



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**La lectura estratégica, una alternativa para mejorar la comprensión lectora
en alumnos de 5to. grado de primaria**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciado en Pedagogía

Presenta:

Yovani Rivera Rivera

Teziutlán, Pue; junio del 2023

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**La lectura estratégica, una alternativa para mejorar la comprensión lectora
en alumnos de 5to. grado de primaria**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciado en Pedagogía

Presenta:

Yovani Rivera Rivera

Asesora:

Judith Salazar Murrieta

Teziutlán, Pue; junio del 2023



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2023.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.

C.
Yovani Rivera Rivera
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Intervención e Innovación

Titulado:

"La lectura estratégica, una alternativa para mejorar la comprensión lectora en alumnos de 5to. grado de primaria"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



Atentamente
"Educar para Transformar"

Lic. Yuneri Calixto Pérez
Presidente de la Comisión

YCP/scc*

Calle Principal Ignacio Zaragoza No. 19, Barrio de Maxtaco Teziutlán, Pue. C.P. 73840 Tel: (231) 3122302

DEDICATORIA

El presente trabajo está dedicado primeramente a mis padres, siendo ellos mis primeros maestros que siempre están apoyándome durante los momentos más difíciles en mi carrera, sin ellos no hubiera llegado hasta donde estoy ahora. En especial agradezco mucho a mi madre por brindarme la ayuda posible sea moral (por darme los mejores consejos) y económicamente para salir adelante. También agradezco a mis hermanos que me motivaron en todo momento, quienes creyeron en mis capacidades como ser humano y nunca dudaron en mí para enfrentar los obstáculos que afronte durante la universidad.

Por otro lado, doy las gracias a los maestros de la UPN, por brindarme los conocimientos y herramientas fundamentales respecto a orientaciones pedagógicas que me ayudaran como futuro profesionalista. De igual forma a mi asesora de campo por el acompañamiento necesario respecto a la revisión del trabajo de investigación.

Finalmente, este trabajo representa mi dedicación, tiempo, empeño y esfuerzo y no hubiera sido posible sin el acompañamiento de todas aquellas personas que estuvieron conmigo durante el transcurso de mi licenciatura, es por ello que de manera general agradezco a familiares, maestros, amigos, compañeros de la escuela, etc.

Mil gracias a todos....

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

CONOCIENDO EL PROBLEMA DE LA INTERVENCIÓN

1.1 Antecedentes y estado del arte	10
1.2 El objeto de estudio desde la pedagogía.....	14
1.3 Diagnóstico de la comprensión lectora.....	17
1.4 Alcances del planteamiento del proyecto de intervención	25

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 La comprensión lectora	29
2.1.1 La lectura estratégica en el aula.....	30
2.1.2 Modalidades de lectura.....	33
2.1.3 Niveles de comprensión lectora.....	35
2.1.4 Textos narrativos	36
2.1.5 Programa de estudios 2011.....	37
2.2 “La comprensión lectora”: una mirada al ámbito de intervención	38
2.3 Teoría del campo	41
2.4 Fundamento teórico de la intervención	45
2.4.1 Psicológico	46
2.4.2 Pedagógico	48
2.4.3 Didáctico	51
2.5 La evaluación en el campo de docencia	53

CAPÍTULO III

DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 Paradigma de la investigación e intervención	59
3.2 Enfoque de investigación	62
3.3 Diseño de la investigación.....	65
3.4 Técnicas de recopilación de información	68

CAPÍTULO IV

EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

4.1 Taller: “la lectura estratégica, un espacio para la comprensión lectora”	73
4.1.1 Los sujetos y el problema de la intervención	76
4.1.2 Descripción del taller	78
4.1.3 Plan de evaluación	84

CONCLUSIÓN

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

APÉNDICES

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

Actualmente el proceso educativo enseñanza aprendizaje, ha ido cambiando con el tiempo y esto a la vez ha provocado que los profesores y alumnos se adapten a nuevas formas de adquirir conocimientos y de aprender, por lo que es fundamental que, al enseñar algún contenido nuevo, se haga de distinta forma donde el docente utilice diferentes alternativas y métodos que le permitan mejorar su enseñanza y así el alumno asimile y entienda mejor los contenidos. En relación a la comprensión lectora el docente tiene que ser un guía, un mediador pedagógico que ayude al alumno a comprender lo que lee, pero a través de diferentes estrategias innovadoras.

Cabe resaltar que la comprensión lectora es un tema de interés que ha sido estudiado por diferentes autores, organizaciones e investigadores sobre las distintas causas, dificultades o deficiencias de que el alumno no comprenda el contenido del texto. Por lo que el presente proyecto de intervención e innovación titulado “la lectura estratégica, una alternativa para mejorar la comprensión lectora en alumnos de 5to. grado de primaria” se tiene la intención de que los alumnos de la escuela primaria Miguel Hidalgo, ubicado en el barrio de Chignaulingo, Teziutlán, Pue. Donde el estudiante mejore su comprensión lectora a través de la utilización de la lectura estratégica, donde lleve a cabo diferentes modalidades, los tipos de estrategias de lectura durante los diferentes momentos de esta, como la prelectura, durante la lectura y postlectura.

El trabajo de investigación se compone de 4 capítulos: en el primer capítulo se describe el diagnóstico pedagógico sus bases, técnicas e instrumentos que se utilizan para obtener el problema de la comprensión lectora en los alumnos de quinto grado grupo “A” de la escuela primaria Miguel Hidalgo, donde se contextualiza el contexto tanto externo como interno, los factores que influyen en los alumnos. De igual forma se logra determinar la pregunta de investigación y los objetivos

tanto del general como los específicos, esto gracias a los resultados obtenidos en el diagnóstico pedagógico aplicado al grupo de quinto grado de primaria.

En el capítulo dos, se da información rigurosa basado en el sustento teórico que tiene la investigación de este proyecto, esto con el fin de que se tenga un panorama amplio de entendimientos respecto a las nociones y conceptos que involucra el problema que se investiga, como el concepto de comprensión lectora, la lectura, las modalidades de lectura, los niveles de comprensión lectora, los textos narrativos, etc. De igual forma se hace mención sobre parte teórica de intervención como la psicológica, pedagógica y didáctica.

Dentro del capítulo tres, se detalla el proceso metodológico que lleva esta investigación, como lo es el paradigma sociocrítico, fundamentado principalmente en la crítica social de la realidad, el enfoque de investigación meramente cualitativa está relacionado con las características y cualidades del sujeto, el diseño de investigación acción donde se da la estructura del trabajo. Por otro lado, se da la conceptualización sobre las diferentes técnicas e instrumentos que se utilizan durante el diagnóstico que se lleva a cabo.

En el último capítulo del proyecto de intervención e innovación, se presenta la estrategia didáctica del taller cuyo nombre del proyecto de intervención es “la lectura estratégica, leo y comprendo” donde se muestra el diseño de la planeación, se describe la estrategia didáctica, las sesiones que conforma el taller, el objetivo, tiempos, los recursos, productos, etc. También se lleva a cabo las evaluaciones donde se incluyen las técnicas e instrumentos que son implementados durante las sesiones de trabajo.

CAPÍTULO

I

CONOCIENDO EL PROBLEMA DE LA INTERVENCIÓN

En el presente capítulo se pretende dar a conocer, algunas de las investigaciones que se han hecho respecto al problema de la comprensión lectora tanto de investigaciones internacionales como nacionales, que han aportado en gran medida en los aspectos educativos y sociales del alumno. De igual forma, se da a conocer a detalle el objeto de estudio visto desde el ámbito pedagógico, y los resultados obtenidos respecto al diagnóstico que se lleva a cabo, finalmente se hará mención de los alcances del planteamiento de intervención, en este caso los objetivos que se pretende llegar y que marca el fin de la investigación.

1.1 Antecedentes y estado del arte

Hoy en día es imprescindible para la educación que las nuevas generaciones fortalezcan su comprensión lectora a través de la aplicación de estrategias de lectura ya que, si no se comprende lo que se lee, se dará como resultado una lectura vacía, sin recibir un contenido o haciendo una lectura meramente superficial, de igual manera hay textos en los que se requiere mayor esfuerzo para leer como los son las leyendas, relatos históricos y textos informativos, en donde el estudiante tiene que aplicar tales estrategias.

De acuerdo con las investigaciones de Iglesias (2008), respecto a la Revista de Contextos y Estudios de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación de Chile en un primer momento la comprensión lectora en los años 60-70, se basaba exclusivamente en la conversión de grafema, en el cual el alumno solo decodificaba las palabras, por lo que, si el estudiante dominaba el principio alfabético se le considera un buen lector. Aunque la agilidad lectora y al leer rápido en muchas ocasiones se resulta la no comprensión del texto que se lee. Esto ha cambiado con el tiempo y se considera prioritario que el estudiante comprenda lo

que lee, aunque para llegar a la comprensión interviene otros procesos “el conocimiento de la gramática, el vocabulario y las convenciones de la escritura tienen como propósito mejorar las capacidades de los estudiantes para comprender, analizar y producir textos”. (Secretaría de Educación Pública [SEP], 2017, p. 174)

Durante muchos años se han realizado investigaciones respecto al tema de comprensión lectora, tanto de manera internacional como nacional, es por ello que en el presente trabajo de investigación se destacan algunas, entre las internacionales se hace mención de las siguientes: En la primer antecedente como punto de partida es la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2019), en un estudio de la ERCE, que se llevó a cabo respecto a los países de América Latina y el Caribe, se ha encontrado una pequeña mejora que el 44% de los estudiantes de 3° grado y un 68.8% de 6° grado se encuentra en un nivel mínimo respecto a la comprensión lectora, es por ello es fundamental tomar acciones necesarias para mejorarla, ya que es una habilidad esencial para la vida social y académica del alumno.

De acuerdo con Lozano, C. (2013) la cual sustentó la Tesis de Maestría Estrategias metodológicas de la lectura y la potenciación de la comprensión lectora. Propuesta de una guía. Facultad de Medicina de la Universidad de Guayaquil, publicada por la Universidad de Guayaquil, en Ecuador, donde concluyó que tanto los docentes como estudiantes carecen de Estrategias actualizadas para la comprensión y fluidez lectora.

El diseño una Guía de Estrategias Metodológicas de Lectura que fue necesario para elevar el nivel de potenciación y Comprensión Lectora logrando un aprendizaje significativo y sistemático. Por lo tanto, el concluyó que tanto para los docentes como estudiantes carecen de estrategias actualizadas para la comprensión y fluidez lectora. Por lo que es imprescindible actualizar a los docentes y estudiantes en técnicas específicas en la comprensión y velocidad lectora. Por ello

los docentes deben incentivar a los estudiantes través de talleres, de una manera grupal dando paso a una lectura comprensiva, en sus alumnos.

Otra de las muchas investigaciones realizadas de manera internacional se tiene la de Granada España sobre las estrategias de comprensión lectora: “Enseñanza y evaluación en educación primaria”, elaborada por Gutiérrez C. (2012). Menciona en su investigación que los procesos de aprendizaje y enseñanza de la comprensión lectora son importantes para el ser humano. Su carácter transversal conlleva a efectos colaterales ya sean positivos o negativos en educación, respecto a las diferentes áreas académicas, tanto que, las dificultades del lector en comprensión de textos se transfieren al resto de áreas curriculares. Propone llevar a cabo diferentes estrategias de lectura durante al inicio, durante y después de la lectura.

Ahora bien, se da paso a los antecedentes nacionales, en un primer momento respecto a este apartado se presenta una investigación realizada en la universidad Veracruzana de México y tiene como título: “Procesos cognoscitivos implicados en la comprensión lectora en tercer grado de educación primaria”, elaborada por Torres, P. (2014) en la cual se menciona que la comprensión lectora requiere de la interacción de diversos procesos cognoscitivos: atención, percepción, memoria y conciencia fonológica; estos procesos permiten detectar dificultades en el desarrollo cognoscitivo infantil.

La lectura es un proceso esencial para que el niño adquiriera nuevos conocimientos en la etapa escolar, esta es una modalidad del lenguaje que permite la comprensión de un mensaje escrito a través de códigos visuales. El estudio llevado por Torres se tuvo como objetivo describir la relación del desempeño de la comprensión con la precisión y velocidad de la lectura, los procesos de atención, percepción, memoria y conciencia fonológica en niños de tercer grado de educación primaria de Xalapa, Veracruz. Se aplicó la Evaluación Neuropsicológica Infantil (2007), para

evaluar la comprensión lectora, la precisión y velocidad de la lectura, y los procesos cognoscitivos de percepción visual-auditiva, atención visual-auditiva, memoria visual-auditiva y conciencia fonológica.

El desempeño en comprensión lectora, lo clasificó como eficiente y deficiente. La comprensión lectora eficiente fue cuando el niño mostró dominar la habilidad decodificadora (lectura), pudo realizar las tareas lectoras y reconocer el significado del texto y obtuvo puntajes promedio o altos, la comprensión lectora deficiente fue cuando el niño solo logró decodificar el texto sin extraer su significado y obtuvo puntajes bajos. En la investigación realizada por Torres logra su objetivo en cuanto a analizar la relación entre el desempeño de la comprensión lectora y los procesos cognoscitivos que contribuyen a su desarrollo.

En los procesos educativos, se debe fortalecer la comprensión lectora partiendo del aprendizaje de una lectura con precisión y velocidad, lograda mediante estrategias cognitivas que desarrollen los procesos de percepción, atención, memoria y conciencia fonológica. La lectura de comprensión es fundamental para la adquisición de nuevos aprendizajes y para el desarrollo de habilidades como la escritura, ortografía, el vocabulario ya que permite un mejor desarrollo integral en la vida del estudiante.

Otra investigación nacional es la del nombre titulada “estrategias para potenciar la comprensión lectora en quinto grado” de la licenciada en educación primaria Alamilla (2018) su objetivo principal de su tesis de investigación da mención acerca de lo siguiente; mejorar los niveles de comprensión lectora, mediante el diseño de estrategias en un grupo de quinto grado, en la materia de español, de la escuela primaria “Niños Héroe” de Matehuala, S.L.P. del ciclo escolar 2017-2018. En la cual utilizo estrategias de comprensión de lectura, se establecen diversas

secuencias de actividades, la cual con la ayuda de material didáctico provoca el interés y motivación del niño para promover y fortalecer la comprensión lectora

1.2 El objeto de estudio desde la pedagogía

Actualmente la pedagogía se ha convertido en la ciencia fundamental que estudia todo tipo de estrategias, métodos, técnicas, que le permiten mejorar e innovar la propia educación. El término pedagogía tiene su origen en el vocablo griego paidagogós, que se compone por paidos-niño y gogía - llevar o conducir. En la Grecia antigua este concepto se empleó para referirse al esclavo que llevaba a los niños a la escuela. A lo largo de la historia la pedagogía ha sido categorizada según distintos criterios y se ha entendido como: una ciencia, un arte, un saber, una técnica, una disciplina.

Autores recalcan su importancia en área de la educación, ya que la misma pedagogía estudia a la educación y es vista como una ciencia social y cultural de construcción y de transformación tanto de la propia enseñanza del docente como aplicar nuevas estrategias, métodos que le permitan abordar un mejor contenido al momento de trasmitirlo con sus estudiantes para que lo asimilen de la mejor manera posible en el aprendizaje del educando mejorando así la propia educación de los mismos agentes educativos. ejemplo de ello se tienen los siguientes autores:

Es una ciencia en proceso de construcción, no obstante, a pesar de ello, es posible referirse a sus bordes, fronteras, métodos de investigación y campos de acción, se trata de una ciencia aplicada que se ha ido complejizando conforme se ha complejizado la sociedad en la que le toca actuar (Flórez y Tobón. 2001, p. 23).

La pedagogía es la ciencia que estudia los procesos educativos con el fin de transformarlos e innovarlos. Se toma conceptos y teorías que procuran entender y mejorar tales procesos, diferentes métodos de investigación, afines y propios de las ciencias sociales y de otras ciencias,

éstos se adaptan al objeto de estudio de la Pedagogía que es la propia educación, de la cual tiene un papel importante en el proceso de la comprensión de diferentes textos, específicamente la comprensión lectora.

En relación, la pedagogía con la comprensión, la primera estudia todos los métodos, técnicas y estrategias con el fin de que el estudiante llegue a la comprensión. Mientras que la segunda, es una habilidad cognitiva que debe tener cualquier persona y que esta se desarrolla a través del tiempo y con la aplicación de estrategias le permiten fortalecer este proceso cognitivo. De acuerdo con Longwoth, N. (2007), la persona pasa por una serie de escalones de aprendizaje en su vida, en el cual la comprensión es una parte fundamental de ella. Es por ello que el educando debe a aplicar esas estrategias de lectura que le permitan aprender mejor y adquirir nuevos conocimientos, que les serán útil en la vida cotidiana.

De igual manera el campo de la docencia, se convierte en un área impotente para el desarrollo de la comprensión lectora, ya que aquí se da “un proceso creativo a través del cual los sujetos que enseñan y los que aprenden interactúan con un objeto de conocimiento, develando así su propia lógica de construcción y transformándose mutuamente”. (Morán, 1995, pp. 14-15), más que nada tanto el docente como el alumno tiene que ser congruentes con el proceso de enseñanza y aprendizaje, para que el estudiante lleve a cabo la comprensión, se necesita que el docente le proporcione las estrategias de lectura, para que el educando las pueda aplicar.

La pedagogía es muy importante en el ámbito de la educación, de acuerdo con Gascón, A. (2019), la educación es tan relevante, aunque la pedagogía también debería serlo, ya que al ser la ciencia que principalmente la estudia. El origen de la pedagogía es la utopía o búsqueda de algo mejor, el reconocimiento de la pedagogía es algo práctico y del máximo. Por lo que la pedagogía

es la ciencia misma que va a estudiar a la propia educación, en todos sus aspectos, por lo que debe ser considerada primordial para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Visto desde el problema de la comprensión lectora, la misma pedagogía tiene que ser crítica, rectificable, consciente y reflexiva, sobre los métodos, estrategias o alternativas y técnicas que se propone para la resolución del problema de la comprensión, ya que el contexto tanto externo como interno donde se presenta el problema, el personal docente y el conocimiento de los alumnos influyen mucho para la intervención pedagógica.

El pedagogo tiene que ver el problema de la comprensión, desde el campo de la docencia, ya que aquí es donde el analizará los factores que pueden intervenir respecto a la comprensión de textos, ya sean narrativos o informativos, especialmente esto depende también del nivel en la que se encuentra el alumno, de igual manera con la ayuda de la didáctica general y la programación y evaluación, podrá conjugar la teoría que sabe y llevarla a la práctica profesional.

De acuerdo con Sánchez, E. (1993), la imagen global del proceso de comprensión es la de un conjunto de subprocesos que dependen e interactúan entre sí. De forma resumida se puede decir que la comprensión lectora requiere el alumno reconozca palabras, ideas principales y que las una con el texto, que pueda detectar lo esencial, en este caso las ideas principales y sobre todo la trama el contenido y que, de ello, pueda llegar ya a la comprensión, el educando debe de aplicar esas estrategias por sí mismo, para que, en un futuro, se le facilite el entendimiento de los diferentes tipos de texto, obviamente con la ayuda del docente.

Básicamente, el pedagogo tendrá que tener esas herramientas que le permitirán resolver tales problemas cotidianos, es por ello que, en el campo de la docencia, se le prepara al futuro profesionalista respecto a su campo de concentración y sus respectivos seminarios metodologías de

intervención en orientación tanto escolar, vocacional y profesional con el fin de atender las problemáticas que se encuentren en el contexto escolar. De igual manera el pedagogo se le enseña a innovar alternativas, en relación a su campo laboral que en este caso es referente al campo de la docencia futuro docente.

La comprensión lectora, ha sido analizado por diferentes investigadores, aunque sea uno de los problemas más estudiados, no cabe duda que siempre está presente en el aula de clases, es por ello que la tarea del docente, es utilizar la pedagogía como ciencia básica de la educación, para dar una mejora a la solución de problema, a través de teorías constructivistas, psicopedagógicas, estrategias didácticas, material didáctico, la lúdica, etc.

Por ello es fundamental, la pedagogía en el aula de clases “los estudiantes alcanzan mayores aprendizajes cuando sus docentes los apoyan pedagógicamente activando su curiosidad, proveyendo andamiaje e implementando prácticas que permitan profundizar los conocimientos de cada una de las disciplinas evaluadas” (UNESCO, 2019, p. 33). El profesor tiene que mostrar interés en el aprendizaje de sus estudiantes, animarlos, motivarlos y ayudarlos en lo que se les dificulte, tiene que buscar el bienestar y dar las mejores alternativas para la asimilación de conocimientos del alumno, esto dará como resultado que el educando obtenga una mejor participación y desempeño académico.

1.3 Diagnóstico de la comprensión lectora

El diagnóstico es un elemento fundamental en todo proceso de investigación e indagación, es por ello que es indispensable en este trabajo realizarlo para así obtener un análisis de las necesidades de los estudiantes, ya que va a permitir la recopilación de información para

comprender el funcionamiento y así se podrá proponer cambios y mejoras en el contexto donde se pretende realizar.

En primer lugar, es importante definir el concepto de diagnóstico, a través de algún referente teórico es "el proceso que consiste en reconocer sobre el terreno, donde se pretende realizar la acción, los síntomas o signos reales y concretos de una situación problemática, lo que supone la elaboración de un inventario de necesidades y recursos" (Espinoza, 1987, p. 55). Esto implica dar un análisis acerca del contexto estudiado, se identifica las problemáticas que se encuentran en el lugar, en el cual le sirven al investigador tener un panorama más general acerca del problema que más se presenta.

Las características principales de todo diagnóstico, de acuerdo con Vallejos (2008), es que tiene que ser explicativa, dar a conocer a grandes rasgos la situación o el problema que se presenta en el contexto. En segundo lugar, tiene que ser descriptiva lo que conlleva a desmenuzar el problema, en este caso detallar las características esenciales de contexto, de los sujetos y sobre todo del problema presentado. y finalmente pronóstico, la cual se va predecir el posible problema a través de las diferentes técnicas e instrumentos que realice el investigador.

El diagnóstico a utilizar para esta situación es el pedagógico el cual, de acuerdo con autores como Buisan y Marín (2001), lo consideran como un proceso que trata de describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento de un sujeto dentro un marco escolar, con el fin de dar una orientación adecuada y una intervención respecto a las necesidades del estudiante, cuyo propósito es identificar las dificultades que presentan los alumnos dentro de lo académico, por lo que el diagnóstico es el más adecuado para analizar el problema que se pretende intervenir y darle solución a la misma dentro de un contexto académico.

De igual manera se cuenta con tres funciones básicas: tiene que ser preventiva, el cual va más enfocado en disminuir detener y atenuar el riesgo del problema presentado. Por otra parte, la segunda función es predictiva, relacionada a la anticipación del problema, en el cual se utilizarán las técnicas e instrumentos necesarios para la recogida de información. En cuanto a la tercera función del diagnóstico pedagógico es que es correctiva, donde a partir del posible problema que ya esté presentando se tiene que eliminar la causa de la no conformidad y prevenir la recurrencia.

Por lo que se puede afirmar que este diagnóstico, es el indicado para conocer el problema a mayor profundidad y determinar las mejores intervenciones para resolver las problemáticas presentadas en los alumnos de quinto grado de primaria. El diagnóstico se lleva a cabo mediante ciertas técnicas e instrumentos aplicados fundamentales para la recopilación de información y para la detención del problema a tratar. Respecto a las fases del diagnóstico pedagógico Buisan y Marín (1987), la dividen en cinco fases esenciales, que a continuación se presentan.

En la primera fase se tiene la planificación, que básicamente es la organización general del proceso, aquí se diseñan los primeros instrumentos, se idéntica la población para efectos de este trabajo se utilizó técnicas principales como la observación, donde los instrumentos a utilizar fueron guías de observación, ambas relacionadas con la observación directa en dirección al estudio de la realidad del propio estudiante ya sea del aspecto externo e interno. En las guías de observación se pudo rescatar información relevante y general.

La segunda fase del diagnóstico se refiere a la recogida y la recopilación de información, la cual se da a través de la aplicación de los instrumentos. Respecto a las guías de observación en el contexto externo (Ver apéndice A), se obtuvo como resultado que en el aspecto social, cultural, económico y educativo influyen directamente en el desarrollo del aprendizaje del niño. En los primeros se tiene la religión, el día de muertos, las festividades de Semana Santa, 12 de diciembre,

aquí el alumno al acompañar a sus padres a las diferentes festividades falta en ocasiones a la escuela, lo que obstaculiza las actividades pedagógicas y educativas en la escuela.

Respecto a los servicios básicos que cuenta la comunidad, se tiene el drenaje, internet, luz y agua potable, en su mayoría los habitantes tienen acceso a telefonía móvil, lo cual permite un desarrollo integral en el estudiante ya que tiene las condiciones favorables para un aprendizaje eficaz lo que permite que los niños tenga acceso con facilidad a lecturas de manera digital esta información se ha obtenido respecto a una observación indirecta que se llevó con anterioridad a través de informes de la escuela primaria. Ya con una observación directa, donde se ha analizado de manera general las condiciones del Barrio de Chignaulingo cuyos servicios básicos los tiene.

Los ingresos familiares provienen tanto de padres como de madres de familia, ya que en el barrio de Chignaulingo está presente las maquilas o industrias maquiladoras, los diferentes negocios como tiendas de ropa, papelerías, panaderías, ferreterías, etc. De igual forma existen habitantes que emigran a otros lugares con el propósito tener una mejor economía para su familia, en consecuencia, de la emigración provoca que los niños no interactúen de manera directa con sus padres de familia.

En la guía de observación del contexto interno (Ver apéndice B), respecto a los aspectos internos sea infraestructura que se han identificado en el interior de la institución, influyen directamente en el desarrollo de aprendizaje del estudiante. La escuela primaria Miguel Hidalgo, con clave de centro de trabajo, CCT, 21DPR0561S1, se ubica entre la Calle Alfredo Castillo Ávila No. 60, Barrio De Chignaulingo Teziutlán, Puebla. Entre Calle De los Maestros y Carretera A Nautla, a 50 Metros de la Capilla.

La escuela tiene una infraestructura adecuada para promover el aprendizaje de niñas, niños, en un espacio seguro con ambientes propicios en el que se vive una cultura de paz. Asimismo, permite la promoción del deporte, la música, actividades artísticas, cívicas y socioculturales, entre otras. Cuenta con las condiciones y servicios básicos (drenaje, agua, piso, electricidad, mobiliario adaptable para aulas, entre otros), con medidas y medios de seguridad para los estudiantes durante su estancia (bardas perimetrales, señalamientos internos y externos, seguridad vial, orientaciones para posibles contingencias), servicio de internet, las computadoras del salón de computación no cuentan con ello, solo en la dirección.

Conforme lo establecido en la Ley de Educación N° 5381/13 la Educación Primaria tiene seis años de duración y se organiza en dos ciclos, el primer ciclo conformado por 1º, 2º y 3º grado y el segundo ciclo por 4º, 5º y 6º. Cuenta con un total 345 alumnos, 16 maestros y un conserje, entre ellos se encuentra la directora y subdirectora, maestro de educación física, de computación, profesora de inglés y maestra de educación especial, de los educandos ya antes mencionado 12 maestros están a carga de los grupos. En cada grado, los grupos llegan hasta el “B”. Lo alumnos con los que se va a trabajar en la escuela primaria Miguel Hidalgo va hacer un grupo de 5º grupo “A”, con una cantidad de treinta niños; once niñas y diecinueve niños con edades de diez a once años.

En la guía de observación para el docente (Ver apéndice C), se recabo información respecto a la enseñanza del profesor en el aprendizaje de los estudiantes, ya sea en lo académico (conceptual), procedimental, y en los valores. En resultado, de manera general se puede decir que el docente tiene un dominio respecto al tema, da retroalimentación, toma en cuenta los saberes previos de los estudiantes, realiza una evaluación formativa. Aunque para la comprensión lectora, el docente proporciona poca información respecto a las estrategias que tienen que utilizar sus

alumnos en los momentos de lectura, se ha anotado a grandes rasgos que el maestro cree que el alumno ya conoce ciertas estrategias de lectura, por lo que al momento de que les pide que lean, los educandos realizan una lectura vacía, no se llega a la comprensión del texto.

Ya de manera general en el aula de clases y en los momentos de receso de los alumnos, se lleva a cabo registros anecdóticos a través de un diario de observaciones, que permite registrar de manera global a los estudiantes de quinto grado de primaria del grupo A, las anotaciones se hacían durante los momentos de receso y después de la jornada escolar, se apuntan las situaciones donde involucran a los estudiantes. Lo que se pudo observar de manera general fue que los alumnos se les problematizan los textos narrativos como las leyendas, ya que cuentan con palabras que desconocían, de igual manera algunos textos informativos. También al momento de leer, no utilizan correctamente las estrategias de lectura, por lo que este problema no solamente afecta a las materias de español, sino a todas las demás, ya que los alumnos no leen con emoción, las lecturas que se dan en el aula son muy estáticas.

Por otra parte, también se utilizó la técnica de la entrevista aplicada al maestro de 5to grado grupo "A" que fue de suma importancia para la realización del diagnóstico (Ver apéndice D), cuyo objetivo de la entrevista de tipo abierta fue conocer las estrategias y los recursos que utiliza el docente, para mejorar la comprensión lectora en niños, los resultados que se obtuvieron respecto a las respuestas del docente fueron que más de la mitad de su grupo, se le dificulta la comprensión lectora, ya que al momento de leer, no le ponen interés y se distraen con facilidad, no se concentran totalmente, de igual forma el docente utiliza material o anexos recortables que le permiten mejorar la comprensión de los temas vistos. Aunque también recalca que es necesario implementar diferentes estrategias didácticas que permitan un mayor aprendizaje en el alumno.

En la fase tres del diagnóstico pedagógico se realiza la comprobación de las realizaciones del estudiante, mediante la técnica de la entrevista de tipo estructurada, la encuesta y una prueba de comprensión lectora. En la primera se llevó a cabo el instrumento del guion de entrevista realizado a alumnos de quinto grado grupo “A” (Ver apéndice E), durante 5 días se fueron entrevistando a seis niños por día. Los ítems relacionados sobre la importancia de la comprensión lectora, los niños en su mayoría declararon que es muy importante y que están totalmente de acuerdo sobre lo fundamental de las lecturas narrativas e informativas para entretener e informar al lector.

Aunque en la quinta ítem los educandos respondieron en su mayoría que ocasionalmente leen en su tiempo libre, se hace hincapié esta respuesta, ya que se considera que los propios alumnos rara vez practican la lectura en los momentos en que tienen tiempo, aunque ellos hayan respondiendo en los ítems anteriores que la lectura es muy importante, no llevan a cabo la lectura por voluntad propia. En la sexta pregunta ¿Qué te lleva a leer? fue de opción múltiple, donde los niños escogieron dos respuestas de cuatro, las cuales en su mayoría seleccionaron las siguientes respuestas: me interesa la lectura y la diversión que encuentra en la lectura, el último ítem de la entrevista fue abierta ¿Qué tipo de lectura te gustaría leer en el salón de clases y por qué?, la generalidad de los estudiantes respondió narrativas como cuentos, fabulas, pero que estén en relación a sucesos reales o casos de la vida real.

Por otra parte, en la técnica de la encuesta se llevó a cabo el cuestionario como instrumento utilizado referente a un guion de encuesta, el cual sirvió para la obtención de información con fines de investigación, el cuestionario fue en su mayoría con escala Likert, dirigido a padres de familia con respuesta en acuerdo, frecuencia, importancia y probabilidad en relación al tema de la comprensión lectora en los niños de quinto grado de primaria.

Durante el guion de encuesta realizado a los padres de familia (Ver apéndice F) cuyo objetivo fue obtener información por parte de ellos, con el fin de saber las dificultades que presentan sus hijos respecto la comprensión lectora, se obtuvo como resultado que todos los padres están de acuerdo sobre la gran importancia que tiene la lectura en el desempeño académico de su hijo. Respecto al ítem cuatro ¿le dedica un tiempo a su hijo en casa, para que lea alguna lectura?, en su mayoría respondieron ocasionalmente esto por cuestiones de que la gran mayoría de los padres de familia trabajan ya sea hombre o mujer. En el ítem 5, los padres le dedican menos de media hora para ayudar a sus hijos en las tareas de la escuela y ocasionalmente practican la lectura con ellos en sus tiempos libres

En la prueba que se realizó (Ver anexo 1), de una lectura narrativa del libro de lectura orientaciones didácticas del 2021, se realizaron preguntas abiertas donde los niños respondieron con un nivel de comprensión apenas llegando al literal, ya que sus respuestas fueron muy generales. Los ítems presentados en la prueba eran abiertos para un nivel inferencial y literal, aunque la realidad es que no se pudo llegar al nivel deseado, ya que la respuesta de los niños fue muy poco nutrida y muy general sin dar detalles de la propia lectura, fue evaluada con la rúbrica que considera la prueba SisAT.

La intención de esta prueba fue analizar el nivel de comprensión de los alumnos, aunque se ha obtenido como resultado que los niños presenta dificultades en la comprensión lectora, ya sea por diferentes factores como el poco interés que le ponen a la lectura, la concentración mínima al momento de leer, la atención, y el desconocimiento de estrategias de lectura, dificultando la comprensión de los textos presentados.

Ya en la fase 4 y 5, consiste en la corrección e interpretación de los resultados de manera general se puede observar que los alumnos carecen dificultades para la comprensión de niveles

literal e inferencial en la lectura, en su mayoría los niños no muestran interés en las lecturas de tipo narrativa e informativa, carecen de estrategias de lectura, ya que al leer no las utilizan en sus respectivos momentos (prelectura, lectura y postlectura).

1.4 Alcances del planteamiento del proyecto de intervención

El tema de la comprensión lectora, nace a partir de las necesidades de los alumnos de 5° grado de la escuela primaria Miguel Hidalgo, ubicado en Chignaulingo, Teziutlán. , los cuales por diferentes motivos tanto educativos como familiares, es que tienen estos problemas al momento de comprender un texto, lo que se busca con ello es fortalecer la comprensión lectora a través de la lectura estratégica para que de esta manera al momento que los niños lean un texto acorde a su edad y nivel de primaria apliquen estas estrategias para que alcancen con base en ello una buena comprensión.

Una vez aplicado el diagnóstico, se destaca en este proyecto, una necesaria intervención respecto al problema de la comprensión lectora en los niños de 5° grado de la escuela primaria, ya antes mencionada. En las que los niños presentan algunas dificultades para la comprensión de textos, a causa de varios factores principales, entre los que se destaca, carencia de conocimientos previos, el mal uso de estrategias de lectura, falta de concentración, el interés de la lectura, etc.

Lo que se ha observado a lo largo de este tiempo, es que los niños muestran poco interés en lecturas también al momento de leer, muchos alumnos subrayan todo el párrafo, no leen el título de lectura o no vuelven a leer el texto, si es que no quedo claro. Por lo que la pregunta detonadora como base a este proyecto de intervención respecto al problema de la comprensión lectora, es la siguiente ¿Cómo aplicar la lectura estratégica en alumnos de quinto grado grupo “A” de la escuela

primaria Miguel Hidalgo, de Barrio de Chignaulingo, Teziutlán, Puebla para mejorar su comprensión lectora?

En toda lectura, se es necesario que los niños aprendan a utilizar estrategias de lectura, que le permitan comprender mejor el contenido de los textos. El objetivo general que se pretende alcanzar y que marcará el fin de la investigación, es el siguiente: fortalecer la comprensión lectora mediante un taller de lectura estratégica en alumnos de quinto grado grupo “A” de la escuela primaria Miguel Hidalgo, ubicada en el barrio de Chignaulingo, Teziutlán, Pue.

Los objetivos específicos son los siguientes:

- 1.- Identificar las estrategias de lectura, que estén enfocadas a mejorar la comprensión lectora.
- 2.- Diseñar un taller, que considere las estrategias de lectura (lectura estratégica) enfocadas a la comprensión lectora en alumnos que cursan el quinto grado del nivel primaria.
- 3.- Aplicar las estrategias de lectura que mejoren la comprensión lectora.
- 4.- Analizar los resultados alcanzados por los alumnos de quinto grado de primaria a través del nivel literal e inferencial de la comprensión lectora.

Es muy importante fortalecer la comprensión lectora, de acuerdo con el Programa de Estudios de la SEP (2011), el alumno está en una etapa de desarrollo cognitivo, en donde tiene que nutrirse de conocimientos y asimilarlos, para así generar nuevos conocimientos, que le permita comprender mejor su realidad.

El fortalecimiento de la comprensión lectora, tendrá una relevancia social, ya que gracias a la utilización de las estrategias de lectura el niño puede desenvolverse mejor ante la misma sociedad, entiende y comprende conocimientos que en un futuro le serán de gran utilidad. De igual

manera se tiene una relevancia tanto teórica como metodológica, en donde el alumno lleva a cabo estrategias de lectura que le permiten comprender cualquier texto acorde a su edad.

La importancia de atender la comprensión lectora como un problema es fundamental no solo en el rendimiento académico del niño, sino en la adquisición de conocimientos, y en el entendimiento de la realidad en donde vive. De acuerdo con McMillan (2005), un problema debe basarse en el conocimiento acerca de una práctica permanente, la ampliación de la comprensión, y de una investigación exploratoria. Ya que, al considerarse un problema y al darle una solución o mejorarla supondrá un beneficio potencial respecto a los integrantes que conforman la investigación.

CAPÍTULO

II

MARCO TEÓRICO

Una vez identificado el problema u objeto de estudio y haber planteado la pregunta junto con los objetivos de investigación, se presenta en este capítulo el marco teórico donde se dará paso a los principios teóricos y conceptos básicos que sustentan al proyecto de intervención, dando un panorama más amplio respecto al problema de la comprensión lectora, de igual forma se hará hincapié respecto al campo de la docencia, y en los diferentes aspectos ya sea psicológico, pedagógico didáctico, etc.

2.1 La comprensión lectora

Primeramente, se define el concepto de comprensión, la cual se expresa “cuando una persona capaz de pensar y actuar con flexibilidad utilizando lo que uno sabe. “Es ser capaz de tomar el conocimiento y utilizarlo en formas diferentes”. (Perkins, 2006, p. 78) De acuerdo con el autor, la persona llega a la comprensión cuando utiliza el conocimiento que ya sabe o ha aprendido a lo largo del tiempo y lo lleva directo a la práctica, cuando esto ocurre, finalmente se llega a la comprensión.

Ahora bien, la conceptualización de comprensión lectora, es definida de diferentes maneras, Berko y Berstein, (2010), lo definen como un proceso dinámico e interactivo basado en la capacidad de entender e interpretar textos a través de la construcción de significados a partir de combinar el conocimiento del lector con la información del texto, contextualizada por la situación de la lectura, de aquí depende obviamente de la información del texto, sí es un texto expositivo-informativo, donde al lector se le dificultará un poco más que a los textos narrativos. En pocas palabras comprender es entender el significado de algo, es decir, asimilar de mejor manera posible las ideas principales como las ideas secundarias de un texto. Para esto es necesario que el alumno utilice estrategias que le permitan mejorar su comprensión lectora durante el proceso de la lectura.

2.1.1 La lectura estratégica en el aula

Antes de la conceptualización de la lectura estratégica, cabe precisar primeramente la noción de lectura, está es definida de muchas maneras algunos autores la conceptualizan de la siguiente forma como “la capacidad de comprender, utilizar y analizar textos escritos, para alcanzar los objetivos del lector, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar en la sociedad” (OCDE, 2006, p. 48). La lectura no solo es decodificar palabras, sino comprender lo que dice el texto, he interpretarlo obteniendo como resultado que la persona sea capaz de pensar y reflexionar sobre lo que lee.

Por lo que es fundamental aclarar de igual forma la noción de estrategia. La palabra estrategia no tiene un concepto específico, sus orígenes los tienen en las palabras griegas "stratos", que se refiere a ejército, y "agein", que significa guía. Prácticamente se refiere guiar al ejército. “La adopción de recursos de acción y la asignación de recursos necesaria para llevar a cabo estas metas” (Chandler, A. 1962, p. 13). Como lo analiza Chandler, hace referencia a la acción y a los recursos que pueda tener cierta persona o grupo para poder alcanzar los objetivos que se pretenden lograr.

Mientras que otros autores lo conceptualizan como un concepto que contiene varios elementos indispensables para que se lleve a cabo una estrategia, de los cuales la definen de la siguiente manera “cinco palabras: plan, pauta de acción, patrón, posición y perspectiva” (Mintzberg, H. et al. 1998, p. 30). En palabras de estos autores resumen a la estrategia como un plan o el conjunto de alternativas que se lleva a cabo con el fin de enfrentar una situación. En relación a la lectura, el leyente debe utilizar las estrategias de lectura que le son indispensables en la lectura, ya que es la alternativa fundamental para que logre una buena comprensión.

La lectura estratégica se refiere al conjunto de actividades o acciones que utiliza el lector al fin de poder lograr ciertos objetivos que en este caso en la comprensión de la lectura. Es por ello que es de suma importancia que los lectores utilicen diferentes estrategias de lectura en los diferentes momentos en las que se divide. Ya que como lo mencionan los autores serán las guías para alcanzar los objetivos deseados.

Existen diferentes estrategias de lectura, Goodman (1986) señala, entre las principales que utiliza el lector son las de muestreo, predicción, inferencia, confirmación, corrección y monitoreo. De igual forma va acompañada de los diferentes momentos de la lectura. La escritora Solé (1992) sostiene que enseñar a leer no es absolutamente fácil ya que es un proceso complejo que requiere una intervención: antes, durante y después y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender. Por lo que el proceso de lectura se lleva a cabo por diferentes momentos, en las cuales el lector utiliza distintas estrategias para la comprensión de la misma lectura.

En el momento antes: tiene por finalidad de explorar sus saberes previos del niño, despertar el interés por la lectura, y hacer predicciones sobre el texto. Se utilizan las estrategias de muestro, predicción y anticipación. La estrategia de muestreo va más enfocada en el análisis de manera rápida de la portada, tipografía e imágenes, tipo de texto, etc. básicamente en esta estrategia los lectores son capaces de formularse una idea de lo que posiblemente tratara la lectura también es denominada como lectura rápida u observación.

Posteriormente se da paso a la estrategia de predicción donde se hace hincapié a lo que posiblemente tratara la lectura, por lo que va acompañada de las acciones que se realizaron durante el muestreo, aquí se realizan preguntas he hipótesis respecto a la lectura. Por otra parte, se tiene la estrategia de anticipación, la cual consiste en activar los conocimientos previos a través del

vocabulario y del lenguaje del texto que se va ir leyendo. Es recomendable buscar las palabras que no se logren entender mediante una lectura rápida.

El momento durante la lectura, se tiene por finalidad leer la lectura, hacer hipótesis, predicciones, conjeturas e ir descubriendo el significado de palabras según el contexto. Formular preguntas sobre lo leído, releer partes confusas, formular preguntas sobre lo leído, etc. Las estrategias que se utilizan son las de inferencias, corrección y confirmación. En la primera se tiene la inferencia, la cual es utilizada para completar la información que no está explícita en la lectura con ayuda del conocimiento previo de lector podrá hacer hipótesis sobre lo que trata la lectura, mediante preguntas, actividades que favorezcan la comprensión del texto.

Por otra parte, se tiene la corrección y la confirmación, el lector supervisa a cada instante su lectura que realiza. Goodman (1986b), considera que la estrategia de corrección es fundamental utilizarla ya que permite reconstruir y recuperar el significado del texto, mediante la lectura se confirman las hipótesis y las predicciones que se tenían, si están son o no parte de la lectura. Ya en la confirmación o afirmación, el leyente tiene que verificar si sus rediciones e inferencias son acertadas, porque el lector debe estar dispuesto a contemplar la información rectificadora.

Ya en el momento después o conocido también como postlectura, se tiene por finalidad realizar la comprensión de la lectura, que puede ser en sus tres niveles: literal, inferencial y criterial a través de diferentes estrategias de terminación como los son esquemas, organizadores, resúmenes, cuadros de doble entrada, etc. Este momento se utiliza la estrategia del monitoreo donde estudiante lleva a cabo su propia reflexión y evaluación de aprendizaje, en relación a la lectura que lee. A grandes rasgos el lector realiza un monitoreo de su propia comprensión lectora, analizando su avance por sí solo o con el apoyo del docente donde aplique actividades que favorezca los niveles de comprensión lectora.

En pocas palabras, en los momentos antes, durante y después se tienen que tomar en cuentas las diferentes estrategias de lectura debido a que están relacionadas a tener una buena comprensión lectora. Sin embargo, se deberán de considerar aparte de las estrategias y los momentos de lectura las diferentes modalidades y los niveles de comprensión lectora que se quieren llegar.

2.1.2 Modalidades de lectura

Por otra parte, es fundamental, que el lector utilice diferentes modalidades de lectura, con el fin de mejorar su comprensión lectora, ya que son formas de leer, en donde se harán ciertas actividades, en el que se llevan a cabo estrategias de lectura durante los diferentes momentos de esta. Existen distintas modalidades de lectura, autores la consideran como “diversos métodos de enseñanza disponibles para el apoyo del proceso de lectura los que incluye la lectura en voz alta, la lectura compartida, la lectura guiada y la lectura independiente” (Swartz, 2010, p. 42). Para llevar a cabo una lectura estratégica es esencial utilizar las diferentes modalidades de la misma.

Por consiguiente, se tiene la lectura en voz alta, que de acuerdo con Swartz (2010b), la conceptualiza como una técnica o actividad que permite que el educador o el propio estudiante lleve a cabo, mediante una entonación, pronunciación, dicción, fluidez, ritmo, donde el lector debe actuar como un modelo que aprecia la lectura y la disfruta. Además, se debe tener en consideración la selección del texto, organizar el ambiente, el propio vocabulario, entre otros factores.

En cuanto a la lectura compartida, el profesor lee junto con los estudiantes, con el fin de apoyarlos durante el momento de la lectura. Por lo que el papel del profesor es muy importante ya que debe escoger un material apropiado para el nivel que está trabajando, de igual forma se debe leer de manera fluida y expresiva. En pocas palabras esta modalidad es una experiencia

colaborativa que mejora la comprensión lectora y que es fundamental para llevar a cabo una lectura estratégica en el aula de clases.

Dentro de este orden de ideas, se encuentra la lectura guiada, donde el autor Swartz (2010c), la define como un encuentro entre lectores avanzados que apoyan a lectores iniciales, el docente les va dando la instrucción directa en relación al grafema, fonema y a la propia comprensión. Por lo tanto, esta modalidad se aplica en grupos pequeños. Donde los estudiantes leen y el profesor analiza su lectura, su vocabulario, le ayuda a resolver problemas que plantea la comprensión de lo leído, básicamente el docente se vuelve un guía que acompaña al estudiante durante todo el momento de la lectura y le facilita su comprensión lectora mediante preguntas.

Dentro de este marco, se encuentra la modalidad independiente, donde los alumnos asumen la responsabilidad de leer los textos que ellos mismos escogen o eligen ya que les interesa el contenido, el papel del profesor es observar, evaluar y conversar con los propios alumnos. Es una gran oportunidad para que los propios lectores apliquen y utilicen las diferentes estrategias de lectura de manera independiente que les ayuden a mejorar su comprensión lectora. Se es recomendable evaluar la lectura de manera individual ya que la observación que el profesor hace, será de forma particular respecto al avance de cada alumno.

Sim embargo es importante destacar que la lectura no siempre se lleva de manera estática, sino también de manera dramática, Porro y Báez (2003), la consideran como una representación teatral, donde la importancia se centra especialmente en el texto dramático a acompañada de la modalidad en voz alta de igual forma común lenguaje corporal, se da énfasis en las palabras, y se lleva a cabo de manera colectiva. La ventaja de esta modalidad es que no solo mejora la comprensión de los textos sino las habilidades de comunicación tanto verbal como corporal, pero que facilita la comprensión de textos narrativos.

2.1.3 Niveles de comprensión lectora

Los niveles de comprensión lectora, son los grados que el lector debe alcanzar, cabe destacar que la comprensión es un proceso de interacción entre el texto y el lector, por lo que tiene que haber concentración e interés por parte del lector, obviamente depende del tipo de texto, del contenido y del desarrollo del niño. Autores como Smith (1989) describen los siguientes niveles de comprensión lectora que debe alcanzar cualquier buen lector.

El nivel de comprensión literal, el lector registra de manera básica las palabras principales del texto, reconoce todo aquello que está explícito en la lectura, a grandes rasgos identifica el tema central del texto, comprende el significado de las palabras, y comprende lo que el autor expresa de forma directa. El docente estimula al alumno, lo ayuda a identificar detalles, precisar espacios y tiempos, personajes, secuenciar los hechos, captar el significado de las palabras, etc. Permitiendo que el educando obtenga una buena comprensión de la lectura.

En el nivel de comprensión inferencial, se da al momento en que el niño saca conclusiones acerca de lo que leyó, ya que completa el texto y comprende el significado oculto del texto. Los lectores tienen que predecir resultados, deducir el tema de un texto, prever un final diferente, interpretar el lenguaje figurativo, etc. Pinzas (2007), resalta que, si hace una comprensión inferencial a partir de una comprensión literal pobre, lo más probable es que haya una comprensión inferencial insuficiente lo que provocaría que no se entienda la idea implícita del texto.

El nivel de comprensión crítica, es más complejo, ya que el lector tiene que dar argumentos y juicios propios respecto a lo que se leyó, tiene que juzgar el contenido, distinguir un hecho de una opción, captar sentidos implícitos, analizar la intención de autor. Este nivel corresponde un desarrollo de pensamiento más complicado, ya que el lector da argumentos detallados y precisos

de la propia lectura, para que llegue al nivel crítico es fundamental que el lector pueda entender el mensaje explícito e implícito de la lectura.

Aunque el estudiante para que llegue a los niveles de comprensión lectora pueden existir ciertos factores que interfieren en su comprensión. De acuerdo con el Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE, 2019), recalca que las causas principales que presentan los niños de 3ero a 6to grado, en la comprensión lectora, son en la carencia de vocabulario, la falta de inferencias, el desconocimiento de estrategias de lectura, etc. Entre otras de las causas o factor principal para a comprensión de la lectura es la falta de atención o el interés. Se recalca que “la atención puede ser externa o interna, estar centrada o difusa, relajada o vigilante” (Jensen, 2004, p. 66). El lector puede distraerse con facilidad respecto a los estímulos externo o internos.

Por lo que el docente tiene que implementar estrategias que permitan focalizar la atención de los estudiantes Entre las principales consecuencias de la comprensión lectora, respecto a la falta de carencia de vocabulario, no se entiende la idea principal del texto; en la falta de inferencias, provoca una mala comprensión en la lectura, lo que incide en que no se entienda las ideas implícitas en el texto; el desconocimiento o falta de dominio de las estrategias de lectura, da como resultado dificultades en los momentos de la comprensión de la lectura.

2.1.4 Textos narrativos

Es importante dar una conceptualización del de lo que son los textos narrativos, en palabras de los autores Alzate et al. (2007), es un escrito que nombra en forma de relato los sucesos, hechos reales o ficticios, abarca un inicio, desarrollo y fin, todo esto sucede en un tiempo determinado. Estos relatan acontecimientos que se desarrollan en un lugar, espacio y tiempo determinado. Los textos narrativos se clasifican de la siguiente manera: en primer lugar, se tiene la novela, es una

obra literaria en prosa de extensión indefinida, que narra hechos ficticios es más extensa que el cuento y se divide por capítulos, cuenta con pequeñas historias que giran a la principal, de igual forma con los personajes.

El cuento, es otra narración ficticia caracterizada por su brevedad, presenta una cantidad mínima de personajes y un argumento no tan complejo. Se distingue por tener un inicio, desarrollo y cierre. Sus características principales más que nada están relacionadas con ficción, escrito en prosa, se enfoca solo en narrar la historia de un protagonista, se encuentra en una sola sucesión de hechos. La poesía, es un género literario, donde se manifiesta la belleza o el sentimiento estético a través de palabras, ya sea en verso o en prosa. El ejemplo más usado es son los poemas, la sátira, el himno, la canción, entre las características primordiales que lo distinguen son en las palabras que se encuentran implícitas y explícitas en el poema.

La leyenda, es otro texto narrativo de gran importancia en pocas palabras es una narración literaria que “indica el lugar con precisión; los personajes son individuos determinados, tienen sus actos un fundamento que parece histórico y son de cualidad heroica” (Genep, 1982, pp. 21-28). Entre las características principales es que maneja situaciones fantásticas, hechos sobrenaturales, se ubica en un contexto determinado. La fábula, es otro de los muchos textos narrativos, teniendo en cuenta a Rodríguez (2010), es un relato literario breve, en prosa o verso, con una intención didáctica ya que al final se tiene una moraleja con punto de reflexión para el lector.

2.1.5 Programa de estudios 2011

De acuerdo con la SEP (2011b), en su Programa de Estudios, está enfocado a competencias, basado en una propuesta formativa idónea, significativa, congruente centrada en el aprendizaje

eficaz y al desarrollo adecuado del estudiante. El alumno tiene que desarrollar habilidades, actitudes y destrezas que le permitan entender su realidad apoyado por parte del docente

En la materia de Español, el propósito fundamental en niños de quinto grado en relación a la comprensión lectora, son los siguientes: sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en los diferentes textos, con el propósito de ampliar su conocimiento. En el tercer periodo de 5to a 6to grado, los alumnos tienen posibilidades de analizar la información específica e identificarla, donde ellos recorren a diferentes estrategias que les permiten buscar, seleccionar, resumir y complementar información.

Durante el proceso de lectura e interpretación de textos, los niños de quinto grado identifican y utilizan información específica de un texto para resolver problemas concretos; formula preguntas; comprende los aspectos centrales de un texto (tema, evento, trama, personajes, etc.); identifica las ideas principales de un texto; comprende y lenguaje figurado y son capaces de identificarlo en diversos géneros: cuento, novela, teatro, poesía, etc. Y sintetiza información sin perder el sentido del texto.

2.2 “La comprensión lectora”: una mirada al ámbito de intervención

La educación básica respecto a los planes y programas de estudio abarca desde los 3 hasta los 15 años de edad y se cursa a lo largo de 12 grados, distribuidos en 3 niveles educativos: en el primero son tres grados de educación preescolar, en el segundo nivel son seis de educación primaria, y por último 3 de educación secundaria. Por lo que la formación del niño respecto a una educación básica abarca desde preescolar hasta secundaria.

En la Educación Primaria constituye el segundo nivel de la Educación Básica, ofrece un trayecto formativo coherente y consistente que da continuidad al desarrollo de competencias que

los alumnos adquirieron en la Educación Preescolar. Por lo que la primaria es donde sientan las bases para el ingreso de nivel secundaria, es por ello que los alumnos tienen que nutrirse de herramientas que le permitan aplicarlas en el transcurso de educación.

La comprensión es una actividad cognitiva compleja que requiere de la interacción de los conocimientos previos y los objetivos que pone en marcha el lector y de las características textuales. Asimismo, está situada en un contexto particular o actividad de lectura, de acuerdo con Snow (2002), la cual determina la forma en cómo interactúan el lector y el texto. La comprensión que el estudiante haga depende totalmente del nivel que se encuentre el alumno, si es en un nivel básico de primaria, secundaria, bachillerato o nivel superior.

Por lo que es una de las habilidades cognitivas más importantes de todo ser humano, y va de la mano con la lectura, ya que entender lo que está escrito, lleva al alumno adquirir nuevos saberes. De acuerdo con el Plan y programa de Estudios, SEP (2017), el alumno debe leer y reconocer textos informativos y narrativos, comprenderlos para que así él pueda dar paso a la adquisición de nuevos conocimientos, que le serán de gran utilidad en su vida.

Durante la Educación Primaria los estudiantes experimentan diferentes cambios en sus procesos de desarrollo y aprendizaje por lo que es necesario que en este nivel tenga oportunidades de aprendizaje que les permitan avanzar en el desarrollo de sus habilidades, como es en este caso la comprensión, que será indispensable para que los chicos se vayan adaptando a las diferentes lecturas, especialmente informativas que les ayudaran en su proceso de aprendizaje.

En este proyecto, se intervendrá en el nivel primaria, específicamente hablando en quinto grado, en donde el estudiante lleva a cabo distintas lecturas especialmente de carácter narrativo de su interés. Cabe destacar cuando los estudiantes tienen la posibilidad de indagar sobre temas de su

interés, pueden comprender mejor los textos que leen. Por lo que obviamente se escoge las lecturas adecuadas al desarrollo del estudiante.

En quinto grado de primaria el alumno puede buscar claves en el texto para ver si pueden inferir su significado. De igual manera como lo marca la SEP (2011b), en Plan y Programa de Estudios, el estudiante hace inferencias sobre el vocabulario y el sentido de frases complejas. También comprende el tema de una lectura considerando su organización, establece vínculos entre los contenidos de un texto ya sea narrativo o informativo: complementariedad; contrastes, consecuencia, temporalidad, entre otros.

El estudiante puede interpretar, de acuerdo con sus posibilidades, elementos que organizan el contenido: tipografía, uso de espacios en la página, puntuación, viñetas, así como la relación entre imágenes y gráficos con el contenido del texto. Más que nada el alumno tiene que tener conocimientos previos que le permitan un mejor entendimiento al momento de visualizar una lectura.

Se tiene que destacar que, aunque en el Plan y Programa de Estudios del 2011, se plantea y espera que el alumno de quinto grado de primaria pueda ya lograr los aprendizajes esperados, respecto a la comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos, una vez finalizado el año, pueda no ser así. Esto depende de varios factores que puedan interrumpir en su proceso de aprendizaje ya sea porque el estudiante no haya podido aplicar las diferentes estrategias de lectura que le permitan mejorar su comprensión lectora.

Autores como Nippold (2010), recalcan que las características del entendimiento de los textos, dependen de la complejidad lingüística que presentan los textos expositivos y narrativos. Esto se debe a que los chicos desconocen ciertas palabras. Ejemplo de ello se tiene el lenguaje

especializado, retórico, que será de cierta forma una barrera difícil para los alumnos de quinto grado de primaria, lo que va impedir que el niño no pueda comprender la lectura por carencia del vocabulario.

De igual manera el desconocimiento de estrategias, es un factor fundamental que impide que el educando pueda llegar a la comprensión, la escasez e inadecuación de las estrategias en los niños y la manera en cómo leen de manera pasiva, sin buscar la construcción activa del significado y sin ajustar las estrategias lectoras a la demanda de la tarea, impiden una buena comprensión lectora, especialmente en textos más complejos.

Es por ello que al alumno se le tiene que proporcionar estrategias de lectura que le permitan predecir de qué se trata el texto, inferir la historia y el propósito del texto, considerado su contenido y forma para familiarizar al estudiante con la lectura. Se sugiere revisar títulos, subtítulos, ilustraciones, índices, diferentes modalidades de lectura, utilizar diferentes estrategias, material didáctico, etc. Para que finalmente se lleve a cabo una lectura estratégica.

2.3 Teoría del campo

La docencia es uno de los campos que conforma la licenciatura de pedagogía, esta carrera forma parte de la oferta educativa de la universidad Pedagogía Nacional 212, ubicada en la calle Ignacio Zaragoza 19, Barrio de Maxtaco, 73800, Teziutlán, Puebla. La licenciatura puede inscribirse maestros en servicio y egresados de bachillerato, de igual manera en ambos casos los estudios deben respaldarse con los certificados o títulos correspondientes para el ingreso de la licenciatura en pedagogía de la UPN.

La carrera de pedagogía, se ha convertido en una de las licenciaturas que más ha impactado en la educación, ya que la calidad de educación, depende en gran medida de sus egresados de la

universidad, que ha dado un cambio enorme, “el futuro de la pedagogía está vinculada a la necesidad social de calidad de la educación. La calidad es una necesidad social y se configura como un objetivo posible y necesario” (Tourrián, J. 2019, p. 101).

Por lo que el egresado tendrá que contar con conocimientos y actitudes sustentadas en una ética humanista, crítica y reflexiva, que será capaz de comunicarse y argumentar con base en un manejo comprensivo del idioma y del tecnicismo pedagógico. Será capaz de proponer, innovar, aplicar estrategia y métodos que de cierta forma le ayudaran a resolver problemas educativos relacionados a la realidad en la que se vive.

Sabrán manejar conocimientos básicos de las políticas, legislación y organización del sistema educativo, pero sobre todo que tendrá un dominio teórico, metodológico y técnico, para que así pueda intervenir en los problemas de la educación, ya que ese es su principal objeto de estudio. De igual manera cuenta con la calidad para desarrollar procesos de investigación en el campo educativo nacional e internacional.

En el campo laboral, el pedagogo, podrá desarrollar su actividad profesional en instituciones del sistema educativo nacional en sus diversos niveles y modalidades. Los campos laborales o áreas específicas donde el pedagogo puede desarrollar su actividad profesional son los siguientes: teniendo en primer lugar la planeación, que consta de la administración y evaluación de proyectos y programas educativos. En segundo lugar, es la docencia, el cual elaborará propuestas respecto a la formación docente y analizará problemáticas respecto a la enseñanza -aprendizaje.

Dentro del currículum, el pedagogo diseñará y hará una evaluación de programas y planes de estudio, En la investigación educativa, el profesionista colaborará en el desarrollo de las investigaciones de los procesos educativos, también puede trabajar en el campo de la

comunicación, donde aquí operará elaborará y hará una evaluación de las propuestas respecto a la tecnología de la comunicación en las instituciones educativas, hará un análisis sobre la comunicación de masas en relación a la educación.

El Plan de Estudios se estructura en tres fases, que corresponden a tres niveles de la formación en pedagogía, de las cuales se han establecido de acuerdo a los aspectos del proceso de aprendizaje del alumno, el contexto socio-histórico, la concepción de la pedagogía desde un enfoque teórico-practico, y algunos referentes tanto sociales, culturales, institucionales, y administrativos.

En la primera fase se tiene la “forma inicial”, la cual se busca que el estudiante, en los primeros semestres se nutra de contenidos relacionados con la historia del proceso enseñanza-aprendizaje, para que así, pueda analizar y comprender todo proceso educativo. “El propósito de la educación es la formación para la exploración del conocimiento” (León, R. 2012, p. 10). Por lo que el alumno tiene primeramente que saber el conocimiento antes de llevarlo a la práctica.

En la fase II, “campos de formación y trabajo profesional “en los semestres intermedios, se dará aportaciones teóricas, metodológicas técnicas que van a favorecer los conocimientos y análisis más específico de los procesos educativos, aquí se analizaran alternativas y los recursos metodológicos y técnicos, con los que el pedagogo va a intervenir en los diferentes campos de su profesión.

En la fase III “concentración en campo y/o servicio” aquí se tiene el propósito primordial de fortalecer la formación profesional del pedagogo desde una perspectiva integradora, a través de las dudas que el alumno tenga. Con el fin de que el estudiante pueda garantizar y elaborar un trabajo interdisciplinario de calidad. Que le permita no solo titularse, sino llevar tener la experiencia de

llevar a cabo un buen proyecto de intervención, respecto a un problema presente en una institución educativa. Las tres fases cubren aproximadamente el 30%, el 40% y 30%, de total de créditos de la licenciatura.

Ahora bien, se hará mención acerca de los fines de la educación vista desde el campo de la docencia, perteneciente a la pedagogía, la cual es fundamental intervenir en el proceso de enseñanza y aprendizaje, aquí el pedagogo no solo la tendrá que ver como una tarea ni como un resultado la educación. Para Touriñan la educación (2019b), es un proceso de intervención que implica el desarrollo de competencias, de habilidades, de estrategias vinculadas a la mejora de la realidad del estudiante.

Los fines de la pedagogía relacionados al campo de la docencia, son varios entre los que se puede destacar, sería el que propone Whitehead (1957), la finalidad de la educación es infundir sabiduría, la cual consiste en saber usar bien conocimientos y habilidades. El fin de la educación es sabiduría, la cual la persona puede entender el mundo en donde vive su realidad.

Para otros, como León, A. (2012), sería principalmente formar estructuras cognitivas, tanto en el desarrollo lingüístico, abarcando la comprensión, el lenguaje la comunicación, de igual manera en el área de las matemáticas, en el equilibrio y fortalezas del cuerpo y la creación artística. Para lograr el fin de que el alumno forme esas estructuras cognitivas, se es necesario que el pedagogo, en el campo de la docencia desarrolle estrategias y técnicas que le permitan a los estudiantes fácilmente ser adquiridas.

Respecto a los fines y las intenciones que se pretenden alcanzar, el pedagogo tendrá que ser capaz de comprender dichos problemas que se presente en las instituciones, para poder intervenir en ellos. Uno de los problemas con mayor frecuencia en la comprensión lectora, en la cual, a través

del perfil de egreso del pedagogo y de los conocimientos que tiene, como profesionalista sabrá atender el problema de la mejor manera posible.

2.4 Fundamento teórico de la intervención

La intervención que se pretende realizar respecto a este proyecto, es muy fundamental para darle solución al problema diagnosticado que es este caso es la dificultad de la comprensión lectora en niños de quinto grado de la escuela primaria ya antes mencionada. En primer punto, para el entendimiento de este apartado y para darle un sustento teórico, se es indispensable definir el concepto de intervención.

El término intervención, tiene su origen en latín, procede del verbo intervenio, intervernīs, cuyo significado es entrometerse, interrumpir o impedir. Ahora bien, el concepto es definido en las diferentes áreas y campos de las ciencias de muchas formas, para efectos de este trabajo se ubicará en el ámbito educativo. En palabras del pedagogo y catedrático español Touriñán, señala que “la intervención educativa es la acción intencional para la realización de acciones que conducen al logro del desarrollo integral del educando” (Touriñán, 2019c, p. 3). Por lo que es concebida como una acción sistemática, intencional respecto a una situación que involucré un problema, con el fin de promover la mejora de los participantes y su entorno.

Algunas características esenciales que debe tener cualquier intervención, especialmente si se ubica en el ámbito educativo es que debe ser teleológica, la cual básicamente se busca un fin en específico, tienen que haber por lógica los sujetos agentes, que en este caso es el educando y el educador, y sobre todo debe existir un lenguaje propositivo el cual se busca realizar una acción para lograr algo. En el ámbito educativo, la intervención tiene pertinencia en la pedagogía, ya que la tarea del pedagogo es tomar en consideración sus saberes cognitivos respecto a cómo aprenden los educandos ya sea en el campo psicológico, pedagógico o didáctica, y de cierta forma como se

les debe enseñar y mediante que estrategias serán las más idóneas respecto al problema de la comprensión lectora.

2.4.1 Psicológico

Una parte muy fundamental en toda intervención, es saber en ¿cómo aprenden los niños?, aquí entra la parte psicológica, el cual es esencial definir el concepto antes de que se relacione al problema de este proyecto. Etimológicamente el término psicología viene del griego *psykhé* que se refiere a alma, espíritu o mente y *logos*, que se interpreta como estudio o tratado. En función de lo planteado la psicología se define como estudio de la mente o el alma.

El concepto de psicología, definido por la autora Sos (2015), como una disciplina del conocimiento dedicada especialmente a métodos y procedimientos que permitan intervenir respecto al comportamiento humano, con el fin de ayudar a las personas a mejorar sus procesos mentales. En relación al problema expuesto en este proyecto sobre la dificultad para la comprensión lectora se es necesario ubicar el concepto de psicología en términos de educación la psicología educativa es definido como:

La rama de la psicología relacionada con el estudio científico del aprendizaje humano. El estudio de los procesos de aprendizaje, tanto desde perspectivas cognitivas como conductuales, permite a los investigadores comprender las diferencias individuales en inteligencia, desarrollo cognitivo, afecto, motivación, autorregulación y autoconcepto, así como su papel en el aprendizaje. (Macazana, et al., 2021, p. 5)

El campo de la psicología educativa implica el estudio de la memoria, los procesos conceptuales, cognitivos y las diferencias individuales que tiene cada persona. Respecto al problema a tratar en este proyecto de intervención, se pretende primeramente conocer el proceso que el niño utiliza para aprender. El problema se contextualiza en niños de quinto grado, con edades

de 10 a 11 años de edad, básicamente están en una etapa creciente llena de cambios, ya sean físicos, emocionales y psicológicos, en donde es conveniente intervenir en esta edad, para que en un futuro al niño se le facilite mejor la comprensión.

Respecto a la teoría de Piaget, de (1967/1971), señala que los niños entre edades de 7 a 11 años, están en la etapa en la que el psicólogo suizo denomina operaciones concretas. En donde tiene un pensamiento mucho más complejo respecto a los estadios anteriores, aquí ellos pueden similar y acomodar ideas mucho más amplias, respecto al texto, tienen la capacidad de comprender a grandes rasgos el contenido de la lectura, en este caso expositivas o informativas, las cuales muestran un nivel más complejo al contrario de las narrativas que su contenido es mucho más fácil de similar.

Las capacidades cognitivas de los niños se empiezan a desarrollar, la memoria, atención, el lenguaje. Los estudiantes a esas edades empiezan a manejar un léxico más amplio, ya que el contenido que ven en los libros es mucho más complejo que a sus predecesoras, los estudiantes que cursan 5to grado de primaria, están casi en la etapa de operaciones formales, donde es en ese momento del desarrollo de la comprensión lectora, que el alumnado podrá empezar a realizar deducciones y a comprender lo que está implícito en el texto.

Pero es importante intervenir en la etapa de operaciones concretas, para poder fortalecer y ayudar la comprensión lectora en los niños de quinto grado, ya que es un estadio muy importante para que el alumnado adquiera conceptos y nociones, que en un futuro le serán de gran utilidad para la comprensión de su propia realidad, lo que motivara al niño a involucrarse en la sociedad y que puede de cierta manera darle significado a la lectura mediante un nivel de comprensión inferencial.

El niño a estas edades de 10, 11 y 12 años por lo general empiezan a tener más ideas abstractas, y no solamente sobre cosas que pueden observar. También planifican y organizan mejor sus ideas, de igual forma empiezan a entender cómo se relacionan ciertos temas con otros. Ejemplo, son capaces de entender temas o acontecimientos reales que afectan directamente a la persona o al mundo, por lo que los niños que se ubiquen en los últimos grados de estudio de primaria se les facilitara de mejor manera utilizar y aprender las diferentes estrategias de lectura, que le ayuden a mejorar su comprensión lectora.

2.4.2 Pedagógico

En cuanto al campo pedagógico, su papel cae principalmente a la siguiente pregunta ¿cómo se le debe enseñar?, la pedagogía es definida a grandes rasgos como la ciencia que estudia la educación, por lo que la tarea de los profesionales de esta disciplina es buscar los mejores métodos, técnicas y estrategias que le permitan favorecer de la mejor manera el aprendizaje del educando con el fin de que el niño se le facilite y pueda asimilar de la forma más pertinente los conocimientos que vaya adquiriendo en su vida.

Al responder la pregunta presentada al principio de este apartado, depende totalmente de la edad en la que el niño se encuentre, para despertar la curiosidad y el interés del estudiante, se es necesario saber lo que ellos quieren y necesitan en ese momento, para realizar una intervención idónea. Para una conceptualización más detallada “la pedagogía es la ciencia perfecta para el estudio de la educación, la enseñanza y la formación para el despertar de la conciencia del niño” (Herrán, 2018, p. 26). Obviamente se necesita saber los intereses del educando, la edad, para proponer las estrategias adecuadas a su nivel.

Para esto debe haber una mediación adecuada, Tebar (2003) afirma que mediar es un estilo de interacción educativa, orientado por una serie de creencias y principios antropológicos y psicopedagógicos. Explica que la mediación es un concepto social porque implica transmisión de cultura, códigos, valores y normas; tiene una dimensión educativa porque actúa con intención de intervenir sobre las competencias cognitivas de los alumnos.

La mediación es una actividad intencionada que incluye todas las actividades, métodos y técnicas que el pedagogo, docente o agente educador realiza en el contexto educativo para promover y acompañar el aprendizaje del educando y fomentar la construcción de sus conocimientos y el desarrollo de su mentalidad. El concepto de mediación pedagógica, está relacionado con la intervención. Según Prieto, (1995), consiste en la tarea de acompañar y promover el aprendizaje del estudiante, sirve para animar, orientar, continuar y facilitar la situación dada.

La mediación que el pedagogo puede hacer, es de manera cognitiva y metacognitiva, desde el punto de vista de Pilonieta (2000) la mediación cognitiva, se refiere a la adquisición de herramientas cognitivas necesarias para resolver problemas en el campo de las disciplinas académicas. Este proceso se involucra especialmente en la escuela, ya que aquí los educadores empiezan a incorporar nuevos conceptos científicos, palabras desconocidas, que son nociones que quizás apenas las habían escuchado o que no las recuerdan con exactitud. Por lo que tiene que adecuar sus estrategias que le permitan al alumno asimilarlas mejor, para que tenga un mayor entendimiento.

Mientras que la mediación que el pedagogo puede hacer es de manera metacognitiva, es proponer herramientas que los niños puedan realizar con el fin de que ellos mismos autorregulen sus conocimientos, se trata de una autoplanificación, y una propia evaluación de el mismo, pero

obviamente todo depende del grado y nivel de desarrollo que tenga el estudiante, por lo que esta mediación esta más dirigida a niños de 10 y 11 años en adelante, que se encuentren en la etapa de operaciones concretas, respecto a los estadios de desarrollo de Piaget.

Este proyecto estará más dirigido con una mediación de tipo cognitiva, ya que se pretende fortalecer la comprensión en niños de 10 y 11 años, relacionada a textos especialmente narrativos, de acuerdo al nivel que se encuentran, que, en este caso en quinto año, en donde se propone actividades didácticas para que el niño adquiera mejor los conocimientos que le son presentados en la lectura.

El docente durante su enseñanza debe tomar en cuenta la mediación pedagógica retoma los saberes previos del estudiante, ya en relación a las zonas de desarrollo de Vygotsky que son retomadas por muchos teóricos pero que siguen vigentes hasta la fecha, respecto a su libro *Mind in Society*, la cual fue publicado oficialmente en 1978. El autor habla de tres zonas de desarrollo que todo alumno debe pasar, la primera se trata de la zona real donde básicamente se refiere a lo que el niño ya sabe.

La siguiente en la zona de desarrollo próximo, que en concreto se refiere a lo que el niño debe alcanzar con la ayuda de un mediador más que es la distancia que hay entre el desarrollo actual del estudiante y el desarrollo potencial de este. Por último, se tiene el potencial que se refiere a lo que el alumno ya ha logrado mediante el apoyo del mediador, en relación al aprendizaje y enseñanza, el propio docente con sus saberes pedagógicos tiene que llevar a cabo una buena educación ser un guía capaz de dirigir al estudiante para que logre alcanzar los conocimientos deseados, en relación a la problemática expuesta que es la comprensión lectora, durante su aprendizaje el alumno debe dominar las estrategias de lectura para mejorar esta misma.

En lo que respecta al problema a tratar el niño asimila y acomoda los nuevos conocimientos que se presentan en las lecturas, creando así, un aprendizaje significativo, lo que les permite una mayor comprensión respecto a los textos de mayor complejidad, acordes obviamente a su edad, pero que serán de gran importancia para entender su realidad social en la que viven.

2.4.3 Didáctico

Es importante que en toda intervención se lleve a cabo la didáctica, para entender un poco más del concepto se parte, definiendo su génesis. Etimológicamente, la palabra didáctica se deriva del griego: didaskein, enseñar y tekne que significa arte. Se refiere, a grandes rasgos como el arte de enseñar de igual manera a la práctica, relacionada con la “praxis” del docente.

Autores la definen como “una disciplina muy peculiar que históricamente se estructura para atender los problemas de la enseñanza en el aula” (Diaz, 1997, p. 4), como lo presenta Ángel Diaz, el recalca que la didáctica es sobre todo una disciplina única e indeseable que será la encargada de contemplar y de estudiar los conflictos o problemas que pueda tener un educador respecto a su enseñanza en el aula. Para la presente investigación se referirá a la didáctica como una ciencia o disciplina teórica y sobre todo práctica, que forma parte de la pedagogía, el cual se busca las mejores técnicas y métodos idóneos que permitan fortalecer la comprensión de los estudiantes, acordes a su edad.

La didáctica parte de la pregunta ¿mediante qué?, las estrategias que se plantean utilizar para la resolución del problema ya antes mencionado, es utilizar el taller como estrategia didáctica, utilizando la lectura estratégica para fortalecer la comprensión lectora en niños de 5to grado. El taller según Ander, E. (1991) es un ambiente educativo donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado donde el conocimiento es interactivo entre los participantes, el cual permite

socializar los procesos personales de cada individuo, dando como resultado una experiencia rica en recursos, colores, y habilidades que permite mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje tanto del estudiante como del docente, dando paso a una educación integral.

El taller, permite una mejor apropiación de conocimientos, habilidades y destrezas, a partir de actividades que desarrollan los participantes, de igual forma se utilizará material didáctico durante las sesiones, el cual es fundamental para facilitar el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Se entiende por material didáctico al conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes, adecuarse a las características físicas y psíquicas de los mismos, además que facilitan la actividad docente al servir de guía; asimismo, tienen la gran virtud de adecuarse a cualquier tipo de contenido (Morales, 2012, p. 10).

Todo taller tiene una estructura básica que permite desarrollarlo de la mejor manera posible, una secuencia didáctica un inicio, desarrollo y cierre, de acuerdo con Frola y Velásquez (2011), son los momentos donde el docente considera los recursos, materiales, prepara el escenario, planea para que el alumno demuestre sus conocimientos y para que tenga un desarrollo integral.

De acuerdo con Sosa (2002), plantea ciertos pasos para desarrollar el taller de la manera más adecuada, estas son las siguientes: en la primera etapa, va la presentación y el clima, donde se muestran los objetivos, la bienvenida y el propósito del taller. El siguiente paso es la distribución de grupos; es necesario organizar los participantes en grupos, que se trabaje de manera cooperativa, intercambiando habilidades, conocimientos e intereses. En la tercera etapa se trata del desarrollo temático; aquí se da paso al tema a tratar, se pueden realizar dinámicas con el fin de dar solución al problema o tema a tratar. Después se realiza una síntesis del visto, esto es a través de un producto.

Por último, se da paso a la evaluación de lo aprendido, a través de una lista de cotejo, analizando el aprendizaje de los estudiantes.

El taller es con modalidad horizontal ya que solo se trabajará con un grupo, y tendrá tres momentos, un inicio, dividida en dos sesiones, respectando los momentos de la lectura, donde se presentarán las estrategias de la prelectura (anticipación, muestreo y predicción). En el segundo momento del taller, se dividirá de igual forma en dos sesiones, aquí se mostrarán estrategias que se utilizan durante la misma lectura (confirmación y autocorrección). Finalmente, en el último momento se tiene el cierre, el cual abarcan dos sesiones, donde se hablarán de las estrategias de postlectura (resumen/síntesis). Para llevar a cabo las sesiones se utilizará material didáctico, como materiales y recursos para asimilar mejor el aprendizaje del estudiante.

2.5 La evaluación en el campo de docencia

En toda intervención se es necesario hacer una evaluación, respecto a los momentos en los que se vaya aplicando las estrategias didácticas y la metodología. Primeramente, se empieza definiendo en este apartado el concepto de evaluación, el cual es conceptualizado por palabras de la autora Naya (2008), como un seguimiento continuo y sistemático que le hacen a la persona para identificar los logros y las dificultades presentadas en el proceso y poder tomar decisiones que lleven a un mejoramiento de la calidad educativa.

Para Tiana (citado por Martín y Martínez, 2021), afirma que evaluar consigue es proporcionar una información tan rigurosa y detallada y adoptar decisiones orientadas a la mejora de la realidad. La evaluación es un proceso que implica recopilar información de dicho objeto o tiene que ser flexible, formativa, objetiva, coherente y ayuda a mejorar el conocimiento de los evaluados con el único fin de poder mejorar.

Toda evaluación tiene principios que la rigen, si esta se ubica en un en el ámbito educativo, estos deben ser principio de calidad, el cual es mejorar lo que se hace, el principio de equidad, basándose especialmente en la valoración de cada uno de los evaluados, valorando sus capacidades, compromisos y desempeños y el principio de legalidad, el cual va más enfocado a que se respeten las normas establecidas, respecto a la evaluación dada, por lo que evaluar supone una mejora respecto al aprendizaje del propio alumno. .

Se mencionan los fines de toda evaluación, estos deben ser los siguientes, en referencia a los autores Medina y Verdejo (1999), detectar demandas de los estudiantes, determinar sus logros entorno a los objetivos propuestos, debe pronosticar las posibilidades de los estudiantes, debe promover retroalimentación, diagnosticar las dificultades que presentan determinar la efectividad de un programa o currículo, ofrecer un marco de referencia para administradores y supervisores para el seguimiento del proceso educativo.

Debe tener características esenciales, tales como las siguientes: debe ser permanente, que en este caso es continua; integral, que tome en cuenta los aspectos del desarrollo del estudiante; sistemática, basada en los principios de la pedagógicos, y que tenga meramente relación con la educación; flexible, que tome en cuenta lo ritmos de desarrollo del estudiante en sus diferentes aspectos, intereses, capacidades y sobre todo de las limitaciones; debe ser acumulativa, el cual exige un registro continuo de observaciones y avances propios del estudiante; Por último y no menos importante es tiene que estar en relación con la participación, donde se dará a través de la autoevaluación y de la coevaluación, analizando y valorando sus procesos educativos.

Por otra parte, es fundamental definir en este proyecto algunos tipos de evaluación, con el fin de que se tenga una visión más grande respecto concepto de evaluación. Puede clasificarse de diferentes formas, ejemplo de ello se tiene las siguientes: Según el agente evaluador, se toman las

ideas de la autora Casanova (1998), el cual ella las clasifica entres tipos, la autoevaluación el cual el mismo sujeto evalúa sus procesos, la coevaluación que consiste en una evaluación mutua, entre alumno y alumno y la heteroevaluación, que se refiere especialmente a la típica evaluación normal entre profesor y el alumno, donde se mide su rendimiento, su actuación, etc.

Otro tipo de evaluación, que es de suma importancia es de acuerdo al momento, en donde el autor Chatterji (2003), las divide en tres momentos muy esenciales, estas son las siguientes: en la primera parte se tiene una evaluación inicial, el cual se da al comienzo del proceso de enseñanza; la segunda en la continua, la cual se realiza durante el proceso de enseñanza-aprendizaje; y por último se tiene la final, donde esta se lleva a cabo después de haber finalizado la actividad que se llevó durante la mitad de la clases.

Por otra parte, también se puede presentar de acuerdo a su finalidad, los autores Heras y Roing (2013, citando a Chatterji, 2003), clasifican la evaluación según su finalidad, y esta es de la siguiente manera: se inicia con la diagnostica, la cual fue aquella que se realiza previamente al desarrollo del trabajo, con el fin de obtener el problema; la segunda es la formativa, el cual ocurre durante la enseñanza y el aprendizaje, basado en la búsqueda e interpretación de evidencia acerca del logro del estudiante; por último es la sumativa, denominada evaluación final, cuyo función principal es verificar el grado en que las intenciones educativas han sido alcanzadas.

Para efectos de este proyecto de intervención, se ha tomado a grandes rasgos partes de los diferentes tipos de evaluaciones. En la parte de diagnóstico, se lleva a cabo a través de una evaluación inicial, lo que permite conocer los saberes previos que presentan las estudiantes del aula “A” de quinto grado de la escuela primaria. Es fundamental que la evaluación diagnostica sea utilizada al inicio de cada sesión.

En relación a las técnicas de evaluación que son “estrategias que utiliza el evaluador para recoger sistemáticamente información sobre el objeto evaluado. Pueden ser de tres tipos, la observación, en la cuestación (entrevistas) y el análisis documental y de producciones" (Rodríguez e Ibarra, 2011, pp. 71-72). La técnica utilizada fue el análisis, basado en el desempeño del estudiante.

Ahora bien, respecto a los instrumentos de evaluación que se pretende hacer respecto a las actividades implementadas se lleva la evaluación formativa, el cual se analiza el avance o progreso respecto a comprensión lectora, se verifica si el alumno está logrando el objetivo general de proyecto. Se comprende el funcionamiento cognitivo del alumno frente a las tareas o actividades propuestas, analizando su avance en cada momento de la sesión. Los instrumentos de evaluación son definidos por Rodríguez y Ibarra (2011b) como las herramientas reales utilizadas por el evaluador para ordenar y valorar los diferentes aspectos que analiza.

Entre los instrumentos de evaluación más destacados son las listas de cotejo, escalas de estimación, las rúbricas, que son utilizados en este proyecto de intervención. El instrumento de evaluación que se pretende es una lista de cotejo es a través de la lista de cotejo que “son instrumentos de medición que permiten estimar la presencia o ausencia de una serie de características o atributos relevantes en la ejecución” (Díaz y Hernández, 2002, p. 392). Donde el estudiante analiza su proceso y desempeño mediante una autoevaluación.

En cuanto a la parte final de la intervención, se pretende llevar a cabo la evaluación sumativa o final, básicamente cuya función es determinar el grado de consecución que un alumno ha obtenido en relación con los objetivos planteados durante el proyecto. Esto se realiza a través de una rubrica, donde se evalúan las actividades realizadas por los alumnos, con el fin de analizar si se cumplió el objetivo deseado.

La evaluación es muy fundamental en el proyecto de intervención, no solo para la recogida de información, sino para analizar y mejorar la realidad en la que se encuentra el alumno. También se pretende que la evaluación no sea a grandes rasgos una heteroevaluación, sino al contrario que haya un espacio en donde los propios estudiantes analicen sus conocimientos adquiridos y puedan participar en este proceso que es fundamental, para el desarrollo de sus capacidades cognitivas, que ellos mismos realicen una coevolución y autoevaluación, el cual permitirá a los alumnos tomar mayor conciencia de su progreso en el aprendizaje. y alcanzar un mayor grado de comprensión.

CAPÍTULO

III

DISEÑO METODOLÓGICO

Dentro del capítulo tercero se expone de manera específica la metodología que rige el procedimiento de esta investigación, donde se pretende fortalecer el proceso de la misma mediante un marco metodológico como lo es el paradigma sociocrítico, el enfoque cualitativo y en el diseño que adopta este proyecto de intervención e innovación, de igual modo se da paso a la conceptualización de las técnicas e instrumentos de recopilación de información que se llevaron a cabo durante el diagnóstico aplicado para la detección del problema de la comprensión lectora.

3.1 Paradigma de la investigación e intervención

En un primer momento es importante, definir el concepto de paradigma, y las implicaciones que se tienen respecto al proyecto de investigación. En palabras del creador del concepto Kuhn, define al paradigma como “realizaciones científicas universalmente reconocidas que, durante cierto tiempo, proporcionan modelos de problemas y soluciones a una comunidad científica” (Kuhn, 1995, p. 13). El paradigma es un modelo que utiliza el investigador con el fin de darle solución a un problema, por lo cual se convierte en una forma de investigar y tratar los problemas mediante una crítica social.

El paradigma en el proyecto de investigación, es fundamental, ya que le genera al investigador un panorama amplio respecto al problema a tratar, pero desde una mirada científica, proporcionándole el cómo debe actuar con el fin de darle solución al problema que emerge en su contexto, sin perder de vista la realidad en donde se encuentra. Los paradigmas se transforman en “modelos, patrones y guías que seguirán los investigadores sociales en un campo de acción establecido” (Martínez, 2007, p. 9). Es por ello que en toda investigación se es necesario un modelo que la guíe.

Es de suma importancia que el investigador adopte una postura paradigmática, ya que el paradigma será el sendero para la construcción del conocimiento y la resolución del problema a tratar, cabe destacar que todo investigador es analítico, reflexivo, crítico, además capaz de ser flexible y abierto a nuevos esquemas, y poder adaptarse a todo tipo de cambio, aunque eso no quita la parte en la que tenga que basarse en un modelo para el estudio del problema a tratar, es de vital importancia que el investigador tenga que basarse en un paradigma. De acuerdo con Ugas (2005), señala que un paradigma es el conjunto de reglas y normas que se utilizarán a fin de comprender una ciencia o problema.

La investigación tiene como base epistemológica el paradigma sociocrítico, ya que este es el paradigma que mejor se adapta a las necesidades y características de la investigación. Autores como Orozco (2016) lo define como un modelo para sembrar las transformaciones sociales, dando respuestas a problemas específicos de las comunidades, considerando la intervención activa de sus miembros. Aquí el investigador se convierte en un agente social de cambio, donde dará solución con la ayuda de los integrantes de su estudio el problema dentro de una comunidad.

Las características principales del paradigma sociocrítico, según López y Loria (2017), son las siguientes: el tema que se estudia surge respecto a una pequeña población en un contexto determinado; el principal objetivo de la investigación es conocer la situación de la comunidad y poder encontrar mejoras en la misma; se busca en los sujetos estudiados introducir la reflexión y la autoconfianza para poder solucionar el problema de la mejor manera posible; todos los participantes están comprometidos con el cambio total. De igual manera su proceso de acción se genera a través de la práctica y se da de manera integral.

Entre los principios o fundamentos básicos que debe tener el paradigma sociocrítico, desde el punto de vista de Popkewitz (1988) se tratan de los siguientes: conocer y comprender la realidad

como praxis, que en este caso sería el actuar reflexivo del investigador respecto al problema a tratar; unir la teoría con la práctica, integrando los valores, el conocimiento y la acción; orientar el conocimiento hacia la liberación humana; proponer la integración de todos los participantes, incluyendo al investigador, para procesos de autorreflexión y autoconfianza.

El propósito del paradigma sociocrítico, está más enfocado en la comprensión del problema que se aborda en la comunidad, brindando una guía un conjunto de teorías, técnicas, instrumentos que el investigador vaya realizando, con el fin de promover las transformaciones sociales, que afectan a dicho contexto, y con la ayuda de los miembros de la comunidad, se dará solución al problema. El fin es tratar esa realidad social y transfórmala en una mejora para los participantes del escenario.

Los alcances del paradigma sociocrítico, respecto al problema de la comprensión lectora, están enfocados en la realidad social del estudiante, es verdad que el docente debe proponer diferentes estrategias didácticas e innovadoras que permitan darle solución al problema, pero respecto a este paradigma se es necesario la participación y el apoyo total de los integrantes que forman parte del estudio de investigación. Para llegar a la autorreflexión, se es necesario acciones concretas y no solamente discursos liberadores que estén relacionados con la práctica educativa de cómo debe ser.

El paradigma sociocrítico se adopta totalmente al problema de investigación e intervención de este proyecto, al identificar se lleva a cabo una investigación acción participativa, que forma parte de este paradigma, de igual forma un enfoque meramente cualitativo, técnicas e instrumentos que ayudan a interpretar la realidad, influir en la reflexión de los integrantes. El problema de la comprensión lectora, es muy común ya que siempre ha estado presente en las aulas de clases y que ha afectado a los niños en su contexto social, es por ello que al tratarse de una situación que influye

en la realidad del estudiante, se es necesario hacer una intervención, donde se lleve acciones que permitan darle solución al problema.

En la comprensión lectora, se es necesario aplicar la lectura estratégica, como herramienta fundamental para la mejora de la comprensión lectora, ya que en sus diferentes momentos los alumnos deben aplicar estrategias que le permitan comprender lo que leen, pero con la ayuda del docente, al incentivarlos, motivándolos y poniendo diferentes estrategias didácticas que lo relacione con la realidad del estudiante, ellos serán los sujetos de cambio respecto a la realidad que viven, por lo que el primer paso para llegar a la comprensión, es que el niño aterrice su conocimiento a la realidad en donde se encuentra.

3.2 Enfoque de investigación

Es fundamental, definir el concepto de investigación para tener un panorama general respecto a la noción, antes de adentrarse a sus diferentes enfoques, características y la relación que tiene respecto al paradigma sociocrítico. “Es un proceso sistemático de recogida y de análisis lógico de información (datos) con un fin concreto” (McMillan, 2005, p. 11). En palabras del autor, se refiere especialmente al conjunto de actividades que llevan un orden, con el fin de que el investigador pueda llegar a la meta que desea.

Las características esenciales de todo tipo de investigación, ya sean científicas, educativas, sociales, culturales, comparten ciertos aspectos en común entre los que destaca McMillan (2005) los siguientes: son objetivas, que en este caso tiene que expresar la realidad tal cual es; precisa se es necesario la utilización de un lenguaje técnico, expresiones con validez y fiabilidad; verificación poner a prueba el problema o tema a tratar; hay una explicación detallada, las explicaciones se tiene que dar de forma comprensible en el estudio y de la manera más sencilla posible; tiene que estar

basada en el empirismo, en la experiencia de expertos y en la propia del investigador; se lleva a cabo el razonamiento lógico, ya sea deductivo o inductivo.

Cabe destacar que en toda investigación se realizan conclusiones provisionales, ya que no existe resultados absolutos, esto puede cambiar conforme al tiempo, a través de otras investigaciones que se realicen en un futuro. Por lo que el investigador no puede dar como hecho que el problema se resolvió o se solucionó, sino solo sugerir o indicar las posibles soluciones que se tienen al respecto y que acciones se pueden realizar para mejorar el objeto de investigación.

En este sentido se comprende los diferentes enfoques de investigación, los cuales a lo largo de la historia se resumen principalmente en dos, estos son el cualitativo y cuantitativo ambos enfoques emplean procesos cuidadosos, metódicos y empíricos, que ayudan al investigador a darle solución al problema presentado que es la dificultad en la comprensión lectora, aunque esta investigación está más dirigido a un enfoque meramente cualitativo, ya que donde los resultados no son estadísticos sino descriptivos.

El enfoque cuantitativo, va más enfocado en los aspectos numéricos respecto al análisis, y comprobación de datos. “Consiste en contrastar hipótesis desde el punto de vista probabilístico y, en caso de ser aceptadas y demostradas en circunstancias distintas, a partir de ellas elaborar teorías generales” (Guerrero y Guerrero, 2014, p. 48). Las principales características del enfoque, tiene una base epistemológica, que es el positivismo; su análisis es estadístico, su objetividad esta más basado en la descripción explícita de la recogida de información, el razonamiento lógico que se utiliza es el deductivo, ya que va de lo general a lo particular.

Mientras que el enfoque cualitativo, al contrario del cuantitativo, va en dirección a las cualidades de las personas y no tanto en los números, es más descriptiva respecto a los resultados

que se presentan en una investigación y no solamente se da un dato estadístico o numérico, es por ello que este enfoque es el que más se adopta al proyecto de intervención, ya que busca darle explicación al problema a tratar, con una comprensión más profunda y detallada respecto al objeto de estudio. Esta es definida, por autores de la siguiente manera:

Es una actividad situada, que ubica al observador en el mundo. En este nivel, la investigación cualitativa implica un enfoque interpretativo y naturalista del mundo, lo cual significa que los investigadores cualitativos estudian las cosas en sus escenarios naturales, tratando de entender o interpretar los fenómenos en función de los significados que las personas les dan (Denzin y Lincon, 2012, pp. 48-49).

Se retoman las palabras de los autores mencionados, el enfoque cualitativo, va más dirigido a las actitudes, aspectos culturales, percepciones, cualidades, y relaciones entre los integrantes que forman parte del estudio, es importante retomar características esenciales del enfoque, ejemplo de ellos se tienen las siguientes: se utiliza el razonamiento inductivo, va de lo particular a lo general respecto al problema; es holística, ya que se observa a las personas como un todo; es interactiva y reflexiva, el investigador es dinámico respecto a sus instrumentos que aplica y a las interacciones que hace con los participantes; se resalta el humanismo, ya que el propio investigador debe ponerse en los zapatos de los integrantes de su estudio.

A grandes rasgos existen diferentes modalidades del enfoque cualitativo, las cuales son importantes en una investigación, ya que permiten adentrarse a una disciplina, ilustran la diversidad en su diseño, y sobre todo se tiene un panorama más amplio respecto al tipo de investigación cualitativa que se puede hacer. Teniendo en cuenta a McMillan (2005), las modalidades de la investigación, pueden ser clasificadas como interactivas y no interactivas. La primera es la que se utiliza en este proyecto ya que permite conocer el estudio a profundidad mediante el empleo de técnicas de forma presencial entre el investigador y los participantes que forman parte de su estudio.

Conformada por los estudios etnográficos, aquí se busca describir e interpretar al grupo, pero desde el ámbito cultural ya sea a través de sus costumbres, lenguaje, vestimenta, formas de vida, etc. Las técnicas que se utilizan por lo regular son la observación y la entrevista. De igual manera los estudios fenomenológicos, forman parte de este enfoque, “busca describir y analizar los conceptos tal y como estos surgen y se dan en los propios actores sociales. Analizar detrás de la conducta y el aislar estos conceptos y categorías para a partir de ellos dar sentido al actuar del sujeto” (Katayama,2014, p. 33). Se refiere al estudio de una experiencia vivida que ha sufrido un grupo de personas.

El estudio de caso, va más enfocado a una persona en particular, lo que permite la comprensión más clara y precisa respecto al objeto de estudio. Para este proyecto se utilizará la investigación acción, ya que se va a acceder a transformar y mejorar la realidad social de un contexto, dándole de los sujetos respecto al estudio que se está haciendo en esta investigación, cuyo problema tico es la comprensión lectora, en la mejora del niveles literal e inferencial.

3.3 Diseño de la investigación

Es fundamental darle hincapié el diseño de investigación o a la estructura que es utilizada en este proyecto de intervención, por lo que se empieza definiendo respecto a las concepciones de autores acerca de lo que es un diseño de investigación. Según Hernández et al. (2003), lo define como el plan o estrategia que se lleva a cabo durante el proceso de investigación con el propósito de darle respuesta al problema que se presenta.

Respecto a los diferentes diseños de investigación que existen, se menciona específicamente en este proyecto de intervención e innovación la modalidad del diseño de investigación acción, ya que es más adecuado para la realización, y estructura de la misma,

siguiendo con un enfoque meramente cualitativo, ya que el investigador interviene de manera directa con el objeto de estudio, transformando y mejorando su realidad, en palabras de los siguientes autores, lo conceptualizan y lo analizan de la siguiente forma:

Se fundamenta en la motivación a que los afectados o involucrados con el fenómeno participen en la investigación, para encontrar las causas y buscar soluciones; la observación que haga el investigador en el campo de las actuaciones de los participantes en sus lenguajes (orales y corporales) será vital en el desarrollo de la investigación (Guerrero y Guerrero, 2014b, p. 9).

La investigación acción, busca obtener resultados fiables y útiles involucrando a la misma sociedad a participar en la posible solución del problema, para mejorar su realidad, una de las características fundamentales es que está basado en el conocimiento y en la práctica, donde el investigador participa junto al grupo social o los participantes de su estudio para realizar un cambio de la mejor manera posible en el contexto. Por lo que la investigación acción pasa a llamarse acción participativa, ya que el investigador forma parte de la solución del problema, junto con los miembros de sus sujetos de estudio.

Hay instantes fundamentales para llevar a cabo la investigación acción, de acuerdo con Anzola (2006), existen cuatro momentos indispensables para realizarla, estos son los siguientes: en el primero se lleva a cabo el diagnóstico pedagógico de forma implícita, ya que en la aplicación de las técnicas e instrumentos se dio como resultado la dificultad de la comprensión lectora en niño de quinto grado, para esto se es necesario conocer la población total de niños que conforma el grupo. Son un total de 30 niños, conformado por 19 niños y 11 niñas, entre edades de 10 a 11 años de edad. Aquí se describió el contexto donde surge el problema, se descubrieron los factores que causan una mala comprensión lectora, etc.

El segundo momento se trata del plan de acción, de la planificación o construcción del Plan General, donde se plantean los objetivos que son el resultado que se pretende alcanzar, que es fortalecer la comprensión lectora, mediante la aplicación de la lectura estratégica, utilizando el taller como estrategia didáctica. Se destacan las acciones, se formulan los objetivos tanto general, como los específicos, de igual forma el lugar donde se realiza la investigación es en el aula de 5° “A”, de los alumnos, e utilizaran recursos como libros, lecturas, material didáctico recortable, etc.

Por otra parte, se destaca que no es necesario llevarla a cabo, ya que “el tipo de investigación proyectiva intenta proponer soluciones a una situación determinada a partir de un proceso previo de delegación. Implica explorar, describir, explicar y proponer alternativas de cambio, más no necesariamente ejecutar la propuesta” (Hurtado, 2002, p. 62). En palabras del autor, no es indispensable que se lleve a cabo la aplicación, sin embargo, como el proyecto se relaciona con la modalidad de acción participativa, se es recomendable aplicar la propuesta de intervención, para tener un posible resultado, que pueda solucionar el problema a tratar.

El tercer momento, se trata de la ejecución del plan, dicho de otra manera, se van a realizar las acciones, que se plantearon en la planificación. Básicamente se podrán en marcha las planeaciones realizadas, basadas en la estrategia didáctica que es un taller de lectura estratégico, las planeaciones fueron construidas con respecto a una secuencia didáctica un inicio, desarrollo y cierre. Aquí se destaca la observación directa como técnica fundamental para analizar el funcionamiento de lo planteado, de igual manera se lleva a cabo un conjunto de instrumentos para la recolección de datos, como diario de campo, bitácora, rúbricas, etc. Que permitan valorar durante el proceso de aplicación las acciones realizadas, con el fin de poder llegar a la mejora.

El cuarto momento consiste en la evaluación, donde se dará paso a la reflexión e interpretación de resultados. En la última fase de toda planeación se es necesario realizar un

producto para ver el nivel de comprensión lectora que lograron los niños, cabe destacar que los niveles que se requieren mejor en este proyecto de intervención en niños de quinto año son el literal e inferencial y dar finalmente un respectivo análisis de los resultados, para así poder replanificar la propuesta de intervención, si funciona o no. De igual forma buscar otras posibles soluciones, que ayuden a mejorar la realidad social que se encuentran los sujetos del estudio.

El proyecto está representado con un estudio transversal, según Hernández (2003), los datos que se van a recolectar serán en momentos determinados, en un tiempo único. El objeto de estudio de este proyecto es la dificultad en la comprensión lectora en niños de quinto grado de primaria, por lo que se evaluará durante el proceso de aplicación las actividades, acciones, los recursos implementados, para el análisis y reflexión de los niveles de la comprensión lectora que el estudiante pueda fortalecer durante este tiempo.

3.4 Técnicas de recopilación de información

Es importante dar una conceptualización primeramente sobre la noción de técnica, antes de mencionar los instrumentos que hicieron posible la recolección de datos para la detención del problema de la comprensión lectora. Arias (2006), define la técnica como la manera o la forma para recolectar información, dicho de otra manera, son las habilidades que utiliza el investigador basándose en procedimientos y recursos a fin de poder lograr los objetivos que desea respecto al problema a tratar.

En cambio, el instrumento, es definido por Chávez (2001), como todo aquello que utiliza el investigador, para registrar los resultados que se obtienen en las investigaciones. Estos pueden ser cualquier recurso empleado ya sea físico o digital, cuyo propósito es almacenar la información

recabada, facilitando el registro de los resultados obtenidos para así poder detallarlo con más precisión y exactitud.

Para efectos de este trabajo se utiliza técnicas principales como la observación, de acuerdo a filósofos y sociólogos, la conceptualizan como “una de las técnicas de recopilación de datos y de captación de la realidad socio-cultural, de una comunidad o de un grupo social determinado” (Egg, A. 1996, p. 197). Se llevo a cabo las guías de observación (Ver apéndice A Y B) como instrumentos esenciales para el registro de las categorías de contexto externo y comprensión lectora.

La guía de observación son instrumentos esenciales para el registro de información se define de la siguiente manera. “es el instrumento que permite al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio para la investigación; también conduce la recolección y obtención de datos e información de un hecho o fenómeno” (Campos y Lule, 2012, p. 56). Los objetivos de las guías de observación respecto a este proyecto fue recabar información del contexto externo e interno en el que interactúa el alumno, con el fin de reconocer el impacto que tiene en la comprensión lectora del niño.

También se realiza una guía de observación para el docente (Ver apéndice C), con el fin de obtener información sobre la enseñanza del profesor respecto al aprendizaje de sus estudiantes. Las categorías que se analizaron al respecto fue específicamente la enseñanza del docente. Mientras que los criterios que se resaltaron respecto a su práctica educativa fueron las siguientes: académico, procedimental, valores y actitudes.

De igual manera se llevó a cabo un diario de observación, con el fin de analizar y observar a los estudiantes y al profesor de quinto grado respecto a las actividades que realizaban durante la jornada escolar. Autores como Hernández et al. (2014), definen a este instrumento como una

especie de diario personal, donde se describe el ambiente, los sujetos, las actividades que se realizan durante el día. La organización del diario fue a través de un registro anecdótico, dividido de la siguiente manera al inicio de clase, durante la clase, receso, al culminar la clase. De igual forma se aspectos académicos y sociales que ocurriendo durante y fuera de la clase, pero esencialmente se observó a los estudiantes durante el desempeño de las asignaturas.

Otra técnica de suma importancia que se utiliza, es la entrevista, Para Denzin y Lincoln (2005) la entrevista es una técnica basada en una conversación, un diálogo, un arte de realizar preguntas y escuchar respuestas. Para efectos de proyecto de intervención se lleva a cabo una entrevista en profundidad (Ver apéndice D) y una entrevista estructurada (Ver apéndice E), dirigida alumnos. En la primera entrevista realizada al docente los ítems fueron abiertas, donde el docente no se limitó a contestar ya que tuvo la libertad de expresar su respuesta de la manera más clara y precisa. El objetivo del instrumento era conocer las estrategias y los recursos que utiliza el docente, para mejorar la comprensión lectora en niños de quinto grado. Las categorías específicamente eran las estrategias didácticas y la comprensión lectora.

En el guion de entrevista fue de tipo estructurada realizado a los alumnos, el objetivo principal fue conseguir información por parte de los estudiantes, en relación al interés que le ponen a la lectura. Los estudiantes carecen dificultades para la comprensión de niveles literal e inferencial en la lectura, en su mayoría los niños no muestran interés en las lecturas, carecen de estrategias de lectura, ya que al leer no las utilizan en sus respectivos momentos (prelectura, lectura y postlectura).

La encuesta es otra técnica indispensable que es de gran utilidad en la investigación “es una técnica que pretende obtener información que suministra un grupo o muestra de sujetos acerca de sí mismo, o en relación con un tema particular” (Arias, 2006, p. 72). El instrumento utilizado fue el cuestionario en este caso un guion de encuesta, el cual sirve para la obtención de información

con fines de investigación, fue de escala Likert, dirigido a padres de familia (Ver apéndice F) con opciones de respuesta de acuerdo y desacuerdo, con categorías de interés y comprensión lectora.

Mientras que en los padres de familia cuyo objetivo fue obtener información por parte de ellos, con el fin de saber las dificultades que presentan sus hijos respecto la comprensión lectora. Se obtuvo como resultado que todos los padres están de acuerdo sobre la gran importancia que tiene la lectura en el desempeño académico de su hijo.

En las pruebas que se realizaron (Ver anexo 1) la prueba era una lectura narrativa, del libro de lectura orientaciones didácticas, del 2021, se realizaron preguntas abiertas, los niños respondieron con un nivel de comprensión apenas llegando al literal, ya que sus respuestas fueron muy generales. Las preguntas presentadas en la prueba eran abiertas para un nivel inferencial, aunque la realidad es que no se pudo llegar a ese nivel.

CAPÍTULO
IV

EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

El cuarto capítulo expone de manera específica el proyecto de intervención, donde a grandes rasgos se menciona los sujetos y el problema que tiene lugar en la primaria Miguel Hidalgo, en niños de quinto grado grupo A , de igual manera se detalla la estrategia didáctica que de manera general se describe el objetivo, el tiempo, el rol de los sujetos, las actividades que se llevan durante las sesiones del taller, también se rescata la evaluación utilizada ya sea por momento, agente, el tipo de técnica y el instrumento que se lleva a cabo en las sesiones.

4.1 Taller: “la lectura estratégica, leo y comprendo”

En el presente proyecto de intervención, la estrategia didáctica que se utiliza es el taller, cuyo nombre se titula “la lectura estratégica, leo y comprendo”, donde se pretende darle solución al problema o a las deficiencias de la comprensión lectora en niños de quinto grado, grupo A de la escuela primaria Miguel Hidalgo, con clave de centro de trabajo, CCT, 21DPR0561S1, se ubica entre la Calle Alfredo Castillo Ávila No. 60, Barrio De Chignaulingo Teziutlán, Puebla. Entre Calle De los Maestros y Carretera A Nautla, a 50 Metros de la Capilla.

La institución ya antes mencionada se ubica en un contexto urbano, donde la mayoría de la población trabaja en empresas textiles, en locales ubicadas en el mismo barrio o en el centro de la ciudad de Teziutlán. Algunos familiares trabajan fuera de la ciudad, por lo que el acompañamiento del padre de familia afecta en el aprendizaje del niño ya que por motivos de trabajo no se da el acompañamiento adecuado.

Respecto a los servicios básicos que cuenta la comunidad, se tiene el drenaje, internet, luz y agua potable, en su mayoría los habitantes tienen acceso a telefonía móvil, lo cual permite un desarrollo integral en el estudiante ya que tiene las condiciones favorables para un aprendizaje

eficaz lo que permite que los niños tenga acceso con facilidad a lecturas de manera digital esta información se ha obtenido respecto a una observación indirecta que se llevó con anterioridad a través de informes de la escuela primaria. Ya con una observación directa, donde se ha analizado de manera general las condiciones del Barrio de Chignaulingo cuyos servicios básicos los tiene.

En el contexto interno, la escuela cuenta con la infraestructura adecuada, personal capacitado con espacios seguros propicios en el que se vive una cultura de paz, que influyen directamente en el desarrollo de los estudiantes. Asimismo, permite la promoción del deporte, la música, actividades artísticas, cívicas y socioculturales, entre otras. Cuenta con las condiciones y servicios básicos (drenaje, agua, piso, electricidad, mobiliario adaptable para aulas, entre otros), con medidas y medios de seguridad para los estudiantes durante su estancia (bardas perimetrales, señalamientos internos y externos, seguridad vial, orientaciones para posibles contingencias), servicio de internet, las computadoras del salón de computación no cuentan con ello, solo en la dirección.

Por otra parte, el problema de las dificultades en la comprensión lectora, en niños de quinto grado es fundamental una intervención, ya que el diagnóstico de tipo pedagógico realizado a los alumnos de quinto grado, se obtuvo como resultado mediante las técnicas e instrumentos aplicados que los niños presentan dificultades en la comprensión lectora, algunas deficiencias de esta es a causa de varios factores principales, entre los que se destaca, carencia de vocabulario, mal uso de estrategias de lectura, falta de concentración, el interés de la lectura, etc.

Por lo que en este proyecto se escogió el taller, como estrategia didáctica, ya que de acuerdo con Egg (1999b), lo considera como espacio educativo basado en el principio constructivista, donde el alumno adquiere un conjunto de habilidades, destrezas y conocimientos mediante

actividades y acciones que permiten una mejor comprensión del tema, aunque cabe destacar que el alumno es el único responsable de su propio aprendizaje.

En cuanto a la lectura estratégica, se refiere al conjunto de actividades o acciones que utiliza el lector al fin de poder lograr ciertos objetivos que en este caso en la comprensión de la misma lectura, donde los alumnos utilizan diferentes estrategias de lectura en los distintos momentos en las que se divide ya sea prelectura, durante la lectura y postlectura, de igual forma se lleva a cabo las diferentes modalidades, ya sea de manera compartida, individual, dramatizada, guiada, en voz alta. Esto con el fin de poder llegar a mejorar una comprensión literal e inferencial.

El taller es esencial, para el desarrollo del niño de quinto grado de primaria, de la escuela ya antes mencionada, ya posibilita el progreso integral del estudiante, caracterizado por la participación del mismo lector donde lleva a cabo diferentes actividades, permitiendo así mejorar su comprensión lectora. También de igual forma el taller constituye un espacio abierto a la intervención, alejado de la monotonía de las clases normales entre alumno y maestro, ya que genera un ambiente interactivo y dinámico entre los propios alumnos.

Gracias al contexto externo donde se encuentra la escuela, y la buena ubicación de la misma, se es posible llevar a cabo el taller de lectura estratégica, ya que los recursos y los materiales mencionados anteriormente, posibilita la creación del taller. Cabe considerar por otra parte, que este espacio interactivo no solo aprende conceptos, nociones o temáticas, teniendo en cuenta a Coll (1997), en un taller el alumno adquiere habilidades, estrategias, técnicas y destrezas metacognitivas que le permiten analizar sus propios procesos de aprendizaje.

También, se considera el papel fundamental del docente, ya es un mediador pedagógico fundamental que acompaña al alumno para que pueda adquirir las estrategias de lectura,

fundamentales para lograr una buena comprensión lectora. Por lo que el taller también es una actividad formadora para los docentes, ya que permite una triangulación perfecta entre los contenidos y el alumno.

4.1.1 Los sujetos y el problema de la intervención

Dentro de la sociedad, la etapa que va de los 6 a 12 años corresponde a la etapa de una niñez intermedia, donde los niños están en un período de crecimiento y desarrollo tanto fisiológico como cognitivo, se experimentan cambios en la forma de ser y de pensar, su capacidad del manejo de información está más desarrollada, utiliza el uso de estrategias para la solución de problemas, tiene un pensamiento mucho más complejo, esto en relación a la edad en que se encuentre.

Respecto a la teoría de Piaget (1967), señala que los niños entre edades de 7 a 11 años, están en la etapa en la que el psicólogo suizo denomina operaciones concretas, por lo general empieza a tener ideas abstractas, y no solamente sobre cosas que pueden observar. También planifica y organiza mejor sus ideas, de igual manera entienden cómo se relacionan ciertos temas con otros. El niño es capaz de entender temas o acontecimientos reales por lo que los niños que se ubiquen en los últimos grados de estudio de primaria se les facilita de mejor manera utilizar y aprender las diferentes estrategias de lectura, que le ayuden a mejorar su comprensión lectora.

Dentro de este orden de ideas, el grupo al que se dirige el proyecto está enfocado en niños de quinto grado de primaria, grupo A con un total de 30 alumnos, de los cuales 19 son niños y 11 son niñas, la mayoría tiene 10 años y el total de ellos viven en los barrios de Teziutlán, ya sea Chignaulingo, Maxtaco, Ixtlahuaca, etc. Entre las características principales de los sujetos de estudio empezando primeramente por los alumnos, es que son kinestésicos, ya que son muy activos, aprenden mediante actividades que involucren manipular objetos.

También los alumnos han mostrado valores, buenas actitudes ante sus compañeros del salón y fuera de este. Muestran interés en las asignaturas de matemáticas, educación física e inglés. Aunque una de las áreas de intervención más presentes en los niños de quinto grado es la comprensión lectora donde se destaca día a día respecto a los durante las lecturas ya sean de textos ya sean narrativos o informativos ya que al momento de leer no comprenden el texto.

Las condiciones y cualidades en las que se encontró la necesidad del problema, fueron a través de la lectura que se hacen durante las clases, en su mayoría los niños no muestran interés en los textos que leen al parecer carecen de estrategias de lectura, ya que al leer no las utilizan en sus respectivos momentos (prelectura, lectura y postlectura). También la carencia de conocimientos previos, falta de concentración, el interés de la lectura, etc. Provoca en el alumno una mala comprensión lectora.

Respecto a la indagación a través de los instrumentos aplicados en la primera fase del diseño que utiliza este proyecto que en este caso es el diagnóstico pedagógico, se reafirma el problema de las deficiencias en la comprensión lectora. Entre los factores primordiales causantes del problema fue que los padres en su mayoría trabajan, y no tienen el tiempo suficiente para acompañar a sus hijos en su lectura, también cabe destacar que los alumnos estuvieron dos años en pandemia por cuestiones del COVID 19, respecto a una edad temprana, por lo que no tuvieron una asesoría pedagógica adecuada en sus casas durante el tiempo de cuarentena.

En relación a las características generales del docente cuenta con un dominio respecto al tema, da retroalimentación, toma en cuenta los saberes previos de los estudiantes, realiza una evaluación formativa. Aunque para la comprensión lectora, el docente proporciona poca información respecto a las estrategias que tienen que utilizar sus alumnos en los momentos de lectura, se ha anotado a grandes rasgos que el maestro cree que el alumno ya conoce ciertas

estrategias de lectura, por lo que al momento de que les pide que lean, los educandos realizan una lectura vacía, no se llega a la comprensión del texto.

4.1.2 Descripción del taller

La estrategia didáctica del proyecto titulado “la lectura estratégica, leo y comprendo” (Ver apéndice G) se da a conocer en 6 sesiones dividida en tres momentos, en el inicio se tiene dos sesiones, durante el desarrollo también se consideran dos sesiones y por último dos sesiones de cierre. De forma general están distribuidas de la siguiente manera: En la primera y segunda sesión se da paso a la presentación del proyecto, se trabaja con lecturas narrativas como la fábula y se llevan a cabo estrategias de prelectura, con diferentes modalidades y productos.

En la tercera y cuarta sesión, se aborda el género literario narrativo, enfocado al subgénero de la leyenda, donde se identifican las características y elementos de esta, aquí se abordan estrategias durante la lectura. Por último, en la quinta y sexta sesión se centra en los textos narrativos como el cuento y el relato histórico, donde se lleve a cabo estrategias de postlectura. Para centrarse más en las sesiones del proyecto, se describen los aspectos considerados en cada sesión, como las actividades, los objetivos el tiempo, el rol de los sujetos los recursos, productos y evidencias, las estrategias utilizadas de la lectura, etc. De igual forma todas las sesiones están vinculadas en la asignatura de español.

En la sesión uno, nombrada “estrategias de prelectura (muestreo y predicción se pretende trabajar con el texto narrativo como lo es la fábula cuyo aprendizaje esperado, está en relación a la materia de español y este es el siguiente: Identifica las características de las fábulas y comprende su función. El objetivo de la sesión es aprender a utilizar estrategias de prelectura, para llevar a un

nivel literal e inferencial de la comprensión lectora, el tiempo estimado para llevarla a cabo es de 60 minutos.

Durante la secuencia de actividades de la sesión uno, se empieza con los buenos días posteriormente se pasa con una dinámica nombrada “la pelota preguntona”, donde se llevan a cabo las siguientes preguntas: ¿Conoces alguna estrategia de lectura, si es que si menciona una? ¿Has leído alguno libro de cualquier cuento, leyenda, si es que si menciona de que trata? ¿Por qué crees que es importante entender lo que leemos?, posteriormente se da a conocer el propósito del proyecto de intervención titulado” el taller de lectura estratégica, un espacio para la comprensión lectora”. El tiempo destinado durante el inicio de la sesión es de 20 minutos.

Durante el desarrollo de la sesión uno, el tiempo estimado para llevarla a cabo es de 35 minutos, se proyecta la imagen de una fábula en el pizarrón titulada el “perro y el pedazo de carne” del autor Esopo (Ver anexo 2) donde se les invita a los alumnos a revisar (lectura rápida) el título, subtítulos, las imágenes, representaciones grafica (Todo lo que les permita tener una visión previa respecto al texto) de la lectura. ¿Posteriormente se hacen pregunta como Qué me dice el título de lectura? ¿Qué me dicen las ilustraciones de este texto? ¿De qué tratará el texto?, se socializa las respuestas. La actividad que se desarrolla se titula “5 dedos para contar la historia,” donde los estudiantes escriben una historia de que posiblemente trate la fábula.

Ya en el momento de cierre, se socializa los trabajos realizados, se toma evidencia del producto, y se comparte en el grupo de WhatsApp de padres de familia para que puedan comentar acerca de las actividades realizadas, el tiempo estimado es de 5 minutos. Durante la sesión se utilizan técnicas como la exposición, modalidad de lectura rápida, la dinámica y las preguntas. Los recursos que se utilizan son las diapositivas, una pelota, la lectura o portada de una fábula, hojas, pegamento, tijeras, lápiz, colores y marcadores.

Continuando con la segunda sesión, titulada “la anticipación, una estrategia de prelectura”, en el aprendizaje esperado, se tiene el siguiente: Identifica las características de las fábulas y comprende su función, el objetivo de la sesión sigue siendo el mismo que la sesión anterior, ya que ambas son parte del inicio del proyecto y se dan las estrategias de prelectura. El tiempo estimado que se maneja en esta sesión es de 60 minutos.

En los momentos de la secuencia de actividades, durante el inicio se dan los buenos días posteriormente se pasa a una pequeña dinámica titulada “las estatuas” con la canción luz verde, luz roja, donde los perdedores formaran un equipo. Una vez formado los dos equipos, dar a cada equipo el dado de conceptos. Donde las caras están tapadas por unas hojas, debajo de estas se encuentran ciertas palabras, la moraleja relacionada a la fábula “el zorro y la cigüeña” reescrita por Jean de la Fontaine (Ver anexo 3) las actividades durante al inicio de la sesión dos, es de aproximadamente 20 minutos.

Durante el desarrollo de la sesión dos, se estimula un tiempo de 35 minutos, el cual las actividades consisten en botar el dado de conceptos donde los estudiantes, analiza las palabras y frases de las diferentes caras del dado. Es tas son las siguientes: el zorro y la cigüeña, el tramposo no puede protestar cuando le devuelven su trampita, zorrito tramposo, comida, plato aplastado o plano y un botellón alto de cuello estrecho. Una vez que los alumnos hayan descubierto todas las caras del dado, se crea una pequeña historia y un dibujo donde relacionen los conceptos y la moraleja que están en el dado más tarde se toma evidencia de la actividad y compartirla con el maestro para que se las envíe en el grupo de WhatsApp de padres de familia.

Durante el cierre, se tiene un tiempo estimado de 5 minutos, donde se socializa la narración ante el grupo. Se reparte una, lista de cotejo donde cada equipo calificará el trabajo del otro equipo, por último, se les pide a los estudiantes que comuniquen a sus papás lo que trabajaron hoy, en el

taller. Para dicha sesión se recurren desde el inicio hasta la comunicación de esta, técnicas como las modalidades de lectura, dinámica, trabajo grupal, etc. Los recursos y materiales que se utilizan son la bocina, dado de frases, hojas, colores, etc. El producto que se realiza es el dibujo y la historia de la fábula.

Posteriormente en la sesión 3, nombrada “las inferencias, estrategia durante la lectura”, se trabaja con las leyendas, donde el aprendizaje esperado de la sesión es que distinga los elementos de la realidad y fantasía de la leyenda. El objetivo de la sesión es aprender a utilizar estrategias durante la lectura, para llegar a un nivel literal e inferencial de la comprensión lectora. El tiempo calculado para la sesión es de 60 minutos, por lo que las actividades son breves respecto al tiempo estimado.

Durante la secuencia de actividades, en el momento de inicio se saluda y se da la bienvenida a la sesión en momentos se proyecta en el pizarrón un video sobre las leyendas, posteriormente se reparte material impreso de la leyenda “La mulata de Córdoba” de Xavier Villaurrutia (Ver anexo 4). Antes de empezar a leer, se les solicita a los niños que pasen a girar la ruleta de palabras. Se busca el significado de la palabra, más tarde se les pide a los niños que utilicen las estrategias de prelectura que se han visto hasta el momento.

En el momento del desarrollo de la sesión tres, se organiza a los alumnos en dos equipos, se inicia con la lectura, con una modalidad individual. Más tarde se les pide a los estudiantes que estructuren la lectura en forma de diálogos, ya que cada equipo dará paso a una lectura dramática mediante la representación oral y corporal de los personajes de la leyenda. El tiempo estimado para la realización de las actividades de desarrollo es de 30 minutos.

Ya en el cierre, de la sesión tres se lleva a cabo la lectura dramática, mediante una representación oral y corporal. Se toma evidencia de la actividad y se comparte con el maestro para que se las envíe en el grupo de WhatsApp, de padres de familia y que ellos comenten las actividades realizadas por los niños de quinto grado, grupo A de la escuela primaria Miguel Hidalgo. Los materiales que se utilizan son un video de YouTube, computadora, material impreso, ya como producto se tiene la representación de la leyenda.

En la sesión cuatro, nombrada “confirmación y autocorrección (estrategias durante la lectura)” se trabaja el mismo subgénero narrativo literario que en este caso en la leyenda, por lo que el objetivo sigue siendo el mismo de la sesión pasada, mientras que el aprendizaje esperado se identifica las características de las leyendas. El tiempo calculado para la realización de las actividades es de 60 minutos. De igual forma se utiliza diferentes modalidades de lectura, materiales, y técnicas que son indispensables para la sesión.

En el proceso de la secuencia de actividades, durante el inicio se saluda y se da la bienvenida, en pocos momentos se lleva a cabo una pequeña dinámica “conejos y conejeras”, donde los perdedores son que giraran la ruleta de preguntas. Posteriormente se proyecta en el pizarrón, la lectura de la leyenda titulada “el murciélago” anónimo, relato tradicional zapoteco de Oaxaca, México (Ver anexo 5). El tiempo estimado para la realización de la dinámica es aproximadamente 10 minutos.

Durante el desarrollo, los estudiantes que pierden en la dinámica, giran la ruleta de preguntas inferenciales relacionadas a la lectura. Estas son las siguientes interrogantes: ¿de qué tratará principalmente el texto? ¿qué pasará primero? ¿qué pasará después? ¿dónde ocurrió? ¿qué causas generaron el tema? ¿qué consecuencias se desprende? ¿por qué el murciélago vive en cuevas según la leyenda? En pocos momentos se da paso a la lectura de manera grupal con una modalidad

de lectura compartida, se hacen pausas en las partes del texto y se socializa de manera grupal las respuestas de las preguntas.

Para culminar la sesión cuatro, en el cierre se realiza una historieta con los personajes de la leyenda, respecto a lo que infirieron en la lectura. Se toma evidencia de la actividad y se comparte con el maestro para que se las envíe en el grupo de WhatsApp de padres de familia y que ellos comenten respecto al producto realizado en la sesión. La técnica que se utiliza en la sesión son las modalidades de lectura, mientras que los recursos son ruleta de preguntas, proyector hojas, etc.

Se continua con las últimas dos sesiones que serán el cierre del proyecto de intervención, en la quinta sesión, titulada “el monitoreo (estrategias de postlectura)”, se lleva a cabo el cuento, donde el aprendizaje esperado es el siguiente: representa personajes o acontecimientos mediante su comprensión del texto. El objetivo de la sesión es que es el estudiante pueda utilizar estrategias de postlectura para mejorar su comprensión lectora. El tiempo estimado para llevar a cabo la sesión es de 60 minutos.

En la actividad de inicio, se proyecta una lectura “el rey del desierto” (Ver anexo 6), donde se les pide a los estudiantes que lleven a cabo una lectura rápida utilizando las estrategias prelectura. El tiempo estimado para llevar a cabo la actividad es de 5 minutos. Durante el desarrollo se lee la lectura con una modalidad de voz alta, al terminar se socializa la lectura de manera grupal. Como forma de cierre se reparte material para la realización de un cuadrorama, los materiales que se utilizan son hojas de color, colores, pegamento, tijeras, recortes Se toma evidencia de la actividad para que el maestro se las envíe en el grupo de WhatsApp a los padres de familia y ellos cometen del producto realizado por los alumnos.

Finalmente se describe la última sesión, titulada “Estrategias de postlectura (Monitoreo)”, donde se trabaja con subgéneros narrativos como el relato histórico, el objetivo de la sesión es el mismo de la quinta sesión: aprender a utilizar estrategias de postlectura para mejorar la comprensión lectora. Durante el inicio de la sesión se saluda y se da bienvenida a la última sesión. Se proyecta un video posteriormente, respecto a lo visto en el video en una lluvia de ideas se socializa lo que observaron. En el desarrollo se le da al estudiante una lectura desordenada (Ver anexo 7) donde el alumno idéntica adverbios de tiempo, hace una vinculación con los hechos. En el cierre se le pide al estudiante que evalúe su desempeño mediante una lista de cotejo, se da las gracias al maestro y alumnos.

4.1.3 Plan de evaluación

La evaluación es fundamental en este proyecto, ya que recoge de manera sistemática información necesaria en relación al aprendizaje de los estudiantes, su desempeño, el grado de dominio de un tema, etc. Por lo que la evaluación de este proyecto está basada en su mayoría en una evaluación meramente formativa ya que lleva un proceso donde se analiza el avance de los estudiantes, de igual forma los alumnos analizan su desempeño mediante diferentes instrumentos que le permiten evaluarse ellos mismos.

Las estrategias utilizadas durante el proceso de evaluación fueron mediante los diferentes momentos y por agente. Puede clasificarse de diferentes formas, ejemplo de ello se tiene las siguientes: Según el agente evaluador, las clasifica en tres tipos, la autoevaluación el cual el mismo sujeto evalúa su proceso de avance, la coevaluación que consiste en una evaluación mutua, entre alumno y alumno y la heteroevaluación, que se refiere especialmente a la típica evaluación normal

entre profesor y el alumno, donde se mide su rendimiento, su actuación, y desempeño durante las sesiones, etc.

Respecto a los momentos de evaluación, se tienen la diagnóstica, la formativa y sumativa. Las tres son utilizadas en este proyecto de intervención. En la primera va más enfocada en conocer los conocimientos previos de los estudiantes, en saber sus habilidades, en la evaluación formativa, va en dirección al proceso donde el estudiante analiza sus logros, por último, se tiene la sumativa, que va más enfocada en los productos que el alumno hace respecto a lo que aprendió.

Durante la primera sesión, se evalúa mediante una evaluación diagnóstica de tipo autoevaluación, basado en la técnica de análisis de desempeño, con el instrumento de escala estimativa (Ver apéndice H), dividida en tres dominios importantes estos son; conceptuales, procedimentales y actitudinales, donde el estudiante analiza su nivel de desempeño mediante una escala Likert de frecuencia: siempre, casi siempre, casi nunca y nunca. Algunos aspectos que se evalúan fueron los siguientes: cuento con conocimientos previos para identificar los elementos claves de la lectura (título, dibujos, subtítulos, etc.); reconozco a grandes rasgos la utilización de estrategias de prelectura; identifico las partes de una fábula; sé identificar la moraleja de una fábula, etc.

De manera general en la sesión uno y dos se lleva a cabo otro instrumento que es la lista de cotejo (Ver apéndice I), la técnica que se utiliza es el análisis de desempeño y el tipo de evaluación es la heteroevaluación. Mientras que el momento es formativa, los criterios para esta lista de cotejo se clasifican en académico, formas de interacción, valores y formas de comunicación. Entre los criterios evaluados de manera general son los siguientes: el producto “cinco dedos para contar la

historieta, cuenta con los elementos de un fabula; el dibujo cuenta con elementos claves en relación a las palabras presentadas; hay una buena relación afectiva entre alumno- alumno, entre otros.

En la sesión tres y cuatro, se lleva a cabo una evaluación formativa, basado en una coevolución como técnica establecida fue el análisis del desempeño del alumno, cuyo instrumento fue de escala estimativa (Ver apéndice J), los aspectos evaluados fueron especialmente en lo académico y en lo actitudinal. La intención de este instrumento fue que los propios alumnos analizaran el desempeño académico de otros compañeros, a través del intercambio de la historieta que se realizaron en las sesiones.

En las sesiones cinco y seis, se evalúa mediante una evaluación sumativa, la técnica que se aplica fue el análisis de desempeño, el modo de aplicación fue de manera individual, el tipo de evaluación fue por agente en este caso una heteroevaluación, el instrumento es una rubrica (Ver apéndice K). Se analiza los dominios tanto conceptuales, procedimentales y actitudinales que presento el estudiante durante las sesiones, de igual manera se evalúa el producto como lo es el cuadrorama y los relatos históricos, los niveles de desempeño se clasifican en satisfactorio, suficiente e insuficiente.

De igual manera se utiliza una rubrica para evaluar la comprensión lectora (Ver apéndice L), respecto algunos productos que se hacen durante la sesión, cuyo objetivo es analizar el nivel de comprensión lectora literal e inferencial de los niños de quinto grado respecto a algunos productos entregados durante el taller. El último instrumento que se utiliza fue una lista de cotejo (Ver apéndice M), donde el alumno evalúa su propio desempeño respecto a lo que aprendió durante el proyecto de intervención, los indicadores son si lo logre o no lo logre y en que puedo mejorar.

CONCLUSIÓN

Finalmente, el proyecto de intervención no se pudo llegar aplicar por cuestión de tiempo, aunque se puede concluir de manera general la importancia del pedagogo que tiene en la actualidad ya que posee herramientas que le permiten resolver tales problemas cotidianos, como lo es la comprensión lectora, es por ello que, en el campo de la docencia, se le prepara al futuro profesionista respecto a su campo de concentración y sus respectivos seminarios metodologías de intervención en orientación tanto escolar, vocacional y profesional con el fin de atender las problemáticas que se encuentren en el contexto escolar. De igual manera el pedagogo se le enseñó a innovar alternativas, en relación a su campo laboral que en este caso es referente al campo de la docencia futuro docente.

También una parte fundamental fue el diagnóstico pedagógico utilizado en este proyecto, fue primordial, ya que sin la aplicación de la misma no hubiera sido posible detectar el problema de la dificultad en la comprensión lectora, con ayuda de las técnicas como la observación, encuesta, entrevista e instrumentos como las guías de observación, los guiones de entrevista e encuesta, utilizados se detectó de manera eficaz el problema más común que afecta a los niños de quinto grado, grupo A de la escuela primaria Miguel Hidalgo, del barrio de Chignaulingo, Teziutlán, Pue.

Por otro lado, se hace hincapié en las teorías, y los principios teóricos que son conceptos básicos que sustentaron el proyecto de intervención, dando un panorama y entendimiento más amplio respecto al objeto de estudio o al problema de la comprensión lectora. De igual forma la estrategia didáctica que es el taller cuyo nombre es “la lectura estratégica, leo y comprendo” tiene que ser un espacio de aprendizaje donde los alumnos interactúen, con la lectura donde apliquen las diferentes estrategias de la misma, en los diferentes momentos de esta, ya sea prelectura, lectura y postlectura.

De igual forma la metodología que rigió el proyecto de intervención fue vital durante el procedimiento de la investigación de la misma, donde se tuvo como referencia el marco metodológico como lo es el paradigma sociocrítico, el enfoque cualitativo y en el diseño de investigación, que en este caso fue la investigación acción, que busca a grandes rasgos que los sujetos sean los protagonistas respecto a la solución del problema de su contexto.

Lo cierto es que la dificultad en la comprensión lectora es un problema que sigue y seguirá vigente, ya que los alumnos tienen que buscar las diferentes estrategias que le permitan entender la lectura, por lo que el profesor debe ser un guía, que utilicé la mediación pedagógica para apoyar al estudiante respecto a los temas que no entienda, utilizando el taller como estrategia didáctica que fortalezca el proceso de aprendizaje y enseñanza.

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

- Alzate, M. y Sierra, C. y Mendoza, M. (2007). *Usos de los libros de textos escolar: actividades, funciones y dispositivos didácticos (proyecto)*. Universidad Tecnológica de Pereira.
- Álvarez de Zayas C. & Sierra L., V. 2004. *La Solución de Problemas Profesionales (Metodología de la Investigación Científica)*. Grupo Editorial Kipus. Cuarta Impresión. Cochabamba, Bolivia.
- Ander, E. (1994). *Interdisciplinariedad en educación*. Buenos Aires: Editorial Magisterio.
- Ander, E. (1991). *El taller, una alternativa de renovación Pedagógica*. Editorial: magisterio del Río de la Plata. 2da edición. Argentina.
- Anzola, D. (2006). *Investigación-Acción*. Clase en Diplomado de Formación de Tutores y Asesores. Bárbula, Venezuela: Universidad de Carabobo.
- Berko, J., Bernstein, N. (2010). *Desarrollo del lenguaje*. Pearson Educación. Madrid.
- Buisan, S. y Marín, G. (2001). *¿Cómo realizar un Diagnóstico Pedagógico?* Alfa Omega. México.
- Campos, G. y Lule, N. (2012). *La observación, un método para el estudio de la realidad*. Revista Xihmai. Universidad La Salle Pachuca, México, p.56.
- Casanova, M. y Ramo, Z. (1998). *Teoría y práctica de la evaluación en la Educación Secundaria*. 2ºedic. Madrid, Escuela Española.
- Chandler, A. (1962). *Estrategia y Estructura. Capítulos en la historia de la Empresa Industrial*.Cambrige: Mit Press, Cambrige-Massachussts.
- Chatterji, M. (2003). *Diseño y uso de herramientas para la evaluación educativa*. Boston (MA): Pearson Education.
- Chávez, N. (2001). *Introducción a la investigación educativa*. Maracaibo: Editorial Ars Gráficas S.A.
- Díaz Barriga, A. (1997). *Didáctica y currículum*. Editorial Paidós Mexicana, S.A.

- Flórez, R. y Tobón, A. (2001). *Investigación educativa y pedagógica*. Bogotá, Colombia: McGraw Hill.
- Frola, P. y Velásquez, J. (2011). *Manual operativo para el Diseño de Situaciones Didácticas por competencias, Educación Básica, Media Superior y Superior*. Primera Edición. México.
- Hernández R.; Fernández, C. y Baptista, P. (2003). *Metodología de la investigación*. México D.F.: McGraw-Hill.
- Hernández, S. y Baptista I. (2006). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Kuhn, T. (1995). *The Copernican Revolution*. Cambridge-Mass.: Harvard University Press, [1º ed. 1957], p.13.
- Herrán, A. (2019). *Para una pedagogía más compleja futura más compleja y consistente*. Madrid. España.
- Herrán, A. (2018b). *Fundamentos para una Pedagogía del saber y del no saber*. Edições Hipótese, p.26.
- Gennep, A. (1982). *La formación de las leyendas*. Barcelona: Alta Fulla, pp-21, 28.
- Goodman, K. (1986). *El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo*. En: Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México: Siglo Veintiuno
- Hernández, J. L., & Díaz, M. A. (2015). *Aprendizaje situado. Transformar la realidad educanda*. Puebla: Grupo Grafico.
- Jensen, E. (2004). *Cerebro y aprendizaje. Competencias e implicaciones educativas*. Madrid: Ediciones Narcea S. A. p.
- León, A. (2012). *Los fines de la educación*. Orbis. Revista Científica Ciencias Humanas, 8(23),4-50. [fecha de Consulta 25 de octubre de 2022]. ISSN: 1856-1594. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70925416001>
- Morales M. (2012). *Elaboración de material didáctico*. Estado de México: Red tercer milenio.P.10.
- McMillan, J. (2005). *Investigación educativa*. Madrid. PEARSON EDUCACIÓN, S. A.

- Mintzberg, H., Ahlstrand, B., & Lampel, J. (1998). *Safari a la estrategia*. Pág.30. Buenos Aires. Editorial Granica S.A, pp. 16-17.
- Macazana, D., Sito, L. y Romero, A. (2021). *Psicología Educativa*. 1ª edición. ISBN. Lima, Perú, p.5.
- Nippold, M. (2010). *Explicando asuntos complejos: cómo el conocimiento de un dominio impulsa el lenguaje*. En M. Nippold y Ch. Scott (Eds.), *Discurso expositivo en niños, adolescentes y adultos*, N. York, Psychology Press.
- OCDE. (2006). *La competencia lectora. PISA 2006. Marco de la evaluación. Conocimientos y habilidades en Ciencias, Matemáticas y Lectura*. Recuperado de http://siie.tamaulipas.gob.mx/sistemas/docs/Pisa/comprehension_lectora_PISA.pdf
- Orozco, J. (2016). *La investigación acción como herramienta para Formación de docentes*. Experiencia en la Carrera Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNAN-Managua, Nicaragua. *Revista Científica de FAREM-Estelí. Medio ambiente, tecnología y desarrollo humano*
- Piaget, A. (1967). *Concepción infantil del espacio*. Norton Edition,
- Pinzas, J. (2007). *Estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora*. Lima: Metrocolor.
- Perkins, D. (2006). *La Escuela Inteligente. Del Adiestramiento de la Memoria a la Educación de la Mente*. Barcelona: Gedisa.
- Prieto, D. (1995). *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación superior*. Bogotá, D.C: ICFES.
- Porro, M & Báez, M. (2003). *Práctica del idioma español*. La Habana. Editorial pueblo y educación.
- Rodríguez, P. (2008). *Material de Seminario de Tesis*. Guía para Diseñar Proyectos de Investigación de Tesis del Doctorado en Estudios Fiscales de la FCA de UAS.
- Sánchez, E. (1993). *Los Textos Expositivos: Estrategias para mejorar su Comprensión*. (2ª Ed.). Salamanca: Santillana.
- SEP (2011). *Plan de estudios 2011*. Educación Básica. SEP.

- SEP (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral*. SEP.
- Snow, C. E. (2002). *Reading for Understanding: Toward an R&D Program in Reading Comprehension*. Santa Mónica, CA: RAND Corporation.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona. España: Editorial GRAÓ. SEP (2011). Programa de estudio. México.
- Sosa, G. (2002). *El taller estrategia educativa para el aprendizaje significativo*. Bogotá. Circulo de lectura Alternativa.
- Swartz, S. (2010). *Cada niño un lector. Estrategias de enseñanza basadas en la investigación*. Santiago, Chile. Ediciones Universidad Católica de Chile. 1ª. Ed, p.42.
- Touriñan, J. (2019). Intervención educativa, intervención pedagógica y educación: la mirada pedagógica. Impresa da Universidad de Coímbra. Revista Portuguesa de Pedagogía.
- VYGOTSKY, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Cambridge: Harvard University Press.
- UNESCO (2019). *El estudio ERCE 2019 y los niveles de aprendizaje en Lectura*. Santiago Chile. Whitehead, Alfred. *Los fines de la educación*. Buenos Aires. Paidós, p. 33.

APÉNDICES

APÉNDICE A

Guía de observación del contexto externo

Objetivo: Recabar información del contexto externo en el que interactúa el alumno, con el fin de reconocer el impacto que tiene en la comprensión lectora del niño.

ASPECTOS A DIAGNOSTICAR	INDICADOR	DESCRIPCIÓN
Social	Formas de organización	
	Problemas asistentes	
Cultural	Lenguaje	
	Costumbres	
	Tradiciones	
Económico	Empleo	
	Nivel de estudios	
	Necesidades personales	
Educativo	Estructuración de actividades	

Guía de observación del contexto interno

Objetivo: Conocer aspectos que influyen dentro del salón de clases, así como los de la escuela, que influyen en el desarrollo de la comprensión lectora del niño.

ASPECTOS A DIAGNOSTICAR	INDICADOR	DESCRIPCIÓN
Recursos humanos	Maestros	.
	Alumnos	
	Organización de padres de familia	
Infraestructura	Aula de concreto Mobiliario y biblioteca	
	Pavimentación	
	Agua potable	
	Energía eléctrica	
Recursos materiales	Útiles escolares	
	Material didáctico	
	Aparatos tecnológicos	
Espacios	Dirección	
	Baños	
	Bodega	
	Área deportiva	
	Cooperativa	
	Áreas verdes	.

APÉNDICE C

Guía de observación para el docente

Objetivo: Recabar información sobre la enseñanza del profesor respecto al aprendizaje de sus estudiantes.

Académico (Conceptual)	Si	No	Observaciones
Forma de trabajo (equipo, binas)			
Actividad de inicio			
Dominio del tema			
Se establece el objetivo a desarrollar			
Utilizan materiales didácticos			
Organización e integración de los niños al trabajo			
Evaluación formativa			
Retroalimentación			
Toma en cuenta los saberes previos del alumno. Propone situaciones didácticas que favorecen el aprendizaje.			
Atiende los intereses de sus alumnos.			

Procedimental	Si	No	Observaciones
Plantea actividades organizadas en una secuencia didáctica congruente con el contenido que se aborda.			
Propone actividades que promueven el planteamiento de preguntas, el debate, y la exposición o demostración de los alumnos.			
Favorece, con la secuencia didáctica, la elaboración de productos y evidencias de aprendizaje.			

Valores (Actitudinal)	Si	No	Comentarios
Se aplica el respeto, tolerancia, empatía, equidad.			
Manejo de conflictos y actitud serena			
Instrucciones claras			
Comunicación Asertiva			
Lenguaje apropiado para el nivel que se trabaja.			
Formas de motivación			

APÉNDICE D

Entrevista para el docente

Objetivo: Conocer las estrategias y los recursos que utiliza el docente, para mejorar la comprensión lectora en niños de quinto año grupo “A” de la escuela primaria Miguel Hidalgo, ubicada en calle Prof. Alfredo Castillo Ávila 60, Maxtaco, Barrio de Chignaulingo, 73820 Teziutlán, Pue.

Nombre: _____ Fecha: _____

Instrucciones: Responda las siguientes preguntas, con la mayor seriedad y sinceridad posible.

- 1.-En su salón ¿cuántos alumnos considera que se le dificulta la comprensión lectora?
- 2.-Para usted, ¿cuál sería la principal causa de que el niño no tenga una buena comprensión lectora?
- 3.- ¿Qué tan importante cree usted que es la comprensión lectora?
- 4.- ¿Qué estrategias utiliza para fortalecer la comprensión lectora de sus estudiantes, respecto a los diferentes tipos de textos ya sean narrativos o informativos?
- 5.- ¿Considera usted que los alumnos aprenden mejor cuando hacen uso de materiales didácticos?
- 6.- ¿Qué tipo de materiales didácticos utiliza para mejorar la comprensión lectora del niño?
- 7.- ¿Tiene suficientes materiales didácticos, para fortalecer la comprensión lectora y cuáles les hace falta?

Guion de entrevista a estudiantes

Objetivo: Recabar información por parte de los estudiantes, en relación al interés que le ponen a la lectura.

Nombre: _____ Fecha: _____

Buenos días, contestar las siguientes preguntas, de la 1 a la 2, respecto al nivel de importancia: Sin importancia, de poca importancia, importante y muy importante.

1.- Los textos narrativos e informativos, ¿son importantes para entretener, informar, al lector y por qué?:

2.- Para ti ¿Qué tan importante es la comprensión lectora y por qué?

Contestar las preguntas de la 3 a la 5, respecto al nivel de frecuencia: nunca, ocasionalmente, frecuentemente, muy frecuentemente.

3.- ¿Te gusta leer textos relacionados a temas informativos o narrativos?

4.- ¿Qué tan frecuente el maestro realice juegos o dinámicas para entender mejor el contenido de la lectura?

5.- ¿Acostumbras a leer en tu tiempo libre?

6.- ¿Qué te lleva a leer? (Puedes escoger 2 respuestas)

- a) Deseo de conocer nuevas cosas nuevas
- b) Me obligan mis padres
- c) La diversión que encuentro en la lectura
- d) Me interesa la lectura

7.- ¿Qué tipo de temas o lecturas te gustaría leer con el maestro en el salón de clases y el por qué?

**CUADRO DE INTERPRETACIÓN DE RESPUESTAS DE LOS ÍTEMS 1 Y 2
RESPECTO AL GUION DE ENTREVISTA DE ALUMNOS**

Nivel de importancia	Descripción	Número de alumnos
Muy importante	El alumno reconoce la gran importancia de los textos narrativos, informativos en su vida diaria.	
Importante	Reconoce la importancia de manera general de los textos informativos y narrativos.	
De poca importancia	Considera no tan valioso los textos narrativos e informativos en su vida diaria	
Sin importancia	No le interesa y no ve valioso los textos narrativos e informativos en su vida cotidiana.	

**CUADRO DE INTERPRETACIÓN DE RESPUESTAS DE LOS ÍTEMS 4 Y 5 DEL
GUION DE ENTREVISTA DE ALUMNOS**

Nivel de frecuencia	Descripción	Número de alumnos
Muy frecuentemente	El alumno considera que su profesor realiza demasiadas dinámicas, juegos, actividades interactivas, utiliza material didáctico para entender mejor el contenido de la lectura. De igual manera acostumbra a leer demasiado en sus tiempos libres	
Frecuentemente	El alumno considera que el profesor si realiza dinámicas, juegos, utiliza material didáctico para concebir el contenido de la lectura. Y el alumno comúnmente lee en sus tiempos libres.	
Ocasionalmente	El educando considera que el docente a veces realiza dinámicas, juegos, utiliza material didáctico. El alumno lee pocas veces en su tiempo libre	
Nunca	El alumno considera que el profesor no realiza ninguna actividad didáctica que permita asimilar mejor el contenido de la lectura. El alumno no lee en sus tiempos libres.	

Guion de encuesta para padres de familia

Técnica: encuesta

Objetivo: Obtener información por parte de los padres de familia para saber la importancia y la frecuencia que le ponen a la comprensión lectora de su hijo:

Nombre: _____ Fecha: _____

Indicación: Marca con una (X) la opinión que tienes de acuerdo con las siguientes preguntas:

1.- ¿Qué tan importante cree usted que es la comprensión lectora, en la vida de su hijo?

a) Sin importancia b) De poca importancia c) Importante d) Muy importante

2.- ¿Cree que los textos relacionados a temas de la vida cotidiana, son importantes?

a) Sin importancia b) De poca importancia c) Importante d) Muy importante

3.- ¿Qué opina de la lectura y comprensión de su hij@?

a) Sin importancia b) De poca importancia c) Importante d) Muy importante

4.- ¿Le dedica un tiempo a su hijo en casa, para que le lea alguna lectura?

a) Nunca b) Ocasionalmente c) Frecuentemente d) Muy frecuentemente

5.- ¿Escucha a su hijo cuando le dice de que trata la lectura?

a) Nunca b) Ocasionalmente c) Frecuentemente d) Muy frecuentemente

6.- ¿Práctica la lectura en casa con su hij@?

a) Nunca b) Ocasionalmente c) Frecuentemente d) Muy frecuentemente

7.- ¿Qué cantidad de tiempo, apoya a sus hij@ en las tareas de la escuela?

Más de una hora _ Menos de una hora_ Menos de media hora_

CUADRO DE INTERPRETACIÓN DE RSPUESTAS DE LOS ÍTEMS 1,2 Y 3 DE LA ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Nivel de importancia	Descripción	Número de padres
Muy importante	El padre de familia, hace hincapié en la comprensión lectora de su hijo le interesa mucho.	
Importante	El padre de familia considera esencial la lectura de su hijo.	
De poca importancia	No cuenta casi interés en la comprensión de su hijo	
Sin importancia	No le ve importancia la comprensión lectora de su hijo.	

CUADRO DE INTERPRETACIÓN DE RSPUESTAS DE LOS ÍTEMS 4,5 Y 6 DE LA ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Nivel de frecuencia	Descripción	Número de padres
Muy frecuentemente	El padre de familia escucha de manera atenta y detallada a su hijo al momento de que él lee.	
Frecuentemente	Tiene un tiempo para escuchar a su hijo al momento que le lee.	
Ocasionalmente	El padre de familia le presta poca atención a su hijo al momento de la lectura.	
Nunca	No hay atención ni apoyo por parte del padre de familia.	

APÉNDICE G

ESCUELA PRIMARIA “MIGUEL HIDALGO”

C.C.T.21DPR0561S ZONA 007 SECTOR 25 LUGAR: CALLE PROF. ALFREDO CASTILLO ÁVILA 60, MAXTACO, BARRIO DE CHIGNAULINGO, 73820 TEZIUTLÁN, PUE. GRADO: 5º GRUPO: “A” CICLO ESCOLAR 2022-2023

Nombre del proyecto de intervención:	
TALLER: “LA LECTURA ESTRATÉGICA, LEO Y COMPRENDO”	
Campos de Formación Académica/ Área de prender aprender	
Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica las características de las fábulas, y sus semejanzas y diferencias con los refranes. ❖ Distingue elementos de realidad y fantasía en leyendas. ❖ Describe personajes o sucesos mediante diversos recursos literarios. ❖ Usa palabras y frases que indican sucesión y simultaneidad, así como relación antecedente-consecuente respecto a un texto histórico.
Propósitos educativos	Utilizar estrategias de lectura en los momentos de esta, para mejorar su comprensión lectora mediante textos narrativos.
Campo de formación académica o área de desarrollo personal o social	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
Asignatura	ESPAÑOL
Objetivo	Aprender a utilizar estrategias de lectura, para poder llegar a un nivel literal e inferencial en la comprensión lectora.

secuencia didáctica	INICIO O APERTURA DEL PROYECTO						
	Sesión 1:						
	Estrategias de prelectura (Muestreo y predicción)						
	Tipo de texto: Narrativo/ fabula						
	Aprendizaje esperado: Identifica las características de las fábulas y comprende su función.						
	Objetivo:	Aprender a utilizar estrategias de prelectura, para llevar a un nivel literal e inferencial de la comprensión lectora.					
INICIO	Secuencias de actividades:		Técnica/ Organización	Tiempo/ espacio 60 min.	Recursos	Producto	Evaluación Técnica e Instrumento
	<p>INICIO:</p> <p>Iniciar con los buenos días.</p> <p>Pasar con una pequeña dinámica, nombrada “la pelota preguntona”.</p> <p>Preguntar las siguientes preguntas:</p> <p>¿Conoces alguna estrategia de lectura, si es que si menciona una?</p> <p>¿Has leído alguno libro de cualquier cuento, leyenda, si es que si menciona de que trata?</p> <p>¿Por qué crees que es importante entender lo que leemos?</p> <p>Dar a conocer a los estudiantes el propósito del taller, una explicación breve en diapositivas</p>		<p>Preguntas directas</p> <p>Dinámica: la pelota preguntona</p>	20 min.	<p>Diapositivas</p> <p>Computadora</p> <p>Pelota</p> <p>Bocina</p>		
	<p>DESARROLLO</p> <p>Proyectar la imagen de una fábula en el pizarrón titulada el “perro y el pedazo de carne” donde se les invita los alumnos a revisar (lectura rápida) el título, subtítulos, las imágenes, representaciones grafica (Todo lo que les permita tener una visión previa respecto al texto) de la lectura.</p> <p>Preguntar a los alumnos sobre las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué me dice el título de lectura?</p> <p>¿Qué me dicen las ilustraciones de este texto?</p> <p>¿De qué tratará el texto?</p> <p>Socializar las respuestas de los estudiantes de manera grupal.</p>		<p>Modalidad de lectura: Rápida</p>	35 min.	<p>Lectura y portada de un libro de fabulas</p> <p>Hojas de color</p> <p>Pegamento</p> <p>Tijeras</p> <p>lápiz</p> <p>Colores</p> <p>Marcadores.</p> <p>Paleta de madera.</p>		

	<p>Posteriormente pedirles a los estudiantes que realicen la siguiente actividad. Nombrada: “5 dedos para contar la historia.” Donde los estudiantes escribirán una historia de que posiblemente trate la fábula Marcar su mano en una hoja, en un dedo le van a poner título, inicio, desarrollo, cierre, moraleja. Finalmente le van a pegar un palito de madera.</p> <p>Tomar evidencia de la actividad y compartirla con el maestro para que se las envíe en el grupo de WhatsApp, de padres de familia.</p>				“5 dedos para contar la historia”	Tipo (agente): Autoevaluación Técnica: Análisis de desempeño. Instrumento: Escala estimativa
	<p>CIERRE: Socializar los trabajos realizados. Repartir a los estudiantes una hoja de evaluación, escala estimativa donde evalúa su desempeño. Agradecer a los estudiantes por la realización de la actividad.</p>		5 min.			

secuencia didáctica	INICIO O APERTURA DEL PROYECTO					
	Sesión 2:					
	La anticipación, una estrategia de prelectura					
	Tipo de texto: Narrativo/ fabula					
	Aprendizaje esperado: Identifica las características de las fábulas y comprende su función.					
	Objetivo:	Aprender a utilizar estrategias de prelectura, para llegar a un nivel literal e inferencial de la comprensión lectora.				
INICIO	Secuencias de actividades:		Técnica/ Organización	Tiempo/ espacio 60 min.	Recursos	Producto
						Evaluación Técnica e Instrumento

<p>INICIO: Iniciar con los buenos días. Dar paso a una actividad pequeña dinámica “las estatuas” con la canción luz verde, luz roja, donde los perdedores formaran un equipo. Una vez formado los dos equipos, dar a cada equipo el dado de conceptos. Donde las caras están tapadas por unas hojas, debajo de estas se encuentran ciertas palabras, la moraleja relacionada a la fábula “el zorro y la cigüeña” reescrita por Jean de la Fontaine.</p>	<p>Dinámica: “las estatuas”</p>	<p>20 min.</p>	<p>Bocina Dado de frases (material didáctico)</p>		
<p>DESARROLLO Botar el dado de conceptos donde los estudiantes, analizaran las palabras y frases de las diferentes caras del dado. Es tas son las siguientes: 1.-El zorro y la cigüeña 2.- <i>El tramposo no puede protestar cuando le devuelven su trampita.</i> 3.- Zorrito tramposo 4.- Comida 5.- Plato aplastado o plano 6.- Botellón alto de cuello estrecho.</p> <p>Una vez que los alumnos hayan descubierto todas las caras del dado, crearan una pequeña fabula y un dibujo donde relacionen los conceptos y la moraleja que están en el dado.</p> <p>Repartir hojas de colores donde cada integrante del equipo deberá tener el mismo dibujo.</p> <p>Tomar evidencia de la actividad y compartirla con el maestro para que se las envíe en el grupo de WhatsApp, de padres de familia.</p>	<p>Modalidad de lectura: Rápida</p>	<p>35 min.</p>	<p>Hojas de colores Colores</p>	<p>Dibujo e historia de las palabras y frases.</p>	
<p>CIERRE: Socializar la narración ante el grupo. Cada equipo calificará el trabajo del otro equipo. Pedir a los estudiantes que comuniquen a sus papas lo que trabajaron hoy, en el taller.</p>		<p>5 min.</p>			<p>Tipo (momento): Formativa</p> <p>Instrumento de Lista de cotejo</p>

secuencia didáctica	DESARROLLO DEL PROYECTO						
	Sesión 3: Las inferencias, estrategia durante la lectura						
	Tipo de texto: narrativo (Leyenda)						
	Aprendizaje esperado: Distingue elementos de realidad y fantasía en leyendas.						
	Objetivo:	Aprender a utilizar estrategias durante la lectura, para llegar a un nivel literal e inferencial de la comprensión lectora.					
DESARROLLO	Secuencias de actividades:	Técnica/ Organización	Tiempo / espacio 60	Recursos	Producto	Evaluación Técnica e Instrumento	
	INICIO: Saludo y bienvenida a la sesión. Iniciar con los buenos días. Ver video sobre las leyendas https://www.youtube.com/watch?v=Nz5DLemX_ZI Repartir material impreso de la leyenda “La mulata de Córdoba” de Xavier Villaurrutia. Antes de empezar a leer, pedirles a los niños que pasen a girar la ruleta de palabras. Escoger una palabra y buscar su significado. Solicitar a los niños que utilicen las estrategias de prelectura que se han visto hasta el momento.		5 min.	(ANEXO 4) Video de YouTube Proyector Computadora Material impreso: la leyenda.	Representación de la leyenda		
	DESARROLLO Organizar los alumnos en dos equipos Iniciar la lectura, con una modalidad individual. Pedir a los estudiantes que estructuren la lectura en forma de diálogos. Dar a cada equipo 20 minutos para que se preparen.	Modalidad de lectura: individual	30 min				
	CIERRE: Llevar a cabo la lectura dramática, mediante una representación oral y corporal. Tomar evidencia de la actividad y compartirla con el maestro para que se las envié en el grupo de WhatsApp, de padres de familia y que ellos comenten.	Modalidad de lectura: Dramática	25 min.				

secuencia didáctica	DESARROLLO DEL PROYECTO					
	Sesión 4: Confirmación y autocorrección (estrategias durante la lectura)					
	Tipo de texto: narrativo (Leyenda)					
	Aprendizaje esperado: identifica las características de las leyendas.					
	Objetivo:	Aprender a utilizar estrategias durante la lectura, para llegar a un nivel literal e inferencial de la comprensión lectora.				
DESARROLLO	Secuencias de actividades:	Técnica/ Organización	Tiempo/ espacio 60 minutos	Recursos	Product o	Evaluación Técnica e Instrumento
	INICIO: Saludo y bienvenida a la sesión Iniciar con una pequeña dinámica “conejos y conejeras”, Proyectar en el pizarrón, la lectura de la leyenda titulada “El murciélago” anónimo, relato tradicional zapoteco de Oaxaca, México.		10 min.	(ANEXO 5)		
	DESARROLLO Girar la ruleta de preguntas, donde vendrán algunas preguntas tanto literales como inferenciales relacionadas a la lectura. Preguntas literales: ¿De qué tratará principalmente el texto? ¿Qué pasará primero? ¿Qué pasará después? ¿Dónde ocurrió? En preguntas inferenciales pueden ser las siguientes: ¿Qué causas generaron el tema? ¿Qué consecuencias se desprende? ¿Por qué el murciélago vive en cuevas según la leyenda? Dar paso a la lectura de manera grupal. Mediante una modalidad de lectura compartida. Hacer pausas en las partes del texto. Detenerse y socializar de manera grupal las respuestas de las preguntas.	Modalidad de lectura: compartida	20 min	Proyector Computadora Diapositivas Ruleta de preguntas	Historie ta	

	<p>CIERRE: Realizar una historieta con los personajes de la leyenda, respecto a lo que infirieron en la lectura. Tomar evidencia de la actividad y compartirla con el maestro para que se las envié en el grupo de WhatsApp, de padres de familia y que ellos comenten.</p>		30 min.	Hojas de color Colores Regla		Tipo (agente): Coevaluación Técnica: Análisis de desempeño. Instrumento: Escala estimativa	
secuencia didáctica	CIERRE DEL PROYECTO						
	Sesión 5:						
	El monitoreo (estrategias de postlectura)						
	Tipo de texto: narrativo (cuento)						
	Aprendizaje esperado: representa personajes o acontecimientos mediante su comprensión del texto.						
	Objetivo:	Utilizar estrategias de postlectura para mejorar la comprensión lectora.					
CIERRE	Secuencias de actividades:		Técnica/ Organización	Tiempo: 1 hora con 10 minutos	Recursos	Product o	Evaluación Técnica e Instrumento
	<p>INICIO: Saludo y bienvenida a la sesión Proyectar en el salón una lectura, sacada del libro de lecturas de quinto grado, titulada “el rey del desierto”. Pedir a los estudiantes que realicen una lectura rápida.</p>			5 min.	(ANEXO 6) Proyector Computadora Diapositiv- as		
	<p>DESARROLLO Leer con una modalidad de lectura en voz alta. Socializar la lectura de manera grupal.</p>		Equipo de 4 Modalidad de lectura: voz alta	20 min			
	<p>CIERRE: Elaborar un cuadrorama con los diferentes acontecimientos del texto narrativo. Tomar evidencia de la actividad y compartirla con el maestro para que se las envié en el grupo de WhatsApp, de padres de familia y que ellos comenten.</p>			45 min.			Cuadror- ama

APÉNDICE I

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA SESIÓN 1 Y 2

Técnica: análisis de desempeño/ Tipo: Heteroevaluación

Momento: formativa

Objetivo: Obtener información respecto al avance de los estudiantes en relación a su comprensión lectora.

Nombre del alumno:

No.	Criterios	Sí 	No 	Observaciones
Académico				
1	Al inicio de la sesión, los niños cuentan con conocimientos previos para identificar los elementos claves de la lectura (título, dibujos, subtítulos, etc.).			
2	Los niños reconocen a grandes rasgos la utilización de estrategias de prelectura.			
3	El dibujo cuenta con elementos claves en relación a las palabras presentadas.			
4	Los chicos muestran interés en el tema.			
5	El producto “cinco dedos para contar la historieta, cuenta con los elementos de un fabula.			
Formas de interacción				
7	Hay una buena relación afectiva entre alumno- alumno.			
Valores				
8	Los niños aplican el respeto, tolerancia, empatía, equidad al durante las sesiones.			
9	Hay conflictos.			
Formas de comunicación				
10	Hay una comunicación asertiva.			
11	Lenguaje apropiado por parte del niño.			

APÉNDICE J

ESCALA ESTIMATIVA Sesión 3 y 4					
Momento de evaluación: Formativa Tipo de evaluación: Coevaluación					
Aprendizaje esperado: Distingue elementos de realidad y fantasía en leyendas.					
Primaria: “Miguel Hidalgo”				Grado: 5°	
Campo de formación académica / Área de desarrollo personal o social: Lenguaje y comunicación Asignatura: español		Objetivo: utilizar estrategias durante la lectura, para llegar a un nivel literal e inferencial de la comprensión lectora.			
<ul style="list-style-type: none"> • Producto: Historieta 					
Nombre del alumno:					
Criterios		Niveles de logro			
ACADÉMICO		Excelente	Destacado	Satisfactorio	Falta por mejorar
Realiza una historieta con los personajes de la leyenda, respecto a lo que infirió en la lectura.					
Identifica las características de las leyendas.					
Distingue elementos de realidad y fantasía en leyendas.					
Describe personajes o sucesos de la leyenda.					
ACTITUDINAL					
Se integra fácilmente con el equipo de trabajo en el que participa.					
Expresa sus ideas de forma fluida y coherente.					
Observaciones					

APÉNDICE K

RÚBRICA

Sesión 5 y 6 Estrategias de postlectura (Monitoreo)

Momento: sumativa

Modo de aplicación: individual

Técnica: análisis de desempeño/ Tipo: heteroevaluación.

Nivel: Primaria

Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación

Asignatura: español

Objetivo de la evaluación: Analizar el desempeño de los estudiantes respecto las sesiones 5 y 6 para verificar si se llegó a la comprensión del texto.

Grado: 5º Grupo: "A"

DOMINIOS	ASPECTOS A EVALUAR	NIVELES DE DESEMPEÑO		
		SATISFACTORIO	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
CONCEPTUAL	Sabe que es un relato histórico y un cuento.	El alumno comprendió con facilidad que es un relato histórico; además, sabe la importancia de los sucesos en la sociedad.	El alumno comprende qué es un relato histórico y un cuento.	El alumno sólo tiene la idea de lo que es un cuento, más no que es un relato histórico.
	Elementos de un relato histórico y de un cuento	El alumno comprende que un relato histórico está dividido en una introducción, desarrollo y conclusión, mientras que el cuento, consta de un inicio, un desarrollo y un cierre; además de un tiempo, un lugar y de personajes principales y secundario.	El alumno sólo sabe que un cuento consta de un título, un inicio, un desarrollo y cierre, de igual manera de un relato histórico.	El alumno sólo sabe que el cuento tiene una historia ficticia y de personajes, más no todos sus elementos.

PROCESUAL	Elaboración del cuadrorama	Elaboro el cuadrorama de una manera eficaz, representando los elementos y las partes del cuento.	. El alumno plasmo bien las partes del cuento en el cuadrorama.	Se le dificultó la elaboración del cuadrorama.
	Realizó el repaso de las sesiones anteriores de manera individual.	Mostró repaso con tranquilidad, dando lectura a todos los temas anteriores de las clases, así como preguntando algunas dudas durante su revisión.	Sólo hizo un repaso de apuntes de manera superficial, sin hacer preguntas sobre alguna inquietud que se le presentó.	Sólo observó sus primeros apuntes, sin dar mayor énfasis a sus notas.
	Relatos desordenados	Ordeno de manera eficaz la lectura narrativa del relato histórico.	Pudo ordenar de manera adecuada el texto histórico.	Se le dificulto ordenar el relato histórico.

ACTITUDINAL	Responsabilidad al momento de trabajar	Cumplió con todas las actividades solicitadas en tiempo y forma, así también con su material de clase o de la actividad.	Sólo cumplió con algunas de las actividades a tiempo, y con material que estuvo a su alcance.	Entregó actividades únicamente las que pudo realizar a destiempo, pero no cumplió con el material solicitado.
--------------------	--	--	---	---

NOMBRE DEL ALUMNO				
Alumno 1				
Alumno 2				

APÉNDICE L

RÚBRICA

Momento: sumativa

Modo de aplicación: individual

Técnica: análisis de desempeño/ Tipo: heteroevaluación.

Nivel: Primaria

Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación

Asignatura: español

Objetivo de la evaluación: Analizar el nivel de comprensión lectora literal e inferencial de los niños de quinto grado respecto a algunos productos entregados durante el taller para analizar su desempeño.

Grado: 5°

Grupo: "A"

Nivel de comprensión lectora	Producto	Nivel de desempeño		
		SATISFACTORIO	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Inferencial	Historieta	Reconoce la inferencia de los detalles adicionales respecto a la leyenda.	Reconoce emitir conclusiones respecto a lo que no está presente en el texto, aunque no hay secuencia y confunde personajes	Copia partes del texto que no tienen relación con el cuestionamiento que se representa.
Literal	Cuadrorama	Reconoce, idéntica y localiza detalles (nombres, personajes, tiempo)	Reconoce, pero no identifica ni localiza algunos detalles, tiene dificultades para las relaciones causa-efecto, confunde rasgos entre personajes	Los personajes y escenas no les han quedado claro.
Nombre del alumno	Observaciones			

APÉNDICE M

LISTA DE COTEJO: Autoevaluación Momento: formativa			
Objetivo: Identificar las fortalezas y áreas de oportunidad en el desarrollo del proyecto para poder mejorar durante otra posible realización. Instrucciones: Coloca “sí” o “no” según consideres tu avance en este proyecto y explica cómo puedes mejorar. Indicador	Sí lo logré	No lo logré	Que puedo mejorar
He puesto empeño en este proyecto			
Me he comprometido con mis compañeros para realizar las actividades			
Conozco las características de las leyendas, fábulas y textos históricos			
Identifico la secuencia que debe llevar la narración de una historia			
Cumplí con todas las actividades solicitadas.			
Trabaje de manera grupal en algunas actividades, durante el proyecto.			
Comparto lo que aprendí con mi familia			

ANEXOS



Objetivo: Recolectar información por parte de los alumnos para saber cómo es su comprensión en textos narrativos.

Prueba de comprensión lectora

Nombre: _____

Sexo: Masculino: _____ Femenino: _____

La princesa del lago Zirahuén

Érase una vez la princesa más hermosa nacida en la región Purépecha (hoy estado de Michoacán) hija de uno de los más poderosos guerreros y caciques de esos lugares; al ser hija de un gran guerrero, sólo se le permitía enamorarse de un hombre muy valiente y fuerte. Conoció a un extraordinario joven y guapo guerrero, jefe de un ejército enemigo, que le robó el corazón y se enamoraron profundamente.

Al enterarse del romance, su padre montó en cólera, pero fingió que estaba de acuerdo cuando el joven guerrero fue a pedir su permiso para casarse con la princesa y dijo:

- Sólo tengo una condición para que te puedas casar con mi hija.

- ¿Cuál es? -contestó el joven guerrero.

- Pelear contra todos los caciques guerreros y ganarles- dijo el padre.

El enamorado guerrero aceptó el reto sin dudarle, y así luchó contra todos y cada uno de los caciques enemigos, siempre saliendo vencedor.

Cuando ya no quedó ninguno para pelear, regresó victorioso por su princesa amada.

Al llegar al palacio, le dijo al padre de su joven princesa:

- ¡Aquí estoy! he vencido a todos los caciques guerreros y vengo cumpliendo su condición.

A lo que el cacique le contestó:

- Te falta todavía uno por vencer: a mí.

Ante la sorpresa reflejada en el rostro, el joven enamorado le contestó:

- Si es una exigencia, estoy dispuesto.

Inmediatamente, la princesa se interpuso entre los dos, y sollozando les dijo:

- No quiero ser la causa de la muerte de ninguno de ustedes, si mi padre gana te pierdo para siempre y si tú lo matas jamás podría casarme contigo.

El joven se fue ante la mirada de satisfacción del rey que había resultado ganador sin golpe alguno. La princesa se desmayó sintiendo que no tendría fuerzas para seguir viva, desesperada, se fue a un cerro a llorar su profunda tristeza, con la mirada larga y con la esperanza de ver regresar a su amado, que jamás volvió.

Ante eso, la princesa lloraba día y noche lágrimas amargas y pesadas, que con el pasar del tiempo se convirtieron en un lago, en el que ella murió ahogada, e inundó a su querido pueblo. Este lago ahora se conoce con el nombre de Zirahuén.

(Texto adaptado)



A completa las siguientes ideas y contesta las preguntas, respecto a lo que entendiste en la historia sobre la princesa del Lago Zirahuén.

1.-La princesa se interpuso entre su padre y el joven guerrero porque _____

2. El cacique, padre de la princesa, le pidió al joven guerrero que _____

al final venció a todos, pero no fue suficiente, ya que el rey le solicitó _____.

3.- ¿Cuál crees que fue el problema de la historia?

4.- ¿Qué características tiene el enamorado de la princesa?

5.- ¿Qué sucedió con la princesa cuando perdió a su amado?

6.- ¿Cómo se formó el lago Zirahuén?

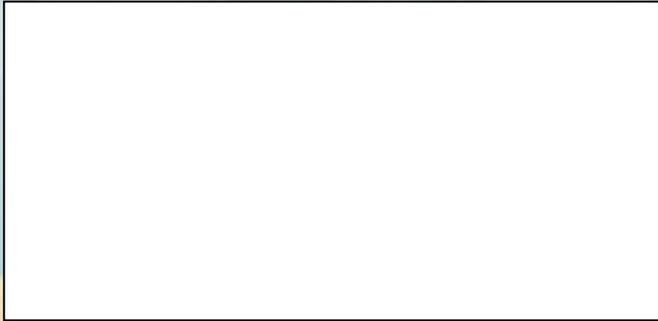
CUADRO DE INTERPRETACIÓN DE LAS RESPUESTAS DE LAS PREGUNTAS

SISAT

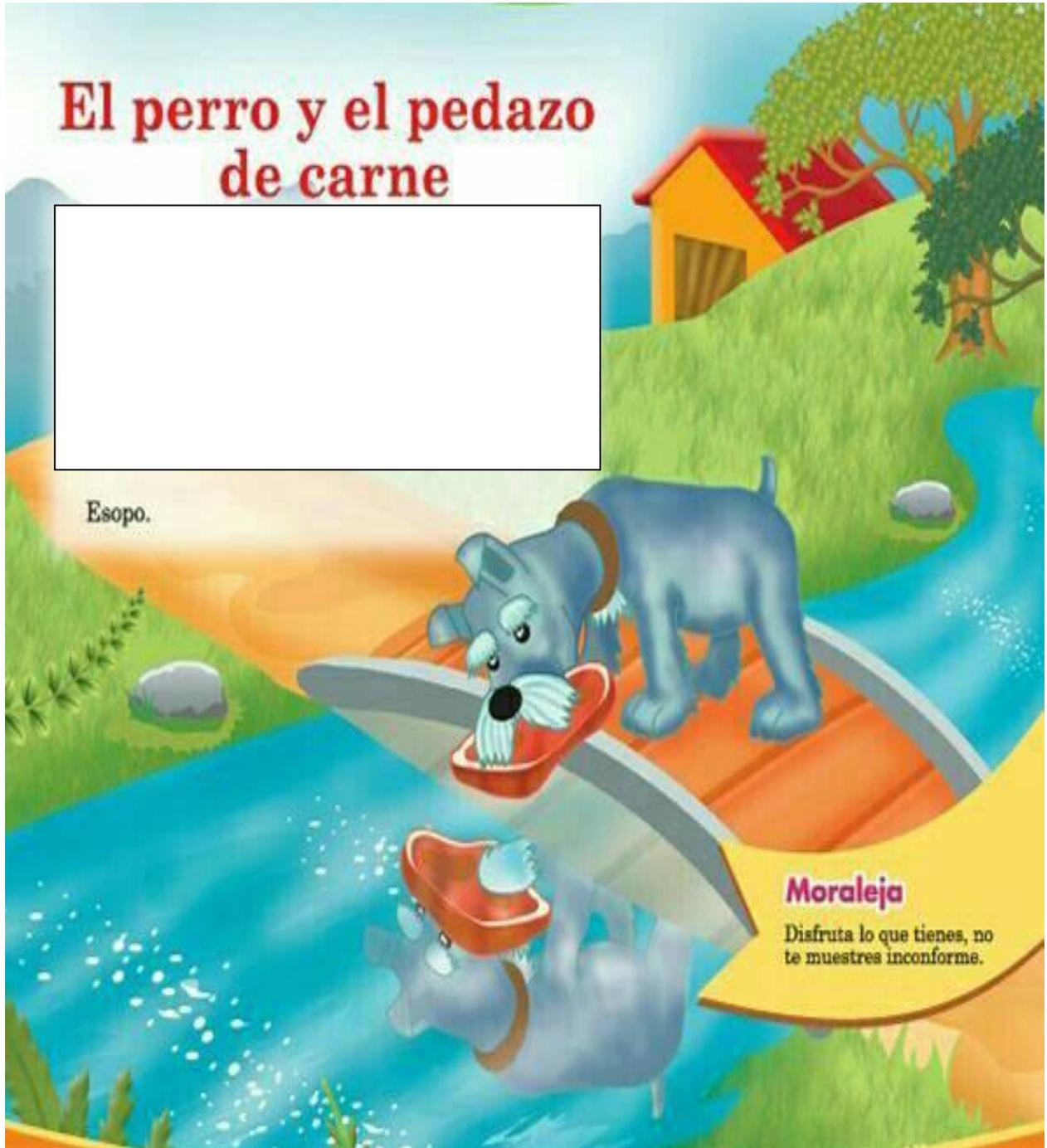
Comprensión de la lectura (3)	Comprensión parcial de la lectura (2)	Comprensión deficiente (1)
<p>Identifica las ideas a detalles relevantes.</p> <p>Reconoce personajes, escenarios o resolución del tema.</p> <p>El recuerdo está organizado siguiendo el texto.</p>	<p>Identifica solo laguna idea o detalles del texto.</p> <p>Recuperación incompleta de detalles.</p> <p>Enuncia contenido desorganizadamente.</p>	<p>No identifica ninguna idea ni detalles.</p> <p>Menciona frases o enunciados sin relación entre sí.</p> <p>Expresa un contenido ajeno a lo leído.</p>
<p>3: Excelente (inferencial) 2.Parcial (literal) 3. Deficiente</p>		
Pregunta	Nivel de comprensión	Observaciones
1		
2		
3		
4		
5		
6		

ANEXO 2

El perro y el pedazo de carne



Esopo.



Moraleja

Disfruta lo que tienes, no te muestres inconforme.

ANEXO 3

EL ZORRO Y LA CIGÜEÑA

Un día, el zorro invitó a la cigüeña a comer un rico almuerzo. El zorrito tramposo sirvió la sopa en unos platos chatos, chatísimos, y de unos pocos lengüetazos terminó su comida.

A la cigüeña se le hacía agua el pico, pero como el plato era chato, chatísimo, y su pico era largo, larguísimo, no consiguió tomar ni un traguito.

- ¿No le ha gustado el almuerzo, señora cigüeña? -le preguntó el zorro relamiéndose.
- Todo estuvo muy rico -dijo ella-. Ahora quiero invitarlo yo. Mañana lo espero a comer en mi casa.



Al día siguiente, la cigüeña sirvió la comida en unos botellones altos, de cuello muy estrecho. Tan estrecho que el zorro no pudo meter dentro ni la puntita del hocico.

La cigüeña, en cambio, metió en el botellón su pico largo, larguísimo, y comió hasta el último bocado. Después, mirando al zorro, que estaba muerto de hambre, le dijo riendo:

- Por lo visto, señor zorro, le ha gustado mi comida tanto como a mí me gustó la suya.

El zorro se fue sin chistar, con la cola entre las piernas. El tramposo no puede protestar cuando le devuelven su trampita.

Jean de La Fontaine (Fábula)

La Mulata de Córdoba

Platican que en los tiempos de la Colonia vivía en la ciudad de Córdoba, Veracruz, una mujer joven de gran belleza y piel morena a la que llamaban la Mulata. Se decía que tenía tratos con el mismísimo Diablo, ya que se conservaba joven y hermosa a pesar del paso de los años. Además, se rumoraba que era capaz de volar, curar enfermedades (enfermedades de todo tipo), hacer que los hombres se enamoraran perdidamente de mujeres por las que anteriormente no sentían ningún interés y que podía estar en dos lugares al mismo tiempo (algunos aseguraban que la habían visto en la Ciudad de México y en Córdoba el mismo día y a la misma hora).

Aunque muchos creían que la Mulata era una hechicera con grandes dotes en las artes oscuras, había algunos que pensaban que todo lo que se decía eran sólo rumores causados por la envidia que provocaba su belleza; otros aseguraban que la Mulata poseía varios barriles llenos de oro y que había personas que la difamaban para lograr que el Santo Oficio (un tribunal encargado de velar por las buenas costumbres) la apresara y así poder quedarse con el oro; incluso había unos pocos que comentaban que el desprestigio de la Mulata había sido promovido por uno de sus enamorados: un noble caballero español que ostentaba un importante cargo público y al que la joven mujer había desairado.

Nunca se logró descubrir bien a bien quién o quiénes habían presentado la denuncia. Lo que sí se sabe fue que un día llegó el alguacil del Santo Oficio con una orden de aprehensión que manifestaba que la Mulata era acusada de practicar la hechicería y de tener tratos con el Señor de las Tinieblas. La mujer fue llevada a la cárcel de la fortaleza de San Juan de Ulúa.

Tiempo después se entabló un juicio en su contra; a éste asistieron varios testigos que aseguraban haberla visto volar en varias ocasiones por encima de las casas y edificios de Córdoba; otros juraron que la mujer realizaba rituales satánicos para curar a las personas. Tras varios

días de juicio, los inquisidores la declararon culpable y la condenaron a morir en la hoguera.

Días después corrió el rumor de que la Mulata, haciendo honor a su fama de hechicera, había conseguido escapar de la mazmorra en la que se hallaba encerrada. Hubo cientos de hipótesis sobre cómo había conseguido escapar: algunas eran más o menos sensatas y otras totalmente descabelladas. La forma en que escapó seguiría siendo un misterio de no ser porque uno de los carceleros fue testigo del escape. Así fue como sucedió todo:

Cuando la Mulata fue ingresada en su nueva celda tras el veredicto y sentencia, los carceleros comenzaron a temer su cercanía. Sólo de día se atrevían a llevarle una escudilla con comida y, en cuanto la pasaban por debajo de los barrotes, corrían para alejarse de la celda.

Sin embargo, un día uno de los carceleros se armó de valor y fue al calabozo. Cuando llegó, la Mulata dibujaba en uno de los muros las últimas líneas de una hermosa barca con un trozo de carbón. En cuanto ésta notó la presencia del guardia giró sobre sus talones y observándolo fijamente le preguntó qué le parecía la embarcación que había dibujado. El carcelero le respondió que era la mejor balsa que había visto en su vida, la más hermosa. La mujer lo observó nuevamente y con voz calmada le preguntó si le faltaba algo a su navío, y éste respondió que sólo le faltaba navegar.

—Eso puede arreglarse —comentó la Mulata.

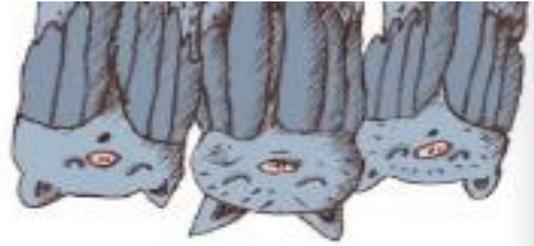
—¡Es imposible! —respondió el celador.

—Es lo que tú crees —aseguró la mujer y de un salto entró en la embarcación que, poco a poco, comenzó a navegar hacia una de las esquinas del muro y, llegando a la unión entre las dos paredes, comenzó a desaparecer de la vista del testigo.

El guardia sintió que se le helaba el cuerpo y, con los ojos desorbitados, alcanzó a observar cómo la Mulata se despedía con la mano antes de desaparecer por completo.

El murciélago

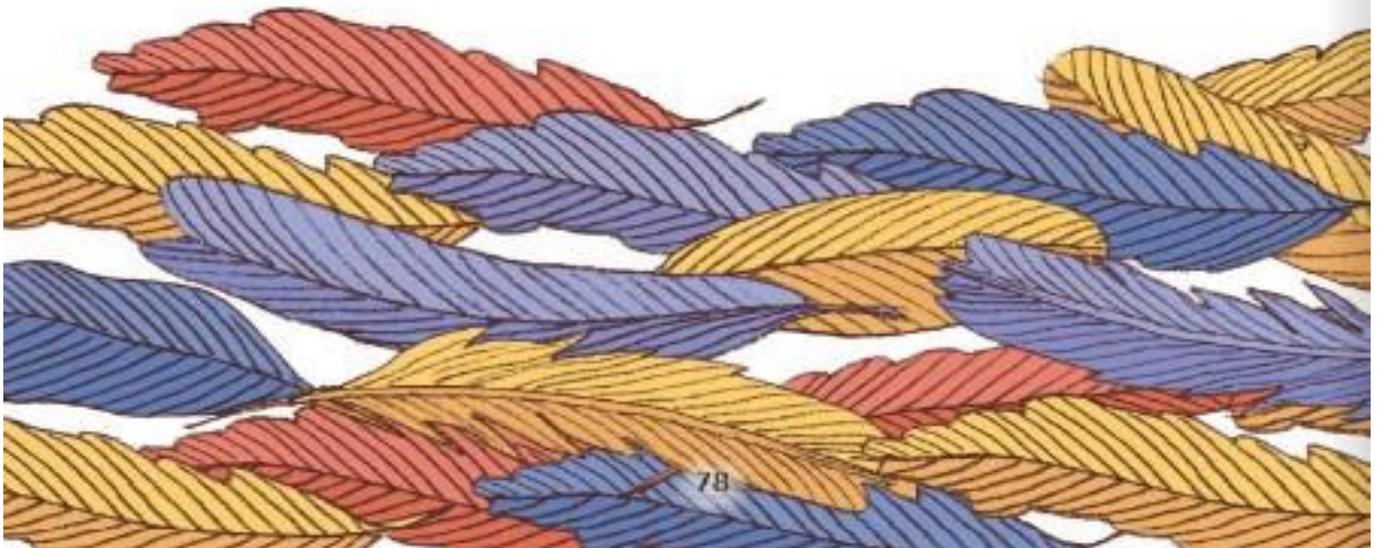
Anónimo



Antes de ser como lo conocemos hoy, el murciélago era el ave más bella de la creación. En lengua zapoteca se llamaba *biguidibela*, que quiere decir “mariposa desnuda”.

Cierta día en que hacía mucho frío, subió al cielo y le pidió al Creador que le diera plumas como las de los animales que pueden volar. Pero el Creador no tenía más plumas; así, le aconsejó que bajara de nuevo a la tierra y le pidiera una pluma a cada ave. Y así lo hizo el murciélago, aunque eligió únicamente a aquellas con las plumas más vistosas y de más colores.

Cuando terminó su recorrido, había conseguido un gran número de plumas de diversos colores, con las que había envuelto su cuerpo. Consciente de su gran belleza, volaba y volaba para presumirla orgulloso a todos los pájaros, que detenían su vuelo para admirarlo. Agitaba sus alas, ahora emplumadas; aleteaba feliz y con cierto aire de soberbia. Incluso, como un eco de su vuelo, creó el arcoíris. Era todo belleza.



Era tan grande su orgullo que la soberbia lo transformó en un ser cada vez menos humilde con el resto de las aves. Con su incesante pavoneo, hacía sentir abrumados a cuantos estaban a su lado, sin importarle las cualidades que éstos tuvieran. Al hermoso colibrí le reprochaba no ser dueño de una décima parte de su belleza.

Cuando el Creador supo que el murciélago no se contentaba con disfrutar de sus plumas, sino que las usaba para humillar a los demás, le pidió que subiera al cielo, pero ahí también se pavoneó y aleteó presuntuoso. Y aleteó y aleteó mientras sus plumas se desprendían una a una, descubriéndose desnudo como en un principio. Y durante todo el día llovieron plumas del cielo.

Desde entonces el murciélago ha permanecido desnudo, retirándose a vivir en cuevas y tratando de olvidar todos los colores que una vez tuvo y perdió. 🍀

(Relato tradicional zapoteco.)



ANEXO 6

El rey del desierto

Anónimo

Cuentan por ahí que un grupo de animales se reunió en medio del desierto para organizar un concurso. Allí estaban un águila, un **juancito**, una iguana, una tarántula, una culebra y un camaleón; todos tan ansiosos que nadie paraba de hablar, hasta que el águila se subió a un **sahuaro** y les dijo:

—¡Ey, animales! Vamos a iniciar el concurso. Veremos quién es el más listo, cuando yo dé la orden, todos corren a esconderse, luego los voy a buscar y al que encuentre al último será el ganador.

—¿Y cuál va a ser el premio? —preguntó la iguana.

—Una corona —contestó el juancito—. El ganador la llevará para siempre, así todos sabremos que por ser el más listo, es el rey del desierto.

Así, el águila les dijo:

—Voy a cerrar los ojos y a contar hasta diez. Luego empezaré a buscarlos.

¡Uno, dos, tres...!

Todos los animales corrieron a esconderse donde según ellos nadie los encontraría. Unos hacían hoyos en la arena, otros detrás de las biznagas y otros entre las piedras. Por fin el águila terminó de contar y comenzó a buscar; a la primera que encontró fue a la culebra.

—¡Ya te vi, culebra, sal de ahí!

—¡Ay, no! Por favor, deja que me vuelva a esconder. ¡Todos van a decir que soy una mensa! —gritó la culebra.

—Ni modo, ya perdiste —le contestó el águila y siguió buscando a los demás.

Así encontró a la iguana trepada en una piedra, al juancito en un hoyo y a la tarántula entre las biznagas.

—Bueno —dijo el águila— como la tarántula fue la última en aparecer es la ganadora.

Todos aplaudieron y estuvieron de acuerdo, menos la culebra. Iban a ponerle la corona a la tarántula cuando de pronto se escuchó un silbido.

—¡A mí ni me vean! —dijo la culebra—. Seré envidiosa pero no sé chiflar...

—¡Oigan, aquí falta alguien! —interrumpió el juancito—. ¿Dónde está el camaleón?

—¡Sí, es cierto! ¿Dónde estará? —se preguntaron unos a otros.



ANEXO 7



Nombre:

Fecha:

Relatos históricos

Un relato histórico es la narración de hechos reales que tuvieron lugar en el pasado presenta una secuencia cronológica y está compuesto por tres partes: **Introducción**. En esta sección se presentan los hechos. **Desarrollo**. Se explican y se vinculan los sucesos. **Desenlace**; incluye el relato temporalmente ya que estos sucesos dan origen a otro relato.

ENTRADA DEL EJÉRCITO TRIGARANTE.

Finalmente, al ser promulgado el Plan de Iguala (24 de septiembre de 1821), Iturbide adoptó como bandera la de las Tres Garantías cuya confección encargó al sastre José Magdaleno Ocampo; Consta la bandera de tres franjas diagonales quedando los colores en el siguiente orden: el blanco que simboliza la religión católica. El verde que a su vez representa al movimiento insurgente o a la independencia y el rojo representa la unidad de mexicanos y españoles, adherido al impulso libertador. En cada una de las franjas tiene una estrella, pero no aparece el águila como en los lábaros posteriores. Esta bandera fue la que desfiló el 27 de septiembre de 1821 al consumarse la Independencia.

Iturbide mandó reproducir el Plan de Iguala para darlo a conocer a todos los habitantes de la Nueva España. El documento llegó hasta las manos del virrey Juan Ruiz de Apodaca y del arzobispo de México. Cuando las autoridades conocieron el Plan de Iguala emprendieron una campaña contra Iturbide, pero poco pudieron hacer para evitar que siguieran circulando las ideas de libertad. Iturbide inició un viaje por la región del Bajío para extender el movimiento.

Luego, varios militares realistas se adhirieron al Plan de Iguala. También lo hicieron algunos jefes insurgentes que se habían retirado como Guadalupe Victoria Nicolás Bravo e Ignacio López Rayón. Poco después Apodaca fue relevado como virrey y en su lugar llegó Juan O'Donojú, quién sería el último representante del Rey de España. Iturbide se entrevistó con él en; Córdoba el 14 de agosto y le hizo ver que la causa hispánica ya estaba perdida y que tenían pocos de su lado. O'Donojú comprendió y se redactaron los Tratados de Córdoba que dieron fin a la Guerra de Independencia y que reconocían la soberanía de México. Finalmente, el 27 de septiembre de 1821, el Ejército Trigarante cuyo líder era Iturbide entra a la ciudad de México en diferentes rumbos formando una columna al frente de la cual iba Agustín de Iturbide. Las tropas del ejército que desfilaron estuvieron conformadas por 16 134 hombres de los cuales 7 416 eran de infantería 2 955 eran de caballería y 763 de artillería con 68 cañones de diferentes calibres.