



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 097

PROGRAMA EDUCATIVO

ESPECIALIZACIÓN EN: GESTIÓN DE LA CONVIVENCIA EN LA
ESCUELA, VIOLENCIA, DERECHOS HUMANOS Y CULTURA DE PAZ.

TÍTULO

“LA RESIGNIFICACIÓN DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN EL
AULA CON ALUMNAS Y ALUMNOS DE PRIMERO B DE LA ESCUELA DR.
ROBERTO SOLÍS QUIROGA”

OPCIÓN DE TITULACIÓN

DISEÑO DE PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:
ESPECIALISTA EN: GESTIÓN DE LA CONVIVENCIA EN LA ESCUELA,
VIOLENCIA DERECHOS HUMANOS Y CULTURA DE PAZ.

P R E S E N T A:

KARLA BEATRÍZ SÁNCHEZ RODRÍGUEZ

ASESOR: DOCTOR. GERARDO RAMOS OLAGUIBEL

CIUDAD DE MÉXICO, MAYO 2024.



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Rectoría
Secretaría Académica
Dirección de Unidades
Unidad UPN 097 Sur, CDMX
Titulación

Ciudad de México, agosto 21 de 2024.

DICTAMEN DE ESPECIALIDAD

C. KARLA BEATRIZ SÁNCHEZ RODRÍGUEZ
Presente:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado de la dictaminación de la Especialidad: "La resignificación de las relaciones interpersonales en el aula con alumnas y alumnos de primero B, de la escuela Dr. Roberto Solís Quiroga", que usted presenta como opción de certificación de la Especialización en gestión de la convivencia en la escuela: violencia, derechos humanos y cultura de paz", en la Especialidad, le manifiesto que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



[Handwritten signature]
S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 097 DE LA COMISIÓN DE
TITULACIÓN

DRA. MARÍA DE LOURDES SALAZAR SILVA
Presidente de la Comisión de Titulación

MLSS/cacl



Índice

Introducción.....	04
I. Marco metodológico	06
1.1 Justificación.....	06
1.2 Preguntas.....	07
1.3 Objetivos.....	07
II. Diagnóstico	09
2.1 Contexto comunitario	09
2.2 Contexto institucional	10
2.3 Contexto áulico.....	11
2.4 Puntos de partida	14
III. Metodología de investigación	16
3.1 Técnicas e instrumentos de investigación.....	18
3.1.1 Observación participante.....	21
3.1.2 Cuestionario para tutores, padres y/o madres de familia	23
3.2 Situación problemática	23
IV. Fundamentación teórico – pedagógica de la problemática.....	26
4.1 Delimitación conceptual sobre la comprensión del conflicto.....	27
4.2 Una mirada crítica en la resolución del conflicto	28
4.3 El conflicto y su estructura.....	29
V. Fundamentación de la propuesta de intervención educativa	30
5.1 Diseño de la propuesta de intervención.....	32
Reflexiones finales	42
Fuentes de consulta	44
Anexos	46

Introducción

El presente trabajo es la elaboración de la propuesta de intervención educativa para la titulación en la Especialización de Gestión de la Convivencia en la Escuela: Violencia Derechos Humanos y Cultura De Paz, dicho curso tiene su sede en la Unidad 097 CDMX Sur, ubicada en las instalaciones de la Universidad Pedagógica nacional Ajusco.

En el primer capítulo se presentan los objetivos generales y particulares sobre los cuales gira el presente escrito, así como la justificación donde se expresan algunas de las principales motivaciones para abordar el tema.

El segundo capítulo, se muestra el estudio sociodemográfico y cultural del contexto social, escolar y áulico como una aproximación al ámbito de investigación e intervención educativa donde se pone en marcha estrategias, técnicas e instrumentos metodológicos para el diseño, aplicación y exposición de resultados del diagnóstico socioeducativo, los cuales arrojan a dos puntos de partida significativos para la elección de la problemática: la poca convivencia que los padres tienen con sus hijos y las relaciones interpersonales en el aula.

En el tercer apartado se establece la metodología de investigación acción para la elaboración de la propuesta de intervención, así como las técnicas e instrumentos aplicados para ampliar la problemática identificada, la que se desarrolla en una tabla de categorías para mostrar los elementos que se buscan identificar bajo la aplicación de un cuestionario y la observación participante. En dicho apartado, se delimita la situación problemática que se manifiesta en el aula, mismo que está vinculado a las relaciones interpersonales entre alumnas y alumnos del primer año.

La problemática enunciada tiene su origen en las situaciones de conflicto que se presentan entre los estudiantes, principalmente en la poca convivencia y el establecimiento de relaciones de diálogo entre iguales, donde lo que se visualiza son manifestaciones de violencia física, verbal y el acoso escolar. De acuerdo con el resultado del diagnóstico, encontramos un índice de alumnos que por razones explícitas tienden a asumir cierto tipo de comportamientos, producto quizás de falta

de atención, pocas relaciones de diálogo con sus padres y mucha tolerancia hacia sus conductas agresivas. Por lo tanto, en esta propuesta de intervención se busca atender esta problemática con una metodología de intervención que facilite la aplicación de estrategias técnicas y dinámicas mismas que aparecen en el siguiente capítulo.

En el siguiente capítulo se muestra la fundamentación teórico-metodológica de la problemática identificada a partir del diagnóstico aplicado. En el último capítulo se da a conocer la propuesta de intervención bajo una fundamentación pedagógico-didáctica y su función metodológica para ser aplicada en el grupo 1°B de la escuela Dr. Roberto Solís Quiroga en dos momentos didácticos: Aplicación de diagnóstico y Diseño de la propuesta didáctica de intervención educativa. Así como establecer a la Unidad Didáctica Globalizadora como la metodología seleccionada para la realización de la planeación de la enseñanza- aprendizaje.

I. Marco metodológico

1.1 Justificación

La vida cotidiana en el aula representa un verdadero desafío, principalmente por las diversas acciones que emprendemos en la práctica docente. Un primer elemento es el conocimiento de la didáctica para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje. Un segundo factor, es el dominio de las metodologías para la implementación de estrategias, técnicas y dinámicas para fomentar la interacción, la participación y la integración grupal que genera las condiciones para despertar el interés de las niñas y los niños en diversas actividades que se abordan, y, un tercer elemento y no menor, es el conocimiento para la planeación de la enseñanza, que representa un verdadero arte, pues su elaboración y desarrollo resignifica la imaginación pedagógica, la creatividad, el dominio de los dos factores anteriores y la dedicación del tiempo para garantizar el éxito en el aprendizaje en el aula.

Sin embargo, no basta solo tener conocimientos docentes, didácticos y pedagógicos para resolver las múltiples problemáticas que se presentan en la vida cotidiana en el aula. Si bien, como docente tengo una formación en ese ámbito, también debo manifestar que existen problemáticas que no solo se reducen al plano de lo didáctico, sino a factores que van desde lo personal, lo familiar, hasta las dinámicas de relación interpersonal que en múltiples ocasiones son el reflejo de conductas aprendidas fuera del aula y que reflejan las formas de convivencia a nivel externo de la escuela.

En mi práctica docente, observo que mis alumnos y alumnas muestran dificultades para relacionarse con sus pares, manifestando conductas de violencia y poca empatía, que van desde la agresión verbal hasta física entre compañeros y compañeras. Frente a estas dinámicas la dificultad que he tenido es la falta de estrategias y metodologías para dar tratamiento a estas problemáticas.

Desde esta perspectiva, frente a todas estas problemáticas, considero que, durante mi proceso de formación docente carecí de la orientación, formación y en el diseño de estrategias para atender alumnos con estas características. Siempre imperó el

conocimiento pedagógico y didáctico. Sin embargo, atender este tipo de necesidades me lleva a reflexionar sobre mi práctica docente y a poner énfasis en la solución de estos conflictos como parte de una tarea pedagógica obligada que contribuya a una propuesta de intervención que justifique la importancia de promover las relaciones de convivencia en el aula y hacer un llamado a las instituciones de formación docente para que en sus propuestas curriculares también consideren aspectos que van más allá de lo didáctico y pedagógico, me refiero a la atención a niños con necesidades especiales, problemas de conducta y a la atención a la diferencia en el aula.

Por todo ello, mi propuesta de intervención está orientada a diseñar una serie de estrategias que coadyuven a resolver los conflictos de relaciones interpersonales entre las alumnas y alumnos del primer año grupo B. La propuesta metodológica considera desarrollar actividades lúdicas que permitan promover valores, el respeto al otro, el reconocimiento de reglas y normas sociales de convivencia, así como asumir tareas como parte de sus responsabilidades en el ámbito educativo, tomando en cuenta la edad de estos.

1.2 Preguntas

1. ¿Qué tipo de conductas se manifiestan en los niños y niñas frente al trabajo colectivo?
2. ¿Qué estrategias promueven las relaciones interpersonales entre niños y niñas?
3. ¿Qué estrategias metodológicas contribuyen a fortalecer las relaciones interpersonales en el aula?
4. ¿Cuál es la importancia del saber pedagógico para el manejo de conflictos en el aula?

1.3 Objetivos

General:

- Diseñar estrategias de mediación educativa mediante un proyecto de intervención pedagógica para promover las relaciones interpersonales entre alumnas y alumnos en el aula.

Específicos:

- Identificar las características de los conflictos que se generan en el aula para diseñar estrategias de mediación educativa que propicien relaciones de convivencia armónica entre estudiantes.
- Describir los ambientes que generan conflictos en el aula para reflexionar y analizar sobre la importancia de intervenir en esos ámbitos.
- Generar estrategias para la resolución y manejo de conflictos en el aula.

II. Diagnóstico

2.1 Contexto comunitario

La primaria “Dr. Roberto Solís Quiroga” se encuentra ubicada en Calle Tulum No. 162, Colonia Lomas De Padierna, C.P. 14200, entre Sinanche y Popolna, junto a la Facultad de Odontología de la UNAM, en la alcaldía de Tlalpan al sur de la Ciudad de México, colindando al norte con las alcaldías Magdalena Contreras, Álvaro Obregón y Coyoacán; al este con Xochimilco y Milpa Alta.

La alcaldía de Tlalpan tiene una extensión territorial de 302 km² con una población aproximada de 650 mil habitantes, siendo la más grande de la CDMX, caracterizada por tener múltiples paisajes; desde lo clásico y antiguo de nuestros ancestros prehispánicos hasta grandes centros comerciales.

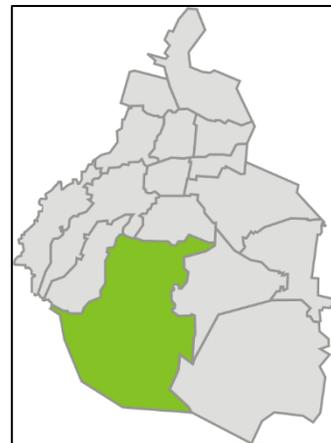


Imagen 1. Recuperada de Google

Uno de los rasgos característicos de esta alcaldía es la identidad colectiva que tienen sus habitantes, pues está formada por los pueblos originarios: San Miguel Topilejo, Parres el Guarda, Santo Tomás Ajusco, San Miguel Ajusco, Magdalena Petlascalco, San Miguel Xicalco, San Andrés Totoltepec, San Pedro Mártir, Chimacoyotl, San Lorenzo Huipulco y Santa Úrsula Xitla.

Así como por una gran cantidad de colonias en las cuales se arraiga una gran cantidad de historias y diversidad entre sus habitantes, la escuela primaria Dr. Roberto Solís Quiroga se ubica en la Colonia Lomas de Padierna considerada baja-media según datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía.

En la colonia Lomas de Padierna viven alrededor 20,400 personas en un aproximado de 5,500 casas, podemos encontrar una gran diversidad de hogares pues hay edificios de departamentos que son adquiridos por personas externas que llegan a residir en la colonia, así como casas modestas donde viven personas que forman parte de la comunidad desde hace años.



Imagen 2. Recuperada de Google maps.

Una de las principales fuentes de ingreso para los vecinos de la colonia son la diversidad de negocios que existen; como cafeterías, bares, tiendas de abarrotes, papelerías, etc. Que son alrededor de 900 establecimientos comerciales en los cuales muchos de los familiares de los alumnos de la primaria laboran.

La escuela se encuentra rodeada de casas, de las cuales provienen muchos de los estudiantes los cuales llegan a la escuela caminando, en automóvil o taxi, la zona es tranquila por la mañana, pero en las tardes puede tornarse insegura y peligrosa, debido a la presencia de asaltantes o grupos de vendedores de drogas de las zonas aledañas.

2.2 Contexto institucional

La primaria “Dr. Roberto Solís Quiroga” con clave 09DPR30930 actualmente labora en un horario de 08:00 a.m. a 12:30 p.m., siendo de jornada regular, turno matutino. La escuela fue fundada y entregada a la SEP para su uso el 07 de mayo del año 1973 con una extensión total de terreno de 3900 m² y 1692 m² de construcción.

El nombre de la institución fue asignado por la autoridad educativa haciendo honor al psicólogo Roberto Solís Quiroga especialista en patológica infantil y de la adolescencia, preocupado por niños y niñas con necesidades educativas especiales y su ardua tarea lo llevo a crear los primeros centros de educación especial en el país.

En la escuela laboran veinte profesores frente a grupo, una docente de UDEEI, cinco ASP, cinco maestros de educación física, una subdirectora de gestión escolar, un subdirector académico y la directora del plantel.

La matrícula de la primaria durante el ciclo escolar 2022- 2023 es de seiscientos cincuenta y cuatro alumnos, los grupos tienen en promedio treinta y cinco alumnos, siendo veinte grupos en total.

En la escuela hay veinte aulas de clases, una biblioteca, aula digital, dirección, dos bodegas, dos baños con cuatro retretes (uno para hombre y otro de mujeres), una plaza cívica, un patio para la clase educación física y un jardín en la entrada. Tienen dos accesos para ingresar a la escuela uno por la calle Sinanche y otra por Tulum.

Se cuenta con servicio de agua potable, energía eléctrica, internet (limitado no llega la señal a todos los salones de la escuela), teléfono y cisterna.



Imagen 3. Recuperada de Google maps.

2.3 Contexto áulico

El primer grado grupo “B” está conformado por 33 alumnos, de los cuales 16 son mujeres y 17 hombres, con una edad en promedio de 6 años, los cuales se encuentran en una etapa de desarrollo preoperacional según Jean Piaget; donde los alumnos y alumnas comienzan a ubicar el pensamiento individual dentro de un sistema de pensamiento colectivo, es egocéntrico, limitado a entender los sentimientos de los demás, sigue sus propias reglas aunque juegue o participe en equipo, recurre a la intuición para resolver problemas y su pensamiento carece de estructura formal.

Por medio de una entrevista a padres de familia y alumnos, cuya intención es conocer aspectos generales de la familia, estado socioeconómico e interacciones familiares, se pudo obtener la siguiente información; en su mayoría los alumnos provienen de familias tradicionales conformadas por mamá, papá e hijos y extendidas constituidas por abuelos, tíos, primos. Las familias tradicionales en México representan la mitad de los hogares.

Un ocho por ciento son familias en transición conformadas por madre e hijos y otro ocho por ciento familias emergentes las cuales han crecido principalmente a partir del nuevo milenio, siendo reconstituidas formadas por familias que se unen cuando uno o los dos cónyuges han tenido familias previas.

La edad de los padres de familia del grupo 1°B oscila entre los 24 y 52 años y todos mencionan que cuentan con un empleo. La edad de las madres de familia se encuentra en un rango de 22 a 49 años, el setenta y cinco por ciento comentan que trabajan y realizan labores del hogar.



Imagen 4. Elaboración propia.

Por las tardes, los estudiantes en su mayoría son cuidados por sus madres o abuelos, pero distintos alumnos mencionan que en ocasiones se suelen sentir abandonados ya que sus padres no tienen tiempo para jugar con ellos o escucharlos y solamente los regañan. Sin embargo, los padres de familia argumentan que esta situación se deriva de que pasan largas jornadas de trabajo y cuando llegan a casa se encuentran cansados y es necesario trabajar ya que son muchos los gastos que tienen, pues solo el treinta por ciento cuentan con una casa propia; el ingreso familiar en un cincuenta y seis por ciento es de \$3000 a \$8000 pesos mensuales.

Al preguntarles a los alumnos qué los hace felices, la mayoría de las respuestas son jugar y estar con su familia, al comentar sobre lo que los pone tristes, mencionan que los regañen, que no jueguen con ellos, que no les hagan caso o que sus padres se vayan a trabajar.

Al reflexionar los datos obtenidos en la entrevista a padres de familia y alumnado se puede concluir que los alumnos sienten ausencia por las madres y en especial por los padres de familia que tienen que trabajar para poder satisfacer sus necesidades básicas.

Al notar que uno de los aspectos arrojados por la entrevista fue la desatención por parte de los padres de familia, se realizó la dinámica *Los gustos de hijo* (Anexo 1), donde debían de llenar un test con preguntas sobre aspectos que prefieren sus hijos como comida, película, color, ropa, juguete y pasatiempos favoritos, así como lo que los hace feliz.

Después de llenar el cuestionario por los tutores de los estudiantes debían responder el mismo ejercicio, fue aquí donde los padres pudieron confrontar sus respuestas con las de su hijo o hija y notaron que no conocían muchos aspectos sobre ellos. Solamente cinco madres contestaron de manera correcta el ejercicio.

Dentro de esta actividad también se les preguntó qué actividades realizan en familia y cuánto tiempo de calidad pasan al día, donde una gran mayoría llegó a la reflexión que es muy poco el tiempo que le dedican a sus hijos; mencionan que cuando regresan a casa después del trabajo se encuentran realizando alguna actividad como lavar, cocinar, entre otras labores del hogar y es cuando platican con sus hijos o los ayudan a la tarea, pero en realidad es poco o en algunos casos nulo el tiempo que le dedican exclusivamente a los niños.

Otro instrumento diagnóstico aplicado con el grupo 1°B fue la lista de cotejo *Mi escuela, mi aula* (Anexo 2) donde se toman en cuenta cómo se sienten en la escuela, en el salón de clases, las diferentes interacciones entre alumnos- alumnos, alumnos-docentes y alumnos-escuela.

La totalidad de los alumnos mencionan que se sienten parte del grupo, creen que el salón de clases es un lugar seguro y se sienten apoyados por la profesora titular, así como por el maestro de educación física.

En el área de solución de conflictos un veintitrés por ciento menciona que no sabe cómo solucionar un conflicto, además de no saber cómo expresarse con los docentes ante estas situaciones, tres alumnos mencionan que no respetan su lugar y objetos personales.

En su totalidad, los alumnos responden que tienen la libertad de expresarse sin miedo a ser castigados, tienen la oportunidad de participar en actividades culturales de la escuela respetando su colaboración y apoyan a la maestra para que los compañeros los traten por igual.

De acuerdo con las respuestas obtenidas y a la observación durante las clases, en diferentes espacios como salón de clases y patio, se ha llegado a la reflexión que a los alumnos del grupo primero B se le dificulta la solución de conflictos de manera asertiva y que recaen en dar un golpe, empujar o decir groserías ante estas situaciones.

2.4 Puntos de partida

Al analizar y conocer los resultados de los diferentes instrumentos de diagnóstico que apliqué en el grupo llegué a dos grandes puntos de partida con los cuales poder realizar mi propuesta de intervención.

El primero de ellos es el abandono que sienten los alumnos por los padres de familia ya que consideran que es poco el tiempo que conviven. Lo cual se deriva a que tienen que trabajar largas jornadas para poder sostener su hogar y satisfacer sus necesidades.

El segundo punto es la dificultad para la resolución de conflictos. Tomando en consideración que un tema de gran relevancia para la convivencia en el aula es el manejo de conflicto, he decidido abordar esta problemática para el diseño de un proyecto de intervención, ya que "Los conflictos son un fenómeno natural de todas las organizaciones. Por tanto, es normal que en las aulas y los centros educativos

se produzcan de forma continua. Así pues, debemos fijarnos no ya en la existencia de conflictos, sino en la forma de resolverlos en las aulas y los centros” (Cirera, 2004, pág. 13).

Otra concepción que podemos tener ante el conflicto es la de Jares (2004) pues la define como un proceso natural, necesario y potencialmente positivo para las personas y grupos sociales, señala que la clave del conflicto no está en su eliminación, sino en su regulación y resolución de forma justa y no violenta.

De acuerdo con Romero (2003) podemos categorizar el conflicto en cuatro niveles: el intrapersonal que lo experimenta una persona consigo misma, el interpersonal que se da entre dos o más personas, el intragrupal que es al interior de un grupo y el intergrupalo que se da entre dos o más grupos.

Con respecto a lo anterior, la problemática identificada la puedo situar en el segundo y tercer nivel, pues las conductas observadas manifiestan conflictos a la hora de relacionarse en pares o equipos. Por lo tanto, podemos deducir factores que inciden en la problemática.

Las alumnas y alumnos:

1. Se encuentran en una etapa de egocentrismo.
2. No han desarrollado sus capacidades de comunicación asertiva.
3. Tienen familias disfuncionales.
4. Son hijos únicos.
5. Ausencia de valores de convivencia en la familia: solidaridad, reciprocidad, empatía, respeto, etc.
6. Conductas violentas en casa.
7. Exposición libre a dispositivos digitales sin restricciones y supervisión.

Estas problemáticas, requieren la implementación de estrategias de integración grupal que coadyuven a propiciar conductas afectivas de convivencia sana entre iguales.

III. Metodología de investigación

La metodología para abordar el tema y propuesta de intervención educativa está basada en la investigación acción, puesto que lo que se busca durante la construcción de esta es analizar y reflexionar sobre nuestra función en el aula para la transformación de nuestra práctica docente.

Al encontrarnos dentro del aula, es importante asumirnos como profesionales que transformamos nuestra realidad a partir de la intervención el aula y el contexto, es por ello la importancia de situarnos como investigadores, quienes tengamos la capacidad de poder intervenir y transformar nuestra práctica docente.

La investigación acción en la educación es una metodología que busca mejorar la práctica educativa a través de la reflexión crítica, la acción colaborativa y la investigación sistemática. Esta aproximación se basa en la idea de que los docentes y otros actores educativos pueden ser agentes de cambio en sus propias instituciones, identificando problemas, diseñando intervenciones y evaluando su impacto de manera continua.

Por lo cual es importante definir la investigación acción desde diferentes autores:

Para Elliot (1993) la investigación-acción es un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma.

Haciendo una búsqueda y descubrimiento de una situación problemática para los docentes, integrando diversas acciones que puedan responder a esta, generando una práctica reflexiva, así como procesos de evaluación y de esta forma poder integrar la teoría para posteriormente poder compartir sus resultados con otros.

Por otra parte, Kemmis recuperado por Latorre (2005) menciona que:

La Investigación- acción es una forma de indagación autorreflexiva realizada por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección, por ejemplo) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas, b) su comprensión sobre las mismas; y c) las situaciones e instituciones en estas prácticas se realizan (aula o escuela, por ejemplo (p. 24).

Uno de los principales pilares de la investigación acción en la educación es la participación activa de los profesionales de la educación en todo el proceso investigativo. Esto implica que los docentes, directivos, estudiantes y otros miembros de la comunidad educativa trabajen juntos para identificar problemas, diseñar estrategias de mejora y evaluar su efectividad en un ciclo continuo de reflexión y acción.

Una premisa fundamental dentro de las ciencias sociales críticas son los planteamientos de Orlando Fals Borda que señala a la investigación acción participativa como:

Una cercanía cultural con lo propio que permite superar el léxico académico limitante; busca ganar el equilibrio con formas combinadas de análisis cualitativo y de investigación colectiva e individual y se propone combinar y acumular selectivamente el conocimiento que proviene tanto de la aplicación de la razón instrumental cartesiana como de la racionalidad cotidiana y del corazón y experiencias de las gentes comunes, para colocar ese conocimiento sentipensante al servicio de los intereses de las clases y grupos mayoritarios explotados, especialmente los del campo que están más atrasados (Fals Borda, 1987, p. 5).

La investigación acción en la educación es una metodología que promueve la participación de los profesionales de la educación en la mejora de la práctica educativa, a través de la reflexión crítica, la acción colaborativa y la investigación que me permitirá transformar mi práctica docente, respondiendo a las diferentes necesidades y problemáticas que surjan en la misma.

En términos de metodologías colaborativas, Orlando Fals Borda plantea la cartografía social como una construcción epistemológica que busca principalmente identificar un contexto concreto, sus características socioculturales y sus prácticas cotidianas para la comprensión de los fenómenos y apuesta a una transformación de la realidad desde la interpretación de los ámbitos sociales, políticos, culturales, educativos, económicos y lingüísticos, esto último como una representación simbólica que engloba códigos que permiten organizar la vida en sociedad.

La cartografía permite identificar intereses y posiciones individuales y colectivas, que configuran a las prácticas sociales como prácticas políticas. Tanto el investigador como el actor de la investigación desarrollan un ejercicio ético, pero también político,

en la medida en que sus discursos y acciones están dotados de intencionalidades, en esa medida existe una lectura cartográfica en tanto se define por sus proyecciones y su espacio producción de esas acciones (Fals Borda, 2009, p. 15)

Para Vélez, Rátiva y Varela (2012) “El proceso cartográfico y los mapas como productos son materiales pedagógicos e investigativos con alta densidad de información [...] para los estudios socioculturales, a saber: las representaciones de las fronteras y las posiciones denunciativas desde la afirmación y desde el silencio” (p. 65).

Estos aportes de la cartografía social como una construcción simbólica de la realidad, constituye un fundamento metodológico en este trabajo de intervención educativa pues contribuye a problematizar cada uno de los aspectos de que serán identificados en el diseño, la aplicación y la interpretación de la información del diagnóstico socioeducativo.

3.1 Técnicas e instrumentos de investigación

La metodología empleada para la elección de técnicas de recolección de datos adecuada para las necesidades de mi propuesta de intervención es mixta, porque incorpora enfoques cualitativos y cuantitativos para comprender la realidad estudiada.

Desde un enfoque cualitativo me permite “Comprender los fenómenos, explorarlos desde la perspectiva de los ambientes en un ambiente natural y en relación con su contexto” (Hernández Sampieri, 2014, p. 358). Por otro lado, el enfoque cuantitativo “Es secuencial y probatorio. Cada etapa precede a la siguiente y no podemos “brincar” o eludir pasos. El orden es riguroso, aunque desde luego, podemos redefinir alguna fase” (Hernández Sampieri, 2014, p. 4).

Las técnicas de información tratan de buscar explicaciones y responder al problema de estudio central de interés, partiendo de propósitos y objetivos específicos que se abordarán a través de la observación participante y las diversas respuestas en los cuestionarios aplicados a la población seleccionada.

Tomando en cuenta los diferentes rasgos de la metodología cualitativa “Son la elección correcta de métodos y teorías apropiados, el reconocimiento y el análisis de perspectivas diferentes, las reflexiones de los investigadores sobre su investigación como parte del proceso de producción del conocimiento y la variedad de enfoques y métodos” (Flick, 2004, pág. 18).

Como se citó anteriormente es importante la apertura para el análisis de la realidad social mediante el proceso de reflexión de los resultados obtenidos de las técnicas aplicadas.

Las técnicas para la recolección de información que utilicé para ampliar mi diagnóstico fueron la observación participante a los estudiantes del grupo 1° B de primaria y cuestionarios a padres de familia de la escuela Dr. Roberto Solís Quiroga.

Siendo estos instrumentos de gran relevancia en el proceso de investigación acción ya que me permitieron tener un panorama más amplio de donde partir para iniciar con la propuesta de intervención.

Al emplear la observación participante conocí los procesos de interacción de los estudiantes en el aula para identificación de la problemática, siendo “Una estrategia metodológica que implica la combinación de una serie de técnicas de obtención y análisis de datos entre las que se incluye la observación y participación directa” (Latorre, 2005, pág. 57).

Haciendo uso del formato de observación participante que se muestra en este documento, para la realización de descripciones de textos narrativos descriptivos que me permitieron conocer los acontecimientos observados.

Tabla de categorías

CONCEPTOS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	PREGUNTAS
CONFLICTO	Significado		¿Qué es un conflicto?
	Percepción	Positivo Negativo	¿Cómo percibes el conflicto?
	Perspectiva	Tecnocrática-positivista Hermenéutica-interpretativa Crítica	¿Qué ideología se tiene ante el conflicto?
	Actores	Alumnos Docentes Padres de familia Directivos Comunidad escolar	¿Quiénes pueden participar en un conflicto?
	Estilos para afrontar el conflicto	Competir Evitar Convenir/negociar Acomodar Colaborar	¿Cómo afrontamos el conflicto?

3.1.1 Observación participante

El guion de observación participante que se presenta se realizó el martes 20 de junio del 2023 en un horario de 9:00 a 10:00 de la mañana en aula del grupo 1°B, con la finalidad de conocer las interacciones que se dan dentro del aula respecto al conflicto y las relaciones intragrupalas e interpersonales que se generan.

FORMATO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE	
1. Sujetos de observación: 30 alumnos del grupo 1° B y docente de grupo.	
2. Escenario de observación: Salón de clases	
3. Observador participante: Profesora Karla B. Sánchez Rodríguez	
4. Fecha de observación: Martes 20 de junio del 2023	
5. No. De observación: 1	
6. Tiempo de observación: 1 hora	
7. Instrumento de observación: Video	
PROCESO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	
Dimensiones	Observaciones
Interacción entre los estudiantes.	<p>Los alumnos se encuentran realizando las actividades indicadas por la profesora en su lugar de trabajo. Cinco minutos después de terminar el trabajo colectivo, algunos estudiantes se comienzan a levantar de su lugar de trabajo.</p> <p>Las alumnas K y Y comienzan a platicar sin embargo dejan de trabajar y comienzan a distraerse, el alumno J busca interactuar con las niñas sin embargo K le dice que no que las deje de molestar, J comienza a insistir y la alumna Y comienza a platicar con él por lo cual la</p>

	<p>alumna K se molesta y tira las cosas de J. Y y J las comienzan a levantar y J le comienza a ayudar en su trabajo a Y.</p> <p>Por otro lado, la alumna C pide salir al sanitario a lo cual se le da el permiso, pero tarda más de diez minutos por lo cual se le va a buscar, se le encuentra jugando en los baños con una niña del otro grupo.</p> <p>Al regresar del sanitario algunos estudiantes se encuentran parados platicando, la alumna K se encuentra muy molesta con Y y J ya que se encuentran platicando y jugando.</p>
Situaciones de conflicto.	La alumna K no quiere dejar platicar con ellas al alumno J por lo cual se molesta y tira sus útiles escolares al piso. Posteriormente la niña se encuentra molesta con ambos alumnos.
Quiénes intervienen en el conflicto.	Tres estudiantes del grupo 1°B.
Cómo reaccionan ante el conflicto.	Reaccionan con discusiones, malas palabras, y tirando los objetos personales de sus compañeros.
Qué estrategias usan para manejar el conflicto.	Comentar la situación con la docente de grupo para buscar alternativas para solucionar dicha situación.

Al observar las diversas interacciones que surgen entre los estudiantes pude identificar que se les dificultaba resolver conflictos con sus compañeros, no dialogaban ante las situaciones que surgían, responden con peleas, groserías o gritos, donde la alternativa de solución rápida que tomaban era el dar golpes,

empujones o enojarse, después de ello recurrían a un adulto como los docentes o directivos en búsqueda de un castigo para él otro.

Otra técnica de recolección de información de la cual me apoyé es el cuestionario ya que este “Consiste en un conjunto de cuestiones o preguntas sobre un tema o problema de estudio que se contestan por escrito” (Latorre, 2005, pág. 66). Donde los profesores y padres de familia podrán contestar de manera anónima para el análisis de algunos datos que me permitan recolectar información del contexto socioeconómico y educativo.

3.1.2 Cuestionario para tutores, padres y/o madres de familia

Se realizó por medio de un formulario el cual se puede encontrar en la siguiente liga: <https://forms.gle/27HZrAVT9Wg5yJ6Q6>

Los tutores, padres o madres de familia al resolver el formulario permitieron dar a conocer las diversas perspectivas que tienen ante el tema del conflicto y la forma de como consideran que este se desarrolla en aula de clases y escuela.

A continuación, se presentan los resultados de las cinco preguntas que permitieron identificar y ahondar en la problemática identificada:

Pregunta uno ¿Qué entiende usted por conflicto?

Al leer las respuestas en esta pregunta pude concluir que las palabras más repetidas para definir el conflicto por parte de las madres o padres de familia son confrontación, pelea, discusión y problemas entre los estudiantes incluso en algunas respuestas se mencionó la palabra bullying.

Pregunta dos ¿Cómo conciben el conflicto?

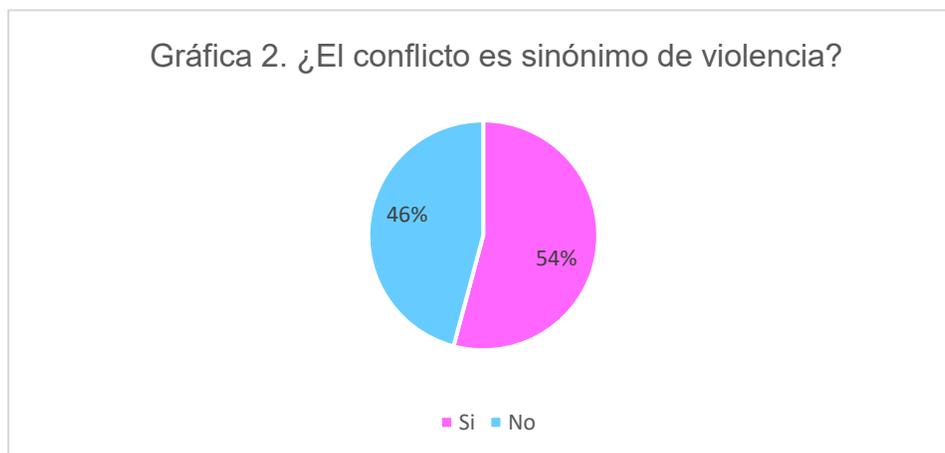
Las respuestas designadas a esta pregunta son negativo, positivo u otro, donde los padres y madres de familia seleccionaron en su mayoría que el conflicto es negativo. De acuerdo con la pregunta uno de qué es conflicto, se puede analizar que la concepción que se tiene es similar a violencia y lo asumen como negativo.



Fuente: Elaboración propia.

Pregunta tres ¿El conflicto es sinónimo de violencia?

En este reactivo el 54% contestó que conflicto es sinónimo de violencia, lo cual confirma las nociones que se tienen del conflicto en la pregunta uno, así como identificarlo de manera negativa.

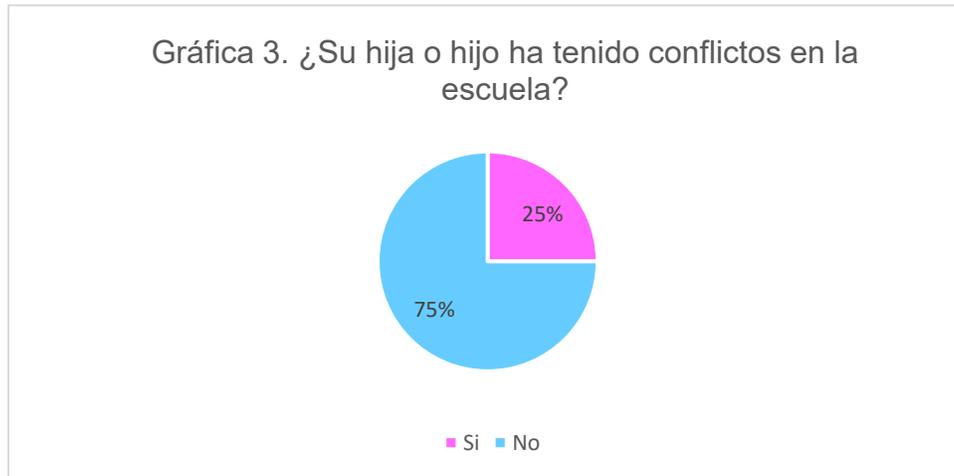


Fuente: Elaboración propia.

Pregunta cuatro. ¿Quiénes pueden participar en un conflicto?

Los padres y madres de familia contestaron que en una situación de conflicto pueden participar alumnos, docentes, directivos, padres de familia o la comunidad escolar en general.

Pregunta cinco. ¿Su hijo o hija ha tenido conflictos en la escuela?



Fuente: Elaboración propia.

En este reactivo solo un veinticinco por ciento respondió que sí, los cuales sucedieron con sus compañeros de clase.

Podemos concluir al analizar las preguntas anteriores, que los padres y madres de familia consideran que el conflicto es tener una pelea o agresión, identifican que los actores que ayudan a la resolución de estos son los profesores, alumnos, directivos y padres de familia, por medio acciones como el dialogo, la escucha, disculpas, y remuneración, mencionando que la profesora tiene un papel de intermediaria ante estas situaciones.

3.2 Situación problemática

Al conocer al grupo de 1°B, y de acuerdo con el diagnóstico aplicado mediante los instrumentos de observación, entrevistas y cuestionarios pude identificar las siguientes problemáticas:

- Conflictos en las relaciones interpersonales e intragrupal.
- Conflictos de carácter intrafamiliar.
- Problemas de convivencia en el aula.
- Carencia de empatía, reciprocidad y solidaridad entre compañeros.
- Ausencia de fomento de valores en la familia.

- Falta de metodologías y estrategias para el manejo de conflictos en el aula.
- Ausencia de acompañamiento a las problemáticas de conflicto en la escuela.

De todas las problemáticas detectadas en el diagnóstico, uno de los aspectos en los que se encuentra mayor dificultad es la resolución asertiva de conflictos en el aula; los cuales en ocasiones derivan en situaciones de violencia como un golpe, empujón o malas palabras. Al analizar cuáles son sus posibles causas puedo ver que muchos de los estudiantes pasan periodos largos de tiempos solos por las tardes o siendo cuidados por tíos, abuelas, etc. Ya que sus padres trabajan y es por lo que manifiestan desatención.

Otro punto que los alumnos manifiestan es el exhorto de sus padres, maestros o algún adulto para disculparse con sus compañeros como única vía para solucionar un "conflicto".

Por lo tanto, considero de suma importancia el crear ambientes de aprendizaje propicios para fomentar valores de convivencia que permitan que los alumnos y alumnas aprendan a convivir armónicamente en el aula para mediar los conflictos que se presentan en la vida cotidiana del aula.

IV. Fundamentación teórico – pedagógica de la problemática

Al estar dentro de un aula de primer grado de primaria podemos identificar una gran cantidad de situaciones que se viven día a día, siendo la escuela un lugar de interacción entre alumnos y profesores que va más allá de las instalaciones y de las cuatro paredes que lo rodean.

La escuela y el aula son un espacio de intercambios y vivencias por todas las situaciones que se presentan en el ámbito de la convivencia, el aprendizaje, las dinámicas de interacción y los procesos de socialización de conocimientos. Para Jackson (1992) "La escuela es un lugar donde suceden cosas divertidas, en donde se tropieza con nuevas perspectivas y se adquiere destrezas, pero es también un lugar donde unas personas se sientan, escuchan, aguardan" (p. 45).

Por ello, es importante buscar estrategias para generar ambientes propicios para el desarrollo y aprendizaje de los estudiantes, pues “El ambiente de clase ha de posibilitar el conocimiento de todas las personas y el acercamiento de unos a otros” (Duarte, 2003, p.97).

De ahí la importancia de crear ambientes de aprendizajes sanos y seguros para nuestros estudiantes. Un ambiente se concibe como “El conjunto de factores internos -biológicos y químicos- y externos, -físicos y psicosociales- que favorecen o dificultan la interacción social. El ambiente debe trascender de la noción simplista de espacio físico, como entorno y abrirse a las diversas relaciones humanas que aportan sentido a su existencia” (Duarte, 2003, pág. 97).

El aula de clases se vuelve un lugar donde los estudiantes conviven con sus pares cinco horas al día, donde ellos comparten y traen consigo una gran cantidad de vivencias que tienen en casa, ponen en juego sus conocimientos, valores, su trato familiar y todo aquello que les hace feliz o los entristece, provocan diversas situaciones y aporta al conflicto los elementos que permiten interactuar y generar alternativas para la solución de las diversas problemáticas que se presentan en el quehacer docente.

4.1 Delimitación conceptual sobre la comprensión del conflicto

Hablar de conflicto puede tener muchos significados, es un término polisémico que se puede manifestar de acuerdo con las circunstancias y contextos donde se presenta: en la familia, en la sociedad, en la escuela o en el aula. Sin duda, mencionar este concepto nos puede traer a la mente una gran cantidad palabras como violencia, agresión, maltrato, entre muchas otras. Pues este se ha concebido como algo negativo que los seres humanos debemos evitar.

Desde una definición establecida en la Real Académica nos podemos remitir a palabras como lucha, pelea o combate y de manera textual como “Momento en que la batalla es más dura y violenta” (RAE, 2023). Lo cual podemos percibir como un

enfrentamiento violento en búsqueda de la satisfacción de algo, que puede llegar a tener consecuencias destructivas.

Jares nos menciona que el conflicto se puede concebir como “[...] un proceso natural, necesario y potencialmente positivo para las personas y los grupos sociales” (Collado, 2006, p.256) que nos brinda una oportunidad de crecimiento y transformación.

Entonces, el conflicto es parte de la convivencia de los seres humanos que se genera a través de la interacción, lo interesante es cambiar la concepción que se puede tener sobre éste para verlo de manera positiva, con una mirada crítica y perspectiva creativa.

4.2 Una mirada crítica en la resolución del conflicto

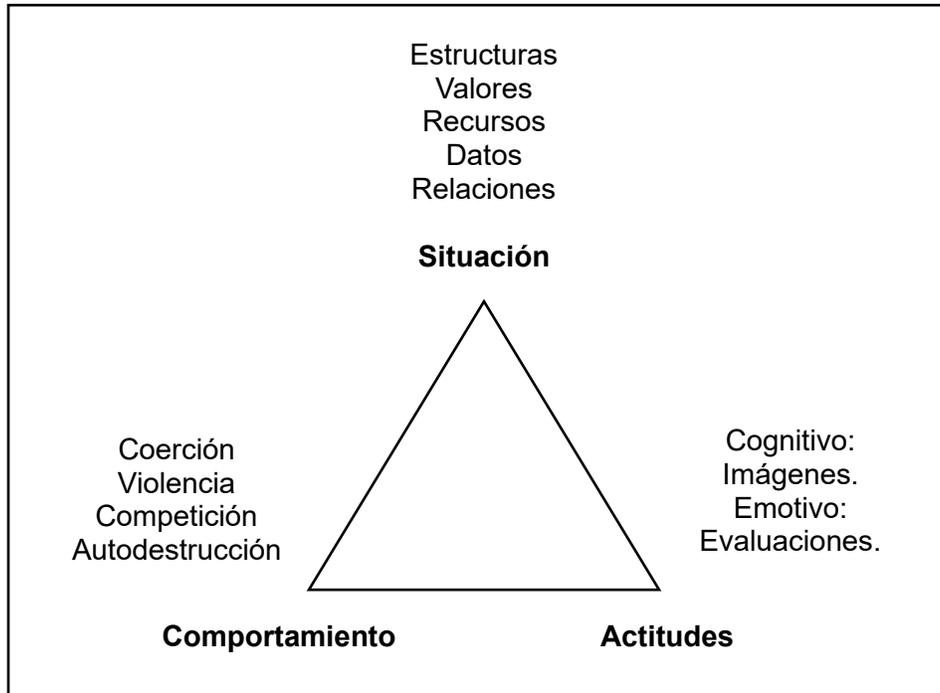
Al hablar de otras visiones sobre la comprensión y el significado del conflicto, permite ampliar el marco conceptual, siendo este un área de oportunidad para intervenir y proponer alternativas de solución, principalmente en la escuela y el aula. Sin duda, un tema que genera una nueva perspectiva de atender el conflicto permite desarrollar “La habilidad de combinar diferentes elementos para generar soluciones novedosas, útiles y puede ser considerada como un proceso mental que transforma la información existente en nuevas ideas” (Sawyer, 2012, p. 127).

De ahí, la importancia de tener nuevas miradas del conflicto, así como una apertura para poder convivir e interactuar con distintas formas de pensar e intervenir, teniendo “Una perspectiva creativa del conflicto que implica permitir que coexistan en nuestra mente percepciones por lo menos distintas, si no contradictorias, y que de esta tensión -la de tener presente y considerar ideas contrarias- surge el crecimiento humano” (Lederach, 2000, p. 56). Esto nos lleva a tomar en cuenta que el tener ideas o posicionamientos contrarios nos ayudará a una búsqueda de mejores resultados poniendo ingenio y creatividad.

4.3 El conflicto y su estructura

Para poder analizar y conocer la estructura del conflicto es importante tener en cuenta tres factores fundamentales para que este exista que son las personas, la situación o problema y los problemas o interacción que se dan.

Desde la perspectiva de Galtung podemos ver la relación en el siguiente esquema.:



Fuente: Alzate, R. (1998) sobre ideas de Galtung.

Es importante analizar como la interacción entre los seres humanos puede generar conflictos de acuerdo con las conductas y respuestas que se dan ante una situación. Así como la forma que puede ser atendido y los comportamientos que cada una de las partes brindan.

V. Fundamentación de la propuesta de intervención educativa

La presente propuesta de intervención educativa se fundamenta en tres principios didácticos que buscan establecer los algunos parámetros para la mediación pedagógica:

- Saber: contenido de aprendizaje.
- Saber hacer: perspectivas de aprendizaje y evolución, apropiación y desarrollo de conocimientos desde la psicología del aprendizaje.
- Saber ser: aplicación del aprendizaje en la vida cotidiana

La categoría de **saber** implica todos aquellos conocimientos que se estudian en la escuela y que representan los contenidos, tanto de enseñanza como de aprendizaje. Estos elementos son la base conceptual analítica que le dan sentido al conocimiento que se estudia y aprende en la escuela.

Para Cesar Coll (2016) estos hechos y conceptos son la base para cuestionar y analizar el conocimiento. El contenido estudiado cobra sentido cuando se recuperan elementos palpables de la vida cotidiana, es en la relación con la realidad que un contenido tiene significado y resulta significativo para el sujeto que aprende.

En este sentido, el fundamento del **saber** que se plantea en la presente propuesta de intervención educativa parte de una metodología de planeación basada en la Unidad Didáctica Globalizadora, mediante un tema generador detonante que integra los contenidos de forma transversal articulando todas las asignaturas en torno a un proyecto de aprendizaje.

Para Zavala (1987) el enfoque globalizador “enfatisa la detección de problemas interesantes y la búsqueda activa de soluciones, presenta la doble ventaja de, por una parte, motivar al alumno a implicarse en un proceso dinámico y complejo, y, por otra parte, permitir un aprendizaje tan significativo como sea posible, en la medida que permita el establecimiento de múltiples relaciones en ámbitos diversos. El aprendizaje significativo es un aprendizaje globalizado, ya que este posibilita la formación de un mayor número de relaciones entre el nuevo contenido de aprendizaje y la estructura cognoscitiva del alumno” (p. 4).

Por otra parte, la segunda categoría sobre el **saber hacer**, tiene implicaciones didácticas y se traduce en el manejo de estrategias, técnicas y dinámicas para posibilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Esta mediación se da en el dominio del docente sobre la metodología de enseñanza y las distintas estrategias que los estudiantes aplican para su propio aprendizaje.

En este sentido:

La estrategia de enseñanza: son los dispositivos y artefactos pedagógicos que el docente aplica al momento de diseñar la propuesta didáctica para el desarrollo de los aprendizajes de los niños. Para Díaz Barriga (2010) las estrategias de enseñanza son “procedimientos que se utilizan en forma reflexible y flexible para promover el logro de aprendizajes significativo” (p. 118).

La estrategia de aprendizaje: son las experiencias y recursos que los estudiantes recuperan para resolver las distintas situaciones problemáticas que se les presentan en la escuela a través de los contenidos de aprendizaje, Díaz Barriga (2010) las define como “un procedimiento, y al mismo tiempo de un instrumento psicopedagógico que el estudiante adquiere y emplea intencionalmente como recurso para aprender significativamente” (p. 178).

Las técnicas: representan acciones vinculadas al aprendizaje de los alumnos y se manifiestan mediante juegos, dinámicas y actividades interactivas que propician aprendizajes significativos en torno al contenido estudiado. Las técnicas son “herramientas que favorecen el cumplimiento del currículo formal del curso; es decir, que los contenidos temáticos pueden ser presentados al alumno de manera tal que les sean de utilidad en la construcción del conocimiento” (Powell Franco & García Álvarez, 2006, p. 236).

Las dinámicas: las dinámicas son acciones y procesos interactivos que permiten propiciar la integración grupal y para despertar el interés por un tema que se estudia. La dinámica “Es una experiencia social de aprendizaje integral, en la que se conjugan aprendizajes de distinto orden y se propicia la transferencia de los aprendizajes a la práctica cotidiana. Es una experiencia colectiva que dinamiza

internamente a cada participante, promoviendo introspección y reflexión” (Caviedes, 1998, p. 1).

Por último, el **saber ser** se fundamenta en aspectos axiológicos. Es decir, los aprendizajes están condicionados por el desarrollo de actitudes y valores que se deben aprender frente al estudio de los contenidos. En la medida en que estas actitudes y valores se manifiestan en la vida cotidiana se logra abarcar dos dimensiones: por un lado, la importancia del análisis de la realidad y la búsqueda de soluciones a las problemáticas sociales, y por otro lado, la representación de un aprendizaje significativo que se pone en práctica en la vida cotidiana.

5.1 Diseño de la propuesta de intervención

Momento didáctico I: Aplicación de diagnóstico¹

Diseño de instrumentos de diagnóstico:

- Instrumento de observación en el aula
- Elaboración de guion de entrevista a padres de familia
- Instrumento de percepción.

Aplicación del diagnóstico educativo (lo que se sabe del tema):

- Sesiones de observación participante en el aula
- Aplicación de entrevista a padres de familia por medio de un formulario
- Aplicación de un instrumento de percepción del alumno para identificar sus conocimientos sobre algún tema, así como sus gustos, intereses y conflictos intrapersonales.

Análisis de resultados:

- Organización de la información obtenida
- Sistematización y análisis de categorías conceptuales para la identificación de la problemática.
- Fundamentación teórica pedagógica de la problemática.

¹ Remitirse al diagnóstico socioeducativo.

- Delimitación de la problemática.

Momento didáctico II: Diseño de la propuesta didáctica de intervención educativa.

Metodología para la planeación didáctica:

La metodología de planeación de la enseñanza que se aplicará en el presente proyecto de intervención educativa será a través de la **Unidad Didáctica Globalizadora**. La Unidad Didáctica Globalizadora es una metodología que busca establecer la integración de las distintas asignaturas o áreas de conocimiento a través de la correlación de contenidos, mismos que están vinculados al tema generador.

Dentro de la unidad didáctica globalizadora el **Tema Generador** es un tema detonante que vincula los distintos contenidos y acompaña los planteamientos establecidos en los **Objetivos Generales y específicos**. Así también, esta unidad guía el diseño de las secuencias didácticas que se aplicarán en las distintas sesiones durante el proceso de intervención educativa.

Tema generador: Las relaciones interpersonales en el aula

Objetivo general: Construir espacios de convivencia en el aula a través de metodologías de mediación educativa para fortalecer las relaciones interpersonales entre las alumnas y los alumnos.

Selección y propuesta de contenidos:

- * **La convivencia** en el aula
- * **El juego en el aula** como estrategia de socialización
- * **El dibujo libre** como estrategia de representación de su comunidad
- * **Las pausas activas** como estrategia de interacción grupal
- * **Las normas de convivencia en el aula** (asignación de roles tareas) para fomentar la responsabilidad en las y los alumnos.

Propuesta de contenidos, fases de desarrollo y sesiones de intervención educativa:

Contenido temático	Fases	No. de sesiones
La convivencia	<p>Fase I: proceso de sensibilización.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sensibilizar a las alumnas y los alumnos sobre la importancia de la sana convivencia en el aula. • Diseñar estrategias que propicien las relaciones interpersonales entre alumnas y alumnos • Promover dinámicas de integración grupal para interesar al grupo sobre el tema. 	3 sesiones
El juego en el aula	<p>Fase II: aplicación de estrategias de mediación educativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar juegos de mesa para fomentar el trabajo en equipo, la colaboración y la solidaridad entre alumnas y alumnos. • Organizar y desarrollar juegos de mesa para mediar conflictos entre pares concientizando sobre el respeto a la participación colectiva. 	5 sesiones

	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de actividades de mediación educativa a partir del análisis de los conflictos detectados mediante el diagnóstico en el aula (Anexo 3) 	
El dibujo libre	<p>Fase II: Aplicación de estrategias de mediación educativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fomentar el dibujo libre como medio de expresión de sus emociones, sentimientos y estados de ánimo como estrategia de mediación educativa frente a los conflictos intra e interpersonales. • Diseñar estrategias de dibujo libre para identificar las representaciones sobre sus compañeros, escuela, comunidad. • Crear una galería de arte a través de los dibujos de las alumnas y los alumnos para estimular su alta autoestima y reconocer la importancia de sus elaboraciones propias. 	5 sesiones

Las pausas activas	<p>Fase II: Aplicación de estrategias de mediación educativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar actividades lúdicas para promover la sana convivencia en el aula. • Desarrollar actividades lúdicas para trabajar los distintos contenidos de aprendizaje en el aula. • Investigar los distintos juegos tanto tradicionales como comunitarios para traerlos al aula como parte del proyecto y promoverlos en la escuela con las y los alumnos. 	15 sesiones
Las normas de convivencia en el aula	<p>Fase III: evaluación de los aprendizajes (valoración del aprendizaje significativo).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar un foro grupal para establecer normas de convivencia en el aula a partir de todas las acciones realizadas. • Hacer una exposición escolar con todos los trabajos elaborados en el grupo para promover el respeto, la solidaridad, la reciprocidad, la importancia 	3 sesiones

	del trabajo colectivo y el reconocimiento de sus aprendizajes adquiridos y sus producciones durante el desarrollo del proyecto.	
--	---	--

Diseño de la secuencia didáctica por contenido:

propuesta didáctica de intervención educativa		
Proyecto: Las relaciones interpersonales en el aula		
Objetivo general: construir espacios de convivencia en el aula a través de metodologías de mediación educativa para fortalecer las relaciones interpersonales entre las alumnas y los alumnos.		
Metodología de trabajo en el aula: Unidad Didáctica Globalizadora		
Estrategias	Técnicas	Dinámicas
<ul style="list-style-type: none"> * Juegos de mesa * Manual de actividades de mediación * Materiales audiovisuales * Recursos digitales 	<ul style="list-style-type: none"> * Dibujo libre * Foro grupal * Conferencia escolar * Asamblea escolar * Juegos de patio * Memoramas 	<ul style="list-style-type: none"> * Actividades recreativas * Pausas activas * Cantos y juegos * Lengua de Señas Mexicana * Actividades de motricidad fina
Contenidos		
Conceptual	Procedimental	Actitudinal
<ul style="list-style-type: none"> • La convivencia 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de juegos de integración grupal: 1, 2, 3 hop; cantos de saludo; practica de LSM; juegos 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla la empatía por las acciones de sus compañeros.

	<p>de asociación; juegos recreativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia del respeto. • Desarrolla el valor de la tolerancia. • Comprende la importancia de la honestidad.
<ul style="list-style-type: none"> • El juego en el aula 	<ul style="list-style-type: none"> • Se realizarán juegos de mesa para fomentar la convivencia entre iguales: Memoramas; dominó; lotería; dominó de asociaciones; uno; jenga; bloques; el gato; rompecabezas; serpientes y escaleras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las reglas de juego. • Aprende a asumir roles. • Respeta turnos • Escucha a sus compañeros y compañeras. • Reconoce y acepta el rol de ganador y perdedor en un juego. • Promueve la convivencia armónica.
<ul style="list-style-type: none"> • El dibujo libre 	<ul style="list-style-type: none"> • Dibuja su propia imagen. • Representa a su maestra, compañeras y compañeros mediante el dibujo. • Representa a su escuela • Representa a su familia 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus sentimientos y emociones. • Reconoce las diferencias interpersonales.

	<ul style="list-style-type: none"> • Representa a su comunidad. • Expone y presenta sus creaciones en una galería de arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las diferencias de género. • Desarrolla valores de respeto a las diferencias del otro. • Estimula su alta autoestima. • Valora la importancia de sus creaciones.
<ul style="list-style-type: none"> • Las pausas activas 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza juegos de movimiento y desarrollo físico y mental: estatuas; stop; el lobo; juego con aros; el avión; el resorte; el globo; play doh; basta; calculo mental; adivina quién; la pizarra; la sopa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia del cuidado de su salud física. • Respeta turnos en los juegos. • Respeta reglas y normas de juego. • Fomenta la importancia de su desarrollo físico y mental. • Promueve el respeto hacia los otros. • Valora la importancia de la convivencia y el diálogo.

<ul style="list-style-type: none"> • Las normas de convivencia en el aula 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza una asamblea escolar. • Presenta una exposición sobre la importancia de la convivencia y las relaciones interpersonales, • Realiza una exposición escolar. • Realiza un foro escolar para sensibilizar sobre la importancia de la convivencia escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora un manual de convivencia en la escuela para sensibilizar sobre su importancia. • Promueve valores de respeto, tolerancia, empatía, solidaridad, reciprocidad, reconoce las diferencias y fortalece la autoestima entre iguales. • Valora sus aprendizajes y reconoce sus propias fortalezas y debilidades. • Hace conciencia sobre la importancia de las buenas relaciones interpersonales y la convivencia armónica en la familia, la escuela y el aula.
--	---	--

Recursos:

- Manual de juegos
- Juegos de mesa
- Papel bond
- Marcadores
- Colores
- Hojas blancas
- Cartulina
- Marcadores
- Tijeras

Reflexiones finales

En este apartado deseo expresar algunas experiencias que me deja el estudio de la Especialización en **Gestión de la Convivencia en la Escuela: violencia, derechos humanos y cultura de paz**.

Uno de los primeros puntos que quiero destacar es la dinámica de la formación docente en esta especialización, pues existen factores que las instituciones formadoras de docentes omiten como lo son estas temáticas que resultan relevantes para atender los conflictos en el aula y conocer las dinámicas de mediación educativa. Considero que el acompañamiento de los profesores fue gratificante y me dio muchas pautas para la construcción de esta propuesta de intervención educativa.

Otro aspecto relevante son las lecturas sobre distintas temáticas relacionadas a la mediación de conflictos en el aula que me permitieron establecer múltiples reflexiones sobre las dinámicas en que se presentan en el aula, su clasificación y las formas en que se pueden resolver múltiples problemáticas en los grupos de alumnas y alumnos y crear espacios de sana convivencia.

Por último, he de reconocer que diseñar una propuesta de intervención no es únicamente elaborar las secuencias didácticas y aplicarlas. Mas que un simple menú de actividades implica un arduo trabajo de investigación para seleccionar la metodología de diseño de la propuesta de intervención, establecer una fundamentación teórico-pedagógica y diseñar las estrategias didácticas para delimitar las fases y sesiones a trabajar durante el periodo de intervención educativa.

A partir de esta propuesta puedo considerar la importancia del juego como estrategia de enseñanza aprendizaje, pues permite construir escenarios de sana convivencia en el aula y al mismo tiempo las niñas y los niños desarrollan conocimientos, habilidades comunicativas, valores y actitudes que permiten fortalecer las relaciones interpersonales en el aula. La Unidad Didáctica Globalizadora como metodología de planeación para la integración de estrategias

de enseñanza y aprendizaje, además, permite la organización de contenidos vinculados a las distintas áreas de conocimiento y a un aprendizaje más significativo, integrador y global en el aula.

Considero que gran parte de ello fue gracias al acompañamiento de mis asesores y de la motivación por investigar más a fondo sobre la importancia de un proyecto de intervención educativa y las múltiples problemáticas que se buscan resolver.

Fuentes de consulta

- Banz, C. (2015). Las dinámicas grupales: una técnica de aprendizaje. Ficha VALORAS actualizada de la 1ª edición año 2008, P. Universidad Católica de Chile. Disponible en Centro de Recursos VALORAS: www.valoras.uc.cl
- Cirera, J. V. (2004). Conflictos en los centros educativos. Cultura organizativa y mediación para la convivencia. España: GRAÓ.
- Collado, M. E. (2006). Reseña de "Educación y conflicto. Guía de educación para la convivencia" de Xesús Jares. Espacios Públicos, vol. 9, núm. 18, 256-261.
- Díaz Barriga Arceo, Frida y Hernández Rojas, Gerardo (2010). Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructiva, México, McGraw Hill.
- Duarte, J. (2003). Ambientes de aprendizaje: Una aproximación conceptual. Estudios pedagógicos, 97-113.
- Española, R. A. (2023). Real Academia Española. Obtenido de Real Academia Española: <https://dle.rae.es/conflicto>
- Fals Borda, O. (2009). Una sociología sentipensante para américa latina. Buenos Aires, Argentina: CLACSO
- J.A. Binaburo Iturbide, B. M. (2007). Educar desde el conflicto, guía para la mediación escolar. Barcelona: CEAC.
- Jackson, P. W. (1992). La vida en las aulas. España: Morata.
- Lederach, J. P. (2000). El abecé de la paz y los conflictos. España: Los libros de la Catarata.
- Powell Franco, A. L., & García Álvarez, C. (2006). Enseñando psicología con técnicas didácticas avanzadas: el método de casos y el de aprendizaje. Enseñanza e Investigación en Psicología, vol. 11, núm. 2, 227-238.
- Sawyer, R. K. (2012). Explicar la creatividad: La ciencia de la innovación humana. España.

- Vélez, I., Rátiva, S. y Varela, D. (2012). Cartografía social como metodología participativa y colaborativa de investigación en el territorio afrodescendiente de la cuenca alta del río Cauca. Bogotá, Colombia: CUADERNOS DE GEOGRAFÍA | REVISTA COLOMBIANA DE GEOGRAFÍA | Vol. 21, n.º 2, jul.-dic. del 2012 | ISSN 0121-215X (impreso) ~ 2256-5442 (en línea). Pp. 59-73

ANEXOS

Anexo 1. Los gustos de mi hijo o hija.

Nombre del alumno: _____

Escribe el aspecto que se pregunta sobre tu hij@.

	Respuesta	
1. Comida favorita		
2. Película favorita		
3. Color favorito		
4. Juguete favorito		
5. Ropa favorita.		
6. Pasatiempo favorito.		
7. Qué le hace feliz		

Responde:

1. ¿Qué actividades realizan como familia por las tardes?

2. ¿Cuánto tiempo de calidad pasan al día?

Fuente: Elaboración propia.

Anexo 2. Lista de cotejo Mi escuela.

Nombre del alumno: _____
 Fecha: _____

N°	CONCEPTO						
1	Me he sentido que no soy parte del grupo.						
2	Mi salón es un lugar donde me siento seguro.						
3	Me siento apoyado por mis docentes cuando tengo dificultades en las tareas.						
4	Opino cómo podemos solucionar un conflicto.						
5	Las docentes escuchan a todos los niños involucrados, cuando hay un conflicto antes de decidir qué haremos para resolverlo.						
6	En mi salón hay maltrato a los niños.						
7	Respetan mi lugar y objetos personales.						
8	En mi aula aceptamos a personas distintas a nosotros.						
9	Tengo libertad para expresar mis ideas sin miedo a ser castigado.						
10	Tengo oportunidad de participar en actividades culturales de la escuela respetando mi colaboración.						
11	En mi aula tenemos oportunidad de participar libremente en decisiones para mejorar nuestra escuela.						
12	Tenemos libertad para formar grupos para defender nuestros derechos.						
13	Nos reunimos dentro del aula para saber los problemas que existen en nuestro entorno.						
14	Disfrutamos de desayunar, jugar y trabajar el tiempo suficiente.						
15	Apoyo a mi maestra para que mis compañeros nos traten por igual.						

	Muy de acuerdo		No lo sé		Totalmente en desacuerdo
	De acuerdo		En desacuerdo		No aplica

Fuente: Elaboración propia.

Actividades para trabajar El conflicto con alumnos de primer grado de primaria



Fuente: Elaboración propia.

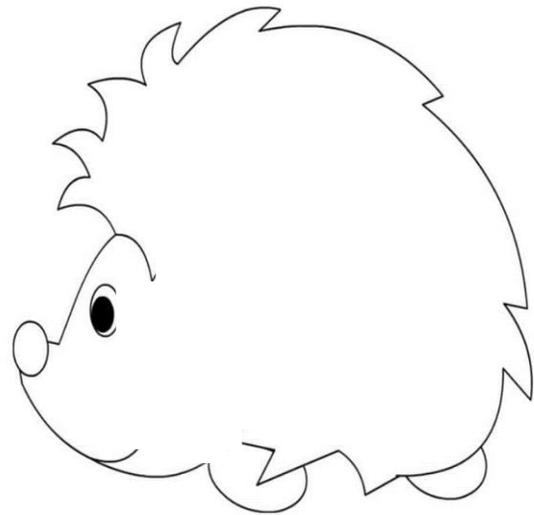
Actividad 1

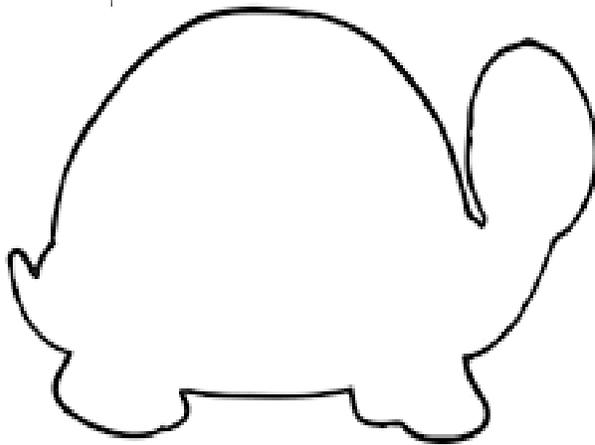
Fuente: Elaboración propia.

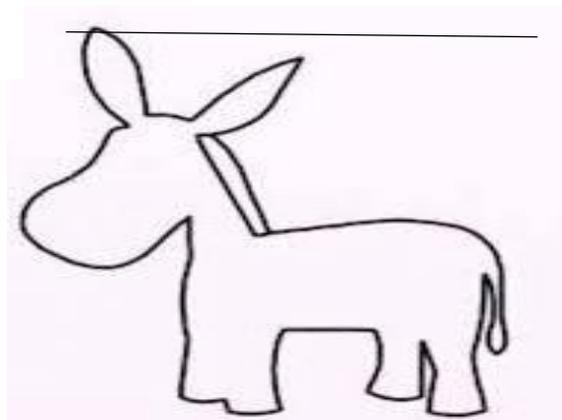
El conflicto

Observamos el video El enfado de Roqui. [cuentos sobre el conflicto para niños - Buscar con Google](#)

- **Identifica a los tres animales principales de la historia y escribe qué les sucedió o hicieron en el cuento.**







Actividad 2

El animal clave

Escribe el nombre del animal que consideres importante para poder tener una solución al conflicto:



Pinta la silueta de tu mano y escribe cinco cosas que consideres importantes que realizo el burro.

Fuente: Elaboración propia.

Actividad 3

Escribamos de manera grupal nuestras ideas sobre qué es un conflicto.



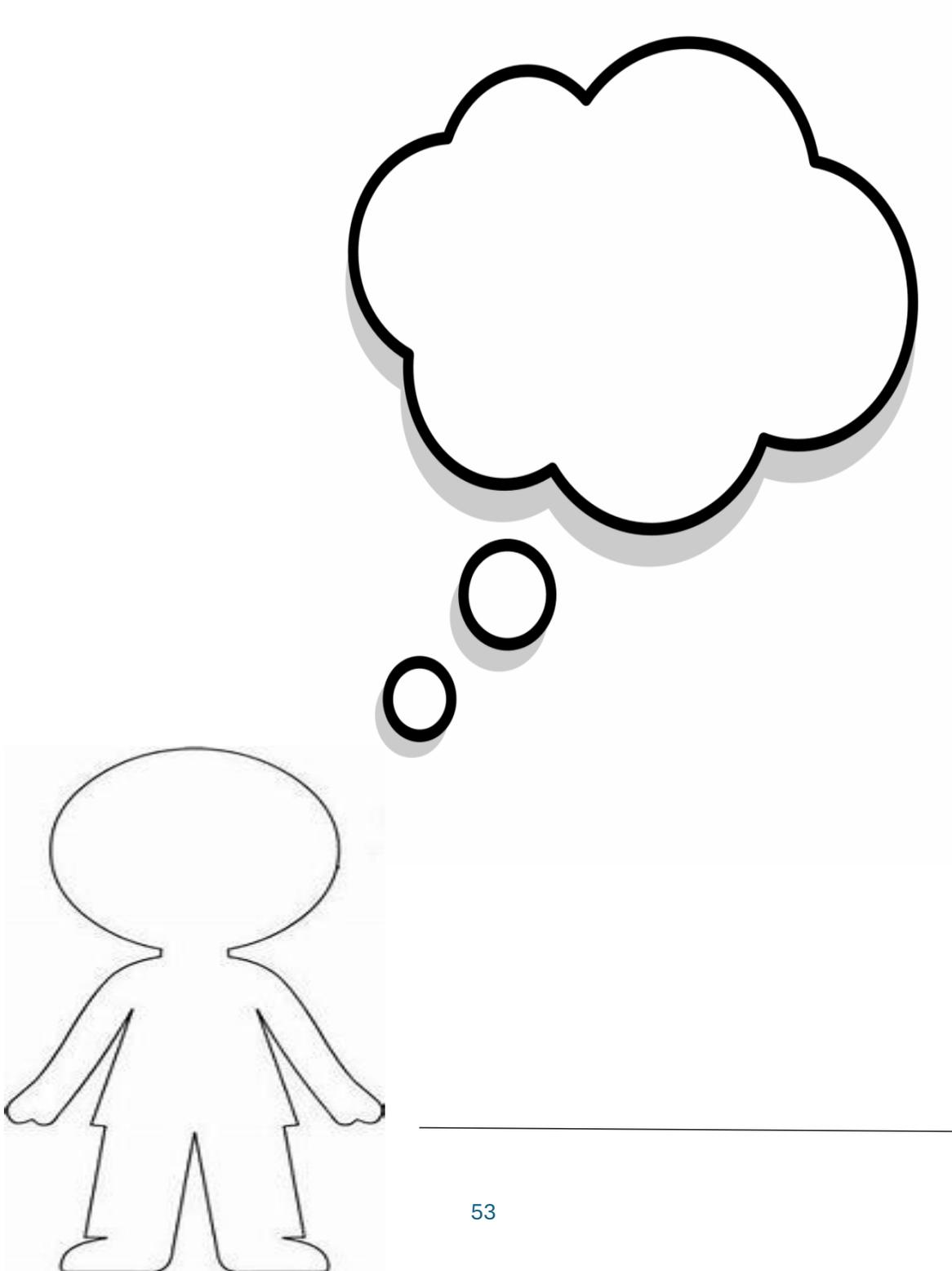
Escribamos en grupo nuestra definición de conflicto.

Fuente: Elaboración propia.

Actividad 4

Mis conflictos

Piensa y dibuja una situación en una situación de conflicto. Escribe cómo la resolverías.



}}

Fuente: Elaboración propia.

Actividad 5

¿Quién me ayudará ante un conflicto?

Recorta y juega memorama.

Fuente: Elaboración propia.

Maestras y
maestros



Directivos



Compañeros de la
escuela



Familiares



Amigos



Actividad 6

Ruleta del conflicto

Jugamos la ruleta del conflicto Tema: Resolución de conflictos - Juego de concurso (wordwall.net)