



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 094, CDMX CENTRO**

**PROGRAMA EDUCATIVO  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**TÍTULO  
LA EMPATÍA Y EL DIÁLOGO PARA FAVORECER LAS HABILIDADES  
SOCIALES**

**OPCIÓN DE TITULACIÓN  
PROYECTO PEDAGÓGICO DE ACCION DOCENTE**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 2008**

**P R E S E N T A:**

**CRISTINA VELÁZQUEZ MORALES**

**ASESORA: MTRA. TERESA DE JESÚS PÉREZ GUTIÉRREZ**

**CIUDAD DE MÉXICO, JULIO 2025**

**PROFRA. CRISTINA VELAZQUEZ MORALES.  
P R E S E N T E**

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

**“LA EMPATÍA Y EL DIALOGO PARA FAVORECER LAS HABILIDADES SOCIALES”**

**OPCIÓN: PROYECTO DE INTERVENCION DOCENTE**

A propuesta de la asesora, **MTRA. TERESA DE JESUS PEREZ GUTIERREZ**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en Educación Preescolar.

**EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA**

<b>JURADO</b>	<b>NOMBRE</b>
PRESIDENTE	MTRA. CYNTHIA MELENDEZ PEREZ
SECRETARIA (O)	MTRA. TERESA DE JESUS PEREZ GUTIERREZ
VOCAL	MTRA. MARIA LETICIA CASTILLO GONZALEZ

**ATENTAMENTE  
EDUCAR PARA TRANSFORMAR**



S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 094  
CIUDAD DE MÉXICO CENTRO

**MTRA. TERESA DE JESÚS PÉREZ GUTIÉRREZ  
DIRECTORA DE LA UNIDAD 094 CENTRO**

TJPG/jjc

## **Introducción**

La posibilidad de establecer relaciones adecuadas con los demás depende de que poseamos habilidades sociales, conjunto de conductas, estrategias que una persona adquiere y pone en práctica a la hora de establecer relaciones en diferentes situaciones.

Muchas de las habilidades necesarias para la vida social se desarrollan en el preescolar. Además de las habilidades cognitivas, el progreso en la comprensión de los demás por parte de las niñas y los niños, el crecimiento emocional y las relaciones con los compañeros proporciona una plataforma para aprender las habilidades necesarias en una variedad de entornos sociales, incluido el salón de clases. Las niñas y los niños estarán mejor preparados para concentrarse, cooperar, estar motivados para triunfar, ser capaces de colaborar con otros si tienen una amplia experiencia temprana.

Algunas habilidades sociales que se desarrollan en la etapa preescolar y que son necesarias para el ajuste social son: la toma de turnos, compartir, ayudar, escuchar, expresar verbalmente los sentimientos, establecer el autocontrol y controlar tendencias agresivas. Todas estas habilidades pueden ser enseñadas a través de actividades creativas que ayuden a los niños y las niñas a identificar diversas habilidades sociales y entender por qué son necesarias.

Los roles de los adultos se vuelven cruciales, para la convivencia de los niños entre ellos y con los adultos en entornos que habitualmente se presentan en situaciones cotidianas estimula una serie de habilidades necesarias para su vida psicológica, emocional y social. Los niños y niñas pueden desarrollar relaciones satisfactorias con su entorno, lo que favorece el desarrollo de su sentido de seguridad y autoestima. Como facilitadores, los adultos deben estar siempre atentos al esfuerzo de sus hijos e incentivarlos a lograr su mejor desarrollo.

El confinamiento nos ha puesto en el espejo de los trabajos de casa sin abandonar nuestras labores, pero ahora que acompañar más de cerca a los hijos en el colegio. Muchos padres de familia se quejan en esta cuarentena por el conjunto de actividades con que hemos tenido que lidiar. Especialmente, por el volumen de tareas que los

profesores les han mandado a sus hijos. No es para menos, todos tenemos el afán de cumplir, sin percatarnos de la cruda realidad en la que estamos, lamentablemente por la situación está "educación a distancia" es muy limitante para miles de alumnos, no solo por el cargo o no de trabajos, sino porque en algunos casos no existen los medios para tener una buena comunicación con el docente o viceversa, el trabajo para docentes y padres de familia aumento, desafortunadamente lo que no aumenta es el conocimiento ni los medios para poder tener mejores herramientas de estudio.

Existen diversos casos en los que se tiene buena comunicación entre padre, alumno, maestro y directivo, cuando esto sucede se explota en gran medida los recursos que se tienen para que el alumno adquiera los aprendizajes esperados.

En nuestro caso las jornadas de trabajo fueron prácticamente las 24 horas del día, ya que se cumple con un 70% de presencia en clases virtuales con los niños, ya que por ser niños tan pequeños es de gran dificultad tener el 100% de su atención frente a una computadora, es de mucho estrés o a veces hasta irritante para ellos tener que estar sentados frente a un portátil durante un largo periodo de tiempo.

Una vez terminadas las clases siempre se atienden las dudas de los padres y madres de familia, ya que aunque se den explicaciones en las clases, siempre queda alguna duda y se le atiende fuera del horario habitual de clases.

Podríamos coincidir en que son muchas las exigencias y los retos a los que nos enfrentamos como docentes, como por ejemplo: ya no basta con transmitir conocimientos curriculares a los niños sino que, además, hay que enseñarles a ser autónomos en su propio aprendizaje: "aprender a aprender"; debe saber adaptarse a nuevos parámetros físico y temporales de enseñanza que se encuentren mediatizados principalmente por las TIC, como es el caso classroom, zoom, meet, etcétera; tenemos que ser un innovador y dinamizador del aula para que el aprendizaje sea activo, proactivo y significativo; debe ser un gestor de los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado proporcionando experiencias de aprendizaje individualizadas; debe estar formándose continuamente para ofrecer la mayor calidad curricular y pedagógica, pero además de todo esto tiene un

reto que se considera fundamental, y es el de ser capaz de captar la atención, asombrar y motivar a los niños dentro del aula, así como dirigir y ayudar a gestionar los tiempos en su aprendizaje fuera de ella frente a otras opciones mucho más gratificantes como las tecnológicas representadas por Internet, Redes Sociales, Youtube, Videojuegos.

Esto limita en gran medida las actividades que se puedan realizar en la clase, ya que tenemos que adaptarnos a lo que tengan todos los niños en casa, esto para que las actividades sean llamativas y participativas por igual con cada uno de los alumnos.

En el primer capítulo de este trabajo les comparto un poco de mi experiencia en la docencia, mi perspectiva y por qué considero de gran importancia el desarrollo de las habilidades sociales en preescolar, menciono como el docente reflexiona sobre su práctica, los problemas que se presentan en el aula y como dichas reflexiones nos llevan a darle solución a ese problema, rescatando a algunos autores que nos comentan sobre como ellos ven la reflexión en la educación, como por ejemplo Dewey la reflexión se compone de dos operaciones fundamentales: la inferencia y la observación.

Como docentes nos basamos más en la observación ya que mediante esta herramienta nos ayuda a que veamos qué es lo que podemos modificar en nuestra práctica como docente, las estrategias que podemos aplicar en los niños y niñas.

En él se comenta también mi práctica docente en cómo es que comencé mi labor como docente y como he llevado a cabo mis estrategias y métodos en el aprendizaje de los niños y niñas, el cómo mi reflexión docente me llevo ante situaciones que se presenten en el aula, como modificar mi manera de trabajar, en donde se apliquen estrategias que favorezcan el desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas, por lo tanto el proyecto de acción docente se organiza en tres capítulos.

De ahí también un punto que se abarca en este documento por eso mi incidente crítico, como es que comencé a desarrollar o en que me basé para decidir cómo investigar sobre este y las estrategias que llevare a cabo para lograr mi objetivo, posteriormente otro tema en este documento estaremos hablando es sobre la vinculación curricular en donde

hablare un poco de mi trabajo de reflexión, explicando sobre la empatía y el dialogo para favorecer las habilidades sociales de los niños y niñas de tercer grado de preescolar.

Continuamente el plan de acción del proyecto de intervención trataremos algunas fases que se trabajaran con los niños y niñas de mi aula realizando actividades que le ayuden a los niños y niñas a regular su conducta.

Como docente sabemos que tenemos un papel importante con los niños y niñas, pero también en este punto de educación los padres de familia tienen que ver mucho con ellos siendo los que pasan también tiempo con ellos en largo y corto lapso.

Involucrando un poco lo de la pandemia sabemos que los padres de familia para ver bien a su hijo lo dejaban hacer lo que quería y al parecer de muchas familias fue o es una buena opción, por su pensar de que así estará tranquilo, no estará inquieto, entre muchas cosas más que piensan, en los capítulos posteriores de este documento podrán observar actividades que nos ayudaran con el desarrollo de dichas habilidades, como lo son el control de emociones y como solucionar conflictos de manera pacífica y a través del dialogo.

La finalidad es que se regule esas emociones, que las exprese y comparta sus sentimientos con los demás.

En el capítulo dos estaremos hablando sobre el tema de Zona de Desarrollo Próximo en donde explicamos que son habilidades que tiene unas personas en donde las realiza de manera independiente o en ocasiones con ayuda si es que se trata de niños o niñas.

El trabajo con los niños y niñas en el aula harán todo lo que ya han llevado en práctica en su casa ahora lo lleven al aula, siendo un lugar en donde puedan expresarse de manera que sea con respeto y empatía, enseñándole a los niños que el compartir también de sus aprendizajes con sus compañeros les ayudara a conocer más, en donde si utilizamos la expresión todos en general nos llevamos maneras y conocimientos que nos ayudaran en este proceso de desarrollo.

La interacción social que tengan los niños y niñas con sus compañeros es importante dentro del aula, a través de esta interacción los niños van a conocer más a sus compañeros y en donde también entre compañeros podemos expresar nuevas ideas o conocimientos que ayuden en el desarrollo de los demás, en donde entre ellos busquen estrategias que le ayuden a mejorar en sus actividades que a lo mejor les cuesta resolver, que si tienen un conflicto lo sepan responder de manera adecuada.

Por último en el capítulo tres, veremos los ambientes de aprendizaje van a permitir que los niños y niñas potencien dimensiones importantes como lo es la cognitiva, afectivo y físico- recreativo, en donde los niños y niñas obtengan un mejor desarrollo de habilidades y destrezas a partir del aprendizaje. La integración de los niños y niñas en el aula es muy importante ya que es en donde podrán expresarse como en la manera de la lectura como en la construcción de conocimientos que sean significativos para ellos.

Mi propuesta de este proyecto pedagógico está basado en la conducta de los niños en donde estoy incluyendo las nociones autorregulación y autocontrol de emociones, para poder hacerlo busque información de cada una de las nociones para más o menos saber en qué me estoy enfocando.

Los proyectos pedagógicos de aula construyen una estrategia educativa integral que construye la fortaleza individual del estudiante y les permite explorara sus áreas de interés dentro de un currículo.

Se diseñó un proyecto pedagógico que ayudara a trabajar la conducta de los niños y niñas en donde estoy laborando actualmente, quien nos ayudara a promover la medición y acompañar el aprendizaje de los niños y niñas.

## Capítulo 1 “Entendiendo la docencia”

### 1.1 Experiencia y narrativa docente.

En principio, la capacidad de reflexionar se nos presenta como una característica humana, inherente a la condición humana. Sabemos, y nuestra propia experiencia lo confirma, que los seres humanos pueden utilizar sus capacidades reflexivas de forma espontánea, sin un aprendizaje explícito o formal. En general, podemos estar seguros de que los seres humanos tenemos la capacidad de reflexionar y pensar de forma innata.

La práctica docente se caracteriza por ser dinámica (por sus constantes cambios), contextualizada (porque es in situ) y compleja (porque el entendimiento se da de acuerdo al tiempo y espacio); se considera además como una forma de la praxis, porque posee los rasgos de cualquier actividad: un agente ejerce su actividad sobre determinada realidad, con apoyo en determinados medios y recursos. La diferencia de la práctica docente con relación a esa actividad genérica (la praxis), consiste en considerar la participación teleológica y cognoscitiva humana en la transformación de la realidad, es decir, la introducción de la conciencia y la racionalidad de los cambios provocados y con propósitos bien definidos.

*Gudmundsdottir (1998), define la narrativa como aquella que se refiere a la estructura, el conocimiento y las habilidades necesarias para construir una historia. En lenguaje cotidiano, los términos historia y narrativa son sinónimos. Una historia tiene personajes; tiene comienzo, medio y fin; y se unifica por medio de una serie de eventos organizados. El conjunto se denomina trama o argumento (pp. 52-53)*

En donde está muy involucrada lo que es la mente ya que a través de ella es que traemos información que nos puede servir ahorita para poder tener más conocimientos. O en otros casos que cuando nos equivoquemos es donde entre la reflexión ya que podemos dar solución a los que estamos haciendo mal en nuestra práctica docente.

Los docentes reflexionan sobre su práctica, ante una incertidumbre, ante un problema, ante un señalamiento recibido, ante una clase que no ocurrió como esperaba. Como docentes en las actividades que realizamos nos ponen a reflexionar un poco en si

estamos haciendo las cosas bien y sin fuera el caso de que no vamos bien buscar estrategias que nos ayuden a mejorar con la finalidad de que los niños y niñas se lleven ese aprendizaje, cuando en ocasiones lo niños llegan a faltar a clase aunque sea por un día eso hace que se atrasen un poco, ya que nosotros tenemos que regresar a los que estábamos viendo un día antes y en caso de que no comprendan es volver a explicar pero a lo mejor no de la misma manera sino ahora el niño o niña entiendan el tema.

*Casares, (1984) La palabra narración, acción y efecto de narrar, proviene de gnarus, en latín, que significa “experto, conocedor». De acuerdo con el diccionario de María Moliner, el que narra es justamente quien tiene la habilidad para decir o escribir una historia, o explicar cómo ha ocurrido cierto suceso. En el Diccionario ideológico de la lengua española, «narración se aplica a una de las partes del discurso retórico, en que se refieren los hechos que han de servir de base para la argumentación y así permitir un esclarecimiento del asunto de que se trata” (pág. 254).*

Las competencias deben ejercitarse en la situación profesional, la experiencia se convierte en una pieza fundamental en la adquisición y desarrollo de competencias y por consiguiente en el proceso de profesionalización. Así pues la formación de profesionales competentes y comprometidos con el desarrollo social constituye en la actualidad una misión esencial.

La reflexión se compone de dos operaciones fundamentales: la inferencia y la observación. Mediante la observación si se puede reflexionar ya que nos damos cuenta que a través de ver es que también podemos ver cómo se va a solucionar el problema, en donde visualizamos la situación en la que nos estamos encontrando y buscamos la manera en la que se solución.

Como nos menciona el autor siendo docentes tenemos esa facilidad, por llamarle de alguna manera de ver las cosas que pasan con los alumnos y que a través de la observación es donde vamos a detectar esos elementos que tenemos que trabajar con todos los niños y niñas para que con lo que se realice se adquieran aprendizajes en ellos. La observación es algo importante para nosotros ya que es una forma de ver como es el comportamiento que cada uno de los niños tiene, el observar a los niños nos dan pistas

que nos sirven para saber porque a veces su comportamiento o conducta no es la adecuada, también nos ayuda para ver la forma en la que ellos trabajan o como se expresan con sus demás compañeros.

Cuando estamos en el salón de clases nos pueden pasar muchas cosas, con el propósito de manejar una noción de narración apropiada para nuestro trabajo, encontramos narraciones desplegadas según diferentes modalidades y posibilidades compositivas, secuenciales y de sentido, sobre experiencias docentes a través del recuerdo de diversos eventos, anécdotas, personajes, circunstancias, climas, motivaciones, una cierta comprensión del mundo y una profundización en la conciencia, siendo así que lo primero que hacemos es ver que se está haciendo mal, y eso lo podemos ver desde que hacemos una manualidad, en donde tenemos que tener la vista ahí para saber que lo estamos haciendo bien, porque si en algo nos equivocamos tenemos que regresar a repetirlo para que pueda quedar como se debe.

Escribir un diario de formación (diario de la educadora), se parece en algún sentido, a escribir un diario íntimo o un diario de viaje, en la medida que permite reflejar la experiencia subjetiva de quien escribe, realmente el escribir un diario de la educadora es algo muy útil, práctico, pero sobre todo nos sirve como herramienta de respaldo ya que a través de esta es que vamos haciendo un seguimiento de si realmente reconocemos un error en nuestra práctica y lo corregimos más adelante, o en otros casos tratamos de ya no involucrar los errores.

Como refieren estos autores el diario es una herramienta que nosotros podemos utilizar para ir redactando nuestro día, en donde podemos expresar la forma en la que se trabajó, como los niños y niñas trabajaron, que nos llevamos de todo lo que hicimos durante el trabajo, así también como a lo mejor lo que nos salió mal. Pero cada uno de estos puntos nos ayudara a que después eso que hicimos lo retomemos para ver si funciona llevarlo a acabo de nuevo y si vemos que no fue así pues ahora es buscar otra estrategia que nos funcione o tan solo podamos mejorarla.

La reflexión es aplicar o proyectar la mente y su función intelectual sobre la experiencia. Sin embargo, el aprendizaje experiencial es algo más que la simple transferencia de conocimientos teóricos a la práctica. La experiencia práctica incorpora componentes básicos del aprendizaje como el elemento creativo, la presencia física y la actuación personal del que aprende. Precisamente el aprendiz se implica plenamente con toda la riqueza de sus múltiples dimensiones, física, moral, emocional, socio-cultural, etcétera.

Podemos mencionar como ejemplo de nuestra reflexión docente cuando el niño o niña nos habla con señas, ya que en ocasiones tenemos que buscar la manera de poder entender lo que los niños no están expresando con sus señas. Cuando estamos trabajando con los niños y niñas hay que buscar maneras en donde el niño también se involucre en las actividades que se van realizando del diario en la escuela, ya que es importante que el niño o niña también conviva con sus compañeros de clase.

Y en este caso siendo docentes reflexionamos ante cualquier situación y eso lo hacemos ya que estamos trabajando con niños muy pequeños que a través de nosotros es que van a aprender.

Si consideramos al aula como un espacio donde tiene lugar la diversidad, entenderemos que los conflictos son situaciones frecuentes en este espacio. La explicación parece ser, pero en la práctica es una problemática difícil de afrontar: en el aula conviven puntos de vista heterogéneos, intereses y saberes sencillos distintos, determinados por situaciones diferentes. Es por ello que los incidentes críticos están arraigados en el aula y son parte inherente de ella, por lo que se debe contar con habilidades de gestión de aula para afrontarlos. Sin embargo, estas habilidades de gestión deben estar asociadas a prácticas metacognitivas, puesto que, la reflexión puede ser un factor que origine cambios efectivos en las prácticas.

Con base en nuestra experiencia de reflexión, tanto para docentes el enfoque del tiene que ver con aspectos descriptivos del desempeño y las emociones. Para ello, primero debe quedar claro que un evento central es aquel que causa confusión, pone en duda una acción o suscita preocupación porque carece de coherencia o parece inesperado,

incluye el registro de todas aquellas acciones notables hechas que tuvieron lugar en una situación determinada tan pronto como sea posible después del evento.

La reflexión puede plantearse no sólo como una disposición de la persona sino más bien como una operación mental consistente en un conjunto de procesos mentales orientados al conocimiento analítico mediante los cuales la persona aprende de sus experiencias y reconstruye su conocimiento personal. Simultáneamente la reflexión promueve la experimentación y desencadena nuevas verificaciones y la comprensión provisional de las acciones realizadas.

*Pinar, (1988) Las historias que oímos y las que contamos a otros, o a nosotros mismos, proporcionan un sentido singular a la experiencia, y contribuyen a organizar la memoria. De ahí que las "historias vividas" y contadas por los docentes no son solo un modo de pensar acerca de su identidad, sino también un modo de reorganizar sus conocimientos que posibilita cambios en la práctica profesional y en las valoraciones personales (pág. 56).*

Por eso, escribir y contar historias profesionales y personales se convierte en un instrumento poderoso en la formación de profesores. Se trata de provocar, a través de las narrativas, la reflexión sobre el conocimiento práctico y sobre la comprensión e interpretación del contexto de la propia vida. De este modo, se intenta conectar el desarrollo del saber pedagógico de los docentes, de sus vidas personales, a través de los procesos de auto narración que, junto con la construcción de la identidad profesional, profundizan el conocimiento sobre sí mismos.

Mediante la observación si se puede reflexionar ya que nos damos cuenta que a través de ver es que también podemos ver cómo se va a solucionar el problema, en donde visualizamos la situación en la que nos estamos encontrando y buscamos la manera en la que se solución.

Facilitando los espacios de reflexión, es posible dar cuenta que también las emociones tienen impacto sobre las decisiones acerca de las prácticas de enseñanza que se llevan adelante. Crear espacios reflexivos, poniendo en juego el uso de narrativas de las experiencias en clase, posibilita profundizar las comprensiones sobre la práctica.

Compartir las narrativas con otros muestra y comunica la experiencia, y los diálogos de reflexión compartida con colegas permitirían desafiar creencias, opiniones, y suposiciones sobre la enseñanza.

## **1.2 Experiencia como docente.**

Mi práctica como docente es la oportunidad de volver a vivir la escuela con ojos de adulta, revivir todas las experiencias que tuve, transmitir conocimientos y experiencias que dejan una enseñanza para el futuro, estar rodeada de niños y niñas. Es escuchar a tus alumnos y alumnas, emocionarte con sus nuevos aprendizajes, creer en sus procesos y capacidades, saber que son diferentes, únicos y especiales. Es convertirte en cuentacuentos, potenciar sus investigaciones, ser ejemplo, saber que el error es parte del aprendizaje (suyo y nuestro), que juntos aprendemos mejor y que hay mil maneras de aprender. Es recibir y dar abrazos y sonrisas, hablar, reflexionar y vivir sus emociones a diario.

Ser docente es ser parte fundamental en la educación de un niño o una niña, y la educación es el principio de todo, la educación es el futuro, la educación es nuestra esperanza. Ser maestro es una enorme responsabilidad que asumimos con la ilusión de compartir cada día en con nuestros niños, de ofrecerles la mejor versión posible de nosotros mismos, de darlo todo por ellos cada día, de enseñarles y aprender con ellos, de convivir en torno a unos valores básicos como el respeto, la igualdad y la tolerancia, aportando nuestro granito de arena para ayudarles a ser buenas personas, y personas buenas. Afianzando en ellos la cultura del esfuerzo, el espíritu de sacrificio, la capacidad de trabajar en equipo y sumar, y aportar a esta sociedad.

En estos últimos meses nos tocó vivir una experiencia que nos dejará marcados por toda la vida, una experiencia que va más lejos de nuestras fronteras y que tenemos que explicar a nuestros niños... La pandemia.

El confinamiento nos ha puesto en el espejo de los trabajos de casa sin abandonar nuestras labores, pero teniendo ahora que acompañar más de cerca a los hijos en el

colegio. Muchos padres de familia se quejan en esta cuarentena por el conjunto de actividades con que hemos tenido que lidiar. Especialmente, por el volumen de tareas que los profesores les han mandado a sus hijos. No es para menos, todos tenemos el afán de cumplir, sin percatarnos de la cruda realidad en la que estamos, lamentablemente por la situación está “educación a distancia” es muy limitante para miles de alumnos, no solo por el cargo o no de trabajos, sino porque en algunos casos no existen los medios para tener una buena comunicación con el docente o viceversa, el trabajo para docentes y padres de familia se tornó más complicado, desafortunadamente lo que no aumenta es el conocimiento ni los medios para poder tener mejores herramientas de estudio.

Existen diversos casos en los que se tiene buena comunicación entre padre, alumno, maestro y directivo, cuando esto sucede se explota en gran medida los recursos que se tienen para que el alumno adquiera los aprendizajes esperados.

En nuestro caso las jornadas de trabajo son prácticamente las 24 horas del día, ya que se cumple con un 70% de presencia en clases virtuales con los niños, ya que por ser niños tan pequeños es de gran dificultad tener el 100% de su atención frente a una computadora, es de mucho estrés o a veces hasta irritante para ellos tener que estar sentados frente a un portátil durante un largo periodo de tiempo.

Esta pandemia que se presentó realmente hizo que los niños y niñas al momento de convivir con sus compañeros tomaran actitudes o comportamientos inadecuados, ya que se les complicaría el compartir que es un punto más importante en donde entra el egocentrismo por parte de cada niño y niña del este es mío y solo mío, ahora que están ya con más niños y niñas de sus edad deben de entender y comprender que ahí todo se debe de compartir, que deben de jugar, expresar, conocer, explorar ahora en su nuevo entorno.

Una vez terminadas las clases siempre se atienden las dudas de los padres y madres de familia, ya que aunque se den explicaciones en las clases, siempre queda alguna duda y se le atiende fuera del horario habitual de clases.

Algunas de las dificultades que se me presentan al momento de planificar alguna clase es que como menciono no todos los alumnos cuentan con los medio o herramientas para estar participando 100% en la clase, desde que no falta el pequeño sin internet, sin material de papelería que se pueda solicitar, sin el espacio para realizar sus actividades, etc.

Podríamos coincidir en que son muchas las exigencias y los retos a los que nos enfrentamos como docentes, como por ejemplo: ya no basta con transmitir conocimientos curriculares a los niños sino que, además, hay que enseñarles a ser autónomos en su propio aprendizaje: “aprender a aprender”; debe saber adaptarse a nuevos parámetros físico y temporales de enseñanza que se encuentren mediatizados principalmente por las TIC, como es el caso classroom, zoom, meet, etcétera; tenemos que ser un innovador y dinamizador del aula para que el aprendizaje sea activo, proactivo y significativo; debe ser un gestor de los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado proporcionando experiencias de aprendizaje individualizadas; debe estar formándose continuamente para ofrecer la mayor calidad curricular y pedagógica, pero además de todo esto tiene un reto que se considera fundamental, y es el de ser capaz de captar la atención, asombrar y motivar a los niños dentro del aula, así como dirigir y ayudar a gestionar los tiempos en su aprendizaje fuera de ella frente a otras opciones mucho más gratificantes como las tecnológicas representadas por Internet, Redes Sociales, Youtube, Videojuegos.

Esto limita en gran medida las actividades que se puedan realizar en la clase, ya que tenemos que adaptarnos a lo que tengan todos los niños en casa, esto para que las actividades sean llamativas y participativas por igual con cada uno de los alumnos.

Educar es la mejor herramienta de transformación social, de manera que ser docente es tener la oportunidad de contribuir al cambio en la sociedad. Pero también tiene que ver con cosas más terrenales, menos grandes, si se quiere. Es una gran oportunidad de aprender de la sabiduría de los niños y las niñas; cuando se les escucha tienen mucho que decir. También es una oportunidad de bajar el ritmo frenético al que estamos acostumbrados.

Si no tienes vocación, si solo te preocupa tener un puesto y sueldo fijos; si piensas en las vacaciones, porque la formación te parece relativamente fácil o si piensas que educar es solo transmitir conocimiento y normas, no debes ser maestro. Las razones que empujen a alguien a las aulas deben ser más o menos fuertes porque nadie que no haya pasado por las aulas puede entender la ingente carga de trabajo que el profesorado se echa a los hombros. Hasta que no tienes frente a ti a 30 o 40 niños no descubres la extenuante inversión emocional y exigencia física que supone.

La profesión es dolorosa ya que entramos pensando que podremos contribuir a mejorar el mundo, que como nosotros aprendimos tan fácil, enseñaremos de la misma manera, “fácil, rápido y sencillo” no nos detenemos a pensar que podemos encontrar un niño con alguna dificultad de aprendizaje que nos hará ver que no es solo llegar y plantarse en un papel de enseñanza y listo, y crecemos aprendiendo que lo que desde la escuela podemos hacer es muy poco, y que además a menudo nos equivocamos. Una profesión en la que siempre tienes la sensación de no estar haciéndolo bien o de no cerrar las cosas: es imposible abordar todo lo que tenemos que abordar con los recursos humanos y materiales que tenemos.

Estar en las aulas todos los días es también ver a niñas y niños en situación de vulnerabilidad y sufrimiento a los que la ignorancia, la insensibilidad y la falta de voluntad política están abandonando a su suerte.

Tampoco ayudan en la labor encontrar compañeros que no viven ni sienten ni hablan de la escuela pública en el mismo lenguaje, encontrar dictaduras detrás de equipos directivos, los continuos cambios de leyes o el que dentro de las juntas administrativas no haya espacio para debate pedagógico que nos haga crecer.

Se nos culpa de todo lo malo y no se nos ‘atribuye’ nada de lo bueno. Y las instituciones y políticos no tienen ningún reparo en convertirnos en los ‘chivos expiatorios’, cuando muchas veces, la mayoría, hacen que perdamos el tiempo, la fuerza y la paciencia en temas sin importancia.

Ser docente para mí es la oportunidad de volver a vivir la escuela con ojos de adulta, revivir todas las experiencias que tuve, transmitir conocimientos y experiencias que dejan una enseñanza para el futuro, estar rodeada de niños y niñas. Es escuchar a tus alumnos y alumnas, emocionarte con sus nuevos aprendizajes, creer en sus procesos y capacidades, saber que son diferentes, únicos y especiales. Es convertirte en cuentacuentos, potenciar sus investigaciones, ser ejemplo, saber que el error es parte del aprendizaje (suyo y nuestro), que juntos aprendemos mejor y que hay mil maneras de aprender. Es recibir y dar abrazos y sonrisas, hablar, reflexionar y vivir sus emociones a diario.

Desde luego, la de docente es una profesión que mucho tiene que ver con mejorar las condiciones de vida y de posibilidad de toda la sociedad. Es esencialmente, una bonita profesión. Pero no todo son unicornios y buenos sentimientos. Son muchos los puntos complicados.

### **1.3 Incidente crítico.**

La convivencia es un aprendizaje: se enseña y se aprende a convivir. Por ello, la convivencia es la particular relación que se produce en el espacio escolar entre los diversos integrantes de la comunidad educativa: estudiantes, docentes, directivos, asistentes de la educación, padres, madres, apoderados y sostenedores.

Considerando lo anterior, la técnica propiamente tal opera al interior de las aulas de clases, a través del levantamiento de datos de carácter cualitativo de los principales incidentes críticos relacionados con factores que deterioran la convivencia de aula. Un incidente crítico, vinculado a la convivencia escolar, es cualquier suceso que perturbe la coexistencia armónica de los sujetos que conviven en el aula, impidiendo sus aprendizajes en un clima integral.

Ahora bien, como técnica de análisis, su objetivo es generar reflexión desde dos perspectivas. En primer lugar, para desarrollar progresivamente respuestas más efectivas para atender los incidentes críticos ocurridos. En segundo lugar, para analizar

las propias y prácticas conductas arraigadas, de tal modo de modificarlas o cambiarlas según sea necesario.

La técnica de análisis de incidentes críticos, si bien el precursor de la técnica de análisis de incidentes críticos (en adelante TAIC) en el área educativa es David Tripp (1993), serán Everly y Mitchell (1999) quienes darán una mayor precisión al término incidente crítico, definiéndolo como un suceso acotado en el tiempo y el espacio que, al superar un determinado umbral emocional del profesor, pone en crisis o desestabiliza su propia identidad profesional (Bilbao y Monereo, 2011). Por su parte, Woods (1997) define a los incidentes críticos como episodios improvisados, que no pueden ser anticipados por el profesional, causándole una gran impresión. Estos incidentes se concentrarían en las instancias iniciales de su actuación, pasando a ser claves constituyentes en su futuro desenvolvimiento y de su sociabilidad con el trabajo.

De igual modo, los incidentes críticos son situaciones significativas que ponen al docente en una situación desestabilizante, impactando en los planos cognitivo, social y emocional. Su característica esencial está relacionada con la inseguridad que provocan y que puede dar origen a conductas agresivas de parte del maestro, sometiéndolo finalmente a un círculo vicioso.

*Monereo, Badia, Bilbao, Cerrato y Weise, (2009) La técnica de análisis propiamente tal, ofrece una fuente de información que visibiliza los problemas de gestión de aula relacionados con la convivencia. Pero lo más importante, es que desarrolla habilidades reflexivas, que no sólo tienen como horizonte cambiar ciertas acciones o modificar aspectos conductuales aislados con que los docentes respondan a los incidentes críticos. La técnica tiene como última finalidad potenciar un cambio en la identidad profesional: la idea es autobservarse como un docente eficaz. Esto último es relevante, puesto que el profesor se enfrenta a situaciones estresantes, deberá cambiar su estrategia y utilizar mecanismos psicológicos profundos, capaz de generar nuevas versiones de sí mismo, vale decir, una nueva identidad.*

La metodología de los incidentes críticos ha demostrado ser una herramienta de análisis de los fenómenos más alterantes de la convivencia de aula para los docentes. Este análisis permite tener un mejor manejo de aula en situaciones futuras similares. Los

docentes valoran la herramienta como un apoyo a su labor de aula futura, puesto que la pauta de análisis opera como un filtro que permite tener una mejor reflexión de estos acontecimientos de aula, tanto a los docentes implicados, como a los equipos directivos de los establecimientos. Esto, ya que les da una visión más detallada de los conflictos de aula, de su periodicidad, su frecuencia, en qué niveles de enseñanza ocurren con más frecuencia y acerca del tipo de incidente crítico de aula.

¿Por qué volver sobre lo acontecido, sobre todo cuando es desagradable?

En primer lugar porque de los errores siempre se puede aprender y, por tanto, reflexionar sobre ellos permite adoptar medidas para procurar que no se repitan en el futuro. Ello revierte en una mayor seguridad de los pacientes.

En segundo lugar porque aceptar los propios errores y tener la oportunidad de compartirlos en un contexto en el que, sin negarlos, se apuesta por un futuro en el que se puedan superar, es una de las mejores formas de prevenir el que repitamos dichos actos, por el hecho de ser inesperado y, sobre todo, cuando el incidente resulta traumático, la respuesta espontánea suele ser intentar olvidarlo cuanto antes o silenciarlo. El incidente crítico pone límites a la negación, al invitar a describir lo acontecido, y recoge la experiencia subjetiva de quien lo vive, con lo que le ayuda a reconducir las emociones de forma constructiva. Así pues, los incidentes críticos se integran en el marco de la deliberación ética orientada a la mejora continua de calidad.

Los incidentes críticos que enfrentan los profesores en el aula pueden afectar su desempeño y, consecuentemente el aprendizaje de los estudiantes. Para ello es necesario poseer las herramientas adecuadas para su manejo (Monereo et al., 2013). El protocolo de análisis de los incidentes críticos permite a los docentes incorporar una herramienta en su práctica cotidiana para gestionar aquellos incidentes y contribuir a su desarrollo profesional. Esto implica la implementación de acciones estratégicas que aborden el incidente de forma efectiva.

Como responsable del proceso de enseñanza, el docente debe tomar decisiones, muchas de las cuales dependen de las decisiones y resultados previos en situaciones similares. Bajo esta lógica, si se convierte el incidente crítico en una oportunidad de reflexión, se podría poner en marcha mecanismos de autorregulación, apareciendo nuevo conocimiento y recursos, tanto cognitivos, como emocionales y comunicacionales. Precisamente este es uno de los beneficios que podría desarrollar el análisis sistemático de los incidentes críticos de aula, puesto que permitir anticipar respuestas y ampliar el repertorio de acciones disponibles.

Desde el punto de vista del ejercicio de la docencia, favorece el aprendizaje colaborativo entre docentes y estudiantes, puesto que si el docente adquiere la habilidad para reflexionar sobre los incidentes críticos derivados de la relación construida con sus estudiantes, será más probable que pueda crear un clima positivo, que favorezca el aprendizaje.

En este trabajo relatamos como incidente crítico la vivencia en el grupo con los niños y niñas de tercer grado de preescolar, en el cual se presentaron dificultades y desacuerdos en la manera de resolver conflictos, debido a que no conocen los medios para resolverlos de manera empática y respetuosa, lo que buscamos es que puedan reforzar y favorecer sus habilidades sociales.

Considero que en mi caso el resolver algunos incidentes es de poco interés para los directivos, ya que por lo regular la respuesta es “resuélvelo tú” “resuélvelo en tu salón de clases”, esto nos lleva a no compartir ni difundir la información con demás docentes, como consecuencia la resolución a esto se lleva a cabo por un solo docente y la solución no es compartida y se queda únicamente en una solución al aire.

A lo largo de mi práctica como docente he vivenciado diversas situaciones en las aulas, situaciones que en su momento no le daba mucha importancia, al momento de buscar información del tema “regulación de emociones” me di cuenta de la gran importancia que estas tienen a la hora de solucionar conflictos.

Empecé mi carrera como docente en una escuela particular, donde los grupos eran de 3 a máximo 15 niños desde kínder 1 hasta sexto grado de primaria, donde mi atención se centró en el grupo de kínder 3, siendo en ese entonces un total de 10 niños, no solo el hecho de convivir con ellos centro mi atención en el grupo, si no que desde el día uno pude notar un comportamiento inadecuado por parte de algunos pequeños, ya que a veces recibían indicaciones de la maestra titular y algunos alumnos ignoraban por completo dichas indicaciones.

El caso que llamo mi atención fue del pequeño Alexander, un niño que tenía cambios conducta muy rápido, entraba a la escuela de manera pacífica y a los pocos minutos ya estaba pegándole a su maestra titular, compañeros y hasta asistentes educativos. Después de unos días manteniendo ese comportamiento sus compañeros de clase empezaron a separarse de él, a acusarlo de golpes y pellizcos, después de escuchar esas acusaciones el ya no quería convivir con sus compañeros, esto empezó a preocuparnos, se le hizo una valoración con apoyo de la maestra de Unidad de Educación Especial y Educación Inclusiva, entonces se le puso más atención al niño para saber que otras conductas tenía.

En este trabajo presentamos como incidente critico el reforzamiento y favorecimiento de las habilidades sociales, debido a que la mayor parte del tiempo los niños permanecen solos tiene el apoyo afectivo de sus padres y en algunos casos los padres manifiestan conductas de poca tolerancia hacia ellos, lo cual los niños lo replican en el aula con sus compañeros de clase.

Se desarrolló una actividad con los pequeños de preescolar, en la cual tenían que compartir su árbol genealógico y compartir un poco de la cultura de sus abuelitos. Con el paso del desarrollo de la actividad, los alumnos dieron diversas opiniones que llevaron a diálogos muy amplios en la clase.

Comienzo el incidente critico partiendo de las preguntas, debilidades, fortalezas y desde mi punto de vista el ¿Por qué se produce? este problema en las aulas.

Este incidente crítico lo elegí ya que recuerdo a un pequeño llamado Alexander, quien se caracterizaba por ser un pequeño de conducta un tanto agresiva e irrespetuosa, y que lastimosamente con el transcurso del tiempo fue empeorando ya que ya no le importa cuando la maestra les llama la atención, no le importa lastimar física o verbalmente a otros compañeros, muestra desinterés en las actividades y no tiene arrepentimiento por sus actos. Lo que más llama mi atención es que cuando entro al preescolar de manera presencial no mostro mala conducta, sino ya hasta después de estar en el aula observe que se paraba constantemente, sus emociones cambian radicalmente, el socializar con sus compañeros al principio era el adecuado, ahora ya no comparte el material y de cualquier cosa mínima se molesta y comienza a llorar o en otro caso le pega a sus compañeros sin motivo alguno, y esto trae consecuencias con sus compañeros ya que si ellos observan que él hace algo como el pararse o tomar material lo ven como juego y sus demás compañeros también lo quieren hacer, cuando se hacen las actividades pedagógicas el niño si realiza su actividad de un inicio, pero ya casi al finalizarla tira el material, se levanta y le quita el de otro compañero o simplemente pasa a empujar o maltratar el trabajo de los demás, esto provoca que los niños y niñas no pongan atención y dejen de hacer sus actividades por su compañero, que se molesten con el o en el peor de los casos recurran a pegarle.

Monereo y Badia, (2011). Ahora bien, es cierto que la reflexión sobre la acción constituye un elemento imprescindible para el cambio. No obstante, dicho cambio pocas veces se traduce en acciones de aula distintas. Particularmente, porque no parece afectar de manera directa e inmediata a las concepciones más profundas y a los sentimientos asociados a esas concepciones por parte de los docentes. Por consiguiente, al no afectar a la identidad del profesor, las posibilidades de sostener esos cambios en el tiempo resultan precaria. El análisis de incidentes críticos favorece la apropiación de respuestas de afrontamiento estratégicas e innovadoras, eliminando las respuestas de negación, resignación, huida o reactivas, frente a este tipo de contingencias.(pág. 187)

En efecto, un incidente crítico, por su imprevisión y su efecto desestabilizador, demanda una respuesta improvisada, casi siempre reactiva, en la que se ven reflejadas las concepciones, estrategias y sentimientos del profesor, y que difícilmente resultan accesibles de un modo tan directo. Asimismo, como instrumento de intervención, resulta

útil para provocar la toma de conciencia de los implicados, valorando las actuaciones desencadenadas, y para proponer actuaciones alternativas frente a contingencias similares.

Ahora que el niño ha tenido este comportamiento se le ha reportado contentamente, pero por parte de la mamá no se ha visto que hable con él o que le diga que es lo que está bien o está mal hacer dentro del aula.

Mi incidente crítico busca el reforzamiento y favorecimiento de las habilidades sociales. La mayor parte del tiempo los niños permanecen solos tiene el apoyo afectivo de sus padres y en algunos casos los padres manifiestan conductas de poca tolerancia hacia ellos, lo cual los niños lo replican en el aula con sus compañeros de clase. Se desarrolló una actividad con los pequeños de preescolar, en la cual tenían que compartir su árbol genealógico y compartir un poco de la cultura de sus abuelitos. Con el paso del desarrollo de la actividad, los alumnos dieron diversas opiniones que llevaron a diálogos muy amplios en la clase.

Tabla #1 Incidente crítico

<i>Situación problemático</i>	<i>¿Qué mejorar?</i>	<i>¿Cómo mejorar?</i>	<i>¿Para qué mejorar?</i>	<i>¿Porque mejorar?</i>
Habilidades sociales y emociones en los alumnos de 2do grado de preescolar	Autocontrol Empatía Resolución de conflictos Comunicación	Se adecua la actividad para que todos los alumnos convivan y socialicen entre si	Reforzar el favorecimiento de los valores en los niños de preescolar, favoreciendo su atención y capacidad de adquirir conocimientos en las clases virtuales.	Mejorar la capacidad del dialogo, integración y colaboración con demás compañeros.

Todo esto nos da como resultado el que los niños no saben resolver conflictos mediante el dialogo ya que la violencia ha sido una herramienta aprendida en su contexto social y creen que esta es la única forma de resolver problemas, no les gusta trabajar en equipo

por lo tanto no socializan y muestran poco interés en sus actividades y su esfuerzo por mejorarlos es nulo.

El favorecimiento de los valores en los niños de preescolar favorece su atención y capacidad de adquirir conocimientos en las clases virtuales.

Las capacidades que permiten a una persona comprender y regular sus emociones, establecer y alcanzar metas a favor de su bienestar, establecer relaciones constructivas y solidarias a partir de la empatía, y tomar decisiones responsables. Estas habilidades pueden aprenderse de manera deliberada a través de estrategias individuales y grupales.

En el entorno social los sujetos procesan y almacenan información sobre diversas conductas sociales que observan, desde pequeños, en los entornos donde se desenvuelven; esto les permite prever consecuencias de sus acciones y, así, controlar sus conductas.

La representación mental que una persona se crea de una situación influye en sus emociones y la forma en que actúa ante la presencia de éstas, por ejemplo, inferir el trato que puede recibir de quienes le rodean e interpretar las intenciones de aquéllos.

Esto le permite a la persona actuar sobre los demás y sobre su entorno.

Las habilidades socioemocional es son herramientas que permiten a las personas entender y regular sus emociones, sentir y mostrar empatía por los demás, establecer y desarrollar relaciones positivas, tomar decisiones responsables, y definir y alcanzar metas personales.

#### **1.4 Vinculación curricular.**

A continuación les mencionaré como trabajaré en mi propuesta de proyecto de intervención, donde el tema es “La empatía y el dialogo para favorecer las habilidades sociales” ya que a pesar de que las actividades se proyectan de manera dinámica, con el fin de que los niños y niñas adquieran un mejor conocimiento, esto puede llegar a

general desacuerdos y conflictos entre los mismos mientras trabajan y en ocasiones sin motivo alguno muestran un comportamiento agresivo ya que se pegan, o en otro caso comienza a hacerle gestos y muecas.

Este caso me apoyaré de mi reflexión docente y del programa Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, “Aprendizajes clave 2017” para poder trabajar a base de mi experiencia el tema que presentare a continuación y buscar un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyan sustancialmente al crecimiento integral de los niños y niñas de kínder 3 y los cuales se desarrollan específicamente en la escuela.

El programa de educación preescolar es una herramienta que me va a ayudar a saber un poco más sobre las emociones y conducta de cada uno de los niños y niñas, ya que en lo personal yo no sabía sobre cómo es el desarrollo y como es que va surgiendo.

Como docentes hay que favorecer el desarrollo en nuestros niños y niñas que asisten a la escuela, el campo formativo que tome es el de desarrollo personal y social, ya que este campo se refiere a las actitudes y capacidades que están relacionadas con la identidad personal del niño o niña así como también en sus emociones.

Se pueden trabajar nociones que impliquen parte de un grupo, y formas de participación y las experiencias. Para llevar a cabo estas competencias es importante que tanto el niño como las docentes cuenten con una inteligencia emocional. El campo formativo que se llevara a cabo en mi intervención es la “Educación socioemocional” ya que es parte del entorno de los niños tomando en cuenta los aprendizajes esperados en donde se reconocerá su autoconocimiento que le ayudara a reconocer las emociones básicas (alegría, miedo, enojo, tristeza) e identifica cómo se siente ante distintas situaciones, así mismo se busca que los niños y niñas del preescolar trabajen su autorregulación, para que así pueda reconocer y nombrar situaciones que le generan felicidad, tristeza, miedo o enojo.

Otro aprendizaje que se lleva a cabo es actúa con mayor confianza y control de acuerdo con sus criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

Cuando estamos en el salón es muy común que existan las reglas para todo el grupo y sabemos que no es de gran ayuda para los docentes ya que podemos obtener un ambiente tranquilo en la sala.

Otro aprendizaje esperado es establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía, sabemos que los niños obtienen aprendizajes nuevos estando en la escuela y con sus compañeros, por eso es bueno que convivan entre ellos, que sepan lo que es el compartir y lo más importante que se pongan en el lugar de su compañero cuando no puede hacer algo ese compañero, y puede entrar el compañerismo. En donde se ayuden y se apoyen para poder realizar una actividad o algo que necesiten.

También la aceptación entre compañeros es importante ya que en ocasiones puede pasar que llegue un niño especial y se le debe de explicar al niño o niña que todos somos iguales no por sus deficiencias o como sea deja de ser alguien como él o sus demás compañeros.

En este aprendizaje el tener comunicación con los niños y niñas es importante ya que a veces es lo que ellos requieren que en un momento de su vida los escuchemos para saber a lo mejor porque el comportamiento que tienen en el aula es inadecuado, ya que en ocasiones la familia son los involucrados en esta situación, por la forma en la que los tratan o se comunican con ellos, o hasta a llegado el caso en donde los padres de familia ni tienen comunicación con sus hijos.

Los campos formativos transversales como lo son lenguaje y comunicación y artes, nos ayudara que el niño pueda dialogar con la maestra, que puede dialogar y expresarse del cómo se siente si está en situaciones complicadas que nos informe y esto será para evitar que el niño agreda a sus compañeros estando en el aula o también en casa ya que no solo puede agredir en la escuela a lo mejor entre sus hermanos también puede pasar

situaciones complicadas, por eso es importante el dialogo con los niños y niñas en la escuela.

Tabla #2 Vinculación

Campo formativo	Nociones a trabajar	Aprendizajes esperados Campo de formación académica	Campo de formación académica transversal	Aprendizajes esperados transversales
Educación socioemocional	<ul style="list-style-type: none"> <li>-empatía</li> <li>-dialogo</li> <li>-respeto</li> <li>-la escucha</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.</li> <li>-Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.</li> </ul>	Lenguaje y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.</li> <li>-Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.</li> </ul>

El que el niño pueda controlar en ocasiones sus emociones ayuda a que el muestre una impulsivamente con sus compañeros, en este caso siento con el pequeño que se está trabajando la autorregulación lo que no ayuda es que los padres de familia lo consienten y siento que es donde el niño se sostiene para hacer lo que hace en la escuela. Por qué piensa que, si en su casa puede hacer lo que guste, de igual manera estando en la escuela y es donde se le explica que no es así, que siempre tiene que respetar en donde se encuentre.

Esos aprendizajes sé que me ayudaran a reforzar un poco más sobre cómo es que se tienen que trabajar con el niño en su autorregulación y que tengo que ver sus emociones de él para comprenderlo un poco mejor.

En estos días se han estado observado las actitudes y el comportamiento del niño y paso una situación en donde su compañera ahora le pega a él, pero fue por el motivo de que ella estuvo molestando así que su compañera reaccionó de esta manera.

Por eso es que espero y llevando a cabo las estrategias se obtenga un buen resultado para autorregular la conducta del niño en el aula.

Regulación emocional en el niño también es algo importante ya que las emociones del cómo se siente al día nos indicara como es que se comportara estando en la escuela, tratando de que emocionalmente este bien para crear un ambiente favorable con sus compañeros de clase.

En la autorregulación sabemos que las emociones tienen que ver con el comportamiento con los ni niños y niñas, como docentes somos los que observamos el comportamiento de cada uno de ellos, llevándonos a preguntas en donde nosotros mismos nos cuestionamos en que podemos hacer para hacer que los niños en vez de empeorar en su conducta ahora pasemos regularla, el utilizar las emociones nos ayudara a que los niños y niñas sepan controlar esos impulsos que luego llegan a tener junto con sus compañeros.

Regulación emocional en el niño también es algo importante ya que las emociones del cómo se siente al día nos indicara como es que se comportara estando en la escuela, tratando de que emocionalmente este bien para crear un ambiente favorable con sus compañeros de clase.

En la autorregulación sabemos que las emociones tienen que ver con el comportamiento con los ni niños y niñas, como docentes somos los que observamos el comportamiento de cada uno de ellos, llevándonos a preguntas en donde nosotros mismos nos cuestionamos en que podemos hacer para hacer que los niños en vez de empeorar en su conducta ahora pasemos regularla, el utilizar las emociones nos ayudara a que los niños y niñas sepan controlar esos impulsos que luego llegan a tener junto con sus compañeros.

### ***1.5 Plan de acción propuesta de intervención docente.***

Cuando los profesores trabajan y se preocupan por las emociones de los estudiantes, las escuelas tradicionalmente prestan más atención al desarrollo de las habilidades cognitivas y motoras que al desarrollo de las emociones sociales, porque hasta hace

poco tiempo, la gente creía que este campo corresponde más a la educación de campo. La familia es mejor que la escuela, o el carácter o la personalidad de cada persona determina la experiencia y la expresión emocional, nadie piensa que estos aspectos del desarrollo puedan ser claramente cultivados y fortalecidos en la escuela. Investigaciones recientes confirman cada vez más el papel central que juegan las emociones y nuestra capacidad para gestionar las relaciones sociales y emocionales en el aprendizaje. Poder dialogar sobre el estado emocional, identificar el estado emocional de uno mismo y de los demás, y reconocer su relación causal, ayuda a los estudiantes a llevar a cabo de manera más efectiva la autorregulación, es decir, la autorregulación, la autonomía y la seguridad.

Hay que explicarle que en todo momento a nuestros alumnos las reglas, en donde tiene que comportarse y ser un niño educado, que si hace las cosas mal tiene consecuencias. Y en este caso este niño si lo ve ya que a través del comportamiento que ha tenido en la escuela es que sus compañeros ya no quieren estar cerca de él, porque les pega sin motivo alguno, y pues por obvias razones a sus compañeros pues eso no les gusta.

Cuando entre ellos están jugando, a veces al niño le da como curiosidad o comienza a jugar bien con sus compañeros, pero ya después entra como en ese nervio o no se especifica bien que le da y así de la nada comienza a molestar a sus compañeros.

El propósito nos dice cómo invitar a el autoconocimiento explorando motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones y su impacto en el comportamiento y las conexiones que establecemos con los demás y el entorno, aprender la autorregulación de las emociones y desarrollar las habilidades necesarias para resolución pacífica de conflictos, a partir del dialogo y la empatía, aprender a convivir en la inclusión y valoración de la diversidad, comprender a los demás de forma empática, construir relaciones solidarias, trascenderse en uno mismo, fortalecer la confianza y la capacidad de elegir con base en la decisión informada haciendo, aprender a escuchar y respetar las ideas de los demás, tanto a nivel individual como colectivo, construir un ambiente de trabajo colaborativo que fomente una actitud responsable, positiva y optimista, así como un

sentido de autoeficacia que mantenga a los estudiantes motivados para desempeñarse con éxito en su día a día actividades y fomenta la capacidad de enfrentar la adversidad y la resiliencia para salir de los problemas.

Para poder llegar a tener la información necesaria sobre mi proyecto de intervención estuve buscando varias actividades que se pueden trabajar con los niños y niñas en preescolar, las cuales son actividades que ayudaran a corregir o mejorar la conducta en los niños y niñas de preescolar.

Estar dentro del aula es un gran reto para los docentes y más cuando tenemos alumnos con conducta que hacen que los demás compañeros se desconcentren de lo que están haciendo.

Como docente podemos enseñar a los niños y niñas la empatía y el dialogo para de manera didáctica y divertida. En donde se buscan estrategias en este caso actividades que pueden desarrollar un progreso en su conducta, en donde deben de aprender a escuchar a los demás y deben realizar obligaciones y tareas.

En *la fase de la sensibilización* que es lo que le vamos a mostrar a os padres de familia, en esta fase se realizara una presentación en power point en donde mostraremos toda la información que se obtuvo sobre la autorregulación, tomando en cuenta también las consecuencias que conlleva, como por ejemplo la mala conducta de los niños tanto en el aula como en su entorno y con las personas que socializa.

Se les mostrara compartirá a los padres de familia la pueden ayudar a sus hijos a tener un progreso para mejorar su conducta en la escuela como con su propia familia, ya que en ocasiones también el comportamiento que tienen los niños y niñas es igual tanto en la escuela como en la casa.

Entonces si los padres de familia están notando que hay algo mal en la conducta de su hijo o hija como docentes tenemos que dar esa información para también podamos trabajar con los niños y niñas sobre su comportamiento con sus compañeros.

La clave para favorecer la empatía y el dialogo, no es evitar situaciones que son difíciles de manejar, sino acompañar a los niños y niñas en este proceso de resolución de conflictos, proporcionar un apoyo, en donde podamos enseñarles a manejar sus emociones, ya que es un medio por el cual nosotros como docentes nos damos cuenta cuando se encuentra algo bien o mal con el niño, en la forma en la que va a actuar ante sus compañeros y en esta ocasión también con la maestra.

Vamos a presentar un poco sobre las emociones en los niños, ya que cuando se presentan situaciones fueres negativas, uno como padre no sabe cómo reaccionar ante eso, entonces es que con la información que se les proporcionara a los padres es que podrán trabajar con su hijo-hija desde casa, y ya con el tiempo iremos viendo si realmente la información que se les proporciono les sirvió de algo en la educación de sus hijos.

En la *fase socioeducativa* se le mostrara a los padres de familia o sociedad en particular un pequeño taller en donde colocaremos diferentes actividades que se pueden llevar a cabo con sus hijos siendo referente a la autorregulación, con la finalidad de que se valla llevando a cabo un progreso de mejora en la conducta de su hijo, y que ya no perjudique en la forma en que el niño pueda convivir con sus compañeros y sus compañeros lo acepten para poder jugar, dialogar y convivir en todas las actividades que se realizan en la escuela de manera pacífica.

Este taller consta de una presentación en power point en donde estas mostrando imágenes acompañado de un tríptico donde se ve cómo se deben de llevar a cabo las actividades con sus hijos e hijas, así mismo se da la sugerencia de adecuar un espacio en casa con artículos escolares, tales como libros para colorear, colores, prit, plumones, sacapuntas, y demás objetos que le puedan brindar al pequeño.

Comenzando con la primera actividad que es la “ruleta de las emociones”, la cual consiste en presionar el botón de inicio y posterior mente detenerla, la ruleta dirá que actividad se deberá realizar en ese momento, puede ser contar una experiencia triste o feliz, dar saltos o hasta tomar aire.

Otra actividad es Escuelita en casa, la cual consiste en crear un lugar especial dentro de casa, el cual el niño o niña puede recurrir para calmarse y retomar alguna actividad que le fuera de conflicto en la escuela con algún otro compañero, la función del padre o madre será de acompañamiento y pedirle al pequeño le explique en que consistía la actividad, posteriormente el padre o madre deberá realizarla, esto implicara el uso de los mismos materiales que el pequeño, por lo tanto tendrán que llegar a acuerdos para saber quién tomara primero el material para posteriormente compartirlo. Se sugiere que el espacio sea decorado en conjunto con los niños y debe contener elementos que inviten a relajarse y a sentir paz, en donde podremos utilizar el material que hay en la sala como son: libros, muisca, hojas, colores o un objeto que haga que los niños y niñas estén tranquilos y puedan relajarse. En donde también se le explicara al niño que el hacer esta actividad no es un premio para él, sino es un lugar en donde él tiene que calmarse, compartir y si es el caso pensar que fue lo que hizo mal y como es que puede corregirlo.

Otra actividad que también podemos realizar es la del semáforo de la conducta, un ejercicio que sirve para darle respuesta sobre sus comportamientos del niño o niña y las identifique conscientemente, para ello, se hace un dibujo del semáforo y se dan unas instrucciones sencillas al niño de manera grupal, haciéndole saber cómo funciona esta actividad. En donde los colores del semáforo son los primordiales que nos ayudaran dar le explicación, el rojo significa tranquilo y piensa las cosas antes de actuar amarillo; piensa una solución o alternativas y sus consecuencias y por último el verde; está bien, pon en práctica la mejor solución. Al finalizar la actividad se le pedirá al pequeño que reflexione su actitud durante la jornada y el mismo escoja el color en el que debe estar.

Por último tenemos la *fase de la intervención* pedagógica en donde el propósito de esta intervención es que los niños y niñas conozcan la empatía y el dialogo para favorecer las habilidades sociales, por esa razón es que llevamos a cabo las actividades anteriormente mostradas, para ver si con estas actividades es que podemos hacer que los niños y niñas autorregulen la conducta que tienen en el aula con sus demás compañeros.

Esto nos ayudará a que el niño maneje sus emociones y comportamiento de acuerdo con las situaciones que se presente. En donde el niño es capaz de resistir las reacciones alternamente emocionales a estímulos perturbadores, el calmarse cuando se enoje y manejar a frustración sin que pueda estallar.

Siendo un conjunto de habilidades que permita que el niño o niña a medida que van creciendo vallan manejando su comportamiento hacia un objetivo, aunque así se le atraviesen sus propios sentimientos.

Como docentes necesitamos ayudar a los niños y niñas disminuir la velocidad de elegir cuidadosamente su respuesta efectiva en lugar de ser impulsiva.

Por eso es que ya después de hacer ese taller en donde daremos las actividades que pueden realizar en casa los padres de familia.

Cada uno de los aprendizajes que se colocan en este documento tiene un objetivo y es que los niños sepan que cada uno de ellos hará que avancen en su proceso de desarrollo.

Que esta autorregulación no va hacer que su conducta mejore, pero como se dice es que se regule que los niños y niñas sepan manejar o sepan elegir la forma en la que van a responder o actuar ante diferentes situaciones.

## **Capítulo 2 “Dialogando para mejorar con habilidades sociales en preescolar”**

### **2.1 Zona de desarrollo próximo**

La zona de desarrollo próximos son las habilidades que un individuo, o en este caso los pequeños de preescolar van a realizar con más frecuencia, en donde también habrá habilidades que no podrá realizar de manera independiente y es justamente donde con ayuda de los padres de familia y en la escuela nosotras como docentes les brindamos la ayuda correspondiente para mejorar esas habilidades.

En este capítulo hablare desde mi propia experiencia como considero que el dialogo es el mejor camino para solucionar conflictos que se nos presentan día con día en nuestras aulas y así poder aprender de manera feliz y tranquila.

Por ello es muy importante la interacción que se tiene entre binas o compañeros ya que entre ellos mismos van a ir desarrollando diferentes habilidades y estrategias para mejor en su desarrollo, y así pueda ser más eficaz para realizarlos.

La zona de desarrollo próximo a los docentes nos permite conocer que pueden trabajar con sus pequeños, utilizando habilidades de aprendizaje cooperativo donde los niños menos competentes desarrollen habilidades con la ayuda de sus demás compañeros, en donde adquieren habilidades más fáciles para obtener un desarrollo más próximo.

En otras palabras, podremos decir que la zona de desarrollo próximo nos ayudara a que el pequeño pueda tener un conocimiento superior a sus compañeros ya que esto se debe a las habilidades y conocimiento que fue adquiriendo desde mucho antes. Ya que los padres de familia son los guías para el aprendizaje de sus hijos, son quienes le van a ayudar a llevar a cabo sus habilidades de una manera en donde él pueda practicarlas del diario y haga que sus hijos busquen estrategias que le ayuden a ir mejorando cada una de las actividades.

También en la zona de desarrollo próximo es muy importante la interacción social entre padres, maestros y en este caso si el niño está en la escuela con sus compañeros. Pero nosotros nos basaremos más en la interacción que va teniendo con sus compañeros ya

que son con los que más van a socializar y convivir, y en donde el niño va a adquirir nuevas cosas de cada uno de sus compañeros de la clase.

Es importante que nosotros las conozcamos ya que nos ayudara a que conozcamos un poco más en lo que vamos a trabajar con los niños, ya que en acciones sus habilidades o conocimientos de cada uno de ellos es diferente. Entonces al saber nosotros en lo que vamos a trabajar nos ayudaran a ir trabajando más consecutivamente con esos niños, ya que serán los que necesitaran más de nuestro apoyo para llegar al nivel de los niños con más alto conocimiento o aprendizaje.

Según la teoría de la zona de desarrollo próximo, ideada en 1931 por el psicólogo ruso Lev Vigotsky, el rol de acompañamiento del docente durante los primeros años de educación es determinante para el futuro del estudiante.

*Para Vigotsky (1979), los niños y niñas desarrollan sus capacidades cognitivas independientemente de las etapas específicas de su crecimiento y que además estas se dan únicamente como resultado de las interacciones con los demás. Así, de paso contradice a Piaget, que postula un desarrollo de la inteligencia más bien individual y dado por etapas. (pág. 41-44)*

Según Vigotsky, el aprendizaje puede venir antes que el desarrollo dado por la madurez natural. Es decir, un niño podría aprender habilidades que se piensan adelantadas para su edad. Por ejemplo, aprender a leer a los 4 años cuando en realidad se espera que lo haga entre los 6 y 7.

En ocasiones entre compañeros se ayudan en su trabajo que se realizan en clase, y eso es de gran ayuda para cada uno de ellos, porque entre ellos están buscando estrategias en donde ven que entre pares o en grupo pueden realizar o buscar estrategias en donde pueden resolver sin ningún problema la situación en la que se encuentren.

Se define como la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía del adulto o en colaboración con otro compañero más capaz y entre ellos mismos van viendo lo que está

bien hacer y lo que no, o de qué manera es que lo pueden arreglar, o cual fue la estrategia que utilizaron para resolver su problema y de todas las que obtuvieron de cada uno fue la que más le ayudo a llegar al final correcto.

Cada niño y niña pueden trabajar de diferente manera, pero tu al observar cómo trabajan te darás cuenta que aspectos hay que ir mejorando en cada uno de los niños y niñas, pero es bueno que entre compañeros exista ese apoyo a sus demás compañeros, en donde cada uno valla compartiendo su manera de solucionar algún problema. Ya que entre más opciones se tengan para solucionarlo sabremos que eso ayudara que el aprendizaje de cada uno de los niños y niñas valla mejorando al día.

En la escuela la interacción con sus compañeros es importante y también la que se tiene con sus maestros, ya que ellos también trataran de ayudar a su alumno a resolver problemas que se presenten en frente de cada uno de los niños y niñas. Como docentes vamos a buscar estrategias de aprendizaje para todos los niños en general, y como lo dice en esta teoría hay que ver cual estrategia utilizar para que el niño llegue a un conocimiento al de los demás compañeros.

Otro papel importante en el desarrollo de los niños y niñas son los padres de familia o en otro caso personas que son cercanos a ellos, con los que cada uno de los niños y niñas conviven o socializan.

Los padres son los primeros que tienen esa interacción con sus hijos en donde tienen la tarea más importante que es educar a sus hijos, pero sobre todo el apoyarlos a que su desarrollo valla creciendo conforme a su edad.

Como padre de familia a principio le proporcionara a su hijo herramientas que le ayudaran a su desarrollo y esto como va a pasar, que conforme el niño va acreciendo va adquiriendo necesidades nuevas en esta etapa de su vida que es la niñez en donde ellos necesitan muchísimo más de su apoyo por que es donde el niño o niña adquiere nuevos conocimientos al día.

Ya que esta etapa de la niñez es en donde le niño comienza a balbucear, gatear, caminar, hablar, control de esfínter, entre otras actividades, y todo esto lleva un tiempo para que el niño valla asimilando o trabajando en ello para hacerlo de una manera en donde busque la estrategia para ir mejorando en cada una de las actividades.

Si en otro caso los padres de familia llevan a sus hijos a la guardería el estar ellos en una, les es de gran ayuda porque llevan un cierto tiempo en cada actividad y eso ayuda a que los niños y niñas vayan teniendo su tiempo para poder trabajar o realzar todas las actividades que hacen al diario a lo mejor no solo en esta institución sino también en su casa.

Si ellos están en una institución así, entonces ahora también no solo es en casa sino también en la guardería, pero para mí siempre es muy importante el trabajo que hacen los padres de familia en su casa con sus hijos, porque así es como las demás personas pueden reforzar más consecutivamente en las actividades de los niños y niñas.

El trabajar con niños pequeños en un reto que se puede tener, con el simple hecho de que tú serás su guía y quien hará que reforcemos en los que vamos estando mal.

La zona de desarrollo próximo constituye un concepto de suma importancia para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea desarrollador. Su uso en la educación médica superior crea nuevas posibilidades de análisis, pues permite determinar científicamente el desarrollo alcanzado por los estudiantes y cómo potenciarlo.

El concepto zona de desarrollo próximo está presente en los principios didácticos, en la formación de valores y en las TIC. Además, permite al profesor gestionar eficientemente el aprendizaje de sus alumnos mediante la actividad conjunta y la comunicación.

## ***2.2 Trabajo docente y aprendizaje del niño en preescolar***

Algunas de las consideraciones importantes para promover el desarrollo de habilidades sociales en niños y niñas preescolares, los años preescolares son importantes en el desarrollo social porque son la primera exposición de los niños pequeños a entornos

sociales fuera del hogar; las experiencias en esta etapa determinarán su futura adaptación y desempeño social. En esta etapa los niños y las niñas interactúan de manera distinta a como lo hacían en etapas anteriores; van adquiriendo estrategias y mayor competencia social en las interacciones con sus compañeros y con los adultos significativos. Al aumentar el número de compañeros de juego y adultos con los que conviven, van experimentando y diferenciando distintos tipos de interacciones. El preescolar es un escenario lúdico donde los niños y niñas aprenden sobre la vida social. A través del juego, obtienen una mejor comprensión del funcionamiento social y las reglas que rigen la relación entre adultos y niños. El juego es una preparación para la vida porque es el medio fundamental para que el niño aprenda de forma dinámica el comportamiento de las personas y las relaciones sociales entre ellas, así como las realidades externas, las personas y los entornos; le permite involucrarse en su vida social. Marca la diferencia y experimenta lo que se está convirtiendo en una realidad. Este proceso requiere el despliegue de habilidades cada vez más complejas. El niño/a no es el único responsable de lo que ocurra con su desarrollo, y particularmente con su comportamiento, sino que los adultos y otros niños iguales o más competentes que conviven con él se convierten en agentes importantes del curso de su aprendizaje.

Podríamos coincidir en que son muchas las exigencias y los retos a los que nos enfrentamos como docentes, como por ejemplo: ya no basta con transmitir conocimientos curriculares a los niños sino que, además, hay que enseñarles a ser autónomos en su propio aprendizaje: “aprender a aprender”; debe saber adaptarse a nuevos parámetros físicos y temporales de enseñanza que se encuentren mediatizados principalmente por las TIC, como es el caso classroom, zoom, meet, etc; tenemos que ser un innovador y dinamizador del aula para que el aprendizaje sea activo, proactivo y significativo; debe ser un gestor de los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado proporcionando experiencias de aprendizaje individualizadas; debe estar formándose continuamente para ofrecer la mayor calidad curricular y pedagógica, pero además de todo esto tiene un reto que se considera fundamental, y es el de ser capaz de captar la atención, asombrar y motivar a los niños dentro del aula, así como dirigir y ayudar a gestionar los tiempos en

su aprendizaje fuera de ella frente a otras opciones mucho más gratificantes como las tecnológicas representadas por Internet, Redes Sociales, Youtube, Videojuegos.

Comenzaremos a hablar de uno de los autores como es Skinner (1952), quien desarrollo una teoría sobre el comportamiento humano y sus reacciones a estímulos externos, por medio de los cuales una conducta es reforzada con la intención de que se repita o sea exterminada de acuerdo a las consecuencias que el estímulo conlleve.

Esta teoría está basada en la idea de que los eventos relacionados con el aprendizaje cambian o modifican nuestro comportamiento y muestra maneras de actuar de acuerdo a ciertas circunstancias, estos cambios son el resultado de la respuesta individual a los estímulos que experimentamos.

Otra teoría que nos habla sobre el constructivismo es la de Vygotsky “Teoría sociocultural” tomándola como respuesta al constructivismo, basada en la idea de contribución para el desarrollo cognitivo individual que proviene de la sociedad.

*Vygotsky, (1979) “Este autor creía que los padres, parientes, los pares y la cultura en general juegan un papel importante en la formación d ellos niveles altos del funcionamiento intelectual, es una gran medida en el proceso social del aprendizaje del ser humano.” (pp 41-44)*

Esta teoría se centra en las creencias y actitudes culturales que influyen en cómo se desarrolla la enseñanza y el aprendizaje. Los neonatos poseen limitaciones bilógicas naturales en su mente, sin embargo, cada cultura es capaz de proporcionar lo que el denomino como herramienta de adaptación intelectual.

Tampoco ayudan en la labor trabajar con compañeros que no viven ni sienten ni hablan de la escuela pública en el mismo lenguaje, encontrar dictaduras detrás de equipos directivos, los continuos cambios de leyes o el que dentro de las juntas administrativas no haya espacio para debate pedagógico que nos haga crecer.

Se nos culpa de todo lo malo y no se nos ‘atribuye’ nada de lo bueno. Y las instituciones y políticos no tienen ningún reparo en convertirnos en los ‘chivos expiatorios’, cuando

muchas veces, la mayoría, hacen que perdamos el tiempo, la fuerza y la paciencia en temas sin importancia.

### ***2.3 Habilidades sociales en niños y niñas de preescolar***

En este capítulo comparto las nociones que se pretenden trabajar para mejorar las habilidades sociales de los niños y niñas en el aula de preescolar, se pretenden mejorar su autorregulación de emociones, el autocontrol y llegar a acuerdos a través del dialogo.

La posibilidad de establecer relaciones adecuadas con los demás depende de que poseamos habilidades sociales, un conjunto de conductas y estrategias que una persona adquiere y pone en práctica a la hora de establecer relaciones en diferentes situaciones.

Muchas de las habilidades necesarias para la vida social se desarrollan en el preescolar. Además de las habilidades cognitivas, el progreso en la comprensión de los demás por parte de las niñas y los niños, el crecimiento emocional y las relaciones con los compañeros proporciona una plataforma para aprender las habilidades necesarias en una variedad de entornos sociales, incluido el salón de clases. Las niñas y los niños estarán mejor preparados para concentrarse, cooperar, estar motivados para triunfar y ser capaces de colaborar con otros si tienen una amplia experiencia temprana.

Algunas habilidades sociales que se desarrollan en la etapa preescolar y que son necesarias para el ajuste social son: la toma de turnos, compartir, ayudar, escuchar, expresar verbalmente los sentimientos, establecer el autocontrol y controlar tendencias agresivas. Todas estas habilidades pueden ser enseñadas a través de actividades creativas que ayuden a los niños y las niñas a identificar diversas habilidades sociales y entender por qué son necesarias.

Los roles de los adultos y los pares se vuelven cruciales, ya que la convivencia de los niños entre ellos y con los adultos en entornos y situaciones cotidianas estimula una serie de habilidades necesarias para su vida psicológica, emocional y social. Los niños y niñas pueden desarrollar relaciones satisfactorias con su entorno, lo que favorece el desarrollo

de su sentido de seguridad y autoestima. Como facilitadores, los adultos deben estar siempre atentos al esfuerzo de sus hijos e incentivarlos a lograr su mejor desarrollo.

Tratar el autocontrol es necesario para preparar a los niños y niñas a la escuela, ya que cuando entren a la escuela tendrán que respetar los turnos, respetar las indicaciones de los maestros. Es importante que aprendan a priorizar y cumplir como algunas tareas y trabajos, a comenzar a hacerlo responsables de cada una de las tareas que tiene.

Las habilidades socioemocionales, también conocidas como habilidades no cognitivas, representan el conjunto de conductas, actitudes y rasgos de personalidad que ayudan a los individuos a entender y manejar las emociones, establecer y alcanzar metas positivas, sentir y mostrar empatía por los demás, establecer y mantener relaciones positivas y tomar decisiones responsables. En otras palabras, determinan la manera en que las personas hacen las cosas. Algunos ejemplos de estas habilidades son la determinación, el auto control, el auto manejo, la comunicación efectiva, el comportamiento pro-social, entre otras.

Todos hemos tenido maestros que dejaron su huella en nuestras vidas, para bien o para mal. Cuando lo piensas, la razón por la que estos maestros son tan influyentes es por la forma en que interactúan con nosotros, dándonos una sensación de aprendizaje y autoestima.

En la escuela, los estudiantes observan, identifican, aprenden, experimentan y reproducen comportamientos, normas sociales, actitudes y habilidades socioemocionales. Los docentes son referencias para los estudiantes en el aula e influyen en su desarrollo socioemocional a través de la formación de habilidades socioemocionales, la facilitación de las interacciones entre docentes y alumnos, la dirección y organización de las aulas y otras prácticas conscientes o no intencionales.

Por contradictorio que parezca, los maestros también pueden tener un impacto negativo en el desarrollo socioemocional de los estudiantes, incluso sin querer.

La docencia es, sin duda, una de las carreras más estresantes, dados los múltiples desafíos emocionales, pedagógicos, administrativos y transversales que presenta. El estrés y el agotamiento de los docentes se asociaron negativamente con el ambiente del aula y la calidad del aprendizaje y, por lo tanto, con el rendimiento académico, la calidad de las relaciones entre docentes y alumnos y el compromiso escolar. Además de su propio estrés, la incapacidad de los maestros para hacer frente a situaciones estresantes en el aula o el comportamiento inactivo también puede afectar su capacidad para lidiar con el mal comportamiento de los estudiantes.

Para que los maestros modelen y enseñen habilidades socioemocionales, necesitan experimentar y encarnar estas habilidades de primera mano. Sin embargo, no todos los profesores hacen esto de forma natural. Cuando los maestros carecen de habilidades socioemocionales, capacitación, recursos, creatividad o técnicas para estimular el desarrollo socioemocional de los estudiantes, su comportamiento y acciones pueden conducir a resultados de aprendizaje negativos. La evidencia disponible, aún limitada, sugiere que capacitar a los maestros para desarrollar estas habilidades aumenta el aprendizaje socioemocional (y académico) de los estudiantes.

Por esta razón, es importante que los sistemas educativos y las escuelas animen (y capaciten) a los docentes a poner en práctica habilidades y actitudes que apoyen el desarrollo socioemocional de los estudiantes, ya sea a través de intervenciones específicas sobre el aprendizaje socioemocional, o indirectamente en el aula.

*De acuerdo a Álvarez Pillado (1997), dan cuenta, de que estas conductas adquiridas por la persona, le son fundamentalmente útiles para: "Tomar decisiones, teniendo en cuenta sus propios intereses y los de las personas de su entorno" (pp 156-166)*

Para elaborar un juicio crítico, compartiendo criterios y opiniones. Para resolver sus propios problemas, comprender a los demás y colaborar con ellos. Para establecer relaciones adecuadas con los demás, satisfactorias para el mismo y los otros, dividen las Habilidades Sociales en dos subgrupos: Habilidades de autonomía personal: son aquellos repertorios comportamentales que adquiere un niño, para resolver por sí mismo

los cuidados o atenciones que requiere en la vida cotidiana, y poder colaborar con los demás en estas decisiones.

Habilidades de interacción: son un conjunto de conductas o repertorios comportamentales que adquiere una persona para relacionarse con los demás de manera que obtenga y ofrezca gratificaciones. Esto supone establecer relaciones de “ida y vuelta” entre las personas y su medio a través de las cuales la persona habilidosa socialmente aprende a obtener consecuencias deseadas en la interacción con los demás (niños y adultos), y suprimir o evitar aquellas otras no deseadas.

*Álvarez Pillado, (1990). Las habilidades sociales son un aspecto fundamental del desarrollo infantil, son condiciones que favorecen el desarrollo en otras áreas cognoscitivas y afectivas. (pp. 165-166)*

En los jardines maternos las relaciones con iguales sabemos que constituyen un ámbito de juego, diversión, estimulación, ensayos de papeles sociales, y aprendizaje, insustituible por ningún otro. Las interacciones sociales le proporcionan la oportunidad de aprender y efectuar habilidades sociales que puedan influir de forma crítica en su posterior adaptación social, emocional y académica. Los niños/as que asisten al jardín maternal tienen un proceso de socialización particular al establecer relaciones vinculares con distintos agentes socializadores y adquieren un funcionamiento colectivo distinto de su hogar ya que están incluidos en una institución con roles diferenciados, con pautas y normas particulares, asimismo estos niños/as ven favorecidos el intercambio estable con pares.

*Pedrosa y García (2010) “La compleja naturaleza de las habilidades sociales ha dado lugar a numerosas definiciones. En general, los autores concuerdan en considerarlas, como un conjunto de comportamientos interpersonales complejos, y que, al ser apropiadas, el resultado es una mayor satisfacción personal e interpersonal, tanto a corto como a largo plazo” (pág. 12)*

Son conductas adquiridas principalmente a través del aprendizaje. Y una variable crucial en el proceso de aprendizaje es el entorno interpersonal en el que se desarrolla el niño.

Tienen componentes motores y manifiestos (conducta verbal), emocionales y afectivos (ansiedad o alegría) y cognitivos (percepción social, atribuciones, auto lenguaje).

Son respuestas específicas a situaciones concretas. La efectividad de la conducta social depende del contexto concreto de interacción y de los parámetros de la situación específica. La conducta considerada apropiada en una situación puede ser inapropiada en otra. Se ponen en juego siempre en contextos interpersonales, son conductas que se dan siempre con relación a otra/s persona/s.

Las habilidades sociales van a ir adquiriéndose a lo largo del proceso de socialización del niño, que comienza en primer lugar en la familia, y continúa en la escuela, que enfatiza y ayuda a desarrollar habilidades más complejas y específicas.

*Pedrosa y García, (2010). "Según Bruzzo y Jacobovich (2008), los niños y niñas que asisten al jardín maternal tienen un proceso de socialización particular al establecer relaciones vinculares con distintos agentes socializadores y adquieren un funcionamiento colectivo distinto de su hogar ya que están incluidos en una institución con roles diferenciados, con pautas y normas particulares, asimismo estos niños/as ven favorecidos el intercambio estable con pares."(pág. 13)*

Tomando en cuenta los autores ya mencionados y mi reflexión docente puedo decir que en el aula gran parte de las conductas de los niños son expresadas propulsión al momento de tener contacto con el material o estar conviviendo con sus compañeros y este tiene que compartir, respetar turnos o trabajar en equipo, es ahí en donde el niño reacciona hasta a veces de manera agresiva y claramente esta no es la manera de hacerlo.

La comunicación con los niños y niñas es muy importante ya que por medio del habla es que cada uno de ellos debe de entender que se deben de controlar sus emociones también el autocontrol es necesario para preparar a los niños y niñas a la escuela, ya que cuando entren a la escuela tendrán que respetar los turnos, respetar las indicaciones de los maestros. Es importante que aprendan a priorizar y cumplir como algunas tareas y trabajos, a comenzar a hacerlo responsables de cada una de las tareas que tiene.

Otra noción que también quiero trabajar en el tema de la conducta es la autorregulación ya que estando con los niños se puede manifestar de diferente manera y eso va a depender de cada niño, hay algunos que son instantáneos y tienen una reacción enorme, fuerte y no hay acción previa. La clave está en que los niños puedan manejar cada reacción y encontrar maneras de expresar sus emociones que sean más afectivas. Tenemos que tener habilidades de autorregulación, cuando hablamos de mal comportamiento nosotros como docentes tenemos que cambiar nuestro tono y el contenido de la retroalimentación que le dan a cada niño o niña.

Una gran manera de ayudar a los niños y niñas en la autorregulación es que los niños se vuelvan reflexivos, si el niño tiene una conducta impulsiva hay que darle el tiempo a los niños para poder aprender a elegir mejores maneras de responder a una situación que se le presente.

*Pedrosa y García (2010), definen una serie de características para conceptualizar a las habilidades sociales, que enriquecen las descripciones anteriormente mencionadas. Para ellos, estas habilidades: (pág. 22)*

A los niños siempre hay que explicarle el porqué de las cosas que pasan para que puedan entender que en ocasiones lo que hacen están mal, pero también no hay que decirles que son juzgados del porque algo salió mal en lo que hicieron.

La autorregulación ocurre gracias a que el comportamiento del individuo tiene efecto y se establecen modelos basados en estímulo- respuesta- consecuencia que el sujeto utiliza para autorregularse. Esta teoría resulto fundamental para que se tuviese en cuenta la autorregulación del comportamiento y no solo la de los aspectos cognitivos.

La teoría constructivista explica la situación en la que el alumno aprende a autorregular su aprendizaje a través de mediación social. Siendo así que los teóricos del constructivismo el aprendizaje de la autorregulación ocurre por conflicto social o descubrimiento, es decir, que el alumno enfrente la situación que le genere una duda o conflicto y que aumente su interés a resolver.

Se considera que la intervención educativa debería de basarse en presentar a actividades a los alumnos que fomenten un tipo de aprendizaje.

En ocasiones si el niño en su conducta llega a ser muy agresivo es una señal en que nos está dando porque necesita ayuda para poder gestionar sus emociones. La intensidad con que cada niño siente las emociones es diferente, hay que ayudar a los niños y niñas a entender que existen diferentes formas para expresar sus enfados.

Demostrándole nosotros a los niños como es que podemos solucionar esas emociones o impulsos que tenemos sin tener que llegar a los golpes con sus compañeros.

La mayoría de las conductas de los niños en el aula son de mucho impulso con el simple acto en cuando no se le proporciona el material o algo que el quiere, y que pasa cuando uno de sus compañeros lo obtiene, es ahí en donde el niño reacciona hasta a veces de manera agresiva cuando esa no es la manera de hacerlo.

La comunicación con los niños y niñas es muy importante ya que por medio del habla es que cada uno de ellos debe de entender que se deben de controlar sus emociones también.

## Capítulo 3 “Trabajando para mejorar con proyectos pedagógicos de aula (P.P.A)”

### 3.1 Ambientes de aprendizaje y proyectos pedagógicos de aula.

Por ultimo en este capítulo abordaremos los proyectos pedagógicos de aula que se han definido como una estrategia de planificación a través de la cual se realizan determinados programas o planes de trabajo acerca de aquello que el niño o niña necesita conocer. Estos proyectos se realizaron con la idea de que los mismos alumnos aporten sus intereses o duda, de acuerdo con la opinión de su docente y una vez que se establece un tema se plantea el objetivo, se seleccionan los contenidos tomando en cuenta los ejes transversales integrados y actividades para la realización del mismo.

*Fernández, (2015). Un ambiente de aprendizaje es un medio físico que está diseñado específicamente a las necesidades de aprendizaje y a las características de los alumnos. El cual es un método que busca caracterizar la noción de ambiente educativo, particularmente en los ambientes de aprendizaje que promueven entornos accesibles para todo tipo de procesos educativo (pp 98-111)*

Estos ambientes de aprendizaje deben de entender como un espacio en el cual se dan distintas interacciones entre los sujetos y los alumnos, siendo un espacio en el cual se mezclan los seres humanos, las acciones de cada docente y su conjunto de saberes siendo factores biológicos, físicos y psicosociales en donde puede llevarse a acabo de manera virtual o en físico.

Es un ambiente enriquecido, el cual ha sido creado por un docente donde cuidan tanto el sostenimiento afectivo como las oportunidades del juego y aprendizaje, haciendo participes a los niños en las actividades e interesantes para ellos.

Los ambientes de aprendizaje nos ayudaran a que los niños con facilidad sean autónomos y desarrollen capacidades, sean creativos, tengan seguridad, y sean capaces de pensar.

Siendo el todo lo que rodea determinada experiencia, en donde los niños y niñas van a aprender durante el juego, siendo el asistente quien realice las actividades que se planean a la semana. En este espacio las docentes podrán desarrollar relaciones entre

compañeros y se les puede proporcionar materia y tengan una organización en cada actividad, y esto permitirá al niño o niña que crear, experimentar, comunicarse y actuar ante cada situación.

Estos ambientes de aprendizaje son importantes ya que van a generar un sistema efectivo que fomente los valores del aprendizaje autónomo e independiente, en donde los estudiantes asuman una responsabilidad en la construcción de su propio conocimiento.

“Los ambientes de aprendizaje a temprana edad son esenciales en el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños y niñas, ya que se involucran naturalmente a cada una de las actividades lúdicas, del juego y estilos de aprendizaje. Estas actividades permitirán que los niños exploren y descubran un mundo nuevo, realizándolo con materiales, en donde van a crear, también podemos incluir la lectura y aprender a través de la observación y experiencias que pasen al día, para resolver el interrogante ¿Qué es un ambiente de aprendizaje? este no se debe pensar únicamente como el entorno físico en el que se enseña. Un ambiente de aprendizaje responde también a escenarios, contextos y factores culturales.

*Vega & Bravo, (2016) “Los ambientes de aprendizaje son, entonces, entornos elaborados específicamente para favorecer el aprendizaje significativo y las relaciones entre maestros y estudiantes, apoyándose en la utilización de diferentes recursos didácticos.” (pág. 12)*

El objetivo principal de qué es un ambiente de aprendizaje es establecer propósitos y objetivos para el desarrollo eficiente de competencias.

Pero para cada una de las actividades deben de dividirse en áreas en donde cada una consta de interés y actividades a las necesidades de los niños y niñas. Es por eso que tenemos que tener claro cómo es que vamos a realizar cada actividad y como se llevara a cabo.

Los ambientes de aprendizaje en la formación integral de los alumnos, es donde ellos van a ir adquiriendo conocimientos, la cual se va a ir contemplando a través de la gestión,

adquisición, transformación, propagación y aplicación, en espacios físicos como virtuales.

Los ambientes de aprendizaje van a permitir que los niños y niñas potencien dimensiones importantes como lo es la cognitiva, afectivo y físico- recreativo, en donde los niños y niñas obtengan un mejor desarrollo de habilidades y destrezas a partir del aprendizaje.

La integración de los niños y niñas en el aula es muy importante ya que es en donde podrán expresarse como en la manera de la lectura como en la construcción de conocimientos que sean significativos para ellos.

*Lucié Sauvé (1994) "Para hacer la creación de un ambiente de aprendizaje debe considerarse la existencia de 4 espacios fundamentales, que son un conjunto que propician la construcción del proceso de enseñanza- aprendizaje, como lo es la información, interacción, producción e interacción" (pp. 21-28)*

El ambiente de aprendizaje debe facilitar a los estudiantes las condiciones necesarias para: descubrir, comprender, problematizar y asimilar los temas educativos. Los espacios de aprendizaje deben proporcionar a los estudiantes, elementos esenciales. Que propicien una enseñanza que estimule el desarrollo de habilidades y competencias valiosas para toda la vida.

En la propuesta de proyecto pedagógico que presento trabajare las nociones autorregulación y autocontrol de emociones, porque se desempeñan ambientes de aprendizaje que parten de conocer el desarrollo de las habilidades sociales, que tiene una persona para comportarse como en diversos momentos de su vida, siendo acciones que desarrolla el niño o niña frente a los estímulos que recibe y los vínculos que establece en su entorno.

### **3.2 Diseños de los proyectos pedagógicos de aula (P.P.A.)**

Los procesos de enseñanza deben de estar en movimiento y se materializa a través del diseño y en donde se realizan estrategias pedagógicas, las cuales nos ayudarán a una medición de promover y acompañar el aprendizaje de los niños y niñas.

Los proyectos pedagógicos de aula son una estrategia planeada de enseñanza, esta estrategia de enseñanza constituye un modelo de instrucción auténtico en el que los estudiantes planean, implementan y evalúan proyectos del aula de clase. Las estrategias de instrucción basada en proyectos tienen una raíz en la aproximación constructivista que evoluciona a partir de los trabajos psicológicos y educativos.

Los proyectos pedagógicos de aula construyen una estrategia educativa integral que construye la fortaleza individual del estudiante y les permite explorar sus áreas de interés dentro de un currículo.

Siguiendo con el tema de los proyectos pedagógicos de aula se considera una estrategia de planificación de instrucción con un sentido holístico, en medida en que incorpora todos los componentes del currículo, tomando en cuenta un aspecto importante que son el interés y las necesidades de la escuela o los educandos, exigiendo a los estudiantes a un desarrollo de función investigativa.

*Cerda (2001) efectúa algunas aclaratorias adicionales asediadas al significado y contenido de los proyectos pedagógicos de aula, exigen la combinación de recursos humanos, materiales, financieros y técnicos, y se realizan con el propósito de apoyar, complementar y ampliar los programas y el currículo de un curso. (pág. 3)*

En este proyecto de los proyectos pedagógicos de aula se usan metodologías para la planificación y desarrollo, tomando en cuenta la estructura y su contenido, aunque en esta búsqueda es difícil encontrar metodologías detalladas en la planificación y desarrollo. Sin embargo, hay instituciones que refieren a componentes fundamentales.

Propone una metodología de Aprendizaje por Proyectos (ApP) la cual consiste en una herramienta de instrucción que ayuda al maestro a lograr sus objetivos como educador. El trabajo se enfoca en la solución de un problema complejo o en la realización de una actividad, en donde puede llevar el trabajo en equipos, haciendo a los niños tomar autonomía en la clase para moverse.

Se contempla áreas para el proyecto de aprendizaje:

- Contenido del proyecto: Selección de un título y desarrolla la propuesta y su objetivo, así como también formular unas preguntas.

- **Objetivos del Proyecto:** efectuar un análisis del proyecto en términos de relación con las TIC en educación y objetivos específicos.
- **Requisitos previos de conocimiento y habilidades:** cuestionar a los estudiantes para ver el desarrollo del proyecto.
- **Equipo necesario:** Responder algunas preguntas.
- **Programación del proyecto:** tomar en cuenta el tiempo, el número de días, semanas, meses.
- **Recursos y materiales:** Recursos que requieren los estudiantes.

Los proyectos pedagógicos de aula constituyen una estrategia educativa integral con la construcción de las fortalezas individuales de los estudiantes que les permite explorar sus áreas de interés dentro del marco establecido, tomando en cuenta unas premisas fundamentales:

- Involucrar un tema que muestre el interés del alumno y exija un desarrollo de investigación por parte del docente.

- Desarrollar un tema específico el cual permita un vínculo con la realidad, los proyectos y el nivel inicial.

Esta metodología propone construir debilidades en relación con la planificación y desarrollo de tipo de proyectos:

- Proyectos tomados en cuenta con los intereses de los niños.
- Proyectos que desarrollen un tema establecido en el currículo
- Proyectos que no consideren investigación suficiente.
- Proyectos en donde cuenten las actividades orientadas al objetivo que se tiene.

Comenzando por la fase 0, selección del tema del proyecto, los proyectos pedagógicos de aula deben surgir de los intereses propios del alumno, en función de sus intereses y propone identificar un proyecto particular de otros.

El formato permite un conjunto de intereses y potenciales por el docente los cuales serán procesados y organizados, identificando un tema principal y secundario, en donde los niños y niñas no se manifestarán de manera estructurada.

Tabla #3 “Descripción de fases”

Fase	Descripción
I	Planificación del Alcance de los proyectos pedagógicos de aula. Utiliza formatos donde el docente incluye una breve descripción del proyecto, su justificación y utilidad y alguna información de interés.
II	Planificación del Tiempo de los proyectos pedagógicos de aula. En esta fase apoya los diseños, el docente debe decidir el orden en se desarrollará las actividades mediante la elaboración de diagrama de precedencias. Utilizando un criterio experto, estimara la duración de cada actividad, estableciendo fecha de inicio y cierre probable.
III	Planificación de los costos y las Adquisiciones de los proyectos pedagógicos de aula, se involucran actividades especiales que signifiquen gastos adicionales a la rutina diaria, contemplando una planificación d ellos costos de proyecto facilita las estimaciones de cada ejercicio académico y constituye una discusión con los padres de lo que invierten en la educación de su hijo.
IV	Planificación de Calidad de los proyectos pedagógicos de aula. Nace de los intereses y potencialidades de los niños y niñas, donde el docente no solo evalúa sino ve la satisfacción de los alumnos con respecto al desarrollo, en donde le docente encontrara un espacio disponible para planificar la realización de las sesiones especiales.
V	Planificación de los Recursos Humanos de los proyectos pedagógicos de aula. En esta fase en docente identifica las unidades de apoyo y supervisa la coordinación en relación con el aula y el proyecto que se lleva a cabo.
VI	Planificación de las Comunidades de los proyectos pedagógicos de aula. Se realiza una tabla en donde se identifica las necesidades de comunicación, siendo el docente quien las identifica y es información que debe de redactar en dicha tabla.
VII	Planificación d ellos Riesgos de los proyectos pedagógicos de aula. Con apoyo de una tabla el docente identifica las actividades que considera necesarias, con las cuales podrá tener un control que podrá aplicarlos o tenerse presente en cas situación.
VIII	Evaluación de los proyectos pedagógicos de aula. Planifica los procesos de evaluación del cumplimiento de los objetivos de aprendizaje planeados, esta evaluación no pretende sustituir el proceso normal de la evaluación, pero será más valioso para el movimiento en el que el docente evalúe los instrumentos regulares del periodo académico.

El docente parte de desarrollar un proceso de investigación en el cual selecciona aspectos de interés en los niños y niñas, siendo una información almacenada por el docente en un archivo. En donde con esa información el docente elabora un mapa en el cual, construirá una guía fundamental.

Luego el docente formula actividades a desarrollar en el proyecto, asociándolas con un objetivo de aprendizaje en función a lo esperado.

**Fase I. Planificación del alcance del proyecto pedagógico del aula**

A continuación presento una propuesta de diseño de proyecto pedagógico de aula, como primera parte se muestra la descripción del proyecto, posteriormente la justificación, formación académica e información documental sobre el tema. Dichas actividades son propuestas puesto que por el contexto de pandemia por COVID-19, no pudieron ser aplicadas, por ello son flexibles para adaptarse al contexto que se requiera en el aula del docente.

<b>FASE I. PLANIFICACIÓN DEL ALCANCE DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA</b>
<b>DENOMINACIÓN DEL PROYECTO</b>
Nuestro proyecto se llama: <b>El semáforo de la conducta</b>
<b>DESCRIPCIÓN</b>
<p>La técnica del semáforo tiene como objetivo que los pequeños aprendan a controlar los impulsos, gestionar las emociones y solucionar conflictos a través del diálogo. Se requiere que se coloque en el aula y a la vista de los niños y niñas, un semáforo con tres colores diferentes, (Verde indica una buena actitud y/o conducta durante la jornada, amarillo nos señala que hubo alguna llamada de atención durante alguna actividad y el color rojo nos refiere a los alumnos que no asistieron a clase o en su caso será ocupado por los alumnos que no respetaron alguna norma de convivencia.)</p> <p>Todo esto con el fin de ayudar a los niños a reconocer la emoción que están experimentando en ese momento (identificando sus gestos, conductas y sensaciones físicas) y así poder explorar diversas alternativas para hacerle frente de una manera más adecuada, en especial las emociones como la ira, la impulsividad y la agresividad.</p>

## JUSTIFICACIÓN

- |  |   |
|--|---|
| <p>a) Intereses y potenciales de los niños y niñas.<br/>Nos ayudara a mejorar o autorregular el comportamiento que tiene los niños ante situaciones que se le presenten con sus compañeros de la sala, buscando la forma o estrategia en que busquen soluciones entre compañeros, creando que los niños a través de sus acciones que tomen sean las adecuadas con sus compañeros para poder trabajar en la sala en equipos. Los niños y niñas conocen perfectamente las funciones de un semáforo</p> | <p>b) Como docentes trabajar este tema será de utilidad para reforzar que los alumnos respeten su turno para trabajar o participar, controlar sus emociones, reconocer lo que está bien o mal y hacer una reflexión personal.</p> |
|--|---|

## FORMACIÓN ACADÉMICA

Antes de desarrollar este proyecto se sugiere lleve a cabo una previa actividad sobre las emociones con el grupo, relacionado con la conducta, la resolución de conflictos a través del dialogo, pero haciendo relevancia a actividades que los niños y niñas llevan a cabo constantemente en su día a día, algo normal que hacen diariamente estando en el aula, siendo emociones que ellos hacen constantemente cuando quieren algún material y lo gesticulan.

## INFORMATION DOCUMENTAL SOBRE EL TEMA SELECCIONADO

Para la realización de este proyecto se realizó una observación y análisis de experiencias propias, de los que recabamos información importante que define cada una de las necesidades que se presentan y de desarrollaron, posteriormente se sintetizaron en un esquema el cual se presenta a continuación. Contemplando que a nivel preescolar por el tiempo de aplicación y basado en los intereses de los alumnos se abordad el tema tomando en cuenta dicho esquema.

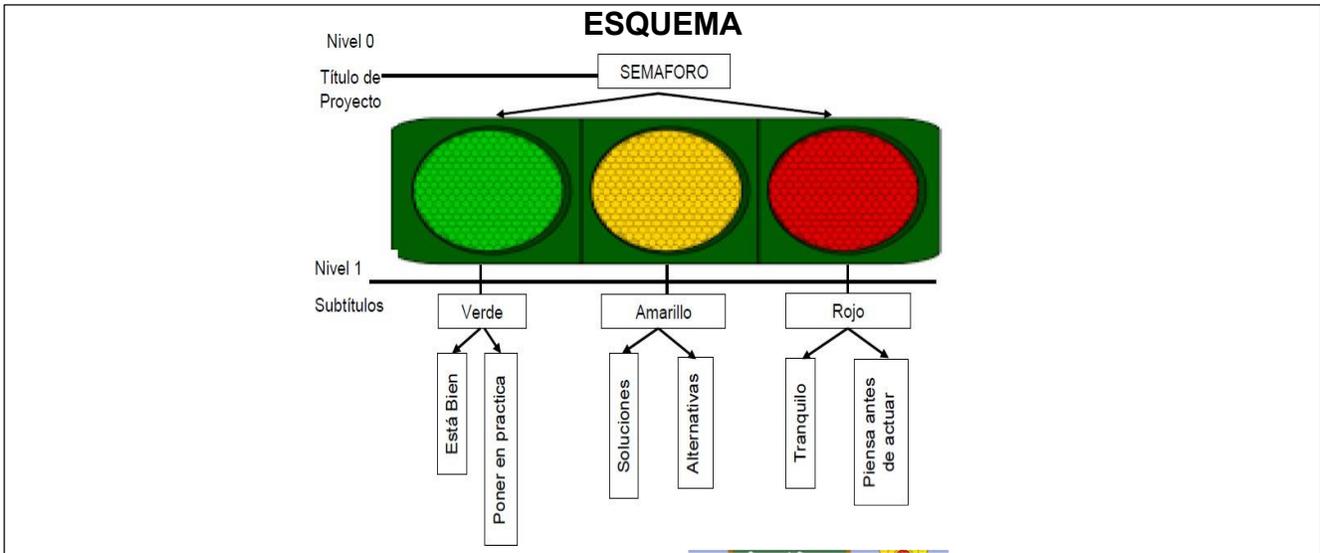


Imagen #1 Ejemplo de semáforo



Imagen #2 Alternativas de semáforo



Descripción de los proyectos pedagógicos de aula.

En este proyecto vienen actividades en las cuales se busca que los niños y niñas autorregulen la conducta que han presentado durante en la clase, ya que han pasado situaciones en donde los niños/niñas no saben cómo actuar con entran en conflicto con sus compañeros del aula.

Empezaremos con la actividad del “semáforo de la conducta” que es una gran herramienta para hacer reflexionar a los pequeños sobre su conducta a lo largo de la jornada escolar, podemos hacerlos tomar conciencia de cómo controlar su conducta. Al inicio del ciclo escolar les explicaremos a padres de familia y alumnos como funciona dicho semáforo, posteriormente se busca un espacio dentro del aula en el cual se pueda tener a la vista y al alcance de los niños el semáforo, que está compuesto por 3 niveles de colores, se recomienda usar verde, amarillo y rojo, en ese orden, posteriormente se colocan foto y/o nombres de cada uno de los alumnos, al finalizar la jornada se le preguntara a cada niño ¿En qué color estas hoy?, ellos deberán reflexionar las acciones y comportamientos durante el día recordando que el color verde es para indicar que tuvieron una buena conducta durante la jornada, trabajaron en orden, respetaron las normas y reglas del salón y respetaron a sus demás compañeros, amarillo es para aquellos que tuvieron una conducta regular, no trabajaron de manera adecuada o incumplieron con alguna norma y finalmente el color rojo es para aquellos niños y niñas que tuvieron algún incidente durante la clase, no trabajaron correctamente en las actividades o aquellos alumnos que no asistieron a clase.

Las actividades o criterios a evaluar para el semáforo pueden ser modificadas por el docente titular, ya que estas pueden adaptarse a las necesidades de casa aula.

Esta actividad está planeada para realizarse todos los días del ciclo escolar como ya lo mencionamos al final de la clase, se puede adecuar para ir la trabajando durante el día, mover el semáforo durante algún incidente o percance que sea necesario.

En la segunda actividad, se planea leer con los alumnos de la clase el cuento “monstro de colores.” Se iniciará cuestionando a los pequeños ¿sabes que es un monstruo? ¿Has visto alguno? ¿Cómo son?, posteriormente se realizará la lectura del cuento el monstruo de colores, mencionándoles a los pequeños que deben estar atentos para conocer la historia. Al terminar la narración se preguntará lo siguiente ¿te gustó el cuento? ¿Qué monstruo te gustó más? ¿Recuerdas de qué color era el monstruo de la tristeza, alegría, miedo?

En la tercera actividad, se propondrán realizar un títere apoyándonos de un rollo o bolsitas de papel, ojos, pintura y pinceles. Los alumnos podrán escoger el material que más sea de su agrado y retomando la lectura de monstruo de colores, ellos deberán usar el color de la emoción con la que ellos se identifiquen, ya sea la emoción que están sintiendo en ese momento o la que suelen sentir más tiempo.

La cuarta actividad consiste en utilizar una ruleta de emociones ya que es fundamental que los niños sepan identificar sus emociones y posteriormente controlarlas en diversas situaciones, esta ruleta ayudara a los niños a que reconozcan cada emoción que nosotros podemos expresar ante situaciones que se nos presenten. Podemos llevar a cabo cualquier actividad que destaque alguna emoción en particular, poner ejemplos de actividades que hagan los niños dentro y fuera de la escuela, identificar cada emoción y que sepan el significado de cada una, haciendo participes a los niños y niñas en cada actividad, comenzando en primero hacer visibles de manera individual cada una de las emociones para que cuando finalicemos de hacer todas las emociones que normalmente uno como ser humano utiliza, es que el niño o niña comenzara a identificar en la ruleta, para que posteriormente nos dé un ejemplo de que es o como el expresa esa emoción.

Comparto a continuación el enlace a la ruleta de emociones, está disponible su descarga y edición: <https://631288c47ffbd.site123.me/>

Para la quinta actividad está la propuesta del “baile feliz”, la cual consiste en preguntarles a los alumnos alguna actividad que los haga felices, ya sea en casa o la escuela, si la actividad es del agrado de la mayoría de los alumnos pondremos música y bailaremos al ritmo de esta, se sugiere también colocar aros de plástico en la zona, dejando un aro menos que la cantidad de alumnos, posteriormente moverse sin algún orden, se les pedirá a los alumnos que al escuchar que se detenga la canción se coloquen dentro de un aro, al parar la música y el niño o niña que no se encuentre dentro de un aro será quien dé el siguiente ejemplo o en caso de no contar con el espacio o material suficiente podemos realizar la actividad utilizando solo la música y realizar los movimientos en nuestro lugar (sin desplazarse de un lado a otro) y en caso de que algún alumno se

encuentre en desacuerdo con la actividad que es de agrado del primer compañero, será este el que tome la palabra y mencione otro ejemplo, si de lo contrario todo el grupo baila puede escogerse un alumno al azar.

Y terminamos con la sexta actividad en donde vamos a hacer una cajita crayola de emociones, que consta de que los niños y niñas tomen de esa cajita una crayola de papel que está adentro, cada una de las ellas contiene un color que representa una emoción (podemos guiarnos de los mismos colores del cuento que leímos en la segunda actividad), entonces conforme los niños van sacando cada una de las crayolas nosotros como docente iremos creando una historia con nuestros niños y niñas, relacionado la emoción que ellos sacaron, en esta actividad estamos haciendo que el niños acceda a un lenguaje en sentido pleno, cuando los niños o niñas van sacando cada crayola los cuestionaremos que color sacaron y que emoción está representando para ver si realmente el niño o niña logra identificar la emociones. Cabe mencionar que el material de apoyo debe ser grande y llamativo, para poder tener el interés de nuestros niños y niñas.

Todas las actividades son adaptables a cualquier contexto escolar, no están en un orden específico, normalmente cada actividad está planteada para llevarse a cabo en un tiempo aproximado de 30 minutos a 1 hora máximo.

Imagen #3 Ejemplo de caja



Este instrumento será empleado para la identificación de los intereses y potenciales manifestada por los alumnos (temas de interés) en un periodo de tiempo determinado, con el objeto de definir los proyectos pedagógicos de aula. Los temas de interés pueden ser identificados durante el desarrollo de la rutina diaria o durante el desarrollo de proyectos pedagógicos de aula previos.

Metodología:

Para completar este instrumento lleve a cabo los pasos descritos a continuación:

1.- Identifique los temas de interés y/o las potencialidades manifestadas por los alumnos durante el desarrollo de proceso de enseñanza- aprendizaje (observación participante).

2.- Registre los intereses y potencialidades manifestadas por los alumnos en los recuadros destinados a tal fin.

Recuerde identificar el nombre de cada alumno en los recuadros.

Tabla #4 Ejemplo de llenado, tema: “Animales favoritos”

Bitácora de clases	Grado:
	Grupo:
	Titular:

<b>Periodo de observación</b>	<b>Desde</b>	<b>Día/Mes/Año</b>
	Hasta	Día/Mes/Año

Alumno	Intereses/potencialidades
Identifique apellidos y nombres y cualquier dato que considere relevante.	Área temática o contenido específico sobre el cual muestra deseos de aprender.
<b>Liam, Iker, Francisco</b> (Siempre comenta que su animal favorito son los dinosaurios)	Dinosaurios (animal ficticio)
<b>Isabella, Dafne</b> (Asiste a las clases con peinados decorados con unicornios)	Unicornio (animal ficticio)
<b>Ezequiel</b> (Dice que de grande quiere ser doctor como su papá)	Doctor (Profesión )
<b>Oswaldo, Ricardo</b> (Asiste a clases con juguetes de autos, los desarma y vuelve a armar)	Mecánico (Profesión )
<b>Mía, Leslie</b> (Le gusta dibujar la ropa de muñecas de muchos colores)	Dibujo, decoración. (Profesión )

Procesamiento de temas identificados.	
En función del registro de los intereses de los aprendices identifique los temas y subtemas. Luego indique el número de interesados en cada tema.	
(Esta etapa se desarrolla luego de cumplido el periodo de observación)	
Temas y subtemas	N°
<b>1.Oficios(Profesiones)</b>	5
<b>.1.1Oficios de mi comunidad.</b>	
<b>1.1 ¿Qué quiero ser de grande?</b>	
<b>2.Animales</b>	3
<b>2.2Animales reales</b>	
<b>2.3Animales fantásticos</b>	

Luego que el tema es seleccionado, la docente dirige una sesión en la que los alumnos asignan un nombre al proyecto (El aula de clases debe ser ambientada en función del tema seleccionado).

## Proyecto I: “El semáforo de la conducta”

El semáforo de la conducta se trata de una estrategia bastante novedosa, un semáforo que funciona como una guía visual de la conducta de tus alumnos, animándolos a participar dentro del salón de clases y que se puede utilizar para distintos fines, ya sea para mejorar la conducta, la cooperación y la convivencia

Tabla #5 “Datos de llenado”

Donde se va a incorporar	¿Porque se va a incorporar?	Diseñar actividades del recurso digital a empezar
Proyecto Pedagógico de Aula, (inserte datos del centro de trabajo, nombre, aula y/o grupo).	Con el objetivo de autorregular la conducta de los niños y niñas en el aula y utilicen la empatía y el dialogo para favorecer las habilidades sociales con sus compañeros para una mejor relación en el aula.	Para esta actividad se utilizará una aplicación que es “SITE123” (o la aplicación de su preferencia) realizando en esta aplicación un blog de difusión para darles información a la comunidad escolar, de cómo podemos trabajar la conducta, la empatía y el dialogo para favorecer las habilidades sociales con sus hijos dentro y fuera del aula.

Tabla # 6 “Ejemplo de aspectos y criterios”

Aspectos a evaluar (Aprendizaje)	Donde se quiere llegar (aprendizaje)	Criterios (Aprendizaje)	Que se requiere	Que recursos requiero para llegar al aprendizaje
<p>-Conocer el porqué de las actitudes de nuestros niños y niñas.</p> <p>-Determinar la causa de su actitud.</p> <p>-Identificar aspectos socioemocionales.</p> <p>-Expresión de emociones.</p> <p>-Identificar errores.</p> <p>-Muestra interés al trabajar en equipo.</p>	<p>-Conocer la forma en la que el niño o niña se relaciona con sus compañeros.</p> <p>-A la autorregulación de sus emociones para un mejor comportamiento dentro del aula.</p> <p>-Relación entre compañeros sea grata.</p>	<p>-Identificar aspectos emocionales.</p> <p>-Identificar la manera en la que se relaciona con sus compañeros.</p> <p>-Buscar estrategias (normas y acuerdos) que le ayuden a mejorar su comportamiento o dentro y fuera del aula.</p> <p>-Observar cómo actúa cuando algo que hace no lo sale como él espera.</p>	<p>-Información</p> <p>-Observación</p> <p>Comunicación</p> <p>-Empatía</p> <p>-Dialogo</p> <p>-</p>	<p>Se sugiere realizar una previa investigación de información que me ayude a conocer más sobre el comportamiento de los niños, así como buscar estrategias o actividades que me ayuden a conocer un poco más cada uno de los niños y niñas a través de entrevistas con los padres de familia y buscando sus documentos en donde describan un poco como son cada uno de los niños y niñas</p>

		-Conocer el contexto familiar.		y con quien socializan. Hacer un blog de difusión que ayude a brindar la información necesaria a los padres de familia.
--	--	--------------------------------	--	--

Tabla #7 "Proyecto I"

FASE I. PLANIFICACIÓN DEL ALCANCE DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA	
Denominación del proyecto "El semáforo de la conducta"	
Noción: Regulación de emociones la empatía y el dialogo para favorecer las habilidades sociales	Tiempo: 45-60 minutos
<p>Aprendizajes clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo pararealizar actividades en equipo.</li> <li>-Responde a ¿porque o cómo? sucedió algo en relación con experiencias o hechos que expresa.</li> <li>-Argumenta porque está de acuerdo o en desacuerdo con ideas ya afirmaciones de otras personas.</li> <li>-Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría,</li> </ul>	<p>Campo de formación académica:</p> <p>Educación Socioemocional</p>

seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

Transversalidad:

Lenguaje y  
comunicación

Propósito:

Que los niños y niñas identifiquen las emociones para que logren comprender y manejar sus emociones ante conflictos que se le presenten con sus compañeros y puedan tomar decisiones adecuadas.

Aspectos a evaluar:

- Reconocer emociones.
- Regula emociones.
- Solucionar conflictos con empatía y a través del dialogo.

Actividad(es):

“Semáforo de la conducta”

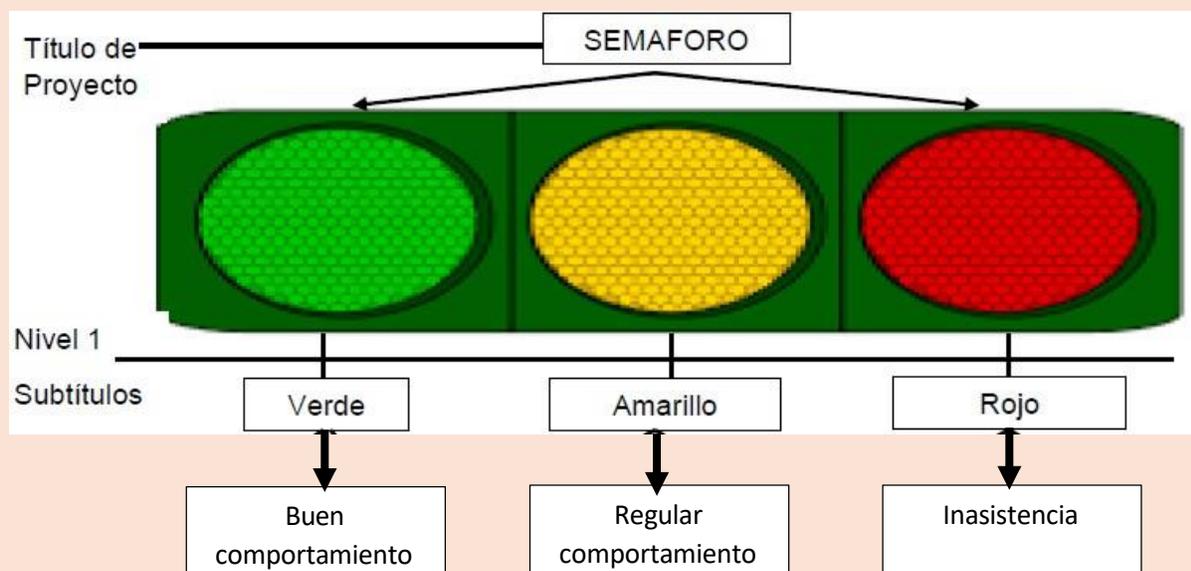
- 1.-Estando en el aula se colocará un semáforo en donde se evaluará el comportamiento de los niños y niñas a lo largo de la jornada escolar.
- 2.- Cada uno de los niños y niñas tendrá en el semáforo una foto de ellos o su nombre.(El material de uso es a decisión de cada docente)
- 3.- Posteriormente se le explicara a los niños y niñas que este semáforo nos ayudara para saber quién se portabien, quien sigue las normas de convivencia, respeta a sus compañeros, etcétera, sabremos también quien lo hace pocas veces y quien sino se porta bien o no asistió a clases.
- 4.- De manera grupal le explicaremos que el color verde es de comportamiento correcto, el de color amarillo es de comportamiento regular y el de color rojo es el mal comportamiento o inasistencia.

5.- Los niños sabiendo ya el significado de cada uno podrán trabajar normal como lo hacen todos los días y las docentes irán observando cómo están en el transcurso del día, de ser necesario podrá moverse el semáforo durante la jornada (de ser este el caso, deberá retomar al final las causas que hicieron que este se manipulara durante la jornada).

6.- Estaremos trabajando con los niños y niñas en diferentes actividades que se hacen durante el día con ellos para al final de la clase cuestionarles ¿en qué color debes estar?, ellos deberán hacer su autorreflexión e indicar por sí solos el color, si es necesario se le puede ayudar a recordar las acciones que tuvo durante el día.

7.- Al término de clase le pediremos a los niños y niñas que tomen asiento y les comenzaremos a mostrar cómo es que quedó el semáforo a través de cómo se comportaron tanto en la jornada de trabajo como con sus compañeros.

8.- Podemos preguntar al grupo si los alumnos que se encuentran en amarillo ¿pueden tener otra oportunidad?, esto con el fin de incitar la empatía y motivarlos a tener una mejor actitud el día siguiente.



**Estrategia**

**Recursos**

**Tiempo**

**Evaluación**

<p>Darles el tiempo adecuado para realizar cada actividad.</p> <p>Invitarlos a la reflexión y empatía.</p> <p>Darles la oportunidad de dialogar o expresarse cuando algo le gusta o disgusta.</p> <p>En caso de que su comportamiento cambie se podrá modificar el ponerlo en otra emoción.</p>	<p>Premios( caritas felices, dulces, etcetera)</p>	<p>De 10 a 15min</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Observación inicial, intermedia y final.</p>
---	--	----------------------	--

Tabla #8 “Fase II”

Proyecto: “El monstruo de colores”	
Descripción	
<p>Consiste en sentar a los niños en medio círculo, (o como sea su preferencia) para leer el cuento “monstruo de colores”, posteriormente la actividad consta en que los niños y niñas sigan reconociendo las emociones pero ahora a través de los colores, en donde la docente le dará la explicación de cada uno de los colores y que es lo que representan a los monstruos de colores, el utilizar en ocasiones personajes animados con los niños y niñas nos ayudan a que la actividad sea llamativa para ellos.</p> <p>Mostrarles a los niños y niñas cada uno de los monstruos es para que conozcan también esa gesticulación que ellos utilizan para representar a cada emoción.</p>	

## Justificación

Teniendo en cuenta las características niños y niñas, se espera que gestionen sus emociones, identifiquen cada una de ellas y puedan expresarla, diferencien a la perfección entre el bien y el mal, y conozcan sus sentimientos en todo momento.

Expresar de manera artística y libre en que emoción de encuentran ese día, o ¿Cuál? y ¿porque? es la emoción que realizaron con el material de su agrado.

Imagen # 3 “Taller de marionetas”



Imagen # 4 “Cuento *El monstruo de colores*”



Este instrumento será empleado para la identificación de los intereses y potenciales manifestada por los alumnos (temas de interés) en un periodo de tiempo determinado, con el objeto de definir los proyectos pedagógicos de aula. Los temas de interés pueden ser identificados durante el desarrollo de la rutina diaria o durante el desarrollo de proyectos pedagógicos de aula previos.

Metodología:

Para completar este instrumento lleve a cabo los pasos descritos a continuación:

1.- Identifique los temas de interés y/o las potencialidades manifestadas por los alumnos durante el desarrollo de proceso de enseñanza- aprendizaje (observación participante).

2.- Registre los intereses y potencialidades manifestadas por los alumnos en los recuadros destinados a tal fin.

Recuerde identificar el nombre de cada alumno en los recuadros.

Tabla #9 Ejemplo de llenado, tema: “Monstruo de colores”

Bitácora de clases	Grado:
	Grupo:
	Titular:

<b>Periodo de observación</b>	<b>Desde</b>	<b>Día/Mes/Año</b>
	Hasta	Día/Mes/Año

Alumno	Intereses/potencialidades
<b>Identifique apellidos y nombres y cualquier dato que considere relevante.</b>	Área temática o contenido específico sobre el cual muestra deseos de aprender.
<b>Liam</b> (Siempre comenta como se siente)	Emoción de alegría
<b>Isabella</b> (Es tímida y requiere apoyo en algunas actividades)	Emoción de miedo
<b>Ezequiel</b> (Muestra actitud alegre, canta y baila a menudo)	Emoción de alegría

<b>Procesamiento de temas identificados.</b>	
<b>En función del registro de los intereses de los aprendices identifique los temas y subtemas. Luego indique el número de interesados en cada tema.</b>	
<b>(Esta etapa se desarrolla luego de cumplido el periodo de observación)</b>	
<b>Temas y subtemas</b>	<b>N°</b>
<b>1. Emociones</b>	3

Luego que el tema es seleccionado, la docente dirige una sesión en la que los alumnos asignan un nombre al proyecto (El aula de clases debe ser ambientada en función del tema seleccionado).

La escuela no es una institución inmune a los cambios sociales que se producen actualmente fuera de la misma. Las necesidades y problemas presentes en la sociedad llegan a la escuela, ya que, reciben alumnos y alumnas provenientes de diversos tipos de familia, orígenes, niveles socioeconómicos, culturas, religiones,... y por tanto con diferentes casuísticas; añadiendo a esta situación las crisis económicas como factor extra que incide en las necesidades y las respuestas socioeducativas del alumnado que acogemos y de sus familias.

Las habilidades sociales contribuyen a la reducción de comportamientos problemáticos en el aula y del malestar de los alumnos, pero, además, se suman al repertorio adaptativo y social, contribuyendo a la autoestima, responsabilidad, empatía, resolución de problemas, establecimiento de relaciones positivas, etcétera.

### **3.3 Evaluación**

La evaluación es una herramienta que utilizan los profesores para evaluar a los alumnos y estamos capacitados para evaluar el progreso que han tenido durante su estancia en la escuela, esta es una evaluación donde un niño o una niña anota los puntos clave que ha trabajado en la escuela y muestra nosotros que ellos pueden Cosas que se hacen fácilmente y cosas que son difíciles para ellos.

Así que en base a lo que hemos observado, lo evaluaremos y, dependiendo de la edad del niño, trabajaremos aquellos puntos donde la calificación es menor y se pueden alcanzar las notas requeridas.

La evaluación es un proceso, y como docentes debemos seguir ese proceso, comenzamos a imaginar a los niños y niñas para entender lo que estamos evaluando para todos los niños, tanto sus necesidades como sus aprendizajes.

Esta evaluación nos ayudara a recabar información que nos ayudara a que tengamos lo necesario para poder ayudar a los niños y niñas en su desarrollo personal, las cuales permitirán que el niño y niña puedan desenvolverse en la escuela y la comunidad.

Para comenzar la evaluación se hace primero con la inicia la cual nos permitirá conocer la situación en la que están los niños y niñas ante sus aprendizajes.

Cuando la evaluación está en proceso de enseñanza- aprendizaje nos permitirá detectar las dificultades que van surgiendo en cada una de las situaciones que se le presenten en la escuela o en su comunidad.

Cuando terminamos la evaluación siempre tendremos un objetivo y eso es que con los resultados que tengamos se midan con el proceso de enseñanza, teniendo como función esta evaluación la valoración de cada uno de los niños y niñas y estos los tendremos dependiendo en los momentos que los niños y niñas estén pasando en la escuela y con sus compañeros y la manera en la que se desenvuelven estando en la sala y su manera de expresarse y trabajar.

La evaluación es importante porque nos permite revisar y planificar el proceso de enseñanza con nuestros hijos y también nos ayuda a revelar cómo funciona el proceso de enseñanza y aprendizaje y nos permite mejorarlo para que los niños mejoren cómo aprenden. Aprende, la evaluación es una etapa importante en todas las actividades de la vida individual y colectiva de los niños y niñas, valorando los cambios que se producen en los niños o niñas durante la evaluación.

La forma en que evaluamos como maestros es primero preguntándonos cuáles son nuestras metas para todos los niños en el salón. Porque cuando trabajamos con ellos van a poder avanzar pero no de la misma manera o forma que pensamos porque aprenden más lento o más rápido pero para eso tenemos que tener estrategias para saber que está pasando así hacerlo bajo la circunstancias.

Los temas que vean los maestros en el aula tengan problemas e instrumentos que le permitan formular preguntas en las cuales pueda reflexionar y abordar los dilemas en su evaluación, impactando más en lo que son las tareas de enseñanza y aprender. Considerando a la evaluación como una oportunidad para la mejora de la enseñanza.

Para realizar la evaluación siempre se tiene preguntas en ¿Cómo vamos a evaluar?, ¿Para qué nos sirve la evaluación? Y ¿Qué vamos a evaluar? Las cuales son respuestas según la perspectiva desde a cuál se abordará.

Como docentes siempre hemos tenido esas preguntas en la mente en saber cómo tenemos que hacerlo, ya que la mayoría de la evaluación con los niños y niñas puede ser de manera diferente, pero como se dice siempre se va a tener un objetivo en general.

La enseñanza también puede utilizarse para reorientar la enseñanza, si es que se analiza y se ponen en dialogo los resultados obtenidos por los alumnos y las estrategias de enseñanza utilizados.

Podemos utilizar posiciones que impliquen que el estudiante juegue el papel de sujeto de conocimiento, donde lo importante no es solo lo que el estudiante dice hacer con el concepto, sino cómo lo usa en el contexto de su emergencia. Más enfoque en el uso y la aplicación en situaciones complejas, como la creación de productos, la investigación y la resolución práctica de problemas.

Evaluar el aprendizaje es una forma de combinar la evaluación con la enseñanza para mostrar a los estudiantes cómo lo están haciendo de una manera más auténtica y desafiante.

Al evaluar los resultados de las acciones educativas, debe haber un claro énfasis en reconocer el progreso individual y colectivo hacia puntos de partida específicos, y lograr un equilibrio adecuado entre estos dos componentes para guiar el proceso de evaluación más rentable y mejorar la capacidad reflexiva sobre la práctica educativa. En diferentes niveles de educación.

Hay una gran diferencia entre la evaluación para el aprendizaje y evaluación formativa, ya que la de aprendizaje apunta a pensar acerca de la enseñanza y la formativa se propone como un enfoque para la evaluación.

En esta evaluación para el aprendizaje los protagonistas son los alumnos en particular y profesor en el aula y en la evaluación formativa pueden involucrar y ser de utilidad para otros profesores, alumnos y personas de diferente contexto.

La evaluación para el aprendizaje pone el énfasis en la situación la cual está centrada en lo que está aprendiendo y las interacciones que se tienen en el aula y también incluyendo sus relaciones en el aula.

*García Garduño (200) mencionó algunos criterios que se deben considerar al momento de evaluar el desempeño de los docentes, y mencionó algunos aspectos que reformulamos para poder determinar las tareas que se pueden realizar al momento de evaluar.(pp41-62)*

Supervisar y observar a los estudiantes en su trabajo diario: La evaluación del aprendizaje debe ser considerada y no reducida a la administración de pruebas, diseño y cumplimiento de criterios de validez y confiabilidad.

Un análisis del logro y progreso de un estudiante en un curso o materia en particular; los resultados de las pruebas y el análisis del trabajo, que proporcionan evidencia del logro del estudiante, que también pueden lograr individualmente.

Análisis de calificaciones obtenidas en diferentes evaluaciones, en colaboración con la construcción de trayectorias de referencia en el aprendizaje.

Uso de documentación audiovisual, de ser pertinente y estar disponible, desempeño de los estudiantes en la realización de algún procedimiento o reflexión a la que realiza y analiza sus trabajos.

Análisis de la autoevaluación de los alumnos, permite comprender tanto el potencial de la enseñanza y el aprendizaje como las dificultades o las ventajas de cada uno de los alumnos.

Poder retroalimentar a los alumnos, observar los puntos que vamos a tratar con los alumnos y retroalimentar qué hicimos mal y cómo podemos revisarlos.

La evaluación es realmente una gran herramienta para nosotros como maestros porque evaluaremos a niños y niñas de forma individual y colaborativa para aprender más de lo que saben o lo que aprenden en clase.

En este caso los docentes siempre tienen temas que interesan a los niños y desarrollan actividades de la misma manera que los niños aprenden, refiérase a esto, que los traten como un juego, que jueguen en deportes que los coloquemos solos y con sus compañeros.

Los niños y niñas tienen una forma tan única y especial en la cual aprenden y eso va a depender de la forma en la que trabaje la docente, ahora si que ya no hay que hacerlo como antes en donde solo eran planas sino también de manera en donde puedan

interactuar de forma física con el tema a relacionar, de la evaluación propuesta para su modificación y acción docente.

Al realizar la evaluación se hace una tabla en la cual se colocan columnas en donde se van a poner características que ayudaran a las personas en el proceso de desarrollo de los niños y niñas en el aula, en donde esas características ayudaran a que uno como docente revise en que puntos es donde está fallando y en donde va avanzando más.

Tabla #10 “Ejemplo de niveles rubrica escolar”

<b>SATISFACTORIO</b>	<b>SUFICIENTE</b>	<b>REQUIERE APOYO</b>
-Expresa sus emociones como: enojado, triste, alegre y calma, sin necesidad de ayuda. - La empatía y el dialogo para favorecer las habilidades sociales	Requiere apoyo para identificar las emociones que está sintiendo.	Requiere apoyo para identificar las silabas (m, s, t, l, n), reproduce algunas de las palabras que se le indican, (escritura, alfabeto móvil e imágenes)

Esta herramienta nos ayudara en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas en donde como docentes obtendremos resultados que podemos tomar para mejorar la evaluación en cada uno de los niños y niñas. Ya que esta evaluación tiene un objetivo que es ayudar a los niños y niñas avanzar en su aprendizaje en donde se buscan estrategias adecuadas dependiendo de la edad de los niños y niñas.

Tabla#11 “Instrumentos de Evaluación.”

Indicadores	Lo logra	No lo Logra	Observaciones
Identifica emociones en el aula			
Expresa sus emociones con sus compañeros			

Reconoce si está Feliz o Triste			
Utiliza sus emociones en diversas situaciones			
Trabaja en equipo y expresa emociones			
Si algo le molesta, sabe mencionar o expresar lo que siente			
El comportamiento que presenta en el aula es			

Tabla #12 “Matriz.”

	0	3	2	1
	El inicio	Básico	Avanzado	Competente
Identifica emociones en el aula	No identifica emociones	Intenta identificar sus emociones con sus	Identifica algunas emociones con sus compañeros	Identifica todas las emociones

	compañeros			
<b>Expresa sus emociones con sus compañeros</b>	Le cuesta trabajo expresar sus emociones	Expresa poco sus emociones con sus compañeros	Expresa sus emociones en diversas situaciones	Expresa emociones sin dificultad alguna
<b>Reconoce si está Feliz Y Triste</b>	No reconoce cuando está feliz y triste	Intenta reconocer las emociones triste y Feliz	Reconoce las emociones y las utiliza de vez en cuando	Reconoce las emociones y las utiliza en diversas situaciones
<b>Utiliza sus emociones en diversas situaciones</b>	No utiliza las emociones cuando está en diversas situaciones	Intenta utilizar sus emociones en diversas situaciones	Utiliza de vez en cuando las emociones en algunas situaciones	Utiliza las emociones en cualquier situación y lo expresa sin

## **Referencias**

Aprendizajes clave para la Educación Integral. Plan y programas de estudio para la educación obligatoria.

Alvarez Pillado, A.; Alvarez Montesarín, M. A.; Cañas Montalvo, A.; Jimenez Ramirez, S. y Petit Pérez, M. J. (1990). Desarrollo de las habilidades sociales en niños de 3-6 años. Madrid: Visor.

Anijovich, Rebeca (2018) Red Social: 474722795-Anijovich-Rebeca-Cappelletti-Graciela-La-evaluacion-como-oportunidad-pdf

Corrales, P. V., Schroeder M. B. (2018). Habilidades sociales en niños/as escolarizados de cuatro años que asistieron y no asistieron a jardín maternal [en línea]. Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Argentina, Facultad "Teresa de Ávila". Disponible en: <http://bibliotecadigital.uca.edu.ar/greenstone/cgi-bin/library.cgi?a=d&c=tesis&d=habilidades-sociales-ninos-escolarizados>.

Díaz Ramos, A.L. y Otazú Rocha, G.S. (2016). Tipo de Familia y Habilidades Sociales en niños preescolares. Peru: Universidad Católica de Santa Marta. Recuperado de: <http://tesis.ucsm.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/UCSM/5563/76.0293.PS.pdf?sequ ence=1&isAllowed=y>

García, L. (s.f.). ¿Qué es un ambiente de aprendizaje? Universidad Javeriana

García Garduño, J. M. (2000). Las dimensiones de la efectividad docente, validez y confiabilidad de los cuestionarios de evaluación de la docencia: síntesis de investigación internacional. En M. Rueda y F. Díaz–Barriga (Comps.), Evaluación de la docencia. Perspectivas actuales (pp. 41–62). México: Paidós.

Modelo educativo para la Educación obligatoria, México, SEP, 2017.

Secretaría de Educación Pública (2016). Programa Nacional de Convivencia Escolar.  
Secretaría de Educación

Pública.[http://convivenciaescolar.seph.gob.mx/ponencias/Bibliotecas%20Escolares%20P NC E.pdf](http://convivenciaescolar.seph.gob.mx/ponencias/Bibliotecas%20Escolares%20P%20NC%20E.pdf)

Tiranes Torres, M. V., Muñoz Sánchez, A. y Jimenez Hernandez, M. (1997). Competencia social: su educación y tratamiento. Madrid: Pirámide.

Railsback, Jennifer. (2002). Project-Based Instruction: Creating Excitement for Learning. Northwest. Estados Unidos: Regional Educational Laboratory.