



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE  
UNIDAD CERTIFICADA BAJO LA NORMA ISO 21001:2018**



**LA FÁBULA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL  
DESARROLLO DE LAS HABILIDADES  
SOCIOEMOCIONALES EN LOS ALUMNOS DE  
PREESCOLAR 3**

**TESINA**

**OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA**

**BELÉN YADIRA PIZANO SOTO**

**ASESORA:**

**DRA. GUADALUPE A. AGUILAR IBARRA**

**CIUDAD DE MÉXICO**

**SEPTIEMBRE DE 2023**



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTEUNIDAD  
CERTIFICADA BAJO LA NORMA ISO 21001:2018**



**LA FÁBULA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL  
DESARROLLO DE LAS HABILIDADES  
SOCIOEMOCIONALES EN LOS ALUMNOS DE  
PREESCOLAR 3**

**TESINA**

**OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA**

**BELÉN YADIRA PIZANO SOTO**

**CIUDAD DE MÉXICO**

**SEPTIEMBRE DE 2023**

# DICTÁMEN



UNIDAD UPN 099 CDMX, PONIENTE  
Coordinación Administrativa

## DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

Ciudad de México, 04 de septiembre de 2024

**C. BELÉN YADIRA PIZANO SOTO**  
**Presente**

*En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:*

### **LA FÁBULA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN LOS ALUMNOS DE PREESCOLAR I**

*Modalidad TESINA, Opción Ensayo, a propuesta del C. Dra. Guadalupe A. Aguilar Ibarra manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.*

*Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su Examen Profesional.*

**ATENTAMENTE:**

S. E. P.  
UNIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099

**DRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN**  
*Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 099 Ciudad de México, Poniente*

C.C.P. Archivo de la Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 099 CDMX, Poniente



Calle de la Moneda, No. 811, Torrelaguna, Col. Narayán Puente, CP 04200, Alameda Insurgentes Juarez, CDMX, Tel: 5556 36 01 24, www.sep.mx



**2024**  
**Felipe Carrillo**  
**PUERTO**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
INSTRUMENTOS DE CALIDAD  
EN 2015

## **AGRADECIMIENTOS**

A mis padres.

Por ser el apoyo incondicional, por su amor desinteresado y por enseñarme a corregir mis errores.

A mis hijos:

Por ser mi fortaleza día a día, por darme ese instinto de luchar por ustedes siempre y creer en mí.

A mi esposo:

Por ser mi guía en este proceso, por siempre estar ahí en las buenas y en las malas, amándome y creyendo en mi para cumplir este gran sueño.

A mi asesor de tesina:

El Maestro Víctor Manuel Bello Montalvo, por haberme brindado la oportunidad de recurrir a su capacidad de conocimiento, así también por su paciencia para guiarme durante todo el desarrollo de la tesina.

## ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	
TEMA DE ESTUDIO .....	3
CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIAS DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	5
1.1. JUSTIFICACIÓN.....	5
1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL.....	6
a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad.....	8
c) Orografía .....	9
.....	10
d) Medios de comunicación .....	10
e) Vías de comunicación.....	11
f) Sitios de interés Cultural y turístico .....	11
g) Impacto del Referente geográfico .....	11
B) Estudio Socioeconómico de la Localidad.....	12
a) Vivienda .....	12
b) Empleo .....	12
c) Deporte .....	13
e) Cultura .....	13
f) Religión predominante .....	14
g) Educación .....	14
h) Ambiente socioeconómico .....	15
1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR .....	15
a) Ubicación de la escuela .....	16
d) Croquis de las instalaciones materiales.....	16
f) Organigrama .....	18
g) Características de la Población Escolar.....	18
h) Relaciones e interacciones de la institución con los Padres de familia .....	19
i) Relaciones e interacciones de la escuela con la comunidad.....	19
1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	20

1.4.	LA HIPÓTESIS GUÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN .....	21
1.5.	LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL .....	21
1.5.1.	OBJETIVO GENERAL .....	21
1.5.2.	OBJETIVOS PARTICULARES .....	22
1.6	LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.....	22
CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.....		24
2.1.	EL APARATO CRÍTICO-CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO .....	24
2.1.1.	EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL DEL NIÑO EN LA ETAPA PREESCOLAR.....	24
2.1.2.	CARACTERÍSTICA DE UN BUEN DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL EN ALUMNOS DE PREESCOLAR.....	29
2.1.3.	LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN LOS ALUMNOS DE PREESCOLAR .....	35
2.1.4.	EL ESTADO SOCIOEMOCIONAL DEL NIÑO EN LA NUEVA ESCUELA MEXICANA.....	40
2.1.5.	ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES.....	49
2.1.6.	LA FÁBULA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA EN EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL DEL ALUMNO DE PREESCOLAR.....	52
2.2.	¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN EL CENTRO ESCOLAR?.....	55
2.3.	¿LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL PERTENECE, LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS? .....	57
CAPITULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCION AL PROBLEMA .....		60
3.1.	TITULO DE LA PROPUESTA.....	60
3.2.	JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA .....	60
3.3.	¿A QUIEN O QUIENES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA? .....	61
3.4.	LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA .....	61
3.5.	LA PROPUESTA .....	62
3.5.1.	TITULO DE LA PROPUESTA.....	62
3.5.2.	OBJETIVO GENERAL .....	62
3.5.3.	ALCANCE DE LA PROPUESTA .....	62
3.5.4.	TEMAS CENTRALES QUE CONSTITUYEN LA PROPUESTA.....	62
3.5.5.	CARACTERÍSTICAS DEL DISEÑO .....	63
3.5.6.	¿QUÉ SE NECESITA PARA APLICAR LA PROPUESTA? .....	67
3.6.	MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	67
3.7.	RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA .....	68

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

REFERENCIAS DE INTERNET

# INTRODUCCIÓN

La presente investigación busca que los niños del Centro Comunitario de Desarrollo Infantil Praxis de tercero de preescolar desarrollen las Habilidades Socioemocionales, ya que en el centro no cuentan con dichas habilidades para que los niños tengan mejores conocimientos y puedan gestionar e identificar las emociones que día a día van viviendo en su vida.

Con ello, se plantea fortalecer la convivencia en el aula y generar sus aprendizajes, mejorando el trabajo en equipo, identificando valores como el respeto y la habilidad de poder identificar o sentir lo que sienten y el sentir de los demás.

En el Primer Capítulo de la investigación se analiza los elementos metodológicos y los referenciales del problema de la investigación, se investigan de igual manera el referente geográfico, la zona donde se encuentra el centro, así como la alcaldía.

Todo esto, con el fin de tener un análisis histórico, geográfico y socioeconómico, del contexto donde se desarrolla la comunidad educativa con su problemática.

Por otro lado, se menciona el planteamiento del problema, se analiza una hipótesis y se generan los objetivos de esta investigación.

En el Segundo Capítulo, se presentan los argumentos teóricos, que dan sustento a la investigación, con ello fundamentar el tema de estudio, dando una mejor estructura al Marco Teórico, así mismo se analizó a algunos teóricos que fundamentan lo investigado, también se menciona el nuevo modelo educativo de la

Nueva Escuela Mexicana (NEM), que tiene como campo formativo ahora llamado de lo humano a lo comunitario, donde se ve el área de Educación Socioemocional.

Todo esto siempre con la finalidad de desarrollar las Habilidades Emocionales de los niños, como la empatía, el trabajo en equipo, auto control, flexibilidad, etc. Para adquirir estas habilidades, se propone como herramienta didáctica la fábula, con ello se implementarán las actividades a realizar para obtener los resultados deseados.

En el Tercer Capítulo, se diseñó un taller con diez sesiones, todas implementando la fábula como la herramienta principal, así los niños reflexionaran y analizaran las emociones, y adquirirán las habilidades adecuadas para su vida, con ello aprenderán a resolver problemas, a desarrollar un buen control emocional y gestionarlás en su día a día.

Se finaliza con las conclusiones, la bibliografía y las referencias de internet.

## TEMA DE ESTUDIO

Dentro de esta Investigación Documental, se establece a las fábulas como base fundamental en el desarrollo del estado socioemocional del alumno Preescolar, debido a que estas; son creaciones literarias cortas o breves, que se pueden escribir, en prosa o en verso, y que siempre tienen una moraleja que refuerza el pensamiento reflexivo del estudiante, creando una personalidad ético-crítica que mejora las conductas sociales del estudiantado.

Las fábulas se crean con la finalidad de educar a través de su moraleja es, por ello; que abren la oportunidad de poder establecer en el alumno Preescolar, un sinnúmero de dialécticas que propicien en el alumno la reflexión personal, empatía y reconocimiento de las emociones propias y la de los otros.

La fábula pertenece al género literario narrativo y se caracteriza por su brevedad, creación fantástica, finalidad didáctica, además de que son historias que facilitan el abordaje de temáticas complejas de forma lúdica y agradable, permitiendo a los niños conocer y comprender las emociones, relacionándolas con su propia vida.

En la Etapa Preescolar, las emociones están en pleno desarrollo; los niños están aprendiendo a identificar y gestionar sus emociones, así como a comprender las emociones de los demás. Las fábulas ofrecen una oportunidad ideal para trabajar y reflexionar sobre las emociones, ya que presentan personajes con distintos estados de ánimo y situaciones provocadoras.

La principal virtud de la fábula como estrategia didáctica en Preescolar es su capacidad para despertar la curiosidad, el pensamiento crítico, la ética, la reflexión, la creatividad, aprecio por la lectura y la empatía.

A través de los personajes, los pequeños experimentan emociones como la tristeza, alegría, temor, enojo, sorpresa o asco. Estas vivencias emocionales les permiten estructurar y conocer Habilidades Socioemocionales, como la empatía, la colaboración y el trabajo en equipo.

Además de su capacidad de regular las emociones, las fábulas también son una excelente herramienta para enseñar valores a los niños. A través de las historias, se pueden abordar temas como la honestidad, el respeto, la amistad, la solidaridad, entre otros. De esta manera, los pequeños aprenden de manera lúdica y entretenida los valores que deben regir las relaciones con los demás.

# **CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIAS DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

## **1.1. JUSTIFICACIÓN**

De acuerdo con la práctica docente que se establece en el Centro Comunitario de Desarrollo Infantil Praxis, y de la reflexión para esta investigación, se denota que la mayoría de los alumnos les cuesta trabajo identificar, comprender y regular sus emociones, por ello, es indispensable crear estrategias pedagógicas que ayuden a los niños a establecer medios para que el alumnado logre estructurar conceptos y conductas reguladas de estas emociones de forma urgente ya que debido a esto los educando tienden a generar agresiones o situaciones violentas que impiden la convivencia y afectan su proceso de enseñanza aprendizaje.

La Educación Socioemocional es un factor importante en las instituciones educativas, ya que desarrolla la capacidad del alumno de reconocer y reflexionar sobre sus propias emociones, relacionarse bien con los demás y ejercer la empatía que es un elemento fundamental para su desarrollo y eso permite el involucrarse en forma armónica en su contexto social, tanto individual como colectivamente, debido a esto dentro del centro comunitario es sustancial reestablecer estas prácticas, o modificarlas para que den los resultados esperados .

Las emociones de los niños en Preescolar manejan un papel fundamental dentro y fuera del aula, eso les permite confrontar las diferentes situaciones en el contexto que los rodea; todo esto motiva en su aprendizaje; ya que, cada niño vive diferentes situaciones.

En la edad Preescolar los niños, ya tienen acumulado sentimientos y emociones, que necesitan expresar, pero a esa edad es difícil de comprender lo que están sintiendo en ese momento y así, generar frustración.

En conclusión, una adecuada Educación Socioemocional, ayuda a gestionar mejor las emociones y por consiguiente a ser más feliz. La Educación Socioemocional ayuda a los niños a generar auto control en sus emociones.

## **1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL**

El “Centro Comunitario de Desarrollo Infantil Praxis” se encuentra ubicado en Km. 29,300 Carretera Federal a Cuernavaca, calle Capulín número 25-A Colonia San Miguel Tehuisco Topilejo, la gran mayoría de los niños son hijos de padres de familia trabajadores en comercios, empleadas domésticas, albañiles, a la agricultura y ganadería.

Las instalaciones cuentan con una infraestructura adecuada para recibir a los menores para brindan una adecuada Educación para los niños, los padres de familia son participativos, se involucran en las actividades de sus pequeños, muestran interés en todo lo relacionado a la escuela.

### **1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO**

El Centro Comunitario de Desarrollo Infantil Praxis se encuentra ubicado en la Alcaldía de Tlalpan, Colinda con el Norte con las Alcaldías Álvaro Obregón y Coyoacán. Al Oriente con la Alcaldía Xochimilco y Milpa Alta; al Poniente con Magdalena Contreras y el Estado de México, al Sur el Estado de Morelos.



*Ilustración 1. Ciudad de México con sus 16 Alcaldías, incluido Tlalpan<sup>1</sup>*

La Alcaldía de Tlalpan tiene un área de 312 Kilómetros (Km<sup>2</sup>), los cuales representan el 20.7% del territorio de la (CDMX). Alrededor de Tlalpan, se localizan varios Pueblos de ascendencia indígena como son: San Lorenzo Huipulco, Santa Úrsula Xitla, La Asunción Chimalcoyotl, San Pedro Mártir, San Andrés Totoltepec, San Miguel Xicalco, La Magdalena Petlacalco, San Miguel Ajusco, Santo Tomás Ajusco, San Miguel Topilejo y Parres.

---

<sup>1</sup> Mapa de la Alcaldía Tlalpan consultado en mapas en: <http://mapas.owje.com/5152/tlalpan.html> (Consultado el 30 -01-2020)

## **A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIOECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA**

### **a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad**

El México Prehispánico marca el inicio de la intervención humana cerca del Oriente de la Cuenca de México. En la Alcaldía de Tlalpan se destaca la necesidad de separar las aguas dulces de las saladas contenidas en el Lago de Texcoco, requisito satisfecho al menos parcialmente a partir de la construcción del albaradón que iba del Tepeyac a Iztapalapa, base del primer camino hacia Coyoacán, Iztapalapa y Tlalpan. Durante la Época Virreinal éste se convierte en el Camino Real de San Agustín de las Cuevas y después en la ruta del tranvía a Tlalpan con su ramal hacia Xochimilco.

Con la conquista, Coapa y sus alrededores se incorporan al Marquesado del Valle. Más tarde nacen las haciendas. El dominio español trae como consecuencia una nueva división territorial, Coapa (antes dependiente de Coyoacán) queda sujeto a Xochimilco y las poblaciones aledañas adquieren nueva fisonomía y nomenclatura: San Agustín de las Cuevas, Santa Úrsula Toyco, después convertida en Santa Úrsula Coapa; Ohcolco, que pasa a ser llamado Huipulco.<sup>2</sup>

La urbanización en la zona de Coapa comenzó a acelerarse aproximadamente a partir del año de 1968 en el Marco de los XIX Juegos Olímpicos, con sede en la CDMX y con la construcción de la Unidad Habitacional Narciso Mendoza, ya que

---

<sup>2</sup>María del Carmen Espinosa Valdivia, Delfina E. López Sarrelangue, Coapa, la ciénaga de la culebra y las aguas dulces (1500-1968), México, Instituto Politécnico Nacional, 2012. Pág. 452.

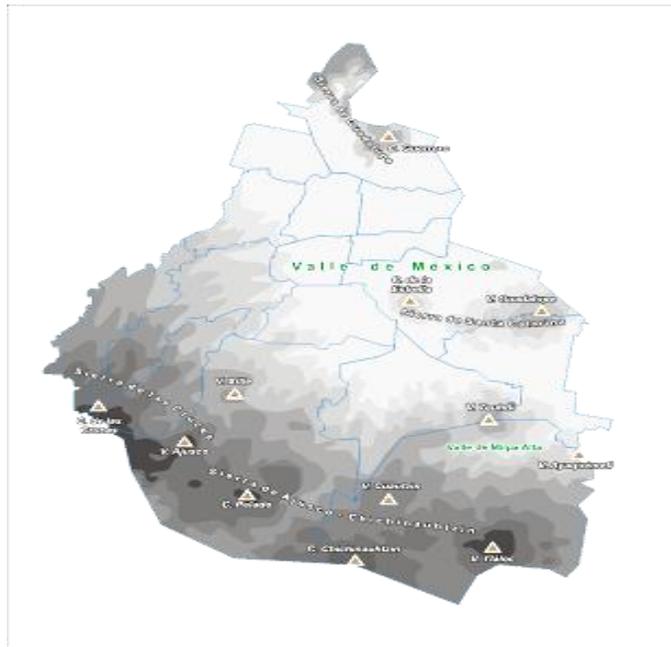
junto a ésta se fueron generando nuevos asentamientos humanos, se establecieron numerosos comercios que se extendieron sobre la Avenida Miramontes, desde la Calzada de las Bombas hasta Acoxta principalmente, lo cual representó en buena medida una fuente de generación de empleos y con ello la necesidad de espacios educativos.<sup>3</sup>

### **c) Orografía**

En la Alcaldía de Tlalpan, la mayoría del suelo es rocoso y destacan numerosas estructuras volcánicas. La máxima altitud es de 3,930 Metros Sobre el Nivel del Mar (msnm) y corresponde al Cerro de la Cruz del Marqués. La mínima es de 2,260 Metros y se fija en los alrededores del cruce de las Avenidas Anillo Periférico y Viaducto Tlalpan. Entre las elevaciones que rebasan los 3,000 mil Metros se encuentran los cerros Pico de Águila, Los Picachos, Santo Tomás, Quepil, Mezontepec, El Judío, Caldera y El Guarda. De los volcanes más altos se encuentran el Pelado, Malacatepetl, Olalice, Oyameyo, Acopiaco, Tesoyo y Xitle.

---

<sup>3</sup> Ibid. Pág. 454.



Mapa Relieve de la CDMX<sup>4</sup>

#### d) Medios de comunicación

Tlalpan es una de las 16 demarcaciones de la CDMX, actualmente se tiene conocimiento que existe múltiples medios de comunicación masiva, como se ilustra en la siguiente tabla:

Emisoras de radio	Cadena de televisión	Oficina de correo	Editor de periódicos	Oficinas de telegrafos	Otros
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Radio Formula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TV Azteca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correos de México</li> <li>• Buzon Expreso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Financiero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Telecom Telegrafos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Telefono e Internet</li> </ul>

<sup>4</sup> Mapa de relieve de la CDMX consultado en Para todo México. En: <https://paratodomexico.com/estados-de-mexico/ciudad-de-mexico/relieve-ciudad-de-mexico.html> (Consultado 20-11-2022)

### **e) Vías de comunicación.**

Av. Insurgentes, periférico, viaducto Tlalpan. Metrobús, metro, tren ligero y rutas de transporte colectivo como RTP y la ruta 70.

### **f) Sitios de interés Cultural y turístico**

En Tlalpan existen diversos sitios de interés cultural y turístico que transmiten identidad a los Niños de Tlalpan, a los cuales, algunos alumnos del plantel asisten<sup>5</sup>: al Museo del Tiempo en Tlalpan, Zona arqueológica de Cuicuilco, Explanada de la Alcaldía de Tlalpan a través de muestras, exposiciones, talleres, pláticas Casa Frissac, Casa de la Cultura Tlalpan, Parque Nacional Bosque Tlalpan.

### **g) Impacto del Referente geográfico**

El Centro Comunitario de Desarrollo Infantil Praxis se encuentra en una zona montañosa, que al llover provoca deslaves por tanta agua que corre por las calles, es una zona ejidal que no es apta para vivir, es una zona para la agricultura.

A los alrededores hay mucha violencia, hay armas de fuego entre los ejidales, el transporte público no respeta el límite de velocidad y al ser una carretera con muchas curvas causando accidentes.

Cuando llueve la carretera se vuelve peligrosa, ya que los automovilistas van llegando de vacaciones y no miden la velocidad, produciendo choques, con lamentables decesos.

En las fiestas patronales como es un pueblo pequeño genera tráfico, ya que cierran las avenidas principales, originando caos vial, enfrentamientos y peleas.

---

<sup>5</sup>Sitio de interés Cultural y Turístico consultado en: <https://www.mexicodesconocido.com.mx/que-hacer-en-tlalpan.html>.( Consultado 20-11-2022)

## **B) Estudio Socioeconómico de la Localidad**

### **a) Vivienda <sup>6</sup>**

En la Alcaldía de Tlalpan existen alrededor de 190,591 viviendas de las cuales el 61% cuenta con una vivienda propia, el 17.6 % alquila, el 18% vive en la casa de algún familiar, el 58.9 % de estos hogares cuenta con servicio de internet. En un recorrido realizado en las Colonias que rodean El Centro Comunitario de Desarrollo Infantil Praxis en su mayoría se observa que cuentan con la infraestructura adecuada, los tipos de materiales de construcción varían, así como sus acabados, no se observan viviendas de cartón.

### **b) Empleo<sup>7</sup>**

El INEGI reporta que el porcentaje de la población económicamente activa en Tlalpan, a través del estudio llamado Panorama Sociodemográfico de Ciudad de México 2020, brinda datos sobre la población de 13 años y más, categorizada por sexo según su condición de actividad.

La ocupación principal por sector de actividad en Tlalpan, recae en el Sector Terciario en un 76.3% que corresponde a las actividades relacionadas al comercio, transporte, correos y almacenamiento, información de medios masivos, servicios y actividades, le sigue el Sector Secundario con el 19.7% que comprende actividades de minería, industrias manufactureras, electricidad y agua, así como construcción

---

<sup>6</sup> <https://www.inegi.org.mx/programas/ccpv/2020/tableros/panorama/> (Consultado 20-11-2022)

<sup>7</sup> INEGI. Panorama Sociodemográfico de CDMX. México, 2020. Pág. 2.

y el 1.2% corresponde al Sector Primario que comprende agricultura, ganadería, aprovechamiento forestal, pesca y caza, el 2% no se especifica.

En esta localidad predomina la albañilería, tablajeros, trabajadoras domésticas, ganaderos y agricultores, solo el 20% cuenta con alguna carrera como ingenieros, medicina u oficinistas.

### **c) Deporte**

Se practica el soccer en la mayoría de la familia y se encuentran los siguientes deportivos cerca de la zona: Alberca y Canchas San Miguel Topilejo, Campo de Fútbol Topilejo, Deportivo Villa Olímpica, Deportivo Santa Úrsula, Deportivo la Joya, Centro Social y deportivo Vivanco, Deportivo Miguel Hidalgo.

### **e) Cultura <sup>8</sup>**

Tlalpan es una alcaldía llena de tradiciones, algunas de las cuales a la fecha siguen vigentes, debido a que son parte de los usos y costumbres de sus nueve pueblos originarios:

San Pedro Mártir, San Andrés Totoltepec, La Asunción Chimalcoyotl, Magdalena Petlacalco, San Miguel Xicalco, San Miguel Ajusco, San Miguel Topilejo, Parres El Guarda y Santo Tomas Ajusco. Cada año las fiestas patronales de la zona se celebran con una creciente participación colectiva, manteniéndose una red de comunicación entre las comunidades a través de sus diversos santos. Dicha red no sólo vincula a los habitantes de Tlalpan, sino también a comunidades urbanas de

---

<sup>8</sup> María Ana Portal Ariosa. Práctica religiosa e identidad social entre los pueblos de Tlalpan. México, DF Alteridades, Redalyc, 1994. Pág. 37-44.

otras Alcaldías o pueblos circundantes como Xochimilco, Tepepan y Contreras, así como a poblados de regiones más distantes como Puebla, Morelos y el Estado de México.

#### **f) Religión predominante<sup>9</sup>**

En un estudio realizado por el Instituto Nacional Geografía e Informática (INEGI) en el año de 2010, se reporta que el 81,78% de la gente de Tlalpan es católica, en gran medida se debe a que de los 12 pueblos originarios de la Alcaldía aún se conservan tradiciones autóctonas de la Época Colonial. Tlalpan ha sido sede de varias culturas y creencias a lo largo de la historia, lo cual ha influenciado fuertemente la religiosidad actual de la zona. La especificidad histórica, política y geográfica de Tlalpan le provee de los elementos culturales para la conformación de una identidad particular de sus habitantes, especialmente quienes habitan las Zonas Rurales de la Alcaldía.

La religión que mayormente predomina en la alcaldía Tlalpan es la católica con el 81.8 % de la población y el 6.3 % son de otras religiones.

#### **g) Educación <sup>10</sup>**

En Tlalpan, hay múltiples instituciones educativas que proporcionan servicio a la población. Las escuelas pueden ser de sostenimiento federal o particular incorporado a la Secretaría de Educación Pública (SEP) y autónomas como los son

---

<sup>9</sup> María Ana Portal Ariosa. Cosmovisión, tradición oral y práctica religiosa contemporánea en Tlalpan y Milpa Alta. Alteridades, 1995. Pág. 41-50.

<sup>10</sup> Patricia Elena Aceves Pastrana. Educarnos En Comunidad Para El Bienestar Social. Tlalpan, CDMX, Gaceta Oficial de la Ciudad de México, 2019. Pág. 20.

los Centros de Desarrollo Infantil (CENDIS), a continuación, se enlistan los principales Centros Educativos de la demarcación, 183 Jardines de Niños, 219 Primarias, 90 Secundarias, 7 Escuelas de Educación Técnica Media Superior, 30 Escuelas que imparten Bachillerato y la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad Ajusco.

### **h) Ambiente socioeconómico**

El factor socioeconómico generalmente siempre tiene un impacto, sobre la población, sobre todo en los estudiantes, ya que con una buena economía los padres de familia pueden cubrir las necesidades básicas de sus hijos y con ellos darles una oportunidad de tener estudios.

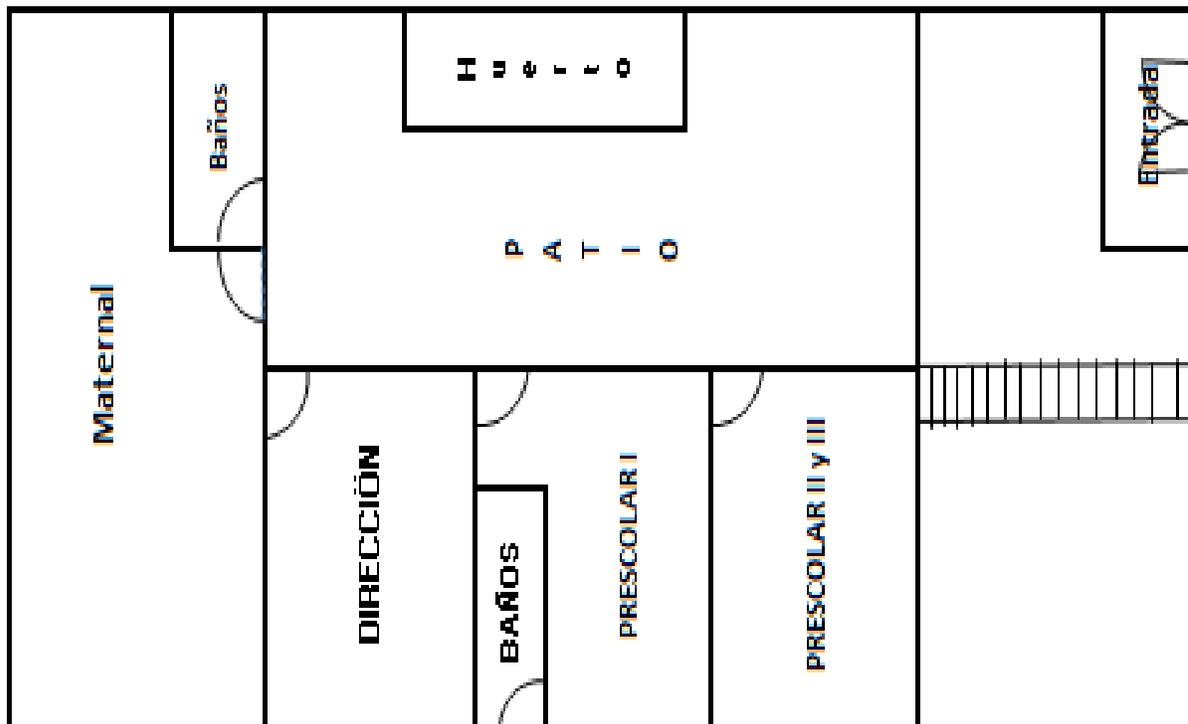
La población del “Centro Comunitario de Desarrollo Infantil Praxis” de los niños a la cual se atiende tiene un perfil Socio demográfico con nivel de marginación medio y bajo. En su mayoría los Padres de familia de este plantel tienen estudios de Secundaria, son técnicos y pocos cuentan con licenciatura.

Por ende, los alumnos pueden generar bajo rendimiento en su aprendizaje, los padres de familia solo buscan la escuela como guardería para que ellos puedan ir a trabajar y traer el sustento a casa, por esa razón es poco el ausentismo en la estancia, ya que los padres de familia van a trabajar dejando a sus hijos 8 horas diarias en la escuela.

En la población existen muchas madres solteras, causando menos ingresos para el hogar.

### **1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR**





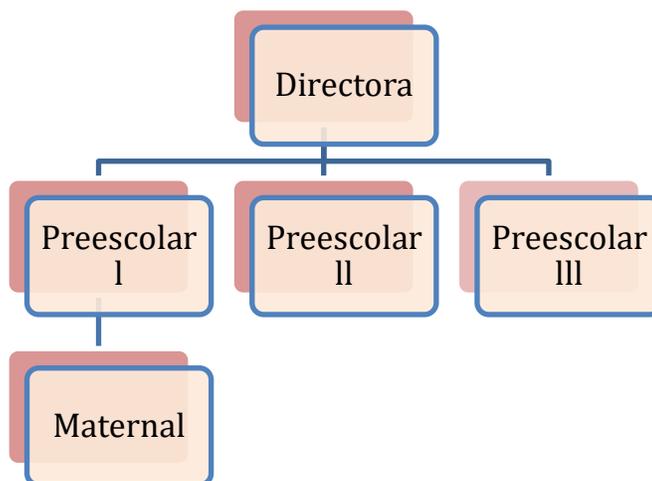
**Croquis de las instalaciones materiales**

### **e) Organización escolar**

El “Centro Comunitario de Desarrollo Infantil Praxis”

está organizado por una directora, que su función es estar al pendiente de la escuela como en las juntas de Consejo Técnico de SEP; planeaciones, visitas al aula y atender a padres de familia, una educadora de Preescolar I, una Educadora Preescolar IIIII y una Educadora de Maternal.

## f) Organigrama



*Ilustración 3 - Organigrama del "Centro Comunitario de Desarrollo Infantil Praxis S.C de R.L de C.V"<sup>11</sup>*

## g) Características de la Población Escolar

Los aspectos observados en los niños del Centro Comunitario de Desarrollo Infantil Praxis, los alumnos expresan con dificultad sus emociones por falta de confianza en sí mismo, no reconocimiento de sus emociones, generando frustración y problemáticas de convivencia en el aula.

Para ello, es fundamental como docentes considerar los aspectos socioemocionales de la población escolar, ya que cada estudiante trae consigo una historia única y experiencias vividas.

La mayoría rebasan los límites del respeto generando frustración entre los alumnos, es baja la autorregulación dependiendo de cada situación de los alumnos.

En el grupo de Preescolar 3 existe una matrícula total de 20 niños. Los padres de familia trabajan largas jornadas de trabajo lo que beneficia a este Preescolar debido

---

<sup>11</sup> Cronograma elaborado por la tesista.

a que pueden dejar a sus hijos hasta las 5 de la tarde. Dentro del aula existen 8 visuales, 3 auditivos y 9 kinestésicos

## **h) Relaciones e interacciones de la institución con los Padres de familia**

La relación con los padres de familia es cordial, eso genera un ambiente sano para toda la comunidad escolar y los padres de familia, desafortunadamente son pocos los padres y madres que se involucran en la Educación de sus hijos, ya que la escuela solo la ven como una guardería.

Los padres son quienes conocen a sus hijos de manera más cercana y tienen una visión única de sus necesidades, fortalezas y debilidades. Es por esta razón que su participación en la vida escolar de sus hijos es esencial.

La colaboración entre comunidad educativa y los padres de familia se lleva acabo de distintas maneras, una de ellas es la comunicación, es algo que se mantiene para tener informados a los padres y madres sobre las actividades de sus hijos y eventos importantes en la escuela.

Con esa comunicación los padres y madres de familia expresan sus inquietudes, o cualquier aspecto relevante para el bienestar de sus hijos.

## **i) Relaciones e interacciones de la escuela con la comunidad**

La escuela tiene muy buena relación con la comunidad, es por medio de esa interacción que se llegan a acuerdos para mejorar el entorno donde se desarrollan sus pequeños. Por otra parte, la comunidad apoya mucho a la escuela con materiales didácticos para el trabajo en clase, productos de limpieza para tener en óptimas condiciones las instalaciones.

La escuela lleva apoyos como despensas y servicio de comedor a bajo costo, todo eso por el bien de los niños y su comunidad.

Por último, en las juntas de padres de familia se tocan los temas más importantes sobre el aprendizaje de los niños, si hay algún problema a los alrededores que puedan poner en peligro a la comunidad y se buscan las mejores soluciones.

### **1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

El manejo de las emociones es relevante dentro del desarrollo del niño, ya que, debe desarrollarse adecuadamente desde pequeños, esto siempre en compañía de los padres de familia y/o cuidadores principales.

El manejo de las emociones en los niños de Preescolar es un fenómeno que se viene presentando cada día más en la institución, manifestando berrinches y enojos en su entorno, provocando una inadecuada relación entre compañeros.

Esto también afecta la relación en la familia, ya que este entorno es el principal factor de socialización e imitación en el desarrollo de los niños.

Por eso es importante que los docentes conozcan técnicas de Educación Socioemocional para impartir buenas estrategias en sus aulas, la intención de este trabajo es investigar el alcance que se puede tener para una buena Educación emocional y con ello poder ayudar a los pequeños a un buen desarrollo en su vida.

**¿Cuál es estrategia pedagógica que desarrolla las Habilidades Socioemocionales en los alumnos de Preescolar 3, del “Centro Comunitario de Desarrollo Infantil Praxis”, en la Alcaldía Tlalpan de la Ciudad de México?**

#### **1.4. LA HIPÓTESIS GUÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

Un hilo conductor propicio en la búsqueda de los elementos teórico-prácticos que den respuesta a la pregunta generada en el punto anterior es la base del éxito en la construcción de los significados relativos a la solución de una problemática, en este caso educativa. Para tales efectos se construyó el enunciado siguiente:

**La estrategia pedagógica que desarrolla las Habilidades Socioemocionales en los alumnos de Preescolar 3 del “Centro Comunitario de Desarrollo Infantil Praxis” en la Alcaldía Tlalpan de la Ciudad de México es; La fábula.**

#### **1.5. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

Definir y estructurar objetivos dentro de planos, tales como el desarrollo de una investigación, la planeación escolar o el diseño curricular, lleva a la posibilidad de dimensionar el progreso, avances o término de acciones interrelacionadas con esquemas de trabajo académico. Por ello, es deseable que estos, se consideren como parte fundamental de estructuras de esta naturaleza.

Para la realización de la indagación presente, se construyeron los siguientes objetivos:

##### **1.5.1. OBJETIVO GENERAL**

**Desarrollar mediante la fábula como estrategia pedagógica Habilidades Socioemocionales en los alumnos de Preescolar 3, del “Centro Comunitario de Desarrollo Infantil Praxis” en la Alcaldía Tlalpan de la Ciudad de México.**

## **1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES**

- 1) Plantear la investigación Documental tipo ensayo**
- 2) Analizar y establecer los elementos Teórico – Conceptual que demuestran mediante la fábula como estrategia pedagógica permite desarrollar Habilidades Socioemocionales en los alumnos de Preescolar 3**
- 3) Diseñar y estructurar una posible propuesta de solución a la problemática que se estudia.**

## **1.6 LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

El enfoque de esta investigación se desarrolló por medio del método cualitativo, no obstante, por adecuarse a las necesidades de esta investigación, se usaron técnicas cuantitativas que permitieran sustentar la información recabada y así tener una visión más amplia del fenómeno de estudio. Este proyecto se llevó a cabo a través de diversas fases de investigación a través de las cuales se plantearon los siguientes aspectos:

Se inició planificando y organizando un cuestionario de evaluación diagnóstica que diera cuenta de los saberes de los alumnos de Preescolar 3, intereses, estilos de aprendizaje y habilidades.

La evaluación se llevó a cabo por medio de dos fases, en la primera se narró un cuento en plenaria, el cual incluye oraciones cortas y de fácil comprensión para que en la parte de los cuestionamientos les fuera posible rescatar la mayor cantidad de

información, posteriormente en la segunda fase se aplicó un cuestionario el cual incluía aspectos de Comprensión del lenguaje. Posteriormente se limitó el campo de actuación para enfocar las líneas de acción a través de la entrevista con Padres de familia, a fin de conocer parte de la dinámica familiar, antecedentes e historia clínica de manera general.

La observación directa constituyó un recurso importante en esta investigación, se llevó a cabo en diferentes momentos de la jornada escolar permitiendo realizar una evaluación continua, cabe destacar que esta se desarrolló en un ambiente cotidiano al alumnado, adicionalmente se utilizaron instrumentos tales como el diario de trabajo, en el cual se registraron los avances observados, seguimiento y áreas de mejora para los alumnos. Por su parte el Portafolio de evidencias, las Listas de cotejo y Fichas descriptivas aportaron datos duros a esta investigación.

Una vez cuantificados los resultados de la evaluación diagnóstica, se concluyó que los alumnos tienen áreas de oportunidad para poder consolidar la función lingüística, a través de la intervención docente.<sup>12</sup>

---

<sup>12</sup><https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n9/a5.html#:~:text=El%20aprendizaje%20del%20lenguaje%20oral%20en%20el%20nivel%20educativo%20de,Jean%20Piaget%20los%20ni%C3%B1os%20en>  
(Consultado 20-11-2022)

## **CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

Toda investigación, requiere de un apartado teórico-crítico que avale la base del análisis que dé origen a nuevas perspectivas teórico-conceptuales del área de conocimiento, en este caso, educativa.

Para ello, es necesario revalidar las proposiciones teóricas que se han ubicado conforme el enfoque que presenta el planteamiento del problema.

### **2.1. EL APARATO CRÍTICO-CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO**

#### **2.1.1. EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL DEL NIÑO EN LA ETAPA PREESCOLAR**

Cuando se habla de Educación Socioemocional como en este caso, es importante reconocer conceptos claros de la misma para evitar divagaciones, esto debido a que dentro del contexto escolar, como es el caso del Centro Comunitario de Desarrollo Infantil Praxis, las educadoras tienen una tendencia a confundir el concepto de Educación Socioemocional, por conceptos como los son; la Inteligencia Emocional o las inteligencias múltiples o mezclarlos con conceptos psico-emocionales, por ello, se toma la definición del Instituto Nacional de Evaluación Educativa como base conceptual en esta investigación que menciona, que;

*“La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje en el que los estudiantes integran a su vida valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones. Esto les ayuda a construir identidad personal, cuidado, a establecer relaciones y a tomar decisiones”<sup>13</sup>*

El Desarrollo Socioemocional en la edad Preescolar es una etapa donde los niños se descubren a sí mismos e interactúan con el mundo que los rodea. Todos los niños experimentan emociones diferentes dependiendo del contexto donde se desarrollan.

Un niño en edad Preescolar comienza con el reconocimiento de sus emociones, además de la toma de conciencia de algunos sentimientos que experimenta, enfatizando en primer lugar aquellas emociones de carácter negativo que, ante todo, hay que aprender a regular, para que tome el control y así, dominar las situaciones que enfrenta, en lugar de ser dominado por ellas, es por eso, que saber que habilidades hay que desarrollar en la Educación o en la vida diaria es indispensable reconocerlas lo mejor posible por la educadora es necesario para poner estrategias didácticas que propicien su desarrollo en el aula.

**Las habilidades socioemocionales son una serie de herramientas intrapersonales e interpersonales que tienen como función la adaptación al entorno, y que facilitan el desarrollo personal, el relacionamiento social adecuado, el aprendizaje y el bienestar. Implican la movilización de recursos cognitivos, comportamentales, emocionales y actitudinales, e incluyen el conocimiento de sí mismo, la conciencia, la reflexión y la autorregulación de sus emociones, conductas, motivaciones, creencias,**

---

<sup>13</sup> LIRMI. ¿Qué es la educación socioemocional? México, 2020. Pág. 2.

**objetivos y metas personales, y la comprensión de la perspectiva, emociones y conductas de los demás, en función del contexto<sup>14</sup>.**

El Espacio Socioemocional se desarrolla para promover la colaboración entre diferentes experiencias de evaluación e intervención en Educación Socioemocional. A través del Banco de Experiencias se busca aportar al intercambio y reflexión a partir del desarrollo de una base de datos colaborativa y de libre acceso.

Este desarrollo emocional aporta en los niños una estabilidad psicosocial y a la vez de salud, según Máscolo y Griffin el Desarrollo emocional es *“La capacidad de identificar los propios sentimientos, hasta el desarrollo de la empatía y la capacidad de dominar constructivamente las emociones fuertes<sup>15</sup>”*.

Los niños pequeños expresan sus emociones con llanto o sonrisa, así es como van desarrollando sus sentimientos y los adultos van desarrollando esa capacidad de entender en qué momento necesitan algo.

Cuando se habla de este desarrollo es factible comprender, que, como y cuando, se desarrollan estas habilidades, de forma clara y con sustento científico, para no crear problemáticas de orden psicológico que a la postre crean problemas más severos, por ello, a continuación, se aclaran dos puntos fundamentales para no caer en estos errores, primero que:

---

<sup>14</sup> INEE. Espacio socioemocional. México, 2018. Pág. 1.

<sup>15</sup>Romana Sánchez Beristain. El desarrollo emocional en la edad preescolar. México, UNIDAD 098 UPN CDMX, 2008. Pág. 25.

*“El desarrollo socioemocional es la capacidad que los niños adquieren de entender, experimentar, expresar y gestionar emociones y desarrollar relaciones apropiadas con los demás”<sup>16</sup>.*

Y segundo las etapas base del desarrollo socioemocional del niño y sus características son las siguientes:

**De 0 a 3 años**



- Se observan reacciones de agrado y desagrado ante distintas situaciones. Progresivamente estas reacciones dan paso a emociones específicas.
- Los estados afectivos suelen ser más extremistas y cambiantes.
- No hay una relación causa-efecto.
- Pequeñas causas provocan grandes alteraciones o satisfacciones.
- El desarrollo afectivo y la confianza en los demás se hace patente.
- El bebé aprende a jugar e interactuar con el resto de las personas, empieza a reconocer las caras de sus familiares y a identificar a quienes no conoce.

**3-4 años**



- Existe un mayor dominio del lenguaje, lo cual le permitirá al niño expresar y comunicar sus emociones “estoy triste” “tengo miedo”.
- Mayor diferenciación emocional.
- Mayor discriminación al relacionar las emociones con distintas situaciones.
- Conocen que ciertas situaciones provocan determinados estados emocionales.

**4-5 años**



- Proceso de valoración, que permite que las emociones comienzan a contextualizarse, posibilitando su comprensión y explicación.
- Aprenden a socializar y a colaborar para conseguir sus objetivos.
- Empiezan a competir y sentirse bien con sus triunfos o frustrados con sus fracasos.

**5-6 años**



- El lenguaje como instrumento para elaborar la emoción ayuda a impedir el desborde y permite recuperar la serenidad, en sintonía con un adulto que regula.
- El niño sigue necesitando de la figura del adulto para lograr la calma y regulación.
- Cuando no la encuentra, la rabia, y en ocasiones, el miedo emerge en forma de pataletas o un comportamiento oposicionista.
- Pueden aparecer algunos miedos vinculados a una situación, como el miedo a la oscuridad.
- Logran comprender la diferencia

<sup>16</sup> SICOEDUKA. Etapas del desarrollo socioemocional. Santiago de Chile, 2021. Pág. 3.

En los primeros años de vida los niños son altamente sensibles en sus emociones, pero aún no identifican o saben por qué están sintiendo eso en ese momento, en estos estados afectivos suelen ser extremos en sus emociones, los adultos son los que van generando esa sensibilidad, ya que son ellos como los padres o cuidadores de primera instancia, quienes van apoyando a identificar alguna emoción en los pequeños y ellos deciden si hay la suficiente confianza hacia el adulto para expresarse.

En la edad de 3 a 4 años el niño ya tiene mejor dominio en su lenguaje y eso les facilita el expresar lo que sienten, van identificando sus estados de ánimo en diferentes situaciones y relacionan lo que están viviendo con lo que están sintiendo.

Los niños de 4 a 5 años van interpretando y adaptando sus emociones según las circunstancias que están viviendo en ese momento, ya sea dentro o fuera del aula, los niños se enfrentan a las siguientes situaciones como: la ira, el miedo o la confusión, que deben abordarse de forma adecuada. Además de usar actividades divertidas, hay una manera de enseñarles a reconocer las emociones que los retienen y llevarlos a observar las propias.

Por otro lado, los niños de 5 a 6 años están empezando a ser emocionalmente consciente, sabe lo que siente y por qué, y esto le ayudará a gestionar sus emociones.

Según Piaget, al igual que el desarrollo cognitivo, *“el desarrollo emocional evoluciona, cambia, y tiende al equilibrio. Ese equilibrio se modifica constantemente debido a las actividades del sujeto con el mundo exterior”*<sup>17</sup>.

En Preescolar los niños son muy imaginativos y eso puede ayudar a ir desarrollando a expresar sus emociones.

Esto no debe ser preocupante, ya que los niños a esa edad van sacando emociones que no pueden expresar con un adulto, para los niños es difícil porque piensan que lo que están sintiendo no sea correcto, por eso los adultos deben ayudar a comprender las necesidades emocionales de cada niño.

En conclusión, las emociones son la fuerza que activa el comportamiento de los niños, por eso es importante que se desarrollen a temprana edad. Es un proceso formativo que se enfoca en desarrollar las habilidades para reconocer y manejar las emociones en uno mismo y en los demás.

La Educación Socioemocional es inherentemente un proceso de interacción social, una base para construir relaciones y una forma de promover la integridad del ser humano en todas las etapas de su desarrollo.

### **2.1.2. CARACTERÍSTICA DE UN BUEN DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL EN ALUMNOS DE PREESCOLAR**

El desarrollo emocional de un niño es parte de una crianza óptima y sin duda la garantía de una mejor calidad de vida para los niños a medida que crecen y enfrentan los desafíos del mundo.

---

<sup>17</sup>De La Cruz Sánchez, Irma. Desarrollo Socioemocional, 4 de octubre de 2023. Pág. 1.

Para adquirir estas habilidades emocionales se necesita tener en cuenta lo siguiente:

- **Identificar y comprender sus propios sentimientos.**
- **Interpretar y comprender el estado emocional de otras personas.**
- **Manejar emociones fuertes y sus expresiones de una forma constructiva.**
- **Regular su propio comportamiento.**
- **Desarrollar la capacidad para sentir empatía por los demás.**
- **Establecer y mantener relaciones.**
- **Desarrollar capacidades para confiar, relacionarse con otros, ser feliz consigo mismo y con los demás, sentirse eficaz y competente para lograr lo que se proponga a lo largo de la vida<sup>18</sup>.**

Como se puede ver estas habilidades le ayudaran al niño durante la infancia, adolescencia y hasta la adultez, siempre teniendo en cuenta que el desarrollo emocional se establece en los primeros años de vida.

Dentro del Centro Comunitario de Desarrollo Infantil Praxis se encuentra personal que no reconoce los procesos de desarrollo emocional que el alumno va adquiriendo y que es importante reconocer, para que estas características, se fortalezcan dentro del aula, ya que estas, son la base para tener una buena autoestima, auto regulación, independencia y construir su personalidad.

Estas características en casa son evitadas en la mayoría de los casos por desconocimiento y por qué los padres de familia son deficientes en ellas y al no

---

<sup>18</sup>CRECER DE COLORES, Desarrollo socioemocional en los niños. Santiago, Chile. abril, 2020.

tener conciencia de su importancia, no ven a la escuela más que como un lugar de juego, entretenimiento e inicio de los saberes básicos, aunque desde esta postura teórico-didáctica, se establece que en la Etapa Preescolar es más importante construir las bases socioemocionales del niño que la construcción del conocimiento, porque de no hacerse posteriormente se crearan complicaciones en su seguridad, estado de ánimo y en algunos casos serán acrecentados los trastornos o síndromes de personalidad.

Por otro lado, Liberman menciona que *“el desarrollo emocional durante los primeros años nos ofrece una ventana al crecimiento psicológico del niño, a través de ese crecimiento podemos ir analizando el interior emocional de cada niño”*.<sup>19</sup>

Al mismo tiempo, cualquier padre o tutor debe considerar la salud mental de un niño como un factor crucial. Y es posible determinar qué contribuye al desarrollo emocional exitoso de un niño a través de teorías y técnicas psicológicas.

Para la OMS el enfoque positivo de la Educación emocional incorpora y trata de promover la dimensión positiva de la salud mental.

**Salud mental es más que la mera ausencia de trastornos mentales. La salud es un estado de completo bienestar físico, mental y social y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades. Los conceptos de salud mental incluyen bienestar subjetivo, autonomía, competencia, dependencia intergeneracional y reconocimiento de la habilidad de realizarse intelectual y emocionalmente. También ha sido definido como un estado de bienestar por medio del cual los individuos reconocen sus habilidades, son capaces de hacer frente al estrés normal de la vida, trabajar de forma productiva y fructífera y contribuir a sus comunidades. Salud mental se refiere a la**

---

<sup>19</sup> Romana Sánchez Beristain. El desarrollo emocional en la edad preescolar. México, UNIDAD 098 UPN CDMX, 2008. Pág. 25.

**posibilidad de acrecentar la competencia de los individuos y comunidades y permitirles alcanzar sus propios objetivos.<sup>20</sup>**

Es decir que la OMS, considera que la dimensión afectiva está constantemente presente en el desarrollo desde la infancia, esto ayuda a que los niños vayan desarrollando, identificando y expresando sus emociones, así van a tener una salud mental buena para su vida adulta.

Por lo tanto, el crecimiento emocional de un niño es un componente esencial de una crianza saludable y, sin duda, una promesa de que el niño experimentará un mejor nivel de vida a medida que madure y asuma las responsabilidades de la edad adulta.

Sin embargo, cualquier padre o tutor debe considerar la salud mental de su hijo como un factor importante como parte de su desarrollo. Y es posible determinar qué contribuye al desarrollo emocional exitoso de un niño a través de teorías y técnicas psicológicas.

Por lo tanto, en esta investigación se mostrarán 4 elementos fundamentales para apoyar a los niños en su crecimiento desarrollando habilidades emocionales para su futuro y que deben de aplicarse dentro de las aulas en la praxis de las educadoras durante el proceso de enseñanza y en casa cuando se hace consciente a los padres

---

<sup>20</sup>Romero Pérez, Clara. ¿Educar las emociones?: Paradigmas científicos y propuestas pedagógicas. Cuestiones Pedagógicas. Universidad de Sevilla. España, 2007. Pág. 108.

de familia de la necesidad de generar destrezas emocionales que les aportaran dividendos positivos en su desarrollo personal a lo largo de su vida.

Elemento	Concepto	Lecciones
<b>En primer lugar, está</b> el estimular la interacción social	Como cualquier otro ser humano, los niños requieren interacción social para comprender una variedad de facetas de la vida, incluida la forma de vivir en armonía con sus compañeros.	El desarrollo social de un niño le enseña lecciones que serán cruciales para su futuro, como: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ayudar a otros.</li> <li>• Compartir.</li> <li>• Cooperación.</li> </ul>
<b>En segundo lugar, observar y hablar</b> sobre sus emociones	Motivar a los niños a expresar sus sentimientos en cualquier escenario, no importa si son emociones positivas o negativas, esto ayudara a generar grandes aportes para un buen desarrollo de su conciencia y la autoestima.	Algunos consejos son: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Afirmar lo que se está sintiendo.</li> <li>• Enseñar al niño a calmarse por sí solo.</li> <li>• Prestar atención a su comportamiento.</li> </ul>
<b>Como tercer elemento, está</b> el crear ambientes predecibles	Las rutinas que son conscientes, repetitivas y predecibles proporcionan a los niños una sensación de seguridad y protección.	Esto les ayuda a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguir reglas.</li> <li>• Saber cómo funciona cada actividad.</li> <li>• Fomentar autonomía.</li> </ul>
<b>Por último, es</b> usar la disciplina positiva	Como parte de un buen desarrollo emocional en los niños, es importante que los padres, maestros y otros actores al cuidado de los niños pongan límites claros. Esto es importante que se realice con refuerzos positivos para generar confianza. <sup>21</sup>	Esto establece: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un ambiente de respeto.</li> <li>• Se fomenta la colaboración.</li> <li>• Y aprenden de sus errores.</li> </ul>

Estos elementos son claves para el desarrollo socioemocional del niño, tienen la intención templada de crear alumnos con características excepcionales, para que posteriormente le apoyen como adolescente y adulto, en el ámbito educativo debemos de tener claro cuáles son estas habilidades y como se observan en alguien que tiene este desarrollo por ello, se deja claro a continuación:

<sup>21</sup> ALIAT UNIVERSIDADES. ¿Cómo puedes apoyar el desarrollo emocional de un niño? México, 2023.

*Características de un buen desarrollo socioemocional*



*Características de un mal desarrollo socioemocional*



De acuerdo con estos mapas mentales, se comprende de forma adecuada lo que, se pretende lograr con cada uno de los alumnos, y lo que pasa cuando no se logra, es importante que cada familia comprenda la importancia de ello, en su proceso escolar para que se le asigne la importancia adecuada.

En conclusión, la Educación Socioemocional en el Centro de Comunitario de Desarrollo Infantil Praxis se debe considerar un elemento básico en la práctica educativa diaria, esto si se quiere obtener un buen desempeño y desarrollo del niño, ya que, con ello, se adquieren Habilidades Emocionales para resolver conflictos, interrelacionarnos con los otros, autoestima fuerte y sana, apropiación de los conocimientos, así como también facilitar la tarea de la educadora en el aula.

Para ello, se tiene que implementar estrategias didácticas significativas, siempre con ayuda de los padres de familia para que se facilite este proceso y evitar los conflictos que se pueden generar en su vida adulta, como la frustración, el no regular sus emociones y no tener buena convivencia social.

### **2.1.3. LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN LOS ALUMNOS DE PREESCOLAR**

La Secretaría de Educación Pública define las Habilidades Socioemocionales como: *“los conceptos, valores, actitudes y habilidades que permiten al alumnado comprender y manejar sus emociones y construir una identidad personal; atender y cuidar a las demás personas; colaborar; establecer relaciones positivas, así como*

*aprender a tomar decisiones responsables y afrontar situaciones retadoras de una manera constructiva y ética”<sup>22</sup>.*

Habilidad	Descripción	Favorece a...
Empatía	Es la capacidad de ponerse en el lugar de otra persona y comprender sus sentimientos.	Esta habilidad permite entender las condiciones que están viviendo los niños y generar buena autoestima y confianza en sí mismo
Flexibilidad	Es la capacidad de adaptarse a los cambios y ser tolerantes a las diferentes situaciones.	Ser flexibles ayuda a los niños a adaptarse en el aula, no generan frustración y ayuda al aprendizaje.
Comunicación	Es la capacidad de expresar nuestros pensamientos y sentimientos de manera clara y asertiva, así como escuchar activamente a los demás.	Una buena comunicación en los niños de Preescolar ayuda a relacionarse con sus pares, permitiendo escuchar activamente las ideas de sus compañeros.
Autocontrol	La capacidad de controlar y gestionar los sentimientos y emociones de frustración, enojo o decepción de manera adecuada, sin perder el control	El controlar sus sentimientos y emociones permite a los niños tener una convivencia sana en el aula, respetando a sus compañeros y crear un ambiente sano.

En la tabla anterior se mostraron las Habilidades Socioemocionales que pueden ayudar a los niños a desarrollar su madurez socioemocional, ya que estas mejoran las capacidades que permiten a una persona comprender y regular sus emociones, establecer y alcanzar metas a favor de su bienestar, establecer relaciones constructivas y solidarias a partir de la empatía, y tomar decisiones responsables.

En la edad Preescolar es muy importante desarrollar las habilidades emocionales, ya que a esa edad van estableciendo contacto social fuera de la familia. Todas estas experiencias de vida establecerán conductas en su futuro, que serán determinantes para un buen desarrollo emocional y alcanzar metas.

---

<sup>22</sup>Consejo Nacional de Población, Habilidades Socioemocionales ¿Cómo fomentarlas en el aula? SEP, 26 de septiembre de 2023

Por ende, la escuela es un factor muy importante para este desarrollo, porque los docentes implementan actividades donde los niños desarrollaran esas habilidades para generar una autoestima alta y sean capaces de tomar decisiones responsables y poder resolver conflictos de forma positiva y adecuada.



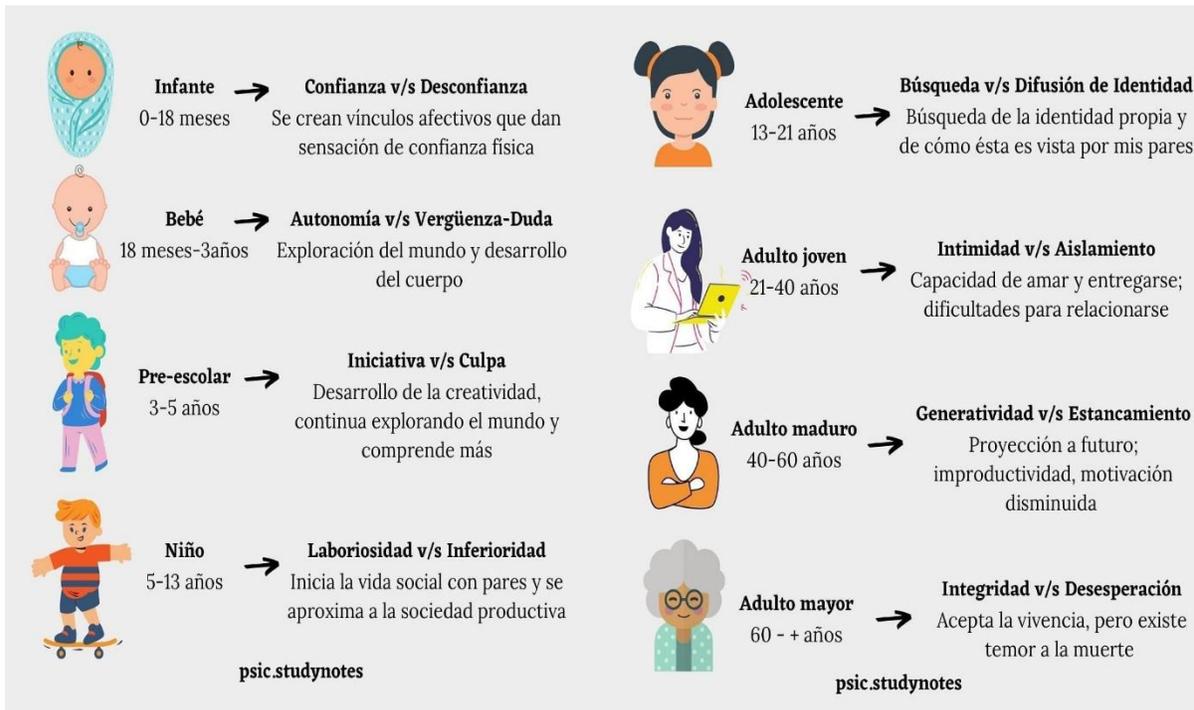
Para comprender la perspectiva que los estudiantes tienen sobre sí mismos y cómo el desarrollo socioemocional inicia desde el nacimiento, es necesario considerar los aportes de las teorías del desarrollo, entre las que se destaca la de Erik Erikson.

En ella se explica cómo se construye el yo a lo largo de la vida de una persona, proceso que muchas veces no concluye con la llegada a la adultez. Dicho desarrollo tiene lugar en diversas etapas que plantean un conflicto.<sup>23</sup>

---

<sup>23</sup>Dr. Carlos Alberto Campos Almeyda. LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACION SOCIOEMOCIONAL EN PREESCOLAR. Veracruz, México. 28 de septiembre de 2020. Pág. 10.

## Etapas de desarrollo<sup>24</sup>



Es claro que, dentro de nuestro contexto, gestionar las emociones de manera inteligente significa canalizarlas para mantener el equilibrio y la armonía, pero desde la visión infantil es establecer una forma de reconocimiento, regularización y dominio. Gracias a ello, se logrará que tengan una fuerza positiva para todos los que nos rodean.

Cuando las emociones de los niños de Preescolar logran mantenerse en equilibrio son más productivos, creativos y felices lo que propicia ambientes de

<sup>24</sup> Gabriela Muñoz Lobos. @ps.gabrielaml. LA TEORIA DEL DESARROLLO PSICOSOCIAL DE ERIK ERIKSON. 13 de abril de 2021.

aprendizajes sanos y desarrollan, un verdadero proceso de adquisición de conocimientos.<sup>25</sup>

Para ello, los docentes tienen que estar preparados para crear esos ambientes de aprendizajes para sus alumnos y desarrollar las habilidades adecuadas para su vida.

## TABLA PERIÓDICA DE LAS EMOCIONES

<b>AM</b> AMOR													<b>MI</b> MIEDO
<b>EM</b> EMPATÍA												<b>NE</b> NERVIOSISMO	<b>PA</b> PAVOR
<b>SE</b> SERENIDAD	<b>TN</b> TERNURA	<b>AL</b> ALEGRÍA	<b>IL</b> ILUSIÓN	<b>SO</b> SORPRESA	<b>IN</b> INTERÉS	<b>MA</b> MALHUMOR	<b>RB</b> REBELDÍA	<b>TR</b> TRISTEZA	<b>AB</b> ABURRIMIENTO	<b>TI</b> TIMIDEZ	<b>IS</b> INSEGURIDAD	<b>TS</b> TENSIÓN	
<b>CO</b> COMPASIÓN	<b>CM</b> COMPRESIÓN	<b>SA</b> SATISFACCIÓN	<b>PL</b> PLACER	<b>EX</b> ÉXTASIS	<b>IR</b> IRA	<b>RN</b> RENCOR	<b>HO</b> HOSTILIDAD	<b>SL</b> SOLEDAD	<b>DM</b> DESAMPARO	<b>CF</b> CONFUSIÓN	<b>RC</b> RECELO	<b>SU</b> SUMISIÓN	
<b>GR</b> GRATITUD	<b>CN</b> CONFIANZA	<b>EN</b> ENTUSIASMO	<b>AV</b> ALIVIO	<b>OP</b> OPTIMISMO	<b>OD</b> ODIO	<b>FR</b> FRUSTRACIÓN	<b>IC</b> INCOMPRESIÓN	<b>DN</b> DESÁNIMO	<b>NO</b> NOSTALGIA	<b>TE</b> TERROR	<b>VE</b> VERGÜENZA	<b>AS</b> ASCO	
<b>AD</b> ADMIRACIÓN	<b>OR</b> ORGULLO	<b>EU</b> EUFORIA	<b>DE</b> DESEO	<b>FE</b> FELICIDAD	<b>RA</b> RABIA	<b>CE</b> CELOS	<b>EV</b> ENVIDIA	<b>SB</b> SOBERBIA	<b>CU</b> CULPA	<b>RE</b> RESIGNACIÓN	<b>ME</b> MELANCOLÍA	<b>DS</b> DESPRECIO	
									<b>DC</b> DECEPCIÓN	<b>HA</b> HASTÍO	<b>PE</b> PESIMISMO		

★ EMOCIONES BÁSICAS	💧 TRISTEZA
❤️ AMOR	🦋 MIEDO
☀️ ALEGRÍA	👤 ASCO
! SORPRESA	
🔥 IRA	

En conclusión, las Habilidades Socioemocionales permiten que los niños sean más autónomos, por lo que es fundamental que tanto la familia como los docentes sirvan

<sup>25</sup> Dr. Carlos Alberto Campos Almeida. LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACION SOCIOEMOCIONAL EN PREESCOLAR. Veracruz, México. 28 de septiembre de 2020. Pág. 21.

como modelos a seguir para promover el desarrollo de estas importantes habilidades, en el Centro Comunitario de Desarrollo Infantil Praxis, es importante implementar estas habilidades en los niños, porque posibilita la interacción con los demás de manera efectiva, todo esto ayuda a mantener relaciones positivas y resolver conflictos, creando un ambiente sano en el aula. Sin esas habilidades a los niños se les dificultara hacer amigos y tener actividades en grupo, todo esto va generando aislamiento, ansiedad y en ciertos casos depresión.

Por eso el implementar las Habilidades Socioemocionales como la empatía o la comunicación en el aula ayudara a los alumnos a comprender, identificar y regular sus emociones.

#### **2.1.4. EL ESTADO SOCIOEMOCIONAL DEL NIÑO EN LA NUEVA ESCUELA MEXICANA**

En las últimas décadas, el desarrollo de Habilidades Socioemocionales ha cobrado importancia alrededor del mundo. Este tipo de habilidades, como el liderazgo, la empatía o la autorregulación, no solo permiten que las personas tengan mejores trayectorias personales y educativas, sino que también tienen un impacto directo en su perspectiva laboral a largo plazo.

México integró estrategias transversales de desarrollo socioemocional desde 2017, con el plan de estudios que se puso en marcha durante la administración anterior y que sigue vigente hasta hoy.

Sin embargo, actualmente se busca una transformación del sistema educativo que, de acuerdo con la Secretaría de Educación Pública (SEP), se consolidará con la implementación del nuevo plan de estudios en agosto de 2023. Si bien este plan

considera la importancia de las Habilidades Socioemocionales, los planteamientos que se proponen en esta materia no incorporan un diagnóstico socioemocional postpandemia y no existe claridad respecto a la implementación en las aulas, ni sobre la continuidad de elementos que funcionaron en la estrategia de años anteriores.

Las comunidades educativas hoy enfrentan desafíos socioemocionales que se potenciaron con el paso de la pandemia. Estos retos se ven reflejados en la Encuesta Nacional sobre Acceso y Permanencia en la Educación (ENAPE) que publicó el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) en 2022, donde se muestra que durante el cierre escolar los alumnos, desde Preescolar hasta bachillerato, vivieron situaciones de tensión o estrés.

Para conocer más detalle sobre esta situación, el Instituto Mexicano para la Competitividad (IMCO) recolectó evidencia respecto a los retos socioemocionales de las comunidades educativas en México. En este levantamiento a casi dos mil estudiantes y padres de familia, se observó que la mayor parte de los alumnos están familiarizados con los conceptos básicos del aprendizaje socioemocional, como el manejo de las emociones, el compañerismo o la responsabilidad de los actos. Mientras que nueve de cada 10 alumnos valoran como positivo el regreso a las aulas, algunos describieron sentir ansiedad de regresar a la escuela, así como nerviosismo y presión por su desempeño académico. Por otro lado, 77% de los padres de familia observaron un cambio en sus hijos tras el regreso a clases, en su mayoría, positivo.

Las reformas al plan de estudios que promueve la Secretaría de Educación Pública son una oportunidad para continuar y mejorar las políticas educativas enfocadas al ASE y así, garantizar que los estudiantes tengan trayectorias educativas y profesionales exitosas. El futuro profesional de los estudiantes se pone en riesgo si no se atienden estos desafíos.<sup>26</sup>

Lo dicho anteriormente, se busca con este nuevo modelo educativo la implementación de las Habilidades Socioemocionales, pero no se tiene planteado el cómo implementar estas habilidades en las aulas, se excluyen un diagnóstico a base de lo que los niños han vivido a partir de la pandemia.

Ya que el nuevo modelo educativo no implementa estrategias para adquirir esas habilidades, los docentes tienen que considerar el cómo desarrollar estrategias con este modelo, así apoyar a los niños a desarrollar las habilidades para su aprendizaje y tener un futuro mejor.

Por lo cual, en el Centro Comunitario de Desarrollo Infantil Praxis debe implementar las Habilidades Socioemocionales en el aula, ya que los niños al adquirir estas habilidades aprenderán mejor las destrezas intelectuales, cabe mencionar, que los niños con un buen desarrollo socioemocional aprenderán mejor en la escuela.

***Maestros socioemocionalmente competentes preparan alumnos socioemocionalmente aptos.***<sup>27</sup>

---

<sup>26</sup> Instituto Mexicano para la Competitividad. Trascender el A-B-C y el 1-2-3: Habilidades socioemocionales para los líderes del futuro. México, 21 de febrero del 2023. Pág. 3.

<sup>27</sup> Ibid Pág. 7.

Por lo tanto, los maestros son ejemplo para los estudiantes, tienen un impacto en sus alumnos, no solo al enseñar sobre el tema en sus clases, sino también al interactuar con ellos, trabajar con otros maestros y fomentar ciertas dinámicas en el aula.

Asimismo, los resultados académicos mejoran cuando el aprendizaje socioemocional se incorpora a la Educación formal. Los niños se desempeñan mejor en la escuela, por ende, se van a desempeñar en el trabajo y en la sociedad, cuando tienen habilidades como el trabajo en equipo, el liderazgo, la resiliencia, la integridad y la comunicación asertiva, llevarán una vida más placentera y ayudarán a ser más tolerantes a la frustración.

**La Educación tiene la finalidad de contribuir a desarrollar las facultades y el potencial de todas las personas, en lo cognitivo, físico, social y afectivo, en condiciones de igualdad; para que estas, a su vez, se realicen plenamente y participen activa, creativa y responsablemente en las tareas que nos conciernen como sociedad, en los planos local y global.<sup>28</sup>**

---

<sup>28</sup> Claudia Joana Aguilar Rivera. LA FABULA COMO ESTRATEGIA DIDACTICA PARA FAVORECER LAS RELACIONES INTERPERSONALES DE LOS ALUMNOS DE TERCERO DE PREESCOLAR DEL JARDIN DE NIÑOS PITAGORAS DE LA COLONIA GRANJAS ESTRELLA DE LA ALCALDIA IZTAPALAPA DE LA CIUDAD DE MEXICO. CDMX, 2019. Pág. 42.

 <b>EL BANCO MUNDIAL</b>	 <b>OCDE</b>	 <b>UNESCO</b>
<p>Define las HSE como la capacidad de conducirnos de manera efectiva en nuestras relaciones interpersonales y ante diversas situaciones sociales.</p> <p>Clasifica dentro de las habilidades para el desarrollo por considerar que <b>son necesarias para triunfar en el mercado laboral del siglo XXI.</b></p>	<p>Considera que las HSE han cobrado importancia en la enseñanza formal por ser <b>predictores del rendimiento académico y laboral.</b></p> <p>Las define como capacidades individuales que pueden:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Manifestarse en patrones consistentes de pensamientos, sentimientos y comportamientos.</li> <li>2) Desarrollarse a través de experiencias de aprendizaje formales e informales.</li> <li>3) Ser motores importantes de los resultados socioeconómicos a lo largo de la vida del individuo.</li> </ol>	<p>Divide las HSE en tres grandes categorías:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Empatía</li> <li>- Apertura a la diversidad</li> <li>- Autorregulación escolar</li> </ul> <p>Analiza cómo se relacionan con la familia, los docentes y las escuelas de cada estudiante.</p>

En el cuadro anterior se analiza el por qué es importante adquirir las Habilidades Socioemocionales desde pequeños, como esto va a influir en nuestro desarrollo laboral en la adultez, ya que es la clave para el desarrollo en dicho ámbito.

Por eso es importante recalcar la importancia de una buena Educación Socioemocional a nivel Preescolar, por que ayuda a ir desarrollando habilidades como la empatía, la colaboración en equipo, la flexibilidad al trabajar con sus compañeros, etc. Con estas habilidades enseñamos a los niños a ver la vida más adaptable para ir generando aptitudes en el área laboral.

**México es uno de los países que han integrado las Habilidades Socioemocionales y su enseñanza en el currículo de Educación obligatoria (Preescolar, Primaria, Secundaria y Media Superior). Aunque en un inicio no se profundizó en el aprendizaje socioemocional como tal, con el nacimiento del Nuevo Modelo Educativo (NME) derivado de la Reforma Educativa, que la SEP reconoció la importancia de desarrollar las Habilidades Socioemocionales en el aula.<sup>29</sup>**

<sup>29</sup> Instituto Mexicano para la Competitividad. Trascender el A-B-C y el 1-2-3: Habilidades socioemocionales para los líderes del futuro. México, 21 de febrero del 2023. Pág. 10.

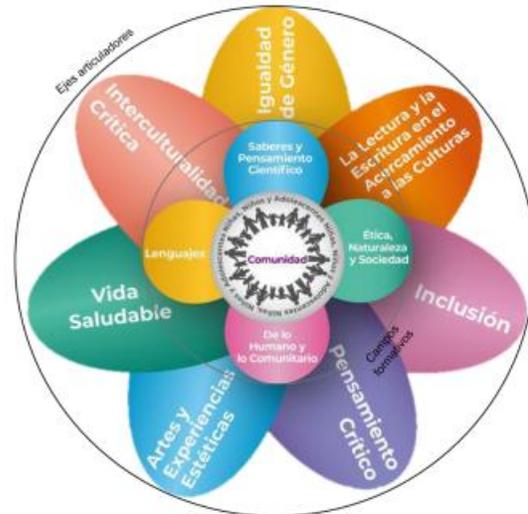
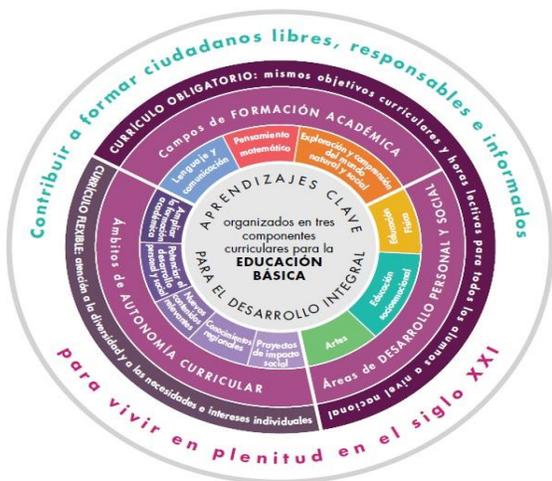
Por lo tanto, la secretaria de Educación Pública (SEP), reconoce con el nuevo modelo educativo (NEM) que la Educación Socioemocional es importante para el desarrollo de los niños desde Preescolar, ya que van construyendo las bases para tener una adultez plena y con éxito. En el Centro Comunitario de Desarrollo Infantil Praxis, se trabaja para desarrollar estrategias para implementar en el aula estas habilidades para que los niños aprendan mejor el concepto emocional que viven cada día en sus hogares, comunidad y escuela.

Por eso, México ha trabajado desde hace tiempo en sus planes y programas para que se implemente la Educación Socioemocional en la Educación Básica, aunque al principio no se implementó al cien el Aprendizaje Socioemocional en la educación para adquirir las habilidades adecuadas para el desarrollo de los niños. Si no fue hasta el 2017 que las SEP implemento en su Modelo Educativo la Educación Socioemocional para la Educación Básica en nuestro país, ya que reconoció que las habilidades sociales son de suma importancia para los niños a esta edad.

Estas habilidades se contemplan dentro del campo formativo de la (NEM) denominado De lo Humano y lo Comunitario e indirectamente en los pilares de desarrollo de la imaginación y la creatividad de contenidos y formas; respeto por los otros; colaboración y trabajo en equipo, comunicación, aprendizaje informal, productividad, capacidad de iniciativa, resiliencia, responsabilidad, trabajo en red y empatía, gestión y organización.<sup>30</sup>

---

<sup>30</sup> Ibid Pág. 12.



En definitiva, la Educación Socioemocional en Preescolar, es de suma importancia para adquirir las habilidades mencionadas anteriormente, ya que esto ayuda a los niños a ser más empáticos y colaboradores para su vida futura y no solo eso, van adquiriendo herramientas para adecuar las emociones que van sintiendo y expresar, entender y modificar ante cualquier situación.

La Educación Socioemocional es una base importante para los estudiantes de Educación básica, ya que después de la pandemia, los alumnos dejaron de convivir con sus pares en el aula, con ello se tuvo retrasos en sus aprendizajes, por tal motivo el tener en cuenta la Educación Socioemocional en el aula ayuda a los docentes a conocer mejor a sus alumnos y tener las mejores estrategias para implementar.

En el siguiente cuadro se muestran las principales diferencias entre el Modelo Educativo 2017 Reforma Educativa del sexenio 2012-2018 y el plan de estudio de Educación Básica de la Nueva Escuela Mexicana (NEM).<sup>31</sup>

Características	Modelo Educativo 2017	Plan de estudios de educación básica de la NEM (documento en proceso)
¿Cómo entiende las HSE?	Las habilidades socioemocionales son comportamientos, actitudes y rasgos de la personalidad que contribuyen al desarrollo de una persona. Son <b>fundamentales para el desarrollo de las personas porque se asocian con trayectorias escolares, personales y laborales más exitosas y con mejor aprendizaje.</b>	Los documentos no presentan una definición de HSE. Su importancia se enmarca como parte de la <b>formación integral de las personas</b> y por considerar que entre las causas que habitualmente propician bajo logro educativo e interrupción de las trayectorias escolares figuran de manera importante las de carácter socioemocional.
Campo curricular en el que se incluye.	Desarrollo personal y social (currículo obligatorio) que incluye materias como artes, <b>educación socioemocional</b> y educación física.	De lo humano y lo comunitario, que incluye campos formativos como educación física, <b>educación socioemocional</b> , tutoría, vida saludable y tecnología.
¿Está vinculada entre niveles educativos?	Sí. Además pretende que el ASE ocurra de manera transversal entre las materias.	Sí, existe continuidad en las materias de educación socioemocional para educación básica.
Perfil de egreso vinculado con ASE.	<b>Preescolar:</b> Identifica sus cualidades y reconoce las de otros. Muestra autonomía al proponer ideas y aprender de manera individual y en grupo. <b>Primaria:</b> Tiene capacidad de atención. identifica y pone en práctica sus fortalezas personales para autorregular sus emociones. Diseña y emprende proyectos de corto y mediano plazo. <b>Secundaria:</b> Asume responsabilidad sobre su bienestar y el de los otros y lo expresa al cuidarse a sí mismo y a los demás. Aplica estrategias para procurar su bienestar en el corto, mediano y largo plazo.	<b>Fase 2:</b> (Preescolar) Es capaz de reconocer que sus acciones tienen un impacto en su entorno social y por tanto debe pensar en el bienestar común al interactuar con otras personas. <b>Fase 3:</b> (1º y 2º de primaria) Identifica las emociones básicas, sus características y funciones, así como las formas de expresión (propias y de las demás personas). <b>Fase 4:</b> (3º y 4º de primaria) Gestiona sus emociones a partir de que diferencia la intensidad de las reacciones que se manifiestan ante diversas situaciones, así como las posibles condiciones que influyen en su expresión, promoviendo acciones orientadas a su autorregulación. <b>Fase 5:</b> (5º y 6º de primaria) Identifica el vínculo que tienen las emociones con los estados de ánimo, así como con los factores y condiciones que los determinan para que puedan promover acciones que contribuyan a su regulación. <b>Fase 6:</b> (Secundaria) Identifica, comprende y gestiona sus emociones, estados de ánimo y sentimientos como aspecto central de su bienestar; adquiere habilidades en la construcción de relaciones respetuosas, igualitarias e incluyentes en la diferencia.

<sup>31</sup> Ibid. Pág. 13.

En mi opinión, la Nueva Escuela Mexicana reconoce que la Educación Socioemocional es importante para adquirir las Habilidades Socioemocionales en la Educación Básica, sin embargo, no hay una estrategia real para implementar el ASE de una manera transversal en las aulas con el nuevo plan de estudio, y con ello ir incorporando un diagnóstico con nuevos retos socioemocionales para que los alumnos adquieran las habilidades que a partir de la pandemia se fueron perdiendo al no tener una vida social. Por ello es necesario seguir buscando y diseñando estrategias para mejorar el sistema educativo en las HSE, ya que México enfrenta enraizamiento en la Educación Emocional dentro de la Educación formal.

Para implementar un nuevo plan de estudios que promueva y priorice el aprendizaje socioemocional de los estudiantes, además de entender el contexto de la política educativa, es necesario conocer los retos socioemocionales que enfrentan las comunidades educativas en la actualidad. Al igual que ocurre con el aprendizaje cognitivo, para medir la efectividad del ASE se requieren de mediciones estandarizadas cuyos resultados sirvan como termómetro de la efectividad de las prácticas en cada contexto educativo.<sup>32</sup>

Por eso, poner en práctica un nuevo currículo que priorice y apoye el aprendizaje socioemocional de los niños del Centro Comunitario de Desarrollo Infantil Praxis es importante para comprender las dificultades socioemocionales que enfrentan en la actualidad. Al igual que con el aprendizaje cognitivo, ya que con una buena habilidad socioemocional los niños aprenderán mejor.

---

<sup>32</sup> Ibid. Pág. 15.

Por tal motivo, es fundamental que los docentes sean capaces de transmitir conocimientos en las habilidades socioemocionales a sus alumnos, y que cuenten con espacios donde los niños aprendan a procesar sus emociones y así favorecer el desarrollo óptimo y relacionarse con sus pares en un ambiente seguro.

Para eso es necesario que los docentes estén bien preparados en Educación Socioemocional y que de la misma manera tengan un buen desarrollo emocional para poder empatizar con sus alumnos y ellos obtengan el mejor aprendizaje.

### **2.1.5. ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES**

Esta investigación está enfocada en buscar las estrategias para desarrollar las Habilidades Socioemocionales en el Centro Comunitario de Desarrollo Infantil Praxis, con la finalidad de implementar el manejo y la gestión de las emociones en el aula.

Para eso se recopilarán actividades para trabajar las emociones con los niños, para que aprendan y reconozcan el lenguaje emocional en cada situación vivida, así entenderán y expresarán lo que sienten.

El aporte que se le da a esta investigación es por medio de la fábula, para que los niños de Preescolar 3 enriquezcan su estado emocional y afectivo con sus compañeros, también el implementar la fábula como estrategia para la Educación Socioemocional ayude a reafirmar valores para su vida.

La lectura de textos infantiles incluidos en las situaciones didácticas diseñadas por los docentes accede a múltiples beneficios; conocernos a nosotros mismos, a los

demás a entender al mundo que nos rodea; posibilita el conocimiento, permite tener una actitud crítica y activa en un mundo cada vez más complejo.<sup>33</sup>

Dicho de otra manera, la literatura infantil ayuda al docente a diseñar estrategias de aprendizaje para que los niños obtengan los conocimientos socioemocionales que les permitirán adquirir las habilidades necesarias para una vida mejor. Todo esto teniendo en cuenta que los docentes tienen que estar preparados y tener buen conocimiento sobre la Educación Socioemocional.

Para la adquisición de la Educación Socioemocional existen diversas estrategias que facilitan al docente implementar en el aula y así los niños obtengan los aprendizajes y las habilidades que serán la base de su desarrollo emocional para su adultez.



---

<sup>33</sup>Diana Carolina Joya Jerez. Estrategias lúdicas para el fomento del manejo de las emociones en niños de 3 a 5 años de los grados prejardín y jardín en Floridablanca. Santander, Colombia. Mayo del 2019. Pág. 13.

Aquí algunos ejemplos de estrategias para la adquisición de la Educación Socioemocional:

- **Los cuentos**, con cuyas historias ofrecen a los niños un marco de entrenamiento emocional sin igual, pues el lector puede vivir experiencias emocionales muy diversas, pero desde una distancia de seguridad que le permite sentir, pero sin riesgos.
- **El teatrillo de las emociones**, esta actividad consiste en crear un pequeño guiñol o teatro donde representaremos historias inventadas por los propios niños y donde aparecerán diferentes emociones.
- **Dibujamos emociones**, consiste en poner un espejo delante del niño y le ayudamos a representar las expresiones de cada emoción, luego las puede dibujar en un papel y escribir cuándo se ha sentido así.
- **Actividad con música, pintura y emociones**, consiste en poner diferente música a los niños y se dejara que pinten libremente las emociones que cada melodía les provoca, luego hablaran de lo que han experimentado y lo dibujaran.
- **Mímica de emociones**, se preparan varias tarjetas y se escribe en ellas diferentes emociones, luego el niño coge una tarjeta y debe representar la emoción mímicamente. El resto debe adivinarla, quien la acierta es el siguiente en salir.<sup>34</sup>



A través de estas actividades los docentes podrán implementar la Educación Socioemocional en su aula, promoviendo el cómo comprender su mundo interior, el reconocer lo que están viviendo y aprender a controlar esas emociones en su vida diaria, al mismo tiempo saber gestionar esas emociones de manera inteligente y así alcanzar una vida sana, equilibrada y feliz.

---

<sup>34</sup> Club Peques Lectores. 30 ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LAS EMOCIONES CON NIÑOS. España, junio del 2018. Pág. 2.

En el Centro Comunitario de Desarrollo Infantil Praxis es de suma importancia adquirir estas habilidades, ya que los niños no saben manejar esas emociones y generan conflicto en su vida, en el aula y sus hogares.

#### **2.1.6. LA FÁBULA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA EN EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL DEL ALUMNO DE PREESCOLAR**

La presente investigación está enfocada en adquirir una Educación Socioemocional en los estudiantes de tercero de Preescolar del Centro Comunitario de Desarrollo Infantil Praxis, la cual se trabajará la fábula como estrategia didáctica.

La Educación Socioemocional en la edad Preescolar es muy importante, ya que, a esa edad en la que se encuentran los niños van desarrollando las habilidades necesarias para adquirir, identificar y gestionar las emociones.

El uso de un estilo narrativo, que vaya motivando y sea llamativo para los niños, siempre teniendo en cuenta los gustos e intereses; por lo que se optó tomar como estrategia didáctica que es, la fábula, para fortalecer el proceso de la Educación Emocional.

La fábula es subgénero narrativo, presenta una configuración general que contiene una enseñanza o moraleja que invita a la reflexión mediante situaciones que a la vista parecen inverosímiles, lo cual es interpretado por Ferreira al mencionar que *“la estrategia es la utilización de personajes animales representando situaciones reales que estimulan la reflexión sobre las relaciones sociales”*<sup>35</sup>

---

<sup>35</sup> Tulia Bibiana Ramón Jaimes. La fábula como estrategia didáctica para potenciar la educación inclusiva. Colombia, Universidad de Pamplona, 2019. Pág. 19

Es decir, que la fábula ayudara a los niños de Preescolar a ir desarrollando habilidades para reconocer emociones que van presentando en su día a día, esto ayudara a tener mejor relación con sus pares y en el aula.

La presencia de la fábula se inició en la Edad Antigua, en Mesopotamia, dos mil años antes de nuestra era, con un enfoque educativo y moral, muy válido para el proceso de la enseñanza a los niños. En concordancia con su propósito, estos relatos fueron expandidos por diversos territorios durante la antigüedad clásica; por ejemplo, en Grecia durante el siglo VI a.C., cuyo exponente y representante fue el célebre escritor Esopo, quien creó numerosas fábulas.<sup>36</sup>

Aquí nos enseñan que la fábula fue creada desde tiempos antiguos para el proceso de enseñanza de los niños, con un enfoque educativo y moralista, que puede ayudar en estos tiempos a los docentes a crear diversas estrategias en el aula; el creador y exponente de esa época fue Esopo, creando diversas fabulas como, por ejemplo:

- La liebre y la tortuga.
- El pastor y el lobo.
- El lobo disfrazado de cordero.
- La cigarra y la hormiga.
- La gallina y los huevos de oro.<sup>37</sup>

---

<sup>36</sup>Salomón Vásquez Villanueva, Moisés Agustín Cristóbal, Marina del Águila González y Yoselin Gisela Espinoza Vásquez. La fábula: un recurso pedagógico para la enseñanza de valores. Perú. 2018, enero-junio. Pág. 5.

<sup>37</sup> Voga Editorial. 15 fábulas de Esopo para niños en versión microrrelato. Pamplona, 2023. Pág.5.

Solo por mencionar algunas obras de este autor, ya que por la sencillez de sus obras es de fácil entendimiento y por tener de protagonistas a animales llama más la atención para los niños en edad Preescolar.



La fábula presenta las características siguientes: brevedad narrativa, relato dialogado, conversación frecuente de animales, incorporación del narrador, pocos personajes, valores presentados mediante la moraleja, publicación en prosa, lenguaje claro, sencillo y comprensible y contenidos interesantes.<sup>38</sup>

Por lo tanto, estas características pueden ayudar al niño a entender e identificar mejor las emociones, ya que, al ser relatos sencillos y con personajes de animales, les interesará y entenderán mejor el concepto.

Es por eso por lo que el utilizar la fábula como estrategia didáctica favorece las relaciones sociales en los niños de Preescolar, es una herramienta que permite identificar emociones en sus relatos y así a los niños les permitirá trabajar esas

---

<sup>38</sup> Ibid. Pág. 6.

emociones en cada momento de su vida. Todo esto permite al niño a expresarse, a tener mejor comunicación y a comprender el mundo que los rodea.

En conclusión, el trabajo con las fabulas implica un gran desafío para mejorar las relaciones interpersonales de cada niño o niña del Centro Comunitario de Desarrollo Infantil Praxis, es decir, los vínculos afectivos, los valores que cada uno tiene, la forma de pensar, algunos sentimientos y estilo de vida.

## **2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN EL CENTRO ESCOLAR?**

La teoría es parte fundamental para desarrollar un conocimiento en el aula, ya que son ideas que apoyan el aprendizaje activo de los niños, todo a través de la observación para implementar la práctica.

En el centro escolar las autoridades buscan desarrollar las habilidades en los niños, para ello, es importante enseñar a los niños a resolver problemas que viven día a día, porque con esa práctica los niños aprenderán a analizar los conocimientos que llevaran a un aprendizaje significativo, que ayudara a desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo. Es decir, que la práctica es cuando se prepara una situación de aprendizaje, por ejemplo, “los colores emocionales” se explica a los niños que son las emociones y como con cada color los puedes identificar (la teoría), se pasa a realizar un dibujo con el semáforo emocional, los niños iluminaran el semáforo según corresponda el color (la práctica), para todo esto se debe tener en cuenta que la práctica con la teoría siempre van vinculadas.

En el centro educativo se debe analizar que los niños en la primera infancia aprenden bajo la imitación y la observación y tener muy en cuenta que la teoría y la práctica favorecen una educación de calidad, por eso en el aula se debe implementar actividades alusivas para que el niño aprenda mejor y le llame la atención, por eso los docentes deben estar capacitados para favorecer un desarrollo integral de los niños en todos los ámbitos.

Implementando una buena práctica en el aula, generamos un conocimiento que fortalezca una verdadera enseñanza, todo esto con plan asertivo para esos aprendizajes.

En este sentido, el tener una práctica con una teoría relevante contribuye a una mejor calidad de enseñanza, esto ayuda a tener alumnos más reflexivos y socialmente aptos para su vida adulta.

Por otra parte, el innovar ayuda a mejorar la educación, por ello tener una buena práctica con el apoyo de una teoría adecuada, los niños desarrollaran mejor los conocimientos necesarios para su formación, para eso los docentes deben sustentar la formación de su practica en el aula, para eso sirve la teoría, ya que todo es muy cambiante en el aprendizaje.

Por lo tanto, los docentes deben conocer la teoría para fundamentar su práctica, y favorecer el desarrollo de los niños en preescolar, y tener los conceptos necesarios para un buen aprendizaje.

A lo anterior, debe existir un vínculo entre la teoría y la práctica para que los docentes estén realmente capacitados y tengan una buena formación, y así desarrollar una buena práctica.

En conclusión, la teoría va de la mano con la práctica para diseñar las actividades para el aula, ya que con eso será más fácil que los niños tengan un aprendizaje significativo y desarrollen los conceptos y habilidades para su desarrollo.

Por ende, la teoría va a fundamentar la práctica, por que, sin una buena teoría, no se puede tener una buena práctica, por eso es importante que cada institución educativa desarrolle un buen esquema curricular en su sistema, implementando estrategias a base de una teoría relevante para obtener una práctica adecuada para que los niños adquieran los aprendizajes esperados.



### **2.3. ¿LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL PERTENECE, LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS?**

En el Centro Comunitario de Desarrollo Infantil Praxis, los docentes llevan a cabo una buena práctica, pero desafortunadamente no saben fundamentar su trabajo, se

necesitan más cursos y talleres para que puedan aprender a mejor sobre su práctica/teoría y así los alumnos tengan un mejor desarrollo en todos los sentidos, se conoce muy poco sobre la teoría, y eso limita fundamentar su practica en el aula.

Por otro lado, para establecer una buena práctica pedagógica en el aula, se debe reconocer todos los estilos de aprendizaje de cada alumno, para poder analizar que herramientas pedagógicas se utilizaran, en el Centro Comunitaria de Desarrollo Infantil Praxis, las docentes trabajan con las herramientas necesarias, pero desafortunadamente en algunas ocasiones no saben fundamentar su trabajo pedagógico, ya que es muy limitante el conocimiento que se tiene, por parte de los directivos se conforman con dar una educación a medias y eso genera que las o los docentes implementen estrategias con los pocos recursos que se tiene.

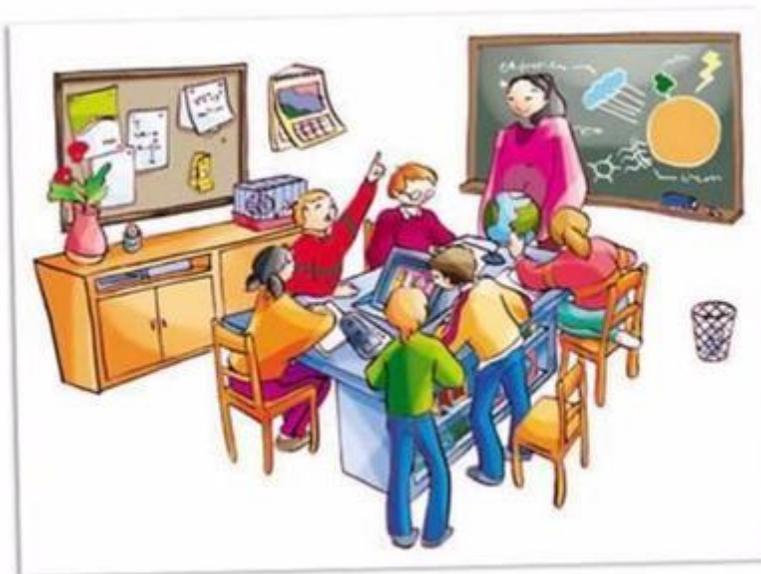
En cuanto a la relación con los padres de familia, los docentes a veces no saben cómo fundamentar su trabajo, para ello es necesario impartir talleres y cursos para que los docentes sepan más sobre como con la teoría se puede llegar a una buena práctica y así adquirir los aprendizajes que desean para sus alumnos y así se podrá enriquecer los conocimientos y herramientas para explicar a los padres de familia alguna situación con sus hijos, ya sea académicamente o de conducta, no solo se trata de decir cosas sin algún fundamento teórico.

Por otra parte, el perfil de cada docente es importante el reconocer todas las teorías que existen para favorecer el aprendizaje en sus alumnos, ya que es parte fundamental de un profesional docente, porque están formando a personas para que adquieran los conocimientos necesarios para su vida.

Con esto se quiere decir que los docentes deben tener un conocimiento relevante entre la teoría y la práctica para mejorar su calidad educativa en su aula, estructurando entornos de aprendizaje que permita el desarrollo integral del niño, ya que todo ese conocimiento favorece en el aprendizaje para sus alumnos.

En conclusión, los docentes deben de tener un buen conocimiento teórico para una buena práctica docente, así mismo las instituciones académicas deben contar con el conocimiento y los materiales para proporcionar a su plantilla, con el fin de tener una buena calidad de enseñanza en cada aula.

Con todo esto pretende que las instituciones favorezcan los aprendizajes que se esperan, y con ello tener mejores docentes con los suficientes conocimientos para su práctica-teoría.



## **CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCION AL PROBLEMA**

### **3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA**

**“La fábrica de fábulas para transformar mis emociones”**

### **3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA**

A partir del análisis de la necesidad de adquirir las Habilidades Socioemocional adecuado en niños de Preescolar 3 para identificar, gestionar y mediar de manera efectiva las emociones, todo esto por medio de relatos breves, sencillos y atractivos para los niños; en específico, la fábula, ya que esto facilita una buena interpretación para los niños y así describir lo que sienten, la fábula tiene el objetivo de transmitir una enseñanza, a base de una moraleja.

A través de este taller, los niños aprenderán a tener una sana convivencia con sus pares, ya que al identificar las emociones desarrollarán la empatía con sus compañeros, y tendrán mejor control para la resolución de problemas, por ello con el desarrollo de este taller se busca que los niños puedan construir, desarrollar y manejar las experiencias vividas y con las lecturas de las fábulas consigan saber que emociones les está provocando y hablar de la experiencia con sus compañeros.

### **3.3. ¿A QUIÉN O QUIÉNES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?**

Este taller de “La fábrica de fábulas para transformar mis emociones”, busca favorecer las Habilidades Socioemocionales en los niños de 3° de Preescolar, para identificar y gestionar las emociones en su vida; con este taller permitirá al docente adquirir esos conocimientos para favorecer el aprendizaje emocional en sus alumnos e implementar el taller con sus respectivas implicaciones.

Así mismo, ayudara a los padres de familia para que tengan un mejor conocimiento de la Educación Socioemocional para que implementen estas habilidades en sus hogares y sus hijos tengan un desarrollo emocional adecuado para su adultez.

### **3.4. LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA**

Esta propuesta cuenta con el monitoreo de 1 figura responsable, la docente del grupo de 3° de Preescolar del “Centro Comunitario de Desarrollo Infantil Praxis”, ya que la escuela tiene como objetivo que sus alumnos se formen emocionalmente competentes para su desarrollo.

Todo esto debido a que en los hogares no tiene una Educación con valores y eso va generando una Educación sin límites, provocando un mal desarrollo emocional para su vida adulta.

Este taller se implementará durante un mes, los martes y jueves, en un horario de 10 am a 11 am, dentro del plantel, con la autorización de la directora.

### **3.5. LA PROPUESTA**

La propuesta consiste en la elaboración de un taller “La fábrica de fábulas para transformar mis emociones”, para desarrollar Habilidades Socioemocionales en los niños de Preescolar 3.

#### **3.5.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA**

Taller de “La fábrica de fábulas para transformar mis emociones”

#### **3.5.2. OBJETIVO GENERAL**

Desarrollar las Habilidades Socioemocionales de los alumnos de Preescolar 3, por medio de un taller a través de la narración de fábulas para reconocer y gestionar sus emociones.

#### **3.5.3. ALCANCE DE LA PROPUESTA**

En el taller de “La fábrica de fábulas para transformar mis emociones”, los alumnos aprenderás a reconocer las emociones, para mejorar la convivencia en el aula, con la fábula como herramienta pedagógica ayudara a los alumnos a identificar ciertas emociones como, enojo, miedo, felicidad, entre otras y así expresar lo que sienten al momento de leer la fábula, y podrán comentar si se identifican con algún personaje y si sintieron lo mismo.

#### **3.5.4. TEMAS CENTRALES QUE CONSTITUYEN LA PROPUESTA**

Para el desarrollo del taller se presentarán algunos temas que favorecerán el desarrollo de Habilidades Socioemocionales en los niños de Preescolar 3.

- **Reconocimiento emocional.**
- **Asertividad.**

- **Empatía.**
- **Capacidad de escuchar.**
- **Capacidad de comunicar sentimientos y emociones.**

Estos temas son importantes para el diseño de la estrategia pedagógica, así los niños adquirirán mejor las Habilidades Socioemocionales para su desarrollo.

### **3.5.5. CARACTERÍSTICAS DEL DISEÑO**

El proceso del diseño sigue una serie de pasos por lo general que son comunes en todos los campos:

- Observación y análisis: se encuentra algo necesario que surge de la vida cotidiana.
- Planificación y elaboración: se pasa a la acción y se intenta abordar el problema.
- Construcción y ejecución: el proyecto se lleva a la realidad.<sup>39</sup>

El taller se llevará a cabo durante un mes, con 10 sesiones, las cuales se dividirán en dos clases por semana, martes y jueves, de 10 am a 11 am, en el “Centro Comunitario de Desarrollo Infantil Praxis”.

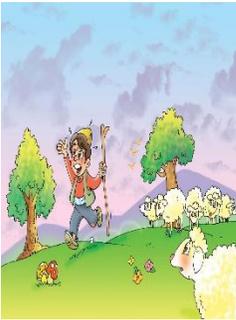
---

<sup>39</sup> COMUNICARE. Diferentes tipos de diseño. CDMX. 27 de junio. 2023. Pág. 1.

**SESIONES DEL TALLER “LA FÁBRICA DE FÁBULAS PARA TRANSFORMAR MIS EMOCIONES”**

Numero de sesión	Fábula	Estrategia de intervención	Habilidad por desarrollar	En qué consisten	Producto de la sesión
Sesión 1	<p>La liebre y la tortuga (Esopo)</p> 	La carrera de las emociones	<p>Asertividad</p> <p>Expresar ideas, opiniones y emociones sin agredir y ni ser agredidos</p>	<p>Inicio: se empezará a leer la fábula de la liebre y la tortuga, después se harán preguntas de ¿Qué entendiste sobre la lectura? ¿les gusto?</p> <p>Desarrollo: se hará una carretera con casillas, con diferentes emociones, los niños por turno aventaran un dado y según el número que les toco son las casillas que avanzaran y expresaran la emoción que estará en esa casilla, así hasta que pasen todos los niños.</p> <p>Cierre: se les preguntara que sintió la tortuga al llegar a la meta y si estuvo bien lo que hizo la liebre al burlarse y al confiarse por su velocidad.</p>	Se mostrará una imagen donde se presenta una problemática y el alumno hará un dibujo solucionando el problema.
Sesión 2	<p>La fábula de las emociones (David Gómez)</p> 	Expresa lo que sientes	<p>Capacidad de comunicarse</p> <p>Entender y expresar pensamientos tanto verbal, como no verbal</p>	<p>Inicio: se les preguntara ¿saben que es una emoción? En seguida se leerá la fábula de las emociones, para que identifiquen que emociones hay.</p> <p>Desarrollo: en el salón estarán varias tarjetas escondidas con diferentes emociones, los niños a la cuenta de tres empezarán a buscar las tarjetas, cuando hayan encontrado todas las tarjetas irán pasando a expresar que tarjeta les toco y dirán que hizo esa emoción en la fábula.</p> <p>Cierre: se terminará la sesión con la canción de las emociones, para bailar y divertirse. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CEzpBtGO5Os">https://www.youtube.com/watch?v=CEzpBtGO5Os</a></p>	Con las tarjetas de emociones los niños desarrollarán la capacidad de comunicarse con sus compañeros y así se expresarán mejor al sentir alguna emoción.
Sesión 3	<p>El león y el ratón (Esopo)</p> 	Los bloques mágicos	<p>Cooperación</p> <p>Es la tarea de ayudar y servir de una manera desinteresada a los demás</p>	<p>Inicio: se proyectará la fábula del león y el ratón en el salón para que los niños vean como no importa si eres grande o pequeño, ellos pueden ayudar,</p> <p>Desarrollo: se harán dos equipos, cada uno de ellos tendrán que pasar obstáculos en un circuito para llegar al otro lado, donde estará una caja con varios bloques con partes de un dibujo, tomaran un bloque en cada turno, después entre los integrantes del equipo apoyaran para formar el dibujo completo e identificar que emoción les toco y como lo pueden aplicar en su día.</p> <p>Cierre: se hará un círculo en medio del patio, se jugará con globos, en cada globo estará la imagen de una emoción, se aventarán los globos al aire y ellos tienen que apoyarse para que los globos no caigan al suelo y así salvaran las emociones.</p>	Con los globos los niños aprenderán que es la cooperación, ya que tienen que trabajar en equipo y apoyarse para que no se caiga ninguno al piso.

<p>Sesión 4</p>	<p>El lobo disfrazado de cordero (Esopo)</p> 	<p>¿Cómo te sientes hoy?</p>	<p>Escuchar activamente</p> <p>Permite a los niños comprender y responder adecuadamente.</p>	<p>Inicio: se leerá la fábula el lobo disfrazado de cordero, después se preguntará ¿te gusto? ¿te imaginas estar en esa situación? ¿Cómo te sentirías?</p> <p>Desarrollo: después en una hoja blanca dibujaran lo que sintieron o sienten en ese momento, pasaran al frente y expresaran que sintieron con la lectura tristeza, enojo o miedo y que harían para dejar de sentirse así.</p> <p>Cierre: se pondrán colchonetas en el salón, se pedirá a los niños acostarse, se les pondrá música clásica para relajarse, después explicaran si les gusto la actividad y como se sintieron.</p>	<p>Con música los niños expresaran lo que sienten.</p>
<p>Sesión 5</p>	<p>La hormiga y la paloma (Esopo)</p> 	<p>Dibujar emociones</p>	<p>Empatía</p> <p>Cuando nos ponemos en el lugar de otra persona entendiendo y comprendiendo sus emociones y sentimientos.</p>	<p>Inicio: se realizará la lectura de la hormiga y la paloma.</p> <p>Desarrollo: después se les proporcionara una hoja con diferentes dibujos representando las emociones, como tristeza, enojo, felicidad, miedo, entre otros, van a colorear la emoción que sintieron si estuvieran en la situación de la hormiga.</p> <p>Cierre: cantaremos y bailaremos me pongo en tu lugar.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=HygdSxNV-Q8">https://www.youtube.com/watch?v=HygdSxNV-Q8</a></p>	<p>Con la actividad de dibujar emociones al ponerse en la situación de la hormiga los niños desarrollaran la empatía</p>
<p>Sesión 6</p>	<p>La gallina de los huevos de oro (Esopo)</p> 	<p>Los huevos de colores</p>	<p>Autocontrol</p> <p>Ejercer control o dominio sobre uno mismo.</p>	<p>Inicio: En esta sesión se saldrá al patio, se leerá la fábula de la gallina de los huevos de oro, esta fábula expresa el cómo no ser avaricioso, ya que con eso solo se sentirán solos, se les preguntara ¿si estas solo como te sientes? ¿al sentir esa emoción te sientes bien?</p> <p>Desarrollo: después en equipo de dos pasaran un huevo en una cuchara con mucho cuidado para que no se les caiga, cada huevo de diferente color se pondrá en un bote según corresponda, ya que cada bote tendrá el color de 5 emociones, (enojo, tristeza, felicidad, asco y miedo) así hasta poner todos los huevos en su lugar.</p> <p>Cierre: expresaran como se sintieron al hacer esa actividad y si no se desesperaron para terminarla.</p>	<p>Al pasar un huevo con una cachara los niños se pueden desesperar, con esa actividad los niños desarrollaran el autocontrol para terminar algo.</p>
<p>Sesión 7</p>	<p>Los dos amigos (Jean de la Fontaine)</p> 	<p>El mural de las emociones</p>	<p>Apego</p> <p>Vínculo afectivo que se crea desde el inicio de la vida.</p>	<p>Inicio: se empezará a preguntar ¿tienes a un mejor amigo? ¿Cómo te sientes al tenerlo? después se leerá la fábula de los dos amigos, ahora se preguntará ¿tu amigo y tú se cuidan así? ¿Qué sentirías si a tu amigo le pasara algo? ¿lo ayudarías?</p> <p>Desarrollo: en papel Kraft harán un mural donde dibujarán a su mejor amigo y en el mismo mural harán emojis con las emociones que sientes al estar cerca de su amigo.</p> <p>Cierre: se saldrá al patio a pegar el mural y así los demás compañeros verán el trabajo realizado en clase.</p>	<p>Con el mural los niños se darán cuenta que al tener un amigo no se sentirán solos.</p>

<p>Sesión 8</p>	<p>Pedro y el lobo (Prokofiev)</p> 	<p>Teléfono descompuesto</p>	<p>Capacidad de comunicarse</p>	<p>Inicio: se leerá la fábula de Pedro y el lobo, después se preguntará a los niños ¿estuvo bien que Pedro engañara a los campesinos? ¿el decir mentiras es bueno? Desarrollo: se jugará al teléfono descompuesto, se hará una fila de cinco integrantes, al primer integrante se le dirá una frase pequeña como, la pelota azul, después el alumno dirá al oído a su siguiente compañero y así sucesivamente hasta llegar al último de la fila y dirá en voz alta la frase y nos daremos cuenta si es la palabra original o se cambió pasando por todos; los niños a veces cambian las palabras por unas más graciosas. Cierre: pasaran al frente a exponer un objeto que ellos previamente ya eligieron, dirán para que sirve y cómo funciona, por último, todos jugaran con su objeto.</p>	<p>Al exponer un objeto o comunicar una palabra desarrollaran la capacidad de comunicarse entre ellos y así generar confianza.</p>
<p>Sesión 9</p>	<p>Todos somos diferentes (Alicia Molina)</p> 	<p>El círculo de comentarios positivos</p>	<p>Escuchar activamente</p>	<p>Inicio: al terminar la lectura de la fábula todos somos diferentes. Cada niño pasara al frente a decir que les pareció la lectura, que sintieron, después los niños dirán que saben hacer, que les gusta, que no les gusta y si creen que a sus compañeros les gustara lo mismo que a ellos. Desarrollo: cada niño dirá que le gusta de algún compañero, siempre comentarios positivos y con respeto, así hablaran de su experiencia y notaran que todos poseemos habilidades y cualidades diferentes y es agradable ser único. Cierre: se verá el video del niño que nunca escucha a los demás. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Qsginkgzy0M">https://www.youtube.com/watch?v=Qsginkgzy0M</a></p>	<p>Con un video los niños aprenderán que el escuchar activamente a los demás aprenderán cosas nuevas.</p>
<p>Sesión 10</p>	<p>El burrito albino (Ana Beltrán)</p> 	<p>Los abrazos emocionales</p>	<p>Empatía Cuando nos ponemos en el lugar de otra persona entendiendo y comprendiendo sus emociones y sentimientos.</p>	<p>Inicio: se personificará con títeres la fábula del burrito albino, para que los niños entiendan mejor el significado de la empatía. Desarrollo: después los niños ya con una fotografía de ellos que se pidió con anterioridad, pasaran a describirse, si son morenos, blancos, rubios, si tienen ojos grandes o pequeños y así sucesivamente, con esta actividad se darán cuenta que todos somos diferentes y no por eso es malo, al contrario, lo que importa son los sentimientos y los valores que llevan. Cierre: se harán unas preguntas ¿sabes que es la empatía? ¿Cómo puedes apoyar a alguien si tiene algún problema? ¿crees que el burrito era feliz al ser diferente?</p>	<p>Exponer una foto y darnos cuenta de que todos somos diferentes, pero no por eso valemos menos.</p>

### **3.5.6. ¿QUÉ SE NECESITA PARA APLICAR LA PROPUESTA?**

Para aplicar la propuesta se necesita antes que nada la autorización de la directora del plantel, tener la planeación de cada sesión y los materiales necesarios para la implementación, esos materiales serán:

- ✓ **Sesión 1: gises de colores y dado.**
- ✓ **Sesión 2: tarjetas con emociones y bocina.**
- ✓ **Sesión 3: proyector, varios materiales para los obstáculos, caja, bloques y globos.**
- ✓ **Sesión 4: hojas blancas, colores, colchonetas y bocina.**
- ✓ **Sesión 5: hojas con dibujos, colores y bocina.**
- ✓ **Sesión 6: huevos, chucharas y botes.**
- ✓ **Sesión 7: papel Kraft, colores y cinta adhesiva.**
- ✓ **Sesión 8: diferentes objetos del aula.**
- ✓ **Sesión 9: proyector.**
- ✓ **Sesión 10: títeres y fotografías.**

### **3.6. MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA**

Para conocer los avances de las Habilidades Socioemocionales del alumnado se elaboró una rubrica y así ver que lograron consolidar los niños, que fue lo que se les dificultó y corroborar, si se obtuvo un impacto favorable en su proceso emocional.

Habilidades socioemocionales	Logrado	En proceso	No hay logro
Autoconocimiento	Se describe así mismo y describe a alguien más con respeto.	Se describe de forma sucinta así mismo, además de que le cuesta trabajo describir a alguien más.	No logra describirse así mismo, y tampoco lo logra con alguien más.
Resolución de problemas	Logra apoyar a sus compañeros con diversas dificultades	Intenta apoyar a algunos de sus compañeros si tiene algún problema.	Le cuesta trabajo apoyar a sus compañeros para resolver algún conflicto.
Empatía	Logra identificar lo que sus compañeros sienten en diferentes situaciones.	Reconoce algunas emociones que sus compañeros sienten en una situación cotidiana.	No logra identificar que sienten sus compañeros en una situación cotidiana y no le genera tampoco interés.
Comunicación asertiva	Se expresa adecuadamente ante sus compañeros.	Intenta expresarse ante sus pares para comunicar sus sentimientos.	No expresa su sentir ante sus compañeros, se le dificulta expresar sus ideas.

### 3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

Con este taller los alumnos de Tercero de Preescolar tendrán las habilidades necesarias, como la empatía, el trabajo en equipo, la cooperación, etc.; todo esto para poder gestionar e identificar las emociones, para favorecer un buen desarrollo social, para establecer una sana convivencia a lo largo de su vida escolar y familiar.

Así, los niños de preescolar aprenderán nuevos conceptos y van a fortalecer los conocimientos que ya traen, todo esto de manera fácil, didáctica y entretenida.

## CONCLUSIONES

La siguiente conclusión enmarca tres capítulos donde se desarrolla la problemática, con un marco teórico y un desarrollo de estrategia didáctica para el Centro Comunitario de Desarrollo Infantil Praxis.

De acuerdo con la información obtenida referente al contexto donde se ubica la estancia se determina que la población está en un entorno vulnerable, ya que se encuentra en una zona ejidal, donde existen diversos problemas, siendo uno de los pueblos de la alcaldía Tlalpan, teniendo problemas que afectan a la población escolar, como la delincuencia, los accidentes automovilísticos, los deslaves al estar asentados en zonas no aptas para vivir, entre otros.

Por otro lado, los padres de familia viven del comercio, dejando a sus hijos a cargo de algún familiar o los dejan en el centro escolar para poder ir a trabajar, con ello se determinó que los padres de familia ponen a la escuela como una guardería, sin importa la educación que reciben sus hijos.

Asimismo, se estableció un marco teórico donde se relaciona la problemática que se encuentra en el Centro Comunitario de Desarrollo infantil Praxis, en este espacio se establecen los teóricos que hacen referencia a la Educación Socioemocional como base del estudio a investigar, con ello se realizaron las bases para saber cómo se va ir adquiriendo los conocimientos necesarios para poder desarrollar una solución a la problemática que es básicamente las emociones que los alumnos aún no saben gestionar y es por ello que las teorías investigadas para la realización de

la estrategia didáctica fue la fábula, para ayudar a los niños a adquirir las habilidades necesarias para su vida.

Por último, se realizó un taller llamado “la fábrica de fábulas para transformar mis emociones”, con ese taller se realizaron actividades didácticas con lo que se ayudara a los niños a adquirir las habilidades sociales como la empatía, autocontrol, la resolución de problemas, entre otras, con ayuda de nuestra herramienta que fue la fábula, fue realizada en diez sesión, cada sesión se eligió una fábula para las actividades, este taller tuvo como sistema de evaluación una rubrica, donde se implementaron los objetivos a alcanzar y así identificar si el taller funciono o faltó algo para mejorar.

## BIBLIOGRAFÍA

**ESPINOSA VALDIVIA**, María del Carmen y **LÓPEZ**, Delfina. La ciénaga de la culebra y las aguas dulces. México, Instituto Politécnico Nacional, 2012.

**INEGI**. Panorama Sociodemográfico de CDMX. México, 2020.

**PORTAL ARIOSAS**, María Ana. Práctica religiosa e identidad social entre los pueblos de Tlalpan. México, Alteridades, Redalyc, 1994.

**PORTAL ARIOSAS**, María Ana. Cosmovisión, tradición oral y práctica religiosa contemporánea en Tlalpan y Milpa Alta. Alteridades, 1995.

**ACEVES PASTRANA**, Patricia Elena. Educarnos En Comunidad Para El Bienestar Social. Tlalpan, CDMX, Gaceta Oficial de la Ciudad de México, 2019.

**LIRMI**. ¿Qué es la educación socioemocional? México, 2020.

**INEE**. Espacio socioemocional. México, 2018.

**SÁNCHEZ BERISTAIN**, Romana. El desarrollo emocional en la edad preescolar. México, UNIDAD 098 UPN CDMX, 2008.

**SICOEDUKA**. Etapas del desarrollo socioemocional. Santiago de Chile, 2021.

**DE LA CRUZ SÁNCHEZ**, Irma. Desarrollo Socioemocional, 4 de octubre de 2023.

**CRECER DE COLORES**. Desarrollo socioemocional en los niños. Santiago, Chile. Abril, 2020.

**SÁNCHEZ BERISTAIN**, Romana. El desarrollo emocional en la edad preescolar. México, UNIDAD 098 UPN CDMX, 2008.

**ROMERO PÉREZ**, Clara. ¿Educar las emociones?: Paradigmas científicos y propuestas pedagógicas. Cuestiones Pedagógicas. Universidad de Sevilla. España, 2007.

**ALIAT UNIVERSIDADES**. ¿Cómo puedes apoyar el desarrollo emocional de un niño? México, 2023.

**CONSEJO NACIONAL DE POBLACIÓN**, Habilidades Socioemocionales ¿Cómo fomentarlas en el aula? SEP, 26 de septiembre de 2023

**CAMPOS ALMEYDA**, Carlos Alberto. LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACION SOCIOEMOCIONAL EN PREESCOLAR. Veracruz, México, 28 de septiembre de 2020.

**PSICOLOGÍA FÁCIL**. Las emociones y tu cuerpo. México, 2016.

**INSTITUTO MEXICANO PARA LA COMPETITIVIDAD**. Trascender el A-B-C y el 1-2-3: Habilidades socioemocionales para los líderes del futuro. México, 21 de febrero del 2023.

**AGUILAR RIVERA**, Claudia Joana. La fábula como estrategia didáctica para favorecer las relaciones interpersonales de los alumnos de tercero de preescolar del jardín de niños Pitágoras de la colonia granjas estrella de la Alcaldía Iztapalapa de la ciudad de México. CDMX, 2019.

**JOYA JEREZ**, Diana Carolina. Estrategias lúdicas para el fomento del manejo de las emociones en niños de 3 a 5 años de los grados prejardín y jardín en Floridablanca. Santander, Colombia. Mayo del 2019.

**CLUB PEQUES LECTORES.** 30 actividades para trabajar las emociones con niños. España, junio del 2018.

**RAMÓN JAIMES**, Tulía Bibiana. La fábula como estrategia didáctica para potenciar la educación inclusiva. Colombia, Universidad de Pamplona, 2019.

**VÁSQUEZ VILLANUEVA**, salomón, **AGUSTÍN**, Moisés, **DEL ÁGUILA**, Marina y **ESPINOZA**, Yoselin Gisela. La fábula: un recurso pedagógico para la enseñanza de valores. Perú. 2018.

**VOGA EDITORIAL.** 15 fábulas de Esopo para niños en versión microrrelato. Pamplona, 2023.

**COMUNICARE.** Diferentes tipos de diseño. CDMX. 27 de junio. 2023.

## REFERENCIAS DE INTERNET

<http://mapas.owje.com/5152/tlalpan.html>

<https://paratodomexico.com/estados-de-mexico/ciudad-de-mexico/relieve-ciudad-de-mexico.html>

<https://www.mexicodesconocido.com.mx/que-hacer-en-tlalpan.html>.

<https://www.inegi.org.mx/programas/ccpv/2020/tableros/panorama/>

<https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n9/a5.html#:~:text=El%20aprendizaje%20del%20lenguaje%20oral%20en%20el%20nivel%20educativo%20de,Jeann%20Piaget%20los%20ni%C3%B1os%20en>

<https://blog.lirmi.com/que-es-la-educacion-socioemocional#:~:text=La%20Educaci%C3%B3n%20Socioemocional%20es%20un,establecer%20relaciones%20y%20a%20tomar%20decisiones>.

<http://www.ineed.edu.uy/socioemocional/>

<http://200.23.113.51/pdf/25989.pdf>

<https://www.psicoduka.cl/etapas-del-desarrollo-socioemocional/>

Desarrollo Socioemocional | PDF | Las emociones | Salud y bienestar

<https://www.crecerdecolores.com/post/desarrollo-socioemocional-en-los-ni%C3%B1os>

07 educar las emociones.pdf

<https://www.onaliat.mx/blog/index.php/desarrollo-emocional-de-un-nino>

Habilidades Socioemocionales ¿Cómo fomentarlas en el aula? | Consejo Nacional de Población | Gobierno | gob.mx

<https://es.slideshare.net/slideshow/ojo->

[importanciadelashabilidadessocioemocionalesenpreescolarpdf/256187976](https://es.slideshare.net/slideshow/ojo-importanciadelashabilidadessocioemocionalesenpreescolarpdf/256187976)

<https://www.instagram.com/p/CNoPp1hFL7u/?igsh=MTU5cm54MjMyYzh6MA%3D%3D>

[https://imco.org.mx/wp-content/uploads/2023/02/Habilidades-Socioemocionales\\_Documento.pdf](https://imco.org.mx/wp-content/uploads/2023/02/Habilidades-Socioemocionales_Documento.pdf)

<http://200.23.113.51/pdf/36500.pdf>

[https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/11809/2019\\_Tesis\\_Diana\\_Carolina\\_Joya\\_Jerez.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/11809/2019_Tesis_Diana_Carolina_Joya_Jerez.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

<http://www.clubpequeslectores.com/2015/06/trabajando-las-emociones-recursos-educativos.html>

Ramon\_2019\_TG.pdf

La-fabula-un-recurso-pedagogico-para-la-ensenanza-de-valores.pdf

15 fábulas de Esopo para niños en versión microrrelato – VOCA Editorial

<https://www.comunicare.es/diferentes-tipos-de-diseño/#:~:text=Caracter%C3%ADsticas%20del%20dise%C3%B1o&text=Observaci%C3%B3n%20y%20an%C3%A1lisis%3A%20se%20encuentra,se%20lle%20a%20la%20realidad>

<https://www.youtube.com/watch?v=CEzpBtGO5Os>

<https://www.youtube.com/watch?v=HygdSxNV-Q8>

<https://www.youtube.com/watch?v=QsginkgzyOM>