



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD, 097

PROGRAMA EDUCATIVO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA
ESPECIALIZACIÓN EN GESTIÓN DE LA CONVIVENCIA EN LA ESCUELA

TÍTULO
*TALLER DE SENSIBILIZACIÓN DOCENTE:
EL DOCENTE COMO MEDIADOR DE CONFLICTOS EN EL AULA.*

OPCIÓN DE TITULACIÓN
TESIS

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:
MAESTRA EN EDUCACIÓN BÁSICA

PRESENTA:
MARISOL PÉREZ OCHOA

ASESORA: DRA. MARÍA DE LOURDES SÁNCHEZ VELÁZQUEZ

CIUDAD DE MÉXICO, AGOSTO 2025



Educación
Secretaría de Educación Pública



Rectoría
Secretaría Académica
Dirección de Unidades
Unidad UPN. 097 CDMX, Sur
Titulación

Ciudad de México, 13 de agosto, 2025.

DICTAMEN DE GRADO

C. MARISOL PÉREZ OCHOA
Presente:

En mi carácter de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado de la dictaminación de la Tesis; "Taller de sensibilización docente: El docente como mediador de conflictos en el aula", que usted presenta como opción de Titulación de la Maestría en Educación Básica, le manifiesto que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se determina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

MARÍA DE LOURDES SALAZAR SILVA MX SUR
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN

MLSS/caci



2025
Año de
La Mujer
Indígena

Carretera al Ajusco, No. 24 Col. Héroes de Padierna, Alcaldía Tlalpan C.P. 14200, Ciudad de México.
Edificio D, Nivel Azul, Salones 332,437,438,440 Tel: (55) 56 30 97 00 Ext.1474, 1421, 1880, 7001

ÍNDICE

Introducción	4
CAPÍTULO 1. Metodología de investigación.	6
1.1 Andamiaje Teórico- Conceptual	9
1.2 Interpretación de la Hermenéutica y la fenomenología en la transición de la investigación acción.	11
1.3 Técnica y procedimiento de investigación: La teoría ecosistémica.	12
CAPÍTULO 2. Marco teórico: (Políticas Nacionales e Internacionales)	13
2.1. Reforma integral de la educación básica.	14
2.1.1 Contexto Histórico Cultural.	15
2.1.2. Consejos escolares de participación social.	16
2.1.3 Estructura de los planes y programas de educación básica.	20
2.1.4 Las TICS y la RIEB.	21
2.2 Enfoque por competencias.....	22
2.2.1 Definición de competencia.....	22
2.2.2 Características de las competencias.....	27
2.2.3 La RIEB, las competencias y el docente como actor principal.....	29
2.2.4 Las metodologías activas como soporte docente.	29
2.3 La evaluación como un proceso para la mejora educativa.	38
2.4 Programa de educación preescolar 2011.....	40
2.5 Resiliencia	46
CAPÍTULO 3. Resultados de diagnóstico.	50
3.1 Contexto	50
3.2 Diagnóstico familiar.	59
3.3 Contexto escolar	59
CAPÍTULO 4. Problematicación.....	69
CAPÍTULO 5. Diseño de la propuesta de intervención.....	79
CAPÍTULO 6. Elaboración del taller.....	82
6.1 Estructura del taller.....	82
Conclusiones	89
Anexos.....	90
Bibliografía y referencias.	103

Introducción

Es complicado hablar de educación, sin antes detenerse a pensar en el impacto que las relaciones entre pares; docente-alumno y docente- comunidad; emergen sobre ella.

Mi experiencia como docente en nivel Preescolar desde hace 15 años, me motiva y compromete a indagar más acerca de dicha problemática; esta necesidad me llevó a estudiar la Especialidad en Gestión de la Convivencia en la Escuela, Violencia, Derechos Humanos y Cultura de Paz impartida por la UPN Unidad 097, proceso que me sirvió para profundizar más, al tiempo en que identifique las carencias y necesidades que como docentes, tenemos ante estos temas.

Descubrí la importancia de desarrollar mi sensibilización docente ante aspectos de esta índole, en consecuencia, en mi afán por mejorar mi práctica docente y proyectar e impactar más en mi comunidad escolar, decido profundizar más, motivo por el cual me propuse estudiar la maestría en Educación Básica, impartida en la unidad del mismo nombre, especializándome en Resolución de Conflictos en el aula.

Sin lugar a duda, de las mejores experiencias de mi vida personal y profesional, ya que no sólo perfeccioné mi labor docente, sino que, como ser humano, acepte que mirar al otro como igual, es la base para una verdadera transformación social.

Motivada por todo lo anterior, decido aportar un poco a la institución donde laboro y empiezo a poner en práctica dicho proyecto, con la finalidad de que mis compañeras docentes descubran la importancia de una sensibilización docente, como vía para una mejora en la convivencia escolar.

Existen diversos factores que impactan al ámbito familiar y, al tratar de enlazarla con el educativo, existe una ruptura; si bien se están implementando políticas públicas que apuestan por la integración de las familias al contexto educativo, algunas instituciones educativas aún muestran rechazo a dichas propuestas, lo que genera que el proceso de los estudiantes se vea afectado, ya que no puede transformarse un proceso educativo sin antes indagar en sus raíces, cual es el caso de las familias de las niñas y los niños.

Actualmente, los medios de comunicación se han convertido en uno de los medios más accesibles con los que cuentan los padres para entretener a sus hijos, debido al constante ritmo de estrés en que se vive en el trabajo y en el hogar, suelen utilizarlos como una suerte de niñera, lo que provoca que la dinámica familiar se deteriore o en algunos casos, se llegue a niveles de desintegración.

También y de forma no planeada, son una vía para iniciar al niño en un proceso de socialización cuyos alcances no siempre son bien valorados, lo que está provocando actualmente un aumento en los índices de violencia dentro y fuera del aula, a esto añadimos los factores socio-culturales que rodean al niño y las relaciones que se dan al interior de la escuela a la que asiste, por lo que es importante que padres y docentes en conjunto intervengan o “medien”, de manera consciente dichos mensajes, esto evitando conflictos en casa y en la escuela.

El problema que impulsa a realizar este proyecto se manifiesta a lo largo de mi experiencia profesional, así como el hecho de haber concluido una Especialización en “Gestión de la convivencia en la escuela, Derechos Humanos y cultura de Paz”, las cuales me permitieron detectar la falta de interés, aunado al desconocimiento de los docentes e instituciones educativas por integrar a la familia como parte de un conjunto, todo esto para enfrentarse a un par de problemas sociales y actuales en nuestro mundo, la violencia y el conflicto, así como para contar con estrategias para resolver los conflictos desde una perspectiva que permita que los mismos no deriven en violencia.

Es super importante rescatar que este es un taller para docentes , sin embargo se menciona y contempla a las familias ya que son eje fundamental de la manera en que niñas y niños se relacionan y conviven dentro del aula, sobre todo en nivel preescolar en el que los estudiantes dependen en gran medida de sus tutores, a diferencia de otros niveles educativos. Es por ello que en el transcurso del proyecto podremos escuchar hablar acerca de las familias como una referencia, sin olvidar que el eje central del taller es para las y los docentes.

Se sabe que la violencia existe en todo lugar donde haya relaciones humanas, *“al hablar de violencia nos referimos a relaciones de poder y relaciones políticas, así como a la cultura y las diversas formas en que ésta se vincula con diferentes estructuras de dominación en los ámbitos micro y macrosocial”*. (Ferrándix y Feixa, 2014: p. 145)

CAPÍTULO 1. Metodología de investigación.

La educación del futuro –como ha expresado con tanto acierto Edgar Morín- deberá ser una enseñanza primaria y universal centrada en la condición humana. Pensar y actuar en educación es clave humanizadora, es, pues, uno de los retos más esperanzadores y posibles de nuestro siglo.

Y es que cuando hablamos de educación, difícilmente pensamos en su origen o para que fue creada, lo cierto es que la educación no puede ser igual en todos lados ya que la sociedad y los recursos son distintos en cada lugar, por ello la importancia de la investigación en cualquier proyecto.

1.1 Andamiaje Teórico- Conceptual

Para la realización de esta propuesta es importante sustentar con métodos filosóficos cómo la Hermenéutica y Fenomenología, que nos ayudarán en el proceso de la investigación acción, la cual se trabajara por medio de la teoría ecosistémica, así como la metodología en resolución de conflictos, educación para la paz (las cuales se presentan en el capítulo 4) que nos permita detectar desde la raíz, las situaciones que obstaculizan a las docentes el papel de mediador dentro del aula.

Por lo cual, se retoman algunas propuestas de autores que, a mi parecer, coinciden con la perspectiva que pretendo demostrar en este proyecto.

1.2 Interpretación de la Hermenéutica y la fenomenología en la transición de la investigación acción.

Cuando se determina analizar algún tema de relevancia para el individuo o la colectividad, como en el caso se trata de la resolución de conflictos, debe seguirse, con la finalidad de obtener un mejor resultado en todos los ámbitos, de toda una serie de pasos a través de hipótesis:

“La investigación debe ser el eje central colaborativo de las organizaciones. El papel de los participantes, pasantes y profesores de las de instituciones universitarias como alianzas estratégicas, se puede considerar como promotores pedagógicos investigadores sobre la práctica para el mejoramiento de la escuela. Que la investigación debe realizarse

desde y para las organizaciones. La investigación tiene sentido en el entorno de los problemas escolares. La investigación desde y para la escuela se constituye en una excelente herramienta para mejorar la calidad de las organizaciones.”. González y Zerpa, 2007: p.2

Como lo señalan *González y Zerpa*, el eje central colaborativo de las organizaciones debe ser la investigación, misma que es relevante, en virtud de que sirve en el entorno de los problemas escolares, ya que es una herramienta esencial para mejorar la calidad de las organizaciones, considerando que el papel de los participantes, pasantes y profesores de las de instituciones universitarias como alianzas estratégicas, se pueden considerar como promotores pedagógicos investigadores sobre la práctica para el mejoramiento de la escuela.

La educación, como motor de transformación social, debe centrarse en la investigación para fomentar un aprendizaje significativo, siendo el interés y la curiosidad la clave para el aprendizaje, ya que despiertan en los estudiantes la motivación por indagar y descubrir. En el ámbito de las ciencias sociales, esta exploración se traduce en un proceso de investigación que permite comprender la realidad desde diversas perspectivas.

En este sentido, el docente desempeña un rol crucial al diseñar actividades que promueven esta dinámica de indagación y reflexión, integrándolas en la planeación escolar, la cual, como sabemos los docentes, no es un simple trámite administrativo, es una herramienta estratégica que sirve de guía para el quehacer educativo, tiene la finalidad de que, con los conocimientos adquiridos previamente y con base en la experiencia, se asegure que las actividades sean que se lleven a cabo sean coherentes, intencionadas y orientadas a despertar el interés de los alumnos.

A través de este proceso, el docente no solo transmite conocimientos, sino que fomenta el pensamiento crítico y la capacidad de transformar la realidad, en línea con el principio dialéctico de Marx. Así, la planeación escolar se convierte en el eje que articula la práctica docente, permitiendo que la investigación se integre de manera natural en el aula. Este enfoque no solo enriquece el aprendizaje, sino que también fortalece el desempeño del docente, quien, al centrarse en la indagación, se convierte en un facilitador del conocimiento y un agente de cambio en la formación de sus estudiantes.

En ese contexto, como se advierte de la transcripción realizada párrafos arriba, se resalta la importancia de que las personas encargadas de la educación centren su práctica en la investigación, ya que el aprendizaje se da a través de una atracción o interés; cuándo se trata de indagar o descubrir algo, lo que se traduce en una investigación en el mundo de las ciencias sociales; sin dejar de lado que todo esto va de la mano con la teoría de Marx, que afirma que la dialéctica lleva a un conocimiento de la realidad y a su vez se convierte en una acción y es así como surge un nuevo conocimiento, y ello es precisamente, lo que el docente lleva a cabo

diariamente con las actividades que diseña para los alumnos, lo cual está inmerso en la planeación escolar, que sin lugar a dudas juega un papel importante en el desempeño del docente.

Definitivamente, al querer encontrar una relación entre investigación –educación, podemos deducir que una lleva a la otra. Si se pretende hablar acerca de conflictos, en primera instancia debe hacerse una investigación de los individuos para así reconocer o detectar factores de riesgo que están provocando dichos conflictos, de esta manera proceder a un proceso de enseñanza aprendizaje, el cual estará marcado por competencias.

Es importante recordar que las ciencias sociales nacieron por la necesidad del hombre de conocer el mundo que le rodea, y este sigue siendo su objetivo. A través de ellas y sus ramas como el Positivismo, Subjetivismo y Hermenéutica podemos acercarnos más a la realidad.

Acerca de las ciencias sociales: *“Las ciencias sociales deberían emprender un proceso de apertura muy amplio hacia la investigación y la enseñanza de todas las culturas (sus ciudades, pueblos) en la búsqueda de un universalismo pluralista renovado, ampliado y significativo”*, (Wallerstein, 1996: p.97).

El párrafo anterior trata de concientizar que al estudiar las Ciencias Sociales tenemos que continuar en el proceso, evitando así argumentos abstraídos del mero sentido común. Si queremos investigar un hecho social en la escuela, no podemos hacerlo desde afuera, es necesario enmarcarlo teóricamente. Además, esto no es algo nuevo, es algo que desde épocas antiguas hace ruido en las sociedades, tal es el caso de la dialéctica que, como se sabe, empezó a argumentar desde el materialismo histórico, utilizando la razón para interpretar de manera subjetiva la realidad.

Resulta interesante resaltar que el conocimiento científico surge a través de las ciencias naturales, y de esta necesidad por comprender la realidad, nacen algunos fundamentos epistemológicos. Es precisamente por esa necesidad de aprender a interpretar las realidades sociales, que nacen diversas metodologías como una manera de llegar al conocimiento a través de las ciencias sociales.

Las metodologías son diversas, existen diversos tipos, las cuales ayudan a llegar al conocimiento a través de las ciencias sociales, entre ellas se encuentra la hermenéutica, la cual es el método que busca comprender el significado de textos, expresiones culturales, algunos símbolos, tomando en consideración tanto el contexto, como la intención del ser, es decir, se encuentra implícito comprender la esencia, el significado, buscando más allá de lo evidente, siendo preciso mencionar que para autores como Heidegger, el proceso hermenéutico es una transmisión, mediación, y comunicación que busca la trascendencia como último significado de la relación del ser con su ambiente y consigo mismo, por lo que el ser humano aspira a un entendimiento de

sí y de su trascendencia, de que pueda percibir su propia existencia desde su nacimiento hasta su muerte, tal como se advierte de la siguiente cita:

Heidegger según Conca y Minaeff, sostienen que:

“El proceso hermenéutico es una transmisión, mediación, y comunicación que tiene sentido y que busca la trascendencia como último significado de la relación del ser con su ambiente y consigo mismo. El ser humano aspira a lograr un entendimiento de sí mismo y de su propia trascendencia, de manera tal que pueda percibir su propia existencia desde su nacimiento hasta su muerte como una sola unidad. Solo dentro de esta unidad vida-muerte tiene sentido la experiencia de una y de la otra.” (Conca y Minaeff: 2005, p.1)

Se advierte que, el proceso hermenéutico es una comunicación que busca trascender como último significado de la relación del ser con su ambiente y consigo mismo, es decir que, se busca o se aspira a lograr un entendimiento de sí mismo y de su propia trascendencia, de manera tal que pueda percibir su propia existencia desde su nacimiento hasta su muerte como una sola unidad y solo dentro de esta unidad vida-muerte tienen sentido ambas.

A través del este proceso hermenéutico, el individuo trata con su propio contexto, con sus experiencias y sus emociones, buscando, además de comprender el mundo externo, entender cuál es su lugar en él. Este enfoque fomenta una introspección que conecta al ser con su temporalidad, reconociendo que cada etapa de la vida, desde el nacimiento hasta la muerte, forma parte de una narrativa única.

De esa forma, la hermenéutica se convierte en un puente hacia la autocomprensión, lo que permite al individuo encontrar significado en su existencia como un continuo, donde cada momento contribuye a la construcción de su identidad y propósito.

Ya que por más complejo que parezca, aplicamos la hermenéutica todo el tiempo, a todas horas, cuando interpretamos todo lo que nos rodea y le damos un sentido de acuerdo con lo que percibe nuestra propia realidad, ya que no debemos olvidar que la esta es la manera que tenemos de interpretar, explicar o descifrar el significado del tema a discusión.

Por ello es necesario basarse en esta forma del conocimiento para tratar de entender la conducta de niños y niñas dentro del aula, ya que sólo aproximándonos a su realidad y viviendo en su entorno, podremos deducir las raíces del conflicto.

Por otro lado, la fenomenología es un método, también cualitativo, que se desprende de la hermenéutica, y que se centra en las experiencias vividas, rescatando en todo momento la importancia del ser humano y sus concepciones y sus principales representantes son Husserl y Heidegger.

Al respecto, cito a Inicarte y Barbera:

La fenomenología como episteme de las ciencias sociales y humanas, se ocupa de las conciencias con todas las formas de vivencias, actos y correlatos de estos, es una esencia de ciencias que pretende llegar sólo a acontecimientos esenciales y no fijar, en absoluto hechos. Por otro lado, la hermenéutica como lógica de acción social, busca comprender al fenómeno en toda su multiplicidad a partir de su historicidad y mediante el lenguaje. (Inicarte y Barbera : 2012)

De la cita anterior, se desprende que la fenomenología, como una corriente filosófica y método de investigación, estudia las conciencias, pretendiendo llegar sólo a acontecimientos esenciales, y no fijar hechos, y por otro lado, la hermenéutica, método que busca comprender el significado de textos, expresiones culturales, algunos símbolos, tomando en consideración tanto el contexto, como la intención del ser, *busca comprender al fenómeno en toda su multiplicidad a partir de su historicidad y mediante el lenguaje.*

Para esto es necesario, en primera instancia, conocer acerca de la educación en nuestro país, sus políticas y de esa manera adentrarnos en la RIEB (Reforma Integral de la Educación Básica) y su modelo por competencias, lo cual se presenta en el siguiente capítulo; que nos permitirá comprender el núcleo central de la existencia humana, ya que según Rivero “*La existencia humana es hermenéutica*”, después de tomar un juicio de valor ante las interpretaciones, es necesario estar conscientes de que no hay verdades absolutas, si no interpretaciones parciales y fragmentadas, ya que no queremos conocer acerca de un sujeto-objeto, sino de un ser que está ya en el mundo y no necesita de otro.

Por ello la importancia de abordar ambas metodologías si se pretende transformar la realidad humana, en este caso la educación a través de la propia práctica docente.

Como ya se mencionó con anterioridad existen ciertas metodologías de carácter cualitativo que buscan encontrar la realidad del pensamiento humano.

Al hacer una balanza entre hermenéutica y fenomenología surge la investigación acción, la cual rescato, ya que recupera los principales objetivos de las metodologías anteriores.

“Es una forma de entender la enseñanza, no sólo de investigar sobre ella. La investigación acción supone entender la enseñanza como un proceso de investigación. Un proceso de continua

búsqueda". (Bausela: 2015, p.67), está autora recupera tal término a partir de la teoría de Lewin Kurt en la década de los 70s.

La definición de Esperanza resulta apropiada para dicho proyecto porque se enfoca al ámbito educativo, siendo importante resaltar que no se busca interpretar cualquier realidad si no la misma práctica docente. Es de esta manera que el docente se vuelve investigador a través de su propia práctica, por lo que sólo puede darse valor a una idea, si ésta es llevada a la práctica.

Cuando se piensa en un proyecto de intervención, lo primero que se viene a la mente es la importancia de investigar para conocer la problemática y cómo se llevará a cabo este proceso, a través de la investigación acción.

Según Elliot, *"El proceso de investigación – acción constituye un continuo donde se van dando momentos de problematización, diagnóstico, diseño de una propuesta de cambio, aplicación de la propuesta y evaluación".* (Elliot, 1993, p.114). Éste no es el fin último de la investigación-acción, representa el camino para nuevamente problematizar e introducir cambios en las prácticas educativas.

Recuperó el concepto del autor, ya que otro aspecto importante de esta metodología es su carácter abierto y flexible, pues no se limita a un salón de clases, al contrario, nos da la pauta para salir del aula, incluso de la institución, e indagar más acerca del objeto de estudio, logrando así mejoras en el desarrollo profesional del docente, lo que encaja muy bien con lo que obtuve al concluir la maestría.

Después de investigar, e interactuar con el objeto, el docente cuenta con la facilidad de registrar sus datos utilizando diversos instrumentos de fácil elaboración, logrando así mayor veracidad en el proyecto.

La afirmación anterior trata de concientizarnos en que, si queremos estudiar en Ciencias Sociales, tenemos que estar en el proceso, evitando así argumentos retomados del sentido común. Si queremos investigar un hecho social en la escuela, no podemos hacerlo desde afuera, es necesario fundamentar teóricamente y contrastarlo con lo que sucede en la práctica, ya que sólo de ese modo, lograremos interactuar directamente con el proceso.

Ello, toda vez que la investigación en Ciencias Sociales exige una participación activa en el proceso, alejándose de las suposiciones basadas en el sentido común, por lo que, para estudiar un fenómeno social en el entorno escolar, no basta con observarlo desde una perspectiva externa; es crucial fundamentar teóricamente el análisis y contrastarlo con la realidad práctica. Solo a través de esta interacción directa con el proceso, integrando teoría y práctica, se logra una comprensión profunda y rigurosa del hecho social, permitiendo generar conocimiento significativo y bien fundamentado.

1.3 Técnica y procedimiento de investigación: La teoría ecosistémica.

Por otro lado, pero siguiendo la misma línea en la que se busca demostrar que el individuo es parte de un todo y los factores externos influyen de manera equitativa, se pretende centrarse en la teoría ecosistémica, la cual propone un modelo ecológico; Tuvilla (s.f) presenta estudios al respecto:

“Este modelo ecológico introducido a fines de los años 60, se aplicó inicialmente al maltrato de menores”. Galbarino 1978; Bronfenbrenner 1979 y posteriormente a la violencia juvenil Garbarino 1985; Tolan 1994. En fecha más reciente los investigadores lo han usado para comprender la violencia doméstica y otro tipo de maltratos. El modelo explora la relación entre los modelos individuales y contextuales, y considera la violencia como el producto de muchos niveles de influencia sobre el comportamiento.” (Tuvilla,1995, p.234),

Esta afirmación se complementa ya que el individuo se ve envuelto en diferentes capas las cuáles nombra como: relacional, comunitario y social; por ello la importancia de trabajar este modelo, ya que lo que se pretende con el taller para padres, no es corregir la manera en que dichas capas influyen sobre el individuo, sino prevenir a un sector tan importante como lo es la familia, al contexto educativo, de esta manera se podría llegar a la resolución pacífica de conflictos sin tener que acercarse a una violencia directa, cultural o estructural.

También debe considerarse que al elegir este tipo de metodologías es importante seguir una serie de lineamientos y principios éticos, pues no debe olvidarse que lo que se está investigando son seres humanos con valores y derechos.

Finalmente somos docentes investigadores, ya que el estar inmersos en el propio escenario de estudio nos permite investigar y transformar dicha problemática a través de nuestra propia práctica docente, que se orienta al ámbito educativo y se construye desde y para la práctica.

CAPÍTULO 2. Marco teórico: Políticas Nacionales

En México, la educación es un derecho fundamental, tan importante es que se encuentra determinado en el artículo 3o de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, que establece el derecho a la educación como obligatoria y gratuita a nivel básico, mismo se que transcribe para su mejor apreciación:

“Artículo 3o. Toda persona tiene derecho a la educación. El Estado -Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios- impartirá y garantizará la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior. La educación inicial, preescolar, primaria y secundaria, conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias, la educación superior lo será en términos de la fracción X del presente artículo. La educación inicial es un derecho de la niñez y será responsabilidad del Estado concientizar sobre su importancia.

Corresponde al Estado la rectoría de la educación, la impartida por éste, además de obligatoria, será universal, inclusiva, pública, gratuita y laica.

La educación se basará en el respeto irrestricto de la dignidad de las personas, con un enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantiva. Tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a todos los derechos, las libertades, la cultura de paz y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia; promoverá la honestidad, los valores y la mejora continua del proceso de enseñanza aprendizaje.

El Estado priorizará el interés superior de niñas, niños, adolescentes y jóvenes en el acceso, permanencia y participación en los servicios educativos.

Las maestras y los maestros son agentes fundamentales del proceso educativo y, por tanto, se reconoce su contribución a la transformación social.”

Para su mejor funcionamiento, se han creado diversas políticas públicas, mismas que se refieren al conjunto de leyes, planes, decisiones, actuaciones y acciones que los gobernantes y dirigentes del país llevan a cabo para dirigir.

En ese sentido, las políticas públicas, entendidas como las decisiones del gobierno que determinan las problemáticas a solucionar y los mecanismos para solucionarlos, afectan día a día a los ciudadanos, sirven para la consecución de proyectos de vida, de ahí la importancia de la existencia de políticas públicas en la educación.

La educación no podría ser parte de un sistema social si no tuviera un origen que la impulsara. Los planes y programas que trabajamos hoy en día y la implementación de metodologías educativas tienen un origen, el cual se remonta a las políticas públicas nacionales e internacionales las cuales rigen el sistema educativo del país, es importante rescatar que aunque hasta estas fechas han existido algunas modificaciones a los planes y programas del país cómo es el caso del programa de Aprendizajes Clave, en dicho proyecto se seguirá trabajando la reforma 2011, ya que es con la que se inició y culminó el taller propuesto.

2.1. Reforma Integral de la Educación Básica.

La educación básica en México, esto es, preescolar, primaria y secundaria ha experimentado diversos cambios, la Reforma Integral de la educación Básica (RIEB) fue precedida por la reforma curricular de 1993, en el marco del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (ANMEB), que formuló programas novedosos para la educación básica.

Posteriormente, en 2002, surgió el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), mismo que evaluó de manera integral el sistema educativo, con una visión explícita en materia de difusión de los resultados de las evaluaciones externas.

La RIEB, Reforma Integral de la Educación Básica, en su página tercera “Asegura la obligación del Estado de garantizar la calidad de la educación pública obligatoria —preescolar, primaria, secundaria y media superior—; la creación de un servicio profesional docente; el establecimiento del Sistema Nacional de Evaluación Educativa, y la constitución del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación —INEE—, como órgano constitucional autónomo y máxima autoridad en materia de evaluación.”

El problema primordial ahora es que su sistema educativo no encuadra y se contradice con un modelo educativo que se supone deberíamos emplear.

Guerra y Rivera 2009, encontraron datos al respecto;

“En el informe panorámico de la educación 2006, correspondiente al periodo 1995-2003, la OCDE reportó que México es uno de los seis países que más incrementó su gasto educativo en el periodo 1995-2003.” (Guerra y Rivera 2009) (p.89)

Pareciera que la reforma educativa pretende formar “humanos inhumanos”; esto parte de la idea de que todo apunta a una educación mecanizada y no al hecho de que el estudiante comprenda y asimile su propio proceso de enseñanza. Resulta obvio que en este país en lo que menos se invierte, es en educación.

2.1.1 Contexto Histórico Cultural.

La RIEB se encuentra situada en un contexto histórico cultural en el que la Educación y los docentes se han desvalorizado, esto es, han perdido prestigio y reconocimiento, ya no se les ve como esos seres que todos, tanto los alumnos como los padres lo que provoca que las y los docentes se encuentren en una desventaja socio-cultural.

Desafortunadamente es una época en la que el docente ha sido atacado de distintas maneras provocando así su desacuerdo a la llamada Reforma Educativa.

Las razones son diversas, mismas de las que señalo algunas a continuación:

- Reformas educativas: En virtud de los cambios diversos en el sistema educativo y las diversas reformas, se impacta negativamente en la imagen que se tiene del docente, ya que se les llega a ver como personas con desconocimiento o sin actualizaciones, lo que lleva a que tanto los alumnos como los padres y tutores, consideren que dicho docentes no están capacitados.
- Percepción Social: El hecho de que se considere que los docentes, son profesionistas con desconocimiento o sin actualizaciones, hace que no se idealice el hecho de querer

ser docente, cuando anteriormente, era una de las profesiones más anheladas por los niños, adolescentes y jóvenes.

- Ausencia de autoridad: Como otra consecuencia de la desvalorización de los docentes, se da la pérdida de la autoridad dentro del aula, lo que implica no sólo un ambiente más desordenado y entre los alumnos, sino también un aumento de violencia hacia los maestros.
- Deserción. Un sinnúmero de docentes, al notar la desvalorización del gremio, y en consecuencia, la desvalorización y la ausencia de autoridad, deciden dejar la docencia y buscar diversas oportunidades.

2.1.2. Consejos escolares de participación social.

La Participación Social en la Educación, es un tipo de organización en donde la comunidad escolar y las autoridades educativas contribuyen a la construcción de una cultura de colaboración que propicie una educación de mayor calidad, para ello surgieron los Consejos Escolares de Participación Social, los cuales, existen desde los tiempos de José Vasconcelos, sin embargo, es hasta la década de los 90's en que se volvió una política oficial, la firma de varios acuerdos a lo largo de esa década consolidó la intervención de la ciudadanía en las políticas educativas.

En conjunto con la RIEB, se crearon los Consejos Escolares de Participación Social, con la finalidad de que la comunidad escolar y autoridades educativas construyeran una cultura de colaboración que busca una mejora en la calidad de la educación.

Según el acuerdo 716 de la SEP (2013) *“La Participación Social en la Educación precisa de la colaboración -sistemática y organizada- de actores sociales como los padres de familia y representantes de sus asociaciones, maestros y representantes de su organización sindical, directivos escolares, exalumnos, así como los demás miembros de la comunidad interesados en trabajar con el fin común del mejoramiento del centro escolar. En este sentido, los citados actores enfocan sus intervenciones en las decisiones que competen a la organización e instrumentación de los servicios que se ofrecen en las escuelas. Implica por supuesto, que participen en la planeación, el seguimiento y valoración de las acciones educativas a fin de optimizar la calidad del servicio prestado.”* (Acuerdo 716 de la SEP 2013)

Por todo lo anterior, la creación de dichos consejos representa el compromiso e interés por mejorar la calidad educativa, pero ya involucrando a las familias, lo que sin duda creará un vínculo y sentido de pertenencia con la institución educativa.

Dichos consejos se presentarán al inicio del ciclo escolar, se seleccionarán los participantes cubriendo todos los sectores como: directivos, docentes, alumnos y padres de familia y en conjunto se escogerá un tema que sea de relevancia según las propuestas del acuerdo:

Fomento de actividades relacionadas con la lectura y aprovechamiento de la infraestructura con la que se cuente;

II. Mejoramiento de la infraestructura educativa;

III. De protección civil y de seguridad en las escuelas;

IV. De impulso a la activación física;

V. De actividades recreativas, artísticas o culturales;

VI. De desaliento de las prácticas que generen violencia;

VII. De establecimientos de consumo escolar;

VIII. De cuidado al medioambiente y limpieza del entorno escolar;

IX. De alimentación saludable;

X. De integración educativa;

XI. De nuevas tecnologías, y

XII. De otras materias que el Consejo Escolar juzgue pertinentes.

Para un mejor entender, precisó el significado y los alcances de cada uno de las fracciones señaladas:

II. Mejoramiento de la infraestructura educativa:

Se refiere a la mejora de las instalaciones físicas de las escuelas, como aulas, laboratorios, bibliotecas, baños, áreas deportivas o espacios comunes. Incluye reparaciones, modernización, ampliación o equipamiento para garantizar un ambiente seguro, funcional y adecuado para el aprendizaje.

III. De protección civil y de seguridad en las escuelas:

Implica implementar medidas para prevenir y responder a emergencias (sismos, incendios, inundaciones) mediante simulacros, planes de evacuación y capacitación en protección civil. También incluye garantizar la seguridad escolar con vigilancia, control de accesos y protocolos contra violencia o acoso.

IV. De impulso a la activación física:

Promueve la práctica regular de ejercicio físico mediante actividades como clases de educación física, deportes escolares, torneos o programas de recreación. Busca fomentar la salud, el trabajo en equipo y hábitos de vida activos entre los estudiantes.

V. De actividades recreativas, artísticas o culturales:

Incluye la organización de eventos o talleres que estimulen la creatividad y el desarrollo cultural, como teatro, danza, música, pintura, ferias culturales, exposiciones o actividades recreativas que fortalezcan la convivencia y el desarrollo integral de los estudiantes.

VI. De desaliento de las prácticas que generen violencia:

Consiste en implementar estrategias para prevenir y reducir la violencia escolar, como el bullying, peleas o agresiones. Incluye campañas de sensibilización, talleres de resolución de conflictos, mediación y promoción de valores como el respeto y la tolerancia.

VII. De establecimientos de consumo escolar:

Se centra en regular y mejorar las tiendas o comedores escolares, asegurando que ofrezcan alimentos nutritivos, higiénicos y asequibles. También puede incluir la supervisión de precios, calidad y cumplimiento de normativas sanitarias.

VIII. De cuidado al medioambiente y limpieza del entorno escolar:

Promueve prácticas sostenibles como el reciclaje, la reforestación, el ahorro de agua y energía, y la limpieza de las instalaciones escolares. Busca crear conciencia ambiental entre estudiantes y mantener un entorno limpio y saludable.

IX. De alimentación saludable:

Fomenta la adopción de dietas equilibradas en la comunidad escolar, mediante educación nutricional, menús saludables en comedores y restricciones a alimentos ultraprocesados o poco nutritivos. Apunta a mejorar la salud y el rendimiento académico.

X. De integración educativa:

Busca garantizar la inclusión de todos los estudiantes, independientemente de sus capacidades, origen, género o condiciones socioeconómicas. Incluye programas para estudiantes con discapacidad, apoyos para la diversidad cultural y estrategias para la equidad educativa.

XI. De nuevas tecnologías:

Promueve el uso de herramientas tecnológicas en la educación, como computadoras, tabletas, plataformas digitales, internet o software educativo. También incluye capacitar a docentes y estudiantes en competencias digitales para mejorar el aprendizaje.

XII. De otras materias que el Consejo Escolar juzgue pertinentes:

Abarca cualquier otra actividad o iniciativa que el Consejo Escolar considere relevante para el bienestar de la comunidad educativa o el cumplimiento de los objetivos escolares. Puede incluir proyectos específicos según las necesidades de la escuela, como campañas de salud mental, tutorías o vinculación con la comunidad.

Rescato la importancia de los comités ya que, gracias a su creación, en el Preescolar decidimos crear el Comité de Mejora en la Convivencia en la escuela, y es por medio del cual, estoy trabajando las problemáticas expuestas en este proyecto.

2.1.3 Estructura de los planes y programas de educación básica.

Cuando se pretende analizar un tema, es necesario tener presentes algunos conceptos que servirán de ayuda para el sustento, en este caso la detección de una problemática significativa.

La RIEB desarrolla el programa de educación Preescolar 2011, del cual se rescatan una serie de definiciones esenciales, no sólo para la realización de este proyecto, sino para una mejor comprensión de lo que dicha reforma pretende exigir.

AMBIENTES DE APRENDIZAJE, son escenarios contruidos para favorecer de manera intencionada las situaciones de aprendizaje.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE, es el medio por el cual se organiza el trabajo docente, a partir de planear y diseñar experiencias que incorporan el contexto cercano a los niños y tiene como propósitos, problematizar eventos del entorno próximo.

APRENDIZAJES ESPERADOS, son enunciados que definen lo que se espera que niños y niñas aprendan en términos de saber, saber hacer y saber ser. Gradúan progresivamente los conocimientos, habilidades, actitudes y los valores que los alumnos deben alcanzar para acceder a conocimientos cada vez más complejos en un contexto de aprendizaje, al logro de los estándares curriculares y al desarrollo de competencias, son referentes sustanciales para planificar y evaluar.

ESTÁNDARES CURRICULARES, son descriptores de logro, definen lo que niños y niñas demostraron saber y saber hacer, además de manifestar las actitudes que adquieren al concluir el primer periodo escolar. Sintetizan los aprendizajes esperados y se organizan por campo formativo.

PLANIFICACIÓN, es un proceso fundamental en el ejercicio docente, ya que contribuye a plantear acciones para orientar la intervención del maestro hacia el desarrollo de competencias.

Todas las definiciones anteriores, son sin duda el sustento pedagógico de todo docente, y son la forma en que estos van a trabajar de manera activa en la Reforma actual, pero es en verdad esta, la fórmula secreta de mejora en el ámbito educativo.

Se habla acerca de una estructura de los planes y programas de la educación básica, sin embargo, esto queda sólo ahí, en una estructura o esquema que se cita en un documento.

Se hizo un ajuste que únicamente logró quitar e implementar materias, sin embargo, no se refleja en qué momento este reajuste mejora el proceso de enseñanza, para empezar, refiere que toda la educación básica se concentra en tres niveles esenciales y el primero termina en el tercer grado de Preescolar, la pregunta es, ¿en qué momento se da una coherencia lógica a dicho enlace?, si este proceso se corta en cuanto el niño termina el Preescolar y pasa a la Primaria en

donde todo, incluso los programas son distintos, lo mismo pasa de Primaria a Secundaria, esto es algo realmente erróneo. Sería acertado decir que, en lugar de nombrar tres momentos de transición, se realizan tres cortes en la historia académica de los alumnos limitando así el enfoque socioeducativo de los planes y programas de educación básica.

2.1.4 Las TICS y la RIEB.

Resulta por demás útil, el hecho de implementar a las nuevas tecnologías en la estructura curricular, como el hecho de impartir en algunas escuelas, tabletas electrónicas a niños y niñas de quinto y sexto grado; que en los libros de texto se soliciten actividades donde el medio a emplear sea el internet; pero a la vez parece una burla que todo esto se emplee en instituciones donde ni siquiera hay luz, ni los medios para acceder a estos recursos.

El pensar en el uso de la Tecnología es una idea importante, se reconoce, sin embargo, era necesario primero acabar con los altos índices de alfabetismo ya mencionados en la parte de Políticas Internacionales; dotar a las escuelas de equipo necesario para que esto se lleve a cabo, o en el mínimo de los casos, contar con una infraestructura digna. No se desvaloriza el hecho de utilizar las TICS, sin embargo, si se cuestiona la manera en que éstas están siendo llevadas a las escuelas, agregando a todo esto la poca o nula experiencia de docentes ante estos temas, y la cuál no sólo repercute al docente que no se actualiza, sino también a las instituciones que están formando a los mismos. Es importante el uso de las TICS, siempre y cuando existan las medidas adecuadas para llevarse a cabo, ya que no resulta lógico que en plena era digital, cuando existe una sociedad globalizada, aún existan escuelas sin luz, ni agua como sucedió con la llamada “Enciclomedia”.

La estructura curricular, los docentes y el sistema económico deberían presentar un eje en beneficio de la calidad educativa.

2.2 Enfoque por competencias.

Dejando claro cuáles son los objetivos primordiales de la reforma educativa, aseguramos que todos los alumnos y todas las alumnas sean capaces de adquirir y desarrollar las competencias para la vida.

Es ahí donde entra el enfoque por competencias, mismo que consiste en un modelo educativo que centra el proceso de enseñanza-aprendizaje en el desarrollo de habilidades, conocimientos y actitudes que permitan a los estudiantes resolver problemas y enfrentar situaciones de la vida real de manera efectiva, mismo que, contrario al tradicional, prioriza la memorización de

contenidos, busca que los estudiantes adquieran competencias, es decir, capacidades integrales que combinen saber (conocimientos), saber hacer (habilidades prácticas) y saber ser (valores y actitudes)

Es precisamente en esta reforma donde se desprende una educación basada en competencias. Al referirse a la aplicación del modelo por competencias en la RIEB, Arreola sostiene lo siguiente:

“El modelo propuesto en la RIEB es desarrollar competencias para la vida, el aprendizaje permanente, el manejo de la información, el manejo de situaciones, la convivencia y la vida social; de ahí la importancia de abordar el modelo por competencias. (Arreola 2012) (p. 79).

Por ello la importancia de que docentes y directivos estén preparados para actuar ante este enfoque, ya que existe un aprendizaje permanente, manejo de la información, el manejo de situaciones, la convivencia y la vida social; de ahí la importancia de abordar el modelo por competencias.

2.2.1 Definición de competencia.

La RAE, define a la competencia como:

- Disputa o contienda entre dos o más personas sobre algo.
- Oposición o rivalidad entre dos o más personas que aspiran a obtener la misma cosa.

En ese sentido, podemos entender a la competencia, como el conjunto de conocimientos, actitudes, disposiciones y habilidades, ya sea cognitivas, socio-afectivas y/o comunicativas, relacionadas entre sí para facilitar la realización de una actividad en contextos relativamente nuevos, diferentes y retadores, por lo que para llevarla a cabo, la competencia implica conocer, ser y saber hacer.

Abundando, una competencia puede referirse a varias cosas, pero principalmente a la capacidad de realizar una tarea o actividad con éxito, utilizando conocimientos, habilidades y actitudes.

Existen diversos tipos de competencias, como pueden ser:

Competencias profesionales:

Se refieren a la capacidad de un profesional para aplicar sus conocimientos, habilidades y actitudes en su campo laboral para resolver problemas.

Competencias genéricas:

Son habilidades transversales que se pueden aplicar en diferentes contextos, como la comunicación, el trabajo en equipo, la resolución de problemas, etc.

Competencias específicas:

Son habilidades particulares de un área de conocimiento o profesión, como la programación, el análisis estadístico, etc.

Competencia como rivalidad:

Se refiere a la disputa o contienda entre dos o más partes que buscan obtener el mismo objetivo, como en el ámbito deportivo o empresarial.

En ese sentido, dentro de la *revistacomun.com*, encontramos la siguiente definición de competencias:

“Las competencias educativas se han definido como una serie de capacidades y habilidades que todos los educandos deberían poseer para un desenvolvimiento social completo y eficaz. Este paradigma educativo se consolidó paulatinamente y permeó la forma cotidiana de pensar la educación entre quienes discuten y diseñan las políticas educativas. A pesar de su creciente legitimidad, la definición o acercamiento a las competencias oculta formas complejas, confusas y hasta contradictorias en los usos que se les han dado históricamente. Inicialmente, las competencias estaban enfocadas en la competición por puestos de trabajo especializados, contexto en el cual se pretendía incentivar la actualización de los trabajadores, para que estuvieran en constante desarrollo, pues, de lo contrario, serían fácilmente reemplazados. Otra asignación socialmente aceptada —y correcta desde una construcción histórica— es que las competencias no son otra cosa que la adquisición de habilidades de lenguaje en las que se vinculan las prácticas comunicativas y el ejercicio de la lengua por medio de la escritura. En el discurso educativo oficial en México, ambas acepciones eran igualmente válidas y lo que definía el uso del concepto era el contexto de predicación.”

Definiciones de competencias hay muchas y pueden encontrarse desde sus raíces etimológicas, sin embargo, en la actualidad diversos autores han decidido especializarse en el tema, entre ellos Coll, Zabala, Tobon y Frade, de la que rescato el concepto. Frade define una competencia:

“como una capacidad adaptativa, cognitivo-conductual, específica que se despliega para responder a la demanda que se produce en un entorno determinado en un contexto socio histórico y cultural. Es un proceso de adecuación entre el sujeto, la demanda que existe en el medio y las necesidades que se producen. A mayor coherencia entre lo que exige el ambiente y lo que el sujeto realiza, mayor nivel de competencia, se es más competente.” (Frade 2000, p. 82)

Este concepto nos lleva a saber que una competencia es la capacidad de educar a otros a través de herramientas para aprender. En el mismo texto Frade maneja diferentes tipos de competencias:

- Jurídica
- Biológica
- Psicológica
- Laboral
- Centrales o básicas
- Para la vida
- Competencias claves

El punto primordial de todo este enfoque es que se busca que los individuos sean capaces de desarrollarse en un mundo lleno de exigencias, y que las competencias sean esa herramienta que los ayude a ser competentes en todos los aspectos. Desafortunadamente hoy en día la educación de nuestro país no es precisamente competente, los docentes están faltos de herramientas para poder trabajar este enfoque y nuestros estudiantes escasamente adquieren las competencias básicas en su proceso educativo.

Es triste que hablemos de competencias básicas, toda vez que ello nos indica que las personas que se están formando en los centros educativos, no adquieren ni siquiera las competencias para la vida, a las que se supone todos deberíamos tener acceso.

Otra instancia política plantea que *“una competencia es más que conocimientos y destrezas. Involucra la habilidad de enfrentar demandas complejas, apoyándose en y movilizand recursos psicosociales (incluyendo destrezas y actitudes) en un contexto en particular”* (OCDE, 2000, p.3).

En ese sentido, la competencia además de las destrezas y actitudes, requiere la habilidad de una persona para aplicar tanto los conocimientos, como las actitudes y habilidades para resolver problemas, tomar decisiones y actuar con éxito, utilizando incluso recursos psicosociales. Para ello, es importante definir los conceptos que la implican:

Conocimiento:

Según la Real Academia Española, RAE, se refiere a:

- Acción y efecto de conocer.
- Sinónimo, entendimiento, discernimiento, inteligencia, razón, intuición, juicio, cognición.
- Entendimiento, inteligencia, razón natural.

La misma se entiende como la base de entendimiento que permite conocer, comprender o entender un tema o situación.

Habilidad:

Según la Real Academia Española, RAE, se refiere a:

- Capacidad y disposición para algo.
- Capacidad, disposición, aptitud, competencia, experiencia, cualidad.

Dicho concepto se refiere a la capacidad, disposición, aptitud, competencia de una persona para realizar ciertas tareas.

Actitudes:

Según la Real Academia Española, RAE, se refiere a:

- Talante, disposición, postura, posición, porte, apariencia, aspecto, aire, gesto, ademán, conducta.
- Disposición de ánimo manifestada de algún modo. Actitud benévola, pacífica, amenazadora, de una persona, de un partido, de un Gobierno.

En el tema que nos atañe, se refiere a la motivación, valores que una persona tiene y que influyen en la forma de relacionarse.

Ahora bien, es importante señalar que, por lo que respecta a las competencias, mucho se ha hablado y debatido en torno a este tema, lo cierto es que una competencia no se enseña, si no que se transmite a lo largo de la vida.

Las competencias surgen como una propuesta pedagógica, pero no son una solución, sino una alternativa para lograr un aprendizaje significativo, no pretende decirse que las competencias

están dadas y lo son todo, al contrario, son un proceso que sigue en construcción. Por ello la importancia y necesidad de integrar las competencias al currículo.

Tobón propone que:

“El enfoque de formación con base en competencias es mucho más que eso. Pretende orientar la formación de los seres humanos hacia el desempeño idóneo en los diversos contextos culturales y sociales, y esto requiere hacer del estudiante un protagonista de su vida y de su proceso de aprendizaje, a partir del desarrollo y fortalecimiento de sus habilidades cognoscitivas y metacognitivas, la capacidad de actuación, y el conocimiento y regulación de sus procesos afectivos y motivacionales. Las competencias entonces significan calidad e idoneidad en el desempeño, protagonismo de los estudiantes, orientación de la enseñanza a partir de los procesos de aprendizaje y contextualización de la formación.” (Tobón, 2006, p.15).

Como se advierte, el enfoque por competencias, de Tobón, trasciende la simple adquisición de conocimientos, al buscar formar individuos capaces de desempeñarse idóneamente en diversos contextos culturales y sociales, posicionando a los estudiantes como protagonistas de su aprendizaje, fomentando así el desarrollo de habilidades cognoscitivas, la capacidad de actuar efectivamente y la autorregulación de sus procesos afectivos y motivacionales.

Por tal motivo, las competencias, representan calidad y pertinencia en el desempeño, orientando la enseñanza hacia procesos de aprendizaje contextualizados que empoderan al estudiante como agente activo de su formación.

Y es precisamente este enfoque el que busca trabajarse en la educación preescolar, ya que el Programa 2011 está basado en competencias, buscando así que niños y niñas a través del juego y situaciones retadoras que los acerque a la realidad, puedan ir construyendo su propio conocimiento, todo esto se ve afectado cuando factores sociales y culturales intervienen en la conducta de estos y estas, sin embargo, si tuvieran sus competencias claves bien definidas, podrían solucionar dichos conflictos de la mejor manera.

Es necesario estar conscientes de que es imposible terminar de enseñar las competencias, ya que siempre son distintas, sin embargo, sí pueden enseñarse los esquemas de actuación, enseñando en situaciones cercanas a la realidad.

Zabala y Arnau resumen que: “en cualquier acción competente es necesario saber hacer en el que se hace necesario el dominio de sucesivas habilidades. Podemos decir que es un procedimiento de procedimientos al constatar que es un procedimiento en el que es necesario dominar unas habilidades previas de interpretación-comprensión de la situación objeto de estudio en toda su complejidad” (Zabala y Arnau 2000, p.44) y es qué es necesario saber hacer y tener el dominio de habilidades, conociendo las características de cada individuo.

Se puede apreciar que es necesario en cualquier acción, el dominio de habilidades previas de interpretación y comprensión, para lograr ser competentes, además de conocer las características de cada individuo.

2.2.2 Características de las competencias.

Enseñar competencias implica saber intervenir en situaciones reales y complejas proporcionando herramientas que permitan enfrentar los desafíos actuales, por lo cual, es importante reconocer e identificar las características principales de las mismas, según Frade (2012), para que una competencia cumpla su cometido debe ser:

- ✓ Neuropsicológica, ya que se lleva a cabo a través de las capacidades de nuestra constitución neurológica.
- ✓ Potencial, porque es algo con lo que todos los seres humanos contamos y está en espera de ser desarrollada.
- ✓ Adaptativa y trasladable, el sujeto buscará siempre superar los desafíos que se le presenten, ajustándose, modificando y actuando ante la situación.
- ✓ Cognitiva, al analizar, identificar y detectar los problemas y utilizar el pensamiento para una solución.
- ✓ Conductual, el sujeto tiene siempre una postura concreta.
- ✓ Emocional, ya que es necesario valerse de sentimientos, emociones e intereses para llevar algo a cabo.
- ✓ Adecuada a la demanda, gracias a la congruencia de lo que quiere el sujeto y lo que la sociedad demanda.
- ✓ Construcción social, ya que depende de ciertas características culturales que definen la sociedad.
- ✓ Consciente, ya que no puede llevarse a cabo sin que el sujeto mantenga un conocimiento de sí mismo.

- ✓ Dependiente del contexto, pues mantiene relación entre el ambiente y la demanda que se encuentra en el entorno.
- ✓ Original, ya que cada sujeto la enfrenta de acuerdo a sus necesidades, lo que hace que no sea igual para todos.
- ✓ Complejas, ya que involucra todos los aspectos: cognitivo, afectivo, social y cultural que envuelven al sujeto.

Otro tabú al que se enfrentan las competencias es la evaluación, mucho se habla acerca de qué, si son o no evaluables, lo cierto es que las competencias si se evalúan, pero es un proceso muy complejo, por ello se deben buscar mecanismos de desempeño que permitan evaluarlas.

Se puede concluir el apartado de competencias con un artículo de Coll, en el cual menciona que:

“el riesgo principal del enfoque basado en competencias sea similar al que han tenido que enfrentar en el pasado otros enfoques, con éxito casi siempre más bien escaso o moderado: el de presentarse y ser presentado como una solución a los males, problemas e incertidumbres que aquejan la educación escolar en la actualidad. Las aportaciones de los enfoques basados en competencias son muy valiosas, pero definitivamente tampoco son un remedio milagroso.” (Coll, 2007, p. 97).

Enfatizando, el enfoque basado en competencias ha ganado relevancia en el ámbito educativo como una propuesta para abordar los desafíos actuales de la enseñanza, sin embargo, como lo refiere César Coll, este enfoque enfrenta un riesgo significativo: ser presentado como una solución definitiva a los problemas, incertidumbres y carencias que aquejan la educación escolar. Este fenómeno no es nuevo; otros enfoques pedagógicos en el pasado han sido promovidos con promesas similares, pero sus resultados, en la mayoría de los casos, han sido limitados o moderados, sin lograr transformaciones profundas ni sostenidas en los sistemas educativos.

A pesar de este riesgo, el enfoque por competencias ofrece aportaciones valiosas. Su énfasis en el desarrollo de habilidades prácticas, el pensamiento crítico y la capacidad de aplicar conocimientos en contextos reales representa un avance respecto a modelos tradicionales centrados en la memorización. Sin embargo, es fundamental reconocer que no constituye un remedio milagroso. La complejidad de los problemas educativos requiere soluciones integrales que combinen innovaciones pedagógicas con políticas públicas efectivas, formación docente adecuada y un compromiso social amplio. Solo así se podrá evitar que el enfoque por competencias se convierta en otra promesa incumplida, como ha ocurrido con iniciativas previas, y se logre un impacto significativo en la mejora de la educación.

2.2.3 La RIEB, las competencias y el docente como actor principal.

Como se mencionó con anterioridad, conceptos acerca de competencias hay muchos, actitudes otras tantas, sin embargo, todas apuntan a un eje en común: las competencias existen y buscan que el alumno o alumna se apropie del aprendizaje, no que lo memorice o recuerde, si no que a través de la experiencia pueda construirlo.

Desde este punto, parte la importancia del docente en el empleo y manejo de competencias en el aula. Pero cómo va a darse una transformación educativa tan anhelada por todos y todas las docentes, si no estamos preparados, capacitados o en su caso interesados en saber de qué manera apoyar a los alumnos y alumnas en este proceso.

La principal tarea del docente es la de aceptar al modelo por competencias cómo una de las pocas alternativas que la tan mencionada RIEB nos está aportando, que si bien sabemos no es nuevo, ya que existe extensa bibliografía sobre el tema; sí lo es para los docentes que se encuentran en servicio, aquellos que sólo conocen este término por que el Plan de Estudios se los marca o los que por causas del destino no contaron con una formación normalista, gran problema en la educación básica.

Lo cierto es que este modelo es una herramienta vital para que el docente pueda transformar su práctica docente, ya que, al aprender a emplear distintas metodologías, está dotando de herramientas a los alumnos para que comprendan que el aprendizaje no sólo se transmite, se construye.

2.2.4 Las metodologías activas como soporte docente.

En esta época actual en que la RIEB está jugando un papel determinante en la estabilidad emocional y laboral del docente, es grato saber que aún hay profesionales de esta área preocupados por una transformación educativa, y que a su vez están conscientes de que esto se logrará a través de su práctica y reflexión.

Existen hoy en día distintas propuestas metodológicas que buscan orientar al docente a la hora de trabajar el enfoque basado en competencias, las cuales, por medio del aprendizaje activo, brindan al docente una alternativa en el manejo de competencias.

Al referirse a las metodologías activas Arreola sostiene lo siguiente:

“Son aquellas que parten de los intereses del alumno, le permiten participar en actividades que le posibilitan intercambiar experiencias, involucran procesos de reflexión, lo ponen en contacto con su entorno y lo preparan para la vida, favoreciendo el desarrollo de la autonomía, el trabajo colaborativo y el pensamiento crítico; en síntesis, el rol del estudiante es activo. (Arreola 2012, p. 63).

Y, en concordancia con la autora es precisamente ese supuesto, lo que se busca al trabajar este tipo de metodologías, que el alumno no sea un agente pasivo, y lo mismo repercute al docente, ambos deben asumir un rol crítico y reflexivo que les permita a través de la experiencia ser competentes para la vida.

Afortunadamente existen distintos tipos de metodologías activas, la elección de estas dependerá del nivel, interés o necesidades que el grupo manifieste, de igual manera de la interpretación que el docente pueda darle a dicha teoría.

Desde el 2006, Díaz Barriga sostiene distintos modelos de metodologías activas como:

- ☐ Proyectos situados
- ☐ Aprendizaje basado en problemas
- ☐ Método de casos
- ☐ Proyectos

Todos los modelos anteriores cuentan con diversas características, sin embargo, los asemeja el hecho de que buscan un vínculo entre la escuela y la vida.

Como ya se ha dicho anteriormente, las metodologías activas permiten un contacto directo entre el alumno y su objeto de estudio, pero el docente también debe asumir una postura que le permita actuar en dicha transición, este tipo de métodos exigen que los docentes:

- Tengan una postura constructivista.
- Conozcan a sus alumnos y partan de los conocimientos previos para propiciar dichas experiencias.
- Planeen con complejidad, ya que es importante reconocer que dos alumnos no pueden vivir lo mismo, por lo tanto, no pueden aprender de la misma manera.

Las metodologías activas dentro de la educación han promovido un aprendizaje centrado en el estudiante, permitiendo un contacto directo entre el alumno y su objeto de estudio, sin embargo, este enfoque, pide un cambio significativo en el rol de los docentes, quienes debemos adoptar una postura activa y reflexiva para facilitar este proceso. Como se ha señalado, las metodologías

activas requieren que los educadores asumamos un enfoque constructivista, reconozcamos los conocimientos previos de sus alumnos y diseñemos planeaciones complejas que respondan a la diversidad de experiencias y necesidades en el aula.

En primer lugar, la postura constructivista de los docentes es fundamental, toda vez que ellos implica entender el aprendizaje como un proceso en el que los estudiantes construyen su propio conocimiento a partir de experiencias significativas.

En ese contexto, los docentes no actuamos como simples transmisores de información, sino como facilitadores que guían a los alumnos en la exploración y construcción, lo que requiere una disposición para fomentar la curiosidad, el pensamiento crítico y la resolución de problemas, creando entornos donde los estudiantes puedan experimentar, reflexionar y aprender de manera activa.

Por lo anterior, debemos entender que la postura constructivista también implica valorar las ideas y perspectivas de los alumnos, integrándolas en el proceso educativo para hacerlo más relevante y personalizado.

Además, conocer a los alumnos y partir de sus conocimientos previos es un pilar esencial de las metodologías activas, ello en virtud de que cada uno de los estudiantes llega al aula con un bagaje único de experiencias, habilidades y saberes que deben ser el punto de partida para el aprendizaje, por lo que los docentes debemos realizar un diagnóstico inicial para identificar los conocimientos previos, y así diseñar actividades que conecten con los intereses y necesidades de los estudiantes.

Este enfoque no solo hace que el aprendizaje sea más significativo, sino que también fomenta la motivación intrínseca, ya que los alumnos perciben que su contexto y experiencias son valorados.

Por otro lado, la planeación escolar en las metodologías activas debe ser compleja y diferenciada, reconociendo que no todos los alumnos aprenden de la misma manera ni viven las mismas experiencias. La diversidad en el aula implica que el docente debe diseñar actividades que permitan múltiples formas de participación y aprendizaje, lo que puede incluir proyectos grupales, tareas individuales, dinámicas prácticas o reflexiones escritas, adaptadas a los estilos y ritmos de aprendizaje de cada estudiante.

La planeación compleja también requiere flexibilidad, ya que el docente debe estar preparado para ajustar sus estrategias en función de las respuestas y necesidades que surjan durante el proceso educativo. Por ejemplo, un proyecto de investigación puede diseñarse con diferentes niveles de dificultad o enfoques, permitiendo que cada alumno aborde el tema desde su propio nivel de competencia y perspectiva.

Asimismo, la implementación de metodologías activas implica un esfuerzo continuo por parte del docente para evaluar y retroalimentar el proceso de aprendizaje. Esta evaluación no debe centrarse únicamente en los resultados, sino en el proceso mismo, observando cómo los estudiantes interactúan con el contenido, colaboran con sus pares y desarrollan habilidades.

La retroalimentación constante permite al docente identificar áreas de oportunidad y ajustar sus estrategias para maximizar el aprendizaje. Este enfoque dinámico asegura que la educación sea un proceso vivo, en el que tanto el docente como los alumnos están en constante crecimiento.

En conclusión, las metodologías activas transforman la enseñanza al colocar al estudiante en el centro del proceso educativo, pero requieren un compromiso profundo por parte del docente. Adoptar una postura constructivista, conocer a fondo a los alumnos y diseñar planeaciones complejas y diferenciadas son elementos clave para garantizar que estas metodologías sean efectivas. Este enfoque no solo enriquece el aprendizaje, sino que también empodera a los estudiantes, fomentando su autonomía y capacidad para enfrentar los retos del mundo actual.

En conclusión, los docentes, como facilitadores del proceso, se convierten en agentes de cambio además de transmitir conocimientos, inspiran y guían a sus alumnos hacia un aprendizaje significativo y transformador.

En el nivel preescolar, en el que se busca abordar este proyecto, se pretende trabajar por la metodología activa basada en proyectos; Barriga coincide en que *“el aprendizaje por medio de proyectos es un aprendizaje eminentemente experiencial, pues se aprende al hacer y al reflexionar sobre lo que se hace en contextos de prácticas situadas y auténticas.”* (Díaz Barriga 2006) (p.09)

Pero, para que este tipo de metodologías funcionen de manera correcta, es necesario, como docentes, crear ambientes de aprendizaje en la escuela, los cuales sean pertinentes al contexto que el niño o la niña está viviendo.

Bransford, según Talbet y McLaughlin, menciona que, “Hoy en día, los estudiantes necesitan entender el estado actual de su conocimiento y construir en él, mejorarlo y tomar decisiones de cara a la incertidumbre”. (Talbet y McLaughlin 1993, p. 11).

Así que, al retomar la cita anterior, se coincide en que no se debe olvidar que los tiempos cambian, y lo mismo sucede con los educandos, las necesidades y exigencias de hace unos años no son ni pueden ser los mismos a los actuales. Por ello es primordial centrar la enseñanza en los ambientes pertinentes y adecuados para cada niño o niña.

Bransford y Brow, proponen cuatro tipos de ambientes:

- *Ambientes centrados en la comunidad, es el que va a permitir aprender de los demás, ya que el contexto rige el proceso, involucra a las comunidades, en el salón y en la escuela.*
- *Ambientes centrados en el que aprende, se centra en los conocimientos previos con los que cuenta cada quién, elaborar un diagnóstico y detectar las habilidades y destrezas de los estudiantes ayudan para una mejor comprensión del conocimiento.*
- *Ambientes centrados en el conocimiento, este tipo de ambientes va de la mano del anterior, ya que no se debe permitir que el estudiante se quede sólo con lo que trae de casa, sino que debe motivarse a indagar un poco más, es decir, no quedarse estancado en saberes previos y avanzar más en cuanto a conocimiento.*
- *Ambientes centrados en la evaluación, es importante que los ambientes diseñados para cada estudiante sean de reflexivos, que les permitan evaluar, autoevaluar y repensar sus acciones, dando paso a la retroalimentación, ya que cuando los alumnos reflexionan sobre su trabajo, el aprendizaje es más significativo, sacando de la jugada a las evaluaciones memorísticas.” (Bransford y Brow, 2015, p.11)*

Como podemos advertir de lo anterior, los ambientes de aprendizaje propuestos por Bransford y Brow ofrecen un marco integral para transformar la educación, promoviendo un enfoque holístico que considera diversos aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Estos cuatro tipos de ambientes, centrados en la comunidad, en el que aprende, en el conocimiento y en la evaluación, no solo resaltan la importancia de contextualizar la educación, sino que también subrayan la necesidad de personalizarla, fomentando un aprendizaje significativo y reflexivo.

El ambiente centrado en la comunidad destaca el papel del entorno social en el aprendizaje, reconoce que el aprendizaje no ocurre de manera aislada, sino que está profundamente influenciado por el contexto cultural, social y comunitario en el que se desarrolla el estudiante. Al integrar a las comunidades dentro y fuera del aula, se fomenta un aprendizaje colaborativo donde los estudiantes

aprenden de sus pares, docentes y miembros de su entorno. Este tipo de ambiente promueve la interacción y el intercambio de experiencias, lo que enriquece la comprensión y fortalece los lazos sociales. Por ejemplo, proyectos escolares que involucran a la comunidad local, como actividades culturales o de servicio, pueden conectar los contenidos académicos con la realidad, haciendo que el aprendizaje sea más relevante y significativo.

El ambiente centrado en el que aprende, se refiere a centrar el énfasis en los conocimientos previos de los estudiantes, reconociendo que cada individuo llega al aula con un bagaje único de experiencias, habilidades y destrezas. Se requiere que los docentes realicen un diagnóstico inicial para identificar las fortalezas y áreas de oportunidad de sus alumnos, lo que permite diseñar estrategias pedagógicas personalizadas. Además, si partimos de los conocimientos previos de los estudiantes, será más fácil que adquieran nuevos conocimientos de manera más efectiva, ya que se conectan con su realidad y experiencias previas. Este ambiente fomenta la inclusión y el respeto por la diversidad, asegurando que todos los estudiantes puedan avanzar desde su propio punto de partida.

El ambiente centrado en el conocimiento promueve que los estudiantes no se queden únicamente con sus saberes previos, sino que indaguen, exploren y profundicen en nuevos conocimientos. Se busca alentar la curiosidad y el pensamiento crítico. Por ejemplo, un docente puede diseñar actividades que desafíen a los estudiantes a investigar más allá de lo aprendido en clase, utilizando recursos como la tecnología, bibliotecas o el diálogo con expertos. Este ambiente impulsa un aprendizaje dinámico, donde el conocimiento no es un fin en sí mismo, sino un proceso continuo de descubrimiento que prepara a los estudiantes para enfrentar los retos de un mundo en constante cambio.

El ambiente centrado en la evaluación subraya la importancia de la reflexión y la autoevaluación en el proceso de aprendizaje. Este enfoque propone que las evaluaciones no se limiten a pruebas memorísticas, sino que sean herramientas que permitan a los estudiantes analizar su propio desempeño, identificar áreas de mejora y recibir retroalimentación constructiva. La autoevaluación fomenta la metacognición, es decir, la capacidad de los estudiantes para pensar sobre su propio proceso de aprendizaje, lo que resulta en un aprendizaje más profundo y duradero.

Los cuatro tipos de ambientes forman un modelo educativo equilibrado que combina la colaboración comunitaria, la personalización del aprendizaje, la búsqueda activa de conocimiento y la reflexión crítica, no obstante ello, implementar estos ambientes en la práctica requiere un compromiso significativo por parte de los docentes, las instituciones educativas y las políticas públicas. Los docentes deben estar capacitados para diseñar estrategias que integren estos enfoques, mientras que las escuelas

Los ambientes antes señalados son realmente importantes para que el proceso de aprendizaje sea auténtico y real para cada niño, ya que la falta de preparación e interés en el proceso hace que los niños se sientan fuera de contexto, no quieran participar y se queden callados en clase.

Lo anterior define la importancia de crear ambientes de aprendizaje sanos y coherentes en cuanto lo que el alumno necesita, pero no todo es centrar la atención en los ambientes; es necesario también repensar en las necesidades cognitivas que cada niño tiene en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que muchas veces el desconocimiento de estos factores influye en la manera en que se lleva dicho proceso.

Los procesos por los que el niño tiene que pasar para lograr el aprendizaje son diversos, ya que en la actualidad se requiere de elementos o herramientas que el docente debe proporcionar a los alumnos para alcanzar los aprendizajes dentro y fuera del aula.

Hay muchos ejemplos que diariamente en el salón de clases se pueden observar, donde se retoman conductas para analizar lo que aprenden y de ahí la necesidad de considerar lo que les hizo falta. *“La idea de que la cultura influye en la cognición es crucial porque el mundo social íntegro del niño moldea no sólo lo que sabe sino su forma de pensar”* (Brodova 2004) (p.10). El medio en que el niño se desenvuelve es un elemento importante, para que adquiera los conocimientos necesarios que serán relevantes en su desarrollo como individuo.

En la escuela los niños traen consigo diferentes conocimientos que obtuvieron durante el tiempo que estuvieron en el preescolar y en casa, pero también muchas necesidades de aprendizaje que solamente con docentes actualizados y comprometidos se podrá hacer frente a ese reto. Al identificar estas necesidades será importante tener información que sirva al maestro para ayudar a sus alumnos por lo tanto *“Una herramienta es algo que nos ayuda a resolver problemas, un instrumento que facilita la ejecución de una acción”* (Brodova 2004, p. 3). Estas herramientas son la base fundamental para que se puedan implementar planes de trabajo con diferentes metas y objetivos que a su vez ayuden al alumno a recordar lo que han aprendido en un determinado lapso.

Hay niños que aprenden de manera inmediata y otros que lo hacen con mucho esfuerzo, esto complica un poco el desarrollo de las actividades de la clase ya que los docentes de la actualidad tienen grupos muy numerosos y con muchas necesidades, lo cual no ayuda mucho a la atención que se le tiene que proporcionar al niño dentro del aula.

“El contexto social desempeña un papel central en el desarrollo porque es esencial para la adquisición de los procesos mentales” (Brodova 2004, p.11). Es importante conocer la comunidad donde vive el alumno, porque de eso depende la manera en que se reflejan los aprendizajes de manera positiva o negativa. La socialización que el niño pueda desarrollar en la escuela y en el aula definirá de cierta manera los aprendizajes que obtenga de manera

inmediata. Esto dependerá mucho de los procesos mentales superiores que cada uno tenga, apoyándose de los conocimientos previos.

“Los niños aprenden o adquieren un proceso mental compartiéndolo o utilizándolo al interactuar con los demás; solamente después de este periodo de experiencia compartida puede el niño hacerlo suyo y usarlo de manera independiente”. (Brodova 2004, p.11).

Al iniciar el ciclo escolar muchos alumnos regresan diferentes, más maduros en todos los aspectos, pues tuvieron tiempo de desarrollar esos procesos al compartirlos con sus amigos y familiares, los alumnos de preescolar llegan a primer año con muchos temores, curiosidad de conocer y explorar lo que es nuevo para ellos, con el tiempo y el apoyo del docente y sus compañeros de clase, esto se va superando de tal manera que después de algunas semanas, el niño tímido e introvertido que llegó a la escuela, desaparezca, pues se apropió de estas habilidades para ser independiente y transitar en la escuela como si la conocieran de mucho tiempo.

Los procesos mentales compartidos también se deben considerar para este desarrollo de habilidades en el niño, donde la memoria ocupa un papel muy importante en este proceso, de ahí que cuando un niño quiere recordar cómo se realiza una actividad o como debe escribir algo y el docente desconoce lo que quiere hacer, no le puede ayudar porque no hay una interacción social entre ellos, no están pensando lo mismo y por lo tanto no tienen la misma información. Vigotsky creía que *“Contrariamente a esta visión de la memoria como un proceso exclusivamente interior, que la memoria puede compartirse entre dos personas”* (Brodova 2004, p.11).

Cuando hay una comunicación entre alumno y docente, este proceso se facilita porque ya hay un conocimiento de lo que se quiere hacer, de lo contrario se complica un poco hasta que alguna de las dos partes logra, por medio de diferentes estrategias, comunicar o recordar lo que quiere transmitir en su mensaje. Esto sucede mucho cuando los niños quieren escribir palabras y todavía no tienen consolidada la escritura y por medio de símbolos o grafías transmiten lo que quieren decir y el maestro debe tener la sensibilidad de interpretar dicha información.

Este proceso se logra poco a poco hasta que el niño se apropia de ese conocimiento y logra escribir palabras que otros puedan leer y así aplicarlo en cualquier momento de su vida, es por eso que, este proceso no termina en esta etapa ya que, *“Una de las metas de la teoría de Vigotsky es desarrollar la autorregulación de los procesos cognitivos, pues los niños deben desarrollar la habilidad de seguir, evaluar y regular sus procesos de pensamientos”* (Brodova 2004) (p.78).

Al identificar lo que quiere hacer, cómo lo quiere hacer y para qué lo quiere hacer, forja que él mismo empieza un proceso de autorregulación que le dará como resultado un aprendizaje. Esto

no se da tan fácil, ya que, desde el preescolar, los niños van adquiriendo conocimientos y habilidades para desarrollar competencias de acuerdo con su edad y al grado escolar que están cursando.

Los alumnos al desarrollar estas habilidades a través de los mediadores externos, hacen que se regulen a sí mismos y los docentes a su vez realicen la autorregulación, estos elementos son necesarios para que en un momento se presente la regulación semindependiente.

El docente debe buscar las estrategias necesarias que sean atractivas, motivantes y al mismo tiempo significativas para lograr los objetivos deseados, por ejemplo, para que los niños sepan si van mejorando en la conducta que presentan durante el día en el salón, se ha implementado un semáforo de caritas para que ellos sepan si se portaron bien, regular, o necesitan apoyo en casa. Cada una tendrá un color diferente y estará a la vista de todos en el aula, entonces ellos sabrán en qué momento deben regular su conducta.

Es importante tener en cuenta que al apoyarse de mediadores exteriores se facilitará más el trabajo en el aula, es por eso que, el mediador es un refuerzo en el trabajo diario en el aula.

Para saber qué tipo de mediador es apropiado usar y que muestre buenos resultados, se deben considerar aspectos como la edad escolar y el grado que están cursando, así como sus gustos y lo que se quiera trabajar, porque no se va a usar la misma actividad o instrumento para español que para matemáticas o artísticas.

Por lo que Lozano nos explica tres tipos de mediadores:

“En cuanto a los protagonistas del proceso de mediación, cabe considerar los diferentes modelos de mediación:

- *Vertical: en este modelo se entrena al personal de la institución como, por ejemplo, los profesores o instructores para mediar en los conflictos de los estudiantes.*
- *Entre iguales: en éste se entrena a los mismos estudiantes en los procedimientos básicos de la resolución de conflictos y son ellos quienes fungen como mediadores ante los conflictos que surgen en la institución.*
- *El de enseñanza en el aula: la enseñanza de los conceptos o habilidades básicas se incorpora a la docencia en las clases; este enfoque tiene la ventaja de educar a toda la comunidad y en este caso, los elegidos como mediadores sólo necesitarían adicionalmente el entrenamiento en el proceso específico de mediación.” (Lozano 2012, p27.)*

Podemos advertir lo siguiente:

Los tipos de mediación de Lozano, implica educar al personal de la institución, a los estudiantes y a los alumnos, es decir, pueden ser mediadores los profesores, respecto de todos aquellos conflictos en los que los estudiantes caigan. Asimismo, en el de entre iguales, se deberá instruir a los alumnos para que entre ellos mismos funjan como mediadores ante los conflictos que surgen en la institución.

Finalmente, el de enseñanza en el aula, que permite que la enseñanza de los conceptos o habilidades básicas se incorpore a la docencia en las clases; en este enfoque se educa a toda la comunidad y aquellos que sean elegidos como mediadores sólo necesitarían adicionalmente el entrenamiento en el proceso específico de mediación.

En la medida que se implemente este tipo de actividades los niños podrán autorregular sus actitudes, conductas y maneras de trabajar, aun sin estar el maestro presente. Cuando los alumnos de un grupo logran dejar un mediador, significa que el logro del aprendizaje de dicha metodología fue alcanzado.

Después de conocer la estructura de la RIEB, la definición de competencias, la implementación de metodologías activas y el uso de mediadores, suena lógico pensar de qué manera se va a evaluar todo este proceso. ¿Qué es evaluar? ¿Qué se quiere hacer y lograr en cuestión de aprendizajes? y ¿Cuál es la importancia de la evaluación?

2.3 La evaluación como un proceso para la mejora educativa.

La evaluación es un proceso sistemático que implica recopilar, analizar y valorar información para tomar decisiones informadas. En esencia, es un proceso de medición y juicio sobre el logro de objetivos o estándares previamente establecidos

El diccionario de la Real Academia Española define la evaluación como la “acción y efecto de evaluar”, o sea, de “estimar, apreciar, señalar el valor de algo”, y de inmediato lo vincula con el mundo escolar y educativo. Probablemente porque nuestras primeras experiencias formales con el proceso de ser evaluados provienen justamente de allí, de la escuela y la academia.

Hablar sobre el concepto de evaluación es un gran paradigma, resultados; hay muchos, puntos de opinión; variantes, lo cierto es que se trata de un proceso que busca la mejora de algo, por lo que es de suma importancia trabajar en este proyecto, ya que, por medio de la misma, nos permitimos detectar las necesidades del modelo educativo que nos rige y la manera en la que la evaluación realiza una mejora en el proceso de la educación y la forma en que docentes y alumnos abordamos estos temas.

Según Frade, la evaluación es *“Un proceso dinámico, continuo, sistemático y operativo que consiste en llevar a cabo un balance entre las actividades realizadas y las metas propuestas, que necesariamente lleva a la elaboración de un juicio que permite tomar decisiones de cambio que conducen a la mejora continua en el aprendizaje.”* (Frade 2011) (p.85)

Sin evaluación, resulta obvio que no habría aprendizaje, son diversos los factores que intervienen al momento de llevar a cabo este proceso, pero debe tomarse en cuenta que es necesario que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea regido por la evaluación, pero esto a su vez debe estar inmerso en ambientes sanos de aprendizaje con el objetivo de alcanzar la tan llamada educación de calidad.

Si bien es cierto que este es un concepto un tanto administrativo, UNICEF nos dice que:

“Una educación de calidad, esencial para el aprendizaje verdadero y el desarrollo humano, se ve influida por factores que proceden del interior y el exterior del aula, como la existencia de unos suministros adecuados, o la naturaleza del entorno doméstico del niño o niña. Además de facilitar la transmisión de conocimientos y aptitudes necesarios para triunfar en una profesión y romper el ciclo de pobreza, la calidad desempeña un papel crítico a la hora de disminuir la brecha existente entre los géneros en materia de educación básica.” (Tomado de la web)

Pero en realidad, ¿qué tanto conocemos acerca de “la calidad educativa” ?, el ejemplo anterior nos la marca como algo real y muy cercano a nosotros, la pregunta es ¿en los centros de trabajo está gestándose dicha realidad?; Y es que suena lógico, antes de entrar de lleno al tema de la evaluación, dejar claro el sentido de la calidad en centros escolares.

Actualmente se cree que, en las escuelas, la calidad se mide por el número de alumnos que tiene, o el porcentaje que sacan dichos alumnos en las pruebas estandarizadas de evaluación como PISA o EXANI, pero ¿es realmente ésta la esencia de calidad?

Egido Galvez según E. Cano, determina que *“El concepto de calidad es ante todo subjetivo, ya que cada consumidor o usuario tiene una idea distinta de lo que se entiende por él. Sin embargo, todo el mundo está de acuerdo en que hablamos de la calidad cuando vemos cubiertas todas nuestras expectativas, tanto si se trata de un producto o de un servicio”.* (E. Cano 1998, p. 281)

Por otro lado, acerca de la calidad educativa Santos Guerra menciona:

“El problema es que fenómenos complejos no pueden ser abarcados por mediciones simples. Este hecho tiene un efecto negativo muy pernicioso que es hurtar a los ciudadanos de a pie el conocimiento sobre la educación. Todos pueden entender cuándo existe satisfacción en la tarea educativa, cuándo se aprende, cuándo se es

respetado... Pero, cuando los técnicos se hacen cargo de esa explicación, parece que solamente ellos entienden aquello de lo que se trata". (Santos Guerra 1999, p134.)

Como se advierte de la anterior transcripción, para Santos Guerra, el inconveniente radica en que los fenómenos complejos no pueden ser captados mediante evaluaciones simplistas, pues ello genera un impacto negativo significativo, ya que priva a las personas comunes de comprender la verdadera naturaleza de la educación. Todos pueden percibir cuándo hay satisfacción en el proceso educativo, cuándo se produce aprendizaje o cuándo se respeta a los involucrados; sin embargo, cuando los expertos asumen la tarea de explicarlo, da la impresión de que solo ellos son capaces de entender de qué se trata realmente.

Y coincido con el autor, si lo vemos desde una perspectiva empresarial, el cliente es quién determina la calidad, lo que puede decir que los padres de familia y los mismos alumnos y alumnas, son quienes pueden exigir y analizar dicha actividad. Es común que, en las escuelas, sobre todo en el nivel Preescolar, que es el que abordo, se utilicen etiquetas como *"esa escuela es mejor porque salen leyendo"*, *"les enseñan a escribir"*, cayendo en esa terminología de lo eficiente y eficaz. Recordemos que al referirnos a la eficacia estamos hablando de algo a lo que podemos llegar cuando se produce más, por lo mismo, lo que nos lleva a definir que la eficiencia es todo lo que puedes hacer por lo mismo, a lo que yo reflexiono entonces, ¿si eres eficiente y eficaz, es determinante de que seas un maestro de calidad?; a mi perspectiva, no, algo tan complejo no puede medirse o determinarse como si fueran peras o manzanas, ya que trabajamos con seres humanos.

La calidad educativa es posible, y puede alcanzarse, pero no con recetas milagrosas, ni con el argumento de quién da más o menos, si no con el ejercicio de nuestra propia práctica docente, del que, yo como docente estoy dispuesta a emprender para mejorar la calidad de la educación que se imparte en mi aula y por consecuente en la institución en que laboro, es así como el proceso que se lleva a cabo es el que determina la evaluación de dicha calidad.

2.4 Programa de educación preescolar 2011

Ahora bien, es importante centrar el proyecto en un escenario, ya que por la temática del problema es pertinente abarcar distintos escenarios como el familiar, escolar y global; toda vez que es un problema que se detecta en casa a través de las conductas sociales, sin embargo, la forma en que se organiza la institución y los estilos docentes de las educadoras están interfiriendo un poco en las relaciones dentro del aula.

El programa de educación Preescolar se divide en seis campos formativos, los cuales están divididos en competencias que buscan brindar una educación integral para la vida. Los campos son:

1. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
2. PENSAMIENTO MATEMÁTICO
3. DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL
4. EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO
5. DESARROLLO FÍSICO Y SALUD

6. EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA

A continuación, se especifican los campos de cada una de las competencias:

1. Lenguaje y Comunicación

Este campo formativo se centra en el desarrollo de habilidades comunicativas, tanto orales como escritas, para que los estudiantes puedan expresar ideas, emociones y opiniones, así como comprender y analizar información. Incluye el aprendizaje de la lengua materna (lectura, escritura, comprensión oral y escrita) y, en algunos casos, una segunda lengua. En el enfoque por competencias, se busca que los estudiantes usen el lenguaje de manera efectiva en contextos sociales, académicos y culturales, desarrollando competencias como la comunicación asertiva y el análisis crítico de textos. Por ejemplo, actividades como debates, escritura de cuentos o lectura comprensiva fomentan la capacidad de argumentar, interpretar y comunicarse de forma clara. Por ejemplo, la creación de un periódico mural.

2. Pensamiento Matemático

Este campo promueve el desarrollo de habilidades lógicas y matemáticas para resolver problemas, analizar información y tomar decisiones razonadas. Va más allá de aprender operaciones aritméticas, abarcando el razonamiento lógico, la identificación de patrones, el manejo de datos y la resolución de problemas en contextos cotidianos. En el enfoque por competencias, se busca que los estudiantes apliquen conceptos matemáticos en situaciones prácticas, desarrollando habilidades como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la toma de decisiones basadas en datos. Un ejemplo sería elaborar un proyecto de cooperativa donde los estudiantes puedan calcular costos, y comparan opciones de compras

3. Desarrollo Personal y Social.

Este campo se enfoca en fortalecer la identidad personal, la autoestima, la empatía y las habilidades sociales de los estudiantes para interactuar de manera respetuosa y colaborativa en su entorno. Incluye el desarrollo de valores como la tolerancia, la responsabilidad y el respeto a la diversidad, así como la capacidad de regular emociones y resolver conflictos. En el enfoque por competencias, fomenta competencias sociales y éticas, como la colaboración, la comunicación asertiva y la ciudadanía responsable. Sería por ejemplo, realizar actividades en equipo en las que se tengan que resolver conflictos lo que serviría a los estudiantes a practicar la empatía y el respeto mutuo.

4. Exploración y Conocimiento del Mundo.

Este campo busca que los estudiantes comprendan su entorno natural, social y cultural mediante la observación, la indagación y el análisis. Abarca temas de ciencias naturales, geografía, historia y educación cívica, promoviendo la curiosidad y el pensamiento científico. En el enfoque por competencias, se enfatiza la capacidad de investigar, analizar información y relacionar conocimientos con problemáticas actuales, como el cambio climático o la diversidad cultural. Tal es el caso de un proyecto en el que los alumnos crearan una empresa de reciclaje dentro de la misma escuela.

5. Desarrollo Físico y Salud

Este campo promueve el cuidado del cuerpo, la salud y el bienestar físico a través de actividades que fomentan el movimiento, la coordinación y hábitos saludables. Incluye educación física, nutrición y prevención de riesgos. En el enfoque por competencias, se busca que los estudiantes desarrollen competencias de autocuidado, disciplina y trabajo en equipo, aplicando conocimientos sobre salud en su vida diaria. Un ejemplo sería diseñar un plan nutricional y de acondicionamiento físico, para mejorar su bienestar.

6. Expresión y Apreciación Artística

Este campo fomenta la creatividad, la sensibilidad estética y la expresión personal a través de actividades artísticas como música, danza, teatro, artes visuales y literatura. Busca que los estudiantes exploren sus emociones y desarrollen una apreciación por el arte y la cultura. En el enfoque por competencias, se promueven habilidades como la

creatividad, la comunicación expresiva y el pensamiento crítico al interpretar obras artísticas o crear las propias, un ejemplo sería la creación de un tema musical que permita a los estudiantes expresar ideas y emociones mientras trabajan en equipo.

De estos seis campos debemos enfocarnos en Desarrollo Personal y Social, que es la herramienta con la que contamos los docentes para trabajar los temas de autoestima, autoconocimiento, violencia, conflictos, emociones y resiliencia. Es importante señalar que este campo está regulado por el Comité de Participación Social al que nombramos “Comité de Mejora de la Convivencia en la Escuela”.

Al tener ya un panorama amplio acerca de las políticas educativas nacionales que sustentan nuestro programa, damos paso a la problemática que ataca dicho proyecto.

Este último campo, Desarrollo personal y social, es el eje central desde el cual se promueve la educación socioemocional, subrayando la necesidad de formar niños emocionalmente inteligentes, capaces de interactuar de manera positiva con su entorno.

En el contexto actual, donde los desafíos sociales y emocionales están cada vez más presentes en la vida de los estudiantes desde edades tempranas, la educación socioemocional cobra una importancia vital. El Plan 2011 se anticipa a esta necesidad al incorporar objetivos que apuntan a que los niños desarrollen una imagen positiva de sí mismos, fortalezcan su autoestima y aprendan a convivir con los demás.

La educación socioemocional en el preescolar busca que el niño:

- Reconozca sus emociones y las de los demás.
- Aprenda a autorregular su comportamiento.
- Se comunique de manera asertiva.
- Genere vínculos de empatía.
- Resuelva conflictos de manera pacífica.
- Desarrolle sentido de pertenencia y cooperación.

Estas habilidades no solo benefician la convivencia dentro del aula, sino que también son predictores del éxito académico y social a largo plazo.

Me permito explicar más a fondo cada uno de ellos para lograr un mejor entendimiento:

- **Reconozca sus emociones y las de los demás.**

Es relevante que los niños tengan la capacidad de saber que tipos de emociones están sintiendo, que reconozcan si es enojo, angustia, felicidad, etcétera y que de la misma

forma conozcan las de los demás, lo que lograra la convivencia con los niños y su entorno.

- **Aprenda a autorregular su comportamiento.**

Es relevante que los niños y niñas, con el conocimiento de lo que sienten, puedan autorregular sus emociones, para generar estabilidad en ellos mismos y con los demás.

- **Se comunique de manera asertiva.**

Es importante que los niños puedan expresar ideas, sentimientos, necesidades o deseos de manera clara, directa y respetuosa, sin agredir ni someterse a los demás, así podrán equilibrar los derechos propios con el respeto hacia los derechos de los otros, promoviendo un diálogo honesto y constructivo.

- **Genere vínculos de empatía.**

Es de relevancia que los niños conozcan la empatía y logren tener vínculos en ese aspecto, ya que con ello se logrará una conexión entre otros niños, los docentes o su entorno, basándose en la capacidad de comprender, compartir y valorar sentimientos, perspectivas y experiencias, implicando relaciones respetuosas, y sensibilidad hacia las emociones ajenas, lo que fortalece la comunicación y la convivencia. Este vínculo es fundamental en el campo formativo de Desarrollo Personal y Social al promover competencias como la colaboración, la resolución de conflictos y el respeto a la diversidad.

- **Resuelva conflictos de manera pacífica.**

La importancia de que los niños aprendan a resolver los conflictos de manera pacífica, data en el sentido de que podrán tener mejores relaciones personales y vínculos, implicando relaciones respetuosas.

- **Desarrolle sentido de pertenencia y cooperación.**

Resulta relevante e importante que los niños promueven habilidades sociales, respeto y competencias como la colaboración, la empatía y la responsabilidad compartida.

El campo de Desarrollo Personal y Social se presenta como una herramienta fundamental para los docentes en el abordaje de aspectos clave como la autoestima, el autoconocimiento, la gestión de emociones, la resiliencia, y la prevención de la violencia y los conflictos. Este enfoque permite fomentar un ambiente escolar donde los estudiantes no solo adquieran conocimientos académicos, sino que también desarrollen habilidades socioemocionales que les permitan enfrentar los retos de la vida cotidiana. Al trabajar en estos temas, los docentes contribuyen a formar individuos más conscientes de sí mismos y de su entorno, capaces de resolver conflictos de manera constructiva y de adaptarse a situaciones adversas con resiliencia.

Este campo está regulado por el Comité de Participación Social, conocido como “Comité de Mejora de la Convivencia en la Escuela”, el cual desempeña un papel crucial en la promoción de una convivencia armónica dentro del entorno educativo, está integrado por diversos actores de la comunidad escolar, busca garantizar que las estrategias implementadas en el aula estén alineadas con los objetivos de crear un espacio seguro, inclusivo y respetuoso. A través de su labor, se fortalecen las iniciativas que favorecen el desarrollo integral de los estudiantes, consolidando el Desarrollo Personal y Social como un pilar esencial para una educación significativa y transformadora.

Además, el campo formativo de Desarrollo personal y social en el Plan 2011 propone actividades concretas que fomentan la interacción positiva, el trabajo colaborativo, el respeto por la diversidad y la expresión emocional. A través del juego, los cuentos, el diálogo y la reflexión, los niños aprenden a reconocer sus sentimientos y los de los demás, fortaleciendo así su capacidad para vivir en sociedad.

El éxito del Plan 2011 en cuanto a su componente socioemocional depende en gran medida de la labor de los docentes. Estos profesionales no solo deben ser facilitadores del aprendizaje, sino también modelos de conducta emocional. Es decir, su rol va más allá de transmitir conocimientos: implica también crear ambientes seguros, afectivos y estimulantes que favorezcan el desarrollo emocional del niño.

Para ello, el docente debe contar con herramientas de observación, evaluación y acompañamiento socioemocional, así como con estrategias para intervenir ante situaciones de conflicto, ansiedad, miedo o tristeza en los alumnos. El plan también destaca la necesidad de trabajar en conjunto con las familias, promoviendo una formación compartida que permita el fortalecimiento de habilidades emocionales dentro y fuera del aula.

Es importante destacar que, con base en el Plan 2011, el desarrollo socioemocional no se trabaja de forma aislada, sino que se integra transversalmente en todos los campos formativos. Por ejemplo, durante una actividad artística, se promueve la expresión de sentimientos; en una

dinámica matemática, se trabaja la tolerancia a la frustración; en los juegos de equipo, se desarrollan habilidades de cooperación y liderazgo.

El Plan de Estudios 2011 marcó un hito importante en la educación preescolar mexicana al consolidar un enfoque pedagógico centrado en el desarrollo integral del niño. Al incorporar de forma explícita el desarrollo personal y social, sentó las bases para una educación que valora no solo el saber académico, sino también el bienestar emocional y las competencias sociales.

La educación socioemocional es una herramienta poderosa para la formación de ciudadanos empáticos, resilientes, solidarios y emocionalmente equilibrados. En un mundo cada vez más complejo, estas habilidades se convierten en elementos fundamentales para una vida plena y exitosa.

Por ello, es fundamental seguir fortaleciendo la capacitación docente, la participación familiar y la implementación intencionada de estrategias que promuevan el desarrollo socioemocional desde los primeros años de vida. Solo así se podrá construir una educación más humana, inclusiva y significativa, tal como lo propone el espíritu del Plan de Estudios 2011.

2.4.1 Resiliencia.

Enmarcando todo lo anterior en el contexto educativo actual, los desafíos que enfrentan los estudiantes van más allá del aprendizaje académico. Factores sociales, familiares, emocionales y culturales inciden en el desarrollo integral de los alumnos. Frente a estas adversidades, la resiliencia emerge como una capacidad clave para el crecimiento personal, la superación de obstáculos y el éxito escolar. Esta habilidad, entendida como la capacidad de adaptarse positivamente a situaciones adversas, es esencial para promover un entorno de aprendizaje más humano, inclusivo y efectivo. La escuela, por tanto, no solo debe ser un espacio de transmisión de conocimientos, sino también un lugar donde se fortalezca la autoestima, la autonomía y la capacidad de recuperación emocional de los estudiantes.

La resiliencia es un concepto que ha evolucionado con el tiempo y ha sido estudiado desde distintas disciplinas, como la psicología, la pedagogía y la sociología. Se refiere a la capacidad que tiene una persona para superar circunstancias difíciles, adaptarse positivamente al entorno y salir fortalecida de experiencias negativas. No se trata simplemente de "aguantar" o "soportar" el sufrimiento, sino de encontrar en la adversidad una oportunidad para crecer.

En efecto, esa capacidad de un individuo para adaptarse de manera positiva a situaciones adversas, superar desafíos o recuperarse frente a eventos traumáticos o estresantes, lo que además de resistir,

incluye aprender de dichas experiencias, para que con ello se logren fortalecer las habilidades emocionales, sociales y cognitivas.

En el ámbito educativo, la resiliencia es un componente clave dentro del campo del Desarrollo Personal y Social, ya que permite a los estudiantes enfrentar retos académicos, sociales y personales de manera constructiva, campo en el que los docentes tienen un rol esencial en fomentar esta capacidad al promover entornos que refuercen la autoestima, el autoconocimiento y la gestión de emociones, aspectos fundamentales para desarrollar resiliencia. Un ejemplo claro sería un estudiante que logre manejar el estrés al que se somete por una exposición frente a la clase, o adaptarse a cambios como una transición escolar.

La resiliencia, más allá de beneficiar a los estudiantes, también lo hace con los docentes, quienes enfrentan retos como la presión tanto del trabajo, como la atención de aulas diversas. Un docente resiliente puede crear en sus alumnos, comportamientos positivos, inspirando a sus alumnos a desarrollar esta habilidad. En este sentido, la educación resiliente no solo prepara a los estudiantes para los desafíos académicos, sino que los dota de herramientas para la vida, promoviendo ciudadanos capaces de adaptarse y prosperar en contextos complejos y cambiantes.

En resumen, la resiliencia en la educación es un pilar que fortalece el desarrollo integral de los estudiantes, promoviendo su bienestar emocional y social. A través de estrategias pedagógicas y la acción de comités como el de Mejora de la Convivencia, las escuelas pueden convertirse en espacios donde la resiliencia se cultive activamente, preparando a los estudiantes para enfrentar los desafíos del presente y del futuro.

Desde la perspectiva educativa, la resiliencia permite a los estudiantes manejar fracasos académicos, conflictos interpersonales, presiones familiares o situaciones socioeconómicas adversas sin que estas experiencias determinan negativamente su trayectoria escolar o su desarrollo emocional. Así, un alumno resiliente no sólo es capaz de continuar con su proceso de aprendizaje a pesar de las dificultades, sino que también aprende de ellas y las integra como parte de su formación personal.

El entorno escolar desempeña un papel fundamental en la construcción de la resiliencia. Los docentes, directivos y personal educativo tienen la capacidad de generar vínculos afectivos y de confianza que fortalecen la autoestima y el sentido de pertenencia de los alumnos. Un ambiente escolar seguro, empático y estimulante puede marcar la diferencia en la vida de aquellos estudiantes que enfrentan situaciones complejas fuera del aula.

Las estrategias pedagógicas centradas en el desarrollo emocional, la resolución de conflictos, el trabajo colaborativo y la autorregulación son herramientas que, cuando se aplican adecuadamente, fomentan la resiliencia. Además, es esencial que los educadores reconozcan las fortalezas individuales de cada estudiante y valoren sus logros, por pequeños que parezcan, para motivarlos a continuar esforzándose.

De igual manera, la resiliencia no es un rasgo innato, sino una competencia que puede desarrollarse con el tiempo, siempre que se cuente con los apoyos adecuados. Es aquí donde la figura del maestro adquiere una relevancia vital, ya que no sólo enseña contenidos académicos, sino que también puede convertirse en un referente positivo que inspire, escuche y acompañe al alumno en su proceso de crecimiento.

Diversos estudios señalan que existen ciertos factores protectores que favorecen la resiliencia en los estudiantes.

Entre ellos se encuentran:

- Vínculos afectivos seguros: relaciones estables y de confianza con adultos significativos, ya sea en la familia o en la escuela.
- Autoestima positiva: una valoración adecuada de uno mismo, alimentada por experiencias de éxito y reconocimiento.
- Habilidades sociales: la capacidad de comunicarse, cooperar y resolver conflictos.
- Sentido de propósito y metas claras: tener aspiraciones y motivaciones que orienten el esfuerzo personal.
- Ambientes estructurados y predecibles: contextos donde se establecen límites claros, normas coherentes y expectativas realistas.

La combinación de estos factores contribuye a que los alumnos se sientan competentes, valorados y capaces de afrontar los retos de la vida escolar y personal.

Uno de los autores que más ha contribuido a la comprensión de la resiliencia es Boris Cyrulnik, neurólogo, psiquiatra y psicoanalista francés, quien ha dedicado gran parte de su obra a analizar cómo las personas pueden sobreponerse a las heridas emocionales más profundas. En su libro *Los patitos feos* (2002), Cyrulnik plantea que, a pesar de las experiencias de abandono, maltrato

o trauma, los seres humanos tienen la capacidad de rehacerse y encontrar un nuevo camino hacia la realización personal.

Según Cyrulnik (2002), “una caricia, una mirada, una palabra o un gesto de ternura pueden modificar el desarrollo afectivo de un niño” (p. 45). Esta afirmación resalta el impacto que tienen los vínculos afectivos en la capacidad de recuperación emocional. En el ámbito educativo, esta idea cobra especial relevancia, ya que muchas veces es en la escuela donde los alumnos encuentran ese gesto de humanidad que les permite resignificar sus vivencias dolorosas y construir una narrativa diferente de sí mismos.

La metáfora del “patito feo” utilizada por Cyrulnik es particularmente poderosa. No solo se refiere a la historia de un niño que sufre por ser diferente, sino también a la posibilidad de transformación y belleza que surge cuando se es acogido, comprendido y valorado. Esta mirada esperanzadora refuerza la idea de que ningún alumno está condenado por su contexto, y que la educación puede ser el espacio donde florezca su verdadero potencial.

Fomentar la resiliencia en el aula implica una transformación profunda de la práctica docente. Requiere que los educadores adopten una postura ética y empática, que comprendan las historias individuales de los estudiantes y que estén dispuestos a acompañarlos con respeto y sensibilidad. No se trata de minimizar las dificultades, sino de enseñar a los alumnos que pueden afrontarlas con recursos internos y con el apoyo de los demás.

Asimismo, las instituciones educativas deben comprometerse a generar políticas inclusivas, programas de apoyo socioemocional y espacios de diálogo que fortalezcan el bienestar de toda la comunidad escolar. La colaboración entre escuela, familia y sociedad es esencial para crear un entorno protector y nutritivo donde la resiliencia pueda desarrollarse de manera natural.

La resiliencia es una herramienta indispensable en el ámbito educativo, especialmente en contextos donde los estudiantes enfrentan múltiples adversidades. Su desarrollo no es espontáneo ni automático, sino que requiere del acompañamiento de adultos significativos y de entornos que ofrezcan seguridad, afecto y oportunidades de crecimiento. Como lo señala Boris Cyrulnik en *Los patitos feos*, incluso las historias más difíciles pueden transformarse si se ofrecen gestos de amor, aceptación y confianza. Por ello, es fundamental que la escuela asuma su rol no sólo como transmisora de conocimientos, sino como agente de transformación y esperanza para todos sus estudiantes.

CAPÍTULO 4. Resultados de diagnóstico.

Al momento de diseñar una propuesta de intervención es importante saber que debemos conocer el contexto del eje del proyecto, no sólo el individual, sino cultural, social y educativo.

Es importante identificar a fondo las necesidades, debilidades y fortalezas que rodean a nuestro objeto de estudio, para de esta manera identificar las mejores estrategias para llevarlas a cabo.

Como docentes, debemos tomar un papel parecido al del médico y de esta manera, diagnosticar lo que, tanto los alumnos como la comunidad presentan y necesitan.

3.1 Contexto

Después de hablar sobre políticas públicas y su importancia en el origen de la educación, es necesario centrarse en la raíz del problema que nos lleva a elaborar la presente propuesta e indagar más acerca de nuestro objeto de estudio por medio de un diagnóstico comunitario-institucional. Por lo tanto, hablar del contexto es fundamental ya que es en dónde se fundamenta dicho proyecto.

El preescolar Enrique Flores Magón fue fundado por la organización social MERFM (Movimiento Educativo Revolucionario Flores Magón) en el año 2008, dicha organización tiene alrededor de 12 años operando en esta comunidad; cuenta además con la creación de la primaria “Ricardo Flores Magón”, turno matutino y vespertino, y la Sec. Oficial 1033 del mismo nombre.

MERFM nace de la expectativa de un grupo de docentes que, ayudados por un partido político (PRI), deciden emprender un proyecto educativo en esta comunidad, ya que contaban con ciertas carencias al respecto. Por ser escuelas de organización social, se ven en la necesidad de gestionar y en algunos casos subsidiar ciertas necesidades básicas de los planteles, ya que, aunque el gobierno estatal conoce su historia y demanda, difícilmente se recibe ayuda de estos sectores.

Son muchas las ocasiones en las que docentes y directivos, incluso acompañados de padres de familia, debemos realizar marchas a la ciudad de Toluca para manifestarnos y exigir algunas soluciones a necesidades de las instituciones. Es importante rescatar la activa participación de la comunidad para los proyectos de las escuelas, puede citarse que los padres de familia mantienen una relación de aprecio y respeto hacia la labor de la organización.

La organización cuenta con una planta docente de 60 integrantes entre personal docente, directivos, administrativos y personal de apoyo.

La comunidad de San Marcos Huixtoco, ubicada en el municipio de Chalco, Estado de México, colinda con los límites de San Buenaventura, Ixtapaluca, que está conformado por unidades habitacionales. San Marcos es una comunidad tradicionalista, casi todo el pueblo es familia, por lo que se habla en un 70 por ciento de “familias extensas” y nativas del tipo nuclear. La situación económica es estable, podría citarse media baja, la mayoría de las personas de la comunidad tenían referencia por el Partido Revolucionario Institucional (PRI) y actualmente son seguidores del partido Movimiento Regeneración Nacional (MORENA).

La localidad de San Marcos Huixtoco está situada en el Municipio de Chalco (en el Estado de México). Tiene 10093 habitantes. San Marcos Huixtoco está a 2260 metros de altitud.

En la localidad hay 5016 hombres y 5077 mujeres. La relación mujeres/hombres es de 1.012. La ratio de fecundidad de la población femenina es de 2.34 hijos por mujer. El porcentaje de analfabetismo entre los adultos es del 3.46% (2.55% en los hombres y 4.35% en las mujeres) y el grado de escolaridad es de 7.86 (8.12 en hombres y 7.60 en mujeres).

Un noventa por ciento de la población profesa la religión católica por lo que el Sacerdote juega un lugar importante en las decisiones de las personas.

Por otra parte, el Fraccionamiento San Buenaventura, se localiza en el municipio de Ixtapaluca. Su clima es templado subhúmedo, con una temperatura que presenta variaciones, debido a la diversidad en la altitud en su territorio, su temperatura promedio anual es de 15.1° C, una mínima de 11.1° C, y una máxima de 39° C. A una altitud media de 2,272 m.s.n.m. Cuenta con una población total de 44,761 habitantes (INEGI 2010), de los cuales 23,043 son mujeres y 21,718 hombres, cuenta con un total aproximado de 12,113 viviendas.

Centraré el proyecto en el grupo de tercero “D”, con una matrícula de 25 alumnos, 11 niñas y 14 niños. Durante el ciclo escolar anterior nos encontramos ante un gran reto, ya que la mayoría de las niñas y niños venían de estar en casa y trabajar a distancia con ayuda de un tutor, y se vieron en la necesidad de enfrentarse a algo nuevo y desconocido: la educación presencial.

Sin duda, un gran desafío para todas y todos, nos enfrentamos a educación desde casa, sin las herramientas técnicas, digitales, ni emocionales para poder enfrentar este proceso que marcara un antes y un después en la educación en el mundo entero.

Sin duda alguna un momento crucial y determinante para las familias, alumnos y docentes. Lo que propició una baja en la matrícula presencial al llegar al aula.

Es importante rescatar la participación de niñas y niños en este proceso de transformación educativa, ya que de alguna u otra manera obstaculiza que pudiera llevarse a cabo el taller como se tenía planeado.

Al hablar acerca del diagnóstico del grupo, hago una reflexión acerca de niñas y niños que conforman el grupo, ya que esto nos ayuda para ampliar el panorama y contexto que me orilló a realizar esta propuesta de taller docente.

Niño 1, 6 años, Chalco
Es el menor de 4 hermanos en una familia monoparental extensa, ya que, aunque no tienen papá, viven con su mamá y el resto de la familia como abuelos, tíos, primos y hermanos. Él fue de los últimos alumnos que regresó de manera presencial, es un niño que le gusta colaborar, desafortunadamente, ni en casa ni en modalidad presencial su familia asumió la responsabilidad en el proceso educativo del niño, lo que provocó que asistiera de manera intermitente durante el ciclo escolar. Es un niño que no puede seguir acuerdos de convivencia, es irrespetuoso e interrumpe en todo momento a los adultos o compañeros mientras toman la palabra. Se burla de sus compañeras y compañeros y hace bromas pesadas en todo momento. En casa el contexto es violento, ya que la abuelita, quién es la que está a su cargo durante todo el tiempo que la mamá trabaja, me comenta que sus primos y hermanos mayores juegan pesado con él, y con ese argumento justifica sus acciones. Desafortunadamente tampoco cumplía con materiales ni tareas para poder nivelar el contexto escolar. Es importante resaltar que su abuelita es una persona prepotente y grosera; en un par de ocasiones acudió a la escuela a manifestar su desacuerdo ante la situación académica de su nieto. Tampoco participaban en faenas o eventos culturales, lo que repercutía en el estado de ánimo del alumno.

Niño 2, 6 años, Ixtapaluca
Es un niño alegre que en todo momento expresa lo que le gusta y disgusta, desafortunadamente su mamá presenta inestabilidad emocional, ya que al inicio del ciclo escolar formaban una familia monoparental junto con su otra hija de 8 años. El alumno era participativo y ocurrente, sin embargo, por la falta de la figura paterna comenzó a asumir el papel de padre de familia ante su mamá y hermana. En repetidas ocasiones se le llamó la atención por ser grosero con sus compañeras y compañeros, al principio lloraba casi todos los días al entrar a la escuela y argumentaba que por que su mamá se quedaba sola y él no quería eso, ya que tenía que estar en casa para cuidarla y protegerla. Trabajé con él ese sentido de pertenencia y apego, desafortunadamente el padre de familia apareció como a mitad del ciclo escolar y provocó una desestabilidad emocional en toda la familia, el papá le decía al alumno que él debía ser un hombre y comportarse así. La familia pasó a ser una familia nuclear, desafortunadamente, el niño seguía mintiendo y realizando acciones que ponían en riesgo su estadía y la de sus compañeros dentro de la escuela. Lo peor es que hacía cosas a sus compañeras y compañeros y después acusaba a otros o cambiaba la situación a su beneficio. Al parecer, al finalizar el ciclo escolar, nuevamente el padre de familia se fue de casa, ya que la familia volvió a verse sola en los eventos escolares, la situación del niño es preocupante ya que sus mentiras son muy grandes y de no ser intervenidas a tiempo, podrían ocasionar problemas severos entre la comunidad escolar y su familia.

Niño 3, 5 años, Chalco.
Forma parte de una familia nuclear (Mamá, Papá, Hermana y Hermano) Él es el menor, Perciben un contexto muy violento ya que la madre de familia sufre violencia intrafamiliar. El papá del niño, en la comunidad es conocido por su historial delictivo y violento, en las pocas ocasiones que asistió a la escuela con su esposa, era grosero, prepotente y violento con ella y la comunidad escolar. El niño se esfuerza por trabajar, pero sus padres no se comprometen, lo que repercute en el proceso educativo. Falta constantemente a clases y no cumple con materiales. Durante la clase es muy pasivo, sociable y participativo, sin embargo, en el recreo le gusta jugar pesado con sus compañeros. Definitivamente vive en un ambiente de violencias, machismo y patriarcado y a pesar de eso, él siempre está dispuesto a trabajar e interactuar, desafortunadamente, en éste como en muchos casos, los padres de familia no apoyan para que el alumno presente avances tanto en el aspecto emocional como académico.

Niña 4, 6 años, Chalco
Su situación afecta también su estadía en la escuela, forma parte de una familia extensa, vive con sus abuelos, tíos, primos y papá. Su mamá no pertenece al núcleo familiar y ella se siente triste por esa situación, está al cuidado de su papá y abuelita. Es una niña muy risueña cuando tiene confianza, sin embargo, la situación familiar la hace sentirse triste cuando tiene que exponer algún tópico o bailar y cantar. Se torna insegura e incapaz de realizar actividades. En repetidas ocasiones me ha manifestado la tristeza que siente de que su mamá no viene a verla y me muestra unas cuantas fotos que atesora de ella, sin duda, recuerdos que la reconfortan en ciertos momentos. Su abuela y papá procuran que asista con regularidad a clases y que cumpla con todo lo necesario, sin embargo, no detectan la inestabilidad emocional por la que atraviesa. Durante las sesiones me esfuerzo mucho por trabajar con ella el aspecto emocional, la motivo a participar en exposiciones e incluso me apoyo de sus compañeras y compañeros para que se acerquen a ella y la hagan sentir parte del grupo. Los últimos días se mostraba más sonriente y motivada de asistir a la escuela y jugar con sus pares.

Niña 5, 6 años. Chalco
Fue la última alumna en integrarse a la modalidad presencial, en las clases a distancia se mostraba muy participativa, segura y autónoma, desafortunadamente al integrarse al grupo de manera presencial encontré una niña insegura y codependiente, muy inteligente y trabajadora, pero no se mostraba feliz. Todos los días llegaba llorando y hacia berrinche a la entrada, pataleaba, gritaba y se tiraba al piso. Los días que se pudo controlar y la mamá decidió dejarla, ella ya dentro de la escuela estaba tranquila y trabajaba, aunque no se adaptaba a sus compañeros. La situación me parecía muy preocupante y lo hablé con su mamá, sin embargo, la única solución de la madre de familia era mejor no llevarla. Después de unas semanas pude trabajar un poco más con ella en el manejo de sus emociones y me confesó que lloraba porque su papá y su mamá siempre se peleaban y pegaban. Le solicite a la mamá recurrir a cierta ayuda especializada como un psicólogo, según lo que me comenta la llevó a algunas sesiones, la niña cambió su actitud, me enfoque mucho en ocuparla en actividades retadoras y sencillas, le costó mucho trabajo integrarse, pero estaba en proceso, culminó el ciclo con más autoestima y seguridad, pero sigue presentando tristeza y angustia ante las situaciones familiares.

Niña 6, 5 años. Chalco
Es una niña muy sociable, participativa y manifiesta siempre lo que le gusta y disgusta. Su familia es monoparental extensa, ya que vive con su mamá y hermano, pero en casa de sus abuelos. Su mamá manifiesta en todo momento lo triste que se siente por la separación con el padre de la niña, lo que repercute en las emociones de la misma, es notorio que su mamá se encuentra en un proceso en el que no se da cuenta lo que afecta a su hija. Platica mucho en clase y en ocasiones se distrae con los juguetes que trae. Es importante seguir trabajando con ella en el establecimiento de reglas y acuerdos ya que durante el recreo realiza acciones que ponen en peligro su estadía como correr o subir las escaleras. Es solidaria y ayuda en todo momento a quién cree que lo necesita.

Niño 7, 5 años, Chalco
Es un niño con serios problemas de conducta, se distrae mucho y no trabaja en clase. Durante las sesiones se la pasa haciendo ruido con los lápices u objetos, platica mucho y difícilmente centra su atención en los temas. La situación de alarma es porque el niño lloró en la escuela por aproximadamente 2 meses, él decía que, porque un niño lo molestaba en el baño, también argumentaba que extrañaba a su papá que iba a trabajar lejos. Yo, como docente frente a grupo, inmediatamente atendí el asunto de acoso de parte de otro compañero, con sus padres platiqué en repetidas ocasiones. El caso de este niño me dio mucho gusto, ya que en grupo platicamos con él y le dimos sugerencias para sentirse mejor, desde entonces dejó de llorar y se mostró mucho más autónomo, por lo que ya no lloraba al ingresar a la escuela, aunque los problemas de conducta continuaron durante el ciclo escolar.

Todos los casos anteriores, son un ejemplo de lo que niñas y niños atraviesan diariamente en el aula, familias emocionalmente inestables, falta de apoyo en casa y niños que no están recibiendo una guía para reconocer e identificar sus emociones. Por eso insisto en la importancia de capacitar a las y los docentes en este aspecto, ya que, si bien ellos no deben ser los salvadores de dichas familias, si podrán de alguna u otra manera mediar los conflictos que se susciten en el aula entre niñas y niños como consecuencia de los problemas que atraviesan en casa. Es necesario que el docente esté capacitado en el reconocimiento y manejo de emociones para poder acompañar este proceso en sus alumnos.

Es imposible que un alumno pueda trabajar los contenidos y aprendizajes esperados para un ciclo escolar si emocionalmente no está preparado.

3.2 Diagnóstico familiar.

La familia, parte fundamental de las emociones y sentimientos de niñas y niños, es donde forjan un carácter, una identidad y, por ende, la participación de las familias en el aspecto educativo y emocional es un eje que no puede dejarse de lado.

Es importante enfatizar en la importancia de la familia en la sociedad, origen, concepto y clasificación, para poder dar un diagnóstico certero y poder actuar de acuerdo con las características específicas.

Comencemos analizando en, ¿qué entendemos por familia?, sabemos que es un grupo social, una unión entre 2 individuos e hijos, pero etimológicamente hablando qué significado adquiere.

Realizando un análisis del significado de familia, me identifico con Gutiérrez, quien cita a Levi-Strauss, 1981: *“la familia es una organización única, que constituye la unidad básica de la sociedad” por el hecho de ser la institución o grupo donde los individuos crean, recrean, aprenden y transmiten símbolos, tradiciones, valores y formas de comportamiento. La familia, entonces, tiene la virtud de endoculturizar y cuidar a sus miembros, mediante los lazos de parentesco (Levi-Strauss, cit. en Gutiérrez, p. 222).*

Lo anterior deja claro el punto de que la familia es parte del proceso enseñanza-aprendizaje y su participación debe ser activa y de corresponsabilidad.

Lo que no debe olvidarse es que no todas las familias son iguales, lo que provoca en el aula, que niñas y niños actúen y se relacionan de distintas formas y los docentes no sepan como intervenir ante dichas situaciones.

3.3 Contexto escolar

Desde el momento en que decidí comenzar en la docencia, la visión personal que tenía de esta profesión cambió drásticamente y es que comencé a ver a niñas y niños como seres humanos faltos de educación y estrategias educativas comprometedoras.

Mi crecimiento laboral ha sido en realidad asombroso y mi paso por la especialización y la MEB han sido en verdad enriquecedores, ya que han fortalecido mi labor docente.

Durante la pandemia de COVID 19, estábamos en un mundo oscuro y sentíamos que sin salida, no contábamos con las herramientas necesarias para afrontar una situación como esa, sin embargo y aunado al malestar emocional con el que vivíamos decidí enfrentar la situación, primero diseñé un grupo de Facebook en el que le compartía a los padres de familia de manera

semanal sugerencias de trabajo, apoyándome de “Aprende en Casa”, conforme la situación se fue agravando y toda vez que veía cada vez más lejano el regreso, decidí implementar actividades diarias acompañadas de un pequeño video de explicación; todas las mañanas les realizaba una grabación y les mandaba saludos a niñas y niños, esto me fortaleció muchísimo, implemente una clase a la semana por Zoom y aunque desafíos había miles, las satisfacciones eran mayores, pronto comencé a familiarizarme con plataformas digitales y niñas y niños disfrutaban la experiencia del trabajo a distancia.

Con todo en contra, logramos realizar en nuestra institución, festivales y convivencias como el día del niño y navidad, haciendo participe a la comunidad, incluso el Comité de Mejora de la convivencia en la escuela del que era titular, siguió implementándose. Considero que, aunque la máxima autoridad llamada SEP no supo dotarnos de estrategias ni materiales pertinentes, mi comunidad escolar y yo encontramos la forma de poder llegar a la mayoría de NN con actividades de calidad, dónde crear un ambiente de aprendizaje sano fue siempre nuestra prioridad, es importante rescatar que, cómo el aspecto político se frenó por ese tiempo nos sentíamos con mayor libertad y disposición, considero teníamos una carga menos de trabajo.

Desde el primer momento que decidí comenzar en la docencia la visión personal que tenía de esta profesión cambió drásticamente y es que comencé a ver a niñas y niños como seres humanos faltos de educación y estrategias educativas comprometedoras, ello se notaba en las actividades diarias que realizaban, así como en los patrones que seguían y en los conocimientos que habían adquirido previamente.

Mi crecimiento laboral ha sido en realidad asombroso y mi paso por la especialización y la MEB han sido en verdad enriquecedores, ya que han fortalecido mi labor docente.

El Jardín de Niños Enrique Flores Magón cubre una matrícula de ambas poblaciones, lo que propicia un cúmulo de ideologías dentro del centro escolar. Es una escuela estatal, del gobierno del estado de México; la institución cuenta con 6 docentes y un directivo en el turno matutino y 5 docentes en el vespertino con la misma directora.

Aunque no es una escuela de nueva creación ya que El Jardín de Niños Enrique Flores Magón, lleva 14 años trabajando, el gobierno no ha otorgado el total de las plazas que la institución requiere para llevar a cabo sus funciones de manera adecuada y acorde con los planes que son requeridos para una debida educación, por lo que no cuenta con docente de Educación Física, ni docente de USAER (Unidades de Servicios de Apoyo a la Educación Regular), ocasionando que las docentes cubran todos estos aspectos, lo que en cierta medida representa una carga de trabajo extra a la habitual, tensando en ocasiones las relaciones en la institución y el estilo de las docentes frente al grupo. Las docentes y directivos se encuentran en un rango de edad que va de los 26 a los 44 años.

NOMBRE	PREPARACIÓN	ANTIGÜEDAD	ÁREA
Directivo	Lic. Ciencias de la educación. UPN Unidad 095	14 años	Directora
Docente 1	Lic. En Pedagogía. UPN Ajusco	10 años	Docente
Docente 2	Lic. En Educación Preescolar. CENEVAL	7 años	Docente
Docente 3	Lic. En Educación Preescolar. CENEVAL	6 años	Docente
Docente 4	Lic. En Ciencias de la Educación. Colegio de estudios superiores de México.	5 años	Docente
Docente 5	Lic. En educación preescolar. CENEVAL	7 años	Docente
Docente 6	Lic. En educación preescolar. Normalista.	8 años	Docente

Los estilos docentes de las maestras se encuentran en una línea paralela, es necesario conocerlos de acuerdo con Yuren (2003), ya que en el estilo docente se revela la manera en que el profesor se apropia de la reforma o se resiste a ella; es un conjunto de hábitos, tradiciones, formas de actuar y de realizar la función que le compete a partir de un repertorio de saberes formalizados y prácticos que son puestos en operación. En la configuración de los estilos tienen

un papel determinante, tanto la manera como el profesor, representa su función profesional, como la forma e intensidad en que se siente interpelado por los otros, es decir, cómo interpreta las expectativas de los estudiantes, de los directivos y de su propio gremio, y responde a ellas.

Con base en lo anterior y lo analizado a través de la observación durante su práctica docente, centraría su línea de trabajo en Socialización Pastoral, tal vez por las características de la institución, sin embargo con los ideales y muy cerca de una Facilitación y Acompañamiento, ya que como lo cita Yuren, a ello contribuyen múltiples factores: el programa, el libro de texto, el ambiente escolar, la cultura magisterial, los hábitos de los estudiantes y el currículo oculto, ya que en esta institución se maneja también como alternativa para una educación de calidad, a la cual en ocasiones es difícil alcanzar siguiendo un programa como el que nos plantea la SEP.

En la institución se trabaja mediante los programas de estudio actual, Programa de Educación Preescolar 2011 y la Nueva Reforma Integral de la Educación Básica, sin embargo, siempre ha existido la preocupación de especializarse en técnicas educativas, a través de actividades innovadoras tanto para alumnos como padres de familia, como talleres y eventos culturales, el personal docente busca en todo momento atraer la atención de la comunidad, tratando de rescatar la integridad de los niños y las niñas, es aquí donde entra el currículo oculto de la institución.

Hace tres años se implementó el proyecto de Consejos Escolares de participación social, en los cuales están trabajando directivos y docentes en conjunto con los padres de familia, este programa ha servido para implementar diversas estrategias las cuáles antes no se trabajaban, como el reciclaje, la activación física regular y el hábito de la lectura diariamente.

A partir de entonces, fui nombrada responsable del comité de convivencia sana y mejora de la convivencia en la escuela, sin embargo, el programa, políticamente hablando, no muestra el impacto que la comunidad requiere, las actividades planteadas por dicho programa son escasas y faltas de contenidos apropiados para el contexto.

Entre la mayoría de las docentes, personal administrativo, directivos y padres de familia existe un ambiente cordial de convivencia, sin embargo, no se ha integrado a las familias como tal aunque esté marcado ya en la ruta de mejora, ese es un factor de riesgo en las docentes, ya que tampoco se cuenta con sensibilización en el marco de educación para la paz; aunque es un proyecto que data de algunos años en dicha institución se desconoce sobre el tema y por ende no se tiene acceso a dichos programas, en un vocabulario coloquial se pretende decir que las docentes no tienen ni idea de que existe dicho programa, por consiguiente, no sabrían cómo trabajarlo.

Dentro de la comunidad no se cuenta con muchos programas sociales, por lo que sería difícil apoyarse en alguna asociación para trabajar este proyecto, se muestra un gran avance, esfuerzo de docentes, directivos y padres de familia, lo que ha servido para que ahora las docentes

presten mayor atención a situaciones que en un origen no es que fueran ajenas, puede ser que las circunstancias y los ambientes representaban un obstáculo en su detección, violencia y conflictos entre pares, así como el desconocimiento de metodologías activas, su uso e implementación, por lo que resulta sumamente pertinente la realización de esta propuesta de intervención, para que así, las y los docentes, cuenten con herramientas de detección o en su caso la manera de cómo actuar ante niñas y niños que perciben situaciones de violencia en casa.

Si bien es cierto que, al diagnosticar una problemática estamos aportando un granito de arena como docentes, la realidad es que con eso no basta, es necesario intervenir para poder impactar en la comunidad y fue mediante la aplicación de formularios de Google que se realizó una investigación acerca de las necesidades y conocimientos de las docentes ante este tema: Conflictos.

A continuación, se muestran los resultados arrojados por esta herramienta:

Años de servicio en esta institución:

6 respuestas

15

13

10 años

10

¿Para ti qué es el conflicto?

6 respuestas

Opiniones diferentes

Es cuando no hay una adecuada comunicación y las ideas no concuerdan . Por lo cual se genera una discusión.

Situación que afecta

Es una situación en la que surge desacuerdo entre las personas y puede llegar a una agresión física o mental.

Desacuerdo entre dos o mas personas ante una situación.

Es una pelea ,disputa o discrepancia entre personas.

Cómo diagnostico mencionan sus años de servicio y lo que entienden por la palabra conflicto.

Que debemos evitar los conflictos a través del diálogo

Un conflicto es un desacuerdo fundamental entre dos o más partes, a raíz de intereses, valores o necesidades contrastantes. Los conflictos pueden ser latentes, no dar como resultado ninguna acción o manifestarse cuando toma la forma de una controversia explícita.

Participan 2 o más personas

Que se pueden resolver a través del diálogo, fomentando la cultura de la paz, que es importante regular las emociones para evitar conflictos.

Definiciones de la palabra: conflicto.

¿Sabes cómo manejar los conflictos con el colectivo escolar?

6 respuestas

Estoy en proceso

A través del diálogo

Dialogando

Considero que sí.

Si

Si.

Explica de manera breve ¿Cuáles son las situaciones de conflicto a las que se enfrentan tus alumnas y alumnos dentro de la institución?

6 respuestas

Conflictos de intereses de acuerdo a lo que ellos piensan o viven a diario.

Problemas dentro de su familia
Problemas de economía

Diferencias de gustos e ideas,
egocentrismo

En el caso de preescolar los principales conflictos son por agarrar las cosas, por el egocentrismo y por los juegos donde todos quieren ganar.

Conductas y desacuerdos

Físicos, verbales y en sus actitudes .

¿Por qué consideras que se dan estas situaciones de conflicto entre niñas y niños?

6 respuestas

Porque vienen de entornos diferentes.

Por familia

Por la edad

Por la falta de regularización de emociones.

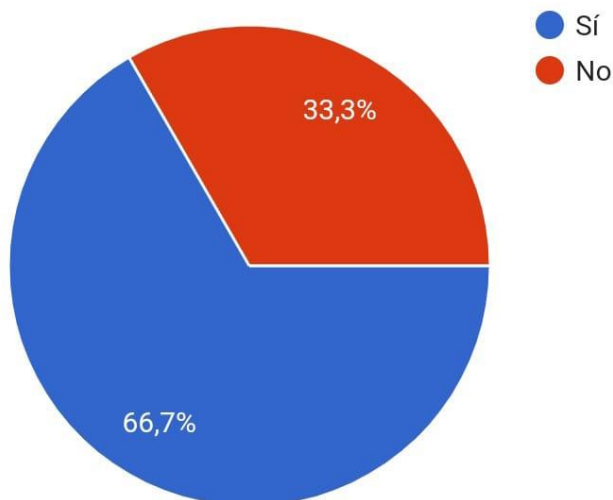
Conductas y desacuerdos

Falta de límites de los padres, valores, comunicación .

¿Cuentas con estrategias para solucionar este tipo de conflictos?

 Copiar

6 respuestas



¿Qué estrategias son?

6 respuestas

Utilizar el diálogo todo el tiempo

No las.se

No sé

Diálogo, protocolos

La escucha activa, manejo de emociones.

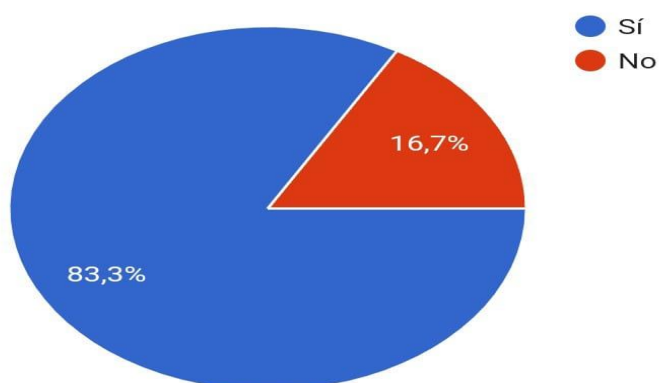
Ejercicios de relajación ,buscar soluciones entre los niños por medio de la comunicación y que expresen si hay algunas otras formas de poder solucionarlo, reflexionar sobre la causa y efecto del problema.

Las y los docentes mencionan las herramientas que utilizan en el aula para mediar conflictos.

¿Consideras necesario formar parte de un taller que te brinde algunas estrategias para la resolución de conflictos en el aula?

 Copiar

6 respuestas



Las docentes coinciden en la importancia del taller.

CAPÍTULO 4. Problematicación.

Un signo de alerta actual y que repercute en la conducta de niños y niñas dentro de la institución escolar, es la forma en que los factores familiares intervienen en la manera en que se relacionan con sus iguales, pero el problema principal es que las y los docentes no cuentan con las herramientas necesarias para abordar e intervenir en dichas problemáticas familiares, por ello se busca mediar estos factores para una mejora en la convivencia escolar.

Al hablar sobre este problema Cabaní y Juando explican:

“Son conscientes de que lo que pasa en la escuela, es en parte consecuencia de lo que se vive en la calle, en la familia, en la comunidad, etc. Al fin y al cabo, alumnos y maestros transitan cotidianamente por otros contextos, por otros escenarios, que constituyen una fuente importantísima de aprendizaje de valores y comportamientos que intervienen moldeando los afectos y las pautas relacionales. Los ámbitos de influencia sobre estos aspectos son muy amplios pero la apuesta educativa no se da fuera de la escuela. Éste es un motivo más para trabajarlos.” (Cabaní y Juando: 2001, p. 108).

Es importante centrar el proyecto en un escenario. Por la temática del problema es pertinente abarcar distintos escenarios como el familiar, escolar y global; sin embargo, el punto central es la manera en la que las y los docentes intervienen en los escenarios mencionados anteriormente ya que es un problema que se detecta en casa a través de las conductas sociales, sin embargo, la forma en que se organiza la institución y los estilos docentes de las educadoras están interfiriendo un poco en las relaciones dentro del aula.

No debemos olvidar que, al hablar de violencia, es necesario mirar con otros ojos, con una visión clara y objetiva, crítica y analítica que nos permita detectar que la violencia no es natural, si no que se forma con base a la manera de relacionarse que existe entre seres humanos y no sólo en los crímenes y asesinatos.

En capítulos anteriores el autor IMBERTI explica esas siete miradas que debemos traer puestas en todo momento, “encuentro con el otro”, “anomia y crisis de valores” son los que más se asemejan al proyecto, ya que en la medida de querer ser y tener más que el otro estamos acabando con la humanización, provocado por una ausencia de valores.

La importancia de centrarse en el nivel preescolar es por la escasa bibliografía y preparación con la que contamos los docentes de esta institución sobre el tema, es decir, por la gran necesidad de estar actualizados, formados y sensibilizados ante estas problemáticas.

Es importante tener conocimientos en base a como aquilatar las relaciones y emociones que los niños adquieren en casa y manifiestan en la escuela.

Grenier señala:

“Como se puede apreciar muy bien, el adulto interviene para el preescolar en un modelo de imitación, pero, además, las valoraciones que este hace también son asimiladas por el niño y las hace suyas. Resulta de gran importancia para el niño preescolar establecer relaciones positivas con el adulto. Estas constituyen las bases para la vivencia de bienestar emocional en él. Por lo tanto, cualquier alteración o relación negativa con el adulto.” (Grenier: 2005, p. 76)

Este párrafo justifica perfectamente la influencia que tiene el contexto familiar y cultural en el desarrollo personal del niño y la niña, lo que provocará inestabilidad en sus relaciones personales si estas no son bien mediadas, en la etapa preescolar, el adulto desempeña un papel crucial como modelo de imitación para el niño, quien no solo adopta sus conductas, sino también sus valoraciones, interiorizándolas como propias.

Establecer relaciones positivas con el adulto es fundamental para el bienestar emocional del niño, ya que estas interacciones sientan las bases de su desarrollo afectivo. Por ello, cualquier relación negativa o alteración en este vínculo puede impactar significativamente el equilibrio emocional del menor, subrayando la importancia de un entorno afectivo estable y positivo

Es tarea del docente, no el hecho de cambiar sus prácticas y culturas sociales, si no el hecho de estar preparados para poder intervenir de manera veraz y oportuna ante dichas situaciones.

Es por ello que resulta congruente basarse en un programa de Educación para la Paz. De acuerdo con el reciente estudio sobre educación valoral de Latapi (2003), la educación para la paz y los derechos humanos es una tendencia cada vez más extendida y reconocida en México, por ello esa tendencia es una de las posturas más sólidas para educar en valores en el país.

No puede realizarse un diagnóstico sobre violencia escolar sin citar a Galtung, y su teoría sobre la violencia, menciona que paz no es la ausencia de violencia si no el hacer y la construcción de paz que está a punto de comenzar, lo que nos lleva al hecho de que no sólo la violencia manifestada en golpes es mala; él nos cita dos tipos de violencias:

- ❖ Directa, a diferencia de otras no se ve, pero causa un efecto tan grande como un golpe o agresión.
- ❖ Física o verbal, que se manifiesta por marcas o deja huellas.

Muchas veces niños y niñas presentan problemas de conducta que son derivados de su entorno familiar y social inmediato, esto provoca una fractura en sus relaciones interpersonales, pero ¿qué es lo que los docentes hacemos en dicho caso?, lo omitimos o enfrentamos el problema de alguna manera. Una buena estrategia es la de convertir los círculos viciosos en círculos virtuosos, en base a las 3R que presenta Galtung: Reconstrucción, Reconciliación y Resolución. Es decir, no vamos a dejar que ese problema de violencia que trae arrastrando desde casa persista, aunque desde una postura positiva se pueda transformar a través de esa imagen de Paz que plantea dicho autor.

Lo que no se debe olvidar es que violencia no quiere decir que haya conflicto, muchas veces va más allá de un golpe, sobre todo cuando se refiere al contexto familiar y cultural como las ideologías y creencias, que son factores que violentan la integridad de los niños.

Es necesario prevenir la violencia, y cuando ésta ya está afectando, propiciar estrategias de convivencia dentro del aula.

Por ello proponemos como alternativa para la construcción de la convivencia escolar, generar instancias de reflexión crítica sobre la propia práctica del docente, y particularmente, sobre los propios supuestos, a partir de la problematización, el intercambio de puntos de vista, la negociación de significados, el descentramiento de los parámetros propios y la aceptación de la diferencia, la propuesta de Boggino (2005) ejemplifica el porqué, no se pueden crear climas de paz en la escuela, si los niños no cuentan con una estabilidad emocional basada en valores proyectada desde casa, y en caso contrario es cuestión del docente crear dichos espacios con base a estrategias de integración y convivencia dentro del aula.

Como se ha mencionado anteriormente, el motivo de este proyecto es el cómo la relación de la familia-alumno repercute con la relación escuela-alumno entrelazándolos en una línea horizontal, la problemática existe y es latente y se encuentra ahí buscando esa unión, no puedo avanzar más acerca de dicha problemática sin dejar de lado la importancia de la familia y su contexto y aprovecho este espacio para citar el siguiente párrafo:

Al referirse a la familia, (Sampor, Roigé, Ribot s.f.) sostienen lo siguiente:

“Pocos aspectos de la vida contemporánea son tan controvertidos como la familia. Con frecuencia, se admite que la institución familiar gozaba de una situación de profunda estabilidad hasta los años sesenta, mientras que después, en un período muy breve la familia llegó a una

situación de crisis de la institución matrimonial, de la natalidad e incluso del conjunto de relaciones familiares. Tras casi veinte años de estudios sobre el tema, la supuesta “crisis” de la familia cada vez es menos admitida por los estudios sociológicos o antropológicos, pero sigue hablándose de una nueva familia que rompió los esquemas de las familias de los cincuenta y sesenta. En este panorama la idea de la familia “incierto” que preconizaba Roussel en su conocido libro con ese título (1989) sigue vigente no sólo en los estudios sino incluso en la forma en que muchos se expresan sobre la familia. Se insiste en que hemos pasado de un modelo hegemónico familiar a una diversidad de modelos y de formas familiares, de entre los cuales los estudios prefieren toda una serie de casos que se engloban bajo la etiqueta de “nuevas familias”, las cuales aparentan tener problemas de definición teórica y cultural. Parejas cohabitantes, familias reconstituidas, parejas homosexuales y monoparentales son los casos más citados que parecen caracterizar este universo de relaciones familiares”.

Lo anterior enmarca la importancia de la familia como pilar de una estructura social, y a la cual a veces no se le da el papel de importancia que acredita, lo que es el caso de las escuelas que en ocasiones por comodidad o evitar algún tipo de conflictos, excluye a estas del contexto escolar.

Existen múltiples factores que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y de los cuales el docente forma un papel activo, aunque no en todos los casos visibles, sin embargo, en la preocupación por que niños y niñas adquieran los contenidos planteados dejamos de lado que son seres humanos y nos olvidamos de la importancia de la familia en dicho proceso.

Desde 1999, Fierro menciona que en la práctica docente:

“Al ser de carácter social, intervienen diversos procesos, que constituyen la compleja trama de relaciones con las cuales el maestro debe vincularse. De esta forma, se pueden distinguir algunas dimensiones que nos permiten analizar y reflexionar sobre nuestras propias prácticas en los diversos ámbitos que se encuentra inserto el maestro desde su rol en la comunidad escolar.” (Fierro: 2008, p.14.)

En el Jardín de Niños “Enrique Flores Magón”, se pretende analizar por qué los niños y niñas reaccionan de manera violenta hacia sus compañeros y compañeras (lo cual se encuentra sustentado en los anexos, gracias al diario de la educadora y algunas entrevistas que se pudieron recuperar) en ocasiones sin medir sus acciones, y sin utilizar al conflicto como una resolución de problemas, ya que se ha detectado que vienen de casa con una serie de conflictos internos no solucionados.

Por mi experiencia en este centro educativo he detectado que, por las características de la comunidad, los factores de riesgo son:

- Machismo

- Violencia intrafamiliar
- Violencia de género.

Un dato sobresaliente es que la mayoría del grupo vive con muchos integrantes de la familia, por lo que tienen que compartir habitación e incluso cama con algunos de ellos.

Resulta obvio que las madres y padres de familia pueden omitir o cambiar la veracidad de las respuestas de acuerdo a sus necesidades o en algunos casos, temor o pena por expresar sus situaciones familiares a alguien ajeno a su familia; sin embargo, en cuanto a niños y niñas, puedo asegurar que sus respuestas son reales y espontáneas y en ocasiones el conversar conmigo estos temas resultan un alivio a sus emociones.

Así que, con apoyo de dichos cuestionarios y la observación que realizó a diario en el aula, puedo afirmar que todo este tipo de problemas familiares están repercutiendo de manera grave y acelerada en el desempeño de niños y niñas, y se manifiesta en sus acciones violentas hacia los y las demás, la manera de relacionarse, convivir y expresarse, así como sus expresiones y actitudes en algunas actividades.

Todas estas situaciones que detecto, me indican que los conflictos surgen por la manera en que las familias están asumiendo los conflictos, ya que al no ser atendidos desencadenan en violencia.

Otra cara del problema es que en el aula, hoy en día es necesario contar con recursos que permitan incluir a las familias, sobre todo en la etapa Preescolar, que, cómo sabemos, es la inicial y donde los niños y niñas forjan los cimientos de lo que será su conducta y personalidad a lo largo de los años; por ello es vital explotar estos recursos o en el mejor de los casos contar con docentes actualizados capaces de crear sus propios materiales didácticos que nos permitan hacer uso de la resolución de conflictos de la forma más veraz y oportuna por medio del modelo basado en competencias que nos propone la RIEB, por lo que propongo trabajar esta propuesta con la elaboración de un Taller de sensibilización en educación para la paz dirigido a las familias de la comunidad escolar, ya que después de que los padres sensibilicen un poco a través de las sesiones, el docente podrá fungir un papel como mediador en la resolución de conflictos en el aula de sus hijos.

Se debe señalar que debido a se ha detectado la interiorización de las problemáticas familiares dentro del ambiente escolar, se busca darle solución y se han implementado algunas estrategias como el impacto de este proyecto de intervención dentro de la ruta de mejora escolar del ciclo escolar en curso, lo que demuestra que el taller forma parte ya de la estructura interna de la institución. Se anexan a continuación algunas imágenes de la Ruta de mejora del ciclo escolar 2015-2016 del jardín de niños “Enrique Flores Magón”:



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO



"2016. Año del Centenario de la Instalación del Congreso Constituyente"

PREESCOLAR "ENRIQUE FLORES MAGÓN"

TUNO MATUTINO C.C.T 15EJN702Z

DIRECTORA ESCOLAR
PROFRA. ALMA ELIA ROSAS FERNANDEZ

P E A

CICLO ESCOLAR 2016-2017

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA

SUBDIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA AMERICANA

SUPERVISIÓN ESCOLAR DE LA ZONA 013

JARDÍN DE NIÑOS ENRIQUE FLORES MAGÓN

PRIVADA NO. 1001 SIN COL. LA PRETA LOCALIDAD DE SAN MARCOS HUXTOCO MUNICIPIO DE CHALCO, ESTADO DE MÉXICO.



Imagen "construyendo un significado de paz", En equipos definen qué es la paz como medio para transformar las relaciones humanas.

Es importante resaltar que aparte de plasmar en la ruta de mejora las necesidades en este ámbito, también se han estado realizando actividades como parte del diagnóstico del proyecto de intervención como foros, exposiciones, presentación de películas, lo anterior puede expresarse en las siguientes imágenes:



Niñas y niños comprenden por medio de juegos de rol que no hay diferencias entre género, raza o nacionalidad al hablar de seres humanos.

Todo lo anterior demuestra que el problema se ha detectado, se está trabajando en ello con niños y niñas, pero es necesario introducir a padres y madres de familia en este problema en común y para ello es necesario capacitar a las y los docentes ya que difícilmente un alumno o alumna podrá solucionar situaciones de conflicto en el aula si en casa la familia no presenta un contexto equitativo. Sánchez en relación con lo anterior comenta:

“De acuerdo con los cambios sociales y las transformaciones que ha introducido la modernidad en Occidente, se hace necesario replantear las formas de vinculación existentes entre la vida familiar y la vida escolar. En consecuencia, la institución educativa contemporánea requiere abrir espacios sociales incluyentes como alternativa que permita

entablar una nueva relación dialógica con padres y madres de familia, reconociendo su realidad concreta para analizarla, comprenderla y transformarla, dónde cada uno, familia y escuela; padres y maestros- asuma su papel correspondiente frente a la educación/formación de la infancia y su juventud.” (2005:p.121).

Queda claro que no se busca, ni pretende cambiar el modo de pensar de las familias, ya que obviamente resulta imposible, pero sí se sugiere y necesita sensibilizar un poco a las mismas, a través de un modelo socio-afectivo propuesto por la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal, el cual se plantea retomar en el taller.

El objetivo es real y latente, se necesita darle a la familia el papel que le corresponde dentro del contexto educativo, recordando que alumnos y alumnas antes que eso, son seres humanos, integrantes de una familia y representantes de un contexto social por lo que a través de la sensibilización a las familias se reconozca la importancia de valorar, no sólo su rendimiento académico, sino también su reconocimiento como individuo con derechos y necesidad de manifestar sus emociones.

En párrafos anteriores se habló acerca de las emociones y la importancia de las mismas para el manejo de conflictos, pero en realidad qué papel juegan dentro del contexto familiar, social, cultural y educativo. Hablar de este tipo de temas resulta “delicado” para las docentes. Desafortunadamente en muchas ocasiones no alcanzan a percibir la importancia de estas en el desarrollo del alumno. Es fácil decir vamos a trabajar las emociones, sin darnos cuenta de que influyen en todo lo que niñas y niños expresan.

Hoy en día no podemos exigir que un niño domine un contenido sin antes echar un vistazo a sus emociones. Un niño que no sabe reconocer sus emociones difícilmente podrá desempeñarse en otros ámbitos, sin embargo, lo más cruel del asunto es que un docente no puede trabajar con sus alumnos dicha problemática, cuándo el mismo no sabe reconocer ni regular sus emociones, por ello la importancia del taller.

Al referirse a las emociones Darder las define como:

“Las emociones son reacciones rápidas, impulsivas e intuitivas que experimentamos casi sin darnos cuenta. Estamos eufóricos, emprendedores o desmotivados y apáticos, nos comportamos de forma conciliadora o agresiva, a menudo sin haber hecho nada, aparentemente para tener este estado de ánimo. Adquirir conciencia de la situación, hacer que los individuos en formación la conozcan, es encaminarlos a descubrir la realidad y el entorno de estas reacciones.” (Darder: 2011, p. 13).

La respuesta es clara, si nosotros no enseñamos a los alumnos y alumnas a identificar y reconocer sus emociones, cómo pretendemos que puedan asumir una postura en la resolución de conflictos, pero peor aún, cómo va un niño o una niña a manifestar dichas reacciones si los mismos padres no están educados en esta línea.

Apuntó y apuesto por el taller para familias de sensibilización por medio del modelo socioafectivo, que busca que los actores involucrados reconozcan la importancia de sus emociones y el cómo estas pueden repercutir en sus hijos o hijas.

CAPÍTULO 5. Diseño de la propuesta de intervención.

La propuesta es un taller para docentes, en el que puedan hacerse de herramientas que les permitan en primera instancia reconocerse como seres humanos con derechos y capaces de demostrar sus emociones y por otro lado, al ya estar sensibilizados, puedan transmitir dichos conocimientos a niños y niñas, mejorando así su autoestima, la sana convivencia, una educación inclusiva e incluso un ambiente resiliente por medio de una mediación de conflictos, ya que situaciones familiares vulneran la manera de relacionarse con sus pares.

El taller pretende impactar en las zonas vulnerables de la comunidad, tanto como familias, docentes y alumnos:

SÍNTESIS DEL PROBLEMA

DOCENTES	ALUMNOS	COMUNIDAD
• Desconocimiento del conflicto como medio de solución de los mismos. • Poca bibliografía sobre temas de violencia. • Falta de preparación para trabajar con niñas y niños con discapacidad. • Desconocimiento de las situaciones de crisis familiares y su impacto en las relaciones de convivencia de	• Agresión física o verbal entre pares. • Repercusiones de violencia familiar. • Repetición de patrones violentos en casa.	• Patriarcado. • Violencia familiar hacia las mujeres. • Abuso sexual en algunos casos. • Tradiciones arraigadas. • Delincuencia organizada por parte de las familias de los alumnos. • Madres de familia muy jóvenes.

los niños.		
------------	--	--

Debido a las problemáticas anteriores es que se apuesta por un taller de sensibilización docente en el que se aborden los temas propuestos, ya que son de relevancia y difícilmente podemos verlos plasmados en los planes y programas.

Y es que es desafortunadamente éste un problema real, estamos muy acostumbrados a ver la inclusión cómo un problema en las escuelas, y difícilmente nos atrevemos a pensar en que es un problema social, la desigualdad existe en la sociedad, en el trabajo, en centros recreativos y lo que es peor, en las propias familias.

Es difícil afrontar como seres humanos, que vamos por la vida ejerciendo desigualdad hacia las y los otros por el simple hecho de ser “diferentes” a lo que nuestro patrón social y cultural nos puede manejar como “normales”.

Es necesario empezar a incluir en las instituciones, situaciones en las que niñas y niños con alguna situación vulnerable puedan integrarse a las escuelas, desafortunadamente del discurso al hecho hay mucha diferencia y es que las políticas públicas como las propuestas en la Declaración de Salamanca (1994) presentan un futuro favorecedor, en el que tanto niñas, niños, docentes y comunidad resultan beneficiados, desgraciadamente todo esto se queda sólo ahí, en una declaración, la realidad que se vive en las aulas respecto a la inclusión es totalmente distinta, los docentes a diferencia de lo que marcan los lineamientos estamos desprotegidos, sin embargo algo que me queda claro gracias a las lecturas, es el hecho de que una educación inclusiva es posible, si los docentes dejamos de buscar pretextos y comenzamos a ocuparnos, buscando como comunidad, alternativas que nos ayuden en un concepto nosótrico a enfrentar dicha problemática.

De acuerdo a su contexto, el cual se entiende es amplio y determinante al momento de relacionarse.

Si se pretende tomar una postura de resolución de conflictos es necesario mirar al otro como igual, no cómo distinto, son, sin duda, la igualdad y tolerancia el camino para la sensibilización de la sociedad.

Resiliencia se presenta como el fundamento de que una transformación educativa es posible, si empezamos a transformarnos por nosotros mismos, como seres humanos, después como docentes y como institución, para ello es necesario crear climas escolares resilientes.

Al hablar de resiliencia Rirkin y Hoopman señalan que:

“la resiliencia puede definirse como la capacidad de recuperarse, sobreponerse y adaptarse con éxito frente a la adversidad, y desarrollar competencia social, académica y vocacional pese a estar expuesto a un estrés grave o simplemente a las tensiones inherentes al mundo de hoy”. (Rirkin y Hoopman: 1999, p.69)

La definición nos habla de un mundo actual que nos pide desarrollar resiliencia, ya que es un factor de riesgo común debido a las exigencias sociales que se van dando.

Resulta importante en este mundo fracturado por diversos contextos, reconstruirnos por medio de la resiliencia, la propuesta de Boris, resulta elemental para realizar el diagnóstico de niños y niñas dentro de la institución; su aportación en *“Los patitos feos”* (2006), nos demuestra cómo los estereotipos sociales determinan el comportamiento de niños y niñas, cosa a la que rara vez las instituciones prestan atención, tal como se menciona en el marco teórico.

Apuesto por un currículo capaz de promover la resiliencia, para lo cual, debemos empezar a ser resilientes nosotros mismos y crear un ambiente resiliente en las escuelas, en las que se lleve a cabo un proceso interno en el que podemos reconstruirnos con nuestro propio dolor y sufrimiento.

Así que por medio de este proyecto busco mejorar mi práctica docente, sensibilizándome, preparándome en aspectos relacionados al conflicto, promoviendo no sólo una educación integradora si no inclusiva en la que todas y todos tengan los mismos derechos, pero también obligaciones, partiendo de la idea de que un mundo resiliente es posible.

CAPÍTULO 6. Elaboración del taller.

Cómo se ha mencionado en los capítulos anteriores, la tesis de este proyecto es un taller de sensibilización docente, el cual surge por la necesidad de los docentes al no saber de qué manera abordar las problemáticas familiares que afectan a niñas y niños, en dónde los mismos docentes adquieran técnicas y estrategias para poder trabajar en el aula con niñas y niños, promoviendo de esta manera una sana convivencia en la comunidad escolar.

Resaltando lo anterior, es primordial antes de hablar del contenido del taller, conocer el significado de éste, ¿Qué es un taller? Y ¿Por qué es importante su implementación?

Ábalos nos dice en su texto “El taller”:

“Cuando hablamos de taller nos referimos a una modalidad de trabajo grupal en el que se utilizan diferentes herramientas. Pueden ser técnicas gráficas, lúdicas, psicodramáticas, audiovisuales. Se aplican con el objetivo de provocar y desplegar el proceso reflexivo, es decir que se le propone al grupo un trabajo colaborativo que no está centrado exclusivamente en la palabra.” (Ábalos, 2013,p. 17.).

La definición de la autora engrana perfectamente en la propuesta del proyecto, ya que es lo que se busca precisamente que lleven a cabo las docentes, por lo cual también es importante la forma en cómo se structure el mismo. Pituk menciona:

“La modalidad de taller implica una organización específica de la situación de enseñanza nacida del deseo de encontrar otras posibilidades educativas, otras modalidades de acceso al conocimiento, basado en propuestas y vínculos menos lineales que dejen entrar al juego, el placer por aprender. Se trata de una modalidad que nació como alternativa a las prácticas conocidas, en el intento de modificar el estilo tradicional, basado en docentes depositarios del saber y dueños de las verdades que debían inculcar a sus alumnos pasivas “hojas en blanco” a la espera de la absorción lineal de conocimientos.”. (Pituk, 2008, p.33).

6.1 Estructura del taller.

Después de conocer la problemática que impulsa a realizar el taller docente. Se propone la estructura con la que se trabajará.

El taller de sensibilización docente se dividirá en 5 sesiones, una sesión de dos horas por semana por lo que el taller tendrá una duración de un mes.

La opción de una sesión por semana es para que los docentes no sientan el taller como una carga extra de trabajo, al contrario, se busca crear en éste un espacio de paz en el que puedan sentirse motivadas, divertidas y relajadas.

A continuación, se presentan las sesiones a impartir:

PRIMERA SESIÓN Asumiendo la violencia. PROPÓSITO: Que los participantes reconozcan que la violencia existe, rompan las barreras que la naturalizan y conceptualicen los tipos de violencia, directa, estructural y cultural.		
INICIO	DESARROLLO	CIERRE
Presentación del taller. En círculo expresar una por una, porqué están aquí y que les gustaría llevarse al concluir las sesiones.	Realizar en una ficha bibliográfica su definición de violencia. Pegarlas en el pizarrón. Entre todas construir una definición general. Proyectar un video donde se explique el triángulo de las 3R de Galtung (1998). Formar equipos y repartir tres problemáticas, una por cada tipo de violencia, solicitar lo representen por medio de la expresión teatral.	Diseñar un cuento o canción para trabajar con niños y niñas el tema de la violencia. Recopilar las propuestas ya que se realizará un libro de estrategias docentes con todas ellas.
MATERIALES Hojas blancas Pantalla o proyector		

SEGUNDA SESIÓN

¿Qué es la paz? Conociendo a la cultura de Paz. Construyendo la paz en el aula.

PROPÓSITO: Introducir a los participantes a la cultura de paz a través de la técnica socioafectiva de la EPDH, para que de esta manera ellos puedan formar en base a valores, de igual manera adquieran con base a experiencias y bibliografía de apoyo los principios para construir la paz en el aula.

INICIO	DESARROLLO	CIERRE
Ver un video acerca del concepto de Paz. Hacer una lluvia de idea con sus reacciones.	Proyectar diapositivas acerca de la cultura de Paz propuesta por Cairreta y la EPDH. Por equipo recapitular dicha información y exponerla al grupo, rescatando lo que les pareció más importante.	Con el título “Una educación para la paz es posible”, solicitar que por medio de la narrativa elaboren una propuesta para el aula basada en la cultura de paz. Recopilar narrativas. Intercambio de experiencias y emociones.

MATERIALES

Pantalla

Videos

Hojas

Plumas

TERCERA SESIÓN Educar en y para el conflicto. PROPÓSITO: Conocer e identificar al conflicto a través de su caracterización, negociación y mediación.		
INICIO	DESARROLLO	CIERRE
Hacer una lluvia de ideas acerca del significado de "Conflicto". Dar a conocer la definición de Tuvilla.	Partiendo de la idea de que el conflicto no es malo, repartir a cada participante una tarjeta con la redacción de un conflicto de los que comúnmente ocurren en el aula.	Representar por medio de la expresión el conflicto que les toco y pedir a otra participante le dé solución desde su perspectiva. Recopilar estrategias. En conjunto pensar en un conflicto entre docentes y buscar una solución.
MATERIALES Reproductor de videos. Tarjetas Marcadores.		

CUARTA SESIÓN Una educación inclusiva para una mejora en la convivencia. PROPÓSITO: Que las docentes reflexionen acerca de experiencias y creen estrategias para favorecer una educación inclusiva.		
INICIO	DESARROLLO	CIERRE
Dar una definición de “inclusión” y dejar que las participantes las nutran. Realizar una categorización de los tipos de diversidad, género, educación especial y raza.	Proyectar el video “la pretenciosa diversidad” de Skliar, por equipos exponer los temas más importantes. Realizar en un papel bond la silueta de cada participante y escribir en ella todas las veces que han sido discriminadas por su sexo. Expresar sus sentimientos. Repartir una tarjeta a cada participante con la situación de una persona en general, ellos deberán asumir la edad, profesión y características de la persona que les toco representar. Realizar la actividad de la escalera, al finalizar expresar lo que sintieron al ser vulnerables o rechazados por la sociedad por la diferencia de raza, sexo o cultura.	Realizar por equipos una estrategia para trabajar con niños y niñas con discapacidad la inclusión educativa. Intercambiar opiniones, anexar las propuestas al fichero.

MATERIALES Tarjetas Reproductor de videos Marcadores Papel bond Diurex
--

QUINTA SESIÓN Por un mundo resiliente PROPÓSITO: Que las docentes reconozcan el significado de “Resiliencia”, así como la importancia de un ambiente resiliente.		
INICIO	DESARROLLO	CIERRE
Dar tres definiciones de las que Henderson y Milstein nos proponen. Construir entre todas una general.	Proyectar el video “Los patitos feos” y dar sus opiniones. Repartir en diadas un caso de los que aborda Boris en su texto, solicitar lo lean y piensen la repercusión que estos factores determinan el comportamiento de niños y niñas. Repensar en el concepto de resiliencia y si creen que es una propuesta viable en su comunidad.	Sensibilizar acerca del cierre del taller y cuestionar si las sesiones les han brindado estrategias para mejorar la manera de solucionar los conflictos en el aula y reconocerse como personas resilientes. Redactar un escrito de paz en que todas se comprometan a asumir una cultura resiliente, para poder así transmitirla a sus alumnas y alumnos. Firmar el escrito y pegarlo en un área común como recordatorio de lo vivido y aprendido. Compartir experiencias. Cerrar la sesión con una

		terapia de baile y abrazos.
MATERIALES Música Videos		

Conclusiones

Al concluir dicho taller las docentes estarán preparadas para enfrentar situaciones de violencia en el aula provocadas por la situación familiar.

Hablar acerca de la resolución de conflictos en el aula no es un tema fácil, sin embargo, a través de la práctica docente y las materias impartidas durante la maestría, apuesto por una transformación educativa que sólo los docentes podemos propiciar.

Una educación inclusiva que impulse una cultura de paz y un manejo de conflictos adecuado es la base para empezar a reconocer al otro como igual.

Considero que, si como docentes no aprendemos primero a reconocer y regular nuestras emociones, no podremos transmitir eso a los alumnos, por lo tanto, apuesto por este taller, el cual no pretende cambiar la manera de ser y actuar de los participantes, pero si sensibilizarlos e impulsarlos en una propuesta transformadora, la cual es paulatina y generadora.

El tocar el tema de resiliencia es esencial, ya que las escuelas necesitan formar espacios resilientes en los que niños y niñas puedan asumirse de esa manera.

El camino es largo, pero definitivamente podemos empezar, el taller es la propuesta, pero sé que después de impartirlo, las mentes y corazones de mis compañeras quedaran con otra perspectiva.

La educación necesita ser transformada y la sociedad pide a gritos que se reconozcan las diferencias y similitudes de los seres humanos en un mundo paralelo.

Anexos.

Durante los diversos capítulos que integran el presente trabajo, se ha hablado acerca de cuestionarios y productos que me ayudaron a obtener la información necesaria para cada capítulo; a continuación, se muestran las evidencias de algunos de los instrumentos que se utilizaron para recopilar información.

CUESTIONARIO

El presente Cuestionario es parte de un proyecto que busca integrar y apoyar a padres y madres de familia en la construcción de una convivencia sana escolar y armónica. Gracias por tu apoyo.

¿CÓMO INFLUYE LA FAMILIA EN LA MANERA EN QUE SE RELACIONA TU HIJO O HIJA DENTRO DE LA ESCUELA?

apoyandole en las tareas

¿SABES DE QUE MANERA APOYAR A TU HIJO O HIJA A REGULAR SUS EMOCIONES PARA MEJORAR SU CONVIVENCIA ESCOLAR?

preguntandole como se siente y como le fue en su día

¿TE GUSTARÍA PARTICIPAR EN UN TALLER EN EL QUE SE TE ORIENTARA A IDENTIFICAR, DETECTAR Y MEDIAR FACTORES DE RIESGO QUE ESTEN OBSTACULIZANDO LA CONVIVENCIA SANA ESCOLAR Y ARMÓNICA DE TU HIJO O HIJA? EXPLICA PORQUE.

si me gustaria porque los talleres nos enseñan a conocer a nuestros hijos

CUESTIONARIO

El presente Cuestionario es parte de un proyecto que busca integrar y apoyar a padres y madres de familia en la construcción de una convivencia sana escolar y armónica. Gracias por tu apoyo.

¿CÓMO INFLUYE LA FAMILIA EN LA MANERA EN QUE SE RELACIONA TU HIJO O HIJA DENTRO DE LA ESCUELA?

Enseñándole los buenos valores.

¿SABES DE QUE MANERA APOYAR A TU HIJO O HIJA A REGULAR SUS EMOCIONES PARA MEJORAR SU CONVIVENCIA ESCOLAR?

dándole confianza así misma y como seguridad.

¿TE GUSTARÍA PARTICIPAR EN UN TALLER EN EL QUE SE TE ORIENTARA A IDENTIFICAR, DETECTAR Y MEDIAR FACTORES DE RIESGO QUE ESTEN OBSTACULIZANDO LA CONVIVENCIA SANA ESCOLAR Y ARMÓNICA DE TU HIJO O HIJA? EXPLICA PORQUE.

A la vez si y a la vez no porque yo me identifico con mi hija.

CUESTIONARIO

El presente Cuestionario es parte de un proyecto que busca integrar y apoyar a padres y madres de familia en la construcción de una convivencia sana escolar y armónica. Gracias por tu apoyo.

¿CÓMO INFLUYE LA FAMILIA EN LA MANERA EN QUE SE RELACIONA TU HIJO O HIJA DENTRO DE LA ESCUELA?

Es muy importante porque es donde aprende las conductas que desarrolla en la escuela.

¿SABES DE QUE MANERA APOYAR A TU HIJO O HIJA A REGULAR SUS EMOCIONES PARA MEJORAR SU CONVIVENCIA ESCOLAR?

Un poco

¿TE GUSTARÍA PARTICIPAR EN UN TALLER EN EL QUE SE TE ORIENTARA A IDENTIFICAR, DETECTAR Y MEDIAR FACTORES DE RIESGO QUE ESTEN OBSTACULIZANDO LA CONVIVENCIA SANA ESCOLAR Y ARMÓNICA DE TU HIJO O HIJA? EXPLICA PORQUE.

Sí, porque es una capacitación que nos ayuda a ser mejores padres.

CUESTIONARIO

El presente Cuestionario es parte de un proyecto que busca integrar y apoyar a padres y madres de familia en la construcción de una convivencia sana escolar y armónica. Gracias por tu apoyo.

¿CÓMO INFLUYE LA FAMILIA EN LA MANERA EN QUE SE RELACIONA TU HIJO O HIJA DENTRO DE LA ESCUELA?

Tiene una influencia importante, ya que los niños aprenden con el ejemplo, por medio de la observación e imitación. Pueden llegar a repeticiones de conducta o hacer todo lo contrario.

¿SABES DE QUE MANERA APOYAR A TU HIJO O HIJA A REGULAR SUS EMOCIONES PARA MEJORAR SU CONVIVENCIA ESCOLAR?

Es una tarea difícil en la que sigo trabajando constantemente

¿TE GUSTARÍA PARTICIPAR EN UN TALLER EN EL QUE SE TE ORIENTARA A IDENTIFICAR, DETECTAR Y MEDIAR FACTORES DE RIESGO QUE ESTEN OBSTACULIZANDO LA CONVIVENCIA SANA ESCOLAR Y ARMÓNICA DE TU HIJO O HIJA? EXPLICA PORQUE.

Sí, porque así contaría con bases para entender a mi hijo y apoyarlo de la mejor manera. En ocasiones es importante considerar la visión de otros expertos para mejorar conductas que no estamos cien por ciento conscientes.

CUESTIONARIO

El presente Cuestionario es parte de un proyecto que busca integrar y apoyar a padres y madres de familia en la construcción de una convivencia sana escolar y armónica. Gracias por tu apoyo.

¿CÓMO INFLUYE LA FAMILIA EN LA MANERA EN QUE SE RELACIONA TU HIJO O HIJA DENTRO DE LA ESCUELA?

apoyandola en las tareas

¿SABES DE QUE MANERA APOYAR A TU HIJO O HIJA A REGULAR SUS EMOCIONES PARA MEJORAR SU CONVIVENCIA ESCOLAR?

preguntandole como se siente y como le fue en su día

¿TE GUSTARÍA PARTICIPAR EN UN TALLER EN EL QUE SE TE ORIENTARA A IDENTIFICAR, DETECTAR Y MEDIAR FACTORES DE RIESGO QUE ESTEN OBSTACULIZANDO LA CONVIVENCIA SANA ESCOLAR Y ARMÓNICA DE TU HIJO O HIJA? EXPLICA PORQUE.

si me gustaria porque los talleres nos enseñan a conocer a nuestros hijos

CUESTIONARIO

El presente Cuestionario es parte de un proyecto que busca integrar y apoyar a padres y madres de familia en la construcción de una convivencia sana escolar y armónica. Gracias por tu apoyo.

¿CÓMO INFLUYE LA FAMILIA EN LA MANERA EN QUE SE RELACIONA TU HIJO O HIJA DENTRO DE LA ESCUELA? Que va aprendiendo varias cosas y le gusta convivir

¿SABES DE QUE MANERA APOYAR A TU HIJO O HIJA A REGULAR SUS EMOCIONES PARA MEJORAR SU CONVIVENCIA ESCOLAR? ayudandole a sus tareas y -- estudiar --

¿TE GUSTARÍA PARTICIPAR EN UN TALLER EN EL QUE SE TE ORIENTARA A IDENTIFICAR, DETECTAR Y MEDIAR FACTORES DE RIESGO QUE ESTEN OBSTACULIZANDO LA CONVIVENCIA SANA ESCOLAR Y ARMÓNICA DE TU HIJO O HIJA? EXPLICA PORQUE.

Si por q como ella o ~~he~~ aprendemos algo juntas.

Igualdad



Derechos

Ser Humano

01
D
C
L



Derechos Ser Humano



¿Discriminación?



Daved









Bibliografía y Referencias.

- ❖ Abalos Claudia, el taller: un dispositivo para el encuentro y la reflexión, 1 edición, Buenos Aires. La crujía, 2013, 160 p. p. 21.
- ❖ Arreola, L, Martínez, O y Solís Irene. Del currículum al aula, Orientaciones y sugerencias para aplicar la RIEB, 2012, Colofón, p. 79, 125.
- ❖ Barbera e Inciarte. Multiciencias. Fenomenología y hermenéutica: dos perspectivas para estudiar las ciencias sociales y humanas. Núcleo punto fijo. Venezuela. 2012. pp. 203.
- ❖ Bausela E. La docencia a través de la investigación acción, Revista Iberoamericana de Educación, España.
- ❖ Boggino Norberto, “Como prevenir la violencia en la escuela”, 2005, Homo Sapiens, Argentina, Pág. 59
- ❖ Boris Cyrulnik, Los Patitos Feos. La resiliencia: Una infancia infeliz no determina la vida. , 2001, Gedisa.
- ❖ Bourdieu, El oficio del Sociólogo, Siglo XXI, 1999, México.
- ❖ Brodova, E. (2004). Herramientas de la mente. Biblioteca para la actualización del maestro.
- ❖ Brogna, P. Tesis de maestría. La discapacidad: ¿Una obra escrita por los actores de reparto? El paradigma social de la discapacidad. Realidad o utopía en el nuevo escenario Latinoamericano; Facultad de ciencias políticas y sociales, UNAM, 2006.
- ❖ Brovelli M. Evaluación curricular, Fundamentos en humanidades, p.p 101-122.
- ❖ Cano, E. Cómo mejorar las competencias de los docentes. Barcelona: Graó, 2005. pp. 29-41.
- ❖ Carlos, J. (coord.) (2013). Del currículum al aula. Orientaciones y sugerencias para aplicar la RIEB. Barcelona: Graó. Cap. 3
- ❖ Carlos, J. Modelos e implicaciones curriculares de la educación basada en competencias (EBC). México: Facultad de Psicología, UNAM, 2008.
- ❖ Colectivo Amani. La escuela intercultural: regulación de conflictos en contextos multiculturales.
- ❖ Coll, C. “Las competencias en la educación escolar: algo más que una moda y mucho menos que un remedio” en Revista Aula de Innovación Educativa, núm. 161, 2007.
- ❖ Cristina Tilstone, Lani Florian y Richard Rose. (2003) Promoción y desarrollo de prácticas inclusivas.
- ❖ Cuevas, La pedagogía por competencias y la reforma integral de la educación básica Primaria 2009: las contradicciones del plan y programa de estudio, UPN, México, pp. 185-213.

- ❖ Cyrulnik Boris, Los patitos feos, 2006, Barcelona España , Gedisa.
- ❖ Darder Pere, Eva Adam, Codina Teresa, Emoción y educación. Qué son y como intervenir desde la escuela, 2003, España, Editorial, laboratorio educativo.
- ❖ Díaz A y Inclán C., El docente en las reformas educativas: sujeto o ejecutor de proyectos ajenos, 2001, Revista Ibero Americana.
- ❖ Díaz Frida, Enseñanza situada, México, Mc Graw-Hill Interamericana, 2006.
- ❖ Domingo, La hermenéutica en J. Habermas y las Ciencias Sociales, 1989,p.p 109-119.
- ❖ Durkheim Emilio, Educación como sociología, 1976.
- ❖ Durkheim, Las reglas del método sociológico, Fondo de cultura económica, 2001.
- ❖ Elliott. J. (1993). El cambio educativo desde la investigación-acción. Madrid: Morata.
- ❖ Feroso P. El modelo fenomenológico de investigación en pedagogía social, Educar, Barcelona. p.p 121-128.
- ❖ Ferrandiz, Feixa, Una mirada antropológica sobre las violencias, 2004, México, UAM, pág. 159
- ❖ Fierro, C, La práctica docente y sus dimensiones, (s.f-s.p.).
- ❖ Fierro, C. Fortoul, B. Rosas, L. (1999). Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción. México: Paidós.
- ❖ Frade, L. Competencias en el aula. México, Inteligencia educativa, 2012, pp. 35-60.
- ❖ Frade, L. Desarrollo de competencias en educación: desde preescolar hasta el bachillerato. México: Inteligencia educativa, 2008. pp. 29-72. 73-105.
- ❖ Gamboa. Juego, resiliencia, juego, resiliencia. Para trabajar con niños, adolescentes y futuros docentes. 2005, Buenos Aires, Bonum. p. 33.
- ❖ Galtung Johan, Tras la violencia, 3R: reconstrucción, reconciliación, resolución, 1998, Bakeaz. Cap. 1 y 2.
- ❖ Garagorri, X. "Currículo basado en competencias: aproximación al estado de la cuestión" en Revista Aula de Innovación Educativa, núm.161, 2007.
- ❖ García Adan, Aguilera Maria, Pérez Maria, Muñoz Gustavo, Evaluación de los aprendizajes en el aula, opiniones y prácticas de docentes de primaria en México, 2011, INEE, México.
- ❖ García Sanchez, Bárbara Yadira, Familia, escuela y barrio; un contexto para la comprensión de la violencia escolar. Revista colombiana de Educación, núm. 55, julio-diciembre, 2008, Universidad pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia. pp. 108-124.
- ❖ García, S. B. Y (2006). Los núcleos de educación familiar: Redes de apoyo social para la prevención de violencias microsociales. Boletín Electrónico de salud escolar.
- ❖ Gimeno, J. Educar por competencias, ¿Qué hay de nuevo?, Morata, España, p.p 59-102.
- ❖ Guerra y Rivera, El lado oscuro de la RIEB, UPN, México, pp. 149-180.
- ❖ Hernández Luis, No habrá recreo, 2011.

- ❖ <http://seenmath.blogspot.mx/2011/05/la-evaluacion-de-centros-riesgos-y.html>
- ❖ <https://www.youtube.com/watch?v=3LiRupHOecY> “Los patitos feos”
- ❖ https://www.youtube.com/watch?v=-KBK_cKSkRQ “Amor líquido”
- ❖ https://www.youtube.com/watch?v=OusP7WZo_nk “La pretensiosa diversidad”
- ❖ <https://www.youtube.com/watch?v=xrenTVaXaFQ> “Paco Yunque”
- ❖ Jacobo Cupich, Zardel (2006) Pluralidad, alteridad y concernimiento. UNAM México, FES Iztacala . O Zardel (2008) Discapacidad y subjetividad C.E.E A.C
- ❖ Jara O. La concepción metodológica dialéctica, los métodos y las técnicas participativas en la educación popular. CEP Centro de estudios y publicaciones Alforja. Costa Rica. p.p 4-26.
- ❖ Jiménez, Cano, Inserción de alumnos con trastorno del espectro autista al huerto escolar como una estrategia de cultura ecológica, 2014, Tabasco.
- ❖ Jurjo Torres ¿De qué hablamos en las aulas? En: pensar la enseñanza desde la diversidad.
- ❖ Laraque L, La educación mexicana hacia la sociedad del conocimiento, ¿estrategia fallida o camino sin sentido?, UPN, México, pp. 284
- ❖ Lopez Melero , (1999). Ideología, diversidad y cultura, en: Repensar la enseñanza desde la diversidad. Sevilla: MCEP
- ❖ López Melero, (2004). Construyendo una escuela sin exclusiones: una forma de trabajar en el aula con proyectos de investigación. Málaga, Aljibe.
- ❖ Lozano Sánchez, José Rogelio; Vives Varela, Tania Diez puntos básicos de un mediador en el manejo de conflictos Investigación en Educación Médica, vol. 1, núm. 1, 2012, pp. 40-42 Universidad Nacional Autónoma de México Distrito Federal, México
- ❖ M. luisa Pérez Cabaní, M. Reyes Carretero, Josep Juando, 2001, Afectos, emociones y relaciones en la escuela, GRAO.
- ❖ Marina, J.A. (2004). Aprender a vivir. Barcelona, Ariel. p.8-9.
- ❖ Martínez Felipe, ¿Aprobar o reprobar? El sentido de la evaluación en la educación? 2004, Revista Mexicana de Investigación Educativa, COMIE, México Distrito Federal, p.p. 817-839.
- ❖ Martiña Rolando, Escuela y familia una alianza necesaria, 2003, EDITORIAL TROQUEL S, A, ARGENTINA, p. 108.
- ❖ Melero Miguel, Ideología, diversidad y cultura: una nueva escuela para una nueva civilización.
- ❖ Morin Edgar, Introducción al pensamiento complejo,(s.f) , p.22.
- ❖ Morin Edgar, Los siete saberes necesarios para la educación del futuro, UNESCO,1999, Santillana, Paris Francia.
- ❖ OCDE (2003). La definición y selección de competencias clave. Resumen ejecutiva.

- ❖ Palou, Silvia. Sentir y crecer. El crecimiento emocional en la infancia. Barcelona: GRAÓ,. 2004, p.111.
- ❖ Parrilla, Angeles Acerca del Orogen y sentido de la educación inclusiva.
- ❖ Perrenoud, P. Construir competencias desde la escuela. Chile: JC Sáez, 2008. pp. 69-92 y 93-116.
- ❖ Perrenoud, P. Diez nuevas competencias para la enseñanza. Barcelona: Graó, 2007.
- ❖ Pierre J. Las dos tradiciones científicas, Epistemología e instrumentación en ciencias humanas. Barcelona. Herder. p.p 44-55.
- ❖ Pituk, Laura, La modalidad de taller en el nivel inicial: recorrido y posibilidades para la educación actual, 1era edición, Rosario: Homo Sapiens Ediciones, 2008, 272 p. 21
- ❖ Puerta, María Piedad. Resiliencia, la estimulación del niño, para enfrentar desafíos. 2002, Buenos Aires, Lumen Hvmanitas, p. 14.
- ❖ Revista electrónica universitaria de formación del profesorado, La participación de las familias en la escuela, vol. 19, núm. 2016, Asociación universitaria de formación del profesorado, Zaragoza España.
- ❖ Rosano, Santiago (2007) La cultura de la diversidad y la educación inclusiva. Tomado de tesis de maestria.
- ❖ Rosario,Pedro,Nuñez,Carlos,Solano, Escuela-familia ¿Es posible una relación recíproca y positiva? Papeles del psicólogo, vol 27, núm 3, 2006, Consejo general de colegios oficiales de psicólogos, Madrid España, pp. 171-179.
- ❖ Sagastizabal, Ma. De los Ángeles (2000) Diversidad cultural y fracaso escolar. Noveduc.
- ❖ Sánchez Palomino A. (1997). Estrategias de trabajo intelectual para la atención a la diversidad: perspectiva pedagógica. Málaga: Aljibe.
- ❖ SEP, (2018), Libro para la Educadora, Pág. 22-25.
- ❖ SEP, (2018), Libro para las Familias, Pág. 9-20.
- ❖ Skliar y Duschatzky La diversidad bajo sospecha.
- ❖ Skliar, Carlos, La pretensión de la diversidad, Argentina, Flacso.
- ❖ Sroufe, Alan. Desarrollo emocional. 2005. México, OXFORD. p18.
- ❖ Tobón, S. (2006). Aspectos básicos de la formación basada en competencias. Talca, Proyecto Meseup.
- ❖ Tomlinson, C. (2005). Estrategias para trabajar la diversidad en el aula. Buenos Aires. Paidos.
- ❖ Torres Rosa M, 12 Tesis para el cambio educativo, 2005, Larriccio, p. 17.
- ❖ Tuvilla, Convivencia escolar y resolución pacífica de conflictos, s.f, Andalucía, España.
- ❖ UNESCO, Declaración de Salamanca, 1994, España.
- ❖ Vidal Rafael, ¿ENLACE, EXANI, EXCALE, o PISA?, 2009. INEE, México.
- ❖ Wallerstein, Abrir las ciencias sociales, siglo XXI Editores, 1999, México.

- ❖ Watkins, Wagner, La disciplina escolar, Propuesta de trabajo en el marco global del centro, 1991, PAIDOS, Barcelona, Pág. 22.
- ❖ www.juntadeandalucia.es/educación/webportal/abaco-portlet/content/0569ed1-e8cb-4b1d-b043-2b9507b00a79
- ❖ Zabala, A. y L. Arnau. “La enseñanza de las competencias” en Revista Aula de Innovación Educativa, núm. 161, 2007.
- ❖ <https://www.gob.mx/sep/acciones-y-programas/consejos-escolares-de-participacion-social>.
- ❖ <https://www.redalyc.org/journal/104/10448076002/> El concepto de familia en México, Una revisión desde la mirada antropológica y democrática, Gutierrez, 2016.