



SECRETARIA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 241

**“PROMOVER LA EDUCACIÓN INTEGRAL DE LAS Y LOS
PREESCOLARES COMO UN DERECHO A LA EDUCACIÓN”**

TESINA

modalidad:

Trayectoria Formativa,

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR

PRESENTA:

VANESSA MARTÍNEZ GARCÍA

ASESOR:

MAESTRO: PASTOR HERNÁNDEZ MADRIGAL

SAN LUIS POTOSÍ

ABRIL, 2025



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

San Luis Potosí, S.L.P.,
4 de abril, 2025.

VANESSA MARTINEZ GARCIA
P R E S E N T E .-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación y después de haber analizado su trabajo para titulación, **opción: Tesina, modalidad: Trayectoria Formativa**, titulada: **"PROMOVER LA EDUCACIÓN INTEGRAL DE LAS Y LOS PREESCOLARES COMO UN DERECHO A LA EDUCACIÓN"**, para obtener el título de **LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR**, manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar ejemplares encuadernados y un ejemplar en CD como parte de su expediente al solicitar el examen.

ANIVERSARIO

A T E N T A M E N T E
"Educar para transformar"



SEGE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 241
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

MTRO. PASTOR HERNÁNDEZ MADRIGAL
Director de la UPN, Unidad 241

X L*PHM/vgm.

"2025, Año de la Innovación y el Fortalecimiento Educativo"

ÍNDICE:

Contenido

SEMBLANZA PERSONAL Y PROFESIONAL	5
EJE PROBLEMATIZADOR:	11
ARTICULACIÓN DE EVIDENCIAS	13
EVIDENCIA I: DERECHOS A LA PRIMERA INFANCIA	15
INTRODUCCIÓN	15
DESARROLLO:.....	15
CONCLUSIÓN	20
EVIDENCIA 2. INFANCIA, DESARROLLO INTEGRAL Y APRENDIZAJE	22
INTRODUCCIÓN:	22
DESARROLLO:.....	23
OBJETIVOS:.....	24
PROPUESTA:.....	24
MARCO TEÓRICO	30
EVALUACIÓN:.....	33
CONCLUSIÓN	34
EVIDENCIA 3. MARCOS CURRICULARES EN EDUCACIÓN INICIAL	37
INTRODUCCIÓN:	37
DESARROLLO:.....	38
CONCLUSIÓN:	41
EVIDENCIA 4. EDUCACIÓN, CEREBRO Y CULTURA DE LA PRIMERA INFANCIA	43
INTRODUCCION:	43

Cerebro y emociones:	43
DESARROLLO:.....	43
ESTRATEGIA 1.	43
ESTRATEGIA 2:	50
CONCLUSION:	55
EVIDENCIA 5. CONSTRUCCION DE SABERES CORPORALES, MOTRICES Y LUDICOS	57
INTRODUCCION:	57
JUSTIFICACIÓN:.....	57
DESARROLLO:.....	58
CONCLUSIÓN:	59
REFLEXIÓN FINAL:.....	62
REFERENCIAS:.....	64

SEMBLANZA PERSONAL Y PROFESIONAL

En el umbral de la licenciatura en educación inicial y preescolar rememoro el paso por las instituciones educativas que forjarón mi personalidad, llenando de conceptos y anécdotas de mi cerebro.

Mi nombre es Vanessa Martínez García, nací el 10 de agosto del 2003 en la Ciudad de San Luis Potosí, Actualmente, vivo en la misma comunidad Corte Segundo Mexquitic de Carmona, un lugar que siempre será mi hogar. Mi infancia estuvo llena de aventuras y exploraciones en el campo y en los bosques cercanos. Recuerdo las largas horas que pasaba jugando con mis amigos en la calle, sin preocupaciones ni cuidados. Mis padres son Sonia García Trujillo y José Luis Martínez Jiménez, mi madre es una mujer maravillosa, siempre ha estado ahí para mí y mi familia. Mi padre es un hombre trabajador y responsable, y siempre se ha esforzado por darnos la mejor vida. Ambos han sido una gran influencia en mi vida, y les estaré eternamente agradecida. Tengo 2 hermanos, mi hermana Erika Jacqueline y mi hermano Luis César. Todos nos llevamos muy bien y nos apoyamos mutuamente.

En cuanto a nuestros estudios, yo estoy estudiando la licenciatura en educación inicial y preescolar, mientras que mi hermana estudia arquitectura, y mi hermano estudia la primaria, también está estudiando mi mamá pedagogía.

Nuestra familia es muy unida, y siempre nos apoyamos en los momentos difíciles y nos alegramos de nuestros logros y éxitos.

En mi tiempo libre, disfruté aprendiendo habilidades nuevas, también me encanta viajar y conocer nuevos lugares. La música forma parte integral en mi vida ya que escucho una amplia variedad de géneros.

Inicié mi etapa escolar en un preescolar llamado Jardín de niños: Juan de la Barrera, curse los tres años los cuales considero fueron un parteaguas para mi desarrollo de habilidades, que han repercutido a lo largo de mi vida, recuerdo con cariño mis días en la escuela preescolar, que para mí fueron un período lleno de alegría y descubrimientos. En el preescolar es donde conocí a muchos amigos con quienes compartí aventuras y risas durante esos años.

Mis días en el preescolar solían comenzar con un círculo de tiempo de juego, donde nos reuníamos todos en el patio, y nos turnábamos para participar en diferentes actividades al aire libre. Correr, saltar, jugar al escondite y deslizarnos por la resbaladilla eran algunas de nuestras actividades favoritas.

Posteriormente mis estudios de nivel básico los curse en una primaria llamada Francisco I Madero que esta ubicada en mi comunidad en frente a la iglesia , en esta etapa de la escuela primaria fue una mezcla de desafíos y lecciones importantes. Desde el primer día, me sentí un poco fuera de lugar, ya que tenía dificultades para conectar con mis compañeros y sentirme cómoda en ese entorno, sin embargo, tengo en mi mente dos maestras que fueron mi barco, de las cuales aprendí demasiado, a trabajar en equipo, a compartir y ser empática, como también a plantearme metas y sueños, que orgullosamente puedo mencionar que logré la mayoría de ellos. También recuerdo que por más que me esforzaba no obtenía las mejores calificaciones que quería, pero eso me motivo a seguir adelante y estudiar una licenciatura.

En educación básica las maestras que marcaron mi vida, sembraron en mí el interés por no detenerme hasta lograr mis metas, y despertaron un gusto por ayudar a otros, toda niña o incluso niño en esta etapa me preguntaban ¿Qué quieres ser de grande?, respondía maestra, y yo lo llegue a desear en grandes ocasiones y una de sus motivaciones hizo que hoy esté aquí estudiando la licenciatura en educación inicial y preescolar.

Para continuar hablando sobre mi educación, pasaremos a nivel secundaria “Guadalupe Rodea De Jonguitud” que está ubicada en Colonia San Rafael sector de Corte Segundo , considero que fue la mejor de todas ya que fue una de las mejores épocas de mi vida, llena de momentos inolvidables y experiencias maravillosas. A diferencia de mi tiempo en la primaria, me sentí mucho más cómoda y feliz en este nivel educativo, lo que me permitió crecer y desarrollarme tanto académicamente como personalmente.

Desde el primer día en la secundaria, pude sentir una sensación de pertenencia y entusiasmo que nunca antes había experimentado. Los profesores eran amables y

acogedores, y mis compañeros compartían muchos de mis intereses y pasatiempos, lo que facilitó la formación de amistades duraderas. Mis profesores estaban siempre dispuestos a responder mis preguntas y a desafiarme para que siguiera creciendo y mejorando mis habilidades.

Además, las excursiones, las fiestas escolares y los eventos deportivos añadieron diversión y emoción a mi experiencia en la secundaria. Disfruté mucho compartiendo estos momentos con mis amigos y compañeros, creando recuerdos que aún conservo con cariño.

Durante la preparatoria que está ubicada en Corte Primero Mexquitic De Carmona, esa etapa fue sin duda una experiencia académica y emocionalmente intensa. Aunque hubo momentos positivos, recuerdo que la mayor parte de este período estuvo llena de estrés, presión y desánimo.

Una de las principales razones de estos sentimientos fueron las altas expectativas y la carga académica que se requería en la preparatoria. Los profesores exigían un alto rendimiento y un compromiso significativo con el trabajo y los estudios, lo que me resultaba abrumador en ocasiones.

Además, me encontré con la situación de que algunos maestros parecían tener favoritismo hacia ciertos estudiantes. Esto me frustraba y me hacía sentir que no importaba cuánto esfuerzo hiciera, nunca sería suficiente para ser valorada y reconocido por mis logros.

Debo reconocer que no es una carrera fácil, pero aprendí muchísimo académicamente y también a nivel personal, pero a pesar de todo eso también había momentos felices que pasé ahí ya que me dejó personas muy importantes como mis amigas.

Termine la preparatoria en el 2020 y no sabía que estudiar ya que llegó la pandemia y eso hizo que no conociera las universidades de San Luis Potosí, así que una amiga me invitó a trabajar en el Consejo Nacional de Fomento Educativo fue una experiencia transformadora y reveladora para mí. Al entrar en este mundo, no tenía idea de lo que quería estudiar o en qué área deseaba especializarme. Sin embargo,

a través de mis interacciones con mis colegas y el trabajo directo con proyectos educativos, pude encontrar la inspiración que necesitaba para descubrir mi verdadera vocación.

El ambiente de trabajo en el Consejo me permitió conocer a personas apasionadas por la educación y comprometidas con la mejora de la calidad educativa en nuestro país. Sus historias, sus experiencias y su dedicación me inspiraron a reflexionar sobre mi propio camino y a considerar la posibilidad de estudiar para maestra.

A medida que trabajaba en diversos proyectos y programas, comencé a darme cuenta de la importancia crucial de los maestros en la formación y el desarrollo de los niños. Vi cómo un maestro comprometido podía influir positivamente en la vida de sus alumnos y guiarlos hacia el éxito, tanto académico como personal.

Mi primer año en Conafe me asignaron un grupo de niños en nivel preescolar recuerdo que me sentía nerviosa ya que me comentaban que nos mandaban lejos, pero gracias al destino, me mandaron a una comunidad llamada “Lagunillas” vecina de mi comunidad, me sentía nerviosa ya que nunca había estado con niños pequeños no fue fácil terminar el año ya que estaba la pandemia y solo eran 2 horas el estar con ellos.

Mi segundo año que fue en el 2021 decidí seguir en conafe y me asignaron en otra comunidad llamada: Colonia Molino del Carmen, después nos comentaron que teníamos que seguir estudiando, en ese momento fue creciendo mi pasión por la educación y mi deseo de convertirme en maestra se hicieron cada vez más evidentes. Me di cuenta de que quería dedicar mi vida a inspirar y guiar a los niños en su búsqueda del conocimiento y el éxito.

Posteriormente en mi tercer año en conafe me cambiaron a otra comunidad que fue al Carrillo ahí fue cuando, vi a mi prima que también entro en Conafe y me comentó de la UPN, me dio todos los datos e información, lo único que tenía que hacer era esperar para la convocatoria y estudiar muchísimo para acreditar el examen, en ese momento me encontraba llena de emociones, por un lado estaba ilusionada al saber que podía seguir preparándome académicamente en una carrera en el cual estaba

interesada ya que tenía que buscar una carrera que fuera en línea para seguir trabajando en Conafe.

Y en mi cuarto año me asignaron en otra comunidad llamada: “Los Jiménez” ahí ya estaba estudiando en la UPN llevaba 1 año y medio.

Y actualmente estoy en la misma comunidad. La idea de ser educadora en preescolar me entusiasma profundamente, ya que es una etapa crucial en el desarrollo de cualquier persona. Me gustaría ser parte, de ese proceso mágico en el que los niños descubren el mundo que les rodea y comienzan a formar su identidad.

Una de las razones por las que deseo ser educadora en esta etapa es la oportunidad de sembrar las bases del aprendizaje. En preescolar, los niños no solo aprenden a contar o a reconocer letras, sino que también desarrollan habilidades sociales y emocionales. Quiero guiarlos en la construcción de su autoestima y ayudarles a relacionarse con sus compañeros, fomentando un ambiente de respeto y colaboración.

Además, la creatividad es un aspecto fundamental en la educación preescolar. Me encanta la idea de diseñar actividades lúdicas y educativas que estimulen la curiosidad e imaginación de los niños. Cada día sería una nueva aventura llena de juegos, cuentos y manualidades, donde el aprendizaje se convierte en una experiencia divertida.

El 24 de enero del 2022 fue cuando ingrese a la UPN (Universidad Pedagógica Nacional). Además del módulo “arte creatividad y juego en el desarrollo infantil” hubo otros más que marcaron mi desarrollo educativo, como pensamiento matemático en la primera infancia, lectura temprana, prácticas de crianza de la primera infancia y derechos de la primera infancia con esos módulos fue de gran ayuda para comprender mi identidad como docente y esas ayude en mi desarrollo y la de los niños en el aula.

De la misma forma hubo módulos que no fueron tan significativos como atención a la diversidad e inclusión en la primera infancia y planificación y evaluación para la

intervención de los procesos de aprendizaje considero que todo es fundamental y sirve.

A lo largo de mi camino hacia convertirme en maestra de preescolar, he tenido la fortuna de contar con el apoyo de asesores y motores que han sido fundamentales en mi formación. Desde el inicio de mis estudios, sabía que quería dedicarme a la educación infantil, pero también había momentos de duda y reflexión.

Los primeros días en la universidad fueron desafiantes, llenos de nuevas teorías y metodologías. Sin embargo, algunos de los asesores siempre estuvieron ahí para guiarme. Su experiencia y pasión por la educación me inspiraron a seguir adelante. Recuerdo conversaciones profundas donde me ayudaron a comprender la importancia de nuestra labor: no solo se trata de enseñar conceptos, sino de formar seres humanos íntegros y felices.

Hoy, al mirar hacia atrás, me siento agradecida por cada consejo recibido y por cada desafío superado. Estoy convencida de que elegí el camino correcto al decidir ser maestra de preescolar. Esta profesión no solo es un trabajo; es una vocación que me permite contribuir al crecimiento y bienestar de los más pequeños. Estoy emocionada por todo lo que aún tengo por aprender y por las aventuras que viviré junto a mis futuros alumnos.

EJE PROBLEMATIZADOR:

Como maestra, he tenido la oportunidad de trabajar con muchos niños en la etapa preescolar, una fase crucial en su desarrollo. Sin embargo, a lo largo de mi experiencia, he enfrentado varios desafíos que me han llevado a reflexionar sobre cómo puedo mejorar la promoción de la educación integral de mis alumnos.

Uno de los problemas más evidentes que he enfrentado es la falta de un enfoque holístico en mis actividades diarias. A menudo, me encontré atrapada en la rutina de enseñar habilidades académicas básicas, como el reconocimiento de letras y números. Si bien estas habilidades son importantes, me di cuenta de que estaba descuidando otros aspectos del desarrollo integral que son igualmente cruciales para el bienestar y el crecimiento de los niños. La educación no solo debe centrarse en lo cognitivo, sino también en lo emocional, social y físico.

Otro desafío ha sido la diversidad en el aula. Cada niño es único y tiene diferentes necesidades y estilos de aprendizaje. A veces, me resultaba difícil adaptar mis actividades para asegurarme de que todos los niños tuvieran las mismas oportunidades para desarrollarse integralmente. Esto me llevó a cuestionar si realmente estaba promoviendo un ambiente inclusivo y estimulante para todos.

Además, sentí que faltaba una conexión entre las actividades que realizábamos y el contexto real de los niños. Las experiencias de vida de los pequeños son ricas y variadas, y creo que es fundamental integrarlas en nuestro enfoque educativo. Al no hacerlo, corría el riesgo de desconectar el aprendizaje del mundo real, lo que podría limitar su interés y motivación por aprender.

A medida que reflexionaba sobre estos problemas, comprendí la importancia de promover la educación integral como un derecho fundamental. La educación debe ser un medio para desarrollar no solo habilidades académicas, sino también valores como la empatía, la colaboración y la resiliencia. Por ello, me propuse diseñar actividades más dinámicas y participativas que fomentaran el trabajo en equipo y el respeto por las diferencias.

En conclusión, he aprendido que promover la educación integral de las y los preescolares es un desafío constante pero esencial. No solo se trata de enseñar contenidos académicos; implica crear un ambiente donde cada niño se sienta valorado y capaz de explorar su potencial completo. Estoy comprometida a seguir aprendiendo y mejorando mis prácticas docentes para asegurarme de que todos mis alumnos tengan acceso a una educación verdaderamente integral.

Pregunta: ¿Cómo puedo promover la educación integral de las y los preescolares como un derecho a la educación, asegurando que mis actividades y estrategias de enseñanza estén diseñadas para promover el desarrollo integral de mis alumnos?

Reflexión: Esta pregunta me ha llevado a reflexionar sobre mi práctica educativa y a buscar formas de mejorar mi enfoque. Me doy cuenta de que la educación integral es fundamental para el desarrollo de los niños y niñas, y que, como maestra, tengo la responsabilidad de proporcionar una educación que promueva el desarrollo integral de mis alumnos. Estoy comprometida con encontrar formas de incorporar actividades y estrategias que promuevan el desarrollo emocional, social y físico de mis alumnos, y que les brinden una visión más amplia de sí mismos y del mundo que los rodea.

ARTICULACIÓN DE EVIDENCIAS

Como educadora, he tenido la oportunidad de observar y participar en la transformación de mi práctica docente a través del análisis de evidencias que apuntan a los derechos de la primera infancia y el desarrollo integral de los niños. Mi enfoque ha evolucionado considerablemente, centrando mis esfuerzos en crear un ambiente inclusivo y enriquecedor que favorezca el aprendizaje y el bienestar de cada niño.

Desde el inicio de mi carrera, comprendí que los derechos de la infancia son fundamentales. Cada niño tiene derecho a un ambiente seguro, afectuoso y estimulante. He aprendido a identificar las necesidades individuales de mis alumnos, lo que me ha permitido adaptar mis estrategias pedagógicas. Por ejemplo, al observar cómo algunos niños responden mejor a actividades visuales mientras que otros prosperan con el juego simbólico, puedo diversificar las actividades para atender estas diferencias. Esta observación constante me ha llevado a implementar métodos más participativos y creativos en el aula.

Además, el desarrollo integral es un concepto clave que guía mi práctica. He incorporado actividades que no solo fomentan el desarrollo cognitivo, sino también el emocional y social. A través del juego, los niños no solo aprenden a resolver problemas y adquirir conocimientos, sino que también desarrollan habilidades interpersonales y una comprensión emocional más profunda. He visto cómo un simple juego en grupo puede enseñarles sobre la cooperación y la empatía, habilidades esenciales para su vida futura.

El módulo de marcos curriculares en la educación inicial también ha influido significativamente en mi enfoque docente. Al alinearme con estos marcos, he podido diseñar experiencias educativas que son relevantes y significativas para mis alumnos. Por ejemplo, al integrar temas de su entorno cotidiano en las actividades diarias, los niños se sienten más conectados con lo que están aprendiendo. Esto no solo hace que el aprendizaje sea más atractivo, sino que también les ayuda a ver la relevancia de su educación en su vida diaria.

En resumen, mi práctica docente ha sido transformada por la comprensión profunda de los derechos de la infancia, el desarrollo integral y los marcos curriculares establecidos para la educación inicial. Esta evolución me ha permitido no solo ser una mejor educadora, sino también una defensora apasionada de los derechos de mis alumnos. La educación es un viaje maravilloso donde cada pequeño avance cuenta y cada niño es único en su camino hacia el aprendizaje.

EVIDENCIA I: DERECHOS A LA PRIMERA INFANCIA

INTRODUCCIÓN

Los juegos de diversa índole son una herramienta fundamental para que los niños y las niñas puedan expresarse y opinar, ejerciendo así su derecho a la participación. Estos juegos abarcan una amplia variedad de actividades, desde juegos de mesa hasta juegos al aire libre, pasando por juegos virtuales y creativos.

En estos juegos, los niños son invitados a tomar decisiones, plantear ideas y resolver problemas de manera activa y autónoma. A través de la participación en estos juegos, los niños aprenden a expresar sus pensamientos y emociones, desarrollar su creatividad y comunicarse con otros de manera efectiva.

Es importante destacar que la expresión y opinión de los niños y las niñas en los juegos no solo se trata de divertirse, sino que también tiene un impacto significativo en su desarrollo cognitivo, emocional y social. Al ser escuchados y tomados en cuenta en el contexto del juego, los niños ganan confianza en sí mismos, aprenden a respetar las opiniones de los demás y fortalecen sus habilidades de comunicación.

Además, los juegos de diversa índole promueven la inclusión y la igualdad, ya que permiten a todos los niños participar sin importar su género, habilidades o características individuales. En estos juegos, se valora la diversidad y se fomenta el respeto mutuo.

DESARROLLO:



EL RINCÓN DE LOS JUEGOS



No° De la actividad	Nombre de la actividad	Objetivo	Descripción del juego	Material didáctico	Tiempo estimado
1.	“Expresando nuestras ideas”.	Fomentar la expresión y opinión de los niños y las niñas como un derecho a la participación	*Los participantes forman un círculo y se les plantea una pregunta o un tema para discutir. Cada niño o niña tiene la oportunidad de expresar su opinión y argumentar, mientras los demás escuchan atentamente	Ninguno	20-30 minutos
2.	“Arte en movimiento”	Estimular la creatividad y la expresión artística.	*Los niños colaborarán en la creación de un mural pintando con colores y formas libremente. Cada niño/a tiene la oportunidad de expresar su visión artística.	-Pinceles -Pinturas acrílicas -Papel mural o lienzo grande	50 minutos
3.	“Cuenta tú historia”	Promover la expresión oral y la narración de historias	*Los niños crean y presentan una obra de teatro de títeres utilizando sus propias historias y personajes. Se les anima a expresar sus ideas y emociones a través de los personajes	-Títeres - Escenario y tela	60 minutos

4.	"Música en acción"	Fomentar la expresión musical y la conciencia social	*Los niños comparten y cantan canciones con letras que transmitan un lenguaje positivo o que aborden temas importantes para ellos. Se les anima a compartir sus pensamientos y emociones a través de la música	- Instrumentos musicales -Papel -Lápiz para escribir letras	30 minutos
5.	"Juego de rol"	Enseñarles Qué significa ser discriminado y cómo se sienten las personas que así, son tratadas	*Para este juego no se necesita un número mínimo, pero sí es un grupo de cinco integrantes será más divertido. *Cada uno de los jugadores llevará una pegatina en la espalda que le definirá, esa pegatina le asignará un rol que hará que los demás le trate en consecuencia. El, no podrá saber esa cualidad que le define, y nadie puede decirlo. *El juego consiste en mostrarnos Cómo tratamos a las personas dependiendo de su raza, religión, género, color de piel, nivel	-Una pegatina -Hoja -Lápiz -Goma	40 minutos

			<p>adquisitivo. jugaremos con ellos y que entiendan cómo no debén consentir, ser atrapados y cómo se sienten cuando alguien es discriminado.</p> <p>Al final del juego debemos preguntarles, cómo han sentido y qué creen que haya que cambiar.</p>		
6.	“Aprendiendo a opinar y respetar “	<p>Con esta actividad los niños podrán hablar y expresarse de manera libre, dónde los vamos a enseñar a aprender a escuchar y a respetar el criterio de los demás.</p>	<p>*El docente les indicará a los niños que saldrán al patio con una silla.</p> <p>*Después se les indica realizar un círculo con la silla.</p> <p>*El docente les va a hablar sobre todos los derechos que ellos tienen como niños y sus derechos se debén respetar, y nadie puede pasar por encima de ellos.</p> <p>*Por último el docente les entrega una hoja para que ellos expresen cómo ven la vida y que escuchen a los demás respetando sus opiniones</p>	<p>-Sillas</p> <p>-Una hoja</p> <p>-Lápiz</p>	45 minutos

7.	Expresión creativa	Compartir y distribuir algo que les guste a los niños.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuir hojas de papel y materiales de arte a cada niño. 2. Pedir a los niños que dibujen o escriban algo que les guste o les haga feliz. 3. Después de terminar, permitirles compartir su creación con el grupo y explicar por qué eligieron esa imagen o palabra. 4. Luego, proporcionar revistas o periódicos viejos y pedir a los niños que recorten imágenes o palabras que representen sus opiniones sobre diferentes temas (por ejemplo, animales, comida, amigos). 5. Una vez que hayan recortado las imágenes y palabras, pueden crear un collage en su hoja de papel utilizando pegatinas y los recortes. 6. Después de completar el collage, cada niño puede explicar su obra y compartir 	Hojas de papel, crayolas, pegatinas, tijeras, revistas o periódico.	40 minutos
----	--------------------	--------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	------------

			<p>su opinión sobre el tema representado.</p> <p>7. Al finalizar, fomentar la discusión grupal sobre las diferentes opiniones expresadas y cómo cada niño tiene el derecho a tener su propia opinión.</p>		
8.	<u>Juego pre-deportivo de fútbol o mini-fútbol.</u>	Desarrollar diferentes habilidades y capacidades	Se harán cuatros equipos de 5 participantes cada uno, se jugará un todo, contra todo y los dos primeros discutirán un partido final, los partidos lo gana el que siempre marque el primer tanto.	Balón de futbol, balón de futsal, balón de voleibol, banderitas, tizas, vallitas, cajón sueco	50 minutos

CONCLUSIÓN

Me sentí gratamenté sorprendida y emocionada al presenciar cómo los juegos de diversa índole que fomentán la expresión y opinión de los niños y las niñas se convirtieron en una poderosa herramienta para promover su derecho a la participación.

Al ver a mis alumnos expresarse libremente, tomar decisiones y compartir sus ideas, experimente una sensación de satisfacción al saber que estaba brindando un

espacio seguro donde los niños podían desarrollar sus habilidades comunicativas y fortalecer su confianza en sí, mismos.

Y me di cuenta de que estos juegos no solo eran divertidos, sino que también tenían un impacto significativo en el desarrollo integral de los niños. Observe cómo los niños se volvieron más seguros de sí mismos, más dispuestos a compartir sus opiniones y más respetuosos con las ideas de los demás.

Además, valoro el hecho, de que estos juegos promovieran la inclusión y la igualdad, permitiendo que todos los niños participaran activamente sin importar sus diferencias individuales. Vi cómo los niños aprendieron a respetar y valorar la diversidad, creando un ambiente de respeto mutuo y colaboración.

Y me comprometí a seguir promoviendo estos juegos en su aula, reconociendo que son una poderosa herramienta para el desarrollo integral de sus alumnos y para crear un ambiente inclusivo y respetuoso.

EVIDENCIA 2. INFANCIA, DESARROLLO INTEGRAL Y APRENDIZAJE

INTRODUCCIÓN:

La Inteligencia Emocional es el conocimiento de las emociones propias y la de los demás, así como el saber regularlas en determinadas situaciones que se presenten, y se funda en la capacidad que se desarrolla y que tiene por finalidad aumentar el bienestar personal y social. La inteligencia emocional es marginal dentro de nuestro sistema educativo, por lo que hace falta resaltar, la importancia de su conocimiento, principalmente en la educación preescolar.

La inteligencia emocional es importante para lograr una formación del sujeto integral que incluya el desarrollo de los aspectos emocionales, vinculados con el rendimiento académico y el bienestar personal como parte del desarrollo social del sujeto ya que, “la seguridad emocional que desarrollen los niños es condición fundamental para lograr una exploración más efectiva de las oportunidades de aprendizaje”. Así, en algunas instituciones educativas como las estancias infantiles, y siendo su misión brindar a los niños educación y seguridad para facilitarles su integración al entorno social, es importante la inteligencia emocional para lograr esa misión. De esta manera, un niño social y emocionalmente saludable puede estar listo para empezar la escuela y así, participar completamente en las experiencias de aprendizaje y formar buenas relaciones con las educadoras y los compañeros. El ser humano es un ser integral que piensa, actúa y siente durante todo el trayecto de su vida. Las emociones lo acompañan durante todo este trayecto que abarca desde la infancia, la adolescencia y la vida adulta. Sin embargo, es durante la infancia donde el sujeto empieza por reconocerlas.

La explosión y el surgimiento de estas emociones, en ocasiones se desbordan y es necesario un control apropiado de ellas que permitan el bienestar personal y social del individuo. Por esto, surgió la necesidad del desarrollo de la “Inteligencia Emocional” desde el preámbulo de nuestra vida escolar, es decir, durante el

preescolar, pues es en esta etapa, donde las emociones juegan un papel decisivo en el equilibrio o desequilibrio posterior de la personalidad.

Definir qué son las emociones, es extremadamente difícil y complicado, dado que son fenómenos de origen multicausal. Estas se asocian a reacciones afectivas de aparición repentina, de gran intensidad, de carácter transitorio y acompañadas de cambios somáticos ostensibles, las cuales se presentan siempre como respuesta a una situación de emergencia o ante estímulos de carácter sorpresivo o de gran intensidad, las mismas se vinculan con las necesidades biológicas y bajo el control de las formaciones subcorticales, lo que hace que se presenten de diversas formas y cumplan funciones determinadas generando distintas consecuencias. Las emociones predisponen a los individuos a una respuesta organizada en calidad de valoración primaria, esta respuesta puede llegar a ser controlada como producto de una educación emocional, lo que significa poder ejercer control sobre la conducta que se manifiesta, pero no sobre la emoción en sí misma, puesto que las emociones son involuntarias, en tanto las conductas son el producto de las decisiones tomadas por el individuo.

DESARROLLO:

En la vida encontramos a muchas personas adultas que tuvieron que ser deficientemente educadas emocionalmente cuando estaban en la etapa de infantil, porque en la edad adulta no saben expresarse emocionalmente en ninguno de sus sentidos, es decir, entender qué les pasa, por qué les pasa, cómo solucionarlo, cuál es la solución, de qué manera puedo prevenirlo, así como canalizarlos, exteriorizarlos y expresarlos. Dada esta situación, y en un ámbito tan cercano a la docencia, se plantea la importancia que tiene trabajar correctamente desde la etapa de infantil la educación emocional, procurando así que los niños y niñas tengan las técnicas suficientes como para saber trabajarlos, así como manejarlos para conseguir adultos sanos emocionalmente. La realización de las prácticas en las aulas de infantil, concretamente en un p5, puso de relieve como se trabaja con las emociones diariamente en el aula y la importancia de que la maestra conozca a cada uno de

sus alumnos y reconocer su estado para ayudarles si es necesario, que ellos mismos sepan identificar y expresar qué les pasa, y cómo encontrar el método de canalizarlo para que no afecte negativamente a su personalidad y clima social, y poder reconocer y sentir que las emociones más positivas nos ayuden a sentirnos mejor con nosotros mismos, nos facilitan las situaciones que se nos pueden plantear y nos sentimos mucho mejor.

OBJETIVOS:

-Objetivo general

-Diseñar un plan de intervención para trabajar en el aula de educación infantil la educación emocional.

-Objetivos específicos

-Valorar la importancia de educar las emociones desde edades tempranas.

-Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.

-Desarrollar la habilidad de reconocer y controlar las propias emociones e identificar la de los demás.

-Adoptar una actitud positiva ante la vida, potenciar la capacidad para ser feliz, el sentido del humor y la habilidad de auto motivarse.

-Desarrollar la capacidad, para controlar el estrés, la frustración, la ansiedad y los estados depresivos.

-Desarrollar una mayor competencia emocional que genere emociones positivas y prevenga los efectos perjudiciales de las emociones negativas.

-Tomar conciencia de los factores que inducen al bienestar subjetivo.

PROPUESTA:

- Presentación

Dada la importancia de trabajar la educación emocional en la etapa de educación infantil consideramos necesario diseñar un proyecto que se pueda llevar a cabo en

las aulas de dicha etapa. Con la finalidad de desarrollar íntegramente la educación emocional de los niños y niñas es necesario que se pueda trabajar, mediante actividades de enseñanza -aprendizaje, coordinadamente en los diferentes niveles.

Con la propuesta educativa que veremos a continuación se pretende desarrollar en los alumnos y alumnas la conciencia de las emociones de cada uno, intentando actuar de un modo consecuente a estas y encontrando la manera de gestionarlas, así como de manejarlas. Por otro lado, además de gestionar las propias emociones, deberemos aprender a empatizar, de modo que entendamos que le pasa a la persona ajena y poder ayudarlo desde una perspectiva más objetiva, que la suya propia. Cada uno de los contenidos que se realizarán en clase estarán divididos por niveles, y a la vez por diferentes proyectos a realizar, de manera que realizaremos actividades adecuadas a la edad de cada uno de los niños y niñas, promoviendo el conocimiento y la actuación a cada una de las emociones con una actividad concreta. Y las fases que se enumeran corresponden a las vistas en el marco teórico que son:

-Fase 1: Conciencia emocional.

-Fase 2: Regulación emocional.

-Fase 3: Autoestima.

-Fase 4: Habilidades socio-emocionales.

-Fase 5: Habilidades de la vida.

Encontraremos en cada una de las fases, algunas actividades que trasladar al aula para realizarlas y así trabajar la educación emocional.

-Actividades

En el marco teórico hemos visto las cinco fases que son conciencia emocional, regulación emocional, autoestima, habilidades socioemocionales y habilidades de la vida a partir de las cuales trabajaremos los sentimientos y las emociones en el aula de infantil a través de las actividades que proponemos a continuación:

Fase 1: Conciencia emocional

Actividad: ¿Qué emociones siento?

Se trata de reunir a los niños y niñas del grupo-clase y realizar una asamblea en la que introducir el tema con la pregunta ¿Qué son las emociones? Los niños y niñas deberán explicar lo que crean y si nos parece que entienden y reflejan bien la emoción les haremos una fotografía y las proyectaremos en la pantalla. Ejemplo: alegría, tristeza.

Objetivos:

- Definir el concepto de emoción.
- Mencionar las emociones.
- Identificar alguna emoción que hemos sentido.



Figura 2. Alumna expresa alegría.



Figura 3. Alumno expresa enfado.



Figura 4. Alumno expresa sorpresa.

Actividad: Momentos de emoción:

En esta actividad realizaremos un mural, en el que dividiremos las diferentes emociones, con imágenes que podamos encontrar en revistas, por internet, en fotografías de casa, etc. En la búsqueda de estos recursos también podemos pedir la ayuda de las familias para la búsqueda en casa, de modo que les hacemos partícipes de la importancia de trabajar con los niños y niñas las emociones. Cuando se tenga suficiente material, después de estar unos días recopilando, pasaremos a realizar la actividad de división de emociones y engancharlas en nuestro mural. Una

vez acabada esta fase, podemos relacionar estados de ánimo con momentos, por ejemplo, alegría porque juego con la pelota.

Objetivos:

- Concienciar a los alumnos de que todas las personas sentimos.
- Identificar diferencias en los rasgos faciales según el estado emocional.
- Determinar momentos en los que se pueden sentir diferentes emociones.

Actividad: ¿Qué estoy sintiendo?

En este caso llevaremos a cabo una actividad en la que, en pequeños grupos de 4 a 6 alumnos, encontrarán una caja con alguna emoción escrita, cogerán uno de los papeles, lo leerán y deberán representar la emoción. Una vez integre la emoción, deberá representarla en su grupo y los demás averiguar según su expresión que emoción representa. Una vez adivinén esta emoción, pasará a leer un papel otro niño del grupo, así hasta poder representar toda una emoción.

Objetivos:

- Diferenciar los gestos faciales de una emoción a otra.
- Expresar una emoción usando el lenguaje gestual, no oral.

Las actividades de este primer punto de conciencia emocional quedarán recogidas en un rincón, de modo que cuando los alumnos tengan un rato libre tras finalizar alguna tarea, siempre podrán recurrir e interrelacionarse jugando con estas actividades.

- Fase 2: Regulación emocional

Actividad: ¿Cómo reaccionaría si me pasará a mí?

En esta actividad plantearemos a los niños y niñas algunas situaciones de la vida cotidiana en las que pueden encontrarse fácilmente, para poder saber qué reacciones tendrían y cuáles serían sus reacciones. De este modo podremos analizar a cada uno de nuestros alumnos y ver de qué manera saben canalizar los

diferentes sentimientos. Algunas preguntas que podemos realizar en clase deben relacionarse con situaciones cotidianas, como pueden ser:

-Estás en el patio y ves a dos compañeros que están discutiendo, ¿cómo lo solucionarías?

-Estás en un centro comercial y ves algo que te gusta y tu familia no lo compra, ¿qué sientes?

-Cuando quieres participar en clase y los demás compañeros no te atienden, ¿qué sientes?

-Jugando en el patio te caes y te haces una herida en la que te sale sangre, ¿qué sientes?

-Realizando una actividad en clase no te sale bien y has de repetirla, ¿cómo te sientes?

Objetivos:

-Conocer los sentimientos y reacciones de nuestros alumnos frente a situaciones cotidianas.

Actividad: Diferentes sensaciones:

Para que los alumnos puedan comprobar que también, sienten emociones a través de la piel y objetos externos, preparamos un circuito con texturas y materiales distintas, de este modo al ir realizándolo y sintiendo estas texturas y materiales con los pies descalzos, irán sintiendo distintas sensaciones que relacionarán con algunos aspectos, los cuales explicarán al terminar el circuito.

Objetivos:

-Descubrir otro modo de sentir emociones.

-Explicar y escuchar las sensaciones que hemos sentido con los materiales y texturas, así como las de nuestros compañeros y compañeras.

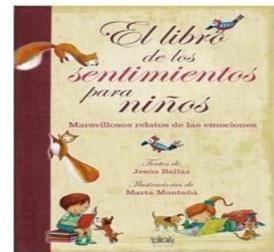
-Respetar los turnos para empezar y acabar el circuito, así como el de la asamblea.

Actividad: Teatros, vídeos y cuentos (anexo 2 y 3)

Esta actividad podemos realizarla todas las veces que queramos y además es muy lúdica, útil en todos los niveles y recomendable. El docente o la docente deberá investigar a través de internet, en la biblioteca, en centros culturales, etc. y facilitárselo a los alumnos, y si fuera necesario profundizar en temas concretos que la clase necesitará trabajar, como por ejemplo el trabajo en equipo. Una vez hayamos llevado a cabo esta parte se realizará una asamblea para saber si se ha entendido, que sentían los personajes, como lo aplican a su vida los niños y niñas de la clase, de qué manera se afrontarían las situaciones, etc.

Objetivos:

- Visualizar y hablar de las diferentes emociones.
- Proponer soluciones y/o técnicas para controlar las emociones
- Comprender la emoción de la empatía.



El libro de los sentimientos

Actividad: Nos relajamos las técnicas de relajación son muy utilizadas en educación infantil, y en este caso lo relacionaremos con los sentimientos, es decir, les explicaremos que muchas veces frente a una situación en la que nos ponemos nerviosos o exaltados solemos reaccionar de manera inadecuada, y que, si aprendemos a relajarnos, nos será útil frente a estas situaciones, de modo que lo controlaremos y actuaremos desde la relajación momento en que las ideas fluirán del mejor modo posible. Para que la explicación no quede vacía realizaremos una actividad en la que nos colocaremos en círculo, y todos nos giraremos hacia la derecha de modo que tengamos la espalda del compañero delante nuestro, así siguiendo la letra de alguna canción nos masajearmos los unos a los otros para relajarnos.

Objetivos:

- Recurrir a las técnicas de relajación frente a situaciones tensas.

-Facilitar diferentes técnicas de relajación.

-Ser capaces de pensar en la relajación como solución a un problema.

Actividad: ¿Hacer o no hacer?

Representaremos situaciones en imágenes por nosotros mismos, nos disfrazaremos o caracterizaremos si es necesario para representarlo, y nos fotografiaremos. Una vez tengamos estas representaciones deberemos argumentar si son buenas o malas las conductas que se ven reflejadas, de modo que sepamos controlar y solucionar un conflicto. Por ejemplo, podemos ver una fotografía que represente dos alumnos que se gritan mientras juegan al fútbol, un niño o niña que está enfadado porque no realiza bien su faena o un niño o niña que está contenta al presentar un trabajo a sus compañeros.

Objetivos:

-Reconocer acciones positivas o negativas.

-Argumentar de qué manera resolveríamos las situaciones o qué sentimos.

MARCO TEÓRICO

- **Educación emocional**

Para dar una base teórica a este trabajo empezaremos por definir según la Real Academia de la lengua española (RAE) los términos que componen la educación emocional entendiéndola como la acción docente que pretende educar y enseñar lo relativo a las emociones, así como la participación de las mismas. Desde principios del siglo XX siempre ha existido una preocupación por trabajar y ayudar a los niños y niñas en la etapa de educación infantil a entender sus emociones, así como canalizarlas y controlarlas. La educación emocional es un constructo que surge con Salovey y Mayer (1990) y se extiende con Goleman (1995).

- **Modelos para educar las emociones**

Revisada parte de la bibliografía existente podemos clasificar en dos los tipos de modelos existentes para educar las emociones, los modelos de habilidad basados en el procesamiento de la información de Salovey y Mayer (1990) y los modelos mixtos de Goleman (1995).

- **Modelos de habilidad**

En primer lugar, los modelos de habilidad se caracterizan porque tienen una visión más restringida de la inteligencia emocional y es apoyada por autores como Salovey y Mayer (1990) que consideran que la educación emocional se concibe con la adaptación de las emociones, así como la adaptación de la emoción a nuestro pensamiento. Consideran que las emociones ayudan a la resolución de problemas y la adaptación del medio, así como la definición de inteligencia que se ha considerado la adaptación al medio a pesar de los cambios continuos que se producen. Teniendo en cuenta esta definición vemos que la educación emocional trata de procesar las emociones y la razón, permitiendo utilizar nuestras emociones para facilitar un razonamiento efectivo y pensar de modo inteligente sobre nuestra vida emocional. Es importante la relación de la inteligencia emocional con las demás inteligencias, como por ejemplo la inteligencia verbal, para tener la capacidad de expresar y comprender los sentimientos.

-Modelos de habilidades docente-alumno

Hay cuatro habilidades emocionales visibles en la relación docente y alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje que van a hacer que el docente ayude al desarrollo emocional del alumno mediante el aprendizaje observacional:

-La percepción emocional como habilidad para identificar y reconocer los propios sentimientos y los sentimientos de las personas que te rodean. Incluye prestar atención y decodificar con precisión las señales emocionales de la expresión corporal y verbal (tono de voz). Esta habilidad es importante y el docente la usa en el aula con repetición, decodificando la información de los rostros de nuestros alumnos, si están tristes, enfadados, contentos, nerviosos. Esta capacidad de discriminación permite diferenciar lo que el alumno dice de lo que siente, ofreciéndose para hablar y escuchar al alumno y darle apoyo y comprensión.

-La facilitación o asimilación emocional implica la habilidad de tener en cuenta los sentimientos cuando razonamos o solucionamos problemas. Se centra en cómo afecta nuestro estado de ánimo al sistema cognitivo. En función del estado emocional, el punto de vista cambia. En el aula podemos percibir alumnos que necesitan un clima distinto para llevar a cabo las actividades de un modo más satisfactorio. En esta habilidad es destacable el uso de positivo y negativo en relación con el estado de ánimo y los resultados.

-La comprensión emocional es la habilidad de desglosar las señales emocionales, etiquetarlas y reconocerlas. Implica conocer las causas que generan ese estado anímico y las posibles reacciones futuras. También hay que conocer las de la interpretación del significado de las emociones complejas, destreza para conocer las transiciones y la aparición de sentimientos simultáneos y contradictorios. En el aula son puestas a diario cuando pasan por alguna situación familiar distinta y así ofrecerles apoyo o para anticipar estados de ánimo.

Modelos mixtos en segundo lugar, los modelos mixtos permiten la concepción amplia de la educación emocional, basándose en la personalidad, las competencias socio-emocionales, los aspectos motivacionales y las habilidades cognitivas (Goleman, 1995). Dentro de estos modelos el modelo teórico más conocido es el modelo de Daniel Goleman (1995). Haciendo referencia a la competencia emocional Goleman cita siete ingredientes de la capacidad de aprender, todos ellos relacionados con la inteligencia emocional:

1. Autoconfianza. - Un sentido de control y manejo del propio cuerpo y del comportamiento que se deriva; sentir que es más probable el éxito que el fracaso en lo que vaya a emprender; paralelamente sentir que los adultos son de ayuda.
2. Curiosidad. - Sentir que buscar y conocer cosas es positivo y satisfactorio.
3. Intencionalidad. - El deseo y la capacidad de tener un impacto; y actuar en esta dirección de forma persistente. Esto se relaciona con un sentido de competencia y de ser efectivo.

4. Autocontrol. - La habilidad de modular y controlar las propias acciones, de forma apropiada a la edad. Un sentido de control interno
5. Relaciones. - La habilidad de implicarse con otros, sentirse comprendido y comprender a los demás.
6. Capacidad de comunicar. - El deseo y la habilidad de intercambiar ideas, sentimientos y conceptos con otros.
7. Cooperación. - La habilidad de equilibrar las necesidades personales con las de los demás en una actividad de grupo.

Otros aspectos a tener presentes son la introspección, relajación, meditación, respiración, imaginación emotiva, reestructuración cognitiva, cambio de atribución causal, simulación, entrenamiento de habilidades, role playing, dinámicas de grupos, juegos, etc.

En resumen, los contenidos de la educación emocional giran en torno al conocimiento de las propias emociones, el manejo y control emocional, el conocimiento de las emociones de los demás, la utilización de las emociones como factor para auto motivarse; la prevención de los efectos perjudiciales de las emociones negativas, la potenciación de las emociones positivas, la aplicación de estos conocimientos en las relaciones interpersonales, en el trabajo, en la vida social, en los momentos de conflicto, etc.

EVALUACIÓN:

La evaluación permite orientar y conocer lo que aprenden los niños y niñas y si el equipo docente realiza correctamente su práctica docente, y una vez se evalúa, saber si se puede mantener o hay que modificar algún criterio o metodología de las que se llevan a cabo. En la evaluación no se quiere poner una nota sino conocer, comprender, decidir y tomar decisiones en cuanto a la práctica docente. De este modo confirmaremos si el proceso de desarrollo y evolución de los niños y niñas, en relación a su nivel y características son las adecuadas. Uno de los métodos de evaluación más correctos a realizar cuando se trabajan las emociones es la evaluación continua ya que trata de un proceso de aprendizaje en el que los niños

y las niñas deben interiorizar sus sentimientos y saber relacionarlos de un modo óptimo, así como determinarlas como positivas o negativas. Con las actividades que hemos propuesto que pueden irse realizando durante todo el curso y de un modo progresivo, podemos evaluar mediante los resultados y la observación que los objetivos específicos de cada actividad se hayan adquirido, así como los contenidos didácticos de cada una de ellas. Para realizar este sistema de evaluación se empieza con la evaluación inicial, en la que es imprescindible conocer el punto de partida de nuestros alumnos, mediante entrevistas con las familias o informes anteriores, y la organización y planificación por parte del docente para realizar la propuesta de intervención. Durante el curso se realizará la evaluación continua y al finalizar el curso la evaluación final en la que se trata de ver la evolución del alumno y si ha llegado a conseguir los objetivos marcados en esta propuesta del trabajo de las emociones. La observación se irá registrando en unas hojas de observación (anexo 2) que se habrán diseñado para la recogida de toda la información que nos interesa registrar. Así como la observación, no debemos olvidar que el docente irá anotando todo aquello que le llame la atención, o si hay algún niño o niña con un caso que deba ser controlado, de modo que podamos ayudarles del mejor modo posible, así como anotar las posibles mejoras a realizar para próximos cursos o las actividades que han funcionado satisfactoriamente. Llevando a cabo este método de evaluación podremos estar atentos al proceso de enseñanza-aprendizaje teniendo todo el proceso controlado y registrado.

CONCLUSIÓN

Los maestros y maestras de educación preescolar, somos conscientes de la importancia de trabajar en el aula la educación emocional, para desarrollar la capacidad emocional y ser capaces de entender y manejar las emociones, así como la influencia que puede tener en cada uno de los alumnos, en su ámbito más positivo y más negativo. Podemos comprobar que, si se trabaja la educación emocional en un infantil, logramos muchos beneficios en cada una de las personas, para que crezcan con una buena base, de modo que sepán enfrentarse a la vida y a las

situaciones que estas nos plantean del mejor modo posible. Es fundamental estar educado emocionalmente para ser consciente y ser capaces de observar un problema, analizarlo y poder solucionarlo positivamente, así como ser capaz de crear y formar situaciones positivas que favorezcan nuestro día a día. Un aspecto clave para trabajar en el aula las emociones es la naturalidad, de modo que se trabaje de manera que no se den cuenta, pero las vayan adquiriendo, creando un contexto en el que los niños y niñas crecerán sin complejos y aceptándose tal y como son y aceptando como son los demás. En el caso de los maestros y las maestras debemos enseñarles a expresar sus problemas, darles las claves para relacionarse y fortalecer las relaciones sociales, así como ayudarles a darles recursos para la resolución de conflictos. Por lo tanto, en la escuela deben tener la facilidad de expresar sus emociones y a expresarlas positivamente, no quiere decir que evitemos los conflictos sino enseñar y fortalecer la capacidad de solucionarlos. Conseguiremos así un buen clima y la seguridad necesaria para conseguir las mejores estrategias y conductas de nuestros alumnos y alumnas. Para promover el trabajo de la inteligencia emocional y conseguir aumentar los aspectos positivos que conlleva hacerlo, se ha diseñado una propuesta de intervención que quiere conseguir que los niños y niñas conozcan qué son las emociones, como regularlas, demostrar sus emociones exteriormente, así como reconocerlas interiormente. Obviamente la propuesta de este trabajo se podrá adaptar a cada aula según su nivel y evolución, intentando encontrar la motivación en el aula para trabajar la educación emocional. Los niños y niñas deben ser conscientes de la importancia de transmitir las emociones, saber regular los sentimientos y ayudar a los demás. Esta propuesta atiende a la diferenciación de cinco fases que son: conciencia emocional, regulación emocional, autoestima, habilidades socio-emocionales y habilidades de la vida. Trabajar estas cinco dimensiones es importante para no dejar ningún aspecto sin trabajar, y no centrarnos solo en trabajar la alegría, tristeza, miedo, ira, sorpresa, como emociones diferentes, dejando de lado las relaciones sociales y la autoconfianza por separado cuando es muy importante conocerlas y saber gestionarlas. Personalmente me ha encantado realizar este trabajo ya que siempre me ha gustado mucho trabajar la educación emocional y hacerlo con los niños y

EVIDENCIA 3. MARCOS CURRICULARES EN EDUCACIÓN INICIAL

INTRODUCCIÓN:

Principios rectores de la educación inicial:

La Educación Inicial es una etapa de la educación con fines propios con implicaciones en el desarrollo emocional y el aprendizaje de los niños pequeños. Al respecto, las variadas investigaciones sobre la infancia y la familia, la investigación en neurociencias, el enfoque de derechos y las teorías sobre el vínculo afectivo han brindado evidencias sobre la importancia de la intervención temprana en el desarrollo y la construcción de capacidades en los niños, en su bienestar, así como en el fortalecimiento de la tarea de crianza por parte de las familias. Así mismo, los acuerdos internacionales han reportado el valor de la Educación Inicial en términos de inversión. Los planteamientos de política educativa reconocen la importancia que ha adquirido este servicio, y la experiencia acumulada por instituciones públicas, privadas y de la sociedad civil crea las condiciones para incorporarla como un derecho de cada niña y niño.



DESARROLLO:

EL NIÑO COMO APRENDIZ COMPETENTE:

El conceder que los bebés desde que nacen son ciudadanos de este mundo, con derecho a tener un nombre propio, familia, educación, salud, protección y, sobre todo, a participar y ser escuchados, plantea la necesidad de revisar las formas tradicionales de mirar la infancia. Desde que nacén, los niños cuentan con una serie de capacidades para aprender del mundo e interactuar en él; todas las investigaciones confirman que son capaces de comunicarse, interpretan los gestos de las personas con quienes conviven, consiguen lo que necesitan e incluso aceptarse a varios ambientes sociales y físicos.



EL NIÑO COMO SUJETO DE DERECHO:

El enfoque de derechos plantea nuevas formas de relación no solo con los niños, sino con los miembros de la comunidad; ya que ofrece estilos de relación que buscan el buen trato y el respeto a los derechos de los demás, por eso lleva a conversar e interactuar con nosotros para ponerse de acuerdo en lo que es mejor, para cada uno y al mismo tiempo tener en cuenta el bienestar colectivo. Es frecuente que estas interacciones surjan situaciones o conflictos en los que se contrapongan las creencias, ideas, sentimientos o formas de pensar y actuar.



GARANTIZAR EL JUEGO Y EL APRENDIZAJE:

El juego construye un elemento esencial en la vida del ser humano, especialmente en la niñez; representa, en sí mismo, la vía natural para que esté se desarrolle personal y socialmente. Jugar puede ser algo tan natural en la vida de los niños que la escuela omite pensarlo. Sin embargo, jugar es tan esencial para los más pequeños que, si la escuela el jardín de niños o el centro infantil no aseguran su experiencia, muchos aspectos del sentimiento de los niños se resienten, se empobrecen. En la primera infancia, el juego cumple una función especial y determinante en las experiencias de crianza y aprendizaje, favorece la autonomía del niño, alimenta imaginación y su capacidad creadora y representa, en sí, “un hecho constitutivo de la experiencia humana”, perspectiva desde la cual nadie debería estar privado de jugar, sin importar la edad



ORIENTAR Y ENRIQUECER LAS PRÁCTICAS DE CRIANZA:

Las prácticas de crianza favorecen u obstaculizan de manera contundente el desarrollo integral y el aprendizaje de los niños; afecta no solo la manera en que

viven su presente, sino sus posibilidades de afrontar, ajustar y transformar su futuro. Así, entender bien a los niños es una de las responsabilidades más importantes (sino es que la más importante) de madres y padres de familia de otra ciudad y sociedad en general. La crianza se define como la capacidad de acompañar y nutrir las experiencias de aprendizaje de los niños desde los primeros meses de vida, por medio del cuidado físico y afectivo, del juego y de la transformación cultural. Existen múltiples estilos de crianza, cada uno enraizado en los mitos, ritos y construcciones culturales de cada comunidad y época. Toda experiencia de crianza es una experiencia de cuidado, de allí la importancia de conocer y comprender las diversas pautas culturales para planificar las oportunidades de enriquecerlas. Del mismo modo, todas las maneras en que los padres se han relacionado con sus hijos a lo largo de la historia y las posturas que los adultos asumen frente a los niños en una sociedad terminan por dibujar una historia de la infancia. Cada cultura, grupo y época tiene su historia de la infancia. La crianza y sus modalidades responden a ello. Su tratamiento, su enriquecimiento, sus cuestionamientos deben ser observados y revisados a la luz de una idea vital, no solo desde la carencia o el déficit.



OFRECER SERVICIOS EDUCATIVOS DE CALIDAD:

Los bebés y los niños pequeños empiezan a integrarse a situaciones de vida en grupo a partir de la creación de las instituciones materno-educativas en casi todo el mundo. Los centros infantiles se crean para acompañar las tareas que implica la

crianza, debido a las nuevas necesidades de las familias, principalmente a causa de la realidad laboral de las madres y la nueva conformación de los hogares. En los centros infantiles la crianza es colectiva; es decir, la función materna y paterna se comparte con otras personas durante varias horas al día. Los agentes educativos atienden a varios niños de manera simultánea, durante un tiempo cada vez más prolongado

CONCLUSIÓN:

La educación inicial es un pilar fundamental en el desarrollo integral de los niños, y sus primeros retos son cruciales para sentar las bases de un aprendizaje significativo y efectivo. A continuación, presento una conclusión sobre los primeros retos de la educación inicial:

La educación inicial enfrenta múltiples retos que requieren una atención cuidadosa y estrategias adaptativas. Uno de los principales desafíos es garantizar la formación continua y la actualización de los educadores, quienes deben estar preparados para abordar la diversidad en el aula y responder a las necesidades individuales de cada niño. La inclusión de enfoques pedagógicos centrados en el juego y la exploración es esencial para fomentar un ambiente de aprendizaje positivo y estimulante (González-Mena, 2014).

Además, la colaboración con las familias se presenta como un reto significativo. Establecer vínculos sólidos entre la escuela y el hogar permite crear un entorno coherente que apoya el desarrollo del niño. La comunicación efectiva con los padres y cuidadores es clave para involucrarlos en el proceso educativo y para entender mejor el contexto familiar de cada niño.

Por último, otro reto importante es la implementación de políticas educativas que garanticen el acceso equitativo a una educación de calidad para todos los niños, independientemente de su contexto socioeconómico. La inversión en recursos y en

infraestructura adecuada es fundamental para ofrecer experiencias educativas enriquecedoras.

En conclusión, afrontar estos retos implica un compromiso conjunto entre educadores, familias y políticas educativas. Solo así se podrá asegurar que todos los niños tengan la oportunidad de desarrollar su potencial desde sus primeros años

EVIDENCIA 4. EDUCACIÓN, CEREBRO Y CULTURA DE LA PRIMERA INFANCIA

INTRODUCCION: Cerebro y emociones:



Hablar y practicar el aprendizaje a través de las emociones es de suma importancia en el desarrollo de los niños y más en un grado de nivel académico como o es preescolar, pues desde pequeños debemos de generar la empatía hacia sus compañeros y de más personal para una sana convivencia con sus compañeros dentro y fuera del salón de clases.

Mis estrategias están diseñadas para reconocer sus emociones y generar empatía con los demás.

DESARROLLO: ESTRATEGIA 1.

Reconozco las diferentes emociones para expresarme.

PERIODO: 1 semana

TEMA: Reconozco las emociones

AREA: Desarrollo personal y social. Educación socioemocional en preescolar

PROPOSITO GENERAL: Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones, Valorar sus logros individuales y colectivos. Respetar reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.

EJES (ORGANIZADOR 1): Autoconocimiento.

EJES (ORGANIZADOR 2): Atención, Conciencia de las propias emociones

APRENDIZAJES ESPERADOS: Reconoce cuando necesita estar en calma. Reconoce las emociones básicas (alegría, miedo, enojo, tristeza) e identifica cómo se siente ante distintas situaciones.

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Expresar sus opiniones acerca de situaciones sociales y de las relaciones entre compañeros en la escuela; lo que les gusta y no les gusta en el trato, lo que les causa temor, lo que aprecian como justo e injusto.

Situación de aprendizaje	Tiempo	Recurso	Adecuación curricular
<p>Actividades permanentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Saludarlos con alegría y entusiasmo. ✓ Realizar reflexiones al terminar la clase. ✓ Otorgarle importancia a lo que cuente. ✓ Preguntar diariamente como se sienten de estado de ánimo. ✓ Prestar atención a sus sentimientos. 			
<p>Lunes. Inicio.</p>		<p>Laminas con</p>	

<p>Nos saludaremos con la canción "el baile de las emociones"</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=0fShGWe wskw</p> <p>Desarrollo.</p> <p>Jugaremos, memoria de las emociones</p> <p>Pondremos en la pared papel craf.</p> <p>Daré brochas y pinturas</p> <p>Pondré piezas musicales diferentes dejaré que los niños pinten libremente las emociones que les provocan las canciones.</p> <p>Luego contaremos que sentimos con la música y de</p>	20 min	Papel craf Brochas Pinturas	emociones diariamente, para que los niños logren reconocer Sus estados de ánimo, expresarlo y logren controlarlo
<p>qué color pintarón cuando sintieron alegría, tristeza, enojo, etc.</p> <p>Cierre.</p> <p>Contaremos el cuento "El bestiario de las emociones".</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=S8Nnb3O8ytw</p>	15 min		

EVALUACION:

Se evaluará a los niños a través de un cuestionario, en el que se desarrollaran preguntas de acuerdo a lo que se pretende alcanzar, se pondrá una carita feliz en el que se señale lo que se logró, y una carita triste en lo que aún falta de desarrollar. Así mismo realizare un diagnóstico.

Que pretendo alcanzar	Se logro/ no se logro
Los niños logran identificar su estado de ánimo	
Se muestran tolerantes ante situaciones de frustración	
Identifican la emoción que siente otra persona hacia ellos.	
Expresan con claridad su desacuerdo en alguna actividad.	
Muestran interés por actividades en que implique trabajar la tolerancia y el respeto.	
Se logra la interacción con los demás compañeros y	

maestra.	
Después de las actividades se muestran interesados por seguir practicando las emociones.	
Reconoce y expresa características de su persona y se siente cómodo con como es.	
Reconoce y expresa actividades que le hacen cambiar su estado de ánimo	



ESTRATEGIA 2:

PERIODO: 1 semana

TEMA: Soy empático dentro y fuera de mi salón de clases

AREA: Desarrollo personal y social. Educación socioemocional en preescolar.

PROPOSITO GENERAL: Trabajar en colaboración. Resolver conflictos mediante el diálogo. Respetar reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.

EJES (ORGANIZADOR 1): Empatía

EJES (ORGANIZADOR 2): Bienestar y trato digno hacia otras personas, toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto.

APRENDIZAJES ESPERADOS: Cuida sus pertenencias y respeta las de los demás, habla sobre sus conductas y las de sus compañeros en situaciones de desacuerdo.

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Crear capacidad de saber qué le pasa otra persona, comprender y respetar sus sentimientos, en el aula y en la vida.

Situación de aprendizaje	Tiempo	Recursos	Adecuación curricular
<p>Actividades permanentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Saludar al llegar al salón ✓ Preguntar cómo se sienten de estado de ánimo ✓ Guardar sus materiales personales para que vayan identificando sus pertenencias. ✓ Ayudar en actividades del salón y a otros compañeros. ✓ Ser amables con sus compañeros y demás personal de la escuela. ✓ Actuar con coherencia dentro y fuera del salón 			
<p>Lunes. Inicio.</p>		<p>Hojas blancas</p>	

	10 min		
<p>Miércoles</p> <p>Inicio</p> <p>Nos saludaremos con la canción, mi amigo el delfín</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=e101BM9d2xk</p> <p>Desarrollo</p> <p>Nos quitaremos los suéteres, los pondremos en un costal.</p> <p>Cada uno pasará a reconocer un suéter y dirá de quien es.</p> <p>Cada que adivinén se pondrán ese suéter, aunque no sea de ellos.</p> <p>Cierre.</p> <p>Al finalizar la actividad jugaremos al juego "soy otro"</p> <p>Frente al espejo imitaremos a nuestro compañero del que tenemos el suéter puesto</p> <p>Y diremos que no, nos gusta de esa persona.</p>	<p>3 min</p> <p>15 min</p> <p>15 min</p>	<p>Costal</p> <p>Suéter</p> <p>Espejo</p>	
<p>Jueves.</p> <p>Inicio.</p> <p>Observaremos el cuento * el enfado de Roqui "</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=FhCvg3lK0oY</p> <p>Desarrollo.</p> <p>Repartiré revistas</p> <p>Los niños rasgarán todos los objetos e imágenes que les gusten o les llamen la atención.</p> <p>En una cartulina las pegaremos con el tema "Así soy yo".</p>	<p>5 min</p> <p>10 min</p> <p>15 min</p>	<p>Revistas</p> <p>Cartulinas</p> <p>Resistol</p> <p>Plumones</p>	

<p>Cada que peguemos un objeto diremos que nos gustó de esa imagen o por que la escogimos.</p> <p>Cierre.</p> <p>Saldremos al pasillo a pegar nuestras cartulinas y explicaremos cuales son nuestros gustos</p>	5 min		
<p>Viernes.</p> <p>Inicio.</p> <p>En parejas bailaremos la canción la mane https://www.youtube.com/watch?y=jU_82WUdbaA</p> <p>Desarrollo.</p> <p>Pondremos en el pizarrón imágenes de diferentes personas con expresiones distintas</p> <p>Los niños tratarán de identificar cuál es el sentimiento que está expresando esa persona y porque creen que esta así.</p> <p>En una hoja dibujaremos nuestro estado de ánimo.</p> <p>Cierre.</p> <p>Para finalizar las actividades observaremos el video El valor de la empatía. https://www.youtube.com/watch?v=4Hgmfkg-UTk</p> <p>Diremos que es lo que entendimos de ese video.</p>	<p>4 min</p> <p>15 min</p> <p>10 min</p> <p>5 min</p>	<p>Tarjetas de estados de ánimo Hojas blancas. Lápiz Colores</p>	

A.C Está actividad la repetiré en varias ocasiones en el ciclo escolar, ya que es muy importante que los niños tengan bien definido que es la empatía y su valor de identificarla para trabajar en el salón y tener una sana convivencia

CONCLUSION:
EVALUACION:

Se utilizará una tabla con preguntas de acuerdo a lo que se pretende alcanzar en esta actividad, se coloreará de verde si se logró el objetivo y de amarillo si no fue logrado.

Que pretendo alcanzar	Se logro/no se logro
Empezar a identificar el valor de la empatía	
Trabaja en las actividades en equipo	
Lográn comprender la importancia de ser empáticos	
Ayuda a sus compañeros.	
Reconoce sus pertenencias y las de otros	
Expresa cómo se siente al estar en el lugar de otro	
Le gustan las actividades en equipo.	
Muestra interés en lo que	

realizan sus compañeros.	
Identifica sus gustos	
Identifica lo que le molesta de otra persona	
Respeto su trabajo y los de los demás	

EVIDENCIA 5. CONSTRUCCION DE SABERES CORPORALES, MOTRICES Y LUDICOS

INTRODUCCION:

La prueba de Evaluación del Desarrollo Infantil (EDI) es una herramienta de tamizaje diseñada y validada en México para la detección temprana de problemas del neurodesarrollo en niños de 1º mes hasta 5 años 11 meses 29 días, organizado en 15 grupos de edad. Las edades de aplicación mínimas e indispensables para la prueba EDI son: 1 mes, 6 meses, 18 meses, 30 meses, 42 meses y 60 meses de edad.



JUSTIFICACIÓN:

Con la elaboración de este proyecto se busca conocer el desarrollo de cada uno de los niños de la institución en la que actualmente estoy laborando, donde cuento con 5 niños, con este método de evaluación se busca obtener datos positivos y donde podamos entregarles a los padres una muestra del desarrollo de sus hijos y su nivel

de desarrollo con el que cuentan, actualmente en esta institución y buscar la manera de obtener un mejor desarrollo en los niños, con el apoyo en este caso de su docente y los padres de familia, buscar que cada niño pueda mostrarse, pueda evolucionar y crecer sanamente, y en este proyecto se conocerán resultados a través de actividades que se les otorgarán a cada uno de los niños y ellos con su conocimiento hasta el momento desarrollaran cada una de las actividades. El desarrollar este proyecto apoyara a la institución y a los niños a crecer y poder adoptar un estilo de enseñanza y educación de mayor calidad para cada uno de ellos.

DESARROLLO:



NO. DE PARTICIPANTES:

- DOCENTE:
Vanessa Martinez Garcia

- ALUMNOS:
 - 1º Axel Rafael
 - 2º Jesús Alejandro
 - 3º Kevin German
 - 4º Ana Nicolee
 - 5º Karla Zoé



- **PADRES DE FAMILIA:**

1º Ana Lilia

2º Ana Karina

3º Norma Alicia

4º Sandra

5º María Del Carmen



CONCLUSIÓN:

COMENTARIOS DE LOS PADRES DESTINATARIOS:

- 1º El poder desarrollar este proyecto al lado de la maestra junto con nuestros niños nos ha permitido el poder conocer más a nuestro hijo y poder darle una orientación en su desarrollo y él pueda mostrarse plenamente, con la sociedad, donde pueda crecer y tomar las mejores decisiones para su vida.
- 2º Con esta prueba que nos realizó la maestra a nuestros hijos me permitió el poder conocerlos más, yo como madre, me siento contenta y entusiasmada de poder desarrollar pruebas a mi hijo ya que me interesa conocer el desarrollo de mi hijo y que él, pueda tener un crecimiento pleno y con una educación saludable.
- 3º Gracias a esta prueba de desarrollo que la maestra elaboro a mi hijo él ha mostrado un gran crecimiento en su vocabulario y habilidades lingüísticas, y mejoro su manera de expresarse más libremente y poder entablar mejores conversaciones con su padre y sus demás compañeros y amigos.

- 4º Con esta muestra que la maestra les desarrollo a los niños, mi hijo en especial comenzó a desarrollarse de una manera distinta a la que venía haciendo desde pequeño y donde empezó a mostrar más empatía y un mayor interés por el mundo que tiene a su alrededor, donde la curiosidad para él es muy grande y donde todos los días se quiere presentar nuevos retos y tener un mayor conocimiento realizando preguntas en especial a mi como madre.
- 5º Me siento plenamente satisfecha como madre con el desarrollo de mi hijo, y gracias a esta muestra y los resultados que me mostro la maestra, puedo conocer cómo se desarrolla mi hijo, y los conocimientos que tiene hasta este momento, y poder apoyar y ayudar a mi hijo a que tenga un desarrollo más saludable en su crecimiento

COMPROMISOS ASUMIDOS:

- Evaluar de una manera justa e igualitaria a cada uno de los niños, de mi aula y donde le pueda mostrar a los padres la evaluación de cada uno de sus hijos y puedan observar el desarrollo que tiene su hijo, también el proporcionar a cada uno de los niños las condiciones más adecuadas para llevar a cabo cada una de las actividades que se les otorgué a ellos, establecer plazos donde se llevaran a cabo las actividades y respetar cada plazo de tiempo que se le otorgue a las actividades, estar brindándoles retroalimentación a cada uno de los niños de su desarrollo y la manera en que van avanzando en cada una de las pruebas y poder darles interés de poder desarrollar cada una de las pruebas y actividades de mejor manera, también respetar la gran cantidad de habilidades que se les pueden otorgar a los niños y ellos puedan conocer gran cantidad de actividades que pueden desarrollar en su crecimiento, también el utilizar un lenguaje adecuadó para los niños donde ellos entiendan y puedan comprender cada una de las actividades que les otorgue como docente, y también otorgar con objetividad cada una de las actividades

que se les está otorgando a cada uno de los niños y mantener un objetivo fijo y preciso, y poder tener una gran evaluación y poder presentar a los padres de familia un gran resultado de sus hijos, en un trabajo en equipo con mis alumnos y padres de familia.



EVIDENCIAS GRAFICAS:



REFLEXIÓN FINAL:

La transformación de la práctica docente en el contexto de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar es un proceso lleno de aprendizajes y adaptaciones. A lo largo de mis estudios, he podido observar cómo las evidencias de aprendizaje son fundamentales para mejorar la calidad educativa desde los primeros años.

Al seleccionar las evidencias resultó todo un reto, ya que tenía que realizar un análisis de los módulos estudiados, tenía que recordar el contenido de cada uno de ellos y reflexionar sobre los resultados obtenidos de cada uno de los módulos, me causó dificultad y estrés, vivir nuevamente el como realice cada módulo, porque fue complicado recordar cada una de las instrucciones.

Durante este tiempo, he tenido la oportunidad de integrar en el portafolio diversas actividades de los módulos que han enriquecido mis conocimientos y habilidades. Cada experiencia ha sido única y me ha ofrecido lecciones valiosas, pero lo mas importante es la transformación que recibí en el desarrollo de mi práctica docente.

Estas cinco actividades desafiantes no solo pusieron a prueba mis límites, sino que también me enseñaron sobre la resiliencia y el crecimiento personal. Cada experiencia difícil se transformó en una lección valiosa que atesoraré siempre.

Desde que decidí estudiar la licenciatura en educación inicial y preescolar, supe que estaba emprendiendo un camino lleno de aprendizajes, desafíos y momentos gratificantes. Mi proceso de formación docente comenzó con una mezcla de emoción y nerviosismo, ya que sabía que estaba a punto de sumergirme en el fascinante mundo de la educación infantil.

Al inicio de mi carrera, los módulos me brindaron una base sólida sobre el desarrollo infantil, las teorías educativas y las metodologías de enseñanza. Recuerdo especialmente un módulo, “prácticas de crianza en la primera infancia”, donde aprendí sobre las etapas cruciales por las que pasan los niños. Esta información no solo me resultó interesante, sino que también me ayudó a comprender mejor las necesidades emocionales y cognitivas de mis futuros alumnos.

A medida que avanzaba en mi formación, la práctica se volvió fundamental. Las prácticas profesionales en diferentes jardines de niños fueron momentos clave en mi desarrollo como futura docente. En cada experiencia, pude observar y participar en el día a día de los educadores. Recuerdo mi primera semana en un jardín infantil; estaba llena de nervios, pero también de entusiasmo. Interactuar con los niños, planificar actividades lúdicas y ver sus sonrisas al aprender algo nuevo me llenaba de satisfacción.

El pensamiento que tuve al iniciar la licenciatura cambió rotundamente, agradezco la experiencia en Conafe y a la guía de los catedráticos con los que cursé cada uno de los módulos

REFERENCIAS:

Camargo, M., Calvo, G., Franco, M., Vergara, M., Londoño, S., Zapata, F. y Garavito, C. (2004). Las necesidades de formación permanente del docente. *Educación y Educadores*, 7, 79-112. <https://www.redalyc.org/pdf/834/83400708.pdf>

Chávez, C., Gómez, A., Ochoa, A., y Zurita, Ú. (2016). La Política Nacional de Convivencia Escolar de México y su impacto en la vida en las escuelas de Educación Básica. *Revista Posgrado y Sociedad*, 14(1), 2-13.

<https://revistas.uned.ac.cr/index.php/posgrado/article/view/1483>

Cillero, M. (1999). El interés superior del niño en el marco de la Convención Internacional sobre los Derechos del Niño. *Justicia y Derechos del Niño*, (125).

http://www.iin.oea.org/cursos_a_distancia/el_interes_superior.pdf

DOF. Diario Oficial de la Federación. (2019). DECRETO por el que se reforman, adicionan y derogan diversas disposiciones de los artículos 3o., 31 y 73 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en materia educativa

https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5560457&fecha=15/05/2019&print=true

DOF. Diario Oficial de la Federación. (2019). DECRETO por el que se reforman y adicionan diversas disposiciones de la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes.

https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5575703&fecha=17/10/2019

Páez, R. (2015). *Práctica y experiencia: claves del saber pedagógico docente*. Unisalle.

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fceunisalle/20170117095042/Practicaexp.pdf>