

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**

**SEDE REGIONAL HUEJUTLA**

**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**“DE LA VIOLENCIA A LA CONVIVENCIA, APRENDER A CONVIVIR JUNTOS  
PARA RESOLVER CONFLICTOS DENTRO DEL AULA”**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**PRESENTA:**

**MARAI GUADALUPE SÁNCHEZ OLIVARES**

**TUTOR ACADEMICO: MTRO. SERGIO CRUZ HERNÁNDEZ**

**JUNIO 2025**

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**

**SEDE REGIONAL HUEJUTLA**

**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**“DE LA VIOLENCIA A LA CONVIVENCIA, APRENDER A CONVIVIR JUNTOS  
PARA RESOLVER CONFLICTOS DENTRO DEL AULA”**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**PRESENTA:**

**MARAI GUADALUPE SÁNCHEZ OLIVARES**

**JUNIO 2025**



**IHE**  
INSTITUTO HIDALGUENSE  
DE EDUCACIÓN



UPN/DT/Of. No. 1441/2025-I  
**DICTAMEN DE TRABAJO**

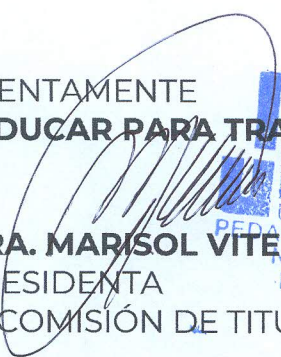
Pachuca de Soto, Hgo., 20 de agosto de 2025.

**C. MARAÍ GUADALUPE SÁNCHEZ OLIVARES**  
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado a la **PROYECTO DE INTERVENCIÓN** intitulada: **"DE LA VIOLENCIA A LA CONVIVENCIA, APRENDER A CONVIVIR JUNTOS PARA RESOLVER CONFLICTOS DENTRO DEL AULA"**, presentada por su tutor MTRO. SERGIO CRUZ HERNÁNDEZ , ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

  
**DRA. MARISOL VITE VARGAS**  
PRESIDENTA  
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

C.c.p.- Depto. de Titulación. - Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.  
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

MVV/JMVC/jahm\*

Blvr. Felipe Ángeles s/n, Col. Venta Prieta,  
Pachuca de Soto, Hgo., C. P. 42083.  
Ofic: 771 711 1174  
[www.upnhidalgo.edu.mx](http://www.upnhidalgo.edu.mx)  
[direcciongeneral@upnhidalgo.edu.mx](mailto:direcciongeneral@upnhidalgo.edu.mx)

## **DEDICATORIAS**

### **A Dios...**

Con gratitud, a dios por iluminar mi mente en los momentos de duda, por darme la perseverancia necesaria para superar los desafíos, y por brindarme la esperanza que me ha permitido llegar hasta aquí.

### **A mis padres...**

Quien con su amor, sacrificio y apoyo incondicional han sido mi mayor fuente de inspiración. Gracias por creer en mí, por enseñarme el valor del esfuerzo y por estar siempre a mi lado en cada paso, es por ello que este logro es tan suyo como mío.

### **A mis hermanos...**

Por ser mis compañeros de vida y por estar siempre a mi lado, en las buenas y en las malas. Gracias por su apoyo constante, por sus palabras de aliento y por hacer que cada logro sea más significativo al compartirlo con ustedes.

### **A memoria de mí querido tío...**

Cuyo cariño y enseñanzas dejaron una huella imborrable en mi vida, aunque ya no estés físicamente, tu espíritu y los valores que me inculcaste me han acompañado en cada paso de este camino

### **A mí querida abuela...**

Cuya sabiduría amor y fortaleza han sido faros en mi vida. Gracias por tus consejos, por tu ejemplo de perseverancia y por el cariño incondicional que siempre me brindaste este logro es tributo a todo lo que me enseñaste.

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO I

|                                                                                                 |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>“CONTEXTUALIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO”</b> .....                                          | 8  |
| <b>1.1 Contexto socioeducativo</b> .....                                                        | 8  |
| 1.1.1 Huejutla de Reyes Hidalgo .....                                                           | 8  |
| 1.1.2 Escuela Telesecundaria No. 609 .....                                                      | 15 |
| 1.1.3 Contexto áulico primer grado grupo “C” .....                                              | 20 |
| <b>1.2 Diagnóstico socioeducativo</b> .....                                                     | 23 |
| 1.2.1 Problema detectado .....                                                                  | 25 |
| 1.2.2 Descripción del proceso que se siguió para el diagnóstico .....                           | 29 |
| 1.2.3 Causas de la problemática .....                                                           | 37 |
| 1.2.4 Naturaleza del problema .....                                                             | 39 |
| <b>1.3 Delimitación del problema</b> .....                                                      | 41 |
| <b>1.4 Planteamiento del problema</b> .....                                                     | 42 |
| <b>1.5 Explicación y análisis de la problemática desde una postura o enfoque teórico.</b> ..... | 45 |

### CAPÍTULO II

|                                                                |    |
|----------------------------------------------------------------|----|
| <b>“DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN”</b> .....        | 50 |
| <b>2.1 Fundamento de la intervención</b> .....                 | 50 |
| <b>2.2 Naturaleza del proyecto</b> .....                       | 52 |
| 2.2.1 Descripción del proyecto .....                           | 52 |
| 2.2.2 Justificación .....                                      | 54 |
| 2.2.3 Finalidad del proyecto .....                             | 55 |
| 2.2.4 Objetivos .....                                          | 57 |
| 2.2.3 Metas .....                                              | 58 |
| 2.2.4 Beneficiarios .....                                      | 58 |
| 2.2.5 Productos .....                                          | 59 |
| 2.2.6 Localización física y cobertura espacial .....           | 60 |
| <b>2.3 Especificación operacional de las actividades</b> ..... | 62 |
| <b>2.4 Calendarización de actividades</b> .....                | 68 |

### CAPITULO III

|                                           |    |
|-------------------------------------------|----|
| <b>“DISEÑO DEL PLAN DE TRABAJO”</b> ..... | 72 |
|-------------------------------------------|----|

|                                                                      |     |
|----------------------------------------------------------------------|-----|
| 3.1 Condiciones sociales y/ institucionales para el desarrollo ..... | 72  |
| 3.2 Criterios teóricos metodológicos de la intervención.....         | 74  |
| 3.3 Plan de trabajo para la intervención .....                       | 80  |
| 3.4 Evaluación y seguimiento de la intervención.....                 | 96  |
| 3.5 Plan de evaluación .....                                         | 100 |
| 3.6 Instrumentos de evaluación .....                                 | 107 |
| CONCLUSIONES.....                                                    | 113 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....                                      | 115 |
| ANEXOS .....                                                         | 117 |

## INTRODUCCIÓN

El hombre es un ser social por naturaleza, la convivencia es vista como la capacidad de las personas de vivir con otras en un ámbito de respeto y solidaridad siendo dos valores importantes dentro de la sociedad para que exista una convivencia armoniosa entre individuos, partiendo de este concepto el presente proyecto aterriza en la idea de convivir en paz dentro del primer grado grupo "C" de la Escuela Telesecundaria Número 609 ubicada en la Colonia Chacatitla, Huejutla de Reyes perteneciente al Estado de Hidalgo.

Este proyecto de intervención llamado **"DE LA VIOLENCIA A LA CONVIVENCIA, APRENDER A CONVIVIR JUNTOS PARA RESOLVER CONFLICTOS DENTRO DEL AULA"** se realiza un análisis previo para poder conocer la realidad del grupo investigado, buscando proponer una posible solución a la problemática elegida que va encaminada a un beneficio individual y social de las personas; promoviendo en los educandos la adquisición de valores, siendo así este proyecto busca cambiar una realidad dentro de un contexto específico.

Dicho proyecto está conformado por III capítulos; en el capítulo I hace referencia a la parte contextual de lugar donde se investigó y la problemática detectada, de igual manera se analiza toda aquella información reunida dentro del campo para así detectar la problemática que destaca sobre las demás, de esta manera se plasma la metodología que se siguió para la elaboración del diagnóstico.

En la delimitación se hace un primer acercamiento para caracterizar el objeto de estudio en la cual se da a conocer el lugar en donde se llevará a cabo la intervención, del mismo modo se explica la parte cultural, se comenta la economía, el nivel educativo, aparte de ello se menciona la problemática que necesita ser atendida.

Posteriormente se identifican los factores que causan la problemática donde se explica a fondo delimitando el proceso que se siguió para la elaboración del diagnóstico, como lo es la metodología, las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de datos, reconociendo las características de los sujetos.

En el capítulo II habla sobre la descripción del proyecto de intervención siendo así se menciona las razones por las cuales se realiza, en un segundo apartado se plantean los objetivos, metas a quién beneficia, los productos esperados como el lugar donde se llevarán a cabo las actividades planeadas.

Por último se encuentra el capítulo III que está dedicado a la elaboración del plan de trabajo. En este apartado se presentan las condiciones sociales que favorecen el desarrollo del proyecto, así como las circunstancias que podrían dificultarlo; esto con la finalidad de prever situaciones y poder tomar las medidas necesarias y por su puesto el plan de trabajo en el cual se plantean las actividades

De esta forma el presente documento expone la importancia de trabajar una educación basada en valores con los educandos, para que se logre una convivencia sana y armónica. Siendo así que esta dará pauta para que los estudiantes desarrollen conocimientos, habilidades, actitudes éticas y morales para tener como resultado un proceso educativo en donde se fomenten entre compañeros una sociedad más respetuosa, equitativa e inclusiva para el logro de cada uno de sus objetivos.

Con base en lo anterior esta intervención educativa permite la participación en los contextos, mediante un diagnóstico detectando problemáticas que enfrentan las personas investigadas con la finalidad de plantear estrategias que coadyuven a la solución de las mismas.

Debido a que se presentan conflictos que infieren en la convivencia escolar entre los alumnos del primer grado grupo “C”, su comportamiento afecta en el aprendizaje, la falta de respeto dentro del aula provoca desmotivación, falta de interés en el desarrollo de sus clases, por consecuencia estos presentan un bajo rendimiento académico de los estudiantes. Dando como resultado la violencia verbal y física entre los mismos compañeros, a través de esta investigación se analiza la importancia que tiene implementar, reforzar y fomentar la práctica de valores en los procesos de mejoramiento para la convivencia entre compañeros.

# **CAPÍTULO I**

## **“CONTEXTUALIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO”**

### **1.1 Contexto socioeducativo**

El contexto socioeducativo se refiere al entorno social que tiene lugar en el proceso educativo de una persona, grupo o comunidad. Este contexto influye de manera significativa en el desarrollo de sus habilidades sociales y el aprendizaje de los individuos, ya que abarca una serie de factores sociales, económicos y culturales que pueden afectar tanto positiva como negativamente la experiencia educativa de cada uno de los educandos.

#### **1.1.1 Huejutla de Reyes Hidalgo**

Esta investigación se sitúa en el Municipio de Huejutla de Reyes, este municipio se ubica al Norte del Estado de Hidalgo, dicho Estado pertenece a una de las 32 entidades federativas de la República Mexicana, colinda con San Luis Potosí en la parte norte, con Veracruz en el noreste, al sureste de Puebla, al sur de Tlaxcala y el Estado de México, al oeste de Querétaro; el Estado de Hidalgo se encuentra dividido en 84 municipios, de los cuales, la ciudad capital es Pachuca de Soto.

Formando parte de la subregión de la Sierra Madre y Otontepec, franja que baja desde el occidente de la Huasteca, recorre la sierra Huasteca dibujando una curva y se extiende hasta poco antes de llegar a la costa. Colinda al sur con los municipios de Atlapexco y Huazalingo, al oeste con Huautla, al este con Orizatlán, Jaltocán y Tlanchinol, finalmente, al norte hace frontera con el estado de Veracruz (Ver anexo 1). Este municipio también es reconocido como corazón de la Huasteca siendo que es una de los principales centros de comercio de la región y ruta de salida para las mercancías hacia Tampico, Tamaulipas y el centro del país bajando por Pachuca, Hidalgo. Sus principales comunidades del municipio son: Ixcatlán, Cuachuilco, Santa Catarina, Santa Cruz, Tehuetlán, Mecuxpetla y los Otates. (Huejutla, 2020)

El nombre de este municipio proviene de la lengua náhuatl, y como muchas otras palabras que dan nombre a ciudades y pueblos de México, “la toponimia de Huejutla de Reyes deriva su nombre de las raíces nahuas, huexotl, "sauz" y tlan, "lugar", que significa "lugar donde abundan los sauces”.” (Huejutla, 2020)

En cuanto a su población, este municipio es hogar de comunidad diversa y acogedora, alberga a personas de diversas culturas indígenas y mestizas que coexisten en armonía, creando un ambiente culturalmente enriquecedor.

De igual forma este municipio tiene la denominación de Huejutla de Reyes en honor al reconocido héroe local Antonio Reyes Cabrera "el tordo", quien al frente de un grupo de patriotas, atacó el destacamento de invasores franceses que había en el pueblo y los derrotó el 21 de mayo del año 1860, muriendo en acción de guerra. Por esta razón, Huejutla de Reyes lleva su nombre en memoria de aquel valiente que defendió su tierra natal y supo dar ejemplo de valor y heroísmo.

En este municipio, habita un gran número de personas. De acuerdo a los resultados que presentó el Censo Población y Vivienda 2020 del INEGI, la población total de Huejutla de Reyes en 2020 fue de 126,781 habitantes, siendo 65,460 mujeres, que es equivalente 51.6% de la población total y 61,321.hombres, siendo un total de 48.4%, teniendo alrededor de 77 colonias pertenecientes al municipio. Así mismo, los rangos de edad que concentraron mayor población fueron 10 a 14 años, con 13,507 habitantes, por consiguiente, de 5 a 9 años, con un total de 12,568 habitantes y finalmente 11,782 habitantes de 15 a 19 años de edad. Representando el 29.9% de la población total. (INEGI, 2020)

El número de habitantes en un municipio influye directamente en la demanda de servicios educativos. Cuanto mayor sea la población, es probable que haya una mayor necesidad de instituciones educativas, maestros y recursos para satisfacer las necesidades educativas de la comunidad.

Conocer la cantidad de personas analfabetas en una población permite identificar las necesidades educativas específicas. Este dato revela la magnitud del desafío educativo y ayuda a enfocar los esfuerzos y recursos en programas de alfabetización y educación básica.

Por otro lado, de acuerdo con datos del INEGI (2020) “la tasa de analfabetismo de Huejutla de Reyes en 2020 fue 16.3%. Del total de población analfabeta, 37.8% correspondió a hombres y 62.2% a mujeres. El porcentaje de población según nivel de escolaridad es de 14.4 % sin escolaridad, el 48.5 % con educación básica, el 18.8 % con educación media superior y el 18.2 % con educación superior”.

Hay diversas características que a su vez es necesario plasmar, por lo cual se destacan las siguientes: la infraestructura, la seguridad, las oportunidades de empleo y la calidad de los servicios públicos, pueden influir en el desarrollo educativo. En este sentido se expone a la arquitectura dentro del municipio de Huejutla de Reyes varia en gran medida debido al nivel de globalización que se ha experimentado, la mayoría de las casas, especialmente en la zona central y sus alrededores, están construidas con material de block; sin embargo, todavía es común encontrar algunas construcciones antiguas hechas de adobe o madera.

En la actualidad estas estructuras son cada vez menos frecuentes, aún persisten en esta área, en contraste, en las colonias marginadas; comunidades vecinas las casas suelen estar hechas principalmente de adobe y materiales tradicionales, siendo las construcciones de material moderno una rareza en estas zonas.

Dentro del municipio se pueden encontrar diversos espacios verdes en los cuales las familias los utilizan para actividades deportivas y recreativas. El parque ecológico es el más grande de igual forma es popular entre los pobladores de este municipio encontrándose diferentes edificaciones como la biblioteca municipal, canchas de voleibol, baloncesto, campos para el futbol.

Además de este parque, la ciudad cuenta con numerosos parques distribuidos en diversas zonas, brindando áreas de recreación y esparcimiento para los habitantes de Huejutla. Estos espacios si bien contribuyen al bienestar de la comunidad, proporcionando lugares para el ejercicio, la socialización también el contacto con la naturaleza en medio del entorno urbano.

La economía del municipio es altamente diversificada destacándose el comercio minorista, la industria manufacturera, el turismo y una amplia variedad de servicios, los cuales desempeñan roles clave. Esta diversidad no solo refleja una economía sólida, sino también una comunidad emprendedora y con una amplia gama de oportunidades para el crecimiento económico, impulsando así el desarrollo del municipio.

El comercio es una actividad económica de suma importancia en la región, puesto que una gran cantidad de pobladores de la región sustentan a sus familias vendiendo productos cosechados en la región, artesanías entre otros insumos comercializados al por menor.

Por igual los domingos de tianguis venden diversos productos en donde los comerciantes de las diferentes comunidades cercanas llegan a ofrecer diferentes productos tanto como para el consumo, la vestimenta, electrodomésticos, calzado este tianguis se encuentra ubicado desde el mercado municipal a un costado de la escuela Primaria Benito Juárez.

La educación en este municipio de Huejutla de Reyes, juega un papel importante en la vida de los habitantes, según datos del año 2020 proporcionados por el INEGI, “la tasa de analfabetismo en ese año fue del 16.3% de toda la población, de este porcentaje, el 37.8% corresponde a hombres y el 62.2% a mujeres, lo que destaca la disparidad de género en términos de alfabetización en la región”. (INEGI, 2020)

En cuanto a materia educativa, en este municipio existe un gran número de instituciones educativas de nivel básico, medio superior y superior. Es decir, el

municipio cuenta con preescolar, primaria, secundaria, bachillerato, preparatorias hasta Universidades, así como escuelas técnicas. Por lo que, se podría decir que la ciudad es el centro educacional más grande de la zona en donde emigran un gran número de jóvenes siendo que también llegan a emigrar familias completas que día con día buscan la manera en que sus hijos se superen queriéndoles ofrecer la oportunidad de tener una educación de calidad para sus hijos

El Municipio cuenta con biblioteca pública a la que tienen acceso alumnos de los diversos niveles de educación, según datos estadísticos del INEGI, del año 2000, el municipio cubre los siguientes niveles: cuenta con 169 planteles de educación preescolar, 187 de educación primaria, 33 de educación secundaria, 2 instituciones de profesional medio, y 8 instituciones de bachillerato.

En lo que respecta al nivel superior, cuenta con: el Instituto de Ciencias y Estudios Superiores de Huejutla, el Instituto Tecnológico de Huejutla, la Universidad Tecnológica de la Huasteca Hidalguense, el Centro Universitario Vasco de Quiroga, un plantel de la Universidad Pedagógica Nacional, la Escuela Superior de Huejutla de la UAEH y la Universidad Politécnica de Huejutla (UPH). Y además cuenta con una Escuela Normal de las Huastecas.

En total, hay 38,489 alumnos inscritos en todos los niveles escolares Huejutla de Reyes enfrenta el desafío de la educación para adultos, especialmente en las zonas rurales circundantes, muchos adultos en estas áreas no han tenido acceso a una educación formal continua. Para abordar esta situación, el municipio cuenta con una institución principal, el INEA (Instituto Nacional para la Educación de los Adultos), que se dedica a proporcionar educación para adultos y combatir el analfabetismo en la región.

La cultura toma un papel fundamental, debido a que este municipio es considerado como un conjunto de costumbres, valores, creencias y rasgos característicos de la población, no puede quedarse a un lado es la vestimenta tradicional del municipio, que en lo que respecta al hombre, consiste en un calzón y algodón de manta, sombrero

de palma, huaraches de correa cruzada y pañuelo rojo introducido de punta en la cintura.

En cuanto a la mujer, el atuendo tradicional consiste en una falda al tobillo de color liso o estampado, decorado con encaje y alforzas, el uso de ésta es de enredo cruzado al frente; el cabello es trenzado con listones y se adornan con collares y aretes de fantasía.

Por lo que en la actualidad es difícil encontrar a personas con el traje tradicional de la región, debido a que la globalización ha tenido un impacto muy fuerte en aquellas costumbres y tradiciones que identifican a los ciudadanos huejutlenses es por eso que se ha optado por la vestimenta comercial debido a que es más barato y fácil de adquirir otro factor es que los individuos prefieren aculturarse a que sufrir burlas sobre la vestimenta tradicional.

Huejutla de Reyes es conocida por sus festivales y celebraciones tradicionales, todas estas en conmemoración a los antepasados destacando sus tradiciones y costumbres de la región que son el reflejo vibrante de nuestra rica herencia y diversidad multicultural, dentro de ello se hace mención de las fiestas más influyentes para los habitantes pertenecientes a este municipio. En la llamada fiesta titular, el 21 de mayo se conmemora la derrota de los franceses que invadieron a la región. Se lleva a cabo concursos de danzas autóctonas y se queman juegos pirotécnicos, se realiza un homenaje a este ilustre personaje “Antonio Reyes Cabrera”.

La feria regional se desarrolla del 18 de diciembre al 6 de enero dentro de estos días se hace una exposición ganadera y comercial, juegos mecánicos, jaripeos, palenques, carrera de caballos, pirotecnia. En el ámbito gastronómico se encuentran platillos típicos de la región, dentro de los últimos años se han visto platillos de otros estados e incluso países, también asisten diferentes agrupaciones musicales que amenizan el evento, algunos eventos de carácter religioso.

La tradicional celebración de los fieles difuntos abarca los días 31 de octubre, al 2 de noviembre, durante estos tres días se realiza dicha celebración conocida como Xantolo que proviene del náhuatl “fiesta de los espíritus” o “fiesta de las animas”, en donde se organizan ceremonias, se elaboran altares con gran variedad de adornos y arcos con cañas de azúcar adornado con la flor de cempoaxochitl. Es importante saber sobre el tianguis popular, en donde es posible encontrar diferentes platillos típicos como tamales, zacahuil, cecina, pollo huasteco. Dentro de las ceremonias religiosas se realizan misas. Los diferentes habitantes se organizan meses antes para ensayar la ejecución de las cuadrillas en donde enmascarados ejecutan a la luz de las velas la danza del xantolo.

Es por ello que es primordial buscar espacios en donde los jóvenes participen socialmente con su comunidad, también se encuentran otras festividades como el carnaval, navidad, semana santa entre otras. Todas estas festividades son importantes para cada uno de los habitantes del municipio y comunidades ya que les es importante recordar su historia y por supuesto esto ayuda a crear espacios de socialización propiciando escenarios únicos para todos los jóvenes y niños, buscando transmitirles su cultura a través de estas celebraciones.

Todo esto permite comprender mejor las causas, manifestaciones y posibles soluciones a la violencia física y verbal que se presentan en el grupo escolar. Entender las condiciones del entorno municipal, ayuda diseñar la intervención que realmente responda a la problemática del grupo. No se trata solo de aplicar medidas escolares generales, sino de adaptarlas a lo que viven los estudiantes dentro y fuera del aula. Incluir elementos del contexto cultural y social en las actividades escolares fomenta el respeto, empatía y la valoración del otro.

Al interior de la escuela se realizan diferentes festejos como el día de muertos, navidad, día del amor y la amistad, se festeja a la mamá, papá, al estudiante y a los maestros dentro de la organización de estos festivales participan todos los agentes educativos, teniendo como propósito que estas celebraciones promocionen en los alumnos valores, celebrar estas festividades la escuela ofrece la oportunidad de reconocer, apreciar la diversidad cultural ayudando a los estudiantes a comprender,

respetar las tradiciones y costumbres de la comunidad donde se encuentra la escuela.

En general, contribuye a la creación de un ambiente educativo enriquecido culturalmente, promoviendo el respeto, la diversidad y el sentido de pertenencia. Además, es una herramienta efectiva para integrar a los alumnos aprendiendo a compartir esos momentos agradables con sus compañeros logrando una convivencia armónica entre iguales.

### **1.1.2 Escuela Telesecundaria No. 609**

Este documento parte del proceso vivido en la Escuela Telesecundaria Numero 609 en la que se tuvo la oportunidad de realizar las prácticas profesionales durante el mes de septiembre del año 2023 a marzo del 2024, en un primer acercamiento el director permitió la entrada al campo asignándome un grupo específico para la investigación.

Dicha institución se ubica en la colonia Chacatitla que cuenta con un total de 527 personas, 200 son menores de 14 años y 100 tienen entre 15 y 29 años de edad. Cuando se analizan los rangos etarios más altos, se contabilizan 200 personas con edades de entre 30 y 59 años, y 27 individuos de más de 60 años. (INEGI, 2022)

Esta colonia ubicada en un punto céntrico de diversas comunidades del Municipio, es por ello que sus escuelas cuentan una matrícula elevada de alumnos, tiene un preescolar “Profr. Daniel Lara Salguero”, una primaria general “Benito Juárez”, hay una secundaria para adultos en donde la atención y clases son en línea, así mismo está la Escuela Telesecundaria 609.

“Históricamente, la educación como proceso multifacético ha estado constituida por elementos sociales, históricos, culturales, políticos, religiosos y económicos, tal situación hace que ésta se valga de una serie de estrategias de dominación y de liberación. En este escenario el ámbito

educativo viene presentando de modo discursivo elementos autoritarios y excluyentes y, en otros casos, democráticos e incluyentes que se confrontan a través de proyectos educativos”. Torres de Márquez, (2005)

Es por ello que un elemento primordial de la educación son las habilidades sociales que presentan cada uno de los educandos en donde estos últimos años cobra mayor relevancia en la educación mexicana. Es importante que cada docente frente a grupo imparta a sus alumnos educación basada en valores, en donde estos aprendan a convivir con sus demás compañeros de manera respetuosa y aceptando la diferencia de cada uno de ellos.

Esta investigación tuvo fruto en la Chacatitla Huejutla de Reyes Hidalgo dentro de la Escuela Telesecundaria número 609 con CCT 13DTV0600U turno matutino zona escolar 052 y sector 05 es una escuela del sector público de nivel educativo secundaria con un turno matutino.

Esta escuela fue fundada el 2 de octubre de 1995 en la calle profesor Daniel Lara Salguero, impartiendo clases con tan solo 25 alumnos en una casita construida con adobe y otate, contando con una extensión de 500 metros, en sus inicios la telesecundaria no estaba pavimentada por lo cual en tiempos de lluvia el agua se encharcaba. Siendo que con este tipo de material y con este clima las clases se suspendían. Con el transcurrir del tiempo la demanda de alumnos fue aumentando, por ende, fue necesario la construcción de una galera laminada que contaba con dos pizarrones y trabajando dos maestros en la misma galera, es importante recalcar que con el paso de tiempo la edificación de salones fue aumentando hasta llegar al día de hoy que cuentan con una gran cantidad de salones. (E.N.2. Intendente, 13/Sep/2023)

La institución está ubicada en la calle Profesor Daniel Lara Salguero S/N, a un costado en la parte derecha se encuentra el Jardín de niños “Profesor Daniel Lara Salguero” frente a la institución se encuentra un terreno sobre el paso un pequeño arroyo a sí mismo en la parte izquierda de la escuela hay un espacio destinado al

estacionamiento de los vehículos de los maestros de la telesecundaria como del jardín de niños.

Es preciso mencionar que la institución es de concentración, ya que llegan alumnos de diferentes localidades y colonias de la ciudad de Huejutla, esta cuenta con servicios como el de luz eléctrica, drenaje, agua potable, además está rodeada por una barda perimetral construida para la seguridad de la escuela.

Esta institución se ubicada en una zona urbana con alta densidad poblacional y en la que se concentran distintas comunidades del municipio. La matrícula de alumnos es de 507 de esos 249 son hombres y 258 mujeres debido a esto, esta escuela tiene una matrícula elevada, con un promedio de 30 alumnos por aula, y se caracteriza por ser un centro de enseñanza inclusivo, en el que se busca brindar igualdad de oportunidades educativas a todos los estudiantes.

Cabe destacar que la mayor parte de los andadores están pavimentados, dejando espacios para áreas verdes. A sí mismo, es amplia en sus instalaciones en la parte principal se encuentra el portón que se sitúa frente a la calle “profesor Daniel Lara Salguero” (ver anexo 2) en este espacio se encuentra un guardia que este permanece desde las 7 am hasta las 3 de la tarde cuidando la entrada de la Telesecundaria.

Pasando el portón a un costado se encuentran 2 salones que son de primero A y B, entre el grupo B Y C se encuentran un pasillo que se dirige a los sanitarios los cuales están divididos por dos partes uno es para las damas y otro corresponde a los caballeros cada uno cuenta con seis inodoros, dos lavabos un espejo su respectivo jabón para lavarse las manos a fuera de los baños se encuentra una señora encargada de proporcionar el papel sanitario y así evitar a que los alumnos desgasten sin razón alguna.

En la misma nave pasando el grupo “C”, se encuentran seis salones que corresponden a los grupos de primer grado que son los grupos D, E, F en seguida de estos grupos se encuentra la biblioteca escolar en seguida de esta se pueden

encontrar los grupos A, B Y C correspondientes al segundo grado frente a estos grupos se encuentra una galera grande dentro de esta hay un templete de concreto frente a la galera (ver anexo 3).

Aun costado de la galera se encuentran los salones de segundo grado con los siguiente grupos D, E, F enseguida esta la dirección y después de esta se encuentran los salones de tercero que son A, B Y C en la misma línea esta una oficina destinada para USAER al costado de dicha oficina hay un pasillo que se dirige a la parte de atrás, frente a este está la cooperativa de la escuela y yendo a mano izquierda encontramos salones como el tercero D, la sala de cómputo y los grupos de tercero E Y F.

En cuanto a la estructura de los salones se puede mencionar que son de concreto, teniendo ventanas grandes y cada una de ellas cuentan con protección, cortinas el piso con loseta color beige además cada salón cuenta con un pizarrón, mesas, sillas, un escritorio para el maestro, una silla del maestro, marcadores, clima y material de aseo.

Al tener una matrícula grande de alumnos la escuela necesariamente necesita una numerosa plantilla de docentes para por darles atención a todos los alumnos. Cuenta con 18 maestros frente a grupo, hay un total de 7 personas encargadas del área administrativa que va desde el director a secretarias y de intendencia hay dos personas encargadas, que hacen un total de 27 personas para atender a los alumnos. (Ver anexo 4) (E.N.3. Director, 20/Sep/2023)

Es preciso mencionar que dentro de la escuela existe un reglamento que debe ser respetado, este reglamento es dado a conocer a los alumnos por parte de cada maestro titular, en donde se le da en los primeros días de clases en cuanto a los padres de familia a través de la primera reunión general al inicio de clases, siendo así que este reglamento durante el resto del año no es apreciado por los alumnos, algunos de los aspectos sobresalientes que van a que los alumnos aprendan a convivir con sus compañeros dentro del salón y con los diferentes grupos y grados

es por ello que se muestran algunas reglas claves para el logro de la convivencia de las cuales se hace mención de algunas de estas:. (Ver anexo 5)

- ✚ Todos los alumnos deberán expresarse con respeto, evitando el uso de palabras obscenas, groseras o que ofendan a sus compañeros, maestros o más personas de la escuela.
- ✚ Los alumnos deberán dirigirse con respeto a los maestros y a cualquier integrante del personal escolar.
- ✚ Queda estrictamente prohibido participar en peleas o cualquier tipo de agresión dentro y fuera del plantel

Aun y cuando existe el reglamento los comportamientos de los alumnos eran notables a simple vista ya que durante el recreo comúnmente se escucha y se ve el trato pesado entre compañeros a lo que el director muestra el interés de erradicar dicha problemática, impartiendo platicas con los educandos referentes a temas de convivencia escolar, en el cual se integra a cada grupo en horario escolar a realizar diferentes actividades. Otro de los ejemplos es que los días lunes en honores en su discurso hace mención de las pautas que rige el reglamento y motivándolos a ser mejores personas; sin embargo, los alumnos no acatan estos aspectos.

Cuando surge alguna situación de conflicto más grave se acude a la dirección bajo la siguiente entendimiento por parte del director este actúa de la siguiente forma, “primera llamada de atención y para la segunda manda a traer a sus papás, en cuestiones de que sea grave es importante avisar desde un primer momento a los papás el comportamiento de sus hijos o en su caso de ser necesario la expulsión o suspensión del alumno, estas medidas son acuerdos de los papás en la reunión general al inicio del ciclo escolar en donde ellos han tomado la decisión de castigar a esos jóvenes y señoritas que lo ameriten”. (E.N.4. Director, 25/Sep/2023)

### **1.1.3 Contexto áulico primer grado grupo “C”**

Esta investigación se centra en el primer grado grupo C, la maestra a cargo del grupo Licenciada Dulce María tiene 36 años, es estricta ya que la mayoría de veces es necesario por la conducta de los adolescentes tienen dentro del grupo y su experiencia trabajando con adolescentes esto ha permitido que la educación que brinda sea favorable para los alumnos.

La maestra tiene una licenciatura en biología egresada del Instituto Tecnológico de Huejutla tiene 20 años de experiencia trabajando en telesecundarias en donde 7 años de su experiencia fueron parte de esta escuela, compartiendo una buena relación con los alumnos y papás.

El primer grado grupo C cuenta con una matrícula de 30 alumnos de los cuales 15 son hombres y 15 mujeres, la edad aproximada de estos oscila entre 12-13 años el grupo comparten el gusto por jugar videojuegos, el aula posee un tamaño poco favorable para la estancia de las 31 personas, la iluminación es la adecuada dentro del salón.

Esta aula está equipada con dos pupitres, 13 mesas y veintiocho sillas destinadas a los alumnos. Cuenta también con un escritorio y dos sillas destinadas al docente. En el frente del aula se encuentra un pizarrón, en la parte superior esta una TV como recurso didáctico a los costados dos anaqueles y un librero para almacenar materiales y libros que disponen los alumnos para su uso. Para mantener el ambiente fresco el salón dispone de tres ventiladores, un sistema de aire acondicionado (clima).

De igual forma el salón tiene varias actividades realizadas por los alumnos como exposiciones, las normas de convivencia, carteles, mapa de la República Mexicana. También se encuentra un espacio para colocar los trabajos elaborados por los alumnos durante el ciclo escolar (ver anexo 6).

Cada estudiante tiene una forma única de procesar la información y aprender. Conocer sus estilos de aprendizaje ha permitido a la maestra adaptar sus métodos de enseñanza para satisfacer las necesidades individuales de cada alumno.

Por ello al inicio del ciclo escolar la maestra aplico un examen a cada uno de los estudiantes con el fin de identificar el estilo de aprendizaje propio de cada estudiante. Conocer esto es fundamental para crear un entorno de aprendizaje efectivo y equitativo, que favorezca tanto el éxito académico como el bienestar de todos los integrantes del grupo.

En una entrevista realizada a la maestra comentaba sobre que los estudiantes tienen sus propios estilos de aprendizaje lo cual se muestra la cantidad de alumnos por cada estilo de aprendizaje 11 son visuales, 9 auditivos y 10 quinesésicos (E.N.1. Maestra, 18/Sep/2023).

El docente teniendo una tarea difícil tendrá que buscar métodos y formas de enseñanza acorde a sus alumnos ya que muchas veces no se ajustan a las necesidades educativas presentes. Por lo tanto, la importancia del docente en conocer cada estilo de aprendizaje de cada alumno para lograr los objetivos propuestos, y mantener la atención de cada uno de ellos.

El rendimiento académico dentro del salón es el resultado de los exámenes que se hacen bimestralmente en donde se miden los conocimientos y/o competencias, teniendo a nivel grupal los siguientes resultados por materia, siendo resultados del examen MEJOR EDU (E.N.5. Maestra, 25/Sep/2023).

Español 70%

Matemáticas 51%

Ciencias 50%

Historia 38%

Geografía 48%

F. C. Y E 37%

A partir de los resultados la maestra comenzó a trabajar con el plan 2022 en el mes de octubre del mismo modo el trabajar con proyectos cambian la manera de evaluar, dentro de este proceso en un inicio se trabajaron con libros digitales ya que no llegaron libros a la escuela sino hasta el mes de noviembre, siendo así que la necesidad de trabajar con una guía de 300 hojas que los padres de familia tuvieron que comprar para que sus hijos pudieran trabajar.

Cabe mencionar que en un principio la maestra se mostraba con un semblante de desesperación debido que le resulto difícil trabajar con los libros de textos en digital, la planeación de los proyectos y ejecución dentro del salón ponía a la maestra nerviosa y desesperada debido a la poca experiencia en con el plan de estudios 2022. (R.O. Marai, 19/Sep/2023).

Siendo a que en pláticas informales y durante el consejo técnico escolar mostraba desesperación y confusión a la hora de realizar una planeación, durante las clases los videos no podrían ser aprovechados siendo que la conectividad es limitada y no alcanza para ser utilizada por todos los integrantes de la comunidad estudiantil los libros complicaban y retrasaban las actividades planeadas debido a que no llegaron suficientes para todos los estudiantes.

Una de las dificultades para trabajar durante esos primeros meses fue el aspecto económico de los alumnos siendo que los libros no llegaron sino hasta el mes de noviembre y es donde la maestra tenía que recurrir a las impresiones de una guía con un valor de \$300.00 por cada alumno, muchos de los padres comentaban que no podían pagar el costo de la guía por lo cual la situación económica de cada uno de los alumnos hay situaciones que impiden a que el alumnos tenga el material para trabajar dentro del salón.

En una entrevista realizada a los alumnos sobre las ocupaciones de sus papás que dieron como resultado los siguientes datos el 40% sus mamás se dedican al trabajo doméstico mientras el 5% tienen licenciatura terminada en enfermería el 25% sus

papás son maestros, el 10% sus papás son taxistas y el ultimo 20% son comerciantes. (E.N.6, Alumnos, 03/Oct/2023).

## **1.2 Diagnóstico socioeducativo**

El diagnóstico socioeducativo es un proceso integral que busca analizar y comprender la realidad social y educativa de un individuo, grupo o comunidad. Este tipo de diagnóstico se realiza con el objetivo de identificar fortalezas, debilidades, necesidades y potencialidades en el ámbito educativo y social, con el fin de diseñar intervenciones y estrategias adecuadas para mejorar la calidad de vida y el desarrollo de las personas.

Comprendiendo datos reales del campo al que corresponden, el diagnóstico socioeducativo es una herramienta utilizada en el campo de la educación, su propósito fundamental radica en adquirir información relevante que permita tomar decisiones basadas en un análisis detallado a su vez generando estrategias asertivas para promover tanto el desarrollo como la calidad de vida en distintos escenarios educativos.

Es por ello que cito (Pilar, 2009) que entiende al diagnóstico socioeducativo como “el proceso por el cual mediante se especifican las características del contexto, las interacciones de los agentes sociales y la existencia de problemas y/o necesidades susceptibles de modificación cuyo resultado facilita la toma de decisiones para intervenir”.

Por esta razón, resulta fundamental considerar el diagnostico socioeducativo como una herramienta clave para comprender las diversas situaciones que se presentan en un contexto determinado y con base a ello, ofrecer soluciones pertinentes. En este sentido fue necesario realizar un análisis de diversas herramientas utilizadas para recopilar la información requerida; una vez analizada, permitió identificar el problema y a partir de ello el interventor pudo buscar posibles alternativas para su solución.

Es por eso que es imprescindible este punto dado que ofrece una base firme para determinar las necesidades específicas de cada persona o grupo, la realización resulta esencial para comprender mejor las demandas, retos e intereses que tienen tanto los individuos como colectividades en el ámbito educativo y social.

Algunas características de este tipo de diagnóstico son:

- Construir un plan de investigación
- Buscar y evaluar fuentes de información
- Analizar la información
- Sintetizar la información

Para comprender mejor la situación, conocer la realidad de sus comportamientos se realizó un diagnóstico socioeducativo que tuvo como propósito conocer el contexto e identificar aquellas problemáticas que acontecen en un espacio delimitado y determinado, en este caso la mayor parte de la investigación recae en un grupo de personas situado en el primer grado de Educación Secundaria.

Por ello fue de gran necesidad introducirse al campo, ante este escenario la Escuela Telesecundaria 609, con un ambiente urbanizado, encontrándose al centro de varias colonias y dando la oportunidad a más alumnos de ser parte de la escuela además cerca de esta se pueden encontrar diversas viviendas de losa, tiendas de abarrotes, iglesias cristianas y católicas.

Dicho acercamiento al plantel educativo tuvo como objetivo investigar la realidad que viven sus alumnos dentro del contexto educativo en un periodo de 5 meses buscando diferentes técnicas o instrumentos de investigación que ayudaran a la recolección de una información más verídica.

Se consideró hacer un análisis de los diferentes instrumentos y técnicas, como el diario de campo, cuestionarios, anecdotario y entrevistas que fueron utilizadas para recoger la información acerca de los sujetos estudiados y tener una información más

profunda acerca de cómo ellos ven el problema, como lo viven y lo que piensan acerca de eso.

Con el análisis de los resultados de los instrumentos utilizados para la recolección de datos, por consiguiente se desplegaron varios problemas que al final del día todas recaían en una sola problemática, la cual fue de que los alumnos no prestan atención a las clases con diferentes muestras de violencia entre compañeros a lo que acontecía a que no reconocen lo que es una buena convivencia entre compañeros, siendo que no solo había comportamientos de agresión dentro del salón si no fuera del e incluso de la institución afectando directamente a la sociedad, violando las reglas de la institución.

### **1.2.1 Problema detectado**

Al interior del contexto en el cual se desarrolló el diagnóstico, se siguieron distintos pasos de suma importancia que dieran pauta a entrar al campo de la investigación, dentro de la institución se pudo observar que es una escuela de concentración en donde llegan alumnos de diferentes colonias y comunidades de este municipio.

La violencia tanto verbal como física predomina en el salón de clases de las y los alumnos del primer grado grupo “C” de la antes mencionada institución.

“En la adolescencia sufrir algún tipo de violencia perjudica a estos en su aprendizaje, creando problemas de depresión, ansiedad que si no es atendida a tiempo puede llevarlos al suicidio, a sabiendas que la adolescencia es proceso de grandes cambios lo cual la adolescencia se define como el período en que se produce con mayor intensidad la interacción entre las tendencias individuales, las adquisiciones psicosociales, las metas socialmente disponibles, las fortalezas y desventajas del entorno” (Krauskopf, 1994).

El autor destaca a la adolescencia como una etapa compleja de la vida, siendo que no solo trae consigo cambios físicos si no que viene acompañada de lo emocional

y lo social. Lo cual puede provocar un desbalance emocional de cada adolescente. En este periodo, la violencia puede tener efectos muy negativos; afectando su capacidad de aprendizaje y generando problemas como los que menciona el autor.

Dentro de este aspecto se describe como fue el trabajo y la experiencia con el primer grado grupo C, desde el inicio, la tarea resulto compleja ya que los alumnos mostraban desinterés por las clases. Al intentar explicar algún tema, captar su atención era complicado: algunos interrumpían constantemente a sus compañeros, otros utilizaban el celular durante la sesión, en ocasiones fue necesario elevar el tono de voz para lograr que al menos prestaran algo de atención.

Estas actitudes no solo reflejan una falta de motivación como lo señala el autor antes mencionado. Estos eventos perjudican significativamente el aprendizaje; la desatención, la rebeldía podrían ser expresiones de conflictos emocionales o personales que afectan su rendimiento académico y comportamiento en el aula.

Durante una conversación con la maestra titular se discutieron diversas estrategias a evitar que los alumnos no se aburrieran y al mismo tiempo evitar conductas de rebeldía dentro de la clase como resultado en los días posteriores se comenzaron a implementar dinámicas participativas y más atractivas para los alumnos buscando generar un ambiente más positivo.

(Mucchielli, 1995) Refiere a la aplicación de dinámicas de grupo como “el conjunto de fenómenos psicosociales que se producen en los grupos primarios, las leyes que los regulan, el conjunto de los métodos de acción que actúan sobre la personalidad” entre las cuales se aplicaron con los alumnos las siguientes: canasta revuelta, conejos y conejeras, el barco se hunde, durante la aplicación de estas se pudo observar que no estaban cumplían con el propósito ya que los alumnos tomaban viendo ha veían este momento como tiempo de jugar y crear relax sin respeto a ninguno de sus compañeros y compañeras.

A pesar de estar la maestra y la practicante a cargo se les daba las indicaciones para llevar a cabo dichas dinámicas con respeto y con el mayor orden posible, ellos

no lo consideraban así que estos mostraban una actitud pesada con sus compañeros golpeando y respondiendo con palabras ofensivas a los alumnos. En este sentido los alumnos presentaron actitudes irrespetuosas, desde el punto de vista del autor “la violencia *en la escuela* alude a aquellos actos que se expresan en el espacio escolar y que se producen a partir de fenómenos externos, tanto en el contexto local como en la violencia estructural y sistémica”. (Charlot, 2002)

Por tal motivo que durante la estancia con el primer grado grupo “C”, en el diario campo se mostraron diversos escritos con actitudes de violencia de hombres hacia sus demás compañeras, un claro ejemplo de eso es una situación que suscitó dentro del salón de clases "siendo las 9:00 am del día 14 de septiembre, los papás de una señorita, visita a la maestra titular para hablar al respecto de una situación que había pasado un día antes con joven O.H.T. este le levanto la falda a su compañera siendo así la maestra comenta con los papás de la adolescente que hablaría con la mamá del alumno y tomaría cartas en el asunto. (D. C. Marai, 14/Sep/2023)

Es por ello que ese mismo día hablo primeramente con O.H.T. para que le comentara lo sucedido, el joven mostraba una cara de preocupación cuando estaba con la maestra y hasta las lágrimas se le rodaron diciendo que él no cometió ninguna falta dentro de eso, pero sus compañeros comentaron que si había hecho dicha falta y él dijo a la maestra que si pero que había sido un accidente”. (Diario de campo Marai, 14/Sep/2023)

Y como este han suscitado diversos actos de violencia física como verbal dentro del aula en lo que durante la lectura y revisión de los instrumentos de investigación cada uno apuntan a que en el aula tanto como en la escuela requiere el apoyo de todos los miembros que lo conforman la comunidad escolar a la lucha contra la violencia entre compañeros.

“Otra de las situaciones es que durante el ensayo mientras se realizaba una actividad referente al 15 de septiembre, los alumnos en su mayoría jugaban a estarse empujando entre ellos sin importar que se lastimaran en un

empujón tiraron la laptop de la maestra, la maestra enojada les dijo que si le pasaba algo tendrían que hacer responsables y arreglar dicho equipo y no solo con eso, sí llegan a maltratar o descomponen alguna silla o mesa, los alumnos se tendrán que hacer responsables en llevarla arreglar”. (R.O. Marai 13/Sep/2023)

La violencia también se mostró cuando los hombres comenzaron a agarrar el trasero entre ellos y a la misma vez se dirigían con insultos. Este mismo día se realizó la dinámica del “barco se hunde” durante este juego los alumnos comenzaron a participar, pero en cuanto se dio la indicación de equipos de dos dejaron aislado a un compañero refiriéndose a él como raro y prefirieron hacer equipos de tres mientras que la indicación fue que se juntaran equipos de dos.

A lo cual la docente intervino con el grupo en el cual estaban tres personas y les comento que alguien tendría que salirse de esa bina, entre ellos se conflictuaron ya que ninguno quería formar equipo con su compañero, la maestra con un semblante de enojo eligió y formo la bina mientras que los otros dos compañeros sobrantes empezaron a burlarse de su amigo.

“A lo largo de la quinta semana de estar en el grupo de estos alumnos, durante la hora de recreo una señorita del grupo se acerca para expresar que un el día anterior dos alumnas del mismo grupo se citaron saliendo de la escuela en una calle pasando el rio llegando a la colonia el Zapote, en donde se pelearon a golpes, jaloneos de cabellos mientras otros compañeros grababan. Dentro de ello dicha riña mencionan que empezó con palabras insultantes, burlas entre ellas y apoyadas por sus compañeros”. (E. N.8 Alumna 26/Oct/2023)

Estos sucesos afectan directamente a la convivencia dentro del estos generan divisiones, tenciones entre los estudiantes. Algunos apoyan a una, mientras que otros se posicionan a favor de otra, lo que provoca la formación de subgrupos, dificultando la armonía y el trabajo colaborativo. Esto no solo afecta el ambiente de los involucrados, sino que también puede repercutir en el rendimiento académico y en la participación general del grupo.

Por lo tanto, es fundamental abordar estas diferencias para fomentar el respeto mutuo, la empatía y una convivencia basada en el dialogo, en la comprensión entre todos los miembros del grupo.

Son situaciones que afectan a la institución, pero igual a la escuela, dentro del diario de campo se menciona que el día siete de noviembre del año 2023, “cinco alumnos bajaron los interruptores de las casas vecinas de la escuela, siendo así que los ciudadanos afectados acudieron a la escuela a exhortar su inconformidad diciendo que se le echaron a perder medicamentos (insulina), o el apagón afecto aparatos electrodomésticos”. (R.O. Marai 9/Nov/2023)

### **1.2.2 Descripción del proceso que se siguió para el diagnóstico.**

En cuanto muestra cómo fueron apareciendo las diferentes circunstancias que permitieron hacer el diagnóstico; teniendo como objetivo explicar la metodología, técnicas e instrumentos que se utilizaron mediante la recopilación de datos, y estos proporcionan de igual forma una interpretación sacando conclusiones sobre los datos más relevantes que suceden dentro del contexto investigado. Esto se consideran diferentes cuestiones como:

-  Que datos recolectar y que datos ignorar
-  A quienes vas a acudir para recolectar información o mejor conocida como diseño de muestreo
-  Como recolectarlos lo que se denomina como las técnicas e instrumentos
-  Como analizarlos

El presente proyecto “de la violencia a la convivencia, aprender a convivir juntos dentro del aula” por modalidad corresponde a un proyecto de intervención educativa, ya que este resuelve problemas o necesidades, a través del proceso activo y participativo, buscando transformar una realidad. Se realizó un proceso de investigación en el contexto de la Escuela Telesecundaria dentro del programa de prácticas profesionales que por la normativa reglamentaria por parte de la UPN.

Dentro de este aspecto se expone el concepto de investigación lo cual retomo Arenas (2003), que menciona a la investigación “como un proceso social que busca dar respuestas a problemas del conocimiento, los cuales pueden surgir de la actitud reflexiva y crítica de los sujetos con relación a la praxis o a la teoría existente, es considerada proceso”.

En cuanto ésta se realiza en forma continua y coherente en los diferentes pasos o momentos se apropia o crea un método para la producción de conocimiento. Está determinada por las características del contexto y es orientada por sujetos sociales que en acciones individuales o colectivas intentan dar respuestas a interrogantes planteados en el campo del saber y del hacer.

Al interior del currículo de la Licenciatura en Intervención Educativa (LIE) se abordan dos metodologías de investigación cuantitativa como la cualitativa son esenciales en el ámbito educativo. Su uso conjunto puede proporcionar una comprensión más rica y completa de los fenómenos educativos, lo que es fundamental para mejorar la calidad de la educación y la toma de decisiones en este campo.

En lo que respecta la diferencia que existe sobre la investigación cuantitativa y la investigación cualitativa de acuerdo con Hurtado y Toro (1998) dicen que la investigación cuantitativa “tiene una concepción lineal, que implica claridad entre los elementos que conforman el problema, que deben ser limitados y saber con exactitud donde inician, también se debe reconocer qué tipo de incidencia existe entre sus elementos”.

Desde este punto de vista este tipo de investigación permiten la obtención de datos exacto basándose en la medición numérica y un análisis estadístico para conocer diferentes aspectos de interés sobre la población de la que se estudia.

Por otro lado, está la investigación cualitativa esta meramente se relaciona con el análisis, comprensión e interpretación de datos obtenidos por lo naturaleza es una investigación cualitativa en razón a que busca analizar el problema, mediante la interpretación y comprensión de los procesos de la influencia del proyecto.

La investigación cualitativa se basa en la recopilación, análisis e interpretación de datos no numéricos para comprender fenómenos sociales, culturales y humanos en profundidad. Citando a los autores (Taylor & Bogdan, 1984) mencionan que “el objeto fundamental de la investigación cualitativa es la cualidad socio-cultural, desde la metodología que permita comprender, de manera integral o completa, el complejo mundo de la experiencia vivida desde el punto de vista de las personas que la viven”.

Desde este punto de vista, el objeto fundamental de la investigación cualitativa es comprender la cualidad sociocultural de los fenómenos humanos. Considerando que esta metodología tiene un valor muy importante por lo cual esta permite acercarse de manera integral y profunda a la realidad que viven las personas, no solo observando lo que ocurre, si no tratando de entender como lo viven, lo sienten y lo interpretan en su contexto.

Este tipo de investigación brinda la posibilidad de explorar el mundo de la experiencia vivida desde la mirada de quienes forman parte de ella, lo cual es esencial para generar conocimientos más humanos, sensibles y significativos.

Es por ello que esta investigación permite obtener un análisis y comprensión profundo de datos descriptivo de la vida de los estudiantes y maestra dentro de su propio contexto educativo. “La investigación cualitativa es formativa que ofrece técnicas especializadas para obtener respuesta a fondo acerca de lo que las personas piensan se utiliza para contestar a la pregunta “porque “. Es por ello que es un proceso de descubrimiento, siendo de índole interpretativa.” (Lavayen, p.32)

Este tipo de investigación es formativa porque permite una exploración profunda, contribuye a la generación de teoría, se centra en el proceso de investigación a demás adopta perspectivas holísticas, todo lo cual contribuye al crecimiento y desarrollo tanto de los investigadores como del conocimiento en general.

Esta de igual manera permite explorar en profundidad los contextos, las experiencias a su vez las percepciones de las personas involucradas en el estudio.

Esta exploración profunda es formativa porque proporciona una comprensión más rica incluso detallada de los temas investigados, lo que puede influir en la forma en que se entienden y como se abordan los problemas.

Por otro lado unas de las características de la metodología cualitativa es que se realiza una investigación descriptiva desde el punto de vista de Hernández, (2006) señala: que la investigación descriptiva “se caracteriza por realizar una determinación sistemática, precisa de las distintas formas de presentarse las características individuales en diferentes tiempos y lugares. Determina como es, cómo esta una determinada situación de la población, la frecuencia en la que ocurre, donde y cuando se presenta”. Lo cual hace necesario realizar un proceso de recopilación de información más clara, completa registrando de igual manera describiendo a detalle lo sucedido durante los días de observación.

Otra de las características de la investigación cualitativa es la investigación explicativa porque establece relaciones de causalidad esta se trata de un trabajo de campo junto con una investigación documental. Pero, también es una investigación aplicada ya que tiene como objetivo la solución de un problema o un método particular, enfocándose en la búsqueda y consolidación de conocimientos para su aplicación, enriqueciendo así el desarrollo cultural.

En cuanto a los enfoques se utilizó el de investigación acción participativa que este implica en si dos procesos el primero conocer, el segundo actuar este permite al investigador analizar sus problemáticas, necesidades, recursos para así poder planificar acciones para su intervención y mejorar la situación.

T. Alberich menciona que la Investigación-Acción Participativa o IAP “es un método de estudio y acción de tipo cualitativo que busca obtener resultados fiables y útiles para mejorar situaciones colectivas, basando la investigación en la participación de los propios colectivos a investigar. Así, se trata de que los grupos de población o colectivos a investigar pasen de ser “objeto” de estudio a “sujeto” protagonista de la investigación, controlando e interactuando a lo largo del proceso investigador (diseño, fases, evolución,

acciones, propuestas, y necesitando una implicación y convivencia del personal técnico investigador en la comunidad a estudiar”. (Nistal, 2007)

Como se sabe este enfoque que busca comprender y transformar una situación problemática con la participación activa de quienes la viven. Se comenzó con la identificación del problema donde se usaron técnicas como la observación directa, pláticas informales. Posterior a ello se implementaron actividades y dinámicas que favorecieran a los alumnos durante la aplicación de estas se observan los cambios en el comportamiento y clima del aula. Por lo cual la cita anterior mencionaba que no solo se busca estudiar un problema si no producir un cambio real en la situación, siendo que IAP estudia y transforma al mismo tiempo requiriendo una colaboración activa entre investigador e investigados.

Otro de los enfoques utilizados fue el de la etnografía este habla sobre analizar la forma de vida de las personas, aproximarse a las situaciones reales, las necesidades que los acontecen para poder intervenir, siendo así se recabo información para realizar la contextualización poniendo información como las costumbres, creencias, como viven las personas.

“La etnografía está dirigido a comprender la forma de vida desde el punto de vista de quienes pertenecen de manera natural a ésta, para construir una teoría de la cultura que es particular al grupo. Su meta es captar la visión de los sujetos, su perspectiva acerca del mundo, así como el significado de las acciones y situaciones sociales relacionadas con las personas cuyas acciones y pensamientos se desea comprender. Las Ciencias Sociales han desarrollado métodos y técnicas que permiten aproximarse a la situación real, a las necesidades de quienes le pertenecen y a su organización; es allí donde la etnografía ocupa un lugar relevante en el espacio metodológico del campo socioeducativo” (Pérez Serrano, 1994)

Cuando el investigador se adentra al campo es necesario investigar sobre diferentes técnicas que le ayuden a recabar datos una de las técnicas más utilizadas es la observación y la observación participante ya que esta el investigador tiene una

postura de un sujeto activo dentro del contexto en el que se encuentra, esta intervención se hace de manera pasiva, como espectador examinando al grupo.

Para dar seguimiento a la intervención, se empleó la observación, como técnica para recopilar información. Es importante señalar que, para planificar la observación, se consideraron dos aspectos: el objeto de observación, el contexto de observación en donde fue necesario adentrarse al campo en este caso a la Escuela Telesecundaria en donde se observó el comportamiento de los alumnos, profesor y de más agentes partícipes dentro de la institución es por ello que los autores Williams, Unrau y Grinnell definen a la observación participante como:

“Observar lo que ocurre en el ambiente (desde lo más ordinario hasta cualquier suceso inusual o importante). Aspectos explícitos e implícitos, sin imponer puntos de vista y tratando, en la medida de lo posible, de evitar el desconcierto o interrupción de actividades de las personas. Tal observación es holística o integral y toma en cuenta el contexto social. El investigador entiende a los participantes, no únicamente registra “hechos””. (Unrau y Grinnell, 2005).

En este grupo se decidió aplicar la observación como una estrategia para recopilar información y así identificar la problemática que estaba afectando, desde el primer acercamiento con el grupo se percibieron tensiones entre los estudiantes que se manifestaban en discusiones, gritos, burlas e incluso algunos empujones durante el día.

La observación se llevó de manera participante ya que el investigador acudía al entorno escolar y tenía la posibilidad de registrar lo que ocurría de forma directa. Dentro de este registro fue posible identificar patrones de conducta respectivos como el uso de apodosos ofensivos, la exclusión intencionada en actividades y la presencia de personas que fomentaban la agresión como forma de diversión.

Por lo cual la observación participante se ve inmersa ya que el investigador se involucró a la interacción social diaria con los alumnos y maestro. Se recogieron datos de forma sistemática.

Con referencia a la observación de campo me permito citar a Rodríguez que nos dice a que es “un método interactivo de recogida de información que requiere de la implicación del observador en los acontecimientos observados, ya que permite obtener percepciones de la realidad estudiada, que difícilmente podríamos lograr sin implicarnos de una manera afectiva” (Rodríguez, 2010)

Durante el periodo de intervención, se aplicaron entrevistas semi-estructuradas a miembros de la institución como al director de la escuela, subdirector, maestra de grupo y alumnos con el fin conocer sus diferentes puntos de vista, de cómo se trabaja la lectura dentro de la institución; también se contemplaron preguntas en relación con los objetivos de las actividades, es decir, contar con elementos que nos permitieran analizar en qué medida se lograron o no estos.

Así mismo, se utilizaron diferentes técnicas como la entrevista, de la cual los autores Taylor y Bogan (1986) entienden la entrevista como “un conjunto de reiterados encuentros cara a cara entre el entrevistador y sus informantes, dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que los informantes tienen respecto a sus vidas, experiencias o situaciones”.

Dicho lo anterior se entiende a la entrevista como un diálogo entre dos personas en donde el entrevistador tiene un tema de interés y a través de la plática comienza a introducirse al tema para sacar información del entrevistado, es así como se realizaron entrevistas al director, maestros, alumnos e intendentes para conocer un poco más sobre la historia de la escuela, la organización meramente ayuda a obtener datos que nos observables.

Según Bernard (1988), las entrevistas semiestructuradas se utilizan mejor cuando el investigador no tendrá más de una oportunidad de entrevistar a alguien y cuando enviará a varios entrevistadores al campo para recopilar datos.

La guía proporciona un conjunto claro de instrucciones para los entrevistadores y puede proporcionar datos cualitativos confiables y comparables. Las entrevistas semiestructuradas a menudo son precedidas por la observación, entrevistas informales y no estructuradas para permitir a los investigadores desarrollar una

comprensión aguda del tema de interés necesario para desarrollar preguntas semiestructuradas relevantes y significativas.

Las entrevistas durante la estancia fueron de gran ayuda debido a que con estas se tuvo un acercamiento con los alumnos y la maestra de grupo, de esta se obtuvo la información más certera gracias a que se realizaron en cuestión de pláticas con la maestra de grupo, los alumnos y también con el director, sub director de la escuela. Al estar realizando estas entrevistas la charla se tornaba más amena hasta llegar a un punto que ni siquiera se sentía que la persona estaba siendo entrevistada, la información recaba fue de gran ayuda para conocer el trasfondo de la necesidad.

En lo que respecta a la entrevista como una conversación que tiene una estructura y propósito. Dentro de la investigación cualitativa la entrevista busca entender a las personas e ir desmenuzando la información que te proporciona el entrevistado con sus experiencias.

Algunos de los instrumentos que ayudaron para la recolección de datos fueron, acceso al campo que este consistió en un primer acercamiento que habla sobre un como el investigador se va adentrando al campo progresivamente, el investigador se acerca con el director a solicitar un permiso para realizar una observación, es por ello que este proceso se inicia el primer día en que se entra al escenario del salón de clases.

Desde el punto de vista de Wax (1971) el acceso al campo lo ve desde dos estrategias que se suelen utilizar en este momento son el vagabundeo y la construcción de mapas. La primera supone un acercamiento de carácter informal, incluso antes de la toma de contacto inicial, al escenario que se realiza a través de la recogida de información previa sobre el mismo: qué es lo que lo caracteriza, aspecto exterior, opiniones, etc.

La segunda estrategia supone un acercamiento formal a partir del cual se construyen esquemas sociales, espaciales y temporales: características personales y profesionales, competencias, organigramas de funcionamiento, etc. Se

recomienda también la realización de un estudio piloto, gracias al mismo investigador puede clarificar áreas de contenido no delimitadas del todo en las primeras etapas.

Otro de los instrumentos utilizados fue el diario de campo que según Bonilla y Rodríguez (1997) “el diario de campo permite al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación puede ser especialmente útil al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar analizar e interpretar la información que está recogiendo”.

Este instrumento es más que nada escritos reflexivos sobre lo observado, experiencias, sucesos que acontecen del interés de cada investigador sin dejar a un lado la interpretación del investigador.

En este documento se realizaron anotaciones de los datos más sobresalientes que acontecían durante el día e ir haciendo el análisis de cada uno de los diarios realizados, durante el transcurso de prácticas profesionales que fueron en total 15 registros que se elaboraron uno por cada día, con este documento me di cuenta de las diferentes problemáticas que acontecían en el grupo.

Dentro de estos instrumentos para conocer la problemática se utilizó el árbol de problemáticas este me ayudo a identificar las causas y efectos. La UNESCO menciona que este árbol de problemas es una técnica de análisis que ayuda a identificar y ordenar los principales problemas que una intervención busca abordar, estableciendo interrelaciones de causa-efecto basadas en la teoría y en el conocimiento sectorial (UNESCO, 2021)

### **1.2.3 Causas de la problemática**

Durante la estancia de prácticas profesionales en el primer grado se observaron diversas acciones por parte de los alumnos. Al analizarlas, se identificó la presencia de conductas relacionadas con la violencia, tanto física como verbal. Estos factores influían directamente en el desinterés de los estudiantes por permanecer en clase,

provocando comportamientos pocos favorables para la realización de actividades, específicamente de aquella que se requerían salir del salón.

Dentro de estos comportamientos, se identificaron actitudes que dificultaban el desarrollo adecuado de las clases, lo cual retrasaban el proceso de enseñanza – aprendizaje de cada alumno. Por ello, se consideran varias causas principales que podrían estar generando estas situaciones, las cuales se hacen mención en el siguiente apartado.

- ✚ Los medios de comunicación tienen una gran influencia sobre los alumnos, esto se presenta en que los adolescentes imitan y adopten conductas negativas de los diferentes actores ya que dentro de estos tienen contacto indirecto con el personaje pero muy influyente en su contenido, estos actores son los youtubers y/o influencers mostrando un mensaje de risa, irresponsabilidad, en donde los alumnos buscan ser influencers para su futuro y no tener una carrera profesional.
- ✚ En este mismo punto los videojuegos en especial uno (FREE FIRE) este tipo de juegos es altamente adictivo, a los que lleva a los adolescentes a pasar largas horas jugando deteniendo otras actividades importantes como lo es el estudio, las relaciones sociales además el tiempo en familia. Por lo que promueve comportamientos agresivos y violencia en los jugadores tanto en el juego traspalándolos a la vida real.
- ✚ Indisponibilidad en el trabajo de equipo, esto hace a que las actividades o dinámicas que la maestra quiere integrar a sus clases demoren mucho tiempo debido a que no saben organizarse, no lleguen a ningún acuerdo, excluyan a sus compañeros aparte que con esto llega a generarse un conflicto y esto no logran sacar adelante el trabajo que se les pidió.
- ✚ Un factor es que hay una mala comunicación entre compañeros: esta se refleja de diversas formas como la falta de escucha activa un ejemplo de ello es cuando interrumpen, ignoran o minimizan las opiniones de los demás, otra de ellas es que se comunican con gritos, insultos, burlas o algunos de ellos utilizan el sarcasmo como medio de rechazo. Entre todo eso la falta de

comunicación clara y respetuosa dificultando la creación de vínculos positivos.

- ✚ Uso de palabras descorteses que hay entre hombres como en mujeres, ya que se dicen entre ellos términos vulgares para referirse del uno al otro, entre ellos se establecen sobrenombres que al mismo tiempo a alumnos de los diferentes grados de la telesecundaria.
- ✚ Los estudiantes carecen de habilidades adecuadas para manejar conflictos de manera pacífica lo que conlleva a la violencia como una respuesta impulsiva y desesperada.
- ✚ Los estudiantes llevan al aula tensiones incluso conflictos personales, como problemas familiares, dificultades emocionales, que pueden desencadenar comportamientos violentos dentro del salón afectando a sus compañeros.

Los juegos que acostumbran tienen un fin grosero, burlándose de sus compañeros o haciendo alguna agresión, se hace mención de una de los tantos que realizan para entretenerse este juego conocido como “payaso violador” es un juego que consiste en que uno de los integrantes, ocupa el papel del payaso este persigue a los demás integrantes del juego; a sus compañeros al momento de alcanzar a alguno lo toma abraza, hace movimientos hacia enfrente y atrás, comentan que lo comenzaron a jugar desde la primaria, siendo que entre compañeros lo inventaron y en la telesecundaria compañeros de la misma primaria mostraron a sus compañeros nuevos, los hombres son los únicos que participan en este juego” (D.C. Marai, 10/Oct/2023)

#### **1.2.4 Naturaleza del problema**

El problema que predomina dentro del grupo es una situación que no solo afecta en lo social si no que este afecta en el rendimiento académico de los jóvenes.

Toda persona tiene la necesidad de integrarse a la sociedad y en repetidas ocasiones lo hacen a través de relaciones interpersonales como con amigos, club deportivo, cultural, en las escuelas. En muchas de las veces pertenecer a un grupo

social que no sea la escuela permite a los jóvenes regulen sus comportamientos limitando los comportamientos o en ocasiones los motiven a hacer lo contrario.

Hablando sobre la conducta de estos alumnos dentro de la escuela es negativa, esta afecta al núcleo social o incluso familiar, ya que un porcentaje significativo de los alumnos mencionan que las relaciones con su familia no son muy buenas en el sentido de que sus papás en mayor tiempo trabajan durante el día tomando en cuenta que al llegar a casa su único interés es comer y dormir.

Es muy visto que dentro de la institución el director les gire un citatorio para que los padres asistan al llamado de esos alumnos que incurren con el reglamento general, la maestra del grupo manda a traer a los papás cuando la situación lo amerita, pero también en la reunión con padres de familia en el salón, se da un tiempo para comentar situaciones que se presentan dentro de la escuela.

Durante este tiempo, se llegó a la conclusión de que, si no se trabaja oportunamente con los alumnos en este tipo de situaciones, su rendimiento académico puede verse seriamente afectado. Además, este problema no sólo impacta en el ámbito escolar, sino también repercute en la sociedad, ya que podría contribuir al incremento de conductas malas. Estos efectos en muchos casos son consecuencias de una deficiente formación en valores desde el hogar. Por ello es fundamental atender estos conflictos a tiempo, con el fin de prevenir comportamientos negativos, más graves y difíciles.

Es por eso que la investigación se centra en fomentar los valores para que se desarrolle una convivencia sana dentro del aula, pero en este ámbito cual debería ser la función de la escuela y las familias de los estudiantes. Si estos dos agentes se apoyaran y compartieran la responsabilidad de educar a los jóvenes, estos mostrarían conductas cimentadas en valores.

Se destaca el autor Jordan (2011) que considera que la “intervención educativa es necesaria para promover cambios ya sean personales, de conducta o conocimientos, esto se analiza por medio de una evaluación previa (diagnóstico)

que brindan las bases para el desarrollo de una intervención, cuya metodología vaya acorde con el cambio”.

Sin embargo, siendo estudiante de la Licenciatura de Intervención Educativa es nuestra tarea de indagar sobre dichas situaciones, este tema se desprende del nuevo plan y programa enfocado en el campo formativo ética, naturaleza y sociedad en donde se les pide a los alumnos conocer experiencias nuevas y a partir de eso enfrentar sus problemas de manera responsable. Refiriéndose a la formación de valores, prevención de adicciones; mismas que tienen relación con la problemática detectada.

### **1.3 Delimitación del problema**

Para identificar el problema detectado del grupo investigado se trabajó con una muestra de 30 adolescentes.

Por medio de las técnicas e instrumentos se identificó el siguiente problema “los actos de violencia de los alumnos del grupo dificultan la sana convivencia y el interés de aprender, para ello se promoverá un taller en donde se busque implementar una educación en valores mediante el cual los adolescentes conocerán, reflexionarán y analizarán sobre el tema permitiéndoles tener un aprendizaje duradero para que se pueda eliminar ciertos actos o acciones que generen actos de violencia”

Siendo así una educación en valores se centra en crear un proceso educativo en donde se inculcan prácticas morales para crear sociedades más cívicas y democráticas. Por lo tanto, la implementación de este taller es fundamental por varias razones dado que no solo contribuye al desarrollo académico de los estudiantes sino que también juega un papel crucial en la formación integral de individuos responsables y éticos.

El objetivo principal es implementar una educación en valores que permitan lograr una convivencia sana entre compañeros, todo eso a través de la elaboración y

ejecución del taller “De la violencia a la convivencia” el cual aborda los siguientes temas centrales:

-  Derechos de los adolescentes
-  Convivencia
-  Valores
-  Disciplina
-  Violencia verbal y física
-  Consecuencias de la violencia
-  Prevención de la violencia en la escuela
-  Integridad académica

Este proceso se llevará a cabo con actividades y dinámicas con las que los adolescentes puedan interactuar entre compañeros buscando una buena comunicación entre ellos.

## **1.4 Planteamiento del problema**

El diagnóstico realizado en la institución educativa la maestra titular del grupo permitió que se trabajara con los alumnos un tema orientado a las emociones, perteneciente al campo formativo de lo humano a lo comunitario, con base a los ejes articuladores: inclusión, interculturalidad. Sin embargo, a la poca disponibilidad, participación y atención de los alumnos se decidió enfocar este trabajo en los valores como un sustento para una convivencia sana entre ellos.

El aula, cuenta con un tamaño reducido por la cantidad de alumnos, es por eso que se adecuaron “las dinámicas al aire libre, este grupo en general presentan muy poca comunicación, debido a que estos tienden a generar conflictos entre los hombres y mujeres quienes suelen atacarse verbalmente entre si es muy común escuchar a los alumnos quejarse con la maestra sobre lo que hicieron o dijeron, pero entre ellos mismos se contradicen siendo que el acusado también señala a su compañero por haber realizado una acción similar o incluso peor”. (R.O. Marai 6/Dic/2023)

La maestra responde “el que se lleva se, aguanta” su técnica para implantar miedo en los alumnos es con una libreta de incidencias en donde anota todo acto de violencia que hagan los alumnos, durante este tiempo de estancia dicha estrategia no logra su objetivo puesto que no logro obtener un cambio en el comportamiento por parte de los alumnos, sin embargo, al ver antes mencionada problemática la maestra recurre a los papas de los alumnos.

Para ello, la maestra involucra a los padres ya que esto es un medio para lograr avances más significativos en el comportamiento de los alumnos. Se reconoce que la familia es un elemento fundamental para establecer la armonía, el respeto entre padres e hijos y, sobre todo, que la comunicación es primordial en la educación de sus hijos.

Esa relación que se establece en el núcleo familiar, determina la conducta de cada miembro fuera de su entorno ahora bien si hacemos un contraste a una familia con violencia dentro del hogar es muy probable que los hijos sean violentos, se ve reflejada en la disciplina, baja autoestima o conductas rebeldes.

Frecuentemente, la violencia la ven como la acción de golpear a otra persona causando un daño físico y visibles; sin embargo la violencia va más allá de eso “la violencia es una acción ejercida por una o varias personas en donde se somete de manera intencional al maltrato, presión, sufrimiento, manipulación u otra acción que atente contra la integridad tanto física como psicológica y moral de cualquier persona o grupo de personas”, esta abarca un sinnúmero de niveles que van desde una palabra ofensiva asta golpes que pueden generar la muerte. (Guerez, 2008)

Por consiguiente, es importante conocer algunas causas que generan el maltrato entre igual; en este caso pueden aparecer de diversas formas, mismas que se mencionan a continuación:

- ❖ Intimidaciones verbales: insultos, apodos que generen burlas, hablar mal de alguien, sembrar rumores.

- ❖ Intimidaciones psicológicas: amenazas para provocar miedo, para lograr algún objetivo, o simplemente para obligar a la víctima a hacer cosas que no quiere ni debe hacer.
- ❖ Agresiones físicas: peleas, empujones, patadas, destrozos de materiales personales, pequeños hurtos.
- ❖ Aislamiento social: impide al adolescente a participar, ignorando su presencia y no contando con él o ella en las actividades normales entre amigos o compañeros de clase.

Con base en lo anterior y relacionándolo a la situación que se presenta en la institución, es necesario mencionar que este tipo de problemáticas genera conductas relativas a la violencia de los adolescentes. Esto conlleva a un análisis de la problemática que se presenta dentro del salón del primer grado grupo C los alumnos suelen practicar esas actitudes generando un acto de violencia a sus demás compañeros.

Un claro ejemplo es la situación con un “alumno llamado Josué es rechazado por la gran mayoría de sus compañeros de clase, cuando él se acerca a hablarles lo ignoran diciendo que no lo conocen, no es su compañero, y ponen barreras para que él pueda integrarse a los equipos de trabajo, estos genera un ambiente tenso y apático para el joven otro ejemplo es que durante el horario de clases parece no tener control, la relaciones entre compañeros es pésima ya que a diario se burlan, ponen apodos, se jalonean, se rayan la ropa, se toman fotos para hacerse memes y virilizarlos en otros grupos”. (D.C. Marai 13/Nov/23)

Durante el periodo de prácticas profesionales II Y III al trabajar con este grupo, se han propuesto diversas dinámicas con el propósito de generar momentos agradables que fomenten la participación de todos, el trabajo en equipo, la socialización. Si bien los avances han sido lentos, poco a poco se ha observado pequeños cambios positivos al momento de realizar dichas dinámicas.

Las dinámicas tuvieron como objetivo la promoción de la integración entre los miembros de un equipo y fomentar la confianza entre ellos, cabe señalar que dentro

del primer grado grupo “C”, dichas dinámicas propuestas por la maestra titular no cumplieron con el objetivo por diferentes situaciones como que los alumnos no prestaron atención a las indicaciones estos jugaban platicaban y al final no sabían que hacer para lograr el objetivo.

Otro de los aspectos fue en la clase de biología, en donde estos por estar platicando y otros alumnos jugando no le ponían atención a la maestra para la resolución de sus actividades por lo que la maestra enojada dejo la explicación y comento al grupo que realizaran las actividades solos. Cuando la maestra salió dirigiéndose a la dirección los alumnos comenzaron a pararse, jaloneándose otros dándoles coscorriones a sus compañeros y los que se creen los guardias jugando con la puerta del salón.

### **1.5 Explicación y análisis de la problemática desde una postura o enfoque teórico.**

En la búsqueda de la promoción para una convivencia positiva en la educación secundaria es algo fundamental para el bienestar y el desarrollo integral de los estudiantes, así como crea un ambiente escolar propicio para el aprendizaje y el crecimiento personal. En este nivel es un momento crucial para inculcar valores como el respeto, la tolerancia, la empatía y la responsabilidad entre los alumnos. Estos valores son fundamentales para una convivencia armoniosa y respetuosa dentro y fuera del entorno escolar.

Desde que el ser humano nace ya está inmerso a la sociedad, pero la convivencia se tiene que ir construyendo y comprendiendo con el paso del tiempo tomando en cuenta los diversos factores en el proceso de enseñanza aprendizaje.

De acuerdo al autor Jiménez Romero (2005) “la convivencia es un arte que involucra aprendizaje, siendo así la convivencia implica a dos o más personas que son diferentes en su relación, en la que siempre intervienen otros y que además está sujeta a cambios incesantes exigiendo la adaptación a los demás y a la situación”

Como se sabe la convivencia en cada adolescente de manera diferente esto va de acuerdo a su contexto y con quienes convive. Por lo cual se hace mención de autores que han hecho investigaciones que defienden la importancia de una convivencia sana dentro del aula.

La educación desde la perspectiva del constructivismo se basa en la idea de que los estudiantes construyen su propio conocimiento a través de la interacción con su entorno y la reflexión sobre sus experiencias. Según esta perspectiva, los niños forman su comprensión del mundo a través de la interacción con su entorno y la adaptación de sus esquemas mentales en respuesta a nuevas experiencias.

Para Gonzáles Moreyra, "El constructivismo es un movimiento muy amplio que defiende la idea de que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y afectivos, así como los simbólicos representacionales, no es un mero producto del entorno sociocultural, ni un simple resultado de disposiciones internas de carácter biológico. Es una elaboración propia que se va produciendo a lo largo de la vida por interacciones de factores básicos como: la herencia, el ambiente sociocultural, las experiencias y el lenguaje". (Moreyra, 1999)

Desde este punto de vista la cita recae que el hombre no es lo que el ambiente dicta ni lo que la genética determina, el individuo tiene la facultad de construir activamente su conocimiento, su manera de pensar, como sentirse y como vivir a lo largo de la vida. Siendo un proceso dinámico en la que la persona da sentido a lo que vive y aprende, formando su propia visión hacia su entorno.

Jean Piaget fue un destacado psicólogo suizo conocido por su influyente teoría del constructivismo, que revolucionó la comprensión del desarrollo cognitivo en la psicología y la educación. Piaget propuso que el desarrollo cognitivo ocurre en 4 etapas predecibles y secuenciales, cada una caracterizada por formas distintas de pensamiento y comprensión del mundo las cuales son:

 Sensoriomotriz (0 – 2 años)

- ✚ Preoperacional (2 – 7 años)
- ✚ Operaciones concretas (7 – 11 años)
- ✚ Operaciones formales (12 años en adelante)

Cada uno de estos estadios refleja cambios significativos en la forma en que los alumnos comprenden y se relacionan con el mundo que los rodea. De la cual se retoma la etapa operaciones formales que es cuando el adolescente ya desarrolla la capacidad de tener un pensamiento más abstracto y lógico sobre los conceptos, de igual forma puede hacer uso de la razón sobre problemas complejos, considerando múltiples puntos de vista y anticipar las consecuencias de cada acto.

En este caso los 30 alumnos oscilan en una edad entre los 13 y 14 años esta etapa influye directamente al grupo, debido a que muchos de ellos comienzan a formular ideas, resolver problemas, reflexionar, cuestionar. Por lo cual se considera un momento clave en su desarrollo intelectual como emocional. Sin embargo es importante reflexionar sobre que no todos los adolescentes maduran al mismo ritmo, muy pocos mostraban estas habilidades, mientras que otros aun requieren ser apoyados para tener un pensamiento formal.

Estas cuatro etapas tienen relevancia siendo que proporcionan una comprensión fundamental del proceso de crecimiento cognitivo de los niños, informan prácticas educativas efectivas, ayudan a detectar dificultades tempranamente, promueven el respeto por el ritmo individual de cada niño y facilitan la investigación y teorización en el campo de la psicología del desarrollo.

Para Jiménez Romero (2005) la escuela, como lugar de encuentro de personas distintas y con intereses no siempre armónicos puede y debe convertirse en lugar idóneo para los alumnos aprendan las actitudes básicas de una convivencia libre, democrática, solidaria y participativa. Es algo, sin duda más importante y urgente que el aprendizaje de muchos contenidos que no cambian la vida de las personas ni mejoran la sociedad.

La Zona de Desarrollo Próximo es un concepto clave en la teoría sociocultural del desarrollo cognitivo propuesta por Lev Vygotsky, un psicólogo ruso. “La zona de desarrollo próximo se refiere a la distancia entre el nivel de desarrollo actual del individuo (lo que puede lograr por sí mismo) y su nivel de desarrollo potencial (lo que puede lograr con la ayuda de un adulto o un compañero más competente)”. (UNIR, 2023)

Desde esta idea, se reconoce que muchos estudiantes aún no han interiorizado formas adecuadas de comunicación y resolución de conflictos; entonces el aprendizaje es más eficaz cuando los adolescentes reciben el acompañamiento necesario para desarrollar habilidades.

Por otro lado el espacio en el que el aprendizaje y el desarrollo se producen de manera óptima con la asistencia o la guía de alguien más capaz. Vygotsky argumentó que este es el lugar donde ocurre el aprendizaje real y significativo.

“Vygotsky era un defensor de la teoría sociocultural y del aprendizaje social. El aprendizaje de nuevas competencias y el desarrollo cognitivo de cualquier persona se debe en gran medida a la interacción con los otros, especialmente con aquellos más hábiles, convirtiéndose estos en modelos o mentores para el aprendiz”. (UNIR, 2023)

Desde esta perspectiva el trabajar con el tema de la convivencia desde el punto de partida del autor es algo que ayuda a fortalecer todas aquellas actitudes positivas entre los alumnos con una interacción armónica mediante diferentes estrategias y/o actividades que busquen cambios positivos en cada uno de los alumnos, dicho de esta manera busca fortalecer la convivencia dentro de la familia, sociedad y escuela.

En este entorno donde existe violencia verbal y física, esto se traduce en apoyar a los estudiantes para que desarrollen habilidades sociales, comunicativas positivas. Se pretende aplicar esta teoría no solo para mejorar el ambiente escolar, si no para cambiar patrones de conducta agresivos para promover acciones más responsables y humanas a la hora de relacionarse.

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, propuesta por el psicólogo estadounidense David Ausubel, se centra en la idea de que el aprendizaje es más efectivo cuando los nuevos conocimientos se relacionan de manera significativa con la estructura cognitiva existente del individuo.

Este tipo de aprendizaje ocurre cuando el estudiante relaciona la nueva información con su estructura cognitiva existente, lo que implica una comprensión profunda y duradera de los conceptos. “Un modelo de enseñanza/aprendizaje basado en el descubrimiento, que privilegiaba el activismo y postulaba que se aprende aquello que se descubre, el aprendizaje y la retención de carácter significativo, basados en la recepción, son importantes en la educación porque son los mecanismos humanos para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas y de información que constituye cualquier campo de conocimiento” (Palmero, 1989)

Este tipo de aprendizaje se entiende como un proceso en el cual el alumno no se limita a solo memorizar información, sino que busca una conexión entre lo nuevo que se aprende y los conocimientos previos que ya posee. Así mismo, el aprendizaje significativo es esencial en la educación, ya que permite que el estudiante asuma un papel activo, reflexivo y constructivo en su proceso de formación, generando conocimientos que se quedan en su memoria, sino que buscan transformar su manera de pensar y actuar.

## **CAPÍTULO II**

### **“DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN”**

#### **2.1 Fundamento de la intervención**

Para la elaboración de los proyectos de intervención estos buscan solventar el problema que están suscitando dentro de un contexto específico, en donde el interventor busca esa interacción con los agentes investigados, en donde desde pequeñas acciones busca ir ganando la confianza de las personas para así tener una información más verídica, en donde estas acciones, exista una manera más sencilla para lograr visualizar los recursos del contexto, estos serán de gran ayuda. Siendo a que si se conocen se podrá intervenir para lograr un cambio en este espacio. Es por ello que la intervención juega un muy importante al momento de querer detectar y solucionar las necesidades o problemáticas que están presentes.

La intervención socioeducativa consiste en planear y llevar a cabo programas de impacto social, por medio de actividades educativas en determinados grupos de individuos es cuando un equipo de orientación escolar interviene sobre un problema social que afecta el desempeño y desarrollo escolar, en este aspecto se desarrolla dentro del aula considerándolo como un método participativo de investigación-acción educativa para lograr superar problemas académicos como equipo generador de una cultura de calidad educativa sin embargo, además de la modalidad educativa también puede atender las modalidades cultural y social. (Mendoza, 2011)

Esta intervención se enfoca en como las personas conviven y enfrentan un problema social que influye negativamente en su desempeño y desarrollo, especialmente dentro del entorno escolar. Lo cual refiere que este proyecto no solo considera los aspectos educativos, sino que también toma en cuenta el contexto social de cada implicado. Lo que significa que no se trata de imponer soluciones, si no trabajar colaborativamente entorno al problema que los afecta.

Dentro de esto el proyecto de intervención que lleva por nombre “De la violencia a la convivencia, aprender a convivir juntos dentro del aula” interviniendo a través de la planeación de un taller en donde las actividades vallan dirigidas a resolver dicha problemática poniéndolo en práctica directamente con el grupo de alumnos.

Con relación a la problemática detectada, en cómo los actos de violencia tanto física como verbal predominan en el convivir esto demanda a la búsqueda de soluciones desde una postura socioeducativa, esta permite tener un acercamiento más profundo con los y las alumnas de este grupo de personas en donde desde su propio sentir analicen la gravedad de que cada acto de violencia tiene una consecuencia y así entre ellos busquen y participen en la solución del problema.

De este modo, permito citar el concepto de intervención entendida como “un proceso continuado de interpretación, definición y redefinición de situaciones educativas, lo cual implica una acción social en un grupo de individuos o comunidad. (Aramburo, 2005) Dicha autora menciona tres características en función de cómo está la comunidad:

1. Cambiante, ya que se ajusta a determinantes contextuales que son diferentes en cada grupo y en cada momento.
2. Dinámica, porque responde a las necesidades sociales que se van sucediendo
3. Necesaria, ya que se dirige a superar las deficiencias y prevenirlas”

Dentro de esto el autor Luis Sáez destaca a la intervención como “una medición, como herramienta de dialogo y encuentro interpersonal debe guiar a la intervención educativa, previendo el modo en que se debe desarrollar” (Saez, 2005)

Dicho así el interventor dentro del contexto juega un papel muy importante, puesto que es visto como un mediador entre la problemática y el grupo con el que se interviene. Lo que se analiza en este proyecto es como la violencia prevalece en la vida cotidiana, en sus relaciones con amigos, compañeros de las y los alumnos investigados.

De tal modo se tienen aspectos de carácter estable y flexible en vista de que está sujeto a las modificaciones, esta ventaja permite ser útil para los adolescentes, este se puede adaptar a las necesidades que demandan los adolescentes. Siendo así que este proyecto se define a través de la participación de los alumnos con apoyo de los padres de familia y maestra, para que la implementación del taller resulte provechosa y se logre un cambio favorable en los alumnos.

Este proyecto va encaminado a partir del diseño de actividades que permitan dar solución a la problemática detectada, la elaboración de las actividades enfocadas a la problemática.

Dentro de eso la intervención socioeducativa busca la planeación de actividades para tener un impacto en el grupo del cual se investigó, teniendo una participación activa para conocer las problemáticas del grupo de alumnos investigado, es cuando la intervención participa en la problemática que afecta el desempeño y desarrollo escolar de los estudiantes.

## **2.2 Naturaleza del proyecto**

### **2.2.1 Descripción del proyecto**

La educación es un factor fundamental dentro del desarrollo humano en cualquiera de sus aspectos, enfatizando el aspecto individual como ente y como parte del grupo social al cual pertenece; debido a que este factor ocasiona que el individuo se dé a notar y/o sobresalga tanto en forma intrínseca, es decir en su interior o bien de manera extrínseca, es decir de manera colectiva y en contacto con su entorno social.

Esta investigación se trata de un proyecto dirigido a los alumnos del primer grado grupo "C" de la antes mencionada institución educativa, ubicada en el municipio de Huejutla de Reyes.

Dicho proyecto surge de la problemática de fomentar una convivencia sana dentro del grupo de primer grado para que los educandos convivan de forma armónica

dentro y fuera del aula, evitando practicas violentas que inhiben la convivencia del grupo, es por ello que la elaboración de este proyecto denominado “de la violencia a la convivencia, aprender a convivir dentro del aula” busca que los alumnos conozcan reglas de convivencia, para que en este sentido los adolescentes convivan de manera armónica siendo así la metodología de la intervención, se pretende intervenir para la mejora de los adolescentes, buscando fomentar una vida social donde prevalezca el respeto mutuo entre compañeros.

Siendo que la convivencia va ser el eje central para lograr cambios en el contexto lo cual es el punto de partida para fomentar una educación basada en valores en el grupo de intervención, con lo anterior se formula un objetivo general en donde despliegan objetivos específicos de atención a la problemática.

Los objetivos planeados expresan la importancia de promover una convivencia sana que se refleje en las actividades diarias de los alumnos. Se busca fomentar un dialogo respetuoso, así como comprender y valorar distintos principios que contribuirán, en un primer momento, a mejorar la interacción entre los miembros de la comunidad escolar.

Todo esto con el fin de construir una cultura de paz, en la que el dialogo se considere como el eje central para logar cambios significativos en lo que respecta a la convivencia. Dentro del diseño del taller se integraran diversas actividades que permitan atender y erradicar la problemática identificada. Para ello, se preparan estrategias y dinámicas grupales enfocadas en la mejora de la convivencia escolar.

Al final de la ejecución se espera obtener como resultado una convivencia sana entre iguales, las actividades de cada momento se estructuran por tiempos para el logro de cada una de ellas, es preciso mencionar la organización de cada momento para el logro del taller.

Durante la planeación de dicho taller se integran actividades para conocerse a sí mismo en donde el objetivo principal es que no se puede cambiar el entorno si no se tiene idea de quién son, en particular describirán que los motiva a comportarse de cierta forma, y es que el autoconocimiento permite identificar cuáles son las

aptitudes y virtudes en lo que destacan de este modo se pueden explotar en pro a la comunidad o por el contrario se reconocen las áreas de oportunidad y trabajar en ellas para el logro de los objetivos diarios que se propongan día con día

### **2.2.2 Justificación**

El presente proyecto se desarrolla para cubrir la problemática existente dentro del grupo investigado. Es por esta razón que este proyecto propone un taller en el cual se despliegan diferentes actividades que se busca resultados como una buena conducta, que estos aprendan a convivir juntos de igual forma los alumnos tengan un buen desempeño en su proceso de formación académica, personal y sobre todo social.

Se ve reflejada la importancia de una intervención con este grupo de 30 de alumnos y alumnas, el saber convivir de una u otra manera consensa beneficios importantes en el desarrollo del adolescente como lo es la construcción de relaciones en un entorno saludable para la sociedad en si lo que es necesario como se sabe que el individuo es sociable desde que nace, pero dentro del desarrollo del individuo con el paso del tiempo aprende a convivir de acuerdo a lo que le ofrezca su contexto.

Lo que se pretende con este proyecto es mejorar la convivencia sana para así los mismo alumnos logren un buen rendimiento académico en razón que se destaca una convivencia positiva entre los adolescentes siendo que estos al sentirse seguros y apoyados tanto por la maestra titular como con sus compañeros hay más probabilidad de que participen activamente en el proceso de aprendizaje por lo cual dentro de esto la colaboración entre compañeros y que los 30 alumnos se sientan motivados entre sí mismo para alcanzar el logro de sus metas.

En si las actividades del taller se fundamenta en la educación de valores, brindando diferentes beneficios para el desarrollo emocional, social y académico de los alumnos; proporcionándoles habilidades sociales como fomentar la tolerancia y la diversidad mejorando el rendimiento académico, en donde cada uno de ellos

busque diferentes maneras para resolver los conflictos que les presente la vida y saber afrontarlos de una manera benéfica para ambos lados.

De esta manera contribuirá significativamente durante el desarrollo y en el bienestar de su vida de cada uno de los alumnos, cabe recalcar que el proyecto es adaptable para la adaptación de cualquier contexto a un más erradicar la necesidad en la que se encuentran muchos adolescentes en las escuelas mexicanas.

Siendo así me permito citar el artículo 57 de la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes que nos dice que “la convivencia escolar armónica y la generación de mecanismos para la discusión, debate y resolución pacífica de conflictos” por lo cual todo adolescente debe vivir en paz en sociedad.

Los comportamientos de violencia dentro del salón de clases dan pauta a la elaboración de este proyecto, debido que en distintas situaciones durante el horario de clases se presentaron diversos actos de violencia entre alumnos y alumnas de igual manera a alumnos de otros grados. Estos actos de violencia influyen directamente con el comportamiento del desarrollo normal de la clase interfiriendo en el aprendizaje de todos los alumnos que pertenecen al grupo.

### **2.2.3 Finalidad del proyecto**

La convivencia dentro del ámbito escolar se observa como la construcción de la convivencia se ve reflejada a través de las relaciones interpersonales de los agentes educativos, siendo así esta convivencia será positiva siempre y cuando las relaciones estén basadas desde el respeto la aceptación de cada una de las diferencias de cada uno de los alumnos esto supone a que todas las opiniones sean escuchadas todo eso en un plano de igualdad y empatía.

Este tema busca formar alumnos con una educación de valores en donde fortalezcan sus relaciones interpersonales sus habilidades sociales, el conocimiento de uno mismo, la toma de decisiones, la responsabilidad, el respeto a uno mismo y para los demás.

De esta manera emana el diseño de este proyecto de intervención **“DE LA VIOLENCIA A LA CONVIVENCIA, APRENDER A CONVIVIR JUNTOS DENTRO DEL AULA”**, nace a partir de la necesidad de promover una convivencia sana dentro del grupo debido a que los alumnos del primer grado grupo “C” muestran actos de violencia hacia sus compañeros e incluso faltan al respeto a los maestros de la escuela, la antes mencionada problemática es evidente en los demás grupos de primer grado, siendo que las actividades que son organizadas por el colectivo docente que conforma los 6 grupos que pertenecen al primer grado, es cuando se observa la conducta indisciplinaria por parte de los alumnos. Por lo tanto este proyecto impacta y favorece a la sociedad de manera involuntaria.

Considerando que se busca el mejoramiento del contexto de los educandos que están inmersos al proyecto, en donde los mismos alumnos tomaran decisiones de una manera responsable y segura para su bienestar; todo eso a partir de la implementación de las actividades sensibilizando a los alumnos sobre la importancia de que los valores y la convivencia son importante dentro del contexto educativo para el logro de cada objetivo o meta propuesta individual o colectiva es así que todas las acciones van encaminadas para el cuidado de cada quien.

Por lo que se refiere a lo anterior el proyecto será desarrollado y dirigido a la población de un rango de edad de 11 años a 13 años siendo que la etapa de la adolescencia, se disfrute de la mejor manera y vivan sin incertidumbres sin miedo a expresar lo que sienten tomando las decisiones adecuadas cuando se encuentren en diferentes conflictos; concientizando a cada uno de los alumnos pertenecientes al primer grado grupo C a que la relaciones en todo ser humano, ya que para poder sobrevivir se necesitan de otras personas siendo así que es imposible vivir sin relaciones humanos esto significa es una parte natural de la vida.

En un sentido común se hace hincapié en un entorno de formar alumnos basados en una educación de valores, en donde los valores protagonistas sean el respeto, tolerancia, empatía; pero lo más importante es que este grupo de adolescentes sean capaces de comunicarse con respeto hacia las demás persona, respetando puntos de vista diferentes, conviviendo juntos y lo más importante es que estos

tomen decisiones para la resolución de algún conflicto entre compañeros sin llegar a la violencia verbal o incluso física.

La importancia de impartir una educación basada en valores ha gran medida justifica a que los alumnos no solo busquen resolver conflictos a través de la violencia, ya que el objetivo de todas las relaciones humanas es que todo individuo desarrolle empatía y armonía para comunicarse efectivamente para que exista el apoyo mutuo entre personas.

En un sentido establecer una buena convivencia no solo es la forma en la que se trata a la demás y como los demás los tratan, si no que se busca el logro de una mayor interacción y un buen trato con todos sus compañeros, si hacer ningún tipo de distinción entre alumnos aprendiendo a convivir todos, trabajando en equipo.

#### **2.2.4 Objetivos**

##### **General**

Lograr que los alumnos del primer grado grupo C de la escuela telesecundaria no. 609 desarrollen la competencia de una sana convivencia basada en el respeto y armonía con el propósito de contribuir a que el proceso de enseñanza - aprendizaje sea más significativo y puedan compartirlo entre sus compañeros, todo esto se llevara a cabo través del taller: “De la violencia a la convivencia”

##### **Específicos**

1. Comprender a los valores como una herramienta fundamental para fomentar el respeto hacia los demás.
2. Conformar comunidades escolares basadas en una cultura de paz orientada a la resolución pacífica de conflictos.
3. Promover el auto control a través del reconocimiento de las emociones y transformando la frustración en aprendizaje

4. Que el alumno sepa reconocer las consecuencias de sus propias decisiones y acciones.
5. Adoptar un enfoque de solución cooperativa ante los conflictos enfocándose en resolver los problemas, y no atacar a las personas.

### **2.2.3 Metas**

1. Dentro de un lapso de tres días los 15 hombres y 15 mujeres del primer grado grupo C conozcan las causas y consecuencias de ser partícipes en actos violentos hacia sus demás compañeros.
2. Lograr en un tiempo estimado de cinco días que tanto los 15 hombres y 15 mujeres, conozcan y estimen a los valores como parte fundamental para el logro de una convivencia sana.
3. En un plazo de quince días los 30 alumnos podrán reconocer y dimensionar la importancia de convivir en armonía
4. Que los 30 alumnos aprendan a solucionar conflictos en un ambiente donde propicie el diálogo y empatía.
5. En un lapso de 30 días los alumnos crearan una comunidad de paz dentro del salón.
6. En un plazo de mes y medio los 30 alumnos tendrán un progreso notable en cuanto al trato entre compañeros.
7. Dentro de los próximos dos meses el grupo de alumnos mostrará prácticas de convivencia con un proceso de comunicación en donde todos sean tomados en cuenta y exista un intercambio de ideas de un modo positivo y productivo

### **2.2.4 Beneficiarios**

La implementación de este proyecto de intervención beneficiará directamente a alumnos, maestros y padres de familia siendo que en estos recae dicha intervención, pero no solo a ellos si no teniendo un alcance mayor por tal motivo que dentro de este apartado se describe que tanto es el impacto que se verá

reflejado en la sociedad en la cual se investigó, particularizando a los beneficiarios directos e indirectos.

### **Beneficiarios directos**

En este caso son los beneficiarios principales, en los que recae directamente el proyecto en este sentido son los 15 hombres y 15 mujeres alumnos del primer grado grupo C de la Escuela Telesecundaria Numero 609, por consiguiente las acciones, actividades que se han seleccionado para la intervención buscara que estos 30 alumnos conozcan los valores; potenciando la convivencia dentro y fuera del salón de clases para mejorar el compañerismo en un ambiente de respeto en un contexto educativo y social. De este modo se busca beneficiar al alumnado en su proceso de enseñanza - aprendizaje.

### **Beneficiarios indirectos**

Este tipo de beneficiarios en un primer momento se puede encontrar a la maestra titular del grupo, en un segundo momento a los padres de familia de los alumnos dentro de este rango de edad, es común ver que los adolescentes muestren desconfianza en platicar con sus padres, siendo así que en casa se desenvuelven de diferente manera que cuando se encuentran en la escuela y esto hace a que los padres de familia no conozcan los comportamientos que se inclinan en un sentido violento verbal.

Así que es importante ambos tipos de beneficiarios ya que es necesario contar con el apoyo de tanto los alumnos, maestra y padres de familia para que la intervención sea más fructífera y los resultados del proyecto vallan encaminados a un cambio positivo para los alumnos.

### **2.2.5 Productos**

Al término de la intervención se espera obtener resultados positivos, y que durante el desarrollo de proyecto, las actividades propuestas por el interventor, la participación de la maestra contribuirán al logro del objetivo.

Se orienta al grupo dando a conocer la importancia que tienen los valores dentro de la convivencia sana y armónica entre sus compañeros, familia y comunidad. Permitiendo conocer los efectos negativos que contraen los actos violentos entorno a la violencia física y verbal puesto a esto se fomenta el respeto la solidaridad, empatía, a través de dinámicas que ayudan a socializar y trabajar en equipo.

Con la aplicación de este proyecto se busca dar solución a la necesidad, buscando que los alumnos se integren y socialicen entre ellos para que con el paso del tiempo se vean los cambios en la conducta de estos 30 alumnos. Es por ello que este proyecto se desarrollará en un taller dividido en tres momentos, con sus respectivas actividades el primer momento llamado “conocer y comprender” el segundo momento “reflexiona y propone” y por último el tercer momento que lleva por nombre “convivir”.

De la misma manera se espera con la implementación del proyecto los siguientes puntos:

-  Que los 30 alumnos conozcan los valores
-  La implementación de las dinámicas cumpla con su objetivo
-  Que resuelvan sus problemas a través del diálogo
-  Los alumnos conocen las causas y riesgos de actuar de manera violenta con sus compañeros
-  Entiendan el autocontrol
-  Buscan otras medidas para resolver sus conflictos o diferencias
-  Conviven entre ellos creando una cultura de paz
-  Sus juegos dejaròn de ser mal intencionados

### **2.2.6 Localización física y cobertura espacial**

El presente proyecto de intervención denominado “de la violencia a la convivencia, aprender a convivir juntos dentro del aula” se ejecutará en la Escuela

Telesecundaria No. 609 ubicada en la calle profesor Daniel Lara Salguero de la colonia Chacatitla que pertenece al municipio de Huejutla de Reyes Hidalgo; con clave de centro de trabajo 13DTVO600U perteneciente al sector: 05 y con zona escolar 052.

La Escuela Telesecundaria Número 609 se encuentra a una distancia de 8 a 10 minutos del reloj monumental de Huejutla correspondiente a 2.6 km. Beneficiando a 30 alumnos pertenecientes al primer grado grupo C, siendo la maestra Dulce María encargada de este grupo, es importante recalcar que la magnitud de la implementación de este proyecto beneficia a la sociedad, favoreciendo a las colonias cercanas como: Zapote, Rancho la Güera, la Lomita, Tres Cruces, entre otras.

Así mismo se encuentran involucradas las familias de los adolescentes, dentro de esto la maestra fungirá un papel importante dentro de este proyecto, es importante que los educandos pongan atención a las actividades que se realizarán, a los temas que se explicaran y dinámicas por realizar, en ese sentido al final de la intervención por parte del practicante será requerido que la maestra titular integre actividades promoviendo los temas que se verán el en taller para seguir fortaleciendo los cambios positivos en donde consigan convivir sanamente entre todos.

Este proyecto impacta de igual manera en la sociedad debido a que los cambios en las actitudes de al menos treinta alumnos habrán sido reformados para el bien común mostrando un respeto, armonía y empatía en su comunidad.

## 2.3 Especificación operacional de las actividades

**Objetivo general:** Lograr que los alumnos del primer grado grupo C de la escuela telesecundaria no. 609 desarrollen la competencia de una sana convivencia basada en el respeto y armonía con el propósito de contribuir a que el proceso de enseñanza - aprendizaje sea más significativo y puedan compartirlo entre sus compañeros, todo esto se llevara a cabo través del taller: “De la violencia a la convivencia”

**Objetivo específico 1:** Dentro de un lapso de tres días los 15 hombres y 15 mujeres del primer grado grupo C conozcan las causas y consecuencias de ser partícipes en actos violentos hacia sus demás compañeros.

| Meta 1                                                                                                                                                                                    | Actividades                                                                                                                                                                                                      | Técnicas                                                                                                                    | Producto                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dentro de un lapso de tres días los 15 hombres y 15 mujeres del primer grado grupo C conozcan las causas y consecuencias de ser partícipes en actos violentos hacia sus demás compañeros. | <b>“Viaje de los valores”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recabar todos los materiales de la dinámica</li> <li>Organizar la dinámica al aire libre</li> <li>Presentación de diapositivas</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Diálogo</li> <li>Exposición</li> <li>Participación</li> <li>Colaboración</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Escrito reflexivo por parte de los alumnos.</li> <li>→ Dibujos de la actividad</li> <li>→ Los 30 alumnos entienden la importancia de trabajar con los valores en su día a día</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                           | <b>“Causas y consecuencias de ser partícipes en actos de violencia”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar la dinámica al aire libre</li> <li>Explicar cómo estará organizado el debate</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Participación</li> <li>Diálogo</li> <li>Colaboración</li> <li>Interacción</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Se desarrollara el juego en línea Froggy Jumps</li> </ul>                                                                                                                                |

| Meta 2                                                                                                                                                                           | Actividades                                                                                                                                                              | Técnicas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Producto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lograr en un tiempo estimado de cinco días que tanto los 15 hombres y 15 mujeres, conozcan y estimen a los valores como parte fundamental para el logro de una convivencia sana. | <b>“Conociendo mis valores”</b><br>→ Organización de la dinámica.<br>→ Seleccionar situaciones antagónicas.<br>→ Recabar los materiales para el lienzo.                  |  Investigación documental.<br> Organización.<br> Diálogo.<br> Participación.                                                                          | Los 30 alumnos conocerán los valores.<br>→ Pintura.<br>→ Coloquio grupal.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                  | <b>“Cadena de favores”</b><br>→ Organizar la dinámica.<br>→ Proyección de una película que permita la reflexión en los estudiantes.<br>→ Recabar material para el mural. |  Organización.<br> Dialogo.<br> Interacción.<br> Participación.<br> |  Presentación de la película.<br> Cadena de favores.<br> Mural terminado.<br> Los 30 alumnos harán una reflexión de una convivencia sana a través de la película. |

**Objetivo general:** Lograr que los alumnos del primer grado grupo C de la escuela telesecundaria no. 609 desarrollen la competencia de una sana convivencia basada en el respeto y armonía con el propósito de contribuir a que el proceso de enseñanza - aprendizaje sea más significativo y puedan compartirlo entre sus compañeros, todo esto se llevara a cabo través del taller: “De la violencia a la convivencia”

**Objetivo específico 2:** Lograr en un tiempo estimado de cinco días que tanto los 15 hombres y 15 mujeres, conozcan y estimen a los valores como parte fundamental para el logro de una convivencia sana.

| Meta 3                                                                                                         | Actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Técnicas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Producto                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| En un plazo de quince días los 30 alumnos podrán reconocer y dimensionar la importancia de convivir en armonía | <b>“ Mi primera discusión”</b><br> Búsqueda de información.<br> Organizar la dinámica.<br> Impresión del cuento.<br> Implementar actividad que resalte la solución de problemas en el aula. |  Investigación documental.<br> Participación.<br> Diálogo.<br> Colaboración. |  Cuento.<br> Organizador grafico                                                                                                       |
| Meta 4                                                                                                         | Actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Técnicas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Producto                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Que los 30 alumnos aprendan a solucionar conflictos en un ambiente donde propicie el dialogo y empatía.        | <b>“Compromisos para lograr convivir”</b><br> Búsqueda de información.<br> Implementación de las actividades referentes a la solución de conflictos en un ambiente de dialogo y empatía.                                                                                                                                                                        |  Documental.<br> Participación.<br> Dialogo.<br> Colaboración.               |  Lista de compromisos.<br> Que los 30 alumnos reflexionen sobre la manera de cómo solucionar conflictos a través de dialogo y empatía. |

**Objetivo general:** Lograr que los alumnos del primer grado grupo C de la escuela telesecundaria no. 609 desarrollen la competencia de una sana convivencia basada en el respeto y armonía con el propósito de contribuir a que el proceso de enseñanza - aprendizaje sea más significativo y puedan compartirlo entre sus compañeros, todo esto se llevara a cabo través del taller: “De la violencia a la convivencia”

**Objetivo específico 3:** Promover el auto control a través del reconocimiento de las emociones y transformando la frustración en aprendizaje

| Meta 5                                                                            | Actividades                                                                                                                                                                                                                     | Técnicas                                                                                                                                          | Producto                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| En un lapso de 30 días los alumnos crearan una comunidad de paz dentro del salón. | <b>“Conozco mis derechos”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Búsqueda de información.</li> <li>✚ Organización de la dinámica.</li> <li>✚ Ejemplificación de conceptos.</li> <li>✚ Búsqueda de información.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Investigación documental.</li> <li>✚ Participación.</li> <li>✚ Diálogo.</li> <li>✚ Ejecución.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Texto reflexivo.</li> <li>✚ Los 30 alumnos sabrán cómo crear una comunidad de paz.</li> </ul> |

**Objetivo general:** Lograr que los alumnos del primer grado grupo C de la escuela telesecundaria no. 609 desarrollen la competencia de una sana convivencia basada en el respeto y armonía con el propósito de contribuir a que el proceso de enseñanza - aprendizaje sea más significativo y puedan compartirlo entre sus compañeros, todo esto se llevara a cabo través del taller: “De la violencia a la convivencia”

**Objetivo específico 4:** Que el alumno sepa reconocer las consecuencias de sus propias decisiones y acciones.

| Meta 6                                                                                                     | Actividades                                                                                                                                                                                                         | Técnicas                                                                                                  | Producto                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| En un plazo de mes y medio los 30 alumnos tendrán un progreso notable en cuanto al trato entre compañeros. | <b>“Aprendo de mí y de los demás”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organización de la dinámica.</li> <li>Proyección de cortometraje.</li> <li>Realización de un texto acerca del cortometraje.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Diálogo.</li> <li>Participación.</li> <li>Colaboración.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cartel.</li> <li>Los 30 alumnos mostraran convivirán con un trato noble con sus demás compañeros.</li> </ul> |

**Objetivo general:** Lograr que los alumnos del primer grado grupo C de la escuela telesecundaria no. 609 desarrollen la competencia de una sana convivencia basada en el respeto y armonía con el propósito de contribuir a que el proceso de enseñanza - aprendizaje sea más significativo y puedan compartirlo entre sus compañeros, todo esto se llevara a cabo través del taller: “De la violencia a la convivencia”

**Objetivo específico 5:** Adoptar un enfoque de solución cooperativa ante los conflictos enfocándose en resolver los problemas, y no atacar a las personas.

| Meta 7                                                                                                                                                                                                                        | Actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Técnicas                                                                                                                                                                     | Producto                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dentro de los próximos dos meses el grupo de alumnos mostrara prácticas de convivencia con un proceso de comunicación en donde todos sean tomados en cuenta y exista un intercambio de ideas de un modo positivo y productivo | <p><b>“Conociendo la cohesión social”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Búsqueda de información acerca de actos de bondad en la sociedad.</li> <li>✚ Presentación en power point acerca de la temática.</li> <li>✚ Implementar dinámica que propicie una educación armónica.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Dialogo.</li> <li>✚ investigación documental.</li> <li>✚ Participación.</li> <li>✚ Integración.</li> <li>✚ Colaboración.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Elaborar un mapa mental.</li> <li>✚ Los alumnos tendrán un enfoque de solución cooperativa, armónica y de paz para resolver los problemas.</li> </ul> |

## 2.4 Calendarización de actividades

| ACCIÓN/FECHA    | SEPTIEMBRE 2023    |   |   |   |   |                      |   |   |   |   |                      |   |   |   |   |                      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-----------------|--------------------|---|---|---|---|----------------------|---|---|---|---|----------------------|---|---|---|---|----------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|                 | SEMANA 1<br>4 AL 8 |   |   |   |   | SEMANA 2<br>11 AL 15 |   |   |   |   | SEMANA 3<br>18 AL 22 |   |   |   |   | SEMANA 4<br>25 AL 29 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Negociación     | L                  | M | M | J | V | L                    | M | M | J | V | L                    | M | M | J | V | L                    | M | M | J | V | L | M | M | J | V |
|                 | X                  |   |   |   |   |                      |   |   |   |   |                      |   |   |   |   |                      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Acceso al campo | L                  | M | M | J | V | L                    | M | M | J | V | L                    | M | M | J | V | L                    | M | M | J | V | L | M | M | J | V |
|                 |                    |   |   |   |   | X                    |   |   |   |   |                      |   |   |   |   |                      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Observación     | L                  | M | M | J | V | L                    | M | M | J | V | L                    | M | M | J | V | L                    | M | M | J | V | L | M | M | J | V |
|                 |                    |   |   |   |   | X                    | X | X | X | X | X                    | X | X | X | X | X                    | X | X | X | X |   |   |   |   |   |
| Entrevistas     | L                  | M | M | J | V | L                    | M | M | J | V | L                    | M | M | J | V | L                    | M | M | J | V | L | M | M | J | V |
|                 |                    |   |   |   |   |                      |   | X |   |   |                      |   |   | X |   |                      |   | X | X | X |   |   |   |   |   |

| ACCIÓN/FECHA                     | OCTUBRE 2023       |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |                      |   |   |   |   |                      |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |
|----------------------------------|--------------------|---|---|---|---|---------------------|---|---|---|---|----------------------|---|---|---|---|----------------------|---|---|---|---|---------------------|---|---|---|---|
|                                  | SEMANA 1<br>2 AL 6 |   |   |   |   | SEMANA 2<br>9 AL 13 |   |   |   |   | SEMANA 3<br>16 AL 20 |   |   |   |   | SEMANA 4<br>23 AL 27 |   |   |   |   | SEMANA 5<br>30 - 31 |   |   |   |   |
| Pláticas<br>informales           | L                  | M | M | J | V | L                   | M | M | J | V | L                    | M | M | J | V | L                    | M | M | J | V | L                   | M | M | J | V |
|                                  |                    | X | X | X |   |                     |   |   |   |   | X                    | X | X | X |   |                      |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |
| Buscar información<br>documental | L                  | M | M | J | V | L                   | M | M | J | V | L                    | M | M | J | V | L                    | M | M | J | V | L                   | M | M | J | V |
|                                  |                    | X |   |   |   |                     |   |   |   |   |                      |   |   |   |   |                      |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |
| Contextualización                | L                  | M | M | J | V | L                   | M | M | J | V | L                    | M | M | J | V | L                    | M | M | J | V | L                   | M | M | J | V |
|                                  |                    |   |   |   |   | X                   | X | X | X | X | X                    | X |   |   |   |                      |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |
| Diagnostico                      | L                  | M | M | J | V | L                   | M | M | J | V | L                    | M | M | J | V | L                    | M | M | J | V | L                   | M | M | J | V |
|                                  |                    |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |                      |   |   | X | X | X                    | X | X | X | X | X                   | X |   |   |   |

| ACCIÓN/FECHA                    | NOVIEMBRE 2023      |   |   |   |   |                      |   |   |   |   |                      |   |   |   |   |                      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---------------------------------|---------------------|---|---|---|---|----------------------|---|---|---|---|----------------------|---|---|---|---|----------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|                                 | SEMANA 1<br>6 AL 10 |   |   |   |   | SEMANA 2<br>13 AL 17 |   |   |   |   | SEMANA 3<br>20 AL 24 |   |   |   |   | SEMANA 4<br>27 AL 30 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Problematizar                   | L                   | M | M | J | V | L                    | M | M | J | V | L                    | M | M | J | V | L                    | M | M | J | V | L | M | M | J | V |
|                                 | x                   | x | x | x | x | x                    |   |   |   |   |                      |   |   |   |   |                      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Categorizar                     | L                   | M | M | J | V | L                    | M | M | J | V | L                    | M | M | J | V | L                    | M | M | J | V | L | M | M | J | V |
|                                 |                     |   |   |   |   |                      | X | X | X | X | X                    |   |   |   |   |                      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Triangulación de la información | L                   | M | M | J | V | L                    | M | M | J | V | L                    | M | M | J | V | L                    | M | M | J | V | L | M | M | J | V |
|                                 |                     |   |   |   |   |                      |   |   |   |   | X                    | X | X | X | X | X                    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| definir el problema             | L                   | M | M | J | V | L                    | M | M | J | V | L                    | M | M | J | V | L                    | M | M | J | V | L | M | M | J | V |
|                                 |                     |   |   |   |   |                      |   |   |   |   | x                    | x | x | x | x | x                    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

| ACCIÓN/FECHA        | DICIEMBRE 2023     |   |   |   |   |                      |   |   |   |   |                      |   |   |   |   |                      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---------------------|--------------------|---|---|---|---|----------------------|---|---|---|---|----------------------|---|---|---|---|----------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|                     | SEMANA 1<br>4 AL 8 |   |   |   |   | SEMANA 2<br>11 AL 15 |   |   |   |   | SEMANA 3<br>18 AL 22 |   |   |   |   | SEMANA 4<br>25 AL 29 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Diseñar el proyecto | L                  | M | M | J | V | L                    | M | M | J | V | L                    | M | M | J | V | L                    | M | M | J | V | L | M | M | J | V |
|                     |                    | x | x | x | x | x                    | x | x | x | x |                      |   |   |   |   |                      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

| ACCIÓN/FECHA        | ENERO 2024         |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |                      |   |   |   |   |                      |   |   |   |   |                      |   |   |   |   |
|---------------------|--------------------|---|---|---|---|---------------------|---|---|---|---|----------------------|---|---|---|---|----------------------|---|---|---|---|----------------------|---|---|---|---|
|                     | SEMANA 1<br>1 AL 5 |   |   |   |   | SEMANA 2<br>8 AL 12 |   |   |   |   | SEMANA 3<br>15 AL 19 |   |   |   |   | SEMANA 4<br>22 AL 26 |   |   |   |   | SEMANA 5<br>29 AL 31 |   |   |   |   |
| Aplicar el proyecto | L                  | M | M | J | V | L                   | M | M | J | V | L                    | M | M | J | V | L                    | M | M | J | V | L                    | M | M | J | V |
|                     |                    |   |   |   |   |                     |   |   |   |   | x                    | x | x | x | x | x                    | x | x | x | x | X                    | X | X |   |   |

| ACCIÓN/FECHA        | FEBRERO 2024       |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |                      |   |   |   |   |                      |   |   |   |   |                      |   |   |   |   |
|---------------------|--------------------|---|---|---|---|---------------------|---|---|---|---|----------------------|---|---|---|---|----------------------|---|---|---|---|----------------------|---|---|---|---|
|                     | SEMANA 1<br>1 AL 5 |   |   |   |   | SEMANA 2<br>8 AL 12 |   |   |   |   | SEMANA 3<br>15 AL 19 |   |   |   |   | SEMANA 4<br>22 AL 26 |   |   |   |   | SEMANA 5<br>29 AL 31 |   |   |   |   |
| Evaluar el proyecto | L                  | M | M | J | V | L                   | M | M | J | V | L                    | M | M | J | V | L                    | M | M | J | V | L                    | M | M | J | V |
|                     |                    |   |   |   |   | X                   | X | X | X | X | X                    | x | x | x | x |                      |   |   |   |   |                      |   |   |   |   |

## **CAPITULO III**

### **“DISEÑO DEL PLAN DE TRABAJO”**

#### **3.1 Condiciones sociales y/ institucionales para el desarrollo**

Para que el proyecto pueda cumplir con el objetivo general planteado al principio de la elaboración se deben de tomar en cuenta diversas consideraciones durante la implementación del taller, dicho así se mencionan los aspectos sociales e institucionales que harán que este sea factible o imposibilitar la funcionalidad de las actividades, dentro de ello se retoma el FODA para tomar en cuenta dichos condiciones.

Retomando al autor Humberto Ponce, habla acerca de este análisis que “consiste en realizar una evaluación de los factores fuertes y débiles que en su conjunto diagnostican la situación interna de una organización, así como su evaluación externa, es decir, las oportunidades y amenazas” (Talcón, 2006)

Al ser un grupo con una matrícula de treinta alumnos la posibilidad de encontrar una diversidad de talentos y/o habilidades en un sentido de que se pueden aprovechar para el logro del objetivo, aprovechar esos talentos para que con esos se busquen formas de enseñar y fortalecer una convivencia sana entre los alumnos, por otro lado los alumnos están dispuestos a realizar cambios en su persona; a pesar de los problemas actuales cada uno de los estudiantes tiene el potencial de cambiar su actitud y comportamiento mediante las intervención adecuadas.

Dentro de eso el espacio por parte del director de trabajar con un grupo de alumnos y por supuesto que la disponibilidad durante la participación de la maestra y alumnos de que se realicen las actividades siendo esto de gran ayuda e importancia para el logro del objetivo del taller.

La implementación de programas de apoyo académico y emocional por parte de la doctora encargada en el área del USAER proporciona oportunidades para abordar temas como falta de interés y mejorar el comportamiento de manera más individualizada en los

alumnos, dentro de esto la dirección implementa el desarrollo de diferentes actividades sociales y/o culturales en apoyo a mejorar la convivencia y reducir de manera gradual la violencia física y verbal. Un ejemplo de ello fueron las actividades deportivas que se celebran al interior de la institución como el fútbol, voleibol y ajedrez en pequeños torneos donde se extiende la convocatoria a todos los grupos. De igual manera las pláticas, conferencias con personas que conozcan de temas puntuales al desarrollo y cuidado de los adolescentes.

La comunicación que la escuela establece con los padres de familia es abierta y colaborativa por parte de los padres de familia esto visto como una oportunidad para abordar las necesidades desde diferentes ángulos. Dado que se estuvo presente en una reunión general con padres de familia al inicio del ciclo escolar considerando la participación al mejoramiento de la escuela y educación de sus hijos.

Al igual que su asistencia a las actividades escolares como la del 8 de marzo en donde las y los alumnos presentaron discurso, exposiciones y representaciones alusivos a esas fechas, en los cuales fueron invitados los padres de familia de cada alumno, fue grato ver como la mayoría de los padres asistió a esa actividad.

La falta de interés en las clases por parte de los alumnos afecta de manera negativa en el rendimiento académico y contribuye a los problemas de convivencia; con ello, destacan los actos de violencia verbal y física, creando un ambiente hostil que afecta la calidad de la educación. Dentro de esto, recae la incapacidad de poder convivir adecuadamente, lo cual indica una falta de habilidades sociales que, a la larga puede dificultar la integración y colaboración dentro del grupo. Al mismo tiempo siendo 30 alumnos las medidas del salón no son favorables para la cantidad de alumnos que hay, siendo que la realización de algunas actividades es necesaria que se realicen fuera del salón debido al poco espacio.

De la misma forma el clima es un factor determinante en la realización de algunas actividades siendo que nos podemos encontrar en temporadas calurosas no abastece haciendo que la temperatura ascienda dentro del salón Los ventiladores no ayudan a refrescar el ambiente lo cual implica que los alumnos se fatiguen, estresen por el calor

esto impida a que no presten atención y no quieran realizar sus deberes académicos y dinámicas grupales.

A lo que la maestra opta por dejarlos salir a que terminen sus actividades fuera del aula, a lo que repercute que estos se pongan a jugar y vayan a platicar con demás compañeros de otros grupos.

Por último, el clima no abastece para el grupo siendo el salón se calienta y los ventiladores no se dan abasto para refrescar a las 32 personas que se encuentran dentro del grupo y con ello los alumnos se aburren, estresan por el calor y eso también impide que estos alumnos presten atención.

En el entorno escolar, las festividades que se celebran a lo largo del ciclo escolar representan un factor que, en muchos casos, provoca la suspensión de clases. Esto se debe a que dichos eventos requieren de tiempo para su organización, ensayos, decoración y participación por parte de alumnos y docentes. Aunque estas actividades pueden interrumpir el desarrollo normal de las sesiones académicas también cumplen un papel fundamental al fomentar la convivencia, la integración y el trabajo en equipo entre los estudiantes.

Otro ámbito son las situaciones externas como las epidemias estacionales, especialmente como gripe o la tos, también afectan de manera significativa en la asistencia de los alumnos. Estas ausencias impiden que se avance de forma uniforme en los contenidos planeados, lo que puede retrasar tanto la implementación de las sesiones como el logro de los aprendizajes en cada alumno. En conjunto, tanto las festividades escolares como los problemas de salud son factores que influyen en el ritmo académico.

### **3.2 Criterios teóricos metodológicos de la intervención**

Para la implementación del proyecto de intervención se basa en el enfoque constructivista puesto a que este busca el desarrollo del alumno a través de la construcción de los mismo, ente mismo brinda herramientas que permitan a los alumnos la resolución de conflictos implementando nuevas ideas para que el alumno siga aprendiendo dentro de

un proceso dinámico, participativo de la misma forma el aprendizaje se sitúa como un proceso de construcción activa e individual por parte de cada alumno

Es importante tener en cuenta el constructivista moral en donde Piaget menciona “que el aprendizaje de lo moral – valores y reglas sociales se inicia con la descentración, es decir cuando el niño es capaz de ver las cosas desde el punto de vista de los otros y de coordinar el propio punto de vista con el de los demás” (Pérez, 2008)

Hablar sobre las estructuras morales sirven de manera que emite un juicio sobre si las interacciones entre las personas son o no justas, según la teoría de Piaget, todos los individuos comparten funciones de adaptación y organización ya que en cualquier edad todos aprenden a través de procesos de adaptación y organización, pero cada uno desarrolla una estructura cognitiva única. El constructivismo se enfoca en el aprendizaje como una construcción y se produce a partir de los desequilibrios o conflictos cognoscitivos que modifican los esquemas de conocimiento del sujeto, pone en primer lugar al aprendizaje y en segundo lugar a la enseñanza.

Siendo así el autor Piaget habla sobre la teoría del constructivista que se basa en “que el conocimiento es el resultado de un proceso de construcción en el que la persona participa activamente”. Piaget da mayor importancia al proceso interno de razonamiento que a la manipulación externa es por ello que reconoce a la influencia ejercida tanto por los sentidos de la razón (Sagales,2001).

El constructivismo se centra en que el estudiante se constructor activo de su propio conocimiento, en donde el docente promueva un aprendizaje más profundo, significativo y duradero. Al interior de este enfoque es esencial que para la intervención educativa sea efectiva y preparen estudiantes a enfrentar desafíos del mundo moderno. Siendo que este enfoque es crucial para la intervención educativa ya que este reconoce y se alinea con una naturaleza Activa y participativa dentro del proceso de aprendizaje de cada uno de los alumnos.

Este enfoque permite que los estudiantes construyan su propio conocimiento. Sin embargo, en este caso, la docente solo implementa esta metodología en contadas ocasiones, lo que limita su impacto en el desarrollo integral del grupo. En una actividad

la maestra formó equipos para investigar diferentes hábitats. Los alumnos buscaron información, realizaron exposiciones y construyeron una maqueta representando el ecosistema que les tocó.

Este tipo de actividades permite que los estudiantes trabajen en equipo, desarrollen habilidades de comunicación. Por tanto aunque se han observado momentos en los que el constructivismo se aplica, sería bueno que su implementación sea más constante para lograr cambios verdaderos en los alumnos beneficiando la parte social dentro del aula.

El enfoque constructivista en el aula es una perspectiva educativa que destaca la participación activa de los estudiantes en la construcción de su propio conocimiento. Este enfoque va más allá de la mera transmisión de información y reconoce que los estudiantes aprenden mejor cuando están involucrados en experiencias significativas y contextualizadas.

“El constructivismo sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales, cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto” (Ramos, 2005)

Es por ello que dentro del aula los principios constructivistas se aplican a través de actividades que fomentan la exploración, la resolución de problemas y la interacción social. Los estudiantes son alentados a conectar nuevos conceptos con sus conocimientos previos, lo que promueve un aprendizaje más profundo y significativo. La evaluación en un aula constructivista se centra en la comprensión y aplicación del conocimiento en situaciones auténticas.

Autores como Jean Piaget y Lev Vygotsky han influido significativamente en el desarrollo del enfoque constructivista. Piaget destacó la importancia de las etapas del desarrollo cognitivo y cómo los estudiantes construyen activamente su comprensión del mundo. Vygotsky, por otro lado, enfatizó la importancia de la interacción social y la zona de desarrollo próximo, donde los estudiantes pueden alcanzar un nivel más alto de rendimiento con la ayuda de otros.

En el aula constructivista, el papel del maestro cambia de ser el portador de conocimiento a ser un facilitador del aprendizaje. Los maestros guían a los estudiantes, proporcionan oportunidades para la exploración y fomentan la reflexión sobre el proceso de aprendizaje. Se busca crear un entorno donde los estudiantes se sientan motivados intrínsecamente y sean capaces de aplicar sus conocimientos de manera significativa en contextos reales.

Dicho así este proyecto basa su metodología en que el alumno construya y sea parte de su propio conocimiento. Buscando mejores oportunidades para lograr cambios significativos en los alumnos.

Es por ello que la importancia de que la intervención este basado en el enfoque constructivista ya que implica un cambio hacia un aprendizaje más activo, contextualizado y socialmente interactivo. Este enfoque se alinea con la comprensión contemporánea del aprendizaje como un proceso dinámico y personalizado.

Dentro de eso la psicología humanista de la misma forma se centra en el desarrollo integral del estudiante, priorizando aspectos emocionales, sociales y personales además de los académicos. Este enfoque reconoce la singularidad de cada individuo y promueve un ambiente educativo que fomente el crecimiento personal y la autorrealización.

“El humanismo se caracteriza por su enfoque hacia lo positivo del potencial humano, señala que se caracteriza por una tendencia innata a la autorrealización y le da importancia al aquí y ahora que experimentan mediante la subjetividad y toma en cuenta la necesidad de ponerse en el lugar del otro para entenderlo” (Camino Roca, 2013)

Como practicante se ha tenido la oportunidad de aplicar diferentes actividades por parte del programa de prácticas profesionales, donde se presentan acciones de violencia física y verbal. Esta experiencia ha hecho una reflexión sobre una necesidad de aplicar este enfoque. Permite atender las causas que generan esa violencia, como la falta de escucha, comprensión y contención emocional.

Educar desde lo humano implica formar con sensibilidad para lograr contribuir a la transformación real en la vida diaria y del desarrollo personal de los alumnos.

En este contexto, Carl Rogers y Abraham Maslow son dos de los principales autores asociados con el enfoque humanista en la educación. Carl Rogers introdujo el concepto de "aprendizaje significativo", donde el estudiante es visto como un ser activo que participa en la construcción de su propio conocimiento. La empatía y la autenticidad en la relación maestro-estudiante son fundamentales para crear un entorno de aprendizaje positivo.

Dentro del aula humanista, los maestros adoptan un papel de facilitadores y guías en lugar de ser simplemente transmisores de conocimiento. Se valora la participación activa de los estudiantes, se fomenta la expresión individual y se promueve la autonomía. Las evaluaciones se centran no solo en el rendimiento académico, sino también en el crecimiento personal y el desarrollo de habilidades para la vida.

El enfoque humanista también destaca la importancia del diálogo y la comunicación abierta en el aula. Se busca crear un ambiente de confianza donde los estudiantes se sientan seguros para expresar sus pensamientos, ideas y preocupaciones. La retroalimentación positiva y constructiva es esencial para el desarrollo del estudiante.

Abraham Maslow “desarrolló una teoría de la motivación basada en la idea de que los seres humanos tienen necesidades jerárquicas que deben satisfacer para alcanzar la autorrealización. Según Maslow estas necesidades son agrupadas en cinco categorías en un orden ascendente de importancia haciendo una figura de una pirámide” (Maslow y Rogers, 2005)

Respecto al aprendizaje significativo es un concepto desarrollado por el psicólogo educativo David Ausubel, y se refiere a un tipo de aprendizaje en el cual los nuevos conocimientos y conceptos se relacionan de manera significativa con la estructura cognitiva previa del individuo. En otras palabras, el aprendizaje significativo ocurre cuando la nueva información se incorpora y se integra de manera lógica y coherente con los conocimientos ya existentes en la mente del aprendiz.

La teoría del aprendizaje significativo es la propuesta que hizo David P. Ausubel en 1963 en un contexto en el que, ante el conductismo imperante, se planteó como alternativa un

modelo de enseñanza/aprendizaje basado en el descubrimiento, que privilegiaba el activismo y postulaba que se aprende aquello que se descubre. Ausubel entiende que el mecanismo humano de aprendizaje por excelencia para aumentar y preservar los conocimientos es el aprendizaje receptivo significativo, tanto en el aula como en la vida cotidiana Ausubel (Palmero, 2011)

Asimismo, esta cita señala que este modelo se relaciona con el descubrimiento y el activismo, lo cual se asocia más comúnmente con las ideas de Jerome Bruner, pero complementa la noción de que el estudiante debe tener un rol activo en su aprendizaje. La propuesta de Ausubel pone énfasis en el aprendizaje receptivo significativo, que ocurre cuando la información se presenta de forma organizada y el alumno está cognitivamente preparado para integrarla en su estructura mental.

En síntesis, este enfoque no solo es aplicable en el aula, sino también en la vida cotidiana, ya que nos invita a reflexionar sobre la manera en que construimos nuestro conocimiento a lo largo del tiempo. Sin embargo, el texto podría beneficiarse de una mayor claridad en su redacción, correcciones en los nombres y conceptos mencionados, y una distinción más precisa entre las teorías del descubrimiento y el aprendizaje receptivo significativo.

### 3.3 Plan de trabajo para la intervención

| <b>OBJETIVO GENERAL:</b> Lograr que los alumnos del primer grado grupo C de la escuela telesecundaria no. 609 desarrollen la competencia de una sana convivencia basada en el respeto y armonía con el propósito de contribuir a que el proceso de enseñanza - aprendizaje sea más significativo y puedan compartirlo entre sus compañeros, todo esto se llevara a cabo través del taller: “De la violencia a la convivencia” |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                         |                                                                          |         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------|
| <b>OBJETIVO ESPECIFICO 1:</b> Comprender a los valores como una herramienta fundamental para fomentar el respeto hacia los demás.                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                         |                                                                          |         |
| <b>META 1:</b> Dentro de un lapso de tres días los 15 hombres y 15 mujeres del primer grado grupo C asimilen las causas y consecuencias de ser partícipes en actos violentos hacia sus demás compañeros.                                                                                                                                                                                                                      |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                         |                                                                          |         |
| NÚM. DE SESIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ACTIVIDAD            | DESARROLLO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | RECURSOS                                                                                                                | PRODUCTOS                                                                | TIEMPO  |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Viaje de los valores | <b>INICIO</b><br>Bienvenida al grupo de alumnos, se realizará una dinámica llamada “cadena de empatía”<br>→ Se forma un círculo con los estudiantes y se entrega a cada uno un hilo.<br>→ El primer estudiante comparte una experiencia en la que se aplicó la empatía y luego pasa el hilo a otro estudiante para que este pueda participar y así hasta que pasen todos los estudiantes | <b>HUMANOS</b><br>→ Practicante<br>→ Maestra titular<br>→ 30 alumnos<br><br><b>MATERIALES</b><br>→ Hilo<br>→ Computador | → Presentación de las diapositivas<br>→ Dibujo de la actividad de cierre | 10 min. |

|   |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                |                                |        |
|---|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------|
|   |                   | → Cada estudiante que recibe el hilo comparte su propia experiencia antes de pasar el hilo otro<br>→ Al final, tendrá una “cadena de empatía que destaca la importancia de comprender y compartir experiencias”                                                                                                                                                                                       | → Cañón o televisión<br>→ Cartulinas<br>→ Plumones<br>→ Colores<br>→ Imágenes<br>→ Hojas de papel<br>→ Colores |                                |        |
|   |                   | <b>DESARROLLO</b><br>La practicante con ayuda de una presentación en power point dará a conocer la importancia de trabajar con los valores para así lograr que la convivencia entre un grupo de personas sea armónica y pacífica para el bien común. Realizaran una ejemplificación a través de dibujos de los valores expuestos                                                                      |                                                                                                                |                                | 40 min |
|   |                   | <b>CIERRE</b><br>Para finalizar se le proporcionara hojas blancas y se les pedirá a los alumnos que realicen un escrito sobre un viaje que simbolice su vida.<br>En el viaje deben destacar momentos donde aplicaron o enfrentaron valores como la honestidad, la responsabilidad, la empatía etc. Después cada alumno comparte su viaje y como los valores influyeron en cada una de sus decisiones. |                                                                                                                |                                | 20 min |
| 2 | "Actos violentos" | <b>INICIO</b><br>Se desarrollará el juego llamado “Heads Up” este consiste en ponerse una tarjeta con una imagen y los demás les darán características para que el alumno logre adivinar la imagen                                                                                                                                                                                                    | <b>HUMANOS</b><br>→ Practicante<br>→ Maestra titular<br>→ 30 alumnos                                           | → Participación de los alumnos | 10 min |
|   |                   | <b>DESARROLLO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                |                                | 40 min |

|                   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                  |  |        |
|-------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------|
|                   |  | <p>Se organizara un debate grupal por el cual se divide al grupo en dos equipos cada uno de 15 alumnos. Al primer equipo defenderá la postura de las causas y el segundo equipo hablará sobre las consecuencias; de participar en actos violentos cada equipo investiga y presenta sus hallazgos durante un debate moderado.</p> <p>Se desarrollará el juego “Froggy Jumps” es un juego de preguntas y respuestas en donde la rana tiene tres opciones de saltar a tres diferentes nenúfares una de esas tres casillas es la correcta, si eligen la respuesta correcta la rana avanza a otro nivel o pregunta y si se equivocan la rana se hunde en el agua y perderán una vida.</p> | <p><b>MATERIALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ hojas blancas</li> <li>→ colores</li> <li>→ computadora</li> <li>→ cañón</li> <li>→</li> </ul> |  |        |
|                   |  | <p><b>CIERRE</b></p> <p>Para finalizar se realizará una lluvia de ideas de cómo sería el mundo si todos respetaran y fomentaran los valores y en un segundo momento se tendrán que imaginar, pero lo contrario.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                  |  | 10 min |
| <b>EVALUACIÓN</b> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li> Lista de cotejo (dibujo)</li> <li> Lista de cotejo (escrito reflexivo)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                  |  |        |

**OBJETIVO GENERAL:** Lograr que los alumnos del primer grado grupo C de la escuela telesecundaria no. 609 desarrollen la competencia de una sana convivencia basada en el respeto y armonía con el propósito de contribuir a que el proceso de enseñanza - aprendizaje sea más significativo y puedan compartirlo entre sus compañeros, todo esto se llevara a cabo través del taller: “De la violencia a la convivencia”

**OBJETIVO ESPECIFICO 1:** Comprender a los valores como una herramienta fundamental para fomentar el respeto hacia los demás.

**META 2:** Lograr en un tiempo estimado de cinco días que tanto los 15 hombres y 15 mujeres, conozcan y estimen a los valores como parte fundamental para el logro de una convivencia sana.

| NÚM. DE SESIÓN | ACTIVIDAD                | DESARROLLO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | RECURSOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | PRODUCTOS                                                                                                  | TIEMPO  |
|----------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 3              | “conociendo mis valores” | <p><b>INICIO</b></p> <p>La sesión iniciará con una dinámica llamada “árbol de compromisos” que consiste en hacer un dibujo de un tronco sobre un papel bond y pegarlo en la pared. Se les pedirá a los alumnos que escriban en hojas verdes sus compromisos personales para mejorar la convivencia y fortalecer valores. Colocan sus hojas en las ramas del árbol creando así el árbol de compromisos</p> | <p><b>HUMANOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Practicante</li> <li>→ Maestra titular</li> <li>→ 30 alumnos</li> </ul> <p><b>MATERIALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Bastidor</li> <li>→ Pinturas</li> <li>→ Pinceles</li> <li>→ Papel bond</li> <li>→ Hojas color verde</li> <li>→ Marcadores</li> <li>→ Cinta adhesiva</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Lienzo</li> <li>→ Resolución de los conflictos morales</li> </ul> | 10 min. |
|                |                          | <p><b>DESARROLLO</b></p> <p>Proponer al alumnado situaciones antagónicas que les planteen conflictos éticos, preguntándoles cuál sería la mejor solución para el dilema.</p>                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                            | 30 min. |

|   |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                         |                                                                                      |        |
|---|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|   |                   | Se propiciará el coloquio y la participación, creando un clima de confianza y respeto mutuo en el intercambio de opiniones.                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                         |                                                                                      |        |
|   |                   | <b>CIERRE</b><br>Para cerrar con la sesión se realizará la actividad de creación de símbolos visuales, en donde se les proporcionara materiales artísticos y estos elaboraran un símbolo visual que represente un valor importante para ellos.<br>Después cada uno de los estudiantes comparte sus símbolos y explican porque eligieron esos elementos para representar el valor.             |                                                                                                                                                                                         |                                                                                      | 20 min |
| 4 | Cadena de favores | <b>INICIO</b><br>Se desarrollará la dinámica llamada “el cumplido” refiere a que cada estudiante escribe su nombre en papeles y se les introduce en una bolsa. Cada estudiante toma uno, y en una hoja elaborarán un detalle para el compañero cuyo nombre estaba en el papelito. Pueden hacer listas de las cualidades que lo caracterizan, dibujos, escribir poesías o lo que se les ocurra | <b>HUMANOS</b><br>→ Practicante<br>→ Maestra titular<br>→ 30 alumnos<br><br><b>MATERIALES</b><br>→ Hojas de colores<br>→ Marcadores<br>→ Bocina<br>→ Proyector<br>→ Laptop<br>→ Libreta | → Entrega de las preguntas<br>→ Comentarios referentes al contenido visto<br>→ Mural | 10 min |
|   |                   | <b>DESARROLLO</b><br>Se les pondrá una película llamada “cadena de favores” en donde su principal mensaje es que motiva a abrir nuestra mirada y tomar<br>Conciencia de cómo se puede incidir positivamente en el bienestar de otros.                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                         |                                                                                      | 40 min |

|            |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |        |
|------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------|
|            |  | <p>Contestaran las siguientes preguntas</p> <p>¿Qué has sentido al ver la película?</p> <p>¿Qué hace el profesor para cambiar el mundo?</p> <p>¿Qué es el altruismo?</p> <p>Piensa en alguna situación que ocurra en tu entorno inmediato y que te gustaría cambiar</p>                                          |  |  |        |
|            |  | <p><b>CIERRE</b></p> <p>Para cerrar los alumnos elaboraran la actividad llamada “el mural inspirador” en donde cada alumno piensa una frase que le guste, le inspire, le anime y la escribe de una manera creativa. Entre todos se elabora un mural en el aula con las frases motivacionales de cada alumno.</p> |  |  | 10 min |
| EVALUACIÓN |  | <p>✚ Lista de cotejo (pintura)</p> <p>✚ Rubrica (mural)</p>                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |        |

**OBJETIVO GENERAL:** Lograr que los alumnos del primer grado grupo C de la escuela telesecundaria no. 609 desarrollen la competencia de una sana convivencia basada en el respeto y armonía con el propósito de contribuir a que el proceso de enseñanza - aprendizaje sea más significativo y puedan compartirlo entre sus compañeros, todo esto se llevara a cabo través del taller: “De la violencia a la convivencia”

**OBJETIVO ESPECIFICO 2:** Conformar comunidades escolares basadas en una cultura de paz orientada a la resolución pacífica de conflictos.

**META 3:** En un plazo de quince días los 30 alumnos podrán reconocer y dimensionar la importancia de convivir en armonía

| NÚM. DE SESIÓN | ACTIVIDAD            | DESARROLLO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | RECURSOS                                                                                                                                                  | PRODUCTOS                          | TIEMPO |
|----------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------|
| 5              | Mi primera discusión | <b>INICIO</b><br>La sesión iniciara con una dinámica llamada “mapa de conexiones” a cada alumno se le proporcionara una hoja de papel y estos tendrán que escribir su nombre en el centro de la hoja<br>Luego, deben dibujar líneas conectando sus nombres con los de sus compañeros con los que tienen algo en común (intereses, pasatiempos) | <b>HUMANOS</b><br>→ Practicante<br>→ Maestra titular<br>→ 30 alumnos<br><b>MATERIALES</b><br>→ Hojas blancas<br>→ Libreta<br>→ Marcadores<br>→ Papel craf | → Elaboración del mapa<br>→ Cuento | 15 min |
|                |                      | <b>DESARROLLO</b><br>Los alumnos leerán un escrito llamado la “primera discusión” por la autora Liana Castello, al finalizar la lectura se les pedirá a los alumnos realizaran un                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                           |                                    | 40 min |

|            |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |        |
|------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------|
|            |  | <p>organizador grafico de lo que piensan del cuento leído con anterioridad.</p> <p>Se da una explicación sobre como los actos de bondad y de solidaridad pueden hacer mucho más de lo que nos imaginamos e igual hablar sobre algunas situaciones de su vida diaria de cómo se presentarían esos dos valores.</p> <p>Los alumnos elaboraran un cuento a su propia imaginación en donde resalten actos de bondad y solidaridad</p> |  |  |        |
|            |  | <p><b>CIERRE</b></p> <p>Para terminar con la sesión se realizará un juego llamado el juego de la moneda, los alumnos se dividen en dos líneas las dos personas al final empiezan la carrera haciendo caer una moneda por debajo de su ropa cuando la moneda caiga al suelo se la dan a la siguiente persona quien hace lo mismo la carrera continua hasta que la moneda haya alcanzado el final de las líneas</p>                 |  |  | 10 min |
| EVALUACIÓN |  | <p> Rubrica (cuento)</p> <p> Lista de cotejo (mapa conceptual)</p>                                                                                                                                                                                          |  |  |        |

**OBJETIVO GENERAL:** Lograr que los alumnos del primer grado grupo C de la escuela telesecundaria no. 609 desarrollen la competencia de una sana convivencia basada en el respeto y armonía con el propósito de contribuir a que el proceso de enseñanza - aprendizaje sea más significativo y puedan compartirlo entre sus compañeros, todo esto se llevara a cabo través del taller: “De la violencia a la convivencia”

**OBJETIVO ESPECIFICO 3:** Promover el auto control a través del reconocimiento de las emociones y transformando la frustración en aprendizaje

**META 4:** Que los 30 alumnos aprendan a solucionar conflictos en un ambiente donde propicie el dialogo y empatía.

| NÚM. DE SESIÓN | ACTIVIDAD                        | DESARROLLO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | RECURSOS                                                                                                                                                    | PRODUCTOS                                                  | TIEMPO |
|----------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------|
| 6              | Compromisos para lograr convivir | <b>INICIO</b><br>Se realizará la dinámica “¿Quién eres?” el coordinador pedirá a un voluntario que salga del salón. Mientras el voluntario está afuera, el resto de los participantes escogen una ocupación para él/ella, tal como chofer o pescador. Cuando el voluntario regresa el resto de los participantes actúan las actividades. El voluntario debe adivinar la ocupación que ha sido escogida para él/ella según las actividades que sean actuadas. | <b>HUMANOS</b><br>→ Practicante<br>→ Maestra titular<br>→ 30 alumnos<br><br><b>MATERIALES</b><br>→ Hojas blancas<br>→ Colores<br>→ Imágenes<br>→ Marcadores | → Mapa conceptual<br>→ Participación activa de los alumnos | 10 min |
|                |                                  | <b>DESARROLLO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                             |                                                            | 30 min |

|            |  |                                                                                                                                           |  |  |        |
|------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------|
|            |  | Los alumnos realizaran una lista de compromisos personales para mejorar la igualdad y la no discriminación en la familia y en la escuela. |  |  |        |
|            |  | <b>CIERRE</b><br>Para terminar los alumnos crearan un meme o sticker sobre igualdad y discriminación.                                     |  |  | 10 min |
| EVALUACIÓN |  |  Rubrica (ilustración)                                   |  |  |        |

**OBJETIVO GENERAL:** Lograr que los alumnos del primer grado grupo C de la escuela telesecundaria no. 609 desarrollen la competencia de una sana convivencia basada en el respeto y armonía con el propósito de contribuir a que el proceso de enseñanza - aprendizaje sea más significativo y puedan compartirlo entre sus compañeros, todo esto se llevara a cabo través del taller: “De la violencia a la convivencia”

**OBJETIVO ESPECIFICO 4:** Que el alumno sepa reconocer las consecuencias de sus propias decisiones y acciones.

**META 5:** En un lapso de 30 días los alumnos crearan una comunidad de paz dentro del salón.

| NÚM. DE SESIÓN | ACTIVIDAD            | DESARROLLO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | RECURSOS                                                                                                                 | PRODUCTOS                                           | TIEMPO |
|----------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------|
| 7              | Conozco mis derechos | <b>INICIO</b><br>La sesión se iniciará con una dinámica llamada CONTACTO VISUAL en donde se les indicará a los alumnos, que se pongan de pie y formen un círculo. Cada persona hace contacto visual con otra persona en el lado opuesto del círculo y cambia posiciones al mismo tiempo y el grupo debe tratar de asegurarse que todos en el círculo hayan sido incluidos en el intercambio. Empiece por intentar hacerlo en silencio y luego intercambie saludos en el centro del círculo. | <b>HUMANOS</b><br>→ Practicante<br>→ Maestra titular<br>→ 30 alumnos<br><b>MATERIALES</b><br>→ Cuento<br>→ Hojas blancas | Texto reflexivo de los derechos de los adolescentes | 15 min |
|                |                      | <b>DESARROLLO</b><br>Valoración de los derechos de los demás, pedir a los alumnos que en sus cuadernos escriban que son los derechos y mencionen ejemplos de cuales creen que son sus derechos como adolescentes. Facilitar que                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                          |                                                     | 30 min |

|            |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |        |
|------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------|
|            |  | en plenaria grupal compartan las ideas que escribieron en sus cuadernos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |        |
|            |  | <p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b></p> <p>Para finalizar se jugará el juego “dando regalos” este consiste en que los alumnos pondrán los nombres de los participantes en una caja o en una bolsa. Pase la caja o la bolsa y pida a cada persona que tome un nombre sí les toca su mismo nombre, tienen que ponerlo de vuelta y escoger otro se le dará al grupo unos minutos para que piensen en un regalo imaginario que le darían a la persona cuyo nombre le toco se les pedirá que piensen de qué manera lo presentarían y cada participante que de su regalo imaginario.</p> |  |  | 15 min |
| EVALUACIÓN |  |  Rubrica (escrito)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |        |

**OBJETIVO GENERAL:** Lograr que los alumnos del primer grado grupo C de la escuela telesecundaria no. 609 desarrollen la competencia de una sana convivencia basada en el respeto y armonía con el propósito de contribuir a que el proceso de enseñanza - aprendizaje sea más significativo y puedan compartirlo entre sus compañeros, todo esto se llevara a cabo través del taller: “De la violencia a la convivencia”

**OBJETIVO ESPECIFICO 5:** Adoptar un enfoque de solución cooperativa ante los conflictos enfocándose en resolver los problemas, y no atacar a las personas.

**META 6:** En un plazo de mes y medios los 30 alumnos tendrán un progreso notable en cuanto al trato entre compañeros.

| NÚM. DE SESIÓN | ACTIVIDAD                      | DESARROLLO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | RECURSOS                                                                                                                                            | PRODUCTOS   | TIEMPO |
|----------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------|
| 8              | “Aprendo de mí y de los demás” | <p><b>INICIO</b></p> <p>Dinámica “que estamos haciendo” se formaran dos equipos se alinean a los dos extremos del salón. El equipo A son los mimos y el equipo B son los tigres. El equipo A decide secretamente que actividad va a actuar. Caminan hacia el equipo B, acercándose lo más que se atrevan y actúan. El equipo B trata de adivinar qué es lo que están actuando. Cuando lo adivinan, tratan de atrapar a los miembros del equipo A antes de que puedan regresar a su base. Todos los que han sido tocados, se unen al grupo de los tigres. Después del</p> | <p><b>HUMANOS</b></p> <p>→ Practicante</p> <p>→ Maestra titular</p> <p>→ 30 alumnos</p> <p><b>MATERIALES</b></p> <p>→ Bocina</p> <p>→ Proyector</p> | Mapa mental | 10 min |

|            |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |        |
|------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------|
|            |  | primer turno, haga que los equipos cambien de papeles.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |        |
|            |  | <b>DESARROLLO</b><br>Reproducir el cortometraje “for the birds” se analizará en plenaria que aspectos de la convivencia pudieron identificar en el video: <ul style="list-style-type: none"><li>● Conocimiento mutuo</li><li>● Interdependencia</li><li>● Comunicación</li><li>● Solidaridad</li><li>● Cooperación</li></ul> Y escribir en su libreta en que parte del cortometraje se logra visualizar esos aspectos.<br>Realizar equipos y asignar a cada equipo un elemento de convivencia, del cual se elabora un cartel. |  |  | 40 min |
|            |  | <b>CIERRE</b><br>Dinámica para ayudar a que los alumnos reflexionen sobre las actividades del día haga una bola de papel y pida al grupo que tienen la bola a cada uno por turnos. cuando tengan la bola, los participantes pueden decir una cosa que piensan sobre el cortometraje, lo que les gusto de la clase                                                                                                                                                                                                             |  |  | 10 min |
| EVALUACIÓN |  |  Lista de cotejo (resumen del cortometraje)<br> Lista de cotejo (cartel)                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |        |

**OBJETIVO GENERAL:** Lograr que los alumnos del primer grado grupo C de la escuela telesecundaria no. 609 desarrollen la competencia de una sana convivencia basada en el respeto y armonía con el propósito de contribuir a que el proceso de enseñanza - aprendizaje sea más significativo y puedan compartirlo entre sus compañeros, todo esto se llevara a cabo través del taller: “De la violencia a la convivencia”

**OBJETIVO ESPECIFICO 5:** Adoptar un enfoque de solución cooperativa ante los conflictos enfocándose en resolver los problemas, y no atacar a las personas.

**META 7:** Dentro de los próximos dos meses el grupo de alumnos mostrara prácticas de convivencia con un proceso de comunicación en donde todos sean tomados en cuenta y exista un intercambio de ideas de un modo positivo y productivo

| NÚM. DE SESIÓN | ACTIVIDAD                     | DESARROLLO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | RECURSOS                                                                                                                                                                             | PRODUCTOS                     | TIEMPO |
|----------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------|
| 9              | Conociendo la cohesión social | <b>INICIO</b><br>Se comienza con la dinámica llamada listas de compras en donde los alumnos forman un círculo y un alumno voluntario dice me voy al mercado a comprar pescado, la siguiente persona dice me voy al mercado a comprar pescado y papas. Cada persona repite la lista y luego añade una cosa más el objetivo es ser capaz de acordarse de todas las cosas que sus compañeros han dicho antes que él. | <b>HUMANOS</b><br>→ Practicante<br>→ Maestra titular<br>→ 30 alumnos<br><b>MATERIALES</b><br>→ Hojas blancas<br>→ Colores<br>→ Lápices<br>→ Cartulinas<br>→ Marcadores<br>→ Imágenes | → mapa mental<br>→ exposición | 15 min |
|                |                               | <b>DESARROLLO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                      |                               | 35 min |

|            |  |                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |        |
|------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------|
|            |  | Pedir a los alumnos que lean el significado del concepto cohesión social y lo definan con sus propias palabras. Con esta información los alumnos elaboran un mapa mental acerca del concepto de cohesión social y convivencia pacífica. |  |  |        |
|            |  | <b>CIERRE</b><br>Para finalizar se realizará la dinámica de la papa caliente para que se genere una participación acerca del tema visto durante la sesión.                                                                              |  |  | 10 min |
| EVALUACIÓN |  |  Rubrica (mapa mental)                                                                                                                                 |  |  |        |

### **3.4 Evaluación y seguimiento de la intervención**

La evaluación de un proyecto de intervención es fundamental por diversas razones. La evaluación proporciona información valiosa sobre la efectividad del proyecto, su impacto en el público y la eficiencia en el uso de los recursos. Esta evaluación proporciona una oportunidad para la reflexión sobre lo que resultó favorable en los alumnos y lo que podría mejorarse, esta reflexión en pro a mejorar a las estrategias y que estén sean efectivas en un futuro.

Siendo así esta “no debe concebirse únicamente como una herramienta para calificar o clasificar a los estudiantes, si no como un proceso integral que involucra la recopilación de evidencia, la interpretación de resultados y la retroalimentación para mejorar el aprendizaje” (Stufflebeam, 2003) en este sentido, la evaluación se convierte en una herramienta poderosa para guiar la toma de decisiones educativas.

La información que se recopile durante la evaluación proporciona una base sólida para la toma de decisiones informadas permitiendo ajustar las estrategias futuras y enfoques según sea necesario para así no cometer los errores anteriores; apoya a la asignación de recursos de manera más efectiva.

La evaluación de proyectos ayuda a identificar elementos del proyecto que son sostenibles a largo plazo; esto es esencial para garantizar que los impactos en el contexto sean positivos perduren después de terminar con la intervención, la evaluación transparente y bien comunicada fortalece la confianza con los lectores en si buscan realizar una intervención con la temática y la magnitud se puedan guiar o retomar actividades, estrategias o dinámicas.

En este sentido evaluar el proyecto de intervención es esencial para garantizar la eficacia, eficiencia y sostenibilidad a largo plazo de las actividades diseñadas para abordar la necesidad específica en el contexto donde se investigó. La teoría dice que “la evaluación de un proyecto de intervención socioeducativa es un proceso por el cual se determina el establecimiento de los cambios generados por dicho proyecto a partir de la comparación entre el estado final y el estado determinado en su planificación” (Mónica, 2006)

Es por ello que la evaluación es un proceso en el cual se recopilan y analizan los datos para así tomar decisiones informadas dentro del ámbito educativo es una pieza fundamental. Dicho de otra manera, la evaluación es un proceso dinámico y multifacético que va más allá de la simple asignación de calificación, si no que esta es una herramienta que guía el aprendizaje y la toma de decisiones en distintos contextos.

Según Tyler (1949), la evaluación educativa “es un proceso continuo que busca determinar hasta qué punto se han alcanzado los objetivos educativos”. Esta perspectiva destaca la importancia de la evaluación como un medio para medir el progreso y la efectividad de los procesos educativos. En este sentido dentro del ámbito educativo, los tipos de evaluación desempeñan un papel fundamental en la comprensión del progreso de cada uno de los alumnos, la efectividad de las actividades.

La evaluación diagnóstica se realiza al comienzo de un proceso educativo para identificar las habilidades, conocimientos y necesidades de los alumnos estudiantes. Esto permite a los educadores adaptar sus enfoques pedagógicos para satisfacer las necesidades individuales de cada estudiante desde el principio.

Según, Pérez R. (1997), la evaluación precisará del diagnóstico para la realización de “pronósticos que permitan una actuación preventiva y que faciliten los juicios de valor de referencia personalizada, además, para personalizar el proceso educativo con objetivos adecuados de nivel y de campo, las técnicas de motivación, las actividades o la metodología. El diagnóstico será, así mismo, un momento clave en todas las situaciones de recuperación, e imprescindible en las de fracaso reiterado que exigen un estudio de casos.”

Este tipo de evaluación se centra en el proceso de enseñanza - aprendizaje de cada uno de los alumnos siendo así esta permite el ajuste de acciones para facilitar a un mas un aprendizaje significativo y relevante ya que este tipo de aprendizaje se sitúa en los conocimientos previos para así lograr nuevos conocimientos, actitudes y expectativas.

Otro tipo de evaluación es la formativa este modelo se lleva a cabo durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, proporciona retroalimentación continua sobre el rendimiento

de los estudiantes permitiendo ajustes inmediatos en la aplicación de actividades, dinámicas, maneras de propiciar el aprendizaje en los alumnos. Esto promueve la mejora constante y ayuda a los alumnos a comprender y corregir errores a medida que avanzan en su aprendizaje.

De acuerdo con Black y Wiliam (1998: 7-8) la evaluación formativa “abarca todas aquellas actividades realizadas por los profesores, y/o por sus estudiantes, que proporciona información que puede ser usada como retroalimentación para modificar las actividades de enseñanza y aprendizaje en las que ellos están comprometidos”.

La evaluación sumativa es esencial para evaluar el rendimiento global de los educandos y la efectividad de todas las actividades realizadas, programas educativos. Sin embargo, este tipo de evaluación debe tener inmerso la sensibilidad y equidad reconociendo las limitaciones inherentes y considerando la diversidad de los estudiantes.

Se centra en medir los logros finales alcanzados, propicia la retroalimentación limitada a los estudiantes en cuanto a áreas específicas de mejora, su enfoque principal es dar una visión general del rendimiento. Sirve para prepararse a los desafíos educativos futuros, los resultados de esta evaluación informan a los educadores que necesitan reforzar o adaptar nuevas estrategias en el currículo.

Como lo afirma Bloom (1971), este tipo de evaluación “se realiza al final de un periodo de aprendizaje y tiene como objetivo principal resumir los logros alcanzados. Siendo así esta evaluación se asocia comúnmente con calificaciones y certificaciones, pero su verdadera relevancia radica en proporcionar una visión global de los resultados obtenidos.

De este modo la evaluación dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje de los alumnos es esencial por diversas razones que benefician tanto a los educadores como a los estudiantes, siendo así la evaluación proporciona una medida objetiva del nivel de conocimiento, habilidades y competencias que los estudiantes han adquirido durante el proceso de aprendizaje.

La evaluación proporciona retroalimentación específica sobre el desempeño de los estudiantes el resultado de las evaluaciones es información crucial para que los alumnos y maestros comprendan sus fortalezas y debilidades facilitando la autorreflexión y orientando los esfuerzos para mejorar.

La retroalimentación no solo beneficia a los alumnos sino también a los maestros ya que les permite ajustar sus métodos de enseñanza en función de las necesidades identificadas de los estudiantes les brinda información valiosa sobre que estrategias son efectivas y cuales pueden necesitar modificaciones.

Con referencia a la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación son prácticas fundamentales en el proceso educativo, cada una con su propia dinámica y contribuciones únicas estos enfoques no solo son estrategias de evaluación, sino también herramientas que fomentan el desarrollo integral de los estudiantes al involucrarlos activamente en su propio aprendizaje y en el de sus compañeros.

Dentro del desarrollo del proyecto se considera fundamental el uso de la evaluación como una herramienta clave para observar los avances, identificar dificultades y retroalimentar tanto el proceso como los resultados. Permitirá ajustar la intervención de acuerdo a las necesidades que surjan durante la aplicación.

La evaluación será continua, formativa y participativa con el fin de acompañar el aprendizaje social de los adolescentes. Los instrumentos de evaluación utilizados serán: listas de cotejo, rubricas, todo esto contextualizado al entorno y las necesidades de los alumnos.

### 3.5 Plan de evaluación

| Objetivo específico 1: Que el alumno comprenda a los valores como una herramienta para lograr el respeto para los demás.                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                              |                                                               |                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Meta                                                                                                                                                               | ¿Qué evaluar?                                                                                                                                                                                                                                                                  | ¿Cómo evaluar?                                                                                                                                                            | ¿Dónde evaluar?                                                                                                              | ¿Quiénes evalúan?                                             | ¿Cuándo evaluar?                                                                         |
| <b>Meta 1:</b> Dentro de un lapso de tres días los 15 hombres y 15 mujeres del primer grado grupo C asimilen las causas y consecuencias de ser partícipes en actos | <ul style="list-style-type: none"> <li>Asistencia (puntualidad, retardo, falta)</li> <li>Participación (completo ideas, activo, colaborativo, interesado)</li> <li>Interés (pregunta, investiga, aporta ideas)</li> <li>Permaneció</li> <li>Realizo sus actividades</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de asistencia</li> <li>Entrevista</li> <li>Registro de observación</li> <li>Lista de cotejo del escrito reflexivo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>En el aula de primer grado grupo C de la Escuela Telesecundaria Numero 609</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Practicante</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Inicio</li> <li>Proceso</li> <li>Final</li> </ul> |

Objetivo específico 1: Que el alumno comprenda a los valores como una herramienta para lograr el respeto para los demás.

| Meta                                                                                                                                                                                            | ¿Qué evaluar?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ¿Cómo evaluar?                                                                                                                                                                                                    | ¿Dónde evaluar?                                                                                                              | ¿Quiénes evalúan?                                             | ¿Cuándo evaluar?                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Meta 2:</b> Lograr en un tiempo estimado de cinco días que tanto los 15 hombres y 15 mujeres, conozcan y estimen a los valores como parte fundamental para el logro de una convivencia sana. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Asistencia (puntualidad, retardo, falta)</li> <li>Participación (completo ideas, activo, colaborativo, interesado)</li> <li>Interés (pregunta, investiga, aporta ideas)</li> <li>Las actividades planeadas contribuyeron al objetivo específico</li> <li>Permaneció en la sesión</li> <li>Realizo sus actividades</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de asistencia</li> <li>Entrevista</li> <li>Registro de observación</li> <li>Lista de cotejo para evaluar dibujo.</li> <li>Rubrica de evaluación del mural</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>En el aula de primer grado grupo C de la Escuela Telesecundaria Numero 609</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Practicante</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Inicio</li> <li>Proceso</li> <li>Final</li> </ul> |

Objetivo específico 2: Que los alumnos conformen comunidades con una cultura de paz para la resolución de conflictos.

| Meta                                                                                                                          | ¿Qué evaluar?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ¿Cómo evaluar?                                                                                                                                                   | ¿Dónde evaluar?                                                                                                                | ¿Quiénes evalúan?                                               | ¿Cuándo evaluar?                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Meta 3:</b> En un plazo de quince días los 30 alumnos podrán reconocer y dimensionar la importancia de convivir en armonía | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Asistencia (puntualidad, retardo, falta)</li> <li>✚ Participación (completo ideas, activo, colaborativo, interesado)</li> <li>✚ Interés (pregunta, investiga, aporta ideas)</li> <li>✚ Permaneció en la sesión</li> <li>✚ Las actividades planeadas contribuyeron al objetivo específico</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Lista de asistencia</li> <li>✚ Entrevista</li> <li>✚ Registro de observación</li> <li>✚ Rubrica de un cuento</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ En el aula de primer grado grupo C de la Escuela Telesecundaria Numero 609</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Practicante</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Inicio</li> <li>✚ Proceso</li> <li>✚ Final</li> </ul> |

Objetivo específico 2: Que los alumnos conformen comunidades con una cultura de paz para la resolución de conflictos.

| Meta                                                                                                                   | ¿Qué evaluar?                                                                                                                                                                                                                                                                        | ¿Cómo evaluar?                                                                                                                                                       | ¿Dónde evaluar?                                                                                                                | ¿Quiénes evalúan?                                               | ¿Cuándo evaluar?                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Meta 4:</b> Que los 30 alumnos aprendan a solucionar conflictos en un ambiente donde propicie el dialogo y empatía. | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Las actividades planeadas contribuyeron al objetivo específico</li> <li>✚ Realizo sus actividades</li> <li>✚ Asistencia (puntualidad, retardo, falta)</li> <li>✚ Participación (completo ideas, activo, colaborativo interesado)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Lista de asistencia</li> <li>✚ Entrevista</li> <li>✚ Registro de observación</li> <li>✚ Rubrica para ilustración</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ En el aula de primer grado grupo C de la Escuela Telesecundaria Numero 609</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Practicante</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Inicio</li> <li>✚ Proceso</li> <li>✚ Final</li> </ul> |

| Objetivo específico 3: Que el alumno promueva el autocontrol identificando sus sentimientos, convirtiendo la frustración en aprendizajes. |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                |                                                                 |                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Meta                                                                                                                                      | ¿Qué evaluar?                                                                                                                                                                                                                                           | ¿Cómo evaluar?                                                                                                                                            | ¿Dónde evaluar?                                                                                                                | ¿Quiénes evalúan?                                               | ¿Cuándo evaluar?                                                                               |
| <b>Meta 5:</b> En un lapso de 30 días los alumnos crearán una comunidad de paz dentro del salón.                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Asistencia (puntualidad, retardo, falta)</li> <li>✚ Participación (completo ideas, activo, colaborativo, interesado)</li> <li>✚ Integración</li> <li>✚ Materiales adecuados</li> <li>✚ Clase activa</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Lista de asistencia</li> <li>✚ Entrevista</li> <li>✚ Registro de observación</li> <li>✚ Participación</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ En el aula de primer grado grupo C de la Escuela Telesecundaria Numero 609</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Practicante</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Inicio</li> <li>✚ Proceso</li> <li>✚ Final</li> </ul> |

Objetivo específico 4: Que el alumno sepa reconocer las consecuencias de sus propias decisiones y acciones.

| Meta                                                                                                                      | ¿Qué evaluar?                                                                                                                                                                                                            | ¿Cómo evaluar?                                                                                                                                                                                                              | ¿Dónde evaluar?                                                                                                              | ¿Quiénes evalúan?                                             | ¿Cuándo evaluar?                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Meta 6:</b> En un plazo de mes y medio los 30 alumnos tendrán un progreso notable en cuanto al trato entre compañeros. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Asistencia (puntualidad, retardo, falta)</li> <li>Participación (completo ideas, activo, colaborativo, interesado)</li> <li>Clase activa</li> <li>Materiales adecuados</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de asistencia</li> <li>Entrevista</li> <li>Registro de observación</li> <li>Lista de cotejo para cartel</li> <li>Lista de cotejo para el resumen del corto metraje.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>En el aula de primer grado grupo C de la Escuela Telesecundaria Numero 609</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Practicante</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Inicio</li> <li>Proceso</li> <li>Final</li> </ul> |

Objetivo específico 5: Tener un enfoque de solución cooperativa en los problemas, identificando y atacando los problemas, no a las personas.

| Meta                                                                                                                                                                                                                                  | ¿Qué evaluar?                                                                                                                                                                                                                    | ¿Cómo evaluar?                                                                                                                                               | ¿Dónde evaluar?                                                                                                              | ¿Quiénes evalúan?                                             | ¿Cuándo evaluar?                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Meta 7: Dentro de los próximos dos meses el grupo de alumnos mostrara prácticas de convivencia con un proceso de comunicación en donde todos sean tomados en cuenta y exista un intercambio de ideas de un modo positivo y productivo | <ul style="list-style-type: none"> <li>Asistencia (puntualidad, retardo, falta)</li> <li>Participación (completo ideas, activo, colaborativo, interesado)</li> <li>Las actividades contribuyen al objetivo específico</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de asistencia</li> <li>Entrevista</li> <li>Registro de observación</li> <li>Rubrica para mapa mental</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>En el aula de primer grado grupo C de la Escuela Telesecundaria Numero 609</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Practicante</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Inicio</li> <li>Proceso</li> <li>Final</li> </ul> |

### 3.6 Instrumentos de evaluación

#### LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL ESCRITO REFLEXIVO

Nombre del alumno:

| Criterios                        |  | Si    | No |
|----------------------------------|--|-------|----|
| Coloco el titulo significativo   |  |       |    |
| Existe coherencia en las ideas   |  |       |    |
| Las ideas son relevantes         |  |       |    |
| El contenido se ajusta al tema   |  |       |    |
| Cuido la ortografía              |  |       |    |
| La redacción es clara y sencilla |  |       |    |
| Se incorporó al grupo            |  |       |    |
| Hizo aportes significativos      |  |       |    |
| Siguió las indicaciones          |  |       |    |
| Nombre de quien reviso           |  | Fecha |    |

| Nivel de desempeño |     |
|--------------------|-----|
| 1                  | 1.5 |
| 2                  | 2.5 |
| 3                  | 3.5 |
| 4                  | 4.5 |
| 5                  | 5.5 |
| 6                  | 6.5 |
| 7                  | 7   |
| 8                  | 8   |
| 9                  | 9   |
| 10                 | 10  |

## RÚBRICA PARA EVUALUAR LA ELABORACIÓN DE UN CUENTO

|   | Organización                                                                                                                                                                                                              | Ideas y contenido                                                                                                                                   | Desarrollo de personajes                                                                                                                                                 | Creatividad                                                                                                                                    | Gramática y ortografía                                                                                           | Uso del lenguaje                                                                                                                                                                            |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | El cuento presenta un principio, desarrollo de un problema y una solución coherente. Las acciones suceden con orden lógico y con transiciones claras.<br><b>(4 puntos)</b>                                                | Presenta una idea central muy bien definida, sustentada por detalles que la enriquecen de forma coherente y atractiva al leer.<br><b>(4 puntos)</b> | Los personajes son nombrados y están caracterizados a través de descripciones o acciones. Es fácil para el lector visualizarlos y describirlos<br><b>(4 puntos)</b>      | El cuento sorprende por su originalidad, sus ideas y su voz son únicas y creativas a lo largo del desarrollo de las ideas<br><b>(4 puntos)</b> | La ortografía y gramática son correctas<br><b>(4 puntos)</b>                                                     | Utiliza un vocabulario sofisticado , rico en figuras literarias y otros recursos que demuestran un excelente manejo del lenguaje<br><b>(4 puntos)</b>                                       |
| 2 | El cuento presenta un principio, desarrollo de un problema pero la solución no es coherente con el planteamiento. Las acciones desarrollan con un orden lógico, pero las transiciones no son claras.<br><b>(3 puntos)</b> | Presenta una idea central original, desarrollada con detalles importantes e interesantes.<br><b>(3 puntos)</b>                                      | Los personajes son nombrados y están bien caracterizados a través de descripciones o acciones. El lector se da una idea de cómo son los personajes.<br><b>(3 puntos)</b> | El cuento es original, pero no tiene una voz propia.<br><b>(3 puntos)</b>                                                                      | Hay 3 o más errores de gramática y ortografía pero no interfieren con el sentido del cuento<br><b>(3 puntos)</b> | Recorre a vocabulario que evita la repetición y logra comunicar ideas más allá de las palabras. Utiliza oraciones variadas, con una estructura creativa o más compleja<br><b>(3 puntos)</b> |
| 3 | El cuento contiene ideas organizadas en torno a una idea central. El desarrollo del cuento no presenta un desarrollo de un problema planteado ni un desenlace coherente.<br><b>(2 puntos)</b>                             | La idea central se describe a través de detalles no muy desarrollados.<br><b>(2 puntos)</b>                                                         | Los personajes se nombran y se describen brevemente. El lector conoce poco acerca de ellos.<br><b>(2 puntos)</b>                                                         | El desarrollo del cuento es altamente predecible de ideas conocidas que reduce la efectividad del propósito.<br><b>(2 puntos)</b>              | Los errores gramaticales y de ortografía afectan la comprensión del cuento<br><b>(2 puntos)</b>                  | Utiliza oraciones completas, pero patrones cortos o repetitivos.<br><b>(2 puntos)</b>                                                                                                       |

|   |                                                                                                                     |                                                                            |                                                                                                                        |                                                                                                        |                                                                                                   |                                                                                                                  |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | El cuento muestra ideas incoherentes o desconectadas. El propósito de la escritura no es clara.<br><b>(1 punto)</b> | No tiene una idea central y faltan detalles de soporte<br><b>(1 punto)</b> | Hay pocas descripciones de los personajes y es difícil caracterizarlos e inclusive identificarlos.<br><b>(1 punto)</b> | El cuento tiene similitud con otros cuentos o con películas o series de televisión<br><b>(1 punto)</b> | Los errores gramaticales y de ortografía distraen al lector en la comprensión<br><b>(1 punto)</b> | El vocabulario utilizado es muy básico. Utiliza oraciones a veces incompletas y muy simples.<br><b>(1 punto)</b> |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR UN MAPA CONCEPTUAL

Nombre del alumno:

| CRITERIOS                                                |  | Si    | No |
|----------------------------------------------------------|--|-------|----|
| Parte de un concepto central la elaboración del mapa     |  |       |    |
| El mapa contiene el nombre del tema                      |  |       |    |
| Presenta una jerarquización las ideas presentadas        |  |       |    |
| Presenta conceptos, palabras de enlace y/o proposiciones |  |       |    |
| Contienen las ideas o conceptos principales del tema     |  |       |    |
| Se establece la relación entre las ideas                 |  |       |    |
| Los conceptos están en recuadros/nubes/óvalos            |  |       |    |
| El diseño del mapa impacta visualmente                   |  |       |    |
| Sintetiza adecuadamente el tema propuesto                |  |       |    |
| Nombre de quien reviso                                   |  | Fecha |    |

## RUBRICA PARA EVALUAR UN ESCRITO SOBRE DERECHO DE LOS ADOLESCENTES

Nombre del alumno:

| Criterios                                | Nivel de desempeño                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                  |                                                                                                    |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          | 4                                                                                                                                                                    | 3                                                                                                                                                       | 2                                                                                                                                                | 1                                                                                                  |
| <b>Expresión de una opinión personal</b> | Sostiene su opinión personal en los aspectos principales del tema tratado, comparaciones válidas y ejemplos adecuados con el propósito del texto                     | Sostiene su opinión personal en una de las ideas centrales y algunas ejemplos sencillos                                                                 | Sostiene una opinión personal sin basarse en ideas centrales o ejemplos.                                                                         | Sostiene una opinión personal sin establecer ninguna relación con los contenidos del tema tratado. |
| <b>Claridad y coherencia</b>             | Redacta de forma clara y coherente gracias al uso correcto y variado de los conectores                                                                               | Redacta de forma coherente gracias al uso correcto pero eventual de los conectores lógicos y las referencias.                                           | Redacta de forma coherente pero haciendo uso de oraciones simples o secundarias.                                                                 | Redacta de forma incoherente debido al uso incorrecto de distintos términos.                       |
| <b>Síntesis de contenidos</b>            | Incluye variedad de ideas relacionadas con el tema , presentadas de forma precisa y clara, lo que se e da sentido a lo escrito                                       | Evidencia cierta economía del lenguaje gracias a la inclusión de una cantidad necesaria de ideas relacionadas con el tema, presentadas de forma precisa | Evidencia una vaga economía del lengua debido a la inclusión de una cantidad modesta de ideas relacionadas con el tema, presentadas poco precisa | Ofrece contenidos ajenos o irrelevantes respecto de los elementos solicitados.                     |
| <b>Usos de lenguaje</b>                  | Sostiene su redacción en lineamientos estructurales adecuados, la extensión establecida y el respeto cabal de la normativa de la lengua a lo largo de todo el texto. | Sostiene su redacción en lineamientos estructurales adecuados y el uso de la normativa de la lengua en la mayor parte del texto.                        | Redacta con poca atención a los lineamientos estructurales o el uso de la normativa de la lengua.                                                | Redacta sin ningún cuidado por la lógica, la extensión o el cuidado de la normativa de la lengua   |

# LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR UN RESUMEN DEL CORTOMETRAJE "FOR THE BIRDS"

Nombre del alumno:

| Aspectos observables                                    | Si | No |
|---------------------------------------------------------|----|----|
| Incluye un titulo                                       |    |    |
| Dentro del texto se deja ver las ideas claves del video |    |    |
| Presenta un orden                                       |    |    |
| La redacción es coherente                               |    |    |
| Usa signos de puntuación                                |    |    |
| Aplica la acentuación                                   |    |    |
| Ortografía                                              |    |    |

## RÚBRICA PARA EVALUAR UN MAPA MENTAL

Nombre del alumno:

| Criterios                              | Excelente                                                                                                                   | Bueno                                                                                            | Suficiente                                                                                                         | No suficiente                                         |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| Temas centrales y manejo de conceptos. | Demuestra entendimiento adecuado de los conceptos tratados                                                                  | Tiene algunos errores en terminología y manifiesta desconocimiento de algunos conceptos          | Tiene muchos errores en tecnología y manifiesta desconocimiento de bastantes conceptos                             | No muestra ningún conocimiento frente al tema tratado |
| Relación entre conceptos               | Incluye todos los conceptos relevantes y demuestra conocimiento de las relaciones entre estos                               | Identifica conceptos relevantes pero ciertas conexiones no son apropiadas                        | Relaciona muchos conceptos de manera errónea                                                                       | No establece conexiones apropiadas entre conceptos    |
| Comunicación de ideas                  | Diseña un mapa mental que incluye ejemplos mediante jerarquías y conexiones adecuadas que permite una interpretación fácil. | La mayoría de los conceptos poseen una jerarquía adecuada que permiten una interpretación fácil. | Incluye pocos conceptos en una jerarquía apropiada, lo cual no facilita del todo la interpretación del mapa mental | No diseña un mapa mental                              |

## CONCLUSIONES

Desarrollar temas referentes a la convivencia es importante para crear un ambiente positivo que favorezca el aprendizaje y el desarrollo emocional de los estudiantes. Cabe destacar que trabajar con adolescentes, no es tarea fácil ya que en esta etapa de desarrollo en la que se encuentran inmersos a cambios hay inquietudes, quieren ser escuchados y quieren participar de una interacción.

Trabajar el tema de la convivencia con alumnos de nivel secundaria es esencial para su desarrollo integral. En esta etapa los adolescentes están empezando a moldear su identidad y valores, es imprescindible fomentar un ambiente escolar positivo les ayuda a desarrollar habilidades sociales, como la empatía y el trabajo en equipo.

Durante el proceso de construcción del proyecto de investigación hubo diferentes dificultades, en este sentido trabajar con este tipo de temáticas reduce el riesgo de conductas conflictivas mejora el clima escolar y crea una base sólida para un aprendizaje significativo.

Desarrollar temas relacionados con la convivencia escolar es fundamental para construir un ambiente positivo que favorezca no solo el aprendizaje académico, sino también el desarrollo emocional y social de los estudiantes. La escuela, además de ser un espacio de formación académica, debe ser un lugar donde los alumnos se sientan seguros, respetados y valorados. En este sentido, promover la convivencia sana es una herramienta clave para prevenir conflictos, mejorar la comunicación entre compañeros y fortalecer las relaciones dentro del aula.

Cabe destacar que trabajar con adolescentes no es una tarea sencilla. Esta etapa del desarrollo humano se caracteriza por múltiples cambios físicos, emocionales y sociales. Los adolescentes atraviesan un momento de búsqueda de identidad, cuestionamiento de normas, necesidad de pertenencia y deseo de ser escuchados. Estas características hacen que el trabajo educativo requiera no solo conocimientos pedagógicos, sino también una profunda sensibilidad, empatía y capacidad para generar vínculos de confianza. Por ello, tratar el tema de la convivencia en secundaria resulta esencial para su formación

integral, ya que les permite reflexionar sobre sus emociones, actitudes y formas de relacionarse con los demás.

Durante la implementación del proyecto de intervención “De la violencia a la convivencia: aprender a convivir juntos para resolver conflictos”, fue evidente que los estudiantes tenían interés en participar, compartir sus opiniones y ser parte activa del proceso. Sin embargo, también surgieron diversas dificultades, como la resistencia al cambio, la falta de compromiso de algunos alumnos y la natural desconfianza que se genera cuando se abordan temas personales y emocionales. A pesar de ello, el trabajo constante y la creación de espacios de diálogo permitieron avances significativos en la forma en que los estudiantes interactúan entre sí.

Es importante mencionar que al trabajar temas de convivencia, se contribuye a la prevención de conductas violentas y a la mejora del clima escolar. Además, se crean las condiciones necesarias para que los estudiantes desarrollen habilidades socioemocionales como la empatía, la escucha activa, el respeto por las diferencias y el trabajo en equipo. Estas competencias son esenciales no solo dentro del ámbito escolar, sino también para su vida personal y futura inserción en la sociedad.

En conclusión, abordar la convivencia en el aula desde un enfoque educativo y formativo no solo mejora la dinámica entre los alumnos, sino que también sienta las bases para un aprendizaje más significativo. Un ambiente escolar positivo, donde se promueve el respeto, la colaboración y el diálogo, es indispensable para que los adolescentes puedan desarrollarse integralmente y construir una visión más humana y responsable del mundo que los rodea.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Aramburo, C. (abril de 2005). *intervencion socioeducativa* . DF , Mexico .
- Camino Roca, J. (2013). *los origenes de la psicologia humanista: el Analisis transaccial en psicoterapia y educacion* . Madrid .
- Charlot, B. (2002). *violencia escolar* . En *violencia nas escolas: como os sociólogos franceses abordam essa questao* (págs. 432-443).
- GUEREZ, P. M. (2008). *violencia*. FUNDACION POR EL FUTURO.
- Huejutla, G. M. (2020). *H. AYUNTAMIENTO HUEJUTLA* . Obtenido de <https://huejutla.gob.mx/tu-municipio/nomenclatura#:~:text=Toponimia,lugar%20donde%20abundan%20los%20sauces%22>.
- Mendoza, G. E. (2011). *La intervención socioeducativa*. Mexico .
- Moreyra, G. (1999). El constructivismo y sus implicaciones en educación . En C. R. Manrique, *Constructivismo* (pág. 219).
- Nistal, T. A. (2007). *Investigación - Acción Participativa y mapas sociales*.
- Palmero, M. L. (1989). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. . En M. L. Palmero, *Significado original del aprendizaje significativo* (pág. 31).
- Palmero, M. L. (2011). Teoria del aprendizaje significativo: una revision aplicable a la escuela actual . *Revista Electronica d'Investigacion i Innovacion Educativa* , 30 .
- Pérez Serrano. (1994). *Microsoft Word*. Obtenido de <https://cursos.aiu.edu/Etnograf%C3%ADa%20Educativa/PDF/Tema%201.pdf>
- PEREZ, M. C. (2008). *CONSTRUCTIVISMO PEDAGOGICO*. MEXICO: ALFAOMEGA.
- Romero, J. (2005 ). *CONVIVENCIA ESCOLAR Y HABILIDADES SOCIALES* . En M. M. Bortolotti. Hidalgo.

*tipos de personalidad*. (s.f.). Obtenido de teoría Humanista de Maslow y Rogers :  
<https://tiposdepersonalidad.com/teoria-humanista-de-maslow-y-rogers/>

UNIR. (25 de enero de 2023). *La zona de desarrollo próximo y su aplicación en el aula*.  
Obtenido de La universidad del internet :  
<https://mexico.unir.net/educacion/noticias/zona-desarrollo-proximo/>

Jordán et al. (2011) Red educa.net obtenido de: <https://www.rededuca.net/contexto-educativo/i/intervencion-educativa>

Talcón, H.P. (septiembre de 2006). “contribuciones a la economía (página 2).

## ANEXOS



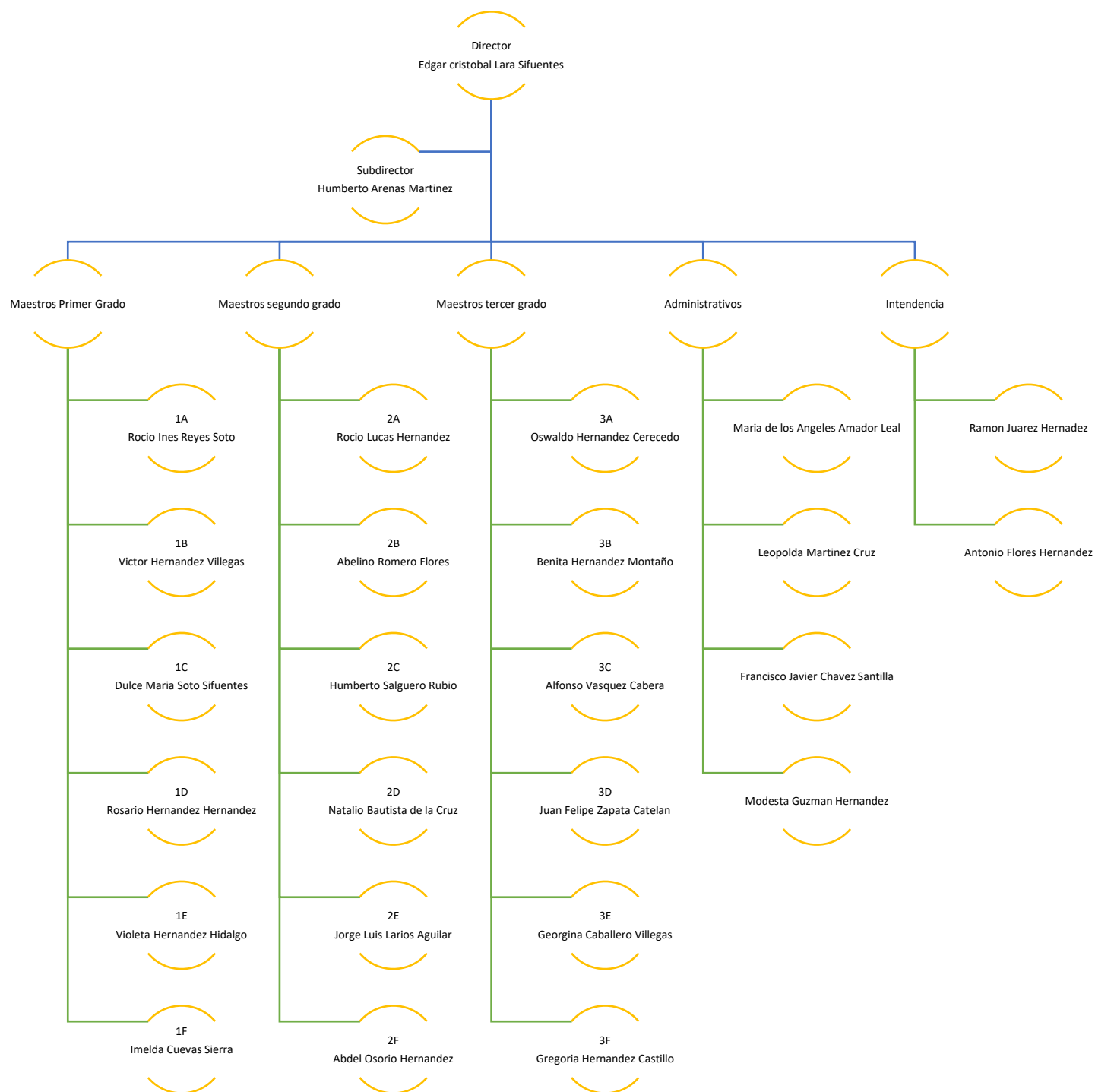
Anexo 1 muestra el mapa de los diferentes municipios que lo rodean al municipio de Huejutla de Reyes.

Anexo 2 en esta imagen se muestra la fachada de la Escuela Telesecundaria Núm. 609



Anexo 3 se muestra la parte céntrica de la escuela

## Anexo 4 se muestra como está conformada la plantilla docente y no docente



ESCUELA TRISECONDARIA 609  
180759600  
CHACATITLA, HUEJUTLA DE REYES, HGO.  
ACUERDO DE CONVIVENCIA ESCOLAR

NOMBRE DEL ALUMNO(A): \_\_\_\_\_  
GRADO: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_ DOMICILIO: \_\_\_\_\_  
NOMBRE DEL PADRE, MADRE O TUTOR: \_\_\_\_\_

ACUERDO DE CONVIVENCIA ESCOLAR, BASADO EN EL MARCO LOCAL DE CONVIVENCIA ESCOLAR DEL ESTADO DE HIDALGO Y EL ACUERDO SECRETARIAL No. 98, AL QUE SE SUJETAN LOS ALUMNOS INSCRITOS EN ESTA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, CON EL OBJETO DE QUE TANTO PADRES DE FAMILIA, ALUMNOS Y PERSONAL DE LA ESCUELA, CONTRIBUYAN DE MANERA POSITIVA EN LA FORMACIÓN HUMANA Y ACADÉMICA DE LOS ALUMNOS.

1. ASISTIR PUNTUALMENTE A CLASES PORTANDO DEBIDAMENTE EL UNIFORME ESCOLAR.
2. RESPETAR LAS MEDIDAS QUE MARCAN LOS PROTOCOLOS DE SALUD.
3. SER ATENTOS Y RESPETUOSOS CON SUS COMPAÑEROS Y PERSONAL DE LA ESCUELA.
4. OBEDECER LAS INDICACIONES QUE LES HAGAN LOS MAESTROS, PERSONAL DE APOYO Y DIRECCIÓN DE LA ESCUELA.
5. PARTICIPAR EN TODAS LAS ACTIVIDADES DE CARÁCTER EDUCATIVO, CÍVICO, CULTURAL Y SOCIAL QUE ORGANICE EL PLANTEL.
6. CUMPLIR CON LAS TAREAS QUE LE SEAN ASIGNADAS POR SU PROFESOR O PROFESORA.
7. LOS ALUMNOS DEBERÁN MANTENER LIMPIO EL EDIFICIO ESCOLAR, PATIO Y SALÓN DE CLASES, ASÍ COMO RESPETAR EL MOBILIARIO Y ANEXOS DE LA ESCUELA. LA DESTRUCCIÓN DE UN MUEBLE SERÁ REPARADO POR EL ALUMNO DESTRUCTOR O SEGUN SEA EL CASO, REPUESTO POR EL PADRE DE FAMILIA O TUTOR.
8. GUARDAR LAS CONSIDERACIONES DEBIDAS AL PERSONAL DE LA ESCUELA, COMPAÑEROS, ALUMNOS Y DEMÁS PERSONAS QUE ASISTAN A LA INSTITUCIÓN.
9. JUSTIFICAR POR ESCRITO A EL PROFESOR A TRAVÉS DEL PADRE O TUTOR LOS RETARDOS O FALTAS EN QUE INCURRAN.
10. LOS ALUMNOS PARA SALIR DE LA ESCUELA SOLO LO HARÁN MEDIANTE LA AUTORIZACIÓN POR ESCRITO Y FIRMADA POR EL PADRE O TUTOR A LA DIRECCIÓN DE LA ESCUELA.
11. UNA VEZ QUE LOS ALUMNOS HAYAN ENTRADO A LA ESCUELA, PERMANECERÁN EN ESTA HASTA LA HORA DE SALIDA Y CUANDO LO INDIQUE LA DIRECCIÓN O CUANDO VENGA EL PADRE, MADRE DE FAMILIA O TUTOR POR SU HIJO O TUTORADO.
12. TODOS LOS ALUMNOS DEBERÁN SER RESPETUOSOS CON LOS SÍMBOLOS PATRIOS Y PARTICIPAR EN LOS PROGRAMAS DE HONORES A LA BANDERA.
13. PERMANECER EN LA ESCUELA HASTA LA FECHA EN QUE EL CALENDARIO ESCOLAR MARQUE EL FIN DE CURSO.
14. CUANDO SE TENGA MÁS DE TRES INASISTENCIAS INJUSTIFICADAS EN EL TRIMESTRE, NO TENDRÁ DERECHO A LA EVALUACIÓN TRIMESTRAL.
15. NO ESTÁ PERMITIDO QUE LOS ALUMNOS TRAIGAN A LA ESCUELA: JUEGOS ELECTRÓNICOS, JUGUETES, JOYAS DE ORO Y OBJETOS DE VALOR. PORQUE LOS DOCENTES Y LA DIRECCIÓN NO SE HACEN RESPONSABLE EN CASO DE ROBO, PÉRDIDA Y EL MAL USO DEL CELULAR.
16. SER RESPONSABLE CUIDAR Y FORRAR LOS LIBROS QUE LES SEAN DONADOS EN EL CURSO ESCOLAR (MATERIAL RECICLABLE) Y LLEVARLOS DIARIAMENTE A CASA.
17. RESPETAR LOS ÚTILES ESCOLARES DE SUS COMPAÑEROS Y MAESTROS.
18. SOLICITAR AUTORIZACIÓN PARA INGRESAR A OTRO SALÓN QUE NO SEA EL SUYO, O A LA DIRECCIÓN.

Anexo 5 se muestra el reglamento escolar



Anexo 6 es una imagen del salón de primer grado