



**POTOSÍ**  
PARA LOS POTOSINOS  
GOBIERNO DEL ESTADO 2021-2027

**SEGE**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
DE GOBIERNO DEL ESTADO



UNIVERSIDAD  
PEDAGÓGICA  
NACIONAL | UNIDAD UPN 241  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 241**

**“EL AMBIENTE ALFABETIZADOR; ESTRATEGIA PEDAGÓGICA  
PARA EL FOMENTO DE LA LECTOESCRITURA”**

**TESINA**

Modalidad:

Trayectoria Formativa

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

**PRESENTA:**

**ANA MARÍA HERNÁNDEZ CAMACHO**

**DIRECTORA DE TESIS:**

**LIZBETH GÓMEZ BARRERA**

San Luis Potosí, S. L. P.

Enero, 2025.



**POTOSÍ**  
PARA LOS POTOSINOS  
GOBIERNO DEL ESTADO 2021-2027

**SEGE**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
DE GOBIERNO DEL ESTADO



UNIDAD UPN 241  
SAN LUIS POTOSÍ S.L.P.

## DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

San Luis Potosí, S.L.P.,  
9 de Enero, 2025.

**ANA MARIA HERNANDEZ CAMACHO**  
**PRESENTE.-**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación y después de haber analizado su trabajo para titulación, **opción: Tesina, modalidad: Trayectoria Formativa**, titulado: **"El ambiente alfabetizador; estrategia pedagógica para el fomento de la lectoescritura"**, para obtener el título de **LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**, manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar dos ejemplares encuadernados y un ejemplar en CD como parte de su expediente al solicitar el examen.

**ATENTAMENTE**  
**"Educar para transformar"**



**MTRO. PASTOR HERNÁNDEZ MADRIGAL**  
**Director de la UPN, Unidad 241**

L\*PHM/vgm.

"2024, Año del Bicentenario del Congreso Constituyente del Estado de San Luis Potosí"

## **Agradecimientos**

A mis padres, Anita y Florentino, por darme la vida y brindarme su apoyo incondicional; a mi esposo Tomás, por su amor y constante respaldo; a mis hijos Junuem, Andy, Ana y Valery, por motivarme a retomar mis estudios; a mi asesora, por compartir sus conocimientos y guiarme en este proyecto: en especial, al profesor Luis Roberto Guevara Martínez, quien orientó y guio mi escritura; y a todos los profesores y profesoras que, a lo largo de mi carrera, contribuyeron con su saber en mi formación académica.

# Índice

	Página
<b>Agradecimientos</b>	2
<b>Índice</b>	3
<b>Introducción</b>	6
<b>El ambiente alfabetizador: estrategia pedagógica para el fomento de la lectoescritura</b>	9
<b>Capítulo I. Descripción del centro de prestación de servicio social</b>	12
1.1 Infraestructura de la Institución	15
1.2 Nivel social al que pertenecen las familias	17
1.3 Población estudiantil de la Institución	17
1.4 Población docente, de servicios y de apoyo	18
<b>Capítulo II. La realización del servicio social</b>	19
2.1 Proceso de desarrollo del servicio social	19
2.2 Explicación del proceso	21
2.3 Situación problemática c	22
2.4 Pregunta orientadora del servicio social	24
2.5 Propósito orientador del servicio social	24
2.6 Programación de actividades	25
<b>Capítulo III. Perspectiva teórico y metodológica del servicio social</b>	25
3.1 Demostrar que los ambientes alfabetizadores promueven habilidades de lectoescritura	26
3.2 Conceptos centrales; ambientes alfabetizadores, aprendizaje cooperativo	30
3.3 Ambientes alfabetizadores en educación primaria	31
3.3.1 Bibliotecas en México	32
3.3.2 Ambientes alfabetizadores en la República Mexicana	33
3.3.3 Ambientes alfabetizadores en San Luis Potosí	34
3.4 aprendizaje cooperativo como metodología para favorecer el ambiente alfabetizador	34

3.4 Teoría sociocultural de Vigotsky	40
3.6 Metodología del aprendizaje cooperativo	43
<b>Capítulo IV. Análisis del servicio social</b>	46
4.1 Planteamiento de las actividades del servicio social	46
4.2 Descripción y análisis de los resultados obtenidos	48
4.2.1 Hacia la instalación del ambiente alfabetizador	48
4.2.2 Lectoescritura (aprendizaje cooperativo)	54
4.2.3 Esparcimiento	58
4.2.4 Actividades complementarias de apoyo	59
4.2.5 Análisis de la trayectoria formativa	62
4.3 Identificación de las necesidades de formación del prestador del servicio social	63
4.4 Sugerencias	65
<b>Conclusiones</b>	66
<b>Fuentes de consulta</b>	69

## Introducción

La tesina en turno responde a la necesidad formativa de generar ambientes alfabetizadores que provoquen una mejora sustantiva en las habilidades de lectura y escritura de los niños en educación primaria. El propósito del texto es exponer los procesos en que la prestadora del servicio social fomentó el hábito de lectoescritura en la escuela primaria “Nezahualcóyotl”, mediante la promoción de ambientes alfabetizadores con la participación de la comunidad escolar.

En el primer capítulo se profundiza en el análisis del entorno social y educativo de la Escuela Primaria “Nezahualcóyotl”, centrándose en el nivel socioeconómico de las familias de los alumnos, la composición de la población estudiantil y el personal de la Institución. Se exploran las implicaciones de estos factores en el desempeño escolar, el ausentismo y las barreras de aprendizaje que enfrentan algunos alumnos. Además, se aborda la respuesta institucional ante la pandemia, incluyendo la colaboración de padres en tareas de limpieza, evidenciando así la interacción entre la comunidad escolar y su entorno.

En el segundo capítulo, se detalla el proceso de desarrollo del servicio social, se resalta la promoción de ambientes alfabetizadores para el fomento de la lectoescritura. Desde su génesis, destaca la necesidad personal de realizar el servicio social y el interés de la Institución en impulsar esta iniciativa. Se describe la entrevista inicial con el director, donde se establecieron los objetivos y horarios de colaboración. También se expone el proceso de activación de la biblioteca escolar y de aula, destacando los desafíos encontrados y las soluciones propuestas. La situación problemática deriva de la falta de ambientes alfabetizadores, presentándose como el principal enfoque del servicio social con una pregunta orientadora y propósitos claros para abordarla.

En el tercer capítulo se plantea la perspectiva teórica y metodológica del servicio social, con base en la promoción de ambientes alfabetizadores y el aprendizaje

cooperativo. Hubo una exploración a la teoría sociocultural de Vigotsky, subrayando la importancia del diálogo y la colaboración en la enseñanza, junto con la metodología de aprendizaje cooperativo y su aplicación del servicio social.

Se profundiza en los ambientes alfabetizadores que fomenten habilidades de lectoescritura. Se indagó en la evolución y relevancia de las bibliotecas en la creación de estos ambientes, destacando el compromiso continuo de fortalecer estos espacios a pesar de los desafíos.

Se subrayó la importancia del aprendizaje cooperativo como metodología pedagógica y efectiva, la cual contribuye al crecimiento integral del alumno, siendo una herramienta valiosa para la promoción de ambientes alfabetizadores en entornos educativos diversos.

En el cuarto capítulo se propone un análisis del servicio social. Se describen las actividades destacando su relevancia y los resultados. Además, se abordaron las necesidades identificadas, proporcionando una visión de los desafíos enfrentados. Se incluyen sugerencias para promover ambientes alfabetizadores que apoyan la lectoescritura destacando la importancia de recursos adecuados y la participación de adultos comprometidos con el proceso educativo.

Finalmente, se presentan reflexiones sobre las actividades, así como observaciones sobre la experiencia en general. Se enfatiza en los aprendizajes adquiridos, los logros alcanzados y los aspectos a mejorar.

## **El ambiente alfabetizador: estrategia pedagógica para el fomento de la lectoescritura**

A partir de la experiencia como prestadora de servicio social durante el periodo del 25 de septiembre de 2023 al 12 de abril de 2024, se percibió en el campo pedagógico de la práctica social la alfabetización como un eje de interés propio e institucional para colaborar como parte del proceso de servicio social. Por ende, la creación de ambientes alfabetizadores se convierte en un tema de correspondencia social, porque al crear ambientes de aprendizaje se ofrece a la comunidad educativa experiencias y apoyo para crecer académica, social y emocionalmente.

Con base en la información proporcionada por los docentes de la Escuela Primaria Nezahualcóyotl, el 25 de septiembre de 2023 en una entrevista, el profesorado advirtió el desinterés de las familias de los alumnos para atender la lectoescritura. Tal condición estableció la falta de vinculación en este centro educativo entre padres y alumnos para favorecer prácticas alfabetizadoras en sus hijos.

Los docentes y director de la Institución refirieron que gran parte de los padres de familia muestran poco interés y apoyo en las actividades escolares, trabajo en casa, convivencia comunitaria, apoyo en aseo del salón, talleres de lectura, entre otras acciones.

Otro factor incidente en la problemática es la ausencia de prácticas culturales en torno a la lectoescritura por parte de los padres, pues sus hábitos lectores son limitados o nulos e invierten poco dinero e interés en libros, visitas a museos, cine, teatro, conciertos. Además, no otorgan permiso a todo el alumnado para participar en actividades extraescolares

Existe desintegración familiar, madres solteras, trabajadoras, madres o padres anexados por problemas de drogadicción o alcoholismo, niños y niñas a cargo de abuelos, parientes o hermanos mayores como tutores. Dicha información está registrada en los expedientes del alumnado, fracturando así su formación educativa por inestabilidad emocional, desinterés y baja autoestima en el alumnado.

En la Dirección General de Bibliotecas en San Luis Potosí se encontró que existen 52 bibliotecas públicas en la capital y sólo 7 en Soledad de Graciano Sánchez. En proporción existen 7.43 bibliotecas más en la capital potosina que en el municipio de Soledad. Existe una desventaja en los habitantes soledenses de alfabetización y una desigualdad educativa.

En el estado de San Luis Potosí el grado promedio de escolaridad es de 9.8 años y el analfabetismo es de 4.6%. Para el ciclo escolar 2021/2022 contempla una matrícula total de 765,319 estudiantes, de los cuales 384,586 (50.3%) son mujeres y 380,733 (49.7%) son hombres. (SEP, s/f)

En las listas de asistencia de todos los grados escolares de la Escuela Primaria Nezahualcóyotl, se observa un nivel de ausentismo grave de los alumnos. Faltan a clases en forma continua, según información referida por el director y docentes en una entrevista efectuada el 26 de septiembre de 2023. Dicha problemática fragmenta y frena el proceso de formación con un impacto significativo en el rendimiento académico, las relaciones sociales y la disciplina.

La falta de recursos económicos es una realidad que vive esta escuela, a decir de información cotejada en la lista de aportación voluntaria por padres de familia. Poco más del 50% de su totalidad tuvieron adeudo durante el ciclo escolar 2023/2024. Incluso existen familias con pagos pendientes de 4 años o más. Esto limita bastante los recursos económicos para aplicar en la Institución, incluyendo la compra de materiales didácticos para la alfabetización de los infantes o contar con dinero para la planeación de excursiones que abonen a su desarrollo educativo.

Existe una maestra encargada de la biblioteca escolar, pero refirió que por falta de tiempo, espacio, recursos económicos y la pandemia de COVID 19, tal proyecto está en abandono. Tienen 4 años o más los acervos bibliográficos guardados en bolsas de plástico y cajas de cartón.

Uno de los factores que afectan el proceso pedagógico en la institución es la concentración de alumnos de diferentes estados de la República Mexicana, porque

todo el ciclo escolar se reciben niños y niñas por falta de matrícula en dicho turno. Se encuentran inscritos menores procedentes de Chiapas, Sinaloa, Guadalajara, Guanajuato, Oaxaca, Hidalgo, Puebla, Ciudad de México y de otros estados.

El rezago educativo, especialmente en lectoescritura se debió principalmente a un proceso de remodelación institucional que duró aproximadamente nueve meses. Durante este periodo los alumnos se turnaban para recibir clases en la dirección y en los salones de la parroquia Santa Rosa de Lima, ubicada en la misma colonia. Esta información fue proporcionada por el director, José Cruz Barba Castillo, así como por docentes y padres de familia.

Hace cuatro años, la Escuela implementó el “Programa de Amor por la Lectura”, inicialmente dirigido a docentes, alumnos y padres de familia. Sin embargo, debido a la baja participación de los padres, se decidió enfocar al programa únicamente en docentes y alumnos.

El desinterés de los alumnos de sexto año en el “Programa de Amor por la Lectura” se debe, en parte, a que los profesores tienden priorizar a los estudiantes de grados inferiores en algunas actividades como las presentaciones de libros y talleres, dejando de lado la participación de los de primaria alta.

La falta de metodología y didáctica para fomentar la lectoescritura, junto con la escasez de espacios alfabetizadores, afecta el proceso de enseñanza aprendizaje. Esta información fue proporcionada por una profesora en una entrevista.

El alumnado no tenía acceso a los acervos bibliográficos, ya que estaban guardados en bolsas de plástico y cajas en un salón cerrado. De igual manera, los libros donados por la empresa Cummins y el material del “Programa Amor por la Lectura” estaban bajo llave en dirección, accesibles solo para los docentes.

El director y docentes, al final de la jornada escolar, se reúnen para intercambiar información relevante sobre los expedientes de los niños, asegurando así evidencias para cualquier situación que pueda surgir.

Cada docente de grupo firma y registra diariamente una tabla de incidencias para mantener un registro de cualquier situación importante que ocurra con los estudiantes.

En los Consejos Técnicos, docentes, director y a veces el supervisor, participan en exposiciones y conversatorios que enriquecen sus prácticas y comparten posibles soluciones a sus problemas, aunque no han alcanzado soluciones tangibles. Por ende, la principal problemática en la Escuela Primaria “Nezahualcóyotl” es la falta de ambientes alfabetizadores que fomenten los hábitos de lectoescritura.

## Capítulo 1

### Descripción del centro de prestación del servicio social

“La educación no cambia el mundo,  
cambia a las personas que van a cambiar el mundo”

**Paulo Freire.**

La Escuela Primaria “Nezahualcóyotl” se encuentra ubicada en una zona urbana con dirección en calle Lic. Adolfo López Mateos No. 500, colonia 21 de Marzo, CP. 78437, perteneciente al municipio de Soledad de Graciano Sánchez, San Luis Potosí. Dicha Institución se localiza entre las calles Francisco González Bocanegra y avenida Graciano Sánchez, frente a la plaza de la Solidaridad 21 de Marzo.

El director y los docentes desconocen la historia de la Institución. Por ello, la tarea fue preguntar y rescatar algunos datos narrados por la señora Concepción, abuelita de Jason de quinto grado grupo B. Refirió que dicha escuela tiene 45 años, aproximadamente de haber sido fundada.

Ofrecía clases de primero a sexto grado en turno vespertino para los niños en edad escolar de los alrededores y colonias aledañas. Desde su inicio contaba con salones, baños para ambos sexos, dirección, 25 árboles aproximadamente, malla ciclónica a su alrededor para resguardo de los alumnos, pues no se contaba con el presupuesto para colocar bardas.

La escuela actualmente pertenece a la zona escolar 093, a cargo del Supervisor de Zona Prof. José de Jesús Yáñez. Esta Institución es de dos turnos: matutino y vespertino. El turno vespertino es de 13:30 a 18:30. Sin embargo, la escuela tiene personal de intendencia desde 12:30 a 19:00 y no se cuenta con resguardo de velador.

Frente a la Institución se ubica un espacio recreativo llamado “Plaza de la Solidaridad 21 de Marzo”, creada en el gobierno de Carlos Salinas de Gortari, quien dio el banderazo de inicio para su construcción. Al culminar dicha obra, acudió a su

inauguración y en este acto proporcionó escrituras de predios a ciudadanos de la colonia y también de la colonia vecina Jaime Torres Bodet.

La plaza en la actualidad cuenta con un quiosco abandonado que aloja dos indigentes, cancha de basquetbol con gradas (donde en ocasiones se realizan eventos culturales y deportivas de la primaria), un área donde anteriormente había juegos recreativos para niños. Cabe resaltar que, desde hace tiempo, las instalaciones de esta plaza necesitan mantenimiento.

Además, se encuentra una iglesia católica de nombre Santa Rosa de Lima. Al lado de la iglesia se observa un Centro de Salud que brinda atención médica a los colonos en dos turnos: matutino y vespertino. Al costado del Centro de Salud se ubica una lechería Liconsa que ofrece leche a menor precio, así como venta de pan y productos de la canasta básica.

También se ubica un Centro de Desarrollo Comunitario, el cual ofrece clases recreativas y para emprendimiento de los colonos, entre las que se encuentran: clases de regularización, inglés básico, uñas acrílicas, guitarra, zumba, box, manualidades, entre otras. Brinda atención en turno matutino y vespertino a niños, adolescentes, adultos y personas de tercera edad con un costo de recuperación mínimo. Al lado izquierdo de la plaza se observan diversos negocios, como: una tienda de abarrotes, una panadería, una carnicería, una boutique, una fuente de sodas, dos tiendas de conveniencia 3B y Bara. Al lado derecho hay una peletería, una boutique, una papelería, bisutería, un negocio de gorditas y un negocio de comida. Todos los domingos se instala alrededor de la escuela y plaza un tianguis, donde se encuentran variedad de productos.

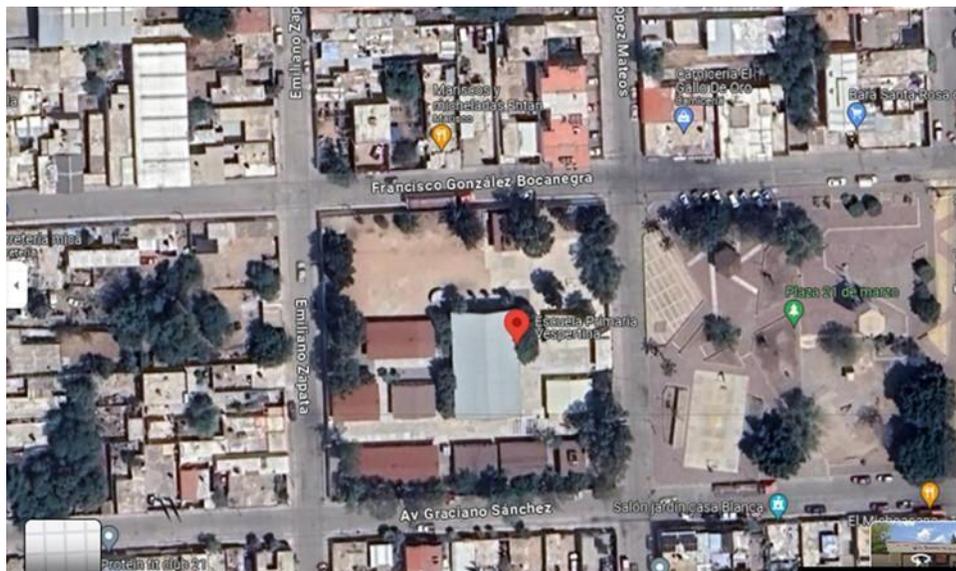
A dos cuadras circula la ruta 13 Silos del transporte público. Para otras rutas de transporte público se tendría que caminar varias cuadras para la Carretera Rioverde, a fin de utilizar las rutas 11, 25; o bien, a la avenida Ricardo B. Anaya para acceso a las rutas 9, 12, 14, 25 y 27.

De manera general, respecto a lo que corresponde al municipio de Soledad de

Graciano Sánchez, hay una población total de 332,072 habitantes y la tasa de alfabetización es de 1.76% del grupo poblacional. En cuanto a servicios, se cuenta con agua potable, drenaje y luz eléctrica (INEGI, 2020).

La cultura externa es variable. Se observa culto a San Judas Tadeo, Virgen de Guadalupe y a la Santa Muerte, los cuales se encuentran dibujados afuera de algunas viviendas cercanas a la Institución. Colinda al norte con calle Francisco Gonzales Boca Negra, al sur con avenida Graciano Sánchez, al oeste con Emiliano Zapata y al este con Lic. López Mateos. Destaca su colindancia al norte con Carretera Rioverde, al sur con Ricardo Basilio Anaya perteneciente a San Luis Potosí Capital, al este con Avenida José de Gálvez y al oeste con Avenida Tecnológico.

**Figura 1.** Vista periférica de la zona en que se localiza la escuela primaria “Nezahualcóyotl”.



**Fuente:** Google Maps.

## 1.1 Infraestructura de la Institución

En cuanto al interior de la Institución se cuenta con tres patios medianos, cuatro jardineras grandes y una pequeña, dos canchas deportivas. De ellas, una se utiliza como explanada principal y es donde se realizan los actos cívicos. Tiene techo de estructura metálica y otra cancha de tierra para fútbol. Cuenta con una cooperativa establecida para turno matutino. Para el turno vespertino llegan poco antes del receso una carreta y un triciclo con productos.

**Figura 2 y 3.** Infraestructura de la institución



**Fuente:** Acervo personal

Para ingesta de alimentos de alumnos se cuenta con 10 mesas y bancas de concreto amplias. Cabe resaltar que existen 66 árboles jóvenes y adultos (eucaliptos, palmas, pinos, entre otros), así como plantas de ornato. Referente a las áreas administrativas, la institución cuenta con dos direcciones, una para cada turno, y sala de usos múltiples solo para turno matutino.

Respecto al espacio de higiene, se cuenta con sanitarios amplios divididos en dos áreas: una para niñas y otra para niños. Dentro de ellos está un baño exclusivo para docentes y personal. Cuenta con agua potable y drenaje.

En cuanto a la infraestructura de la escuela se cuenta con una dirección, un área administrativa, no hay biblioteca escolar, espacio para salones con un total general

de 13 aulas, donde los alumnos llevan su proceso de aprendizaje. De ellos, solo se les da uso a 12 para turno vespertino. No se cuenta con Unidades de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER) para turno vespertino, pero en turno matutino se comparte un salón para biblioteca escolar y USAER.

Al lado de la dirección existe un espacio con microondas y refrigerador para alimentos de los profesores, una bodega pequeña para resguardo de material educativo, dos espacios para intendencia, una bodega para material de educación física, hay un salón con libros en cajas, sillas en mal estado y material reciclado. No hay biblioteca escolar y tampoco hay espacios destinados en los salones para biblioteca de aula de turno vespertino.

Respecto a las aulas, son salones grandes recién remodelados con una medida de 8x6 metros, sin plataforma al frente, ventanas grandes de aluminio que permiten el paso de luz y ventilación, dos ventiladores de techo que funcionan a la perfección, tienen mesas y sillas nuevas de color verde, se cuenta con espacio y mobiliario suficiente en cada aula para los alumnos inscritos. Solo ambos salones de segundo grado cuentan con pupitres individuales.

**Figura 4 y 5:** Interior y exterior de aulas.



Fuente: Acervo personal

Asimismo, cuentan con un anaquel para material del docente para cada turno con

llave, un escritorio y silla para el maestro, pizarrones (pintarrón) blanco en buen estado. En dirección se cuenta con un cañón de poca resolución y dos bocinas para uso de la institución. La institución tiene conectividad de internet solo en dirección, lo que es una gran desventaja para los docentes y alumnos.

La Institución maneja dos turnos, matutino con el nombre de “Lázaro Cárdenas Del Rio”, y vespertino con el nombre de “Netzahualcóyotl”. Aunque se observe que hay más demanda de alumnos en el turno matutino, existe un director asignado por turno.

También existen dos portones: el principal, por donde ingresan los alumnos y el de la parte trasera para acceso de docentes con sus vehículos que estacionan en cierta área. Cerca de la cancha de tierra de fútbol se encuentra un salón cuyo uso se desconoce y pertenece al turno matutino.

## **1.2 Nivel social al que pertenecen las familias adheridas a la Institución**

Una gran parte de la población de estudiantes pertenecen a familias con un nivel socioeconómico bajo, lo cual refleja problemas de ausentismo grave en todos los grados. Uno de los principales factores es la desintegración familiar, madres solteras, abuelos como tutores, entre otros, lo cual da como resultado un descuido notorio por parte de los padres de familia que trabajan en diversos empleos. Por ejemplo, en el mercado de abastos, zona industrial donde rolan turnos, lo cual orilla a dejar a sus hijos al cuidado de un familiar, hermanos mayores o algún conocido.

Por lo anterior, algunos alumnos no llevan su uniforme limpio y completo, ni zapatos en buen estado, útiles, material para trabajar en clase, así como falta de higiene personal o una alimentación adecuada, lo cual influye para un mejor desempeño escolar.

En algunas ocasiones se ha llegado a marcar para atención del menor a las instancias correspondientes, como la Procuraduría Federal de Protección de Niñas, Niños y Adolescentes (PPNNA) o DIF para resguardar la integridad de los alumnos,

o si se presenta un problema mayor que sobrepase la autoridad del director y los docentes.

### **1.3 Población de la Institución**

De acuerdo a la información proporcionada por el director de la Institución, se cuenta con una población escolar, específicamente en el turno vespertino, que fue el elegido para realizar el servicio social, de 12 grupos con una matrícula de 257 alumnos. De ellos, 125 son del sexo femenino (48.66%) y 132 del sexo masculino (51.34%), los cuales pertenecen a los 6 grados escolares que van de primero a sexto.

Los docentes refieren que hay alumnos con barreras de aprendizaje, como problemas de visión, hiperactividad, alumnos de tercero y cuarto grado que no saben leer.

### **1.4 Personal docente, de servicio y de apoyo**

Respecto al personal que labora en el turno vespertino de esta Institución, está integrado por 16 personas: un director LEP. José Cruz Barba Castillo, once profesoras y un profesor frente a grupo, dos maestros de educación física (uno labora lunes, martes y jueves y el otro solo miércoles y viernes). También se cuenta con un personal de apoyo para limpieza en general.

**Figura 6:** Personal de la Institución



**Fuente:** Acervo personal

Es importante destacar que, como consecuencia de las medidas sanitarias implementadas tras la pandemia, se solicitó la colaboración de los padres de familia para llevar a cabo la limpieza de los salones. Esta tarea sigue en curso y los padres se turnan para realizarla.

## Capítulo II

### La realización del servicio social

“La educación es el arma más poderosa  
que puedes usar para cambiar el mundo”

**Nelson Mandela.**

Este proyecto surge principalmente de la necesidad personal de realizar el servicio social y de la Institución que mostró interés en promover ambientes alfabetizadores para apoyo de lectoescritura en los estudiantes con la participación de la comunidad educativa.

Esto despertó el interés de la autora en participar y ayudar en esta labor de la Institución, ya que estos ambientes promueven el desarrollo integral del individuo, favoreciendo e incrementando sus hábitos lectores y escritores que aportan de manera significativa al crecimiento académico y personal.

Mediante la indagación sobre dicho tema, puede concluirse que los ambientes alfabetizadores son necesarios desde edades tempranas para los infantes, ya que ayudan al fomento de hábitos de lectoescritura aportando un sinnúmero de beneficios a lo largo de su formación.

Actualmente los alumnos se enfrentan a un mundo globalizado y cambiante, perfiles profesionales con más demanda de diversas habilidades, trabajo en equipo, resolución de problemas y más. Por ello, el trabajo pedagógico consiste en apoyar a los infantes en su proceso de formación integral para el desarrollo de diversas habilidades y manejo de tecnologías, las cuales son necesarias en su futuro profesional.

Por lo mencionado, se subraya la importancia de fomentar ambientes alfabetizadores a lo largo de la formación, sobre todo desde edades tempranas para marcar una

diferencia positiva en los alumnos.

## **2.1 Proceso de desarrollo del Servicio Social**

El proceso de desarrollo del Servicio Social es crucial para asegurar una colaboración efectiva y significativa y así abordar el proyecto “El ambiente alfabetizador: estrategia pedagógica para el fomento de la lectoescritura. El jueves 21 de septiembre de 2023, la autora se entrevistó con el director de la Escuela Primaria Netzahualcóyotl, de nombre José Cruz Barba Castillo. Ello marcó un punto de partida importante.

El director y la autora discutieron sobre la responsabilidad necesaria al trabajar con alumnos, que debería ser responsable en todos los sentidos, desde la puntualidad hasta el trato interpersonal para evitar malos entendidos. A ello la autora respondió que estaba en la mejor disposición de apoyar y aportar lo mejor de sí, que es responsable y disciplinada en sus actividades diarias. Agradeció la oportunidad brindada y adquirió el compromiso con la labor que emprendía.

Posteriormente, se establecieron los días y horario para la realización del servicio, con una asistencia de lunes a viernes de 13:30 a 16:30 horas, pero que igual si necesitaba quedarse más tiempo no tendría inconveniente.

En dicha entrevista, el director mencionó que principalmente requería atención en el área de lectoescritura y disposición para colaborar con ellos en equipo. Coincidieron en iniciar el lunes 25 de septiembre. El director indicó a la autora que en cuanto llegara, pasara a presentarse con los docentes de todos los grados escolares, ya que él tenía que atender a un padre de familia en ese horario. Pero que él les informaría a los docentes y personal de mi llegada.

El lunes, la autora llegó y tocó la puerta principal, la cual abrió Gloria Angélica. Ambas se presentaron. Ella explicó que la entrada principal permanece cerrada la mayor parte del tiempo y solo traen llaves el director y la intendenta para resguardo de los alumnos.

La prestadora del servicio social se dirigió a los salones más cercanos, los cuales fueron los primeros años y así sucesivamente a cada salón de clase. Con el fin de presentarse como estudiante de 8vo semestre de la Licenciatura en Pedagogía de UPN 241, se puso a disposición para trabajar en equipo por los alumnos de la Institución, registrando en el diario el nombre de los docentes y la cantidad de alumnos en cada grupo.

Dicha información es valiosa para el trabajo futuro. Se les informó que trabajaría en la creación de ambientes alfabetizadores, lo cual les agrado, ya que todos mencionaron que los alumnos lo necesitan para favorecer, el desarrollo de habilidades de lectoescritura. Más tarde el director pidió disculpas por no presentar a la autora a sus colegas.

El director facilitó un salón con un contexto desafiante, pero también una oportunidad para hacer un impacto significativo en el servicio social. Dicha área estaba sucia, con cajas de libros de ciclos pasados, 40 sillas y 11 mesas en mal estado, dos libreros, muchos libros de biblioteca escolar y de aula, unos en bolsas de plástico, otros en cajas de cartón que por motivo de pandemia y remodelación de la Institución se tuvieron que guardar, así como material de proyectos pasados en mal estado.

**Figura 7 y 8:** Aula destinada a espacio alfabetizador



**Fuente:** Acervo personal

## **2.2 Explicación del proceso**

En este capítulo se relata el proceso en lo sucesivo del servicio social, resaltando la promoción de un ambiente alfabetizador del cual se participó. Una de las actividades con mayor peso solicitada por el director y por la maestra encargada de biblioteca fue activar la biblioteca escolar y de aula, habilitar el espacio físico para promover dicho ambiente. Ello incluiría: la limpieza, selección, inventario, forrado y reparación de libros, rotulación de árbol en la pared, instalación de luminarias y rehabilitación de mobiliario.

En cuanto a organizar el archivo bibliotecario, era algo nuevo para la prestadora del servicio social. Por ello, acudió con la Lic. María Graciela Blanco Vázquez, del personal de biblioteca de UPN 241. Ella proporcionó información y orientó para su adecuado manejo. De igual manera, al estar clasificando se encontró entre los mismos acervos bibliográficos un libro titulado Bibliotecas escolares y de aula 2002 (primaria), que ayudó en esta tarea.

Al revisar las cajas con libros destinados a biblioteca escolar para su selección y revisar los que estaban en buen estado y los que no lo estaban, pudo observarse que se clasifican en: Al sol solito, Pasos de luna, Astrolabio, Espejo de Urania y Cometas combinados

Por otro lado, se separaron las cajas de biblioteca del aula para cotejar con las listas si estaban completas y marcar los faltantes.

## **2.3 Situación problemática**

Desde el año 2018, la Escuela Primaria “Nezahualcóyotl” clausuró su ambiente alfabetizador, debido a la falta de un espacio físico adecuado y de personal designado para esta área.

Durante el periodo de pandemia de COVID 19, que abarcó aproximadamente dos

años, la mayoría de las instituciones educativas se encontraban en total abandono y los ambientes alfabetizadores no fueron la excepción. La Escuela Primaria Nezahualcóyotl tampoco escapó a esta realidad y, tras la pandemia, se enfrentó a problemas de remodelación en su infraestructura, incluyendo el espacio destinado a la biblioteca escolar, lo que llevó a almacenar los libros en bolsas y cajas de cartón, abandonándolos del proceso de enseñanza aprendizaje.

Cuando la mayoría de las escuelas de nivel básico reanudaron las clases, ya sea de forma híbrida o presencial, los alumnos de esta Institución se vieron afectados por la remodelación en la estructura, que incluyó cambios en las aulas, ventanas, pisos, entre otros. Esto duró aproximadamente nueve meses.

A continuación, en la figura 9, se observa el inicio de los trabajos de reconstrucción encabezados por el gobernador de San Luis Potosí, Ricardo Gallardo Cardona, y la presidenta de Soledad de Graciano Sánchez, Leonor Noyola Cervantes. Acompañaron el director de la Institución, José Cruz Barba Castillo, autoridades, alumnos, padres de familia y habitantes de la colonia.

**Figura 9:** Arranque de obra de remodelación en la primaria.



**Fuente:** El Universal San Luis Potosí 8/11/22.

Durante este tiempo, se turnaban para tomar clases en la dirección y en los salones de la parroquia Santa Rosa de Lima de la misma colonia 21 de Marzo, con el fin de continuar con su proceso educativo a pesar de las dificultades mencionadas, lo que originó un rezago educativo, principalmente en lectoescritura, según las palabras del director de la Institución.

La situación evidencia el escaso interés por parte de las instituciones educativas en promover y utilizar ambientes alfabetizadores, ya sea debido al poco tiempo disponible por parte del personal docente y de los padres de familia. Lo anterior resalta la necesidad de intervenir y buscar alternativas para optimizar y aprovechar los recursos disponibles.

En resumen, desarrollar en los estudiantes el gusto y disfrute por la lectoescritura contribuirá significativamente a su formación presente y futura. El aprendizaje se facilita cuando se realiza junto a pares y con personas de mayor o menor edad. Por consiguiente, la situación problemática en la Escuela Primaria Nezahualcóyotl radica en la ausencia de ambientes alfabetizadores para promover hábitos de lectoescritura.

#### **2.4 Pregunta orientadora del Servicio Social**

¿Cómo diseñar ambientes educativos que fomenten y apoyen activamente el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en los estudiantes, tanto dentro como fuera del aula?

#### **2.5 Propósitos orientadores del Servicio Social**

##### **Propósito general**

La prestadora del servicio social fomentará el hábito de lectoescritura en la Escuela Primaria Nezahualcóyotl, mediante la creación de ambientes alfabetizadores con la participación de la comunidad escolar.

## **Propósitos específicos**

1. Facilitar el acceso a recursos y materiales al alcance de los alumnos, de manera que puedan explorar y disfrutar de la lectoescritura de acuerdo a sus necesidades e intereses.
2. Estimular el interés por la lectoescritura de manera activa y placentera, despertando y manteniendo el gusto de los alumnos.
3. Crear hábitos lectores y escritores que contribuyan al crecimiento personal y académico.

## 2.6 Programación de actividades realizadas

Actividades	Periodo							
	2023	2023	2023	2023	2024	2024	2024	2024
	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril
Inicio SS								
Conclusión SS								
Revisión de recursos para proyecto de ambiente alfabetizador		X						
Clasificación e inventario de Acervos			X					
Búsqueda e inventario de biblioteca de aula			X					
Limpieza, reparación y forrado de libros				X				
Inauguración de biblioteca Escolar					X			
Salida al museo						X		
Actividades didácticas							X	

Fuente: Elaboración propia.

## Capítulo III

### Perspectiva teórica y metodológica del servicio social

“Lo que el niño puede hacer hoy con ayuda, será capaz de hacerlo por sí mismo mañana”.

**Lev Vigotsky.**

En este capítulo, se abordará la perspectiva teórica y metodológica que guio la labor como prestadora de servicio social en la Institución. En primer lugar, se explora la teoría Sociocultural de Vigotsky. Ésta postula que el aprendizaje se construye a través de la interacción con otros individuos y el entorno, al destacar la importancia del diálogo, la colaboración y el andamiaje en el proceso de enseñanza.

Se analizó la metodología de aprendizaje cooperativo, la cual se basa en la colaboración entre estudiantes para alcanzar metas comunes. Se exploran diferentes estrategias y técnicas para implementar el aprendizaje cooperativo de manera efectiva en el contexto del Servicio Social.

Mediante la aplicación de estos enfoques, se buscó promover ambientes alfabetizadores para fortalecer los procesos de lectoescritura en la Institución y la comunidad en conjunto.

#### **3.1 Demostrar que los ambientes alfabetizadores promueven habilidades de lectoescritura**

Generar ambientes alfabetizadores es esencial para fomentar el desarrollo de habilidades de lectoescritura en los estudiantes. Estos ambientes no solo proporcionan un contexto enriquecedor y estimulante, sino que también favorecen y promueven estas habilidades fundamentales. Caracterizados por la presencia de una amplia variedad de libros, materiales didácticos diversos y la participación de personas comprometidas con la lectoescritura, estos espacios despiertan en los infantes la comprensión de que la lectura y la escritura son actividades no solo

importantes, sino también divertidas y de gran valor.

La presencia de una amplia gama de libros en los ambientes alfabetizadores ofrece a los niños diferentes tipos de textos, géneros y estilos de escritura. Esto familiariza al estudiante con la diversidad lingüística para desarrollar su comprensión lectora.

Cuando el alumno tiene interacción con los libros adquiere vocabulario, procesa y transforma su conocimiento sobre el mundo que lo rodea y, a su vez, desarrolla habilidades de decodificación, comprensión y análisis de textos.

También los materiales para la escritura disponibles en estos ambientes brindan la oportunidad de practicar la escritura de manera creativa y significativa. Al dibujar, escribir cuentos, hacer listas o cartas, los niños no sólo ejercitan su habilidad para plasmar ideas en papel, sino también desarrollan su capacidad para expresarse de manera clara y coherente.

Por otro lado, la presencia de adultos que leen y escriben en dichos ambientes alfabetizadores sirve como modelo, a seguir para el infante, quienes imitan las prácticas de lectoescritura en el adulto. Piaget (1945) considera que “El niño imita lo que ve, lo que oye, lo que siente. Si requiere conocer el mundo debe imitarlo y si quiere entenderlo, debe transformarlo”.

Garrido (2001) sugiere que la imitación desempeña un papel crucial en el aprendizaje, que la mayoría de las habilidades, desde caminar, hasta leer, se adquieren mediante este proceso. Destaca que si los padres, maestros y promotores de lectura practican la lectura en voz alta con los niños y alumnos, por imitación están inculcando curiosidad, interés, cuidado, amor y gusto por la lectura.

Además, enfatiza la importancia de introducir a los infantes en el mundo de los libros desde una edad temprana, argumentando que ningún niño es demasiado joven para interactuar con los libros o escuchar historias. Añade que, es benéfico que los niños jueguen con libros para familiarizarse con ellos, aunque se debe tener cuidado en seleccionar libros apropiados para su edad y desarrollo.

De igual manera, destaca la importancia de que los niños muy pequeños se acostumbren a escuchar la voz de padres y maestros, ya que esta práctica contribuye al desarrollo de una actitud positiva hacia los libros. Resalta que los niños asocian la lectura con un momento de calma y seguridad. Sugiere que la lectura en voz alta puede compararse con una forma de caricia y arrullo.

En el camino que va de la lectura de los padres y los maestros a la que el niño hace para sí mismo, pueden distinguirse varias etapas (las edades son aproximadas; un niño que sea buen lector puede adelantarse a estas indicaciones):

**Tabla 2.** Etapas de lectura

<b>Fases</b>	<b>Indicaciones útiles</b>
<p>1. Fase de libros ilustrados (desde el nacimiento hasta los 4 ó 5 años). Después de los 3 ó 4 años, el niño se interesa por los cuentos y hay que contarlos y leerlos, sus primeros libros deben tener ilustraciones muy llamativas, frases cortas, vocabulario sencillo. El adulto debe estar dispuesto a leerlo una y otra vez, pues el niño no se cansa de escucharlos. A veces los memorizan y esta práctica les ayudará a leer con fluidez.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Señala con el dedo cada palabra que se lea, el menor descubrirá que las palabras e ilustraciones son importantes.</li> <li>● Platicar con el niño sobre la historia y las ilustraciones, subrayar la relación entre ambas.</li> <li>● No presionar al infante a que lea por su cuenta. Eso ya llegará, lo importante es fomentar el amor y gusto por la lectura.</li> <li>● Proporcionar libros interesantes, divertidos y emocionantes.</li> <li>● Si solo el niño escucha el relato sin ver el libro está bien, lo importante es el contacto con la lectura.</li> </ul>

<p>2. Fase de los cuentos fantásticos. (de los 4 a los 8 ó 9 años). El niño se interesa por lo maravilloso y al mismo tiempo se aficiona por el ritmo, la rima, versos, juegos de palabras y las expresiones de lo absurdo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las recomendaciones de la etapa anterior siguen siendo muy importantes en ésta y en la siguiente.</li> </ul>
<p>3. Fase de las historias realistas (de los 7 u 8 a los 11 años). El niño se interesa cada vez más en aventuras, las historias de animales, los lugares remotos y las costumbres exóticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En esta etapa y en la anterior el niño empieza a tomar algunos libros. Si un libro es demasiado elemental, le parecerá aburrido.</li> <li>• Distinga los libros que se deben leer al niño y los que él puede leer solo.</li> </ul>
<p>4. La fase de las narraciones heroicas (de los 11 ó 12 años a los 14 ó 15). El menor va adquiriendo conciencia de su personalidad y se identifica con los personajes heroicos. Le interesan las hazañas físicas, espirituales e intelectuales y las historias sentimentales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El niño empieza a leer por su cuenta, seguirá disfrutando de libros ilustrados. No lo abandone; siga leyendo en voz alta.</li> <li>• Si él quiere leer en voz alta, téngale paciencia, no quiera corregir cada uno de sus errores, leer aprisa no es leer mejor, lo importante es comprender y disfrutar la lectura, que tenga confianza y se sienta seguro. Que lea diariamente.</li> </ul>

<p>5. La fase del crecimiento hacia la madurez (de los 13 ó 14 a los 16 ó 17 años). El adolescente descubre su realidad interior, a tomar conciencia de su persona, a plantear el futuro y a establecer una escala de valores propia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Surge una amplia gama de interés de lectura, desde el gusto por los usos del lenguaje mismo, hasta la política, la historia, el teatro, la poesía y el futuro de la humanidad.</li> <li>● Las ilustraciones pierden importancia frente al texto, lo complementan y contribuyen a su interés, pero ya no son primordiales.</li> </ul>
---	---

**Fuente:** Elaboración propia, adaptada de Garrido, 2001.

Garrido (2001) señala que “la cantidad de libros leídos, el nivel de comprensión y de goce con que se lean son los factores decisivos en la pedagogía de la lectura. Mientras más libros diferentes y de calidad se lean, mejores serán los lectores. Un libro de calidad significa un libro que exige un esfuerzo del lector, pero es importante que ese esfuerzo no sea desmedido, que esté al alcance de quien lee. Anime al niño y al adulto para que tengan su pequeña o gran biblioteca personal, con libros regalados o comprados” (p. 18).

Como lo menciona Garrido (2001), disfrutar la lectura y contar con una biblioteca personal no solo nos brinda placer y entretenimiento, sino que también es fundamental para nuestro desarrollo personal, intelectual y emocional.

En resumen, mediante la interacción con estos ambientes alfabetizadores los niños pueden fortalecer y desarrollar habilidades de lectoescritura que les serán útiles a lo largo de su vida formativa y personal.

### **3.2 Conceptos centrales: ambiente, ambiente alfabetizador y aprendizaje cooperativo**

En el ámbito educativo, los conceptos de ambiente, ambientes alfabetizadores y aprendizaje cooperativo son fundamentales en la creación de entornos de aprendizaje efectivos y enriquecedores.

Según Raichvarg (1994), la palabra "ambiente" data de 1921 y fue introducida por los geógrafos que consideraban que la palabra "medio" era insuficiente para dar cuenta de la acción de los seres humanos sobre su medio. El ambiente se deriva de la interacción del hombre con el entorno natural que lo rodea. Se trata de una concepción activa que involucra al ser humano y, por tanto, involucra acciones pedagógicas en las que quienes aprenden están en condiciones de reflexionar sobre su propia acción y sobre las de otros, en relación con el ambiente (citado por Duarte 1998).

El ambiente alfabetizador, según Emilia Ferreiro, se refiere al entorno educativo y social que fomenta el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en los individuos. Esto incluye no sólo el contexto escolar, sino también el hogar, la comunidad y otros entornos en los que se promueve la interacción con textos escritos y se facilita el aprendizaje de lectoescritura.

Por ello, el aprendizaje cooperativo es un enfoque educativo donde los estudiantes trabajan juntos en pequeños grupos con la intención de alcanzar determinadas metas. David W. Johnson y Roger T. Johnson (1974) consideran que “una forma de aprendizaje que maximiza la participación de cada alumno, promueve la interdependencia positiva y fomenta la responsabilidad individual y grupal, para lograr metas comunes que son significativas y compartidas”.

Cabe resaltar que González (2011) destaca que el aprendizaje cooperativo estimula y exige la igualdad de oportunidades entre individuos, en donde todos sus componentes tienen un papel de relevancia y en donde cada cual es reconocido como participante valioso. Por lo tanto, la cooperación se basa en tratar a todos de

manera igual y respetuosa, reconociendo y aprovechando pedagógicamente las diferencias en habilidades, ritmos de aprendizaje y talentos en lugar de negarlas o eliminarlas.

Los conceptos anteriores ofrecen marcos teóricos y prácticos clave para el diseño y la implementación de estrategias pedagógicas efectivas. Promueven la reflexión sobre la relación entre los individuos y su entorno, así como fomentar la colaboración y la responsabilidad compartida, generando ambientes de aprendizaje que maximizan el potencial de cada estudiante.

### **3.3 Ambientes alfabetizadores en educación primaria**

En este capítulo se estructura la información sobre los antecedentes de las bibliotecas públicas, escolares y de aula, con el objetivo de profundizar en la comprensión de cómo se genera un ambiente alfabetizador. Existen diversas investigaciones sobre las prácticas de lectoescritura en primaria. Estos estudios han demostrado que los entornos alfabetizadores, caracterizados por la presencia de libros, materiales de escritura, actividades de lectoescritura, tiene un impacto positivo en el desarrollo de habilidades de lectoescritura en los estudiantes y la existencia de movimientos educativos que abogan por la alfabetización temprana han contribuido a generar ambientes alfabetizadores en el ámbito escolar.

De la ponencia “Las bibliotecas escolares en México y sus entornos”, presentada por la Dra. Delia Castro Montoya de la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY), se rescata lo siguiente:

La historia de las bibliotecas en México se remonta a la llegada de los españoles, cuando las civilizaciones mesoamericanas crearon los primeros códices como forma de transmitir su cultura. La devastación de estas maravillas durante la conquista marcó un antes y un después en la historia del país. Sin embargo, México ha sido pionero en la fundación de bibliotecas importantes, como la de la Catedral en 1534 y en la introducción de la imprenta en 1539, lo que resultó en la publicación del primer

libro escrito en lengua mexicana y castellana.

Durante la Colonia, las bibliotecas eran privilegio de los españoles y criollos, se utilizaron para transmitir la cultura europea y dominar a los indígenas. Con la Independencia y la Revolución Mexicana, se promovió el acceso universal a la educación y se establecieron bibliotecas públicas en todo el país.

A pesar de altibajos históricos, como el declive en los años 40's y el resurgimiento posterior a los años 80's, México ha mantenido un compromiso con la expansión y democratización del conocimiento a través de las bibliotecas, con iniciativas como el Plan Nacional de Bibliotecas Públicas, que ha permitido la apertura de miles de bibliotecas en todo el país. Sin embargo, aún queda trabajo por hacer en términos de investigación histórica y preservación del patrimonio bibliotecario en México.

### **3.3.1 Bibliotecas en México**

En este apartado se mencionan los inicios y el desarrollo de las bibliotecas en México. En el siglo XX se reconoció la importancia de fomentar la lectoescritura desde edades tempranas. Inspiradas por el proyecto educativo de José Vasconcelos, las Bibliotecas Escolares comenzaron a tomar forma como parte integral del sistema educativo mexicano.

A pesar de altibajos históricos y cambios en las políticas educativas, las bibliotecas escolares han seguido evolucionando y desempeñando un papel crucial en la formación de lectores y escritores en el país. Desde la dotación de libros durante el mandato de Lázaro Cárdenas, hasta el programa de Rincones Lectura y la Estrategia Nacional de Lectura implementada más recientemente, las bibliotecas escolares han sido una constante en el panorama educativo mexicano.

Sin embargo, han presentado desafíos como la falta de personal especializado y la discontinuidad en los programas gubernamentales. A pesar de estos obstáculos, el impulso por fortalecer las bibliotecas escolares persiste, con iniciativas recientes como el proyecto Enchula tu Biblioteca y Úsala, que busca consolidar la presencia

de la biblioteca en la escuela como recurso fundamental para la enseñanza, el aprendizaje y la promoción de prácticas culturales relacionadas con el libro, la lectura y la escritura.

### **3.3.2 Ambientes alfabetizadores en la República Mexicana**

En la República Mexicana las bibliotecas juegan un papel importante como espacios alfabetizadores y difusión cultural. Estas instituciones han sido creadas como pilares para el acceso al conocimiento.

Según datos de la Dirección General de Bibliotecas, el país cuenta con un total de 7,413 bibliotecas públicas distribuidas en diferentes estados. El Estado de México encabeza la lista con 668 bibliotecas, seguido por Puebla con 612 y Tabasco con 563. En contraste, Quintana Roo, Baja California Sur y Colima son los estados con menor cantidad de bibliotecas, con 58 y 50 respectivamente.

En San Luis Potosí existen 130 bibliotecas públicas distribuidas en sus municipios. La capital lidera con 52 bibliotecas, seguido por Matehuala con 10, Ciudad Valles con 8 y Soledad de Graciano Sánchez con 7. Esta distribución refleja una desventaja en el acceso al conocimiento y la cultura a los habitantes soledenses.

Por último, el papel de las bibliotecas como ambientes alfabetizadores es fundamental. Sin embargo, la desigualdad en su distribución resalta la urgencia de políticas que aseguren un acceso equitativo a la alfabetización, especialmente en áreas marginadas. Solo por medio de un compromiso constante con la ampliación y mejora de las bibliotecas se podrá avanzar hacia una sociedad más preparada y participativa.

### **3.3.3 Ambientes alfabetizadores en San Luis Potosí**

En San Luis Potosí, el reportaje de Ramírez Vega Néstor, publicado el 18 de julio de 2021, destaca la labor e iniciativa de la profesora potosina Guadalupe Esquivel. A través de la organización EduReciclaje y con la colaboración de la ciudadanía local,

Guadalupe brinda una nueva vida a los conocimientos encerrados entre páginas de libros, contribuyendo así a la creación y expansión de bibliotecas escolares.

La iniciativa consiste en reciclar productos para obtener recursos y reutilizar los títulos que se acumulan en los hogares, ofreciéndoles en donación a la organización. Gracias a esta labor, se ha beneficiado a más de 600 niños, desde preescolar hasta Colegios de Bachilleres en el estado de San Luis Potosí.

El objetivo es garantizar que los estudiantes tengan acceso a los materiales necesarios para su formación continua. Por lo tanto, es fundamental donar libros que ya no se utilicen para apoyo de la creación de ambientes alfabetizadores.

Con lo anterior, proporcionó una visión integral de la evolución y el papel trascendental de las bibliotecas en la creación de ambientes alfabetizadores en México, desde sus antecedentes históricos hasta su relevancia en la actualidad. Se ha demostrado cómo la presencia de bibliotecas públicas, escolares y de aula ha contribuido significativamente al fomento de la lectoescritura y el acceso al conocimiento en las comunidades.

A pesar de los desafíos históricos y actuales, como la falta de recursos y la discontinuidad en los programas gubernamentales, el compromiso por fortalecer estos espacios persiste, como lo demuestra el trabajo loable de iniciativa como EduReciclaje en San Luis Potosí. Por último, se destaca la importancia de seguir promoviendo y apoyando la creación de ambientes alfabetizadores, a fin de garantizar el desarrollo educativo y cultural de la población.

### **3.4 Aprendizaje cooperativo como metodología para favorecer el ambiente alfabetizador**

El aprendizaje cooperativo tiene una larga historia, incluso su existencia puede remontarse a los primeros siglos de nuestra era. Su real aparición fue en el siglo XVIII, ya que las escuelas fueron abiertas para la enseñanza en grupo (Yassin, Razak & Maasum, 2018). Por otra parte (REDEM, 2017), asevera que el “aprendizaje” se refiere a la adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes. Por lo

tanto, sería difícil la adaptación del humano a los cambios si no fuese por este proceso.

Durante varias décadas, diversas disciplinas, incluida la Pedagogía, han mostrado un gran interés en entender el fenómeno del aprendizaje y varios investigadores han aportado al conocimiento de su naturaleza y proceso. Entre los cuales se encontró a Iván Pavlov (1927), John Watson (1913) y Albert Bandura (1977), coincidiendo en su profundo interés en el tema del aprendizaje.

A lo largo del tiempo, estos investigadores han agregado sus aportes al funcionamiento de la memoria humana y cómo la observación y la experiencia influyen en la construcción del conocimiento y en la modificación de nuestro comportamiento.

Esta comprensión ha llevado a reconocer diversos tipos de aprendizaje los cuales, se observan en la siguiente tabla.

Tabla 3. Tipos de aprendizaje

Tipos	Definición
Aprendizaje explícito	En este aprendizaje es donde el individuo tiene interacción consciente de aprender, está activamente involucrado en el proceso.
Aprendizaje implícito	Este tipo de aprendizaje ocurre sin una intención específica por parte del aprendiz y sin que este sea consciente de lo que está aprendiendo.
Aprendizaje no asociativo	Implica desarrollar actitudes de acostumbamiento y aumento de sensibilidad. Es una forma de aprendizaje que involucra modificar nuestra respuesta a un estímulo que se presenta de manera repetitiva y constante.
Aprendizaje significativo	En este aprendizaje la persona recopila datos, los elige, los organiza y los conecta con el conocimiento previo.
Aprendizaje cooperativo	Este aprendizaje facilita que cada estudiante aprenda de manera individual y también en colaboración con sus compañeros.
Aprendizaje colaborativo	Este aprendizaje guarda similitudes con el aprendizaje cooperativo, persigue la suma de logros individuales. La principal distinción entre ambos radica en el nivel de autonomía con el que se forman y operan los grupos.

**Fuente:** Elaboración propia, adaptada de Martínez, 2021.

El término cooperativo se asocia a cooperativismo. Méndez (2018), dice de este que se refiere a un movimiento social o doctrina que intenta que las personas se puedan organizar mediante sociedades llamadas “cooperativas”, a fin de lograr objetivos comunes. Dicho emprendimiento se sustenta en diversos valores denominados cooperativos, el apoyo mutuo, la democracia, el esfuerzo individual y colectivo, igualdad, equidad y la solidaridad.

Con estos valores, la noción de aprendizaje cooperativo nos conduce a una interpretación más accesible. Según Abellán (2018), el aprendizaje cooperativo es una práctica educativa que se ha llevado a cabo con gran éxito en las últimas décadas. Por ello, se considera o se reconoce como una estrategia metodológica que puede abordar las diversas necesidades de los individuos en la actualidad.

Nos enfrentamos a un mundo globalizado, donde resulta fundamental conseguir habilidades para la cooperación. La convivencia entre muchas personas en la sociedad contemporánea ha resaltado la importancia de la cooperación entre ellas.

Esta diversidad ha llevado frecuentemente a que los docentes se sientan desafiados por la disparidad presente en las aulas y por la necesidad de atender adecuadamente todas las necesidades de sus alumnos. En este contexto, el aprendizaje cooperativo es efectivo para abordar las diferencias, generando grandes expectativas en términos de resolver problemas educativos.

Este método se percibe como un enfoque distinto al proceso tradicional de enseñanza aprendizaje, ya que se centra en la creación de grupos que son diversos en términos de nivel, género y otras actitudes. Dentro de estos grupos, se fomenta la cooperación en el aprendizaje de una amplia gama de temas.

El aprendizaje cooperativo se destaca como una metodología efectiva para fomentar un ambiente alfabetizador en entornos educativos. Esta estrategia pedagógica se fundamenta en la colaboración entre los estudiantes para lograr metas comunes, promoviendo no solo el aprendizaje académico, sino también el desarrollo social y emocional.

Aunque la metodología que propone la teoría sociocultural de Vigotsky es la de aprendizaje colaborativo, se consideró más adecuado para trabajar este proyecto con el aprendizaje cooperativo de acuerdo con (trabajo comunitario) propuesto por la Nueva Escuela Mexicana (NEM).

1. En el aprendizaje cooperativo existe una interdependencia positiva entre los miembros del grupo, lo que significa que el éxito individual está vinculado al grupal. Los estudiantes trabajan juntos para alcanzar metas determinadas y se responsabilizan mutuamente de su aprendizaje. En cambio, en el aprendizaje colaborativo, aunque los estudiantes trabajan en grupo, pueden tener objetivos individuales y la interdependencia puede ser menos pronunciada
2. En el aprendizaje cooperativo, los roles y las responsabilidades dentro del grupo suelen estar más estructurados y distribuidos de manera equitativa entre los miembros. Esto puede ayudar a garantizar la participación de todos los estudiantes y a maximizar la contribución de cada uno al logro de los objetivos del grupo. En el aprendizaje colaborativo, los roles y responsabilidades pueden ser más flexibles y variar según las necesidades y preferencias del grupo
3. El aprendizaje cooperativo a menudo se centra en la competencia positiva, donde los estudiantes compiten de manera constructiva para alcanzar determinadas metas y mejorar su rendimiento individual y grupal. Por otro lado, el aprendizaje colaborativo se enfoca en la colaboración y la construcción de conocimientos de manera conjunta, con un énfasis en compartir ideas, resolver problemas y aprender unos de otros
4. En el aprendizaje cooperativo, los grupos suelen ser más pequeños y estables. Esto permite que los estudiantes desarrollen relaciones sólidas y establezcan rutinas efectivas de trabajo en equipo. En contraste con el aprendizaje colaborativo, los grupos pueden ser más grandes y cambiantes, lo que puede requerir más tiempo y esfuerzo para establecer una dinámica de trabajo efectiva.

Si bien las dos metodologías tienen sus ventajas y desventajas, ambas pueden ser efectivas para promover el aprendizaje. A continuación, se detallan algunas razones por las cuales el aprendizaje cooperativo se consideró como la mejor metodología para favorecer un ambiente alfabetizador.

1. El aprendizaje cooperativo implica la participación de los estudiantes en actividades de grupo, lo que fomenta la interacción social y el intercambio de ideas. Esta interacción facilita el desarrollo de habilidades comunicativas, el trabajo en equipo y el respeto hacia las opiniones de los demás, aspectos fundamentales para el proceso de alfabetización.
2. Al trabajar en colaboración con sus compañeros, los estudiantes tienen la oportunidad de construir su propio conocimiento a través de la discusión, el debate y la resolución de problemas. Este tipo de aprendizaje activo y participativo promueve la comprensión profunda de los conceptos y la internalización de las habilidades de lectura y escritura.
3. En un entorno cooperativo, los estudiantes pueden apoyarse mutuamente, compartir sus conocimientos y experiencias, ayudarse unos a otros a superar dificultades. Esta colaboración entre iguales no solo fortalece las relaciones entre ellos, sino que también contribuye a la construcción de un ambiente inclusivo y solidario.
4. La cooperación y el trabajo en equipo pueden aumentar la motivación en los estudiantes hacia la lectoescritura. Al participar en actividades significativas y desafiantes en el grupo, los estudiantes se sienten más comprometidos con su propio aprendizaje y más dispuestos a esforzarse por alcanzar los objetivos establecidos.
5. Este aprendizaje promueve el desarrollo de habilidades socioemocionales, como la empatía, la tolerancia, el liderazgo y la resolución de conflictos.

Estas habilidades son fundamentales para el éxito en la vida personal y profesional contribuyendo a la formación integral de los estudiantes como ciudadanos

responsables y colaborativos.

Por todo lo mencionado, el aprendizaje cooperativo ofrece numerosos beneficios que lo convierten en la mejor metodología para favorecer un ambiente alfabetizador. Esta estrategia pedagógica no solo fortalece las habilidades de lectoescritura de los estudiantes, además contribuye a su crecimiento personal y académico de manera integral.

### **3.5 Teoría sociocultural de Vigotsky**

En el ámbito de la educación, Lev Vigotsky, psicólogo y teórico ruso del siglo XX, enfatizó la importancia del entorno social y cultural en el aprendizaje infantil. Su teoría sociocultural sugiere que los niños adquieren conocimiento a través de la interacción con otros individuos y su entorno. Esta perspectiva resalta la importancia de generar ambientes alfabetizadores ricos y estimulantes que fomenten el desarrollo de habilidades de lectoescritura.

1. Las funciones del docente en este modelo didáctico son:
  - Ser mediador: entre el conocimiento y el estudiante, proporcionando apoyo y orientación según las necesidades individuales del alumno.
  - El docente identificará la zona de desarrollo próximo de cada estudiante, lo que el alumno puede realizar autónomo y lo que puede lograr con apoyo, el profesor debe brindar actividades y recursos que desafíen al estudiante dentro de su zona de desarrollo próximo (ZDP).
  - El docente proporciona andamios de apoyo, como instrucciones claras, ejemplos, retroalimentación que ayuden al estudiante alcanzar metas de aprendizaje.
  - Se fomenta el trabajo cooperativo entre estudiantes, el papel del docente es activo en la facilitación de la interacción entre pares y la cooperación en la

resolución de problemas.

- El docente conoce la importancia del contexto cultural y social ya que son importantes en el aprendizaje, integración de experiencias, así como promover un ambiente de diversidad e inclusivo.
- El docente fomenta la comunicación abierta al diálogo entre él y estudiantes, entre pares, brindando retroalimentación constructiva.
- El profesor diseña actividades, tareas, evaluaciones que sean relevantes y significativas para sus estudiantes relacionadas con sus intereses y experiencias previas.
- El docente es flexible y adaptable ajustando sus estrategias según las necesidades individuales y el avance de los estudiantes.

2. Los principios de aprendizaje que es oportuno demuestran el aprendiz, receptor de mi propuesta pedagógica

- Interacción social con el profesor, compañeros y comunidad, el aprendizaje se facilita mediante la interacción con otros.
- El alumno puede alcanzar ZDP con el apoyo adecuado de alguien más experto.
- El alumno necesitará de apoyo gradual y estructurado para completar tareas más allá de su capacidad, construyendo andamiaje.
- El alumno adquiere conocimientos y habilidades a través de la interacción con otros y se internalizan cuando el alumno los utiliza de manera independiente.
- El alumno deberá apoyarse de herramientas culturales y actividad mediada como el lenguaje, la tecnología y otras formas de representación simbólica.
- El alumno participa en actividades cooperativas donde comparte conocimientos, perspectivas y habilidades.
- El alumno reflexionará sobre su propio aprendizaje a través del diálogo con otros, permitiendo una comprensión más profunda y aprendizaje significativo.

3. Las estrategias idóneas o más acorde con el proceso de enseñanza que deseas seguir en tu propuesta pedagógica:

- El docente deberá conocer a sus estudiantes, darles identidad, escucharlos con atención, ser empático y respetar cualquier opinión, desarrollar una comunicación efectiva y afectiva,
- Actividades colaborativas: trabajo en grupos donde se pueda interactuar, discutir ideas y colaborar en la resolución de problemas.
- Ser la guía, ofrecer pistas, preguntas o ejemplos para ayudar a los estudiantes en su comprensión y dominio de la alfabetización.
- Utilizar herramientas y recursos culturales, ejemplo: textos, imágenes, videos, música, etc.
- Modelado y práctica guiada; demostrar habilidades de lectura y escritura y brindar luego oportunidades para que ellos las practiquen con otros.
- Fomentar la comunicación verbal entre los estudiantes a través de discusiones estructuradas, debates o conversaciones informales, para que desarrollen la capacidad de expresar ideas y argumentos.
- Mayéutica, promover la reflexión metacognitiva alentándolos a pensar sobre su aprendizaje y qué estrategias están utilizando. Para desarrollar conciencia de su proceso de aprendizaje.
- Diseñar actividades auténticas que tengan relevancia y significado, relacionadas con sus contextos en las que necesitan la alfabetización de manera práctica y funcional.

4. Las intenciones pedagógicas que deseas establecer:

- Fomentar la participación de los estudiantes en actividades de lectura y escritura, que reflejen sus intereses, contextos y necesidades.
- Desarrollar habilidades comunicativas en los alumnos.
- Fomentar la construcción social (habilidades sociales y emocionales).

- Valorar la diversidad cultural de todos y cada uno, promover la inclusión y el respeto, utilizar materiales que reflejen la diversidad cultural, lingüística, así como actividades que eleven y visibilicen las distintas identidades culturales.
- Fomentar la reflexión crítica, análisis de textos, la discusión de temas relevantes, exploración de diferentes perspectivas y puntos de vista.
- Conectar la alfabetización con la vida cotidiana.

#### 5. Los contenidos a trabajar:

- La propuesta de la Nueva Escuela Mexicana es trabajar por proyectos con un enfoque humanista y trabajo comunitario. Se consideró que el modelo sociocultural de Vigotsky enlaza bastante bien con dicha propuesta. Se puede integrar en diversas áreas y contenidos.
- Matemáticas, ciencias, educación ambiental, artes, ciencias sociales, lengua, literatura, historia y cultura.

Al aplicar estrategias, los docentes pueden concretar ambientes alfabetizadores en cualquier lugar que promuevan el aprendizaje y el desarrollo integral de sus estudiantes dentro del marco teórico del modelo sociocultural.

El enfoque pedagógico inspirado en Vigotsky resalta el papel esencial del docente como mediador y guía en el proceso de aprendizaje. A través de estrategias centradas en la interacción social, el andamiaje y la reflexión metacognitiva, se genera un ambiente educativo que fomenta el desarrollo integral de los estudiantes, se establecen bases sólidas para concretar ambientes alfabetizadores que promueven el aprendizaje y el desarrollo de habilidades relevantes para la vida.

### **3.6 Metodología del aprendizaje cooperativo**

El aprendizaje cooperativo es una metodología activa en la que los alumnos, en grupos pequeños de máximo 5 integrantes, trabajan juntos para maximizar su propio

aprendizaje y el de sus compañeros (Johnson 2014). A través de esta metodología, los integrantes del equipo deben ser conscientes de que sin la cooperación de cada miembro no es posible alcanzar una meta en común, que sus logros dependen de los logros del resto del equipo.

Esto se conoce como interdependencia y constituye una característica esencial para el buen funcionamiento del trabajo en equipo (Guzzo y Dickson, 1996; Kelley y Littman, p. 205).

Estructura de aprendizaje cooperativo: Según Blaya (2019), se puede tener en cuenta dos tipos de estructuras para trabajar la cooperación en el aula, que si se aplican correctamente pueden poner en juego habilidades que se encuentran relacionadas directamente con el desarrollo de las competencias clave para el aprendizaje permanente. Entre ellas vemos dos tipos de estructuras. En la siguiente tabla se observan las estructuras mencionadas.

**Tabla 4.** Estructuras de aprendizaje cooperativo

Tipos	Término
Cooperativas simples	Son técnicas sencillas de comprender y poner en práctica, las cuales se pueden implementar a lo largo de la clase, incorporando diversas actividades. Por ejemplo, lectura compartida; cadena de preguntas, etc.
Cooperativas complejas	Se utilizan dentro del salón de clases con el fin de incitar la cooperación, la colaboración y trabajar en equipo. Por ejemplo, trabajos o grupos de investigación y trabajo por proyectos.

**Fuente:** Elaboración propia, adaptada de Martínez.

El aprendizaje cooperativo, como método de conocimiento y experiencia socioeducativa se basa en varios elementos fundamentales. Entre ellos se destacan: la responsabilidad individual, donde cada alumno es responsable tanto de aprender el material asignado, como de ayudar a los otros miembros del grupo a aprenderlo; la interacción personal promotora entre los alumnos, en la cual cada integrante fomenta el desempeño de los demás y las habilidades interpersonales y grupales, que son esenciales para el trabajo en equipo.

Los alumnos interactúan con sus compañeros, al llevarse a cabo dicha interacción se efectúa el proceso de enseñanza aprendizaje y esto se denomina aprendizaje cooperativo. En esta perspectiva, los participantes comparten sus conocimientos, lo que lo convierte en una herramienta efectiva para alcanzar no solo metas cognitivas, sino también actitudinales y procedimentales.

De acuerdo con Vigotsky mejora el aprendizaje y aporta en:

- La motivación.
- La interacción entre compañeros.
- Las estrategias de procesamiento de la información.
- La comunicación.
- Las habilidades interpersonales y cognitivas.

¿Para qué sirve?

La finalidad del aprendizaje cooperativo es el desarrollo de los aprendizajes competenciales del currículo, a través de dinámicas de trabajo en grupo e interacción social, con roles claramente definidos. Fomenta valores como la empatía, la ayuda mutua, la participación, la asunción de responsabilidades, la conciencia sobre los propios errores y la autorregulación del aprendizaje. Además, contribuye al desarrollo de habilidades sociales, la inclusividad y la atención a la diversidad del alumnado.

Cualidades:

- ❖ Centrado en el alumnado
- ❖ Motivador y significativo
- ❖ Trabajo en equipo
- ❖ Complementa a otras metodologías.

Es importante desarrollar en los alumnos diversas habilidades de participación y cooperación, procurando los “aprendizajes para la vida”, lo cual debería ser los propósitos de la educación.

El valor pedagógico de las TIC no viene dado por sus características intrínsecas, sino por la situación metodológica en la que se plantee su uso. Las nuevas tecnologías permiten, en una sociedad cada vez más conectada, una mayor interacción y comunicación entre las personas y la posibilidad de compartir información, facilitando considerablemente la implementación del aprendizaje cooperativo.

Las tecnologías ofrecen herramientas esenciales que favorecen el debate, la responsabilidad colectiva, el trabajo en equipo, acceder fácilmente a las fuentes de información y conocimiento, aportando un valor añadido al método cooperativo.

## CAPÍTULO IV

### Análisis del servicio social

“La educación desde el comienzo de la vida podría cambiar verdaderamente el presente y futuro de la sociedad”

**María Montessori.**

#### 4.1 Planteamiento de las actividades del Servicio Social

Las actividades realizadas durante el servicio social en el periodo de septiembre de 2023 hasta abril 2024, fueron supervisadas por la encargada de la biblioteca escolar, o según fuera necesario, por el mismo director de la institución. A continuación, se desglosan estas actividades en la siguiente tabla:

**Tabla 5.** Actividades realizadas en mi SS

Categoría	Actividad	Sujetos	Tiempo
Ambiente alfabetizador	<ul style="list-style-type: none"><li>• Limpieza del espacio</li><li>• Clasificación de acervos para biblioteca escolar y de aula</li><li>• Inventario de los materiales</li><li>• Reparación del material</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Docentes</li><li>• Padres de familia.</li><li>• Alumnos.</li></ul>	4 meses

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forrado de libros</li> <li>• Rotulación de árbol en la pared del espacio alfabetizador</li> <li>• Lijado y pintado de sillas</li> <li>• Instalación de Lámparas</li> </ul>		
Lectoescritura (aprendizaje cooperativo)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementación del taller “Amor por la lectura”</li> <li>• Visita del escritor Guillermo Castellanos o Memo Plastilina</li> <li>• Actividades de papiroflexia</li> <li>• Actividades moldeado de plastilina</li> <li>• Buzón de cartas para el 14 de febrero</li> <li>• Elaboración de recetas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes</li> <li>• Alumnos</li> </ul>	<p>3 sesiones</p> <p>1 sesión</p> <p>3 sesiones</p> <p>3 sesiones</p> <p>2 sesiones</p> <p>2 sesiones</p>

Recreación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salida al Centro de Difusión Cultural Raúl Gamboa del IPBA y otros museos de la ciudad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alumnos</li> <li>• Docentes</li> <li>• Director</li> <li>• Padres de familia</li> </ul>	1 sesión
Apoyo en diversos eventos educativos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de altar de muertos y danza de Xantolo</li> <li>• Demostración de villancicos navideños</li> <li>• Pastorela y posada</li> <li>• Kermesse del día del niño</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alumnos</li> <li>• Docentes</li> <li>• Padres de familia</li> </ul>	1 sesión  1 sesión  2 sesiones  1 sesión

Fuente. Elaboración propia

## 4.2 Descripción y análisis de los resultados obtenidos

### 4.2.1 Hacia la instalación del ambiente alfabetizador

Lo primero que se realizó fue la limpieza general del aula. Se consultó con las maestras sobre los materiales que se podían desechar para organizar el espacio. En cuanto a los libros de biblioteca, se preguntó al director, quien indicó que simplemente se les encontrara lugar. Sin embargo, se le sugirió que sería mejor

seleccionarlos, limpiarlos, repararlos e inventariarlos, a lo cual accedió.

**Fig. 10 y 11. Ambiente alfabetizador**



**Fuente:** Acervo personal

Posteriormente se buscó a la maestra Minerva del segundo grado, grupo B, responsable de la comisión de biblioteca. Se le compartió el proyecto de crear este ambiente alfabetizador para ofrecer a toda la comunidad educativa un espacio adicional para desarrollar actividades de lectura y escritura. La idea le agradó y comentó que la ayuda era ideal, porque debido a sus responsabilidades frente al grupo, se le dificultaba atender su comisión y no podía dejar a sus alumnos solos por períodos prolongados.

A pesar de sus diversas actividades, la maestra encargada de la comisión de biblioteca siempre estuvo atenta al progreso del proyecto, así como a los recursos necesarios para llevarlo a cabo. Estos recursos fueron proporcionados por la mesa directiva, la maestra misma, al igual que por la prestadora del servicio social, y en algunos casos, por donaciones de un padre de familia.

Con autorización de las maestras, fueron retirados todos los materiales de años anteriores y las cajas de libros de ciclos escolares muy pasados, con la ayuda de tres padres de familia.

Gloria y la prestadora de servicio social limpiaron el marco del periódico mural, que

también llevaba años en abandono. Es importante destacar que durante todo el tiempo que estuve realizando el servicio social, la prestadora del mismo se encargó de la limpieza diaria de esta área.

De igual modo, se limpiaron y acomodaron las mesas para luego sacar los libros de las cajas y bolsas. Se inició con la clasificación de los acervos de biblioteca escolar según su serie:

- Al sol solito (para los más pequeños)
- Pasos de luna (para los que empiezan a leer)
- Astrolabio (para los que leen con fluidez)
- Espejo de Urania y Cometas (para los lectores autónomos)

**Figura: 12 y 13. Selección de acervos**



**Fuente:** Acervo personal

También fueron seleccionadas y revisadas las cajas con los libros de la biblioteca de aula, cotejando cada uno con una lista adherida a la caja para asegurarse de que todos los libros indicados estuvieran presentes. Sin embargo, no se encontró la caja correspondiente al tercer año grupo B. Se le sugirió al director que armara utilizando libros de la biblioteca escolar, de manera que todos los grados pudieran contar con su propia biblioteca.

Se imprimieron las nuevas listas de libros para su entrega a los docentes, quienes

firmarían de recibido. De este modo, cada grado y grupo contaría con su propia biblioteca de aula, la cual sería utilizada para apoyar la alfabetización y el desarrollo de habilidades de lectoescritura.

Finalmente, seleccionados los libros en mejores condiciones para limpiarlos y forrarlos con hule contact. Luego fueron reparados aquellos en peores condiciones. Una vez concluida esta tarea, fueron inventariados los acervos, siguiendo este orden: clasificación, título, autor o ilustrador, serie y cantidad.

Además, se realizó la rotulación de un árbol en la pared del espacio alfabetizador, a fin de colocar los libros que serían leídos en comunidad con el alumnado. Al pie del árbol, se colocaron dos estantes pequeños en forma de árbol, elaborados de cartón y diseñados para estar al nivel de los alumnos más pequeños.

**Figura: 14 y 15. Rotulación del árbol**



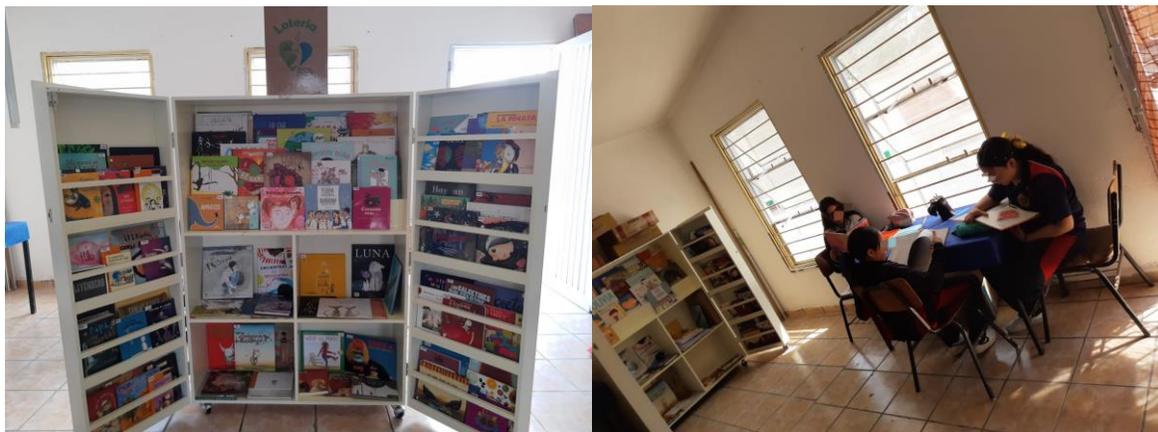
**Fuente:** Acervo personal

Con el apoyo de varias madres de familia, fueron limpiadas las sillas destinadas a este espacio, ya que, debido a la remodelación mencionada, estaban cubiertas de mezcla y con la pintura deteriorada, tanto en la madera como en la estructura metálica. fueron lijadas y barnizadas para darles una segunda vida y ser utilizadas por la comunidad escolar.

Dado que el alumnado no tenía acceso a los libros donados por la empresa, a través del programa “Amor por la Lectura”, ya que estos se encontraban en la dirección, se tomaron medidas para garantizar que la comunidad educativa pudiera beneficiarse plenamente de este recurso.

Con la autorización del director, fue trasladado el librero al espacio alfabetizador, aprovechando para limpiarlo y reorganizarlo. Al dejar el librero abierto y accesible, se aseguró que tanto estudiantes como personal docente pudieran tener libre acceso a los libros, fomentando así un ambiente más inclusivo y propicio para el aprendizaje y el disfrute de la lectura.

**Figura 15 y 16 . Acceso a la literatura**



**Fuente:** Acervo personal

Por último, con el apoyo de un padre de familia que donó mano de obra y algunos materiales, se llevó a cabo el reemplazo de lámparas en mal estado. Se instalaron cuatro lámparas y un enchufe en el salón de segundo grado grupo B; y para el espacio alfabetizador se colocaron cuatro lámparas adicionales y tres enchufes. Esto aseguró una iluminación adecuada para el uso de los alumnos cuando fuese necesario.

**Figura: 17 y 18. Instalación de lámparas**



**Fuente:** Acervo personal

Todas aquellas actividades contribuyeron significativamente a transformar el ambiente alfabetizador, abandonado durante varios años. Tanto estudiantes como docentes se mostraron emocionados al ver el progreso y frecuentemente preguntaban cuándo estaría lista la biblioteca para comenzar a utilizarla.

**Figura: 19 y 20. Actividades en ambiente alfabetizador**



**Fuente:** Acervo personal

Dicho ambiente se equipó con los recursos necesarios según las posibilidades económicas de la comunidad educativa, quedando finalmente listo para su uso. En este espacio, los docentes, junto con sus alumnos, llevaron a cabo diversas

actividades, como la lectura de cuentos, pintura, ejercicios para estimular la coordinación fina, juegos de mesa, dibujos, entre otras.

**Figura: 21 y 22. Alumnos en ambiente alfabetizador**



**Fuente:** Acervo personal

#### **4.2.2 Lectoescritura (aprendizaje cooperativo)**

Amor por la lectura es una iniciativa que surge del proyecto lyolosiwa, que en náhuatl significa “Mujer con corazón”. Este proyecto es liderado por un grupo de mujeres educadoras comprometidas con la idea de que, a través de la educación, es posible transformar y mejorar muchas realidades.

Esta asociación civil tiene como objetivo obtener recursos e incidir en comunidades vulnerables mediante proyectos educativos. A partir de una investigación, identificaron que el nivel académico de los niños en estas comunidades es muy bajo y que muchas instituciones educativas carecen de ambientes alfabetizadores adecuados.

La labor de lyolosiwa se centra en capacitar a los docentes, ofreciendo una sesión mensual para formar mediadores de lectura. Además, proporcionan de 3 a 4 libros mensuales a las escuelas participantes, junto con actividades sugeridas para que los docentes los lean con sus alumnos y pongan en práctica las estrategias educativas propuestas.

Adicionalmente, cuentan con página de Facebook donde las promotoras narran las historias de los libros, ampliando así su alcance y llegando a una audiencia mayor, especialmente a aquellos niños que aún no saben leer, pero que pueden disfrutar de la lectura a través de la escucha.

Además, gestionan visitas de escritores e ilustradores a las escuelas participantes, donde estos narran sus propios cuentos y realizan actividades con alumnado y docentes. Esta experiencia enriquece significativamente a la comunidad educativa, ofreciendo una oportunidad única de interacción directa con los creadores de obras, lo que fortalece el vínculo entre los estudiantes y la literatura.

Por ello, la Institución recibió una visita especial del escritor e ilustrador de libros infantiles Guillermo Castellanos, también conocido como Memo Plastilina. Toda la comunidad educativa se reunió en la explanada principal para escuchar la narración de su cuento Huella, publicado el 15 de mayo de 2022. Al finalizar la lectura, Memo ofreció una clase de modelado en plastilina para los alumnos de primaria baja, en la que guió a los estudiantes y docentes paso a paso, con el fin de que todos pudieran moldear el dinosaurio protagonista del cuento.

**Figura 23 y 24. Visita de escritor, Memo Plastilina**



**Fuente:** Acervo personal

Dado que la clase de Memo Plastilina solo fue para primaria baja y la autora de este trabajo participó en ella, se decidió ofrecer la misma actividad a los alumnos de

primaria alta, con el fin de que también pudieran modelar su dinosaurio y participaran en esta experiencia. Les pidió llevar una caja con plastilina y la autora llevó el resto de material.

Comenzaron a trabajar en equipos de cuatro integrantes. Como ya habían escuchado la lectura del cuento, la tarea resultó más sencilla. Eligieron los colores con los que desearan trabajar y decidieron los accesorios que agregarían a su dinosaurio. La autora solo se desempeñó como guía en la actividad, ya que entre ellos se apoyaron mutuamente para superar cualquier dificultad y alcanzar el objetivo.

**Figura 25. Moldeado de plastilina**



**Fuente:** Acervo personal

En el espacio alfabetizador se organizó una actividad de papiroflexia para alumnos de primaria alta, donde por motivos navideños los alumnos crearon figuras representativas de Santa Claus en colores rojo y verde de papel América que descubrieron en el rincón de material reciclado.

Los alumnos trabajaron en grupos de cuatro integrantes. Para unos era más complicado que para otros, pero entre ellos se apoyaron y organizaron, fomentando un ambiente cooperativo durante la actividad.

**Figura 26. Papiroflexia**



**Fuente:** Acervo personal

Para fomentar la lectoescritura entre los alumnos, se invitó a toda la comunidad educativa a participar en la redacción de cartas con motivo del 14 de febrero, a fin de intercambiarlas entre estudiantes y docentes. Esta actividad generó mucho entusiasmo entre las niñas y los niños. No había límite en la cantidad de cartas que cada alumno o docente podía escribir y el buzón se llenó de numerosas cartas y detalles para entregar.

**Figura 27 y 28: Buzón y selección de cartas**



**Fuente:** Acervo personal

Para seguir fomentando el trabajo cooperativo se leyó el libro titulado "En mi casa

hay un laboratorio y mis papás no lo saben” del autor Ernesto Colavita, con la intención de conocer los laboratorios existentes en nuestras casas. Esta vez, se trabajó con alumnos de sexto año grupo B. Eligieron enfocarse en la elaboración de recetas, investigando desde los ingredientes hasta el proceso de preparación y consejos útiles, los cuales anotaron en su cuaderno.

Luego, las recetas fueron comentadas en clase. Algunos alumnos fueron más allá e investigaron sobre el origen de su receta. Finalmente, los estudiantes decidieron preparar chocobananas. Se organizaron entre ellos por grupos de cuatro, a fin de reunir los materiales e ingredientes necesarios.

Entre todos prepararon las chocobananas, compartiendo materiales cuando fue necesario, ya que dos alumnos no llevaron lo requerido. Trabajaron de manera autónoma, mientras la autora supervisaba el proceso de calentar el chocolate en la parrilla eléctrica.

**Figura 29 y 30: Elaboración de receta**



**Fuente:** Acervo personal

### **4.2.3 Esparcimiento**

Con el apoyo de la comunidad educativa se organizó y gestionó una salida para toda la Primaria, con el propósito de visitar diversos museos de la ciudad. Se dispuso un autobús para cada dos grados y el punto de reunión fue en la Institución a las 7:45

am. La salida fue a las 8:00 am.

La primera parada fue en el Centro de Difusión Cultural Raúl Gamboa del Instituto Potosino de Bellas Artes. Ahí se proyectó una película para todo el alumnado. Al finalizar la función, los estudiantes se dividieron por grados en diferentes áreas para desayunar, bajo la supervisión de sus profesores y dos padres de familia por grupo. El director estuvo presente para asegurarse de que todo se desarrollara según lo planeado.

Luego, los alumnos se dirigieron por grados a sus respectivos destinos. Entre los lugares visitados se encontraban la Biblioteca Pública Municipal Nereo Rodríguez Barragán, el Museo del Ferrocarril, el Museo de la Máscara, el Museo del Virreinato y el Museo Federico Silva. Estas visitas se disfrutaron como actividades extracurriculares que complementan la experiencia escolar.

**Figura 31 y 32: Visita al Museo Federico Silva**



**Fuente:** Acervo personal

#### **4.2.4 Actividades complementarias de apoyo**

La comunidad escolar en el mes de noviembre mantuvo viva la tradición del Día de Muertos al rendir homenaje a la memoria de Nezahualcóyotl con la creación del altar de muertos, una actividad llena de simbolismo y significado. Se incorporaron elementos como flores, papel picado, alimentos típicos, veladoras, entre otros. Ello

no sólo enriqueció la ofrenda, si no también fortaleció el vínculo entre estudiantes, docentes y familias.

Además, el alumnado y la autora participaron en la danza del Xantolo como parte de la celebración. La inclusión de esta danza tradicional del estado de Hidalgo y la región Huasteca en las festividades escolares es una forma valiosa de conectar a los estudiantes con sus raíces culturales y con las tradiciones que forman parte de la identidad mexicana.

El Xantolo, con sus pasos y ritmos característicos enriqueció la celebración del altar y reforzó el espíritu comunitario así como la apreciación por la tradiciones dentro de la escuela.

**Figura 33. Día de Muertos**



**Fuente:** Acervo personal

En el mes de diciembre, la institución fue sede de la demostración de villancicos navideños a nivel zona 093, donde participaron aproximadamente ocho escuelas primarias de ambos turnos. Gracias al esfuerzo conjunto del alumnado y la comunidad escolar, se logró obtener el primer lugar en esta competencia.

El coro Nezahualcóyotl estuvo integrado por alumnos y alumnas de todos los grados

escolares, bajo la dirección de las docentes Minerva de segundo grado grupo B y Janet de primer grado grupo A, quienes trabajaron con disciplina y constancia.

**Figura 34 y 35. Demostración de villancicos**



**Fuente:** Acervo personal

Durante estas fechas también se llevó a cabo la tradicional pastorela, una obra de teatro representada por alumnos de tercer grado grupo A, quienes fueron los protagonistas de esta actividad. Los alumnos de primer grado, vestidos de pastores, bailaron “El burrito sabanero” y junto con sus padres, elaboraron burritos con material reciclado. Todo el alumnado contribuyó a la decoración de la villa navideña y del escenario, creando un ambiente festivo y acogedor.

**Figura 36 y 37. Pastorela**



**Fuente:** Acervo personal

A pesar de la lluvia y el frío de ese día, nada impidió la participación entusiasta de docentes, alumnos, padres y madres de familia, quienes rompieron la piñata y convivieron en sus aulas con docentes y compañeros, disfrutando de tamales y atole. Con estas festividades dieron inicio las vacaciones de invierno.

En enero, al regreso de las vacaciones, estudiantes y docentes celebraron en sus salones la fiesta del Día de los Reyes Magos con la partida de la tradicional rosca de Reyes. Durante esta celebración, se compartió un trozo de rosca acompañado de chocolate, fortaleciendo así el espíritu de convivencia y alegría en la comunidad escolar.

La última actividad en la que participó la prestadora de servicio social fue la celebración del Día del Niño, un evento esperado con entusiasmo por todo el alumnado. Esta festividad, se celebra desde el 30 de abril de 1924 cuando el presidente Álvaro Obregón lo declaró día oficial con el objetivo de “reafirmar los derechos de los niños y desarrollar una infancia feliz para un desarrollo pleno e integral como ser humano”. Desde entonces se ha constituido en una fecha tradicional para festejar en la sociedad mexicana y en las escuelas.

En colaboración con docentes, padres y madres de familia, se contrató el show de Bely y Beto, donde los estudiantes participaron en diversas dinámicas, bailaron, cantaron y fueron premiados por su esfuerzo en los concursos. El personal de la institución se presentó con disfraces de personajes animados para hacer sentir a los niños y niñas especiales en su día.

Al finalizar el show, el director felicitó a los estudiantes y agradeció su asistencia. Enseguida en los salones hubo un convivio para cada grupo, donde los alumnos eligieron alimentos, postres y bebidas de su preferencia. Se organizaron diferentes dinámicas, como karaoke y baile, fomentando la convivencia escolar y cerrando este gran día con alegría y compañerismo.

#### **4.2.5 Análisis de la trayectoria formativa**

Las actividades realizadas durante el servicio social en esta institución, tanto con los alumnos como con la comunidad educativa, fueron cuidadosamente diseñadas y aplicadas siguiendo la teoría sociocultural de Vigotsky, los principios de ambientes alfabetizadores para el fomento de la lectoescritura y la metodología de aprendizaje cooperativo.

La implementación de ambientes alfabetizadores tuvo un impacto importante en el fomento de la lectura y la escritura, proporcionando a los estudiantes los recursos y estímulos necesarios para desarrollar estas habilidades fundamentales. Estos ambientes no sólo enriquecieron su experiencia educativa, sino también crearon un espacio propicio para la exploración literaria y el desarrollo de la creatividad.

Asimismo, la teoría sociocultural resalta la importancia de las interacciones sociales en el aprendizaje, donde el conocimiento se construye a través de la colaboración y el diálogo. Al integrar esta perspectiva, las actividades promovieron un entorno en el que los estudiantes aprendieron unos de otros, facilitando su desarrollo cognitivo en un contexto de cooperación y apoyo mutuo.

La metodología de aprendizaje cooperativo, por su parte, permitió que los estudiantes trabajaran en equipo, potenciando sus habilidades de colaboración, resolución de problemas y comunicación. Al aplicar esta metodología, se fortaleció el sentido de comunidad dentro del aula y se fomenta un aprendizaje más profundo y significativo.

En conjunto, estas estrategias no solo beneficiaron el proceso educativo de los estudiantes, sino que también contribuyeron al desarrollo integral de toda la comunidad educativa, reforzando el compromiso con una educación de calidad.

#### **4.3 Identificación de las necesidades de formación del prestador del servicio social**

Durante el desarrollo del servicio social, se identificaron diversas necesidades de formación que hubieran contribuido a mejorar la implementación y seguimiento del proyecto. Estas son:

##### **1. Gestión del tiempo:**

- El tiempo juega un papel fundamental en la ejecución de cualquier proyecto. Reconozco que faltó una mejor calendarización para dar seguimiento adecuado al proyecto y realizar una evaluación de los resultados.

##### **2. Conocimientos en Biblioteconomía:**

- Se notó la necesidad de profundizar en conocimientos sobre biblioteconomía, ya que se desconocía la complejidad y alcance de esta actividad. Para suplir esta carencia, hubo un acercamiento con la encargada de la biblioteca de UPN 241, quien brindó orientación y aclaró dudas, Además, se consultó el libro “Bibliotecas Escolares y de Aula, Primaria 2002”, lo que permitió adquirir información valiosa. Se considera que una formación más formal en este ámbito hubiera sido benéfica.

##### **3. Formación en Animación Sociocultural.**

- Se identificó la importancia de incorporar técnicas de animación sociocultural

en el proyecto para fomentar una mayor participación de la comunidad educativa. Aunque este tema se mencionó de forma superficial en clases, no profundizó lo suficiente en ninguna materia de la Licenciatura en Pedagogía. Una formación más detallada en este campo habría enriquecido significativamente el desarrollo de las actividades propuestas.

#### **4. Conocimiento en literatura infantil y juvenil:**

- Se considera una falta de una sólida formación en literatura infantil y juvenil. Contar con este conocimiento es esencial para ofrecer a los alumnos materiales literarios de calidad, adecuados a sus intereses y edades, promoviendo así el gusto por la lectoescritura y contribuyendo a su desarrollo integral.

Fortalecer estas áreas de formación permitiría desarrollar un proyecto más completo y efectivo durante el servicio social. Se reconoce la importancia de una formación continua y multidisciplinaria para abordar de manera óptima los retos educativos y contribuir positivamente al entorno escolar. En el futuro, se buscarán oportunidades de aprendizaje que permitan cubrir estas áreas y mejorar la práctica profesional.

#### **4.7 Sugerencias**

Para seguir optimizando los ambientes alfabetizadores, no solo en esta Institución, sino también en otras instituciones educativas, es importante considerar las siguientes sugerencias.

1. Toda institución educativa debería contar con el apoyo de un pedagogo que colabore con los docentes para asegurar que la enseñanza sea eficaz, inclusiva y adaptada a las necesidades de todos los estudiantes, contribuyendo así a una educación de mayor calidad.
2. Según las posibilidades de la comunidad educativa, contar con una biblioteca

escolar y de aula, abastecerse de literatura diversa donde se incluya libros apropiados para la edad, variedad de géneros y niveles de lectura para incentivar la lectura diaria.

3. Crear estos ambientes alfabetizadores atractivos, espacios cómodos y adecuados para que los alumnos disfruten de la lectura en un entorno relajado.
4. Incluir materiales educativos y visuales que refuercen habilidades de lectoescritura.
5. Vincular las lecturas o libros con los proyectos.
6. Los docentes deben acercar diversas actividades lúdicas a los estudiantes que sean atractivas, divertidas y, sobre todo, adaptadas a su contexto.
7. Desarrollar proyectos de lectura grupales, donde los alumnos puedan compartir y discutir libros, ser autores y escritores de sus propias historias.
8. Realizar de manera diaria sesiones de lectura en voz alta, entre docentes y alumnos fomentando la escucha activa y la discusión sobre el contenido. Dedicar espacios para fomentar la lectura creativa para que los estudiantes escriban sus propios cuentos, poemas, diarios, etc.
9. Invitar a los padres y madres, así como autores a leer a los estudiantes o a participar en actividades de lectoescritura, fortaleciendo el vínculo entre la comunidad y la escuela.
10. Actualizar en lo posible los recursos de la biblioteca, intercambiando libros con otras instituciones o con la misma comunidad para mantener el interés y la curiosidad de los estudiantes.

11. Utilizar herramientas digitales con aplicaciones educativas para complementar la enseñanza y facilitar el acceso a libros digitales y actividades interactivas.
12. Llevar un seguimiento de las actividades y no olvidar la importancia de la alfabetización como apoyo a la lectoescritura.

## Conclusiones

Para concluir el trabajo sobre ambientes alfabetizadores para el fomento de la lectoescritura, es esencial reflexionar sobre el papel fundamental que tanto docentes como padres y madres desempeñan en la formación de lectores y escritores.

Como dice Vigotsky (1934), el aprendizaje cooperativo enfatiza las interacciones sociales como mediadores del conocimiento entre compañeros, preparándose para la resolución conjunta de problemas y fomentando el apoyo mutuo. Este enfoque no solo desarrolla habilidades cognitivas, sino que también prepara a los estudiantes para un mundo donde la empatía, la solidaridad y el trabajo en equipo son esenciales, dejando de lado el individualismo.

Existe una verdad incuestionable. Uno no puede dar lo que no tiene. Para enseñar la lectoescritura y fomentarla es necesario que quienes guían este proceso sean lectores y escritores apasionados. Los docentes son el puente entre los libros y los niños, son los encargados de despertar y nutrir el interés por la lectoescritura en sus estudiantes. Sin embargo, si el docente no cultiva una relación genuina y profunda con los libros, será difícil inspirar en sus estudiantes el deseo y la curiosidad por leer.

Este puente hacia la lectoescritura no sólo debe ser construido por los docentes, sino también por los padres y madres, quienes desempeñan un papel crucial en la educación de sus hijos desde el hogar. La educación comienza en casa y el amor por la lectoescritura debería iniciarse en este entorno familiar, donde con una biblioteca personal, aunque modesta, refleje el interés y la dedicación de los adultos hacia la lectura y escritura. Cuando los padres son lectores y escritores activos y disfrutan de ello, enseñan con el ejemplo y crean un ambiente en el que los niños y niñas ven la lectoescritura como una actividad valiosa, placentera y cotidiana.

En la actualidad, lamentablemente, muchos padres y madres jóvenes están más atraídos por el uso del celular y las redes sociales, lo que ha reducido significativamente el tiempo que dedican a la lectoescritura impresa. Aunque la era digital ofrece numerosas oportunidades y beneficios, es fundamental aprender a utilizarla de manera equilibrada, en favor de la educación y el desarrollo personal. La tecnología debería ser una herramienta que complemente y no reemplace el hábito de la lectura tradicional.

Integrar la tecnología de forma adecuada en los ambientes alfabetizadores puede enriquecer la experiencia de lectura, siempre y cuando se utilice con un propósito claro y orientado al desarrollo de habilidades de lectoescritura.

Finalmente, para optimizar los ambientes alfabetizadores y fomentar el amor por la lectura y escritura es preciso que tanto docentes como padres y madres se comprometan a ser modelos de lectoescritura para los niños y niñas. Este compromiso no solo implica la transmisión de conocimientos, sino también inculcar un hábito que enriquece la vida, estimula la imaginación, fomenta la curiosidad y abre las puertas a un aprendizaje continuo.

La creación de ambientes alfabetizadores efectivos depende de la estrecha colaboración entre la escuela y el hogar, donde ambos espacios se convierten en santuarios dedicados al desarrollo del amor por la lectura. Solo a través de esta fusión será posible formar lectores y escritores competentes y apasionados, capaces de aprovechar todo su potencial como seres humanos, complementando todo lo antes mencionado con la Nueva Escuela Mexicana.

## Fuentes de consulta

De Cabrera Carmen, M., & Villalobos, J. (s. f.). *El aspecto socio-cultural del pensamiento y del lenguaje: visión Vygotskyana*. [https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-49102007000300005#:~:text=La%20ley%20general%20sobre%20desarrollo,parte%20de%20su%20mu%20ndo%20psicol%C3%B3gico](https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102007000300005#:~:text=La%20ley%20general%20sobre%20desarrollo,parte%20de%20su%20mu%20ndo%20psicol%C3%B3gico).

Ferreiro, R. Espino, M (2014). *El ABC del aprendizaje cooperativo: trabajo en equipo para aprender y enseñar*. Editorial Trillas, México.

Garrido, F. (2001). *Cómo leer mejor en voz alta, Cuadernos biblioteca para la actualización del maestro segunda reimpresión*, Secretaría de Educación Pública, México.

Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI). (2020). *Censo de Población y Vivienda 2020: Resultados definitivos*, San Luis Potosí. Recuperado de [https://www.inegi.org.mx/contenidos/programas/ccpv/2020/doc/cpv2020\\_pres\\_res\\_slp.pdf](https://www.inegi.org.mx/contenidos/programas/ccpv/2020/doc/cpv2020_pres_res_slp.pdf)

Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México: SEP.

Martínez, M (2021, marzo-abril) "Aprendizaje Cooperativo como Técnica de Conocimiento y Experiencia Socioeducativa" En *Ciencia Latina*, Vol. Núm. 2, pp.1795-1805, de [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v5i2.383](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i2.383)

Montero, R. (2011). *La loca de la casa*. México: Santillana

Morín, L (2002). *Bibliotecas escolares y de aula, primaria*. Programa Nacional de Lectura, Secretaría de Educación Pública, México.

Movimiento Mexicano para la Escuela Moderna (2011). *La pedagogía Freinet. Principios, propuestas y testimonios*. México: MMEM

Pulido J. María, Gutman R. Irina, Lázaro m. Santiago (2019). *Revista Prisma Social no. 26 Humanismo digital: Fronteras y vías libres entre la tecnología y la*

conciencia, pág. 201-210. El aprendizaje cooperativo, una metodología activa para la educación del siglo XXI. Una revisión bibliográfica.

Robles., A. J. (2019). *Aulas para la imaginación: la formación desde la animación*.

<https://www.redalyc.org/journal/279/27963600007/html/#:~:text=La%20Plan%20eaci%C3%B3n%20Educativa%20se%20encarga,la%20consecuci%C3%B3n%20de%20tal%20fin.>

Servicio de Innovación Educativa (2008). Aprendizaje Cooperativo. Pág. 1-20.

Tecnológico de Monterrey. (n.d.). Lev Vygotsky y su teoría sociocultural: Aprender a través de la interacción social. Observatorio de Innovación Educativa. Recuperado de <https://observatorio.tec.mx/edu-news/lev-vygotsky>

UADY, 25 de marzo 2022, Las bibliotecas escolares en México y sus entornos. [https://www.youtube.com/live/3c-X\\_7eiU9E?si=5JfLxKLOpxieOhPT](https://www.youtube.com/live/3c-X_7eiU9E?si=5JfLxKLOpxieOhPT)