



PODER EJECUTIVO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE QUERÉTARO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 22-A



LA ANTOLOGÍA, COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA PROMOVER LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS LITERARIOS

ALMA DELIA GONZÁLEZ YÁÑEZ

**JALPAN DE SERRA, QRO.
JUNIO DE 2021**



PODER EJECUTIVO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE QUERÉTARO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 22-A



LA ANTOLOGÍA, COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA PROMOVER LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS LITERARIOS

TESINA:

**RECUPERACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL
PRESENTADA PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
PEDAGOGÍA**

ALMA DELIA GONZÁLEZ YÁÑEZ

**JALPAN DE SERRA, QRO.
JUNIO DE 2021**

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA DE TITULACIÓN

Querétaro, Qro., a 26 de junio de 2021

**C. ALMA DELIA GONZÁLEZ YAÑEZ.
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación, de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: LA ANTOLOGÍA, COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA PROMOVER LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS LITERARIOS , Opción: TESINA: RECUPERACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL a propuesta del asesor C. MTRO. OMAR RAMÍREZ TREJO, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



**ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

**LIC. J. GUADALUPE RIVAS GUZMÁN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 22-A**

DEDICATORIA

El presente trabajo lo dedico principalmente a mis padres, por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años, los cuales estuvieron presentes en cada obstáculo que se me presento a lo largo de mi carrera. Gracias a ustedes he logrado llegar hasta donde me encuentro actualmente. A mis hermanos por estar siempre presentes y brindarme ese apoyo moral, en especial a mi hermana, la cual me ayudo en todo momento, me brindo su cariño, apoyo incondicional y las herramientas suficientes para poder concluir con este hermoso sueño, gracias por inculcar en mí el ejemplo de esfuerzo, dedicación y valentía.

Va dedicado con mucho amor y cariño a mi novio, el cual estuvo presente en cada proceso, incluso en los momentos más difíciles de mi carrera. Gracias por brindarme su apoyo incondicional, su apoyo moral y sobre todo su cariño que me brindo, gracias a ello pude concluir con eficacia mi carrera. Finalmente quiero dedicarlo a mis amigos, por apoyarme cuando más los necesite, por extender su mano en momentos difíciles, por compartir su conocimiento y por el amor brindado cada día.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a los docentes y compañeros de la universidad por haber sido mi apoyo durante todo este tiempo y que, con su sabiduría y conocimiento, me llevaron a desarrollarme como persona profesional. Agradezco de manera especial a mi asesor de documento, por haberme guiado en la elaboración de este trabajo, por su conocimiento brindado, y por brindarme el apoyo para desarrollarme profesionalmente y seguir cultivando mis valores. Así mismo a mis lectores, los cuales fueron parte de este desempeño, gracias a su apoyo en cada momento. Agradezco a la universidad por haberme brindado sus puertas, y proporcionarme las herramientas suficientes para formarme profesionalmente.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	Pág vii
---------------------	------------

INTRODUCCIÓN	x
---------------------	---

CAPÍTULO I. MARCO CONTEXTUAL

1.1 Aspectos geográfico- político	12
1.2 Aspecto sociocultural	15
1.3 Aspecto económico	17
1.4 Aspecto educativo.....	19
1.4.1 <i>Paradigma de organización institucional en tiempos de pandemia</i>	23
1.4.2 <i>Marco normativo y legal</i>	24

CAPÍTULO II. DIAGNÓSTICO Y SU IMPORTANCIA

2.1. Metodología de investigación dentro de un diagnóstico.	28
2.2. Definición y su propósito.	30
2.3. Tipos.....	31
2.4 Técnicas e instrumentos para la recolección de datos.	33
2.5 La importancia del procesamiento e interpretación de los resultados.	35
2.6 Enunciado del problema detectado.....	36
2.6.1 <i>¿Qué es?</i>	37
2.6.2 <i>Causas y efectos</i>	41
2.6.3 <i>Descripción de cómo se presentó el problema</i>	41

CAPÍTULO III. EL DISEÑO DE LA ESTRATEGIA DE ATENCIÓN

3.1. Metodología de enseñanza y/o aprendizaje.	42
3.2. Definición.....	44

3.3. Tipos de estrategia.....	45
3.4. Objetivo de la estrategia	46
3.5. Planeación y diseño de la estrategia.....	48
3.5.1. Actividades realizadas: análisis y reflexión	50

CAPÍTULO IV. RECUPERACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL

4.1 Análisis de la práctica profesional y las formas de trabajo.....	53
4.2. Implicaciones educativas en el trabajo cotidiano en tiempos de pandemia	56
4.2.1. El docente y su implicación con el curriculum.....	58
4.2.2 Fortalezas y debilidades presentadas en la práctica profesional.	60

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

REFERENCIAS

ANEXOS

PRESENTACIÓN

La labor que desempeña el docente en el proceso de enseñanza es un gran reto, debido a que se tiene que estar preparado para todo tipo de problemáticas que se presenten dentro de un contexto. Es visto como un sujeto de cambio social, el cual debe conocer las diferentes herramientas, y técnicas para poder darle solución a los problemas que se presenten. La intervención del proceso docente es la trasmisión de conocimientos, habilidades y actitudes hacia el alumno. El docente tiene la responsabilidad de que el conocimiento que trasmita sea significativo, un docente tiene la responsabilidad y compromiso de estar en constante actualización, el cual se compromete a educar a sus alumnos para la formación de futuros profesionales que generen y aporten logros a la sociedad, tomando en cuenta las características de cada uno de los alumnos, sus intereses, debilidades y fortalezas.

La finalidad de la educación primaria es facilitar a los alumnos y las alumnas los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura, el cálculo, la adquisición de nociones básicas de la cultura, y el hábito de convivencia, así como los de estudio y trabajo, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad, con el fin de garantizar una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos. Desarrollar capacidades y habilidades individuales en el alumno, así como el desarrollo de sus competencias.

Las exigencias de la vida cotidiana demandan que estemos en la capacidad de traducir en forma escrita lo que pensamos o sentimos. Las actividades escolares, laborales y profesionales y nuestra relación con los demás. Por lo cual se requiere que desarrollemos la habilidad de escribir. La redacción de un cuento, una carta, un oficio u otros textos, constituyen una práctica habitual en nuestra actividad diaria. La escuela tiene la función de desarrollar esta capacidad, partiendo de los textos que sean más cercanos a los estudiantes, pero sobre todo considerando además los textos más complejos y los tipos de textos que se adecuen al nivel del alumno.

Se optó por desarrollar una estrategia, la cual va encaminada a la problemática sobre la producción de textos con los alumnos de 6º, en base a las características y necesidades que se tienen, es de suma importancia dar solución a este problema, el cual va a trascender en el proceso de aprendizaje de nuestros alumnos. Con este trabajo se pretende que los

alumnos y los padres de familia entiendan y comprendan la importancia de que los estudiantes desarrollen textos, conozcan las diferentes formas de plasmar una información en algún texto.

El presente documento se integra por apartados de forma y contenido, dentro de los de forma se encuentra la portada, portadilla, índice, referencias y anexos. Mientras que de contenido se tiene una presentación, introducción, cuatro capítulos, recomendaciones y conclusiones. En un primer capítulo se aborda las condiciones de un contexto escolar y comunitario, el capítulo dos se desarrolla el diagnóstico y su importancia que tiene para la educación, capítulo tres se aborda una metodología y diseño de la estrategia para la solución a la problemática, capítulo 4 se desarrolla el análisis de la práctica profesional.

El documento está dividido por cuatro capítulos, partiendo de un marco contextual, donde se incluye los factores que influyen de forma directa e indirecta a los alumnos, lo cual es el contexto, la región (flora, fauna, clima), la sociedad, su cultura, su economía, y sobre todo su aspecto educativo. En este capítulo se logra identificar las necesidades de conocer el marco contextual en el que se sitúan nuestros estudiantes y cómo va a influir en su rendimiento académico. Se incluye sus paradigmas de organización institucional en tiempos de pandemia, así como el marco normativo y legal, así mismo se muestra la importancia de saber conocerlos para poder utilizarlos en situaciones que se nos presenten.

En el capítulo dos se menciona sobre la importancia de diseñar un diagnóstico el grupo donde estemos impartiendo nuestra intervención, y la importancia de procesar e interpretar los datos y que a través de este podamos delimitar la problemática que se esté dando, además se muestra la contextualización del problema, desde que es, cómo es que surgió, cuáles son sus posibles consecuencias y cuáles son las causas y efectos que afectan al ámbito educativo donde se está trabajando.

En el capítulo tres se menciona el diseño de la estrategia de atención, se muestran los objetivos de ella, así mismo se muestra una planeación estructurada de acuerdo a dicha estrategia, se mencionan posibles actividades relacionadas a la problemática, se da énfasis en las actividades realizadas y se muestra un análisis sobre la implementación de ellas sobre cómo se puede ayudar a los alumnos a ir mejorando su conocimiento sobre la producción de textos, e ir orientándolos hacia una mejor comprensión y aprendizaje.

En el capítulo cuatro se realiza una recuperación de la experiencia, se realizan análisis de la práctica profesional, en él se da énfasis a las fortalezas, debilidades y oportunidades que

se vivieron en las prácticas profesionales, así mismo se menciona los aprendizajes que se obtuvieron. Además, en él se encontrará un apartado de recomendaciones en las cuales se puede identificar algunas sugerencias para maestros en servicio en el nivel primaria, entre las cuales se destaca la importancia de que el docente conozca los factores que influyen en su práctica y tenga presente el diseño e implementación de un diagnóstico educativo, donde pueda rescatar información sobre el grupo que está atendiendo, rescate sus características y necesidades para poder trabajar de una mejor manera. Enseguida se encuentra un apartado de conclusiones, en el cual se encuentran las inferencias sobre el trabajo elaborado y la importancia de su estructura.

Lo que me llevo a elaborar el presente documento recepcional fue la motivación y ganas de enriquecer mi conocimiento, cumplir con las expectativas de ser un gran profesional y hacer una transformación tanto en el ámbito educativo como en el social, lograr enriquecer mi intervención pedagógica, tanto en lo teórico como en la práctica, conocer los diferentes métodos de enseñanza y como poder implementarlos dentro de diferentes estrategias que den solución a los problemas que se viven en las aulas.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad se viven diferentes situaciones de problemáticas, debido a la llegada de la pandemia covid 19, la cual nos sorprendió, e interrumpió en los sistemas educativos, que ha afectado a millones de alumnos y docentes a nivel mundial. Lo cual causo un elevado rezago en los alumnos y la falta de interés por continuar con sus estudios. Tomando en cuenta que la crisis ha estimulado la innovación en el sector educativo. Se han aplicado enfoques innovadores en apoyo a la continuidad de la educación y la formación, recurriendo a diferentes recursos como la radio, televisión, y cuadernillos. Se han desarrollado soluciones educativas a distancia gracias al esfuerzo y dedicación de los docentes como del gobierno.

La escritura ha sido de gran importancia a lo largo de los tiempos, le ha servido al ser humano para dejar evidencia de su existencia y pasar de generación a generación sus historias. Escribir es todo un proceso porque implica una serie de normas y reglas que las rigen, en ella participan dos actores, la persona escritora o trasmisora, la que relata un escrito y la persona que funge como receptor o lector, esta es la persona que decodificara el mensaje del escritor.

La lectoescritura es un sistema de signos que remiten directamente a una significación, el aprendizaje de la lectoescritura venía interpretándose como una progresión que consiste en comenzar por las vocales, seguidas de combinaciones de consonantes y vocales y luego de palabras, lo cual reproduce adquisiciones de la lengua oral. Un paso en la superación de esta simplificación supuso reconocer las notables diferencias que existían entre ambos tipos de lenguaje escrito y oral (Teberosky, 1979).

Enseñar a leer y escribir es un desafío que trasciende ampliamente la alfabetización en sentido estricto. El desafío que hoy enfrenta la escuela es el de incorporar a todos los alumnos a la cultura de lo escrito, es el de lograr que todos los alumnos logren llegar a ser plenos de la comunidad de lectores y escritores. Participar en la cultura escrita supone apropiarse de una tradición de lectura y escritura, supone asumir una herencia cultural que involucra el ejercicio de diversas operaciones con los textos y la puesta en acción de conocimientos sobre las relaciones entre los textos, entre ellos y sus autores, entre los autores mismos, entre los autores, los textos y su contexto (Lerner, 2001).

El desarrollo de la producción de textos merece una enorme atención por parte del sistema educativo, porque de acuerdo a su proceso de enseñanza y aprendizaje que se da en la asignatura de lengua escrita va a influir mucho en los demás campos formativos. Las razones por las que se ha creado este documento es por la plena necesidad que viven nuestros alumnos, la necesidad de desarrollar un cambio en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tomando en cuenta la innovación y la aplicación de diferentes estrategias para la solución a un problema. El siguiente autor menciona la importancia que tiene el desarrollo de la lectura y escritura en el ámbito educativo.

“Lo importante es hacer de la escuela un ámbito donde lectura y escritura sean prácticas vivas y vitales, donde leer y escribir sean instrumentos poderosos que permiten reorganizar el propio pensamiento, donde interpretar y producir textos sean derechos que es legítimo ejercer y responsabilidades que es necesario asumir” (Lerner, 2001, pág. 17).

Se diseñaron diferentes actividades como lo fue el diagnóstico y las entrevistas, en las cuales se pudo recopilar información relevante sobre las necesidades del alumno, y de esta forma poder delimitar la problemática que estén viviendo en la actualidad. A lo largo de la elaboración del documento se tuvo diferentes dificultades a consecuencia de las condiciones vividas a causa de la pandemia. En primer momento el acercamiento con los alumnos y la recopilación de información y en segundo momento la redacción de los hechos, fue complicado su elaboración a manera de distancia y que a consecuencia de ello se tenían dificultades en la apropiación de los conocimientos.

Es de gran utilidad hacer un documento recepcional, debido a que a través de él se estudian y se investigan diferentes factores que afectan al ámbito educativo y gracias a ello podremos recopilar información relevante y plantear posibles estrategias de solución para poder brindar un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje en los alumnos. Además de enriquecer nuestra práctica con base en la experiencia y los aportes teóricos para poder reflexionar sobre lo que estamos trabajando con nuestros alumnos y cómo podremos mejorarla.

CAPÍTULO I. MARCO CONTEXTUAL

El marco contextual enmarca o delimita, el ámbito o el ambiente físico dentro del cual se desarrolla el trabajo, un mismo tema de investigación puede arrojar resultados contrastantes, dependiendo del lugar en el que se aplica. El marco contextual influye en los objetivos generales como específicos, porque brinda las características particulares que se consideran más apropiadas para la obtención del marco teórico, permite identificar al sujeto, objeto y el medio en el que se desarrolla la investigación.

La práctica docente se basa en un conjunto de acciones donde se engloban ciertos objetivos, cabe mencionar que al interactuar con un marco contextual y apegándonos a un protocolo de trabajo donde a través de ello se logre visualizar un objetivo clave; tomando en cuenta las teorías y métodos nos arroja un conocimiento amplio donde podamos inferir sobre nuestra realidad educativa, para que a base de lo ya planteado se pueda obtener mejores resultados académicos.

1.1 Aspectos geográfico- político

La importancia de delimitar una región en el ámbito educativo, contribuye mucho a la mejora. Como docentes debemos conocer a plenitud la región en la que se encuentran nuestros alumnos, conocer cuál es su clima, conocer su ubicación geográficamente. Esto nos ayudara a comprender los diferentes factores que se viven dentro de la comunidad, conocer cuáles son sus orígenes y sobre todo delimitar ciertas problemáticas que a través de ello surjan. El clima es un factor que realmente impacta en lo educativo, debido a que de acuerdo al clima el alumno va mostrar ciertas características y actitudes ante diferentes situaciones que se estén viviendo, el autor pierre nos menciona el concepto de región y la importancia de saber delimitarla.

“La región es una porción de espacio terrestre, cualquiera que sea el enfoque bajo el que se le considere y la utilidad que se le atribuya, la región contribuye, siempre, un fenómeno geográfico. El geográfico puede definirlo, explicarlo, se siente tentado a delimitar. En la realización de estas tareas se muestra activo, técnicamente indispensable, socialmente útil, asume, con el máximo de plenitud y de fidelidad, la vocación fundamental de la ciencia” (Pierre, 1995, pág. 10).

México oficialmente llamado Estados Unidos Mexicanos, es un país situado en la parte de América del norte. Limita al norte con los Estados Unidos de América al Sureste con Belice y Guatemala, al oriente con el golfo de México y el mar caribe y al poniente con el océano

pacífico. Es el décimo país más extenso del mundo, con una superficie cercana a los 2 millones de km. La mayoría de sus habitantes tiene como lengua materna en español, al que el estado reconoce como lengua nacional junto a 67 lenguas indígenas.

México cuenta con una población de 112,336,538 habitantes, de acuerdo con el más reciente censo del instituto Nacional de Estadísticas, geografía e informática (2010). De ellos, 57.7 millones son mujeres y 54.9 millones son hombres. La forma de organización política de México es la de una Republica representativa, democrática, federal, compuesta de Estados libres y soberanos en todo lo concerniente a su régimen interior; pero unidos en una federación. Los estados Unidos Mexicanos está dividido por 32 entidades federativas y su capital es la ciudad de México, la cual se encuentra a 2,240 metros sobre el nivel del mar.

El estado de Querétaro es uno de los 32 estados que junto con la ciudad de México conforman las 32 entidades federativas de México. Se ubica en el centro de México, en una región conocida como el bajío. Su capital es la ciudad de Santiago de Querétaro ubicada a unos 200 km al noroeste de la ciudad de México. Querétaro limita al norte con el estado de San Luis Potosí, al Oeste con Guanajuato, al este de Hidalgo, al Suroeste con el de México y al suroeste con Michoacán. (Ver anexo 1).

En el estado se distinguen tres áreas climáticas bien definidas: la porción Sur que comprende parte de la provincia fisiográfica del Eje Neo volcánico, donde los climas son templados. La región Centro abarca áreas del Eje Neo volcánico, la Sierra Madre Oriental y la Mesa del Centro. Aquí los climas son semisecos, con variaciones de cálidos a templados y la zona Norte que corresponde a una porción de la Sierra Madre Oriental, con climas de cálidos a templados.

Tiene 1'827.937 habitantes (887.188 hombres y 940.749 mujeres). Representa el 1.6% de la población nacional y ocupa el 22° lugar a nivel nacional por su número de habitantes. Distribución de la población 70% urbana y 30% rural; a nivel nacional el dato es de 78 y 22 % respectivamente. La relación de hombres- mujeres es de 94.3 (94 hombres por cada 100 mujeres). La tasa de crecimiento anual es de 2.6% (periodo del 2000 al 2010), siendo la segunda más alta a nivel nacional.

Jalpan de Serra es un municipio de Querétaro, México, tiene un origen prehispánico debido a la existencia de ruinas arqueológicas de importancia en los alrededores, así como el

testimonio de los misioneros franciscanos y particularmente de Fray Junípero Serra, a quien se le considera colonizador y pacificador de los indios pames; que habitan y dominaban las regiones desde antes del siglo XIII. Jalpan, es una palabra de origen nahual que significa “lugar sobre arena”, se deriva de Xall arena y pan sobre.

El municipio de Jalpan de Serra se divide en tres delegaciones y la cabecera municipal que cuenta con los servicios de registro civil, panteón, alumbrado público, seguridad pública, comisarías y forman un tianguis semanal. El clima es cálido y húmedo y forma parte de la reserva de la biosfera Sierra Gorda. Cuenta con dos de las cinco misiones franciscanas declaradas patrimonio cultural de la humanidad por la UNESCO (2003) y a partir del 2010 forma parte de pueblos mágicos. (Ver anexo 2).

La localidad de Agua Amarga está situada en el Municipio de Jalpan de Serra (en el Estado de Querétaro Arteaga). Hay 72 habitantes. En la lista de los pueblos más poblados de todo el municipio, es el número 61. Agua Amarga está a 1127 metros de altitud. Se encuentra a 7.6 kilómetros en dirección Sureste de la localidad de Jalpan de Serra, colinda con las comunidades de malila, agua fría, sabino chico, sabino grande, san vicente. La máxima autoridad de la comunidad está conformada por la delegada quien es la que está al cargo de todo lo que sucede y tiene el derecho de interactuar ante diferentes sucesos. (Ver anexo 3).

En la localidad hay 37 hombres y 35 mujeres. La ratio mujeres/hombres es de 1,375, y el índice de fecundidad es de 3.31 hijos por mujer. Del total de la población, el 0,00% proviene de fuera del Estado de Querétaro Arteaga. El 13,16% de la población es analfabeta (el 15,62% de los hombres y el 11,36% de las mujeres). El grado de escolaridad es del 5.07 (3.25 en hombres y 6.11 en mujeres). En el año 2005, en Agua Amarga había 94 habitantes. Es decir, ahora hay 22 personas menos.

La cultura indígena es del 0,00%, y el 0,00% de los habitantes habla una lengua indígena. El 0,00% de la población habla una lengua indígena y no habla español. El 13,16% de la población mayor de 12 años está ocupada laboralmente (el 25,00% de los hombres y el 4,55% de las mujeres). Hay 18 viviendas. De ellas, el 95,45% cuentan con electricidad, el 0,00% tienen agua entubada, el 86,36% tiene excusado o sanitario, el 86,36% radio, el 68,18% televisión, el 77,27% refrigerador, el 59,09% lavadora, el 22,73% automóvil, el 4,55% una computadora personal, el 30,08% teléfono fijo, el 4,55% teléfono celular, y el 50,00% Internet. El acceso a la comunidad es complicado, debido a que la carretera es terracería y solo circulan

vehículos particulares. Pese a ello se utiliza el concepto de comunidad con el autor pozas para una mayor comprensión.

Una comunidad consiste en la convivencia de un determinado grupo de personas que comparten costumbres, tradiciones y objetivos, los cuales interactúan entre sí de manera constante, un concepto más restringido de comunidad se refiere a la convivencia próxima y duradera de determinado número de individuos en constante interacción y mutua comprensión. Los sujetos que viven en una comunidad, coordinan sus diferentes actividades, la mayordomía, el grupo de trabajo, el partido político, son estructuras de la comunidad. (Pozas, 1964).

La participación de una comunidad es de gran relevancia hacia el ambito educativo, debido que en la mayoría de los casos se logra apreciar los factores que influyen en ella ya sea para obtener resultados positivos o negativos. Cabe recalcar que cuando existe un nivel alto de migración en una comunidad esta empieza a ir careciendo de personas y por ende se ve afectada la institución al carecer de ciertos alumnos y poder llegar a casos mas extremos como cerrar el plantel.

La exigencia que tenga la comunidad hacia la institución va depender para lograr ciertos objetivos establecidos. Cuando una comunidad no esta vinculada entre si, no se involucra en la practica del docente, no conoce su plan de trabajo, la metodologia que utiliza y sobre todo no se pide una estricta calidad de educación o no se le exige al docente ir mas alla de lo establecido es ahí cuando se puede ver afectado este ambito educativo donde se ve arraigado el aprendizaje del alumno. Muchas de las veces se puede presentar esta situación en problemas donde la comunidad carece de ciertos conocimientos sobre ello.

1.2 Aspecto sociocultural

La cultura es el conjunto de conocimientos, formas, y expresiones que permite a alguien desarrollar su juicio que caracterizarán en el tiempo a una sociedad determinada. Por el conjunto de formas y expresiones se entiende e incluye a las costumbres, creencias, prácticas comunes, reglas, normas, códigos, vestimenta, religión, rituales y maneras de ser que predominan en el común de la gente que la integra. El término cultura tiene un significado muy amplio y con múltiples acepciones. Al mencionar la palabra cultura se está haciendo alusión a un conjunto amplio de conocimientos referidos a un ámbito concreto. Se puede hablar de cultura desde un enfoque personal, gremial o colectivo y también como idea referida a una globalidad de valores compartidos por una comunidad. En la cultura occidental, el conjunto de sus elementos va modificándose con el paso del tiempo (RAE, 2020).

Sociedad es un grupo de seres que viven de una manera organizada. La palabra proviene del latín *societas*, que significa asociación amistosa con los demás. El concepto de sociedad supone la convivencia y la actividad conjunta de los individuos de manera organizada u ordenada, e implica un cierto grado de comunicación y cooperación. Lo que caracteriza a una sociedad es la puesta en común de intereses entre los miembros y la observancia de preocupaciones mutuas. Dentro de este conjunto, cada individuo cumple determinadas funciones. Las sociedades humanas son el objeto de estudio de la sociología, la antropología y otras ciencias sociales (RAE, 2020).

Jalpan, es un gran encuentro de culturas y sociedad posee una riqueza sociocultural admirada por el turismo, así como una riqueza natural, posee lugares atractivos como la presa, el jardín principal, un museo montado, el cual se encuentra alojado, donde se exponen algunos de los aspectos más relevantes de la historia de la región, aquí se podrá encontrar piezas prehispánicas, documentos antiguos, la misión de Santiago apóstol, entre otros.; se destaca la región católica principalmente. Entre sus fiestas más importantes se encuentra la fiesta del santo niño de la mezclita celebrada el 5 y 6 de enero, la que trae consigo un gran presupuesto de ingresos al municipio con la gran cantidad de personas creyentes que peregrinan al municipio.

En la comunidad de agua amarga, las familias realizan diferentes festejos por tradición como lo es el altar de muertos, festejos navideños, entre otros. Pero la festividad más común que se lleva a cabo en la comunidad de agua amarga es la del 12 de diciembre, cuando se festeja el día de la virgen. Varias familias de las comunidades o municipios cercanos acuden a la comunidad en diferentes peregrinaciones para realizar una velada a la virgen. Esto trae consigo algunos ingresos a dicha comunidad, de igual forma se puede mostrar como una distracción hacia los alumnos y padres de familia en la realización de sus actividades escolares o en algunas ocasiones se muestra la inasistencia en la escuela. (Ver anexo 4).

La cultura va influir de cierta manera en el ámbito educativo, Si las personas son creyentes de ciertas culturas que no se relacionen con lo educativo no se va poder construir ciertos criterios, ciertos valores. Ello se ve reflejado en la institución cuando el alumno no se puede integrar a ciertas actividades, no puede abordar diferentes contenidos como el resto del grupo y se ve afectado en su aprendizaje. El docente debe de conocer diferentes metodologías de trabajo y tener conocimiento sobre como adecuarlas a las condiciones socioculturales de la comunidad para brindar un mayor conocimiento.

1.3 Aspecto económico

La economía es una ciencia social que estudia la forma de administrar los recursos disponibles para satisfacer las necesidades humanas. Además, también estudia el comportamiento y las acciones de los seres humanos. Dado que los recursos del planeta son escasos y desgraciadamente, no todos podemos disponer de todo, nos vemos obligados a administrar esos bienes para conseguir lo que nos falta. La ciencia económica envuelve la toma de decisiones de los individuos, las organizaciones y los Estados para asignar esos recursos escasos (Rodríguez, 2010).

La economía se centra también en el comportamiento de los individuos, su interacción ante determinados sucesos y el efecto que producen en su entorno. Por ejemplo, el efecto que producen en los precios, la producción, la riqueza o el consumo, entre otros. Es una ciencia social porque estudia la actividad y comportamiento humanos, que es un objeto de estudio altamente dinámico. Los humanos somos impredecibles. El objetivo último de la economía es mejorar las condiciones de vida de las personas y de las sociedades.

La baja en la economía que se ha tenido desde hace años, no sólo ha llegado a afectar el desarrollo del país y municipio, sino que también ha afectado en la educación, en donde la mayoría de los estudiantes y padres de familia ven la falta de recursos como un impedimento para que los jóvenes puedan seguir con sus estudios. Cuando alguna comunidad carece de ciertos recursos, se desarrolla un impacto a la educación, debido a que los alumnos se encuentran desinteresados y ello puede resumirse a la alimentación que se esté presentando y a las diferentes carencias que viven.

En el municipio de Jalpan de Serra se ha tenido un gran crecimiento y mejoramiento en cuanto infraestructura y servicios, algunas calles se han mejorado. Cuenta con 5 tiendas grandes que están ubicadas sobre la carretera federal Xilitla-Rio verde, así como otros pequeños negocios de abarrotes, también existen carpinterías como herrerías, tortillerías, panaderías, carnicerías, papelerías, ciber, establecimientos de comida, auto lavado, entre otros negocios.

Actualmente en la comunidad de Agua Amarga se está mejorando su infraestructura. La carretera está siendo mejorada con la construcción de unas rampas que permiten un mejor acceso a la comunidad. Cuenta con una tienda pequeña que cubre algunas necesidades de la comunidad. Cuenta con un centro de salud que es atendido solo cuando son campañas de salud, las familias acuden a la cabecera municipal si presentan algún malestar, así mismo acuden para la compra de abarrotes o productos que cubran todas sus necesidades. (Ver anexo 5).

En agua amarga carecen de muchos servicios. No cuenta con drenaje, agua potable señal telefónica, tienda de abarrotes, transporte público. Las familias solo se trasladan por carros particulares, para abastecer su necesidad del agua acuden a algunos pozos cercanos a la comunidad o por entregas de pipas de agua, lo cual genera algunos gastos a las familias y va desfavoreciendo se economía en la que estén situados. Para poder comunicarse lo hacen a través de códigos wifi, a consecuencia de la señal telefónica.

Algunos de los habitantes ejercen como albañiles, empleados de gobierno, maestros, estilistas, comerciantes, algunos otros habitantes como los padres de familia o jóvenes han tenido que emigrar a los E.U en busca de mejores oportunidades. Algunos más trabajan como empleados en distintos puestos de comercio en el mercado o centro, o en casas. La mayoría de las viviendas es de concreto de uno o más pisos y una pequeña parte son construidas de lámina y madera.

Se puede apreciar una gran cobertura en ganadería, la mayoría de las personas se dedican a la cría de ganado y al comercio de ella. Esto puede traer consigo ciertos ingresos hacia la comunidad. Así mismo las personas que emigran de la comunidad hacia los E.U.A de alguna manera generan ingresos a beneficio de toda la comunidad. De esta manera podrán sustentar diferentes gastos que se presenten dentro de diferentes contextos en los que se sitúen o relacionen.

Cuando los alumnos acuden a la institución con una alimentación inadecuada le trae ciertos problemas. No muestra una concentración y vinculación estrecha con los contenidos que está impartiendo el docente. El alumno se muestra agotado, se ve aislado de sus compañeros estos problemas se pueden observar cuando no existe una tasa de ingresos y las familias se encuentran sometidas a una pobreza. Es tarea del docente realizar un diagnóstico

para identificar las consecuencias en las que se encuentra el alumno y a través de ello realizar estrategias de integración.

1.4 Aspecto educativo

La educación es el proceso de facilitar el aprendizaje o la adquisición de conocimientos; así como habilidades, valores, creencias y hábitos de un grupo de personas que lo transfieren a otras personas, a través de la narración de cuentos, la discusión, la enseñanza, el ejemplo, la formación o la investigación. La educación no solo se produce a través de la palabra, pues además está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes. Generalmente, la educación se lleva a cabo bajo la dirección de las figuras de autoridad: los padres, los educadores, pero los estudiantes también pueden educarse así mismo en un proceso llamado aprendizaje autodidacta. Cualquier experiencia que tenga un efecto formativo en la forma en que uno piensa, siente o actúa puede considerarse educativo. Existen diferentes conceptos sobre la educación, más sin embargo se retoma al autor Trilla con su definición.

La educación es un fenómeno complejo y diverso, promovido por una gran diversidad de agentes, se produce en un número incalculable de escenarios. Tradicionalmente ha habido una vinculación de la educación con la escolarización. Las influencias educativas significativas que recibe una persona en su proceso vital son constantes y generadas desde los espacios y situaciones más impensables. No hay un lugar específico para poder recibir una educación, en cualquier momento de nuestras vidas estamos siendo educados. La educación no formal es un espacio intermedio entre la escuela o la educación formal. (Trilla, 1986).

La educación formal dependerá del desarrollo estructurado del niño, esta es impartida en una institución por grado y por edades y que a su vez va favorecer el proceso cognitivo del niño. Esta a su vez es intencionada y planeada, donde se buscan objetivos a través de un aprendizaje esperado. Mas sin embargo la educación informal es un aprendizaje que se desarrolla en las actividades de la vida diaria, pero sin ser estructurado en objetivos didácticos y que a su vez alude a todo lo que el niño aprende fuera de una institución sin ser planeado. Es importante que a su vez las personas reciban educación tanto formal como informal debido a que ambas se refieren a procesos de habilidades, de competencias y la forma de cómo relacionarse dentro de un contexto tomando en cuenta desde los valores y el respeto. En el apartado sobre educación se retoma al autor Durkheim para una mayor conceptualización.

“La educación es la acción ejercida por las generaciones adultas sobre las que no están aún maduras para la vida social y tiene por objeto suscitar y desarrollar en el niño determinado número de estados físicos, intelectuales y morales que reclaman de él, por un

lado, la sociedad política en su conjunto, y por otro, el medio al que está particularmente estructurado” (Durkheim, 1974, pág. 87).

La educación es el proceso de facilitar el aprendizaje o la adquisición de conocimientos; así como habilidades, valores, creencias y hábitos de un grupo de personas que los transfieren a otras personas, a través de la narración de cuentos, la discusión, la enseñanza, el ejemplo, la formación o la investigación. Con respecto a la educación que se imparte en el municipio; en la cabecera y las comunidades se cuenta con la siguiente infraestructura educativa 3 instituciones de nivel inicial como son el Cendi DIF, Cendi Montero, Centro Infantil Kipatla, 53 instituciones de nivel preescolar, de los cuales 14 son administrados por USEBEQ y 39 dependen de CONAFE.

Por lo que respecta a nivel primaria se tienen 59 escuelas de las cuales 49 corresponden a USEBEQ y los 10 restantes a CONAFE, se tienen 20 escuelas de nivel secundaria 13 de las cuales están trabajando en la modalidad de telesecundarias, 1 como secundaria técnica, y dos más como secundarias generales, y 1 del Instituto de Excelencia educativa, así como 3 en la modalidad de secundarias comunitarias. Se cuenta con una institución de nivel medio superior como lo es el colegio de bachilleres.

Cuenta con las siguientes instituciones de nivel superior. La escuela Normal del Estado de Querétaro (ENEQ), la Universidad Tecnológica del Estado de Querétaro (UTEQ), (ITQ), y la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), se encuentra el Instituto de Capacitación para el Trabajo en el Estado de Querétaro (ICATEQ) como un nivel técnico. Asimismo, una opción más para acceder a la educación son los CCA (Centros Comunitarios de Aprendizaje) en los cuales se pueden hacer cursos, diplomados, licenciaturas en línea, y en el ICATEQ (Instituto de capacitación para el trabajo en el estado de Querétaro), los cuales son aprovechados por varios jóvenes e incluso por personas adultas, para posteriormente integrarse al campo laboral, egresándose de este campo.

En la comunidad de agua amarga solo se imparte la educación básica de nivel primaria, los alumnos no cursan el nivel preescolar, lo cual tiene consigo diferentes consecuencias, entre ellas el desarrollo de una motricidad fina, desarrollo de habilidades y destrezas lingüísticas, así como una independencia y seguridad. Los alumnos muestran desinterés y eso trae consigo un bajo rendimiento debido a que no han adquirido ciertas habilidades que son acordes a su edad. Para acudir a la secundaria algunos alumnos asisten a la escuela de la comunidad de sabino

chico, la cual es vecina y cuenta con este servicio. Algunos otros deciden estudiar en la cabecera municipal y otros simplemente dejan los estudios, debido a que no cuentan con transporte escolar para trasladarse a la escuela y por la falta de recursos u oportunidades que se den dentro de sus familias.

La escuela Primaria Leona Vicario, CLAVE 22KPR0349H imparte Educación Básica en tiempo completo (Primaria General), las clases se imparten en horario matutino, de 8:00 a.m. a 3:00 p.m., ofrece el servicio de tipo primaria CONAFE. Se ubica en un ambiente rural en la localidad de Agua Amarga en el municipio de Jalpan de Serra del estado de Querétaro. No es escuela de organización completa y no cuenta con el apoyo de una plantilla integrada, solo se cuenta con un maestro titular frente a grupo que funge como director y realiza diferentes funciones. Cuenta con una matrícula de 11 alumnos 9 Hombres y 2 mujeres, los cuales se encuentran en grados de 1 a 6. (Ver anexo 6).

En cuanto a la infraestructura que muestra la institución se dispone de 3 salones, de los cuales solo uno es utilizado como tal para impartir clases, los otros dos son utilizados como bodega que poseen material didáctico, así como equipo material de la escuela. Se cuenta con sanitarios para niños y niñas cancha de futbol. En lo que respecta al material que se utiliza en el aula se pueden contemplar paquetes de libros de lectura que contienen diversos ámbitos literarios, material concreto que manejan los niños para llevar a cabo algunas actividades. El ambiente social que se logra apreciar entre alumnos y maestro es aceptable para que se dé el proceso del aprendizaje. se llegan a presentar situaciones de conflicto en algunos alumnos que muestran sus diferencias o desacuerdos al momento de trabajar en lo colectivo o en la socialización en el momento de recreo.

La escuela primaria ha sido por muchos años reconocida por los padres de familia, debido a que de los cuales muchos de ellos cursaron sus estudios en la institución, la cual desde el día que se fundó hasta el año 2003 fungió como escuela de USEBEQ, y fue a partir de ese año que se incorporó a la institución de CONAFE, debido a la falta de alumnos que no podría cubrir una escuela de USEBEQ. Esto hace participes a los padres de familia y activos en varias de las actividades que representan la escuela como son desfiles, concursos, festejos, la conformación del comité de padres de familia y de participación social, entre otras actividades recreativas que se llevan a cabo en la institución. Existen diferentes diferencias

en el trabajar en un sistema diferente; entre ellos la falta de recursos, tener diferentes docentes frente a grupo y la diferencia de los diferentes métodos de enseñanza.

El titular de grupo, posee buena capacidad de comprensión del material escrito y tiene el hábito de la lectura, expresa sus ideas con claridad, sencillez y corrección, planea, analiza y resuelve problemas que se le presentan en el quehacer docente, enfrenta desafíos intelectuales generando respuestas propias a partir de sus conocimientos y experiencias, al dar la clase capta la atención de los alumnos, demuestra buen conocimiento de los contenidos a trabajar, así como de los propósitos y enfoque que tiene la enseñanza, maneja los contenidos con suficiente seguridad, al hablar presenta muy buena fluidez, su voz es adecuada para que pueda ser escuchada por los alumnos. (Ver anexo 7).

En algunas ocasiones se puede observar la aplicación de diferentes estrategias y actividades didácticas, así mismo reconoce las diferencias individuales de los educandos, identifica las necesidades especiales de educación que se presentan en algunos alumnos. En cuanto a las competencias didácticas sabe diseñar, organizar y poner en práctica estrategias y actividades didácticas, adecuadas al grado, pero no siempre se puede atender las necesidades de todos los alumnos.

Respecto al uso de materiales didácticos se observa el uso adecuado e innovador, en cuanto a la relación profesor-alumno este se dirige con respeto hacia sus alumnos, tomando en cuenta las aportaciones personales de cada alumno y propiciando la sana convivencia escolar dentro y fuera del aula, así como también promueve el cuidado de la salud, el cuidado del medio ambiente y la promoción de valores, los cuales son indispensables para los alumnos y puedan integrarse a una sociedad.

Los alumnos de 6° grupo "A" se encuentran en edades de entre 11 y 12 años, A esta edad los niños se caracterizan por tener una mayor conciencia de sí mismos. Entran a la edad donde comienzan a razonar. A esta edad, los niños ya pueden comprender las actitudes humanas, lo bueno y lo malo. Les gusta estar en movimiento, corren, saltan, persiguen, luchan y juegan incansablemente. Pueden permanecer en una misma postura más tiempo. Les gusta dibujar y demuestran interés por las manualidades. Aprovechan el control viso-motor (ojos-cuerpo) para hacer más variadas las clases, los niños ya son capaces de recortar perfectamente, de armar un rompecabezas, rellenar espacios en blanco, resolver crucigramas. Les gusta mucho el juego, se van acercando a la preadolescencia.

1.4.1 Paradigma de organización institucional en tiempos de pandemia

Se entiende por cultura organizacional los modelos de pensar, crecer y hacer cosas en el sistema, se encuentren o no formalizados. Estos modos de acción están establecidos y son aplicados por los participantes mientras pertenecen a los grupos de trabajo, incluyendo formas de interacción comunicativa transmitidas y mantenidas en el grupo, tales como lenguajes propios del sistema, liderazgos internos o preferencias compartidas, estos elementos del sistema se desarrollarán en un marco de intercambios recíprocos. Es de suma importancia identificar la función de los elementos de la organización, lo cual se retoma al autor Etkin para una mayor comprensión.

“Los elementos de la realidad organizacional adquieren el carácter de cultura cuando también forman parte del marco de referencia para el acontecer individual. La presencia de los factores de la cultura, el actuar en forma congruente, favorecer en los participantes una imagen compartida de la organización y es prueba de la existencia de una personalidad corporativa. El observador externo puede visualizar y corporizar el sentido de la identidad organizacional, tal como se hace presente en actos cotidianos de la organización”. (Etkin, 1992, pág. 113)

En el enfoque de la auto organización, los elementos de la cultura se incluyen en el dominio de las capacidades existentes. Esta inclusión se basa en que la cultura contiene los conocimientos, los valores e instrumentos tangibles o no, utilizables para hacer funcionar los recursos de la organización. En el marco de la cultura organizacional, las pautas compartidas son, desde el punto de vista racional, como información a procesar en el momento de resolver los actos individuales, la cultura permite incorporar elementos reflexivos para enfrentar la crisis. La cultura organizacional puede tener elementos contradictorios en sí mismos las denominadas subculturas locales (Etkin, 1992).

El paradigma que se vive en nuestros tiempos de pandemia es el de la simplicidad, debido a que se busca el bienestar personal y no el de pares. Hoy en día estamos tan ocupados en nosotros que nos olvidamos del resto. El docente encarga trabajos donde el alumno que entregue tendrá un alto grado de aprendizaje y el que no lo realice se va quedando en un rezago educativo. Es de gran importancia mencionar que el que influye en nuestra práctica y con el cual me quedaría yo es el de la complejidad. En él se busca un bienestar donde todos sean partícipes de un mismo aprendizaje, pero desafortunadamente debemos de adaptarnos a diferentes modalidades y aprender a trabajar con ambos.

1.4.2. Marco normativo y legal

Artículo tercero constitucional. La enseñanza es libre; pero será laica la que se dé en los establecimientos oficiales de educación, lo mismo que la enseñanza primaria, elemental y superior que se imparta en los establecimientos particulares. Ninguna corporación religiosa, ni ministro de algún culto, podrán establecer o dirigir escuelas de instrucción primaria. Las escuelas primarias particulares sólo podrán establecerse sujetándose sólo podrán establecerse sujetándose a la vigilancia oficial. En los establecimientos oficiales se impartirá gratuitamente la enseñanza primaria. todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado -Federación, Estados y Municipios impartirá educación preescolar, primaria y secundaria (S/A, Constitución Política de los Estados Unidos , 2019).

A pesar de que el artículo nos menciona una educación laica, gratuita y obligatoria, lamentablemente en nuestros tiempos de pandemia no se visualiza así, debido a que no todos los alumnos cuentan con los recursos para llevarla a cabo, no se cuenta con internet o en otros casos el alumno no puede recibir por parte del docente los cuadernillos y es ahí cuando lamentablemente el que tome la educación será bajo ciertos requisitos, desde mi punto de vista debería existir más centros de cómputo o centros que tengan acceso gratis de internet y de esta forma poder disminuir un cierto porcentaje de rezago educativo del que se vive en la actualidad.

Séptimo de la ley general de la educación. Toda persona tiene derecho a la educación, el cual es un medio para adquirir, actualizar, completar y ampliar sus conocimientos, capacidades, habilidades y aptitudes que le permitan alcanzar su desarrollo personal y profesional; como consecuencia de ello, contribuir a su bienestar, a la transformación y el mejoramiento de la sociedad de la que forma parte. Con el ejercicio de este derecho, inicia un proceso permanente centrado en el aprendizaje del educando, que contribuye a su desarrollo humano integral y a la transformación de la sociedad; es factor determinante para la adquisición de conocimientos significativos y la formación integral para la vida de las personas con un sentido de pertenencia social basado en el respeto de la diversidad, y es medio fundamental para la construcción de una sociedad equitativa y solidaria (DOF, Ley General de Educación, 2019).

El Estado ofrecerá a las personas las mismas oportunidades de aprendizaje, así como de acceso, tránsito, permanencia, avance académico y, en su caso, egreso oportuno en el Sistema Educativo Nacional, con sólo satisfacer los requisitos que establezcan las instituciones

educativas con base en las disposiciones aplicables. Toda persona gozará del derecho fundamental a la educación bajo el principio de la intangibilidad de la dignidad humana. (DOF, Ley General de Educación, 2019).

Todas las personas tienen derecho a una educación, pero desafortunadamente en estos tiempos de pandemia no se visualiza así. No todos los alumnos tienen las mismas oportunidades para poder tener acceso a la educación. No es lo mismo una escuela rural que una urbana. En la escuela rural la mayoría de los alumnos no cuenta ni con energía eléctrica o señal mucho menos con internet o algún dispositivo con el que se puedan comunicar con el docente. Desafortunadamente son tiempos difíciles donde el docente debe buscar estrategias para que sus alumnos puedan obtener los contenidos.

Acuerdo numero 716 por el que se establecen los lineamientos por la constitución y funcionamiento de los consejos de Participación Social en la Educación. Artículo 29. En cada municipio operará un Consejo Municipal de Participación Social en la Educación integrado por las autoridades municipales, padres de familia y representantes de sus asociaciones, maestros distinguidos y directivos de escuelas, representantes de la organización sindical de los maestros quienes acudirán como representantes de los intereses laborales de los trabajadores, así como representantes de organizaciones de la sociedad civil cuyo objeto social sea la educación y demás interesados en el mejoramiento de la educación (DOF, 2014).

Se busca dentro de una institución el apoyo de los padres de familia, que el trabajo sea meramente a través de la integración de toda la comunidad estudiantil. El padre de familia debe ser partícipe del proceso de enseñanza de sus hijos. Que se involucre, conozca los contenidos, interactúe en las actividades académicas. Se pretende orientar a los padres de familia de acuerdo a sus expectativas que se van desarrollando dentro de una institución y buscar el bienestar del alumno.

Artículo 40 de la constitución política de los Estados Unidos Mexicanos establece que toda persona tiene derecho a la protección de la salud, por lo que el Estado tiene la obligación de garantizar y establecer los mecanismos necesarios para que toda persona goce de un estado de completo bienestar físico, mental y social para su desarrollo. Artículo 73. Establece que, en caso de pandemia de carácter grave o peligro de invasión de enfermedades exóticas en el país, la Secretaría de Salud tendrá obligación de dictar inmediatamente las medidas preventivas indispensables. La Organización Mundial de la Salud (OMS) declaró a la pandemia

de enfermedad por el virus SARS-CoV2 (COVID-19), como una emergencia de salud pública de interés internacional y emitió una serie de recomendaciones para su control (DOF, 2020).

En diciembre de 2019 en la ciudad de Wuhan de la Republica popular china, inicio un brote de neumonía denominado como la enfermedad por coronavirus COVID-19 que se ha expandido y consecuentemente está afectando diversas regiones de otros países, entre los que se encuentra México. COVID-19 es una enfermedad infecciosa que pone en riesgo la salud y, por tanto, la integridad de niñas, niños, adolescente, adultos y de la población en general en razón de su fácil propagación por contacto con ojos, nariz o boca. El 11 de marzo de 2020 la (OMS), declaro que la COVID- 19 pasa de ser una epidemia a una pandemia (DOF, 2020),

Artículo primero. Se suspenden las clases del periodo del 23 de marzo al 17 de abril del 2020 en las escuelas de educación preescolar, primarias, secundarias, normal y demás para la formación de maestros de educación básica del Sistema Educativo Nacional, así como aquellas de los tipos medio superior y superior dependientes de la Secretaria de Educación Pública, a excepción del instituto Politécnico Nacional, como una medida preventiva para disminuir el impacto de propagación de la COVID-19 el territorio nacional (DOF, 2020).

El sector educativo se impuso a los efectos de la pandemia al concluir con éxito el ciclo escolar 2019-2020, y ser capaz de estructurar una estrategia de educación a distancia, robusta equitativa y de calidad, afirmo el Secretario de Educación Pública, Esteban Moctezuma Barragán. Informo que el programa regreso a clases. Aprende en casa II trabajará con los libros de Texto Gratuitos que se entregaron a todas las niñas, niños y jóvenes estudiantes; la televisión, a la que tiene acceso el 94 por ciento de las familias mexicanas; la radio, sobre todo en comunidades indígenas, donde se transmitirán clases en 22 diferentes lenguas indígenas; materiales educativos indígenas, donde se transmitirán clases en 22 diferentes lenguas indígenas; materiales educativos impresos del Consejo de Fomento Educativo (Conafe), en las comunidades más aisladas. (Boletín No. 239).

La Secretaria de Educación Pública (SEP) trabaja para mitigar y evitar tanto la deserción, como el abandono escolar, que son fuentes no solo del rezago educativo, sino de exclusión social y económico en la vida de quienes los padecen, señalo su titular, Esteban Moctezuma Barragán. Asimismo, afirmo que, para las niñas, niños y adolescentes, la

pandemia y sus efectos temporales, como el aislamiento social, pueden ser causas adicionales para desertar y posteriormente abandonar la escuela (S/A, 2019).

La educación en los tiempos de pandemia es muy complicada, es una situación que engloba diferentes problemáticas a corto y a largo plazo. El alumno realiza las actividades solo como un requisito que se le exige, no como una estrategia que le genere un aprendizaje. Más allá de eso el alumno se muestra frustrado, estresado, y cabe mencionar que en alguno de los casos surge el abandono escolar a consecuencia de que no se cuenta con los recursos y los medios para poder acceder a la educación.

CAPÍTULO II. DIAGNÓSTICO Y SU IMPORTANCIA

Los centros educativos son la base donde los alumnos desarrollan su propio aprendizaje y el docente solo funge como un guía. Se incluye el contexto que rodea a toda la comunidad estudiantil que está dentro de él. Esto con el fin de tener un conocimiento más amplio sobre lo que nos rodea. Los docentes se enfrentan a varias problemáticas que influyen mucho en el aprendizaje del alumno, pero gracias a las técnicas e innovación que implementa se pueden favorecer dichas problemáticas.

2.1. Metodología de investigación dentro de un diagnóstico.

La investigación educativa conceptúa la clase desde la perspectiva de la acción de los participantes, o sea, de los profesores y de los alumnos. Trata de mejorar las concepciones de sentido común en vez de sustituirlas, y constituye lo que R.K. Elliott denomina modo objetivo-natural de comprensión. La investigación sobre la educación conceptúa la clase desde un punto de vista científico, más allá del de la acción (Elliott, Las características fundamentales de la investigación-acción, 1991). Puede abarcar el dominio de una ciencia particular o ser interdisciplinar. De todas formas, adopta conceptos que sustituyen a los de sentido común.

La investigación educativa emplea conceptos sensibilizados, mientras que la investigación sobre la educación utiliza conceptos definidores; por tanto, para la tradición dominante de la investigación en el aula insiste en la elaboración de definiciones antes de iniciar la investigación, constituye un tipo de investigación sobre la educación en lugar de investigación educativa. Los datos de la investigación educativa en las clases son cualitativos, mientras que los de la investigación sobre la educación son cuantitativos. Gracias a la investigación el docente puede encontrar las diferentes alternativas y soluciones a las problemáticas a las que se enfrenta diariamente. Es de suma importancia conocer el concepto de paradigma para una mayor comprensión, por lo cual se retoma al autor Kuhn.

“Se entiende por paradigma a un modelo científico que plantea una visión del mundo, una construcción teórica que explica la mayor parte de los hechos o proceso observados” (Kuhn, 1975, pág. 14). Por lo tanto, define los problemas que se han de investigar, los métodos más adecuados y sugiere la manera más óptima de interpretar los datos que se reúnen tanto implícitamente como explícitamente dentro de una investigación. En una investigación es

necesario que se empleen paradigmas que conlleven a un mejor análisis de dicha información. En el presente proyecto se habla sobre el paradigma socio-crítico, donde se mencionara cuáles son sus características y cuál es la finalidad de utilizarlo.

Este paradigma exige del investigador una constante reflexión acción-reflexión-acción, implicando el compromiso del investigador/a desde la práctica para asumir el cambio y la liberación de las opresiones que generen la transformación social. Esto implica un proceso de participación y colaboración desde la autorreflexión crítica en la acción. Busca una visión holística y dialéctica de la realidad educativa. La educación no es aséptica ni neutral y en ella influyen las condiciones ideológicas, económicas, culturales, etc. Asume una visión democrática del conocimiento, todos los sujetos son participantes activos, comprometidos que comparten responsabilidades y decisiones, se aspira a la unión entre la teoría y la práctica. (Escudero, 1987). Es de suma importancia identificar las características de los sujetos que se desarrollan a través de este paradigma.

Los sujetos mantienen un diálogo bidireccional continuo y plural, reflexionando individual y colectivamente en busca de su propia identidad. Así se entiende que todos juntos colaboran en el descubrimiento de las verdades y su realidad, reflexionan sobre ellas y actúan sobre las mismas. La realidad no está en el mundo, sino con el mundo (Freire, 1980).

Se sugiere trabajar con tal paradigma de investigación naturalista socio-crítico, donde los alumnos participen en el proceso de aprendizaje, como es una acción participativa, se genera una visión global y democrática de lo que acontece al interior de los alumnos, se constituye el conocimiento entre todos, se implementa un diseño de la investigación flexible, donde se recoge la información que se considera pertinente en ambientes naturales donde se desarrollan el conocimiento.

Es recomendable trabajar bajo un enfoque cualitativo, el cual se guía por áreas o temas significativos de investigación y se encamina de acuerdo al paradigma socio crítico. Sin embargo, en lugar de que se dé la claridad sobre las preguntas de investigación e hipótesis, se precede a la recolección y el análisis de los datos, utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación (Hernández, 2014).

La investigación educativa en el aula implica necesariamente a los profesores y a los alumnos como participantes activos en el proceso de investigación. La investigación sobre la

educación considera a los profesores y a los alumnos únicamente en cuanto objetos de investigación, debido a que una investigación se basa a lo naturalista y a las experiencias del docente mientras que la investigación sobre la educación se basa a lo formalista que se debe implementar.

La investigación-acción es un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma "La investigación-acción constituye una solución a la cuestión de la relación entre teoría y práctica" (Elliott, 1991, pág. 38). La entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión del diagnóstico del docente. El modelo de Elliott comprende tres momentos en los que consiste. elaborar un plan de trabajo, ponerlo en marcha y evaluar los posibles resultados.

Se requiere que el docente retome estas competencias de investigación-acción sobre lo social y de esta forma se dé una transformación de hábitos, no como tal que se cambien si no que se vayan innovando con el propósito de favorecer ciertos objetivos. Como lo menciona Elliott se busca que los prácticos sientan la necesidad de iniciar cambios, de innovar; se busca generar un cambio en la práctica. No enseñar de forma teórica los diferentes contenidos, si no llevar lo pasado al presente donde se desarrolle un análisis de la realidad en la que se sitúan, y buscar que los alumnos sean analíticos y autodidactas.

La investigación educativa es de suma importancia para el desarrollo de un buen diagnóstico. Como docentes debemos darnos la tarea de investigar el contexto del alumno y verificar cuales son las problemáticas en las que se enfrenta y a base de ello poder buscar alguna alternativa de solución. Debemos de tener claro que la calidad de la educación no se basa solamente en la transmisión de conocimientos, si no de buscar cuales son las necesidades que tiene el alumno y cuáles serían las posibles soluciones para obtener una mejor educación de calidad.

2.2. Definición y su propósito.

Es de gran importancia identificar que para realizar las actividades humanas se debe de contar con un diagnóstico o conocimiento previo de la situación que se esté presentando, de esta manera nos permitirá detectar realidades que el proceso de la enseñanza-aprendizaje, no se están logrando los aprendizajes esperados debido a ciertos factores que en algunos casos

pueden ser atendidos oportunamente y en otros se es requerida la ayuda especializada en casos especiales, en el proceso de investigación que se lleva a cabo el diagnóstico permitirá detectar una problemática significativa y a su vez permitirá diseñar las estrategias lo más adecuadas posibles al contexto del alumno.

Es importante reconocer que el diagnóstico forma parte del proceso de intervención, el cual debe realizarse de manera muy detallada para tener mejores resultados sobre la problemática más significativa, desde una actitud crítica, de esta forma es indispensable conocer las características del contexto donde se lleva a cabo la investigación, para posteriormente crear los procedimientos y técnicas de investigación apegándose a las necesidades y circunstancias del contexto.

La palabra diagnóstico proviene de dos vocablos griegos; *diá* que significa a través y *gnóstico*: conocer, en este caso se entiende diagnóstico el proceso mediante el cual, se especifican las características del contexto, las interacciones de los actores sociales y se detecta la existencia de los problemas en los cuales se podrá intervenir a partir del diseño y estrategias adecuadas y oportunas, para poder atender alguna necesidad significativa que atienda a cierto número de alumnos. Así mismo se retoma el concepto del diagnóstico pedagógico con el autor Arias.

El diagnóstico pedagógico se refiere al análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente de uno, por algunos grupos escolares, menciona que es la herramienta de que se valen los profesores para obtener mejores frutos en las acciones docentes, el diagnóstico permitirá al profesor comprender la dinámica desde su práctica, considerando a los alumnos como agentes constructores de su propia realidad escolar. (Arias, 1992).

El diagnóstico pedagógico es de suma importancia en nuestra práctica diaria. Debemos tener información sobre el contexto de nuestros alumnos, cuáles son sus dificultades y necesidades que más carecen para saber cómo poder ayudarlos a solucionarlas. Todo esto nos ayuda a conocer por qué el alumno tiene diferentes comportamientos ante distintas situaciones que viva dentro del contexto escolar para darnos cuenta del por qué su desempeño académico sea bajo o alto y cuáles serían las alternativas para solucionarlo.

2.3. Tipos

Debemos tener presente los diferentes tipos de diagnósticos que existen y cuál es su objetivo de cada uno de ellos, esto con el fin de identificar las condiciones del objeto y del

contexto a estudiar para poder recabar información precisa donde se pueda enriquecer la investigación que se esté desarrollando y tener un conocimiento más amplio sobre las diferentes problemáticas que surjan dentro de una problemática, conocer cuál es su origen de esta problemática.

a) Médico

El diagnóstico es una de las tareas fundamentales de los médicos y la base para una terapéutica eficaz. En sí mismo no es un fin sino un medio, e indispensable para establecer el tratamiento adecuado. Hay quienes lo señalan como la parte más importante del trabajo médico, pero a pesar de eso conlleva muchas dificultades cuando se explica y se enseña cómo realizarlo. La descripción detallada de los síntomas nos orienta y nos permite descartar un número grande de posibilidades. Podemos citar que no es lo mismo decir que un paciente tiene un dolor torácico que describir un dolor retroesternal con las características semiológicas de un dolor anginoso. (Navas, 2006).

b) Clínico

El diagnóstico clínico se realiza con sólo mirar al paciente. Comprensión inmediata de que la forma de presentación de un paciente corresponde a una descripción aprendida previamente de la enfermedad y con ello define pacientes, clasifica su enfermedad, identifica el pronóstico, índice a tratamientos. El proceso diagnóstico progresa a través de vías potenciales preestablecidas de manera que la respuesta a cada interrogante lleva en forma automática a la pregunta siguiente y, por último, hasta el diagnóstico correcto. Sin duda nos ayuda a conocer los problemas que el alumno tenga y cuáles son las diferentes conductas que tenga y poder tener una mayor comprensión a su vez. (Argente, 2010).

c) Etnográfico

La etnografía se traduce etimológicamente como el estudio de las etnias y significa el análisis del modo de vida de una raza o grupo de individuos, mediante la observación y descripción de lo que la gente hace, cómo se comportan y cómo interactúan entre sí, para describir sus creencias, valores, motivaciones, perspectivas y como estos pueden variar en diferentes momentos y circunstancias, es decir, que describe las múltiples formas de vida de los seres humanos y cómo actúan ante ellas (Martínez, 1994).

d) Educativo

El diagnóstico educativo tiene como finalidad evaluar las aptitudes, las actitudes y los conocimientos de los estudiantes y los docentes que participan en un proceso de enseñanza y aprendizaje. Se trata de un procedimiento que permite realizar la descripción, la clasificación y la explicación. Con un diagnóstico educativo realizado, es posible tomar decisiones fundamentadas vinculadas al ámbito educativo y a la mejora del rendimiento académico de los alumnos. Para una mayor comprensión se menciona su conceptualización con el autor Molla.

“El diagnóstico educativo es considerado como un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos (individuos o grupos) o entidades (instituciones, organizaciones, programas, contexto familiar, socio-ambiental, etc.). Considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación, e incluso necesariamente en su proceso metodológico una intervención educativa de tipo perfecta” (Mollá, 2001, pág. 201).

El propósito es modificar las condiciones generadoras de aquellas situaciones que impidan o retrasen el aprendizaje mediante las correspondientes acciones preventivas o potenciadoras, así que, es necesario un proceso diagnóstico integrado en la intervención específica que está, a su vez, insertada en el proceso vital y contextualizado de enseñanza-aprendizaje del alumno, y orientado a la consecución de los objetivos pedagógicos (Mollá, 2001).

El diagnóstico pedagógico no debe verse como una acción unilateral y terminal por parte del docente, sino como una práctica que va a guiar su enseñanza, en función de la información obtenida sobre los aprendizajes que poseen los estudiantes y las situaciones que se dan en torno de lo que se puede seguir adquiriendo (Castillo., 2005). Una vez recogida la información se debe analizar y observar en que área el alumno requiere mayor ayuda y de esa forma diseñar e implementar estrategias que ayuden a las problemáticas que el alumno este viviendo. Es una técnica de instrumentos que nos permite acceder a la diferente información del alumno, para orientar adecuadamente todas las actividades que conforman el aprendizaje, conocer las áreas de oportunidad del alumno, sus habilidades, destrezas y como poder adecuar una secuencia didáctica de acuerdo a las necesidades que requieren los alumnos.

2.4 Técnicas e instrumentos para la recolección de datos.

La recolección de los datos se refiere al uso de una gran diversidad de técnicas y herramientas que pueden ser utilizadas por el analista para desarrollar los sistemas de

información, los cuales pueden ser la entrevista, la encuesta, el cuestionario, la observación, el diagrama de flujo y el diccionario de datos. Cada una de estas técnicas permite recopilar información de diferente tipo. Por este motivo, es importante conocer sus características y tener claro los objetivos para elegir aquellas que permiten recoger la información apropiada.

Las técnicas que a continuación se mencionan, fueron planteadas por la necesidad de conocer los diferentes aspectos de nuestros alumnos, conocer cuáles son sus necesidades, sus barreras de aprendizaje, y sobre todo conocer cuál es la forma de integración, y sus habilidades. Todo ello ayuda a mi práctica educativa, debido a que puedo realizar diferentes estrategias, conozco cuales son los estilos de aprendizaje del alumno y cuáles son las áreas en las que se requiere mayor ayuda y partir de ahí al momento de realizar las secuencias.

a) Test para identificar los estilos de aprendizaje

El test es un instrumento para la obtención de información, que a diferencia de un cuestionario utiliza planeamientos de situaciones con opciones de respuestas múltiples. La ventaja de este es la obtención sistematizada de resultados. En el pequeño Larousse (1995) el termino test se describe como sinónimo de prueba que sirve para examinar o medir las aptitudes naturales o adquiridas, con el objeto de prever la conducta futura de una persona o el funcionamiento de un instrumento o maquinaria en circunstancias determinadas. Esta técnica se utilizó con el fin de conocer los estilos de aprendizaje de los alumnos para de esta forma desarrollar estrategias que despierten interés de los niños en base a su estilo de aprendizaje. (Ver anexo 8)

b) Reporte de evaluación diagnóstica.

Consiste en un cuadernillo que es elaborado por el docente. Es aplicado a los alumnos al inicio del ciclo escolar en la primera semana de agosto, los resultados obtenidos se capturan en el sistema en un formato de Excel donde se concentran las respuestas por asignatura y por cada alumno. Posteriormente en automático se van concentrado los resultados en el reporte grupal, que consiste en un formato que presenta, el número del alumno, el tipo de texto, tema o bloque que se evalúa, tema de reflexión, nivel de dificultad, número de alumnos que contestaron correctamente y el promedio en porcentaje. (Ver anexo 9).

c) Entrevista a padres de familia

Para la recolección de datos del grupo se realizó mediante la técnica del cuestionario a los padres de familia el cual consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir. Las preguntas planteadas en un cuestionario están formadas básicamente por portada, introducciones insertas a lo largo del mismo y agradecimiento final; la portada incluye la caratula; en general, debe ser atractiva gráficamente para favorecer las respuestas, debe incluir el nombre del cuestionario y el logo tipo de la institución en este caso de la escuela donde se desea hacer la investigación para poder rescatar información sobre el contexto del alumno. (Ver anexo 10).

d) Entrevista al alumno

Dicha entrevista viene integrada por una portada y preguntas diseñadas y planteadas por el docente que le favorezcan y rescaten información del contexto del alumno y cuáles son las necesidades que más desfavorecen el proceso de enseñanza- aprendizaje y a través de los resultados el docente pueda implementar nuevas técnicas e instrumentos de evaluación que favorezcan dicho aprendizaje y el alumno muestre interés en la elaboración de cada una de ellas, así mismo se genere un aprendizaje significativo. (Ver anexo 11).

Estos tipos de técnicas nos permiten como docentes inclinarnos más hacia el contexto de nuestros alumnos para poder identificar cuáles son sus habilidades, sus cualidades y necesidades que más requieran ayuda, así mismo conocer sus áreas de oportunidad y poder identificar en que área es donde requieren mayor atención y cómo podemos buscar alternativas de solución; donde se brinde una educación de mejor calidad y poder desarrollar un proceso de enseñanza- aprendizaje a través de las cualidades del alumno.

2.5 La importancia del procesamiento e interpretación de los resultados.

El propósito del análisis es resumir las observaciones llevadas a cabo de forma tal que proporcionen respuesta a las interrogantes de la investigación. La interpretación, más que una operación distinta, es un aspecto especial del análisis su objetivo es buscar un significado más amplio a las respuestas mediante su trabajo con otros conocimientos disponibles que permitan la definición y clarificación de los conceptos y las relaciones entre éstos y los hechos y la materia de la investigación. (Sellitz, 1970).

Las diferentes herramientas y técnicas que se utilizaron para la recolección de datos del diagnóstico, brindaron la oportunidad para conocer el contexto en el que se desenvuelve el

alumno y desde el ambiente familiar conocer sus gustos y preferencias que tenga, esto con el fin que nos permita conocer a fondo al alumno y conocer cuáles son sus necesidades que tenga para así conocer si la problemática a investigar infiere en su contexto y como se pueden plantear diferentes soluciones.

Test de estilos de aprendizaje. Al utilizar este instrumento se obtuvo que, de los tres alumnos los tres son pragmáticos. De esta manera se puede determinar que las estrategias diseñadas deben favorecer el aprendizaje activo, así como teórico para obtener mejores resultados, así también buscar estrategias que favorezcan de ambos de manera integral y participativa en la que todos interactúen, esta técnica se utilizó el día 21 de septiembre del 2020.

Resultados del cuestionario. Una de las principales finalidades de esta herramienta es ser más concretos y acercarse a la realidad de los objetivos que se desean estudiar, conocer cuáles son sus características del alumno desde su ámbito personal, social y económico. En este cuestionario se logra recabar información del alumno como son sus datos, su situación familiar, como es su alimentación, su tipo de vivienda y con qué recursos cuenta; esto permite hacer un análisis más detallado y complejo acerca del alumno.

Evaluación diagnóstica. La finalidad de esta herramienta es conocer en qué campo formativo el alumno requiere más ayuda para conocer el origen de la problemática que se tenga en el grupo y poder darle prioridad a este campo. En los resultados obtenidos el alumno requiere mayor necesidad en la materia de lengua materna español. Se le dificulta la producción de diferentes textos. Se realizó la implementación de dichas técnicas con el objetivo de recabar suficiente información que conlleve a un mejor análisis de las problemáticas del alumno.

2.6 Enunciado del problema detectado

Es de suma importancia que como docentes conozcamos los diferentes problemas que existen en nuestra institución y es por ello la necesidad de delimitar ese problema, debemos de estar conscientes que en nuestra práctica se nos van a presentar diferentes problemas, pero como docentes profesionales se debe tener esa habilidad de poder delimitar una problemática la que mayor impacto tenga ante nuestros alumnos y a base de ello poder

investigarla, diseñarla e implementarla, con el objetivo de poder brindar una atención a nuestros alumnos.

¿Cómo favorecer la producción de textos literarios a través de una antología, para promover la imaginación en alumnos de 6° de la escuela primaria Leona Vicario?

2.6.1 ¿Qué es?

Un problema de investigación, por lo tanto, es aquello que se desea explicar a partir de la tarea del investigador. Su acepción como “problema” se vincula a que, por lo general, la finalidad de una investigación es brindar una solución: lo que se investiga, de este modo, supone un problema a resolver. Se trata, en otras palabras, del porqué de la investigación, que aparece tras el diagnóstico que el investigador realiza acerca de un fenómeno, un proceso o un hecho que no puede explicar o que desconoce sus causas y/o efecto. Para una mayor comprensión se menciona la conceptualización con el autor Merino.

Un problema de investigación representa un asunto específico de un tema de investigación, que genera insatisfacción, incompreensión o una dificultad que requiere ser explicada o solucionada por una comunidad científica, son inconvenientes o fallas que surgen en distintos contextos y que requieren de una solución. Puede entenderse que un problema es una barrera que debe ser sorteada para alcanzar un objetivo. Al investigar, la persona analiza diversas cuestiones, realiza experimentos y busca pruebas (Merino, 2015).

En el salón de clases existen diferentes problemáticas que afectan al proceso de aprendizaje del alumno y es por ello que el docente realizara un análisis y detectara que problemática es la que causa mayor efecto en los alumnos, la importancia de que el docente delimite una problemática, le ayudara a buscar estrategias y técnicas de solución en base a ella y plasmaran objetivos claros y precisos, donde lo primordial sea el aprendizaje y el proceso de enseñanza que se le esté impartiendo.

La pandemia ha provocado una crisis en todos los ámbitos, entro de los cuales se ve afectado el ámbito educativo y que a consecuencia de eso en la actualidad se desarrolla un aprendizaje a distancia, lo cual ha traído consigo un rezago educativo. Se debe tener presente que es un momento difícil y complicado el cual nadie estaba preparado para este cambio, y es por eso que debemos conocer las diferentes herramientas tecnológicas y conocer sobre su uso para enfrentar todo tipo de retos que se nos presenten a lo largo de nuestra intervención.

Es un aprendizaje muy complicado, no es lo mismo proporcionar una clase de forma presencial que virtual, lamentablemente muchos de los alumnos no cuentan con los recursos

suficientes para poder acceder a este aprendizaje. Es una nueva modalidad donde los alumnos se encuentran estresados y desmotivados. Gracias al apoyo de los docentes en la elaboración de cuadernillos y del diseño de secuencias se puede seguir hacia adelante. El docente deberá buscar la integración del alumno y de los padres de familia en la elaboración de las actividades en casa.

La lengua en el aula se convierte en un conjunto de palabras con una ortografía determinada, en unas frases para analizar sintéticamente, en una cadena de sonidos a emitir de forma inteligible y expresiva, en unas palabras cargadas de anónimos y sinónimos, en lista de palabras clasificables según determinados criterios. Hay alumnos que son desordenados, hacen mala letra y sus textos están repletos de faltas ortografía. A menudo, ante la corrección de una redacción, hacen pensar al docente el porqué de su aprendizaje (Daniel Cassany, 1994). Después de todo es recomendable mencionar una conceptualización más efectiva.

La escuela debe ser el reflejo de la sociedad en la que vive y debe preparar a los alumnos para moverse cómodamente en esta sociedad plural, así como alejarlos de los estereotipos o las intransigencias que dificultan la natural convivencia entre culturas, entre razas y entre lenguas. Aprender más lenguas, además de la materna, y aprender a respetarlas a todas, pasar a ser una necesidad básica para el desarrollo del individuo y para fomentar la convivencia social (Daniel Cassany, 1994).

Se debe tener presente el lenguaje del alumno, tomando en cuenta que el autor Daniel Cassany nos menciona que la lengua del alumno no va a influir en su conocimiento, de nada sirve tener un buen lenguaje si no podemos llevarlo a la práctica. Se busca que el alumno a través de su propio lenguaje pueda crear diferentes narraciones y pueda compartirlas ante la sociedad que no se quede con perspectivas ya establecidas, si no que busque nuevas formas de poder comunicarse ante la sociedad y no solo a través del lenguaje, si no a base de lo escrito.

Se ha hablado mucho del poder de la imaginación, de lo importante que es en todas las facetas de la vida, bien sea para crear otros mundos o para ser capaces de sobrellevar las enormes realidades de este en el que vivimos. Nos ofrece la oportunidad de modificar lo que nos rodea, de ver las cosas como no son. Permite a escritores y creadores de cualquier disciplina artística dotar de vida a universos desconocidos e impensables antes, a personajes de ficción disciplina artística, dotar de vida a universos desconocidos e impensables. Es de suma importancia conocer la conceptualización de imaginación para una mayor comprensión.

La imaginación es la facultad humana que sirve para deformar las formas, sugiere un avance significativo entre la potencia y la facultad, proponiendo un nuevo campo que dará origen a la especulación del acto creativo, como acto del hombre, que contribuirán a construir el pensamiento creativo empresarial del siglo XX. Esta especulación, dará origen a las teorías del pensamiento creativo, en la que el hombre viaja en su imaginación para componer imágenes (Bachelar, 1953).

Aunque el término literatura fantástica ha sido encasillado, diferentes autores del siglo XX, como muchos de hoy, deseaban usar la imaginación fantástica para reflexionar acerca de la realidad de diferentes formas. En los siglos XVIII, escritores diversos de Ludwing Tieck o Johann Wolfgang Goethe hasta Edgar Allan Poe deron vuelta a la idea de platón y consideraron positivo escribir a propósito de sucesos, personajes y lugares que no creían posibles. Ellos inventaron la fantasía como una práctica literaria constante de la cultura occidental (Rulfo, 1954).

En el siglo pasado, en América Latina existió como en otros lugares, pero más y mejor que en varios de ellos, una idea amplia y variada de lo que se podía hacer con la imaginación fantástica. Miles de escritores de nuestra región se dedicaron a inventar situaciones extrañas, personajes imposibles y mundos que limitaban con el nuestro hubo diferentes autores y por supuesto mexicanos. La gran novela mexicana del siglo XX, pedro paramo de juan Rulfo hablan los muertos. Autores del siglo XX, como muchos de hoy, deseaban usar la imaginación fantástica para reflexionar acerca de la realidad de muchas formas diferentes y no para contar siempre, más o menos, la misma historia, con la misma ideología y la misma visión de las cosas (Rulfo, 1954). De la misma forma se retoma la conceptualización de la literatura en la imaginación.

“La literatura de la imaginación se trata de expresar ciertas experiencias humanas, sobre todo de nuestro interior anhelos y temores, sueños y pesadillas mediante imágenes en las que no creemos, para preguntarnos cómo definimos lo que es cierto, quien nos enseña a hacerlo, de que otra forma imaginar, no sólo un mundo ficcional, sino la vida cotidiana” (Rulfo, 1954, pág. 25).

La imaginación es un proceso creativo superior que permite al individuo manipular información generada intrincadamente con el fin de crear una representación percibida por los sentidos, es sin duda una puerta que nos abre hacia diferentes perspectivas, diferentes formas de ver el mundo. Y no solo ver el mundo a través de personajes imaginarios, si no imaginar diferentes narraciones a través de diferentes puntos de vista que tiene el alumno. Es importante trabajar con el alumno a través de indagaciones, que él se cuestione y utilice su

imaginación para poder narrar diferentes tipos de textos literarios desde una perspectiva diferente. Por otra parte, es de suma importancia conocer el propósito de la asignatura de lenguaje y comunicación.

El propósito general de la asignatura de la asignatura lengua materna, es que los estudiantes conozcan los recursos de su lengua y se apropien de diversas prácticas sociales del lenguaje oral y escrito que favorezcan su participación en diversos ámbitos sociales; amplíen sus intereses; resuelvan sus necesidades y expectativas; y fortalezcan su identidad, sus raíces y la valoración de la diversidad en su entorno social y natural. Para ello es preciso que desarrollen el lenguaje oral y escrito de forma bilingüe, valoren la riqueza de su lengua y de su tradición oral y cultural; sean capaces de una reflexión intercultural e intercultural crítica; desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y se integren a la cultura escrita, como usuarios capaces de participar en comunidades heterogéneas, con diversos propósitos e interculturales (SEP, 2017).

Se espera que los alumnos a través de su lengua materna se puedan apropiar de ella y desarrollen una lectura y escritura sobre los diferentes sucesos que estén sucediendo en diferentes ámbitos sociales y educativos, en los que estén relacionados. Que se desarrolle un interés pleno por desarrollar sus aprendizajes previos, valoren su lenguaje y rescaten de ello lo más importante para poder actuar ante diferentes situaciones, desarrollen la habilidad de poder expresarse a través de la escritura. Así mismo se menciona cuál es su enfoque de la materia de lenguaje y comunicación.

El enfoque de la enseñanza de la asignatura lengua materna. Español se sustenta en las aportaciones de la psicolingüística y la psicología constructivista sobre los procesos de adquisición del lenguaje tanto oral como escrito. Así mismo, toma de las ciencias antropológicas las nociones de practica cultural y prácticas de lectura para proponer como elemento central del currículo las prácticas sociales del lenguaje (SEP, 2017).

La adquisición del lenguaje escrito requiere tiempo y, sobre todo, situaciones de aprendizaje en las que el estudiante confronte sus saberes previos con los retos que las nuevas condiciones plantean. La escritura requiere estrategias didácticas específicas, acorde con los conocimientos y el proceso de desarrollo que siguen los niños, el docente deberá diseñar actividades que cumplan con los aprendizajes esperados que se desean obtener en el alumno para un mejor aprendizaje.

“La adquisición del lenguaje escrito en primaria. Su aprendizaje no depende de la copia ni de la producción repetida de textos sin sentido. Para apropiarse del lenguaje escrito se requiere que los estudiantes entiendan cada uno de los sistemas de signos que lo integran, su proceso de construcción y sus reglas de producción. Así, debemos comprender qué son y cómo funcionan las letras, la ortografía, la puntuación, la distribución del espacio geográfico, del mismo, es necesario que comprendan el vocabulario, la morfología, la

sintaxis, la disposición gráfica y las tramas que distinguen cada género textual. El aprendizaje de todos estos sistemas de signos y prácticas que lo constituyen solo es posible cuando los estudiantes tienen la necesidad de interpretar, estudiar y producir textos” (SEP, 2017, pág. 168).

2.6.2. Causas y efectos

Durante las prácticas educativas y el servicio social en la escuela “Leona Vicario” en la comunidad de Agua Amarga en el turno matutino con los alumnos de sexto grado. Grupo “A” se logra evidenciar que un 85% de los alumnos refleja actitudes desinteresadas en la materia de lengua escrita, generando con esto la falta de redacción de diferentes textos; así mismo, se puede observar actitudes apáticas en los educandos como lo es la falta de participación al momento de realizar las actividades, de esta manera se origina bajo rendimiento académico. Para la solución a esta problemática se plantean alternativas didácticas tales como: la implementación de estrategias y la construcción de conocimientos.

2.6.3. Descripción de cómo se presentó el problema

Tomando en cuenta los resultados arrojados en el diagnóstico académico se determina que el problema principal que muestran los alumnos es la producción de textos, lo cual pueda influir la didáctica y las estrategias que se han implementado no tienen los resultados favorables, en cuanto al diagnóstico académico se puede observar que la mayoría de los alumnos no logran la mayor cantidad de los aprendizajes esperados en la asignatura de español.

Las diferentes maneras en que nos comunicamos recibimos y transmitimos información, utilizamos y nos apoyamos del lenguaje oral descrito construyendo las prácticas sociales del lenguaje, que son pautas o modos de interacción que dan sentido al contexto a la producción e interacción de los textos orales y escritos, que comprenden diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos, de aproximarse a su escritura y participar en los intercambios orales y analizarlos. Las exigencias de la vida cotidiana demandan que estamos en la capacidad de traducir en forma escrita lo que pensamos o sentimos. Las actividades escolares, laborales y profesionales y nuestra relación con los demás requieren que desarrollemos la habilidad de escribir.

CAPÍTULO III EL DISEÑO DE LA ESTRATEGIA DE ATENCIÓN

3.1. Metodología de enseñanza y/o aprendizaje.

Es recomendable trabajar con la enseñanza situada, la cual busca en el alumno un aprendizaje por descubrimiento, significativo, cooperativo y activo. Se sitúa en aprender haciendo, la reflexión sobre la acción, los estudiantes aprenden mediante la práctica de hacer o ejecutar aquello en lo que buscan convertirse en expertos. El docente reflexiona sobre lo que acontece en su espacio de aula y buscan identificar la o las situaciones-problemas más importantes que se pretenden atender, desde una perspectiva constructivista sociocultural, se asume que el alumno se acerca al conocimiento como aprendiz activo y participativo, constructor de significados y generador de sentido sobre lo aprendido (Barriga F. D., 2006). Asimismo, se menciona la conceptualización del aprendizaje bajo esta enseñanza.

El aprendizaje no es una simple asimilación pasiva de información literal, es una práctica constructiva, positiva, intencional que incluye actividades reciprocas que implican intención acción y reflexión. El sujeto la transforma y estructura e interacciona los materiales de estudio y la información exterior se interrelaciona e interactúa con los esquemas de conocimiento previos y las características personales del aprendiz (Barriga F. D., 2006).

Es de gran importancia trabajar bajo una enseñanza situada donde es parte del contexto y situación donde se desarrolla, debido a que como docentes debemos estar conscientes al momento de realizar nuestras secuencias didácticas de lo importantes que es adecuarlas a un grado de interés, donde el alumno pueda desarrollar un aprendizaje pleno. Debemos diseñar actividades innovadoras, creativas, donde todos los alumnos sean partícipes de su propio aprendizaje y no reproduzcamos nuestra practica a algo plenamente rutinario o a un aprendizaje memorizado. La educación que se imparte en las escuelas debe permitir a los estudiantes participar de forma activa y reflexiva en actividades significativas y coherentes.

El aprendizaje a distancia es algo por lo cual nadie estaba preparado y resulta un poco complicado trabajar en esta modalidad por las circunstancias y necesidades que viven y carecen nuestros alumnos. Pero de algo que debemos estar convencidos es que nuestros niños siguen aprendiendo y estos aprendizajes se vuelven significativos al momento en que ellos reflexionan, creo que es una situación que en la que hoy más que nunca se tienen que considerar ya que formaran parte de este proceso. El alumno puede realizarse ciertas críticas sobre su aprendizaje que ya poseía y lo nuevo que está aprendiendo en esta nueva modalidad junto a su familia.

El paradigma humanista tiene una importancia histórica enorme, pues ha desempeñado un papel catalizador y crítico en el ámbito de la psicología, en general y de la psicología de la educación. El paradigma humanista es un complejo mosaico de facciones dadas las diferencias existentes entre los diversos autores adeptos a él. Los conductistas se han interesado por las actitudes observables (y los cognitivos por los procesos cognitivos inobservables), las proyecciones del paradigma psicoeducativo han venido a llenar un hueco que los otros no han atendido con el debido rigor que se merece: el dominio socio-afectivo y las relaciones interpersonales. (Rojas G. H., 2011).

Para el paradigma humanista hay que partir de la idea de que la personalidad humana es una organización o totalidad que está en continuo proceso de desarrollo. Es necesario tener en cuenta que, en este paradigma, se da por sentado que, para explicar y comprender apropiadamente a la persona, esta debe ser estudiada en su contexto interpersonal y social. No obstante, se hace hincapié en el sujeto o persona como la principal fuente del desarrollo integral (Rojas G. H., 2011). Se menciona la importancia de impartir una educación bajo el paradigma humanista.

“La educación se debería centrar en ayudar a los alumnos para que decidan lo que son y lo que quieren llegar a ser. La educación humanista se basa en la idea de que todos los alumnos son diferentes, y los ayuda a ser más como ellos mismos y menos como los demás. En este sentido, considera necesario ayudar a los estudiantes a explorar y a comprender de un modo más cabal lo que es su persona y los significados de sus experiencias, en lugar de tratar de formarla de acuerdo con cierto modo predeterminado” (Hamachek, 1987, pág. 106).

“Los alumnos también son seres con iniciativa, con necesidades personales de crecer, capaces de autodeterminación y con la potencialidad de desarrollar actividades y solucionar problemas creativamente” (Rogers, 1978, pág. 109). El alumno debe ser visto como una persona que puede desarrollar ciertas actividades a partir de sus habilidades o sobre sus intereses y no como un objeto que solo esté dispuesto a recibir indicaciones sin tomar en cuenta los factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El núcleo central del papel del docente en una educación humanista se basa en una relación de respeto con sus alumnos. El profesor debe partir siempre de las potencialidades y necesidades individuales de los alumnos para de este modo crear y fomentar un clima social básico que permita que la comunicación de la información académica y la emocional sea exitosa (Hamachek, 1987). Otra característica importante del maestro humanista, asociada

con la anterior, es que debe ser un facilitador de la capacidad potencial de autorrealización de los alumnos. Sus esfuerzos didácticos deben encaminarse a lograr que las actividades de los alumnos sean autodirigidas y fomenten el autoaprendizaje y la creatividad.

“El maestro no debe limitar ni poner restricciones en la entrega de los materiales pedagógicos; más bien debe proporcionar a los alumnos todos los recursos que estén a su alcance” (Rogers, 1978, pág. 110). El docente debe de ir innovando su práctica cotidianamente y buscar que los temas a impartir sean del interés del alumno. Desarrollar espacios donde sean libres de expresión, se sientan seguros y en confianza, ello con el fin de desarrollar una mejor educación.

Es recomendable trabajar con este paradigma por las situaciones que se viven en la actualidad, estamos viviendo en una etapa de nuestras vidas muy difícil, donde los alumnos están frustrados por la educación a distancia y no muestran interés o mencionando otro tema donde los alumnos no cuentan con los recursos necesarios para poder acceder a las clases. Como docentes debemos de prestar más atención a las emociones, a los problemas que se enfrentan nuestros alumnos y no exigir más de lo que podemos recibir en esta pandemia. Estar conscientes que nuestros alumnos se enfrentan a diferentes problemáticas día con día y tener presente de lo que debemos realizar, para estar más conectados y atentos a las diferentes formas de actuar que realizan para poder desarrollar un mejor aprendizaje.

3.2. Definición

El diseño de una estrategia pretende siempre ofrecer algún beneficio, debido a que trata de innovar lo que ya existe, a través de una enseñanza creativa e innovadora que genere un mayor conocimiento. Dicha estrategia surge de acuerdo a las necesidades que se desarrollan dentro de un contexto. Es importante mencionar que para realizar una estrategia se tienen que contemplar muchos factores con el propósito de que esta pueda tener el éxito que se espera con nuestros alumnos.

“Las estrategias didácticas por competencias son necesariamente exhibiciones en vivo, construcciones sociales en donde los productos se socializan y se defienden”. (Frola, 2013, pág. 9). Las estrategias son las acciones, herramientas y recursos utilizados, es todo aquello que se imparte dentro de un contexto con la finalidad de que esta sea productiva y que los alumnos logren los objetivos planteados para así desarrollar un aprendizaje significativo en nuestros alumnos.

“La estrategia es una acción específica para resolver un tipo contextualizado de problemas, la competencia sería el dominio de un amplio repertorio de estrategias en un determinado ámbito o escenario de la actividad humana”. (Velazquez, 2011, pág. 8). Para poder desarrollar nuestras estrategias eficazmente debemos tener presente cuáles son nuestras competencias y que tan hábiles somos para poder desenvolvernos o dar solución a ciertos problemas que nos estén arraigando en nuestro contexto.

“La competencia es un dominio para resolver problemas en determinados ámbitos o escenarios de la actividad humana echando mano de un repertorio variado de estrategias con las que cuenta el ser humano y aunque no lo menciona explícitamente” (Velazquez, 2011, pág. 9). Se puede deducir que los componentes conceptuales, procedimentales y actitudinales están presentes en las estrategias de las que el individuo ahora va buscando para encontrar y dar una solución para desarrollar mejor su aprendizaje.

Como docentes debemos tener presente que las estrategias son indispensables en nuestra intervención pedagógica, así mismo conocer cuál es la importancia de estructurarlas y plasmarlas en nuestro diagnóstico, con la finalidad de brindar una intervención a nuestros alumnos más significativa, donde ellos sean partícipes de su propio conocimiento. Debemos conocer los diferentes tipos de estrategias que existen dentro de una intervención y como podemos implementarlas de forma innovadora.

3.3. Tipos de estrategia

“Las estrategias de enseñanza o instruccionales se han definido como los procedimientos o recursos que el docente o diseñador o materiales educativos puede utilizar para el logro de aprendizajes significativos en los alumnos” (Barriga, 1993, pág. 150). El docente debe buscar estrategias innovadoras y creativas que estén diseñadas de acuerdo a las necesidades de los alumnos, así como a su grado de interés, con el objetivo de desarrollar un aprendizaje significativo.

Las estrategias de aprendizaje son el medio a través del cual se logran los aprendizajes esperados y se desarrollan competencias en los alumnos. Para que esto sea posible, dichas estrategias deben reunir por lo menos tres requisitos. Ser factible de realizarse como construcción social a través de un esquema de trabajo colaborativo, representar desempeños, exhibiciones en vivo a las que se les puedan poner criterios de exigencia para su realización,

los productos que se obtengan de las mismas debe posible que sean socializados, comunicados o defendidos (Frola, 2013).

Las estrategias preinstruccionales por lo general preparan y alertan al estudiante en relación con qué y cómo va aprender, especialmente tratan de incidir en la actividad o la generación de conocimientos y experiencias previas pertinentes. También sirven para que el aprendiz se ubique en el contexto conceptual apropiado y para que genere expectativas adecuadas. Algunas de las estrategias preinstruccionales más típicas son los objetivos y los organizadores previos (Barriga, 1993).

Las estrategias coinstruccionales apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza-aprendizaje. Cubren funciones para que el aprendiz mejore la atención e igualmente detecte la información principal, logre una mejor codificación y conceptualización de los contenidos de aprendizaje, y organice, estructure e interrelacione las ideas importantes. Se trata de funciones relacionadas con el logro de un aprendizaje con comprensión (Shuell, 1988) aquí pueden incluirse estrategias como ilisyraciones, redes, mapas conceptuales, analogías y cuadros CQA, entre otras (Barriga, 1993).

Las estrategias postinstruccionales se presentan al término del episodio de enseñanza y permiten al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. En otros casos le permiten inclusive valorar su propio aprendizaje del alumno. Algunas de las estrategias postinstruccionales más reconocidas son resúmenes finales, organizadores gráficos, cuadros sinópticos simples y de doble columna, redes y mapas conceptuales (Barriga, 1993).

Estos tipos de estrategias son indispensables en nuestra práctica cotidiana, debido a que gracias a ellas podemos integrar al grupo, realizar dinámicas de acercamiento, donde podamos salir de esa zona de confort, se pueda integrar al alumno con el fin de desarrollar una mejor convivencia y todos los alumnos sean partícipes de un aprendizaje. Como docentes debemos conocer estas estrategias y saber cómo estructurarlas de acuerdo a diferentes momentos para poder implementarlas correctamente.

3.4. Objetivo de la estrategia

La enseñanza es una actividad que requiere organización y planificación por parte del docente, quien debe dar forma a las actividades, pensar en las metodologías, o recursos más

apropiados para que los contenidos se puedan comunicar a los estudiantes de la manera más efectiva posible. Dichos contenidos constituyen los conocimientos, habilidades y actitudes esenciales que un estudiante debe dominar para lograr un desempeño competente. (Trujillo, 2017). Las estrategias didácticas son herramientas útiles que ayudan al docente a transmitir los contenidos al alumno y facilitar su aprendizaje.

Los fines de la educación cambian en función del contenido ideológico dominante en cada época, es decir, que la educación como proceso basado en supuestos finalistas y normativos no escapa al fenómeno de interacción dialéctica entre una realidad economico-social dada y el contexto ideológico correspondiente. Es importante tener presente que las estrategias las cuales están enfocadas a cumplir los objetivos que se plantean en un determinado contexto (Galvis, 2011).

Los objetivos expresan en forma clara y precisa los cambios de conducta que se han de operar en el alumno como efecto del proceso enseñanza-aprendizaje, traducen aspiraciones o intenciones que pueden ser muy interesantes y que seguramente expresen la necesidad de que el alumno adquiera determinados conocimientos, habilidades, actitudes y/o destrezas. Dichas estrategias favorecen a la integración y participación de los alumnos, así como a la organización para aprender diferentes contenidos (Galvis, 2011).

Los objetivos carecen de sentido cuando no definen con precisión el rasgo de conducta que se espera lograr, acompañando esa delimitación con la fijación del criterio o conjunto de criterios que hagan posible la comparación del aprendizaje. La verificación de los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje puede resultar inoperante, si el rasgo de conducta a evaluar no ha sido previamente descrito. Se debe reflejar con precisión cual es el objetivo general que se pretende obtener y plasmarse como se podría llevar a cabo, para poder obtener resultados eficaces (Galvis, 2011).

Los objetivos constituyen verdaderas guías metodológicas para la labor de enseñanza, dado su carácter operacional y la delimitación que establecen en los rasgos de conducta que se espera lograr en los alumnos, por otra parte, y la implementación sistemática que imprimen a la programación docente, por otra. En efecto, una vez planteada la justificación e importancia de la materia dentro del programa o plan de que se trate, en atención, en atención a su naturaleza, estructura, y contribución a la formación general del educando; y a los propósitos que animan su enseñanza. (Galvis, 2011, pág. 129).

Las estrategias contribuyen de manera positiva al desarrollo de las competencias de los estudiantes. Si como docentes nos damos a la tarea de desarrollar un diagnóstico correcto y nuestro objetivo principal sea buscar cuáles son las necesidades que más carecen nuestros alumnos académicamente a través de él y como podríamos nosotros darle una solución, a través de una secuencia, donde en ella plasmemos diferentes estrategias tanto de enseñanza como de aprendizaje y nos demos a la tarea de investigar en qué momentos debemos de aplicarlas durante la clase y su finalidad es impartir los contenidos de una forma llamativa e innovadora para lograr un aprendizaje significativo en los alumnos y pueda desarrollar diferentes formas de razonamiento para resolver los problemas que se le presenten.

3.5. Planeación y diseño de la estrategia

La planeación es una de las herramientas fundamentales en la organización del trabajo docente, debido a que permite establecer los objetivos que se desea alcanzar al momento de aplicar las actividades que se han diseñado de acuerdo a las necesidades del alumno. El desarrollo de una buena planeación es un desarrollo integral y eficaz en el desarrollo del alumno. La presencia de la didáctica en la planeación educativa es fundamental porque ayuda a comprender que es tan importante el contenido que se ofrecerá como el medio en el que será impartido. Así mismo se especifica de forma más conceptual sobre la definición de la planeación.

“La planificación es un elemento sustantivo de la práctica docente para potenciar el aprendizaje de los estudiantes hacia el desarrollo de competencias. Implica organizar actividades de aprendizaje a partir de diferentes formas de trabajo, como situaciones y secuencias didácticas y proyectos, entre otras. Las actividades deben representar desafíos intelectuales para los estudiantes con el fin de que formulen alternativas de solución” (SEP, 2011, pág. 31).

Una de las capacidades del ser humano es sin duda la imaginación y la curiosidad, tomando en cuenta que cuando la ponemos a prueba y la trabajamos podemos desarrollar diferentes actividades, no sin antes mencionar que en la exploración y elaboración de ellas se nos pueden presentar diferentes problemas. Una de las dificultades que se ha identificado en las diferentes pruebas estandarizadas es que los alumnos no comprenden y no pueden producir los diferentes tipos de textos literarios y no muestran interés en ellos. En ese sentido los docentes se han dado a la tarea de investigar y crear estrategias de acuerdo al contexto del alumno, donde lo ayuden a ir mejorando

Tal es el caso de la asignatura de lenguaje y comunicación, donde de acuerdo a su enfoque se busca que el alumno aprenda y desarrolle habilidades para hablar, escuchar e interactuar, así mismo debe comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos. es ahí cuando el ser humano debe de ir desarrollando diferentes habilidades y destrezas que le ayuden a solucionarlos. Es responsabilidad del docente ir adecuando diferentes actividades. Es por ello que se realiza dicha planeación, con el objetivo de que el alumno pueda desarrollar un aprendizaje significativo.

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA

LA ANTOLOGIA LITERARIA, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA PROMOVER LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS

FINALIDAD:	Desarrollar una antología literaria a través de diferentes tipos de textos que los alumnos vayan realizando, con la finalidad de conocer diferentes puntos de vista, así mismo trabajar la producción de textos, con el fin de plasmar un aprendizaje significativo en ellos.	
APRENDIZAJES ESPERADOS/ INDICADORES DE LOGRO:	-Utiliza textos informativos para ampliar su conocimiento sobre diversos temas. -Elabora una antología de juegos de palabras con producciones propias y de la tradición oral.	-Propone criterios para seleccionar y organizar textos en una antología. -Revisa puntuación (coma, punto y seguido, punto y aparte); la ortografía: uso de consonantes, tildes y mayúsculas, en los textos escritos por sí mismo y sus compañeros.
RECURSOS	- Lápiz - Colores (rojo y azul) - Cuaderno de cuadrícula chica - Goma - Hojas blancas - Lapicero (azul, negro y rojo).	- Engargolado - Hojas blancas - Lapicero (azul, negro y rojo). - Regla - Computadora - Internet - Videos - Lecturas impresas
ACTIVIDADES	EVALUACIÓN/INSTRUMENTOS	
Actividad Cognoscitiva.	Lista de cotejo	
Elaboración de una antología literaria, de acuerdo a diferentes redacciones de los alumnos.	Escala estimativa	

INICIO: El docente realizará un análisis sobre cuáles son los aprendizajes previos con los que cuenta el alumno, con el objetivo de tener un conocimiento más amplio de la actividad a desarrollar. Se iniciará cuestionando a los alumnos donde darán respuesta a un par de preguntas, como saben que es un texto, que tipos de textos conocen, porque es importante redactar textos, etc. Así mismo redactaran un par de textos con el objetivo de conocer cuál es su redacción que tienen, así como conocer cuál es su nivel de producción. A continuación, se

les explicara que son los textos y cuál es la importancia de la redacción de ellos en nuestra vida académica como social.

DESARROLLO: El docente dará el nombre de un título a los alumnos, con el objetivo de que ellos a través del título puedan crear un texto, ya sea una adivinanza, chiste, cuento, fabula, leyenda, etc. Se trabajará así sucesivamente brindando diferentes títulos. El docente recaudara los textos que el alumno valla realizando para poder calificarlos y realizar las observaciones que se tengan, se regresan esos textos al alumno con el objetivo de que se corrijan y puedan realizar un nuevo texto.

CIERRE: El docente estará recaudando los textos ya corregidos de cada alumno, con el objetivo de que a través de ellos se pueda realizar una antología, la cual será engargolada y cada alumno tendrá acceso a ella, con la finalidad de conocer los diferentes puntos de redacción de sus compañeros para que a base de ello se logre un aprendizaje significativo y reflexionen sobre lo trabajado y que les gustaría mejorar de sus trabajos para desarrollar en el lector un mejor impacto, así como conocer cuáles son los aprendizajes que ellos se llevan a través de esta estrategia y como lo pondrían en práctica.

3.5.1. Actividades realizadas: análisis y reflexión

Se estuvo trabajando con los alumnos de 6° en diferentes actividades que favorecieran su aprendizaje, así como sus necesidades. Se asistió a comunidad los días martes y miércoles con la finalidad de desarrollar las actividades ya establecidas en la guía, así mismo realizar adecuaciones en los campos formativos que más se requieran e implementen nuevas técnicas, identificar a los alumnos que más dificultades presenten en la elaboración de ellas y poder orientarlos de una forma más directa; con el fin de plasmar un aprendizaje significativo en ellos. Explicar y orientar a los padres de familia sobre dudas que se estén presentando en el trabajo a distancia mediante las visitas domiciliarias, se crearon actividades donde los alumnos fueran partícipes en la redacción de ellas. En lo personal dichas actividades me permitieron innovar mi campo formativo (Ver anexo 12).

a) El alumno realizó una carta a un compañero, tomando en cuenta los apartados que contiene, en ella escribió las actividades que realiza en esta pandemia, esto con la finalidad de compartir acciones creativas, innovadoras y divertidas con sus compañeros para trabajar en casa, además de ello trabajar la redacción de textos a través de su imaginación y que a través

de esto mejoren en su escritura y tenga presente la importancia de la redacción los beneficios que se obtienen a base de ella (Ver anexo 13).

b) El alumno dio lectura a un cuento de su agrado, para después convertirlo en una historieta, tomando en cuenta el lugar contexto y circunstancias donde se dan los hechos, así mismo creo un personaje de su historieta con material reciclado que tuvo a su alcance, con el objetivo de desarrollar un mejor aprendizaje en el alumno. La historieta es una forma de expresión que utiliza dibujos los cuales pueden o no contener textos como acompañamientos y suele colocarse en viñetas, se adapta al estilo literario y al contenido narrativo (Ver anexo 14).

c) El alumno investigo en alguna fuente de información que tuviera a su alcance, ya sea un libro, revista, o con la entrevista a algún familiar, sobre cuál es la división del plato del buen comer, donde dibujo que alimentos debe comer para tener una alimentación sana, posterior a ello elaboro una lista de los alimentos que comúnmente consumen en su localidad, eligió tres alimentos que más le gusten y escribió los nutrientes que contiene cada uno, con el objetivo de identificar los nutrientes que le proporcionan los alimentos que más ingiere y como le ayudan a su desarrollo (Ver anexo 15).

d) El alumno elaboro un cuento de acuerdo a sus experiencias que ha vivido en la pandemia y cuáles son sus acciones que realiza para cuidarse diariamente. Eso con el fin de trabajar la lectura y la escritura, así como la redacción de textos. Ello le ayudo al alumno a salir un poco de lo rutinario y realizar una reflexión sobre lo que está viviendo en esta cuarentena y como lo puede transmitir hacia las demás personas de una forma creativa y divertida (Ver anexo 16).

e) El alumno desarrollo en su cuaderno una tabla comparativa donde escribió las funciones que tiene cada uno de los sistemas del cuerpo humanos; el sistema digestivo, el sistema respiratorio, el sistema circulatorio y el sistema nervioso y como nos beneficia cada sistema, que a través de ello el alumno pudo realizar una maqueta con el material que tuvo a su alcance, con el objetivo de que complementa mayor su aprendizaje sobre los sistemas del cuerpo humano y pueda realizar reflexiones sobre lo mencionado y de esta manera mejorar su redacción de textos (Ver anexo 17).

f) El alumno realizó una línea del tiempo de acuerdo a la información de su comunidad, con el fin de conocer sobre sus tradiciones, culturas, además de ello desarrollo un análisis sobre lo nuevo que existe y las cosas que han cambiado a lo largo del tiempo. Todo ello pretende que el alumno analice, investigue y se cuestione sobre los sucesos que han ocurrido en su comunidad, así mismo se buscó que desarrolle una mejor redacción sobre la información relevante y lo que el visualiza (Ver anexo 18).

CAPÍTULO IV. RECUPERACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL

La finalidad de reflexionar sobre nuestra práctica profesional, es realizar un análisis sobre lo que hemos aprendido y que es lo que nos falta por aprender, con el objetivo de brindar una mejor intervención. No cometer los mismos errores. Y como podemos innovarla desde diferentes contextos. Pese a las condiciones que se viven en la actualidad, los padres de familia siempre estuvieron dispuestos a colaborar en el aprendizaje de sus hijos, más sin embargo existen diferentes factores que no nos favorecen a nuestra intervención como lo es la señal, el internet, entre otros.

4.1 Análisis de la práctica profesional y las formas de trabajo

Su función del docente se centra más en su relación interpersonal que en el dominio de su materia. La facilitación del aprendizaje significativo depende del clima que propicie el facilitador (docente) a partir de ciertas actitudes para establecer una relación personal entre el facilitador y el alumno ejemplo; la autenticidad, aprecio, aceptación, confianza y la empatía con el fin de favorecer mejor las relaciones entre pares para desarrollar un mejor aprendizaje donde utilicen sus capacidades de un modo más completo en su rendimiento escolar. Sin embargo, se menciona el propósito de la educación en el mundo moderno.

Solo son educados las personas que han aprendido como aprender, que han aprendido a adoptarse y cambiar, que advirtieron que ningún conocimiento es firme, que solo el proceso de buscar el conocimiento da una base para la seguridad. El único propósito válido para la educación en el mundo moderno es el cambio y la confianza en el proceso de buscar el conocimiento da una base para la seguridad. Liberar la curiosidad, permite que las personas evolucionen según sus propios intereses (Rogers C. R., 1991).

La facilitación de un aprendizaje significativo depende de ciertas actitudes que se revelan en la relación personal entre el facilitador y el alumno. Cuando el facilitador es una persona autentica y traba relación con el estudiante sin presentar una máscara o fachada, su labor será proclive a alcanzar una mayor eficiencia. Esto significa que tiene conciencia de sus experiencias, que es capaz de vivirlas y de comunicarlas si resulta adecuado, se busca el encuentro del alumno de una manera directa y personal. Es muy difícil ser autentico y aun cuando realmente se lo desee ocurre muy raras veces, debemos estar cerca de nuestras sensaciones y ser capaces de apercibir las. Para poder ser un facilitador del aprendizaje se tiene que tener una profunda confianza en el ser humano y sus potencialidades (Rogers C. R., 1991).

Creo que muchas veces no todos los contenidos que se enseñan en la escuela podrían ser los correctos y resultar tan eficaces para el alumno. No veo la forma o la manera de trabajar con el alumno un tema que este muy avanzado de acuerdo a su grado de aprendizaje. o trabajar de inicio a fin el libro de texto sin realizarse interrogantes si realmente lo que se está trabajando está desarrollando los objetivos que se pretenden. En mis prácticas educativas pude darme cuenta sobre las diferentes formas de trabajar. La escuela primaria pertenece a (CONAFE), es una institución que se basa más a lo administrativo que realmente al aprendizaje que estén realizando los alumnos. Mi opinión es que no se está trabajando de una forma correcta, no podemos exigirle al alumno más allá de sus capacidades.

En mi intervención con los alumnos procuro ser muy empática con ellos y no tratar de exigirles más. basta con realizar un par de actividades bien estructuradas, que sean entendibles y que el alumno pueda desarrollarlas. Me baso mucho a sus aprendizajes previos con los que cuenta y a base de ello poder implementar las actividades. Se busca no implementar actividades tediosas, aburridas o que causen en el alumno un estrés y más ahora en nuestros tiempos de pandemia, donde no estamos de forma directa con ellos y no podemos resolver dudas como se quisiera para poder desarrollar un mejor aprendizaje.

El alumno necesita un docente que lo escuche, necesita sentirse en un ambiente agradable, cómodo y seguro, donde sea libre de expresión, donde conviva efectivamente con sus compañeros y desarrolle un aprendizaje entre pares. Necesita que se expliquen los temas de una forma creativa donde sean entendibles para él, que el docente conozca cuáles son sus barreras de aprendizaje, conozca sus intereses, y este presente en cada dificultad que se desarrolle.

La forma en que se trabaja en el aula va inferir mucho en el aprendizaje que se desea alcanzar con los alumnos, desde mi punto de vista siento que mi práctica es buena, tomando en cuenta que existen muchos factores por solucionar y poder brindar una mejor enseñanza en los alumnos. Lo que más me interesa es el aprendizaje de mis alumnos y es por ello que busco siempre cubrir sus necesidades que vayan tiendo, así mismo busco una comunicación y relación buena con ellos. Donde a pesar de las condiciones que se viven en la actualidad procuro brindar una orientación más enfocada a sus intereses y necesidades y que se pueda desarrollar un aprendizaje significativo.

El contenido formativo de la experiencia escolar subyace en las formas de transmitir el conocimiento, en la organización misma de las actividades de enseñanza y en las relaciones institucionales que sustentan el proceso escolar. No se trata simplemente de que existan algunas prácticas que corresponden a las normas y otras que se desvían de ellas. La totalidad de la experiencia escolar está involucrada en esta dinámica entre la normatividad oficial y la realidad escolar (Rockwell, 1986).

“No interesa evaluar la realidad escolar en función de parámetros normativos, sino más bien analizar y reconstruir la lógica”. (Rockwell, 1982, pág. 30). La importancia de reconstruir lo que enseña la escuela no a partir de los documentos que explicitan su deber de ser si no a partir del análisis de su expresión concreta y cotidiana. El proceso de aprendizaje en el educando se estructura mediante una lógica propia que no siempre coincide con la del educador; el sujeto selecciona, interpreta e integra a su manera los elementos que se le presentan, y así genera conocimiento que puede superar o contradecir el contenido transmitido.

La experiencia escolar es selectiva y significativa; aun así, no es necesariamente determinante en la formación de quienes pasan por ella. La escuela tiende a definirse a sí misma como un ámbito especial entre todos aquellos que forman el contexto en que se desarrolla el niño. La escuela suele presentarse como la cultura contra un medio inculto, la sociabilización contra un medio antisocial, el pensamiento o conocimiento abstracto contra el aprendizaje empírico y particular (Rockwell, 1982).

Es posible concebir el contenido formativo, analíticamente, como una serie de dimensiones o ejes que atraviesan toda la organización y las prácticas institucionales en la escuela. La experiencia escolar implica determinados usos del tiempo y del espacio, que pautan las relaciones sociales. se agrupan a los docentes y a los alumnos según determinados criterios; se establecen formas de participar y de comunicarse que regulan la interacción entre unos y otros. La escuela organiza la actividad cotidiana de una manera que contraste con las pautas predominantes en la familia y que retoma algunas de las relaciones que caracterizan a otros contextos de trabajo y de vida civil de la sociedad. (Rockwell, 1986).

4.2. Implicaciones educativas en el trabajo cotidiano en tiempos de pandemia

Entre enseñante y alumno existe una relación de dependencia, pero no una relación de inferioridad-superioridad. La característica esencial que hace alienantes las relaciones de dependencias personales como relaciones de inferioridad superioridad es precisamente el hecho de que dentro de la relación de dependencia se hacen imposibles por principio en la praxis. El contacto cotidiano es siempre un contacto personal, una o más personas entran en relación con otra u otras personas. El contacto personal es entendido aquí en sentido amplio (Heller, 1987). Así mismo se menciona la conceptualización de las relaciones cotidianas.

Las relaciones cotidianas reflejan las relaciones existentes en el conjunto social. La acción directa no aparece siempre aislada de la acción verbal, la acción directa se distingue de la verbal porque contiene también un acto como factor suyo por que se expresa inmediatamente también en el acto. La conversación es también un hecho fundamental de la vida cotidiana. Llamamos conversación a toda la acción lingüística entre dos o más personas cuyo único objetivo es el intercambio de ideas (Heller, 1987).

La experiencia escolar cotidiana comunica una serie de interpretaciones de la realidad y de orientaciones valorativas y normativas que son elementos del folklore del sentido común y de la ideología dominante y que rebasan los contenidos académicos que debe transmitir la escuela. La escuela se observan pautas culturales de agrupación y de diferenciación social. Las ceremonias, los concursos y los saludos a la bandera presentan un repertorio de versos, canciones y elementos formales del discurso docente. En la escuela moderna se valoran ciertas normas de conducta, como la puntualidad, la permanencia en la escuela durante el recreo, la formación ordenada de alumnos, el uso de zapatos y de uniforme, el aseo, etc. (Rockwell, 1986).

Los alumnos distinguen con rapidez a los adultos que no tienen el atributo de autoridad frente al grupo y modifican las reglas del juego en su interacción con ellos. En el proceso se transmite una de las características de este tipo de autoridad; su naturaleza arbitraria o impredecible. Las concepciones acerca del mundo social que transmite la escuela son heterogéneas; en ellas se observan nociones y esquemas que no corresponden mecánicamente a lo actual y a partir de ello se reinterpretan los conceptos introducidos recientemente. La concepción transmitida a los alumnos en clase refuerza y refleja aquella que la institución escolar proyecta hacia la población especialmente en zonas rurales (Rockwell, 1986).

Las dimensiones formativas del proceso escolar constituyen una realidad variable y cambiante, algunos contenidos transmitidos, o bien los significados específicos que adquieren estos en diferentes contextos históricos, se transforman por el tiempo. La institucionalización de la escuela es un fenómeno social que rebasa los planteles escolares, los ordenamientos y los contenidos de la escuela formal tienden a reproducirse en los intentos de transformación o experimentación educativa que se dan fuera del sistema oficial (Rockwell, 1986).

Los maestros acumulan y consolidan en la práctica un saber en torno a la enseñanza que forma la base real de funcionamiento de las escuelas, y que abre el espacio posible para apoyo a la transformación de la experiencia escolar. Si algo se ha hecho evidente en las escuelas es que no es posible decretar, normativamente los cambios que se consideren deseables. No es posible lograr que los docentes reconozcan los conocimientos previos que tienen sus alumnos y que tengan confianza en los procesos autónomos de aprendizaje de los niños, si a ellos se les niega el mismo trato (Rockwell, 1986).

Debería crearse una red de comunicación horizontal entre maestros de base que no dependa de la iniciativa de jerarquías superiores; es decir, establecer y ampliar tiempos y espacios institucionales para el intercambio voluntario y autónomo entre maestros, en torno a las formas y contenidos de su trabajo. Esto podría constituir la base organizativa para realizar el trabajo de conocer la propia realidad educativa y dar sentido y dirección a una política alternativa. En la actualidad, es posible plantear solo transformaciones en relación con aspectos que suponemos posibles de modificar.

Cabe mencionar que en esta modalidad en la que vivimos actualmente, pese a la pandemia se puede observar a los alumnos estresados, sin ganas de realizar las actividades académicas, padres de familia preocupados por la educación de sus hijos. Actualmente se viven diferentes retos, tanto académicamente, como sociales. Como docentes debemos estar preparados para este tipo de situaciones, saber manejar las TIC correctamente. El docente debe ser un profesional activo que modere correctamente su práctica pedagógica. Debemos proyectarnos a los diferentes problemas que viven nuestros alumnos y no buscar estresarlos más con un contenido complicado, si no a su vez implementarlo de una forma creativa y fácil de entender.

4.2.1. El docente y su implicación con el curriculum

El curriculum es una práctica desarrollada a través de múltiples procesos y en la que se entrecruzan diversos subsistemas o practicas diferentes. El profesor es un elemento de primer orden en la concreción de ese proceso. El curriculum moldea a los docentes, pero es traducido en la práctica por ellos mismos. Si el currículo es una práctica quiere decirse que todos los que participan en ella son sujetos, no objetos, es decir elementos activos. No se trata solo de ver como los profesores ven y trasladan el curriculum a la práctica, sino si tienen el derecho y la obligación de aportar sus propios significados (Sacristán, 1988).

El punto de vista de que los profesores constituyen un factor condicionante de la educación y, más concretamente, de los aprendizajes en los alumnos, forma parte del pensamiento pedagógico desde hace mucho tiempo. La idea de mediación, traslada al análisis del desarrollo del curriculum en la práctica, significa concebir al profesor como un mediador decisivo entre el curriculum establecido y los alumnos, un agente activo en el desarrollo curricular, un moldeador de los contenidos que se imparten y de los códigos que se estructuran esos contenidos, condicionando con ello todo el aprendizaje del alumno. Por lo tanto, se menciona cual es la función del profesor de acuerdo a la enseñanza y su curriculum.

La enseñanza en general y el propio curriculum se entienden como un proceso de construcción social en la práctica. La actividad de los profesores es una acción que transcurre dentro de una institución. El profesor no decide su acción en el vacío, sino en el contexto de la realidad de un puesto de trabajo, en una institución que tiene sus armas de funcionamiento marcadas por la administración, la política curricular. La originalidad del profesor, lo que este decide realmente, se refiere al cierre y concreción de las características que tendrá su práctica dentro de unos parámetros que le vienen dados y dentro de los que el mismo ha sido socializado y formado profesionalmente (Sacristán, 1988).

La figura del profesor como mero desarrollador del curriculum es contraria a su propia función educativa. El curriculum puede exigir el dominio de determinadas destrezas relacionadas con la escritura. La necesidad de entender al profesor necesariamente como un profesional activo en la traslación del curriculum tiene derivaciones prácticas en la concreción de los contenidos para unos alumnos determinados. El ámbito de decisiones del profesor es limitado, por dos razones fundamentales; porque las fuentes de su conocimiento y la retórica profesionalidad explicita del profesor están decisivamente influenciadas por la cultura dominante. El curriculum es la expresión de la función social de la institución escolar (Sacristán, 1988).

La actividad del alumno se caracteriza por un avance constante desde la interpretación difusa de una tarea cognoscitiva hasta la percepción, comprensión y consolidación de un contenido nuevo. Es tarea del profesor servir de nexo entre la realidad objetiva y la representación que de ella tengan los alumnos, garantizando la asimilación de conocimientos y el desarrollo de las fuerzas cognoscitivas. El maestro actúa como mediador entre la realidad objetiva y la experiencia que poseen los alumnos (Remedi, 1982). Así mismo se menciona la importancia de la adquisición del conocimiento y como desarrollarla.

La adquisición de conocimientos no es posible si no se poseen dichas cualidades, al mismo tiempo que no hay desarrollo de capacidades sin un cierto caudal de conocimientos. Entre las tareas cognoscitivas planteadas por el maestro y el nivel conceptual en que se encuentra el estudiante en relación a dichas tareas, se desarrolla la contradicción básica que caracteriza el proceso de enseñanza-aprendizaje. el primer paso que ha de dar el maestro, a fin de que el alumno se apropie del contenido, será elaboración o construcción de la estructura conceptual (Remedi, 1982).

El alumno no tiene que buscar durante las clases lo científicamente desconocido, si no entender apropiarse y usar lo que la ciencia ya conoce. Es tarea del maestro presentar el contenido científico y expresar el vínculo interno de aquellos hechos, conceptos y leyes que los alumnos han de asimilar. La tarea del docente consiste en seleccionar aquellas que den imagen real del concreto que representen; tendrán que seleccionar de la realidad o sector de esta que interese, los factores o elementos que se juzguen esenciales, eliminando los irrelevantes para su comprensión.

El curriculum formal solo busca que el docente trabaje bajo ciertos contenidos y normas ya establecidas. Existen muchos docentes que implementan de esta forma su práctica, solo buscan aplicar lo ya establecido, más sin embargo el curriculum oculto es todo lo que el docente desarrolla para poder generar un aprendizaje más significativo en el alumno. El busca desarrollar estrategias innovadoras ya sea una obra de teatro, un programa de radio, una excursión, videos, audio cuentos, etc. Como docentes debemos tener presente que es importante manejar y cumplir con un currículo formal, pero si queremos plenamente obtener resultados efectivos debemos implementar diferentes estrategias que puedan ir innovando nuestra práctica.

Cada sistema educativo genera una problemática educativa especial y una forma de abordarla. La calidad de la práctica pedagógica se logre de forma inmediata y directa a partir de una mejora en la formación de los profesores. La práctica pedagógica es una acción

institucionalizada cuya razón de existir es anterior al hecho de que un nuevo profesor entre ella y actué de una manera determinada. El concepto de calidad de la educación es un concepto polisémico que expresa concepciones diferentes de los resultados educativos.

La calidad puede relacionarse asimismo con la capacidad de un sistema educativo para mejorar las desigualdades sociales, en vez de acentuarlas, mejorar los índices de progreso entre niveles escolares de distintos grupos sociales. La calidad, en fin, de un sistema educativo se mide por la satisfacción subjetiva. El problema de la calidad del profesorado es menos llamativo cuando los sistemas educativos están en expansión cuantitativa. Las necesidades educativas de los alumnos están más diversificadas, se provocan desiguales oportunidades de alumnos muy diferentes ante una cultura escolar normalmente homogeneizadora. Es de suma importancia mencionar las situaciones a las que se enfrenta el docente en su práctica.

Los profesores deben enfrentarse a una creciente diversidad de situaciones y de alumnos, trabajando en instituciones homogeneizadoras, bajo modelos metodológicos uniformizantes y educados ellos mismos en esas condiciones, incluso durante el proceso de formación profesional como docentes. La cultura de la escuela, gracias al currículum oculto que en ella se desarrolla, va más allá de desempeñar el papel de proporcionar una cultura intelectual. No es extraño que el currículum escolar adquiera una progresiva complejidad atendiendo a las facetas más diversas de la socialización de los elementos jóvenes de la sociedad, dejando explícitamente. La escolarización es una forma de socialización global, proyecto que se expresa de forma evidente en los contenidos del currículum (Remedi, 1982).

La escuela no solo enseña contenidos culturales de tipo intelectual, sino también valores, formas de comportamiento, de sentir, de percibir el mundo, etc. El profesor más que un profesional activo, creativo, modelador de la práctica pedagógica, alguien que decide las opciones metodológicas en función de pretendidos fundamentos que le proporciona una racionalidad en sus acciones, es un servidor público de un sistema escolar que le da un currículum definido, unas coordenadas temporales de trabajo.

4.2.2 Fortalezas y debilidades presentadas en la práctica profesional.

En mis prácticas educativas me di cuenta sobre las fortalezas que tengo, logre desarrollar diferentes habilidades. Me sirvió mucho trabajar en un grupo multigrado, trabajar en una escuela rural, donde pese a las situaciones que se viven acudía solo dos veces por semana para orientar a los alumnos; más, sin embargo, me enseñe a ser una persona más independiente y buscar diferentes alternativas para trasladarme a dicha comunidad. Me

enseñe a como trabajar un tema con alumnos de diferentes edades, sin que se diera una exclusión y que se lograra los objetivos previamente establecidos.

Para mi esta intervención fue un poco complicado, debido al traslado a la comunidad, ello fue lo que más se me complico, sin embargo, me llevo demasiadas experiencias, enseñanzas, aprendizajes sobre cómo trabajar con grupos multigrado. Con los padres de familia me gustó mucho trabajar con ellos, ver esa responsabilidad que tienen con sus hijos, el apoyo que les brindan y lo dispuestos que están el trabajar en el ámbito educativo como una comunidad estudiantil.

Creo que hay mucho por aprender y esforzarme más para brindar un mejor servicio al magisterio, Me comprometo a dar lo mejor de mí, prepararme cotidianamente, donde valla innovando mi practica constantemente y no se dé una enseñanza plenamente rutinaria. Mi compromiso es trabajar y adecuar mi intervención de acuerdo al grado de las necesidades del alumno, conocer cuáles son sus áreas de oportunidad y partir de ahí para poder brindar una mejor enseñanza, que el alumno sea creador de su propio aprendizaje y más que ello que lo relacione con la realidad y con el contexto en el que se sitúa para visualizarse como podría utilizarlo en un tiempo futuro. Crear ciudadanos que puedan desenvolverse ante diferentes problemáticas que se les presenten en su vida diaria

CONCLUSIONES

El principal objetivo de la educación es crear personas capaces de hacer cosas nuevas, y no solamente repetir lo que otras generaciones hicieron (Jean Piaget 1896-1980). La educación a través del tiempo ha sido el motor de evolución y transformación del ser humano dentro de una sociedad, es uno de los factores más influyentes para el avance y progreso de las personas. El aprendizaje efectivo se logra cuando el alumno se enfrenta a un problema no sólo para buscar su solución sino para transferirlo, siendo éste el fin primordial del aprendizaje, el alumno deberá crear su propio aprendizaje a través de lo que va descubriendo y con ello poder generar un aprendizaje significativo, el docente solamente fungirá como un guía donde este en constante actualización y conozca los diferentes métodos de enseñanza para poder implementarlos con el alumno.

Por ello como docentes es fundamental conocer nuestra práctica y cuáles son las necesidades a las que se enfrentan los alumnos, como lo menciona el autor Jean Piaget lo primordial es brindar las herramientas a los alumnos para que a través de ello puedan crear su propio aprendizaje, ser innovadores y desarrollen cosas nuevas, no se trata de transmitir métodos rezagados, se pretende buscar nuevas estrategias que sean de acuerdo al interés y grado de necesidad del alumno.

El marco contextual va influir mucho en el aspecto educativo en el que esté situado el alumno, debido a que ciertas problemáticas provienen de ahí. En mi práctica pedagógica pude rescatar ciertos factores que afectan a la educación de la escuela leona vicario de la comunidad de agua amarga. El primero de ellos es la distancia y la localización donde se encuentra la intuición, es un difícil acceso a consecuencia del mal estado de la carretera y que a su vez no transitan camionetas de transporte, tomando en cuenta que actualmente la comunidad fue beneficiada con rasas de concreto.

Es de suma importancia conocer el aspecto sociocultural en que estamos trabajando, a través de ello podemos conocer cuáles son sus costumbres, sus tradiciones y como pueden afectar a la educación. La sociedad tiene un gran impacto ante la educación, debido a que a través de ella se realizan ciertas actividades, tiene diferentes culturas, las cuales van a influir en el ámbito educativo, ello se ve reflejado en la institución cuando el alumno no se puede

integrar a ciertas actividades, no puede abordar diferentes contenidos como el resto del grupo y se ve afectado en su aprendizaje.

El aspecto económico es uno de los cuales va influir más en el ámbito educativo, debido a que si el alumno no cuenta con ciertos recursos o una alimentación sana puede afectar a la educación. Es ahí cuando el docente deberá diseñar e implementar estrategias de integración. El docente deberá adecuar su práctica de acuerdo a las necesidades que el alumno vive, no podrá exigir diferentes materiales para la elaboración de una actividad, si el alumno no cuenta con los recursos para adquirirlos y es por ello que es indispensable realizar un diagnóstico socio económico, con el objetivo de conocer las problemáticas que se están viviendo.

El aspecto educativo nos proporciona información relevante. Como docentes debemos estar informados sobre los niveles de educación que se proporcionan en nuestro contexto, debido a que a través de eso se buscara el bienestar del alumno. Se deben analizar los efectos que se desarrollan cuando no son impartidos ciertos niveles. En la comunidad de agua amarga no se cuenta con el nivel preescolar, lo cual es muy notorio en el desarrollo del alumno, tomando en cuenta que en primera fase el alumno se acerca a una educación informal, la cual es impartida por los padres de familia.

Una institución deberá estar estructurada por una organización, la cual debe tener presente en todo momento el bienestar del alumno, en ella las personas que la integran tendrán como objetivo plantearse hacia nuevos retos. La escuela puede ser a la vez, un factor de cambio y un factor de permanencia o estabilización de sociedad. Se deberán crear ambientes de trabajo propicios donde se manifiesta abiertamente la colaboración y participación, se desarrolle un trabajo cooperativo.

Se pretende desarrollar una institución con eficacia, donde sea apoyada por los objetivos, los medios y la evaluación. En primer momento se determinará de acuerdo a la planeación que el docente desarrolle y en segundo momento los objetivos que se pretende alcanzar con los alumnos. Para poder desarrollar objetivos plenos y eficaces es de suma importancia trabajar de forma colegiada, donde sean partícipes todos los miembros de la comunidad estudiantil.

Es de suma importancia conocer los diferentes marcos normativos y legales, debido a que a través de ello podemos conocer diferentes lineamientos y los diferentes derechos que tienen nuestros alumnos. Todo ello para poder actuar bajo tales lineamientos por si en algún

momento de nuestra intervención se presenten diferentes irregularidades en nuestros alumnos, con ello podremos brindar una mejor orientación y tener un mejor conocimiento sobre cómo actuar ante dichas problemáticas que se presenten.

Como docentes tenemos la responsabilidad de darle solución a diferentes problemas, para ello es indispensable la realización de un diagnóstico pedagógico, con el objetivo de conocer las necesidades del alumno, conocer en qué áreas requiere más ayuda, que campo formativo es el que le causa mayor problema y con base a ello poder diseñar diferentes estrategias de solución a una problemática, la cual este surgiendo en el centro educativo y afecte de forma directa al alumno.

Se deben diseñar diferentes tipos de técnicas con el objetivo de recaudar toda la información necesaria sobre el alumno, una vez obtenidos los resultados, se deberá realizar un procesamiento e interpretación, con el objetivo de delimitar la problemática que este teniendo el alumno, todo ello nos ayuda a conocer su contexto externo del alumno, conocer cuáles son sus necesidades y cómo van a influir de forma directa e indirecta en el ámbito educativo. Cuando se tiene edificado el problema y lo respaldan diferentes evidencias, se deberá crear actividades innovadoras, creativas y que sean desarrolladas a partir del interés del problema, que busquen dar solución al problema.

Para la realización de una secuencia didáctica es indispensable tener presente un inicio, desarrollo y cierre, donde este presente la innovación en cada una de estas partes. No se puede empezar de forma directa el tema, es suma importancia empezar por conocer los aprendizajes previos que el alumno tenga del tema. Una secuencia hablara mucho de nuestra organización que estemos teniendo, nos ayudara a estar mejor preparados y conocer a fondo el tema para poder explicarlo mejor a los alumnos, ello nos ayuda a no improvisar la clase.

Sin duda alguna, la realización de reflexiones, ayuda a innovar la práctica, gracias a ello se podrá dar cuenta sobre las actividades que se están impartiendo en la intervención. Es de suma importancia realizar análisis sobre los métodos que se están desarrollando y conocer si están teniendo un impacto en los alumnos y cuáles son los resultados que se están obteniendo, y a base de ello poder cambiar nuestra práctica e innovarla hacia las necesidades que causen mayores problemáticas en los alumnos. Es de gran utilidad plantease metas y objetivos para poder desarrollar un mejor aprendizaje en los alumnos.

RECOMENDACIONES

El aprendizaje se desarrollará de una mejor forma, a través del aprendizaje en colaboración con otros, la pedagogía interviene en la transformación de la información en conocimiento mediante los intercambios cognitivos y socio afectivos que el profesor realiza a través de interacciones, retroacciones, reajustes, adaptaciones interpersonales y creación de situaciones en clase, en el tiempo real de su intervención Enseñar es hacer aprender, y la enseñanza no existe sin su finalidad de aprendizaje; pero se trata de hacer aprender mediante la comunicación y la adecuación a ciertos parámetros situacionales.

El trabajo cooperativo puede definirse como el conjunto de métodos de instrucción o entrenamiento para uso en grupo, así como de estrategias para propiciar el desarrollo de habilidades mixtas, aprendizaje, desarrollo personal y social. En el aprendizaje colaborativo cada miembro del grupo es responsable de su propio aprendizaje, así como de los restantes miembros del grupo. (Johnson, 1993).

El siguiente apartado va dirigido a los profesionales de la educación en el nivel primaria en general, docentes que aspiran el conocer información relevante, respecto a diferentes contextos en los que el alumno está situado. Todo ello con el objetivo de que el docente tenga un acercamiento a información precisa, la cual le es útil para su práctica educativa. Es de gran utilidad el que los docentes conozcan los diferentes métodos que se utilizan durante una intervención, compartir experiencias estrategias, material y sobre todo un conocimiento, es sin duda alguna, una técnica en la que podemos enriquecer nuestra práctica, gracias al aprendizaje del que nos apoderamos al compartir ciertos conocimientos.

Se recomiendo que el maestro conozca, analice y comprenda el contexto en el que se sitúan sus alumnos para poder interferir ante ciertas problemáticas que estén surgiendo a raíz de ello. Conocer el origen de las problemáticas del alumno lo hace ser más comprensible, y entender por qué surgen y como se podría dar una posible solución para que no afecte al rendimiento académico, que tome en cuenta la economía que se vive en su contexto, y conozca las necesidades que tiene el alumno, identifique cuáles son los servicios con los que se cuenta para conocer la causa y el efecto que trae consigo hacia la educación.

Conozca todo lo relacionado a la pandemia, es de suma importancia comprender los paradigmas de organización institucional, así como el marco normativo y legal. Son temas que no deben dejarse a un lado, al contrario, debemos saber manejarlos correctamente. Esto consiente a que los alumnos están vulnerables ante ciertas situaciones, y analizar sobre cómo actuar ante ello. Se debe conocer cuáles son los protocolos de seguridad, para tener un mayor

conocimiento al momento de un desarrollo de alguna problemática o accidente que se desarrolle en la institución.

Se recomienda desarrollar un diagnóstico psicopedagógico, con el objetivo de conocer cuáles son las problemáticas del alumno, identificar en que área se le presenta una mayor problemática, conocer sus áreas de oportunidad e identificar posibles estrategias de atención. Además de ello se considera la utilización de diferentes técnicas, se recomienda la observación, debido a que a través de su implementación puede proporcionar información relevante al alumno, de acuerdo a la forma en la que trabaja, e identificar que actividades son las que se le complican y cómo podrían adecuarse para un mejor desarrollo.

En la práctica educativa se es recomendable hacer uso de diferentes estrategias diversificadas, utiliza estrategias de integración, de subgrupos. Busca diferentes estrategias, analiza, cambia tu práctica, jamás te quedes estancado en una sola, no hay de más el utilizar estrategias nuevas y probar de los resultados. Te recomiendo que, si vas a evaluar al alumno, lo hagas de acuerdo a las condiciones en las que está situado. Jamás debes reprobar a un alumno. Como docentes debemos tener presente que, si el alumno no está aprendiendo como nosotros enseñamos, debemos enseñar como el aprende y es ahí la implementación de diferentes métodos de enseñanza.

El profesor cumple con una gran tarea que debe de ir desempeñando día con día a través de la enseñanza, de modo que en la institución deberá de desarrollarse adecuadamente, tomando en cuenta que la enseñanza es una actividad humana que implica y compromete a quien la realiza. Es también una práctica social, de modo que responde a intenciones y cuestiones que están más allá de la persona que la realiza. Es necesario que se desarrollen estrategias de aprendizaje que permita a los alumnos aprender de manera efectiva y permanente en las que puedan afrontar los problemas que se les presenten a lo largo de su vida. Debemos estar en constante actualización para poder brindar una mejor intervención.

Cuando realices tus estrategias para la recolección de información, procura ser preciso, analízala, compréndela, y delimita la problemática con mayor grado, conoce cuales, con sus orígenes, cuales crees que sean las causas y efectos de su desarrollo, todo a ello con el objetivo de buscar que estrategia podrías implementar con los alumnos para una mejor comprensión y dar solución a una problemática que esté afectando al alumno en su proceso de aprendizaje.

Un docente debe de tener nuevas herramientas didácticas competencias en mente abierta hacia el cambio de los métodos de aprendizaje dentro de un aula ya que ayuda a que los alumnos tengan una formación más productiva para un buen aprendizaje. La didáctica debe de ayudar tanto al docente como al alumno a buscar un mejoramiento continuo de esta gran herramienta ya que facilita que sea mucho más fácil y dinámica la educación y aprendizaje del educando. Se debe de intervenir en la elaboración de diseños y técnicas a base de la didáctica, para darle solución a los problemas y necesidades que se vivan dentro del centro escolar.

Una actitud reflexiva permite al docente que comprenda que es lo que les ayuda a los estudiantes aprender de formas diferentes. Esta actitud se logra desarrollando la capacidad de evaluar sus conocimientos y estilos de aprendizaje e identificar sus potencialidades. No hace falta planear por horas o esforzarse a contestar todos los libros del ciclo escolar sin que se tengan una finalidad, lo más importante es darse cuenta de las necesidades que tiene cada alumno y a base de ello poder desarrollar actividades, juegos que realmente los favorezcan, conocer que existen diferentes estilos de aprendizaje y cada alumno aprende de diferente manera.

El ser docente es una profesión que implica ética, responsabilidad, amor a lo que se hace en el salón de clases, no solo se trata de transmitir conocimientos a los alumnos, sino buscar estrategias adecuadas y eficaces que favorezcan el rendimiento académico de cada alumno, de una forma creativa y motivadora, donde se desarrolle dentro del aula un espacio seguro, que sea visto de una forma positiva y no solo como algo aburrido o frustrante y cause desmotivación.

REFERENCIAS

- Argente, H. (2010). *El diagnóstico clínico* .
- Arias, M. D. (1992). *El diagnóstico Pedagógico*. México: Antología: LEP. UPN-SEP.
- Bachelar. (1953). Los límites de la imaginación y de la creatividad. *Universidad Eafit*.
- Barriga, F. D. (2006). *Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida*. México: McGraw-hill.
- Bertin. (1983). *A manera de prólogo, introducción, socialización y educación y aprendizaje grupal e investigación-acción: hacia una construcción del conocimiento. Proyectos de innovación* .
- Castillo. (2005). *El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes*. Cuba: Atenas.
- Daniel Cassany, M. L. (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona: GRAÓ 117.
- DOF. (2019). *Ley General de Educación*. México: Congreso.
- Durkheim, E. (1974). *A manera de prólogo, introducción, socialización y educación y aprendizaje grupal e investigación-acción: hacia una construcción del conocimiento. proyectos de innovación*. Buenos aires.
- Elliott, J. (1991). *Las características fundamentales de la investigación-acción* . Madrid: Antología: UPN investigación de la práctica docente propia.
- Escudero. (1987). Contribución sobre los paradigmas de investigación. *Educacao*, 11-22.
- Etkin, J. (1992). *Rasgos de la cultura organizacional*. Buenos aires, Paidós : Antología: UPN la gestión como quehacer docente.
- Evolución jurídica del artículo 3 constitucional*. (1917). México.
- Freire. (1980). Contribución sobre los paradigmas de investigación . *educacao*, 7-8.
- Frola. (2013). *Estrategias de aprendizaje y rubricas de evaluación*. México, D.F.
- Galvis, H. S. (2011). *Los objetivos y su importancia para el proceso de enseñanza-aprendizaje*. Venezuela.
- Hamachek. (1987). *concepción del alumno sobre el paradigma humanista* .
- Heller, A. (1987). *El contacto cotidiano* . Barcelona : Antología: UPN Análisis de la práctica docente propia.
- Hernández, S. R. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Kuhn. (1975). *Los paradigmas de la investigación educativa*. México: Antología: UPN Investigación de la práctica docente propia.

- Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México: Fondo de cultura economica .
- Martínez. (1994). *Metodología Etnográfica*.
- Martinez, V. L. (2013). *Paradigmas de investigación*. Manual multimedia para el desarrollo de trabajos de investigación.
- Merino. (2015). *El problema de investigación* . Ecuador: Scielo.
- Mollá, R. M. (2001). *Diagnóstico educativo una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes*. . Cuba: Atenas.
- Morin, E. (1995). *El paradigma de la Complejidad en Edgar Morin*. . Barcelona.
- Novás, J. D. (2006). *El diagnóstico médico: bases y procedimientos*.
- Pierre. (1995). *Concepto de región*.
- Pozas, R. (1964). *El concepto de la comunidad*. México: Antología: UPN Escuela, comunidad y cultura local en.
- RAE. (25 de Octubre de 2020). *Concepto de cultura*. Obtenido de <https://dle.rae.es/cultura>
- Remedi, E. (1982). *Currículum y quehacer docente: el maestro y la organización del contenido*. México: Antología: UPN Análisis de la práctica docente propia.
- Rockwell, E. (1982). *El contenido formativo de la experiencia escolar*. México: Antología:UPN Analisis de la práctica docente propia.
- Rodriguez, N. (2010). *Fundamentos de economia*. México UNAM: Primera edición.
- Rogers. (1978). *Concepción del alumno a base del paradigma humanista*.
- Rogers, C. R. (1991). *La relación interpersonal en la facilitación del aprendizaje*. Barcelona: Antología:UPN Análisis de la práctica docente propia.
- Rogers, C. R. (1991). *La relación interpersonal en la facilitación del aprendizaje*. Barcelona, Paidós: Antología: UPN Análisis de la práctica docente propia.
- Rojas. (s.f.). *Metodos de investigación*.
- Rojas, G. H. (2011). *Paradigmas en psicología de la educación*. México: Paidos.
- Rulfo, J. (1954). *La literatura de imaginación pedro páramo*. México: Alberto chilman .
- S/A. (2019). *Boletín Estatal de Salud* . Queretaro: La sombra de arteaga.
- S/A. (2019). *Constitución Política de los Estados Unidos* . México: Editores Unidos Mexicanos .
- Sacristán, J. G. (1988). *El curriculum moldeado por los profesores*. Argentina: Antología: UPN Análisis de la práctica docente propia.

Selltiz. (1970). *Análisis de los datos e interpretación de los resultados*. .

SEP. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral*. México: Secretaria de educación pública .

Teberosky, F. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México.

Trilla, J. (1986). *La educación informal* . Barcelona: Educación social 58.

Velazquez, j. (2011). *Estrategias didacticas por competencias*. México,D.F.

ANEXOS

ANEXO 1



En la imagen se observa los diferentes municipios del estado de Querétaro, entre los cuales está el municipio de Jalpan de Serra.

ANEXO 2



En este anexo se puede observar la misión Santiago apóstol, la cual caracteriza al municipio de Jalpan de Serra Qro.

ANEXO 3



En el siguiente anexo se muestra la ubicación de la localidad de agua amarga, así como los kilómetros para llegar a la comunidad.

ANEXO 4



En el siguiente anexo se muestra uno de sus festejos que se llevan a cabo en la comunidad de agua amarga, como lo es el 12 de diciembre el día de la virgen.

ANEXO 5



En la siguiente imagen se observa el acceso a la comunidad, y la construcción de rampas de concreto para su beneficio.

ANEXO 6



En las imágenes se logra apreciar la ubicación de la escuela primaria leona vicario, así como su estructura.

ANEXO 7



En la siguiente imagen se muestra la disposición del docente por brindar una mejor enseñanza a los alumnos.

ANEXO 8

MARIO GARCIA BACANJIRA

Cuestionario HONEY-ALONSO de ESTILOS DE APRENDIZAJE

Instrucciones para responder al cuestionario:

- Este cuestionario ha sido diseñado para identificar tu estilo preferido de aprender. **No** es un test de **Inteligencia**, ni de **personalidad**.
- No hay límite de tiempo para contestar el cuestionario.
- No hay respuestas correctas o erróneas. Será útil en la medida que seas sincero/a en tus respuestas.
- Si estás más de acuerdo que en desacuerdo con la sentencia pon un signo más (+),
Si, por el contrario, estás más en desacuerdo que de acuerdo, pon un signo menos (-).
- Por favor contesta a todas las sentencias.

- (-) 1. Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos.
- (+) 2. Estoy seguro/a de lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal.
- (+) 3. Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias.
- (-) 4. Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso.
- (+) 5. Creo que los formalismos coartan y limitan la actuación libre de las personas.
- (-) 6. Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan.
- (+) 7. Pienso que el actuar intuitivamente puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente.
- (+) 8. Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.
- (-) 9. Procuro estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora.
- (+) 10. Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia.
- (-) 11. Estoy a gusto siguiendo un orden en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente.
- (+) 12. Cuando escucho una nueva idea enseguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica.
- (+) 13. Prefiero las ideas originales y novedosas aunque no sean prácticas.
- (-) 14. Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos.
- (-) 15. Normalmente encajo bien con personas reflexivas, y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles.
- (+) 16. Escucho con más frecuencia que hablo.
- (-) 17. Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas.
- (+) 18. Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión.
- (+) 19. Antes de hacer algo estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.
- (+) 20. Me entusiasmo con el reto de hacer algo nuevo y diferente.

A continuación, se presenta el cuestionario de HONEY-ALONSO de estilos de aprendizaje, el cual se aplicó a los alumnos de 6°.

- (-) 21. Casi siempre procuro ser coherente con mis criterios y sistemas de valores. Tengo principios y los sigo.
- (+) 22. Cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos.
- (-) 23. Me disgusta implicarme afectivamente en el ambiente de la escuela. Prefiero mantener relaciones distantes.
- (+) 24. Me gustan más las personas realistas y concretas que las teóricas.
- (-) 25. Me cuesta ser creativo/a, romper estructuras.
- (+) 26. Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas.
- (+) 27. La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento.
- (-) 28. Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas.
- (-) 29. Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas.
- (+) 30. Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.
- (-) 31. Soy cauteloso/a a la hora de sacar conclusiones.
- (-) 32. Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuantos más datos reúna para reflexionar, mejor.
- (-) 33. Tiendo a ser perfeccionista.
- (+) 34. Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía.
- (+) 35. Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente.
- (-) 36. En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.
- (+) 37. Me siento incómodo/a con las personas calladas y demasiado analíticas.
- (-) 38. Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico.
- (+) 39. Me agobia si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo.
- (+) 40. En las reuniones apoyo las ideas prácticas y realistas.
- (+) 41. Es mejor gozar del momento presente que deleitarse pensando en el pasado o en el futuro.
- (-) 42. Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.
- (+) 43. Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión.
- (+) 44. Pienso que son más consistentes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que las basadas en la intuición.
- (+) 45. Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás.
- (-) 46. Creo que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas.
- (+) 47. A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas.
- (+) 48. En conjunto hablo más que escucho.
- (-) 49. Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otras perspectivas.
- (+) 50. Estoy convencido/a que debe imponerse la lógica y el razonamiento.
- (-) 51. Me gusta buscar nuevas experiencias.
- (+) 52. Me gusta experimentar y aplicar las cosas.
- (-) 53. Pienso que debemos llegar pronto al grano, al meollo de los temas.
- (+) 54. Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras.

- (-) 55. Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con pláticas superficiales.
- (-) 56. Me impaciento cuando me dan explicaciones irrelevantes e incoherentes.
- (+) 57. Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.
- (+) 58. Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo.
- (+) 59. Soy consciente de que en las discusiones ayudo a mantener a los demás centrados en el tema, evitando divagaciones.
- (+) 60. Observo que, con frecuencia, soy uno/a de los/as más objetivos/as y desapasionados/as en las discusiones.
- (+) 61. Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor.
- (-) 62. Rechazo ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas.
- (+) 63. Me gusta sopesar diversas alternativas antes de tomar una decisión.
- (-) 64. Con frecuencia miro hacia delante para prever el futuro.
- (+) 65. En los debates y discusiones prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el/la líder o el/la que más participa.
- (-) 66. Me molestan las personas que no actúan con lógica.
- (+) 67. Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas.
- (-) 68. Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.
- (+) 69. Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.
- (+) 70. El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo.
- (-) 71. Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan.
- (+) 72. Con tal de conseguir el objetivo que pretendo soy capaz de herir sentimientos ajenos.
- (-) 73. No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo.
- (+) 74. Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas.
- (-) 75. Me aburro enseguida con el trabajo metódico y minucioso.
- (+) 76. La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos.
- (-) 77. Suelo dejarme llevar por mis intuiciones.
- (+) 78. Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden.
- (-) 79. Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.
- (+) 80. Esquivo los temas subjetivos, ambiguos y poco claros.

PERFIL DE APRENDIZAJE

1. Rodea con un círculo cada uno de los números que has señalado con un signo más (+).
2. Suma el número de círculos que hay en cada columna.
3. Coloca estos totales en la gráfica. Une los cuatro para formar una figura. Así comprobarás cuál es tu estilo o estilos de aprendizaje preferentes.

ACTIVO	REFLEXIVO	TEORICO	PRAGMATICO
3	(10)	(2)	1
(5)	16	4	(8)
7	(18)	6	(12)
9	(19)	11	14
13	28	15	(22)
(20)	31	17	(24)
(26)	32	21	(30)
(27)	(34)	23	38
(35)	36	25	(40)
(37)	(39)	29	(47)
(41)	42	33	(52)
43	(44)	(45)	53
46	49	(50)	56
(48)	55	(54)	(57)
51	(58)	(60)	(59)
(61)	(63)	64	62
(67)	(69)	66	68
(74)	(69)	71	(72)
75	(70)	(78)	(73)
77	79	(80)	(76)

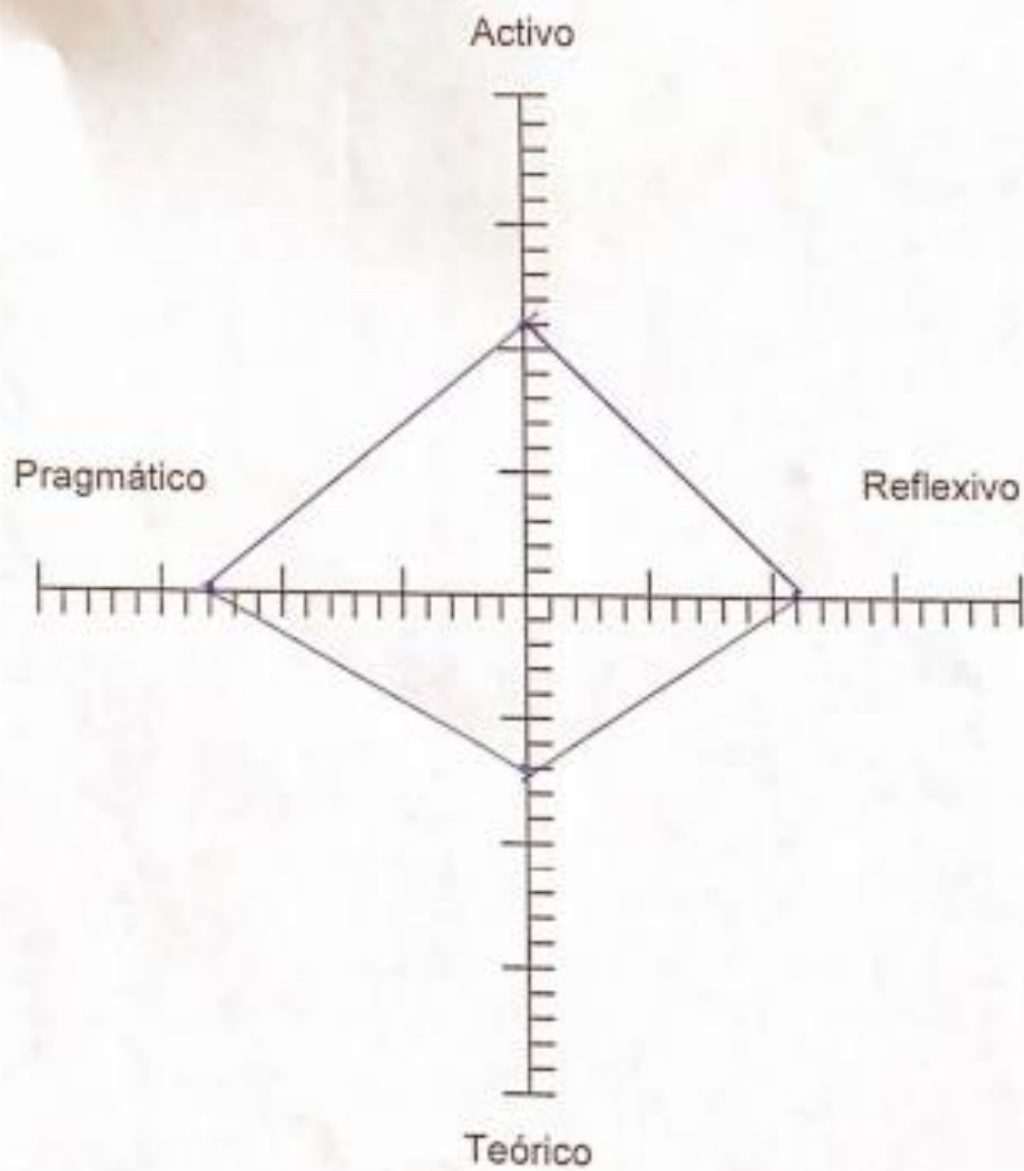
11

11

7

13

GRAFICA ESTILOS DE APRENDIZAJE



ANEXO 9



Curso comunitario Agua Amarga, Jalpan de Serra
Clave: 22KPR0349H Turno: Matutino

Alumna universitaria: Alma Delia González Yáñez

6
Grado

Ciclo escolar
2020-2021

Evaluación diagnóstica

Nombre del Alumno:

Maria Garcia Becaneda

Grado: 6to Grupo: "A" Fecha:

Nombre de la Escuela:

Leona vicario

MATERIA	REACTIVOS	ACIERTOS	CALIFICACIÓN
Matemáticas	20 ✓	14	
Español	14 20	4	
Ciencias Naturales	26 23	13	
Formación Cívica y Ética	15 14	9	

GEOGRAFÍA

16

8

HISTORIA

12

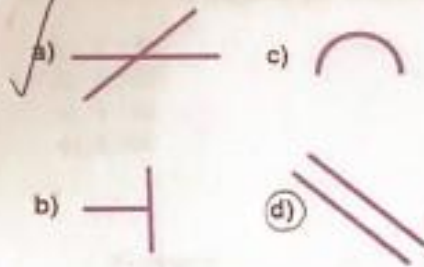
9

En el presente anexo se muestra el diagnóstico el cual fue implementado con los alumnos de 6° de la escuela primaria leona vicario.

temáticas

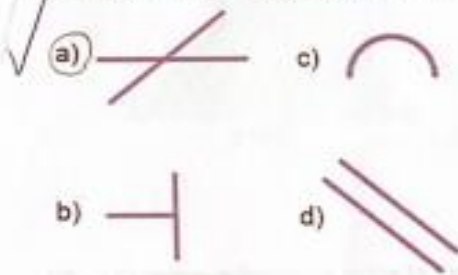
Subraya la respuesta correcta

1.-



Elige las líneas paralelas.

2.- Elige las líneas perpendiculares.



Observa la siguiente imagen y contesta la pregunta 3

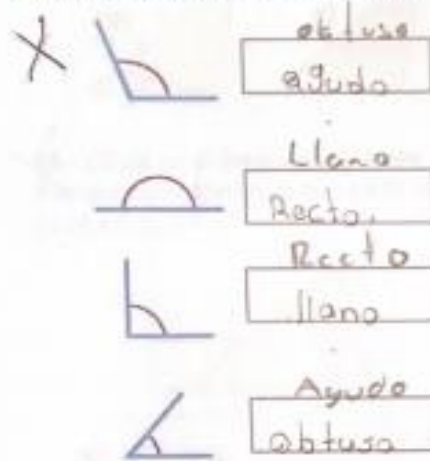


3.- ¿Cuántos vasos puedes llenar con el garrafón de agua?

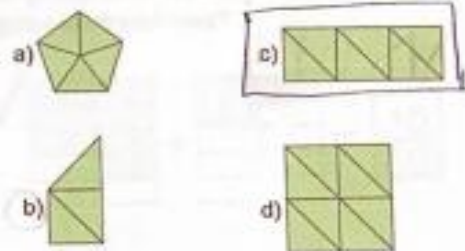
- a) 28 vasos.
 b) 20 vasos.
 c) 30 vasos.

d) 10 vasos.

4 al 7.- Escribe el nombre del tipo de ángulos. Recto, agudo, llano y obtuso.

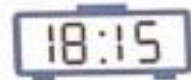


8.- Si el siguiente triángulo  representa 2/6 de una figura ¿Cuál de las siguientes figuras es el entero? d)



9.- ¿Qué hora marca el reloj?

- a) 8:15 de la mañana.
 b) 8:15 de la tarde.
 c) 6:15 de la mañana.
 d) 6:15 de la tarde.



Subraya la respuesta correcta

Observa la imagen y contesta la pregunta

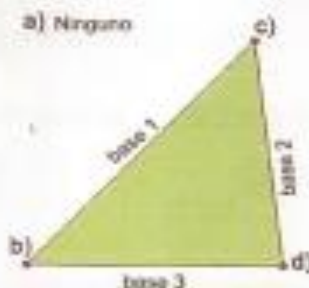


10.- ¿Cuánto se pagaría por 9 tortas? ☒

- a) \$ 120
- b) \$ 140
- c) \$ 160
- d) \$ 200

es a) Ninguno

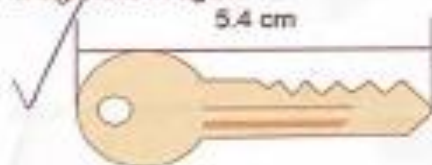
a



11.- ¿Cuál es el vértice opuesto base 1?

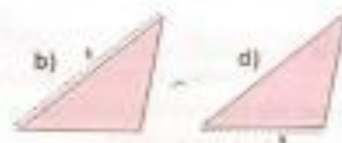
12.- ¿Cuántos milímetros mide la llave de la siguiente imagen?

5.4 cm

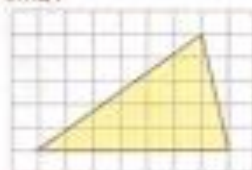


- a) 540 mm
- b) 5400 mm
- c) 54 mm
- d) 450 mm

13.- ¿Cuál es la manera correcta de trazar la altura (h) del siguiente triángulo?



14.- ¿Cuál es el área del siguiente triángulo considerando que cada cuadro es igual a 1 cm²?



- a) 17.5 cm²
- b) 35 cm²
- c) 12 cm²
- d) 16 cm²

15.- ¿Cuál es el resultado de sumar las siguientes fracciones?



- a) $\frac{10}{10}$
- b) $\frac{3}{15}$
- c) $\frac{7}{10}$
- d) $\frac{8}{12}$

Subraya la respuesta correcta

16.- ¿Cuál es el área del siguiente romboide considerando que cada cuadro es igual a 1 cm²?



- a) 35 cm² c) 24 cm²
b) 70 cm² d) 32 cm²

17.- ¿Cuánto es el doble de 0.25?

- a) 1 c) 0.35
b) 0.50 d) 1.25

18.- ¿Cuánto es la mitad de 2.6?

- a) 1.3 c) 2.3
b) 0.35 d) 5.2

19.- ¿Cuántas aristas tiene una pirámide cuadrangular?

- a) 5
b) 8
c) 10
d) 3



desarrollo plano?

- a)  Prisma pentagonal
b)  Pirámide triangular

- c)  Prisma hexagonal
d)  Prisma triangular

20.- ¿Qué figura se forma con el siguiente

Lee el siguiente anuncio y responde la pregunta 21

Se vende una hectárea de terreno.
Cuenta con todos los servicios.
Se ubica a 5 minutos del centro.
\$130 pesos el m².

21.- ¿Cuál es el precio total del terreno?

- a) \$ 1,300
b) \$ 13,000
c) \$ 130,000
d) \$ 1,300,000

22.- ¿Cuál es el término que falta en la siguiente sucesión?

$$\frac{1}{6}, \frac{1}{3}, \frac{3}{6}, \frac{4}{6}, \frac{5}{6}, 1, \frac{11}{6}$$

- a) $\frac{2}{3}$
b) $\frac{3}{2}$
c) $\frac{1}{5}$
d) $\frac{4}{6}$

Resuelve el siguiente problema

Lápiz \$ 3.80 Goma \$ 2.50 Clip \$ 0.70



Español

23.- Daniel compró 10 lápices, 4 gomas y 10 clips. ¿Cuánto pagó en total?

- a) 50.70 pesos
b) 55.00 pesos
c) 58.00 pesos
d) 42.50 pesos

Subraya la respuesta correcta

1.- ¿Qué tipo de juego de palabras es el siguiente texto?

Compré pocas copas, pocas copas compré, como
compré pocas copas, pocas copas pagaré.

- ☒ a) Un chiste.
- b) Una adivinanza.
- ☒ c) Un trabalenguas.
- d) Una leyenda.

2.- Lee el siguiente texto y subraya las palabras que riman.

Puedo perderte,
puedo gostarte,
pero es imposible
poder gostarte.

3.- ¿Cuál es la frase en sentido figurado de la siguiente adivinanza?

Es la reina de los mares,
su dentadura es muy buena,
y por no ir nunca vacía,
siempre dicen que va llena.

- ☒ a) Es la reina de los mares.
- b) Su dentadura es muy buena.
- c) Por no ir nunca vacía.
- ☒ d) Dicen que va llena.

4.- Son ejemplos de siglas.

- ☒ a) Blvd. Av. Cjn. Col.
- ☒ b) SSA, UNAM, IMSS
- c) Norte, Sur, Este, Oeste
- d) Izquierda, derecha.

5.- ¿Qué tipo de texto es el siguiente?

Camacho que se duerme se lo lleva la corriente

- a) Una adivinanza.
- ☒ b) Un refrán.
- c) Un chiste.
- ☒ d) Un trabalenguas.

6.- ¿Cuál es el significado implícito del siguiente refrán?

Árbol que crece torcido, nunca endereza

- ☒ a) No se puede enderezar el tronco de los árboles.
- b) Alguien que se desvía de lo correcto en sus primeras etapas de vida, no podrá corregirse posteriormente.
- c) No debemos dejar que un árbol crezca.
- ☒ d) Nunca enderezar un árbol torcido.

7.- Elige la frase escrita en discurso directo.

- a) "Cierta día los ratones se reunieron para idear un plan"
- ☒ b) "- Esto tiene que terminar. ¿Alguien tiene algún plan?"
- c) "Celebraron con aplausos el nuevo plan"
- ☒ d) "Estaban hartos de vivir huyendo"

8.- Son diferentes tipos de adverbios.

- ☒ a) Cortos, largos, medianos.
- b) Personales, impersonales, propios.
- ☒ c) De tiempo, de modo, de lugar.
- d) Dónde, cuándo, cómo

Subraya la respuesta correcta

9.- Elige la familia léxica

- ☒ a) Florero, flotador, Florencia, flor.
 b) Carne, carno, cartera, carretera.
 c) Antes, antena, anteojos, anticipo.
 d) Zapato, zapatería, zapalero, zapatilla.

Lee el siguiente texto y responde la pregunta 10

Caperucita Roja. (fragmento)

Segundo acto

Personajes: Caperucita y el Lobo.

Escenografía: Bosque tenebroso, camino empedrado, parece peligroso.

Narrador: Caperucita caminaba por el bosque. ¡De repente!, se encontró con el lobo feroz y este le dijo:

Lobo: (Con voz ronca) ¡Niña!, ¿a dónde vas?

Caperucita: (Dejando su cesta en el suelo) A casa de mi abuelita.

10.- ¿En qué formato está escrito el fragmento de Caperucita Roja?

- a) Cuento tradicional.
 b) Guion de teatro.
 c) Adaptado como leyenda.
 d) Adaptación para una película.

11.- ¿Cómo se dividen las obras teatrales?

- a) Capítulos y párrafos.
 b) Versos y estrofas.
 c) Actos y escenas.
 d) Cuentos y leyendas.

12.- Son ejemplos de adjetivos.

- a) Fuerte, grande, rígido.
 b) Amasar, formar, secar.
 c) Recipiente, agua, barro.
 d) Madera, palito, bolitas.

13.- ¿Cómo suele ser el personaje prototípico de princesa?

- a) Fria e indiferente.
 b) Pobre y enojona.
 c) Fea y malvada.
 d) Buena y amable.

14.- ¿Cómo suele ser el personaje prototípico de bruja?

- a) Fria e indiferente.
 b) Pobre y enojona.
 c) Fea y malvada.
 d) Buena y amable.

15.- Elige la frase que tiene una entonación de sorpresa.

- a) ¡Niña!, ¿a dónde vas?
 b) Nina, ¿A dónde vas?
 c) Niña a dónde vas
 d) ¿A dónde vas niña?

16.- ¿Cuál es el significado literal del siguiente verso?

Tú eres como el aire que respiro.

- a) Tú te haces muchos gases y tengo que respirarlos.
 b) Tú eres una persona de la que estoy enamorado y te necesito a mi lado.
 c) Cuando estás conmigo siento que no puedo respirar.
 d) Tu olor es muy bonito.

Subraya la respuesta correcta.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 17.

Mi mamá estaba en la casa tranquila y despreocupada, cuando de repente llegaron un par de tipos altos, robustos y malencarados con un aspecto rudo y peligroso, llevaban puestos lentes oscuros. Se acercaron sospechosamente a la puerta y dijeron con voz fuerte: ¡Venimos de Elektra

señora, tiene pagos atrasados!

17.- Son ejemplos de adverbios

- a) Altos, robustos y malencarados.
- b) Mi mamá estaba en la casa.
- c) Venimos de Elektra señora.
- d) Tranquila y despreocupada.

De acuerdo a lo que se puede ver en la siguiente imagen, responde la pregunta 18.



18.- ¿Cuál de las siguientes descripciones hace un uso correcto de adjetivos y adverbios?

- a) Un hombre pasea a su perro.
- b) Un hombre feliz pasea a su perro.
- c) Un hombre alto y delgado pasea alegremente a su peludo perro.
- d) Un hombre rico pasea a su peligroso perro.

19.- De los siguientes medios informativos, ¿Cuál de ellos es un tríptico?



Observa la siguiente imagen y responde la pregunta 20.

1. ¿Cómo vas más de tu casa a la escuela?

- ☒ Caminando.
- ☐ Transporte público.
- ☐ En auto.
- ☐ Otro.
- ☐ Bicicleta o moto.

2. Te gusta ir a la escuela?

- ☒ Sí.
- ☐ No.

3. ¿Porque vas a la escuela?

- ☐ Por obligación.
- ☐ Porque quiero tener educación.
- ☒ Para después trabajar y ganar dinero.

4. Si pudieras, ¿dejarías de estudiar?

- ☒ Sí.
- ☐ No.

20.- ¿Qué tipo de cuestionario es el anterior?

- a) Una entrevista.
- b) Un examen.
- c) Un formulario.
- d) Una encuesta.

Subraya la respuesta correcta

1.- ¿Qué es una dieta?

- ☒ a) Un régimen alimenticio para bajar de peso.
- b) La variedad de alimentos que consumimos de manera cotidiana.
- c) La comida que ingieren las personas obesas.
- d) La comida chatarra, como refrescos y frituras.

2.- Proviene de alimentos de origen animal, como la carne, los huevos y la leche.

- ☒ a) Grasas y lípidos.
- b) Proteínas.
- c) Carbohidratos.
- d) Vitaminas y minerales.

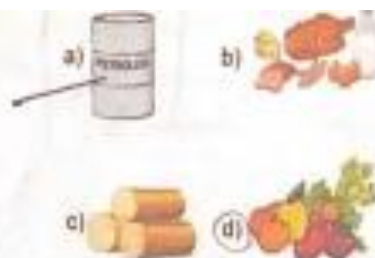
3.- Estos nutrimentos permiten mantener un crecimiento saludable y ayudan a prevenir enfermedades. Se encuentran en las verduras y frutas.

- a) Grasas y lípidos.
- ☒ b) Vitaminas y minerales.
- c) Proteínas.
- d) Carbohidratos.

4.- Sustancias tóxicas que cuando se consumen producen lesiones en el sistema nervioso y hacen que los órganos dejen de funcionar correctamente.

- ☒ a) Drogas, alcohol y tabaco.
- b) Refrescos y Sabritas.
- c) Frutas y verduras.
- d) Lípidos y grasas.

5.- ¿Cuál de los siguientes es un recurso natural no renovable?:



6.- ¿Qué ocurre cuando se altera un ecosistema?

- ☒ a) Provoca que algunos animales emigren y otros perezcan.
- b) No ocurre nada.
- c) Hace que crezca más vegetación.
- d) Provoca un equilibrio ambiental.

7.- ¿Cómo se les conoce a las especies que habitan exclusivamente en una sola región?

- a) Biodiversidad exclusiva.
- b) Ecosistema específico.
- ☒ c) Especie endémica.
- d) Organismo relacionado.

8.- Es la capacidad de un material para disolverse en otro; por ejemplo, el azúcar y la sal se disuelven al mezclarse con el agua.

- a) Amabilidad.
- ☒ b) Insolubilidad.
- ☒ c) Solubilidad.
- d) Habilidad.

Subraya la respuesta correcta

¿Cómo se les llama a los materiales
formados por dos o varias sustancias?

- a) Solución.
- b) Revolución.
- c) Mezcla.
- ☒ d) Aleación.

10.- Son métodos para separar las sustancias
que componen una mezcla.

- ☒ a) Imantación, filtración, evaporación.
- b) Habitación, salvación, equivocación.
 - c) Infiltración, demarcación, marcación.
 - ☐ d) Sólido, líquido, gaseoso.

☒ 11.- ¿Qué método de separación de mezclas
resultaría más eficaz para separar agua y
arena?

- ☒ a) Decantación.
- ☐ b) Filtración.
- c) Evaporación.
- d) Imantación.

12.- ¿Qué método de separación de mezclas
se puede observar en la siguiente imagen?



- a) Decantación.
- b) Filtración.
- c) Evaporación.
- ☒ d) Imantación.

Observa la imagen y responde la pregunta
13



☒ 13.- ¿Qué se representa en la imagen?

- a) El ciclo de la materia.
- ☒ b) El ciclo del agua.
- c) El ciclo de los mares.
- d) El ciclo de las nubes.

14.- ¿Cuál de los siguientes objetos no
necesita energía eléctrica para funcionar?



15.- Son materiales conductores.

- ☒ a) Madera, hule, hierro
- ☐ b) Vidrio, plástico, papel
 - ☒ c) Oro, plata, cobre.
 - d) Plantas, tierra, tela.

Subraya la respuesta correcta

☒ 16.- Son materiales aislantes.

- a) Madera, hule, hierro
- ☒ b) Vidrio, plástico, papel

- a) Oro, plata, cobre
d) Acero, cobre, zinc

17.- Elige el ejemplo de transformación de energía por radiación.



18.- Elige el ejemplo de transformación de energía eléctrica a energía calorífica.



19.- Es la estrella de mayor tamaño del sistema solar y emite luz propia.

- a) La Luna
b) La Tierra
c) El Sol
d) Los satélites.

20.- Son cuerpos que giran alrededor de los planetas.

- a) El Sol.
b) La tierra.
c) Los satélites.
d) Las estrellas.

21.- Es el único satélite natural de la tierra.

- a) El Sol
b) La Luna
c) Marte
d) Júpiter

22.- Movimiento que tiene una duración de 24 horas en el que la Tierra gira sobre su propio eje:

- a) Traslación.
b) Rotación
c) Inclínación
d) Alteración.

23.- Se observa cuando la Luna se interpone entre el Sol y la Tierra e impide que parte de los rayos solares lleguen a la Tierra, proyectando una sombra:



- a) Eclipse de luz.
b) Eclipse solar.
c) Eclipse lunar.
d) Eclipse de oscuridad.

Geografía

Subraya la respuesta correcta.

1.- Son los movimientos vibratorios originados por la energía que se libera al chocar las placas tectónicas.

- a) Erupción volcánica.
b) Sismos o temblores.
c) Tornados.
d) Tsunamis

¿Cuáles son los principales agentes de la erosión del suelo?

- ☒ a) La contaminación.
- ☐ b) La luz solar.
- ☐ c) El agua y el viento.
- ☐ d) Los desechos orgánicos.

3.- ¿Por qué los seres humanos y los animales terrestres no podemos consumir agua de los océanos?

- ☒ a) Por su alto contenido de peces.
- ☐ b) Por su alto contenido de contaminantes.
- ☐ c) Por su alto contenido de azúcar.
- ☐ d) Por su alto contenido de sal.

4.- ¿Con qué porcentaje del agua de todo el planeta debemos cubrir las necesidades de la población mundial incluyendo las actividades agrícolas e industriales?

- ☒ a) Con menos del 1% del agua del planeta.
- ☐ b) Con el 3 % del agua del planeta.
- ☐ c) Con el 50% del agua del planeta.
- ☐ d) Con el 97% del agua del planeta.

5.- ¿Cuál de las siguientes imágenes representa una zona rural?



6.- Es el desplazamiento temporal o permanente de las personas, ya sea de un país a otro, de una ciudad a otra o de un pueblo a otro.

- ☐ a) Migración
- ☐ b) Saturación
- ☐ c) Población
- ☐ d) Reducción

7.- ¿Cuál es el principal país expulsor de migrantes del continente americano?



Subraya la respuesta correcta.

8.- Entre las siguientes, ¿Cuál es la tradición más representativa de México?

- a) Halloween.
- b) Día de acción de gracias.
- c) Celebración del Día de muertos.
- d) Navidad.

9.- Son las actividades donde se aprovechan los recursos naturales sin modificarlos, es decir tal como se extraen de la naturaleza.

- a) Actividades primarias.
- b) Actividades secundarias.
- c) Actividades terciarias.
- d) Actividades humanas.

10.- ¿Cuál de las siguientes es una actividad del sector primario?

- a) Turismo.
- b) Manufactura.
- c) Agricultura.
- d) Servicios médicos.

11.- Es la actividad mediante la cual se venden, se compra o se intercambian productos.

- a) Comercio.
- b) Servicios bancarios.
- c) Turismo.
- d) Minería.

12.- ¿Qué recurso natural se utiliza desde los orígenes de la humanidad para satisfacer necesidades de alimentación y vestido?

- a) Fauna.
- b) Vegetación.
- c) Agua.
- d) Viento.

13.- Problema ambiental causado por el ser humano generalmente para utilizar los espacios como terrenos agrícolas, ganaderos o urbanos.



14.- Es una de las causas por las que en un país pobre se originan problemas ambientales.

- a) La falta de dinero para limpiar el agua, el aire y el suelo.
- b) Las necesidades de la población provocan sobreexplotación de los recursos naturales.
- c) La gente pobre no está interesada ni capacitada para el cuidado del ambiente.
- d) Al gobierno no le alcanza para crear o comprar tecnologías que dañen menos el ambiente.

15.- La desaparición de hielo del Ártico es consecuencia de:

- a) El cambio climático.
- b) Problema económico mundial.
- c) La corrupción de los gobiernos.
- d) El uso excesivo de celulares.

16.- Principal indicador que destaca la desigualdad socioeconómica de los países.

- a) Esperanza de vida
- b) Porcentaje de analfabetismo
- c) Ingreso promedio por persona
- d) Tipo de vivienda

Subraya la respuesta correcta

Historia

1.- ¿En qué año México proclamó su independencia de España?

- ☒ a) En 1821
- b) En 1851
- c) En 1914
- d) En 1810

2.- ¿En qué año México se convirtió en una república federal y promulgó su primera constitución?

- ☒ a) En 1921
- b) En 1824
- b) 1994
- d) 1947

3.- Al separarse de España, México se convirtió en un país soberano. ¿Qué significa eso?

- ☒ a) Los españoles huyeron de México.
- b) Ahora es un país libre de elegir sus gobernantes.
- c) Que rompió relaciones con España.
- d) Hizo acuerdos comerciales con España.

4.- ¿En qué fecha se celebró por primera vez el grito de Independencia?

- ☒ a) 16 de septiembre de 1812.
- b) 20 de febrero de 1912
- c) 16 de marzo de 1914
- d) 12 septiembre de 1710

5.- ¿Quién fue el primer presidente electo de la República Mexicana?

- ☒ a) Adolfo Bautista
- b) Vicente Guerrero
- c) Benito Juárez
- d) Guadalupe Victoria

6.- ¿Cuál fue el motivo de la guerra entre Estados Unidos y México?

- ☒ a) Después de que Texas se incorporó a Estados Unidos, buscó extender aún más sus dominios y quiso apoderarse de Nuevo México y California.
- b) México declaró la guerra a estados unidos para intentar recuperar Texas.
- c) Porque México no podía pagar su deuda externa.
- d) Porque Estados Unidos quería apoderarse de las minas abandonadas de México.

7.- A mediados del siglo XIX dos fuerzas políticas querían gobernar México; ambos grupos tenían ideas opuestas. ¿Quiénes eran estos dos grupos?

- ☒ a) Demócratas y republicanos.
- b) Liberales y conservadores.
- c) Hacendados y Caciques.
- d) Militares y civiles.

8.- ¿En qué consistieron las Leyes de Reforma promulgadas durante la guerra por Don Benito Juárez?

- ☒ a) Eliminaba la participación de la Iglesia Católica en asuntos del gobierno; expropió sus bienes y estableció la libertad de culto.
- b) Establecía que la religión de los mexicanos debía ser la católica.
- c) Permitió que la Iglesia solamente administrara el Registro Civil.
- d) En la suspensión temporal de la deuda externa.

... la respuesta correcta

9.- ¿Cuál fue la consecuencia de suspender la deuda que se tenía con Inglaterra, Francia y España?

- ☒ a) Tras una negociación, los tres países esperaron que México reanudara los pagos.
- b) España no aceptó negociar e inició una intervención militar en México.
- c) Inglaterra no aceptó negociar e inició una intervención militar en México.
- d) Francia no aceptó negociar e inició una intervención militar en México.

10.- ¿En qué fecha, Ignacio Zaragoza con su ejército liberal, logró una importante victoria contra el ejército Francés, conocida como la Batalla de Puebla?

- ☒ a) El 5 de mayo de 1862.
- b) El 25 de diciembre de 2012.
- c) El 17 de julio de 1861.
- d) El 5 de febrero del 1995.

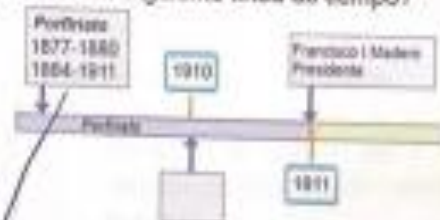
11.- ¿Etapa de la historia de México en la que se reeligió cinco veces consecutivas el presidente Porfirio Díaz?

- ☒ a) Porfiriato.
- b) Reforma.
- c) República restaurada.
- d) Independencia.

12.- ¿Por qué el Porfiriato se convirtió en una dictadura?

- ☒ a) Logró el equilibrio económico.
- ☒ b) Porque no permitió la inversión extranjera.
- c) Porque eliminó las libertades políticas, censuró a la prensa y reprimió las protestas sociales.
- d) Porque terminó con la pobreza del

13.- ¿Qué suceso corresponde al recuadro vacío de la siguiente línea de tiempo?



- ☒ a) Inicio de la Revolución Mexicana.
- b) Promulgación de la Constitución.
- c) Inicio de la Guerra de Reforma.
- d) Inicio de la Invasión Francesa.

14.- Máximos representantes de los intereses campesinos durante la Revolución Mexicana.

- ☒ a) Los hermanos Sardán.
- b) Venustiano Carranza y Álvaro Obregón.
- c) Victoriano Huerta y Pino Suárez.
- ☒ d) Emiliano Zapata y Francisco Villa.

15.- Derecho muy importante de los mexicanos que fue reprimido por el gobierno durante el movimiento estudiantil de 1968.

- ☒ a) Libertad de culto.
- b) Libertad de elección.
- c) Libertad de expresión.
- d) Libertad de prensa.

16.- ¿Quién instauró en 1959 los Libros de Texto Gratuitos?

- ☒ a) Josefa Ortiz de Domínguez
- b) Jaime Torres Bodet
- c) Guillermo González Camarena
- d) Felipe Calderón Fournier

c) Adolfo López Mateos

ciudadanía Cívica y Ética

Subraya la respuesta correcta.

1.- Es un proceso natural en el que el cuerpo experimenta cambios físicos.

- ☒ a) Pubertad.
☐ b) Desarrollo emocional.
☐ c) Desarrollo cultural.
☐ d) Obesidad.

2.- ¿Qué es la asertividad?

- ☒ a) Es la habilidad para expresar tus sentimientos, necesidades y opiniones, así como para defender tus derechos sin abusar, sin permitir abusos, sin usar violencia y sin negar derechos propios y ajenos.
☐ b) Es la capacidad de acertar en todas las respuestas de un examen sin estudiar.
☐ c) Es la habilidad de insertar todas las pelotas que tiro jugando basquetbol.
☐ d) Es no discriminar a las personas.

3.- ¿Qué es la autorregulación?

- ☒ a) Cuando aprendemos a vestimos, bañarnos y cocinarnos nosotros mismos.
☐ b) Entender lo que sientes, conocer la forma en que reaccionas ante el miedo, la tristeza, la alegría o el enojo, así como moderar y controlar tus impulsos.
☐ c) Esconder lo que sientes, tratar que desaparezcan tus sentimientos y emociones.
☐ d) Poder satisfacer nuestras necesidades económicas sin el apoyo de los padres.

4.- ¿Qué es la Justicia?

- a) Obtener todo lo que queremos sin importar si alguien lo necesita más que otros.
☒ b) Dar a cada quien lo que le corresponde en función de su esfuerzo o de su necesidad y respetar los derechos de todas las personas.
☐ c) Que todos reciban la misma cantidad de bienes o servicios, aunque no lo hayan ganado trabajando.
☐ d) Evitar hacer ejercicio físico.

5.- ¿Qué son las leyes?

- ☒ a) Son normas jurídicas que nadie está obligado a respetar si no lo desea.
☐ b) Son normas jurídicas que todas las personas tienen la obligación de respetarlas por igual.
☐ c) Son acuerdos de convivencia para vivir con respeto mutuo.
☐ d) Son documentos escritos por el presidente de la república.

6.- ¿Por qué son necesarias las leyes?

- ☒ a) Porque establecen las bases para evitar el abuso de poder entre las personas y garantizan el respeto a los derechos humanos y determinan que no haya privilegios.
☐ b) Al no ser obligatorias, no son necesarias.
☐ c) Porque permiten que la gente con más dinero y poder, reciban primero los servicios del gobierno.
☐ d) Son necesarias para que los policías sepan realizar su trabajo.

Subraya la respuesta correcta.

7.- Son sanciones que se aplican cuando no se respeta la ley, excepto:

- ☒ a) Multas.

...ciones.
...ación de la libertad.
Gratificaciones.

8.- ¿Qué le ocurre a una persona cuando es víctima de la discriminación y la falta de trato justo?

- a) Aumenta su autoestima y la seguridad en ellos mismos.
- b) Degrada su dignidad y su valor como persona.
- c) Les permite desarrollarse emocionalmente.
- d) Genera en ella el deseo de vengarse de todos aquellos que la han discriminado.

9.- Consiste en lograr un acuerdo cuando hay un interés común. Gena la propuesta que soluciona el problema o que atienda la necesidad con un alto grado de aceptación social.

- a) Votación.
- b) Consenso.
- c) Sorteo.
- d) Encargo.

10.- Los alumnos de 6° quieren ver una película, pero no logran ponerse de acuerdo en qué película mirar. ¿Cuál sería una manera democrática y justa para elegirla?

- a) Hacer un sorteo.
- b) Hacer una votación.
- c) Que decida la directora.
- d) Que decida el maestro.

11.- ¿Que debe hacer la minoría que pierde en una votación?

- a) Pelear.
- b) Respetar.
- c) Huir.
- d) Enojarse.

12.- ¿Por qué la Constitución es la Ley Suprema de la Nación que permite valer los derechos humanos en México?

- a) Porque está por encima de todas las leyes e incorpora los tratados internacionales de derechos humanos como parte de la legislación mexicana.
- b) Porque es la primera Constitución en el mundo que menciona los derechos sociales.
- c) Porque es una ley que define todo lo que se refiere al gobierno, garantías y protecciones que tienen todas las personas mexicanas.
- d) Porque es una ley válida en todo el mundo.

13.- ¿Quién es el responsable de garantizar tus derechos?

- a) Los maestros.
- b) Mi familia.
- c) Es mi propia responsabilidad.
- d) El estado.

14.- ¿Cuáles son los tres poderes en México?

- a) Legislativo, ejecutivo y judicial.
- b) Operativo, administrativo y federal.
- c) Democrático, justo y soberano.
- d) Reciclar, reducir y reutilizar.

ANEXO 10

 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
QUERÉTARO

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 22-A, QUERÉTARO
CLAVE: 22DUP0002U
SEDE REGIONAL JALPAN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PLAN '94
(LEP'94)

CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA

Estimado padre de familia, se le pide de la manera más atenta, contestar el siguiente cuestionario; con la finalidad de obtener datos a cerca del contexto del alumno, lo cual permitirá tener una mejor comprensión del desempeño escolar.

Instrucciones: coloque en las líneas, las respuestas a cada pregunta, en algunos casos marque con una X la respuesta seleccionada.

Fecha: _____

DATOS DEL ALUMNO:
Nombre del alumno: Maio Garcia Boranegra sexo: H
Edad: 11 años fecha de nacimiento: 19 de enero 2009
Domicilio:
Calle: _____ localidad: Agua Amarga
Municipio: Jalpan de Serra
Estado: Qro escuela: Leona Vicario
Grado: 6to grupo: _____

DATOS DE LOS PADRES O TUTOR:
Nombre del padre: Rigoberto Garcia Mejia nivel de estudios: Secundaria
Edad: 31 ocupación: Jornalero ingreso mensual: 4,800
Nombre de la madre: Paula Boranegra Cortez nivel de estudios: Secundaria
Edad: 29 ocupación: Hogar ingreso mensual: 0

¿La casa donde vive actualmente es?
Propia ☒ rentada ☐ prestada ☐
¿De qué material está construida su casa?
Madera ☐ concreto ☒ lamina ☐ otro material: _____

¿Cuántos habitantes hay en su casa? 6 personas

En las siguientes imágenes se muestra la entrevista a padres de familia, la cual se realizó con el objetivo de copilar información del contexto.

¿Con que servicios públicos cuenta en su casa?

Agua ☐ Luz ☒ Drenaje ☒ Gas ☒ cable ☐ teléfono ☒ internet ☐

Marca con una x si cuenta con los siguientes aparatos en su casa

Computadora ☐ Internet ☐ Impresora ☐ Televisión ☒ Refrigerador ☒ Estufa ☐

¿Cómo resuelven alguna situación educativa ya sea mala o buena que llegue a presentar con su hijo?

(premios, castigos, dialogo, comentario, recomendaciones, otros)

Comentarios, un dialogo y si es necesario un
castigo

¿Dentro de la familia se ha dado algún acontecimiento que ha llegado a influir en la vida de su hijo (a)? (enfermedades, muerte de algún familiar, ausencia de padres o madre, dificultades económicas, etc.)

La ausencia del Padre por salir a trabajar y la
perdida de un hermano.

¿Qué hace su hijo (a) en las horas libres?

Juego y ayuda en algunas actividades de la casa.

¿Qué actividades realizan juntos?

Recoger basura y hacer limpieza de la casa.

¿Cuánto tiempo ve televisión su hijo (a)?

1 o 2 horas

¿Qué es lo que mas le gusta a su hijo(a) de la escuela?

Jugar

¿Cuál es su asignatura favorita?

Matemáticas

¿Qué opina su hijo de sus maestros?

Que son buenos

¿Qué espera usted de los maestros?

que le apoyen en su trabajo.

¿Quién asiste a las reuniones escolares?

Mamá

¿su hijo realiza alguna actividad extraescolar?

no

¿Cómo describiría a su hijo?

Carajudo y serio, vergonzoso.

¿Ha tenido problemas de conducta observables en casa? Si ☒ NO ☐

¿Cuáles?

Agresivo

HÁBITOS DE ESTUDIOS

¿Qué medios de información emplea para la elaboración de tareas?

Libros y en ocasiones internet

¿Con qué frecuencia utiliza el internet y con qué finalidad? Muy Poca

¿Cuánto tiempo dedica su hijo para realizar las tareas escolares? 1 o 2 horas

¿Quién ayuda en las tareas escolares a su hijo? Mamá y en ocasiones Papá

¿Dispone de algún lugar para realizar sus tareas? Si

¿Dónde? el cuarto

¿Tiene horario fijo para estudiar? no

¿Lo cumple? no

DATOS BIOPSIICOSOCIALES DEL ALUMNO

Peso: 29 Talla: 1.43

¿Padece alguna alergia? Si () no ☒ ¿Cuál? ninguna

¿En alguna ocasión ha sido operado? Si () no ☒ ¿motivo de la operación? no

¿Tiene problemas para ver o escuchar? Si () no ☒

¿Con qué servicio médico cuenta?

a) IMSS b) ISSSTE c) SEGURO POPULAR d) otros: _____

DESARROLLO MOTOR DEL ALUMNO

¿El parto fue normal o cesárea? normal ¿Cuánto peso y midió al nacer? Peso 3 kilos y midió 58 cm

¿A qué edad se sentó? 6 meses ¿A qué edad comenzó a gatear? 8 meses

¿A qué edad comenzó a caminar? 1, 2 meses ¿Es diestro o zurdo? Diestro

GENERALIDADES

¿Desayuna antes de ir a la escuela? Si ¿Qué desayuna? chocolate, un Pan.

¿Qué platillo le gusta más? Tienda, Papas.

¿Cuál es el medio de traslado que utiliza para asistir a la escuela?

a) Caminando b) Bicicleta c) Transporte colectivo d) Transporte particular

MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

NOMBRE Y FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA O TUTOR

Paula Bocanegra Landaverde

Paula Bocanegra L.

ANEXO 11

 GOBIERNO DEL ESTADO QUERÉTARO	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 22-A, QUERÉTARO CLAVE: 22DUP0002U SEDE REGIONAL JALPAN	 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL				
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PLAN '94 (LEP'94)							
Escuela: <u>Logia vicuña</u>							
CICLO ESCOLAR 2020 – 2021							
Entrevista al alumno							
<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td colspan="2">Nombre del alumno: <u>Maria Garcia Parareda</u></td> </tr> <tr> <td>Grado: <u>6º</u></td> <td>Grupo: <u>"A"</u></td> </tr> </table>				Nombre del alumno: <u>Maria Garcia Parareda</u>		Grado: <u>6º</u>	Grupo: <u>"A"</u>
Nombre del alumno: <u>Maria Garcia Parareda</u>							
Grado: <u>6º</u>	Grupo: <u>"A"</u>						
¿Cómo te llamas? <u>Maria</u>							
¿Cuántos años tienes? <u>11</u>							
¿Cómo se llama tu mamá y tu papá? <u>Paula y Roberto</u>							
¿Con quién vives? <u>Con mis Papás, con mis abuelitas, mis hermanos</u>							
¿Quién te ayuda a realizar tus tareas escolares? <u>mi Mamá</u>							
¿Tienes amigos? <u>Si, 5</u>							
¿Qué es lo que más te gusta hacer en tu casa? <u>Jugar, ver tele</u>							
¿Qué no te gusta de tu casa? <u>que me regañen</u>							
¿Tienes hermanos? <u>si</u> ¿Cuántos? <u>3</u>							
¿Juegas con ellos? <u>si</u> ¿A qué? <u>alas canchales, ala roca</u>							
¿Cuál es tu comida favorita? <u>la carne</u>							
¿Cuál es tu programa favorito? <u>bob esponja</u>							
¿Qué haces en la escuela? <u>escribir y dibujar</u>							
¿Cuál es tu materia favorita? <u>ciencias naturales</u>							
¿Cuál es la materia que te cuesta más trabajo aprender? <u>matemáticas</u>							
¿Qué te hace sentir feliz? <u>Jugar con mis hermanos</u>							
¿Qué te hace sentir triste? <u>que me regañen, la muerte de mi hermano</u>							
¿Con quién te gusta platicar? <u>con mis abuelitas</u>							
¿Qué te da miedo? <u>la oscuridad</u>							
¿Te gusta la música? <u>si</u> ¿Cuál? <u>laberinto</u>							
¿Quién te cuida? <u>mis Papás</u>							
Profesor de Grupo _____		<u>Maria</u> Firma del Alumno					
		Director _____					

En el presente anexo se muestra la entrevista que se aplicó al alumno, con el objetivo de conocer sobre sus intereses y dificultades.

ANEXO 12



En las siguientes imágenes se muestra las asesorías y visitas domiciliarias que se vivieron a lo largo de las prácticas profesionales.

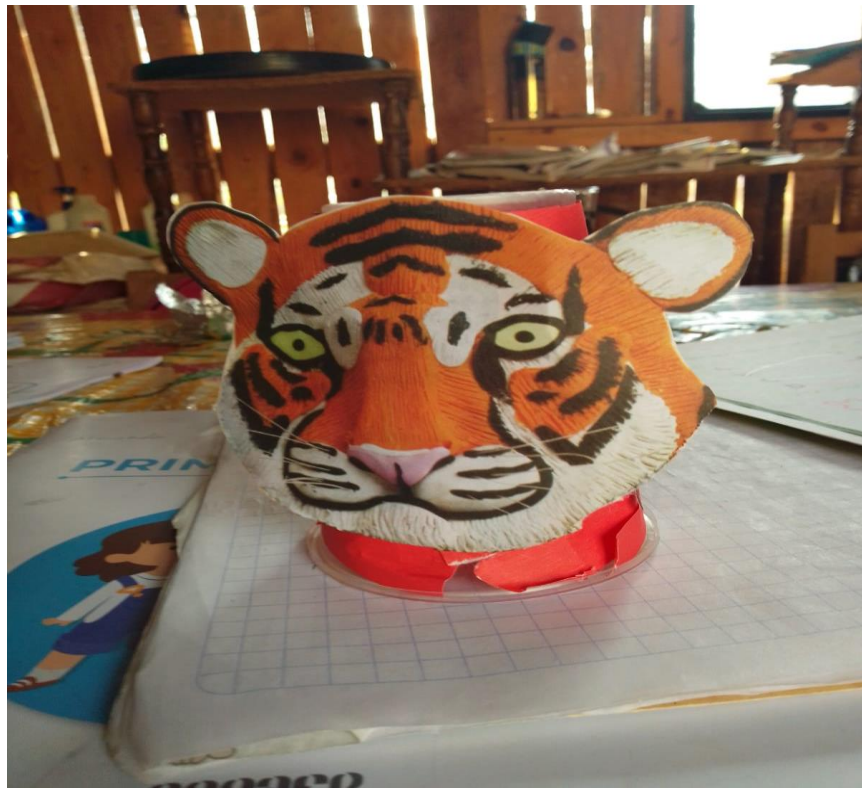


ANEXO 13



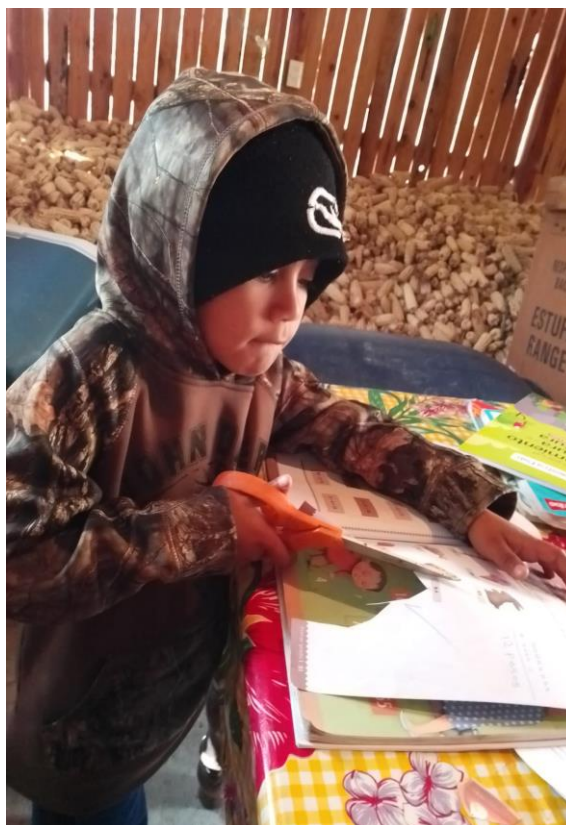
En el presente anexo se evidencia el trabajo con los alumnos en el diseño de la actividad de la carta.

ANEXO 14



En el presente anexo se muestra el trabajo de los alumnos en la elaboración de la historieta y de su personaje.

ANEXO 15



En el siguiente anexo se evidencia la aplicación de la actividad sobre el plato del buen comer.

ANEXO 16



En el presente anexo se visualiza a los alumnos trabajando en la actividad sobre la elaboración de un cuento.

ANEXO 17



En estas imágenes se visualiza la elaboración de la maqueta sobre los sistemas sistemas del cuerpo humano y cuál es su importancia de cada uno de ellos.

ANEXO 18



En el presente anexo se visualiza el trabajo de los alumnos en su elaboración de la línea del tiempo en base a los sucesos de su comunidad.

ANEXO 19



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 22-A
SEDE REGIONAL JALPAN
EVALUACIÓN DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

PERIODO: DEL 01 de mayo AL 26 de mayo del 2021.

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA SEMESTRE: 8 GRUPO: "B"

AUXILIAR DOCENTE UNIVERSITARIO: Alma Delia Gonzalez Yanez GRADO: 63345 GRUPO: A

ESCUELA: Leona Vicario

DOMICILIO: Agua Amarilla Jalpan de Serra Gu.

INSTRUCCIONES: Siendo lo más HONESTO, evalúa el desempeño del auxiliar docente universitario encerrado la opción que mejor te parezca así mismo contestando las preguntas que se te solicitan:

- ¿Cómo considera el apoyo y la disposición de la docente auxiliar?

A) Mala	B) Regular	C) Buena	<u>D) Excelente</u>
---------	------------	----------	---------------------
- ¿Cómo evalúa la puntualidad y el compromiso del docente auxiliar?

A) Mala	B) Regular	C) Buena	<u>D) Excelente</u>
---------	------------	----------	---------------------
- ¿Cómo evalúa las actividades que elaboro el docente auxiliar para que trabajaran los alumnos?

A) Mala	B) Regular	C) Buena	<u>D) Excelente</u>
---------	------------	----------	---------------------

4. Explique la manera en como el docente auxiliar se mantuvo en comunicación con usted para entregarle los trabajos y la evaluación de esto.

La maestra viene a la comunidad los días martes y miércoles. Les explica y trabaja con ellos en nuestras casas.

5. ¿Qué sugerencia le daría al auxiliar docente para que mejore su desempeño?

que siga así preparándose y tan dedicada como es ahorita por que esos maestros somos los que queremos para nuestros hijos.

6. De manera general ¿Cómo evalúa el desempeño hasta este momento del docente auxiliar?

Es una maestra que trata a los niños con mucho amor. Es responsable, puntual. Se preocupa por que nuestros niños aprendan a pesar de esta enfermedad que si vive.

7. Del 5 al 10, ¿Qué calificación le asignaría al docente auxiliar?

5	6	7	8	9	<u>10</u>
---	---	---	---	---	-----------

Nota: Deberá adjuntarse el registro de asistencia de la APEC.

ATENTAMENTE



Alma Delia Gonzalez Yanez
Nombre y firma del docente auxiliar

Sello



AGUA AMARILLA
JALPAN DE SERRA
GTO. 220703000
RIMAR

C. PRESIDENTA APEC

Liliana Benavides Vega
Liliana Benavides Vega
Nombre y firma C. Presidenta de APEC

En este anexo se muestra la evaluación de las prácticas profesionales, así como su registro de asistencia a la comunidad.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 22-A

SEDE REGIONAL JALPAN

EVALUACIÓN DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

PERIODO: DEL 07 de mayo AL 21 de mayo del 2021

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

SEMESTRE: 8

GRUPO: B

AUXILIAR DOCENTE UNIVERSITARIO: Aima Delia González Yáñez

ESCUELA: Leona Vicario

GRADO: 1-6 GRUPO: A

DOMICILIO: Agua Amarga Jalpan de Serra Gto.

INSTRUCCIONES: Siendo lo más HONESTO, evalúa el desempeño del auxiliar docente universitario encerrando la opción que mejor te parezca así mismo contestando las preguntas que se te solicitan:

1. ¿Cómo considera el apoyo y la disposición de la docente auxiliar?

A) Mala

B) Regular

C) Buena

D) Excelente

2. ¿Cómo evalúa la puntualidad y el compromiso del docente auxiliar?

A) Mala

B) Regular

C) Buena

D) Excelente

3. ¿Cómo evalúa las actividades que elaboro el docente auxiliar para que trabajaran los alumnos?

A) Mala

B) Regular

C) Buena

D) Excelente

4. Explique la manera en como el docente auxiliar se mantuvo en comunicación con usted para entregarle los trabajos y la evaluación de esto.

La maestra acude dos veces por semana para ayudarte a nuestros hijos.

5. ¿Qué sugerencia le daría al auxiliar docente para que mejore su desempeño?

que siga como es en este momento y siga así apoyando a los niños siga siendo dedicada con su trabajo.

6. De manera general ¿Cómo evalúa el desempeño hasta este momento del docente auxiliar?

Es una maestra muy responsable y puntual siempre esta para apoyar y resolver las dudas de los niños.

7. Del 5 al 10, ¿Qué calificación le asignaría al docente auxiliar?

5

6

7

8

9

10

Nota: Deberá adjuntarse el folijón de asistencia de la APEC.

ATENTAMENTE

Aima Delia González Yáñez
Nombre y firma del docente auxiliar



C. PRESIDENTA APEC

Liliana Benavides Vega
Nombre y firma C. Presidenta de APEC

V. OBSERVACIONES
INSTRUCCIÓN: C. Presidente de APEC anote, utilizando pluma o bolígrafo, los problemas o situaciones que deben atenderse para mejorar la impartición de las clases. Escriba su firma en el espacio indicado

AGOSTO	FIRMA Liliana Benavides Vega
SEPTIEMBRE Si estuvo asistiendo puntual	FIRMA Liliana Benavides Vega
OCTUBRE Si estuvo asistiendo mucho a las niñas	FIRMA Liliana Benavides Vega
NOVIEMBRE a estado bien a las niñas	FIRMA Liliana Benavides Vega
DICIEMBRE a sido puntual y a estado bien a las niñas	FIRMA Liliana Benavides Vega
ENERO a estado puntual y les a estado bien a las niñas	FIRMA Liliana Benavides Vega
FEBRERO este mes a estado asistiendo bien a las niñas	FIRMA Liliana Benavides Vega
MARZO Este mes a estado bien a las niñas y a sido puntual	FIRMA Liliana Benavides Vega
ABRIL a estado asistiendo muy bien a las niñas	FIRMA Liliana Benavides Vega
MAYO A sido puntual y a asistido muy bien a las niñas	FIRMA Liliana Benavides Vega
JUNIO	FIRMA
JULIO	FIRMA

DELEGACION EN EL ESTADO DE QUERETARO

1. DATOS DEL LIDER PARA LA EDUCACION COMUNITARIA

NOMBRE	Ayda Delia Gonzalez Yanez
DIRECCIONAL Y NUMERO	Calle de Timon, Japon de Serran
LOCALIDAD	Cuando de Timon
ESTADO	QUERETARO
PROFESION OCUPATIVO	profesora

2. DATOS DE LA COMUNIDAD ASISTIDA

LOCALIDAD	Agua Amarga
MUNICIPIO	Japon de Serran
SECC. TUTORIA	OS Japon

3. REGISTRO DE FIRMA DE LOS REPRESENTANTES DE LA APEC

Liliana Benavides Vega	Liliana Benavides Vega
NOMBRE DEL PRESIDENTE DE LA APEC	FIRMA
MARIA JESUS CRISTINA GONZALEZ	MARIA JESUS CRISTINA
NOMBRE DEL SECRETARIO DE LA APEC	FIRMA

- INSTRUCCIONES GENERALES
- El Lider para la Educacion Comunitaria debe presentar mensualmente al registro de asistencia de la APEC para el plan de trabajo de la APEC en el periodo que le corresponde.
 - Los datos del Lider para la Educacion Comunitaria de la comunidad asignada y el nombre del Presidente y del Secretario de la APEC, deben ser enviados por la Delegacion Estatal a la Delegacion Estatal de la APEC para su registro.
 - Las firmas del Presidente y del Secretario de la APEC, deben ser enviadas por el Lider para la Educacion Comunitaria.
 - El Lider para la Educacion Comunitaria debe presentar mensualmente al registro de asistencia de la APEC, para el plan de trabajo de la APEC en el periodo que le corresponde.
 - El Lider para la Educacion Comunitaria debe presentar mensualmente al registro de asistencia de la APEC, para el plan de trabajo de la APEC en el periodo que le corresponde.

IV. REGISTRO DE PERMANENCIA

INSTRUCCION: El Presidente de la APEC debe registrar mensualmente la asistencia de los miembros de la APEC en el registro de permanencia de la APEC en el periodo que le corresponde.

MESES DEL AÑO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
AGOSTO																				
SEPTIEMBRE																				
OCTUBRE																				
NOVIEMBRE																				
DICIEMBRE																				
ENERO																				
FEBRERO																				
MARZO																				
ABRIL																				
MAYO																				
JUNIO																				
JULIO																				

MESES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
AGOSTO																				
SEPTIEMBRE																				
OCTUBRE																				
NOVIEMBRE																				
DICIEMBRE																				
ENERO																				
FEBRERO																				
MARZO																				
ABRIL																				
MAYO																				
JUNIO																				
JULIO																				

NOTA: Los datos de asistencia de los miembros de la APEC deben ser registrados mensualmente en el registro de permanencia de la APEC en el periodo que le corresponde.

NOTA: Los datos de asistencia de los miembros de la APEC deben ser registrados mensualmente en el registro de permanencia de la APEC en el periodo que le corresponde.

