



PODER EJECUTIVO  
SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE QUERÉTARO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 22-A**



**LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA, COMO MEDIO PARA PROMOVER LAS  
HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN TIEMPOS DE PANDEMIA**

**MAGDA LIZBETH CAREAGA DE LA CRUZ**

**JALPAN DE SERRA, QUERÉTARO.  
JUNIO 2021**



PODER EJECUTIVO  
SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE QUERÉTARO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 22-A**



**LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA, COMO MEDIO PARA PROMOVER LAS  
HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN TIEMPOS DE PANDEMIA**

**TESINA: RECUPERACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL  
PRESENTADO PARA OBTENER EL TÍTULO EN LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

**MAGDA LIZBETH CAREAGA DE LA CRUZ**

**JALPAN DE SERRA, QUERÉTARO.  
JUNIO DE 2021**

DICTAMEN DEL TRABAJO  
PARA DE TITULACIÓN

Querétaro, Qro., a 26 de junio de 2021

**C. MAGDA LIZBETH CAREAGA DE LA CRUZ.  
P R E S E N T E**

*En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación, de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA, COMO MEDIO PARA PROMOVER LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN TIEMPOS DE PANDEMIA, Opción: TESINA: RECUPERACION DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL a propuesta del asesor C. MTRA. MARCELA ALTAMIRANO RODRÍGUEZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.*

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



**A T E N T A M E N T E**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

**S.E.P.**  
**UNIVERSIDAD**  
**PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD UPN-22A**  
**QUERÉTARO**



**LIC. J. GUADALUPE RIVAS GUZMÁN**  
**PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN**  
**DE LA UNIDAD 22-A**

## **DEDICATORIA**

El presente documento es dedicado a mi familia que me han brindado su confianza y apoyo, que sin duda alguna me han acompañado en este gran trayecto de mi vida, me han demostrado su amor, corrigiendo mis faltas y celebrando mis triunfos. A mi madre Elizabeth De la cruz Hernández que me ha brindado la vida, que siempre me ha acompañado y jamás me dejó caer, sin duda alguna es la mejor persona de mi mundo y que no olvide que siempre la voy a amar, estaré a su lado, la cuidaré y protegeré siempre, por su amor y confianza, siempre me apoyó, por enseñarme a ser fuerte, no rendirme nunca, cumplir todo lo que me proponga. Té amo mamá. A mi padre Magdaleno Careaga De la cruz que siempre ha estado conmigo y me enseñó que la vida no es fácil pero siempre hay que seguir luchando, a él que siempre me demostró su amor y nunca dejó que me faltara nada, gracias por acompañarme, no te olvidaré padre mío, aunque ya no estés conmigo, nunca olvidaré tus sabias palabras, te amo papá.

También dedico este triunfo a mi novio Antonio Martínez Mar que siempre me apoyó en estos largos cuatro años de carrera, por darme su confianza. A mi tía Oralia De la cruz Vite por su confianza y apoyo incondicional, por siempre estar ahí en las buenas y en las malas.

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco a la Mtra. Marcela Altamirano Rodríguez, por su valiosa guía y asesoramiento a la realización de la misma. A mis lectores el Mtro. Omar Ramírez Trejo y el Mtro. Erwin Yair Hernández Ibarra por ser de apoyo en la realización del documento.

También agradezco a mis compañeras en especial a Daniela Acuña Mejía, Sayra De Santiago Trejo, por su apoyo en la construcción de este documento.

A todos los asesores académicos de la Universidad Pedagógica Nacional 22-A de la Sede Regional Jalpan, mi más sincera gratitud porque apoyan directa e indirectamente en el proceso de formación de la Licenciatura en Pedagogía.

# ÍNDICE

|                     |     |
|---------------------|-----|
| <b>PRESENTACIÓN</b> | vii |
| <b>INTRODUCCIÓN</b> | ix  |

## **CAPÍTULO I. MARCO CONTEXTUAL**

|   |    |
|---|----|
| 1.1 Aspecto Geográfico-Político.....  | 11 |
| 1.2 Aspecto Sociocultural.....  | 13 |
| 1.3 Aspecto Económico.....  | 16 |
| 1.4 Aspecto Educativo.....  | 19 |
| 1.4.1 <i>Paradigma de Organización Institucional en tiempos de pandemia</i> ..... | 21 |
| 1.4.2 <i>Marco Normativo y legal</i> .....  | 22 |

## **CAPÍTULO II. DIAGNÓSTICO Y SU IMPORTANCIA**

|   |    |
|---|----|
| 2.1 Metodología de investigación dentro de un Diagnóstico .....               | 27 |
| 2.2 Definición y su propósito .....   | 29 |
| 2.3 Tipos .....   | 31 |
| 2.4 Técnicas e instrumentos para la recolección de datos.....                 | 33 |
| 2.5 La importancia del procesamiento e interpretación de los resultados. .... | 34 |
| 2.6 Enunciado del problema detectado .....                                    | 37 |
| 2.6.1 <i>¿Qué es?</i> .....   | 37 |
| 2.6.2 <i>Causa y efecto</i> .....   | 43 |
| 2.6.3 <i>Descripción de cómo se presentó el problema</i> .....                | 44 |

## **CAPÍTULO III. EL DISEÑO DE LA ESTRATEGIA DE ATENCIÓN**

|   |    |
|---|----|
| 3.1 Paradigma educativo.....                      | 45 |
| 3.2 Metodología de enseñanza y/o aprendizaje..... | 48 |

|   |    |
|---|----|
| 3.3 Definición .....                                    | 48 |
| 3.4 Tipos de estrategias .....                          | 49 |
| 3.5 Objetivo de estrategia .....                        | 51 |
| 3.6 Planeación y diseño de estrategias.....             | 52 |
| 3.6.1 Actividades realizadas: análisis y reflexión..... | 54 |

**CAPÍTULO IV.  
RECUPERACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL**

|   |    |
|---|----|
| 4.1 Análisis de la práctica profesional y las formas de trabajo .....               | 56 |
| 4.2. Implicaciones educativas en el trabajo cotidiano en tiempos de pandemia .....  | 59 |
| 4.2.1. <i>El docente y su implicación con el curriculum</i> .....                   | 60 |
| 4.2.2. <i>Fortalezas y debilidades presentadas en la práctica profesional</i> ..... | 62 |

**CONCLUSIONES**

**RECOMENDACIONES**

**REFERENCIAS**

**ANEXOS**

## PRESENTACIÓN

En el presente documento se muestra la recuperación de la experiencia profesional dentro del ámbito educativo donde se expone desde una perspectiva descriptiva, analítica y reflexiva, las vivencias en la práctica educativa basada en la formación teórica y metodológica. Lo que permite dar forma al trabajo con los niños del cuarto grado de la Escuela Primaria General Mariano Escobedo orientado a la educación socioemocional considerando que es básico que integren en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permitan comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética.

La estructura del documento contiene elementos de forma y de contenido como lo son la portada, portadilla, dedicatoria, dictamen, índice, presentación e introducción, mientras que los capítulos están distribuidos en cuatro, contempla el marco contextual, diagnóstico y su importancia, el diseño de la estrategia de atención y la recuperación de la experiencia profesional; además incluye la sección de recomendaciones, conclusiones, referencias y anexos.

En el capítulo I titulado marco contextual se puede observar que se hace el análisis de los referentes contextuales organizados en cuatro aspectos, geográfico-político, sociocultural, económico y el educativo; se describen datos de ubicación de la región donde se encuentra la escuela, así como la temperatura, entre otros; también podemos rescatar de lo cultural las festividades más importantes y las normas de convivencia. El desarrollo económico de Jalpan de Serra, depende del turismo, de la migración y emigración. Así mismo se hace mención de todas las escuelas que se encuentran dando servicio en esta región como, preescolar, primaria, secundaria, educación media superior y educación superior.

En el capítulo II del diagnóstico y su importancia se encuentra la metodología de investigación cualitativa bajo el paradigma interpretativo, el propósito del diagnóstico, la recolección de datos por medio de técnicas e instrumentos, el análisis por medio de la triangulación para detectar la problemática que existe en el grupo de cuarto grado, es aquí en donde la damos nombre y forma al trabajo a realizar, en el cual se formula la pregunta de cómo se va a promover las habilidades socioemocionales en los alumnos de cuarto grado en tiempos

de pandemia. Se realiza una descripción en la manera de cómo se presentó la problemática, de dónde proviene y por qué.

En el capítulo III del diseño de la estrategia de atención se aborda el paradigma educativo humanista, la metodología de enseñanza/aprendizaje activa, definición del papel del educador y el tipo de estrategia a promover así como la planeación y diseño de la estrategia del taller de expresión artística, como medio para promover las habilidades socioemocionales en tiempos de pandemia y con ello dar la atención a la problemática planteada, que servirá de guía, para saber qué actividades se realizan, cómo, en cuanto tiempo, materiales, etc.

En el capítulo IV se muestra la recuperación de la experiencia profesional en el ámbito de la docencia, a manera de reflexión se describe la forma de trabajo cotidiano con el grupo en tiempos de pandemia, las dificultades de la práctica como auxiliar docente a través de la sistematización de experiencias, se valoran cuáles fueron las fortalezas, amenazas y debilidades que se presentaron durante la estadía en relación con los alumnos, padres de familia y docente titular.

En las recomendaciones se mencionan aspectos para tomar en cuenta en la práctica educativa inicial, haciendo un recuento desde la detección del problema hasta la implementación de la estrategia. Y por último el apartado de conclusiones de esta recuperación de experiencia profesional, las referencias que dan fundamento teórico y los anexos donde se incluyen evidencias realizadas.

## INTRODUCCIÓN

A lo largo del ciclo escolar son muchas las actividades dirigidas al progreso intelectual de los niños, sin embargo, las grandes finalidades educativas se refieren a la personalidad social y moral de los estudiantes, es necesario darle la importancia que requiere. Las actividades realizadas por parte de los alumnos, se hace a manera reflexiva, de hoy en día, a manera de que para el alumno sean atractivas estas actividades se realiza de una forma considerando de hacer las actividades más atractivas y dinámicas para que a los alumnos les sea más sencillo de hacerlas y no obtenga dificultades.

Como sabemos hoy en día nos encontramos en una pandemia, por lo tanto, esta nos ha llevado a entrar en cuarentena, esto quiere decir que en el 2020 se cerraron escuelas, a nivel mundial, para evitar la propagación del virus COVID-19. Por esta causa los niños tuvieron que refugiarse en casa con el motivo de no contagiarse, así que por parte de la SEP se creó una nueva modalidad de atención llamada Aprende en casa, en la cual los maestros en reunión de Consejo Técnico Escolar se organizaron para enfrentar la nueva modalidad de trabajar a distancia.

Por lo general los maestros se apoyaron de distintas maneras para poder trabajar a distancia, tuvieron reuniones con los padres de familia explicando cómo sería la nueva forma de trabajar en casa, muchos estuvieron de acuerdo a la nueva forma de trabajar, a otros no les pareció, ya que por ser familia de bajos recursos tienen que salir a trabajar, varios se quedaron sin empleo porque cerraron negocios que no cumplían con las estrategias sanitarias, o en otros casos se recortaron horarios. Como sabemos el municipio de Jalpan de Serra su economía se mantiene mayormente del turismo, ya que es un “pueblo mágico”, derivado de la contingencia, las personas por el encierro en casa dejaron de visitar y conocer nuestra cultura, esto llevó a que la economía decayera. Aunado a lo anterior las fiestas más importantes de la zona Serrana fueron canceladas, así que los niños dejaron de convivir con otras personas.

Todo esto nos ha llevado a que los alumnos hoy en día se encuentren desmotivados para seguir estudiando a distancia, se ha encontrado el caso de varios niños que explican por qué ya no quieren seguir trabajando de esta forma, les falta apoyo familiar en casa, son de bajos recursos, algunos padres de familia son de nivel básico de estudios. Esto conlleva a la situación socioemocional que se encuentra en el alumno reflejando, estrés, enojo, frustración y miedo, por el motivo de que los niños comentan la situación que viven al trabajar en casa,

por tal situación se llevan a cabo con la implementación de la estrategia actividades para el apoyo socioemocional del alumno en relación con los padres de familia donde el proceso educativo que se viva supere la división tradicional entre lo intelectual y lo emocional.

La estrategia a desarrollar está vinculada a la expresión artística que es toda aquella que realiza el ser humano para expresar y comunicar libremente sus estados emocionales. Los docentes demuestran la importancia de las artes en el desarrollo del niño. El desarrollo de estas habilidades sucede en una gran diversidad de contextos e inicia en la familia; no obstante, hoy contamos con evidencia suficiente que nos revela el gran potencial que se tiene para moldearlas desde la escuela. Las emociones son respuestas del cuerpo ante los estímulos del medio, sean las situaciones que se presentan en la vida, las palabras de alguien o algún recuerdo; es decir, son respuestas inmediatas, pero también pueden presentarse mucho tiempo después cuando las personas recuerdan aquello que les causó una emoción y la activan de nuevo. La habilidad emocional es la capacidad aprendida para conocer y controlar esas emociones y la manera en que reaccionamos ante ellas.

# **CAPÍTULO I. MARCO CONTEXTUAL**

Importancia del contexto interno y externo es para conocer la realidad en la que se encuentra el alumno, es ir observando su contexto de la sociedad, dentro de la escuela. Estos dos contextos influyen mucho en el desarrollo académico del alumno y al llegar a obtener conocimiento sobre ello existen más posibilidades de utilizar a favor para plantear nuevas estrategias. El contexto externo es todo aquello que la comunidad le ofrece al alumno, que pueda ayudarlo o perjudicarlo en torno a su aprendizaje. El contexto interno es todo lo que la escuela le ofrece para impulsarlo u obstaculizar su entorno al aprendizaje.

El contexto escolar sirve para distinguir las Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas (FODA), son las que debe contar la escuela ya que muestra la situación en la que se encuentran lo interno y externamente que pueda afectar el desempeño académico. Por lo que se debe incluir estos aspectos en la planeación y secuencia didáctica para garantizar que el aprendizaje sea acorde a la cultura, social, religioso, familiar y laboral.

“El objetivo de educación es que los alumnos, aprendan y son el centro del proceso educativo”, (Zenteno Ancira, 2019, pág. 3) se trata de la construcción de un logro en aprendizajes dentro del contexto. Los objetivos educacionales deben ser formulados cuidadosamente y ser conocidos por, profesores y estudiantes, de manera que sean compartidos e interpretados por todos sin equívocos, con el mismo significado.

Se entiende por comunidad a la unidad social con ciertas características especiales que le dan a una organización dentro de un área delimitada, se puede considerar también comunidad, a un grupo de personas que se encuentran sometidas a las mismas normas por regir algún aspecto de su vida, como la religión, o la profesión. (Pozas, 1964, pág. 11)

Los fines comunes que las personas tienen en un mismo espacio se dan a través de las necesidades que se tiene como conjunto de individuos, en ella se desarrollan actividades relacionadas con la cultura, los hábitos, costumbres, idioma e intereses comunes.

## **1.1 Aspecto Geográfico-Político**

El Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) permite identificar rasgos particulares de los aspectos geográfico-políticos del país, estado, municipio y comunidad, para

lo cual se realizó una consulta documental del censo 2010. Debe de tenerse en cuenta en este aspecto los recursos naturales, las condiciones ambientales como el clima, favorables y desfavorables para la vida escolar, además se considera la ubicación, extensión, colindancias, población, topografía, entre otros.

El nombre oficial de México es de Estados Unidos Mexicanos, este cuenta con una población de 112, 336,538 de habitantes, de acuerdo con el más reciente censo del Instituto Nacional De Estadísticas, 2010. Está dividido por 32 entidades federativas, en el cual residen los tres poderes del estado mexicano: ejecutivo, el legislativo y el judicial. El estado de Querétaro de Arteaga se compone de 18 municipios. El actual territorio queretano ha tenido a lo largo de la historia diversas formas de ocupación y denominaciones cambiantes, de acuerdo con las condiciones sociales, de política interior o exterior y económica.

El municipio de Jalpan de Serra ocupa el lugar número 9, limita con los estados de San Luis Potosí, Pinal de Amoles, San Joaquín, Landa de Matamoros y Arroyo Seco; Jalpan de Serra cuenta con una población de 29,011 habitantes distribuidos en 150 comunidades. Los primeros pobladores fueron de origen olmeca. La cabecera municipal de Jalpan de Serra, conformada por 11,010 habitantes de 31 colonias. En esta localidad es donde se realizan las prácticas de observación en la escuela primaria General Mariano Escobedo, ubicada en la colonia el puente de esta cabecera municipal. (Anexo1)

En la sierra gorda es uno de los factores más importantes que determinan la presencia de distintos tipos de clima y condiciones meteorológicas. El clima es cálido y templado. Los veranos aquí tienen una buena cantidad de lluvia, mientras que los inviernos tienen muy poco. Jalpan de Serra, la temperatura media anual es de 23.3° C, por falta de una buena infraestructura o ventiladores en el salón, los niños tienden a distraerse mucho por el calor, por la cual en esta zona se llegan a grados extremos.

La sociedad es conjunto de personas que se relacionan entre sí, de acuerdo a unas determinadas reglas de organización jurídica y consuetudinaria, se comparte una misma cultura o civilización en un espacio o un tiempo. Influye mucho en la educación de alumno, esta va siendo cambiante de acuerdo a la forma en que ha sido educado la persona. Influye mucho en la educación del alumno, se participa en diferentes culturas, tradiciones, algunos no tienen las mismas creencias o costumbres.

El municipio serrano se caracteriza por su diversidad de ecosistemas, donde se alberga una notable diversidad de especies de flora. Dicho ecosistema está formado por la menor corpulencia de sus árboles y porque estos se defolian en la temporada seca, recuperando su verdor con la llegada de temporadas lluviosas. Dentro de las instalaciones de la institución Fauna: En el municipio de Jalpan de Serra se encuentran aproximadamente 300 especies de aves. La diversidad de especies de fauna sin duda es reflejo de su vegetación, pues en este municipio conviven especies de afinidad nerítica con las neo tropicales.

La orografía de la zona serrana es una determinante para la conectividad, principalmente porque en estos tiempos de pandemia del COVID-19, se ha recurrido a la conexión del internet la cual presenta fallas continuas por lluvias, aire y fallas en el servicio eléctrico. México está representado por un gobierno de república representativa, democrática, laica, y federal compuesta por estados libres y soberanos. Se rige por la Constitución Política, en la cual se expresan derechos y obligaciones de los ciudadanos mexicanos; bajo los poderes ejecutivo, legislativo y judicial.

El poder ejecutivo es el órgano de gobierno que está encargado de ejecutar las decisiones del poder legislativo. El jefe de estado actual es Andrés Manuel López Obrador, que está al mando del país; encargado de organizar y garantizar el bienestar de los ciudadanos, a través de secretarías y subsecretarías; de salud, educación, seguridad, entre otros. El poder Legislativo es una asamblea deliberativa que tiene la exclusiva autoridad para crear leyes. El poder judicial encargado de impartir justicia en la sociedad. Este es mediante la aplicación de las normas y principios jurídicos en la resolución de conflictos.

Tipo de gobierno en Jalpan de Serra, existe una disputa entre dos partidos uno de ellos es el Partido de Acción Nacional (PAN) y el Partido Revolucionario Institucional (PRI), en el cual ahora gobierna el PRI. Esta disputa afecta mucho lo que es a la educación ya que cada partido crea nuevos reglamentos y siempre terminan afectando a la educación, ya que existen apoyos para aquellos niños que no tienen recursos económicos para continuar estudiando y un gobierno da ciertas ayudas, tales como con el apoyo policial a la entrada a clases y la salida.

## 1.2 Aspecto Sociocultural

En la cultura se ve como un conjunto de bienes materiales y espirituales de un grupo social transmitido de generación en generación a fin de orientar las prácticas individuales y colectivas. Así también se dedican a impartir esas creencias a las nuevas generaciones, con

el transcurso del tiempo estas se han ido perdiendo. De igual manera se incluye la lengua, procesos, modos de vida, costumbres, tradiciones, hábitos, valores, patrones, herramientas y conocimiento.

Frente a la plaza principal se encuentra el Museo Histórico de la Sierra Gorda que exhibe objetos prehispánicos porque lleva por un recorrido de la historia de la región. También cuenta con artesanías y réplicas de las fachadas de las cinco Misiones Franciscanas Patrimonio de la Humanidad. Es un centro turístico y esto atrae a personas para que conozcan las tradiciones que forman parte de la cultura.

La fiesta más grande está dedicada al Santo Niño de la Mezclita y se celebra los días 5 y 6 de enero. (Anexo 2) El 25 de julio se conmemora al Santo Patrón de Jalpan, Apóstol Santiago. En estas fechas se realizan procesiones y quema de juegos pirotécnicos. Los platillos típicos son enchiladas serranas, así como los tamales de picadillo, de pollo rojo, verde, por último, el zacahuatl. En la escuela se realizan eventos de este tipo, los padres de familia se les invita a contribuir en el evento.

La semana santa, esta es durante la celebración de la semana mayor, en Jalpan se realiza la procesión de la vía crucis con un recorrido por varias calles de la cabecera municipal. Feria regional se realiza para conmemorar el aniversario de la fundación de Jalpan como misión franciscana, realizada el día 21 de abril de 1744. Se organiza con eventos artísticos, culturales y deportivos en el cual se destaca el torneo anual de pesca, en la cual se le toma importancia al niño ya que a las instituciones se les invita participar en estos eventos, y es así como el alumno va desarrollando más conocimiento, en experiencias nuevas.

La religión es conjunto de creencias religiosas, de normas de comportamiento y de ceremonias de oración o sacrificio que son propias de un determinado grupo humano y con las que el hombre reconoce una relación. La tradición es la comunicación de noticias, literatura popular, doctrinas, ritos, costumbres. Que se mantienen de generación en generación. La función de la cultura es garantizar la supervivencia y facilitar la adaptación de los sujetos en el entorno, es una visión del mundo como a la realidad que vive el grupo social.

La religión ha seguido una trayectoria bastante consistente; su denominador común ha sido, histórica e internacionalmente, la posibilidad de acordar una sola definición capaz de abarcar todos aquellos fenómenos sociales que los observadores piensan debe ser

considerados como religión, por lo cual esta se viene derivando de la necesidad en la fe del individuo. (Beyer, 2006, pág. 2)

Existen muchos tipos de religiones, tal como los testigos de Jehová, los pentecostés, pero la que abunda más en esta región es la católica, la gente se encuentra muy arraigada a esta religión, afectaba mucho en lo que era la educación de los niños, en las escuelas se puede percatar que hay niños de otras religiones antes se les orillaba porque no tenían las mismas creencias y costumbres, esto con el paso del tiempo ha cambiado, ahora bien, se les respeta. Pero no en todas las instituciones, más en las comunidades que se encuentran alrededor de este municipio de Jalpan.

Fiestas Patrias en el jardín central de Jalpan se realiza el tradicional grito de Independencia la noche del 15 de septiembre. La fiesta se celebra con la quema de juegos pirotécnicos y un baile con música de huapango. Para el cual muchos jóvenes participan para representar a su pueblo, con diferentes bailes folclóricos, es una tradición, que se le presenta al alumno en el aula de clases.

Día de Muertos como parte de la cultura del pueblo mexicano, el culto a la muerte ha ocupado siempre un lugar importante también en Jalpan. En los primeros días de noviembre, la gente acude a los panteones para recordar a sus familiares muertos y adornar sus tumbas. Por la noche del 2 de noviembre se realiza en la plazuela un concurso de altar de muertos con gran participación de la población de la Cabecera Municipal y localidades circunvecinas. Se le considera importante invitar a diferentes instituciones para participar, en el cual el alumno se esmera en realizar un buen trabajo para la competencia y este ir a representar su institución.

Época decembrina en Jalpan se celebran las tradicionales posadas del 16 al 24 de diciembre. Antiguamente cada barrio hacía una posada a la que asistía todo el pueblo, pero en la actualidad, dado el gran crecimiento que ha tenido la población, cada barrio festeja sus posadas de manera independiente con gran entusiasmo y colaboración social. Con motivo de la celebración del 24 y 31 de diciembre, es así mismo como en cada institución de manera independiente realiza un evento de posada, en cual colabora el padre de familia con su niño, esto es con el motivo de que la tradición continúe, a muchos niños les emociona ser parte de esto y es bueno ya que lo vas motivando a seguir con una bella tradición serrana.

En esta época coincide con las fechas en que algunos migrantes regresan para disfrutar con sus amigos y familiares las fiestas de la temporada. Por tal motivo, un grupo de comerciantes jalpenses organiza desde hace cuatro años una celebración llamada El día del Paisano. Dentro de los eventos que se organizan en este día destacan el desfile de camionetas adornadas y el baile popular que se realiza por la noche.

Se rigen bajo normas de convivencia, son con el objetivo de impulsar una cultura deportiva entre los jóvenes como parte de su formación integral y fomentar un estilo de vida sano. Pero en tiempos de pandemia, en el presente ciclo escolar, ha disminuido la convivencia, en el poder festejar, esto vino a cambiar la forma de festejar a larga distancia, por el hecho de mantener sana distancia. Existen muchas tradiciones que comienzan a perderse, ya que muchos jóvenes no le toman el interés a esta. La educación se enfoca al desarrollo integral del alumno, es por ello que la institución escolar se hace partícipe de las tradiciones.

### 1.3 Aspecto Económico

Economía es una ciencia social que estudia la forma de administrar los recursos disponibles para satisfacer las necesidades humanas. Estudia el comportamiento y las acciones de los seres humanos. Se centra en el comportamiento del individuo, su interacción ante determinados sucesos y el efecto que propone en su entorno. Se encarga del estudio de todas las fases relacionadas con el proceso de producción de bienes y servicios, desde la extracción de materias primas hasta su uso por el consumidor final, determinando la manera en que se asignan los recursos limitados.

El tipo de gastos aceptado en la comunidad o en la clase a que pertenece una persona determina en gran parte cuál ha de ser su nivel de vida. (Veblen, 2002, págs. 117-118). El consumo es algo más que un momento en la cadena de la actividad económica. La economía es la capacidad de generar riqueza en un país, "difícilmente puede ser negado que el crecimiento económico es uno de los aspectos del proceso de desarrollo económico" (Sen, 1983, pág. 8), es un proceso de crecimiento del nivel de producción en bienes y servicio económico para las familias.

En el desarrollo económico de Jalpan de Serra Querétaro es una condición social, en la cual las necesidades de la población se satisfacen con el uso racional y sostenible de recursos. La equidad es un valor insustituible en este contexto, sin distinción alguna, así todos

tengan acceso a servicio como educacional, vivienda, salud. Implica que para la población haya oportunidades de empleo y satisfacción al menos, de las necesidades básicas. Aumentar el empleo formal en el municipio, a través del fomento a la creación, ampliación, mejoramiento y aprovechamiento de las fuentes de trabajo. (Anexo 3)

El comercio consiste en el intercambio de bienes y servicios entre varias partes a cambio de bienes y servicios diferentes de igual valor o a cambio de dinero. En Jalpan de Serra, las principales fuentes de empleo e ingresos económicos son especialmente el comercio, la cabecera municipal se caracteriza por poseer una gran variedad de negocios tanto de menudeo como mayoreo, también la agricultura ocupa un importante porcentaje junto con la ganadería y el turismo.

La agricultura cultivo de tierras. Conjunto de actividades, conocimientos desarrollados por el hombre, destinados a cultivar la tierra, cuya finalidad es obtener productos vegetales, para la alimentación del ser humano y del ganado. La ganadería es cría de ganado para su explotación, comercio. El comercio se pretende fomentar mediante programas municipales de mejora regulatoria, ordenamiento, e incentivos a la formalidad, la inversión en el sector comercial, de servicios locales en el municipio. Desarrollo, fortalecimiento de las capacidades técnicas, administrativas, financieras, de gestión, así como de formación capital.

La construcción de sistemas en recolección de agua de lluvia en comunidades rurales, de los alrededores del municipio de Jalpan, esto es para que se pueda implementar sistemas de riego bajo escala. El turismo es el desplazamiento de las personas de manera temporal, voluntaria. Deben ser incluidos las relaciones que conllevan, la presentación de servicios, es un resultado muy importante desde el punto de vista social, cultural, económico. Así mismo el aprovechamiento de una manera sustentable los atractivos turísticos del municipio, para la incrementación del número de habitantes y visitantes, para una extensión económica.

El turismo en Jalpan es muy importante, si en algún momento esto ya no existe el pueblo empieza a decaer en su economía y afectaría a muchas familias; es así la situación de alumnos que al disminuir los ingresos económicos familiares se ven afectados a dejar la escuela y comenzar a trabajar, por lo que irían aumentado los casos en el país de jóvenes ninis, porque no tienen muchas oportunidades debido a la economía.

Desarrollo social puede concebirse como las personas, el desarrollo social es un proceso que, en el transcurso del tiempo, conduce al mejoramiento de las condiciones de vida de toda la población en diferentes ámbitos, como son la salud, educación, nutrición, vivienda, vulnerabilidad, seguridad social, empleo, salarios, principalmente. Implica también la reducción de la pobreza y la desigualdad en el ingreso. En este proceso, es decisivo el papel del gobierno como promotor, coordinador del mismo, con la activa participación de actores sociales, públicos, privados.

El desarrollo social implica el mejoramiento de las condiciones de vida y de bienestar de toda la población, este enfoque de políticas públicas ha implicado que la principal meta de los programas sociales sea la reducción de la pobreza, particularmente de la pobreza extrema. El mecanismo para lograr este objetivo ha sido el impulso del desarrollo humano a través de la ampliación de las capacidades y de las oportunidades de los individuos. Tipos de vivienda existen viviendas de block concreto, madera, block, piedra.

La gastronomía, es el conjunto de conocimientos, actividades que están relacionados con los ingredientes, recetas, técnicas de la culinaria, así como con su evolución histórica. En la región de Jalpan, se preparan típicos, deliciosos platillos como la cecina, las acamayaz; las enchiladas serranas, las gorditas de frijol, de queso; las gorditas de horno, el pan de pulque, los pacholes.

La migración y las viviendas en malas condiciones se relacionan con los pocos ingresos económicos de las familias en el municipio, lo que frena su acceso a una mejor calidad de vida, como sucedía con la familia. Los ingresos que reciben las familias se relacionan también con las oportunidades laborales. En Jalpan en nivel educativo en promedio de la población es mayor a 15 años es básico, lo que indica que la mayoría de la población tiene concluida solamente la primaria.

La alimentación es importante porque es fundamental para el funcionamiento y el mantenimiento de las funciones vitales de los seres vivos. Jalpan es un pueblo mágico, de agricultura, la alimentación que llevan las personas, se podría encontrar dentro de los parámetros buenos, es un 60% de buena alimentación, y el resto son personas que no cuidan la alimentación, o personas que sufren de escasos recursos.

El estrés y los nutrientes interactúan entre sí, lo que afecta la forma en que el cerebro y el cuerpo absorben los nutrientes e influye en el estado de desarrollo de un niño en un

alto nivel de estrés debilita la capacidad del organismo de metabolizar nutrientes esenciales para el desarrollo saludable del cerebro y de otros órganos vitales, disminuyendo potencialmente la eficacia de suplementos nutricionales como los que se usan para tratar a los niños y niñas desnutridos en situaciones de emergencia. Por lo tanto, debemos aplicar intervenciones basadas en evidencia, que vinculan la nutrición con la reducción del estrés, para mejorar a la vez el estado nutricional del niño y su desarrollo cerebral. (DOF, 2013, pág. 6)

La migración es cuando un grupo social, sea humano o animal, realiza un traslado de su lugar de origen a otro donde considere que mejora su calidad de vida. Implica la fijación de una nueva vida, en un entorno social, político, económico diferente. Las personas afectadas por las crisis económicas dejan varios pueblos sin habitantes.

Emigración consiste en dejar al país o lugar de origen para establecerse en otro país o región, especialmente por causas económicas o sociales. Forma parte del concepto más amplio de las migraciones de población, las cuales abarcan tanto la emigración como la migración. Esto afecta a la educación de un niño porque no se encontraría estable en un lugar y se le dificultaría mucho adaptarse con otra escuela, otros compañeros profesores, el niño estará migrando de un lugar a otros.

Así mismo, en lo que respecta la alimentación, es muy difícil luchar contra la pobreza, no ayuda mucho por la falta de recursos económicos, muchos niños se quedan sin comer así que esto los impulsa a que se pongan a trabajar desde muy pequeños y así dejar la escuela y no continuar con sus estudios. Algunas ventajas las que se acercan más a esta realidad es sobre el apoyo que otorga el gobierno a estas familias para que salgan adelante y así mismo los niños continúen con sus estudios.

#### 1.4 Aspecto Educativo

Concepto de educación es el proceso de facilitar el aprendizaje o la adquisición de conocimientos, así como habilidades, valores, creencias y hábitos de un grupo de personas que los transfieren a otras personas, a través de la narración de cuentos, la discusión, la enseñanza, la formación o la investigación. El estudio de la educación se denomina pedagogía, ahora se habla de necesidad de continuar con los procesos educativos más allá de la educación formal. “el objetivo más importante del aprendizaje consiste en alcanzar el crecimiento personal, lo cual se logra mediante una concepción de la vida basada en la realidad”. (Cassanova, 1989, pág. 2). La educación puede tener un lugar en contextos formales

o informales. Esta comúnmente dividida en varias etapas como, educación preescolar, escuelas primaria, secundaria, media superior y universidad.

Mención de todas las escuelas, superiores que hay en Jalpan de Serra son: Las instituciones de nivel preescolar son: Francisco Palou, María Olvera Olvera, Fray Junípero Serra, Guillermo Prieto, CENDI Montero y CENDI DIF que además dan servicio de guardería para niños de 11 meses a 3 años. Las escuelas primarias son Pedro María Anaya, Melchor Ocampo, Benito Juárez, Adolfo López Mateos, General Mariano Escobedo, Jaime Torre Bodet, Instituto de Excelencia Educativa y un Albergue rural Fray Junípero Serra.

Para educación secundaria las instituciones escolares de: Secundaria General Sierra Gorda, Secundaria Técnica Moisés Sáenz Garza y del Instituto de Excelencia Educativa. En escuelas de nivel medio superior: Plantel 4 del Colegio de Bachilleres de Querétaro, Escuela de Bachilleres de la Universidad Autónoma Querétaro y semi escolarizada. Escuelas de nivel superior: Instituto de Capacitación para el Trabajo, Universidad Pedagógica Nacional, Instituto Tecnológico Nacional de México, Universidad Autónoma de Querétaro, Universidad Tecnológica de San Juan del Rio, Escuela Normal de Estado de Querétaro.

La escuela primaria General Mariano Escobedo con clave 22DPR0022U de turno matutino, adoptó el nombre de General Mariano Escobedo, debido a que este personaje fue encarcelado en la cabecera municipal de Jalpan de Serra. La escuela fue fundada en el año de 1982, a mando del Profesor José Beda Olvera. Esta instalación fue creada por los padres de familia debido a la inseguridad que pasaban los alumnos para recibir atención educativa, lo cual tenían que trasladarse al centro del municipio, el peligro que se presentaba era que solo existía un camino, donde transitaban personas y vehículos de todo tipo siendo vulnerables a algún accidente vial. (Anexo 4)

Los padres de familia pidieron el apoyo a la presidencia para realizar una nueva escuela cerca del lugar de procedencia. La propiedad donde se encuentra esta institución fue donada por el Sr. Celso Landaverde. La escuela en sus inicios contaba con 2 aulas donde se impartían clases a 1° y 2°, posteriormente, para cursar grados mayores debían que trasladarse al centro del municipio de Jalpan de Serra, esto fue así, pocos años después a la escuela se le fue dando mayor importancia, apoyada por recursos económicos hasta que fue ampliada y comenzó a impartir mas grados escolare.

Las instalaciones de la escuela primaria General Mariano Escobedo, donde realicé las prácticas de observación y ayudantía, en su exterior tiene buena infraestructura y suficiente espacio para que los alumnos obtengan un buen ambiente para su aprendizaje. La seguridad brindada por el ayuntamiento de Jalpan de Serra a hora de la entrada y la salida de la institución beneficia a los alumnos, con la finalidad de mantener el más mínimo riesgo para la seguridad e integridad del alumno, puesto que controlan el tránsito vehicular para el paseo peatonal de los alumnos.

Una vez que se encuentra adentro de la escuela, se puede percatar sobre el espacio suficiente que hay para que el alumno se encuentre en un buen ambiente, de igual manera se puede notar como existe una buena organización para la utilización de lo administrativo, directivo y de los docentes, así como también en la organización para las personas que van a la aclaración de una situación con el director, se puede percatar que existe una lista donde se anotan a la hora de entrada y la hora de salida. Así mismo se puede notar que existe organización para los grupos en cuanto a la utilización para la cancha de futbol. Existen 10 salones, uno integrado, en el cual hay 10 docentes, en donde 9 son de base, 1 de contrato, 5 docentes auxiliares (UPN), 1 maestro de educación física, 1 psicólogo y 1 maestra de USAER, 2 intendentes. Con una matrícula de 300 en el ciclo escolar 2020-2021.

Para el desarrollo profesional de un docente dentro del aula de clases es necesaria, en cuanto objeto de estudio de la formación y el desarrollo profesional docente, ha sido comparado con otras profesiones desde la perspectiva de la sociología de las profesiones. El desarrollo profesional es un conjunto de factores que posibilitan, o que impiden, que el profesorado progrese en el ejercicio de su profesión. Una mejor formación facilitará sin duda ese desarrollo, pero la optimización de los otros factores. “necesita nuevos sistemas laborales y aprendizajes vinculados al ejercicio de la profesión, y aquellos aspectos asociados a las instituciones educativas como organizaciones en donde trabaja un colectivo de personas”. (Ibernon, 2011, pág. 5)

#### *1.4.1 Paradigma de Organización Institucional en tiempos de pandemia*

Dentro de los paradigmas institucionales se encuentran el paradigma de la simplicidad y la complejidad, cada uno de ellos mantienen sus propias características, por mencionar algunas se encuentra: los efectos descriptivos o prescriptivos, se integra con la observación,

el análisis incluso la aceptación; por medio de premisas o teorías susceptibles, para lo cual requiere una organización disciplinada que establece las pautas de la investigación para fortalecer el desarrollo, así como el desempeño de todas y cada una de las instituciones educativas en las que se lleva a cabo este proceso.

Detrás del paradigma de la simplicidad se encuentra el interés en lograr la uniformidad en la descripción de los comportamientos, la programación de las conductas y su regulación en el nivel de los componentes. El paradigma de la simplicidad explica a las organizaciones como mecanismos creados artificialmente para lograr objetivos y siendo mecanismos. Se basa en el método analítico de aislar los elementos y las variables para examinarlos por separado. El paradigma de la simplicidad explica a las organizaciones como mecanismos creados artificialmente para lograr objetivos y siendo mecanismos, se consideran exteriorregulados. (Gonzales, 2008, pág. 10), aísla un objeto de su contexto.

La educación, como proceso de formación de los seres humanos para la sociedad, se encuentra determinada por los requerimientos del ser social. De acuerdo con esto se encontró que las crisis o problemas que tiene el proceso educacional actual, obedecen a un movimiento objetivo de tensiones dadas por las necesidades sociales y los obstáculos del micro y las macro relaciones de poder sustentadas en paradigmas clásicos. La organización resulta de la ubicación de dichas partículas en un orden, jerárquico, con relaciones de causa-efecto entre ellas. Los docentes de la escuela primaria General Mariano Escobedo suelen ser muy unidos al momento de realizar una actividad, en cuanto entra a la escuela puede darse cuenta que existe un nivel de organización excelente, también se hace notar que se busca la manera de llegar a un objetivo en conjunto.

#### *1.4.2 Marco Normativo y legal*

Existen un conjunto de leyes, normas, acuerdos que garantizan la educación de las personas, estas describen cómo debe ser la educación, bajo qué criterios se tiene que otorgar, quienes son los responsables de brindarla, sus contenidos, entre otros. Con la finalidad de que contribuyen a la mejora educativa. Las integran un conjunto de normas jurídicas que se establecen en la ley y tienen un carácter general, mientras que en el marco normativo son las normas o reglas específicas para realizar y atender un proceso, estas suelen ser más

específicas. Las primeras dictan lo que debe hacerse, las segundas obedecen las primeras y dictan, además de lo que se debe de hacer, también se refieren al cómo hacerlo.

Art. 3. Toda persona tiene derecho a recibir educación. El Estado -Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios-, impartirá educación preescolar, primaria, secundaria y media superior. La educación preescolar, primaria y secundaria conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias. La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente, todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

El Estado garantizará la calidad en la educación obligatoria de manera que los materiales y métodos educativos, la organización escolar, la infraestructura educativa y la idoneidad de los docentes y los directivos garanticen el máximo logro de aprendizaje de los educandos. Garantizada por el artículo 24 la libertad de creencias, dicha educación será laica y, por tanto, se mantendrá por completo ajena a cualquier doctrina religiosa. El criterio que orientará a esa educación se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios.

La educación se basará en el respeto irrestricto de la dignidad de las personas, con un enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantiva. Tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria, el respeto a todos los derechos, las libertades, la cultura de paz y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia; promoverá la honestidad, los valores y la mejora continua del proceso de enseñanza aprendizaje. El Estado priorizará el interés superior de niñas, niños, adolescentes y jóvenes en el acceso, permanencia y participación en los servicios educativos.

Garantizar la protección de los derechos de niñas, niños y adolescentes, las autoridades realizarán las acciones y tomarán medidas, de conformidad con los principios establecidos en la presente Ley. Las maestras y los maestros son agentes fundamentales del proceso educativo y, por tanto, se reconoce su contribución a la transformación social. Tendrán derecho de acceder a un sistema integral de formación, de capacitación y de actualización retroalimentado por evaluaciones diagnósticas, para cumplir los objetivos y propósitos del Sistema Educativo Nacional. “La profesión docente, en cuanto objeto de estudio de la

formación y el desarrollo profesional docente, ha sido comparada con otras profesiones desde la perspectiva de la sociología de las profesiones”. (Fernandez, 2006, pág. 4)

Acuerdo 711, el cual emite las reglas de Operación del Programa para la Inclusión y la Equidad Educativa, este tiene por objetivo, “contribuir a mejorar la capacidad de las escuelas públicas de educación básica y servicios educativos para generar condiciones de inclusión y equidad, mediante la promoción de acciones que garanticen el logro de los aprendizajes, la retención, la reinserción”. (DOF, Acuerdo 711, 2013)

Acuerdo 716 (DOF, Acuerdo 716, 2014) por el que se establecen los lineamientos para la constitución, organización y función de los Consejos de Participación social en la Educación. Los cuales son considerados como instancias de apoyo, consulta, orientación, colaboración e información, esto con el propósito de fortalecer, ampliar cobertura, elevar la calidad, así como la equidad educativa. Cada consejo elabora un proyecto, en el cual se establecen estrategias, acciones, metas, en base a las necesidades y competencias de cada consejo. Teniendo como objetivo dar motivación, opiniones, propuestas, detectar las diferentes necesidades para así buscar posibles soluciones.

El acuerdo 717 (DOF, 2014b), por el que se emiten los lineamientos para formular los programas de Gestión Escolar, considera objetivos de utilizar los resultados de la evaluación, para la mejora continua; desarrollar una planeación de actividades por año, con metas verificables, puestas en conocimiento de la autoridad y comunidad escolar. Otro objetivo es la administración transparente y eficiente de los recursos que la institución reciba, ya sean para la mejora de la infraestructura o para la compra de recursos educativos, también para resolver problemas de operación básica.

Además, considera establecer normas y dispositivos que promuevan una mejor convivencia escolar y la participación informada y eficaz de los Consejos Escolares de Participación Social en el logro de un servicio educativo de calidad; por lo que deben fomentar el Desarrollo de una buena convivencia escolar. Es decir, asegurar que en cada plantel se logre un ambiente favorable para el aprendizaje seguro y ordenado, que propicie el aprendizaje efectivo, la convivencia pacífica de la comunidad escolar y la formación de ciudadanos íntegros, basado en el respeto mutuo entre educandos, madres y padres de familia o tutores, docentes, directivos y personal escolar.

Teniendo en cuenta el momento histórico actual, los cambios son cruciales en la labor que realizan los docentes día a día, debido a la modificación de las políticas educativas y la creación de diversos acuerdos secretariales donde se indica con firmeza que a través de los docentes se fortalecerá la equidad y la inclusión elementos rectores de la Ley General de los Derechos de los Niños, Niñas y Adolescentes.

La pandemia de enfermedad por coronavirus (COVID-19) ha provocado una crisis sin precedentes en todos los ámbitos. En la esfera de la educación, esta emergencia ha dado lugar al cierre masivo de las actividades presenciales de instituciones educativas a fin de procurar la seguridad de las personas y evitar la propagación del virus, así como mitigar su impacto. El secretario de educación Esteban Moctezuma Barragán expidió el acuerdo secretarial 02/03/20 por el cual se suspenden las clases de educación preescolar, primaria, secundaria, normal y demás para la formación de maestros de educación básica del sistema educativo nacional, así como aquellas de tipo medio superior y superior dependientes de la secretaria de Educación Pública, a través del Diario Oficial de la Federación (DOF).

Este acuerdo secretarial suspende las clases del periodo comprendido del 23 de marzo al 17 de abril del 2020 en las escuelas de educación de todos los niveles como una medida preventiva para disminuir el impacto de la propagación del COVID-19 en el territorio nacional. Sin embargo, estas fueran fechas transitorias ya que el regreso a las clases se alargó más, debido a la propagación de la enfermedad no solo en México sino del mundo entero, por dicho motivo las clases presenciales continuaron suspendidas y para el regreso clases el día 24 de agosto del 2020 el secretario de educación, indicó que se implementaría la modalidad de trabajo a distancia, a través de la televisión abierta con el programa aprende en casa I, II y III.

## **CAPÍTULO II. DIAGNÓSTICO Y SU IMPORTANCIA**

Dentro de los centros educativos es donde todo sucede, es el lugar donde el docente tiene la oportunidad de dar una educación integral y formal, además también incluye el contexto que se envuelve en todo lo que impacta en el alumno. El docente enfrenta una serie de problemas y se busca resolver con lo que se encuentra cerca, a veces de una manera informal o hasta a veces inconscientemente es para tratar de intervenir en los comportamientos cognitivos, psicológicos y sociales que afecta en el proceso de su enseñanza – aprendizajes.

La investigación es un proceso intelectual y experimental que comprende un conjunto de métodos aplicados de modo sistemático, con la finalidad de indagar sobre un asunto o tema, así como de ampliar o desarrollar su conocimiento, sea este de interés científico, humanístico, social o tecnológico. La innovación y el cambio en los centros educativos pasa necesariamente por unos profesionales de la educación innovadores, formados en una doble perspectiva: la disciplinar y la pedagógico-didáctica. “La investigación es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema”. (Hernández S. , 2014, pág. 4)

El conocimiento de los paradigmas de investigación ayuda a situarnos y conocer mejor el modelo o modelos metodológicos en los que se proponga a encuadrar un estudio empírico. Desde la propia investigación es necesario comprender los fenómenos que se van desarrollando para desencadenar propuestas de mejora permanente dentro de un contexto de profesionales, investigadores y alumnado que comparten concepciones cercanas sobre los planteamientos por los que se opte en una investigación. Para Kuhn citado por Pérez, el termino paradigma es un “conjunto de creencias y actitudes, que permiten tener una visión del mundo compartida por un grupo de científicos que implica metodologías determinadas”. (Perez, 2004, pág. 3).

Tipos de paradigmas en las Ciencias Sociales y en las Ciencias de la Educación se han venido manteniendo históricamente dos enfoques metodológicos abogando uno por lo cuantitativo y el otro por lo cualitativo. En la investigación es necesario que se empleen

paradigmas. Por lo tanto, se tienen registros de tres paradigmas: el positivista, el naturalista interpretativo y el sociocrítico. Este proyecto de investigación se usará el sociocrítico, siguiendo un enfoque cualitativo de mayor prioridad; el cual se describe posteriormente.

## 2.1 Metodología de investigación dentro de un Diagnóstico

Un docente profesional debe llevar a cabo para sustentar su estudio, este se puede aplicar en toda área del conocimiento académico. La metodología de la investigación la parte de un proyecto expuesto y descritos los criterios adoptados en la elección de la metodología de trabajos y razones por el cual se consideran procedimientos para abordar un objeto de estudio.

La investigación tiene un perfil específico de acuerdo con la disciplina, así el área de las ciencias exactas aplica el método experimental a diferencia del método científico que se aplica en ciencias sociales. Las diferencias se dan por el carácter de las disciplinas; mientras que las ciencias exactas trabajan con materias inertes que pueden tratarse en un laboratorio, las ciencias que estudian al hombre y sus relaciones investigan fenómenos cambiantes. Lo que opinas hoy puede ya no ser lo que piensas mañana. Un hecho puede influir en un cambio radical del comportamiento social. (Paz, 2017, pág. 20)

La metodología de la investigación como una disciplina que conjunta los procesos y técnicas que deben llevarse a cabo para realizar un estudio. La metodología de investigación elegida es la que va a determinar la manera en que el investigador recaba, ordena y analiza los datos obtenidos. El nacimiento de un proyecto de investigación cuantitativo, cualitativo o mixto surge con la concepción de la idea, se presenta como el primer paso que se desarrolla en cualquier estudio cualitativo, cuantitativo o mixto.

El enfoque cuantitativo que representa, como dijimos, un conjunto de procesos es secuencial y probatorio. Cada etapa precede a la siguiente y no podemos brincar o eludir pasos. El orden es riguroso, aunque desde luego, podemos redefinir alguna fase. Parte de una idea que va acotándose y, una vez delimitada, se derivan objetivos y preguntas de investigación, se revisa la literatura y se construye un marco o una perspectiva teórica. De las preguntas se establecen hipótesis y determinan variables; se traza un plan para probarlas diseño; se miden las variables en un determinado contexto; se analizan las mediciones obtenidas utilizando métodos estadísticos.

Es la claridad sobre las preguntas de investigación e hipótesis preceda a la recolección y el análisis de los datos como en la mayoría de los estudios cuantitativos, los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. Con frecuencia, estas actividades sirven, primero. Para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes; y después, para perfeccionarlas y responderlas. “Enfoque cualitativo Utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación”. (Hernández S. , 2014, pág. 7)

El enfoque cualitativo también se guía por áreas o temas significativos de investigación. Sin embargo, en lugar de que la claridad sobre las preguntas de investigación e hipótesis preceda a la recolección y el análisis de los datos como en la mayoría de los estudios cuantitativos, los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. Con frecuencia, estas actividades sirven, para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes; y después, para perfeccionarlas y responderlas. La acción indagatoria se mueve de manera dinámica en ambos sentidos: entre los hechos y su interpretación, y resulta un proceso más bien circular en el que la secuencia no siempre es la misma, pues varía con cada estudio.

El paradigma positivista con enfoque cuantitativo se califica de empírico- analítico, racionalista, sistémico, científico tecnológico, por lo tanto, este paradigma sustentaría una investigación que tuviera como objetivo comprobar hipótesis por medios estadísticos. El orden es riguroso, aunque desde luego, puede redefinirse alguna fase. Parte de una idea que va acotándose y, una vez delimitada, se derivan objetivos y preguntas de investigación, se revisa la literatura y se construye un marco o una perspectiva teórica. De las preguntas se establecen hipótesis y determinan variables; se traza un plan para probarlas diseño; se miden las variables en un determinado contexto; se analizan las mediciones obtenidas utilizando métodos estadísticos.

El paradigma Sociocrítico pretende superar el reduccionismo y el conservadurismo admitiendo a la posibilidad de una ciencia social que no sea puramente empírico ni solo interpretativa, y sobre todo que ofrezca aportes para el cambio social desde el interior de las propias comunidades. Este paradigma se fundamenta en la crítica social con un marcado carácter autor-reflexivo; considera que el conocimiento se construye siempre por interés que

parten de las necesidades de los grupos; pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano; y se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social. El conocimiento se desarrolla mediante un proceso de construcción y reconstrucción sucesiva de la teoría y de la práctica.

Este implica un conjunto de procesos, análisis y vinculación de datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio o una serie de investigaciones para responder a un planteamiento del problema. Los métodos mixtos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada y así lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio. Se estará utilizando lo que es diferentes formas para establecer una información exacta sobre la institución y sus alumnos, así mismo como la forma del trabajo del docente y de directivos, en el cual se estará rescatando lo más importante.

Se puede dar prioridad a lo cuantitativo o a lo cualitativo, o bien otorgar el mismo peso, siendo lo más común. Un propósito frecuente de este modelo es utilizar resultados cualitativos para auxiliar en la interpretación y explicación de los descubrimientos cuantitativos iniciales, así como profundizar en éstos. Ha sido muy valioso en situaciones donde aparecen resultados cuantitativos inesperados o confusos. Cuando se le concede prioridad a la etapa cualitativa, el estudio puede ser usado para caracterizar casos a través de ciertos rasgos o elementos de interés relacionados con el planteamiento del problema, y los resultados cuantitativos sirven para orientar en la definición de una muestra guiada por propósitos teóricos o conducido por cierto interés.

## 2.2 Definición y su propósito

Esta conceptualización de Diagnóstico Educativo, lo ubica como parte del mismo proceso enseñanza aprendizaje y consiste en un nuevo paradigma de investigación diagnóstica y propone estudiar al sujeto que aprende desde su globalidad y complejidad, lo cual supone reconocer la multidisciplinaria, multivariada y multinivel naturaleza de las situaciones educativas. El sujeto es cualquier persona, grupo, clase o institución cuya afección es objeto de estudio. Se ocupa de los aspectos individuales e institucionales, incluyendo a los

sujetos y al contexto familiar, escolar y social a fin de predecir sus conductas y posibilitar la intervención psicopedagógica.

Los sujetos a los que se dirigen el diagnóstico son la totalidad de los mismos, en contra de su limitación a los sujetos problemáticos según la tradición diagnóstica derivada de la Medicina y Psicología, ello exige la necesidad de la personalización. Esto es, el conocimiento de todas las variables significativas relacionadas con todos y cada uno de los sujetos o contexto de naturaleza pedagógica, psicológica, sociológica o cualquier otra.

La palabra diagnóstico proviene de dos vocablos griegos, *diá* que significa a través y *gnóstico* conocer, citado en el diccionario de la real academia española (1970) menciona que es el conjunto de signos que sirven para fijar el carácter peculiar de una enfermedad y en una segunda acepción indica que es la calificación que da el médico a la enfermedad según los signos que advierte. (Arias, 1992)

Al abarcar a los sujetos en su globalidad o complejidad, este tipo de diagnóstico no puede limitarse a la consideración de las variables intelectuales o cognitivas y de aprendizaje, considerada de forma aislada, en la que en algún momento se haya detectado alguna limitación o deficiencia, puesto que se acepta que la conducta no está reducida al ámbito psicológico, sino que abarca el contexto, relaciones interpersonales, motivación, auto concepto, valores, etc., estos son, todos los indicadores y las variables relevantes para una educación integral en el ámbito de la diversidad.

El fin del diagnóstico educativo no es atender las deficiencias de los sujetos y su recuperación, sino una consideración nueva que podemos llamar pedagógica: proponer sugerencias e intervenciones perfectivas, bien sobre situaciones deficitarias para su corrección o recuperación, o sobre situaciones no deficitarias para su potenciación, desarrollo o prevención. El contexto del centro educativo lo constituye la circunstancia que lo rodea y condicionan su funcionamiento y los resultados que en él se alcance.

Los aspectos del ambiente deben considerarse como parte de la información que contempla el diagnóstico dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje, por lo que es pertinente realizar un diagnóstico del centro educativo para determinar hasta qué punto éste cumple con las condiciones básicas de infraestructura, servicios de apoyo, formación docente, características sociales, culturales y económicas de las familias, convivencia de la comunidad

educativa, entorno del centro, entre otros, a fin de conocer con lo que se cuenta y gestionar los apoyos respectivos.

Los estudiantes tienen sus propios estilos de aprendizaje y los docentes sus métodos y formas de enseñanza que muchas veces no se ajustan a las necesidades educativas presentes. Por lo tanto, es importante que el docente se autoanalice con respecto a las metodologías empleadas y los contenidos curriculares y considere los resultados del diagnóstico para buscar alternativas.

### 2.3 Tipos

Diagnóstico presuntivo: aquel que el profesional considera basándose en los datos obtenidos mediante encuesta al paciente y examen físico. Diagnóstico sindromático: aplicado en pacientes con síndromes concretos. Diagnóstico sintomático: tiene por objeto identificar la enfermedad del paciente mediante los síntomas.

Se plantea la importancia del diagnóstico médico, sus bases, los diferentes procedimientos para llevarlo a cabo, cómo se establecen y se analizan las diversas hipótesis diagnósticas, la importancia de la tecnología en el diagnóstico médico, y la interrelación entre la clínica y la tecnología. También se exponen algunas particularidades del diagnóstico en la atención primaria. (Díaz Novás, 2006, pág. 2)

El diagnóstico es una de las tareas fundamentales de los médicos y la base para una terapéutica eficaz. En sí mismo no es un fin sino un medio, e indispensable para establecer el tratamiento adecuado. Hay quienes lo señalan como la parte más importante del trabajo médico, pero a pesar de eso conlleva muchas dificultades cuando se explica y se enseña cómo realizarlo. Se ha planteado que en los programas y planes de estudios no se brindan conocimientos detallados de cómo se efectúa el razonamiento diagnóstico y los estudiantes lo aprenden empíricamente viéndolo hacer y copiando de residentes, especialistas y profesores. El diagnóstico se basa en el análisis de datos seguros. El razonamiento solo será válido cuando descansa sobre nociones exactas y hechos precisos, pero cuando no se cumplen estos principios los resultados siempre serán erróneos.

El sentido de diagnóstico en trabajo social, está directamente relacionado con el concepto mismo de trabajo social, que se ha ido reformulando históricamente. La elaboración

de un diagnóstico se basa siempre en un estudio o colecta de datos, que, relacionados, permite llegar a una síntesis e interpretación.

Es la comprensión psicosocial y del funcionamiento de la persona con respecto a su problema, su capacidad, sus posibilidades y la utilización de sus recursos externos e internos. Hay un diagnóstico único, completo e inalterable que se irá perfilando a lo largo de las entrevistas y dependerá de la evolución de caso. El propósito radicaría en establecer una síntesis descriptiva y una interpretación y evaluación de la carencia social o de la situación personal y social. (Díaz Novás, 2006, pág. 3)

Las personas que van a tener competencias van a ser las próximas a la situación actual del niño, es decir, los diferentes profesionales de la educación y también la familia. Esa necesidad de que participen diversos profesionales en el diagnóstico psicopedagógico incluidos también los padres implican una perspectiva radicalmente diferente a cómo se lleva a cabo dicho diagnóstico en nuestro país. Como es sabido, en nuestro entorno suele ser habitual creer que el diagnóstico psicopedagógico, tiene que ser realizado por los psicólogos, pedagogos, o psicopedagogos, correspondiendo a los profesores la puesta en práctica de las prescripciones dados por esos profesionales. Desgraciadamente, este planteamiento es defendido por la vigente legislación, lo cual no sólo va en contra de los planteamientos más modernos, sino que además conlleva serias dificultades para las personas discapacitadas, ya que ello da lugar a que el diagnóstico y tratamiento sean consideradas como dos realidades independientes.

El diagnóstico pedagógico debe suponer la base que facilita la acción de mejora, entendiéndola como un proceso sistemático que potencia el desarrollo personal. El diagnóstico pedagógico facilita la decisión orientadora respecto a los procesos de intervención y, a su vez, permite el seguimiento de las causas de mejora educativa.

Es el conjunto de técnicas y actividades de medición e interpretación cuya finalidad es conocer el estado de desarrollo del estudiante. Consiste en saber cómo se desarrolla, evoluciona el proceso de enseñanza- aprendizaje del alumnado y su maduración personal en el medio escolar y familiar. Para ello debemos conocer cómo es el individuo y hacia donde evoluciona o puede llegar. (Bassedas, 1991)

Un diagnóstico pedagógico tiene en cuenta la totalidad de la persona y por ello hay que observarla y tratarla. Hay que realizarlo en todo el ámbito escolar para orientar a los estudiantes. El diagnóstico se ha utilizado tradicionalmente para detectar y explorar a enfermos

psíquicos para conocer e identificar las características de la persona. Más tarde se amplía su campo de actuación a otros ámbitos como el ambiente y la interacción con el medio desde un modelo ecológico y es entonces cuando diagnóstico y evaluación se solapan y suelen utilizarse como sinónimos, aunque parece conveniente aclarar ciertos matices diferenciadores.

## 2.4 Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

La recolección de datos es importante, es por el cual uno se va a ir dirigiendo para ir rescatando actividades que se hayan realizado. En toda investigación es necesario llevar a cabo la recolección de datos, de esta manera este es un paso fundamental para tener éxito en nuestros resultados. La recolección de datos es considerada como la medición es una Precondición para obtener el conocimiento científico. Los datos, que se recolecten deben de ser confiables, es decir, que sean pertinentes, para lo cual es necesario definir las técnicas e instrumentos adecuados para su recolección

Las técnicas son el tipo de estrategia que realice para la investigación de la problemática que se ha aplicado para sostener lo que se está presentando durante todo el documento. Durante observaciones de las clases, análisis de documentos, conversaciones. La técnica está relacionada con el método de la investigación, con la teoría y aún con el perfil filosófico que caracteriza a dicha investigación como un todo. Suele decirse, en atención de esta relación, que la técnica es una teoría en acto, pero es también un método en acto y una filosofía en acto; la técnica, pues, está vinculada a la decisión metodológica del investigador, a su perspectiva teórica y a su orientación filosófica.

Para efectos de la investigación se aplicaron las técnicas de observación y la entrevista para contribuir a la obtención de los datos de la realidad aplicados tanto a madres de familia como a los alumnos. La observación es un elemento fundamental de todo proceso de investigación; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos. Gran parte de los conocimientos que constituye la ciencia ha sido lograda mediante la observación. La entrevista es un diálogo entablado entre dos o más personas: el entrevistador formula preguntas y el entrevistado las responde. Se trata de una técnica empleada para diversos motivos, investigación, medicina y selección de personal.

Los instrumentos son herramientas de las que me he basado para la investigación de la problemática del aula, así mismo también para la resolución de este se irá observando con

el paso del tiempo. El diseño de campo es aquel donde se recopilan la información en el ambiente natural donde se producen los hechos sin afectar las variables del texto. Para la presente investigación se empleó la ayuda de los instrumentos de diagnóstico, que se hacen mención a continuación, a través de ellos se logró obtener información necesaria para detectar la problemática

La Bitácora es el cuaderno de trabajo en el cual se toman notas de recursos y se reportan los avances y resultados preliminares de un proyecto de investigación. Se incluyen con detalle, entre otras cosas, las observaciones, ideas, datos, de las acciones que se llevan a cabo para el desarrollo de un experimento o un trabajo de campo. Se puede ver como un instrumento cuya aplicación sigue un orden cronológico de acuerdo al avance del proyecto. (Anexo 6)

El cuestionario se define como un instrumento de investigación que consiste en un conjunto de preguntas u otros tipos de indicaciones con el objetivo de recopilar información de un encuestado. Éstas son típicamente una mezcla de preguntas cerradas y abiertas. El cuestionario es un procedimiento considerado clásico en las ciencias sociales para la obtención y registro de datos. Su versatilidad permite utilizarlo como instrumento de investigación y como instrumento de evaluación de personas, procesos y programas de formación. El test de estilos de aprendizaje: los estilos son aquellos sentidos por los que el cerebro del alumno es capaz de recordar mejor la información. Se realizó el test del modelo de programación neurolingüística de Blender y Grinder, conocido como Visual, Auditivo además Kinestésico (VAK). (Anexos 7)

## 2.5 La importancia del procesamiento e interpretación de los resultados.

La interpretación de datos es con el fin de llegar a una conclusión informada y una etapa esencial del procesamiento de datos. El análisis de datos tiende a ser extremadamente subjetivo. Es decir, la naturaleza y el objetivo de la interpretación variarán, lo que probablemente se correlaciona con el tipo de datos que se analizan. Hay muchos tipos y diferentes de procesos que se implementan en función de la naturaleza de los datos individuales, las dos categorías más amplias y más comunes son análisis cuantitativo y análisis cualitativo.

La triangulación se utiliza para indicar técnicas o métodos que son utilizados para el estudio de proyectos, con el fin de alcanzar los resultados. El concepto de triangulación es tomado de las técnicas de navegación, que determinan un único punto en el espacio a partir de la convergencia de mediciones tomadas de otros dos puntos distintos. La idea es que un resultado puede ser más confiable si saca ventaja de métodos diferentes. Esta facilita la validación de datos a través del cruce de dos o más fuentes de datos, esto refiere a la aplicación y combinación de varios métodos de investigación.

La triangulación es la combinación de metodologías en el estudio de un mismo fenómeno. Consiste en el control cruzado entre diferentes fuentes de datos: personas, instrumentos, documentos o la combinación de ellos. El principio básico que permanece en la idea de triangulación es la de recoger relatos, observaciones de una situación o de algún aspecto de la misma, para compararlos y contrastarlos. (Latorre, 2005, pág. 93)

El grupo de alumnos donde se intervino es el 4° A, que está integrado por 32 alumnos, 21 niñas y 11 niños, cada uno de estos alumnos tienen sus características propias, habilidades, destrezas, capacidades, debido a que se tienen contextos de desarrollo muy distintos, poseen diferentes experiencias, diferentes formas de aprender, además cada alumno es único y diferente a los demás. Al considerar las diversas características, así como sus necesidades que poseen cada uno, existen situaciones que tienen repercusión en el aprendizaje.

El test de estilos de aprendizajes VAK, fue aplicado para conocer los estilos de aprendizaje del alumnado, así mismo esto nos hizo conocer acerca del alumno, con fines de entender de qué manera trabajar con ellos, derivado de la contingencia que estamos viviendo, al alumno se le ha complicado entender las actividades, pero se realizó este test con el afán de considerar sus estilos de aprendizaje. A continuación, se presenta una breve tabla en donde se representa los resultados del cuestionario aplicado en el mes de septiembre del 2020. (Anexo 8).

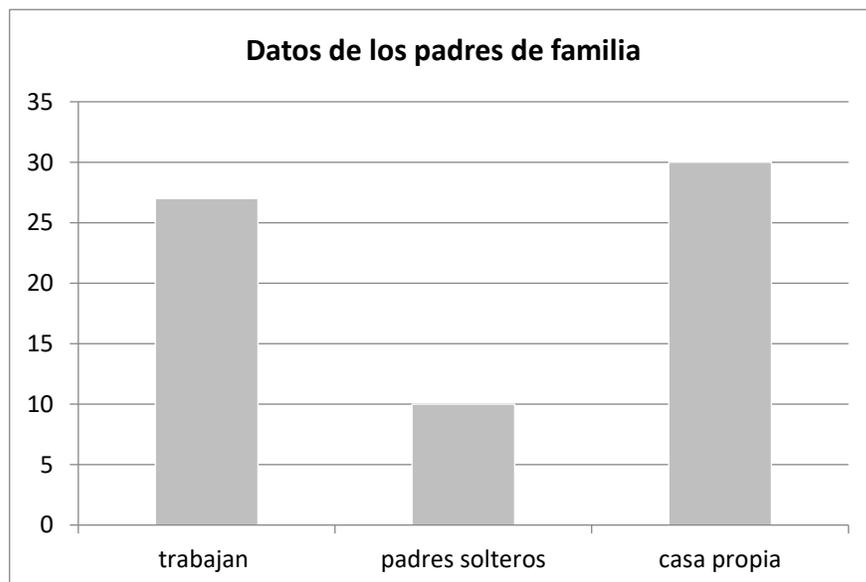
Tabla 1 Estilos de aprendizaje en alumnos de 4°A

| Estilos de aprendizaje   | No. de alumnos |
|--------------------------|----------------|
| Kinestésico              | 10             |
| Auditivo                 | 20             |
| Visual                   | 2              |
| <b>Total, de alumnos</b> | <b>32</b>      |

En la aplicación del diagnóstico de los estilos de aprendizaje se demostró que 10 alumnos son kinestésicos, es decir, ellos aprenden trabajando con todos los sentidos además del uso de movimientos, 20 son auditivos en el que su aprendizaje consiste en el desarrollo de la captación de información, así como también de las participaciones producidas y 2 alumnos son visuales, los cuales aprenden observando los diferentes procesos para llevar a cabo las actividades y los aprendizajes correspondientes.

Fue aplicada una entrevista a los padres de familia durante el mes de agosto del 2020 (Anexo 7) para conocer un poco más el contexto externo de los alumnos, aquí nos dimos cuenta que muchos padres de familia tienen que salir a trabajar para poder tener una vida mejor, lo cual esto nos lleva a que el alumno en casa no recibe apoyo para hacer las actividades y así sentirse enojado y triste por no entenderlas. Algunos son padres solteros y esto aún más dificulta la situación de apoyo a los alumnos.

Grafica 1. Resultados de entrevista a padres de familia



## 2.6 Enunciado del problema detectado

Después de haber analizado los datos, se procede a efectuar las inferencias, comentarios y conclusiones. Se hace el análisis de resultados para inferir sobre las problemáticas evidentes del grupo de alumnos donde el docente puede intervenir de acuerdo a su campo de acción para lograr disminuir la que tenga mayor impacto en los alumnos.

Se percataron situaciones en las cuales se puede detectar por qué se han generado, esto es por falta de apoyo familiar para continuar estudiando, recursos insuficientes para que los niños tengan el material para mantener comunicación, escasos de material didáctico para el aprendizaje a distancia por la emergencia sanitaria, deficiencia en el desarrollo de competencias disciplinares del área lenguaje y comunicación. La problemática se enfocará dentro del componente curricular del área de Desarrollo Personal y Social de la Educación Socioemocional, que promueve en el alumno el desarrollo de la apreciación y la expresión artística y aprender a reconocer y manejar sus emociones; debido a esto se establece a manera de pregunta:

¿Cómo promover las habilidades socioemocionales en los alumnos de 4° de la escuela primaria General Mariano Escobedo en tiempos de pandemia?

Después de haber planteado el problema, se establece el enunciado teniendo en cuenta el binomio causa efecto donde se considera el través de qué, quedando de la siguiente manera:

La expresión artística, como medio para promover las habilidades socioemocionales en tiempos de pandemia.

### 2.6.1 ¿Qué es?

Antes de iniciar se enfatiza de cómo se llevó este proceso de educación durante la pandemia, que fue a través de la educación a distancia sin estar preparados, y sin las herramientas necesarias para desarrollar una educación que realmente cumpliera con los objetivos que se plantearon al inicio del ciclo escolar, debido a la pandemia no se tuvieron más alternativas sino tomar este desafío al que nos enfrentamos aun sin estar totalmente capacitados. Posteriormente se describe la educación a distancia, las habilidades socioemocionales, la clasificación de las emociones, la inteligencia emocional, la neuroeducación y la resiliencia.

La educación a distancia con el uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), es una necesidad y se cuestiona si realmente los profesionales y los alumnos tienen una adecuada preparación para enfrentar este reto. Esto genera una contradicción entre los principios didácticos de la educación a distancia con el uso de las TIC.

La educación a distancia es “Un método o sistema educativo de formación independiente, no presencial, mediada por diversas tecnologías”. (Maldonado, 2016, pág. 108). Los especialistas la definen como la enseñanza y aprendizaje planificado, entonces la enseñanza ocurre en un lugar diferente del aprendizaje, requiere de la comunicación a través de las tecnologías y de la organización institucional especial.

La educación a distancia cambia esquemas tradicionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tanto para el docente como para el estudiante, no existe una relación directa en tiempo real para que el docente dirija el proceso y el proceso de aprendizaje del estudiante es más flexible, no existe coincidencia física en cuanto al lugar y al tiempo, exige mayor independencia y autorregulación por parte del estudiante. La educación a distancia adopta diversas peculiaridades en función de la intermediación, del tiempo y del canal que se vaya a utilizar.

La concepción de la educación a distancia o virtual ha cambiado con el auge de las telecomunicaciones digitales, las tecnologías de la información, la comunicación, esto ha permitido mejores y más rápidas formas para diseminar los conocimientos. Las redes de los sistemas de telecomunicaciones permiten que las personas y grupos tengan conexiones rápidas, confiables lo que ha permitido una mayor interrelación de información entre ellos. La integración de los campos de la informática, los medios audiovisuales y las telecomunicaciones ha causado impacto en la educación a distancia en el contexto de la globalización.

Una de las características de la educación a distancia es originarse en las necesidades de una población poco numerosa, con intereses especiales, para satisfacer carencias que surjan en estas poblaciones. Es una modalidad de aprendizaje flexible, dinámica y adaptativa al medio donde se desarrolla. Es de utilidad práctica, vincula sus programas con necesidades de los estudiantes que se encuentran en un sitio remoto, desarrolla la autoestima, creatividad y enriquece el conocimiento y el aprendizaje.

La educación a distancia requiere y propicia que el estudiante sea responsable y creativo en la construcción de su aprendizaje, que adopte estrategias y estilos de aprendizaje a partir del conocimiento de sí mismo, a medida que lo logre aprenderá a aprender. Garantiza la igualdad de oportunidades, brinda oportunidades de aprendizaje. La educación presencial no la reemplaza ni la invalida, para niños y jóvenes se convierte en una modalidad complementaria, sobre todo en el estudio independiente.

Los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. Tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida.

La educación socioemocional favorece al desarrollo del potencial humano, ya que provee los recursos internos para enfrentar las dificultades que pueden presentarse a lo largo de la vida, contribuirá a la mejor convivencia humana, a fin de fortalecer el aprecio y respeto por la diversidad cultural, la dignidad de la persona, la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos.

La escuela ha de atender tanto al desarrollo de la dimensión sociocognitiva de los estudiantes como al impulso de sus emociones. El currículo ha de apuntar a desarrollar la razón y la emoción, reconociendo la integralidad de la persona, es decir, que en el proceso educativo hay que superar la división tradicional entre lo intelectual y lo emocional. (SEP, 2017, pág. 91)

La emoción es un componente complejo de la psicología humana. Se conforma de elementos fisiológicos que se expresan de forma instintiva y de aspectos cognitivos y socioculturales conscientes e inconscientes, lo que implica que las emociones, especialmente las secundarias o el sentimiento, también son aprendidas y moduladas por el entorno

sociocultural y guardan una relación de pertinencia con el contexto en el que se expresan. Su función principal es causar en nuestro organismo una respuesta adaptativa, ya sea través de sensaciones de rechazo o huida, o bien de acercamiento y aceptación.

La palabra emoción significa mover y ello sugiere que la tendencia de actuar está implícita en toda emoción. Las emociones se pueden clasificar en emociones básicas de respuesta instintiva como la ira, la alegría, la tristeza, el miedo, el asco o la sorpresa, y en emociones secundarias o sentimientos que conllevan un componente cognitivo y cultural que complejiza su expresión y entendimiento como por ejemplo la gratitud, el respeto, el perdón, la benevolencia, la contemplación estética o bien la envidia, los celos, el odio, la frustración, la venganza, entre otros.

Las emociones contienen datos, son señales que muestran los acontecimientos más importantes que suceden en nuestro mundo, tanto en el mundo interior, así como en el mundo social. La inteligencia emocional, poco a poco va creando mayor conciencia en la sociedad acerca de la importancia que debemos de tener sobre las emociones, y el impacto que estos causan en nuestra manera de vivir y comportarnos, convirtiéndose en una herramienta interna fundamental para vivir de una mejor manera ha recibido considerables críticas.

Salovey y Mayer desarrollaron una teoría que organizara los numerosos esfuerzos en la búsqueda de diferencias individuales en los procesos relacionados con las emociones. La capacidad para encauzar las emociones de suerte que faciliten el pensamiento y el razonamiento; remite a la capacidad de aprovechar la información emocional, “la capacidad de percibir los sentimientos propios y los de los demás, distinguir entre ellos y servirse de esa información para guiar el pensamiento y la conducta de uno mismo”. (Mayer, 1999, pág. 2)

La capacidad para comprender las emociones, especialmente el lenguaje de las emociones; que designa la capacidad para comprender la información sobre la relación entre las emociones, las transiciones de una emoción a otra y sirve también para ponerle un nombre a las emociones; La capacidad para controlar las propias emociones y las de los demás: constituye quizás el carácter asociado con mayor frecuencia a la definición de inteligencia emocional. La inteligencia emocional es mucho más que la pura capacidad de regular con eficacia el mal humor. Puede también desempeñar un papel importante en el mantenimiento de las emociones negativas cuando sea necesario.

Para el autor Goleman la inteligencia emocional es: “La habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, la habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la habilidad para comprender emociones y el conocimiento emocional y la habilidad para regular las emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual”.(Goleman, 1995, pág. 26)

Conocer los códigos del funcionamiento del cerebro nos ha permitido demostrar, la importancia de la curiosidad y la emoción para adquirir conocimientos; que el deporte es esencial para fijar el aprendizaje, también que en el cerebro hay ventanas de conocimiento que se abren y se cierran de acuerdo con las etapas de la vida. Para los educadores y científicos que habían estado ahilados, en las aulas y los otros en sus laboratorios, ahora caminan a la par. Ya han puesto en marcha proyectos de investigación en neuroeducación, que dispone del programa Mente, Cerebro y Educación, el cual pretende explorar la intersección de la neurociencia biológica y la enseñanza. A esto se le llama la era de neuroeducación.

La información que se capta por medio de los sentidos pasa en el sistema del cerebro emocional antes de ser cargada de los procesos cognitivos. “Hasta ahora se había hablado de la memoria, la atención y la emoción, sin darnos cuenta que los códigos que trae el cerebro para aprender o memorizar son tan esenciales para la supervivencia como comer o beber” (Francisco, 2013, pág. 3). Es una de las partes más primitivas del cerebro y se activa ante eventos que considera importantes para la supervivencia, lo que consolida un recuerdo de manera más eficiente.

El cerebro es un órgano al que le gusta procesar patrones para entender cosas que se repiten siempre de la misma forma, es la manera como se enfrenta al mundo que lo rodea. Ahora bien, todo aquello que no forma parte de esos patrones se guarda de manera más profunda en el cerebro. De ahí que usar en la clase elementos que rompan con el aburrimiento y que se benefician el estudio. Debemos aprender a mover las neuronas ya ha sido demostrado por la ciencia que antes solo se sospechaba: el ejercicio proporciona bienestar físico y mental. La neurona es una célula funcional del tejido nervioso. Ellas se interconectan formando redes de comunicación que transmiten señales por zonas definidas del sistema nervioso. Las funciones complejas del sistema nervioso son consecuencia de la interacción

entre redes de neuronas, y no el resultado de las características específicas de cada neurona individual.

Los neurotransmisores son las sustancias químicas que se encargan de la transmisión de las señales desde una neurona hasta la siguiente a través de las sinapsis. También se encuentran en la terminal de las neuronas motoras, donde estimulan las fibras musculares para contraerlas. Ellos y sus parientes cercanos son producidos en algunas glándulas como las glándulas pituitaria y adrenal. En este capítulo, revisaremos algunos de los neurotransmisores más significativos.

Un neurotransmisor al ser liberado solo comunica a una neurona inmediata, mediante la sinapsis. En cambio, una hormona se comunica con otra célula sin importar lo lejos que esté, viajando a través del torrente sanguíneo. Aunque algunos neurotransmisores suelen actuar como hormonas, a estos se les denomina neurohormonas. Un neurotransmisor sería una hormona de secreción. Liberada por las neuronas. Aunque debido a sus características específicas, el neurotransmisor a menudo es considerado una forma de comunicación celular distinto de las hormonas, la distinción entre uno y otro es difusa.

Una hormona es cualquier sustancia que liberada por una célula actúe sobre otra célula, tanto cercana como lejana, e independientemente de la singularidad o ubicuidad de su origen y sin tener en cuenta la vía utilizada para su transporte, sea circulación sanguínea, flujo axoplasmático o espacio intersticial. (Guillemin, 1997, pág. 3).

La célula nerviosa neurona tiene dos funciones principales, la propagación del potencial de acción impulso o señal nerviosa a través del axón y su transmisión a otras neuronas o a células efectoras para inducir una respuesta. Las células efectoras incluyen el músculo esquelético y cardíaco y las glándulas exocrinas y endocrinas reguladas por el sistema nervioso. La conexión funcional entre dos neuronas puede establecerse entre el axón y el cuerpo celular, entre el axón y la dendrita la zona receptiva de la neurona, entre un cuerpo celular y otro o entre una dendrita y otra. La neurotransmisión puede aumentar o disminuir para generar una función o para responder a los cambios fisiológicos. Muchos trastornos neurológicos y psiquiátricos son debidos a un aumento o disminución de la actividad y muchas drogas pueden modificarla; algunas pueden corregir algunas disfunciones patológicas.

La resiliencia es una virtud que consiste en superar momentos adversos, con la confianza de que saldrás adelante a pesar de todo. “La Resiliencia distingue componentes

frente a la destrucción; es decir, la capacidad de proteger la propia integridad bajo presión; más allá de la resistencia, es la capacidad de forjar un comportamiento vital positivo pese a circunstancias difíciles”. (Vanistendael, 1994, pág. 1).

La palabra resiliencia se refiere a la capacidad de sobreponerse a momentos críticos y adaptarse luego de experimentar alguna situación inusual e inesperada. También indica volver a la normalidad. La Resiliencia es una aptitud que adoptan algunos individuos que se caracterizan por su postura ante la superación de una adversidad y de mucho estrés, con el fin de pensar en un mejor futuro. No obstante, no todas las personas poseen esta característica, aunque tampoco se relaciona con la genética. Muchas veces esta habilidad es desconocida por el individuo que la descubre únicamente cuando se encuentra en medio de una situación difícil que logra superar gracias a su postura de lucha y de seguir adelante.

Ahora bien, se denomina como resiliente a aquella persona que, en medio de una situación particular, es asertiva y convierte el dolor en una virtud. Algunos sinónimos que se pueden emplear para indicar la palabra resiliencia son fortaleza, invulnerabilidad y resistencia. El desarrollo de una personalidad resiliente es parte del desarrollo emocional, social para lograr la adaptación al entorno de manera saludable.

### *2.6.2 Causa y efecto*

La pandemia que atravesamos reafirma la necesidad de preparar a los estudiantes en el manejo de sus emociones. Quedarse en casa y llevar sus estudios a la distancia por medios electrónicos, ha tenido ya consecuencias emocionales en ellos. Lidar con el sentimiento de aislamiento, frustración, aburrimiento, ansiedad o estrés, trae consigo una respuesta de desesperanza, depresión o hasta enojo.

La ansiedad causada por el aislamiento social que vivimos por el COVID-19 genera la necesidad de desarrollar en forma consciente y sistemática las habilidades socioemocionales que necesitan los estudiantes para afrontar con éxito circunstancias cambiantes, inciertas y desconcertantes como la que están experimentando actualmente; además de lo que les tocará vivir más adelante en su vida.

Los padres de familia tienen que cumplir con sus obligaciones laborales, las tareas del hogar, a la vez que deben de apoyar y supervisar las actividades escolares de sus hijos, lo que no necesariamente saben hacer de manera adecuada, provocando angustia y estrés tanto a

padres como a niños. Los docentes también enfrentan la impotencia de no estar cerca de los alumnos, la angustia que causa no tener adecuadas herramientas tecnológicas o no saber cómo usarlas apropiadamente, esto provoca una pérdida de control para orientar mejor al estudiantado.

### *2.6.3 Descripción de cómo se presentó el problema*

La problemática fue detectada a través de la observación y entrevistas, los niños externaron de cómo se sienten trabajando desde casa, con la guía de sus papás, el no poder salir de casa para prevenir contagio por la pandemia. Muchos niños coincidieron en expresar que se sentían tristes y desanimados para seguir estudiando, la razón es porque para muchos se les complica el estar trabajando en casa siempre y algunas actividades no logran entenderlas, por lo que no se sienten cómodos al estar trabajando por medio de celulares, les encantaría estar de manera presencial en el aula de clases y preguntar con toda confianza a su profesor. Se realizaron entrevistas a los padres de familia, las cuales respondieron que tienen la limitante del tiempo para atender y apoyar en tareas con sus hijos. Se entabló comunicación con el docente titular del grupo para llegar a una conclusión sobre la problemática, así como las diversas variantes que la hacían detonar.

## **CAPÍTULO III. EL DISEÑO DE LA ESTRATEGIA DE ATENCIÓN**

### 3.1 Paradigma educativo

Los paradigmas educativos ayudan al investigador a tener una guía sobre lo que van hacer en su práctica diaria, son los que la fundamentan, y le dan sentido al hacer docente, estos le dicen como pensar, como enseñar, como aprender y como solucionar los problemas constantes en las aulas, la estrategia de atención desarrollada está fundamentada con el paradigma humanista y el conectivismo como teoría del aprendizaje para la era digital.

#### *Paradigma Humanista*

El artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la cual establece que la educación es un derecho que debe tener el desarrollo armónico de los seres humanos. Desde este enfoque humanista, la educación tiene la finalidad de contribuir a desarrollar las facultades y el potencial de todas las personas, en lo cognitivo, físico, social y afectivo, en condiciones de igualdad; para que estas, a su vez, se realicen plenamente y participen activa, creativa y responsablemente en las tareas que nos conciernen como sociedad, en los planos local y global.

Las conductas humanas no son fragmentarias e implican aspectos naturales como el egoísmo, el amor, las relaciones interpersonales afectivas, las cuestiones éticas, los valores como la bondad, o aspectos naturales físicos como la muerte, la sexualidad, entre muchos otros. “El humanismo se refiere al estudio y promoción de los procesos integrales de la persona porque la personalidad humana es una organización o totalidad que está en continuo proceso de desarrollo y la persona debe ser estudiada en su contexto interpersonal y social”. (Hernández, 1998, pág. 2)

Dentro del planteamiento educativo basado en el humanismo, las escuelas y los planteles no cesarán de buscar y gestar condiciones y procesos para que los estudiantes tengan la oportunidad de aprender. Así, las escuelas deben identificar y hacer uso efectivo de los recursos humanos, económicos, tecnológicos y sociales disponibles, con el objetivo de desarrollar el máximo potencial de aprendizaje de cada estudiante en condiciones de equidad. “Los tiempos actuales demandan enfocar la educación desde una visión humanista, que se

coloque en el centro del esfuerzo formativo, tanto a las personas como a las relaciones humanas y al medio en el que habitamos”. (SEP, 2017, pág. 517)

El paradigma humanista considera a los alumnos como entes individuales, únicos y diferentes de los demás. Son seres con iniciativa, con necesidades personales de crecer, con potencialidad para desarrollar actividades y solucionar problemas creativamente. Los alumnos no son seres que únicamente participen cognitivamente sino personas que poseen afectos, intereses y valores particulares y se les debe considerar como personas totales.

Carl Rogers es quien ha analizado el concepto de aprendizaje y dice que el alumno desarrollará su aprendizaje cuando llegue a ser significativo y esto sucede cuando se involucra a la persona como totalidad, incluyendo sus procesos afectivos y cognitivos, y se desarrolla en forma experimental. El aprendizaje es mejor si se promueve como participativo, en el que el alumno decida, mueva sus propios recursos y se responsabilice de lo que va a aprender. También es importante promover un ambiente de respeto, comprensión y apoyo para los alumnos, y él hace la sugerencia que el profesor no utilice recetas estereotipadas, sino que actúe de manera innovadora y así sea él mismo, que sea auténtico.

“Educar a partir de valores humanistas implica formar en el respeto y la convivencia, en la diversidad, en el aprecio por la dignidad humana sin distinción alguna, en las relaciones que promueven la solidaridad y en el rechazo a todas las formas de discriminación y violencia.” (SEP, 2017, pág. 22), las escuelas y los planteles no cesarán de buscar y gestar condiciones y procesos para que los estudiantes tengan la oportunidad de aprender.

Así, las escuelas deben identificar y hacer uso efectivo de los recursos humanos, económicos, tecnológicos y sociales disponibles, con el objetivo de desarrollar el máximo potencial de aprendizaje de cada estudiante en condiciones de equidad. además de ser individuos que aprecian y respetan la diversidad, y rechazan y combaten toda forma de discriminación y violencia, es preciso que los estudiantes aprendan a reconocerse como personas que actúan en lo local, forman parte de una sociedad global y plural, y habitan un planeta cuya preservación es responsabilidad de todos.

Esta visión se concreta en un contexto de constantes cambios y acelerada transformación de los conocimientos, culturas y procesos productivos. Por ello, el

planteamiento curricular propicia una mirada crítica, histórica e incluso prospectiva como punto de arranque para la formación de los estudiantes.

### *Teoría del aprendizaje para la era digital: Conectivismo*

La conectividad es un desglose del contexto actual y de las habilidades adquiridas a través de la tecnología móvil, que al incluir la capacidad de conectarse a internet a distancia, invita a la reflexión sobre las cosas que damos por hecho y que afectan de forma directa o indirectamente. El acceso es instantáneo, lo que tiene un impacto en la forma de aprendizaje y genera, precisamente nuevas formas de interactuar con el conocimiento; sin embargo, parece que las escuelas, aún deben andar un largo camino para aprovechar las oportunidades que a través de las TIC se brinda.

Las necesidades educativas encontramos nuevos marcos para esos nuevos modelos y una búsqueda constante de recursos para cubrir necesidades actuales y potenciales, pero el impacto invade a toda la sociedad: niños y niñas que se sienten más cómodos con una pantalla táctil que con un libro, estudiante universitario y profesionales que cuestionan el valor de los campus físicos, ante los campus virtuales, o las personas ancianas que desean obtener nuevas habilidades para cubrir con nuevas alternativas de ocio su tiempo libre. Es una teoría del aprendizaje para la era digital que ha sido desarrollada por George Siemens basado en el análisis de las limitaciones del conductismo, el cognitivismo y el Constructivismo para explicar el efecto que la tecnología ha tenido sobre la manera en que actualmente vivimos, nos comunicamos y aprendemos.

El conectivismo se enfoca en la inclusión de tecnología como parte de nuestra distribución de cognición y conocimiento, el conocimiento reside en las conexiones que formamos, ya sea con otras personas o con fuentes de información como bases de datos. Reconoce la importancia de las herramientas como un objeto de mediación en el sistema del desarrollo de actividades, pero luego se extiende sugiriendo que la tecnología desempeña un papel central en la distribución de la identidad, la cognición y, por ende, el conocimiento. (Liana, 2014, pág. 5)

Durante el ciclo escolar 2020-2021 se hace uso de las tecnologías para que los alumnos, tomaran clase de una forma dinámica, y divertida para ellos, usando diferentes plataformas y redes sociales, en el caso del grupo atendido se realizó por medio de la

aplicación de WhatsApp. Los docentes y padres de familia son ahora las guías para los alumnos para que las actividades realizadas a la distancia pudieran ser llevados a cabo.

### 3.2 Metodología de enseñanza y/o aprendizaje

La metodología depende de los postulados del investigador que se considere valioso en el cual se proponga poner en práctica el valor del objetivo en la ciencia del conocimiento científico, pues será mediante la acción metodológica que ordene y analice la realidad estudiada. Puede afirmarse que ya no existe una metodología perfecta, sino que con frecuencia han de concurrir varias puestas en relación simbiótica. Tanto en ciencias humanas como en ciencias sociales es usual la convivencia o alternancia de varias metodologías aplicadas sucesivamente a un mismo objeto.

La metodología activa es propuesta como una metodología que responde a las demandas que la sociedad exige y es que cada persona debe ser competitiva, analítica, crítica y reflexiva ante los desafíos que debe enfrentar en su vida. Fomenta la participación activa, trabajo en equipo, la interactividad y el protagonismo del estudiante; con ella se logran aprendizajes significativos, contextualizados y ofrece una variedad de procedimientos para el proceso enseñanza-aprendizaje.

Se debe tomar en cuenta que la Metodología Activa permite la constante participación del estudiante en el proceso enseñanza-aprendizaje, desde su contexto y entorno natural, usa recursos a su alcance y de su ambiente para alcanzar con ello una formación integral. Los métodos activos están presentes cuando se toma en cuenta la participación del estudiante, su realidad social, económica y adaptarlas a esas condiciones incluyendo los recursos materiales a su alcance y de su contexto. (Andreu . A Labrador, 2008) las define como métodos, técnicas y estrategias que utiliza el docente para convertir el proceso de enseñanza en actividades que fomenten la participación activa del estudiante y lleven al aprendizaje.

### 3.3 Definición

El papel del educador dentro de la metodología activa, debe tener el carácter de mediador, el cual constantemente proporciona modelos de actuación que los niños imitan e interiorizan en sus conductas habituales, el profesorado al ser una persona adulta debería promover la reflexión y adquisición de estrategias emocionales aptas para la vida del

alumnado. Una estrategia comprende una serie de tácticas que son medidas más concretas para conseguir uno o varios objetivos. La estrategia es un plan para dirigir un asunto. Una estrategia se compone de una serie de acciones planificadas que ayudan a tomar decisiones y a conseguir los mejores resultados posibles. La estrategia está orientada a alcanzar un objetivo siguiendo una pauta de actuación.

La organización de los alumnos para las actividades se podría realizar de diferentes formas: un planteamiento en gran grupo, si es necesario un trabajo individual, después un proceso de investigación en grupos reducidos no más de cuatro y, finalmente la puesta en común en gran grupo de las conclusiones a las que han llegado cada grupo. Es importante señalar que el profesor debe ser el mediador, el motor dinamizador del trabajo en grupo y de cada uno de los componentes de los mismos.

Toda educación, debería ser pacifista, si quiere ser educación. Por lo tanto, se podría decir, que cuando se habla de educar, implícitamente, a nivel teórico, se está hablando de educación pacifista, puesto que la palabra educar implica valores pacifistas. Si no la abarca no se puede hablar de educación auténtica, pues, por esta misma razón, se podría concluir que la mayoría de las prácticas educativas al no introducir de hecho los valores pacifistas no son prácticas de educación verdadera, sino simulacros, hipocresías, engaños educativos.

La mejor metodología puede ser muy bien aquella que sea considerada como la mejor, la más progresista, la más racional de las existentes en el mercado de la didáctica mundial, siempre y cuando sea coherente con los fundamentos epistemológicos de la educación. Para finalizar y respecto a la organización de la actividad, es conveniente realizar un primer contacto con la actividad de manera individual, para posteriori continuar en grupos reducidos y para finalizar con el grupo clase.

### 3.4 Tipos de estrategias

La estrategia didáctica debe ser coherente, en primer lugar, a la concepción pedagógica que comporta la institución educativa y, en segundo lugar, con los componentes de la planificación curricular, específicamente, a los objetivos de aprendizaje y a los contenidos. procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente.

La educación a distancia y de manera particular, el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso educativo, han develado la exigencia al estudiante de desarrollar las actitudes de autonomía, autodirección y autorregulación en su proceso de aprender. No importa que tan buen diseño instruccional tenga un curso o que tan sofisticadas sean las tecnologías que se empleen, el aprendizaje de un cierto contenido tiene al participante y a sus estrategias para aprender como el responsable final del logro de las metas educativas.

De acuerdo con Díaz (2010) las estrategias de enseñanza poseen distintas clasificaciones, una de ellas es según su momento de uso y presentación, en estas se encuentran las estrategias preinstruccionales, las constructivas y posinstruccionales. Las primeras preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo aprender, activación de conocimientos y experiencias previas pertinentes, le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente.

Las constructivas, son estrategias que apoyan los contenidos curriculares, durante el proceso de la enseñanza. Posee distintas funciones como, la conceptualización de contenidos, detección de ideas principales, organización, estructuras, interrelaciones, así como mantener la motivación y atención. Por último, las estrategias posinstruccionales, son las que se realizan después del contenido, al momento del cierre de la temática y permiten realizar una postura crítica de los contenidos desarrollados.

La estrategia a desarrollar está vinculada a la expresión artística que es toda aquella que realiza el ser humano para expresar y comunicar libremente sus estados emocionales. Abarca la danza, la música, el teatro, el dibujo, la escultura y la pintura, sin embargo, resulta común que se inicie a través del dibujo, la pintura y el modelado. Es fundamental para la formación integral del alumno, ya que en ella se unen los aspectos emocional, afectivo, sensorial e intelectual, y que a su vez intervienen en el desarrollo de distintas capacidades y habilidades socioemocionales.

Se realizará mediante la técnica del taller para favorecer el desarrollo de las habilidades socioemocionales y la imaginación creativa. (González, 1999) menciona que: El taller facilita la interacción en lapsos de corta duración y de trabajo intenso, además de que tiene objetivos definidos que están estrechamente relacionados con lo que el participante realiza

habitualmente y se adapta a las necesidades del participante, lo que le da flexibilidad. El conductor del taller proporciona asesorías que promueven el desarrollo de las capacidades de los participantes y la elaboración de productos.

### 3.5 Objetivo de estrategia

Un objetivo orienta las acciones, precisa de la manera que se procederá y declara la finalidad de emprender este proceso, el solucionar una situación, aportar o contribuir en el desarrollo y crecimiento de esta cierta área de conocimiento. El objetivo es referente transversal, se establece al principio, se revisa durante una ejecución y es en el punto que determina al finalizar, cumple lo establecido.

Un objetivo es la intención explícita de un investigador de lograr o alcanzar un resultado a lo largo de una investigación o de una meta al término de un estudio de investigación. Un objetivo se refiere a lo que el investigador intenta hacer sobre el problema con base en su estudio. Todo objetivo de investigación debe orientarse al logro o generación de conocimientos. Los elementos de un objetivo deben contener los siguientes aspectos: un verbo, un evento de estudio, una unidad de estudio y un contexto. El verbo indica la acción o logro que se espera alcanzar al final del estudio. Este verbo nos indica el grado de complejidad de lo que se pretende lograr.

El evento de estudio se relaciona con la característica, el hecho, la situación o el proceso a estudiar. Las unidades de estudio pueden ser una persona, un objeto, una institución, una ciudad. El contexto se refiere al lugar específico en el cual se va a realizar la investigación. Es importante agregar que los objetivos también deben ser flexibles, especialmente en los estudios de tipo interpretativo y crítico social.

Los objetivos en una estrategia, se redactan para poder guiarla y que no se desvíe, además es indispensable para tener éxito. El objetivo de la estrategia de intervención es:

Lograr que los alumnos desarrollen habilidades socioemocionales del autoconocimiento, autorregulación, autonomía y empatía para mejorar la atención, expresión de emociones, iniciativa personal, bienestar y trato digno hacia otras personas, mediante el taller de expresión artística.

### 3.6 Planeación y diseño de estrategias

La planeación es la determinación de lo que va a hacerse, incluye decisiones de importancia, como el establecimiento, objetivos, actividades, tiempos, recursos, procedimientos. La planeación es una disciplina que trata de identificar acciones a través de una secuencia sistemática que toma decisiones, para generar los efectos que se espera de ellas, o sea, para proyectar un futuro deseado y los medios efectivos para lograrlo. Planeación es la aplicación racional de la mente humana en la toma de decisiones anticipatoria, con base en el conocimiento previo de la realidad, para controlar las acciones presentes y prever sus consecuencias futuras, encausadas al logro de un objetivo plenamente deseado.

Las actividades propuestas tienen una función formativa Casanova (1998) considera que la evaluación de la función formativa se utiliza en la valoración de proceso y supone la obtención rigurosa de datos a lo largo de todo el proceso de modo que en cualquier momento se posea el conocimiento apropiado de la situación, lo cual implica una evaluación a lo largo del proceso de forma paralela y simultánea a las actividades que se llevan a cabo y que se están valorando.

La autoevaluación permite según López (2000) la formación en honestidad y la responsabilidad en el autoaprendizaje, cuando se logra realizar una correcta autoevaluación se puede participar de mejor forma en la evaluación de otros compañeros por lo que la coevaluación permite contrastar la autoevaluación, y desarrolla la formación en justicia al hacer juicios (con información y justificación), cooperar, compartir ideas, criticar las posturas de otros, producir un producto en conjunto y aprender de los demás.

El instrumento propuesto que valida la autoevaluación de los alumnos se justifica bajo indicadores que describen una evaluación cualitativa, cuyo instrumento planteado corresponde a la lista de cotejo o verificación. En este sentido la planeación es un instrumento de trabajo que facilita la organización, la ejecución y el control de la tarea educativa, por lo que debe estar en función de los objetivos y recursos para una mejor realización. A continuación, en la tabla 2 se muestra el plan sintético de actividades, se presenta la planeación en el (Anexo 9) en el contexto de afrontar la problemática detectada en el grupo:

Tabla 2 Plan sintético de actividades

**ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL DE LA  
EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL**

**CONTEXTO INTERNO Y EXTERNO**

Jalpan es un pueblo mágico que ofrece muchas oportunidades para que el alumno trabaje con satisfacción, cuenta con una biblioteca para que el alumno tenga oportunidades de investigar y leer libros, un museo histórico en donde se puede conocer más la localidad en donde vive y una casa de cultura en el cual puede interactuar con otras personas y aprende distintos talentos artísticos. Desafortunadamente nos ha tocado vivenciar una pandemia y esta nos ha llevado a refugiarnos en casa, y a trabajar a larga distancia, en Jalpan existen dificultades de conectividad, por el cual es muy difícil trabajar con los alumnos a larga distancia.

**DIAGNÓSTICO DEL GRUPO**

Mediante una serie de investigación y trabajos realizados con los alumnos de 4° A, se platicó de cómo se sienten trabajando desde casa, con la guía de sus papás, el no poder salir de casa para prevenir contagio por la pandemia. Muchos niños coincidieron en expresar que se sentían tristes y desanimados para seguir estudiando, la razón es porque para muchos se les complica el estar trabajando en casa siempre y algunas actividades no logran entenderlas.

**PROPÓSITO**

Distingue la expresión artística, como un medio para promover las habilidades socioemocionales en tiempos de pandemia.

**SECUENCIA DE ACTIVIDADES**

**ACTIVIDAD DE INICIO**

- Dibújale una expresión a la carita
- En una pintura expresa como te sientes

**ACTIVIDADES DE DESARROLLO**

- Identifica la expresión del dibujo
- Juego de mímica, con ayuda de alguien de tu familia expresa sentimientos y que la otra persona adivine el sentimiento que expresas.

**ACTIVIDAD DE CIERRE**

- Identifica la expresión de cada bailarina y explica por qué crees que expresa esa emoción
- El alumno realiza una conversación motivacional con sus padres, en una carta escribe como se sintió al respecto.
- Realiza una cajita de emociones, en la cual va a jugar junto a su familia y platicaran una situación que hayan pasado sintiendo la emoción que les salió

**RECURSOS DIDÁCTICOS**

Libreta, colores, hojas de colores, imágenes, La caja de las emociones

**EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS**

Es el proceso sistemático de documentar y usar datos empíricos sobre el conocimiento, la habilidad, las actitudes y las creencias para refinar los programas y mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

La lista de cotejo es para analizar si el niño logro el objetivo esperado de cada actividad. Así mismo si comprendió y analizo cada una de ellas desde su punto de vista y expreso claramente sus sentimientos sin interrupciones.

Las evidencias que se obtienen son dibujos en el cual el niño es libre de expresar sus sentimientos y emociones, mediante un coloreo o un trazo de dibujo. También se realiza la conversación de padres para lograr ver si el alumno tuvo algún acercamiento familiar al momento de realizar las actividades.

### 3.6.1 Actividades realizadas: análisis y reflexión

En la tabla 3 se identifican las actividades del taller de expresión artística que se vinculan con las habilidades socioemocionales de las dimensiones de autoconocimiento, autonomía, autorregulación y empatía de la educación socioemocional para el cuarto grado de educación primaria.

Tabla 3 Dimensión, habilidad, actividad e indicador de logro en el taller de expresión artística

| DIMENSIÓN<br>SOCIOEMOCIONAL | HABILIDAD<br>SOCIOEMOCIONAL                                  | ACTIVIDAD   | INDICADOR DE LOGRO  |
|-----------------------------|--|---|---|
| Autoconocimiento            | Atención   | Dibújale una expresión a la carita  | Calma y enfoca la mente en momentos de estrés   |
| Autonomía                   | Iniciativa personal  | En una pintura expresa como te sientes  | Genera y expresa su punto de vista respecto a las situaciones que le rodean, distinguiendo lo bueno de lo malo, lo verdadero de lo falso.                   |
| Autorregulación             | Expresión de las emociones                                   | Identifica la expresión del dibujo  | Práctica formas de expresión emocional para reducir el estado de tensión o de estrés generado por una emoción aflictiva                                     |
| Empatía                     | Bienestar y trato digno hacia otras personas                 | Juego de mímica, con ayuda de alguien de tu familia expresa sentimientos y que la otra persona adivine el sentimiento que expresas.                 | Reconoce acciones que benefician o que dañan a otros y describe los sentimientos y consecuencias que experimentan los demás en situaciones determinadas     |
| Autorregulación             | Expresión de las emociones                                   | Identifica la expresión de cada bailarina y explica por qué crees que expresa esa emoción   | Práctica formas de expresión emocional para reducir el estado de tensión o de estrés generado por una emoción aflictiva                                     |
| Autoconocimiento            | Conciencia de las propias emociones                          | El alumno realiza una plática motivacional con sus padres, en una carta escribe como se sintió al respecto.   | Distingue entre emociones constructivas y afectivas en diferentes contextos.  |
| Empatía                     | Toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto | Realiza una cajita de emociones, en la cual juega junto a su familia y platicaran una situación que hayan pasado sintiendo la emoción que les salió | Comprende las diferentes ideas, sentimientos y acciones, y puede repetir con sus propias palabras el punto de vista de otros, en situaciones de conflictos. |

La emoción es un componente complejo de la psicología humana. Se conforma de elementos fisiológicos que se expresan de forma instintiva y de aspectos cognitivos y socioculturales conscientes e inconscientes, lo que implica que las emociones, especialmente las secundarias o los sentimientos, también son aprendidas y moduladas por el entorno sociocultural y guardan una relación de pertinencia con el contexto en el que se expresan. Su función principal es causar en nuestro organismo una respuesta adaptativa, ya sea través de sensaciones de rechazo o huida, o bien de acercamiento y aceptación.

Las emociones se pueden clasificar en emociones básicas de respuesta instintiva como la ira, la alegría, la tristeza, el miedo, el asco o la sorpresa, y en emociones secundarias o sentimientos que conllevan un componente cognitivo y cultural que complejiza su expresión y entendimiento como por ejemplo la gratitud, el respeto, el perdón, la benevolencia, la contemplación estética o bien la envidia, los celos, el odio, la frustración, la venganza, entre otros. Como actividades de inicio el alumno realizó dibujándole un rostro a una carita de un niño o niña, esto es con el motivo de hacer un acercamiento a los sentimientos que están manifestando en este momento con la contingencia derivada del COVID-19.

Las actividades de desarrollo son para adentrar un poco más afondo de sus sentimientos y así el alumno comprenda y analice de qué forma puede lograr el sentirse mejor, tratando de trabajar en familia, para que sienta el apoyo y que no está solo para realizar sus actividades en casa, por eso se ha incluido a los familiares para que trabajen en conjunto estos sentimientos. Así como también se le demuestra que realizando actividades artísticas como el de buscar el sentimiento que expresa la bailarina pueda comprender que, mediante eso, también puedan realizar ejercicios para sentirse bien con ellos mismos.

Como actividad de cierre se dejó el tener una conversación familiar de una manera motivacional, para que el alumno tenga más confianza de abrir sus sentimientos y comentar como se están sintiendo con las clases en línea, con las actividades y con el apoyo familiar que se ofrece, se realizó una caja de emociones, en cada cara de un cubo trae pegada una cara de diferentes emociones, hacen lanzamientos y de acuerdo con la cara que les salga el alumno confesara una situación que haya pasado, sintiendo la emoción que le salió.

## **CAPÍTULO IV. RECUPERACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL**

Un propósito de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) es el compromiso por brindar calidad en la enseñanza. Las mediciones de diversos instrumentos aplicados muestran que tenemos rezago histórico en mejorar el conocimiento, las capacidades y habilidades de los educandos en áreas fundamentales como la comunicación, las matemáticas y las ciencias. A los egresados les cuesta mucho incorporarse a un trabajo, algunos por la baja calidad de su educación, pero a otros porque la economía y la sociedad no abren los espacios suficientes para la realización de su vida.

Ante este escenario se dedicaron muchos recursos para mejorar las habilidades socioemocionales con la idea de facultar a la población para el empleo, pero nunca se llamó la atención de la inminente relación entre educación y desarrollo social incluyente, orientado al bienestar y con mejor distribución de la riqueza, ni se puso énfasis en los alcances que tienen los estudiantes cuando realizan sus capacidades en condiciones de bienestar.

Así, la NEM es la institución del Estado mexicano responsable de la realización del derecho a la educación en todo el trayecto de los 0 a los 23 años de edad de las y los mexicanos. Esta institución tiene como centro la formación integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, y su objetivo es promover el aprendizaje de excelencia, inclusivo, pluricultural, colaborativo y equitativo a lo largo del trayecto de su formación, desde el nacimiento hasta que concluya sus estudios, adaptado a todas las regiones de la república.

La educación así concebida debe ser para toda la vida, porque una vez concluido el ciclo escolar formal hasta la incorporación a la vida útil, desde la NEM se ofrecerá para todas las edades conclusión de estudios, actualización, profesionalización, aprendizaje de los avances en el conocimiento y la certificación de competencias para las nuevas formas de producción y de servicios.

### **4.1 Análisis de la práctica profesional y las formas de trabajo**

El análisis de la práctica docente, tiene la función de orientar las actividades que se consideran como punto de referencia para el desarrollo del aprendizaje en relación con aspectos para la indagación reflexión e innovación de la práctica cotidiana de los estudiantes

en la licenciatura de Pedagogía durante los últimos dos semestres de formación. Se realizan actividades que permiten revisar documentos teóricos, metodológicos y herramientas básicas orientados a la intervención didáctica con base en un análisis profundo de las características y retos del trabajo docente cotidiano, para que sea más fácil poder incorporarse a él con una visión pedagógica y didáctica sólidas.

El estudiante Identifica, Reflexiona y Valora las dificultades de su práctica docente a través de la sistematización de sus experiencias y reconociendo su ampliación en ellas: las imágenes que ha generado alrededor de sus expectativas creadas, sus aspectos prácticos, la motivación y creatividad empleadas, las relaciones establecidas en su vida cotidiana, así como el estilo personal desarrollado en la labor como auxiliar docente. “Entendemos por vida cotidiana el entorno sensorial en él que nos desenvolvemos, los gestos, ademanes, las actitudes y comportamientos, tanto aislados como integrados en verdaderos complejos de prácticas.” (Solange, 1989). Durante el tiempo de pandemia la interacción con la comunidad escolar se modificó y representó cambios en las formas de vida cotidiana de las personas.

La práctica docente de un profesor tiene su experiencia más concreta en las actividades que realiza diariamente; muchas de estas las efectúa más por costumbre o por sugerencia de otros profesores que por una claridad de la importancia de las mismas. En la comprensión de su propio quehacer y el desarrollo de referentes para su análisis y transformación, el profesor debe acercarse con actitud crítica a su realidad de manera tal que puede reconocer los elementos constitutivos de esta, la necesidad de investigar sobre mismo y su práctica docente.

Los docentes se relacionan con padres de familia, directivos, compañeros docentes, alumnos, personas de la comunidad y familia. Por lo que debe actuar con inteligencia social, Morgado dice que “por inteligencia social entendemos la capacidad de un individuo para relacionarse satisfactoriamente con los demás, generando apego y cooperación y evitando conflictos” (Morgado, 2007, pág. 147)

Entre los estudiantes existen relaciones significativas entre el grado de aceptación de sus compañeros, por una parte, y el aprovechamiento de las capacidades, las actitudes hacia sí mismos y hacia la escuela, por la otra. Rogers considera que sólo las personas, actuando como personas en sus relaciones pueden comenzar a solucionar el problema más urgente. (Rogers, 1991).

Las formas de trabajar a distancia por medio de la maestra titular es estar a disposición de los padres de familia y alumnos, alguna duda ella les contestaba en todo momento, todas las mañanas les mandaba mensaje de los diferentes materiales a utilizar en las materias que se verían ese día. Y que cualquier duda ella estaría disponible de las 8 am a 2 pm, pero, aunque ella acordara una hora siempre está disponible a todas horas del día, en las clases mediante la plataforma de Meet la maestra hacía reuniones con los alumnos una vez al mes para verlos y platicar un poco más con ellos, preguntando como se están sintiendo, que han hecho, que les parecen las actividades, si ya quieren regresar a clases.

El alumno hace todo lo posible por entregar los trabajos cada semana, pero como sabemos muchos niños tienen el problema que no hay quien los pueda apoyar en casa, también es comprensible cuando nos enteramos que algunos padres de familia habían enfermado de covid-19 y los niños menos tenían la oportunidad de continuar con los trabajos. Así mismo por estas cuestiones al niño se le da la oportunidad de entregar los trabajos después.

La maestra para hacer reuniones mediante la aplicación de Meet, preguntaba por medio de whatsapp si los padres tenían la oportunidad de conectarse, muchos decían que no podían porque había que trabajar y llegaban tarde, así que a la maestra le era más fácil hacer un documento y mandarlo al grupo de whatsapp que tenemos y ahí les comunicaba cuales serían los puntos a hablar, cualquier duda ella estaría disponible a toda hora.

Dentro de las reuniones del Consejo Técnico Escolar (CTE), era muy agradable ver la forma de trabajar de los maestros como un solo equipo, también la buena organización que mantenía el director dentro de esta, para realizar un proyecto el director los juntaba por grados y así los mandaba a salas diferentes y les comunica que tenía que realizar un proyecto con sus alumnos, uno de estos proyectos fue realizar un huerto en casa por medio de la materia de vida saludable la cual tuve el honor de dirigir este proyecto junto a los demás maestros. (Anexo).

La forma de trabajar en la escuela fue llevar bajo mi responsabilidad de tres materias diferentes, en las cuales cada semana enviaba una planeación en la cual realizaban una actividad por materia, mantuve la comunicación con la maestra en todo momento para realizar diferentes actividades para que al alumno mantuviera esa atracción por seguir trabajando, cuando se realizaban las actividades mediante la aplicación de Meet, yo estaba presente y

realizábamos pláticas y dinámicas divertidas con ellos. Algo que mejoraría sería el tener un poco más de apego con los alumnos, conocernos un poco más, por los tiempos no se podía mantener esa comunicación y disponibilidad como la maestra titular, pero en alguna duda por medio de los padres y los alumnos, estaba a disposición de apoyar y resolver sus dudas.

#### 4.2. Implicaciones educativas en el trabajo cotidiano en tiempos de pandemia

En tiempos de pandemia la escuela se continúa postulando como el lugar donde se sensibiliza y piensa en torno al bien común en cuanto espacio destinado a despertar un interés por el mundo a través de su descubrimiento e interpretación. Se distinguen aspectos básicos en torno a la crisis desatada por la pandemia como el aumento del uso de dispositivos tecnológicos, la esperanza de la llegada de la vacuna, la prevención con los cuidados de la sana distancia, adecuada higiene en manos y el aislamiento social.

La pandemia por Covid-19 impacta todos los ámbitos de la vida social, la educación es una de las dimensiones más sensibles y cruciales para el desarrollo de la sociedad, pero principalmente las implicaciones educativas en el trabajo cotidiano del docente y el alumno, durante este tiempo es necesario el diagnóstico para identificar cómo se encuentra el alumno emocionalmente, que carencias tiene y estar al tanto de cómo se le puede brindar apoyo, saber de qué manera trabajar y que tipo de metodología se pueda emplear para que el alumno no se sienta agobiado o estresado. Así como es necesario preocuparse de los alumnos también es necesario tener bienestar emocional en los docentes y padres de familia, debido a que como se encuentren estos agentes educativos es la forma en la que estarán trabajando con el alumno.

Debido a la situación actual, que ha existido una pandemia a nivel mundial llamada COVID-19, ha afectado a todo el mundo y esto nos llevó a entrar a una cuarentena así cerrando todas las escuelas, llevando a todos los maestros modificando sus maneras de enseñar dentro del aula, debido a esto la SEP apoyó a crear un sitio web en internet y de manera televisiva transmitir el programa Aprende en casa, esto fue de gran apoyo a manera de que al profesor le fuera más fácil diseñar nuevas estrategias para trabajar a distancia, se le dio una pequeña capacitación al docente para saber cómo poder trabajar, muchos optaron por diferentes aplicaciones, como WhatsApp, en la cual se estaría haciendo un grupo con los contactos

telefónicos de los padres de familia, por medio de esta plataforma en sus celulares se comunicaría todo lo que se estuviera haciendo durante el ciclo escolar.

La maestra titular ha estado en contacto con los padres de familia mediante mensajes explicando las diferentes maneras de trabajar, así mismo se les otorgó un usuario y contraseña para ingresar a una plataforma llamada classrrom en la cual el alumno estaría subiendo sus trabajos cada semana, no todos tuvieron la posibilidad de subir sus trabajos, así que optaron por enviar los trabajos por medio de WhatsApp realizándolo semanalmente, para estar revisando y retroalimentando, así como cada semana se continúan enviando las guías de actividades para que los niños permanezcan trabajando.

Los alumnos que requieren de apoyo, la maestra mantiene contacto con los padres de familia, de igual manera se les brinda el apoyo de un cuadernillo de actividades, el cual lo recibe cada dos meses, para calificarlos, ellos no hacen las actividades que se mandan por medio de WhatsApp, solo es importante que contesten los cuadernillos y cualquier duda la maestra está disponible para apoyar, de igual manera se les ha dicho que la docente auxiliar de UPN también está disponible para cualquier duda. En la cual muchos padres de familia se han acercado para resolver sus dudas.

Existen padres de familia que en ocasiones se mantienen alejados de la comunicación ya que se estresan, por las cuestiones que no tienen como apoyar a sus hijos, porque unos son padres solteros y tienen que salir a trabajar, entonces deciden alejarse y no dejar a sus hijos estresarse con el trabajo escolar, cuando la maestra nota esto, hace pequeñas llamadas y les dice que mediante llamadas puede ayudar al niño a hacer sus trabajos. En una ocasión me permitió apoyar y asesorar el trabajo con dos alumnas para que se regularizaran ya que iban un poco atrasadas respecto a sus demás compañeros, la encomienda fue que trabajara con cada una de las alumnas un mes y después dejarlas a que trabajaran de forma independiente, para que se pudieran incorporar a las actividades grupales.

#### *4.2.1. El docente y su implicación con el curriculum*

La escuela es un espacio formativo y socioeducativo donde cobra significado la práctica docente y los profesores que la realizan. Se entiende por práctica docente “como el conjunto de actividades de enseñanza-aprendizaje que cotidianamente se desarrollan en el aula entre

el maestro y los alumnos para favorecer en estos últimos la formación y los aprendizajes esperados de acuerdo a los propósitos curriculares”. (Ibáñez, 2018, pág. 16).

La enseñanza se lleva a cabo mediante un currículo formal u oficial y uno oculto o real para formar a los alumnos. En la práctica el currículo oficial constituye sólo un nivel formativo que se complementa con el currículo real que está compuesto por la compleja realidad cotidiana de la escuela y de la práctica docente. Ambos currículums forman a los sujetos que participan: maestros y alumnos, de tal manera que coadyuvan a lograr los propósitos educativos. Así mismo, concebir al maestro como sujeto significa pensarlo como persona y como profesionalista, que posee conocimientos y saberes adquiridos de la formación recibida y que le permite integrarlos a la práctica docente. Por lo tanto, se puede deducir como menciona Sacristán que la mediación del profesor en el currículum es compleja y que no podemos verla como mera operación de mutilar o añadir. (Sacristán, 1988).

Curricularmente, los conocimientos a desarrollar con los alumnos están establecidos en los planes y programas de estudio, los cuales a su vez proponen los aprendizajes esperados y los contenidos temáticos que se abordarán durante un periodo de tiempo por el profesor como parte fundamental de la enseñanza. La práctica docente que realiza el maestro contiene una serie de elementos que integra como son las experiencias, los saberes y las creencias; las concepciones educativas, psicopedagógicas y sociales; al igual que habilidades e intencionalidades éticas y profesionales; tendencias políticas e ideológicas entre otras.

Los pedagogos tienen una visión amplia de la educación que les permite incorporarse en distintos espacios para ejercer la profesión. Si bien se reconoce la diferencia entre ser formados como pedagogos y como docentes, debe considerarse esa aspiración que tiene un cierto número de egresados de nuestra Institución, específicamente de la Licenciatura en Pedagogía.

Experiencias de egresados y algunos estudios muestran que, si bien no se forma a los pedagogos como docentes, al tener una formación universitaria producto de las distintas fases y asignaturas que cursan durante sus estudios, pueden incorporarse con relativa facilidad a la docencia. La opción de campo “Formación y práctica docente” ofrece la oportunidad a los estudiantes del último tramo de la formación, para reconocer y profundizar en aspectos de la docencia que les permiten ampliar su visión y conocimiento sobre lo que implica ejercerla.

Los egresados de la Opción de campo Formación y Práctica Docente contarán con las competencias necesarias para apoyar los procesos de formación y actualización de docentes, así como de reflexión sobre la práctica, que les permitan mejorar el desempeño del docente y, en su caso, ejercer como tal. Con base en lo anterior, una vez concluida la formación, contarán con herramientas para favorecer los procesos de enseñanza y de aprendizaje, especialmente en los diferentes niveles de la educación básica. A partir de esas competencias.

Los futuros pedagogos construirán una visión general de la docencia de modo que, si tal como sucede en estos tiempos, llegasen a trabajar como docentes, tendrán los conocimientos básicos de los distintos niveles educativos, especialmente de la educación básica, que les permitan incorporarse al campo laboral de mejor manera. (Ibáñez Pérez, 2020, pág. 4)

Otros campos de intervención profesional emergentes de los egresados de esta opción tienen que ver con tareas que apoyan o sostienen la docencia desde ámbitos distintos del trabajo directo con grupo. Los egresados de esta Opción de campo podrán contar con elementos que les permitan incorporarse en equipos de diseño de propuestas de programas de estudio y de evaluación docente, con base en el conocimiento del trabajo docente y las condiciones en las que se desarrolla. Asimismo, podrán participar en acciones de planeación y elaboración de propuestas educativas viables, así como en el diseño de materiales relacionados con los procesos de formación e intervención.

#### *4.2.2. Fortalezas y debilidades presentadas en la práctica profesional*

La formación como profesionales de la Pedagogía en el campo de la Docencia fue apoyada de manera importante en el acercamiento con la realidad concreta con el grupo de alumnos dentro del aula y a la distancia por motivos de la pandemia, primero a través de la observación donde se pone en juego los conocimientos y habilidades para mirar, con espíritu crítico e indagador, la práctica de la maestra titular en la relación que establecía para enseñar y aprender; y posteriormente, mediante la oportunidad de poner en práctica la estrategia didáctica previamente diseñada y aprobada para experimentar la fascinante y exigente tarea de acompañar a los alumnos en el proceso de aprendizaje. En todo momento estuvo presente el análisis de lo observado y de lo puesto en práctica, con el propósito de reconocer qué aspectos convenía fortalecer y cuáles descartar o mejorar.

Las fortalezas y debilidades se refieren a aquellas cualidades positivas y negativas que caracterizan a una persona. Estas pueden constituir oportunidades o amenazas respectivamente para alcanzar objetivos personales, laborales o académicos. Para que una cualidad sea considerada fortaleza tiene que ser un rasgo dominante en la persona, ser valorada como algo especial en una cultura y tener un opuesto indeseado. Ese opuesto indeseado es lo que llamamos debilidad. Las debilidades, a la inversa de las fortalezas, son defectos rechazados por una cultura. Es decir, son rasgos indeseables.

El análisis FODA (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas) es una herramienta de planificación estratégica que permite a la persona o a una organización evaluar condiciones internas y externas con el fin de generar información que le facilite emprender un proyecto con mayor efectividad. El FODA consiste en analizar factores internos (fortalezas y debilidades) y factores externos (oportunidades y amenazas) que propician, o no, la viabilidad de un proyecto. Donde las fortalezas son atributos o características que se tienen para alcanzar objetivos, las debilidades refieren a las características o condiciones que limitan lograr los objetivos, las oportunidades son condiciones externas que pueden favorecer el alcance de los objetivos, finalmente amenazas son las condiciones externas que pueden dificultar que se alcance los objetivos del proyecto.

Durante la estadía en la escuela, realizando mis practicas era bueno, había más facilidades para el profesor explicar los temas que se estarían viendo durante el ciclo escolar, los alumnos comprendían mejor, si quedaban con alguna duda con toda la confianza la maestra o yo los apoyábamos, los niños mantenían una buena compañía, disfrutaban actividades culturales con los maestros, compañeros, padres de familia. Esto creaba oportunidades para el alumno, el convivir con nuevas personas y diferentes actividades lúdicas. Se resalta el haber fortalecido durante la experiencia profesional: la escucha activa, la empatía, la paciencia, que motivó a poder participar en enseñar a los niños y trabajar en equipo con la maestra titular para buscar soluciones ante situaciones problemáticas que se presentaron.

Las debilidades en esta cuestión por el clima que se vive en esta población, como ya antes mencionado, este afectaba mucho la razón es porque el salón de clases no contaba con una buena ventilación, así que por falta de esto existían distracciones para realizar los trabajos en clases, lo bueno de esto es que se podía salir a trabajar afuera en el patio lo cual al alumno

le fascinaba. Otra debilidad más fue saber cómo tratar y dialogar con los padres de familia para concientizarlos de que dieran más atención a la educación de sus hijos.

En cuanto a las amenazas presentadas sabemos que estamos viviendo una situación difícil, atravesando una pandemia a nivel mundial y la única forma de no contagiarnos es quedándose en casa, trabajar de lejos, lo cual para muchos ha sido complicada esta situación, por la nueva forma de trabajar ya que esta modalidad nos ha llevado a trabajar a larga distancia, se encuentra la inconformidad entre muchos padres de familia, comentaban que no tenían suficiente tiempo porque tienen que trabajar, y eso de estar en el celular enviando y revisando trabajos para que los niños puedan continuar con sus estudios no ha sido una tarea fácil.

Durante la práctica educativa con los alumnos a distancia ha sido buena con las actividades, pero genera la nueva oportunidad de que como docente se debe conocer un poco más a los alumnos, convivir con ellos y saber sus gustos, metas que quieren lograr a largo plazo. De mi parte esto seguirá siendo una pieza muy fundamental dentro de mi futura práctica docente.

## CONCLUSIONES

La construcción del presente documento académico que integra la recuperación de la experiencia profesional fue un logro de todos los implicados. Fue realizado durante un largo periodo de tiempo, en donde efectúe diversas actividades propias de la metodología de investigación cualitativa.

El diagnóstico priorizó conocer a los niños, su contexto, sus necesidades; lo que apoyó a la par de la práctica educativa fueron las consultas documentales relacionadas a la problemática detectada para poder intervenir y participar de la mejora en la conducta emocional de los menores en el ambiente de estudio en casa, por la pandemia de COVID-19, para lo cual auxiliada del diseño de la planeación bajo el paradigma humanista y una metodología activa en la estrategia implementada realicé diferentes actividades de expresión artística donde los menores podían efectuarlas en compañía de sus padres, y se lograra el propósito de propiciar el desarrollo de habilidades socioemocionales del autoconocimiento, autorregulación, autonomía y empatía que mejoraran la expresión de sus emociones, el bienestar y el trato digno hacia las personas con las que conviven.

En virtud de lo descrito en el análisis contextual y el diagnóstico se puede arribar a la conclusión que el modelo implementado en el ciclo 2020-2021 ha fallado en situaciones específicas porque no se aplica por igual a los alumnos, esto es por diferentes causas, de las cuales se logró apreciar principalmente la falta de recursos económicos de las diferentes familias que conlleva a que los padres salgan a trabajar y dejen a sus hijos solos en actividades académicas, otro es la falta de conectividad del internet, por el área geográfica en donde nos encontramos, cabe resaltar que el municipio de Jalpan de Serra es un lugar rodeado por diferentes colinas en donde la falla continua de servicios como electricidad e Internet, es muy común y esto lleva a un entorpecimiento en el estudio desde casa considerando que se cuenta con los medios tecnológicos, puesto que al estar en una reunión vía internet con los alumnos, de repente se corta la electricidad y es una clase truncada, por lo tanto puede inducir a no lograr el aprendizaje esperado.

Así mismo es importante mencionar que derivado de la presente pandemia, diversos padres de familia se han quedado sin empleo, lo cual lleva en una clara repercusión en la educación de los infantes, muestra de ello es que algunos de los alumnos nunca se presentaron a clases virtuales esto por falta de una computadora o un celular; por supuesto

que como docente nos damos a la tarea de tratar de solucionar estas situaciones, por lo cual a estos menores se les entregó un cuadernillo de trabajo para que así estuvieran trabajando en casa y fuera entregado a la maestra para evaluar.

Sin embargo, como auxiliar docente me es preciso mencionar que esta táctica no ha sido funcional al cien por ciento ya que durante el momento en que el alumno está resolviendo en el hogar las actividades del cuadernillo que contienen actividades esenciales para lograr los aprendizajes clave para cada asignatura y le surge una duda el docente no está presente, a diferencia de un salón de clases donde puede apoyar y ver el avance gradual de los niños.

Ahora bien en cuanto a los puntos positivos de este modelo implementado se deriva que con ésta nueva manera de estudio el alumno puede consultar los diversos temas estudiados mediante las diferentes aplicaciones electrónicas como WhatsApp y/o Classrrom, ya que el material educativo siempre estará disponible en éstas áreas, por lo que en cualquier momento que el alumno consulte dicho material y le surja alguna duda podrá comunicarse vía celular con el docente, esto para ayudarlo a resolver sus cuestionamientos en cualquier hora del día, ya que los docentes tenemos el compromiso de reiterar el conocimiento en los alumnos y reforzarlo con diversas actividades.

De igual modo se logra concluir del análisis de datos que los alumnos, no contaban con los recursos necesarios para llevar a cabo una educación a distancia. Por lo que se encontraban separados del proceso enseñanza-aprendizaje que fomentaba el habitual ambiente áulico presencial. Se puede inferir que un niño que estudia en casa es más propenso a la distracción por diferentes situaciones, puede ser víctima de la violencia en casa, o la familia es muy numerosa por lo que no se le da la atención que requiere el menor además de que no se encuentra en un espacio cómodo para estudiar.

Continúa siendo un reto para todos los implicados en el proceso de la enseñanza y del aprendizaje donde precisa enfocar la educación desde una visión humanista, que se coloque en el centro del esfuerzo formativo, tanto a las personas como a las relaciones humanas y al medio en el que habitamos.

## RECOMENDACIONES

En este apartado se reconsidera prioritario recordar la experiencia en la práctica educativa, durante este último año de formación docente compartido en la Escuela primaria General Mariano Escobedo donde participé junto a la maestra titular en contribuir a atender a la distancia al grupo de alumnos y padres de familia. El arduo trabajo de la planificación donde se debe considerar muchas cuestiones, diferentes relacionadas a las problemáticas educativas en los cuales a veces se llevan largos procesos para darles solución, dentro del aula de clases sabemos que van a existir problemáticas mínimas y estas para ir las mejorando hay que considerar las opiniones de la maestra titular, el director, padres de familia y en ocasiones de los alumnos, ya que ellos son los principales autores para que todo esto se lleve de la mejor manera.

Recomiendo que para conocer datos contextuales te auxilies de técnicas e instrumentos como las encuestas, entrevistas y analizar bien cuál es la problemática, reflexionar ante ella, buscar porque crees que es esta la problemática que habrá que atender, la aplicación de alguna estrategia previamente diseñada y aprobada por la maestra titular, en este caso particular los niños con las actividades desarrolladas mediante el taller de expresión artística reconocieron sus estados emocionales, también apoyó en reducir el estado de tensión o de estrés generado por las emociones aflitivas que viven en esta pandemia. Por lo que exhorto a continuar realizando actividades socioemocionales en los niños. Por último, recomiendo que debes ser responsable con la práctica educativa, buscar el apoyo del docente titular y mantener la confianza en él o ella.

Esto implica en el docente conocer el lugar geográfico de la zona en donde se encuentra la escuela, identificar las ventajas y desventajas vinculadas al trabajo escolar en el aspecto cultural es muy importante conocer las festividades importantes de esta zona y saber cuáles influyen más dentro de la institución, en la economía debemos comprender como gira la economía dentro del pueblo, como es que este se sustenta para tener un ingreso económico y así las familias puedan vivir de una forma estable en casa, por último lo educativo aquí es en el cual te adentras más para conocer la forma de trabajar en la institución, quienes son las personas que lo conforman, cual es la historia del centro de trabajo educativo.

Para saber un poco más del desarrollo académico de algún alumno es necesario considerar un diagnóstico al inicio del ciclo escolar, esto es con la función de saber hasta qué nivel de educación el niño puede comprender, así el profesor identifica desde que nivel debe de trabajar con el alumno o si es correcto su nivel de responsabilidad.

Con los resultados del diagnóstico encontramos situaciones críticas que deben detallarse, así que debemos establecer, es decir, definir la problemática, encontrada y justificar si es posible intervenir. Encontrar cual ha sido la problemática en el grupo durante el ciclo escolar 2020-2021 fue complicado considerando que nos encontrábamos fuera de nuestra aula de clases, ya que hemos vivenciado una pandemia a nivel mundial, llamada COVID-19, descubierta ese mismo año, la que nos vino a causar un encierro para evitar mayores contagios, y gracias a esto se posibilitó utilizar nuevas maneras de trabajar a distancia, de aquí la recomendación de que todo maestro debe estar actualizándose para enriquecer su arsenal de estrategias y tener conocimiento por si se llegara a presentar alguna situación extrema.

En el seguimiento de las actividades escolares el docente debe estar pendiente del proceso que desarrolla el alumno, para saber cuáles son las manifestaciones socioemocionales que este va presentando, de igual manera debe conocer un poco más la forma de vida familiar que tiene el alumno, todos sabemos que cada niño es un mundo diferente y el profesor tiene la responsabilidad de conocerlo para encontrar la forma de cómo apoyarlo y que éste pueda salir adelante.

## REFERENCIAS

- Andreu . A Labrador, J. (2008). *Metodologías activas, grupo innovación en metodologías activas*. España: UPV: 1° Ed Valencia.
- Arias, Ochoa Marcos Daniel. (1992). Diagnóstico Pedagógico. En: Contexto y valoración de la práctica docente. Antología UPN/SEP.
- Bassedas, E. Y. (1991). *Conceptuación del Diagnostico Pedagógico*. Barcelona: Paidós.
- Beyer. (2006). *La religion*. Mexico: Alteridades.
- Casanova, E. M. (1989). El Proceso Educativo según Carl. Rogers, En revista interuniversitaria de formación del profesorado. España
- Casanova, M. A. (1998). *La Evaluación Educativa, Escuela Básica*. México: SEP-Cooperación Española.
- Díaz Barriga, F. y Hernández Rojas, G. (2010). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo (3ª Ed.). México: Mc Graw Hill.
- Diaz Novás, J. (2006). *El diagnostico medico: bases y procedimientos*. México: Ateneo.
- DOF.(07/03/2014a).Acuerdo716.Obtenidode  
[http://dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5335232&fecha=07/03/2014](http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5335232&fecha=07/03/2014)
- DOF.(07/03/2014b).Acuerdo.717.Obtenidode  
[http://www.dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5335233&fecha=07/03/2014](http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5335233&fecha=07/03/2014)
- DOF.(28/12/2013).Acuerdo711.Obtenidode  
[http://dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5328358&fecha=28/12/2013](http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5328358&fecha=28/12/2013)
- Fernandez. (2006). La formación y desarrollo profesional. *Sinetica*, 13.
- Francisco, M. (2013). Educar con cerebro. *neuroeducacion*, 6.
- Goleman, D. (1995). *La inteligencia emocional*. México: Ed. Kairos.
- Gonzales. (2008). *Paradigma de la simplicidad*. México: ITESO.
- González, J. de Jesús., Monroy A. Y Kupferman, E. (1999). Dinámica de grupos, tácticas y tácticas. 1° Ed. México: paz México.

- Guillemin, R. (1997). El Eslabon Perdido. *medica hondur*, 5.
- Hernández Sampieri, R.; Fernández, C. y Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. Sexta edición. México: McGraw-Hill Interamericana.
- Hernández Rojas, G. (1998). Paradigmas en psicología de la educación. México: Paidós
- Ibáñez P. R. (2018). Enfoques, experiencias y saberes en la formación docente. México: UPN.
- Ibáñez, P. R. (2020). *Fase III: Concentración en campo y/o servicio pedagógico*. México: UPN.
- Ibernon. (2011). Instituto Tecnológico. *Sinetica*, 13.
- Latorre, A. (2005). *La investigacion-accion*. Barcelona: grao de irif.
- Liana, C. (2014). *El Conectivismo*. Mexico: edición 7.
- López Frías, B. S. e Hinojosa Kleen, E. M. (2000). *Evaluación del aprendizaje, alternativas y nuevos desarrollos*. México: Trillas.
- Maldonado, J. (2016). La EducaciÓn a Distancia. *universidad y sociedad*, 106-111.
- Mayer. (1999). ¿Qué es la inteligencia emocional? *Intelligence*, 267-298.
- Morgado, I. (2007). *Emociones e inteligencia social. Las claves para una alianza entre los sentimientos y la razon*. Barcelona: Ariel.
- Paz, G. B. (2017). *Metodologia de la investigaci3n*. México: patria .
- Perez, S. (2004). Contribucion sobre los paradigmas de investigacion. *Educacao*, 13.
- Pozas, A. (1964). *El concepto de la comunidad*. México: UNAM.
- Rogers, C. (1991). *Libertad y creatividad en educaci3n. En: Análisis de la práctica docente propia*. México: UPN/SEP.
- Sacristán, G. J. (1988). *El currículum: una reflexión sobre la práctica En: Análisis de la práctica docente propia*. México: UPN/SEP.
- Sen, A. (1983). Desarrollo economico. *Cepal*, 8.
- SEP. (2017). *Aprendizajes clave, para la educacion integral*. México: SEP.

# ANEXOS

Anexo 1. Mapa del estado de Querétaro de Arteaga integrado por 18 municipios



Anexo 2. La cultura de Jalpan de Serra, imágenes que muestran la convivencia



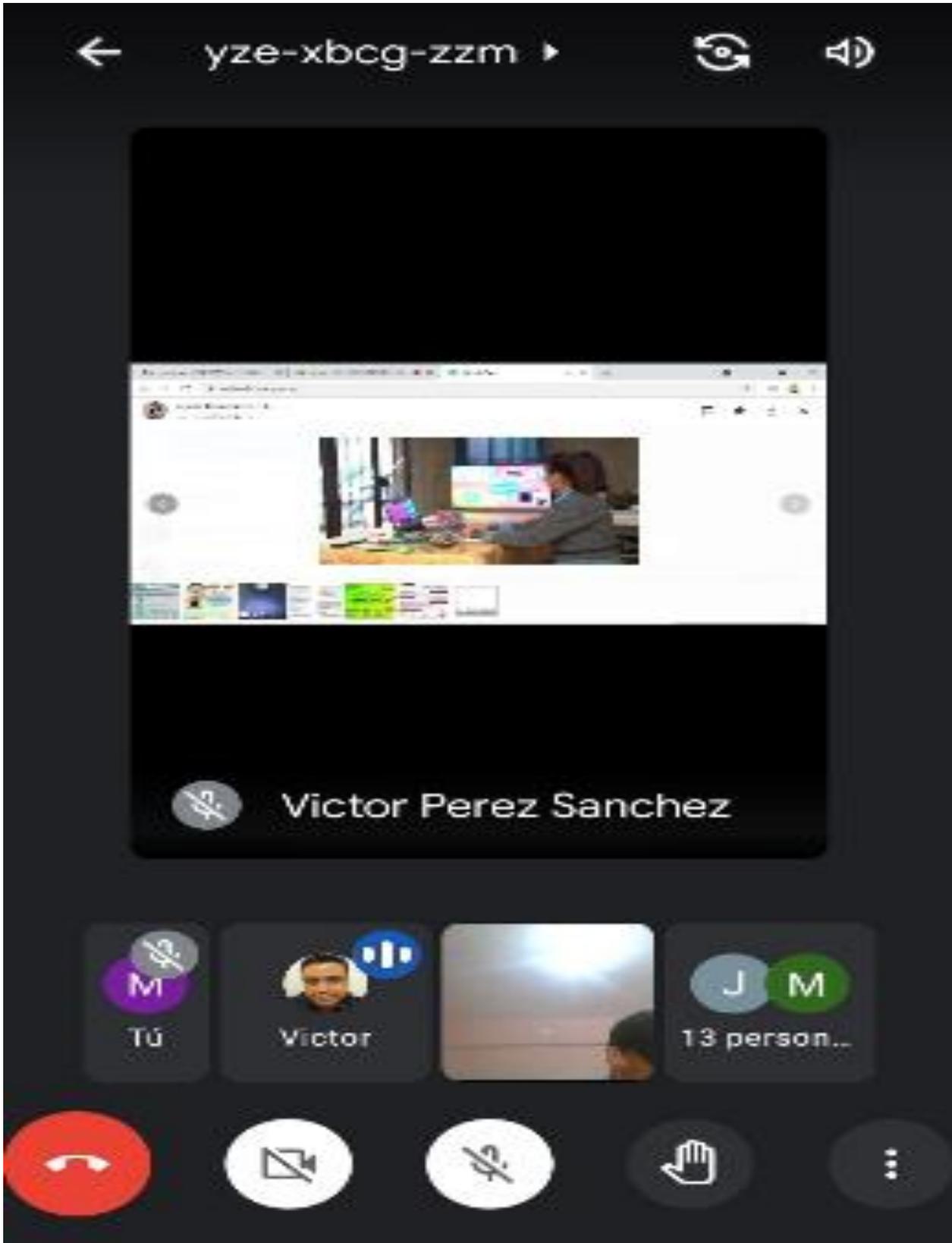
Anexo 3. La economía de Jalpan es la agricultura cultivo de tierras



Anexo 4. Educativo La escuela primaria General Mariano Escobedo con clave 22DPR0022U, comparte instalaciones con la Escuela Primaria Pedro María Anaya



Anexo 5. Reunión Del Consejo Técnico Escolar





# Sobre esta llamada

Personas

Información

## AGREGAR A ALGUIEN



Compartir información para unirse

## EN LA LLAMADA



Magda Careaga (tú)



Ciria Landaverde And...



JAIME HUERTA FLORES



JAIME VILLEDAS CHA...



LUCIA HERNANDEZ A...



MA. IDALIA GARCIA H...



Maria Angelica Herna...



Maria Vianey Sifuentes...



MARIA YESENIA CAST...



Anexo 6. Anotaciones de mes por mes en una bitacora

2-1-19

En la clase se inició con los trabajos de la bandera y por último al día de la madre se comenzó con un trabajo con respecto al lenguaje del alumno y al mismo se le presentaron algunos ejercicios relacionados a la lectura después de esto pasamos a la materia de matemáticas donde los niños recortan una figura de diamante y aumentó y disminuyó a algunos así mismo esta se utilizan en parejas para hacer una actividad del libro, donde uno de los niños no tenía paciencia y se trabajó con él, al niño se le dificultaba un poco la resta y me entretuve explicándole y después que el niño entendió. Solito que quería que le pasara más en el cuaderno. Después de esto se continuó con la clase de español en donde le mostré los pasos a definir una serie de palabras, más que nada era de buscarlos en el diccionario, como a

Scribe

A los maestros

Nombre: Crista Landaverde Andrade  
Fecha: \_\_\_\_\_

1. ¿Bajo qué normativa institucional se encuentra trabajando?
2. ¿Cuántos niños y niñas tienen en el aula?

|       |    |
|-------|----|
| niños | 14 |
| Niñas | 22 |
3. ¿De qué manera realizan la organización de eventos socioculturales?

*De acuerdo al calendario y por comisiones.*
4. ¿Qué tan retirada se encuentra la escuela de su domicilio?

*A 2 cuadras de mi casa.*
5. ¿Bajo qué paradigma se rige dentro del aula?

*mi formación, ha sido bajo el paradigma tradicional, pero trato de actualizarlo y modificarlo.*
6. ¿De qué manera organiza sus planeaciones para el trabajo en el aula?

*De acuerdo al plan y programa de estudio y libros de texto.*
7. ¿De qué forma realiza el control del grupo? o cuáles son sus estrategias para tener un buen dominio del aula.

*siguiendo las reglas de aula.*
8. ¿Cómo influye en su trabajo el tener niños de otra religión?

*se trata de respetar su religión, pero si influye, ya que estos niños se salen del grupo.*
9. ¿Qué actitud muestra ante el trabajo escolar?

*una actitud positiva, tratando de conocer las necesidades de los alumnos y poder apoyarlas.*
10. ¿Cuáles competencias realiza dentro de su aula?

*trabajo en equipo, dialogo con los alumnos, flexibilidad, organización,*
11. ¿En qué condiciones se encuentra su aula?

*Se encuentra en buenas condiciones. Contamos con lo necesario para trabajar.*

12. ¿Cuenta con un buen equipamiento de cómputo para el trabajo con sus alumnos?

Si, con computadora y cañon.

13. ¿Usted considera que el espacio dentro de las aulas es suficiente a la cantidad de los alumnos que atiende?

No, por que se dificulta cuando es numeroso, para formar equipos.

14. ¿Ha tenido algún disgusto con algún padre de familia por la cuestión política?

NO

15. ¿Cree que clima de jalpan afecta el aprendizaje de sus alumnos?

Si, mucho ya que si es incómodo para los niños trabajar con altas temperaturas.

16. ¿Se ha presentado algún conflicto entre los alumnos por la cuestión política?

NO

17. Como docente con experiencia, ¿Qué sugerencias le podría proporcionar a un docente en formación?

que se prepare en todos los aspectos y sea enfático con los alumnos.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 22-A  
CLAVE: 22DUPO002U  
SEDE REGIONAL JALPAN, QRO.  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA  
QUINTO SEMESTRE  
OBSERVACIÓN, AYUDANTIA Y PRÁCTICA EDUCATIVA



NOMBRE: ROXELI RIVERA PULGAR FECHA: 3/2/19

¿Qué cargo ocupa dentro de la institución?

Docente Especialista

¿Cuántos años lleva de servicio?

Actualmente es mi 2do año

¿Qué días atiende dentro de la institución?

De lunes a viernes

¿Cuántos alumnos atienden? 21

| Grado | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | 6° |
|-------|----|----|----|----|----|----|
| A     |    | 1  | 2  | 3  | 2  | 2  |
| B     | 3  | 3  | 3  |    |    | 2  |

¿Qué Necesidades son las que presentan los alumnos y cuántos las tienen?

NEE asociadas a dif de aprendizaje, dif de conducta, debilidad visual, hipodiscusia, TDAH y TEA

¿Bajo qué enfoque o paradigma atiende?

enfoque humanista

¿Cuánto tiempo dedica a cada alumno por sesión?

95 minutos

## ENTREVISTA PARA DIRECTOR

Nombre: MARTIN ROSAS RODRIGUEZ Fecha: \_\_\_\_\_

### GEOGRÁFICO-POLÍTICO

¿Cómo usted considera el municipio de jalpan?

a) Rural b) urbano

¿Por qué?

¿Usted considera que la institución se encuentra en una zona céntrica al domicilio de los alumnos? SI

¿Cree que exista alguna probabilidad de riesgo afuera del perímetro escolar?

Siempre será un riesgo aunque mínimo la seguridad e integridad de los niños

¿Cómo afecta la política dentro de la institución?

No mantenemos al margen

¿En tiempos electorales existen alguna disputa con los docentes?

NO

### SOCIO-CULTURAL

¿Existe algún taller extracurricular?

NO

¿Realizan actividades extra-clase?

NO



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 22-A

CLAVE: 22DUP0002U

SEDE REGIONAL JALPAN, GRO.  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

QUINTO SEMESTRE

OBSERVACIÓN, AYUDANTÍA Y PRÁCTICA EDUCATIVA



NOMBRE: Abraham Galdames FECHA: 12/01/10

¿Qué cargo ocupa dentro de la institución?

1 Biólogo

¿Cuántos años lleva de servicio?

25

¿Qué días atiende dentro de la institución?

5 días 1 en Mañana Escuela  
Estados

¿Cuántos alumnos atienden? 20

en Mañana Escuela 6

| Grado | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | 6° |
|-------|----|----|----|----|----|----|
| A     | 1  | 1  |    | 1  | 1  |    |
| B     |    | 1  |    |    |    | 1  |

¿Qué Necesidades son las que presentan los alumnos y cuántos las tienen?

- Autismo → conducta sucia, TDAH  
(TEA) - Trastorno del espectro autista

¿Bajo qué enfoque o paradigma atiende?

Psicología Evolutiva Piaget Vig  
conductismo y Gestalt

¿Cuánto tiempo dedica a cada alumno por sesión?

4 días jornada

(TES) elige una opción, a), b), c), según creas que son con la que más te identificas:

1º cuando estás en clases y la profesora explica algo que está escrito en la pizarra o en tu libro, te es más fácil seguir las explicaciones:

- A A) Escuchando a la maestra B) Leyendo en el libro o en el pizarrón  
C) Te aburres y esperas que te den algo que hacer para ti

2º cuando estás en clase:

- K A) Te distrae el ruido B) Te distrae el movimiento C) Te distraes cuando las explicaciones son demasiado largas

3º cuando te dan introducciones:

- K A) Te mueves antes de que acaben de hablar y explicar lo que hay que hacer  
B) Te cuesta recordar las instrucciones orales; las prefieres por escrito  
C) Recuerdas con facilidad las palabras exactas de lo que te dijeron

4º cuando tienes que aprender algo de memoria:

- K A) Memorizas lo que ves y recuerdas la imagen (por ejemplo la página del libro).  
B) Memorizas mejor si repites rítmicamente y recuerdas paso a paso  
C) Memorizar al pasear o mirar, y recuerdas una idea general más que los detalles

5º en clases lo que más te gusta es que:

- K A) Se organicen debates y haya dialogo  
B) Que se organicen actividades en que los alumnos tengan que hacer cosas y puedan moverse  
C) Que te den el material escrito y con fotos, diagramas.

6º marca las dos frases con las que te identifiques más:

- A) Cuando escuchas al profesor te gusta hacer garabatos en tu cuaderno.  
B) Te gusta tocar las cosas y te acerca a las personas cuando hablas con ellas  
K C) Tus cuadernos y libros están ordenados y bien presentados, te molestan los tachones y las correcciones  
✓ D) Prefieres los chistes  
E) Sueles hablar contigo mismo cuando estas solo

Anexo 9. Presentación de la planeación

|  |
|--|
| <p style="text-align: center;"><b>PLANEACIÓN DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA</b></p> <p style="text-align: center;">TIEMPO APROXIMADO: 3 sesiones</p> <p style="text-align: center;">FECHA DE APLICACIÓN:</p> <p style="text-align: center;">9 de abril del 2021, 16 de abril del 2021,<br/>23 de abril del 2021, 30 de abril del 2021</p>   |
| <p style="text-align: center;"><b>TALLER: LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA, COMO MEDIO PARA PROMOVER LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN TIEMPOS DE PANDEMIA</b></p> <p>ARGUMENTACIÓN</p> <p>Partiendo del Dominio 3 del documento Secretaría de Educación Pública. (2020). Marco para la excelencia en la enseñanza y la gestión escolar en la Educación Básica. Perfiles profesionales, criterios e indicadores para Docentes y Técnicos Docentes y personal con funciones de Dirección y de Supervisión, Ciclo Escolar 2021-2022 en el que se indica que conforma dentro del perfil: Una maestra, un maestro que genera ambientes favorables para el aprendizaje y la participación de todas las niñas, los niños o los adolescentes, se expresa la descripción del contexto interno y externo de la escuela (que repercute de forma directa en el aprendizaje de los alumnos) y el diagnóstico que se da al grupo para dar inicio al proyecto, así como la realización de la secuencia didáctica.</p> <p>Descripción del contexto interno y externo de la escuela:</p> <p>Jalpan es un pueblo mágico que ofrece muchas oportunidades para que el alumno trabaje con satisfacción, cuenta con una biblioteca para que el alumno tenga oportunidades de investigar y leer libros, un museo histórico en donde se puede conocer más la localidad en donde vive y una casa de cultura en el cual puede interactuar con otras personas y aprende distintos talentos artísticos.</p> <p>Desafortunadamente nos ha tocado vivenciar una pandemia y esta nos ha llevado a refugiarnos en casa, y a trabajar a larga distancia, en Jalpan existen dificultades de conectividad, por el cual es muy difícil trabajar con los alumnos a larga distancia.</p> <p>La escuela primaria General Mariano Escobedo con clave 22DPR0022U de turno matutino se encuentra ubicada en la colonia el puente de la cabecera municipal de Jalpan de Serra,</p> |

mantiene buena infraestructura y suficiente espacio para que los alumnos obtengan un ambiente adecuado para el aprendizaje.

Diagnóstico del grupo:

la revisión de los trabajos realizados con los alumnos de 4° A y fomentando el dialogo se platicó de cómo se sienten trabajando desde casa con la guía de sus papás, el no poder salir de casa para prevenir contagio por la pandemia. Muchos niños coincidieron en expresar que se sentían tristes y desanimados para seguir estudiando, la razón es porque para muchos se les complica el estar trabajando en casa siempre y algunas actividades no logran entenderlas.

Para conocer el canal de aprendizaje de los alumnos fue aplicado el test de estilos de aprendizaje de acuerdo al modelo VAK (visual, auditivo, kinestésico), los resultados mostraron que 10 alumnos son kinestésicos, es decir, ellos aprenden trabajando con todos los sentidos además del uso de movimientos, 20 son auditivos en el que su aprendizaje consiste en el desarrollo de la captación de información, así como también de las participaciones producidas y 2 alumnos son visuales, los cuales aprenden observando los diferentes procesos para llevar a cabo las actividades y los aprendizajes correspondientes.; por lo que las actividades de enseñanza deben abarcar los tres estilos para centrar la atención de los alumnos, generando la empatía, la reflexión y el desarrollo de los conocimientos y habilidades.

Fundamento teórico de las estrategias de enseñanza-aprendizaje utilizadas:

Paradigma humanista, el conectivismo como teoría del aprendizaje para la era digital. Metodología activa mediante la técnica del taller para favorecer el desarrollo de las habilidades socioemocionales y la imaginación creativa.

**PROPÓSITO GENERALES DE LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL EN LA EDUCACIÓN BÁSICA**

1. **Lograr** el autoconocimiento a partir de la exploración de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias, así como su efecto en la conducta y en los vínculos que se establecen con otros y con el entorno.
2. **Aprender** a autorregular las emociones y generar las destrezas necesarias para solucionar conflictos de forma pacífica, a partir de la anticipación y la mediación como estrategias para aprender a convivir en la inclusión y el aprecio por la diversidad.
3. **Comprender** al otro de manera empática y establecer relaciones interpersonales de atención y cuidado por los demás, mirando más allá de uno mismo.
4. **Fortalecer** la autoconfianza y la capacidad de elegir a partir de la toma de decisiones fundamentadas.
5. **Aprender** a escuchar y a respetar las ideas de los otros, tanto en lo individual como en lo colectivo, para construir un ambiente de trabajo colaborativo.
6. **Cultivar** una actitud responsable, positiva y optimista, y una percepción de autoeficacia tal que le permita al estudiante mantener la motivación para desempeñarse con éxito en sus actividades cotidianas.
7. **Desarrollar** la capacidad de resiliencia para enfrentar las adversidades y salir de ellas fortalecidos.
8. **Minimizar** la vulnerabilidad y prevenir el consumo de drogas, los embarazos no deseados, la deserción escolar, el estrés, la ansiedad, la depresión, la violencia y el suicidio, entre otros.

**ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL DE LA EDUCACIÓN  
SOCIOEMOCIONAL**

***PROPÓSITOS PARA LA EDUCACIÓN PRIMARIA***

1. **Desarrollar** habilidades y estrategias para la expresión, la regulación y la gestión de las emociones; el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión emocional; la tolerancia a la frustración y la templanza para postergar las recompensas inmediatas.
2. **Desarrollar** formas de comunicación asertiva y escucha activa.
3. **Reconocer** y valorar la diversidad cultural y el medioambiente, y la importancia de la inclusión como mecanismo para garantizar la igualdad y la paz social.

**4. Reafirmar** el ejercicio de la autonomía a través de la participación en acciones y proyectos colectivos que busquen el beneficio de la comunidad.

**5. Fortalecer** la autoestima para conducirse con seguridad, respeto y sentido de agencia, que es la capacidad para llevar a cabo acciones que generen mayores oportunidades de vida para sí mismo y para los demás.

**6. Reconocer** el poder de la empatía para establecer relaciones sinceras, respetuosas y duraderas.

**RASGO DEL PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA  
HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES Y PROYECTO DE VIDA**

Tiene capacidad de atención. Idéntica y pone en práctica sus fortalezas personales para autorregular sus emociones y estar en calma para jugar, aprender, desarrollar empatía y convivir con otros. Diseña y emprende proyectos de corto y mediano plazo (por ejemplo, mejorar sus calificaciones o practicar algún pasatiempo).

**PRINCIPIOS PEDAGOGICOS**

1.- Poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo. 2.- Tener en cuenta los saberes previos del alumno. 3.- Ofrecer acompañamiento al aprendizaje. 4.- Conocer los intereses de los estudiantes. 5.- Estimular la motivación intrínseca del alumno. 6.- Reconocer la naturaleza social del conocimiento. 7.- Propiciar el aprendizaje situado. 8.- Entender la evaluación como un proceso relacionado con la planeación. 9.- Modelar el aprendizaje. 10.- Reconocer la existencia y el valor del aprendizaje informal. 11.- Promover la relación interdisciplinaria. 12.- Favorecer la cultura del aprendizaje. 13.- Reconocer la diversidad en el aula como fuente de riqueza para el aprendizaje y la enseñanza. 14.- Usar la disciplina como apoyo al aprendizaje.

**ENFOQUE  
PEDAGÓGICO**

La emoción es un componente complejo de la psicología humana. Se conforma de elementos fisiológicos que se expresan de forma instintiva y de aspectos cognitivos y socioculturales conscientes e inconscientes, lo que implica que las emociones, especialmente las secundarias (o los sentimientos), también son aprendidas y moduladas por el entorno

sociocultural y guardan una relación de pertinencia con el contexto en el que se expresa.

En la educación primaria, la Educación Socioemocional está diseñada como un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y las niñas, desarrollan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades, que les permitirán comprender y manejar las propias emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. En particular se busca que los alumnos de este nivel escolar, desarrollen habilidades y estrategias para la expresión e identificación consciente de las emociones, la regulación y gestión de las mismas, el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión emocional; así como adquirir estrategias para trabajar la tolerancia a la frustración y lograr postergar las recompensas inmediatas. Con ello se busca que los alumnos comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y logren hacer de la vida emocional un detonante para la motivación, el aprendizaje y la construcción de relaciones sociales respetuosas y positivas a través del diálogo. Es importante subrayar que entre los seis y los doce años de edad los niños y adolescentes se encuentran en el proceso de desarrollar y reafirmar su autonomía y capacidad de agencia, de ahí que adicionalmente la Educación Socioemocional durante esta etapa escolar favorece el poder reconocer, apreciar y fomentar todo aquello que contribuye al bienestar personal y colectivo, así como a desarrollar una plena autoestima para conducirse con conciencia de sí mismo, seguridad, respeto, y robustecer con ello el sentido de autoeficacia y el ejercicio de la autonomía a través de la participación, la colaboración y la comunicación asertiva.

Finalmente, dado que los alumnos de este nivel escolar se encuentran en una etapa de construcción y valoración de su identidad cultural y

social, la Educación Socioemocional es también el proceso mediante el cual aprenderán a reconocer y valorar la diversidad sociocultural, y la importancia de la inclusión como mecanismo para garantizar la igualdad y la paz social. En este sentido, esta educación contribuye en esta etapa de la vida a la formación de ciudadanos responsables, libres, incluyentes y solidarios; capaces de superar el individualismo y construir un ambiente de comunidad a través de trabajar la empatía como un mecanismo que permite tejer relaciones sinceras, respetuosas y duraderas.

### **ORIENTACIONES DIDÁCTICAS**

Mediación didáctica: Debido al carácter afectivo, complejo y sensible que subyace a la expresión emocional y a las relaciones sociales, la mediación de la Educación Socioemocional requiere del facilitador del aprendizaje que se vale del diálogo, el respeto y la empatía como sus principales herramientas de trabajo. La Educación Socioemocional busca pasar de una educación afectiva a la educación del afecto, ello implica que alumnos y docentes puedan generar un espacio de escucha activa y una relación de mutuo respeto que dé lugar a la participación y apropiación de los conceptos, actitudes y pautas de convivencia y comportamiento que caracterizan a las dimensiones del autoconocimiento, autonomía, autorregulación y empatía de la educación socioemocional para el cuarto grado de educación primaria.

Estrategias pedagógicas afines para el desarrollo de habilidades socioemocionales:

- Aprendizaje dialógico. El uso del diálogo de manera pedagógica sirve particularmente al autoconocimiento, pues contrasta las propias ideas con las de los demás, y para la autorregulación, ya que interviene en la solución pacífica de conflictos. Favorece igualmente a las dimensiones de autonomía, en la toma de decisiones enfocadas al bienestar colectivo, y a la empatía y a la colaboración, pues interviene en los procesos de interdependencia y en la expresión de la solidaridad.
- Aprendizaje basado en el juego. Numerosa evidencia científica muestra cómo el juego: libre, imaginativo o de rol, es el espacio central para el desarrollo de habilidades cognitivas y socioemocionales en el niño.
- Actividad de expresión artística mediante el dibujo

## **APRENDIZAJES ESPERADOS**

En el caso del área Educación Socioemocional y por la naturaleza de esta se denominan indicadores de logro en lugar de Aprendizajes esperados.

| <b>DIMENSIÓN SOCIOEMOCIONAL</b> | <b>HABILIDAD SOCIOEMOCIONAL</b>                              | <b>INDICADOR DE LOGRO</b>   |
|---------------------------------|--|---|
| Autoconocimiento                | Atención   | Calma y enfoca la mente en momentos de estrés   |
|                                 | Conciencia de las propias emociones                          | Distingue entre emociones constructivas y afectivas en diferentes contextos.  |
| Autorregulación                 | Expresión de las emociones                                   | Práctica formas de expresión emocional para reducir el estado de tensión o de estrés generado por una emoción aflictiva                                     |
| Autonomía                       | Iniciativa personal  | Genera y expresa su punto de vista respecto a las situaciones que le rodean, distinguiendo lo bueno de lo malo, lo verdadero de lo falso.                   |
| Empatía                         | Bienestar y trato digno hacia otras personas                 | Reconoce acciones que benefician o que dañan a otros y describe los sentimientos y consecuencias que experimentan los demás en situaciones determinadas     |
|                                 | Toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto | Comprende las diferentes ideas, sentimientos y acciones, y puede repetir con sus propias palabras el punto de vista de otros, en situaciones de conflictos. |

**NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA:**

**FAVORECIENDO LAS EMOCIONES EN TIEMPOS DE PANDEMIA**

**SECUENCIA DE ACTIVIDADES**

**INICIO**

| <b>Actividades</b>   | <b>TIEMPO APROXIMADO</b> | <b>RECURSOS</b>                  | <b>EVIDENCIAS</b>   |
|--|--------------------------|----------------------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dibújale una expresión a la carita</li> </ul> <p>Es con el fin de que el alumno(a) exprese su emoción que están sintiendo en este momento.</p>  | 30 min                   | Colores, hojas                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujo</li> </ul>      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- En una pintura expresa como te sientes.</li> </ul> <p>El alumno describirá sus sentimientos mediante una pintura, así será para la una experiencia significativa para expresar lo que siente sin temor.</p> | 30 min                   | hojas, pintura, plumones, lápiz. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una pintura</li> </ul> |

**DESARROLLO**

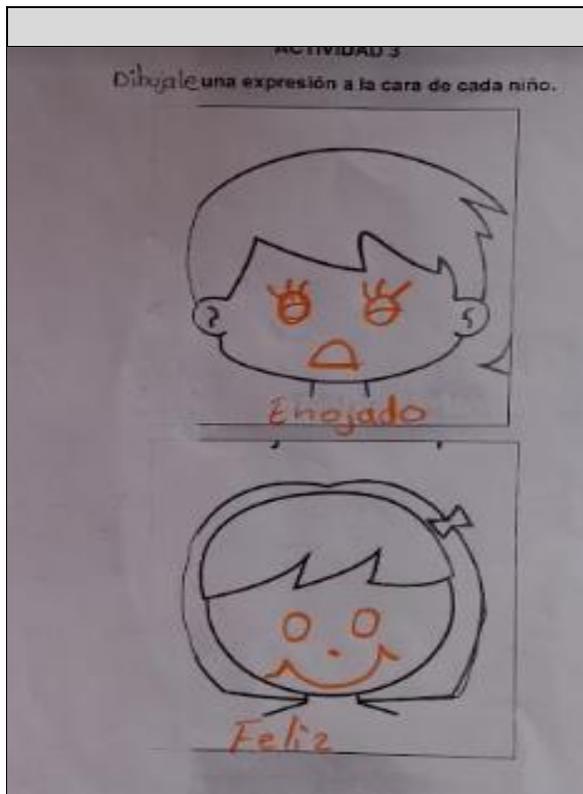
| <b>ACTIVIDADES</b>   | <b>TIEMPO APROXIMADO</b> | <b>RECURSOS Y ESPACIOS</b> | <b>EVIDENCIAS</b>   |
|--|--------------------------|----------------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica la expresión del dibujo.</li> </ul> <p>En una hoja de cuaderno el alumno dibujara y le dará color, así el expresara la emoción que este sintiendo en ese momento.</p> <p>Reconoce la diferencia que hay entre las emociones y analiza sus propiedades.</p> | 15 min                   | Lápiz, goma                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujo</li> </ul>                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego de mímica, con ayuda de alguien de tu familia expresa sentimientos y que la otra persona adivine el sentimiento que expresas.</li> </ul> <p>Va a jugar con alguien de su familia, se pondrán frente a frente y expresará con</p>                                | 45 min                   | Celular                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotografía de lo que hicieron</li> </ul> |

| <p>movimientos o gestos una emoción y el alumno tendrá que identificarlo.</p> <p>Interactúa, reflexiona y reconoce los sentimientos o emociones de otras personas.</p>   |                          |                                   |   |
|--|--------------------------|-----------------------------------|---|
| <b>CIERRE</b>  |                          |                                   |   |
| <b>ACTIVIDADES</b>   | <b>TIEMPO APROXIMADO</b> | <b>RECURSOS</b>                   | <b>EVIDENCIAS</b>   |
| <p>- Identifica la expresión de cada bailarina y explica por qué crees que expresa esa emoción</p> <p>Con la ayuda de unas imágenes, el alumno identificara la forma y actitud que representa la bailarina.</p> <p>- El alumno realiza una conversación motivacional con sus padres, en una carta escribe como se sintió al respecto.</p> <p>El alumno tomara una breve conversación con sus padres el cual identificara el apoyo familiar, y expresara sus sentimientos y emociones plasmándolos en una hoja de cuaderno.</p> | <p>1 hora y media</p>    | <p>Hoja, lápiz, colores, goma</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujo de bailarinas</li> <li>• Carta</li> </ul> |
| <p>- Realiza una cajita de emociones, en la cual va a jugar junto a su familia y platicaran una situación que hayan pasado</p>   | <p>1 hora y media</p>    | <p>Caja, hojas, pegamento,</p>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caja de emociones</li> </ul>                     |

|   |  |                                     |  |
|---|--|-------------------------------------|--|
| <p>sintiendo la emoción que les salió</p> <p>Con el apoyo de un adulto, el alumno va a forrar una caja, en la cual en cada cara del cuadrado colocaran una emoción, se pretende que juegue, con su familia y expresen algún sentimiento de acuerdo con las emociones que les haya resultado al arrojarla.</p> |  | <p>imágenes,<br/>colores, lápiz</p> |  |
| <p><b>REALIMENTACIÓN</b></p>  | <p>Comentar como se sintieron mediante una carta, con todas las actividades que realizaron</p>   |                                     |  |
| <p><b>FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA EVALUACIÓN</b></p>   | <p>Las actividades propuestas tienen una función formativa Casanova (1998) considera que la evaluación de la función formativa se utiliza en la valoración de proceso y supone la obtención rigurosa de datos a lo largo de todo el proceso de modo que en cualquier momento se posea el conocimiento apropiado de la situación, lo cual implica una evaluación a lo largo del proceso de forma paralela y simultánea a las actividades que se llevan a cabo y que se están valorando.</p> <p>La autoevaluación permite según López (2000) la formación en honestidad y la responsabilidad en el autoaprendizaje, cuando se logra realizar una correcta autoevaluación se puede participar de mejor forma en la evaluación de otros compañeros por lo que la coevaluación permite contrastar la autoevaluación, y desarrolla la formación en justicia al hacer juicios (con información y justificación), cooperar, compartir ideas, criticar las posturas de otros, producir un producto en conjunto y aprender de los demás.</p> <p>El instrumento propuesto que valida la autoevaluación de los alumnos se justifica bajo indicadores que describen una evaluación cualitativa,</p> |                                     |  |

|  |   |   |                        |
|--|---|---|------------------------|
|  | cuyo instrumento planteado corresponde a la lista de cotejo o verificación.   |   |                        |
| <b>TÉCNICAS DE EVALUACIÓN</b>  | <b>Autoevaluación</b>   | <b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>   | <b>Lista de cotejo</b> |
| <b>ADECUACIONES CURRICULARES</b>   |   |   |                        |
| <b>CAMPOS Y AREAS VINCULADAS</b>   |   |   |                        |
| <p style="text-align: center;">AREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</p> <p style="text-align: center;">ARTES</p> <p style="text-align: center;">Desarrolla su creatividad e imaginación al expresarse con recursos de las artes.</p> | <p style="text-align: center;">PROPÓSITO</p> <p style="text-align: center;">Desarrollar las capacidades emocionales e intelectuales para apreciar las manifestaciones artísticas.</p> | <p style="text-align: center;">Eje: práctica artística, Tema: reflexión</p> <p style="text-align: center;">APRENDIZAJE ESPERADO:</p> <p style="text-align: center;">Comparte opiniones, ideas o sentimientos que experimentó en la preparación y durante la exhibición artística.</p> |                        |

## EVIDENCIAS



En esta actividad el alumno dibujo un rostro a las caras representadas como dibujo, así expresando su sentir en ese momento, en cual la respuesta fue el estar enojado y al mismo tiempo feliz, tomando en cuenta que en un primer momento ha estado enojado.

| SENTIMIENTOS  | DRIBUJO |
|---------------|---------|
| Tristeza      |         |
| Felicidad     |         |
| Enoja         |         |
| Amor          |         |
| Sorpresa      |         |
| Absurmiterido |         |
| diversión     |         |

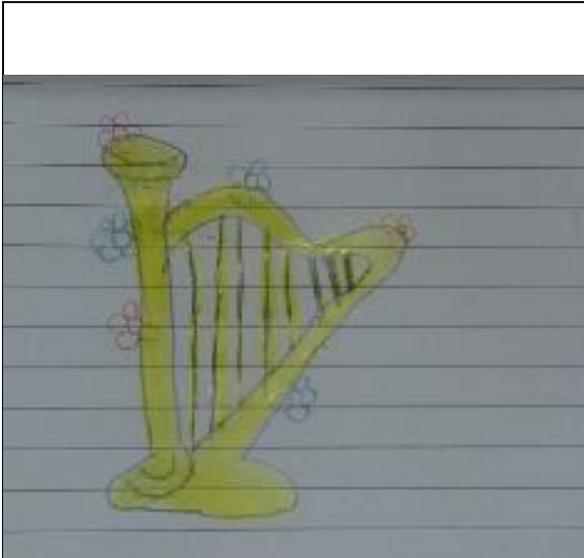
De acuerdo como se muestra en la imagen, el alumno tenía que identificar la emoción que se identifica con algunas imágenes, así como también tenían que dibujar una imagen que correspondieran con un sentimiento o emoción que se encuentra escrito en el cuadro. Esto fue para que el alumno identificara las expresiones de cada sentimiento.



El juego de mimica consiste en interactuar con algun familiar, esta parte es interesante ya que se hace la representación de las distintas emociones que maneja el niño en tiempos de pandemia. Aquí podemos notar uno de los alumnos jugando con el apoyo de su padre.



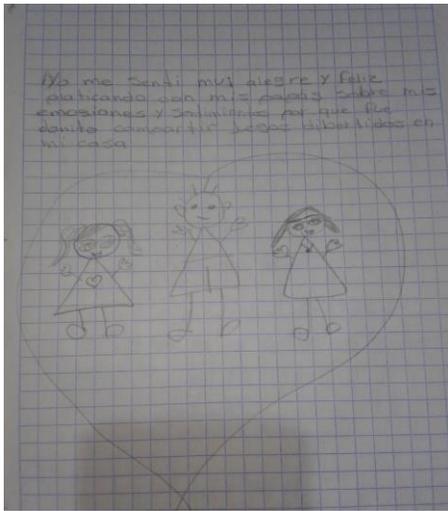
En la descripción de la bailarina, es para que el alumno encuentre una manera diferente de expresar su sentir, no es solo con el rostro si no con todo su cuerpo, mostrando la emoción que sienta en ese momento, aquí podemos observar el trabajo del alumno, explicando la a expresión emocional de la bailarina.



En el siguiente trabajo, se le encargo al alumno la tarea colorear el siguiente dibujo con la emoción que el siente en ese momento, el mismo identificara el color y la forma que tiene su emoción, aquí podemos notar que el alumno expresa la ira.



Mediante esta actividad el alumno tendrá que expresar el tipo de emoción que siente correspondiendo al tipo de carita que le tomo, esto es para que interactúe con toda su familia, y platique su emoción apoyándose.



La carta es para conocer la experiencia del alumno y así él pueda expresar las emociones que presento en ese momento que compartió con sus familiares.

| INDICADORES   |  |  |
|---|---|---|
| Identifico las partes importantes de sus emociones.   | ✓   |   |
| Tengo una buena actitud al realizar los trabajos.   | ✓   |   |
| Identifico y comprendo claramente las situaciones que sucede en casa.                         | ✓   |   |
| Respeto las opiniones de sus padres.  | ✓   |   |
| Reconozco en qué momento expresar sus emociones y autorregularme                              | ✓   |   |
| Manejo con facilidad la construcción de las actividades y comprendo las imágenes presentadas. | ✓   |   |
| Entrego todos los trabajos en tiempo y forma  | ✓   |   |

Autoevaluación del alumno