SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 241

“FOMENTO DE LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES A TRAVÉS DEL ARTE PARA FAVORECER EL DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL DE ALUMNOS DE PREESCOLAR”

TESIS

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRA EN EDUCACIÓN BÁSICA

PRESENTA

LEP. GUADALUPE HERNÁNDEZ GUZMÁN

DIRECTORA DE TESIS

DRA. ALEYDA YAMILET FANDIÑO OJEDA

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P. **ABRIL, 2025**

DICTAMEN DE TESIS DE GRADO

San Luis Potosí, S.L.P., abril 12, de 2025.

LIC.
GUADALUPE HERNANDEZ GUZMAN
P R E S E N T E . –

Después de haber sido analizado su ***Trabajo de Tesis*** titulado: "**Fomento de las habilidades socioemocionales a través del arte para favorecer el desarrollo personal y social de alumnos en preescolar",** para obtener el Grado de **Maestra en Educación Básica**, manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen de Grado, por lo que deberá entregar dos ejemplares encuadernados y un ejemplar en CD requeridos como parte de su expediente institucional.

A T E N T A M E N T E
"Educar para Transformar"

S. E. G. E.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 241
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

Vo. Bo.

DR. RAFAEL BENJAMÍN CULEBRO TELLO
Coordinador de Posgrado

MTRO. PASTOR HERNÁNDEZ MADRIGAL
Director de la UPN, Unidad 241

*M'PHM/M'JAAG*vgm.*

Agradecimientos

En el presente documento quiero expresar mis agradecimientos a las personas que estuvieron conmigo durante este periodo de estudios para culminar la maestría:

Primeramente, a Dios por haberme brindado la sabiduría, paciencia, fortaleza y determinación para poder culminar esta etapa de profesionalismo.

A mi familia por su amor incondicional y su constante apoyo, el contar con sus palabras de aliento y motivación, han sido un pilar importante para seguir adelante.

A mi directora de tesis Dra. Aleyda Yamilet Fandiño Ojeda quien me brindo la confianza para poder llegar hasta aquí, a través de su acompañamiento y guiándome durante la realización de este proyecto brindándome su paciencia, motivación, conocimiento, persistencia y dedicación que ha sido fundamental en mi formación. Gracias por creer en mí.

A mis maestros que tuve oportunidad de conocerlos brindándome sus conocimientos y experiencias que dieron pauta para poder seguir adelante y culminar dándome las herramientas precisas para ser mejor docente cada día.

A mi amiga Diana por ser mi compañera en esta travesía, celebrando siempre mis logros y apoyándome siempre en los momentos difíciles, brindándome palabras de aliento, risas y alegrías.

A mis compañeros, Araceli, Susy y al director Jaime que compartimos esta etapa juntos, haciendo más llevadero los momentos de estrés con sus risas y seguirme las locuras en las clases.

A todos ustedes gracias por compartir esta etapa, sin su apoyo este logro no habría sido posible.

Índice

Introducción 1
Capítulo I. Contexto Problematizador Y Marco Referencial 5
Panorama Internacional 5
Panorama Nacional 8
Marco De Referencia 23
Antecedentes 24
Habilidades Socioemocionales. 29
Dimensiones Del Desarrollo Socioafectivo. 41
Dimensión Intrapersonal. 41
Dimensión De Autorregulación. 43
Dimensión Interpersonal. 44
Desarrollo Personal Y Social Del Niño 45
Capitulo II Diagnóstico 54
Contexto Educativo 54
Preocupación Temática 56
Diagnóstico De La Situación Problemática 58
Metodología 59
Descripción De Las Técnicas 61
Aplicación De Instrumentos Y Análisis De Resultados 66
Resultados Del Diagnóstico 69
Capítulo III. El Diseño Del Proyecto De Intervención 89
Pregunta De Intervención. 89
Propósito De La Intervención. 89
Supuesto De Intervención. 89
Metodología De Intervención. 90
La Planificación De La Propuesta. 95
Planificación. 101
Evaluación. 104
Desarrollo Emocional. 110
Sana Convivencia. 112

Comunicación Asertiva. 116
Autoconfianza. 118
Empatía Y Colaboración 121
Rol Del Docente 124
Consideraciones Finales 128
Referencias 133
Anexos 141
Anexo A 141
Anexo B 144
Anexo C 147
Anexo D 150
Anexo E 151

Índice de tablas

Tabla 1 13
Tabla 2 14
Tabla 3 16
Tabla 4 22
Tabla 5 46
Tabla 6 61
Tabla 7 66
Tabla 8 70
Tabla 9 71
Tabla 10 74
Tabla 11 80
Tabla 12 95

Índice de figuras

Figura 1 32
Figura 2 35
Figura 3 108
Figura 4 112
Figura 5 115
Figura 6 118
Figura 7 120
Figura 8 121
Figura 9 123
Figura 10 124
Figura 11 127

Introducción

En la actualidad, el desarrollo integral de los niños cobra una relevancia crucial en su formación. Por lo que las habilidades socioemocionales son entendidas como la capacidad de comprender y regular sus emociones, sentir empatía por los demás, saber tomar decisiones, así como establecer relaciones saludables.

Conscientes de la importancia de estas capacidades, se ha diseñado un proyecto que integra al arte como un medio para fomentar las habilidades socioemocionales en los niños de 1° de preescolar, debido a que a través de este se estimula no solo su creatividad, sino su expresión personal, la colaboración, la empatía, la comunicación entre otros elementos para el desarrollo social sano a través de sus múltiples formas como fue la pintura, el modelado y la escultura.

Esta propuesta parte de un primer capítulo está enfocado en el contexto problematizador y marco referencial, en el cual se muestra la información más relevante sobre la política educativa con relación al tema que estamos trabajando en este caso lo socioemocional, en los diversos panoramas como lo es internacional y nacional.

En lo que se relaciona con el marco referencial es toda aquella información relevante sobre el tema a tratar de manera teórica, desde las teorías que se emplearon para analizar, así como el desarrollo personal y social de los niños en edades de preescolar.

El segundo capítulo está enfocado en el diagnóstico abordando específicamente las habilidades socioemocionales que poseen los alumnos de 1° de preescolar, iniciando con un análisis del contexto educativo en el cual se desarrolló este proyecto.

Así mismo, la primera exploración del tema en donde se revela la preocupación temática con relación a las habilidades socioemocionales, identificando de manera

clara la situación problemática a abordar la cual es la necesidad de desarrollar las habilidades socioemocionales, en este contexto se crea la necesidad del diseño de instrumentos para el diagnóstico que permitió evaluar de forma efectiva el estado actual de estas habilidades en los niños, identificando en que áreas requieren mayor atención. Por lo cual nos llevó a la toma de decisiones, permitiéndonos crear una planificación de intervención con gran impacto directo y positivo en el desarrollo de los niños.

La metodología utilizada fue la propuesta por Astorga y Van Der Bijil (1991) la cual tiene un enfoque que corresponde a investigar los problemas que se tiene en la realidad y se recoge y se analiza la información sobre sus causas y consecuencias para poder intervenir por medio de acciones y darle solución.

Por lo que los instrumentos que se utilizaron para recolectar esta información fueron la escala de comportamiento infantil, instrumento de valoración de habilidades sociales y emocionales, diario de campo, guía de observación con criterios del desarrollo y habilidades socioemocionales.

Se obtuvieron resultados sobre las habilidades socioemocionales, donde algunos de los niños demostraron la capacidad de expresar sus emociones, mientras que otros presentaron dificultades para la regulación de emociones y empatía con sus compañeros, resolución de conflictos, el trabajo colaborativo, entre otras.

A partir de estas necesidades se formuló el capítulo tercero en el que se encuentra el proyecto de intervención que se centra en el diseño integral del proceso, del fomento de las habilidades socioemocionales en los niños de 1° de preescolar, donde la importancia de implementar un enfoque de aprendizaje activo.

Así mismo dentro de este apartado se puede encontrar la pregunta de intervención, la cual fue ¿Cómo fomentar las habilidades socioemocionales en los niños de primero de preescolar desde un aprendizaje activo? Con la finalidad de planear acciones para favorecer estas habilidades socioemocionales.

Se formuló el propósito de intervención el cual fue: Fomentar las habilidades socioemocionales de los alumnos de primer año por medio de la metodología de aprendizaje basado en proyectos comunitarios. A partir de lo anterior se planteó un supuesto de intervención el cual fue que a través de la metodología de aprendizaje basado en proyectos comunitarios se pretende fomentar las cinco habilidades socioemocionales de los niños de primero de preescolar.

Con la finalidad de mejorar el proceso de escucha y de atención del alumnado respetando así los turnos y las normas, disminuyendo los problemas de conducta y llevar a cabo una resolución de conflictos adecuada entre el alumnado, así mismo la autorregulación de emociones y su autoestima, viéndose reflejado el fortalecimiento de estas en su aprendizaje y desarrollo personal y social.

Por ende, nos llevó a realizar la planificación de la propuesta que consistió en la selección de la metodología a emplear en este caso fue la de aprendizaje basado en proyectos comunitarios por medio de 8 sesiones, cada una de 60 minutos aproximadamente en un periodo de 15 días que corresponde en el mes de mayo del 2024.

Y, por último, el capítulo cuarto donde se reflejan el análisis de datos de los resultados de la propuesta de intervención, haciendo hincapié la manera en que se llevó a cabo el análisis de datos, siguiendo el proceso que plantea Miles y Huberman (1984) donde se recogió loa datos de los instrumentos que se utilizaron y realizar una reducción que me llevo a realizar una categorización, sobre desarrollo emocional, sana convivencia, comunicación asertiva, autoconfianza, empatía y colaboración y rol del docente con la finalidad de obtener los resultados y percatarse de los logros obtenidos o dificultades.

Finalmente terminamos con las consideraciones finales en el cual se expresa una reflexión acerca del trabajo realizado, así como los logros y dificultades presentadas durante todo este proceso, la importancia de la implementación de estas actividades en edad preescolar, las limitaciones que se tuvieron durante la intervención.

En este proyecto se propuso crear un espacio donde los niños exploraren diversas emociones a través de las actividades artísticas que ellos propongan, las cuales permitieron descubrir sus sentimientos y comprender las emociones de sus compañeros, asimismo aprendieron a trabajar en equipo, escuchar y valorar las opiniones de los demás y a resolver conflictos de manera constructiva.

A través de esta propuesta se buscó no solo fomentar habilidades individuales sino también fortalecer la convivencia en el aula y en la comunidad escolar, a través de un ambiente agradable y seguro para obtener un aprendizaje significativo, académico y socioemocional.

Además de contribuir al conocimiento sobre las habilidades socioemocionales, con relación a la implementación de estrategias de intervención que generó un impacto directo, al mejorar su desenvolvimiento, rendimiento académico, sus relaciones interpersonales y su adaptación contribuyendo de manera positiva.

Capítulo I. Contexto Problematizador Y Marco Referencial

En el siguiente apartado se encuentra la información más relevante sobre la política educativa en nuestro país, en específico sobre el tema que concierne al desarrollo socioemocional de los niños. Analizando documentos sobre el desarrollo de las habilidades socioemocionales, sobre la convivencia sana y diferentes elementos relacionados al tema.

A nivel internacional y nacional, la educación sigue siendo una pieza clave que cobra relevancia en el desarrollo de los países. Cada uno diseña medidas compensatorias para erradicar las problemáticas que detectan en las diversas áreas de enseñanza. Todo esto conlleva la política educativa, por lo tanto, se presentan algunos documentos de panorama internacional y nacional en el ámbito educativo específicamente en las habilidades socioemocionales.

Panorama Internacional

Las habilidades socioemocionales son herramientas que posee todo ser humano para poder desenvolverse en la vida en sociedad, por lo cual se debe de promover desde la escuela con una educación donde se desarrollen estas habilidades que les servirán para la vida por lo que dentro de este marco la UNICEF hace mención que no existe una lista como tal de lo que son estas habilidades para la vida sin embargo establece tres dimensiones como guía: “capacidad de tomar decisiones y mantener un pensamiento crítico, capacidad de autogestión y hacer frente a los problemas, y capacidad de comunicación interpersonal” (Fondo de las Naciones Unidas para los Niños, 2019, p. 10).

A lo que conlleva el desarrollo de estas tres que durante la toma de decisiones podrá dar soluciones a problemas evaluando las consecuencias de estas, así mismo el pensamiento crítico analiza las actitudes y valores que pueden ser pertinentes para estas situaciones que se presenten y la autogestión se ve reflejada en su autoestima el controlar sus emociones haciendo uso de una comunicación interpersonal adecuada donde pone en juego todas las habilidades mencionadas anteriormente.

Si bien es cierto las habilidades socioemocionales en la actualidad ha cobrado relevancia en el ámbito educativo debido a que a partir de la pandemia de COVID 19 los profesores han enfrentado demandas en relación a lo socioemocional y salud mental de los estudiantes y sus familias.

Debido al aislamiento que existió en donde los docentes tuvieron que buscar estrategias para poder mantener esa comunicación con sus alumnos y transmitir el conocimiento a lo que existía una pérdida de vinculo presencial generando una sobre explotación de docente.

Presentaban dificultades para mantener la relación y la mediación pedagógica, especialmente se vio reflejado en el nivel inicial y en particular en el preescolar en donde se necesita un trabajo coordinado con padres, niños y maestros y por cuestiones de trabajo o de recursos no podían llevarlo a cabo. (Comisión Económica para América Latina y el Caribe / Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2020).

Como se hace mención anteriormente en el nivel de preescolar se vio más afectado en relación a las habilidades socioemocionales debido a que el aumento de desempleo y la pobreza (Comisión Económica para América Latina y el Caribe, 2020b) incremento los niveles de violencia doméstica y problemas de salud física y mental que afectaban a las familias y los docentes se enfrentaban a diversas dificultades y tensiones que vivían las familias.

Dando como resultado que en ocasiones no se siguiera con su plan pedagógico debido a que tenían que dar seguimiento a estas situaciones, las cuales generan un desgaste emocional, agobio y estrés al docente (Comisión Económica para América Latina y el Caribe / Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2020).

Por lo que en algunos gobiernos de países se han centrado en estos temas de cuidado de salud que durante la reapertura de las escuelas priorizaron el profundizar en la innovación metodológica e implementación de alternativas de enseñanza teniendo una apertura del currículo para la recuperación de aprendizajes de aquellos alumnos que se vieron perjudicados durante la pandemia.

Así mismo la priorización de la salud y el apoyo socioemocional teniendo una asignatura sobre habilidades socioemocionales tanto familias como estudiantes. fortaleciendo las redes de apoyo.

Por lo tanto para que se tenga un bienestar psicológico, social y emocional presenta un gran desafío para la comunidad educativa ya que estos necesitan desarrollar habilidades vitales de adaptación y resiliencia emocional, por ende el aprendizaje socioemocional es una herramienta valiosa para atenuar los efectos nocivos de crisis de cuidado que es fundamental para el aprendizaje a lo que es una oportunidad para llevar acabo el currículo de manera flexible, integral y humanista donde se incorpore dimensiones del Objetivo de Desarrollo Sostenible (Comisión Económica para América Latina y el Caribe, 2015 / Objetivo de Desarrollo Sostenible, p14).

Es por ello que la Comisión Económica para América Latina y el Caribe y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2020). hace referente a que:

> El aprendizaje socioemocional no debe entenderse solo como apoyos individuales y contingentes, sino como un proceso de aprendizaje permanente, tanto en los períodos de confinamiento y educación a distancia como en el plan de retorno escolar. El personal docente y educativo necesita apoyo y formación para el aprendizaje socioemocional, entendiéndolo como una dimensión central del proceso educativo que debe ser desarrollado transversalmente en todas las actividades escolares. (p.14)

Por lo tanto, en la actualidad es bueno reconocer el papel que juega el aprendizaje socioemocional en el desarrollo integral de los niños, durante su educación diaria, debido a que se construye de manera continua por lo que debe de ser promovido a través de las actividades escolares donde se pongan en práctica, para ello también el docente debe de tener las herramientas y el acompañamiento para poderlo a cabo.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2016) hace referencia que, para la adquisición y la práctica de las habilidades sociales y emocionales, el individuo interactúa en diversos contextos sociales como en primera instancia la familia, después la escuela, así como la comunidad y la sociedad en la que se desenvuelve continuamente por lo cual dichas habilidades irán incrementando para alcanzar un progreso social en el individuo.

Por lo tanto, durante en la edad escolar los niños van desarrollando sus habilidades socioemocionales por medio las diversas interacciones con el medio que lo rodea, creando poco a poco su propia personalidad, es por ello que es de gran importancia dar énfasis en el desarrollo de sus potenciales de su proceso psicológico y al mismo tiempo en lo que respecta al aprendizaje.

Por consiguiente, los docentes y todo aquel adulto que esté en contacto directo con el niño puedan influir en él para que logre las habilidades socioemocionales (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2016).

Panorama Nacional

Desde la política nacional, el país ha considerado algunas reformas educativas en las últimas décadas, donde se pone en revisión la inclusión en los marcos normativos, las emociones en el ámbito escolar, su presencia y /o ausencia del trabajo.

La historia de la educación preescolar en México ha evolucionado a la par de los

cambios sociales, mismos que determinan la orientación dada a la educación, en ese sentido ha habido diferentes programas que la sustentan. En los noventa se estimaba en el Programa de estudios que “Cada niño, al convivir con otras personas va interiorizando su propia imagen, estructurando su inconsciente, conociendo sus aptitudes y limitaciones, gustos y deseos, reconociéndose a sí mismo como diferente a otros y al mismo tiempo como parte de un grupo” (Secretaría de Educación Pública, 1992, p. 9).

He aquí la importancia de una sana interacción con las personas que los rodean, de estas dependerá su futuro, debido a que construye su propia identidad a través de experiencias positivas o negativas, que le ayudan a tener un dominio de seguridad, fracaso, competencia, o incompetencia, las cuales se verán reflejadas ante los ojos de los demás.

Conforme el niño crece va adquiriendo nuevas experiencias del medio social en el que se encuentran inmerso, se ponen en juego sus relaciones en todos los sentidos de acuerdo con las situaciones que se le presenten. Estos conocimientos también están ligados al contexto en el que se desenvuelven, como parte del cuidado que les proporcionan, las costumbres, tradiciones, lo que está permitido o no, las ideas acerca de sus derechos y obligaciones.

Con el paso del tiempo el tema de las relaciones interpersonales fue teniendo mayor importancia y llega así a los inicios del presente milenio el Programa de Preescolar (Secretaría de Educación Pública, 2004, p.9) refiere que “en los primeros años construyen un aprendizaje y desarrollo de su propia genética, el cual desempeña un papel clave en sus experiencias sociales que tiene con su entorno que lo rodea”.

De acuerdo con estas ideas se confirma que los primeros años son determinantes para el aprendizaje que adquiera para la vida futura de todo ser humano, pues en esta etapa en donde se construyen las bases para fomentar una personalidad sana y pacífica. Mientras más se involucren en experiencias en las que se encuentren implícitas la observación, la curiosidad, la atención y la comunicación los niños adquirirán nuevos conocimientos, fundamentales que ayudarán a ampliar una

mayor autonomía y a la vez continuar con su propio proceso de aprendizaje sobre el mundo que lo rodea.

El Programa de Educación Preescolar 2004 hace mención que: “La educación preescolar interviene justamente en este periodo fértil y sensible a los aprendizajes fundamentales; permite a los niños su tránsito del ambiente familiar a un ambiente social de mayor diversidad y con nuevas exigencias” (Secretaría de Educación Pública, 2004, p.13).

La tarea de los docentes es centrarse en el trabajo educativo de los niños, escucharlos, proveer gran variedad de experiencias significativas permitiéndoles pensar, que despierten su curiosidad y creatividad, pero sobre todo que rescatan la importancia de respetar y ser respetado, de la libre expresión y de relacionarse armónicamente.

Lo que será de gran ayuda para construir su autonomía y su socialización, por lo que amplían sus capacidades del pensamiento, dándole una mayor importancia el trabajar el desarrollo personal y social del niño, aún más en este programa se ubica en primer lugar con el mayor peso a este aspecto con el fin de preparar al niño para un contexto social y sus diferentes cambios. En este campo, se pretende trabajar las actitudes y capacidades relacionadas con la construcción de la identidad personal y de las competencias sociales, porque es la base central para que el infante pueda establecer relaciones interpersonales.

En esta construcción influye el proceso de la identidad personal, siendo un factor importante el desarrollo afectivo y la socialización que tengan por parte de su familia, ya que desde las edades tempranas interpretan intenciones o estados que le demuestran los adultos, afectan en la construcción emocional que se ven reflejadas en los vínculos afectivos.

Otro aspecto que es importante resaltar es que la regulación de las emociones y las relaciones interpersonales están estrechamente ligadas, porque en la edad preescolar son los otros quienes en primera instancia actúan como reguladores

externos y poco a poco se convierten en conductas que se pueden controlar de manera voluntaria.

Los adultos reflejan su educación a través de las interacciones que tienen, lo cual se ve reflejado en los pequeños y en la actualidad no se le da la importancia necesaria a las relaciones entre pares a pesar de que existe investigación que reconoce que son esenciales para el aprendizaje.

En el marco de la Reforma Integral de la Educación (RIEB) y con la publicación del acuerdo 592, se estableció la articulación de la educación básica, por lo cual se inició la generalización del currículo 2011 para la Educación Básica, por lo que tuvo como resultado el Programa de Educación Preescolar 2011 (PEP), donde se reformuló y modificó su estructura, teniendo como propósito elevar la calidad educativa, a través del desarrollo de competencias para la vida, perfil de egreso, aprendizajes esperados y estándares curriculares de desempeño docente y gestión (Secretaría de Educación Pública, 2011).

Por lo tanto, la Secretaría de Educación Pública (2011) hace referencia que “La construcción de la identidad personal en los niños implica la formación del autoconcepto idea que están desarrollando sobre sí mismos, en relación con sus características físicas, sus cualidades y limitaciones, el reconocimiento imagen y de su cuerpo” (p. 74).

De modo que, es de importancia trabajarlo desde edades tempranas, ya que durante esta construcción se ven implicados procesos que intervienen en la comunicación, la reciprocidad, los vínculos afectivos, la disposición a asumir responsabilidades y el ejercicio de derechos, factores que influyen en el desarrollo de competencias sociales.

Con el paso de los años en el gobierno de Enrique Peña Nieto se buscó un cambio en la política educativa por lo cual estableció el nuevo programa de educación el cual tenía un enfoque humanista y organizado en tres componentes curriculares, la primera campos de formación académica, áreas de desarrollo personal y social y

los ámbitos de autonomía curricular.

En donde con relación al tema de interés del presente diagnóstico, el Programa De Educación Preescolar 2017 hace referencia en la área de desarrollo personal y social de Educación Socioemocional que es importante en Educación Preescolar el trabajo socioemocional debido a que es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños constituyen en su vida los valores, actitudes y habilidades las cuales les ayudan a comprender y manejar sus emociones, así mismo formar una identidad personal y disponer de relaciones positivas, tomar decisiones responsables y de atender y manejar situaciones retadoras de manera constructiva y ética.

A lo que conlleva que se desarrolle un potencial humano que ayudará a mejorar su convivencia humana a lo largo de su vida, de la misma manera en el Aprendizajes Clave Para La Educación Integral, Educación Preescolar Plan Y Programa De Estudio, Orientaciones Didácticas Y Sugerencias De Evaluación (Secretaría de Educación Pública, 2017) está presente dentro de los propósitos generales de la educación básica y en específico en los de educación preescolar donde se busca:

1. Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones.
2. Trabajar en colaboración.
3. Valorar sus logros individuales y colectivos
4. Resolver conflictos mediante el diálogo.
5. Respetar reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender. (p.306)

Una forma de poder trabajar esta área tan especial es mediante la estrategia del juego debido a que se favorece el desarrollo de las habilidades sociales y regula diversas situaciones en la interacción con sus compañeros y adultos de la escuela.

En lo que respecta al nuevo Modelo Educativo 2022 dentro de la estructura curricular, en el campo formativo de lo Humano a lo Comunitario, su objeto de aprendizaje es que tengan experiencias cognitivas, motrices, socio afectivas que

ayudará a favorecer progresivamente la construcción de su identidad de los niños así mismo la interdependencia, la conexión emocional y la convivencia sana, con el fin de satisfacer las necesidades humanas.

Cabe mencionar que el abordar los contenidos de este campo contribuye:

> Adquieran confianza para aprender cosas nuevas acerca de ellos mismos, de los demás y en general del mundo; a que enfrenten, resuelvan situaciones cotidianas y tomen decisiones cada vez con mayor autonomía y con la colaboración de otros, que pidan y brinden ayuda a quien lo necesita. (Secretaría de Educación Pública, 2022a, p.54)

Es decir, que a través de diversas situaciones de aprendizaje que lleve a cabo la docente, brinde oportunidades donde el niño pueda adquirir confianza y a través de esta desarrolle su autonomía y pueda resolver situaciones con su toma de decisiones.

A continuación se anexa unas tablas sobre el campo formativo Desarrollo Personal y Social en Programas de Educación Preescolar más recientes (2004-2022), donde se sintetiza la información descrita en relación a educación socioemocional o al aspecto de desarrollo personal y social de cada programa de educación preescolar con la finalidad de observar cómo la educación socioemocional ha sido fundamental en todos y cada uno de los ajustes llevados a cabo en los planes y programas para la educación integral de los alumnos.

Tabla 1

Campo formativo Desarrollo Personal y Social en Programas de Educación Preescolar (2004-2020)

Programa de educación preescolar PEP 2004	Programa de educación preescolar PEP 2011	Modelo educativo 2017	Nueva escuela mexicana
Campo formativo: Desarrollo personal y social	**Campo formativo:**	**Componente curricular:**	**Campo formativo:** de lo

	Desarrollo personal y social	desarrollo personal y social	humano a lo comunitario

Nota: Tomado de Constantino (2022, p. 29). Estrategia para favorecer el desarrollo de habilidades sociales en alumnos de preescolar 3. Universidad Pedagógica Nacional Unidad 096, CDMX Norte.

Durante cada reforma se ha ido cambiando los planes y programas de estudio en donde el primer cambio que se ve reflejado es en el nombre que cada uno le da para trabajar el ámbito de educación socio emocional y sus características y finalidades a desarrollar en este campo formativo que se le llamo por dos sexenios y posteriormente cambio a componente curricular y finalmente con la Nueva Escuela Mexicana (NEM) regresamos al campo formativo, aunque con diferente nombre.

Tabla 2

Campo formativo Desarrollo Personal y Social en Programas de Educación Preescolar (2004-2020)

Programa de educación preescolar PEP 2004	**Competencias:** Acepta a sus compañeros y compañeros como son, y comprende que todos tienen los mismos derechos y responsabilidades que deben asumir. Comprende que las personas tienen diferentes necesidades, untos de vista, culturas y creencias que deben ser tratadas con respeto. Aprende sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tienen la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo. Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto
Programa de educación preescolar PEP 2011	**Competencias:** Se centra en dos principales competencias, la primera de ellas destaca: 1.- acepta a sus compañeras y compañeros como son y comprenden que todos tienen responsabilidades y los mismos derechos, los ejerce en su vida cotidiana y manifiesta sus ideas cuando percibe que no son respetados. 2.- establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.

	El programa de educación preescolar PEP 2011 tiene aprendizajes esperados por competencia.
Modelo educativo 2017	**Aprendizajes clave:** Conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes y valores; recibe nombre de aprendizaje esperado al ser dominado y adquirido de manera concreta, siendo alcanzable para el alumno y medible para el profesor. Establece como propósito de la educación preescolar que los alumnos logren reconocer y apreciar la diversidad brindando experiencias que permitan adquirir confianza para expresarse, apropiándose de valores y principios necesarios para aplicarlos en la vida cotidiana, aprender a trabajar en equipo, apreciando la colaboración, resolviendo conflictos a través del dialogo, apropiándose de reglas de convivencia y dentro y fuera del aula. Contempla 13 principios pedagógicos donde aborda la práctica docente en el proceso educativo, 6 de ellos se enlazan con las habilidades sociales. Los propósitos generales se encuentran encaminados a lograr el autoconocimiento para conocer bien los efectos con sus vínculos sociales, aprender a autorregularse, para aprender a convivir, ser empático, tomar decisiones fundamentadas, escuchar y respetar para resolver conflictos, adoptar y emplear reglas de convivencia trabajando de manera colaborativa.
Nueva escuela mexicana 2022	**Objeto de aprendizaje:** Son experiencias cognitivas, motrices, socioafectivas y creativas que permitan los niños favorecer progresivamente la construcción de su identidad, el sentido de pertenencia a diversos grupos, la conciencia de interdependencia, la conexión emocional, y el compromiso ético para la satisfacción de necesidades humanas. Se centran en el conocimiento de sí y de los demás; la comprensión consciente de la vida emocional y afectiva propia en su relación con la de otras y otros; el cuidado de la salud individual y comunitaria; el análisis crítico de situaciones y problemas sociales en relación con su vida cotidiana; la valoración y construcción de saberes e intervenciones en la satisfacción de necesidades.

Nota: Tomado de Constantino, AIG (2022, p.,29). Estrategia para favorecer el desarrollo de habilidades sociales en alumnos de preescolar 3. Universidad Pedagógica Nacional Unidad 096, CDMX Norte.

En esta tabla se puede observar que en cada uno de los programas la organización de la información es diferente debido a que en los dos primeros programas su estructura se lleva a través de competencias, en cambio en el programa del 2017 se organizaba a través de aprendizajes clave, en los cuales se trabaja lo socioemocional y en el programa actual viene como objeto de aprendizaje donde se describe lo que conlleva el favorecer progresivamente la construcción de su identidad y todo lo relacionado con el aspecto socioemocional.

Así mismo, en la tabla 3 se muestra el enfoque pedagógico que retoma cada uno de los programas, es decir, lo que es fundamental que la educadora desarrolle en los niños a través de diversas actividades; en tres de los programas lo plasmas como enfoque pedagógico, y en la NEM esta descrito como finalidades del campo y especificidades, a pesar de que tienen nombres diferentes en los cuatro su objetivo es trabajar la construcción, el desarrollo y la promoción de las capacidades y habilidades socioemocionales en todo lo que conlleva trabajarlo.

Tabla 3

Campo formativo Desarrollo Personal y Social en Programas de Educación Preescolar (2004-2020)

Programa de educación preescolar PEP 2004	Programa de educación preescolar PEP 2011	Modelo educativo 2017	Nueva escuela mexicana (NEM)
Enfoque pedagógico: En este campo se fundamenta en la regulación de las propias emociones, ya que cada niño cuenta con aprendizajes previos acerca de diferentes estados emocionales. La estrecha relación entre actitudes y capacidades con	**Enfoque pedagógico** Retoma todo el fundamento teórico del plan y programa de educación preescolar 2004 Los cambios más significativos recaen en el apartado de aprendizajes esperados, que mencionan lo que	**Enfoque pedagógico:** Promueve el desarrollo de las capacidades de aprender a ser y aprender a convivir a través de situaciones didácticas que propicien el logro de los aprendizajes clase.	**Finalidades del campo** • Construyan su identidad personal mediante la exploración de gustos, intereses, necesidades, posibilidades, formas de entender e interactuar en diversos contextos sociales y naturales. • Desarrollen sus potencialidades (afectivas, motrices, creativas, de interacción y solución de

las competencias emocionales y sociales, son procesos que s e logran como parte de un dominio gradual en el desarrollo personal y social. Las competencias sociales son resultados de un proceso de relación social, la educadora interviene con un rol de influencia de suma importancia y las competencias pretenden favorecer experiencias a través de relaciones afectivas con un clima favorable (p.52)	se espera desarrollen por cada competencia y creando situaciones didácticas que permitan el logro de los indicadores.	Se pretende que los niños se reconozcan como capaces de enfrentar y resolver situaciones de manera autónoma relacionándose de forma sana con diversas personas, expresando sentimientos y emociones reguladas en su manera de actuar.	problemas), reconociendo, valorando y respetando las de otras personas. • Reflexionen y comprendan su vida emocional y afectiva, así como la de las demás personas, como elemento constitutivo de relaciones de convivencia y potencial bienestar. • Promuevan ambientes de convivencia sana y pacífica entre quienes integran la comunidad educativa, identificando aquello que trastoque sus entornos. • Tomen decisiones orientadas a modificar comportamientos y situaciones que violenten su integridad físico-emocional y la de otras personas. **Especificidades** • Identificar y reconocer las emociones implica que los niños desarrollen habilidades socioemocionales. • Se busca que aprendan a percibir y nombrar sus emociones y las de los demás, reconocer las sensaciones y reacciones de su cuerpo cuando experimentan alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo ante diversas personas y situaciones; regulen su forma de actuar para sentirse bien y resolver

	conflictos de maneras socialmente aceptadas. • Pidan y brinden ayuda a quien lo necesite • Es fundamental el desarrollo de habilidades sociales que permitan que los niños, relacionarse positivamente con personas de distintas edades y contextos culturales; favorecer la adopción de conductas prosociales. • La construcción de vínculos afectivos de confianza y seguridad.

Nota: Tomado de Constantino (2022, p.29). Estrategia para favorecer el desarrollo de habilidades sociales en alumnos de preescolar 3. Universidad Pedagógica Nacional Unidad 096, CDMX Norte.

Como se observó en las tablas anteriores a pesar de los años cada plan de estudios retoma aspectos fundamentales, funcionales y significativos sobre el trabajo de las habilidades sociales y emocionales como parte esencial del desarrollo humano, en específico en edad preescolar debido a que es su primer acercamiento al ámbito educativo, el cual es nuevo para ellos el relacionarse con sus pares, el convivir con ellos, adaptarse a normas y reglas cotidianamente.

Es por ello, que la tarea fundamental del docente es trabajarlo de manera que no lo sientan como una imposición, sino como una forma de vida para una sana convivencia y respeto mutuo y, que se dé cuenta de que las emociones no son buenas o malas, y que el sentirlas y expresarlas tampoco; pero que son importantes para el logro de un bienestar personal y colectivo, para estar emocionalmente estables.

Cabe mencionar que en este programa de la Nueva Escuela Mexicana se le da una

importancia considerable el desarrollar las habilidades socioemocionales hace hincapié a que es importante promover que los niños asocien lo que sienten con la expresión de sus ideas, pensamientos y experiencias, considerando la diversidad familiar, escolar y comunitaria, lo que contribuye al proceso de comprensión de sus emociones, así mismo el impulsar la empatía y resiliencia.

Es por ello, por lo que hay que entender que el trabajo del docente es una tarea importante orientada a planificar sus clases, donde, dentro del salón se llevan a cabo una infinidad de acciones involucrando los contenidos de enseñanza con una intencionalidad considerando la ejecución, evaluación, los imprevistos, los límites del currículum y la interpretación del producto final.

Por lo tanto, en la práctica docente es fundamental el curriculum, ya que desempeña un papel fundamental, siendo un plan que permite llevar una organización, control de las actividades que se realizarán dentro del proceso educativo con la intención de lograr un fin educativo.

Tejeda y Eréndira (2009) conceptualizan al curriculum como que no es equivalente al plan de estudios, sino que se amplía considerando que involucra los contenidos de enseñanza, el modelo pedagógico y la experiencia colectiva, es decir el quehacer académico docente cotidiano que se lleva a cabo diariamente teniendo en cuenta una serie de elementos con una intencionalidad y finalidad educativa, institucional y social.

De tal manera que de acuerdo con la intencionalidad que se tenga con la sociedad, se llevarán a cabo los contenidos seleccionando los conocimientos acordes al contexto, por lo que es un proceso dinámico y flexible pasando de lo formal a lo vivido, por lo cual se vive el curriculum ya que es la manifestación de las acciones, aunque no estén escritas.

Sin embargo, como docentes nuestro papel es fundamental en la enseñanza, es importante tomar en cuenta los contenidos que marca el curriculum del Programa de Educación Preescolar (Secretaría de Educación Pública, 2022), que busca

fortalecer el papel del docente en el proceso educativo donde implica una apertura metodológica, orientada a que el estudiante sea responsable de su propio aprendizaje, integrándolo a las necesidades de su contexto y comunidad siendo el docente un orientador se su aprendizaje guiándolo con algunas indicaciones.

Cabe señalar que algunos de los aspectos que particularmente se tuvieron en cuenta para el diseño del presente currículo y para la elaboración de los programas de estudio que lo integran es el curriculum inclusivo, las habilidades socioemocionales, la relación global-local, los criterios del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), un enfoque humanista, un pensamiento crítico para el diseño curricular.

Tomando en cuenta lo anterior en el aspecto de habilidades socioemocionales el programa de aprendizajes clave hace referencia acerca de que el currículo:

> A desarrollar la razón y la emoción, reconociendo la integralidad de la persona, es decir, que en el proceso educativo hay que superar la división tradicional entre lo intelectual y lo emocional: El bienestar del estudiante, clave para el logro de aprendizajes relevantes y sustentables, requiere de la sinergia entre los aspectos cognitivos, emocionales y sociales, fortaleciendo la idea de que la persona y la personalidad no son divisibles en partes abstraídas del conjunto. (Secretaría de Educación Pública, 2017, p. 96)

Por lo que el docente debe atender tanto el desempeño cognitivo como lo emocional de los estudiantes, ya que anteriormente se le daba mayor peso a los contenidos relacionados con temas y asignaturas en específico y, el ámbito de las emociones se quedaba aislado, es por ello, que en el programa vigente se le ha dado mayor peso a la educación socioemocional dentro de la curricula con un enfoque humanista, dándole la importancia de desarrollar las habilidades socioemocionales por las cuales el niño se autorregule, se conozca así mismo y conviva con los demás.

En este sentido el docente debe de planificar, desarrollar y llevar a cabo una serie

de actividades o estrategias mediante las cuales les enseñe a los niños a favorecer sus habilidades socioemocionales y que las puedan llevar a cabo en todo momento de su vida diaria, sin perder de vista el contexto, las características y las necesidades de los niños.

Aunado a esto dentro de los propósitos de educación preescolar del programa aprendizajes clave hace mención acerca de:

> Desarrollen un sentido positivo de sí mismo y aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, a valorar sus logros individuales y colectivos, a resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender. (Secretaría de Educación Pública, 2017, pp.157-158)

En otras palabras, la integración emocional atiende las emociones y la comprensión de los sentimientos de los demás mismo que recae en el comportamiento y la personalidad del niño, es por ello que influyen mucho las relaciones interpersonales debido a que juegan un papel fundamental en las personas, a través de ellas se intercambian ideas, vivencias, así como valores, sentimientos y actitudes, sin embargo, algunos individuos presentan dificultad en el manejo de estas habilidades.

Hoy en día los pequeños están en contacto con múltiples interacciones, donde a través de estas intercambian experiencias significativas dejándoles enriquecedores aprendizajes, tomando en cuenta su habilidad para escuchar, tener empatía hacia los demás y mantener una conversación con un adulto.

Es por ello, que es importante destacar que el maestro deberá ofrecer experiencias donde se lleven en práctica las habilidades, intereses y necesidades de su grupo apoyándose del programa de aprendizaje clave dentro del área de desarrollo personal y social (Secretaría de Educación Pública, 2017).

Por lo que a través de situaciones didácticas que realiza el docente día a día lleva a cabo el área de educación socioemocional del Programa de Aprendizajes Clave

en el cual estás establece una serie de contenidos.

Tabla 4

Aprendizajes esperados para preescolar Educación socioemocional preescolar

Organizador curricular	**Educación socioemocional preescolar**	**Aprendizajes esperados**
Autoconocimiento	Autoestima	Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.
Autorregulación	Expresión de las emociones	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.
Autonomía	Iniciativa personal	Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita. Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar. Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás.
	Toma de decisiones y compromisos	Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluirlas.
Empatía	Sensibilidad y apoyo hacia otros	•Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona. •Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros. •Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.

Colaboración	Comunicación asertiva	•Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros. •Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.
	Inclusión	• Convive, juega y trabaja con distintos compañeros. • Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos. •Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.

Nota: Fuente (Secretaría de Educación Pública, 2017, p. 318).

Por lo que la tabla 4 forma parte del del programa vigente de educación, específicamente del apartado del área de educación socioemocional, donde se observa que dentro de la currículo se establecen contenidos y procedimientos formativos como son los aprendizajes esperados, que se pretenden lograr a través de situaciones didácticas, donde se profundice los rasgos y la construcción de las emociones, así como de habilidades, destrezas intereses, gustos para desarrollar su identidad personal y colectiva en los alumnos.

Marco De Referencia

En este apartado se analizaran las características, etapas, necesidades y posibilidades en el área socioafectiva del niño, como son los factores que intervienen en diversos aspectos de su vida emocional, así como las relaciones con sus iguales y personas que lo rodean en la adquisición y desarrollo de las habilidades socioafectivas en la primera infancia, así como algunas características de estas que se ven reflejadas en el desarrollo de los niños en las edades en la que

se aplicara el siguiente proyecto.

Antecedentes

El desarrollo de las habilidades sociales no es tarea fácil por la sencilla razón de su edad, los alumnos preescolares están en proceso de crecimiento en todas las áreas, además para algunos, es su primer contacto con actividades sistemáticas con fines educativos, enfrentándose a una organización y un medio de reglas totalmente nuevas.

Los niños al llegar al preescolar traen consigo la experiencia de socialización adquirida en el entorno familiar, de igual manera se favorece y se amplía en una serie de encuentros con sus iguales y con otros adultos. Los aprendizajes formales tienen como soporte las relaciones armónicas establecidas en el aula.

Por lo que se realizó una indagación de diversas propuestas de intervención sobre el tema de interés, para poder tener una mayor perspectiva de la manera en que han trabajado el fomento de las habilidades socioemocionales.

Hinojosa Aguirre (2019) en su proyecto llamado “Programa de educación socioemocional para niños de preescolar basado en recursos educativos tecnológicos” tuvo el propósito de promover la identificación y expresión de emociones en niños de 2º y 3 º de preescolar, así como mejorar su interés y participación en clase, a través de un programa de educación socioemocional basado en recursos educativos tecnológicos.

En su investigación sus objetivos específicos fueron: como implementar un programa de educación socioemocional con herramientas, tecnológicas y recursos educativos abiertos, que lleve a los alumnos a aprender e interactuar a través de las TIC.
Capacitar a las titulares de segundo y tercero de preescolar para la implementación del programa de educación socioemocional en el aula.

Rendir cuentas a todos los miembros de la comunidad educativa a través de una evaluación formativa que muestre los avances alcanzados mediante el proyecto de intervención.

En donde se trabajó una metodología que fue a través de un programa de educación socioemocional basado en recursos educativos tecnológicos donde se hicieron participe a los alumnos, docentes, la directora y al personal de apoyo.

En esta intervención se obtuvieron resultados que coinciden entre los tres instrumentos, que aplicaron, y fueron: expresar e identificar emociones, los resultados de las tres herramientas coinciden en que los alumnos practicaron y mejoraron en su habilidad para expresar e identificar emociones. También el uso de la tecnología tiene relevancia y jugó un papel importante en dos funciones: para promover el interés y participación en el grupo (resultado de la prueba Quizizz y guías de observación) y para facilitar e innovar la práctica docente (resultado de las entrevistas). Los resultados de los tres instrumentos coinciden en que una de las herramientas más enriquecedoras fueron los juegos online debido a sus características.

La intervención antes mencionada costo de aplicar una evaluación formativa donde se llevaron a cabo guías de observación, entrevistas a las docentes que implementaron el proyecto, prueba final a través de Quizizz y entrevistas a las docentes que implementaron el proyecto.

Todo esto con la intención de saber los conocimientos que tiene los participantes sobre la identificación y expresión de emociones en niños e implementar programas de educación socioemocional tecnológicos.

Otra de las intervenciones que se han realizado sobre el tema es la de Cabrera (2021), la cual lleva como nombre “Propuesta de intervención de las habilidades socioemocionales para la mejora de la convivencia” el cual tuvo como propósito de

trabajar las habilidades socioemocionales para mejorar la convivencia dentro del aula con el alumnado de la segunda etapa de primaria (9 a 12 años).

El objetivo que se buscó fue lograr y resaltar la relevancia de las habilidades socioemocionales, dándole importancia a cada una de ellas en el aula (como la asertividad, empatía, autocontrol y cooperación). Para ello, la metodología que utilizaron será a través de un aprendizaje cooperativo, la cual es una metodología activa y cooperativa, ya que, según Peñalva y Leiva (2018) “todo proceso de enseñanza- aprendizaje implica una planificación y una toma de decisiones respecto a cómo se estructura el espacio y se plantean las actividades” (p.41), llevándose a cabo diversas actividades, con el fin de obtener resultados positivos que fortalezcan estas habilidades en los niños.

Los participantes que intervienen en esta propuesta fueron los alumnos y alumnas de la segunda etapa de educación primaria que corresponden con las edades entre 9 y 12 años, con los cuales se llevó a cabo un modelo de evaluación respondiente, el cual lo desarrolló Stake, siguiendo sus características, finalidad, papel del/la evaluador/a y fases, asemejándose al proyecto que ese está desarrollando.

Teniendo como resultado un debate final dirigido hacia el alumnado para conocer el grado de satisfacción y de conocimiento acerca de estas habilidades socioemocionales, así como asamblea común con el profesorado de cada clase de cuarto, quinto y sexto de primaria para tratar y hacer un análisis de las actitudes, interés, aprendizaje que ha obtenido cada curso de primaria.

Además de que se debe de tener conciencia de que es importante trabajar las habilidades socioemocionales desde edades tempranas ya que el alumno posee la capacidad de adquirir aprendizajes de forma más rápida e interiorizan mejor los conceptos.

Por otro lado, Aguilar (2021) en su investigación: “Habilidades socioemocionales en

infantes de 4 y 5 años en preescolar de Querétaro” tuvo como objetivo general reconocer el nivel de habilidades socioemocionales de infantes de preescolar, donde especificaron algunos como el implementar un instrumento que valore específicamente habilidades sociales y de regulación emocional que permita reconocer el nivel de competencia social.

Así mismo reconocer como valoran madres y padres el nivel de habilidades socioemocionales de sus hijas e hijos de nivel preescolar, valorar las habilidades socioemocionales de identificación de emociones básicas a partir de imágenes de personas y cuentos cortos.

Otro más fue el valorar la habilidad de los alumnos de preescolar para dar alternativas que resolvieran problemas particulares y el reconocer el nivel de habilidad en el desarrollo de relaciones interpersonales, tomando como referencia la convivencia con otros infantes, así como adultos, en donde se abarca el ofrecimiento de ayuda a otras personas solicitada en ocasiones.

Todos estos objetivos se llevaron a cabo por medio de la metodología básica de trabajo el cual consistió en analizar el grado de adquisición de las HHSS por parte del alumnado. El cual comprende siete etapas: Investigar, programar, ejecutar, supervisar, evaluar, sistematizar y diseñar un modelo de intervención.

Donde se utilizó una evaluación formativa: Inicial, procesual (observación directa y sistemática, registro anecdótico, ficha personal), autoevaluación con un CD- ROM, diario de clase y una evaluación final: que fue por medio de la observación a alumnos, alumnas, padres de familia y la maestra de grupo.

Arrojando como resultado que las habilidades emocionales no se obtienen al mismo ritmo y con el mismo nivel, también que tienen influencia en el tipo de acciones y actividades que deben de llevarse a cabo para promover las y profundizarlas sobre su desarrollo las habilidades en los diferentes grados escolares, así como los factores

que influyen en el desarrollo de las habilidades de resolución de problemas y el profundizar el reconocimiento y expresión de emociones.

Garfia y Guillén (2018) llevaron a cabo el “programa de intervención sobre el desarrollo socioemocional a través del juego cooperativo” donde plantearon como Objetivo general: Fomentar el desarrollo social y emocional en los niños y niñas a través del juego cooperativo.

Y como objetivos específicos: Concienciar de la importancia de utilizar el juego cooperativo como un recurso para potenciar el desarrollo socioemocional en los niños y niñas, mejorar las relaciones tanto interpersonales como intrapersonales de los alumnos/as a través del juego cooperativo e inculcar valores positivos mediante el juego cooperativo para un mejor desarrollo personal y social.

Los cuales se realizaron a través de la metodología de carácter lúdico debido a que es una forma adecuada de trabajar y adquirir conocimientos, siguiendo un enfoque globalizado, contribuyendo a un aprendizaje significativo, desde el juego cooperativo, debido a la importancia de los principios metodológicos que toda escuela de educación infantil debe de llevar a cabo según el Marco Legislativo.

La propuesta fue dirigida a niños de 5 años durante un ciclo escolar en donde se utilizó como instrumento de evaluación la observación directa de los alumnos, así como rubricas y una plantilla de observación, con los cuales se obtuvieron resultados positivos y se vio reflejado una mejora en el desarrollo socioemocional de los niños a través del juego cooperativo.

Reflejando que el 75% de los alumnos lograron mejorar el desarrollo socioemocional en gran medida, el 100% conoció e identifico las diferentes emociones propias y de los demás, en cuanto a la expresión adecuada de las emociones se comprobó que presentan dificultad para expresar sus emociones de forma corporal. Por lo que el 75% de los alumnos lograron conocer técnicas para el control emocional y poder

dominar emociones negativas y expresando emociones que favorecen su competencia social como en resolución de conflictos a través del juego cooperativo.

Se concluyo que el desarrollo socioemocional puede ser un tema sencillo, pero llevándolo en el aula es un tema abstracto a la hora de llevarlo debido a que los docentes pueden encontrar diversas dificultades por la falta de conocimiento y formación de sí mismos.

Habilidades Socioemocionales.

El ser humano desde que nace está rodeado de ambientes sociales, donde va adquiriendo habilidades sociales, a través de las acciones observadas de las personas que lo rodean, estas ayudarán a que cuando llegue a edad adulta pueda desenvolverse funcionalmente y no presenten dificultades para integrarse a la sociedad.

Además, estas habilidades se ven reflejadas durante la edad preescolar al estar en constante observación de las acciones que realiza la educadora, los padres, sus compañeros o los miembros de la misma institución, y en un determinado momento se ven representadas en el trabajo diario.

Las personas desarrollan, a lo largo de su vida, un conjunto de habilidades sociales y emocionales que permiten la adaptación y la armonía en la sociedad. Por lo que para Bisquerra (2012) las habilidades socioemocionales:

> Constituyen un conjunto de competencias que facilitan las relaciones interpersonales. Las relaciones sociales están entretejidas de emociones. La escucha y la capacidad de empatía abren la puerta a actitudes prosociales. Estas competencias sociales predisponen a la constitución de un clima social favorable al trabajo en grupo productivo y satisfactorio. (p. 26)

Por lo tanto, es una agrupación de competencias relacionadas entre sí donde se pone en juego el autoconocimiento, la autorregulación, la autonomía, empatía y la colaboración, y para este diagnóstico se tomaron en cuenta algunas de las áreas para valorar en específico la autorregulación, la empatía y la colaboración.

En los últimos años, las habilidades socioemocionales han adquirido gran importancia en el ámbito educativo, uno de ellos es en preescolar, debido a que es el primer nivel en donde los niños comienzan a desarrollar sus primeros vínculos sociales y emocionales, haciendo que se tenga un debate sobre distintas propuestas teóricas sobre estas habilidades.

Todo esto es debido a que los expertos refieren y definen de distintas maneras las habilidades socioemocionales, algunos las definen como competencias emocionales y sociales donde surge la empatía, el autoconocimiento, la autorregulación y las habilidades interpersonales, otros más como competencias cognitivas y otros como dimensiones afectivas o comportamentales.

Cabe mencionar que cada propuesta dada ofrece una perspectiva diferente de como fomentarla y evaluarla. Tal es el caso de la Organización para la Cooperación Económica y el Desarrollo (OCDE) define las habilidades socioemocionales como:

> Capacidades individuales que se manifiestan en patrones persistentes de pensamientos, sentimientos y comportamientos. Estas capacidades pueden ser desarrolladas a partir de experiencias formales e informales de aprendizajes que influyen de forma significativa en los resultados sociales y económicos del individuo a lo largo de la vida (Organización para la Cooperación Económica y el Desarrollo, OCDE, 2015). Las habilidades sociales y emocionales son importantes para la adaptación a lo inesperado, haciendo frente a múltiples demandas, controlando los impulsos y trabajando eficazmente con los demás (la Organización para la Cooperación Económica y el Desarrollo, 2014).

Cabe señalar que hasta la fecha no existe una terminología consensuada. Por lo que algunos autores usan denominaciones comparativas, refiriéndose a lo que no son: como habilidades no cognitivas o habilidades blandas (en contraposición a las habilidades duras o cognitivas) (Farrington y otros, 2012; Heckman y Kautz, 2013; INEEd, 2015).

> Así mismo otros autores llegan a hacer una referencia temporal para referirse a las necesidades que surgen en respuesta de las nuevas demandas educativas, sociales y laborales, llamándolas habilidades para el siglo XXI (Alianza para el Aprendizaje del Siglo XXI (P21) Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura / la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe [Partnership for 21st Century Learning7; UNESCO-OREALC, 2017 por sus siglas en inglés]).

Otras propuestas surgen de un marco centrado en el bienestar estudiantil, como concepto integral y multidimensional del desarrollo. En ese sentido se refiere a las habilidades para la vida (Schonert-Reichl, 2011; OMS, 2003; UNICEF, 2012) o componentes del bienestar socioemocional y cognitivo (OCDSB, 2014).

En los últimos años ha tenido una creciente importancia las habilidades socioemocionales en donde existe una amplia variedad de termino y enfoques, todo esto debido a las distintas perspectivas en las que se abordan, por ejemplo, desde organismos internacionales como la UNESCO o la OCDE hasta proyectos educativos a nivel local y nacional han realizado clasificaciones específicas para categorizar estas habilidades.

Cada una de estas refleja un enfoque particular ya que depende del objetivó, el contexto sociocultural y la perspectiva del desarrollo humano que prevalece en cada ámbito, los cual puede ser enriquecedor esta diversidad de términos para tener una mejor comprensión en la figura 1 se muestra un resumen de las principales taxonomías internacionales relacionadas con las habilidades socioemocionales.

Figura 1

Principales marcos vigentes para la educación y evaluación socioemocional: taxonomía de dimensiones y habilidades

Organismo / Institución	Dimensiones	Habilidades
CASEL	Denominación: ***Aprendizaje socioemocional***	
	Autoconsciencia	Identificación de emociones, autopercepción, reconocimiento de fortalezas propias, autoconfianza, autoeficacia, mentalidad de crecimiento
	Conciencia social	Toma de perspectiva, empatía, apreciación de la diversidad, respeto por los otros
	Toma de decisiones responsables	Identificación de problemas, análisis de situaciones, resolución de problemas, evaluación, reflexión, responsabilidad ética
	Autorregulación	Control de impulsos, manejo del estrés, autodisciplina, automotivación, establecimiento de metas, habilidades para la organización
	Habilidades de relacionamiento	Comunicación, compromiso social, construcción de relaciones sociales, trabajo en equipo
OCDE	Denominación: ***Habilidades socioemocionales***	
	Consecución de metas	Perseverancia, autocontrol, búsqueda de objetivos
	Trabajo con otros	Sociabilidad (habilidades sociales), respeto, cuidado de los otros
	Manejo de emociones	Autoestima, optimismo, confianza
CAF	Denominación: ***Habilidades socioemocionales***	
	Responsabilidad	Perseverancia, autocontrol, establecimiento de metas, ambición, ética del trabajo, organización
	Apertura	Imaginativo, artístico, entusiasta, intereses diversos, curiosidad, valores no convencionales
	Extraversión	Amistoso, sociable, confiado en sí mismo, aventurero, entusiasta
	Amabilidad	Indulgente, no demandante, altruista, buen trato, modesto, empatía, cooperación.
	Estabilidad emocional	Ansiedad, locus de control, autoestima, autoeficacia, optimismo, depresión/trastornos de ansiedad
	Tolerancia al riesgo	Tolerancia al riesgo alta, tolerancia al riesgo baja
	Determinación (*grit*)	Consistencia de intereses, perseverancia en el esfuerzo
	Autoeficacia[9]	Autoconcepto optimista, atribución interna del éxito

University of Chicago Consortium on School Research	Denominación: ***Factores no cognitivos***	
	Comportamientos académicos	Asistencia a clase, realizar las tareas, organización de materiales, participar, estudiar
	Perseverancia académica	*Grit* (perseverancia), postergación de la gratificación, autodisciplina, autocontrol
	Mentalidad académica	Pertenencia a la comunidad académica, mentalidad de crecimiento, autoeficacia, valoración de la tarea
Fundación Botín	Denominación: ***Educación emocional y social***	
	Conciencia social	Comprender la perspectiva del otro, empatía, reconocer diferencias, reconocer y aprovechar familia y comunidad como recurso
	Toma de decisiones responsables	Ética, seguimiento de normas sociales, respeto por otros, análisis de consecuencias
	Estabilidad emocional	Regulación emocional, manejo del estrés, control de impulsos, perseverancia para el logro de objetivos, expresión emocional adecuada
	Autoconcepto	Autoconciencia, reconocimiento de intereses, valores y fortalezas, autoconfianza
	Habilidades de relacionamiento	Establecer y mantener relaciones saludables, cooperación, manejo de conflictos interpersonales, capacidad de pedir ayuda

Nota: Tomado de Aristas. Marco de habilidades socioemocionales en sexto de educación primaria, INEEd, Montevideo (Instituto Nacional De Evaluación Educativa, 2018, p.16,17)

Es importante mencionar es que a pesar de las diferencias teóricas sobre el nombre que se les dé, lo importantes es que se trabajen desde la educación temprana para que los niños tengan un desarrollo integral.

Dentro de la investigación se hace presente dentro de los capítulos estos diversos términos con la finalidad de darle mayor comprensión al tema central de las habilidades socioemocionales. Actualmente se utiliza el termino de habilidades socioemocionales (HSE) o aprendizaje socioemocional ya que referirse a ellas como habilidades tiene una connotación de la posibilidad de su educabilidad.

Por lo que uno de los antecedentes de algunas habilidades en 1983 Howard Gardner refirió a diversos tipos de inteligencia que tienen relación con categorías que se manejan en el ámbito de las Habilidades socioemocionales como es el autoconocimiento, al que llamo inteligencia intrapersonal y la definió como:

> La capacidad de distinguir un sentimiento de placer de uno de dolor y, con base en ese tipo de discriminación, de involucrarse más en una situación o de retirarse de ella. En su nivel más avanzado, el conocimiento intrapersonal permite a uno descubrir y simbolizar conjuntos complejos y altamente diferenciados de sentimientos. (Gardner, 2021, p. 189)

Otra de las habilidades socioemocionales que Gardner (2001) definió a inteligencia interpersonal la definió como:

> La habilidad para distinguir y establecer distinciones entre otros individuos y, en particular, diferenciar sus estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones. Examinada en su forma más elemental, la inteligencia interpersonal comprende la capacidad del infante para discriminar entre los individuos a su alrededor y para descubrir sus distintos estados de ánimo. En su forma avanza da, el conocimiento interpersonal permite al adulto hábil leer las intenciones y deseos de los otros. (p.189)

A lo que Goleman (1995) basado en los trabajos de Gardner agrego el termino inteligencia emocional para referirse a las capacidades de sentir, entender, controlar y modificar los estados de ánimo.

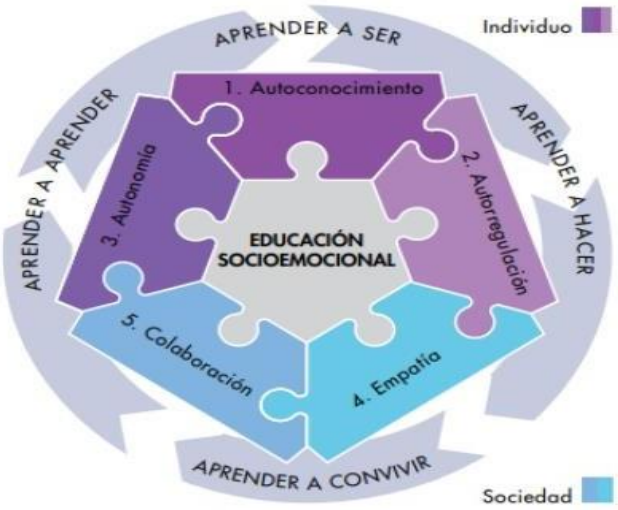
Por lo que el concepto de aprendizaje socioemocional (SEL, por sus siglas en inglés) sugerido en 1994 por el Programa Colaborativo para el Aprendizaje Académico, Social y Emocional (CASEL, por sus siglas en inglés). El aprendizaje socioemocional es descrito por el programa CASEL como la adquisición de diversas habilidades socioemocionales, entre las que se encuentran el autoconocimiento, la

autorregulación, la conciencia social, las habilidades para relacionarnos con otros y la toma responsable de decisiones (Elberston, Brackett y Weissberg, 2010).

En la figura 2 se presenta un esquema propuesto por la Secretaría de Educación Pública (2017) sobre la educación socioemocional que se presenta como un modelo que articula cinco dimensiones: autoconocimiento, autorregulación, autonomía, empatía y colaboración.

Figura 2

Ámbitos de la educación socioemocional



INTERRELACIÓN ENTRE LOS ÁMBITOS DE LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL Y LOS PLANOS DE INTERACCIÓN INDIVIDUAL Y SOCIAL

Nota: Tomado de Secretaría de Educación Pública (2017, p. 537).

En lo que respecta al autoconocimiento Goleman (1996b) define que: “El autoconocimiento es como “conocer los propios estados internos, preferencias, recursos e intuiciones” (p.338), es decir aprender la manera de reconocer lo que sentimos y pensamos dentro de nosotros en su momento expresándolos adecuadamente, en otras palabras, responder el quien soy yo el conocerse a uno mismo.

Cabe mencionar que este concepto también está relacionado con el de autoestima, Navarro (2008) refería que “La autoestima es el sentimiento valorativo de nuestro

ser, el juicio que hacemos de nosotros mismos, de nuestra manera de ser, de quienes somos, del conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran nuestra personalidad, determina nuestra manera de percibirnos y valorarnos y moldea nuestras vidas" (p.2) ;es decir que uno la va formando de acuerdo con las experiencias que va teniendo de acuerdo a las interacciones de sus contextos en el que se desarrollan.

Por lo que para que se forme la autoestima influyen dos aspectos que es el autoconocimiento que se tenga de uno mismo y las expectativas que la gente tiene de él, por lo que desde niños se va construyendo su propia imagen y autoconcepto conforme a las interacciones que se tengan y mensajes que reciban, viéndose reflejado en el desenvolvimiento ante la sociedad.

En lo que respecta a la autorregulación está relacionada con el término de la regulación y expresión de emociones es decir que utilice estrategias para modular sus pensamientos, emociones y conductas ante diversas situaciones.

Sarmento (2017), refiere que, desde los primeros años de vida, la regulación emocional tendrá un gran impacto en la adaptación al entorno. Sin embargo, algunos estudios recientes han demostrado que, en general, la capacidad de autorregulación, especialmente la capacidad de autorregulación emocional depende de múltiples factores, como las costumbres culturales, el entorno, la experiencia familiar, el estilo de crianza y el propio temperamento del niño.

Por su parte, Schunk y Zimmerman (1996) y Vohs y Baumeister (2011) refieren que la autorregulación es un proceso en el cual se ponen en marcha de forma sistemática cogniciones, conductas y emociones que permiten llevar a cabo las conductas dirigidas a metas. Ambos autores consideran que es importante aprender a controlar las emociones desde edades tempranas, ya que eso les permitirá adaptarse a los diferentes contextos que se les presenten, teniendo en cuenta que

no solo implica controlar lo que sienten, sino que también influye la familia, el lugar donde vive y la sociedad.

Por otro lado, Belacchi y Farina (2012), mencionan que la empatía se define como una teoría multidimensional que incluye componentes emocionales y cognitivos. El primero está relacionado con experimentar las emociones de los demás, mientras que el segundo involucra la capacidad de comprender la situación emocional de los demás. Estos autores confirmaron que ambos componentes son necesarios para responder adecuadamente a las expresiones emocionales de otras personas.

Por otro lado, Eisenberg y Strayer (1987, citado por Fernández, 2015) definieron la empatía como “una respuesta emocional que brota del entendimiento del estado o la situación de otros” (p.8), afirmando que es similar a lo que otra persona siente. Es decir que es la habilidad para entender lo que la otra persona está sintiendo, poniéndose en su lugar a través de la observación, la información no verbal, y la reacción afectiva que puede generar tristeza, malestar o ansiedad.

La empatía implica una capacidad cognitiva que permite responder a las emociones (propias y ajenas) de una forma adecuada (Dadds y otros, 2008). Esta capacidad es especialmente relevante para el desarrollo de conductas prosociales, el cuidado de otros y la regulación de respuestas agresivas. Estas conductas tienen una relevancia directa para el clima de aula y la calidad de las relaciones entre pares y con docentes (Feshbach y Feshbach, 2009).

La empatía también ayuda a los niños a crecer emocionalmente, porque les permite establecer una conexión con los demás. Esto les enseña que las emociones no solo son algo personal, sino que también tienen un aspecto social, y es así como aprenden a relacionarse mejor la empatía es una habilidad muy importante que nos permite entender y responder de manera adecuada a las emociones de los demás, así como a las propias.

La conciencia social según CASEL, ésta se refiere a “la capacidad de comprender las perspectivas y empatía con los demás, incluyendo aquellos de diversos orígenes, culturas, y contextos (Comisión Económica para América Latina y el Caribe, 2020, p.2)”.

Algunas de las habilidades que desarrollan la Conciencia Social en los estudiantes son:

- Identificar señales sociales (verbales, físicas) para determinar cómo se sienten los demás y tomando las perspectivas de los demás.
- Demostrar empatía y compasión.
- Mostrar preocupación por los sentimientos de los demás.
- Entender y expresar gratitud.
- Reconocer las fortalezas de los demás
- Identificar diversas normas sociales, incluidas las injustas.
- Reconocer demandas y oportunidades situacionales.
- Cuidar y estar motivado para contribuir al bienestar de la familia, los amigos, la escuela, la comunidad, el medio ambiente y el bien común (Greater Good in Education, citado por Browm, 2021, Párr. 6).

En cuanto a la Colaboración Hanson y Spross (2005a) definen la colaboración como un: “proceso dinámico e interpersonal en el que dos o más individuos se comprometen a interactuar con autenticidad y constructivamente para resolver problemas, aprender los unos de los otros y lograr metas preestablecidas” (p. 344).

Al llevar a cabo esta acción implica desarrollar habilidades socioemocionales debido a que se presenta la interacción entre pares o diversas personas con un fin en particular por lo que la docente debería de desarrollar un ambiente cooperativo y de respeto entre los estudiantes a lo cual se puede percibir que esto se ve más favorecido cuando la organización es en equipos y se logra un trabajo colaborativo.

El plan de estudios para educación básica menciona que “colaboración es la capacidad de una persona para establecer relaciones interpersonales armónicas que lleven a la consecución de metas grupales (Secretaría de Educación Pública, 2017, p. 558). Y que “la resolución de conflictos es una de las habilidades básicas para desarrollar la capacidad de colaboración” (Secretaría de Educación Pública, 2017, p.559).

Es por ello que la colaboración permite desarrollar a la vez la empatía, la comunicación y el respeto a los demás debido a que al trabajar juntos llegan a comprender y compartir sus sentimientos y, a la vez, a resolver problemas de manera conjunta.

La autonomía la cual según autores como Piaget (1968), Kant (1997), Vygotsky (1993), Bornas (1994) y Sepúlveda (2003), definen la autonomía como la capacidad de desenvolverse de manera independiente por sí mismo, tomar decisiones, ser responsable de sus pertenencias, etc. Todo esto a raíz de un proceso de desarrollo individual y social por medio de distintos ámbitos de intervención en la educación social del niño para promover su bienestar.

Bajo este marco, la autonomía es la independencia que se va teniendo a partir de una interacción social por lo que empieza a hacerse responsables de sus propias conductas y a la toma de decisiones para valerse por sí mismo.

Autores como Piaget (1948) y Bornas (1994) manifiestan que la autonomía es un proceso que empieza desde la primera infancia, con el inicio del desarrollo motor, el lenguaje, los hábitos básicos, las responsabilidades, las habilidades sociales, el valor del respeto y el desarrollo de la empatía.

El desarrollo socioemocional es la capacidad de un niño para comprender los sentimientos de los demás, controlar sus emociones y comportamientos y entablar una buena relación con sus compañeros. “Es por ello que, para que los niños puedan adquirir las habilidades básicas, tal como cooperación, seguir instrucciones,

demostrar control propio y prestar atención, deben poseer habilidades socioemocionales. Los sentimientos de confianza, seguridad, amistad, afecto y humor son todos parte del desarrollo socioemocional de un niño" (Centro Mid Sate, 2009, p. 6).

Cabe mencionar que cada una de estas habilidades cada niño lo desarrolla a un ritmo propio y se sustentan una sobre la otra, por lo tanto, el desarrollo socioemocional es tan importante como el desarrollo cognitivo y físico, promoviendo al niño un sentido de quien es ante el mundo, y establecer relaciones de calidad con los demás.

> Los niños en edad de 3 a 5 años tienen mayor capacidad para autorregularse y han aprendido a interpretar las emociones de los demás, por lo cual tienen más capacidad para adquirir habilidades socioemocionales debido a que se han desarrollado más mental y físicamente. A los tres años, el niño da un gran salto al mundo de la socialización, cuando los niños de esta edad se exponen a oportunidades sociales, estarán atraídos naturalmente hacia el juego social (Centro Mid Sate, 2009, p. 5).

Al estar expuesto a estas oportunidades crean interacciones sociales que les ayudaran toda la vida y conforme los niños crecen, empiezan a depender menos de los demás, adquieren mayor confianza y son más independientes a la vez comprenden las reglas y la manera de comportarse en diversas situaciones.

Por lo tanto, la personalidad y el control emocional del niño se desarrollan mucho durante los años preescolares. Enseñarle y ayudarle a comprender y a reconocer sus sentimientos, le ayudará mientras continúa creciendo (Centro Mid Sate, 2009).

Por consiguiente, las habilidades socioemocionales en conjunto son competencias que le permiten al ser humano su desarrollo integral, cabe mencionar que está estrechamente ligado a las dimensiones socio afectivas debido a que ambas van de la mano para poder trabajarlas.

Es decir, el desarrollo de las habilidades socioemocionales puede mejorar el clima socioafectivo en el aula haciendo que se potencialicen este desarrollo, aspecto que es importante ya que al integrar ambas en la práctica diaria mejora la capacidad de interactuar de los niños y la gestión de emociones de manera adecuada.

Es por ello que a continuación se muestra como las habilidades socioafectivas son fundamentales para adquirir las habilidades socioemocionales las cuales les ayudaran a lo largo de su vida.

Dimensiones Del Desarrollo Socioafectivo.

Este apartado se desarrollarán las diversas dimensiones que conlleva el desarrollo afectivo, las cuales son la dimensión intrapersonal, de autorregulación y la interpersonal, así mismo se describe sus características y tipos que se desglosan y se propician de estas con el fin de conocer un poco más sobre el desarrollo en los niños de edades tempranas.

Dimensión Intrapersonal.

Dentro de esta dimensión los seres humanos son individuos que expresan sus ideas, gustos, valores y habilidades de manera segura, por lo tanto, Marchesi y Coll (2004) expresan que las personas que poseen un desarrollo apropiado de las habilidades intrapersonales son capaces de identificar, controlar y expresar sus sentimientos de forma apropiada y en múltiples contextos, controlar impulsos, manejar el estrés, normar su comportamiento y ser resilientes.

Otra de las características que se propicia dentro de esta dimensión es:

La regulación emocional, según Iskra (2012) se puede definir como la capacidad de reconocer emociones internas y externas, y exteriorizarlas de forma apropiada. Radica en manejar la respuesta emocional que demanda un esfuerzo propio por conservar el autocontrol. por lo tanto, es una habilidad que el ser humano sepa identificar y percibir las emociones de forma adecuada.

Por su parte, Ordax (2016) considera que el aspecto de la regulación emocional es imprescindible para el bienestar emocional y hace referencia a la capacidad de la persona para controlar sus propias emociones, que no es sencillo. Por lo que es necesario ser capaz de tener un razonamiento lógico ante emociones intensas para poder saber cómo actuar o encontrar la mejor manera de resolver esa situación.

Otra de las capacidades que se desglosa dentro de esta dimensión es la autoestima que para Urquijo (2017) consiste en el aprecio hacia uno mismo debido a que está estrechamente relacionada con el autoconcepto y la autoimagen como procesos para lograr el conocimiento personal, es el pilar fundamental en el desarrollo de los estudiantes al beneficiar en la autoconfianza y la confianza en los que le rodean, a tomar mejores decisiones, la edificación de relaciones sociales y el manejo de responsabilidades.

Por lo tanto, los niños aprenden a quererse a ellos mismos, a aceptarse tal y como son y esto depende en gran medida de las interacciones con los adultos de su entorno por lo que se fortalece el sentido de individualidad y el respeto a sí mismo.

La motivación, según Robbins (1999), es la que mueve a los estudiantes a actuar de cierta forma o la que ocasiona ser propenso a adaptar una conducta específica; es un impulso que puede ser exterior o interior y que implícitamente lleva al agrado de una acción. De tal manera que está ligada con la autorregulación emocional y el poder afrontar situaciones difíciles.

En las escuelas, la motivación es sumamente importante para potenciar y facilitador del desarrollo integral y óptimo de los estudiantes debido a que fortalece de forma intrínseca y extrínseca en los alumnos y constituye un factor clave para afrontar la indiferencia, el bajo rendimiento y deserción escolar.

Por otro lado, la resiliencia, desde la mirada de Iskra (2012), es la facultad individual para recuperarse y regenerarse ante una dificultad, además es un proceso interno que no se alcanza una vez, por tal motivo es importante desarrollarla porque es la

capacidad humana para hacer frente a las adversidades de la vida, superarlas y salir de ellas fortalecido o incluso transformado.

Dimensión De Autorregulación.

Rodríguez (2007) resume de forma general la autorregulación como una cadena de facultades para lograr conocer y abordar varios ítems inmersos en el socio afectividad y su marca en las relaciones interpersonales. donde las personas logran relacionarse fácilmente donde son empáticos, conforman relaciones sanas y son resistentes a la presión social y sobre todo hacen uso de la comunicación para el logro de objetivos y resolución de conflictos.

Por lo tanto, una de las habilidades que se desglosa de esta dimensión es la empatía la cual es la capacidad de sentir lo que le pasa al otro y actuar con solidaridad; además de conocer permite dar una solución efectiva que se asume ante lo que los demás sienten.

Es decir, ponerse en el lugar del otro y comprender lo que percibe o siente, por lo tanto, es esencial desarrollar estas habilidades en los estudiantes dándoles las herramientas para comunicar sus ideas y emociones, al mismo tiempo que les otorga una mejor conciencia de sí mismos y de los demás, al comprobar que las personas sienten, sufren o anhelan cosas diferentes (Benavides, 2012).

Desplegar estas habilidades en el ámbito educativo hace que educadores, padres y estudiantes extiendan su mirada hacia la comprensión y se comprometan en actitudes más solidarias.

La cooperación y el trabajo en equipo componen la habilidad interpersonal para buscar el balance óptimo entre las características personales y las externas; según Shapiro (2012) esto supone comunicar experiencias, encontrar acuerdos en común, realizar trabajos cooperativos y distribuir adecuadamente el tiempo.

Cabe mencionar que el tener buenas relaciones entre sus pares es significativo debido a que se fomenta una formación integral donde el docente debe fomentar

espacios apropiados donde se acoplen de acuerdo con sus gustos y características para no sentirse mal o rechazados.

La restauración, desde la percepción de Benavides (2012), es planteada como toda acción del ser humano que responda a una motivación y que vaya encaminada hacia la estabilidad de las ideas, las emociones y las relaciones sociales. Este proceso se refiere a una conciencia sobre como los actos personales puede provocar en las otras personas desequilibrio, desajuste, haciendo cambios internos.

Es decir que sea capaz de subsanar y apoyar la ofensa y remedir la situación, por lo que es importante inculcarla en los niños para prevenir conductas de irrespeto y sentimientos de ira, venganza y odio.

La conciencia ética y social es presentada por Marchesi y Coll (2004) como un proceso por el cual los seres humanos tienen la capacidad de recapacitar sobre sus ideales, valores y comportamientos que se encuentran asimilados internamente. Por lo tanto, su aprendizaje permite comprender cómo ajustarlos a los juicios morales manifestados a partir del razonamiento ético.

Es por ello, por lo que al desarrollar esta capacidad los niños se van haciendo más comprometidos con sus acciones y cuenta con un criterio externo para juzgar, valorar y actuar ante una situación o un castigo.

Dimensión Interpersonal.

Cárdenas y Rodríguez (2016) relacionan los procesos comunicativos y kinésicos implicados en las relaciones humanas, con respecto a los signos, contextos, símbolos, significados y lecturas que vislumbran emociones, sentimientos y reacciones. Además de las capacidades interpersonales y sociales ayudan a responder apropiadamente ante diversas provocaciones sin auto agredirse o dañar a otros, así mismo iniciar conversaciones, mostrar interés y aceptación. Cabe mencionar que en edad preescolar se muestran algunas complicaciones para tener estas relaciones sanas con sus pares, debido a que les falta la capacidad de

dialogar asertivamente, por lo tanto, se debe de implementar estrategias de comunicación para que puedan interactuar adecuadamente.

Dentro de esta dimensión se desarrollan diversas habilidades entre ellas la comunicación verbal y no verbal la cual se manifiesta después del desarrollo del infante, de acuerdo con la interacción que tenga con su contexto. Otra de ellas es la escucha activa, la cual requiere, una atención completa e interés concentrados por completo en lo que escucha y observa, con el fin de comprender lo que se le está informando, por lo tanto, debe ser efectiva para que sea activa y se pueda reconocer los sentimientos que van implícitos en el mensaje que quieren dar a comunicar.

Y, por último, la lectura de contextos que se refiere a la interpretación del entorno y realizar acciones que logren disminuir las dificultades personales o grupales, a partir de lo que ellos tienen, por lo tanto, es indispensable reconocer los detalles que se tienen para relacionarse entre sí.

Desarrollo Personal Y Social Del Niño

Entre el nacimiento y los doce años, el niño es una persona ansiosa y motivada para el aprendizaje social, por lo que la niñez es una etapa ideal para cultivar muchas actitudes y conductas relacionadas con las habilidades sociales.

Según Kostelnik (2009) algunas de estas actitudes son:

- Confianza.
- Conocimiento de sí mismo y autoestima.
- Capacidades de la comunicación interpersonal.
- Actitudes y conductas prosociales.
- Disposición y habilidades para establecer amistades.
- Estrategias para resolver problemas.
- Habilidades de enfrentamiento.

- Autodisciplina y autorregulación.

Si se omiten los procesos anteriores, será difícil que el niño domine las capacidades sociales en la adolescencia o en la edad adulta. (p.9)

Además de lo anterior, se analizaron las teorías del aprendizaje social, desarrollo psicosocial, desarrollo psicogenético y las inteligencias múltiples, las que hacen mención sobre la importancia del aprendizaje social, además analizan las interacciones habituales que llevan las personas, es necesario señalar que cada uno de ellos tiene una postura diferente.

En relación con el ámbito social Bandura sostenía un enfoque conductista, basado en que los sujetos aprenden unos de otros por la imitación, en cuanto a Piaget tenía una visión constructivista, afirmaba que se construía el conocimiento a través de representaciones sobre la realidad y Erickson (1969) con una perspectiva psicoanalítica, manifestaba que los seres humanos transitan desde el nacimiento hasta la muerte por ocho etapas de desarrollo, pero para efectos de enriquecer el diagnostico solo se tomará como referencia las tres primeras (citado en Zamora et al., 2011).

Papalia (2010) refiere las perspectivas que subrayan distintos procesos de desarrollo humano, adoptan posturas distintas, lo cual se verá reflejado en la tabla siguiente.

Tabla 5

Tres perspectivas para el estudio del desarrollo humano

Perspectiva	**Teorías**	**Premisas**
Psicoanalítica	Teoría psicosocial de Erickson	La sociedad influye en la personalidad, que se desarrolla a través de una sucesión de crisis.
De aprendizaje	Teoría del aprendizaje social (cognoscitiva social) (Bandura)	Los niños aprenden en un contexto social por observación e imitación de modelos.

		Los niños son activos aportes al aprendizaje.
Cognoscitiva	Teoría de las etapas cognoscitivas de Piaget.	Entre la infancia y la adolescencia ocurren cambios cualitativos. Los niños incitan activamente el desarrollo.

Nota: Fuente Papalia (2010, p. 24).

Es fundamental estudiar el desarrollo cognoscitivo del ser humano, Piaget hace referencia a la perspectiva cognoscitiva, centrada en los procesos de pensamiento y en la conducta, dentro de los procesos de pensamiento se encuentran siete etapas, sin embargo, para enriquecer el diagnóstico se tomará de referencia la etapa preoperacional (2 a 7 años) que es la etapa donde se encuentra el niño en educación preescolar, debido a que en este nivel se llevó cabo el diagnóstico.

Dentro de un contexto escolar, la principal tarea de la educadora es que experimente, indague y solucione situaciones problemáticas a través del juego donde se sienta partícipe de la actividad siéndole interesante y retadora, logrando ayudar a desarrollar una infinidad de habilidades.

En cambio, sí no existe un interés hacia las actividades, se le hará aburrida y tediosa la clase teniendo conductas inapropiadas que abrumen a la educadora, en muchas ocasiones provoque que lo aísle en las actividades, teniendo acciones como no tomarlo en cuenta o en ocasiones catalogarlo como el niño que no hace nada, afectando su estado emocional y su autoestima al interactuar con sus compañeros.

Las docentes no se dan cuenta sobre las actividades que aplica, no son de su interés, y es ahí donde ella tendría que saber cómo intervenir haciendo adecuaciones para poder integrar a estos tipos de niños, se perjudica al infante al hacerlo sentir mal por su forma de ser, teniendo como resultado la falta de interés hacia la clase, reflejándolo en la participación del trabajo en equipo, al compartir material, entre otras.

Si esto llegará a suceder en edad preescolar, y no se interviene debidamente en el momento adecuado, se puede decir que posiblemente en un futuro arrastre este desinterés y se convierta en un rezago educativo, en el ámbito escolar, por motivo de no sentirse parte de la clase, por tener una mala interacción con sus compañeros, o con las personas que están dentro del contexto en el que se desenvuelve.

Aunado a esto Vygotsky (citado en Bodrova, 2004), los niños de edad preescolar pueden experimentar emociones tanto hacia acontecimientos futuros como al recordar experiencias. Además de reaccionar, recuerda sus emociones y piensa en ellas. Vygotsky describió esto como las “emociones que se convierten en pensamiento” (citado por Bodrova, 2004, p.58) cabe mencionar que esta teoría ayudara a comprender mejor el desarrollo del niño.

A lo que en los niños en sus primeros años al estar en construcción sus sistemas de simbólicos y la acción de tomar conciencia o comprensión de la relación entre emoción y cognición son acciones, que requieren una habilidad mayor por lo que es de suma importancia el desarrollo personal y social y dentro de este periodo desarrollen su identidad personal, adquieran habilidades y modelen sus conductas básicas tanto familiar, social y escolar.

Teniendo estas tres posturas el presente trabajo se basará en la de Bandura (1969) debido a que explica sobre el aprendizaje social y centra la atención en los procesos entre la forma en la que aprende un estudiante y su entorno social. Es decir, se aprende cosas nuevas y desarrolla conductas a partir de la observación de los otros.

Además, refiere que el aprendizaje social presenta cuatro elementos como la atención, la retención, reproducción y la motivación, con la finalidad de ayudar a adquirir el aprendizaje, por lo tanto, debe existir cierto cuidado en lo que se pretende aprender, así mismo el modelo deberá de ser atractivo.

Después pasarán a la retención donde se recordará lo que se ha prestado atención en forma de imágenes o ya sea verbal, para proseguir con la reproducción a través

del comportamiento y por último la motivación es la forma de percibir y recobrar el modelo de quien aprendieron reforzándolo.

Aún y que la teoría del aprendizaje social desarrollada por Bandura (1993) retoma las bases del conductismo, él no estaba de acuerdo en que se aprende por estímulos externos, es decir por reforzadores, el creía que existían tres aspectos relacionados entre sí, implicados en los procesos de aprendizaje humanos: factores personales, conducta y ambiente.

Cuando las condiciones del contexto son muy demandantes y coercitivas, es decir que provoquen miedo o ansiedad, pueden obligar a las personas a comportarse de determinada manera, sin embargo, no es así, todo lo contrario, cuando estas presiones son menores prevalecen los factores personales y dirigen las conductas.

Además, este autor utiliza el término de modelar para hacer énfasis en el aprendizaje observación o aprendizaje vicario, él explica que el niño ampliará las acciones realizadas, al retomar determinadas conductas observadas y/o escuchadas en otras personas.

Es decir, el niño aprende a través de la observación, algunas veces el aprendizaje puede ser una aproximación de lo que quiere llegar a ser por lo que se tiene que ir reforzándolo día a día para tener un resultado satisfactorio. Se considera que esta teoría es pertinente para explicar varios de los comportamientos de los niños de la edad preescolar considerando que, aprenden con facilidad del medio ambiente, sobre todo de las personas significativas entre las se encuentran sus maestras.

En muchas ocasiones piensan que no se dan cuenta los niños de su forma de ser, o de sus comportamientos ante ello, por ejemplo, de sus estados de ánimo, o del tipo de interacciones que prevalece en la escuela, pero lo anterior no pasa desapercibida sino todo lo contrario, tienden a imitarlos ante los demás.

Dentro del desarrollo integral del infante el desarrollo socioafectivo es un aspecto que va de la mano durante este proceso donde los niños aprenden a comportarse

dentro de algún grupo social, así mismo van desarrollando una serie de etapas afectivas desde que hacen que posteriormente se analizaran.

Checha, et al. (2019) describe que desde el nacimiento los seres humanos dependen de las personas adultas de su entorno para sobrevivir, debido a que son quienes le proveen del alimento y los cuidados que requieren para su vida y desarrollo. Conforme van creciendo va adquiriendo niveles crecientes de independencia, para poder hacer cada vez más autónoma sus actividades y cubrir sus necesidades.

Es por ello que el desarrollo socioafectivo es un aspecto de construcción social, depende de las interacciones con el que se desenvuelve durante la infancia para adquirir las habilidades y destrezas para la socialización, adaptación y aprendizaje en sus próximos años, por lo tanto es importante que se vayan aprendiendo estas habilidades conforme va creciendo, debido a que cuando aprenden las normas y los valores se apropien y puedan desempeñarlas con las personas para relacionarse tanto con personas desconocidas como conocidas.

Acerca de la importancia del desarrollo socio afectivo, Tapia y Cubo (2017) afirma que este ámbito se relaciona estrechamente con el ámbito de las relaciones sociales, pues en la interacción social con otros menores y adultos de su entorno va observando y asimilando las conductas y actitudes de los demás, lo cual condiciona su desarrollo afectivo, brindándole las pautas para de la interacción social.

Es por ello, por lo que las habilidades socioafectivas, contribuyen de diversas maneras en el desarrollo global de la persona, considerando que el ser humano es un ser social por naturaleza y que requiere aprender ciertas habilidades y normas que le permitan tener un desarrollo pleno y una convivencia armónica con los demás, y todo dependerá de los comportamientos y acciones que tenga en los entornos sociales en los que interactúa.

Por lo cual es de gran importancia que el desarrollo social y afectivo debe de estar transversal con el desarrollo infantil en todos los aspectos con el fin de desarrollar un desarrollo pleno donde se trabaje tanto lo intra como lo interpersonal, viéndose reflejado en sus diferentes expresiones, las relaciones interpersonales que tienen y los vínculos afectivos como el apego, la amistad, popularidad y el rechazo.

El vínculo emocional más importante durante la primera infancia es el apego debido a que es el vínculo que tiene con alguna persona de la familia y es el todo del niño, en la mayoría de los casos es mamá, ya que es la que pasa el mayor tiempo con el niño.

Ortiz et al. (2014) hacen mención sobre que este vínculo tiene tres componentes básicos: “conductas de apego (de proximidad e interacción privilegiada con esas personas), representación mental (los niños construyen una idea de cómo son dichas personas, qué pueden esperar de ellas) y sentimientos (de bienestar con su presencia o ansiedad por su ausencia)” (p.152).

Cabe mencionar que estos componentes se manifiestan en el entorno familiar y se ve reflejado en sus primeros años de vida, pero al momento de que el niño ingresa a la escuela en este caso su primer acercamiento es el preescolar se ve reflejado de manera negativa, debido a que se les dificulta las relaciones sociales con sus pares y con personas desconocidas, reaccionando con actitudes agresivas, llorando, con miedo o frustración y no queriendo quedarse en un lugar que para ellos es desconocido y sin la figura con la que tienen este apego.

Es pertinente señalar que la función de apego es propiciarle seguridad emocional al niño, ayudándole a sentirse y tener seguridad para poder enfrentar sus dificultades o la soledad cuando el objeto de su apego no está, y cuando no tienen esta figura de apego se sienten desprotegidos, y es por ello que llegan a reaccionar como anteriormente se mencionó al estar en algún lugar que sea desconocido para ellos, por lo tanto la presencia de dichas figuras predice relaciones más confiadas y eficaces con el mundo tanto social como físico.

Durante la interacción con las figuras de apego van socializando y sus expresiones emocionales van siendo más selectivas y aumentan con rapidez y duración durante los primeros tres años, es por ello que el lenguaje es fundamental para la expresión de sus sentimientos.

Ortiz et al. (2014) menciona acerca de que el contexto familiar interviene, al propiciar un entorno de oportunidades para experimentar y compartir emociones y puedan desarrollar el autocontrol y la tolerancia a la frustración. Por tal motivo la expresión emocional de los niños depende de los padres y de la exposición a las diferentes emociones en su contexto, así mismo intervienen en la enseñanza de la expresión, es decir en ocasiones ellos imponen cuando, como y con que intensidad deben expresar las emociones y tiende a ser a la cultura en la que se relacionan.

Conforme van creciendo el lenguaje y el juego simbólico son piezas fundamentales para producir una comprensión de emociones, debido a que los niños se van interesando en los estados afectivos de los demás y los padres o personas cercanas comienzan a explicar las causas de las emociones del niño o de otras personas, contribuyendo al desarrollo de la comprensión emocional.

En lo que respecta al juego simbólico al llevarlo a cabo según Ortiz et al. (2014) favorece la adopción de diversas perspectivas emocionales, por lo que quien ha jugado simbólicamente muestras mayor capacidad para comprender las emociones de los demás, así como reconocer las emociones ajenas, empatizar y de compartir los estados afectivos de los demás.

Durante este contexto los niños aprenden a expresar, imitar, interpretar y compartir las emociones con las que están inertes durante sus interacciones, por lo tanto durante los tres años se ven reflejadas las emociones morales, una vez que ya se haya desarrollado el concepto de sí mismo y puedan aparecer la vergüenza, la culpa y el orgullo en los niños, y se ven reflejadas en algunas acciones como el romper las cosas de alguien más, el no dar las gracias por algo dado o realizado, en ocasiones se hacen víctimas y lo expresan, otras veces agreden o intentan apropiarse de algún juguete, es por ello que hay que trabajarlas para que puedan

regular su comportamiento social de acuerdo con los estándares convencionales y morales.

Cabe mencionar que las emociones ayudan al ser humano a adaptarse, ya que son flexibles y acordes a la situación siendo manejables y tolerables, por lo que es de gran importancia el desarrollo de la regulación emocional, debido a que sus cuidadores son los que modulan las emociones y con el tiempo el niño va adquiriendo mayor control de su vida emocional.

Se debe tomar en cuenta que el modo en que los cuidadores o padres modulan o educan las emociones es la manera en que se expresaran ya que si los padres consideran que no hay algún motivo para sentir tristeza o miedo y que solo es una forma de llamar la atención tienden a ridiculizar o castigarlo, haciendo que el niño bloquee el desarrollo de estrategias de regulación.

Así mismo no ayudan aquellos que aceptan las emociones de los niños y piensan que no hay nada o poco quehacer con las emociones negativas, donde no marcan límites. Por otro lado, unos padres que valoran sus emociones empatizan, se ponen en su lugar y ayudan a identificarlas y nombrarlas, ponen límites y enseñan diferentes maneras de expresarlas contribuyen a una buena educación socioemocional.

Capitulo II Diagnóstico

En este apartado se describirán aspectos importantes acerca del contexto educativo, donde se realizó el diagnóstico, además de realizar una primera exploración del campo acerca de con quiénes se llevó a cabo, así mismo se redacta el proceso que se realizó para poder detectar la preocupación temática en el grupo el cual será pauta para la realización del diagnóstico en los apartados siguientes.

Contexto Educativo

El jardín de niños “Julio Betancourt” se encuentra ubicado en la localidad La Barranca, perteneciente al municipio de Villa de Zaragoza, en la ciudad de San Luis Potosí, con domicilio conocido en la calle Santa María núm. 83, entre las calles Himno Nacional y Negrete.

El jardín de niños es de organización completa y brinda sus servicios con un horario de 9:00 am a 12:00 pm de lunes a viernes, pertenece a la zona escolar 102 sector 23. Se cuenta con una población inscrita de 97 alumnos, que oscilan entre los 2 años 8 meses y los 5 años de edad, de los cuales 50 son alumnos y 47 alumnas diversificadas en un grupo de primer año, dos grupos de segundo y dos de tercer grado.

La plantilla que labora en dicha institución está conformada por una directora técnica, cinco docentes, un maestro de Educación Física quien da clases dos días a la semana, una asistente de servicios quien apoya en el mantenimiento y limpieza de la escuela.

Haciendo referencia al contexto sociocultural, domina el lenguaje castellano. Las tradiciones y costumbres de la comunidad se ven con mayor impacto en la religión católica, debido a que es la religión que profesa la gran mayoría de las familias, destaca una fecha importante Fereza (13 de junio), en estas fechas predomina el comercio que deja beneficios económicos a la población en general.

La comunidad cuenta con los servicios indispensables como: luz eléctrica, agua potable, telefonía e internet, pavimentación y drenaje. Así mismo brinda los servicios educativos de Preescolar, Primaria, Secundaria, Colegio de Bachilleres, Centro de atención Múltiple (C.A.M.), DIF, IMSS, guardería, Protección Civil, Comandancia, Instituto de la mujer y una U.B.R. (unidad básica de rehabilitación) estas últimas instituciones atienden a niños con necesidades especiales en sus distintos requerimientos.

Respecto a las características del entorno familiar de los alumnos el 68% corresponde a familia nuclear, compuesta por madre, padre e hijos, el 13 % refiere a tipo de familia extensa, en las que conviven además de papá y mamá con otras generaciones u otros familiares y el 19% corresponde a familias monoparentales en las que se cuenta con la presencia de la madre.

La población económicamente es activa, especialmente los hombres, son obreros corresponde al 62.9%, el resto 27.1%, se emplean en actividades de oficios como albañiles, mecánicos, etc., el 2.4% trabajan en Estados unidos y el 7.4% se desempeñan en una profesión, ante pandemia se vieron afectados en su ámbito laboral por el despido de personal o descansos alternados.

La escolaridad promedio de la comunidad escolar de los padres de familia es preparatoria, las madres de familia son las que mayor implicación tienen en el cuidado de los alumnos y en la participación en su formación, el 80% de las madres de familia son amas de casa, mientras que el 10% trabajan en fábricas cercanas, el 7.6% se dedican a ser comerciantes y el 2.4% se dedican a otras labores de su profesión.

Las características de los alumnos que asisten al jardín de niños se manifiestan por la gran variedad de tipos de conocimientos en valores, actitudes y anécdotas personales. Aprenden de su mundo a través de las actividades sensoriales y motrices en desarrollo, muestran curiosidad y experimentan con lo que tiene en su alcance, tienen la capacidad de pensar en objetos, hechos y personas, son dinámicas y la mayoría extrovertidos muestran una gran variedad de estilos y ritmos

de aprendizaje los cuales son detectados por los docentes a cargo de cada grupo y en el diagnóstico inicial.

Preocupación Temática

Al inicio del curso escolar posterior al confinamiento por el COVID-19 mostró que el retorno a las aulas propició una actitud pasiva en los alumnos hacia la realización de las actividades, la cual debilitaba el proceso de aprendizaje, dado que las habilidades cognitivas de los alumnos no eran estimuladas adecuadamente, en casa al no recibir la atención necesaria durante las actividades. Por esta razón, es fundamental fomentar y desarrollar las habilidades cognitivas en el aula, involucrando a los profesores, los padres de familia y a los propios alumnos en el proceso.

Cabe señalar que estos niños nacieron durante el confinamiento de COVID-19 y fueron pocas sus interacciones con el medio que lo rodea por motivo al aislamiento, algunos están muy apegados a su mamá, aspectos que se vieron reflejados durante los primeros días de adaptación donde se presentaban llorando y sin querer quedarse en el jardín, si bien son aspectos que ya se presentaban anteriormente del confinamiento, pero se pudo percatar que influyó más.

Por lo que López y Cantero (2004) señalan que si bien durante esta etapa de deben de sentir cómodos tanto en el ámbito social y emocional por lo que durante el post-confinamiento presentan limitadas habilidades comunicativas y relaciones interpersonales.

Al inicio del ciclo escolar 2023-2024 se asignó el grupo de 1°, y como rutina se realizó un diagnóstico pedagógico inicial, cuyo propósito fue conocer los saberes que poseen, sus características y rasgos personales, condiciones de salud y algunos aspectos de su ambiente familiar (formas de trato, con quién se relacionan y la dinámica en casa; sus gustos, temores, entre otras cosas), para esto se realizaron diversas actividades para observar su desempeño, así como actitudes, habilidades y destrezas que tienen.

Respecto a las actividades que se realizaron para el diagnóstico inicial, se tomaron en cuenta en específico los procesos de desarrollo de aprendizaje del campo formativo de lo humano a lo comunitario relacionada a la toma de turnos para intervenir, escuchar a sus compañeros, y se pudo observar que se les dificultaba esperar su turno para hablar, debido a que todos quieren participar al mismo tiempo.

Los niños mostraron dificultad para reconocer y nombrar situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresan con un vocabulario muy deficiente lo que siente, al mismo tiempo cuando lo plasman mediante dibujos.

En lo que corresponde a la empatía se refiere a sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros, sin embargo, cuando ellos están en alguna situación de conflicto con algún compañero mostraron conductas poco favorables, donde rompen trabajos de sus compañeros y sin conciencia sobre sus actos.

Por último, a la hora de convivir, jugar y trabajar con distintos compañeros se observó que solo querían tener el material para ellos solos y no compartirlo, mostraron iniciativa para realizar las actividades, al querer interactuar con el material.

Sin embargo, no hacían la actividad asignada porque jugaban con el material o con otra cosa, en lo que respecta a sus cosas personales les cuesta trabajo hacerse cargo de ellas, por lo que aún hay niños que dejan sus cosas tiradas por el salón, que, si bien son características que a su edad son comunes en ellos, es importante mencionar que esto sucede.

También conocen algunas características de su persona como su nombre, como es físicamente, en el aspecto de lo que les gusta o que no les gusta se les dificulta expresarlo ya que al cuestionarles se quedan callados sin saber que decir y cuando la docente da algún ejemplo todos dicen lo mismo que ella.

Otro aspecto importante que se observo fue durante el recreo donde los niños

juegan e interactúan entre ellos limitadamente, debido a que las actividades que algunos realizan mientras se encuentran en recreo es andar corriendo con niños más grandes, pero es poco el tiempo en el que interactúan, otros más se sientan juntos y comienzan a armar bloques de construcción individualmente y, otros se van al área de juguetes y de igual manera son pocos los que interactúan con sus pares, que son los que tienen alguna relación ya sean con sus hermanos o primos, sin embargo, existen en ocasiones existen una emociones que expresan de diversas maneras y se agreden entre ellos mismos.

Durante las actividades donde tienen que conocer sus emociones, no las conocen llegan a nombrar algunas, pero cuando se les pide que relaten alguna situación que les provoque alegría, miedo, tristeza o enojo se les dificulta mencionar algo, se quedan callados y lo que escuchen de la docente lo mencionan todos o mencionan y al cuestionarles por qué solo responden porque si, o se llegan a quedar callados.

Así mismo, se realizaron entrevistas a los padres de familia que brindaron información relevante sobre el niño, desde condiciones de salud hasta su evolución donde mencionaron aspectos significativos sobre el núcleo familiar en el que se desenvuelven, la mayoría de las familias son nucleares, sin embargo, pasan muy poco tiempo de calidad con papá, debido a que se dedica a trabajar para sostener los gastos de la casa y cuando se dan el tiempo complacen a los niños con lo que le pidan y en ocasiones quitan los límites que mamá había puesto con el niño.

En lo que respecta con las familias monoparentales son pocas donde solo cuentan con mamá, por situaciones de separación, y esta tiene que salir a trabajar para hacerse cargo de su niño y tiene que dejar al cuidado de familiares.

Diagnóstico De La Situación Problemática

En este apartado se plantean algunas situaciones que se observaron dentro del aula que sirvió para reconocer la situación problematizadora que está relacionada con las habilidades socioemocionales de los niños, por lo que se realizó una descripción de dicho problema el cual surge a partir de preguntas de investigación, trazándose

un propósito y planteando diversos instrumentos que ayudaron a recabar información importante para el diagnóstico.

Metodología

En este apartado se describirá la metodología que se tomó en cuenta, desde sus principales características, así como los pasos a seguir para la elaboración del diagnóstico, del mismo modo los instrumentos que se seleccionaron para recabar información pertinente que ayude a complementar dicho diagnóstico.

Para hacer una profundización en la problemática que anteriormente se explicó fue necesario hacer un diagnóstico, por lo que la metodología que se utilizó fue de la propuesta de Astorga y Van Der Bijl (1991) el cual tiene un enfoque y una postura en lo que corresponde a la intervención desde la educación popular y su intervención es para la mejora de la comunidad para todos los implicados y donde todos participan para hacer un cambio profundo social, lo anterior partiendo de un diagnóstico participativo que:

> Consiste en investigar los problemas que tenemos en la organización o en la realidad que nos rodea. Elegimos un problema recogemos informaciones sobre él y analizamos a fondo sus causas y consecuencias, sus relaciones con otros problemas, los conflictos que abarca etc. (Astorga y Van Der Bijl, 1991, p.18)

Es decir, se reconoce que existe un problema en el aula para posteriormente analizarlo y comprenderlo para intervenir a través de acciones y dar solución, por lo tanto, es necesario llevar a cabo un diagnóstico que justifique la problemática del presente trabajo.

Se determinó dicha metodología a seguir al propósito de este, el cual permitió llevar a cabo un análisis con información recabada de los distintos participantes que ayudó a identificar hallazgos, áreas de oportunidad de ellos mismos y poder delimitar la problemática.

Por consiguiente, para realizar este diagnóstico participativo se requirió llevar

algunos pasos, debido a que no se puede realizar una investigación improvisadamente y de igual manera hace mención Astorga y Van Der Bijl (1991), los cuales en primera instancia se debe detectar un problema que se vaya a diagnosticar, además se formulan preguntas clave sobre lo que se quiere saber del problema, lo que conlleva a identificar alguna situación irregular que pueda ser cambiada; es por ello que es de suma importancia que se seleccione bien esta problemática para que se pueda cumplir esta primera tarea y dar continuidad a los próximos pasos.

Al ya tener detectada y bien definida la problemática y sus preguntas, se elabora un plan para llevar a cabo el diagnóstico, es decir, se planifican las actividades que se realizan para rescatar información que nos ayuden a diseñar una intervención adecuada.

Posteriormente teniendo en cuenta principalmente el objetivo del diagnóstico, donde las acciones planeadas deben responder a los siguientes cuestionamientos de: ¿Qué? ¿Cómo? ¿Dónde? ¿Quiénes? ¿Con qué? y ¿Cuándo? y llevarlo a cabo teniendo en cuenta su cuadro de planificación de dichas actividades con los involucrados.

En otras palabras, en este punto se clasifica la información de acuerdo con los intereses que se tenga, para posteriormente cuantificar la información para relacionar y analizar la información que se tiene y cómo se ligan los diferentes aspectos del problema. Y, por último, sistematizar los resultados del diagnóstico y compartir lo encontrado y discutirlo entre los involucrados para tomar decisiones y resolver el problema que se diagnosticó.

Por consiguiente, con lo anteriormente descrito en preocupación temática se identificó que los alumnos de 1º A de preescolar del jardín de niños Julio Betancourt, se encuentran en desarrollando las habilidades socioemocionales por lo que presentan características como al no compartir materiales durante las actividades dentro y fuera del aula, reaccionando de manera agresiva hacia sus compañeros, por lo tanto, les cuesta trabajo relacionarse con sus pares y no quieren jugar o

trabajar con diferentes compañeros y no respetan la toma de turnos, por lo cual se planteó un cuestionamiento sobre lo que se quería saber de la problemática la cual es: ¿Cuáles son habilidades socioemocionales que poseen los alumnos de 1° de preescolar?, la cual ayudara para no perderse de lo que se quiere indagar. Por consiguiente, el propósito planteado fue identificar las habilidades socioemocionales que poseen los alumnos de 1° grado de preescolar.

Por lo tanto, se hizo uso de diversas técnicas e instrumentos que permitieron recabar información para identificar de manera específica aspectos relacionados con el problema que surgió en el grupo de “1º A” de preescolar sobre el desarrollo de sus habilidades socioemocionales en la escuela.

Descripción De Las Técnicas

Para determinar las técnicas e instrumentos a utilizar en el diagnóstico se basó en la pregunta y el propósito de este al pretender identificar las habilidades socioemocionales que poseen los alumnos desde la observación en las actividades escolares y la percepción de sus padres (ver tabla 6).

Tabla 6

Técnicas para recoger la información

Técnica	**Propósito**	**Instrumentos**	**Sujeto a indagar**	**Tiempo.**
Instrumentos estandarizados	Identificar en los alumnos las principales habilidades socioemocionales que manifiestan como parte de su desarrollo social y personal	Escala de comportamiento Infantil. Instrumento de valoración de habilidades sociales y emocionales	Alumnos	Octubre 2023

Observación	Identificar de qué manera el niño desarrolla y manifiesta las habilidades socioemocionales.	Diario de campo. Guía de observación con criterios del desarrollo y habilidades socioemocionales	Alumnos	Octubre 2023

Por lo cual las siguientes técnicas sirvieron para la recopilación de datos importantes del diagnóstico participativo las cuales son: la observación, una escala de conducta y cuestionario de percepción, las cuales se describen más abajo.

La observación como técnica para la recopilación de información Astorga y Van Der Bijl (1991) hacen mención que “consiste en apreciar o percibir con atención ciertos aspectos de la realidad inmediata” (p.113), por lo tanto, permite obtener información en un contacto directo de lo que se está viviendo y apreciar los aspectos a observar considerando el contexto y la relación que se tiene cada aspecto entre sí.

Cabe mencionar que existe una clasificación de observación, sin embargo, para efectos de este diagnóstico se hizo uso de la observación participante, Bisquerra (2004, p. 332) refiere que “se apoya, para registrar sus observaciones, en el diario de campo, en el cual se hacen anotaciones que el investigador necesita para recrear lo sucedido e interpretarlo, donde se puede incluir hipótesis, elementos teóricos y la observación”. Por lo tanto, la observación participante hace referencia a la vida cotidiana de las personas, debido a que es una técnica flexible.

Del Rincón et al. (1995, p. 269) señalan una serie de cuestiones para tener en cuenta:

Planificación de la observación participante:

1. ¿Qué investigar? Definición del problema.
2. ¿Cómo observar? Modalidad de observación.
3. ¿Dónde observar? Escenario.

4. ¿Qué observar? Enfoque y alcance.
5. ¿Cuándo observar? Temporalización.
6. ¿Cómo registrar? Técnicas de registro.
7. ¿Cómo analizar? Técnicas de análisis.

Por tal razón, se optó por una guía de observación la cual se usó para realizar un diario de campo donde se rescataron sucesos importantes del día a día que sirvieron de gran apoyo para obtener información relevante, por lo que “se considera una herramienta muy válida tanto para la docencia y la enseñanza, como para la investigación, ofrece un registro tanto descriptivo como reflexivo de los fenómenos y de las respuestas personales ante los mismos” (Bisquerra, 2009, p.346).

La guía de observación permitió recoger información sobre las habilidades socioemocionales que poseen los alumnos, la cual tuvo indicadores con relación a las seis dimensiones de las habilidades socioemocionales, siendo el diario el instrumentó en donde se registraron reflexiones sobre las manifestaciones que el niño tuvo en su actuar.

Además, se hizo uso de una escala de conducta preescolar y jardín infantil versión en español (Merrell, 1994). Esta prueba evalúa habilidades sociales y problemas de conducta en niños de 3 a 6 años. La escala de habilidades sociales (34 ítems) comprende los niveles de: Cooperación social (Conductas cooperativas y de autodominio), Interacción social (Inicio de conductas sociales) e Independencia social (Conductas para lograr independencia en el grupo de pares).

Como ha sido mencionado anteriormente, este instrumento también cuenta con una escala de problemas de conducta, dividida a su vez en cinco subescalas las cuales son: B1. Auto centrado/Explosivo, B2. Problemas de atención/hiperactividad, B3. Antisocial/agresivo(a), B4. Retiro social, B5. Ansiedad/Problemas somáticos, cabe mencionar que además de estas subescalas se tiene dos más las cuales conjuntas las tres primeras que son b1, b2, b3 la cual se llama Problemas de externalización y las demás subcategorías la b4, y b5 conforman Problemas de internalización.

Por lo tanto, este instrumento apoyó a la recolección de información principalmente de conducta, actitudes y emociones o sentimientos en específico que este instrumento ayudó a recabar a través de ítems claros y con una secuencia que califica de 5,4,3,2,1 desde lo más favorable la actitud hasta lo desfavorable, cabe mencionar que este instrumento es tomado de un documento de la Secretaría de Educación Pública (SEP) sobre el Programa Nacional de Convivencia Escolar el cual valora las habilidades sociales y emocionales. En el cual presenta indicadores de los seis ejes que ayuda a detectar las habilidades sociales y emocionales de los alumnos.

Así mismo se hizo uso de un Cuestionario de Percepción de Clima en la escuela Versión para docentes realizado por la Subsecretaría de Educación Básica. Programa Nacional de Convivencia Escolar (PNCE) cuyo propósito fue conocer la percepción del clima escolar y las habilidades socioemocionales.

El cual consta de 52 ítems cuya frecuencia es valorada por una escala del 1 al 4. Está dirigido a docentes y directores de Educación Básica. En donde se presenta una serie de ítems, los cuales intentan recabar su opinión acerca del clima escolar que se da en la escuela y en el aula, y deberá de elegir la opción que exprese mejor su opinión acerca del clima escolar.

Considerando que cada ítem tiene cuatro posibles respuestas: (1) Nunca (2) Pocas veces (3) Muchas veces (4) Siempre (Secretaría de Educación Pública, 2015).

El cuestionario cuenta con 7 subescalas que se describen a continuación:

1. Percepción del Clima en la escuela: Implica la percepción del docente de varios factores ambientales, en donde se refleja la cultura de la escuela o del aula; es decir sus propios valores, creencias, normas, actitudes y conductas. Reactivos que lo miden: 2,5, 9, 12, 14, 23, 31, 36,40, 43, 44.

2. Percepción de Conflictos: Se refiere a la percepción del docente de cualquier forma de conflicto dentro del marco escolar relacionado con: acoso escolar, abuso

verbal y abuso físico. Reactivos que lo miden: 1, 3, 4, 7, 10, 18, 20, 30,38, 41.

3. Percepción de Autoestima: Se refiere a la percepción del docente en lo referente al autoconcepto, autovaloración y autocuidado que tienen los alumnos. Los Reactivos que lo miden: 6, 16, 25, 35.

4. Percepción de Manejo de Emociones: Se refiere a la percepción del docente sobre la expresión adecuada y manejo de emociones por parte de los alumnos. Reactivos que lo miden: 8, 11, 13, 33, 45.

5. Percepción sobre el respeto de las reglas: Se refiere a la percepción del docente en cuanto al conocimiento y asimilación de las normas y reglas de la escuela o aula. Reactivos que lo miden: 15, 17,19, 21, 22.

6. Percepción del Manejo de conflictos: Se refiere a la percepción del docente sobre el manejo de los conflictos que se presentan en el aula. Los reactivos que lo miden: 24, 26, 28,29, 32.

7. Percepción de la familia como actor en la convivencia escolar: Se refiere a la percepción del docente de la relación entre las familias de los alumnos y la escuela y también sobre la convivencia en la familia. Reactivos que lo miden: 27, 34, 37, 39, 42.

Es por ello que los valores de las respuestas son los siguientes:

Nunca: 1 punto, Pocas veces: 2 puntos, Muchas veces: 3 puntos, Siempre: 4 puntos Para el caso de los ítems con respuestas negativas los valores se invierten, es decir: Nunca= 4 pts. Pocas Veces= 3 pts. Muchas veces= 2 pts. y Siempre= 1 pto. (Esto quiere decir que, a mayor puntaje, menos conductas violentas se presentan). Se suman los ítems de cada una de las subescalas (recuerde invertir los valores en los ítems negativos), y se califican de acuerdo con la tabla de cada una de ellas, teniendo como puntaje mínimo 45 y máximo 180.

Cabe mencionar que los puntajes de cada una de las 7 subescalas se ubican en

algunos de los tres rangos de calificación los cuales son: requiere fortalecimiento, poco favorable y favorable. Por lo tanto, la aplicación de estos instrumentos recabó información determinante para tener una pauta de como intervenir posteriormente, en relación con la problemática detectada.

***Aplicación De Instrumentos Y Análisis De Resultados*.**

Al tener ya diseñados los instrumentos a aplicar, se tomó un espacio en una reunión pedagógica, con la directora y el colectivo docente para tener un diálogo abierto y darles a conocer las actividades. Para esto se realizó un cronograma de actividades para poder tener un orden de aplicación de los instrumentos y darle el tiempo adecuado para la realización de estos (véase tabla 7).

Tabla 7

Cronograma de aplicación de instrumentos

Instrumento	**Fecha**	**Especificaciones**
Escala de comportamiento.	Octubre	Durante la jornada escolar 9:00-12:00 Aplicada a 22 niños
Instrumento de valoración de habilidades sociales y emocionales	Octubre	
Cuestionario de percepción del clima de la escuela	Octubre	

Por lo tanto, estos instrumentos ayudaron a responder los cuestionamientos que se plantearon al inicio del presente diagnóstico las cuales fueron: ¿Cuáles son habilidades socioemocionales que poseen los alumnos de 1° de preescolar? La cual contribuyo a llevar a cabo el propósito de identificar en los alumnos las principales habilidades socioemocionales que poseen los alumnos de 1° de preescolar.

Para ello se usaron diversos instrumentos durante la jornada de clases, en un periodo del 24 de octubre al 10 de noviembre del 2023, cabe mencionar que los

instrumentos mencionados anteriormente se aplicaron a niños del jardín de niños Julio Betancourt en específico en el grupo de 1°A el cual se integra por un total de 22 niños, estos permitieron recabar información para desarrollar el diagnóstico donde se rescató las principales habilidades socioemocionales que poseen los alumnos, así mismo, identificar las dificultades presentadas y aquellas que necesitan ser fortalecidas.

Los resultados obtenidos revelaron un panorama más amplio del comportamiento e interacciones de los niños en su entorno escolar, así como de las habilidades socioemocionales, por lo que algunos demostraron la capacidad de expresar sus emociones mientras que otros presentaron dificultades para la regulación de emociones y empatía con sus compañeros, resolución de conflictos, el trabajo colaborativo, entre otras.

Para obtener estos resultados se llevó a cabo uno de los primeros instrumentos que fue el de Valoración de Habilidades Sociales y Emocionales, el cual lo evalúo la docente frente agrupo a cada alumno a través de una guía de observación durante 15 minutos, donde se señala el indicador que se considere que caracteriza al alumno, para posteriormente realizar la suma de estos y ubicarlos en el nivel que corresponda.

Este instrumento se llevó a cabo los días 24 y 25 de octubre en un horario de 9:00 am a 12:00 pm., es importante mencionar que se obtuvieron en total 10 cuestionarios debido a que solo asistieron ese día 10 niños de 22, de edades de 2 y 3 años aproximadamente, por motivo de que estaban enfermos, sin embargo, el instrumento da pauta para realizarlo sin que estén los alumnos y se pudieron realizar los 12 restantes el día siguiente 26 de octubre.

La valoración de habilidades sociales y emocionales se utilizó para obtener información relevante sobre la problemática clasificada en 6 categorías de las habilidades socioemocionales, en donde cada una tiene diversos ítems (ver Anexo A) que ayudaron a observar las actitudes que presentaron los alumnos durante las actividades propuestas durante toda la jornada.

Se llevó un periodo de observación en los días 26, 27 y 32 de octubre del 2023, a partir de un Cuestionario de Percepción de Clima en la escuela que se tomó en cuenta para valorar la frecuencia de actitudes a través de una escala del 1 al 4 dentro de sus 7 subescalas, es importante mencionar que se llevó a cabo en esos días debido a que había poca asistencia por motivo de que los niños estaban enfermos y para la aplicación de este fue importante prestar atención al clima que se tiene en el aula para que la docente pueda dar una respuesta adecuada a los indicadores que se presentan.

Al ya tener contestados los ítems se clasificaron su respuesta ya sea positiva o negativa y se le dio un puntaje, donde en el caso de los ítems con respuesta negativa se invierten los valores que se le dieron y se sumaron todos los ítems de cada subescala y se calificaron de acuerdo con cada una, haciendo uso de la siguiente formula: Σ=1x45=45 Σ=4x45=180 para poder ubicar en cual rango se encuentran de cada una de las 7 subescalas de acuerdo con su puntaje obtenido.

Aunado a estos instrumentos, se aplicaron las Escalas de conducta en el jardín de infantes –PKBS (Merrell, 1994) la cual se realizó el 6,7 y 8 de noviembre en un horario de 9:00 a 12:00 pm, a un total de 19 de 22 niños debido a que es un instrumento que solo se aplica en edades de 3 y 4 años y tres de los niños tienen dos años 10 meses, por lo tanto, no entran en la edad que se propone en el instrumento.

Estas escalas se llevaron a cabo a través de una observación donde responde a los indicadores propuestos, basándose en las observaciones del comportamiento del niño, valorándolo con nunca, casi nunca, algunas veces y con frecuencia dándoles a cada uno un valor en específico.

Donde al finalizar la escala se realizó la suma de cada subescala para poder hacer la conversión de los puntajes estándar, rangos percentiles, y niveles funcionales que corresponden a puntuaciones brutas de cada uno en relación con habilidades sociales (escala A), así como con la del Comportamiento problemático (escala B).

Para posteriormente agrupar las subescalas b1, b2 y b3 con sus Puntuaciones percentiles que corresponden a puntuaciones brutas de problemas de externalización en la Escala B, así mismo con las Puntuaciones percentiles que corresponden a puntuaciones brutas de problemas de internalización las cuales son las subescalas B4 y B5 combinadas en la Escala B.

Al ya tener los puntajes de cada escala y subescala se realizó una tabla para Administrar la puntuación y poder realizar la interpretación de los niveles funcionales que corresponden a las puntuaciones brutas de las subescalas de la escala A de PKBS, Habilidades sociales y de la escala B que es la de conducta problemática.

Resultados Del Diagnóstico

A continuación, se muestra los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados, cabe mencionar que se expondrá la información de manera general para posteriormente llegar a lo particular.

En primer momento se muestra en la tabla 3 la síntesis de la información recabada acerca del Instrumento de Valoración de Habilidades Sociales y Emocionales, donde se pudo rescatar que los alumnos en su mayoría 13 de 22 presentan que sus habilidades sociales y emocionales se encuentran en fortalecimiento.

Por consiguiente, Flores et al. (2016) señalan que:

> Las habilidades del alumno requieren de trabajo para mejorar la convivencia, de acuerdo con la percepción del docente es regular; es decir, se observan condiciones en donde se necesita trabajar con las habilidades sociales y emocionales para mejorar el clima en el aula, así como el desarrollo personal del niño. (p.3)

En este sentido al ser alumnos de primer año y ser su primer acercamiento a lo escolarizado, están todavía en proceso de ir desarrollando las habilidades socioemocionales, es por ello por lo que es importante seguir trabajando actividades, estrategias que ayuden a fomentarlas.

Por otro lado, nueve de los 22 niños se encontraron en requiere apoyo donde Flores, Oldak y Correa (2016) señalan que:

> Las habilidades del alumno son poco favorables para la convivencia, de acuerdo con la percepción del docente; es decir, se observan condiciones poco adecuadas y que pueden no favorecer la convivencia escolar ni el desarrollo personal del niño, por lo que es necesario trabajar con las habilidades sociales y emocionales con mayor énfasis. (p. 3)

En otras palabras, los niños muestran actitudes o comportamientos que dificultan llevar una sana convivencia y, es por ello, que es de gran importancia que la docente planifique actividades, y situaciones donde se fortalezcan y se vean inmersas las habilidades socioemocionales con mayor hincapié.

Tabla 8

Resultados generales de Valoración de Habilidades Sociales y Emocionales

Esperado Σ **= 6 – 8**	**En fortalecimiento** Σ **= 3 – 5**	**Requiere apoyo** Σ **= 0 – 2**	Autoestima Manejo de emociones convivencia Reglas y acuerdos Resolución de conflictos Familias
	Las habilidades del alumno requieren de trabajo para mejorar la convivencia, de acuerdo con la percepción del docente es regular; es decir, se observan condiciones en donde se necesita trabajar con las habilidades	Las habilidades del alumno son poco favorables para la convivencia, de acuerdo con la percepción del docente; es decir, se observan condiciones poco adecuadas y que pueden no favorecer la convivencia escolar ni el desarrollo personal del niño, por lo que es necesario trabajar con las habilidades sociales	

	sociales y emocionales para mejorar el clima en el aula, así como el desarrollo personal del niño	y emocionales con mayor énfasis.
	13	9

Así mismo se muestra la tabla 4 de manera específica los resultados con relación a los cuatro indicadores. En primer lugar, la autoestima donde se pudo observar que tres niños se encuentran en un nivel esperado; mientras que 12 están en fortalecimiento y siete requieren apoyo, por lo tanto, se puede advertir que se necesita trabajar con mayor énfasis este indicador, debido a que está dentro una de las dimensiones del desarrollo socioafectivo en específico en la dimensión intrapersonal.

Por lo que Berrio et al. (2019) manifiestan que los niños menores de cinco años necesitan de un trato particular procurando mejorar su autoestima, es decir de manera que su seguridad de sí mismo y la posibilidad de establecer relaciones se fortalezcan tanto con los de su edad como con los adultos que lo rodean.

Tabla 9

Resultados particulares de Valoración de Habilidades Sociales y Emocionales

INDICADORES	**Esperado**	**Fortalecimiento**	**Requiere apoyo**	**Total**
Autoestima	3	12	7	22
Manejo de emociones	2	10	10	22
Convivencia	0	13	9	22
Reglas y acuerdos	0	12	10	22
Resolución de conflictos	0	14	8	22
Familias	20	0	2	22

Sin embargo, para Urquijo (2017) la autoestima, consiste en el aprecio hacia uno mismo, está estrechamente relacionada con el autoconcepto y la autoimagen, así mismo de la autoconfianza y la confianza de quien los rodea para tomar decisiones, relacionarse y el manejo de responsabilidades, ayudando a saber cómo enfrentar las frustraciones y el fracaso de manera positiva.

En el caso del manejo de emociones los instrumentos arrojaron que 2 están en un nivel esperado y 10 están en fortalecimiento y en requiere apoyo, cabe mencionar que es de suma importancia trabajarlas para tener una adecuada regulación emocional a lo que, según Iskra (2012), se puede definir como la capacidad de reconocer emociones internas y externas, y exteriorizarlas de forma apropiada. Radica en manejar la respuesta emocional que demanda un esfuerzo propio por conservar el autocontrol.

Por otro lado, los resultados del instrumento de Cuestionario de Percepción de Clima en la Escuela, se muestra en la tabla 5, donde los puntajes de cada una de las 7 subescalas se ubicarán en alguno de los 3 rangos de calificación, siendo los resultados los siguientes.

Con relación a la percepción del clima se encuentra en el rango 3 el cual hace alusión a que es favorable, por lo tanto, la percepción del docente sobre este tema (subescala) es adecuado; es decir que se observan condiciones convenientes y que favorecen la convivencia escolar.

Es por ello por lo que el mismo instrumento sugiere ciertas recomendaciones que se deben de continuar trabajando sobre las habilidades de respeto, comunicación asertiva, la asimilación de las reglas dentro del contexto escolar y la aceptación de la diversidad. Continuar trabajando en la motivación de los alumnos para asistir a la escuela y para aprender.

La segunda subescala que es la percepción de conflictos se encuentra ubicada en

el rango 3 en el cual se percibe un ambiente favorable para la convivencia en donde se observan pocos o ningún conflicto dentro del ámbito escolar. Se sugiere continuar promoviendo el respeto y la amabilidad como elementos fundamentales en el fortalecimiento de una convivencia armónica y pacífica.

Con relación a los resultados en la categoría de autoestima que se encuentra en el rango 2, se identifica como poco favorable y se sugiere reforzar con los alumnos el fortalecimiento de la autoestima, por medio de la autoaceptación, el respeto por sí mismo, el reconocimiento de las propias características y habilidades y, la valoración así mismo. Propiciando que el alumno se dé cuenta que valorarse y quererse es importante no solo para su desarrollo personal, sino que beneficia la manera de relacionarse con los demás, mejorando la convivencia en la escuela.

A lo que respecta al manejo de emociones se encuentra en el rango 2 que es poco favorable donde se recomienda reafirmar con los alumnos el reconocimiento y manejo de sus emociones propiciando un ambiente de confianza en donde el alumno pueda desarrollar la habilidad de autorregularse; así como la comprensión de cómo beneficia la convivencia escolar. Se sugiere continuar trabajando y fortaleciendo las habilidades socioemocionales; propiciar un ambiente de confianza y respeto en donde los alumnos puedan expresar de manera clara y asertiva sus emociones y sentimientos.

Con relación a la concepción sobre el respeto de reglas se encuentra en el rango 2 que es poco favorable: se sugiere reforzar con los alumnos actividades en donde se promueva la comprensión de los beneficios en la convivencia que brindan las reglas y acuerdos que se establecen.

En la concepción del manejo de conflictos está en rango 1 donde lo que indica que requiere fortalecimiento y se sugiere trabajar con los alumnos dando énfasis en el reconocimiento de situaciones de conflicto y desarrollando las habilidades necesarias, así como la aplicación de estrategias y acciones para manejar y solucionar los conflictos de manera pacífica.

Promoviendo que el alumno identifique los beneficios de aprender a manejar un conflicto en situaciones cotidianas y cómo esto favorece la convivencia en los diferentes ámbitos. Se sugiere enfatizar el desarrollo de habilidades y estrategias para la resolución de conflictos; como son el diálogo, la negociación y la mediación.

Y, por último, en la concepción de la familia está en el rango 3 que es favorable en el que se percibe a la familia como un actor que favorece la convivencia escolar. Se recomienda continuar integrando a las familias de los alumnos en actividades académicas y de convivencia además de continuar fortaleciendo la relación de respeto entre la familia y la escuela.

Tabla 10

Resultados del Cuestionario de Percepción de Clima en la Escuela

Percepción de	**Clima**	**Conflictos**	**Autoestima**	**Manejo de emociones**	**Respeto de las reglas**	**Manejo de conflictos**	**La familia como actor en la convivencia escolar**
Positivas	27	0	11	11	15	8	18
Negativas	8	35	0	0	0	2	0
Rango	3	3	2	2	2	1	3

Otro de los instrumentos que se aplicó fue la escala de conducta prescolar y jardín infantil versión en español (Merrell, 1994). Esta prueba evalúa habilidades sociales y problemas de conducta en niños de 3 a 6 años, que divide tres características importantes de las habilidades sociales. la cual nos arrojó los siguientes datos que en la tabla 6 se muestra, donde el A1, A2, Y A3, corresponde a la escala A que responde a las habilidades sociales.

Así mismo tiene una escala B que corresponde al comportamiento problemático, donde esta escala se divide aún más al juntar las subescalas B1, B2 Y B3 para

clasificarlas como problemas de externalización y la B4 Y B5 como problemas internos.

La subescala A1, que corresponde a la Cooperación Social, reflejan comportamientos y características consideradas en relación con seguir instrucciones de adultos, cooperación y la toma de acuerdos con sus compañeros y como el mostrar un autocontrol adecuado en relación con sus pares.

Por lo tanto, al analizar los resultados obtenidos en esta subescala se encuentran la mayoría en auto funcionamiento donde se pudo observar que tiene buenas habilidades en relación con la cooperación donde Matthews (citado en Barkley et al., 2007), expresa que cuando se trabaja la cooperación entre alumnos y profesores para crear el saber, durante ese proceso las personas crean significados y que el proceso las enriquece y las hace crecer.

Así mismo, Bruffee (citado en Barkley et al., 2007 p. 17) hace mención que el saber es algo que construye las personas hablando entre ellas y poniéndose de acuerdo. Por lo tanto, es de suma importancia trabajarlo ya que ayuda a los niños extender su aprendizaje de él y de sus pares a través de diversas situaciones donde se trabaje en equipo, y convivan con los demás y puedan ayudar a sus compañeros a aprender y así ir desarrollado aspectos cognitivos y emocionales.

Por otro lado, hay una población que se encuentra en déficit moderado y significativo donde se pudo observar en el primer caso, se puede intervenir con ellos para poder favorecer las habilidades sociales adecuadas, en lo que respecta al déficit significativo presentan problemas en relación con el seguimiento de indicaciones, así mismo a las interacciones de sus pares es de rechazo.

Con respecto a esto Carrillo (2013a) hace referencia que:

> Las habilidades sociales engloban una serie de conductas verbales y no verbales que ayudan a los niños a desenvolverse de forma adecuada con los demás, repercutiendo en relaciones de calidad y estrategias adecuadas en

> la solución de problemas. Por el contrario, los niños que carecen de adecuados comportamientos sociales experimentan rechazo, aislamiento, pueden ser víctimas o agresores de otros niños, no saben solucionar los problemas con sus iguales, experimentan una baja autoestima, y en general, se sienten menos felices. La investigación apunta que con la edad no mejora la falta de competencia social de muchos niños, y muchos de ellos desarrollan, tiempo después, problemas de conducta, depresión o baja autoestima, entre otros. (p.7)

Así mismo en la interacción social (A2) se reflejaron comportamientos de aceptación y amistad de sus compañeros, relacionados con la interacción social donde defienden a sus compañeros, los consuelen e inviten a jugar a otros más, donde fueron muy pocos los niños que tienen desarrollada esta interacción social, de los cuales solo cuatro se encuentran en auto funcionamiento y la mayoría (12) se encuentra en déficit moderado y solo tres en déficit significativo.

Doise y Mugny (1983) y Perret Clermont (1980) se enfoca principalmente en demostrar que la interacción social genera mayor progreso cognitivo individual, en comparación con el trabajo solitario es decir el trabajo en grupo favorece el aprendizaje y cognitivo en comparación a ser de manera aislada, por lo que el intercambio de ideas, la discusión y la colaboración con otros permiten ampliar su aprendizaje.

Miranda (2005) afirma que entre los factores escolares que actúan como factores de riesgo los cuales pueden ser individuales y contextuales. Los individuales son las percepciones de los niños hacia la escuela, autoimagen y competencia académica auto percibida, estilo de interacción social y dificultades de aprendizaje y de rendimiento académico.

Por lo que la percepción que llegan a tener sobre la escuela puede ser crucial para tener una visión negativa percibiendo hostilidad por sus compañeros, el aceptar críticas o necesitar la aprobación constante, siendo estos un estilo de interacción negativo que interviene en las relaciones con sus pares que son aspectos

importantes de influyen en el desarrollo de conductas antisociales.

Las personas con baja autoestima presentan más problemas de interacción social y más trastornos de conducta antisocial (Calvo et al., 2001; Garaigordobil, 2005 y Lemos 2005).

Y, por último, la independencia social (A3) refleja los comportamientos para lograr la independencia social con sus pares, es decir el poder separarse de sus cuidadores, tener confianza y asertividad positiva en las interacciones con sus compañeros.

Waters et al. (1979 citados por Aguiar et al. 2005), hicieron hincapié en que un apego inseguro se muestra porque el niño no está dispuesto a separarse de los padres y adultos significativos, por lo que la independencia muestra una autonomía para interactuar con los demás aparte de sus maestros y padres.

En este caso la mayoría de los niños se encuentran en auto funcionamiento los cuales presentan confianza para poder relacionarse con sus compañeros, sin embargo, existe una población que se encuentra en déficit moderado y significativo en los cuales se debe de trabajar si bien es un aspecto que se debe de trabajar desde casa, ya que no hay manifestaciones de afecto por parte de ellos se pueden presentar, inseguros, solos y difícilmente lograran la confianza en sí mismo.

Por lo tanto, en la escuela, el modelaje o la guía que tenga el docente con los niños será un trabajo significativo para fomentar actitudes se solidaridad, confianza y trabajo colaborativo.

En relación a la escala de comportamiento problemático (antisocial) se describen varias conductas problemáticas comunes que se subdividen en conductas externas e internas, en donde en la externa se encuentra la subescala egocéntrica/explosiva (B1) donde se observaron comportamientos impredecibles como conductas desafiantes, oposicionistas, hábiles emocional y conductualmente e impredeciblemente temperamentales, en otras palabras se tienen rabietas,

arrebatos, desafiantes, temperamentalmente irritable, entre otros.

En este aspecto la mayoría de los niños se encuentra en no hay problema y moderado en los cuales presentan conductas menos problemáticas ya que presentan habilidades sociales buenas, sin embargo, puede haber casos en los que no existan estas conductas debido a que sean tímidos, retraídos o algo aislados socialmente.

Esto no quiere decir que no puedan llegar a tener conductas problemáticas en ocasiones, como es el caso de la población que se encuentran en el aspecto del problema significativo que a pesar de ser poco los que se encuentran aquí es importante trabajarlo, ya que presentan conductas de problemáticas graves, es decir, frecuentemente tienen problemas debido a su comportamiento erróneo o puede considerar una inquietud a los adultos que lo rodean.

Es por ello que la docente debe de trabajar estos aspectos ya que en una investigación realizada por Gálvez-Sobral y Argueta (2015) hace hincapié que el fomentar el autocontrol y el manejo de emociones, especialmente el manejo de enojo, ya que cuando el ser humano no posee un equilibrio emocional sus relaciones pueden ser dañinas o escasas.

En lo que corresponde a los problemas de atención /hiperactividad (B2) se relaciona con un comportamiento impulsivo, inquieto, ruidoso e hiperactivo, trastornos de déficit de atención e hiperactividad, en otras palabras, presentan dificultad para concentrarse, hacen ruidos y molestan a los demás e interrumpen las actividades en curso.

Por lo tanto, en esta subescala se encuentran en: no problema y problema moderado en donde rara vez un problema o angustia con sus padres y docentes, sin embargo, no se debe de dejar a un lado ya que es de suma importancia seguirlo trabajando durante estas edades debido a que, según Howes y Phillips (1998, citado por Castañeda et al., 2014, p.143) “los niños preescolares agresivos siguen siendo en la escuela primaria y generan conflicto con otros de sus pares”.

En la categoría antisocial/ agresivo (B3) si bien es una subescala de problemas de externalización en ella implica comportamientos en los cuales conlleva la intimidación y ser dominante, por lo que sus pares los evitaran debido a su estilo hiriente a través de burlas, son agresivos físicamente, insultan a las personas o los intimidan.

En este caso se encontraban la mayoría en no problemas y en moderado por lo que ocasionalmente pueden llegar a tener este tipo de comportamientos, sin embargo, se debe de trabajar dentro del salón de clases y es de suma importancia involucrar a los padres de familia en la construcción de vínculos afectivos y sociales.

Ya que Keenan (2002) señala que “los niños preescolares que fallan en el desarrollo de competencias que regulan su agresión están en un alto riesgo de presentar problemas de conducta y un comportamiento agresivo y antisocial crónico” (p.1) en la adolescencia y en la edad adulta.

En lo que respecta a el retraimiento social (B4) corresponde a problemas internos, a la evitación y alejamiento de otros niños es decir evita jugar con otros niños, tiene problemas para hacer amigos, se retira y se muestra lejos de la compañía de sus pares y en ocasiones parece estar deprimido.

Por lo que se pudo observar que la mayoría de los niños se encuentran en no problema y moderado, los cuales presenta poca dificultad para jugar con otros niños si bien, en algunos casos se llega a presentar, pero son por tiempos cortos y vuelven a integrarse al juego.

Isambert (1962) establece que "la timidez manifiesta conflictos afectivos que colocan al niño en oposición de quienes le rodean. Por ello, en lugar de adoptar conductas francamente hostiles, recurre a retraerse en sí mismo" (p. 146). Por lo que si se deja que exista un retraimiento repercutirá en la vida social del niño y en sus relaciones con los demás.

Y, por último, la ansiedad/problemas somáticos (B5), indica un patrón de

comportamiento temeroso y ansioso, presentan dificultades en separarse de sus padres, presentan miedo y se pueden internalizar en características en forma física.

Dentro de las características del desarrollo social se tiene en cuenta que deben de aprender los niños a controlar el estrés causado por el temor y la ansiedad, si bien el temor es la respuesta ante ciertas situaciones, la ansiedad es un estado emocional generalizado (Craig y Baucum, 2009).

Si bien dentro de esta subescala se encuentran los niños en ningún problema y en moderado en donde se reflejó que rara vez presentan este tipo de comportamiento, sin embargo, es de suma importancia seguir debilitando estos comportamientos para que tengan una buena autorregulación y puedan manejar sus emociones, comportamientos, impulsos, la ansiedad y pueda resolver algunos obstáculos.

Como ya se ha comentado, este desglose se basa en el enfoque de dimensiones conductuales para clasificar las conductas problemáticas (Kauffman, 1989). Los problemas de internalización incluyen conductas sobre controlado o autodirigidos como ansiedad, depresión, retraimiento social. Los problemas de externalización incluyen síndromes conductuales poco controlados o dirigidos a otros, como es la agresión, hiperactividad, conducta antisocial y otras formas de conducta inadecuada.

Es por ello que al ser parte estas conductas de las habilidades socioemocionales y algunas prevalecen más que otras es importantes trabajarlas todas en conjunto, ya que van de la mano y no se puede trabajar solo uno a la vez, debido a que en el ser humano no solo juegan un papel vital en la vida social y personal, sino que son esenciales para el logro de sus éxitos.

Tabla 11

Resultados de la escala de comportamiento infantil.

Columna1	Auto funcionamiento	Moderado	Déficit moderado	Déficit significativo	Total
A1	13	1	3	3	19

A2	4	0	12	3	19
A3	11	1	3	4	19
	Ningún problema	**Moderado**	**Problema moderado**	**Problema significativo**	
B1	6	8		5	19
B2	6	9	1	1	19
B3	6	12	1	2	19
B4	6	16			19
B5	6	11			19

Los hallazgos obtenidos del diagnóstico a través de los instrumentos aplicados ofrecen una visión clara sobre las habilidades sociales y emocionales de los niños. Tanto del instrumento de valoración de HSE, el del clima escolar y la escala de comportamiento se observó que algunos se encuentran en proceso de fortalecimiento de estas habilidades.

Cabe mencionar que se pudo apreciar que dentro de estos instrumentos se valoraron diversos aspectos que se orientan al reconocimiento de habilidades para conocerse a sí mismo el autoconcepto; la autoaceptación y la autovaloración, así como tener actitudes de respeto y cuidado de sí mismo y de los demás.

Tal es el caso de la autoestima en donde se percató que los alumnos mostraban comportamientos solitarios activos, así mismo su confianza es limitada y necesitan esa aprobación para sentirse bien, así mismo reaccionan de manera negativa ante su frustración sus compañeros.

Así mismo dudan de sus capacidades ya que al momento de realizar alguna actividad que les implica un reto mencionan acerca de que no pueden hacerla, hasta que la docente se acerca y lo anima a realizarla, la lleva a cabo aun con dudas, pero al ver que, sí pueden hacerlo, cuestionan a la docente sobre si lo hicieron bien, si ellos pudieron realizarlo por lo que necesitan la aprobación de alguien que esté junto a ellos para creerse que si pueden hacer las cosas.

Arancibia (1997 citado en Moreno, et al., 2011) hace referencia que:

> La autoestima se reconoce como un indicador del desarrollo personal fundado en la valoración, positiva o neutral, que cada persona hace de sus características cognitivas, físicas y psicológicas. Dicha valoración se construye sobre la base de la opinión que cada persona tiene sobre sí misma, a partir de los atributos que le otorgan las características mencionadas. Esta opinión es confirmada por cada individuo a partir de la percepción de cómo y cuánto lo valora quien lo rodea y, particularmente, todo aquel que es relevante, para él, en su vida cotidiana; desde esta perspectiva, la autoestima sustenta y caracteriza el comportamiento relacional y el potencial de interacción del sujeto en su medio ambiente. (p. 156)

Es por ello por lo que es fundamental trabajarla desde edades tempranas, si bien es cierto las constantes interacciones, el menor va construyendo sus relaciones sociales, por lo que es importante desde el preescolar, debido a que el niño pasa gran parte del tiempo en la escuela, donde se puede mejorar la seguridad de sí mismo, sus habilidades y autoestima, sin embargo, el primer acercamiento es con su entorno familiar y esto es esencial para pasar al contacto con un contexto académico.

De tal manera que el primer contacto en el desarrollo del niño es el entorno familiar porque las interacciones que se tenga, el valor que se le dé dentro de este, el apego y la participación es de suma importancia para el desarrollo de una buena autoestima y su auto concepto que formara la personalidad del niño.

Por lo tanto, si el niño al llegar a la edad preescolar con una autoestima baja, debido a las pocas interacciones con sus padres y su contexto puede presentar distintas actitudes agresivas o contrarias como timidez, inseguridad, o mal manejo de emociones que en conjunto afecta su autoconcepto.

Quinto (2015) mencionaba que los psicólogos consideraban la autoestima positiva como un factor central en la adecuada adaptación socioemocional, por lo que tenían como resultado más motivacion para aprender y tenían mayor tolerancia a la

frustración y eran más seguros, es por ello por lo que el fortalecimiento de la autoestima es urgente, pues si durante su estancia en el preescolar no logra favorecerla a través de diversas actividades se verá reflejado en aspectos emocionales, impactando hasta en el ámbito educativo.

En lo que respecta al manejo de emociones, es un aspecto esencial para poder llevar a cabo una vida sana y equilibrada en cuestión socioemocional, al poder trabajar con ellas, gestionarlas e identificando cada una de ellas buscando una solución ante posibles situaciones o problemas.

A lo que se percató ciertas actitudes que a un están en fortalecimiento como son la regulación emocional, donde aún les cuesta trabajo regular sus emociones ante una situación de frustración o conflicto expresándolo a través de la ira, golpes, destruir cosas o berrinches.

Aunado a la incapacidad de mostrar empatía ante sus compañeros debido a la comprensión limitada de sus emociones y la percepción de los demás y en lo que respecta al control de comportamientos aun lo siguen trabajando ya que en ocasiones pueden mostrar comportamientos agresivos o antisociales.

Además de que se encuentran en proceso de aprender a controlar sus impulsos para poder compartir y esperar su turno, haciendo que tengan en ocasiones dificultada para resolver conflictos haciéndose presente comportamientos impulsivos como empujar, gritar, enojarse, irse en vez de buscar alguna solución.

Por lo que es de suma importancia trabajarlas para tener una adecuada regulación emocional a lo que, se Mayer y Salovey (1997, citado por Fernández 2015)

> Regulación emocional: Es la habilidad más compleja de la IE, implicando la regulación reflexiva de las emociones para promover el conocimiento emocional e intelectual y hacer posible la gestión de las emociones en las situaciones de la vida. Esta capacidad permite estar abierto a los sentimientos, ya sean positivos o negativos, reflexionar y aprovechar o

> descartar la información que estos sentimientos tienen, atendiendo a su utilidad. Asimismo, esta habilidad regula las emociones en uno mismo y en otros, mitigando las emociones negativas y potenciando las positivas, sin reprimir o exagerar la información que transmiten. También es la destreza que permite distanciarse de una emoción. (p.7)

Es por ello por lo que durante el preescolar al ser su primer encuentro en el ámbito educativo presentan interacciones con niños de su misma edad y con otras personas que ayuda a desarrollar la capacidad de identificar y expresar lo que sienten y el motivo de este, teniendo como resultado un aprendizaje de control de emociones al comportarse correctamente según las normas puestas dentro del salón de clases.

Si bien es cierto este tema sobre lo socioemocional anteriormente no era de gran relevancia dentro de la escuela como actualmente lo es debido a que son habilidades que deben de desarrollar con el paso del tiempo para poder comportarse, y convivir con las personas que los rodean teniendo como resultado un crecimiento y desarrollo personal al poder aplicarlas de manera adecuada de acuerdo con las situaciones que se les presente.

Cabe mencionar que este proceso puede tener un impacto significativo en el desempeño e interacciones de ellos debido a que los comportamiento y actitudes que presentan, dificultan la concentración y el aprendizaje de todos así mismo las relaciones interpersonales de ellos.

A lo que nos lleva a la convivencia, los conflictos y el seguimiento de reglas y acuerdos aspectos que intervienen dentro de las relaciones interpersonales, las cuales son los diferentes sistemas de valores, donde se ponen en juego al interactuar con otros y de alguna manera influye en la convivencia escolar.

Algunas actitudes o comportamientos reflejados fueron algunos que anteriormente ya han sido mencionados anteriormente como la regulación emocional y su control de impulsos así mismo la poca interacción con sus compañeros al jugar

solitariamente o al realizar alguna actividad, donde manifestaron poca empatía ante las necesidades de los demás, como es la dificultad para compartir al negar o ceder objetor o espacios a sus compañeros generando algún conflicto entre ellos.

A lo que da como resultado las reacciones impulsivas ya que aún está en proceso de gestionar sus emociones para resolverlo de manera pacífica y no gritando, empujando o lastimando a sus compañeros, llevando esto a la poca atención que le dan a las reglas y acuerdos que se tienen establecidos en el aula, haciendo que estos comportamientos interrumpan las actividades y el aprendizaje.

Debido a la dificultad para esperar su turno, su impaciencia puede ser causas de frustración tanto de ellos como de sus compañeros haciendo que se generen conflictos constantes y esto genere un ambiente de tensión.

Una de las principales funciones de la escuela hoy en día se orienta hacia la promoción de valores democráticos, cívicos, de solidaridad, tolerancia, la no discriminación, entre otros, con la finalidad de detonar una convivencia sana.

Por lo tanto, es sustancial que desde el ingreso a preescolar se trabaje para favorecer la adquisición de las habilidades personales, en un futuro inmediato, estén en la posibilidad de integrarse a la sociedad de forma adecuada. Caballo (2005, citado por González, 2011, p.7) hace referencia a “las habilidades sociales son un conjunto de conductas que permiten al individuo desarrollarse en un contexto individual o interpersonal expresando sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación”.

En otras palabras, los infantes tienden a comportarse, de acuerdo con el contexto familiar en el que se desenvuelven, durante sus primeros años de vida, al llegar al preescolar es responsabilidad de la docente, en primera instancia, generar ambientes donde el niño se sienta seguro.

Cabe mencionar que es importante que exista una comunicación efectiva entre niños y la docente con el fin de crear una dinámica grupal donde a través de

actividades puedan fomentarse la cooperación y el control de impulsos porque es importante que conozcan las reglas y acuerdos que deben de seguir para que exista un ambiente armónico donde puedan ser escuchados y comprendidos al expresar sus emociones y negociar soluciones siendo respetuosos.

Lo que nos lleva a la resolución de conflictos el cual está relacionado con la convivencia escolar debido a que en ocasiones se presentan diversas situaciones de conflicto en las cuales no se resuelven de manera pacífica entre los pares, por lo contrario, la gran mayoría solucionan estos conflictos con prácticas violentas presentando agresiones a los otros.

Por lo que hay ciertas actitudes que son cruciales fortalecer para mejorar la resolución de conflictos como es la limitada capacidad de comunicación y empatía hacia las intenciones que se tiene porque aún solo piensan en ellos (egocéntricos).

Además de la autorregulación de emociones, tanto el conocerlas como el expresarlas ya que esto puede ser un factor clave que los lleve a comportarse de manera impulsiva o en algunos casos aislarse de sus compañeros para evitar problemas.

A lo que hace mención Ortega (2011) que existe una creencia acerca del conflicto que los asocia indiscriminadamente a conductas no deseables, a veces delictivas, sin embargo, el conflicto son confrontación de ideas, desacuerdos, creencias y valores, opiniones, rompimiento de reglas, pautas de comportamiento, etc. que en una sociedad se ve mal visto y se pretende que se rige por el diálogo y la tolerancia, donde se tenga un espacio y ámbito de expresión.

Dentro del aula hay que saber mediarlo debido a que durante las interacciones que llegan a tener los niños, les ayudan a adquirir la competencia social, gracias a la motivación para resolver los conflictos o situaciones, que se les presenten de manera pacífica al saber cómo comunicarse, así como benefician al aprendizaje de habilidades, prosociales como la cooperación o el altruismo, dando una fuente de seguridad en sí mismo y soporte social.

Es una herramienta vital el lenguaje para establecer relaciones con los demás, expresando sus emociones, ideas y decisiones tomadas por sí mismo, además se desarrolla en edad preescolar, ampliando su vocabulario con relación a actividades donde interactúan con sus mismos pares.

Cabe mencionar que la familia es un factor importante dentro del desarrollo de las habilidades socioemocionales debido a que es crucial sin embargo no siempre se está presente por diversas cuestiones como el trabajo, el atender a más hermanos, por falta de tiempo o bien por el entorno educativo al no integrarlos en las actividades.

Algunas de las actitudes que pueden presentar los niños pueden ser la dificultad de expresión de emociones, la falta de confianza en sí mismos, dificultad para el seguir normas, dependencia hacia los adultos o poca interacción con otros niños teniendo todas estas actitudes un impacto significativo en el desempeño e integración en la escuela.

Afectando su estado emocional, su desarrollo de aprendizaje, su capacidad de aprender de manera conjunta, la internalización de normas, así mismo su autonomía y la resolución de problemas en cualquier situación que se le presente.

Es por ello la importancia de la colaboración entre familia y escuela para el fomento de habilidades socioemocionales tales como la empatía, el autocontrol, la comunican efectiva, la resolución de problemas por lo que debe de existir una comunicación constante para regular con familias ambos entornos y que permita a los niños desenvolverse de manera exitosa.

Cabe mencionar que al aplicar estos instrumentos nos dio un panorama más amplio sobre la valoración en lo que se encontraron los alumnos en relación a las habilidades socioemocionales los cuales se encuentran en proceso de fortalecerlas, así como el ambiente escolar y las habilidades socioemocionales están conectadas donde influyen mutuamente.

Debido a que estos instrumentos están relacionados ya que buscan conocer el estado emocional y el comportamiento de los alumnos, por un lado, el instrumento de valoración de HSE se enfoca en las competencias socioemocionales, donde se identificó que aún están en proceso de fortalecer estas habilidades en especial el control de emociones y gestionarlas ante diversas situaciones.

En el de clima escolar, evalúo el ambiente escolar, la convivencia y el cómo influye estos en lo socioemocional, y que aun prevalece por fortalecer las habilidades socioemocionales, pero en especial el manejo de conflictos en su capacidad de interactuar positivamente, a través de la cooperación, el respeto y la seguridad.

Por último, la escala de comportamiento estuvo más centrada en las conductas y comportamientos observadas relacionadas con lo emocional como fue la dificultad del manejo de emociones, impulsividad, agresividad, dificultad para la espera de turnos y comportamientos desafiantes que necesitan mayor apoyo para fomentar.

En conjunto estos instrumentos nos dieron un panorama que es importante tener presente que, aunque lo niños se encuentre en etapa temprana debe de existir una atención constante en relación a estas habilidades ya que si bien algunos niños tenían ya un desarrollo emocional y otros más seguían en proceso

He ahí la importancia la relación entre familia y escuela al trabajar conjuntamente para favorecer estas habilidades socioemocionales y que dé como resultado un adecuado desarrollo integral en los niños para que pueda desenvolverse en cualquier situación que se le presente.

Capítulo III. El Diseño Del Proyecto De Intervención

El desarrollo de habilidades socioemocionales en la primera infancia es crucial para el desarrollo integral de los niños y su interacción social. Estas habilidades son muy importantes para su aprendizaje y para construir relaciones con las personas.

Por lo tanto, el diseño del proyecto de intervención busca fomentar estas habilidades a través de un aprendizaje activo creando un lugar donde los niños pueden aprender unos de otros, gestionarse a sí mismos, conocerse a sí mismos, tomar sus propias decisiones y comprender a los demás a través de actividades divertidas y animadas que combinan emociones y habilidades sociales.

Pregunta De Intervención.

Bajo esta perspectiva se precisó conocer más a fondo sobre el tema, por lo cual se planteó la siguiente pregunta: ¿Cómo fomentar las habilidades socioemocionales en los niños de primero de preescolar desde un aprendizaje activo? Con la finalidad de planear acciones para favorecer estas habilidades socioemocionales.

Propósito De La Intervención.

Fomentar las habilidades socioemocionales de los alumnos de primer año por medio de la metodología de aprendizaje basado en proyectos comunitarios.

Este proceso los llevará a conseguir la autonomía necesaria para participar en la vida social de forma creativa, respetando y ajustándose a los hábitos y normas de convivencia sin dejar de tener una actitud crítica hacia ellos y aceptando, respetando y valorando las diferencias individuales sociales y culturales (Sánchez-Romero, 2010).

Supuesto De Intervención.

A través de la metodología de aprendizaje basado en proyectos comunitarios se pretende fomentar las cinco habilidades socioemocionales de los niños de primero

de preescolar con la finalidad de mejorar el proceso de escucha y de atención del alumnado respetando así los turnos y las normas, disminuyendo los problemas de conducta y llevar a cabo una resolución de conflictos adecuada entre el alumnado, así mismo la autorregulación de emociones y su autoestima, viéndose reflejado el fortalecimiento de estas en su aprendizaje y desarrollo personal y social.

Metodología De Intervención.

Uno de los métodos de los procesos de enseñanza de aprendizaje que se abordara dentro de esta intervención es el aprendizaje activo enfocado al favorecer las habilidades socioemocionales en los niños de primero de preescolar, a través del cual se busca dar un marco referencial a la propuesta de intervención planteada en los apartados.

Por lo tanto, en el campo educativo ha existido una gran evolución acordes a las necesidades y demandas de la sociedad, por lo que Brunner (2000) sostiene que estos cambios tienen que ver con la globalización, que impacta los contextos en los cuales se desenvuelve y la relación con las tecnologías de la información y la comunicación, el conocimiento, las demandas laborales y las relaciones sociales.

Así mismo, Gutiérrez y Zapata (2011) plantean que los cambios a la educación en la actualidad son más profundos a nivel pedagógico, curricular y didáctico, por lo que es importante pensar en los objetivos educativos, que involucran las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en los proyectos educativos con relación a su contexto, la realidad cultural y el trabajo colaborativo, estos mismos factores que se privilegian en el Aprendizaje Activo.

Por medio de todos estos cambios y necesidades surge la metodología activa a lo que Revans (1979) expone que es necesario conformar comunidades de aprendizaje en las cuales se busque la resolución de problemas posible en un ambiente de situaciones reales, en el intercambio de ideas, en la acción, a partir de la propia experiencia.

A lo que Koo (1999) hace mención que el aprendizaje activo es “aquel que se adquiere a partir de las propias experiencias, desde el contexto, el cual involucra elementos como la promoción de toma de decisiones y las experiencias significativas que se logran en conjunto” (p.90).

Es por ello, que es importante llevarlo a cabo desde edades tempranas ya que, a través de este, el alumno aprende a partir de sus propias experiencias pasando de un papel pasivo a uno activo para construir su propio aprendizaje por medio de actividades reales y de su contexto.

A lo cual la Nueva escuela mexicana brinda un nuevo panorama de como poder trabajar temas de relevancia social de manera distinta a la que se estaba acostumbrado comúnmente realizar con los alumnos un tanto conductista, por lo que propone “una educación humanista, que sea intercultural e inclusiva, abierta a la diversidad, que promueva los Derechos Humanos, así como el ejercicio de la autonomía” (Secretaría de Educación Pública, 2022b, p.2).

Así mismo, dentro de esta nueva modalidad plantea diversas metodologías didácticas que se pueden trabajar con los estudiantes donde se problematice la realidad a través de diversas estrategias que contribuyen a que se reconozcan como parte de su comunidad y mejorar sus saberes, tradiciones y creencias.

Las metodologías que se plantean son cuatro las cuales son y Aprendizaje basado en proyectos comunitarios y Aprendizaje basado en indagación (STEAM como enfoque) y Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) y Aprendizaje Servicio (AS) cada una está diseñada para abordar cada campo formativo a través de actividades acordes a problemáticas de su contexto que se presentan en el ámbito áulico o escolar que hace posible el acercamiento de los contenidos disciplinares que tiene cada uno.

Por lo tanto, para la siguiente intervención se optó por la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios “Esta metodología permite la reconstrucción de significados a partir de diversos escenarios pedagógicos y de

acciones transformadoras del entorno” (Secretaría de Educación Pública, 2022, p.3).

A través de esta metodología la docente podrá explorar el entorno de los alumnos e identificar situaciones problema y construir alternativas de solución creativamente, representando e interpretando las situaciones de la realidad con objetos de su medio promoviendo la diversidad de soluciones a las problemáticas o situaciones identificadas a través de actividades desafiantes, relacionando con los distintos actores de la comunidad por medio de la diversidad de técnicas didácticas propias del contenido y procesos de desarrollo de aprendizaje del campo formativo.

Al conocer el contexto en el que se llevó a cabo esta intervención sobre el fomento de las habilidades socioemocionales se diseñó un proyecto de intervención alineado a la metodología de aprendizaje basado en proyectos comunitarios debido a que tiene un enfoque donde su objetivo es que no se aprenda solo los contenidos, sino que exista un fortalecimiento emocional y social en los alumnos, así como tenga un impacto positivo en su comunidad.

En este caso al organizar una exposición de arte para celebrar a su mamá se pusieron en práctica la toma de decisiones, la organización, reflexión, el trabajo en equipo buscando que comprendieran que al trabajar en conjunto y dividir responsabilidades se puede lograr algo significativo en el que se beneficie todos incluso su familia y comunidad escolar.

Es por ello que a través de actividades artísticas los niños desarrollarán estas habilidades al expresar sus emociones, trabajar en equipo, respetar las ideas de los demás, aprender a resolver problemas, fortalecer sus habilidades interpersonales con el fin de organizar una exposición de arte para compartir y celebrar a sus mamás. Permitiendo que los niños fueran los protagonistas de su aprendizaje.

De manera que el proyecto comunitario permitió que se pudieran fomentar las habilidades socioemocionales de manera creativa por medio del arte al interactuar, colaborar y reflexionar sobre sus ideas, emociones etc., involucrándose de manera

activa en su aprendizaje y en su comunidad, dándoles el sentido de permanencia y responsabilidad, siendo este el enfoque el aprendizaje basado en proyectos comunitarios.

Así mismo no solo fortalecieron su desarrollo personal y social, sino que comprendieron la importancia que tiene el trabajo en conjunto para organizar una exposición de arte como forma de celebrar a sus mamás participando cada uno de ellos desarrollando su creatividad y trabajando en comunidad para lograr el objetivo en común, de igual manera basándose en el enfoque de un aprendizaje activo.

Por lo tanto, el llevar a cabo este trabajo incluye diversos momentos y fases que diversifique las experiencias de aprendizaje por medio de la expresión y comunicación en sus distintos modos y formatos de representación.

Por lo que está compuesta por tres fases y 11 momentos que permitirá desarrollar los contenidos y ejes articuladores de manera pedagógico promoviendo la cooperación, el aprendizaje situado la investigación, la acción consciente y critica, la acción consciente y critica de maestros, alumnos, familia y comunidad general.

Una de las fases que lleva es la planeación en la cual tiene tres momentos en el primero es la identificación donde se propone planteamientos genuinos sobre una situación real de acuerdo con los escenarios áulicos, escolares o comunitarios para identificar la problemática o plantear posibles problemáticas.

Dentro del momento dos es la recuperación donde se vinculan los conocimientos previos sobre el contenido a desarrollar y en el momento tres es la planificación donde se plasman los pasos a seguir, así como las producciones, el tiempo y las acciones a realizar.

Otra de las fases es la dos que es la acción donde entra el momento de acercamiento donde se explora el problema para identificar aspectos sobresalientes, describirlos comparar y explicar el problema de acuerdo con la finalidad del proyecto.

Para posteriormente pasar al momento cinco que corresponde a la comprensión y producción en donde se elaboran producciones que permitan concretar el proyecto.

Dentro del momento 6 de reconocimiento se realizan planteamientos para identificar los avances o dificultades para poder ajustar el proceso del proyecto. Por lo que en el momento 7 se vuelven a generar planteamientos para ver si se llevó a cabo los primeros planteamientos del momento 1 y 3.

Con lo que respecta a la fase tres que corresponde a la intervención la cual tiene a los momentos ocho que es la integración donde existe una exposición, explicación de soluciones donde se intercambian producciones y se realiza una retroalimentación para realizar diversas modificaciones si es necesario.

El momento 9 que es el de difusión consiste en la producción del producto con el fin de observar cómo fue que se resolvió la problemática del proyecto, por consiguiente, sigue el momento 10 que son las consideraciones donde se realiza un seguimiento y retroalimentación de como impacto el producto en los escenarios áulicos, escolares o comunitarios. Por último, está el momento 11 que corresponde a la toma de decisiones donde se realizan planteamientos para que exista un análisis desde una retroalimentación para mejorar los procesos subsecuentes.

Al realizar el análisis del diagnóstico se pudo apreciar que existe una necesidad de atender el desarrollo de las habilidades socioemocionales de los niños de primer año de educación preescolar, por lo que es un aspecto que afecta en su proceso de aprendizaje.

Por lo tanto, donde se vieron reflejadas dificultades específicamente en relación a las habilidades socioemocionales es en la falta de habilidades para la resolución de conflictos de forma adecuada, y, por consiguiente, percepción de conflictos, a lo cual lleva consigo el manejo de emociones y la interacción social debido que les cuesta trabajo el seguimiento de reglas y normas.

La Planificación De La Propuesta.

Para realizar la propuesta de planificación se revisaron diversos documentos en los cuales nos dio un panorama más amplio para escoger la metodología a emplear por lo tanto se cree conveniente hacer uso de la metodología de aprendizaje basado en proyectos comunitarios, la cual nos ayudara a desarrollarlo de acuerdo con el enfoque que trabaja.

En la siguiente tabla se muestra cada uno de los momentos que conlleva la planeación de la metodología a trabajar, las sesiones que se realizaron y las habilidades socioemocionales que desarrollaron durante las actividades del proyecto.

Tabla 12

Relación Entre Fases, Sesión Y Habilidades Socioemocionales A Desarrollar.

Fase	Sesión	Habilidades socioemocionales desarrolladas
Momento 1. Identificación (Se proponen planteamientos a partir de una situación real para introducir el diálogo, identificar la Problemática y que sirva además para que el alumnado conozca lo que va a realizar en el proyecto)	Sesión 1 Se realiza cuestionamientos para rescatar aprendizajes previos y se plantea la pregunta detonadora sobre lo que podrían hacer para regalarle a su mama en su día convirtiéndose en artistas. Plasmaron en una hoja sus ideas y las compartieron con sus compañeros.	Durante esta sesión se desarrolló diversas habilidades socioemocionales como la empatía, la expresión emocional al explorar su vínculo con sus mamás Así mismo el trabajo en equipo, la creatividad y las habilidades sociales al plasmar sus ideas y compartirlas donde emplean la escucha y el valorar las ideas de los demás y tener una mejor comprensión de sí mismo y de los demás.

	Para finalizar con un dialogo colectivo sobre lo que pudieran hacer para organizarle algo a sus mamás para festejarles	Además de que se fomentó la colaboración, la organización el esfuerzo en conjunto de manera cooperativa donde a la vez van gestionando sus emociones.
Momento 2. Recuperación Se vincula el problema con los saberes previos de los alumnos y surgen las primeras propuestas **Momento 3. Planificación** Negociación de los pasos a seguir. Se formula(n) planteamiento(s) que permitan a los alumnos y al maestro negociar las acciones del proyecto, entre ellas: -Las producciones necesarias para llegar al final del proceso. Los tiempos para realizar las producciones. El tipo de acciones que se realizarán.	Sesión 2 Al introducir al tema de la exposición de arte para celebrar a mamá se comentarán sus ideas y aportaciones las cuales se escribieron en un papel boom. Se colocan con la pareja que ellos deciden e investigaran sobre la exposición de arte, ambos escogieron la manera de investigar como periódicos, revistas, imágenes o videos y lo compartirán con sus compañeros por medio de un producto. El cual escogerán la acción a realizar explicándoles que harán obras de arte en equipo e individual, plasmando primero que realizaran y necesitaran como los materiales a utilizar.	Durante las actividades planteadas en esta sesión se promovió las habilidades socioemocionales en primer lugar la escucha activa y el respeto por las opiniones de los demás al compartir sus ideas y plasmarlas sobre lo que podría ser el regalo de mamá Así mismo la empatía, el trabajo colaborativo y cooperativo y la comunicación al ponerse de acuerdo para investigar sobre las exposiciones de arte y la manera en la que la compartirán la información donde se fortalece al mismo tiempo su autonomía y confianza. La autoestima y su reflexión personales y la autoconfianza son otras de las habilidades que se van fomentando durante estas actividades debido a la oportunidad de compartir sus pensamientos y gustos de manera clara para trabajar de manera

		conjunta y alcanzar su objetivó que es el regalo para mamá.
Momento 4. Acercamiento Exploración del problema o situación acordada. Se diseñan planteamientos que permitan formular una primera aproximación o exploración a las diversas facetas del problema a resolver. Esto es, que permita describir, comparar, identificar aspectos sobresalientes, explicar el problema, entre otros, tomando en cuenta la finalidad del proyecto. **Momento 5. Comprensión y producción** Se ofrecen planteamientos que permitan comprender o analizar aquellos aspectos necesarios para elaborar las diversas producciones que permitan concretar el proyecto. Se realizan las diversas producciones necesarias, haciendo las experimentaciones y revisiones necesarias.	Sesión 3 Durante esta sesión se retomaron las exposiciones que realizaron y a partir de ahí se leyó un cuento relacionado a los artistas que realizan arte como los que expusieron. De ahí platicar acerca de lo que necesitaban para convertirse en artistas y lo plasmaran a través de un collage que realizaran entre todos por medio de dibujos. Por equipos compartirán sobre sus investigaciones a sus compañeros y se retomó sus producciones del collage para realizar un cronograma tomando decisiones acerca de que realizaran primero. Se les dio un tiempo para que realizaran su primera producción donde decidieron sobre los materiales a utilizar, la producción que realizara y la manera en que cada uno lo llevara a cabo. Finalizando, expresando acerca de su sentir, dificultades y el cómo lo resolvieron.	Durante estos ejercicios se favoreció la empatía, el respeto por las ideas, la escucha de las opiniones, vinculación emocional, el pensamiento crítico, el trabajo en equipo y la autonomía. Todas estas se fueron desarrollando al momento de expresar u sentimientos, el trabajar con los demás y en la toma de decisiones de manera reflexiva. Así mismo al involucrar a los padres de familia en la investigación hay un aprendizaje colaborativo Además de la toma de decisiones y resolución de problemas

Momento 6. Reconocimiento Se elaboran planteamientos para identificar los avances y las dificultades en el proceso. Ajustes (en la medida de lo posible). Deciden cómo atender lo anterior y lo llevan a cabo **Momento 7. Concreción** Se generan planteamientos para desarrollar una primera versión del producto que se planteó en los momentos 1 y 3.	Sesión 4 En lo que respecta en esta sesión seleccionaron las imágenes sobre las acciones que han realizado para que entre todos las organicen y se realice como una línea del tiempo y observen lo que les falta aún y ordenen las siguientes actividades tomando decisiones entre todos. Y llevándolo a una tabla donde ellos colocaron una estrellita autoevaluándose las actividades realizadas hasta el momento, reflexionando sobre su participación en el proyecto y como podría mejorarla.	Al observar y seleccionar las imágenes permitió desarrollar la autoconciencia al identificar lo que han hecho y lo que les falta por hacer, así mismo la responsabilidad y la toma de decisiones para organizar y planificar las actividades restantes, donde se ve favorecido el pensamiento crítico y la resolución de problemas. Al tener una constante reflexión sobre las dificultades que han enfrentado y la manera en la que lo solucionaría se promovió la autorregulación emocional y la gestión de frustraciones.
Momento 8. Integración Exposición, explicación y exposición de soluciones o recomendaciones. Se formulan planteamientos que permitan presentar las primeras versiones de las producciones y ajustarlas. Para ello:} Intercambian sus producciones (por ejemplo, ensayan, comparten borradores, entre otros).} Explican lo que hicieron.} Reciben retroalimentación. Modificación. Se hacen planteamientos que permitan revisar y actuar	Sesión 5 y 6 En estas sesiones se platico acerca de lo que han realizado y se retoma acerca de la exposición de arte donde se comenta acerca de que falta para realizarla, que se necesita para dar a conocer a mamá que habrá una exposición de arte. Establecieron las tareas que realizarían como es la invitación, carteles de cada estación y adornos para ambientar el salón, poniéndose de acuerdo si	Dentro de estas sesiones se pudo favorecer la metacognición donde reflexionaron acerca de lo que han logrado y lo que aún les falta por hacer. Por lo que al ponerse de acuerdo para realizar las tareas pusieron en práctica su capacidad de planificar, la toma de decisiones, la colaboración y el trabajo en equipo, ejerciendo cada uno la responsabilidad de llevar a cabo su tarea con el fin de lograr el objetivo.

sobre los cambios sugeridos**.**	sería individual o por parejas. Así mismo se organizaron para colocar su material en el salón como los caballetes, sus obras de arte sus carteles y su ambientación que realizaron. Finalizando con un ensayo de como realizarían su exposición de arte y platicando que podrían mejorar o que les podría faltar.	Al realizar cada uno las distintas tareas ya sea en equipo o de manera individual se fueron promoviendo la resolución de problemas, la cooperación y el trabajo en equipo, en el dividir las responsabilidades de lo que harán cada uno, su autonomía, empatía y respeto al escuchar las ideas del todo el grupo. Así mismo al realizar todo en conjunto las invitaciones, los carteles y las obras de arte para la exposición aprendieron a trabajar de manera organizada para lograr su objetivo en común donde tuvieron que cooperar, trabajar en equipo. En donde al llevarlo a cabo se reforzo su autoconfianza al observar lo que habían creado y la manera en que lo realizaron para poder llegar a la exposición.
FASE 3 **Momento 9. Difusión** Muestran el producto final al aula para dar cuenta de cómo se resolvió o cómo se atendió la problemática del Proyecto.	Sesión 7 En esta sesión se realiza la exposición de arte para festejar a las mamás, donde los niños reflexionaron acerca de lo que ya tiene listo y lo que les falta por hacer. Se organizarán para repartir roles y tareas de que hará cada uno para	Durante este proceso los niños pusieron en práctica una amplia gama de habilidades socioemocionales como son las habilidades de comunicación, colaboración, empatía, autorregulación, responsabilidad, la metacognición debido a identificaron lo que han

	preparar los canapés y el agua que darán a sus mamás, así como terminar de acomodar las cosas en su lugar. Finalizando con la exposición donde les dieron la bienvenida y explicaron cada una de sus obras de arte que realizaron y terminando con unas palabras de agradecimiento por asistir a la exposición.	logrado y lo que aun requiere reforzar. Así mismo el pensar de manera crítica y resolver problemas al en cómo hacer los canapés y la cooperación al trabajar en equipo para realizarlos. La autoconfianza y la empatía se desarrolló al momento de que ellos guiaron la exposición a sus mamás y apoyando y compartiendo a su mamá con aquellos compañeros que no asistieron sus mamás.
Momento 10. Consideraciones Se formulan planteamientos para dar seguimiento y recibir opiniones sobre la forma en que el producto impactó los escenarios áulicos, escolares y comunitarios. **Momento 11. Avances** Se formulan planteamientos que permitan a los alumnos analizar la realimentación recibida y emplearla para mejorar y consolidar los	Sesión 8 Se observo un video de sus mamás sobre cómo se sintieron de la actividad que les realizaron los niños. Así mismo se platicó con ellos acerca de lo que sintieron a ver los videos de sus mamas y su sentir del proyecto si fue difícil o si necesitaron ayuda. Finalizando con un dibujo sobre su sentir para apoyo de sus ideas. Retomando sus ideas se mostró la tabla de sus actividades para que observaran en qué lugar se encontraban cada uno y se platico acerca del porqué, que les falto para llegar a la meta, con la	Durante esta sesión se fortaleció la autoconfianza al escuchar los agradecimientos por parte de sus mamás ya que reconocen su esfuerzo. Así mismo se promovió un espacio donde los niños pudieran auto reflexionar e identificar sus emociones para poder expresarlas sobre cómo se sintieron al llevar a cabo este proyecto. Durante este espacio también se puso en práctica la escucha activa y la empatía al respetar al compañero que hablaba.

procesos en los proyectos subsecuentes.	finalidad de reflexionaran sobre su desempeño.

Por lo que se optó por que el proyecto de intervención se planteara en 8 sesiones cada una de 60 minutos aproximadamente en un periodo de 15 días que corresponde en el mes de mayo del 2024, es decir se implementará las sesiones una cada día.

Cabe mencionar que se aplicó estas sesiones a niños de primero de preescolar, siendo participes en algunas de ellas los padres de familia. Así mismo estas fueron dirigidas, especialmente a un total de 13 alumnos de 21, debido a que por cuestiones de clima se presentaban enfermos y hubo poca asistencia en esos días, que tienen 3 años aproximadamente. Las actividades propuestas están diseñadas para cumplir las necesidades de la problemática detectada en el diagnóstico y mencionada en los apartados anteriores.

Planificación.

Se llevó a cabo la planeación con el fin de fomentar las habilidades socioemocionales a través de la creación de una galería de arte, donde a través de diversas experiencias de desarrollen la empatía, la autorregulación, la colaboración, toma de turnos, habilidades intra e interpersonales (véase el anexo E para la descripción detallada de la planeación).

Como primer paso no se debe de perder de vista el enfoque de la metodología y las tres fases que implica llevar a cabo una planeación las cuales son: 1. Planeación, 2. Acción y 3. Intervención, por lo que es de suma importancia llevar a cabo una sensibilización con los padres de familia sobre el tema a trabajar que en este caso son las habilidades socioemocionales que presentan sus hijos antes de comenzar las sesiones con los niños en el salón de clases.

Al ya haber sensibilizado a los padres de familia como segunda instancia mediante esta primera sesión se pretende sensibilizar a los alumnos acerca del trabajo que se realizara e identifican la problemática a abordar en este caso se planteó una

pregunta detonadora la cual fue ¿Qué podemos hacer nosotros para regalarle a mamá en su día convirtiéndonos en artistas? Donde realizaron diversas producciones para dar a conocer sus ideas.

Así mismo se organizaron en parejas para que pudieran investigar en revistas, periódicos e imágenes sobre lo que ellos creían necesitar saber sobre las exposiciones de arte para posteriormente compartirlo con sus demás compañeros y contrastar y organizar sus ideas para comenzar a planificar las actividades que iban a proponer realizar.

Cabe mencionar que dentro de esta sesión los niños pusieron en práctica las habilidades de colaboración con sus compañeros al ponerse de acuerdo para ver que investigarían cada uno y al momento de exponer, así mismo la autorregulación de emociones.

Durante la segunda sesión al ya tener organizada sus ideas e investigaciones era momento de planificar las acciones que realizarían para dar respuesta a la pregunta planteada en un principio, los cuales por medio de imágenes decidieron que acciones realizarían.

Por lo que con ayuda de la docente formaron un cronograma sobre las actividades que llevarían a cabo, así mismo los materiales que utilizarían por lo tanto la habilidad fomentada fue la toma de decisiones, el pensamiento crítico al cuestionar que debería ir primero, que después, y el investigar para acercarse o explorar más a acerca de la situación planteada en este caso ¿Qué podríamos hacer para regalarle a mamá convirtiéndonos en artistas?

Por lo tanto, durante la tercera, cuarta y quinta sesión se concretó el proyecto y realizan diversas producciones que ellos creen necesarias de acuerdo al cronograma propuesto por ellos, donde se trabajó con las técnicas de pinturas y esculturas que ellos escogieron, dando pauta a la toma de decisiones, la autorregulación de emociones al esperar su turno para la utilización de materiales, así mismo la empatía entre sus compañeros, la comunicación que tuvieron para

apoyar a su compañeros en algunos casos donde se les dificultaba realizar dicha actividad o para el compartir los materiales a utilizar.

En lo que respecta la sexta sesión se llevó a cabo un planteamiento para que pudieran darse cuenta por ellos mismos sobre los avances o dificultades que han tenido durante todo este proceso del proyecto llevando a cabo una metacognición entre todos cuestionando ¿Cómo podemos saber que cosas ya hemos realizado? ¿Qué hemos realizado? ¿Qué nos falta por hacer? ¿Qué se les ha hecho difícil? ¿Qué podríamos mejorar? ¿Hay apoyado a sus compañeros? ¿Cómo se han sentido trabajado en equipo?

Todo esto llevándolo a cabo por medio de una tabla donde ellos colocaban una estrella a las acciones realizadas y comentaban acerca de las que les faltaban o el que podían hacer para poder ir a la par con sus demás compañeros. Con el fin de generar una concreción y planteamientos para observar si se desarrolló la primera versión del proyecto en los primeros momentos de la planeación.

Y así llegar a la sesión siete donde realizaron una integración de todos los elementos que han realizado y exponen lo que llevan con sus compañeros, intercambiando opiniones, empleando la escucha activa, para que puedan recibir una retroalimentación y tomen decisiones acerca de las modificaciones o cambios que podrían realizar, donde llevaron a cabo un ensayo general y rescatando lo que falta por realizar y pudieran consensar que harían cada uno de ellos para poder tener todo listo para la difusión.

Donde los niños presentan su producto final, sin antes de nueva cuenta hacerlo reflexionar de la finalidad que se tiene el llevar a cabo la exposición de arte, así como lo que se necesita y lo que posiblemente podría faltar y la manera en que se podrían organizar para poder hacerlo antes de que llegaran las mamás, donde se vio reflejado un juego de roles que ellos mismos propusieron, así mismo como la cooperación entre ellos mismos para llegar a su objetivo y poder realizar la exposición de arte a sus mamás.

En donde durante la exposición se pudo observar su autoestima fortalecida, debido a que sus expresiones de opiniones eran con mayor seguridad y más asertiva, así mismo mostraron una actitud positiva para aprender y mejorar, además de mostrarse más independientes en la toma de decisiones y en la realización de las actividades y poder pedir ayuda hacia los demás, respetando a sus compañeros y así mismos.

Por último, se llegó a la octava sesión donde se pudieron formular planteamientos y opiniones acerca de lo realizado, donde expresaron acerca de cómo se sintieron con las actividades propuestas, el conocer que fue lo que les dijeron sus mamás de las actividades realizadas, así como el verse en la manera en que trabajaron durante todo el proyecto.

Con el fin de formular planteamientos donde se realizó una retroalimentación y retomando la tabla que en sesiones anteriores se trabajó donde se dieron cuenta todo el proceso que realizaron para poder llegar a la meta y la conclusión del proyecto.

Donde de nueva cuenta se reflexionó acerca de lo que pudieron hacer en equipo, las dificultades que se tuvieron durante el proceso, la ayuda que pidieron y como la recibieron, llevando a cabo la empatía, la resolución de conflictos, la autorregulación de emociones, la colaboración, su autoestima y la sana convivencia entre otras.

Evaluación.

La evaluación que se realizó fue continúa, debido a que se llevó a cabo una observación directa y sistemática en el aula, por lo que se tuvo en cuenta las características evolutivas de los niños durante las actividades propuestas con relación al favorecimiento de las habilidades socioemocionales.

Por lo tanto, se llevaron a cabo grabaciones y registros anecdóticos, y se realizó un análisis del proceso de las actividades propuestas y las características de los niños, sus progresos en el desarrollo de sus habilidades y la adquisición de los objetivos

planteados, con la finalidad de ir realizando adecuaciones a las actividades de acuerdo con las necesidades de los niños y poder fortalecer su desarrollo personal y social.

Cabe mencionar que el registro anecdótico es un instrumento que se utiliza dentro de la evaluación cualitativa, en donde se registran detalles de una conducta o un comportamiento relevante para el estudio, por lo que Bisquerra (2004, p. 356) hace mención acerca de que realizados por una persona del contexto y observa de manera directa la conducta o incidente relevante.

Se utilizó el registro anecdótico para recolectar la información obtenida a través de las observaciones realizadas en distintos momentos debido a que no se puede dejar con la primera impresión ya que la conducta del niño cambia y es necesario observar los comportamientos de ellos en diversas situaciones.

Para fines del presente documento se utilizaron los registros anecdóticos, tomando como formato el modelo propuesto por el cuadernillo 4. Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo de la Secretaría de Educación Pública (2012) que se muestra en los anexos.

Lo cual se realiza “mediante la observación se registra acontecimientos, eventos o circunstancias específicas que se considera relevantes para el niño o el grupo y a la vez refleja sus conductas, actitudes, interese o métodos que emplearon para realizar las actividades” (p.28).

En cambio, las grabaciones que se llevaron a cabo son conocidos como medios audiovisuales los cuales son un recurso para registrar información selectiva o enfocada a rescatar, Bisquerra (2004) lo denomina registros tecnológicos: “como son las grabaciones de audio, video, fotografías o diapositivas en donde a través de las grabaciones en vivo se registran conductas, acontecimientos, situaciones y acciones, las cuales garantizan información de calidad para el estudio” (p. 151).

Ambos instrumentos fueron fundamentales para para el desarrollo del proyecto ya que el trabajar un tema de las habilidades socioemocionales conlleva evaluarlo cualitativamente al ser aspectos donde la información obtenida se describe e interpreta y reflexiona lo realizado y obtener aspectos relevantes.

Capitulo IV. Análisis De Datos Y Resultados

Al ir realizando las evaluaciones nos arrojaron datos importantes sobre las habilidades que se fueron fortaleciendo durante las actividades realizadas, a lo cual se procesara dicha información, a lo que García et al. (1994), menciona acerca que el análisis de datos, que es la fase que sigue al trabajo de campo y que precede a la elaboración del informe de investigación, aunque en investigación interpretativa esto no es así.

Por lo que es un proceso sistemático, de recolección y recuperación de datos accesibles de importancia y poder realizar un análisis detallado de los resultados que se obtuvieron a lo que se llevó a cabo de la misma manera que se llevó a cabo el análisis del diagnóstico a través de Miles y Huberman, (1984, citado por García, et al., 1994) menciona que es reducción de datos, despliegue de datos y extracción de conclusiones.

Estos procesos ocurren antes de la recolección de datos, durante el diseño y planificación del estudio; durante la recolección de datos conforme se llevan a cabo los análisis provisorios y tempranos; y después de la recolección de datos cuando se abordan y completan los productos finales.

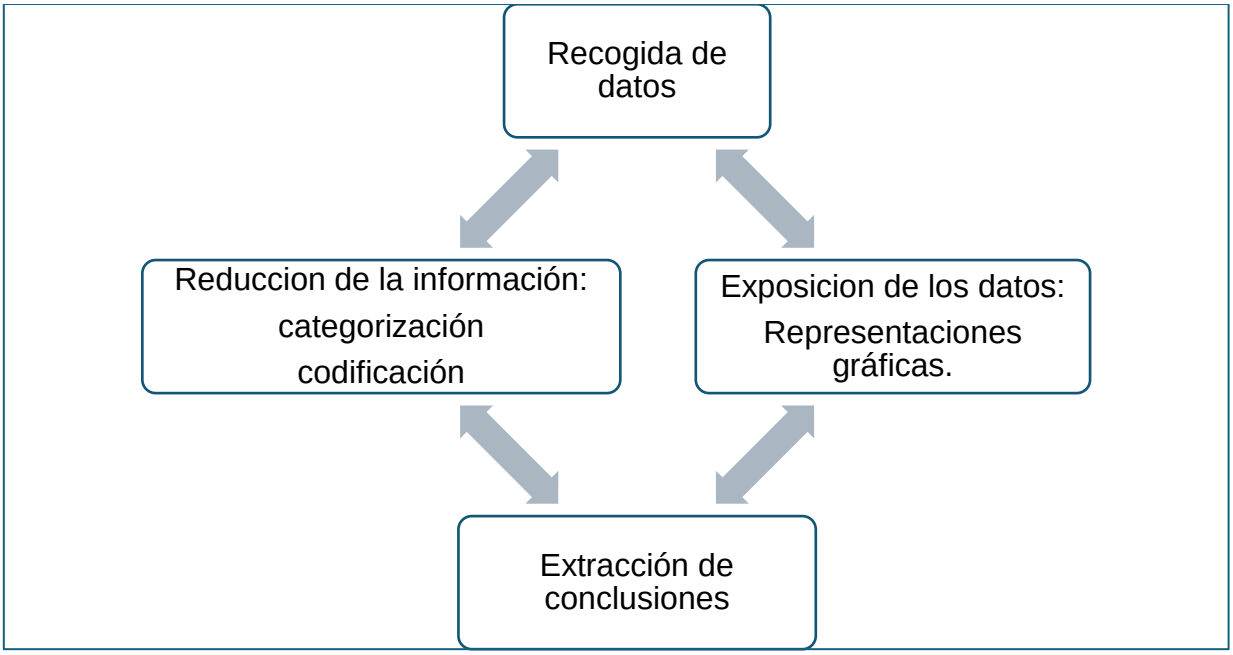
Por lo tanto, al realizar un análisis detallado de los datos obtenidos a través de una recursividad desde un ámbito textual, después analítico y posteriormente poder llegar a un posicionamiento reflexivo sobre los resultados de la intervención.

Por lo tanto, realizar un análisis de datos sobre el proyecto realizado sobre las habilidades socioemocionales en los niños de primero de preescolar es fundamental ya que a través de este podremos entender el cómo influyeron en su comportamiento y rendimiento académico ya que dentro de estas habilidades se incluyen capacidades como la empatía, la gestión de emociones, la comunicación asertiva y afectiva, la resolución de conflictos entre otros.

Es por ello que los instrumentos que ayudaron para recopilar los datos obtenidos fueron grabaciones, registros anecdóticos, observación directa, descripciones y audios, con los cuales a partir de estos se llevó a cabo el análisis siguiendo el proceso que plantea Miles y Huberman, (1984) de la siguiente manera:

Figura 3

El proceso de análisis de datos.



Nota: Miles y Huberman (1984 citado por Massoi et al., 2009, p.358)

Lo primero que se llevó a cabo fue la recolección de datos a lo que hace mención Miles y Huberman (1994, p.358) “examinar las notas de campo después de cada sesión de observación para evitar vacíos de contenido, y, si es el caso, completarlo a través de otras estrategias de obtención de la información”.

Por lo tanto, al concluir el proyecto de intervención se comenzó a revisar las grabaciones, los audios, registros, producciones y los registros anecdóticos, con la finalidad de rescatar aquellas que nos puedan aportar y brindar información para realizar el análisis de datos, donde se hicieron uso de códigos para referir información de hallazgos, e identificar de donde se obtuvo dicha información, como

es grabaciones de las sesiones, por lo que cuando se hizo uso del código AC1, significa que se extrajo del audio clase sesión 1.

Y poder proseguir con la reducción de datos a lo que de igual manera Miles y Huberman (1984) mencionaba que “implica seleccionar, focalizar y abstraer los datos brutos en unidades de significado que se denominan categorías de contenido, de acuerdo con unos criterios temáticos determinados” (p.358).

Es por ello que en este paso se llevó a cabo la selección de aquellas evidencias, fotografías y registros que nos brindan información para realizar un análisis detallado y poder realizar diversas categorías que harán el proceso más fácil de realizarlo, lo cual fue un elemento fundamental para la toma de decisiones en relación de los resultados y conclusiones.

A lo cual se buscaron temas y agrupaciones comunes para poder categorizar de acuerdo con el tema que se trabajó que en este caso fue el de las habilidades socioemocionales para poder realizar las narraciones de manera más simplificada, tal como hace mención Miles y Huberman (1984) que a través de las categorías permiten hacer una reagrupación de los datos con la cual se podrán identificar patrones, regularidades de manera descriptiva.

Es por ello que al ya revisar lo que se tenía se optó por denominar las siguientes categorías: desarrollo emocional, debido a la relación con la autorregulación de emociones, el manejo a la frustración, el comportamiento corporal en situaciones difíciles, en lo que respecta a la categoría de sana convivencia va en relación a cumplir las normas de convivencia, respetar a los demás como individuos, expresar cariño con gestos como abrazos, manejar las emociones para evitar conflictos y una buena solución de conflictos.

Además, en la categoría de comunicación asertiva se vio reflejado en que expresaron lo que querían decir en forma directa el mantener el respeto hacia uno mismo y hacia los demás, evitar la agresión y la sumisión, así mismo proceso de escucha y atención.

Por otro lado, la categoría de autoconfianza va relacionado a enfrentarse a nuevos retos sin miedo, superar dificultades, ser responsables, ser creativos, ser autónomos, mejorar su autoestima, confianza y toma de decisiones.

En lo que respecta a la empatía y colaboración va relacionada a lo que es el trabajo en equipo, las relaciones interpersonales, resolución de conflictos, socialización y el respeto y por último la categoría de rol del docente va con relación a su práctica, al fomento de las habilidades socioemocionales y la interacción que se tuvo con los niños.

Al ya tener las categorías, la información organizada y sintetizada para tener una perspectiva general y poder elaborar las conclusiones finales se realizó una exposición organizada de datos en la cual a continuación se muestra gráficos e imágenes descriptivas y explicativas de cada una.

Desarrollo Emocional.

Goleman (2000) hace referencia que el desarrollo humano está muy vinculado con lo emocional a lo que con el paso del tiempo las emociones humanas han evolucionado como un mecanismo de defensa y supervivencia a lo que han impactado en cierta medida bloqueando su intento evolutivo.

Debido a que ingresan elementos del mundo exterior hacia el suyo interior que impactan en el desarrollo humano, por lo que al vivir diversas situaciones se va desarrollando su comportamiento lo cual ira diferenciándose de acuerdo con sus intereses y circunstancias.

Es por ello que durante el proyecto se vio reflejado el manejo emocional en los niños ya que al inicio los niños presentaban una autorregulación que para su edad según los estadios de Piaget (1991) destaco que son características de su edad donde son incapaces de sentir empatía hacia los demás son egocéntricos, debido a que sus habilidades mentales no les permiten apreciar que los demás tiene pensamientos

diferentes, por lo cual llegan a tener momentos de frustración al no poder regular sus emociones por lo que no las conocen y no sabían cómo expresarlas.

Conforme se llevó a cabo el proyecto “somos artistas” se vio reflejado un cambio en los niños donde comenzaron a ponerse en el lugar de sus compañeros, a poder trabajar su frustración ante diversas situaciones no solo con sus compañeros sino también con ellos mismos como el esperar turnos para realizar las actividades, tomar algún material, haciendo que exista un ambiente de aprendizaje más armonioso debido a que se concentran más en sus actividades.

Si bien Moffitt et al. (2011) utilizan el autocontrol de emociones como sinónimo de conciencia, entendiendo ésta como un grupo de rasgos personales que incluyen la responsabilidad, el esfuerzo y el orden. Éstos incluyen variables dentro del concepto de autocontrol como retraso en la gratificación, control de la impulsividad, fuerza de voluntad, el control ejecutivo, adecuación temporal, autodisciplina, autorregulación y esfuerzo.

A lo que durante en una sesión se tenían que poner en parejas, en lo cual se tardaron mucho. Donde se pudo observar que pudieron trabajar con una sola hoja dos niños cuando antes no lo hacían, compartían colores y se pusieron de acuerdo para dibujar en diferentes pedazos de su hoja sin agredir a su compañero, platicaban entre ellos acerca del tema o sobre lo que estaba haciendo, si necesitaban algún otro material se levantaban y primero preguntaban a la docente y posteriormente iban a pedirlo a sus demás compañeros.

Por lo que algunas de las habilidades que se vieron reflejadas fue el resolver conflictos o situaciones en las que solucionar la falta de algún material, o la manera en la que iban a trabajar en una sola hoja. Al terminar pasaron al frente a exponer sus trabajos, donde se pusieron y acuerdo quien hablaba primero y que decía cada uno por lo que se vio reflejado la toma de turnos.

En la figura 4 se puede mostrar donde están trabajando en equipo, para poder realizar los bocadillos que dieron en su exposición, donde pusieron en práctica la espera de turnos para colocarle los ingredientes, y no actuar impulsivamente.

Figura 4

Preparación de bocadillos.

Goleman (1995) menciona que un individuo con autocontrol es capaz de dominar la impulsividad y demorar las gratificaciones, lo cual está presente en el logro de objetivos de la propia vida. Por lo que los niños que manejan sus emociones con eficacia participan activamente en clase y colaborar en proyectos y actividades favoreciendo su desarrollo cognitivo.

Sana Convivencia.

En lo que corresponde a la sana convivencia tiene una relación a la auto regulación de emociones ya que reconoce el desarrollo de habilidades para establecer relaciones con los demás y con el entorno de manera pacífica e inclusiva. Implica habilidades como ponerse en el lugar de los otros, dialogar, colaborar, relacionarse sin discriminar a los demás, escuchar activamente, trabajar en equipo, así mismo respetar las normas de convivencia del aula y escuela.

Telleschi (2017) refiere que los valores son aquellos principios que rigen el sistema de conducta y actitudes de las personas, enmarcados en el paradigma de la convivencia social. Ya que el ser humano por naturaleza es un ser social, que requiere ser aceptado y convivir con sus semejantes.

Es importante que los alumnos aprendan a participar e interactuar con sus compañeros llevar una sana convivencia entre ellos para un mejor desarrollo de las actividades dentro del aula y así de esta manera vayan desarrollando una buena conducta que permitan la interacción entre ellos dentro del aula, además fortalece la regulación de emociones y favorece la colaboración, la participación y el respeto a la diversidad.

Linares y Salazar (2016) señalan que las características sociales actuales, se ven replicadas en las familias, por lo cual, un escenario de creciente violencia, crisis, estancamiento económico, desempleo, corrupción, que afectan actualmente a las sociedades, es debido al contexto familiar en el que se desenvuelven, donde surjan problemáticas y conflictos que afectan la convivencia armónica y la funcionalidad de las familias. Y estas la reproducen dentro de la escuela y salón de clases.

Si bien es cierto en un principio los niños de primero al ser su primer acercamiento a la escuela le cuestan trabajo seguir normas ya que en ocasiones como lo refiere Linares y Salazar es debido a que en casa no se le presta atención o no lleva a cabo las normas.

Lo cual se vio reflejado en los primeros meses de haber ingresado a la escuela, sin embargo, conforme avanzo el tiempo iba cambiando, no del todo ya que seguía existiendo situaciones de conflicto por no tener una sana convivencia y al poder trabajarlo de manera conjunta dentro del proyecto y actividades ayudaron en que los niños se relacionaran con los demás y adquirieran progresivamente las normas de convivencia, la tolerancia hacia sus compañeros, que permitió una mejor interacción dentro del aula fortaleciéndose así mismo la regulación de emociones, la colaboración, participación y el respeto hacia sus pares.

Durante una sesión del proyecto se observó un ambiente armónico donde se notó una sana convivencia por la tolerancia que se tuvo, resolución de conflictos que les causaba el no tener algún material y así mismo el cumplimiento de normas propuestas al inicio de esta.

Estas normas fueron establecidas claramente y fueron aceptadas de buena manera por los niños, donde estuvieron abiertos a escuchar y esperar su turno para hablar respetando a sus compañeros, así mismo se notó que al momento de trabajar en equipo al compartir materiales pusieron a prueba su paciencia y empatía para lograr el objetivo de la actividad.

Cabe mencionar que en algún momento surgió un desacuerdo en los equipos al no querer compartir pintura porque se la acaban muy rápido uno de sus compañeros por lo cual surgió un pequeño dialogo (AC1).

> Alexa: maestra Ayleen se acabó la pintura
> Maestra: ven por más a la mesa de los materiales
> Ayleen: es que ella no me quiere dar porque dice que no soy su amiga
> Alexa: es que te la acabaste y ya no te voy a dar
> Ayleen: maestra (procede a querer agredir arrebatándole la tapa de pintura)
> Maestra: chicas recuerden las normas que establecimos al principio de la actividad donde teníamos que compartir y respetar a nuestros compañeros, Ayleen tu acción de arrebatar la tapa a tu compañera no estuvo bien si necesitabas más pintura puedes venir a pedírmela o tomarla de la mesa con cuidado y Alexa recuerda que debemos de compartir también si se terminó la pintura puedes decirle a tu compañera la manera correcta de utilizar para que lo gaste de más.
> Fátima: si, no debemos de pelear, yo te comparto de mi pintura (procede a cambiar de lugar su tapa de pintura para que pueda alcanzar a tomar de ahí esta Ayleen).
> Ayleen: me disculpas Alexa (procede a abrazarla).

Los demás compañeros vieron la acción de Fátima y comenzaron a acercarse a Ayleen y Alexa para compartir de su pintura y entre ellos comentaban la manera correcta de como debían de pintar para no desperdiciar tanto material.

Esta intervención colectiva fue un claro ejemplo de resolución de conflictos, donde el diálogo respetuoso y la forma de buscar una solución se convirtieron en las herramientas clave. Al finalizar la sesión, todos se sentían satisfechos y orgullosos de su trabajo que habían realizado, no solo por las actividades realizadas, sino también por que trabajaron en un ambiente donde se respetaron y apoyaron a sus compañeras con los materiales que necesitaban en su momento.

En la figura 5 se puede observar un momento donde dialogan de manera respetuosa para poder colaborar y realizar la actividad. Si bien la convivencia con sus compañeros permite que se relaciones y expresen su sentir, comparten experiencias y aprenden unos de los otros, viéndose reflejado en su personalidad.

Figura 5

Trabajando con sana convivencia

Comunicación Asertiva.

En lo que respecta a esta categoría está relacionada con la competencia social donde se establece buenas relaciones interpersonales, así mismo la escucha activa, la empatía, el respeto y cooperación.

Si bien la Organización Mundial de la Salud (OMS) realizo una clasificación de las habilidades socioemocionales, a las que llama habilidades para la vida, las cuales identifica como herramientas útiles de una persona para enfrentarse exitosamente a las exigencias y desafíos de la vida diaria. Las cuales son (Fondo de las Naciones Unidas para los Niños, 2017):

1. Autoconocimiento: capacidad para reconocer la personalidad, características, fortalezas, debilidades, aspiraciones y expectativas.

2. Empatía: capacidad para ponerse en el lugar de otra persona y desde esa posición captar sus sentimientos.
3. Comunicación asertiva: habilidad para expresarse de manera apropiada al contexto relacional y social en el que se vive.
4. Relaciones interpersonales: competencia para interactuar positivamente con las demás personas.
5. Toma de decisiones: capacidad para construir racionalmente las decisiones cotidianas de nuestra vida.
6. Solución de problemas y conflictos: destreza para afrontar constructivamente las exigencias de la vida cotidiana.
7. Pensamiento creativo: utilización de los procesos de pensamiento para buscar respuestas innovadoras a los diversos desafíos vitales.
8. Pensamiento crítico: capacidad para analizar con objetividad experiencias e información, sin asumir pasivamente criterios ajenos.
9. Manejo de emociones y sentimientos: reconocimiento y gestión positiva de nuestro mundo emocional.
10.Manejo de la tensión y el estrés: capacidad para reconocer nuestras fuentes de tensión y actuar positivamente para su control.

En la cual la comunicación asertiva tiene un papel fundamental dentro de la regulación emocional ya que ayuda a los niños a aprender a expresarse, así como comprender las expresiones de los demás ya sea de forma verbal o no verbal. Si bien la comunicación es una herramienta importante en el desarrollo de los niños en edad preescolar, debido a que están en la edad de explorar su entorno, interactuar con sus pares y expresar sus necesidades y emociones.

Fomentar la comunicación asertiva ayuda a los niños a establecer relaciones saludables, resolver conflictos de manera pacífica y a la vez desarrollar su autoestima. A lo largo de este proceso se tuvo la oportunidad de observar una comunicación asertiva donde cada integrante tuvo la oportunidad de expresar sus ideas y opiniones.

Cabe mencionar que la atención que mostraron hacia los compañeros que hablaban fue muy buena ya que se pudo ver que presentaban contacto visual y comprensión de lo que se estaba hablando.

En la figura 6 se puede apreciar cómo se preparaban para compartir información del artista que más les había llamado la atención en este caso fue Frida Kahlo, cada uno con cartel en mano tomaban su turno para explicar lo que ellos habían investigado, si bien todos tenían el mismo artista cada uno compartió diferente información convirtiéndose en un intercambio de ideas, donde no solo compartieron sus conocimientos de Frida Kahlo sino que también fortalecieron su habilidad de escucha y dialogo con empatía.

Esto no solo les permitió expresarse desde su individualidad, sino que también de manera colaborativa

A continuación, un pequeño dialogo de su exposición acerca de Frida Kahlo:

> Dylan: Frida Kahlo es mexicana
> Ayleen: Es muy famosa,
> era pintadora, pinto la pared, estaba casada con un muchacho

Alexa: Se pintaba bonita ella,

Julieta: Pintaba frutas

Axel: Esposo de Frida Kahlo, Diego Rivera,

Maestra: Axel que puedes decir del Diego Rivera

Axel: hacia pinturas chiquitas de él.

Figura 6

Compartiendo sus investigaciones

Autoconfianza.

Esta categoría implica habilidades para conocerse a sí mismo, aceptar lo que somos y trabajar en lo que se puede ser mejor, apreciar las características, cualidades personales, así como tener actitudes de respeto y cuidado de sí mismo y de los demás, esta capacidad se va fortaleciendo con las experiencias cotidianas.

Por lo que la Autoconfianza:

> Desde el mundo de la psicología y la sociología la confianza es asumida como característica de los individuos, que les ayudad a desarrollar valores y atributos como la seguridad al proceder en los diversos momentos y circunstancias, basándose en los conocimientos que mantiene el individuo sobre los problemas en los cuales actúa. (Prior, 2006, p. 10)

Si bien es cierto que la autoconfianza es un aspecto fundamental en el desarrollo de los niños, que comienza desde temprana edad, a lo que en el preescolar se enfrentan a nuevos retos que les permite explorar su entorno, relacionarse con sus compañeros, el conocerse a sí mismo ya que es su primer acercamiento a con otro contexto ajeno a él.

Chaij (2003 citado por Armijos, 2015, p.122) hace mención que “La confianza es un bien invaluable, porque genera seguridad en las decisiones que se asumen, así como en el medio que los rodea”. Por lo que si el niño no tiene confianza en sí mismo se le dificultará desarrollarse con sus pares, así mismo no podrá superar obstáculos ni realizar tareas por si solos, su autoestima se verá afectada.

Es por ello que es importante fomentarla a través de actividades y experiencias creativas con la finalidad de desarrollar un sentido de seguridad y autonomía para que puedan expresar sus ideas, hacer preguntas y tomar decisiones.

Al inicio de la jornada escolar tuve la oportunidad de observar momentos significativos que reflejaron diversos aspectos del desarrollo emocional y social, donde se hizo evidente la autonomía, en la manera en que los niños escogieron lo que deseaban realizar, sin que nadie se los pidiera, así como los materiales a emplear donde se acercaron a la mesa donde se encontraron y exploraron los diferentes recursos tomando la decisión de manera independiente de cuales utilizar (Véase en la figura 6).

Figura 7

Escogiendo que van a realizar.

A lo cual me percate de este pequeño dialogo entre los niños:

Zoé: a mí me gusta este

Brayan: a mí me gusta el gallo

Fátima: en este puedo utilizar la barbie y crearlo

Alison: yo este de colores

A medida que la jornada avanzaba la responsabilidad se vio reflejada donde cada uno asumió su rol, desde la recolección de materiales hasta el producto final, a lo que note como se apoyaban cuando alguien decía que no podía, y pasaban sus compañeros a ayudarlo y en ocasiones les hacían comentarios de ¡ay que bonito te está quedando!, por lo que estas acciones aporto al fomento de la confianza de sus compañeros.

Además de la creatividad que tuvieron al realizarlo, haciendo uso de su imaginación, y saberes que tenían combinando colores, formas y texturas, donde me percate que disfrutaron el proceso, expresándose libremente, ya que no solo exploraron su lado artístico, sino que también vieron que sus ideas plasmadas las llevaron a cabo y lo lograron.

Finalmente se pudo ver reflejado la confianza en la forma en que aceptaron sus errores como parte del aprendizaje. Cuando realizaron una autoevaluación de aquellas actividades que realizaron y algunas no salieron como esperaban o simplemente no las realizaron, en donde de manera individualizada y en conjunto discutieron entre ellos como podrían hacerle para que puedan mejorar, o apoyar a sus compañeros para que puedan realizar las actividades que les hacían faltantes, puede verse en la Figura 8.

Figura 8

Autoevaluación de las actividades realizadas.

Empatía Y Colaboración

Como ya se ha mencionado anteriormente la educación preescolar es una etapa fundamental para el desarrollo personal y social de los niños ya que podría decirse que es la base del desarrollo de las habilidades sociales. A lo que la empatía y la colaboración emergen en un ambiente de respeto y convivencia sana.

Por lo que la empatía es una de las habilidades más necesarias en la vida. Consiste en “ser capaz de ponerse en el lugar del otro” según Catalá (2011), por otro lado, Goleman (1995) refiere que cuanto más conozcamos nuestros propios sentimientos, mejor podremos interpretar los de los demás. Ambos refieren que es

esencial conocer, comprende y gestionar nuestros propios sentimientos para poder comprender lo que perciben y sienten actuando en solidaridad.

Existen investigaciones que reflejan que, durante la etapa preescolar y primaria, hay un gran avance en la empatía, sobre todo en cuanto al bajo estado de ánimo de los compañeros (Lennon y Eisenberg, 1992) debido a que permite desarrollar relaciones sanas y significativas, por medio de actividades lúdicas donde exploren sus emociones y puedan reconocerlas en sus compañeros.

Así mismo da pie a trabajar en colaboración promueve el trabajo en equipo, donde aprenden a compartir, escuchar y resolver conflictos, esta habilidad no solo mejora su interacción sino también su creatividad y una sana convivencia, Vygotsky (1979) como un trabajo en un grupo dentro del aula que implica el desarrollo de habilidades individuales y conocimientos, que permite la búsqueda de objetivos de aprendizaje y la resolución de problemas.

Si bien existe una relación estrecha entre la colaboración y la empatía ya que para que el niño pueda trabajar en grupo o en equipo necesita comprende y respetar las emociones de sus compañeros, donde se pone en juego la escucha, el apoyo para cuando alguien enfrenta una dificultad y los ánimos para que logren el objetivo.

Conforme iba avanzando el proyecto se iban percibiendo habilidades que emergieron entre los niños, uno de ellas fue la empatía, donde Zoé presentaba dificultades para colocarse una bata que necesitaba para realizar la actividad y pidió apoyo a la docente pero como estaba ocupada apoyando a sus demás compañeros, por lo que Zoé se desesperó y Brayan vio que era una bata igual a la suya y él ya se había puesto su bata solo por lo que decidió apoyar a Zoé explicándole y ayudándole para que pudiera ponérsela. Viéndose reflejada en la solidaridad ante el sentir de su compañera, así mismo la amistad que tiene ambos (Véase en la figura 9).

Figura 9

Apoyando a sus compañeros

Aparte de la empatía se hizo evidente la colaboración y el sentido de permanencia donde se pensó en soluciones para ser frente a problemas en común debido a que como eran muchos para estar esperando a la maestra para que las apoyara a colocarse la bata, entre ellos mismo comenzaron a ayudarse y a su manera abrocharon y amarraron su bata, donde también resolvieron ese problema y no estuvieron esperando a que la maestra terminara con sus demás compañeros.

Además de estas habilidades también la socialización el trabajo en equipo y el respeto se vieron reflejadas durante las actividades ya que tomaron cada uno su rol y responsabilidades y no dudaron en apoyarse unos a otros para contribuir al objetivo que tenían en común, por lo que sus relaciones interpersonales se fueron consolidando aún más por la interacción constante, un claro ejemplo es al momento de recoger los materiales todos apoyaron tanto individual como colectivamente (Véase en la figura 10).

Figura 10

Trabajo en equipo.

Rol Del Docente

El rol del docente actualmente es el de enseñar y transmitir conocimientos, por lo que solamente se centra en conductas enfocadas a la educación, planificación, investigación y tutoría, Ausubel (1980) refiere que el rol del docente se le atribuye otros roles que no tiene una relación directa con su propósito "…original de enseñar para incluir aspectos como ser sustituto de los padres, amigo y confidente, consejero, orientador, representante de la cultura adulta, transmisor de los valores culturales aceptados" (p. 514). Sin embargo, los más importantes siempre son los relacionados con el aprendizaje.

Por lo tanto, no se le da la importancia que debe en relación a lo socioemocional si bien es cierto el rol del docente es un elemento crucial para poder guiar, potenciar y fomentar las habilidades socioemocionales en los niños, por lo que la docente al implementar un proyecto de artes permitió explorar su creatividad pero no solo eso, sino que fomento las habilidades socioemocionales como la empatía, la colaboración, la resolución de problemas, la escucha, la autorregulación de

emociones que son esenciales para su desarrollo integral, tanto personal y social como cognitivo.

Cabe mencionar que para que esto suceda tuvo que crear un ambiente seguro y acogedor, con un clima de confianza para que los niños se sintieran cómodos de expresar sus emociones, además es importante que principalmente ella conozca y gestione sus emociones y para que pueda enseñar a los niños reconocerlas y gestionarlas en diversas situaciones.

De este modo se pudo percatar la manera en que la docente fue creando ese ambiente acogedor ya que durante el proceso del proyecto fue cambiando su perspectiva del trabajo de las habilidades socioemocionales donde de igual manera que los niños también fueron conociendo y expresando sus emociones ante diversas situaciones que se le presentaban.

Además de que modelo sus comportamientos socioemocionales positivos al demostrar habilidades como asertividad, resolución de conflictos y una comunicación asertiva siendo esto ejemplo para los niños que a través de la observación directa ellos pudieran aprender a través de la imitación, incorporando estas habilidades en su propio comportamiento.

Por lo que para Bandura (1974) la adquisición de nuevos conocimientos a través de la observación e imitación de conductas se ven reflejados en la modificación de la conducta de la persona. Cabe mencionar que el observador decidirá que aprender de la conducta observada y por lo tanto si la reproduce o no.

Por lo que a través de mi experiencia durante este proceso identifique aspectos clave que destacan la importancia de este rol que juega el docente, en primer lugar, es esencial comprender que las habilidades socioemocionales con tan importantes como el aprendizaje cognitivo y que mejor comenzando desde los primeros años debido a que comienzan a interactuar con sus pares y desarrollar su identidad.

En sí, el rol del docente en el fomento de las habilidades socioemocionales es multifacético debido a que ofrece oportunidades de ser guía, modelos y facilitadores en el desarrollo integral de los niños, por medio de la práctica reflexiva, la colaboración con las familias, la observación y acompañamiento individualizado y el compromiso con su bienestar emocional, se puede contribuir significativamente en su desarrollo integral.

Finalmente se llevó la extracción de conclusiones en la cual se realizó una reflexión acerca del proceso y los datos obtenidos. Si bien se pudo dar cuenta que no se pueden trabajar por separado las habilidades socioemocionales, ya que van de la mano.

Si bien al momento de realizar el diagnostico se obtuvieron resultados donde se observaba que los niños necesitaban mayor apoyo en algunas habilidades socioemocionales específicas, se pudo haber enfocado solamente trabajar en ellas, para poder fomentar aspectos específicos para su desarrollo personal y social, sin embargo, están en un proceso de su vida los niños que es crucial, donde pueden descubrirse a sí mismo y a los demás, así como conocer sus emociones y sus relaciones interpersonales.

Además, como se ha mencionado durante todo este proceso del proyecto las habilidades socioemocionales están interconectadas ya que se pueden manifestar todas o algunas juntas de acuerdo con las situaciones a las que se expongan.

Por lo tanto, aunque se hubiera trabajado de manera separada es importante integrarlas a todas en contextos reales ya que esto ayudara a que comprendan mejor la manera de reaccionar ante las situaciones que se le presenten y a la vez construir relaciones positivas con sus pares.

El poder trabajar estas habilidades en un ambiente situado donde se basa en situaciones reales o problemas cotidianos que puedan resolver, permitió que los niños pudieran experimentar sus emociones de manera espontánea y natural, así como el compartir con sus compañeros, colaborar y resolver conflictos y desarrollar

su autoconfianza, promoviendo así un desarrollo integral y una adecuada gestión emocional a lo largo de su vida.

Puedo decir que durante estas sesiones no fue solo un proyecto a realizar, sino que fue un espacio donde los niños se divirtieron, construyeron bases de su autoconfianza, mostrando autonomía, responsabilidad, creatividad, su autoestima, su capacidad de toma de decisiones, empatía, confianza en sí mismo en un ambiente armónico de respeto, a lo que estoy seguro de que fue un aprendizaje significativo en su desarrollo integral tanto cognitivo como personal y social.

Figura 11

Exposición de arte

Consideraciones Finales

La implementación de este proyecto destinado a fomentar las habilidades socioemocionales en los alumnos de primero de preescolar fue una tarea de gran relevancia y compromiso, donde fue esencial reflexionar sobre los objetivos alcanzados, los desafíos enfrentados y los aprendizajes que se tuvieron.

En primer lugar, es fundamental reconocer que el desarrollo de las habilidades socioemocionales durante los primeros años son la base para su desarrollo integral. Es por ello que el trabajarlas es de suma importancia ya que es un aspecto fundamental en el desarrollo del ser humano para que puedan ser capaces de identificarlas, aceptarlas y poder llevarlas a cabo en diferentes situaciones que se le presenten.

Durante el desarrollo del proyecto se incorporaron diversas actividades lúdicas y creativas que facilito la participación activa de los niños, sin embargo, considero que se pudieron realizar más entre cada sesión, ya que en ocasiones los niños respondían tan bien que llevaban a cabo las actividades muy rápido y sobraba tiempo, por lo que es un elemento a contemplar para los próximos proyectos.

Es un aspecto importante para considerar debió a que los niños en esta edad las actividades propuestas deben de ser de su interés para estimular su aprendizaje de acuerdo con sus estilos y distintas habilidades motoras, cognitivas, sociales y emocionales de manera creativa para que se sientan más motivados y entusiasmados por aprender.

Durante este proyecto se llevaron a cabo actividades donde se les hizo participe en cada una de las actividades tomando en cuenta sus opiniones y decisiones para realizar las actividades fomentando su curiosidad y animándolos a seguir preguntando y explorar más sobre el tema trabajado, desarrollando habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas que es de gran ayuda para su desarrollo integral.

Además de la colaboración de la familia resulto fundamental para llevar a cabo el proyecto, ya que al llevar la sensibilización sobre la importancia de las habilidades socioemocionales impulsó un ambiente más receptivo para involucrarse en las actividades, así mismo fortaleciendo la comunicación entre docente y padres de familia.

Es importante destacar que el proyecto se realizó a través de una metodología de aprendizaje basado en proyectos comunitarios donde los niños realizaron producciones para responder a una problemática y responder a una pregunta detonadora que se planteó.

Cabe mencionar que se trabajó con tres teorías constructivistas de aprendizaje las cuales brindaron información sobre como aprende y la manera en que se relaciona el ser humano desde sus perspectivas, así mismo los factores que influyen como lo son la cultura, el lenguaje, la interacción social entre otros.

Por lo que a las próximas generaciones de docentes que hagan uso de este documento puedan tomar en cuenta estos factores dentro de las aulas de clase para brindarles una mejor oportunidad de que construyan su propio aprendizaje. Se pudo dar cuenta que el constructivismo es esencial dentro del salón de clases ya que como se menciona el niño aprende haciendo y construyendo.

Durante la aplicación de las actividades de este proyecto se pudo percatar que día a día se iban fomentando sus habilidades socioemocionales, mientras ellos iban realizando cada una de las actividades de manera inerte sin que se dieran cuenta ellos mismos en su momento lograron ser más empáticos, trabajar en equipo, regular sus emociones, el desarrollo de un pensamiento crítico, así mismo su conducta y su atención a la docente.

Es importante rescatar que se llevó a cabo un aprendizaje activo que fue relevante para ellos al realizar una metacognición de lo que habían realizado y experimentar los errores o dificultades que tuvieron durante el proceso buscando soluciones de manera positiva y desarrollando su comunicación efectiva ante sus compañeros.

Piaget puntualizo características que tiene el ser humano en distintas edades para adquirir conocimientos. Con relación a Vygotsky el aprendizaje lo forma la interacción sociohistórica-cultural entre el ser humano y su contexto. Por último, Bandura hace mención que el aprendizaje es determinado por la cultura, el lenguaje y la interacción sociohistórica- cultural, por lo que une ambas teorías ya mencionadas y crea la propia.

Cabe mencionar que, al principio del proyecto, confieso que tenía mis reservas sobre lo objetivo que serían los resultados debido a la edad que tenían y sus comportamientos impredecibles que generaban en mi desconfianza, ya que al conocer cómo eran, sus conductas, sus distracciones constantes, travesuras, reacciones, me hacían cuestionar si realmente pudieran alcanzar el objetivo que deseaba.

Existía esa preocupación de si pudiera realmente fomentar las habilidades socioemocionales, sin embargo, a medida que avanzaba el proyecto comencé a notar pequeños pero significativos cambios en ellos, donde me di cuenta de que no solo trataba de fomentar las habilidades como la empatía, la convivencia etc., sino que también un vínculo de pertenencia en su grupo al participar activamente y ayudar a sus compañeros.

Durante este proceso fue asombroso como día a día los niños iban respondiendo de una manera que ni yo creía que pudieran hacerlo, me sorprendió las capacidades que tenían e iban adquiriendo durante las actividades con sus compañeros y conmigo.

Aunque no fue un camino fácil puedo decir que los resultados de este proyecto superaron mis expectativas y aprendí a confiar en el proceso y, que a pesar de que son pequeños tienen la capacidad para aprender y crecer que puede llevarlos a grandes logros. En este caso a través de este proyecto ellos lograron la creación de su exposición de arte donde ellos se coordinaron para llevarla a cabo, trabajando en equipo para poder montarla, invitando a sus mamás e inaugurarla y explicarles todo el proceso que realizaron, las obras que hicieron y el cómo las llevaron a cabo

y al final una retroalimentación de que les falto y que pudieron hacer para evitarlas donde se desarrolló mucho la escucha activa tanto de sus pares como para la docente.

En medio de esto los alumnos se mostraron activos, participativos siendo ellos protagonistas de su aprendizaje donde se pudo ver el fomento de las habilidades por medio de actividades en donde ellos, hicieron, construyeron, algunos se equivocaron, y aprendieron del error así mismo sintieron, y gestionaron sus emociones, resolvieron conflictos, se expresaron verbalmente y sobre todo escucharon.

Sin embargo, no podemos dejar pasar los desafíos y dificultades que se encontró en medio de este proceso, uno de ellos fue el desconocimiento por parte de las autoridades, la manera de planear este tipo de proyecto con base a la metodología del aprendizaje basado en proyectos comunitarios la cual prevalecía más en ideas de prácticas educativas tradicionales a las que se estaban manejando en ese momento, lo cual se pudo percatar una resistencia al cambio a las propuestas y enfoque de la Nueva Escuela Mexicana.

Por lo que es importante conocer y fundamentar la metodología que se usa para defender nuestro trabajo ante los diferentes contextos en los que nos relacionemos, en este caso fue la manera de planear el proyecto de la metodología a trabajar la cual busca involucrar activamente al alumno en su entorno fomentando un aprendizaje significativo por lo que es importante defender nuestras ideas y prácticas para que comprendan el enfoque de una educación más integral por medio de un aprendizaje activo y significativo.

Este proyecto puede apoyar a docentes en el fomento de las habilidades socioemocionales de los niños de preescolar, debido a que a través del proceso que se tuvo al ir realizando este documento se manifestó la importancia que tiene la socialización y el contexto en el que se sitúan los niños a la hora de generar aprendizajes.

En conclusión, puedo decir que la implementación de este proyecto fue una estrategia efectiva donde a través de actividades artísticas se estimuló no solo su creatividad, su expresión personal, sino que se fomentó también las habilidades socioemocionales, todo esto por medio del arte donde exploraron sus emociones, compartieron experiencias, se relacionaron con sus compañeros de manera positiva, se fortaleció la colaboración y el trabajo en equipo.

Por lo que se exhorta a que se siga promoviendo este tipo de actividades que la nueva escuela mexicana NEM nos incita a promover estas prácticas que tiene un impacto en el bienestar emocional y social de los niños.

Referencias

Aguilar, R., Sánchez, P.P. y Satterly, D. (2005). Escala de evaluación de desarrollo social para niños mexicanos. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 7 (1), 1-24.

Aguilar, M. G. (2021). Habilidades socioemocionales en infantes de 4 y 5 años en preescolar de Querétaro (Tesis de maestría, Universidad de Guanajuato, División de Ciencias Sociales y Humanidades). Disponible. http://repositorio.ugto.mx/bitstream/20.500.12059/5239/1/MARTHA%20GABRIELA%20AGUILAR%20CAPULIN_Tesis24.pdf

Armijos, G. (2015) El apego en el desarrollo social de niños y niñas de educación inicial de la unidad educativa "República de Francia" de la parroquia río verde, ciudad santo domingo, provincia santo domingo de los Tsáchilas (Proyecto de tesis previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención: Educación Parvularia) Universidad Técnica De Ambato Facultad De Ciencias Humanas Y De La Educación, 122.

Astorga, A., y Van Der Bijl, B. (1991). Manual de diagnóstico participativo. Argentina (2a). HVMANITAS.

Ausubel, D. (1980). Psicología Educativa, un punto de vista cognoscitivo. México: Editorial Trillas

Bandura, A. y Walters, R. (1974). Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad. Alianza Editorial

Bandura, A. (1993). Autoeficacia percibida en el desarrollo y funcionamiento cognitivo. *Educational Psychologist*, *28* (2), 117–148. https://doi.org/10.1207/s15326985ep2802_3

Barkley, E., Cross, K. y Hoell, C. (2007). Técnicas de aprendizaje colaborativo (pp.17-19). Madrid: Morata.

Belacchi, C. y Farina, E. (2012). Feeling and Thinking of Others: Affective and Cognitive Empathy and Emotion Comprehension in Prosocial/Hostile Preschoolers. Aggressive Behavior, 38, 150-165.

Berrio Londoño, A. y Hincapié López, S. M. (2019). Características del desarrollo afectivo del infante de cinco a seis años (5-6) en la Corporación Elena y Juan. [Tesis de Licenciatura, Universidad EAFIT Colombia]. https://n9.cl/nx4q

Bisquerra, R. A. (2004). Metodología de la investigación educativa. Editorial La Muralla.

Bisquerra, R. A. (2009). Metodología de la investigación educativa. Editorial La Muralla.

Bisquerra, R. (2012). *De la inteligencia emocional a la educación emocional. ¿Cómo educar las emociones? La inteligencia emocional en la infancia y la adolescencia*. Esplugues de Llobregat (Barcelona): Hospital Sant Joan de Déu., 29.

Bodrova, E. y Leong, D. (2004). Herramientas de la mente. El aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky. Editorial Pearson. Estado de México.

Bornas, X. (1994). La autonomía personal en la infancia. Estrategias cognitivas y pautas para su desarrollo. México D. F.: Siglo Veintiuno Editores.

Browm, G. (31 julio, 2021). Aprendizaje socioemocional conciencia Social – Aprendizaje Socioemocional. Inspirar Más. https://inspirarmas.com/2021/07/31/conciencia-social-aprendizaje-socioemocional/

Brunner, J.J. (2000, agosto). Seminario sobre Prospectivas de la Educación en América Latina y el Caribe y Séptima Reunión del Comité Regional Intergubernamental del Proyecto Principal de Educación en América Latina y el Caribe. Globalización y el futuro de la educación: Tendencias, desafíos, estrategias. (1-38). Chile: UNESCO

Cabrera, M. A. (2021). Propuesta de intervención de las habilidades socioemocionales para la mejora de la convivencia (Trabajo de fin de grado). Universidad de la Laguna.

Calvo, A., González, R. y Martorell, M.C. (2001). Variables relacionadas con la conducta prosocial en la infancia y adolescencia: personalidad, autoconcepto y género. (Abstract). *Infancia y aprendizaje*, 24 (1), 95-111

CASEL (2020) Marco de SEL de CASEL: ¿Cuáles son las áreas de competencias principales y dónde se promueven? Obtenido el 6 de enero de 2021 http://www.casel.org/what-is-SEL

Carrillo, G. B. (2013a). JAHSO, programa jugando y aprendiendo habilidades sociales. Manual del educador. Madrid: CEPE.

Cárdenas, W., y Rodríguez, D. (2016). El docente como actor en la construcción de la dimensión socioafectiva de los niños y las niñas de transición a través de su relación con ellos. Colombia: UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Catalá, M. (2011) Cultivando Emociones. Educación Emocional de 3 a 8 años. Recuperado de: www.lavitu.com

CEPAL (2015). Objetivos de Desarrollo Sostenible. Recuperado de https://www.cepal.org/sites/default/files/static/files/ods4_c1900792_web_0.pdf

Centro Mid Sate. (2009). Comprendiendo el Desarrollo Socioemocional de los Niños de Edad Temprana. Boletín del Centro Mid-Sate de Orientación para los Primeros Años de la Infancia, verano 2009. Los Ángeles.

Constantino, AIG (2022). Estrategia para favorecer el desarrollo de habilidades sociales en alumnos de preescolar 3. Universidad pedagógica Nacional Unidad 096, CDMX NORTE. 29.

Checha, V., Orben, M. y Zoller, M. (2019). Funcionalidad familiar y desarrollo de los vínculos afectivos en niños con problemas conductuales de la Fundación “Nurtac” en Guayaquil, Ecuador. ACADEMO (Asunción): Revista de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades, 6(2), 149-163. doi: DOI: http://dx.doi.org/10.30545/academo.2019.jul-dic.5

Eisenberg, N. y Strayer, J. (Eds.). (1987). Empathy and its development. Cambridge, UK: Cambridge University Press.

Fernández, I. (2015) Desarrollo de la empatía en edades tempranas [Trabajo de Fin de Grado de Educación Infantil] Escuela Universitaria de Magisterio de Bilbao. pp.7,8

Fernández-Berrocal, P. y Extremera Pacheco, N. (2005). La inteligencia emocional y la educación de las emociones desde el modelo de Mayer y Salovey. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 19(3), 63-93.

Fondo de las Naciones Unidas para los Niños [UNICEF por sus siglas en ingles], 2017). Habilidades para la vida. Venezuela. Obtenido de https://www.unicef.org/venezuela/spanish/Habilidades_Correcciones_Noviembre.pdf

Feshbach, N. D., y Feshbach, S. (2009). Empathy and education. In J. Decety & W. Ickes (Eds.), *The social neuroscience of empathy* (pp. 85–97). Boston Review. https://doi.org/10.7551/mitpress/9780262012973.003.0008

García, E., Gil, J. y Rodríguez, G. (1994). "Análisis de datos cualitativos en la investigación sobre la diferenciación educativa", Revista de Investigación Educativa, 23 (1), pp. 183-19

Garfia, S. C., & Guillén, L. (2018). Programa de intervención sobre el desarrollo socioemocional a través del juego cooperativo [Trabajo de fin de grado, Facultad de Ciencias de la Educación, Educación Infantil].

Gálvez-Sobral, J. y Argueta, B. (2015). Tendencias de educación socioemocional en cuatro escuelas de Guatemala. Guatemala: Universidad del Valle de Guatemala.

Goleman, D. (1995). Emotional Intelligence. Nueva York: Bantam Books.

Goleman, D. (1996). La inteligencia emocional. Barcelona: Kairós.

Goleman, D. (1996b) Inteligencia Emocional: Por Qué Es Más Importante Que El Cociente Intelectual. Editorial Kairós, (338)

Greater Good in Education (2019). SEL for Students: Self-Awareness and Self-Management. Obtenido el 3 de julio de 2021 de https://ggie.berkeley.edu/student-well-being/sel-for-students-social-awareness-and-relationship-skills/

Gutiérrez, M. C., y Zapata, M. T. (2011). La educación en el siglo XXI. “En” G. I. Acevedo (Ed)). Los proyectos de aula: Una estrategia pedagógica para la educación. (pp.21-29). Pereira, Colombia: Alma Mater.

Hinojosa Aguirre, D. C. (2019). Programa de educación socioemocional para niños de preescolar basado en recursos educativos tecnológicos (Tesis de maestría, Tecnológico de Monterrey). Monterrey, N.L.

Huberman, M. y Miles, M. B. (1994), “Métodos para el manejo y análisis de datos”, en Norman Denzin y Yvonnas Lincoln (eds.), Handbook of Qualitative Research, Sage publications.

Isambert, A. (1962). Tu hijo crece. Madrid: Daimon.

Kauffman, J. M. (1989). Characteristics of behavior disorders of children and youth (4th ed.). Columbus, OH: Merrill.

Koo, L. (1999). Learning action learning. Journal of Workplace Learning, 11(3), 89-94. doi: 10.1108/1366562991026424

Lennon, R., y Eisenberg, N. (1992). Diferencias de sexo y edad en empatía y simpatía. La empatía y su desarrollo, 1, 215-239.

López, F., y Cantero, M. (2004). Periodo de adaptación escolar: Descripción del proceso y su supuesta universalidad cuando los menores ingresan a los 3 años. Infancia y Aprendizaje, 27(1), 27-41

Massoi L.I., Dorio A.I., Sabariego P. M. y Bisquerra A. R. (Coord.) (2009). Estrategias de recogida y análisis de la informacion . En R. Bisquerra Alzina, Metodología De Investigacion Educativa (p. 358). Madrid : La Muralla, S.A.

Maldonado Luna, S. M. (2012). Manual Práctico Para El Diseño De La Escala Likert. Xihmai, 2(4). https://doi.org/10.37646/xihmai.v2i4.101

Marchesi, A., y Coll, C. (2004). Desarrollo psicológico y educación. Madrid: Alianza Editorial.

Miles, M. B. y Huberman, A. M. (1984), Qualitative Data Analysis: A Sourcebook of new methods, Newbury Park, Sage.

____ (1994), Qualitative Data Analysis: An Expanded Sourcebook, 2°, ed., Newbury Park, Sage.

Moffitt, T. E., Arseneault, L., Nigel, D., Robert J., Harrington, H., Poulton, R., Houts, R., Roberts, P., Ross, S., Sears, M. R., Murray Thomson, W. y Caspi, A. (2011). A gradient of childhood self-control predicts health, wealth, and public

safety. PNAS, 24 de enero. Recuperado de http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC3041102

Mugny, G. y Doise, W. (1983). La construcción social de la inteligencia. México: Trillas.

Navarro, M. (2008). Autoconocimiento y autoestima. Revista Digital para Profesionales de la Enseñanza, 5. (2,3)

Nelson, L., Hart, C., Evans, C., Coplan, R., Roper, S. y Robinson, C. (2009). Correlatos conductuales y relacionales de la baja autopercepción de competencia en niños pequeños. Early Childhood Research Quarterly, 24, 350-361. https://doi.org/10.1016/J.ECRESQ.2009.06.002 .

Oliva, P. l. (2009). Adaptación del cuestionario sobre el comportamiento en niños de 1 Yz a 5 años de Achenbach para niños de 4 a 5 años. Enseñanza e Investigación en Psicología, vol. 14, núm. 1, enero-junio, 2009, pp. 179- 191, Consejo Nacional para la Enseñanza en Investigación en Psicología, México.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO por sus siglas en inglés] (2016) Habilidades para el progreso social. El poder de las habilidades sociales y emocionales. ISBN: 978-92-9189-188-7

Ortega, P. (2001). Conflicto, violencia y educación. Actas del XX Seminario interuniversitario de Teoría de la Educación, Murcia, 4-6 septiembre 2001. Murcia: Editorial Caja- Murcia.

Palacios, J., Alvarado M. y Coll M. (2014). Desarrollo psicológico y educación 1. Psicología evolutiva 2.ª edición. En Desarrollo socioafectivo en la primera infancia, M. J. Fuentes, F. López y M. J. Ortíz (Coords.) Alianza Editorial, S. A. Madrid.

Piaget, J. y Heller, J. (1968). La autonomía en la escuela. Barcelona: Paidós.

Piaget, J. (2009). La Etapa preoperacional (2-7 años). En A. R. Linares, *Desarrollo cognitivo: Las Teorías de Piaget y Vygotsky,* 26. Barcelona.

Piloña Ortiz, G. A. “Guía Práctica Sobre Métodos Y Técnicas De Investigación, Documental Y De Campo” Editorial: Litografía CIMGRA, Guatemala, 2004, 75.

Pillado, A. Á. (1990). *Desarrollo de las habilidades sociales en niños de 3-6 años: (guía práctica para padres y profesores)*.

Prior, V. (2006) *Evidencias del apego* Londres. Editorial: Kingsley y Publishers. (10)

Prieto, D. (2002). Derechos de la Niñez: una tarea para padres y madres. Ciudad de Guatemala, Guatemala: Plan ROCCA.

Sarmento, B. L. (2017). La evaluacion multi-informante de la regulacion emocional en edad preescolar: un estudio longitudinal. *ScienceDirect*.

Revans, R. (1979) Action Learning: Its terms and character. [Manuscrito] Revans Center USA. Recuperado de http://www.revanscenter.com/files/Download/regrevans-manuscripts

Rodríguez, I. (2007). Para una sociología de la infancia: aspectos teóricos y metodológicos. Madrid: CIS.

Sandoval Casilimas, C. (2002): “Enfoque cualitativo”. Bogotá. En línea: file:///C:/Users/familia/Downloads/Investigaci%C3%B3n%20 Cualitativa.pdf

Sánchez-Romero, Mª.R. (2010). Proceso de socialización en educación infantil. Revista digital. Innovación y experiencias educativas, 34, 51 (1-15)

Secretaría de Educación Pública., (1992). Programa de Educación Preescolar, Fundamentación., 9 México, D.F.

Secretaría de Educación Pública. (2004). Programa de Educación Preescolar, 9,13. México, D.F.

Secretaría de Educación Pública. (2011). Programa de estudio 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica. Preescolar., 74.

Secretaría de Educación Pública. (2014). Orientaciones para elaborar el programa escolar de mejora continua., 7.

Secretaría de Educación Pública. (2017). Aprendizajes Clave Para La Educación Integral, Educación Preescolar Plan Y Programa De Estudio, Orientaciones Didácticas Y Sugerencias De Evaluación Educación socioemocional en preescolar., 303, 306, 320. México, D.F.

Secretaría de Educación Pública. (2018). Programa nacional de convivencia escolar para autonomía curricular

Secretaría de Educación Pública. (2022a) Plan de estudios para educación Preescolar, Primaria y Secundaria Campos Formativos en la Educación Preescolar Programa Analítico., 54 Ciudad De México

Secretaría de Educación Pública. (2022b) Sugerencias metodológicas para el desarrollo de los proyectos educativos Ciclo Escolar 2022-2023., 2.

Tapia, C., y Cubo, S. (2017). Habilidades sociales relevantes: percepciones de múltiples actores educativos. Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación, 9(19), 133-148. doi: doi: 10.11144/Javeriana.m9-19.hsrp

Universidad Pedagógica Nacional Unidad Ajusco. (2014). *El aprendizaje cooperativo como herramienta para desarrollar habilidades sociales en niños de preescolar I y preescolar II del CENDI Moderna* (Informe de investigación). Ana Karen Castañeda Rodríguez, Helen Maylet Morales Rodríguez, Jessica Andrea Núñez. Tamayo, México D.F.

Wasserman, G., Keenan, K., Richard, E., y Otros. (2003). Risk and Protective Factors of Child Delinquency, en *Child Delinquency. BulletinSeries*, April, OJJDP, Washington DC.,1-14.

Anexos

Anexo A

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 241
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Instrumento de valoración de habilidades sociales y emocionales

Nombre: _____

Propósito: Detectar el nivel en que se ubican los alumnos respecto al desarrollo de habilidades sociales y emocionales para la convivencia escolar, el cual está organizado en seis ejes

Marque con una el indicador que generalmente aplique al alumno o alumna. Posteriormente ubique el nivel que corresponda de acuerdo con el número de indicadores obtenidos.

Eje 1 autoestima () 1. Expresa claramente sus ideas y necesidades. () 2. Cuida su apariencia personal () 3. Se respeta a sí mismo. () 4. Reconoce sus fortalezas. ()5. Manifiesta sus actitudes de autocuidado. () 6. Mantienen contacto visual al interactuar con los demás. () 7. Se preocupa por los demás () 8. Reconoce sus áreas de oportunidad. () 9. Ninguna de las anteriores.	Eje 5 solución de conflictos ()1. Escucha con atención y respeto el punto de vista de los demás. () 2. Evita conflictos en la escuela y su entorno () 3. Se involucra para ayudar a solucionar conflictos dentro del salón y en la escuela. () 4. Es capaz de negociar con otros para solucionar un conflicto. () 5. Recupera fácilmente la calma después de un conflicto. () 6. No apoya a otros o participa en agresiones a otros niños. () 7. Logra solucionar sus conflictos en forma asertiva. () 8. Es respetuoso con las autoridades de la escuela. () 9. Ninguna de las anteriores
Eje 2 mano de emociones () 1. Expresa como se siente ante diferentes situaciones. () 2. Regula la expresión de sus emociones.	Eje 6 familias El alumno (a) (). 1 se refiere a su familia de forma positiva. () 2. Llega a la escuela en buenas condiciones de aliño.

<table>
<tr>
<td>() 3. Actúa en forma asertiva en situaciones que le enojan
() 4. Tiene tolerancia ante situaciones que lo frustran.
() 5.no tiene fluctuaciones constantes en sus estados de animo
() 6. Reconoce y valía las emociones de los demás.
() 7. Esta regularmente de buen humor.
() 8. Es congruente con lo que siente y expresa.
() 9. Ninguna de las anteriores</td>
<td>() 3. Se siente apoyado por su familia
() 4. Preguntan sobre el desempeño del alumno.
() 5. Asisten a eventos escolares a os que son convocados.
() 6. Acuden en situaciones que se requiere de su apoyo.
() 7. Intervienen en forma positiva en la resolución de un conflicto.
() 8. Se involucran en sus tareas escolares.
() 9. Ninguna de las anteriores.</td>
</tr>
<tr>
<td>Eje 3 convivencia
() 1. Respeta diferentes formas de pensar y/o actuar d ellos demás.
() 2. Convive respetuosamente con sus compañeros
() 3. Se dirige a los demás por su nombre y no por apodos.
() 4. Se integra fácilmente a las actividades con otros.
() 5. Trabaja en equipo adecuadamente.
() 6. Comparte sus cosas.
() 7. Ayuda a compañeros cuando lo requieren
() 8. Avisa a una autoridad en el momento que agreden a alguien
() 9. Ninguna de las anteriores.

Eje 4 reglas y acuerdos
() 1. Cumple con la mayoría de las reglas del salón y la escuela.
() 2. Acepta la redirección del maestro.
() 3. Sigue reglas y acuerdos, aun cuando lo están observando</td>
<td>Cuenten los indicadores por cada eje y ubiquen el nivel que corresponda a cada uno:

Esperado: (de 6 a 8 indicadores)
En fortalecimiento (de 3 a 5 indicadores)
Requiere apoyo (de 0 a 2 indicadores)
Señale en el cuadro con una (x) el nivel obtenido en cada uno
<table>
<tr><th>Ejes</th><th>Nivel esperado</th><th>Nivel en fortalecimiento</th><th>Nivel requiere apoyo</th></tr>
<tr><td>Autoestima</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Emociones</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Convivencia</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Reglas y acuerdos</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Resolución de</td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td>() 4. Expresa asertivamente desacuerdo con alguna regla o acuerdo.
() 5. Es capaz de llegar a acuerdos en forma adecuada.
() 6. Escucha diferentes opiniones para elaborar un acuerdo.
() 7. Propone reglas o acuerdos de convivencia en el salón o escuela.
() 8. Respeta y cede ante las reglas y acuerdos a pesar de no estar de acuerdo con ellos.
() 9. Ninguna de las anteriores.</td>
<td>
<table>
<tr><td>conflictos</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Familia</td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">Observaciones generales:</td>
</tr>
</table>

Anexo B

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL | UNIDAD UPN 241 SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 241
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Cuestionario de percepción en clima de escuela.

Entidad:	Fecha: _____
Nombre	Fecha de inicio del PNCE: _____
Escuela	
CCT:	Grupo y grado a su cargo: _____ Ciclo escolar: _____
() Urbana () Rural () Indígena () Multigrado	N.º de alumnos en su grupo: _____
() Regular () Programa _____	

Instrucciones: A continuación, se presenta una serie de ítems, que intentan recabar su opinión acerca del clima en la escuela y en el aula, y las habilidades sociales y emocionales que observa en sus alumnos. Elija la opción que exprese mejor su opinión.

Considere que cada ítem tiene cuatro posibles respuestas: (1) Nunca (2) Pocas veces (3) Muchas veces (4) Siempre

	Usted considera que…	(1) Nunca	(2) Pocas veces	(3) Muchas veces	(4) Siempre
1	Los alumnos se amenazan o chantajean entre sí				
2	Los alumnos son amables con sus compañeros				
3	. Los alumnos ponen apodos a sus compañeros				
4	Los alumnos excluyen a sus compañeros de juegos o actividades				
5	El ambiente de convivencia que existe en la escuela es armónico				
6	Los alumnos son capaces de reconocer sus cualidades.				
7	Los alumnos agreden a los docentes de manera física o verbal.				
8	Los alumnos identifican los sentimientos de los demás.				
9	Los alumnos se apoyan y se ayudan mutuamente				
10	Los alumnos se agreden verbalmente entre ellos.				

11	Los alumnos tienen habilidades para manejar su enojo				
12	Hay alumnos que no socializan con el resto del grupo				
13	Los alumnos son capaces de identificar sus sentimientos				
14	Los alumnos están motivados para realizar actividades a favor de la convivencia				
15	Los alumnos reconocen el beneficio de cumplir las reglas				
16	Los alumnos tienen conductas de autocuidado				
17	Los alumnos siguen las reglas dentro del aula				
18.	En el salón de clases se presentan situaciones de acoso escolar				
19.	Los alumnos participan en la elaboración de los acuerdos del aula.				
20.	Los alumnos se agreden físicamente entre ellos				
21	El reglamento escolar contempla reglas de convivencia				
22	Los alumnos cumplen las reglas de la escuela				
23	Los alumnos tienen confianza para hablar con el director sobre sus conflictos				
24	Los alumnos resuelven los conflictos a través de la negociación				
25	Los alumnos están satisfechos con su imagen corporal				
26	Los alumnos recurren a un mediador para resolver los conflictos				
27	. La relación entre los familiares y el personal de la escuela es respetuosa				
28	Los alumnos manejan los conflictos de forma agresiva				
29	Los alumnos utilizan el diálogo para resolver sus conflictos				
30	Los alumnos hacen daños a objetos o materiales en la escuela				
31	Los alumnos comentan a los docentes sobre problemas y situaciones con sus compañeros				
32	Los alumnos saben cómo manejar un conflicto				
33	Los alumnos expresan de manera clara y asertiva lo que sienten				
34	La familia de los alumnos participa en las actividades de convivencia				

35	Los alumnos tienen un concepto positivo de sí mismos				
36	Los alumnos se ausentan en forma constante de la escuela				
37	Las familias de los alumnos se involucran en las tareas escolares				
38	Los alumnos ridiculizan a sus compañeros				
39	Los padres de familia conocen el reglamento escolar				
40	En el salón de clases hay un ambiente de respeto				
41	Los alumnos dañan o roban los objetos y pertenencias de sus compañeros				
42	En la escuela se realizan actividades de convivencia para involucrar a las familias de los alumnos				
43	Los alumnos están motivados para asistir a clases				
44	Los alumnos expresan aceptación ante la diversidad (formas de pensar, cultura, religión, lengua o idioma, características y/o habilidades físicas, etc.)				
45	Los alumnos respetan el estado de ánimo de los demás				
46	Los alumnos se organizan voluntariamente con sus compañeros para tomar decisiones o resolver conflictos de manera democrática				
47	Los alumnos tienden a discriminar a las alumnas por su género				
48	Los alumnos conocen sus responsabilidades				
49	El trato hacia las docentes por parte de las autoridades es igual que hacia los docentes				
50	Los alumnos buscan algún trato preferente por parte de sus profesores por medio de algún incentivo.				
51	Las alumnas y los alumnos reciben el mismo trato por parte de los docentes.				
52	Los alumnos notifican a alguna autoridad escolar al notar incumplimiento de una regla.				

Gracias por su participacion

Anexo C

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL | UNIDAD UPN 241 SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 241
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Preschool and Kindergaten Behavior Scale – (Versión Española)

EOEI – ESCALA DE OBSERVACIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL
(Padres y Profesores)

Sección 1: Información del niño	Sección 2: Información de quién responde
Nombre del niño:_____ Edad: ____ años ____ meses ____ Sexo: M ☐ F ☐ Recibe el niño algún tipo de atención, ayuda o apoyo especial en esta u otra escuela: SI ☐ NO ☐ En caso afirmativo, ¿qué tipo de ayuda y en qué escuela? _____ _____ Si el niño tiene alguna discapacidad o necesidad especial, por favor, indique cual: _____	Respondido por: _____ Relación con el niño: _____ Fecha: _____ Indique los lugares o ambientes donde observó al niño: _____ _____ _____ _____ _____ _____

Sección 3: Instrucciones

Por favor, a continuación responda a las preguntas que aparecen en las siguientes páginas. Sus respuestas deben basarse en las observaciones del comportamiento del niño **durante los últimos tres meses**. La valoración se hace de la siguiente forma:

Nunca	Casi Nunca	Algunas Veces	Con Frecuencia
0	1	2	3

Nunca Cuando el niño no muestra el comportamiento especificado o usted no lo ha observado.
Tache el 0, que indica Nunca

Casi Nunca Cuando el niño casi nunca muestra el comportamiento especificado.
Tache el 1, que indica Casi Nunca

Algunas Veces Cuando el niño muestra el comportamiento especificado con cierta frecuencia.
Tache el 2, que indica Algunas Veces

Con Frecuencia Cuando el niño muestra el comportamiento especificado con mucha frecuencia.
Tache el 3, que indica Con Frecuencia

Por favor, rellene todas las preguntas y no haga cruces entre los números. Tache el número que corresponda.

Escala de Competencia Social

		Nunca	Casi Nunca	Algunas Veces	Con Frecuencia	Puntuación		
1.	Es independiente cuando juega y trabaja	0	1	2	3			
2.	Es cooperativo	0	1	2	3			
3.	Ríe y se divierte con otros niños	0	1	2	3			
4.	Juega con distintos niños	0	1	2	3			
5.	Intenta comprender lo que otros hacen (Ej.: ¿Por qué lloran?)	0	1	2	3			
6.	Es aceptado y cae bien a otros niños	0	1	2	3			
7.	Sigue las instrucciones de los adultos	0	1	2	3			
8.	Intenta hacer la tarea antes de pedir ayuda	0	1	2	3			
9.	Hace amigos fácilmente	0	1	2	3			
10.	Sabe controlarse	0	1	2	3			
11.	Otros niños le invitan a jugar	0	1	2	3			
12.	Utiliza bien su tiempo libre	0	1	2	3			
13.	Acepta separarse de los padres sin problemas	0	1	2	3			
14.	Participa en las conversaciones familiares o escolares	0	1	2	3			
15.	Pide ayuda a un adulto cuando la necesita	0	1	2	3			
16.	Cuando se leen historias se sienta y escucha	0	1	2	3			
17.	Defiende los derechos de otros niños	0	1	2	3			
18.	Se adapta bien a diferentes circunstancias	0	1	2	3			
19.	Tiene habilidades y capacidades que sus compañeros admiran	0	1	2	3			
20.	Anima a otros niños que se encuentran mal	0	1	2	3			
21.	Invita a otros niños a jugar	0	1	2	3			
22.	Recoge sus cosas cuando se le pide	0	1	2	3			
23.	Respeta las reglas	0	1	2	3			
24.	Busca el apoyo de un adulto cuando se encuentra mal	0	1	2	3			
25.	Comparte sus juguetes y otras pertenencias	0	1	2	3			
26.	Defiende sus derechos	0	1	2	3			
27.	Se disculpa cuando molesta a otros sin querer	0	1	2	3			
28.	Cuando es apropiado, cede y se compromete con las propuestas de otros	0	1	2	3			
29.	Acepta las decisiones de los adultos	0	1	2	3			
30.	Acepta los turnos para utilizar los juguetes u otros objetos	0	1	2	3			
31.	Se muestra seguro en situaciones sociales	0	1	2	3			
32.	Reacciona correctamente cuando se le corrige	0	1	2	3			
33.	Es sensible a los problemas de los adultos (Ej.: ¿percibe la tristeza?)	0	1	2	3			
34.	Muestra afecto por otros niños	0	1	2	3			
					TOTALES			
						SC	INT	IND

Escala de Comportamiento Antisocial

	Nunca	Casi Nunca	Algunas Veces	Con Frecuencia	Puntuació	
1. Actúa impulsivamente, sin pensar	0	1	2	3		
2. Finge estar enfermo cuando se siente mal o tiene miedo	0	1	2	3		
3. Se burla o se ríe de otros niños	0	1	2	3		
4. No responde al afecto de los otros	0	1	2	3		
5. Está demasiado apegado al padre o al educador	0	1	2	3		
6. Hace ruidos molestando a los demás	0	1	2	3		
7. Tiene un temperamento fuerte	0	1	2	3		
8. Reclama toda la atención	0	1	2	3		
9. Es ansioso o se muestra tenso	0	1	2	3		
10. No comparte	0	1	2	3		
11. Agrede físicamente (golpea, da patadas, empuja, etc.)	0	1	2	3		
12. Evita jugar con otros niños	0	1	2	3		
13. Grita o chilla cuando se enfada	0	1	2	3		
14. Coge las cosas de otros niños sin permiso	0	1	2	3		
15. Le cuesta concentrarse o hacer las tareas	0	1	2	3		
16. Desobedece las normas	0	1	2	3		
17. Tiene dificultades para establecer amistades	0	1	2	3		
18. Es miedoso o asustadizo	0	1	2	3		
19. Se deben hacer las cosas a su manera	0	1	2	3		
20. Es muy activo – incapaz de quedarse quieto	0	1	2	3		
21. Es vengativo con los demás niños	0	1	2	3		
22. Desafía a los padres o al maestro	0	1	2	3		
23. Se queja de molestias o enfermedades	0	1	2	3		
24. Se resiste a ir al colegio	0	1	2	3		
25. Es inquieto y travieso	0	1	2	3		
26. Insulta a los compañeros	0	1	2	3		
27. Es difícil consolarlo cuando está mal	0	1	2	3		
28. Se aísla de los demás compañeros	0	1	2	3		
29. Maltrata o intimida a otros compañeros	0	1	2	3		
30. Parece infeliz o deprimido	0	1	2	3		
31. Tiene un comportamiento impredecible	0	1	2	3		
32. Tiene celos de otros niños	0	1	2	3		
33. Actúa como un niño de menos edad	0	1	2	3		
34. Rompe las cosas de los demás	0	1	2	3		
35. Es caprichoso	0	1	2	3		
36. Es muy sensible a las críticas	0	1	2	3		
37. Lloriquea y se queja	0	1	2	3		
38. Se aprovecha de los otros niños	0	1	2	3		
39. Interrumpe las actividades de clase	0	1	2	3		
40. Miente	0	1	2	3		
41. Se le provoca fácilmente – salta a la primera	0	1	2	3		
42. Molesta a los compañeros	0	1	2	3		
				TOTALES		
					EP	IP

Anexo D

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 241
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 241
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Registro anecdótico

Registro anecdótico grupal.
Ítems por evaluar: Expresa lo que piensa y sus necesidades Toma iniciativa para realizar la actividad de acuerdo con la consigna dada Participa en clase Respeta turnos
Fecha:
Actividad evaluada:
Descripción e interpretación de lo observado:

Anexo E

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 241 SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 241
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Somos artistas.

De lo humano a lo comunitario	**Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios**	**Temporalidad:** **15 días**

Problemática particular del grupo	**Propósito del proyecto de intervención**	**Organización**
Requiere desarrollo de habilidades socioemocionales para la resolución de conflictos de forma adecuada y por consiguiente percepción de conflictos, lo cual lleva consigo el manejo de emociones y la interacción social, por lo tanto, les cuesta trabajo el seguimiento de reglas y normas.	Fomentar las habilidades socioemocionales de los alumnos de primer año por medio de un proyecto comunitario	Grupal Individual

Contenido	**Proceso de desarrollo de aprendizaje**	**Ejes articuladores**
Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones.	Identifica emociones como alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo, al participar en juegos de representación. Dice lo que le molesta o le incomoda para evitar reaccionar con gritos o agresión, dialoga y respeta las reglas para una mejor convivencia.	Inclusión

Vinculación de Campo	**Vinculación de contenidos**	**Vinculación de desarrollo de aprendizaje (PDA)**
De lo humano a lo comunitario	Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.	Interactúa con diferentes compañeras y compañeros, para establecer relaciones de amistad, igualdad, empatía y colaboración. Participa y respeta acuerdos de convivencia en juegos y actividades alternativas que implican compartir establecer turnos, seguir reglas, escuchar con atención, entre otros.

Lenguajes	Expresión emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos		Representa y emociones y en experiencias de manera gráfica, haciendo uso de dibujos o recursos de los lenguajes artísticos. Explica y comparte sus producciones con las y los demás, dice o señala qué quiso representar y describe detalles para enfatizar ciertas emociones o experiencias.			
Ética sociedad	La diversidad de personas y familias en la comunidad.		Comparte con sus pares información personal acerca de sus gustos, familia, emociones, identidad, entre otros			
Retos cognitivos	Recordar	Analizar	Entender	Evaluar	Aplicar	Crear
Evidencia rescatar:	Grabaciones de clase y algunas producciones a realizar					
Propósito del proyecto	Realizar una exposición de arte para festejar a mamá y expresarle cuanto la queremos.					

Momentos	sesión	Actividades	Recursos	Evaluación
Momento 1. Identificación (Se proponen planteamientos a partir de una situación real para introducir el diálogo, identificar la Problemática y que sirva además para que el alumnado conozca lo que va a realizar en el proyecto)		Fase inicial: Se recibirá a los alumnos y se colocaran en semi circulo y escucharemos la canción “te quiero a ti mamá al termino realizar las siguientes interrogantes ¿De quién habla la canción?, ¿Todos queremos a nuestra mamá?, ¿Cómo es su mamá?, ¿Qué pasaría si no estaría nuestra mamá con nosotros? Comentarles a los niños que se encuentra próximo el festejo de mamá. Y cuestionar acerca de ¿Cómo podemos festejarle a mamá? ¿cómo creen que podría ser el día de la mamá? ¿Qué es lo que más le gusta a mamá? ¿Qué es lo que la pone más feliz? ¿Qué podemos hacerle nosotros a mamá? Platicar con ellos acerca de que podemos nosotros convertirnos en artistas.	Canción Bocina	La evaluación se tomará en cuenta los siguientes criterios: Expresan su sentir sobre sus emociones, sentimientos, pensamientos y necesidades sobre el festejo de mamá. Escucha activamente las opiniones de sus compañeros.

		Desarrollo de la actividad: Se hará una pregunta que detonará la actividad sobre ¿Qué podemos hacer nosotros para regalarle a mamá en su día convirtiéndonos en artistas? El cual plasmarán en una hoja y algunos lo compartirán de manera grupal a sus compañeros. Realizando al final un mural de sus producciones de los niños.	Hojas blancas colores	
		Fase de cierre: Al conocer sus ideas plasmadas y compartidas con sus compañeros se cuestiona sobre ¿Todos juntos podemos organizar un festejo para mamá? ¿Cómo lo haremos? ¿qué podemos hacerle? encaminándolos a realizar una exposición de arte como parte del festejo y se cuestionará acerca de ¿Como podemos hacerlo? ¿Que existe en una exposición de arte? Y platicar que es una manera de festejar a las mamás donde podamos hacerle un regalo para ellas con mucho cariño.		
Momento 2. Recuperación Se vincula el problema con los saberes previos de los alumnos y surgen las primeras propuestas		Fase inicial: Se recibirá a los niños y se introducirá al tema del regalo que haremos a mamá para poder hacer la exposición de arte. Donde se escribirá en un papel boom las ideas que aporten los niños y comentaremos sobre las aportaciones de sus compañeros y que fue lo que	Pelota	Escucha y participan activamente. Trabaja en parejas. Colaboraron para investigar

		entendieron a través de la pelota preguntona y comentar que entre todos formamos un equipo porque juntos estamos pensando en una sola cosa que es el festejo en este caso la exposición de arte y el regalo de mamá que vamos a realizar y que cada opinión es importante para llevarlo a cabo.		
		Fase de desarrollo Al ya tener las ideas escritas y con imágenes, se cuestionará acerca de ¿Cómo podemos saber más acerca de las exposiciones de arte? Se comentará que ahora se organizaran en parejas para que puedan investigar sobre la exposición de arte dándoles varias opciones a que escojan donde habrá estaciones para investigar como revistas, periódicos e imágenes, videos y cuentos donde se pondrán de acuerdo con donde pasaran para tener información sobre lo que necesitan saber de las exposiciones de arte y al terminar lo compartirán a sus compañeros lo que cada equipo encontró. Al final se les apoyara a escribir en su producto sus ideas que tienen.	Pizarrón Periódico Revistas Imágenes	
		Fase de cierre: Al ya tener las ideas de todos los equipos se contrastar sus ideas reproduciendo un video acerca de las exposiciones de arte y se cuestiona acerca de ¿Qué fue lo que	Hojas blancas	

		aprendimos el día de hoy? Ahora que ya conocemos más sobre las exposiciones de arte ¿Qué es lo primero que tenemos que hacer? ¿qué podemos realizarle a mamá para regalarle? Y se apoyara en escribir sus ideas en el pizarrón, además se pondrán de acuerdo en parejas para que investiguen cada uno diferentes cosas acerca de las exposiciones de arte y lo compartirán en la siguiente sesión		
Momento 3. Planificación Negociación de los pasos a seguir. Se formula(n) planteamiento(s) que permitan a los alumnos y al maestro negociar las acciones del proyecto, entre ellas: -Las producciones necesarias para llegar al final del proceso. - Los tiempos para realizar las producciones. - El tipo de acciones que se realizarán.		Fase inicial: Se retoma las ideas que se escribieron acerca de lo que podemos realizarle a mamá para regalarle, así mismo se comparte por medio de imágenes que los mismos niños realizaron sobre las investigaciones que realizaron en equipos y las colocaran enfrente para que cada pareja pueda pasar a observar las investigaciones que realizaron y puedan ellas mismas escoger sobre la acción que realizaran con relación a la exposición y al regalo que quieren realizar a mamá.	Imágenes	Toma decisiones Comunicación con sus compañeros autorregulación de emociones
		Fase de desarrollo: Al ya tener seleccionada sus acciones se les explicara que se harán obras de arte, individual y por parejas, en donde en ambos casos se pondrán de acuerdo que es lo que van a hacer, realizando un dibujo acerca de lo que van a hacer, como lo van a hacer y que materiales van a utilizar.		

		Aquí se le apoyara escribiendo sus ideas para en las fases posteriores puedan saber que se realizara y los materiales y los diferentes roles que harán como es pintores o escultores.		
		Fase de cierre: Para finalizar la actividad se Cuestiona acerca de cómo podemos saber que actividades realizaremos y que necesitaremos por lo que se encaminara la plática para realizar un cronograma con dibujos que ellos mismos realizaran sobre las actividades que se llevaran a cabo y los materiales a utilizar donde ellos se pondrán de acuerdo quien realizara cada cosa.	Papel boom Dibujos de los niños	
Momento 4. Acercamiento *Exploración del problema o situación acordada.* Se diseñan planteamientos que permitan formular una primera aproximación o exploración a las diversas facetas del problema a resolver. Esto es, que permita describir, comparar, identificar aspectos sobresalientes, explicar el problema, entre otros, tomando en cuenta la finalidad del proyecto.		Fase inicial: Se retomará las actividades realizadas anteriormente y platicar acerca de que las exposiciones de arte abarcan muchísimas cosas como la escultura y pintura entre muchas otras cosas. Motivar a los alumnos a contar lo que más les ha gustado de la exposición de arte. Invitare a los papás y niños a que asistan a una exposición de arte y puedan conocer un poco más sobre lo que es e implica realizar una exposición de arte.		Toma de turnos para hablar Escucha
		Fase de desarrollo Les leeré un Cuento soy un artista se solicitará que los niños se acomoden en forma de circulo luego invitar a cada		

		alumno a mencionar lo que más les gusto del cuento ¿Qué veía el niño como arte? ¿Nosotros cómo podemos hacer un regalo a mamá a través del arte? ¿Con que materiales podríamos hacerlo? ¿Quiénes hacen arte? Y platicarles que para hacer el regalo a mamá nos convertiremos en artistas que son los que realizan el arte en las exposiciones, pero necesitamos saber ¿Qué hacen los artistas? Y ¿Qué necesitamos para convertirnos en unos verdaderos artistas? Y de acuerdo con lo que ellos ya conocen de las exposiciones que visitaron con su familia realizaran de manera grupal un collage sobre la exposición de arte que realizaran para el festejo de sus mamás a través de dibujos que ellos realicen.		
		Fase de cierre: Se les mostrara diversas imágenes sobre artistas, exposiciones de artes y de artes los cuales explicaran lo que ellos creen que son y encaminarlos a que podemos investigar en la televisión donde nos podemos conectar e investigaremos en internet sobre los artistas y como ellos realizan su arte para exponerlo en la galería.		

		De tarea investigar sobre un artista que más les haya llamado la atención.		
Momento 5. Comprensión y producción Se ofrecen planteamientos que permitan comprender o analizar aquellos aspectos necesarios para elaborar las diversas producciones que permitan concretar el proyecto. Se realizan las diversas producciones necesarias, haciendo las experimentaciones y revisiones necesarias.		Fase de inicio: Se hará un consenso sobre los artistas que investigaron y pasaran al frente a exponer su investigación, sobre las obras de arte que ha realizado al final las exposiciones se les cuestionara ¿Cuál artista llamo más tu atención? ¿Por qué? ¿Cuál pintura te gusto más? ¿te gustaría reproducirla? Se retomará con los niños sobre todo lo trabajado hasta ahorita y comentarles que es momento de llevar a cabo sus producciones que realizaron al momento de planear la actividad por lo que se organizaran para poder realizar las actividades de acuerdo con el cronograma que realizaron y se les dará tiempo de que de acuerdo con la técnica reproduzca la pintura que más le agrado, la manera en que lo realizaran si será con su pareja o individualmente.	Diverso material para la creación de sus obras	Autocontrol Compartir Ayudar
		Fase de desarrollo: Montar los materiales en un lugar que este a su alcance y puedan hacer uso de ellos para realizarlo y ambientar el salón con música para que realicen su obra		

		Se pasará a cada mesa para apoyar en cuestiones que lo necesiten ya sea anotarles sus expresiones en su obra o en cualquier cosa que necesiten.		
		Fase de cierre: Platicar con los niños acerca de Al terminar la obra se cuestionará acerca de ¿Cómo se sintieron? ¿Cómo lo realizaron? ¿se les hizo difícil? ¿tuvieron algún problema, cómo lo resolvieron? ¿qué les gusto y que no y por qué? ¿A mama le gustara nuestro regalo? ¿Cómo trabaje con mi pareja?		
Momento 6. Reconocimiento Se elaboran planteamientos para identificar los avances y las dificultades en el proceso. Ajustes (en la medida de lo posible). Deciden cómo atender lo anterior y lo llevan a cabo		Fase de inicio: se retomará con los niños sobre lo que se ha realizado sobre lo que se hará para festejar a mamá, a través de diversas imágenes de las acciones que se realizaran durante el proyecto, donde se cuestionará acerca de ¿Cómo podemos saber que cosas ya hemos realizado? ¿Quién pasa a al pizarrón? Y se dará oportunidad para que seleccionen las imágenes de las actividades que ya se ha realizado		
		Fase de desarrollo: al ya tener las imágenes seleccionadas se pedirá que observen las imágenes que faltan y comentaremos que ¿Qué nos falta por hacer?, ¿Qué creen que sigue? Se les da oportunidad de que entre todos vuelvan acomodar las imágenes de		

		las actividades que restan por hacer.		
		Fase de cierre: Para finalizar se cuestiona acerca de cómo se han sentido con las actividades ya realizadas ¿Se les han hecho difíciles? ¿Qué podríamos mejorar? ¿Hemos apoyado a nuestros compañeros? ¿Hemos seguido indicaciones? ¿Cómo se han sentido trabajando en equipo?		
Momento 7. Concreción Se generan planteamientos para desarrollar una primera versión del producto que se planteó en los momentos 1 y 3.		Fase de inicio: Se retoma la actividad anterior donde se plática con los niños acerca que ya sabemos que actividades nos faltan por hacer grupalmente pero como podemos saber que actividades hemos realizado cada uno ¿todos han realizado todas las actividades? ¿Por qué? ¿Qué podremos hacer para que todos tengan las mismas actividades?		
		Fase de desarrollo: Se les muestra una tabla que tiene todos los nombres de ellos y las actividades del proyecto y les comentare que ellos ya saben las actividades que se han realizado, pero necesitamos saber cuántas nos faltan y si a todos nos faltan las mismas actividades por lo que se les dará una estrellita y la colocaran en la columna de su nombre en la actividad que hayan realizado hasta el momento.		

		Fase de cierre: Para terminar, se observará la tabla y se les dará tiempo para que comenten acerca de las actividades faltantes y realizadas y quien está más cerca de la meta ¿Qué podemos hacer para aquellos compañeros que les faltan más actividades por hacer? Y se les da tiempo para que se pongan de acuerdo para ayudar a sus compañeros		
Momento 8. Integración Exposición, explicación y exposición de soluciones o recomendaciones. Se formulan planteamientos que permitan presentar las primeras versiones de las producciones y ajustarlas. Para ello:} Intercambian sus producciones (por ejemplo, ensayan, comparten borradores, entre otros).} Explican lo que hicieron.} Reciben retroalimentación. Modificación. Se hacen planteamientos que permitan revisar y actuar sobre los cambios sugeridos.		Fase de inicio: Se les da la bienvenida a los niños y se plática con ellos acerca de lo que han realizado y que ya nos encontramos casi en el final del proyecto debido a que se acerca el día de festejar a mamá Se retoma el tema de exposición de arte por medio de la pelota preguntona donde se cuestiona acerca de ¿recuerdan que es? Si ya tenemos algunas producciones ¿Qué nos falta para realizar la exposición de arte? ¿Qué necesitamos para avisarle a mamá de esta exposición? Intencionado las respuestas a que sean, por ejemplo, la invitación, el nombre de nuestra exposición, algunos adornos que pueden hacer para ambientar el lugar como una exposición de arte y los carteles de cada estación de arte.		

		Se anotarán sus ideas en una lámina, para en consenso platicarlas y que decidan cual realizarán primero y la organización en la que se tendrán que poner de acuerdo en quien o quienes harán cada cosa.		
		Fase de desarrollo: Se les dará tiempo de que se organicen por equipos o parejas para que decidan que o quieren harán cada cosa y se les proporcionara el material para que hagan uso de ellos y puedan hacer su producción. Algunos harán las invitaciones para las mamas, otros el cartel de la exposición y otros más los carteles de las obras de arte que se expondrán		
		Fase de cierre: Para terminar sus producciones se platica que ahora que ya se tienen las invitaciones y los carteles es momento de colocarlos y entre todos decidirán donde colocar cada cartel y mientras unos lo pegan otros ayudaran acomodar las obras y las pondrán de acuerdo con el lugar que les corresponda con el fin de tener ya todo listo para el día de mañana para la exposición de arte.		
FASE 3 **Momento 9. Difusión** Muestran el producto final al aula para dar cuenta de cómo se resolvió o cómo se atendió la problemática del Proyecto.		Fase de inicio: Se reciben a los niños y se plática con ellos acerca que hoy es el gran día de la exposición de arte para festejar a mamá por lo que se cuestiona acercade		

		¿creen que ya este todo listo para festejar a mamas? ¿Qué creen que nos hace falta? Y se hace un recuento de lo que se tiene y lo que se ha hecho con la finalidad de que reflexionen acerca de que en una exposición de arte también hay canapés y aperitivos por lo tanto se cuestiona acerca de ¿Qué ingredientes necesitamos para hacerlos? ¿Cómo podemos organizarnos para hacerlos antes de que lleguen las mamas? Se anotarán sus respuestas en el pizarrón y se les da un tiempo para que se organicen entre ellos quienes harán cada cosa, algunos untaran la mayonesa, otros pondrán el jamón y otros más acomodaran en platitos, otros preparan el agua que les darán a sus mamas, así como la servirán y la acomodaran en el lugar correspondiente.		
		Fase de desarrollo: Al ya tener todo listo, acomodando en su lugar se plática con los niños acerca de que es momento de recibir a sus mamás por lo que se les pide que se organicen quien les dará la bienvenida a la exposición de arte y quienes estarán en cada estación para que les expliquen las obras o si bien quisiesen que la maestra de la presentación y ellos pasaran con su mamá a explicarles cada una de sus		

		obras y posteriormente se tomara un break para que las mamás puedan degustar de los canapés y el agua que sus hijos le prepararon.		
		Fase de cierre: Para terminar la exposición los niños les darán las gracias a sus mamas por asistir y le entregaran sus obras que realizaron y les brindaran un aplauso felicitándola por su día.		
Momento 10. Consideraciones Se formulan planteamientos para dar seguimiento y recibir opiniones sobre la forma en que el producto impactó los escenarios áulicos, escolares y comunitarios.		Fase de inicio: Se les pide a las mamás que realicen un video donde expresen acerca de cómo se sintieron con la actividad y dándole las gracias a los niños por su desempeño en la exposición de arte que realizaron para ellas. Y se les reproducirá a los niños los videos.		
		Fase de desarrollo: Al terminar de ver los videos se platicar con los niños acerca de ¿Cómo se sintieron de ver a sus mamás en el video? ¿Qué fue lo que les dijeron? ¿les gusto realizar la exposición de arte? ¿Cómo se sintieron de hacer esa exposición de arte para festejar a mamá? ¿Qué fue lo que se les hizo difícil hacer durante el proyecto?		
		Fase de cierre: Para finalizar realizaran un dibujo de cómo se sintieron al realizar la exposición de arte y se apoyara para escribir sus ideas.		

Momento 11. Avances Se formulan planteamientos que permitan a los alumnos analizar la realimentación recibida y emplearla para mejorar y consolidar los procesos en los proyectos subsecuentes.		Fase de inicio: se platicará con los niños acerca de que les había dicho su mamá en casa de su festejo, si les gusto, como se sintieron.		
		Fase de desarrollo: En forma grupal se muestran fotografías de todo el proyecto y se les d aun tiempo para que las observen los niños y se retomara el cuadro donde estaban todos los pasos del proyecto y se platicara con los niños acerca de creen que se llegó a la meta y pasaran a poner las estrellitas en las actividades que realizaron hasta legar a la meta del festejo		
		Fase de cierre: Para finalizar se cuestionará acerca de ¿pudimos trabajar en equipo para hacer el festejo? ¿Qué fue lo que se nos dificulto hacer durante el proyecto? ¿ayudamos a nuestros compañeros que se les dificultaba realizar alguna actividad? ¿Qué otro proyecto les gustaría realizar más adelante? Y comentarles que hemos terminado el proyecto.		
Evaluación	Registro anecdótico grupal de cada momento			
Observaciones				