



**Universidad Pedagógica Nacional**  
**Unidad 095 CDMX.**

Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar (2017)

**Tesina bajo modalidad trayectoria Formativa**

**“La importancia del desarrollo de la autonomía en la infancia”**

PRESENTA

Karla Haydee Goyri Márquez

Para obtener el grado de:

Licenciada en Educación inicial y Preescolar

Asesora:

Mtra. Esmeralda Mendoza Garfias

CDMX 2025



**Educación**  
Secretaría de Educación Pública



**TITULACIÓN  
UNIDAD 095**  
Azcapotzalco CDMX

Ciudad de México, a 23 de agosto 2025

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN**

**Karla Haydee Goyri Marquez**  
**Presente:**

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado de la dictaminación a su opción de tesina en su modalidad de trayectoria formativa: "La importancia del desarrollo de la autonomía en la infancia", que usted presenta como opción de titulación de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar, le manifiesto que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



S.E.P.

**MARGARITA BERENICE GUTIÉRREZ HERNÁNDEZ**  
DIRECCIÓN DE UNIDAD UPN 095  
CDMX AZCAPOTZALCO

MBGH/NVBE/akgf



**2025**  
Año de  
**La Mujer  
Indígena**

Calzada Azcapotzalco la Villa 1011 Col. San Andrés de las Salinas, Alcaldía Azcapotzalco C.P. 02320, Ciudad de México.  
Tel: (55) 56 30 97 00 Ext 5001 [www.upnunidad095.com](http://www.upnunidad095.com)

## Introducción

La autonomía en los niños es un tema de gran relevancia en el ámbito educativo, ya que les permite desarrollar habilidades para la toma de decisiones y la resolución de problemas por sí mismos. En este sentido, es fundamental fomentar la capacidad de autogestión desde las primeras etapas de la vida, para favorecer un desarrollo integral en los pequeños.

Durante mi tiempo de estudio de la licenciatura en Educación Inicial y Preescolar, tuve la oportunidad de adentrarme en el mundo de la autosuficiencia infantil y de experimentar de primera mano su importancia en el proceso educativo. A lo largo de mi formación académica, pude observar cómo los niños y las niñas que tienen un mayor grado de autodeterminación son capaces de enfrentarse a los retos de la vida con mayor seguridad y confianza en sí mismos.

En este sentido, el presente trabajo de tesina busca ahondar en la importancia de la autogestión en los niños y las niñas, así como en las estrategias que las educadoras pueden implementar para estimularla en el aula. A través de mi experiencia durante mi formación académica, pretendo compartir conocimientos y reflexiones que puedan contribuir al desarrollo integral de los niños y niñas en el ámbito educativo.

Espero que este trabajo sea de utilidad para todos aquellos interesados en brindar una educación de calidad que promueva la capacidad de decisión y el desarrollo integral de los niños y las niñas. La independencia es una habilidad fundamental en la vida de los pequeños, y como educadoras, tenemos la responsabilidad de cultivarla desde las primeras etapas de su crecimiento.

En el **Capítulo I** se presenta un análisis reflexivo sobre mi trayectoria profesional en el ámbito educativo “Mi Semblanza” desde mis inicios en el Instituto Fleming en la Ciudad de México hasta mi labor actual. A lo largo de este recorrido, la educación ha sido identificada como un pilar fundamental para la transformación social, y he experimentado personalmente el impacto que una educadora puede tener en la vida de sus alumnos. Siguiendo la premisa de Paulo Freire sobre la educación como motor de cambio personal y social, se explorará el desarrollo de la autonomía en la educación infantil, tema central de mi investigación. A pesar de las estrategias implementadas para fomentar esta habilidad, he observado una inseguridad en algunos de mis niños ya que se muestran temerosos para tomar la iniciativa en diferentes momentos, lo que plantea un desafío significativo en mi práctica docente.

Las teorías de Jean Piaget y Lev Vygotsky sobre el desarrollo de la autonomía a través de la interacción social también serán abordadas, subrayando la necesidad de promover un aprendizaje integral que potencie la confianza y habilidad para la toma de decisiones en los niños y las niñas.

Este trabajo busca abordar la problemática de la autonomía en los niños y las niñas de preescolar, indagando nuevas estrategias pedagógicas que refuercen su capacidad de autosuficiencia y resolución de problemas. Con el fin de crear un entorno seguro y estimulante, he integrado actividades específicas en mi plan de estudios que fomenten la toma de decisiones y el pensamiento crítico. Además, es fundamental trabajar en colaboración con las familias, estableciendo expectativas claras y proporcionando a los niños oportunidades adecuadas para enfrentar desafíos.

Se presenta un portafolio de evidencias que documenta de forma sistemática los avances y logros adquiridos durante el proceso de formación docente en educación inicial y preescolar. Según John Zubizarreta (2009), el portafolio es una herramienta esencial que no solo permite a los niños y las niñas recopilar y organizar sus trabajos y reflexiones, sino que también promueve la autoevaluación y el autoconocimiento. Este portafolio evidencia el desarrollo de competencias y habilidades clave, facilitando una evaluación holística que trasciende las calificaciones tradicionales. A través de la recopilación de evidencias, se busca demostrar mi capacidad para planificar, diseñar y evaluar actividades educativas, así como reflexionar críticamente sobre mi práctica pedagógica y los aprendizajes obtenidos a lo largo de mi formación profesional.

En el **Capítulo II** se llevó a cabo el desarrollo de estrategias implementadas en los 14 módulos.

Implementar estrategias en el aula es clave para lograr un aprendizaje profundo y significativo en los niños y las niñas. Estas prácticas permiten enseñar de forma activa, inclusiva y motivadora, desarrollando no solo conocimientos académicos, sino también habilidades socioemocionales, pensamiento crítico y autonomía, preparándolos mejor para su vida futura.

La educación inicial y preescolar constituye un pilar fundamental en el desarrollo integral de los niños y las niñas, donde la promoción de la autonomía emerge como una habilidad crucial.

En el **Capítulo III** menciono los cinco módulos que elegí para mi portafolio apoyando a mi tema o problemática en el contexto de la educación preescolar, la promoción de la autonomía en los niños y niñas representa un desafío significativo. Estos módulos me han brindado herramientas valiosas. Para enriquecer mi práctica educativa y fortalecer estrategias para el desarrollo infantil.

Presento mis actividades integradoras que apoyaron el acercamiento a la problemática, los módulos fueron Reflexión y sistematización de la práctica docente en educación inicial y preescolar donde menciono que la práctica profesional es fundamental, abarcando no solo la docencia en el aula, sino también la intervención pedagógica antes y después de las clases. Se enfatiza la importancia de realizar un diagnóstico para comprender las necesidades del grupo y planificar estrategias centradas en los niños y las niñas. Las educadoras deben estar motivadas para implementar cambios que mejoren los procesos de enseñanza y aprendizaje, considerando también el entorno que rodea a los niños y las niñas.

El segundo módulo es ambientes y estrategias de aprendizaje para la primera infancia y preescolar donde el tema fue planeación didáctica argumentada como su nombre lo dice fue un plan de trabajo basado en las necesidades de mis alumnos donde se pudo evidenciar el trabajo realizado con ellos con el tema aprendo números de colores, logrado por medio de regletas obtener un razonamiento lógico matemático de manera lúdica.

Este módulo tiene una conexión importante con el desarrollo de la autonomía en los niños y las niñas, ya que al implementar estrategias de aprendizaje basadas en sus necesidades y en actividades lúdicas, se les brinda la oportunidad de construir su conocimiento de manera independiente. El uso de regletas y el enfoque en el razonamiento lógico-matemático permiten que los niños y las niñas exploren conceptos y resuelvan problemas por sí mismos, lo que fortalece su confianza y capacidad para tomar decisiones.

Como tercer módulo tenemos arte, creatividad y juego en el desarrollo infantil, tomando como tema conociendo costumbres de Sudamérica ya que me pareció importante Incorporar a la práctica docente el campo formativo de las artes ya que es indispensable en el desarrollo de los niños, elegí ese campo para llevar a cabo mi proyecto didáctico, ya que motiva a los niños y las niñas a que desarrollen su creatividad, curiosidad, imaginación e interés por aprender de las culturas de su país y del mundo. A medida que los niños y las niñas adquieren conocimientos

sobre su país u otros se interesan más por aprender y compartir lo que saben, le dan importancia a nuestras raíces, las diferencian y respetan las de otros lugares.

La incorporación del campo formativo de las artes no solo fomenta la creatividad, sino que también fortalece la capacidad de los niños y las niñas

para tomar decisiones, expresar sus ideas y desarrollar un sentido de identidad cultural.

Como cuarto módulo presento pensamiento matemático en la primera infancia tomando como tema manos a la obra es aquí donde relacione el enfoque pedagógico para esta etapa, el pensamiento matemático desarrolla en el niño la capacidad para inferir resultados o conclusiones con base en condiciones y datos conocidos. Para su desarrollo es necesario que los niños y las niñas realicen diversas actividades y resuelvan numerosas situaciones que representen un problema o un reto, resolución de situaciones y problemas de la vida cotidiana impulsando su autonomía de manera segura.

Y por último módulo elegí ambientes virtuales de aprendizaje en preescolar con el tema leo, cuento y comparto. Las TIC son herramientas muy importantes para la educación ya que complementan y enriquecen la labor docente, nos permite realizar actividades con ejemplos más concretos, además que los niños y las niñas pueden aprender de forma divertida desde lo visual, auditivo e interactivo. De esta forma fomentamos la autonomía en los niños y las niñas de manera que utilicen las herramientas que hoy en día tienen a su alcance siempre procurando que sean de manera responsable.

Finalizo con las aportaciones de los módulos que integran mi portafolio, donde explico de qué manera fueron de gran apoyo en mi formación universitaria para llevar a cabo estrategias que surtieran efecto en mis niños y mis niñas para obtener resultado y logros en mi problemática de la autonomía.

Concluyo mi portafolio con la reflexión final donde describo lo que me dejó cada módulo y todo lo aprendido durante mi formación profesional en la Universidad.

## Agradecimientos

Agradezco a Dios que con su amor y bendición me permitió llegar hasta aquí.

De manera sincera y profunda gracias a todas las personas que han brindado su apoyo incondicional durante mi carrera de Licenciatura en educación inicial y preescolar.

En primer lugar, quiero expresar mi más profundo agradecimiento a mis padres, quienes desde el comienzo han estado presentes brindándome su amor, comprensión y apoyo en cada etapa de mi formación académica. Su constante respaldo y confianza en mí han sido el motor que ha impulsado mi desarrollo como educadora y persona.

A mis hermanas, quienes siempre han estado a mi lado, quiero agradecerles por su paciencia y por ser mi constante fuente de inspiración. Su apoyo incondicional y consejos han sido de gran valor para mí.

A mi prima casi hermana por apoyarme con sus conocimientos y amor para dar este paso el cual siempre fue de su mano.

A mis sobrinos, quienes con su inocencia y alegría han sido una fuente inagotable de energía y motivación. Cada momento compartido con ellos ha sido un recordatorio de la importancia de mi labor como educadora.

A mis amigos, cerca de mí todo el tiempo, uno a distancia, nunca dejó de enviarme la mejor vibra. Han sido parte invaluable de mi viaje académico. Gracias por estar siempre dispuestos a escuchar, a compartir experiencias y brindarme su ayuda cuando más lo necesitaba.

No puedo expresar con palabras lo agradecida que estoy con cada una de las personas que han estado presentes a lo largo de mi camino, han dejado una huella imborrable en mi formación como educadora y como ser humano. Su apoyo y aliento me han impulsado a superar obstáculos y a alcanzar mis metas.

Desde lo más profundo de mi corazón, ¡gracias a todos por acompañarme en este viaje y por ayudarme a cumplir mi sueño de convertirme en una Licenciada en Educación Inicial y Preescolar!

## Índice

### Introducción

## Índice

Capítulo I .....	1
1.1 Semblanza de vida y profesional.....	1
1.2 Problemática de la práctica docente.....	7
1.3 Propósitos del portafolio de evidencias.....	10
Capitulo II .....	12
2.1 Cuadro 1 Desarrollo de estrategias implementadas en los módulos. ....	12
Capitulo III .....	17
3.1 Selección de módulos para este portafolio .....	17
3.1.2 Ambientes y estrategias de aprendizaje para la primera infancia en preescolar.....	82
3.1.3 Ambientes virtuales de aprendizaje en preescolar.....	82
3.1.4 Arte, creatividad y juego en el desarrollo infantil.....	83
3.1.5 Pensamiento Matemático.....	83
3.1.6 Reflexión y sistematización de la práctica docente .....	84
BIBLIOGRAFIA.....	88

# Capítulo I

## “Momentos y experiencias durante mi trayectoria”

### 1.1 Semblanza de vida y profesional

“Quien se atreva a enseñar, nunca debe dejar de aprender” John Cotton Dana (1856-1929)

Soy Karla Haydee Goyri Márquez, nacida el 3 de noviembre de 1977 en la Ciudad de México, pero mis alumnos me conocen como “Miss Karlita”.



Recuerdo que desde muy pequeña sentía interés por enseñar a los niños y las niñas que me rodeaban, me encantaba dar clase, poner orden, enseñar las “palabras mágicas” (por favor y gracias) y al mismo tiempo divertirme compartiendo algunos conocimientos que tenía a esa edad.

Al salir de la secundaria me sentía algo frustrada por materias que me resultaron complicadas como Física y Química, por lo tanto, no me anime a estudiar la preparatoria en ese momento, con el apoyo de mis padres decidí tomar clases de teatro las cuales resultaron de mucha ayuda en mi desenvolvimiento ante las personas ya que la parte de hablar frente a los demás era algo que me costaba trabajo hacer.



A los 18 años ingresé al Instituto Fleming donde por fin tuve contacto con temas relacionados con la niñez estudiando durante 3 años para Asistente Educativo.



Siempre he pensado en la importancia del paso y presencia de los maestros en la vida de los niños y las niñas, en que representa una invaluable oportunidad para llevarlos por un buen camino, con igualdad y valores que les permitan transformar su entorno, esto lo encuentro sintetizado en lo que señala Paulo Freire (1921-1997), figura relevante de la pedagogía contemporánea, al decir que “la educación no cambia el mundo, cambia a las personas que van a cambiar al mundo”.

Es real cuando tomamos en cuenta que la experiencia adquirida en el inicio de nuestra labor docente, nos define y nos da nuestra forma de ser y hacer en la profesión. En el conjunto de responsabilidades, actividades y esquemas de relaciones que experimentan al iniciar su trabajo van construyendo sistemas de pensamiento, valores, estilos y creencias no sólo sobre lo que significa ser profesor, sino el tipo de profesor que aspiran llegar a ser (Sachs, 2001 en Marcelo, 2009).

Para mí no sólo el inicio en la práctica docente ha marcado un sentido de identidad como maestra, cada etapa me ha dotado de herramientas, ha forjado mi carácter y mi práctica, ha reforzado mis valores y me ha permitido crecer día a día en el aula, aunque debo reconocer que no soy una profesora terminada, aún me queda mucho por aprender.

Inicie mi trayectoria en un colegio particular Instituto Americano Bilingüe JFK realizando las prácticas finales del curso de “Asistente Educativo”, ahí observaba a la profesora titular de Kinder 3 en sus actividades y apoyaba en las labores a desarrollar con los niños y las niñas. Esta experiencia significó mi primer reto educadora, ya que, al mes de encontrarme en dichas prácticas, la profesora titular del grupo enfermó de hepatitis y quedé a cargo del grupo conformado por alrededor de 38 niños y niñas, con gran energía, con alta demanda de atención y en vísperas de la preparación de festivales académicos.



De esta experiencia se derivó la oportunidad de formar parte del equipo de trabajo como educadora, impartí clases durante seis años como titular de grupo, hasta que incorporaron el nivel preescolar a la Secretaría de Educación Pública, limitando con ello mi participación en aula ya que me solicitaban la Licenciatura y solo contaba con certificado como auxiliar de educadora, de ahí mi entusiasmo y a la vez necesidad de estudiar la Licenciatura que aunque no se dio en años seguidos si fue algo que siempre tuve en mente y como meta.

Y al fin me llegó la oportunidad de estudiar la Licenciatura línea LINI en la UPN.

. Retomando mi paso por el colegio JFK, permanecí laborando, pero ahora en el área administrativa, como apoyo a la Dirección General y en grupo cuando algún profesor no asistía, en esas labores me desempeñé por cinco años, mismos que me permitieron aprender no sólo de las diferentes actividades de una institución educativa sino dar acompañamiento a los padres de familia.



En el año 2009 decidí radicar en Bogotá, Colombia, de donde es originario mi esposo, ahí tuve la gran oportunidad de prestar mis servicios en un kínder Chenano durante cuatro años, en preescolar 2 y 3. Esta experiencia marco de manera significativa mi ser como educadora al encontrarme en otra cultura, fue no sólo enseñar lo que sabía, sino dejarme transformar y enriquecer con sus costumbres, lenguaje y el encontrar gratamente que los pequeños se esforzaban por comprender lo que les decía, y yo, al tratar de ocupar sus términos, al final, se generó una comunicación asertiva. En ese colegio me enfrente a un reto enorme como fue dirigir eventos donde asistieron gran cantidad de padres de familia, hablar frente a ellos y no titubear fue una gran satisfacción para mí, vencer tal vez un miedo y darme cuenta que puedo llegar a las personas de forma clara y segura.



Después ingresé a otro colegio Liceo Mayor Andino de Bogotá donde trabajé con pequeños de Kinder 2, otros niños y niñas a quien pude compartir un poquito de la cultura de mi país.



Como dijo por primera vez Ambrosio de Milán “a donde fueres haz lo que vieres” llegando a Colombia y trabajando con niños y las niñas, me di a la tarea de aprender el Himno Nacional de ese país, ya que se cantaba en algunas ocasiones, recuerdo una en especial, la graduación de Preescolar donde las profesoras me decían que les honraba que una mexicana supiera su Himno, con ese comentario llegué a la conclusión que en México nos inculcan mucho el respeto a nuestros símbolos patrios quienes nos representan y de los cuales debemos estar orgullosos, motivo por el cual con respeto cantaba el Himno de aquel país que me dio la oportunidad de vivir esa linda experiencia.

Regresé a México en el año 2015 a trabajar al mismo colegio donde inicié mi historia docente JFK, ahí me dieron la oportunidad de laborar, estuve un año en el grado de Kinder 3, al mismo tiempo estudié la preparatoria para poder dar continuidad a mi formación académica.

Al terminar ese ciclo escolar la directora técnica me invitó a trabajar con ella a otra escuela, que es donde me encuentro laborando desde hace 4 años (en kinder 2 por un año y kinder 3 por tres años, grado en el que me desempeño actualmente).



Un cambio drástico ha representado el trabajar durante la contingencia presentada por la pandemia por Covid-19, afortunadamente el colegio Hootch donde me encontraba trabajando, tomó la decisión de continuar dando el servicio con el medio que teníamos a nuestro alcance, vía internet a través de plataformas.



Durante esta situación hemos vivido un proceso de adaptación en el que particularmente me cuesta trabajo no tener cerca a los niños y las niñas ya que considero que la presencia física es importante, que se sientan queridos y apoyados. Sin embargo, no me he dejado vencer y he buscado estrategias para que sientan que aún a la distancia estoy pendiente de todos y cada uno de ellos, tomando en cuenta su sentir, sus gustos y sus necesidades.

Trabajando de la mano de los padres de familia, siempre haciéndolos participes de las actividades, reconociendo y agradeciendo que sean una extensión de nosotros como docentes, solicitándoles evidencias donde ellos de primera mano ven los aprendizajes esperados de sus hijos y sus áreas de oportunidad, al hacérmelos llegar por vía correo electrónico, me da la oportunidad de ver de forma más detallada lo que realizan en casa.

Considero que hasta el momento hemos obtenido buenos resultados trabajando en equipo con mis compañeras del colegio Hootch compartiendo estrategias, experiencias, alternativas, manteniendo una comunicación constante.



Tener la oportunidad de hacer la carrera de esta manera, donde toman en cuenta mi experiencia laboral, ha sido una bendición en mi vida. En la actualidad de manera sincera uno busca estabilidad laboral y económica, en mi caso coincido con eso, pero también soy honesta, amo lo que hago y por eso es que me encuentro haciendo la Licenciatura teniendo como meta concluir la y continuar en este camino de la mano de los niños y las niñas.

Al estar a punto de cumplir este sueño debo confesar que estoy que no lo creo, que es un plus de vida, agradeciendo cada lectura, cada asesor y cada observación que me dan para así, de esta manera crecer en el ámbito profesional y personal.

Durante los veinte años en los que me he desarrollado en el ámbito escolar puedo destacar el profundo y constante aprendizaje que ha representado el trabajo con los niños y las niñas quienes con sus preguntas y necesidades lo retan a uno a ir un paso adelante en observar, escuchar y sentir, incluso como ellos, para poder detectar y encausar sus necesidades de aprendizaje.

Con mucho orgullo y satisfacción es que comparto mi experiencia laboral en este documento, donde he intentado plasmar los pasos que han sido significativos en mi trayectoria y que principalmente, han sido a través de la convivencia con muchos pequeños quienes han escrito en el libro de mi vida docente hermosas páginas en las que se encuentran la comprensión, el aprendizaje, las sonrisas, miradas, abrazos, lágrimas, pero sobre todo el amor incondicional y sincero que sólo un niño puede dar.

Sea esta semblanza el primer ejercicio de reflexión, el punto de partida en el proceso de transformación y expansión de mi práctica como docente.

## 1.2 Problemática de la práctica docente

Una problemática a la que me enfrento en mi práctica docente es la Autonomía en los niños y las niñas de preescolar, durante mi formación en la Licenciatura encontré estrategias para fomentar la autonomía en los niños y las niñas, como por ejemplo permitirles tomar decisiones simples, animarlos a explorar y descubrir por sí mismos, y promover la resolución de problemas de manera independiente.

Sin embargo, a pesar de implementar estas estrategias, a menudo me encuentro con que algunos niños y niñas tienen dificultades para desarrollar su autonomía. Algunos muestran inseguridad a tomar decisiones por miedo a equivocarse, otros dependen demasiado de la ayuda de los adultos, y algunos simplemente prefieren que se les diga qué hacer en lugar de explorar por sí mismos.

Para abordar esta problemática, he estado investigando y buscando nuevas estrategias y enfoques pedagógicos para promover la autonomía en los niños y las niñas de preescolar. Por ejemplo, he estado incorporando actividades que fomenten la toma de decisiones, el pensamiento crítico y la resolución de problemas en mi plan de estudios. Además, busco crear un ambiente donde los niños y niñas se sientan seguros de explorar y aprender de sus errores, sin temor al fracaso.

En mi práctica docente, es fundamental seguir buscando nuevas formas de fomentar la autonomía en los niños y las niñas, ya que es un aspecto crucial para su desarrollo personal y académico. Estoy comprometida a seguir investigando y mejorando mis estrategias para ayudar a mis alumnos a desarrollar esta importante habilidad.

La autonomía en los niños y las niñas de preescolar es una habilidad que se desarrolla a lo largo de su crecimiento y es fundamental para su desarrollo integral. Es la capacidad que tienen los niños y las niñas para realizar actividades por sí mismos, tomar decisiones y resolver problemas de manera independiente de acuerdo a su edad.

Según varios teóricos, el desarrollo de la autonomía en los niños y niñas de preescolar es un proceso que se desarrolla en etapas (Piaget, 1930-1940). Jean Piaget (1930-1940) propuso que los niños y las niñas pasan por una etapa de dependencia total en la que necesitan ayuda y guía constante. Sin embargo, a medida que crecen, desarrollan la capacidad de realizar tareas por sí mismos, tomando decisiones y resolviendo problemas de manera independiente. Por otro lado, Vygotsky, "The Development of Autonomy in Preschool Children" (1920-1930) también ha contribuido al fundamento teórico de la autonomía en los niños y las niñas de preescolar.

Vygotsky sostiene que el desarrollo de la autonomía está vinculado al entorno social y a la interacción con adultos y compañeros. Según Vygotsky, los niños y las niñas aprenden a través de la interacción con los demás y la participación en actividades guiadas por adultos. A medida que los niños y las niñas se involucran en actividades autónomas, como vestirse o comer, van adquiriendo mayor autoconfianza y habilidades para resolver problemas.

Otro enfoque teórico relevante es el de María Montessori. Montessori (1907) desarrolló un enfoque educativo basado en el fomento de la autonomía en los niños y las niñas desde temprana edad. Su método enfatiza el papel del ambiente preparado y la libertad de elección en el desarrollo de la autonomía. Según Montessori, los niños y las niñas tienen una capacidad innata para ser independientes y autónomos, es responsabilidad de la educadora crear un entorno adecuado que les permita desarrollar estas habilidades.

En resumen, el fundamento teórico de la autonomía en los niños y las niñas de preescolar está respaldado por los estudios de teóricos como Piaget, Vygotsky y Montessori. Los teóricos antes mencionados destacan la importancia de proporcionar oportunidades para que los niños y las niñas desarrollen su autonomía a través de la interacción con el entorno, la participación en actividades guiadas y la libertad de elección. Fomentar la autonomía en los niños y las niñas de preescolar es esencial para su desarrollo integral, ya que les permite adquirir habilidades de resolución de problemas, autoconfianza y responsabilidad.

Como educadoras de preescolar llevamos una gran responsabilidad en nuestras manos, de futuras generaciones, tenemos la oportunidad de brindarles conocimientos, valores básicos para la vida en una etapa primordial de desarrollo.

La cuestión es que día a día nos enfrentamos a la presión de padre y madre de familia y sociedad en general.

La falta de autonomía de los alumnos y alumnas en el aula es una problemática que requiere especial atención por parte de docentes de preescolar; la autonomía es una habilidad fundamental que los niños y las niñas deben desarrollar desde temprana edad, ya que les permite tomar decisiones, resolver problemas y valerse por sí mismos.

En muchas ocasiones, los niños y las niñas dependen demasiado de la guía la dirección de adultos, lo que limita su capacidad de pensar de forma independiente y desenvolverse en diferentes situaciones, es común observar que, ante cualquier dificultad, los niños y las niñas buscan la aprobación o la ayuda inmediata de su maestro o maestra, sin intentar resolver el problema por sí mismos.

La falta de autonomía en los niños y las niñas se manifiesta en diversos aspectos dentro del aula, afectando su capacidad para actuar de manera independiente y desarrollar habilidades esenciales para su aprendizaje. Algunos ejemplos incluyen la dificultad para iniciar una actividad sin la intervención directa de la educadora, la inseguridad al tomar decisiones simples, como elegir a qué jugar o qué materiales utilizar, y la constante necesidad de preguntar cómo realizar las tareas asignadas. Esta dependencia no solo limita su capacidad de autogestión, sino que también puede influir en su autoestima, creatividad y habilidades de resolución de problemas.

Fomentar la autonomía en los niños y las niñas es fundamental para su desarrollo integral. Para ello, es importante ofrecerles oportunidades para tomar decisiones, asumir responsabilidades y enfrentarse a retos de manera progresiva. Estrategias como el aprendizaje basado en proyectos, el juego libre y la enseñanza de habilidades de autorregulación pueden fortalecer su confianza y promover una actitud proactiva ante los desafíos académicos y personales. Un enfoque educativo que impulse la autonomía contribuye a la formación de los niños y las niñas más seguras, reflexivas y preparadas para enfrentar la vida con independencia y criterio propio.

Piaget (1968), Vygotsky (1993), dicen que la autonomía es la capacidad de desarrollar de manera independiente la valoración por sí mismo, toma de decisiones, sentido de responsabilidad, como resultado de un largo proceso de desarrollo individual y social a través de la intervención en la educación social con el propósito de promover el bienestar social, mejorando la calidad de las personas en general.

Según Piaget (1968), “la autonomía es un procedimiento de educación social” enseña al niño y la niña a liberarse del egocentrismo socializando, mejorando su conducta y pensamiento, se toma en cuenta el punto de vista moral e intelectual siempre con el objetivo de promover que los niños y las niñas se sienta bien.

Vygotsky (1993), la autonomía integra dinámicamente los niños y las niñas con el entorno social, asimismo, representa un papel importante en el aprendizaje escolar, que ayuda los niños y las niñas a construir conocimientos desarrollando sus propias estrategias. En ese sentido, el autor refiere que la autonomía permite niños y niñas asumir con independencia responsabilidades y desarrollar un papel activo en el proceso de aprendizaje (Baquero, 1997), permitiéndole así identificarse e interactuar con la sociedad

Esta problemática puede afectar al proceso de aprendizaje de los niños y las niñas, porque limita su capacidad para explorar ideas propias, desarrollar la creatividad y adquirir habilidades de resolución de problemas. Además, puede generar dependencia emocional y falta de confianza, lo que repercute negativamente en su en su autoestima.

Como educadoras es importante fomentar la autonomía en nuestros niños y niñas desde el principio. Brindarles oportunidades para tomar decisiones, animándolos a resolver problemas de manera independiente, reforzando su capacidad de pensar críticamente y brindando un ambiente seguro en el que puedan experimentar y cometer errores.

Además, es fundamental establecer expectativas claras y consientes en relación a la autonomía, dejando que los niños y las niñas se enfrenten a desafíos y proporcionando herramientas y estrategias necesarias para superarlos. Es crucial recordar que el desarrollo de la autonomía es un proceso gradual y que cada niño y niña va a su propio ritmo, de igual manera siempre considerar que esto se logrará trabajando de la mano con su núcleo familiar

### 1.3 Propósitos del portafolio de evidencias

El portafolio es una colección de documentos que muestran los avances y logros del estudiante de la persona que lo realiza, dando a conocer el desarrollo de habilidades durante el proceso de estudio.

Además de compartir resultados, da a conocer el proceso, el uso del portafolio permite que haga conciencia sobre lo que estoy construyendo. La recopilación de trabajos da lugar a un portafolio, es una evidencia del aprendizaje del alumno.

De esta manera el portafolio también sirve para observar cómo y de qué manera se avanzó durante el periodo educativo.

En resumen, un portafolio es una recopilación de evidencias y reflexiones, muestran el proceso formativo de un estudiante. A través de este trabajo, se busca demostrar el desarrollo de habilidades, destrezas y aptitudes, así como la capacidad de análisis y reflexión del estudiante sobre su propia información, es una herramienta útil para autoevaluación.

Uno de los autores que habla sobre el propósito de un portafolio de evidencias es John Zubizarreta (2009), quien es un destacado experto en el área de la enseñanza universitaria y el aprendizaje activo. En su libro "The Learning Portfolio: Reflective Practice for Improving Student Learning" (El portafolio de aprendizaje: práctica reflexiva para mejorar el aprendizaje del estudiante), Zubizarreta explora cómo los portafolios de evidencias pueden ser utilizados como una herramienta efectiva para fomentar la reflexión, el autoconocimiento y el desarrollo de habilidades en los niños y las niñas.

Zubizarreta considera que el propósito principal de un portafolio de evidencias es permitir a los niños y niñas recopilar, organizar de manera sistemática sus trabajos, logros, reflexiones a lo largo de un curso o programa de estudio. Al hacerlo, los niños y niñas pueden reflexionar sobre su propio progreso, identificar áreas de fortaleza, debilidad, establecer metas para su desarrollo personal, académico. Además, los portafolios de evidencias pueden servir como una herramienta de evaluación más holística que va más allá de las calificaciones tradicionales, ya que permiten a los profesores evaluar el proceso de aprendizaje, así como el pensamiento crítico de los niños y las niñas.

El propósito de un portafolio de evidencias es demostrar de manera sistemática, organizada las competencias, habilidades adquiridas durante la formación docente. Este portafolio evidencia el proceso de desarrollo profesional y mi capacidad como aspirante para aplicar los conocimientos teóricos en la práctica pedagógica en el nivel de educación inicial y preescolar. Además, el portafolio de evidencias es un instrumento que permite apreciar la diversidad de experiencias y prácticas educativas de mi futuro como educadora, así como su reflexión crítica sobre su actuación y los resultados obtenidos en relación al tema de autonomía. El objetivo es demostrar mi capacidad para planificar, diseñar y evaluar actividades educativas que promuevan el aprendizaje integral de los niños y las niñas en edad preescolar y particularmente la autonomía

El portafolio de evidencias también puede servir como herramienta para el autoconocimiento, ya que como estudiantes nos invita a evaluar nuestro propio desarrollo profesional a lo largo del proceso de formación. Me permite identificar fortalezas y áreas de mejora, así como aprender de las experiencias y reflexionar sobre cómo enriquecer mi práctica educativa. En resumen, el propósito del portafolio de evidencias para una titulación como docente de preescolar es demostrar las competencias y habilidades adquiridas durante mi formación docente, reflexionar sobre la práctica pedagógica y evidenciar el desarrollo profesional a lo largo del proceso de formación.

## Capítulo II

### 2.1 Cuadro 1 Desarrollo de estrategias implementadas en los módulos.

MODULO	ESTRATEGIA
Reflexión y sistematización de la práctica docente en educación inicial y preescolar	<p>Establecer rutinas claras, fomentar la participación activa, utilizar estrategias visuales, brindar retroalimentación constante y promover la colaboración y el trabajo en equipo.</p> <p>Zabalza, M. A. (2007). <i>Didáctica general: Un enfoque práctico</i>. Pearson Educación.  <i>Tema:</i> Importancia de establecer rutinas claras, retroalimentación y participación activa en el aula.</p> <p>Pujolàs, P. (2008). <i>Cooperar para aprender: El aprendizaje cooperativo en el aula</i>. Graó.  <i>Tema:</i> Promoción del trabajo en equipo y la colaboración como estrategia de inclusión y mejora del aprendizaje.</p>
Ambientes virtuales de aprendizaje en preescolar	<p>Establecer un entorno de aprendizaje seguro y accesible: Brindar a los niños y las niñas un espacio físico y virtual que les resulte cómodo y agradable para participar en actividades en línea. Asegurarse de que los equipos y dispositivos tecnológicos sean adecuados, con una conexión estable a internet y programas o aplicaciones educativas apropiadas para su edad., Orientar y enseñar el uso básico de la tecnología. Fomentar la participación activa y la exploración: Incentiva a los niños y las niñas a explorar y experimentar en los ambientes virtuales de aprendizaje</p> <p>UNESCO. (2021). <i>Reimaginar juntos nuestros futuros: Un nuevo contrato social para la educación</i>.  <a href="https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000379707">https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000379707</a></p> <p>Area Moreira, M. (2018). <i>La integración de las tecnologías digitales en la educación: Modelo TPACK y competencias docentes</i>. Revista de Educación a Distancia, (56).  <a href="https://doi.org/10.6018/red/56/1">https://doi.org/10.6018/red/56/1</a></p>
Ambientes y estrategias de aprendizaje para la primera infancia y educación preescolar	<p>En un ambiente acorde a su edad y necesidad, establecer rutinas y estructura, Fomentar la independencia gradualmente: Introducir tareas y actividades que permitan a los niños y las niñas tomar decisiones y realizar acciones por sí mismos, Promover la resolución de problemas, Incorporar actividades prácticas en el aula que involucren a los niños y las niñas de manera física y mental, Celebrar los logros: Reconocer y celebrar los logros y avances de los niños y las niñas en su desarrollo de la autonomía</p> <p>Cabrera, N. (2020). <i>La crianza y el desarrollo de la autonomía en la primera infancia: Una perspectiva sociocultural</i>. Revista de Psicología del Desarrollo, 30(1), 35–50.</p> <p>López, D. (2023). <i>El rol de la educación parental en el desarrollo de la autonomía en los niños y las niñas menores de seis años</i>. Revista de Educación y Desarrollo, 34(1), 15–30.</p>

<p>Arte, creatividad y juego en el desarrollo infantil</p>	<p>Estrategia para los niños y las niñas sin autonomía en la siguiente materia, experimenten y descubran diferentes materiales y técnicas artísticas. Establecer actividades guiadas: Comenzar con actividades estructuradas y dirigidas por un adulto Ofrecer opciones: Permitir que los niños y las niñas elijan las actividades artísticas que desean realizar. Estimular la imaginación: Plantear actividades que fomenten la imaginación, como la creación de historias, la representación de personajes, Dar tiempo y espacios adecuados</p> <p>Lowenfeld, V., &amp; Brittain, W. L. (1987). <i>Desarrollo de la capacidad creadora</i>. Trillas. Tema: Etapas del desarrollo artístico infantil y la importancia de ofrecer materiales variados y libertad creativa.</p> <p>Vecchi, V. (2010). <i>Arte y creatividad en Reggio Emilia: El papel del atelier en la educación infantil</i>. Morata. Tema: Enfoque Reggio Emilia y el rol del arte como lenguaje para el desarrollo de la autonomía y la imaginación.</p>
<p>Planificación y evaluación para la intervención en procesos de aprendizaje</p>	<p>Enseñar habilidades de organización: Enseñar cómo organizar su tiempo, recursos y tareas, proporcionar estructura y apoyo, proporcionar una estructura clara y apoyo constante para ayudar al niño a planificar y evaluar sus tareas y trabajos escolares, enseñar estrategias de autoevaluación, enseñar al niño a evaluar su propio trabajo y desempeño, establecer recompensas y consecuencias, establecer un sistema de recompensas y consecuencias que incentive al niño a planificar y evaluar sus propios procesos de aprendizaje de manera efectiva, fomentar la independencia gradualmente, ir dándole al niño más responsabilidad y autonomía en la planificación y evaluación de sus procesos de aprendizaje</p>
<p>Infancia, desarrollo integral y aprendizaje</p>	<p>Estrategia para los niños y las niñas sin autonomía en la siguiente materia, Reconocer y celebrar los logros de los niños y niñas en relación con la materia, ya sea a través de elogios, recompensas o incentivos. Esto motivará a los niños y las niñas a seguir esforzándose y desarrollando su autonomía.</p>
<p>Marcos curriculares en educación inicial</p>	<p>Proporcionar apoyo individualizado: Es importante brindar apoyo individualizado a los niños y niñas que tienen dificultades para desarrollar autonomía en esta materia, Trabajar en colaboración con los padres: Es importante trabajar en colaboración con los padres para apoyar a los niños y las niñas en el desarrollo de autonomía en los marcos curriculares. Ofrecer actividades prácticas, proporcionar apoyo individualizado, fomentar la experimentación y trabajar en colaboración con los padres.</p>

<p>Pensamiento Matemático</p>	<p>Juegos de mesa: Utiliza juegos de mesa que impliquen contar, sumar, restar, y hacer combinaciones matemáticas. Esto ayudará a los niños y las niñas a practicar las habilidades matemáticas de manera divertida y en un entorno interactivo. Fomentar la reflexión: Animar al niño a reflexionar sobre su proceso de aprendizaje y a identificar áreas en las que necesitan mejorar. Esto puede ser a través de preguntas que les ayuden a reflexionar sobre lo que han aprendido, cómo lo han aprendido y qué podrían hacer de manera diferente la próxima vez.</p> <p>Establecer un sistema de recompensas y consecuencias que incentive al niño a planificar y evaluar sus propios procesos de aprendizaje de manera efectiva. Fomentar la independencia gradualmente: Gradualmente, ir dándole al niño más responsabilidad y autonomía en la planificación y evaluación de sus procesos de aprendizaje.</p> <p>Cruz-Vitorino, W., &amp; Alvites-Huamaní, C. (2023). <i>Juegos interactivos como estrategia para motivar el aprendizaje de las matemáticas: Perspectivas de los estudiantes</i>. 593 Digital Publisher CEIT, 8(3), 297–308.  <a href="https://doi.org/10.33386/593dp.2023.3.1593">https://doi.org/10.33386/593dp.2023.3.1593</a>  Tema: Uso de juegos interactivos para mejorar la motivación y comprensión matemática.</p> <p>Monereo, C. (2007). <i>La autorregulación del aprendizaje en la educación actual: Nuevas perspectivas</i>. Graó.  Tema: Estrategias para fomentar la autonomía y la metacognición en el aula</p>
<p>Lectura temprana</p>	<p>Establecer un espacio cómodo y atractivo para la lectura, con una variedad de libros y materiales que sean adecuados para la edad del niño. Esto puede incluir libros ilustrados, libros de cuentos, revistas infantiles, entre Leer en voz alta es una excelente manera de introducir a los niños y las niñas en el mundo de la lectura. Elegir libros interesantes y emocionantes que capten la atención del niño, y leer en voz alta de manera expresiva y entusiasta.</p> <p>Hacer preguntas durante la lectura para involucrar al niño y asegurarse de que esté comprendiendo lo que se está leyendo. Animar al niño a hacer preguntas, comentar sobre la historia o compartir sus propias ideas.</p> <p>Antes de comenzar a leer un libro, realizar actividades de prelectura que ayuden al niño a familiarizarse con el contenido y a anticipar lo que va a suceder</p>
<p>Construcción de saberes corporales, motrices y lúdicos</p>	<p>Adaptar las actividades: Modificar las actividades para que sean accesibles y adaptables a las capacidades y necesidades de los niños y las niñas sin autonomía. Por ejemplo, si se está enseñando a saltar la cuerda, se puede adaptar utilizando un sistema de apoyo para que el niño pueda participar activamente.</p>

	<p>Fomentar la participación activa: Asegurarse de que los niños y las niñas sin autonomía puedan participar de manera activa durante las actividades, incluso si requieren de adaptaciones o modificaciones. Por ejemplo, si se está realizando una coreografía de baile, el niño sin autonomía puede ser parte del grupo y hacer movimientos con apoyo y adaptaciones.</p>
<p>Atención a la diversidad en inclusión en la primera infancia</p>	<p>Adaptar el entorno: Es importante asegurarse de que el entorno en el que se encuentran los niños y las niñas está adaptado para sus necesidades. Esto significa proporcionar materiales y recursos accesibles, así como tener en cuenta las necesidades físicas y sensoriales de cada niño. Trabajar en colaboración con otros profesionales: La inclusión requiere una colaboración efectiva entre los profesionales que trabajan con el niño, incluidos los maestros y maestras, terapeutas, padre y madre, cualquier otro especialista.</p> <p>Trabajar juntos puede ayudar a identificar las necesidades específicas del niño y desarrollar estrategias adecuadas para su apoyo. Algunos niños y niñas pueden requerir enfoques de enseñanza diferentes para poder comprender y aprender. Es importante utilizar una variedad de estrategias de enseñanza, como el uso de materiales visuales, actividades prácticas y métodos multi sensoriales.</p> <p>Crear oportunidades para que los niños y las niñas interactúen y se relacionen entre sí, aprendan a valorar y respetar las diferencias y desarrollen habilidades sociales.</p>
<p>Mediación e intervención pedagógica</p>	<p>Es importante que los niños y las niñas comprendan la importancia de la autonomía en su aprendizaje. Establecer metas claras y realistas puede ayudarles a tener un sentido de propósito y motivación. La autorregulación es fundamental para desarrollar la autonomía. Enseñar a los niños y las niñas a establecer metas, planificar su trabajo, organizar su tiempo y tomar decisiones les brindará herramientas para ser más independientes en su aprendizaje, proporcionarles una lista de tareas, una rutina clara y recordatorios de los pasos a seguir. Animar a los niños y las niñas a expresar sus necesidades, preguntas y preocupaciones es fundamental en el desarrollo de su autonomía. Estar disponible para escucharlos y ofrecer apoyo cuando lo necesiten puede permitirles sentirse seguros para explorar y aprender de manera independiente.</p>
<p>Marcos curriculares en educación preescolar</p>	<p>Proporcionar a los niños y las niñas oportunidades para resolver problemas por sí mismos. Por ejemplo, presentarles situaciones en las que deban encontrar soluciones, como armar un rompecabezas o completar una tarea. Enseñar a los niños y las niñas a cuidar de sus pertenencias y del entorno en el que se encuentran. Por ejemplo, animarlos a recoger después de jugar o cuidar de sus lápices y materiales.</p>

	Reconocer y elogiar los esfuerzos de los niños y las niñas en el desarrollo de su autonomía. Esto les dará confianza y motivación para seguir tomando decisiones por sí mismos.
Prácticas de crianza en la primera infancia	<p>Los niños y las niñas sin autonomía pueden beneficiarse de rutinas y horarios establecidos. Esto les brinda un sentido de seguridad y les ayuda a saber qué esperar en cada momento del día. Puedes establecer horarios para las comidas, el baño, el juego y el tiempo de descanso.</p> <p>Estar presente para ayudarles en las tareas que aún no pueden hacer solos, pero al mismo tiempo, animarlos a intentarlo por sí mismos. Esto les ayuda a desarrollar habilidades y confianza en sí mismos.</p> <p>Involucrar a los niños y niñas en las tareas del hogar puede ayudarles a desarrollar autonomía. Puedes asignarles tareas adecuadas para su edad, como recoger sus juguetes, poner la mesa o ayudar a doblar la ropa. Esto les enseña responsabilidad y les hace sentirse útiles.</p>

En conclusión, los diferentes módulos que he cursado han sido fundamentales para enriquecer mi práctica docente en el nivel preescolar. Cada uno de ellos me ha proporcionado herramientas conceptuales y metodológicas que me han permitido comprender con mayor profundidad la importancia de fomentar la autonomía en los niños y las niñas desde una edad temprana.

Gracias a estos aprendizajes, he podido diseñar estrategias pedagógicas más efectivas, centradas en el respeto por los ritmos individuales, la creación de ambientes seguros y estimulantes, y la promoción de la toma de decisiones, la autorregulación y la participación activa. Esto ha contribuido no solo a mejorar la dinámica del aula, sino también a fortalecer el desarrollo integral de mis niños y mis niñas, entendiendo este como un proceso que abarca lo cognitivo, lo emocional, lo social y lo moral.

He reafirmado que la autonomía no se impone, sino que se construye a través de experiencias significativas, del acompañamiento respetuoso del adulto y de la confianza en las capacidades del niño y niña. En este sentido, mi participación como educadora se transforma en el de guía y facilitadora de aprendizajes, promoviendo un entorno donde cada niño pueda explorar, equivocarse, reflexionar y crecer.

## Capítulo III

“Selección estratégica de módulos para el desarrollo de la autonomía en niños y niñas de preescolar”

### 3.1 Selección de módulos para este portafolio

Los módulos que elegí para fueron parte del apoyo que requería para la problemática detectada en mi grupo inclusive en general con los niños y las niñas que han estado a mi cargo.

Considero de gran apoyo estos módulos ya que me proporcionaron información y estrategias acordes a mis necesidades.

Para mi portafolio elegí 5 módulos

Durante mi trayectoria como docente de preescolar, me he enfrentado a la problemática de falta de autonomía en mis niños y niñas, lo cual ha sido un reto para mí. Sin embargo, gracias a los diferentes módulos que he cursado, he podido adquirir herramientas y estrategias que me han ayudado a abordar esta situación de manera más eficaz.

El primer módulo que me ha resultado de gran utilidad es "Ambientes y estrategias de aprendizaje para la primera infancia en preescolar". A través de este módulo, he aprendido a diseñar ambientes de aprendizaje que fomentan la autonomía y la independencia en los niños y las niñas, brindándoles las herramientas necesarias para que puedan desenvolverse de manera autónoma en su entorno.

El apoyo recibido de este módulo los obtuve en los siguientes puntos:

1. Interacciones enriquecidas: Fomenta la interacción constante con otros niños y niñas con los agentes educativos, facilitando que los niños y las niñas aprendan a tomar decisiones y resolver problemas de manera independiente.
2. Ambiente planificado: Proporciona un ambiente cuidadosamente planificado con materiales diversos que promueven la autonomía al permitir que los niños y las niñas exploren y descubran por sí mismos.
3. Carga afectiva: Incorpora una carga afectiva en las interacciones y el ambiente, lo que genera un entorno seguro y de apoyo donde los niños y las niñas se sienten confiados para actuar de manera autónoma.
4. Actividades significativas: Ofrece actividades que son relevantes y significativas para los niños y las niñas, despertando su curiosidad y motivación intrínseca, y dándoles la oportunidad de tomar la iniciativa en su aprendizaje.

5. Libertad de expresión: Promueve la libertad para expresarse mediante sus propias creaciones, lo que refuerza su sentido de independencia y autoeficacia.
6. Aprendizaje activo y colaborativo: Estimula un aprendizaje activo y colaborativo, alentando a los niños y las niñas a trabajar juntos y a aprender unos de otros, lo que fortalece sus habilidades de auto-regulación y autonomía.

En resumen, este módulo ayuda a crear un entorno de aprendizaje que apoya y fomenta la autonomía de los niños y las niñas en edad preescolar, proporcionando experiencias ricas y variadas que les permiten desarrollar sus capacidades de manera integral.

Francesco Tonucci (2007) aborda temas relacionados con la autonomía en la edad preescolar en ella, Tonucci destaca la importancia de escuchar a los niños y las niñas, confiar en su capacidad para aprender y desarrollarse de manera autónoma. Su enfoque educativo se centra en crear ambientes de aprendizaje que fomenten la curiosidad, el juego y la exploración libre, permitiendo a los niños y las niñas desarrollar su autonomía y habilidades de manera significativa.

La teoría que sustenta este texto se basa en una pedagogía centrada en el niño, donde el ambiente y las interacciones son claves para el desarrollo de la autonomía en la primera infancia. Se inspira en enfoques como el de Francesco Tonucci, quien propone que los niños y las niñas deben ser escuchados, respetados y considerados protagonistas activos de su aprendizaje.

En este marco, la docente o el docente no impone, sino que facilita experiencias significativas que despiertan la curiosidad, promueven la toma de decisiones y fortalecen la autoeficacia. Elementos como la planificación del ambiente, la carga afectiva, la libertad de expresión y el aprendizaje colaborativo son estrategias que permiten a los niños y las niñas explorar, equivocarse, crear y aprender con sentido.

También menciono a Vygotsky quien sostiene que el aprendizaje infantil ocurre principalmente a través de la interacción social y que el desarrollo cognitivo se construye en un contexto cultural. Su concepto más influyente es la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), que se refiere al espacio entre lo que un niño puede hacer por sí solo y lo que puede lograr con la ayuda de un adulto o un compañero más competente.

Aporta una visión en la que el ambiente de aprendizaje no es solo físico, sino también social y cultural, y donde el docente o la docente crea las condiciones para que los niños y las niñas avancen en su desarrollo con apoyo oportuno y sensible.

Por otro lado, el módulo de "Ambientes virtuales de aprendizaje en preescolar" me ha permitido incorporar las nuevas tecnologías en mi práctica docente, brindando a los niños y las niñas la oportunidad de explorar y descubrir de manera autónoma a través de recursos digitales.

Este módulo apoya la autonomía en niños y niñas de preescolar de varias maneras importantes:

1. **Inclusión digital:** Introduce a los niños y las niñas en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), lo que les permite desarrollar habilidades tecnológicas tempranas. La familiarización con estas tecnologías fomenta la independencia, ya que los niños y las niñas aprenden a utilizar dispositivos y aplicaciones por sí mismos.
2. **Acceso a recursos educativos:** Proporciona acceso a una amplia variedad de recursos educativos en línea, lo que permite a los niños y las niñas explorar y aprender de forma autónoma. Esto incluye juegos educativos, videos instructivos y actividades interactivas que promueven el autoaprendizaje.
3. **Desarrollo de habilidades básicas:** Facilita la adquisición de las primeras nociones de lectura, escritura y matemáticas a través de actividades lúdicas y educativas en un entorno virtual. Este tipo de aprendizaje interactivo y auto-dirigido ayuda a los niños y las niñas a construir su confianza y autonomía en su proceso educativo.
4. **Personalización del aprendizaje:** Permite adaptar las actividades y el contenido educativo a las necesidades y ritmos individuales de cada niño. Esta personalización ayuda a los niños y las niñas a tomar el control de su propio aprendizaje, permitiéndoles avanzar a su propio ritmo y explorar áreas de interés particular.
5. **Fomento de la curiosidad:** Los entornos de aprendizaje virtuales suelen estar diseñados para ser atractivos y estimulantes, lo que despierta la curiosidad de los niños y las niñas, los motiva a investigar y aprender más por su cuenta.
6. **Interacciones seguras y controladas:** Proporciona un entorno seguro y controlado donde los niños y las niñas pueden interactuar con sus compañeros, educadores y educadoras, lo que fomenta la colaboración y la auto-regulación.
7. **Desarrollo de la autoeficacia:** Al dominar nuevas habilidades y alcanzar metas en un entorno virtual, los niños y las niñas desarrollan un sentido de autoeficacia y confianza en sus propias capacidades, lo que es fundamental para su autonomía.

Este módulo no solo introduce a los niños y las niñas en la era digital, sino que también les proporciona herramientas y experiencias que les permiten desarrollar una sólida base de autonomía desde una edad temprana.

Ángeles, V. M. A. (2013) "Diseño de un recurso educativo multimedia basado en la metodología Doman para mejorar la enseñanza de la lectura en nivel preescolar" se centra en cómo un recurso educativo multimedia puede facilitar la enseñanza de la lectura en niños y niñas de preescolar. La metodología Doman se utiliza para diseñar actividades interactivas que promueven el aprendizaje autónomo y la comprensión lectora desde una edad temprana

El estudio sugiere que el uso de tecnologías educativas puede cambiar el rol del docente a un mediador del aprendizaje, permitiendo a los niños y las niñas desarrollar habilidades de lectura de manera más independiente y significativa.

La teoría que sustenta este texto se basa en el constructivismo digital aplicado a la educación preescolar, donde el niño es protagonista activo de su aprendizaje y las tecnologías son herramientas que potencian su autonomía, curiosidad y desarrollo integral.

Desde esta perspectiva, la educadora actúa como mediador, no como transmisor de conocimiento, los entornos virtuales se diseñan para ser interactivos, seguros y personalizados, permitiendo que cada niño y niña explore a su ritmo, se promueve el aprendizaje auto dirigido, la autoeficacia y la toma de decisiones desde edades tempranas.

Otro autor relevante en el tema de ambientes virtuales de aprendizaje en preescolar es César Coll, psicólogo y pedagogo español, quien ha desarrollado una sólida teoría sobre el uso de las tecnologías digitales en la educación desde una perspectiva constructivista y sociocultural.

Coll plantea que los entornos virtuales de aprendizaje deben ser diseñados como espacios interactivos, significativos y colaborativos, donde los niños y las niñas no solo consumen información, sino que construyen conocimiento activamente.

Desde esta perspectiva, un ambiente virtual en educación infantil debe: estar centrado en el niño y la niña, respetando su ritmo y estilo de aprendizaje, promover la exploración, el juego y la curiosidad como motores del aprendizaje, favorecer la autorregulación y la toma de decisiones, elementos clave para el desarrollo de la autonomía.

Además, el módulo de "Arte, creatividad y juego en el desarrollo infantil" me ha enseñado la importancia de fomentar la creatividad y la expresión artística en los niños y las niñas, lo cual contribuye a su desarrollo de una manera integral y les brinda la oportunidad de explorar y descubrir de manera autónoma a través del juego.

Este módulo apoya la autonomía en niños y niñas de preescolar de diversas maneras:

1. Medios de expresión: Fomenta que los niños y las niñas utilicen el arte y el juego como formas de expresar sus afectos, emociones y aprendizaje. Esta libertad de expresión contribuye a que desarrollen confianza en sí mismos y en sus capacidades.
2. Experiencias culturales y educativas: Al considerar el arte y el juego como partes esenciales de las experiencias culturales y educativas, se promueve un entorno donde los niños y las niñas pueden explorar y aprender de manera independiente, lo cual es vital para su desarrollo autónomo.
3. Potencial creativo: El arte se presenta como un lenguaje que detona el potencial creativo del niño. Esta creatividad no solo enriquece su proceso de aprendizaje, sino que también los empodera para tomar decisiones y resolver problemas por sí mismos.
4. Diversos lenguajes y materiales artísticos: La inclusión de distintas disciplinas artísticas (música, danza, teatro, artes plásticas) proporciona a los niños y las niñas una variedad de recursos expresivos y críticos. Estos recursos les permiten comprender y explicar el mundo que los rodea, fomentando su autonomía.
5. Entorno positivo y estimulante: La creación de un ambiente escolar que utiliza el arte como herramienta cognitiva transforma la estancia en la escuela en una experiencia positiva. Un entorno así estimula a los niños y las niñas a ser curiosos, a explorar y a aprender de forma activa y autónoma.
6. Identidad individual y pertenencia: A través de las actividades artísticas y de juego, los niños y las niñas pueden formar su identidad individual y su sentido de pertenencia a un grupo, aspectos fundamentales para el desarrollo de una autonomía saludable.

En resumen, este módulo utiliza el arte y el juego como herramientas poderosas para fomentar la autonomía en los niños y las niñas de preescolar, permitiéndoles desarrollarse en un entorno rico, creativo y emocionalmente seguro.

El seminario "Las artes a la canasta familiar" de Cultura en Bta (2014) aborda la importancia del arte en la primera infancia y cómo puede influir en el desarrollo de la autonomía en los niños y las niñas de preescolar. A través de la investigación documentada y las experiencias compartidas, se destaca cómo el arte puede ser una herramienta poderosa para fomentar la independencia y la creatividad en los niños y las niñas desde una edad temprana.

La teoría que respalda este texto se basa en una pedagogía del arte y el juego como motores del desarrollo integral y la autonomía infantil. Desde esta perspectiva, el arte no es solo una

actividad estética, sino un lenguaje que permite a los niños y las niñas expresar emociones, construir conocimiento y fortalecer su identidad.

El enfoque reconoce que: La creatividad es una capacidad innata que debe ser estimulada desde edades tempranas, el juego y el arte son medios naturales de aprendizaje, donde el niño explora, experimenta y toma decisiones, un entorno afectivo, seguro y culturalmente enriquecido favorece la autoexpresión y la confianza en sí mismo.

Autores como Elliot Eisner, Veia Vecchi (Reggio Emilia) y Francesco Tonucci coinciden en que el arte potencia la autonomía al permitir que el niño sea protagonista de su proceso de aprendizaje, desarrollando pensamiento crítico, sensibilidad y sentido de pertenencia.

Elliot Eisner defendía que el arte es una forma de conocimiento tan válida como la ciencia o la lógica. Para él, el desarrollo de la sensibilidad estética y la expresión artística permite a los niños y las niñas interpretar el mundo de manera personal y creativa. Creía que la educación artística fomenta la imaginación, la toma de decisiones y la autonomía intelectual.

Veia Vecchi, desde el enfoque de Reggio Emilia, considera que los niños y las niñas tienen “cien lenguajes” para expresarse (no solo el verbal), y que el arte es uno de los más poderosos. Su propuesta promueve ambientes ricos en materiales, diálogo y documentación, donde el niño es protagonista de su aprendizaje y el docente actúa como acompañante y observador.

Francesco Tonucci plantea que los niños y las niñas deben ser escuchados y respetados como ciudadanos activos. Su enfoque promueve el juego libre, la exploración y la participación infantil como pilares para el desarrollo de la autonomía, la creatividad y el pensamiento crítico.

Así mismo, el módulo de “Pensamiento Matemático” me ha brindado herramientas para promover el pensamiento lógico-matemático en los niños y las niñas, fomentando su autonomía en la resolución de problemas y en la toma de decisiones.

El módulo de Pensamiento Matemático en la educación preescolar apoya el desarrollo de la autonomía en los niños y las niñas de varias maneras clave:

1. Resolución de problemas: Introduce actividades que requieren que los niños y las niñas piensen críticamente y resuelvan problemas de manera independiente. Esto fomenta la confianza en sus propias capacidades para enfrentar desafíos.

2. Exploración y descubrimiento: Permite que los niños y las niñas exploren conceptos matemáticos a través del juego y la experimentación. Al interactuar con materiales y situaciones, los niños y las niñas desarrollan una comprensión intuitiva de las matemáticas, lo que refuerza su autonomía.
3. Toma de decisiones: Involucra a los niños y las niñas en la toma de decisiones, ya sea al elegir cómo resolver un problema o al determinar qué estrategia utilizar. Esto los ayuda a desarrollar habilidades de toma de decisiones independientes.
4. Autoevaluación: Fomenta la autoevaluación y la reflexión sobre sus propios procesos de pensamiento. Los niños y las niñas aprenden a revisar y corregir sus errores de manera autónoma, lo que es fundamental para el aprendizaje independiente.
5. Juego estructurado y libre: Combina juegos estructurados con oportunidades para el juego libre, permitiendo que los niños y las niñas apliquen conceptos matemáticos en diversas situaciones. Esta flexibilidad promueve la autonomía, ya que los niños y las niñas pueden decidir cómo utilizar sus conocimientos en diferentes contextos.
6. Ambientes de aprendizaje estimulantes: Proporciona un entorno rico en recursos y materiales matemáticos que invitan a los niños y las niñas a explorar y aprender por sí mismos. Este tipo de ambiente estimula la curiosidad y la autonomía en el aprendizaje.
7. Colaboración y trabajo en equipo: Aunque la autonomía es el objetivo, el módulo también fomenta la colaboración. Trabajar en equipo permite a los niños y las niñas aprender de sus compañeros y desarrollar habilidades sociales, las cuales son cruciales para su autonomía.

En resumen, el módulo de Pensamiento Matemático crea un entorno en el que los niños y las niñas de preescolar pueden desarrollar su capacidad de pensar de manera independiente, resolver problemas y tomar decisiones, lo que fortalece su autonomía desde una edad temprana.

En su libro *Herramientas de la mente: El aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky*, Bodrova (2004) explora cómo las herramientas mentales, como los andamios y los objetos simbólicos, pueden apoyar el desarrollo del pensamiento matemático en los niños y las niñas. Estas herramientas ayudan a los niños y las niñas a realizar actividades más complejas dentro de su Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) y luego se retiran gradualmente a medida que los niños y las niñas adquieren independencia en estas tareas.

La teoría que sustenta este texto se basa en el constructivismo sociocultural, especialmente en las ideas de Lev Vygotsky, quien plantea que el aprendizaje se construye

activamente a través de la interacción social y el uso de herramientas culturales, como el lenguaje y los objetos simbólicos.

En este enfoque, el pensamiento matemático se desarrolla cuando el niño explora, experimenta y resuelve problemas en contextos significativos, la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) permite que el docente actúe como mediador, ofreciendo apoyo (andamiaje) que se retira gradualmente a medida que el niño gana autonomía, el juego, la toma de decisiones y la autoevaluación son vistos como estrategias clave para fomentar la autorregulación y la independencia cognitiva.

Así, el módulo promueve un aprendizaje activo, reflexivo y personalizado, donde el niño no solo adquiere nociones matemáticas, sino que también fortalece su autonomía y confianza en sus propias capacidades.

Bodrova, E., & Leong, D. J. (2004). *Herramientas de la mente: El aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky*. SEP / Pearson Educación de México

Freudenthal sostiene que las matemáticas no deben enseñarse como un conjunto de reglas abstractas, sino como una actividad humana que surge de la experiencia cotidiana. Su enfoque parte de la idea de que los niños y las niñas redescubren las matemáticas al enfrentarse a situaciones reales que requieren razonamiento, comparación, conteo o medición.

En preescolar esto se traduce en actividades como clasificar objetos del entorno, contar elementos en juegos, comparar tamaños o resolver desafíos lúdicos. Estas experiencias permiten que los niños y las niñas construyan nociones matemáticas de forma activa y autónoma, desarrollando confianza en sus capacidades.

Freudenthal, H. (1991). *Revisiting mathematics education: China lectures*. Springer.

Finalmente, el módulo de "Reflexión y sistematización de la práctica docente" me ha permitido reflexionar sobre mi práctica pedagógica y sistematizar mis experiencias para mejorar constantemente y encontrar soluciones eficaces a la problemática de falta de autonomía en mis niños y niñas.

Reflexión y Sistematización de la Práctica Docente apoya el desarrollo de la autonomía en niños y niñas de preescolar de diversas maneras:

1. Identificación de prácticas efectivas: Mediante la reflexión, los docentes pueden identificar las estrategias de enseñanza que mejor fomentan la autonomía. Esto les permite implementar actividades que animen a los niños y las niñas a explorar, tomar decisiones y resolver problemas por sí mismos.
2. Mejora continua: La sistematización implica un proceso constante de evaluación y mejora de las prácticas docentes. Los docentes pueden ajustar sus métodos en función de las necesidades y progresos de los niños y las niñas, ofreciendo un entorno donde estos puedan aprender de manera autónoma.
3. Personalización del aprendizaje: La reflexión y sistematización ayudan a los docentes a adaptar sus estrategias a las características individuales de cada niño, brindando oportunidades para que cada uno avance a su propio ritmo y según sus intereses, promoviendo así la autoeficacia y la independencia.
4. Documentación del progreso: Al sistematizar su práctica, los docentes pueden documentar y analizar el progreso de los niños y las niñas. Esto les permite proporcionar retroalimentación específica y constructiva, que motiva a los niños y las niñas a mejorar sus habilidades de forma independiente.
5. Entorno de aprendizaje adaptativo: Un enfoque reflexivo y sistemático permite a los docentes crear un entorno de aprendizaje flexible que se ajusta a las necesidades cambiantes de los niños y las niñas. Esto fomenta un espacio donde los niños y las niñas se sienten seguros para experimentar y aprender de manera autónoma.
6. Desarrollo profesional docente: A través de la reflexión y la sistematización, los docentes pueden mejorar continuamente sus habilidades y conocimientos. Un docente bien preparado es capaz de facilitar mejor el desarrollo de la autonomía en sus alumnos, proporcionando actividades y entornos que animen a los niños y las niñas a ser independientes.

La teoría que sustenta este texto se basa en la práctica reflexiva y la sistematización como herramientas clave para el desarrollo profesional docente y la promoción de la autonomía infantil. Inspirada en autores como Donald Schön y Paulo Freire, esta perspectiva plantea que el docente no solo aplica técnicas, sino que reflexiona críticamente sobre su propia práctica, identificando lo que funciona, lo que necesita mejorar y cómo adaptar sus estrategias a las necesidades reales de sus estudiantes.

Desde esta mirada, la reflexión docente permite tomar decisiones pedagógicas más conscientes y efectivas, la sistematización convierte la experiencia en conocimiento, favoreciendo la mejora continua, al adaptar la enseñanza a cada niño, se fomenta la autonomía, la autoeficacia y el aprendizaje significativo.

En resumen, esta teoría defiende que un docente que reflexiona, documenta y transforma su práctica es capaz de crear entornos educativos más justos, flexibles y centrados en el desarrollo integral de los niños y las niñas.

Lovanovich considera que la sistematización no es solo una técnica de documentación, de construcción de conocimiento pedagógico a partir de la experiencia. Su enfoque se basa en el paradigma crítico-reflexivo, donde la educadora se convierte en sujeto activo de transformación educativa y social.

Desde esta perspectiva, una docente de educación infantil que reflexiona y sistematiza su práctica no solo mejora sus estrategias pedagógicas, sino que también fortalece la autonomía de los niños y las niñas al crear entornos más justos, sensibles y adaptados a sus realidades.

### **3.2 Actividades integradoras**

Son experiencias formativas que me permiten vincular los conocimientos teóricos adquiridos en los módulos con la práctica educativa. Estas actividades representan una oportunidad para reflexionar, aplicar y consolidar aprendizajes de manera significativa, considerando siempre el desarrollo integral de las niñas y los niños.

Concibo las actividades integradoras como espacios de síntesis y aplicación del conocimiento, en los que articulé los saberes teóricos con la práctica pedagógica. A través de ellas se desarrollan habilidades como la planificación didáctica, la observación crítica y la intervención educativa con un enfoque lúdico, afectivo y respetuoso de la infancia. demuestra lo aprendido,

La sistematización de la práctica profesional no solo permite la transmisión de conocimientos, sino que también requiere un entendimiento profundo del contexto y de las prioridades de aprendizaje de cada niño.

La planeación didáctica argumentada es clave para crear experiencias significativas, como lo demuestra el enfoque en los números y colores a través de actividades lúdicas que estimulan el razonamiento lógico-matemático. Además, al integrar el arte y la creatividad, se fomenta la curiosidad y el respeto por las diversas culturas, esencial para el desarrollo integral del niño.

El énfasis en el pensamiento matemático no solo fomenta habilidades analíticas, sino que también promueve la autonomía al enfrentar problemas cotidianos. Finalmente, la incorporación de las TIC en el aula potencia el aprendizaje interactivo y responsable, adaptándose a las nuevas formas de aprendizaje que los niños y las niñas encuentran en su entorno cotidiano.

En conjunto, estas actividades integradoras presentan un enfoque holístico que no solo busca educar, sino también empoderar a los niños y las niñas, asegurando que desarrollen competencias que les servirán en su vida personal y académica. La reflexión continua y la adaptación de las estrategias pedagógicas son fundamentales para un proceso educativo que esté en sintonía con las necesidades e intereses de cada niño.

3.2.1 Reflexión y sistematización de la práctica docente en educación inicial y preescolar



**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 095 AZCAPOTZALCO**

**LICENCIATURA EN EDUCACION INICIAL Y PREESCOLAR**

**KARLA HAYDEE GOYRI MARQUEZ**

**MÓDULO  
REFLEXION Y SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA  
DOCENTE EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR**

**ACTIVIDAD INTEGRADORA  
“CREO Y PUEDO”**

## INICIO:

La práctica profesional es de suma importancia para poder transmitir lo que necesitan saber nuestros alumnos. Comprende los acontecimientos ocurridos en la interacción entre maestro y alumnos. No se limita al concepto de docencia, es decir, a los procesos educativos que tienen lugar dentro del salón de clases, incluye la intervención pedagógica ocurrida antes y después de los procesos interactivos en el aula.

Basándonos primero en hacer un diagnóstico y saber de dónde vamos a partir, la problemática de nuestro grupo y así poder planear, siempre enfocándonos en los niños y niñas. Los profesores debemos estar siempre impulsados a realizar cambios orientados a la mejora de los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Para poder llevar nuestro trabajo a cabalidad es importante tomar en cuenta todo lo que rodea a nuestros niños y niñas. Tomar en cuenta las dimensiones mencionadas en este módulo el cual me ha dado sentido a mucho de lo que por 18 años he venido trabajando, identificando y enriqueciendo cada una de ellas, situándolas en donde debe ser para obtener mejores resultados.

Dimensión Personal, institucional, interpersonal, social, didáctica, Son indispensables tomarlos en cuenta para poder comenzar el trabajo desde lo personal.

## SISTEMATIZACION Y CONTEXTUALIZACIÓN:

El colegio donde laboro se encuentra ubicado en la Ciudad de México, en una de las alcaldías más grandes de la Ciudad, Gustavo A Madero. Contando con los servicios básicos, drenaje, agua potable y luz.

Dentro del inmueble en planta baja contamos con 3 aulas que son de preescolar, baños, patio con pasto sintético y otro donde está la cancha de fútbol y basquetbol, ambos al aire libre, Dirección general y técnica de preescolar, Baños de niños y niñas.

En el segundo piso se encuentra primaria con 6 salones, Dirección técnica de primaria, así como los baños para niños y niñas.

El personal de preescolar se conforma por, directora técnica, 3 docentes titulares de grupo, Profesores de Inglés, francés, Karate, Educación Física, Computación.

El entorno social y económico de las familias del colegio, la mayoría comerciantes, 30 % padres de familia profesionistas 70% dedicados a las ventas, negocios propios. La mayoría de los niños y las niñas al salir del colegio acuden con sus padres a los negocios y ahí realizan sus actividades.

Al estar en ese lugar los miembros de su núcleo familiar no cuentan con el tiempo necesario para poder supervisar a los niños y las niñas o realizar actividades de repaso con ellos. Por lo tanto, no se dan cuenta de las capacidades y habilidades con las que cuentan los niños y las niñas. La mayoría de los niños y las niñas no tienen la posibilidad de realizar actividades extra que les permitan un mejor desarrollo integral.

Las actividades cotidianas son rutinarias, tarea, comida, juego en donde y como pueden, ir a casa, merendar, bañarse dormir. Los padres de familia cumplen con lo solicitado, como materiales, carteles, básicamente proveen a sus hijos de lo que necesitan en el colegio. Con los padres de familia se mantiene una comunicación pronta y efectiva, por medio de libretas de recados o si es necesario una cita personalizada la cual se les envía por aplicación escolar.

Se lleva a cabo un trabajo colaborativo entra Dirección Técnica, docentes, alumnos y padres de familia. Los niños y las niñas están al tanto de la comunicación que tenemos con los padres de familia es así como ellos refuerzan su sentido de responsabilidad para llevar a cabo sus actividades, comprometiéndose a realizarlas como debe ser.

Mi grupo de Kínder 3 en este momento se conforma por 10 niños y niñas.

Con los cuales estamos trabajando en línea por la contingencia sanitaria de este momento. Trabajamos los 5 días de la semana con un horario de 9:00 a 13:30 horas, aproximadamente.

Se envían actividades, claves y contraseña de plataforma por aplicación escolar los viernes para que puedan tener su material listo de la próxima semana y claves de acceso. Se trabaja por plataforma zoom gratuita, esto quiere decir que cada 40 minutos debemos abrir sesión para continuar clase.

## OBSERVACIÓN Y DETECCIÓN DEL PROBLEMA EN EL CONTEXTO EDUCATIVO

Para poder llevar desarrollar un tema el cual se trabajará con los niños y las niñas es indispensable detectar el problema y empezar a plantear como lo vamos a trabajar, tomando en cuenta todos los factores y contexto tanto del grupo como la situación actual.

Tomando en cuenta los antecedentes del grupo los cuales me hicieron saber desde Dirección técnica hasta la profesora de grupo, pude plantear estrategias con los niños, las niñas, padres y madres de familia, ya que el tema o problema central es la sobreprotección y falta de confianza en las habilidades de los niños y las niñas, por efecto poca seguridad y autonomía por parte de los pequeños.

## ACCIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Durante el ciclo escolar se trabajaron estrategias diarias como: que los niños y las niñas preguntarán sus dudas ya que según esto les dije que la plataforma no me permitía escuchar las voces de los papitos así que si ellos no preguntaban o no ponían atención se iban a perder en las actividades, con el tiempo, poco a poco fueron desenvolviéndose.

Se trabajaron dos actividades que fueron muy significativas y motivadoras para ellos, una fue mi árbol, donde ellos mismos los decoraron y colocaron los valores que han aprendido de casa, virtudes que tienen y lo que ha logrado hacer por sí solos, hasta la fecha lo seguimos trabajando ya que cuando logran hacer algo solos van y lo escriben en el follaje del árbol, siempre me comentan y muestran cuanto ha crecido el follaje.

Otra actividad que trabajamos y también se sigue llevando a cabo es su silueta, la cual vistieron y colocaron lo que les gusta y lo que no les gusta, a la fecha, continúan colocando tarjetitas en su silueta.

Otra actividad que se trabajó en el grupo fue el teatro con personajes inventados por ellos con ropa donde se caracterizaban de lo que querían y elegían lo que iban a interpretar, se fue guiando la actividad para que ellos tuvieran la facilidad de realizar la actividad por si solos.

Re ajustando actividades hicieron un teatro guiñol, se les enviaron diferentes personajes para que eligieran uno, llevaron a cabo una representación de teatro con títeres que ellos mismos decoraron.

Ser autónomos significa ser capaz de tomar sus propias decisiones, asumiendo las consecuencias.

En esta edad piensan lo que quieren, lo hacen y siempre están pendientes del punto de vista de los demás, de su aceptación.

Sabemos que para lograr esto es necesario trabajar de la mano de los padres de familia, somos seres formadores lo que significa una gran responsabilidad en el desarrollo de los niños y niñas.

### REFLEXIÓN Y TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Con el plan de acción que trabajamos este tiempo, con las modificaciones, observaciones que hice pude observar que los niños y las niñas adquirieron mayor confianza en lo que iban a realizar, desde elegir lo que les gustaba, decorar, participar. Se mostraron motivados antes las actividades a su vez se esforzaban por realizarlas y obtener logros para poder registrarlos en su árbol, con más confianza externaban lo que les agradaba y lo que no, siempre mejorando la forma de transmitirlo, con más paciencia, mejor actitud y asimilado cuando uno les daba su opinión.

Para llegar a estos resultados fue de suma importancia la colaboración de los padres de familia ya que las clases son en línea y están todos en el mismo espacio. Tuvimos apoyo en cuanto al material solicitado, al seguimiento de sugerencias dadas, confiar en ellos.

Les dieron su espacio y los dejaron trabajar solos, esto fue muy bueno y positivo ya que los niños y las niñas cada día se muestran más autónomos y seguros de lo que quieren, asumiendo las consecuencias que es algo que se habla y trabaja en cada actividad. En este módulo pude descubrir el camino de cómo detectar mejor un problema y manejarlo centrándome en los niños y las niñas.

Pude detectar las áreas de oportunidad y fortalezas de mi grupo, aún queda camino por recorrer.

#### FORTALEZAS

Los niños y las niñas se mostraron atentos a la actividad y muy motivados ya que era algo que ellos en algún momento propusieron y les gusta hacer, han reaccionado positivamente ya que al externar sus ideas son tomadas en cuenta. Me gusta decirles, que programaremos en

algún momento la actividad y saben que si lo digo lo cumplo, gracias a esos tratos por así decirlo los niños y las niñas se van comprometiendo más tanto con ellos como conmigo.

Al realizar actividades se muestran más seguros de sí mismos, puedo observar que ya no buscan tanto la aceptación de todo lo que hacen. Continúan cumpliendo con lo solicitado y llevan sus actividades de forma más autónoma distinguiendo poco a poco cuando es que deben pedir ayuda. Darles continuidad a las otras actividades del árbol, la silueta, resultó positivo y enriquecedor ya que sentí que veían como reto adquirir más logros cada vez y así poder ver su árbol más frondoso.

Dentro de las actividades observé varias situaciones desde el vestirse solos hasta hacer preguntas por ellos mismos. Su forma de expresarse es cada vez más clara, precisa y con iniciativa propia. Hemos tenido más momentos de diálogos entre ellos y ha resultado favorecedor para su comunicación asertiva expresando su sentir. Trabajar este tipo de actividades donde pueden crear un personaje los ayuda a desenvolverse ya que al estar representando a alguien que no son ellos resulta menos estresante hablar frente a los demás ya que a quien ven es al personaje no a ellos.

Puedo resaltar que el haber tenido reunión personalizada con padres de familia fue contundente ya que se les hicieron recomendaciones que poco a poco han venido haciendo, solicitamos que confiaran en las habilidades de sus hijos y parece que vamos por buen camino

#### AREAS DE OPORTUNIDAD

Centrarme de forma constante que la problemática es de los niños y las niñas, trabajar más actividades como ésta para fortalecer lo logrado. Si se requiere apoyo por parte del núcleo familia se les hará saber por otras vías, no en clase, indicando por y para que se requiere de su colaboración. Es necesario trabajar el tema de expresión de sentimiento, guiar constantemente que lo pueden decir siempre siendo cordiales.

Organizar mis tiempos de actividades para poder incorporar este tipo de ejercicios artísticos que les han gustado. Es un tema que a nivel social es de suma importancia tratar ya que podemos notar a la mayoría de las personas les da pena decir no, así que debemos trabajarlo desde ya. Llevar a cabo acuerdos con los niños y las niñas de responsabilidades, lo ganado y lo que pueden perder, es algo de mucha utilidad.

Es importante que ellos sepan que todo lo tienen ganado y para conservarlo deben de trabajar para mantenerlo. Reconocer día a día los logros alcanzados, motivándolos a continuar para que cada vez sean más.

Comentario: Desde que comencé a tomar este módulo, pude darme cuenta que hay temas u objetivos que deben ser bien observados y canalizados, ya que puedo estar enfocándome en algo que no es relevante y olvidando lo que requiere apoyo. La guía de mi asesora y documentos compartidos han venido a enriquecer mi trabajo el cual me gusta hacerlo de la mejor manera, dando lo mejor de mí, así que este módulo es clave para llevar a cabo una formación en los niños y las niñas.

## EVIDENCIAS

Fotos donde se puede observar que los niños y las niñas realizan sus actividades de forma autónoma, motivados y aprendiendo.



Eligieron entre varias tarjetas las virtudes que consideran que tienen, las pegaron en su árbol de vida y en su “yo” que elaboraron.



**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 095 AZCAPOTZALCO**

**LICENCIATURA EN EDUCACION INICIAL Y PREESCOLAR**

**KARLA HAYDEE GOYRI MARQUEZ**

**MÓDULO  
AMBIENTES Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE  
PARA LA PRIMERA INFANCIA Y PREESCOLAR**

**ACTIVIDAD INTEGRADORA  
“PLANEACIÓN DIDACTICA ARGUMENTADA”**

# PLANEACION DIDACTIVA ARGUMENTADA

<b>DIAGNOSTICO DE GRUPO</b>	<p>El grupo de preescolar 3 se conforma por 9 niños y niñas 7 son de asistencia constante y los otros dos pequeños se conectan de manera intermitente.</p> <p>Al recibir el grupo y hacer un diagnóstico se notaron falencias en el aprendizaje lo cual me llevó a retomar los saberes de preescolar 2 ya que de otra forma no podíamos avanzar.</p> <p>Para empezar, no tenían hábitos de estudio y responsabilidad desde los padres de familia hasta los niños y las niñas, el ciclo pasado se conectaban el tiempo y los días que los niños y niñas decían.</p> <p>Para esto tuve que hacer una reunión inicial comentando a los padres de familia mi forma de trabajo, exigencias académicas del grado, llegando a ciertos acuerdos el principal la asistencia constante en tiempo y forma.</p> <p>Los resultados académicos del diagnóstico arrojaron falencias en el reconocimiento de números, así como relacionarlos con conjuntos.</p> <p>Pueden contar del 1 al 10. Sin embargo, muestran dificultad para identificarlos en desorden.</p>
<b>EVALUACION ARGUMENTADA</b>	<p>Al aplicar y llevar a cabo la planeación, la cual se basó en desarrollar pensamiento lógico matemático por medio del juego, pude observar un avance significativo, ya que por medio del juego y material tangible los niños y las niñas lograron identificar los números además de lograr que por medio de las regletas ellos pudieran hacer un razonamiento con solo ver colores, ese método en lo personal siempre me sorprende y puedo notar avances muy importantes en los niños y las niñas.</p> <p>Lograron encontrar sus propias estrategias para resolver problemas matemáticos sencillos de agregar, quitar y comparar.</p>

**PLANEACION  
DIDACTICA  
ARGUMENTADA**

\*Contexto interno y externo de la escuela: características del entorno familiar, social y cultural de los alumnos, así como los servicios con los que cuentan y la organización escolar.

\*Diagnóstico del grupo: permite poder observar características y procesos de aprendizaje que integran al grupo.

\*Plan de clase: Selección y diseño de actividades basados en los componentes curriculares del programa de estudio.

\*Estrategias de intervención didáctica: buscar las estrategias de intervención que permitan llevar al alumno a la construcción de los aprendizajes esperados

\*Estrategias de evaluación: Diseño del tipo de evaluación que llevara a cabo para la planificación de estrategias, métodos y técnicas con las cuales evaluara.

**PROYECTO**

**“APRENDO NUMEROS A COLORES”**

**Campo de formación académica:** “Pensamiento Matemático “

**Organizador Curricular 1:** Número, álgebra y variación

**Organizador curricular 2:** Número

**Aprendizajes Esperados:**

\*Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.

\*Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.

\*Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.

\*Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.

\*Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 30. \*Identifica algunos usos de los números en la vida cotidiana y entiende qué significan.

Espacio educativo:

Clase en línea

Recursos:

Láminas de números y regletas.

**OBJETIVO:**

El objetivo es mostrar distintas actividades relacionadas con el empleo de las regletas de Cuisenaire, en primer lugar, se abordará la introducción al concepto de número en Infantil.

Asociar la longitud con el color (igual color igual longitud)

Establecer equivalencias: cada regleta representa un número y cada número corresponde a una regleta.

Relaciones “mayor que”, “menor que” e “igual” a partir de la comparación de longitud

Composición/ descomposición de números

Agrupación

Descomposición de cantidades en dos o más sumandos, con el fin de trabajar el cálculo mental.

**HABILIDADES A DESARROLLAR:**

\*Desarrolla habilidades matemáticas desde muy temprana edad, a partir del juego, la manipulación y la experimentación.

\*La imaginación, comprensión y habilidades.

\*Trabajo en equipo y de forma individual.

ACTIVIDADES	MATERIAL DIDACTICO	RESULTADOS ESPERADOS
Lunes:  Juego con las regletas después se cuestionará:  ¿Qué es eso que tienen?, ¿Todas son iguales?, ¿En qué son diferentes?, ¿De qué color son? ¿Para que servirán?  Crear figuras libres con las regletas.  Construcción en pequeños grupos, comentar al grupo que han hecho.	*Regletas  *Semillas, tapa roscas, etc.  *Hoja impresa  *Colores  *Computador  *Presentaciones de PP	Resuelve problema a través del conteo  *Cuenta colecciones no mayores de 20 elementos  *Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al

<p>Martes:</p> <p>Se solicitará a los niños y las niñas que clasifiquen diferentes formas:</p> <p>(Color, cantidad, valor).</p> <p>Formar tapetes con las regletas presentando un ejemplo por medio de diapositivas.</p> <p>Conteo con semillas u objetos que tengan en casita ir colocando la regleta que corresponda a cada conjunto.</p> <p>De igual forma lo harán en su cuaderno, tendrán que colocar</p> <p>Se harán ejercicios de sumas de colores.</p> <p>Explorando los números.</p> <p>Tomar la regleta blanca y decir a los niños y las niñas que esta se llamara uno.</p> <p>Se solicitará que tomen una regleta roja y se les cuestionara</p> <p>¿Cuántas regletas blancas necesitamos para formar una roja?</p> <p>Se pedirá que en su libreta realicen las conclusiones a las que ellos llegaron y al final se les dará a conocer el resultado.</p> <p>Miércoles:</p> <p>Pedir a los niños y las niñas que cierren sus ojos y pedirles que tomen la regleta que ellos</p>	<p>*Tarjetas con los números del color de las regletas.</p>	<p>10 en diversas situaciones y diferentes maneras, incluida la convencional</p> <p>*Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos</p> <p>*Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando lo necesita</p> <p>*Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decida realizar</p> <p>*Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las</p>
--	---	---

quieras y que intenten descubrir cuál es la que tienen en la mano.

Después se solicitará que la coloquen dentro de la regleta que está en su hoja y la coloreen según corresponda

<b>INSTRUMENTO DE EVALUACION DE APRENDIZAJE</b>				
<b>ALUMNOS</b>	<b>CUENTA DEL 1 AL 20</b>	<b>IDENTIFICA No. DEL 1 AL 20</b>	<b>RELACIONA NUMERO CANTIDAD</b>	<b>RESUELVE PROBLEMAS DE AGREGAR Y QUITAR</b>
<b>MIGUEL</b>	<b>E</b>	<b>E</b>	<b>E</b>	<b>E</b>
<b>XIMENA</b>	<b>MB</b>	<b>MB</b>	<b>MB</b>	<b>MB</b>
<b>ISABELLA</b>	<b>MB</b>	<b>MB</b>	<b>MB</b>	<b>MB</b>
<b>EMILIO</b>	<b>MB</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>EP</b>
<b>MATEO</b>	<b>MB</b>	<b>MB</b>	<b>MB</b>	<b>MB</b>
<b>SANTIAGO</b>	<b>MB</b>	<b>MB</b>	<b>MB</b>	<b>MB</b>
<b>MATIAS</b>	<b>MB</b>	<b>MB</b>	<b>MB</b>	<b>MB</b>
<b>MATIAS G.</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>
<b>LEONEL</b>	<b>B</b>	<b>EP</b>	<b>EP</b>	<b>EP</b>

**EP= En Proceso**

**B= Bien**

**MB: Muy Bien**

**E= Excelente**

<b>JUSTIFICACION</b>	Al ver los resultados del diagnóstico que se llevó a cabo con los niños y las niñas, sin perder de vista la forma en que ellos podían asimilar de mejor manera los aprendizajes esperados.
----------------------	--

## REFLEXIÓN SOBRE MI INTERVENCIÓN

Basándome en los resultados del diagnóstico tome la decisión de trabajar los números de otra manera no tan convencional ya que los niños y las niñas venían de algunas falencias en cuanto a exigencia de trabajo y responsabilidad para la asistencia a clases.

Al no tener estos hábitos pensé en que sería llamativo para ellos, que quisieran presentarse a clase y trabajar un tema que no tenían claro.

Así pude manejar dos situaciones a la vez, asistencia a clase motivados y conocimiento de los números, así como desarrollar sus habilidades, imaginación creatividad y cálculo mental.

Tome en cuenta varios aspectos como:

Los niños y las niñas muestran dificultad para el tema de reconocimiento de los números. Sin embargo, trabajar con regletas les entusiasma.

Se dejaron claras las reglas y normas para llevar a cabo dicha actividad, la cual consiste que las regletas que no se ocupan permanecen en la casita, que podemos nombra el color y mostrar el número o viceversa.

Trabajar con este método es muy gratificante al ver los resultados, ya que al ser por colores es más divertido para ellos, se trabaja concentración al no decir el

número y solo el color o al revés cuando uno se los muestra.

Se puede hacer dictado de números del 1 al 10 diciendo el color y ellos escribiendo el número al que corresponde el color.

Al final se termina trabajando concentración, orden, organización y pensamiento lógico matemático.

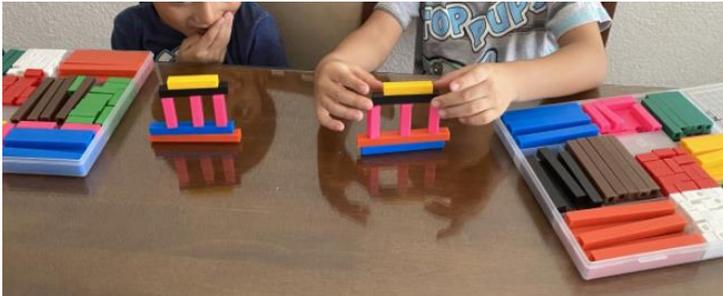
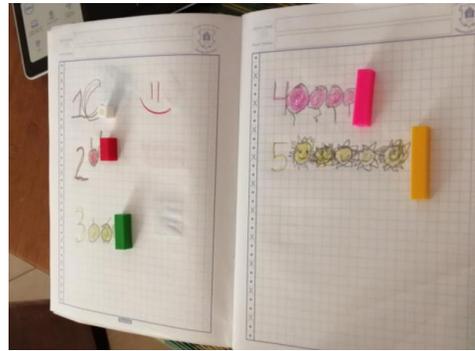
Decido hacer esta actividad ya que los niños y las niñas, no mostraban interés por aprender los números, las regletas las conocían, pero como solo fichas para armar figuras.

Al darse cuenta todo lo que podemos hacer con ellas les pareció interesante.

Aportó resultados buenos ya que pudieron conocer los números de otra manera e interesarse por ellos.

Creo que el generar un ambiente armónico desde lo visual hasta el área socioemocional es de suma importancia para poder obtener los resultados esperados y desarrollar todas las habilidades de los niños y las niñas que más se puedan.

## EVIDENCIAS



Por medio de las regletas de Cuisenaire los niños y las niñas realizaron conteo, relacionaron el número con la regleta equivalente, formaron figuras con las regletas esto a manera de juego, al final llevaron a cabo el conteo de las mismas.

3.2.3 Arte, creatividad y juego en el desarrollo infantil



**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 095 AZCAPOTZALCO**

**LICENCIATURA EN EDUCACION INICIAL Y PREESCOLAR**

**KARLA HAYDEE GOYRI MARQUEZ**

**MÓDULO  
ARTE, CREATIVIDAD Y JUEGO EN EL DESARROLLO  
INFANTIL**

**ACTIVIDAD INTEGRADORA  
“COSTUMBRES DE SURAMERICA”**

**PROYECTO DIDACTICO**  
**COSTUMBRES DE SURAMERICA**  
**“ORQUESTA MUSICAL”**

**PROPÓSITOS PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR**

\*Identificar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.

<b>CAMPO /ÁREA</b>	<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1</b>	<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2</b>	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS/INDICADORES DE LOGRO</b>
*ARTES	Apreciación artística	Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas	<p>*Escucha piezas musicales de distintos lugares, géneros y épocas, y conversa sobre las sensaciones que experimenta.</p> <p>*Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos.</p>

## PROPOSITO DEL TEMA Y FINALIDAD

Se llevará a cabo en un día, hablaremos sobre las costumbres de otros países, música, instrumentos.

En especial de Colombia, les he platicado de este país ya que viví allá 6 años y creo que es importante tener amplitud cultural, conocer la de otro país y valorar la nuestra.

Tener algo como base para poder comparar, diferenciar e identificar.

TIEMPO: 2 HORAS.

ORGANIZACIÓN: Grupal en línea

RECURSOS:

\*Computador, internet, papel kraf, hojas de colores, pegamento, vaso de unicel reciclado, pinturas, semillas.

## ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

**INICIO:**

Los recibiré con video de un baile típico de México Los viejitos de Michoacán.

Tiempo de Michoacán. (2017, Marzo 21). *Danza de los Viejitos en el Festival Alegría Purépecha 2017* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=iFCHMJZaTw>

Al terminar el video les preguntaré: ¿conocían este baile? ¿Saben de dónde es? haré mención que busquen en el mapa de México el estado de Michoacán para que lo ubiquen.

Al terminar les diré que, así como nosotros tenemos costumbres, vestuarios, música, muy especial, en otros lugares del mundo suenan diferente y lucen diferente.

Que observen el siguiente video

Secretaría de Educación Pública. (2023, Noviembre 28). *CTE cuarta sesión ordinaria. Tema 3: Metodologías para el trabajo por proyectos* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=hPd3w4W3wRo>

Al terminar se les explicará que este baile es típico de Barranquilla una región de un país llamado Colombia por medio de google eart los llevaré hasta ahí.

## **DESARROLLO:**

Les comentare que un marimonda es un personaje inventado de una mezcla de un primate con un elefante el cual fue creado para divertir a las personas representa el espíritu nacido ahí. Le gusta vacilar y sacar broma en todo momento, Ellos elaborarán una máscara parecida a esta, se les pondrá una de ejemplo en pantalla compartida, si quieren agregarle algo lo harán sin problema. Al terminar les pediré que traigan su material de vaso, pintura y hojas de colores para hacer un instrumento, haremos una maraca para que puedan llevar el ritmo de la música.

## **CIERRE:**

Entre todos haremos una breve representación de un carnaval de barranquilla con nuestra máscara e instrumento.

Haremos un círculo de retroalimentación donde expondrán lo que más les haya gustado de la actividad. Retomando que México tiene mucha diversidad de música, que tiene una cultura muy extensa e interesante.

## **ARGUMENTACION**

Incorporar a la práctica docente el campo formativo de las artes es indispensable en el desarrollo de niños y niñas, elegí ese campo para llevar a cabo mi proyecto didáctico, ya que motiva a los niños y las niñas a que desarrollen su creatividad, curiosidad, imaginación e interés por aprender de las culturas de su país y del mundo. A medida que los niños y las niñas adquieren conocimientos sobre su país u otros se interesan más por aprender y compartir lo que saben, les dan importancia a nuestras raíces, las diferencian y respetan las de otros lugares.

Los niños y las niñas tendrán oportunidad de observar y conocer más costumbres de otros lugares, hoy en día lo que los niños y las niñas escuchan en su entorno no es lo más adecuado para ellos, por eso creo importante que su oído experimente otros tipos de sonido y música que también los puede poner contentos y ser de su interés. Los niños y las niñas cuentan con muchas capacidades que desarrollarán durante el trayecto de este proyecto, como la observación, con concentración, creación, imaginación. Podrán compartir con sus compañeros lo que les gustó y lo que no, así como las estrategias y material que utilizaron para elaborar sus materiales.

Las características de este grupo me animaron a pensar y llevar a cabo este tema ya que preguntan mucho sobre cómo son otros lugares y creí conveniente aprovecharlo.

Que nunca lo habían visto, otro pequeño repetía lo que en casita le decían, que ese lugar era Michoacán y algunos datos.

Es importante y satisfactorio que también la familia se involucre y más en estos casos donde todo el día conviven, es una forma de cambiar un poco su rutina y convivencia.

Después al ver el video de la marimonda de Barranquilla Colombia uno de los niños y las niñas recordó que en algún momento les comenté que viví allá esto se dio porque que uno de los padres de familia algún día me preguntó si era de allá ya que aún tengo el acento y me expreso con palabras de allá, de ahí parte el que ellos sepan parte de mi historia de vida, esto es algo que hace que me sienta más cercana a ellos y sus familia ya que no solo es la maestra que se conecta, enseña y ya, ellos muestran interés por conocer otro país ya que lo han escuchado.

Al trabajar con la manualidad se mostraron contentos y receptivos a lo que les iba diciendo, así como al hacer su instrumento con el cual al término de la clase tocamos y llevamos el ritmo de aquella música barranquillera.

Hablamos sobre la posibilidad de conocer más países tema que les entusiasmó y de ahí partimos para decirles la importancia de conocer nuestra cultura y poder compartirla con las demás personas que no son de nuestro país.

Mi reflexión sería que esta intervención pedagógica que tuve, intercalar temas, dio resultados bastante significativos y satisfactorios ya que no se quedó ahí, los niños y las niñas mencionaron que les gustaría seguir viajando, entonces por medio del arte, manualidades logré interesarlos en conocer culturas y a su vez desarrollar habilidades como la creatividad, imaginación, comunicación, seguridad en sí mismos.

## INSTRUMENTO DE EVALUACION LISTA DE COTEJO

ALUMNO	SE INTERESA POR SU CULTURA	MUESTRA CREATIVIDAD	INDAGA Y SE INTERESA POR TEMAS RELACIONADOS CON OTROS LUGARES	DISFRUTA DE ACTIVIDADES MANUALES	MUESTRA INTERES POR LA MUSICA
REBECA	*		*	*	*
NATALIA	*	*	*	*	*
DAMIAN	*	*	*	*	
ALEXANDER	*	*	*	*	*
SANTIAGO	*	*	*	*	
NICOLE	*	*	*	*	*
GERARDO	*		*	*	
SANTIAGO H.	*	*	*	*	*

## EVALUACION DE LA SECUENCIA DIDACTICA

Al dar inicio a la actividad se trabajó con el tema de nuestro país, la mayoría de los niños y las niñas mencionaron el mapa que habíamos hecho, ya concientizan que eso corresponde al país donde se encuentra la CDMX y al cual pertenecen, se mostraban emocionados ya que hemos llevado a cabo actividades que no estaban acostumbrados hacer y eso los mantuvo a la expectativa y motivados.

Al ver el video de México el baile de los viejitos les causo risa a otra ternura, otros decían que nunca lo habían visto, otro pequeño repetía lo que en casita le decían, que ese lugar era Michoacán y algunos datos.

Es importante y satisfactorio que también la familia se involucre y más en estos casos donde todo el día conviven, es una forma de cambiar un poco su rutina y convivencia.

Después al ver el video de la marimonda de Barranquilla Colombia uno de los niños y las niñas recordó que en algún momento les comenté que viví allá esto se dio porque que uno de los padres de familia algún día me preguntó si era de allá ya que aún tengo el acento y me expreso con palabras de allá, de ahí parte el que ellos sepan parte de mi historia de vida, esto es algo que hace que me sienta más cercana a ellos y sus familia ya que no solo es la maestra que se conecta, enseña y ya, ellos muestran interés por conocer otro país ya que lo han escuchado.

Al trabajar con la manualidad se mostraron contentos y receptivos a lo que les iba diciendo, así como al hacer su instrumento con el cual al término de la clase tocamos y llevamos el ritmo de aquella música barranquillera.

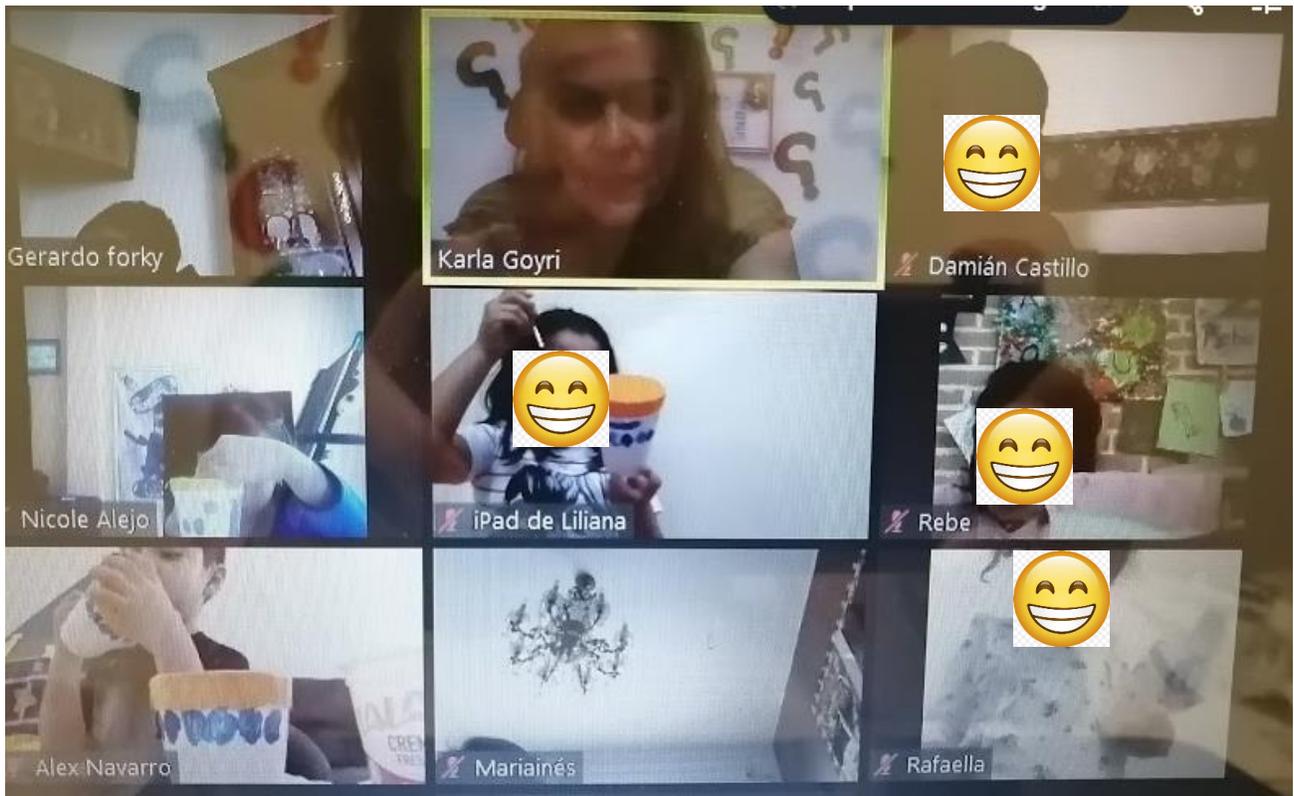
Hablamos sobre la posibilidad de conocer más países tema que les entusiasmó y de ahí partimos para decirles la importancia de conocer nuestra cultura y poder compartirla con las demás personas que no son de nuestro país.

Mi reflexión sería que esta intervención pedagógica que tuve, intercalar temas, dio resultados bastante significativos y satisfactorios ya que no se quedó ahí, los niños y las niñas mencionaron que les gustaría seguir viajando, entonces por medio del arte, manualidades logré interesarlos en conocer culturas y a su vez desarrollar habilidades como la creatividad, imaginación, comunicación, seguridad en sí mismos.

## EVIDENCIAS



Con diferentes materiales los niños y las niñas elaboraron una máscara siguiendo el patrón que se les mostró, así como escuchando indicaciones, todo lo hicieron ellos solos.



Elaboraron una maraca utilizando materiales que tenían en casa, siguiendo indicaciones y al final descubriendo su sonido y siguiendo el ritmo de la música.

## **SABERES PROFESIONALES**

Son los conocimientos que he adquiridos con los que cuento para desarrollar mi práctica docente, sigo aprendiendo día a día y continuo preparandome para obtener más conocimientos sobre algunos temas de interés que serán útiles en mi práctica docente, puedo llevar a cabo la elaboración de planeación con la cual propicio conocimientos y aprendizajes en los alumnos, procesos evaluativos y estrategias para mantener atentos y motivados a mis alumnos.

Con este módulo pude obtener conocimientos y herramientas para poder trabajar con mis niños y niñas arte, juego, y estrategias didácticas que no están alejadas de los conocimientos académicos que de alguna manera nos exigen, reiteraré y retomé que si no hay diversión los niños y las niñas pierden el interés.

Que debo observar todo con detenimiento para así poder partir de lo que realmente ellos necesitan.

En la práctica docente con el paso del tiempo he adquirido saberes, gracias al trabajo con preescolares y la comunicación y retroalimentación con mis compañeros del colegio, así como otra forma de trabajo en otros lugares al final todo es en pro de los niños y niñas.

Es necesario tener las bases teóricas para poder comprender, aceptar, aplicar, adaptar según sea necesario y así poder enriquecer el desarrollo de los niños y las niñas, poder identificar qué es lo que debemos trabajar, reforzar y recomendar.

El sustento teórico requiere de habilidades o competencias suficientes para movilizar mis saberes teóricos y prácticos; en conclusión, considero que me es necesario combinar acertadamente la teoría y la práctica hasta llegar a lo que algunos autores como la han denominado “praxis”

## REPLANTAMIENTO DE LA PRÁCTICA

A partir de la evaluación podemos determinar lo que debemos seguir trabajando para reforzar, lo que los niños y las niñas disfrutaban hacer, por donde ir y por donde no.

Consolidar los aprendizajes y fortalecerlos, así como los objetivos y propósitos al aplicar las estrategias de enseñanza.

Al hacer la evaluación pude observar a quienes les gusta el arte, el juego, manualidades, música, conocer más allá de los que tienen a su alcance y de esta manera puedo reforzar sus saberes y satisfacer sus necesidades de aprender y como lo quieren hacer.

Durante el módulo de arte, creatividad y juego en el desarrollo infantil se pudieron desarrollar diferentes aprendizajes que me permitieron fortalecer mi práctica docente, el módulo abordó el arte y el juego desde dos perspectivas diferentes; la primera permitió reconocerlos como experiencias culturales y educativas por las que todo niño tendría que transitar, de manera que permita como medios de expresar y manifestar sus emociones, aprendizajes e identidad individual y de pertenencia al grupo.

Con este módulo tuve la oportunidad de conocer y aprender nuevos métodos de aprendizaje los cuales servirán de grande apoyo y serán una herramienta más para enriquecer mi trabajo y sobre todo que los niños y las niñas adquieran los aprendizajes esperados.

3.2.4 Pensamiento matemático en la primera infancia



**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 095 AZCAPOTZALCO**

**LICENCIATURA EN EDUCACION INICIAL Y PREESCOLAR**

**KARLA HAYDEE GOYRI MARQUEZ**

**MÓDULO  
PENSAMIENTO MATEMATICO EN LA PRIMERA INFANCIA**

**ACTIVIDAD INTEGRADORA  
“MANOS A LA OBRA”**

## **Introducción**

Para que los niños y las niñas desde edad temprana adquieran los aprendizajes esperados necesarios que les permitan desenvolverse en grados posteriores como es primaria y secundaria, la Secretaría de Educación Pública pone a nuestra disposición Aprendizajes Clave para la educación integral, como su nombre lo dice el trabajo se llevará a cabo de manera integral para favorecer todas las áreas y que los niños y las niñas adquieran un desarrollo óptimo.

El aprendizaje clave es un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen de manera importante al crecimiento integral del estudiante, los cuales se desarrollan específicamente en la escuela y que, de no ser aprendidos, dejarían carencias difíciles de compensar en aspectos cruciales para su vida.

Los propósitos en preescolar son, usar el razonamiento matemático en situaciones diversas que demanden utilizar el conteo y los primeros números, comprender las relaciones entre los datos de un problema y usar procedimientos propios para resolverlos, razonar para reconocer atributos, comparar y medir la longitud de objetos y la capacidad de recipientes, así como para reconocer el orden temporal de diferentes sucesos y ubicar objetos en el espacio.

El enfoque pedagógico para esta etapa, el pensamiento matemático desarrolla en el niño la capacidad para inferir resultados o conclusiones con base en condiciones y datos conocidos. Para su desarrollo es necesario que los niños y las niñas realicen diversas actividades y resuelvan numerosas situaciones que representen un problema o un reto. En la búsqueda de solución se adquiere el conocimiento matemático implicado en dichas situaciones. En este proceso se posibilita también que los niños y las niñas desarrollen formas de pensar para formular conjeturas y procedimientos. Esta perspectiva se basa en el planteamiento y la resolución de problemas también conocido como aprender resolviendo.

## Diagnóstico

El grupo se conforma de 11 niñas y 9 niños, con los cuales trabajo de manera híbrida, teniendo 3 niños y niñas en línea y 17 presencial.

Los niños y las niñas realizan conteo de números en orden ascendente del 1 al 40, descendente del 20 al 1, conteo de 2 en 2 hasta el 30. Resuelven problemas de agregar y quitar utilizando sus propias estrategias. Sin embargo, observamos dificultad en relación con las nociones de medida.

## Planteamiento del problema

Cuando los niños y las niñas se ven involucrados en situaciones que implican, cómo se puede medir el tamaño de algún objeto o zona de su entorno, una ventana, realizar el acto de medir y explicar el resultado (marcando o contando hasta dónde llega la unidad tantas veces como sea necesario para ver cuántas veces cabe la unidad en lo que se quiere medir y llegar a expresiones del tipo: “esto mide 8 lápices y un pedacito más”), para lo cual implica establecer la relación entre la magnitud que se mide y el número que resulta de medir (cuántas veces se usó el lápiz o el cordón o la taza)

Es necesario realizar actividades donde el niño pueda concientizar la noción de medida y todos los medios con los que cuenta para llegar a un resultado.

## Marco teórico

Para la sistematización de esta práctica pedagógica dentro del marco teórico se tendrán en cuenta tres momentos, en el primero se expondrán las categorías macro que fundamentaran la práctica, esta son el pensamiento lógico matemático, el aprendizaje significativo y las estrategias lúdico; en segundo lugar, se expondrá el estado del arte con tres investigaciones que se relacionan con esta práctica de forma implícita y por último se esbozara un contraste de los resultados a la luz de la teoría. 4.1 Categorías macro 4.1.1 Aprendizaje significativo Lo primero que debemos nombrar en el momento de hablar del aprendizaje significativo, es que este hace parte de las corrientes pedagógicas constructivistas, donde ven el aprendizaje como una construcción a través de la interacción con el mundo.

Para desarrollar el tema del aprendizaje significativo se tiene en cuenta la teoría de Ausubel, en la que propone que para adquirirlo se necesita de una interacción con ideas, conceptos, entre otras es así como lo propone Ausubel citado por Mesa (2004)

Es así como esta es una teoría de aprendizaje que tienen en cuenta varios momentos como la adquisición, asimilación y retención de información. En este momento se debe dejar claro que el proceso más importante dentro del aprendizaje significativo es la asimilación, porque gracias a ella se logra aprehender todo lo relacionado con el nuevo contenido, por tanto, para efectos de este trabajo.

Y este proceso de asimilación no es momentáneo, sino que se presenta por un largo tiempo como lo propone el mismo autor “por lo tanto la asimilación, no es un proceso que concluye después de un aprendizaje significativo sino, que continua a lo largo del tiempo” (Mesa, 2004, p.20)

#### Propuesta de estrategias

PLAN DE TRABAJO	DOCENTE: KARLA GOYRI
CAMPO FORMATIVO	PENSAMIENTO MATEMATICO
SITUACION DIDACTICA	Llegó la hora de medir
ORGANIZADOR CURRICULAR 1	Forma, espacio y medida
ORGANIZADOR CURRICULAR 2	Magnitudes y medidas
APRENDIZAJE ESPERADO	*Mide objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales.  *Usa unidades no convencionales para medir la capacidad con distintos propósitos.
MIERCOLES 06 DE ABRIL 2022	
PROPOSITO	Emplear una serie de actividades, donde el alumno adquiera conocimientos de medida no convencionales y haga uso de ellas para la resolución de problemas que impliquen medir magnitudes de longitud, peso, tiempo y capacidad.
ESTRATEGIA DIDACTICA	Juego, manipulación, comparación de materiales, formas y dimensiones.
Estrategia Didáctica para el aprendizaje	Intervención didáctica durante la actividad de los niños y niñas

<p>RECURSOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Patio</li> <li>*Bocina</li> <li>*Internet</li> <li>*Celular</li> <li>*Tapetes</li> <li>*Cuerdas</li> <li>*Lápices</li> <li>*Palitos de banderilla</li> <li>*Estambre</li> <li>*Tarjetas con figuras y cuerpos geométricos.</li> <li>*Papel kraf.</li> </ul>
<p>ACTIVIDADES</p>	<p><u>Inicio:</u></p> <p>Se les dirá a lo que jugarán y se llevarán a cabo preguntas.</p> <p>El día de hoy vamos a jugar stop.</p> <p>¿Lo conoces? ¿Lo has jugado?</p> <p>¿Qué ocupas para medir la distancia?</p> <p>En el patio se dibujarán dos círculos grandes y dentro uno más pequeño con el nombre de los niños y niñas.</p> <p><u>Desarrollo:</u></p> <p>Para comenzar a jugar es importante que todos conozcan cómo se juega. Se colocan en su lugar en donde está su nombre.</p> <p>Se dará inicio cambiando un poco lo que normalmente se dice en el juego como lo hemos conocido, ya que estamos trabajando la sana convivencia, así que se dirá “quiero ir a visitar a un gran amigo que se llama” “Adrián” todos corren menos él, al escuchar su nombre deberá ir al centro del círculo y decir stop pensar mencionando con cuantos pasos y de qué tamaño serán para llegar algún compañero.</p> <p>Si llega con los pasos que dio deberá colocar una figura geométrica con el cuerpo geométrico que corresponda y ponerlo en su nombre.</p> <p>Para llegar a los compañeros utilizarán diferentes materiales, el que cada quien elija, palitos de banderilla, tiras de estambre, lápices, cuerdas y tapetes.</p>

	<p><u>Cierre:</u></p> <p>Al terminar el juego los niños y las niñas elegirán que espacio u objeto quieren medir (ventanas, casita de madera, pasillo, avioncito del piso, ellos mismos acostados, ellos escogerán el material con el que van a medir y lo iremos registrando en papel kraf que estará en el patio.</p> <p>Al final se harán preguntas, todos sentados en el patio</p> <p>¿Te costó trabajo contar y saltar?</p> <p>¿Sabías que podías medir con estos materiales?</p> <p>¿Con que otros materiales puedes medir?</p>
EVALUACION	Escala estimativa

ALUMNO	PARTICIPO EN LA ACTIVIDAD	UTILIZÓ MAS DE 3 ELEMENTOS	LOGRO PRECISIÓN AL MOMENTO DE MEDIR	REGISTRÓ SU RESULTADO
ADRIAN	SI	SI	SI	SI
ITZAYANA	SI	SI	EP	SI
ABY	SI	NO	EP	SI
SANTIAGO	SI	NO	EP	SI
IAN	SI	SI	SI	SI
CAMILA	SI	SI	SI	SI
ANDRE	SI	SI	SI	SI

SI, NO, EP= EN PROCESO

## Conclusión

El trabajo realizado con los niños y las niñas el día de hoy fue productivo, obteniendo resultado positivos y satisfactorios, se sorprendieron al darse cuenta que podían utilizar desde sus pies hasta un tapete para medir cualquier cosa de su entorno, antes me costaba trabajo esperar a que ellos solucionaran, me adelantaba a darles las soluciones para obtener resultados, hoy en día dejo que ellos piensen así nos lleve más tiempo la actividad, tenemos la facilidad que la planeación es flexible y si hay algo que debemos dejar para otro día para completar y en verdad trabajar el tema del momento se puede hacer, es la única manera de obtener lo que deseamos, que los niños y las niñas en verdad adquieran el aprendizaje que se espera, los niños y las niñas hicieron propuestas para casa, que llegarán a medir la cama, la mesa, el librero, etc.

Tengo la facilidad de tener computador a la mano y plataforma para hacer llegar a los papás archivos para imprimir, así que les hice una tabla de registro solicitando apoyo a los papás para que ayudaran a los niños y las niñas a registrar con que midieron los objetos de casa y cuánto les resultó.

Noté un gran interés el medir y en continuar jugando dejando asentado que en otra oportunidad saldremos a jugar, lo haremos retomando el stop, pero con otro tema que sea del interés de los niños y las niñas.

## Referencias

Freire, P (1992). Pedagogía de la esperanza. Siglo XXI editores

Vaillant, D. y Marcelo C. (2001): Las tareas del formador. España: Ediciones Aljibe.

Mesa, W. (2004). Modelación computacional para la enseñanza y aprendizaje del movimiento rectilíneo. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.

### 3.2.5 Ambientes virtuales de aprendizaje en preescolar



**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 095 AZCAPOTZALCO**

## LICENCIATURA EN EDUCACION INICIAL Y PREESCOLAR

KARLA HAYDEE GOYRI MARQUEZ

MÓDULO  
AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE EN PREESCOLAR

ACTIVIDAD INTEGRADORA  
“LEO, CUENTO Y COMPARTO”

## Introducción

### Importancia de las TIC en el ámbito educativo.

Las TIC son herramientas muy importantes para la educación ya que complementan y enriquecen la labor docente, nos permite realizar actividades con ejemplos más concretos, además que los niños y las niñas pueden aprender de forma divertida desde lo visual, auditivo e interactivo.

Emplear las TIC en nuestras clases nos llevará a conseguir mejores resultados donde los niños y las niñas podrán aprender desde lo básico hasta lo más complejo, motivándolos hacer uso de la tecnología de otra forma que no solo sea juego, que conozcan una nueva forma de investigación, aprendizaje y así obtengan más información. Las TIC nos ayudan en todo momento ya sea a distancia como lo estamos haciendo en estos tiempos, de hecho, ha sido un apoyo enorme el contar con ellas, podemos hacer de nuestra clase la más divertida y significativa.

En clases presenciales también es de mucha utilidad cuando se tienen los elementos para poder llevarla a cabo, aportan de una manera importante a nuestra clase. El uso de las TIC va enseñando al alumno a trabajar de forma más autónoma ya que hay un mundo de información con la cual puede aprender y complementar sus estudios.

Las ventajas de las TIC son: que siempre estará la información ahí cuando la necesitemos, al alcance de nuestras manos, basta un clic para entrar en el mundo del saber.

### CONTEXTO ESCOLAR

El colegio donde laboro tiene Preescolar y Primaria, lleva a cabo sus labores con el modelo educativo Humanista Integrador basado en Competencias con las cuales se pretende propiciar e integrar en la formación de los niños y las niñas saberes, habilidades, destrezas, aptitudes y valores que les posibiliten una formación y desempeño profesional exitoso y una participación activa como ciudadanos comprometidos con el desarrollo de su comunidad y un entorno ecológico sustentable.

La implementación de este modelo educativo es una tarea diaria siempre fundamentada en los principales aspectos para la formación de capital humano de calidad.

Se fomenta la enseñanza multicultural para lo cual implementaron un "Convenio de Intercambio para el Fortalecimiento de una Segunda Lengua (inglés)" con el objetivo de mostrar a los pequeños que no existen fronteras y que pueden llegar tan alto como ellos quieran. Ellos son los diseñadores de su destino.

Además de contribuir al desarrollo constante y equilibrado de todas las posibilidades de los niños y las niñas, en cuanto a la formación física, cognitiva y afectivo-social

El área de preescolar procura mantener comunicación constante con los padres de familia, ya sea por citas personalizadas o por agenda de notas diarias.

La cantidad de alumnos que tiene el colegio es adecuada a nuestras instalaciones, esto permite llevar a cabo las actividades de forma óptima.

Con respecto al núcleo familiar de la mayoría de los niños y las niñas, son participativos y colaboradores con las solicitudes que se hacen para realizar nuestras actividades.

Sin embargo, carecen de tiempo debido a sus labores de trabajo para poder fomentar en ellos la lectura, así como la iniciativa para narrar, indagar, etc.

Problema principal en mi grado, el cual detectamos de primera instancia al tomar el grupo.

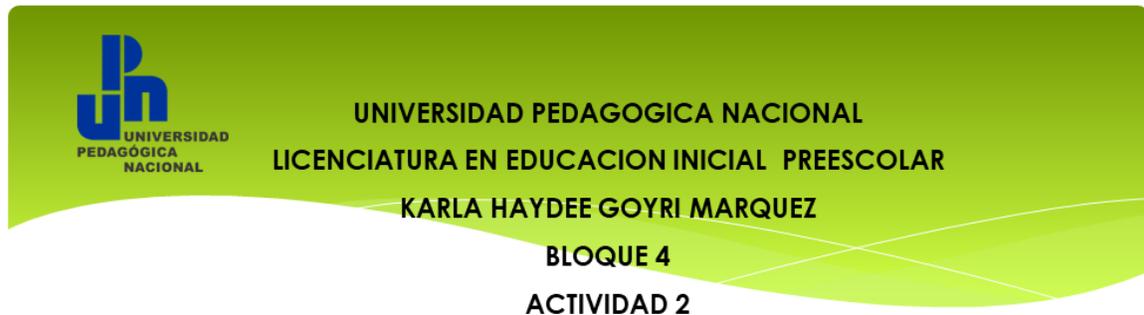
Creo importante llevar a cabo otras actividades donde podamos fomentar en los niños y las niñas el hábito de la lectura, donde disfruten el momento de leer.

**VIABILIDAD:**

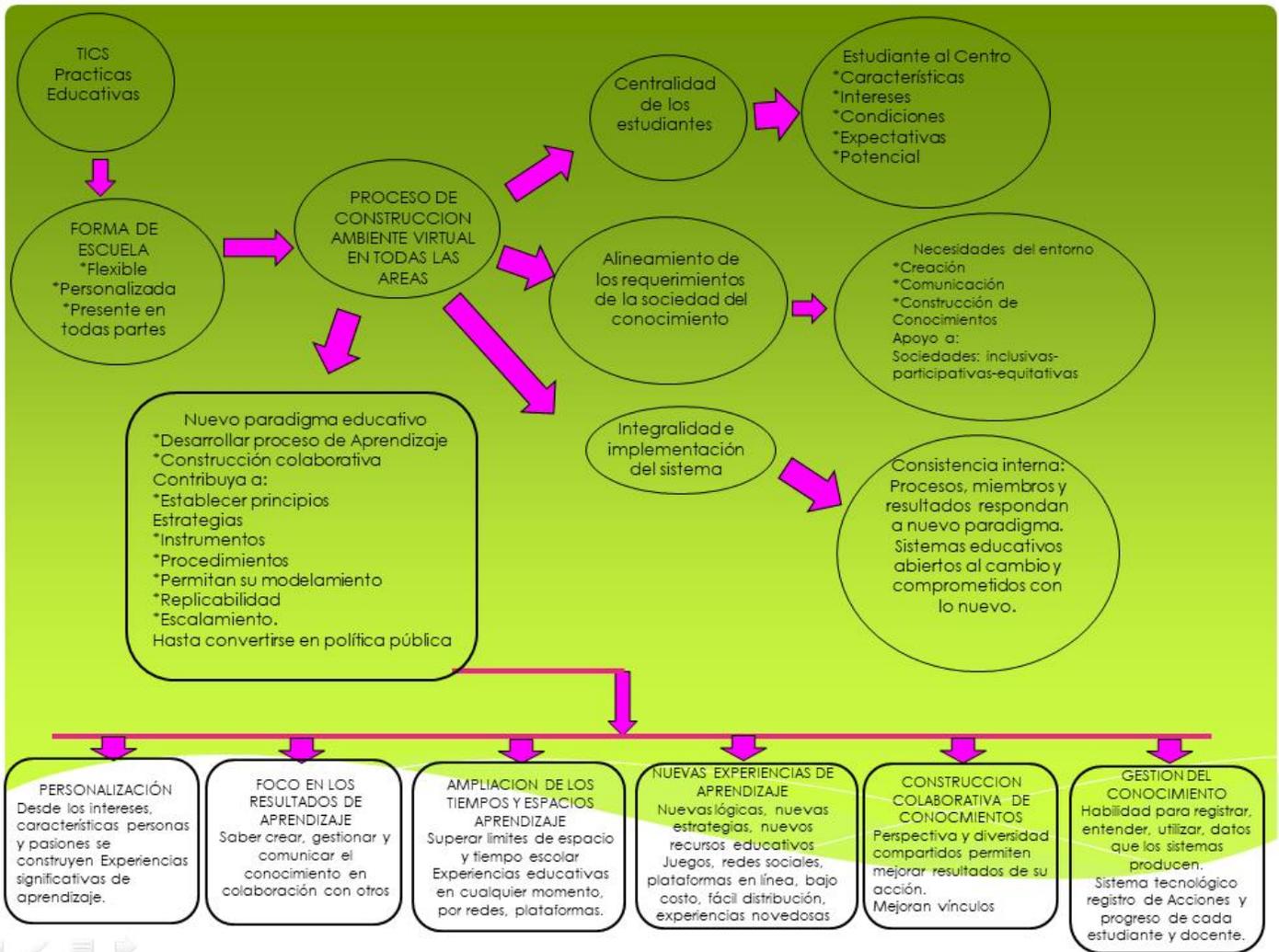
Tengo la oportunidad de hacerlo ya que en estos tiempos que estamos trabajando en línea puedo llevar a cabo las actividades y así aprovechar que las personas que acompañan a los niños y las niñas en las clases tengan las bases de cómo realizar estas actividades en casa.

Los materiales que utilizaremos serán fáciles de conseguir y utilizar.

Además de implementar una atención personalizada con los niños y las niñas ya que es un grupo reducido y puedo tener este acercamiento con ellos al finalizar las clases diarias. Esto será un niño por día en un tiempo de 40 minutos aproximadamente.



“CONSTRUCCION DE  
AMBIENTES VIRTUALES DE  
APRENDIZAJE”



## PROYECTO

### LEO, CUENTO Y COMPARTO

Para mi proyecto educativo el tema que necesito llevar a cabo es Fomentar la Lecto-escritura en mis niños y niñas.

En actividades anteriores por medio de investigación, pude encontrar TICS que puse en práctica unos días y me funcionaron muy bien.

Duración del proyecto: Dos semanas.

#### JUSTIFICACIÓN:

El presente proyecto que se realizara con los niños y las niñas de tercer grado es con la finalidad que conozcan como las educadoras debemos de propiciar que utilicen el pensamiento reflexivo y coherente, por medio de estas diversas actividades los niños y las niñas sean capaces de indagar, preguntar, describir, narrar, expresar emociones, aprender, movilizar saberes, etc.

Debido a la necesidad del grupo se trabajará con el proyecto diferentes portadores de texto, así como TICS, para que el niño conozca y logre identificar el uso que se le da a cada uno de ellos, es importante que como educadores demos los elementos indispensables para que los niños y las niñas adquieran una amplitud literaria y sobre todo interés por la lectura.

Se tomará como apoyo el Método Doman y se integrarán TIC que favorecerán el desarrollo de los niños y las niñas tomando en cuenta que esto se puede llevar a cabo de forma presencial y en este momento de confinamiento también se puede implementar al estar trabajando en línea.

#### OBJETIVO:

- Que en los educandos logren desarrollar estas habilidades de los estándares con las actividades diseñadas para trabajar y logren conocer la función de los diversos portadores de texto y uso de TICS

#### CAMPO FORMATIVO PRINCIPAL:

Lenguaje y comunicación.

#### *ORGANIZADOR CURRICULAR 1*

#### \*ORALIDAD

\*LITERATURA

\*PARTICIPACION SOCIAL

*ORGANIZADOR CURRICULAR 2*

### ORALIDAD:

- Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
- Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.
- Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan

### LITERATURA:

- Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.
- Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.
- Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora

### PARTICIPACION SOCIAL:

- Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia
- Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.
- Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios

### **DIA UNO:**

#### ACTIVIDAD PARA DAR INICIO A NUESTRO PROYECTO.

Una mano amiga a cada niño se le hará llegar la mitad de una figura que debe completar buscando a un compañero que la tenga la otra mitad.

De esta manera se forman parejas, durante una semana, las parejas se comprometen a ayudarse mutuamente en lo que necesiten, para esto se tendrán que poner de acuerdo para estar en comunicación por video llamada con apoyo de su núcleo familiar. Se dejarán pequeñas exposiciones de animales que tendrán que investigar, preparar en pareja y presentarla en clase. Deberán de compartir de qué fuente obtuvieron la información. Se hacen reuniones para comentar como se están ayudando y cómo se sienten cuando ayudan y son ayudados.

## INICIO:

Se darán instrucciones, cuestionando y dialogando acerca de los diversos portadores de texto de manera grupal. ¿Qué son los portadores de texto?, ¿conocen algunos? para saber sus saberes previos registrar sus comentarios.

## DESARROLLO:

Proyectar en diapositivas en dónde aparezcan los portadores de texto ellos deberán de decir cómo se llaman y para qué los podrían utilizar en clase, que información proporcionan. Clasificar los portadores de texto que se les presentaron. Enviar de tarea que observen un folleto del súper mercado, lean el nombre del producto y lo reproduzcan en su cuaderno, 5 productos.

## CIERRE.

Dirigirse al grupo para que comenten si fue de su agrado las actividades y que le fue difícil comprender.

## EVALUACIÓN.

De manera individual en una hoja impresa enviada a los padres de familia resolverán el ejercicio donde habrá imágenes de portadores de texto, encerrarán los que se les vayan indicando.

## RECURSOS.

Computador, internet, power point, folletos, cuaderno, colores, lápiz.

## **DIA DOS:**

### ACTIVIDAD PARA DAR INICIO AL DIA

Adivinanzas de frutas por medio de video de YouTube.

FelizInfancia. (2018, abril 18). *15 adivinanzas de frutas para niños: ¡Adivina ya!* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=Unfk7yd5IPs>

## INICIO:

Revisión de la tarea del día anterior y cada niño platique de donde era su folleto y muestre las palabras que escribió. Se solicitará que expongan los animales que investigaron de acuerdo a las parejas que se formaron el día anterior, comentando como fue su reunión, donde investigaron.

## DESARROLLO:

Se les solicitará que observen pantalla ya que se les mostrará un cuento, donde la lectura es con voz y después ellos lo intentarán leer.

<https://arbolabc.com/lectores-emergentes/sapo-y-sopa> Al terminar se les cuestionará ¿qué personajes eran? ¿Dónde los podemos encontrar? Se les pedirá que dibujen algo referente al dibujo y que escriban 5 palabras con respecto al cuento, ya sean los nombres de los animales u objetos que aparecen ahí. Se solicitará a los padres de familia que elaboren 5 tarjetas y escriban en cada una el nombre de 5 objetos de tengan en casa, peguen las tarjetas en cada uno y así los dejen.

Esta actividad está apoyada por el Método Doman.

Dejar tarea para investigar ¿para qué sirve una receta de cocina?

## CIERRE.

Generar comentarios acerca de las actividades si le fue difícil y porque

## EVALUACIÓN.

Cada niña y niño escriba en el cuaderno el título de cuentos que le hayan leído y que comparta en el grupo.

## RECURSOS.

Computador, internet, hojas blancas, colores,

## DIA TRES:

### ACTIVIDAD PARA DAR INICIO AL DIA

Se les pedirá a los niños y las niñas que repitan un trabalenguas.

“Si Susana sazona la salsa sin sal le sale sosa”

Se les comentará a los niños y las niñas que a este texto breve se le llama trabalenguas.

### INICIO:

Se les mostrará a los niños y las niñas un video en YouTube donde explica que es una receta y cuál es su función.

Hola hola clase. (2019, agosto 28). *LA RECETA (TEXTO INSTRUCTIVO)* [Video].

YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=2LlqLS6xa1I>

Los niños y las niñas comentarán que receta de cocina conocieron y para qué sirve.

## DESARROLLO:

Se les mostrarán por pantalla en power point diferentes recetas de cocina sencillas después deberán elegir una cada quien para leer y cuestionar a los alumnos si esto es un portador de texto y si saben el uso, también si alguien en sus casas la usa y para que la sirve. Se platicará sobre las partes de una receta lo que vieron en el video. Se les motivará a elaborar una receta de cocina por ejemplo “brochetas de frutas” analizar la receta elaborada para trabajar el día siguiente,

De tarea cada niño traiga una fruta, trastes, cuchillos de plásticos, palillos, tabla para cortar etc.

## CIERRE.

Les gusta este portador de texto ¿Por qué?

## EVALUACIÓN.

Por niño y niña comente de forma verbal la función de las recetas de cocina.

## RECURSOS.

Computador, internet, recetas de cocina.

## **DIA CUATRO:**

### ACTIVIDAD PARA DAR INICIO AL DIA

Bailarán canción sopa de letras

MoonMoosic. (2012, junio 27). *04 Sopa de letras - El Club de Gaby* [Video]. YouTube.  
<https://www.youtube.com/watch?v=23gjmQ948QU>

### INICIO:

Se dará inicio compartiendo enlace de juego donde los niños y las niñas con apoyo jugarán una sopa de letras. Indicando que al final del juego llevaremos a cabo la elaboración de nuestras Brochetas de frutas.

Artmann, P. (s.f.). *Sopa de letras*. Árbol ABC. <https://arbolabc.com/juegos-de-estrategia/sopa-de-letras>

### DESARROLLO:

Al terminar el juego tendrán que escribir en su pizarrón mágico el nombre de cada fruta que trajeron a clase, prepararse para la elaboración de las frutas, lavarlos, cortarlos ensartarlos y después disfrutarlos y por último cuestionar para que sirven la receta de cocina.

De tarea deberán investigar cuál es la función de un periódico.

**CIERRE.**

Convivir y disfrutar las brochetas que prepararon al final comentar que les provoco trabajar así.

**EVALUACIÓN.**

De manera grupal explicar los pasos de la elaboración de las brochetas.

**RECURSOS.**

Computador, internet, pizarrón mágico, plumones, frutas, cuchillos de plásticos palillos o palitos para brochetas, tabla para cortar, trastes.

## **DIA CINCO:**

### **ACTIVIDAD PARA DAR INICIO AL DIA**

Jugaremos mímica de animales, tendrán que hacer movimientos del animal que les toque, este se les mandará por chat de a la plataforma.

**INICIO:**

Revisar la tarea e invitar que a cada niño exponga el resultado de la investigación se hará por medio de una tómbola con sus nombres, se irán sacando y al que le toque compartirá su tarea

**DESARROLLO:**

Se les solicitará que exploren el periódico dando indicaciones que pasen las hojas, que comenten lo que les llame la atención de lo que ven, que observen que lo manipulen sin romperlo, después que lo hayan revisado mencionarlo mediante lluvia de idea las características y secciones que tiene con la ayuda de la maestra para conocer bien.

Se les compartirá video de YouTube donde habla de las partes del periódico.

Escuela de Aprendices. (2021, enero 28). *El periódico | Partes y estructura de un periódico* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=DIE6S7sOu7M>

En una presentación de power point se formará un periódico con apoyo de todos, ponerle nombre y que ellos elijan las secciones que más les gusten al término observarán como quedó.

Dejar de tarea a los padres de familia que les escriban una carta a sus hijos en el cuaderno.

**CIERRE.**

Comentar en el grupo que le fue difícil realizar en esta actividad.

**EVALUACIÓN.**

Cuestionar al grupo a mencionar las secciones en que se divide un periódico.

**RECURSOS.**

Computador, internet, Periódico.

## **DIA SEIS:**

### ACTIVIDAD PARA INICIAR EL DIA

Se compartirá enlace de juego tangram para Identificar características de las figuras, al tener que reproducir configuraciones geométricas.

Toy Theater. (s.f.). *Tangram*. <https://toytheater.com/tangram/>

Al terminar, los niños y las niñas harán una descripción de la figura que hicieron, cuantas figuras ocuparon, cuales eran, cuantos lados tiene las que ocuparon, cuantas de cada color.

### INICIO:

Para dar comienzo los niños y las niñas presenciarán un video donde les cuentan cómo es que llega una carta de un lugar a otro, por medio de Plaza Sésamo

Plaza Sésamo. (2016, marzo 10). *Sésamo: ¡La historia de una carta!* [Video]. YouTube. [https://www.youtube.com/watch?v=MDeVfWKI9\\_s](https://www.youtube.com/watch?v=MDeVfWKI9_s)

Leer las cartas de cada niño en el salón de clase y preguntarles a los niños y las niñas si es un portador de texto y explicarle la función de la carta.

### DESARROLLO:

Cada niño tendrá una hoja y se les dará la indicación que escriban una carta con dibujo a sus compañeros del salón, tendrán que leerla.

Dejar de tarea que busquen una invitación de algún evento y en caso de no tener una pueden imprimirla de internet.

Y a los papás que por favor hoy que comenzamos otra semana coloquen otras 5 tarjetas de los nombres de 5 objetos donde los niños y las niñas los tengan de forma permanente y a su alcance.

### CIERRE.

Cuestionar al grupo que sintieron al escribir la carta a sus compañeros.

### EVALUACIÓN.

Cada niño mencione la función de la carta.

### RECURSOS.

Computador, internet, hoja blanca, lápiz.

## **DIA SIETE:**

### ACTIVIDAD PARA INICIAR EL DIA

Presenciarán video del personaje Monosílabo donde se llevará a cabo repaso de la F de Fiesta. Se les mencionará que para ir a una fiesta es necesario contar con una invitación.

Luna Creciente. (2013, noviembre 6). *Sílabas fa fe fi fo fu - El Mono Sílabo - Videos Infantiles* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=Lr9TiSZL59Y>

### INICIO:

Comenzaremos con cada niño que nos compartan que tarjetas nuevas colocaron sus papás en casa.

Se revisarán las invitaciones mediante lectura y dialogar acerca de su función.

### DESARROLLO:

De manera individual elaborar y decorar invitación de fiesta y de otra que ellos consideren y después exponerlo ante el grupo.

Encargarles a los niños y las niñas que como tarea lleven diferentes envolturas, etiquetas.

### CIERRE.

Que dialoguen del uso de las invitaciones.

### EVALUACIÓN.

Cada niño interprete o exponga su texto ante el grupo

### RECURSOS

Computador, internet, hojas de colores, lápiz, recortes, tijeras.

## **DIA OCHO:**

### ACTIVIDAD PARA INICIAR EL DIA

Jugaremos Bolsita misteriosa se sacarán tarjetas de imágenes de varios objetos, ellos tendrán que describirlas dando 3 características de la que les toque.

## INICIO:

Por medio de video se les pondrán 3 comerciales, de shampo para niños y niñas, pasta dental, vitaminas para niños y niñas, en la página de YouTube donde se vean envolturas de los productos.

ric rdz alva. (2018, julio 23). *Comerciales mexicanos: Shampoo Mennen 1997* [Video].

YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=AQCslmZheVA>

Comerciales de México. (2018, abril 18). *Comercial Colgate Kids [Canción] - 2018* [Video].

YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=IXAmwGilxVE>

MoonMoosic. (2012, junio 27). *04 Sopa de letras - El Club de Gaby* [Video]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=ya0IQDDBgtc>

Se conversará sobre lo que vieron, preguntando que necesita cada producto para saber que es. Solicitarles a los niños y las niñas que presenten los materiales que se les dejo el día anterior, revisar, leer y dialogar sobre cada una de las envolturas, etiquetas.

## DESARROLLO:

Se solicitará que las peguen en un lugar visible, después copian cada nombre en el cuaderno. Cuestionarlos acerca de la función de las envolturas.

Solicitarles que para el día siguiente tenga diccionario y catálogo.

## CIERRE.

Comentar si fue agradable trabajar con los materiales que llevaron.

## EVALUACIÓN.

Cada niño leerá sus envolturas

## RECURSOS.

Computador, internet, envolturas, etiquetas, masking tape, cuaderno y lápiz.

## DIA NUEVE:

### ACTIVIDAD PARA INICIAR EL DIA

De manera individual jugar a formar los nombres propios de cada niño, esto se llevará a cabo en la pizarra de la plataforma, se escribirán al azar, los niños y las niñas tendrán que leerlo, después los copiarán en su cuaderno para después dibujar el rostro de cada uno de ellos.

EDIBA. (2018, marzo 1). *Mi nombre – Cuento animado* [Video]. YouTube.  
<https://www.youtube.com/watch?v=db60bmiGI5M>

INICIO:

Cuestionar a los niños y las niñas si saben para qué sirve un diccionario

DESARROLLO:

Por medio de una tómbola se sacarán palabras que no resulten muy comunes, se escribirán en el pizarrón de clase, después preguntarles si saben que significa si en dado caso no sepan iremos a ver en el diccionario para buscar el significado y leerlo para que los niños y las niñas escuchen. Después de esta actividad cuestionar si saben para qué sirve el diccionario

CIERRE.

Hablar de las actividades realizadas de esta jornada.

EVALUACIÓN.

Expliquen con sus propias palabras el uso del diccionario cada niño

RECURSOS.

Computador, internet, diccionario, marcadores, pizarrón.

DIA DIEZ:

ACTIVIDAD PARA INICIAR EL DIA

Se les compartirá enlace de cuento interactivo, donde ellos pueden ir eligiendo la secuencia del cuento por imágenes.

Artmann, P. (s.f.). *Mis superhéroes*. Juegos Arcoiris.  
<https://www.juegosarcoiris.com/cuentos/superheroe/>

INICIO:

Con los catálogos que trajeron los niños y las niñas deberán observarlos después se les preguntará, para que y como se utilizan.

Se les mostrará página de productos del hogar donde se les mostrará que por internet también se manejan los catálogos.

Artmann, P. (s.f.). *Mis superhéroes*. Juegos Arcoiris.  
<https://www.juegosarcoiris.com/cuentos/superheroe/>

#### DESARROLLO:

Revisar que contienen y que cada niño o niña lo explique del contenido. Por medio de presentación de power point se les mostrarán varios catálogos, en desorden, ellos tendrán que indicarme como se tienen que organizar, según corresponda, alimentos, ropa, calzado, accesorios del hogar, etc.

#### CIERRE.

Explicar cómo lo usa este portador de texto.

#### EVALUACIÓN.

Cada niño o niña elijan los catálogos y simulen a realizar pedidos.

RECURSOS.: Computador, internet, catálogos.

Revistas, catálogos, libros, diccionarios, cartas, invitaciones, carteles, envolturas etc.

Evidencias:

Fotografías durante cada jornada, producciones de los niños y las niñas, portafolios

Evaluación:

Lista de cotejo, registro de logros y dificultades, diario de la educadora y algunas hojas para evaluar.

Apoyos requeridos a padres de familia ¿Cuándo? En las tareas, investigaciones que se les deje Cuando se requiera

Grado: KINDER 3

Maestra de grupo: KARLA GOYRI

CAMPO FORMATIVO: lenguaje y Comunicación

COMPETENCIA: utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para que sirven.

APRENDIZAJE ESPERADO:

Explora diversidad de textos informativos, literarios y descriptivos, y conversa sobre el tipo de información que contienen partiendo de lo que ve y supone. \*identifica portada, título contra portada e ilustraciones, como parte de un texto, y explica con apoyo de la maestra, que información ofrecen.



## REFLEXIÓN ENSEÑANZAS Y EXPERIENCIAS DEL MÓDULO:

### AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE EN EL AULA

En este módulo he aprendido primero a valorar todas las herramientas que la tecnología nos brinda, me ha invitado a investigar más sobre todo lo que hay en la red, paquetes, programas, estrategias para nuestros niños y niñas, ya sean como apoyo de clase o para que los mismos niños y niñas hagan uso de ellas y esa un plus a nuestros temas.

Desarrollando en ellos más habilidades, ampliando el panorama del internet, que no solo son juegos, que existen muchas más herramientas que nos llevarán de una forma más fácil afianzar nuestros conocimientos. Me ha reiterado una vez más que aparte de todo lo que tenemos que mantener actualizado en cuanto a información y educación de los niños y las niñas, debemos estar a la vanguardia de los avances tecnológicos para poder preparar niños y niñas con más herramientas en la vida.

Ampliar el panorama de lo que hay y prepararlos para nuevas opciones de trabajo, impulsarlos a que aprovechen todas las riquezas de las TIC y que se muevan de forma autónoma y responsable en este mundo tecnológico. Agradezco a mi asesora Licenciada Adriana Sibaja por el apoyo y acompañamiento brindado durante este Módulo, fue una guía muy importante y motivadora para llevar a cabo esta aventura y trayecto de aprendizajes.

## BIBLIOGRAFIA:

- Artmann, P. (s.f.). *Sopa de letras*. Árbol ABC. <https://arbolabc.com/juegos-de-estrategia/sopa-de-letras>
- Comerciales de México. (2018, abril 18). *Comercial Colgate Kids [Canción] - 2018* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=IXAmwGilxVE>
- EDIBA. (2018, marzo 1). *Mi nombre – Cuento animado* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=db60bmiGI5M>
- Escuela de Aprendices. (2021, enero 28). *El periódico | Partes y estructura de un periódico* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=DIE6S7sOu7M>
- FelizInfancia. (2018, abril 18). *15 adivinanzas de frutas para niños: ¡Adivina ya!* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=Unfk7yd5IPs>
- Holahola clase. (2019, agosto 28). *LA RECETA (TEXTO INSTRUCTIVO)* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=2LlqLS6xa1I>
- Juegos Arcoiris. (s.f.). *Mis superhéroes*. <https://www.juegosarcoiris.com/cuentos/superhero/>
- Luna Creciente. (2013, noviembre 6). *Sílabas fa fe fi fo fu - El Mono Sílabo - Videos Infantiles* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=Lr9TiSZL59Y>
- MoonMoosic. (2012, junio 27). *04 Sopa de letras - El Club de Gaby* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=23gjmQ948QU>
- MoonMoosic. (2012, junio 27). *04 Sopa de letras - El Club de Gaby* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=ya0IQDDBgtc>
- Plaza Sésamo. (2016, marzo 10). *Sésamo: ¡La historia de una carta!* [Video]. YouTube. [https://www.youtube.com/watch?v=MDeVfWKI9\\_s](https://www.youtube.com/watch?v=MDeVfWKI9_s)
- ric rdz alva. (2018, julio 23). *Comerciales mexicanos: Shampoo Mennen 1997* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=AQCslmZheVA>
- Sodimac. (s.f.). *Inicio*. <https://www.sodimac.com.mx/sodimac-mx>

Toy Theater. (s.f.). *Tangram*. <https://toytheater.com/tangram/>

UNESCO. (s.f.). *Enfoques estratégicos sobre las TIC en educación en América Latina y el Caribe*. UNESCO. (Con la colaboración del consultor Eugenio Severin).

UTN-INSPT. (2015, octubre 6). *El aprendizaje basado en proyectos* [Video]. YouTube. [https://www.youtube.com/watch?v=DaKIY\\_zQy5w](https://www.youtube.com/watch?v=DaKIY_zQy5w)

Aportaciones de los módulos que integran este portafolio

### 3.1.2 Ambientes y estrategias de aprendizaje para la primera infancia en preescolar

La materia me brindó conocimientos sobre el desarrollo y las necesidades de los niños y las niñas en edad preescolar, lo que me permitió comprender mejor su falta de autonomía y cómo abordarla de manera eficaz.

Aprendí cómo crear entornos de aprendizaje en el aula que fomentan la autonomía de los niños y las niñas. Esto incluye la organización del espacio, la selección de materiales y la creación de rutinas que promuevan la independencia y la toma de decisiones.

Me enseñó diferentes estrategias pedagógicas que puedo utilizar para fomentar la autonomía en los niños y las niñas de preescolar, como el juego de roles, el aprendizaje basado en proyectos y la resolución de problemas.

Aprendí técnicas de observación y evaluación que me ayudan a identificar las áreas específicas en las que los niños y las niñas pueden necesitar apoyo adicional para desarrollar su autonomía.

### 3.1.3 Ambientes virtuales de aprendizaje en preescolar

Fomentando la independencia: A través de actividades y recursos digitales, de esta manera se incentiva a los niños y las niñas a realizar tareas por sí mismos, así como explorar diferentes aplicaciones, interactuar con materiales educativos en línea y resolver problemas mediante el uso de la tecnología.

Fomentar la comunicación abierta: Animar a los niños y las niñas a expresar sus necesidades, preguntas y preocupaciones es fundamental en el desarrollo de su autonomía. Estar disponible para escucharlos y ofrecer apoyo cuando lo necesiten puede permitirles sentirse seguros para explorar y aprender de manera independiente.

Reconocer y celebrar los logros de autonomía de los niños y las niñas puede motivarles a continuar desarrollando sus habilidades.

### 3.1.4 Arte, creatividad y juego en el desarrollo infantil

Considero que el arte, la creatividad y el juego son herramientas fundamentales en el desarrollo infantil.

El arte y la creatividad permiten a los niños y las niñas explorar su imaginación, expresar sus emociones y desarrollar habilidades cognitivas y motoras. A través del arte, los niños y las niñas pueden experimentar el mundo y aprender a comunicarse de manera no verbal. Además, el arte fomenta la autoexpresión y el autoconocimiento, lo que contribuye al desarrollo de la autonomía.

Por otro lado, el juego es una actividad natural y esencial en la infancia. A través del juego, los niños y las niñas adquieren habilidades sociales, emocionales y cognitivas. El juego permite a los niños y las niñas explorar, experimentar, tomar decisiones y resolver problemas, lo cual promueve la autonomía.

Al integrar el arte, la creatividad y el juego en mi práctica docente, brindo a mis alumnos oportunidades para desarrollar su autonomía. Les permito tomar decisiones en la elección de materiales, en la expresión de sus ideas artísticas y en la planificación de sus juegos. Además, fomento su capacidad de tomar iniciativa y asumir responsabilidades en actividades creativas y lúdicas.

### 3.1.5 Pensamiento Matemático

Esta área de conocimiento les brinda herramientas fundamentales para desarrollar habilidades de razonamiento lógico, resolución de problemas y toma de decisiones de forma autónoma.

La enseñanza de pensamiento matemático les permite a los niños y las niñas adquirir habilidades de pensamiento crítico y creatividad, lo que les ayuda a enfrentar situaciones de forma independiente y autónoma. A través de actividades matemáticas, los niños y las niñas pueden aprender a tomar decisiones basadas en la observación y el análisis de situaciones.

Además, el pensamiento matemático también fomenta la capacidad de pensar de forma organizada y secuencial, lo que contribuye al desarrollo de habilidades de planificación y resolución de problemas. Al aprender a resolver problemas matemáticos, los niños y las niñas adquieren la confianza necesaria para enfrentar desafíos y tomar decisiones por sí mismos.

El enfoque en autonomía en la enseñanza de pensamiento matemático permite a los niños y las niñas aprender a pensar por sí mismos, a realizar investigaciones y a construir su propio conocimiento. Al promover la autonomía, se les brinda a los niños y las niñas la oportunidad de desarrollar habilidades de autoaprendizaje y de tomar decisiones de forma responsable.

En resumen, la elección de la materia de pensamiento matemático como apoyo para abordar la problemática de autonomía en preescolar es porque la enseñanza de esta área promueve el desarrollo de habilidades cognitivas y fomenta la capacidad de pensar y resolver problemas de forma autónoma. Así, se les brinda a los niños y las niñas las herramientas necesarias para enfrentar desafíos y tomar decisiones por sí mismos.

### 3.1.6 Reflexión y sistematización de la práctica docente

Sé que es fundamental reflexionar sobre nuestra propia práctica como docentes y cómo podemos mejorarla en beneficio de nuestros niños y niñas, más aún con la problemática que tomé en cuenta para el desarrollo de mi portafolio.

La autonomía es una habilidad esencial que los niños y las niñas deben desarrollar desde temprana edad. Les permite tomar decisiones, resolver problemas y adquirir responsabilidades. Sin embargo, en el caso de los niños y las niñas de preescolar, puede resultar un desafío fomentar su autonomía de manera adecuada.

La materia Reflexión y sistematización de la práctica docente me brindó la oportunidad de analizar mi enfoque pedagógico y encontrar estrategias efectivas para promover la autonomía en mis alumnos. A través de la reflexión sobre mi práctica, identifiqué qué aspectos están dificultando el desarrollo de la autonomía y buscar alternativas para solucionarlos.

Esta materia me permitió sistematizar mi experiencia como docente, es decir, organizarla y analizarla de manera metódica para obtener conclusiones y generar cambios positivos en mi trabajo. A través de la sistematización, logré identificar patrones y tendencias en mi práctica docente que influyan en el desarrollo de la autonomía de mis niños y niñas.

Además, la materia me proporcionó herramientas teóricas y prácticas para comprender el proceso de desarrollo de la autonomía en los niños y las niñas de preescolar. Esto me permite adquirir nuevos conocimientos y enfoques pedagógicos que puedo aplicar en mi trabajo diario.

## Reflexiones finales

Como docente de preescolar, me gustaría reflexionar sobre la importancia del desarrollo de la autonomía en la infancia. Durante mi tesina, he analizado este tema en práctica y he llegado a la conclusión de que fomentar la autonomía desde edades tempranas es crucial para el desarrollo integral de los niños.

La autonomía se refiere a la capacidad que tienen los niños y las niñas para realizar diversas tareas y tomar decisiones por sí mismos, de acuerdo a su nivel de desarrollo. Esta habilidad va más allá de simplemente realizar una actividad sin ayuda de un adulto; implica también la capacidad de desarrollar pensamiento crítico, autocontrol, manejo de emociones y toma de decisiones. En este contexto, los niños y las niñas deben ser vistos como agentes activos en su propio aprendizaje, donde cada elección que realizan, por pequeña que sea, contribuye a su crecimiento personal y social.

En la educación preescolar, es fundamental crear un ambiente propicio para que los niños puedan desarrollar su autonomía. Esto implica brindarles oportunidades de explorar, experimentar y descubrir por sí mismos, fomentando la curiosidad y el pensamiento creativo. Además, es importante que los docentes fomentemos la confianza en sí mismos de los niños, animándolos a tomar decisiones y asumir responsabilidades acordes a su edad.

Promover la autonomía en la infancia tiene múltiples beneficios. En primer lugar, ayuda a fortalecer la autoestima de los niños, ya que experimentar la satisfacción de lograr algo por sí mismos les ayuda a construir una imagen positiva de sí mismos. También les permite desarrollar habilidades sociales, como la capacidad de trabajar en equipo, resolver conflictos y comunicarse eficientemente. Este aspecto social es esencial, pues interactuar con sus pares les brinda el contexto idóneo para aprender a negociar, a compartir y a empatizar con los demás.

Además, la autonomía juega un papel crucial en el desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad de resolver problemas. Al permitirles a los niños y las niñas tomar decisiones y enfrentar retos, les estamos brindando la oportunidad de desarrollar estrategias para solucionar problemas de manera independiente, lo cual será una habilidad valiosa a lo largo de toda su vida. Cada desafío que un niño enfrenta y resuelve refuerza su percepción de que es capaz y competente, cimentando así su desarrollo emocional y cognitivo.

A lo largo de mi experiencia como estudiante en la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar, he podido observar cómo las teorías mencionadas en este portafolio sobre la

autonomía pueden integrarse en la práctica docente. Mi trayecto formativo dentro de la universidad ha sido enriquecedor y ha traído consigo muchos aprendizajes.

Durante los primeros años de mi formación, me familiaricé con las teorías y enfoques pedagógicos que respaldan la educación temprana. Tuve la oportunidad de estudiar a grandes teóricos de la educación, como Jean Piaget, Lev Vygotsky y María Montessori, entre otros. Esto me permitió desarrollar una base sólida de conocimientos sobre cómo los niños y las niñas aprenden y cómo puedo ayudar a facilitar su desarrollo en esta importante etapa de sus vidas. Piaget destaca la importancia de la exploración activa, Vygotsky se centra en el rol del entorno social, y Montessori enfatiza la necesidad de un entorno preparado, todos elementos que nutren la idea de autonomía.

De igual forma las aportaciones teóricas de autores como Donald Schön, Paulo Freire, César Coll, Elliot Eisner, Vea Vecchi, Francesco Tonucci, Hans Freudenthal y Marta Liliana Iovanovich han sido fundamentales para construir una práctica pedagógica reflexiva, creativa y centrada en el niño. Gracias a Schön, aprendí a analizar críticamente mi práctica para mejorar de forma continua; con Freire comprendí la importancia del diálogo y la educación como acto transformador. Coll me permitió integrar las tecnologías digitales de manera significativa, mientras que Eisner y Vecchi me guiaron para entender el arte como una vía legítima de aprendizaje y expresión.

Tonucci reforzó mi compromiso con el respeto a la infancia como protagonista de su aprendizaje, y Freudenthal me mostró que las matemáticas pueden construirse desde la vida cotidiana, desarrollando el pensamiento lógico de forma autónoma. Por su parte, Iovanovich me enseñó que reflexionar y sistematizar no solo mejora la docencia, sino que empodera al educador como agente de cambio.

En conjunto, estas teorías fortalecieron mis competencias profesionales, ayudándome a crear ambientes de aprendizaje diversos, sensibles, inclusivos y enfocados en promover la autonomía, la creatividad y el desarrollo integral de cada niño y niña.

A medida que avanzaba en mi carrera, también tuve la oportunidad de realizar prácticas profesionales en instituciones educativas, lo cual fue un aspecto clave en mi formación. Durante estas prácticas, pude aplicar los conocimientos teóricos adquiridos en situaciones reales y trabajar de cerca con los niños, las niñas y sus familias. Estas experiencias me permitieron ajustar mi enfoque pedagógico y aprender de los desafíos y momentos gratificantes que se presentan en el aula. Por ejemplo, ver a un niño que inicialmente duda en tomar una decisión, y

al final, después de atravesar un proceso de reflexión guiada, se siente empoderado para elegir, fue una experiencia profundamente gratificante que confirmó la importancia de fomentar la autonomía.

En resumen, mi trayecto formativo dentro de la universidad como estudiante de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar ha sido enriquecedor y me ha brindado una base sólida de conocimientos y habilidades necesarios para desempeñarme de manera efectiva como educadora en el nivel inicial y preescolar. Estoy emocionada por poder aplicar todo lo aprendido y contribuir al desarrollo y bienestar de los niños y las niñas en esta etapa crucial de sus vidas. Estoy convencida de que, al fomentar la autonomía, no solo estamos preparando a los niños y las niñas para ser más independientes y seguros, sino que también estamos contribuyendo a la formación de individuos pensantes, responsables y empáticos, capaces de enfrentar los retos del futuro con resiliencia y confianza.

Con base en esta reflexión final, puedo explicar brevemente cómo llevé a cabo mi trabajo para fomentar la autonomía en mis niños y niñas: Durante mi formación y práctica docente, diseñé ambientes de aprendizaje que promovieran la exploración, la toma de decisiones y la participación activa de los niños. Inspirada en teorías como las de Montessori, Piaget y Vygotsky, organicé espacios con materiales accesibles, variados y significativos, que permitieran a los niños y las niñas actuar de manera independiente según sus intereses y ritmos.

Apliqué estrategias como el juego libre, la resolución de problemas, la autoevaluación y la expresión artística, para fortalecer su pensamiento crítico y creatividad, así como brindar confianza para asumir responsabilidades. Además, integré recursos digitales y actividades colaborativas, siguiendo los aportes de César Coll y Hans Freudenthal, para enriquecer su aprendizaje autónomo desde lo lúdico y lo cotidiano.

La reflexión constante sobre mi práctica, guiada por autores como Schön e Iovovich, me permitió ajustar mis intervenciones y acompañar a cada niño desde una mirada respetuosa, afectiva y transformadora.

## BIBLIOGRAFIA

- Abad, J. (s.f.). \*La escuela como ámbito estético según la pedagogía Reggiana\*. Recuperado el 28 de septiembre de 2016, de <http://www.vitoria-gasteiz.org>
- Ángeles, V. M. A., Gómez Zermeño, M. G., & García Mejía, I. A. (2013). Diseño de un recurso educativo multimedia basado en la metodología Doman para mejorar la enseñanza de la lectura en nivel preescolar. \*Revista Científica de Opinión y Divulgación\*, Tecnológico de Monterrey.
- Artmann, P. (s.f.). *El sapo y la sopa*. Árbol ABC. <https://arbolabc.com/lectores-emergentes/sapo-y-sopa>
- Ávila, P., & Bosco, M. (2001). Ambientes de aprendizaje virtuales: Una nueva experiencia. En \*20th International Council for Open and Distance Education\*. ILCE.
- Balacheff, N. (1996). El saber matemático. En R. Noirfalise (Ed.), \*Actes de l'Ecole d'ETE, DIDIREM\* (pp. 83-92). Paris VII.
- Baquero, R. (1997). El papel de la autonomía en el proceso de aprendizaje infantil. \*Revista de Educación\*, 321, 125-138.
- Barbosa, A., Rodríguez, R., & Ramírez, L. (2015). El portafolio reflexivo como estrategia de evaluación formativa en la educación superior. \*Revista Educación y Desarrollo Social\*, 121-131.
- Bodrova, E. (2004). \*Herramientas de la mente\*. México: SEP/Pearson Prentice Hall.

Brousseau, G. (1998). *\*Saber matemáticas\**. Grenoble: La Pensée Sauvage.

Cisneros, A. (2001). Título del artículo en minúsculas, pero en cursivas. *\*Nombre de la revista en cursivas\**, volumen(número), páginas. <https://doi.org/xxxx>

CulturaEnBta. (2014). Seminario Las artes a la canasta familiar [Video]. YouTube.  
<https://www.youtube.com/watch?v=t5Y8TRlgMFQ>

Cussiánovich, A. (2010). *\*Aprender la condición humana: Ensayo sobre pedagogía de la ternura\**. Instituto de Formación de Educadores de Jóvenes, Adolescentes y Niños Trabajadores de América Latina y el Caribe.

Darling-Hammond, L. (1995). Education policy and teaching practice: Defining the relationship. *\*Harvard Educational Review\**, 65(4), 499-527.

Dana, J. C. (1917). *\*Libraries and the New Education\**. New York: The H.W. Wilson Company.

Díaz, B. (1998). *\*Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista\**. McGraw-Hill.

Díaz Barriga, F., & Hernández, G. (2002). *\*Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista\**. McGraw-Hill Interamericana.

Ediba. (2018, marzo 1). Mi nombre – Cuento animado [Video]. YouTube.  
<https://www.youtube.com/watch?v=db60bmiGI5M>

- Escuela de Aprendices. (2021, enero 28). El periódico | Partes y estructura de un periódico [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=DIE6S7sOu7M>
- Fierro, C., Rosas, L., & Fortoul, B. (2012). \*Transformando la práctica docente: Una propuesta basada en la investigación-acción\*. Paidós.
- Frola, P., & Velázquez, J. (2013). \*Más juegos y canciones para preescolar: Elementos de apoyo para el diseño de situaciones de aprendizaje por competencias\*. Froebel Educación.
- FelizInfancia. (2018, abril 18). 15 adivinanzas de frutas para niños: ¡Adivina ya! [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=Unfk7yd5IPs>
- Freudenthal, H. (1991). Revisiting mathematics education: China lectures. Springer.
- Freire, P. (1992). \*Pedagogía de la esperanza\*. Siglo XXI editores.
- García, A., & Domingo, A. (2011). \*Integración de las TIC en la práctica escolar y selección de recursos en dos áreas clave: lengua y matemáticas\*. La Scuola.
- Holahola clase. (2019, agosto 28). LA RECETA (TEXTO INSTRUCTIVO) [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=2LIqLS6xa1l>
- Illinois Early Learning. (n.d.). El método de enseñanza para niños preescolares. Recuperado de <http://www.Illinoisearlylearning.org>

Iovanovich, M. L. (2007). Una propuesta metodológica para la sistematización de la práctica docente en educación de jóvenes y adultos. Instituto Paulo Freire / CLACSO.

Latorre, A. (2007). \*La investigación acción. Conocer y cambiar la práctica educativa\*. Ed. Grao.

Laorden, C., & Pérez, C. (2002). El espacio como elemento facilitador del aprendizaje: Una experiencia en la formación inicial del profesorado. \*Pulso\*, 25, 133-146.

Luna Creciente. (2013, noviembre 6). Sílabas fa fe fi fo fu - El Mono Sílabo - Videos Infantiles [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=Lr9TiSZL59Y>

López, D. (2023). El rol de la educación parental en el desarrollo de la autonomía en niños menores de seis años. \*Revista de Educación y Desarrollo\*, 34(1), 15–30.

López-Rubio, y otros. (2012). Prácticas de crianza y problemas de conducta en niños de educación infantil dentro de un marco intercultural. \*Anales de Psicología\*, 28(1), 55-65.

Marcelo, C. (2009). \*La formación del profesorado: Un reto para el siglo XXI\*. Narcea.

Malaguzzi, L. (2001). \*La educación infantil en Reggio Emilia\*. Rosa Sensat-Octaedro.

Mesa, W. (2004). Modelación computacional para la enseñanza y aprendizaje del movimiento rectilíneo. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.

Ministério de Educação Nacional Colombia. (2014). El árbol de los problemas. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=tLenWBjrbwY>

Montessori, M. (1907). \*El método Montessori: Cómo educar a personas jóvenes\*. Alianza Editorial.

MoonMoosic. (2012, junio 27). 04 Sopa de letras - El Club de Gaby [Video]. YouTube.  
<https://www.youtube.com/watch?v=23gjmQ948QU>

MoonMoosic. (2012, junio 27). 04 Sopa de letras - El Club de Gaby [Video]. YouTube.  
<https://www.youtube.com/watch?v=ya0IQDDBgtc>

Óscar, V., et al. (2013). Diseño de un recurso educativo multimedia basado en la metodología Doman para mejorar la enseñanza de la lectura en nivel preescolar. \*Revista Científica de Opinión y Divulgación\*, Tecnológico de Monterrey.

Piaget, J. (1926). \*La construcción del pensamiento en el niño\*. Paidós.

Piaget, J. (1947). \*Psicología de la inteligencia\*. Psique.

Piaget, J. (1965). \*El desarrollo de la autonomía moral\*. Paidós.

Piaget, J. (1968). \*El criterio moral en el niño\*. Ediciones Paidós.

Piaget, J. (1972). \*Biología y conocimiento: Ensayo sobre las relaciones entre las regulaciones orgánicas y los procesos cognoscitivos\*. Siglo XXI Editores.

Piaget, J. (1983). \*La equilibración de las estructuras cognitivas: Problema central del desarrollo\*. Aique.

- Pulido, S., Castro-Osorio, J., Peña, M., & Ariza-Ramírez, D. P. (2013). Pautas, creencias y prácticas de crianza relacionadas con el castigo y su transmisión generacional. *\*Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud\**, 11(1), 245–259.
- Ricco, G. (1995). Psychologie cognitive et didactique des mathématiques. En R. Noirfalise (Ed.), *\*Actes VIII Ecole d'ETE, DIDIREM\** (pp. 159-174). Paris VII.
- Rodríguez, G., Gil, J., & García, E. (1999). *\*Metodología de la investigación cualitativa\**. Aljibe.
- Rubricas y portafolios. (n.d.). Recuperado de <http://www.setse.org.mx/Pdf/RubricasyPortafolios>
- Sachs, J. (2001). Teacher professional: Competing discourses, competing outcomes. *\*Journal of Education Policy\**, 16(2), 149-161.
- Sarlé, M. (2015). *\*Lo importante es jugar... Como entra el juego en la escuela\**. Homo Sapiens.
- Sarlé, M., & Rosemberg, C. (2015). *\*Dale que... El juego dramático y el desarrollo del lenguaje en los niños pequeños\**. Homo Sapiens.
- Secretaría de Educación Pública. (2023, noviembre 28). CTE cuarta sesión ordinaria. Tema 3: Metodologías para el trabajo por proyectos [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=hPd3w4W3wRo>
- Tonucci, F. (2007). *\*Los primeros años, los cimientos\**. Instituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione, CNR.

Tonucci, F. (2007). \*La ciudad de los niños: Un modo nuevo de pensar la ciudad\*. Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

Trueba, B. (2015). \*Espacios en armonía\*. Octaedro.

UNESCO. (s.f.). Enfoques estratégicos sobre las TIC en educación en América Latina y el Caribe. UNESCO. (Con la colaboración del consultor Eugenio Severin).  
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000379707>

UTN-INSPT. (2015, octubre 6). El aprendizaje basado en proyectos [Video]. YouTube.  
[https://www.youtube.com/watch?v=DaKIY\\_zQy5w](https://www.youtube.com/watch?v=DaKIY_zQy5w)

Vygotsky, L. S. (1929). The development of autonomy in preschool children. \*Journal Name\*, volumen(número). \*(Nota: si tienes referencia completa, ajusta según corresponda)\*

Vygotsky, L. S. (1978). \*Mind in society: The development of higher psychological processes\*. Harvard University Press.

Vygotsky, L. S. (1993). \*El desarrollo de los procesos psicológicos superiores\*. Crítica.

Vygotsky, L. S. (1993). \*Pensamiento e lenguaje\*. Martins Fontes.

Vaillant, D., & Marcelo, C. (2001). \*Las tareas del formador\*. Ediciones Aljibe.

Zubizarreta, J. (2009). \*The Learning Portfolio: Reflective Practice for Improving Student Learning\*. Jossey-Bass.