



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 094, CENTRO



LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

LA PERCEPCIÓN DE DOCENTES DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
CON RESPECTO AL USO DE REDES SOCIALES COMO
HERRAMIENTAS PARA LA CONFORMACIÓN DE COMUNIDADES DE
APRENDIZAJE

TESIS

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA: GUADALUPE VIANEY ANSELMO ROBLES

ASESOR: MTRO. ENRIQUE AGUSTÍN REYES GAYTÁN

CIUDAD DE MÉXICO, 12 DE MAYO DE 2025



**ANSELMO ROBLES GUADALUPE VIANEY.
P R E S E N T E**

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

**“LA PERCEPCIÓN DE DOCENTES DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
CON RESPECTO AL USO DE REDES SOCIALES COMO HERRAMIENTAS
PARA LA CONFORMACIÓN DE COMUNIDADES DE APRENDIZAJE”**

OPCIÓN: TESIS

A propuesta del asesor, **MTRO. ENRIQUE AGUSTIN REYES GAYTAN**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en Pedagogía.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	MTRA. TERESA DE JESUS PEREZ GUTIERREZ
SECRETARIA (O)	MTRO. ENRIQUE AGUSTIN REYES GAYTAN
VOCAL	MTRA. AUREA RAMOS SANCHEZ
VOCAL	DR. EFREN VICENTE HERNANDEZ MARTINEZ

**ATENTAMENTE
EDUCAR PARA TRANSFORMAR**



TJPG
S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094
CIUDAD DE MÉXICO CENTRO

**MTRA. TERESA DE JESÚS PÉREZ GUTIÉRREZ
DIRECTORA DE LA UNIDAD 094 CENTRO**

TJPG/jjc

DEDICATORIAS

A mis padres; Maura Leticia Robles Arzate y Fernando Anselmo Cruz, por ser mi fortaleza emocional, mi fuente de energía y el regalo más bonito que me pudo dar la vida. Son ellos a quienes les debo mi completa gratitud por los esfuerzos realizados con trabajo, sudor y lágrimas para yo poder terminar mi carrera profesional. Pues esa es y será, mi mejor herencia.

A mi familia, por estar presentes en cada escalón del proceso de mi formación profesional.

A mi amiga, por ser incondicional y la mejor compañía en mis noches de desvelo y en los momentos difíciles. A ella encomiendo estas palabras, para agradecerle por su más sincera amistad y convertirse en un lugar seguro en el que puedo reposar.

RECONOCIMIENTOS

A mi asesor de tesis, el Mtro. Enrique Reyes, por haber aceptado acompañarme y guiarme en este presente trabajo a lo largo de varios meses, por su paciencia y forma de trabajo que me hicieron reconocer todos los días que había tomado la decisión correcta al elegirlo (más que como un asesor) como un ejemplo a seguir.

Al Dr. Julio Grimaldo, por ayudarme a sembrar las bases de este proyecto y por enseñarme que es válido sentirme pérdida y con miedo, pero que siempre recuerde el motivo que me llevó a investigar sobre esto, porque ahí, radica la luz que me guiará a continuar con seguridad.

A mis docentes de carrera, porque cada uno de ellos me dejó aprendizajes que se quedaron grabados en mi corazón y en mi formación profesional.

Al director del CETIS 09 “Josefa Ortiz de Domínguez”, Víctor Guerrero, por haberme permitido el acceso al plantel y poder conocer más sobre éste.

Al profesor, Héctor Gómez Pizaña quién fuera mi apoyo más sustancial durante mi estadía en el plantel y un pilar en el desarrollo de mi trabajo de titulación. Un amigo que me mostró la realidad docente dentro del ámbito educativo y que me enseñó el correcto actuar ante situaciones desafiantes y de presión.

RESUMEN

El presente estudio tuvo como objetivo identificar las percepciones construidas por los docentes de segundo semestre del CETIS 09 “Josefa Ortiz de Domínguez”, sobre el uso de redes sociales para la conformación de comunidades de aprendizaje.

Se desarrolló bajo los lineamientos metodológicos de una investigación de tipo cualitativa-interpretativa, desde la perspectiva del método fenomenológico, empleándose como un principio de comprensión sobre la forma en que los individuos perciben su realidad y actúan conforme a ella mediante un proceso de reflexión consciente y constante de su práctica profesional. Dada la naturaleza de la investigación, se optó por una entrevista semiestructurada como método de recolección de datos, a partir de un guión de entrevista que fue pensado y diseñado desde la idea de considerar la “percepción” como un constructo social que se aprende a través de las experiencias colectivas e individuales, explorando lo siguiente: 1) Generalidades profesionales del docente; 2) Acontecimientos educativos durante y después de la pandemia y 3) Percepción del docente sobre su experiencia profesional y/o personal con las redes sociales como un medio de aprendizaje, a través de preguntas abiertas que permitieron priorizar sus narrativas. Los informantes de la investigación constan de 5 docentes que fueron escogidos por medio de una muestra significativa por conveniencia y cuyas características fueron ser de tiempo completo, contar con una amplia trayectoria laboral (no menor a 10 años) y formación profesional de acuerdo a la asignatura que imparten o afín a ella, bajo el precepto de obtener hallazgos significativos sobre su experiencia profesional ante la compleja labor de formar a generaciones cada vez más digitales.

Los resultados ofrecen una visión profunda y matizada de la realidad que enfrentan en su ejercicio profesional dentro de un entorno educativo en constante transformación. Se evidencian elementos comunes que permiten identificar tendencias, tensiones y desafíos compartidos, así como diferencias significativas en las formas en que cada docente enfrenta las exigencias contemporáneas del sistema educativo.

El papel de la tecnología en el aula aparece como un punto clave en el análisis. Algunos docentes han logrado integrar herramientas digitales de forma significativa, no sólo para impartir contenidos, sino también para transformar las dinámicas pedagógicas y hacer que la relación con los estudiantes sea más horizontal, participativa y bidireccional. Sin embargo, esta transición no ha sido homogénea. También se identifican casos donde la resistencia a la tecnología, o una visión crítica (incluso negativa) de ciertos espacios digitales como las redes

sociales, ha dificultado la conexión con el estudiantado. Esta brecha digital no solo es técnica, sino también generacional y cultural. En estos casos, la falta de capacitación, el miedo al cambio o la percepción de que la tecnología puede restar profundidad al aprendizaje limitan el potencial transformador de estos recursos.

En suma, este panorama destaca la urgencia de generar políticas educativas que valoren la voz del docente, promuevan espacios de formación contextualizados y fomenten una cultura de apoyo y colaboración entre pares. Solo así será posible avanzar hacia una educación más inclusiva, significativa y pertinente en el contexto contemporáneo.

Palabras clave: Redes sociales, Comunidades de Aprendizaje, Educación Media Superior, Percepción social.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	9
CAPÍTULO 1: Construcción del objeto de estudio.....	13
1.1 Problematización del objeto de estudio.....	13
1.2 Diagnóstico.....	15
1.2.1 Primer diagnóstico.....	16
1.2.2 Segundo diagnóstico.....	18
1.2.3 Tercer diagnóstico.....	19
1.3 Planteamiento del problema.....	27
1.3.1 Justificación.....	28
1.3.2 Propósito.....	30
1.3.3 Objetivo.....	30
1.3.4 Supuesto de investigación.....	30
CAPÍTULO 2: Contexto territorial, educativo y psicosocial de investigación.....	32
2.1 Aspectos generales.....	32
2.2. La ciudad de México y el Área Metropolitana.....	32
2.2.1 Alcaldía Cuauhtémoc.....	33
2.2.2. La colonia Guerrero.....	35
2.2.3 CETIS 09 “Josefa Ortiz de Domínguez”.....	37
2.3 Procesos de transformación del sector educativo público de México.....	38
2.3.1 Marco Curricular 2022 de la Educación Básica Mexicana: Líneas de análisis desde la perspectiva del cambio.....	39
2.3.2 La Nueva Escuela Mexicana: Transformación de las prácticas educativas para la gestión de una cultura digital en la Educación Media Superior.....	42
2.3.3 Rediseño del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior.....	47
2.4 Planes y programas de estudios de la EMS.....	54
2.4.1 Transversalidad.....	56
2.5 Características psicosociales de los sujetos de investigación.....	57
CAPÍTULO 3: Antecedentes de investigación y Marco teórico.....	62
3.1 Estado del Arte.....	62
3.1.1 Percepción docente y estudiantil sobre las redes sociales desde un enfoque educativo.....	62
3.1.2 Las redes sociales como un entorno virtual de apoyo al aprendizaje.....	67
3.2 Construcción del análisis teórico.....	69
3.2.1 Redes sociales.....	69
3.2.2 Comunidades de aprendizaje.....	74
3.2.3 Educación Media Superior.....	77
3.2.4 Percepción social.....	79
CAPÍTULO 4: Metodología.....	82
4.1 Generalidades de la metodología en investigación.....	82
4.2. Aspectos teóricos de la Metodología.....	82

4.3 Selección de Informantes.....	84
4.4 Instrumento de investigación.....	85
4.5 Itinerario en la recolección de los datos.....	87
4.6 Análisis del dato empírico.....	89
CAPÍTULO 5: Resultados y discusión/Reflexiones finales.....	91
5.1 Docente 1.....	92
5.2 Docente 2.....	97
5.3 Docente 3.....	102
5.4 Docente 4.....	108
5.5 Docente 5.....	112
REFLEXIÓN FINAL.....	118
ANEXOS.....	128
Anexo A – Formatos de diagnósticos.....	128
Anexo B – Registro Analítico Especializado (RAE).....	130
Anexo C – Guión de entrevista semiestructurada.....	136
Anexo D – Transcripción de entrevistas (dato empírico).....	137
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	157

INTRODUCCIÓN

La presente investigación aborda lo empírico de las percepciones que han construido los docentes de Educación Media Superior, sobre el uso de las redes sociales para la formación de comunidades de aprendizaje a través de sus vivencias formativas, profesionales y personales de acuerdo a contextos sociales cambiantes y diferenciados.

De tal forma que, se pretende entender y trabajar el concepto de “percepción” desde un enfoque social, como un mecanismo mediante el cual las personas son capaces de comprender su entorno, interactuar con los demás y actuar en consecuencia. Al ser un proceso complejo y subjetivo, es importante destacar algunas de sus características principales:

1. Formación de impresiones rápidas: Se basa en información limitada y efímera ante situaciones de contacto y participación directa.
2. Influencia de los estereotipos y prejuicios: Influyen en cómo se perciben a las personas y/o cosas, se tiende a categorizar y aplicar características generales.
3. Interpretación selectiva de la información: Se presta más atención a la información que confirma creencias preexistentes y se pasa por alto la información que puede llegar a contradecirlo.
4. Tendencia a sustentar las creencias: Se busca información que confirme las creencias y se ignora todo aquello que las desafía, lo que puede llevar a tener percepciones sesgadas.
5. Influencia del contexto: El contexto en el que se produce una interacción social puede influir en cómo se percibe a los demás, a los elementos materiales, etc. Ya que factores como el entorno físico y las normas sociales pueden afectar las percepciones humanas.

Las experiencias de vida y el contexto desde el cual cada persona se desarrolla, refuerza o expande, las percepciones que se forjan ante un hecho en particular. Un ejemplo de ello, es volver décadas atrás y darse cuenta que uno de los principales cambios que ha experimentado la humanidad, es el avance tecnológico y las redes de comunicación.

Actualmente encontramos dispositivos y plataformas digitales son cada vez más accesibles y sofisticadas que facilitan el contacto entre personas y la labor de muchos trabajadores en sus

empleos, desde oficinistas hasta docentes, estos últimos hoy en día tienen la posibilidad de tener al alcance o crear por sí mismos planeaciones didácticas digitales, el diseño de materiales pedagógicos o conocer la forma de trabajo de otros colegas, quienes comparten sus experiencias o ideas para trabajar con las niñas, niños y adolescentes, por medio de las redes sociales. Por ello, el interés de investigar sobre ambas cuestiones en el campo de la educación, es para conocer e interpretar las percepciones que tienen los docentes sobre las redes sociales, su relación con su trabajo profesional y las expectativas que adquirieron durante el periodo de confinamiento social, cuyo medio único para darle continuidad a las clases escolares de millones de estudiantes, fue mediante dispositivos tecnológicos y plataformas digitales.

Aunado a ello, resulta muy interesante por el hecho de que mucho se ha cuestionado sobre los aspectos positivos y negativos del uso de las redes sociales como un medio que integra todos los aspectos de la sociedad contemporánea. En ellas se contempla (en cierto grado), la libertad de expresión, la comunicación instantánea y la pertenencia a la ciudadanía digital, es decir, un espacio en el que las personas aprovechan las Tecnologías de la Información y la Comunicación y las Tecnologías para el Empoderamiento y la Participación, para efectuar un rol activo en facetas sociales, económicas y políticas del entorno virtual para desarrollar habilidades y construir conocimientos en comunidad, de manera que, podemos externar nuestra opinión y hacer públicas diversas situaciones que acontecen a la orden del día en nuestro país como en el resto del mundo, fluyendo en cuestión de segundos.

Sí bien, aunque sus principales ventajas sean: la comunicación directa, como por ejemplo la mensajería, las llamadas y/o videollamadas y las novedades sociales; la posibilidad de ampliar nuestra percepción del contexto que nos rodea (a través de las personas que tenemos como contactos, de las páginas que seguimos y las sugerencias que las mismas redes sociales nos ofrecen); y ser un medio en el cual las personas pueden encontrar un momento de distracción en sus tiempos de ocio, resulta también pertinente conocer y estudiar la contraparte que las atañe, es decir, las problemáticas a las que se puede estar expuesto si no se hace un buen manejo de las mismas, tal es el caso del robo de datos personales y de identidad, las estafas o extorsiones y la violencia digital, solo por mencionar algunas.

Un estudio realizado por la facultad de psicología de la UNAM señala que a escala mundial 62.5% de las personas que se conectan a la red informática en promedio lo hacen durante 6.58 horas continuas. En México, con base en datos del 2021, se observó que 74% de la

población, desde la adolescencia, usa internet, pero durante más tiempo, casi nueve horas al día; mientras 80% de la gente en el país la utiliza para conectarse a las redes sociales digitales (González Alcántara, 2023).

Ante una sociedad cambiante y cuyo estilo de vida refiere al uso excesivo de las redes, las instituciones educativas no pueden mantenerse indiferentes ante esta realidad e incluso ante situaciones problemáticas que emergen de lo digital y que se desembocan en las propias escuelas, en particular lo que llamamos “ciberbullying” un tipo de acoso escolar. Hernández Prados & Solano Fernández (2007) explican que:

Las herramientas disponibles en Internet ayudan a la propagación de ese comportamiento en el que las víctimas reciben malos tratos de sus iguales, sea a través de ridiculizaciones, amenazas, chantajes, discriminaciones, todo ello de manera anónima, para que éste desconozca quién es el agresor. (p. 24)

Por ello, es que como profesionales de la educación, se vuelve nuestro deber implementar acciones particulares o nacionales que erradiquen actividades ilícitas que dañan la integridad y vida de las y los estudiantes.

Actualmente, hablar de una cultura digital en contexto escolar, depende en gran medida de la posición desde la cual se opina y la percepción que se tenga de ella, ya que puede convertirse en un tema complejo para los docentes o personal educativo que no se encuentre familiarizado con el uso frecuente de tecnologías o con estrategias de un uso sano de las redes sociales, más aún cuando se tienen que poner en práctica frente a jóvenes que viven su cotidianidad desde la virtualidad y la socialización digital. De esta manera, es necesario unir esfuerzos para planear, capacitar y ejecutar líneas de acción específicas en la comunidad educativa, tomando como punto de referencia, la percepción de los docentes (quienes se encuentran en campo directo) acerca de las redes sociales, el uso que han tenido de ellas, y la forma en que las han empleado, pues de esta forma, además de poder concretar caminos para proceder, se estará revalorizando su trabajo y haciéndolos participes, ya que al partir de sus narrativas se construyen formas de conocimiento más allá de los contenidos escolares, es decir, se habla de conocimientos de vida que requiere la sociedad actual.

Por ello, resulta imprescindible cuestionar la eficiencia de las redes sociales como medio de aprendizaje ¿Será posible que los estudiantes aprendan más en un entorno virtual que mediante un cuaderno o el aula? O ¿Es necesario tener un plan híbrido que conecte ambos

espacios para un mejor aprendizaje? Sin duda son preguntas que habrá que estudiarse tomando en cuenta el contexto y la infraestructura digital escolar y personal que poseen las instituciones escolares.

La opinión de los expertos en grupo, cobra mayor importancia, puesto que su percepción sobre las cosas “influye” y su autonomía docente “decide” sobre la forma que guían sus clases y las herramientas en las que se apoyan para demostrar sus alcances, sus obstáculos y sobre todo sus resultados. Son ellos el motor del cambio y la expectativa de un proceso de enseñanza-aprendizaje a través de las redes sociales.

Para profundizar la indagación, fue menester recurrir a los principios y valoraciones que implica un método de corte cualitativo bajo un enfoque fenomenológico que ayude a lograr el objetivo planteado por esta investigación, el cual es identificar el fenómeno estudiado, es decir, las percepciones de docentes con respecto a las redes sociales, desde el estado subjetivo de los informantes clave. Todo ello a través de entrevistas semi estructuradas, diseñadas con el fin de recorrer narrativas temporales y contextuales a viva voz de los participantes y por consiguiente, de transcripciones para su posterior presentación de resultados y análisis.

Por lo tanto, la estructura del trabajo a continuación, se distribuye por medio de cinco capítulos:

En el Capítulo 1 se presenta el proceso de la construcción del objeto de estudio, en todas sus fases de trabajo.

En el Capítulo 2 se realiza una investigación documental acerca del contexto territorial y educativo de la institución a la cual pertenecen los informantes clave, así como sus características psicosociales generales.

En el Capítulo 3 se destaca la selección teórica de autores clave, así como la colección de materiales antecedentes a fines de esta investigación.

En el Capítulo 4 se muestra la metodología de este trabajo de investigación.

En el Capítulo 5 y último, se presentan y analizan los resultados obtenidos, y que dan paso a la conclusión y cierre de investigación.

CAPÍTULO 1: Construcción del objeto de estudio

1.1 Problematicación del objeto de estudio

La pandemia de COVID19 generó una desestabilización en nuestra educación como la conocíamos tradicionalmente. Implicó el traslado significativo de los hábitos presenciales a la adaptación de nuevas competencias y habilidades digitales, como por ejemplo el uso de plataformas virtuales para darle seguimiento a las clases pero ahora de forma online, como por ejemplo: Zoom, Google meet, Teams por mencionar algunas. De manera que, resulta pertinente preguntarnos, si los docentes perciben que, ¿las aplicaciones digitales o redes sociales pueden ser un espacio que los lleve a mejorar su práctica de enseñanza? ¿Verán en ellas un proceso enseñanza-aprendizaje más didáctico que esté acorde a los intereses de los estudiantes de hoy en día? Una especialista, investigadora en el Instituto de Investigaciones Sobre la Universidad y la Educación (IISUE), hizo mención sobre una de las tantas brechas que atañe el proceso educativo en nuestro país, la cual tiene que ver con el limitado desarrollo de las competencias para usar y aprovechar las tecnologías y medios de comunicación, apuntando directamente a la insuficiente y mal entendida formación didáctica del profesorado con respecto a la creación de ambientes mediáticos y digitales, recordemos que las nuevas condiciones requirieron el adaptamiento de nuevas metodologías con las que los profesores no estaban familiarizados (Trejo Quintana, 2020).

Sin embargo, la utilización de estos elementos tecnológicos con o sin conocimiento amplio de su aporte al proceso de enseñanza - aprendizaje ¿Se les ve como un medio para alcanzar aprendizajes realmente significativos acordes a la realidad académica y social que se demanda hoy en día o se les conceptualiza como un fin que permitirá una práctica educativa innovadora? Sin duda, es una cuestión que deberá llevar a los docentes a una reflexión y análisis crítico de su propia práctica, puesto que integrar tecnología digital en el aula no se trata de sólo saber usar más aplicaciones o medios sociales, sino de ser creativos para usar lo que se conoce en los momentos que se considere pertinente (Grados, 2021).

A lo largo de este tiempo, múltiples propuestas educativas han surgido con el propósito de estimular el desarrollo de los conocimientos, habilidades, actitudes, valores y emociones que requieren convivir en contextos sociales heterogéneos, cambiantes, inciertos y saturados de información. Una de ellas sería el uso de redes sociales como una comunidad de aprendizaje,

esto indudablemente involucra cuestionar si ¿Los docentes poseen los elementos necesarios para hacerle frente a un tipo de enseñanza - aprendizaje que requiere ir más allá de lo tradicional? ¿Saben cómo adaptar los contenidos en un escenario que les puede resultar totalmente ajeno? Esto porque en la actualidad aún existen docentes que presentan miedos al uso de las redes sociales con fines educativos alegando: "Pérdida de control en la clase, falta de preparación por parte de los profesores, miedo a no cubrir el contenido y la falta de materiales preparados para usar en clase" (García Galera et al., 2014, p. 165). Aunado a ello, también existe una barrera ya antes mencionada que desemboca en la posibilidad de llevar su uso a la práctica: La falta de competencias digitales.

Nella (2021) las define como un “conjunto de capacidades, habilidades, conocimientos, y actitudes que los docentes deben tener para realizar un uso crítico, creativo, y seguro de las TIC en sus clases” (p.10)

En este punto, es importante preguntarnos ¿En qué áreas debe formarse un docente para llegar a un nivel deseado de competencia digital? Puesto que el acompañamiento y capacitación a las y los docentes y su formación son clave para el manejo de aplicaciones digitales con fines educativos, ya que esto responde a los requerimientos y demandas del aprendizaje actual, un aprendizaje que abre paso a una nueva cultura en la que los jóvenes se encuentran inmersos, dónde socializan e incluso configuran su identidad en relación con las interacciones que se promueven en estos espacios. Pero, ¿los estudiantes ven las redes como un lugar que les permitiría ser productores de conocimiento? ¿O su utilización sólo es para ser audiencia y consumidores de todo aquello que se gesta?. Sin duda, partir del reconocimiento de esta diferencia, ofrece una guía para que los docentes pudieran direccionar las estrategias de enseñanza y de aprendizaje dentro de un espacio que a éstas alturas no debería resultarles desconocido, porque incluso si llegaran a haber algunas inconsistencias en el proceso existe la posibilidad de concientizar individual y colectivamente el uso correcto las redes sociales. De manera que, las mismas vendrían a constituir lo que Bolívar (2015) llama "Entornos Personales de Aprendizaje" (p. 26). Haciendo mención de la importancia que tiene la acción docente para hacer consciente al alumnado de estos entornos propios, a fortalecerlos y a emplearlos como plataforma para movilizar sus aprendizajes y competencias.

Mucho se ha hablado de que la integración de estas herramientas en la práctica docente permite la creación de contenidos, llevar una comunicación asertiva con los estudiantes, evaluar el aprendizaje y gestionar los contenidos.

Todos estos diseños educativos ante la crisis sanitaria parecen ser factores de modernización que dan respuesta a las necesidades actuales, pero ¿Qué se entiende por modernizar la escuela? El sólo hecho de incluir tecnología a la educación ¿ya es modernizar aún si no existen conocimientos amplios sobre su uso dentro de las aulas? Por lo mismo, el reto es el enfrentamiento al desencuentro de concepciones que giran en torno a aquello que se considera apto para enseñar más allá del simple uso de aprender a manejar los softwares de computadoras.

1.2 Diagnóstico

El diagnóstico es una parte fundamental de la investigación educativa, ya que se reconoce, valora y evalúa la situación actual en la que se encuentra nuestro objeto de estudio a través de diversos instrumentos previamente diseñados (guiones de entrevista, cuestionarios, encuestas, formularios digitales, etc.). Espinoza Vergara (1987, citado por Arteaga Basurto & González Montaña, 2001, p. 83) menciona que el diagnóstico consiste en reconocer sobre el terreno, donde se pretende realizar la acción, los síntomas o signos reales y concretos de una situación problemática, lo que supone la elaboración de un inventario de necesidades y recursos. De forma general, se trata de un procedimiento minucioso y exhaustivo que permite la explicación, descripción y análisis de las acciones cotidianas de docentes y estudiantes en el ámbito educativo, para posteriormente ser la base sobre la cual se fundamentan las actuaciones de investigación y/o intervención del mismo de acuerdo a los requerimientos pedagógicos que se plantean actualmente.

El diagnóstico realizado para la presente investigación y que se presenta en breve, está dividido en tres momentos, debido a que durante el regreso presencial se realizaron dos formatos de diagnóstico sobre el uso general de herramientas digitales a cargo del Jefe de Servicios Docentes: Héctor Arturo Gómez Pizaña. Esto con el fin de evaluar el nivel de dominio y uso que empleaba la plantilla docente para la impartición de sus clases.

Por lo tanto, fue de suma importancia recuperar y conocer la información propia de la institución para ampliar el análisis a partir de los resultados que se detectaron previamente, para así poder diseñar y aplicar un tercer instrumento diagnóstico propio, que hiciera énfasis en aquellos vacíos de información que hacían falta explorar. La importancia de manejar los

datos de esta manera, se encuentra sustentado en lo que explica Arteaga Basurto & González Montaña (2001) acerca de que “esto conlleva la necesidad, en un proceso planificador, de detectar los antecedentes primordiales que configuran la situación problemática que se desea superar, es decir, conocer la situación de la que se parte para determinar las posibilidades de acción” (p. 83).

1.2.1 Primer diagnóstico

El primer diagnóstico se diseñó específicamente para conocer el nivel de dominio que poseen los profesores que laboran en el CETIS 09 Josefa Ortiz de Domínguez con respecto al uso de herramientas digitales.

Recordemos que en el periodo Febrero-Julio del 2022, se dio inicio de semestre a través de la modalidad virtual para salvaguardar la salud de estudiantes, docentes y personal administrativo de los planteles educativos y cuya situación cambió al margen de una mejora en las condiciones del semáforo epidemiológico en la Ciudad de México, lo que llevó a la decisión de un regreso a las aulas bajo un horario escalonado.

El primer formato que se diseñó comprende de una encuesta tipo escala Likert, la cual se aplicó de manera física a 32 docentes en mayo del 2022. En dicha encuesta se establecieron aspectos como: Uso de la tecnología, Metodología educativa a través de las Tic en el aula y Formación del profesorado en Tic. (Cabe destacar que al ser una información confidencial del plantel, y para evitar plagios, no será posible visualizar los diseños de los formatos, sin embargo, se parte del análisis ya realizado para el seguimiento de los hallazgos del mismo)

Los resultados obtenidos muestran un rango de medio-alto dominio en cuestión del manejo de paquetería Office (procesadores de textos, imágenes y presentaciones, hojas de cálculos, bases de datos, etc.). Y un grado bajo-medio en función del conocimiento y utilización de las redes sociales en el aula (Facebook, Pinterest, Instagram, YouTube, Twitter, Tiktok).

A raíz de esta información se percibe que parte de esta falta de actualización con respecto a la introducción de la cultura digital que se pretende establecer en el nuevo rediseño del Marco Curricular de la Educación Media Superior, es que los docentes no poseen una participación activa en los cursos de formación tecnológica, en el uso de dispositivos móviles. Por lo tanto

se merma la posibilidad de que desarrollen capacidades digitales que den paso a una pedagogía interactiva donde se creen entornos de colaboración y aprendizaje en la virtualidad.

Otro aspecto detectado fue que al tener acceso a las planeaciones didácticas entregadas por los docentes al departamento correspondiente, se vislumbra que sus bases se encuentran aún con barreras que impiden una enseñanza que vaya más allá de lo que ya se conoce. El miedo a lo desconocido, al punto del desequilibrio, es quizás un factor que pone en juego lo que el docente quisiera hacer y las posibilidades que tiene para hacerlo (aptitudes y/o infraestructura).

Este descubrimiento inicial nos abre un panorama interesante respecto que existe un acercamiento mínimo a las herramientas digitales básicas de computación por parte de los docentes y qué, con acompañamiento pedagógico se pueden empezar a gestar rutas o líneas de acción para capacitarlos o en menor medida, ofrecerles orientación de acuerdo a qué aplicaciones educativas o sociales pueden ser de gran ayuda para generar aprendizajes significativos en los estudiantes, sin dejar de lado los contenidos que previamente se establecen para revisar en el aula.

Un hallazgo significativo, aunque en menor medida, se encontró que algunos docentes poseen conocimientos satisfactorios con respecto a la paquetería operativa computacional, con el uso de redes sociales, el manejo adecuado de metodologías digitales y su formación en cuestión de las TIC en la mayoría de los casos resulta beneficiosa para aprovechar sus habilidades y trasladar el consumo de información que se encuentra en la red a una perspectiva pedagógica que adopte nuevas vías para comunidades que implementen la Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), siendo estas aplicaciones educativas como Canvas, Moodle entre otras, y en aras de un aprovechamiento total de todo lo que nos ofrece el mundo digital se puede encaminar hacia la Tecnología para el Empoderamiento y la Participación (TEP), en función de compartir conocimiento y el fomento de la conciencia social con temas actuales tales como la igualdad de género, la inclusión educativa y en sociedad, el aprecio a la comunidad y a la diversidad, acciones para el cuidado del medio ambiente, entre otras. Dicho se manera más clara, este tipo de Tecnología se encuentra inmersa en las amadas por unos y despreciadas por otros: Redes sociales.

De esta forma, resultan pertinentes las similitudes y diferencias entre los hallazgos, pues estos, permiten enriquecer el presente trabajo, cuya fundamentación inicial se basó en

búsquedas documentales o experiencias propias de los docentes. Sin embargo, tener la cercanía pertinente de conocer la vivencia de mis informantes, da una pauta importante para que el presente trabajo sea la voz de docentes que necesitan una innovadora capacitación para adaptarse a una generación de cambios o de apoyo en la infraestructura escolar, porque de nada sirve tener la creatividad y capacidades en el diseño y manejo de intervenciones académicas efectivas digitales, si no se cuenta con los medios necesarios en los centros educativos.

1.2.2 Segundo diagnóstico

Por lo mismo, dados los resultados obtenidos de la primera encuesta, se diseñó un segundo formato para conocer específicamente qué herramientas digitales usaron en clase y de qué manera las llevaron a cabo para propiciar los aprendizajes en sus estudiantes. De manera que, se trató de un formulario final, que se aplicó al término del semestre Febrero-Julio 2022.

Siguiendo con lo mencionado anteriormente se comprobó que los docente que no tienen alto dominio en uso de las tecnologías, sólo utilizaron aplicaciones de comunicación y/o para clases virtuales, tales como correo electrónico, WhatsApp, Telegram, Classroom y teléfono personal. En su mayoría, también hicieron uso de la plataforma social de YouTube, pero solamente para compartir ligas de videos ya existentes en la aplicación que sirvieran de reforzadores autodidactos de los estudiantes.

En cuestión de redes sociales las más usadas fueron Facebook y YouTube, sin embargo, no se logró explotar los recursos para conformar éstas comunidades de aprendizaje que se buscan, sólo se utilizaron como aplicación para transmitir información, lo cual de forma indirecta convirtió a los estudiantes en meros consumidores de productos hechos por otras personas, que sí bien no está mal, el núcleo de las mismas puede impulsar que cada joven se convierta en productor de conocimiento digital, más aún cuando en el plantel se cuentan con materias y carreras dignas de hacer públicas a través de la creatividad y espontaneidad de la juventud hoy en día.

Sin duda, estas cuestiones dejan mucho margen para investigar e intervenir. Como pedagoga en formación, parte de una transformación no radica solamente en mí labor, que indudablemente sólo se centrará en acompañar y orientar su práctica, si no que se trata de un

trabajo en equipo (todos los profesionales y encargados de la educación en México) cuyo protagonismo y autonomía lo tengan los docentes, pues ellos son los agentes del cambio y los expertos de las situaciones que ocurren diariamente en el aula, a través de su compromiso y responsabilidad al estar frente a grupo, o mejor dicho, frente a decenas de jóvenes que tienen sueños y metas por alcanzar.

1.2.3 Tercer diagnóstico

Teniendo como guía el sentido de actualización, fue prudente la elaboración de un tercer instrumento de investigación para el seguimiento del inicio del semestre agosto-diciembre del 2022, (considerando que las condiciones escolares serían totalmente presenciales) y que permitiera excavar en lo más profundo del quehacer docente y su sentir frente a una nueva cultura digital que permea como un aprendizaje articulador hoy en día.

De manera consecuente, este tercer cuestionario (Ver Anexo A) tuvo como objetivo permitiera conocer las percepciones de los docentes de Educación Media Superior, específicamente sobre las situaciones que atravesaron en el periodo de confinamiento para seguir llevando la educación de sus estudiantes a distancia o en línea, e incluso los retos que implicó el traslado repentino de una modalidad escolar totalmente presencial y un proceso de enseñanza-aprendizaje que no iba más allá de un salón de clases a una modalidad virtual e interactiva que involucró la adquisición de nuevos aprendizajes para el manejo de herramientas digitales, de nuevos roles comunicativos, de autogestión de tiempos y espacios para la realización de actividades académicas y el descubrimiento de plataformas educativas y sociales que servirían de apoyo para enriquecer los saberes compartidos. También, fue de suma relevancia conocer aquellos cambios que se incorporaron en el regreso a las aulas en el presente semestre, bajo el esquema de la nueva normalidad, mediante un proceso de análisis y reflexión, ligado a un sentido de actualización.

Se utilizó la técnica de la encuesta, cuya relevancia en el campo de la investigación es que "utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población o universo más amplio, del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características" (Casas et al., 2002, p. 143).

Siguiendo bajo el mismo planteamiento, como instrumento de recolección de información, se diseñó un cuestionario, al cual podemos definir como "Un conjunto de preguntas, normalmente de varios tipos, preparado sistemática y cuidadosamente, sobre los hechos y aspectos que interesan en una investigación o evaluación, y que puede ser aplicado en formas variadas, entre las que destacan su administración a grupos o su envío por correo" (García, 2003, p.2)

Dicho cuestionario se realizó a través de un formato en Word para posteriormente imprimirlo, esto con el fin de hacer fácil y cómodo el proceso en la resolución del mismo para los 5 docentes que cumplen con los criterios de selección que requiere esta investigación.

Se conformó por 15 preguntas, bajo dos ejes de interés para la obtención de información que permitiera el análisis e interpretación del objeto de estudio a investigar. El primer eje son 5 preguntas que hacen énfasis en datos personales y profesionales que permitan explorar la experiencia y práctica de los docentes en sus años de servicio. El segundo eje se basa en 10 preguntas que se encuentran dirigidas al acercamiento de su vivencia para re-aprender a enseñar en la virtualidad, en el acceso a dispositivos tecnológicos, a las complicaciones que hubieron el proceso y a los descubrimientos de nuevos elementos que pudieron o no ser integrados en el proceso educativo.

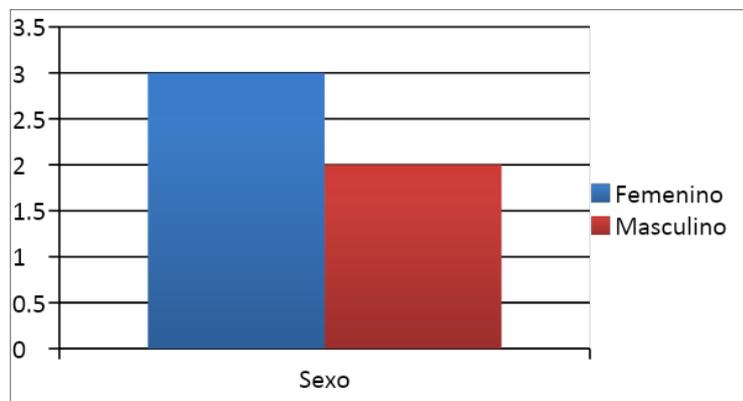
Cabe destacar, que fueron preguntas cuidadosamente diseñadas para el fin que pretende está investigación. Es decir, la información recabada abre un panorama más amplio con el fin de pueda orientar a una reflexión sobre los hechos que ocurren en nuestra comunidad, y que enriquezca al campo de la educación a través del reconocimiento de la labor docente sobre la responsabilidad social que han tenido durante mucho tiempo. Sin embargo, pese a las circunstancias ocurridas con la pandemia quedan invisibilizadas ante una sociedad que desconoce el trabajo físico y emocional que conlleva la formación de personas integrales, que vivan dignamente y que aprecien la diversidad existente, porque es ahí, en la práctica docente donde se comienza a gestar un cambio en mentalidades que antes parecían difíciles de corromper.

Los resultados son los siguientes:

1. En primer plano, y a forma de identificación en materia de género para la presente investigación, fue importante destacar el "sexo" como dato inicial al inicio de la encuesta. Los sujetos informantes constaron de tres mujeres y dos hombres.

Figura 1.

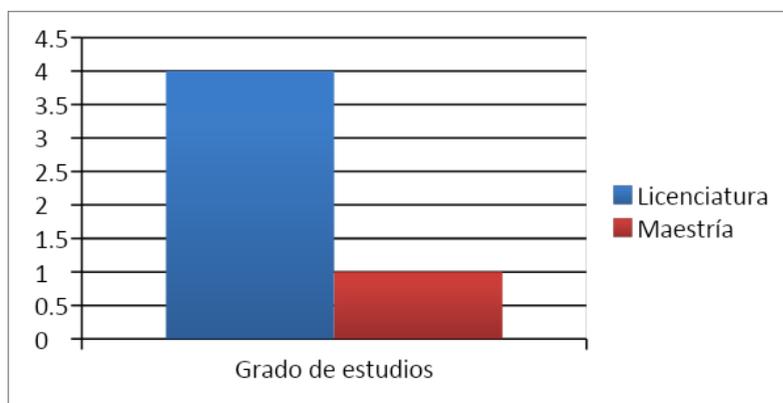
Sexo de los docentes, elaboración propia (2023)



2. También fue relevante conocer el grado de estudios de cada docente, los resultados mostraron que cuatro de ellos cuentan con Licenciatura y uno con Maestría.

Figura 2.

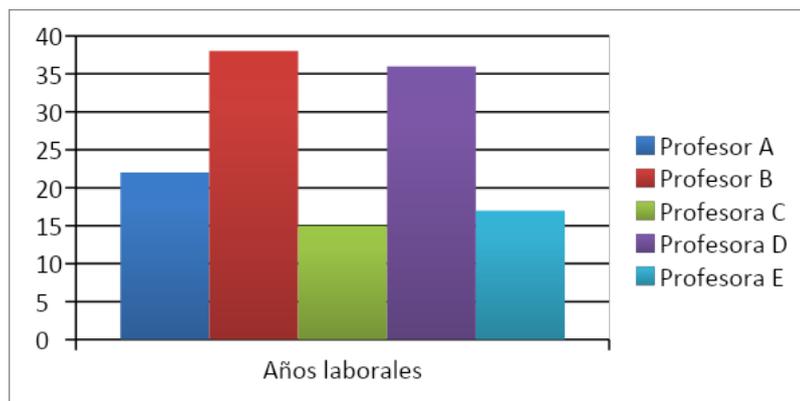
Grado de estudios de los docentes, elaboración propia (2023)



3. Se rescató la información profesional de los docentes para darle un sentido válido para lo que se pretende investigar, reconociendo su experiencia frente a grupo como una fuente que enriquezca aspectos de la práctica educativa. En este caso, los docentes tienen más de 20 años laborales, por lo tanto, las vivencias pueden dar cuenta de los cambios generacionales por los cuales ha atravesado la educación en cuestión de la integración de tecnologías en las aulas antes, durante y después de la pandemia.

Figura 3.

Años de experiencia laboral de los docentes, elaboración propia (2023)



4. Los docentes sí contaban con los medios digitales necesarios para llevar a cabo el progreso de las clases en línea y/o a distancia, en su mayoría predomina que todos contaban con una computadora portátil y acceso a internet. Sin embargo, destacan que sí existió un gasto adicional como producto de su uso diario y continuo, como por ejemplo los gastos de luz, internet y telefonía.

5. El trabajar poco más de dos años en línea planteó desafíos en el dominio correcto de ciertas plataformas para las clases sincrónicas o de algunas otras que ayudarán a complementar lo visto en el aula. Sin embargo, se podría describir a este proceso como una “fase de descubrimiento” donde no existe un conocimiento nulo, al contrario cada situación por más básica que parezca expone un nuevo aprendizaje en el terreno práctico y empírico, como por ejemplo el simple hecho de descargar alguna aplicación en el móvil o encontrar la forma de acceder a ellas de manera online. Es por ello, que la gráfica mostrada a continuación es pieza clave para reconocer que tan complejo fue este proceso.

Figura 4.

Nivel de dominio digital de los docentes, elaboración propia, (2023)



Como se muestra en la gráfica, la mayoría de los docentes presenta un nivel medio en el dominio de herramientas digitales, mientras que los dos restantes se encuentran en el rango de alto y bajo. De esta información se pueden comenzar a visualizar las fortalezas y debilidades que presentaron en el periodo de confinamiento y posterior al regreso de la nueva normalidad. Anteriormente mencioné que esto era un punto fundamental para la investigación debido a que abre paso para:

- Conocer las habilidades y competencias que manifiestan los docentes en su práctica profesional
- Dar acompañamiento pedagógico a través de acciones adecuadas para ayudar a nivelar o potenciar sus habilidades de acuerdo a la cultura digital que exige el rediseño del Marco Común de la Educación Media Superior
- Diseñar propuestas didácticas que involucren a las redes sociales o tecnologías diversas para trabajar en el aula.

6. De igual manera, existen cursos ofertados por profesionales de la educación con respecto a este tema, de hecho, 3 de los 5 docentes refirieron que recibieron capacitación para la adquisición de competencias digitales a fin de trabajar sobre esquemas novedosos y adaptables a las generaciones actuales haciendo uso de diversas aplicaciones digitales y sociales, mismas que se muestran a continuación.

Figura 5.

Aplicaciones digitales utilizadas en pandemia por los docentes, elaboración propia (2023)

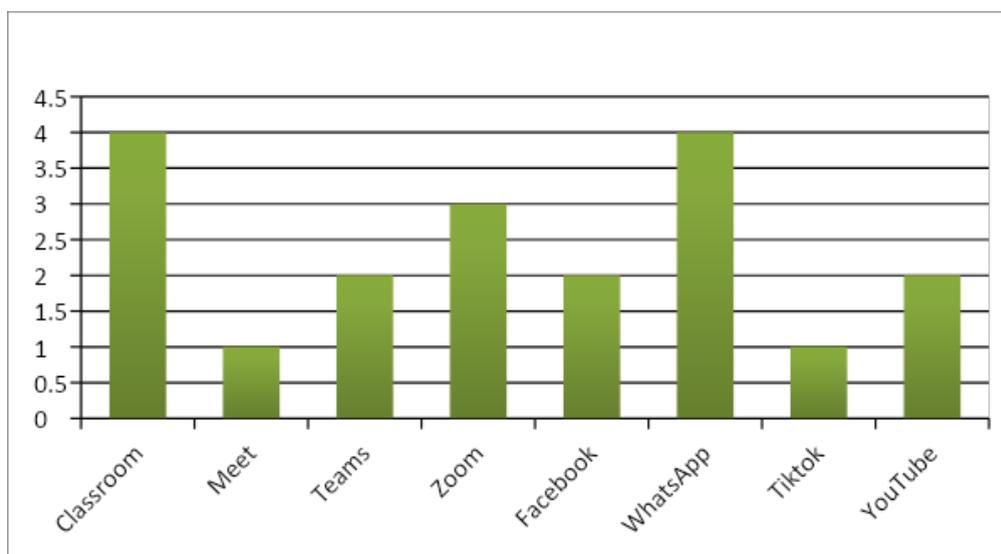
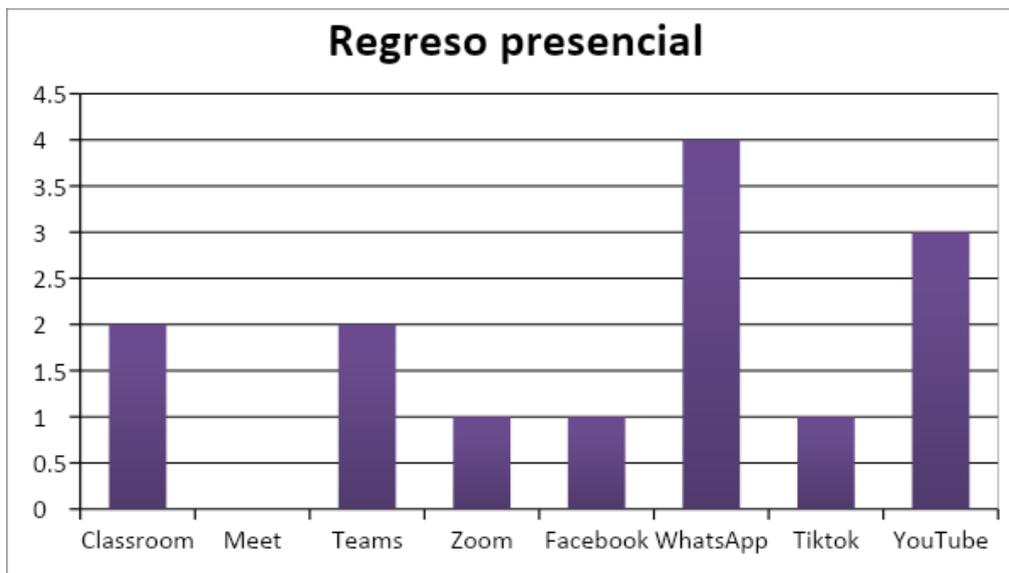


Figura 6.

Aplicaciones utilizadas en el regreso presencial, elaboración propia (2023)



La realidad es que en el regreso a la nueva normalidad no se pueden implementar en su totalidad estrategias digitales en el aula debido a la falta de infraestructura, en este caso, el acceso a Internet.

7. Relación con el vínculo docente-estudiante en la virtualidad y las adecuaciones que se tuvieron que hacer en las planeaciones didácticas. Siendo estos los resultados de la voz de los docentes:

Tabla 1.

Perspectiva docente en el vínculo de la virtualidad y sus adecuaciones, elaboración propia (2023)

	¿La virtualidad supuso el riesgo de pérdida de vínculo presencial y la dificultad de mantener la relación y mediación pedagógica?	¿Qué adecuación realizó para adaptar su planeación didáctica en un entorno virtual?
D1	Sí	Aprender el manejo de una plataforma virtual de enseñanza a distancia de forma empírica
D2	Para el nivel bachillerato sí, pero para niveles más altos no, inclusive es mejor por el control del tiempo	Las presentaciones y las clases son diferentes, tienen que ser más explícitas y claras para el alumno, las tareas en plataforma son diferentes a

		las presenciales y los exámenes también son muy diferentes entre sí.
D3	Sí, se perdió la comunicación personal	Para las actividades en línea
D4	Sí, la socialización de los estudiantes	Las adecuaciones en las actividades
D5	Sí	Ninguna

En su mayoría todos los docentes refieren que el obstáculo principal que trajo consigo la pandemia fue la pérdida de socialización efectiva entre los docentes y estudiantes y también entre los propios estudiantes, más aún para aquellos que fueron de nuevo ingreso. Indudablemente también se modificaron las formas de actuar y de intervenir por parte de los docentes propiciando nuevos desafíos en:

- Enfrentarse a plataformas desconocidas
- Aprovechar en gran medida las herramientas que ofrece el mundo digital para aplicarlas en el aula
- Planear con elementos diferentes a los habituales
- Ajuste de tiempos más específicos en caso de imprevistos como por ejemplo el corte de luz eléctrica o de internet
- Aplicar la virtualidad de forma adecuada para favorecer un mejor aprendizaje
- Evaluar desde otra perspectiva

Fernández et. al (2022) refieren:

La pandemia nos vino a mostrar, una vez más, que la escuela co-construye objetivos de conocimiento y deviene, asimismo, en un espacio con tiempos propios para el despliegue de formas singulares en las que cada estudiante y cada grupo se expresa, aprende y se vincula con otros y otros. En este sentido, nuestra responsabilidad como docentes supone el ejercicio de una autoridad pedagógica que promueva aprendizajes y, a la vez, habilite procesos de subjetivación a partir del ofrecimiento de un espacio material y simbólico, con los instrumentos necesarios para ocuparlos. (p. 8)

8. Es ahí donde tienen un valor importante el uso de las redes sociales, ya que se vinculan directamente con la esfera social de los jóvenes, y se vuelve un espacio en el que conforman su identidad, socializan con otros y aprenden de forma situada.

Por lo tanto, como parte de este ejercicio diagnóstico también se recogió información acerca de qué piensan acerca de las redes sociales. En breve se muestran los resultados:

Tabla 2.

Aspectos positivos y negativos de las redes sociales según los docentes, elaboración propia (2023)

	Aspectos positivos	Aspectos negativos
D1	El WhatsApp, permite hacer llegar a los alumnos vídeos de matemáticas que complementan la enseñanza previamente vista en clase. De igual manera el correo electrónico.	El que los jóvenes lo utilicen (redes sociales) para aspectos que no sean de aprendizaje o de conocimientos que lo aporten cosas de provecho.
D2	-Muy buena comunicación entre los alumnos y el docente -No se requiere estar presente -El tiempo se puede administrar a las necesidades del alumno	-Si no se le da seriedad al trabajo, puede ser un distractor -Las plataformas pueden no ser tolerantes en los tiempos de entrega (se cierran) -Puede prestarse a bullying por parte de los alumnos.
D3	El aprendizaje participativo	No hay comunicación asertiva
D4	Se puede encontrar información	-Algunas veces no es verídica -Algunos alumnos copian y pegan -Ven cosas que no son para su edad -Pasan mucho tiempo en el celular
D5	-Es gratis -Comunicación digital -Evidencias rápidas (fotos)	-No hay interacción presencial -Adicción al celular -Quita mucho tiempo

Son innegables los apoyos que ofrecen las redes sociales en el sector educativo, sin embargo, debido a la mala fama que se le han adjudicado por mucho tiempo es que se ve como un elemento aislado de la cultura escolar que solo perturbaría el trabajo en el aula. Entonces ¿Qué podemos cambiar para darle un sentido confiable a su uso en el trabajo académico y cooperativo? Es ahí la pregunta central que nos lleva a reflexionar con conciencia crítica de los cambios generacionales, las necesidades sociales actuales de un mundo que cada vez más requiere de las tecnologías.

1.3 Planteamiento del problema

Pese al cambio drástico en el que se vio involucrada la educación en nuestro país, aún siguen mermadas las posibilidades de explorar líneas de acción didácticas que resulten pertinentes al contexto actual, cuyo centro de atención sea respecto al mejoramiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, en muchas ocasiones las percepciones que se tienen de las herramientas digitales y sociales fungen como un arma de doble filo, pues éstas pueden limitar o expandir las mejoras de la práctica docente.

Bajo estas condiciones, es un deber que las estrategias de enseñanza utilizadas por los docentes dejen de enmarcarse en una realidad en la que ya no pueden sostenerse y que resultan obsoletas ante unos jóvenes que exploran y adquieren nuevos aprendizajes en entornos que se encuentran más allá del cuaderno y lápiz, del aula escolar y de la escuela en general. Sin embargo, al ojo de los adultos no son espacios dignos de construir conocimientos porque se les estigmatiza como algo negativo para el desarrollo académico de los estudiantes.

De esta manera, la escuela a pesar de haber adquirido una integración de las herramientas tecnológicas para sobrellevar la educación en medio de la pandemia, sigue forjándose bajo una visión que no quiere soltar el pasado, dónde el único objetivo es la adquisición de conocimientos obligatorios y que además exige demasiados esfuerzos, cómo sí de clases presenciales aún se tratará. Esto en parte, puede deberse al tipo de formación que tienen los docentes, porque no cuentan con conocimiento y habilidades frescas que favorezcan aprendizajes significativos en los estudiantes del siglo XXI o simplemente no quieren porque los saca de su zona de confort.

Si bien, las redes sociales han sido consideradas como herramientas de distracción y de ocio, la pandemia vino a mostrar en ellas, un abanico de posibilidades y de contribuciones para nuestra educación.

- “Tiktok” no son solo bailes y momentos graciosos, es una plataforma donde miles de profesionales han compartido su conocimiento de forma creativa y en pocos minutos para que las personas puedan aprender sobre diversos temas.
- “Facebook” no solo es para compartir memes, y chatear, es un espacio que conforma múltiples comunidades de aprendizaje en donde sus herramientas permiten crear

contenido diverso, desde hacer blogs educativos, hasta compartir conferencias académicas en directo.

- “YouTube” no es solo videos musicales, es un lugar en donde más allá de consumir contenido, se puede producir y expandir el conocimiento.
- “Instagram” no es solo para subir fotos personales y seguir a famosos, también se conforma como un espacio en el cual se puede explotar la creatividad, las cuales artísticas, y todo aquello que se pueda expresar de forma visual y audiovisual.

El simple hecho de que los jóvenes hagan uso de las redes sociales no los hace una generación pérdida, sólo porque el camino que recorren no puede ser visto por los ojos de los adultos. Al contrario como adultos y profesionales de la educación es una obligación dejar de lado los prejuicios que por años han permeado a las redes sociales, y comenzar a tomar de ellas lo más sustancial para darla un nuevo enfoque a la enseñanza y al aprendizaje. A raíz de esto, emerge la cuestión que le da sentido y dirección a la investigación:

¿Cuáles son las percepciones construidas por los docentes de segundo semestre del CETIS 09 “Josefa Ortiz de Domínguez” sobre el uso de redes sociales para la formación de comunidades de aprendizaje?

1.3.1 Justificación

¿Por qué es relevante esta investigación?

- La relevancia social radica en la posibilidad de contribuir a la formación de ciudadanos digitales. De acuerdo al Ministerio de Educación de Chile (s/f) “ser ciudadanos digitales implica considerar las normas de comportamiento, los deberes y derechos que tenemos cuando empleamos la tecnología, estar al tanto de las medidas de seguridad y privacidad que debemos tomar para proteger nuestros datos y resguardar nuestra privacidad” (p. 3). Quiere decir, que el rápido desarrollo de las tecnologías, ha trastocado el proceso educativo, por lo tanto, las instituciones educativas no pueden quedarse ajenas ante los nuevos cambios tecnológicos. Por ello mismo, se pretende la creación de nuevos espacios virtuales en donde los jóvenes exploren a través de la virtualidad, sus capacidades sociales, cognitivas y emocionales, y sea ahí, en esos espacios un nuevo enfoque de la democracia en

sociedad, se respete la libre expresión y se expanda el conocimiento mediante su construcción colectiva.

- La relevancia educativa es ofrecer una nueva visión para propiciar nuevos aprendizajes que sean aplicables a la vida cotidiana de los estudiantes, y que éstos a su vez, hagan de las redes sociales un lugar complementario de las instancias educativas, cuyo propósito sea la difusión de temáticas de interés actual, donde los estudiantes desarrollen su creatividad para el manejo de la información, y que a través de la mediación docente se concientice su correcto uso para construir conocimientos que aporten algo significativo de manera particular a su comunidad. Puesto que “la educación en ciudadanía digital es la preparación para vivir en un mundo donde lo real y lo virtual se confunden y traslapan constantemente. Es la educación para ser ciudadanos críticos, libres, responsables, capaces de vivir y relacionarse con normas” (Ministerio de Educación de Chile, s/f, p. 11).
- La relevancia pedagógica se centra en generar líneas de acción que partan de las percepciones que tienen los docentes acerca de las redes sociales y su implementación en el aula para mejorar su práctica. De acuerdo a López Vargas & Basto Torrado (2010) “el estudio de esta relación entre las concepciones del profesorado y sus prácticas es condición esencial para comprender el sentido del aprendizaje y la enseñanza en una social global” (p. 277). De esta forma, es el deber de la pedagogía estudiar, analizar, debatir y planificar nuevas estrategias que favorezcan aprendizajes prácticos en los jóvenes de Educación Media Superior que partan de lo que conciben los expertos frente a grupo.
- La relevancia personal gira en torno al conocimiento práctico y teórico que he adquirido a través de la experiencia y la documentación escrita sobre las redes sociales en el territorio académico. Mi interés es propiciar una incidencia positiva que traslade la educación tradicional a una educación activa, dinámica y exploratoria a través de las redes sociales como un medio que ofrezca las herramientas necesarias para adaptarse a un mundo en constante cambio. Al igual que ofrecer acompañamiento pedagógico a los docentes que deseen transformar su práctica profesional mediante el diseño de cursos o talleres, puesto que mi formación como pedagoga me expande las posibilidades de trascender el concepto que se tiene de “educación, enseñanza y aprendizaje”.

1.3.2 Propósito

La presente investigación, tiene como propósito principal, identificar las percepciones construidas por los docentes de segundo semestre del CETIS 09 “Josefa Ortiz de Domínguez” sobre el uso de redes sociales para la formación de comunidades de aprendizaje a través de una investigación de tipo cualitativa con trabajo de campo.

1.3.3 Objetivo

Identificar las percepciones construidas por los docentes de segundo semestre del CETIS 09 “Josefa Ortiz de Domínguez” sobre el uso de redes sociales para la formación de comunidades.

1.3.4 Supuesto de investigación

Los docentes del CETIS 09 Josefa Ortiz de Domínguez tienen experiencia más de veinte años de servicio, esto hace que ellos que mantengan su mismo estilo de práctica docente sin incorporar las redes sociales como un medio innovador de enseñanza adecuado a. Su trabajo lo siguen haciendo como normalmente lo han hecho. Considero que la rutina y la inercia laboral están presentes y eso les impide incorporar las redes sociales en su práctica en línea durante la pandemia de COVID-19 y en el regreso a la nueva normalidad.

El hecho de formarse y enseñar bajo un contexto que atesoraba la forma tradicional de educación en el aula puede llevar a los docentes sientan incertidumbre y miedo ante la gestación de nuevos cambios en la forma de enseñar y por lo tanto prefieren seguir por el camino seguro en el que consideran que sus estudiantes sí aprenden. Puesto que durante mucho tiempo las redes sociales han adquirido una imagen negativa por parte de los docentes, al grado que ni siquiera se les permite a los estudiantes sacar el celular en clase por motivos de distracción y sí lo hacen, automáticamente se les priva de su dispositivo móvil.

Estas medidas de disciplina, por llamarlo de algún modo, es lo que imposibilita que los docentes hagan uso de las redes sociales como un medio de aprendizaje, ya que aún permean las ideas de que los jóvenes no van a trabajar, y ni mucho menos aprender en sus celulares por distracciones de lo que sea que encuentren en sus aplicaciones sociales, perdiendo totalmente el control del grupo y el centro del aprendizaje que se esperaría en la sesión.

Por lo mismo, dichas percepciones que han sido construidas a partir de la experiencia vivida en su práctica docente y de acuerdo a la significación de ésta en un contexto diferente al actual, para cada uno de los docentes forma parte de un proceso de subjetivación e intersubjetivación que los mismos han que construido en su vida cotidiana escolar, ya sea por su formación o su experiencia frente a grupo.

Por todo lo anterior, será importante una formación mucho más amplia y profunda de los docentes, dado que los retos actuales llevan consigo la responsabilidad de preparar a los jóvenes en un contexto educativo y social cada vez más complejo.

CAPÍTULO 2: Contexto territorial, educativo y psicosocial de investigación

2.1 Aspectos generales

El estudio del contexto es un requisito fundamental para cualquier investigación, pues en él se sitúan las características y problemáticas para su consecución y así dar respuestas o soluciones a corto, largo o mediano plazo. De acuerdo con Noriega Montufar et al. (2021) "La importancia del contexto en la investigación reside en que toda investigación inicia con el estudio del contexto para conocer los elementos y factores que favorecen u obstaculizan los diversos procesos que en él se producen" (p. 82). Además destacan que "en el contexto, se genera el conocimiento porque es un producto social y su proceso de construcción es colectivo, allí se reflejan los valores, percepciones y significados de quienes los construyen" (p. 79).

Por lo tanto, en el presente capítulo se analizarán las particularidades sociales, económicas, sociales y educativas del contexto en el que se desenvuelve el desarrollo de la investigación, partiendo de lo general a lo específico, en este caso se abordará de primera instancia lo referente a la Ciudad de México, la alcaldía Cuauhtémoc, hasta llegar a la Colonia Guerrero que es el lugar en donde se encuentra localizada el CETIS 09 Josefa Ortiz de Domínguez, y posteriormente la situación actual educativa.

2.2. La ciudad de México y el Área Metropolitana

La Ciudad de México es actualmente la segunda entidad más poblada del país, según datos estadísticos del INEGI cuenta con alrededor de 9, 209, 944 habitantes, lo que equivale al 7.3% del total del país, de los cuales el 99% se encuentran asentados en comunidades urbanas y sólo el 1% en comunidades rurales a través de una extensión territorial de 1, 494.3 km² que representa solamente el 0.1% de la superficie del país, cómo se observa en el siguiente mapa.

Uno de los aspectos que caracterizan a la Ciudad de México es su belleza cultural e histórica que atrae año con año a miles de turistas alrededor de sus 16 demarcaciones territoriales.

Imagen 1.

Marco Geoestadístico. Censo de Población y Vivienda (2020). Superficie. cuentame.inegi.org.mx



2.2.1 Alcaldía Cuauhtémoc

Entre ellas se encuentra la alcaldía Cuauhtémoc, la cual dentro de datos registrados por el INEGI en el 2020 para dar cuenta de su panorama sociodemográfico se encuentra que tiene una población total de 545, 884 representando el 5.9% de la población estatal, aglomerada en una distribución territorial de 32.5 km² que representa a gran escala el 2.2% de todo el territorio estatal contando con 33 colonias bajo su jurisdicción. Como se muestra a continuación:

Imagen 2.

Marco Geoestadístico Nacional del INEGI (2014). Ubicación de la Alcaldía Cuauhtémoc. <https://www.redalyc.org/Journal/401/40161003003/movil/>



En cuanto al total de viviendas particulares se expresa una cifra de 196, 466, bajo un promedio del 2.8 de ocupantes por vivienda, del 0.7 de ocupantes por cuanto y del 0.1% de viviendas con piso de tierra.

Por su parte, y haciendo vínculo con el sector educativo se encuentra que el 1.2% de la población no tiene ninguna escolaridad; el 28.1% tiene escolaridad básica; el 26.1% escolaridad de Media Superior y el 44.4% cuenta con estudios de nivel Superior. Ahora bien, parte sustancial de este proyecto es visualizar el alcance en cuestión tecnológica que tiene la población de la alcaldía y que podría incidir de forma significativa en las instituciones escolares, por ello es que resalto los resultados del estudio proporcionado por el INEGI con respecto a la disponibilidad de las TIC a través de la siguiente gráfica:

Gráfica 7.

Panorama sociodemográfico de México. INEGI (2020). www.inegi.org.mx



De acuerdo con los datos, se muestran cifras positivas en cuanto a las adquisiciones tecnológicas básicas que posee la población de la alcaldía Cuauhtémoc.

Por otro lado, el hablar de ésta alcaldía es remontarnos a hechos históricos que nos han marcado cómo nación. Por ello es que logo representa una identidad fuerte y homogénea. De acuerdo al Manual de Identidad (2021) de la alcaldía Cuauhtémoc:

El logotipo es una representación gráfica de la Alcaldía, proyecta los valores de la marca [...] Los cuatro elementos del centro del escudo están inspirados en la naturaleza, zonas verdes y la importancia de la conciencia ecológica, la diversidad de ideas y su riqueza cultural, las zonas habitacionales y nuestros edificios que simbolizan el importante sector financiero de la Alcaldía, así como sus monumentos y tesoros culturales, todo cohesionado a través de un escudo que los contiene y acoge. (p. 3).

Imagen 3.

Logotipo de la Alcaldía Cuauhtémoc. Manual de Identidad Alcaldía Cuauhtémoc. (2021).
www.transparencia.cdmx.gob.mx



Por ello es que al ser una Alcaldía con un bagaje cultural e histórico que incluso hoy en día se sigue reconociendo, también sus colonias relatan hechos que todo mexicano debería conocer para adquirir conciencia de en dónde estamos parados.

2.2.2. La colonia Guerrero

Principalmente la colonia Guerrero, misma que refleja su proceso histórico desde el siglo XIX cuando las colonias apenas empezaban a desarrollarse en la Ciudad. Zúñiga (2019) expresa:

Los sucesos [...] políticos, económicos, sociales y urbanos, tanto nacionales como internacionales en conjunto, permitieron que en la Guerrero, habitaran familias de muy diferentes clases sociales y económicas, completamente de polos opuestos,

ubicándola como uno de los pocos casos en los que este fenómeno de diversidad y rotación de pobladores existiera y condicionara el desarrollo urbano (p. 49).

La colonia Guerrero manifiesta en sí dos tipos de historia. La primera hace referencia a los hechos socio culturales, económicos y políticos que marcaron un antes y un después en el progreso de la expansión urbana y la segunda es sobre aquellas circunstancias populares que le dan vida al sector urbano, como por ejemplo, el arte callejero, los puestos de comida en la calle, las fiestas, los juegos y las tradiciones que mantienen viva la llama de una identidad que se ha forjado a lo largo mucho tiempo

Imagen 4.

Iglesia de los Ángeles. Esquivel Zubiri, J. L. (2012). Esquivel-zubiri.blogspot.com



Imagen 5.

Corredor urbano de la colonia Guerrero. Carbajal. A (2020). www.timeoutmexico.mx



2.2.3 CETIS 09 “Josefa Ortiz de Domínguez”

En la colonia anteriormente mencionada, se encuentra el CETIS 09 Josefa Ortiz de Domínguez, que de igual manera, se puede considerar como una institución histórica, ya que es considerada como la primera escuela de moda y pionera en la especialidad en la Ciudad de México. Sus inicios se remontan en la Nueva España, se le reconocía como una escuela que formaba a las mujeres para las labores del hogar. De acuerdo con documentos de la propia institución, el CETIS 09 fue inaugurado el 7 de septiembre de 1910 por el maestro Justo Sierra Méndez, ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes (conocida actualmente como la Secretaría de Educación Pública) con la denominación de Escuela Nacional Primaria Industrial para Niñas "Corregidora de Querétaro" y se localizaba en lo que se conocía como Plaza Villamil, hoy Eje Central Lázaro Cárdenas y la calle de Mina, colonia Guerrero. Por lo tanto su historia radica en la moda, desde el diseño hasta la producción, lo cual la constituye como una institución altamente relevante en la historia de la Alcaldía Cuauhtémoc. El sitio web del CETIS No. 9 da la siguiente semblanza:

Hablar del Centro de Estudios Tecnológicos Industrial y de Servicios No. 9 "Josefa Ortiz de Domínguez" o CETIS No. 9 es hablar de una institución con una larga tradición en la educación y formación de profesionistas para la industria del vestido, una historia que cuenta en más de 100 años la transformación del México Porfiriano al contemporáneo, que se remonta aún más atrás en el tiempo encontrando sus raíces en la época colonial, forma parte de los 442 planteles de Educación Tecnológica de Nivel Medio Superior con que cuenta el país y orgullosamente pertenece a la Dirección General de Educación Tecnológica Industrial (DGETI) que a su vez forma parte de la Subsecretaría de Educación Media Superior (SEMS), dependiente de la Secretaría de Educación Pública (SEP).

Actualmente se siguen ofertando las carreras de Diseño de modas y Producción de Prendas de vestir, lo cual sigue pavimentando su identidad histórica y educativa, pero también incluye Administración de Recursos Humanos y Soporte y Mantenimiento de Equipos de Cómputo, acrecentado cada ciclo escolar la matrícula de sus estudiantes.

Imagen 6.

Plantel del CETIS 09 “Josefa Ortiz de Domínguez”. Anselmo, V. (2022). Fotografía propia



2.3 Procesos de transformación del sector educativo público de México

La educación en nuestro país está pasando por un proceso de transformación que requiere del esfuerzo, participación y colaboración de toda la sociedad mexicana, con el fin de impulsar espacios educativos incluyentes que reconozcan, cuiden, protejan y ayuden a desarrollar la dignidad humana de cada niño, niña y adolescente a través del apreciamiento de sus diferencias como un núcleo central que nos enriquezca como seres humanos, sociales y culturales. Autoridades, especialistas y docentes trabajan en conjunto al debatir, analizar y reflexionar sobre los cambios que deben comenzar a gestarse en la Educación Básica y Media Superior de México, bajo la premisa de fomentar y construir “aprendizajes para la vida”.

“La educación es un derecho humano que se relaciona obligadamente al cumplimiento de otros derechos, como el derecho a la alimentación, a una vivienda digna, a la salud, a una vida libre de violencia, a no ser discriminado, a la inclusión, a la identidad, al desarrollo, entre otros. La escuela pública como espacio principal pero no exclusivo para concretar este derecho necesita fortalecerse a partir de un

horizonte de transformación paulatino y constante que redireccione rasgos fundantes de la escuela básica como la conocemos”

Dirección General de Desarrollo Curricular (2022, p. 5)

“La educación es la estrategia más eficaz con la que cuentan las sociedades y gobiernos para cambiar la realidad imperante e impulsar un modelo de sociedad más equitativo y justo, respetuoso de la diversidad social y cultural, capaz de generar una ciudadanía consciente, que se asuma perteneciente a una comunidad local, nacional y global”

Subsecretaría de Educación Media Superior (2022, p. 3)

2.3.1 Marco Curricular 2022 de la Educación Básica Mexicana: Líneas de análisis desde la perspectiva del cambio

La construcción del marco curricular y planes de estudios de la educación básica mexicana 2022 (Educación inicial, Educación Preescolar, Educación Primaria y Educación Secundaria), se presenta como una oportunidad para resignificar la escuela, la labor docente y el vínculo de los estudiantes con su comunidad como núcleo de los procesos educativos, pues éste último, junto con el aprendizaje como hecho histórico contextual y la evaluación de los aprendizajes, son fundamentos clave del plan de estudios.

Se trata entonces, de una propuesta inacabada, y tal vez el término "inacabado" parezca un factor negativo, ya que se le conceptualiza como la representación de un sesgo en la acción educativa para poder llevar a cabo los elementos que plantea esta nueva reforma curricular, sin embargo, visto desde otra perspectiva resulta oportuno que nunca se cierre o se concluya para así poder realizar cambios que se ajusten a las necesidades de una sociedad que se encuentra en constante movimiento cultural, político, social y educativo.

El Plan y los Programas de estudio para la Educación Básica establecen un proceso de transformación. Díaz Barriga en la Conferencia Magistral: Retos de la docencia ante el Marco

Curricular 2022 llevada a cabo en el mes de mayo del año 2022, enfatizó cuatro ejes relevantes para el estudio y análisis de una verdadera evolución en la educación mexicana.

1. Transformación en la práctica docente: Esto es, comenzar a trabajar sobre una nueva mentalidad acerca de la forma en que la enseñanza y la comunicación se efectúan con los estudiantes. Esto implica, romper con los viejos esquemas de una educación tradicional que en gran o menos escala sigue permeando en las aulas, para abrir paso a una educación que reconozca, cuide, proteja y desarrolle la dignidad humana de las niñas, niños y adolescentes a través de una formación que los vincule con su realidad concreta, es decir, trabajar desde sus experiencias para que los saberes tenga un verdadero sentido que se aplique a su vida cotidiana en beneficio propio y/o su comunidad.

2. Transformación del estudiante: Lo cual no es una tarea sencilla, puesto que a lo largo de mucho tiempo se ha establecido un estereotipo social acerca de las actitudes y cualidades que debería tener un "buen estudiante", como por ejemplo, obtener las mejores calificaciones (importa más un número para clasificar, que valorar sí realmente atravesó por un cambio cognitivo, social o emocional), ser extremadamente obediente y disciplinado entre otras. Por lo tanto, el desafío al que se enfrentan los docentes es, en primera instancia, dejar de asumir una posición de superioridad sobre sus estudiantes, estableciendo una comunicación horizontal que propicie a un diálogo que genere procesos y destrezas para el aprendizaje, además de funcionar como un elemento de liberación y construcción del pensamiento crítico de los educandos sobre su realidad contextual.

3. Transformar el concepto de evaluación, calificación y evaluación formativa: Son términos que suelen confundirse. Evaluar va más allá de un número, no es una finalidad, sino un medio a través del cual se valora el complejo proceso que sucede en los estudiantes en un periodo de tiempo, más aún cuando se trata de una evaluación formativa que requiere de una plena relación pedagógica profesor-estudiante, de una retroalimentación entre ambas partes que desencadene una reflexión conjunta e individual, que despierte el entusiasmo por querer aprender y convivir en un entorno de colaboración y respeto ante las particularidades de cada uno de los integrantes de la comunidad, bajo una visión de igualdad, pues ésta comienza cuando nos abrimos y aceptamos nuestras diferencias.

4: Transformar a los padres de familia y a la sociedad: Es el núcleo familiar dónde las niñas y niños tienen el primer contacto con el mundo, en él se forjan costumbres, creencias, y valores que condicionan su conducta cuando ingresan a la institución escolar, por lo tanto, la escuela debe ser consiente que la familia de cada uno de sus estudiantes constituye una construcción de múltiples identidades que entretienen una sociedad diversa y multicultural que dan sentido a las prácticas educativas que se relacionan como un aprendizaje en y con la comunidad a través del reconocimiento con los otros y apreciamiento de lo diferente.

Todos los puntos anteriormente mencionados resultan relevantes para acciones integrales en el marco de una nueva y mejor educación en nuestro país, desde una visión holística de las necesidades actuales de la sociedad y el proceso de trascendencia desde la Educación Básica hasta el seguimiento en Educación Media Superior.

2.3.2 La Nueva Escuela Mexicana: Transformación de las prácticas educativas para la gestión de una cultura digital en la Educación Media Superior

De acuerdo a Bautista et al. (2006):

"Ya no es fundamental pensar en una única modalidad de enseñar y aprender: presencial, mixta, virtual, sino que se aboga por la amalgama de posibilidades para saber encontrar la manera más eficiente de aprender, diseñando y posibilitando diferentes escenarios, diferentes contextos, diferentes estrategias según lo que se quiera aprender en cada momento" (p. 17).

Producto de ésta necesidad nacional para reivindicar al ámbito educativo como un escenario que ya no siga reproduciendo las desigualdades en todos sus sentidos y se empleen nuevas metodologías de enseñanza y aprendizaje:

Se derivó en la propuesta de construir la Nueva Escuela Mexicana (NEM) [...] con la clara idea de que la educación deberá ser entendida para toda la vida, bajo el concepto de aprender a aprender, actualización continua, adaptación a los cambios y aprendizaje permanente. (SEMS, 2022, p. 2).

Esto significa, retomar la responsabilidad y compromiso social que nos compete como actores de una ciudadanía que empieza a emerger, desde una utopía posible, lo que se ha venido construyendo para superar en gran medida los obstáculos que han impedido el desarrollo de una educación integral y diversa que no limite ni excluya a nadie, formando de esta manera ciudadanos que valoren el hecho de que no existe ningún canon establecido que debamos seguir para ser "aceptados". Por el contrario, cada uno de nosotros lleva consigo una semilla que germinará en tiempo y forma diferente, pero que al final florecerá y será digna de admirar.

Es ahí, dónde la escuela se prioriza como un lugar en donde cada sujeto logre explorar y maximizar cada una de sus capacidades, y aunado a ello se descubran así mismos, con el fin de que sean capaces de transformar su medio social en el que se desenvuelven.

De igual importancia y bajo este precepto, la educación se manifiesta desde un paradigma humanista que:

Postula a la persona como el eje central del modelo educativo. Dentro de esta perspectiva las y los estudiantes son vistos de manera integral, como una totalidad, con una personalidad en permanente cambio y constante desarrollo e imbuidos en un contexto interpersonal (Aizpuro, 2008 Cit. en SEMS, 2022, p. 7).

Sin embargo, el hecho de transformar algo que se ha quedado estático durante mucho tiempo, resulta difícil y complejo cuando se mantiene como una idea aislada y solitaria, por ello, es que resulta necesario fomentar la reflexión crítica e impulsar el trabajo colaborativo, puesto que cada problemática detectada, involucra aprender a forjar relaciones con los demás para saber actuar ante circunstancias de incertidumbre a las que indudablemente nos vamos a enfrentar de forma colectiva, ya que "todas y todos formamos una comunidad de seres humanos que se vinculan entre sí; mediante el reconocimiento de su existencia, de su coexistencia y la igualdad con todos los demás" (SEMS, 2022, p. 7).

En general, la NEM busca que los estudiantes participen activamente en la construcción de su propio aprendizaje, a través del desarrollo de habilidades autogestivas que pongan de manifiesto su autonomía, independencia y creatividad al momento de realizar cualquier actividad o problema, pero vinculado a una gestión escolar que se centre en el trabajo colaborativo para generar comunidades de aprendizaje dentro y fuera del aula. En la actualidad, es innegable el impacto que tiene el uso de la tecnología y redes sociales en la vida social, presentándose como un medio importante para el sector laboral. Asimismo, en el ámbito educativo aún no se ha sabido aprovechar este avance tecnológico, en muchos casos el sólo hecho de tener instalaciones de cómputo en las escuelas se considera "innovador" o "moderno", cuando en cuestión de enseñanza-aprendizaje se queda a medio camino, no se logran explotar todas las herramientas que ofertan las tecnologías y las aplicaciones sociales para impulsar una cultura digital a la que los jóvenes ya están familiarizados, que utilizan todos los días y que les permite identificarse con otros mientras socializan a través de la red.

De hecho, el "aprender" no es un hecho que solamente se practique en la escuela a través de contenidos estructurados y establecidos que se alejan de una realidad concreta, el problema central radica en que los niños y/o adolescentes no le encuentran un sentido práctico a lo que se les enseña porque no tiene ninguna relevancia para su vida cotidiana, de manera que, se cae en una contradicción, un desajuste entre ambas vertientes que hoy en día se busca eliminar: La cultura juvenil y la cultura escolar.

En otras palabras, resulta imprescindible y correcto el cambio que propone la NEM para fortalecer las relaciones pedagógicas, el establecimiento de un diálogo reflexivo, crítico y analítico, y el énfasis de contenidos vinculados a la vida cotidiana y real que se vive en la comunidad, donde los estudiantes pongan de manifiesto sus intereses o inquietudes para reconocerlos como aprendizajes útiles, auténticos y vivos. Aprendizajes que sean el motor de un proceso de reflexión sobre quiénes son y quiénes quisieran ser, identificando de manera óptima capacidades y limitaciones, construyendo sus propios significados sobre todo aquello que los rodea, mediante la forma en que se relacionan con vecinos, amigos, familiares, para la resolución de conflictos, hasta el cómo se desenvuelven y hacen uso de espacios virtuales como las redes sociales.

Todo ello implica aprendizajes de acción social que son adquiridos de manera informal y que tienen la misma relevancia para el proyecto de vida que cada uno diseña y construye. Hablamos entonces de un aprendizaje situado, que, a palabras de Díaz Barriga (2006):

Esta postura afirma que todo conocimiento, producto del aprendizaje o de los actos de pensamiento o cognición puede definirse como situado en el sentido de que ocurre en un contexto y situación determinada, y es el resultado de la actividad de la persona que aprende en interacción con otras personas en el marco de las prácticas sociales que promueve una comunidad determinada. (p.20)

En consecuencia, es importante la figura que enmarcan los docentes como mediadores o guías del aprendizaje, cuya tarea continua será el reflexionar críticamente sobre su práctica para identificar qué se hizo ayer, qué se hizo hoy y qué se puede mejorar mañana, teniendo en claro que en la actualidad ya no resulta factible pensar en una sola forma de aprender, sino que existen múltiples espacios (presenciales y/o virtuales) que permiten esta facilidad de ir paso a paso hacia lo complejo. Sagástegui (2004) afirma que:

El aprendizaje situado exige en la escuela una actividad creativa de interpretación del mundo; requiere que los estudiantes operen en situaciones "reales" y "auténticas" semejando las formas de aprendizaje que se producen en la vida cotidiana, en donde los sujetos se encuentran inmersos en el marco de sentido de una cultura, interactuando con otros agentes humanos [...]. (p. 33)

La rápida aceleración tecnológica y el fácil acceso a las redes sociales que predominan hoy en día tales como Facebook, YouTube, Tiktok, Instagram entre otros, se vuelven medios ideales para situar el aprendizaje a través del diseño de estrategias didácticas innovadoras que propicien la creatividad, el trabajo en equipo y autogestión de los estudiantes para la creación de contenido que se relacione a situaciones de su realidad concreta y que compartan esas enseñanzas a otras personas y así formar una red que comience a gestarse como espacios de producción de conocimiento y de interactividad pedagógica.

Sin duda, los fundamentos y finalidades que oferta la Nueva Escuela Mexicana es una propuesta que invita a mejorar la experiencia escolar como una comunidad que se encuentra conectada entre sí misma. Puede parecer una tarea difícil, pero no es imposible cuando se tiene la voluntad y esperanza de ofrecerle algo mejor a las generaciones que vienen, para que su estadía en la escuela sea un factor de satisfacción personal y colectiva, dónde el querer aprender ser una motivación todos los días y el compartirlo a quién tenga dificultades resignifique la integración de un lazo social para convivir bajo una nueva línea de acción: La cultura digital.

Ante la incertidumbre de un futuro incierto, los docentes deben mostrar la capacidad de obtener respuestas rápidas y eficientes ante cualquier situación crítica o de evolución, y un claro ejemplo de ello, es el rápido progreso de las tecnologías y la virtualidad de lo social, en la que se encuentra inmersa la mayor parte de la población, principalmente los jóvenes. Lo cual resulta una condicionante importante del trabajo en Educación Media Superior.

Por consiguiente, la llegada del internet y las plataformas digitales generarían un cambio sustancial en los estilos de vida de los adolescentes, mismos que actualmente construyen su identidad en base a la relación que forman con los demás, ellos "reflexionan sobre quiénes son y quiénes quisieran ser" (Morduchowicz, 2012, p.42). Recordemos que la adolescencia es una etapa de grandes transformaciones psicológicas y fisiológicas, por lo tanto resulta inevitable asociarla a una idea de crisis. Los adolescentes dejan atrás la etapa infantil para enfrentarse al mundo de los adultos, pero sin que se les considere como tal, generando en ellos dudas acerca de la manera en que encajan en este nuevo mundo, esto los lleva a un proceso que consume gran parte de sus energías buscando una identidad a través de la adopción de determinadas indumentarias o en la adhesión a ciertas modas y formas culturales en las que se definen a sí mismos.

Por lo tanto, las redes sociales se convierten en un espacio de diversidades identitarias en dónde los jóvenes se sienten totalmente libres de mostrarse tal y cómo son, a través de contar sus experiencias cotidianas o partes sustanciales de gustos personales que quieren compartir en un ámbito público donde se identifiquen como seres visibles ante los demás, ya que la presencia de un entorno social interactivo les permite pensar su identidad e ir la construyendo como un proceso de constante transformación.

En la actualidad podemos definir que la identidad de los jóvenes tiene su base en un desenvolvimiento que no tiene frenos ni barreras, no les importa la historia y lo verdaderamente sustancial para ellos es vivir y disfrutar el presente, buscar un sentido de pertenencia en el cual sientan que son los protagonistas de sus propias decisiones y a través de ellas visibilizarse ante los demás, dónde los cambios les resultan sumamente atractivos ya que se aventuran a nuevas realidades que ponen de manifiesto sus diversas capacidades y es en esta "sala de juegos" dónde se hace una construcción permanente de sus identidades consigo mismos y en relación con otros, principalmente en esta nueva cultura digital donde las tecnologías "modifican la percepción que los chicos tienen de la realidad, su actitud ante el conocimiento y el modo en que conciben el mundo" (Morduchowicz, 2012, p. 12).

De manera que, resulta relevante que los docentes se encuentren en una constante actualización con respecto a los intereses de sus estudiantes, la forma en que se relacionan con los demás, el uso que le dan a las nuevas tecnologías y/o aplicaciones sociales, para poder adaptar los saberes a entornos que les resultan familiares y cuyos aprendizajes resultarían favorables, porque hablamos de herramientas que necesitan de habilidades que ellos ya poseen y sólo hace falta potenciar.

La posibilidad de crear comunidades de aprendizajes desde lo virtual y social cumple con las finalidades que establecen las propuestas de la NEM, pues que implica comprender y explicar los fenómenos y procesos naturales en contextos socioculturales, las experiencias de interacción con el mundo a través del empleo de distintos lenguajes (español, indígenas, inglés, señas mexicanas), la creación de contenidos orientados a identificar, fortalecer y poner en práctica capacidades, conocimientos, habilidades, actitudes y valores a partir de las experiencias individuales y colectivas que se conecten al análisis, reflexión y toma de postura crítica acerca de las relaciones en las sociedades. Todo ello, es conocimiento que se puede abordar desde distintas modalidades, como por ejemplo, blogs en internet, videoconferencias, vídeos creativos, entre otros, que se enriquezcan con la experiencia de los estudiantes en su cotidianidad.

El fin único de esto es, que el conocimiento adquirido no se quede aislado en un salón de clases o en la comunidad más cercana, sino que se expanda incluso a otros países con el poder de conexión que ofrecen las redes sociales.

2.3.3 Rediseño del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior

La Educación Media Superior en México, se proyecta como un nivel educativo de suma importancia en cuestión de formación humana y profesional, por ello se vuelve necesario centrar la atención en aquellos aspectos que buscan un cambio oportuno y adecuado a las necesidades de los jóvenes y de la sociedad en general. De acuerdo a la SEMS (2022), uno de los fundamentos del cambio en el diseño del Marco Curricular Común se debe a:

Los problemas que actualmente padecemos como nación (desintegración social, violencia, inseguridad, corrupción, pobreza, desigualdades, ilegalidad, consumo de drogas, entre otros) demandan con urgencia la construcción de un nuevo paradigma

basado en una educación de excelencia y equidad que se construye desde el Acuerdo Nacional Educativo y la reforma del artículo 3º Constitucional y acorde con los ideales democráticos y de transformación del actual gobierno de la República (p. 3).

Las y los jóvenes hoy en día necesitan una educación basada en contenidos que tengan un contacto directo con su entorno familiar, social y educativo, para que encuentren un sentido útil de que aquello que revisan en el aula para ponerlo en práctica en su vida cotidiana y profesional. Por ello es importante que todos los actores expertos del sector, trabajen en conjunto y sigan debatiendo sobre estos temas, pues uno de los fines es lograr que las y los adolescentes comiencen ser conscientes de todas las problemáticas sociales que los envuelven, y sean partícipes en la solución de las mismas, puesto que en ellas y ellos quedará el futuro de la sociedad mexicana y su continuo progreso.

Anteriormente la Educación Media Superior, venía trabajando con un Marco Curricular Común basado en el modelo de competencias profesionales las cuales se entienden como la “capacitación real para resolver determinados problemas, contando además de los conocimientos, destrezas y aptitudes, o la flexibilidad y autonomía, con las competencias humanas, las socioemocionales y sociopolíticas” (Bunk, 1994, citado en Secretaría de Educación Pública, 2017, p. 47). Estas competencias se dividían en tres tipos:

Tabla 3.

Competencias del Marco Curricular Común basado en el modelo de competencias. (2017)

Competencias	
Genéricas	Entendidas como aquellas que los bachilleres deben estar en capacidad de desempeñar, las que les permiten comprender el mundo e influir en él, les capacitan para continuar aprendiendo de forma autónoma a lo largo de sus vidas y para desarrollar relaciones armónicas, con quienes les rodean y participar eficazmente en su vida social, profesional y política a lo largo de su vida.
Disciplinares	Se caracterizan por demandar la integración de conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para la resolución de un problema teórico o práctico [...] Las competencias disciplinares se refieren a procesos mentales complejos que permiten a los estudiantes enfrentar situaciones complejas como las que caracterizan al mundo actual.
Profesionales	Son aquellas que se refieren a un campo del quehacer laboral. Se trata del uso particular del enfoque de competencias aplicado al campo profesional. Las competencias profesionales se han utilizado para distintos fines en diversos países y contextos.

El direccionar los objetivos de la Educación Media Superior a través del enfoque de competencias tenía como fin único, responder de manera eficaz a los problemas y retos que imponía un mundo en constante cambio. Sólo de esta forma se planteaba que las nuevas y futuras generaciones podían adquirir los conocimientos, habilidades y capacidades sociales, físicas, emocionales y cognitivas para transitar a la Educación Superior y posteriormente hacerlo de forma exitosa al mundo laboral. Sin embargo, fue un tema de debate reducir la educación a un término que representa la competencia laboral de forma directa, Guzmán Marín (2017) explica:

En tal perspectiva, tienen completa razón quienes señalan la procedencia del concepto, y del modelo socio-educativo es, por su misma naturaleza, economicista; pero, no podría ser de otro modo, en una época que se encuentra determinada, de manera fundamental, por la economía y las relaciones de mercado, en donde la misma democracia procede de acuerdo con los principios del marketing, la política define sus contenidos por las presiones económicas, y el propio conocimiento es previsto, circula y se comercializa como cualquier otra mercancía (p. 110).

Sin embargo, pese a que actualmente este enfoque del modelo educativo del año 2017 no se encuentra vigente en los planteamientos y reestructuración del RMCCEMS actual, es innegable que su presencia aún prevalece debido a la relación directa que tiene la Educación Media Superior y Superior de nuestro país con el mercado laboral. Por lo mismo, aunque actualmente se busque fomentar una educación integral que posibilite el pleno desarrollo humano, la convivencia social desde un enfoque humanista, no se puede dejar de lado que la educación es una preparación para la vida laboral y subsistir de manera digna.

De acuerdo a los materiales del Seminario de Revisión del Marco Curricular a continuación se presentan las diferencias más sustanciales entre ambos modelos educativos:

Tabla 4.

Diferencias entre paradigmas educativos 2017 y actual (2022)

Cambio de paradigma educativo: Perfil de egreso	
Modelo Educativo 2017	Plan SEP 0 a 23
Atendía a retos de un mundo cada vez más interconectado, complejo, desafiante, en donde el desarrollo individual era lo primordial, así como a lo relacionado con la	Ubica retos en diversos ámbitos: locales, regionales, nacionales y mundiales; temporalidades: pasado, presente y futuro; y desafíos individuales, de grupo, comunidad, nación y mundo. Busca trascender la formación individualista porque reconoce que una nación próspera no es la suma de los mexicanos

construcción de un México más libre, justo y próspero.	desarrollados en lo individual, sino las acciones colectivas que los ciudadanos organizados emprenden a favor del bien común.
Cambio de paradigma educativo: Fines de la educación	
Modelo Educativo 2017	Plan SEP 0 a 23
Dirigido a la educación obligatoria (de preescolar a bachillerato), se expresó en una propuesta curricular que tuvo como fines lograr educación de calidad con equidad, así como poner al centro la escuela, los aprendizajes y la formación de niñas, niños y jóvenes.	<p>Más que solo un diseño curricular o de gestión escolar, involucra la reorganización del sistema y las articulaciones entre niveles educativos para favorecer el desarrollo integral de estudiantes desde la educación inicial hasta la superior</p> <p>La escuela como la formación son medios para alcanzar el desarrollo integral de las personas y sus comunidades, no son fines en sí mismos.</p> <p>La adolescencia como una etapa fundamental en la vida que requiere de una atención específica y diferenciada.</p>
Cambio de paradigma educativo: Desarrollo Integral	
Modelo Educativo 2017	Plan SEP 0 a 23
El desarrollo integral es concebido a partir de aprendizajes claves ubicados en campos de formación académica y de desarrollo personal y social con énfasis en las asignaturas en la formación en habilidades socioemocionales.	El desarrollo integral es un proceso que conduce a la formación mexicanas y mexicanos a través de la transversalidad de recursos sociocognitivos: comunicación, pensamiento formal matemático, conciencia social y cultura digital. Así como a través de recursos socioemocionales que permiten el desarrollo de la responsabilidad social, el cuidado físico corporal y el bienestar emocional-afectivo.

Ambos modelos educativos, presentan en sí, la esencia de mejorar el proceso educativo a través de fundamentos, análisis, estrategias y herramientas que fueran y sean un medio para consolidar los objetivos planteados por cada gubernatura en turno. Actualmente la Subsecretaría de Educación Media Superior mediante este rediseño del Marco Curricular Común (2022), establece que:

El estudiantado del bachillerato tecnológico, como en los demás bachilleratos, debería no sólo conocer el sector laboral, sino contar con la oportunidad de conocer a su sociedad de una manera completa, entender cómo funciona a través de su organización, sus leyes, el papel del Estado y del sector productivo, para comprender cómo éste último ayuda a generar la satisfacción de las necesidades de la sociedad, y que al formar parte del mundo laboral también es copartícipe del sistema productivo y distributivo (p. 5).

Debido a la rápida evolución de las tecnologías de la comunicación e información (TIC), hoy en día cualquier persona con un dispositivo móvil e internet, puede tener acceso a un sinfín de información con respecto a todos los hechos sociales que ocurren cada día alrededor del mundo. Los jóvenes viven en una era totalmente digital, son expertos en la manipulación de

las herramientas tecnológicas, porque crecieron y conviven diariamente con ellas, principalmente con las redes sociales.

Las redes sociales actualmente cumplen el papel de ser el primer medio por el cual se distribuye la información de forma instantánea, en donde alguna catástrofe natural, un descubrimiento humano, los actos violentos provocados por el hombre, entre otras circunstancias, son noticia de primera plana cada que se ingresa a nuestras redes sociales. Son el ojo que nos permite observar y hacer consciencia de los hechos más remotos que han ocurrido y que pueden ocurrir a nuestro alrededor y en entornos más lejanos, ya que poseen un gran alcance como medios de conocimiento y comprensión de la sociedad.

Los intentos por aprovechar cualquier medio digital como herramienta de aprendizaje autónomo y comunitario han tenido barreras importantes. En la RIEMS, la formación en Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) se “limitó a habilitar en los jóvenes el uso de programas, aplicaciones o equipos para desarrollar la imaginación, la creatividad y las capacidades para innovar y se dejó de lado toda la relevancia e implicaciones relacionados con el aspecto cultural y social que involucró lo tecnológico” (SEMS, 2022, p. 6).

La nueva propuesta surge a partir de la emergencia sanitaria por COVID-19, en donde el proceso de migración de una educación presencial a una virtual, implicó que docentes tuvieran que adecuar los contenidos de los planes y programas de estudios para darle un seguimiento a la educación de miles de jóvenes, se tuvieron que adquirir múltiples aprendizajes, pero lo más preocupante es que se dejaron ver algunas las deficiencias y fragilidad del sector educativo en aquel 2020. Por ello, es que estas situaciones fueron tomadas como base para el diseño de este nuevo marco curricular, principalmente desde la perspectiva tecnológica, social y emocional, el cual se compone de los siguientes elementos:

- Currículum fundamental
 - Recursos sociocognitivos
 - Comunicación
 - Pensamiento matemático
 - Conciencia histórica
 - **Cultura digital** (Importante para la presente investigación)

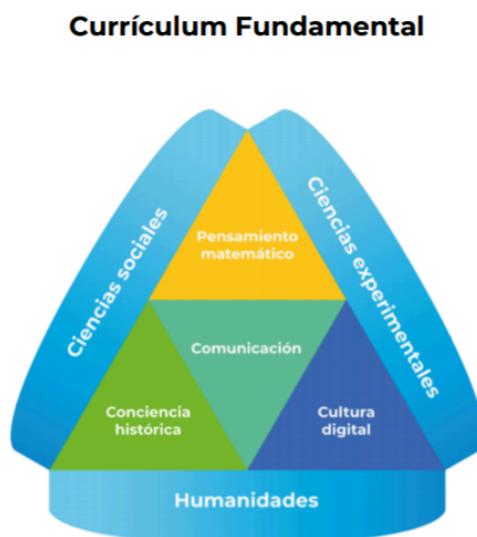
- Áreas de acceso al conocimiento
 - Ciencias naturales
 - Ciencias sociales
 - Humanidades
- Currículum ampliado
 - Recursos socioemocionales
 - Responsabilidad social
 - Cuidado físico corporal
 - Bienestar emocional afectivo
 - Ámbitos de la formación socioemocional
 - Práctica y colaboración ciudadana
 - Educación integral en sexualidad y género
 - Actividades físicas y deportivas
 - Artes
 - Educación para la salud
- Categorías y subcategorías
- Metas de aprendizaje
- Aprendizajes de trayectoria – Perfil de ingreso y egreso (SEMS, 2022, p. 25)

El énfasis para el siguiente análisis, se encuentra en los recursos sociocognitivos. De forma general y descriptiva, son el eje articulador del currículum fundamental de la Educación Media Superior, y se conforman por: Comunicación, Pensamiento matemático, Conciencia histórica y Cultura digital.

Imagen 7.

Recursos sociocognitivos. MCCEMS, SEMS (2022)

De acuerdo a la SEMS (2022)



La apuesta es que estos recursos, vistos en perspectiva de trayectoria, contribuyen a estructurar la forma de aprender de las y los jóvenes, útil para su presente y el resto de su vida. El compromiso es con el aprendizaje permanente (p. 27).

Desde esta visión y planteamientos se pretende que las y los estudiantes desarrollen capacidades y habilidades que los ayuden a contribuir en la construcción de su propia historia a través de la experiencia adquirida de los conocimientos que se trabajen en el aula y se conecten con los aprendizajes que adquieren de manera informal en su casa o comunidad. De manera que, sepan actuar ante situaciones o problemáticas de la vida cotidiana partiendo de los conocimientos que poseen, es ahí donde se encuentran los objetivos de este nuevo modelo educativo.

Uno de los aspectos más importantes a considerar y analizar es acerca del recurso sociocognitivo: Cultura digital.

Hasta ahora, las herramientas y medios tecnológicos en este nivel educativo, se han abordado de manera superficial, es decir, los estudiantes tienen acceso al aula de cómputo en donde se trabajan con situaciones de aprendizaje enfocados en la paquetería de office. Por ejemplo, hacer un documento formal en Word en donde se exploran todas las herramientas posibles que se ofrecen de acuerdo a la versión que se esté utilizando; elaborar una presentación en Power Point de algún tema de exposición o interés personal y realizar una base de datos básica en Excel.

Todos los materiales producidos por los jóvenes tienen algo en común, y es que se encuentran vinculados con el uso del internet, principalmente al buscar fuentes de información en diversos sitios web para efectuar sus trabajos escolares solicitados por el docente. Sin embargo, la información que encuentran y plasman en un documento o presentación como parte de sus actividades académicas, ¿Vienen de una fuente confiable? ¿Le dedican tiempo de calidad a la búsqueda de sitios serios? ¿Evitan el copiar y pegar y analizan lo que corresponde para tener la certeza de que sus trabajos se encuentran perfectamente fundamentados? ¿Citan la información para evitar caer en plagios? Sin duda, son cuestiones que se pretenden trabajar y mejorar en el marco del recurso sociocognitivo de la cultura digital y que el presente proyecto retoma desde las perspectivas de los docentes.

2.4 Planes y programas de estudios de la EMS

En el diseño de cualquier reforma, se debe establecer como obligación la elaboración de los planes y programas de estudio para la educación obligatoria, de esta forma los docentes puedan tomar como guía aquellos contenidos que resulten relevantes y se forme una concreción pedagógica y curricular en las aulas. En el último Modelo Educativo, un elemento clave fue el desarrollo de nuevos currículos para la educación obligatoria en general y para la Educación Media Superior en lo particular, así como los programas por asignatura, constituyendo el siguiente mapa curricular y con que el que se sigue trabajando actualmente.

Imagen 8.

Estructura curricular del Bachillerato Tecnológico (SEP, 2017)

SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6
Álgebra, 4 horas	Geometría y Trigonometría 4 horas	Geometría Analítica, 4 hrs.	Cálculo Diferencial, 4 horas	Cálculo Integral 5 horas	Probabilidad y Estadística 5 horas
Inglés I, 3 horas	Inglés II, 3 horas	Inglés III, 3 horas	Inglés IV, 3 horas	Inglés V, 5 horas	Temas de Filosofía 5 horas
Química I, 4 horas	Química II, 4 horas	Biología, 4 horas	Física I, 4 horas	Física II, 4 horas	Asignatura propedéutica* (1-12)** 5 horas
Tecnologías de la Información y la Comunicación 3 horas	Lectura, Expresión Oral y Escrita II, 4 hrs.	Ética 4 horas	Ecología, 4 horas	Ciencia y Tecnología Sociedad y Valores 4 horas	Asignatura propedéutica* (1-12)** 5 horas
Lógica 4 horas	Módulo I 17 horas	Módulo II 17 horas	Módulo III 17 horas	Módulo IV 12 horas	Módulo V 12 horas
Lectura, Expresión Oral y Escrita I 4 horas					

Como se puede mostrar en la imagen superior, se trabaja con material de tronco común o formación básica, más aquellos módulos de especialidad, es de decir, materias de acuerdo a la carrera técnica que se curse o formación profesional. Sin embargo, para fines de esta investigación, me centraré en los aspectos digitales que se encuentran de forma explícita e implícita dentro de este mapa curricular.

1. A primera vista, se detona que los jóvenes cursan una materia en primer semestre llamada “Tecnologías de la Información y la Comunicación”, perteneciente al campo disciplinar de comunicación. De acuerdo al Programa de Estudios del Componente Básico del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior, su propósito es “que el alumno utilice las TIC como herramientas para obtener información y generar aprendizajes en red, sobre temas pertinentes con su realidad cotidiana” (SEP, s/f, p. 14.)

Esto a través de una serie de contenidos sugeridos en el programa para el progreso de la materia durante el primer semestre del bachillerato tecnológico, los cuales se presentan a continuación, rescatando aquellos elementos que resultan relevantes para la investigación:

Tabla 5.

Cuadro de Contenidos para la Tecnologías de la Información y la comunicación. Datos obtenidos del Programa de estudios, s/f, p. 18-20.

Eje	Componente	Contenido central	Contenido específico
Comunicarse, relacionarse y colaborar con los demás.	-La comunicación y las relaciones interpersonales. -La integración de la comunidad de aprendizaje -La contextualización de la comunidad de aprendizaje a partir de los intereses y experiencias académicas de los estudiantes.	El trabajo colaborativo en el aula como base para la integración de la comunidad de aprendizaje.	-El uso de la tecnología para el aprendizaje -Cómo interactúo con la información.
Tecnología, Información, comunicación y aprendizaje.	Tecnología y desarrollo humano.	El impacto de la tecnología en el desarrollo humano.	La identificación del papel de la tecnología en las actividades cotidianas y la comunicación humana.

Tecnología, Información, comunicación y aprendizaje.	La generación, uso y aprovechamiento responsable de la información para el aprendizaje.	El manejo responsable de la información.	-El uso de diferentes fuentes de información. -La información como recurso. -Discriminar ante el flujo de la información. -La seguridad en el manejo de la información.
Tecnología, Información, comunicación y aprendizaje.	-El aprendizaje en red. -El uso de la tecnología como práctica habilitadora de aprendizajes en red.	-El aprendizaje y la innovación. -Programas para aprender.	-La construcción de redes para el aprendizaje. -Aprender a configurar entornos digitales para obtener una mejora en los aprendizajes. -El uso de la computación en la nube.
Tecnología, Información, comunicación y aprendizaje.	La generación, uso y aprovechamiento responsable de la información para el aprendizaje.	El manejo responsable de la información.	-¿Qué sucede cuando interactúo en la red? -La identidad digital -La huella digital -La privacidad digital -La prevención del ciberbullying y del sexting.
Tecnología, Información, comunicación y aprendizaje.	-La creación de contenidos para el aprendizaje. -El uso de la tecnología como práctica habilitadora de aprendizajes en red.	-En y desde la red. -Programas para aprender	-¿Qué es programación? -Elementos básicos de la programación. -Diseño de aplicaciones para aprender.

Varios de los contenidos planteados se relacionan directamente con el trabajo que se puede planear, diseñar y poner en marcha en entornos digitales de fácil acceso, como en este caso lo son las redes sociales y que suscriben a los ideales de la nueva reforma al poner como centro del proceso educativo a la comunidad, la colaboración y la enseñanza contextualizada a partir de los intereses de los estudiantes, tomando en cuenta los beneficios de los medios digitales para el aprendizaje de los jóvenes. Sin embargo, también es relevante estudiar y explicar los riesgos que existen en estas aplicaciones públicas, si no se preserva de forma adecuada el manejo de toda la información que se encuentra disponible en la red.

2.4.1 Transversalidad

De forma implícita, el uso de las diferentes tecnologías puede ser utilizadas como un recurso de apoyo en las demás materias, esto con el fin de extender las áreas de oportunidad a distintos entornos de aprendizaje. El objetivo principal es que los estudiantes logren reactivar, conectar y usar los aprendizajes adquiridos en otros campos para construir actividades y/o

proyectos pertinentes en el que se mezclen distintas conjeturas y se eviten repeticiones innecesarias.

Por lo tanto, el uso de tecnologías en materias como por ejemplo; Lectura, Expresión Oral y Escrita, Lógica, Química, Álgebra, por mencionar algunas, dependerá de los docentes. Es decir, pueden hacer uso de su autonomía para elegir de qué forma estructuran sus planeaciones, y principalmente, cuáles recursos van a ser o no necesarios, en este caso, el factor digital.

2.5 Características psicosociales de los sujetos de investigación

Diversos autores, ya sean psicólogos, sociólogos o pedagogos, han hecho aportaciones valiosas sobre las diversas tipificaciones del ser humano en determinados periodos de vida, esto en función de sus capacidades cognitivas, emocionales y sociales que le permiten un óptimo o ineficiente desarrollo de su vida en sociedad. Como primer ejemplo, se hace referencia a Jean Piaget, quién en su teoría del aprendizaje basada en la genética, enfatiza que el desarrollo de cada sujeto se ejecuta de acuerdo a etapas evolutivas, entendidas como un proceso de construcción continua del ser humano, y que nos proporcionan información acerca de qué habilidades o capacidades intelectuales adquiere un niño, joven o adulto de acuerdo a la fase en que se encuentre. Por lo tanto, un enlace directo es la pertinencia de que en cada individuo se propicie la aprehensión de un papel activo en aras de un desarrollo en las estructuras de su propio conocimiento. (Dirección General de Desarrollo Curricular, 2022).

Otro autor de igual relevancia y que incluso, el nuevo Marco Curricular y Plan de Estudios 2022 de la Educación Básica Mexicana toma como base para clarificar sus fundamentos es Lev Vygotsky, quién retoma la importancia, relevancia y pertinencia del contexto sociocultural en el desarrollo del niño hasta la adultez. A pesar de que los actores principales de esta investigación sean los adultos, es importante destacar que el concepto que enmarca los principios de ésta nueva reforma, es que la educación sea una educación para toda la vida, lo que involucra totalmente un cambio de concepción en la ideas de que es algo que solamente se gesta en la presencia de una escuela o una aula, pues de ello, depende en gran

medida percepciones que definen las características de niñas, niños, jóvenes y adultos con respecto a su actuar dentro y fuera de una institución educativa.

Ahora bien, el ser docente implica una responsabilidad social que se debe asumir de acuerdo a ideales que se han construido a lo largo de mucho tiempo. Así mismo, el tratar de definir el concepto de "adulto" lleva consigo múltiples dificultades que dependen de la perspectiva y posición desde la cual se le mira.

Sin embargo en una cercanía a su complejidad se le podría definir como:

[...] Sociológicamente, adulto viene a significar como persona integrada en el medio social y, por tanto, ocupa un puesto reconocido, con total reconocimiento de sus derechos, libertades y responsabilidades.

Psicológicamente es más difícil la conceptualización, en la medida que adulto determina madurez de responsabilidad, y por tanto, está haciendo mención a una persona responsable, cabal, con plena capacidad, seriedad y dominio personal. Desde este punto de vista se hace referencia a las capacidades adaptativas a los cambios demandados en comparación con la media. (Amador et al., 2001, p.99)

Los aspectos que se han formado en sociedad, son los que más peso tienen sobre la forma en que se mira al otro sin importar la edad. Al parecer se sigue girando sobre un mundo que mantiene establecidos y marcados estereotipos sociales acerca de cómo debería ser, verse y comportarse un adulto, de lo contrario las posibilidades de integrarse a esta red determinada será difícil.

Pero cabe destacar que el contexto espacio-temporal permea la formación del ser humano. No es lo mismo hablar de sujetos que se formaron en una época donde la inserción inmediata a la esfera laboral era lo más importante de la vida, a hacerlo hoy en día con sujetos que se están formando bajo la importancia del bienestar emocional a los cuáles hay que darles un continuo acompañamiento. Uriarte (2005) enfatiza:

La adultez está caracterizada sobre todo por factores sociales, y en consecuencia se considera maduro/adulto al sujeto que es capaz de vivir independientemente, sin la necesidad de ser tutelado emocional, social, afectiva y económicamente, aunque la independencia es más una posibilidad que una realidad total. (p. 148)

Por lo mismo, el realizar estudios con personas adultas resulta como un desafío en este tiempo, pero que sin duda pueden aportar elementos que permitan comprender el porqué de algunas circunstancias y/o acciones que los lleva a tomar decisiones, más aún en el campo de la educación.

Desde un enfoque actual, podemos visualizar como la materia tecnológica cada día ocupa un lugar importante en la vida personal, laboral y educativa, cuyo dominio y habilidades son necesarios en un planeta globalizado sin fronteras ni límites. Sin embargo, la educación en nuestro país aún se encuentra en un estado precario en cuanto a infraestructura y capacitación para la tecnología, de manera que, para los docentes se vuelve un reto importante el educar en otros tiempos, ya que ellos fueron educados en una era donde la disciplina, el orden y la obediencia eran factores prioritarios de un sistema que castigaba la libertad del sentir y los conocimientos fuera de un libro académico.

Entonces ¿Cómo cambiar esa idea forjada a través de tantos años? La respuesta es difícil al considerar su formación en un escenario sólido, pero que no es imposible, teniendo en cuenta que la vocación docente debe ser un elemento en constante transformación pertinente a situaciones emergentes. ¿Por qué no cambiar las prácticas, cuando el mismo conocimiento lo ha hecho? En primer lugar tenemos que el conocimiento se daba de forma oral, después llegó la imprenta y su transmisión se daba de forma escrita, y hoy en día el conocimiento se construye a través del Internet y todos los medios que en él se implican. Un lugar al que los jóvenes pertenecen mediante actividades de ocio o incluso produciendo contenidos que aún están invisibilizados y que los convierte automáticamente en nativos digitales.

Nacieron en la era digital y son usuarios permanentes de las tecnologías con una habilidad consumada. Su característica principal es sin duda su tecnofilia. Sienten atracción por todo lo relacionado con las nuevas tecnologías. Con las TIC's satisfacen sus necesidades de entretenimiento, diversión, comunicación, información y, tal vez, también de formación.

Estos nuevos usuarios enfocan su trabajo, el aprendizaje y los juegos de nuevas formas: absorben rápidamente la información multimedia de imágenes y vídeos, igual o mejor que si fuera texto; consumen datos simultáneamente de múltiples fuentes; esperan respuestas instantáneas; permanecen comunicados permanentemente y crean también sus propios contenidos. (García et al., 2007, p. 2)

Sin duda, la juventud prioriza la espontaneidad, la vida fácil y directa al manipular su mundo inmediato, y es ahí donde la educación no se puede quedar atrás, se deben aprovechar estos recursos para motivar a estudiantes que todavía no le encuentran un sentido válido a lo que ven en el aula. A resumidas cuentas y de manera directa los docentes se vuelven inmigrantes digitales, es decir, que se acercan a los medios tecnológicos para tratar de adaptarse a reglas ya establecidas. Prensky (2001) explica:

Cuando los Inmigrantes Digitales aprenden -como todos los inmigrantes, algunos mejor que otros- a adaptarse a su entorno, siempre conservan, hasta cierto punto, su “acento”, es decir, su pie en el pasado. El “acento de inmigrante digital” puede verse en cosas tales como acudir a Internet para obtener información como segundo recurso, y no en primer lugar, o en la lectura del manual de un programa en lugar de asumir que el propio programa nos enseñará a utilizarlo. (p. 2)

Es momento de abrir los ojos para ver que ya no coexistimos en un espacio indiferente de una red social virtual, y queda en cada uno de nosotros, asumir una responsabilidad en su uso, porque aunque la tecnología ofrece grandes oportunidades de aprendizaje y conexión, también existen riesgos de los que hay que hacer conciencia. Y es aquí, dónde el trabajo colaborativo puede ser una opción reguladora para aprovechar esta nueva cultura digital. Se trata entonces, de un aprendizaje horizontal donde todos aprendamos de todos sin ningún nivel de jerarquía o distinción entre docentes y estudiantes.

De acuerdo a Pérez (2017) "La educación y las aulas deben convertirse en un elemento civilizador, un instrumento para la construcción y potenciación de relaciones positivas. Internet, las redes sociales y la web no pueden ser pensados como un territorio sin ley [...] la red debe ser el espacio de una nueva sociabilidad" (p. 5).

Tomando en cuenta las características que subyacen a los adultos y jóvenes, ambos tienen la capacidad de ejercer una nueva práctica educativa que revolucione lo que ya conocemos. Bauman (2008) enfatiza:

En el paso, la educación adquiría muchas formas y demostró ser capaz de ajustarse a las cambiantes circunstancias, fijándose nuevos objetivos y diseñando nuevas estrategias. Pero, lo repito, el cambio actual no es como los cambios del pasado. En ningún otro punto de inflexión de la historia humana

los educadores debieron afrontar un desafío estrictamente comparable con el que nos presenta la divisoria de aguas contemporánea.

Sencillamente nunca antes estuvimos en una situación semejante. Aún debemos aprender el arte de vivir en un mundo sobresaturado de información. Y también debemos aprender el aún más difícil arte de preparar a las nuevas generaciones para vivir en semejante mundo. (p. 47)

Como profesionales de la educación queda en nuestras manos ofrecer algo mejor las nuevas generaciones que viven su día a día en la incertidumbre y la fluidez del contexto actual. Por ello, es relevante explorar y diseñar nuevas rutas a través del deseo de formar una nueva sociedad y mundo.

CAPITULO 3: Antecedentes de investigación y Marco teórico

3.1 Estado del Arte

En este apartado se tratará el tema de las percepciones que han formado o adquirido los docentes con respecto al uso de las redes sociales como un medio complementario de enseñanza y de aprendizaje, mediante diversas investigaciones (Ver Anexo B) que se han realizado de forma nacional o internacional y que fueron seleccionadas de forma rigurosa. Con esto en mente, se pretende investigar acerca de ¿Cuáles son las percepciones construidas por los docentes de segundo semestre del CETIS 09 “Josefa Ortiz de Domínguez” sobre el uso de redes sociales para la formación de comunidades de aprendizaje? Es decir, se quiere identificar las percepciones construidas por los docentes de Educación Media Superior sobre el uso de redes sociales para la formación de comunidades de aprendizaje.

Durante la búsqueda de material de investigación referente a lo que se pretende en esta investigación, se encontró que existen vacíos específicos en cuanto al estudio de la percepción docente con respecto al uso de las redes sociales en aula. Por lo general, la mayoría de investigaciones referentes a este tema, centran su atención en los estudiantes de Educación Superior o se engloban de forma general a lo que llamamos “herramientas digitales”. Sin embargo, a través del manejo de conceptos específicos en los buscadores académicos, se pudieron encontrar artículos relacionados de forma directa o cercana, que preceden a este tema de investigación. Por lo tanto, en total solamente se eligieron seis documentos, los cuales se agruparon en dos planos: El primero (3.1.1) refiere a las percepciones de docentes y estudiantes sobre las redes sociales y el segundo (3.1.2) solamente el uso que se hace de ellas.

3.1.1 Percepción docente y estudiantil sobre las redes sociales desde un enfoque educativo

Uno de los antecedentes de investigación que exploran el campo de las percepciones de docentes en relación al uso de medios digitales en el periodo de confinamiento, como respuesta a la necesidad de darle continuidad a la educación, es el artículo de investigación realizado por Ormazábal Caroca Cristian en el año 2020, titulada: “Percepciones de docentes

de enseñanza media sobre el uso de herramientas digitales en contexto de emergencia”, tuvo lugar en la Universidad de Chile en la Facultad de Filosofía y Humanidades. Su principal objetivo fue el de analizar las percepciones de profesoras de inglés respecto de sus prácticas digitales en plataformas web para la enseñanza remota en cuanto a su efectividad y utilidad, a través de categorías de análisis tales como: Enseñanza remota, competencia digital docente, percepción docente y crisis sanitaria. Se cubrió una metodología cualitativa, con enfoque interpretativo mediante un estudio de caso en el cual se diseñó una entrevista semiestructurada, esto, con la finalidad de percibir de viva voz la experiencia de las docentes con respecto al uso de medios tecnológicos durante la pandemia.

Las narrativas de las docentes y los cuadros analíticos- interpretativos llevados a cabo por el investigador y autor, se llegó a la conclusión de que perciben que los conocimientos emanados del uso de lo digital podrían ser relevantes en un contexto de presencialidad, lo que implicaría un cambio en su metodología a futuro, incentivando el uso de las TIC en el aula, e incluyendo recursos digitales cuando estimen adecuado. Según perciben las docentes, el utilizar las plataformas digitales como medios para comunicarse con sus estudiantes en un ambiente adverso ha sido esencial, pues no sólo permite dar continuidad a sus estudios, sino que también les proporciona un espacio en el cual pueden atender otras necesidades como son las emocionales. Y este último, es un elemento fundamental en el estudio de cualquier objeto de investigación, ya sea en la presencialidad o virtualidad, hay que aprender a gestionar nuestras emociones y ayudar a quienes lo necesitan para que conozcan que sentir es parte de ser humanos, y que ninguna circunstancia debe orillarnos a reprimir lo que sentimos, pues sabemos que en un tema tan complejo como es el navegar a través de las pantallas puede traer emociones positivas y negativas, tal cual lo fue en el periodo de pandemia, la frustración de perder el contacto físico con los otros, las problemáticas del hogar, la ansiedad del encierro y el miedo a la enfermedad o por el contrario el gusto de tomar las clases desde la cama o mientras desayunas por mencionar algunas. Cada uno de nosotros posee una historia que subyace desde la experiencia propia y que construyó una percepción acerca de lo bueno o lo malo que fue ese proceso escolar y que hoy en día forma parte de memorias colectivas que compartimos.

Por lo tanto, aporta el poder revelar las percepciones y prácticas digitales que las docentes tuvieron sobre las TIC's en el contexto de crisis sanitaria, hondando en su experiencia para conocer sus necesidades físicas, emocionales y profesionales, saberes y problemáticas y que nos abre un panorama acerca de cuáles de esas prácticas conservan los docentes en el regreso

presencial, además de que al tratarse de una perspectiva fenomenológica da una visión más clara para interpretar la esencia de lo empírico como un todo significativo para descubrir el significado, la percepción y el sentido que le dan los docentes en relación a mi objeto de estudio.

En el mismo marco del contexto pandémico y el traslado de la educación a los entornos virtuales, pero al contrario que el anterior, el siguiente estudio se centró en la percepción de los estudiantes de acuerdo a la metodología usada por sus docentes en este periodo. En el año 2020, Raúl Prada, Cesar Hernández y Erika Maldonado, publicaban su artículo de investigación titulado: “Diagnóstico del potencial de las redes sociales como recurso didáctico en el proceso de enseñanza en época de aislamiento social”, difundida a través de la Revista Espacios, tuvo lugar en Colombia, específicamente en la Universidad Francisco de Paula Santander. Su objetivo se centró en diagnosticar la incidencia de las redes sociales como experiencias didácticas y recurso educativo mediante categorías de análisis tales como: Redes sociales, proceso de enseñanza, aislamiento y COVID 19.

Para ello se llevó a cabo una metodología cuantitativa-descriptiva, abordándose un estudio descriptivo de la información obtenida de 185 cuestionarios online que se aplicaron a estudiantes universitarios. A forma de resumen el diagnóstico mostró un abanico amplio de posibilidades de las redes sociales en el aspecto educativo: interacción entre profesor y estudiantes, compartir recursos, aprendizaje colaborativo y desarrollo de competencias comunicativas. Los resultados indicaron que los estudiantes confirman la utilidad de las redes sociales como recursos educativos y el aporte principal es confirmar que la utilización de herramientas innovadoras es un elemento clave para mejorar el proceso educativo y, por consiguiente, el uso de las redes sociales para mejorar no sólo el aprendizaje de los estudiantes, sino también para mejorar las expectativas del profesor. Se considera relevante porque proporciona o aporta pautas a seguir para realizar diversos diagnósticos en México, pero enfocados a nivel Media Superior sobre el uso de redes social como factor de aprendizaje desde la percepción de los docentes pero complementando con la de los estudiantes.

Siguiendo con el análisis, es necesario estudiar y reflexionar en torno a las percepciones que poseen los docentes en torno a lo digital y su incorporación a su práctica profesional. De forma metafórica, es como una ventana al interior de experiencias que desde el exterior nos

son desconocidas y que fundamentan la realidad del terreno educativo dentro de todos sus sentidos.

La investigación “Perspectivas actuales de los docentes de educación básica y media acerca de la aplicación de las competencias tecnológicas en el aula” realizada por Prada Núñez Raúl, Hernández Suárez César y Ramírez Leal Pastor en el año 2018 y difundida por la Revista Espacios mediante un artículo, nos da un vistazo a esa ventana poco explorada y de suma importancia. Tuvo el propósito de procurar información acerca del modo en que los docentes de Educación básica y media perciben su adaptación de las TIC a su trabajo docente para ajustarse a las nuevas realidades y expectativas de las sociedades de nativos digitales a través de categorías de análisis tales como: TIC, competencia tecnológica y nativo digital. Se gestionó desde una perspectiva fenomenológica, que permitiera conocer las ideas que los docentes construyen en torno al uso de elementos que les pueden parecer ajenos. La metodología idónea para este proceso, fue de tipo cualitativo mediante un enfoque interpretativo a través de un sistema de categorías previamente diseñado bajo el método de la Teoría Fundamentada e Interaccionismo Simbólico.

De acuerdo a este estudio, la idea de los docentes de que la tecnología constituye un potente aliado en su trabajo de aula y fuera de ella se ha mostrado altamente consolidada. En efecto, se le reconoce como un elemento motivador, cuyo uso requiere de conocimiento y habilidades en relación con los objetivos reales del aprendizaje. De esta forma, podemos recurrir a una interpretación positiva con respecto a la opinión que poseen los docentes sobre las herramientas tecnológicas en su trabajo frente a grupo, e identifican que para hacer un buen uso de ellas, se necesita capacitación y aprendizaje continuo para innovar la metodología de enseñanza. Lo cual aporta la iniciativa de incentivar el uso de las TIC de manera global en la educación, esto es, no sólo como una fuente en la búsqueda de información que se hace usualmente en internet, sino como un instrumento para su procesamiento, reconstrucción y difusión. En este sentido, es preciso estimular y guiar a los docentes, hacia la exploración de modos creativos de incorporarlas a su práctica profesional en aras de una nueva enseñanza.

Sin embargo, el trabajo que involucra la conexión entre las redes sociales y la planeación educativa, requiere de un enfoque desde y para la comunidad, principalmente cuando se habla de una “comunidad de aprendizaje” la cual se basa en los principios de inclusión, igualdad y

dialogo y tiene como objetivo la transformación educativa y social, la cual toma en cuenta las perspectivas de docente y de estudiantes.

Por ello es relevante destacar la investigación realizada por Galán Figueroa Patricia, Hernández Gómez Ronald y Espinoza Cordero Andrea, titulada “Aprendizaje en las redes sociales: un enfoque de desarrollo en la comunidad” en el año 2019 y que fue difundida mediante un artículo publicado en la Revista Tecnológica Ciencia y Educación. Su objetivo fue analizar el uso que docentes y estudiantes dan de las redes sociales como apoyo al proceso de aprendizaje, para qué actividades académicas sugieren su uso, cuál es la importancia que le dan como apoyo al aprendizaje y la diferencia de opinión que existe entre docentes y estudiantes sobre la importancia de uso como una herramienta pedagógica. Se habla desde una perspectiva teórica descriptiva y de una metodología cuantitativa a través de cuestionarios como instrumentos de investigación.

Un hallazgo importante destaca que las redes sociales se están convirtiendo en una herramienta que permite el desarrollo de las habilidades comunicativas y puede ser utilizada como estrategia de aprendizaje por parte de los estudiantes. Sin embargo, la conclusión es un parte aguas entre lo que se ha venido presentando ya que los estudiantes que utilizan las redes sociales sugieren su incorporación como apoyo a su proceso de aprendizaje, mientras que los docentes, aunque reconocen la importancia de incluirlas en sus planificaciones, muestran aún recelos (como sí de una guerra de los dos mundo se tratase) sobre su incorporación en la práctica pedagógica, lo cual abre la posibilidad de indagar sobre el “por qué” de esos inconvenientes por parte de los docentes.

El aporte más relevante es que las redes sociales se conciben desde y para la interacción y este nuevo espacio de dialogo puede ser un lugar de aprendizaje y enriquecimiento mutuo: por una parte, el docente interviene, modula y colabora en el aprendizaje con su alumnado e incluso puede hacer uso de ellas para extraer la variedad de estilos de aprendizaje que conviven en su aula y también la evaluación del comportamiento individual y colectivo del estudiantado.

Actualmente las redes sociales constituyen un componente de la cotidianidad social, desde la cual cada día se puede aprender algo nuevo e incluso enseñar sí se toma la decisión de comenzar a producir contenido de cualquier índole, incluso educativo y formativo profesionalmente hablando. Por ello, se remite a la investigación realizada por Sánchez Pacheco Carlos Luis en el 2020, a través de un artículo difundido por la Revista EDUSER,

cuyo objetivo fue el de determinar las habilidades del siglo XXI que poseen los docentes en términos específicos de las redes sociales, recordando que aún se necesita orientación para la utilización tecnológica de manera segura y eficaz. El estudio parte del supuesto de percibir que los docentes del siglo XXI son expertos en tecnología, involucran y enseñan de manera efectiva a los alumnos de la generación Z.

El método utilizado es el cualitativo-cuantitativo, con una finalidad descriptiva y exploratoria. Se realizó un muestreo de 300 docentes y se aplicaron cuestionarios como instrumento de recolección del dato empírico.

Los resultados fueron significativos, ya que los docentes manifestaron que mediante Internet pueden compartir sus puntos de vista, preferencias, lecciones o experiencias con otros, así como nuevas oportunidades para enseñar y para aprender. De las redes sociales expresaron que proporcionan herramientas fáciles de usar, siendo Facebook, YouTube e Instagram las más usadas y las perciben como una herramienta de enseñanza que conduce a la comunicación instantánea y al aprendizaje independiente, acordaron que cultiva una cultura crítica de los contenidos publicados por la juventud, y que puede ser una vía para mejorar.

De forma tajante, su conclusión llevó a que el estudio de las redes sociales y su uso en diferentes áreas, especialmente en la educación, demuestra que puede conducir a un cambio significativo en la forma en que estructuramos más esferas del aprendizaje en el futuro, las cuales indudablemente requieren de habilidades de pensamientos críticos y metacognitivos.

El aporte resulta valioso, tomando en cuenta que la perspectiva de los docentes en cuanto uso y aplicación de las redes sociales en el proceso de enseñanza es positiva, y da luz verde para comenzar a reforzar de forma individual o colectiva las habilidades de alfabetización digital, que son necesarias para complementar (no sustituir) a la enseñanza como la conocemos.

3.1.2 Las redes sociales como un entorno virtual de apoyo al aprendizaje

Si tomamos en cuenta el uso de las redes sociales como un medio potencializador de la enseñanza y aprendizaje en el sector educativo como producto de una sociedad avanzada en tecnología y que re direcciona la forma de interacción y socialización podemos referir a la investigación realizada por La investigación realizada por Sornoza Pico Nory Andreina y

Marcos Alejandro Yáñez Rodríguez en el año 2020 “El uso educativo de las redes sociales y entornos virtuales de aprendizaje”, difundida a través de la Revista ATLANTE: Cuadernos de Educación y Desarrollo, tuvo como objetivo analizar el uso de las redes sociales y entornos virtuales para comprender la formación en Internet a través de las siguientes categorías de análisis: Redes sociales, entornos virtuales de aprendizaje, COVID19 y aprendizaje constructivista y colaborativo. Para ello, se llevó a cabo una metodología de corte cualitativa, mediante un enfoque interpretativo-hermenéutico, es decir, se consultaron fuentes documentales para dar sustento a la investigación bibliográfica. Una conclusión sustancial fue que en la actualidad, las tecnologías digitales y la facilidad del uso de internet, como parte de la globalización, han inducido que una gran parte de las acciones humanas se tengan que mantener mediante la planificación. Por lo tanto, esta forma de manejo de redes, inciden en la forma de aprender, y en la forma de enseñar como estrategia docente. Entre los principales hallazgos se destaca que las redes sociales se han convertido en espacios importantes de interacción y los entornos virtuales ayudan en lo que se refiere a la organización de contenidos aumentando el potencial innovador.

Por lo tanto, su principal aporte es que las redes sociales con fines educativos son cada vez más manejadas por el caudal y expectativas que ofrecen para el diseño y desarrollo de actividades de aprendizaje, sobre todo las que conciernen con el aprendizaje colaborativo y cooperativo. La anexión de estas redes como táctica educativa nos exige dar la razón que la comunicación y la interacción se desarrollan de diferente forma, por lo que es ventajoso tomar en cuenta algunos aspectos como las extensiones, particularidades y generalidades que constituyen una red.

Como se mencionó al principio de este apartado, el hecho de que existan pocas investigaciones al respecto (percepciones docentes + redes sociales) habla de lo poco explorado que ha sido este campo de la educación y que puede ofrecer una visión más humanista de la forma en que se pueden trabajar e incluir en el trabajo escolar. La mayor parte de los estudios presentados, fueron realizados en otros países de Latinoamérica, principalmente de Ecuador, y en su rango más extenso las redes sociales iban dirigidas a estudiantes y docentes de Universidad, puesto que las visualizan como un medio en el que los profesionales se pueden desenvolver. Por lo tanto, esta investigación pretende aportar el estudio de las percepciones que los docentes de Educación Media Superior poseen sobre las redes sociales desde la transformación educativa actual en México y de forma concreta la Ciudad de México, además de incluir experiencias narrativas de formación, de experiencia

frente a grupo, dificultades y superación en el periodo de confinamiento, y diferencias generacionales entre docentes y estudiantes (coexistencia entre espacio físico y virtual), resaltando que la metodología más idónea para su exposición es la cualitativa-interpretativa-fenomenológica.

3.2 Construcción del análisis teórico

De acuerdo al desarrollo de la presente investigación se han identificado cuatro categorías teóricas que son: 1) Redes sociales, entendidas como un espacio interactivo y socializador que puede adquirir fines educativos; 2) Comunidades de aprendizaje, como un entorno en el que las personas aprenden entre sí de forma colaborativa, adquiriendo conocimientos y habilidades mediante experiencias que involucren una participación activa e integral; 3) Educación Media Superior, como el nivel educativo que comprende por lo regular de los quince a dieciocho años y que ofrece las herramientas necesarias de formación para ingresar al nivel Superior o Profesional; Y 4) Percepción social, vista como una construcción de vida y acto permanente de conceptualización.

3.2.1 Redes sociales

Las redes sociales comprenden un mundo en el que estamos inmersos de forma recurrente y de las que poco se conocen realmente. Si bien su fin principal es el de conectar a personas de cualquier parte del mundo en un solo espacio de interacción y de comunicación a través de interfaces de fácil acceso, su expectativa social va más allá de eso, pues se pueden conceptualizar como una serie de vínculos definidos por las mismas personas que consumen el contenido que ahí se publica, y las características de dichos vínculos pueden proporcionar interpretaciones de la conducta social de los actores implicados en las redes, es decir, muchas de las personalidades de los actores pueden reflejarse de forma explícita mediante las cosas que se comparten (imágenes, memes, vídeos, canciones, fotografías personales, etc.) y que vulneran la seguridad de los usuarios al desconocer las acciones preventivas que se deberían aplicar en Internet y que desde una posición sociológica enmarca directamente la acción humana dentro y fuera de la comunidad digital.

Urueña López (2011) especialista y miembro del equipo del Observatorio Nacional de las Telecomunicaciones y de la SI, las define como:

Un sitio en la red cuya finalidad es permitir a los usuarios relacionarse, comunicarse, compartir contenido y crear comunidades o como una herramienta de democratización de la información que transforma a las personas en receptores y en productores de contenidos. (p.12)

Dicho de otra manera, las redes sociales se han convertido en un escenario esencial para las interacciones significativas, cuyos alcances pueden ser variados, pero que, forman parte de las culturas populares actuales, principalmente para los jóvenes, quienes a través de ellas forjan un proceso de construcción de su propia identidad en relación con los demás con el sólo hecho de crear un perfil público en cualquier red social. Urueña López (2011) señala en su obra titulada “Las redes sociales en Internet” que son servicios dentro de las web que permiten a los usuarios:

- Construir un perfil público o semi-público dentro de un sistema limitado
- Articular una lista de otros usuarios con los que comparten una conexión
- Visualizar y rastrear su lista de contactos y las elaboradas por otros usuarios dentro un sistema. La naturaleza y nomenclatura de estas conexiones suele variar de una social a otra. (p. 12)

Por lo mismo, es que las redes sociales se han convertido en un elemento de referencia para la participación ciudadana tanto de jóvenes (a quienes se les considera nativos digitales) y a los adultos (llamados inmigrantes digitales), ya que favorecen la posibilidad de ser informados y de informar de forma fácil, rápida y masiva, además de tener la capacidad de formar movilizaciones ciudadanas con situaciones en común. De manera que su uso constituye hoy en día una realidad en la que subyace el encuentro humano, el debate, la organización, la democracia y la participación genuina y espontánea.

De acuerdo con Urueña López (2011), existen dos tipos de redes sociales: Directas e Indirectas.

Las primeras son “aquellas cuyos servicios prestados a través de internet en los que existe una colaboración entre grupos de personas que comparten intereses en común y que, interactuando entre sí en igualdad de condiciones, pueden controlar la información que comparten”. (p. 13) y se clasifican de la siguiente manera:

Tabla 6

Categorías de redes sociales directas en función del enfoque. (Urueña López, 2011, p. 13, ONTSI)

Según finalidad	Según modo de funcionamiento	Según grado de apertura	Según nivel de integración
De ocio	De contenidos	Públicas	De integración vertical
De uso profesional	Basada en perfiles: personales/profesionales	Privadas	De integración Horizontal

De forma general, se explica que las redes sociales directas son aquellas con las que los usuarios interactúan con otros a manera interés común, en donde su información personal puede ser de índole público o privado y también de acuerdo al tipo de función que se emplee dentro de las mismas, ya sea como productor de contenidos (de tipo profesional o de entretenimiento) o como simple consumidor de todo lo que se publica en estos sitios. Las redes más reconocidas actualmente y que pertenecen a esta categoría son: Facebook, YouTube, X, Instagram y Tiktok, todas ellas poseen lo que el autor denomina como “ubicuidad” que básicamente es la “capacidad conferida [...] a sus usuarios ya que permiten disfrutar a los mismos de un amplio conjunto de acontecimientos, eventos, sucesos [...] sin que exista la necesidad de desplazamiento geográfico”. (p. 15)

Y es a esto, cuando se refiere el alcance masivo que poseen las redes sociales, sólo basta con tener un dispositivo móvil y conexión a Internet, y grabar, fotografiar o escribir cualquier situación o emergencia para que recorra millones de kilómetros en segundos y sea de conocimiento mundial al instante. La información hoy en día está sujeta a la velocidad imprescindible con la que nos conectamos y comunicamos por conducto de las redes sociales sin importar en dónde nos encontremos.

Las segundas descritas por Urueña López (2011) son “aquellas cuyos servicios prestados a través de Internet, cuentan con usuarios que no suelen disponer de un perfil visible para todos existiendo un individuo o grupo que controla y dirige la información o las discusiones en torno a un tema concreto” (p. 16). Las relacionadas a este tipo de redes sociales son los Foros

(espacios en donde profesionales discuten e intercambian ideas sobre un interés en común) y los Blogs (espacios en la web en donde se recopilan y actualizan temas de relevancias).

Este tipo de redes actualmente cumplen una función social importante al crear y difundir contenido académico y/o profesional con el fin de llegar a más personas. Ejemplos de ello pueden ser las Universidades que a través de páginas en cualquier red social comparten comunicados o realizan foros (nacionales e internacionales) de forma sincrónica, sobre temas que les conciernen con el fin de debatir, escuchar opiniones o llegar a acuerdos. Otro ejemplo, se trata sobre la cantidad de profesionales que hoy en día crean contenidos en donde enseñan de forma práctica aspectos básicos o complejos de carreras profesionales particulares, como tal es el caso de:

- Juve3DStudio: Firma de arquitectura, diseño y construcción, liderada por su director el Arquitecto Diego Alvarado, con especialidad en el tema habitacional, residencial y comercial y cuyo contenido mostrado en redes sociales se enfoca en lo teórico-práctico de los diseños de construcción.
- Pregúntale al biólogo: Su fundadora es Dulce Díaz y cuyo espacio se creó con la finalidad de fomentar la ciencia como entretenimiento (aprender con humor y memes) la curiosidad y la diversión, mostrando las razones por las cuales hacer ciencia, vale la pena.
- Doc. Miguel Padilla: Médico mexicano que a través de sus redes sociales, orienta a las personas en relación a temas de sexualidad, salud mental y nutrición, ofrece conferencias y da clases de inglés, italiano, francés y lenguaje de señas de forma gratuita. Y en su canal de YouTube llamado “Soy Miguel Antipodcast” en donde cuenta anécdotas personales y de terror, recauda las ganancias para dar beca a jóvenes que no pueden pagar sus estudios.
- Faber Burgos: Es un influenciador y divulgador y conferencista científico colombiano, quién enseña de forma creativa experimentos que podemos realizar con cosas que tenemos en nuestra casa y explicando la teoría detrás de ellos. Además, de ser el primer influencer en conquistar la gravedad cero, tras ganar un concurso organizado por la prestigiosa fundación Space for Humanity, al compartir su visión sobre el efecto perspectiva. Su mensaje es “nunca de aprender y soñar, porque en la perseverancia y la fe reside el poder de alcanzar lo imposible”

- Soy docente: Un canal de YouTube que tiene como prioridad informar a todos los docentes del país acerca de los cambios educativos, así como la oferta en cursos de promoción y actualización profesional.

Sólo por mencionar a algunas, pero sin duda son el ejemplo claro que a través de las redes sociales se pueden generar contenidos que ayuden a construir conocimientos colectivos y que sean relevantes, socialmente hablando.

La mayoría de los contenidos de cualquier tipo, se difunden a través de las redes sociales más usadas actualmente, tales como:

- Facebook: Es una red social que fue creada para poder mantener en contacto a personas, y que éstos puedan compartir información, noticias y contenidos audiovisuales, con sus propios amigos y familiares.
- Tiktok: Es una herramienta activa de aprendizaje y colaboración, que fomenta el desarrollo de la creatividad, te permite crear y compartir vídeos de 3 a 60 segundos así como editarlos a través de efectos, filtros o música. Además, también puedes visualizar vídeos de otras cuentas con la opción de comentar y compartirlos.
- Instagram: Es una red social que se enfoca principalmente en lo visual, en donde los usuarios pueden compartir fotografías y videos de corta duración e interactuar con otras personas a través de me gusta, comentarios y chats privados.
- YouTube: Es una plataforma de fácil acceso en la cual se pueden reproducir vídeos, subir contenido a un canal propio e interactuar con los demás usuarios mediante suscripciones, me gusta, comentarios o compartiendo los enlaces.

Como último punto, estas redes sociales pueden clasificarse en el tipo de relaciones sociales que emergen de las mismas. Urueña López (2011) las describe a través de la siguiente tabla:

Tabla 7

Tipos de relaciones sociales “dirigidas-no dirigidas” (p. 16)

Dirigidas	La relación social no es bidireccional
-----------	--

	<ul style="list-style-type: none"> ● Seguidores ● Fanpages ● Interacciones en foros
No dirigidas	<p>La relación social es recíproca</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Amistades en la red ● Coautores de artículos científicos ● Participantes en algún evento

El tipo de relación social dependerá en gran medida de la decisión de cada usuario, al ser dirigidas por algún interés en particular, existe la posibilidad de que no haya relación alguna entre el productor del contenido y el consumidor del mismo. Por el contrario, la relación no dirigida suele ser mucho más participativa, al ser más abierta al intercambio de opiniones. (Urueña López, 2011).

De esta forma, las redes sociales son fuertes potencializadores de lazos que tejen nuevas formas de interacción humana y de comunicación. Mismas que albergan estilos diversos de comportamientos explícitos o implícitos, de forma pública (para cualquier persona usuaria) o de forma privada (usuarios conocidos) y que dependen del libre albedrío de cada usuario.

3.2.2 Comunidades de aprendizaje

La historia de un mundo dominado por el capitalismo, trajo consigo consecuencias que trastocaron a las instituciones educativas, cuyo individualismo provocó aprendizajes aislados, sentimientos egoístas y de competitividad que cada vez se alejaban de una educación unificada, cooperativa y de comunidad.

Por ello, es que ante las reformas educativas con un enfoque humanista, actualmente las comunidades de aprendizaje son vistas como una estrategia que puede transformar la educación en nuestro país, ya que se habla de un aprendizaje cooperativo. Se pueden definir como entornos inclusivos (físicos o virtuales) en los que se fomenta e impulsa una red de trabajo o aprendizaje cooperativo de interés común, con el fin de promover una participación activa, la socialización en grupo mediante el diálogo y el reconocimiento a través del otro.

Carmen Elboj Saso, profesora del Departamento de Sociología y Psicología de la Universidad de Zaragoza y coordinadora de las comunidades de aprendizaje en Aragón. Ha realizado numerosas contribuciones sobre comunidades de aprendizaje en revistas como Cuadernos de Pedagogía, Acciones e Investigaciones Sociales y Revista de Educación las define como:

Un proyecto de transformación social y cultural de un centro educativo de su entorno para conseguir una sociedad de la información para todas las personas, basada en el aprendizaje mediante una educación participativa de la comunidad, que se concreta en todos sus espacios, incluida el aula. (2006, p. 74)

Se habla de comunidades de aprendizaje “fundamentadas en la pedagogía crítica, es decir, aquellas corrientes pedagógicas que parten de una concepción educativa basada en la posibilidad de favorecer el cambio social y la disminución de las desigualdades de género, raza, etnia, posición económica” (p. 74)

Pensar sobre una pedagogía crítica, indudablemente nos remite a las ideas pedagógicas de Paulo Freire, mismas que centran una “educación problematizadora”, la cual se teorizó con el propósito de erradicar la dicotomía entre los educadores y los estudiantes, es decir, destruir la pasividad de estos últimos en el proceso de aprendizaje y favorecer a que su formación educativa y humanista los motive a transformar su realidad social. Es bajo estos planteamientos que las comunidades de aprendizaje se sustentan en el diálogo para posibilitar un aprendizaje consciente y la esperanza como un llamado apocalíptico de cambio donde cada persona, en el marco de su contexto sociocultural, defina sus luchas y comprometidas con una visión de desarrollo integrador, que favorezca la liberación en todos sus sentidos, tomando en consideración que somos seres históricos e inacabados, conscientes, curiosos, buscadores de nuestra esperanza, simples y éticos.

El diálogo cobra mayor importancia, ya que se presenta como un instrumento de liberación y de construcción de la conciencia crítica de las personas para ser partícipes en la escritura de su propia historia individual y colectiva. Por ello, “el diálogo es una exigencia existencial, y es el encuentro que solidariza la reflexión y la acción de sus sujetos encauzados hacia el mundo que debe ser transformado y humanizado. Es un acto creador” (Freire, 1980, en Olivera Rivera & Orellana Saavedra, 2005, p.41)

Por ello es que Elboj Sosa (2006), expresa que las comunidades de aprendizaje se basan en el “aprendizaje dialógico, como un procedimiento coherente con el conjunto de la definición que enmarca la actividad educativa. El objetivo es aprendizaje, es decir, la formación de las y los niños, siguiendo los principios de diálogo, comunicación y consenso igualitario” (p. 76) y “promueve la transformación, la dimensión instrumental, la creación de sentido y la solidaridad”. (p. 77)

La concepción comunicativa plantea que el aprendizaje depende en gran medida de las interacciones que emergen de las relaciones sociales a las que estamos expuestos cada día (círculo familiar, educativo, laboral), por lo tanto, la construcción de los significados se basa en las interacciones que resultan de un diálogo igualitario entre las personas que coadyuvan en un mismo espacio o dicho de forma más general, construyen su realidad social a través del intercambio creativo de signos en la comunicación cotidiana, ya que los seres humanos son comunicadores natos.

De forma similar, esto es lo que ocurre en las comunidades de aprendizaje, ya que todos sus miembros tienen en común el entenderse (códigos de lenguaje similares) y planificar acciones particulares. Se produce un diálogo intersubjetivo que se desarrolla de forma democrática y horizontal (comunicación que genere reflexión, crítica frente a la realidad a la que se está inmerso y construcción colectiva de conocimientos) y todas las personas tienen la misma oportunidad de intervenir, opinar, debatir, establecer acuerdos y ejecutar las acciones como recursos en la superación de las desigualdades sociales.

La misión es concretarlas como un proyecto social de alto valor, en donde el aprendizaje fluya en y con la comunidad, teniendo como premisa que toda persona tiene capacidades y que con los medios adecuados pueden externarlas, principalmente si se trata de la capacidad de racionalizar lo que uno quiere aprender, todo el mundo sabe algo y eso puede estar al alcance de muchos otros, disponibles para la comunidad, por lo tanto, la “enseñanza se planifica desde lo colectivo”. (Elboj Sosa, 2006, p. 76)

La participación, la centralidad del aprendizaje, las expectativas positivas y el compromiso son referencia para el correcto funcionamiento de una comunidad de aprendizaje, pues en ellas se aprende de verdad desde lo que se vive, lo que se recrea y lo que se reinventa. Por ello es que el trabajo cooperativo y práctico propicia resultados fructíferos en la convivencia y la aprehensión de aprendizajes y habilidades nuevas que sumen a las ya existentes que cada persona posee y que se desencadenen en actividades prácticas aplicables a la vida cotidiana

y/o laboral, entendiendo que desde dichas comunidades es un deber reflexionar sobre los cambios de la sociedad actual, la sensibilización de las situaciones y posibilidades de cambio, y el diálogo es un componente que va más allá de los medios para centrarse en la relación con el pasado, el presente y el futuro.

3.2.3 Educación Media Superior

La Educación Media Superior en nuestro país cubre un proceso educativo que constituye la diversificación de habilidades, capacidades y conocimientos construidos por los propios estudiantes, los cuales pretenden ser de ayuda para el ejercicio de su vida personal y/o profesional a través de su práctica cotidiana y en la resolución de problemas. La SEP (2017) la define como:

Un espacio para formar personas con conocimientos y habilidades que les permitan desarrollarse en sus estudios superiores o en el trabajo y, de forma más amplia, en la vida. Asimismo, los jóvenes adquieren actitudes y valores que tienen un impacto positivo en su comunidad y en la sociedad. (p. 45)

El nivel Media Superior, tiene una relevancia que radica en la preparación de jóvenes a través de contenidos curriculares actualizados que respondan a las demandas de una sociedad cuyas demandas (condiciones sociales y económicas) se encuentran en constante cambio. Se fundamenta en el artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos en la que se establece que toda persona tiene derecho a la educación, la cual debe procurar el respeto irrestricto de su dignidad, además de desarrollar armónicamente todas sus facultades humanas, por lo tanto, la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria y media superior se vuelven obligatorias a cursar en nuestro país. Ésta última, su deber educativo, es el de proporcionar herramientas intelectuales y sociales a los jóvenes para su incorporación al terreno laboral o les permita ingresar a los estudios superiores.

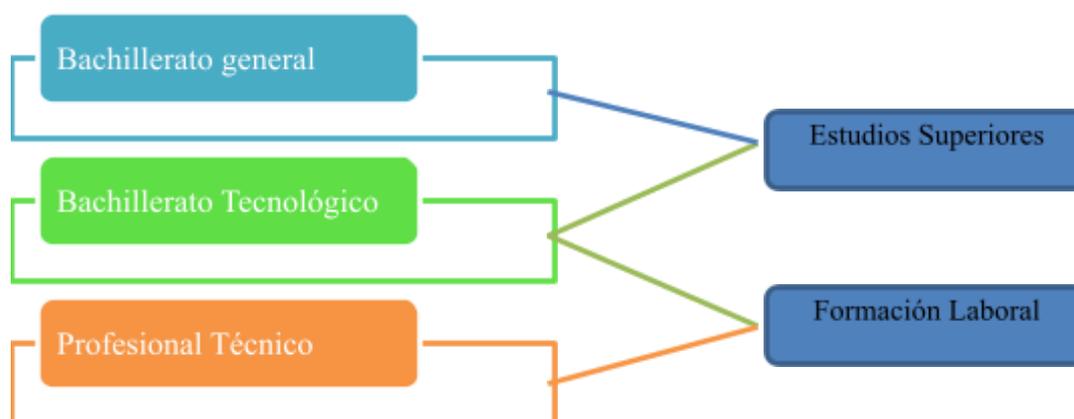
El sistema de Educación Media Superior se divide en tres sistemas:

- **Bachillerato General:** Modalidad académica propedéutica en la cual los jóvenes adquieren conocimientos que los preparan para la continuación de sus estudios universitarios o superiores (Ejemplo: COLBACH)

- Bachillerato Tecnológico: Cuenta con una estructura curricular bivalente enfocada a componentes de formación profesional y propedéutica, es decir, prepara para la continuación de los estudios superiores y proporciona una formación tecnológica que posibilita la obtención de un título de técnico profesional (Ejemplo: CETIS)
- Bachillerato Profesional Técnico: Ofrece formación en áreas técnicas, artesanales, artísticas o deportivas que permitan a los jóvenes ingresar al campo laboral e iniciar actividades de emprendimiento social o económico (Ejemplo: CONALEP)

Gráfico 1

Sistemas de la EMS y sus áreas de oportunidad. Elaboración Propia (2023)



El Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) enfatiza que la Educación Media Superior ha sido sujeta a debates acerca de su finalidad, como se mencionó anteriormente, se puede ver desde dos perspectivas; La primera es la preparación a los estudios superiores y la segunda la incorporación a la vida laboral, si bien, la EMS cumple ofrece los elementos necesarios para que los jóvenes decidan entre ambas, el INEE plantea una nueva perspectiva, desde la cual cobra importancia la “idea de que la Educación Media constituye en sí misma un ciclo formativo, cuyo principal cometido es preparar a los jóvenes para ejercer la ciudadanía y aprender a vivir en sociedad”. (2013, p. 18)

Actualmente, las propuestas de cambio que se planean en este nivel educativo, se resalta que:

Es una apuesta curricular centrada en el desarrollo integral de los jóvenes, considera en su construcción a todos los actores educativos, toma como punto

de partida sus realidades, les invita a imaginar soluciones desde la diversidad de perspectivas y con base en ella transformar sus prácticas. (SEP, 2022, p. 3)

De igual forma, la Educación Media Superior se sustenta en los cinco pilares de la educación:

- Aprender a conocer
- Aprender a hacer
- Aprender a convivir
- Aprender a ser
- Aprender a transformar

Estos pilares se aplican de forma complementaria en el proceso de enseñanza-aprendizaje, interrelacionándose entre sí, para contribuir al desarrollo integral de los estudiantes y a la transformación social de forma general.

Es decir, se pretende que los jóvenes sean conscientes de que mediante sus conocimientos y habilidades efectúen su participación ciudadana para la transformación de las prácticas sociales. Hoy en día la Educación Media Superior, alberga a millones de estudiantes con capacidades diversas que se encuentran en el proceso de transitar hacia la vida adulta y que interaccionan en un mundo que se mueve entre experimentos, descubrimientos, conocimientos, aprendizajes e innovaciones y su principal misión sería trabajar sobre la confianza de sí mismos para tomar decisiones que mejoren su calidad de vida a través de la adquisición de los tres saberes: saber qué (teoría), saber hacer (práctica) y saber ser (valores).

3.2.4 Percepción social

Todos los seres humanos, percibimos los hechos o situaciones sociales de diferente manera, y que por consecuencia, influyen en nuestro actuar cotidiano y de forma directa, en la toma de decisiones respecto a ello. Arias Castilla (2006) define a la percepción como “el resultado del procesamiento de información que consta de estimulaciones a receptores en condiciones que en cada caso se deben parcialmente a la propia actividad del sujeto”. (p. 10)

Percibir, desde este punto de vista, involucra visualizar que depende en gran medida de un acervo espacio-temporal, ya que proporciona a los sujetos una forma de conceptualizar las cosas a su alrededor, a través de una atmósfera social que los rodea y que resulta en una significación relativa que puede mantenerse así o cambiar a la par de experiencias propias de la interacción social que pueden alterar lo percibido con anterioridad desde posiciones positivas o negativas del objeto/situación en cuestión. Arias Castillas (2006) explica que:

La percepción de una persona o de algún fenómeno depende del reconocimiento de emociones, a partir de las reacciones de las personas: también se forman las impresiones, a partir de la unión de diversos elementos informativos que se recolectan en los primeros instantes de interacción. Y también, en tercer lugar, por atribuciones causales, o búsqueda de alguna causa que explique la conducta y los hechos. En cualquier caso, lo que parece evidente es que los sentimientos, pensamientos y conductas respecto a las personas estarán mediatizados por el tipo de causa a la que se le atribuya su conducta. (p. 12).

De esta forma, los cambios que suceden en la esfera social como parte de la evolución humana en todos sus sentidos, influyen en la transformación y adaptación de su percepción por medio de su conducta, dicho de otra forma, más allá de una percepción biológica, se habla de una percepción social. Santoro (2012) explica que el término de percepción social se utilizó como “la influencia de factores sociales y culturales en la percepción: la forma en que el medio social afecta los procesos perceptuales”. (p. 77)

Posteriormente el campo se extendió e incluyó los mecanismos de percepción de los otros, la formación de impresiones, el reconocimiento de las emociones, la percepción que el individuo tiene de su medio físico y social y más recientemente, el mecanismo de atribución, entendiendo a estos factores como líneas de investigación de un campo que expande a la “percepción no como un añadido de eventos de experiencias pasadas, sino como una constante construcción de significados en espacio y tiempo” (Merleau-Ponty, 1975, p. 49)

Merleau-Ponty (1975), filósofo francés estudió la fenomenología de la percepción desde su naturaleza social, su énfasis se centró en la función de cualquier conocimiento adquirido desde la experiencia y las percepciones resultantes de ellas, sin embargo, señala que:

Percibir no es experimentar una multitud de impresiones que conllevarían unos recuerdos capaces de complementarlas; es ver cómo surge, de la constelación de datos, un sentido inmanente sin el cual no es posible hacer invocación ninguna de los recuerdos. Recordar no es poner de nuevo bajo la mirada de la conciencia un cuadro del pasado subsistente en sí, es penetrar el horizonte del pasado y desarrollar progresivamente sus perspectivas encapsuladas hasta que las experiencias que aquél resume sean vividas nuevamente en su situación temporal. Percibir no es recordar. (p. 44)

Su estudio ha conllevado a una serie de investigaciones en donde se prioriza identificar y precisar los factores de la esfera social implicados en la percepción, esto debido a que se trata de un proceso humano no manifiesto. De ahí que Dember & Warm (1990) expliquen que “un aspecto importante del estudio de la percepción es comprender que estamos tratando con experiencias privadas de las personas” (p. 27)

Muchas de estas experiencias, se encuentran vinculadas a las ideologías culturales y de las cuales las personas se apropian y adquieren de su entorno familiar y social, e influyen en la forma en que se concibe la realidad en la que se vive y todo lo que eso involucra (relaciones sociales y percepción del otro y de las cosas). Vargas (1994) menciona que la percepción social es “biocultural, porque por un lado, depende de los estímulos físicos y sensaciones involucrados, y, por otro lado, de la selección y organización de dichos estímulos y sensaciones” (p. 48).

Las percepciones en los humanos se interpretan y adquieren significados que se moldean por pautas culturales e ideológicas específicas aprendidas desde la infancia. La selección y organización de las mismas están orientadas a ser una guía en el actuar individual y colectivo cotidiano de las personas a través de la capacidad para la producción del pensamiento simbólico, que se conforma a partir de estructuras culturales, ideológicas, sociales e históricas que orientan la manera en que cada uno se apropia de su entorno.

CAPÍTULO 4: Metodología

4.1 Generalidades de la metodología en investigación

Iglesias & Cortés (2004) señalan que la metodología “es la ciencia que nos enseña a dirigir determinado proceso de manera eficiente y eficaz para alcanzar los resultados deseados y tiene como objetivo darnos la estrategia a seguir en el proceso”. (p. 8)

Dicho de otra manera, es la etapa más específica de la investigación, ya que parte de la postura teórica más adecuada a la naturaleza del objeto de estudio y dirige la selección de técnicas y procedimientos que enmarcan aspectos sustanciales para la recolección y análisis de los datos empíricos en función del objetivo de investigación planteado.

4.2. Aspectos teóricos de la Metodología

A partir del proceso de construcción del objeto de estudio y desde su naturaleza, se determinó que el tipo de paradigma más adecuado a implementar será el cualitativo, desde un enfoque interpretativo y con el método fenomenológico. Éstos, permitirán tener un mejor acercamiento a las características y necesidades de la presente investigación.

La investigación cualitativa tiene como principio fundamental la búsqueda de comprensión sobre la forma en que los individuos perciben su realidad y actúan conforme a ella mediante un proceso de reflexión consciente. Es "aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable" (Taylor y Bogdan, 1897 cit. en Arrona, 2019, p. 31).

Rapley (2014) considera que la investigación cualitativa prioriza las formas cercanas en que se accede a las experiencias en que las personas construyen su realidad, en relación con las interacciones cotidianas que constituyen en sí comunidades de significados. Explica que la investigación cualitativa:

Pretende acercarse al mundo de “ahí afuera” (no en entornos de investigación especializada como los laboratorios) y entender, describir y algunas veces explicar fenómenos sociales “desde el interior” de varias maneras diferentes:

- a) Analizando las experiencias de los individuos o de los grupos. Las experiencias se pueden relacionar con historias de vida biográficas o con prácticas (cotidianas o profesionales); pueden tratarse analizando el conocimiento cotidiano, informes e historias.
- b) Analizando las interacciones y comunicaciones mientras se producen. Esto se puede basar en la observación o el registro de las prácticas de interacción y de comunicación, y en el análisis de ese material.
- c) Analizando documentos o huellas similares de las experiencias o interacciones. (p. 14)

El objetivo de esta investigación y cuyo aspecto es prioritario, es el de identificar las percepciones de los docentes del CETIS 09 “Josefa Ortiz de Domínguez” es decir, de Educación Media Superior, con respecto al uso de las redes sociales para la formación de comunidades de aprendizaje, partiendo de un recorrido histórico de su constitución profesional, su experiencia frente a grupo, diferencias entre la educación pasada y la actual, las dificultades y procesos del traslado de las actividades educativas presenciales a espacios virtuales, y por último, los aprendizajes en el uso medio digitales y sociales, a través de sus narrativas personales. Por lo tanto, resulta pertinente recurrir a una metodología de corte interpretativo. Ricoy (2006) señala:

El enfoque interpretativo intenta comprender la realidad, considera que el conocimiento no es neutral. Es relativo a los significados de los sujetos en interacción mutua y tiene pleno sentido en la cultura y en las peculiaridades de la cotidianidad del fenómeno educativo. En este sentido, tiene lógica remontarnos al pasado para comprender y afrontar mejor el presente. (p. 17)

Dado el objetivo que se persigue, el método fenomenológico resulta el más adecuado a implementar dado que "se fundamenta en el estudio de las experiencias de vida, desde la perspectiva del sujeto, descubriendo así los elementos en común de tales vivencias" (Rojas, 2020, p. 2). En otras palabras, su relevancia y pertinencia es que ayudará a interpretar la esencia misma de las experiencias compartidas como un todo significativo desde una

perspectiva holística para descubrir el significado, la percepción y el sentido que le dan los docentes al uso de las redes sociales dentro y fuera del aula como un espacio desde el cual se puede enseñar y aprender de forma mutua y continua.

4.3 Selección de Informantes

La importancia que tiene la población de informantes seleccionada para la presente investigación, es el hecho de que nos proporcionará elementos clave y sustanciales para poder explorar sus percepciones e incluso sentidos que han construido en su cotidianidad práctica y profesional con respecto al uso de las redes sociales, ya sea de forma involuntaria o voluntaria. Lo cual significa el hallazgo de manifestaciones didácticas diversas que los docentes han puesto en práctica para la continuidad en el recubrimiento de los contenidos curriculares que los estudiantes deben estudiar y apropiarse, orientando de cierta manera la búsqueda de información relativa y pertinente de lo que ocurre en la compleja labor de la formación de las presentes generaciones, y que a través del análisis de lo cotidiano se puede entender mejor la naturaleza de los procesos constitutivos de la realidad docente oculta al exterior.

Es importante señalar que la labor referida a los docentes de Educación Media Superior, significa "hablar de una transformación en las maneras de pensar y de actuar; es utilizar nuevos métodos, técnicas y formas de organización; enfrentar inseguridad e incertidumbre al tener que cambiar aspectos de prácticas anteriores" (Terán, 2019, p. 178). Es aquel profesional que planifica los procesos de enseñanza y de aprendizaje de forma integral (y actualmente deberían gestarse desde una perspectiva inclusiva) ubicándolos desde el contexto social y cultural de los estudiantes, identificando los conocimientos previos e intereses individuales y/o colectivos para que a partir de ellos se diseñen estrategias mediante dos dimensiones:

- Conocimientos básicos de las materias que se imparten en el nivel educativo y su forma adecuada de enseñanza.
- Habilidades pedagógicas y cualidades profesionales.

Partiendo de lo anterior, es que actualmente se evalúa la adaptación de nuevas estrategias de enseñanza y aprendizaje en términos tecnológicos y sociales, siendo el periodo de aislamiento

pandémico, el efecto detonador en la toma de decisiones educativas para la viabilidad e implementación de las mismas en este regreso presencial, mediante la capacitación docente.

Por lo tanto, para la elección de los docentes (informantes de investigación) se tomaron en cuenta bajo los siguientes criterios:

1. Muestra significativa por conveniencia de 5 docentes que imparten clases a estudiantes de segundo semestre.
 - a. 3 docentes pertenecientes al turno matutino
 - b. 2 docentes pertenecientes al turno vespertino

El motivo por el cual se eligió al segundo semestre, se debe al hecho de que los jóvenes se encuentran en los inicios de una etapa sustancial para su futura vida académica y profesional, es decir, poseen la previa experiencia de lo que es cursar la EMS y pueden pavimentar el camino que les falta por recorrer. Por ende, resulta factible conocer aquellas orientaciones que guían a sus docentes a elegir diversas dinámicas o medios para llevar a cabo su proceso de aprendizaje, considerando que de ello depende el desempeño de los estudiantes en sus semestres posteriores.

2. Ser docente de tiempo completo
3. Tener amplia trayectoria laboral frente a grupo (más de 10 años de servicio)
4. Formación profesional de acuerdo a la asignatura que imparten o afín a ella

4.4 Instrumento de investigación

Dada la naturaleza del problema de investigación planteado, la técnica más pertinente para la recolección del dato empírico es la utilización de una entrevista semiestructurada con una serie de preguntas que denoten respuestas de índole narrativa, para que de esta forma, se desemboque en sí misma la experiencia vivida de los informantes seleccionados. Díaz y Torruco (2013) explican:

Las entrevistas semiestructuradas presentan un grado mayor de flexibilidad [...] debido a que parten de preguntas planeadas, que pueden ajustarse a los entrevistados. Su ventaja es la posibilidad de adaptarse a los sujetos con enormes posibilidades para motivar al interlocutor, aclarar términos y reducir formalismos (p. 163).

Su relación con el enfoque narrativo "resulta idónea para reconstruir procesos subjetivos que se desarrollan en el tiempo" (Riessman y Flick, 1993 cit en Agoff y Herrera, 2019, p. 315).

Dicho de otra manera, implica escuchar de viva voz, la historia de vida, como una vía de privilegio para tener un acercamiento empírico, a través de una pregunta estímulo que provoque una narración completa y sustancial de un proceso similar, que puede llegar a desembocar distintas percepciones, sentidos y significados que dependen en gran medida de los discursos sociales, normas y valores culturales que identifican a cada persona en esta diversidad humana.

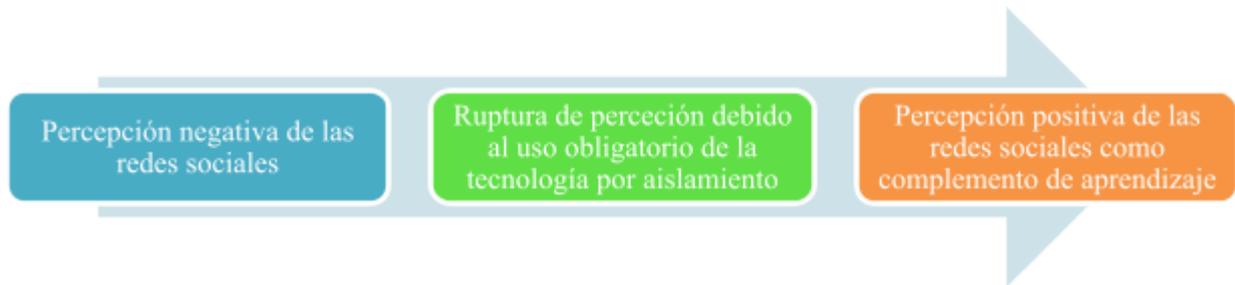
El instrumento a emplear, será un guión de entrevista semiestructurada con algunas preguntas narrativas previamente diseñado, preguntas que permitan a los entrevistados expresarse de forma libre y espontánea, pero con la debida orientación hacia los objetivos que plantea esta investigación (Anexo C), dimensionándose en tres fases contextuales:

1. Generalidades profesionales del docente (formación académica y experiencia frente a grupo).
2. Acontecimientos educativos durante la pandemia y aprendizajes de la misma en el regreso presencial.
3. Acercamiento perceptual del docente sobre su experiencia profesional o personal con las redes sociales.

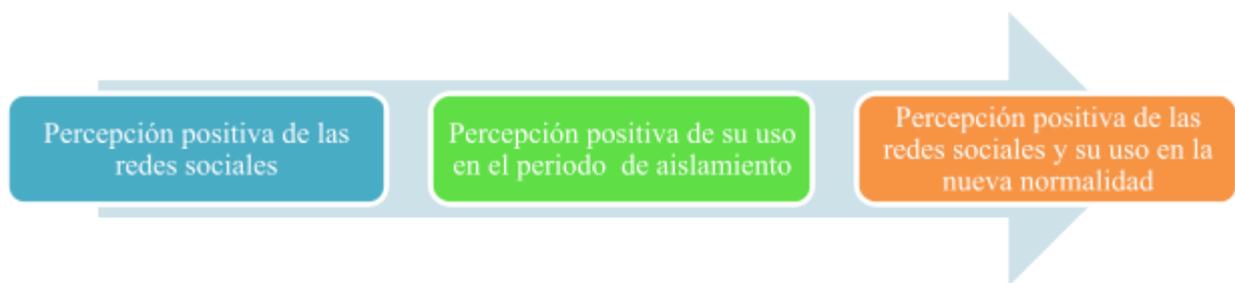
El diseño del guión fue pensado desde la idea de considerar a la "percepción" como un constructo social aprendido a través de la experiencia directa y su relación comunicacional entre sujetos. Por ello, es que fue necesario empezar por preguntas que ayudarán a explorar su historia profesional para conocer si su formación influye en su enseñanza; por consiguiente fue el de considerar a la pandemia de COVID-19 como un hito que marcó un antes y un después en la educación de nuestro país, entendiendo las dificultades y facilidades que hubieron al dar clases mediante un dispositivo tecnológico, y saber sobre aquellos aprendizajes que surgieron sobre la marcha y cuales vale la pena conservar hoy en día en la nueva normalidad,; y para finalmente cerrar, fue el adentrar a los docentes en el contexto de las redes sociales, el conocimiento que tienen de ellas, la función que tienen por conducto de ellas y la importancia que consideran pueden tener en el terreno educativo.

Por lo tanto, el guión operó bajo las siguientes posibilidades de acuerdo a las fases planteadas para el hallazgo de percepciones construidas por los docentes:

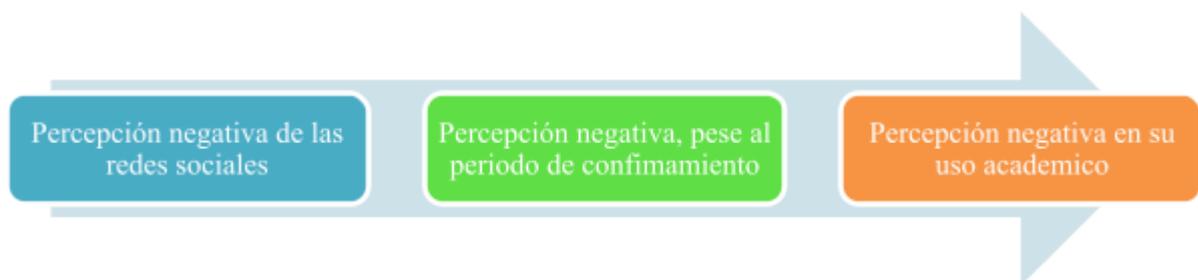
- Cambio de percepción (De negativa a positiva) a través de su uso en el periodo de pandemia



- Percepción (positiva) estable en las tres fases contextuales



- Percepción (negativa) estable durante las tres fases contextuales



De esta forma, el guión de entrevista traería en sí la esencia de múltiples expectativas a descubrir desde un espacio social y con actores en concreto.

4.5 Itinerario en la recolección de los datos

Como primera acción se realizó un consenso personal con los informantes clave, para verificar su disponibilidad tiempo, de ahí se definió que el proceso de aplicación de las entrevistas se llevará a cabo durante los meses de Abril y Mayo del año 2023 en días laborales, es decir, de lunes a viernes, y que tuvieran lugar en el plantel del CETIS 09 “Josefa Ortiz de Domínguez”.

Con el propósito de no sobresaturar la información obtenida, se estableció entrevistar a un docente cada semana, quedando de la siguiente manera:

Tabla 8.

Días en los que se aplicaron las entrevistas de investigación. Elaboración propia (2023)

3 de Abril del 2023	Entrevista a D1
10 de Abril del 2023	Entrevista a D2
17 de Abril del 2023	Entrevista a D3
24 de Abril del 2023	Entrevista a D4
1 de Mayo del 2023	Entrevista a D5

El lapso de una semana entre cada entrevista realizada, tuvo como beneficio la transcripción continua de los audios conforme se fueron dando, consultando en primera instancia la aprobación de los docentes para que sus narrativas fueran grabadas, a través de la grabadora de voz del dispositivo móvil, y de esta forma poder cubrir en sí, la esencialidad del trabajo de campo y la recolección escrita del dato empírico a analizar. Rapley (2014) señala que:

Tiene que escuchar/observar la grabación una vez y otra (y otra)... Mediante este proceso empezará a percibir el interesante y a menudo sutil modo en que las personas interactúan. Se trata de los rasgos dados por descontado del habla y de la interacción de las personas que sin grabaciones, usted de modo habitual no percibiría, no recordaría o no podría registrar con suficiente detalle tomando notas a mano mientras se producen. (p. 78)

De manera que, al ser consciente de que se trataría de experiencias narrativas personales, cada detalle debía estar resguardado en su totalidad y la vía de generar audios, fue la mejor opción.

Además de la planificación entre los tiempos disponibles para las entrevistas (tiempos libres por parte de los docentes y tiempo de duración de las entrevistas) también se consideró que al no contar con herramientas profesionales de grabación e inhibición de sonidos externos, se llevarán a cabo en espacios cuyo ruido no interfiriera de forma abrupta en los audios a transcribir. Por lo tanto; cubículos, salones vacíos a puerta cerrada o con poco alumnado y el departamento de docentes, fueron los lugares idóneos en los que se realizaron.

4.6 Análisis del dato empírico

Para el análisis del dato empírico obtenido a través de las grabaciones de audio y sus respectivas transcripciones, se emplea el enfoque del Análisis de la Conversación de Tim Rapley es un enfoque fundamental en la investigación cualitativa que se centra en el estudio detallado de las interacciones verbales y no verbales entre los participantes. Este método, se basa en la premisa de que las conversaciones cotidianas son vehículos importantes para la construcción, negociación e intercambio de significados, así como para la creación y mantenimiento de las relaciones sociales.

En este enfoque, Rapley destaca la importancia de entender el contexto en el que se lleva a cabo la conversación, así como las dinámicas sociales, culturales y generacionales que influyen en ella. El análisis de la conversación no se limita únicamente a las palabras dichas, sino que también examina el tono de voz, el lenguaje corporal, las pausas y los aspectos no verbales que pueden transmitir información significativa, por lo cual, es un método eficaz en el campo de investigación del videoanálisis y análisis oral, cuando sólo existen grabaciones de voz y que permite explorar lo momentáneo e imperceptible de las interacciones humanas.

Una de las herramientas clave utilizadas en el análisis de la conversación de Rapley es el análisis del discurso, que busca identificar patrones lingüísticos, estructuras conversacionales y temas recurrentes en el intercambio verbal. De manera que, este enfoque permite que los investigadores puedan profundizar en el significado subyacente de las interacciones y comprender cómo se construyen y negocian los conocimientos y las identidades en el discurso.

Además del análisis del discurso, el enfoque de Rapley también se basa en la teoría de la conversación, que examina cómo se organizan y desarrollan las conversaciones en función de

normas y reglas sociales compartidas. Esto incluye centrar la atención en aspectos clave tales como la participación de los sujetos implicados, el turno del habla en la interacción, la forma en que se desarrollan los temas de la conversación, y la construcción general de los significados. Esto incluye el estudio de los temas recurrentes, los discursos dominantes, los marcadores lingüísticos de identidad cultural o de género, y las estrategias de discurso utilizadas para influir en los demás o alcanzar objetivos comunicativos específicos.

El análisis de la conversación de Rapley se utiliza en una amplia gama de contextos de investigación cualitativa, desde estudios etnográficos hasta análisis de datos de entrevistas. Se ha aplicado en campos tan diversos como la sociología, la psicología, la antropología, la lingüística y se pretende aplicar en esta investigación al campo de la pedagogía, para que ofrezca una herramienta versátil y explorar la complejidad de la interacción humana.

Sin embargo, es importante destacar que el análisis de la conversación de Rapley no es una técnica estática, sino que se adapta y evoluciona en función del contexto específico de la investigación y las preguntas planteadas por la o el investigador. Requiere de una combinación de habilidades analíticas, sensibilidad cultural y reflexividad por parte de los investigadores para interpretar con precisión los datos y extraer conclusiones significativas.

En términos de estructura, el análisis de la conversación observa aspectos imprescindibles en la forma en que se ejecutan las interacciones verbales entre los sujetos, tales como la organización, duración, pausas, y ritmo. Estos elementos ayudan a revelar patrones de poder y dinámicas grupales dentro de la interacción.

De esta forma, podemos mencionar que este método de investigación es poderoso y flexible, ya que proporciona un marco riguroso para navegar sobre la dinámica de la interacción humana y comprender cómo se construyen los significados, percepciones y las relaciones en el discurso y actuar cotidiano. Dicho de otra forma, proporciona una ventana única para comprender las complejidades de la comunicación, al estudiar cómo las personas intercambian ideas, emociones y códigos a través del lenguaje, las y los investigadores pueden obtener información valiosa sobre la naturaleza de las relaciones sociales, la construcción de identidades, narrativas de vida y los procesos de la influencia social.

CAPÍTULO 5: Resultados y discusión/Reflexiones finales

Las entrevistas se llevaron a cabo conforme lo planeado, del día tres de abril al primero de mayo del año dos mil veintitrés. Las transcripciones completas se pueden revisar en el anexo D.

Considerando la pregunta de investigación:

¿Cuáles son las percepciones construidas por los docentes de segundo semestre del CETIS 09 “Josefa Ortiz de Domínguez” sobre el uso de redes sociales para la formación de comunidades de aprendizaje?

Se retoman de forma general y en primera instancia, elementos narrativos que ayudan a constituir la descripción particular de cada docente y que contribuya a identificar sus percepciones con respecto a las redes sociales en su ámbito profesional, para su posterior análisis y reflexión a través de aspectos según Tim Rapley, tales como:

Contexto social: Examinar el contexto en el que se desarrolla la narrativa de la conversación, así como identificar los factores sociales, culturales y situacionales que han influido en la construcción de percepciones individuales y colectivas. En este caso, todas las conversaciones presentadas a continuación se desarrollan en el ámbito educativo durante y después de la pandemia, la cual se considera como una circunstancia que ha transformado las dinámicas de enseñanza y aprendizaje, lo que ha influido en las percepciones y prácticas de los docentes.

Construcción de significado: Centrar la atención en cómo las personas construyen significados a través del lenguaje, tomando en cuenta aquellas palabras o frases claves para analizar.

Relaciones de poder: Considera cómo las dinámicas de poder afectan la conversación, resaltando la cuestión de ¿Quién tiene más voz o más poder? que denota un eje central de comparación acerca de cómo se manifiestan estas relaciones a través del diálogo

Interacción: Analiza los mecanismos de interacción, es decir, la forma en que se relacionan los sujetos, las interrupciones, el lenguaje corporal, los cambios de tema, etc.

Identidades y roles: Se identifican las identidades de los hablantes y su posicionamiento así mismos y con los otros en la conversación.

5.1 Docente 1

Es una persona de sexo masculino de 62 años, con experiencia docente de 38 años, imparte la asignatura de matemáticas, su formación inicial es en la Licenciatura en Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México y su gusto por los temas matemáticos lo llevó a impartir materias relacionadas en el nivel de Educación Media Superior.

Durante la pandemia y post pandemia se apoya de videos de YouTube, en especial de profesores que explican temas de matemáticas, por ejemplo es seguidor de “Julioprofe”, siendo éste, uno de los docentes matemáticos más reconocidos por la comunidad académica.

Durante la pandemia se ve interesado en hacer sus propios contenidos en video. Llega a hacer algunos pero reconoce que tiene dificultades técnicas de equipamiento para desarrollarlos, por lo cual, decide seguir recurriendo a los “youtuberos matemáticos”, y que desde su percepción “tienen pedagogía para la enseñanza”.

Está preocupado por la deficiencias con que llegan los estudiantes a la educación media superior y también por las condiciones de exigencia de las autoridades para limitar la reprobación de estudiantes. El señala que algún estudiante dice: “ Uy, pues yo sacaba dieces, pero en realidad no aprendí nada” y cuyo comentario, ejemplifica una de las problemáticas que surgieron durante la educación a distancia, lo cual podría reflejar varios aspectos a considerar, el primero de ellos podría ser la rebeldía y autoridad que forjaron los jóvenes al encontrarse en un espacio sin límites, es decir, su hogar. El segundo, podría referirse a la poca experiencia que tenían los docentes ante el manejo de más de 40 estudiantes frente a un dispositivo tecnológico, y por último, el tercero hace referencia a un proceso reflexivo en el que se identifiquen estas dificultades que requieren de métodos de adaptación para estudiar, aprender y enseñar de manera remota.

Análisis del discurso: E=Entrevistadora / D1 Docente Uno

Construcción de significados:

Descriptor	Habla	Comentarios
E	¿Me puede contar un poco de su formación profesional? ¿Dónde estudió?	La entrevistadora inicia la conversación con una pregunta que denote la narrativa profesional del docente.
D1	... Yo vengo de la educación pública cien por ciento , estudié en escuelas de gobierno toda mi vida y estudié en la UNAMpor mi perfil, que no, en realidad no tiene gran parte de matemáticas por ser arquitecto, me empecé a meter con las matemáticas y me gustaron mucho, creo que las descubrí tarde	La pregunta inicial es sobre dónde estudió, sin embargo adiciona la frase “vengo de la educación pública cien por ciento. Se identifica el orgullo o relevancia de la educación pública en los valores del docente. Descubre su gusto por la enseñanza de las matemáticas

El docente en cuestión se presenta como una figura que integra su formación en arquitectura con su interés por la matemáticas. Esto sugiere una construcción de identidad profesional que trasciende su título inicial, dejando ver que en la Educación Media Superior, los docentes por lo general, no tienen una formación pedagógica, es decir, cuentan con estudios profesionales en áreas específicas de enseñanza, que no necesariamente tienen que ver con la docencia. Sin embargo la experiencia de conjugar ambos terrenos profesionales, le permitió construir significados teóricos y prácticos acerca de aquellos métodos y estrategias para aprender a enseñar.

Descriptor	Habla	Comentarios
E	Siguiendo con las tecnologías ¿actualmente cómo es su relación con los medios digitales?	La entrevistadora indaga sobre el manejo que ha tenido el docente con los medios tecnológicos con el fin de identificar su percepción de los mismos.
D1	Por mi edad es poca, aunque yo siempre renuevo los ejercicios, no utilizó los mismos ejercicios que utilice el semestre anterior y preparo ejercicios nuevos y con respecto a eso muchas veces a la hora de ver un tema tengo ciertas dudas y recorro a los “ youtuberos matemáticos ” que enseñan a través de las redes sociales y me ayudan mucho porque me refrescan nuevamente los ejercicios y los procedimientos y me ayudan a hacer los ejercicios nuevos que como le digo cada vez se simplifican, se hacen más sencillos en menor número. Pero sí los utilizo constantemente para actualizar los ejercicios que presento en clase.	El docente aplica un continuo proceso de aprendizaje y actualización de los ejercicios que aplica en clase. Dejando en claro, que los docentes, por mucho que sean expertos en su especialidad, nunca dejan de aprender,

La referencia a “youtuberos matemáticos” como fuentes de aprendizaje indica una apertura a nuevas formas de educación y el reconocimiento de la valía pedagógica de estos educadores informales. Y lo destaca de esta manera en la siguiente narrativa:

...en cuestiones de aprendizaje yo he encontrado mucha gente muy valiosa que tiene pedagogía para la enseñanza y que la ha utilizado para hacer vídeos bien entendibles, comprensibles y que en mi caso me ayudan. Pero básicamente considero que son buenos cuando están bien aplicados y cuando son gente comprometida, que no van con lo comercial y con lo tradicional.

Al tener un acercamiento más concreto con lo que respecta a las redes sociales, menciona que son “medios de información que muchas veces nos ayudan a enterarnos de la realidad”, es decir, en primera instancia, las identifica como una sección de noticias digital, las cuales se desplazan de forma simultánea y rápida sobre los acontecimientos que suceden en el país. Sin embargo, al preguntarle directamente cuáles de éstas conoce o ha utilizado, las limita a la plataforma de Youtube, mencionando a creadores de contenido de esta red social:

De redes sociales ¿Nombres? Los periodistas, Sin censura, Sin máscaras, Fabricio Mejía, y en cuestiones de enseñanza muy buenas a Math to Me, al profesor Alex que me parece que es chileno, a Julio Profe, son con los que más me identifiqué y más manejan una información comprensible de los temas matemáticos que utilizo yo en el aula.

No obstante, el docente reflexiona en su propio discurso que son herramientas mediadoras importantes entre los jóvenes y la educación, en donde se pueden formar comunidades de aprendizaje, siempre y cuando, a palabras de él mismo, “que tengan conciencia los jóvenes de que no son sólo para cotorrear o para socializar (de forma vaga), sino que se utilicen para enseñanza y aprendizaje”.

Relaciones de poder:

Descriptor	Habla	Comentarios
E	Siguiendo esa misma línea ¿Qué significa para usted laborar en este nivel educativo y el trabajo con adolescentes?	La entrevistadora busca desencadenar una narrativa en la que se enfatizan las dificultades del trabajo en clase con la juventud actual.
D1	Bueno, significa casi contracorriente porque los alumnos que llegan a este sistema y específicamente a esta escuela, yo creo que el 95% reprobaron la evaluación a nivel medio [...] traen muchas deficiencias y como el sistema actualmente los pasa, pues llegan con esa deficiencia y creen que se va seguir aquí y luego con las autoridades tenemos el choque porque “repruebas mucho, entonces no eres bueno pal negocio” entonces aquí básicamente son escuelas de cantidad, no de calidad y muchas veces nos vemos obligados a buscar cómo evaluar de tal manera que no tengamos gran cantidad de reprobados, es eso básicamente.	El docente expresa, con cierto tono de decepción, que el mismo sistema educativo corrompe la autonomía de los docentes en los procesos de evaluación.
E	¿Cómo resolvió esa situación emergente para sus clases? ¿Qué herramientas tuvo que aprender a utilizar para darle continuidad a la educación de sus estudiantes?	La entrevistadora relaciona las dificultades del trabajo con adolescentes y el reto emergente de la educación en línea.
D1	En ese sentido, por mi edad y por la manera en que yo estudié pues no fue fácil utilizar los medios de las plataformas, entonces tuve la suerte de que mis hijos me ayudaran para enseñarme el uso de plataformas [...] tuve que aprender sobre las plataformas para poderlas utilizar y poder transmitir a través de distancia, pero para mi punto de vista ¡Fue un fiasco! Porque no aprendieron, y muchos de ellos me lo confesaron “ Uy, pues yo sacaba dieces, pero en realidad no aprendí nada ”. Entonces así estuvo, tuve que adecuarme y aprender.	Expresa el reto de tener que aprender a usar medios desconocidos para poder sacar adelante los cursos, pero se encuentra bajo el obstáculo de que los jóvenes no muestran interés y/o compromiso por aprender de forma remota.

Este fragmento de entrevista, refleja una relación de poder en el sistema educativo de nuestro país, donde el docente se siente limitado por las exigencias de las autoridades para evitar la reprobación. Esto puede evidenciar un conflicto entre su deseo de proporcionar una educación de calidad y las presiones institucionales. El comentario de los estudiantes también muestra cómo las percepciones sobre su rendimiento académico pueden ser engañosas, sugiriendo una crítica implícita al sistema de evaluación.

Interacción:

Descriptor	Habla	Comentarios
E	Para finalizar, ¿A usted le gustaría aprender a utilizar las redes sociales para fines educativos?	La entrevistadora trata de expandir la percepción del docente sobre las redes sociales en el terreno educativo.
D1	Sí, sí me gustaría, aunque ya estoy por jubilarme yo creo que voy a continuar tratando de irme actualizando y yo creo que son los medios más correctos ya jubilado.	El docente proporciona una percepción positiva.
E	Incluso sus conocimientos también podría compartirlos a través de las redes para ayudar a otros estudios e incluso profesores.	La entrevistadora ofrece un comentario de motivación.
D1	De hecho en la pandemia yo empecé a hacer vídeos, pero muy limitados. Cuando yo empecé a hacer el vídeo y a ver más redes sociales de enseñanza matemática, vi que ¡Uy pues no, tienen mejores cámaras, mejor iluminación, mejores ejercicios! Entonces por eso determiné de hacer una mala copia, mejor ver lo hay y ellos que se dedican, que tienen mejores medios de información y tecnológicos pues mejor termine usándolos. Porque los vídeos que hacía tenían deficiencias en cuanto eso, salían oscuros, no se veían u oían bien, no estaba bien enfocado, etc. Y por eso determine mejor utilizar los ya existentes.	El docente narra su experiencia como creador de contenido, sus dificultades y su reconocimiento para otros creadores.

El docente parece mantener un diálogo interno sobre su propia práctica y los desafíos que enfrenta. Su decisión de recurrir a videos de YouTube en lugar de crear contenido original puede ser vista como una estrategia de adaptación ante limitaciones técnicas. Esto también refleja una interacción entre el educador y los recursos disponibles en el entorno digital.

Discusión/Reflexión:

A lo largo de la entrevista, se pone de manifiesto cómo se construyen las identidades del docente, no solo como un educador tradicional (debido a su formación académica, cuya educación era más rígida), sino también como un aprendiz que busca mejorar su práctica a través de medios digitales. Su preocupación por las deficiencias en el aprendizaje de los estudiantes muestra una identidad comprometida con la enseñanza y el aprendizaje significativo a través de medios novedosos como lo son las redes sociales, siempre y cuando se usen con objetivos educativos específicos y con seguridad.

El análisis revela un educador que navega en un entorno complejo y cambiante. Su experiencia y preocupaciones reflejan no solo los retos individuales, sino también las dinámicas más amplias en el sistema educativo. La manera en que se enfrenta a estos desafíos y su apertura a nuevas herramientas de enseñanza son aspectos clave en su identidad profesional. Además, el diálogo sobre las deficiencias educativas pone de relieve la necesidad de repensar las estrategias de enseñanza en el contexto actual.

5.2 Docente 2

Es una persona de sexo femenino de 64 años, con experiencia frente a grupo de 38 años de servicio, imparte las asignaturas de Lógica, Ética, Manejo de máquinas industriales y Lectura, expresión oral y escrita II. Tiene una licenciatura en Prácticas de Desarrollo Comunitario y una especialidad en la Industria del vestido. A pesar de no cursar una carrera de formación docente o afín, sus conocimientos le otorgaron la oportunidad de cumplir su sueño e impartir clases en el Nivel Medio Superior.

Expresa que una de las dificultades por las que ha atravesado como docente es el hecho de lidiar con que la juventud de hoy en día es rebelde e irrespetuosa, tanto en el aula como en la modalidad virtual (periodo de confinamiento). Así como la obligación de tener que aprender a utilizar herramientas digitales para continuar con su labor profesional expresando: “no era que yo quisiera, era que debía aprender a utilizarlas para poder dar mis clases”.

Ha empleado Whatsapp y youtube para fines de enseñanza y aprendizaje, usandolos como complemento de los temas que se revisan en clase, atendiendo dudas y dando retroalimentación. Sin embargo detecta que el uso que hacen los jóvenes de ellas, dirige hacia el “copia y pega”, cuando de lecturas y análisis se tratan, pero cuando se tratan de actividades relacionadas con algo que a ellos les llama la atención, exploran su creatividad mediante estas plataformas.

Para ella personalmente, son medios que le ayudan a seguir creciendo profesionalmente a través de cursos y diplomados que se publican en las mismas.

Análisis del discurso: E=Entrevistadora / D2 Docente Dos

Construcción de significados:

Descriptor	Habla	Comentarios
E	Actualmente para usted ¿Qué significa laborar en este nivel educativo y trabajar con adolescentes?	La entrevistadora busca explorar la relación de la docente con sus estudiantes para identificar las brechas generacionales.
D2	¿Qué significa? Vienen muy mal acostumbrados, con eso que las autoridades dicen que “no hay reprobados”, no hay respeto para el maestro, hacen lo que quieren, sí les llamas la atención se molestan. Yo siento que la educación que no se les da en la casa quieren los padres que uno se las dé aquí y ¡Aquí no les vamos a dar educación, les vamos a dar conocimientos! Hay mucho de la educación que les dan en su casa que es el respeto, cumplimiento, responsabilidad, pero NO lo hay, entonces se ha complicado más de unas generaciones para acá.	La docente expone experiencias en las que denota una percepción negativa acerca de los estudiantes de estas nuevas generaciones.

La docente construye significados sobre su papel y el de sus estudiantes a través de sus experiencias. Describe a la juventud actual como "rebelde e irrespetuosa", lo que indica una interpretación negativa de la actitud de los alumnos. Esta percepción puede afectar su enfoque pedagógico y su interacción con ellos.

La docente opera en un entorno educativo que ha cambiado drásticamente en las últimas décadas, caracterizado por la digitalización y la evolución de las expectativas sociales respecto a la enseñanza. Su edad y experiencia contrastan con las características de los estudiantes más jóvenes, quienes a menudo son percibidos como más rebeldes y menos respetuosos. Este contexto social plantea desafíos tanto para la docente como para los alumnos, ya que se enfrentan a diferencias generacionales y culturales.

El hecho de que su formación no sea específicamente en educación resalta la diversidad en el perfil de los educadores contemporáneos. Esto refleja un contexto en el que las trayectorias profesionales no lineales son cada vez más comunes en la enseñanza, donde la experiencia práctica se valora, pero también plantea preguntas sobre la autoridad pedagógica y cuyos perfiles acercan o limitan la conexión de herramientas tecnológicas en su práctica docente. Por ejemplo, en el siguiente fragmento de entrevista la docente pone de manifiesto el dilema sobre lo positivo y negativo de las herramientas digitales:

Descriptor	Habla	Comentarios
E	¿Qué percepción tiene de ellas?	La entrevistadora indaga de forma directa sobre la percepción que posee la docente sobre las redes sociales.
D2	Pues son de mucha ayuda, pero también no son de tanta ayuda ¿por qué? Porque les dices “Una reseña del hombre en busca del sentido” y ¿qué es lo que hacen? Buscan la reseña y solo copian y pegan. Entonces yo lo que hago es pedir una reseña pero que la transcriban, no la quiero en computadora, ya que por lo menos que estén leyendo y escribiendo lo que uno les está pidiendo. Ya que copian hasta con faltas de ortografía, yo les digo “Chavos, las páginas también tienen pequeños errores que tú los copias con ese error” pero como no leen.	La docente explica que aunque son de ayuda para expandir el conocimiento, pueden llegar a limitar el esfuerzo de los estudiantes para aprender.
E	¿Cree que es posible utilizar Facebook, Tiktok, Instagram como comunidades de aprendizaje?	Se plantea la posibilidad de crear y compartir contenido educativo en las plataformas sociales más usadas actualmente.
D2	Sí, porque luego ahí hay cosas, actividades por ejemplo en el libro de español que te dice “Haz un meme”, entonces eso siento que les llama mucho la atención a ellos, pero a pesar de eso se les dificulta hacerlo, a lo mejor si les digo “busquen un meme de tal cosa” lo hacen inmediatamente, pero hacerlo no.	La docente relaciona los contenidos académicos con las actividades que realizan los jóvenes en las redes sociales.

El uso de herramientas digitales como WhatsApp y YouTube se presenta como un doble filo: por un lado, son vistas como recursos necesarios para la enseñanza; por otro, el uso superficial por parte de los estudiantes (ej. "copia y pega") genera frustración. Sin embargo, también reconoce que estos medios pueden fomentar la creatividad cuando se utilizan en actividades de interés para los jóvenes, lo que sugiere una construcción de significado más matizada en torno a la tecnología y su potencial educativo.

Relaciones de poder

Descriptor	Habla	Comentarios
E	¿Cuáles cree usted que fueron esas principales dificultades de dar clases a través de la computadora?	Se busca obtener una narrativa sobre situaciones reales que afrontó la docente.
D2	¡El internet! Porque luego estábamos trabajando y a alguien se le iba el internet o se me iba el internet a mí, y entonces fue complicado, algunos la prendían y se acostaban a dormir, algunos tenían la cámara prendida y lo que salía en memes era cierto, ¡Con la pijama, viendo la tele! Y yo les decía “Por favor, apaguen el micrófono, o bájénle a su tele”. Y luego una vez me tocó que una estaba yo diciéndole a la chica “préstame atención, te estoy hablando” y tenía el micrófono abierto, le habla su mamá y le dice “déjame atender a la ruca y ahorita te hago caso a ti”. Entonces yo le dije “Señorita yo la trato con respeto, merezco respeto” y eso deja en claro que ¡No hay respeto, no lo hay!	Más allá de lo tecnológico, se resalta de nueva cuenta la rebeldía de los estudiantes desde un entorno virtual.
E	Y de dichas experiencias ¿Qué aprendizajes obtuvo?	Se realiza la pregunta bajo la premisa de “cualquier circunstancia atravesada es aprendizaje”
D2	En cuestiones tecnológicas, hay páginas que yo no manejaba, o sea no las utilizaba porque decía “para qué”, entonces tuve que aprender a utilizarlas, no era que yo quisiera, ¡Era que debía aprender para poder dar mis clases! Y no me podía quedar sentada a que la gente me empujara, tenía yo que avanzar con toda la población	La docente relata el compromiso que le demanda su profesión.

La relación de poder en el aula está mediada por la experiencia y la autoridad de la docente, así como por la actitud de los estudiantes. La percepción de que la juventud es irrespetuosa

puede reflejar una lucha por el control en el aula. Su autoridad se ve cuestionada no solo por las dinámicas de edad, sino también por la competencia digital de los estudiantes.

La obligación de aprender a utilizar herramientas digitales indica un cambio en la estructura de poder: en lugar de ser la única fuente de conocimiento, la docente ahora debe adaptarse a las necesidades y habilidades de sus alumnos. Esto puede crear una sensación de vulnerabilidad en su rol, pero también puede ser visto como una oportunidad para establecer nuevas formas de interacción.

Interacciones

Como se vió en los fragmentos de entrevista presentados anteriormente, las interacciones entre la docente y sus estudiantes son complejas. Ella utiliza plataformas digitales para comunicarse, lo que sugiere un esfuerzo por adaptarse y ser accesible. Sin embargo, el hecho de que los estudiantes tiendan a utilizar estas herramientas de manera superficial indica una falta de compromiso en el aprendizaje que puede ser frustrante para ella.

Las interacciones en línea durante el confinamiento probablemente exacerbaron estas tensiones. El ambiente virtual puede dificultar el establecimiento de relaciones significativas, lo que afecta la calidad de la enseñanza y el aprendizaje. Esto también plantea preguntas sobre cómo la docente puede fomentar interacciones más efectivas y significativas.

Discusión/Reflexión:

El análisis de este caso a través del enfoque de Tim Rapley resalta la complejidad de la enseñanza en un contexto social cambiante. La relación entre la docente y sus estudiantes está marcada por tensiones generacionales, diferencias en el uso de tecnología y la búsqueda de un equilibrio en la autoridad y el aprendizaje.

La identidad de la docente está construida a partir de su experiencia, su formación y su papel en el aula. A pesar de no tener una formación docente formal, su trayectoria muestra una

fuerte vocación y deseo de contribuir al aprendizaje de sus alumnos. Esto sugiere una identidad profesional que se basa en la práctica y la experiencia, en lugar de un título formal.

Su esfuerzo por adaptarse a la tecnología y su participación en cursos de formación continua reflejan una identidad en evolución, abierta al aprendizaje y al cambio. Sin embargo, la percepción de los estudiantes y la lucha por establecer su autoridad en un entorno cambiante son elementos que también influyen en cómo ella se ve a sí misma como educadora.

La narrativa de la docente proporciona una visión rica de las dinámicas del aula y sugiere que el éxito educativo depende tanto de la adaptación a las necesidades de los estudiantes como de la capacidad de construir interacciones significativas en un entorno digital.

5.3 Docente 3

Es una persona de sexo masculino de 55 años de edad, con experiencia de 22 años frente a grupo. La entrevista realizada al docente revela su trayectoria profesional y su experiencia en la enseñanza de matemáticas en el CETIS. Es ingeniero civil, graduado del Instituto Politécnico Nacional, y cuenta con una maestría en administración de negocios de la UNITEC. Actualmente imparte varias materias de matemáticas, enfocándose en Probabilidad y Estadística, y se siente más cómodo trabajando con adolescentes de 15 a 18 años, ya que considera que estos jóvenes tienen una mayor conciencia sobre su educación y su futuro profesional.

Destaca los cambios en la educación a lo largo de los años, particularmente en el acceso a la información. Comenta que, a diferencia del pasado, donde la investigación requería visitar bibliotecas, ahora los estudiantes se enfrentan a la facilidad y, a menudo, a la superficialidad de la información disponible en línea, lo que ha llevado a hábitos como el "copiar y pegar".

Durante la pandemia, utilizó la plataforma Teams para impartir sus clases virtualmente, aunque enfrentó desafíos debido a la falta de acceso a dispositivos y a internet por parte de algunos estudiantes. Sin embargo, esta experiencia le permitió apreciar el potencial de las

tecnologías digitales, que ahora sigue integrando en su enseñanza presencial, permitiendo entregas de trabajos de manera flexible.

El docente también observó cambios emocionales y sociales en sus alumnos tras la pandemia, notando que muchos preferían la modalidad virtual debido a sus ventajas, como la posibilidad de revisar clases grabadas. Aunque valora las redes sociales como herramientas útiles de comunicación y aprendizaje, expresa que su uso en el aula podría ser complicado, ya que los estudiantes las ven más como distracciones.

Finalmente, manifiesta interés en aprender a usar las redes sociales con fines educativos, siempre y cuando se utilicen de manera adecuada y con objetivos pedagógicos claros. La entrevista concluye con una actitud positiva y abierta hacia la enseñanza y el uso de nuevas tecnologías.

Análisis del discurso: E=Entrevistadora / D3 Docente Tres

Construcción de significados

Descriptor	Habla	Comentarios
E	¿Y qué significa para usted dar clases en este nivel educativo y la relación del trabajo con adolescentes?	La entrevistadora busca explorar la relación de la docente con sus estudiantes para identificar las brechas generacionales.
D3	Es un reto porque sí tiene sus detalles el nivel académico, pero es muy interesante ¡Me agrada mucho impartir clases en este nivel! Sinceramente no me sentiría cómodo en un nivel más pequeño	El docente expresa comodidad en el trabajo con jóvenes.
E	¿Por qué no trabajaría con alumnos de nivel básico?	Se indaga sobre aquellos aspectos que lo llevan a decidir a enseñar solamente en ese nivel educativo.
D3	Principalmente porque mis conocimientos van enfocados a un grado más superior de aquello que podría verse en las matemáticas de primaria y secundaria. Estamos hablando de temas matemáticos más complejos que pide la Educación Media Superior y en los que desenvuelvo mi enseñanza de mejor manera. Y en segundo, porque considero que los	Da argumentos sólidos en los que conecta su formación profesional y su desempeño como docente.

	jóvenes de 15 a 18 años en el rango tentativo poseen ya una conciencia más abierta acerca de lo que están estudiando, saben que es el último peldaño de una formación profesional que los va a colocar en el mundo laboral de alguna u otra forma, sin embargo nuestra labor como docentes es saber direccionar esa conciencia a algo crítico que los haga discernir entre aquello que les construye o destruye en su relación social y académica	
E	En referencia a lo que comenta, ¿Qué cambios sustanciales ha notado con respecto a la educación de hace años y la actual?	Se retoma la idea de contrastar generaciones diferentes en el sector educativo.
D3	Pues mucha, la información por ejemplo, antes tenía que sacarse de bibliotecas, de periódicos, no se utilizaba lo de ahora de las tecnologías de la información; Internet, redes sociales y todo eso, antes no existía. Y obviamente la rapidez y la cantidad de información que ahora puedes manejar es muy distinta a lo que se hacía antes y eso es un arma de doble filo en la actualidad, porque sí bien los medios tecnológicos de información abren una puerta al mundo del conocimiento instantáneo, limitan la capacidad de tomar con seriedad la investigación y eso se ve mucho hoy en día con los jóvenes y su cultura del “copiar y pegar” sin ni siquiera leer completa la información que ponen en una hoja de Word. Durante el periodo de pandemia, eso fue muy notorio, ya que les pedía subir a Classroom investigaciones críticas de conceptos matemáticos y al abrirlos sólo aparecía el texto con los hipervínculos.	El docente expone las principales fuentes de aprendizaje y conocimiento de su época y las actuales.

El docente construye significados en torno a su rol y la educación en general. Al expresar que se siente más cómodo trabajando con adolescentes de 15 a 18 años, establece una conexión con la idea de que esta franja de edad es más consciente de su educación y futuro. Esto podría implicar que ve a sus estudiantes no solo como receptores de información, sino como agentes activos en su proceso educativo.

El docente se encuentra en un contexto educativo que ha cambiado radicalmente en las últimas décadas. Su formación como ingeniero civil y su maestría en administración de negocios indican que proviene de un ámbito técnico y profesional. Esto puede influir en su enfoque pedagógico, favoreciendo una enseñanza más orientada a resultados y a la aplicación práctica de las matemáticas.

La transformación del acceso a la información, especialmente con la llegada de internet, ha cambiado la dinámica de la enseñanza. El docente reconoce que, a diferencia de su propia

experiencia, donde la investigación requería esfuerzo físico (visitar bibliotecas), los estudiantes actuales enfrentan el desafío de navegar en un mar de información superficial. Esto indica una crítica hacia el impacto de la tecnología en el aprendizaje, donde el “copiar y pegar” se ha vuelto común, sugiriendo que la facilidad de acceso a la información no siempre se traduce en un aprendizaje significativo.

Relaciones de poder

Descriptor	Habla	Comentarios
E	¿Presentó dificultades en el manejo plataformas virtuales y de estrategias de enseñanza en un entorno virtual?	Se indaga sobre los obstáculos de la educación virtual desde su experiencia.
D3	Una de las dificultades más fuertes es que no las personas cuentan con un dispositivo en el cual puedan acceder a internet o la plataforma. Inclusive se puede ingresar desde un teléfono móvil, hay versiones o aplicaciones para móvil y para computadora de la plataforma de Teams en este caso, pero a veces puede restringir un poquito las funciones o no es tan sencillo, por ejemplo, si yo les dejaba hacer un escrito de tarea pues en el teléfono no era tan sencillo, aun cuando podían acceder a la plataforma. Y esa era la complicación, que no todas las personas tenían un dispositivo para acceder a la plataforma o no tenían internet o en el caso del móvil los datos para navegar y conectarse, lo cual hizo visualizar que no todos tienen los medios electrónicos y económicos para poder tener acceso al mundo virtual.	Denota que el acceso a dispositivos funcionales para las clases eran desiguales en las posibilidades de sus estudiantes.

Las relaciones de poder en el aula están mediadas por la experiencia del docente y su conocimiento técnico, así como por la nueva dinámica que la tecnología introduce en la enseñanza. A pesar de su autoridad como educador con una larga trayectoria, el acceso desigual a la tecnología durante la pandemia le muestra que algunos estudiantes pueden estar en una posición de desventaja.

Descriptor	Habla	Comentarios
E	¿En algún momento ha pensado en incluirlas a sus clases como un medio de trabajo para sus estudiantes?	Se busca entender de qué forma el docente puede incluirlas a su práctica.
D3	Si lo he pensado, pero sinceramente me costaría un poco de trabajo lograr que los alumnos las vean como un medio serio de aprendizaje, principalmente porque ellos las perciben como algo que los distrae o los entretiene, un mundo ajeno de la escuela.	El docente da una idea clave que podría ser usada para una nueva investigación: Las redes sociales desde la percepción de los estudiantes.
E	Pero ¿Las pensaría como comunidades de aprendizaje?	Se redirecciona la pregunta hacia un enfoque más general de una nueva visión del aprendizaje.
D3	Sí, siempre y cuando el objetivo sean redes de aprendizaje, aunque es muy fácil que las redes sociales se distorsionen y se usen para otras cosas que no sean para lo académico. Sin embargo, sí se le da el uso correcto, con objetivos pedagógicos bien planteados, yo diría que serían algo hasta necesario y como medio de aprendizaje algo muy bueno también.	Ofrece una percepción positiva con ciertos condicionamientos.

La percepción del docente sobre el uso de redes sociales como distracciones también refleja una lucha por establecer su autoridad pero también como oportunidades enriquecedoras. Si bien reconoce su valor como herramientas de comunicación y aprendizaje, teme que, si se usan de manera inadecuada, puedan interferir en el proceso educativo. Esto sugiere que su rol como educador implica no solo transmitir conocimiento, sino también gestionar el ambiente de aprendizaje y las herramientas utilizadas, expresándose de la siguiente manera:

La principal, fue darme cuenta del potencial de esas tecnologías de la información, tanto en plataformas de comunicación directa como de redes sociales ¿Qué es lo que nos ofrecen como docentes y yo antes no percibía y no utilizaba? Entonces, ver esa perspectiva de todo lo que se puede hacer es muy enriquecedor, porque ahora es complementario, es decir, a pesar de que ya estamos en presencial tratamos de no dejarlas a un lado porque son muy buenas herramientas.

La actitud positiva hacia la enseñanza y la integración de tecnologías refleja un compromiso con su profesión y una apertura al cambio. La identidad del docente se construye a partir de su experiencia profesional y su adaptación a un entorno educativo en constante cambio. Su interés en aprender a usar redes sociales con fines educativos sugiere que se ve a sí mismo como un educador en evolución, dispuesto a explorar nuevas metodologías y herramientas que beneficien a sus alumnos.

Esta identidad proactiva es crucial en un entorno donde las herramientas digitales continúan transformando la educación.

Interacciones

Las interacciones del docente con sus estudiantes están marcadas por su disposición a integrar tecnologías digitales en su enseñanza. La transición a plataformas como Teams durante la pandemia le permitió experimentar nuevas formas de interacción. La flexibilidad que ofrece la entrega de trabajos en línea puede facilitar la comunicación y el aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los estudiantes.

Sin embargo, su observación de que muchos estudiantes prefieren la modalidad virtual también puede reflejar una falta de interacción personal en el aula, lo que podría afectar la dinámica de enseñanza. Esto resalta la importancia de encontrar un equilibrio entre el uso de tecnologías y la interacción cara a cara.

Discusión/Reflexión

El análisis revela las complejas dinámicas en la enseñanza contemporánea. La interacción entre el contexto social, las relaciones de poder, la construcción de significados y las identidades muestra que el éxito educativo no solo depende del conocimiento del docente, sino también de su capacidad para adaptarse y responder a las necesidades cambiantes de sus estudiantes.

El docente enfrenta el desafío de equilibrar la integración de la tecnología con la necesidad de fomentar un aprendizaje significativo y profundo. Su disposición a aprender y experimentar con nuevas herramientas y enfoques es un indicador positivo, sugiriendo que está en un camino de crecimiento continuo en su práctica educativa. Sin embargo, también debe ser consciente de las limitaciones y desafíos que la tecnología puede presentar, para que su

enseñanza no se vea afectada por la superficialidad del aprendizaje. En resumen, su experiencia refleja la necesidad de una educación que sea relevante, accesible y significativa en un mundo cada vez más digital.

5.4 Docente 4

La entrevista con la docente de 47 años de edad y 15 años de servicio docente, ofrece una perspectiva sobre su experiencia en la enseñanza durante y después de la pandemia. Es normalista y también tiene una licenciatura en la Universidad Pedagógica Nacional. Actualmente, imparte Lectura y Redacción II, disfrutando profundamente su trabajo con adolescentes, a quienes considera como una fuente de retroalimentación constante sobre su labor docente.

Durante la pandemia, implementó herramientas digitales y redes sociales como Facebook y WhatsApp para comunicarse con sus estudiantes, reconociendo que los jóvenes están más familiarizados con estas plataformas. La transición al aprendizaje en línea presentó desafíos, como la necesidad de dominar nuevas tecnologías y la dificultad para mantener la atención de los alumnos, quienes a menudo no encendían sus cámaras durante las clases virtuales.

A pesar de estos obstáculos, aprendió a utilizar diversas plataformas digitales y a crear contenido atractivo. Actualmente, mantiene el uso de correos electrónicos, WhatsApp y videos en su enseñanza, asignando tareas digitales que los estudiantes deben completar antes de llegar a clase.

En términos de cambios emocionales y sociales, observó que, tras la pandemia, sus alumnos son más participativos y receptivos a la retroalimentación directa. También destaca una relación más activa con los medios digitales, colaborando con otros docentes a través de redes sociales. Considera que, si se utilizan correctamente, las redes sociales pueden ser herramientas valiosas para el aprendizaje.

Reconoce que es posible crear comunidades de aprendizaje en línea, pero enfatiza la necesidad de que los docentes guíen a los estudiantes en el uso responsable de estas herramientas. Está interesada en recibir apoyo pedagógico para integrar estas plataformas en

su enseñanza de manera efectiva. La entrevista concluye con un reconocimiento del reto que implica adaptarse a un entorno educativo cada vez más digital y social.

Análisis del discurso: E=Entrevistadora / D4 Docente Cuatro

Construcción de significados

Descriptor	Habla	Comentarios
D4	Hemos tenido un gran acercamiento a los medios digitales y sociales como consecuencia de la pandemia. Por ejemplo, durante ese periodo estuvimos trabajando mediante el envío de vídeos, al igual que con las redes sociales, principalmente con Facebook, también con WhatsApp para mantener comunicación, las estuvimos llevando a cabo con ellos, porque son medios que ya conocen y manejan a la perfección ¡Más que nosotros! Pero eso sí, fue muy complejo porque sí no los sabías utilizar era meterte en este ámbito tan interactivo porque tú lo tienes como personal, pero ya cuando haces un face para ellos con temas educativos pues ya es muy diferente porque dentro de lo digital debes cuidar el no dejar a nadie a fuera del entorno de aprendizaje que se ha diseñado y además una mismo debe aprender muchas más cosas fuera del aula, del libro y del pizarrón.	La docente ya poseía un contexto previo acerca de lo que iba a tratar la entrevista, por ello inicia con este comentario, en el cual destaca su experiencia y relación con los medios digitales durante el periodo de confinamiento.
E	Agradezco mucho está pequeña introducción que me ha proporcionado con respecto a la integración de las herramientas digitales y sociales en el proceso de enseñanza aprendizaje que tuvo con sus estudiantes durante el periodo de confinamiento...	La entrevistadora agradece y valora la narrativa previa por parte de la docente.

La pandemia de COVID-19 ha acelerado la digitalización en todos los sectores, incluyendo la educación. La docente, con 15 años de experiencia, se enfrenta a un cambio paradigmático en la manera en que se imparte la enseñanza. Este contexto social revela una presión sobre los educadores para adaptarse rápidamente a nuevas tecnologías y metodologías, reflejando la urgencia de una sociedad cada vez más digital.

Descriptor	Habla	Comentarios
E	¿Qué percepción tiene de ellas?	Se busca de forma directa, conocer la percepción que tiene la docente sobre las redes sociales a través de su experiencia en el trabajo de educación a distancia.
D4	Que son buenas, siempre y cuando tú sepas utilizarlos, siempre y cuando tú sepas para qué sirven. Porque muchos de mis muchachos sólo los ocupan para los chismes y ver algunos videos, pero tienen muchas cosas que podemos sacarles en favor de un buen aprendizaje, pero para ello es indispensable saberlas utilizar muy bien. Y es ahí donde nosotros como docentes enfrentamos el reto de afrontar un espacio que nos era desconocido antes de la pandemia, y que sin embargo es algo muy utilizado por jóvenes, y que tenemos que aprovechar para mediar entre aprendizajes reales y su espacio social.	Reitera su utilidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje, solamente cuando se enfoquen en objetivos educativos concretos.
E	¿Considera que es posible utilizarlas como comunidades de aprendizaje?	Se pretende extender la percepción narrativa de la docente.
D4	Sí, las redes de aprendizaje son muy importantes. Para nosotros como adultos nos sirven mucho, pero con los chicos tenemos que estar totalmente convencidos y dispuestos para poder trabajar en lo virtual como un complemento a lo que se ve en el aula, porque de lo contrario se pierden si los dejamos solos, tenemos que guiarlos y prepararlos para que sepan trabajar de forma consciente en las redes sociales sin que las tomen como juego o cotorreo. Es una labor importante para nosotros como maestros pero también se deben involucrar los padres de familia. Por ejemplo con los profesores que te comentaba, entre nosotros formamos estas comunidades a través de WhatsApp y Facebook.	Su respuesta deja ver el compromiso de su labor educativa en función de un correcto uso de las redes sociales para propiciar espacios de aprendizaje y respeto en beneficio de los jóvenes.

La docente atribuye un significado positivo a su experiencia con herramientas digitales, destacando la retroalimentación de los estudiantes como un aspecto crucial de su labor. Esto señala una construcción de significado en la que la interacción digital no solo se ve como un medio de enseñanza, sino también como un canal de comunicación enriquecedor. La capacidad de los jóvenes para adaptarse a estas plataformas sugiere que están construyendo su propia identidad como aprendices activos en un entorno digital desde el cual la docente reflexiona que “debemos dar el siguiente paso y fomentar que los jóvenes trabajen como comunidades de aprendizaje en entornos que ya son familiares para ellos”.

Relaciones de poder

Descriptor	Habla	Comentarios
E	Y en pandemia ¿Cómo resolvió sus clases? ¿Qué medios fueron factibles para usted?	Se plantea la pregunta en base a los desafíos y objetivos en el traslado significativo de una educación presencial a una remota.
D4	El trabajo en pandemia fue vía remota, me conectaba a clases en los horarios establecidos, de 2 a 4 PM, de 4 a 6 PM y algunas de 7 a 8 PM y teníamos que trabajar a distancia a través de Classroom, WhatsApp, videos en YouTube. Con algunos grupos utilice Zoom y con otros Meet, por lo tanto tenía que estar aún más enfocada en preparar mis clases mediante diapositivas y videos para darles la clase directamente. Si algunos de ellos tenían dudas, entonces abría clases individuales con grupos de 5 y 6, y trabajábamos en equipos pero teníamos un horario. Por ejemplo, el equipo uno se conectaba a tal horario y el equipos dos en otra, de esa forma se esclarecían dudas y se fomentaba el trabajo colaborativo, puesto que en equipos hacían las actividades y me las mandaban por Classroom.	La docente explica la forma de trabajo durante el periodo de confinamiento, destacando la colaboración como estrategia de aprendizaje,

Las interacciones entre la docente y sus alumnos han evolucionado. La transición al aprendizaje en línea ha permitido que los estudiantes se vuelvan más participativos y receptivos a la retroalimentación. Esto puede interpretarse como una transformación en la dinámica del aula, donde el diálogo y la colaboración han cobrado mayor relevancia. La docente reconoce la necesidad de guiar a sus estudiantes en el uso responsable de las herramientas digitales, lo que subraya la importancia de las interacciones conscientes y críticas en un mundo inundado de información.

Identidades

La identidad de la docente como educadora se ve enriquecida por su capacidad de adaptarse y aprender nuevas tecnologías. Además, su interés en el apoyo pedagógico para integrar plataformas digitales sugiere una identidad en constante evolución, abierta al cambio y la

innovación. Por otro lado, los estudiantes, al interactuar con estas nuevas herramientas, están forjando una identidad digital que complementa su proceso educativo, dándoles un papel activo en su aprendizaje.

Discusión/Reflexión:

La entrevista revela que la experiencia docente en tiempos de pandemia ha transformado profundamente las dinámicas educativas. La docente ha logrado adaptarse a un entorno digital, reconociendo la importancia de las herramientas tecnológicas y su impacto en la relación con sus alumnos. Las interacciones han pasado de ser unidireccionales a bidireccionales, y el poder se ha redistribuido, permitiendo que los estudiantes asuman un rol más activo en su educación. Sin embargo, este proceso no está exento de desafíos; la necesidad de capacitación continua y el uso responsable de las herramientas digitales son aspectos cruciales que requieren atención. En definitiva, el contexto educativo post-pandemia se caracteriza por un diálogo constante entre lo digital y lo pedagógico, donde el aprendizaje se redefine y las identidades se transforman en un paisaje educativo cada vez más dinámico.

5.5 Docente 5

Se trata de una docente de 43 años de edad y con 17 años de trabajo frente a grupo. Cuenta con una formación en turismo, y actualmente imparte clases de inglés a pesar de no tener una formación específica en docencia. La docente expresa que trabajar con adolescentes ha sido estresante debido a su rebeldía y la falta de respeto hacia la autoridad, lo que atribuye a la sobreprotección de los padres y a las limitaciones que enfrentan los docentes.

Comenta que la tecnología ha cambiado significativamente la educación, restando interés a los alumnos por el aprendizaje en el aula y dificultando la conexión durante la pandemia, cuando tuvo que adaptarse a clases en línea. En este contexto, enfrentó problemas como la desmotivación y la falta de atención de los estudiantes. A pesar de los desafíos, no ha adoptado métodos virtuales en su enseñanza actual, prefiriendo lo tradicional.

La docente describe su relación con las redes sociales como escasa y no ve su uso como una herramienta educativa efectiva. Aunque reconoce que las redes pueden ser útiles para mantenerse en contacto, considera que son dos mundos en conflicto y no cree que puedan servir como comunidades de aprendizaje.

Análisis del discurso: E=Entrevistadora / D5 Docente Cinco

Construcción de significados

Descriptor	Habla	Comentarios
E	Y retomando lo que acaba de mencionar de que no tiene una formación como docente en específico ¿Qué ha significado para usted, laborar en este nivel y el trabajo con los adolescentes?	La entrevistadora busca explorar la relación de la docente con sus estudiantes para identificar las brechas generacionales.
D5	Ha sido demasiado estresante, hoy en día los jóvenes son cada vez más rebeldes, no hacen caso y casi todo se lo toman a juego, y a eso súmale los conflictos con los padres de familia cuando les indigna alguna situación, especialmente con las calificaciones cada parcial, es aún peor el asunto. Podrás tener una formación para profesor o no, y la mayoría te puede confirmar lo que te he dicho.	Su respuesta desemboca en una percepción negativa en base a su experiencia como docente en el nivel medio superior.
E	¿Y a qué cree que se deba ese comportamiento en los jóvenes actualmente?	Se busca determinar aquellos factores que podrían desencadenar esos comportamientos en los jóvenes de hoy en día.
D5	Considero de primera instancia, a los padres de familia que les consienten demasiado y los sobreprotejan a tal grado de que los chicos creen que pueden hacer y deshacer sin consecuencia alguna. En segunda, a que los docentes nos encontramos muy limitados ante situaciones que requieren mano dura, como por ejemplo, el hecho de que no se puede reprobar a los estudiantes así no hagan nada en clase o no vengan y en tercera, el hecho de que la escuela no puede competir con el gozo que tienen al usar redes sociales o tecnología en general, es un mundo del cual no puedes sacarlos para que te presten atención en clase, por eso mismo, yo en mis clases les prohíbo los celulares.	El factor principal de acuerdo a la docente, se debe a la educación que tienen los jóvenes desde casa.

La docente construye su experiencia educativa en torno a la tensión entre su formación en turismo y su papel actual como docente de inglés. Atribuye la falta de respeto y el comportamiento rebelde de sus alumnos a factores externos, como la sobreprotección de los padres. Esto sugiere una construcción de significado en la que ve a los padres y al contexto social como responsables de las dificultades que enfrenta. Además, su desinterés por integrar la tecnología en su enseñanza refleja una interpretación negativa de las herramientas digitales, viéndolas como un obstáculo más que como una oportunidad.

Relaciones de Poder

Las relaciones de poder en el aula son un punto central en el relato de la docente. La percepción de falta de respeto y la dificultad para manejar la autoridad se traduce en un desplazamiento de poder hacia los estudiantes, que, en su opinión, están más influenciados por las dinámicas familiares que por la autoridad docente. Esta situación puede generar un sentido de impotencia en la docente, que se siente limitada en su capacidad de ejercer su rol tradicional. Además, su resistencia a adoptar métodos virtuales refleja un deseo de mantener el control en un contexto que se siente cada vez más inestable, ya que, a palabras de ella misma:

La escuela era el único espacio para aprender y formarte, siendo los profesores un símbolo de autoridad y respeto, cosa que hoy en día se ha perdido, una falta de valores y de libertinaje en la red.

Pese a que la docente cuenta con 17 años de experiencia, la pandemia transformó su entorno de trabajo en algo impactado por cambios sociales y tecnológico, acelerando la transformación digital en la educación, pero también ha creado brechas en la conexión entre docentes y estudiantes, aumentando el estrés y la desmotivación en el aula.

Interacciones

Descriptor	Habla	Comentarios
E	¿Cree que es posible utilizarlas como comunidades de aprendizaje en dónde todos compartan sus saberes?	La entrevistadora direcciona su pregunta de forma concreta en el trabajo virtual con el educativo.
D5	No, no creo que pueda haber algo educativo en ellas, para mí la educación y las redes sociales son como una guerra constante de dos mundos totalmente diferentes.	Debido a sus experiencias, la docente rechaza la idea.

Las interacciones entre la docente y sus alumnos están marcadas por una falta de conexión, tanto en el aula tradicional como en el entorno virtual durante la pandemia. La desmotivación y la falta de atención de los estudiantes se convierten en barreras que dificultan el aprendizaje. Para la docente, estas problemáticas se derivan de situaciones que afrontó durante las clases en línea, menciona que:

Los alumnos no se conectaban a clase, no querían prender sus cámaras y eso me causaba conflicto por no saber si estaban prestando atención o estaban dormidos con el equipo prendido, haciendo el desayuno, o navegando en sus redes sociales, además de que ante cualquier examen, las copias estuvieron ¡A full!

Por ello, la docente no ve en las redes sociales una herramienta eficaz para fomentar la comunicación o la colaboración, lo que sugiere un enfoque de enseñanza unidireccional. Esto resalta la importancia de las interacciones en la construcción del aprendizaje, donde el diálogo y la colaboración pueden ser esenciales.

Identidades

La identidad de la docente está marcada por la tensión entre su formación y su práctica actual. Aunque tiene experiencia, su falta de formación específica en docencia la hace sentir insegura en su rol. Esto podría limitar su capacidad para adaptarse a nuevas metodologías, como la enseñanza en línea. Además, su visión negativa de las redes sociales indica una

identidad profesional que se siente desconectada de las tendencias contemporáneas, lo que puede afectar su eficacia y satisfacción en el trabajo.

Discusión/Reflexión

El análisis revela que la docente enfrenta múltiples desafíos en su práctica educativa, exacerbados por un contexto social en transformación. Su resistencia a integrar la tecnología y su percepción negativa de las redes sociales limitan su capacidad para conectar con sus alumnos, lo que afecta la dinámica en el aula. La construcción de significados que atribuye a la sobreprotección parental y la rebeldía de los adolescentes sugiere que la docente percibe su rol como limitado y en conflicto. Para mejorar la situación, sería fundamental fomentar un entorno que potencie la colaboración y el aprendizaje activo, donde la docente pueda reconfigurar su identidad y adaptarse a un panorama educativo en constante evolución.

Los resultados de la investigación reflejan cómo cada docente percibe y utiliza las redes sociales en su práctica educativa, revelando tanto sus retos como sus oportunidades en un contexto cambiante. Aquí se presenta un resumen de las percepciones de cada docente sobre el uso educativo de las redes sociales:

Docente 1: Este educador muestra una visión positiva de las redes sociales como herramientas que pueden contribuir a un aprendizaje significativo. A pesar de su formación tradicional, su identidad como aprendiz resalta su disposición a usar medios digitales con objetivos educativos claros. Reconoce que las redes sociales pueden ser un recurso valioso para abordar las deficiencias en el aprendizaje de los estudiantes, pero enfatiza la necesidad de usarlas de manera segura y planificada.

Docente 2: La docente enfrenta tensiones generacionales en el uso de tecnología, lo que afecta su relación con los estudiantes. A pesar de no tener formación formal en educación, su deseo de adaptarse y aprender refleja una apertura hacia el uso de redes sociales. Sin

embargo, su lucha por establecer autoridad en un entorno digital sugiere que su percepción de las redes es compleja: son herramientas útiles, pero también generan desafíos en la dinámica del aula.

Docente 3: Este docente ve las redes sociales como una parte integral de la educación contemporánea, pero se enfrenta al desafío de equilibrar su uso con la necesidad de un aprendizaje profundo. Su disposición a experimentar con nuevas herramientas es positiva, aunque debe ser consciente de las limitaciones que pueden traer las redes, como la superficialidad del aprendizaje. Su enfoque destaca la importancia de una educación relevante y significativa en un entorno digital.

Docente 4: La pandemia ha llevado a este docente a valorar las herramientas digitales y su impacto en la enseñanza. Las redes sociales han facilitado interacciones más bidireccionales, permitiendo a los estudiantes ser más activos en su aprendizaje. Sin embargo, también reconoce que la capacitación continua y el uso responsable de estas herramientas son esenciales para mantener la calidad educativa en este nuevo contexto.

Docente 5: Este docente muestra una resistencia considerable al uso de redes sociales, lo que limita su capacidad para conectarse con sus estudiantes. Su percepción negativa hacia estas plataformas, junto con factores sociales como la sobreprotección parental, la lleva a sentir que su rol está en conflicto. Para mejorar, necesita fomentar un ambiente que incentive la colaboración y el aprendizaje activo, lo que podría ayudarla a reconfigurar su identidad docente en un panorama educativo cambiante.

En resumen, mientras que algunos docentes ven en las redes sociales una oportunidad para enriquecer la enseñanza, otros enfrentan desafíos significativos que limitan su integración efectiva en el aula. La disposición a adaptarse y aprender es un factor clave que puede influir en la efectividad de estas herramientas en la educación contemporánea.

REFLEXIÓN FINAL

Percepción docente: Una ventana a la experiencia práctica y reflexiva en la guerra de los dos mundos

Hablar de percepción es recorrer todo un bagaje cultural e histórico de experiencias personales compartidas, de interacciones sociales que promueven múltiples situaciones que pueden promover aprendizajes. Pese a la gran importancia que le doy a las percepciones sociales como un constructo cotidiano, la realidad es que es un tema poco abordado dentro de las investigaciones educativas, y que sin embargo, resulta fundamental sí queremos volver a darle sentido a la educación de nuestro país y principalmente, de revalorizar el trabajo de los docentes, quienes no solo son máquinas de trabajo que responden a todo lo que las autoridades educativas les demandan, al contrario, como todos nosotros, son mujeres y hombres que sienten múltiples emociones en su experiencia profesional bajo el compromiso de formar a las personas que transformarán a este mundo.

Entonces ¿De qué sirve conocer sus percepciones? Sirve para conocer los alcances y límites ante las distintas exigencias que requiere la educación actualmente, principalmente cuando hablamos de la implementación de las diversas tecnologías en el aula, es necesario reconocer el nivel de dominio que tienen los docentes sobre éstas, y en dado caso que sea poco o totalmente nulo, hallar el por qué es así y de ahí partir para el diseño de líneas de acción en cuestión de actualización, es decir ofertar un efectivo acompañamiento pedagógico. De manera que, el estudio de dichas percepciones en conjunto con sus prácticas resultan fundamental para el diseño de nuevos modelos pedagógicos relacionados con el trabajo en redes.

Es por ello que me refiero a este proceso de conocimiento como una ventana, ya que físicamente es una abertura en algún muro o pared a la cual se le coloca un vidrio, cuya transparencia sirve generalmente para mirar y dar luz y ventilación. A lo largo de muchos años sus formas y funciones han transitado entre lo tradicional y lo innovador, es ese "elemento por el que mirar al exterior, a lo publicó, pero también por el que el interior queda al descubierto configurándose así en posible escaparate del poder capa de mostrar lo extraordinario" (Arciniega, 2009, p.246).

Por ello, cada docente es una ventana desde la cual podemos explorar muchas dimensiones de la práctica educativa y ante los siguientes cuestionamientos: ¿Existen problemas o dificultades en las instituciones educativas? ¿La educación está alejada de una innovación tecnológica? La respuesta siempre se va a encontrar en la percepción de cada uno de ellos, pues son los que se encuentran día a día frente a decenas de estudiantes y conocen perfectamente el porqué de las cosas y de las situaciones en las que se encuentran las escuelas, principalmente en sentido de infraestructura. De forma que, nunca debemos juzgar desde el exterior, veamos su interior y encontraremos la solución a tantas incógnitas, valoremos la esencia y la historia de un quehacer cotidiano que lleva en marcha muchos años y cuyas experiencias conocidas pueden ser un motor para re direccionar la educación hacia la 4ta revolución tecnológica, la cual se caracteriza por la aparición de nuevas tecnologías que significarán un profundo cambio en la estructura de la sociedad y en el modelo económico, tales como el acceso a internet y a los dispositivos tecnológicos y de forma innovadora, el uso de la inteligencia artificial en diferentes ámbitos.

A raíz de esto, podemos cuestionarnos ¿La escuela y los entornos digitales y/o sociales son dos espacios disociados? Pareciera que pese al avance tecnológico que se tiene hoy en día en mayor parte del mundo, las escuelas públicas de nuestro país no se encuentran preparadas

para albergar una gama tecnológica. De acuerdo a mi referente empírico, la institución de Educación Media Superior CETIS 09 “Josefa Ortiz de Domínguez” las principales dificultades para encaminarse a una verdadera cultura digital se debe a lo siguiente:

- Poca inversión por parte de las autoridades educativas para la compra de computadoras más modernas y/o algún otro medio tecnológico innovador en favor del aprendizaje de los estudiantes.
- Espacio insuficiente de aulas de computación para cubrir la matrícula de las instituciones
- El desconocimiento por parte de los docentes para integrar las tecnologías a sus planeaciones didácticas
- La brecha digital de docentes y estudiantes
- La falta de una cultura de respeto hacia los inmuebles educativo

En este punto, es importante reflexionar acerca de que ¿Estas dificultades nos hacen vivir en una guerra de los dos mundos?

En el año de 1898, un reconocido escritor y novelista británico llamado Herbert George Wells publicó una de sus novelas más influyentes del entretenimiento visual en los últimos tiempos. Hablo de “La guerra de los mundos”, a manera breve, es una novela de ciencia ficción que describe una invasión extraterrestre a nuestro planeta tierra, su éxito se debe principalmente a que es la primera descripción conocida que se tiene acerca de una “invasión alienígena”. Dentro de sus adaptaciones más significativas encontramos:

- **Retransmisión radiofónica de 1938:** Sin duda, esta adaptación sigue siendo considerada como una de las más grandes “fake news” de la historia de la radio. La narración hecha por Orson Wells, fue una dramatización tan convincente que millones de personas creyeron que estaban ante una invasión extraterrestre, creando un escenario de pánico en

el que abandonaron sus hogares y provocaron el colapso de diversas instancias públicas, “la ficción fue recreada con unos trucos tan ingeniosos y con unos efectos especiales de sonido tan bien logrados, que la histeria colectiva continuó [...] a pesar de informar que nada de lo que estaba sucediendo era real” (Sadurni, 2023, p. 5).

· **La película “La guerra de los mundos” en 2005:** Fue protagonizada por Tom Cruise y Dakota Fanning y es quizás una de las películas más reconocidas por varias generaciones, pues marcó un hito en el campo cinematográfico desde la perspectiva de lucha por la sobrevivencia ante seres de otro planeta.

Como se puede ver, más allá del encuentro con alienígenas, podemos hacer alusión al título “La guerra de los mundos” como un proceso en el que dos entidades o situaciones totalmente opuestas se hacen frente en un mismo momento, ¿de qué forma enfrentamos algo que desestabiliza nuestra forma de vivir? ¿debemos permanecer con miedo ante los cambios? ¿La solución se encuentra de forma aislada o colectiva? Esos mismos cuestionamientos podemos plantearlos y reflexionarse en el terreno educativo, porque pareciera que las escuelas se están quedando atrás al seguir yendo por el camino seguro y de “buenos resultados” con una educación tradicional, en donde pareciera que el periodo de confinamiento no dejó aprendizajes significativos en un verdadero uso de plataformas virtuales y redes sociales.

¿Cómo transitar de una educación tradicional a una educación en la red?

Mucho trabajo de análisis requiere dar respuesta a esta interrogante, pero es mucho mayor el compromiso que debemos tener todos los que trabajamos en favor de una educación que trascienda y que transforme nuestras formas de vivir y de pensar. Ya no es conveniente seguir pensando en una guerra (entendida como el recelo a nuevas prácticas y no como a un hecho

violento) con las tecnologías, pues éstas por ningún motivo van a desplazar a la figura del docente, pero sí es necesario que las y los docentes reflexionen y practiquen su uso como un complemento más didáctico y autogestivo para ellos mismos y para sus estudiantes.

¿La mediación es la solución que necesita nuestra educación actual?

Hoy en día se ha estado hablando de un término que aunque no es nuevo, está tomando fuerza en el sector educativo debido a que se vislumbra como un cambio que redireccione el sentido que le estamos dando a la educación y con ello el compromiso que implica la formación de los nuevos ciudadanos mexicanos digitales. Las necesidades de una sociedad que se encuentra plagada por un sinnúmero de avances tecnológicos requieren que la educación se convierta en un motor de cambio.

Hoy en día resulta obsoleto seguir trabajando en este esquema tradicional que sólo se base en transmitir información innecesario que sólo cubre con un estándar de aquellos datos nacionales o internacionales que se deben conocer, pero que fracasan en la mayoría de los casos porque se vuelven en conocimientos efímeros, es decir, son recordados por un periodo corto de tiempo y olvidados después ya que fueron "aprendidos" con el método de memorización fiel que sólo sirvió para tratar de alcanzar una buena nota en un examen y después son desechados porque los alumnos no le ven un sentido útil en sus vidas a aquello que ven en la escuela. Sin embargo, no trato de desmerecer la importancia que tienen los contenidos académicos, porque al final de cuentas ofrecen un bagaje de conocimiento general y cultural que abre muchas posibilidades de aprender y reconocer sobre aquello que nos rodea o que incluso hacemos de forma inconsciente, aquí el punto es la inquietante necesidad de formar vínculos claros y directos con la vida cotidiana de niñas, niños y adolescentes, es

decir, desde problemáticas reales que se viven en comunidad en la que viven y que conciernen de manera directa a las instituciones educativas de sus contextos cercanos.

¿Por qué es importante la mediación?

La pedagogía de la Mediación aporta elementos valiosos en las diversas formas de transmisión, formación e intervención, que el adulto puede adoptar ante el educando [...]. La sociedad necesita de la mediación de la educación para avanzar hacia valores de sentido y de sana convivencia. (Tébar, 2017, p. 79).

Una educación basada en las herramientas y fundamentos que plantea un acto de mediación, no sólo ayudará a que todas las personas se formen bajo una visión humanista que ponga al centro sus necesidades e intereses para potenciar en ellos el desarrollo de todas sus capacidades cognitivas, sociales y emocionales, sino también para que esta educación llegue a millones de personas que se encuentran privadas de ella, es decir, con esta mediación podemos disminuir en gran medida las desigualdades, la exclusión y sobre todo la violencia que ha incrementado en todo el mundo en los últimos años.

La mediación resulta tan importante y pertinente, que no sólo ayuda nos ayuda a identificar entre aquello que nos construye o nos destruye, sino que es un estilo de vida, un proceso cultural en sí mismo donde las diferencias nutren y enriquecen el acto educativo al promover el pensamiento crítico y al propiciar todo un conjunto de valores, principalmente el respeto de docente-alumno y alumno-alumno.

Las y los docentes frente a la mediación educativa

El ser docente conlleva en sí mismo un ejercicio de responsabilidad y compromiso social a través de una actitud reflexiva. Pérez (2015) señala que “llegar a ser un profesor reflexivo implica aprender también desde la investigación, tener la preocupación de observar lo que ocurre en el aula, así cómo entender su desarrollo y cambiarlo si fuese necesario. Significa poseer competencias necesarias y actualizadas que respondan a las exigencias de la sociedad” (p.18). Involucra el reconocimiento de que se está formando a futuros profesionistas que tendrán impacto en el desarrollo de la sociedad. La enseñanza que ejercen los docentes envuelve una práctica social que responde a intenciones y cuestionamientos que los compromete a desempeñar un papel verdaderamente profesional, activo, crítico y reflexivo sobre su labor con los estudiantes y la sociedad.

Una investigación realizada por Nancy Escobar de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador llevada a cabo en el año 2011, encontró que “hallazgos que evidencian que la mediación es un proceso complejo que requiere del docente competencias pedagógicas de las que no se siempre dispone [...] Estas condiciones dan cuenta de las limitaciones en la mediación del aprendizaje en la escuela” (p.58)

Es decir, el desconocimiento por parte del profesorado con respecto a enfoques más acordes al contexto que vivimos actualmente, como en este caso lo es la mediación, impide una verdadera evolución en la práctica docente. Sin embargo, está no es una labor individual, las autoridades educativas tienen la obligación de brindar a los docentes una actualización continua en su formación, pues se sabe que es necesario redefinir su papel y resignificar. De acuerdo a González (2009) se asume que “el nuevo docente desarrolla una pedagogía basada en el diálogo, en la vinculación teoría-práctica, la interdisciplinariedad, la diversidad y el trabajo en equipo [...] Asimismo, incorpora a su práctica el manejo de las nuevas tecnologías tanto para la enseñanza del aula y fuera de ella como para su propio aprendizaje” (p. 1)

¿Cómo hacer que las y los docentes logren mediar entre las redes sociales y los estudiantes?

Sin duda esta pregunta se vuelve un eje central que explora el interés de mi proyecto de investigación porque para saber el “cómo” primero hay que comenzar por el “por qué”. Mi interés en el concepto de las percepciones, se debe a que es fundamental en el estudio de los fenómenos sociales, principalmente del educativo, puesto que la forma en que nos relacionamos con los demás o con las circunstancias depende en gran medida en cómo las percibimos, eso limita o extiende nuestras opciones de interacción.

Hoy en día encuentro la satisfacción de conocer esas historias profesionales y de vida que los docentes me han contado y que me han permitido a mí como investigadora dar un fundamento empírico y verídico a mi investigación. Dentro de los hallazgos más significativos fue encontrar que ellos consideran a las redes sociales como un complemento adecuado a la educación presencial, pues ofrecen en gran medida un mundo de posibilidades para aprender de forma autónoma y en comunidad. Uno de ellos manifestó que desde su percepción las redes sociales son:

DI: Medios de información que muchas veces nos ayudan a enterarnos de la realidad, sobre todo cuando hablamos, (haciendo a un lado la cuestión educativa) cuando nos damos cuenta de que a veces es manipulada la información a través de los medios de comunicación y de información normales y en donde quieren modificar la realidad. Yo los uso mucho para informarme de lo que sucede en el país, de cómo se maneja el gobierno y en cuestiones de aprendizaje yo he encontrado mucha gente muy valiosa que tiene pedagogía para la enseñanza y que la ha utilizado para hacer videos bien entendibles, comprensibles y que en

mi caso me ayudan. Pero básicamente considero que son buenos cuando están bien aplicados y cuando son gente comprometida que no van con lo comercial y con lo tradicional.

Rescató la respuesta de este profesor, puesto que durante toda la entrevista pude notar en él, el compromiso de actualización que implica su práctica docente. Puesto que a pesar de no tener conocimiento sobre el uso de éstas, tuvo que adquirir ayuda de sus hijos para darle continuidad a las clases en línea cuando fue el tiempo de confinamiento, pero no sólo fue eso, sino que también producía sus propios videos para que sus alumnos tuvieran material de consulta disponible a todas horas, él expresó:

DI: De hecho en la pandemia yo empecé a hacer videos, pero muy limitados. Cuando empecé a hacer videos y a ver más redes sociales de enseñanza matemática, vi que ¡Uy pues no, tienen mejores cámaras, mejor iluminación, mejores ejercicios! Entonces por eso determine el no hacer una mala copia, y mejor ver lo que hay y ellos que se dedican, que tienen mejores medios de información y tecnológicos pues mejor terminé usándolos. Porque los videos que hacía tenían deficiencias en cuanto eso, salían oscuros, no se veían u oían bien, no estaba bien enfocado, etc. Y por eso determine mejor utilizar los ya existentes.

Aquí un aspecto a rescatar es que pese a las buenas intenciones de querer producir algo en la red, no siempre se cuentan con la infraestructura necesaria para hacerlo, puesto que no es ningún secreto que se necesita una computadora, celular, micrófonos e iluminación de buena calidad. Aun así destacó el hecho de que **la edad nunca será una limitante para aprender**, siempre y cuando haya ganas de hacerlo, pues con este docente, comprendí que pese a tener una percepción positiva, su limitante es la falta de infraestructura tecnológica personal y en la misma institución.

Así como está historia, hay muchas más que me permitirán reflexionar o incluso en un futuro generar líneas de acción con respecto a la mejora del uso de las redes sociales en el aula y las herramientas digitales necesarias.

En este punto, es importante mencionar que nosotros como pedagogos no siempre vamos a estar frente a grupo ¿Podemos hacerlo? La respuesta es que sí, ya que poseemos los conocimientos adecuados para aplicar en el aula. Sin embargo, podemos actuar desde afuera como un apoyo para los docentes, ofreciendo acompañamiento pedagógico o dando talleres y/o cursos con respecto a estos temas. La decisión de aportar un granito de arena en el cambio de nuestra educación está en una y uno.

Pues este es el inicio de un ejercicio de continua investigación y ejecución en el campo educativo a través de una pedagogía digital, interactiva y responsable.

ANEXOS

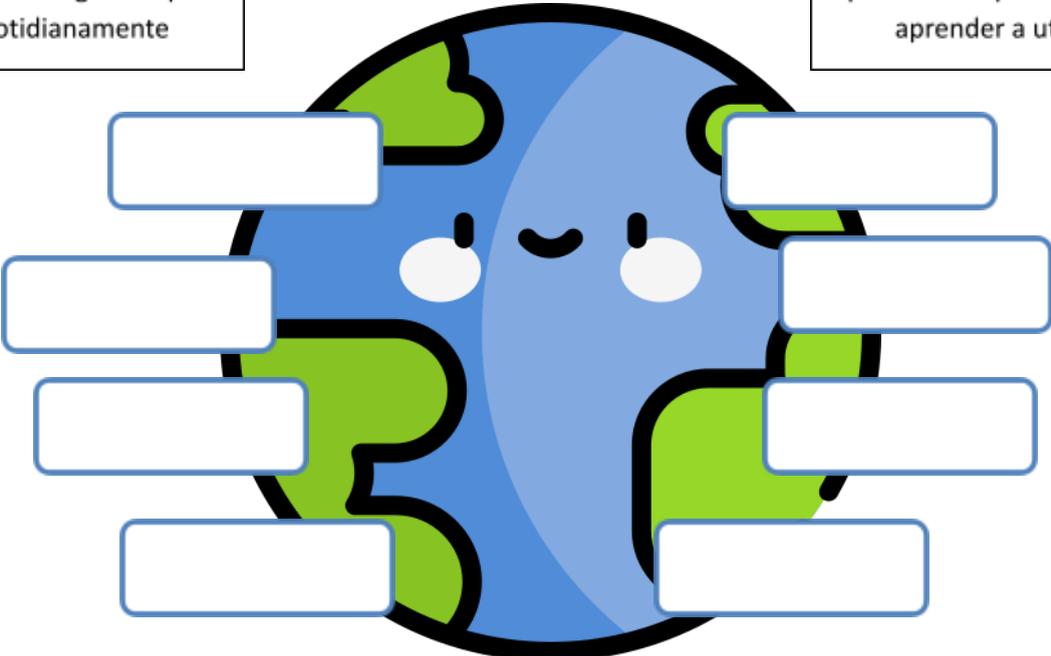
Anexo A – Formatos de diagnósticos

HERRAMIENTAS DIGITALES Y SOCIALES

Datos Generales							
Sexo:	Edad:	Años laborales:	Grado de estudios:	Asignatura que imparte:			
Dato Empírico							
<i>Seleccione con una "X" las opciones con las que contaba para llevar a cabo las clases a distancia o en línea</i>							
Computadora de escritorio <input type="checkbox"/>	Computadora Portátil <input type="checkbox"/>	Celular <input type="checkbox"/>	Tablet <input type="checkbox"/>	Conexión a internet <input type="checkbox"/>			
<i>¿Requirió un gasto adicional para la adquisición o mantenimiento de alguna de las herramientas tecnológicas mencionadas anteriormente?</i>							
Sí <input type="checkbox"/>		No <input type="checkbox"/>					
<i>Nivel de dominio en el uso de medios tecnológicos y/o aplicaciones digitales</i>							
Alto <input type="checkbox"/>	Medio <input type="checkbox"/>	Bajo <input type="checkbox"/>	Nulo <input type="checkbox"/>				
<i>¿Recibió o tomó alguna capacitación para la adquisición de competencias digitales a fin de trabajar sobre esquemas novedosos y adaptables a las generaciones actuales?</i>							
Sí <input type="checkbox"/>		No <input type="checkbox"/>					
<i>Plataformas digitales y/o redes sociales que utilizó para dar seguimiento al proceso de enseñanza-aprendizaje durante el periodo de confinamiento</i>							
Classroom <input type="checkbox"/>	Meet <input type="checkbox"/>	Teams <input type="checkbox"/>	Zoom <input type="checkbox"/>	Facebook <input type="checkbox"/>	WhatsApp <input type="checkbox"/>	Tiktok <input type="checkbox"/>	YouTube <input type="checkbox"/>
Otros:							
<i>Plataformas digitales y/o redes sociales que sigue utilizando aún en la "nueva normalidad"</i>							
Classroom <input type="checkbox"/>	Meet <input type="checkbox"/>	Teams <input type="checkbox"/>	Zoom <input type="checkbox"/>	Facebook <input type="checkbox"/>	WhatsApp <input type="checkbox"/>	Tiktok <input type="checkbox"/>	YouTube <input type="checkbox"/>
Otros:							
<i>¿Aprovecho en gran medida las herramientas digitales que ofrece el medio virtual para enriquecer las clases, motivar a los estudiantes y generar participación activa?</i>							
Sí <input type="checkbox"/>		Muy poco, a causa del desconocimiento <input type="checkbox"/>		No <input type="checkbox"/>			
<i>De acuerdo a su experiencia ¿Considera que la virtualidad supuso el riesgo de pérdida de vínculo presencial y la dificultad de mantener la relación y mediación pedagógica?</i>							
<i>¿Qué adecuación realizó para adaptar su planeación didáctica en un entorno virtual?</i>							

EL MUNDO DE LO DIGITAL Y LO SOCIAL PARA DOCENTES

Aplicaciones digitales que uso cotidianamente	Aplicaciones que me gustaría aprender a utilizar
<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>

**REDES SOCIALES**

ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS NEGATIVOS

1. Autores	<ul style="list-style-type: none"> ● Prada Núñez Raúl ● Hernández Suárez César ● Maldonado Estévez Erika
2. Título	Diagnóstico del potencial de las redes sociales como recurso didáctico en el proceso de enseñanza en época de aislamiento social
3. Datos de la publicación (año, lugar, institución, editorial)	<ul style="list-style-type: none"> ● 2020 ● Colombia ● Universidad Francisco de Paula Santander ● Revista Espacios
4. Tipo de publicación	Tesis Licenciatura () Tesis posgrado () Ponencia () Libro () Artículo (x) Ensayo () Capítulo de libro () Otro ()
5. Objetivo/ Propósito	Diagnosticar la incidencia de las redes sociales como experiencias didácticas y recurso educativo
6. Categorías principales	<ul style="list-style-type: none"> ● Redes sociales ● Proceso de enseñanza ● Aislamiento ● COVID19
7. Perspectiva teórica	Descriptiva
8. Metodología	<ul style="list-style-type: none"> ● Paradigma: Cuantitativo-descriptivo ● Enfoque: Positivista ● Instrumentos: Cuestionario online ● Estudio descriptivo ● 185 encuestas a estudiantes universitarios ● Análisis descriptivos con sus respectivas interpretaciones
9. Método	Positivismo lógico-empírico
10. Autores consultados por el autor	<ul style="list-style-type: none"> ● Arias, F. ● Borrás, O. ● Castro, O. ● Islas, C. ● Osorio, A.
11. Conclusiones	El diagnóstico muestra un abanico amplio de posibilidades de las redes sociales en el aspecto educativo: interacción entre profesor y estudiantes, compartir recursos, aprendizaje colaborativo y desarrollo de competencias comunicativas
12. Resultados	Los resultados indican que los estudiantes confirman la utilidad de las redes sociales como recursos educativos, especialmente en el ámbito de la educación con los docentes
13. Aportaciones	La utilización de herramientas innovadoras es un elemento clave para mejorar el proceso educativo y, por consiguiente, el uso de las redes sociales para mejorar no sólo el aprendizaje de los estudiantes, sino también para mejorar las expectativas del profesor

Anexo B – Registro Analítico Especializado (RAE)

1. Autores	<ul style="list-style-type: none"> • Ormazábal Caroca Cristian
2. Título	Percepciones de docentes de enseñanza media sobre el uso de herramientas digitales en contexto de emergencia
3. Datos de la publicación (año, lugar, institución, editorial)	<ul style="list-style-type: none"> • 2020 • Chile • Universidad de Chile: Facultad de filosofía y humanidades • Departamento de estudios pedagógicos
4. Tipo de publicación	Tesis Licenciatura () Tesis posgrado () Ponencia () Libro () Artículo (x) Ensayo () Capítulo de libro () Otro ()
5. Objetivo/ Propósito	Analizar las percepciones de profesoras de inglés respecto de sus prácticas digitales en plataformas web para la enseñanza remota en cuanto a su efectividad y utilidad
6. Categorías principales	<ul style="list-style-type: none"> • Enseñanza remota • Competencia digital docente • Percepción docente • Crisis sanitaria
7. Perspectiva teórica	Fenomenología
8. Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Paradigma: Cualitativo • Enfoque: Interpretativo • Técnica: Entrevista semiestructurada
9. Método	Estudio de caso
10. Autores consultados por el autor	<ul style="list-style-type: none"> • Agencia de la calidad de la educación • Berríos, L. • Cabrera, L. • Mirada Docentes
11. Conclusiones	Las docentes perciben que los conocimientos emanados del uso de los digital podrían ser relevantes en un contexto de presencialidad, lo que implicaría un cambio en su metodología a futuro, incentivando el uso de las TIC en el aula, e incluyendo recursos digitales cuando estimen adecuado.
12. Resultados	Según perciben las docentes, el utilizar las plataformas digitales como medios para comunicarse con sus estudiantes en un ambiente adverso ha sido esencial , pues no sólo permite dar continuidad a sus estudios, sino que también les proporciona un espacio en el cual pueden atender otras necesidades como son las emocionales
13. Aportaciones	Se considera que el aporte principal consiste en poder revelar las percepciones y prácticas digitales que los docentes tienen sobre las TIC's en un contexto de crisis sanitaria, ahondando en su experiencia para conocer sus necesidades, saberes y problemáticas

1. Autores	<ul style="list-style-type: none"> • Sornoza Pico Nory Andreina • Yáñez Rodríguez Marcos Alejandro
2. Título	El uso educativo de las redes sociales y entornos virtuales de aprendizaje
3. Datos de la publicación (año, lugar, institución, editorial)	<ul style="list-style-type: none"> • 2020 • Ecuador • Pontificia Universidad Católica del Ecuador Manabí • Revista ATLANTE: Cuadernos de Educación y Desarrollo
4. Tipo de publicación	Tesis Licenciatura () Tesis posgrado () Ponencia () Libro () Artículo (x) Ensayo () Capítulo de libro () Otro ()
5. Objetivo/ Propósito	Analizar el uso de las redes sociales y entornos virtuales para comprender la formación en Internet
6. Categorías principales	<ul style="list-style-type: none"> • Redes sociales • Entornos virtuales de aprendizaje • COVID19 • Aprendizaje Constructivista y colaborativo
7. Perspectiva teórica	Deductiva
8. Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Paradigma: Cualitativo • Enfoque: Interpretativo-Hermenéutico • Instrumentos: Fuentes documentales
9. Método	Investigación bibliográfica
10. Autores consultados por el autor	<ul style="list-style-type: none"> • Abuin, N • Baelo Álvarez, R. • Hartley, J • Maraza, B • Murillo, A
11. Conclusiones	En la actualidad, las tecnologías digitales y la facilidad del uso de internet, como parte de la globalización, han inducido que una gran parte de las acciones humanas se tengan que mantener mediante la planificación. Por lo tanto, esta forma de manejo de redes, inciden en la forma de aprender, y en la forma de enseñar como estrategia docente.
12. Resultados	Entre los principales hallazgos se destaca que las redes sociales se han convertido en espacios importantes de interacción y los entornos virtuales ayudan en lo que se refiere a la organización de contenidos aumentando el potencial innovador.
13. Aportaciones	Frente a ello, las redes sociales con fines educativos son cada vez más manejadas por el caudal y expectativas que ofrecen para el diseño y desarrollo de actividades de aprendizaje, sobre todo las que conciernen con el aprendizaje colaborativo y cooperativo. La anexión de estas redes como táctica educativa nos exige dar la razón que la comunicación y la interacción se desarrollan de diferente forma, por lo que es ventajoso tomar en cuenta algunos aspectos como las extensiones, particularidades y generalidades que constituyen una red.

1. Autores	<ul style="list-style-type: none"> ● Prada Núñez Raúl ● Hernández Suárez César ● Ramírez Leal Pastor
2. Título	Perspectivas actuales de los docentes de educación básica y media acerca de la aplicación de las competencias tecnológicas en el aula
3. Datos de la publicación (año, lugar, institución, editorial)	<ul style="list-style-type: none"> ● 2018 ● Colombia ● Universidad Francisco de Paula Santander ● Revista Espacios
4. Tipo de publicación	Tesis Licenciatura () Tesis posgrado () Ponencia () Libro () Artículo (x) Ensayo () Capítulo de libro () Otro ()
5. Objetivo/ Propósito	Procurar información acerca del modo en que los docentes de Educación básica y media perciben su adaptación de las TIC a su trabajo docente para ajustarse a las nuevas realidades y expectativas de las sociedades de nativos digitales.
6. Categorías principales	<ul style="list-style-type: none"> ● TIC ● Competencia tecnológica ● Nativo digital
7. Perspectiva teórica	Fenomenológica
8. Metodología	<ul style="list-style-type: none"> ● Paradigma: Cualitativo ● Enfoque: Interpretativo ● Instrumentos: Entrevista de sistema de categorías previo
9. Método	Teoría fundamentada e interaccionismo simbólico
10. Autores consultados por el autor	<ul style="list-style-type: none"> ● Armella, J. ● Avello Martínez, R. ● Prensky, M. ● Rueda, R. ● Vázquez, A.
11. Conclusiones	La idea de los docentes de que la tecnología constituye un potente aliado en su trabajo de aula y fuera de ella se ha mostrado altamente consolidada. En efecto, se le reconoce como un elemento motivador cuyo uso requiere de conocimiento y habilidades en relación con los objetivos reales de aprendizaje.
12. Resultados	Los resultados de la investigación son presentados de dos formas. En primer lugar, se expone un enfoque estructurado basado en una análisis simple de frecuencias; en segundo, se ofrece una visión interpretativa que emerge de la aplicación de la codificación teórica sobre los argumentos de los informantes.
13. Aportaciones	Se debe incentivar el uso de las TIC de manera global en la educación, esto es, no sólo como fuente de búsqueda de información, sino como instrumento para su procesamiento, reconstrucción y difusión. En este sentido, es preciso estimular a los profesores hacia la búsqueda de modos creativos de incorporarlas a su quehacer docente en aras del mejoramiento de la enseñanza pues es él, quien funge como principal conductor y agente de transformación en la introducción y desarrollo de nuevas formas de trabajo.

1. Autores	<ul style="list-style-type: none"> • Galán Figueroa Patricia de los Ángeles • Hernández Gómez Ronald Mauricio • Espinoza Cordero Andrea Isabel
2. Título	Aprendizaje en las redes sociales: un enfoque de desarrollo en la comunidad
3. Datos de la publicación (año, lugar, institución, editorial)	<ul style="list-style-type: none"> • 2019 • Ecuador • Instituto Tecnológico Corporativo • Revista Tecnológica Ciencia y Educación
4. Tipo de publicación	Tesis Licenciatura () Tesis posgrado () Ponencia () Libro () Artículo (x) Ensayo () Capítulo de libro () Otro ()
5. Objetivo/ Propósito	Analizar el uso que docentes y estudiantes dan de las redes sociales como apoyo al proceso de aprendizaje, para qué actividades académicas sugieren su uso, cuál es la importancia que le dan como apoyo al aprendizaje y la diferencia de opinión que existe entre docentes y estudiantes sobre la importancia de uso como una herramienta pedagógica.
6. Categorías principales	<ul style="list-style-type: none"> • Redes sociales • Estrategias de aprendizaje • Estudiantes • Estilos de aprendizaje • Herramientas web
7. Perspectiva teórica	Descriptiva
8. Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Paradigma cuantitativo • Enfoque: Positivista • Instrumentos: Encuesta tipo cuestionario
9. Método	Positivismo lógico.-empírico
10. Autores consultados por el autor	<ul style="list-style-type: none"> • Alcalá, M • Granados Romero, J. • Peña, K. • Salinas, J. • Torres Díaz, J.
11. Conclusiones	Las redes sociales se están convirtiendo en una herramienta que permite el desarrollo de las habilidades comunicativas y puede ser utilizada como estrategia de aprendizaje por parte de los estudiantes.
12. Resultados	Los estudiantes que utilizan las redes sociales sugieren su incorporación como apoyo a su proceso de aprendizaje, mientras que los docentes, aunque reconocen la importancia de incluirlas en sus planificaciones, muestran aún recelos sobre su incorporación en la práctica pedagógica.
13. Aportaciones	Las redes sociales se conciben desde y para la interacción y este nuevo espacio de dialogo puede ser un lugar de aprendizaje y enriquecimiento mutuo: por una parte, el docente interviene, modula y colabora en el aprendizaje con su alumnado e incluso puede hacer uso de ellas para extraer la variedad de estilos de aprendizaje que conviven en su aula y también la evaluación del comportamiento individual y colectivo del alumnado.

1. Autores	<ul style="list-style-type: none"> ● Sánchez Pacheco Carlos Luis
2. Título	Las redes sociales y las habilidades de enseñanza – Aprendizaje del siglo XXI
3. Datos de la publicación (año, lugar, institución, editorial)	<ul style="list-style-type: none"> ● 2020 ● Ecuador ● Facultad de Educación e Idiomas ● Revista EDUSER
4. Tipo de publicación	Tesis Licenciatura () Tesis posgrado () Ponencia () Libro () Artículo (x) Ensayo () Capítulo de libro () Otro ()
5. Objetivo/ Propósito	Determinar las habilidades del siglo XXI que poseen los docentes en términos de redes sociales recordando que aún se necesita orientación para la utilización de tecnología de manera segura y eficaz.
6. Categorías principales	<ul style="list-style-type: none"> ● Educación ● Habilidades de enseñanza-aprendizaje del siglo XXI ● Redes Sociales ● TIC
7. Perspectiva teórica	Descriptiva
8. Metodología	<ul style="list-style-type: none"> ● Método cuantitativo-cualitativo ● Enfoque exploratorio ● Instrumentos: Encuestas
9. Método	Cuantitativo-Cualitativo
10. Autores consultados por el autor	<ul style="list-style-type: none"> ● Abao, E. ● Bujanda, M. E ● Chávez, I. L ● Espinoza, E. ● Sánchez Pacheco, C. L.
11. Conclusiones	El uso de las redes sociales nos permite categorizar una dimensión nueva e innovadora en todo el proceso educativo para permitir que los estudiantes se adapten a un futuro donde todo evoluciona rápidamente.
12. Resultados	Los encuestados percibieron las plataformas de las redes sociales como una herramienta de enseñanza que conduce a la comunicación instantánea y al aprendizaje independiente, acordaron que cultiva una cultura de criticar el contenido entre los estudiantes, también acordaron que es una vía para mejorar.
13. Aportaciones	El creciente número de investigaciones sobre las redes sociales y su uso en diferentes áreas, especialmente en educación, demuestra que puede conducir a un cambio significativo en la forma en que estructuramos las esferas de aprendizaje en el futuro. Las redes sociales inteligentes requieren habilidades de pensamiento crítico y metacognitivas, y la capacidad de integrar y evaluar escenarios del mundo real y habilidades de aprendizaje auténticas para la validación.

Anexo C – Guion de entrevista semiestructurada

PRIMERA PARTE: EXPERIENCIA FORMATIVA Y PROFESIONAL

1. ¿Cuénteme un poco acerca de su formación profesional?
2. ¿En qué institución estudió o se formó?
3. ¿Qué cambios ha percibido en la educación de su tiempo con respecto a la educación actual?
4. ¿Qué significa laborar en este nivel educativo y el trabajo con adolescentes?

SEGUNDA PARTE: EDUCACIÓN A DISTANCIA POR PANDEMIA

5. ¿De qué forma le dio seguimiento a la educación a distancia en esa situación emergente?
6. ¿Qué dificultades se le presentaron?
7. De dicha situación ¿Qué aprendizajes obtuvo?
8. ¿Sigue utilizando plataformas digitales en el contexto educativo presencial?
9. La socialización en línea con sus estudiantes ¿Cómo la describiría?

TERCERA PARTE: PERCEPCIÓN SOBRE LAS REDES SOCIALES

10. ¿Cómo es su relación con los medios digitales y/o sociales?
11. Para usted ¿Qué son las redes sociales?
12. ¿Cuáles identifica?
13. ¿De qué forma las percibe?
14. ¿Considera que pueden utilizarse como comunidades de aprendizaje?
15. ¿Podría llegar a hacer uso de ellas con fines educativos?

Anexo D – Transcripción de entrevistas (dato empírico)

TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

Descriptores

E: Entrevistadora	D: Docente
--------------------------	-------------------

- **Docente 1**

E: ¿Me puede contar un poco de su formación profesional? ¿Dónde estudió?

D1: Ah bueno, yo vengo de la educación pública cien por ciento, estudié en escuelas de gobierno toda mi vida y estudié en la UNAM y en la Universidad Autónoma de México, de ahí salí y por azares del destino, porque pues mi intención no era ser docente, sino que por azares del destino y generalmente pensando en un rato en lo que consigo algo mejor, me dediqué a trabajar, pero más bien en la parte administrativa de la Secretaría de Educación Pública, con el tiempo y con los cambios administrativos que hay de sexenio y dado que me habían otorgado una plaza de docente, pues paso a formar parte de la plantilla docente donde me tengo que actualizar o empezar a especializar en una materia y primeramente había iniciado con materias humanísticas, de socialismo y de filosofía, pero empecé a... supuestamente por mi perfil, que no, en realidad no tiene gran parte de matemáticas por ser arquitecto, me empecé a meter con las matemáticas y me gustaron mucho, creo que las descubrí tarde, pero gusta dar clase, de hecho cuando en estos periodos tan grandes de vacaciones extraño dar clases y lo voy a extrañar porque ya estoy cerca de jubilarme y entonces esa sería a grandes rasgos, simplificado como es que estoy dando clases actualmente.

E: ¿Actualmente qué materia imparte?

D1: Imparto generalmente las materias de cálculo diferencial e integral, es para lo que me ocupan generalmente aquí.

E: Siguiendo esa misma línea ¿Qué significa para usted laborar en este nivel educativo y el trabajo con adolescentes?

D1: Bueno, significa casi contracorriente porque los alumnos que llegan a este sistema y específicamente a esta escuela, yo creo que el 95% reprobaron la evaluación a nivel medio, llegan... no sé si hay una estadística, pero yo lo acabo de vivir el día de hoy, llegan con reprobadas, llegan sin haber pedido esta escuela, llegan con más del 50% de reactivos reprobados, porque traen muchas deficiencias y como el sistema actualmente los pasa, pues llegan con esa deficiencia y creen que se va seguir aquí y luego con las autoridades tenemos el choque porque “repruebas mucho, entonces no eres bueno pal negocio” entonces aquí básicamente son escuelas de cantidad, no de calidad y muchas veces nos vemos obligados a buscar cómo evaluar de tal manera que no tengamos gran cantidad de reprobados, es eso básicamente.

E: Con respecto a estos temas que me está comentando ¿Qué cambios sustanciales usted ha notado con respecto a la educación de su tiempo y a la educación actualmente siendo ahora usted docente frente a grupo?

D1: Bueno, cuando me tocó estudiar no nos regalaban nada y ahora sí, ahora se buscan otros medios de evaluación, antes era tener que aprender porque tenías que aprender, ahora ya no, cada vez... y yo este tiempo que tengo de docente, cada semestre se van simplificando los ejemplos, se van siendo menos y simplificando, a tal grado que en mi caso que yo hago una evaluación diagnóstica para empezar a ver cálculo, siempre empiezo dando aritmética porque no saben restar, multiplicar y no se diga dividir y menos entrarle a la cuestión de los números racionales o fracciones, que no lo entienden que los vamos a ver durante todo el curso de cálculo, de los dos cálculos y el problema que me encuentro es que la gran mayoría tiene miedo y pena para preguntar y muchos de los jóvenes vienen con traumas, porque no son extrovertidos, por más que uno trata de darles la confianza de ser extrovertidos y decirles “a mí me gustan las personas que preguntan”, - no, es que después de hacer el examen - “es que no le entendí”, “¿y por qué no me preguntaste?”, “es que me da pena”, “el primer día y lo tienes por escrito es que te debes de hacer a un lado la pena y el miedo y pensar en que tú vas a recibir tu educación, no los demás, no vas a estar a expensas de los demás” pero se les olvida y es el problema, esos son los cambios grandes que yo veo. En mi época no nos regalaban nada y ahora se dan muchas facilidades para que pasen, sería eso básicamente y vienen arrastrándolo desde la primaria porque llegan con muchas deficiencias, en la secundaria los maestros se encuentran en la misma situación, entran al nivel medio ¡reprueban!, pero hay escuelas que los reciben, escuelas como éstas, en donde se reciben y traen estas deficiencias de estudio, ¡más que nada sociales, familiares! Porque quizá los

padres al tener poca educación o muchos compromisos, no están al tanto de los hijos, nos agarran aquí como escuelas de guardería.

E: Muchas gracias. Ahora bien, con respecto al periodo de pandemia ¿Le tocó impartir clases en línea?

D1: Sí

E: ¿Cómo resolvió esa situación emergente para sus clases? ¿Qué herramientas tuvo que aprender a utilizar para darle continuidad a la educación de sus estudiantes?

D1: En ese sentido, por mi edad y por la manera en que yo estudié pues no fue fácil utilizar los medios de las plataformas, entonces tuve la suerte de que mis hijos me ayudaran para enseñarme el uso de plataformas, cosa que por la pandemia el gobierno no lo dio y acabábamos de salir de los gobiernos priistas donde querían privatizar la educación y pensaban en eliminar a la parte docente y esto hacerlo negocios particulares, ese es mi punto de vista. Pero tuve que aprender sobre las plataformas para poderlas utilizar y poder transmitir a través de distancia, pero para mi punto de vista ¡Fue un fiasco! Porque no aprendieron, y muchos de ellos me lo confesaron “Uy, pues yo sacaba dieces, pero en realidad no aprendí nada”. Entonces así estuvo, tuve que adecuarme y aprender, afortunadamente mis hijos me ayudaron y pude sacar adelante este ciclo de pandemia a través de la utilización de plataformas, de enseñanza y pues tratar de sacar adelante los cursos.

E: Comentaba que una de las dificultades que ha identificado en su experiencia frente a grupo es la pena de los estudiantes al participar activamente en clases presenciales, pero en el periodo de pandemia ¿Cuáles fueron los principales problemas que usted identificó en las clases a distancia?

D1: Bueno, hay más que nada era y en la actualidad sigue siendo (presencial también) es cuando se les deja trabajos de tarea ¡Se copian y no razonan el procedimiento! Sino copian y encontramos el mismo error siempre y en el caso de trabajar en plataforma era así, dejar el trabajo y tienen que entregar, pero a la hora evaluar yo veía que era una repetición del mismo error en la gran mayoría, se pasaban los ejercicios que se dejaban ¡Fue un copiadero!

E: Y de esas experiencias ¿Qué aprendizajes obtuvo?

D1: Además del uso y manejo de dos plataformas, pues me quedó como experiencia de que ¡No aprenden, los jóvenes no aprenden a través del uso de plataformas directamente! Quizá

como complemento, los alumnos que sí tienen compromiso, que sus papás los obligan a tener una buena calificación ¡Sí! Porque de vez en cuando yo sigo utilizando esos ejercicios que se hicieron a través de mandarles videos de enseñanza para mejor comprensión del tema, pero me quedó una mala sensación al final de cuentas, de que no aprendieron, ¡No aprendían, no tenían interés!

E: ¿Y como complemento, sigue utilizando algunas plataformas digitales y sociales actualmente?

D1: Sí, pero ya en menor cantidad y es básicamente una vez cada quince días que les envío un vídeo del tema que vamos a ver o como refuerzo del tema que vimos para que lo comprendan mejor, pero al hacer preguntas de qué sí lo vieron, sí lo entendieron, veo que sólo el 10% los ve, son muy pocos los que lo ven. Me dicen “Sí los vi o sí hice”, pero me doy cuenta que no lo vio y lo copian, llegan a copiar los ejercicios del que sí lo hizo. Para cuestión de enseñanza los jóvenes por el medio que hay no es gran situación, lo utilizan más para redes sociales, para WhatsApp, otras cosas no propias de la enseñanza.

E: ¿Notó algunos cambios en sus estudiantes con respecto a la socialización o el aprendizaje durante el tiempo de pandemia y ahora en el regreso a la nueva normalidad?

D1: Cambios no, nada más que extrañaban la cuestión social, el tener novio novia no sé, socializar, porque siempre nos hace falta socializar, pero en cuestión de generar un aprendizaje o tener una experiencia que los orille a que razonen y que comprendan el proceso de enseñanza-aprendizaje que se tiene que dar entre profesor y alumno ¡No, no hubo gran avance! Son pocos los alumnos que sí llegan a entender a lo que vienen a la escuela.

E: Siguiendo con las tecnologías ¿Actualmente cómo es su relación con los medios digitales?

D1: Por mi edad es poca, aunque yo siempre renuevo los ejercicios, no utilizo los mismos ejercicios que utilice el semestre anterior y preparo ejercicios nuevos y con respecto a eso muchas veces a la hora de ver un tema tengo ciertas dudas y recurro a los “youtuberos matemáticos” que enseñan a través de las redes sociales y me ayudan mucho porque me refrescan nuevamente los ejercicios y los procedimientos y me ayudan a hacer los ejercicios nuevos que como le digo cada vez se simplifican, se hacen más sencillos en menor número. Pero sí los utilizo constantemente para actualizar los ejercicios que presento en clase.

E: Y desde su percepción ¿Qué son las redes sociales?

D1: Medios de información que muchas veces nos ayudan a enterarnos de la realidad, sobre todo cuando hablamos, (haciendo a un lado la cuestión educativa) cuando nos damos cuenta de que a veces es manipulada la información a través de los medios de comunicación y de información normales y en donde quieren modificar la realidad. Yo los uso mucho para informarme de lo que sucede en el país, de cómo se maneja el gobierno y en cuestiones de aprendizaje yo he encontrado mucha gente muy valiosa que tiene pedagogía para la enseñanza y que la ha utilizado para hacer vídeos bien entendibles, comprensibles y que en mi caso me ayudan. Pero básicamente considero que son buenos cuando están bien aplicados y cuando son gente comprometida que no van con lo comercial y con lo tradicional.

E: ¿Qué redes sociales identifica usted?

D1: De redes sociales ¿Nombres? Los periodistas, Sin censura, Sin máscaras, Fabricio Mejía, y en cuestiones de enseñanza muy buenas a Math to Me, al profesor Alex que me parece que es chileno, a Julio Profe, son con los que más me identifico y más manejan una información comprensible de los temas matemáticos que utilizo yo en el aula.

E: Con las respuestas que acaba de proporcionarme ¿Usted sí cree que es posible utilizarlas para conformar una comunidad de aprendizaje, siempre y cuando este bien direccionada?

D1: Sí, y que tengan conciencia los jóvenes de que no son solamente para cotorrear o para socializar, sino que se utilicen para enseñanza y aprendizaje. Y ese es el problema, que vemos que hay apatía motivado porque pasan y sólo se conforman con que pasen, con seis o siete para ellos es “ya la hice”, no comprenden que eso les va a traer problemas a futuro.

E: Para finalizar, ¿A usted le gustaría aprender a utilizar las redes sociales para fines educativos?

D1: Sí, si me gustaría, aunque ya estoy por jubilarme yo creo que voy a continuar tratando de irme actualizando y yo creo que son los medios más correctos ya jubilado.

E: Incluso sus conocimientos también podría compartirlos a través de las redes para ayudar a otros estudios e incluso profesores.

D1: De hecho en la pandemia yo empecé a hacer vídeos, pero muy limitados. Cuando yo empecé a hacer el vídeo y a ver más redes sociales de enseñanza matemática, vi que ¡Uy pues no, tienen mejores cámaras, mejor iluminación, mejores ejercicios! Entonces por eso determine de hacer una mala copia, mejor ver lo hay y ellos que se dedican, que tienen

mejores medios de información y tecnológicos pues mejor termine usándolos. Porque los videos que hacía tenían deficiencias en cuanto eso, salían oscuros, no se veían u oían bien, no estaba bien enfocado, etc. Y por eso determine mejor utilizar los ya existentes.

E: Eso sería todo, muchas gracias por su tiempo y disposición.

- **Docente 2**

E: ¿Podría contarme un poco acerca de su formación profesional?

D2: Mi formación profesional, tengo un título aquí de la escuela en supervisión en la industria del vestido, de ahí hice una licenciatura que aún no he terminado por cuestiones prácticas de desarrollo comunitario, me faltan cuatro materias que no he podido terminar por una cosa o por otra. Entonces soy licenciada en desarrollo comunitario y tengo la especialidad en la industria del vestido.

E: ¿Entonces su formación no fue como tal para ejercer como docente?

D2: Pues técnicamente no, pero mi idea y mi sueño era dar clases y pues lo cumplí

E: ¿Y actualmente qué materia imparte?

D2: Imparto dos materias, una relacionada a la especialidad que es Manejo de máquinas industriales y la otra es Lectura, expresión oral y escrita II, o sea dos de mis dos materias que tengo son en las que doy clases.

E: Actualmente para usted ¿Qué significa laborar en este nivel educativo y trabajar con adolescentes?

D2: ¿Qué significa? Vienen muy mal acostumbrados, con eso que las autoridades dicen que “no hay reprobados”, no hay respeto para el maestro, hacen lo que quieren, sí les llamas la atención se molestan. Yo siento que la educación que no se les da en la casa quieren los padres que uno se las dé aquí y ¡Aquí no les vamos a dar educación, les vamos a dar conocimientos! Hay mucho de la educación que les dan en su casa que es el respeto, cumplimiento, responsabilidad, pero NO lo hay, entonces se ha complicado más de unas generaciones para acá.

E: Justamente eso se liga a la siguiente pregunta de ¿Qué cambios ha notado usted con respecto a la educación de su tiempo con la actual?

D2: ¡No, muchos, muchos cambios! Antes con la mirada nos decían “estate quieto” y te estabas quieto, ahora es más fácil que el niño le diga al papá “estate quieto” y eso creo que es en todas las generaciones, tenemos cinco generaciones que van para atrás, para atrás, para atrás. Y como yo les digo ¡Ustedes son el futuro de mi país! ¡Miren qué futuro le estoy dejando a mi país! Y entonces ellos dicen “Aghh”. Me han insultado, me han mentado la madre; Les digo “vamos a dar clase” y perdón por la palabra, me dicen “Ay no mame maestra”. Están hable y hable y hable y yo cállelos y cállelos a tal grado dicen ellos que soy tan regañona que pidieron un cambio de maestro, o sea quieren un maestro que no les diga nada, pues no hay problema ¡No los voy a pelar! O sea yo voy a pasar mi lista sí hoy están qué padre, sí no, pues no es mi problema ¿verdad? Están hablando, pero ya no les voy a decir “cállense” o “guarden silencio”. Ok, yo les doy el diez y les damos un certificado saliendo de aquí, pero ese certificado y con esos conocimientos ¿Crees que van a entrar a la Universidad? A lo mejor pagan una Universidad y ahí van, pero cuando lleguen a la planta laboral se van a ir de topes, entonces van a ver para atrás y van a decir “no saben sumar, no saben leer”. En mi educación, a mí me enseñaron a memorizar, a decir “ $2 + 2 = 4$ ” automáticamente, no 1, 2, 3, 4 y eso se los he enseñado a mis niños, a mis niños de mi casa, porque tengo siete nietos, dos profesionistas, una que empezó la licenciatura, otra que está en el CCH, dos en la primaria y uno en la secundaria. El niño más grande salió de la licenciatura en enero y afortunadamente y por buena suerte, Dios puso las cosas y en junio entro a HSVC a trabajar, no en el banco como tal, sino en las oficinas, está en la torre de HSVC, eso se lo ganó él con esfuerzo, con responsabilidad, con compromiso y son niños de diez, o sea no es por... pero son niños de diez.

E: Muchas gracias por compartirme parte de sus experiencias como docente. Ahora bien, con respecto al periodo de pandemia ¿Impartió clases en línea? ¿Cómo resolvió sus clases?

D2: Sí, impartí clases en línea y utilicé google, utilicé Facebook, utilicé el teléfono, utilicé páginas de YouTube para que ellos adquirieran otros conocimientos, y en eso me basé.

E: ¿Cuáles cree usted que fueron esas principales dificultades de dar clases a través de la computadora?

D2: ¡El internet! Porque luego estábamos trabajando y a alguien se le iba el internet o se me iba el internet a mí, y entonces fue complicado, algunos la prendían y se acostaban a dormir, algunos tenían la cámara prendida y lo que salía en memes era cierto, ¡Con la pijama, viendo la tele! Y yo les decía “Por favor, apaguen el micrófono, o bájenle a su tele”. Y luego una vez me tocó que una estaba yo diciéndole a la chica “préstame atención, te estoy hablando” y tenía el micrófono abierto, le habla su mamá y le dice “déjame atender a la ruca y ahorita te hago caso a ti”. Entonces yo le dije “Señorita yo la trato con respeto, merezco respeto” y eso deja en claro que ¡No hay respeto, no lo hay!

E: Y de dichas experiencias ¿Qué aprendizajes obtuvo?

D2: En cuestiones tecnológicas, hay páginas que yo no manejaba, o sea no las utilizaba porque decía “para qué”, entonces tuve que aprender a utilizarlas, no era que yo quisiera, ¡Era que debía aprender para poder dar mis clases! Y no me podía quedar sentada a que la gente me empujara, tenía yo que avanzar con toda la población.

E: ¿Y qué de lo que hacía de forma virtual, sigue empleando actualmente?

D2: El WhatsApp, algunas páginas de YouTube, pero el WhatsApp lo utilizo para que tengamos comunicación, digamos que se me olvido darles tarea, en ese momento se las pongo y les digo que para tal día necesito esa tarea, o sí tienen algún problema los chicos, ahí se dirigen conmigo. Algunas veces no quieren hablar directamente en el salón por pena, porque quieren que sea secreto o no sé y lo hacen por ese medio.

E: Los usa más como complemento

D2: Sí, como un complemento

E: ¿Notó cambios en sus estudiantes con respecto a los comportamientos que mostraban en línea y ahora que se encuentran en presencial?

D2: Pues para ellos fue un cambio muy drástico porque fueron dos años de aislamiento, entonces perdonando la expresión, parece que les abrieron la jaula, la reja y salieron despavoridos a querer comerse el mundo, a aventarse, a abrazarse, a insultarse.

E: Eso es verdad, la tecnología no pudo con las ganas de querer socializar cara a cara, la mayoría quiere lo mejor de ambos mundos, pero cuénteme usted ¿Cómo es su relación con los medios digitales y sociales?

D2: En estos momentos, utilizo redes sociales, busco información, tomo cursos que nos mandan las autoridades, tomo los diplomados, estoy tomando cursos de derechos humanos.

E: Y conoce específicamente ¿qué son las redes sociales?

D2: Quiero creer que es la comunicación que tenemos con nuestros entornos de diferente manera a como lo hacíamos antes, antes escribías una carta y ahora nada más es ¡Signos! Porque no son ni letras, son signos, ponen “Te quiero” y ponen “T K, porque no Q, ponen una K y luego un corazón dices tú ashh, tienes que estar adivinando” porque así te lo mandan debes andar adivinando y adecuándote a lo que te están diciendo.

E: ¿Y cuáles con aquellas que identifica?

D2: Google, Firefox, Internet como tal y pues de ahí las que se deriven

E: ¿Qué percepción tiene de ellas?

D2: Pues son de mucha ayuda, pero también no son de tanta ayuda ¿por qué? Porque les dices “Una reseña del hombre en busca del sentido” y ¿qué es lo que hacen? Buscan la reseña y solo copian y pegan. Entonces yo lo que hago es pedir una reseña pero que la transcriban, no la quiero en computadora, ya que por lo menos que estén leyendo y escribiendo lo que uno les está pidiendo. Ya que copian hasta con faltas de ortografía, yo les digo “Chavos, las páginas también tienen pequeños errores que tú los copias con ese error” pero como no leen. De hecho tengo un alumno de segundo semestre en lectura que les hace la lectura a todos, no sé si se las venda, se las regale, sí sea en buena onda, pero llega en la mañana y las reparte, pero al final de cuentas el que está aprendiendo es él, yo califico, pero el que está aprendiendo es él, pero los demás no aprenden.

E: ¿Cree que es posible utilizar Facebook, Tiktok, Instagram como comunidades de aprendizaje?

D2: Sí, porque luego ahí hay cosas, actividades por ejemplo en el libro de español que te dice “Haz un meme”, entonces eso siento que les llama mucho la atención a ellos, pero a pesar de eso se les dificulta hacerlo, a lo mejor sí les digo “busquen un meme de tal cosa” lo hacen inmediatamente, pero hacerlo no.

E: Y ya para finalizar ¿A usted le gustaría aprender a utilizarlas con fines educativos?

D2: Sí, claro que sí, porque es para poderme ayudar en mi área y en mis trabajos.

E: Eso sería todo, muchas gracias por su tiempo y disposición.

- **Docente 3**

E: ¿Podría contarme un poco acerca de su formación profesional? ¿En dónde estudió?

D3: Soy Ingeniero Civil, egresado del Instituto Politécnico Nacional y tengo una maestría en administración de negocios en la UNITEC

E: Muy bien, y actualmente ¿Qué materia imparte aquí en el CETIS?

D3: Imparto las materias de matemáticas, en este semestre en especial estoy impartiendo Probabilidad y Estadística y Matemática aplicada, pero realmente yo puedo estar en cualquiera de las matemáticas del plantel; Álgebra, Geometría y Trigonometría, Geometría Analítica, Calculo Integral y diferencial, cualquiera la podría yo impartir.

E: ¿Y qué significa para usted dar clases en este nivel educativo y la relación del trabajo con adolescentes?

D3: Es un reto porque sí tiene sus detalles el nivel académico, pero es muy interesante ¡Me agrada mucho impartir clases en este nivel! Sinceramente no me sentiría cómodo en un nivel más pequeño

E: ¿Por qué no trabajaría con alumnos de nivel básico?

D3: Principalmente porque mis conocimientos van enfocados a un grado más superior de aquello que podría verse en las matemáticas de primaria y secundaria. Estamos hablando de temas matemáticos más complejos que pide la Educación Media Superior y en los que desenvuelvo mi enseñanza de mejor manera. Y en segundo, porque considero que los jóvenes de 15 a 18 años en el rango tentativo poseen ya una conciencia más abierta acerca de lo que están estudiando, saben que es el último peldaño de una formación profesional que los va a colocar en el mundo laboral de alguna u otra forma, sin embargo nuestra labor como docentes es saber direccionar esa conciencia a algo crítico que los haga discernir entre aquello que les construye o destruye en su relación social y académica.

E: En referencia a lo que comenta, ¿Qué cambios sustanciales ha notado con respecto a la educación de hace años y la actual?

D3: Pues mucha, la información por ejemplo, antes tenía que sacarse de bibliotecas, de periódicos, no se utilizaba lo de ahora de las tecnologías de la información; Internet, redes sociales y todo eso, antes no existía. Y obviamente la rapidez y la cantidad de información que ahora puedes manejar es muy distinta a lo que se hacía antes y eso es un arma de doble filo en la actualidad, porque sí bien los medios tecnológicos de información abren una puerta al mundo del conocimiento instantáneo, limitan la capacidad de tomar con seriedad la investigación y eso se ve mucho hoy en día con los jóvenes y su cultura del “copiar y pegar” sin ni siquiera leer completa la información que ponen en una hoja de Word. Durante el periodo de pandemia, eso fue muy notorio, ya que les pedía subir a Classroom investigaciones críticas de conceptos matemáticos y al abrirlos sólo aparecía el texto con los hipervínculos.

E: Hablando de la pandemia ¿Cómo resolvió sus clases? ¿Qué herramientas digitales utilizó?

D3: Utilicé plataforma Teams, porque fue la que mejor manejaba yo, inclusive la SEP nos dio capacitación para usarla al igual que se nos ofertó un diplomado. Entonces al ser la herramienta que mejor manejaba yo, pues fue en la que estuve trabajando durante ese periodo, aunque de alguna manera, en algunas ocasiones los demás compañeros (docentes) manejaban zoom o meet, también llegue a trabajar en esas, pero fue realmente ocasional, mi plataforma siempre fue Teams.

E: ¿Presentó dificultades en el manejo plataformas virtuales y de estrategias de enseñanza en un entorno virtual?

D3: Una de las dificultades más fuertes es que no las personas cuentan con un dispositivo en el cual puedan acceder a internet o la plataforma. Inclusive se puede ingresar desde un teléfono móvil, hay versiones o aplicaciones para móvil y para computadora de la plataforma de Teams en este caso, pero a veces puede restringir un poquito las funciones o no es tan sencillo, por ejemplo, sí yo les dejaba hacer un escrito de tarea pues en el teléfono no era tan sencillo, aun cuando podían acceder a la plataforma. Y esa era la complicación, que no todas las personas tenían un dispositivo para acceder a la plataforma o no tenían internet o en el caso del móvil los datos para navegar y conectarse, lo cual hizo visualizar que no todos tienen los medios electrónicos y económicos para poder tener acceso al mundo virtual.

E: Y de dichas experiencias ¿Qué aprendizajes obtuvo?

D3: La principal, fue darme cuenta del potencial de esas tecnologías de la información, tanto en plataformas de comunicación directa como de redes sociales ¿Qué es lo que nos ofrecen como docentes y yo antes no percibía y no utilizaba? Entonces, ver esa perspectiva de todo lo que se puede hacer es muy enriquecedor, porque ahora es complementario, es decir, a pesar de que ya estamos en presencial tratamos de no dejarlas a un lado porque son muy buenas herramientas.

E: ¿Qué es lo que sigue manteniendo de lo virtual en lo presencial?

D3: Aún sigo utilizando plataformas digitales para la entrega de trabajos, sin embargo con la limitante de que no todos tienen acceso a los medios electrónicos amplío el tiempo para que puedan entregarlos, si no es de manera inmediata tienen la posibilidad de poder hacerlo aquí en el internet de la escuela, en las salas de cómputo.

E: ¿Observo cambios emocionales y sociales en sus estudiantes regresando de la postpandemia?

D3: Sí, al principio la pandemia marcó un antes y un después principalmente en la parte sanitaria y las dificultades que hubo de toda la gente que moría, etc. Representó un problema, aunque después yo percibí que fue al revés, los alumnos ya no querían regresar al modo presencial, o sea como que ya se habían acomodado un poquito a la forma virtual, indudablemente porque para ellos representó una serie de ventajas como por ejemplo la grabación de clases, en la que sí no podían ingresar de forma sincrónica, la podían consultar en otro momento, la entrega de los trabajos está ahí 24/7 y aquí en presencial sí no llegan a asistir es una clase perdida que ya no pueden volver a recuperar a excepción de apuntes que se pasen entre ellos mismos. Esos fueron los cambios que percibí en los alumnos, incluso en uno mismo.

E: ¿Cómo podría definir su relación con los medios digitales o sociales?

D3: Es buena, yo siento que es buena, trato de aprovechar lo más que se pueda, aunque a veces no disponga del tiempo suficiente para poderme meter a todas las plataformas o estar en contacto con personas expertas en ellas ya sea en twitter o Instagram etc. Sólo ocasionalmente las puedo consultar pero veo que son buenas.

E: ¿Conoce qué son las redes sociales?

D3: Sí, son comunidades de personas con intereses comunes, y que están en contacto para compartir información o datos y me parecen muy buenas como una vía de comunicación y conocimiento.

E: ¿Cuáles identifica?

D3: Instagram, twitter, Facebook ¡Son las más usadas! Yo nada más uso face y apenas tengo tiempo de eso, pero las conozco en gran medida.

E: ¿Qué percepción tiene de ellas?

D3: Es una muy buena herramienta, aunque jamás van a sustituir a una clase presencial. Ese es mi punto de vista, pero son muy buenas y sirven mucho de apoyo a las clases presenciales

E: ¿En algún momento ha pensado en incluirlas a sus clases como un medio de trabajo para sus estudiantes?

D3: Si lo he pensado, pero sinceramente me costaría un poco de trabajo lograr que los alumnos las vean como un medio serio de aprendizaje, principalmente porque ellos las perciben como algo que los distrae o los entretiene, un mundo ajeno de la escuela.

E: Pero ¿Las pensaría como comunidades de aprendizaje?

D3: Sí, siempre y cuando el objetivo sean redes de aprendizaje, aunque es muy fácil que las redes sociales se distorsionen y se usen para otras cosas que no sean para lo académico. Sin embargo, sí se le da el uso correcto, con objetivos pedagógicos bien planteados, yo diría que serían algo hasta necesario y como medio de aprendizaje algo muy bueno también.

E: ¿Le gustaría aprender a utilizarlas con fines educativos?

D3: Sí, yo creo que esa es una de las mayores ventajas de las redes sociales, que puede trabajar e interactuar con personas a distancia, no necesariamente tienen que estar aquí en el mismo espacio o momento para poder compartir información o construirla.

E: Eso es todo, muchas gracias por su atención prestada.

D3: Al contrario, gracias a ti. Estamos para servirte

- **Docente 4**

Comentario previo al inicio de la entrevista por parte de la docente:

D4: Hemos tenido un gran acercamiento a los medios digitales y sociales como consecuencia de la pandemia. Por ejemplo, durante ese periodo estuvimos trabajando mediante el envío de vídeos, al igual que con las redes sociales, principalmente con Facebook, también con WhatsApp para mantener comunicación, las estuvimos llevando a cabo con ellos, porque son medios que ya conocen y manejan a la perfección ¡Más que nosotros! Pero eso sí, fue muy complejo porque sí no los sabías utilizar era meterte en este ámbito tan interactivo porque tú lo tienes como personal, pero ya cuando haces un face para ellos con temas educativos pues ya es muy diferente porque dentro de lo digital debes cuidar el no dejar a nadie a fuera del entorno de aprendizaje que se ha diseñado y además una mismo debe aprender muchas más cosas fuera del aula, del libro y del pizarrón.

E: Agradezco mucho esta pequeña introducción que me ha proporcionado con respecto a la integración de las herramientas digitales y sociales en el proceso de enseñanza aprendizaje que tuvo con sus estudiantes durante el periodo de confinamiento. A continuación, me gustaría conocer acerca de su formación profesional y su institución de procedencia.

D4: Estudié en la Normal de Educación Especial, soy normalista. Pero también estudié una licenciatura en la Universidad Pedagógica Nacional unidad 095.

E: Actualmente ¿Qué materia imparte?

D4: Estoy impartiendo la materia de Lectura y Redacción II

E: Platíqueme un poco acerca de ¿Qué significa para usted laborar en este nivel educativo y el trabajar con jóvenes?

D4: ¡Me encanta, me fascina trabajar con adolescentes! Porque reconoces todos tus errores como maestro, ellos te hacen ver en qué estás fallando. Para hacer que a un adolescente le guste la clase que impartes es muy complicado, porque luego te dicen “¿Sabe qué? No me gusta cómo estás impartiendo la clase”, pero también agradeces que algunos de otros te digan “Sí me gusta”. Por eso me gusta trabajar con los adolescentes, conoces muchas cosas a través de lo que ellos perciben y sienten. A parte, yo trabajo en los tres niveles, en primaria, secundaria y media superior, desde la mañana trabajo con los niños y ya en la tarde trabajo con los adolescentes.

E: Siguiendo con los adolescentes de hoy en día ¿Qué cambios sustanciales considera que ha habido con respecto a la educación de antes con la actual?

D4: Bueno, cambios han sido varios. Cuando yo estudiaba había un poco más de control porque el maestro era “la fuente del saber”. Por ejemplo, preguntabas algo y el profesor era el que ya tenía las respuestas, esa era la forma de relación antes, para que posteriormente fueras a la biblioteca y ahorita por ese cambio ya hay miles de lugares en internet donde los jóvenes pueden conseguir información y ellos a veces traen más información de la que tú tienes como maestro. Entonces debes estar constantemente en la vanguardia de saber tu tema que vas a dar más otras actividades para jalar a los chicos para que ellos puedan llegar al aprendizaje, porque ellos pueden llegar y entrar a algún sitio web, un vídeo de YouTube, un tutorial y ver temas acerca de la materia que estás impartiendo y generando conocimientos previos y tú como maestro debes estar constantemente estudiando, preparándote para darles las diferentes estrategias.

E: Y en pandemia ¿Cómo resolvió sus clases? ¿Qué medios fueron factibles para usted?

D4: El trabajo en pandemia fue vía remota, me conectaba a clases en los horarios establecidos, de 2 a 4 PM, de 4 a 6 PM y algunas de 7 a 8 PM y teníamos que trabajar a distancia a través de Classroom, WhatsApp, vídeos en YouTube. Con algunos grupos utilice Zoom y con otros Meet, por lo tanto tenía que estar aún más enfocada en preparar mis clases mediante diapositivas y vídeos para darles la clase directamente. Si algunos de ellos tenían dudas, entonces abría clases individuales con grupos de 5 y 6, y trabajábamos en equipos pero teníamos un horario. Por ejemplo, el equipo uno se conectaba a tal horario y el equipos dos en otra, de esa forma se esclarecían dudas y se fomentaba el trabajo colaborativo, puesto que en equipos hacían las actividades y me las mandaban por Classroom.

E: ¿Usted realizaba los vídeos o recurría a youtuberos especialistas en el tema?

D4: Yo daba la clase en vivo para los temas y ya para reforzar utilizaba vídeos ya hechos en YouTube, pero implicaba analizar qué vídeo era el adecuado y que explicará a grandes rasgos lo que ya habían visto en clase.

E: ¿Presentó dificultades trabajando de esa manera?

D4: Sí muchas, porque tuve que aprender de computación y también tuve que comprarme una computadora de mejor calidad, porque la mía al inicio sí funciono pero ya después ya no,

entonces tuve que buscar una que tuviera más capacidad en todo, lo cual implicó que tuviera que ir a un centro de especialización en computadoras para que me explicarán y me dijeran cual me convenía más para las clases en línea. Eso fue algo complicado.

E: ¿Sus estudiantes sí ponían atención?

D4: No, eso muy complicado, especialmente porque nunca se acostumbraron a prender la cámara. A cada rato tenía que decirles “Prende tu cámara, para ver que estás ahí” “Alza tu mano sí quieres participar”, tenía que pasar casi tres veces lista para ver quién no estaba participando, para ver si seguían ahí, o incluso ese silencio incómodo cuando se hacían preguntas.

E: ¿Estas experiencias le dieron aprendizajes personales y profesionales?

D4: Aprendí mucho sobre todo lo que tiene que ver con el manejo de Classroom, los videos, las plataformas y tomar cursos para aprender a utilizar Canva, justo de ahí hacía las presentaciones, para que fueran atractivas para los chicos y también aprendí a utilizar unas plataformas para juegos y se los mandaba por WhatsApp y ellos tenían que resolverlos. Casi casi tuve que aventarme una licenciatura en Ciencia y Tecnología.

E: ¿Qué de lo que hacía en línea mantiene actualmente?

D4: Ahorita lo que mantengo es el correo electrónico, WhatsApp, algunas plataformas y videos. La forma en que trabajo es que les mando las actividades digitales más los videos y ellos ya deben de venir a la clase con las actividades resueltas y los videos vistos para realizar las dinámicas en clase.

E: ¿Hubieron cambios de aprendizaje y/o emocionales en sus estudiantes de un periodo a otro?

D4: En la pandemia fue muy difícil que ellos lograran socializar, más aún cuando se trabajaba con el grupo completo. La estrategia que más llegaba a funcionar la mayor parte del tiempo era la organización de equipos, con no más de 6 integrantes por cada uno. Ahora bien, lo que puedo notar actualmente los veo más participativos, conozco sus dificultades, veo cuáles son sus errores y es más fácil corregirlos en el salón, al grado de decirles directamente “¿Sabes qué? Aquí no estás bien, hazlo así o cámbiale” a hacerlo en distancia donde la comunicación pudo no ser asertiva o incluso se pudo perder totalmente. Yo por ejemplo, les mandaba notas en los escritos y hasta ahí, ya no me decían nada, aquí en el aula puedo leerles y leer con ellos

y decirles “Aquí te falló esto, corrígelo, no era así, era de tal manera” pero yo ya puedo verlos, ver su expresión, e incluso recibir contra respuestas por parte de ellos.

E: ¿Y su relación con los medios digitales cómo es?

D4: Considero que mi relación con ellos ha sido más activa, antes no era tanto y ahora ya conozco más redes sociales. He hecho trabajo colaborativo con otros maestros en grupos de WhatsApp y conferencias que se hacen en Facebook y ha sido totalmente valioso, porque todavía te quedas con las diferentes formas que se tienen para trabajar con los chicos.

E: ¿Qué considera que es una red social?

D4: Es todo medio de comunicación que te ofrece una ayuda especialmente a uno como docente. Todas las redes sociales son importantes sabiéndolas utilizar en conjunto con los chicos de una forma correcta

E: ¿Cuáles identifica?

D4: Facebook, WhatsApp, Twitter. Me faltan algunas, pero ahí está el punto de seguir conociendo y aprendiendo

E: ¿Qué percepción tiene de ellas?

D4: Que son buenas, siempre y cuando tú sepas utilizarlos, siempre y cuando tú sepas para qué sirven. Porque muchos de mis muchachos sólo los ocupan para los chismes y ver algunos vídeos, pero tienen muchas cosas que podemos sacarles en favor de un buen aprendizaje, pero para ello es indispensable saberlas utilizar muy bien. Y es ahí donde nosotros como docentes enfrentamos el reto de afrontar un espacio que nos era desconocido antes de la pandemia, y que sin embargo es algo muy utilizado por jóvenes, y que tenemos que aprovechar para mediar entre aprendizajes reales y su espacio social.

E: ¿Considera que es posible utilizarlas como comunidades de aprendizaje?

D4: Sí, las redes de aprendizaje son muy importantes. Para nosotros como adultos nos sirven mucho, pero con los chicos tenemos que estar totalmente convencidos y dispuestos para poder trabajar en lo virtual como un complemento a lo que se ve en el aula, porque de lo contrario se pierden sí los dejamos solos, tenemos que guiarlos y prepararlos para que sepan trabajar de forma consiente en las redes sociales sin que las tomen como juego o cotorreo. Es una labor importante para nosotros como maestros pero también se deben involucrar los

padres de familia. Por ejemplo con los profesores que te comentaba, entre nosotros formamos estas comunidades a través de WhatsApp y Facebook.

E: ¿Ha pensado en incluirlas en sus clases?

D4: Ahorita con ellos (su grupo actual) todavía no, porque nos encontramos trabajando con unas plataformas que nos mandó el gobierno, pero sólo son tipo exámenes, sin embargo soy consciente de que debemos dar el siguiente paso y fomentar que los jóvenes trabajen como comunidades de aprendizaje en entornos que ya son familiares para ellos.

E: ¿Le interesaría tener acompañamiento pedagógico en ese aspecto?

D4: Claro que sí, me gustaría que viniera alguien y me dijera “Vamos a utilizar esta plataforma o red social y vamos a incluir a los chicos de esta forma” para que trabajen en equipo y se organicen debates u otras actividades. Pero evidentemente necesito apoyo en ese aspecto, porque yo lo he intentado y no he podido.

E: Eso sería todo, agradezco que me brindara su espacio y me contara sus experiencias.

- **Docente 5**

E: Buenos días, para comenzar con esta entrevista, me gustaría conocer de primera mano, ¿Cuál es su formación profesional?

D5: Hola, buenos días. Mi formación profesional esta orientada hacia la carrera de turismo, estudié en el Colegio Superior de Turismo y Hotelería

E: Y cómo docente de nivel medio superior ¿Cuál es la materia que imparte aquí?

D5: Al no tener una formación como tal para docente, mi sustento para impartir clases aquí, fue mi aprendizaje en el Inglés como base formativa de mi carrera, por lo tanto, es la materia que imparto.

E: Y retomando lo que acaba de mencionar de que no tiene una formación como docente en específico ¿Qué ha significado para usted, laborar en este nivel y el trabajo con los adolescentes?

D5: Ha sido demasiado estresante, hoy en día los jóvenes son cada vez más rebeldes, no hacen caso y casi todo se lo toman a juego, y a eso súmale los conflictos con los padres de familia cuando les indigna alguna situación, especialmente con las calificaciones cada parcial, es aún peor el asunto. Podrás tener una formación para profesor o no, y la mayoría te puede confirmar lo que te dicho.

E: ¿Y a qué cree que se deba ese comportamiento en los jóvenes actualmente?

D5: Considero de primera instancia, a los padres de familia que les consienten demasiado y los sobreprotejan a tal grado de que los chicos creen que pueden hacer y deshacer sin consecuencia alguna. En segunda, a que los docentes nos encontramos muy limitados ante situaciones que requieren mano dura, como por ejemplo, el hecho de que no se puede reprobar a los estudiantes así no hagan nada en clase o no vengan y en tercera, el hecho de que la escuela no puede competir con el gozo que tienen al usar redes sociales o tecnología en general, es un mundo del cual no puedes sacarlos para que te presten atención en clase, por eso mismo, yo en mis clases les prohíbo los celulares.

E: Y ligado a ello ¿Qué diferencias puede percibir con respecto a la educación de antaño y a la actual?

D5: Precisamente esa que te comentaba, la tecnología cambio mucho el ámbito del aprendizaje, ya no hay interés en los alumnos por aprender en un aula, cuando antes la escuela era el único espacio para aprender y formarte, siendo los profesores un símbolo de autoridad y respeto, cosa que hoy en día se ha perdido, una falta de valores y de libertinaje en la red.

E: Con respecto al periodo de pandemia, y que indudablemente se tuvo que trabajar a través de estas tecnologías ¿Cómo resolvió sus clases?

D5: Impartí clases en línea, tuve que aprender a utilizar Meet para las clases sincrónicas, Classroom para la entrega de tareas y el correo electrónico para dudas fuera de horario que tuvieran los alumnos, sin embargo al día de hoy te puedo decir que dar clases en esa vía fue una experiencia terrible.

E: ¿A qué se debe? ¿Qué problemas presentó?

D5: Los alumnos no se conectaban a clase, no querían prender sus cámaras y eso me causaba conflicto por no saber si estaban prestando atención o estaban dormidos con el equipo

prendido, haciendo el desayuno, o navegando en sus redes sociales, además de que ante cualquier examen, las copias estuvieron ¡A full!

E: Y dejando de lado lo negativo, ¿Cómo docente obtuvo algún aprendizaje?

D5: Sinceramente solo obtuve decepción.

E: Entonces ¿No mantiene nada de lo virtual en lo presencial?

D5: No, solamente el WhatsApp para la comunicación instantánea, de ahí en fuera me manejo con lo tradicional, libros, cuadernos, pluma y pizarrón.

E: ¿Cómo podría describir su relación las redes sociales o digitales?

D5: En el ámbito educativo es escasa, trato de no usarlas, porque con jóvenes que se la viven ahí para cosas sin sentido, siento que se me saldría de las manos.

E: Para usted, ¿Qué son las redes sociales y cuáles identifica?

D5: Las redes sociales para mí, son plataformas en las que uno puede exponer emociones, logros y diversión, etc. La única que yo utilizo de forma personal es Facebook.

E: ¿Qué opinión tiene de ellas?

D5: Son buenas para saber de otras personas, ya sea familia o amigos

E: ¿Alguna vez ha pensado en utilizarlas como un medio de aprendizaje para sus estudiantes?

D5: Realmente no, no sabría cómo trabajar en ellas.

E: ¿Cree que es posible utilizarlas como comunidades de aprendizaje en donde todos compartan sus saberes?

D5: No, no creo que pueda haber algo educativo en ellas, para mí la educación y las redes sociales son como una guerra constante de dos mundos totalmente diferentes.

E: Agradezco mucho su tiempo y disposición, me llevó una grata experiencia al conocer un poco más de usted.

D5: De nada, gracias a ti por considerarme en tu trabajo de titulación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alcaldía Cuauhtémoc. (2021). *Manual de identidad*. Alcaldía Cuauhtémoc.

Arteaga Basurto, C. & González Montaña, M. V. (2001). Diagnóstico. *En Desarrollo Comunitario* (p. 82-106). UNAM.

Bautista, G., Borges, F., & Forés, A. (2006). *Didáctica universitaria en entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje*. Narcea

Bolívar, A. (2015). Didáctica y Currículum: Campos disciplinares. En J. D. S, & M. P. F (Coords.), *Aprendiendo a enseñar, manual práctico de didáctica* (p. 21-24). Ediciones Pirámide.

Casas Anguita, J., Repullo Labrador, J. R., & Donado Campos, J. (2002). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos. *Revista Investigación*, 31(8), 143-164.

<https://www.unidaddocentemfyclaspalmas.org.es/resources/9+Aten+Primaria+2003.+La+encuesta+cuestionario+y+estadistica-pdf>

Díaz Barriga, F. (2006). *Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida*. McCrawHill.

Dirección General de Desarrollo Curricular. (2022). *Marco Curricular y Plan de Estudios 2022 de la Educación Básica Mexicana*. DGEPE. <https://revistadgepe.gob.mx>

- Elboj Sosa, C. (2006). *Comunidades de aprendizaje. Transformar la educación* (5ta ed.). Graó
- Fernández A., Fernández de Kirchner, C., Manzur, J. L., Percy, J., Pico, D., Gvirtz, S., & Garay, A. (2022). *Pensar los vínculos en tiempos de pandemia: La escuela como un lugar de cuidado*. Ministerio de Educación Argentina.
- Galán Figueroa, P., Hernández Gómez, R. M. & Espinoza Cordero, A. I. (2019). Aprendizaje en las redes sociales, un enfoque de desarrollo en la comunidad. *Revista Tecnológica Ciencia y Educación Edwards Deming*, 3(2), 50-66.
<https://doi.org/10.37957/ed.v3i2.35>
- García Galera, M., Del Hoyo Hurtado, M., & Fernández Muñoz, C. (2014). Las redes sociales en la cultura digital: Percepción, participación, movilización. *Revista de la asociación española de investigación de la comunicación*, 1(1), 12-18.
<https://doi.org/10.24137/raeic.1.1.3>
- García Muñoz, T. (2003, 13 de Marzo). *El cuestionario como instrumento de investigación/evaluación*. Etapas del Proceso Investigador.
http://www.etpcb.com.ar/documentos/sitios/evaluacion_institucional/8_el_cuestionario.pdf
- González Alcántara, E. (2023). Los mexicanos usan más internet que el promedio mundial. *Gaceta UNAM*.
<https://www.gaceta.unam.mx/uso-patologico-de-las-redes-sociales-es-un-fenomeno-en-crecimiento>
- Guzmán Marín, F. (2017). Problemática general de la educación por competencias. *Revista Iberoamericana de Educación*, 74, 107-120. <https://doi.org/10.35362/rie740610>

Grados, A. (2021, 9 de marzo). *¿Cuántas herramientas digitales debe conocer un docente?*. EdTech Tips.

<https://www.edtechtips.com.mx/herramientas-digitales-para-docentes.html>

Hernández Prados, M. A., & Solano Fernández, I. M. (2007). Ciberbullying, un problema de acoso escolar. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 10 (1), 17-36.

<https://www.redalyc.org./articulo.oa?id=331427206002>

Hernández Suárez, C. A., Prada Núñez, R. & Ramírez Leal, P. (2018). Perspectivas actuales de los docentes de educación básica y media acerca de la aplicación de las competencias tecnológicas en el aula. *Revista Espacios*, 39(43), 19-31.

www.revistaespacios.com/a18v39n43p19

INEE. (2013). *La Educación Media Superior en México*. (2da ed.). INEE

INEGI. (2020). *Panorama sociodemográfico de México, censo de población y vivienda 2020*.

INEGI. www.inegi.org.mx

López Vargas, B. I., & Basto Torrado, S. P. (2010). Desde las teorías implícitas a la docencia como práctica reflexiva. *Revista Educación y Educadores*, 13(2), 275-291.

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83416998007>

Ministerio de Educación Chile. (s/f). *Ciudadanía Digital*. Ministerio de Educación Chile.

<https://www.formacionciudadana.mineduc.cl>

Morduchowicz, R. (2022). *Los adolescentes y las redes sociales: La construcción de la identidad juvenil en internet*. Fondo de Cultura Económica.

Nella Escala, M. (2021, 21 de agosto). *Competencias y herramientas digitales para el docente en contexto COVID19*. UIDE.
<https://www.uide.edu.ec/competencias-y-herramientas-digitales-para-el-docente-en-el-contexto-covid-19/#>

Noriega Montufar, B. S., Rodríguez Rodríguez, R. E., López Estrada, I. A., Buchí Guaré, C. S., Felisa Girón Hernández, M. H., & Del Cid Flores, M. A. (2021). Importancia del contexto social para la investigación. *Revista Científica del Sistema de Estudios de Postgrado*, 4(1), 77-87. <https://doi.org/10.36958/sep.v4i1.77>

Ormazábal Caroca, C. (2020). *Percepciones de docentes de Enseñanza Media sobre el uso de Herramientas digitales en contexto de emergencia*. {Tesis de Pregrado, Universidad de Chile}. Repositorio Académico de la Universidad de Chile.
<https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/179908>

Pacheco Sánchez, C. L. (2020). Las redes sociales y las habilidades de enseñanza-aprendizaje del siglo XXI. *Revista EDUSER*, 7(1), 49-55.
<https://doi.org/10.18050/eduser.v7i1.2511>

Prada Núñez, R., Hernández Suárez, C. A., & Maldonado Estévez, E. A. (2020). Diagnóstico del potencial de las redes sociales como recurso didáctico en el proceso de enseñanza en época de aislamiento social. *Revista Espacios*, 41(42), 260-268.
<https://doi.org/10.48082/espacios-a20v41n42p22>

Sagástegui, D. (2004). Una apuesta por la cultura: el aprendizaje situado. *Revista Electrónica Sinéctica*, 1 (24), 30-39. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99815918005>

Salazar, J., Montero, M., Sánchez, E., Santoro, E. & Villegas, J. (2012). *Percepción social. Psicología Social*. Trillas.

Secretaría de Educación Pública. (2017). *Planes de estudio, se referencia del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior*. SEP.

Secretaría de Educación Pública. (2022, 19 de mayo). *Retos de la docencia ante el marco curricular 2022*. {Video}. YouTube.
<https://www.youtube.com/live/JAIVWO33Pyc?si=WOOFaZ6VIqj92sMQ>

Sornoza Pico, N. A., & Yáñez Rodríguez, M. A. (2020). El uso educativo de redes sociales y entornos virtuales de aprendizaje. *Revista ATLANTE Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 12(11), 1-15.
<https://www.eumed.net/rev/atlante/2020/11/redes-sociales.aprendizaje.html>

Subsecretaría de Educación Media Superior. (2019). *Rediseño del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior*. SEP. <https://www.direccionacademica.ceti.mx>

Subsecretaría de Educación Media Superior. (2021). Seminario de Revisión del Marco Curricular {Diapositivas}.
www.lasredes.anuies.mx/seminario-de-revision-del-marco-curricular

Rapley, T. (2014). *Los análisis de la conversación, del discurso y de documentos en investigación cualitativa*. Morata.

Trejo Quintana, J. (2020). La falta de acceso y aprovechamiento de los medios y las tecnologías: dos deudas de la educación en México. En H. Ca (Coord.), *Educación y pandemia una visión académica* (p. 122-129). UNAM.

Urueña López, A. (2011). *Las redes sociales en Internet*. ONTSI

Zúñiga, O. (2019). *La colonia Guerrero, Ciudad de México*. UNAM.

<https://www.researchgate.net/publication/333250634>