



PODER EJECUTIVO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE QUERÉTARO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 22-A



ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FAVORECER LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN ALUMNOS DE 5° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

ESMERALDA GONZÁLEZ ÁLVAREZ

JALPAN DE SERRA, QRO.
JULIO 2022



PODER EJECUTIVO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE QUERÉTARO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 22-A



**ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FAVORECER LA PRODUCCIÓN DE
TEXTOS EN ALUMNOS DE 5° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.**

**TESINA:
RECUPERACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL PRESENTADA
PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

ESMERALDA GONZÁLEZ ÁLVAREZ

**JALPAN DE SERRA, QRO.
JULIO 2022**

**DICTAMEN DEL TRABAJO
PARA DE TITULACIÓN**

Querétaro, Qro., a 27 de junio de 2022

**C. ESMERALDA GONZÁLEZ ÁLVAREZ.
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación, de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FAVORECER LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN ALUMNOS DE 5° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA", Opción: TESINA a propuesta del asesor C. MTRO. JESÚS EDUARDO GONZÁLEZ TORRES, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



**S.E.P.
UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-22A
QUERÉTARO**

**A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

**LIC. JO GUADALUPE RIVAS GUZMÁN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 22-A**

AGRADECIMIENTOS

Por estar siempre para mí, apoyarme en cada uno de mis proyectos, brindarme acompañamiento constante, agradezco a mi padre y hermanos pues no me abandonan en ningún momento y por quienes he podido llegar hasta donde estoy hoy en día. A mis abuelos Beatriz y Andrés, este también es un logro más para nuestra familia con quienes espero poder compartir muchos éxitos más.

Así como a mis maestros de la universidad por transmitirme tantas enseñanzas, también como a mi asesor Jesús Eduardo González Torres, siempre me brindo el apoyo necesario para la realización de este documento y por haber sido paciente en explicarme cada que yo no comprendía algo.

A la docente titular del quinto grado de la Escuela Primaria Damián Carmona la Mtra. Susana Sánchez Torres, por enseñarme un poco de lo que es el ejercicio docente no solo lo que está en los planes y programas sino lo que se vive realmente y por darme consejos para saber qué hacer y que no una vez que sea mi turno estar frente a mi propio grupo.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	Pág. vii
INTRODUCCIÓN	ix

CAPITULO I.

IDENTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

1.1 Elementos contextuales.....	11
1.2. Contexto externo.....	11
1.2.1. <i>Dimensión geográfica-política</i>	12
1.2.2. <i>Dimensión sociocultural</i>	15
1.2.3. <i>Dimensión económica</i>	16
1.2.4. <i>Dimensión educativa</i>	18
1.3. Contexto interno.....	18
1.3.1. <i>Marco normativo y legal</i>	19
1.3.2. <i>Plan y programa de estudio NME y la NEM</i>	22
1.3.3. <i>Infraestructura y recursos humanos</i>	24
1.3.4. <i>Necesidades, intereses y expectativas de las y los NNA</i>	25
1.4. Identificación y descripción de la experiencia profesional.....	28
1.4.1. <i>Justificación y objetivo general</i>	29

CAPITULO II.

REFERENTES METODOLÓGICOS DEL PROCESO INVESTIGATIVO.

2.1. La investigación educativa.....	31
2.1.1. <i>Conceptualización</i>	32
2.1.2. <i>Metodología para el análisis de la experiencia</i>	33
2.2. Técnicas e instrumentos de investigación	36
2.3. Resultados de la investigación etnográfica-educativa.	40
2.4. Delimitación de la experiencia profesional.....	45

CAPÍTULO III.

TEMA DE ESTUDIO

3.1 Elementos teóricos en la experiencia profesional.....	47
3.1.1. <i>Teorías educativas de enseñanza y/o aprendizaje</i>	48
3.2.2. <i>La adaptabilidad curricular en pandemia</i>	50
3.2. Conceptualización de estrategias didácticas.....	54
3.2.1. <i>Conceptualización de producción de textos</i>	56
3.3 Estrategias didácticas en producción de textos.....	57
3.3.1 <i>La producción de textos en alumnos quinto grado de primaria.</i>	58

CAPÍTULO IV.

RECUPERACION DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL

4.1 Análisis de la práctica profesional y las formas de trabajo.....	60
4.1.1 <i>Rol del docente</i>	62
4.1.2. <i>Rol del padre de familia</i>	64
4.1.3. <i>Rol del alumno</i>	66
4.2. Implicaciones educativas en el trabajo pedagógico en tiempos de pandemia.....	67
4.2.1. <i>El docente y su implicación en el curriculum</i>	69
4.3. <i>Actividades realizadas: análisis y reflexión</i>	71
4.3.1. <i>Fortalezas y debilidades presentadas en la práctica docente</i>	74

CONCLUSIONES

REFERENCIAS

ANEXOS

PRESENTACIÓN

El docente para generar un cambio debe dejar de lado la educación repetitiva y hacer que sus alumnos aprendan por medio de la crítica y reflexión hacia sus conocimientos. Hoy en día se busca que la educación sea de excelencia y ello conlleva una mejor y constante preparación. El pedagogo siempre ha sido visto como una guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el cual posee una serie de competencias para llevar a cabo dicho proceso en estudiantes de un nivel determinado en educación básica, para el nivel de primaria, esta tiene la función de facilitar varios aprendizajes a Niñas , Niños y Adolescentes (NNA), con el fin de contribuir a la formación de ciudadanos y que ayuden de manera favorable a la sociedad, así como que posean una serie de conocimientos y habilidades para su vida laboral y social.

Para poder elegir el tema de estudio de este documento se pasó por una serie de problemáticas tales como; la falta de información sobre el grupo para identificar una problemática relevante, se realizaron varios borradores sobre el tema dando ajustes y correcciones, hasta que se pudo observar y trabajar con el grupo, fue hasta que se detectó la problemática y se le pudo dar mejor estructura tanto al tema de estudio como al documento en sí. Quedando como tema de estudio, estrategia didáctica en para favorecer la producción de textos en alumnos de 5^o grado de educación primaria.

En si este documento cuenta con cuatro capítulos donde se recupera de manera general la investigación realizada sobre el centro educativo, el grupo estudiado, así como las experiencias vividas en este lugar. Principalmente el Capítulo I, se retoma todo lo relacionado a los elementos contextuales donde se ubica la Escuela Primaria Damián Carmona, en el contexto externo se consideran cuatro dimensiones; lo geográfico-político; ubicación geográfica de la localidad y organización política, lo sociocultural; todo aquello relacionado a las costumbres y tradiciones del lugar, la dimensión económica; la forma de vida de las personas y en base a qué actividades obtienen ingresos económicos y la dimensión educativa, que es todo aquello relacionado a las instituciones del lugar así como una pequeña descripción de la escuela donde se ubica. El contexto interno va referido a todo sobre el currículo escolar, así como la descripción del centro educativo, las instalaciones y el grupo en sí. Además, finalmente se identifica la experiencia para determinar el objetivo de la investigación.

El Capítulo II, habla sobre la metodología que se utilizó para llevar a cabo la investigación, haciendo así algunas conceptualizaciones tanto de la investigación en general como de la utilizada, también de las técnicas e instrumentos de recogida de información, así como los resultados de dicha investigación y por ultimo haciendo la delimitación de la experiencia donde se obtiene el tema de estudio.

El Capítulo III, va referido al sustento del documento donde se recaban aquellos paradigmas, teorías y metodologías que orientan el trabajo, así como la derivación de las variables desglosadas del tema de estudio. Y por último, el Capítulo IV, donde se habla sobre la experiencia en sí derivada del servicio social por medio de prácticas educativas, donde se analizó lo vivido en ese periodo; las formas de trabajo, el rol docente, el rol del alumno y el rol de padres de familia, haciendo énfasis en las actividades realizadas en este tiempo: análisis y reflexión, donde se da a conocer de manera concisa y detallada lo que se realizó en las prácticas educativas con el Quinto grado de la Escuela Primaria Damián Carmona terminando así con un análisis de fortalezas y debilidades presentadas en la práctica de acuerdo a las propias experiencias.

Si bien, este documento está pensado en indagar más sobre algo simple y complejo a la vez que son las estrategias didácticas, muchas veces se sabe de forma superficial lo que son, pero se desconoce cuáles son las que se puede utilizar de acuerdo a lo que se espera que el alumno aprenda. Es por ello que se realiza este documento donde se recaba información acerca de este tema pensando en que sea un apoyo más para conocer sobre estrategias didácticas especialmente en la producción de textos.

INTRODUCCIÓN

Hoy y siempre se ha hecho uso de la escritura para poder comunicarse, es importante apropiarse del uso adecuado de ella para que los demás entiendan lo que se quiere dar a conocer. En la escuela se enseña a leer y escribir como algo fundamental para la vida, y como no, si al igual que las matemáticas se ocupa casi en todo, si se realiza una carta, si se hace alguna solicitud o con el simple hecho de mandar un mensaje de texto por alguna red social, publicar un anuncio, entre otras, esto es algo que si no se hace de forma correcta no se comprenderá lo que se quiere transmitir.

Este documento va referido a analizar las estrategias didácticas en la producción de textos, las cuales son aquellas acciones que llevará a cabo el docente con una finalidad pedagógica las cuales se apoyan de técnicas, métodos y recursos para facilitar el trabajo, y más que nada consiste en que el docente diseñe ciertas actividades con el fin de que sus alumnos aprendan los contenidos acordes a su nivel. Es de gran importancia enseñar a los niños a escribir a edad temprana para con el paso del tiempo ir perfeccionando, así los alumnos podrán expresarse no solo de manera oral, además que es un conocimiento y/o habilidad para toda su vida.

Este tema es estudiado debido a que en los últimos grados del nivel primaria se refuerza la escritura y por ello el docente debe buscar la mejor forma de que los alumnos fortalezcan ese conocimiento ya adquirido en los grados anteriores, así pues, es necesario tomar en cuenta muchos aspectos dentro de un texto escrito más allá de la ortografía y gramática. Para poder recopilar información en base al tema de estudio fue necesario realizar investigaciones en diversas fuentes, se investigó en documentos de ámbito educativo para poder obtener la teoría y sustento de este documento, así como una investigación de campo, estando inmersos con el objeto de estudio.

Al momento de realizar todo ello hubo inconvenientes que de cierto modo obstruían la obtención de datos sobre nuestro tema de estudio tales como que en un principio no se podía realizar la observación participante pues se debía trabajar a distancia por ello no se obtuvo desde el inicio de la investigación los datos más relevantes del contexto de nuestra investigación así como en la búsqueda de algunos documentos para su análisis se dificultó e incluso algunos no fueron encontrados ni en físico ni en digital.

El obtener resultados y poder presentarlo en una investigación, sirve para poder enriquecer, modificar y de ser necesario perfeccionar la teoría que se tiene sobre el tema estudiado, pues se presentan los conocimientos obtenidos y los métodos utilizados en su realización. Así como para demostrar lo realizado durante la investigación y tener evidencias de lo elaborado, de donde se obtuvieron los datos para explicar tanto el contexto, como las necesidades de los alumnos, la organización, las formas de trabajo tanto de la institución como de los docentes, así como para aportar en este tema ampliando un poco más la información que se tiene de él.

CAPITULO I.

IDENTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

1.1 Elementos contextuales.

La educación en general ha tenido cambios y una evolución paulatina hacia la transformación digital, sin embargo, por los sucesos que enfrentamos en el 2020 con la llegada de la pandemia, los sistemas de educación se han visto aún más obligados a innovar, reinventarse y buscar alternativas para generar conexiones con sus estudiantes mediante herramientas digitales. Por ello se ha vuelto necesario conocer mejor a nuestros alumnos y los diferentes contextos en que se encuentran, ya que todo ello influye significativamente en su desempeño escolar dentro de ello se considera el contexto interno como el contexto externo.

De acuerdo a Zenteno (2020) el contexto interno es todo lo que la escuela le puede ofrecer al alumno(a) para impulsarlo u obstaculizarlo entorno a su aprendizaje. En el contexto interno entran los servicios con los que cuenta la institución, la infraestructura y todo lo que rodea al alumno. Lo que involucra a padres de familia, el nivel socioeconómico, la localidad, la geografía, recursos disponibles, la sociedad, entre otros. Así, como docentes se puede llevar a cabo la práctica de la mejor manera porque se conoce cada situación que sucede alrededor de cada alumno, no todos los alumnos son iguales y sus contextos son aún más diferentes, por ello es necesario indagar en cada uno y adaptar la propia practica si es necesario para llevar a cabo los objetivos deseados de manera satisfactoria.

1.2. Contexto externo

La escuela donde se centra nuestro contexto es la Escuela Primaria Damián Carmona (Ver anexo 1), localizada en Ahuacatlán de Guadalupe municipio de Pinal de Amoles la cual es una de varias instituciones educativas de este lugar, es de gran importancia conocer el contexto que rodea a esta institución donde se llevara a cabo las prácticas educativas, si se conoce ese contexto se puede adaptar mejor a los alumnos, a sus estilos de vida y se conoce las situaciones que pasan a su alrededor así mismo como echar de ver el lugar y a la población que ahí habita.

De acuerdo a ello se considera a la región como algo influyente en la educación de los alumnos, puesto que es el lugar donde se desarrollan, (Borda, 1997) la define como una parte del territorio caracterizada, por un lado, por el clima, la producción, la topografía, la administración, el gobierno, entre otras, y por otro lado definida por características geográficas e históricas-sociales. Dentro de la región se encuentra la comunidad que es específicamente el lugar donde habitan los alumnos la cual se entiende como “el conjunto de la población que habita en la misma localidad en la que está ubicada la escuela” (Argumedo, 2003, pág. 2).

Desde este punto de vista se puede decir que la comunidad es algo más que un territorio, esta es importante para la educación puesto que es mediador entre tensiones sociales, además muchos de los sujetos que están ahí inmersos forman parte o apoyan a algo destinado a la educación, dentro de esta comunidad entran los padres y madres de familia, entre otros, que en conjunto apoyan a cada alumno en actividades para su desarrollo e impulsan a aprender aún fuera del aula. En si la sociedad será un medio de apoyo u obstáculo tanto para la escuela como para los docentes, dado que muchas de las acciones escolares están condicionadas al medio.

1.2.1. Dimensión geográfica-política.

Un elemento importante de conocer sobre los alumnos, es el lugar donde viven, puesto que es significativo para adentrarse en el lugar en el que se estará laborando, de acuerdo a ello se tomara en cuenta la cuestión geográfica del lugar donde se sitúa, “la Geografía es la ciencia que estudia y describe el entorno que nos rodea y nos proporciona información que nos ayuda a conocerlo y entenderlo. Se basa en el análisis de los elementos físicos, sociales y económicos que coinciden en un lugar y tiempo determinados”. (INEGI, S/A, pág. s/p).

La Geografía cuenta con seis componentes: naturales; que se refieren a la naturaleza, sociales; se refieren a la composición de la población, económicos; están relacionados con las actividades productivas de la región, culturales; son las formas de vida, manifestaciones culturales y tradiciones, políticos; territorios, fronteras, políticas gubernamentales y acuerdos y lingüísticos; se ocupa de estudiar cómo evolucionan las formas lingüísticas a través del

espacio. A su vez cada uno cuenta con aspectos específicos de su ámbito que describen cada uno de estos componentes.

Si bien, la localidad donde se ubica la institución se encuentra a 12.5 kilómetros de Pinal de Amoles, que es la localidad más poblada del municipio. Este municipio se encuentra en una zona accidentada, con pendientes pronunciadas, así como planicies y mesetas pequeñas. La altitud sobre el nivel del mar es muy variable; oscilando entre los 740 msnm y hasta los 3,160 msnm del Cerro de La Pingüica y el Cerro de la Calentura a 3,060 msnm. El municipio colinda al Norte con el municipio de Arroyo Seco, al Sur con los municipios de San Joaquín y Cadereyta de Montes, al Este con los municipios Jalpan de Serra y San Joaquín, al Oeste con el municipio de Peñamiller y el Estado de Guanajuato.

Las corrientes pluviales son en su mayoría torrenciales, aunque existen pequeños manantiales dispersos en todo el territorio municipal. A través de él, cruzan dos ríos de importancia, que son: el Extoraz que corre en la parte Sur en dirección oriental, y El Rodezno o Río Escanela, que atraviesa por la comunidad de Escanela, Escanelilla y Ahuacatlán, y desemboca en la presa de Jalpan de Serra. Se presentan tres tipos de climas bien diferenciados; Templado húmedo: con lluvias en verano y temperatura media anual de entre los 12°C y 18°C; verano cálido, con poca lluvia invernal.; Semicálido húmedo: El más húmedo de los subhúmedos, con lluvias en verano y un bajo porcentaje de lluvias invernales, con verano cálido, extremo; Semicálido seco: con temperaturas anuales de entre los 18°C y 22°C, con régimen de lluvias de verano, escasa lluvia invernal, con oscilaciones de temperatura de entre los 7°C y 14°C (Gobierno Municipal, 2018).

Acorde a cada tipo climático, se han desarrollado diferentes tipos de vegetación: selva baja caducifolia en la parte Norte; bosques de pino-encino en la parte central y Noroeste. El bosque pino-encino es característico de los climas templados y alturas por arriba de los dos mil metros sobre el nivel del mar. Dependiendo de la flora y clima existentes, habitan diferentes tipos de especies animales en el territorio de Pinal de Amoles. Los más comunes son: venado cola blanca, puma, tigrillo, gato montés, pinto rabo, coyote, mapache, tlacuache, armadillo, zorra, zorrillo, liebre y conejo. También existe una gran variedad de aves: carpintero, jilguero, gorrión, chuín, perico, guacamaya verde, zopilote y cuervo. Del mismo modo, habitan reptiles tales como: víbora de cascabel y coralillo.

Para poder describir lo anterior se basó la investigación en el estado, específicamente en el estado de Querétaro, que es a donde pertenece la localidad de Pinal de Amoles donde se ubica la escuela designada de Ahuacatlán de Guadalupe, de este modo se define:

El Estado como el motor de toda política educativa por tratarse de la realidad política por antonomasia (modelos de escuela, leyes de educación, grados de intervencionismo estatal, proyectos educacionales, planes de estudio, formación de maestros, escuela pública, escuela privada, inversiones en la docencia, cuerpo de docentes, finalidades educativas ...), son extremos sobre los cuales el Estado y sus aparatos se pronuncian de un modo o de otro. (Fullat, 1995, pág. 26).

La política y la escuela tienen mucha relación puesto que gracias a la política se crean nuevas leyes que impactan en educación, estas siempre buscan la mejora de un centro educativo, además de gestionar para satisfacer necesidades de las escuelas, resolver posibles conflictos con normas y leyes. Así mismo, la política se centra en cuestiones de autoridad, relaciones de poder, distribución de recursos, entre otros. Que no solo se ven en cuestiones ajenas a la escuela sino dentro de la misma incluso en el aula de clases.

Si bien, en la localidad de Ahuacatlán de Guadalupe la designación de delegados y subdelegados se realiza por medio de consulta directa a la población que se encuentra en la demarcación delegacional, quienes eligen entre tres candidatos propuestos, a partir de una convocatoria que realiza el Ayuntamiento. Una vez electo el delegado, éste es ratificado por el Ayuntamiento y se le entrega su nombramiento. Actualmente en el municipio existen 5 Delegaciones: Escanelilla, Santa Águeda, Ahuacatlán de Guadalupe, Bucareli y San Pedro Escanela.

El gobierno del municipio le corresponde al ayuntamiento, integrado por el presidente municipal y el cabildo, formado por nueve regidores, seis electos por mayoría y tres por el principio de representación proporcional, todos electos mediante voto universal, directo y secreto para un periodo de tres años no renovables para el periodo siguiente, pero sí de forma no consecutiva, y entran a ejercer su cargo el día 1 de octubre del año de su elección. Siendo los dos últimos presidentes del Municipio, Isidro Garay Pacheco (2018 - 2021), María Guadalupe Ramírez Plaza (2021 - 2024). Mientras tanto en la localidad de Ahuacatlán de Guadalupe, se contaba con un delegado, Fidel Rivera García. En las elecciones de candidatos a los diferentes puestos gubernamentales los alumnos asisten con el fin de en un futuro poder

recibir algún apoyo que beneficie en sus estudios algunas veces se ve interrumpida su asistencia a la escuela para poder acompañar a sus padres a dichos eventos.

1.2.2. Dimensión sociocultural

Esta localidad es un lugar lleno de tradiciones que la población trata de transmitir a nuevas generaciones además de ir creando nuevas costumbres que involucran el ocio de toda la sociedad y de la población del mismo lugar y de comunidades aledañas, por ello consideramos que:

Una sociedad no es más que un nombre colectivo para referirse a cierto número de individuos. Una agrupación de personas que constituyen una unidad, con la finalidad de cumplir mediante la mutua cooperación, todos o algunos de los fines de la vida. Así, podemos definir la sociedad como un conjunto organizado de individuos que siguen un mismo modo de vida. (Spencer, 2004, pág. 232).

Además, la educación colabora en el crecimiento de la sociedad y la sociedad al mismo tiempo contribuye a la educación de los sujetos. Son cuestiones que van muy de la mano, por un lado, por las costumbres y tradiciones del lugar que marcan significativamente a los alumnos y sus estilos de vida, lo cual a la vez impacta en su educación y, por otra parte, de manera general dado que la escuela debe estar al corriente con la sociedad en cuanto a cambios, al igual que la sociedad necesita de la escuela para poder formar a los sujetos y que estos aporten a la misma. Además de que hoy en día la escuela se rige por la sociedad del conocimiento y la información donde se trata de involucrar a los alumnos hacia las nuevas tecnologías, donde la escuela este en constante cambio al igual que la sociedad.

Si bien, la cultura es un aspecto muy marcado en las sociedades, la cual (Altieri, 2001, pág. 15) define como no solo el proceso de la actividad humana, sino también el producto de tal actividad, es decir, es el conjunto de maneras de pensar, de vivir, cultivadas, que suelen designarse con el nombre de civilización. Desde esta perspectiva se puede decir que la educación y la cultura son casi inseparables, la educación es producto de la cultura al mismo al tiempo la cultura se desarrolla, profundiza y se difunde en la escuela. En una escuela existen muchas formas de pensar y de ser, cada quien es diferente, cada uno cuenta con sus propias

costumbres y tradiciones en cualquier sentido, y la escuela es un medio para aceptar además de compartir y conocer todas esas formas diversas de ser.

En Ahuacatlán de Guadalupe hay 1,897 habitantes, dentro de todos los pueblos del municipio, ocupa el número dos en cuanto a número de habitantes. En esta localidad hay una estructura de edades muy característica. Existe un mayor número de mujeres de entre 14-59 un poco por encima del número de hombres. El 95.50% de la gente de Pinal de Amoles es católica, el 33.25% están económicamente activos y, de estos, el 85.82% están ocupados laboralmente. Además, el 56.83% de las viviendas tienen agua entubada y el 1.65% tiene acceso a Internet.

Se encuentra además la misión de Nuestra Señora de Guadalupe data del año de 1691 por el Reverendo Padre ministro Fray Felipe de Galindo, fraile Dominicano. En esta Misión se venera a la virgen de Guadalupe, según el documento de registro de entierros que inicia el 17 de octubre de 1691 y firmado por Fray Esteban López. Al igual que en San Pedro Escanela, en el año de 1886 sus moradores iniciaron la construcción del actual edificio de la Misión de nuestra Señora de Guadalupe, dejando en el abandono y la destrucción el edificio original, con sus 194 años de antigüedad.

Además, cuenta con un centro de desarrollo cultural, donde se busca involucrar a los jóvenes de las diferentes instituciones para vivir la tradición y fortalecer la cultura en la región, aquí se prepara y se llevan a cabo festivales de danza, principalmente huapango, además de unirse junto con algunas áreas del deporte además de exposiciones y concursos. Así mismo en el centro de la localidad, específicamente en el jardín principal, se llevan a cabo festivales de huapango, donde se involucra toda la sociedad desde los niños pequeños hasta adultos mayores ya sea concursando, bailando por diversión u observando y pasando tiempo agradable con familia y amigos.

1.2.3. Dimensión económica

La economía es un aspecto dentro de la cuestión geográfica, que tiene que ver con la productividad de la comunidad y la sociedad, que ligada a otros aspectos es fundamental para la región y el país:

Es un esfuerzo reflexivo que trata de expresar organizadamente una parte relevante de la vida social: la forma en que el género humano se ha organizado para allegarse los medios necesarios con los que satisface sus requerimientos de supervivencia. (Morales, 2005, pág. 1).

En el municipio de Pinal de Amoles cuenta con tres principales fuentes de economía, entre ellas agricultura; el municipio cuenta con un total de 60 970 ha, de las cuales 32 901 ha son bosques inducidos; 23 176 ha son para actividades pecuarias y 4 893 ha están sembradas. Las principales superficies de riego se localizan en la Misión de Bucareli con superficie de riego de 71 ha y Medias Coloradas, con una superficie de 32 ha que se destinan al cultivo para el autoconsumo de maíz, frijol, garbanzo, chile, papa y jitomate. La producción es utilizada principalmente para el autoconsumo y alguna parte para comercialización.

Por otro lado, ganadería; La superficie destinada para esta actividad es de 33,243 ha. En cuanto al ganado, se cuenta con 40 504 cabezas de bovino, 7,448 ovinos, 8,444 caprinos y 17,008 porcinos. Existe una asociación ganadera local, la cual se encarga de la adquisición de insumos y del mejoramiento de ganado a través de campañas de salud, limpieza y mejoramiento genético, y turismo; Pinal de Amoles se encuentra a una altura de 2, 320 msnm, lo que propicia un clima frío con neblina ocasional; creando un paisaje de gran belleza. Sus bosques, cañadas, arroyos, cascadas y verdes campos son un deleite a la vista. Asimismo, sus rústicas calles y coloridos balcones hacen de este lugar un espacio muy atractivo para quienes gozan de la naturaleza, la tranquilidad y las actividades al aire libre.

Específicamente Ahuacatlán de Guadalupe cuenta con INTERMEX un servicio de transferencia bancaria, una gasolinera, un ciber, un centro de Desarrollo Cultural, panteón municipal, parador de autobuses, Colegio de Bachilleres del Estado de Querétaro (COBAQ), Farmacias, Caja popular Las Huastecas, entre otros. Además, existen algunos negocios locales de diferentes aspectos desde comida hasta ropa y tecnología, además de se realiza un pequeño tianguis principalmente los fines de semana, a donde acuden comerciantes tanto de la misma comunidad como de algunas aledañas, contribuyendo también a la economía del lugar, donde los niños y jóvenes ayudan a sus padres en la venta de artículos para beneficiarse económicamente y algunas veces también tienen sus propios puestos pequeños que atienden ellos mismos.

1.2.4. Dimensión educativa

Los docentes deben conocer el área de trabajo, también debe conocer cuáles son aquellas instituciones que existen dentro del entorno en el que se trabaja, es decir, aquellas instituciones de la comunidad y conocer sobre la propia institución, de manera general la educación se define como:

(...) un proceso humano y cultural complejo. Para establecer su propósito y su definición es necesario considerar la condición y naturaleza del hombre y de la cultura en su conjunto, en su totalidad, para lo cual cada particularidad tiene sentido por su vinculación e interdependencia con las demás y con el conjunto. (León, 2007, pág. 596).

La educación general se divide en educación formal y educación informal, donde la primera de acuerdo a Trilla (1993) citado por Espido (1999) la educación formal es la que comprende las instituciones y medios de formación y enseñanza ubicados en la estructura educativa graduada, jerarquizada y oficializada. Mientras que la segunda es el constituido por el conjunto de procesos y factores que generan efectos educativos sin haber estado expresamente configurados a tal fin.

Ahuacatlán de Guadalupe cuenta con varios centros educativos como, el colegio COBAQ plantel núm. 23 Ahuacatlán de Guadalupe es una escuela de bachillerato, imparte educación media superior en el bachillerato general y es de control público, así como un organismo descentralizado del gobierno del estado. La Escuela Primaria Damián Carmona, imparte educación básica (primaria general), y es de control público donde las clases se imparten en horario matutino. El colegio GHIADA es una escuela de Preescolar, el Colegio Justo Sierra es una Escuela Secundaria de horario matutino y la Escuela Primaria Sor Juana Inés de la Cruz, con turno vespertino.

En esta localidad hay 93 analfabetos de 15 y más años, 11 de los jóvenes entre 6 y 14 años no asisten a la escuela. De la población a partir de los 15 años 99 no tienen ninguna escolaridad, 375 tienen una escolaridad incompleta. 250 tienen una escolaridad básica y 350 cuentan con una educación post-básica. Un total de 166 de la generación de jóvenes entre 15 y 24 años de edad han asistido a la escuela, la mediana escolaridad entre la población es de 8 años.

1.3. Contexto interno.

El contexto interno escolar involucra muchas características, desde el trabajo en el aula, hasta la estructura de la misma escuela. Al igual que el contexto externo, es importante conocer donde los niños adquieren su aprendizaje, y para un docente es importante conocer el contexto donde estará laborando. La importancia del contexto en la práctica docente lleva implícito el reconocimiento de que la enseñanza y el aprendizaje no dependen únicamente del docente, sino que se desarrollan bajo la influencia interrelacionada de diversas condiciones y actores que son corresponsables de los resultados del aprendizaje.

Desde este punto de vista, el contexto interno es todo lo que la escuela le puede ofrecer al alumno(a) para impulsarlo u obstaculizarlo entorno a su aprendizaje; estas características pueden ser: Tipo de escuela, servicios con los que cuenta (Luz, agua, teléfono, internet, transporte...etc.), recursos que ofrece, organización escolar. Un buen ambiente escolar puede contribuir en el desempeño académico, emocional, físico y motivacional de los estudiantes. (Zenteno, 2020, pág. s/p).

De acuerdo a ello se describirá el contexto escolar, tanto las cuestiones curriculares, los planes de estudio, y todo aquello que sea de apoyo para conocer la nueva forma de educación a distancia como se han adaptado algunas cuestiones relacionadas al centro escolar, así como todo lo que involucra la construcción misma, las aulas y los espacios con los que cuenta la escuela asignada, haciendo un análisis del contexto donde se estará trabajando.

La Escuela contaba con una matrícula actual de 207 alumnos de los cuales 100 eran hombres y 107 mujeres, se encontraban distribuidos en los diferentes grados escolares de la siguiente manera: 40 alumnos de primer grado, 34 de segundo grado, 33 de tercero, 33 de cuarto, 37 de quinto y 30 de sexto. Es una institución de organización completa con turno matutino, contaba con la atención de 6 docentes, un directivo, un profesor de educación física, un intendente. Específicamente el grupo de quinto grado contaba con 35 alumnos, de los cuales 19 son hombre y 16 mujeres de entre 10 y 11 años.

1.3.1. Marco normativo y legal

Es de gran importancia conocer la institución donde se lleva a cabo la práctica educativa, e igual de importante es conocer las leyes y normas que la rigen, puesto que proporcionan las bases para poder basarse y así tomar las mejores decisiones en base a lo estipulado. Dentro de este marco normativo y legal, se encuentran normas regulatorias, leyes y decretos interrelacionados entre sí. Como docentes, deben conocer cada una de estas leyes

y estar en constante actualización, pues dan la orientación, las herramientas como estándares y fines, que son indispensables para ubicar a los estudiantes en su contexto actual y legal.

Los dominios del perfil docente son indispensables para hacer un cambio en la calidad educativa, si bien el perfil docente se considera como aquellos que:

“... permiten organizar atributos, presentados en criterios e indicadores que son deseables en el ejercicio de la docencia y, en su conjunto, pretenden contribuir a una educación de excelencia”. (SEP, 2020)

Dentro de este documento estable los cuatro dominios que se espera que un docente posea. El primero, Una maestra, un maestro que asume su quehacer profesional con apego a los principios filosóficos, éticos y legales de la educación mexicana. El segundo, una maestra, un maestro que conoce a sus alumnos para brindarles una atención educativa con inclusión, equidad y excelencia. El tercer, una maestra, un maestro que genera ambientes favorables para el aprendizaje y la participación de todas las niñas, los niños o los adolescentes. Finalmente, una maestra, un maestro que participa y colabora en la transformación y mejora de la escuela y la comunidad.

Estos dominios, como su nombre lo indica, son puntos que conforman el perfil de egreso de la formación inicial del docente, se deben de tomar en cuenta puesto que indican como debería de ser un docente y lo que se espera de él. De este perfil depende una mejor enseñanza, por lo que se requiere que en el perfil se incorporen la mayor cantidad de áreas formativas puesto que hoy en día se busca generar un cambio en la calidad de la educación y se puede mejorar iniciando por la formación docente.

De igual forma es necesario indagar en las leyes y normas que rigen la educación en nuestro país, por lo que se analizaron estas leyes y acuerdos sobre la educación, así como su impacto en los docentes, sobre todo en los alumnos y su aprendizaje. En general la mayoría de estas leyes son dedicadas hacia los alumnos, buscando las mejores condiciones para su aprendizaje abarcando desde cuestiones de contexto hasta los derechos de cada uno.

Si bien, la Ley General de la Educación (LGE) en México, regula la educación que imparte el estado, entidades federativas y municipios, donde se establece que todos los habitantes del país tienen igualdad de oportunidades en cuanto a educación, donde todo

mexicano tiene la obligación de cursar por lo menos primaria y secundaria además que quienes estén a su cargo deberán corroborar que ello se cumpla. Así mismo, establece que:

Su objeto es regular la educación que imparta el Estado -Federación, Estados, Ciudad de México y municipios-, sus organismos descentralizados y los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios, la cual se considera un servicio público y estará sujeta a la rectoría del Estado. (DOF, 2019c, pág. 1).

En el capítulo dos; de las necesidades del derecho a la educación, el artículo cinco, menciona que toda persona tiene derecho a la educación, donde conseguirá los conocimientos y habilidades para desenvolverse en la sociedad en un futuro. Con la aplicación de este derecho, se busca que se inicie un proceso de constante aprendizaje contribuyendo a su desarrollo integral al igual que a la sociedad. El artículo siete dice que el estado deberá impartir educación universal, inclusiva, pública, gratuita y laica. Si bien, este artículo de la ley general al igual que el artículo tercero constitucional tienen en común el garantizar el derecho a la educación, el artículo tercero establece:

Art. 3o.- Toda persona tiene derecho a la educación. El Estado -Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios- impartirá y garantizará la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior. La educación inicial, preescolar, primaria y secundaria, conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias, la educación superior lo será en términos de la fracción X del presente artículo. La educación inicial es un derecho de la niñez y será responsabilidad del Estado concientizar sobre su importancia. (DOF, 2019b, pág. 6).

El artículo once, establece que a través de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), se buscare la equidad, la excelencia y la mejora educativa en la educación, además de poner al centro el aprendizaje del educando. Así el artículo doce, quince y dieciocho buscan que en la educación se propicie el desarrollo humano integral, dentro de los cuales conllevan una serie de puntos a los que el alumno tiene derecho.

Analizando también la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes (LGDNNA), menciona en el artículo tercero que:

La Federación, las entidades federativas, los municipios y las demarcaciones territoriales de la Ciudad de México, en el ámbito de sus respectivas competencias, concurrirán en el cumplimiento del objeto de esta Ley, para el diseño, ejecución, seguimiento y evaluación de políticas públicas en materia de ejercicio, respeto, protección y promoción de los derechos de niñas, niños y adolescentes, así como para

garantizar su máximo bienestar posible privilegiando su interés superior a través de medidas estructurales, legales, administrativas y presupuestales. (DOF, 2019d, pág. 2).

Si bien, esta ley expide las reglas para hacer cumplir los derechos de niñas, niños y adolescentes (NNA), mencionando derechos como; derecho a la educación, derecho a la vida, a una familia, entre otros. Y no solo de los derechos de los NNA sino también de las obligaciones, responsabilidades e incluso de las sanciones hacia los responsables de los menores, todo ello para cumplir las normas establecidas y asegurar la sana convivencia de todos. Lo anterior es obligación que a través de la práctica docente se cumpla y sobre todo sea lo que la oriente para garantizar el derecho a la educación de cada NNA.

1.3.2. Plan y programa de estudio NME y la NEM

El documento de Aprendizajes Clave para la Educación Integral emitido por la Secretaría de Educación Pública (SEP)(2017) al igual que los demás planes representan una referente fundamental para todos los docentes, ya que en ellos se describen y caracterizan una serie de aspectos que ayudan a orientar la intervención, si bien en el quinto grado de primaria se utiliza el plan y programa de Aprendizajes Clave dentro de este documento podemos encontrar los principios pedagógicos, el perfil de egreso para cada nivel educativo, así como la organización de cada asignatura dependiendo del nivel educativo dentro de lo mismo vienen especificaciones de trabajo como los propósitos, enfoques, orientaciones didácticas, sugerencias de evaluación, aprendizajes esperados, entre otros.

Los campos de formación académica se organizan en tres campos: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático y Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social. Cada campo se organiza a su vez en asignaturas. Los tres Campos de Formación Académica aportan especialmente al desarrollo de la capacidad de aprender a aprender del alumno. Las Áreas de Desarrollo Personal y Social contribuyen a que los estudiantes logren una formación integral de manera conjunta con los Campos de Formación Académica y los Ámbitos de Autonomía Curricular.

En estos espacios curriculares se concentran los aprendizajes clave relacionados con aspectos artísticos, motrices y socioemocionales. Estas áreas son de observancia nacional, se cursan durante toda la educación básica y se organiza en Artes, Educación Física, Educación Socioemocional en preescolar y primaria y Tutoría y Educación Socioemocional en secundaria

y los ámbitos de autonomía curricular: la autonomía curricular es un componente innovador y flexible que se incorpora por primera vez al currículo de la educación básica en México. Ofrece a los estudiantes la oportunidad de aprender temas de su interés, desarrollar nuevas habilidades, superar dificultades, fortalecer sus conocimientos, su identidad y su sentido de pertenencia. La Autonomía curricular se organiza en cinco ámbitos: Ampliar la formación académica, Potenciar el desarrollo personal y social, Nuevos contenidos relevantes, Conocimientos regionales y Proyectos de impacto social.

Es importante que los docentes lo revisen de manera continua, ya que en él se encuentran referentes puntuales para orientar la práctica diaria. Acorde a la nueva forma de vida de hoy en día, donde la tecnología nos rebasa y conforme a como se ve la sociedad en nuestro país, se busca que cada mexicana y mexicano alcance su máximo potencial, si bien, la reforma educativa tiene por objetivo que la educación básica y media superior sean laicas y gratuitas además de buscar siempre la calidad, ser incluyente y equitativo. De acuerdo a ello en el artículo tercero se establece que, “Toda persona tiene derecho a la educación. El Estado -Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios- impartirá y garantizará la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior ...” (DOF, 2019e, pág. S/P).

El propósito de este plan se aplica hacia todos en base al artículo tercero, además en el acuerdo 04/02/19 se establece que se debe “... propiciar el desarrollo de condiciones, la canalización de recursos para la transformación de las prácticas escolares y el fortalecimiento de los servicios de educación indígena, migrante y especial, que brindan atención educativa a niñas, niños, y jóvenes en contexto de vulnerabilidad ...” (DOF, 2019a, pág. 9), todo ello de acuerdo a la lógica de equidad e inclusión.

Con los planes y programas de estudio se busca desarrollar las competencias de cada alumno, y no solo durante su estancia en la escuela sino enfrentarse a la sociedad además de seguir aprendiendo a lo largo de la vida. Estos son documentos que guían las finalidades, los contenidos y las acciones de una institución educativa para llevar a cabo el currículo. El plan de estudios está encargado de definir la organización para poder cumplir los objetivos prescritos, principalmente midiendo los tiempos en horas de cada curso. Mientras que un programa de estudios organiza el trabajo que se llevara a cabo en todo el año escolar, de acuerdo a la asignatura, la metodología utilizada, la evaluación y los recursos que se utilizarán.

No obstante, el Nuevo Modelo Educativo (NME), viene a cambiar la forma de ver la educación, buscando que sea de calidad y con equidad, poniendo a los NNA y su aprendizaje al centro. Además, haciendo cumplimiento acorde al artículo doce de la LGE, también busca contribuir a que todos las NNA de nuestro país desarrollen su mayor potencial. EL NME se rige por cinco ejes, el primero, es el planteamiento curricular, el segundo, la escuela al centro del sistema educativo, el tercero, formación y desarrollo profesional docente, el cuarto, inclusión y equidad, y el quinto, la gobernanza del sistema educativo. De este modo, el NME viene a impulsar el aprendizaje de los educandos, donde exista conexión entre la escuela y las experiencias diaria, además de enseñar al alumno aprender a aprender y no solo a memorizar.

La NEM, va encaminada a reconocer la pluriculturalidad y plurilingüe de la nación mexicana, además de ser quien garantice la realización al derecho a la educación desde los 0 hasta los 23 años, así, la NEM "...tiene como centro la formación integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, y su objetivo es promover el aprendizaje de excelencia, inclusivo, pluricultural, colaborativo y equitativo a lo largo del trayecto de su formación ..." (SEP, 2019, pág. S/P) Además, se fundamenta en cinco pilares; equidad y calidad, revaloración del magisterio, arte y educación física, niños, niñas y jóvenes al centro, y la inclusión del civismo. Estas propuestas curriculares son las que orientan el actuar docente, así como definir los principales propósitos que se deben conseguir en Educación Primaria.

1.3.3. Infraestructura y recursos humanos

Si bien, las condiciones en las que se encuentre la institución beneficiarán al alumno durante su estadía en ella. El hecho de contar con buenas instalaciones, el tener ambientes de buen estado, contribuye a que los estudiantes obtengan buenos resultados en su aprendizaje, por ello se busca destinar mayores recursos a este ámbito puesto que no solo mejora a la escuela en cuestión sino también la calidad en la educación que ahí se asigna. Así mismo, los dentro de los recursos humanos, se lleva la planificación necesaria para poder tener orden y control dentro de la institución.

De manera general la escuela cuenta con nueve aulas didácticas donde se atendía a un aproximado de 30 a 40 alumnos por grupo de las cuales solo estaba en uso seis de ellas, cada aula para cada grado con los que contaba la institución además de tener electricidad, agua potable y sanitarios de niñas y niños con cuatro cubículos cada uno en regulares

condiciones, así como lavabos para manos. Además de contar con internet para usos pedagógicos y equipo de cómputo. Se contaba con catorce computadoras de escritorio con CPU propio, de las cuales doce estaban funcionando y dos estaban en reparación, del total de computadoras en operación once era de uso educativo y una de uso administrativo la cual es la única que contaba con servicio de internet, así mismo la escuela cuenta con tres proyectores los cuales están todos en operación además de tener una cancha de usos múltiples que se compartía por los alumnos de los diferentes grados, aula de medios adaptada, biblioteca, dirección, una pequeña bodega adaptada y una cocina escolar que atendía aproximadamente a un 35% de la población estudiantil antes de la pandemia.

Así mismo, se contaba con un personal directivo de sexo femenino con maestría terminada, además para cada grado un docente a cargo, donde, de los seis docentes con licenciatura titulada cinco son mujeres y uno hombre, también se contaba con un profesor de educación física con licenciatura terminada y un intendente con secundaria terminada. Esta institución, se sustenta en paradigma de la complejidad, el cual señala que “Desde la perspectiva de la acción, el paradigma de la complejidad apuesta por defender un modelo de vida que entiende la libertad como responsabilidad, un modelo de convivencia política orientado hacia la democracia participativa, y la comunidad como forma de proyectarse hacia la globalidad” (Morín, E., 2001), según este autor el paradigma se define por algunos principios, como lo es el principio sistemático y organizacional, el principio de autonomía y dependencia, el principio de reproducción, entre otros.

Para la forma de vida de hoy en día, con la educación a distancia o en casa, los docentes, los alumnos e incluso los padres de familia adoptaron nuevos roles, los docentes eran guías, intermediarios entre el alumno y los conocimientos, el alumno por su parte debía de trabajar de manera autónoma y autodidacta donde se le proporcionaban los instrumentos necesarios para llegar al aprendizaje, así los padres de familia apoyaban a sus hijos para el cumplimiento de actividades. Una vez que se dio el regreso presencial el docente recupero nuevamente su principal función, ser el encargado del proceso enseñanza-aprendizaje.

1.3.4. Necesidades, intereses y expectativas de las y los NNA

Desde siempre ha interesado el desarrollo de los niños y como aprenden a lo largo de su vida, ahora se analizará una teoría que busca explicar las etapas del niño prestando

atención a su crecimiento y como se desarrolla a lo largo de la infancia, desde el punto social, emocional y cognitivo. Si bien, existen muchos psicólogos como Sigmund Freud, Erik Erikson Jean Piaget o Lev Vygotsky que han explicado diversos aspectos cada quien a su forma y en sus propias teorías, sin más, nos enfocaremos en Jean Piaget y en su teoría de desarrollo cognoscitivo.

De este modo, lo que interesa es estudiar la cuestión socioemocional que está muy presente en los alumnos, retomaremos a Erik Erikson y su teoría del desarrollo psicosocial. Es indispensable contemplar en la forma de aprender de los niños no solo lo cognitivo sino también lo físico y lo emocional puesto que están interrelacionado y cada uno influirá en el otro, por ello debemos atender a cada uno para que todo funcione. Si bien, Erikson reinterpretó las fases psicosexuales que fueron desarrolladas por Sigmund Freud donde de los aspectos sociales destacó cuatro facetas principales: la comprensión del yo, puso en relieve las etapas de desarrollo psicosexual de Freud, propuso el concepto de desarrollo de la personalidad e investigó el impacto de la cultura, la sociedad y de la historia.

Además, Erikson describió ocho estadios psicosociales: Confianza vs desconfianza, autonomía vs vergüenza y duda, iniciativa y culpa, laboriosidad vs inferioridad, exploración de la identidad vs difusión de la identidad, intimidad frente al aislamiento, generatividad frente al estancamiento e integridad del yo frente a la desesperación. De los anteriores resulta interesante retomar la cuestión de autonomía, que en el segundo estadio habla sobre, autonomía vs vergüenza y duda, menciona que comienza desde los dieciocho meses hasta los tres años de la vida del niño.

En este estadio el niño emprende su desarrollo cognitivo y muscular, cuando se relaciona con objetos a través de su cuerpo. Los momentos durante esta etapa pueden tener espacios de duda o vergüenza, aunque gracias a los logros adquiridos durante este tiempo del niño sensación de autonomía e independencia. Aunque hoy en día no solo vemos esto en niños pequeños, sino que tratamos de trabajar la autonomía con niños de hasta diez años en cuestiones más complejas de la vida diaria.

Es importante que los padres de familia se involucren en el desempeño de los alumnos, aunque dándoles su espacio, deben saber cuestiones de organización, contenido de temas y actividades, conocer a los docentes, en fin, estar a la par con la escuela y conocer la dinámica

que involucra a los estudiantes. Así mismo, el docente en la institución escolar buscara el desarrollo integral del alumno donde se engloben todas las capacidades y desarrollarlas de forma armónica y equilibradamente.

Si bien existen principios para poder llevar a cabo la educación en base a lo antes mencionado, por ello, a continuación, se mencionan los principios pedagógicos capaces de transformar la práctica docente, el logro de aprendizajes y la mejora en la calidad educativa:

1. Poner al alumno y su aprendizaje en el centro del proceso educativo
 2. Tener en cuenta los saberes previos del estudiante
 3. Ofrecer acompañamiento al aprendizaje
 4. Mostrar interés por los intereses de sus estudiantes
 5. Dar un fuerte peso a la motivación intrínseca del estudiante
 6. Reconocer la naturaleza social del conocimiento
 7. Diseñar situaciones didácticas que propicien el aprendizaje situado
 8. Entender la evaluación como un proceso relacionado con la planeación y el aprendizaje
 9. Modelar el aprendizaje
 10. Reconocer la existencia y el valor del aprendizaje informal
 11. Promover la relación interdisciplinaria
 12. Favorecer la cultura
 13. Reconocer la diversidad en aula como fuente de riqueza para el aprendizaje y la enseñanza
 14. Superar la visión de la disciplina como un mero cumplimiento de normas.
- (SEP,2017).

En base a ello, se obtuvieron algunas evaluaciones proporcionadas por la docente titular, donde se puede observar algunas situaciones de aprendizaje. De lo cual, se logra saber que en el quinto grado estaba integrado por treinta y cinco alumnos de los cuales dieciséis mujeres y diecinueve hombres. En base a la información obtenida por medio de diagnóstico de estilos de aprendizaje al grupo se puede saber lo siguiente: De treinta y cinco niños que conformaba el grupo, siete eran visuales, once kinestésicos y dieciséis auditivos. Notándose que en su mayoría los alumnos aprendían de manera auditiva.

Además de una evaluación de habilidades básicas en cuanto a la velocidad lectora, de lo cual, de treinta y cinco alumnos, de palabras leídas por minuto quince alumnos estaban por debajo de las cien palabras, cinco están entre cien a ciento catorce, uno de entre ciento catorce a ciento veinticuatro y once alumnos están por encima de ciento veinticuatro palabras por minuto. Ante esta nueva forma de educación a distancia, también se hizo un diagnóstico de las herramientas de comunicación con las que cuenta cada alumno, de lo cual, solo dos alumnos de los treinta y cinco del grupo de quinto grado, no cuentan con teléfono móvil o celular ni algún número para poder comunicarse y recibir los trabajos de la escuela.

1.4. Identificación y descripción de la experiencia profesional

La experiencia profesional, “es considerada experiencia profesional a todo conocimiento adquirido de partir de la culminación y aprobación de un grupo de materias que conforman el pensum académico de la respectiva formación profesional”. (S/A, 2018, pág. S/P). De acuerdo a las actividades y a la práctica durante este periodo, se han notado algunas problemáticas tanto internas con externas de la escuela, del grupo y por ende de los alumnos, que dificultan el funcionamiento de la institución, pero aún más preocupante es que obstruyen el desarrollo de aprendizaje de los alumnos.

Con la llegada de la pandemia los alumnos aprendían desde casa, a como se ha trabajado en la institución es por medio de cuadernillos que los alumnos deben responder, y es aquí donde se encuentran la principal problemática, puesto que los alumnos tienen deficiencia en la autonomía para la realización de las actividades, lo cual impide que los docentes realicen una evaluación acertada sobre sus conocimientos, generando que no se tenga certeza sobre cuantos conocimientos posee el alumno en realidad. Una de las situaciones presentadas es que los padres de familia, principalmente las madres o quienes apoyan a los alumnos, son quienes realizan las actividades y no los niños, por ello no se sabe si el alumno realmente está aprendiendo y avanzando en sus conocimientos de acuerdo al grado que cursa.

Esta problemática no solo le afecta al alumno ni al docente del grado en curso, sino también al docente del año siguiente, puesto que el alumno no cuenta con los conocimientos acorde a su nivel y ello hace que el docente del nuevo grado tenga dificultades para poderlo regular acorde a su nivel correspondiente. Ahora está en las familias y los profesores el

estimular en los alumnos mayores niveles de autonomía para organizar sus tiempos, asumir tareas e incluso motivarse.

Acuñado a esto se puede notar problemas que acomplejan a una pequeña parte del grupo, esto en cuestión del recibimiento y entrega de trabajos, y que, de igual forma afecta de manera considerable a los involucrados, se habla de la cuestión de conectividad, en el grupo de treinta y siete alumnos dos de ellos no cuentan con teléfono celular por lo cual no se pueden integrar a un grupo de red social para poder recibir indicaciones, trabajos y poder aclarar dudas con el docente, este es una problemática que se ha estado viendo desde inicios de la pandemia.

De acuerdo a ello, los padres de familia han apoyado a sus hijos para poder recibir y entregar los trabajos, si bien, buscan las mejores maneras de tener acceso a un equipo de cómputo en algún ciber, pidiendo prestado algún teléfono móvil, en fin, buscan opciones para poder cumplir en la escuela, lo cual en ocasiones les resulta difícil y por ello entregan los trabajos tarde o no los entregan. De manera presencial se han notado muchas más situaciones relacionadas tanto a lo cognitivo como a lo social, principalmente respecto a lo cognitivo; hace falta reforzar muchos aspectos respecto al cálculo mental, a la resolución de problemas matemáticos por cuenta propia, así como la resolución de ejercicios en el libro de texto.

Por otra parte, al momento de aplicar alguna evaluación como la es SiSAT, se aplicó la evaluación para cuarto grado en el grupo de quinto, a lo cual se obtuvo un porcentaje bajo en cuanto a los conocimientos de los alumnos, otra evaluación fue la producción de textos, donde se les entrego una hoja con una imagen de la cual deberían realizar un cuento, al revisar cada trabajo se observó en primer lugar la extensión del texto en los que algunos era de menos de siete renglones y algunos más tuvieron que anexar otra hoja para poder terminar su cuento, en segundo lugar la legibilidad, así como la ortografía y la redacción, pues ellos inventaron su cuento y no tenían bases para saber cómo ordenar sus ideas y demás.

1.4.1. Justificación y objetivo general

Retomando una idea relacionado al objetivo de investigación de Quisbert y Ramírez (2011) señala que es enunciado claro y preciso, donde se recoge la finalidad que se persigue con nuestra investigación, es decir, plasmar qué se quiere lograr alcanzar o conseguir con

nuestro estudio. Por medio del objetivo de investigación se consigue dar respuesta al problema planteado lo anterior retomado de González (S/A).

Los objetivos de investigación se formulan para concretar y especificar tareas a realizar por el investigador. Para ello se utilizará una estructura determinada en su elaboración en función de la naturaleza de la investigación en la que se encuadre de forma descriptivo, correlacional causal. En el objetivo se señalan las variables que intervienen en el trabajo de investigación. Si bien, los objetivos guiaran nuestro trabajo dándole dirección, esto hace que dirijamos nuestras acciones, actividades y esfuerzos hacia lo que queremos conseguir de nuestro trabajo. De ello se desprende el siguiente objetivo: Analizar la importancia del docente en la educación de hoy en día, para reflexionar sobre el quehacer docente en la nueva escuela, por medio de investigación etnográfica-educativa.

CAPITULO II.

REFERENTES METODOLÓGICOS DEL PROCESO INVESTIGATIVO.

2.1. La investigación educativa

La investigación es muy importante para nosotros como estudiantes y futuros docentes y para todos en general ya sea por curiosidad, por interés o por necesidad. Para un docente es importante en la práctica investigar el tema a desarrollar en una clase, para realizar algún trabajo concreto, entre otras muchas formas de hacer investigación para determinadas acciones o actividades. Es muy importante el conocer lo que pasa a nuestro alrededor, por ello se debe analizar la realidad en la que vivimos, es indispensable que conozcan la realidad en la que se quiere actuar, de acuerdo a ello Serrano da una definición:

El análisis de la realidad consiste en acercarse a ella, desvelarla y conocerla, con el fin de mejorarla, pues la realidad es algo que nos viene dado, lo que existe, el ámbito en el que se desarrolla la vida del hombre y todo aquello con lo que se relaciona. Implica el saber dónde se está, a dónde se quiere ir y cómo hacerlo. Como se puede deducir de lo indicado, el análisis de la realidad implica un proceso metodológico que es necesario conocer (Serrano, S/A, pág. 1).

Los docentes se deben poder identificar nuestra realidad y la de nuestros alumnos, saber dónde se les puede pedir más en cuanto a rendimiento escolar, así como si están dispuestos a esforzarse para lograr su máximo potencial y el desarrollo de sus habilidades. Aquí lo que se busca es conocer esta realidad, recaudar información para poder tomar las decisiones adecuadas para poder mejorarla.

Por ello este capítulo tiene como finalidad realizar el análisis de un tema de interés educativo además de dar a conocer la experiencia profesional desde un punto personal, así como las dificultades presentadas en el transcurso del servicio social por medio de prácticas profesionales. La investigación ayuda a analizar un problema o temática ya sea de algún tema general o específicamente de algún sector, por ejemplo, en educación es de mucha utilidad puesto que ayuda para intervenir de manera favorable en las aulas. La investigación es una disciplina que no es reciente, algunos pedagogos han hecho sus aportaciones a ella desde hace tiempo tal es el ejemplo de Quintiliano y en la concepción empírica de la pedagogía, donde después aparece Bartolomé, dando paso a la investigación educativa a finales del siglo XVIII.

Acuñado a la investigación están los paradigmas de investigación, estos son de gran importancia en el desarrollo de la misma, puesto que definen el que, el cómo, cuándo y para que de la investigación a realizar. Si bien existen tres paradigmas que sustentan la investigación científica; el positivista, interpretativo y el crítico. En sí, el paradigma positivista busca predecir, verificar teorías y leyes para regular fenómenos, identificar causas reales, donde la realidad es absoluta y medible, la relación entre investigador y fenómeno de estudio es controlada, pues no debe influir en la realización del estudio. La metodología es experimental, el análisis de los datos será cuantitativo y se pueden utilizar técnicas de recogida de datos como instrumentos; tesis, cuestionarios, experimentación y observación.

Por su parte, el paradigma interpretativo da una perspectiva de la realidad, donde esta realidad es dinámica y diversa todo ello dirigido a la acción humana, la práctica social, la comprensión y significación. La relación entre investigador y objeto estudiado es democrática y comunicativa. Este paradigma tiene como finalidad comprender e interpretar la realidad educativa, los significados de las personas, percepciones, interacciones y acciones. El conocimiento será ideográfico: explicaciones en un contexto y en tiempo dado. Cualitativo, inductivo. La metodología utilizada será hermenéutica y dialéctica. Se utilizan herramientas de investigación para la recogida de datos como; entrevista en profundidad, observación participante, análisis documental y el análisis de dichos datos será cualitativo. En cuanto a educación se hace énfasis en la comprensión e interpretación de la realidad educativa.

Por último, el paradigma crítico invita al sujeto a un proceso de análisis y reflexión sobre la sociedad donde está inmerso y como poder hacer cambios en la misma. La relación sujeto-objeto es una relación influida por el fuerte compromiso por el cambio. La metodología será participativa, socio crítica y orientada a la acción. Las técnicas dialécticas serán las utilizadas para obtener información y los datos se analizarán intersubjetiva y dialécticamente.

2.1.1. Conceptualización

Es muy útil y valiosa para fortalecer en el caso de un docente el proceso de aprendizaje. Al utilizar la investigación en la práctica mejora el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello retomando a varios autores que dan una conceptualización de la investigación, retomando la siguiente:

“... la investigación constituye un proceso que permite el desarrollo profesional y personal del individuo, y es oportuno mencionar que influye en el progreso del conocimiento, al provocar una serie de interrogantes, inquietudes y curiosidades, lo cual sustenta el concepto de investigación que sostuvo Sócrates.” (Gómez, 2012, pág. 10).

Por otra parte para Booth (2001) citado en Bisquerra (2009) la investigación es una actividad que todos realizamos diariamente. Investigar es simplemente recoger información que se necesita para responder un interrogante y, de este modo, contribuir a resolver un problema. Así mismo, Sampieri (2014) dice que es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema.

Así mismo, la metodología de la investigación es fundamental en la misma, esta es utilizada en la planificación, ejecución y divulgación de cualquier investigación donde se obtengan nuevos conocimientos. Así dicho se retoma a Gómez Bastar y E. Cortés & Miriam Iglesias para poder definir la Metodología de la Investigación (MI) o Metodología de la Investigación Científica es aquella ciencia que provee al investigador de una serie de conceptos, principios y leyes que le permiten encauzar de un modo eficiente y tendiente a la excelencia el proceso de la investigación científica (Gómez, 2004). Recuperando una cita es importante considera que la investigación es:

“...la disciplina que se encarga del estudio crítico de los procedimientos, y medios aplicados por los seres humanos, que permiten alcanzar y crear el conocimiento en el campo de la investigación científica.” (Gómez, 2012, pág. 11).

En base a estos conceptos se puede decir que es de gran importancia el poder conocerlos, puesto que el primero ayuda a dar respuesta a nuestras interrogantes sobre temas o problemáticas mientras que la segunda da las herramientas para poder realizar esa investigación de forma ordenada y consecutiva. Por lo anterior, esta actividad es indispensable para la mejora constante de la práctica docente.

2.1.2. Metodología para el análisis de la experiencia

Es de importancia el poder recaudar información de nuestra experiencia profesional por medio de investigación porque es una forma simple y a la vez compleja de conocer la realidad de nuestro centro de trabajo y reunirla toda en un solo lugar. Si bien, para llevar a cabo esta y cualquier investigación es necesario conocer y hacer uso de los métodos de investigación en este caso de corte cualitativo, donde se puede contemplar la fenomenología, etnografía,

etnometodología, teoría fundamentada, investigación-acción y estudios narrativo-biográficos. De ello rescatamos la etnografía, "... es quizá el método más conocido y utilizado en el campo educativo para analizar la práctica docente, describirla "desde el punto de vista de las personas que en ella participan" y enfatizar las cuestiones descriptivas e interpretativas." (Bisquerra, 2009, pág. 295).

Por otro lado, la etnografía en el ámbito educativo, es decir, la investigación etnográfica educativa se originó durante la década de los setenta, donde no se tomaba en cuenta el punto de vista de quienes participaban en el proceso educativo a base de ello entro para priorizar los contextos y perspectivas para poder hacer un estudio más profundo. De acuerdo con Del Rincón (1997) tiene como objetivo aportar datos descriptivos de los medios o con textos, de las actividades y las creencias de los participantes en los escenarios educativos para descubrir patrones de comportamiento en un marco dinámico de relaciones sociales." (Bisquerra, 2009, pág. 298).

Además, la etnografía busca entrar en la realidad del objeto estudiado, por ello su proceso considera siete fases para hacerla sistemática, de acuerdo a Creswell (1998) citado en Bisquerra (2009) concreta las siguientes fases: La selección del diseño, la determinación de las técnicas, el acceso al ámbito de investigación o escenario, la selección de los informantes, la recogida de datos y la determinación de la duración de la estancia en el escenario, el procesamiento de la información recogida y la elaboración del informe.

Cada una de estas fases contiene precisiones específicas, donde el investigador debe seguir el orden de cada una y sus indicaciones para poder tener un trabajo de calidad. Principalmente la selección del diseño, en los estudios etnográficos se puede o no preconcebir un diseño de investigación, si bien es recomendable hacerlo. Seguramente los mejores adjetivos de un diseño etnográfico son su carácter minimalista y flexible. Ello no significa desorden ni caos a lo largo de todo el proceso de investigación, sino que supone partir de un plan de acción suficientemente flexible y abierto para acercarse al fenómeno, comunidad o situación a estudiar, atender lo inesperado y recolectar la información necesaria. (Bisquerra, 2009)

Por su parte la determinación de la técnica dependerá de las vivencias del investigador, es decir, de cuáles son las más apropiadas a su contexto de investigación, de acuerdo a Bisquerra (2009) la observación participante es, la principal y más característica de las estrategias de obtención de la información utilizadas en la etnografía. Su objetivo fundamental es la descripción de grupos sociales y escenas culturales a través de la vivencia de las experiencias. La selección de las estrategias en sus distintas modalidades a lo largo del estudio etnográfico dependerá de la propia dinámica de la investigación y de las posibilidades del etnógrafo, en consonancia con lo que se decía para el diseño, teniendo en cuenta que su compromiso final está en la representación fiel y exacta de las formas de vida de los participantes en el escenario analizado.

Ya que se haya seleccionado el diseño de la investigación, así como la determinación de las técnicas a utilizar, se comenzará con el acceso al ámbito de investigación o escenario, cuando “se habla del escenario, se está haciendo referencia a una situación social que integra personas, sus interacciones y los objetos allí presentes, a la cual se accede para obtener la información necesaria y llevar a cabo el estudio” (Bisquerra, 2009, pág. 303). La selección del escenario en cualquier estudio etnográfico se realiza a propósito e intencionalmente, de acuerdo con el objetivo de la investigación. Una vez seleccionado el escenario más adecuado, el siguiente paso a dar en el proceso etnográfico es el acceso a este escenario. Se trata de una etapa en la que el etnógrafo tiene que adecuar las posibles estrategias de entrada a las características de cada situación. (Bisquerra, 2009)

Una vez seleccionado el escenario se da paso a la selección de los informantes, en esta etapa la recolección de datos es un objetivo secundario y lo que prioriza el etnógrafo es establecer relaciones abiertas con quienes habrán de cumplir el papel de informantes. Su tarea principal a partir de este momento es familiarizarse con ellos y conseguir el *rapport*, es decir, establecer un vínculo de confianza y de receptividad con ellos a fin de que se le abran y manifiesten sus impresiones sobre su propia realidad y la de los demás (Bisquerra, 2009)

Después de haber realizado las fases anteriores se prioriza el tema del cual se obtendrá información, en el proceso etnográfico el análisis de los datos comienza en el momento mismo en que termina cada episodio de recogida de información y tiene como su eje principal la identificación de categorías que emergen de la lectura repetida del material disponible. Las formas de registro básicas a lo largo del proceso etnográfico suelen ser escritos descriptivo-

narrativos que, a menudo, se complementan con el uso de medios auxiliares para obtener grabaciones en audio, vídeo y fotografías sobre la realidad estudiada (Bisquerra, 2009). Por otra parte, “Cuando el etnógrafo conoce suficientemente la realidad objeto de estudio, los datos ya no le aportan más información relevante y va orientando gradualmente todo su esfuerzo hacia el análisis de la misma. Llega el momento de plantearse la retirada del escenario”. (Bisquerra, 2009, pág. 306)

Una vez que se obtiene los datos, se da paso a el procesamiento de la información recogida, donde a lo largo del proceso de investigación va seleccionando lo significativo del contexto de acuerdo con la elaboración conceptual y teórica que realiza al mismo tiempo. Durante el proceso analítico el investigador pone el énfasis en la construcción o generación inductiva de categorías que permitan clasificar los datos recogidos de acuerdo con unidades de contenido básicas o temáticas comunes. Los datos se separan, se conceptualizan y se agrupan en categorías, mediante un proceso de manipulación y organización de los mismos para conectar los resultados obtenidos a un cuerpo más grande de conocimiento, interpretarlos y darles sentido. (Bisquerra, 2009)

Finalmente, llega el momento de la elaboración del informe, el cual debe incluir suficientes detalles descriptivos para que el lector conozca lo que pasó y cómo pasó, y se sienta trasladado a la situación social observada. El informe etnográfico debe integrar con claridad cuál es la fundamentación teórica y empírica que apoya el trabajo, qué significó esa experiencia para los actores involucrados y qué representan los resultados obtenidos para la teoría ya establecida. (Bisquerra, 2009).

2.2. Técnicas e instrumentos de investigación

Es importante el poder integrar las técnicas e instrumentos que se emplearan en una investigación. Antes de iniciar una investigación debemos tener claras las técnicas a emplear, así como las fuentes de donde se obtendrá la información necesaria para desarrollar nuestro trabajo. Por ello, es indispensable el definir las técnicas a utilizar en cuanto a la recolección de información, señala al referirse a las técnicas e instrumentos para recopilar información como:

El volumen y el tipo de información-cualitativa y cuantitativa- que se recaben en el trabajo de campo deben estar plenamente justificados por los objetivos e hipótesis de

la investigación, o de lo contrario se corre el riesgo de recopilar datos de poca o ninguna utilidad para efectuar un análisis adecuado del problema. (Rojas, 1976, pág. 197)

De acuerdo a Rojas hace mención de que cada técnica, ya sea una encuesta, entrevista, observación, entre otras, tendrán sus limitaciones, sin embargo, cada una de ellas nos servirá en determinados momentos, por ejemplo, la encuesta, ya sea un cuestionario o alguna cedula de entrevista, servirá para explorar aspectos básicos de la población, así como utilizar la observación o alguna entrevista informal para recabar información en este aspecto también sería de apoyo.

Las técnicas son de hecho, recursos o procedimientos de los que se vale el investigador para acercarse a los hechos y acceder a su conocimiento y se apoyan en instrumentos para guardar la información tales como: el cuaderno de notas para el registro de observación y hechos, el diario de campo, los mapas, la cámara fotográfica, la grabadora, la filmadora, el software de apoyo; elementos estrictamente indispensables para registrar lo observado durante el proceso de investigación.

Las técnicas van referidas a la manera en cómo se van a obtener los datos como la observación, cuestionario. Entrevista, encuesta y los instrumentos son los medios materiales a través de los cuales se hace posible la obtención y archivo de la información requerida para la investigación. Los instrumentos serán entonces cualquier recurso de que pueda valerse el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos información con las guías de observación, notas de campo, diario del investigador, lista de cotejo, registro anecdótico, guion de entrevista, cuestionario de opinión entre otras escalas de actitud.

Las técnicas como la observación ordinaria o participante. Día a día en la sociedad se está acostumbrados a estar en presencia de más personas ya sea en la calle, en la escuela o en la familia. Se está acostumbrado a mirar sin tomar importancia de las acciones de los demás, sin embargo, para un investigador es importante todas y cada una de las acciones presentadas por los individuos, para llevar a cabo esta observación el investigador se interesa por algunos datos y pone mayor atención para saber según Rojas:

Observar el sector de la sociedad del cual proviene, sus actitudes expresadas por el lenguaje corporal, gestos y posturas del cuerpo, así como por su lenguaje verbal; exclamaciones, expresión emocional de la voz. Observa si el grupo se divide en

subgrupos; si es heterogéneo u homogéneo; el tipo de participación y las actitudes de los líderes. (Rojas, 1976, pág. 206).

Esta es la observación ordinaria, puesto que el investigador se encuentra fuera del grupo desde donde observa sin participar. Esta observación ayuda a afinar hipótesis, es empleada para comprobarlas a través de una observación sistemática de los fenómenos y de ser necesario con la ayuda de la observación controlada o planificada. Por otro lado, la observación participante permite estar en contacto con los individuos donde se realiza la investigación, “conocer más de cerca las expectativas de la gente, sus actitudes y conductas ante determinados estímulos, las situaciones que los llevan a actuar de uno u otro modo; la manera de resolver los problemas familiares o de la comunidad” (Rojas, 1976, pág. 207), en esta observación el investigador está en constante comunicación y se integra grupo así como a las actividades realizadas dentro del mismo.

Por otra parte, la entrevista estructurada o dirigida “permite captar información abundante básica sobre el problema. También se utiliza para fundamentar hipótesis y orientar las estrategias para aplicar otras técnicas de recolección de datos.” (Rojas, 1976, pág. 216). Esta es utilizada cuando no se cuenta con información suficiente sobre aspectos importantes sobre el tema a investigar, esta técnica se puede aplicar a sujetos como informantes clave, llamados así porque cuentan con experiencias y el conocimiento necesario dentro de la comunidad o grupo social para obtener cierta información y también puede ser complementada con otras técnicas. Es importante considerar que “La selección de los informantes clave depende del tipo de información que se necesita. Para la investigación dentro de las disciplinas mencionadas pueden ser: las autoridades municipales, ejidales médicas, representantes y sindicales, representantes de organismos y empresas ” (Bisquerra, 2009, pág. 216)

Los instrumentos como guía de observación, se deben considerar “para emplear la técnica de observación, es necesario contar con una guía de observación con el objeto de recopilar información útil y suficiente sobre la problemática que se estudia” (Rojas, 1976, pág. 208). Esta guía es un medio que nos lleva a la obtención y recolección de datos, se utiliza además para investigar indicadores de las hipótesis que se establecen en la investigación a fin de someterlas a prueba.

Otro instrumento acuñado a la investigación es el diario de campo, donde se llevará un registro instantáneo de hechos para que los datos sean lo más posible certeros de otro modo

se deberían de anotar lo antes posible para que los datos sean correctos. Estos textos se deben revisar cuidadosamente a fin de acomodar la información como, frases inconclusas, abreviaturas, entre otras, puesto que al momento de escribir las situaciones puede ser muy rápido y no completar bien el escrito por ello se debe revisar posteriormente y que sea lo más claro posible. Para poder llevar a cabo la observación, Theodore Caplow, propone algunos criterios como: Las condiciones previas, procedimiento, contenido, ordenación y guía de entrevista.

Para poder realizar la entrevista es necesario tener una guía de entrevista. Donde se observen preguntas abiertas y de temas a tratar, derivadas del tema o problemática a investigar. La información puede ser recopilada en libretas de campo o con la ayuda de grabadoras en estas puede estar la información más completa, aunque no es confiable para los entrevistados, la información obtenida será posteriormente vaciada en algún archivo computacional o en fichas de trabajo para almacenarla.

Otro instrumento importante para el investigador y práctica docente es el Diario de Campo puede definirse como un instrumento de registro de información procesal que se asemeja a una versión particular del cuaderno de notas, pero con un espectro de utilización ampliado y organizado metódicamente respecto a la información que se desea obtener en cada uno de los reportes (Valverde, S/A). Se utiliza como un cuaderno de anotaciones, donde se escriben datos recordatorios de importancia en el trabajo día a día. En este diario se recopila información tanto cualitativa y cuantitativa como descriptiva y analítica, así como para realizar diagnósticos o evaluaciones. De este modo si se realiza un diario de campo bien estructurado se contará con la información necesaria y los datos suficientes para realizar un trabajo de calidad.

De acuerdo a (Valverde, S/A, pág. 310) los grandes componentes del diario de campo son tres: El primero es la portada o caratula: todo diario de campo debe ser identificado, en la portada se debe describir, entre otras cosas, la institución, programa o proyecto, nombre del profesional y año. El segundo, la petición preventiva: conviene en la segunda hoja establecer una solicitud al lector en caso de que el diario se pierda pueda ser devuelto al profesional. Y finalmente los reportes de actividades realizadas en la institución: El reporte de actividades

siempre debe tener un carácter planificado, lo que implica la necesidad de organizar minuciosamente la intervención y prever las tareas que puedan provocar situaciones particulares. Comportamientos imprevistos. o la presencia de variables intervinientes no tomadas en cuenta.

Además, también Valverde (S/A), menciona que el reporte tiene formalmente una estructura u organización de datos que sirve para: ofrecer cortes longitudinales, estadísticos, diagnósticos, pronósticos, hacer estudios, evaluaciones y sistematizaciones. A continuación, se da a conocer la estructura formal del reporte en el diario de campo: Fecha de la actividad o tarea; día, mes, año, esto significa cuando. Por otra parte, las actividades o tareas a realizar y, someramente, el propósito u objetivo de la misma, Esto es qué y para qué. Así como las anotaciones de actividades o tareas no realizadas, el registro de resultados o hallazgos más importantes. Finalmente, las observaciones o Interpretación de los datos o hallazgos e impacto de la Experiencia.

Por otra parte, los medios auxiliares como la fotografía permiten observar, analizar y teorizar la realidad social. Más específicamente, la imagen como dato ayuda a contextualizar lo observado y posibilita profundizar sobre aspectos menos visibles en otros modos de registro de lo observado. Así mismo, el Audio como un archivo de audio digital es un sonido o secuencia de sonidos que ha sido convertido a un formato numérico para poder ser almacenado en un ordenador. También, el vídeo como herramienta y como elemento activo, incluso como actor, en el proceso de investigación, más que como instrumento de registro o apoyo visual, debe permitir a las personas reflejar sus fortalezas, debilidades y preocupaciones, promover el diálogo crítico y el conocimiento acerca de asuntos personales. Finalmente, la captura de pantalla o también llamada pantallazo, o *screenshot* es una imagen tomada por una computadora para capturar los elementos vistos en el monitor u otro dispositivo de salida visual.

2.3. Resultados de la investigación etnográfica-educativa.

Para poder obtener resultados de la investigación realizada, se utilizaron varias técnicas de investigación y así obtener información útil y de nuestro interés sobre nuestro objeto de estudio, tales como: Observación participante ya que una vez asignado docente y grupo se tuvo contacto inmediatamente aunque no se asignó ninguna actividad sino hasta el mes de

noviembre del 2021 por lo que se obtuvo registro de la participación de las reuniones de Consejo Técnico Escolar (CTE), así que en base a esa información se puede describir de manera general lo siguiente, se observaron problemáticas referentes a situaciones como; la disposición de padres de familia en el apoyo de sus hijos, cuestiones de habilidad lectora y producción de textos además de cálculo mental y lo relacionado con el área de matemáticas de los alumnos, rezago escolar, desmotivación de parte de padres y alumnos, cuestiones emocionales de todo el cuerpo estudiantil, entre otros.

Se tiene registro de cada una de las sesiones en los CTE en un diario de campo (ver anexo 2) en la cual están plasmadas las temáticas abordadas en cada sesión, así como las actividades realizadas de las materias asignadas en su momento. Por lo cual se puede saber poco sobre la escuela en general y el grupo de quinto grado, pero con precisión puesto a que es basado en las experiencias de los propios docentes y directivo de la escuela que fueron compartidas en los CTE, por lo anterior se describe lo siguiente en varios aspectos:

El cognitivo, de acuerdo a lo observado los alumnos tenían algunas deficiencias en cuanto a habilidad lectora por lo cual las actividades debían ir acompañadas de un texto introductorio para fomentar en ellos la lectura. Otro aspecto es la cuestión autónoma de los alumnos, puesto que algunas veces se notaba en los trabajos entregados la falta de conocimientos del alumno sino de alguien ajeno. Otra cuestión dentro de la autonomía es que los padres de familia estaban ocupados y por terminar pronto las actividades de sus hijos las hacían ellos mismo o alguien más y no el mismo alumno, dentro de ello muchas cuestiones similares donde los padres se sentían en la necesidad de sobreproteger a su hijo (a) y no dejaban hacerlos solos el trabajo. así como en la producción de textos, pues muchas veces no se comprende lo que se quiere transmitir, falta apoyar en la redacción y orden de las ideas.

Una parte muy importante y un tanto problemática es el apoyo de parte de padres de familia, la mayoría de los docentes comentaban reiteradamente que los padres no tenían la disposición en el trabajo con sus hijos, muchas veces no entregaban a tiempo las actividades e incluso cuando los docentes les daban prorrogas para la entrega, los padres de familia no cumplían. En un CTE se habló del triángulo cognitivo y ahí se vieron esclarecidos algunas situaciones donde los padres de familia se disgustaban por cuestiones referentes al cumplimiento de actividades.

El Socioafectiva, derivado de la pandemia se realizaron muchas acciones en los CTE sobre lo emocional para atender tanto los docentes como a los alumnos, también en estas reuniones se llegaba a comentar sobre la actitud de los alumnos en pandemia, donde muchas veces ya no querían realizar actividades e incluso ya no pretendían estudiar, entonces también era de gran importancia el apoyo a padres de familia para con sus hijos y ellos también tuvieran los medios de como apoyar y motivar a sus hijos a seguir estudiando.

El organizativo institucional, se observaba que existían una muy buena relación entre el colectivo docente pues se apoyaban unos con otros, así como de parte del directivo hacia los docentes. En cuanto a docentes hacia padres de familia existía muy buen apoyo pues se estaba en constante comunicación con ellos a través de plataformas virtuales, aunque de manera contraria no existe muy buena respuesta de algunos padres de familia hacia las actividades de sus hijos e indicaciones del docente de grupo.

La didáctica pedagógica, en la que el docente por lo general buscaba las mejores formas para lograr los aprendizajes esperados de sus alumnos, hasta el momento a distancia se había trabajado en base a cuadernillos, donde se pueden hacer ciertas adaptaciones hacia aquellos alumnos que necesitan mayor apoyo. Durante las reuniones de CTE entre el colectivo se daban estrategias de apoyo y aplicación hacia ciertos contenidos, para que los alumnos logran los objetivos.

Una vez que se regresó a clases presenciales en el mes de abril del 2022, se pudo seguir con el diario de campo, pero ahora referido al grupo y a los alumnos en específico, por lo que se volvió a analizar la información para describir de manera sistemática la información y poder organizarla en categorías y de este modo rescatar los más importante de la propia experiencia.

Del aspecto académico, de manera general que el grupo va un poco por debajo de los niveles esperados, no es un grupo que tenga muchos diez, aunque es un grupo regular la mayoría de los alumnos requieren apoyo, unos más que otros. en base a los resultados compartidos en el CTE se rescataba lo siguiente: las materias con deficiencia era educación física, español, matemáticas, haciendo la comparación en los periodos pasados existía un avance de aprendizajes, aunque con resultados no tan reales, necesitaban mayor apoyo en español y en la materia de matemáticas se fue avanzando. Dentro de la asignatura de español:

presentaban necesidad en la producción de textos relacionada a la ortografía signos de puntuación, legibilidad, así mismo en la lectura como fluidez, comprensión y velocidad. En matemáticas las actividades realizadas no se ha detectado una situación específica para saber si algún alumno está en rezago.

En cuanto a cada alumno, se observó de manera detenida cada situación que se pudiera presentar, al ser la escritura y lectura algo fundamental en todas las materias, se detectaron algunos casos particulares de algunos alumnos: Una niña tenía muchos problemas de escritura, ella mezclaba mayúsculas y minúsculas, juntaba mucho las palabras y/o las escribía mal, con muchas faltas de ortografía y además de que no era legible y no se comprendía lo que quería transmitir.

Un niño era muy tímido, no hablaba, no platicaba, no jugaba ni sale al recreo, el no terminaba sus trabajos, ni una sola vez se observó que entregara un trabajo a revisar, cuando se acerba la docente auxiliar para apoyarle era muy tímida y no aceptaba que se le apoyara, e incluso temblaba. Debido a que necesita mayor apoyo, porque no entendía o porque no sabía cómo se hacían, se identificó que presentaba muchas dificultades, no solo en una materia, sino que en todas. Al momento de escribir copiando o dictando omitía algunas palabras o cambiar el orden de las mismas.

Otra niña tenía problemas de coordinación, necesitaba más apoyo en cuanto a la motricidad fina, ya que se hacía muy tosca su letra e igual al escribir, además de que no comprendía indicaciones cuando se le dan, por ello era necesario repetir varias veces e incluso darle ejemplos o estar con ella constantemente por que el simple hecho de cambiar de renglón al escribir era complicado para ella, porque no sabía cómo hacerlo. Algunas veces no realizaba las actividades por más sencillas que eran, además de que tenían muchos problemas de comprensión.

Otra niña que era muy activa, realizaba todas las actividades, participaba, escribía muy legible, presentaba algunas faltas de ortografía, no se sabía si lo que tiene se podría considerar con un caso de dislexia, porque una letra en específico la cambiaba la “b” la escribe como “d”, y por lo general cuando confunde la “v” por la “b” la escribe como “d”. Por lo que se trataba de hacer un cuadernillo especial para que lo trabaje en casa, donde se le ayudaba a reconocer la diferencia entre estas dos letras.

En el salón de clase existían muchas situaciones de todos los alumnos, cada alumno tenía una historia diferente, tanto la docente como el auxiliar observaba algunas situaciones y se platicaba sobre ellas. Algunas de las situaciones son, por ejemplo, una niña que era muy tranquila, con voz suave y carismática, pero a su vez era algo autoritaria e incluso mandaba a otros compañeros para que le sirviera, por ejemplo, que le hicieran sus trabajos, ayudarle con sus materiales, e incluso a la hora de recreo quitarles el lonche e incluso molestarlos.

Retomando el aspecto actitudinal, muchos alumnos tenían la disposición y entusiasmo al trabajar, mostraban el respeto hacia la docente titular, así como a la docente auxiliar y hacia sus compañeros. Aunque algunos más por lo general tenían una actitud grosera hacia la docente, hacían caso omiso a las indicaciones y por lo general siempre se les llamaba la atención por alguna u otra cosa que hacían y afectaban a demás compañeros. Algunos casos específicos son de un grupo de amigos en el salón, que en clase no realizaban actividades, solo platicaban y decían algunas palabras altisonantes, por lo general a ellos siempre se les llamaba la atención por alguna que otra situación fuera de la escuela y que terminaba impactando dentro. Otra situación es la de algunas niñas tenían muchas diferencias con sus compañeras de sexto grado, o a la hora de la salida, salía todos al mismo tiempo y se empujaban, también por ello se decía de forma reiterada, que esperaran su turno para no tener inconvenientes. Había muchos alumnos que se hacen los graciosos en el salón y crean caos, empiezan bromeando entre ellos y terminan discutiendo.

Por otra parte, el aspecto familiar/personal, en el salón se pudieron observar muchas situaciones personales de cada alumno y por supuesto familiares, poco a poco se iba conociendo a cada alumno y platicaban sobre ellos o simplemente con observar se podía dar cuenta de las cosas. Por ejemplo; cuando se aplicaba las evaluaciones pasaban los alumnos de uno por uno, ahí decían que tenían sueño porque cuidaron a sus hermanos pequeños hasta altas horas de la noche por que su mama trabajaba, o que tuvo que ayudar a sus papas en su local u observando a una niña que por lo general llevaba la misma ropa y ya sus compañeros o la docente titular me comentaban su situación.

Recuperando la aplicación de algunas entrevista, las cuales se realizaron dos, una a la docente titular y una a la directora de la institución , al estar revisando y analizando la información obtenida de dichas entrevistas se puede observar que una de las principales problemáticas en las clases a distancia es el poco apoyo que se tiene de padres de familia, no

se tiene el compromiso para con sus hijos y por lo tanto eso repercute de manera negativa en los docentes los cuales se ven estresados por tener que estar en constante comunicación con los padres de familia aunque sin una respuesta favorable.

Esto se identificaba desde comienzos de la pandemia y aunque los docentes buscaban las mejores estrategias para trabajar tanto con alumnos como con padres de familia estos no daban la facilidad de trabajo. Si bien, este problema estaba fuera de las manos de los docentes y aunque existen algunos otros como el rezago de algunos alumnos, ellos buscaban las estrategias y métodos para poder acompañar a esos alumnos a la regularización.

De acuerdo a las entrevistas se observó que una situación en particular es la que más sale a flote, de acuerdo con la directora y la docente los padres de familia son fundamentales en el aprendizaje de los alumnos, y como no, si ellos están presentes en cada actividad que hacen los alumnos en sus hogares, pero si se nota su falta de apoyo y responsabilidad, así como los pretextos hacia su cumplimiento en la educación de sus hijos. Recuperando los medios auxiliares, se utilizó la plataforma de Google formularios para crear las entrevistas y así obtener el enlace para después compartirlo por medio de WhatsApp a la directora, así como a la docente y ella se encargó de hacerlo llegar a un tutor y a un alumno al azar (Ver anexo 3).

2.4. Delimitación de la experiencia profesional.

El grupo de quinto grado era uno de los más numerosos de la escuela, las problemáticas aquí identificadas también sucedían en algunos otros grupos. Los alumnos al trabajar a distancia con cuadernillos enviados por la docente, no lo realizaban la entrega de ellos, además de que carecían de autonomía para realizar las actividades, asimismo de problemas de escritura donde se vía reflejado en las actividades entregadas donde existían muchas faltas de ortografía y cambiaban algunas letras por otras.

Al momento de regresar a clases presenciales se identificó fácilmente aquellas problemáticas y situaciones de cada alumno aunque en lo general existía muchos aspectos identificados sobre todo en la producción de textos, los más sobresalientes son la ortografía, la legibilidad, el uso adecuado de signos de puntuación, entre otros, en base a lo identificado en el aula y el grupo se desglosa el siguiente cuestionamiento : ¿Cómo favorecer la producción

de textos en alumnos de quinto grado de primaria?. Así como el siguiente tema de estudio para la presente tesina para obtener el grado de licenciatura en pedagogía: Estrategia didáctica para favorecer la producción de textos en alumnos de 5º grado de primaria.

Este tema se eligió puesto que es una problemática identificada, no solo en el alumno con el que se estaba trabajando sino en el grupo y en toda la escuela, además es una necesidad que se ve presente en muchas instituciones y siempre se busca como poder apoyar a esos alumnos, por ello se investigaran esas estrategias que el docente puede usar en este aspecto.

CAPÍTULO III. TEMA DE ESTUDIO

Los humanos son los únicos seres que han desarrollado la capacidad del lenguaje, esto por la necesidad de comunicación entre pares, de ello, también se ha desarrollado la escritura y la lectura, y gracias a ello se puede realizar diversos procesos cognitivos, lo cuales permiten dar opiniones, emitir juicios, hacer críticas, reflexionar, entre otros. La lectura junto con la escritura abre mundos de imaginación y conocimientos nuevos, por ello es de gran importancia en la primera educación de los niños, además de que la escritura es de gran valor en cualquier ámbito de nuestra vida, ya sea laboral, académica o social.

De acuerdo a Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) (2008) define que “La escritura es un proceso social y cultural, a la vez que creativo, estratégico y autorregulado, donde los docentes juegan un papel fundamental para fortalecer el aprendizaje de sus alumnos” (Meza, 2018, pág. 14). La escritura ha sido un gran invento, con ella se puede explicar la práctica realizada y dejarla para que en otro espacio y tiempo otro lector con ayuda de la lectura, pueda leer e interpretar a su manera la información ahí establecida. Si bien cuando se junta la lectura y escritura, se obtiene lo que es la lectoescritura la cual, según Dengo (1998, p,145) “la lectoescritura es un método global o ideo-visual escrito, donde lo fundamental es reconocer globalmente las palabras u oraciones, para luego organizar las partes que las componen a la vez y así obtener un aprendizaje simultaneo”.

De acuerdo a ello, este tema de estudio se ha elegido puesto que en la escuela donde se llevan a cabo las prácticas, el grupo atendido presenta dificultades en cuanto a escritura ya que en las actividades entregadas se muestra como hace falta reforzar este aspecto, en cuanto a las faltas ortográficas, el uso de acentos, legibilidad, trazo, redacción, coherencia, entre otras, que dificultan al lector la comprensión del texto y por ende lo que los alumnos quieren dar a conocer. Lo cual es muy diferente a lo observado durante las clases a distancia ya que ahora de manera presencial se puede estar con el alumno y vivenciar lo que le hace falta reforzar.

3.1 Elementos teóricos en la experiencia profesional

En el proceso de la adquisición de la experiencia profesional ponemos en juego la interacción docente-alumno, si bien la práctica docente, de acuerdo con De Lella (1999), se concibe como la acción que el profesor desarrolla en el aula, especialmente referida al proceso

de enseñar, y se distingue de la práctica institucional global y la práctica social del docente” (García-Cabrero Cabrero, 2008, pág. 3). Esta se lleva a cabo dentro del contexto del aula, y todo lo que ahí ocurra serán las experiencias que adquiriera el docente, desde como apoyar a un alumno, como llevar a cabo la clase, las actividades realizadas, entre otras.

Así, la práctica docente cuenta con algunas características las cuales se presentan a continuación: Trabajo interactivo, trabajo cooperativo, trabajar en pequeños grupos, usar el contexto en el que está el alumno y mantener contacto periódico con la familia. Si bien, al hablar de la profesión docente también se involucra lo que es la experiencia profesional, donde:

El término “experiencia profesional” se refiere a varias habilidades que se obtienen después de haber desempeñado una o varias actividades en diversas ocasiones en el campo de trabajo. Normalmente, esto se consigue en un área determinada. Por lo tanto, las destrezas que se pueden adquirir dentro de la profesión se encuentran focalizadas en pequeños grupos. (S/A, indeed, 2021).

Cada día en el salón de clases el docente aprende algo nuevo de sus alumnos, desde experiencias de sus alumnos, así como estrategias de apoyo para ellos, que materiales o herramientas utilizar en su clase, como hacer más productiva la misma, poner en práctica dinámicas interesantes y repetirlas en un futuro si son exitosas, entre otras. Generalmente la experiencia “es el hecho de haber presenciado, sentido o conocido algo.

La experiencia es la forma de conocimiento que se produce a partir de estas vivencias u observaciones” (Merino., 2010) muchas veces la experiencia es confundida con la antigüedad, donde, “la antigüedad en el ámbito laboral es el tiempo de servicio efectivo que un trabajador tiene en su lugar de trabajo, desde su ingreso o vinculación laboral” (Sanz, 2015 , pág. S/P), así, la experiencia son todos aquellos aprendizajes que se obtuvieron de lo vivido, mientras que la antigüedad es el tiempo que se ha estado en un mismo lugar donde se ha adquirido la experiencia por medio de la práctica diaria.

3.1.1. Teorías educativas de enseñanza y/o aprendizaje

El paradigma sociocultural de Vygotsky señala que “es la forma en que una determinada comunidad científica percibe la realidad, y en tal sentido es un fenómeno sociológico; un paradigma posee, además, una estructura definida compuesta de supuestos teóricos, fundamentos epistemológicos y criterios metodológicos “ (Rojas, 2011, pág. 11). Si bien, estos paradigmas son enfoques que explican la realidad formativa, predicen nuevos acontecimientos

y con ello, es posible producir mayor conocimiento, estos ayudan a poder avanzar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, nos orientan y nos dan antecedentes de cómo y para que dicho proceso.

Como se retoma el paradigma sociocultural de Vygotsky, el cual se basa en cómo los niños y niñas aprenden por medio de la cultura, que son los comportamientos, formas de vivir y de pensar de las sociedades, y como modela el desarrollo cognoscitivo al determinar qué va a aprender y cómo lo hará.

Vygotsky estaba interesado en el estudio de la importancia de la mediación de los instrumentos psicológicos o signos en las funciones psicológicas superiores y en la conciencia. Algunos ejemplos de distintos tipos de instrumentos psicológicos son los siguientes: los sistemas numéricos desarrollados para contar, la escritura, las mnemotecnias, desde sus formas simples hasta sus formas complejas, los símbolos algebraicos, (...). (Rojas, 2011, pág. 221).

Para Vygotsky las herramientas culturales como reglas, ábacos, computadoras, internet y psicológicas como símbolos, números, mapas, señas, códigos y lenguaje son muy importantes porque motivan el pensamiento y permite a los infantes construir su propia comprensión del mundo físico y social. El razonamiento y la resolución de problemas están mediados por las herramientas psicológicas que ayudan al propio avance de los estudiantes. El conocimiento, las ideas, actitudes y valores de los niños y niñas se desarrollan mediante la apropiación, de las formas de actuar y pensar que les ofrece la cultura donde viven.

En los signos que menciona Vygotsky el lenguaje es el más destacado, dentro de ello se distinguen tres etapas en el desarrollo de los conceptos espontáneos y científicos: cúmulos organizados, complejos y conceptos verdaderos. La primera etapa el pensamiento y el habla no están relacionados. En la segunda etapa lo anteriormente dicho sí se relaciona, es decir el niño o la niña se vinculan con lo que hacen. En esta etapa el lenguaje es herramienta de solución de problemas. La tercera etapa es donde el habla egocéntrica se transforma en habla interna, es decir, el discurso interno. También se habla de la Zona de desarrollo próximo donde los niños y niñas lo que necesitan son recordatorios, indicadores y estructura para poder recordar los detalles, pasos y motivación para poder guiar sus conocimientos y generar aprendizaje. La zona de desarrollo próximo es el área entre el nivel actual de desarrollo del niño y que con guía de un adulto o alguien más avanzado puede alcanzar un mejor nivel de desarrollo.

De acuerdo a lo anterior, en la educación básica se comienza con el uso del lenguaje desde preescolar, continuando por primaria y secundaria, cada alumno que ingresa proviene de contextos diferentes con antecedentes del uso del lenguaje, en la escuela el docente deberá propiciar contexto para que cada alumno pueda ir avanzando y construyendo su aprendizaje. Si bien en el nivel primaria en la asignatura de lengua materna. Español, se trabaja con prácticas sociales del lenguaje, las cuales son:

“Pautas o modos de interacción que enmarcan la producción e interpretación de los textos orales y escritos; comprenden los diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos, de aproximarse a su escritura y de participar en los intercambios orales y analizarlos” (SEP, 2017, pág. 170)

Las prácticas sociales del lenguaje dan los referentes para guiar los contenidos curriculares de la asignatura, es decir, orientan hacia qué es lo que el alumno aprenderá y como lo aprenderá en determinada lección. Dichas prácticas poseen características que permiten que los alumnos la comunicación tanto oral como escrita, interpretar, comprender, transmitir y construir mediante ideas propias. Retomando las prácticas sociales de lenguaje “, es necesario comprender y aceptar que estos contenidos son los procedimientos, las actividades, las acciones que se realizan con el lenguaje y en torno a él”(SEP, 2011, pág. 284).

Acuñando a ello la estrategia o técnica del aprendizaje basado en proyectos, donde los alumnos deben investigar, construir y analizar información para llegar a un objetivo específico, es decir, una tarea determinada (proyecto) acompañado de una serie de actividades para poder llegar a ese fin. “La función principal del proyecto es posibilitar que los estudiantes desarrollen estrategias de organización de diversos conocimientos escolares mediante el tratamiento de la información” (SEP, 2017, pág. 618).

3.2.2. La adaptabilidad curricular en pandemia

Con la llegada de la pandemia se tuvieron que hacer varios cambios en el proceso de enseñanza-aprendizaje, desde tener que adaptarnos a los nuevos contextos, como adecuar nuestra planeación didáctica para aquellos alumnos que aún no logran los objetivos, se han tenido que modificar algunos aprendizajes y con ello viene la modificación también de las actividades. Si bien, al realizar nuestra planeación didáctica tenemos en cuenta varios factores tales como, con qué recursos que se cuentan y hacia quien va dirigido nuestro trabajo, en base a ello se diseñaron todo lo que pasara en nuestra clase, ahora es necesario contar con otro

factor como lo es el contexto, donde nosotros como docentes debemos tener en cuenta las diferentes condiciones de nuestros alumnos, este es un elemento que influye bastante en nuestra planificación puesto que de acuerdo a ello tendremos resultados buenos o malos.

Al momento de diseñar la planeación didáctica se debe recordar lo observado en nuestros alumnos, las condiciones en las que viven, los recursos con los que cuentan, sus habilidades y destrezas, al diseñar la planeación debemos anteponernos a circunstancias inesperadas dentro de la misma, ya que el contexto por lo general cambia y se debe preparar para aquellos imprevistos, así también, los propósitos tienen que tener en cuenta las características individuales y sociales de los niños en formación, para que les sean útiles a ellos y a las sociedades en las que están siendo formados, y según las condiciones y necesidades de los tiempos y las culturas en que se desenvuelven. Si bien, todo ello debemos considerar en nuestra planeación didáctica la cual de acuerdo con Eréndira es:

Diseñar un plan de trabajo que contemple los elementos que intervendrán en el proceso de enseñanza-aprendizaje organizados de tal manera que faciliten el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y modificación de actitudes de los alumnos en el tiempo disponible para un curso dentro de un plan de estudios. (Eréndira, 2009, pág. S/P)

Esta planeación es algo que se ocupara a futuro por lo que se debe previsualizar como se llevara a cabo y para ello se consideran varios elementos además del contexto, que dan datos generales sobre en donde se aplicara la planeación, que se llevara a cabo, entre otros, que de acuerdo a (Eréndira, 2009) se señalan los siguientes: Los objetivos o propósitos, la organización de los contenidos, las actividades o situaciones de aprendizaje y la evaluación de los aprendizajes

Con los objetivos o propósitos se deja claro hacia dónde se quiere llegar, cual es el fin de la planeación presentada y por lo tanto de las actividades, la organización de los contenidos será de acuerdo a los objetivos planteados estos deben llevar un orden y forma en cómo organizar la información, las actividades ayudan a que el alumno cimiente su conocimiento por medio de la práctica en el aula, por medio de la evaluación tanto el docente como el alumno pueden conocer el avance que se ha hecho en cuanto al conocimiento de contenidos, por lo general se emite una calificación siendo esta cuantitativa pero también puede ser cualitativa. Dentro de estos elementos los docentes consideran muchos otros tales como: Datos generales de la institución, aprendizajes esperados, temas, tiempo y recursos

Donde dentro de los datos generales de la institución entran, el nombre de la institución, la clave, el nivel escolar, el grupo, la asignatura, el o la docente, los aprendizajes esperados indican lo que se espera que el alumno aprenda, y con ello se especificara con que tema se estará trabajando, así como el tiempo dispuesto para cada sesión, y los recursos que se utilizaran para llevar a cabo las actividades.

Si bien, para ello muchas veces el docente se centra en como apoyar a sus alumnos haciendo hincapié en sus necesidades tanto dentro como fuera de la escuela, ahora con las clases a distancia es necesario adaptar nuestra forma de enseñar es por ello que debe de existir una adaptación curricular en cuanto a contenidos, actividades y demás, así lo menciona la NEM donde:

Garantiza el derecho a la educación desde la educación inicial a la superior, llevando a efecto cuatro condiciones necesarias (Tomasevski, 2004): asequibilidad, accesibilidad, aceptabilidad y adaptabilidad de los servicios educativos. (SEP, 2019, pág. S/P)

Hoy en día es importante considerar estas cuatro condiciones, sobre todo, la adaptabilidad que de acuerdo a este programa nos da la facilidad de poder adecuar la educación de acuerdo a los distintos contextos, ello les da a los docentes esa flexibilidad de adaptación a las circunstancias, donde se puede hacer un pequeño cambio en cuestiones curriculares tales como aprendizajes esperados.

En el apoyo a la docente titular se me han comentado cuestiones de adaptación de acuerdo a un alumno con rezago en el área de escritura y lectura, donde al realizar una planeación didáctica se tienen que modificar los aprendizajes esperados de forma que sean comprensibles para el alumno y que las actividades derivadas de ellos también sean de acuerdo a su nivel de aprendizaje y que con ellas se consiga un avance que de no ser modificado se vería en un estancamiento por que no están a la par con el niño. Por ello es importante el hacer esta adaptación y en su caso un cuadernillo especial para este alumno el cual es diferente a los de sus compañeros ya que él va más atrasado en cuanto a la asignatura de español, aunque va a la par con sus demás compañeros en las demás asignaturas exceptuando matemáticas.

Pero no solo se toma en cuenta la cuestión curricular sino también su contexto, el cómo se llevarán a cabo las actividades, como se le entregará su cuadernillo, como se estará

monitoreando su progreso, entre otros, que influyen de igual manera en el logro de los aprendizajes esperados, así como aquellos aprendizajes fundamentales. Estos aprendizajes fundamentales son competencias que todos deben desarrollar en su paso por la escuela de manera igualitaria de oportunidades para su propio desarrollo como personas y ciudadanos, es decir, son todos aquellos aprendizajes para sus vidas en la sociedad y que les servirán en un futuro. Estos aprendizajes involucran muchas cuestiones cotidianas como el uso del lenguaje, las matemáticas, las artes, la salud, entre muchas otras.

A partir de marzo de 2022 al integrarse la escuela a clases presenciales se comenzó a trabajar de manera general con todo el grupo atendiendo la asignatura de español cambiando la forma de trabajo a distancia donde solo era apoyo en lectoescritura a un solo alumno con rezago por lo mismo el tema de estudio dio un cambio hacia lo que se quería dar a conocer por lo que ahora se enfocó específicamente a la producción de textos que es lo que se ha trabajado en el salón de clase con el grupo único de quinto grado, donde se realiza un proyecto referente al tema.

En la asignatura de español se propone el desarrollo de proyectos didácticos del lenguaje a fin de colocar en el contexto de la vida cotidiana las diversas formas y usos del lenguaje y de la comunicación, las prácticas del lenguaje se transforman en objetivos de estudio, por lo que en el campo de formación de lenguaje y comunicación existen dos rutas de trabajo y una de ellas son los proyectos didácticos. “Un proyecto didáctico implicaría también la realización de un conjunto de actividades secuenciadas, previamente planificadas por el docente, que estarían encaminadas a elaborar un producto del lenguaje” (SEP, 2011, pág. 291). A la par con un proyecto didáctico se realizan actividades recurrentes que se pueden desarrollar en tres momentos; antes, durante o después del proyecto “su propósito es impulsar el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los alumnos dirigidas a fortalecer sus prácticas de lectura y escritura;” (SEP, 2011, pág. 298). Si bien, se estuvo trabajando con un proyecto didáctico en el área de español en cuanto a la producción de textos el cual se llevó a cabo durante dos semanas, donde se comenzó desde la elaboración de una secuencia didáctica hasta su aplicación.

3.2. Conceptualización de estrategias didácticas

El docente puede planear o diseñar algún recurso o idea de cómo poder llevar a cabo un tema, de una forma diferente y buscando siempre lograr los objetivos deseados de la mejor manera posible, así el docente deberá buscar. Retomando a Díaz (1998) las define como: “procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente” (Flores, 2017, pág. 13). Con estas estrategias se busca facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, sobre todo que los alumnos aprendan de una forma fácil, donde el docente deberá buscar esas herramientas y técnicas de apoyo para su estrategia que le ayuden a cumplir los objetivos deseados. Estas estrategias se pueden utilizar mayormente cuando se tiene dificultades para que el alumno aprenda algún contenido o por ejemplo al inicio de algún aprendizaje significativo como la lectura.

En la práctica, se han puesto en ejecución algunas estrategias dirigidas hacia la producción de textos, donde se ha buscado la forma de que los alumnos expresen sus ideas mediante los textos escritos ya sea en base a investigaciones, analizando la información y realizando en equipos o entre todo el grupo un producto final. De acuerdo a Alonso-Tapia (1997) citado en (Flores, 2017, pág. 13), menciona que existen dos tipos de estrategias didácticas: las de enseñanza y las de aprendizajes. Si bien, una estrategia va encaminada a cumplir ciertos objetivos, una estrategia de enseñanza es utilizada por el docente para promover y facilitar los aprendizajes significativos de los alumnos, mientras que las estrategias de aprendizaje son utilizadas por el estudiante para aprender y aplicar la información de los contenidos, estas son las formas en que el alumno procesa o comprende la información.

Dentro de una secuencia didáctica existen tres tiempos donde es posible aplicar una estrategia didáctica, el inicio, desarrollo y cierre, dependiendo de cuál es el momento indicado para aplicarlas y cuál será la forma de aplicarlas. Estas estrategias tendrán como fin que el estudiante organice y relacione los contenidos, que presente la información de manera clara, breve y concisa para que para él sea más fácil de identificar la información.

Una idea de Díaz y Hernández (1999) citado en Flores (2017) menciona tres tipos de estrategias didácticas que se pueden aplicar a lo largo del episodio de enseñanza y aprendizaje, estas son: preinstruccionales: que serían aquellas donde se conocen los

aprendizajes previos de los alumnos e indican el que y como se va a aprender, estas se pueden aplicar en el inicio de la secuencia; coinstruccionales: estas nos apoyan en el transcurso del proceso de enseñanza, facilitando la comprensión de información de los contenidos, se utilizan durante el desarrollo de la secuencia y finalmente las posinstruccionales, se pueden utilizar al final de la clase, haciendo un análisis de los contenidos o retroalimentando lo visto en clase.

De igual manera Díaz y Hernández (1999) retoma lo de Monereo (2001) y Vaello (2009) citados en Flores (2017) resumen las estrategias y sus categorías de clasificación:

Elaboración de la información	Representación de la información	Desarrollo de la comunicación y trabajo grupal	Comprensión de la información	Desarrollo de la habilidad oral y/o comunicativa
Ensayo	Mapa conceptual	Juegos de roles	Barrido del texto/ Búsqueda de Información específica	Blogs
	Organizadores gráficos	Júntate, piensa y comparte	Ilustraciones	Debate
Lluvia de ideas	Mapa mental	Rompecabezas	Inferencias	Oratoria
	Red semántica	Panel de discusión	Sillas filosóficas	Entrevista
	Cuadro T			
	Tira cómica			
	Cuadro sinóptico			
	Línea del tiempo			

Tabla 1. Estrategias y sus categorías de clasificación.

De acuerdo con la tabla 1, se puede decir que al momento de elaborar información el alumno debe construir ideas propias usando la interpretación y el análisis de la información proporcionada, al representar la información, lo hace de una manera crítica, analizando la misma para poder representarla en una de todas estas formas de representación y sintonización. En el desarrollo de la comunicación y trabajo grupal, como su nombre lo indica se promueve el trabajo en grupo de forma colaborativa. En la categoría de la comprensión de la información, el alumno comprende los contenidos y se apropia de ellos finalmente en el desarrollo de la habilidad oral y/o comunicativa, busca que el alumno se exprese haciendo uso del discurso lingüístico.

3.2.1. Conceptualización de producción de textos

El saber escribir es de gran importancia en nuestra vida pues en base a ello se puede expresar ya sea cuando se escribe en un cuaderno, en alguna red social o simplemente con firmar un documento, es algo que está muy presente en nuestro día a día, que junto con la lectura no hace ser conscientes y comprender lo que está escrito a nuestro alrededor. De acuerdo con (SEP, 2018, pág. 14) “La escritura es un proceso social y cultural, a la vez que creativo, estratégico y autorregulado, donde los docentes juegan un papel fundamental para fortalecer el aprendizaje de sus alumnos” (INEE, 2008).

De acuerdo al plan y programa 2017, las producciones escritas son aquellas donde el alumno redacta sus ideas, pensamientos, alguna descripción entre otros, o también dando a conocer algún tema de su interés por medio de un dibujo, esto es cuando se realiza de manera libre expresando lo que desean de forma esporádica a las personas a su alrededor. Aunque también puede tratarse de los trabajos encargados por el docente, los cuales deben de cumplir con cierta estructura y forma, siguiendo una serie de indicaciones para su elaboración, algunos ejemplos de ello serían, elaborar un gráfico, responder preguntas o realizar un producto final el cual implica la elaboración de uno o varios borradores.

Si bien, la producción de textos no va solo referida textos sino, a la producción y organización de información o a la forma en que nosotros transmitimos lo que deseamos, puede ser por medio del propio texto, dibujo o gráficos. Todo ello dará referentes del avance de los alumnos en sus aprendizajes, aunque de cierto modo se le da más relevancia al texto, pues se pueden observar elementos como ortografía, gramática, redacción, legibilidad, entre otros.

El proceso de escritura acuñada al de lectura es muy amplio, ello conlleva un vínculo con las actividades realizadas en el salón de clase y otras más fuera de él, donde el alumno pone en práctica su escritura. Una vez que comience con la elaboración de un texto se tendrán otros aspectos en consideración que serán de ayuda para poder comprender lo que se quiere transmitir, tales como la ortografía, la gramática, legibilidad, entre otras.

El poder producir un texto propio es mucho más complicado que escribir un dictado o copiar textos mecánicamente, pues se debe pensar en muchas cuestiones al momento de redactar, hacia quien va dirigido, que es lo que se quiere dar a conocer y como, haciendo uso de las palabras correctas al redactar nuestro texto pues de ello dependerá que sea comprensible cuando alguien más o lea.

3.3 Estrategias didácticas en producción de textos

El docente debe buscar la forma de llamar la atención de sus alumnos hacia producir textos de diferentes formas tratando de no caer en la rutina, es por ello que se puede hacer uso de diferentes estrategias que apoyen al desarrollo del alumno en este aspecto. Al momento de pedir al alumno que realice o produzca un texto, este debe ser algo planeado donde se siga una serie de pasos o sea algo consecutivo, donde se le dé la oportunidad al alumno de comunicar lo que él quiera dar a conocer.

Para ello es necesario considerar lo siguiente en una estrategia didáctica para la producción de textos: Desde un principio se debe tomar en cuenta cual será el propósito de su escrito, hacia quien va dirigido, lo que quiere dar a conocer y la organización de su texto, se debe considerar la elaboración de uno o varios borradores, donde se puedan corregir errores ortográficos o de redacción sin cambiar el contenido del texto y publicarlo o compartirlo, analizar sus efectos y en que se puede mejorar. De acuerdo a (Cassany, 1995, pág. 57) considera que para poder acostumbrarnos a producir textos aunque sean pequeños podemos hacer lo siguiente de forma esporádica:

Primero, el desarrollar un enunciado: ello puede ser al responder alguna pregunta, el docente puede sacar preguntas del tema visto de ahí el alumno deberá reflexionar sobre la pregunta y sobre el texto, así deberá escribir una respuesta lógica de lo que es o lo que piensa acerca de la respuesta. Por consiguiente, el diario personal: requiere de un poco tiempo a lo largo del día, donde se exprese lo que se ha hecho durante el día, un suceso importante, sentimientos o acciones personales, hay varios tipos de diarios, pueden ser de viaje, de amigos, de aprendizaje o de la vida privada de cada individuo. En educación se puede utilizar para que cada alumno exprese sentimientos, emociones o actividades cotidianas que a su parecer son importantes, ello ayudara a que se exprese mediante la escritura y que sea algo común.

Así mismo, los mapas y redes: ya sean mapas mentales, conceptuales, diagramas o de cualquier tipo, donde se deba analizar y ordenar la información acorde a como se quiere dar a conocer. Consiste en un dibujo que dará forma dependiendo de nuestras ideas, donde se tiene una palabra clave central de la cual se desprenderán las ideas principales, secundarias y demás, encerradas en círculos o formas, unidas con líneas.

Por otra parte, torbellino de ideas: mejor conocido como lluvia de ideas, consiste en anotar lo primero que se viene a la mente sobre el tema analizado, no será un texto como tal, son ideas que ayudan a comprender el texto a grandes rasgos. Esta actividad es algo que se debería de hacer antes de comenzar a producir textos, hacer un listado de las ideas, dibujos con ideas o algo llamativo para los alumnos antes del proceso de producir textos complejos.

También, explorar el tema: esto es muy usado en la asignatura de español pues se trabaja por proyectos y es lo que generalmente se realiza. Primero se da a conocer el tema que marca el programa, al final se deberá entregar un producto final lo cual se trabaja durante varias sesiones para llegar al resultado, se investiga el tema, se analiza y rescatan ideas principales, se realiza un borrador, se le hacen las correcciones necesarias para al final pasarlo a limpio y presentarlo al público destinado. Finalmente, desenmascarar palabras clave: cuando se da a conocer el título de algún tema o alguna pregunta, podemos separar algunas palabras que son importantes y nos dicen de que tratará el tema, pueden ser útiles también en borradores o listas de ideas para hacer más completo un escrito.

3.3.1 La producción de textos en alumnos quinto grado de primaria.

Es necesario tener en cuenta muchos otros aspectos al momento de escribir un texto, más allá de la ortografía, caligrafía y/o limpieza, por lo general se trabajaba en el aula con dictados, textos copiados del pizarrón o de los libros y se dejaba de lado la producción de textos con fines comunicativos, por ello se debe de tener en cuenta lo siguiente: El proceso de escritura del texto, es decir, antes durante y después de la realización del texto, planeación, aplicación y evaluación; La organización del texto, párrafos, frases, palabras, oraciones, entre otras; Y , Secciones ordenadas del texto, organización de la información en la página, si contendrá gráficos o imágenes, y demás recursos.

En los programas de estudio se hace énfasis en la elaboración de actividades encaminadas hacia la producción de textos, donde los alumnos por medio de la escritura logren transmitir ideas por medio de textos escritos, aunque para llegar a ello se debe realizar todo un proceso anteriormente descrito, donde se reflexionen las ideas expuestas en el texto, se obtenga un borrador o una primera versión que sea sujeto a prueba y corrección hasta obtener el resultado esperado. Según la (SEP, 2011, pág. 37) durante la Educación Básica se espera que los alumnos aprendan a producir textos, lo cual supone la revisión y elaboración de diversas versiones, hasta considerar que la producción satisface los fines para los que fue realizada.

Desde los primeros grados de educación primaria deben presentarse, regular y frecuentemente, las siguientes actividades y reflexiones que conforman el proceso de escritura: Planear los textos antes de comenzar a escribirlos, escribir una primera versión, atendiendo, en la medida de lo posible, la planeación, releer el texto producido para verificar que cumpla con los propósitos establecidos y tenga suficiente claridad, corregir el texto atendiendo los diferentes niveles textuales y compartir el texto con el o los destinatarios y comprobar si tuvo el efecto deseado. Todo ello se aplica en los proyectos didácticos trabajados en español, donde además se ponen en práctica otras estrategias como, la elaboración de esquemas o mapas mentales, contestar preguntas relacionadas al tema, entre otras. Tomando en cuenta los aprendizajes esperados para el grado, así como la práctica social del lenguaje que se abordara en el proyecto.

CAPÍTULO IV. RECUPERACION DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL

El docente tiene sobre sí una gran responsabilidad, pues es quien forma a futuros ciudadanos de nuestro país. aunque no solo se limita al simple hecho de enseñar contenidos, sino que sobre él recaen muchas más responsabilidades, administrativas, curriculares, sociales, entre otras, que de cierta forma apoyan a que su labor sea aún más importante. El docente día a día tiene muchas experiencias, entendiendo a estas como acontecimientos vividos en nuestras vidas, para un docente serían aquellos acontecimientos dentro y fuera del aula que tienen importancia para el proceso de enseñanza-aprendizajes y para su práctica cotidiana.

La práctica educativa del docente es una de las más retadoras puesto que un docente debe saber trabajar con sujetos que estarán inmersos en la sociedad en un futuro de manera productiva, por lo cual debe atender a alumnos diversos no solo por contextos, sino que, por formas de trabajar, de aprender, situaciones ajenas al sujeto, entre otras que el docente debe saber manejar para poder lograr los objetivos.

Si bien, dentro de este capítulo se buscó recuperar en sí todas aquellas experiencias vividas en el periodo de prácticas, desde las relaciones interpersonales de los sujetos involucrados en el proceso de enseñanza- aprendizaje, como las formas de trabajo dentro de la institución, así como la organización de la misma, además de conocer de cerca y presentar la experiencia obtenida de dicha investigación.

4.1 Análisis de la práctica profesional y las formas de trabajo

El docente atraviesa cambios constantemente, desde las formas de trabajo, el currículo, los planes y programas de estudio, así como cambios sociales, que vienen a impactar su práctica docente, así mismo como la dirección que lleva la educación pues cada día se ve referida a aprender en las circunstancias, donde los que aprenden son aquellos que luchan contra el cambio, que se adaptan y aprenden a aprender de manera autónoma. El docente a través de sus experiencias vividas durante estos cambios, adquiere conciencia sobre lo que llevará a cabo durante las sesiones en clase, que se requiere cambiar o modificar y que elementos le serán de apoyo.

Todo ello lleva a la recuperación de la experiencia profesional, es decir, aquellos hechos o acciones que nosotros recordamos que hemos vivido, ya sea información, sucesos, actividades, entre otras, tanto dentro como fuera de la escuela y lo cual implica la relación docente-alumno-padre de familia, ello lleva a vivir experiencias simbólicas que marcan la práctica educativa. De acuerdo a UPN (1994) “las facilitaciones de un aprendizaje significativo dependen de ciertas actitudes que se revelan en la relación personal entre el facilitador y el alumno”, así mismo habla sobre las relaciones interpersonales las cuales son más que nada la interacción entre dos o más personas, estas interacciones están presentes en el aula todo el tiempo y en base a ellas se poseen las experiencias.

Estas relaciones interpersonales se llevan a cabo en el trabajo cotidiano en la escuela, donde, las relaciones aparecen en base a los contactos determinados por el lugar ocupado en la división del trabajo. “Entre enseñante alumno existe una relación de dependencia, pero no una relación de inferioridad-superioridad” (UPN, 1994, pág. 14), puesto que al principio el alumno puede sentirse superior al enseñante, así mismo la relación de dependencia puede desaparecer mientras que la de inferioridad-superioridad solo cambiara si cambia la división de trabajo. Dentro del mismo se menciona el contacto cotidiano donde una o más personas están en relación con otra u otras personas, en este “no es necesaria una proximidad física propiamente dicha, una conversación telefónica o una carta significa también un contacto personal” (UPN, 1994, pág. 15).

Si bien, dentro de los cambios mencionados también existen situaciones en el aula que el docente vive, por ejemplo, con la pandemia se comenzó una nueva forma de trabajo pues se pasó del trabajo en el aula de forma presencial al trabajo a distancia por medio de una pantalla o realización de cuadernillos, así como por mensajes en redes sociales, lo que llevo al docente a adquirir nuevos aprendizajes y habilidades y dejar de realizar otras que eran del día a día en el trabajo en el salón de clases, de este modo con el regreso paulatino a clases presenciales se observó un cambio significativo tanto para docentes como para alumnos, por el hecho de pasar de la comodidad de sus hogares al aula, con horarios y reglamentos, así como normas de sanidad a seguir.

Por la cuestión de cambio de forma de trabajo existía un poco de descontrol por parte de padres de familia en su momento dejaron a sus hijos a distancia por eso mismo las evidencias no se enviaban dentro de horario laboral siendo que quienes estaban de manera

presencial si entregaban en tiempo y forma, de tal modo que se llegó a un acuerdo con padres de familia para la regulación de actividades y entrega a tiempo de cuadernillos y actividades. Por lo que el colectivo docente acordó no atender fuera de horario laboral, no se atenderá ni responderán dudas, pues los alumnos ya asistían de manera presencial y debían ser atentos en cuestión de tareas y trabajos así como el de informar a sus padres sobre ello y los avisos enviados tanto por la docente titular como de la directora de la institución, además de que al momento de estar ya de manera presencial no se justificarían faltas por no querer asistir a la escuela así como por parte de los docentes no se perderían días de clases por alguna circunstancia.

4.1.1 Rol del docente

El docente es una figura importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues es quien guía dicho proceso. El docente siempre buscara que sus alumnos logren los objetivos deseados considerando ello desde su planeación, puesto que es donde plasma los objetivos y/o aprendizajes esperados que espera que sus alumnos logren con las actividades prediseñadas para trabajar durante las sesiones. Por ello es importante tomar en cuenta el perfil docente, es decir, la formación, competencias, aptitudes y demás con lo que cuenta un docente, los cuales:

Muestran, por medio de dominios, criterios e indicadores, rasgos característicos que se espera del trabajo cotidiano de las maestras y los maestros, considerando las condiciones en que se encuentran las escuelas y los planteamientos de la nueva legislación en materia educativa. (SEP, 2020, pág. 15).

Así el docente, debe saber atender a sus alumnos de acuerdo a lo que se establece para la educación en nuestro país, donde se busca que se promueva la justicia, la democracia y la equidad. se busca que los docentes cumplan con ciertos criterios, que busquen siempre el logro de los aprendizajes de sus alumnos y sobretodo que estén comprometidos con su trabajo. algo importante que debe considerar el docente es el trabajo colaborativo, colaboración con padres de familia, y sobretodo ver por el bienestar de sus alumnos.

De este modo se establecen los dominios del perfil docente que no son otra cosa que un conjunto de habilidades, desempeños, destrezas deseables que el docente debe poseer para brindar un mejor servicio en el ejercicio de su profesión y al mismo tiempo contribuya a una educación de excelencia. El primer dominio, una maestra, un maestro que asume su

quehacer profesional con apego a los principios filosóficos, éticos y legales de la educación mexicana, en el cual la maestra o el maestro valora la educación, así como el derecho que tienen los NNA a ella y busca favorecer su bienestar y formación integral, con el trabajo cotidiano buscan que sus alumnos obtengan aprendizajes significativos además de reconocer el trabajo docente pues se considera el desempeño del profesional.

El dominio dos del perfil docente dice, una maestra, un maestro que conoce a sus alumnos para brindarles una atención educativa con inclusión, equidad y excelencia, donde se considera que lo fundamental es tener siempre presente el conocimiento de los NNA con quien se esté trabajando, así como su desarrollo en todos los aspectos y su contexto tanto interno como externo a la escuela, pues todo ello le ayudara a tomar las mejores decisiones pedagógicas para el apoyo del alumno. Si bien dentro de este dominio se considera mucho el conocimiento sobre el mismo alumno, saber sobre su vida, conocer e involucrar a los padres de familia, conocer su contexto, conocer su forma de aprender, aplicar actividades variadas de acuerdo a su forma de aprender, buscar las mejores estrategias para llegar a conocer al alumno y formar un lazo de confianza para apoyarlo ya sea académica o emocionalmente.

El tercer dominio, una maestra, un maestro que genera ambientes favorables para el aprendizaje y la participación de todas las niñas, niños y adolescentes, toma en cuenta todos los saberes del docente para que al momento de ponerlos en práctica sus alumnos aprendan de la mejor manera, con entusiasmo, sean participativos y así alcances el máximo logro de aprendizajes. Finalmente, el dominio cuatro, una maestra, un maestro que participa y colabora en la transformación y mejora de la escuela y la comunidad, donde se considera todo aquello que hace el docente para brindar el servicio, que va desde sus conocimientos y aptitudes hasta la forma de relacionarse y trabajar entre pares.

Al inicio de la pandemia, muchas escuelas cerraron de manera presencial para dar paso a la modalidad a distancia, donde se trabajaba de muchas formas, por cuadernillos, por sesiones en diversas plataformas con apoyo de internet, con la televisión, entre otras, la Escuela Damián Carmona no fue la excepción, pues ahí también se comenzó a trabajar de este modo, donde la docente titular mandaba o entregaba cuadernillos a padres de familia para que los alumnos los contestaran en sus casas. La docente titular tomo en cuenta quienes tenían acceso a internet o quienes contaban con dispositivos móviles, para mandar trabajos

por medio de una red social, considerando todo ello se optó por una forma de trabajo que integrara a todos, aunque no todos cumplían con lo establecido al ahora de entregar trabajos.

Una vez que se regresó de manera presencial, se dividió el salón en dos subgrupos y algunos alumnos que quedaron a distancia, se alternaban los subgrupos asistiendo cada tercer día donde se iban viendo los temas acordes al día y quien no fuera ese día trabajaba en casa con el mismo tema de igual modo para los que quedaron a distancia. Cuando fue el regreso general en las escuelas, hubo una asistencia muy grande quedando solo pocos alumnos a distancia aunque se fueron integrando poco a poco, algunas cuestiones observadas hacia la docente titular fueron más que nada con la entrega de trabajos, donde si algún niño no terminaba a tiempo las actividades en clase no salía al receso hasta terminar, otro aspecto fue que la docente titular no esperaba a nadie, ella seguía dando los temas aunque alguno o varios niños fueran un poco más lento y no se les brindaba el apoyo para terminar sus actividades por lo mismo estos niños no entregaban ninguna actividad al terminar la sesión.

4.1.2. Rol del padre de familia

Como en todas las escuelas se espera el apoyo de padres de familia hacia la educación de sus hijos, que se involucren en los eventos de la escuela, en aseos, en cooperaciones, asistencia a reuniones escolares, pero sobre todo y más importante, que apoyen a sus hijos en las actividades escolares y tareas que deben hacer en sus casas. Pues ello ayudara a que los padres de familia conozcan el avance de sus hijos, sepan que contenidos están viendo sus hijos, y estén cómodos con la calidad de educación que se les brinda a sus hijos.

Es importante este aspecto de que los padres de familia estén cercanos a la escuela, y sobre todo en el momento que se vive desde hace dos años con la llegada de la pandemia, donde los padres de familia cumplían con otro rol de acompañar y apoyar a sus hijos durante todo el ciclo escolar, pues al estar trabajando en casa era más fácil para los niños distraerse y no hacer las actividades escolares. Por ello, en base al Título noveno, de la corresponsabilidad social en el proceso educativo, Capítulo II, de la participación de madres y padres de familia o tutores, Artículo 129. Son obligaciones de quienes ejercen la patria potestad o la tutela menciona que deberán “Participar en el proceso educativo de sus hijas, hijos o pupilos menores de dieciocho años, al revisar su progreso, desempeño y conducta, velando siempre por su bienestar y desarrollo” (DOF, 2019c, pág. 48).

Donde en este trabajo a distancia estaba muy marcada la participación de los padres de familia en el proceso de aprendizaje de sus hijos, donde debían darles un acompañamiento durante todo el tiempo que ellos desarrollaran actividades académicas pues al no tener a un docente a quien preguntar todo el tiempo la única figura de apoyo era el padre, madre o tutor, quien debería explicar, apoyar y motivar al alumno para trabajar y aprender.

Durante ese tiempo se vieron muchas situaciones, donde los padres de familia o tutores no estaban al pendiente de sus hijos, ni brindándoles el apoyo necesario, muchas veces las actividades realizadas no correspondían a las habilidades de los alumnos y se notaba que habían sido realizadas por un adulto, ello se podía constatar simplemente comparando trabajos evidenciando cambios en el trazo de las letras, así mismo no se hacía entrega puntual de trabajos donde los padres de familia deberían participar activamente pues son los encargados de que sus hijos cumplan con tareas y trabajos. Por lo anterior, se retoma que:

El tipo de normas que una familia establece, los recursos y procedimientos que utilizan para hacer cumplir dichas normas, junto con el grado de afectividad, comunicación y apoyo entre padres e hijos, son fundamentales para el crecimiento personal, la interiorización de valores, las habilidades sociales y la toma de decisiones para resolver conflictos (Martinez, 2010, pág. 116)

Tiempo después aún se viven algunos estragos de la pandemia en cuanto a la participación de padres de familia, había quedado el hábito de querer hacer algunas cosas por medio de grupos de redes sociales, siendo que los alumnos ya asistían de manera presencial, así mismo con la participación de padres de familia en los filtros de acceso a la escuela, en el aseo de salones e incluso en las reuniones escolares, donde no se veía la participación de los mismos ni su interés sobre el avance de sus hijos, pues muchos de ellos justificaban con el hecho de que trabajaban siendo que antes de la pandemia era igual y se miraba un mayor apoyo de su parte.

Esto es algo contraproducente para los alumnos pues al no tener apoyo de parte de sus padres muchas veces no existe cumplimiento de su parte con tareas y trabajos y no se notaba un interés ni de parte de los mismos alumnos y mucho menos de los padres de familia, algo negativo que se vivió en el grupo fue que algunas madres de familia no tenían empatía por lo que sucedía con sus hijos hacia la docente y trataban de justificar todas las acciones de sus hijos, en lugar de buscar una solución hacer problemas pequeños mucho más grandes.

4.1.3. Rol del alumno

Hoy en día se considera al alumno en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, donde se considera todo lo necesario para lograr que cumplan con los objetivos y aprendizajes esperados. En la educación primaria el entorno del alumno cambia, desde las instalaciones hasta las personas que lo rodean, los docentes, directivo, personal de limpieza y por supuesto sus compañeros de salón y los demás alumnos de la escuela. Además de ello cambia la forma de dirigirse a sus maestros, existen más reglas de conducta, vestimenta, apariencia y demás, que tal vez en kínder no estaban muy marcados, durante esta etapa es importante que el docente tenga una relación favorable con sus alumnos que dialogue con ellos y los conozcan tanto dentro como fuera del aula.

Los niños que asisten a la escuela primaria conocen con mayor sistematicidad el lenguaje escrito y sus usos en la vida diaria, este conocimiento les abre las puertas a otros conocimientos: la ciencia, las matemáticas, la naturaleza, la historia, la geografía. En este periodo han de lograr un avance acelerado en el aprendizaje y en el desarrollo de sus conocimientos, habilidades, actitudes y valores. (SEP, 2017, pág. 67)

Durante el periodo de prácticas se pudo evidenciar muchos aspectos cognitivos de los alumnos, relacionados hacia la redacción de textos, desde ortografía, gramática y legibilidad, hasta cambiar unas palabras por otras, poner las letras al revés, cambiar el orden de las palabras, entre otras, así como en matemáticas con el cálculo mental, la multiplicación y división así como los decimales, por lo general en todas las asignaturas no se leen las indicaciones para realizar alguna actividad y por ello muchas veces no saben cómo realizar la actividad por que no se lee y se analiza la información.

Cuando se trabajaba con cuadernillos se notó la falta de autonomía de parte de los alumnos pues si alguien no les apoyaba no realizaban las actividades, además de que al momento de entregar las actividades se notaba un dominio de lo visto así como un aprendizaje por parte de los alumnos, pero ahora con el regreso a clases presenciales se notó como los alumnos carecían de muchos de esos aprendizajes que se evidenciaban en los cuadernillos, así que se dio por hecho que esos resultados eran poco veraces y no se tenía claridad de aquellos aprendizajes que realmente poseían los alumnos, es decir, de su nivel de aprendizaje.

Muchas veces los docentes en las reuniones de CTE en línea, hacían mención de los padres de familia les comentaban que sus hijos ya no querían hacer actividades, e incluso que

se querían salir de la escuela, una vez en clases presenciales se notaba el desánimo de los alumnos por ir a la escuela por tener un horario, levantarse temprano, trabajar, hacer tareas y actividades en el aula, aunque una vez adaptados fue disminuyendo esa situación, quedando solo en pocos alumnos.

Durante las clases presenciales se notó un bajo rendimiento en las actividades realizadas, por ejemplo, en las secuencias didácticas se programaban de dos a tres actividades por materia a lo cual los alumnos solo realizaban una o dos y en casos extremos de algunos estudiantes solo realizaban una e incluso ninguna, por lo que se platicó con ellos del porque no realizaban actividades en el aula siendo que se les asignaba el tiempo suficiente para realizarlas además de guiarlos y monitorear su progreso. Otro aspecto importante fue el incumplimiento con tareas de todas las materias en general, por lo cual se hicieron papeletas de incumplimiento donde se les notificaba a los padres de familia cuando sus hijos no cumplían ya fuera con tareas o que no llevaran sus libros de texto, pues estos últimos se ocupaban diario para realizar las actividades.

4.2. Implicaciones educativas en el trabajo pedagógico en tiempos de pandemia

El docente día a día vive muchas situaciones dentro del aula, en la escuela y también fuera de ella, es decir, el trabajo cotidiano del mismo que de acuerdo a Heller es “aquello que es vivido en la vida social, lo cotidiano es la vida en su unión, una secuencia de los hechos, acontecimientos, objetos, substancias, fenómenos, rutina, implementos, relaciones sociales, historia, entre otros factores” (Veroneze, 2015). En sí, con la pandemia toda actividad se realizó a distancia, tanto las clases, como las reuniones de CTE, reuniones con padres de familia y cuestiones administrativas.

En base a ello durante la pandemia con las clases a distancia, el trabajo cotidiano se vio representado por cuadernillos donde los alumnos contestaban actividades de acuerdo al horario escolar, basados en la asignatura que les tocara ese día y así se respondían las actividades, este cuadernillo se trabajaba durante dos semanas después se entregaba en físico a la docente para su revisión así mismo se daba un tiempo para recoger el siguiente y se seguía la misma dinámica. A la par la docente titular mandaba indicaciones por medio de grupos de redes sociales, donde explicaba las actividades, daba indicaciones y así mismo

resolver dudas personales de los padres de familia respecto a algo que no entendiera su hijo o hija.

En las sesiones de CTE se podían observar las formas de trabajo e interacción de los alumnos, tanto entre ellos mismos como entre docentes, alumnos y padres de familia, se identificaba cual era la relación entre los docentes donde por lo general eran participativos y se apoyaban entre sí para resolver dudas, se observaba el constante apoyo de la directora hacia los docentes, así como el compartir constantemente experiencias de cada uno en cuanto al trabajo realizado a distancia, los obstáculos y el cómo poder sobresalir en alguna circunstancia. Además, se comentaban muchas situaciones sobre los alumnos de cada grupo, se le daba la oportunidad a cada docente de compartir todo ello, y para los docentes auxiliares era de gran apoyo para conocer tanto la escuela como los grupos en específico, pues al estar a distancia no había interacción y por lo tanto eran desconocidos.

Por lo general se tenía mayor contacto con los agentes educativos en estas reuniones de CTE así se les podía conocer, también se podía observar que al principio los docentes no estaban muy involucrados con el uso de la tecnología pues se tenían interrupciones constantemente debido a ello, además de que era evidente la falta de uso de las nuevas plataformas. Con el regreso a clases presenciales durante la pandemia se observó el alejamiento de dicha tecnología pues al ser poco alumnos a distancia era más sencillo enviar un mensaje de texto a los padres de familia.

Además, ello trajo consigo la toma de decisiones de parte de autoridades educativas y de padres de familia, por ello se implementaron una serie de actividades a realizar desde inicio de clases. Se pidió a padres de familia cierta documentación por si querían que sus hijos regresaran a clases de manera presencial o si preferían seguir a distancia. Se pusieron en marcha filtros sanitarios, así como asistencia al entrar a la escuela, toma de temperatura, y preguntas sobre la salud de cada alumno.

Desde un principio se les dio indicaciones a los alumnos, desde los útiles escolares que debería tener cada uno hasta su propio kit sanitizante, además se les dieron recomendaciones para la hora del receso tales como: lavarse las manos antes y después de comer, no compartir alimentos, quitarse el cubre bocas solo para comer, que no hubiera muchos alumnos en un solo espacio, entre otras.

4.2.1. El docente y su implicación en el curriculum

En México la LGE garantiza el derecho a la educación de acuerdo con el artículo tercero constitucional donde se busca regular la educación que imparte el estado, así mismo establece que “toda persona tiene derecho a la educación, el cual es un medio para adquirir, actualizar, completar y ampliar sus conocimientos, capacidades, habilidades y aptitudes que le permitan alcanzar su desarrollo personal y profesional” (DOF, 2019c, pág. 47). En base a ello se crean los programas educativos para poder cumplir con lo establecido por el estado y se garantice este derecho, todo ello está en constante cambio en nuestro país pues cada vez se busca la mejora educativa, así se hacen ajustes, modificaciones o cambios al curriculum vigente.

El curriculum se refiere a los planes y programas de estudio los cuales pone en práctica el docente al planear sus clases, es necesario que el docente se apropie de estos pues es lo que guía su trabajo en dichos planes se establece la forma de trabajo en cada materia, objetivos, aprendizajes esperados, contenidos, la forma de evaluar, entre muchas otras cosas que en conjunto con las actividades que el docente planee será el que y el cómo aprenderán los alumnos. De acuerdo a GRUNDY (1987):

“el curriculum, no es un concepto, sino una construcción cultural. Esto es, no se trata de un concepto abstracto que tenga un tipo de existencia fuera y previamente a la experiencia humana. Más bien es un modo de organizar una serie de prácticas educativas” (Sacristán, 1920, pág. 14).

Todo docente debe conocer el plan y programa que se esté utilizando en su momento para el grado en el que se encuentra, pues de ello depende todo su trabajo en el aula, es importante tomar en cuenta estos programas, en ellos se encuentra los contenidos que se impartirán durante las clases, un docente se debe guiar de acuerdo a ello para no entrar en cuestiones de dar contenidos diferentes de perder el camino en la práctica docente.

Aquí se puede diferenciar tres tipos de curriculum, el formal que es cuando se realiza la planeación del proceso de enseñanza-aprendizaje. El cual tiene fundamentación hasta la práctica, se sustenta bajo la estructura preestablecida de lo legal, administrativo y escolar además se basa en el plan de estudios para su elaboración. El real o vivido es todo aquello que sucede en el aula cuando se pone en práctica lo diseñado en las secuencias didácticas,

donde se hacen ajustes o modificaciones a la misma si es necesario y finalmente el oculto, que son todos los aprendizajes y enseñanzas que no están contemplados en el formal.

Sacristán nos habla que dentro del análisis de este se encuentra la mediación o el paradigma mediaciones centrado en el profesor, donde se ve al profesor como mediador entre el establecido y los alumnos, pues lleva a este a su práctica una vez que ha tomado ciertas decisiones para poder transmitir los contenidos a los alumnos ya sea por medio de estrategias de innovación o de mejora para que los alumnos logren los objetivos.

Durante las clases a distancia se hacía uso de cuadernillos, que en base a lo establecido en el programa de estudios se trabajaban actividades de acuerdo a los contenidos y a su vez a los aprendizajes esperados por los alumnos viéndose así la puesta en práctica del curriculum formal, aunque también por algunas situaciones de los alumnos muchas veces se llegaba a aplicar lo que es el informal ello cuando aprendían de manera autónoma algún nuevo conocimiento sin apoyo de la docente. En las prácticas educativas de manera presencial se pudo observar de manea superficial el trabajo de la docente titular en cuanto a los planes y programas, donde para hacía uso de ellos para el diseño de sus planeaciones, así como en el uso de los libros de texto y para las evaluaciones pues en ellos también se dan sugerencias de cómo se debería evaluar ciertos temas o materias.

Si bien, durante este tiempo de observación se pudo conocer el impacto de este en los docentes pues como menciona Sacristán en (UPN, 1994) “el curriculum expresa el plan de socialización a través de las practicas escolares impuestas desde fuera”, por ello se tenía muchas problemáticas sobre los contenidos y el tiempo para abordarlos así como los aprendizajes esperados pues era muy difícil concretar algo cuando ya les establecían que debían pasar a lo siguiente. Aun así, bajo estas circunstancias el docente debe tener y tiene la capacidad de modelarlo a favor del aprendizaje de sus alumnos, por ello es importante conocer y saber aplicar diferentes estrategias para hacer el trabajo más llevadero y el poder lograr que los alumnos obtengan aprendizajes significativos desde un inicio para poder llevar el ritmo que establece el programa.

Así mismo en las reuniones de CTE se hacían comentarios sobre los planes y programas tales como, si cada docente daba a conocer sus planeaciones a los padres de familia, así como los aprendizajes esperados por sus hijos y l forma de evaluar, pues muchas

veces se tenía la problemática de que los padres de familia estaban en desacuerdo con las calificaciones de sus hijos e incluso desconocían lo que se les evaluaba y como. En cuanto a tiempo y contenidos, los docentes por lo general se preocupaban por el corto tiempo para ver un tema, pues aun no terminaba con ello cuando ya debían comenzar otro y muchas veces los alumnos no podían aprender todos los contenidos en sí.

Otro aspecto importante que se observó fue la sobrecarga administrativa hacia los docentes, en este tiempo la docente titular al comienzo contó solo con una practicante que de acuerdo a sus palabras era de gran apoyo para ella pues así mientras la docente auxiliar apoyaba al grupo ella podía avanzar en el llenado de documentos, la realización de algunas secuencias y la entrega de documentos al directivo de la escuela. Además, en una ocasión hubo muchas actividades a realizar para dos semanas, desde la aplicación de la prueba SiSAT, reunión de padres de familia y otra prueba referente a español y matemáticas, entre otras actividades planeadas dentro de cada asignatura, como todo ello consumía tiempo de las clases no se podían ver los contenidos de manera detenida haciendo análisis y reflexión, también ello generó mucho estrés tanto en la docente como en los alumnos pues estaban preocupados por terminar todo a tiempo así como por los resultados de cada prueba.

4.3. Actividades realizadas: análisis y reflexión

Cuando se habla de actividades se refiere a aquellas tareas o ejercicios de aprendizaje que se realizan con el propósito de avanzar en los conocimientos adquiridos. Estas son un medio para poder semejar información, adquirir o reforzar su conocimiento, todo ello por medio de una forma determinada, guiada, con apoyo de técnicas e instrumentos que den resultados favorables. Desde la perspectiva del docente todo ello llevado a cabo en un contexto con agentes sociales dentro de la institución y sobretodo en el aula, el docente es un agente social que se desarrolla cara a cara con sus alumnos, está expuesto a diversas problemáticas como los son económicas, familiares, personales y sociales.

Si bien para que un docente pueda aplicar ciertas actividades al grupo, debe existir una preparación post pues será encargado de dar a conocer los contenidos a su grupo de alumnos, ello implica el diseño de dichas actividades de acuerdo a (Fierro, 1999, pág. 49) “al inicio debe propiciarse un primer acercamiento y presentación (si no se conocen todos); también deberá darse una introducción general, en la que se haga hincapié en las características y en la

finalidad del trabajo”, una vez echo ello se podrá comenzar a trabajar en los contenidos y la realización de las actividades previamente programadas.

En la Escuela Damián Carmona se comenzó con el servicio social por medio de prácticas profesionales en el mes de agosto de 2021, donde se platicó con la directora de la institución para pedir la oportunidad de realizar el servicio ahí, una vez aceptada se asignó docente y grado. Durante este periodo se estuvo trabajando de muchas formas, al principio a la docente auxiliar no se le asignó ninguna tarea específica, solo participaba en las reuniones de CTE de manera virtual, al término del año 2021 se le pidió la realización de algunas actividades dos por cada asignatura, vida saludable, educación socioemocional y formación cívica y ética, de las cuales se proporcionó un documento con los aprendizajes esperados de cada asignatura (Ver anexo 4). Alternando con participación en el CTE y haciendo algunas actividades de festividades como navidad. (Ver anexo 5)

Al inicio del nuevo año 2022, se le asignó a la docente auxiliar la revisión de cuadernillos, así como el vaciado de calificaciones obtenidas de la misma revisión (Ver anexo 6), así como la asignación de un alumno en rezago en el área de lectoescritura donde se realizó un cuadernillo (Ver anexo 7), aunque nunca se aplicó. Una vez regresando a clases presenciales, la docente auxiliar asistió a la escuela para apoyar a la docente titular en lo que fuera necesario, cabe recalcar que durante dos semanas asistió todos los días a observar y apoyar en revisión de trabajos, apoyando en las actividades con los alumnos, entre otras cosas.

Durante este tiempo se pudo percatar de muchas situaciones que ocurrían en el salón en cuanto a los conocimientos de los alumnos, sus aprendizajes y la forma de enseñar de la docente. Después de ese tiempo se le asignaron las materias de español y Vida saludable, haciendo énfasis en español, se trabajó el bloque II completo, viendo tres proyectos, cada uno con una duración de dos semanas el primero trataba sobre la producción de texto expositivos, el segundo sobre un compendio de leyendas y el tercero sobre el boletín informativo.

En el primer proyecto se trabajó con los aprendizajes esperados que proporciono la docente titular, así como con el libro de español de quinto grado, se realizó una secuencia didáctica (ver anexo 8) que se aplicaría del 25 de abril al 06 de mayo, los días lunes y miércoles. El día 25 de abril se comenzó con el proyecto sobre dando a conocer el tema, la practica social del lenguaje y el propósito, además se trabajó con la selección del tema para elaborar los

textos, se redactaron algunas preguntas para poder investigar el tema y se realizaron dos actividades sobre como buscar información en los libros y los índices.

Mientras que el día 27 se realizaron varias actividades como el seleccionar temas, recabar información, además de dar un repaso sobre citas y referencias, al final de la clase se eligieron equipos de trabajo para realizar el producto final. El día 02 de mayo se siguió trabajando con el proyecto de español, donde los alumnos comenzaron a elaborar su borrador sobre el tema “los dinosaurios” que se eligió entre todo el grupo con apoyo de sus investigaciones realizadas, se les dio un tiempo considerable para realizar el análisis, resumen y realización de su borrador por equipos.

El día 04 se trabajó con español, donde se debía terminar el proyecto sobre textos expositivos, se pasaron a limpio aquellos trabajos que ya estuvieran corregidos y terminados, teniendo en cuenta los elementos a evaluar, así como la socialización por número de equipo. Se obtuvieron cinco productos (Ver anexo 9) sobre el tema los dinosaurios, donde los alumnos explicaron sobre su vida y muerte.

Del 09 al 20 de abril se trabajaría el segundo proyecto sobre leyendas (Ver anexo 10), por lo que se planearon las clases con las actividades a realizar. De este modo el día lunes 09 de mayo se presentó el tema, la practica social del lenguaje y el propósito, se realizaron varias actividades para conocer más sobre las leyendas, así como organizar la forma de trabajo para la elaboración del compendio, donde se harían leyendas individuales que después se juntarían en un solo producto. Se analizaron algunas leyendas de sus libros de texto y se les encargo de tarea investigar una leyenda en su comunidad. El miércoles 11, se trabajaron varias actividades tanto en el libro como en el cuaderno, además de llevar a cabo la revisión de sus leyendas en su primer borrador, hacer correcciones para en su momento pasarlo a limpio. Una vez listos los borradores, revisados y corregidos el día lunes 16 se pasó a limpio el borrador y se comenzó con la explicación de que era un compendio, así como de que material se realizaría.

Para el día miércoles 18 escribieron de manera individual sus leyendas en hojas opalina, cada leyenda individual debería contener título, la leyenda, el nombre del alumno y la podían decorar a su gusto. Una vez terminado se juntaron todas las leyendas, algunas alumnas apoyaron en la realización de la portadilla, por cuestiones de tiempo se les ayudo a hacer la

portada y el índice también les apoye en engargolar el trabajo, así se obtuvo el producto final que era un compendio de leyendas (Ver anexo 11).

Se inició la planeación del nuevo proyecto (Ver anexo 12), “boletín informativo”, comprendido para el 23 de mayo al 03 de junio, este proyecto debería comenzar el día 23 pero por motivos de salud no pude asistir ese día y el siguiente a la escuela, entonces se inició hasta el miércoles 25, se les dio a conocer el tema a los alumnos, así como en los proyectos pasados, la practica social del lenguaje y el propósito. En base al libro de texto se analizó lo que era un boletín y para qué sirve, así como ubicar sus elementos en las imágenes de boletines en su libro de texto. Se contestaron algunas preguntas y se hicieron equipos, aquí se hizo una adecuación curricular, por la falta de tiempo, los alumnos no pudieron investigar ni ponerse de acuerdo para los materiales a utilizar así que se optó por asignarles temas y con apoyo de libro de la biblioteca realizar sus boletines. Lunes 30 de mayo: se comenzó a analizar la información de los libros, por equipos salieron a la cancha para trabajar en su borrador.

Tenían como apoyo el libro de texto para realizar las actividades, así como a la docente titular y auxiliar para resolver dudas, revisar y corregir si era necesario. El primero de junio se asistió a la escuela para terminar el proyecto, donde los alumnos deberían pasar a limpio sus boletines ya revisados, nuevamente reunidos en equipos pasaron sus trabajos a limpio en el material que eligieron, ya revisados los trabajos se le regresaran a la docente para su difusión. (Ver anexo 13).

4.3.1. Fortalezas y debilidades presentadas en la práctica docente

Un docente cuenta con múltiples habilidades, destrezas y conocimientos, pero también es de gran importancia el reconocer aparte que ha hecho correctamente, y todos sus logros, aquello que le ha faltado, obstaculizado e incluso impedido desarrollarse como quisiera en un lugar determinado, en este caso, el aula de clases. Como fortalezas, durante las clases a distancia y presenciales, la fortaleza presentada fue la comunicación constante con la docente titular, su apoyo hacia el trabajo realizada en el aula y su visto bueno hacia las planeaciones, así como su orientación durante las clases dando sugerencias de que realizar y como. Además de la buena comunicación y relación con los alumnos, ganar su confianza e interactuar con ellos no solo dentro del aula sino también a la hora del receso y fuera de la escuela. También fue de gran ayuda el estar presente en las reuniones de CTE donde se conoció de manera

superficial al grupo con las aportaciones de la docente titular, así como la situación general de la escuela y experiencias de los demás docentes con sus alumnos y con padres de familia, teniendo en cuenta todo ello para experiencia propia.

Por otra parte, las oportunidades se reconoce el aprendizaje obtenido acerca de la forma de trabajo en una institución educativa, el poder planear una clase y llevarla a la práctica, la oportunidad que se tuvo fue el mejorar cada una de las planeaciones y forma de trabajo, pues con cada proyecto se aprendía algo nuevo de que era útil y que era lo que se debía cambiar. Mientras que las debilidades, se reflexiona que algo muy importante es tener acercamiento con un grupo, lo que no había hecho antes, y esa fue la principal debilidad, fue complejo, pues se carencia de experiencia frente al grupo al ser la primera vez dando una clase a un grupo numeroso, no se tuvieron los referentes de cómo hacerlo, no se sabía cómo dirigir la clase, como hacer la planeación o como dar indicaciones de forma que los alumnos comprendieran, otra debilidad fue el tono y volumen de voz, pues la primera vez que la docente titular dejo a la docente auxiliar a cargo del grupo me esforcé demasiado y se lastimo la garganta, pero al paso de las clases fue mejorando un poco ese aspecto.

Finalmente, como amenaza, ciertamente considero que fue la falta de observación a un docente sobre cómo se da una clase, conocer cómo se ejecuta el plan y programa para las asignaturas que se impartieron y sobre todo el tiempo, tanto de prácticas como el tiempo que se asigna a las materias como para abordar un proyecto el verlo completo y realizar un producto además de lograr que el alumno se quede con un aprendizaje significativo de lo que se realizó.

CONCLUSIONES

En los tiempos vividos durante la pandemia la sociedad en general experimentó grandes cambios, en el ámbito educativo los docentes, alumnos y padres de familia debieron reaprender una nueva forma de trabajo, así como adaptarse al ritmo de alguien más para poder cumplir con todo lo requerido por la institución. Donde además alguien importante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje como lo es el docente debió adquirir nuevos conocimientos para llegar hasta los padres de familia y alumno de una nueva forma como lo fue la educación a distancia.

Todo ello llevo a los agentes educativos a la toma de diversas decisiones y acciones para poder seguir con el trabajo a distancia en la escuela Primaria Damián Carmona de la localidad de Ahuacatlán de Guadalupe, Pinal de Amoles, así bien se concluye con lo siguiente de acuerdo a la experiencia personal durante el tiempo de investigación.

Si bien, se llega a la conclusión de que el contexto es un factor que influye de manera significativa en la educación de la sociedad, de este modo deberán ser tomadas en cuenta todas aquellas situaciones, acciones y elementos que favorezcan o impidan el aprendizaje de los NNA. Tanto dentro como fuera del aula, pues con ello se puede conocer a los alumnos tanto cognitiva como socialmente, es decir, las necesidades, intereses y expectativas de los alumnos, de ello dependerá que el ejercicio de la práctica se desarrolle de la mejor manera posible. Por ello, el docente deberá conocer principalmente a sus alumnos para poder llevar a cabo el diseño de las actividades de acuerdo a los aprendizajes esperados, así como a las necesidades de sus alumnos y a su contexto pues todo ello llevará a tener el menor número de improvisos a la hora de aplicar la planeación.

Algo importante de mencionar es el poder dar a conocer los resultados obtenidos de la investigación, pues se da a conocer nueva información obtenida de la búsqueda ya sea con el uso de técnicas e instrumentos de recolección de datos como lo son la entrevista y la observación que fueron las utilizadas en este documento, estos resultados no apoyan para tener bases sobre lo que se habla, así como lo que sucede dentro de nuestro objeto de estudio.

En base a estos resultados se pudo conocer tanto a distancia como presencial, a la comunidad estudiantil, tanto general como particular del grupo, pues con la información se obtuvieron datos como, que las problemáticas del grupo no eran propias de él, sino que era algo de toda la escuela, así como la forma de trabajo tanto de padres de familia, alumnos docentes y directivo de lo cual se pudo conocer el entorno en que se llevaría a cabo la investigación. Dentro de la misma es importante tomar en cuenta lo que es la investigación documental, es decir, toda aquella información que podamos conseguir en libros ya sea físico o digital que aporten sustento a nuestra investigación, si bien, al identificar todas aquellas teorías, métodos y estrategias que apoyaron a esta investigación se tiene claro que son de gran apoyo acorde al tema de estudio, son guía de lo que debemos tratar y algunas veces de cuál es la mejor forma de hacerlo.

Con la pandemia, el trabajo a distancia y los cambios vividos, se han tenido que cambiar no solo los roles de los agentes educativos sino también la forma en que el docente dará a conocer los contenidos a sus alumnos, es decir el curriculum, pues en él se establece como será la educación para cada nivel y de acuerdo a un documento analizado durante la investigación, el docente podrá realzar cualquier adecuación de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, así como a su contexto.

El adecuar la forma de trabajo adaptándose a los alumnos es algo positivo para su aprendizaje pues tendrán acceso fácil a lo que se les solicita y podrán cumplir con sus actividades sin descuidar lo que aprenden. Este aspecto es muy importante pues no solo se debería considerar para el tiempo en que se trabajó distancia, sino que siempre pues cada alumno es diferente y ello debe ser contemplado a la hora de planear una clase, lo que nos lleva a considerar las actividades a realizar para cada clase, cuando se planea se toma en cuenta el curriculum, los contenidos, los aprendizajes esperados, entre muchos elementos más, pero algo muy importante que influirá significativamente en el proceso de enseñanza aprendizaje son las actividades para cada contenido.

El considerar actividades relevantes, nuevas y de interés para el alumno es muy importante pues se busca atraerlo a querer aprender por ello el docente deberá buscar y aplicar estrategias que apoyen al logro de los objetivos, las estrategias en cualquier ámbito deben estar encaminadas a facilitar el trabajo, así como a reforzar contenidos y crear conocimientos nuevos a partir de su aplicación. Es importante el regresar a ver que ha funcionado y que no

para saber que es bueno seguir aplicando de acuerdo al nivel de conocimientos y habilidades de los alumnos, por ello el docente debe hacer una reflexión sobre su propia práctica pues en base a ello tendrá la forma de mejorar para el bien de sus alumnos.

Si bien, para que todo este proceso de enseñanza – aprendizaje funcione positivamente es importante que exista una buena comunicación entre los agentes educativos, es decir, docente, alumno y padre de familia. Pues cada uno cumple una función determinada dentro del proceso y es indispensable que fluyan en sincronía para lograr resultados. Muchas veces se ve más reflejado el alejamiento de padres de familia hacia la educación de sus hijos, ello repercute significativamente pues no se atiende a las necesidades del alumno y por ello se ve un bajo rendimiento o incumplimiento de parte de ambos. Aunque el alumno no se queda atrás pues la mayoría de las veces se ve obstaculizado el proceso por cuestiones de conducta de parte de él, lo cual es estresante para el docente pues al no tener también el apoyo de padres de familia no puede avanzar en su labor.

En cuanto a las actividades realizadas durante esta investigación se puede concluir que existió mucha disposición por parte de la docente titular pues cedió toda una asignatura para poder realizar la práctica de ello se pudieron obtener muchos datos relevante para este documento, se pudo aprender de cada actividad que se realizó así como apoyar a los alumnos no solo en la asignatura de español si no que en todas pues en cada uno se hace uso de la escritura y todo lo que se realizaba en las actividades de español tenían gran impacto en todas las demás. Algo significativo dentro de la realización de textos fue la revisión constante de la ortografía sobretodo el uso de signos de puntuación pues cuando se llegó a la institución los alumnos no hacían uso sobretodo de acentos y se buscó que se fueran apropiando de ellos en cada proyecto pues se es revisaba esta cuestión constantemente. Así como la redacción de sus textos, pues al tener relación con las demás materias al momento de hacer alguna actividad como lo es el responder preguntas escritas muchas veces era difícil comprender lo que querían transmitir e incluso para realizar esquemas o gráficos era complicado el poder resumir textos e incluso el copiar el texto era una dificultad.

Todo ello se observó durante la realización de los proyectos donde además también se vio el compromiso de los alumnos hacia la realización de las actividades, el cumplimiento de tareas, así como de material para la elaboración de productos finales además del compromiso de padres de familia hacia la educación de sus hijos.

REFERENCIAS

- Alba. (2017). *Diseño Universal para el Aprendizaje: un modelo teórico-práctico para una educación inclusiva de calidad*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.
- Altieri. (2001). *¿Qué es la cultura?* México: La lampara de diógenes.
- Argumedo. (2003). *Relación escuela y comunidad*. Convenio INET – FeDIAP.
- Bisquerra. (2009). *Metodología de la investigación educativa*. Madrid: La muralla.
- Borda. (1997). *Region e historia*. Colombia: Temis.
- Britton. (2000). *Jugar y aprender con el método Montessori*. España: Paidós.
- Cassany, D. (1995). *La cocina de la escritura*. Argentina: Anagrama.
- Causse. (2009). *El concepto de comunidad desde el punto de vista socio-histórico-cultural y lingüístico*. Cuba: Ciencia en su pc.
- DOF. (2019a). *Acuerdo 04/02/19*. México: H. Congreso de la Unión.
- DOF. (2019b). *Constitución política de los estados unidos mexicanos*. México: H. Congreso de la Unión.
- DOF. (2019c). *Ley general de la educación*. México: H. Congreso de la Unión.
- DOF. (2019d). *Ley general de los derechos de niñas, niños y adolescentes*. México: H. Congreso de la Unión.
- DOF. (2019e). *Reforma 2019*. México: H. Congreso de la Unión.
- Eréndira, T. &. (2009). *Lplaneacion didáctica*. México: ENP.
- Espido, S. y. (1999). *La educación forma, no formal e informal*. Chile: Innovacion educativa.
- Fierro, F. y. (1999). *Transformando la practica docente: una propuesta basada en la investigacion-acción*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Flores, Á. R. (2017). *Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en en contextos universitarios*. Chile: Universidad de Concepción.
- Fullat. (1995). *Lenguaje, política y educación*. Barcelona: Educación.
- García-Cabrero Cabrero, B. L. (2008). *Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión*. Mexico : Revista Electrónica de Investigación Educativa, Especial.

- Gómez. (2004). *Generalidades sobre metodología de la investigación*. México: Universidad Autónoma del Carmen.
- Gómez. (2012). *Metodología de la investigación*. México: Red tercer milenio.
- Gonzalez, G. y. (S/A). *La definición de los objetivos de investigación*. Sevilla: Biblioteca universidad de sevilla.
- INAFED. (S/A). *H. Ayuntamiento de Pinal de Amoles*. Obtenido de H. Ayuntamiento de Pinal de Amoles. Disponible en: <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM22queretaro/municipios/22002a.html>
- INEE. (2017). *Caracterización de la practica docente*. México: INEE.
- INEGI. (S/A). *Cuentame de México*. Obtenido de Cuentame de México. Disponible en: <https://cuentame.inegi.org.mx/default.aspx>
- INEGI. (S/A). *Cuentame de México*. Obtenido de Cuentame de México: <https://cuentame.inegi.org.mx/>
- León. (2007). *que es educacion* . Venezuela: EDUCERE.
- Martinez. (2010). *Pautas de crianza y desarrollo socioafectivo en la infancia*. Colombia: Diversitas.
- Merino., J. P. (2010). *Definición de*. Obtenido de Definición de: (<https://definicion.de/experiencia/>)
- Meza, C. &. (2018). *Exploracion de habilidades básicas* . México: SEP.
- Morales. (2005). *Los sigificados de economía*. México: Fcultad de economía.
- Rojas. (1976). *Guia para realizar investigaciones sociales*. México: Plaza y Valdés.
- Rojas. (2011). *Paradigmas en psicología de la educación*. México: Paidos educador.
- S/A. (2016-2021). *Poder ejecutivo del estado de Querétaro*. Obtenido de Poder ejecutivo del estado de Querétaro: <https://www.Poder ejecutivo del estado de Querétaroqueretaro.gob.mx/municipios.aspx?q=RrRbGx+QAUG4/z1YkdmmFQ==>
- S/A. (2018). *INGENIA*. Obtenido de INGENIA: <https://ingenia.com/experiencia-laboral-vs-experiencia-profesional/>
- S/A. (2018). *Proyectos didácticos en nivel inicial* . Argentina: Ministerio de educación.
- S/A. (12 de Marzo de 2020). *Instituto geografico Agustín Codazzi*. Obtenido de Instituto geografico Agustín Codazzi. Disponible en: <https://www.igac.gov.co/es/contenido/que-es-la-geografia>

- S/A. (8 de Noviembre de 2021). *indeed*. Obtenido de indeed. Disponible en: <https://mx.indeed.com/orientacion-profesional/como-encontrar-empleo/experiencia-profesional>
- S/A. (2021). *Municipio de Pinal de Amoles, Querétaro*. Obtenido de Municipio de Pinal de Amoles, Querétaro. Disponible en: <https://www.pinaldeamoles.gob.mx/index.php/el-municipio/medio-fisico>
- Sacristán. (1920). *El curriculum: una reflexion sobre la práctica*. Madrid: Morata.
- Sampieri. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Interamericana.
- Sanz, R. y. (2015). *LA ANTIGÜEDAD DEL TRABAJADOR: SU DETERMINACION* . La plata: Facultad de ciencias economicas de la universidad nacional de la plata.
- SEP. (2011). *Programa de estudio 2011 guia para el maestro* . México : SEP.
- SEP. (2017). *Aprendizajes clave para la educacion integral*. México: SEP.
- SEP. (2018). *Manual Exploración de habilidades básicas en lectura, producción de textos*. México: SEP.
- SEP. (2019). *La Nueva Escuela Mexicana: Principios y orientaciones pedagogicas*. México.
- SEP. (2019). *La nueva escuela mexicana: prncipios y orientacioens pedagógicas*. México .
- SEP. (2020). *Marco para la excelencia en la enseñanza y la gestion escolar en la Educación Básica*. México: SEP.
- SEP. (2020). *Marco para la excelencia en la enseñanza y la gestión escolar en la Educación Básica*. Mexico: SEP.
- Serrano. (S/A). *Investigacion cualitativa, retos e interrogantes*.
- Spencer. (2004). *¿que es una sociedad? Una sociedad es un organismo*. España: REIS.
- UPN. (1994). *Analisis de la practica docente propia*. México: UPN.
- Valverde. (S/A). *El diario de campo*. Revista trabajo social.
- Valverde, Y. (2014). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagogia en la formacion de maestros. *Revista Fedumar Pedagogía y Educación*, 71-114.
- Veroneze. (2015). *cotidianidad e individualidad: fundamentos para la conciencia etica y politica del sector social*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Zenteno. (29 de Febrero de 2020). *Jorge innova*. Obtenido de Jorge innova. Disponible en: <https://www.jorgeinnova.com/2020/02/que-es-el-contexto-escolar.html>

Zenteno. (19 de Febrero de 2020). *Jorge innova*. Obtenido de Jorge innova. Disponible en:<https://www.jorgeinnova.com/2020/02/que-es-el-contexto-escolar.html>

ANEXOS

Anexo 1: Escuela Primaria Damián Carmona



Anexo 2. Diario de campo.

DIARIO DE CAMPO	
Información básica	
Fecha	23-24 -agosto-2021
Colegio	Damián Carmona
Docente titular	Mtra. Susana Sánchez Torres
Docente auxiliar	Esmeralda González Álvarez
Nivel educativo	Primaria
Grado	Quinto
No. Estudiantes	35
Objetivo de la sesión	Participación CTE
Descripción de lo observado	<p>Esta fue la primera semana en la escuela Damián Carmona, donde participe en las sesiones de capacitación docente y en el CTE.</p> <p>En la capacitación docente se vieron temas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El protocolo general y específico. • El manual para figuras educativas • El manual para padres de familia. • El regreso a clases de forma segura • Emociones • evaluación diagnóstica

DIARIO DE CAMPO	
Información básica	
Fecha	30 de mayo – 01 de junio
Colegio	Damián Carmona
Docente titular	Mtra. Susana Sánchez Torres
Docente auxiliar	Esmeralda González Álvarez
Nivel	Primaria
Grado	Quinto
No. Estudiantes	27
Objetivo de la sesión	Clases español y matemáticas
Descripción de lo observado	<ul style="list-style-type: none"> • En la última semana de prácticas se terminó de aplicar el proyecto sobre el boletín informativo, el día lunes los alumnos reunidos en equipos salieron a la cancha bajo mi supervisión y de la docente titular, para realizar su borrador, el cual realizaron en base a libros de diferentes temas

Registro de Diario de campo

Anexo 3. Entrevista al directivo y a la docente titular de la Escuela Damián Carmona.

Nombre completo

1 respuesta

Jany Alí Fuentes Ramírez

¿Cual ha sido la forma de organización en la escuela para poder hacer las clases a distancia?

1 respuesta

Se han realizado grupos de WhatsApp con los padres de fam de cada uno de los grupos, donde cada maestro titular mantiene comunicación con ellos, esto para resolver cualquier duda que presenten en el apoyo de resolución de actividades hacia sus hijos ya que la modalidad de trabajos es mediante cuadernillos y para estar al tanto y prestar apoyo en cualquier otra situación o problemática que presenten las familias.

¿Como ha sido la respuesta de parte de los alumnos con las clases a distancia?

1 respuesta

En su mayoría se ha obtenido respuesta favorable y apoyo de los padres, sin embargo en cada uno de los grupos existen algunos padres que aunque estén integrados a los grupos de WhatsApp, muestran ausencia en la entrega de las actividades de sus hijos.

¿Como ha sido la respuesta de parte de padres de familia con las clases a distancia?

1 respuesta

En su mayoría existe apoyo, pero siguen persistiendo algunos padres que presentan irresponsabilidad en cuanto al apoyo que prestan a sus hijos en la resolución de actividades.

De manera general, ¿Cual es la principal problemática a la que se enfrentan con las clases a distancia?

1 respuesta

La falta de compromiso de esos padres que aunque son pocos, crean situaciones problemáticas o de estrés al docente en cuanto a la falta de entrega de evidencias y el rezago que van presentando esos alumnos.

¿Cual es la respuesta de los docentes hacia las clases a distancia?

1 respuesta

Presentan responsabilidad y compromiso ante su labor, están al tanto de las problemáticas que presentan las familias y en la medida de sus posibilidades prestan apoyo.

¿La organización de los docentes hacia sus clases es la adecuada?¿Porque?

1 respuesta

Si, cada una responde a las características que presentan sus alumnos y a la dinámica de trabajo que han creado con su grupo de padres de familia, ya que los conocen muy bien puesto que llevan por lo menos dos ciclos escolares con el mismo grupo.

Nombre completo

1 respuesta

SUSANA SANCHEZ TORRES

¿Que estrategias utiliza para las clases a distancia?

1 respuesta

El diseño de cuadernillo de trabajo, apoyo mediante el grupo de WhatsApp, videos, videollamadas, mensajes.

¿Cree que el uso de cuadernillos es adecuado para las clases a distancia?¿porque?

1 respuesta

Sí, se deben diseñar las actividades claras y precisas.

¿Cual ha sido su método para evaluar a distancia?

1 respuesta

Las evidencias entregadas y su contenido que vaya lo más cercano al logro del aprendizaje esperado.

¿Que elementos considera en la elaboración de una secuencia didáctica?

1 respuesta

Escuela, fecha, aprendizaje esperado, asignatura, actividades de inicio, desarrollo y cierre, nivel de aprendizaje, material o recurso, sugerencias o recomendaciones, autorvaluación y coevaluación.

¿Que problemáticas identifica en las clases a distancia?

1 respuesta

Que en algunos alumnos las evidencias son realizadas por otras personas y no le dan la libertad al educando para desarrollar su aprendizaje.
También el un incumplimiento de ciertos alumnos en la no entrega de evidencias.

¿Cree necesaria una capacitación docente en cuanto al uso de medios tecnológicos?¿Porque?

1 respuesta

Pues en la mayor parte las y los alumnos dominan la teconología, al igual que los padres de familia y cuando existe alguna duda se le poya en esos aspectos.

¿Cual es la forma adecuada de comunicarse con los padres de familia para poder lograr los objetivos de aprendizaje de los alumnos?

1 respuesta

Preguntas que incluía el formulario

Anexo 4. Actividades de las materias de vida saludable, educación socioemocional y formación cívica y ética.

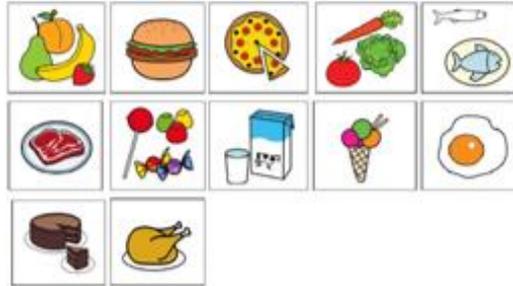
Vida saludable.

Actividad 1.- Analiza las imágenes, al pie de cada una escribe "beneficio" o si "no beneficio" a la salud física y mental de acuerdo a lo que pasa en cada imagen.



Actividad 2. En la siguiente tabla anota cuales alimentos son a tu parecer saludables y cuáles no de los que se muestran abajo.

Saludable	No saludable



Educación socioemocional.

Actividad 3.- Elige una imagen y en la línea escribe tu nombre. En el espacio escribe cuáles son las fortalezas que ves en ti, así como tus capacidades de aprender y algunos rasgos de tu carácter.



Actividad 4.- Analiza y escribe con tus propias palabras que cosa que significa: **"El que persevera alcanza"**

Formación cívica y ética.

Actividad 5.-

El enojarse es un derecho que todos tenemos siempre y cuando se respete a las demás personas y se evita agredirlas. Antes de actuar debemos reflexionar y pensar en nuestras acciones para conducirnos con respeto. Ahora reflexiona y responde las siguientes preguntas.

1. ¿Por qué la pérdida de control de mis emociones o impulsos puede afectar a otras personas?
2. ¿Cómo puedo regular mi enojo sin agredir a las demás?
3. ¿En qué situaciones lo enojas?
4. El hecho de que ~~yo~~ enojado pueda afectar a otras personas, ¿Cómo les puede afectar?
5. Cuando ~~yo~~ enojado, ¿te da derecho a agredir a otras personas? ¿Por qué?

Actividad 6.- Analiza y escribe que problemática es según la imagen y describe que posible solución le darías.

EJEMPLO:

 Un niño enojado molestando a una niña	 Decirle a la maestra o a algún adulto.	



Rodolfo el reno

Érase una vez un reno llamado Rodolfo que, por haber nacido con una curiosa y peculiar nariz roja, estaba siempre solo. Los demás renos se burlaban de él por su brillante nariz. "pareces un payaso", le decían. Estas bromas hacían que nuestro amigo Rodolfo se pusiera muy muy triste.

Se acercaba las navidades y Santa Claus estaba muy preocupado porque las predicciones meteorológicas decían que el día de navidad iba a hacer mucha niebla. "¿Cómo voy a viajar con mi trineo por el cielo, llevando los regalos a todos los niños del mundo, si no voy a poder ver nada con tanta niebla?".

Santa Claus estaba buscando la solución cuando, de repente, vio una luz roja a lo lejos. Corrió hacia allí y se encontró a Rodolfo. "lo tengo", grito con una gran sonrisa.

A partir de esa navidad, Rodolfo acompañó a Santa Claus en todos sus viajes por el mundo repartiendo regalos. gracias a su brillante nariz, daba luz y guiaba el camino del resto de los renos que tiraban del trineo. Rodolfo se convirtió en el reno más querido y más admirado por todos.

Actividad: realiza un dibujo llamativo y con color, sobre las tradiciones y costumbres que tienen en tu comunidad en la fecha de navidad (adornar las calles, poner el pino, las posadas, etc.), así como las que tienen en tu casa. Explica en un texto lo que quisiste representar en tu dibujo.

Anexo 6. Registro de calificaciones en base a los cuadernillos revisados

APRENDIZAJES UNDAMENTALES ESC. PRIM. "DAMIAN CARMONA" 5°

		CALIFICACION ESPAÑOL						AE	CE	PROM
ENERO		De acuerdo a la lectura escribe una descripción de cada Rey. Lee los dos textos y escribe en la línea cual tipo de texto corresponde del cuadro de abajo. 03-01	Busca en la sopa de letras las palabras. Contesta la información siguiente, puedes investigar si consideras necesario.05-01	Investiga entre sus familiares para qué se pueden utilizar las fábulas y los refranes. 10-01	Relaciona las características con el refrán o la fábula. Lee y completa los cuadros con el refrán parecido y su significado. 12-01	Selecciona un refrán que te guste y a partir de él escribe una fábula que tenga como propósito reflexionar sobre las virtudes o los defectos de los seres humanos. <u>Puntaje: 17-01</u>	De acuerdo a los borradores ya realizados, de la fábula, pasando tu producto a su versión final. Sigue las indicaciones: 19-01	Subraya las palabras desconocidas, cópialas en tu cuaderno e investiga su significado. 24-01-22	A partir del Párrafo Historia de Agustín de Iturbide y la conexión del emperador Iturbide. 04-01-22	Lee el texto Agustín de Iturbide y contesta las preguntas en el cuaderno. 01-02-22
NO	NOMBRE									
1	ALVARADO VAZQUEZ LIZBETH	10	7	5	5	5	5			
2	GUARDIA HURTADO HECTOR	8	10	9	9	8	9	10		
3	GARCIA MONTOYA ENAMUEL									
4	GARCIA SANCHEZ OSVALDO									
5	GARCIA VELAZQUEZ AIMEE									
6	GLORIA GARCIA ALAN ADIEL	9.5	9.5	9	9	9	5			
7	GLORIA MENDOZA MARVIN									
8	GOMEZ MORAN PAULINA	9	10	9	10	9	9	10		
9	GONZALEZ ESCAMELLA JOEL									
10	GRANADOS RENDON FELIPE YAEI	9.5	9.5	9	8	8	5			
11	HERNANDEZ DE SANTIAGO KRISTELLE									
12	MARTINEZ GARCIA SARA ESTEFANIA									
13	MARTINEZ GARCIA SOFIA	10	10	7	9	10	9			
14	MARTINEZ VEGA TAWMY TAYLETE									
15	MEJA HERNANDEZ JESUS GUADALUPE									
16	MENDOZA CRUZ VALERIA	10	10	5	6	9	5			
17	MONTES GARCIA REYNA GUADALUPE	10	9.5	9.5	9	9	55			
18	MONTOYA MARTINEZ YESSICA	9.5	10	9.5	9	9	9			
19	MORADO RIVERA MAITE	10	10	9.5	8.5	9.5	10			
20	MORALES GARCIA CRISTIAN	10	9.5	5	8	6	9			
21	OLMOS PICHARDO DAENE									
22	ONVEDO GARCIA LLIS SAMUEL	9	9	5	5	9	5			
23	PACHECO MONTOYA HAZEL	9.5	8.5	5	5	9	9			
24	PACHECO RENDON JESUS	10	9	9.5	9.5	9	9			
25	PICHARDO LORDO DORIAN	9.5	10	9	8.5	10	9			
26	QUINTANAR VELAZQUEZ LIA YARETZI	10	9.5	8	8	9.5	5			
27	RAMIREZ GARCIA AISLINN	9.5	9	9.5	5	9.5	5			
28	RENDON CHAVEZ ANDRES	9	9	10	9	9	9	9		
29	RESENDIZ DE SANTIAGO ELIER	10	8.5	8.5	8	9	6			
30	RIVERA PRADO ALDO	10	10	10	8	9	9.5			
31	RODRIGUEZ PEDRAZA SAMUEL	9.5	9.5	10	9	10	9			
32	SANCHEZ GUILLEN MARCO ANTONIO	9.5	9.5	8.5	8	7	8.5			
33	SANCHEZ RAMIREZ DARIAE									
34	VELAZQUEZ HERNANDEZ ANA PAULA									
35	ZAPATA ALCANTARA SEBASTIAN	9	9	9	9	9	9			

Concentrado de calificaciones

Anexo 7. Cuadernillo de lectoescritura



FECHA: _____



Nombre del alumno: _____

Grado: _____

Escuela: _____



HOJA DE PRESENTACION Y CONTROL DE ACTIVIDADES.

El presente cuadernillo de trabajo está elaborado para ayudar a fortalecer la lectoescritura, con actividades de apoyo, juegos, entre otras. Además, se busca afianzar la comunicación oral de los y las participantes para que expresen cada vez mejor sus vivencias, expectativas familiares y comunales, así como también sean capaces de leer y escribir con comprensión.

Para llevar un registro y seguimiento de actividades, verifica que actividad le corresponde realizar y ené que fecha y marca con una **X** si la realizaste o no. En caso que no, realizala, aunque no sea la fecha indicada. Esto es solo para registro y que realices todas las actividades.

No. #01	Nombre de la actividad.	Fecha	Realizada	
			Si	No
#1	Palabras en pares	Lunes 28 de febrero		
#2	Tripas de gato	Lunes 28 de febrero		
#3	Colorear sílabas	Miércoles 02 de marzo		
#4	Fuga de letras	Miércoles 02 de marzo		
#5	Crucigrama	Lunes 07 de marzo		
#6	Ortografía	Lunes 07 de marzo		
#7	Lee y responde	Miércoles 09 de marzo		
#8	Ordena alfabéticamente	Miércoles 09 de marzo		



FECHA: 09 de marzo ESPAÑOL

Actividad 8. Lee y responde

Lee:

Andrés y su mascota

Andrés quería tener una mascota. Su papá lo acompañó a la tienda de mascotas. Andrés, primero, miró un hámster y le dio mucha risa. Luego, vio un perro, que ladró muy fuerte. Después, vio unos peces en un acuario. Uno de los peces lo miró e hizo una burbuja. A Andrés le gustó mucho ese pez. Su papá se lo compró de regalo. Era su cumpleaños.



Responde:

1. ¿A qué lugar fue Andrés? _____
2. ¿Qué quería tener? _____
3. ¿Quién lo acompañó? _____
4. ¿Qué animales vio Andrés? _____
5. ¿Qué animal encontró divertido? _____
6. ¿Qué animal lo asustó? _____
7. ¿Por qué crees tú que le gustó el pez? _____
8. ¿Por qué se lo compró su papá? _____
9. A ti, ¿te gustaría tener una mascota? _____
10. ¿Cuál y por qué? _____

10

FECHA: 09 de marzo ESPAÑOL

Actividad 8. Ordena alfabéticamente

Ordena alfabéticamente las siguientes palabras de acuerdo a la letra inicial.

Zapato
Guanajuato
Borrega
Orangután
Perrito
Yucatán
~~Walla~~
Tiburón
Queco
Lima
Rica
Xochitl
Niño
Elefante
Hijo
Jalisco
Uva
Valiente
Delfín
Iguana
Abeja
Manzana
Sirena
Casa
Kilo

11

Ejercicios para favorecer la lectura y escritura.

Anexo 8. Secuencia didáctica proyecto 1. Buscar información en diversas fuentes para escribir un texto expositivo.

PLANEACIÓN DIDÁCTICA: PROYECTO/SECUENCIA DIDÁCTICA.	
PROYECTO/SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:	TIEMPO APROXIMADO: 5 sesiones
FECHA:	
PROYECTO: (Texto expositivo)	
ARGUMENTACIÓN DE “PRESENTACIÓN”	
<p>Partiendo del Dominio 3 del documento Secretaría de Educación Pública. (2020). Marco para la excelencia en la enseñanza y la gestión escolar en la Educación Básica. Perfiles profesionales, criterios e indicadores para Docentes y Técnicos Docentes y personal con funciones de Dirección y de Supervisión, Ciclo Escolar 2021-2022 en el que se indica que conforma dentro del perfil: Una maestra, un maestro que genera ambientes favorables para el aprendizaje y la participación de todas las niñas, los niños o los adolescentes, se expresa la descripción del contexto interno y externo de la escuela (que repercute de forma directa en el aprendizaje de los alumnos) y el diagnóstico que se da al grupo para dar inicio al proyecto, así como la realización de la secuencia didáctica.</p>	
Descripción del contexto interno y externo de la escuela:	
<p>La escuela primaria Damián Carmona, clave 22DPR0731V, perteneciente a la zona escolar 024, del municipio de Pinal de Amoles, en el estado de Querétaro, se encuentra ubicada en la comunidad de Ahuacatlán de Guadalupe, a 27 km de la cabecera municipal. La escuela primaria Damián Carmona se ubica en una zona rural, es una institución de organización completa con turno matutino, cuenta con la atención de 6 docentes, un directivo, un profesor de educación física, un intendente y durante el presente ciclo escolar 2021-2022 se cuenta con el apoyo de 6 practicantes de UPN. Su matrícula actual es de 207 alumnos de los cuales 100 son hombres y 107 mujeres, se encuentran distribuidos en los diferentes grados escolares de la siguiente manera: 40 alumnos de primer grado, 34 de segundo grado, 33 de tercero, 33 de cuarto, 37 de quinto y 30 de sexto. Las instalaciones cuentan con 9 aulas didácticas se atiende a un aproximado de 30 a 40 alumnos por grupo, cuenta con cancha de usos múltiples que es compartida por los alumnos de los diferentes grados, aula de medios (adaptada), biblioteca, dirección, sanitarios de niñas y niños con 4 cubículos cada uno en regulares condiciones, una pequeña bodega adaptada y una cocina escolar que atiende aproximadamente a un 35% de la población estudiantil.</p>	
Diagnóstico del grupo:	
<p>El grupo está conformado por 35 alumnos de los cuales solo 26 asisten de manera presencial y los demás decidieron permanecer a distancia. El grupo fue dividido en dos subgrupos de 13 cada uno, alternando los días de asistencia a la escuela. Así mismo cuando ya fue el regreso de manera presencial se obtuvo un 90% en la asistencia, de los cuales 16 son mujeres y 18 hombres.</p>	
Fundamento teórico de las estrategias de enseñanza-aprendizaje utilizadas:	
<p>Se trabajó por proyectos dando seguimiento al libro de textos y haciendo algunas actividades fuera de este para mejor comprensión de algunos temas.</p>	
PROPÓSITOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN BÁSICA	
<p>1. Avanzar en su conocimiento de las convenciones del lenguaje oral y escrito y comenzar a reflexionar sobre el sistema lingüístico para resolver problemas de interpretación y producción textual.</p> <p>2. Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.</p> <p>3. Elegir materiales de estudio considerando la organización de los acervos y la información de los portadores.</p>	

4. **Comprender, resumir y producir textos orales y escritos que presentan procesos naturales y sociales para apoyar el estudio de otras asignaturas.**
5. **Analizar la organización, los elementos de contenido y los recursos de lenguaje de textos literarios de diferentes géneros para profundizar en su comprensión y enriquecer la experiencia de leerlos, producirlos y compartirlos.**
6. **Reflexionar sobre la importancia de la diversidad lingüística y cultural en la convivencia cotidiana.**
7. **Utilizar diferentes medios (orales, escritos, electrónicos) para compartir su experiencia y manifestar sus puntos de vista.**
8. **Reconocer la existencia de perspectivas e intereses implícitos en los mensajes de los medios**

CAMPO DE FORMACIÓN/ASIGNATURA: *lengua materna: español*

PROPÓSITOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Que los estudiantes avancen en la apropiación y el conocimiento de prácticas sociales del lenguaje vinculadas con su participación en diferentes ámbitos, para satisfacer sus intereses, necesidades y expectativas, así como que continúen desarrollando su capacidad para expresarse oralmente y por escrito, considerando las propiedades de distintos tipos de texto y sus propósitos comunicativos.

RASGO (S) DEL PERFIL DE EGRESO.

- Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna.
- Usa el lenguaje para relacionarse con otros.

PRINCIPIO (S) PEDAGÓGICO (S):

- Tener en cuenta los saberes previos del estudiante
- Conocer los intereses de los estudiantes
- Valora el aprendizaje informal

ENFOQUE PEDAGÓGICO

Identificar
El enfoque de la enseñanza de la asignatura Lengua materna. Español se sustenta en las aportaciones de la psicolingüística y la psicología constructivista sobre los procesos de adquisición del lenguaje tanto oral como escrito. Asimismo, toma de las ciencias antropológicas las nociones de práctica cultural y prácticas de lectura para proponer como elemento central del currículo las prácticas sociales del lenguaje.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

TIPO DE EXPERIENCIA	Método de proyectos (estrategia o metodología) explicarla.	RECURSOS DE APOYO PARA EL APRENDIZAJE (Diversipedago-gías)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuaderno de trabajo ✓ Libro de texto
----------------------------	--	---	---

APRENDIZAJES ESPERADOS

- Identifica la organización de las ideas de un texto expositivo.
- Utiliza la información relevante de los textos que lee en la producción de los propios.
- Emplea referencias bibliográficas para ubicar fuentes de consulta.
- Emplea citas textuales para referir información de otros en sus escritos.

NOMBRE DEL PROYECTO/SECUENCIA DIDÁCTICA RETADORA: "Crear un texto expositivo"

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

INICIO

ACTIVIDADES	TIEMPO	EVIDENCIAS
--------------------	---------------	-------------------

	APROXIMADO Y ORGANIZACIÓN	RECURSOS	
<p>Lunes 25 de abril Sesión 1: 8:00 am a 10:30 am</p> <p>Explicación de la forma de trabajo, así como de la elaboración de las actividades mencionando que se trabajara durante dos semanas donde la última semana se entregara un trabajo final el cual también se socializara.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entre todo el grupo se seleccionará el tema con el cual se realizará el texto expositivo. Mediante una lluvia de ideas, en el pizarrón se escribirán los temas y de ellos se elegirá uno. • En base al tema seleccionado redactar preguntas que ayuden a describir el tema las cuales se escribirán en el pizarrón. • En base al libro de texto se realizarán algunas actividades para conocer un poco más sobre cómo se realizará el texto y que elementos se deben considerar en su elaboración. • Actividad 1: Libro de texto, (DONDE BUSCAR) (LOS INDICES). pg. 41-42. • Actividad 2: Se realizará un ejemplo de un texto proporcionado por la docente sobre la FOTOSÍNTESIS de la cual se responderán varias preguntas planteadas. 	<p>Se considera un tiempo suficiente para actividades recurrentes al inicio de la clase</p> <p>15 min</p> <p>25 min</p> <p>30 min</p> <p>25 min</p> <p>30 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarrón • Marcadores • Libro de texto • Colores o marca textos • Lectura de fotosíntesis • Cuaderno de trabajo 	<p>Actividad 1: Donde buscar Los índices</p> <p>Actividad 2: preguntas sobre la fotosíntesis</p>
<p>Miércoles 27 de abril de 2022 Sesión 2: 8:00 am a 10:30 am</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de los ejercicios del libro pg. 46. Donde deben buscar nexos en los textos de esas páginas. • Actividad 3: Realizar una tabla comparativa sobre nexo dictada por la 	<p>Se considera un tiempo suficiente para actividades recurrentes al inicio de la clase</p> <p>20 min</p> <p>30 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Cuaderno de trabajo 	<p>Actividad 3: tabla de nexos</p>

<p>docente auxiliar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad 4: Realizar cuatro ejemplos (frases) de los nexos de la tabla. • Explicación de como se hace una <u>cita</u>: <ul style="list-style-type: none"> ○ Que es ○ Ejemplo ○ Elementos • Explicación de <u>referencias bibliográficas</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ Que es ○ Ejemplo ○ Elementos • Actividad 5: Realizar dos ejemplos de cada uno con todos sus elementos. Apoyados en su libro de texto de español. • Revisión entre todo el grupo de los ejemplos de citas y referencias. <ul style="list-style-type: none"> • Ponerse de acuerdo para buscar la información. Libros, revistas, etc. • Deberán presentar la información impresa sobre el tema (LOS DINOSAURIOS). Deberá contener información del autor, año, edición y editorial, paginas además de contener información útil que les ayude a contestar sus preguntas. • En caso de buscar en internet: Deberán buscar los documentos como formato (PDF) es decir, poner las letras pdf al final de cada búsqueda. • Esto para que tengan todos los elementos para hacer las referencias. • Actividad 6: investigación impresa del tema "los dinosaurios". 	<p>30 min</p> <p>20 min</p> <p>30 min</p> <p>10 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de trabajo • Cuaderno de trabajo 	<p>Actividad 4: ejercicios de nexos</p> <p>Actividad 5: ejercicios de citas y referencias.</p>
DESARROLLO			
ACTIVIDADES	TIEMPO Y ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y ESPACIOS	EVIDENCIAS
<p>Lunes 02 de mayo de 2022 Sesión 3: 8:00am a 10:30 am</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar a conocer los equipos (5 equipos), así 	<p>Se considera un tiempo suficiente para actividades recurrentes al inicio de la clase</p> <p>10 min</p>	<p>Lista de</p>	

<p><i>como el número de cada uno para su presentación. 5 equipos 4 de 7 y uno de 6.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se explicarán por medio de una rúbrica las características que debe tener su trabajo el cual debe incluir: <ul style="list-style-type: none"> ○ Portada con todos sus elementos. (nombre de la institución, grado y grupo, nombre de los integrantes, tema, fecha, imagen referente al tema). ○ Definición ¿Qué es? ○ Causa y efecto ¿para qué? ○ Descripción ¿Cómo? ○ Tener en cuenta una o dos citas textuales ○ Contemplar nexos ○ Referencias. ○ Mínimo una cuartilla y media. • Actividad 6: Los alumnos comenzarán a <u>crear un borrador de su texto expositivo en el cuaderno del tema investigado.</u> • Reunirán la información investigada, así como las actividades realizadas para guiarse en la elaboración de su texto, la tabla de nexos, los ejemplos de citas y referencias, así como sus preguntas del tema. • Revisión y corrección del borrador (ortografía y gramática, citas, referencias, etc.) • Se pasará a limpio aquellos trabajos que ya estén corregidos y terminados, en hojas blancas y de ser posible con lapicero. 	20 min	alumnos Rúbrica para producto final	
	1 min	Información investigada por los alumnos impresa.	Actividad 6. Borrador
	30 min		
CIERRE			
ACTIVIDADES	TIEMPO Y ORGANIZACIÓN	RECURSOS	EVIDENCIAS
Miércoles 04 de mayo Sesión 4: 8:00 am a 10:30 am	Se considera un tiempo suficiente para actividades recurrentes al inicio		

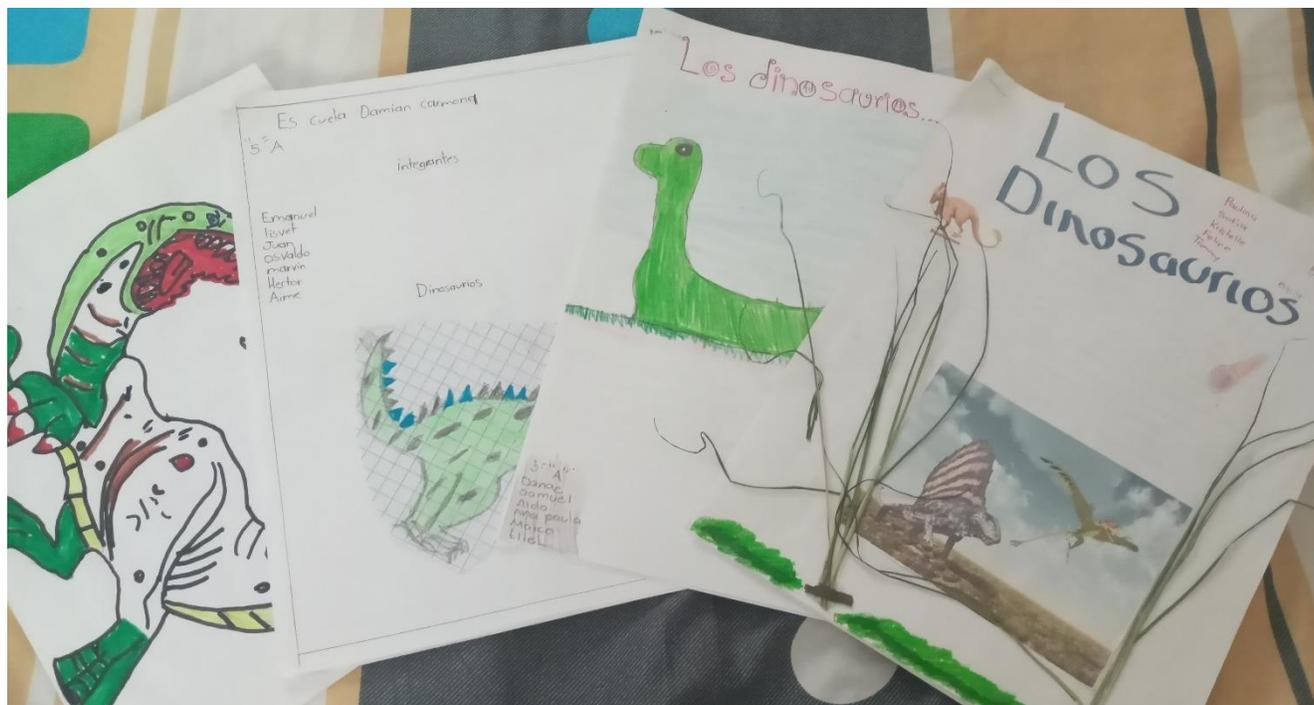
<ul style="list-style-type: none"> ○ Se terminarán de pasar a limpio aquellos trabajos faltantes. ○ Actividad 7: producto final: escrito sobre el tema “los dinosaurios” en hojas blancas. ○ Para socializar los trabajos se sortearán los alumnos que participarán por número de lista. ○ Socialización del tema por equipo de acuerdo al número asignado. ○ Deberán entregar a la docente sus trabajos finales para su revisión. ○ Realizar la autoevaluación de la pg. 49 del libro de texto. ○ Autoevaluación sobre su actitud hacia el trabajo de las últimas dos semanas. 	<p>de la clase</p> <p>20 min</p> <p>De 15 a 20 min por equipo</p>	<p>Texto expositivo, escrito en hojas blancas</p> <p>Libro de texto</p>	<p>Actividad 7: producto final</p>
<p>REALIMENTACIÓN</p>	<p><i>Por medio de una lluvia de ideas compartir lo aprendido en as sesiones con el tema sobre los textos expositivos.</i></p>		
<p>FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paradigma de evaluación. • Enfoque • Modelo • Método de evaluación. 	<p><i>Evaluación cuantitativa: El paradigma cuantitativo de la evaluación, corresponde a un diseño cerrado que tiene como finalidad obtener información para identificar características generales susceptibles de ser medidas</i></p>		
<p>TÉCNICAS DE EVALUACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • OBSERVACIÓN 	<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • GUÍA DE OBSERVACIÓN • REGISTRO • LISTA DE COTEJO • RÚBRICA
<p>ADECUACIONES CURRICULARES</p>			
<p><i>Se realizo una actividad donde los alumnos debían investigar en casa sobre el tema que se eligió para hacer su texto, a algunos alumnos se les dio la libertad de realizar sus investigaciones escritas en el cuaderno y que no podían investigar e imprimir la información. Así como algunas modificaciones en algunas actividades donde además de dictar algunos contenidos era más viable escribirlo en el pizarrón, en caso de que los alumnos no contaran con los libros de texto para trabajar se les apoyo buscando alguna solución.</i></p>			
<p>EVIDENCIAS</p>			
<p>CUADERNO DE CLASE Y LIBRO DE TEXTO, CON ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE DOS</p>			

SEMANAS DEL 25 DE ABRIL AL 06 DE MAYO.
ASI COMO EL PRODUCTO FINAL OBTENIDO A TRAVES DEL TRABAJO POR EQUIPOS.



VO.BO. DOCENTE TITULAR

Anexo 9. Producto final del primer proyecto de textos expositivos con el tema “los dinosaurios”.



Productos de los alumnos del proyecto relacionado a la elaboración de textos expositivos.

Anexo 10. Secuencia didáctica proyecto 2. Elaborar un compendio de leyendas.

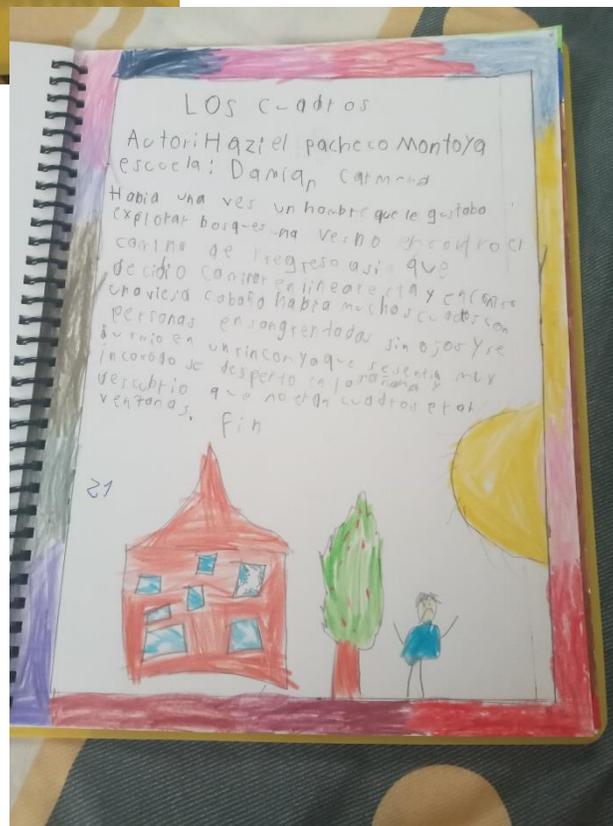
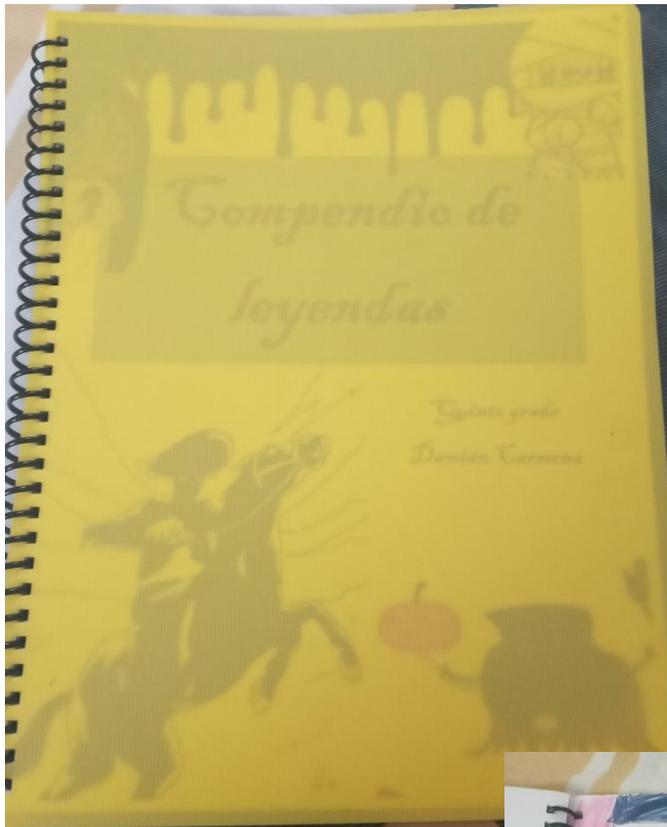
SECUENCIA DIDÁCTICA.				
NOMBRE DE LA ESCUELA: Damián Carmona	GRADO Y GRUPO: Quinto "A"	BLOQUE: II	FECHA: 09 al 20 de mayo de 2022	
ASIGNATURA: Español	PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: El propósito de esta práctica social del lenguaje es elaborar un compendio de leyendas para integrarlo al acervo de la biblioteca del salón.	COMPETENCIA A DESARROLLAR: Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.		
AMBITO: Estudio	TEMA: Elaborar un compendio de leyendas	APRENDIZAJE ESPERADO: <ul style="list-style-type: none"> Describe personajes o sucesos mediante diversos recursos literarios. 		
FASES DE LA SECUENCIA		PRODUCTO	RECURSO	TIEMPO
INICIO				
LUNES 09 de mayo	<ul style="list-style-type: none"> Revisar pg. 50-51, introducción al tema. ACTIVIDAD 1: Realizar la portada al tema. Donde deberá contener la practica social del lenguaje, el propósito y el tema a trabajar, además de los datos personales de cada alumno (nombre, grado y grupo) Mencionar que como producto final se realizará un compendio de leyendas. El cual tendrá algunas 	ACTIVIDAD 1: Portada del tema	Cuaderno de trabajo Libro de texto	Se considera un tiempo suficiente para actividades recurrentes al inicio de la clase 20 min 20 min

<p>Miércoles 11 de mayo</p>	<ul style="list-style-type: none"> características y en el cual participarán todos aportando alguna leyenda. ACTIVIDAD 2: Los alumnos deberán contestar con sus propios conocimientos las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es una leyenda? ¿Qué características tiene una leyenda? ¿Cuál es la función de las leyendas? Menciona el nombre de algunas leyendas que conozcas. Leer las leyendas de las páginas 52 y 53 del libro de texto. Reflexionar en grupo: ¿conocían ya alguna de estas leyendas? ¿era la misma versión o de otra manera? ¿quién se las contó? ¿conocen historias parecidas que se cuenten en su comunidad? ¿Cuáles? ACTIVIDAD 3: De TAREA los alumnos deberán investigar con algún familiar alguna leyenda que sepan la cual deberán escribirla en el cuaderno. Mencionar que estas leyendas investigadas será un borrado que se tendrá que mejorar. (borrador 1) 	<p>ACTIVIDAD 2: Preguntas sobre la leyenda.</p> <p>ACTIVIDAD 3: tarea investigar una leyenda.</p>	<p>Cuaderno de trabajo Libro de texto</p> <p>Libro de texto</p>	<p>20 min</p> <p>20 min</p> <p>10 min Explicación de la tarea</p>	<p>Se considera un tiempo suficiente para actividades recurrentes al inicio de la clase</p>
------------------------------------	--	---	---	---	---

	<p>ser revisadas y si es necesario corregir ortografía y demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En base a la pág. 61 se compartirán las leyendas al compañero de atrás para que revise la leyenda de su compañero y en caso de tener observaciones las anotara al final de la leyenda, todo ello con apoyo de la docente auxiliar. • Se compartirán a la clase el nombre de cada una en caso de haber repetidas se juntarán todos aquellos alumnos con leyendas iguales y deberán corroborar que sean la misma en caso de cambiar algunos elementos o descripciones se hará el comentario con todo el grupo y deberán explicar en que cambian y cuál es la versión más conocida. • Una vez revisadas todas las leyendas, se comenzará a trabajar con la elaboración del compendio. Por lo cual se reflexionará con el grupo: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es un compendio? • ¿Qué elementos lo integran? • ¿De qué materiales este hecho? • Entre todo el grupo se pondrá de acuerdo para la elaboración del compendio, los materiales a utilizar, etc. 	leyenda individual	Libro e texto	15 min. 30 min 25 min
CIERRE				
MIERCOLES 18 DE MAYO	Se considera un tiempo suficiente para actividades recurrentes al inicio de la clase			

	<ul style="list-style-type: none"> • Cada alumno deberá escribir su leyenda para anexarla al compendio, entre todo el grupo se repartirán las tareas de elaborar la portada, presentación, índice, etc. además de tomar en cuenta lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> • Las leyendas deberán estar escritas a mano en el material seleccionado por los alumnos (cartulina, hoja opalina, etc.) • Las leyendas deberán contener nombre de la leyenda, un dibujo o imagen alusivo a la leyenda y nombre del alumno. • Deberán estar decoradas al gusto del alumno. • ACTIVIDAD 8: compendio de leyendas. 		<p>Leyendas individuales</p> <p>Material para trabajar su compendio.</p>	<p>35 min por leyenda individual</p> <p>20 min para elaborar su presentación</p> <p>20 min para elaborar los demás elementos de su compendio</p>
<p>Evaluación</p> <p>Se les proporcionara una rúbrica para darles a conocer los elementos que debe contener tanto las leyendas individuales como el compendio del grupo.</p>				
<p style="text-align: center;">  <hr/> VO.BO. DOCENTE TITULAR </p>				

Anexo 11. Proyecto final compendio de leyendas.

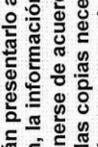


Escritos de los alumnos

Anexo 12. Secuencia didáctica proyecto 3.

SECUENCIA DIDÁCTICA.					
NOMBRE DE LA ESCUELA: Damián Carmona	GRADO Y GRUPO: Quinto "A"	BLOQUE: II	FECHA: Del 23 de Mayo al 03 de Junio		
ASIGNATURA: Español	PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Difundir información a través de un boletín informativo.	COMPETENCIA A DESARROLLAR: Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas			
AMBITO: Estudio	TEMA: Boletín informativo	APRENDIZAJE ESPERADO: • Resume información conservando los datos esenciales al elaborar un boletín informativo.	RECURSO	TIEMPO	
FASES DE LA SECUENCIA		PRODUCTO			
		INICIO			
Lunes 23 mayo	Actividad permanente: <ul style="list-style-type: none"> • Explicación del nuevo trabajo y el producto final que se obtendrá. • Inicio del tema "boletín informativo". Dar a conocer la practica social del lenguaje y el propósito, la cual los alumnos escribirán en el cuaderno. • Conocer sobre que es un boletín informativo y sus funciones pg. 65. • Analizar los boletines de la pg. 66, 67 y 68. • Actividad 1: De acuerdo a las imágenes de estas páginas se ubicarán los elementos del boletín. 	Libro de texto Cuaderno de trabajo	Se considera un tiempo suficiente para la actividad permanente. 20 min 25 min 25 min 20 min		
		DESARROLLO			
Miércoles 25 de mayo	Actividad permanente:			Se considera un tiempo suficiente para	

<p>Lunes 30 de mayo</p>	<p>Actividad permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad 2: En su cuaderno, contestar las preguntas y el cuadro de la pg. 69 en base a los boletines de las paginas anteriores • Hacer 5 equipos al azar para la realización de sus boletines. • Ya que se comprenda que es un boletín, para que sirve y que elementos contiene, se pondrán de acuerdo en cada equipo para elegir un tema para su boletín, se pueden guiar con el apartado temas de interés para mi comunidad pg. 65, los materiales a utilizar y la información que necesitaran investigar. • Reunidos en equipos revisaran la pg. 70 del libro en la sección "planifiquemos nuestro boletín". • Actividad 3: En base a su tema se contestarán las preguntas de la pg. 70 así como distribuir que hará cada integrante del equipo. • De tarea cada integrante de los equipos deberá investigar lo que se le asigne, pues trabajaran con esa información la siguiente clase y al no cumplir con esa tarea su trabajo estará incompleto. 	<p>Actividad 2: preguntas y cuadro sobre el boletín.</p> <p>Actividad 3: preguntas en equipo.</p>	<p>Libro de texto Cuaderno de trabajo</p>	<p>la actividad permanente. 30 min 20 min 20 min 20 min</p>
<p>Actividad permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad 4: Se comenzará a hacer un borrador en su cuaderno, con apoyo de sus investigaciones, cada equipo trabajara en la redacción y elaboración de cada parte de su boletín, deberán tomar en cuenta las pautas de la pg. 71 "el contenido". • La docente estará apoyando a cada equipo, resolviendo dudas, revisando ortografía y claridad en su redacción. 	<p>Actividad 4: borrador del boletín</p>	<p>Se considera un tiempo suficiente para la actividad permanente. Lo que reste de la sesión</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> • Una vez terminado su borrador deberán presentarlo a la docente para su revisión. 		15 min antes del término de la sesión
CIERRE			
Miércoles 01 de junio	Actividad permanente: <ul style="list-style-type: none"> • Actividad final: Ya revisados los borradores, se comenzará a pasar a limpio cada boletín en el material que haya elegido cada equipo (hojas blancas, hoja opalina, hojas de colores, cartulina, etc.). • Una vez que terminaron todos los equipos de hacer su boletín, deberán presentarlo al grupo, leyendo en voz alta y en orden, la información que contiene. • Además de ponerse de acuerdo para la difusión de su boletín, sacar las copias necesarias para ello. El trabajo original deberá ser entregado a la docente. • Cada boletín se podrá compartir a demás alumnos, maestros, etc. 	Cuaderno de clase Boletín informativo por equipo	Se considera un tiempo suficiente para la actividad permanente. 45 min 25 min 10 min
 VO. BO. DOCENTE TITULAR			

Anexo 13. Producto final boletín informativo

30 de mayo del 2022 - Num. 1

Las estrellas

¿Porque brillan las estrellas?

El misterio se resolvió en los primeros años de este siglo, cuando los físicos descubrieron una nueva forma de energía, mucho más poderosa que todas las conocidas hasta entonces: la energía nuclear, que es la misteriosa fuente de energía de las estrellas.

Tan grande como las estrellas

Las estrellas se representan por lo común, como si tuvieran varios picos. Y es que efectivamente.



Herrera, 1408, las estrellas, sep, Mexico

Emanuel
Paulina
Dafne
Marite
Hector

La Tierra.

Num. 6

La tierra tiene un campo magnético que actúa como si fuera un enorme imán. Sus extremos, los polos magnéticos están muy cerca de los polos terrestres.

El polo norte magnético está en el Canadá, cerca del polo norte geográfico, y el polo sur magnético está en la Antártida, cerca del polo sur geográfico.



¿De donde viene el viento y la lluvia?

Cuando un gas está caliente sube como el vapor de una olla de agua hirviendo. En la tierra, el ecuador está más caliente que los polos. El aire caliente del ecuador, sube. Entonces, el aire frío de los polos se mueve para ocupar el lugar que dejó vacío el aire que subió. Así se produce el viento.

Referencia:

Herrera "La Tierra" secretaria de educación pública, Sep, 199 Educación San Marcos

Productos de los alumnos del proyecto relacionado al boletín informativo.