



POTOSÍ
PARA LOS POTOSINOS
GOBIERNO DEL ESTADO 2021-2027

SEGE
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DE GOBIERNO DEL ESTADO



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL | UNIDAD UPN 241
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 241

"LOS TIPOS DE PLANEACIÓN EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA"

TESINA

modalidad:

Trayectoria Formativa,

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

PRESENTA

GRECIA GUEL CASTILLO

ASESOR

CÉSAR ENRIQUE VILLANUEVA CORONADO



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

San Luis Potosí, S.L.P.,
7 de junio, 2024.

GRECIA GUEL CASTILLO
P R E S E N T E.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación y después de haber analizado su trabajo para titulación, **opción: Tesina, modalidad: Trayectoria Formativa**, titulada: **"Los tipos de planeación en la Educación Secundaria"**, para obtener el título de **LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA**, manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar dos ejemplares encuadernados y un ejemplar en CD como parte de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E
"Educar para transformar"



S. E. G. E.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 241
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

MTRO. PASTOR HERNÁNDEZ MADRIGAL
Director de la UPN, Unidad 241

L*PHM/vgm.

"2024, Año del Bicentenario del Congreso Constituyente del Estado de San Luis Potosí"

Dedicatoria.

Dedico este trabajo primeramente a Dios, de quién vienen todas las cosas, y a quién le doy toda honra y gloria. Gracias Padre, por tu amor que transforma mi vida.

A mis Padres, Víctor Hugo Guel e Ileana Castillo, que siempre me apoyaron en las cosas pequeñas y grandes en este viaje de preparación académica y en el día a día en mi vida. No lo hubiera logrado sin Ustedes.

A mi querido esposo Noé Ortiz, que me orientó en la organización de mi tiempo y mi trabajo, pero sobre todo que hizo de todo este viaje algo suyo y me respaldó y apoyó siempre, gracias amor, Te amo mucho.

A mi hijo Víctor Noé, no importa la edad corazón, siempre puedes seguir preparándote y mejorando. Dios merece siempre lo mejor de nosotros.

De igual manera, dedico este trabajo a mis abuelas, Bertha, y Ana María que me enseñaron que en la vida hay que luchar y pelear por lo que uno quiere, pero aún más, hay que luchar por ser gente de bien, que aporta a la sociedad y construye y edifica la vida de los demás. Gracias Abuelitas, las amo.

Por último, gracias a todos los maestros, compañeros y asesores que en este camino me ayudaron de una u otra manera. Esta travesía fue mejor gracias a Ustedes.

Índice	
Semblanza Personal y Profesional.....	6
Diagnóstico.....	10
Problema Articulador.....	12
Articulación de evidencias.....	13
Sustento teórico de la metodología de proyectos.....	14
Concepto de Proyecto.....	15
Elementos del Proyecto.....	15
Fases del método de Proyecto.....	16
Fundamentos psicológicos de la metodología de proyectos.....	16
Importancia de favorecer estos procesos en el siglo XXI.....	17
Importancia del rol docente y el alumno.....	18
Fundamentos filosóficos de la metodología de proyectos interdisciplinarios:.....	20
Características del método de Proyecto Interdisciplinario.....	20
Ventajas para la formación del estudiante.....	21
Capacidades que desarrolla e impacto psicosocial.....	22
Impacto psicosocial en el alumno.....	23
Impacto psicosocial en el profesor.....	24
Sustento teórico de la flexibilidad curricular:.....	26
Contenidos clave de la flexibilidad curricular.....	28
Secuencia didáctica.....	28
Recursos y medios.....	29
Sustentación Teórica de la mediación pedagógica:.....	30
Metodología de la mediación pedagógica.....	30
Planteamiento del problema:.....	32
Sustentación teórica de la interculturalidad y los valores en la escuela.....	33
¿Cómo puede contribuir la escuela en el tema de los valores?.....	34
¿Qué es la diversidad?.....	34
¿Cómo trabajarías en el aula y la escuela, para apreciar la diversidad?.....	35
Estrategia de evaluación.....	36
Evidencia 1. “Metodología de Proyectos”.....	38
Evidencia 2. “Proyecto Interdisciplinario”.....	47
Evidencia 3 “La flexibilidad curricular y sus implicaciones en la práctica docente”.....	53
Evidencia 4 “Autoevaluación de mi rol como mediador pedagógico”.....	63
Evidencia 5 “Manejando nuestra ansiedad.”.....	67

Reflexión final.....	73
Fuentes de consulta.	76

Semblanza Personal y Profesional.

Mi nombre es Grecia Guel Castillo. Nací el 21 de julio de 1991 en el Estado de San Luis Potosí. SLP. Tengo dos hermanas, y yo soy la mayor. Desde niña, siempre me interesaron mucho las artes, las letras y la educación, estudié ópera, algunos instrumentos y otras incursiones en el arte desde primaria y tuve la oportunidad de concursar en canto, declamación y oratoria.

Fue desde esa temprana edad cuando realmente noté el mucho amor que le tenía a las artes, también me percaté de que las artes requieren disciplina, esfuerzo, dedicación, constancia y que si quería dedicarme a ellas necesitaba estudiarlas seriamente y a profundidad, así que, cuando llegó el tiempo de elegir una carrera elegí educación musical.

Tuve la oportunidad de estudiar la Universidad en Santa Clara California, USA, y me gradué en Educación Musical, al concluir, volví a México. A mi regreso, pedí trabajar en la misma institución donde estudié mi primaria y secundaria, lo cual fue siempre mi meta, y ultimadamente un sueño hecho realidad ya que siempre quise devolver a mi comunidad educativa de lo mucho que se me dio cuando fui niña.

Las materias que imparto son artes, (en específico, música, ensambles de coro) e inglés, ya que al haber estudiado en USA tuve la oportunidad de aprender bien el idioma.

La institución en la que laboro es una escuela privada llamada, "Colegio Maranata Potosino" y ha sido un privilegio compartir lo que se me ha permitido aprender, a mis alumnos de nivel Secundaria.

Soy muy bendecida de poder contar con directivos y compañeros que tienen la meta de dar siempre lo mejor de sí mismos para Dios y para con los alumnos.

Mis principales habilidades como docente son: que me gusta simplificar los conocimientos para que todos entienden y aprendan, me encanta ver cuando las caras de mis alumnos se iluminan al comprender un concepto o un tema y me esfuerzo porque así sea siempre.

Además, me considero alguien dinámica en sus clases, trato constantemente de tener actividades que mis alumnos recuerden y disfruten realizar, intento ser muy paciente, porque soy consciente de que mis alumnos son personas que también enfrentan situaciones de vida y situaciones propias de la edad e intento ser comprensiva y apoyarles.

Por otro lado, aunque tenía el conocimiento de las materias porque pude estudiar educación musical y lo hice todo en inglés, muy pronto me di cuenta, que eso no era sinónimo de saber transmitirlo y ese era uno de mis más grandes problemas, no lograba que mis alumnos tuviesen verdaderos aprendizajes significativos.

Mis primeros años dando clase constaban de enseñar como a mí me enseñaron, pero las técnicas que sirven a nivel universitario no siempre son las más apropiadas ni eficientes para alumnos de secundaria o prepa, entonces empecé a buscar recursos, cursos y cualquier tipo de ayuda y orientación, pero me daba cuenta de que necesitaba aprender más a como enseñar y lograr transmitir los conocimientos y conectar con mis alumnos.

Además, durante mis primeros años dando clases, como era recién egresada y joven, sentía que a veces no era tomada tan en serio, por lo cual, consciente e inconscientemente, era muy estricta, autoritaria y controladora del ambiente en el aula, ahora entiendo que, al tratar de probar a mis directivos y a los padres de familia que era capaz de “controlar a un grupo de secundaria” mi enfoque se volvió la disciplina, y perdí de vista aprendizajes significativos, motivación, y un ambiente en donde hubiese ese intercambio entre docente y alumnos, intercambio que ahora se ha vuelto de lo más valioso para mí.

En fin, fue entonces que una colega y amiga me hablo de la oferta de estudio por parte de la Universidad Pedagógica Nacional y la posibilidad de estudiar en línea, y no lo pensé dos veces.

Sabía desesperadamente que necesitaba aprender a enseñar, a transmitir conocimientos, a tener un mejor ambiente escolar, a motivar a mis alumnos sin frustrarme, pero no sabía como hacerlo, así que me embarque en esta aventura, pensando que el conocimiento que la universidad me brindase cambiaría las cosas, y si

lo hizo, solo que no esperaba que esta aventura consistiría en un arduo proceso en donde el verdadero cambio no consistiría en técnicas o en mis alumnos, el cambio tenía que comenzar por mí, ya que yo era gran parte del problema.

Estaba tan enfocada en terminar en tiempo y forma el calendario escolar y en “palomear” mi lista de cosas y actividades por cumplir, que había olvidado en enfocarme en realmente guiar a mis alumnos.

La Universidad pedagógica Nacional, a través de sus materias me llevó a entender que mi papel de maestro va mucho más allá de lo que yo me imaginaba, y que al mismo tiempo, yo no soy nada distinta de mis alumnos, en el sentido de que yo también sigo aprendiendo, soy alumna de la vida, y que las mismas técnicas que me sirven a mí, pueden servirle a ellos, que mi trabajo no consiste en que “sepan cosas” sino en que “sepan cómo resolver las cosas que se les presentan” sin perder la motivación en el camino, logrando inculcar en ellos ese sentido de autoeficacia, valor, determinación y cumplimiento de metas, que sin duda les ayudará a enfrentar cualquier obstáculo por el resto de sus vidas.

Aprendí muchas cosas, no solo de las herramientas que se nos daban, pero también de las reflexiones que se nos proponían, aprendí a mirar larga y a veces duramente, de manera introspectiva, ese fue un paso que me ayudó a sanar muchas de mis predisposiciones y malas actitudes, que estaban grandemente arraigadas y que tristemente eran gran parte del impedimento para cambiar y progresar.

Por último, aprendí también, que clase de maestra quería ser. Al estar de nuevo en la posición de alumna, sentí esa “vulnerabilidad” que a veces los alumnos tienen, el sentirse a merced o a manos de alguien más.

Hubo profesores que por siempre dejarán una huella en mí, por su cariño, comprensión, guía, disciplina y exigencia hacia lo mejor, que me impulsaron más allá de mis propias expectativas. Sin embargo, también recordaré profesores con los cuales el trato y la comunicación solo dejaron frustración y enojo, dejándome un recordatorio, de lo que nunca quiero dejar que otros sientan.

Así pues, esta experiencia escolar, me dio uno de los más grandes tesoros que poseo, que fue y que es, el cambiar. Sé, que hoy, no soy la misma persona, ni maestra, ni mujer, que al empezar a estudiar en la UPN.

Diagnóstico.

Al no tener una adecuada planeación el docente vive a la deriva de “cómo se vayan dando las cosas” una planeación da estructura a la clase, permite tener anticipadamente una secuencia de trabajo y por lo tanto no hay esa ansiedad para el maestro y el alumno de pensar ¿que seguirá?

De igual manera, una planeación permite tener la meta u objetivo siempre presente y permite situar los aprendizajes, eso mantiene enfocado al alumno y al docente y les permite seguir motivados, de otra manera, las clases son un espacio improvisando, que se va dando sobre la marcha, con más aciertos que fallas, con frustración y sin evidencia tangible para alguien de haber logrado concretar algo.

La planeación representa el previo esfuerzo y cuidado por parte del docente, y en un inicio, la planeación aparentemente da más trabajo al docente ya que éste necesita revisar el contenido curricular, y depurarlo, también implica que revise minuciosamente cada tema y agregue actividades y dinámicas pertinentes, todo por “encima” del mucho trabajo que el docente ya realiza, sin embargo, es un trabajo que le facilita el trabajo, porque una vez que el docente tiene una planeación, tiene un “plan de acción” para con sus alumnos y esto quita mucho del estrés.

La planeación da al docente ese sello o huella personal a su clase. A través de la cuidadosa planificación de actividades y contenidos es como el maestro personaliza las necesidades educativas de sus alumnos y hace realidad los aprendizajes.

Como ya vimos, un maestro debe contar con su planeación porque es como el mapa que traza el recorrido a llevar, también, porque le permite medir el progreso, o la falta de este, y le permite tener una meta presente, además le permite personalizar el contenido a las necesidades específicas de sus alumnos, pero la planeación es solo el comienzo de la verdadera práctica docente.

La planeación es la base de la cual se parte, sin embargo, hay distintos tipos de planeaciones escolares que pueden ser altamente beneficiosas para el docente y el alumno, aunque lamentablemente pocos docentes conocemos de estas herramientas.

En este documento se presentan las planeaciones con metodología de proyectos, los cuales logran que los alumnos trabajen de manera conjunta por una meta o proyecto en común, propiciando múltiples beneficios sociales, disciplinarios y educativos.

Asimismo, tenemos la planeación con metodología basada en proyectos interdisciplinarios, en donde la metodología de proyectos se lleva al siguiente nivel y se aplica y se orquesta con otras materias de manera que el alumno puede ver lo holístico del contenido escolar. Este tipo de metodologías de planeaciones literalmente despierta en los alumnos una sed de conocimiento y una satisfacción inmensa al ver los logros y resultados alcanzados.

Sin embargo, estos beneficios solo se logran cuando se tiene una planeación que va más allá de lo mecánico de la selección de contenidos y selección de fechas plasmadas en una libreta de planeaciones, esto se logra cuando el maestro verdaderamente invierte tiempo en estudiar a sus alumnos y sus intereses y logra relacionar y mediar estos con los aprendizajes y competencias que se deben lograr, de manera que el aprendizaje sea un viaje emocionante.

Cuando un docente no tiene una planeación, o su planeación es deficiente o escueta, todos sufren. El maestro sufre porque hay mucha monotonía, hay alumnos desmotivados, no hay interés, el aprendizaje es poco o nulo y el ambiente escolar se vuelve una pesadilla.

El alumno sufre por las mismas razones, pero además puede llegar a generalizar ese sentimiento de pesadez, pensando que la escuela siempre será así, aburrida e inútil y que no valdría la pena seguir estudiando y preparándose, y eso, nos ha costado muy caro como sociedad y como país.

Es por eso por lo que creo que el maestro es quien puede, y debe, hacer la diferencia. Comenzando desde una planeación escolar útil y adecuada a los intereses y necesidades de sus alumnos, después ejerciéndola y simultáneamente evaluando el progreso y el rumbo para tener los mejores aprendizajes y las mejores experiencias educativas, logrando llegar hasta el alma y corazón de los alumnos, transformando sus paradigmas y ultimadamente, sus vidas.

Problema Articulador.

Una de las áreas que observe que necesitaba con urgencia mejorar, era la de elaborar y llevar a cabo planeaciones eficientes como base de una mejor práctica docente.

Tenía muchos problemas con mantener a los alumnos enfocados, con disciplina, motivados y con aprendizajes verdaderamente significativos en el aula, factores que se podían corregir al tener una planeación mucho más cuidadosa, detallada, minuciosa y específica al contexto y realidad de mis alumnos.

Como dice Cecilia Fierro,

“El trabajo del maestro está situado en el punto en que se encuentran el sistema escolar (con una oferta curricular y organizativa determinada) y los grupos sociales particulares. En este sentido, su función es mediar el encuentro entre el proyecto político educativo, estructurado como oferta educativa, y sus destinatarios, en una labor que se realiza cara a cara”. (Fierro Fortoul y Rosas, 1991, pp. 20-21)

Y esta labor de mediar o conciliar la oferta educativa con el alumno solo se logra a través de una planeación estructurada en donde el maestro estudia y conoce los intereses de sus alumnos, así como de los temas y contenidos y logra mediarlos entre ambos de manera que se tengan experiencias y aprendizajes inolvidables y verdaderamente significativos.

Por otro lado, la planeación debe ser flexible y el docente debe estar tan involucrado como para ser capaz de discernir cuando una actividad no esta funcionando o cuando un tema necesita volver a abordarse porque aun no se ha entendido en su totalidad, y eso implica que la planeación es un trabajo que se hace antes y durante la clase.

La planeación le permite al maestro “medir” de alguna manera el avance hacia la meta y evaluar si esta se logro cumplir o no, y es ahí donde la planeación se vuelve un elemento de evaluación, que esta presente y acompaña al docente en el “antes-durante-después” en su practica docente.

Como dice Ángel Diaz Barriga

“La estructura de la secuencia didáctica se integra con dos elementos que se realizan de manera paralela: la secuencia de las actividades para el aprendizaje y la evaluación para el aprendizaje inscrita en esos mismos aprendizajes.”

Así que, aprendí como hacer, llevar a cabo y analizar los resultados de las planeaciones, pero eso solo fue el principio, porque después aprendí que había distintos tipos de planeaciones con distintas metodologías de proyectos y actividades a través de los cuales podía desarrollar aún más el conocimiento, habilidades y aprendizajes de mis alumnos.

Eso transformo por completo mi práctica docente, la dinámica con mis alumnos, el ambiente en el aula y por supuesto los resultados obtenidos.

Las actividades integradoras presentadas como evidencias, giran en torno a todos los aspectos que realmente incluyen y forman parte de una buena planeación educativa, y estos son:

1. Formato y objetivos de la planeación.
2. Ejecución de las planeaciones y proyectos.
3. Reflexión-resignificación durante la ejecución de la planeación.
4. Reajuste o cambios a la planeación y práctica docente.
5. Análisis y observación de los resultados obtenidos tomando nota de si estos fueron alcanzados o no, así como de las deficiencias y fortalezas durante la realización de la planeación y determinando si finalmente se logró o no la meta y objetivos.

Articulación de evidencias.

La primera actividad de evidencia presentada “Journalists o Periodistas” es una planeación basada en la metodología de proyectos. Claro que como docente había

hecho ya muchas planeaciones, actividades y dinámicas, pero el encontrarme con la “metodología de proyectos” e incorporarla como parte de la planeación escolar fue muy revelador.

Sustento teórico de la metodología de proyectos.

“El aprendizaje por medio de proyectos es un aprendizaje eminentemente experiencial, pues se aprende al hacer y al reflexionar sobre lo que se hace en contextos de prácticas situadas y auténticas” (Diaz Barriga, 2006, Pag.30)

Según la autora Diaz Barriga, el punto principal del currículo y la práctica docente misma no debe consistir en la mera memorización de información, datos o conceptos, ella señala que incluso tampoco consiste en la adquisición de habilidades sino en que los aprendizajes sean lo mas relevantes y apegados a la realidad del alumno.

Una de las metas principales de la metodología de proyectos es que los estudiantes adopten un comportamiento de tipo científico social, es decir que, a la medida y capacidad del estudiante, este adquiera de manera paulatina competencias y habilidades propias de un científico.

Según (Posner. G. 2004) El método científico ofrece un modelo de la forma en que pensamos, y, por lo tanto, debe emplearse para estructurar las experiencias educativas.

Este método consiste en ciclos recurrente de pensamiento-acción -reflexión sin dejar del lado el conocimiento más valioso, que es el social. Un enfoque de aprendizajes interdisciplinarios centrados en proyectos, permiten a los estudiantes conseguir habilidades, actitudes y conocimientos para participar en una sociedad democrática.

Asimismo, Dewey señala como eje principal de la educación a la democracia. Para él, dentro de la educación, la democracia se vuelve presente cuando se tiene un plan de estudio que sea humano, en donde el bienestar de todos los alumnos sea considerado.

“Una sociedad es democrática, en la medida en que facilita la participación en sus bienes de todos sus miembros en condiciones iguales” (Dewey, J 1916)

Para (Kilpatrick,1921, Pag. 283-288) lo valioso de un proyecto es la posibilidad de preparar al alumno no solo para la experiencia del proyecto en sí, sino en la posibilidad

de poder aplicarlo visto en un futuro. Es decir, la metodología de proyectos tiene como visión que lo que se aprende ahora tengas muchos usos y aplicaciones en el porvenir.

De las percepciones anteriormente expuestas, se establece que, dentro de la pedagogía, el potencial de los proyectos radica en la creación de aprendizajes significativos para el alumno en donde él es un ser activo y participante, y en donde sus intereses necesidades y conocimientos previos se toman en cuenta.

Cabe mencionar que también se tiene el constructivismo en perspectiva psicogenética, propuesto por Louis Not el cual sustenta el aprendizaje y la interestructuración del conocimiento en la metodología de proyectos. De igual manera se menciona la perspectiva socio-histórica y cultural de Vyotsky y Piaget en donde hay una relación inequívoca entre el desarrollo y el aprendizaje.

Concepto de Proyecto.

El concepto de proyecto propuesto por (Knoll, 1997) es asociado con la idea de “experimento” e implica una anticipación y planeación antes de un actuar. Un proyecto es un conjunto de actividades concretas, interrelacionadas y conectadas entre sí que se realizan con el fin de resolver un problema o satisfacer una necesidad.

Así mismo, el método de proyectos surge de una visión educativa en donde los estudiantes toman una mayor responsabilidad de su propio aprendizaje y en como situar y usar lo aprendido.

El método de proyecto confronta al estudiante con situaciones y problemáticas que ellos deben enfrentar y lograr resolver de manera innovadora y creativa, procurando también mejorar las condiciones en las comunidades donde se desenvuelven.

Elementos del Proyecto.

Dentro de los elementos del proyecto proporcionados por (Ander Egg y Aguilar, 1998) el docente debe considerar:

1. Naturaleza del proyecto ¿Qué se quiere hacer?
2. Origen y fundamentación ¿Por qué se quiere hacer?
3. Objetivos y propósitos ¿Para qué se quiere hacer?
4. Metas ¿Cuándo se quiere hacer?
5. Ubicación en el espacio ¿Dónde se quiere hacer?

6. Procedimiento ¿Cómo se va a hacer?
7. Ubicación en el tiempo ¿Cuándo se va a hacer?
8. Destinatarios y beneficiarios ¿A quiénes se dirige?
9. Recursos humanos ¿Quiénes lo van a hacer?
10. Recursos materiales y financieros ¿Con que se va a hacer o costear?

Tanto las actividades, como contenidos y condiciones del proyecto deben ser considerados no solo en la planeación, pero también en la ejecución y evaluación de los proyectos, incluir los elementos arriba presentados garantizará un proyecto enfocado, con objetivos y metas claramente definidas que cumple con rumbo y finalidad bien definidos.

Fases del método de Proyecto.

El método de proyectos estructurado por (Rudolph y Lindemann, 2001) se realiza en 6 fases:

1. Informar: En esta primera fase, los alumnos recopilan la información necesaria para el problema o tarea planteada, por lo tanto, se busca e indaga en distintas fuentes de información.
2. Planificar: Aquí se diseña el plan de trabajo, se decide sobre la estructura, procedimiento, instrumentos y medios de trabajo a utilizar.
3. Decidir: En esta fase, los miembros del grupo deciden qué estrategia, pasos y soluciones usarán. Una vez que se decide una ruta de acción, esta se comenta ampliamente con el profesor.
4. Realizar: Aquí el experimentar e investigar se vuelven las acciones prioritarias. Cada miembro debe realizar su tarea correspondiente, la cual se seleccionó durante la planeación.
5. Controlar: Una vez finalizada las tareas, los miembros del equipo realizan un autocontrol con el fin de evaluar y mejorar la calidad de su trabajo.
6. Valorar, reflexionar y evaluar: Estos pasos se dan cuando el proyecto ha terminado y se dan entre el docente y el alumno.

Fundamentos psicológicos de la metodología de proyectos.

1. Enfoque cognitivo.

Este tipo de enfoque está basado en la perspectiva pragmática de la educación brindada por Dewey. Dentro de este enfoque, el estudiante es considerado como un ser activo. Y el aprendizaje surge cuando el alumno es enfrentado ante situaciones problemáticas a las cuales el responde con sus propias actividades.

La enseñanza es indirecta y se busca que el alumno descubra, reflexione y experimente por sí mismo. Todo esto bajo principios democráticos, como modo y forma de vida dentro y fuera de la escuela.

2. Enfoque constructivista.

Aunque todas las teorías tienen dentro de sus propósitos ideas constructivistas, existen distintos enfoques para el aprendizaje. (García-Vera, 2012) propone tres enfoques o perspectivas con respecto a la metodología de proyectos. El primero, el proyecto como trabajo en la escuela, con objetivos de globalización, sustentada en un principio psicológico del aprendizaje y de una sociedad informada. El segundo, el proyecto como pedagogía, estrategia formativa con propósitos específicos dentro de la didáctica y disciplina escolar con aprendizajes contextualizados. Sin embargo, el tercer enfoque toma por completo la perspectiva de los presupuestos psicológicos del aprendizaje, llevando la metodología de proyectos a un nuevo nivel.

Además de los múltiples beneficios ya mencionados la metodología de proyectos, personalmente, pude ver que, al implementar un proyecto, los alumnos cambian su actitud respecto a la clase.

Al realizar un proyecto se cambia la secuencia, actividades, metas, herramientas e incluso cadencia que normalmente se tiene en clase, y esto permite al alumno salir de la rutina escolar lo cual da como resultado un nuevo y renovado ambiente en clase lo cual es sumamente beneficioso para el alumno y el docente.

Importancia de favorecer estos procesos en el siglo XXI.

Creo que este tipo de actividades y dinámicas además de favorecer los procesos de metacognición, autorregulación y autonomía en el alumno, son oportunidades de trabajar de manera conjunta con otros, algo que por cierto hará, el resto de su vida, por lo cual, creo indispensable fomentar siempre el trabajo colaborativo, y el trabajo autónomo.

Este tipo de actividades en donde se favorece la autonomía del alumno les da a los alumnos la oportunidad de pasar de la teoría a la práctica, de poner en acción todas las herramientas que normalmente se le dan y que el vea de primera mano cómo funcionan.

Además, le permite ver que las cosas son muy distintas “en papel” y en la realidad, y que tendrá que ajustar muchas de sus ideas y tendrá que editar siendo flexible, pero que, si se esfuerza y no se rinde, es capaz de lograr los más grandes desafíos. Esto aumenta su sentido de valía y acrecienta su confianza, permitiéndole ser un alumno más auto eficaz.

Lograr este tipo de proyectos durante la pandemia fue particularmente difícil al principio, al punto que me desanime y no sabía si continuar haciéndolos o no, pero esto me ayudo a pulir mucho más mis indicaciones de trabajo, a ser más flexible como docente y a aprender a animar y motivar más a mis alumnos.

Una vez que yo aprendí a hacer esas cosas, y cambie, poco a poco mis alumnos fueron presentando mejores y mejores proyectos, de manera que honestamente puedo decir que de mis años laborando, durante la pandemia pude ver trabajos excelentes, como nunca antes, y creo que eso se debió a que yo cambie y por ende mis alumnos también.

Hoy en día, mucho de nuestro desafío como docente recae en que todas esas herramientas, información y acceso que los alumnos de hoy en día tienen, lo usen a su favor de una manera justa y honesta.

Es decir, probablemente mi alumno sabe hacer mejores presentaciones con diapositivas y efectos que yo, pero ahora mi trabajo es encamilarle a que todas esas habilidades que ya tiene, las use productivamente, que no pierda todo su tiempo en video juegos, memes o redes sociales, o peor aún, que extorsione o perjudique a otros, por el contrario, que use sus habilidades para el bien, para regresarle a la sociedad en la que vive, haciendo un mejor lugar para todos.

Importancia del rol docente y el alumno.

Como hemos ido aprendiendo a lo largo de esta materia, el trabajo del docente está cambiando. Hemos pasado de ser la figura dictatorial que manda en el salón, para ser ahora una luz, una dirección y guía para nuestros alumnos.

Para el alumno, también su rol ha cambiado, porque en este mundo competitivo, tendrá que trabajar más, pasando de ser pasivo a ser activo, tendrá que aprender a motivarse incluso sin la ayuda del profesor, aprenderá a conocerse y a limar y pulir sus áreas de oportunidad para lograr ser una persona más eficaz y asertiva, tendrá que esforzarse, y sacrificarse si quiere ver los resultados finales y tendrá que aprender a no pensar superficialmente, o irse por lo fácil, todo esto, sin dejar de lado el ser “humano” y ser de ayuda a otros.

La segunda evidencia presentada es un “Proyecto Interdisciplinario”

Esta evidencia fue parte de las actividades dentro de la materia de “Trabajo colaborativo y aprendizaje significativo,” y como su nombre lo dice, es un proyecto que se lleva a cabo en las distintas disciplinas o materias escolares.

Para mí, fue particularmente revelador el haber llevado una misma actividad con distintos profesores y desarrollarla desde distintos ángulos.

El proyecto interdisciplinario enriqueció mucho a mis alumnos y a nosotros como docentes, no solo académicamente, al ampliar nuestro enfoque conocimiento y destrezas, pero también en nuestro trabajo en equipo.

Además, aprendí, que, si realmente quería que los cambios y beneficios obtenidos por la metodología de proyectos fuesen provechosos, esta debería llevarse a cabo, no solo en mi materia, sino en todas las materias, eso implicaba un trabajo de forma unánime. De ahí que trabajásemos en un proyecto interdisciplinario con las maestras de español, biología, física y cívica.

Para que los aprendizajes sean verdaderamente significativos y perdurables, es indispensable que todos los maestros operemos desde los mismos fundamentos y hacia las mismas metas.

Sé que cada docente tiene sus particularidades, peculiaridades, y también objetivos únicos y específicos lo cual es maravilloso, pero si llegan a ser muchas las diferencias, estas rompen, por lo que debe haber un “común denominador” o puntos de encuentro, para marcar y seguir el rumbo, y los proyectos interdisciplinarios tienen la maravillosa capacidad de ser esa conexión y puente para maximizar el aprendizaje y la sana convivencia.

Fundamentos filosóficos de la metodología de proyectos interdisciplinarios: Para que exista realmente una educación interdisciplinaria, es necesario que el docente sepa como relacionar lo complejo e individual de su materia con otras materias.

De acuerdo con (Torres, 1994) Conviene recordar que para que haya interdisciplinariedad es necesario que haya disciplinas (no se busca desaparecer o invalidar otras materias) al contrario, los planteamientos interdisciplinarios surgen y se desarrollan apoyándose en las disciplinas, la propia riqueza de la interdisciplinariedad está supeditada al grado de desarrollo alcanzado por las disciplinas y éstas, a su vez, se van a ver afectadas positivamente como fruto de sus contactos y colaboraciones interdisciplinarias.

Por otro lado, (Leone Venville y Wallace, 2001) nos postula que “Un currículo integrado, es aquel que une o conecta partes del currículo que de otra manera permanecerían separadas.” Esa es la labor principal de los proyectos interdisciplinarios.

“La educación interdisciplinaria se nutre de prácticas educativas que favorecen los procesos integrativos y constituye una potente herramienta para el desarrollo de habilidades necesarias para vivir en un mundo complejo y cambiante.” (Corbacho Ana,2017)

Características del método de Proyecto Interdisciplinario.

De acuerdo con (Rudolph y Lindemann, 2001) estas son las características del proyecto:

1. Afinidad con situaciones reales. Las tareas y problemas presentados son situaciones reales del mundo laboral.
2. Relevancia práctica: las actividades planteadas son relevantes tanto en la teoría como práctica de la inserción laboral y en el desarrollo socio-personal.
3. Enfoque orientado a los participantes: el tema del proyecto y su realización son conforme a los intereses y necesidades de los alumnos.
4. Enfoque orientado a la acción: los alumnos llevan a cabo acciones autónomas, y concretas en lo intelectual y en la práctica.
5. Enfoque orientado al producto: se trata de obtener un resultado relevante y provechoso el cual será sometido al conocimiento, valoración y crítica de otras personas.
6. Enfoque orientado al proceso: aprender a aprender, aprender a ser, aprender a vivir juntos, aprender a hacer.
7. Aprendizaje holístico: intervienen las competencias cognitivas, afectivas y psicomotrices.
8. Auto organización: la determinación de los objetivos, la planificación, la realización y el control son decididos y realizados por los aprendices.
9. Realización colectiva: los aprendices aprenden y trabajan de forma conjunta en la realización y desarrollo del proyecto.
10. Carácter interdisciplinario: a través de la realización de proyecto se pueden combinar distintas áreas de conocimientos, materiales y especialidades.

Ventajas para la formación del estudiante.

1. El diseño mismo de los proyectos impulsa a los estudiantes a pasar de lo simple a lo complejo.
2. Es un conjunto de experiencias que involucran al alumno en proyectos que son reales, permitiendo que el alumno ejercite y desarrolle habilidades y competencias, así como sus propias representaciones y opiniones.
3. Los proyectos ofrecen tanto al docente como al alumno, la oportunidad de experimentar de manera conjunta las posibilidades y recursos que se tienen a su alrededor.

4. Son un excelente medio de pulir habilidades académicas, sociales y personales, todo dentro de un contexto que es significativo para el alumno.
5. Algunos de los proyectos, se llevan a cabo fuera de la escuela, lo que permite al alumno interactuar con su comunidad.
6. El método de proyectos es una estrategia de aprendizaje que se enfoca en los conceptos centrales y principios de una disciplina, permitiendo que el alumno trabaje de manera autónoma pero también grupal.

Capacidades que desarrolla e impacto psicosocial.

A) Relación proyectos y aprendizaje colaborativo.

El conocimiento se construye a través de los distintos mediadores, el aprendizaje implica el apropiarse de los saberes y construir y reconstruir una y otra vez sobre estos mismos.

Los alumnos construyen significados a partir del entorno cultural en el que viven, y los construyen con la interacción para con el docente y con sus compañeros. Es por eso por lo que promover la convivencia, cooperación y trabajo colaborativo en el aula son factores muy importantes y estos cobran aún más relevancia si el docente implementa proyectos bien estructurados y organizados donde se potencia más el aprendizaje.

El aprendizaje colaborativo tiene como características el que las metas son compartidas, los alumnos maximizan su aprendizaje individual y grupal. Asimismo, el equipo trabaja hasta que todos alcancen los objetivos y las competencias sociales como el intercambio de ideas, respeto, tolerancia y dialogo son ejercitados.

B) Relación proyectos y formación orientada a la acción.

Recordemos que una de las finalidades de los proyectos es propiciar la autonomía de acciones concretas en los alumnos, tanto intelectual como prácticamente.

El método de proyectos es un excelente instrumento didáctico que desarrolla múltiples capacidades en el alumno. A través de las fases que se requieren para su elaboración, se ejercita el involucramiento, participación y la acción por parte del alumno.

(Rudolph y Lindemann, 2001) establecen las relaciones entre método de proyectos, currículo y las competencias de acción. Ellos categorizan las competencias de acción así:

1. Competencias humano-social.
2. Competencias metodológicas.
3. Competencias específicas.

Y todas estas giran en torno a actuar competente y responsablemente en situaciones de la vida real, social y laboral.

C)Relación proyectos e interdisciplinariedad.

Durante la realización de un proyecto, se tiene la oportunidad de combinar diversas áreas de conocimiento, materias y especialidades.

El método de trabajar por proyectos no es propio de alguna asignatura, al contrario, los elementos, fases, características y beneficios de trabajar por proyectos pueden usarse y ayudar en cualquier disciplina o materia, sin embargo, hay ciertas peculiaridades con respecto al ámbito disciplinario y al contexto donde se realizan.

Hoy en día, existen proyectos que se dedican a una sola disciplina, son interdisciplinarios o se reconocen como aprendizajes “no disciplinarios” con respecto a las competencias transversales del currículo, sin embargo, es importante recordar que, al trabajar por medio de proyectos, sobre todo cuando estos se elaboran de manera interdisciplinaria, se obtienen verdaderos aprendizajes significativos en el alumno y los conceptos, conocimientos y aprendizajes se solidifican.

Impacto psicosocial en el alumno.

Como hemos visto, el método de proyectos interdisciplinarios está centrado en el alumno, y su aprendizaje, proporcionándonos:

1. El formar sus propias representaciones de tópicos y cuestiones complejas.
2. Determinar qué aspectos del contenido encajan con sus propias habilidades e intereses.
3. Delinear el contenido con su experiencia diaria.

4. Aprender y aplicar sus ideas, habilidades en escenarios realistas y en una variedad de contextos.
5. Trabajar individual y grupalmente.
6. Combinar sus habilidades al completar tareas expertas y de simulaciones de trabajo y de la vida real.
7. Uso de la tecnología para mejorar sus presentaciones y ampliar sus capacidades, además, se multiplican los medios y las maneras en las que el alumno se puede comunicar.
8. Mayor motivación y autonomía en su desempeño.
9. Enfrentamiento a obstáculos, complejidades y problemas, llevándolo a encontrar soluciones.
10. Salir de la rutina y monotonía.
11. Se desarrollan habilidades sociales y de negociación.
12. Provee un medio para la introducción de habilidades profesionales y estrategias de disciplina.
13. Hacer un aprendizaje significativo integrando conceptos a través de áreas de diferentes materias.

Impacto psicosocial en el profesor.

El papel que desempeña el docente en este modelo es casi opuesto al del modelo tradicional. El profesor pasa de ser el dador del conocimiento a ser un mediador. Algunos de los impactos psicosociales de los proyectos en el profesor son:

1. La función principal del docente se vuelve la de monitorear y ajustar o editar cambios en el proceso del proyecto.
2. El profesor se vuelve estudiante, al aprender como aprenden sus alumnos. Esto le brinda de una valiosa oportunidad para potencializar el aprendizaje en su práctica.
3. El profesor habla menos, ya no es el expositor y dador del conocimiento, sino alguien que busca juntamente con sus alumnos el conocimiento y aprendizaje.
4. Se tiene una relación más estrecha con el alumnado ya que ahora trabaja con él.

5. Realiza una evaluación más multidimensional y considera los muchos factores que involucra un proyecto.
6. El profesor se convierte en un asesor.
7. El profesor está atento al proceso del proyecto y hace anotaciones, las cuales después usara como retroalimentación grupal y propia.

La Tercera evidencia esta titulada: “La flexibilidad curricular y sus implicaciones en la práctica docente”

Objetivos:

- Motivar al alumno con contenido relevante e útil para él.
- Favorecer la diversidad cultural a través de un currículo variado.
- Incluir dentro de la práctica docente el uso de las TICs como herramientas de trabajo.
- Facilitar los contenidos por orden de relevancia.

Sustento teórico de la flexibilidad curricular:

La autora María Casanova (2012) parte de la premisa de que la base de una calidad de educación inclusiva para todos recae primeramente en el diseño del currículo. Entendiendo por calidad, la importancia de la mejora permanente, y para que esta mejora este presente, siempre debe de haber “dinamismo,” que empate a la “movilidad” de la cambiante sociedad.

Por ello se plantea la configuración de un sistema educativo que tiene que considerar la atención a toda su población y a la diversidad que presenta ante su proceso formativo.

Asimismo, deben de considerarse la duración de los niveles educativos, los tiempos, las materias que comprenden cada nivel, los contenidos, la formación del profesor, tipos de instituciones, lugares, la especialización para incorporarse al sistema, la cadena de mando desde la dirección y la inspección hasta los alumnos y sus familias.

Estos y otros aspectos deben de estar bajo revisión, de manera continua, ya que, el no considerar la “individualidad” y particularidades de cada institución puede llevar a una educación polarizada, donde hay oportunidades para algunos y no para todos, y donde lejos de ser demócratas, se privatiza el derecho a la educación.

Entonces ¿Cuáles son los elementos clave para un currículo de calidad? Según la autora María Casanova, uno de estos factores son las competencias ahora denominadas capacidades. Estas son:

1. Comunicación lingüística

2. Matemática
3. Conocimiento e interacción con el mundo físico
4. Tratamiento de la información y competencia digital
5. Capacidad social y ciudadana
6. Cultural y artística
7. Capacidad para aprender a aprender
8. Autonomía e iniciativa personal.

Estas capacidades, aunadas a objetivos específicos, (generales o específicos) y una metodología diversificada (razonamiento, desarrollo personal, multidisciplinario), en los aprendizajes y actividades diversas (recursos didácticos) en la práctica y evaluación, con el inigualable criterio del profesor que conoce a sus alumnos, son la clave para lograr una planeación didáctica inclusiva, en donde exista verdadero aprendizaje para todos los alumnos.

Por otro lado, de acuerdo con el Marco de competencias de los docentes en materia de Tic por parte de la UNESCO (2019), para lograr implementar las TIC's (Tecnologías de la Información y la comunicación) es necesario tener una resignificación de cuál es el papel del docente en esta implementación.

Estas tecnologías tienen la finalidad de cambiar y mejorar el aprendizaje. Es necesario contar con un sistema de educación que guíe y actualice a sus docentes en el uso y práctica de estas tecnologías, para aprovechar al máximo su uso para fines educativos.

El Marco de Competencias de los Docentes es un organismo de la UNESCO, que se encarga de ayudar a los docentes a encontrar las normas sobre las competencias en las TIC que mejor se pueden incorporar. Hay seis grandes aspectos prioritarios, en las que TIC pueden ser de gran ayuda, estos son:

1. Entendiendo las Tics en la Educación.
2. Currículo y evaluación.
3. Pedagogía.
4. TICs.
5. Organización y administración.
6. Aprendizaje profesional del Maestro.

A su vez, estos 6 aspectos se dividen en 3 etapas: 1. Literatura de la tecnología. 2. Profundizando en el conocimiento. 3. Creando conocimiento.

Contenidos clave de la flexibilidad curricular.

Contenidos Conceptuales: El docente debe estar familiarizado con el nivel académico de sus alumnos, se recomienda por lo tanto siempre hacer una evaluación inicial. Además, debe estar familiarizado con el contexto de sus alumnos, desde sus inspiraciones hasta sus limitaciones para así promover contenidos adecuados a sus necesidades.

Asimismo, debe saber los temas y tablas de contenidos de su materia, a fin de poder discernir la relevancia de estos o en su defecto la no relevancia y hacer las modificaciones correctas a sus planeaciones.

Contenidos procedimentales: El estudiante debe saber los contenidos más relevantes y dominarlos para que el docente entonces pueda hacer las modificaciones pertinentes. El docente debe crear múltiples avenidas (proyectos, trabajos, tareas, exposiciones etc.) a través de los cuales el alumno pueda mostrar el nivel de conocimiento y habilidad que tiene sobre los temas.

Contenidos actitudinales: Se debe tener una actitud de disposición y flexibilidad a aprender. De igual manera, se debe procurar estar motivado para seguir esforzándose y que el alumno y el docente tengan siempre bien establecidas cuales son las metas y propósitos de lo que se está haciendo. Esto ayudará a reducir ansiedad y también a mantenerse enfocados.

Secuencia didáctica.

Inicial: ¿Cuáles son los conocimientos que la mayoría de los alumnos dominan? ¿Qué contenidos son particularmente difíciles o tediosos y por qué? ¿Cuáles son algunas de las actitudes que tiene mis alumnos con respecto a la materia? ¿Quiénes si dominan los contenidos y quienes no y por qué?

Formativa: Normalmente en esta materia de cívica y ética se trabaja en lectura de textos y diálogos entre los compañeros, esto permite ver al docente que piensa el alumno y también que tanto comprende o no los contenidos. Otro método es a través de proyectos, exposiciones, trabajos y presentaciones en donde el maestro percibe el nivel del alumno

y tiene la oportunidad de explicar aquellos temas que aún no se dominan o percatarse si es tiempo de proseguir al siguiente contenido.

Sumativa: El proceso sumativo comúnmente se presenta al final ya sea de la clase, del proyecto de la actividad etc. Y se usan ya sea las rubricas o listas de cotejo para evaluar el desempeño, pero también es una oportunidad para evaluar el desarrollo no solo educacional y cognitivo del alumno, pero también el actitudinal y motivacional.

Recursos y medios.

Las tablas de contenido, el currículo escolar, presentaciones audiovisuales y las TICs.

Efectos esperados y/ observaciones: Que tanto el docente como el alumno sepan y sientan que los contenidos vistos en clase son relevantes para la vida cotidiana. Igualmente, que sus dudas, inquietudes y temas de su preferencia o interés son vistos e incluidos en clase, pasando de la monotonía o lo obsoleto a verdaderos aprendizajes significativos, todo esto bajo un ambiente escolar en donde el alumno sea el protagonista, el maestro un mediador y echen mano mutuamente de las TICs.

La cuarta evidencia presentada es “Autoevaluación de mi rol como mediador pedagógico”

Sustentación Teórica de la mediación pedagógica:

La mediación es un despliegue de acciones “organizadas” de interacción pedagógica con el fin de promover y facilitar los procesos y sentido del aprendizaje, esta mediación debe existir desde los Contenidos.

La meta es que el docente tenga una práctica “Constructivista” y sea un mediador, facilitador y promotor de “estudiantes a aprendientes” Así mismo, La “Mediación Educativa” es cuando se logra que una de las Actividades dadas a los estudiantes este más allá del nivel “normal” del alumno y que esta sea “completada” con ayuda de un adulto o un compañero más capacitado es decir “la zona de desarrollo próximo de Vygotsky

Esta Zona se observa a través del desarrollo para la resolución de un problema, mostrando el “nivel real del desarrollo” es decir la “madurez” en el aprendiz. La Zona de Desarrollo próximo nos muestra las áreas en las que NO se ha madurado, pero que están en proceso. Se establece en la ley de genética general.

Por otro lado, el mediador propicia y favorece el conocimiento. La meta es que la educación cambie de un aprendizaje “unilateral” a uno de “Construcción Social del Conocimiento” y, por último, el docente busca mediar en la educación a distancia y la tutoría.

El docente mediador comprende la importancia del uso de las TICS y se vuelve un “animador, motivador y orientador”. La jerarquía cambia y el docente busca ante todo promover “el interés” y facilitar la intercomunicación entre el estudiante y el docente, así como mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Es decir, un mediador es alguien que “intercede” se para entre una parte y otra, o una persona y otra buscando reconciliar alguna falla, desavenencia o problema, por lo tanto, la mediación es reconciliar a todas las áreas y esferas que incluyen la enseñanza y el aprendizaje.

Metodología de la mediación pedagógica.

Bajo la perspectiva de la mediación pedagógica, el trabajo de Mediación pedagógica comienza desde “mediar” los contenidos y temas, incluye, igualmente, la constante capacitación, preparación y actualización del docente.

La educación de hoy en día requiere docentes que sean “constructivistas,” que no sigan la vieja jerarquía del docente autoritario, sino la de una construcción social y colectiva del aprendizaje.

Además, como señala (UAM, 2009, Pag.30.) la mediación pedagógica se logra a través del trabajo colaborativo y requiere que el docente implemente las TICs, didácticas y prácticas de campo dentro de su enseñanza, en donde guíe, apoye y anime el aprendizaje de los alumnos, exhortándoles a que pasen de receptores pasivos a aprendientes activos.

Dentro de la Mediación pedagógica, es importante considerar los elementos de la teoría de la modificabilidad y los aspectos psicopedagógicos.

Si tomamos como base que la mediación es un despliegue de acciones “organizadas” cuyo fin es promover y facilitar los aprendizajes, entonces es importante conectar todos los aspectos del aprendizaje con el aprendiz, con el mediador (docente) y todos los demás factores y personas involucradas en este proceso, por lo tanto, es necesario que se comience por sus estructuras.

De ahí parte la importancia de que se estudien las Teorías de la modificabilidad (Reuven Feurstein) y comprendamos como es que se lleva a cabo el proceso del aprendizaje, cuáles son las estructuras del pensamiento y cuál es el proceso del desarrollo cognitivo (Piaget) etc.

Partiendo de las bases de las teorías es como podemos pasar a las siguientes áreas del alumno que serían, primeramente, saber cuáles son sus conocimientos previos, (Coll) buscando tener un desarrollo cognitivo y de maduración en el alumno, propiciando actividades en las que el alumno muestra su nivel real de desarrollo, así como su independencia, lo cual es sin duda parte de la mediación educativa.

Este tipo de actividades anteriormente mencionadas, nos proveen como docentes la oportunidad de ver también las áreas de oportunidad de nuestros alumnos para así ayudar y guiarles, (Zona de desarrollo próximo Vygotsky) dotándoles de las herramientas necesarias para un verdadero aprendizaje significativo.

La última evidencia, “Manejando nuestra ansiedad” a primera vista, parece cambiar el tema en común que es “planeación-ejecución-evaluación-reflexión- en la práctica docente” sin embargo, considero que esta actividad, contiene factores que deberían ser considerados como parte “indispensable” de nuestra planeación.

Esta actividad se llama “Manejando nuestra ansiedad” y como su título le dice, trata sobre cómo lidiar con la ansiedad y estrés diario. Todos tenemos “estrés” y nuestros queridos alumnos adolescentes no son la excepción, la ansiedad y estrés si no logran ser manejados tienen la capacidad de impedir el aprendizaje, la concentración, el bienestar y la calidad de vida de nuestros alumnos.

Es importante recordar, que, como docentes, no solo estamos guiando a nuestros alumnos a encontrar herramientas y habilidades que le ayudarán a resolver los problemas de aprendizaje con los cuales se encuentra, es sumamente importante, vital, que también dotemos de herramientas y habilidades para enfrentar la vida diaria, el día a día.

De ahí que, incluir actividades en donde el alumno identifique que le está causando conflicto, cuál es su estado emocional y que puede hacer para estar mejor, no deberían ser dejadas a la deriva o solo para las clases de tutoría, sino que deben de ser incluidas de manera constante y concienzuda en nuestras planeaciones y prácticas docentes, con el fin de que el alumno capte el mensaje de: aprender es importante, lo académico es importante, pero mi bienestar y mis relaciones para con otros también son igual de importantes.

Solo así lograremos tener alumnos exitosos, no solo en el ámbito académico, pero también en el ámbito emocional, mental, personal, grupal, lo cual es igualmente significativo.

Planteamiento del problema:

Reflexionando sobre las problemáticas que veo en muchos de mis alumnos, es que después del periodo de clases virtuales, y en el regreso a clases presenciales, la mayoría de mis alumnos se encontraba con altos niveles de ansiedad y algunos incluso de depresión. Esto se debe, en parte, a que muchos de ellos experimentaron la pérdida de

un ser querido, o el que su papá o mamá perdieran su empleo, el estar enfermos de COVID, el encierro, el cambio tan drástico de vida, violencia intrafamiliar etc.

Estas y muchas otras cuestiones han causado que los jóvenes alumnos enfrenten grandes niveles de ansiedad y que algunos no sepan ni reconocerla ni manejarla, de manera que esta propuesta tiene como fin, ayudar al alumno a reconocer las muchas manifestaciones de la ansiedad y como aprender a manejarla, logrando tener una mejor calidad de vida propia, y mejor calidad en sus relaciones para con otros, lo cual derivara en múltiples beneficios no solo académicos y cognitivos para el alumno sino también en una mejora emocional.

Sustentación teórica de la interculturalidad y los valores en la escuela.

¿Qué es la interculturalidad? Según la autora Sylvia (2009) la interculturalidad se refiere a la interacción entre grupos y personas que pertenecen a culturas distintas. Las relaciones interculturales deben basarse en el respeto, desde posiciones de igualdad, y ser mutuamente enriquecedoras.

Es también aceptación de nuestras diferencias, nuestras culturas recordando que todos somos igualmente dignos y valiosos.

¿Qué de la interculturalidad tenemos que ejercer para ser una sociedad con democracia?

1. Primero debemos reconocer nuestra pluriculturalidad. El pluralismo no puede existir en una sociedad donde hay personas que se creen superiores a otras, porque al hacerlo, no podemos oír a la otra parte, ni aprender de ella.
2. Tolerancia. Esto implica reconocer el derecho de todo ciudadano de expresarse y de externar sus opiniones.
3. El respeto, este implica no solo aceptar el derecho del otro de expresarse, sino mostrar un genuino interés por escuchar la opinión del otro.
4. Justicia. Se basa en la madurez cívica para tomar decisiones, no solo para defender los intereses propios, pero también para luchar por los intereses y derechos de aquellos que han sido perjudicados.
5. Hacer diferencias entre pobreza económica y pobreza cultural, reconociendo que hay grupos que pueden ser económicamente pobres, pero de gran riqueza cultural.

6. Evitar el racismo en todas sus expresiones, especialmente aquellas en las que se pretende homogenizar a la población, sin aceptar y mucho menos buscar preservar nuestras diferencias.

¿Cómo puede contribuir la escuela en el tema de los valores?

El respeto, no es una respuesta automática del conocimiento, es decir que no por saber algo se crea ese interés por aprender más, llegando incluso a defender y luchar por los derechos del otro. Es necesario que el respeto se desarrolle de manera intencional y sistemática, y eso se logra a través de la formación de valores que se da en el proceso educativo.

Como escuela, tenemos la obligación de proporcionar amplia información, y muchas oportunidades de reflexión, diálogo y discusión con situaciones de valores e incluso dilemas morales, que vayan de lo simple a lo complejo, y todo esto con el fin de que se descubra la dignidad de toda persona y por lo tanto el respeto y el valor de la justicia.

¿Qué es la diversidad?

De acuerdo con la UNESCO, la diversidad cultural es la multiplicidad de formas en que se manifiestan las culturas de los grupos y sociedades. Esta diversidad cultural se manifiesta no solamente a través del patrimonio cultural de la humanidad, sino también a través de distintos modos de creación artística, producción, distribución, difusión y disfrute, cualquiera que sea el medio y la tecnología utilizados.

Es evidente que en nuestro país hay mucha diversidad cultural, sin embargo y como señala Torres Santome (2007) Dentro de una escuela, aunque encontramos mucha diversidad, lamentablemente esta diversidad del alumnado no siempre encaja con las instituciones escolares en donde muchas de las veces la meta es “uniformizar.” Personalmente, no creo que el problema es en sí la diversidad o la aceptación de esta, sino la cuidadosa inclusión de esta en el currículo y ambiente escolar, así como en el día a día.

Se debe luchar contra la homogenización y preservar la diversidad, pero también debe de existir un terreno común para comunicarnos. Como da de ejemplo la autora en Schmelkes Sylvia (2009) se debe respetar el dialecto y costumbres de los indígenas de nuestro país, pero también se debe de enseñar el español, porque de no hacerlo se

privaría de oportunidades a los estudiantes. Es decir, dentro de la diversidad y la preservación de esta, también debe darse el espacio para el mutuo entendimiento, progreso, desarrollo y avance.

¿Cómo trabajarías en el aula y la escuela, para apreciar la diversidad?

A través de las narrativas, las simulaciones, las novelas, los poemas, los artículos del periódico, dilemas morales, videos, películas e incluso con actividades de reflexión en donde se tenga que hacer cambio de roles y se guie al alumno hacia la empatía etc.

Objetivos:

- El alumno será capaz de identificar su estado de ánimo.
- Podrá reconocer si puede hacer con respecto a su estado emocional y a aprender a controlar las cosas que están dentro o fuera de su control.
- Será capaz de ver más allá de sus emociones y ser empático, tolerante y justo en el día a día para con él y para con los demás.

Contenidos Conceptuales: Ser capaz de reconocer las emociones, cuáles son sus características y como estas nos afectan en el día a día.

Contenidos Procedimentales: El estudiante debe saber reconocer no solo sus emociones y las de sus compañeros, pero también desarrollar la capacidad reflexiva de indagar el origen o raíz de sus emociones y sentimientos y analizar si estas le pueden traer algún tipo de beneficio o perjuicio en el futuro cercano, y le oriente entonces a tomar una decisión respecto al rumbo de su estado de ánimo.

Esto se logra a través de ejercicios de pensamiento crítico y razonamiento, así como de valores y empatía, algunos de los ejercicios pueden ser la lectura de novelas, o el realizar una obra de teatro o simplemente al leer un extracto de un texto que le permita pensar de manera analítica y moral.

Contenidos Actitudinales: La actitud del estudiante debe ser de un punto de vista “abierto y flexible” en donde aprenda a dejar los prejuicios de un lado y abra su oído y su corazón a otras vivencias. Además, se inculca la paciencia, la tolerancia y la justicia propia y para con otros. Se espera que el alumno salga siendo un ser humano más agradecido, compasivo y empático consigo mismo y para con los demás.

Secuencia didáctica: (esta viene dentro de la planeación provista posteriormente) Inicio: es una reflexión con una serie de preguntas detonadoras.

Desarrollo: Actividad 1 lectura de una historia grupal y preguntas para compartir y Actividad 2 en donde el alumno redacta con respecto al texto. Cierre: Actividades 3 y 4. Act.3 es el análisis de una infografía que resumen algunos de los puntos visto en clase en donde el alumno comparte lo que aprendió, y la actividad 4 que es un ejercicio donde se reta al alumno a poner en práctica lo visto en clase y que recaude información para compartir después.

Recursos y medios: pizarrón, infografías, copias por parte de la maestra.

Estrategia de evaluación.

inicial: La actividad propuesta posteriormente se realiza dentro de la hora de tutoría entonces es una clase semanal. La mayoría de los temas a abordar se van conformando a las necesidades que se platican en los consejos técnicos.

Como maestros tomamos siempre el tiempo de platicar del desempeño no solo académico, físico, pero también mental y emocional. Tomamos tiempo para platicar y discutir de las necesidades emocionales que vemos y damos propuestas y actividades a realizar para con los alumnos.

Evaluación formativa: Esta evaluación formativa se revisa de manera mensual durante el CTE pero simultáneamente de manera semanal al llevar a cabo las actividades en el aula se percibe si hay progreso o si es necesario personalizar o modificar las actividades propuestas de manera conjunta.

Evaluación sumativa: este tipo de evaluación se hace casi siempre al final de cada semestre cuando nos tomamos el tiempo de llenar la bitácora de cada alumno. Y en realidad consiste en hablar de cuales son algunos de los cambios o modificaciones observadas en los alumnos también discutimos de cuales actividades disfrutaron más nuestros alumnos o en cuales observamos mayor o menor progreso.

Es difícil cuantificar o medir “evaluaciones emocionales” porque los cambios emocionales o actitudinales son regularmente los que más tiempo conllevan, sin embargo, son de los cambios más duraderos y satisfactorios.

Efectos esperados /observaciones: Que el alumno logre identificar sus emociones de manera eficaz y que pueda analizar si estas son beneficiosas o perjudiciales para él. Asimismo, que aprenda a controlar su estado de ánimo de una manera ecuánime que le permita realizar su vida de manera más estable y además le provea de empatía para con él y los demás proveyendo un mejor ambiente escolar.

Evidencia 1. “Metodología de Proyectos”

A continuación, adjunto un ejemplo de una de mis planeaciones, en donde se lleva a cabo un proyecto en la clase de inglés, para los alumnos de segundo de secundaria. Esta evidencia formo parte de las actividades de la materia de “Metacognición y Aprendizaje autorregulado. Actividad Integradora Bloque 3”.



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

UNIDAD UPN 241
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

ASIGNATURA:

Inglés 2

CICLO:

2021-2022 Bloque II

Capacidades: Nivel B1 de Acuerdo al MCER (Marco Común Referencia Europea) para alumnos de Segundo de Secundaria.

OBJETIVO:

Desarrollar la creatividad, análisis, recopilación de información, narración y presentación a través de la elaboración de un proyecto titulado “Journalists” “Periodistas” diseñado por ellos. Este proyecto consiste en la recopilación de una misma noticia, pero publicada en distintos medios.

1. El estudiante recopilará información de distintas fuentes y logrará redactar y elaborar una presentación de índice periodístico.
2. Una actitud de cooperación, respeto y tolerancia para con sus compañeros a la hora de trabajar en equipo y durante las presentaciones de sus compañeros.

Estrategia o metodología didáctica:

Elaborar un ABP Aprendizaje Basado en Proyecto. Un proyecto que contiene una presentación visual hecha con notas de periódico. Debe ser la misma noticia publicada en al menos 2 periódicos y alguna otra fuente de información.

El alumno investiga, expone y opina sobre la nota, haciendo uso de múltiples competencias, habilidades y desarrollando el vocabulario visto en clase.

Se considera la “Rubrica de parámetros y evaluación del proyecto” la cual se adjunta al final de esta planeación y se les da con antelación a los alumnos.

Situación didáctica: “Journalists” Repaso de las partes de una noticia, elaboración de mapa mental, elección de una noticia, investigación, análisis, redacción, elaboración de una exposición y presentación de esta.

1. Inicio:

Se saluda a los alumnos y se da un breve repaso del tema anterior y una explicación del proyecto a realizar. Se explican tanto las partes y etapas del proyecto, así como cuál es la meta final y los detalles

del proyecto. Posteriormente entonces se comienza con la primera actividad.

Lluvia de Ideas para recordar bien los elementos de una noticia.

Es decir, de manera grupal los alumnos repasarán las partes de una noticia (tema anteriormente visto) y dirán los elementos. Ej: una noticia tiene un título, texto, a veces ilustraciones, un autor, editorial etc. Yo estaré anotando todas las ideas que ellos digan en el pizarrón, y de ser necesario complementare algunas.

También anotare en el pizarrón las especificaciones del proyecto y les pediré que también lo anoten en su libreta junto a su mapa mental.

Después de la lluvia de ideas, se juntarán en equipos de 3 o 4 para hacer un esquema con las palabras clave que se elaboraron durante la lluvia de ideas.

Tiempo aproximado: 20-25 minutos.

Recursos: pizarrón, marcador y las libretas de los alumnos.

2. Desarrollo:

¿Quién está listo para ser un investigador periodista? ¿Así como Clark Kent, y Louis en Superman?

Se comenzará la elaboración del proyecto, animando al alumno a que se ponga “en modo investigador” y les recuerdo de algunos personajes que ellos admiran son periodistas y como esta profesión requiere que pongan una máxima atención en todos los detalles, (esto con el fin de animarlos durante la elaboración) aquí es también donde les recuerdo que ya tienen en su libreta las especificaciones tanto de la preparación como de la presentación de su proyecto. (la Rúbrica de trabajo)

El proyecto consiste en buscar un mismo tema, pero dado por distintas fuentes. Los alumnos se agrupan por los equipos previamente hechos y juntos deben escoger que tema les gusta más y después investigarlo en distintos medios, buscando y analizando las similitudes, diferencias, datos interesantes, nombre del autor, editorial etc.

Todo esto con el fin de promover el trabajo colaborativo y el desarrollo de habilidades y competencias en el alumno.

Para comenzar los alumnos van a la biblioteca a buscar información del tema que el equipo haya elegido. Una vez que se junte la información, redactarán su tema, y darán también la información y los hallazgos que encontraron al comparar la información en distintas fuentes. Se les recordara que uno de los elementos a calificar en su presentación es la creatividad y los colores.

Durante este tiempo, yo estoy pasando de grupo en grupo viendo cómo van y preguntando si necesitan ayuda, esto con el fin de que avancen sin frustración y de que juntos podamos terminar en tiempo y forma las metas de trabajo que tenemos.

También se les recuerda que, si sus presentaciones cumplen con todos los elementos vistos en clase y la rúbrica de trabajo, el alumno tiene 0.5 extra en su calificación final.

Tiempo aproximado: 1 hora u 1 hora y media.

Recursos: mapa mental, rúbrica, libros de biblioteca, sitios web, documentales, cartulinas, colores.

3. Cierre:

Con las actividades previamente señaladas, se acabaría el tiempo de clase de un día. Entonces la siguiente parte (la exposición) tendría que ser la siguiente clase.

Una vez terminada su presentación, por equipos, pasan a exponer su proyecto.

Durante este tiempo se le pedirá al resto de los alumnos que no estén exponiendo en ese momento, que presten atención a sus compañeros, que escriban en su cuaderno el nombre del equipo expositor y anoten datos interesantes, que les gusto o llamo la atención de las presentaciones, así como si no entienden algo de las presentaciones de sus compañeros.

Esto se hace con el fin de que el alumno se mantenga enfocado en las presentaciones de sus compañeros (ya que, al ser en inglés, tienden a desconectarse y no prestar atención)

El tiempo de exposición es de 8 a 10 Min por equipo.

Para finalizar, se recoge los cuadernos de todos los alumnos, y los proyectos para revisión y se comenta lo visto en clase.

Este es un tiempo especial, porque se les pregunta a los alumnos:

¿Como se sintieron con el proyecto? si les ¿Fue fácil o difícil? si ¿Les gustaría cambiar alguna actividad, agregar o quitar algo? y también se aprovecha para preguntarles: ¿Qué se sintió ser periodista e investigador? ¿Te gusto?

Este tipo de preguntas hace que el alumno vea y crea lo que logro hacer, impulsándolo a que siga intentando y esforzándose por lograr más.

Tiempo aproximado: 1 hora.

Recursos: cartulinas, libretas y pluma.

ETAPAS DEL PROCESO DEL PROYECTO

Fase previa	Fase Volitiva	Fase de Reflexión.
1er parte	2da parte	3era parte.
<ul style="list-style-type: none"> • Saludo y repaso de el tema anterior para recordar y lograr agregar los nuevos conocimientos. • Lluvia de ideas grupal • Asignación de equipos y elaboración de mapa mental y requisitos de la rúbrica a seguir. 	<ul style="list-style-type: none"> • Agrupación de equipos. • Elaboración de proyectos • Monitoreo del trabajo y metas. • Mediación. • Desarrollo de autoeficacia. • Motivación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del proyecto. • Retroalimentación grupal • Evaluación • Autoevaluación • Autorreflexión. • Meta cumplida.

RUBRICA DE PARAMETROS Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO

Criterios a calificar	Muy bien	Puede mejorar	No presente.
Información: la recopilación de información es completa, y sigue los criterios dados en clase.			
Presentación y creatividad. La presentación está bien hecha y presenta un buen diseño y creatividad.			
Exposición. La exposición es clara, dentro del tiempo y todos los participantes exponen.			
Trabajo colaborativo: Todos los integrantes aportan y trabajan. Los alumnos respetan las exposiciones de otros.			
Autoevaluación: El alumno califica su propio desempeño, con criterios de "hábil, puedo mejorar, requiero ayuda"			

Secuencia del proyecto:

Las actividades propuestas para la secuencia didáctica durante la elaboración de este proyecto son:

Diagnóstico. Me parece que es siempre correcto comenzar la clase saludando a los alumnos, y lo escribo porque, aunque parece una obviedad, por mucho tiempo yo solo entraba y decía: "Muy bien comencemos con la clase" siempre tenía prisa en acabar todas las actividades, pero desde que cambié y comencé a implementar el saludarlos,

preguntarles como les va, platicar por uno o dos minutos del día del alumno, sentí que hacían la diferencia y la atmosfera de la clase cambiaba.

Por otro lado, considero que es sumamente importante comenzar la clase ya sea con una pregunta detonadora o si el tema a ver es una continuación, pues dar un pequeño repaso. Esto sirve no solo para posicionar el alumno en el tema, pero para crear un mayor contexto y que el alumno vea que hay un orden y continuación, un “sentido” en los contenidos y en lo que aprende. Esto ayuda bastante porque establece una vez más, las bases de lo ya visto y el alumno puede construir e incorporar el nuevo material de manera más integral.

Después, me parece sumamente importante y además muy práctico el establecer bien los objetivos y metas de la clase, como preferencia personal, los anoto en el pizarrón, porque me pasaba que me preguntaban constantemente: “¿Miss, ¿Cuántas preguntas eran? ¿Con quién me tocaba? ¿Qué tan larga era la presentación? Etc.

Esto me hacía que tuviese que ocupar mucho tiempo en repetir las instrucciones y no me podía ocupar en monitorear sus actividades como debería, por lo tanto, ahora ellos ya saben que todos los detalles están en el pizarrón, y que si tienen otra pregunta pues ahí estoy yo. Además, siempre tomo foto por si llego a olvidar quien estaba en que equipo o detalles que olvide anotar en mi planeación, y me sirve de refuerzo.

Posteriormente, la lluvia de ideas, ya que el tener una imagen mental de lo que se va a hacer, logra que la información este organizada, sea funcional, más fácil de recordar y que la creatividad se desarrolle.

Desarrollo:

Durante esta etapa, se lleva a cabo el proyecto, los alumnos se agrupan y se ponen a trabajar, primero deben de seleccionar un tema e investiguen de él, esto requiere que lean, investiguen, analicen y que juntos como equipo tomen la decisión. Esto, con el fin de que desarrollen capacidades, aprendan a dar de manera certera un punto de vista y simultáneamente ser respetuoso con sus compañeros. Esto desarrolla la convivencia, la autonomía, la autoeficacia y la autoestima en el alumno.

En este tiempo, yo aprovecho para pasar por todo el salón de grupo en grupo, y les pido que me muestren su progreso, si veo que se están atorados, o confundidos o algún miembro del equipo no quiere trabajar, pues hago los ajustes pertinentes. Aunque en la mayoría de los casos es solo estar en esa “zona de desarrollo próximo” y animar al alumno motivándolo a cumplir sus metas, alcanzar sus objetivos y recordándoles de los beneficios que esto le traerá y el alumno normalmente trabaja muy bien, autorregulándose en los distintos procesos.

También durante esta etapa es donde ponemos en práctica las estrategias que han desarrollado como el uso del mapa mental, las habilidades de lectura y comprensión, análisis, redacción, trabajo colaborativo y creativo etc... ya que es durante este tiempo que después de seleccionar la noticia, el alumno compara esa noticia con otras dos fuentes, narra la noticia, y además escribe las semejanzas y diferencias que encuentra, así como los datos interesantes. Esto propicia que el alumno haga un trabajo de investigación, y luego de forma creativa plasme sus hallazgos.

Cierre:

El proyecto culmina con la presentación de los alumnos. En esta etapa es en donde los alumnos exponen sus presentaciones de manera visual y oral, mientras que el resto de los alumnos hace anotaciones sobre las presentaciones de sus compañeros.

Esto se hace con el fin de que los alumnos se mantengan atentos a las presentaciones de sus compañeros, porque como son en inglés, y a veces la pronunciación no es la mejor, muchos alumnos perdían interés y comenzaban a hacer otras cosas, lo cual desanimaba a los que exponían y se perdía el ambiente de respeto en el aula.

Por otro lado, al finalizar, es un tiempo de reflexión en donde se platica de lo aprendido, y es una oportunidad para retroalimentarnos los unos a los otros y para hacer una autorreflexión sobre el trabajo propio, pero aún más importante, para que el vea sus logros.

Creo firmemente que el decir “Felicidades” completaron un proyecto más, “Fueron excelentes detectives, periodistas, narradores etc” son maneras de motivar a los alumnos

a acrecentar su autoeficacia y a que el vea por el mismo que es capaz de lograr sus metas, aprender en el proceso, divertirse haciéndolo y sobre todo es una opción más de lo que un día puede llegar a ser, es decir, de una futura profesión.

El haber provisto a los alumnos con antelación los parámetros a evaluar por medio de la rúbrica permiten que el alumno sepa perfectamente cuales son los objetivos y que es lo que se espera de su proyecto y presentación, esto no solo ayuda al alumno, sino también al docente.

Para el docente, enseñar estos procesos, de metacognición, aprendizaje autónomo y autorregulado, es sinónimo de dedicar horas extras (además de la ya pesada jornada laboral y la planeación y las evaluaciones) para reflexionar, planear un curso de acción y luego llevarlo a cabo.

Eso incluye que el profesor tendrá que analizar muchas de las problemáticas cognitivas y emocionales que ve en sus alumnos y buscar soluciones a ellas a través de elaborados y complejos planes de acción, que seguramente tendrá que ir modificando muchas veces, y entonces uno es tentado a preguntarse si realmente vale la pena hacer todo ese esfuerzo, y la respuesta es sí, si vale la pena.

Lograr transformar nuestra práctica docente no solo se traducirá en mejores calificaciones y desempeños, que es un gran logro, pero implementar los procesos metacognitivos, de autonomía y autorregulación en nuestras aulas, transformará por completo interna y externamente a nuestros alumnos, convirtiéndolos en personas seguras y capaces, no solo en la escuela sino en la vida misma, y eso, es uno de los mejores regalos que un docente le puede dar a un alumno, a la sociedad, y a sí mismo como docente.

Argumentación Final:

Se tuvo que alterar un poco la idea original y se cambio de buscar una “noticia” en distintas fuentes a “buscar un tema” en distintas fuentes porque la mayoría de las noticias son actuales y era complicado acceder a la información desde la diversidad, casi toda la

información actual estaba en internet y la idea era que el alumno jugara con distintos medios de información.

Después de eso, se cambió a investigación científica de un animal y todo se desarrolló bastante bien y se logró tener una exposición de tipo periodística donde los alumnos trabajaron a través de la metodología de aprendizaje basado por proyectos y dijeron haber disfrutado mucho el sentirse investigadores, así como aprender datos nuevos a través de su trabajo y de las exposiciones de sus compañeros.

Personalmente esta actividad me ayudo a ver como la planeación con metodología de proyectos no es un plan ya completo, es decir, se tienen que hacer bastantes adecuaciones a la planeación original, pero esto permite ir profundizando en conocer a los alumnos, sus intereses, sus capacidades, limitantes, sus interacciones y sirve como referente para ideas de otros proyectos.

Por otro lado, este proyecto en específico me permitió resolver el que los alumnos olvidaran vocabulario o sintaxis básica de una clase a otra, ya que el proyecto, al durar varias semanas, permitió que el alumno estuviera en constante contacto con los contenidos no solo dentro sino también fuera del aula y fue así como se logro consolidar el aprendizaje, en este caso específico fue el de redacción de ideas simples y complejas, así como de trabajo en equipo y por supuesto el lograr comenzar y concluir un proyecto.

A continuación, muestro 3 fotografías donde se puede ver a los alumnos en la biblioteca escolar buscando información en distintas fuentes. Este es el primer paso en la planeación para la elaboración del proyecto “Journalists”

Así mismo en la tercera foto se muestra como gracias a la planeación se logra la elaboración en equipos de la presentación final.



Evidencia 2. “Proyecto Interdisciplinario”

Con el tiempo, fue necesario entender que para que un alumno tenga verdaderamente un aprendizaje significativo, y para que el cambio sea efectivo, este tipo de planeación metacognitiva, proceso y evaluación debe ser llevado a cabo por todos, es decir, todos los docentes, debemos, horizontal y simultáneamente poner en marcha actividades en donde el alumno sea el autor y centro del aprendizaje, y nada lo logra tan bien como los trabajos interdisciplinarios y colaborativos.

Aquí un ejemplo de un proyecto interdisciplinario, basada en una actividad integradora de la materia “Trabajo Colaborativo y Aprendizaje integrado.” Además, se incluyen los fundamentos filosóficos y la metodología a seguir, así como las ventajas y conclusiones de este tipo de proyecto.

Cabe decir que nunca habíamos hecho un proyecto de tipo interdisciplinario en la escuela, y tanto los alumnos como las maestras comentaron haberlo disfrutado mucho. Las maestras se sintieron respaldadas porque fue como una actividad en equipo y los alumnos dicen que se sorprendieron de ver como un tema se podía conectar y podía tener tantas similitudes con otras materias.

Actividad Integradora Bloque 3



SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN
DE GOBIERNO
DEL ESTADO

ESCUELA SECUNDARIA COLEGIO POTOSINO MARANATA
ZONA 08 Clave 24PES0183C
PROYECTO INTERDISCIPLINARIO



PROFR(A): Grecia Guel Castillo

ASIGNATURA: Inglés 3	CICLO: 2020-2021 Bloque IV (Mayo- Julio)
-------------------------	---

Nombre del Proyecto:
“Science Fair” La feria de las ciencias.

Propósito:

Estudiar, investigar, redactar, experimentar y comprobar con distintas estrategias, conocimientos y métodos de manera interdisciplinaria con un proyecto científico en el idioma inglés.

Objetivos:

Fomentar una actitud de cooperación, respeto y tolerancia para el trabajo colaborativo en equipo y respecto a las presentaciones de sus compañeros.

Investigación, estructuración y análisis crítico de la información, planeación, y seguimiento de actividades.

Lograr que el alumno vea que lo que aprende en otras materias está conectado y le es de utilidad en las otras materias, incluyendo inglés.

Materias involucradas en este proyecto:

Ciencias: Maestra Eliana Ortiz.

Español: Maestra Bertha Castillo.

Historia: Abigail Carranco.

Formación Cívica y Ética: Raúl Rosales

Inglés: Su servidora.

Propósito Final:

Un proyecto de base científica (en inglés) bien informado, redactado y planificado que derive en una exposición y demostración primero a nivel grupal y después a nivel secundaria.

Situación didáctica de acuerdo con el Nivel B1 de Acuerdo al MCER (Marco Común Referencia Europea) conforme al Plan y Programa de Estudio para Tercero de Secundaria, basado en el material "Come Together 3" Editorial McMillan Education.

1. Fase 1. Informar.

- ✚ Se pide a los alumnos que lean algunos de los experimentos de ciencias del libro de trabajo, (paginas 28-38)
- ✚ Recopilar información de distintas fuentes, (tiene que ser al menos un libro o revista y un sitio web) y ellos eligen también un experimento que les gustaría realizar.
- ✚ El alumno no solo debe investigar acerca de un experimento de ciencias, también debe investigar que fenómeno científico está detrás del experimento.
- ✚ Reunir información que le servirá para redactar una breve reseña de quien haya descubierto ese fenómeno.
- ✚ Investigar cómo se usa ese principio/fenómeno hoy en día.

2. Fase 2. Planificar.

Etapa	Fecha
Recopilación de información y revisión del material.	24-28 de Mayo

División y repartición del trabajo. Planificación del proyecto (juntamente con el profesor) Preguntas detonadoras.	Mayo 31- 04 de Junio
Realización del proyecto y materiales de exposición.	07-11 de Junio
Exposición en otros grupos y en el área común.	14-18 de Junio
Valoración del proyecto	21-25 de Junio

Fase 3. Decidir.

Plan de estrategia a seguir y el procedimiento de cómo se hará el proyecto. Aquí también se dan un par de preguntas detonadoras, así como actividades a realizar en las otras materias con las cuales el proyecto se lleva a cabo.

Materia	Preguntas y Actividades
Ciencias	Una vez elegido el experimento investigar: ¿Por qué ocurre este fenómeno? ¿Qué principio, ley, o teoría hay detrás del experimento? ¿En qué lo aplicamos hoy en día?
Historia	¿Quién descubrió ese fenómeno? ¿Bajo qué circunstancias lo hizo, que periodo en la historia fue? ¿Cómo fue recibido su descubrimiento en aquél entonces?
Español	Redacción de la biografía del autor del fenómeno científico y redacción ordenada de los pasos a seguir para el experimento científico.
Formación Cívica y Ética	¿Cómo afecta este hallazgo o descubrimiento científico a nuestra sociedad? ¿Cuáles son algunos de los beneficios o desventajas de ese descubrimiento? ¿Hay algo que se pueda hacer al respecto?

Inglés	De manera continua ir redactando toda la información recabada, el progreso de las actividades y las respuestas a las preguntas detonadoras en inglés.
--------	---

Fase 4. Realización del Proyecto.

Una vez establecidas las actividades, estas se llevan a cabo, se impulsa a que los alumnos trabajen colaborativamente y de manera creativa y que no olviden que aparte de la información recabada deben de elaborar el experimento y presentarlo en clase.

Fase 5. Controlar.

Se monitorean los avances tanto como individuales y grupales de los alumnos, se orienta si hay dudas, preguntas o de ser necesario se ajustan las actividades en tiempo y forma.

Fase 6. Valorar, reflexionar y evaluar.

Una vez finalizadas las exposiciones de manera interna (solo en el grupo), se revisa el proyecto y se hace una retroalimentación. Posteriormente, (se hacen los cambios, si es que hay que hacerlos) se expone en los demás grupos de secundaria y se dejan los experimentos e información recabada en el área de exposiciones.

Argumentación final:

Son muchas las ventajas de trabajar a través del método de proyectos. Estas ventajas que están en el ámbito tanto educativo como socio-emocional las obtiene no solo el alumno, pero también el profesor ya que también él, aprende y trabaja en equipo y de manera colaborativa con otros docentes.

Cabe mencionar que la realización de un proyecto es en realidad la suma de muchas actividades y muchos aprendizajes puestos en práctica, no solo de la materia en la cual el proyecto es llevado a cabo, pero de otras disciplinas y materias también. Esto es muy valioso porque permite que el alumno y el docente puedan ver y experimentar de primera mano, que nada de lo que aprenden es “aislado” sino que todo está conectado, todo les sirve y todo es importante.

Además, el trabajar a través de un proyecto interdisciplinario ayuda a ver como se pueden “abordar” desde distintos puntos de vista una sola situación, esto les ayuda a resolver los retos desde distintos ángulos y percepciones algo que es sumamente enriquecedor.

Personalmente, aprendí mucho acerca de lo que implica un verdadero trabajo colaborativo y un aprendizaje integrado y aprendí a cambiar mi rol docente, pasando de ser un facilitador a un mediador del conocimiento y de la interdisciplinariedad, lo cual transformo mi práctica docente.

Asimismo, fue un reto poder concretar el cómo se abordaría una misma temática a través de distintas disciplinas, ayudo bastante la disposición de los docentes, fue algo complicado con los tiempos y horarios y el estar recordando a los docentes del proyecto, pero al finalizar, cuando se logró la “Feria de las ciencias” fue una experiencia muy enriquecedora y que nos unió bastante.

Este proyecto logro resolver la duda que muchos alumnos plantean ¿Y esto de que me servirá? O ¿Cuándo lo voy a ocupar?

A continuación, muestro dos fotos de cuando los alumnos realizaron la transcripción de un proyecto científico al idioma inglés.

Este proyecto fue elaborado tomando en cuenta los elementos vistos en la planeación y gracias a eso se logró cubrir el tema desde las distintas materias y disciplinas.

El proyecto incluyó ver la historia del científico, el lado moral y científico del descubrimiento, la narración, elaboración y presentación del proyecto, esto permitió que fuese un proyecto multifuncional y multidisciplinario.



Evidencia 3 “La flexibilidad curricular y sus implicaciones en la práctica docente”

Dentro de esta actividad, observamos que el docente debe analizar no solo las planeaciones y actividades a implementar, pero debe poner especial al currículo.

El docente tiene la oportunidad de modificar y ajustar sus planeaciones y el rumbo de estas en todos los aspectos, esto incluye suprimir o quitar algunos de los contenidos que el docente encuentre irrelevantes u obsoletos y agregar los que el considere importantes.

De igual manera, la flexibilidad curricular incluye el modificar la tabla de contenidos, el tiempo dedicado a las actividades escolares o la modificación de cualquier actividad que no se esté desarrollando de manera óptima, sin dejar de lado la inclusión de las TICs (Tecnologías de la información y la comunicación) como parte de las herramientas que el profesor puede y debe usar dentro de su práctica docente.

Esta actividad fue particularmente útil, especialmente durante la pandemia, en donde las horas útiles escolares se redujeron, y tuve que aprender a seleccionar mis contenidos de manera más minuciosa, además, pude implementar muchas actividades y dinámicas con TICs.

Honestamente, fue muy liberador para mí el saber que no tenía que seguir al pie de la letra los currículos pero que podía modificarlos conforme a las necesidades e intereses de mis alumnos.

El criterio del profesor a la hora de “seleccionar” el contenido que impartirá en sus clases es algo indispensable, ya que esto afecta directamente en aprendizajes significativos o meramente “contenido de relleno” sin embargo, para lograr tener una planeación verdaderamente funcional, se requiere un largo escrutinio, observación y sin duda flexibilidad por parte del docente.

La “flexibilidad curricular” abarca no solo el ser flexibles como docentes en la práctica escolar, sino el innovar en la práctica, con aprendizajes situados, haciendo uso de tecnologías y ejes transversales, todo esto, bajo el margen de una educación inclusiva, en donde se tomen en cuenta las particularidades del contexto en el que nos encontramos, para así lograr verdaderos aprendizajes significativos “hechos a la medida de las necesidades del alumno.”

La siguiente actividad integradora es parte de la materia de “Formación cívica y ética, creación del Ciudadano del Siglo XXI.

Introducción:

Durante este bloque final de la asignatura de Formación cívica y ética: un principio de creación del ciudadano del siglo XXI, nos enfocamos en la revitalización de la práctica docente, en específico, a atreverse a dar ese gran paso hacia un nuevo docente, que ahora tiene un nuevo rol, y en cuyo rol, la tecnología juega un papel imprescindible.

Todo comienza con una flexibilidad en nuestro trabajo, en nuestra persona y para con nuestros alumnos. Nuestra sociedad, y nuestro mundo, cambian a pasos agigantados y las demandas de vida son cambiantes, por lo tanto, es imperativo que nosotros nos preparemos de manera concienzuda, analítica, reflexiva y creativa a nosotros y a nuestros alumnos, para enfrentar los retos de hoy, y los retos de mañana.

“El objetivo principal de la educación, es crear personas capaces de hacer cosas nuevas, y no simplemente repetir lo que otras generaciones hicieron.”

Jean Piaget.

Resumen:

La importancia de una flexibilidad curricular por parte del maestro, en donde todos los tipos de estudiantes sean incluidos, y todas sus necesidades cubiertas requiere de un compromiso por parte del maestro de seguir actualizándose. También requiere, que el docente acepte, adopte e implemente un nuevo rol, y una nueva educación, esto lo logrará, revitalizando su práctica docente, no solo a través del constante estudio y formación, pero también cuando logre implementar de manera correcta y enfocada las nuevas tecnologías, lo cual le capacitara para expandir su práctica docente y mejorarla, pero también le permitirá capacitar y guiar a sus alumnos en esta nueva era tecnológica.

Abstract:

The importance of the teacher having a flexible curriculum, in which every kind of student is included, and their needs covered requires a huge commitment from the teacher's behalf, to keep on updating himself. It also requires that the teacher accepts, adopts, and implements his new role, on a new education, and he will only achieve this, by stirring up his practice, throughout not only the constant study, but also, the implementation, in a correct and well-focused way of the new technologies. This will result in expanding and

improving the practice and will also enable the teacher to guide and facilitate their students into this new era of technology.

La flexibilidad curricular trata con los modelos innovadores y con el sentido de la innovación, con tener un currículo flexible, con una educación constructivista, el aprendizaje situado, la tutoría académica, incorporación de las TICS y los ejes transversales. Asimismo, trata con el proceso de innovación como transformación reflexiva, que no se deja llevar por novedades, pero que busca verdadero aprendizaje, basado en teoría y estudio.

No podemos decir que tenemos una flexibilidad curricular sin un currículo inclusivo. Esto es, un currículo que reconoce adapta e incorpora la diversidad, así como las particularidades y contextos de nuestros alumnos. Para lograrlo, definitivamente debemos cambiar como docentes, primero en nuestro pensamiento y después en nuestras acciones.

La flexibilidad curricular pretende superar las problemáticas desde una alternativa que enriquezca, en donde el primer protagonista es el docente, al tener que reestructurar y modificar su práctica y saberes, así como sus concepciones de la enseñanza-aprendizaje y su práctica.

Por lo tanto, siendo el docente el protagonista, es también el, quien tiene autonomía y soberanía para decidir los cambios en el diseño curricular. El hecho de que el docente trabaje y conozca a sus alumnos de primera mano, le capacita para poder ver cuáles son los cambios necesarios por implementar, siempre que estos estén dentro de una constatación teórica y práctica del currículo.

Asimismo, la flexibilidad trata con diversificar las estrategias para priorizar el aprendizaje de manera organizada y flexible, reconociendo que no todos nuestros alumnos aprenden igual ni a la misma velocidad.

Un sector de nuestra población estudiantil que estuvo particularmente afectado por la inflexibilidad curricular han sido los alumnos con discapacidad.

La ONU, en conjunto con la convención sobre los derechos de las personas con discapacidad han logrado implementar el sistema Braille, lenguaje de señas, y la tutoría en la escuela, como medios a través de los cuales se ha podido ayudar a muchos alumnos.

Sin embargo, muchas de las instituciones aún no implementan estos proyectos y logros dentro de su práctica. La verdad es, que aún queda mucho por hacer, particularmente, con aquellos alumnos que también presentan habilidades más avanzadas a las de su edad, y que tienen que buscar recursos y ayuda externos.

Pero este currículo, solo puede funcionar cuando hay una cultura democrática, de respeto, justicia e igualdad, donde no hay inconsistencias laborales, cambios de poder, donde existe una buena práctica educativa, inclusiva, innovadora, que implementa las TICs y cuando hay una comunidad de docentes, que son valorados, no desprestigiados, y que buscan seguir aprendiendo.

Tener una comunidad de profesionales docentes que trabajen en conjunto es una increíble oportunidad, no solo de compartir vivencias, experiencias, de aprender unos de otros, pero de encontrar colectivamente, soluciones estratégicas a distintas problemáticas, transformando por completo nuestra práctica docente.

Un nuevo docente, que tenga y adopte un nuevo rol educativo solo se puede lograr a través de una formación docente. Una formación, en la que haya un constante y continuo aprendizaje en donde los saberes y aprendizajes sean el resultado no solo de su experiencia, que es muy importante, pero también de su permanente aprendizaje.

La verdad es, que el docente de hoy en día debe luchar contra muchas cosas, lucha no solo para seguir aprendiendo y revalorizando su práctica, pero también en estar al día con sus materias, con la cambiante cultura, la sociedad, las demandas de esta, el desprestigio y desvalorización del docente, todo esto, sin considerar que el docente, no solo es docente, tiene una vida fuera de la docencia, y no deja de tener muchas otras responsabilidades, cargas y preocupaciones, que sin duda, aunque no quiera, carga consigo aun en el aula.

La sociedad, el gobierno, e incluso las reformas educativas, los planes de estudio, organismos educativos, instituciones escolares, deben de ser conscientes de las múltiples identidades del docente, y de “humanizar” las expectativas, objetivos, competencias, planes de estudio, acorde a la vida y capacidades del docente.

Un nuevo rol educativo, solo lo logran aquellos que tengan una visión que va más allá de números y costos, entendiendo que la inversión y esfuerzo traerán grandes recompensas. Asimismo, una escuela que se compromete a la transformación del modelo tradicional, impulsando a sus docentes a seguir preparándose, tendrá como resultados “nuevos docentes”

Ser un nuevo docente, implica pasar de ser un dictador a ser un facilitador del conocimiento, pero también implica el dejarse ser “instruido” y guiado por otros facilitadores. Es decir, otros docentes con más experiencia o con otro tipo de estudios que sin duda brindan una nueva perspectiva y una crítica constructiva.

No solo se busca tener formadores de formadores, pero se busca que el alumno egresado sea desde joven, un ciudadano que sabe actuar y desarrollarse correctamente en sociedad.

El nuevo rol del docente implica la integración de los aprendizajes a la realidad de los alumnos, con aprendizajes contextualizados, es decir, no solo en enseñar un conocimiento, sino enseñar a través de él, no dejando de lado la importancia de los valores y la moral.

Es ardua la tarea para lograr llegar a ser un nuevo docente en esta sociedad que reclama nuevos y cambiantes roles educativos constantemente, sin embargo, ningún cambio verdadero es fácil, o bienvenido al principio, y los resultados no llegan rápidamente, pero la transformación hacia una educación de calidad en y para nuestros alumnos definitivamente vale la pena todo el esfuerzo.

Como hemos visto, una de las maneras en las que se logra este nuevo docente, es a través del continuo aprendizaje, y este solo llega a través de la práctica y el estudio. Para revitalizar la práctica docente, un maestro no debe dejar de ser un alumno. Y para ser un buen alumno, debe de ser un buen estudiante y poner en práctica, técnicas de un

aprendizaje avanzado. Lo maravilloso de estas técnicas, es que funcionan no solo para el docente-alumno, pero también para compartir y poner en práctica con los alumnos.

Dentro de las técnicas de aprendizaje avanzado, tenemos cosas tan sencillas como las recomendaciones que sabemos, y que constantemente olvidamos, de cuidar nuestra postura al trabajar, de tomar descansos para nuestra vista, despejar la mente, respirar, tener un ambiente limpio para el estudio, cosas que como docentes a veces minimizamos o ignoramos, pero que vemos de primera mano, (en nuestra persona) y con nuestros alumnos, que son indispensables para retener la atención y para el buen desempeño.

Dentro de las técnicas tenemos: Lectura rápida, los mapas mentales, el photo-reading, visualización y previsión. Estos tratan con la lectura eficaz, el almacenamiento claro y preciso de ideas principales, y la profundización del pensamiento que pasa de lo concreto a lo abstracto.

Por otro lado, tenemos ejemplos de estrategias de aprendizaje que van desde subrayar al leer, repetición, diagramas, líneas del tiempo, exposición hasta debates. Estas estrategias progresan desde una comprensión y acción sencilla, escalando a “depurar” la información siendo más selectivos, hasta llegar a un estudio y análisis profundo de un tema, en donde se llega un dominio, que trae consigo una conclusión y la toma de una postura con respecto a un tema.

Este tipo de actividades y técnicas sirven para que el docente pueda seguir actualizándose, revitalizándose y preparándose continuamente, trayendo grandes beneficios a su persona y a su práctica docente.

Otra manera en la que el docente puede invertir en su práctica docente es en la implementación de las TICs (tecnología de información y comunicación). Las TICs han venido a revolucionar la práctica docente de una manera casi histórica en los últimos años. Primero, porque en su inicio se dudaba mucho que pudiesen funcionar, no fueron bien recibidas por muchos docentes, quienes no creían que se debía hacer algún cambio, por la inversión que se debía hacer y por la desventaja y brecha tecnológica tan grande que hay en el mundo etc. Sin embargo, las TICs y especialmente la tecnología celular, con los teléfonos inteligentes, vino a cambiar por completo nuestro estilo de vida, nuestra sociedad, y sin duda, también la educación.

Con respecto a este punto, es importante mencionar que la UNESCO y el Marco de competencias para docentes se han encargado no solamente de presentar a los docentes las TICs, y sus funcionamientos, beneficios e uso en el aula, pero también han dado las pautas y lineamientos sobre los cuales las TICs podrían funcionar.

Sin embargo, esta guía, propósitos y lineamientos no dejan de ser generalizados y en ocasiones difíciles de aplicar a las muchas particularidades que enfrenta un país en desarrollo como México, y que tiene una sociedad tan variada como la nuestra.

Sabemos de las muchas ventajas que las TIC pueden ofrecer a nuestra planeación, brindándonos un rápido acceso a una cantidad increíble de información y contenido único y especial, a nuestra práctica docente con estrategias, didácticas y actividades que logran captar la atención de nuestros alumnos, e incluso con respecto a la evaluación, al ofrecernos herramientas prácticas para hacer examen y para calificarlos (Excel). Sin embargo, no sustituyen a un maestro que sabe cuáles son las necesidades del alumno, que aprendizajes son indispensables, que temas requieren de apoyo, como contextualizar los aprendizajes etc.

Una de las problemáticas de las TICs, es que algunas compañías o algunas personas han buscado “monetizar” y lucrar con todo lo que hacen, provocando una privatización de conocimiento y oportunidades, que crea una mayor desigualdad al acceso y a una mejor calidad de educación.

Por otro lado, se tiene la cuestión de la inseguridad. La tecnología por sí misma es amoral, es el dueño, o el usuario de estos aparatos quien debe tener esa dirección intrínseca de valores y moral, para hacer un buen uso de sus recursos, y aquí es, donde el papel del docente cobra relevancia e importancia, porque es el, quien tiene la oportunidad de instruir y guiar al alumno hacia lo correcto y moral en la tecnología, especialmente, el docente de formación cívica y ética.

La realidad es, que ya se venía hablando desde hace muchos años de la necesidad de modernizar la práctica docente, de tener una práctica docente que estuviese acorde con los tiempos que estamos viviendo, y una pandemia, fue el empujón que muchos de nosotros necesitábamos.

Esta crisis sanitaria mundial, nos demostró que las tecnologías son indispensables, que bien encaminadas, son una excelente herramienta para continuar la comunicación y el aprendizaje, y que, si realmente deseamos ser docentes capacitados, que pueden y saben cubrir las necesidades del alumno del siglo XXI, debemos aprender a navegar en estos tiempos.

Por lo tanto, estas propuestas de mejora, que fueron puntos de reflexión y me ayudaron a cambiar y mejorar mi práctica docente:

1. ¿Será que debo despojarme de esa mentalidad cuadrada que no permite ni da la bienvenida a la implementación y el cambio?
2. Debo analizar con franqueza mi práctica docente, y preguntarme si realmente soy flexible en mi currículo, si en mi práctica hay inclusión y hay espacio para todos los tipos de alumnos, o si solo caben los que se amolden a mis estándares o mi comodidad.
3. Debo preguntarme, si sigo siendo un estudiante para ser un mejor docente, o si en algún momento del camino pare, deje de aprender y deje de capacitarme y si es necesario regresar a mi formación.
4. Por último, debo preguntarme, ¿Me resisto al cambio? A pesar de ver de primera mano los beneficios de la tecnología para mi práctica, ¿No los implemento? O más bien he caído en el error de aceptar toda la vanguardia tecnológica como avance, implementándolo, y no he estudiado ni reflexionado en que cosas sirven y cuáles no.

Argumentación final:

No cabe duda de que el docente debe ser un eterno aprendiz. Un aprendiz que observa y aprende de los tiempos, de la sociedad, de sus alumnos, de las diversas necesidades

de estos, de los cambios y reformas escolares, de otros docentes y su modo de trabajar, de la vanguardia, de la tecnología etc.

Pero el docente no es solamente un observante y aprendiz de lo que ocurre en su entorno, en el exterior, sino también el interior.

El docente debe estar atento y alerta a los cambios internos propios, observando, monitoreando y reflexionando sobre las actitudes, motivaciones y rumbo internos, buscando siempre el mejoramiento, luchando y esforzándose por el continuo compromiso de seguir preparándose y mejorándose, no solo para consigo mismo, sino también para con sus alumnos.

Evidencia 4 “Autoevaluación de mi rol como mediador pedagógico”

Esta evidencia trata con la resignificación de la práctica docente y pertenece a la materia de “Mediación e intervención pedagógica”. Inicialmente, esta evidencia parece solamente un texto sencillo con preguntas y respuestas de reflexión, no obstante, lo adjunto porque estas preguntas que se me plantearon en la materia fueron un parteaguas en mi práctica docente y revolucionaron por completo como conduzco mis clases.

Es relativamente fácil, acostumbrarse a hacer planeaciones, proyectos, evaluaciones, dar las clases y repetir esa acción una y otra vez, día con día, año tras año, pero es bastante más complejo y difícil auto analizar y tomar conciencia propia de la práctica docente.

Es decir, observar con atención y de manera concienzuda no solo la planeación y ejecución de las actividades, pero los resultados de estas, y preguntarse objetivamente si estas fueron útiles, si mis alumnos las disfrutaron, si realmente hubo aprendizaje, o si fue una actividad con muchas deficiencias y se necesitan tomar medidas para realizar cambios.

Actividad 3. Autoevaluación de mi rol como mediador pedagógico.

- Realice un ejercicio de autoevaluación sobre su rol docente ante la mediación pedagógica destacando sus niveles de desempeño como mediador. Use la siguiente escala estimativa.

EL DOCENTE COMO MEDIADOR EFICIENTE	D	R	B
Dominar los contenidos y conceptos de su disciplina.			✘
Dominar estrategias metodológicas.		✘	
Crear situaciones auténticas, activas, participativas.			✘
Promover aprendizajes significativos para los alumnos.			✘
Evitar enseñanzas memorísticas de contenidos aislados.			✘
Explicitar a los alumnos los propósitos de las tareas.			✘
Valorar la realidad cotidiana de sus alumnos, especialmente la familiar y social.			✘
Incluir en la programación contenidos que surgen del conocimiento que poseen sus propios alumnos.			✘
Estimular todo tipo de aprendizaje desde los secuenciales, convergentes, hasta los basados en el descubrimiento y la intuición, la fantasía y el humor.		✘	
Promover la metacognición, haciendo reflexionar a los alumnos sobre cómo aprenden.		✘	
Utilizar andamiajes, visibles, audibles y temporarios.			✘
Adaptar las enseñanzas al ritmo de aprendizaje de los alumnos.			✘
Presentar desafíos de modo que los alumnos experimenten el placer de aprender cosas nuevas, interesantes y logren sentirse valorados en sus esfuerzos.			✘
Desarrollar estrategias para que los alumnos logren tomar conciencia de sus posibilidades, sus logros y errores.		✘	
Estimular la autonomía de sus alumnos.		✘	
Utilizar la evaluación y la autoevaluación de los alumnos como un medio para promover mejores aprendizajes.		✘	

- Resuma la valoración obtenida destacando sus fortalezas y áreas de oportunidad, así como las estrategias que puede implementar para mejorar su rol de mediador en el aula.

Fortalezas, áreas de oportunidad y estrategias de mejora en relación a mi rol de mediador pedagógico.

Respecto a mis fortalezas, e incluso mis áreas de oportunidad, creo que de alguna manera han sido cosas heredadas, es decir, que mucho de lo que hoy es mi práctica docente, ha sido el resultado de las clases en las que yo misma fui alumna.

Siempre me gustaron las clases dinámicas, donde había retos, teníamos actividades y donde como alumna podía entender ¿Para qué?, o ¿Cómo? me iba a servir lo que estaba aprendiendo, así que implemente estos elementos en mi clase, lo que hoy considero fortalezas.

Sin embargo, y por otro lado, también estuve en clases donde el humor, e incluso la diversión, y el “salir de la caja de instrucciones” eran vistas como indisciplina y falta de orden, por lo que creo que también, de manera inconsciente, así lo pensé, adopté y lleve a cabo mi práctica docente.

Por esto, no quiero decir que justifico mis acciones, sino que más bien, nunca había pensado en porque conduzco mi práctica de la manera en la que la conduzco, lo que me llevo a reflexionar mucho sobre el tipo de docente que me gustaría ser y analizar, si mis fortalezas, pero sobretodo, mis áreas de oportunidad, que en su mayoría tienen que ver con “dejar o permitir” que el alumno imprima su propio “toque” de creatividad, humor, en sus trabajos y tareas.

Asimismo, me di cuenta de que, aunque pienso que soy una Maestra comprensiva, dinámica, divertida, no he impulsado a mis alumnos a “independizarse y auto mejorarse” de alguna manera he limitado sus avances y progresos, solo a mi enseñanza y al ritmo de esta.

Dentro de mis estrategias a implementar está el llevar a cabo actividades como “flipped classroom” donde el alumno se convierte en el “Maestro por un día,” el ponerles temas donde ellos investiguen y expongan y compartan lo aprendido, así como propiciar actividades donde haya más espacio y margen para la creatividad, fantasía y humor.

Argumentación Final:

Este tipo de actividades con preguntas y reflexiones proveen un espacio muy necesario para pausar, observar, meditar, reevaluar y crecer, algo que sin duda todos los docentes necesitamos hacer y de manera constante.

En estas pausas reflexivas el docente debe preguntarse cosas como: ¿Que tanto domino los contenidos?, ¿Qué tanto promuevo la metacognición, el trabajo en equipo y la

creatividad?, ¿Qué tanto desafío a mis alumnos? etc. Las respuestas a estas importantes interrogantes son las que marcarán como una brújula, el norte o el camino a seguir.

La actividad presentada anteriormente no fue parte de una actividad integradora, fue más una actividad de mera reflexión, pero la incluyo porque las preguntas de esta actividad cambiaron por completo mi práctica docente, al punto de que , a partir de entonces, las imprimí y adopté la costumbre de al menos una vez por semestre, regresar a las preguntas, leerlas y contestarlas, ya que las respuestas a esas interrogantes me mantuvieron y me mantienen enfocada en mi desempeño, por eso incluí esta actividad, porque fue clave en analizar mis planeaciones, la implementación y la evaluación de estas.

Evidencia 5 “Manejando nuestra ansiedad.”

Por último, agregó esta actividad integradora que pertenece a la materia de “Atención a la diversidad desde la interculturalidad” que como el título de la materia lo dice, es indispensable considerar la individualidad, es decir la cultura propia del estudiante y la diversidad presente en el aula no solo a la hora de crear una planeación, pero a la hora de llevar a cabo y evaluar mi planeación.

Es importante tomar en cuenta la individualidad del alumno a la hora del aprendizaje, pero considero aún más importante la individualidad del estado de ánimo y estado mental de él alumno.

De nada sirve tener alumnos que logren procesar y comprender conocimiento, información y aprendizaje, si no logran procesar y comprender las emociones propias, ya que la plenitud de un alumno, no está anclada solamente al ámbito educativo, sino al ámbito social, cultural, personal e interpersonal, de ahí la importancia de incluir dentro de nuestras prácticas docentes diarias, estos espacios en donde el alumno haga un alto, pause, reflexione en sí mismo y en sus emociones, actitudes y conducta, y de ser necesario cambie y corrija el rumbo de estos.

Título: Manejando nuestra ansiedad.

La siguiente propuesta está diseñada para los alumnos de Segundo de Secundaria del Colegio Potosino Maranata, ubicado en San Luis Potosí SLP, y se llevara a cabo durante la clase de tutoría, la idea es que las dinámicas aquí presentadas tanto de reflexión como de actividades a realizar sean útiles para el alumno, en todas las áreas de su vida.

Actividad 1. Lectura y Reflexión

¿Sabías que, según un estudio realizado por la integración académica en psicología, en México, conforme un alumno de Secundaria avanza o pasa al siguiente grado escolar, su nivel de ansiedad es mayor?

Leamos una historia:

Emiliano era un niño muy feliz cuando entro a la Secundaria, estaba muy emocionado de tener distintos profesores (y no una sola Maestra para todas las materias) también le emocionaba la idea de que la mayoría de sus amigos de primaria se inscribieron a la misma secundaria y estarían todos juntos. Conforme paso el tiempo, unos amigos se mudaron y otros amigos hicieron nuevos amigos así que Emiliano tuvo que aprender a hacer nuevas amistades, lo cual le costó mucho trabajo. Asimismo, él se encontró con materias como química y física las cuáles le han resultado bastante complicadas. Ahora Emiliano siente que no puede con la escuela, muchas cosas le preocupan y le estresan y ya no tiene ganas de asistir.

Para compartir con otros: ¿Qué sentimientos tendrías si estuvieras en el caso de Emiliano? ¿Te has sentido así alguna vez?

1. ¿Has oído hablar alguna vez de que es la ansiedad? En tus propias palabras describe que es para ti la ansiedad:

Veamos una definición de que es ansiedad, la OMS dice lo siguiente:

“La ansiedad puede describirse como un sentimiento de inquietud, nerviosismo, preocupación, temor o pánico por lo que está a punto de ocurrir o puede ocurrir. Mientras que el miedo es la emoción que sentimos en presencia de una amenaza, la ansiedad es una sensación de un peligro, problema o amenaza que está por suceder.”

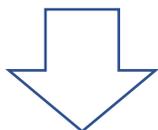
¿Qué piensas de la definición que acabamos de leer, alguna vez te has sentido así?
¿Qué o quien te hizo sentir así? ¿A veces te encuentras preocupado, nervioso o irritable?
¿Te muerdes las uñas? ¿Sientes que algunas veces te falta el aire o no puedes respirar bien?
¿En qué situaciones te sientes así?

Actividad 2. Manos a la obra.

2. Haremos ahora un ejercicio. En las líneas de abajo describirás que cosas o situaciones te preocupan el día de hoy, y luego usaremos las flechas de abajo para resolverlo.

¿Qué te preocupa?

¿Puedes hacer algo para resolverlo?



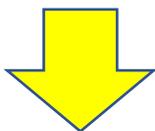
Si, ahora.



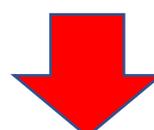
Hazlo ahora,
¡quítatelo de
encima!
¡Se libre!



Si, en otro momento.



¡Agéndalo!
Me ocupare
de ello en el
día.



No



Recuerda
que tal vez
nunca
ocurra.

Si ocurriera: ¿Sería muy grave? ¿Qué oportunidades tendría con ello? ¿Hay algo que pueda hacer, o solo necesito dejarlo ir?

Actividad 3. Reflexión

3. Observa las siguientes infografías: ¿Estás de acuerdo con esta imagen? ¿Cuándo te sientes más especial y apreciado, cuando no?



De las imágenes de arriba, reflexiona, de las cosas que si estas en control, ¿Qué puedes mejorar? ¿Cómo lograrías tener un mayor control de tus palabras, decisiones, acciones, sentimientos? ¿Qué te motiva? ¿Qué haces para no cometer el mismo error dos veces? ¿Qué cosas no están en tu control? ¿Cómo puedes aprender a dejar ir?

Escribe en las líneas de abajo tu reflexión y compártela con otros.

Actividad Final

4. Observa bien las propuestas que vienen en la tabla de abajo, ¿Cuáles practicarás esta semana?

Una vez que elijas, es importante que marques bien cuales actividades realizaste, ya que: 1. Compartirás con la clase tu experiencia de cómo fue que te sentiste después de haberlas realizado y 2. Darás tu opinión de si crees o no que este tipo de actividades ayudaron a mejorar tu estado de ánimo, controlar tu ansiedad y 3. Cómo las incorporarías en tu rutina y si cambiarías o agregarías otras ideas y propuestas.

Ideas para Tu AUTO-CUIDADO		
FÍSICO	MENTAL	EMOCIONAL
Una caminata	Resolver crucigramas o sudoku.	Platicar con un amigo
Plantar algo, realizar jardinería.	Leer un libro	Meditar
Ir a nadar	Dibujar	Llevar un diario
Un baño con agua caliente	Aprender a tejer	Salir con amigos
Estirarse	Aprender a Tocar un Instrumento	Crear un frasco de gratitud
Limpiar el closet, un cajón o cierta área de la casa.	Apagar el móvil por 1 hora.	Realizar yoga



Argumentación Final:

Los alumnos dijeron haber estado contentos al realizar las actividades y dijeron sentirse más certeros y seguros al identificar sus emociones. Disfrutaron hacer las actividades y la mayoría de ellos llevo un registro de distintas actividades que llevaron a cabo cuando se sintieron abrumados o ansiosos.

De hecho, algunos alumnos plantearon ideas o sugerencias de cómo tratar con el estrés, que fueron muy innovadoras y valiosas.

Como docente sé que esta actividad es apenas un mero paso en la dirección correcta y que la inteligencia emocional al igual que las otras materias y disciplinas es algo que se

aprende y se practica, de manera que se debe llevar a cabo constantemente para lograr ver progreso.

Personalmente creo que esta actividad se logro por completo porque se cumplieron los objetivos que eran que el alumno pudiese identificar que era la ansiedad y cuales son sus ramificaciones, pero aún mejor los alumnos pudieron encontrar maneras saludables de cómo lidiar con la ansiedad y hablaron de ideas, actividades e incluso métodos que les funcionaron personalmente a ellos, y eso fue un gran logro.

A continuación, presentare dos fotos como evidencia de la Actividad “Manejando nuestra ansiedad” la actividad se hizo a través de un proyector y los alumnos contestaron oralmente algunas de las preguntas y otras de manera escrita en su libreta.

Esta actividad se logro gracias a la planeación que esta vez tomo un enfoque socioemocional, área que es de suma importancia para el desarrollo integral del alumno.





Reflexión final

Para concluir, me gustaría una vez más, agradecer a la Universidad Pedagógica Nacional por esta oferta y oportunidad educativa.

Realmente aprendí mucho más de lo que inicialmente pensé que aprendería, y mis expectativas fueron superadas, no solo en conocimiento como ya mencioné, sino también en investigación, carga de trabajo, tareas, herramientas que aprendí, experiencias significativas propias, para con mis alumnos, para con otros docentes y sobre todo con los asesores, especialmente aquellos que verdaderamente estuvieron presentes, atentos, interesados y guiándonos en cada paso.

Doy mi particular agradecimiento al profesor Jesús, la profesora Clara y la profesora Patricia, maestros que personalmente me mostraron lo que un docente comprometido hace, y hasta dónde puede llegar ese compromiso, dejándome un reto personal de crecer y llegar a ser una docente igual de involucrada y responsable para con mis alumnos.

Asimismo, me gustaría comentar sobre lo valioso que fueron los fundamentos filosóficos y los marcos teóricos que se nos enseñaron, ya que estos transformaron mi práctica docente.

En un principio no entendía por qué se nos daba tanta información de tipo “psicológico” y me parecía que las materias contenían más teoría que práctica y eso me frustraba, sin embargo, al estudiar más de cerca estas bases y fundamentos de la educación, pude entender verdaderamente la raíz de mi trabajo, los principios sobre los cuales funciona el aprendizaje, la comprensión, la conducta, las herramientas de trabajo, aprendizajes significativos, la motivación y todo lo que hay detrás de ellos, esto, sin duda, transformo mi práctica docente, porque no solo “vi los síntomas” pude ver los orígenes y entender por primera vez lo que conlleva enseñar a otros y ser un participante activo en este proceso.

Finalmente, quiero decir que de hace tres años que comencé esta aventura, a hoy en día, soy otra persona en todos los sentidos, empecé esta licenciatura soltera, y la terminé casada y con un hijo.

Empecé con la idea de que me dieran muchas actividades para “mantener ocupados a mis alumnos” y “para que me entendieran” y la que se mantuvo ocupada aprendiendo y tuvo que entenderse a ella misma y entender y aprender muchas otras cosas, fui yo, partiendo desde la premisa de la importancia de una práctica docente basada en una planeación personalizada y con metas y objetivos de aprendizaje bien establecidos.

Hubo muchas subidas y bajadas en este viaje educativo, y aunque fue muy difícil, valió la pena cada minuto. Una vez más, gracias, Universidad Pedagógica Nacional, gracias maestros, gracias asesores, solo espero poder retribuir a mis alumnos y a mi país, lo mucho que se me ha dado.

Fuentes de consulta.

- Ander-Egg A. y Aguilar (2005) *Como elaborar un proyecto*. Lumen-Hvmanitas.
- Ausubel David, 1968, “*Teoría del Aprendizaje Significativo.*”
- Barriga, F. (2005) *La conducción de la enseñanza mediante proyectos situados*. Capítulo 2.
- Casanova, Ma. Antonia, 19 de septiembre del 2012, “*Estudio de la presentación Flexibilidad curricular y planeación didáctica en el marco de la educación inclusiva*” REICE.
- Coll y otros, 1992, “*Teorías de los Conocimientos Previos.*”
- Corbacho, Ana. <http://revistas.unam.mx/index.php/inter/article/viewFile/62384/55475>
- Diaz Barriga, Frida, (2006), *Enseñanza Situada: Vínculo entre la escuela y la vida*. Mc Graw Hill.
- Dewey J (1916) *Democracy and education. An introduction to the philosophy of education*. The Macmillan Company.
- Digión Leda, Sosa Mabel y Velásquez Isabel, “*Estrategias Para la Mediación Pedagógica en Ambientes de Educación a Distancia*”, Universidad Nacional de Santiago del Estero.
- García-Vera N. O (2011) *La pedagogía de proyectos en la escuela: una revisión de sus fundamentos filosóficos y psicológicos*.
- Kilpatrick W.H. (1921) Dangers and difficulties of the project method and how to overcome it: Introductory Statement: Definition of Terms. Teachers College Record Pag. 283-288.
- Knoll, M. (1997) The Project method: Its vocational education origin and international development. *Journal of Industrial Teacher, Volume 34 (3)*
- Las estrategias y técnicas didácticas en el rediseño* (2019) “El método como técnica didáctica” ITESM
- Leoni, L. J.; Venville, G., & Wallace, J. (2012). *Knowledge that Counts in Global Community: Exploring the Contributions of Integrated Curriculum*. London: Routledge.
- Los profesores ante las innovaciones curriculares*, RIES, México (página 37-57)
- Luna M. Del Paso A. (2020) *Come Together 3*. Mcmillan Education.
- Marco de Competencias de los docentes en materia del TIC*, 2019, UNESCO (<https://es.unesco.org/themes/tic-educacion/marco-competencias-docentes>)

Piaget (1982) *Teoría del desarrollo cognitivo*.

Posner G (2004) *“Analizing the curriculum”* 3a edición. Nueva York: McGraw-Hill.

Protagonismo Docente en el cambio educativo UNESCO

Proyecto educativo interdisciplinario (carte mentale)

<https://www.mindomo.com/fr/mindmap/proyecto-educativo-interdisciplinar-67d978a27d7e45b9aec289e3c0003dda>

Reuven Feurstain, 1963, *“Teoría de la Modificabilidad.”*

Rudolph y Lindemann (2001) *El método de proyectos*. El Salvador: Ministerio de Educación Gobierno de El Salvador.

Sánchez N, (2012), *El currículo de la educación básica en México: Un proyecto educativo flexible para la atención a la diversidad y el fortalecimiento de la sociedad democrática*. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, vol. 10, núm. 4, pp. 149-163 Red Iberoamericana de Investigación Sobre Cambio y Eficacia Escolar Madrid, España.

Schmelkes del Valle Silvia (2009) *“Interculturalidad, democracia y formación valoral en México”* REDIE vol. 11 numero 2. Ensenada, México.

Tippelt R, y Lindemann H (2001) *El Método de Proyectos*. APREMAT y UE.

Torres J. (1994) *Globalización e interdisciplinariedad: el currículo integrado*. Pp 16-29. Ediciones Morata. España.

Torres, R. (1998) *Nuevo rol educativo del docente, ¿Qué modelo de formación para que modelo educativo?* Revista Perfiles Educativos.

UAM, Unidad Iztapalapa, 2009. *“El profesor como mediador o facilitador del aprendizaje.”* Pag. 30.

Vygotsky (1978) *Enfoque Sociocultural Zona de desarrollo próximo*.

West, M. (2012), *Aprendizaje Móvil para docentes: Temas globales*. UNESCO (https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000216452_spa)

Video:

Video: Técnicas de Aprendizaje Avanzado <https://youtu.be/uSCUYGFOhIk>

Estrategias de Aprendizaje Canal Todo para aprender <https://youtu.be/igljgvIFjD4>

Páginas Web:

<https://kidshealth.org/es/teens/anxiety-esp.html>

<https://www.mayoclinic.org/es-es/diseases-conditions/anxiety/symptoms-causes/syc-20350961>

<https://integracion-academica.org/31-volumen-7-numero-21-2019/251-rendimiento-escolar-y-ansiedad-en-estudiantes-mexicanos-de-educacion-secundaria>

[OMS Ansiedad y depresión “trastornos del comportamiento.”](#)