



POTOSÍ
PARA LOS POTOSINOS
GOBIERNO DEL ESTADO 2021-2027

SEGE
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DE GOBIERNO DEL ESTADO


UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL | UNIDAD UPN 241
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 241

"CIUDADANÍA DIGITAL: HABILIDADES DIGITALES Y RIESGOS DEL INTERNET EN LA ESCUELA
SECUNDARIA"

TESINA

MODALIDAD:

TRAYECTORIA FORMATIVA,

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

PRESENTA

ADRIAN SOTO AVALOS

ASESOR

DRA. MARÍA GABRIELA RODRÍGUEZ ULÍBARRI



POTOSÍ
PARA LOS POTOSINOS
GOBIERNO DEL ESTADO 2021-2027

SEGE
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DE GOBIERNO DEL ESTADO


UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL | UNIDAD UPN 241
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 241

"CIUDADANÍA DIGITAL: HABILIDADES DIGITALES Y RIESGOS DEL INTERNET EN LA ESCUELA
SECUNDARIA"

TESINA

MODALIDAD:

TRAYECTORIA FORMATIVA,

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

PRESENTA

ADRIAN SOTO AVALOS

ASESOR

DRA. MARÍA GABRIELA RODRÍGUEZ ULÍBARRI



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

San Luis Potosí, S.L.P.,
16 de junio, 2023.

ADRIAN SOTO AVALOS
PRESENTE.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación y después de haber analizado su trabajo para titulación, **opción: Tesina, modalidad: Trayectoria Formativa**, titulada: **"Ciudadanía digital: Habilidades digitales y riesgos del internet en la escuela secundaria"**, para obtener el título de **LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA**, manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar cinco ejemplares encuadernados y un ejemplar en CD como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE
"Educar para transformar"



LIC. PASTOR HERNÁNDEZ MADRIGAL
Director de la UPN, Unidad 241

L*PHM/M*JAAG*vgm.

"2023, Año de la Centenario del Voto de las Mujeres en San Luis Potosí, Precursor Nacional"

Índice

I. Presentación	3
I. 1. La práctica docente propia	3
I.2. Mi trayecto formativo	11
I.3. Semblanza personal y profesional	14
II Articulación de evidencias	20
II.1. La práctica docente	20
II.2. Estrategias de comprensión lectora y escritura creativa en secundaria	29
II.3. Proyecto de enseñanza. Ciudadanía digital. Habilidades y competencias digitales	36
II.4. Planeación didáctica	37
II.5. Los riesgos de las redes sociales	39
II.5.1. El diagnóstico	40
II.5.2. Recursos utilizados en la práctica docente	42
II.5.3. Contextualización	44
II.5.4. Características, habilidades y estilos de aprendizaje de los alumnos	45
II.5.5. Características del contexto escolar, familiar y sociocultural	46
II.5.6. Propósito	46
II.5.7. El plan de acción	48
II.5.8. ¿Qué es y por qué evaluar?	52
II.5.8.1 Competencias a evaluar	55
II.5.9. Instrumentos para reunir evidencias	56
II.5.10. Exposiciones orales	57
II.5.11 Creación de un blog	59
II.6. Resultados obtenidos	62
III. Reflexión final	68
III.1. ¿Qué aprendizajes resultaron de la experiencia?	69
III.2. ¿Cuáles son las fortalezas detectadas en el proceso?	73
Referencias	78
Anexos	84

Anexo A. La práctica docente.....	84
Anexo B. La importancia de las competencias lingüísticas (lectura y escritura) y su relación con las TIC.....	91
Anexo C. Proyecto de enseñanza. Ciudadanía digital. Habilidades y competencias digitales.....	100
Anexo D. Planeación didáctica.....	113
Anexo E. Los riesgos de las redes sociales.....	124
Anexo F. Test de diagnóstico.....	133
Anexo G. Test Ciudadanía digital.....	137
Anexo H. Presentación Power Point. Riesgos del internet.....	138
Anexo I. Infografías.....	139
Anexo I. Creación de la infografía.	140
Anexo J. Elaboración del blog. Rúbrica para evaluar un blog..	141
Anexo J. Elaboración de un blog.	142
Anexo K. Planeación didáctica. Ciudadanía digital y riesgos del internet. Evidencia B. Planeación didáctica.....	144
Anexo L. Unidades de competencia.....	146
Anexo M. Trabajo de Aula.....	147

I. Presentación

El presente trabajo se basa en la experiencia docente a lo largo del trabajo desarrollado en el aula de medios sobre los adolescentes y las habilidades digitales. Surge a raíz de la inquietud de notar la frecuencia e intensidad con que los adolescentes utilizan los aparatos tecnológicos, así como las redes sociales. Se centra en el desarrollo de habilidades digitales, la comprensión lectora y los riesgos que los adolescentes corren al navegar por los espacios virtuales.

Si bien es cierto que los jóvenes de hoy en día son expertos en el manejo de gadgets y redes sociales, muchos de ellos podrían ser considerado analfabetos digitales, desde el punto de vista de que tienen poco interés y, menos aún, experiencia en el manejo adecuado de los contenidos encontrados en las plataformas y en las redes sociales mismas. Asimismo, los jóvenes no están plenamente conscientes de su pertenencia a una ciudadanía digital ni de, al navegar por los espacios virtuales, van dejando una huella y por consecuencia, su identidad está vulnerable.

A pesar de que existe bastante literatura sobre cada uno de estos aspectos, hay pocos planes o programas que integren los diversos aspectos que implica el uso de las TIC, más bien, se da de una forma un poco aislada, sin considerar su interdisciplinariedad y su transversalidad.

I. 1. La práctica docente propia

El trabajar con alumnos en el aula de medios, es una actividad verdaderamente interesante, puesto que, al atender a los grupos de todos los niveles y de todas las materias, implica el dominio, o al menos, amplias nociones sobre los diversos campos del saber, como el manejo de las TIC, sobre comprensión lectora, planeación didáctica, pedagogía, etc. lo cual es bastante demandante y, al aceptar que no se puede ser un todo terreno, se puede

compensar con la habilidad de saber en qué sitios o plataformas encontrar la información adecuada al tema que se esté tratando, lo que facilita también al alumno la búsqueda y la investigación. Exige estar actualizándose constantemente en cuanto a la temática de las TIC y el docente se da cuenta que necesita mucho más que un amplio abanico de conocimientos académicos y dominar las nuevas tecnologías. Necesita desarrollar los métodos y técnicas para transmitir esos conocimientos de una manera efectiva, dinámica y congruente.

Durante el estudio de la Licenciatura de educación secundaria, la transformación fue más que evidente y positiva, pues de ser un docente que accionaba más con “el sentido común,” que, con técnicas y métodos realmente efectivos, se pasó a ser un docente que aprendió a elaborar mejor sus planes de trabajo, a ser más asertivo, a elegir mejor los contenidos y las metodologías para la labor educativa, para crear mejores ambientes de trabajo y mantener motivados a los alumnos durante el trabajo.

La posibilidad de diseñar el plan de estudios de acuerdo a las necesidades específicas, abrió la posibilidad de elegir todos aquellos módulos que beneficiaron de alguna u otra forma la evolución en la formación docente, lo que pone de manifiesto que todos los módulos cursados, contribuyeron de diferente forma a optimizar las competencias adquiridas durante el estudio de la carrera, combinado con la experiencia diaria. Entre los módulos que más influyeron en la formación y la práctica docente están: “El adolescente en el siglo XXI”, “Análisis de la práctica docente”, “Tecnologías del aprendizaje”, “La comprensión lectora y escritura creativa”, Elementos del análisis y diseño curricular” y por supuesto, “Trabajo colaborativo”.

La ventaja de estudiar la carrera de Licenciatura en educación secundaria de la Universidad Pedagógica Nacional con la posibilidad de diseñar el plan de estudios de acuerdo a las necesidades específicas sobre la práctica diaria de docentes con una preparación

profesional disciplinar, pero no pedagógica, la cual ofrece un proceso formativo en pedagogía y didáctica, la cual se centra en la actividad del docente de secundaria, la cual ha enriquecido en el desarrollo de cada módulo cursado. Es así, como la malla curricular disponible, permite elegir los módulos que mejor satisfagan las necesidades o carencias, así como también reforzar habilidades, adquiridas durante la labor docente.

Los módulos aportan una amplia comprensión sobre los conocimientos que se necesitan dominar en el nivel de educación secundaria. Por ejemplo. El módulo “El adolescente en el siglo XXI”, brinda una clara perspectiva acerca de los estudiantes, la complejidad de su pensamiento, así como la comprensión acerca de esta tan difícil etapa que afrontan y que define su vida futura.

La naturaleza inquieta y la inexperiencia de los adolescentes, en diversas ocasiones, provocó que se sintieran confusos, atemorizados y hasta frustrados al intentar llevar a cabo investigaciones acerca de los temas inherentes a los proyectos, ya que presentaron dificultades para navegar en plataformas de fuentes confiables de información, pues ellos daban por hecho que, al encontrarse en la red, toda información es fidedigna, amén de que no estaban acostumbrados a reflexionar sobre sus contenidos. El darles confianza en sí mismos, facilita grandemente que los alumnos aprendan acerca del manejo y la identificación de información fidedigna y práctica.

Es fundamental instruir a los alumnos acerca de que, en la red, al ser un espacio virtual libre, se encuentra información de todo tipo, pero es menester el saber identificar cuál es verdadera, cuál no tiene un fundamento técnico o científico y cual es mal intencionada. De la misma forma, la problemática que se ve frecuentemente, es que, al navegar por redes sociales, los estudiantes no tienen cuidado acerca de su primacía e identidad y suben

información muy personalizada que puede ser objetivo de personas con fines delincuenciales o malintencionadas.

Otro aspecto es que, el adolescente, al ser un individuo único, tiene sus propias vivencias y círculo social, que impacta directamente, tanto en su comportamiento como en su proceso de aprendizaje y en sus habilidades sociales, pues no es, aún del todo, consciente de su individualidad y de su lugar en un grupo social. Es aquí, donde surgen las verdaderas dificultades para enseñar, pues no hay un método universal que pueda aplicarse por igual a todos los estudiantes, lo que exige al docente el ser bastante flexible para adaptarse a las posibles problemáticas y resolverlas sobre la marcha.

Naturalmente que el módulo de “Análisis de la práctica docente”, conjugado con el de “Las habilidades docentes” resultaron ser de gran utilidad, pues brindan un amplio conocimiento acerca de cómo debe ser nuestra práctica, tanto dentro del aula, como fuera de ella, dan idea de cómo debe el docente acercarse a los alumnos a la realidad, planteándoles retos de la vida real, el educador debe tener un amplio entendimiento acerca de las relaciones interpersonales, la comunicación efectiva el trabajo en equipo, el liderazgo y la resiliencia. Por lo anterior, el maestro se da cuenta de la distancia que existe entre la formación académica y la realidad, de tal suerte que en ocasiones le son más útiles las habilidades humanas que las del currículo.

No hay mejor labor para un docente que volverse su propio crítico, reconocer sus propias debilidades, para darse cuenta de qué hay que corregir, felicitarse por sus logros, los cuales siempre se pueden mejorar y descubrir las oportunidades que se encuentran detrás de este análisis de su práctica y la decisión de innovar y cambiar.

El autoanálisis y la autoevaluación del quehacer docente, lleva a la disciplina de una mejora continua. La comunicación y colaboración con el resto del personal, tanto docente

como administrativo, así como, involucrar a los padres de familia, la capacidad de sobrellevar situaciones que parecen fuera de control, la habilidad para resolver problemáticas, la capacidad comunicativa para interactuar con los alumnos. Todo lo anterior se adquiere o se mejora a través de la consciencia de las capacidades y limitantes. El docente descubre que no hay nada que no se pueda mejorar.

Uno de los aspectos más relevantes sin duda, es el de comprender la verdadera dimensión o significado del ser docente, descubrir que el educador es más que simple transmisor de conocimientos y la relevancia de actuar como un guía, un acompañante, un mediador en el proceso de aprendizaje por parte del alumno y el módulo “Mediación e intervención pedagógica”, es piedra angular en la formación profesional.

Se aprendió mucho sobre cómo generar adecuados ambientes de enseñanza-aprendizaje, al cursar el módulo “Gestión de ambientes de aprendizaje”, en el que el docente reconoció que el proceso de enseñanza-aprendizaje va más allá de simplemente transmitir conocimientos. No basta con tener la mejor formación académica, ser experto en la materia que se imparte, saberse al derecho y al revés las cuestiones pedagógicas, los métodos más efectivos, si el docente no es capaz de crear un clima acogedor, motivante, retador, dialógico, de cooperación y capaz de despertar un genuino interés por parte del alumno en relación a su clase. Un estudiante siempre preferirá a un maestro divertido a uno seco y sin eso que suele llamársele “ángel”.

El maestro va descubriendo cuáles son los aspectos y los elementos más importantes a tomar en cuenta para crear un efectivo ambiente de trabajo y de aprendizaje, donde sus alumnos se sientan a gusto y empoderados, conscientes, interesados y participativos en su proceso de aprendizaje.

También, es importante comprender el cómo se desarrolla el proceso de adquisición de nuevas estructuras de conocimiento, a través de “las teorías de aprendizaje”, módulo que le recuerda al docente que, en un primer momento, fue también alumno y que, basado en su formación continua, continúa aprendiendo durante toda la vida, idea que, transmite a sus educandos.

Al principio, la labor se centraba en buscar la forma de explicar lo más claro y sencillo posible los temas a tratar, dando por sentado que esa era la forma más práctica, pero sin realmente un plan o una metodología bien definidos y mucho menos una clara idea de cómo estructurar esos nuevos conocimientos.

El módulo posibilitó la comprensión acerca de cómo se lleva el proceso de aprendizaje y reconocer aquellos elementos de conocimiento que intervienen en la enseñanza, al asimilar y emplear conceptos mediante programas relacionados con la experiencia cotidiana. Todo conocimiento tiene, o debe tener un fin práctico. Ahora, se le da un sentido, una relevancia, una importancia real a los procesos que intervienen en el aprendizaje, tanto propios, como de los educandos, que antes no se dimensionaba adecuadamente.

Es una verdad universal que se debe educar con principios y valores, así como con el ejemplo, lo cual es postulado en el módulo “Formación cívica y ética”. Durante la práctica docente fue más que evidente la falta de valores que algunos alumnos presentaban. Se descubrió que este mundo cada vez más tecnificado, acarrea consecuencias como las relaciones virtuales, la vulnerabilidad de la privacidad, la exposición a delitos cibernéticos, a una grave desinformación, una clara distracción para los jóvenes, lo que dificulta el efectivo aprendizaje de conocimientos prácticos, reales, de relevancia para ellos.

Si bien los valores se inculcan desde casa, la escuela es campo fértil para promoverlos. Se descubrió y afirmó la necesidad de educar a los estudiantes en cuestiones como: identidad social, protección de la personalidad, conciencia de su pertenencia a un grupo social, necesidad de informar y alertar a los jóvenes acerca de los peligros reales en los espacios virtuales, acercarlos y prepararlos para la vida. Se llega a una verdad innegable: el docente educa cerebros, prepara futuros trabajadores, crea conciencias, forma mejores hombres y mujeres, moldea excelentes ciudadanos. Una persona sin valores, es una persona puramente racional, sin emociones, ni conciencia.

Finalmente, el módulo “Tecnologías del aprendizaje”, especialmente dirigido a los maestros que aprovechan y manejan las TIC, ya sea que labore en el aula de medios o como docente de grupo, pues las tecnologías se convierten en magníficas herramientas para impulsar, motivar y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Al inicio, parecía suficiente dominar las tecnologías disponibles, así como las paqueterías de *Word*, *Excel*, *Power Point*, *Prezi*, así como, las diversas plataformas, pero esto era más bien un conocimiento para provecho personal, de tal suerte que lo que antes era tan sólo el dominio de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), ahora, va muy ligado a las Tecnologías del Aprendizaje y del Conocimiento (TAC), lo que llevó a descubrir la necesidad de replantearse el uso de metodologías específicas en la enseñanza-aprendizaje acordes al contexto de un mundo cada vez tecnificado, lo que impacta directamente en la vida cotidiana de las personas en general, pero aún más, en los adolescentes.

En la práctica docente, surgieron problemáticas que requirieron el plantearse una actitud reflexiva y crítica con respecto a la realidad educativa, tan acelerada y cambiante a la vez. El módulo “investigación educativa”, brindó una perspectiva muy acertada acerca de cómo investigar científicamente esa realidad y transformarla de manera creativa. En el

proceso, se tomó la postura de investigador. Planteando problemas y buscando las soluciones más idóneas.

Lo anterior, requirió investigar en las diversas fuentes de consulta para comprender la naturaleza del problema o fenómeno de una forma crítica e interpretativa, lo que requirió hacer uso de la reflexión y el análisis.

Cada maestro-alumno de la Licenciatura en educación secundaria tiene sus necesidades e intereses muy particulares, por lo que la flexibilidad en el diseño de su propio programa de estudio, es de gran ayuda para adquirir los conocimientos y habilidades necesarios para la mejora de la práctica.

De la misma forma, los tutores tienen su muy particular estilo de enseñar y una metodología muy específica. En general, los contenidos fueron muy adecuados y bastante extensos en unos módulos, en otros, bastante justos. Sin embargo, en diversos módulos hubo tareas a la sazón, no estaban del todo bien planteadas y llevaban un poco a la confusión, eso, sin contar de que algunos tutores fueron muy parcos en su asesoría y en la interacción con el alumno. En ocasiones, no hubo una respuesta a las preguntas expresadas por el maestro-alumno, en otras, la retroalimentación en algunas tareas fue bastante concreta, reducida y escueta, en las cuales, no aportaban información relevante, sin impactar de forma importante en el proceso de aprendizaje.

Un caso bastante particular, fue en el módulo de “Educación cívica y ética, donde hubo un pequeño retraso en la entrega de una tarea (una hora), por lo que la plataforma ya había sido cerrada por el tutor y a pesar de que se le pidió la oportunidad de subirla, la respuesta fue muy poco empática: “ya no se puede hacer nada”, échale ganas a las demás tareas”. Pobre motivación, muy contrastante con la actitud de la tutora del módulo “análisis curricular, en la misma situación, pero con una comprensión y apoyo total. La asesora en

cuestión, abrió la plataforma para recibir la tarea sin dilación ni penalización alguna. Huelga decir el entusiasmo que provocó esta gran actitud. Por supuesto, que hubo un gran aprendizaje acerca de la actitud del asesor de “Educación cívica y ética”: la comprensión de que antes de maestros, fuimos alumnos y que los valores incluyen, tolerancia, empatía, motivación, respeto. Y que hay que educar con el ejemplo.

En algunas ocasiones hubo problemas acerca de la apertura de las plataformas, así como dificultad al subir las tareas, pero en general, fue algo fluido.

Naturalmente, hay que resaltar el gran papel que jugó la asesora Gabriela Rodríguez, que en todo momento estuvo al pendiente de las problemáticas, las inquietudes, las dudas y las dificultades de los alumnos, motivándolos y apoyando en todo momento además de impartirnos el módulo de “trabajo colaborativo y aprendizaje integrado”, donde desempeñó un encomiable papel de excelente asesora. Educa con valores. De igual forma, la Doctora Celia, fue pieza clave, siendo coordinadora de la Licenciatura en la Unidad 281, con un gran apoyo en todas las cuestiones que le tocó atender en el ámbito pedagógico y administrativo. Ambas, ellas, buenas docentes y mejores personas aún.

I.2 Mi trayecto formativo

A medida que el docente de aula de medios cursó los diversos módulos de la carrera de Licenciatura en educación secundaria de la Universidad Pedagógica Nacional, adquirió experiencia para detectar problemáticas, plantear soluciones, realizar planes de trabajo y llevar a cabo proyectos tendientes a la solución de estas problemáticas.

Al principio de su experiencia, algunos docentes consideran que la verdadera problemática la representan los alumnos, pero conforme se cursan los diversos módulos, se dan cuenta que gran parte de los problemas en el aula es la falta de experiencia docente. Cada

módulo estudiado aportó grandes beneficios y nuevos conocimientos, puesto que todos fueron tendientes al estudio y comprensión del adolescente en sus diversos aspectos.

Los módulos que auxiliaron más en la selección de evidencias fueron acerca del trabajo colaborativo, por cuanto a tomar conciencia de que se pertenece a una comunidad y que todos los miembros deben apuntar a un objetivo en común y conjuntar los esfuerzos, sin perder la individualidad de cada quien, tanto de parte de los elementos de la institución, como del alumno mismo. El trabajo en el aula de medios, junto con el departamento de dirección, es el que más necesita hacer uso del trabajo en equipo y la colaboración con todos los profesores de grupo. Otro aspecto que se detectó es que los alumnos al inicio de los proyectos, eran reacios a trabajar en equipo cuando no lo hacían con sus compañeros habituales, y esto, motivó a que se buscara un ambiente de trabajo colaborativo y dialógico, lo que fue orientado al desarrollo de sus habilidades sociales, bajo la premisa de que, a futuro, son las habilidades que le servirán a los alumnos, además de los conocimientos académicos.

El módulo “tecnologías de aprendizaje”, no va orientada sólo a los profesores del aula de medios, sino, a todos los demás docentes, que deben actualizarse en el uso de las tecnologías para potenciar su experiencia, favorecer y facilitar el aprendizaje de los alumnos. Durante las sesiones de trabajo, se detectó que algunos alumnos, a pesar de que conforman una generación bastante tecnificada, no aprovechan de forma adecuada los recursos tecnológicos que disponen en la institución educativa y pueden volverse un distractor, que afecta su aprendizaje, puesto que los jóvenes hacen uso excesivo de los mismos, jugando, chateando o accediendo a información que nada tiene que ver con los temas vistos en el aula, como pueden ser: mensajes, *face*, *twiter*, *yuotube*, exploradores, entre otros. E inclusive, se detectó que los alumnos pueden estar conectados entre sí, en horas de clases y bajar su

atención en lo que está impartiendo el maestro, y esto, motivó el buscar temas y formas de enseñanza más atractivas, más interesantes, divertirse al educar.

En el módulo “Elementos del diseño curricular”, el docente descubrió la necesidad de actualizarse y adecuar al contexto el currículo escolar, al elaborar planes de estudio lo más cercano a la realidad y de acuerdo a los propósitos de la institución educativa donde labora. Se aprendió a definir y conseguir los fines específicos de cada plan de trabajo, al establecer las líneas de acción para determinar las metodologías a seguir. Lo que antes era hecho por intuición, ahora se tiene una estructuración lógica y bien fundamentada para elaborar planes de acción efectivos, así como también, saber evaluar los resultados obtenidos.

Un aspecto con mucha relevancia, fue el módulo sobre comprensión lectora, siendo fundamental para la comprensión de los contenidos en cualquier materia, lo que lleva a un mejor aprendizaje tanto por parte de los alumnos, como del docente mismo, pues recibe una retroalimentación a través de su práctica docente, observándose también que algunos alumnos mostraron dificultad en la lectura, pero el común denominador es que, los alumnos en general saben leer, pero no comprenden los contenidos o solo eligen el texto sin leerlo con detenimiento, lo que dificulta que le den un verdadero sentido a lo que leen. Cuando se les solicitó leer fragmentos de lo investigado y preguntarles el significado de alguna lectura, algunos alumnos mostraron estrés, ya que no respondieron, ni explicaron lo leído y eso les dificultó responder, esto llevó al docente a generar ambientes de aprendizaje y actividades tendientes a impulsar la comprensión de lo que se lee para potenciar el aprendizaje. Por lo que, resulta relevante, reconocer los saberes previos de los alumnos, tener conocimiento de diversas disciplinas, como en este caso, del español y específicamente de comprensión lectora, además de técnicas, estrategias y recursos materiales para incentivar la lectura, la comprensión que lleven a resolver el problema que se presentó en el grupo. Esto, como parte

de la formación que se desarrolló en los procesos de análisis, reflexión y puesta en acción de diversos ejercicios y prácticas para solucionar problemáticas detectadas en los grupos.

En este mismo sentido, resulta verdaderamente importante el aspecto del manejo de las TIC para apoyar y motivar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en relación a que nos sirven de herramienta.

La selección de las evidencias que conforman el Portafolio de Trayecto Formativo, fue realizada en base a las problemáticas con las que se enfrentó y trabajó, bajo la perspectiva de la interdisciplinariedad, que se relacionaran y brindaran los mejores resultados para el proyecto en el cual se basa el presente trabajo, lo cual, se reflejara en el cambio de actitud de los educandos, a raíz de la adquisición de nuevas estructuras de conocimiento y el hecho de que le dan un valor y un sentido a lo aprendido. Por lo que, a partir de lo reflexionado y analizado, da cuenta del proceso de modificación y mejora de la práctica educativa, la transformación del docente durante la licenciatura en educación secundaria, la toma de decisiones que ofrecieron los diversos módulos para conformar la Tesina, en un escenario de diversidad curricular que enriqueció al docente, lo que dió una perspectiva más precisa de las dificultades más apremiantes de su práctica, su formación profesional y laboral.

No se debe olvidar, lo importante que resulta el constante apoyo y consejo de la asesora, maestra Gabriela Rodríguez y de la Doctora Celia Reyes, que, con su experiencia y criterio, muchas veces resolvieron dudas sobre el accionar y sobre los contenidos curriculares de cada módulo, durante el trayecto formativo.

I.3. Semblanza personal y profesional

De carácter inquieto y curioso, Adrián Soto nace en Ciudad Victoria, Tamaulipas, el 26 de abril de 1966, en la colonia más antigua de la ciudad, la Centenaria Colonia Mainero,

cuando la ciudad era apenas un pueblo pequeño, apacible y lleno de framboyanes y chachalacas, donde casi todos eran vecinos y casi todo mundo se conocía, como en los pueblitos. La infancia fue una época maravillosa, donde todos éramos felices con tan pocas cosas materiales y millonarios en imaginación y amigos.

Soy el quinto hijo de una familia de 9 hermanos. Mi madre, Balbina Avalos Murillo, oriunda de Villa de casas, es maestra, se dedicó a su carrera desde adolescente, primero como directora, durante casi 30 años y después, como docente de grupo hasta su retiro. Una maestra de vocación, de la vieja escuela, dirían los más experimentados. Mi padre, José Soto Rodríguez (QEPD), fue un confiable chófer de la desaparecida SARH, por lo que recorrió -prácticamente- todo el país, de él heredé mi gusto por viajar. Pero, definitivamente, mi guía e inspiración para la vida lo ha sido mi madre. Todos los hijos de este matrimonio somos profesionistas.

Estudí el primer grado de primaria en la Escuela “Redención del Proletariado” y el resto de los grados en la Escuela Primaria “Himno Nacional”, ambas de la Colonia Guadalupe Mainero, con muy buenas calificaciones.

Posteriormente, realicé los estudios de secundaria en la Escuela Secundaria Federal No. 1 “Pdte. Adolfo Ruíz Cortínez, nuevamente como buen alumno, pero sin ser destacado más que en declamación.

Ya en la preparatoria “México”, descubrí mi vocación por el teatro, a raíz de un pequeño *sketch* presentado por dos compañeros de la escuela, en la que escribí y dirigí una pequeña obra de teatro titulada: “Psicosis” cuya participación fue en un concurso de teatro a nivel preparatorias, obteniendo un reconocimiento por mi buen desempeño teatral y es donde conocí al Maestro Carlos Valdéz, con el que participé en diversas obras de teatro, como “La fábula de los cinco caminantes”, “Ahí viene Gorgonio Esparza” y otras. Además de tomar

varios cursos de actuación, uno de ellos impartido por la destacada actriz Julia Marichal. Esta fase de mi vida, me dio la habilidad para expresarme en público y tener confianza en mí mismo, aspecto que ha sido de gran utilidad en mi desempeño con grupos.

Posteriormente, inicié una carrera que dejé trunca en el CONALEP, como primera generación, en “Construcción urbana”, donde destacué como líder y organizador de actividades escolares, habilidad que tuve oportunidad de aplicar en esta faceta de mí vida. También, tuve la oportunidad jugar fútbol, con buen nivel y voleibol con un excelente desempeño, a tal grado de ser campeón en las competencias realizadas, deporte que ya había practicado en la secundaria.

En ese mismo período, inicié mis estudios como Técnico Superior en Computación Administrativa, en la UAT, donde participé activamente en la política interna y, para variar, con buenas calificaciones, pero sin ser sobresaliente. Durante toda la carrera di apoyo a mis compañeros en las diversas materias. Me gustó ser maestro de mis compañeros, pero no tenía la idea de ser maestro de profesión, aunque por mi madre, siempre tuve un modelo a seguir, situación que debo de reconocer, que llevo en mi sangre. También continué desarrollándome en la actuación en teatro, lo que favoreció mis habilidades en el manejo de la voz, la comunicación no verbal, de las emociones, lo que me ha permitido reconocer estos aspectos en mi vida personal y profesional.

Una vez graduado de la Universidad, emigré a la Ciudad de Reynosa, donde laboré en la fábrica de televisores “Zenith”, me desempeñé como analizador de televisores, innovando las técnicas de reparación en la línea de producción durante un año, hasta que decidí trasladarme a la Ciudad de Monterrey. Ya establecido en la ciudad, comienzo una carrera profesional como vendedor de libros en la empresa “Aguilar Mexicana de Ediciones”,

donde trabajé como supervisor, durante varios años, hasta independizarme y abrir mi propia oficina. Pero la nostalgia por mi tierra me hizo retornar a Ciudad Victoria.

Ya en mi tierra nuevamente, trabajo en la Secretaría de Salud, en el departamento de computación, durante seis meses, pero tomé la decisión de emprender un negocio e inauguro un ciber café llamado “enigma”, donde se vivía un agradable ambiente y era preferido por muchos jóvenes, para pasar horas de esparcimiento y donde encontraban los mejores equipos de computación, además de mini conciertos con cantantes locales de muy buen nivel. Cuando los ciber cafés comienzan a declinar, siendo mi negocio uno de ellos, consideré nuevamente reiniciar el trabajo de vendedor independiente durante varios años.

A la par de este empleo, practico Haidong Gumdo, el arte del sable coreano, donde obtuve su cinta negra. Combinando este arte marcial, también practiqué taekwondo y posteriormente, crossfit, con muy buenas experiencias. En todas estas actividades, pude constatar que enriquecieron mi cuerpo, al aplicar las técnicas precisas en cada una de dichas disciplinas, fortalecieron mi espíritu y el alma, que se denominan principios, como son la cortesía, perseverancia, tenacidad, integridad, autocontrol, concentración, compañerismo, trabajo en equipo, respeto, humildad, entre otros. Esto me ha permitido, a lo largo de mi vida mantener un equilibrio entre lo físico y lo mental.

Es en este punto de la vida, en que los beneficios físicos, psicológicos y sociales que me han dado todas las actividades que he practicado, me aportaron un conocimiento más claro de mí mismo y gran autoestima, que decidí estudiar una Licenciatura en la Universidad Autónoma de Tamaulipas, que a pesar de no ser tan joven como mis otros compañeros, me inscribí en la Licenciatura de Relaciones Internacionales, aunque, he comentado en muchas ocasiones, que no la estudié para ejercerla, sino más bien, como parte de mi desarrollo humano. Esta perseverancia, me permitió obtener el título de la carrera de Licenciatura en

Relaciones internacionales, por parte de la UAT presentando una Tesina y siendo aprobado por unanimidad por el panel de sinodales designados por mi Alma Máter.

Y de pronto, de ser un comerciante y vendedor de toda la vida, además de estudiante, Adrián Soto Avalos, se encontró dando clases de computación y llevando a cabo proyectos colaborativos con el grupo de alumnos, como si no fuera bastante complicada la docencia, como para llegar a ella por accidente

Por fin, de manera un tanto casual, comienzo mi labor docente, desempeñándome en el Aula de medios de la Escuela Primaria Himno Nacional vespertina, atendiendo a todos los grupos de todos los grados, que acuden a consultar temas solicitados por sus profesores de grupo, por lo que, al no tener una profesión pedagógica, me vi en la necesidad de estudiar en línea y en diversas fuentes estudié algunas técnicas de enseñanza para aprender, precisamente, a enseñar, lo que me dio diversas herramientas tecnológicas que más adelante me serían de utilidad para actualizarme pedagógicamente. Además, de apoyar a los docentes de grupo con los alumnos en la revisión de material con búsqueda en internet, también cumulo con la función de dar mantenimiento a todas las computadoras de la institución. Este conocimiento lo he obtenido en base a las actualizaciones que he realizado a lo largo de los años en que he ejercido mi labor en el Aula de medios.

Durante estos años, he aplicado diversos proyectos colaborativos que la Secretaría de Educación Pública ha diseñado, en los que se han realizado modificaciones para hacerlas mucho más innovadoras e interesante para los alumnos.

A partir, de la capacitación permanente de diversos cursos estudiados en la plataforma “Fórmate en línea”, de la Secretaría de Educación Pública, he obteniendo muy buenas calificaciones, además de conocimientos y habilidades en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y diversa paquetería. Sin embargo, la inquietud por

perfeccionar mi desempeño y permitirme avanzar en la práctica docente me llevó a inscribirme en la Universidad Pedagógica Nacional, en la carrera de Licenciatura en Educación Secundaria, en la modalidad en línea obteniendo buenas calificaciones. Y actualmente, busco titularme de forma satisfactoria en la carrera de Licenciatura en Educación Secundaria, en la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad Victoria.

Quiero destacar, que, durante todos estos años, no he olvidado el gusto por la actuación y es en el año del 2018 que fui invitado a participar en la obra “Verdades ocultas” obra que obtuvo mucho éxito, por lo que fui nuevamente invitado actuar en una nueva obra: “la Mandrágora”, de Nicolás Maquiavelo. También muy aceptada por el público victorense y siendo un gran éxito, además de una satisfacción personal.

En el aspecto personal soy padre soltero de un hijo, Yatzín, el cual es graduado de Ingeniero en Mecatrónica por la Universidad Politécnica de Victoria. Considero que, como humano, profesional y papá, es fundamental ser, para la familia, un modelo de logros y perseverancia en la vida, para ser sujeto de admiración que los inspire a lograr su metas y sueños, con excelentes valores y los ayuden en la toma de decisiones y sean siempre una influencia positiva para todos los que les rodean y sean personas de éxito en lo profesional y lo personal.

II Articulación de evidencias

II.1. La práctica docente

La práctica docente es más que un trabajo, más que un empleo, pues no se circunscribe sólo al aula, sino que se realiza aún fuera de ella. ¿Cómo puede imaginarse, un individuo cualquiera, que decide estudiar y enrolarse en la práctica docente todo lo que le espera en su labor diaria? Va mucho más allá que lo visto en los libros, en las aulas de nuestra escuela de formación y descubre uno que es una labor de tiempo completo y mucho más que satisfactoria y no en vano es la profesión universal, pues se forman profesionistas de todas las áreas (ver Anexo A).

Un aspecto fundamental del quehacer docente es lo que pasa en el día a día de la vida profesional, durante la reflexión constante de la práctica pedagógica, permite tener mayor efecto en la labor como docentes, el romper con los obstáculos, limitaciones que se imponen, proponer nuevas alternativas de enseñanza donde los estudiantes sean partícipes de la dinámica académica y protagonistas de su propio conocimiento, o al contrario, atendiendo a la comodidad de esquemas tradicionales ya conocidos y practicados por mucho tiempo, que lleva a la autoridad del docente, quien transmite conocimientos, quien exige disciplina y obediencia a sus grupos, siendo impositivo y autoritario, que lleva a repetir, memorizar y limitar la personalidad pasiva y dependiente de los educandos.

Resulta relevante, el análisis de la práctica docente, la que se desarrolla en el aula y específicamente en el proceso de enseñar y que influye en el proceso de aprendizaje. No solo se enfoca a la relación del docente con los educandos, sino también, a su complejidad, las actuaciones de los actores pedagógicos, como lo son los educandos, docente, padres de familia, directivos y el contexto, que de una u otra manera se establecen relaciones y procesos como parte de la práctica docente. En el caso del docente en el área del Aula de Medios,

requirió de la reflexión de su práctica docente propia, demandando una constante actualización en la puesta en marcha de las actividades desarrolladas durante el proceso de enseñanza y aprendizaje dentro del aula.

El reconocimiento de la práctica educativa (la cual demanda, de acuerdo a las condiciones, una solución a una problemática), la práctica docente (que de manera muy simple, podemos definirla como el quehacer al interior del aula), así como su evaluación, sirve para modificar la visión que se tiene del educando que atiende, las competencias a lograr, considerar el perfil de egreso, las concepciones previas de la asignatura, el enfoque teórico del aprendizaje, estrategias, planeaciones, recursos materiales, las interacciones, el contenido, los tiempos, en fin, todas las acciones que se requieren para realizar y lograr los aprendizajes clave del componente curricular, de las asignaturas, áreas y ámbitos del nivel de secundaria.

El docente requiere de constante actualización, que, a partir de los módulos cursados en la Licenciatura en secundaria, va acrecentando su cúmulo de conocimientos acerca del quehacer educativo, a la vez que lleva a la práctica lo visto en la carrera, tiene la oportunidad de tener una experiencia vivencial que, en muchas ocasiones, es más demandante de lo que se propone en la teoría. Resulta por demás valioso, tener a su disposición la asistencia y apoyo de los tutores de cada materia.

Más allá de los módulos, de los contenidos curriculares, de las asesorías tomadas en la universidad, los verdaderos maestros en el propio aprendizaje del docente, son los mismos alumnos, que representan el verdadero reto. Ellos conforman una gran variedad de personalidades distintas, cada uno de los alumnos tiene vivencias, experiencias, necesidades e interés muy disímiles y particulares, lo que requiere, por parte del maestro, una gran dosis

de sentido común y de análisis para encontrar diferentes soluciones a las problemáticas que, a simple vista parecerían iguales, porque cada una de ellas tiene su propio matiz.

En un principio, el accionar era más empírico que técnico, a falta de formación docente, la cual, se fue enriqueciendo no sólo con los contenidos curriculares de la carrera de la licenciatura en educación secundaria, sino, con las experiencias y aciertos que fueron generándose con la práctica diaria, ya mejor sustentada con lo aprendido. Ahora, no sólo se aplican los conocimientos adquiridos durante la carrera, sino que, se puede innovar y experimentar, pero con bases sólidas, ya no es “al tanteo” y los imponderables pueden ser resueltos con mayor prontitud y eficacia, dado que se tiene la técnica y la voluntad, la noción, la visión y la metodología. Se puede tener experticia, pero sin perder la naturalidad, ni la empatía.

De las cosas más relevantes en la práctica docente en el aula de medios es la forma en que los alumnos accesan a las redes virtuales, de cómo aprovechan los recursos tecnológicos de los que dispone la institución. Muchos de los estudiantes no poseen en casa una computadora o laptop para desarrollar las tareas que encargan sus maestros de grupo. Asimismo, muchos de ellos no tienen una práctica en cuanto a la búsqueda de información y, por ende, la interpretación de la misma.

Algo que es fundamental en el área del Aula de Medios, por supuesto, el uso y dominio de las TIC, las cuales demandan una constante actualización, por lo que es importante, como estrategia tomar cursos en línea, como los que la Secretaría de Educación del Estado y otras instituciones u organizaciones ofrecen.

Ciertamente, el tomar diversos cursos orientados hacia el área de Tecnologías de la informática, implicó utilizar la investigación-acción, pues requiere de investigar y reflexionar sobre el tema para resultados que permita realizar los ejercicios que se solicitan en los cursos

en cuestión, a fin de aplicarlos en la práctica cotidiana, que favorezca y desarrolle cambios en el docente y esto a su vez en su desempeño en el aula que tendrá un impacto importante en el aprendizaje, sus procesos y las actitudes de los estudiantes.

Lo anterior, tiene un impacto colateral en los estudiantes, que presentan dificultades y limitaciones en el uso de los programas de computación con su respectiva paquetería, correspondiente al uso de *Power Point*, *Excel* y *Word*. Es común que se presenten falta de conocimiento, habilidades y destrezas para llevar con éxito el uso de esta tecnología y su aplicación práctica en los diversos escenarios en que lo requiera.

Durante la práctica docente, surgen cuestiones que se deben analizar concienzudamente. Son múltiples las barreras que hubo que sortear acerca de los más diversos aspectos en el desarrollo del trabajo y no sólo correspondían a los alumnos, sino, además, por parte de los docentes que atendieron al grupo, los cuales, en su mayoría son renuentes o poco hábiles en el uso de las tecnologías, toda vez que, buena parte de ellos, optan por la enseñanza tradicional, sin que esto signifique que renuncien a ser innovadores en otras áreas, sin embargo, su poca disposición al manejo de las TIC, repercutió en la motivación e interés durante el proceso de aprendizaje del alumno.

Otra cuestión, fue que, al existir un aula de medios, los docentes asumen que el encargado de tal área, tiene la completa responsabilidad de enseñar a sus alumnos todo sobre el manejo de las tecnologías y ellos se despreocupan. Lo anterior, no significa que un educador de determinada materia sea un experto en todo, pero sí que debe estar dispuesto a adoptar las nuevas tecnologías de informática para facilitar su labor y servirse de ellas como una herramienta útil, además, le sirve grandemente para su propio desarrollo al facilitarle el acceso a un universo de información y de la posibilidad de organizar sus tareas, proyectos, información, material de audio y de vídeo, mantener contacto virtual con sus alumnos, en sus

tareas de investigación, de evaluación, de retroalimentación, toda vez que existen múltiples herramientas y plataformas en las redes relativas al quehacer pedagógico.

En relación a los alumnos, estos pertenecen a una generación completamente tecnificada en casi todos los aspectos de su vida, sin embargo, esto no quiere decir que dominen las TIC para el correcto aprovechamiento en su proceso de aprendizaje, puesto que su accionar o su interés se inclina más al uso de las redes virtuales y de las aplicaciones de ocio y entretenimiento, tales como el *Facebook*, *whatsapp*, *tik-tok*, *twiter*, *Instagram*, entre otros, los cuales, lejos de ser de beneficio para ellos, conforman un gran distractor.

Los alumnos del grupo atendido durante el proceso llevado a cabo en la Licenciatura en educación secundaria, tuvieron poca habilidad en el adecuado manejo de la información, pues no estaban acostumbrados a analizar, reflexionar y cuestionar y evidenciaban limitaciones para saber interpretar contenidos e instrucciones en el manejo de la información. Se detectó que los alumnos, para hacer investigaciones y realizar sus tareas, usaron mucho la función de “copia y pega”, sin darle un adecuado formato y comprensión a esos fragmentos que seleccionaron para integrar sus trabajos y mucho menos, leer sin analizar el contenido apegado a tema tratado. Esto queda evidenciado, porque cuando se les cuestionó acerca de algún contenido, vacilaron para contestar, comprendieron poco el significado de lo que presentaron en sus trabajos.

El navegar en el internet lo relacionan más con el ocio y el entretenimiento y el tema de investigar lo vieron más como un castigo que como una oportunidad de adquirir nuevos conocimientos y potenciar su aprendizaje. Uno de los puntos débiles en cuanto al entendimiento de la información va ligado a la comprensión lectora, aunado, naturalmente a otros factores que influyen directa o indirectamente en su aprovechamiento, por lo que, se decidió hacer un análisis de sus saberes previos, establecer sus intereses y elaborar un plan

para resolver estas problemáticas. Así, que, como primer paso, se decidió hacer un diagnóstico para tener bases más sólidas para elaborar un plan de acción. Por lo que, durante la licenciatura en educación secundaria, se establecieron algunas actividades tendientes a analizar la práctica docente y al adolescente con el cual se convive y se trabaja día con día, además de los actores, sus procesos y la intervención del docente.

Un docente empírico, aun teniendo una carrera universitaria, adolece de muchas carencias en las cuestiones pedagógicas y técnicas, pues el hecho de enseñar no es la mera transmisión de saberes, sino la adquisición de nuevas estructuras del conocimiento y un cambio de actitud por parte del alumno e, inherentemente, le compete también al docente, pues con la experiencia va modificando positivamente su accionar.

La elección de la malla curricular durante la licenciatura en educación secundaria va a pegada a las carencias, necesidades e intereses que el docente detecta en el análisis de su propio accionar, tanto dentro del aula, como fuera de ella. Es importante mencionar la importancia que tiene las asesorías por parte de los docentes de la Universidad Pedagógica Nacional.

La falta de experiencia en múltiples ocasiones lleva al maestro a la frustración, al no tener las herramientas pedagógicas adecuadas para la buena praxis. Cada módulo estudiado durante la carrera va contribuyendo a resolver las problemáticas que se presentan en el diario accionar.

En este punto, el docente del aula de medios se cuestionó acerca de su propia formación y de las vicisitudes que hubo de sortear. La carencia de bases firmes en la pedagogía, la falta de práctica educativa, el verdadero desconocimiento acerca de cómo armar un plan de acción, un proyecto para educar, para enseñar, lo cual se analizaron a profundidad las habilidades docentes y la didáctica, así como las bases para un correcto

entendimiento de la psique de los adolescentes, aspecto bastante crítico, puesto que, se requiere de la entera comprensión acerca del adolescente para entender que es el sujeto y la razón de nuestras acciones y decisiones en el proceso de enseñanza aprendizaje y que la relación con el alumno, en múltiples ocasiones, va más allá de brindarles conocimientos a través de un plan de estudios. Significa personalizar la forma en que los ve, trata y educa el docente, entendiendo que el papel del que enseña es el de guía, el de formador.

El dominio de las TIC, de los conceptos y de los procesos, no garantiza la habilidad para una enseñanza efectiva, ni la capacidad de resolver problemáticas del tipo educativo, aún, sin embargo, el módulo. Tecnologías para el aprendizaje y la comunicación, ofreció elementos valiosos que enriquecieron la práctica docente, la visión que se tiene del adolescente, tendientes a desarrollar el aprendizaje autónomo y autorregulado. Como bien dicen: “aprende más el que enseña a aprender” y esto es más que cierto, pues la misión real del docente es enseñar a sus alumnos a aprender a aprender, debe hacer que el alumno descubra su propio potencial y que sea responsable de su autorrealización.

Durante el módulo de “Análisis de la práctica docente”, llega el entendimiento acerca de que el docente evalúa a sus alumnos, pero también ha de realizarse él mismo un análisis y una autoevaluación de forma crítica para darse cuenta de lo que está haciendo y cómo lo desarrolla, no solo cuando se da cuenta de haber realizado algo mal, sino en todos los aspectos con el objetivo de valorar y perfeccionar su accionar. Esto, con la idea de crear y desarrollar ambientes de aprendizaje que permitan satisfacer las necesidades de los alumnos que orienten su proceso de aprendizaje de forma permanente.

La carrera universitaria cursada anteriormente, no tenía nada que ver con la pedagogía y no resultó real la idea de que enseñar era saber muchos contenidos específicos y plantarse al frente de un aula, de un grupo de jóvenes expectantes y escrutando a su profesor. El título

de docente no se logra solo por simple designación, sino por su trabajo, por sus actitudes, por lo que da, por lo que enseña y de la forma en que se enseña, el respeto no se exige, se gana. Una de las debilidades que se presentaron fue precisamente la inexperiencia al realizar la planeación didáctica, saber cómo organizar y llevar a cabo todas y cada una de las actividades a realizar en el trabajo, así como saber seleccionar las estrategias a seguir.

En el internet se encuentran muchas actividades que pueden aplicarse con buen resultado en los jóvenes estudiantes, sin embargo, estas deben tener una estructura y una intencionalidad. Es precisamente, al cursar el módulo de “Elementos para el análisis y diseño curricular”, que la visión cambia. La tarea como docentes es el de jugar un papel central y preponderante, como los aplicadores del plan de estudios que se desarrollará en el proceso de enseñanza-aprendizaje para nuestros alumnos y eso, necesariamente, requiere la posesión de diversas capacidades, habilidades y competencias para una adecuada praxis. Esto requiere mantener una postura teórica que sustente la propuesta de intervención que se diseñó, con base en el diagnóstico realizado al grupo objeto de estudio, cuyo proceso de preparación formal e informal, por el cual, se llevó a cabo como estudiante de la licenciatura, generará el mismo proceso, que tendrán que pasar los alumnos para convertirse, en un futuro, en buenos trabajadores y mejores ciudadanos, es decir, prepararse por ser mejores profesionistas y conocer su labor a profundidad. En muchas ocasiones, se les da más relevancia a las habilidades personales que a los contenidos, sin descuidarlos, por supuesto, respondiendo a los contextos sociales y necesidades educativas y favorecer la disciplina de la autoformación.

Una de las principales dificultades que enfrenta el docente de secundaria es cambiar las estrategias de enseñanza, comprender y aplicar los enfoques propuestos en los programas de las asignaturas, pues se dificulta cumplir con uno de los principios pedagógicos del plan de estudios: privilegiar los aprendizajes de los alumnos, más que los contenidos mismos, por lo

que una adecuada preparación de un plan de trabajo es importante en el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje.

Durante las primeras experiencias en la enseñanza, la concepción era bastante simplista: elaborar un plan de trabajo que cumpliera con los contenidos académicos requeridos por la institución educativa, sin tomar en cuenta la contextualización, la particularidad y unicidad propias de los adolescentes sin mucha visión y claridad acerca de cómo elaborar dicho plan.

Estrechamente ligado a lo anterior, está el planteamiento del problema. El detectar las problemáticas a resolver, para poder realizar una adecuada planeación con los elementos pertinentes que permitan conseguir los resultados esperados, establecer estrategias y tiempos en los que se deben aplicar, sin olvidar una continua evaluación y retroalimentación.

Definitivamente, un importante apoyo en la práctica ha sido asistir a los CETE, donde los compañeros docentes exponen sus propias problemáticas, proponen acciones y disertan acerca de cómo las han enfrentado en diversas ocasiones. Compartir experiencias de este tipo brinda la oportunidad de tener opciones muy diversas para resolver situaciones, tanto cotidianas como extraordinarias, además de la formación durante la licenciatura en secundaria. Aspectos que podrían pasar desapercibidos por un docente, son redescubiertos en este tipo de reuniones y, aun así, el maestro del aula de medios, en ocasiones se cuestiona si son problemas o áreas de oportunidad.

En este orden de ideas, la experiencia tanto propia como la compartido por los compañeros, da la oportunidad de detectar cuáles son las principales problemáticas a las que se enfrentará el docente del aula de medios, y al parecer, están estrechamente vinculadas entre sí, como lo son, por ejemplo, las TIC y la comprensión lectora.

II.2. Estrategias de comprensión lectora y escritura creativa en secundaria.

Dentro de las competencias que el estudiante debe desarrollar, las lingüísticas son absolutamente fundamentales, pues permiten la correcta comprensión del lenguaje y tiene lugar no sólo en los tiempos y espacios escolares, sino que se da en otras situaciones sociales y comunitarias de referencia por lo que están mediadas subjetiva y culturalmente y puede darse en tres contextos:

- En el familiar, pues muy importante el acceso a material impreso adecuado a la edad de los niños, así como también, por parte de los padres inculcarles el hábito de la lectura.
- En la escuela, mediante la disposición de material de biblioteca, medios impresos, internet, multimedia, etc.
- En el aula, la didáctica y técnicas del docente en la enseñanza de la lectura, el clima y estructura del aula, los materiales didácticos utilizados, el uso de las TIC, la biblioteca de aula (textos en diversos formatos, impresos y electrónico y digitales), las estrategias y actividades de lectura (ver Anexo B).

Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, los alumnos presentan dificultades que es importante que los docentes detecten mediante diagnósticos al inicio del ciclo escolar, ya que al descubrir las áreas de oportunidad en las diversas asignaturas permitirá planear, adecuar y aplicar estrategias específicas para atenderlos y los ayuden en su aprendizaje.

El docente, debe ser un observador constante de su grupo, ya que se encontrará con alumnos que presentan dificultades, por lo que requerirán de su ayuda y comprensión a lo largo del proceso de aprendizaje en el aula. Es importante, tener una relación cercana que ofrezca confianza, motivación, ser valorados y hacerlos sentir que ellos son quienes controlan

su desarrollo, su proceso de aprendizaje, independientemente de sus problemáticas personales.

En un principio, durante las primeras experiencias como docente del aula de medios, se pensaba que, con ser agradable, tratar bien a sus alumnos y enseñarles los conocimientos que se tienen acerca de las TIC y su manejo, era una buena estrategia. Pero, nada más lejos de la realidad. El grupo en el aula tiene muchos alumnos muy disímiles entre sí, cada uno con sus propios saberes anteriores, destrezas, habilidades e intereses muy particulares, además de la capacidad de cada estudiante para aprender. La práctica sirvió como un magnífico campo de pruebas, con la ventaja de tener disponibles las teorías, metodologías y las ideas adquiridas durante los cursos de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN).

No basta ser agradable y tener conocimientos en el área asignada, es necesario tener un profundo conocimiento acerca de la psicología de los adolescentes, saberlos comprender, reconocer sus intereses, problemáticas, limitantes y tener también conocimientos pedagógicos y didácticos en el campo educativo. Además, es necesario tener una serie de características y habilidades sociales, como la de la comunicación para establecer una adecuada relación maestro-alumno y alumno-alumno. Una dificultad estriba en que se atienden un buen número de alumnos y la forma de enseñar por parte del maestro del aula de medios, pudiera ser un poco distinta que la del maestro de determinada materia, pero, en eso estriba el asunto de ser bastante flexible, para adaptarse a la diversidad de personalidades que representa cada grupo de alumnos.

Un error muy común, es asumir que todos los adolescentes tienen pleno acceso a las tecnologías de informática y al internet, aún, cuando se disponga de tales recursos, existe la falta de habilidad para aprovecharlos al máximo, asimismo, de que se tiene poca información acerca de los riesgos que implica navegar en espacios virtuales.

Se reconoce que los estudiantes, saben utilizar un sinnúmero de aparatos tecnológicos, pero en el rubro del manejo de la computadora para buscar información relacionada con las materias o tareas que realizan, no son tan hábiles, en la elección de lo que seleccionan, solo buscan el tema por su título, pero no leen con detenimiento el contenido y tampoco se preocupan por comprender el tema, solo cumplen con colocar lo que encontraron en internet y no verifican que sea proveniente de una fuente confiable.

Otro aspecto que se observó durante la práctica en el uso del aula de medios es que los estudiantes suelen dar por verdaderas todas las notas que leen en las redes sociales, las cuales, muchas veces provienen de personas poco doctas o no autorizadas en la materia y en ocasiones, de medios de comunicación poco fiables y que postean información poco sustentada o falsa, muchas veces, de forma malintencionada. En este sentido, es importante, incluir actividades de comprensión lectora para que el alumno adquiriera nuevas habilidades y competencias y más aún, que le dé un significado adecuado a los contenidos que maneja, darle un sentido a lo que lee y aprende. Por lo anterior, fue de una gran ayuda el módulo de “estrategias de comprensión lectora y escritura creativa en secundaria”, pues ayuda a observar el mundo desde una perspectiva diferente y no sólo en lo relativo al alumno, sino al mismo docente, posibilitando una mejor comunicación y comprensión de contenidos, lo que resulta en una diversidad de perspectivas, por lo que respecta al alumno, el cual, comienza a analizar y cuestionar más aún, lo que dice el maestro, pues se trata de adquirir los nuevos conocimientos que le sean útiles e interesantes. El alumno comprende que no es un simple receptor de información, sino alguien capaz de evaluar la importancia de los significados, en relación a los nuevos datos o información que va adquiriendo y la utilidad que puede representarle. Una adecuada comprensión lectora potencia la capacidad de aprendizaje en los alumnos...y en el docente.

La comprensión lectora en sí, es una de las debilidades de los alumnos y va estrechamente ligada y afecta directamente en el caso del manejo de las TIC, así como su relación y su interdisciplinariedad con las otras materias. Las TIC resultan ser de muy poca utilidad cuando no se le puede dar un verdadero sentido y significado a la información que se maneja, a la que se tiene acceso y brinda la posibilidad de comunicar adecuadamente ideas y resultados por parte de los actores involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En los grupos atendidos, las TIC, dejaron de ser una herramienta para su aprendizaje y se convirtieron más bien en distractores, situación que marcó significativamente el proceso de enseñanza para el docente del aula de medios. Dentro de esta temática, se trató de evitar que el estudiante estuviera en riesgo al utilizar las redes sociales, pues pudo ser víctima de un delito al navegar por las mismas, por lo que, es importante que esté bien informado de estos peligros y proteja su identidad personal. Aunado a esto, los docentes que atendieron a los diversos grupos, no tenían los conocimientos y competencias relativas al uso de las TIC, ya que no se desarrollaron actividades con el uso de TIC en su aula, solo realizaron actividades en su libro de texto, cuaderno e investigar en la biblioteca. Por lo que, el uso de la tecnología y en específico de las computadoras, se consideraron para que el docente del aula de medios fuera el encargado de dirigir a los grupos en investigaciones de un tema específico que el docente de una asignatura en particular requirió.

En cuanto a los temas que se requirieron investigar, fue importante tener conocimientos básicos de las diversas materias y los diversos grados, aunque sin tener que llegar a ser expertos en los mismos, más bien tener habilidades para analizar la información y la capacidad pedagógica para enseñar de forma clara dichos conocimientos. Esta situación se presentó sobre todo al llevar a cabo proyectos colaborativos, que los grupos necesitaron desarrollar en las materias que solicitaron dicha metodología.

No puede dejar de considerarse, que otra determinante para que el estudiante no esté bien preparado en el manejo de las TIC y los contenidos, es que muchos de los estudiantes no tienen computadora en casa y mucho menos acceso al internet, por lo que, su única oportunidad es la de aprovechar los recursos con los que cuenta la escuela y evidencian que algunos no saben el nombre de los componentes tecnológicos, ni su función. En otras ocasiones, es por la falta de apoyo de sus padres que no pueden invertir en un equipo de cómputo para que sus hijos desarrollen más su potencial. En esto, uno de los aspectos que influyen es el de la poca preparación académica de los padres de muchos de los alumnos en nuestra institución, que no tiene conocimiento sobre las TIC y no dimensionan la importancia de las mismas.

Esto impactó de forma muy significativa, en el desempeño del docente encargado del aula de medios, siendo importante la actualización y la formación académica llevada a cabo durante la licenciatura en secundaria, ya que los módulos “El adolescente en el siglo XXI”, “Tecnologías del aprendizaje”, “Análisis de la práctica docente”, “Comprensión lectora”, “Gestión de ambientes de aprendizajes” y “ Análisis y diseño curricular”, fueron de suma utilidad, en cuanto a que ofrecieron los elementos teóricos para reconocer a los estudiantes por sus características psicológicas, que llevaron a considerar sus particularidades como personas con emociones, pensamientos, necesidades, ansiedades y cambios físicos, que antes no se comprendían como un elemento importante en la motivación y el interés al aprender.

Por lo anterior, el módulo “El adolescente en el siglo XXI”, en particular, influyó decisivamente, en el reconocimiento del adolescente objeto de preocupación constante en la práctica docente cotidiana, ya que no solo como docente, sino como adulto, no se puede seguir creyendo que los alumnos son seres rebeldes y conflictivos, sino son producto de la sociedad que les rodea y entre éstos está la escuela, los docentes, los directivos, los amigos,

los padres de familia y la sociedad en general, que influye de una manera directa en su desarrollo tanto personal, intelectual, emocional, profesional.

A partir de la problemática enfrentada, en el uso de las herramientas digitales, las dificultades en la selección de información y la comprensión de los textos elegidos, es como el docente desafió las dificultades durante las actividades en el aula de medios, con la ayuda del módulo “tecnologías del aprendizaje” en el cual, se ofrecieron temáticas en torno al manejo de los recursos informático y su aprovechamiento, así como ser conscientes de los riesgos que conlleva el hacer uso de los espacios virtuales y de las plataformas digitales, así como de las redes sociales, todo esto, orientado a potenciar sus habilidades y capacidades, adquiridas en el aula de medios en la medida de las posibilidades en el salón de clases y en casa.

Por lo que, las reflexiones que propiciaron el análisis de la práctica docente y las dificultades presentadas durante el proceso llevado a cabo en la licenciatura en secundaria, propiciaron aprendizajes en torno a las dinámicas grupales, la organización del tiempo y el uso de la computadora, haciendo más eficiente búsqueda de información por parte de los alumnos, favorecer la motivación e interés al abordar los temas referentes al proyecto en sus diversos aspectos.

El módulo de “Comprensión lectora”, tuvo especial relevancia en este sentido, por cuanto a que la comprensión de lo que se lee es vital, pues activa el cerebro y lo mueve al análisis, de tal suerte que el alumno se formula preguntas, expresa ideas, aporta soluciones. La comprensión lectora es muy importante, sobre todo, en aquellos alumnos con fallos en la comprensión y en la expresión escrita, pues permite la decodificación de contenidos y significados, el alumno le da un verdadero sentido a lo que lee, incrementa su acervo

cognitivo y el lenguaje, así como términos técnicos o científicos, lo que le permite la transmisión o comunicación de ideas en el más amplio sentido.

El aprendizaje en torno a este tema, no sólo fue para el alumno, sino también para el maestro, pues comúnmente se da por sentado que la simple exposición de un contenido, una clase, una charla, es suficiente para que el alumno capte todo el significado de lo que se le quiere transmitir, sin embargo, esto no siempre sucede así, pues el estudiante puede carecer de conocimientos básicos y del adecuado manejo de los términos referentes al tema, pero es labor del docente elegir y planear estrategias que impliquen la comprensión lectora y el desarrollo de la escritura creativa, que faciliten la adquisición de contenidos, les sean significativos y de utilidad en las situaciones en que los requiera aplicar. Aunado a lo anterior, el reto es transmitir los propios conocimientos de una forma tan clara que al joven educando le sea fácil adquirir la comprensión clara de lo que se está tratando en ese momento.

Es en estos casos, donde se dimensiona el hecho de que debe haber una transversalidad entre las diversas materias, donde se aplique la interdisciplinariedad, como, por ejemplo, entre el manejo de las TIC y la comprensión lectora. Una sirve como herramienta para incentivar la comprensión y está a la vez, para potenciar el aprendizaje de las TIC por parte de los alumnos. La mejor forma de incluir los conocimientos necesarios a ser adquiridos es, precisamente, saber qué tantos saberes previos tienen y partir de ahí para elegir las estrategias adecuadas.

Por lo que, durante las actividades llevadas a cabo en el aula de medios, se aplicaron diversas actividades producto del diagnóstico inicial en los grupos, motivo del análisis de la práctica docente, las secuencias didácticas aplicadas, a partir de las temáticas abordadas por los docentes responsables de las asignaturas y las actividades que se aplicaron como parte

del proceso desarrollado durante la licenciatura en secundaria, el análisis de los grupos, el reconocimiento del gusto por la lectura y la comprensión de textos, que el módulo sobre estrategias de comprensión lectora y escritura creativa, ofrecieron herramientas para mejorar las competencias comunicativas a fin de disfrutar de la lectura y su aplicación en cualquier momento, situación y asignatura que se requiera. Es de esta forma, que se prepara la siguiente etapa: elaborar un plan de trabajo, con los elementos más adecuados.

II.3. Proyecto de enseñanza. Ciudadanía digital. Habilidades y competencias digitales

La experiencia y conocimientos ganados durante la práctica en el aula y el cursar los diversos módulos de la carrera de licenciatura en educación secundaria, proporcionan las herramientas para la elección de los elementos necesarios para elaborar un plan de trabajo acerca de algún tema de relevancia o de una problemática en específico y es precisamente, el tema del uso de las TIC y sus implicaciones, el que da base a esta tesina.

Este es un mundo tecnificado y globalizante. Se advierte que, por vivir en esta sociedad, los individuos forman parte de una ciudadanía digital, en la que se tienen derechos y obligaciones y es tarea del docente, guiar a los adolescentes en la enseñanza-aprendizaje, en la adquisición de una identidad, de una personalidad y a ayudarlo a desarrollar sus habilidades y competencias para la vida, para la ciudadanía digital (ver Anexo C).

Torres Gastelú (2018), refiere que en un estudio publicado por la Fundación Telefónica (citado por Gavilán, Martínez y Fernández, 2017, p. 62) se revela que “existe una amplia disparidad en la participación de los ciudadanos en las redes sociales entre quienes se limitan a indicar que una noticia les gusta, los que las reenvían, los que comentan, hasta los que se implican aportando nuevos materiales”. Es evidente la necesidad de desarrollar una cultura digital en los individuos que permita orientar el uso de estas herramientas tecnológicas para empoderar el rol que como ciudadanos pueden ejercer de manera rutinaria.

Esta responsabilidad de formación cívica y ética para desenvolverse en la virtualidad vista desde el ámbito educativo debiera iniciar desde temprana edad y finalizar en el nivel universitario.

Uno de los módulos que más influyeron en este apartado, lo fue el de “formación cívica y ética”, toda vez que se trata de aspectos sociales que se tienen que tomar en cuenta como el hecho de vivir en una sociedad, tener derecho y obligaciones y en el que el docente del aula de medios juega un rol relevante como guía en la generación de nuevos y mejores ciudadanos, lo cual implica, además de advertirles sobre los riesgos que pueden encontrarse al transitar por los espacios virtuales y de qué forma prevenirlos.

II.4. Planeación didáctica

En este mundo cada vez más tecnificado, nos parece casi imposible realizar nuestras tareas cotidianas sin la intervención directa o indirecta de aparatos o recursos tecnológicos, a tal grado que afecta virtualmente todos los aspectos de nuestra vida, en especial la vida de los adolescentes, que se encuentran inmersos en un mundo digital prácticamente desde que nacieron. Por lo que, Vaucheret (citado por Barrio y Hernández, 2014) establece “que las TIC se han convertido en el agente de socialización y de transferencia cultural más importante en este nuevo milenio” (p. 572).

Es importante, lo que destacan Barrio y Hernández (2014) con respecto a las áreas de oportunidad con respecto al uso de las TIC, en el siguiente texto:

También debemos de estar atentos a lo que señalan Lara et al. (2009) de que las TIC tienen la potencialidad de lo que coloquialmente entendemos por “enganchar” y esto puede conducir a la pérdida o debilitamiento de límites necesarios para el desarrollo de la autonomía propia de las personas maduras. Por tanto, de no haber una intervención apropiada, pueden estar gestándose problemas futuros y arraigándose

pautas dependientes que pueden ser factores precursores de adicciones. Así, trabajar en habilidades preventivas adquiere una importancia capital ya que Internet puede llegar a crear hábitos de adicción. (p. 572)

El uso de las redes sociales, el internet, los dispositivos inteligentes, las plataformas virtuales, entre otros, suponen un infinito universo de posibilidades de acceso a todo tipo de información, pero también su inadecuado uso reviste riesgos (ver Anexo D).

Estas ideas, destacan la importancia en el uso de las TIC por los jóvenes y el peligro que corren ante la infinidad de información y las personas con las que tienen comunicación para dañar la integridad de la sociedad más vulnerable, es por eso que, García, Rial, Gómez, Braña, y Varela (citados por Gamito, Aristizabal, Olasolo y Vizcarra, 2016), opinan al respecto de este tema:

Si la velocidad a la que se desarrollan e innovan las TIC es rápida, el aumento de las experiencias negativas consecuencia del uso inadecuado de las mismas es, si cabe, mayor. La asombrosa propagación de internet, además de ofrecer una gran fuente de beneficios tanto sociales como personales, también ha traído consigo la delincuencia digital. La red encierra riesgos y el uso sin conocimiento ni criterio puede tener como consecuencia situaciones conflictivas y muy peligrosas. (p. 410).

Por lo anterior, el docente toma su papel de mediador, orientador y facilitador para dirigir el adecuado aprendizaje por parte de los alumnos en vistas a lograr una alfabetización digital para que el alumno adquiera habilidades y competencias que lo preparen para la vida y para su futuro laboral, lo que llevó al docente que cursó la Licenciatura en Secundaria, a observar detenidamente las actividades de los adolescentes, los recursos electrónicos con que cuentan, sus intereses, temas favoritos, que permitieron detectar las dificultades y riesgos a los que se enfrentan cotidianamente y que los adultos pasan de largo sin conocer las

dificultades o peligros a los que hacen frente, sin el acompañamiento de los padres y los docentes.

II.5. Los riesgos de las redes sociales

Al inicio de la carrera docente, se da por sentado que los alumnos vienen ya preparados de su nivel anterior, con las habilidades ya adquiridas y refinadas, pero las bases teóricas adquiridas durante la Licenciatura en educación secundaria, sobre todo, durante los módulos “Teorías del aprendizaje” y “Evaluación del aprendizaje” brindaron una nueva perspectiva y entendimiento acerca de cómo llevar a cabo los aprendizajes, en virtud de los saberes previos y de la realización de un plan de trabajo, así como, la importancia de la evaluación en cada una de las etapas, tanto, como una forma de medir un avance o logro, como para cotejar que el desarrollo del plan se lleva a cabo de acuerdo a los objetivos planteados. Todo plan de acción debe basarse en lo que ya se tiene y establecer los objetivos que se necesita cumplir.

Algo muy interesante a destacar es que, el docente, al cursar la Licenciatura en educación secundaria, adopta un doble papel, como estudiante y como catedrático, lo que le da la gran oportunidad de tener ambas perspectivas a la vez y practicar uno de los principales valores, visto en el módulo “Educación cívica y ética” y es la empatía, ponerse en el lugar de otro para apreciar la percepción misma que tienen sus alumnos.

No hay mejor maestra para la maduración profesional que la experiencia vivencial, donde se descubre que la teoría es muy diferente a la realidad, empero, debe haber una perfecta simbiosis, pues no es deseable dejar de lado los postulados estudiados y comenzar de nuevo. Al contrario, los saberes que se van adquiriendo al estudiar una carrera relativa a la enseñanza, facilitan grandemente el tránsito por la praxis educativa. La experiencia de los grandes pensadores se conjuga con la acción del maestro.

Los módulos “Elementos para el análisis y diseño curricular” y “Trabajo colaborativo y aprendizaje integrado”, resultaron ser un verdadero parteaguas en la formación durante la Licenciatura en educación secundaria. En éstos se encontraron elementos para llevar a cabo una de las tareas más importantes del docente: la planeación de actividades estructuradas (ver Anexo E) que den los resultados deseados o esperados acerca de un tema o de una problemática, implementando acciones orientadas al logro de objetivos específicos.

Dimensionar los anteriores aspectos lleva al docente a descubrir que, teniendo las bases, se elaboran mejores planes de acción, lo que provocó un cambio positivo en el educador por simple analogía, puesto que los saberes con los que se contaba al inicio de la carrera, fueron incrementándose, modificándose o reafirmando conforme se avanzaba, tanto en los módulos de estudio, como en la práctica del día a día.

II.5.1. El diagnóstico.

El docente debe ser consciente de los saberes previos y experiencias del estudiante con respecto a la materia o tema del que se tratará en la planeación, para elegir los contenidos adecuados y diseñar la estrategia a aplicar durante las sesiones de trabajo y que le permitirán realizar cambios y/o adecuaciones que se requieran y que respondan a los objetivos iniciales.

Por lo anterior, es que Ramírez (2018) señala que,

la Evaluación inicial, predictiva o diagnóstica: sirve de diagnóstico y pronóstico para adecuar la planificación, para tomar conciencia del punto de partida, conociendo los saberes previos, el nivel de sus conocimientos, habilidades, actitudes, valores, etc. Y así evitar recurrencias innecesarias en las propuestas o desajustes. (p.14).

Se aplicó un test de diagnóstico del grupo (ver Anexo F), haciéndoles ver claramente a los alumnos que no se trataba de ninguna evaluación y no se iba a calificar, tan sólo se haría con el fin de dar cuenta de los conocimientos con que contaban y sobre eso,

partir para elaborar planes de trabajo y el proyecto específico que resolviera las problemáticas presentadas. Los alumnos, al principio, mostraban recelo, pero una vez aclarada la situación, cooperaron de una forma muy positiva. Es así que se sugiere un test de diagnóstico sencillo, claro y directo, que permita vislumbrar qué tanto sabe el alumno, con qué preparación llega a la materia o si habrá que reforzar aprendizajes.

Al realizar el test de diagnóstico, se detectó la dificultad en los conocimientos acerca del adecuado uso de las TIC y de los equipos de cómputo, así como, la correcta búsqueda, selección, comprensión y aprovechamiento de la información obtenida al navegar en la red virtual. Esta evidencia fue dirigida a resolver las problemáticas en el marco de una educación que incluya el adecuado manejo de las TIC y la comprensión lectora. Se establece la interdisciplinariedad entre estas dos áreas.

El test de diagnóstico permitió evaluar los conocimientos previos en cuanto a las tecnologías de Información y comunicación (TIC) y el uso de las redes sociales (ver Anexo F) y consta de una serie de preguntas que los alumnos contestan, de acuerdo a sus conocimientos sobre el hecho de tener un teléfono inteligente, equipo de cómputo, acceso a internet en casa y sobre lo que aprendieron en cursos anteriores. Los resultados permitieron determinar las condiciones que presentan con respecto a la disponibilidad al equipo tecnológico, su uso y los conocimientos que tienen sobre las funciones que ofrece cada equipo que manejan. Esto ofrece una idea más precisa de las áreas de oportunidad ante la brecha digital que presentaron los alumnos que sienta las bases para elaborar una planificación que incluya los temas de mayor interés para los alumnos, pero que, a la vez sea flexible, pues hay alumnos con mayor conocimiento o habilidades informáticas que otros.

II.5.2. Recursos utilizados en la práctica docente.

En la práctica, los métodos cualitativos son de gran ayuda, pues en la labor en el aula de medios es recomendable no aplicar evaluaciones tendientes a dar resultados cuantitativos, sino cualitativos. No se trata de otorgarle un 10 al alumno, sino observar su cambio de conducta y cómo modifica sus estructuras de conocimiento en cada proyecto que se lleve a cabo y en cada actividad en que el profesorado apoya a los alumnos.

Durante el módulo “Evaluación del aprendizaje”, se estudió ampliamente el tema de la evaluación cuantitativa, como una forma de evitar la evaluación rutinaria y memorística, de ampliar y brindar las mismas posibilidades de aprendizaje a todos los alumnos. La función de la evaluación no es catalogar a un estudiante por sus resultados cuantitativos o numéricos, sino más bien promover el logro de sus metas educativas muy particulares de acuerdo al contexto social donde se desarrolla y ofrecerle mejores oportunidades de vida, basándose más en las competencias y habilidades personales, que, en contenidos curriculares, por lo que resultó enriquecedor, ya que se resignificó el proceso evaluativo que favorezca el aprendizaje, atienda a la diversidad y la creación de ambientes de aprendizaje que solucione las dificultades a las que se enfrentan los alumnos. Un ejemplo lo fue el test sobre ciudadanía digital (ver Anexo G).

La idea de que el alumno no es una cosa, no es un número, sino un ser con conciencia, necesidades e intereses, lleva a considerar que es necesario hacerlo partícipe de su propio proceso de formación, brindándole herramientas que le lleven a desarrollar un juicio crítico, más que incrementar la cantidad de información que pueda adquirir a través de diarias lecciones, más bien la postura del docente debe ser tendiente a generar la capacidad por parte del alumno de modificar sus estructuras cognitivas.

Por lo que, durante el proceso formativo de la licenciatura en secundaria, se enriqueció lo analizado en diversos módulos, siendo los más significativos los referentes al módulo de Análisis de la práctica docente, el trabajo colaborativo y el aprendizaje integrado, así como las estrategias de comprensión lectora y escritura creativa, los cuales dieron elementos para la atención de los grupos y mejorar la enseñanza durante la aplicación de las actividades y que se tratan en posterior capítulo.

Por otro lado, el trabajo en equipo ha servido, para dejar más claro el desarrollo del alumno en el aula, en un ambiente más dinámico, donde no solo es la observación y el diagnóstico, sino la participación entre los actores que están involucrados, tal como el proceso de enseñanza-aprendizaje, además de que proporciona elementos para un juicio crítico, la autoformación, el cambio, la propuesta, la comprensión de la realidad y la mejora de los aprendizajes. Han resultado muy valiosos, en múltiples momentos, los propósitos establecidos, las metas, la organización de actividades, los valores que se enseñan, las condiciones que ayudan o impiden el aprendizaje, si se cumple lo que se esperaba, se relaciona lo que se aprende, se propicia el aprender mejor y si desistieron durante el proceso de aprendizaje, por lo que, es importante reconocer las necesidades de los alumnos, transformar la práctica docente y revalorar las metodologías aplicadas,

En el módulo “Investigación educativa”, se reflexionó acerca de la importancia de la evaluación cualitativa, que, en el caso del trabajo en el aula de medios, por cuanto se refiere a una “cuestión de cualidad” y no un hecho evaluable cuantitativamente, ni medible en números matemáticos, sino que, tiene más que ver con lo social y la enseñanza-aprendizaje como hecho social, de generación de cambios en los comportamientos como signo de aprendizaje, siendo una de las expresiones más humanas que pueden estudiarse hoy en día. Es de esta forma, que la antigua idea que el docente tenía el juicio de valorar y que la visión

se reducía a otorgar un número y una cantidad para cotejar los aprendizajes. Por lo que, a partir de la resignificación del proceso evaluativo que lleven a modificar las practicas evaluativas de los docentes, en la que se cuestionen las dificultades enfrentadas al evaluar, aspectos a considerar, congruencia entre lo que se enseña y lo que se aprende, entre lo que se planea y lo que se evalúa, que permitan elaborar una propuesta pertinente e idónea para el tipo de aprendizaje que se quiere lograr, siendo estas reflexiones a las que se llegó durante el proceso formativo en la resignificación de la práctica y los procesos mostrados que potencializaron el aprendizaje y la aplicación de un mejor modelo de evaluación

La experiencia, aunada a las bases pedagógicas adquiridas en el transcurso de la licenciatura en educación secundaria, específicamente en el módulo “Evaluación del aprendizaje”, van modificando esta visión y brindando mayor comprensión acerca de cómo se debe llevar una adecuada evaluación y el tipo de investigación que es más adecuado, cuando se busca un desarrollo integral del educando.

II.5.3. Contextualización.

El espacio físico donde se desarrolla la labor educativa, debe responder a las necesidades del entorno y brindar los elementos necesarios para lograr la interacción necesaria entre los sujetos involucrados pertenecientes al colectivo institucional.

La institución educativa, objeto de esta tesina, es una escuela Secundaria Federal. La infraestructura es adecuada, pues cuenta con nueve aulas para todos los grupos, todas ellas climatizadas, con bancos y escritorio en muy buenas condiciones, además de proyectores. Se dispone de 4 baños para ambos géneros, así como, el área de cafetería y el área deportiva. Además, están disponibles una cancha de basquetbol y una cancha de fútbol. El aula de medios está bien equipada con computadoras actualizadas, periféricos y software. El edificio

principal alberga la dirección, la enfermería, la sala de maestros y de prefectura, contando también con un amplio estacionamiento.

II.5.4. Características, habilidades y estilos de aprendizaje de los alumnos.

Como parte del conocimiento diagnóstico de la población objeto de estudio de esta tesina, se cuenta con que los individuos investigados son los estudiantes del grupo de secundaria, cuya característica es ser multidiversa, ya que, provienen de diversas escuelas primarias, que conforman un amplio abanico de mentalidades y actitudes, pues hay de todo tipo de personalidades, desde chicos muy tranquilos hasta los que son muy inquietos y de muy variados intereses, entre los que destacan los que tienen gusto por la música y los que se decantan por los deportes, principalmente el fútbol.

Entre los estudiantes, la psicóloga de la escuela, ha detectado a varios estudiantes con necesidades especiales de educación, tanto en lo físico como en lo intelectual y existe un esfuerzo conjunto con los docentes de grupo, la trabajadora social y los padres de familia para integrarlos plenamente al ambiente de enseñanza aprendizaje. Hay alumnos con calificaciones excelentes y otros muy buenos para los deportes.

En general, resulta ser una población muy variada que presenta grandes retos y posibilidades de grandes satisfacciones para los docentes, pues la gran mayoría muestran mucha disposición por participar y aprender en las diversas actividades planteadas. Es por ello, importante, establecer información relevante para conocer las diferencias que presentan los alumnos en todos sus ámbitos, reconocer su situación real, dificultades y las acciones a seguir, a fin de lograr los objetivos trazados en cada aspecto académico que los fortalezca y consolide sus aprendizajes.

En cuanto, a las habilidades reconocidas durante el diagnóstico, la gran mayoría de los estudiantes manejan dispositivos electrónicos, como los teléfonos inteligentes,

computadoras, tablets y otros dispositivos y accesan regularmente a redes sociales donde tienen sus grupos sociales y hacen uso del internet por cuestiones de estudio, sin embargo, pocos de ellos son conscientes de los peligros que acechan en el mundo virtual, donde es necesario proteger su identidad y su privacidad. Hacerlos conscientes de su papel como ciudadanos del mundo real y el mundo digital, proveyéndoles las herramientas adecuadas para su desarrollo.

II.5.5. Características del contexto escolar, familiar y sociocultural

Otro aspecto, que el diagnóstico aportó, es también la diversidad de situaciones familiares, aunque la norma general es que ambos padres de familia se dedican a laborar en diversos empleos, sólo en algunos casos las madres son enteramente amas de casa y hay casos donde hay familias disfuncionales, donde los padres o hermanos son alcohólicos, hay problemas de adicción, de violencia intrafamiliar y abuso sexual o familias fracturadas, con padres separados o divorciados; así como algunos casos, que el adolescente vive en casa de sus abuelos. El nivel socioeconómico es medio-bajo, donde las familias tienen ingresos que les permiten cubrir sus necesidades de manera ajustada y algunos casos donde sí hay problemas de ingresos, que tal vez, generen también conflictos familiares. Hay contados casos de alcoholismo en algunas familias y hasta de consumo de drogas. En algunas entrevistas realizadas en conjunto con la psicóloga, se documentaron casos de estudiantes que refieren tener problemas de comunicación y de relación con algún otro miembro de la familia y en otros casos, donde los adolescentes reciben poca o nula atención por parte de los padres y éstos no se involucran en las cuestiones escolares de sus hijos.

II.5.6. Propósitos.

Reconocer la pertenencia a una comunidad en ciudadanía digital para que el estudiante logre asumir derechos y deberes.

Crear conciencia sobre la protección de información, privacidad en Internet entre los estudiantes y poner de relieve el papel de la utilización de la tecnología en la enseñanza y la vida diaria de las personas.

Una vez que se llevó a cabo el diagnóstico y se obtuvieron los resultados, se tuvieron bases más sólidas para desarrollar las diversas actividades que conformaron el proyecto. Durante el desarrollo, se sugirieron diversos métodos de recopilación de datos en el que se incluyeran las actividades más significativas realizadas por los alumnos, con el fin de hacer una evaluación final que reflejara los avances logrados en la adquisición de nuevos aprendizajes por parte de los alumnos.

Se fijaron dos propósitos, los cuales fueron, para que los alumnos alcanzaran al finalizar el proceso, como parte de las experiencias que se realizaron durante la práctica docente donde se diseñaron y aplicaron diversas actividades, como la elaboración de presentaciones Power Point (ver Anexo H), Infografías (ver Anexo I) y un blog, en el cual se trabajó en equipo y se fue captando cada fase de su creación, así como también hubo la asesoría del docente en su proceso. Se calificaron diversos aspectos del mismo (ver Anexo J). Dichas actividades, tuvieron una intención muy clara que se señalaron en los propósitos y sirvieron para la exposición oral.

A partir de los propósitos, se tuvo claro desde donde partir, para qué resolver el problema detectado durante las observaciones y el diagnóstico aplicado y cómo desarrollar el plan de acción para resolver el problema del grupo objeto de estudio. Dichas actividades, se diseñaron, como una propuesta de solución, con miras a aplicarlas en algún momento, durante el ciclo escolar, pero considerando todo lo recabado en el diagnóstico, las constantes observaciones en el grupo y las actividades desarrolladas en el aula de medios producto de las sugerencias de los docentes de diversas asignaturas.

Por lo anterior, se logró aplicar el diagnóstico, en la cual se recabó información de acuerdo a la disponibilidad, en su casa, de equipo tecnológico, los cuales incidieron en la facilidad o dificultad del uso de diversos aparatos tecnológicos, el conocimiento sobre aplicaciones o herramientas TIC para aplicar en el aprendizaje y como las aprovechan para su desarrollo cognitivo. Más allá del tipo de proyecto y sus objetivos particulares, fue lograr la transversalidad entre TIC, comprensión lectora y Educación Cívica y Ética, elementos más que críticos en el trabajo de enseñanza-aprendizaje en el aula de medios y, por supuesto, verdaderamente útil para todas las demás materias y para la vida misma, tanto para el estudiante, como para el maestro-estudiante. Esta trilogía se vuelve una constante en la retroalimentación y en la formación continua del educador en el contexto de la educación moderna, tan cambiante, que exige constante actualización.

II.5.7. El plan de acción.

Cuando un docente carece de adecuadas bases didácticas y de experiencia en su labor, ya fuera por su formación inicial o por la falta de actualización, comete errores que, con el tiempo, parecen bastante infantiles y esto no significa que sea ignorante o le falta capacidad, es simplemente, que carece de los suficientes sustentos para elaborar adecuados planes de acción y de realizar una planeación verdaderamente estructurada. Lo cual fue el caso, del docente que integra esta reflexión en torno a la práctica docente, sus fortalezas, obstáculos, limitaciones, dificultades y amenazas, con la cual se evaluó constantemente durante el proceso formativo de la licenciatura en el ejercicio profesional.

Si le preguntáramos a un general, sobre cuál sería la parte más importante para ganar una batalla, seguramente afirmaría que todas, pero resaltaría, por supuesto, el tema de los conocimientos previos, conocer al oponente, sus fuerzas y debilidades, conocer el terreno donde se llevará a cabo la batalla y, a la sazón, la parte medular resultará ser la estrategia con

que se llevarán a cabo las acciones para obtener el objetivo, la victoria. Y en muchas ocasiones, probablemente, tendría que “quemar sus naves”, para salir airoso.

A medida que el maestro de aula de medios ganó experiencia, se dio cuenta de la importancia de elaborar un plan de acción efectivo, que reduzca los esfuerzos innecesarios y optimice las acciones para la consecución de los objetivos, que son planteados, más de acuerdo a lo que se tiene, como los saberes previos de los estudiantes (y propios también, claro), las herramientas y recursos con los que se cuenta, teniendo en mente, una continua retroalimentación para valorar los avances o bien, corregir lo que se deba corregir en el momento.

La elaboración de planes de trabajo, las planeaciones didácticas (ver Anexo K), representaron un gran reto durante la gestión en el aula de medios, por lo que se tenía que recurrir frecuentemente al consejo de los demás docentes, con más experiencia, para recibir orientación en estos asuntos. Aún con todo eso, muchas acciones fueron a base de prueba y error, con más entusiasmo y sentido común que conocimientos técnicos.

Por lo anterior, nuevamente, fue durante el módulo de “Elementos para el análisis y diseño curricular” (ver Anexo C), donde se fueron integrando todos los elementos que se necesitaron para diseñar los planes de acción y que dieron respuesta a las más diversas preguntas que nos hacemos para entender el concepto real de lo que se realizó:

- 1.- ¿Qué y para qué enseñar?
- 2.- ¿A quién enseñar?
- 3.- ¿Cuándo y cómo enseñar?
- 4.- ¿Por qué y para qué evaluar?

Es entonces, que todo tomó un sentido más lógico.

El objetivo de la planeación didáctica de esta tesina va orientado para que el alumno domine el concepto de la ciudadanía digital, que sea consciente de su pertenencia a la misma, conozca sus derechos y obligaciones, comprenda y analice acerca de los riesgos de navegar en los espacios virtuales, así como, de guiarlo en la alfabetización digital. A través, de todas estas actividades, es como se incentiva la comprensión lectora, por la cual, el estudiante le da un verdadero sentido a la información y contenidos que manejará durante una determinada tarea (ver Anexo D).

Es necesario diseñar una planeación didáctica de forma adecuada, fijar los objetivos a perseguir y elegir la mejor estrategia y contenidos, más de acuerdo con los intereses y necesidades de los alumnos que con los intereses del docente. Por supuesto, una dosis de sentido común es de gran ayuda. Es básicamente, una útil herramienta, para llevar a cabo un exitoso desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Guelman y Monzani (citado por la Secretaría de Educación del Estado de Coahuila, 2015) plantean que la planeación didáctica es,

un proyecto sobre cómo enseñar, una alternativa para concretar cada módulo en un determinado contexto. No debe pensarse como un único camino a seguir, pues se estaría actuando en forma no coherente con los principios pedagógicos del enfoque de competencias: la necesidad de recuperar los saberes previos, las experiencias, los intereses y las problemáticas planteadas por los participantes, así como la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje en los contextos específicos en los cuales ellos se desarrollan (p. 15).

Si bien una planeación didáctica es una gran herramienta para conseguir determinados objetivos, como coloquialmente se diría: “para no dar palos de ciego”, también es cierto que no siempre se puede seguir rígidamente, al contrario, debe ser absolutamente flexible para

realizar cambios de acuerdo a las problemáticas que se presenten, pero siempre apegado a un principio de brindar las mejores oportunidades de aprendizaje a todos los estudiantes del grupo. Si bien la planeación didáctica es de absoluta importancia, son las habilidades del docente son las que le dan el verdadero sentido.

Es así, que el profesor va aprendiendo a cómo posicionar y manejar las piezas de este complicado ajedrez llamado educación y lo primordial es conocer sus reglas y aplicar la estrategia más conveniente, sin dejar de ser flexible y asertivo en todo momento. ¿Problemas? Los habrá. ¿soluciones? Lo verdaderamente valioso es que las haya en gran cantidad, inclusive para una misma problemática. Y aún más valioso es, evaluar los progresos para mejorar las estrategias. En la educación no hay problema que no se pueda resolver, ni método o estrategia que no se pueda mejorar.

Un plan de trabajo, no incluye sólo las acciones a seguir para lograr los objetivos, también es importante una continua evaluación para verificar el avance (o en el caso dado de un estancamiento o retroceso) para comprobar que todos los alumnos tengan las mismas posibilidades de aprendizajes. El brindar las mismas oportunidades para todos, es cuestión práctica, pero, adecuar las acciones de acuerdo a las posibilidades de cada alumno, es equidad, sentido común, empatía, profesionalismo, justicia. Nuevamente, la interdisciplinariedad aparece para reforzar, es en este te caso, se tiene muy en mente lo aprendido durante los módulos de “Trabajo colaborativo y aprendizaje integrado” y “Educación cívica y ética”, los cuales ofrecieron elementos para desarrollar habilidades de diseño y gestión de procesos de enseñanza mediante la revaloración de la metodología de proyectos y fortalecer la mejora continua en las formas del trabajo del docente, donde se desarrollaron las competencias para organizar los contenidos de aprendizaje a partir de la

intervención docente a partir de la elaboración de estrategias didácticas para mejorar los aprendizajes.

Cuando el docente-alumno termina la carrera de educación secundaria, ha obtenido mucho más que un documento que indique los módulos cursados, resultado de las continuas evaluaciones a lo largo de los módulos, cumpliendo con el perfil proyectado por la Universidad Pedagógica Nacional. Se adquieren nuevos conocimientos, que van modificando y perfeccionando su visión dentro y fuera del aula, para responder a los retos que se le presentan en su práctica docente.

II.5.8. ¿Qué es y por qué evaluar?.

En los vagos recuerdos de la escuela secundaria, renace el temor que se sentía cada vez que había evaluaciones, ese estrés de no alcanzar el nivel deseado, de cumplir con una calificación, de una comprobación de conocimientos, al punto de sentir una evaluación como algo punitivo, más que como un método de comprobar avances.

A medida que se avanzaba en la práctica, fueron de gran ayuda varios elementos, entre los que se encuentra el haber cursado el módulo de “Evaluación del aprendizaje”, donde se vieron las diversas técnicas y fases para evaluar y los distintos tipos de evaluación, siendo la evaluación cualitativa, la que más motiva, por cuanto, a que el interés no es una evaluación numérica, sino más bien, un registro acerca de cómo cambia positivamente la actitud de los estudiantes.

Resultó ser de gran ayuda el compartir y discutir experiencias con los demás compañeros docentes, con mayor tiempo de trabajar, pues ellos ya han probado y comprobado los diversos métodos y han observado cuáles son los que mejor funcionan con los alumnos, por lo que, sus consejos fueron de gran ayuda durante el proceso de la licenciatura en secundaria.

Uno de los aspectos que más sale a flote, es que el alumno está acostumbrado a ver las evaluaciones como algo que deben cumplir y lo ven como una cantidad, un número en su boleta de calificaciones, por lo cual, ha sido de mucha utilidad el hacerles ver que más allá de un número, es aún más importante el cómo aprenden, el cómo saber utilizar sus habilidades y conocimientos, así como las técnicas, en su formación y su proceso de aprendizaje, el hacerles ver que, el analizar cada tarea, cada trabajo o cada investigación, le ayuda a comprender mejor los contenidos académicos, lo que a su vez, le facilita grandemente la adquisición de nuevas estructuras del saber y que repercute directamente en sus calificaciones. Cuando han comprobado esto en el curso de diversas tareas, sienten motivación y más confianza al saber que pueden hacerlo de una forma sencilla y que les requiere de menos tiempo y esfuerzo para lograr mejores resultados.

En las clases se llevan a cabo sencillas tareas como solicitarles pequeñas investigaciones acerca de algún tema de su interés y comparten la información de forma breve sobre ello, lo cual les genera mayor seguridad en sí mismos. Comprenden que no se trata de memorizar datos, sino de ver de qué manera le pueden ser útiles en la vida y eso, los motiva grandemente. Esto, generó la reflexión del desempeño del docente en la aplicación de actividades que motivaron la comprensión de lo que se realizaba, además de aprender a generar escenarios, actividades, el uso de los recursos y del tiempo al estudiar el módulo de “Ambientes de aprendizaje”.

Un sencillo consejo que hoy da mucho resultado en el aula de medios, es hacerles saber a los alumnos que no importa cuánto sabe sobre la materia, pues tendrá las mismas oportunidades de aprender que los demás, se les cuenta la anécdota de un estudiante, el cual era considerado por su profesor como un alumno de muy bajo nivel en matemáticas, sin embargo, este educando era experto en materia de fútbol, se sabía los nombres de todos los

jugadores, su tabla porcentual, su eficiencia en los partidos, su pronósticos y otros datos, por lo que, él, simplemente aprovechaba sus habilidades para ser excelente en lo que a él le gustaba. Así que, al final, lo más importante, por sobre la calificación, es la manera en que aprenden y cómo aprovechan esos nuevos conocimientos tanto para su accionar en el aula, como en la vida diaria, eso, les ayuda a eliminar temores.

La máxima por la que se rige el profesor del aula de medios es simple: “Se el maestro que hubieras querido tener”. Enseñarles a los alumnos que el no sacar un alto nivel en alguna evaluación, no es sinónimo de fracaso, sino de aprender a cómo no hacer las cosas y aprender a hacerlas bien. Saber detectar y reconocer las áreas de debilidades, fortalezas y oportunidades. El auto análisis, la autocrítica y la auto evaluación, son nuestros mejores parámetros para aprender. Y eso, incluye no sólo al estudiante, sino al docente mismo. Siendo parte del proceso llevado a cabo durante la licenciatura en secundaria, lo que favoreció mostrar empatía durante el trabajo en el aula de medios y reconocer las dificultades que enfrentan los alumnos en cada tarea nueva.

Enseñar sin evaluar, sin medir el progreso, es como volar sin rumbo, sin un destino en mente, sin considerar los avances que se lograron. No se trata de que el estudiante lo vea como algo punitivo, sino como motivación acerca de sus propios avances, de su proceso de formación. La evaluación debe estar en armonía con la planeación y con la enseñanza-aprendizaje. No se puede evaluar lo que no se enseña adecuadamente.

Es por lo anterior, que, algunas definiciones presentan una orientación meramente cuantitativa de control y medición, y otras se pueden concebir como lo plantea Duque (citado por Mora, 2004), en “una fase de control que tiene como objeto no sólo la revisión de lo realizado, sino también, el análisis sobre las causas y razones para determinados resultados,

la elaboración de un nuevo plan en la medida que proporciona antecedentes para el diagnóstico” (p. 2).

Así también, Duque (citado por Mora, 2004) señala que,

la evaluación está orientada por una teoría institucional (leyes, reglamentos, decretos y circulares) y por la cultura evaluativa existente, entendida como la forma que se han realizado los procesos evaluativos. Ésta se construye a través del conjunto de valores internalizados por docentes, alumnos, directores, supervisores padres y representantes de entes empleadores, acerca de la forma de concebir y practicar la evaluación en un determinado proceso educativo (p.2).

En este tipo de orientación cualitativa, se evalúa en tres etapas: la inicial, la formativa y la sumativa (ver Anexo C), con el objeto de observar el desarrollo y el avance real que tienen los estudiantes durante el presente proyecto, a fin, de conseguir los objetivos fijados y hacer los ajustes necesarios que se requieran durante el proceso de realización.

II.5.8.1 Competencias a evaluar.

Para el docente de medios podría decirse que se reduce a que el alumno conozca los elementos que conforman las TIC, tanto en la cuestión física (hardware) como la no física (software). Que aprenda a encender una computadora, cómo abrir y crear archivos y cómo procesar información en diversas aplicaciones y programas que le son útiles para la elaboración de documentos y trabajos académicos.

En ese sentido, Barrón (2005), plantea que las competencias no pueden ser medidas a priori e independientemente de un contexto específico. La competencia misma evoluciona, no es estática. se desarrolla y perfecciona a lo largo de la vida académica y profesional, por lo que en el ámbito escolar para la evaluación de las competencias se toman en cuenta los

productos obtenidos, a partir de las evidencias de conocimiento y de desempeño especificadas en cada una de las unidades de competencia (ver Anexo L).

II.5.9. Instrumentos para reunir evidencias.

Los instrumentos para reunir evidencias, deben contar con dos características fundamentales: confiabilidad y validez. Tal como lo afirman, Hernández et al. (citado por Jaramillo y Osses, 2012), “la confiabilidad de un instrumento de medición hace referencia al grado en que la aplicación repetida del instrumento, a un mismo objeto o sujeto, produzca iguales resultados” (p.121). Cuanto más confiable sea un instrumento, más similares serán los resultados obtenidos en varias aplicaciones de éste. La validez es el grado hasta donde una prueba es capaz de lograr los objetivos. El primero de ellos, es hacer predicciones acerca de un individuo examinado, el segundo se refiere a la capacidad que tiene la prueba para describirlo. Por lo que, es a partir de la aplicación de instrumentos como lo fueron los tests, tanto de diagnóstico (ver Anexo F), así como la rúbrica para evaluar la elaboración de un blog (ver Anexo J), como fueron útiles para reconocer las competencias desarrolladas en los temas trabajados en el aula de medios, que reflejaron el desempeño de los alumnos del nivel de logro de sus aprendizajes, además de la reflexión y el progreso que mostraron como evidencia de su aprendizaje.

Una vez que los alumnos aprenden a desarrollar y organizar sus trabajos de investigación, toca el turno para que expongan, de una manera concisa, lo aprendido, pues no sólo se trata de reunir un cúmulo de datos y elementos diversos, como los visuales, auditivos o gráfico, además, debe saber interpretarlos, darle un verdadero sentido a lo aprendido y saberlo comunicar, con el propósito de evaluar lo aprendido y desarrollar habilidades sociales, por cuanto a que se trata de trabajo de equipo y de investigación.

En un principio, era difícil hacer que los alumnos hablaran fluidamente sobre algún tema específico, pues ellos ven como una obligación, como un castigo, casi, el pasar al frente y hablar. Hay varios motivos por los cuales puede suceder esto. Uno de ellos, ya se ha mencionado, lo ven como una obligación. En ocasiones, se trata de falta de seguridad en sí mismos, más también puede deberse a una baja autoestima, derivado de un ambiente familiar poco propicio. Una solución a estos obstáculos es crearles un adecuado ambiente de aprendizajes, donde se sientan valorados y seguros de sí mismos, algo que la inexperiencia del docente en este rubro, dificulta.

Con el paso de los días, semanas, meses y años, se comprobó que había alumnos bastantes locuaces fuera del ambiente de clases, aún más que en aula, pero, fuera de las horas de clases, hablaban fluidamente de otros tópicos diferentes a lo que se veía en clases y en algunas ocasiones, sobre los temas tratados. La piedra angular es el interés sobre un tema que les atraiga y esto, se puede hacer tomando pequeños espacios en el horario escolar para hablar de temas diversos, ya sea sobre cuestiones personales, de familia, de amigos, de temas de actualidad, hacer pequeños debates, invitarlos a que den su punto de vista, sin el objetivo de evaluar sus conocimientos, lo cual ayuda grandemente, pues lo consideran más como una invitación a charlar que una obligación. Los dos módulos concernientes a esto y que fueron de gran ayuda son “El adolescente en el siglo XXI” y “Ambientes de aprendizaje”. Empero, el eje rector fue la empatía, verlos como personas y no como simples receptores de enseñanzas y conocimientos.

II.5.10. Exposiciones orales

Los doctores en medicina familiar poseen un enorme acervo de conocimientos científicos y técnicos que le ayudad a dominar su profesión, sin embargo, al tratar a sus pacientes, evitan hablar con complicados vocablos, fuera del entendimiento de la persona

promedio, por lo que deben utilizar un lenguaje sencillo y perfectamente comprensible. Lo mismo ocurre con el docente, procura utilizar un lenguaje simple, entendible, asequible para los estudiantes y es exactamente lo que un estudiante procura hacer al exponer oralmente. Tiene la comprensión del contenido, de los saberes que ha visto durante el proyecto, al tener una buena comprensión lectora, sabe leer, al saber leer, sabe escribir, al saber escribir, sabe expresarse. La comunicación es la habilidad más básica e importante del ser humano, lo que le permite evolucionar, que lo hace un ser social, lo que le permite aprender y expresarse...y enseñar.

La comprensión lectora es fundamental en cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje y aún más, en las cuestiones de investigación, pues permite comprender cabalmente el contenido de los textos que se leen, independientemente de la materia o área de conocimiento, redundando en la adquisición de nuevos conocimientos, dominio de vocabulario más extenso, análisis de contenido y de ideas, aumenta la seguridad de los estudiantes en sí mismos, lo que permite también expresar los resultados obtenidos de una forma clara y coherente, tanto de forma escrita, como de forma oral.

Es por ello, que Gómez (2011) refiere que,

por medio de la lectura crítica y comprensiva se apropia de los elementos que conforman la estructura de la lengua, en otra forma enriquece la competencia comunicativa y capacidad lingüística, razón por la cual las personas que tienen hábito de leer, hablan y escriben bien con suma facilidad y así mismo comprenden mejor aquellos mensajes o textos que escuchan y leen (p. 30).

La comprensión lectora, con su consecuente comprensión y habilidad de expresión oral no es solamente un componente de la asignatura de español, sino en todas las asignaturas, así como, una competencia valiosísima en el desarrollo personal y social de los alumnos,

además, de ser una herramienta poderosa para el pensamiento. En ese sentido, la Secretaría de Educación Pública (citado por Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, 2008), en el que curricularmente existe una demanda para que “los alumnos se expresen en forma oral y escrita con claridad y precisión en contextos y situaciones diversas” (p. 27).

La comunicación es una habilidad humana y es fundamental para la interacción social. Es importante, tener un bagaje amplio de conocimientos técnicos o académicos, pero es más importante aún la comprensión de los mismos. El desarrollo de habilidades sociales le da seguridad y valor al estudiante y confianza para comunicarse de una manera más efectiva y esto está facilitado por un pensamiento lógico, crítico y analítico, lo que, a su vez, le permite un mejor trabajo colaborativo en un ambiente dialógico y de cooperación. Es por eso que, se sugiere ampliamente que los alumnos realicen presentaciones orales, a partir de los trabajos realizados, utilizando un lenguaje claro y sencillo, pero apegado al tema, como es el caso del blog.

II.5.11. Creación de un blog.

El disponer de la mejor tecnología y recursos, sea en la escuela o en su casa, no le garantiza al alumno el que sepa cómo expresarse. En la actualidad, muchas personas son expertos en el manejo técnico de los aparatos tecnológicos, sobre todo, de celulares inteligentes, pero carecen de habilidades para escribir, para comprender contenidos, significados y mucho menos para comunicarse correctamente, lo que suele conocerse como analfabetas digitales, pues no saben aprovechar adecuadamente las TIC. Una de las formas más utilizadas por los jóvenes de hoy, son los blogs personales (ver Anexo J), donde pueden hablar sobre sus ideas e intereses, de sus aventuras, dan consejos, comparten información, hablan de temas de actualidad y que resultan de su interés.

Esta es una de las formas más divertidas para incentivar a los alumnos a expresarse, se les invita a que creen estos espacios y suban los contenidos recopilados durante el proyecto, como si fuera algo personal, con lenguaje llano, sin tecnicismos y que incluyan imágenes que les parezcan atractivas. Los adolescentes sienten verdadero placer en ser escuchados cuando quieren a hablar, no importando el nivel de sus temas, sólo quieren sentirse apreciados, sólo quieren expresarse.

Los estudiantes aprenden lo que es crear un blog para tener un espacio virtual para expresar ideas y contenidos, colaboraciones propias o de terceros, compartir experiencias y opiniones. Descubre que hay múltiples sitios que le ayudan a elaborar de una forma más sencilla y práctica diversos tipos de blogs eligen el que mejor le acomoda a sus intereses y habilidades. Esto les conlleva a ampliar su campo de visión y comprender la importancia de contar con fuentes fidedignas para cuestiones didácticas, no sólo de entretenimiento. Le permite, además, interactuar y recibir *feedback* (retroalimentación) y refinar su dominio de las TIC.

Fernández y Pérez (2015) plantean que

los Blogs son diarios o bitácoras diseñados a través de la web. Se utilizan como herramientas de publicación y comunicación rápida y eficaz. La principal diferencia entre sitios web y blogs es que las páginas web necesitan el código HTML y los blogs no necesitan ningún tipo de código, así se consigue estar en la red de una manera muy fácil, intuitiva y óptima (p. 32).

Por ello, se plantea el uso del blog en los estudiantes para desarrollar competencias digitales y aproximarlos a la reflexión de la construcción de una ciudadanía digital que permita una participación sana y armoniosa a través del cambio de ideas, pensamientos,

intereses, propuestas, comentarios que favorezcan un sentido de pertenencia a un grupo social.

Palazio (citado por Fernández y Pérez, 2015) define la usabilidad de los blogs de la siguiente manera:

- El tono coloquial que suelen poseer con comentarios que hacen comunidad dentro de ellos.
- Una cierta frecuencia de publicación de posts o entradas en el blog.
- El uso profuso de hiperenlaces que señalan al lector dónde están los recursos y las referencias, llevándole incluso, directamente con el enlace hacia otros sitios o blogs.
- La posibilidad de ir creando archivos (que el lector puede consultar) con las anotaciones anteriores hasta varios años atrás.
- La inclusión de un *blogroll* o lista de enlaces a otras bitácoras que el autor recomienda.
- La posibilidad de que el lector incluya sus reacciones y opiniones debajo de cada una de las anotaciones del autor o autores. (p. 32).

Se tomaron en cuenta tres elementos para la producción del texto digital:

1. Contenido: aspectos asociados a las ideas, lo que el estudiante quiere decir.
2. Forma: aspectos como la semántica, sintáctica y estructura gramatical en general.
3. Gráfico–visual: disposición espacial o las características tipográficas del texto.

Para la creación del blog, es fundamental valorar los aspectos que lo componen, siendo la rúbrica (ver Anexo J), el instrumento utilizado para la evaluación del blog, con criterios que permiten ser una guía del proceso y ofrecer retroalimentación a los estudiantes

II.6. Resultados obtenidos.

Hablar de un trabajo de un proyecto en su forma total o integral, a veces suele ser intimidante, como si se tratara de una misión, de una imposición y no de algo interesante y divertido. Es tarea del catedrático despertar el interés de sus alumnos para facilitar el trabajo en equipo.

Previo al desarrollo del proyecto, se explicó a los estudiantes en qué consiste la metodología y se les hace ver que ellos tendrán el control del mismo, asistidos por su docente de aula de medios, el cual lleva a cabo una labor de guía, de mediador y los asesora en la resolución de sus dudas, a través del análisis y la reflexión por parte del alumno. Los estudiantes, desde el principio se mostraron bastante activos les entusiasma el hecho de participar en un proyecto sobre el cual les genera bastante interés, de conocer y aprender el adecuado manejo de las computadoras, así como saber elegir la información más útil y verídica.

Se logró el trabajo de equipo, pues cada uno de los estudiantes se sintió involucrado en las actividades que se desarrollaron. Al inicio, durante el trabajo de discusión y análisis, algunos se mostraron algo cohibidos, pero fueron tornándose más participativos, tal vez contagiados por el entusiasmo que varios de los compañeros mostraron. (ver Anexo J)

Los estudiantes ingresaron a muchos sitios y plataformas, con el fin de obtener la mejor información y bien sustentada, además de los sitios para crear el blog, como lo es *es.site12.com* y *es.wix.com* Cada equipo eligió un tema específico y no dejaban de consultar a la psicóloga de la escuela acerca de determinados temas, como la de su derecho a la

privacidad, al aspecto de la identidad sexual y su rol en la sociedad pues le dan bastante valor a sus opiniones, que les sirvieron de base para autentificar sus investigaciones y estructuras sus trabajos.

La guía del docente también fue importante durante todo el proceso, orientándolos acerca de cómo se navega en el internet, seleccionar las fuentes y los documentos adecuados, llevar a cabo la investigación e integrar la carpeta de evidencias. En cuanto a las presentaciones finales, hubo un poco de inquietud acerca de si debía ser más impactante usar sólo medios digitales, físico o la combinación de ambos, haciéndoles ver que independientemente de los materiales utilizados, el contenido y la intencionalidad que les imprimieran a sus trabajos era más importante.

Se orientó a los alumnos acerca de la importancia de considerar los aspectos más relevantes acerca de cada temática para evitar que se extendieran demasiado en sus trabajos y estos se volvieran largos, tediosos y sobresaturados. Se trabajó la fundamentación de cada aspecto, como la veracidad y utilidad de la información para sentar bases más sólidas, enseguida, el desarrollo de los temas sobre los riesgos del uso del internet (ver anexo J) y se estructuró de tal forma, que las presentaciones permitieron expresar su opinión, muy apegados a la realidad y a su muy particular punto de vista.

Durante el proceso del proyecto sucedieron dinámicas bastante interesantes, pues, los estudiantes al acudir al aula de medios, mostraron prisa por cumplir con sus tareas de la forma más simple posible y se distraían bastante en temas sin verdadero provecho, lo que generó disgusto al exigírseles la dedicación por más tiempo a la investigación y selección de la información, mostrándose algo indisciplinados. Además, solían aflorar pequeñas dificultades personales entre ellos.

Durante las primeras sesiones de trabajo en el aula de medios, el maestro suele notar que los alumnos muestran mucho entusiasmo de acudir al aula de medios, pues lo ven como un escape a la rutina de estar en el salón de clases (ver Anexo M), sin embargo, tanto en el salón de clase, como en el aula de medios, están dispuestos a trabajar. Usualmente, los pupilos se sienten más relajados frente a la computadora, más no demoran mucho en revelar la verdadera razón por la cual les agrada asistir al aula de medios: aprovechan ese tiempo para consultar sus redes sociales, ver temas generales de su interés y tienen poca inclinación e interés por estar navegando, consultando los temas que les pide su maestro de grupo investiguen.

Al realizar las tareas encomendadas, utilizan el navegador para abrir páginas y sacan la información de las primeras páginas que les aparecen en pantalla, sin molestarse siquiera en analizar bien los contenidos. Cuando usan el *Word*, utilizan mucho la función copiar-pegar para insertar en el documento los trozos de información que sacan de las páginas consultadas y no se molestan en analizar el contenido ni darle un adecuado formato o presentación.

Una buena estrategia ha sido enseñarles a aprovechar bien las ventajas que ofrece el *Power Point* (ver Anexo H), haciéndoles notar que la presentación les elevará la calificación. Algo también interesante, es sugerirles páginas de búsquedas o bien, pequeñas dinámicas, donde el alumno busca un tema de su interés y se lo presenta al maestro, sin intención alguna de ser calificado, sino simplemente como una motivación para que ellos sepan navegar en los espacios virtuales para encontrar mejores resultados acerca del tema que requieran. Esta es una técnica sugerida en el módulo “tecnologías del aprendizaje” y muy utilizada por el encargado del aula de medios, pues con frecuencia, los profesores de grupo solicitan asesores a los discípulos en temas específicos, de tal forma que se buscan las mejores y más atractivas páginas concernientes a lo solicitado.

Durante el trabajo del proyecto, se les orientó sobre cómo navegar y aprovechar las plataformas tales como wix, site 123, youtube, canvas, etc. Los estudiantes descubrieron que era más sencillo de lo que creían el encontrar la información adecuada y no era nada aburrido, pues pudieron consultar temas de su interés. Notaron que su postura reacia se debía más a su inexperiencia en el manejo de las TIC y sus contenidos, más que al contenido académico que necesitaban encontrar. El desconocimiento de una técnica puede llevar a la frustración y dificultar el adecuado manejo de los recursos con los que se cuenta. Descubrieron que existen muchos sitios donde pueden investigar los temas de su interés y hasta de una forma divertida, pues encontraron sitios interactivos acerca de los temas que investigaban y aún más, en muchos de los casos, los protagonistas eran adolescentes, con lo cual se sintieron bastante identificados, pues los estudiantes, cuando tienen problemas, suelen tener más confianza en las personas de su misma edad y círculo social.

En un principio, el docente del aula de medios tiene poca pericia para disciplinar al grupo de estudiantes (y a veces, poca paciencia), aún desconoce la importancia y la forma de establecer óptimas relaciones maestro-alumno y alumno-alumno, para que los estudiantes participen en un proceso de formación útil y significativo, lo cual se analizó en el módulo de “Gestión de ambientes de aprendizajes” fue una gran ventaja. Ahí se profundiza acerca de la forma en cómo se aprovechan los recursos tanto físicos como los que no son tangibles para generar climas adecuados para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El trabajo de equipo rindió también sus frutos, pues a medida que se avanzaba, se sentía un ambiente más relajado, más empático y más cooperativo. El compartir intereses y experiencias en común, los lleva a tener más empatía y a conjuntar esfuerzos, tal como sucedería en un buen equipo de fútbol. El intercambio de ideas e impresiones, llevó a

descubrir muchas afinidades entre ellos, entablar nuevas amistades o reforzar las existentes y esto, da grandes resultados, por cuanto se refiere a las habilidades sociales.

Es por lo que Caballo (citado por Betina y Contini, 2011, p.160), plantea que “las destrezas sociales son una parte esencial de la actividad humana, ya que el discurrir de la vida está determinado, al menos parcialmente, por el rango de las habilidades sociales” con las que se cuentan los estudiantes. Las habilidades sociales inciden en la autoestima, en la adopción de roles, en la autorregulación del comportamiento y en el rendimiento académico, entre otros aspectos, tanto en la infancia como en la vida adulta (Betina y Contini, 2011).

En cuanto a la comprensión lectora, este se logró a través del análisis de los contenidos recopilados para ser usados en las diversas actividades, por parte de los alumnos, pues aprendieron a seleccionar, clasificar, integrar, criterizar y organizar la información más relevante para sus fines y le dieron una estructura y un sentido que les brindaba una mejor comprensión de las temáticas que les tocó tratar, pues el aprender a leer adecuadamente, les facilitó mucho tanto la expresión escrita, como oral. Se dio una adecuada transversalidad entre el manejo las TIC, la comprensión lectora y la formación cívica y ética.

Así como, Durkin (citado por Madero y Gómez, 2013), establece que,

la comprensión es la esencia de la lectura; mediante este proceso, el lector incorpora información a sus esquemas cognitivos, por lo que, leer, fundamentalmente supone la interacción del lector con el texto para formar una interpretación personal. Históricamente, se ha equiparado la decodificación eficiente con la competencia lectora, se asume que la primera asegura la comprensión; pero las investigaciones de las últimas tres décadas sobre el tema, dan cuenta de la complejidad de este proceso, lo que ha llevado a cambiar la concepción de lectura de la decodificación fluida a construcción de significados.

Por lo que, la comprensión lectora es el proceso de incorporar información a los esquemas de pensamiento y en el que se da una interpretación personal para la construcción de significados, y si a esto se añade al aplica estrategias novedosas y creativas con uso de las TIC, los estudiantes tomarán una posición más activa de su aprendizaje.

En el rubro de los blogs, los estudiantes mostraron más creatividad que técnica, pues los temas acerca del uso de las redes sociales, sobre ciudadanía digital y los riesgos que corren en redes virtuales, la creación de blogs y de infografías; les interesaron aún más a medida que avanzaba el trabajo y fueron evaluados de forma informal por el resto de sus compañeros. Y en el aspecto formal, se utilizó una guía para evaluar los aspectos sobresalientes de los blogs a través de una rúbrica (ver Anexo J). No se trataba de una evaluación cuantitativa, sino, simplemente de constatar que habían desarrollado una habilidad más. Eso los motivó.

III. Reflexión final

La docencia es la profesión universal, por cuanto a que es la formadora de profesionales de todas las áreas del saber. Aunado a lo anterior, es importante recordar que el ser humano es curioso por naturaleza y posee una inagotable sed de saber y consecuentemente, de enseñar.

El acto de enseñar es eminentemente humano, el docente siempre le agrega valores extras, tales como su amor por la profesión, el respeto a sus alumnos, su simpatía, su personalidad, su paciencia, la emoción, la motivación, fomenta el interés por sus alumnos en el saber, en el querer aprender. Lo anterior, es grandemente valorado por los estudiantes, pues no es lo mismo que el alumno aprenda de un docente sumamente inteligente pero poco simpático, él va a preferir a un maestro activo, motivador, respetuoso y que le haga sentir importante y apreciado.

Dicho lo anterior, no se debe cometer el error de querer formar estudiantes a imagen y semejanza del docente, pues se rompería con el principio de unicidad de los estudiantes. Se requiere de conocer cuáles son sus intereses y necesidades, y ser para ellos más que maestros, ser guías, mediadores que fomenten el pensamiento crítico y analítico, así como la disciplina de la autoformación en los jóvenes, pues la máxima del docente no es tanto formar buenos alumnos, sino formar buenas personas, buenos ciudadanos, trabajadores productivos para la sociedad. Formar mejores seres humanos y el maestro debe educar con el ejemplo, ser elemento de cambio social.

No se educa a los alumnos para que sólo sean más sabios, más inteligentes, más racionales. Eso los convertiría en seres sin emociones, en seres demasiado competitivos, sin escrúpulos, ni valores. Se requiere educarlos en aspectos tan importantes como son: emoción, interés, empatía, trabajo de equipo, solidaridad, humanidad, ética, paciencia, tolerancia,

justicia, con ejemplo. No crear trabajadores para un sistema económico, sino mejores humanos, personas y ciudadanos que beneficien a la sociedad y al mundo. Los docentes son los mediadores y en lo posible, agentes del cambio social.

III.1. ¿Qué aprendizajes resultaron de la experiencia?.

Al inicio de la carrera, el docente suele tener mil dudas e inseguridades, pues no es lo mismo ser un profesionista formado en la universidad y ejercer como empleado en una oficina, una empresa, o ser auto empleado, donde se realizan tareas cotidianas que, si bien es cierto se requieren de habilidades mentales y de lógica, así como, de un buen grado de auto análisis, a estar en el aula, con la misión de enseñar a los estudiantes sobre un área del conocimiento.

El aspecto que más debe trabajar el docente de aula de medios es la intervención, por cuanto a que es el papel que debe asumir. El docente puede enseñar el manejo de un software, del hardware, de las redes sociales, pero, si crea adecuados ambientes de trabajo, motiva al estudiante, resuelve todas sus dudas, muestra empatía y actitud, domina las habilidades sociales de comunicación, entonces el estudiante se sentirá motivado, valorado, tendrá autoestima y confianza en sí mismo, para ser el actor principal de su proceso de aprendizaje.

El ser docente del aula de medios es algo complicado, pues requiere no sólo de conocimientos técnicos y/o académicos, sino de esas habilidades sociales que sirvan para establecer una efectiva comunicación con los estudiantes, con los demás docentes, con el personal directivo y hasta con el personal administrativo y crear adecuados ambientes de trabajo, además de saber crear efectivas planeaciones didácticas y elaborar planes de trabajo. En el docente, las competencias personales son aún más valiosas que las técnicas.

Es una verdad universal que la práctica en campo es la mejor maestra a la hora de adquirir experiencia docente, el enfrentarse a las diarias problemáticas que surgen en el aula, y a veces, fuera de ella y esto lo entiende perfectamente el docente del aula de medios, que se da cuenta de que cada situación en el aula es diferente y le implica hacer uso de sus habilidades personales y del sentido común para encontrar la solución a cada una de ellas. Sin la debida preparación académica que brindan los estudios docentes, se cometen una infinidad de errores y cuesta mucho más trabajo resolver cada problema, descubrir y perfeccionar habilidades y competencias para comprender acerca de las necesidades y los intereses de cada alumno.

Es por ello, que la Licenciatura en Educación Secundaria de la Universidad Pedagógica Nacional, ofrece en su propuesta curricular la formación del docente con un perfil de egreso específico, los cuales tuvieron impacto en la formación profesional y laboral, que se detallan a continuación:

Se diseñaron, implementaron y evaluaron proyectos educativos que se enfocaron a los alumnos atendidos en el ciclo escolar, a partir de reconocer los aprendizajes a la luz de los fundamentos teórico-metodológicos de la práctica desarrollada durante la intervención, cuyo objetivo fue mantener la autonomía y la autorregulación de los aprendizajes de los estudiantes, a partir de proyectos diseñados con dicho propósito, lo cual requirió de la guía constante del docente, ya que durante la aplicación de las actividades surgieron constantes inconvenientes, debido a la falta de motivación y la generación de incertidumbre por el cambio de la dinámica de trabajo y enfocada a reconocer las normas aplicadas en el uso de las redes sociales, manteniendo un control constante de los objetivos marcadas durante el inicio de la actividad.

Otro aspecto logrado en el perfil de egreso es al reconocer el área de oportunidad en el diseño, gestión y evaluación de los procesos de enseñanza-aprendizaje que permitieron satisfacer las necesidades de innovación y atención a la diversidad de estudiantes que se tienen en la institución, lo cual resultó conveniente considerar que el uso de las TIC, favorece el pensamiento creativo para interrelacionar e interconectar a los estudiantes con información a la cual accesan con el asesoramiento del docente..

Otra área de oportunidad que se logró desarrollar y aplicar en el aula, fue el crear y desarrollar ambientes de aprendizaje mediante los cuales se abordaron los contenidos, se aplicaron estrategias de aprendizaje y se desarrollaron instrumentos de evaluación, así como, el intercambio efectivo en la comunicación y el establecimiento de relaciones y convivencia sana.

La reflexión, el análisis constante y sistemático de la propia práctica, permitió reconocer las áreas de oportunidad y las fortalezas que se contaron durante la licenciatura, lo que favoreció el desarrollo de la capacidad metacognitiva y creativa, aspecto que resultó motivador y enriquecedor en la formación profesional, pero que, a la vez, es un proceso poco aplicado y aún más al admitir los propios obstáculos en la formación profesional, la cual creó conciencia de las propias necesidades.

Fue valioso considerar que la empatía y el ser asertivo durante la intervención son aspectos valiosos en la mediación y el acompañamiento de los estudiantes, con el propósito de dar solución a conflictos que favorezca un mejor rendimiento escolar.

Se reconoció en todo momento de la formación durante la licenciatura el quehacer docente como parte de la formación profesional continua, donde se identificaron las necesidades del docente, las dificultades presentadas que requerían de una formación

pedagógica, con la cual se careció y dificultó el desarrollo de diversas acciones específicas en el aula.

Fue fundamental comprender al adolescente con el cual se trabajó, cuyas características no se entienden ante la diversidad de comportamientos, los cuales dificultaron la intervención y al orientar su aprendizaje de manera efectiva.

Es ahí, donde el novel docente identifica y analiza que no hay un plan universal para enseñar, todo se tiene que contextualizar de acuerdo al grupo en el que se está trabajando, de acuerdo a la materia, a las diferencias entre cada alumno. A partir de esto, se da una reflexión sobre la práctica docente para trabajar sobre sus fortalezas, oportunidades y debilidades, adquirir nuevos conocimientos que permitan enfrentar situaciones muy particulares en la práctica diaria, por lo que el docente del aula de medios está en continua capacitación y actualización, tiene una visión clara de su labor y su desempeño, así como una capacidad de autoanálisis, de auto aprendizaje y formación continua. Es por ello, que el docente a partir de la actualización de sus saberes como la que proporcionó la Universidad Pedagógica Nacional, a través de la Licenciatura en secundaria, favorece las habilidades y conocimientos que permiten enseñar a una población multidiversa de alumnos, diseñar planeaciones y actividades que apoyen el aprendizaje a nivel inicial-preescolar, primaria, secundaria y media superior, además de ayudar a superar las debilidades que puedan identificarse, como lo pueden ser al reconocer el contexto donde se desarrolla la práctica, el poco equipamiento del que dispone la institución, la poca preparación y/o interés por el correcto manejo de las TIC, la poca disposición de los compañeros docentes para capacitarse en el rubro y esto impacta negativamente en el aprendizaje del alumno.

Cursar la licenciatura de Educación Secundaria en la Universidad Pedagógica Nacional, permitió utilizar una gran variedad de nuevos recursos cognitivos y pedagógicos,

tales como: la comprensión lectora, la mediación, la planeación, la investigación-acción, entre otras. Se adquirieron las bases para la formación como educador y para entender mejor la profesión docente. La docencia no es una actividad estática, sino que está en constante evolución, es una continua mejora que nunca termina. Siempre hay algo nuevo que aprender.

Es así como, Esteve (citado por Chapa y Martínez, 2016) señala que, no se trata solo de aceptar el cambio de una determinada reforma educativa, sino de aceptar que el cambio social, nos obligará a modificar nuestro trabajo profesional varias veces a lo largo de nuestra vida profesional; o, con más precisión, que los profesores necesitamos aceptar el cambio social como un elemento básico para obtener éxito en nuestro trabajo (p. 3).

La aceleración del cambio social en el momento actual exige sucesivos esfuerzos de cambio en el trabajo cotidiano de los profesores, superar expectativas de la sociedad, pero ante todo es el aprendizaje para la vida en los estudiantes.

III.2. ¿Cuáles son las fortalezas detectadas en el proceso?.

Para el docente del aula de medios, tener previos estudios universitarios y experiencia de trabajar con las TIC, facilitan grandemente el manejo de las plataformas, internet, herramientas digitales, programas, edición, además del conocimiento de analizar contenidos académicos, a través de la comprensión lectora, permite comprender mejor los contenidos académicos y brindar nuevas estructuras de conocimiento a los estudiantes.

Con la formación académica que brindó la licenciatura en Educación Secundaria de la UPN, se potenció el saber enseñar, se favorecieron los conocimientos y lograr que los alumnos tomen protagonismo de su formación y sean conscientes tanto de su unicidad, como de su individualidad y la importancia de pertenecer a una sociedad. Los programas de trabajo y proyectos ahora tienen un orden más lógico, se fijan objetivos adecuados y se realizan las

debidas planeaciones. Se comprendió que es un proceso gradual que requiere planeamiento y proyección acorde con los objetivos fijados, utilizando las correctas metodologías, estructuras y compromisos. Esto ayuda a desarrollar las habilidades sociales y a enseñar con valores y con el ejemplo.

El entender que el docente no es un mero proveedor de saberes académicos, sino un guía, un mediador que acompaña siempre al estudiante en su proceso de aprendizaje, pero sin influir directamente en él. Es un generador de cambio social, que entiende la contextualización de su labor.

El docente del aula de medios es el elemento de la plantilla escolar que mejor entiende el concepto de pertenecer a una ciudadanía digital, dado que este es un mundo altamente tecnificado y globalizante y se da la pertenencia a una sociedad marcada por el diario uso de las tecnologías informáticas y comprende que cada vez que se hace uso de las TIC, se deja una huella, así como también que si bien se tienen derechos, también se tienen, en contraposición, obligaciones, pues se da cuenta que hay un eterno conflicto entre la libertad de internet y el derecho a la privacidad y protección del usuario de las TIC.

El docente del aula de medios también analizó que las TIC pueden ser una gran herramienta, pero reconoce que no todos los estudiantes tienen las mismas oportunidades de acceso a las tecnologías y esto, da como resultado la conocida “brecha digital”. Es por esto, que el docente toma el reto de prepararse y actualizarse continuamente, tanto en el uso de las tecnologías informáticas, como en las diversas materias del saber y es, a través de la capacitación y actualización permanente y continua, lo que permite que se forme ante las necesidades de la sociedad actual.

Esto conlleva que se busquen instituciones y programas donde se cuente con espacios acordes a las necesidades que tiene el docente y aún más quienes no cuentan con

estudios pedagógicos, es por esto, que la Universidad Pedagógica Nacional, a través de sus diversas unidades en el Estado, ofrece estas opciones y la más adecuada a las necesidades personales fue la Licenciatura en Secundaria, la cual ofrece la opción de trabajarse en línea por medio de la plataforma Moodle. Lo cual, se adapta a las condiciones laborales de muchos docentes con variedad de situaciones profesionales y personales.

La combinación de los estudios con la práctica docente diaria llevó a descubrir y mejorar las fortalezas docentes, pues se adquirió el hábito de estudio y de continua actualización en las TIC, se mejoraron las habilidades sociales y el trabajo en equipo con el personal de la institución donde se labora. Hay una continua comunicación con los docentes de las demás materias y una retroalimentación acerca de cómo ha repercutido el trabajo en el aula de medios en el aprovechamiento de los alumnos con respecto a las demás asignaturas.

El docente del aula de medios comprende que el respeto no se les exige a los alumnos, sino que se trabaja para ganárselo y no por la mera suposición de que “él es el maestro”, sino con su comportamiento y su accionar. Comprende que el desarrollo de habilidades y competencias básicas en el alumno, como lo son, la comprensión lectora, expresión oral, pensamiento lógico-matemático, análisis, reflexión, entre otros aspectos, son fundamentales para potenciar el entendimiento y el aprendizaje en el alumno, lo que le permite facilitar el trabajo enormemente. Comprende, además, que muy por encima del “qué aprende el alumno” está el “como aprende el alumno”, presentándoles retos y situaciones que lo preparan para resolver problemas de la vida real.

En este tenor, el docente del aula de medios analizó la importancia de no sólo saber dominar las tecnologías de la informática y su correcta aplicación, sino de saber interpretar los contenidos, tanto los académicos contenidos en el plan de estudios, como de la información a la que se puede acceder. En ese sentido, el mapa curricular de la Licenciatura

en Secundaria, ofreció la vinculación de la teoría con la práctica y elementos de la investigación.

Es aquí, donde el docente se dio cuenta que la comprensión lectora se vuelve una invaluable herramienta para que se comprendan contenidos, ideas, intencionalidades, conceptos, contextos, que le ayudan a la mejora en la expresión tanto oral como escrita, el dominio de lenguaje técnico y la capacidad de articular con mayor claridad ideas, pensamientos, opiniones, resultados de investigación, entre otros aspectos, y es en los módulos: Mediación e intervención pedagógica, Gestión educativa: Actores, procesos e intervención y Elementos para el análisis y desarrollo curricular, donde se tuvieron los elementos para incidir en la práctica docente, reconocer la misma a través de los diversos contenidos y actividades que ofrecieron un panorama muy claro sobre el desempeño profesional centrado en el aula, los alumnos y los contenidos. La forma de incidir en los procesos, elaborar estrategias y conformar actividades específicas que favorecieran los aprendizajes de los estudiantes y fortalecer la perspectiva del docente.

Esta transversalidad puede extenderse perfectamente hacia cualquier materia, lo que permite al docente una mejor enseñanza y potencia el aprendizaje en los estudiantes, debe valorarse como el aprendizaje transversal que armoniza con otras competencias y habilidades intelectuales enraizadas en la enseñanza de las disciplinas. Desarrollar e incrementar las competencias es una corresponsabilidad de todas las áreas del plan de estudios, está es un área de oportunidad grandiosa para motivar la comprensión y a la vez, para potenciar el aprendizaje de los alumnos en cualquier materia o área del saber.

Otro aspecto relevante que se manifestó en la formación como estudiante de la Licenciatura en Secundaria, fue la elección del módulo: Tecnologías para el aprendizaje y la comunicación, el cual fue el parteaguas de la actualización, en el que se tuvo las herramientas

y habilidades para elaborar las actividades que se adecuaron perfectamente al problema detectado inicialmente, como en los saberes docentes, producto de la función en específico en el Aula de Medios. Esto permitió, adecuar las actividades al contexto áulico. Ofreció elementos pertinentes en la actualización pedagógica, siendo la elaboración de proyectos aplicados a dicha área lo que favoreció reconocer las áreas de oportunidad y mejorar el desempeño del docente.

Otro aspecto importante de la formación, fue la elección del módulo: Estrategias de comprensión lectora y escritura creativa en secundaria, que se adecuó al problema detectado, como parte de la fundamentación del ensayo y los diversos análisis que conformaron la reflexión ofrecida, cuya relación se estableció en cada uno de los temas expuestos y fueron un elemento esencial. Además, de ser uno de los propósitos al interrelacionar la transversalidad entre TIC, Comprensión lectora y Educación Cívica y Ética, en beneficio de la formación de los estudiantes, evitando atiborrarlo de contenidos académicos que no logran entender del todo, ahorrar tiempo en el trabajo, dedicándolo a desarrollar otras habilidades y competencias. La importancia del “cómo” aprende el estudiante, muy por encima del “qué” aprende.

La correcta práctica de la docencia es una continua retroalimentación, una continua mejora, una autoformación que dura toda la vida.

Referencias

- Arbesú, M. y Gutiérrez, E. (2014). El portafolio formativo. Un recurso para la reflexión y auto-evaluación en la docencia. *Revista Perfiles educativos* 36(143) Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982014000100007
- Ávila, P. (2016). Construcción de ciudadanía digital: un reto para la Educación. *Revista de la Dirección de publicaciones científicas, suplemento Signos EAD, Universidad del Salvador*. Recuperado de <https://p3.usal.edu.ar/index.php/supsignosead/article/view/3666> 100138-1-10-20180427%20(1).pdf
- Barrio, F. y Ruiz, F. (2014). Los adolescentes y el uso de las redes digitales. *International Journal of Developmental and Educational Psychology. Psicología del Desarrollo*, 1 (3). Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/72044509.pdf>
- Barrón T. M. C. (2005) Criterios para la evaluación de competencias en el aula, una experiencia mexicana. Perspectiva Educacional. *Formación de profesores*, 45 104-121. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/3333/333329100007.pdf>
- Betina, A. y Contini, N. (2011). Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos. *Fundamentos en Humanidades* 12(23), 159-182 Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/184/18424417009.pdf>

- Chapa, P. y Martínez, T. (2016). La importancia de la actualización de conocimientos como parte de la formación del docente universitario. México. *Revista Iberoamericana de Producción Académica y Gestión Educativa*. 4(5). Recuperado de <https://www.pag.org.mx/index.php/PAG/article/view/420/459>
- Covarrubias, P. y Piña, R. (2004). La interacción maestro-alumno y su relación con el aprendizaje. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 34(1), 47-84. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/270/27034103.pdf>
- Díaz, R., Rosero, L. y Obando, Y. (2018). La evaluación como medio de aprendizaje. *Revista Educación y Humanismo*, 20 (34), 173-186. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.17081/eduhum.20.34.2863>
- Duran, L. S., Martínez, T. y Olivo, M. A. (2013). Comprensión lectora y gráficos estadísticos en alumnos de cuarto grado de primaria. *Educere* ISSN: 1316-4910 educere@ula.ve Universidad de los Andes Venezuela. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/356/35630404009.pdf>
- Durán, G.; Rozo, Y.; Soto, A.; Arias, L. y Palencia, E. (2018). Fortalecimiento de la comprensión lectora a través del uso de las TIC en estudiantes de educación primaria. *Cultura, Educación y Sociedad*, 9 (3), 401-406. Recuperado de <file:///C:/Users/DELL/Desktop/LIE%20LINI/2186-Texto%20del%20art%C3%ADculo-9358-1-10-20181204.pdf>
- Fernández, V., y Pérez, S. (2015). Los blogs en la educación. Ejemplo práctico. España. *Revista tecnología, ciencia y educación*. (2), 30-38. Recuperado de <https://www.google.com.mx/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=12&ved=2ahUKEwiB5pQkajpAhVrmK0KHZl9Brg4ChAWMAF6BAGBEA>

E&url=http%3A%2F%2Frevistasocitec.org%2Findex.php%2FTCE%2Farticulo%2Fdownload%2F50%2F32&usg=AOvVaw0H9KZuowgHKQr6kMGgV0hn

Freire, P. (2004). *Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa*.

Brasil: Editora paz e terra. Recuperado de <https://www.buenosaires.gob.ar/areas/salud/dircap/mat/matbiblio/freire.pdf>

Galindo, J. (2009). Ciudadanía digital. *Signo y pensamiento*, 28 (54), pp. 164-173.

Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/860/86011409011.pdf>

Gamito, R.; Aristizabal, P. y Olasolo, M. (2017). La necesidad de trabajar los riesgos de

internet en el aula. Profesorado. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 21(3), 409-426. Recuperado de

<https://www.redalyc.org/pdf/567/56752489020.pdf>

Gómez, J. (2011). Comprensión lectora y rendimiento escolar: una ruta para mejorar la

comunicación. *Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*. 2(2), 27-36. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/4498/449845038003.pdf>

Gros, B. y Contreras, D. (2006). La alfabetización digital y el desarrollo de competencias

ciudadanas. *Revista Iberoamericana de Educación*. (42). ISSN:1022-6508. Recuperado de <https://rieoei.org/historico/documentos/rie42a06.htm>

Guzmán, J. (2011). La calidad de la enseñanza en educación superior. ¿Qué es una buena

enseñanza en este nivel educativo? *Perfiles educativos*, 33. Recuperado de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982011000500012)

[26982011000500012](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982011000500012)

Hernández Burgos, J.; Reyes, C. y López, A. (2013). El uso del portafolio virtual: estrategia

didáctica para la evaluación de competencias. *EduTec*. Recuperado de

https://www.uned.ac.cr/academica/edutec/memoria/ponencias/hdz_reyes_125.pdf

Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. (2008). La expresión escrita en alumnos de primaria. *Textos de divulgación*. Recuperado de <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/P1D403-1.pdf>

Jaramillo, S. y Osse, S. (2012). Validación de un Instrumento sobre Metacognición para Estudiantes de Segundo Ciclo de Educación General Básica. *Estudios Pedagógicos*, 38 (2), 117-131. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/1735/173524998007.pdf>

Madero, I. y Gómez L. (2013). El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria. México. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 18(56), 113-139. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/140/14025581006.pdf>

Martínez, H. (2013). El enfoque por competencias desde la perspectiva del desarrollo humano. Aspectos básicos y diseño curricular. Perú. *Avances en psicología. Revista de la Facultad de Psicología y Humanidades Universidad Femenina del Sagrado Corazón*. 21 (1), 9-20. Recuperado de http://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/psicologia/2013/9_martinez.pdf

Mora, A. (2004). La evaluación educativa: Concepto, períodos y modelos. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*. Costa Rica. 4 (2) 0. Recuperado de <https://educra.cl/wp-content/uploads/2019/10/La-evaluacion-educativa.pdf>

- Muñiz, J. (2010). La teoría de los tests: Teoría clásica y teoría de respuesta a los ítems. *Papeles del psicólogo*, 31 (1), pp. 57-66. Sección Monográfica. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/778/77812441006.pdf>
- Olmedo, B. (2018). Tensión entre evaluar y calificar, desafíos en el contexto de la escuela básica en el siglo XXI. *Boletín virtual, Universidad Católica del Maule* 7 (8). Recuperado de <https://docplayer.es/136420842-Tension-entre-evaluar-y-calificar-desafios-en-el-contexto-de-la-escuela-basica-en-el-siglo-xxi.html>
- Ramírez, J. (2018). La planeación estratégica y la calidad docente en la Universidad. Nicaragua. *Revista Torreón Universitario*. 7(19), 6-17. Recuperado de <https://revistatorreonuniversitario.unan.edu.ni/index.php/torreon/article/view/224/348>
- Rincón, M. (2015). El perfil docente ante la incorporación de las Tecnologías de la información y Comunicación (TIC) en la educación. *Revista e-Formadores. Red Escolar-Actualización Docente*. Recuperado de http://red.ilce.edu.mx/sitios/revista/e_formadores_oto_09/articulos/Maribel_Rincon.pdf
- Rodríguez, S. y Mendive, C. (2003). La evaluación del aprendizaje en la reforma educacional chilena: Recordando la concepción de aprendizaje subyacente y reflexionando acerca de su aplicación. *Pensamiento Educativo. Revista de Investigación Educativa Latinoamericana*, 33(2), 13-30. Recuperado de <http://pensamientoeducativo.uc.cl/index.php/pel/article/view/262>
- Romero, T. (2009). Aprendizaje significativo y constructivismo. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*. (3). ISSN 1989-4023. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4981.pdf>

Secretaría de Educación del Estado de Coahuila. (2015). Planeación didáctica argumentada.

Trayecto formativo para el proceso de evaluación del desempeño docente.

Recuperado de

https://www.academia.edu/22253436/PLANEACI%C3%93N_DID%C3%81CTICA_ARGUMENTADA_Trayecto_formativo_para_el_proceso_de_evaluaci%C3%B3n_del_desempe%C3%B1o_docente

Torres del Castillo, R. (1998). Nuevo papel docente. ¿Qué modelo de formación y para qué

modelo educativo? *Perfiles Educativos*, (82). Recuperado de

<https://www.redalyc.org/pdf/132/13208202.pdf>

Torres, G. y Perera, R. (2010). La rúbrica como instrumento pedagógico para la tutorización

y evaluación de los aprendizajes en el foro online en educación superior.

Pixel-Bit. *Revista Medios y Educación*, 36, pp. 141-149. Recuperado de

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=36815128011>

Torres Gastelú, C. (2018). Formas de participación en línea en estudiantes de la Facultad de

Administración de la Universidad Veracruzana en México. México. *Revista*

Electrónica “Actualidades Investigativas en Educación”.

Universidad Pedagógica Nacional. (s.f.). Licenciatura en educación secundaria. Recuperado

de [https://www.upn162-zamora.edu.mx/index.php/16qnzrscok-](https://www.upn162-zamora.edu.mx/index.php/16qnzrscok-q7p9n28fhtcm-bjgzrvc0yf6spqw-38372lu-uX)

[q7p9n28fhtcm-bjgzrvc0yf6spqw-38372lu-uX](https://www.upn162-zamora.edu.mx/index.php/16qnzrscok-q7p9n28fhtcm-bjgzrvc0yf6spqw-38372lu-uX)

ANEXOS

ANEXO A

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DOCENTE.
BLOQUE III

Ensayo. La práctica docente

Asesora: Olga Rocío Díaz Cancino

Alumno: Adrián Soto Avalos

CD. VICTORIA, TAM.

ENSAYO

LA PRÁCTICA DOCENTE.

INTRODUCCIÓN.

La práctica docente es más que un trabajo, más que un empleo, pues no se circunscribe sólo al aula, sino que se realiza aún fuera de ella. ¿Cómo puede imaginarse, un individuo cualquiera, que decide estudiar y enrolarse en la práctica docente todo lo que le espera en su labor diaria? Va mucho más allá que lo visto en los libros, en las aulas de nuestra escuela de formación y descubre uno que es una labor de tiempo completo y mucho más que satisfactoria y no en vano es la profesión universal, pues se forman profesionistas de todas las áreas.

En este ensayo se pretende analizar la práctica docente en el que a partir de la reflexión permita observarse uno mismo, conocerse en todos los ámbitos de la vida personal, laboral y profesional, pues se considera como parte fundamental del aprendizaje, y, antes que enseñantes, fuimos aprendices, esto ayuda en la autoobservación, el reconocer y estar consciente de forma clara y objetiva lo que sucede para tomar las mejores decisiones, lo cual es un proceso de autoformación que nunca termina. En ese sentido, un método de investigación usado con fines de indagación de los procesos sociales es la investigación-acción, definido por Lewin (citado por Vidal y Rivera, 2007) como “una forma de investigación que permite vincular el estudio de los problemas en un contexto determinado con programas de acción social, de manera que se logren de forma simultánea conocimientos y cambios sociales.” (p.1).

Es así como, resulta importante la investigación-acción, como una estrategia de indagación, que permite la recolección de datos, su análisis y la interpretación de los mismos, para comprender de mejor manera la realidad que se estudia.

Tipo de investigación en que sustenta el presente trabajo

El trabajo de investigación es una actividad por demás compleja y satisfactoria, después de todo, nuestra naturaleza curiosa nos impone preguntas que generan una necesidad de conocimiento que debe ser satisfecha en la medida que existe la motivación para la adquisición de conocimientos que luego integramos a nuestras estructuras y le damos un uso práctico.

La línea a seguir ha sido la investigación-acción como práctica reflexiva, pues ayuda grandemente reflexionar y cuestionarnos y tener bases más firmes en la resolución de las problemáticas que se presentan en el día a día. Resulta un gran acierto enseñar la práctica reflexiva a los estudiantes, pues es uno de los problemas que más se aprecian en el proceso de enseñanza-aprendizaje es la falta de reflexión por parte de los estudiantes para analizar y darle un sentido a los nuevos conocimientos que se les brindan.

El reconocimiento y uso de las competencias docentes, tales como los recursos, habilidades, conocimiento y actitudes que se necesitan para resolver las situaciones las forma la misma experiencia, y facilitan la resolución de las diversas situaciones que el docente enfrenta en su práctica diaria, como por ejemplo, la evaluación de los conocimientos previos de los estudiantes en cuanto al manejo adecuado de las TIC y el internet, la elaboración y documentación de clases programadas, informes sobre actividades, evaluaciones y análisis de resultados.

Recursos utilizados para la formación y práctica docente.

Algo que es fundamental en el área del Aula de Medios, es precisamente el uso y dominio de las TIC, las cuales demandan una constante actualización, por lo que es importante, como estrategia tomar cursos en línea como los que la Secretaría de Educación del Estado y otras instituciones u organizaciones ofrecen.

Precisamente el tomar diversos cursos orientados hacia el área de Tecnologías de la informática, implica utilizar la investigación-acción, pues requiere de investigar y reflexionar sobre el tema para recabar información que permita realizar los ejercicios que se solicitan en los cursos en cuestión, a fin de aplicarlos en la práctica cotidiana que favorezca y desarrolle cambios en el docente y esto a su vez en su desempeño en el aula que tendrá un impacto importante en el aprendizaje, sus procesos y las actitudes de los estudiantes.

Lo anterior tiene un impacto colateral en los estudiantes, que presentan dificultades y limitaciones en el uso de los programas de computación con su respectiva paquetería, correspondiente al uso de Power point, Excell y Word. Es común que se presenten falta de conocimiento, habilidades y destrezas para llevar con éxito el uso de esta tecnología y su aplicación práctica en los diversos escenarios en que lo requiera.

Hay docentes de grupo renuentes a utilizar las TIC, así como lo argumentan Riascos, Ávila y Quintero (2009) de acuerdo a la utilidad de las mismas y la predisposición ante dichas herramientas, como lo establecen en el siguiente planteamiento:

Las TIC no son herramientas útiles dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje: los docentes que piensan así evidencian un escepticismo frente a la utilidad que puedan tener las nuevas tecnologías en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Wiske (1988), citada por García-Valcárcel (2003), comenta que los docentes que tienen una percepción decidida a no utilizar tecnología argumentan diversos factores, como la mala preparación, o la falta de comprensión acerca de cómo la tecnología puede mejorar el currículum; además, son docentes que sienten miedo de perder el control de su clase si utilizan alguna herramienta TIC dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Todo esto convierte a un docente en un crítico subjetivo de las TIC, dado que solo resalta las deficiencias, mas no reconoce sus potencialidades en el proceso educativo. Es importante comentar que las diversas actitudes y percepciones de los docentes frente a las TIC dependen en gran medida de variables propias del docente como: el género, la edad, el nivel académico, etc., y del entorno como: los recursos, la actitud de los directivos, los contenidos, etc. (p.137).

En cuanto a los temas que les requieren, es importante tener conocimientos básicos de las diversas materias y los diversos grados, aunque sin tener que llegar a ser expertos en los mismos, más bien tener habilidades para analizar la información y habilidad para transmitirla. Esta situación se presenta sobre todo al llevar Proyectos Colaborativos.

Cuando se le asignan tareas en los alumnos, se les solicita en determinadas ocasiones, trabajos en los que incluyan sus impresiones y comentarios sobre lo que vieron, así como externen sus ideas y qué es lo que han aprendido. Esto lo complementan con información investigada del internet sobre los temas que se desarrollan y los productos que muestran la evidencia, pero su campo de acción es muy limitado pues se concentran en buscar información en cualquier sitio, sin ahondar en el estilo de tales fuentes o en su veracidad y con frecuencia sólo se dedican a copiar los textos que encuentran en las páginas, por lo que, es de mucha ayuda utilizar una técnica muy sencilla que consiste en buscar datos raros, interesantes, novedosos, actuales o muy históricos de modo que los estudiantes tienen la motivación de encontrar siempre cosas nuevas e interesantes para los estudiantes y esto implica análisis de la información y una cierta reflexividad.

En cuanto al desarrollo de los Proyectos colaborativos, evitar dar exposiciones muy extensas para no minar el interés y la atención y hacer una clase de participación y de opinión es útil para: hacer más interesante la clase y para ver el nivel de avance real que están teniendo los alumnos. Son técnicas que dan resultados muy positivos.

Recabar información y analizarla.

Cuando se les aplica tareas a los estudiantes y al realizar las dinámicas para la participación en los proyectos colaborativos, los trabajos de los estudiantes sirven para analizar el grado de avance que llevan, pero nunca se les asigna una calificación cuantitativa, pues el trabajo elaborado en el aula de medios no es una clase en sí, sino, más bien, un generador de ambientes de aprendizaje, donde desarrollan temas relativos a sus clases y aprenden a reflexionar durante el proceso de adquisición de nuevos conocimientos.

Es así como, Vélez (s/f), que el docente que utiliza los proyectos colaborativos durante el proceso de enseñanza, se acerque al aprendizaje, por el que, se encontró en el trabajo por proyectos y básicamente en la metodología de proyectos colaborativos, que ésta permite un sin número de experiencias que hacen del proceso de aprendizaje un proceso cuyo propósito es el de facilitar y potenciar el procesamiento de información, que permiten el crecimiento y desarrollo del alumno, en su construcción de elaboraciones teóricas, concepciones, interpretaciones y prácticas contextualizadas. (p.1).

Por lo anterior, los trabajos realizados sirven como evidencias para analizar los avances y fomentar la participación, el trabajo en equipo y la colaboración, donde las participaciones verbales son invaluable. Es así que, no tratándose de una materia formal, pero que sí requiere métodos y técnicas, tanto de investigación-acción como didácticas, en el que no exista una evaluación cuantitativa, siendo más importante el cómo aprenden, que el qué aprenden y eso se refleja en el trabajo diario y parte de las vivencias más agradables es recibir el reconocimiento de los alumnos que muestran interés en los temas que se estudian a tal grado que muestran disgusto cuando por alguna razón, no les toca asistir al Aula de medios. ¿Qué mejor muestra de avance puede haber que un sostenido y creciente interés por aprender los temas por parte de los estudiantes?

Reflexión y análisis de la práctica docente del Aula de Medios

El ser profesor es una profesión de tiempo completo. Requiere de un gran cúmulo de saberes, habilidades, competencias, técnicas pedagógicas, preparación y, en fin, una formación amplia y sólida que conforma su currículo. Pero la verdadera formación es la que se da día a día, y año tras año en el escritorio, dentro y fuera del aula y aún más allá de la formación docente, pues existe algo que es absolutamente insustituible para considerarse un buen maestro y es la vocación de servicio, aunado a otras virtudes con las que ha de contar el docente como empatía, valores, integridad, disciplina, ética, entusiasmo y habilidades comunicativas, reflexivas, de análisis y de autocrítica.

Hay muchas corrientes o teorías de la educación y una de las más criticadas es la tradicional por rigorista, simplista y unidireccional, pero aún esta puede aportarnos elementos importantes para complementar nuestra formación docente. Y referente a las otras teorías, hay tal variedad que es difícil englobarlas todas y aunque el docente se incline por una de ellas ya sea porque el estilo le acomode, porque la considera más efectiva, o más dinámica, más flexible, más inclusiva, más dialógica o etnográfica, lo cierto es, que no podemos tomar una línea o un estilo sin considerar el uso de las demás, sin perder de vista los objetivos trazados para nuestro plan de enseñanza aprendizaje

El trabajo del docente del Aula de medios parece tener un campo de acción muy reducido pues mayormente se considera como apoyo para los maestros que designan los temas a ver en determinadas ocasiones y apegados a su plan o ritmo o bien, hasta el énfasis que le ponga a determinadas materias, sin embargo, al dar servicio a todos los grupos y todos

los niveles, implica tener trato con los estudiantes de todo el plantel, y he ahí, la importancia de una buena preparación y la posesión de habilidades y competencias.

En el caso particular de los proyectos colaborativos, como se explicó anteriormente, es aconsejable revisar a fondo el tipo de material que incluyen los temarios y que en ocasiones es algo rígido y aburrido o tedioso para los estudiantes, y es ahí, donde al docente del Aula de medios se transforma en investigador, pues se requiere buscar, reunir y analizar contenidos que los muestre más interesantes y los temas a tratar se vuelvan atractivos y novedosos. También es necesario actualizarse constantemente en las TIC, que son una herramienta muy poderosa para promover aprendizajes interactivos significativos.

El tener un buen cúmulo de habilidades nos permite ser más que instructores: mediadores para el aprendizaje, saber coordinar el trabajo en equipo y mantener no sólo la disciplina sino también el interés de los alumnos. Generar un agradable ambiente de trabajo inclusivo que permita al alumno un sentido de pertenencia y de identidad de grupo, lo que promueve el trabajo colaborativo.

El profesor se vuelve un investigador, pero también un mediador en el proceso de aprendizaje, un facilitador y un agente de cambio.

Fundamentación teórica.

No basta tener un cúmulo de conocimientos y habilidades para transmitirlos. Necesitamos tener una panorámica real del tipo de estudiante que nos toca enseñar en cada ciclo, pues son multidiversos, son únicos y con necesidades diferentes entre sí, a pesar de estar en el mismo grado y ser de la misma edad.

El profesor del aula de Medios debe asumir el papel de investigador y de mediador del proceso de aprendizaje pues no basta con la transmisión y acumulación de saberes, debemos enseñarles a los estudiantes cómo gestionar diversos aspectos del proceso de aprendizaje y es menester integrar lo cognitivo, lo afectivo, lo procedimental y lo conductual, que son los cuatro ejes rectores del proceso de enseñanza-aprendizaje. Es deseable el enseñarles a reflexionar, desarrollarles la sensibilidad y los afectos, la motivación, los valores, las conductas y los modos de ser y hacer. Es importante, también reconocer la otredad y que cada alumno cree su propia realidad, sea el actor principal de su proceso de aprendizaje y de su auto realización.

Son dos los tipos de investigación que resultan fundamentales en la práctica docente. Una de ellas es la etnografía (Ciencia que estudia y describe los pueblos y sus culturas), pues el proceso de enseñanza-aprendizaje es contextual. Y la segunda es la investigación-acción (metodología que se ocupa del estudio de una problemática social específica que requiere solución), pues la educación es un proceso muy dinámico y flexible y que exige ser factor de cambio social, en el que ambos tipos de investigación, permite observar la práctica docente y las situaciones que ahí se establecen en la cotidianidad de esa realidad escolar, el participar en el proceso y las dinámicas habituales, que ofrecen aprender, reconocer los errores, recapitular, reconsiderar el hacer docente, contrastar los logros y las áreas de oportunidad, en ese ir y venir de la práctica docente y cambiar para mejorar los aprendizajes de los estudiantes.

La evaluación

¿Por qué evaluar?

En la actualidad, en el proceso de educación, la evaluación sirve para constatar los avances que obtenemos producto de nuestro trabajo y del alumno, con el propósito de ver la efectividad de nuestras estrategias y además, no tiene ningún sentido emprender algo sin saber cuál es el verdadero objetivo por lograr.

De allí que, resulta pertinente para Moreno (2011) al definir la evaluación como: Una actividad humana tan esencial como inevitable, que considera aspectos no sólo del alumno, sino también de la personalidad del profesor, de los métodos de enseñanza empleados, de los materiales didácticos, del medio familiar y social que rodea al alumno, de la organización escolar misma y de la «atmósfera» educativa, material y humana del centro educativo (Joint Committee, 1988). Nosotros entendemos la evaluación como un proceso cíclico y continuo de delinear, obtener y proporcionar información útil para enjuiciar alternativas de decisión. Nos identificamos con Popkewitz (1988) cuando señala que con el proceso evaluador la sociedad aprende sobre sí misma, y contribuye al debate bien informado para participar en los planes de acción social. (p.98).

Evaluación cualitativa

Un buen plan de acción debe ser muy flexible y en armonía con los métodos de evaluación deseada y los resultados pronosticados y que se adapte a los múltiples cambios que se puedan dar sobre la práctica. Es así como, Hernández y Moreno (2007) refieren que “la evaluación va más allá, es un proceso que requiere múltiples miradas, ya que es uno de los principales componentes de la educación como práctica social.” (p. 217).

Los métodos cualitativos, toman en cuenta que el estudiante no es un número, una estadística, sino un ser único que más allá de un cúmulo de conocimientos, necesita generar un cambio de actitud en forma positiva. En este punto de vista, los resultados son intangibles, medibles sólo desde el punto de vista actitudinal y conductual. Y es en este sentido que Hernández y Moreno (2007) plantean que “se considera fundamental el uso de variados procedimientos metodológicos, acordes con la diversidad de las interrelaciones que se producen en la realidad educativa escolar y con las particularidades de los estudiantes.” (p. 220). En el que se tomen en cuenta las capacidades y los ritmos de aprendizaje de cada estudiante, para considerarlo como una evaluación cualitativa.

Conclusiones.

El docente es el profesional con la carrera más universal que existe, pues es un formador de profesionales, de hombres del mañana, por lo que, ha de procurar que sus enseñanzas tiendan a crear seres reflexivos, autocríticos, actores de su proceso de aprendizaje y que sean educados en un marco de igualdad, de valores. Puede adoptar una determinada teoría de aprendizaje, abrazar un estilo de investigación, pero lo encaminará a usar herramientas que le brindan las diversas teorías de aprendizajes, donde combinará estilos de investigación, hará malabares con todo tipo de recursos, pero siempre habrá vocación, que le dará sentido a su profesión, habrá entusiasmo, ética, valores, reflexión, asertividad, entusiasmo, solidaridad, empatía y todas esas habilidades y competencias que lo llevan a ser un buen mediador del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Referencias

- Arbesú García, M. y Gutiérrez Martínez, E. (2014). El portafolios formativo: Un recurso para la reflexión y auto-evaluación en la docencia, México. *Perfiles educativos*. 36 (143) 105-123. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0185-26982014000100007&lng=es&nrm=iso
- Cano, E. (2010), Cómo mejorar las competencias de los docentes, guía para la autoevaluación y el desarrollo de las competencias del profesorado, México, *Revista Tiempo de educar*. 8(2). Recuperado de <https://recyt.fecyt.es/index.php/profesorado/article/view/42159/24113>

- Chehaybar y Kuri, E. (2006). La percepción que tiene los profesores de educación media superior y superior sobre su forma su práctica docente. México. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*. 36 (3-4) 219-259. Recuperado de https://www.cee.edu.mx/rlee/revista/r2001_2010/r_texto/t_2006_3-4_10.pdf
- Domingo Rogets, A. (s/f). Niveles de reflexividad sobre la práctica docente, Niveles, activadores y pautas. Práctica reflexiva. Recuperado de <https://practicareflexiva.pro/wp-content/uploads/2011/05/Niveles-de-reflexividad-1-Cast.pdf>
- García, V. (2011). Integración de las TIC en la docencia universitaria. Situación actual y retos en el EEES. editorial@netbiblo.com. Recuperado de [https://books.google.com.mx/books?id=w95nl2yGsmoC&pg=PA19&lpg=PA19&dq=las+caracter%C3%ADsticas+e+intereses+de+los+estudiantes+\(Medina,+1996\),&source=bl&ots=W60-TBGPBA&sig=ACfU3U1UQbm0OPzh6r6wSFJGyPjqLzTITw&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwi1idq61rHoAhVMOKwKHacqCM8Q6AEwAHoECAsQAQ#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.mx/books?id=w95nl2yGsmoC&pg=PA19&lpg=PA19&dq=las+caracter%C3%ADsticas+e+intereses+de+los+estudiantes+(Medina,+1996),&source=bl&ots=W60-TBGPBA&sig=ACfU3U1UQbm0OPzh6r6wSFJGyPjqLzTITw&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwi1idq61rHoAhVMOKwKHacqCM8Q6AEwAHoECAsQAQ#v=onepage&q&f=false)
- Hernández, B. y Moreno, C. (2007). La evaluación cualitativa: una práctica compleja. *Ensayos*. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v10n2/v10n2a14.pdf>
- Moreno, T. (2011). Evaluación cualitativa del aprendizaje: Enfoques y tendencias. Centro de Investigación en Ciencias y Desarrollo de la Educación (CINCIDE). Recuperado de http://publicaciones.anuies.mx/pdfs/revista/Revista131_S2A2ES.pdf
- Moreno, T. (2012). La evaluación de competencias en educación. México. *Sinéctica*. 39. Recuperado de http://www.sinectica.iteso.mx/index.php?cur=39&art=39_09
- Riascos-Erazo, S, Ávila-Fajardo, G. y Quintero-Calvache, D. (2009). Las TIC en el aula: percepciones de los profesores universitarios. Colombia. *educ.educ*. 12 (3) 133-157. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v12n3/v12n3a08.pdf>
- Sánchez Ochoa, S.; Domínguez Espinoza, A. (2007). Buenos Maestros vs. Malos Maestros. México. *Psicología Iberoamericana. Universidad Iberoamericana*. 15 (2) 11-16. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/49943796_Buenos_Maestros_vs_Malos_Maestros
- Shulman, L. (2005). Conocimiento y enseñanza, fundamentos de la nueva reforma. México. *Profesorado, Revista de currículum y formación del profesorado*. 9 (2) Recuperado de <https://recyt.fecyt.es/index.php/profesorado/article/view/42675/47994>
- Vélez, C. (s/f). Aprendizaje basado en proyectos colaborativos en la Educación Superior. *Proyecto Conexiones*. Recuperado de <http://www.c5.cl/ieinvestiga/actas/ribie98/190M.html>
- Vidal, L. y Rivera, M. (2007). Investigación-acción. *Educ. Med. Super*. 21(4). Recuperado de <http://scielo.sld.cu/pdf/ems/v21n4/ems12407.pdf>

Sitio Blog

<https://soldiaznonoal.wixsite.com/misitio>

ANEXO B



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Unidad 281

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN
LECTORA Y ESCRITURA CREATIVA
EN SECUNDARIA”.Ensayo: La importancia de las competencias lingüísticas
(lectura y escritura) y su relación con las TIC.

Asesor: Luis Abel Robles Monreal

Alumno: Adrián Soto Avalos

Cd. Victoria, Tamaulipas a 28 de junio del 2019.

ENSAYO. LA IMPORTANCIA DE LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS (LECTURA Y ESCRITURA) Y SU RELACIÓN CON LAS TIC.

“Aprender sin pensar es inútil. Pensar sin aprender, es peligroso”. Confucio.

INTRODUCCIÓN

La educación es un proceso social que responde y se ajusta al contexto y tiempo en el que se desarrolla y ha tenido una evolución a través de los tiempos, pasando de ser un método de simple transmisión de datos o símbolos a un acto más flexible que considera más importante el cómo aprender que los contenidos mismos, sin restarle importancia a los mismos pero orientándose en las relaciones docente-alumno, el desarrollo de habilidades y competencias, el desarrollo de currículos flexibles y que respondan a las necesidades planteadas para lograr los objetivos previstos y que brinden resultados satisfactorios.

En el pasado, el papel del docente era el de un transmisor de conocimientos, relegando al alumno como un receptor de los mismos y aunado a esto, los métodos de evaluación también eran rígidos y preponderantemente cuantitativos, que daban más crédito a la adquisición de contenidos que al desarrollo de habilidades en el estudiante, lo que provocaba que no supiera contextualizar los contenidos escolares con las competencias requeridas para resolver problemáticas de la vida diaria.

Como lo afirma Marín (citado Gordillo y Flórez, 2005), “las estrategias lectoras más eficaces son las que tienen en cuenta los recursos lingüísticos que se usan para comunicar el conocimiento y que sirven para que el estudiante construya el sentido de lo que lee”. (p. 102).

En lingüística, es fundamental la adquisición de competencias y habilidades para manejar adecuadamente el lenguaje en cuanto a la comprensión del mismo y de la forma de saber expresarse, que podría reflejarse en una máxima, en palabras del filósofo alemán *Edmund Husserl: “Leer para saber escribir, escribir para saber pensar” pues no basta con sólo saber hablar un idioma, sino el comprenderlo y saber expresar ideas y pensamientos con coherencia y contenido, con sentido y con efectividad.

DESARROLLO

La importancia de las competencias lingüísticas (lectura y escritura)

Dentro de las competencias que el estudiante debe desarrollar, las lingüísticas son absolutamente fundamentales, pues permiten la correcta comprensión del lenguaje y tiene lugar no sólo en los tiempos y espacios escolares, sino que se da en otras situaciones sociales y comunitarias de referencia por lo que están mediadas subjetiva y culturalmente y puede darse en tres contextos:

- En el familiar, pues muy importante el acceso a material impreso adecuado a la edad de los niños, así como también, por parte de los padres inculcarles el hábito de la lectura.
- En la escuela, mediante la disposición de material de biblioteca, medios impresos, internet, multimedia, etc.
- En el aula, La didáctica y técnicas del docente en la enseñanza de la lectura, el clima y estructura del aula, los materiales didácticos utilizados, el uso de las TIC, la biblioteca de aula (textos en diversos formatos, impresos y electrónico y digitales), las estrategias y actividades de lectura.

Con referencia a las actividades de aula, las más relevantes para el desarrollo de la competencia lectora incluyen la integración de las cuatro destrezas lingüísticas: comprensión

lectora, expresión escrita, comprensión oral y expresión escrita. En este aspecto, la competencia lingüística ligada a la comunicación oral adquiere una relevancia especial integrada en estas actividades: permite la reflexión metalingüística, la interacción e intercambio de conocimientos y negociación de significados con otros individuos, la elaboración de discursos orales formales, entre otras.

Gadamer (citado por Sánchez y Brito, 2015) plantea que “los seres humanos están inmersos en el lenguaje, en su lengua madre se mezclan y se dejan llevar en una conversación e interpretan sentidos dentro de un horizonte de actuación cotidiano que les permite comprender” (p.121). Así como Chomsky (citado por Sánchez y Brito, 2015) refiere que “toda persona es intérprete, creadora y generadora de diálogo, y la misión de la competencia lingüística es guiar el aprendizaje de la lengua (p.121). El concepto de Competencia Lingüística por Chomsky (citado por Padilla, Martínez, Pérez, Rodríguez y Miras, 2008) establece que el “sistema de reglas que, interiorizadas por el discente, conforman sus conocimientos verbales (expresión) y le permiten entender un número infinito de enunciados lingüísticos (comprensión)”, referido a saber utilizar las reglas gramaticales de la lengua.” (p.179).

Hemos de notar que la competencia lingüística es fundamental para comprender textos, escritos y contenidos de las otras materias de estudio, pues hasta la competencia del pensamiento lógico matemático requiere la perfecta comprensión de sus planteamientos y la habilidad para comunicar los resultados que devengan de su estudio, así como el planteamiento de teorías, hipótesis, técnicas, etc. a través de un claro pensamiento que es resultado de la comprensión correcta del lenguaje y el dominio del vocabulario especializado, textos específicos, maneras de leer adecuada en cada área.

Específicamente, en los procesos de enseñanza-aprendizaje, es indispensable, desde el punto de vista psicológico, la competencia lectora. La razón de ello, es que es un proceso que determina el éxito o fracaso en las demás áreas académicas, puesto que es necesaria para la comprensión de los contenidos asumidos en ellas, de manera que, si una persona no tiene las competencias suficientes para realizar la comprensión de textos, esto afectaría directamente al resto de las áreas curriculares.

Hay constructos teóricos, como los de Vieiro y Gómez (2004), donde se aseguran que la competencia lectora es considerada un acto de razonamiento que lleva al individuo a la construcción activa y consciente de una interpretación del mensaje escrito. En el mismo, se asume que el proceso lector, debe analizarse desde cuatro elementos fundamentales como son: un lector, un texto, un contexto, - en el cual se está leyendo - y un significado.

Los niveles de comprensión

Teniendo en cuenta la comprensión como un proceso de interacción entre el texto y el lector, Strang, Jenkinson y Smith (citados por Gordillo y Flórez, 2009) describen tres niveles de comprensión:

Comprensión literal. - el lector identifica y comprende lo que el autor expresa en forma directa, es decir, el lector da cuenta de la información explícita en el texto y esto requiere que el lector comprenda el significado de las palabras, identifique la relación entre los componentes dentro de la oración o párrafo, identifique los sujetos, eventos u objetos mencionados en el texto. Responde a la pregunta: ¿Qué dice el texto?

Comprensión inferencial. - Se buscan relaciones que van más allá de lo leído, explicando el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con los saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial son las conclusiones.

Comprensión nivel crítico. - Se emiten juicios sobre el texto leído, se aceptan o rechazan, pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Enseguida, tenemos la clasificación de las habilidades de lecto escritura que los autores Guevara y Mares, Rueda, Rivas y Rocha explican mediante 5 niveles:

Nivel 1 (contextual): El alumno se ajusta únicamente a las lecturas que el docente hace, participa de manera mínima sin ir más allá de lo que dice la lectura y solo copia textos.

Nivel 2 (suplementario): El alumno sigue un modelo previo, participa activamente en las prácticas cuestionando e interactuando en su medio.

Nivel 3 (selector): El alumno tiene la capacidad de seleccionar sobre qué procedimiento deberá de seguir, tiene un criterio propio para decidir, responde a preguntas y cuestiona, ubica al sujeto en la oración, verbos, sustantivos, entre otros, siendo esto actividades que se consideran en las pruebas de comprensión lectora.

Nivel 4 (sustitutivo referencial): El alumno hace la referencia sucesos pasados y son capaces de describir situaciones ausentes, interactúan con objetos, personas, eventos, sin estar presentes en la situación y asocian acontecimientos que le son familiares a través de la lectura.

Nivel 5 (sustitutivo no referencial): Los alumnos tienen una capacidad que va más allá de narrar, describir o referir, eventos, objetos y personas, llegando a formular explicaciones. Pueden justificar, analizar y juzgar tomando de referencia diversos criterios incluyendo razonamientos morales y científicos. Este es el nivel más competente.

Las TIC y la comprensión lectora.

El mundo se tecnifica cada vez más y las nuevas generaciones están inmersas en las tecnologías, prácticamente desde su nacimiento. Estas proporcionan nuevas herramientas de comunicación, acceso prácticamente ilimitado a un universo de información, pero plantean también nuevos escenarios, nuevos contextos, nuevos retos. por lo que es imprescindible la adquisición y dominio de nuevas competencias y habilidades de comunicación y es aquí donde se da una interesante interdisciplinariedad entre las TIC y la comprensión lectora, puesto que, las TIC pueden facilitar el uso de nuevas estrategias y herramientas pedagógicas para incentivar el desarrollo de la comprensión lectora y esta, a su vez, es fundamental para interpretar los contenidos y la información que encontramos en el internet, las plataformas, las redes sociales.

Las exigencias de la Sociedad del Siglo XXI traen consigo cambios en la educación, que requieren sin duda de personas creativas, emprendedoras, visionarias, con amplias habilidades y conocimientos en tecnología, para garantizar un aprendizaje “a lo largo de la vida” (Clavijo, Maldonado y Sanjuanelo, 2011). En este sentido, se identifica la utilidad y positiva contribución de la tecnología y el aprendizaje cooperativo en el desarrollo de competencias de comprensión de lectura (Durán y Valdebenito, 2014).

Es una verdad absoluta, que el simple hecho de tener las mejores tecnologías de computación y comunicación a nuestro servicio, no garantiza el adecuado aprendizaje del alumno y que, por el contrario, podrían convertirse en un distractor y entorpecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es por esta razón, que se vuelve imprescindible que, el docente acepte el reto de adquirir las destrezas necesarias para usar las TIC como incentivador del aprendizaje. Es así que, como lo señalan Clavijo, Maldonado y Sanjuanelo (2011):

Las nuevas posibilidades que ofrece la sociedad de la información digital, exigen nuevas competencias a todas las personas para no quedarse convertidas en

“analfabetas digitales”. (Pérez Márquez, 2005), es decir, se hace necesario adquirir las competencias mínimas en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para acceder de forma más rápida a la circulación del conocimiento y la información. (p.31).

La integración de las TIC en el currículo como lo plantea Medina (citado por García, 2011) es un “proceso creativo y comprometido que exige a cada docente un esfuerzo continuo de diseño, selección y acomodación de los diversos medios a las exigencias de cada proceso instructivo y sobre todo a las características e intereses de los estudiantes” (p.19), ya que, como afirman la mayoría de los estudiosos sobre el tema, el potencial curricular de las nuevas tecnologías no es algo intrínseco a las mismas, sino que está vinculado con la capacidad del profesorado para interpretar y articular su acción a partir de ellas.

El uso de las TIC puede incentivar grandemente al estudiante, pues las considera herramientas de uso cotidiano y de alguna manera, está bastante familiarizado con su uso, sin embargo, ocurre un fenómeno bastante peculiar ante esta situación y es el hecho de que, los jóvenes usan mucho las herramientas tecnológicas, pero no saben utilizar los contenidos e información que adquieren por estos medios, por lo que se convierten en analfabetos digitales. La comprensión lectora les permite interpretar y analizar adecuadamente los contenidos y el contexto de la información e interpretarla adecuadamente, contextualizándola y teniendo una actitud reflexiva y crítica. Es aquí donde se da una interesante simbiosis: las TIC incentivan la comprensión lectora y la comprensión lectora permite el adecuado uso de las TIC y el universo de información y contenidos que engloban y que permite que tanto los docentes como los estudiantes puedan darles un verdadero significado, un sentido, una utilidad y una verdadera relevancia a estos contenidos.

Esta transversalidad no se limita a estas dos disciplinas, sino que se puede dar, juntas o separadas, con cualquier otra materia, llámensele Matemáticas, Civismo, Naturales, Historia, etc.

Cómo podría el docente, desarrollar y potenciar dichas habilidades en los alumnos para favorecer sus aprendizajes.

Las exigencias de la Sociedad del Siglo XXI traen consigo cambios en la educación, que requieren sin duda de personas creativas, emprendedoras, visionarias, con amplias habilidades y conocimientos en tecnología, para garantizar un aprendizaje “a lo largo de la vida” (Clavijo, Maldonado y Sanjuanelo, 2011). En este sentido, se identifica la utilidad y positiva contribución de la tecnología y el aprendizaje cooperativo en el desarrollo de competencias de comprensión de lectura (Durán y Valdebenito, 2014).

El uso de las TIC puede incentivar grandemente al estudiante, pues las considera herramientas de uso cotidiano y de alguna manera, está bastante familiarizado con su uso, sin embargo, ocurre un fenómeno bastante peculiar ante esta situación y es el hecho de que, los jóvenes usan mucho las herramientas tecnológicas, pero no saben utilizar los contenidos e información que adquieren por estos medios, por lo que se convierten en analfabetos digitales. La comprensión lectora les permite interpretar y analizar adecuadamente los contenidos y el contexto de la información e interpretarla adecuadamente, contextualizándola y teniendo una actitud reflexiva y crítica. Es aquí donde se da una interesante simbiosis: las TIC incentivan la comprensión lectora y la comprensión lectora permite el adecuado uso de las TIC y el universo de información y contenidos que engloban y que permite que tanto los docentes como los estudiantes puedan darles un verdadero significado, un sentido, una

utilidad y una verdadera relevancia a estos contenidos. Esta transversalidad no se limita a estas dos disciplinas, sino que se puede dar, juntas o separadas, con cualquier otra materia.

Sin lugar a dudas como lo plantea Pérez Márquez (citado de Clavijo, Maldonado y Sanjuanelo, 2011) “la metodología a la que nos aproxima el uso de las TIC es la enseñanza centrada en los procesos -aprender haciendo- donde se requiere una reflexión y consenso entre los participantes en los procesos educativos” (p 9). Pero, “existe un gran desfase entre la escuela y las TIC, apoyándose en lo que dice Niño, ya que apenas se están haciendo experimentaciones de introducción del uso de las TIC a las escuelas y no curricularización de las mismas.” (p. 29).

El docente de aula de medios, se da cuenta de la importancia que tiene el que los alumnos desarrollen las competencias necesarias para el correcto uso del lenguaje independientemente de la materia que estén cursando o de la carrera que, a futuro, hayan pensado en estudiar, se requiere la correcta interpretación y la habilidad para reflexionar sobre los contenidos así como el saber expresarlos de una forma adecuada además, la comunicación nos lleva a adquirir habilidades sociales, un recurso que es cada vez más valorado en el mundo laboral. Es una excelente idea implementar diversas actividades y estrategias como:

- ✓ Continuarmente realizar dictados y cuestionar con preguntas referentes a lo dictado.
- ✓ Revisar la ortografía y solicitar que hagan las correcciones necesarias.
- ✓ Realizar investigaciones.
- ✓ Los alumnos deberán de exponer clase.
- ✓ Diseñar proyectos teóricos.
- ✓ Practicar lectura individual.
- ✓ Trabajar lectura comentada.
- ✓ El alumno hará reflexiones sobre las diversas actividades.
- ✓ Acudir a la biblioteca escolar de manera continua.
- ✓ Fomentar el hábito de la lectura.
- ✓ Uso de las TIC para fomentar la comprensión lectora.

Alfabetización y brecha digital

El amplio y vertiginoso desarrollo que han tenido las TIC, no significa necesariamente un progreso en el sistema educacional o en el ámbito escolar de alguna institución. No basta tener la mejor tecnología, el mejor acceso a plataformas virtuales y en general, la mejor multimedia, es necesario que su personal, sobre todo los docentes y más específicamente el docente de aula de medios tengan nociones sobre el manejo de los instrumentos, así como de los contenidos curriculares relacionados con esta área de las TIC.

Solemos pensar que los estudiantes de secundaria deben tener total dominio de los recursos digitales, al ser un “nativo digital”, pero, esto también puede suponer una exclusión a los estudiantes con menos recursos y menor grado de educación en los miembros de la familia, esto supone una brecha digital, pues estos estudiantes que tienen menos recursos, podrían verse en desventaja con los otros estudiantes que tienen mejor nivel económico y el propósito del docente es que todos tengan las mismas oportunidades de aprendizaje, por lo cual, diseña programas de trabajo de acuerdo a los conocimientos previos que puede detectar en una evaluación inicial y elegir los mejores contenidos y las mejores estrategias, en armonía a los propósitos de enseñanza aprendizajes, los objetivos por alcanzar y los recursos tecnológicos de que dispone sus escuela, lo que nos conduce una alfabetización digital.

Por lo anterior, se plantean los beneficios de las TIC, para la sociedad y en específico para los jóvenes que requieren de las habilidades digitales que el siglo XXI le requiere que desarrollen, es por esto que Gros y Contreras (2006) señalan que:

la alfabetización digital, desde su misma definición y contenidos, es materia de discusión. Inicialmente, el concepto de alfabetización lectora fue entendido como la simple capacidad de leer y escribir. Tal concepción fue ampliada con posterioridad para la UNESCO, (1986) a través del concepto de alfabetización funcional, describiendo que: Una persona se considera alfabetizada cuando en su vida cotidiana puede leer y escribir, comprendiéndola, una oración corta y sencilla [...]. La alfabetización funcional se refiere a aquella cuando una persona puede realizar todas las actividades necesarias para el funcionamiento eficaz de su grupo y comunidad, y que además les permite continuar usando la lectura, la escritura y el cálculo para su propio desarrollo y el de su comunidad (Contreras, 2000). (p.1).

Es por lo que, resulta necesario que, dentro del proceso de globalización, los jóvenes se desarrollen en una sociedad de la información.

CONCLUSIONES.

La comunicación es una habilidad humana perfectible a través del paso del tiempo. El lenguaje se inventó por la necesidad de comunicarse lo que dio origen posteriormente a la comunicación oral y escrita. Las habilidades lingüísticas son fundamentales y muy importantes en todos los aspectos de nuestra vida, tanto en la cotidiana, en la familiar, escolar o laboral y dan origen a habilidades sociales, esas que son cada vez más importantes dentro del mundo profesional, pues no basta tener un cúmulo de saberes, es muy valorado el saber comunicarse y tener la capacidad de plantear con claridad ideas y pensamientos.

Desafortunadamente, hoy en día, existe mucha apatía por la lectura y sobre todo, por la comprensión lectora, pues no es lo mismo saber qué significan los signos y sonidos fonéticos, hay que saber interpretar los contenidos y saber producir textos orales o escritos con idea, con claridad, significado, sintaxis, ortografía, contenido, significancia.

Sin embargo, no culpemos del todo a los estudiantes, en el aula, la comprensión lectora debe empezar por el docente, que debe poseer las competencias lingüísticas para diseñar estrategias de enseñanza y planes de estudio que coadyuven a que los alumnos adquieran sus propias competencias para el aula y para la vida. Eduquemos con sentido y con el ejemplo. Seamos, a la vez docentes y aprendices en continua mejora.

Recordemos que la comprensión lectora es fundamental para la comprensión de textos y contenidos de cualquier materia. El uso de las TIC nos puede ayudar para la implementación de adecuadas estrategias didácticas para fomentar la comprensión lectora en cualquier disciplina.

El uso de las TIC para favorecer las competencias que los jóvenes como futuros ciudadanos que se desarrollen en una era de la información y la comunicación digital, no pueden quedar relegados a un simple nivel informativo. Es preciso pensar en crear situaciones que permitan la participación de todos los estudiantes en el uso de las TIC que juega un papel importante. Definitivamente, la creación de entornos de aprendizaje permitirá presentarles una serie de experiencias y escenarios que le faciliten su propia construcción del conocimiento.

Referencias

Carrasco, A. (2003). La Escuela Puede Enseñar Estrategias de Lectura y Promover su Regular Empleo. México. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. 8 (17) 129-142. Recuperado de

<http://www.comie.org.mx/documentos/rmie/v08/n017/pdf/rmie/v08n17scB04n02es.pdf>

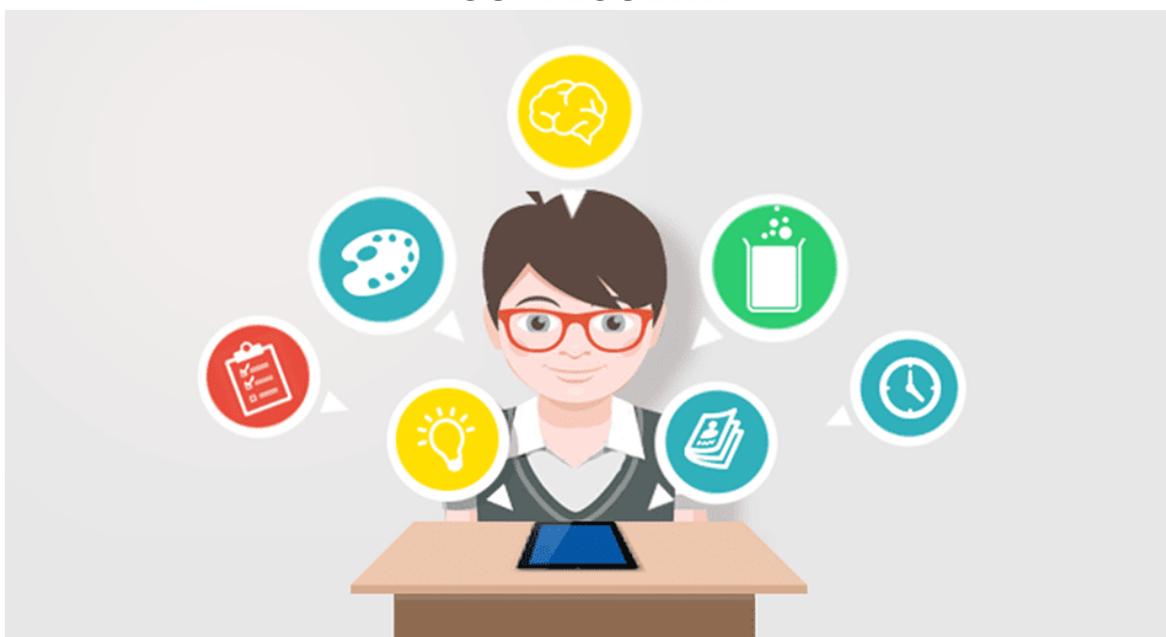
- Clavijo, C., Maldonado, C. y Sanjuanelo, C. (2011). Potenciar la comprensión lectora desde la tecnología de la información. *Revista Escenarios* 9 (2), 26-36. Recuperado de <http://repositorio.uac.edu.co/handle/11619/1619>
- Durán, D. y Valdebenito, V. (2014). Desarrollo de la competencia lectora a través de la tutoría entre iguales como respuesta a la diversidad del alumnado. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*. Recuperado de <http://cedle.cl/wp-content/uploads/2016/04/Desarrollo-de-la-competencia-lectora-a-trav%C3%A9s-de-la-tutoria-entre-iguales-como-respuesta-a-la-diversidad-del-alumnado.pdf>
- Durán, G., Roza, Y., Soto, A., Arias, L. y Palencia, E. (2018). Fortalecimiento de la comprensión lectora a través del uso de las TIC en estudiantes de educación primaria. Colombia. *Cultura, educación y sociedad*. 9(3) 401 - 406. Recuperado de <https://revistascientificas.cuc.edu.co/culturaeducacionysociedad/article/view/2186/1933>
- Esparza, D. (2016). Leer para saber escribir, escribir para saber pensar. *Aleteia* Recuperado de [<https://es.aleteia.org/2016/12/29/leer-para-saber-escribir-escribir-para-saber-pensar/>]
- García, V. (2011). Integración de las TIC en la docencia universitaria. Situación actual y retos en el EEES. editorial@netbiblo.com. Recuperado de [https://books.google.com.mx/books?id=w95nl2yGsmoC&pg=PA19&lpg=PA19&dq=las+caracter%C3%ADsticas+e+intereses+de+los+estudiantes+\(Medina,+1996\),&source=bl&ots=W60-TBGPBA&sig=ACfU3U1UQbm0OPzh6r6wSFJGyPjqLzTITw&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwi1idq61rHoAhVMOKwKHacqCM8Q6AEWAHoECAsQAQ#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.mx/books?id=w95nl2yGsmoC&pg=PA19&lpg=PA19&dq=las+caracter%C3%ADsticas+e+intereses+de+los+estudiantes+(Medina,+1996),&source=bl&ots=W60-TBGPBA&sig=ACfU3U1UQbm0OPzh6r6wSFJGyPjqLzTITw&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwi1idq61rHoAhVMOKwKHacqCM8Q6AEWAHoECAsQAQ#v=onepage&q&f=false)
- Gordillo, A. y Flórez, M. (2009). Los Niveles de Comprensión Lectora: Hacia una Enunciación Investigativa y Reflexiva Para Mejorar la Comprensión Lectora en Estudiantes Universitarios. *Revista Actualidades Pedagógicas*. (53) 95-107. Recuperado de <https://ciencia.lasalle.edu.co/ap/vol1/iss53/8/>
- Gros, B., Contreras, D. (2006). La alfabetización digital y el desarrollo de competencias ciudadanas. *Revista Iberoamericana de educación*. 42 103-12 Recuperado de <https://rieoei.org/historico/documentos/rie42a06.pdf>
- Padilla, D., Martínez, M.C., Pérez, M.T., Rodríguez, C. y Miras, M. (2008). La Competencia Lingüística Como Base del Aprendizaje. España. *Psicología de la Educación*. 1(2) 177-183. Recuperado de http://infad.eu/RevistaINFAD/2008/n1/volumen2/INFAD_010220_177-184.pdf
- Pérez, A. (2014). Tipos de Textos. México. *Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo*. Recuperado de <https://repository.uaeh.edu.mx/bitstream/handle/123456789/15805>
- Quintero Gallego, A. y Hernández Martín, A. (2005). El profesor ante el reto de integrar las TIC en los procesos de enseñanza. España. *Enseñanza*. 23 305-321. Recuperado de http://e-spacio.uned.es/fez/eserv.php?pid=bibliuned:20236&dsID=profesor_ante.pdf

- Sánchez, O. y Brito, G. (2015). Desarrollo de competencias comunicativas mediante la lectura crítica, escritura creativa y expresión oral. *Revista Encuentros*, 13(02), 117-141. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/encu/v13n2/v13n2a08.pdf>
- Secretaría de Educación Pública. (2015). Estrategia Para Incrementar y Fortalecer la Capacidad Lectora. México. *Secretaría de Educación Pública. Subsecretaría de Educación Media Superior*. Recuperado de https://www.dgb.sep.gob.mx/acciones-y-programas/siguele/FomentoLectura_sep2012.pdf
- Vieirio, I. y Gómez, V. (2004). *Psicología de la lectura. Educación y Biblioteca*. Pearson Prentice Hall. Recuperado de <https://repository.uaeh.edu.mx/bitstream/bitstream/handle/123456789/15805/LECT121.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Unidad 281

ELEMENTOS PARA EL ANÁLISIS Y DESARROLLO CURRICULAR



Proyecto de enseñanza.
CIUDADANÍA DIGITAL. Habilidades y competencias digitales.

Asesora: Laura Manjarrez Brito

Alumno: Adrián soto Avalos

Cd. Victoria, Tamaulipas a 18 de Agosto del 2019.

PROYECTO DE ENSEÑANZA

CIUDADANÍA DIGITAL. Habilidades y competencias digitales.

Introducción

La ciudadanía digital se define como el conjunto de derechos y responsabilidades de los ciudadanos con respecto a las tecnologías. También se refiere a la aplicación de los derechos humanos y los derechos de la ciudadanía en la sociedad de la información. Ser ciudadano implica reconocerse y ser reconocido como parte de una comunidad para poder asumir derechos y deberes con las peculiaridades de la nueva comunidad digital en la que se habita. Comunidad que se construye con base en procesos de relación, subordinación y comunicación que ahora se sustentan en la mediación de la tecnología (Cabañez, 2010).

La ciudadanía digital es universal o global pues no la pueden limitar barreras ni políticas ni geográficas, pues se da en el espacio virtual, pero también en nuestras interacciones con la sociedad. Es igualitaria, pues todos los participantes pueden tomar en su momento o a su criterio, el rol de emisor o de receptor de información, o bien, construir redes, grupos sociales con intereses y características específicos y la corporeidad es aspecto secundario, por lo que se puede dar en un clima de equidad.

Por lo anterior, el concepto competencias digitales se suma a una necesidad que sigue prevaleciendo en el ambiente: la educación crítica en el uso de los medios y las nuevas tecnologías de la información, adquisición y dominio de destrezas centradas en el uso de la información y la comunicación, y no tanto en las habilidades de utilización de la tecnología.

Justificación

Usualmente, la educación de los jóvenes de un país determinado va orientado a suplir las necesidades laborales de la sociedad y los currículos se diseñan para brindar las habilidades para generar buenos trabajadores.

Hirsch (citado por Estrada, 2009) plantea que la globalización del comercio y de la industria, y la exigencia de un desarrollo productivo fundado en el conocimiento, ha generado en los actores económicos un interés por el desarrollo de las capacidades educativas de la sociedad, provocando demandas al sector educativo, en la perspectiva de adecuar su organización y funcionamiento en respuesta a los nuevos desafíos de la economía.

Sin embargo, la educación de los estudiantes debe fundamentarse más en el desarrollo de habilidades y competencias más que en los contenidos curriculares, centrarse más en el cómo aprende, en los procesos de adquisición de conocimientos, así como el establecimiento de una escala de valores y ética que orienten la educación hacia la creación de buenos ciudadanos y seres humanos.

Tapia, A. (citado por Martínez, 2013) “considera que el desarrollo humano es, el constante ejercicio de la capacidad decisoria, libre, y autónoma, orientada a la vida participativa, constructiva, responsable, e innovadora; más la aplicación de los principios éticos, que viabilizan el comportamiento solidario y altruista” (p.10). Esta concepción vincula evidentemente las capacidades y los valores, subrayando dentro del primer aspecto, la toma de decisiones y el desarrollo autónomo, así como la participación social, vinculados al desarrollo de valores tales como, la responsabilidad, el libre albedrío, la solidaridad y el altruismo.

Vivimos en un mundo tecnificado y globalizante. Se advierte que, por vivir en esta sociedad, formamos parte de una ciudadanía digital, en la que se tienen derechos y obligaciones y es nuestra tarea guiar a los adolescentes en la enseñanza-aprendizaje, en la adquisición de una identidad, de una personalidad y a ayudarlo a desarrollar sus habilidades y competencias para la vida, para la ciudadanía digital. El término de ciudadanía como lo

señala el autor Brook Manville, (1990) fue concebido como el “estatus de pertenencia que el individuo obtenía respecto a una comunidad, y de cuya pertenencia se derivaban derechos y obligaciones iguales para todos los integrantes de dicha comunidad” (p. 5).

Un docente que se reconoce como profesional que mejora continuamente, tiene disposición para el estudio y para emplear las Tecnologías de la Información y la Comunicación con fines de aprendizaje, intercambio académico y gestión escolar, así como los recursos disponibles que le permitan eficientar su praxis diaria tanto dentro como fuera del aula, vivir y educar con el ejemplo y servir como una referencia para sus alumnos en su formación para la vida.

Las competencias recogen en una totalidad, conocimientos, atributos, personales, convivencia y ejecuciones que logran resultados, así estos sean de tolerancia, democracia, paz, satisfacción o plenitud humana”. (UNESCO 2000) “Capacidad de articular, movilizar y colocar en acción, valores, conocimientos y habilidades necesarias para el desempeño eficiente y eficaz de actividades requeridas por la naturaleza del trabajo” (Ministerio de Educación de Brasil, (2004).

Competencias profesionales:

Las competencias, definidas por la UNESCO (citado por Rincón, 2015): “Las competencias recogen en una totalidad, conocimientos, atributos, personales, convivencia y ejecuciones que logran resultados, así estos sean de tolerancia, democracia, paz, satisfacción o plenitud humana”. (p. 4).

Lo que lleva a reconocer que las competencias se aplican en la vida diaria y no solo en contextos específicos y situaciones particulares, que permiten resolver problemáticas, relacionarnos con el entorno social y entender la vida de un modo individual, propio y significativo. Es por esto que, Rincón (2015) considera importante las competencias profesionales que requieren los docentes de este siglo XXI y que la sociedad le demanda, entre las que se destacan para este estudio:

- Conocimiento del proceso de enseñanza aprendizaje, el docente debe integrar las TIC, saber dónde, cuándo y también cuando no deben ser integradas.
- Planificación de la enseñanza y de la interacción didáctica: Tener conocimientos básicos de los estándares curriculares del plan y programas de estudio. Además, de incorporar actividades en las que se incluyan las tecnologías de información y la Comunicación.

Diagnóstico

Particularidades de la escuela

La institución educativa objeto de este proyecto es la Escuela Secundaria Federal No. 5, “Profesor Juventino Pineda y Ortega”, ubicada en la Colonia Guadalupe Mainero, de Ciudad Victoria, Tamaulipas. La infraestructura es adecuada pues cuenta con nueve aulas para todos los grupos, todas ellas climatizadas y con bancos y escritorio en muy buenas condiciones, además de proyectores. Se dispone de 4 baños para ambos géneros, así como el área de cafetería y el área deportiva. Además, están disponibles una cancha de basquetbol y una cancha de fútbol. El aula de medios está bastante bien equipada con computadoras actualizadas, periféricos, software. El edificio principal alberga la dirección, la enfermería, la sala de maestros y de prefectura y hay un amplio estacionamiento.

Características, habilidades y estilos de aprendizaje de los alumnos

La población estudiantil es multidiversa, contando con estudiantes provenientes de diversas escuelas primarias, que conforman un amplio abanico de mentalidades y actitudes, pues hay de todo tipo de personas, desde chicos muy tranquilos hasta otros que son muy

inquietos y de muy variados intereses, entre los que destacan los que tienen gusto por la música y los que se decantan por los deportes, principalmente el fútbol. Entre los estudiantes, La Licenciada Alejandra Gutiérrez, psicóloga de la escuela, ha detectado a varios estudiantes con necesidades especiales de educación, tanto en lo físico como en lo intelectual, y existe un esfuerzo conjunto con los docentes de grupo, la trabajadora social y los padres de familia para integrarlos plenamente al ambiente de enseñanza aprendizaje. Hay alumnos con calificaciones excelentes y otros muy buenos para los deportes. En general, resulta ser una población muy variada que presenta grandes retos y posibilidades de grandes satisfacciones para nosotros los docentes, pues la gran mayoría muestran mucha disposición por participar y aprender en las diversas actividades planteadas.

La gran mayoría de nuestros estudiantes manejan dispositivos electrónicos, como los teléfonos inteligentes, computadoras, tables, etc. y accesan regularmente a redes sociales donde tienen sus grupos sociales y también hacen uso del internet por cuestiones de estudio, sin embargo, pocos de ellos son conscientes de los peligros que acechan en el mundo virtual, donde es necesario proteger su identidad y su privacidad. Hacerlos conscientes de su papel como ciudadano del mundo real y del mundo digital, proveyéndoles las herramientas adecuadas para su desarrollo.

En un estudio publicado por la Fundación Telefónica (citado por Gavilán, Martínez y Fernández, 2017, p. 62) revela que “existe una amplia disparidad en la participación de los ciudadanos en las redes sociales entre quienes se limitan a indicar que una noticia les gusta, los que las reenvían, los que comentan, hasta los que se implican aportando nuevos materiales”. Es evidente la necesidad de desarrollar una cultura digital en los individuos que permita orientar el uso de estas herramientas tecnológicas para empoderar el rol que como ciudadanos pueden ejercer de manera rutinaria. Esta responsabilidad de formación cívica y ética para desenvolverse en la virtualidad vista desde el ámbito educativo debiera iniciar desde temprana edad y finalizar en el nivel universitario.

Características del contexto escolar, familiar y sociocultural

En este aspecto, también hay mucha diversidad de situaciones, aunque la norma general es que ambos padres de familia se dedican a laborar en diversos empleos, sólo en algunos casos las madres son enteramente amas de casa y hay casos donde hay familias disfuncionales (padres o hermanos alcohólicos, con problemas de adicción, de violencia intrafamiliar, abuso sexual) o fracturadas (padres separados o divorciados), así como algunos casos en que el adolescente vive en casa de sus abuelos. El nivel socioeconómico es medio-bajo, donde las familias tienen ingresos que les permiten cubrir sus necesidades de manera ajustada y algunos casos donde sí hay problemas de ingresos, que tal vez, generen también conflictos familiares. Hay contados casos de alcoholismo en ciertas familias y hasta de consumo de drogas. En algunas entrevistas realizadas en conjunto con la psicóloga, se documentaron casos de estudiantes que refieren tener problemas de comunicación y de relación con algún otro miembro de la familia y en otros casos, donde los adolescentes reciben poca o nula atención por parte de los padres de familia y mucho menos estos últimos se involucran en las cuestiones escolares de sus hijos.

Propósitos.

Analizar cómo la tecnología influye en las acciones, pensamientos y estilos de vida de los niños. Crear conciencia sobre la protección de información, privacidad en Internet entre los estudiantes y poner de relieve el papel de la utilización de la tecnología en la enseñanza y la vida diaria de las personas.

Objetivos.

Desarrollar habilidades y competencias digitales en los alumnos, considerándolas no solo como herramientas de enseñanza, aprendizaje y comunicación, sino como un instrumento de ayuda para profesores y padres para entender lo que los niños/as deben saber al respecto.

Utilizar la tecnología de forma correcta, segura y tomar conciencia de la dependencia cada vez mayor que se tiene de los seres humanos.

Reconocer la pertenencia a una comunidad en ciudadanía digital.

Metodología.

En este proyecto la estrategia a seguir es la del trabajo colaborativo y de análisis, para fomentar un pensamiento crítico y analítico por parte de los estudiantes, aunado a una metodología de investigación cualitativa.

Desarrollo

El proyecto se basa en la premisa de que vivimos en una sociedad muy tecnificada y cada vez más globalizante, donde las personas tienen la posibilidad de acceder a un universo de información, a través del internet, de las plataformas, de los blogs y de las redes sociales, pero dentro de todo ello, es menester aprender a distinguir cuál es la información realmente útil, práctica y valiosa, así como también entender que cada vez que navegamos, una huella y estamos expuestos, sobre todo, los niños y adolescentes a diversos riesgos implícitos en el uso de las redes.

Se llevaron a cabo de una forma secuenciada todas las actividades contempladas en el proyecto, algunas más formativas, y otras, más de reflexión y pensamiento crítico. Tanto docentes como colaboradores y estudiantes, buscamos vídeos, noticias, conferencias y otros recursos que nos ayudaron a tener diferentes puntos de vista sobre el tema.

Los productos fueron de ellos más diversos, incluyendo exámenes, hojas de presentación, exposiciones, portafolio de evidencias, etc.

PLAN DE EVALUACIÓN

¿Qué es y por qué evaluar?

Algunas definiciones presentan una orientación meramente cuantitativa de control y medición del producto, se pueden concebir como “una fase de control que tiene como objeto no sólo la revisión de lo realizado sino también el análisis sobre las causas y razones para determinados resultados, la elaboración de un nuevo plan en la medida que proporciona antecedentes para el diagnóstico”. (Duque, 1993, p. 167). A la vez, la evaluación está orientada por una teoría institucional (leyes, reglamentos, decretos y circulares) y por la cultura evaluativa existente, entendida como la forma que se han realizado los procesos evaluativos. Ésta “se construye a través del conjunto de valores internalizados por docentes, alumnos, directores, supervisores padres y representantes de entes empleadores, acerca de la forma de concebir y practicar la evaluación en un determinado proceso educativo.” (Duque, 1992, p. 170).

Se evalúa en tres etapas: la inicial, la formativa y la sumativa, con el objeto de ir observando el desarrollo y el avance real que tienen los estudiantes durante el presente proyecto a fin de conseguir los objetivos fijados y hacer los ajustes necesarios que se requieran durante el proceso de realización.

COMPETENCIAS A EVALUAR.

Barrón T. (2005), plantea que las competencias no pueden ser medidas a priori e independientemente de un con- texto específico, la competencia misma evoluciona, no es

estática. se desarrolla y perfecciona a lo largo de la vida académica y profesional, por lo que en el ámbito escolar para la evaluación de las competencias se toman en cuenta los productos obtenidos a partir de las evidencias de conocimiento y de desempeño especificadas en cada una de las unidades de competencia.

- CAMPO FORMATIVO: Ciudadanía Digital.
- COMPETENCIA: Comprende con claridad el concepto e trascendencia sobre ser un ciudadano digital.
- CAMPO FORMATIVO: Ética y civismo.
- COMPETENCIA TRANSVERSAL: el uso de las Tecnologías de información y comunicación.

ANÁLISIS DE LAS COMPETENCIAS

CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las TICs y las redes sociales. • Conoce los riesgos personales sobre su identidad al hacer uso del internet y de las redes sociales. • Conoce sus derechos y obligaciones como usuario del internet y de las redes sociales. • Conoce y comprende el uso de diversas fuentes de información, redes sociales, blogs personales e institucionales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa de manera adecuada la información obtenida del internet y las diversas plataformas. • Utiliza un juicio crítico al hacer investigaciones objetivas • Conoce los derechos y obligaciones del ciudadano digital. • Sabe manejar y colaborar con la Wikis. • Enfrenta y resuelve problemáticas de la vida diaria. • Sugiere acciones para el adecuado actuar como usuario y ciudadano digital. • Realiza blogs personales. • Publicar, compartir e interactuar en redes sociales, Wikis, Blogs, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejerce sus derechos y obligaciones como ciudadano digital (usuario del internet y redes sociales) • Se conduce con ética al acceder o a subir información en los sitios a donde ingresa. • Evita el Bullying. • Respeta la privacidad de los demás usuarios. • Protege su integridad y la de otros usuarios. • Hace uso adecuado de su celular. • Disposición al trabajo colaborativo. • Valora, reconoce y respeta las posturas y opiniones de los demás usuarios.

CRITERIOS DESEMPEÑO

INDICADORES DE DESEMPEÑO
Identifica cuáles son los sitios confiables y los distingue de los que pueden ser engañosos o bien, nocivos para su integridad, para su identidad y hasta para su equipo de cómputo y de su celular. Maneja el concepto de ciudadanía digital

INSTRUMENTOS PARA REUNIR EVIDENCIAS.

Los instrumentos para reunir evidencias, deben contar con dos características fundamentales: confiabilidad y validez. Tal como lo afirman Gallardo y Moreno (1989).

La confiabilidad de un instrumento de medición hace referencia al grado en que la aplicación repetida del instrumento, a un mismo objeto o sujeto, produzca iguales resultados. Cuanto más confiable sea un instrumento, más similares serán los resultados obtenidos en varias aplicaciones de éste. La validez es el grado hasta donde una prueba es capaz de lograr dos objetivos. El primero de ellos es el de hacer predicciones acerca de un individuo examinado, el segundo se refiere a la capacidad que tiene la prueba para describirlo.

<p>Carpeta de trabajos de investigación Registro de solución de problemáticas. Portafolio de evidencias. Exposiciones orales. Creación de blog.</p>

FUNCIÓN DE LA EVALUACIÓN.

APRENDIZAJES ESPERADOS	NIVELES DE APRENDIZAJE		
1. Conocer los derechos y obligaciones del ciudadano digital.	Conoce y aprende sobre ser un ciudadano digital.	Exige sus derechos y cumple con sus obligaciones de ciudadano digital.	Comprende que la huella digital se genera a partir de todas las actividades e interacciones que se realizan en internet,
2. Manejo adecuado del internet, de las redes sociales y de las wikis, blogs, muros digitales, etc.	Aprende sobre las reglas del uso del internet, redes sociales, blogs, etc.	Comprende los riesgos de la actividad en línea y aprende a protegerse.	gestionando los datos generados a través de las aplicaciones online.
3. Utilizar la estrategia para la resolución de problemáticas para la satisfacción de intereses y	Investiga sobre algunas problemáticas específicas de la ciudadanía digital.	Analiza probables soluciones.	Propone estrategias y soluciones a las diversas problemáticas.

necesidades personales como ciudadano digital. 4. Valora, reconoce y respeta las posturas y opiniones de los demás usuarios.	Comprende que es parte de un mundo globalizante y tecnificado.	Es proactivo	Colabora e interactúa.
---	--	--------------	------------------------

EVALUACIÓN.

Son tres tipos de evaluación que se adoptaron.

Diagnóstica. Etimológicamente el término diagnóstico (diagnosis) se refiere al conocimiento que permite discernir y distinguir (Real Academia Española (2015). Diccionario Etimológico: Madrid). En este caso, el carácter diagnóstico de la evaluación admite analizar y emitir juicios de valor sobre el nivel alcanzado del estudiante y definir cuál será su nuevo punto de partida; Según Brenes (2006), la evaluación diagnóstica “es el conjunto de técnicas y procedimientos evaluativos que se aplican antes y durante el desarrollo del proceso de instrucción”.

Formativa. Roger (citado por Díaz, Rosero y Obando, 2018), opina que “la evaluación formativa requiere de un flujo continuo de información en relación con cada alumno, de esa manera es posible tener una conciencia sobre las fallas del proceso de enseñanza-aprendizaje”.

Sumativa. Es la que se aplica al final de un período determinado con el fin de comprobar los logros alcanzados en ese lapso de tiempo.

Diagnóstica: breve examen evaluatorio para conocer sus saberes previos acerca de ser un ciudadano digital.
Evaluación formativa durante el curso a través de tests, actividades, investigaciones, exposiciones. Participación en el blog
Evaluación sumativa: Portafolio de evidencias, prueba escrita. Anecdotario docente (para una evaluación cualitativa.)

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Guelman y Monzani (citado por la Secretaría de Educación del Estado de Coahuila, 2015) plantean que la planeación didáctica es “*un proyecto sobre cómo enseñar, una alternativa para concretar cada módulo en un determinado contexto. No debe pensarse como un único camino a seguir, pues se estaría actuando en forma no coherente con los principios pedagógicos del enfoque de competencias: la necesidad de recuperar los saberes previos, las experiencias, los intereses y las problemáticas planteadas por los participantes, así como la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje en los contextos específicos en los cuales ellos se desarrollan*”. (p. 15). A su vez, Jerrold Kemp ((citado por la Secretaría de Educación del Estado de Coahuila, 2015)) expresa que “la planeación didáctica es la previsión inteligente y bien organizada de las acciones de un módulo de formación en lo que se refiere a su elaboración, aplicación y evaluación, de acuerdo con los objetivos a alcanzar,

las actividades tanto para el instructor como para los participantes, los recursos didácticos, el tiempo y la evaluación de los resultados”. (p.15).

El objetivo de la planeación didáctica de este proyecto va orientado a que el alumno domine el concepto de la ciudadanía digital, que sea consciente de su pertenencia a la misma, conozca sus derechos y obligaciones, comprenda y analice acerca de los riesgos de navegar en los espacios virtuales, así como la de guiarlo en la alfabetización digital.

Formulación de plan de clase.					
Competencia: Reconoce la importancia de integrar en el currículo la formación del ciudadano digital para que el alumno adquiriera los conocimientos, procedimientos y valores para conseguir una identidad digital y desenvolvimiento en redes sociales.					
Se organizan equipos para trabajo colaborativo.					
contenidos	Actividades de aprendizaje	Recursos	Actividad de evaluación	Criterio de evaluación	Valoración
Definición de la ciudadanía digital, ciudadano digital, características. Riesgos de la internet	Presencial: conversatorio sobre la temática. Observación de vídeo. Producción escrita.	Vídeos ubicados en: https://www.youtube.com/watch?v=IFjLta95vos https://www.youtube.com/watch?v=Ak3qp4qRAiY	Participación. Ensayo	Dominio del tema. Entrega de actividades. Redacción y ortografía, coherencia.	50
Alfabetización de tecnologías: tutoriales	Virtual: observación de diferentes tutoriales. Elaboración de Material Publicación	Tutorial ubicado en la página: https://www.goconqr.com/es/blog/manual-de-ciudadania-digital/	Elaboración de material educativo, presentación. Publicación en blog.	Dominio de la herramienta. Interacción en el blog.	50

Unidad de clase virtual						
Competencia: reconoce la importancia de integrar en el currículo la formación del ciudadano digital para que el alumno adquiera los conocimientos, procedimientos y valores para conseguir una identidad digital y desenvolvimiento en redes sociales.						
Objetivos del aprendizaje	Contenidos	Actividades.	Estrategia de aprendizaje.	Recursos.	Criterio de evaluación	Valoración
Elabora materiales educativos siguiendo los tutoriales.	Alfabetización tecnológica	Revisión de los diferentes tutoriales disponibles en la web y elegidos por el alumno. Escoger herramientas. Elaboración de un material educativo.	Lecturas. Tutoriales	Computadoras. Vídeo. Conectividad a internet. Página web.	Presentación del material educativo. Portafolio de evidencias.	35
Participar activamente en el blog.	El ciudadano digital y la alfabetización tecnológica	Participación y publicación del material educativo.	Participación en el blog.	Computadoras. Vídeo. Conectividad a internet. Página web.	Participación en el blog.	15

Clase presencial						
Competencia: reconoce la importancia de integrar en el currículo la formación del ciudadano digital para que el alumno adquiriera los conocimientos, procedimientos y valores para conseguir una identidad digital y desenvolvimiento en redes sociales.						
Objetivo del aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Actividades.	Estrategia de aprendizaje.	Recursos.	Criterio de evaluación	Valoración
Reconocer la importancia de la ciudadanía digital	La ciudadanía digital. El ciudadano digital, características.	Observación y comprensión de la página web. Lectura de la información, visualización de tutoriales.	Lectura. Observación de la página. Revisión de tutoriales.	Computadoras. Vídeo. Conectividad a internet. Página web.	Participación. Ensayo.	20
Identificar las nueve áreas de comportamiento para entender la ciudadanía digital.	Netiqueta, comunicación, acceso, análisis.	Revisión de cada área. Discusión en el aula.	Lecturas, observación de los tutoriales. Discusión en el aula.	Computadoras. Vídeo. Conectividad a internet. Página web.	Dominio de la herramienta. Material elaborado.	30

Referencias

- Ávila Muñoz, P. (2016). Construcción de ciudadanía digital: un reto para la Educación. Argentina. *Suplemento SIGNOS EAD, Revista de la Dirección de Publicaciones Científicas*. Universidad del Salvador. Recuperado de <https://p3.usal.edu.ar/index.php/supsignosead/article/view/3666>
- Barrón T. M. C. (2005) Criterios para la evaluación de competencias en el aula, una experiencia mexicana. Chile. *Perspectiva Educacional. Formación de profesores*. 45 104-105. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/3333/333329100007.pdf>
- Díaz, C. y Obando, M. (2018). La evaluación como medio de aprendizaje. *Revista Educación y Humanismo*, 20 (34) 173-186. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.17081/eduhum.20.34.2863>
- Estrada M., J. (2012). Colombia. La formación por competencias y el mundo del trabajo: de la calificación a la empleabilidad. *Revista salud pública*. 14 sup (1) 98-111. <https://revistas.unal.edu.co/index.php/revsaludpublica/article/view/34212/37869>
- Gallardo, Y. y Moreno, A. (1989). Serie Aprender a investigar. Módulo 3, recolección de la información. Colombia. Instituto colombiano para el fomento de la educación superior, ICFES. Recuperado de <http://www.unilibrebaq.edu.co/unilibrebaq/images/CEUL/mod3recoleccioninform.pdf>
- Martínez Carpio, H. (2013). El enfoque por competencias desde la perspectiva del desarrollo humano. Aspectos básicos y diseño curricular. Perú. *Avances en psicología. Revista de la Facultad de Psicología y Humanidades Universidad Femenina del Sagrado Corazón*. 21 (1) 9-20. Recuperado de http://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/psicologia/2013/9_martinez.pdf
- Mora Vargas, A. (2004). La evaluación educativa: Concepto, períodos y modelos. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*. Costa Rica. 4 (2) 0. Recuperado de <https://educra.cl/wp-content/uploads/2019/10/La-evaluacion-educativa.pdf>
- Ramírez, F. (2012). Diseño curricular de directivos. Enciclopedia Virtual. Eumed.net. Recuperado de <http://www.eumed.net/libros-gratis/2012b/1221/que-es-planeacion-didactica.html>
- Rincón Puón, M. (2015). El perfil docente ante la incorporación de las Tecnologías de la información y Comunicación (TIC) en la educación. *Revista e-FORMADORES. Red Escolar-Actualización Docente*. Recuperado de http://red.ilce.edu.mx/sitios/revista/e_formadores_oto_09/articulos/Maribel_Rincon.pdf
- Torres Gastelú, C. (2018). Formas de participación en línea en estudiantes de la Facultad de Administración de la Universidad Veracruzana en México. México. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*. 18 (2) 1-28. Recuperado de [file:///C:/Users/Adrián/Downloads/33131-Texto%20del%20artículo-100138-1-10-20180427%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Adrián/Downloads/33131-Texto%20del%20artículo-100138-1-10-20180427%20(1).pdf)

ANEXO D



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Unidad 281

ELEMENTOS PARA EL ANÁLISIS Y DESARROLLO
CURRICULAR



Planeación Didáctica

Asesora: Laura Manjarrez Brito

Alumno: Adrián soto Avalos

Cd. Victoria, Tamaulipas a 28 de Junio del 2019.

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

¿Qué es la planeación didáctica?

La planeación didáctica, tiene como componentes generales los objetivos, la organización de los temas o contenidos, el desarrollo de actividades de aprendizaje y la evaluación de los aprendizajes, cuya dinámica establecida por el docente influyen en el proceso enseñanza-aprendizaje, para el logro de competencias, habilidades, actitudes y aptitudes.

De allí que, Guelman y Monzani (citado por la Secretaría de Educación del Estado de Coahuila, 2015) plantean que,

la planeación didáctica es un proyecto sobre cómo enseñar, una alternativa para concretar cada módulo en un determinado contexto. No debe pensarse como un único camino a seguir, pues se estaría actuando en forma no coherente con los principios pedagógicos del enfoque de competencias: la necesidad de recuperar los saberes previos, las experiencias, los intereses y las problemáticas planteadas por los participantes, así como la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje en los contextos específicos en los cuales ellos se desarrollan. (p. 15).

A su vez, Jerrold Kemp (citado por la Secretaría de Educación del Estado de Coahuila, 2015),

expresa que la planeación didáctica es la previsión inteligente y bien organizada de las acciones de un módulo de formación en lo que se refiere a su elaboración, aplicación y evaluación, de acuerdo con los objetivos a alcanzar, las actividades tanto para el instructor como para los participantes, los recursos didácticos, el tiempo y la evaluación de los resultados. (p. 15).

La planeación didáctica es la parte neural o central en el planteamiento educativo del docente, una herramienta por demás útil para cumplir con los objetivos del programa curricular y llevar a cabo con éxito contenidos curriculares. Conforman un plan de acción que involucra tanto a los docentes como a los estudiantes, y va enfocado a resolver problemáticas y potenciar las habilidades y competencias de estos últimos.

¿Cómo deber ser el docente de secundaria?

El deber ser del docente, se refiere a la función que establece al educar, al ofrecer información, transmitir conocimientos, elegir estrategias creativas e innovadoras, hacer uso de las TIC, como parte del mundo globalizado y acorde al siglo XXI en el uso de herramientas tecnológicas y digitales, genera ambientes de aprendizajes, identifica necesidades, resuelve dificultades, transmite valores, orienta, motiva y construye vínculos afectivos con sus alumnos, promueve el cambio, aplica nuevos modelos educativos y visiones de enseñanza, en ese rol tan complejo que, de múltiples dimensiones, es el deber ser del docente.

Es por lo anterior, que las acciones de los docentes se circunscriben a los cambios y modificaciones de los planes y programas de estudio, de la currícula, de enfoques, teorías, estrategias y técnicas que tienen un impacto en el desempeño docente y a su vez en los aprendizajes de sus estudiantes.

Es así como Guzmán (2011) reconoce el papel del docente y su quehacer cotidiano en el aula a partir de una ordenación específica que establece:

La clasificación más citada acerca de los campos de dominio del maestro universitario es la de Shulman, ya que ser docente universitario implica lo siguiente:

- a. Dominio amplio y especializado de la disciplina que enseña.
- b. Dominio pedagógico general.
- c. Dominio pedagógico específico del contenido
- d. Dominio curricular.
- e. Claridad acerca de las finalidades educativas. (p. 1).

Todas estas competencias serían el ideal que el docente de secundaria poseería y con énfasis especial, el docente de Aula de medios, pues es un elemento dentro de la institución educativa que tiene contacto con prácticamente todos los alumnos de los tres grados y sirve de apoyo para los docentes de grupo, además de que debe ser capaz de dominar las TIC y tener amplios conocimientos curriculares interdisciplinarios, pues debe ser capaz de comprender contenidos de las diversas materias que se imparten en su centro de trabajo.

Uno de los objetivos principales del docente del aula de medios en sus planeaciones didácticas es la llamada “Alfabetización digital” definida como la habilidad para reconocer y producir significados, esto significa que no basta con saber encender y usar un dispositivo tecnológico y acceder a plataformas y redes sociales, sino que se debe tener la habilidad de comprender contenidos de información a la que se accede dichos recursos tecnológicos, darle un sentido, un significado, una utilidad.

Contextualización de la planeación didáctica.

La planeación contextualizada simboliza el instrumento perfecto para que el docente diseñe, desarrolle y aplique estrategias, técnicas y actividades para que pueda alcanzar los objetivos del curso y lograr los aprendizajes esperados.

Es en este sentido, que Magaña y Hernández (2018) plantean que, la planeación contextualizada en educación representa una oportunidad para reflexionar sobre la primera de las etapas del proceso educativo, la cual según (Alonso, 2009), consiste en diseñar un plan de trabajo que contempla todos y cada uno de los elementos que intervendrán en el proceso de enseñanza - aprendizaje (tanto internos como externos), estos deben ser organizados de tal manera que faciliten el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y modificación de actitudes de los alumnos en el tiempo disponible para un curso dentro de un plan de estudios, lo cual es en sí mismo el objetivo de toda intervención educativa. (p. 23).

Durante la elaboración de la planeación didáctica se toma en cuenta el tipo de contexto social en el que se encuentra la escuela o centro educativo y ésta debe responder a las expectativas que se forman acerca de los objetivos planteados en currículo, de lo que el estudiante y la sociedad espera de los docentes. El adecuado diseño del plan de los contenidos y del plan de trabajo, debe armonizar con los objetivos y la forma de evaluar, así como la metodología por aplicar.

Contenidos

A partir de la definición de planeación contextualizada, en el que diseñen estrategias didácticas, es como se establecerán los criterios, los pasos, objetivos, uso de recursos y materiales, procedimientos y tipos de evaluación, que le permitan lograr alcanzar con éxito la comprensión y por lo tanto el aprendizaje.

Siendo a partir de estas ideas, que Camacho (s/f), ofrece un documento muy práctico que establece algunos principios que los profesores pueden utilizar para elaborar una planeación didáctica apegada al contexto, características de los estudiantes, contenidos, tiempos y espacios.

Para una adecuada estructuración de contenidos, se tomó el siguiente criterio:

✓

ivel inicial del alumnado.

✓

structura de la materia (las materias o disciplinas mantienen una coherencia interna determinada por su metodología y por su objeto más o menos definido).

✓

oherencia con el currículum general

✓

ivel final al que debe llegar el alumno. (p. 2).

Diagnóstico del grupo.

El docente debe ser consciente de los saberes previos y experiencias del estudiante con respecto a la materia o tema del que se tratará en la planeación, para elegir los contenidos adecuados y diseñar la estrategia a aplicar durante las sesiones de trabajo y que le permitirán realizar cambios y/o adecuaciones que se requieran y que respondan a los objetivos iniciales.

Por lo anterior, es que Ramírez Gálvez (2018) señala que, la Evaluación inicial, predictiva o diagnóstica: sirve de diagnóstico y pronóstico para adecuar la planificación, para tomar conciencia del punto de partida, conociendo los saberes previos, el nivel de sus conocimientos, habilidades, actitudes, valores, etc. Y así evitar recurrencias innecesarias en las propuestas o desajustes. (p. 3).

Durante el diagnóstico, se detectó una cierta deficiencia en los conocimientos acerca del adecuado uso de las TIC y de los equipos de cómputo. La presente planeación didáctica va dirigida a resolver estas problemáticas en el marco de una educación que incluya la comprensión del adecuado manejo de las TIC y de la información.

Planeación por competencias.

A partir del enfoque por competencias tiene como propósito desarrollar habilidades, actitudes, aptitudes y conocimientos encaminados a resolver las situaciones que suceden en los ambientes educativos y se logren los aprendizajes esperados

De esta forma es que Coll (1994) enfatiza la importancia del “diseño Curricular incluye pues tanto aspectos curriculares en sentido limitado (objetivos y contenidos) como aspectos instruccionales (relativos al cómo enseñar)” (p. 6), por esta razón se considera que, para comenzar a planear desde el enfoque por competencias, es primordial tomar en cuenta diferentes aspectos del currículo. La visión de la presente planeación es desarrollar competencias en los estudiantes orientados a la investigación y análisis de contenidos e información, así como el correcto manejo de las TIC.

Así también, como Rodríguez (2015), plantea:

Los principales argumentos para impulsar el enfoque por competencias, es porque en la actualidad el mundo es cada vez más diverso y se encuentra interconectado, por lo tanto, se produce demasiada información, lo anterior debido al desarrollo de tecnologías de la información y la comunicación, que estas a su vez responden a formulaciones de nuevos retos para la sociedad a nivel mundial” (p. 47).

Esta explicación, permite comprender la importancia de aplicar el enfoque por competencias, su relación con la planeación que conducen a darle sentido al currículum, que influyen en el proceso educativo y favorecen el aprendizaje.

Evaluación.

La evaluación, permite valorar el desempeño de los estudiantes que, a partir de esto, se requiere demuestren sus conocimientos, habilidades y actitudes, en situaciones, ambientes y escenarios donde se aplique de forma sistemática, clara y precisa y centrada en los propósitos y objetivos a lograr.

Por lo anterior, Díaz (2006) destaca que existen algunas formas específicas o tipo de instrumentos en que la evaluación auténtica de desempeño se puede aplicar como lo son: “los portafolios, las pautas de observación y/o autoevaluación de una ejecución, las pruebas situacionales, los registros, observacionales y anecdóticos, los diarios de clase y las rubricas o matrices de valoración” (p. 5). Las evidencias recolectadas, como portafolio, test, carpeta de trabajos, prueba final, así como el registro de participación en clase sirvió para la evaluación y sopesar el avance que los alumnos lograron durante el desarrollo del presente trabajo. La continua retroalimentación llevada con los estudiantes sirvió para mesurar el avance óptimo en el aprendizaje.

Conclusiones.

El estudiante adolescente es capaz de manejar un diverso número de aparatos tecnológicos, a tal grado que le es difícil imaginarse su vida sin la utilización de los mismos, sin embargo, esto

no quiere decir que haga un buen uso y aprovechamiento de estos recursos o de las plataformas y acceso a la información a que tiene acceso, por lo que el docente toma su papel de mediador, de orientador y de facilitador para dirigir el adecuado aprendizaje por parte de los alumnos en vistas a logra una alfabetización digital para que el alumno adquiera habilidades y competencias que lo preparen para la vida y para su futuro laboral.

Una adecuada planeación didáctica aplicada a los contenidos específicos y una acertada metodología brinda resultados bastante relevantes. La alfabetización digital posibilita el aprovechamiento de las TIC y evitar la exclusión de estudiantes con menos recursos económicos en un contexto determinado y que todos tengan las mismas oportunidades de aprender, adecuándose a sus necesidades e intereses.

Referencias

- Arrieta, C. A. y Montes, V. D. (2011). Alfabetización digital: uso de las TIC más allá de una formación instrumental. Colombia. *Rev. Colombiana cienc. Anim.* 3(1). Recuperado de <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:uiF5sRFyj04J:https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3691443.pdf+&cd=15&hl=es-419&ct=clnk&gl=mx>
- Camacho, P. (s/f). Planificación didáctica. Documento de trabajo para profesores universitarios. Recuperado de http://calidad.ugr.es/pages/secretariados/form_apoyo_calidad/docs/materiales-iniciacion/documentos-planificacion/
- Coll, C. (1994). Capítulo 2. Fundamentos del currículum. Paidós, Barcelona. Recuperado de http://www.cucs.udg.mx/avisos/Martha_Pacheco/Software%20e%20hipertexto/Antologia_Electronica_pa121/Coll_cap2.PDF
- Díaz, B. (2006). Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida. Capítulo 5 La evaluación auténtica centrada en el desempeño: Una alternativa para evaluar el aprendizaje y la enseñanza. Recuperado de https://liceo53.files.wordpress.com/2013/07/la_evaluacion_autentica_centrada_en_el_desempenodc3adazbarriga.pdf
- Flores Netro, A. (2016). La planeación didáctica desde el enfoque por competencias en educación básica. México. *Educando para educar.* 17 (32) 3-12. Recuperado de [file:///C:/Users/Adrián/Downloads/Dialnet-LaPlaneacionDidacticaDesdeElEnfoquePorCompetencias-7186577%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Adrián/Downloads/Dialnet-LaPlaneacionDidacticaDesdeElEnfoquePorCompetencias-7186577%20(2).pdf)
- Guzmán, J. (2011). La calidad de la enseñanza en educación superior ¿Qué es una buena enseñanza en este nivel educativo? *Perfiles educativos* 33. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982011000500012
- Magaña Díaz, S. y Hernández Mosqueda, J. (2018). Importancia de la planeación contextualizada en la práctica docente. México. *Revista electrónica desafíos educativos.* Recuperado de <http://ciinsev.com/web/revistas/2017-2018/primerEdicion/REVISTA3/02.pdf>
- Ramírez Fumero, A. (s/f). Diseño curricular de directivos. Cuba. Eumed.net. recuperado de <http://www.eumed.net/libros-gratis/2012b/1221/que-es-planeacion-didactica.html>
- Ramírez Gálvez, J. (2018). La planeación estratégica y la calidad docente en la Universidad. México. *Revista Torreón universitario* 7 (19) 6- 17. Recuperado de [file:///C:/Users/Adrián/Downloads/7906-Texto%20del%20artículo-26288-2-10-20190614%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Adrián/Downloads/7906-Texto%20del%20artículo-26288-2-10-20190614%20(1).pdf)
- Rodríguez, C. (2015). La planeación didáctica por competencias: Elemento esencial para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes. [Tesis de grado]. Recuperado de <http://200.23.113.51/pdf/31683.pdf>

Secretaría de Educación del Estado de Coahuila. (2015). Trayecto formativo para el proceso de evaluación del desempeño docente. Gobierno de Coahuila. Recuperado de https://www.academia.edu/22253436/PLANEACI%C3%93N_DID%C3%81CTICA_ARGUMENTADA_Trayecto_formativo_para_el_proceso_de_evaluaci%C3%B3n_del_desempe%C3%B1o_docente

ESCUELA SECUNDARIA FEDERAL No. 5 Profesor Juventino Pineda y Ortega

CIUDAD VICTORIA TAMAULIPAS

ZONA ESCOLAR No.82

CICLO ESCOLAR 2018-2019

PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA. ASIGNATURA: COMPUTACIÓN GRADO: 2°.

ESCUELA	ESCUELA SECUNDARIA FEDERAL No. 5 Profesor Juventino Pineda y Ortega
NOMBRE DEL MAESTRO:	ADRIÁN SOTO AVALOS
DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO	DIAGNÓSTICO DE GRUPO
<p>La escuela está ubicada en la Col. Guadalupe Mainero de Ciudad Victoria. Cuenta con buenas instalaciones que constan de 9 Aulas, 4 Baños completamente funcionales, 1 cafetería, 2 áreas deportivas, Aula de Medios, Plaza cívica, biblioteca, dirección.</p> <p>La institución tiene profesores completamente calificados y personal administrativo eficiente, así como el personal adecuado para el mantenimiento de la misma.</p> <p>El nivel económico de los alumnos y de los habitantes del entorno es de clase media-baja. Es una zona completamente urbanizada, con calles pavimentadas, plazas, zonas deportivas en regular estado, con adecuadas vías de comunicación. La gran mayoría de los padres de familia de los alumnos son empleados, algunos de ellos por su cuenta propia y otros más eventuales. Tienen un ingreso promedio que les permiten subsanar sus necesidades de manera ajustada.</p>	<p>Se les aplicó un test para evaluar los conocimientos previos en cuanto a las tecnologías de Información y comunicación (TIC) y el uso de las redes sociales. Los alumnos conforman un grupo multidiverso, con costumbres e intereses muy disímiles, pero con un estrato social muy parecido. Se hace necesario elaborar una planificación que toque temas de mayor interés para los alumnos pero que a la vez sea flexible, pues hay alumnos con mayor conocimiento o habilidades informáticas que otros.</p>

BLOQUE 1:	El adecuado uso de las TIC y el internet
APRENDIZAJES ESPERADOS	Que los alumnos aprendan a navegar en el internet y a seleccionar la información adecuada.
COMPETENCIAS QUE FAVORECE:	Investigación y Análisis
PROPÓSITOS DE LA ASIGNATURA:	Que los alumnos sepan realizar adecuadas búsquedas en el internet y las redes sociales, así como la selección de la información más útil para ellos
HABILIDADES Y ACTITUDES:	La búsqueda de información relevante sobre diversos temas que apoyen las asignaturas que lleva. La formación de una conciencia al navegar por el internet y las redes sociales. Pensamiento crítico al seleccionar la información para cada materia. Capacidad de análisis para el uso adecuado De la información seleccionada, su organización, su clasificación y su adecuado uso.
JUSTIFICACIÓN:	La rápida evolución del mundo informático obliga al individuo a capacitarse y dominar temas y herramientas de trabajo relacionados estrechamente con esta temática. Esto implica poseer conocimientos básicos, un adecuado manejo de utilitarios, así como también sobre temas específicos propios de la profesión. Es así que hoy no se concibe ninguna actividad sin la participación sustantiva de la Informática. Sus efectos transformadores son tan profundos que están produciendo cambios significativos en el trabajo tradicional. El vertiginoso avance tecnológico en el mundo ha generado nuevas necesidades laborales y ha abierto el campo a actividades específicas que requieren diferentes niveles de capacitación.
FUNDAMENTACIÓN:	Capacitar a los alumnos sobre el manejo de las Tecnologías de la Información y la comunicación(TIC) y su aplicación en el futuro desempeño laboral, fomentando el adecuado empleo e integración de las principales herramientas ofimáticas.
TÉCNICAS PEDAGÓGICAS	Formar equipos y organizar actividades con vistas a crear un ambiente de aprendizaje colaborativo, inclusivo, dialógico y reflexivo.

SESIÓN 1					
CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	MATERIAL DIDÁCTICO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE APOYO AL ALUMNO
Breve historia de la computación	Reconocer cada parte de la computadora y ser capaz de explicar su funcionamiento, así como la influencia e	Observación y cumplimiento del Reglamento.	Lectura del Reglamento. Lectura de los tópicos o temas.	Computadoras, laptops, Celulares. Reglamento	Desarrollo práctico de la clase. Intervención pedagógica del docente.

<p>Definiciones de informática, tecnología, comunicación, TIC.</p> <p>Componentes de la computadora (Hardware, Software)</p> <p>Dispositivos de entrada de la computadora.</p> <p>Dispositivos de salida de la computadora</p> <p>Dispositivos de almacenamiento.</p> <p>Qué son los virus y los antivirus.</p> <p>Procesador de texto I.</p> <p>Aprender a Seleccionar información en el internet.</p>	<p>importancia de las TIC.</p> <p>Leer y observar las normas establecidas en el Manual de convivencia y comportamiento en el aula de Medios (Reglamento)</p> <p>Desarrollar conocimientos y habilidades en el manejo de las computadoras.</p> <p>Aprende a manejar y criterizar la búsqueda de información útil y pertinente.</p>	<p>Activa participación en clase.</p> <p>Carpeta de trabajos.</p> <p>Presentación del portafolio final.</p>	<p>Desarrollo de la clase.</p> <p>Ejercicios de manejo del teclado.</p> <p>Anotaciones e investigaciones.</p> <p>Clasificación de la información.</p> <p>Formación de equipos para un trabajo colaborativo e inclusivo.</p>	<p>Láminas, cuadernos</p> <p>Internet</p> <p>Unidades de CD o USB</p>	<p>Continua retroalimentación.</p> <p>Resolución de dudas.</p> <p>Ejercicios con situaciones reales.</p> <p>Evaluación práctica y escrita sobre temas vistos.</p>
SESIÓN 2					
CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	MATERIAL DIDÁCTICO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE APOYO AL ALUMNO
<p>El correcto uso de los periféricos.</p> <p>Introducción al Windows</p> <p>Crear y guardar archivos.</p> <p>Importancia de los equipos tecnológicos en las escuelas.</p> <p>Búsqueda de archivos.</p> <p>Acceder a programas y salir de ellos.</p> <p>Procesador Word.</p>	<p>Reconocer la importancia y el manejo de los equipos tecnológicos.</p> <p>Observancia del reglamento.</p> <p>Mediación en conflictos entre compañeros.</p>	<p>Cumplimiento del Reglamento.</p> <p>Participación activa en clase.</p> <p>Entrega de trabajos</p> <p>Puntualidad, cumplimiento, interés</p> <p>Correcto uso de los equipos.</p>	<p>Lectura del reglamento.</p> <p>Lectura del tema de clase.</p> <p>Exposición de la clase.</p> <p>Explicaciones, conceptos, resolución de dudas.</p> <p>Anotaciones e investigaciones.</p>	<p>Computadoras, laptops, Celulares.</p> <p>Reglamento</p> <p>Láminas, cuadernos</p> <p>Internet</p> <p>Unidades de CD o USB</p>	<p>Presentar en la computadora el resultado de los ejercicios.</p> <p>Tema: ventana de Word.</p> <p>Reconocimiento de las barras de herramientas de Word.</p>

Herramientas. Sus funciones y aplicación.			Formación de equipos para un trabajo colaborativo e inclusivo.		
---	--	--	--	--	--

SESIÓN 3					
CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	MATERIAL DIDÁCTICO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE APOYO AL ALUMNO
<p>Uso adecuado de la Tecnología. La tecnología y su relación con el medio ambiente. ¿Por qué reciclar aparatos tecnológicos? Manejo del Word.</p> <p>Trabajar con varias ventanas. Configuración de página, formatos, numeración, viñetas.</p>	<p>Distinguir problemas sociales relacionados con la tecnología y proponer soluciones. Desarrollo de habilidades y destrezas en el Word. Explicar la función de algunos aparatos tecnológicos utilizados de manera cotidiana.</p>	<p>Cumplimiento del Reglamento. Participación activa en clase. Entrega de trabajos. Puntualidad, cumplimiento, interés. Correcto uso de los equipos. Desarrollo de las actividades.</p>	<p>Lectura del reglamento. Lectura del tema de clase. Exposición de la clase. Explicaciones, conceptos, resolución de dudas. Anotaciones e investigaciones. Formación de equipos para un trabajo colaborativo e inclusivo.</p>	<p>Computadoras, laptops, Celulares. Reglamento Láminas, cuadernos Internet Unidades de CD o USB</p>	<p>Tema: ventana de Word. Reconocer las barras de herramientas. Evaluación práctica. Evaluación escrita.</p>

SESIÓN 4					
CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	MATERIAL DIDÁCTICO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE APOYO AL ALUMNO
<p>La tecnología y el medio ambiente.</p> <p>Grandes inventos e inventores.</p> <p>Procesador de textos:</p> <p>Diseñar tablas, manejo de columnas, aplicar autoformatos, manejo de gráficos.</p> <p>Diseñar y modificar organigramas.</p> <p>Dar formatos a la página y sus elementos.</p>	<p>Adopta una actitud responsable con respecto a problemas del medio ambiente y sugiere soluciones.</p> <p>Solución de problemas de su entorno, aplicando lo aprendido.</p> <p>Produce con calidad en el procesador de textos Word.</p>	<p>Cumplimiento del Reglamento.</p> <p>Participación activa en clase.</p> <p>Entrega de trabajos.</p> <p>Puntualidad, cumplimiento, interés.</p> <p>Correcto uso de los equipos.</p> <p>Desarrollo de las actividades.</p>	<p>Lectura del reglamento.</p> <p>Lectura del tema de clase.</p> <p>Exposición de la clase.</p> <p>Explicaciones, conceptos, resolución de dudas.</p> <p>Anotaciones e investigaciones.</p> <p>Formación de equipos para un trabajo colaborativo e inclusivo.</p>	<p>Computadoras, laptops, Celulares.</p> <p>Reglamento</p> <p>Láminas, cuadernos</p> <p>Internet</p> <p>Unidades de CD o USB</p>	<p>Tema: ventana de Word. Reconocer las barras de herramientas.</p> <p>Evaluación práctica.</p> <p>Evaluación escrita.</p>

PRODUCTOS Cuaderno de trabajo, Tareas, investigaciones, Carpeta de archivos, propuestas.	
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
TÉCNICAS Observación Investigación Análisis Mesa de debate Examen oral Examen escrito Ejercicios prácticos	INSTRUMENTOS Reglamento Disposición para participar en clase y exposiciones Resultados de investigación, evidencias, carpetas de archivos Exámenes con situaciones reales.
REFLEXIÓN/SUSTENTO/ADECUACIÓN. La planificación didáctica, como parte importante del proceso enseñanza-aprendizaje, nos permite reconocer cada uno de los momentos y situaciones a las que nos enfrentamos en nuestra práctica docente cotidiana. En este proceso, el maestro desarrolla un análisis reflexivo sobre las actividades didácticas que desarrolla cotidianamente y asume una actitud de crítica hacia ello, de tal manera que piensa su intervención pedagógica.	
SUGERENCIAS DE LAS AUTORIDADES ESCOLARES (DIRECTOR, SUBDIRECTOR O COORDINADOR)	

Vo. Bo. DIRECTO

FIRMA DEL DOCENTE

PROFR. CARLOS BARRÓN BOCANEGRA

PROFR. ADRIÁN SOTO AVALOS

ANEXO E



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

TRABAJO COLABORATIVO Y APRENDIZAJE COLABORATIVO

Tarea Integradora Bloque II

Los riesgos de las redes sociales



Asesora: María Gabriela Rodríguez Ulívarri

Alumno: Adrián Soto Avalos

Cd. Victoria, Tam.

Marzo, 2019

TÍTULO: LOS RIESGOS DE LAS REDES SOCIALES

JUSTIFICACIÓN: El uso de las redes sociales se haya muy extendido en nuestros alumnos, pero rara vez son conscientes de los riesgos y delitos que se dan las redes. Informar y prevenir posibles daños es el objetivo principal de esta planeación.

CONTEXTO: la escuela secundaria y las redes sociales.

DESTINATARIO: alumnos del 1er año de la Secundaria Federal No. 5 Profr. Juventino Pineda y Ortega.

SESIÓN: única.

OBJETIVO FUNDAMENTAL: Comprender la vulnerabilidad que puede resultar del uso inadecuado de las redes sociales, cuáles son los delitos que se cometen en la internet tales como el acoso, el sexting y el grooming y cómo proteger nuestra identidad al hacer uso de las redes. Desarrollo de una campaña de concientización y prevención

OBJETIVO FUNDAMENTAL TRANSVERSAL: desarrollo del trabajo colaborativo y el pensamiento reflexivo. Desarrollo de la creatividad.

MODELO CURRICULAR: La mediación pedagógica. **TIEMPO:** 3 horas pedagógicas

CMO: riesgos en las redes sociales

NIVEL: inicial

APRENDIZAJES ESPERADOS: desarrollar un trabajo en equipo en investigación, conocer el manejo de las redes sociales y debatir sobre los riesgos que corren los adolescentes y las estrategias para protección del mismo y el castigo de delitos cibernéticos.

PROFESOR: Adrián Soto Avalos.

Objetivos de la clase	Contenidos	Actividades	Tiempo:	Recursos	evaluación
<p>Conceptuales: Redes sociales y seguridad.</p> <p>Procedimentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer el uso de las redes sociales. • Aprender sobre los delitos cibernéticos y cómo afectan a los adolescentes • Aprender sobre cómo evitar ser víctima de acoso, sexting o grooming. <p>Actitudinales: proteger nuestra identidad y nuestra seguridad emocional.</p> <p>• Ámbito: Desarrollo del pensamiento. Reflexión.</p>	<p>Las redes sociales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilidad de las redes sociales. • Tipos de delitos cibernéticos. • Vulnerabilidad del adolescente al hacer uso de las redes sociales. • Estrategias de prevención de delitos. • Protección de nuestra identidad. 	<p>Inicio: Se inicia con un breve test para medir los conocimientos previos de los alumnos sobre el tema. Se formarán equipos y asesorados por el docente, elegirán un tema sobre el cual investigar en cuanto a riesgos de las redes sociales y delitos cibernéticos asociados a ellas.</p> <p>Desarrollo: se llevará a cabo la investigación en la internet, los alumnos toman el papel de investigadores y preparan su material usando cualquier medio visual disponible. Analizan el contenido para emitir un juicio sobre el tema seleccionado. El docente supervisa cada paso y orienta a los educandos en cuanto a fuentes fidedignas a consultar. Cada equipo</p>	<p>Inicio: 10 minutos para organizar equipos y elegir el tema.</p> <p>Desarrollo: 50 minutos</p> <p>Para exposición: 15 minutos por equipo. El docente actúa como moderador.</p> <p>Mesa de debate: 15 minutos.</p> <p>Presentación de la campaña: 20 minutos</p> <p>Sesión de preguntas y respuestas: variable.</p>	<p>Para la investigación: Internet. Artículos, vídeos, entrevistas.</p> <p>Elaboración de materiales: Cartulinas, colores, marcadores, imágenes impresas</p> <p>Exposición: Recursos multimedia, audiovisuales, cartulinas, pintarrón, proyector, computadoras.</p>	<p>Inicial Formativa Sumativa Cualitativa</p> <p>Evidencias (portafolio de evidencias, anecdotario del docente, test de evaluación, Material elaborado por los alumnos-hojas de reporte, carteles, pancartas-)</p>

		<p>hace su exposición y al terminar, los demás compañeros hacen preguntas, emiten opiniones y dan sugerencias sobre el material investigado. Opinan sobre los posibles riesgos al usar las redes sociales y cómo podrían prevenir cada caso y evitar ser víctimas de un ciberdelito.</p> <p>Finalmente, basados en el trabajo por equipos, se diseña en conjunto una campaña de información y concientización sobre el tema.</p> <p>Pequeño test de seguimiento.</p> <p>Cierre: se hace una mesa redonda y se realiza la conocida lluvia de ideas, donde se resaltan los aspectos más importantes de las s, y se diseñan estrategias de protección al adolescente. Se hace</p>			
--	--	---	--	--	--

		una exposición de la campaña diseñada con vistas a exponerla al resto de los compañeros de escuela. Breve test.			

Planteamiento y desarrollo de la situación de mediación: Los riesgos de las redes sociales.

En este mundo cada vez más tecnificado, nos parece casi imposible realizar nuestras tareas cotidianas sin la intervención directa o indirecta de aparatos o recursos tecnológicos, a tal grado que afecta virtualmente todos los aspectos de nuestra vida, en especial la vida de los adolescentes, que se encuentran inmersos en un mundo digital prácticamente desde que nacieron. Por lo que, Vaucheret (citado por Barrio y Hernández, 2014) establece “que las TIC se han convertido en el agente de socialización y de transferencia cultural más importante en este nuevo milenio “. (p. 572).

Es importante, lo que destacan Barrio y Hernández (2014) con respecto a las áreas de oportunidad con respecto al uso de las TIC, en el siguiente texto:

También debemos de estar atentos a lo que señalan Lara et al. (2009) de que las TIC tienen la potencialidad de lo que coloquialmente entendemos por “enganchar” y esto puede conducir a la pérdida o debilitamiento de límites necesarios para el desarrollo de la autonomía propia de las personas maduras. Por tanto, de no haber una intervención apropiada, pueden estar gestándose problemas futuros y arraigándose pautas dependientes que pueden ser factores precursores de adicciones. Así, trabajar en habilidades preventivas adquiere una importancia capital ya que Internet puede llegar a crear hábitos de adicción. (p. 572)

Es así como, “los adolescentes se han incorporado a Internet a un importante ritmo que los sitúa en el segundo lugar en cuanto a usuarios de la Red, después de los jóvenes de dieciséis a veinticuatro años”. (García, López de Ayala y Catalina, 2014, p.1).

Por lo que, resulta fundamental precisar cómo se comportan los estudiantes es con el uso de las TIC, cuyos datos es importante tener en cuenta, por el uso que les dan y la información que reciben por esta vía de comunicación. Y es como García, López de Ayala y Catalina (2014) refieren una serie de cifras a considerar:

El 91.2% de los menores de diez a quince años acceden habitualmente a Internet, elevándose este porcentaje con la edad hasta alcanzar el 96.5% a los quince años (INE, 2012). Este grupo etario también conforma el colectivo principal de uso diario de las redes sociales en España, con un 85.9% que navegaron con mucha frecuencia o en ocasiones a las redes sociales en 2011. (p.1).

El adolescente, por su misma condición de cambios hormonales, físicos, socio-afectivos y biológicos, tiene una conducta inestable e inmadura, lo que lo convierte en un usuario vulnerable en el uso de los espacios virtuales. Es por lo que García, López de Ayala y Catalina (2014) enfatizan que:

la publicación de datos personales en el ciberespacio y en las redes sociales, en particular. Así, contando con diferencias de género, en el trabajo de Espinar y González (2009) se hace referencia a que un 88.1% de los menores publica datos personales reales en sus perfiles. En otros estudios (Aranda y otros, 2009) se detalla los tipos de datos: el género, la edad, una fotografía personal, así como el nombre y apellidos son los más habituales. Asimismo, Livingstone y Helsper (2008) observaron que los chicos se exponen más a todos los riesgos excepto los relacionados con la privacidad. (p. 465).

El uso de las redes sociales, el internet, los dispositivos inteligentes, las plataformas virtuales, entre otros, suponen un infinito universo de posibilidades de acceso a todo tipo de información, pero también su inadecuado uso reviste riesgos.

Estas ideas, destacan la importancia en el uso de las TIC por los jóvenes y el peligro que corren ante la infinidad de información y las personas con las que tienen comunicación para dañar la integridad de la sociedad más vulnerable, es por eso que, García, Rial, Gómez, Braña, y Varela (citados por Gamito, Aristizabal, Olasolo y Vizcarra, 2016), opinan al respecto de este tema:

Si la velocidad a la que se desarrollan e innovan las TIC es rápida, el aumento de las experiencias negativas consecuencia del uso inadecuado de las mismas es, si cabe, mayor. La asombrosa propagación de internet, además de ofrecer una gran fuente de beneficios tanto sociales como personales, también ha traído consigo la delincuencia digital. La red encierra riesgos y el uso sin conocimiento ni criterio puede tener como consecuencia situaciones conflictivas y muy peligrosas. (p. 410).

Es por eso, que se debe tener sumo cuidado con el uso de los aparatos tecnológicos y los lugares a los que ingresan, sin ninguna restricción ni vigilancia de algún adulto que los oriente o restrinja los accesos a ciertas páginas, es así que, García, Rial, Gómez, Braña, y Varela (citados por Gamito, Aristizabal, Olasolo y Vizcarra, 2016) que refieren su preocupación ante tales situaciones en el siguiente planteamiento:

Así pues, los riesgos más comunes con los que el sector infantil y adolescente puede encontrarse a la hora de utilizar internet son los siguientes: cyberbullying (acoso), sexting (amenazas contra la privacidad), grooming (acoso sexual), visualización de contenidos inadecuados (drogas, armas, desórdenes alimenticios, suicidios, racismo, etc.) y adicción. Gran parte de estos riesgos estrechamente relacionados con la privacidad y la identidad digital. (p. 412).

Lo que, destacan los autores, es que las TIC han transformado la vida de la sociedad, en donde se requiere control y cuidado por parte de los padres de familia, los educadores y las autoridades, en formar y garantizar el buen uso de los recursos tecnológicos como herramienta educativa, de conocimiento y de diversión sana.

Justificación.

En la actualidad, nuestro mundo experimenta cambios vertiginosos que afectan en todos los aspectos nuestras relaciones dentro del contexto social, familiar y personal. Es un mundo cada vez más globalizado y tecnificado, con infinitas posibilidades de acceso a las redes sociales, plataformas y al internet en general, donde se pueden encontrar todo tipo de información y temas. Sin embargo, aunque la mayoría de los adelantos tecnológicos van encaminados a acercarnos y a comunicarnos más, se está dando una despersonalización de las relaciones interpersonales y una creciente desinformación en la juventud, pues adquieren parámetros que encuentran en las redes de comunicación y sociales, se desvirtúan y se pierden valores y se conlleva a crisis familiares y existenciales.

Una de las preocupaciones que se observan como docentes, y en diversos casos, como padres de familia son los riesgos que corren los adolescentes al navegar en la internet, pues puede ser víctimas de un ciber delito o de una agresión directa por no estar bien informados y también, indirectamente, por una baja autoestima que los lleva a ser muy vulnerables. La mejor arma de la que se les puede dotar es la adecuada información y la capacidad de análisis y criterio acerca de la información a la que acceden y que les permita enfrentarse exitosamente a la vida.

El rol del docente en las TIC

El docente, en su carácter de guía, facilitador y como resultado de sus interacciones, la aplicación de retos cognitivos y métodos de enseñanza efectivos y contextualizados, es el mediador de los aprendizajes de los alumnos. Y así, lo establecen Florían, Pérez y Batista (2018), en el siguiente planteamiento:

Los denominadores más comunes que se atribuyen al nuevo rol del docente de la era 2.0 son: organizador, guía, generador, acompañante, coacher, gestor del aprendizaje, orientador, facilitador, tutor, dinamizador o asesor. Estos nuevos roles se asientan en la idea de cambiar la transmisión unidireccional del conocimiento por el intercambio horizontal de información, abundante, caótico y desestructurado. Hoy, ya el modelo educativo centrado en el profesor como transmisor de conocimientos estandarizados a una masa de estudiantes (un modelo análogo al de los medios de comunicación de masas), deja de tener sentido (Tapscott, 2009). Los docentes se enfrentan al reto de adquirir unas

competencias que les formen para poder ayudar al alumnado a desarrollar las competencias que necesitan: conocimientos, habilidades y actitudes precisas para alcanzar los objetivos que se exigen desde el propio currículo formal (competencia digital y aprender a aprender, entre otras) para lograr adaptarse a las exigencias del mercado laboral, y aún más importante si cabe, para poder descubrir sus verdaderas motivaciones, intereses e inquietudes. (p. 41 y 42).

En este proyecto, el docente, actúa como un guía, un facilitador que ofrece orientación y dirección en el proceso de aprendizaje del estudiante sin influir en este, sin juzgar ni sobre proteger, pero sí asesorándolo y descubriendo y potenciando las habilidades y competencias que el estudiante necesita para el adecuado comportamiento frente a las TIC

Proyecto.

El presente proyecto es un plan de trabajo colaborativo, donde los estudiantes intervienen e interactúan, asumiendo cada quien un rol específico para contribuir a un resultado grupal. La intención de realizarlo de esta manera y no como una simple exposición o transmisión de información, es la de promover habilidades de reflexión, de socialización, de trabajo en equipo y de creatividad al involucrarse en el diseño de una mini campaña de concientización, dirigidos hacia sí mismos, y posteriormente a sus compañeros de escuela.

El universo de acción, lo conforman los estudiantes del primer año de la secundaria Federal No. 5, Profr. Juventino Pineda y Ortega. La sede es el Aula de medios de la escuela.

Desarrollo.

Se organizaron equipos y se distribuyeron los temas para ser desarrollados, luego discutidos y posteriormente integrados para, al final realizar una pequeña campaña de información y concientización acerca de los riesgos. Se hace uso de todos los recursos disponibles, tales como: equipos de cómputo, internet, redes sociales, dispositivos móviles inteligentes, tablets, etc.

Evidencias.

La mini campaña se realiza mediante el uso de materiales físicos y virtuales con el fin de darle oportunidad a la creatividad de los alumnos al hacer uso de los diversos medios para la elaboración del trabajo final, el cual fue presentado y presenciado por el director de la escuela y a quien se le pidió permiso para una posterior exposición al resto de los alumnos, lo cual fue del completo agrado de nuestro directivo. Se reunieron diversas evidencias tales como: un portafolio de evidencias, test aplicados durante el proyecto, material gráfico elaborado por los estudiantes para la campaña de información diseñada por ellos y apuntes de la lluvia de ideas.

La evaluación.

La evaluación, más que cuantitativa, fue cualitativa, pues se observó un cambio positivo de actitudes en todos los alumnos, además que se observó una buena capacidad de análisis y reflexión y una mejor socialización y compaginación entre los alumnos lo que llevó a un adecuado trabajo de equipo y un ambiente dialógico, donde los estudiantes expresan libremente sus ideas.

Conclusiones.

El uso de las tecnologías parece ser algo muy cotidiano en los adolescentes, que nacieron en este mundo muy tecnificado, sin embargo, la mayoría de ellos no son conscientes de los riesgos que conlleva el navegar en el internet y las redes sociales y son especialmente vulnerables en cuanto a los riesgos. Nuestra tarea es informarlos y orientarlos para evitar que sean víctimas de algún delito y se lesione su integridad personal. Además de reafirmar su identidad.

Referencias

- Barrio Fernández, A. y Ruiz Fernández, I. (2014). Los adolescentes y el uso de las redes sociales. España. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 3 (1) 571-576. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349851785056.pdf>
- Florian, G., Pérez, M. y Batista, P. (2018). Estrategia de capacitación para la integración de la informática educativa en el centro educativo del nivel básico. [Tesis de maestría].

Recuperado de <https://www.coursehero.com/file/p59m8hr/Por-lo-tanto-c%C3%B3mo-debe-actuar-el-docente-ante-este-cambio-Cu%C3%A1l-debe-ser-su-rol/>

- Gamito, R., Aristizabal, P., Olasolo, M. y Vizcarra, M. (2014). Los riesgos de los adolescentes en Internet: los menores como actores y víctimas de los peligros de Internet. *Revista Latina de Comunicación Social*, 69, pp. 462 a 485. Recuperado de http://www.revistalatinacs.org/069/paper/1020_UR/23es.html
- Gamito, R., Aristizabal, P., Olasolo, M. y Vizcarra, M. (2017). La necesidad de trabajar los riesgos del internet en el aula. España. Profesorado, *Revista de currículum y formación del profesorado*. 21 (2). Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/319879969_La_necesidad_de_trabajar_los_riesgos_de_Internet_en_el_aula
- García, B., López de Ayala, M. y García, A. (2014). Los riesgos de los adolescentes en Internet: los menores como actores y víctimas de los peligros de Internet. España. *Revista Latina de Comunicación Social*. 69 462 a 485. Recuperado de http://www.revistalatinacs.org/069/paper/1020_UR/RLCS_paper1020.pdf
- Viñals Blanco, A., Cuenca Amigo, J. (2016). El rol del docente en la era digital. España. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*. 30 (2) 103-114. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/274/27447325008.pdf>

ANEXO F. Test de diagnóstico.**Nombre:** _____ **Grado:** _____**Grupo:** _____

1.- La Informática es:

 Ciencia que estudia el tratamiento de la información por medio de computadoras. Ciencia que estudia el manejo y funcionamiento del computador. Ciencia que estudia el uso y manejo de Internet. Ciencia que estudia el software de las computadoras.

2.- La tecnología de la comunicación y de la información son:

 Son los dispositivos donde se almacena la información, estos pueden ser temporales, permanentes, del almacenamiento masivo. Se refiere a todos los componentes físicos de un computador. Herramientas computacionales e informáticas que procesan, almacenan, resuenen, recuperan y presentan información representada de la más variada forma. Herramientas que permiten la conexión y acceso a redes sociales.

3.- ¿Qué es el sistema operativo?

 Conjunto de partes físicas que componen el computador. Programas que administran y controlan el funcionamiento lógico del computador. Conjunto de programas para crear imágenes. Programas que permiten conectarse a la red

4.- El entorno grafico del sistema operativo Windows se caracteriza por el uso de:

 Textos y números. Datos y carpetas. Gráficos y etiquetas. Iconos y ventanas.

5.- Componentes físicos o tangibles que componen un computador:

 Sistemas. Hardware. TIC Software.

6.- Componentes lógicos o intangibles que integran un computador:

 Software. Hardware. Virus. Sistemas.

7.- ¿Cuál es la principal función de una computadora?

 Realizar documentos. Reproducir películas y videos. Procesamiento de información. Facilitar el trabajo de las personas.

8.- Para organizar tú información en el computador creas:

 Objetos. Páginas Web. Imágenes. Carpetas.

9.- ¿Qué parte del computador permite ver la información que se está manejando?

 El Mouse(ratón) El teclado La impresora El monitor

10.- ¿Cuál de los siguientes elementos NO es un software?

Google Chrome.

El disco duro

Paint

Calculadora

11.- ¿Cuál de los siguientes elementos ES un Hardware?

Antivirus

La calculadora

El teclado

Google Chrome

12.- El programa Microsoft Word está considerado como:

Procesador de texto

Sistema operativo libre.

Un Virus.

Editor de imágenes

13.- El programa Microsoft Excel está considerado como:

Un programa de edición de imágenes.

Un programa de hoja3 de cálculos.

Un programa para presentaciones online.

Un programa procesador de textos.

14.- El programa Microsoft Power Point es:

Un programa creado para acceder a la web.

Un programa creado para edición de textos.

Un programa creado para el diseño de presentaciones con diapositivas.

Un programa creado como ayuda informática.

15.- Internet es:

Una red inalámbrica de internet local.

Es una red social a nivel mundial.

Red informática mundial de ordenadores.

Red privada de internet.

16.- ¿Qué significan las iniciales WWW?

Red Lan de conexión.

Protocolo para reproducción de vídeos Online.

Red Informática Mundial.

Red privada de datos.

17.- La principal función de un navegador es:

Mostrar el contenido de las páginas web.

Buscar vídeos e imágenes en la Web.

Ir a un enlace determinado.

Buscar archivos.

18.- Programas que detectan y eliminan virus o elementos maliciosos del pc:

Software.

Antivirus.

Buscadores.

Memoria RAM.

19.- ¿Tienes teléfono celular?

Sí No

19.- ¿Qué tan seguido lo usas?

2 veces a la semana 4 veces a la semana Diario

20.- ¿Para qué lo usas?

- Mandar mensajes.
- Hablar a mi familia.
- Comunicarme con amigos.
- Tomar fotos/vídeos.
- Escuchar música.
- Navegar en redes sociales.
- Navegar en el internet.

21.- ¿Tienes computadora e internet en casa?

_____ Sí _____ No

22.- ¿Qué tan frecuentemente usas la computadora?

- Nunca.
- 1 o 2 veces al mes.
- 1 o 2 veces a la semana
- Frecuentemente.
- A diario.

23.- ¿Para qué utilizas tu computadora?

- Chatear.
- Enviar correos.
- Usar páginas (*Facebook, h5, netblog, etc.*)
- Compartir fotos.
- Ver vídeos/Películas/escuchar música.
- Buscar información.
- Jugar.
- Hacer tareas.

24.- Es una desventaja o riesgo el uso de internet porque:

_____ Se accede a información desde cualquier parte.

_____ Se Accede a información maliciosa, pornográfica o CyberBullyng.

_____ Comunicación constante con amigos desde cualquier lugar del mundo.

_____ Se accede a redes sociales y estar actualizados con las noticias.

Test de diagnóstico

Nombre: _____ ismael walle

Ibarra _____ Grado:

_____ 2do _____ Grupo: _____ B _____

1.- La Informática es:

Ciencia que estudia el tratamiento de la información por medio de computadoras.

_____ Ciencia que estudia el manejo y funcionamiento del computador.

_____ Ciencia que estudia el uso y manejo de Internet.

_____ Ciencia que estudia el software de las computadoras.

2.- La tecnología de la comunicación y de la información son:

Son los dispositivos donde se almacena la información, estos pueden ser temporales, permanentes, del almacenamiento masivo.

_____ Se refiere a todos los componentes físicos de un computador.

_____ Herramientas computacionales e informáticas que procesan, almacenan, resuenen, recuperan y presentan información representada de la más variada forma.

_____ Herramientas que permiten la conexión y acceso a redes sociales.

3.- ¿Qué es el sistema operativo?

_____ Conjunto de partes físicas que componen el computador.

Facilitar el trabajo de las personas.

8.- Para organizar tu información en el computador creas:

_____ Objetos.

_____ Páginas Web.

_____ Imágenes.

Carpetas.

9.- ¿Qué parte del computador permite ver la información que se está manejando?

_____ El Mouse (ratón)

_____ El teclado

_____ La impresora

El monitor

10.- ¿Cuál de los siguientes elementos NO es un software?

_____ Google Chrom

El disco duro

_____ Paint

_____ Calculadora

11.- ¿Cuál de los siguientes elementos ES un Hardware?

_____ Antivirus

_____ La calculadora

_____ El teclado

Google Chrome

12.- El programa Microsoft Word está considerado como:

_____ Procesador de texto

17.- La principal función de un navegador es:

_____ Mostrar el contenido de las páginas web.

_____ Buscar videos e imágenes en la Web.

Ir a un enlace determinado.

_____ Buscar archivos.

18.- Programas que detectan y eliminan virus o elementos maliciosos del pc:

_____ Software.

Antivirus.

_____ Buscadores.

_____ Memoria RAM.

19.- ¿Tienes teléfono celular?

Sí _____ No

19.- ¿Qué tan seguido lo usas?

_____ 2 veces a la semana _____ 4 veces a la semana _____ X Diario

20.- ¿Para qué lo usas?

Mandar mensajes. x

Hablar a mi familia. X

Comunicarme con amigos. X

Tomar fotos/videos.

Escuchar música.

Navegar en redes sociales. X

Navegar en el internet. X

Programas que administran y controlan el funcionamiento lógico del computador.

_____ Conjunto de programas para crear imágenes.

_____ Programas que permiten conectarse a la red

4.- El entorno grafico del sistema operativo Windows se caracteriza por el uso de:

_____ Textos y números.

_____ Datos y carpetas.

_____ Gráficos y etiquetas.

Iconos y ventanas.

5.- Componentes físicos o tangibles que componen un computador:

Sistemas.

_____ Hardware.

_____ TIC

_____ Software.

6.- Componentes lógicos o intangibles que integran un computador:

Software.

_____ Hardware.

_____ Virus.

_____ Sistemas.

7.- ¿Cuál es la principal función de una computadora?

_____ Realizar documentos.

_____ Reproducir películas y videos.

_____ Procesamiento de información.

Sistema operativo libre.

_____ Un Virus.

_____ Editor de imágenes

13.- El programa Microsoft Excel está considerado como:

_____ Un programa de edición de imágenes.

_____ Un programa de hoja3 de cálculos.

_____ Un programa para presentaciones online.

Un programa procesador de textos.

14.- El programa Microsoft Power Point es:

_____ Un programa creado para acceder a la web.

_____ Un programa creado para edición de textos.

Un programa creado para el diseño de presentaciones con diapositivas.

_____ Un programa creado como ayuda informática.

15.- Internet es:

_____ Una red inalámbrica de internet local.

_____ Es una red social a nivel mundial.

Red informática mundial de ordenadores.

_____ Red privada de internet.

16.- ¿Qué significan las iniciales W.W.W?

Red Lan de conexión.

_____ Protocolo para reproducción de videos Online.

_____ Red Informática Mundial.

_____ Red privada de datos.

21.- ¿Tienes computadora e internet en casa?

_____ Sí _____ X No

22.- ¿Qué tan frecuentemente usas la computadora?

Nunca. X

1 o 2 veces al mes.

1 o 2 veces a la semana

Frecuentemente.

A diario.

23.- ¿Para qué utilizas tu computadora?

Chatear.

Enviar correos.

Usar páginas (Facebook, h5, netblog, etc.)

Compartir fotos.

Ver videos/Películas/escuchar música.

Buscar información.

Jugar.

Hacer tareas.

24.- Es una desventaja o riesgo el uso de internet porque:

_____ Se accede a información desde cualquier parte.

Se Accede a información maliciosa, pornográfica o CyberBullying.

_____ Comunicación constante con amigos desde cualquier lugar del mundo.

_____ Se accede a redes sociales y estar actualizados con las noticias.

ANEXO G. Test Ciudadanía digital

Test Ciudadanía digital.

Nombre del alumno: Sol Díaz Nonoal

Grado: 2º Grupo: A Aciertos: 5 Evaluación: 71.4

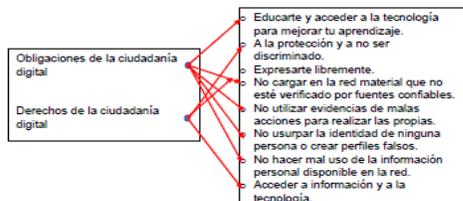
1.- ¿Cuál sería la principal diferencia entre la ciudadanía digital y la ciudadanía tradicional?

- Que la C.D. decide implicarse en asuntos sociales y políticos tanto como puede a través de internet como su principal arma de difusión, crítica y construcción.
- Que la C.D. es mucho más sociable porque cuenta con muchos amigos de sus redes sociales.
- Que la C.D. tiene en sus manos el poder para destruir o formar partidos políticos sin involucrar a la sociedad con la tecnología como única arma de ataque.
- Que la C.D. tiene más recursos económicos en su poder y por eso compra computadoras con mayor rendimiento.

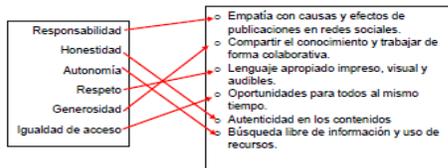
2.- A continuación, hay varias maneras de describir a qué se refiere la ciudadanía digital, selecciona aquella que DEFINITIVAMENTE no tiene nada que ver con este concepto

- Representa la creación de pautas para la convivencia de los usuarios de computadoras y servicios digitales, así como para determinar comportamientos éticos digitales.

4.- Selecciona cuáles serían derechos y cuáles obligaciones de un ciudadano digital



5.- Relaciona el valor de la ciudadanía digital y cómo se aplica como parte de esta comunidad.



- Representa al conjunto de normas de comportamiento apropiado y responsable con respecto al uso de la tecnología.
- Representa la deshumanización de las tecnologías para no formar ciudadanos enajenados por las TIC.
- Representa la estrategia orientada al desarrollo de capacidades y competencias en los usuarios que cuentan con un nivel básico, intermedio y avanzado de conocimientos en el uso de las TIC.

3.- Selecciona 5 de los 9 elementos de la ciudadanía digital.

- comunicación digital.
- Ampliación digital.
- Comisión digital.
- Verificación digital.
- Alfabetización digital.
- Comercio digital.
- Espionaje digital.
- Acceso digital.
- Seguridad digital.

6.- ¿Cuál de las siguientes consideras que es una buena razón para implementar derechos y obligaciones de los ciudadanos digitales?

- Contribuir al marco legal del país para que los políticos tengan tema de trabajo y así, después de largos periodos definan propuestas de ley que al cabo de más tiempo no podrán ser.
- Transformar la conciencia moral de los seres humanos para que su yo interior no trabaje en contra de las acciones generales de la sociedad.
- Preservar la seguridad y control dentro del marco legal en la comunidad. En muchos países los delitos cibernéticos tienen pena de cárcel.
- Ninguna de las respuestas es correcta.

7.- Continuamos observando brechas de seguridad en Internet relacionadas con la fuga de información, en las cuales se utilizan distintos vectores del ataque para lograr fines maliciosos, de ahí que sea tan importantes en Internet el resguardo de... (3 palabras en plural, iniciando con "los")

ANEXO I. Infografías

EL INTERNET

¿PARA QUE SE USA?

Internet es una red que conecta a otras redes y dispositivos para compartir información. Esto se hace por medio de páginas, sitios o softwares. Por medio de texto, audio, video, música, e imágenes, Internet nos permite informarnos, aprender y divertirse.



¿CUALES SON ALGUNOS DE LOS BENEFICIOS DEL INTERNET?

- 1.-La red es un innegable espacio para el ocio, donde su oferta puede satisfacer a un amante del cine, TV, música, videojuegos, etc. También cobran protagonismo sus alternativas comunitarias, aquí las redes y aplicaciones móviles sociales cobran protagonismo.
- 2.-Tenemos a nuestra disposición tanta información que pareciera no tener límites y que crece en tiempo real. Esta es una gran oportunidad para la educación y los autodidactas.
- 3.-Ha permitido la comunicación en tiempo real o en línea entre uno o varios usuarios donde estos pueden establecer diálogos interactivos y a la vez tener contactos visuales, creando un ambiente real entre las personas.





¿CUALES SON SUS RIESGOS?

Las oportunidades que nos brinda Internet para facilitar muchas de las actividades humanas y contribuir al desarrollo personal de los usuarios son innumerables, pero también conlleva riesgos por ejemplo:

- 1.-Acceso a información poco fiable y falsa.
- 2.-Acceso de los niños a información inapropiada y nociva para su edad.
- 3.-Acceso a información peligrosa, ilegal, ilícita (pornografía, Internet, violencia, racismo, terrorismo, etc.)
- 4.-Acciones ilegales (funde datos de terceros personas, plagiar, amenazar,etc.)
- 5.-Estafas y robos.



LLUVIA JOSELYN ROZ ROSENDO

3ºA

NUMERO DE LISTA 35

CIUDADANÍA DIGITAL

Por: Jesús Gallegos

¿QUÉ ES LA CIUDADANÍA DIGITAL?

La ciudadanía digital puede definirse como los niveles de comportamiento que caracterizan el uso de la tecnología.



¿QUIÉN ES EL CIUDADANO DIGITAL?

Nuestro acceso a la ciencia y tecnología tecnológica, por que lo único lo que está en todos los aspectos de nuestra vida, siendo generamos.



El ciudadano digital es ese sujeto que sabe aprovechar las oportunidades de la economía digital, es el que conoce sus derechos y responsabilidades al usar la tecnología, no es el que tiene el máximo nivel de nivelación o los mejores nivel de nivelación del mundo.

DERECHOS DE LA CIUDADANÍA DIGITAL

AL MEN PARE DE UNA VOZES, EN LA CIUDADANÍA DIGITAL TENEMOS DERECHOS, LOS AÑOS TENEMOS QUE CONOCERLOS:

1. DERECHO A LA INTIMIDAD EN EL SPACIO LABORAL
2. DERECHO A LA NEUTRALIDAD DE INTERNET
3. DERECHO A LA PRIVACIDAD DIGITAL
4. DERECHO AL OLVIDO DE INFORMACIÓN EN INTERNET
5. DERECHO DE SER SOCIALMENTE EQUIVOCALTE
6. DERECHO A LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN
7. DERECHO A LA PARTICIPACIÓN
8. DERECHO A LA ASOCIACIÓN COLECTIVA
9. DERECHO A LA PROTECCIÓN DE DATOS DE LOS MENORES
10. DERECHO A LA ACCESIBILIDAD
11. DERECHO A LA IDENTIFICACIÓN EN INTERNET
12. DERECHO A LA ACTUALIZACIÓN DE INFORMACIÓN EN MENOS TIEMPOS

OBLIGACIONES CIUDADANÍA DIGITAL

Como en todo, también tenemos obligaciones, somos que estar para ser un buen ciudadano digital.

- No es aceptable la discriminación a otra persona.
- Se debe respetar la privacidad de otros.
- Todos los ciudadanos digitales merecen respeto.
- Los comentarios ofensivos y obscenos no son válidos.
- En caso de que se violen tus derechos, denuncia con datos a su organización a persona.

¿CÓMO HA AFECTADO EL COVID EN NUESTRA VIDAS?

EL COVID-19 NOS AFECTÓ MUCHO EN LA FORMA DE VIVIR YA QUE VA NO PODEMOS SALIR COMO ANTES LO CUAL IMPLICAR MANTENIENDO ENCERRADOS Y NO PODEMOS CONVIVIR CON OTRAS PERSONAS Y LAS MANERAS DE SUSTRACCIÓN QUE TENEMOS NO SON NUNCA VA QUE NOS LA VIVIMOS EN LOS APARATOS ELECTRONICOS.



¿QUÉ ES LA NETIQUETA?

RIESGOS DEL INTERNET

por Ana Paola Valdés

¿QUÉ ES EL INTERNET?

es un sistema mundial de redes de computadoras, un conjunto integrado por las diferentes redes de cada país del mundo, por medio del cual un usuario en cualquier computadora puede, en caso de contar con los permisos apropiados, acceder información de otra computadora y poder tener inclusive comunicación directa con otros usuarios en otras computadoras.



¿PARA QUÉ NOS SIRVE EL INTERNET?

Nos sirve para muchas cosas, como para hacer las tareas, consultar información, bajar imágenes, hacer reuniones virtuales, ingresar a las redes sociales, etc. y eso, con la posibilidad de conectarnos con personas de todo el mundo. Hay muchos navegadores, como google, opera, firefox, etc

LAS REDES SOCIALES

Las redes sociales son comunidades formadas por diferentes usuarios y organizaciones que se relacionan entre si en plataformas de Internet. hay muchas redes, pero las principales son Facebook, Whatsapp, Twitter, Instagram, Pinterest, LinkedIn y la de moda, el Tik-tok



RIESGOS DEL INTERNET

a pesar de que el internet y las redes sociales son muy útiles, debo decirte que no todo es color de rosa, pues al navegar por estos, podemos ser vulnerables y sufrir de riesgos y de delitos cibernéticos como:



SCAM

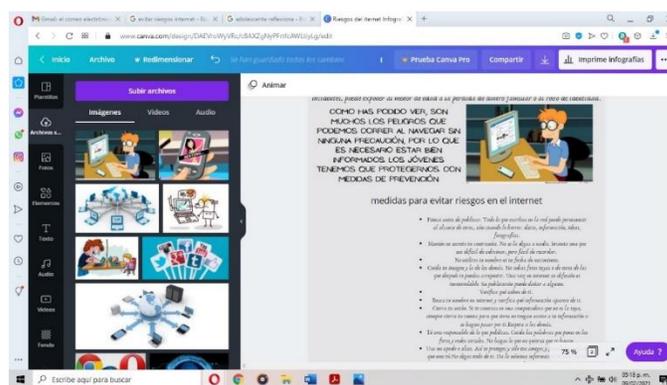
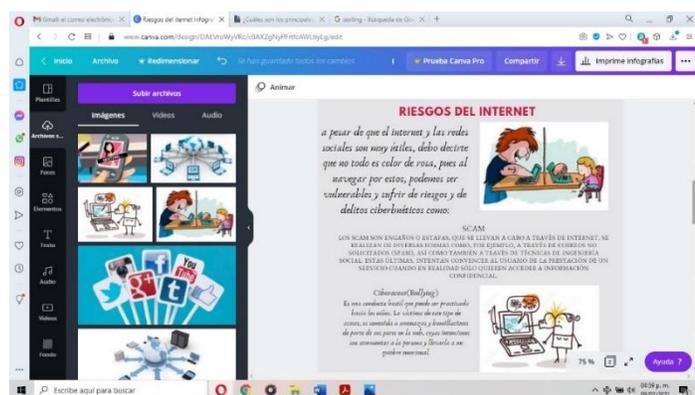
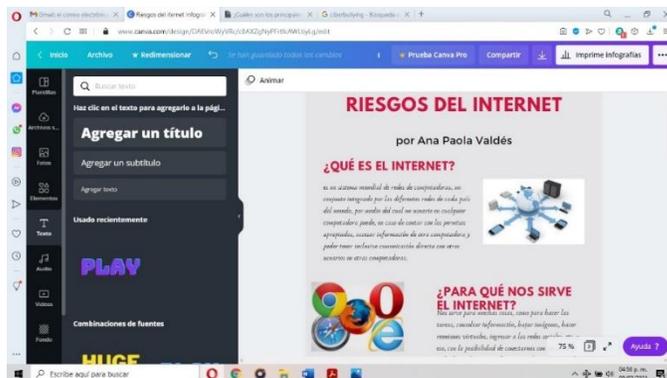
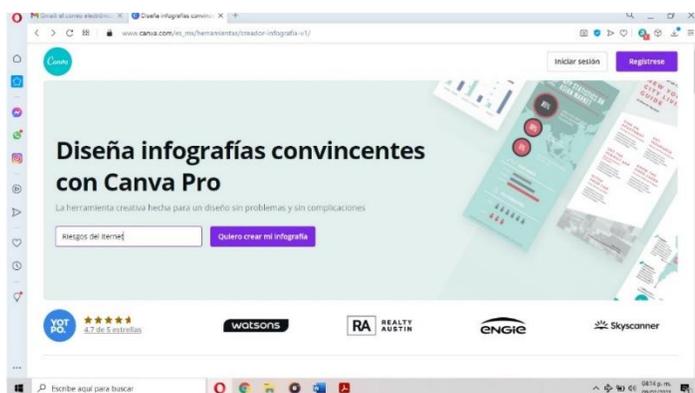
LOS SCAM SON ENGAÑOS O ESTAFAS, QUE SE LLEVAN A CABO A TRAVÉS DE INTERNET. SE REALIZAN DE DIVERSAS FORMAS COMO, POR EJEMPLO, A TRAVÉS DE CORREOS NO SOLICITADOS (SPAM), INTENTAN CONVENCER AL USUARIO DE LA PRESTACIÓN DE UN SERVICIO CUANDO EN REALIDAD SÓLO QUIEREN ACCEDER A INFORMACIÓN CONFIDENCIAL.

Ciberacoso (Bullying)

Es una conducta hostil que puede ser practicada hacia los niños. La víctima de este tipo de acosos, es sometida a amenazas y humillaciones de parte de sus pares en la web, cuyas intenciones son atormentar a la persona y llevarla a un quiebre emocional.



ANEXO I. Creación de la infografía



Liga infografía Ana Victoria

https://www.canva.com/design/DAEVIx5JFxo/pihf31gBaPtLj4pcr1Pv5Q/view?utm_content=DAEVIx5JFxo&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink

Liga infografía Jesús

https://www.canva.com/design/DAEVqs4cxMY/F05_YOWWucBPoqXznw0Jeg/edit

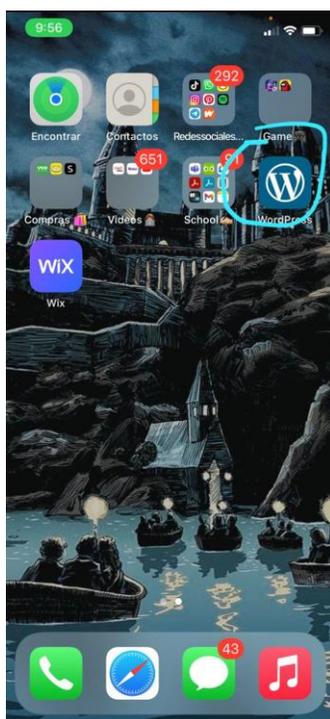
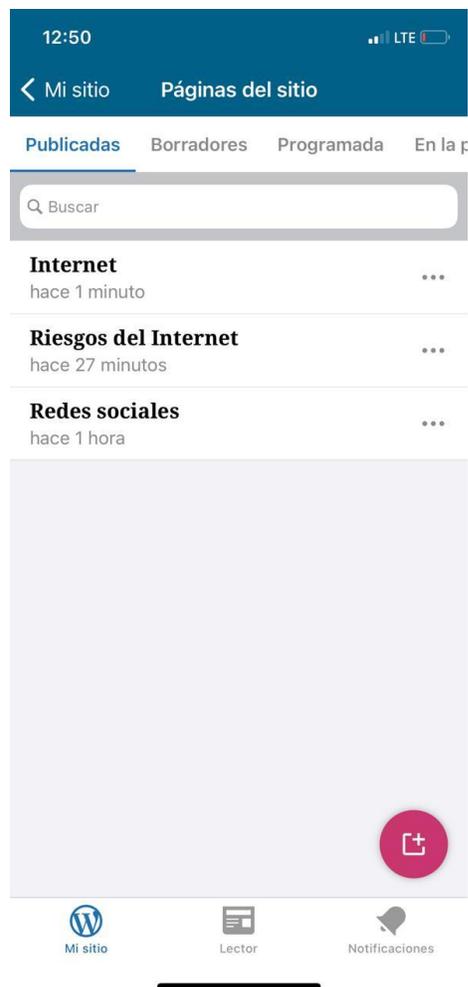
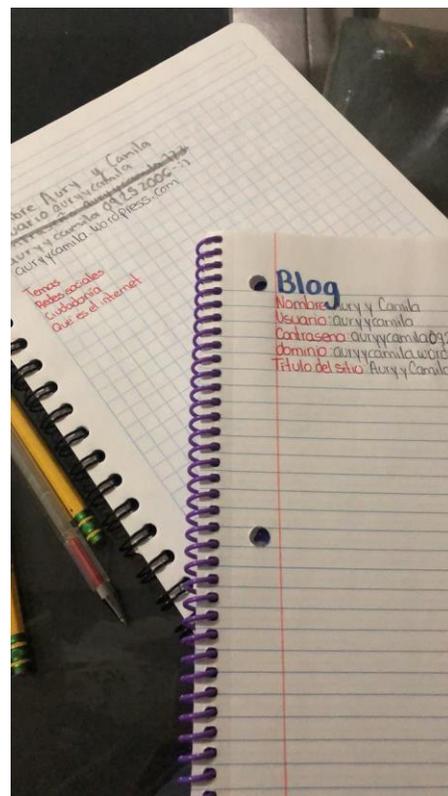
Lig Infografía Ana Paola

<https://www.canva.com/design/DAEVroWyVRc/c8AXZgNyPFrtfcAWLtiyLg/edit>

ANEXO J. Elaboración del blog. Rúbrica para evaluar un blog.

RÚBRICA PARA EVALUAR UN BLOG				
Nombre del Estudiante: Aury de la Cruz, Camila Tovar			Riesgos del internet Liga: AuryyCamila(informan)(wordpress.com)	
ASPECTOS- CRITERIOS A EVALUAR	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	Excelente(5)	Bueno(3)	Insuficiente(2)	Peso
Calidad del material de consulta	Contenidos relacionados con el programa asignado	Algunos contenidos están relacionados con el programa asignado.	La mayoría de los contenidos no están relacionados con el programa asignado.	20
Imágenes atractivas	El blog contiene imágenes nítidas, claras y contextualizadas a los contenidos	El blog contiene algunas imágenes nítidas, contextualizadas a los contenidos.	El blog sólo contiene algunas imágenes nítidas, contextualizadas a los contenidos.	20
Lenguaje del blog	El lenguaje utilizado en el blog es adecuado para el estudiante de secundaria.	El lenguaje utilizado en el blog, no es muy adecuado para el estudiante de secundaria.	El lenguaje utilizado en el blog es adecuado para el estudiante de secundaria.	20
Relación con el programa asignado	El contenido del blog está relacionado con los objetos de aprendizaje de la asignatura.	El contenido del blog está relacionado en parte con los objetos de aprendizaje de la asignatura.	El contenido del blog no está relacionado con los objetos de aprendizaje de la asignatura.	20
Desarrollo de competencias genéricas	El blog muestra contenidos y ejemplos que promueven el desarrollo de la competencia genérica(búsqueda, selección, organización, análisis de la información)	El blog muestra algunos contenidos y ejemplos que promueven el desarrollo de competencia genérica(búsqueda, selección, organización, análisis de la información)	El blog no muestra contenidos y ejemplos que promueven el desarrollo de competencias genéricas(búsqueda, selección, organización, análisis de la información)	20

ANEXO J. Elaboración de un blog





Liga de los blog

<https://soldiaznonoal.wixsite.com/misitio>
<https://aurycamila.wordpress.com>

ANEXO K. Planeación didáctica. Ciudadanía digital y riesgos del internet. Evidencia B. Planeación didáctica.

Formulación de plan de clase.						
Competencia: Reconoce la importancia de integrar en el currículo la formación del ciudadano digital para que el alumno adquiriera los conocimientos, procedimientos y valores para conseguir una identidad digital y desenvolvimiento en redes sociales.						
Se organizan equipos para trabajo colaborativo.						
contenidos	Actividades de aprendizaje	Recursos	Actividad de evaluación	Criterio de evaluación	de	Valoración
Definición de la ciudadanía digital, ciudadano digital, características. Riesgos de la internet	Presencial: conversatorio sobre la temática. Observación de vídeo. Producción escrita.	Vídeos ubicados en: https://www.youtube.com/watch?v=IFjLta95vos https://www.youtube.com/watch?v=Ak3qp4qRAiY	Participación. Infografía Blog	Dominio del tema. Entrega de actividades. Redacción y ortografía, coherencia.		50
Alfabetización de tecnologías: tutoriales	Virtual: observación de diferentes tutoriales. Elaboración de Material Publicación	Tutorial ubicado en la página: https://www.goconqr.com/es/blog/manual-de-ciudadania-digital/	Elaboración de material educativo, presentación. Publicación en blog.	Dominio de la herramienta. Interacción en el blog.		50

Clase presencial						
Competencia: reconoce la importancia de integrar en el currículo la formación del ciudadano digital para que el alumno adquiriera los conocimientos, procedimientos y valores para conseguir una identidad digital y desenvolvimiento en redes sociales.						
Objetivo del aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Actividades.	Estrategia de aprendizaje.	Recursos.	Criterio de evaluación	de
Reconocer la importancia de la ciudadanía digital	La ciudadanía digital. El ciudadano	Observación y comprensión de la página web.	Lectura.	Computadoras. Vídeo.	Participación. Ensayo.	
						20

	digital, características.	Lectura de la información, visualización de tutoriales.	Observación de la página. Revisión de tutoriales.	Conectividad a internet. Página web.		
Identificar las nueve áreas de comportamiento para entender la ciudadanía digital.	Netiqueta, comunicación, acceso, análisis.	Revisión de cada área. Discusión en el aula.	Lecturas, observación de los tutoriales. Discusión en el aula.	Computadoras. Vídeo. Conectividad a internet. Página web.	Dominio de la herramienta. Material elaborado.	30

ANEXO L. Unidades de competencia.

Unidad de clase virtual						
Competencia: Reconoce la importancia de integrar en el currículo la formación del ciudadano digital para que el alumno adquiera los conocimientos, procedimientos y valores para conseguir una identidad digital y desenvolvimiento en redes sociales.						
Objetivos del aprendizaje	Contenidos	Actividades.	Estrategia de aprendizaje.	Recursos.	Criterio de evaluación	Valoración
Elabora materiales educativos siguiendo los tutoriales.	Alfabetización tecnológica	Revisión de los diferentes tutoriales disponibles en la web y elegidos por el alumno. Escoger herramientas. Elaboración de un material educativo.	Lecturas. Tutoriales	Computadoras. Vídeo. Conectividad a internet. Página web.	Presentación del material educativo. Portafolio de evidencias.	35
Participar activamente en el blog.	El ciudadano digital y la alfabetización tecnológica	Participación y publicación del material educativo.	Participación en el blog.	Computadoras. Vídeo. Conectividad a internet. Página web.	Participación en el blog.	15

ANEXO M. Trabajo de Aula



¿Qué es la identidad digital?
 Es la huella o rastro de la interacción de la identidad por el uso de tecnologías como redes sociales, correo electrónico, mensajería o Microsoft etc.
 ¿Qué significa "análisis digital"?
 El desarrollo de las ciencias tecnológicas o nuevas tecnologías se lo conoce como análisis digital.
 ¿Qué significa "Brecha digital"?
 Esta distinción surge a raíz de que no tenemos acceso a las tecnologías de la información y la comunicación.
 ¿Cómo ha afectado la covid-19 nuestra vida digital? La propagación del covid ha hecho que haya un gran impacto en la vida digital ya que la vida o ambiente, el aislamiento esta en orden de día a día se ha tenido que aprender a gestionar el tiempo libre de una forma diferente por que ahora se utiliza todo el tiempo las redes sociales, desde hacer videollamadas, enviar mensajes de voz y compartir videos en directo así que tenemos decir que la vida digital hoy en día se dice que no falta.



¿Cómo es la creación de la infografía?
 Se hace el proceso simplificado el proceso de creación de infografía ofreciendo una variedad de plantillas.
 ¿Qué es el blog?
 El blog es una página web en la que se publica regularmente artículos cortos con contenido actualizado y novedoso sobre temas específicos o libres.
 ¿Para que sirve el blog?
 Sirve para escribir periódicamente con el fin de lograr determinados objetivos.
 ¿Cuáles son las ventajas del blog?
 * Es fácil de mantener, ya que incluye un excelente gestor de contenidos.
 * Es muy personalizable.

