



POTOSÍ
PARA LOS POTOSINOS
GOBIERNO DEL ESTADO 2021-2027

SEGE
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DE GOBIERNO DEL ESTADO



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 241

"LA PEDAGOGÍA ACTIVA: UNA OPCIÓN DE APRENDIZAJE"

TESINA

modalidad:

Recuperación de la experiencia profesional,
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA

NORMA CECILIA AGUILAR VALENCIA

ASESOR

Luis Roberto Martínez Guevara



POTOSÍ
PARA LOS POTOSINOS
GOBIERNO DEL ESTADO 2021-2027

SEGE

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DE GOBIERNO DEL ESTADO



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

UNIDAD UPN 241
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

San Luis Potosí, S.L.P.,
29 de agosto, 2024.

NORMA CECILIA AGUILAR VALENCIA
P R E S E N T E.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación y después de haber analizado su trabajo para titulación, **opción: Tesina, modalidad: Recuperación de la experiencia profesional**, titulado: **"La Pedagogía Activa: una opción de aprendizaje"**, para obtener el título de **LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**, manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar dos ejemplares encuadernados y un ejemplar en CD como parte de su expediente al solicitar el examen.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL | UNIDAD UPN 241
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

A T E N T A M E N T E
"Educar para transformar"



SEGE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 241
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

MTRO. PASTOR HERNÁNDEZ MADRIGAL
Director de la UPN, Unidad 241

L*PHM/vgm.

"2024, Año del Bicentenario del Congreso Constituyente del Estado de San Luis Potosí"

ÍNDICE

	Página
Índice	2
Introducción	4
Capítulo I Contexto educativo de la experiencia profesional	6
1.1 Descripción del contexto interno dentro del salón de clases	9
Capítulo II Descripción de la experiencia profesional	11
2.1 Antecedentes de la experiencia profesional	11
2.2 Descripción de las actividades pedagógicas que abarca esta experiencia	11
2.2.1 Apoyo pedagógico en el área de inglés	12
2.2.2 Acompañante del alumnado que manifiesta barreras para el aprendizaje y la participación	14
2.2.3 Elaboración y armado de cuadernos de actividades y tareas	15
2.2.4 Revisión de libretas y atención en las actividades académicas pendientes, tanto de estudiantes como de guías	17
2.2.5 Apoyo con el manejo y control de grupo	19
2.2.6 Guiar al alumnado que tiene actividades de aprendizaje pendientes y requieren solventarlas	21
2.2.7 Supervisión y verificación del acomodo, limpieza y organización de material educativo	24
Capítulo III Perspectiva teórica y metodológica de la experiencia profesional	28
3.1 Explicación de la teoría educativa	28
3.2 Metodología y plan de estudio Montessori	38
3.3 Aplicación de la teoría desde mi perspectiva profesional	41

Capítulo IV Análisis y reflexión de las actividades profesionales que se realizaron durante la experiencia	45
4.1 Acercamiento desde mis concepciones pedagógicas entorno a esta experiencias profesional	45
4.2 Análisis y reflexión de las actividades profesionales que se realizaron durante la experiencia	49
4.2.1 Apoyo pedagógico en el área de inglés	49
4.2.2 Revisión de libretas y atención en las actividades académicas pendientes	53
4.2.3 Acompañante del alumnado que manifiesta barreras para el aprendizaje y la participación	54
4.2.4 Apoyo con el manejo y control de grupo	56
4.2.5 Guiar al alumnado que tienen actividades de aprendizaje pendientes y requieren solventarlas	57
4.2.6 Elaboración y armado de cuadernos de actividades y tareas	57
4.2.7 Supervisión y verificación del acomodo, limpieza y organización de material educativo	58
4.3 Recomendaciones para mejorar la experiencia recuperada	59
Conclusiones	63
Fuentes de consulta	66
Anexos	67

Introducción

En el documento en turno se recupera la experiencia profesional durante mi estancia en la Casa y Taller Montessori a nivel preescolar. Mediante las actividades pedagógicas prestadas en esta Institución, describo la trascendencia de la metodología activa que establece la estructura formativa del centro educativo desde donde desarrollé esta experiencia.

La pedagogía activa resulta una oportunidad de aprendizaje al facilitar la autonomía de los niños y niñas sin necesidad de tener un exigente *curriculum* que cumplir, de esta manera los niños se interesan más por su propio aprendizaje y establecen relaciones e interacciones sociales determinantes en la concreción de su carácter, temperamento y demás componentes volitivos que resultan oportunos para el desarrollo educativo.

La pedagogía activa es esencial para el alumnado en edades de educación preescolar. Aprender mediante actividades lúdicas y con apoyo de la facilitación del adulto, proporciona libertad a través de la educación sensorial, así como su interés en aquellos temas que recuperen más su atención en los ambientes adaptados para ellos.

Durante esta experiencia pedagógica, la audiencia reconocerá las tareas asignadas a mi persona durante mi colaboración con el centro educativo señalado. Destaco la posibilidad de experimentar con procesos de acompañamiento a niños y niñas con barreras para el aprendizaje y la participación, del mismo modo aprender a estar dentro de un ambiente Montessori en donde la metodología cambia a una estancia en una escuela tradicional y, dar cuenta del aprendizaje por medio de la observación y la convivencia intergeneracional.

Por consiguiente, convivir con las guías día a día en el ambiente de inglés es saber que están preparadas en la formación de los niños y niñas, saben el vocabulario y facilitan los ejemplos que ponen de acuerdo al contexto y a la edad de los niños, apoyando en lo que requiera el niño.

El propósito de este texto es reconocer la importancia sobre esta metodología activa en la etapa preescolar, además de aprender sobre la misma y aportarles el apoyo pedagógico en el ambiente de inglés, con actividades lúdicas que se realizan dentro de la metodología Montessori que beneficia a los niños y niñas que presentan barreras para el aprendizaje y la participación.

En el primer capítulo, la audiencia reconocerá la ubicación de la Institución, las primeras experiencias que tuve al ingresar y trabajar con los niños y niñas de preescolar, y el ambiente con el material que se usa para trabajar en inglés; en el segundo, se detalla mi experiencia trabajando con alumnos que presentan las barreras para el aprendizaje y la participación, así como las actividades que realice en el preescolar como apoyo pedagógico.

En el capítulo tres se explica teóricamente las observaciones que realizó Montessori para beneficiar en el aprendizaje a los niños y niñas de preescolar; además de las ventajas que se tiene al implementar las actividades lúdicas dentro del salón de clases, así como mi experiencia con esta metodología activa; en el capítulo cuatro se analiza y reflexiona sobre las actividades que llevo a cabo en el centro educativo.

Finalmente, este texto refleja que la metodología que propuso Montessori es benéfica para los niños y niñas a estas edades ya que por medio de sus intereses aprenden de manera significativa y al ser un idioma extranjero se les facilita con el material pedagógico y es de gran satisfacción apoyar pedagógicamente en su estancia en el Preescolar.

Capítulo I Contexto educativo de la experiencia profesional

Mi experiencia profesional desde la actividad educativa que desempeño se centra desde hace seis meses en ser aprendiz en un centro educativo de educación básica, propiamente en la Casa y Taller María Montessori, como acompañante pedagógica de los procesos educativos de los estudiantes de educación preescolar.

La Casa y Taller María Montessori se ubica en Paseo de Los Nogales 148, Prados Glorieta, 2da Sección, en el municipio de San Luis Potosí, S.L.P. Es un espacio de desarrollo educativo cercano a la carretera federal a Río Verde, entre las calles de Av. Ricardo Basilio Anaya y Paseo de Las Palmas, en la zona al poniente de la ciudad.

En esta Institución, se imparten los niveles educativos de maternal, preescolar, primaria, secundaria y bachillerato, aunque existen divisiones físicas para proporcionar autonomía a cada uno de estos niveles. En el preescolar se registra una matrícula de 117 alumnos, dividida en tres grados.

El Jardín de Niños en la que se realizó la recuperación de la experiencia profesional, labora en el turno matutino. Cuenta con dos entradas, la primera es la zona administrativa y, la segunda es un espacio exclusivo para el ingreso y salida del alumnado. En la parte frontal de la escuela, existe un área de juegos donde los alumnos y alumnas pueden convivir y compartir diversas actividades lúdicas, cuenta con arenero, área con pasto artificial para la recreación del alumnado y mesas para tomar su desayuno o simplemente, descansar. En la primera planta, justo en la parte superior de este espacio, se localizan las oficinas para realizar cualquier trámite administrativo (Vid. Figura 1).

Posterior a esta área, se encuentran los salones de preescolar. El edificio posee dos niveles. En la parte externa de cada aula, existen ganchos para que los alumnos y alumnas puedan colgar sus pertenencias. En total son cinco ambientes o salones de preescolar, los ambientes uno y dos se ubican del lado izquierdo del área de juegos, en el centro se ubica la oficina de la directora, al lado izquierdo están los baños y el salón de maternal.

En el segundo piso, se ubica el ambiente tres del lado derecho, junto a una pequeña bodega de materiales de papelería; el ambiente cuatro y cinco del lado izquierdo, en el centro los baños y una oficina donde se entrega el material impreso necesario para el desarrollo de las clases. La segunda planta tiene barandales para que no ocurran accidentes, en cada ambiente las guías tienen a primero, segundo y tercer grado, toda la escuela está adaptada para que los niños puedan circular libremente, las escaleras poseen escalones pequeños, los baños están a su altura, los muebles donde se encuentran los materiales son bajos para que el alumnado haga todo por su cuenta.

A un costado de los salones, se encuentra un caminito de cemento adornado con piedras que conduce a un área donde los alumnos de primaria plantan flores, frutas y verduras, este espacio está cercado. Además, tiene una malla para que tengan un poco de sombra. Si continúa un transeúnte por este sendero, se llega a las canchas de basquetbol techadas con lámina con dos accesos de entrada y enseguida están las canchas de futbol que tiene dos porterías, además de pasto artificial. Al fondo de este espacio, se localizan los salones de primaria y secundaria.

Aunque es el mismo edificio escolar, se divide en dos áreas: el espacio dedicado a lengua materna y el área para el desarrollo de clases de inglés, artes y danza. Este espacio está techado con lámina; al ingresar, se encuentra al lado derecho el baño, enfrente el salón de artes de primaria. Al lado izquierdo está el ambiente de inglés de preescolar que cuenta con otro baño, luego un salón de danza y ballet, después el salón de artes que atiende a la población de preescolar (Vid. Figura 1).

Es esta zona, en la mayoría de las paredes existen murales elaborados por ex estudiantes, estudiantes actuales u otras personas. El suelo está construido con cemento, de igual forma tiene muchos colores y pinturas que provoca ser un lugar llamativo. El salón de inglés tiene pasto artificial para que los alumnos puedan sentarse de manera cómoda y desplazarse por el ambiente sin riesgos a sufrir accidentes por caídas u otro tipo de situaciones de esta índole.

Cada ambiente cuenta con dos guías, son llamadas así según la metodología Montessori porque no son consideradas maestras sino una compañía que les ayuda

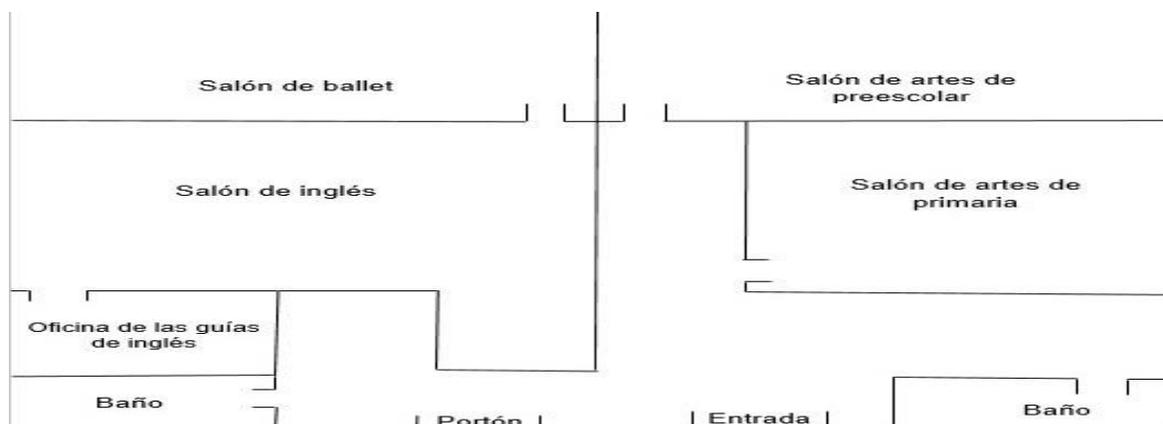
en su proceso de aprendizaje de cada alumno en estos salones, permitiendo al educando aprender, crecer y ser activo.

En cada espacio se hallan sillas y mesas a la altura de los niños, tienen diferente material didáctico que pueden utilizar los alumnos como colores, tijeras, resistol, un estante donde están los libros de diversos temas, sus libretas, tarjetas con números, letras, dibujos para facilitar el aprendizaje, una televisión y demás material que utilizan en su día a día para que puedan aprender de manera autónoma o colectivamente.

La escuela brinda horario de extensión para aquellos alumnos y alumnas que se quedan más tiempo porque sus padres trabajan y no les da tiempo de pasar por sus hijos a la hora de la salida, se quedan en el salón de canto y arte, ya que es grande, este cuenta con mesas y sillas para que los niños y niñas puedan comer aparte de contar con material para el desarrollo de actividades educativas complementarias.

Como esta Institución posee una metodología Montessori, a las profesoras y profesores se les denomina “guías”, por la filosofía educativa adoptada mediante esta propuesta pedagógica. Así, en el preescolar colaboran diez guías, un guía de educación física, una guía de ballet, una enfermera, una psicopedagoga, dos guías de inglés, una guía de arte y canto, estas dos últimas cuentan con una persona que están inscritas por el programa gubernamental “Jóvenes construyendo el futuro”, la directora y personal de limpieza.

Figura 1. Croquis de la escuela



Fuente: Elaboración propia, a partir de la estructura escolar.

1.1 Descripción del contexto interno dentro del salón de clases

El salón de clases donde se imparte la asignatura de lengua extranjera, en este caso, inglés, cuenta con 18 mesas, con 28 sillas que están a la altura de los niños y niñas, de las cuales se usan todas o la mayoría porque reciben a los cinco ambientes para darles clase, también hay niños que asisten con sus maestras sombra y para mayor comodidad ocupan una silla.

Las mesas están acomodadas en forma de herradura (Vid. Figura 2), todas orientadas hacia la televisión que tiene el ambiente, en el que, en ocasiones, emplean medios audiovisuales para explicar conceptos, hechos, situaciones o conocimientos a los estudiantes. En el aula, existe el material oportuno para el aprendizaje como: colores, tijeras, crayolas, resistol, entre otros objetos.

Los libros y libretas permanecen acomodadas por ambiente y grado en diferentes muebles, pinturas, cuentan con material que usan en sus clases para complementar el aprendizaje con los libros de texto, están en canastas para mayor comodidad tienen desde ropa, frutas, animales, números, tarjetas de países, materiales para aprender los colores, entre otros materiales didácticos.

Figura 2. Ambiente de inglés



Fuente: Acervo personal.

En este ambiente de inglés, se coloca cada mes un periódico mural con los eventos más significativos de la agenda histórica, pública y educativa. En el desarrollo y colocación de esta estrategia comunicativa, colabora el alumnado de los cinco ambientes de primero, segundo y tercero con sus dibujos.

Además, en el aula existen dos ventiladores, cuadros con imágenes y frases en inglés, mesitas de suelo por si llegan a faltar, dos espejos que si se requiere usan como pizarrón y arriba de uno de ellos tienen la fecha para que los más grandes la escriban, por último, tienen dos extintores en el aula por si llega a ocurrir algún accidente, como se puede observar en la Figura 3.

Figura 3. Ambientación del aula de inglés



Fuente: Acervo personal.

Capítulo II Descripción de la experiencia profesional

2.1 Antecedentes de la experiencia profesional

Egresé del programa educativo correspondiente a la Licenciatura en Pedagogía en junio de 2023. Durante algunos meses, estuve buscando oportunidades laborales para insertarme en el campo pedagógico, aunque desafortunadamente obtuve sólo negativas para contratarme, en gran medida, por la poca o nula experiencia profesional. Así, pues tomé algunas vacantes en trabajo ajenos a mi trayectoria formativa durante la licenciatura.

Con base en esta situación personal, decidí inscribirme al programa federal denominado “Jóvenes construyendo el futuro”. Documenté que había vacantes en la Casa y Taller Montessori y me inscribí para participar en las actividades y funciones existentes. Este trámite lo inicié en agosto de 2023, me entrevisté con la directora de la Institución el 16 de agosto de 2023 y, el personal del Departamento de Recursos Humanos me informó sobre mi contratación la cual empezó el 4 de septiembre de 2023. Así, inicié labores ese día con un horario de lunes a viernes de 8 a 14 horas.

El primer día me reporté con la directora del plantel, me comentó que estaría apoyando a las guías de inglés en educación preescolar. Después, me presentaron a mis compañeras y al coordinador de inglés. Además, me explicaron que las funciones que realizaría serían las de apoyo pedagógico por el perfil de mi formación inicial y las necesidades institucionales prevalecientes en ese momento.

2.2 Descripción de las actividades pedagógicas que abarca esta experiencia

De manera oficial, mi función en la Institución es ser aprendiz de guía Montessori, esto significa, que estoy en formación para en algunos meses más, lograr desempeñarme como facilitadora de la metodología Montessori, base y fundamento pedagógico de las concepciones, rutinas, procesos y prácticas de enseñanza y de aprendizaje que se implementan en este espacio educativo. En este sentido, como

aprendizaje de guía Montessori, entre las principales actividades pedagógicas que desempeño, sobresalen:

- 1) Apoyo pedagógico en el área de inglés
- 2) Revisión de libretas y atención en las actividades académicas pendientes, tanto de estudiantes como de guías
- 3) Acompañante del alumnado que manifiesta barreras para el aprendizaje y la participación
- 4) Apoyo con el manejo y control de grupo
- 5) Guiar al alumnado que tienen actividades de aprendizaje pendientes y requieren solventarlas
- 6) Elaboración y armado de cuadernos de actividades y tareas
- 7) Supervisión y verificación del acomodo, limpieza y organización de material educativo (Vid. Anexo 1).

A continuación, describo estas actividades para el conocimiento de la audiencia. Comienzo con algunas experiencias sobre mi apoyo como facilitadora del área de inglés en el espacio formativo señalado.

2.2.1 Apoyo pedagógico en el área de inglés

Compartir espacio formativo y profesional en un ambiente Montessori resulta ser una experiencia formativa como apoyo pedagógico porque hay infantes que requieren de ayuda al momento de escribir, hablar o para comprender las indicaciones que las guías están pronunciando; aunque los libros y la misma metodología facilita mucho el aprendizaje, algunos de ellos están diagnosticados por la psicopedagoga del plantel con barreras de aprendizaje y participación que limitan su desarrollo educativo.

El primer contacto con este tipo de metodología activa resultó complejo, dado el historial personal con base en pedagogías tradicionales. Por tanto, la primera semana de experiencia profesional sólo observaba como trabajaban las guías con los infantes que tienen barreras para el aprendizaje porque aún no me adaptaba del todo estar en este ambiente de metodología activa. Al pasar los días las guías me

decían quienes podrían requerir de algún apoyo para que estuviera atenta a los niños.

Ante esto me sentía nerviosa, ya que era la primera vez que trabajaba con niños de esas edades, pero sobre todo en el apoyo de las barreras que algunos presentan, por ello estaba parada cerca de las mesas y cuando necesitaban ayuda levantaban la mano o me hablaban por mi nombre, al principio la mayoría de las veces era para encontrar la página que se iba a trabajar en la sesión.

Aparte de los nervios porque cada día se presentaba una situación diferente al día anterior, me sentía contenta de atesorar una experiencia pedagógica en un ambiente Montessori especialmente en el área de inglés. Fue al inicio una experiencia desafiante, porque me encontré en situaciones novedosas, por ejemplo: aprender la metodología activa, la lengua extranjera y las interacciones demandantes con las guías y de los alumnos y alumnas.

Por ejemplo, recuerdo que, en los primeros días, estuve con un niño de tercer grado de preescolar, el cual apenas hablaba, no tenía libros porque no trabajaba a menos que una guía estuviera con él, es por ello que le sacaban copias y las pegaba en su libreta para que pudiera colaborar a la par como los demás infantes. El infante no quería estar sentado por lo que se la pasaba corriendo por todo el ambiente, las guías me dijeron que ya le habían pasado reporte a la psicopedagoga, pero aún no lo iba a observar para asignarle una maestra.

Estuve trabajando con el niño una semana, realmente lo dejaba libre, él tomaba el material de las canastas para aprender; por lo general, casi siempre tomaba la canasta de comida así que le decía las palabras en inglés para que las repitiera y así aprender un poco en el aula, días después una guía se encargaba de él y yo apoyaba a la otra guía con las sesiones.

Cuando ingresan niños nuevos en la escuela, muchas veces los padres de familia no compran los libros inmediatamente, existen diversos motivos, aunque destaca el que no los encuentren, estén agotados o por otras situaciones. En casos como este, a esos alumnos se les imprimen las actividades para después pegarlas en sus

libretas, pero existen factores que no podemos controlar como en la ocasión en que no había luz y por eso mismo la impresora no funcionaba.

En esta primera experiencia, sucedió algo atípico, este alumno no contaba con sus libros y por eso mismo esperaba las impresiones, por lo que decidí dibujar las dos actividades del día en su libreta dándole las indicaciones, usando muchos colores, dibujos, el título de la lección y las palabras en inglés, lo que tenía que hacer es colorear y poner caritas felices en la comida que le gustaba.

Esto fue nuevo para mí porque estaba acostumbrada a que le sacaran las copias de la actividad, pero a pesar del imprevisto, el alumno pudo realizar la actividad, le explique como si fuera el libro y entendió haciendo el resto de la actividad por su cuenta y siguiendo las instrucciones de la guía con base en su autonomía.

2.2.2 Acompañante del alumnado que manifiesta barreras para el aprendizaje y la participación

En tanto a acompañar a los niños que manifiestan barreras para el aprendizaje y la participación me acerqué a ellos unos pocos meses después de ingresar a la Institución porque no sabía del todo cómo trabajar con ellos, o qué indicaciones tenían por parte de la psicopedagoga. Con la primera que trabajé fue con una alumna de tercer grado, la cual no podía sostener un lápiz, por lo mismo no podía escribir su nombre o la fecha en las actividades y mostraba dificultad para hablar con claridad.

Me senté con ella a explicarle lo que tenía que hacer en el libro, paso a paso para que me entendiera, también le presté un empuñador para lápices para que consiguiera escribir la niña por lo que le escribía la fecha con un color para que ella pudiera remarcarlo, así podía colorear con mayor facilidad, usaba las crayolas o colores dependiendo lo que ella quisiera.

A la par de este caso, me encomendaron a otro infante con características muy parecidas, pero él es de segundo de preescolar agregando que se la pasaba acostado en la línea donde hacen el círculo Montessori. En ocasiones al entrar al ambiente gateaba, era muy inquieto y por lo mismo llegaba a pegarles

accidentalmente a sus compañeros y compañeras, poco a poco logramos que entrara caminando, controlara su cuerpo y trabajara por sí solo, algunas veces necesita ayuda, pero no con la frecuencia inicial.

Con el pasar de los días observaba cómo se desenvolvían estos dos niños en el ambiente y con sus demás compañeros, porque no sabía del todo cómo apoyarlos así que sólo imitaba las acciones que hacían las guías, con ella ejercitaba la escritura y el habla, mientras que con él la forma de controlar su cuerpo, caminar cuando entra al ambiente, además del habla.

Después de meses, la niña ya puede pronunciar palabras en inglés, colorea sin necesidad de apoyo, pero aún se trabaja en la escritura. Mientras que el niño ya es muy extraño la ocasión donde gatea, controla más su cuerpo en el círculo Montessori y no necesita apoyo pedagógico al momento de colorear.

A manera personal, se siente bien porque estuve con ellos varios días en las sesiones diarias de inglés trabajando a la par para obtener aprendizaje, ver que poco a poco pueden hacer las cosas por sí mismos, sin necesidad de pedir apoyo y colaborando en todo momento con sus compañeros y compañeras. Constaté la importancia de las interacciones sociales en el desarrollo educativo del alumnado.

Por ende, ejercer el rol de orientadora escolar en procesos de aprendizaje, se siente como una doble victoria porque pude apoyarlos con poca información sobre ellos, aprendí durante el proceso de la forma en que se sientan cómodos con las actividades propuestas y con mi apoyo como persona adulta que resuelve sus dudas y orquesta nuevas apuestas para el aprendizaje autónomo.

2.2.3 Elaboración y armado de cuadernos de actividades y tareas

La elaboración y armado de cuadernos de actividades consta de dos partes, la primera es cuando en la sesión se realimenta el tema, esto ayuda a los alumnos a tener un aprendizaje significativo, retomando las actividades pasadas es así que se sacan las impresiones para cada alumno reforzando dicho conocimiento, se les pega en el cuaderno para posteriormente explicar lo que se va a realizar.

Los alumnos comienzan a trabajar con el material que ellos quieran ya sean colores, crayolas o pinturas, avanzando a su ritmo y si necesitan ayuda poder apoyarlos; también se sostienen en las orientaciones de sus compañeros porque existe la libertad de compartir ideas con otros niños y niñas de otros salones, esto beneficia a ambas partes ya que por medio de la socialización pueden reforzar su conocimiento y procesos de desarrollo educativo.

Durante este tipo de acciones pedagógicas, se les revisa con un sello que incluye la fecha, esta acción a muchos de ellos les gusta porque es llamativa, una vez concluyen pueden guardar las libretas en su lugar correspondiente ya que cada ambiente y grado tiene su lugar asignado.

Otra de las opciones, resulta cuando los niños no tienen sus libros por ser de nuevo ingreso, se les imprime la actividad que marca el libro, se recorta al tamaño de la libreta y se pegan las hojas ya que se trabajan dos libros por sesión; de tal modo que son dos actividades por día, así el alumnado no se queda sin actividad por no contar con su material.

Los días miércoles se prepara el armado para las tareas, los padres de familia ya saben que ese día los niños llevan tarea de la materia de inglés, en estas actividades las guías buscan poder que el niño realmente los temas con actividades que puedan entender rápidamente los niños, específicamente del tema que están viendo para cada grado siendo llamativas y atractivas al momento de su realización.

Se deja de manera libre la ejecución de la faena escolar, para que el niño elija el material didáctico y su proceso al realizarla, se imprimen las tareas para después pegarlas en las libretas, se separan por ambiente y grado para ser entregada a las guías o los niños toman su libreta para luego guardarla en su mochila.

Aunque parece una actividad pedagógica mecánica, esta acción exige que exista una buena estimulación en sus primeros años de vida por medio del material con el que cuentan en un ambiente Montessori, es decir, el papel de la manipulación y, en lo general de la educación sensorial propuesta por esta metodología activa resultan fundamentales para su aprendizaje; también el rol del adulto mediante su

acompañamiento es esencial para motivarlos y proporcionarles las actividades de aprendizaje.

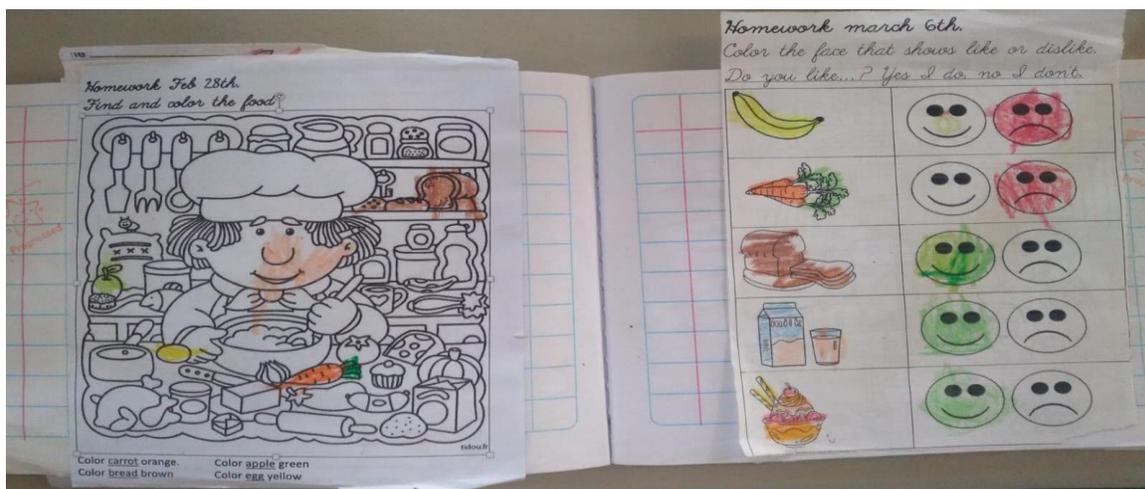
Se prepara al niño para afrontar cualquier reto que se le presente en el futuro, al estimular y facilitar el aprendizaje en sus primeros años de vida con ayuda de las guías y padres de familia, así comprenderá mejor el contexto y mundo que los rodea, ayudando en su crecimiento cognitivo, psicológico y físico.

2.2.4 Revisión de libretas y atención en las actividades académicas pendientes, tanto de estudiantes como de guías

La revisión de libretas consta de dos actividades, la primera es sobre todo cuando se les encarga tarea a los niños y niñas del preescolar, en esta se les pone la actividad a realizar y las indicaciones en inglés, dejando libre la forma de poder realizarla, con los materiales que más se les acomode y siendo repaso de los temas que se abordan en esa unidad del libro, se les deja tarea una vez por semana por lo que al día siguiente se deben revisar.

El sello que se pone en las tareas es de la fecha o en otras ocasiones se les pone un sello de un dibujo ya que la fecha se pone en la actividad o un sello con una frase en inglés para hacerles saber a los padres de familia que ha sido revisada la actividad como se muestra en la siguiente imagen.

Figura 4. Libreta de inglés



Fuente: Acervo personal.

Las tareas se imprimen, pegan o grapan en la libreta dependiendo la actividad de los tres grados de la Institución. Al concluir la sesión de inglés, se les entrega a los alumnos su respectiva libreta para que en su salón las guarden en sus mochilas, los tutores están familiarizados con el día de las tareas, así que muchos de ellos les ayudan a sus hijos sin problemas.

Al día siguiente, las guías se encargan de revisar las mochilas para entregarnos los cuadernos, una vez tenemos las libretas de los cinco ambientes comienzo a revisar las actividades de los alumnos con sus tutores, se les pone un sello o firma por haber cumplido y se registran comentarios que realimentan la tarea de los infantes.

Una buena forma de realimentar es por medio de estas tareas en donde recuerdan las palabras que están aprendiendo en el salón de clases, las prácticas de diferentes formas porque observa dibujos, escucha la pronunciación y modela. Estas acciones son esenciales para lograr un aprendizaje significativo, aparte de usar ejemplos que anclen los nuevos conocimientos con los previos, en esta edad se les facilita aprender un idioma nuevo porque absorben todo.

Las guías conocen a sus alumnos que presentan barreras para el aprendizaje y la participación ya sea que tengan maestra sombra o no, y por medio de la retroalimentación con los niños y niñas se participa con ejemplos que puedan relacionar fácilmente con su contexto, además de que las guías están en constante comunicación con padres de familia y la psicopedagoga del plantel, a su vez les brindan constantes capacitaciones para la diversidad, sin mencionar que la metodología Montessori les beneficia en su formación porque es inclusiva.

La segunda opción para revisar libretas, son las actividades pendientes que tienen, ya sea los dibujos de las portadas de cada mes, así como los trabajos de realimentación de cada tema, puede que sean recortes, relacionar palabras con dibujos, hacer collages, entre otros ejemplos. Esto se hace durante la clase y se les revisa una vez que terminen o durante la sesión (Vid. Figura 5).

Figura 5. Libreta de inglés



Fuente: Acervo personal.

2.2.5 Apoyo con el manejo y control de grupo

Mientras que en el apoyo con el manejo y control de grupo es desde que llegan los alumnos al ambiente ya que deben formarse en la entrada para poder ingresar, hacer silencio por respeto a los compañeros y las compañeras que están dentro del salón y por los otros ambientes que están cerca, se les pone una canción en inglés de "line up" e ingresan marchando al ambiente, se sientan en un círculo mientras se les dan las primeras consignas, como se observa en la figura 6.

Figura 6. Círculo Montessori en el aula de inglés



Fuente: Acervo personal

Muchas de las veces los niños aprovechan que están sentados con sus amigos de salón para poder platicar, es por ello que aquí se trata de que presten atención a la

sesión, mientras que una de las guías de inglés imparte la clase, la otra guía apoya con el control del grupo por lo que comienzo a preparar los libros o las hojas que se trabajaran en la sesión.

Estos círculos son de mucha ayuda para que los alumnos obtengan mayor concentración en las sesiones, además de que de esta manera pueden acomodarse mejor para las presentaciones del material, del tema, en las realimentaciones, en las dinámicas como lectura de cuentos o simplemente para entrar al salón con orden y alegría.

Al pasar a las mesas, una guía se queda bajo la coordinación de la sesión, con apoyo de la computadora, mostrando ejemplos o demostraciones; mientras la otra guía y yo pasamos por las mesas para ver si alguien tiene dudas o nos sentamos en las mesas con ellos para estar guiándolos en su lugar como se observa en la figura 7.

Figura 7. Apoyo a alumno durante la sesión



Fuente: Acervo personal.

Resulta esencial en la metodología activa el manejo del control del grupo, en este caso entre las tres, porque hay mucho ruido de otros ambientes es por esto que se debe guardar silencio el mayor tiempo posible para que los niños escuchen indicaciones, puedan comprender las actividades y si tienen dudas, favorecer en su resolución para que continúen avanzando.

Llevar a cabo las actividades en silencio es de gran importancia en el ambiente de inglés ya que los niños y niñas se centran en lo que están realizando, fluyen sus ideas, comparten sus pensamientos con su compañero de mesa, asimilan las palabras con las imágenes o vídeos que están observando en la pantalla, se concentran en las indicaciones de las guías, además es de importancia estar escuchando la pronunciación de las palabras en inglés para aprender el contenido.

Los grupos más grandes son los de segundo y tercer grado por cual que el silencio es de vital importancia dentro del ambiente porque se ocupan todos los asientos y mesas por lo que las indicaciones de las guías varias veces no se escuchan en los asientos más alejados, deben estar atentos para escuchar las indicaciones y guardar silencio, por ese motivo, las guías estamos cerca del alumnado para explicar la actividad o disipar las dudas surgidas.

Si hay demasiado ruido en el ambiente o en los ambientes que se encuentran cerca fomenta a la distracción de los niños y niñas, no escuchan las indicaciones de lo que van a realizar en el libro por parte de las guías; otra desventaja a causa del ruido es que no escuchan la pronunciación de las palabras que se están revisando por lo que no se lleva a cabo un aprendizaje significativo ni asimilación de la información.

2.2.6 Guiar al alumnado que tiene actividades de aprendizaje pendientes y requieren solventarlas

En las sesiones de aprendizaje, muchas de las veces al alumnado se le tiene que guiar en las actividades de aprendizaje pendientes porque no sabe leer y se requiere que se solvante y detone su aprendizaje. En el ambiente de inglés, los días viernes son asignados para que los niños y niñas realicen las actividades pendientes que

dejaron en la semana, ya sea por inasistencias o porque no hubo mucho tiempo para realizarlas, es por ello que este día de la semana se debe trabajar con ellos de manera individual.

Esto proporciona que cada uno trabaje por sí solo en las actividades asignadas, fomentando que trabajen a su propio ritmo de aprendizaje de cada alumno, así retoman los temas que vieron en la semana, al ser tres personas adultas en el salón se facilita más la dinámica porque el educando puede acudir a cualquiera de nosotras, por alguna duda que les surja.

En esta ocasión se revisan los libros para observar si tienen actividades sin terminar, si es así se les llama por su nombre dejando que ellos elijan su lugar para poder trabajar, una vez en su lugar se le explica lo que deben realizar y en este caso, se refuerza la explicación sobre la actividad porque ya fue un contenido visto en la semana, así que se moviliza el proceso de tutoría y asesoría académica.

Al realizar estas actividades, los alumnos y alumnas andan libres por el ambiente de aprendizaje con música de fondo en inglés, esto les ayuda mucho en aprender el idioma, les beneficia en la concentración, fomenta su creatividad y optimiza su aprendizaje, también favorece su desarrollo cognitivo el emplear todo el material disponible en el ambiente como colores, lápices, pinturas, tijeras, etc.

Cuando llegan los días viernes hay ocasiones en donde algunos grupos o cierta cantidad de niños ya tienen todo el libro completo y en estas situaciones se les asigna otra actividad de retroalimentación sobre el tema que estén viendo la cual se pega en su libreta o se guarda en su carpeta, pero si ellos lo desean pueden trabajar con material del ambiente como se observa en la figura 8.

Figura 8. Alumna de primer grado en el aula de inglés



Fuente: Acervo personal

En esta imagen, se observa que la alumna con este material estaba aprendiendo las verduras, valorando los colores y al tener el material en físico puede tocar, observar y llevar con ella el vegetal a su mesa para poder completar la actividad de colorear. Estas actividades se trabajan en tapetes y con mesitas de suelo para poder estar más cómodos y facilitar el aprendizaje activo.

Estas actividades sirven como repaso de varios temas, además de que cada persona lo elige conforme su interés, esto le da oportunidad de ser la protagonista de su aprendizaje y si requiere de ayuda están las dos guías de inglés para solventarlas o se pueden acercar a mí para apoyarlos.

Una técnica didáctica recurrente para realimentar en el ambiente de inglés, es por medio de preguntas que las guías les hacen a los niños y niñas, esto los hace reflexionar recordando los temas abordados en las sesiones, sin necesidad de que nadie intervenga en su proceso, dándoles su tiempo para poder responder; además entre ellos se ayudan y refuerzan sus conocimientos. Los errores no se señalan, al contrario, los lleva a reflexionar y mejorar en su proceso de aprendizaje.

Este tipo de realimentación, por medio de incógnitas, hace que los alumnos reflexionen individual o grupalmente; también con el material que tienen a su

disposición pueden experimentar, dialogar y así se apoya al niño a que solo llegue a la conclusión sin necesidad de decirle o imponerle la respuesta, sin mencionar que al emplear esta retroalimentación promueve que los alumnos sean los activos en su aprendizaje como se lleva a cabo en la metodología Montessori.

Esta herramienta alienta a los niños y niñas a reflexionar y superarse cada día con lo que aprenden ya sea haciendo preguntas o en la retroalimentación que se hace en cada tema revisado en las sesiones, además de promover el desarrollo sus habilidades por medio de esta metodología activa expresándose y haciendo saber sus dificultades.

2.2.7 Supervisión y verificación del acomodo, limpieza y organización de material educativo

Mientras que, en la supervisión de limpieza se realiza cuando los muebles se ven con tierra o polvo, también se trata de mantener limpio más que nada porque el ambiente es de lámina y pueden entrar palomas por lo que se tapan los muebles y material con plástico para evitar que se ensucien cuando se terminan las clases.

Se debe mantener limpio por la estancia de los niños y niñas porque es material que siempre se usa, el material se encuentra en canastas para que sea más fácil el traslado para ellos o en cajas para que puedan distinguir el material que quieren trabajar, tal como se observa en la figura 9.

Figura 9. Material del aula de inglés



Fuente: Acervo personal.

Para que los niños y niñas puedan saber que quieren trabajar se hace una presentación del material nuevo, después se les indica donde está en el aula para que puedan usarlo cuando quieran, se hace una verificación del acomodo para que todos puedan observarlos, estén a la altura de ellos y sobre todo que esté el material completo para su uso.

Estos materiales son fáciles de manipular, adecuado a los temas que se ven en el aula de inglés; además de tener diferentes colores con una textura agradable de madera para que los niños y niñas puedan utilizar su imaginación al usarlo sin requerir de pilas y tiene el tamaño adecuado para que lo puedan manipular, todo esto se muestra a continuación en la figura 10.

La manipulación con estos materiales didácticos promueve que los niños y niñas trabajen los temas revisados en las sesiones, además de que aprenden más en esta etapa por sus sentidos, el tacto y la vista se encuentra muy estimulados en esta etapa del preescolar con los materiales y el apoyo audiovisual que se encuentra en el ambiente.

Esta experimentación manipulando los objetos es de importancia ya que se interesan por el material que se encuentra en el salón porque es vistoso, llamativo y de fácil manipulación; también observar a sus compañeros que usan un material para reforzar las capacidades cognitivas de los niños y niñas en esta etapa, además de que por medio de la interacción que tienen frecuentemente con sus compañeros, compañeras o guía hacen que aprender sea de forma divertida y siendo ellos los protagonistas de su aprendizaje.

La manipulación de objetos ayuda al alumnado a asimilar y acomodar conocimiento sólido para el futuro; mantiene su atención, su actividad es dinámica, se concentran en su aprendizaje, se perciben autónomos para elegir que material usar y compartir ideas e intereses con sus compañeros; asimismo, de estimular su pensamiento abstracto (Vid. Fig. 10).

Figura 10. Material del aula de inglés



Fuente: Acervo personal.

La organización del material educativo es importante para que los alumnos identifiquen los temas que se han presentado, ayudan a la concentración o atención; por mencionar algunas características de los alumnos y alumnas, deben saber usar el material para su uso, si no lo sabe usar las guías les explican cómo se usa y cómo se guarda.

Este material se puede trabajar en mesa con tapete o en el suelo, igualmente con tapetes y una mesita para poder realizar la actividad, esta organización es importante para el repaso o retroalimentación de los temas, además de fomentar su imaginación, libertad de usar lo que les interese, así mismo se estimulan con el material y complementan su aprendizaje de manera individual (Vid. Figura 11).

Figura 11. Material del aula de inglés



Fuente: Acervo personal.

Capítulo III Perspectiva teórica y metodológica de la experiencia profesional

3.1 Explicación de la teoría educativa

Nombre de la teoría

Pedagogía activa a través de la propuesta de María Montessori

Datos biográficos de la autora de la teoría

Nació en Chiaravalle, provincia de Ancona Italia, el 31 de agosto de 1870. Realizó estudios de medicina en la Universidad de Roma, donde se graduó en 1884, convirtiéndose así en la primera mujer médico en Italia, ingresó como médico ayudante en la misma clínica. Poco tiempo después, la eligieron para representar a Italia en dos conferencias distintas, una en Berlín (1896) y la otra en Londres (1900), ambas abordaban el tema de la mujer ejerciendo su profesión. Durante esta época, conoce por primera vez las obras de Séguin sobre la pedagogía. En su práctica médica, sus observaciones clínicas la condujeron a analizar cómo los niños aprenden, y ella concluye que es a partir de lo que existe en el ambiente (Vid. Figura 12).

Figura 12. Retrato de María Montessori



Fuente: Fundación argentina María Montessori (2023).

El 31 de marzo de 1896 nació su hijo Mario. En 1902 empieza sus estudios de pedagogía, psicología experimental y antropología. Constante investigadora, dicta varias conferencias sobre los métodos educativos para niños afectados por deficiencias mentales.

Fue maestra de ontología pedagógica en la Universidad de Roma (1900-1907) y fue invitada a organizar escuelas infantiles en todo el territorio romano. Su primera “*Casa de Bambini*”, fue inaugurada en 1907, era la primera casa hogar en el barrio romano “*San Lorenzo*”, dicha casa hogar se convierte en el origen del método educativo Montessori, el cual comienza a ser puesto en práctica en este mismo lugar.

En 1909, dictó el primer curso de formación profesional en la “*Citta de Castella*”. En 1911 deja la consulta médica y se dedicó al trabajo pedagógico. En 1913, es la primera vez que visita los Estados Unidos, allí da conferencias sobre su trabajo con los niños.

En 1915, atrapa la atención del mundo con su trabajo del aula, llamado “*La casa de cristal*” en el *Panama-Pacific Internacional Exhibition* (San Francisco). En esta segunda visita a los Estados Unidos, condujo cursos de aprendizaje a los profesores y dirigió las convenciones anuales de la Asociación Nacional Educativa “*Kindergarten Union*”. El comité que la trajo a San Francisco incluyó Margaret Wilson, la hija del presidente Woodrow Wilson. En 1917, el gobierno español la invitó a inaugurar un instituto de investigación.

En 1919, comenzó una serie de cursos de aprendizajes a los profesores de Londres. En 1922 fue nombrada inspectora de las escuelas en Italia. Durante el régimen de Benito Mussolini, Montessori, acusó públicamente la doctrina fascista de formar a la juventud según sus moldes brutales; por esta razón abandonó su tierra en 1933, estableciéndose posteriormente en Barcelona. Su método empieza a conocerse, viajó a Barcelona, España y es rescatada por un crucero británico en 1936, durante la Guerra Civil Española. Montessori inaugura el “*Training Center en Laren*” (Países Bajos, en 1938) e impartió una serie de cursos de aprendizaje a los profesores en la India (1939).

En 1940, cuando la Italia se incorporó a la Segunda Guerra Mundial, Montessori y su hijo Mario Montessori, se internaron como extranjeros enemigos, pero no se les permitía conducir cursos de aprendizaje. Posteriormente, fundó el “*Centro Montessori*” en Londres (1947). Fue nominada para el premio Nobel, en tres oportunidades distintas 1949, 1950, 1951. En 1951 se retiró de su vida como conferencista. Luego de 14 años de exilio, regresó a Italia para reorganizar las escuelas e ingresar como docente a la Universidad de Roma, su propósito era mejorar la sociedad, partiendo del estrato más bajo del pueblo.

Con el método Montessori los niños aprenden a leer, escribir, contar y sumar antes de completar los seis años de edad. Su sistema, junto con el material pedagógico, tiene un gran valor y cualidades didácticas, pero la eficiencia de este material radica en el principio construido con base en el estudio y la comprensión de la actividad intelectual y el desenvolvimiento moral del infante.

María Montessori falleció en 1952, en Noordwijk, Holanda, tras aportar al mundo de la pedagogía un nuevo método y el material didáctico que hoy es de gran ayuda en el periodo de formación preescolar.

Contexto histórico de surgimiento y desarrollo de la teoría

A comienzos del siglo XX, la educación tuvo una nueva visión: centrarla en el niño. Así, la actividad educativa se vio muy influida por los escritos de la feminista y educadora sueca Ellen Key. La educación progresista fue un sistema de enseñanza basado en las necesidades y en las potencialidades del niño más que en las necesidades de la sociedad o en los preceptos de la religión.

Su pedagogía se encuadra dentro de lo que se denomina corriente idealista de la educación, que lucha a favor del niño y para que se le conceda un espacio vital. María Montessori pensaba que había que dejar en la máxima libertad al alumnado, favoreciendo su libre iniciativa y su autoocupación, aspectos considerados fundamentales para la autoeducación (Plá, Cano y Lorenzo, 2007).

El método Montessori, uno de los fundamentales para la educación preescolar hasta la década de 1970, y con cierta vigencia, ha sido sometido a una serie de análisis y

valoraciones. Como resultado de las valoraciones se considera positivo el hecho de que favorece la libertad del alumnado, al respetar su iniciativa y procurar la autoeducación. Procura la individualización de la enseñanza, lo que permite que cada alumno progrese a su ritmo y de acuerdo a su maduración personal. Según María Montessori, la libertad no supone el abandono del niño, sino que permite el desarrollo de sus manifestaciones espontáneas. La libertad es un sinónimo de actividad y sirve para alcanzar la autoeducación. Por esto, se le denomina “Método de la Pedagogía Científica por el camino y el método que inicia, no por el más o menos riguroso contenido científico que ofrece. Inducir de la observación y la experimentación, del ambiente cuidado y de los estímulos seleccionados, pero libremente ofrecidos, he aquí lo científico” (Pla, Cano y Lorenzo, 2007, pp. 74-75).

Explicación del modelo teórico

La metodología Montessori tiene una sólida y fundamentada trayectoria desde hace más de 90 años. Según María Montessori, los niños absorben como esponjas todas las informaciones que requieren y necesitan para su actuación en la vida diaria. “El niño aprende a hablar, escribir y leer de la misma manera que lo hace al gatear, caminar o correr; es decir, de forma espontánea” (Montessori, 1986, p. 13). Con el método Montessori los niños aprenden a leer, escribir, contar y sumar antes de completar sus seis años.

La Dra. Montessori no estaba de acuerdo con las técnicas rígidas y, frecuentemente, crueles que se utilizaban en Europa. Basó sus ideas en el respeto hacia el niño y en su capacidad de aprender, partía de no moldear a los niños como reproducciones de los padres y profesores imperfectos, sino que fueran por lo menos un poco más acertado (León, 2012).

Su legado pedagógico es vasto y contundente. Según Silva, Claudia; Campos Rocío; Oscar, (2003) “concibió a los niños como la esperanza de la humanidad, dándoles oportunidad de aprender y utilizar la libertad a partir de los años de desarrollo, así el niño llegaría a adulto con la capacidad de hacer frente a los problemas de vivir, incluyendo los más grandes de todos, la guerra y la paz” (p. 2).

Gracias a su gran capacidad de observación, descubrió la atracción que los materiales por sí mismos ejercían sobre los niños normales, sin necesidad de persuadirlos como a los deficientes; también observó que, al terminar el trabajo, los niños normales experimentaban satisfacción, felicidad y reposo (Montessori, 1982, citado por Obregón, 2006).

Por ende, “el método Montessori está basado en observaciones científicas relacionadas con la capacidad de los niños, para absorber conocimientos de su alrededor, así como el interés que estos tenían por materiales que pudieran manipular. Cada parte del equipo, cada ejercicio, cada momento del método desarrollado fue basado en lo que ella observó, lo que niños hacían naturalmente por sí mismos, sin ayuda de los adultos” (Silva, *et al.*, 2003, p. 2).

Por tanto, el método de educación Montessori es mucho más que el uso de materiales especializados, es la capacidad del educador de amar y respetar al niño como persona y ser sensible a sus necesidades. A los niños se les enseña con el ejemplo y paciencia. Esta verdad simple pero profunda inspiró a Montessori a buscar la reforma educativa (metodología, psicología, enseñanza y entrenamiento del profesor) basando todo en su esmero por fomentar que uno mismo es quien construye su aprendizaje (Silva, *et al.*, 2003). El educador ejerce una figura de guía, que potencia o propone desafíos, cambios y novedades. De aquí deviene el nombre de guías a las personas facilitadoras bajo este método pedagógico.

El objetivo del método Montessori consiste en ayudar a los niños a reconocer todas sus posibilidades latentes, tiene tres componentes principales:

- 1) La educación motora
- 2) La educación sensorial
- 3) La educación de lenguaje.

La actividad motora se considera fundamental para el desarrollo mental, se hace hincapié en el desarrollo de las destrezas vitales para que el niño pueda aprender a cuidarse a sí mismo y cuidar las cosas que maneja diariamente. Los niños reciben

instrucciones precisas para desarrollar las actividades de cada día, inclusive la forma de caminar, sentarse y llevar objetos. Hacen ejercicios para aprender a abrir y cerrar cajones, verter agua de una jarra a otra vasija, usar las tijeras y poner botones. Hacen gimnasia y calistenia, esto configura la denominada educación sensorial (Montessori, 1982).

La actividad motora se desarrolla mediante el empleo de materiales sofisticados como bloques de diferentes colores y tamaños, especialmente diseñados, tablas texturas diferentes, botellas térmicas y cajas acústicas, estos y otros materiales se utilizan para enseñar los conceptos de forma, tamaño, color, peso, temperatura, sabor, olor y sonidos. (Montessori, 1986). Los niños aprenden a reconocer y compara estímulos idénticos, así como también contrastes y extremos, y a establecer diferencias entre objetos similares.

A la edad de 4 años un niño que reciba educación con el método Montessori está listo para el aprendizaje académico: lectura y escritura (que se enseña simultáneamente) y aritmética, todo lo cual se considera como una extensión natural de las actividades anteriores. Los niños usan también materiales especiales como letras hechas con papel de lija, que les permite sentir la forma de las letras, cuando las ven y oír sus sonidos, conjuntos de varillas rojas y azules y bolitas doradas, clasificados según el sistema decimal, que les ayudan a aprender los números. El método Montessori es un currículo centrado en el niño “inspirado en principio por el amor al niño y por el respeto a sus capacidades naturales” (Montessori, 1986, p. 58).

Así, el aprendizaje se considera como algo que los niños hacen solos y se espera que los maestros sean una fuente de recursos que les proporcionen apoyo y ayudan a determinar si los niños ya están listos para avanzar hacia la siguiente fase del programa.

El famoso método Montessori está dedicado especialmente a la etapa preescolar, y pretende poner de manifiesto y potenciar todas las aptitudes individuales y la creatividad que todo niño encierra dentro de sí. Se basa en la naturaleza fisiológica

y psiquiátrica del desarrollo del niño y pueden dividirse en tres ámbitos educativos: la educación motriz, la educación sensorial y el lenguaje (Montessori, 1986).

La educación motriz corresponde a todos los movimientos coordinados que los niños hacen en su vida normal. Comprende los siguientes componentes:

- Los movimientos habituales de cada jornada
- El cuidado de la persona
- El arreglo de la casa
- La jardinería
- El trabajo manual
- La gimnasia
- Los movimientos rítmicos (Montessori, 1986).

A tal efecto, María Montessori diseñó y puso en práctica una serie de nuevos elementos y materiales educativos, tales como letras móviles, objetos para contar, hojas de papel para aplicar sobre ciertos objetos, etc., ofreciendo nuevos y sugerentes cauces para el aprendizaje de la lectura, la escritura y las matemáticas.

El ambiente Montessori no incita a la competencia entre compañeros, se respeta y valora a cada alumno en su momento y ritmo oportuno. El silencio y la movilidad son elementos indispensables en esta metodología (Pla, Cano y Lorenzo, 2007). Los niños pueden mover sus mesas, agruparlas o separarlas según sea la actividad, todo el mobiliario es adecuado al tamaño del niño, siendo las manos las mejores herramientas de exploración, descubrimiento y construcción de nuevos aprendizajes.

“El error, equivocación o falta, es considerado como parte del aprendizaje, por ello, no es castigado, resaltado o señalado, sino, es valorado e integrado como una etapa del proceso. Se suele estimular a que el niño haga siempre una autoevaluación” (Silva, *et al.*, 2003, p. 5).

Los principios fundamentales de la pedagogía activa de Montessori están basados en la autonomía, la independencia, la iniciativa, la capacidad de elegir, el desarrollo

de la voluntad y la autodisciplina. Otros aspectos abordados en esta metodología son el orden, la concentración, el respeto por los otros y por el mismo.

Algunos de los principios fundamentales del método consistente en agrupar niños de diferentes edades y estimularlos para que participen activamente, permitir que ellos mismos escojan sus propios materiales dentro de un sistema didáctico y luego los utilicen en tal forma que ellos mismos puedan decir si los están usando correctamente, y mantener una secuencia gradual de aprendizaje cuidadosamente planeada, que vaya de lo simple a lo complejo. “El método también estimula el desarrollo moral, al hacer resaltar aquellos factores que componen la regla de oro, tales como la cooperación, el autocontrol, el orden, la responsabilidad, la paciencia y el bien común” (Montessori, 1998, p. 53).

Hay cuatro principios básicos dentro del método de Montessori, estos son:

- Mentes absorbentes
- Periodos sensibles
- Ambiente preparado
- Actitud de adulto.

La mente absorbente

María Montessori expresó una sensibilidad especial del niño joven para observar y para absorber todo en su ambiente inmediato con la mente absorbente (Montessori, 1982). La mente absorbente “es la capacidad única de cada niño de tomar su ambiente y de aprender a cómo adaptarse en la vida. Durante estos años, las sensibilidades del niño conducen a la vinculación con el ambiente” (León, 2012, p. 5). En estos años, un amor para el ambiente absorbe en la mente del niño. “La capacidad del niño de adaptarse por sí mismo al ambiente depende con éxito de cuáles eran las impresiones en ese entonces, así si eran sanas y positivas, el niño se adaptará de una manera sana y positiva” (Montessori, 1982, p. 24).

Los periodos sensibles

Este es el nombre que la Dra. Montessori puso a los periodos de la edad en que el niño demuestra capacidades inusuales en adquirir habilidades particulares, ya que es cuando atrae el interés del niño a una parte específica de su ambiente. Ayuda a estas sensibilidades que el niño desarrolla normalmente y que adquiere las características necesarias para su desarrollo en un adulto.

Ejemplos de los periodos sensibles:

- 1) La lengua en los primeros años, entre los uno y tres años
- 2) Sentido del orden, entre los dos y tres años
- 3) El periodo sensible para adquirir la escritura, entre las edades de tres y cuatro años
- 4) Para la sensibilidad a la palabra que conducen a la lectura de los números, entre los cuatro y cinco años (Montessori, 1982).

Ambiente preparado

“El ambiente preparado es un ambiente que se ha organizado cuidadosamente para el niño, para ayudarlo a aprender y a crecer” (Montessori, 1982, p. 39). El ambiente está formado por dos factores el entorno y el material, preparado de manera tal que desenvuelvan en él las partes social, emocional, intelectual, la comprobación y necesidad del niño en el orden y la seguridad.

La Dra. Montessori comprobó que preparando el medio ambiente del niño con los materiales necesarios para su periodo de desarrollo en todas las áreas posibles y dejándole escoger su material de trabajo, abriría el camino para un desarrollo completo de su ser, “libertad de elección en un medio ambiente preparado” (Montessori, 1982, p. 90).

Los ambientes se encuentran divididos en tres niveles: comunidad infantil (de 1 a 3 años); Casa de los Niños (de 3 a 6 años) y Taller (primaria) (Silva et al., 2003). María Montessori señaló al respecto que los adultos se olvidaron de facilitar un ambiente psíquico adecuado a las necesidades formativas del alumnado. Integrar el currículo de esta manera deviene de la oportunidad de formar bajo otro modelo pedagógico acorde con la naturaleza inquisitiva del infante.

En Montessori, los salones son espacios amplios y luminosos. “Incluyen flores y plantas en un orden absoluto. Los ambientes están diseñados para estimular el deseo del conocimiento y la independencia de los niños” (Montessori, 1998, p. 48). En los ambientes, el alumnado intercambia ideas y experiencias entre ellos, en medio de un ambiente preparado para ellos con muebles, materiales e infraestructura a su alcance.

Según la doctora Montessori (1986) el material utilizado cubre todas las áreas en las que ella estudió las necesidades del niño. Todo el material es natural, atractivo, progresivo y con su propio control de error. Los niños están introducidos a una inmensa variedad de materiales para dar bases sólidas a todas las habilidades e inteligencias humanas.

En los ambientes de aprendizaje, los materiales se encuentran distribuidos en diferentes áreas a los que los niños tienen libre acceso y en donde pueden elegir la actividad que quieran realizar (Montessori, 1986, p. 67). Los materiales fueron elaborados científicamente y todos tienen un objeto de aprendizaje específico.

Los materiales son adecuados al tamaño de los niños y se mantienen siempre en perfecto orden. Los materiales permiten a los niños realizar gradualmente ejercicios con mayor dificultad. Comprende tres colecciones de ajustes sólidos y tres colecciones de sólidos de tamaños graduados, que incluyen diez cubos, prismas, listones de madera, varios sólidos geométricos, tablas rectangulares con superficies lisas y ásperas, madera de diferente peso, dos cajas con 64 tablas de colores cada una, una caja de cajones, con ajustes de figuras planas, tres series de tarjetas en las que están pintadas formas geométricas de papel; una colección de cajas cilíndricas cerradas, una doble serie de campanillas musicales. La enseñanza con este tipo de material (dividido en material de desarrollo sensorial y de intrusión para la lectura, escritura y cálculo) es estrictamente analítica e individual.

Se intenta aislar el sentido y el estímulo mediante la división de la clase en los tiempos. En un primer tiempo se procura la asociación del nombre con la percepción sensorial; en un segundo tiempo, el reconocimiento del objeto correspondiente a la

calidad o al estímulo; en un tercer tiempo, el recuerdo de la calidad o adjetivo correspondiente al objeto.

Las actitudes del adulto

“El adulto es el acoplamiento entre el niño y el ambiente preparado, y su meta es ayudar al niño a ayudarse” (Montessori, 1986, p. 38). Resulta esencial dejar al niño, saber que es él quien debe amarse y respetarse, el adulto ayuda al niño a construir la confianza en uno mismo. El niño debe estar libre, moverse y experimentar en el ambiente; el papel del adulto es únicamente señalar directrices (Silva, *et al.*, 2003). Las guías tienen un papel fundamental ya que se deben transmitir conocimientos y formara los alumnos.

El papel de las guías es:

- Despertar en el niño su independencia e imaginación durante su desarrollo
- Generar en él autodisciplina, bondad y cortesía
- Guiar al niño para que éste aprenda a observar, a cuestionarse y a cuestionarse y a explorar sus ideas de forma independiente, motivando su interés por la cultura y las ciencias” (Silva, *et al.*, 2003, pp. 9-10).

3.2 Metodología y plan de estudio Montessori

El método de educación Montessori se puede dividir en cuatro amplias áreas:

- A. Vida práctica
- B. Educación sensorial
- C. Habilidades de lengua, lectura y escritura
- D. Matemáticas e introducción a los números.

Vida práctica

“Está considerada la parte más importante del salón, ayuda al niño a desarrollar coordinación, concentración, independencia, orden y disciplina” (León, 2012, p. 11). Abarca los ejercicios para la relación social, la tolerancia y la cortesía, el control perfecto y refinamiento del movimiento.

Educación sensorial

Se refiere al desarrollo y al refinamiento de los cinco sentidos, vista, oído, tacto, olfato y gusto. El propósito de los ejercicios es educar los sentidos, así el niño puede aprender sobre el ambiente, y ser capaz de discriminar sus aspectos más sutiles.

Habilidades de la lengua, lectura y escritura

El primer paso hacia la lectura y a la escritura es sensorial. Los niños utilizan su dedo índice para conocer sensorialmente cada letra a través del uso de letras contorneadas con papel de lija. Esto les ayuda a reconocer las formas geométricas y en el mismo tiempo desarrollar su destreza. Aprender las letras fonéticamente y sustituir el dedo por un lápiz para más adelante, escribir (Montessori, 1986).

El aprendizaje de la lectura y la escritura se logra en el niño de forma natural. Al convivir e intercambiar experiencias con compañeros mayores que ya leen y escriben, propicia en el niño su deseo de hacerlo. Según las habilidades e intereses propios de su edad, creará una atmósfera que favorezca su desarrollo (Silva et al., 2003).

Matemáticas e introducción a los números

Una vez más la introducción a los números y a las matemáticas es sensorial. El niño aprende asociar los números a las cantidades, trasladándose gradualmente a formas más abstractas de representación.

La educación temprana del sentido ayuda al niño a poner la base para la lectura y el aprendizaje de las matemáticas. “Las actividades desarrolladas con los materiales sensoriales hacen que el niño pase de lo concreto al abstracto y le ayude a discriminar tamaños, colores, formas, pesos, etc.” (Montessori, 1986, p. 78).

Metodología Montessori en doce puntos

- 1) Está basada en años de paciente observación de la naturaleza del niño por parte del mayor genio de la educación desde Froebel. Montessori señaló que es oportuno observar con tiento las conductas del alumnado para valorar sus

necesidades formativas y acercar los medios didácticos oportunos para su desarrollo educativo y aprendizaje

- 2) Ha demostrado tener una aplicación universal. Dentro de una sola generación se ha comprobado con satisfacción total en los niños de casi cualquier país civilizado. “Raza, color, clima, nacionalidad, rango social, tipo de civilización, ninguno de ellos impide su aplicación exitosa” (Montessori, 1986, p. 56). Por ende, el método Montessori es prácticamente universal por su accesibilidad y mediación pedagógica
- 3) Ha revelado a la niña y niño pequeño como un amante del trabajo, del trabajo intelectual, escogido espontáneamente y llevado a cabo con una profunda alegría.
- 4) Está basado en la necesidad imperiosa del niño de aprender haciendo. En cada etapa del crecimiento mental del niño se proporcionan ocupaciones correspondientes gracias a las cuales desarrolla sus facultades
- 5) Si bien ofrece a la niña y niño un máximo de espontaneidad, lo capacita para que alcance el mismo nivel o incluso uno superior de logro escolar que bajo los sistemas antiguos
- 6) Aunque prescinde de la necesidad de coacción mediante recompensas y castigos, logra una disciplina más alta que anteriormente. Se trata de una disciplina que tiene su origen dentro del niño y no está impuesta desde afuera
- 7) Está basado en un profundo respeto por la personalidad del niño y le quita la influencia preponderante del adulto, dejándole espacio para crecer en una independencia biológica. De aquí que se le permita al niño un amplio margen de libertad (no licencia) que constituye la base de la disciplina real
- 8) Permite al maestro tratar con cada niño individualmente en cada materia, y así lo guía de acuerdo con sus necesidades individuales
- 9) Cada niño trabaja a su propio ritmo. De aquí que el niño rápido no se vea retenido por el lento, ni éste, al tratar de alcanzar al primero, se vea obligado a dar tumbos sin esperanza para salir de su profundidad. Cada piedra del edificio mental está bien colocada y con exactitud, antes de que se coloque la siguiente

- 10) Prescinde del espíritu de competencia y de su tren de resultados perniciosos. Es más, a cada momento les ofrece a los niños infinitas oportunidades para una ayuda mutua que es dada con alegría y recibida gustosamente
- 11) Siendo que el niño trabaja partiendo de su libre elección, sin competencia ni coerción, está libre del daño de un exceso de tensión, de sentimientos de inferioridad y de otras experiencias que son capaces de ser la causa inconsciente de desórdenes mentales profundos más adelante en su vida
- 12) Finalmente, el método Montessori desarrolla la totalidad de la personalidad de la niña y el niño, no sólo sus facultades intelectuales sino también sus poderes de deliberación, iniciativa y elección independiente, junto con sus complementos emocionales. Al vivir como un miembro libre de una comunidad social real, el niño se adiestra en esas cualidades sociales fundamentales que constituyen la base para la buena ciudadanía (Montessori, 1982).

3.3 Aplicación de la teoría desde mi experiencia profesional

La metodología sugerida por Montessori conlleva a orquestar ambientes de aprendizaje activo, donde los niños y las niñas se orienten hacia el aprendizaje autónomo, siempre bajo la consigna de respetar la libertad de iniciativa de los niños y de las niñas, interviniendo sólo si les solicita.

Además, las actividades lúdicas que se sugieren al alumnado, están compuestas por el empleo de una diversidad de materiales didácticos con apego a su edad, interés, oportunidad formativa y autorregulación que los guían hacia el aprendizaje autónomo por medio de la utilización libre de estos. El rol del adulto solo es facilitar consignas claras y asesorar bajo una supervisión mediada por la manipulación, la motivación y el empleo de objetos adaptados a sus necesidades formativas. Intervenir directamente al momento que se note un desinterés o poca motivación para concluir por sí mismos la actividad.

Resulta imprescindible en esta experiencia profesional, observar cómo una actividad lúdica infantil genera aprendizaje autónomo por medio de la manipulación

de materiales verificando que darles libertad los llevará a tener la iniciativa por buscar y aprender cosas nuevas.

Los niños y niñas aprenden mediante la construcción de lo que existe en su ambiente. El afán pedagógico bajo esta metodología es despertar en las guías o educadoras el interés de nuevas actitudes, así como de una nueva manera de percibir a los niños.

El método de enseñanza predilecto se sostiene mediante la observación sistemática, integral y documentada con las acciones donde el alumnado muestra capacidades para absorber conocimientos de su alrededor y su interés hacia los materiales que se pudieran manipular, por tanto, el trabajo de Montessori se fundamenta en el respeto por el espacio vital de los niños en ambientes acondicionados para que el niño aprenda de manera espontánea.

Para aprender no solo es necesario dar al niño libertad para el desarrollo de su propia iniciativa, sino que es importante que la guía o educadora respete y demuestre al niño su cariño y ser sensible a sus necesidades. En su método Montessori permite que los niños pueden moverse, definir sus metas y desarrollar sus habilidades motrices que le permitan manipular objetos y, por ende, explorar y aprender por descubrimiento como van construyendo su aprendizaje.

El error, equivocación o falta es considerado como parte del aprendizaje, por ello no es castigado, sino se valora y, con ello se facilita estimular al niño a que realice siempre una autoevaluación.

María Montessori basa su modelo de aprendizaje en cinco principios fundamentales:

- La autonomía
- La independencia
- La iniciativa
- La capacidad de elegir
- El desarrollo de la voluntad y la autodisciplina (Montessori, 1982).

Además, concibe el aprendizaje con base al aspecto a cada niño, debido a que cada uno presenta características distintas y adquieren el aprendizaje de una manera diferente. Para María Montessori (1982) no solo es importante para lograr un aprendizaje, los aspectos externos o materiales, sino que para ella el aprendizaje parte de la manera en que los niños asimilan los conocimientos basados en experiencias y, por tanto, su método de enseñanza, se fundamenta en cuatro puntos principales como condiciones para lograr el aprendizaje.

- I. *Mente absorbente.* Capacidad única en cada niño de tomar su ambiente y de aprender cómo adaptarse a la vida
- II. *Periodos sensibles.* El niño demuestra capacidades inusuales en adquirir habilidades particulares, provocado por los estímulos del ambiente
- III. *Ambiente preparado.* Es un ambiente organizado cuidadosamente para que el niño, para ayudarlo a aprender y crecer. Lo componen dos factores el entorno y el material, preparado de una manera tal que desenvuelven en él partes sociales, emocionales, intelectuales, comprobación y necesidades morales de un niño, pero también que satisfaga la necesidad del niño en el orden y la seguridad, con el conocimiento que todo tiene lugar
- IV. *Las actitudes del adulto.* El adulto es el acoplamiento entre el niño y el ambiente preparado. Su meta es ayudar al niño a ayudarse. Ayuda al niño a construir la confianza en unos mismo. El niño debe estar libre, moverse y experimentar en el ambiente, el papel del adulto es únicamente señalar directrices (Montessori, 1982).

Además, toma en cuenta para el aprendizaje del niño que satisfaga todas y cada una de sus necesidades, debido a que con ello disminuirá aspectos que pueden ser negativos para el proceso del aprendizaje. Como parte del proceso de aprendizaje Montessori (1986) considera importante que el niño cuente con un entorno adecuado, es decir un salón de clase confortable y con todo lo que ellos necesiten. Resulta importante el material didáctico, ya que los niños lo pueden manipular y es para ellos algo atractivo y natural, pues ellos normalmente utilizan juguetes para divertirse y en este caso además adquieren un aprendizaje.

Desde el punto de vista de Montessori, el alumnado aprende haciendo y el maestro solo es un guía. Por ejemplo, el aprendizaje de la lectura y escritura se logra de forma natural al convivir e intercambiar experiencias con compañeros que saben la lectoescritura, propicia en el niño el deseo de aprender. Esto es, se suscita de manera natural a través de sus prácticas sociales y comunicativas.

Montessori (1982) maneja la actividad lúdica como parte fundamental para el desarrollo y entendimiento de la psicomotricidad. La psicomotricidad nació dentro de la teoría Montessori en la educación especial, unida a la terapia, como técnica de recuperación psicomotriz. Considera la actividad motora desde un punto de vista psicológico. Se trata de una técnica lúdica y recreativa, que pretende aplicar al estudio del movimiento de los conocimientos psicológicos.

Montessori empezó a aplicar su metodología sobre estas bases: tomó un material para discapacitados psiquiátricos y se percató de que el niño captaba mejor los conceptos de “ancho” y “grueso” mediante la manipulación. Es lo que Piaget llama la etapa sensoriomotriz.

Posteriormente, el concepto de psicomotricidad se trasladó a la escuela regular y se definía como la relación entre la mente y el movimiento. La psicomotricidad no consiste en trabajar por trabajar, sino en hacerlo para conseguir unos beneficios motores desde el plano psíquico.

María Montessori a través de la elaboración con materiales con un fin determinado, intenta que el niño logre un aprendizaje por medio de la manipulación de dichos materiales utilizados por el niño como juguetes, logrando así el descubrimiento de una nueva forma de aprendizaje y el desarrollo de habilidades y destrezas como de hábitos personales que lo ayudan a tener una interacción.

A pesar de que puede decirse que la psicomotricidad en su paso por las escuelas sirvió de acicate y punto de partida para la creación de un aprendizaje renovado, por medio de la utilización de materiales recogió estos principios de la psicomotricidad al lograr habilidades no descubiertas por el niño.

Capítulo IV Análisis y reflexión de las actividades profesionales que se realizaron durante la experiencia

4.1 Acercamiento desde mis concepciones pedagógicas en torno a esta experiencia profesional

Conforme pasaban los días pude adaptarme a la metodología activa Montessori, a mis compañeras y conocer mejor a los niños y niñas; también logré involucrarme más en el proceso de enseñanza y de aprendizaje del aula asignada, apoyaba a niños que me lo pedían; además de reconocer a los niños con barreras para el aprendizaje y la participación.

Estar dentro de un ambiente Montessori que imparte la clase de inglés es interesante porque cuenta con mucho material no solo físicamente, sino que también visualmente y auditivamente. El empleo de recursos y auxiliares didácticos facilita la realimentación; emplear otras formas multimodales, por ejemplo, explicar con apoyo de un libro o un *podcast* genera un clima de aprendizaje muy especial, tan es así, que mi experiencia ha sido placentera en todo momento.

Al empezar la clase, una guía se prepara prendiendo la televisión, y abriendo la plataforma que son las mismas actividades en la laptop que el libro mientras que la otra guía y yo vamos acomodando los libros de los niños y niñas en las mesas, se les da una presentación del tema por medio de tarjetas o material físico, esto mientras todos están sentados en el pasto artificial para después dar paso a la plataforma y mediante juegos, canciones e historias que aparecen en la pantalla ir aprendiendo un nuevo tema.

Cuando el alumnado ya se encuentra en sus espacios de aprendizaje, la guía Montessori comienza a trabajar con los alumnos a la par mediante la pantalla; si llegan a tener dudas se acercan a las guías o a mí para que puedan avanzar, al ser una metodología activa, pueden tomar el material que quieran para completar su aprendizaje, también en el libro vienen actividades por las que pueden aprender los visuales, auditivos o kinestésicos.

Al ser una metodología activa, facilita mucho las cosas porque los niños son curiosos, por eso mismo se motivan a aprender con el material, ponen atención en las presentaciones, en realimentaciones o simplemente socializando entre ellos, es interesante que los niños desde los tres años aprendan otro idioma poco a poco porque las guías también se encargan de poner ejemplos que asocien rápidamente.

Una ventaja es que, terminando las actividades asignadas en el libro, las guías sugieren la revisión de audio vídeos para repaso del tema. Esta acción produce que los niños presten atención a otra manera de manipulación de su mente absorbente; otra manera es facilitar textos o materiales específicos que provoquen su atención desde la educación sensorial.

Mis oportunidades de formación dentro de la capacitación es poder apoyar a las guías de inglés con la preparación de la clase; además de que algunos de estos alumnos presentan alguna barrera para el aprendizaje y la participación, algunos de ellos ya cuentan con su maestra sombra, pero otros aún no por lo que he podido trabajar con ellos y apoyarlos en su aprendizaje.

Otra oportunidad formativa de esta experiencia profesional que considero importante, es que es la primera vez que trabajo con niños y niñas de nivel preescolar, resulta llamativo más desde una metodología activa porque las guías parten de los intereses o conocimientos previos del educando. También, esta experiencia profesional me permitió comprender el potencial de centrar el proceso pedagógico en el aprendiz, verificar que el alumnado es el personaje principal en su aprendizaje, observar que el alumnado expresa potencial y capacidad para aprender de manera autónoma, aunque se trate de una lengua ajena a su origen lingüístico.

Estar inmersa en un ambiente Montessori, favorece mis habilidades profesionales y disposición ante cualquier situación, hubo ocasiones en donde no podían llevar a los niños y niñas al salón de inglés por las lluvias, así que tuvimos que ir a sus salones, son cinco ambientes por lo que yo estaba sola sin supervisión de alguna de ellas, era la primera vez que daba la clase sin ser el apoyo de ellas, tuve que dar

orientar a niños y niñas de primero, segundo y tercero de un ambiente, lo que me hizo quitarme el miedo y ganar experiencia.

También la empatía, paciencia y tolerancia porque al ser niños y niñas pequeñas puede que tarden más tiempo en recortar o pegar, algunos le dedican más tiempo a colorear, observar o analizar la actividad que están realizando. La trascendencia de comunicar de manera asertiva con ellos, promueve la solvencia de dudas y explicaciones adaptadas a sus procesos de desarrollo educativo.

Es realmente cómodo generar experiencia en un ambiente Montessori porque al ser una metodología activa se enfoca más en la independencia, el desarrollo y aprendizaje significativo del alumnado. Pedagógicamente, aprender con ellos es extraordinario porque al estar interesados en el tema o por medio de su curiosidad los niños experimentan, innovan e indagan en un ambiente seguro, sano y realmente proclive para colaborar.

Aunque las primeras veces no logren su objetivo, las guías se encargan de poder apoyarlo, animarlo y ser parte de esa orientación es de suma importancia para que la práctica lo lleve al logro; algunos de los alumnos y alumnas son muy exigentes con sí mismos por no saber dibujar o poder realizar la actividad, es cuando se acercan conmigo y poder animarlo a seguir intentándolo hasta que se sienten seguros de lo que hicieron.

Poder compartir con las guías de inglés este proceso ha sido fascinante ya que me he dado cuenta de que están muy preparadas y es uno de los pilares de la metodología Montessori, el estar bien formadas para cualquier situación por medio de la interacción, poder contestar las preguntas de los alumnos, además de estar certificadas y que sigan aprendiendo.

Convivir día a día con ellas me ha llevado a conocerlas y aprendido mucho, sin mencionar que cumplen con los otros tres pilares de tener el ambiente preparado ya que cada día se preparan para poder recibir al alumnado en el salón, dejando todo a su alcance, limpio y disponible para su uso.

Saben aprovechar que los niños y niñas son curiosos por naturaleza ya que al ser preescolar tienen entre tres años hasta sus seis, se adaptan fácilmente y sus interacciones se dan solas, su mente absorbe como una esponja así que cuando les presentan material nuevo es muy colorido, de fácil uso además de explicar cómo se usa y dónde se encuentra por si más adelante quieren usarlo de nuevo.

En general, las niñas y niños son entes muy receptivos, desarrollan habilidades y conocimientos como el lenguaje, escritura, lectura, pensamiento matemático y lógico, entre otras dimensiones; por medio de las herramientas o material que se le proporciona para que se desarrolle plenamente en su estadía en la escuela. Resalta la trascendencia del diseño y acomodo del ambiente preparado para que puedan explorar y experimentar, satisfaciendo su autoaprendizaje.

Encontrarse en una escuela Montessori implica ser una guía o facilitadora del aprendizaje de los alumnos dentro de los ambientes educativos, no se les impone qué aprender ni cómo hacer las cosas porque cada elemento que se encuentra dentro de los salones son para el desarrollo y bienestar del niño y niña.

Les ayuda a ser autónomos en muchas cosas a parte de su aprendizaje, avanzar a su propio ritmo asimilando los conocimientos previos con los nuevos, haciendo anclaje y retomando lo que necesitan para seguir en su formación, siendo proactivos promoviendo su libertad y espontaneidad.

Es por ello que al estar aprendiendo de esta manera ayuda a los niños y niñas a tomar sus propias decisiones, ser responsables en su manera de aprender, de elegir de acuerdo a sus gustos e interés, a comprender su contexto, a adaptarse a las situaciones diarias dentro y fuera de la escuela; asimismo, conocerse a sí mismo y tener en claro sus capacidades, habilidades y aptitudes.

A diferencia de metodologías más tradicionales en las que solo se limitan a escribir o escuchar de manera pasiva, siendo la profesora o el profesor el que, imparte toda la clase sin poder experimentar o contar con mucho material para que puedan aprender o siquiera conocer por medio del tacto.

Esta metodología es poco flexible, no siempre se adapta al contexto, es de manera lineal es por ello que se implementa en muchas de las escuelas porque al tener roles no se adaptan a los cambios, lo que provoca que muchos de los alumnos no aprendan de manera significativa, solo memoricen y no procesen bien la información proporcionada, además de ser pasivos.

Al estar usando esta manera de enseñanza el estudiantado disminuye su creatividad, así como su libertad y autonomía, solo es repetir lo que el profesor les imparte cada sesión, siendo repetitiva la clase y poco funcional, pierden la iniciativa de poder investigar por su cuenta, de experimentar y de aprender algo por mero interés, esto da como consecuencia un resultado global en todos los estudiantes.

Es por ello que se me hace más viable una metodología activa para implementar una enseñanza y aprendizaje en los alumnos de las instituciones, les beneficia en su vida diaria además de su formación académica, tendrían un libre albedrío sin miedo al error, poder aprender de cualquier situación y adaptarse a las circunstancias.

4.2 Análisis y reflexión de las actividades profesionales que se realizaron durante la experiencia

4.2.1 Apoyo pedagógico en el área de inglés

Con el método activo Montessori en el ambiente de inglés, los niños aprenden de manera espontánea por medio de su curiosidad, sobre todo porque en el salón se localiza mucho material pedagógico que se encuentra a la disposición de los alumnos y alumnas con el apoyo de las guías que alimentan su actividad intelectual con el trabajo que se les proporciona.

Comienzan a experimentar y tener contacto académico con una lengua extranjera desde sus tres años de edad, ya que absorben todo conocimiento por medio de sus sentidos que se pueden estimular con el medio que los rodea, aprenden palabras por medio de los ejercicios que muestran en la pantalla y libro; de la misma manera

los escuchan por medio de videos que les presentan, se les enseña de acuerdo a su grado educativo y en el caso de tercer grado se les enseña a escribir vocablos propios de su contexto en inglés, por ejemplo, nombres de días o meses.

El apoyo por parte de los padres de familia, es un factor muy importante en este proceso porque con cada tarea los niños y niñas realimentan los temas que vieron en la clase o con solo platicarles lo que vieron en la clase se puede hacer un repaso, muchos de estos alumnos tienen maestros que les ayudan en casa o asisten a clases para poder aprender más.

Los alumnos de tercer grado aprenden a escribir la fecha en inglés, si se les dificulta se acercan para cumplir con la indicación, al igual que leer algunas palabras del mismo libro de actividades o de la pantalla, en algunas ocasiones toman libros de su interés del ambiente para observar los dibujos, se acercan a las guías para preguntar sobre la pronunciación, así aprenden más contenido de la lengua extranjera.

Es importante saber que cada alumno es diferente al otro, por eso progresan a su propio ritmo por lo que la autoeducación es una parte esencial en este método; sobre todo en el apoyo pedagógico que se brinda en el ambiente porque se respeta su interés que permite su desarrollo en su estancia en el preescolar; además de tomar en cuenta su maduración personal para favorecer su libertad. Esto implica que la facilitación de las guías resulte de respeto y ética por el ritmo de aprendizaje de cada alumna y alumno. Su rol es esencial en esta metodología activa.

Mientras que el niño trabaja con los materiales que puede manipular se hacen observaciones que ayudan a la guía a comprender y motivar las capacidades que tiene cada alumno y alumna para configurar proposiciones pedagógicas que forjen procesos didácticos basados en aprendizajes que sean significativos por medio de las interacciones entre iguales.

Para poder cumplir los principios de la pedagogía activa que propuso Montessori se deja a que los niños sean activos en su proceso de aprendizaje, así toman la iniciativa de hacer actividades guiadas por su voluntad teniendo respeto por sus

compañeros trabajando de manera callada y ordenada dentro del ambiente educativo. Esto es, el alumnado Montessori disciplina sus rutinas y acciones de aprendizaje en beneficio de sí y del colectivo con el que comparte experiencias pedagógicas.

De esta manera, el ambiente educativo debe estar adaptado con muebles que están a su alcance, de igual manera los materiales que puedan manipular y transportar sin dificultades, aprendiendo en todo momento del material pedagógico, de sus compañeros y compañeras, de sus experiencias a través de su interés, de la exploración y de su espontaneidad es como va construyendo su conocimiento en distintas áreas.

También se aplican las actividades lúdicas que los llevan a reflexionar incitando que utilicen su imaginación para concluir su ejercicio, en el proceso se orienta a los niños y niñas para que puedan tener un mejor desempeño y obtener conocimientos significativos necesarios para el desarrollo de habilidades que se generan con este proceso de investigación que realizan en las clases.

Un ejemplo de estas actividades lúdicas consisten en mostrarles imágenes en la pantalla donde ellos deben ir haciendo hipótesis sobre lo que pasa en la historia, este relato se encuentra en la plataforma y libro que ellos tienen de inglés; mientras están en el círculo Montessori opinan y escuchan a los demás participar, enriqueciendo el aprendizaje por medio de las interacciones, al final se muestra el vídeo de lo que pasa en la historia y les preguntan si a ellos les gustaría otra forma de terminar el relato.

Sin mencionar que cuando son temas de interés para los niños y niñas se motivan más en aprender el contenido, al igual que prestan mayor atención en las sesiones y generan más preguntas que las guías contestan para saciar la curiosidad que les provoca, de la misma manera aprovechan para realimentar con videos que muestren el contenido.

Estos temas aparte de ser interesantes para ellos, son adecuados para su etapa de desarrollo humano, se nota al momento que ellos realizan sus trabajos en el

ambiente, al socializar con sus compañeros no solo de grado sino también con los grandes o de otro grado, de igual manera se nota en sus tareas porque llegan platicando emocionados sobre lo que realizaron.

Una manera divertida de realimentar para los niños y niñas de preescolar consiste en explicarles que van a recordar las palabras que vieron en las sesiones, se colocan tarjetas con dibujos del tema que revisaron en el suelo por todo el salón, todos se encuentran en el centro y se coloca música, en este momento pueden bailar, saltar, moverse por todo el lugar, mantenerse activo mientras que suena la canción y cuando es pausada se dice una palabra al azar del vocabulario que están revisando, ellos tienen que buscar el dibujo y de esa manera ellos aprenden jugando.

Así, la plataforma que tienen las guías para impartir la sesión, existen recursos didácticos con una orientación lúdica; por ejemplo, un memorama que usan para que los niños puedan asociar la palabra con el dibujo, las enumeran para que se les haga más fácil a los niños y niñas decir cual carta es la que quieren, los mantiene motivados para escuchar la palabra y recordar donde se encontraba la imagen que los relaciona.

Una forma bastante interesante que les propusieron las guías a los niños y niñas para realimentar el tema de los colores y los primeros números en inglés fue la opción de los dibujos para colorear según los números, motivados por esta nueva modalidad de colorear terminaban rápido sus trabajos, prestaban atención cuando las guías daban la indicación para continuar con su labor de colorear su dibujo que se llevarían a casa, al concluir la sesión se les preguntaba si les gustó a lo que ellos felices respondían que sí.

Incluirlos en esta decisión de su propia actividad fue importante porque su interés, elección y curiosidad los motivó en esta ocasión, notándose de diversas formas como en su comportamiento en toda la sesión, al igual que en su uso de tiempo para concluir con la indicación asignada fomentando su libertad de elección en la actividad, material, progreso individual al igual que grupal y de esta forma también

las guías podían observar su progreso con el tema tomándose como una evaluación de los alumnos.

Todas estas actividades lúdicas y realimentaciones, ayudan al alumnado a aprender de manera significativa ya que, por medio de dinámicas grupales, estos juegos o el material preparado que les brinda el ambiente es de mucha importancia porque se apoyan de diversas maneras en su aprendizaje individual, si requieren de ayuda pueden conversar con un compañero o compañera o decirle a la guía.

Las interacciones dentro del ambiente también son importantes porque cuando observan que un compañero de su mesa requiere de ayuda no dudan en apoyarlo para después hacer la actividad juntos, en varias ocasiones se observa que no encuentran la hoja del libro y entre ellos la buscan para proseguir con el trabajo.

Por medio de sus experiencias pueden aprender más, de igual forma por su maduración que tiene cada uno y al estar conviviendo con más de sus compañeros de salón y de los demás salones pueden desenvolverse con mayor facilidad sin miedo al error.

Los niños y niñas de estas edades aprenden de manera significativa a través de sus sentidos, el tacto es un factor importante por eso los materiales son cruciales en esta etapa ya que tocan, rotan y manipulan, de igual manera la vista y el oído se estimulan en este ambiente por medio de los vídeos que se muestran en la pantalla.

No se señalan los errores de los niños, en su lugar se aprende que siempre se mejora haciendo las actividades, no pasa nada si se contesta mal porque eso los lleva a aprender más de sus errores, también aprenden de sus compañeros y compañeras cuando opinan y participan, de igual manera aprenden del ambiente, de ellos mismos y de sus guías.

4.2.2 Revisión de libretas y atención en las actividades académicas pendientes

En esta actividad, las guías deben revisar libros para verificar si existen actividades sin concluir y para realizar las se debe explicar a los niños lo que deben hacer. Estas actividades se vieron durante la semana y es por ello que muchas veces los niños

recuerdan lo que deben colorear o señalar sin necesidad de apoyo o de repetir las indicaciones.

Del mismo modo, pasa en las libretas, cuando no terminan la portada o actividades de realimentación se revisa la libreta de cada niño para verificar la conclusión y calidad del contenido en los trabajos, se coloca la fecha o con un sello que tenga un dibujo que les llame la atención como una ranita o frases que lo motiven a seguir trabajando.

A los trabajos se les sella con la fecha en inglés para reconocer el día que se realizó, sea en la libreta o el libro, de esta manera se lleva un control para saber las actividades que aplicaron; también para que el niño realmente y aprenda el vocabulario; otra manera de revisarles es por medio de sellos que tienen dibujos y una pequeña frase en inglés esto es del agrado de ellos porque les gusta tener un sello de animalito en su libro.

La revisión de los trabajos se realiza durante la sesión, se trabajan dos libros en cada clase y es por ello que se debe sellar los dos mientras que están en la elaboración, se pasa por los lugares para ponerles un sello y en el proceso si es que lo requieren ellos pueden preguntar si tienen dudas o pedir apoyo en alguna de las cosas que se les dificulte.

4.2.3 Acompañante del alumnado que manifiesta barreras para el aprendizaje y la participación

Acompañar a niños y niñas es proporcionar una libertad que favorece en su desarrollo durante su estancia en el preescolar, pero sobre todo en sus procesos de autoeducarse. La metodología Montessori (1982) propone la experimentación con materiales atractivos, coloridos y con diferentes texturas que el ambiente les proporciona considerando el interés y crecimiento personal, ganando confianza que necesitan con o sin el apoyo del guía lograr avances significativos.

Se prepara al niño para la vida adulta por medio de este ambiente educativo, ya que la estimulación y el salón adaptado a su estatura es una parte importante, sobre

todo porque en esta etapa, absorben todo conocimiento brindado por ellos mismos, por el contexto, la experiencia o por el material, aprendiendo la mayoría de las cosas de forma espontánea a pesar de su corta edad.

Que tengan este acompañamiento en un ambiente de inglés es de importancia, ya que los niños y niñas aprenden de diferentes maneras y si por medio del vídeo no aprendió las guías se acercan para que comprenda las indicaciones, sea por medio de los dibujos que tienen en las tarjetas si el niño es visual o con el material que se encuentra en el ambiente.

Estar para el niño cuando requiera de un apoyo es importante porque se brinda la confianza para seguir con su proceso de formación, descubriendo el mundo a través de sus sentidos y curiosidad sin necesidad de que el adulto le imponga sus rígidas ideas, respetando el proceso de formación dándole la oportunidad de vivir su etapa utilizando su libertad.

Una guía debe respetar el proceso de cada niño proponiendo metas o desafíos que cumpla a su debido ritmo, así como sus necesidades por saciar su curiosidad y queriendo saber más, potenciando sus habilidades y capacidad facilitando las actividades de aprendizaje, si es necesario los cambios o novedades que vayan surgiendo en el transcurso de su estancia en el ambiente se realizan para favorecer al niño.

Las guías deben ser la fuente que les brinde a los niños y niñas los recursos para seguir en su proceso de autoaprendizaje, apoyar si no están listos para avanzar a la siguiente parte al potenciar sus habilidades para lograr las metas propuestas en el programa, de este modo lograr despertar su imaginación haciendo que su proceso de enseñanza aprendizaje sea amena.

Guiar al niño en su desarrollo es observarlo para apoyar en las actividades que se le dificulten, motivarlo a observar y analizar cada situación para que se desempeñe de mejor manera explorando formas de resolverlo independientemente o de manera grupal llegando a obtener un aprendizaje significativo en el proceso por medio de la colaboración.

Este acompañamiento es de importancia porque se desenvuelven y estimulan su aprendizaje en la materia de inglés al igual que en los otros ámbitos, se les comparten los conocimientos que tienen las guías a los niños y entre ellos interactúan ya que en un salón se encuentran niños y niñas de edades distintas, haciendo que se motiven por aprender más.

Las maestras sombra que asisten a la clase de inglés también acompañan durante todo este proceso al niño notando como cada vez requieren menos de su ayuda, los avances que han tenido es gracias a que observan sus comportamientos, los factores en donde puedan requerir de un apoyo, ganando la confianza del niño para que se sienta cómodo con la ayuda de la maestra, sin mencionar que por medio de su experiencia puede motivarlo a seguir intentándolo.

4.2.4 Apoyo con el manejo y control de grupo

El área donde se encuentra el salón de inglés es un espacio abierto por lo que en ocasiones se puede escuchar el ruido de los ambientes cercanos de artes o ballet, dificultando las sesiones porque los alumnos que se encuentran alejados de la guía que imparte la clase no la escuchan, es por ello que mantener el control y manejo de la clase es parte esencial para que todos puedan escuchar el vocabulario.

El control del grupo es importante para que los alumnos y alumnas aprendan la pronunciación de la lengua extranjera, también para que asimilen el material que se encuentra en el ambiente para que aprendan a usarlo, a identificar lo que están aprendiendo y anclarlo a sus conocimientos, es por ello que se debe estar en silencio.

Parte importante de esta metodología es estar en un lugar cómodo en donde se estimule la imaginación y sus experiencias positivas, parte de esto es estar en silencio para que todos tengan un aprendizaje ameno es por esto que al ser tres personas adultas en el ambiente facilita la convivencia y el apoyo que requieran.

Al ser una lengua extranjera deben prestar atención a la pronunciación al igual que a la parte visual para asimilar lo que están aprendiendo y al estar en el círculo Montessori facilita su atención a la pantalla, así como a la guía en la presentación

del tema o de material nuevo de las sesiones, para lograr esto se debe tener un control en el ambiente para que aprendan sin interrupciones.

4.2.5 Guiar al alumnado que tienen actividades de aprendizaje pendientes y requieren solventarlas

Guiar al alumnado en una metodología activa como la que propuso Montessori es ayudar al niño a ayudarse facilitando el aprendizaje en el ambiente de inglés respetando a cada uno de sus compañeros para la realización de las actividades de aprendizaje que tiene pendientes en su libro a su propio ritmo.

En estas actividades pendientes que se realizan un día a la semana se vuelve a repasar el tema que tiene el trabajo al igual que las indicaciones para que recuerde lo que se debe hacer en ese trabajo, el niño puede andar libre por todo el ambiente si lo requiere para usar el material que deba tomar para cumplir con la indicación.

Se pueden sentar en el lugar que más le agrada al niño con los compañeros y compañeras que quiera mientras trabajen la actividad indicada por las guías, durante este tiempo puede desplazarse por todo el ambiente para tomar colores, resistol, tijeras o lo que necesite, al igual que el material pedagógico que se encuentra a su alcance.

De esta manera, se genera en el niño la autodisciplina en donde sabe lo que está bien, lo que está mal, lo que puede hacer y aprendiendo de su contexto educativo, siendo de ayuda el ambiente, la colaboración que tienen entre ellos, su independencia, su interés, pero sobre todo que aprende por sus sentidos que siempre están activos por medio del material.

4.2.6 Elaboración y armado de cuadernos de actividades y tareas

Esta actividad de armar las libretas de inglés con las actividades se realiza en forma de retroalimentación, ayuda a reforzar los temas vistos, además de colores y números para que los niños y niñas puedan seguir aprendiendo del tema visto en

las sesiones o cuando inicia un mes nuevo se realiza la portada del mes correspondiente en inglés.

Las guías imprimen las actividades que realizaran ese día los niños de primero, segundo y tercero, se recortan si es necesario y se pegan para después entregarlas y que los niños y niñas realicen la actividad con los materiales que más le agraden o se adapten al ejercicio.

Las actividades varían de acuerdo al nivel educativo de los niños y niñas, también de los temas revisados orientados por el libro, la plataforma de inglés y las metas establecidas a lo largo del ciclo escolar, para la elaboración se toma como referencia las preferencias de los niños y de lo que han observado las guías en el progreso de los alumnos.

4.2.7 Supervisión y verificación del acomodo, limpieza y organización de material educativo

Dentro de un ambiente Montessori se debe guardar silencio en señal de respeto a los demás compañeros que comparten el mismo espacio, de la misma manera que se debe respetar el material que utiliza otro compañero o compañera para tener una mejor concentración, depositarlo en su lugar donde lo tomó para que otro pueda utilizarlo.

El salón donde se imparte la materia de inglés tienen una alfombra donde simula pasto por lo que cada vez que los niños y niñas recortan es complicado limpiar el suelo, pero todos los días se barre ya que la encargada de limpieza lo hace durante los recreos para que los niños puedan sentarse en un lugar limpio en el círculo Montessori.

El material pedagógico que se encuentra dentro de estos espacios debe estar limpio porque los niños y niñas de preescolar lo usan cuando ellos requieran, en el ambiente de inglés se limpia seguido a causa de que entra mucho polvo en este salón, de igual forma se encuentran palomas que pueden llegar a ensuciar el material y debe estar en su lugar para su uso, a los niños se les presenta el material

y se les indica en donde lo pueden encontrar, por lo que si quieren usarlo y no lo encuentran significa que otro compañero lo está usando.

Estos materiales se encuentran en el mobiliario que está a la altura de los niños y niñas, del mismo modo se encuentran en canastas que facilitan su traslado a las mesas o tapetes para poder trabajarlos así por medio de sus manos pueden aprender tocando, rotando y descubriendo la textura de cada material que requieran.

Debe estar limpio y ordenado además de verificar si tienen lo necesario para obtener los aprendizajes que se requiere para los temas que se están viendo en la materia de inglés, cuando dejan de utilizar el material se debe regresar a su lugar para que el resto de la clase pueda identificar el lugar y ver si está disponible, de la misma manera deben cuidarlo para que no se rompa o extravié.

4.3 Recomendaciones para mejorar algún aspecto analizado de la experiencia recuperada

Al estar conviviendo con las guías de inglés me percaté de que emplean de la mejor manera la metodología activa en el ambiente educativo. La sistematización de su práctica pedagógica resulta muy interesante, por ejemplo, cuando se revisa un contenido nuevo se hace una presentación y encuadre bajo la ejemplificación de recursos didácticos existentes en las canastas que se encuentran en los muebles del ambiente, se muestra vocabulario y su ubicación exacta, por si más adelante los niños y niñas quieren usarlo.

En general, el proceso de enseñanza que tienen las guías es de eficiencia ya que los niños y niñas han aprendido el vocabulario en inglés, con ayuda de los libros, material que se encuentra en el ambiente y del apoyo audiovisual que están a su servicio, además de fortalecer sus habilidades con el apoyo del adulto y las actividades que se realizan día a día en el ambiente.

Sin embargo, existen otras situaciones pedagógicas que observo pueden mejorar demasiado. Por ejemplo, las guías del ambiente de inglés pueden configurar otra manera de implementar actividades como sopa de letras, porque los niños y niñas de primer y segundo año no saben leer, al igual que unos pocos de tercero, por lo que en este tipo de actividades a algunos de ellos les cuesta encontrar las palabras. Aunque, el alumnado solicita el apoyo de los adultos, ellas les dicen en donde se encuentra la palabra, haciendo que el niño ya no tenga la participación activa en su propio proceso de aprendizaje.

Por acciones como estas bajo estas condiciones de participación, se pierde la motivación de los alumnos por encontrar las palabras porque la guía brinda la solución sin esperar un momento para la reflexión del alumnado o bien, motivarlos a generar intrínsecamente su pensamiento deductivo, sin obtener un tipo de conocimiento nuevo que les haga tener el interés por querer hacer más de ese tipo de actividades donde tiene que leer. Esto también es parte de las consecuencias, por tener grupos grandes en donde las dos guías no se dan abasto para los grupos de segundo y tercero, sin mencionar que van niños diagnosticados sin maestra sombra.

Muchas veces su proceso de enseñanza aprendizaje se encuentra limitado por la falta de tiempo en el ambiente, aunque la clase dura 50 minutos, muchos de los niños al terminar su actividad de sus dos libros se interesan por tomar un material que ya saben usar, pero varias veces no es posible porque sus guías llegan por ellos y se tienen que retirar del salón.

Otra cuestión, es el ruido que se encuentra fuera del ambiente de inglés ya que es un distractor para la comprensión del tema abordado en la sesión, no se concentran en la clase por prestar atención a lo que sucede fuera del salón en los ambientes cercanos, lo que también dificulta que absorban los conocimientos brindados por las guías en el ambiente educativo.

El rol activo del alumno es una parte importante de esta metodología activa por lo que el material que se encuentra en los muebles está a su altura, de igual manera saben guardar sus libros, buscar la hoja de la actividad, elegir los materiales con los

que quieren trabajar de manera independiente durante todas las sesiones. Se desarrollan las habilidades para que puedan ir al baño, abrir y cerrar puertas al igual que cajones, servirse agua, subir y bajar escaleras, entre otras acciones.

Por otro lado, se recomienda que se resuelva el problema del ruido que existe en el salón porque el ambiente de inglés se encuentra en un área abierta en torno a otros ambientes que pueden llegar a dificultar la experiencia dentro del salón por el ruido que generan, esto provoca que los alumnos y alumnas eviten concentrarse por las constantes distracciones de los salones vecinos.

Se encuentra el salón de *ballet* que por las tardes imparte la clase lo que dificulta escuchar las indicaciones o los videos que vienen en la plataforma de las últimas sesiones de segundo y tercero, esto provoca que no se escuche la voz de las guías por la música que se reproduce en este ambiente.

Otra distracción es el ambiente de artes de primaria, ya que cuando los alumnos, alumnas y las guías ingresan al espacio hacen ruido porque muchas de las veces llegan gritando o se escucha su plática que están teniendo en el momento distraen a los niños y niñas, lo que hace que muchos volteen a ver la entrada dejando de prestar atención.

En el ambiente de artes de preescolar tienen actividades que llegan a hacer mucho ruido un ejemplo es cuando tienen que practicar canciones para los festivales como el día de la madre, bailes para el día de la primavera o juegos en el día del niño en donde se escuchan los gritos de ese ambiente y llegan a desconcentrar a los niños y niñas que se encuentran en inglés.

Las guías de inglés se sentirían más cómodas en un salón cerrado como los demás ambientes así el ruido de otros salones no se escucharían y los niños tendrían un mejor aprendizaje, sin distracciones y con el silencio adecuado para llevar a cabo sus actividades.

Finalmente, para mejorar esta experiencia pedagógica, recomiendo las siguientes acciones:

1. Tratar apegarse a la metodología activa propuesta en la filosofía educativa del centro educativo
2. Mejorar las condiciones de infraestructura para evitar que el alumnado se distraiga continuamente
3. Generar paciencia y tolerancia al momento de la tutoría o asesoría con el afán de favorecer la participación y colaboración del alumnado en su propio proceso de aprendizaje
4. Establecer rutinas de pensamiento en el ambiente educativo que faciliten la toma de mejores decisiones pedagógicas
5. Situar al alumnado al centro del aprendizaje en todo momento, siguiendo los preceptos de disciplina y autonomía propuestos por Montessori (1982)
6. Mejorar la sistematización de las observaciones de lo que sucede en el aula de forma cotidiana para tratar de personalizar el servicio educativo profesional que se oferta
7. Mantener un diálogo abierto entre las guías para de manera colectiva favorecer la ayuda entre todos y todas las personas
8. Profundizar en el reconocimiento del método Montessori para mejorar la manera en que se opera en el centro educativo.

Conclusiones

Esta experiencia formativa en este tipo de metodología activa en un centro de educación preescolar ha sido de gran ayuda en mi formación porque cada día aprendo muchas cosas más en torno a mi profesión: la pedagogía. Además, observar las constantes evoluciones y desarrollo educativo que expresan los niños y niñas que necesitan más apoyo, saber que cada vez requieren de menos ayuda y que son más libres y autónomos en su proceso de aprendizaje.

Tener la oportunidad de convivir con niños de tres a seis años es interesante porque absorben todo conocimiento que las guías ofrecen, la forma en que ven el mundo para aprender de su contexto, la manera como se relacionan y van creciendo cada vez más conforme a sus aprendizajes y habilidades.

Esta metodología activa es interesante porque a los niños y niñas se les brinda la oportunidad de que sean el personaje principal en su estancia en el preescolar, de igual manera que aprendan diversos temas, que utilicen materiales que fomenten a desarrollar habilidades, actitudes para que en un futuro puedan ser independientes y tener experiencias de liderazgo a partir de la conformación de su identidad y carácter.

Al ser tan pequeños muchos pensarán que se lastiman con mucha frecuencia, que no saben usar el material o que no son importantes sus experiencias de aprendizaje durante estos primeros años, pero en esta metodología que propone Montessori nos damos cuenta de que los niños y niñas pueden hacer una infinidad de cosas, aprender diversos temas por medio de sus intereses, incluso un idioma como lo es el inglés.

Fue importante para mi desenvolvimiento personal y profesional esta experiencia profesional, conocer más sobre este tipo de enseñanza activa porque antes solo reconocía métodos pedagógicos alineados al conductismo, vivir esta experiencia pedagógica de manera cotidiana fue interesante, lo importante que es el cuidado, el apoyo para el desarrollo de los niños y niñas; además de aprender un poco de las formas de enseñanza que emplean las guías de los ambientes.

La manera en que se enfocan en cada niño, de la misma forma saber que están bien preparadas para darles una mejor experiencia a los niños y niñas, se concentran en el proceso de interacciones que tienen los niños con sus compañeros y compañeras. Conocer sobre este método activo es interesante porque los niños y niñas son conscientes de lo que aprenden, lo asimilan y emplean en su vida, saben comportarse dentro de un ambiente respetando a sus compañeros, a pesar de su corta edad saben escribir, cortar, pegar y demás acciones de aprendizaje oportunas para movilizar sus habilidades de pensamiento tanto de base perceptiva, cognitiva y motriz.

Acompañar a niños y niñas que tienen barreras para el aprendizaje y la participación, fue importante porque no sabía mucho sobre el tema, en el proceso aprendí sobre cómo mejorar la atención de sus procesos educativos y la manera de realizar los trabajos con el método Montessori, así como las mejores técnicas didácticas para incentivar la interacción con sus compañeros y compañeras.

No conocía un ambiente Montessori y saber que tienen mucho material que ayuda en su proceso de aprendizaje a los niños es interesante de observar y para mi experiencia dentro de una escuela activa ha sido de ayuda para ocasiones futuras, así como mi apoyo pedagógico en el área de inglés.

Esta experiencia profesional, me servirá como savia de experiencia cultura, porque favorece mi acercamiento y modelamiento como persona y mis habilidades profesionales. El cúmulo de conocimientos sobre esta formación son fundamentales para compartir las herramientas pedagógicas idóneas acorde con las condiciones de aprendizaje de cada alumno y alumna; agradezco la oportunidad de la Institución para poner a prueba mis conocimientos pedagógicos.

FUENTES DE CONSULTA

Fundación Argentina María Montessori. (2023, 27 de octubre). Dra. María Montessori, de <https://www.fundacionmontessori.org/sobre-montessori/maria-montessori/>

Gómez Moreno, Á. (Ed.). (n.d.). Ideas generales sobre mi método (8th ed.) [Pdf]. <https://www.editorialcepe.es/wp-content/uploads/2010/12/9788478691555.pdf>

León, J. (2012). “Método Montessori”, de <https://www.educa.jcyl.es/crol/es/recursos-educativos/metodo-montessori.ficheros/1402046-METODO MONTESSORI.pdf>

Montessori, M. (1982). El niño, el secreto de la infancia. México: Diana.

_____. (1986). La mente absorbente del niño. México: Diana.

_____. (1998). Educación y paz. México: Diana.

Obregón, N. (2006, enero-junio). “Quién fue María Montessori”. En Contribuciones desde Coatepec, núm. 10, pp. 149-171. Toluca: Universidad Autónoma del Estado de México, de <https://www.redalyc.org/pdf/281/28101007.pdf>

Pla, M., Cano, E. y Lorenzo, N. (2007). “María Montessori: el método de la pedagogía científica”. En Trilla, J. (coord.). El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI. España: Graó.

Silva, C., Campos, R. y Loyola, O. (2003). “Método María Montessori”. En Psicopedagogía, de <https://enlafiladeatras.wordpress.com/wp-content/uploads/2013/01/metodo-montessori-resumen.pdf>

ANEXO

Oficio que certifica las actividades profesionales de la interesada



San Luis Potosí San Luis Potosí a 11 de marzo de 2024

Dr. Luis Roberto Martínez Guevara
Asesor de trabajo de titulación
Presente. -

Muy buenos días, por medio de la presente hago constar que la C- **NORMA CECILIA AGUILAR VALENCIA** está como aprendiz en nuestra Institución, desde el pasado 04 de septiembre de 2023 en un horario de 8:00 a 14:00 horas, teniendo como actividades:

- Apoyo en el área de inglés.
- Revisión de libretas y actividades pendientes.
- Auxiliar con alumnos que presentan Barreras para el Aprendizaje y la Participación.
- Apoya con el manejo y control de grupo.
- Guía a los alumnos que tienen actividades pendientes para ayudarlos a concluirlos.
- Acomodo y limpieza de material.
- Verificación de útiles escolares, que se encuentren completos y listos para utilizarse por los alumnos.
- Elaboración y armado de cuadernos de actividades y tareas.

Sin más motivos, me despido de ustedes.
Saludos cordiales



Martha Paola Dávalos Álvarez
Directora



c.c.p MTRO. Pastor Hernández Guevara
Director de la Unidad

CARRETERA A RÍO VERDE No. 360
PASEO DE LOS NOGALES No. 148
PRADOS GLORIETA, SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.
TEL. 444 822 74 16 Y 444 816 22 31 C.P.78390
www. casaytallermontessori.edu.mx

Incorporación al SEER:
PREESCOLAR: 24PJN0198V
PRIMARIA: 24PPR0294O
SECUNDARIA: 24PES0255F