



**POTOSÍ**  
PARA LOS POTOSINOS  
GOBIERNO DEL ESTADO 2021-2027



**SEGE**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
DE GOBIERNO DEL ESTADO

  
UNIVERSIDAD  
PEDAGÓGICA  
NACIONAL

UNIDAD UPN 241  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 241

"DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN ALUMNOS DE 1o. DE PRIMARIA EN TIEMPOS DE  
PANDEMIA COVID-19"

INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

modalidad:

Propuesta Pedagógica,

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA

NEREIDA LILIANA JIMENEZ CASTRO

ASESOR

PASTOR HERNANDEZ MADRIGAL



## DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

San Luis Potosí, S.L.P.,  
25 de noviembre, 2023.

**NEREIDA LILIANA JIMENEZ CASTRO  
P R E S E N T E.-**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación y después de haber analizado su trabajo para titulación, **opción: Intervención e Innovación, modalidad: Propuesta Pedagógica**, titulada: **"Desarrollo de la psicomotricidad en alumnos de 1o. de primaria en tiempos de pandemia COVID-19"**, para obtener el título de **LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**, manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar dos ejemplares encuadernados y un ejemplar en CD como parte de su expediente al solicitar el examen.

**A T E N T A M E N T E**  
**"Educar para transformar"**

S. E. G. E.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 241  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

**LIC. PASTOR HERNÁNDEZ MADRIGAL**  
**Director de la UPN, Unidad 241**

*"2023, Año del Centenario del Voto de las Mujeres en San Luis Potosí, Precursor Nacional"*

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD 241**

**“DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN ALUMNOS DE PRIMERO DE  
PRIMARIA EN TIEMPOS DE PANDEMIA COVID-19”**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

**PRESENTA**

**NEREIDA LILIANA JIMENEZ CASTRO**

**ASESOR**

**LIC. PASTOR HERNANDEZ MADRIGAL**

**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P. SEPTIEMBRE 2023**

# Índice

	Página
Introducción	4
<b>CAPITULO I. COMPRENSIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA</b>	
1.1 Problematización.....	5
1.1.1 Situación Inicial.....	6
1.1.2 ¿Qué es el diagnóstico?.....	8
1.1.3 Tipos de diagnóstico.....	10
1.1.4 Metodología.....	12
1.1.4.1 Técnicas e instrumentos para recopilación de información.....	12
1.1.5 Identificar una situación problemática.....	15
1.1.5.1 Análisis de datos.....	15
1.1.6 Jerarquización.....	22
1.2 Descripción del Ámbito.....	23
1.2.1 Escuela.....	24
1.2.2 Padres de Familia.....	25
1.2.3 Alumnos.....	26
1.3 Planteamiento del problema.....	26
1.4 Justificación.....	27
1.5 Propósito de la investigación.....	28
<b>CAPITULO II. MARCO TEÓRICO</b>	
2.1 Antecedentes de la psicomotricidad.....	29
2.2 Psicomotricidad.....	30
2.3 Áreas de la psicomotricidad.....	32
2.4 Desarrollo psicomotor del niño.....	35
2.5 Dimensiones del desarrollo.....	39

<b>2.6 Etapas del desarrollo psicomotor.....</b>	<b>40</b>
<b>2.6.1 Desarrollo psicomotor de 6 – 8 años.....</b>	<b>41</b>
<b>2.7 Aprendizajes clave preescolar - primaria.....</b>	<b>44</b>
<b>2.7.1 El juego simbólico para el PEA .....</b>	<b>47</b>
<b>2.8 La Educación durante la pandemia COVID-19.....</b>	<b>47</b>

### **CAPÍTULO III MARCO METODOLOGICO**

<b>3.1 Metodología Investigación – Acción.....</b>	<b>55</b>
<b>3.2 Diagnostico.....</b>	<b>55</b>
<b>3.2.1 Guías de observación y planeación.....</b>	<b>57</b>
<b>3.3 Resultados de la prueba diagnóstica.....</b>	<b>80</b>
<b>3.4 Planeación.....</b>	<b>83</b>
<b>3.5 Intervención.....</b>	<b>88</b>
<b>3.6 Resultados.....</b>	<b>108</b>
<b>3.7 Función pedagógica.....</b>	<b>114</b>

### **CAPÍTULO IV CONCLUSIONES.**

#### **ANEXOS**

#### **REFERENCIAS**

## INTRODUCCIÓN

Este proyecto de intervención se realizó en una Institución Educativa de nivel Primaria. En donde se pudo observar, que los alumnos de primer grado presentaban deficiencias psicomotrices para lograr el proceso de lectoescritura; así mismo, se detallan las metodologías de trabajo para recabar la información necesaria y poder realizar una intervención pedagógica, con el fin de lograr un avance significativo en el desarrollo psicomotor del estudiante.

En el primer capítulo se describe el problema presente en los alumnos, las implicaciones que tiene el contexto en el desarrollo del trabajo. Las características principales en el ámbito educativo; es decir, alumnos, padres de familia y docentes. Del mismo modo, se menciona el propósito y la justificación de esta investigación.

En el segundo capítulo, se expone el marco teórico, basado en la psicomotricidad, las áreas psicomotrices, las dimensiones del desarrollo y las etapas del mismo. Enfocándose principalmente en el desarrollo psicomotor en alumnos de 6 – 8 años, siendo esta la edad promedio de los alumnos que cursan el primero grado de educación primaria. Por otro lado, es importante mencionar los aprendizajes clave tanto de educación preescolar y educación primaria para tener una visión más amplia y poder determinar cuáles son aquellos aspectos que no se lograron debido a una educación a distancia, consecuencia de una pandemia generada a nivel mundial en el año 2020.

En el tercer capítulo se describe la metodología de intervención utilizada para lograr un avance en el alumno; se describen las actividades y cuál es el propósito de cada una de ellas. La manera en cómo se vincularon las actividades con los temas vistos en clase y la forma de trabajo. Así mismo, se muestran guías de observación realizadas durante clases para determinar cuál es el problema y posteriormente realizar una planeación para la intervención.

Finalmente se concluye con algunas recomendaciones para el trabajo, los resultados obtenidos durante la intervención y la experiencia de trabajar con alumnos de primaria retornando a la educación preescolar.

## **CAPITULO 1. COMPRESIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.**

Es importante destacar aquellos problemas que influyen en el proceso enseñanza – aprendizaje del alumno. Al hacer un estudio, debemos observar y analizar este tipo de problemas, para ser sometidos a una investigación y así generar una intervención. Se necesita hacer énfasis a una situación inicial, que consiste en una descripción del contexto escolar, las problemáticas identificadas en los alumnos y como repercuten en su PEA. Para ello, se necesita hacer un diagnóstico, identificar el problema y mencionar las técnicas utilizadas para recabar información.

### **1.1 Problematicación**

Existen posibilidades de que el alumno presente necesidades educativas, para ello es importante detectar aquellos factores que influyan en el PEA y posteriormente realizar una intervención. Es por eso que, para iniciar mi proyecto de intervención, necesito iniciar con una búsqueda o identificación de un problema o necesidad dentro del aula.

Trinchet y Trinchet (2007) plantean que “El problema permite conocer y delimitar el terreno de lo desconocido, es decisivo en el resultado final: una definición incorrecta nos lleva a encontrar una pseudo solución” (p. 1). En otras palabras, un problema es algo discutible hacia una solución; es decir, que está basado en la descripción de una situación irregular causada por una consecuencia no deseada. Es una situación negativa sobre la cual, se pretende incidir e intervenir para poder aportar alguna solución. Es importante el alcance; ya que, es el tiempo, en el que el problema se puede resolver de manera satisfactoria. Sin embargo, un problema puede solucionarse rápidamente e incluso no puede tener solución.

Según Aristóteles (1988) El problema es un procedimiento que tiende a la elección o al rechazo, a la verdad y al conocimiento. En otras palabras, el problema debe tener una fundamentación teórica, metodológica y práctica, con el fin de poder obtener diversas posibilidades de solución. Por otro lado, se debe considerar otros criterios en el planteamiento del problema como la factibilidad, la claridad y que debe ser significativo para los demás.

Por consiguiente, el problema es todo aquello que se convierte en objeto de estudio, en el cual, debe existir una necesidad de conocer e intervenir para poder lograr una mejora o dar una solución. Es un punto de partida para la investigación, la cual se establece mediante la observación para el surgimiento de nuevas ideas (Investigaciones). Para generar nuevas ideas de investigación es necesario conocer, las investigaciones ya existentes sobre ese tema, autores que hablen sobre este, para poder estructurar nuestra idea de investigación.

Para Chacín y Padrón (1996) los tipos de problemas de investigación son: teóricos, prácticos y teóricos – prácticos. En primer lugar, se deben generar nuevos conocimientos mediante la práctica. En segundo lugar, la práctica debe tener objetivos destinados al progreso. Por último, mediante lo teórico-práctico se debe obtener información que sirva para dar solución a problemas de la práctica.

De modo que, identificar un problema, es saber que existe, que sea de interés para el investigador y que pueda darle una solución. Considero que plantear un problema de investigación es construir un objeto de estudio, con el fin de transformarlo. Para ello la observación es fundamental; ya que nos permite examinar y analizar el contexto para poder identificar las problemáticas presentes.

Ayudar a que el alumno obtenga aprendizaje significativo, generar en el alumno conocimientos nuevos, para fortalecer los conocimientos previos y dar seguimiento para que le permita avanzar con eficacia.

### **1.1.1 Situación Inicial**

Por consiguiente, la observación es importante en el proceso de intervención; ya que, mediante ella se puede indagar, analizar, desarrollar y reflexionar sobre situaciones que se identifican dentro de un objeto. Nos permite tener una percepción del sujeto a estudiar; es decir, conductas, personalidad, destrezas y habilidades. Nos ayuda a reflexionar sobre las necesidades de los alumnos, de cómo trabajar en el aula y a analizar las maneras de trabajar de cada uno.

En cuanto a mi servicio social, la Institución receptora fue la Escuela Primaria Quetzalcóatl del turno vespertino, específicamente con el grupo de primer grado,

alumnos de entre 6 y 7 años de edad. Al iniciar el servicio social utilice como herramienta la observación. Ya que, me permite obtener información relevante en cuanto al trabajo de los alumnos. Además, logré observar el contexto social en el que los alumnos se desenvuelven y el contexto escolar. La forma de trabajar del personal educativo; es decir, docentes, directivo y administrativo.

Al mismo tiempo identificar las necesidades educativas que presentan los alumnos de primer grado. Por ejemplo: *aprender a leer, a escribir, a contar, sumar, trabajar el área psicomotriz en el alumno, la socialización, la atención y la concentración*. El docente trabaja de una manera tradicionalista; es decir, de una manera mecánica, no busca innovar para el desarrollo de los contenidos.

Algunos padres de familia están ausentes en la educación de los hijos; es decir, no trabajan de manera colaborativa con el docente, no ayudan al alumno con las actividades de retroalimentación, a reforzar los contenidos vistos en casa. Además, de que no están al pendiente de que el alumno tenga los materiales necesarios para trabajar, en este sentido los padres de familia hacen caso omiso al llamado del profesor (juntas) y a muchas necesidades más.

En cuanto a los alumnos, existe una variación en cuanto a los intereses; es decir, unos trabajan de manera autónoma y muestran interés por aprender. Otros no se concentran, no muestran interés por aprender y a veces tienen conductas inadecuadas. En cuanto a las asignaturas vistas en el aula escolar se puede mencionar lo siguiente: en la materia de español, *el alumno no tiene noción de las letras, presentan dificultades al trazar, copiar textos, presentan dislexia, escritura espejo, ubicación espacial*. En la materia de matemáticas *no saben contar e identificar los números, sumar y restar* y en la asignatura de conocimiento del medio tienen una noción sobre lo que se habla, sin embargo, faltan reforzar conocimientos previos.

Presentan *dificultades de concentración, tienen atención dispersa y falta de interés* en algunos casos. Además de que el grupo está conformado en dos; es decir, una semana trabaja en casa y la otra en la escuela y viceversa. Lo cual presenta una

desventaja en cuanto al aprendizaje de los alumnos, ya que no todos avanzan de la misma manera, al contrario, se genera un retroceso en su proceso de aprendizaje.

Considero que esta forma de trabajo afecta el avance académico de ciertos alumnos; debido a que solamente se dedican a la escuela la semana correspondiente y la siguiente semana la toman de descanso y no realizan las actividades solicitadas por el docente. Solo avanzan aquellos que tienen el apoyo de sus padres en casa, los que realizan sus actividades en tiempo y forma y continúan con un repaso general de lo visto anteriormente.

Además, algunos alumnos han afirmado que los padres de familia y hermanos son los que realizan las actividades encargadas por el docente; es decir, ellos terminan haciendo las tareas; ya que, no tuvieron tiempo para poner al niño a realizarlas o porque no quieren batallar con ellos. Lo que impide que el alumno logre un avance y refuerce lo visto en clase.

Una vez identificadas ciertas irregularidades o problemas dentro del aula escolar, es necesario realizar un diagnóstico en ambos grupos para poder determinar qué tan complejo es el problema y como poder intervenir para lograr un avance significativo en los alumnos. Es por eso, que es necesario definir que es un diagnóstico, tipos y características. Ya que, son preventivos y nos ayudan a conocer el nivel las dificultades que presentan los alumnos y el nivel de adquisición de competencias. Con el objetivo de poder iniciar una etapa de formación; es decir, en donde el docente establezca acciones, metas, objetivos a lograr.

### **1.1.2 ¿Qué es el diagnóstico?**

Por otro lado, se puede mencionar que al inicio del ciclo escolar se realiza una evaluación diagnóstica para poder detectar aquellas necesidades educativas que presentan los alumnos en cuanto a su aprendizaje, psicomotricidad y lenguaje. Además, sobre aquellos conocimientos previos obtenidos en su educación preescolar.

A partir de esto, se puede mencionar que el diagnóstico es un proceso de investigación que nos permite conocer, describir, analizar un fenómeno; es decir,

son aquellos resultados que se arrojan de un estudio, evaluación o análisis sobre un tema. Por tanto, nos permite diseñar estrategias, alternativas y acciones de intervención. Es un ejercicio de aproximación entre el docente y el alumno con el objetivo de descubrir aquellos aspectos cognitivos, actitudinales y aptitudinales de cada uno de los alumnos.

Según Melero (2004) El diagnóstico como un proceso (dinámico) mediante el cual se busca y se construye un conocimiento básico, a modo de paso previo, sobre alguien o algo, que necesita de una intervención para promover el curso de su desarrollo y para conocerla mejor. Por lo tanto, un diagnóstico permite evaluar los conocimientos de los estudiantes y de los docentes durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, con el objetivo de analizar la calidad educativa.

Además, nos permite conocer en profundidad algo, utilizando medios a través del tiempo o a lo largo de un proceso. Es la base que utilizamos para tomar decisiones en cuanto a la manera de trabajar o de cómo llevar a cabo nuestra intervención. También nos permite conocer las diferencias entre los estilos de aprendizaje, la diversidad socio – cultural y las potencialidades de cada alumno.

Según Bassedas (1991) se trata de un proceso en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado.

El diagnóstico se construye a partir del análisis de una situación, permitiendo priorizar lo que se debe solucionar. Se basa en identificar y analizar necesidades mediante los procesos educativos para poder priorizar la solución del problema. En cada sector o área de emplean diversos diagnósticos; sin embargo, en el ámbito escolar, el diagnóstico debe ser de diferentes tipos, dependiendo lo que se quiera conocer; es decir, emociones, conductas, aprendizajes, habilidades, saberes y capacidades que son necesarias para el proceso de aprendizaje.

De acuerdo con Castillo y Cabrerizo (2005) El proceso diagnóstico tiene como finalidad descubrir, describir y, en su caso, explicar el comportamiento de una

persona estudiando todos los factores intervinientes (personales, interactivos, contextuales).

Como ya se mencionó cada estudiante tiene su propio estilo de aprendizaje, así como el docente sus métodos y formas de enseñar; sin embargo, muchas veces estas no se ajustan a las necesidades educativas. Es por eso que el docente debe analizar su forma de enseñar, sus metodologías de trabajo y que considere los resultados obtenidos en la prueba de diagnóstico para mejorar el proceso enseñanza – aprendizaje.

De acuerdo a los conceptos anteriormente mencionados, se puede deducir que el diagnóstico nos permite recabar información o datos relevantes en un determinado contexto, con el fin de detectar aquellas necesidades presentadas en el aula escolar, en las que se deberán intervenir para mejorar o fortalecer el desarrollo, aprendizaje del alumno.

### **1.1.3 Tipos de diagnósticos**

De manera que el diagnóstico en educación está enfocado en las necesidades y posibilidades de desarrollo presentadas por el alumno, con el fin de intervenir y lograr una mejora. Este tipo de diagnóstico es aplicado para la toma de decisiones de carácter educativo, en el campo de la orientación, de la enseñanza y en cualquier otro aspecto en donde se tomen decisiones para lograr el máximo desarrollo del alumno.

Entre los tipos de diagnósticos existentes podemos mencionar: el clínico, psicométrico, psicológico, pedagógico, psicopedagógico, social y escolar. Por ejemplo, el diagnóstico psicométrico es una evaluación intelectual enfocada a las funciones psicológicas en el aprendizaje. El diagnóstico psicológico estudia la conducta del ser humano y el diagnóstico pedagógico estudia la realidad educativa; es decir, los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Para Buisán (1987) El diagnóstico pedagógico es el conjunto de técnicas y actividades de medición e interpretación cuya finalidad es conocer el estado de desarrollo del estudiante. En otras palabras, nos facilita identificar las características

personales que influyen el progreso del alumno, ya sea de manera individual o grupal. Así mismo, como mejorar el PEA (proceso enseñanza - aprendizaje) del alumno y su maduración personal.

Por lo tanto, el diagnóstico psicopedagógico se encarga de detectar dificultades que presenta el alumno en el contexto escolar. Se puede definir un proceso que “trata de describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento de un alumno en el contexto escolar. El diagnóstico incluye un conjunto de actividades de medición y evaluación de la persona, grupo o institución con el fin de proporcionar una orientación” (Buisán y Marín, 1987).

Se pueden mencionar otros tipos de diagnósticos enfocados en lo social y lo escolar. El primero se enfoca al ambiente familiar; es decir, en el contexto en donde convive el alumno y como es que este influye en su desarrollo en general. El segundo, toma en cuenta el contexto familiar, sociocultural y el escolar, con el fin de mejorar la función educativa.

Así pues, el diagnóstico escolar es un proceso sistemático, flexible, integrador y globalizador, que parte de un marco teórico para explicar o conocer en profundidad la situación de un alumno o grupo, a través de multitécnicas que permiten detectar el nivel de desarrollo personal, académico y social, con el fin de orientar el tipo de intervención más idónea y que optimice el desarrollo holístico de la persona. (Cortizas y de castro, 2007).

Este tipo de diagnósticos nos permiten obtener información valorativa de lo que ocurre en el contexto social del alumno, en el propio alumno (conductas) y su forma de obtener aprendizaje. Así mismo, requiere compromiso por parte de los integrantes de las instituciones educativas para mejorar la formación del alumno; ya que, esta depende del trabajo que se realiza en las aulas escolares. El logro del alumno depende de la acción que realice el docente y del conjunto de experiencias que se obtienen dentro y fuera de aula. La metodología que implementará para trabajar, para estructurar los contenidos para alcanzar los objetivos planteados.

Puedo sostener que un diagnóstico psicopedagógico me permitirá analizar al alumno y aquellas dificultades que presenta en el aula; es decir, evaluar su proceso de aprendizaje en áreas cognitivas e instrumentales como la escritura, la lectura y las matemáticas. Así mismo, obtener resultados verídicos para el desarrollo de acciones que me ayuden a tratar las dificultades presentadas. Es por ello que, se debe llevar a cabo una metodología con el objetivo de ser aplicada en el proceso de intervención.

#### **1.1.4 Metodología**

La metodología en la investigación busca estrategias para el análisis de un estudio, con el fin de garantizar resultados válidos, para poder alcanzar los objetivos y las metas de dicha investigación. Entre las técnicas de investigación se encuentran: la observación, la experimentación, el análisis, y la intervención.

Este proyecto de intervención se llevará a partir del enfoque cualitativo; ya que se busca recabar información, datos por medio de técnicas como la observación participante, entrevista y una prueba pedagógica. Así mismo, con base en lo observado en el aula escolar, se busca aplicar un diagnóstico pedagógico para conocer las habilidades y las competencias del alumno.

##### **1.1.4.1 Técnicas e Instrumentos para recopilación de Información**

Como parte de la metodología de investigación, es necesario determinar las técnicas e instrumentos para la recolección de datos. Es decir, una buena técnica determina la calidad de información que podamos obtener. Es por eso, que para mi investigación dentro del servicio social, tuve como técnica la observación participante. Ya que, es la que me permite conocer lo que sucede dentro del aula, me permite estar en contacto con los alumnos y el docente.

Rodríguez, Gil y García (1996) argumentan que “La observación participante es un método interactivo de recogida de información que requiere de la implicación del observador en los acontecimientos observados, ya que permite obtener percepciones de la realidad estudiada, que difícilmente podríamos lograr sin implicarnos de una manera afectiva”.

El método de observación fue descriptivo; ya que, describía en un diario de campo lo que pasaba en el aula. Además, de que me permite obtener datos cualitativos sobre los alumnos, los procesos de enseñanza - aprendizaje y el contexto. Una vez, analizado el diario de campo; se llegó a una conclusión de que tenían deficiencias psicomotrices. Sin embargo, para poder determinar este problema, es necesario realizar un diagnóstico pedagógico, para verificar los datos obtenidos mediante la observación.

Para ello, es importante contar con un diario o libreta para elaborar notas o apuntes sobre lo sucedido en un día de trabajo; además debemos contar con los resultados obtenidos en el diagnóstico pedagógico y la entrevista. Para organizar la información se utilizaron guías de observación en ambos grupos; es decir, debido a la modalidad de trabajo (híbrida) el grupo de primero, trabajó de la siguiente manera: grupo 1(OG1) y 2(OG2) trabajan de manera intercalada; una semana en el aula y la otra a distancia. Es por ello, que en los anexos (guías de observación) se mencionan el grupo, el día y las actividades realizadas, en ambos grupos: grupo 1(OG1) y 2(OG2).

De acuerdo con al programa de Aprendizajes Clave se debe desarrollar la habilidad de observación en el aula, así mismo las capacidades de supervisión y una realimentación formativa, para generar recomendaciones para la práctica en el aula y en la escuela. Mediante la observación podemos obtener información o recopilar datos que permitan, proponer tareas para poder encontrar fallas en la construcción del conocimiento. Una estrategias e instrumento para evaluar son la observación directa; es decir, aquella que nos permite identificar fácilmente las características y las necesidades de los alumnos. Así mismo, permitirá que el docente obtenga evidencias de los avances, dificultades de cada estudiante y podrá evaluar las estrategias implementadas.

Además, permite al docente, conocer los saberes previos de los alumnos, ofrecer acompañamiento de aprendizaje, conocer los intereses, habilidades y capacidades, del mismo modo, ofrecer un ambiente de aprendizaje que favorezca la interacción

social para la construcción de conocimientos y el desarrollo de habilidades, actitudes y valores.

Para complementar la información recabada se aplicará un diagnóstico pedagógico para explorar los conocimientos y habilidades del alumno. Es decir, que nos ayude a determinar el grado de dominio de las habilidades psicomotrices para el proceso de la lectoescritura.

“El Diagnóstico Educativo o pedagógico está conceptualizado como un ejercicio fundamental de aproximación entre docentes y alumnos, el cual implica el descubrimiento de aspectos cognoscitivos, actitudinales y aptitudinales del grupo y de cada uno de sus integrantes”. (Arriaga Hernández, 2015)

La utilización de esta técnica nos permite conocer a profundidad algo, utilizando medios a través del tiempo o a lo largo de un proceso. Nos permite acercarnos a una realidad educativa como problemas, delimitaciones de espacio y tiempo, un análisis situacional, etc. Sin embargo, dentro del aula escolar, el diagnóstico es utilizado como un ejercicio fundamental para los descubrimientos cognoscitivos y actitudinales de cada alumno. Con ella, se pretende obtener información cualitativa sobre mi objeto de estudio, que me ayude a identificar las problemáticas presentes en los alumnos.

Por lo tanto, es importante diseñar un instrumento en donde se valoren las áreas de la psicomotricidad e identificar aquellas deficiencias presentes en el alumno; es decir, corroborar la información ya obtenida en la entrevista y la observación y así poder trabajar en una intervención para lograr una mejora y que el alumno pueda alcanzar el proceso de lectoescritura. Mediante estas técnicas de trabajo realizadas en el aula escolar, podré determinar cuáles son las áreas que se deben trabajar para que el alumno alcance el nivel acorde a su edad. Se registrarán los acontecimientos de manera ordenada. Posteriormente ordenar y clasificar la información para reconstruir nuestra experiencia; es decir, un proceso de acción e intervención.

Otra técnica para la recopilación de información, es la entrevista; la cual, será realizada al maestro a cargo del grupo de primero, sobre, como ingresaron los alumnos en cuanto a conocimientos previos, deficiencias detectadas e información en general.

“La entrevista es una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos, tiene como propósito obtener información en relación con un tema determinado; se busca que la información recabada sea lo más precisa posible; se pretende conseguir los significados que los informantes atribuyen a los temas en cuestión”. (Díaz., 2013)

Como ya se mencionó la entrevista permite obtener información más detallada, incluso recabar datos que no habían sido identificados; ya que, se amplía el panorama de la información en cuanto a la educación que obtuvieron los niños en preescolar, las evaluaciones obtenidas, el contexto en donde el alumno se desenvuelve y como se involucran los padres de familia en la educación de sus hijos. Mediante este tipo de técnicas pude obtener la información necesaria sobre aquellas deficiencias que presentan los alumnos en el aula y como éstas repercuten para que el alumno no obtenga un aprendizaje más significativo.

### **1.1.5 Identificar una situación Problemática**

En cuanto al desarrollo de la técnica e instrumento de investigación para recabar información, pudimos obtener el siguiente análisis de datos, que nos ayudará a identificar las necesidades que presentan los alumnos para lograr un mayor aprendizaje y poder lograr el desarrollo del proceso de lectoescritura.

#### **1.1.5.1 Análisis de datos**

Una primera aproximación analítica a este registro nos indica que el trabajo colaborativo entre docente y padre de familia es fundamental para la educación del alumno. Sin embargo, muchos padres de familia no se involucran en la educación que reciben sus hijos en la escuela; es decir, no existe un apoyo constante, en cuanto al reforzamiento en casa con el desarrollo de las actividades encargadas y que el alumno lleve el material necesario para trabajar.

En cuanto a la realización de tareas, muchas de éstas son realizadas por el padre de familia, lo cual es otra limitante para que el alumno pueda mejorar y obtenga un aprendizaje más significativo; ya que, las actividades son de recorte, de trazos, dibujar, colorear, copiar textos (de periódicos y cuentos.) y este tipo de actividades ayudan a que el alumno logre un mejor desarrollo psicomotriz

Para que el alumno pueda avanzar, se necesita el trabajo en conjunto de Padres de Familia y el maestro. Es decir, el maestro explicar, resolver dudas y el padre de familia reforzar lo visto en clase. Estar pendiente que el alumno cumpla con las actividades y corregirlo cuando se equivoque y el padre de familia proporcionar al alumno el material necesario para trabajar en la escuela.

Es así, que mediante la observación realizada en el aula escolar se pudo destacar que los alumnos presentan deficiencias psicomotrices finas y gruesas. Éstas ayudan al desarrollo del proceso de la lectoescritura. Estos dos tipos de psicomotricidad llevan una relación entre sí; ya que, se enfocan en la coordinación y la precisión de los movimientos del cuerpo, manos y dedos.

Otra limitante ante el trabajo escolar, fue la educación a distancia; ya que esta, limitó el desarrollo psicomotor del alumno. Para ello se revisó la constancia de evaluación de Preescolar, en donde no existen registros sobre el desempeño del alumno en esta etapa. Solo unos cuantos alumnos cuentan con esta constancia, otros tanto no cuentan con este documento que avale su educación preescolar.

Es por eso, que, al ingresar a Educación Primaria, el alumno presenta dificultades psicomotrices, que son fundamentales para el proceso de lectoescritura como:

***Falta de atención y concentración.***

Con respecto a la falta de atención y concentración, se puede mencionar que algunos alumnos se distraen con facilidad; ya que, no logran seguir indicaciones, no termina sus trabajos escolares, comete los mismos errores de grafía, aunque ya se le haya corregido. Se deja claro en la observación realizada en el aula “no me presta atención, se distrae muy fácilmente”. (OG2- 14/03/22) El profesor les pregunta a los alumnos sobre lo que les acaba de decir y estos no saben responder. (OG1 –

04/04/22) Pero tienden a distraerse mucho, a jugar entre ellos. Trabajan de manera desordenada. (OG2 – 25/04/22) “No tiene una idea clara de lo que realizaron” “No prestan atención y no se concentran para realizar las actividades” (OG2 – 25/04/22)

### ***Falta de interés por trabajar.***

Con respecto a la falta de interés por trabajar, se puede mencionar que algunos alumnos no realizan las actividades; ya que, constantemente pregunta la hora para salir a lonchar y para retirarse a su casa. Además, de que siempre pone excusas como, que no sabe hacerlo, que es muy cansado, etc. Se deja claro en la observación realizada en el aula “Se encuentran constantemente preguntando a qué hora salen al recreo y cuánto tiempo falta para que se puedan ir a sus casas; ya que se aburririeron y quieren llegar a jugar” “muy inquietos porque tienen problemas en casa, además de que vienen desvelados” (OG2-25/04/22)

### ***Problemas de lateralidad.***

Con respecto a la falta de lateralidad y equilibrio, se puede mencionar que los alumnos no logran identificar conceptos como derecha e izquierda. Así mismo no hacen, uso correcto del cuaderno; ya que, comienzan a realizar las actividades al centro del cuaderno, otras tantas atrás, realizan trazos detrás hacia adelante, es decir, no llevan un orden correcto. Se deja claro en la observación realizada en el aula “El alumno presenta dificultades como: saber cuál es derecha e izquierda”. (OG2 – 14/03/22)

### ***Problemas de Escritura espejo.***

Con respecto a la escritura espejo, se puede mencionar que los alumnos que presentan problemas de escritura espejo, escriben algunos números o letras al revés, es decir, en posición contraria. Se deja claro en la observación realizada en el aula “Tienden a escribir las letras al revés. Por ejemplo, una “b” en lugar de una “d”, o una “q” en lugar de una “p”. (OG1 – 04/04/22). “Dificultades de escritura en espejo y lateralidad; es decir, anotaron el texto de manera inversa y en el cuaderno escriben de atrás hacia adelante o en medio, al derecho o al revés” (OG2 – 14/03/22)

### ***Psicomotricidad gruesa y fina.***

Con respecto a la Psicomotricidad gruesa y fina, se puede mencionar que los alumnos presentan dificultades al momento de recortar, realizar trazos, colorear, pintar, moldear, crear rompecabezas. Aunado a ello, en psicomotricidad gruesa presentan dificultad en cuanto a realizar ejercicio de coordinación, equilibrio, lateralidad, etc. Se deja claro en la observación realizada dentro y fuera del aula “Los niños necesitan trabajar el área de psicomotricidad gruesa y el maestro comenta que también se necesita trabajar la psicomotricidad fina” (OG1 – 08/03/22) “Presentan dificultades al momento de agarrar las tijeras y al recortar”. (OG2 – 14/03/22) “Los alumnos comienzan a recortar, pero presentan dificultades; ya que, manifiestan cansancio, no siguen la línea punteada, recortan demás las monedas”. (OG1 – 08/03/22).

### ***Problemas de grafomotricidad.***

Con respecto a la grafomotricidad, se puede mencionar que algunos alumnos presentan dificultades en aquellos movimientos (mano) necesarios para poder escribir. Además, del desarrollo de actividades grafomotrices permitirá que el alumno pueda realizar el trazo de grafías para la adquisición de destrezas motoras y así poder lograr el proceso de escritura. Se deja en claro en la observación realizada en el aula “Comienzo a observar que no siguen bien las líneas para realizar los trazos”. (OG1 – 08/03/22). “Se puede observar que no siguen bien las líneas para realizar los trazos y las letras son demasiado grandes”. (OG2 – 14/03/22) “La grafía se encuentra muy amontonada” (OG1- 02/05/22).

### ***Problemas de lenguaje.***

Con respecto a problemas de lenguaje, se puede mencionar que el alumno presenta dificultades para hablar y pronunciar bien las palabras” Se deja claro en la observación realizada en el aula “Fabián tiene un problema de lenguaje o si ya habla así por la costumbre de hacerlo”. (OG2 - 14/03/22). “, Fabián al momento de explicar no se le entiende y el maestro le pide que lo vuelva hacer, corrigiendo la forma de pronunciar las letras”. (OG2 – 25/04/22)

### ***Falta de compromiso por Parte de los Padres de Familia.***

Con respecto a la falta de compromiso de los padres de familia, se puede mencionar que no están al tanto en cuanto a la realización de tareas, de que el alumno cuente con el material necesario para trabajar y muchas veces por la falta de tiempo terminan realizando las tareas del alumno. Se deja claro en la observación realizada en el aula “mencionan que sus papás realizaron la tarea”. (OG1 – 08/03/22) “se han quedado muy atrás porque faltan mucho, no reciben apoyo de los padres de familia y no cumplen con las actividades asignadas para el trabajo en casa”. (OG1 – 02/05/22).

Aunado a ello, también podemos mencionar que influye mucho el contexto en donde el alumno se desenvuelve; la falta de atención por parte de los padres de familia, la mala alimentación, problemas emocionales, falta de sueño y el uso excesivo de los videojuegos y redes sociales. La ausencia de los padres en el proceso de enseñanza, puede generar un declive emocional en el alumno en el ámbito educativo y social.

Es por eso que “La familia es un agente educativo en la cual se desarrollan autónomamente cada uno de los miembros, adquiriendo conocimientos básicos para desenvolverse de manera óptima dentro de un contexto social específicamente; por otro lado, el hogar debe constituirse como un núcleo motivador para potenciar de forma biopsicosocial al niño” (Suárez & Vélez, 2018, p. 170).

Vinculado a esto, se puede mencionar que, mediante una conversación con el profesor, se pudo recabar información sobre las necesidades que presentan los alumnos al ingresar a primero de primaria. Mencionó que las necesidades identificadas fueron de psicomotricidad. Ya que, el alumno presentaba diversas dificultades en cuanto a grafía, a recorte, a moldear masa, a escritura de su nombre, tenía noción sobre las vocales, pero no sabía identificarlas, escritura espejo, lateralidad y falta de atención.

De la misma manera, mencionó que un trabajo a distancia en educación preescolar es difícil, debido a que la mayoría de las actividades deben realizarse manualmente

y físicamente. Las dificultades que presentaron los padres de familia para continuar con una educación a distancia, lo que generó una ausencia tanto de ellos como del alumno. De igual manera, mencionó que los alumnos perdieron o se brincaron una etapa muy importante de desarrollo; ya que, está además de brindarles un desarrollo psicomotor, les permite explorar, observar, imaginar, crear, etc.

En otras palabras, el objetivo principal de una educación preescolar es que el alumno viva experiencias que contribuyan en el proceso de desarrollo y aprendizaje, además de generar habilidades que ayuden o contribuyan a la resolución de problemas cotidianos. Así mismo, ayudar al desprendimiento familiar para mejorar o lograr un desarrollo de confianza, de expresión, el gusto por aprender jugando, descubrir nuevas maneras de hacer las cosas, etc.

Cabe aclarar que el profesor reforzó la importancia de trabajar de manera colaborativa con el padre de familia; ya que, con lo visto en clase y el reforzamiento por parte de los padres de familia, el alumno podría tener un mejor avance y lograr pronto el proceso de lectoescritura.

Por consiguiente, “El apoyo de los padres hace más fácil el proceso de enseñanza-aprendizaje, involucrándolos directamente en la vida afectiva y personal de los niños y niñas, propiciando un desarrollo más significativo, en especial en el campo afectivo y personal”. (Sánchez, 2011).

Otra técnica fue la aplicación de una prueba pedagógica (diagnóstico), para obtener información sobre el nivel de desarrollo sensorio motriz del alumno. “Las pruebas pedagógicas se utilizan con frecuencia en la investigación pedagógica con el objetivo de diagnosticar el estado de los conocimientos, hábitos y habilidades de los sujetos en un momento determinado.” (Cerezal, 2002)

Las áreas de la psicomotricidad a evaluar son: esquema corporal, el equilibrio estático y dinámico, la coordinación visomotora y fina, la motricidad facial, lateralidad, organización espacial y las estructuras rítmicas. El objetivo es poder determinar en qué áreas, presenta el alumno dificultades para poder lograr el proceso de lectoescritura.

Para ello, se trabajó con ambos grupos en la semana correspondiente, en cuanto al área de esquema corporal, se evaluó que conocimiento tiene el alumno sobre su cuerpo, movimientos y posturas. En el cual, todos los niños tienen conciencia de su cuerpo y los movimientos que se experimentan continuamente. En cuanto al equilibrio estático y dinámico se evaluó la habilidad de mantener el cuerpo en cualquier posición, desplazándose de un lugar a otro y mantener el equilibrio. Sin embargo, en esta área se presentaron dificultades en equilibrio y postura.

En la coordinación psicomotriz se observa la habilidad que tiene el niño para realizar movimientos de su cuerpo, como correr, caminar, arrastrarse, trepar, saltos, giros y lanzamientos. Los alumnos no presentaban dificultades en el desarrollo de actividades. En el área de Coordinación visomotora y coordinación fina se realizaron actividades de movimientos controlados con manos, dedos, pies y la capacidad de copiar diferentes trazos, formas y dibujos. Sin embargo, las dificultades se hicieron presentes en cuanto al trazo, al momento de realizar un dibujo, realizar diferentes formas, en el recorte, seguir líneas; es decir en la grafomotricidad en general.

La motricidad facial es todo aquel dominio de los músculos de la cara, la manera de comunicación con otras personas mediante expresiones, como gestos, muecas en donde el alumno pueda expresar emociones o sentimientos. Las actividades se basaron en movimientos de ejercitación, en la cual no se presentó dificultad para el desarrollo de la actividad; ya que, el alumno realizaba cada una sin dificultad.

Se realizaron actividades de lateralidad, la cual hace referencia a la utilización de conceptos como derecha e izquierda del cuerpo. Permite una organización en el espacio y que el alumno pueda tener una buena percepción espacial. Para el desarrollo de las actividades en esta área el alumno no tenía noción sobre derecha-izquierda. Es por eso que puede presentar alteraciones en cuanto a la lectoescritura, a la grafía y orientación espacial.

En cuanto a la organización espacial, se realizaron actividades para reconocer las relaciones espaciales como: (adelante-atrás, arriba-abajo, cerca-lejos, izquierda-derecha, dentro-fuera). Conceptos que el alumno conocía, pero presentaba dificultad en cuanto a identificar derecha e izquierda. La organización espacial es la

capacidad de situarse en el espacio y la posición que ocupa para la creatividad y en la cotidianidad.

Por último, se realizaron actividades de estructuras rítmicas, las cuales se basan en responder motrizmente de manera sincronizada a diferentes sonidos como; palmadas fuertes y suaves, moverse al ritmo de la música ya sea en conjunto o individual.

### **1.1.6 Jerarquización**

Durante la realización del análisis de datos y el diagnóstico con los alumnos, se detectaron problemáticas en cuanto a la psicomotricidad fina y gruesa. Entre las que se encuentra:

1. Grafomotricidad (coordinación fina y visomotora)
2. Lateralidad
3. Equilibrio y postura
4. Organización espacial
5. Atención y concentración
6. Falta de compromiso por parte de padres de familia.

Según los aprendizajes claves de educación preescolar el alumno debe desarrollar su motricidad, capacidades, habilidades y destrezas, para aplicarlas y vincularlas a la vida cotidiana. Así mismo, se deben ejecutar movimientos de manipulación. Locomoción, mediante actividades de juego que favorezcan confianza, autonomía y convivencia.

Sin embargo, el alumno no logra el desarrollo psicomotriz debido a un trabajo a distancia, en donde el alumno se vio afectado, primero en su educación; ya que, no todos tenían acceso a internet, las herramientas o el recurso económico para seguir aprendiendo durante la pandemia. Otro factor fue el confinamiento; es decir, el aislamiento social, afectando el área de desarrollo cognitivo, personal y social.

Además de que no existió un trabajo colaborativo por parte de los padres de familia y docentes; ya que, muchas veces no se tenía la comunicación, la predisposición de ayudar al alumno con su aprendizaje en casa.

Es por eso que la educación preescolar es importante; ya que, permite a los alumnos:

- A. Tener variadas experiencias dinámicas y lúdicas en las que puedan correr, saltar, brincar, rodar, girar, reptar, trepar, marchar.
- B. Participar en juegos y actividades que impliquen acciones combinadas y niveles complejos de coordinación como saltar con un pie, caminar sobre líneas rectas, brincar obstáculos, brincar y atrapar.
- C. Manipular objetos de diversas formas (regulares e irregulares) en actividades como armar rompecabezas, construir juguetes y estructuras; lanzar y atrapar objetos de manera segura (como bolsas rellenas, pelotas y aros); empujar, jalar y patear objetos de diferente peso y tamaño; y usar instrumentos y herramientas (como pinceles, pinturas, lápices para escribir y para colorear, pinzas, lupas y destornilladores), de tal manera que vayan mejorando su control y precisión.
- D. Identificar las sensaciones que experimentan después de realizar una actividad física, al describir cómo cambia el ritmo de la respiración, la frecuencia cardiaca, la temperatura corporal, la presencia de sudoración y, en ocasiones, el tono de la piel.

*(APRENDIZAJES CLAVE. Para la Educación Integral, 2017, p. 585)*

Cabe hacer mención que, en esta modalidad de haber cursado su educación preescolar a distancia debido a la pandemia, limitó al alumno en un sinnúmero de actividades y al ingresar a primaria presenta dificultades. Es por ello que, para lograr un avance, es necesario comenzar a realizar una intervención pedagógica, para que el alumno logre del desarrollo psicomotriz para el proceso de lectoescritura. No obstante, es necesario conocer el contexto social y escolar en donde se desenvuelve el alumno.

## **1.2 DESCRIPCIÓN DEL ÁMBITO**

Conocer el contexto al cual pertenece la Escuela Primaria Quetzalcóatl es fundamental, para tener un amplio panorama en donde se encuentra ubicada,

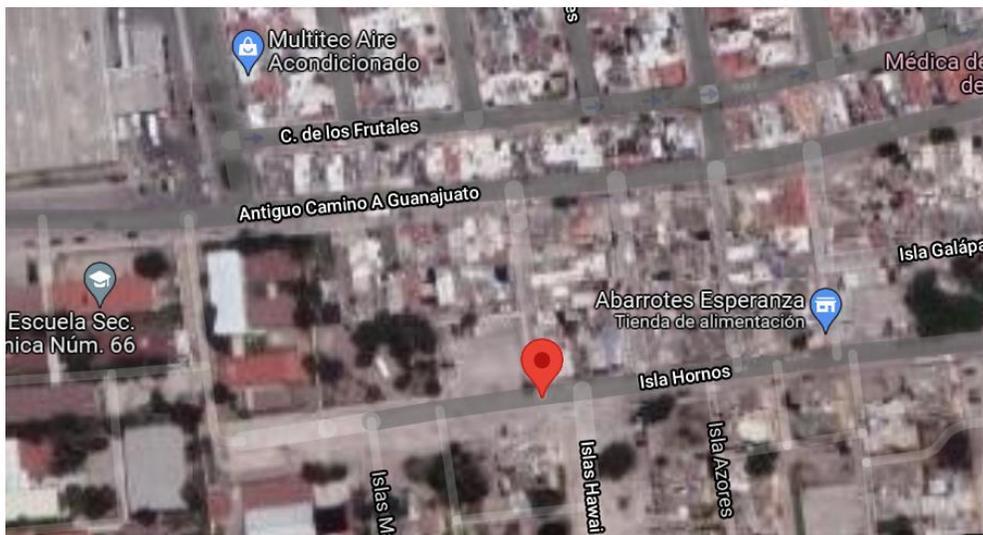
cuantas áreas tiene, así como también el personal que labora dentro de la institución.

### 1.2.1 ESCUELA

La Escuela Primaria Quetzalcóatl, turno vespertino, se encuentra ubicada en la calle Isla Hornos 105 en la colonia San Juan, perteneciente al municipio de San Luis Potosí, S.L.P.

Cerca de la Institución se localiza una Escuela Secundaria Núm.66, localizada a mano izquierda de la escuela primaria, además de algunos comercios como: una tienda de abarrotes localizada a mano derecha, un comercio de gorditas que se encuentra frente a la primaria, salón de eventos llamado “Jardín Los tulipanes” también localizado a mano derecha.

Por la zona circulan rutas de transporte público; por ejemplo, la Ruta 7, Ruta 8 y la Ruta 40 que abarcan la zona centro hasta la colonia referida. Para llegar a la escuela existen diversos accesos, por Av. Constitución y por Av. Salk. La escuela primaria colinda al norte con la calle Antiguo Camino a Guanajuato, al sur con la calle Islas Hawái y al oeste con la calle Islas Georginas del sur.



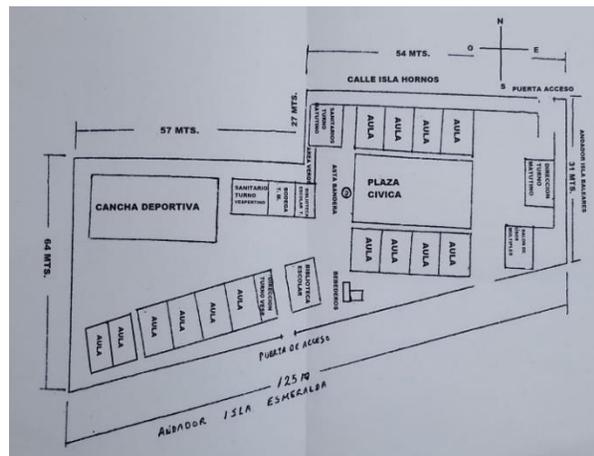
Hay que destacar que la escuela primaria por su ubicación pertenece al municipio de San Luis Potosí, S.L.P.



La Escuela Primaria Quetzalcóatl es una escuela del sector público; cuenta, con un aproximado de 188 alumnos, de los cuales son 77 mujeres y 111 hombres, además cuenta con 14 maestros, un directivo, 1 intendente, 3 profesores de Educación Física. La Institución es de dos turnos: Matutino y vespertino. El turno vespertino tiene un grupo de los grados 1°, 1°, 4° y 5° y dos grupos de los grados 3° y 6°.

En cuanto a la Infraestructura de la Institución, está cuenta con una plaza cívica, cancha deportiva, sanitarios, Dirección, salón de usos múltiples, biblioteca, una bodega, áreas verdes y ocho aulas escolares.

Dentro de la misma institución existen más áreas de trabajo, pero pertenecen al turno matutino como son biblioteca, dirección, 6 aulas escolares, etc.



## 1.2.2 PADRES DE FAMILIA

El contexto social es variable; ya que, la mayoría de los padres de familia trabajan y no están presentes en la educación de sus hijos, no apoyan en las actividades de

reforzamiento en casa, no asisten a las juntas escolares y no mantienen una comunicación constante con el docente. Los docentes mencionan que la mayoría los padres de familia son de cuidado; ya que, están involucrados en delincuencia, violencia doméstica y que no son accesibles al diálogo. Por ello, es difícil que exista una interacción entre el docente y padre de familia para lograr un avance significativo en el aprendizaje del alumno.

Por otro lado, una minoría de los padres de familia si se mantienen al tanto de la educación de sus hijos, participan constantemente en las actividades y trabajan de manera colaborativa con el docente.

### **1.2.3 ALUMNOS**

Los alumnos de primer grado en su mayoría son niños con 6 años cumplidos, sin embargo, hay dos niños de 9 y 10 años de edad. Debido a que no continuaron su educación durante la pandemia. Los alumnos son niños sociables, participativos y muy colaborativos, pero, se tiene que trabajar con ellos el área psicomotriz debido a que presentan deficiencias, lo que les impide poder lograr el proceso de la lectoescritura.

## **1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

**Problema:** Deficiencias psicomotoras en el proceso de la Lectoescritura en alumnos de 1º grado de la Escuela Primaria Quetzalcóatl turno vespertino.

**Enunciado problemático** El problema identificado son las deficiencias psicomotoras que presentan los alumnos de primer grado de la Escuela Primaria Quetzalcóatl, para el desarrollo del proceso de lectoescritura; a consecuencia, de una modalidad de enseñanza a distancia.

### **La pregunta de Investigación**

¿Cómo afectó al grupo de primer grado de la Escuela Primaria Quetzalcóatl el periodo de pandemia, su desarrollo psicomotor para el proceso de la lectoescritura durante el periodo de pandemia?

## 1.4 JUSTIFICACIÓN

El desarrollo psicomotor en el niño, juega un papel muy importante; ya que, le permite desarrollar habilidades para el aprendizaje, favorece el equilibrio, la postura, la lateralidad, la coordinación y la ubicación en tiempo y espacio. Así como la capacidad de concentración, memorización, prestar atención, exploración del mundo que los rodea, la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades motoras para lograr la independencia física. Todos estos aspectos son fundamentales para que el niño alcance el desarrollo de la lectoescritura.

Considero que es de suma importancia y es un problema que se presentó, debido a la pandemia; ya que, muchos de los estudiantes tuvieron que trabajar desde casa, lo que implicaba que el niño tuviera un aprendizaje más limitado. Los alumnos no socializaban, no realizaban actividades físicas y actividades de recorte, el uso de la plastilina, realizar trazos, dibujar, colorear y un sinnúmero de actividades más.

Se debían enviar actividades para que el alumno pudiera desarrollarlas en casa, pero ante la falta de compromiso de los padres de familia y/o docentes, a los recursos tecnológicos y económicos, el alumno realizaba otras actividades que no favorecían y afectaban su desarrollo psicomotor; como, por ejemplo, estar largas horas en la televisión, en el celular y en los videojuegos.

Aunado a ello, muchos padres de familia ante la falta de tiempo y a que tenían que realizar otras cosas, optaban por realizar las tareas y enviarlas en tiempo y forma; siendo este, otro factor que limitó el desarrollo psicomotor del alumno y es por eso, que actualmente presenta dificultades de aprendizaje, problemas de adaptación, dificultades emocionales o afectivas y dificultades de comunicación.

Cuando se habla de problemas psicomotrices, se hace referencia a problemas de disfunción motriz, sensorial y de desarrollo que el cerebro utiliza para lograr el aprendizaje, en donde se integra la información, la memoria y la comprensión.

Estas, son una serie de problemáticas que se presentan actualmente en los alumnos de primer grado de primaria; sin embargo, es importante observar, analizar y buscar nuevas estrategias para que el alumno logre el desarrollo adecuado. En

donde el docente es el pilar en el proceso de enseñanza - aprendizaje; además es el que se encarga de crear un ambiente afectivo para favorecer la formación educativa y personal del alumno.

Sin embargo, es necesario que los padres de familia participen en la formación académica de sus hijos, deben ser los guías, deben participar en las actividades de la escuela, mantener un contacto directo con el docente, dar seguimientos a las actividades de retroalimentación de los temas vistos en el aula.

Considero que ante la pandemia se han perdido estos intereses por parte de los padres de familia; ya que, envían a sus hijos sin materiales para trabajar, no están al pendiente de las actividades que llevan a casa, no llevan una secuencia de los temas vistos, además de que los alumnos afirman que sus padres en lugar de ponerse con ellos a realizar tareas, estos terminan haciéndolas.

Es indispensable realizar un análisis y una intervención para poder ayudar al alumno al desarrollo de sus habilidades motoras acorde a su edad; ya que, le permite lograr madurez en el sistema corporal, desarrollo intelectual, afectivo y social.

### **1.5 Propósito de la Investigación**

El propósito de esta investigación es dar a conocer aquellas repercusiones que tuvo la pandemia en cuanto al desarrollo psicomotor para el proceso de la lectoescritura de los alumnos de primer grado de primaria, de la Escuela Primaria Quetzalcóatl.

Así como también, promover el desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa en los alumnos, para la adquisición de habilidades en el proceso de la lectoescritura. Y como, está permitirá a los alumnos la ejecución de trazos, palabras y oraciones; además, de que se garantiza que el alumno obtenga un buen dominio de la misma para el aprendizaje de la escritura y la prevención de otros trastornos.

## **CAPITULO 2: MARCO TÉORICO**

### **2.1 ANTECEDENTES PSICOMOTRICIDAD:**

Desde la antigüedad el ser humano es concebido como un ser de cuerpo y mente. Sin embargo, este ha tenido una evolución que le permite utilizar el cerebro para controlar movimientos, lenguaje, inteligencia, memoria, sentidos y emociones. Aunado a ello, hace uso del funcionamiento del cuerpo para realizar actividades psicomotrices.

El concepto psicomotricidad hace referencia a lo psíquico y lo motriz, estudia el movimiento como factor de desarrollo y la relación del individuo con el entorno social. La psicomotricidad es un englobe de procesos y adquisiciones que adquiere el individuo para el desarrollo del movimiento corporal y la actividad psíquica de la mente humana.

Se puede entender que la psicomotricidad es un área de estudio y de conocimiento que permite el desarrollo de habilidades motrices, el fortalecimiento de la salud física y mental. Además, estudia los trastornos psicomotrices que presenta el individuo a consecuencia de alteraciones en la adquisición y coordinación del movimiento.

Son autores importantes en el desarrollo de la psicomotricidad Ernest Dupré y Henri Wallon. Dupré fue el primer autor que empleo el término “psicomotricidad” en el año de 1920, mediante sus trabajos sobre la debilidad mental y la debilidad motriz. Este término fue utilizado para referirse a las anomalías o problemas psíquico y mental que traen consecuencias en el aparato motor del individuo.

Pero Wallon, complementó este concepto, mediante investigaciones y publicaciones sobre aspectos relacionados con la psicomotricidad. Destacó la importancia que tiene el movimiento para la construcción del esquema corporal del niño. Estructuró la base de la psicomotricidad de forma teórica, relacionó los aspectos motores del desarrollo y la adquisición de la madurez psicofísica. En cada etapa, el niño comprende y conoce, genera emociones las cuales son el soporte de la motricidad, primero con la relación del mismo cuerpo generando conocimiento de

sí mismo y movilidad, y segundo la relación con el mundo exterior; es decir, una vida afectiva social.

Otros autores que hicieron grandes aportaciones fueron Gesell y Piaget desde la psicología del desarrollo infantil. Insistían en la importancia del movimiento en el desarrollo global del niño, mediante una maduración biológica y las experiencias vividas en el entorno. Según Piaget la psicomotricidad estudia la relación del movimiento y la mente, por este medio el niño descubre su propio cuerpo e interactúa con su ambiente creando conexiones neuronales para el pensamiento, la conducta y la personalidad.

Piaget (1973), manifestó que, “La actividad psíquica y la actividad motriz forman un todo funcional que es la base del desarrollo de la inteligencia y sobre el cual se fundamenta el conocimiento”. Sí al niño no se le permite el aprendizaje motor, no aprende. Se debe trabajar de acuerdo a sus capacidades para permitir un aprendizaje completo.

En la primera etapa de vida del niño, se inicia el desarrollo cognitivo mediante la relación del cuerpo y la mente, producto de la actividad motriz generada por el movimiento del cuerpo. Aprenden a pensar, interactúan con el mundo, generando una serie de cambios en las etapas de vida del niño, desde el nacimiento hasta la pre-adolescencia.

El autor Gesell en su teoría de maduración, trata de explicar el orden en que se dan los principales aprendizajes y el desarrollo de habilidades durante la infancia. Como los niños y las niñas se desarrollan conductualmente, siendo de gran importancia para el campo de la psicología de la educación.

## **2.2 PSICOMOTRICIDAD**

El término de psicomotricidad tiene que ver con la expresión corporal del sujeto; el cual, implica el área cognitiva, afectiva y el entorno social en donde se desenvuelve. Estos tres campos actúan de manera autónoma dentro del individuo. Implica el dominio del cuerpo – motricidad.

Según Pérez (2004) “La psicomotricidad es aquella ciencia que, considerando al individuo en su totalidad, psique - soma, pretende desarrollar al máximo las capacidades individuales, valiéndose de la experimentación y la ejercitación del cuerpo” (p.11). Se reconocen tres aspectos durante el desarrollo, el nivel psicológico, físico y social. Refiriéndose a la facultad de movimiento, de integrar las funciones psíquicas y motrices, y a las técnicas que le permitan coordinar cada función.

La psicomotricidad es todo lo que rodea al niño, para conseguir un desarrollo óptimo e integral. Abarca diversos aspectos como: la coordinación, el equilibrio, la lateralidad, el ritmo, la orientación en el espacio y el tiempo. Se puede mencionar que la psicomotricidad tiene como objetivo principal, desarrollar la capacidad perceptiva, expresiva y motriz en el niño, mediante la interacción del cuerpo con el entorno, por medio de vivencias corporales, para que el niño adquiera nociones y conocimientos para el desarrollo de la motricidad. Permite estimular las sensaciones del cuerpo, para concientizar las emociones dentro de sí mismo y del exterior. En cuanto a la capacidad perceptiva, el niño toma conciencia de los elementos del entorno y de su esquema corporal. Por otra parte, permite que el niño pueda mejorar la memoria, la atención, la concentración y la creatividad.

Para Piaget (1973) la actividad psicomotriz, “Es el punto de partida del desarrollo de la inteligencia del niño”. Es decir, en los dos primeros años de vida, manipula objetos, explora el entorno y desarrolla la inteligencia práctica. La psicomotricidad no solo es movimiento y cuerpo; si no, que existen otros elementos que envuelven la relación de lo psicomotriz, por ejemplo: la maduración del sistema nervioso, la importancia del cuerpo en el proceso formativo y el movimiento como medio de relación y conocimiento.

Cada una de estas características forman parte de la educación del niño; desde su proceso madurativo acorde a la etapa en desarrollo, posteriormente inician con la expresividad motriz y el crecimiento cognitivo y emocional. La psicomotricidad es entendida como integral y práctica; ya que permite mejorar las capacidades del niño,

mediante la exploración y las experiencias, que estas a su vez, ayudan a que el niño enfrente retos y resuelva situaciones problemáticas de la vida diaria.

Según Colado (2012) La psicomotricidad está estrechamente relacionada con tres niveles: motora, cognitiva y socio- afectivo.

- ✚ Nivel motor: En esta área se facilita la adquisición del esquema corporal, permitiendo que el niño tome conciencia de su cuerpo, que desarrolle la flexibilidad, coordinación, agilidad y tonicidad, dominar movimientos de lateralidad, postura, coordinación, equilibrio, ubicación espacio – tiempo.
- ✚ Nivel cognitivo: En esta área se facilita el aprendizaje, permite mejorar la memoria, la atención y concentración. Facilita el desarrollo de la creatividad, en donde el niño descubre el uso de los objetos y refuerza las nociones básicas en cuanto a color, forma, tamaño, etc. Permite que desarrolle la noción de tiempo - espacio.
- ✚ Nivel socio – afectivo: Permite la relación del niño con el entorno en donde se desenvuelve, permite el desarrollo de habilidades que ayuden a la integración social. Reafirma autoestima, facilita la comunicación y a controlar emociones.

En síntesis, podemos mencionar que la psicomotricidad es compleja; ya que, no solamente son estructuras motrices e intelectuales, sino que también son procesos de coordinación, de espacio – tiempo, de lateralización y equilibrio. Busca alcanzar el desarrollo integral del niño, abarcando aspectos motores, cognitivos y socio afectivos, para el desarrollo de capacidades y habilidades en la primera infancia. Es importante el desarrollo de la psicomotricidad; ya que, permite al niño mejorar la coordinación del cuerpo, mediante actividades físicas.

### **2.3 ÁREAS DE LA PSICOMOTRICIDAD**

La psicomotricidad abarca diferentes áreas que se relacionan con diversos aspectos enfocados al desarrollo del niño. No solo se desarrollan habilidades físicas, sino, habilidades propias de la psicomotricidad.

Trabajar la psicomotricidad es tener en cuenta, que abarca el área intelectual, afectiva y social, buscando el desarrollo de aquellos aspectos importantes en el infante. Las áreas que trabaja la psicomotricidad son:

1. **Esquema corporal.** Permite que el niño identifique su propio cuerpo y que lo utilice como medio de comunicación y de relación con el medio. Permite tener una concepción visual de las diferentes partes del cuerpo, su relación con el espacio y los objetos que los rodean. Sirve como base para el desarrollo de otras áreas, como tener noción espacial, ejemplo: adelante – atrás, adentro – afuera y arriba – abajo. La educación del esquema corporal permite el desarrollo de las capacidades perceptivo – motoras y el desarrollo de la lateralidad.

La imagen de sí mismo, es fundamental para el desarrollo de la personalidad, por ejemplo, mediante la imitación el niño realiza gestos, movimientos y posiciones. Mediante la exploración, el niño se familiariza con nuevos objetos, busca diversas posibilidades de manipulación. Así mismo, inventa, imagina personas, objetos a través del juego.

2. **Lateralidad.** En esta área el niño, desarrolla nociones relacionadas a los hemisferios del cuerpo (derecha - izquierda). Para ello, toma como punto de referencia su propio cuerpo, lo cual le permite fortalecer la ubicación para un mejor desempeño en el proceso de la lectoescritura.

“Tendencia natural a utilizar un lado del cuerpo con preferencia a otro (o una parte de este lado; ojo, mano...) en todas las tareas que requieren una acción unilateralizada.” (Defontaine, 1981).

La lateralización está ligada al conocimiento del cuerpo, espacio y tiempo. Otorga el primer parámetro para tener consciencia del cuerpo en relación al espacio.

3. **Equilibrio.** Se considera como la capacidad de mantener estabilidad para el desarrollo de actividades motrices. Según Díaz (2001) Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el

mundo exterior. Cumple un papel importante el oído interno donde se localiza este sentido, por ello el trabajo con giros, volteos, a nivel de ejercicios gesticulares es fundamental.

4. **Espacio.** Comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la localización del propio cuerpo, así mismo comprende la habilidad para organizar y ordenar elementos en el espacio – tiempo. Se trabaja sobre el esquema corporal y lateralización, y contribuye al desarrollo. El espacio permite que el niño pueda tener la capacidad de ubicar y localizar objetos que se encuentran en un lugar determinado. Se pueden presentar dificultades en esta área a través de la escritura y la confusión entre letras.
5. **Tiempo y ritmo.** Estas nociones se realizan a través de movimientos, se desarrollan nociones temporales como: rápido – lento; orientación temporal como: antes – después y estructuración temporal, es decir la conciencia de los movimientos: al cruzar un espacio al son de un sonido. Así mismo se trabaja produciendo sonidos bucales, jugando con el ritmo, la duración, la intensidad y mediante las expresiones corporales a cada sonido.
6. **Motricidad.** Es el dominio que el ser humano ejerce sobre su propio cuerpo. En ella interviene todo el cuerpo, se involucra en la espontaneidad, la creatividad y la intuición La primera manifestación de la motricidad es el juego, que se desarrolla mediante experiencias y estímulos vividos.

Wallon (1951), define “La motricidad como el primer modo de comunicación, adquiriendo sentido por sus entretenidas trascendencias, durante el proceso de la edad del niño desarrollando así los entornos de expresión”. Es decir, el niño no solo desarrolla habilidades motoras; si no, que también desarrolla habilidades emocionales, las cuales le permite conocerse mejor a sí mismo, manejar sus emociones y construir relaciones sociales. Así mismo, la motricidad permite que el niño tenga movimientos más coordinados. La motricidad es el resultado del movimiento en sí.

Existen dos tipos de motricidad que son el resultado del trabajo en conjunto del cerebro, el sistema nervioso y los músculos del cuerpo.

**Motricidad fina.** Son pequeños movimientos realizados por manos, dedos y muñecas. Son aquellos movimientos que se hacen minuciosamente con nuestras manos como: escribir, pintar, recortar, abrochar botones, atar cordones, etc.

Según Quintero (2013), La motricidad fina “Son actividades que, al realizar los niños con tal precisión y coordinación, se está cooperando en una función, es decir que se trabaja en conjunto, principalmente de grupos musculares con la dirección cerebral, que permite un nivel avanzado en la maduración” (p.15). En otras palabras, es la capacidad de mover de manera precisa músculos pequeños, que van en coordinación ojo – mano. (óculo-motora). El desarrollo de este tipo de motricidad, es fundamental para el proceso de la lecto-escritura; ya que se requiere de coordinación y del desarrollo motriz de las manos.

**Motricidad gruesa.** Son todos aquellos movimientos realizados por el cuerpo en su totalidad; por ejemplo, al caminar, correr, gatear y saltar. Para realizar este tipo de actividades se necesita mover los músculos como: brazos, piernas, cuello, tronco y cabeza.

La motricidad gruesa es “la armonía y sincronización que existe al realizar movimientos amplios, es decir, cuando intervienen grandes masas musculares. Esta coordinación y armonía siempre están presentes en actividades como correr, caminar, saltar, trepar, lanzar objetos, rodar, bailar, etc.” (Ardanaz, 2009).

Permite que el niño pueda movilizarse, explorar el mundo, experimentar sensaciones con la ayuda de los sentidos, con el fin de guardar información para un aprendizaje cognitivo y de lenguaje.

## 2.4 DESARROLLO PSICOMOTOR DEL NIÑO

El desarrollo psicomotor engloba todas aquellas habilidades que adquiere el niño durante la infancia. Durante este proceso, el niño adquiere habilidades como: aprender a moverse, hablar, desarrollo de los sentidos y la relación con el entorno social. Es un proceso continuo que permite que el sistema nervioso central del niño vaya madurando, logrando un desarrollo integral tanto en lo cognitivo, motriz, sensorial y socio afectivo.

Según Del Rosario (2015) “El desarrollo psicomotor engloba aspectos como el esquema y la imagen corporal, la lateralidad, la coordinación dinámica y visomotora, el equilibrio, la disociación motriz, el control tónico postural y la orientación espacio temporal”.

Es un proceso que no solo depende del desarrollo de músculos y nervios, sino de capacidades senso-perceptivas que permiten que el niño tenga conocimiento de su cuerpo, la forma de comunicación mediante las diferentes formas de expresión y la exploración del medio. La forma de llevar el cuerpo, de expresarlo, forma parte de la relación del niño y el medio. Para ello, deben distinguirse los tres sistemas que intervienen en el desarrollo motor:

- 1) El sistema nervioso cerebro – espinal: enfocado en la cognición, memorización, atención y percepción.
- 2) Los sistemas nervioso simpático y parasimpático: encargados de la regulación y coordinación del cuerpo como: circulación, nutrición, respiración, etc.
- 3) El sistema endocrino: Mantiene una interacción con los sistemas anteriores, manteniendo el equilibrio hormonal.

Estos tres sistemas tienen una relación entre sí; ya que, el intercambio de información permite que se desarrollen movimientos, posturas, equilibrio, orientación.

El desarrollo psicomotor está formado por aprendizajes que el niño realiza a través del movimiento proporcionando autonomía, seguridad, autoestima, que sean capaces de controlar conductas y desarrollar habilidades motrices. En cada niño es

variable; ya que, existen factores intrínsecos y extrínsecos que producen dicha variación en el desarrollo.

Los factores intrínsecos incluyen los atributos genéticos como la estatura, peso, estructuras óseas; así como el estado general del niño. Los factores extrínsecos se relacionan con la familia, el estatus socio económico y el ambiente cultural. El desarrollo psicomotor se divide en cuatro áreas: el desarrollo motor (grueso y fino), cognitivo, lenguaje y afectivo social.

El desarrollo motor tiene como fin lograr el movimiento independiente y voluntario del cuerpo, el cual se subdivide en desarrollo psicomotor grueso y fino. El desarrollo psicomotor grueso son aquellas habilidades que permiten el movimiento del cuerpo, al control y coordinación que implica al sentarse, pararse, mantener el equilibrio, postura, los cambios de posición del cuerpo y control. El desarrollo psicomotor fino son todas aquellas habilidades de coordinación óculo manual, la capacidad que tiene el niño para controlar los movimientos de las manos, dedos y pies, en donde se realizan actividades de escritura, manipulación de objetos, recorte, etc.

En cuanto a las características del desarrollo psicomotor podemos mencionar que está compuesta por tres áreas: cognitivo, afectivo y psicomotor. Lo que facilita el dominio del movimiento corporal y la orientación en el tiempo- espacio. Permite que el niño desarrolle la expresión de la creatividad, la conciencia del propio cuerpo y el dominio del equilibrio.

Se basa en la maduración del sistema nervioso, para el proceso formativo y el conocimiento de la persona y el mundo exterior. Incrementa y fortalece los movimientos corporales para mejorar la lateralidad, coordinación y la flexibilidad. Todas estas características, se enfocan en la educación del niño de manera global para la formación del movimiento.

El desarrollo psicomotor permite alcanzar algunos objetivos como: el aumento de la capacidad de interacción del niño con el mundo que lo rodea, mejorar la funcionalidad del cuerpo, fortalecer la salud mental y el desarrollo motriz, y mejorar la socialización para el desarrollo de habilidades comunicativas.

Según Piaget (1973) “El estadio sensorio motriz, es la etapa en donde el niño desarrolla la inteligencia mediante la acción y el conocimiento del entorno” (p.21). Cabe destacar que, durante el proceso evolutivo del niño, el desarrollo cognoscitivo se realiza a través de cuatro etapas:

**Periodo sensorio-motor:** Este periodo abarca de los 0 a los 2 años, en donde se producen los reflejos innatos. A esta edad comienza la actividad infantil y el desarrollo cognitivo se articula a través del juego experimental y se asocia a experiencias que surgen a la interacción social. Adquieren conocimientos a través de experiencias sensoriales y objetos que son manipulables.

**Periodo pre-operacional:** Este periodo abarca de los 2 a los 7 años, los niños generan la capacidad de ponerse en el lugar de los demás (empatía), son capaces de actuar y realizar actividades de rol, mediante la imitación y la representación. Así mismo, adquieren conciencia de su propio pensamiento, poniéndolo en práctica para el desarrollo de una actividad y piensan según su experiencia individual.

**Periodo de operaciones concretas:** Este periodo abarca de los 7 a los 11 años, esta etapa se caracteriza por el avance en los procesos de razonamiento, por el uso correcto de la lógica, en donde los procesos de pensamiento en el niño son más maduros. Resuelven problemas de forma lógica para llegar a conclusiones validas, siempre y cuando tenga que ver con situaciones concretas. El niño aprende operaciones lógicas de seriación, clasificación y de conservación.

**Periodo de operaciones formales:** Este periodo abarca de los 12 años en adelante. En esta etapa se desarrolla la capacidad de pensar en conceptos abstractos y la resolución de problemas mediante diversas variables. El niño utiliza la lógica para sacar conclusiones, generar hipótesis y resolver problemas complejos.

Por otro lado, en la teoría del desarrollo motor de Wallon, se plantean cuatro estadios de desarrollo:

**Estadio de la impulsividad motriz** que abarca de los 0 a los 6 meses, en donde el niño realiza gestos impulsivos y su evolución está ligada a sus primeras necesidades.

**Estadio emocional** que abarca los 3 -12 meses, el niño realiza gestos expresivos y afectivos, responde a una sonrisa y la afectividad es importante en el desarrollo.

**Estadio sensorio motor** abarca de los 9 meses a los 3 años, en donde el niño comienza a descubrir y desarrolla el lenguaje.

**Estadio del personalismo** que abarca de los 3 – 6 años. Confirma autonomía, el pensamiento lo exterioriza con gestos y es importante la imitación.

Según Arteaga y Cols. (2001) El desarrollo psicomotor es la progresiva adquisición y organización de habilidades biológicas, psicológicas y sociales en el niño, además de ser la manifestación externa de la maduración del SNC, lo que se traduce en cambios secuenciales, progresivos e irreversibles del individuo en crecimiento (pp.19-23).

## **2.5 DIMENSIONES DEL DESARROLLO**

Son áreas de desarrollo que sirven de soporte para el logro de habilidades, competencias, conocimientos, actitudes y valores, que servirán para formar la personalidad del niño. Es un proceso que se da de forma integral, en donde se visualiza al niño como un ser integral. Existen 4 dimensiones relacionadas al desarrollo del niño:

- ✓ **Dimensión Afectiva:** Está relacionada a las relaciones de afecto que se da entre el niño, padres y familiares, con quienes establecen el primer vínculo afectivo. Mediante la afectividad el niño manifiesta emociones, sensaciones y sentimientos, que sirven como medio para establecer relaciones con personas de su entorno social. La afectividad sirve para que el niño logre su auto-concepto, su identidad personal y de género. El desarrollo socio-afectivo juega un papel fundamental en la consolidación de la personalidad, auto imagen y autonomía.

- ✓ **Dimensión Social:** Está relacionada con las relaciones con miembros del grupo al que pertenece. En donde se produce aprendizaje y valores, que se obtienen mediante las vivencias y la interacción con diversos grupos sociales. Mediante el proceso de socialización, el niño aprende normas, desarrolla habilidades y actitudes para poder convivir y formar parte la sociedad.
  
- ✓ **Dimensión Cognoscitiva:** Involucra los procesos de memoria, atención y lenguaje, facilitando el aprendizaje y posibilitan el acceso a la educación formal. El aprendizaje es continuo y sirve de sustento para la adquisición de conocimientos futuros. Así mismo, hace referencia a la capacidad que tiene el ser humano para crear y transformar la realidad para la construcción de conocimiento. Fundamenta el desarrollo intelectual del niño y se relaciona con lo socio-afectivo.
  
- ✓ **Dimensión Motriz:** Relacionada con el movimiento del cuerpo, en donde el niño adquiere nuevas experiencias para el dominio y control sobre sí mismo. Es el resultado de la cooperación entre el cerebro, el sistema nervioso y los músculos corporales. Permitiendo la coordinación, la habilidad de moverse y desplazarse, a la corrección postural (motricidad gruesa) y el trabajo de movimientos más a detalle (psicomotricidad fina).

## 2.6 ETAPAS DEL DESARROLLO PSICOMOTOR

Cuando un bebé nace, va desarrollando su sistema motor, el movimiento y la forma en que manipula su entorno de manera continua, permite que obtenga experiencias óptimas para su crecimiento. Para ello, la maduración del sistema nervioso, permitirá el desarrollo motor mediante un orden preestablecido. Es importante mencionar las capacidades motoras que debe tener el niño, hasta la edad de seis años, para determinar la condición física y motriz.

- ❖ A la edad de 0 – 4 meses, el niño debe ser capaz de levantar la cabeza, sostener un objeto con los dedos o la palma de la mano y patear con fuerza.

- ❖ En la edad de 4 – 8 meses, el niño tiende a mantener su cabeza levantada, a coger objetos, puede girar la cabeza hacia ambos lados; es decir, muestra más movimientos (manos, pies, cabeza) del cuerpo.
- ❖ Entre los 8 – 12 meses, el niño muestra más rigidez muscular; es decir, gatea, se sienta, logra ponerse de pie apoyándose de las cosas o de las personas.
- ❖ El desarrollo motor de 12 – 18 meses, fortalece las habilidades motrices de caminar, gatear; desarrolla la habilidad de psicomotricidad fina al agarrar de pinza, construir torres de cubos, etc.
- ❖ De los 18 – 24 meses, es la etapa en donde el niño va madurando y consolida lo aprendido. Con la madurez de la psicomotricidad gruesa, el niño camina solo e incluso arrastra objetos, corre y se sienta solo.
- ❖ A los 2 – 3 años, el niño adquiere nuevas habilidades motrices finas; aumenta las habilidades motrices gruesas como correr, saltar, hace primeros lanzamientos, pateo y atrapa pelota.
- ❖ El desarrollo motor a los 3 – 4 años, permite que el niño realice movimientos de manera espontánea, acelera y modera su forma de caminar. Adquiere mayor dominio de su cuerpo (motricidad fina y gruesa). Demuestra la orientación espacial al lanzar objetos en diferentes puntos de referencia y realiza acciones cooperativas con otros niños.
- ❖ El desarrollo motor de 4 – 6 años, es la culminación de la etapa preescolar. Las habilidades motoras que adquiere el niño son de forma continua y lo lleva a lograr objetivos acordes a la edad. Controla muchos movimientos corporales, se interesa por nuevas experiencias, puede diferenciar entre la fantasía y la realidad, su lenguaje es más claro. Fortalece habilidades motrices finas para el proceso de la Lectoescritura.

Cuando el niño cumple 6 años, es más autónomo e independiente, tiene una concepción completa de su cuerpo y sus movimientos, adquiere seguridad y obtiene una maduración cerebral completa.

### **2.6.1 DESARROLLO PSICOMOTOR DE 6- 8 AÑOS**

Los aportes de la psicomotricidad se enfocan al desarrollo cognitivo, psicomotor, social y biológico del niño, permitiendo sea autónomo, que no tenga limitaciones y que pueda formar su personalidad. Cuando el niño logra un desarrollo psicomotriz adecuado puede practicar sus habilidades básicas como correr, caminar, saltar, trotar, etc.

Según Medina (2012) menciona que “la psicomotricidad ayuda al niño a dominar el movimiento y mejora su relación con los demás” (p.12)

Los niños a la edad de 6 – 8 años comienzan con el aprendizaje escolar, en donde su desarrollo psicomotriz debe ser vital para la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades y experiencias. Experiencias que forman parte de su personalidad; que ayudan al desarrollo de actividades prácticas para formar bases sólidas en el desarrollo integral del niño.

Durante esta edad, el alumno aprende mediante el juego; ya que, este está presente en los procesos educativos del niño. Contribuye al aprendizaje psicomotor, al desarrollo de habilidades y capacidades, el control de emociones y a relacionarse con sus compañeros. Mediante el juego, el niño desarrolla el área psicomotriz fina y gruesa, enfrenta situaciones de equilibrio, coordinación, desplazamiento y resolución de problemas.

Al mismo tiempo, disfrutan realizar actividades que requieren movimiento, equilibrio, destreza y coordinación. En su mayoría dominan las habilidades físicas; sin embargo, tienden a enfrentar nuevos retos que impliquen velocidad y fuerza. Así mismo, comienza a mejorar en actividades que requieren precisión, como la realización de ciertas actividades manuales y escritura.

Muestran interés por actividades grafomotoras; es decir, actividades de dibujo, de recorte, colorear y trazar. Sus movimientos son más finos y precisos; en la escuela es más sociable y reflexivo. Toma conciencia de la orientación de tiempo y espacio. El proceso del niño está en el esquema corporal, es por eso que la lecto –escritura se ve beneficiada, cuando el niño obtiene un buen trabajo psicomotor; es necesario

trabajar la psicomotricidad para que pueda desarrollar capacidades y habilidades futuras.

“Existen factores que influyen en el aprendizaje, pero en el que recae la mayor relevancia es la motricidad. Alude a la implicación de las áreas motrices en la lectura y de forma más directa en la escritura. [...]” (Lobo 2003, p. 220)

Tomando en cuenta la teoría de Piaget, los niños (6 a 7 años) se encuentran finalizando el periodo preoperatorio y se acercan al periodo de operaciones concretas (8 años). Sin embargo, el juego sigue siendo la forma de adquirir aprendizaje; ya que, afirma su lateralidad que es importante para el proceso de la lectoescritura. Logran realizar grafías o gráficos más definidas, transmiten conocimiento de manera verbal y motriz. En el área motriz gruesa, desarrollan capacidades corporales que facilitan sus competencias deportivas.

Aunado a esto, se puede concluir que la percepción y la motricidad se establecen en relación al espacio- tiempo, la relación entre el nivel de pensamiento del niño y el tipo de lectura que realiza. Según el estadio preoperacional de Piaget, el niño a esta edad tiene la capacidad y/o la habilidad de emplear gestos, muecas, palabras, números e imágenes, relacionando el entorno y la realidad. Presenta cambios en su forma de pensar y actuar. Mediante el juego simbólico, el niño desarrolla el lenguaje, las habilidades cognoscitivas y sociales. Le permite favorecer la creatividad y la imaginación.

También se debe mencionar que, dentro del estadio de las operaciones concretas, el niño comienza a utilizar la lógica y operaciones mentales que le permiten abordar problemas concretos. Desarrolla la capacidad de ordenar objetos en progresión lógica; es decir, del más pequeño al más grande.

Por otro lado, las operaciones concretas permiten que el estudiante desarrolle habilidades para aprender a aprender y a desarrollar capacidades de razonamiento lógico. Se vuelven capaces de cooperar con los demás y reconocer reglas de juego, en donde se le permite cambiar acuerdos y tratar a los demás como desean que los traten a ellos.

En cuanto al desarrollo cognitivo en niños de 6 a 8 años, permite que el niño realiza actividades de clasificación (colores, formas, etc.) más abstractas. Permite que el niño ordene series numéricas, que comprenda conceptos de tiempo y espacio; así mismo, pueda distinguir de la realidad y la fantasía. La memoria se va perfeccionando, adquiriendo mayor capacidad y organización; lo cual, permitirá la adquisición de nuevos aprendizajes para el futuro personal, académico y social del estudiante.

## **2.7 APRENDIZAJES CLAVE PREESCOLAR - PRIMARIA**

Debido a las problemáticas que se presentan en el grupo de primero de Educación primaria, es importante comparar los propósitos fundamentales que se establecen en el programa Aprendizajes Clave tanto de Educación Preescolar como en Educación Primaria.

Primeramente, podemos mencionar que según los Aprendizajes Clave 2017 en EB, el propósito de la Educación Preescolar es que el niño viva experiencias que contribuyan a su proceso de desarrollo y aprendizaje. Que logre el desarrollo cognitivo y emocional mediante el juego simbólico. Se pretende que el niño tenga aproximación a la lectura y la escritura, para consolidarse este proceso hasta segundo de Educación Primaria.

Al mismo tiempo, debe lograr una formación integral en los campos de formación académica y autonomía curricular; es decir, los aprendizajes relacionados con lo motriz y lo socioemocional. Poner a prueba sus habilidades, capacidades y destrezas mediante el juego motor.

En esta edad (3 – 6 años) desarrollan la motricidad, tienen una perspectiva sobre lo psico - corporal; es decir, una percepción individual del cuerpo y el movimiento. El niño estimula su curiosidad, sensibilidad, imaginación, creatividad y toma iniciativa en el desarrollo de las actividades escolares.

Se puede mencionar, que el Enfoque Pedagógico para Preescolar en Educación Física, está centrado en las capacidades de desarrollo físico del estudiante: la locomoción, coordinación, manipulación y equilibrio. El maestro es quien diseña

situaciones didácticas, que promuevan capacidades físicas, cognitivas y sociales. Estas situaciones deben permitir al alumno:

- Tener variadas experiencias dinámicas y lúdicas en las que puedan correr, saltar, brincar, rodar, girar, reptar, trepar, marchar.
- Participar en juegos y actividades que impliquen acciones combinadas y niveles complejos de coordinación, como saltar con un pie, caminar sobre líneas rectas, pedalear un triciclo, brincar obstáculos, brincar y atrapar.
- Manipular objetos de diversas formas (regulares e irregulares) en actividades como armar rompecabezas, construir juguetes y estructuras; lanzar y atrapar objetos de manera segura (como bolsas rellenas, balones y aros), empujar, jalar y patear objetos de diferente peso y tamaño; usar instrumentos y herramientas (como pinceles, pinturas, lápices para escribir y para colorear, pinzas, lupas y destornilladores), de tal manera que vayan logrando mejor control y precisión. (SEP, 2017).

En la etapa de Educación Preescolar los niños se encuentran activos, aprenden de nuevas habilidades y destrezas, avanza su motricidad fina y gruesa, mediante movimientos de locomoción y manipulación. Identifica medios motrices de organización de espacio – temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación. Es importante el desarrollo de la motricidad en esta etapa; ya que, permite que los niños avancen en sus capacidades físicas, favorece el dominio de diversas habilidades y les permite explorar el mundo que los rodea para la adquisición de conocimiento.

Cuando el niño desarrolla la motricidad fina obtiene coordinación, precisión y destrezas, que sirven como vínculo en el proceso de la pre escritura. Del mismo modo, desarrolla capacidades motrices, para expresar ideas de manera coherentes, claras y sencillas.

Por otro lado, en la etapa de Educación Primaria los niños conocen el lenguaje escrito permitiendo la adquisición de otros conocimientos como: las matemáticas, historia, geografía, etc. Además, permite que el niño logre un avance en su aprendizaje y en el desarrollo de habilidades y conocimientos. Los niños desarrollan la habilidad de la lectoescritura.

Tomando en cuenta el perfil de egreso en Educación Primaria, de manera general se puede mencionar, que en esta etapa el niño debe comunicar sentimientos e ideas de forma oral y escrita. Comunicarse en español y describir en inglés aspectos del entorno. Para ello, se “Busca que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos”. (SEP, 2017). Se pretende apoyar al alumno para que aprenda a leer y escribir, dominar y practicar, para lograr una fluida lectura y modificar las grafías de la escritura.

Para que el niño logre el proceso de la lectoescritura, debe adquirir destrezas y habilidades motrices; mediante actividades y juegos que favorezcan este proceso. Estas actividades se desarrollan en la etapa de preescolar y se fortalecen en educación primaria, con el fin de que el niño lea y escriba mejor. Así mismo, el docente debe implementar actividades didácticas de manera colectiva; es decir, la participación conjunta con más alumnos, para volver al alumno más autónomo y responsable.

El niño debe ser capaz de comprender conceptos y procedimientos para resolver problemas matemáticos y aplicarlos en otros contextos. Incluso debe ser capaz de reconocer fenómenos naturales y sociales, generando curiosidad y la necesidad de responder preguntas. Explorar, indagar, analizar y experimentar.

A esta edad (6-12 años) los niños tienen la capacidad de prestar atención. De poner en práctica su fortaleza, autorregular emociones, desarrollar empatía y convivir con otros. Trabajar de manera colaborativa e identificar sus capacidades. Favorecer el diálogo, contribuir a la convivencia pacífica.

En el Programa Aprendizajes Clave de Educación Primaria se menciona que “Los estudiantes aprenden otras formas de comunicarse, a expresarse de manera original, única e intencional mediante el uso del cuerpo, los movimientos, el espacio, el tiempo, los sonidos, las formas y el color; y desarrollan un pensamiento artístico que les permite integrar la sensibilidad estética con otras habilidades complejas de pensamiento” (SEP, 2017). En esta área de desarrollo personal y social, el

estudiante toma conciencia de sus capacidades, destrezas, habilidades, intereses y gustos para el desarrollo de su identidad personal.

Se puede mencionar, que la Educación preescolar es fundamental; ya que el alumno desarrolla habilidades psicomotrices, sociales y emocionales. En esta etapa el niño interactúa con sus pares, aprende a comunicarse, a controlar emociones y expresar sentimientos. Además, contribuye a un mejor crecimiento en el área psicomotriz y psicosocial; ya que ayuda a preparar a los niños para la primaria.

### **2.7.1 EL JUEGO SIMBÓLICO PARA EL PEA**

En la etapa de educación preescolar, los estudiantes continúan aprendiendo mediante el juego simbólico; ya que, utilizan su capacidad de representación mental; es decir, son capaces de combinar la realidad con la fantasía. Les permite socializar, imaginar y crear.

Facilita la expresión y la activación de competencias y habilidades socioemocionales. Permite que el alumno obtenga aprendizaje mediante la cooperación y el trabajo en equipo. Facilita el conocimiento y el dominio de su cuerpo y al conocimiento del entorno. Amplia el vocabulario, expresa sentimientos y emociones y estimula su curiosidad.

Por otro lado, en los alumnos de educación primaria, debe haber mayor fluidez en movimientos, mayor habilidad motriz y mayor resistencia. Se vuelven más competitivos, realizan más juegos de construcción y socialización.

Según el estadio de operaciones concretas de Piaget, menciona que el niño es más práctico, flexible y organizado. Hace uso de la lógica para resolver problemas. A partir de los 6 años, el niño ya tiene un elevado nivel de comprensión y de razonamiento.

### **2.8 LA EDUCACIÓN DURANTE LA PANDEMIA COVID -19**

Actualmente niños en educación primaria, presentan dificultades para aprender a leer, escribir y realizar operaciones básicas; debido a que presentan deficiencias psicomotrices. En consecuencia, de la contingencia provocada por el COVID-19

declarada por la OMS en el año 2020, causando cambios en el proceso de enseñanza – aprendizaje. El COVID-19 es una pandemia que se generó a nivel mundial, inició un brote de neumonía denominado coronavirus (SARS-CoV-2). La mayoría de las personas infectadas por este virus experimentan una enfermedad respiratoria de leve, moderada y grave. Este virus se trasmite de una persona a otra en gotitas que se dispersan cuando una persona infectada habla, tose o estornuda.

Ante este hecho, el gobierno mexicano implementó la Jornada Nacional de Sana Distancia en la que cerraron escuelas, espacios públicos, redujeron las jornadas laborales y suspendieron eventos sociales, con el fin de evitar una mayor propagación del virus. Tomaron una serie de acciones y protocolos de seguridad para protegerse a sí mismo y a los demás.

En los primeros meses del confinamiento, la comunidad educativa tuvo que plantear estrategias, con el fin de llevar a cabo una Educación a distancia y salvaguardar la salud de los estudiantes. Fue entonces que, “Las secretarías de Salud y de Educación Pública del gobierno de México presentaron en marzo de 2020, un conjunto de acciones de prevención y atención prioritarias. Dichas acciones contemplaron un receso escolar del 23 de marzo al 17 de abril. Sin embargo, antes del regreso a las aulas, el titular de la SEP anunció la implementación del programa Aprende en Casa: estrategia para mantener, a distancia, los servicios educativos durante la emergencia”. (Pedagógica & Socioemocional, s/f).

El objetivo del programa Aprende en Casa, es fortalecer la educación a distancia y posibilitar el aprendizaje mediante la convivencia familiar. Sin embargo, los alumnos han aprendido menos; ya que, dedican pocas horas a las actividades de aprendizaje, las escuelas permanecen cerradas y los docentes han tenido que cambiar el trabajo presencial por una modalidad en línea, apoyándose de los contenidos del programa Aprende en Casa. Las actividades debían ser desarrolladas por los estudiantes en compañía de los padres de familia.

Para ello, dichas actividades debían estar vinculadas a los libros de texto gratuito y posteriormente se tenía que elaborar un portafolio de evidencias para acreditar la

realización de cada actividad de manera puntual; con el fin, de facilitar el control y una valoración de los avances del alumno.

“El Sistema Educativo Nacional (SEN) parecía poco preparado para enfrentar dicho reto en un contexto de deficiencias y limitaciones” (Pedagógica & Socioemocional, s/f). Es decir, la insuficiente capacitación de los docentes para el uso de las TIC´S, la falta de acceso a servidores de internet, falta de dominio a las plataformas o materiales didácticos digitales, etc.

El COVID-19 originó carencia en las relaciones sociales, afectando el estado emocional del estudiante. En el caso de los alumnos de Educación Básica, estos presentan estrés y ansiedad emocional, convirtiéndolos en una población vulnerable. Debido, a que deja de tener contacto con la escuela y todo aquel que habita en ella (estudiantes y maestros). Es importante mencionar que el COVID-19, dejó no solo pérdidas económicas; sino, también emocionales y afectivas. Acarreando problemas de maltrato infantil, violencia intrafamiliar y descuido.

Cabe mencionar que, los alumnos que se encuentran actualmente en Primaria, cursaron su Educación Preescolar bajo esta modalidad, es por ello, que el alumno no logro los aprendizajes esperados, debido a la falta de interés de los padres de familia para el desarrollo de actividades y a la falta de dominio de las TIC´S por parte de los docentes.

Particularmente en Educación preescolar, se requiere que los padres de familia estén presentes permanentemente durante los horarios de clase virtual, en el desarrollo de actividades y envíos de tareas; así mismo, debe apoyar a realizar la conexión a la plataforma digital en donde se imparte la clase.

“El jardín de niños es el primer acercamiento con el mundo exterior de cada individuo, donde aprenden a socializar con sus iguales, a compartir ideas, saberes y conocimientos, a regular sus emociones y aprender entre pares. La mayor parte de los conocimientos adquiridos a esta edad es a través del juego” (Barraza, s/f).

El niño aprende a través del juego, en donde forja vínculos con los demás, aprende a resolver conflictos, mejoran su capacidad de organizar y regular emociones.

Además, ayuda con el lenguaje, el desarrollo de destrezas y a la adquisición de conocimientos mediante la experimentación e investigación.

Sin embargo, ante la modalidad a distancia el estudiante se vio limitado en el aprendizaje mediante el juego; ya que, tenía que estar largas horas sentado, copiando textos e incluso viendo programación educativa en casa. Se trató que las actividades fueran lo más precisas posible y poco a poco se fueron modificando las dinámicas de trabajo, de acuerdo a las necesidades de los alumnos.

Rogero (2020) señala que hay contenidos del currículo que no pueden aprenderse o evaluarse sin existir una relación física con los alumnos, como es el caso de la comunicación oral, educación física, participación, valores, resolución de conflictos y trabajo en equipo. Por consiguiente, aún falta mucho para que la educación virtual sea eficaz y cumpla con los propósitos u objetivos establecidos.

Otra dificultad surgió por parte del docente; ya que, no daba instrucciones precisas para el desarrollo de las actividades e incluso saturaba de trabajo a los alumnos, esto comenzaba a ser tedioso y aburrido para el alumno. Generando en el estudiante reducción en las habilidades motrices, disminución en habilidades cognitivas y emocionales.

Según Muñoz (2022) menciona que “existe un costo en las habilidades motrices fruto del prolongado confinamiento y la sensación generalizada de temor ante el riesgo de contagio, lo que sin duda influyó en la sobreprotección de muchos niños que dejaron de moverse y explorar nuevas habilidades de acuerdo a su edad cronológica”.

Así mismo, se vieron privados en su hogar y más aquellos que viven en lugares reducidos y no les permitía realizar actividades al aire libre o actividades de exploración y de movimiento. Tenían poco acceso a lugares amplios, en donde se les permitiera trepar, saltar, correr o colgarse.

Los padres de familia no supieron trabajar las actividades gestionadas por el docente, debido a que presentaban dificultades para utilizar las TIC'S para fines

educativos; es decir, saben hacer uso de las redes sociales como Facebook, Tiktok, Instagram y WhatsApp para interactuar y compartir contenido de entretenimiento.

Según Herrera (2021) “Utilizar las herramientas tecnológicas ha puesto en evidencia a padres, docentes y alumnos sobre la necesidad de un mayor conocimiento para su manejo”. El desconocimiento de las potencialidades de las plataformas impide potenciar el aprovechamiento de recursos y herramientas como: materiales digitales, multimedia, espacios colaborativos para el aprendizaje a distancia y la posibilidad de interacción docente- alumno y alumno – alumno.

“El confinamiento agrava las desigualdades, pues la ayuda que los alumnos obtendrán en casa dependerá del nivel de estudio con el cual cuentan sus progenitores, lo cual no tiene nada que ver con el interés o la preocupación que tengan en la escolaridad de sus hijos” (Criado, 2020). Los padres de familia solo tienen como referencia la educación que ellos recibieron y por tanto esperan que la educación que reciban sus hijos sea semejante a la de ellos.

La participación de los padres de familia para el desarrollo de actividades era escasa, debido a las largas jornadas laborales, factor que influyó en el rezago educativo durante la educación a distancia. Del mismo modo, la falta de recursos económicos en las familias; ya que, ante el confinamiento se daba prioridad a los alimentos, asistencia médica y medicamentos.

Otras problemáticas presentes fueron: la falta de datos móviles o acceso a internet, la prioridad que le dan los padres de familia a la educación de unos por encima de otros; es decir, priorizando a los alumnos de grados superiores, debido a que los horarios de clase eran exactamente los mismos para ambos niveles educativos.

Aunado a ello, la falta de compromiso y de acompañamiento por parte de los padres de familia, provocó que no se alcanzará el nivel esperado y el desarrollo de competencias en el alumno, dando por ello rezago educativo. Se presentaron inasistencias por parte de los estudiantes, la falta de comunicación por medios como: llamadas telefónicas y mensajes de WhatsApp, la falta de envío de tareas,

inasistencias virtuales a reuniones programadas para padres de familia para atender temas relacionados con la educación de los estudiantes.

Como ya se mencionó, estas dificultades afectan en los aprendizajes, no solo en el contenido académico sino, en competencias básicas y en el desarrollo de habilidades que se deben aprender para la vida como: valores, autonomía, cuidado propio, competencias socioemocionales, etc. De igual manera, generan repercusiones psicológicas en los alumnos como: ansiedad, estrés, ira e incertidumbre y trastornos de hiperactividad.

Trabajar bajo la modalidad a distancia, nos permite reflexionar lo difícil que es sustituir la educación presencial a una virtual, pues en el hogar es difícil que el niño pueda recibir todo lo que se ofrece dentro de la escuela. Además, se pueden observar que se genera una serie de sentimientos y emociones por el trabajo que se debe realizar durante clase, después de clase y la forma de envío, la sobre carga que sienten los padres de familia y el esfuerzo que realizan los docentes para que todos sus alumnos tengan acceso a la educación por medio de redes sociales, televisión, video sesiones, etc.

“Ni la televisión, ni ninguna otra tecnología, puede remplazar al maestro en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ni a los compañeros en el desarrollo de habilidades sociales”. (de Hoyos, 2020) En otras palabras, una limitante de la educación a distancia, es la dificultad para lograr la constante participación e interacción de los alumnos. Afectando su aprendizaje; ya que, al estar detrás de una pantalla, no se presta la atención adecuada, no tienden a realizar cuestionamientos, lo que afecta del aprendizaje de estos. Al no estar en constante interacción con el docente, el alumno tiene más riesgos de presentar rezago educativo, puede abandonar sus estudios de manera permanente.

Una característica de la escuela, es que brinda a los estudiantes un ambiente de aprendizaje caracterizado por la diversidad; es decir, la posibilidad de obtener aprendizaje de diversas maneras, aclarar dudas, conocer opiniones e ideas de los demás y tener compañeros con diversas culturas. De modo que, cuando no se asiste a la escuela, el estudiante olvida conocimientos previos, no alcanza el

desarrollo de habilidades y aprendizajes esperados para su edad y grado escolar. Presentará dificultades para avanzar y trabajar con contenidos de los siguientes grados escolares. Los factores que influyen en el aprendizaje del estudiante son dos: tener en casa un dispositivo con acceso a internet y contar con el apoyo de una persona que guíe el PEA.

La pandemia ha provocado una gran pérdida educativa; ya que, no se alcanzaron los aprendizajes esperados, generó desigualdad educativa y rezago educativo. Por otro lado, la SEP prohibió reprobar a los alumnos de nivel básico, manifestando que:

- A. Las alumnas y los alumnos con los que se mantuvo el nivel de comunicación y participación sostenida, durante los tres periodos de evaluación, serán acreditados y promovidos conforme a las disposiciones previstas en el ACUERDO 11/03/19, a excepción del criterio de asistencia conforme al numeral Noveno del ACUERDO 26/12/20. En este supuesto, la calificación mínima a señalarse en la boleta de calificaciones será de 6.
- B. Las alumnas y los alumnos con los que se mantuvo un nivel de comunicación y participación intermitente en uno, dos o los tres periodos de evaluación y, en caso de que existan condiciones para ello, el docente del grupo o de asignatura realizará una valoración general de los conocimientos logrados durante el ciclo escolar o de los periodos de evaluación sin información, para ello podrá considerar la realización de tareas, trabajos, actividades académicas extraordinarias adicionales, u otros aspectos que demuestren los aprendizajes y saberes adquiridos del educando. Cuando se trate de educandos con discapacidad, la valoración general deberá realizarse considerando las características y formatos accesibles que se han implementado para la atención de los que enfrentan barreras para el aprendizaje y la participación. (DOF - Diario Oficial de la Federación, s/f).

Es decir, en Educación Primaria la calificación mínima es 6, registrándose como promedio final de grado. En cuando a Educación Preescolar, se deben registrar observaciones y sugerencias sobre los avances de aprendizaje y para los alumnos

que no estuvieron en comunicación o estuvieron ausentes, se debe registrar en la boleta de evaluación la leyenda "Sin información".

Considero que, ante este hecho los padres de familia mostraron escasa participación en la educación de sus hijos. Lo cual influye de manera negativa en el PEA de los alumnos; ya que, muestran desinterés por su educación, generando así, rezago educativo y deserción escolar.

## **CAPITULO III. MARCO METODOLÓGICO**

### **3.1 METODOLOGÍA INVESTIGACIÓN – ACCIÓN**

Este proyecto de intervención, es una propuesta metodológica de investigación acción; ya que, busca soluciones a problemas o dificultades educativas. Según Elliott (1993), la Investigación Acción, se centra en el descubrimiento y resolución de los problemas a los que se enfrenta el profesorado en su práctica. Supone hacer una reflexión sobre los medios y los fines educativos, donde se integra la teoría con la práctica.

Es una estrategia, que consiste en desarrollar conocimientos por medio de la investigación. Consta de las siguientes fases:

- ✓ Planificar: Se debe desarrollar un plan de acción que guíe el proceso de la investigación.
- ✓ Actuar: Implica ejecutar el plan y recopilar datos.
- ✓ Observar: Analizar los datos obtenidos y representarlos gráficamente; así mismo, tomar en cuenta los objetivos establecidos.
- ✓ Reflexionar: Aplicar una solución y posteriormente observar los resultados.

Es un método de enfoque cualitativo; ya que, se centra en comprender hechos; así mismo busca comprender la perspectiva de determinados grupos sociales. Este proceso permite lograr una correcta interpretación de datos y desarrollo adecuado de la teoría. Su metodología se basa en descripciones, observaciones y entrevista, para la recolección de datos descriptivos.

### **3.2 DIAGNOSTICO**

De acuerdo a la observación, al análisis y a los datos recabados durante el periodo septiembre 2021 – octubre 2022, en la Escuela Primaria Quetzalcóatl, es necesario realizar un proyecto de intervención con los alumnos de primero de primaria. Con el fin de lograr un avance significativo, en el desarrollo de las habilidades psicomotrices para el proceso de lectoescritura.

El grupo de primero de primaria de la Escuela Quetzalcóatl comenzó a trabajar de manera semipresencial, debido a que no se erradicaba por completo la pandemia de COVID-19. Dicho grupo contaba con un total de 33-36 alumnos, por lo cual, fue el único grupo que se dividió en dos, para trabajar una semana en el aula y la otra en casa. Cuando se trabajaba en casa, el docente se mantenía en comunicación con los padres de familia mediante el uso de WhatsApp, en donde enviaba las actividades a realizar.

No obstante, se puede mencionar que trabajar de esta manera es complicado; ya que, algunos padres de familia se encontraban ausentes para apoyar a sus hijos en las actividades escolares. Muchas veces se perdía la comunicación, no enviaban el material para trabajar en el aula, ellos mismos realizaban las tareas y las actividades con el fin de cumplir y que el alumno obtuviera una calificación.

Por ello, fue necesario reforzar contenidos de manera consecutiva en ambos grupos. Como maestra de apoyo comencé a observar las características del grupo y cuáles eran las dificultades que presentaban para realizar las actividades. Así mismo, apoyaba a los alumnos explicando aquello que no entendían para poder realizar los ejercicios.

Realicé guías de observación, en donde anotaba lo que pasaba en un día de clase. Posteriormente seleccionaba las categorías o los hechos más relevantes de cada grupo. Se puede mencionar, que el propósito de una guía de observación es “identificar a los alumnos que presentan necesidades educativas especiales, con o sin discapacidad, por medio de un trabajo de atención, reflexión, análisis y recopilación de información, evidencias o productos escolares que nos permitan un acercamiento a sus habilidades, capacidades e intereses”. (De necesidades educativas especiales et al., s/f).

### 3.2.1 GUÍA DE OBSERVACIÓN Y PLANEACIÓN

#### GUÍA DE OBSERVACIÓN

<b>Nombre del observador</b>	Nereida Liliana Jiménez Castro
<b>Nombre de la persona o grupo a observar</b>	Grado de 1° de Primaria de la Escuela Quetzalcóatl Grupo 1
<b>Rango de edad de la persona o grupo observado</b>	Alumnos de 6 -7 años de edad
<b>Descripción General de la situación observada.</b>	<p><b>1:30pm</b> Los alumnos comienzan a llegar y se dan 5 a 10 min de tolerancia para que lleguen los demás.</p> <p><b>1:40pm</b> El profesor da la bienvenida y comienza preguntando si realizaron su tarea; ya que, con ella trabajarán. Los niños comienzan a responder que sí, otros que no la hicieron y otros pocos mencionan que sus papás realizaron la tarea.</p> <p>El profesor pide a los alumnos que saquen su libro de matemáticas y que comienzan a recortar las monedas que se encuentran en la página 203.</p> <p>Los alumnos mencionan que no traen tijeras y que otros no traen el libro, entonces les llama la atención, diciéndoles la importancia de cargar con su material para trabajar.</p> <p>Posteriormente me pide de favor, que vaya a la biblioteca por el bote de tijeras y que cheque si hay más libros de matemáticas para prestárselos a los que no llevaban. Una vez entregado el material los alumnos comienzan a recortar, pero presentan dificultades; ya que, manifiestan cansancio, no siguen la línea punteada, recortan demás las monedas, etc.</p> <p><b>2:10pm</b> Llega el profesor de educación física y suspenden lo que están haciendo para salir a clase. Ahí el maestro los pone a realizar actividades de equilibrio y de coordinación.</p> <p>El maestro de educación física me comenta que los niños necesitan trabajar el área de psicomotricidad gruesa y el maestro le comenta que también se necesita trabajar la psicomotricidad fina; ya que, tienen mucho recortando y presentan dificultades en los trazos.</p> <p><b>2:40pm</b> Termina la clase de educación física y continúan trabajando en el recorte, demoran en recortar.</p>

---

**3:00pm.** A los alumnos terminan de recortar y el profesor comienza a realizar una explicación de cómo se utilizarán las monedas. Ejemplo. Tengo una muñeca y cuesta \$15 pesos, cuantas y cuales monedas debo utilizar para que me dé la cantidad de \$15 pesos. Realizan 4 ejemplos juntos y posteriormente les pide que contesten las dos páginas del libro referente a ese tema. La mayoría de los niños recurren conmigo para que les vuelva a explicar y otros para revisar.

**3:30pm** Realizan otra actividad en el cuaderno dibujando aquellos juguetes que les interese vender y el costo, y realizar lo mismo que en el libro.

**4:00pm** Salen a receso.

**4:30pm** Regresan al aula y el maestro comienza a nombrarlos para revisar el trabajo realizado. Los que aún no terminan se dirigen conmigo para que los ayude. Mientras el maestro revisa se da cuenta que Mario, Nicol, Nathaly no realizaron ninguna actividad y me pide a que los ayude a avanzar. Pero ninguno de ellos muestra interés por trabajar y el maestro les pone un recado en la libreta.

**4:50pm** Comienzan a trabajar en la guía de letras y los que no traen el libro, en su libreta les pone caligrafía como tal.

Comienzo a observar que no siguen bien las líneas para realizar los trazos y les explico cómo deben hacerlo. Los niños que tienen libreta van a decirme que, si van bien, pero les digo que necesitan borrarlo para seguir la línea del cuadro y vayan derecho.

**5:20pm** El maestro anota la tarea en el pizarrón para que comiencen a copiar. El profesor sale del salón. Cuando terminan de anotar tarea, les indico que deben continuar con la caligrafía en lo que llega el maestro. Los niños que terminaron de trabajar, les pido que guarden sus cosas y recojan la basura, mientras trabajo con los más atrasados. Llega el maestro y les pide que se formen para salir y me dice que me quede con los que van atrasados en lo que el regresa. Conforme van terminando, salen y al final me quedo con la niña que no quiso trabajar. Llega el maestro y le pone un recado en la libreta.

**5:40pm** Salen de clases.

---

<b>Acciones relevantes durante la observación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Problemas psicomotrices</li> <li>✚ Psicomotricidad</li> <li>✚ Psicomotricidad fina y gruesa</li> <li>✚ Falta de atención y concentración.</li> </ul>
<b>Análisis general de la situación en relación con lo observado (Posibles causas)</b>	<p>Una primera aproximación analítica a este registro nos indica que el trabajo colaborativo entre docente y padre de familia es fundamental para la educación del alumno. Sin embargo, muchos padres de familia para no batallar, realizan las tareas de los alumnos limitando su desarrollo psicomotor. Ya que muchas de las actividades son de recorte de realizar trazos, dibujar y colorear.</p> <p>Aunado a ello, el alumno no cuenta con el material necesario para realizar las actividades en el aula, debido a que los padres de familia no están al tanto de ellos.</p> <p>En cuanto al análisis realizado se pudo destacar que los alumnos presentan deficiencias psicomotrices finas y gruesas. Éstas ayudan al desarrollo del proceso de la lectoescritura. Estos dos tipos de psicomotricidad llevan una relación entre sí; ya que, se enfocan en la coordinación y la precisión de los movimientos del cuerpo, manos y dedos.</p> <p>Es por eso, que, si el alumno no realiza actividades u ejercicios para el desarrollo de estas, presentará dificultades en el recorte, la realización de trazos, problemas de escritura espejo, etc. Otra limitante ante el trabajo escolar, fue la educación a distancia; ya que esta, limitó el desarrollo psicomotor del alumno.</p> <p>Es por eso que actualmente presentan dificultades en el proceso de la lectoescritura, falta de atención y concentración, falta de interés por trabajar, etc.</p>
<b>Nombre del observador Fecha de la observación.</b>	<p style="text-align: center;">Nereida Liliana Jiménez Castro MARTES 08 -Mar- 2022</p>

## GUÍA DE OBSERVACIÓN

<b>Nombre del observador</b>	Nereida Liliana Jiménez Castro
<b>Nombre de la persona o grupo a observar</b>	Grado de 1° de Primaria de la Escuela Quetzalcóatl Grupo 2
<b>Rango de edad de la persona o grupo observado</b>	Alumnos de 6 -7 años de edad
<b>Descripción General de la situación observada.</b>	<p><b>1:30pm</b> Los alumnos del segundo grupo comienzan a llegar. Como ya se encuentra la mayoría en el salón el maestro comienza la clase preguntando quien hizo <b>la tarea</b>. Los niños comienzan a responder que sí y otros que no la hicieron. El profesor les comenta que es importante que hagan sus tareas, porque ellas refuerzan lo visto en clase, además de que estas cuentan como calificación. Posteriormente les pide que saquen su libro de español y que comiencen a recortar las páginas 203 y 204. Los alumnos comienzan a recortar las monedas.</p> <p>Algunos alumnos mencionan que no traen tijeras y el maestro me pide que vaya a la biblioteca por el bote de las tijeras.</p> <p>Se reparten las tijeras a los alumnos y comienzan a trabajar en el recorte: sin embargo, presentan dificultades al momento de agarrar las tijeras y al recortar etc.</p> <p><b>2:05pm</b> Llega el profesor de educación física y suspenden lo que están haciendo para salir a clase. Comienzan a trabajar con actividades de equilibrio y lateralidad. El maestro detecta que el alumno presenta dificultades como: saber cuál es derecha e izquierda. Continúa con la actividad de equilibrio.</p> <p><b>2:40pm</b> Termina la clase de educación física, los alumnos regresan al aula y continúan recortando.</p> <p><b>3:00pm.</b> Los alumnos terminan de recortar y el profesor comienza a realizar una explicación de cómo se utilizarán las monedas. Ejemplo. Tengo un carro y cuesta \$20 pesos, cuantas y cuales monedas debo utilizar para que me dé la cantidad de \$20 pesos. Realizan varios ejemplos para que no exista alguna dificultad a la hora de realizar la actividad y así puedan contestar las dos páginas del libro. Nathaly y Jordan comienzan a preguntar que van a ser y</p>

---

el maestro les dice que por no prestar atención no saben cómo realizar la actividad. El maestro me pide apoyo, para explicarles cómo se debe realizar la actividad.

**3:20pm** El maestro les comenta que tendrán que realizar en la libreta 3 ejercicios igual, dibujando aquellos juguetes que les interese vender y el costo. Llega Fabián y me pregunta, pero no le entiendo porque no es claro su lenguaje. Le pido que me vuelva a decir lo que necesita y el maestro le pide que habla bien y más despacio. Hace el intento y le entiendo lo que trato de decir. Y el maestro me comenta, que no sabe si Fabián tiene un problema de lenguaje o si ya habla así por la costumbre de hacerlo.

**4:00pm** Suspenden lo que están haciendo para salir al receso.

**4:30pm** Regresan al aula y continúan trabajando. Génesis camina de un lado a otro y el maestro le pide que se siente y ella le comenta que no sabe que dibujar. El maestro le pide nuevamente que se siente.

Cristina va conmigo a preguntarme que es lo que tiene que hacer en la libreta, comienzo a explicarle, pero me doy cuenta que no me presta atención, se distrae muy fácilmente.

Después de explicarle varias veces, comenzó a trabajar.

El profesor comienza a revisar los trabajos y a los que terminaron les pide que comiencen a trabajar con la guía de letras (Esta guía es de trazos, lectura, unión de sílabas y letra cursiva) y otros tantos trabajan caligrafía.

Se puede observar que no siguen bien las líneas para realizar los trazos y las letras son demasiado grandes.

En el libro de letras se puede observar que no siguen bien el trazo.

**5:20pm** El maestro anota la tarea en el pizarrón y les pide a los alumnos que la anoten para poder salir. Me pide que revise que hayan anotado la tarea correctamente. Sin embargo, pude observar que 4 niños tienen dificultades de escritura espejo y lateralidad; es decir, anotaron el texto de manera inversa y en el cuaderno escriben de atrás hacia adelante o en medio, al derecho o al revés. Les explico que era necesario borrarlo y anotarlo de forma correcta, así

---

	<p>mismo como usar el cuaderno. A los alumnos que terminaron les pedí que recogieran su basura y que acomodarán su mesa banco. El maestro les indica que deben salir a formarse y me pide que me quede con los niños que aún no terminan.</p> <p><b>5:40pm</b> Salen de clases.</p>
<p><b>Acciones relevantes durante la observación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Problemas de psicomotricidad fina <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lateralidad</li> <li>✓ Equilibrio</li> <li>✓ Escritura espejo</li> <li>✓ Falta de atención</li> <li>✓ Problema de lenguaje</li> <li>✓ Grafomotricidad</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Análisis general de la situación en relación con lo observado (Posibles causas)</b></p>	<p>Una primera aproximación analítica a este registro nos indica que grupo 2 presentan las mismas dificultades para al desarrollo de actividades; es decir, ante la falta de atención el alumno pierde el interés para el desarrollo de estas. Además, tiene problemas de lateralidad y equilibrio, problemas de escritura, etc.</p> <p>Carecen de grafomotricidad; es decir, aquellos movimientos (mano) necesarios para poder escribir. Además, del desarrollo de actividades grafomotrices permitirá que el alumno pueda realizar el trazo de grafías para la adquisición de destrezas motoras y así poder lograr el proceso de escritura.</p> <p>Sin embargo, un alumno podría presentar problemas de lenguaje lo que impide que pueda lograr un buen proceso de lectura.</p> <p>Aunado a ello es importante trabajar constantemente con el alumno para lograr un avance significativo y el desarrollo de destrezas para el proceso de Lectoescritura.</p>
<p><b>Nombre del observador</b> <b>Fecha de la observación.</b></p>	<p>Nereida Liliana Jiménez Castro LUNES 14 -Mar- 2022</p>

## GUÍA DE OBSERVACIÓN

<b>Nombre del observador</b>	Nereida Liliana Jiménez Castro
<b>Nombre de la persona o grupo a observar</b>	Grado de 1° de Primaria de la Escuela Quetzalcóatl Grupo 1
<b>Rango de edad de la persona o grupo observado</b>	Alumnos de 6 -7 años de edad
<b>Descripción General de la situación observada.</b>	<p><b>1:30pm</b> Hora de entrada de los alumnos. Ingresamos al aula. Asistieron 13 niños de 20.</p> <p>Llega el maestro y pide que pongan sus libretas en el escritorio para revisar tareas.</p> <p>Posteriormente les pide que saquen el libro de conocimiento del medio y busquen la página 74. Comienzan a buscarlo en la mochila y se dirigen conmigo para indicarles que página es la que deben buscar.</p> <p>Una vez listos, el maestro comienza a dar una explicación sobre los alimentos saludables y no saludables. Mencionando cuales son los alimentos que integran al plato del buen comer y la importancia de consumirlos mediante una dieta saludable. Les pregunta si los alimentos que más les gusta se encuentran dentro de este plato y muchos mencionan que no. Y el maestro les pregunta cuales son aquellos que más frecuentan y los niños contestan que: pizza, hamburguesas, helados, sopa maruchan etc.</p> <p>Entonces el maestro les indica que esos alimentos son considerados como chatarras y que son poco o nada saludables para la salud.</p> <p>Les pide que en el libro encierren con rojo aquellos que más les gusta y con azul los que no les gustan y que al terminar escriban en la pagina75 aquellos que más les gusta.</p> <p><b>2:30pm</b> Llega el profesor de educación física y el maestro les indica que deben dejar todo en su lugar y salir a tomar la clase.</p> <p>El maestro les indica que trabajarán en parejas y que deben tomar un pañuelo.</p>

---

Una vez formadas las parejas y cada una con su pañuelo, el maestro les indica que deben agarrarlo de las puntas y al momento de colocarles una pelota deben caminar sin que se les caiga y colocarla en la caja correspondiente.

Aumenta el grado de dificultad; es decir deben de realizarlo corriendo. Menciona que esta actividad es para la coordinación, el equilibrio y trabajo en equipo o parejas. En este punto los alumnos presentaban dificultades en cuanto al llevar el mismo ritmo, además de que el equilibrio también es indispensable para lograr el desarrollo de esta actividad.

Como siguiente actividad, les entrega unos aros y les indica que deben rodarlos sin que se les caiga. Aumenta el grado de dificultad porque ahora lo deben hacer corriendo y sin chocar con alguno de sus compañeros.

Para finalizar la clase les pide que nuevamente formen parejas y agarren su pañuelo, pero esta vez deben formarse todos en una fila. El maestro coloca una pelota en el pañuelo y estos deben pasarla de pañuelo a pañuelo sin caerse. Según las pelotas colocadas en la caja, son los puntos que obtendrán en la actividad. No logran coordinarse para llevar el mismo ritmo.

Les indica que pueden ir al baño a lavarse las manos y tomar agua antes de entrar al salón

**3:00pm** Regresan todos al aula y el maestro les pide que continúen con la actividad. Al terminar les dice que pasen por filas a tomar dos colores de plastilina que sean de su agrado y un plato.

Les indica que tienen que hacer su plato favorito e identificar aquellos alimentos que pertenecen al plato del buen comer. También les explica que la jarra del buen beber nos indica que cantidad de líquidos se deben tomar.

El maestro me pide que me quede con el grupo en lo que va a la dirección y que si presentan alguna dificultad los ayude.

Todos comienzan a llamarme para decirme que está muy dura la plastilina y les digo que para moldearla deben amasarla para que agarre calor y sea más fácil manipularla.

---

	<p>Los que lograron manipular la plastilina comienzan hacer sus figuras. Paso por sus lugares y comienzo a preguntar qué es lo que están elaborando, muchos me mencionan que pizzas, hamburguesas, sopa maruchan, etc. Entonces les pido que presten atención y comienzo nuevamente a explicarles que los alimentos saludables son aquellos que se cocinan en casa, por ejemplo: sopas, espagueti, el comer frutas y verduras, las ensaladas, carnes, etc.</p> <p>Cambian sus figuras y ahora si realizan aquellos alimentos que comen con más frecuencia en casa. Terminan de realizar sus figuras y el maestro les pide que indiquen que alimentos de su platillo se encuentra en el plato del buen comer y si su bebida se encuentra en la jarra del buen beber.</p> <p><b>4:00pm</b> Se les indica que deben dejar todo en su lugar para salir a lonchar. Salen a receso.</p> <p><b>4:30pm</b> Regresan al aula y el maestro les llama para revisar las actividades realizadas y me pide que al niño que ya le reviso, le ponga trabajo en la guía o caligrafía.</p> <p>La mayoría de los niños llevan su guía y comienzan a trabajar en ella. Los demás realizan actividades de caligrafía para que aprendan a escribir bien.</p> <p><b>5:20pm</b> El profesor comienza anotar tarea y les pide que la anoten y terminando continúen con las actividades. Al terminar, deben juntar la basura y acomodar su mesa banco. Y posteriormente deben salir a formarse.</p> <p><b>5:40pm</b> Salen de clases.</p>
<p><b>Acciones relevantes durante la observación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Problema de psicomotricidad fina</li> <li> Falta de atención</li> </ul>
<p><b>Análisis general de la situación en relación con lo observado (Posibles causas)</b></p>	<p>Una primera aproximación analítica a este registro nos indica que grupo 1 presenta problemas de psicomotricidad fina, es por eso, que es necesario realizar actividades grafomotrices para lograr que el alumno pueda tener mayor dominio de los movimientos de sus manos y dedos. Es necesario trabajar el área psicomotriz en el alumno pueda desarrollar sus habilidades motoras finas y pueda</p>

	adquirir destrezas motoras que sirvan para el desarrollo de la escritura.
<b>Nombre del observador</b> <b>Fecha de la observación.</b>	Nereida Liliana Jiménez Castro LUNES 22 -Mar- 2022

## GUÍA DE OBSERVACIÓN

<b>Nombre del observador</b>	Nereida Liliana Jiménez Castro
<b>Nombre de la persona o grupo a observar</b>	Grado de 1° de Primaria de la Escuela Quetzalcóatl Grupo 2
<b>Rango de edad de la persona o grupo observado</b>	Alumnos de 6 -7 años de edad
<b>Descripción General de la situación observada.</b>	<p><b>1:30pm</b> Hora de entrada de los alumnos. Asistieron 14 niños. Llega el maestro llega al salón y les pregunta a los alumnos que cual fue la actividad que debieron enviarle en video, porque solo un alumno cumplió y los demás no enviaron nada. Que ese tema es el que verían el día de hoy, sobre la alimentación y los alimentos saludables. Comenzó pidiendo que sacarán el libro de conocimiento del medio y que buscarán la página 74. Tardan en encontrar la página, pero una vez listos, el maestro comienza explicando que el plato del buen comer tiene alimentos saludables que son indispensables en nuestra alimentación. Así mismo, les menciona que parte del plato del buen comer, existe la jarra del buen beber y esta última contienen las bebidas que son saludables para nuestro cuerpo y la cantidad que se debe consumir.</p> <p>Les indica que deben encerrar en un círculo de color verde los alimentos que más consumen y con rojo los que no les gustan. Una vez que terminaron les pide que escriban 3 alimentos de su agrado en la página 75.</p> <p><b>2:30pm</b> Los alumnos comienzan a preguntar si habrá clase de educación física, pero por el tiempo que ha transcurrido, lo más probable que no se de la clase. Continúan trabajando y el maestro les pregunta cuáles son sus platillos favoritos, pero la respuesta que daban los alumnos era sobre alimentos considerados chatarra. El maestro les explico que ese tipo de alimentos eran considerados chatarras y que se deben de consumir muy poco. Posteriormente les repartió plastilina y un plato para que realizarán un desayuno, comida o cena y que después buscarán en el plato del buen comer si esos alimentos se encontraban ahí. Manejan un poco más la</p>

	<p>plastilina, pero se les dificulta un poco identificar objetos. Batallan en crear una verdura o fruta. No dejan fluir la imaginación.</p> <p><b>4:00pm</b> Llego la hrs de receso y les pide dejar sus cosas en la mesa banco y salir a lonchar.</p> <p><b>4:30pm</b> Regresan al aula y el maestro comienza a revisar las actividades, posteriormente trabajan caligrafía y guía de letras.</p> <p><b>5:20pm</b> El profesor comienza anotar tarea y les pide que la anoten. Al terminar, deben juntar la basura y acomodar su mesa banco. Al terminar deben salir a formarse.</p> <p><b>5:40pm</b> Salen de clases.</p>
<b>Acciones relevantes durante la observación</b>	<p>🚩 Problema en identificar o reconocimiento de formas u objetos.</p>
<b>Análisis general de la situación en relación con lo observado (Posibles causas)</b>	<p>Una primera aproximación analítica a este registro nos indica que grupo 2 presenta problemas en cuanto al reconocimiento de objetos y figuras por la falta de atención y concentración a la hora de realizar las actividades, además de que no son creativos ni imaginativos.</p>
<b>Nombre del observador Fecha de la observación.</b>	<p>Nereida Liliana Jiménez Castro LUNES 28 - Mar- 2022</p>

## GUÍA DE OBSERVACIÓN

<b>Nombre del observador</b>	Nereida Liliana Jiménez Castro
<b>Nombre de la persona o grupo a observar</b>	Grado de 1° de Primaria de la Escuela Quetzalcóatl Grupo 1
<b>Rango de edad de la persona o grupo observado</b>	Alumnos de 6 -7 años de edad
<b>Descripción General de la situación observada.</b>	<p><b>1:30pm</b> El día de hoy asistieron a clase 15 niños de 20. El profesor comienza a preguntar si realizaron las actividades en casa y los alumnos comentan que sí y otros que no. El maestro les pide que saquen su libro de español y como algunos niños no saben leer les indica que imagen tiene el libro en la portada. El tema que verán son las infografías y comienza a cuestionarlos ejemplo: ¿Saben que es una infografía? ¿Para qué cree que son útiles las infografías? Los niños comentan que no saben que son, el maestro les dice que una infografía es la combinación de textos e imágenes que nos explican cierta información. El profesor les pregunta a los alumnos sobre lo que les acaba de decir y estos no saben responder.</p> <p>El maestro nuevamente les explica que es una infografía y les vuelve a preguntar sobre lo que les dijo. No saben responde y el maestro les dice que porque no prestan atención y no se concentran.</p> <p>Nuevamente les explica y esta vez comienzan a responder los cuestionamientos del maestro.</p> <p>Comienza a mostrar algunos ejemplos sobre infografías y les pide que observen las infografías que se muestran en las páginas 98 – 99 del libro de español. Posteriormente les pide que contesten, la página 99.</p> <p><b>2:30 pm</b> Llega el maestro de educación física y el maestro les indica que deben todo en su lugar y salgan a tomar la clase.</p> <p>En esta clase trabajan coordinación y equilibrio. Utilizan pelotas y aros para trabajar.</p> <p>El maestro me pide que al terminar la clase de educación física continúe con la actividad porque tiene reunión con padres de familia.</p> <p><b>3:00pm</b> Al terminar la clase de física, le pido a los alumnos tomen su lapicera y salgan a formarse para ir a la biblioteca.</p>

---

Ya en la biblioteca, les indico que se deben formar equipos de 5 para poder hacer una infografía. Una vez formados los equipos reparto el material necesario para trabajar como: cartulinas, tijeras, resistol, etc. Los alumnos comienzan a trabajar sobre un tema de interés, mientras unos dibujan otros colorean y el que sabe leer y escribir es el encargado de agregar información.

Sin embargo, al momento de pasar a revisar que estén trabajando, observo que dos niños tienden a escribir las letras al revés. Por ejemplo, una “b” en lugar de una “d”, o una “q” en lugar de una “p”.

Les hago mención de que la letra está mal escrita y debemos corregirla para poder leer correctamente lo que está escrito.

Los niños que colorean, batallan en colorear; ya que, se salen de la línea.

Una vez terminada la actividad, les pido que salgan ordenadamente a formarse para ir al salón.

Llegamos al salón y dejan todo en su lugar para ir a lonchar.

**4:00pm** Salen a receso

**4:30pm** Regresan al aula y el maestro les comenta que tendrán que exponer su infografía, pasa el primer equipo y el maestro comienza a preguntar de que trata. Todos se encuentran apenados y no quieren hablar. Entonces él maestro comienza a preguntarle a cada uno y poco a poco se van desenvolviendo. Los alumnos le comentan al maestro que les gustó mucho la actividad y de cómo se juntaron en equipos para trabajar.

Posteriormente el maestro les indica que tienen que hacer una infografía de manera individual en su libreta, de cualquier tema visto anteriormente.

Me pregunta si presente alguna dificultad para trabajar con ellos y le contesto que no.

Conforme van terminando comienzan a trabajar en la Guía de letras y en caligrafía.

**5:20pm** El maestro anota la tarea en el pizarrón y les pide a los alumnos que la anoten para poder salir.

	<p>Sin embargo, Cristina, Nicol, Nathaly y Mario no hacen caso y se la pasan platicando entonces el maestro les llama la atención y les indica que tienen menos de 10 min para anotar tarea porque se borrará el pizarrón.</p> <p>Conforme van terminado, recogen basura, acomodan su mesa banco y salen a formarse.</p> <p>Yo me quedo en el salón con los 4 alumnos.</p> <p>Y comienzan a realizar garabatos con el fin de terminar pronto. (no se entiende lo que escribieron).</p> <p><b>5:40pm</b> Salen de clases.</p> <p>Esta semana se realizaron actividades de caligrafía, escribir textos en la libreta para corregir la escritura. En matemáticas el conteo y la escritura de números. Es decir, se da un repaso general sobre las actividades realizadas en casa.</p>
<p><b>Acciones relevantes durante la observación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Proceso de lectoescritura</li> <li> Falta de atención y concentración</li> <li> Escritura espejo</li> </ul>
<p><b>Análisis general de la situación en relación con lo observado (Posibles causas)</b></p>	<p>Una primera aproximación analítica a este registro nos indica que para lograr el proceso de lectoescritura es fundamental desarrollar las habilidades motoras, la organización espacial y visual, desarrollar la lateralidad (orientación espacial), etc.</p> <p>Otras limitantes que impiden que el alumno obtenga un aprendizaje significativo es la falta de atención y de concentración; ya que, el alumno pierde el interés por realizar las actividades escolares.</p> <p>También influye el contexto en donde el alumno se desenvuelve; la falta de atención por parte de los padres de familia, a la mala alimentación, problemas emocionales, falta de sueño, mala alimentación y el uso excesivo de los videojuegos y redes sociales.</p>
<p><b>Nombre del observador</b> <b>Fecha de la observación.</b></p>	<p>Nereida Liliana Jiménez Castro LUNES 04 – Abr - 2022</p>

## GUÍA DE OBSERVACIÓN

<b>Nombre del observador</b>	Nereida Liliana Jiménez Castro
<b>Nombre de la persona o grupo a observar</b>	Grado de 1° de Primaria de la Escuela Quetzalcóatl Grupo 2
<b>Rango de edad de la persona o grupo observado</b>	Alumnos de 6 -7 años de edad
<b>Descripción General de la situación observada.</b>	<p><b>1:30pm</b> El día de hoy asistió a clase el grupo 2 siendo un total de 12 niños de 20.</p> <p>Y se trabajarán los temas vistos por el grupo 1. El maestro les pide que saquen su libro de español y busquen la página 98.</p> <p>Les dice que el tema que van a ver son las infografías y comienza a cuestionarlos ejemplo: ¿Sabes que es una infografía? Los niños comentan que no saben que son, el maestro les dice que una infografía es la combinación de textos e imágenes.</p> <p>Que <b>info</b> es información y <b>grafía</b> texto e imágenes.</p> <p>Comienza a preguntar sobre lo que les explicó y solo Sofía supo responder. El maestro le dice que con voz fuerte les repita a sus compañeros y posteriormente todos lo hacen</p> <p>Comienza a mostrar algunos ejemplos sobre infografías y les pide que observen las infografías que se muestran en las páginas 98 – 99 del libro de español.</p> <p><b>2:30 pm</b> Llega el maestro de educación física y el maestro les indica que deben todo en su lugar y salgan a tomar la clase.</p> <p>En esta clase trabajan con rompecabezas, el maestro menciona que deben observar bien para poder encontrar las piezas. Así mismo menciona que este tipo de actividades los ayuda a resolver problemas. Una vez terminada la actividad continua con una actividad de conteo con aros y pelotas.</p> <p><b>3:00pm</b> Al terminar la clase de física, le pido a los alumnos tomen su lapicera y salgan a formarse para ir a la biblioteca.</p> <p>En la biblioteca, les indico que se deben formar equipos de 4 para poder hacer una infografía. Les entrego una cartulina, tijeras y resistol.</p> <p>Dos equipos comienzan a trabajar mientras el 3er equipo se encuentra muy distraído.</p>

---

Me quedo con ellos para comenzar a trabajar. Pero tienden a distraerse mucho, a jugar entre ellos. Trabajan de manera desordenada; es decir, no realizan bien los dibujos, el coloreado es a rayas y las letras son grandes y pequeñas.

Al terminar su trabajo los otros dos equipos, nos retiramos de la biblioteca para irnos al salón. Para ello se encuentran constantemente preguntando a qué hora salen al recreo y cuánto tiempo falta para que se puedan ir a sus casas; ya que se aburririeron y quieren llegar a jugar. El maestro me pregunta si tuve alguna dificultad y le hago mención del equipo de Uriel que casi no quiso trabajar, se distraían mucho. El maestro les llamo la atención y les dibujo que tenían que quedarse a terminar y que quería un trabajo bien hecho. Llega Uriel y me pregunta nuevamente la hora y me dice que no quiere trabajar porque está aburrido y que si le ayudo a escribir todo. Le comento que él debe realizarlo, pero se va enojado.

**4:00pm** El resto del grupo salen a receso.

**4:15pm** Se integran los otros tres niños.

**4:30pm** Regresamos al aula y el maestro les comenta que tendrán que exponer su infografía. Los dos primeros equipos no tienen dificultades para presentar su trabajo. Sin embargo, Fabián al momento de explicar no se le entiende y el maestro le pide que lo vuelva hacer, corrigiendo la forma de pronunciar las letras. Ejemplo: al momento de mencionar la R tiene que hacerlo con el sonido correspondiente.

Mientras el equipo 3 no tiene una idea clara de lo que realizaron y el maestro les llama la atención diciéndoles que no prestan atención y no se concentran para realizar las actividades.

Mientras los alumnos terminan los demás comienzan a trabajar en la Guía de letras y en caligrafía. Al no ver respuesta de los 3 alumnos el maestro les pone una nota en su libreta indicando que no trabajaron.

**5:20pm** El maestro anota la tarea en el pizarrón y les pide a los alumnos que la anoten para poder salir.

Conforme van terminando, recogen basura, acomodan su mesa banco y salen a formarse. El maestro me pide salir a entregar a los demás,

---

	<p>mientras él se queda con los que aún no terminan. El maestro sale a entregar a los alumnos restantes y me comenta que estaban muy inquietos porque tienen problemas en casa, además de que vienen desvelados (eso fue lo que dijeron los papás)</p> <p><b>5:40pm</b> Salen de clases.</p>
<p><b>Acciones relevantes durante la observación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Falta de atención</li> <li> Falta de grafía</li> <li> Falta de interés por realizar las actividades</li> </ul>
<p><b>Análisis general de la situación en relación con lo observado (Posibles causas)</b></p>	<p>Una primera aproximación analítica a este registro nos indica el alumno no obtiene un buen aprendizaje si en casa no recibe el apoyo en cuanto a las actividades encargadas. Trabajar de esa manera (una semana en la escuela y una semana en casa) impide que el alumno avance; ya que, en casa el niño tiende a realizar otras actividades dejando a un lado las escolares. Además, que no tienen un orden en cuanto a la realización de las tareas, al desarrollo de las actividades. No han mejorado su forma de escribir, copiar, observar, etc.</p> <p>Para que el alumno pueda avanzar, se necesita el trabajo en conjunto de Padres de Familia y el maestro. Es decir, el maestro explicar, resolver dudas y el padre de familia reforzar lo visto en clase. Estar pendiente que el alumno cumpla con las actividades y corregirlo cuando se equivoque.</p>
<p><b>Nombre del observador</b> <b>Fecha de la observación.</b></p>	<p>Nereida Liliana Jiménez Castro LUNES 25 – Abr - 2022</p>

## GUÍA DE OBSERVACIÓN

<b>Nombre del observador</b>	Nereida Liliana Jiménez Castro
<b>Nombre de la persona o grupo a observar</b>	Grado de 1° de Primaria de la Escuela Quetzalcóatl Grupo 1
<b>Rango de edad de la persona o grupo observado</b>	Alumnos de 6 -7 años de edad
<b>Descripción General de la situación observada.</b>	<p><b>1:30pm</b> Entramos al aula y el maestro me comenta que cambiará la dinámica de trabajo, debido a que algunos alumnos aún no leen. Primero comenzara con un dictado con vocales y consonantes. Se ayudará al alumno pronunciando los sonidos que hacen las consonantes y las vocales. Posteriormente cada acierto mal lo realizaran 10 veces, con el objetivo de lograr una mejor identificación de sílabas y sonidos.</p> <p>Al terminar continuaran trabajando en la guía de letras, para continuar trabajando en la silabas y en los trazos para mejorar la letra.</p> <p>Continuarán con una lectura de comprensión y después deberán contestar las preguntas que se solicitan y para finalizar deberán copiar el texto en la libreta, colocando cada letra en un cuadrado y al finalizar la palabra deberán dejar un cuadrado de espacio. De esta manera se trabajará para lograr los aprendizajes esenciales que son español y matemáticas. Con la materia de matemáticas comenzaría a trabajar a finales de junio.</p> <p>Así mismo me comenta que no se puede atrasar con aquellos niños que aún no tienen buena grafía, tampoco porque no saben copiar y además de que trabajan muy despacio.</p> <p>Además de que se han quedado muy atrás porque faltan mucho, no reciben apoyo de los padres de familia y no cumplen con las actividades asignadas para el trabajo en casa.</p>

Comenzamos con el dictado mencionándoles que las letras que forman parte de las palabras son “m y l” además de las vocales.

Comienza el profesor dictando mala, posteriormente las menciona letra por letra, pero mediante los sonidos que hace cada una.

Así continua el dictado y al finalizar les pide que lleven su libreta al escritorio. Mientras el revisa, yo anoto las palabras correctamente en la libreta. El maestro comienza a felicitar a los que sacaron todas bien.

Pero conforme va avanzando, va llamando a los niños que solo sacaron varias o una bien, Les menciona que no escribieron correctamente la palabra porque no ponen atención a lo que se les menciona. Además de que la grafía se encuentra muy amontonada lo que impide que se pueda leer alguna palabra. Dos alumnos simplemente no anotaron nada, ni siquiera intentaron escribir las palabras, entonces se esperan a que las palabras estén anotadas para realizarlas 10 veces.

7 de 13 niños obtuvieron la mayoría de palabras bien. Mientras los demás realizan cada palabra mal 10 veces, los demás trabajan en la guía de letras.

**2:30 pm** No hubo clase de educación física. Por lo tanto, los alumnos se quedan en el aula trabajando en lo ya asignado.

Conforme avanzan los niños en la guía, el docente les pide que vayan a recoger una hojita, en ella está un pequeño texto de comprensión, tienen que leerlo y posteriormente contestar las preguntas que se encuentran en la misma hojita. Los alumnos que van un poco atrasado deben comenzar a trabajar en la guía.

**4:00pm** Salen a receso

	<p><b>4:30pm</b> Regresamos al aula a continuar trabajando, pero el profesor les indica que la siguiente actividad es de conocimiento del medio. Esta actividad tiene como objetivo que el alumno sepa reconocer objetos iguales o similares. Para ello me indica que vaya a buscar hojas de diferente árbol y posteriormente las enumere. Los alumnos deberán doblar una hoja en ocho partes y de igual manera deberán enumerarlas.</p> <p>El maestro les indica que deben encontrar las hojas y el árbol indicado, para posteriormente dibujarlo en cada hojita. El que logre identificar el mayor número de hojas gana.</p> <p>Comienzan con la actividad, corren por toda la escuela y comienzan a dibujarla en cada tarjeta.</p> <p>Al finalizar el maestro comenta que solo un alumno acertó y los demás dibujaron otros árboles que no eran. Comienza a decirle que la observación es muy importante y que deben mejorar esa habilidad.</p> <p>Posteriormente les pide que en su cuaderno dibujen el árbol que les llamo la atención y describan, como ellos puedan las características del árbol.</p> <p>Al finalizar el maestro llama alumno por alumno para revisar las actividades. Mientras les pide a los alumnos que recojan su basura.</p> <p>Los alumnos que no han terminado la guía continúan trabajando y los demás pasan con el maestro para que les tome lectura.</p> <p>Al finalizar el profesor anota la tarea en el pizarrón y pide que dejen su lugar limpio para poder salir.</p> <p><b>6:20pm</b> Salen de clases.</p>
<p><b>Acciones relevantes durante la observación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Falta de atención</li> <li> Repaso de grafías</li> </ul>

<p><b>Análisis general de la situación en relación con lo observado (Posibles causas)</b></p>	<p>Una primera aproximación analítica a este registro nos indica que los alumnos aun presentan problemas de grafía, además de que tiene problema de escritura espejo, etc. Hace falta el trabajo colaborativo entre padres de familia y maestro para lograr que haya, un avance en el alumno.</p> <p>La modalidad de trabajo es otra limitante para este avance; ya que, si el padre de familia no trabaja con el alumno, este no refuerza lo visto en clase o no hay una mejora en cuanto a las necesidades que esté presente.</p>
<p><b>Nombre del observador Fecha de la observación.</b></p>	<p>Nereida Liliana Jiménez Castro LUNES 02 – May - 2022</p>

No obstante, fue necesario solicitar acceso a las constancias de educación preescolar de los alumnos, para analizar las observaciones que realizaba la docente sobre el trabajo del alumno durante su etapa preescolar. Sin embargo, muchos de los alumnos no contaban con dicha constancia y las constancias existentes no contaban con información sobre los avances de aprendizaje del alumno. (Anexos)

Posteriormente, dialogamos el docente a cargo y su servidora, sobre las necesidades que presentaban los alumnos; como una educación a distancia y la falta de apoyo de los padres de familia, repercutió en la educación de los niños. Y la importancia de cursar la Educación Preescolar; ya que, el niño aprende a socializar y relacionarse con los demás, desarrolla habilidades y capacidades para resolver conflictos, regular emociones y actuar con autonomía.

Al mismo tiempo, como la pandemia afectó el desarrollo psicomotor de los niños; ya que, en la etapa preescolar se sientan las bases del desarrollo cognitivo, emocional y social, la dificultad de interactuar con los demás, la falta de recursos tecnológicos y de conectividad para descargar el material enviado por el docente. Además, la disponibilidad que tienen los padres de familia, para dedicarle tiempo a las actividades educativas, considerando que deben continuar trabajando.

Por otra parte, se tomó en cuenta lo socioemocional; es decir, como los niños están expuestos a situaciones de estrés, ansiedad, desesperación, enojo, tristeza o angustia debido a un aislamiento prolongado, sin posibilidad de socializar y de realizar actividades de juego al aire libre. Muestra falta de interés en el desarrollo de actividades escolares y refleja un rendimiento escolar bajo.

Cada punto e información recabada, fue de importancia para poder implementar una prueba diagnóstica; con el fin, de diagnosticar y evaluar en el alumno las habilidades y capacidades psicomotrices para el proceso de la lecto-escritura. En dicha prueba diagnóstica se evaluó:

- ✚ **Esquema corporal:** la conciencia o la representación mental que tiene el niño sobre el propio cuerpo. Las actividades que se realizaron fueron: tocar las partes de mi cuerpo o del compañero. Actividades en parejas como, realizar los mismos movimientos que hace el compañero, es decir tocándose las partes del cuerpo mencionadas y actividades con música.
- ✚ **Equilibrio estático y dinámico:** La habilidad que tiene el niño para mantener el cuerpo en cualquier posición y desplazamiento. Para ello, las actividades a realizar fueron con música, en donde jugaron a los congelados, a las estatuas de marfil, a caminar con objetos en cabeza (equilibrio).
- ✚ **Coordinación:** Mantener dirección y orientación correcta al realizar movimientos de manera precisa, rápida y ordenada. Como correr, caminar, saltar, agarrar cosas, explorar su entorno y tocar.
- ✚ **Coordinación visomotora y coordinación fina:** Se realizaron actividades de recorte, pintura, rasgado, seguir trazos, doblar papel, etc.
- ✚ **Motricidad facial:** El dominio que tiene el niño para realizar movimientos de la cara, que permitan la comunicación. Actividades de expresiones faciales y emociones básicas. (enojo, alegría, tristeza, desagrado, disgusto, etc.)
- ✚ **Lateralidad:** El dominio que tiene el niño para utilizar con mayor frecuencia el lado derecho o izquierdo del cuerpo. Ubicación de objetos, parte del cuerpo (mano, piernas) derecha e izquierda, ejercicios rítmicos sobre el uso de la parte derecha e izquierda.

- + **Ubicación espacial:** La capacidad que tiene el niño de situarse en el espacio, percepción del mundo, relación con el espacio, objetos y entorno. Actividades como: caminar, correr, movimiento de brazos, ubicación de objetos y simetrías.
- + **Estructuras rítmicas:** Cuando el niño responde motrizmente y de manera sincronizada. Entre las actividades que se realizaron fueron: moverse al ritmo de la música.

### 3.3 RESULTADOS DE LA PRUEBA DIAGNOSTICA

Para poder obtener estos resultados realicé rúbricas para calificar las competencias en cada grupo. Como ya se mencionó, el grupo de primero se dividió en dos y cada uno estaba conformado por 18 alumnos aproximadamente. La rúbrica de evaluación es una herramienta que permite medir el desempeño de cada estudiante en actividades de habilidad motora. Según Torres y Perera (2010) La rúbrica es un instrumento de evaluación mide las acciones del alumno sobre los aspectos al que serán evaluados. Los resultados sobre el desempeño de los alumnos del primer grupo, fue la siguiente:

DESTREZA	NIVEL DE DESEMPEÑO GRUPO 1			PUNTAJE
	CONSEGUIDO (3)	CON DIFICULTAD (2)	INSUFICIENTE (1)	
<b>ESQUEMA CORPORAL</b>	Tiene conciencia o representación mental sobre el propio cuerpo y sus partes.	Tiene noción sobre su cuerpo, pero no logra identificar sus partes	No reconoce el cuerpo humano ni sus partes	<b>3</b>
<b>EQUILIBRIO ESTÁTICO Y DINÁMICO</b>	Logra mantener el cuerpo en cualquier posición y desplazamiento.	Logra desplazarse, sin embargo no mantiene posición del mismo.	No logra mantener el cuerpo en cualquier posición y desplazamiento	<b>1</b>
<b>COORDINACIÓN</b>	Mantiene dirección y orientación correcta al realizar movimientos de manera precisa, rápida y ordenada.	Realiza movimientos de orientación y dirección de forma lenta y desordenada.	No mantiene dirección y orientación al realizar los movimientos.	<b>2</b>
<b>COORDINACIÓN VISOMOTORA Y COORDINACIÓN FINA</b>	Logra realizar trazos, muestra habilidad para recortar con precisión. Puede copiar textos	Presenta dificultad para realizar trazos y actividades de recorte con precisión	No puede realizar recortes y realiza garabateo.	<b>1</b>
<b>MOTRICIDAD FACIAL</b>	Logra realizar movimientos de la cara, que permitan la comunicación.	Tiene noción sobre las emociones, pero presenta dificultad para realizar movimiento con la cara	No puede realizar movimientos con la cara y no logra identificar las emociones	<b>3</b>
<b>LATERALIDAD</b>	Utiliza con mayor frecuencia el lado derecho o izquierdo del cuerpo.	Confunde el lado derecho e izquierdo	No tiene noción sobre el lado derecho e izquierdo del cuerpo	<b>1</b>
<b>UBICACIÓN ESPACIAL</b>	Logra situarse en el espacio, percepción del mundo, relación con el espacio, objetos y entorno.	Tienen dificultad para recordar los puntos de referencia y que dirección deben seguir. Presenta dificultad para ubicar objetos en el espacio.	No tiene noción sobre el espacio, el entorno y la ubicación de objetos en el mismo.	<b>1</b>
<b>ESTRUCTURAS RÍTMICAS</b>	Responde motrizmente y de manera sincronizada.	Presenta dificultad para realizar movimientos rítmicos	No responde motrizmente y no tiene sincronización en los movimientos.	<b>1</b>

Se puede observar que los alumnos del primer grupo tienen noción sobre el esquema corporal y la motricidad facial; sin embargo, las áreas que necesitan mejorar para el proceso de lectoescritura son: equilibrio estático y dinámico, coordinación visomotora y coordinación fina, lateralidad, ubicación espacial y estructuras rítmicas. De manera gráfica, se puede observar que existe diversidad en los resultados, es por ello que se necesita trabajar o reforzar las áreas antes mencionadas.

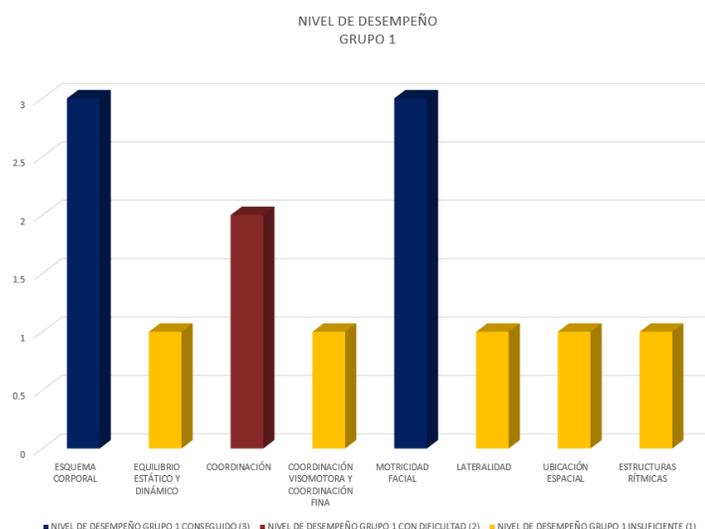


Gráfico. Rúbrica de nivel de desempeño Grupo 1

Los resultados sobre el desempeño de los alumnos del segundo grupo, fueron los siguientes:

DESTREZA	NIVEL DE DESEMPEÑO GRUPO 2			PUNTAJE
	CONSEGUIDO (3)	CON DIFICULTAD (2)	INSUFICIENTE (1)	
ESQUEMA CORPORAL	Tiene conciencia o representación mental sobre el propio cuerpo y sus partes.	Tiene noción sobre su cuerpo, pero no logra identificar sus partes	No reconoce el cuerpo humano ni sus partes	3
EQUILIBRIO ESTÁTICO Y DINÁMICO	Logra mantener el cuerpo en cualquier posición y desplazamiento.	Logra desplazarse, sin embargo no mantiene posición del mismo.	No logra mantener el cuerpo en cualquier posición y desplazamiento	1
COORDINACIÓN	Mantiene dirección y orientación correcta al realizar movimientos de manera precisa, rápida y ordenada.	Realiza movimientos de orientación y dirección de forma lenta y desordenada.	No mantiene dirección y orientación al realizar los movimientos.	2
COORDINACIÓN VISOMOTORA Y COORDINACIÓN FINA	Logra realizar trazos, muestra habilidad para recortar con precisión. Puede copiar textos	Presenta dificultad para realizar trazos y actividades de recorte con precisión	No puede realizar recortes y realiza garabateo.	2
MOTRICIDAD FACIAL	Logra realizar movimientos de la cara, que permitan la comunicación	Tiene noción sobre las emociones, pero presenta dificultad para realizar movimiento con la cara	No puede realizar movimientos con la cara y no logra identificar las emociones	3
LATERALIDAD	Utiliza con mayor frecuencia el lado derecho o izquierdo del cuerpo.	Confunde el lado derecho e izquierdo	No tiene noción sobre el lado derecho e izquierdo del cuerpo	1
UBICACIÓN ESPACIAL	Logra situarse en el espacio, percepción del mundo, relación con el espacio, objetos y entorno.	Tienen dificultad para recordar los puntos de referencia y que dirección deben seguir. Presenta dificultad para ubicar objetos en el espacio.	No tiene noción sobre el espacio, el entorno y la ubicación de objetos en el mismo.	1
ESTRUCTURAS RÍTMICAS	Responde motrizmente y de manera sincronizada.	Presenta dificultad para realizar movimientos motrices	No responde motrizmente y no tiene sincronización en los movimientos.	1

Se puede observar que en este grupo los niños tienen noción sobre el esquema corporal y la motricidad facial, presentan dificultad para la coordinación y su motricidad fina y visomotora son un poco más legibles que el primer grupo; es decir, tienen noción de las letras, logran realizar trazos y pueden copiar textos. Por otro lado, es necesario trabajar lateralidad, ubicación espacial y estructuras rítmicas, para el proceso de lectoescritura y lograr el PEA.

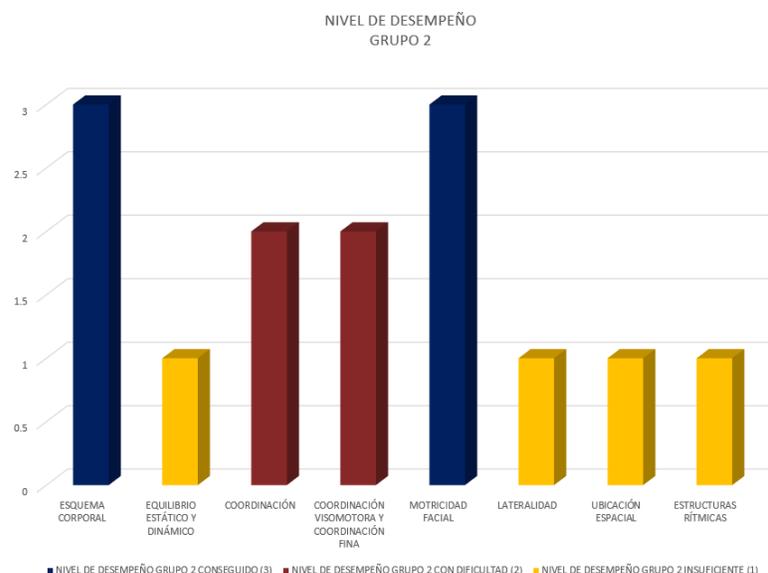
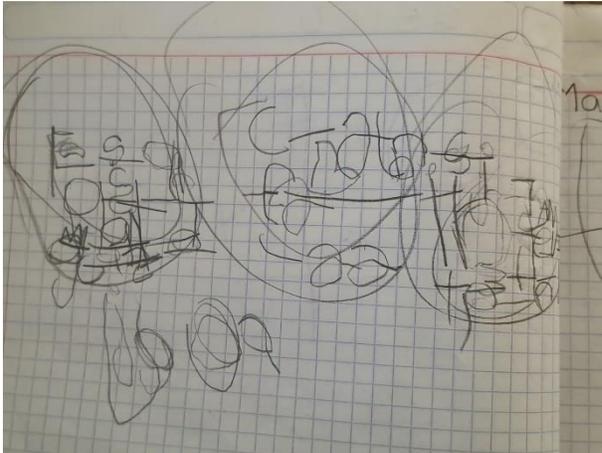


Grafico. Rúbrica de nivel de desempeño Grupo 2.

Más detalladamente se puede mencionar lo siguiente:

- ✚ **Esquema corporal:** Los alumnos tienen noción sobre el propio cuerpo y logran identificar cada una de las partes de este.
- ✚ **Equilibrio estático y dinámico:** Los alumnos presentan dificultades en realizar actividades de equilibrio y desplazamiento.
- ✚ **Coordinación:** Logran realizar las actividades como correr, caminar y saltar; sin embargo, conforme avanza el grado de dificultad, manifiesta torpeza o lentitud, por ejemplo, tiene dificultad para arrojar y atrapar la pelota, juega demasiado brusco y a menudo se tropieza.
- ✚ **Coordinación visomotora y coordinación fina:** El alumno presenta dificultades para realizar trazos (dibujar o escribir) y tienen dificultad para agarrar correctamente las tijeras y recortar con precisión.

Como se puede ver en las imágenes, el niño presenta dificultades para copiar, realizar letras, líneas rectas o curvas, etc.



- ✚ **Motricidad facial:** Los estudiantes logran el movimiento de los músculos de la cara, para expresar sentimientos y emociones, gestos y muecas que permiten una comunicación no verbal. Sin embargo, presenta dificultad para identificar su derecha e izquierda.
- ✚ **Lateralidad:** Los estudiantes no logran el dominio de la lateralidad, no identifican izquierda- derecha, presenta problemas de organización espacial, inversiones al leer o escribir y ordena cosas al revés.
- ✚ **Ubicación espacial:** Confunde letras y números, tiene dificultad para ubicar su derecha e izquierda, tiene noción de los conceptos arriba – abajo.
- ✚ **Estructuras rítmicas:** No responde motrizmente, no tiene sincronización en los movimientos.

### 3.4 PLANEACIÓN

Para comenzar con el proceso de intervención, se realizó un plan de trabajo, el cual consta de actividades que permitan mejorar las habilidades motrices en los alumnos. Que el alumno pueda lograr el proceso de lectoescritura e ir avanzando en su aprendizaje acorde al grado escolar en el que se encuentre. Sin embargo, para este plan de trabajo fue necesario tomar en cuenta el plan de estudios de

educación primaria para poder adaptar las actividades y que tuvieran relación con los contenidos vistos en el aula.

### Plan de trabajo para la Intervención

Datos Generales	
Título del proyecto	<b>PSICOMOTRICIDAD</b>
Prestador de Servicio Social	<b>NEREIDA LILIANA JIMÉNEZ CASTRO</b>
Institución receptora	<b>ESC. PRIM. QUETZALCOATL</b>
Teléfono y correo de la Institución	<b>4448 20 72 29</b>
Enlace de la IRSS	<b>GABRIEL JOSÉ LÓPEZ YÁÑEZ</b>
Domicilio	<b>CALLE ISLA HORNOS #110. COL SIMON DÍAZ</b>
Periodo que cubrir (fecha de inicio y fecha de término)	<b>INICIO: 27 SEPTIEMBRE DE 2021 TERMINO: 12 OCTUBRE DE 2022</b>
Días y Horario de Servicio Social	<b>LUNES A VIERNES 13:30 HRS. A 18:30 HRS.</b>

OBJETIVO	ACTIVIDADES	PERÍODO
<p><b>1. APLICACIÓN DE UNA PRUEBA DIAGNOSTICA</b></p> <p><b>Objetivo:</b> diagnosticar y evaluar en el alumno las habilidades y capacidades psicomotrices para el proceso de la lecto-escritura</p>	<p>Realizar una evaluación psicomotriz, para evaluar mediante la observación los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esquema corporal</li> <li>✓ Equilibrio estático y dinámico</li> <li>✓ Coordinación</li> <li>✓ Coordinación visomotora y coordinación fina</li> <li>✓ Motricidad facial</li> <li>✓ Lateralidad</li> <li>✓ Ubicación espacial</li> <li>✓ Estructuras rítmicas</li> </ul> <p>Posteriormente se desarrolla un plan de intervención para mejorar el desarrollo psicomotor (fino y grueso)</p>	<p><b>NOVIEMBRE- DICIEMBRE 2021</b></p>
<p><b>2. GRAFOMOTRICIDAD</b></p> <p><b>Objetivo:</b> Potenciar el desarrollo psicomotor, a través de actividades de trazos, permitiendo el proceso de escritura.</p>	<p>Durante el ciclo escolar se desarrollarán actividades de grafomotricidad; ya que, son los movimientos necesarios que debe hacer la mano para poder escribir. Así mismo, permitirá al niño el trazo de grafías para adquirir destrezas motoras en el proceso de escritura.</p>	<p><b>NOVIEMBRE 2021 – JUNIO 2022</b></p>

<p>Alcanzar legibilidad y fluidez en la escritura de letras y palabras, Así mismo estimular la motricidad fina y el desarrollo cognitivo al practicarla.</p>	<p>Entre las actividades realizadas, podemos mencionar las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Trazo de líneas rectas, horizontales, verticales, círculos, curvas, Zigzag, figuras geométricas, letras y números. (Actividades punteadas).</li> </ul>	
<p><b>3. RECORTE</b></p> <p><b>Objetivo:</b> Que el alumno desarrolle la coordinación ojo – mano</p>	<p>Para que el alumno logre recortar, es importante que comience con rasgar papel, realizar bolitas de papel, amasar y moldear plastilina.</p> <p>Una vez realizadas estas actividades se deben comenzar con actividades de recorte simple al más complejo.</p> <p>Como actividades están:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recortes de revistas</li> <li>✓ Libro recortable</li> <li>✓ Actividad (Recortar esta de pelos)</li> <li>✚ Líneas rectas, horizontales, curvas y zigzag</li> </ul>	<p><b>NOVIEMBRE 2021 – JUNIO 2022</b></p>
<p><b>4. PAPEL TEJIDO O ENTRELAZADO.</b></p> <p><b>Objetivo:</b> Que el alumno ejercite sus manos y estimule la capacidad de aprendizaje, hacer uso de la imaginación y la creatividad.</p>	<p>Este tipo de actividades mejoran la paciencia y la coordinación ojo – mano, así mismo ayuda al desarrollo de habilidades motoras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Actividades a realizar</li> <li>✓ Proporcionar una hoja con dibujo.</li> <li>✓ El maestro realiza los recortes necesarios para que el alumno pueda entrelazar el papel.</li> <li>✓ Se utilizan tiras de hojas iris de diferentes colores.</li> </ul>	<p><b>JUNIO 2022</b></p>
<p><b>5. DACTILOPINTURA</b></p> <p><b>Objetivo:</b> Favorecer la psicomotricidad, mediante actividades de</p>	<p>Proporcionar a los alumnos hojas con dibujos de puntos, para rellenarlos con pintura. Puede hacer con el uso de</p>	<p><b>JUNIO 2022</b></p>

<p>pintura de dedos, que pueda desarrollar el tacto y la creatividad.</p>	<p>cotonetes, dedos o toda la mano para seguir patrones.</p>	
<p><b>6. COLOREAR</b></p> <p><b>Objetivo:</b> Que el alumno desarrolle la fuerza motriz fina, la coordinación óculo – manual.</p>	<p>Para estimular al alumno a colorear es necesario prestarle colores, enseñarle a sujetar el lápiz, utilizar dibujos grandes y que sean del gusto de los alumnos.</p> <p>Para ello podemos implementarlos en como actividades en diversos temas como matemáticas, conocimiento del medio y formación.</p>	<p><b>NOVIEMBRE 2021 – JUNIO 2022</b></p>
<p><b>7. PINZAS</b></p> <p><b>Objetivo:</b> Favorecer en el alumno el uso correcto del lápiz y aumentar su destreza manual para lograr una mejor escritura.</p>	<p>El agarre de pinza se utiliza para recoger objetos muy pequeños; ya sea con una aguja, pinzas o con los dedos. Para seguir líneas de punta a punta.</p> <p>En este caso hicimos uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Frijoles</li> <li> Confeti</li> <li> Bolitas de papel</li> <li> Sopa de letras</li> </ul>	<p><b>OCTUBRE 2021 – DICIEMBRE 2021</b></p>
<p><b>8. ACTIVIDADES DE LATERALIDAD Y ORGANIZACIÓN ESPACIAL</b></p>	<p>Este tipo de actividades permite que el niño conozca las partes simétricas del cuerpo y la organización de referencias espaciales derecha e izquierda. Permite el desarrollo adecuado de la misma, para el correcto aprendizaje de lectoescritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Ejercicios y juegos con canciones.</li> <li> Fichas con dibujos.</li> <li> Actividades de simetrías.</li> </ul>	<p><b>NOVIEMBRE 2021- FEBRERO 2022</b></p>

Como se puede observar, se tomaron en cuenta actividades que permitan la coordinación mano – ojo; es decir, que el alumno pueda trabajar y desarrollar habilidades de manera lúdica, para mejorar la motricidad fina, la coordinación, lateralidad, atención y concentración, noción del tiempo y espacio.

Para las actividades de motricidad gruesa como equilibrio estático y dinámico, el Director solicitó la intervención del maestro de Educación Física, con el fin, de apoyar en el desarrollo de actividades para mejorar las habilidades psicomotrices gruesas. Y dentro del aula escolar, se puedan desarrollar actividades para desarrollar las habilidades psicomotrices finas y así lograr el proceso de lectoescritura.

Entre las actividades a realizar se encuentran:

✚ **Grafomotricidad.** Permite que el alumno desarrolle movimientos coordinados y fluidos de la mano, para que el niño pueda expresarse mediante signos escritos y pictóricos; así mismo, permite el proceso de aprendizaje de las letras y números. Permite controlar los movimientos de la mano y los dedos para el trazado de letras.

- ✓ A la edad de 6 años el niño ya debe perfeccionar sus dibujos, agregando más detalles.
- ✓ Se vuelve más hábil para realizar trazos con más precisión, como: circunferencias, figuras geométricas, etc.

Permite mejorar letras, favorece la motricidad y el pulso. Su finalidad principal es que los alumnos puedan escribir bien, que sus trazos sean más legibles y entendibles. Así mismo, estimula la motricidad fina y el desarrollo cognitivo del niño.

✚ **Recorte.** Permite mejorar la coordinación mano – ojo. El uso de las tijeras permite ejercitar los músculos de las manos y dedos, mediante el uso de la fuerza y la coordinación.

✚ **Papel tejido o entrelazado.** Favorecen la atención y la concentración, debido a que interviene en áreas del cerebro como; el área motora, visual y auditiva.

✚ **Dactilopintura.** Este tipo de actividades favorecen la psicomotricidad fina, fomentan la coordinación mano – ojo, mejora la habilidad de manipular objetos y permite el desarrollo de destrezas para la escritura.

- ✚ **Colorear.** Fortalece la psicomotricidad fina, fomenta la capacidad de concentración y atención. Mejora la coordinación ojo – mano.
- ✚ **Pinzas.** Favorece la musculatura de la mano, para el uso correcto del manejo del lápiz
- ✚ **Lateralidad y ubicación espacial:** Permite al correcto aprendizaje de la lectoescritura, a la organización de las referencias espaciales derecha – izquierda

### **3.5 INTERVENCIÓN**

Durante el ciclo escolar, nos enfocamos en los aprendizajes esenciales de español y matemáticas. Tomando en cuenta que debíamos trabajar arduamente, para que el alumno avanzará de forma gradual y a la par de los demás. Una vez, logrado el objetivo, poder continuar trabajando con las asignaturas conocimiento del medio y formación cívica y ética.

#### **ASIGNATURA DE ESPAÑOL**

En la asignatura de español, era necesario que el alumno comenzará a realizar trazos, escribir su nombre y copiar textos del pizarrón en su libreta como fecha y títulos de las actividades.

Para el proceso de lectoescritura, se utilizó el método silábico, debido a las características y necesidades de los alumnos. Siendo un método simple y breve, en donde se propone la enseñanza de las vocales, consonantes y la combinación de las mismas para formar sílabas y llegar a lo complejo (oraciones).

Para ello, fue necesario que el alumno realizará actividades de caligrafía. Con el fin de alcanzar legibilidad y fluidez en la escritura; es decir, que logre realizar trazos más definidos de letras y números.

## **SESIÓN 1. GRAFOMOTRICIDAD CALIGRAFÍA**

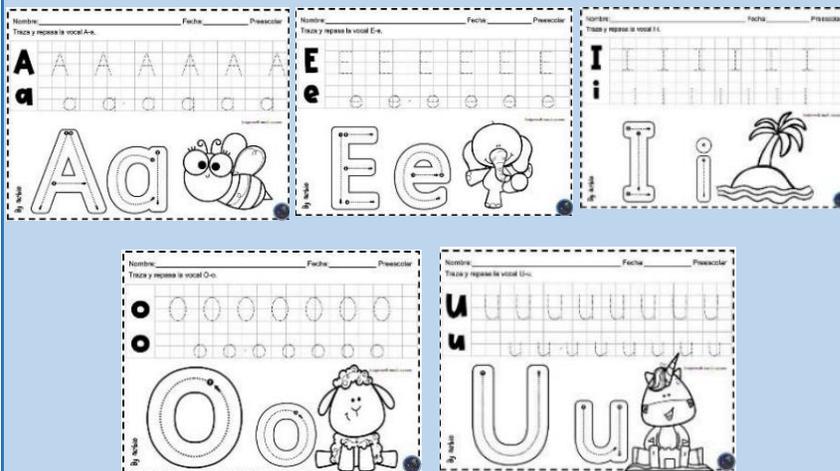
<p><b>Justificación</b></p>	<p>De acuerdo a las necesidades psicomotrices que presentan los alumnos, es necesario trabajar actividades de caligrafía, para mejorar trazos; así mismo, estimular la motricidad fina y el desarrollo cognitivo del alumno.</p>
<p><b>Objetivos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Fomentar la integración de los procesos para la escritura. Ya que, ayuda a memorizar las letras y el reconocimiento de las mismas.</li> <li>✚ Que el alumno pueda perfeccionar y fortalecer su desarrollo psicomotriz fino, mediante diversas actividades que fomenten la atención, coordinación, precisión y lo motive para el proceso de la lectoescritura.</li> </ul>
<p><b>Duración</b></p>	<p>1 hrs (60 min.) Lunes a Viernes</p>
<p><b>Materiales</b></p>	<p>Libreta Lápiz Hojas de trabajo</p>
<p><b>Actividades</b></p>	<p>Para el desarrollo de estas actividades, es necesario, que el alumno cuente con un cuaderno de trabajo y su lápiz. Se comenzará desde lo más simple hasta lo más complejo.</p> <div data-bbox="854 1318 1247 1663" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p><b>Orden de los trazos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Líneas rectas:     </li> <li>▶ Líneas unidas: ————</li> <li>▶ Diagonales y zig zag: / \ / \ / \ / \</li> <li>▶ Ondas: ~~~~~</li> <li>▶ Semicírculos: ◡ ◡ ◡</li> <li>▶ Círculos: ○ ○ ○</li> <li>▶ Espirales: ⊙ ⊙ ⊙ ⊙</li> <li>▶ Bucles: ∞ ∞ ∞ ∞</li> <li>▶ Olas: ~~~~~</li> </ul> </div>
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p>Realizar la acción de manera autónoma. Agarrar el lápiz correctamente. (movimiento de pinza.)</p>

Es importante comenzar a trabajar con trazos simples, debido a las necesidades del alumno; ya que, sus trazos son de garabateo o sin control. Las actividades de grafomotricidad facilitan:

- ✓ El proceso de aprendizaje de letras y números.
- ✓ Fluidez y dominio en los trazos.
- ✓ Favorecer la ubicación espacial y el dominio del espacio.
- ✓ Desarrollo de habilidades para la adquisición de la imagen motriz de las letras.
- ✓ Aprender a dominar la dirección y desplazamiento (arriba, abajo, derecha e izquierda)

<b>SESIÓN 2. GRAFOMOTRICIDAD</b> <b>RECONOCIMIENTO Y TRAZO DE VOCALES</b> <i>(Repaso de trazos)</i>	
<b>Justificación</b>	Es necesario lograr el desarrollo de la coordinación mano – ojo. Seguimiento visual y percepción espacial (derecha e izquierda.)
<b>Objetivos</b>	Que el alumno desarrolle la habilidad de controlar los movimientos de manos y dedos. Mejorar la grafía y la velocidad en la escritura. El cual ayuda al desarrollo de la habilidad motriz para el dominio de la escritura y a su vez permite que comience el proceso de lectoescritura. Así mismo, dar continuidad a los contenidos vistos en la semana.
<b>Duración</b>	60 min. Día Viernes
<b>Materiales</b>	Lápiz Hojas de trabajo
<b>Actividades</b>	<b>FICHA DE TRABAJO NÚMERO 2</b> Consigna de trabajo:

1. Pega la ficha en el cuaderno, para ordenar mejor tu trabajo.
2. A continuación, van a repasar y escribir cada una de las vocales que se encuentran en las hojas de actividades
3. También van a colorear la imagen que corresponde a la vocal.
4. Al finalizar la actividad pronunciarán en voz alta las vocales y los nombres de las imágenes las cuales señalarán al frente del grupo.



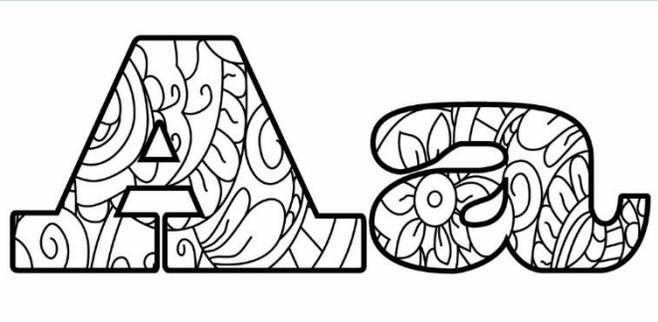
### Criterios de evaluación

- ✓ Reconocimiento de las vocales, trazo y sonidos.
- ✓ Reconocimiento de patrones visuales (formas).
- ✓ Realización del trazo de la mayúscula y minúscula.

## SESIÓN 3. GRAFOMOTRICIDAD RECONOCIMIENTO DE LETRAS MAYÚSCULAS Y MINÚSCULAS (COLOREAR MANDALAS)

### Justificación

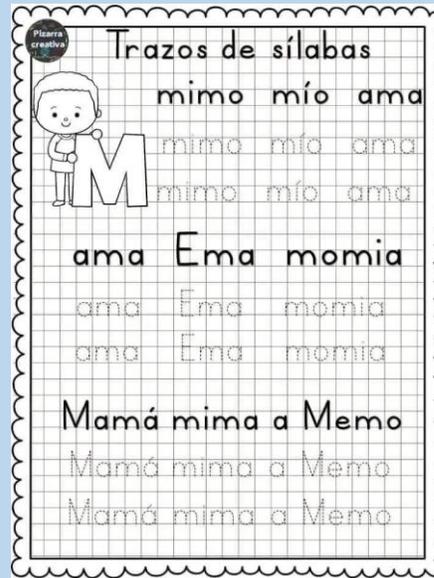
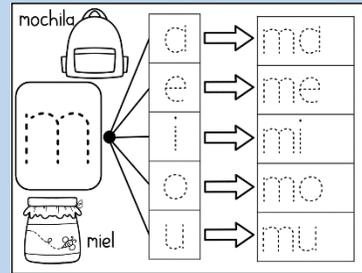
Las dificultades de coordinación de los músculos y manos que presentan los alumnos, impide que puedan dominar o

	dirigir el lápiz, colores, etc.; así mismo afecta el proceso de la lectoescritura.
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Fomentar la atención y la concentración en el alumno.</li> <li>✚ Favorecer el desarrollo de la psicomotricidad fina</li> <li>✚ Favorecer la creatividad e imaginación.</li> <li>✚ Identificación de consonantes (mayúsculas - minúsculas)</li> </ul>
<b>Duración</b>	30 min. Día Viernes c/semana
<b>Materiales</b>	Colores Hojas de trabajo
<b>Actividades</b>	<p><b>FICHA DE TRABAJO NÚMERO 3</b></p> <p>Consigna de trabajo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pega la ficha en él cuaderno, para ordenar mejor tu trabajo.</li> <li>2. Identificación de mayúsculas y minúsculas de las consonantes, para posteriormente formar sílabas.</li> <li>3. Se entregará una hoja de trabajo con la consonante a trabajar en la semana.</li> <li>4. Comenzarán a colorear, combinando colores (creatividad de cada niño).</li> </ol> <div style="text-align: center;">  </div>
<b>Criterios de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se evalúa la coordinación de los movimientos de la mano y la precisión al colorear.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se evalúa la concentración y atención del niño para el desarrollo de la actividad.</li> <li>✓ Se toma el tiempo para la realización del ejercicio.</li> <li>✓ Evaluar la capacidad de resolución de problemas y creatividad.</li> </ul>
--	--

<b>SESIÓN 4. GRAFOMOTRICIDAD</b> <b>RECONOCIMIENTO Y TRAZO DE SILABAS</b> <i>(Repaso de trazos)</i>	
<b>Justificación</b>	Es necesario fortalecer las habilidades de percepción y memoria visual. Continuar con la práctica de la motricidad fina.
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Mejorar la grafía y la velocidad en la escritura.</li> <li>✚ Afinar las habilidades de escritura, proporcionando movimientos más precisos y coordinados.</li> <li>✚ Desarrollar la habilidad de controlar los movimientos de los dedos y la mano.</li> </ul>
<b>Duración</b>	60 min. Día Viernes c/semana
<b>Materiales</b>	Lápiz Hojas de trabajo
<b>Actividades</b>	<b>FICHA DE TRABAJO NÚMERO 4</b> Consigna de trabajo: 1. Pega la ficha en el cuaderno, para ordenar mejor tu trabajo. 2. Seguir las líneas para realizar el trazo para la formación de sílabas y de palabras, siguiendo las indicaciones.

3. Al finalizar la actividad pronunciarán en voz alta las sílabas con (M - m) y leer en voz alta las palabras formadas por vocales y sílabas.



**Criterios de evaluación**

- ✓ Reconocimiento de las sílabas, trazo y sonidos.
- ✓ Reconocimiento de patrones visuales (formas).
- ✓ Realización del trazo de la mayúscula y minúscula.

Como ya se mencionó anteriormente, se utilizó el método silábico; ya que, facilitará la enseñanza de la lectura y la escritura. Este método fue desarrollado por los pedagogos Friedrich Gedike y Samiel Heinicke. El cual consiste en combinar vocales con consonantes para la formación de palabras y frases (ej., ma, me, mi, mo y mu). Se continúa trabajando con las consonantes p, l, s, d, n, f, t, etc. incrementando la dificultad al enseñar sílabas con dos consonantes (bra, bre, bri, bro y bru). Es por eso, que se implementaron este tipo de actividades para lograr en

el alumno, el proceso de lectura y escritura. Continuando con el repaso de trazos en sílabas, palabras o frases, para poder lograr un mejor desarrollo psicomotriz fino,

## **MATEMATICAS.**

En esta asignatura, el alumno presentaba dificultad para reconocer los números y la forma en cómo se escriben. Presentaba dificultades de para identificar la ubicación espacial de diversos objetos y las figuras simétricas.

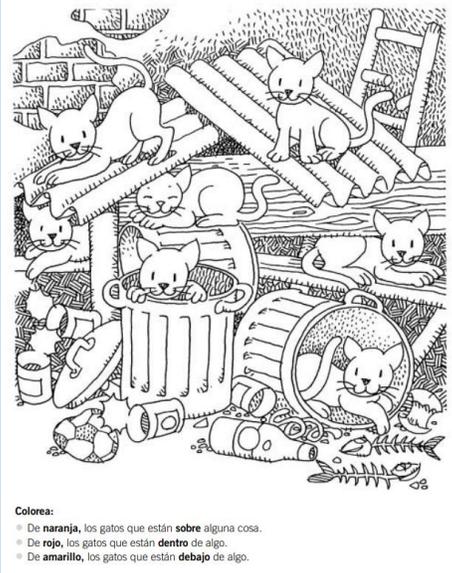
<b>SESIÓN 5. TRAZO E IDENTIFICACIÓN DE NÚMEROS</b>	
<b>Justificación</b>	Otra dificultad en los estudiantes, es la escritura e identificación de los números. Tiene una noción de estos: ya que, logra mencionarlos. Es necesario trabajar con el trazo de números, para practicar el control de la psicomotricidad fina. Desarrollar la habilidad de controlar los movimientos de las manos y dedos.
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Lograr el control de la motricidad fina.</li> <li>✚ Lograr rapidez, legibilidad y fluidez en la escritura o en los movimientos que realiza con las manos.</li> <li>✚ Mejorar la coordinación mano – ojo.</li> </ul>
<b>Duración</b>	30 min Hasta que el alumno logre el objetivo esperado.
<b>Materiales</b>	Lápiz Hoja de actividades
<b>Actividades</b>	<p><b>FICHA DE TRABAJO NÚMERO 5</b></p> <p>Consigna de trabajo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pega la ficha en él cuaderno, para ordenar mejor tu trabajo.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Seguir las líneas para realizar el trazo de los números del 1 al 10 y contar las figuras para escribir el número correspondiente en cada conjunto.</li> <li>✓ Al finalizar, pasarán el pizarrón a escribir el nombre de los números indicados.</li> </ul> 
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El reconocimiento de los números y trazo del mismo.</li> <li>✓ Conocer y utilizar los ordinales del 1º al 10º</li> <li>✓ Asocia correctamente a un conjunto su cardinal.</li> </ul>

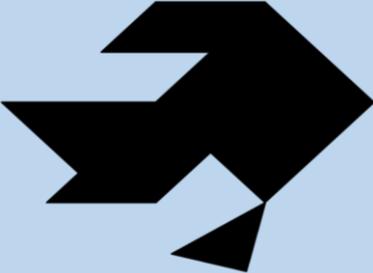
Para las actividades de trazo de números e identificación, es necesario trabajar en conjuntos de 10 en 10, para ayudar a los niños a aprender a relacionar la cantidad de números. Es importante reconocer el concepto de cantidad y asociar el número a la cantidad que representa. Que logre identificar y realizar las grafías de cada serie numérica (10 en 10)

<b>SESIÓN 6. LATERALIDAD Y UBICACIÓN ESPACIAL</b>	
<p><b>Justificación</b></p>	<p>Es necesario trabajar la lateralidad y la ubicación espacial, debido a que el alumno presenta dificultades en su aprendizaje, en cuanto a la escritura y en matemáticas.</p>
<p><b>Objetivos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Lograr la organización de las referencias espaciales.</li> <li>✚ Que el alumno sepa ubicarse y orientarse en relación con los objetos, personas y su propio cuerpo.</li> <li>✚ Saber ubicar derecha e izquierda, adelante – atrás, por encima – por debajo.</li> </ul>

	<p>✚ Que el alumno aprenda a llevar una secuencia del orden de los números</p>
<p><b>Duración</b></p>	<p>60 min Día viernes c/semana.(Hasta que el alumno logre el objetivo esperado)</p>
<p><b>Materiales</b></p>	<p>Lápiz Hoja de actividades</p>
<p><b>Actividades</b></p>	<p><b>FICHA DE TRABAJO NÚMERO 6</b></p> <p>Consigna de trabajo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pegar la actividad en el cuaderno.</li> <li>✓ En la hoja de actividades realizar el conteo de animales que se encuentran a la derecha e izquierda, arriba - abajo y escribir el numero en el recuadro de arriba.</li> <li>✓ Si el alumno aun no logra reconocer el número (grafía) podrá consultar su libreta.</li> <li>✓ Decir en voz alta el número de cada conjunto e indicar en qué posición se encuentra.</li> </ul> <div data-bbox="894 1192 1208 1499" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="748 1516 1354 1856" data-label="Image"> </div>

	<p>Consigan de trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Realizar la siguiente actividad, en donde deberá identificar los objetos que se encuentran sobre de, dentro de, debajo de.</li> </ul> 
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La identificación de los conceptos arriba – abajo, derecha – izquierda.</li> <li>✓ Organización en el espacio y la percepción espacial.</li> <li>✓ Evaluar el patrón de dominancia de mano - ojo</li> </ul>

<p><b>SESIÓN 7. UBICACIÓN ESPACIAL</b></p> <p><b>TANGRAM</b></p>	
<p><b>Justificación</b></p>	<p>Es necesario estimular la creatividad del estudiante; así mismo, desarrollar la visión espacial, el razonamiento y mejorar su percepción.</p>
<p><b>Objetivos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Ejercitar la coordinación visomotora: coordinación mano – ojo.</li> <li>✚ Mejorar la atención y concentración.</li> </ul>

	 Trabajar la percepción visual.
<b>Duración</b>	60 min Día viernes (1 de abril 2022)
<b>Materiales</b>	Lápiz Hoja de actividades
<b>Actividades</b>	<p><b>FICHA DE TRABAJO NÚMERO 7</b></p> <p>Consigna de trabajo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explicar que es el tangram y en que consiste.</li> <li>✓ Pedir a los alumnos que recorten el tangram que viene en su libro de matemáticas.</li> <li>✓ Pedir a los alumnos, que con las figuras realicen un objeto o animal.</li> <li>✓ Posteriormente repartir una hoja de actividad, con la silueta de algún objeto o animal y pedirles que acomoden las figuras para formar dicho objeto.</li> <li>✓ Decorar al gusto.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>
<b>Criterios de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollo del pensamiento espacial.</li> <li>✓ Simetría y rotación en el espacio.</li> <li>✓ El recorte de cada figura (acorde a su edad)</li> </ul>

**SESIÓN 8. CONTEO**  
**(BUSCAR Y COLOREAR OBJETOS)**

<p><b>Justificación</b></p>	<p>Los alumnos muestran falta de concentración y memoria; debido a los cambios rutinarios, provocados durante la pandemia. Es por eso, que el alumno tiende a distraerse constantemente, no logra terminar las actividades en clase, le cuesta trabajo aprender y retener información, ocasionando un bajo rendimiento académico.</p>
<p><b>Objetivos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Potenciar la percepción visual y la atención.</li> <li>✚ Que al alumno tienda a recordar datos a corto, medio y largo plazo. (memoria)</li> <li>✚ Que el alumno aprenda a llevar una secuencia del orden de los números.</li> </ul>
<p><b>Duración</b></p>	<p>20 a 30 min</p>
<p><b>Materiales</b></p>	<p>Lápiz Colores Hoja de actividades</p>
<p><b>Actividades</b></p>	<p><b>FICHA DE TRABAJO NÚMERO 8</b></p> <p>Consigna de trabajo</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dar un repaso a la agrupación de 10 en 10.</li> <li>2. Asignar una hoja de trabajo.</li> <li>3. Explicar el desarrollo de la actividad.</li> </ol> <p>El alumno deberá encontrar los objetos, de acuerdo a la numeración solicitada y a su vez colorear o tachar de un mismo color.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>

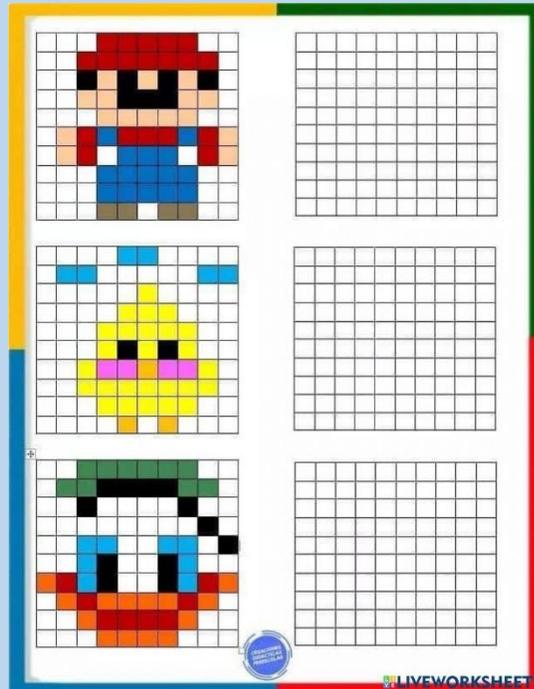
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La identificación correcta de cada objeto y el dominio de conteo.</li> <li>❖ Puede resolver problemas de conteo simple.</li> <li>❖ Realización de conteo de forma oral y escrita.</li> </ul>
---------------------------------------	---

<p align="center"><b>SESIÓN 9. SIMETRÍA</b></p>	
<p><b>Justificación</b></p>	<p>Es necesario desarrollar la visión espacial, la percepción visual; así mismo la coordinación mano – ojo.</p>
<p><b>Objetivos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Que el alumno pueda obtener una sensación visual de la realidad, escoger colores y formas.</li> <li>✚ Que pueda percibir su entorno y orientación espacial.</li> <li>✚ Fortalecer la motricidad fina</li> </ul>
<p><b>Duración</b></p>	<p>15 a 20 min</p>
<p><b>Materiales</b></p>	<p>Lápiz Colores Hoja de actividades</p>
<p><b>Actividades</b></p>	<p><b>FICHA DE TRABAJO NÚMERO 9</b></p> <p>Consigna de trabajo</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se asignará una hoja de trabajo.</li> <li>2. El alumno deberá completar la simetría de la figura.</li> <li>3. Decorar al gusto, una vez completada la figura.</li> </ol> <div data-bbox="836 1480 1169 1869" style="text-align: center;"> </div>

## Actividad 2.

### Consiga de trabajo

1. Se asignará otra actividad de simetría
2. El alumno deberá realizar la imagen completa, coloreando cuadritos.
3. Pegar la actividad en la libreta correspondiente.



### Criterios de evaluación

- ❖ Desarrollo correcto de la figura simétrica.
- ❖ Completa las figuras simétricas.
- ❖ Identifica correctamente los ejes de simetría.

## ASIGNATURA CONOCIMIENTO DEL MEDIO.

Para esta asignatura, se adaptó por realizar actividades de dactilopintura y papel trenzado. Con el fin, de continuar estimulando la psicomotricidad fina en los niños. Así mismo, fomentar la coordinación mano – ojo, la orientación espacial y la lateralidad. Tomando en cuenta, algunos temas de la materia. en donde se pueda trabajar este tipo de actividades. Por ejemplo, en temas como:

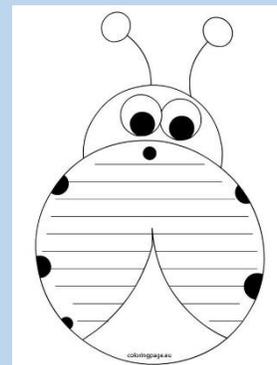
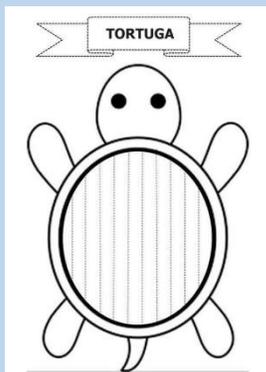
- ✓ Conocemos a los animales

- ✓ El plato del bien comer
- ✓ Alimentos de mi comunidad
- ✓ Plantas de la comunidad
- ✓ Como son los objetos.

La dactilopintura permite que el alumno conozca colores y texturas; del mismo modo, pueda aumentar su autoestima, desarrollar su creatividad y la estimulación de la coordinación motora fina de manos y dedos. Esta es una técnica que propicia la participación de los alumnos en clase. Por otro lado, las actividades de tejido de papel, permiten el trabajo de la psicomotricidad fina, el trabajo de coordinación mano – ojo; ya que son ejercicios preparatorios para la lectoescritura.

<b>SESIÓN 10. CONOCEMOS A LOS ANIMALES</b> <b>(TEJIDO DE PAPEL)</b>	
<b>Justificación</b>	Es importante continuar trabajando la psicomotricidad fina, mediante actividades de coordinación mano – ojo, para el proceso de la lectoescritura.
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Estimular la psicomotricidad fina</li> <li>✚ Fomentar la coordinación mano – ojo.</li> <li>✚ Desarrollar la capacidad de concentración y atención.</li> </ul>
<b>Duración</b>	20 a 30 min aprox.
<b>Materiales</b>	Tiras de diferentes colores (Hojas iris) Hoja de actividades
<b>Actividades</b>	<p><b>FICHA DE TRABAJO NÚMERO 9</b></p> <p>Consigna de trabajo</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se dará a conocer el tema a trabajar, en este caso es <b>Conocemos a los animales</b></li> <li>2. Se asignará un animal a cada alumno.</li> </ol>

	<p>3. El alumno imitará el sonido del animal que le toco (actividad) y los movimientos que realiza.</p> <p>4. Posteriormente, se le se entregarán tiras de diversos colores. Y se explicará cómo se debe desarrollar la actividad.</p>
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p>❖ Desarrollo de la psicomotricidad fina</p> <p>❖ La manipulación correcta de los materiales para trabajar.</p>



### SESIÓN 11. PLATO DEL BIEN COMER (DACTILOPINTURA)

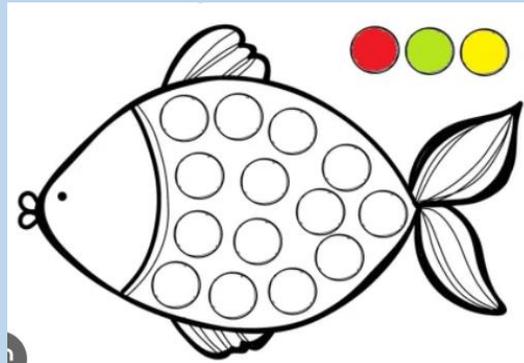
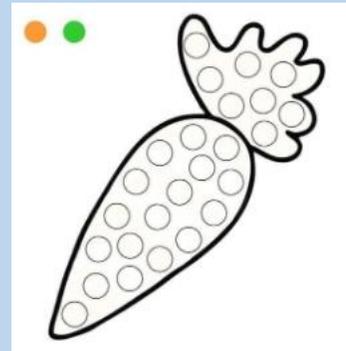
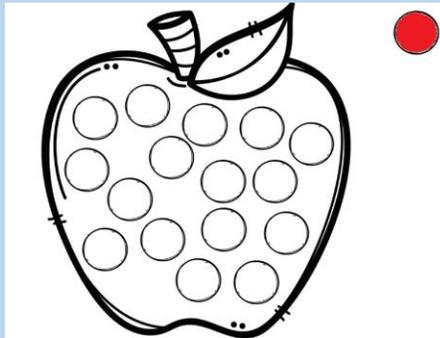
<p><b>Justificación</b></p>	<p>Es importante continuar trabajando la psicomotricidad fina, mediante actividades de coordinación mano – ojo, para el proceso de la lectoescritura.</p>
<p><b>Objetivos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Estimular la psicomotricidad fina</li> <li>✚ Fomentar la coordinación mano – ojo, orientación espacial y lateralidad.</li> <li>✚ Activar los movimientos de los dedos y manos.</li> </ul>
<p><b>Duración</b></p>	<p>20 a 30 min aprox.</p>
<p><b>Materiales</b></p>	<p>Pinturas de diferentes colores. Hoja de actividades</p>

## FICHA DE TRABAJO NÚMERO 11

Consigna de trabajo

1. Una vez explicado el tema del **Plato del buen comer**, pedirle al alumno que escoja una fruta o verdura favorita.
2. Tomarán la pintura que necesiten para decorar su fruta, verdura, alimento de origen animal, etc.

Actividades



Criterios de evaluación

- ❖ Desarrollo de la psicomotricidad fina
- ❖ La manipulación correcta de pinturas.

### OTRAS ACTIVIDADES

Otras actividades que se realizaron fueron de recorte (uso de las tijeras) y agarre de pinza. Ambas tienen el mismo objetivo, el desarrollo de la psicomotricidad fina, la coordinación de los dedos, fortalecer los músculos de las manos, la coordinación mano - ojo.

**SESIÓN 12. SEREMOS ESTILISTAS  
(ACTIVIDADES DE RECORTE)**

**Justificación**

Es importante que el alumno desarrolle la psicomotricidad fina, mediante la práctica. Es decir, mejorar el movimiento y la coordinación de manos y dedos, para lograr el proceso de la escritura.

**Objetivos**

- ✚ Desarrollo de la psicomotricidad fina
- ✚ Adquisición de la coordinación mano – ojo.
- ✚ Desarrollo de la coordinación motora en los dedos
- ✚ Adquirir destrezas para el logro de la lectoescritura.
- ✚ Ayudar al alumno en el desarrollo de la lateralidad

**Duración**

20 a 30 min aprox.

**Materiales**

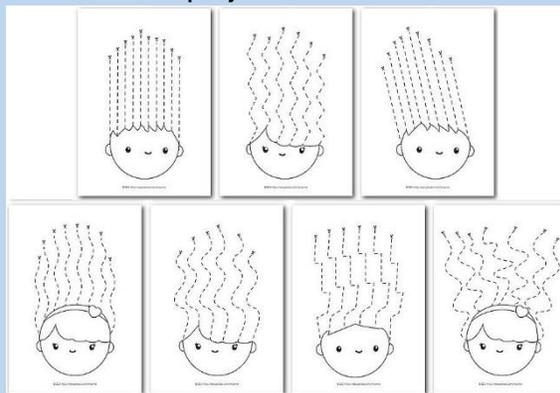
Tijeras  
Hoja de actividades

**Actividades**

**FICHA DE TRABAJO NÚMERO 12**

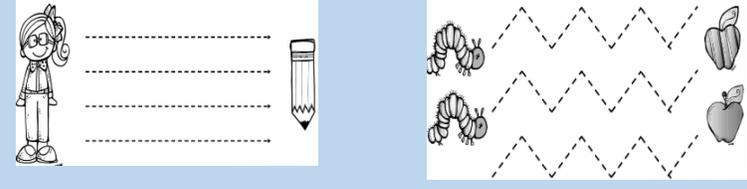
Consigna de trabajo

- ✓ Se comenzará a trabajar el uso de las tijeras para mejorar la psicomotricidad fina.
- ✓ Comenzaremos con recortes en línea recta, posteriormente en horizontal, zigzag, ondas, curvas etc. Es decir, comenzar desde los más sencillo hasta llegar a lo más complejo.



<b>Criterios de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La precisión de los movimientos de mano y dedos al recortar.</li> <li>❖ La coordinación mano – ojo</li> <li>❖ Es capaz de realizar las actividades con ambas manos.</li> </ul>
--------------------------------	---

<b>SESIÓN 13. AGARRE DE PINZA</b>	
<b>Justificación</b>	Es importante mejorar el movimiento de las manos y dedos para el proceso de la escritura. Ya que favorece al desarrollo de los músculos de manos y dedos.
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Desarrollo de la psicomotricidad fina</li> <li>✚ Fortalecer el desarrollo de los músculos de las manos.</li> <li>✚ Fortalecer la coordinación entre las manos y dedos.</li> </ul>
<b>Duración</b>	30 min aprox.
<b>Materiales</b>	Pompones Confeti Botones Hoja de actividades
<b>Actividades</b>	<b>FICHA DE TRABAJO NÚMERO 13</b> Consigna de trabajo <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se pedir material para trabajar, pueden ser pompones, confeti o botones.</li> <li>✓ Se repartirá una hoja de actividad, en donde el alumno debe colocar y pegar el pompón, confeti o botón, siguiendo la línea.</li> <li>✓ Comenzará a trabajar con líneas rectas y terminará con círculos u ondas</li> </ul>

	
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La precisión de los movimientos de los dedos al agarrar un objeto.</li> <li>❖ La coordinación de los dedos al momento de desarrollar la actividad.</li> </ul>

### 3.6 RESULTADOS

Para obtener buenos resultados, fue necesario trabajar de manera constante el desarrollo motriz del alumno. Las actividades realizadas, tenían ese propósito, ayudar al alumno a mejorar sus destrezas motrices para el proceso de la lectoescritura. No obstante, se puede mencionar, que doce alumnos tuvieron un avance mínimo, debido a las constantes inasistencias que presentaron durante el ciclo escolar. Siendo este, un problema que afecta al estudiante; ya que, presenta bajos niveles de aprendizaje.

Se utilizaron rúbricas de evaluación, para evaluar el desempeño de los alumnos en cada una de las actividades trabajadas y de manera general se menciona si el alumno logró los objetivos esperados.

	<b>Logrado</b>	<b>Mediantemente logrado</b>	<b>Por lograr</b>	<b>Requiere apoyo</b>
<b>Trabajo autónomo</b>	Siempre realiza las actividades de trabajo de manera autónoma.	La mayoría de las ocasiones desarrolla y completa las actividades de trabajo.	La mayoría de las ocasiones deja las actividades de trabajo incompletas.	Nunca o rara vez logra terminar una actividad de trabajo.
<b>Desarrollo de actividades</b>	Desarrollan y completan las	La mayoría de las ocasiones	La mayoría de las	Nunca o rara vez logran

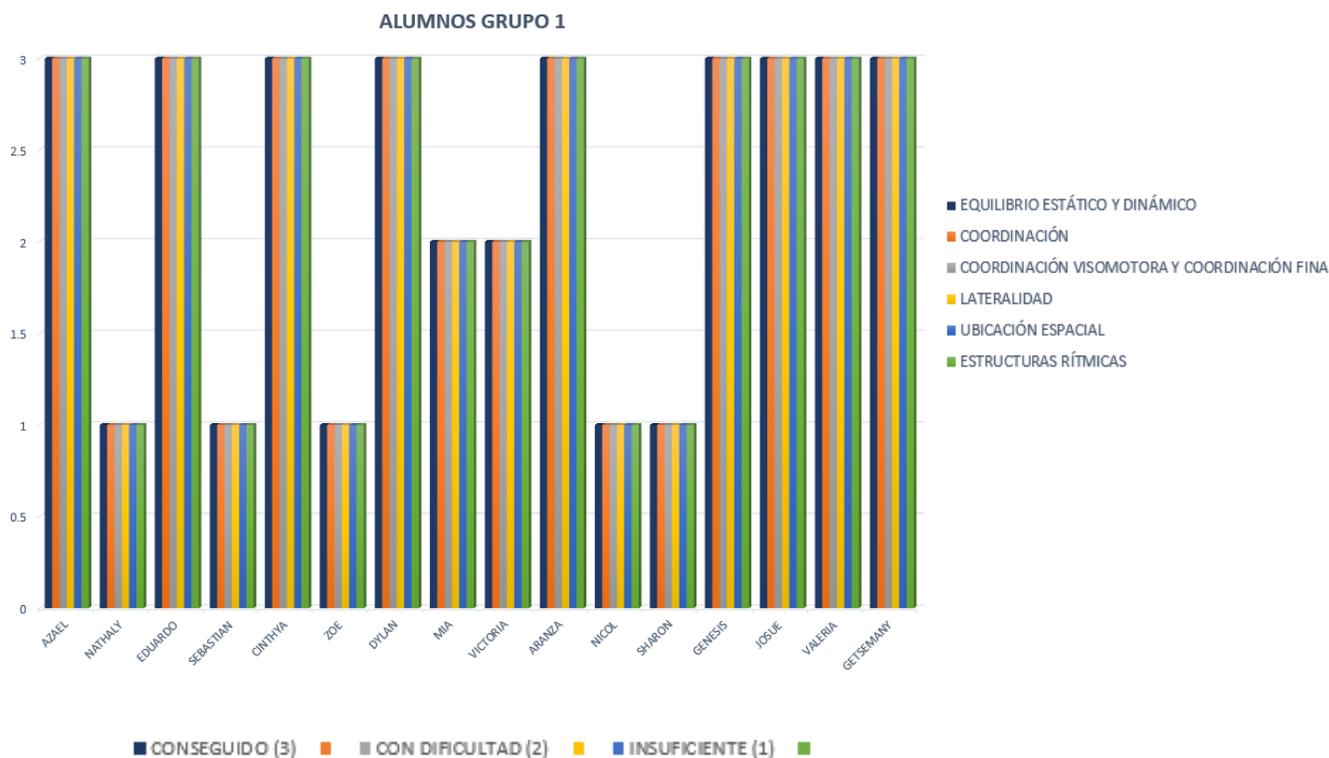
	actividades de trabajo asignadas en el aula	desarrollan y completan las actividades de trabajo.	ocasiones dejan las actividades de trabajo incompletas.	terminar una actividad de trabajo.
<b>Cumplimiento de instrucciones</b>	Sigue siempre las instrucciones	La mayoría de las ocasiones trata de seguir las instrucciones por sí solo.	Le cuesta seguir las instrucciones para realizar una actividad de trabajo.	Siempre requiere apoyo para la lectura de instrucciones.
<b>Responsabilidad</b>	Cumple con la entrega de las actividades de trabajo asignadas en el aula.	La mayoría de las veces entregan las actividades de trabajo asignadas.	Pocas veces entregan las actividades de trabajo asignadas.	No entregan las actividades de trabajo asignadas.
<b>Orden y limpieza</b>	Mantiene sus actividades de trabajo de manera ordenada y limpia.	En la mayoría de las actividades de trabajo cuida la limpieza y el orden.	Pocas veces mantiene el orden y la limpieza en las actividades de trabajo.	La mayoría de las actividades de trabajo están arrugadas o manchadas.

Se puede mencionar, que los alumnos lograron desarrollar las destrezas acordes a su edad: es decir, estas se irán perfeccionando conforme a la práctica. Ya que, conforme vaya creciendo el niño, mejorará el movimiento corporal (motriz) y las capacidades de concentración, memorización y creatividad (cognitivo).

En cuanto, a las áreas equilibrio estático y dinámico, coordinación y estructuras rítmicas, se trabajaron en la clase de Educación Física. En dichas clases, realicé una observación participante; es decir, participe, observe y recolecte datos para poder evaluar el avance del alumno en estas áreas. Las rúbricas de evaluación permiten valorar los aprendizajes y el desempeño de los alumnos.

ALUMNOS GRUPO 1	NIVEL DE DESEMPEÑO GRUPO 1					
	CONSEGUIDO (3)		CON DIFICULTAD (2)		INSUFICIENTE (1)	
	EQUILIBRIO ESTÁTICO Y DINÁMICO	COORDINACIÓN	COORDINACIÓN VISOMOTORA Y COORDINACIÓN FINA	LATERALIDAD	UBICACIÓN ESPACIAL	ESTRUCTURAS RÍTMICAS
AZAZEL	3	3	3	3	3	3
NATHALY	1	1	1	1	1	1
EDUARDO	3	3	3	3	3	3
SEBASTIAN	1	1	1	1	1	1
CINTHYA	3	3	3	3	3	3
ZOE	1	1	1	1	1	1
DYLAN	3	3	3	3	3	3
MIA	2	2	2	2	2	2
VICTORIA	2	2	2	2	2	2
ARANZA	3	3	3	3	3	3
NICOL	1	1	1	1	1	1
SHARON	1	1	1	1	1	1
GENESIS	3	3	3	3	3	3
JOSUE	3	3	3	3	3	3
VALERIA	3	3	3	3	3	3
GETSEMANY	3	3	3	3	3	3

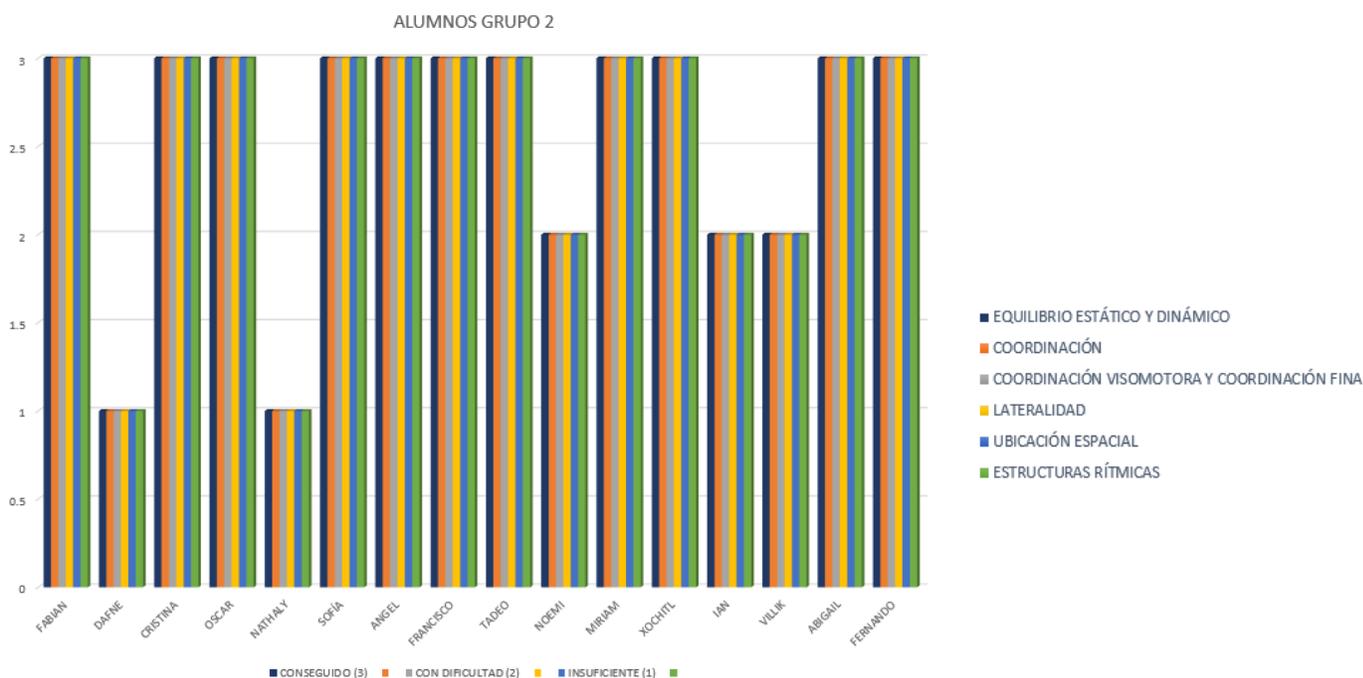
Se puede observar, que 5 alumnos obtuvieron resultados insuficientes y 2 alumnos presentan dificultades, debido a las constantes inasistencias que presentaron en el ciclo escolar. Lo que impidió que lograrán el proceso de lectoescritura y no obtuvieran un avance en el desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa.



En cuanto al grupo 2, se puede observar que dos alumnos muestran resultados insuficientes y tres alumnos muestran resultados con dificultad.

ALUMNOS GRUPO 2	NIVEL DE DESEMPEÑO GRUPO 2					
	CONSEGUIDO (3)		CON DIFICULTAD (2)		INSUFICIENTE (1)	
	EQUILIBRIO ESTÁTICO Y DINÁMICO	COORDINACIÓN	COORDINACIÓN VISOMOTORA Y COORDINACIÓN FINA	LATERALIDAD	UBICACIÓN ESPACIAL	ESTRUCTURAS RÍTMICAS
FABIAN	3	3	3	3	3	3
DAFNE	1	1	1	1	1	1
CRISTINA	3	3	3	3	3	3
OSCAR	3	3	3	3	3	3
NATHALY	1	1	1	1	1	1
SOFÍA	3	3	3	3	3	3
ANGEL	3	3	3	3	3	3
FRANCISCO	3	3	3	3	3	3
TADEO	3	3	3	3	3	3
NOEMI	2	2	2	2	2	2
MIRIAM	3	3	3	3	3	3
XOCHITL	3	3	3	3	3	3
IAN	2	2	2	2	2	2
VILLIK	2	2	2	2	2	2
ABIGAIL	3	3	3	3	3	3
FERNANDO	3	3	3	3	3	3

Sin embargo, pese a que no lograron los objetivos esperados de primer año, fueron promovidos a segundo año de manera condicional; es decir, que el alumno asista de manera constante a la escuela y que el padre de familia se comprometa a ayudar al alumno en las actividades escolares.



### **3.7 FORMACIÓN PEDAGÓGICA**

Se puede mencionar que la pedagogía, fórmula los fines de la educación, busca la manera de proporcionar el conocimiento. Es la disciplina, el estudio o el conjunto de normas, que se refieren a un hecho o a una actividad en la educación. Se encarga de estudiar todo el ámbito educativo, donde se investiga e interviene para resolver problemáticas educativas. Además, que permite analizar, planificar y evaluar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Para Lemus (1969) “La pedagogía es una disciplina que tiene por objeto el planteo, estudio y solución del problema educativo”.

Estudia la metodología, las técnicas aplicadas en la enseñanza para la formación integral del alumno. Por otro lado, la función del pedagogo es emplear metodologías para poder reunir una cantidad de hechos instructivos (conocimiento) y así poder interpretar mediante el método, las necesidades de aprendizaje en el alumno. Es por eso, que para impedir que la educación tenga una baja calidad educativa, es necesario que se busquen innovaciones para el PEA y estrategias para que los alumnos rezagados, tengan un mismo nivel de aprendizaje que los demás.

A lo largo de mi preparación académica, he obtenido conocimiento sobre los antecedentes políticos, el aspecto cultural, social y económico del entorno educativo. Sin embargo, dicho conocimiento teórico debe de ser llevado a la práctica, para poder detectar diversas problemáticas que surgen en el aula y atender las necesidades de los alumnos.

Para ello, es necesario realizar una investigación, para recoger información, describir el contexto, analizar la problemática y reflexionar sobre una solución a beneficio de los alumnos. Es por eso que, en los últimos semestres, se debe prestar un servicio social y comenzar con el desarrollo de un proyecto de titulación.

Pero ¿Que es el servicio social? Es una actividad que permite al estudiante poner en práctica el conocimiento adquirido durante su formación académica. Además, que este tipo de actividad nos permitirá tener experiencia en el ámbito laboral, permite el desarrollo de un proyecto de titulación, basado en alguna problemática dentro del contexto educativo, proporcionando algunas alternativas y propuestas para el mejoramiento de los estudiantes.

En cuanto al proyecto de titulación, éste está basado, en la elaboración de algún tema de interés en base al contexto educativo, en donde se presente problemáticas que surgen en este contexto, se debe elaborar una explicación argumentada y conclusiones.

En la última fase, la investigación educativa estará orientada a que cada alumno elabore e inicie el desarrollo de su proyecto de tesis o tesina. Lo que supone una estrecha relación con los trabajos que se realizan en los respectivos campos de concentración. Este proyecto se sustenta con base a la postura propia del estudiante, basado en su experiencia y conocimiento del problema de investigación y la metodología a emplear.

Además, de que el proyecto de titulación permite al estudiante acceder al dominio de los conocimientos pedagógicos específicos del mismo en estrecha relación con el trabajo profesional y las problemáticas de nuestra realidad educativa.

Considero que los campos de formación y trabajo profesional están vinculados con proyecto de titulación. Es importante que el alumno conozca la historia, lo político, cultural y lo social. Para de ahí partir a las teorías y metodologías que se emplean y como es vista la educación ante diversos autores. Posteriormente el alumno con base al conocimiento obtenido podrá observar, analizar y reflexionar sobre las problemáticas educativas.

ca

## **CAPITULO IV. CONCLUSIÓN**

Garantizar educación en tiempo de pandemia es difícil. La pandemia COVID – 19, ha mostrado que tan vulnerable es nuestro sistema educativo. Sin embargo, es necesario adaptarnos a las herramientas tecnológicas para crear estrategias que nos ayuden a innovar los métodos académicos que se requieren en la actualidad.

Ante este hecho, las instituciones educativas pusieron en marcha programas para continuar con una educación a distancia, por medio de las TIC´S. Las cuales fueron importantes para la comunicación entre el docente, alumnos y padres de familia. La participación de los padres de familia, ante esta modalidad de trabajo, fue fundamental. Ya que, se requería de supervisión y acompañamiento para el desarrollo de actividades, conectividad a las clases y predisposición para atender al llamado del docente.

El saber utilizar las herramientas tecnológicas, hacen que el trabajo sea más fácil; sin embargo, se ha puesto en evidencia que tanto padres de familia, alumnos y docentes necesitan mayor conocimiento para el manejo de las mismas. Por ejemplo, desconocen las potencialidades de las plataformas educativas. Pese a este hecho, muchas familias optaron a retirar de clases a distancia a sus hijos. Otro problema, fue las inasistencias injustificadas de los estudiantes durante las clases virtuales, la falta de envío de tareas, inasistencia de los padres a las reuniones programadas para atender temas de desempeño escolar.

Por consiguiente, se puede mencionar, que existieron muchos factores para lograr una educación de calidad, como:

- ✓ Las condiciones socioeconómicas y laborales, relacionadas al trabajo de los padres de familia.
- ✓ Cierre de empresas y comercios, que de manera directa afecta a no poder tener acceso a internet y telefonía celular.
- ✓ La desorganización de tiempo para trabajar con los alumnos, dando prioridad a al trabajo o labores del hogar.

- ✓ La falta de interés por parte de los padres de familia en las actividades escolares de los hijos, ya que, al no conectarse a las reuniones o clases virtuales, se pierde la continuidad escolar.
- ✓ La falta de recursos digitales.
- ✓ La prioridad de proporcionar la educación a alumnos de grados superiores, afectando a los alumnos de grados como preescolar y primaria.

No obstante, se puede mencionar que el uso de las TIC'S, tiene diversas ventajas como:

- ✓ Contribuir al aprendizaje del alumno.
- ✓ Mejorar los métodos de enseñanza del docente.
- ✓ Facilitar la realización de las actividades o trabajos del estudiante.
- ✓ Permitir que los profesores puedan crear clases interactivas para hacerlas más agradables y despertar el interés de sus alumnos.
- ✓ Crea una buena interacción entre el docente y el alumno.
- ✓ Es más rápida y hay formas para hacerla en tiempo real.
- ✓ Fomentan la implementación de las TIC's
- ✓ Desarrollan las habilidades y se descubren cosas nuevas.

En caso contrario; como desventajas podemos mencionar que puede haber una distracción por parte del alumno, la información que se proporciona muchas veces nos es correcta lo cual impide que el alumno obtenga un aprendizaje completo, que los docentes no saben utilizar este tipo de herramientas y es por eso que no realizan actividades creativas y eficientes para el aprendizaje de su alumno.

Es por eso que en las escuelas se deben implementar alternativas que nos ayuden a estar preparados para este tipo de cuestiones que surgen de imprevisto, si la SEP crearán programas en donde se incorporen las nuevas tecnologías como son los tableros digitales, el uso de proyectores, softwares educativos, bibliotecas virtuales, aplicaciones o talleres de tutoría e incluso un manual de todo lo que se tiene que ir viendo y complementar con algunos programas que sean novedosos e interactivos.

Con base a la experiencia, estoy segura que esta situación que se vivió, nos ha puesto en la necesidad de utilizar la tecnología, las herramientas y aplicaciones, así

como diversas plataformas digitales para llevar a cabo las actividades que están destinadas en el ciclo escolar. Es importante implementarlas desde la educación preescolar; debido a que los alumnos más pequeños necesitan saber cómo utilizarla para fines educativos.

Aunado a ello, es importante concientizar a los padres de familia, la importancia de su participación en la escuela. Para darle a sus hijos una buena educación, fomentando respeto a los demás, mejorar la comunicación entre padre - hijo y padre – docente, con el fin de desarrollar estrategias para mejorar el rendimiento escolar.

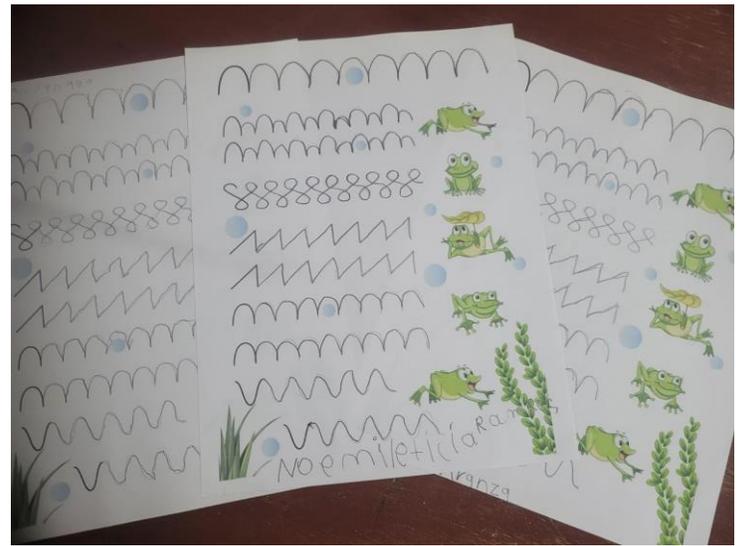
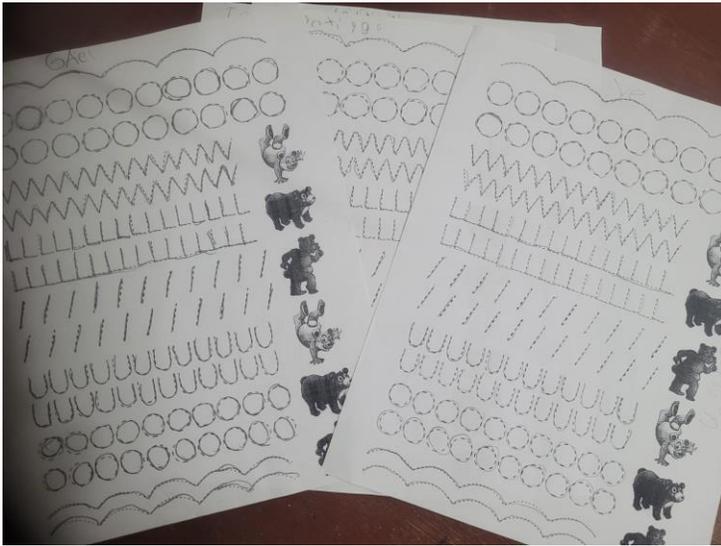
Es importante desarrollar un plan de trabajo, para una educación a distancia, en donde se haga uso de los recursos tecnológicos, con el fin de incitar a los alumnos de educación básica a ser uso de ellos. Como propuestas de trabajo, se pueden mencionar las siguientes:

- ✚ Incluir programas, plataformas con el fin de mejorar estrategias innovadoras.
- ✚ Crear guías para los profesores y alumnos.
- ✚ Capacitación para los maestros y padres de familia en la inclusión de las nuevas tecnologías y el manejo de éstas.
- ✚ Motivar a los alumnos para que desarrollen sus habilidades.

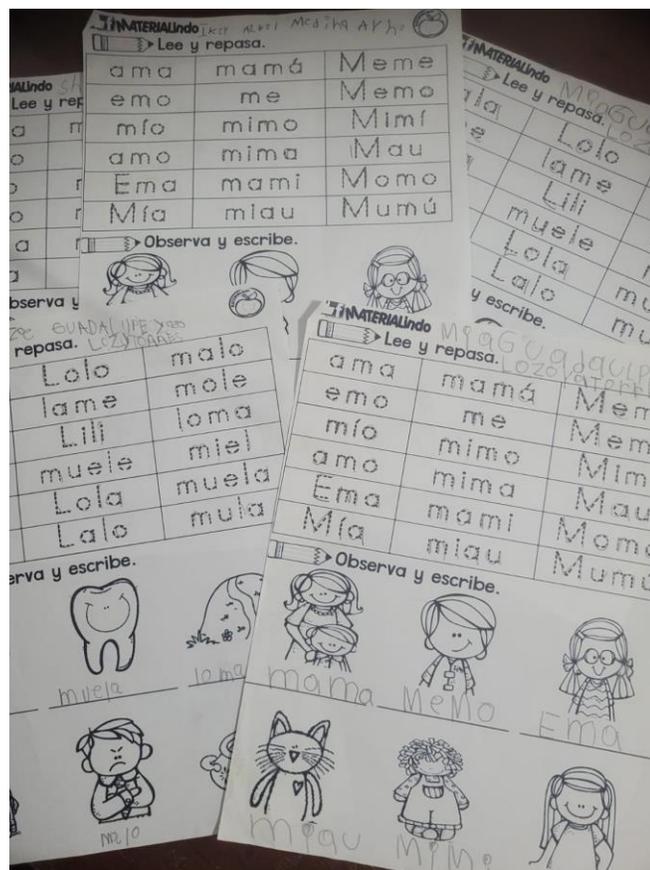
En el caso de educación preescolar realizar las actividades mediante instructivos gráficos, en donde se den las indicaciones de lo que debe realizar. La edad preescolar, es la base para desarrollar las habilidades, capacidades y potencialidades para la adquisición de conocimiento. Así mismo, se asientan las bases del desarrollo físico, socioemocional y cognitivo.

En esta etapa el aprendizaje es mediante el juego, buscar plataformas interactivas de fácil uso, para que el niño pueda interactuar de manera autónoma, para que sus clases sean más interactivas y contribuyan a su desarrollo integral. Innovar el proceso del PEA mediante la comunicación tecnológica, para mejorar la concentración y la comprensión.

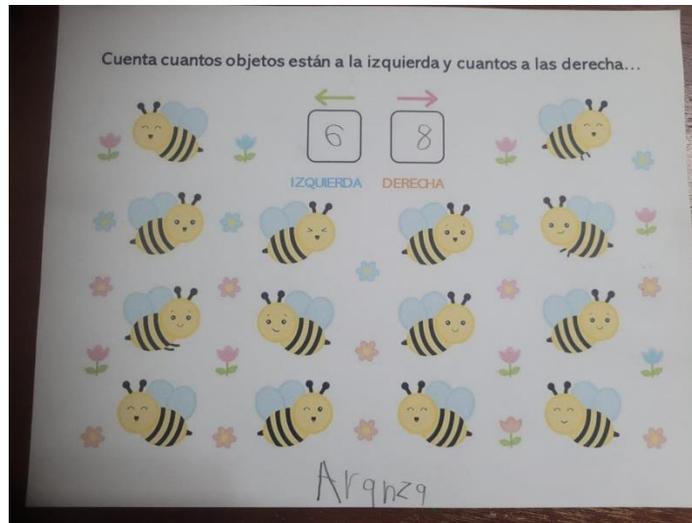
# ANEXOS



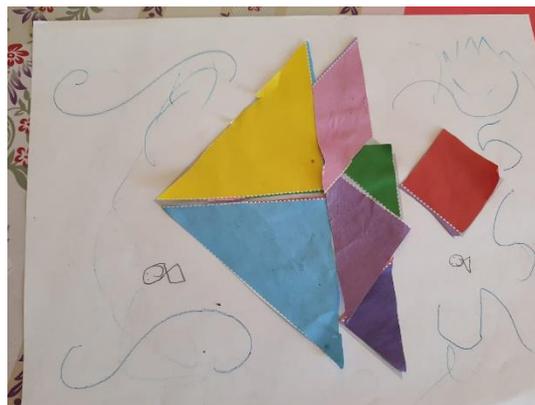
## Actividad de trazo.



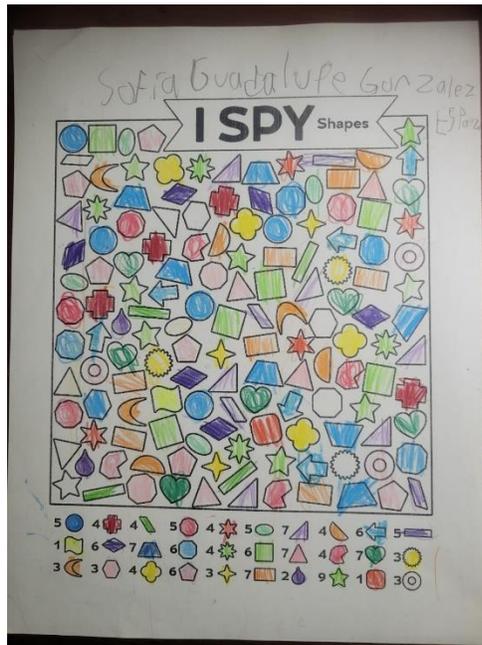
## Trazo de sílabas



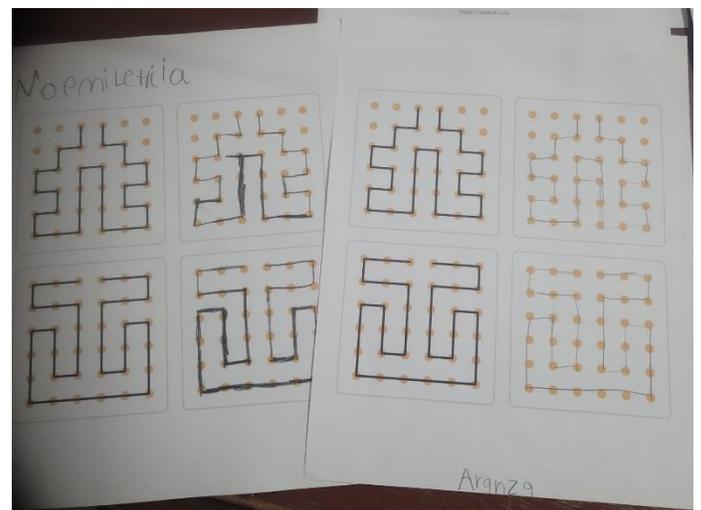
**Actividad de lateralidad y conteo**



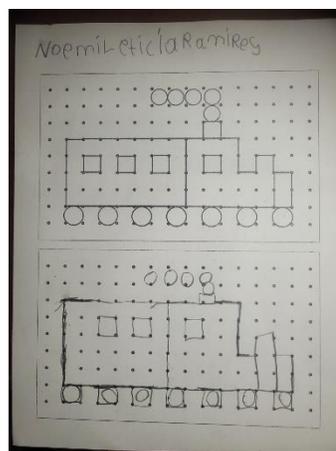
**Actividad de Tangram.**

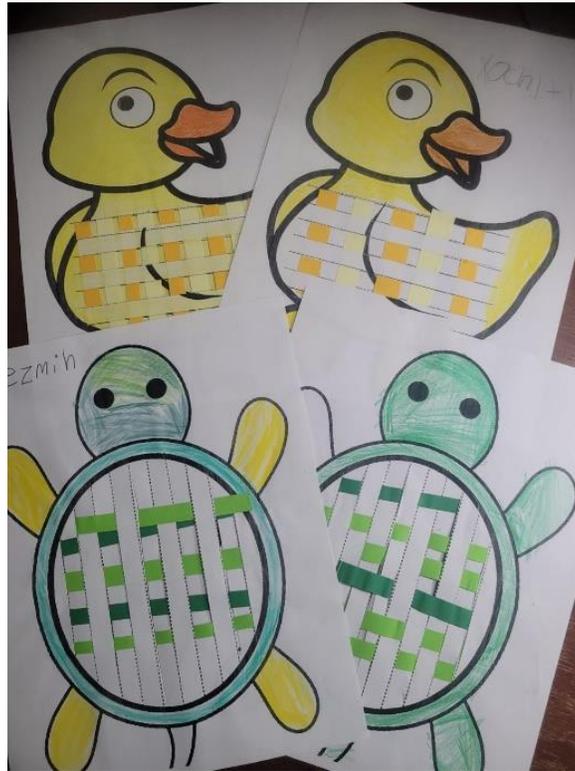


**Actividad buscar objetos y conteo.**

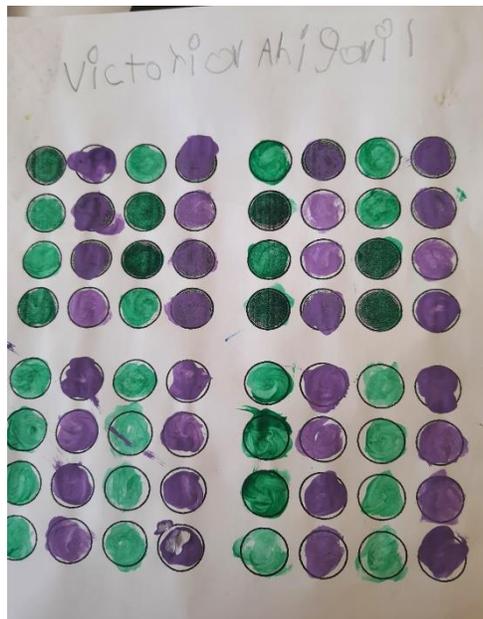
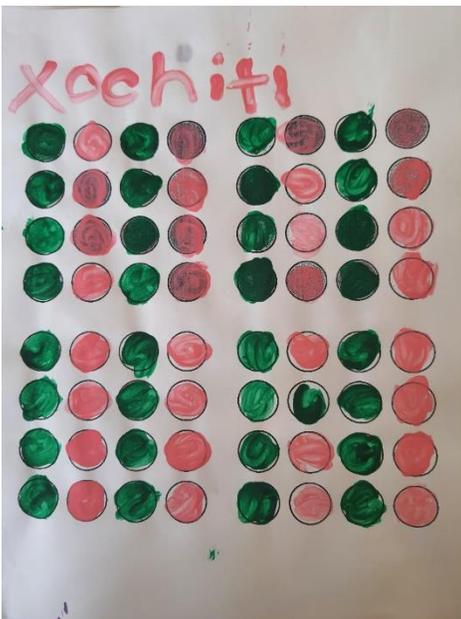


**Actividad de Simetría**

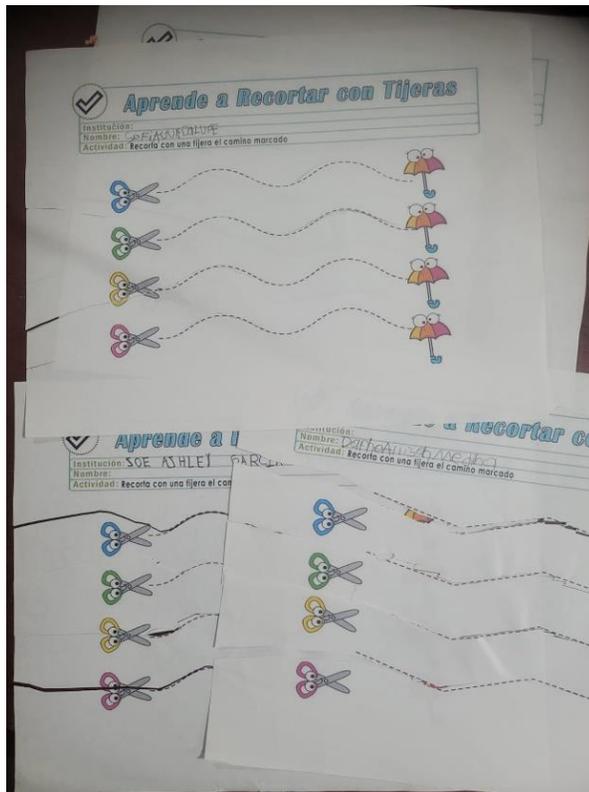




**Actividad de tejido de papel**



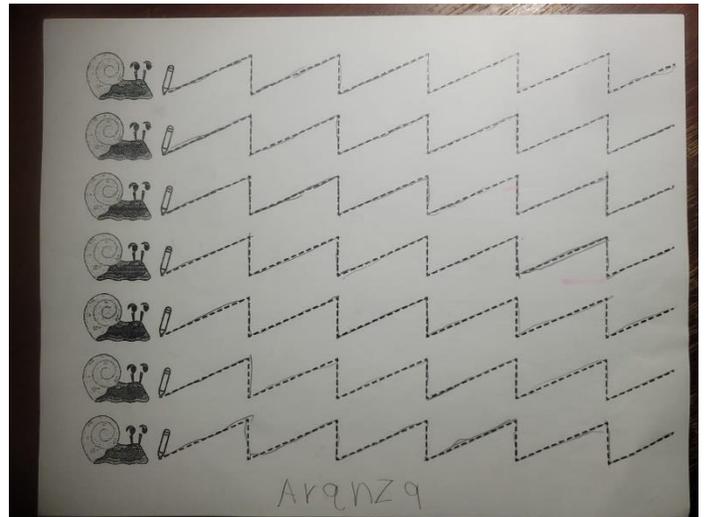
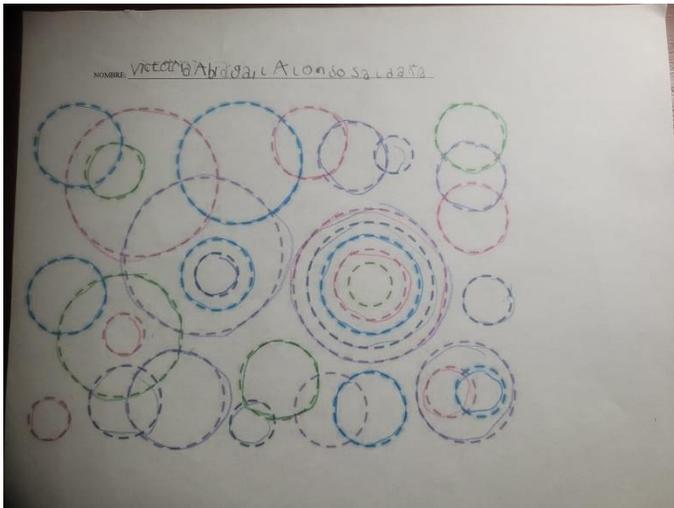
**Actividades de Dactilopintura**



**Actividad de recorte**



**Actividad de agarre de pinza con confeti**



**Actividad de trazo de líneas y círculos**



## REFERENCIAS

- Ardanaz, T. (2009). La psicomotricidad en educación infantil. Innovación y experiencias educativas, 16.
- Aristóteles, Tratados de lógica (Órganon). 2 vol. (M. Candel Sanmartín trad.). Madrid: Gredos, 1988.
- Arriaga Hernández, M. (Julio- septiembre 2015). EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO, UNA IMPORTANTE HERRAMIENTA PARA ELEVAR LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN EN MANOS DE LOS DOCENTES. ANTENAS, 63–74.
- Arteaga, P; V. Dölz; E. Droguett; P. Molina y G. Yentzen. (2001). “Evaluación del Desarrollo Psicomotor en Lactantes y preescolares”. Los Andes, Chile 1999. Revista Chilena Salud Pública. Vol (5). N°1, pp. 19-23. Recuperado de: [Microsoft Word - 1.doc \(santafe.gov.ar\)](#)
- APRENDIZAJES CLAVE. Para la Educación Integral. (2017). SEP, México.
- Barraza, M. A. (s/f). Experiencia con el uso de las TIC en preescolar durante la pandemia. Edu.mx. Recuperado el 12 de junio de 2023, de <http://ensech.edu.mx/pdf/maestria/libro6/TP6-6-5-Alvarez.pdf>
- Bassedas, Eulalia. (et. al) “Intervención educativa y diagnóstico. Psicopedagógico”, Editorial Paidós, España 1991.
- Buisán , C. Marín, M.A. (1987). Cómo realizar un diagnóstico pedagógico. Barcelona: Oikos-Tau.
- Castillo, S. y Cabrerizo, J. (2005). Formación del profesorado en educación superior. Didáctica y curriculum. Madrid-España: Editorial Pearson. Prentice Hall
- Chacín, M. y Padrón, J. (1996). Investigación-Docencia, Temas para Seminario. Caracas: Publicaciones del Decanato de Postgrado de la USR. Recuperado el 8 de Agosto de 2006, en: [http://www.geocities.com/josepadron.geo/Que\\_es\\_un\\_problema.htm](http://www.geocities.com/josepadron.geo/Que_es_un_problema.htm)
- Colado, Y. (2012). Psicomotricidad.
- Criado, M. (2020). El confinamiento aumenta la desigualdad educativa (y no es culpa de los padres). Recuperado de:

<https://entramadosociales.org/educacion/el-confnamiento-aumenta-la-desigualdad-educativa-y-no-es-culpa-de-los-padres/>.

- De Hoyos, Rafael, y Jaime Saavedra. 2021. «It is time to return to learning.» World Bank Blogs. 24 de marzo. Último acceso: 15 de abril de 2021. <https://blogs.worldbank.org/education/it-time-return-learning>
- De necesidades educativas especiales, P. la D., Discapacidad, C. o. S., De, en N., & Básica, E. (s/f). Guía de observación. Gob.mx. Recuperado el 12 de agosto de 2023, de <https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/106808/guia-educacion-basica.pdf>
- Del Rosario, O. (2015). Efectividad de la terapia ecuestre en niños con retraso psicomotor. (7 ed., Vol. 30). Madrid, España.
- Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M., & Varela-Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. Investigación en educación médica, 2(7), 162–167. [https://doi.org/10.1016/s2007-5057\(13\)72706-6](https://doi.org/10.1016/s2007-5057(13)72706-6)
- Díaz, N. (2001). Fantasía en Movimiento. Noriega: Editorial Limusa.
- (DOF - Diario Oficial de la Federación, s/f) DOF - Diario Oficial de la Federación. (s/f). Gob.mx. Recuperado el 16 de agosto de 2023, de [https://www.dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5621985&fecha=22/06/2021](https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5621985&fecha=22/06/2021)
- Iglesias Cortizas, J., & de Castro, C. S. R. (2007). Diagnóstico E Intervención Didáctica Del Lenguaje Escolar. Netbiblo.
- Julio Cerezal. Los métodos científicos en las investigaciones pedagógicas, 2002
- Lemus, L. (1969). Pedagogía: temas fundamentales. Kapelusz: Buenos Aires
- Lobo, María Pilar. 2003. La lectura. Procesos neuropsicológicos del aprendizaje, dificultades, programas de intervención y estudio de casos. Barcelona: REIDOCREA.
- LÓPEZ MELERO, M. (2004). Construyendo una escuela sin exclusiones. Una forma de trabajar con proyectos en el aula. Málaga: Aljibe.

- Mayer, A. N., & Cantú, J. T. (s/f). Secretaría de Educación Pública. Gob.mx. Recuperado el 13 de abril de 2022, de [https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES\\_CLAVE\\_PARA\\_LA\\_EDUCACION\\_INTEGRAL.pdf](https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf)
- Medina, V. (2012). Beneficios de la Psicomotricidad. Guia Infantil.
- Ordóñez Herrera, L. G. (2021). Retos de los padres de familia en la educación a distancia durante el confinamiento. En J. A. Trujillo Holguín, A. C. Ríos Castillo y J. L. García Leos (coords.), Desarrollo profesional docente: reflexiones y experiencias de trabajo durante la pandemia (pp. 395-403), Chihuahua, México: Escuela Normal Superior Profr. José E. Medrano R.
- Pedagógica, U. A. D. las, & Socioemocional, T. y. (s/f). Educar en contingencia durante la covid-19 en México. Org.mx. Recuperado el 12 de junio de 2023, de [https://www.fundacion-sm.org.mx/sites/default/files/Educar\\_contingencia\\_2021.pdf](https://www.fundacion-sm.org.mx/sites/default/files/Educar_contingencia_2021.pdf).
- Pérez, R. (2004). Psicomotricidad. Desarrollo psicomotor en la infancia. España: Josman Press.
- Piaget, J. (1973). El nacimiento de la inteligencia en el niño. Buenos Aires: Editorial Morata.
- Rodríguez, G., Gil, J. y García, E. (1996). Metodología de la Investigación Cualitativa. Málaga: Ediciones Aljibe
- Rodríguez, G.; Gil, J.; García, E. (1999). Metodología de la investigación cualitativa. Málaga: Aljibe
- Rogero, J. (2020). La fcción de educar a distancia. Revista de Sociología de la Educación– RASE, 13(2), 174-182. DOI: <http://dx.doi.org/10.7203/RASE.13.2.17126>.
- Sánchez, B. d. (2011). La relación familia/escuela y su repercusión en la autonomía y responsabilidad de los niños/as. Universidad de Cantrabia, Barcelona. Obtenido de [https://extension.uned.es/archivos\\_publicos/webex\\_actividades/5385/repercusion es8.pdf](https://extension.uned.es/archivos_publicos/webex_actividades/5385/repercusion_es8.pdf)

- Sep. (2017). Aprendizajes Clave 2012. sep.gob.mx. [https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/10933/1/images/Aprendizajes\\_clave\\_para\\_la\\_educacion\\_integral.pdf](https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/10933/1/images/Aprendizajes_clave_para_la_educacion_integral.pdf)
- Suárez, P., & Vélez, M. (2018). El papel de la familia en el desarrollo social del niño: una mirada desde la afectividad, la comunicación familiar y estilos de educación parental. Psicoespacio.
- Trinchet Varela C, Trinchet Soler R. (2007). Algunas consideraciones sobre las particularidades de la investigación científica en medicina. Acimed. 15(5),1. Recuperado de: [http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol15\\_05\\_07/aci13507.htm](http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol15_05_07/aci13507.htm)
- Wallon, H. (1951). La psicología génico-debate de H. Wallon y sus implicaciones educativas. Oviedo: Universidad de Oviedo – Servicio de publicación

