



POTOSÍ
PARA LOS POTOSINOS
GOBIERNO DEL ESTADO 2021 • 2027

SEGE
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DE GOBIERNO DEL ESTADO



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 241

"ESTRATEGIAS PARA EL FAVORECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE PRIMARIA"

INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

modalidad:

Propuesta Pedagógica

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN PEDAGOGÍA

PRESENTA

JOSÉ MIGUEL LÓPEZ LÓPEZ

ASESORA:

ALEYDA YAMILET FANDIÑO OJEDA

Agradecimientos.

Este logro en mi vida es la suma de esfuerzos y apoyo incondicional por parte de familiares y maestros que me han acompañado a lo largo de mi existir y durante el trayecto de mi vida académica.

Agradezco a mi madre Ma. Elvira López López por haberme heredado la vocación de esta bella profesión: ser maestro. Muchas gracias por su apoyo. Gracias a mi hermano Filiberto López López por su apoyo.

También quiero agradecer a mi asesora la Mtra. Aleyda Yamilet Fandiño Ojeda por su valiosa orientación, profesionalismo y amabilidad. A todos los maestros y maestras de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 241 por su instrucción para forjarme en esta profesión.

Va dedicado en general a todas las personas que se esfuerzan día con día por llevar a cada rincón sin importar las condiciones climáticas el derecho a la educación. El trabajo noble del docente, va dedicado para todos ellos.

Índice	
Introducción	1
Capítulo 1. Contexto	3
1.2 La escuela	4
1.3 El trabajo del aula virtual	5
Capítulo 2. Comprensión y descripción del problema educativo	7
2.1 Diagnóstico	14
2.1.1 Fluidez en la Lectura	17
2.1.2 Precisión en la Lectura	18
2.1.3 Atención en Palabras Complejas	19
2.1.4 Uso Adecuado de la Voz al Leer	19
2.1.5 Seguridad y disposición ante la lectura	20
2.1.6 Comprensión General del Texto	21
2.1.7 Resultados del cuestionario aplicado al alumnado	21
Capítulo 3. Perspectiva teórica	25
3.1 Comprensión lectora	25
3.2 Importancia de la comprensión lectora	27
3.3 Estrategias de comprensión lectora	30
3.3.1 Anticipación de la lectura y hacer preguntas	32
3.3.2 Estrategia de metacognición para favorecer la comprensión lectora	33
Capítulo 4. Perspectiva metodológica y diseño didáctico de la propuesta pedagógica	36
4.1. Propuesta de Intervención Educativa	37
4.2 Fase de planeación	40
4.3 Fase de implementación	44
4.3.1 Estrategia A: Anticipación lectora y hacer preguntas	45
4.3.2 Estrategia B. Metacognición: regulación propia del aprendizaje	47
4.3.3 Estrategia C. Jugando y Aprendiendo	50
4.3.4 Estrategia D. Lectura en Voz Alta	51
4.3.5 Estrategia E. Representación: Obra de Teatro	52
4.4 Fase de evaluación	54
4.4.2 Estrategia B. Metacognición: regulación propia del aprendizaje	57
4.5 Fase de socialización-difusión	70
Conclusiones	71

Referencias bibliografía	73
Anexos	77

Introducción

El presente documento explica una propuesta pedagógica que se llevó a cabo durante el Servicio Social que como estudiante de pedagogía presté en una escuela primaria en la ciudad de San Luis Potosí, para ello tuve que elegir la problemática que quería abordar e informarme sobre la misma, para después elaborar toda una planeación que fui aplicando al alumnado durante toda la estancia de mi servicio. Siempre me atrajeron las actividades relacionadas a la lectura, así que opté por estrategias o actividades que beneficiaran a la comprensión de textos.

Una vez realizado el diagnóstico se procedió a elaborar diferentes actividades que se pudieran llevar a cabo en la modalidad de clases a través del internet o en línea para poder favorecer la comprensión de textos, entre algunas de ellas: lecturas de textos como cuentos, fábulas, se hizo uso de algunas aplicaciones de internet que están de moda y que son divertidas para el alumnado, se realizó la interpretación y elaboración de personajes de cuentos, uso de herramientas como videos y audios, entre otros. También se hizo una descripción del problema del contexto social de alumnas y alumnos que pudiera estar afectando en su desempeño y rendimiento escolar

Fue relevante hacer un proyecto de comprensión lectora en alumnos de 5º grado escolar por los beneficios que trae en el desarrollo académico de las niñas y los niños, tales como: mayor rendimiento escolar, construcción de conocimientos, se adquiere un vocabulario extenso, por ello la atracción personal al asunto en cuestión tomó relevancia para el proyecto pedagógico.

La relevancia de trabajar este proyecto pedagógico fue por la modalidad de las clases virtuales que se llevan a cabo debido a la contingencia a causa del Covid-19, y que, a pesar de ello, se puede continuar con las herramientas y estrategias específicas para desarrollar las habilidades de las niñas y niños en la comprensión lectora compaginando muy bien la propuesta debido a la pandemia y de manera virtual.

Este trabajo se considera importante y fue llevado a cabo porque fue necesario trabajar con procedimientos diferentes, por lo que se consideró necesario aplicar nuevas técnicas a la hora de llevar cabo el desarrollo de habilidades de la comprensión lectora.

Los beneficiados al llevar a cabo esta propuesta pedagógica fueron las alumnas y los alumnos, ya que pretende desarrollar la habilidad de la comprensión lectora siendo favorecidos en su rendimiento escolar a lo largo de su vida académica y de utilidad como herramienta para los docentes, ya que en caso de que lo consideren conveniente pueden replicar el proceso dando cuenta qué es posible trabajar y favorecer la comprensión lectora aún con la modalidad de las clases virtuales.

Por último, el realizar esta propuesta pedagógica me permitió un desarrollo profesional, y fortalecer la formación como pedagogo al efectuar las técnicas en la comprensión de textos en niñas y niños de 5º grado de nivel Primaria.

Capítulo 1. Contexto

1.1 La localidad

La Escuela Primaria Profesor Homero Barragán Pardiñas del turno matutino, en la cual se realizó el Servicio Social se localiza en la calle de Isla Hornos no. 105 en la colonia Simón Díaz, al sur de la ciudad de San Luis Potosí, dicha colonia toma su nombre del militar mexicano que participó en la Revolución Mexicana.

Según las autoridades en materia de seguridad, la colonia se encuentra con uno de los más altos índices de violencia de la capital potosina. En la colonia o circundante a la misma, pueden encontrarse escuelas de diversos niveles, como el CEDIE 3, de maternal hasta preescolar, varias escuelas primarias y secundarias como la Escuela Secundaria Técnica No. 66, u otras que ofertan el bachillerato como el CECYTE 3 y el COBACH 25 cerca de la misma.

También se encuentran cercanas la Procuraduría de Protección de Niñas, Niños y Adolescentes o las instalaciones donde se realiza la Feria Nacional Potosina (FENAPO) los meses de agosto, que es la máxima fiesta de los potosinos y acude gente de toda la ciudad y de otros estados para conocer todo lo que la feria ofrece. En sí, la colonia se encuentra en una zona donde se encuentran todos los servicios básicos necesarios, como el Centro de Salud Simón Díaz; para la recreación y el deporte, como es el caso del Centro de Desarrollo Comunitario Simón Díaz, supermercados y tiendas también pueden encontrarse en la localidad. La biblioteca pública más cercana puede encontrarse en una colonia vecina.

1.3 El trabajo del aula virtual

Las aulas de la escuela cuentan con bancos que son ordenados en filas, se usa el pintarrón para llevar las clases y cuando se requiere de usar el proyector para ver algún video o ver una presentación, previamente debe ser pedido en la dirección correspondientemente, lo mismo pasa con la computadora.

El grupo en el que se realizó el Servicio Social, así como el Proyecto de Titulación sobre comprensión lectora, corresponde al 5º grado del grupo “A” en una modalidad en línea debido al SARS-CoV-2, en la que por orden de las autoridades fue la de mantener la distancia humana para evitar así su propagación. El grupo contaba con 29 alumnas y alumnos en total, de los cuales, uno no llevó las clases a la distancia por causas familiares y personales, la mayoría de ellos se conectaron a través de celulares, ya sea de sus madres o padres, y otros tantos, a través de un ordenador; solo una niña realizó sus tareas hasta que tenía acceso al celular de su padre que llegaba de trabajar por las noches. La mayoría de los padres de familia de los alumnos trabajan en fábricas de la Zona Industrial de San Luis Potosí.

La forma de trabajar de la escuela en estos tiempos de confinamiento es de acuerdo con las condiciones de cada maestro, algunos trabajan con el programa de Aprende en Casa II, en el que, a través de programas televisivos que son transmitidos por algunos canales que ven las niñas y niños, ellos realizan sus actividades, orientados por sus maestras y maestros.

En el caso del 5º grado del grupo “A” se trabaja con los Planes y Programas de estudios 2011 de la Secretaría de Educación Pública y con los Libros de Texto, con propósitos establecidos en los artículos 1º, 2º, y 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y la Ley General de Educación. Se centran en los procesos de aprendizaje del alumnado, mismas que atienden sus necesidades particulares con el fin de que desarrollen habilidades para su desarrollo personal. (SEP, 2011).

Las materias curriculares corresponden a: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Geografía, Historia, Formación Cívica Y Ética, Educación Física,

Educación Artística. Las clases son llevadas de manera virtual a través de la aplicación de videoconferencias Meet del corporativo Google. La modalidad de trabajo en línea es independiente, como ya se mencionó previamente, todo depende de cómo lleve a cabo mejor su trabajo cada docente.

Como en toda interacción de clases, se pudo observar la conducta y el desempeño escolar de las niñas y los niños, unos más disciplinados que otros, los que jugaban en las sesiones saliendo y entrando constantemente, los que no encendían la cámara, algunos que entraban tarde o se desconectaban antes de que terminara la sesión y, como en cualquier grupo, algunos requieren de más apoyo en la lectura que otros. Y en general, la mayoría son apoyados por sus madres y padres en las tareas escolares.

Capítulo 2. Comprensión y descripción del problema educativo

En este apartado se describe el planteamiento y la delimitación del problema el cual gira en torno de la comprensión de textos considerando que la comprensión de los textos se desarrolla a lo largo de la vida escolar, y es un indicador en diversas pruebas para medir la calidad de la enseñanza y los logros educativos en la que los profesores deben de poner mayor énfasis.

No basta con solo leer, sino que se debe comprender lo que se está leyendo para poder aprender, se debe reflexionar lo leído y tener una crítica propia para poder conjeturar con bases y argumentos. Además de los beneficios que trae consigo el hábito de la lectura son muchos, como la del ampliar el vocabulario, mejorar la memoria, aumentar la concentración, reducir el estrés, obtener nuevos conocimientos, se desarrollan las emociones, la imaginación, el mayor rendimiento escolar, en fin, son tantos los beneficios que se obtienen al adquirir este sano hábito (Goikotxea y Martínez, 2015).

Según la prueba PISA (Programme for International Student Assessment por sus siglas en inglés), en el año 2015, a través de la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE) de la que México es miembro, el país ocupa el último lugar en comprensión lectora, esto en 34 países que formaron parte del estudio a jóvenes de 15 años. La lectura es necesario fomentarla desde niños, asegurándose que se logre comprender y apoye el aprendizaje. Si bien, este estudio se realizó a jóvenes de 15 años, el problema tiene su origen desde años muy tempranos como por ejemplo los problemas de la comprensión en nuestro país responden a muchos factores, falta de oportunidades, de interés, de una buena educación, de planeación, familiares, etc. (Zarzosa y Martínez, 2011).

Como no es nuestro tema ahondar en ello, se resaltaré lo que a comprensión lectora refiere, por ejemplo, en el plano nacional, otra prueba realizada en el año 2018 es el Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes (PLANEA), que evalúa los logros obtenidos en Lenguaje y Comunicación y Matemáticas, aplicada a estudiantes de educación básica (primaria y secundaria). En cuanto a comprensión

lectora refiere que se evalúa: la extracción de información, el desarrollo de una comprensión global, el desarrollo de una interpretación, el análisis del contenido y la estructura, y la evaluación del texto. Esta prueba se califica en una rúbrica que comprende cinco niveles del I al V, de los que tienen más dificultades en la lectura, es el caso del nivel I, hasta los más avanzados, que en este caso sería el nivel V (Caracas y Ornelas, 2019).

Los resultados de la prueba, una vez que los estudiantes concluyen su educación básica son los siguientes: En el nivel I se encuentran el 33.8% de los estudiantes, en el nivel II el 40%, nivel III el 17.9% y los que alcanzan el nivel IV solo el 8.3%. Cabe destacar que el nivel más significativo se lo llevan los estados con mayor solvencia económica como la CDMX, Colima y Coahuila, mientras que los estados menos favorecidos son los que presentan mayor rezago económico y desarrollo en general (Caracas y Ornelas, 2019).

En el plano estatal, en cuanto al Estado de San Luis Potosí corresponde, la posición que ocupa el estado respecto a las otras entidades no es nada gratificante, se posiciona de esta manera en el número 4 de las entidades con mayor deficiencia en Lenguaje y Comunicación y Matemáticas esto de acuerdo con la prueba de PLANEA en niños de sexto de primaria (Calvillo, 2018).

Aunque el panorama no es favorable, los resultados nos permiten acercarnos al problema que se quista desde los primeros años escolares, y se va agravando con el tiempo, y nos permite conocer nuestras fortalezas y debilidades para de esta manera saber cómo actuar, qué es lo que se debe cambiar o implementar, definitivamente el trabajo del profesorado y de las autoridades educativas juegan un papel crucial para poder revertir los resultados a nuestro favor.

Es importante señalar que a partir de la contingencia provocada por el Covid-19, virus del que se registraron los primeros brotes en el mes de diciembre de 2019 en la ciudad de Wuhan, esto en China, autoridades de ese país alertaron sobre la aparición de un nuevo coronavirus y para el 11 de marzo de 2020, la Organización Mundial de la Salud (OMS) ya calificaba de pandemia los brotes hasta entonces, dictando medidas a seguir a los países para la protección contra el virus.

El SARS-CoV-2 trajo consigo una desestabilización mundial en lo social, en lo económico, político, y por supuesto en lo educativo, que es fundamentalmente nuestra área de interés. Algunos autores como De Sousa Santos (2020) adjetivan al Covid-19 como un excelente pedagogo, pues nos vino a enseñar de la manera más cruel la desigualdad que existe en el orbe, ensañándose con la gente de escasos recursos que poco pueden hacer para defenderse de la pandemia, al mismo tiempo que subraya que el Planeta Tierra reclama un respiro debido a toda la contaminación propiciada por el ser humano y hasta cuestionar el modelo capitalista por el cual se rigen las mayorías de las naciones del mundo, así como las incapacidades de los diferentes gobiernos para hacer frente a esta pandemia.

En México el 24 de marzo se ponen en marcha medidas preventivas para evitar y reducir los contagios que ya se registraban para ese entonces en el país, publicadas en el Diario Oficial de la Federación, entre ellas se incluían: distanciamiento social, cierre temporal de muchos negocios donde se aglomeren las personas, salir lo menos que se pueda a la calle y solo para situaciones de emergencia, y por supuesto, la modalidad de las clases en todos los niveles sería a la distancia, ya sea a través del televisor, envío de actividades por medio de redes sociales como el WhatsApp o video llamadas en aplicaciones como Google Meet o Zoom entre otras medidas (Diario Oficial de la Federación, 2020).

En el caso de mi Servicio Social, las clases se llevaron a cabo de manera virtual por video llamadas, así que enfrentamos otro reto para la implementación de estrategias didácticas lectoras a la distancia.

Teniendo en cuenta lo anterior, se hará una descripción del panorama que se suscitó a partir de la pandemia originada por el Covid-19 durante el lapso del Servicio Social realizado del mes de septiembre de 2020 a abril de 2021, en el que un clima de incertidumbre permeaba en maestros y alumnos al entrar en esta nueva modalidad de trabajar las clases escolares en línea. Esto me lleva a recordar las palabras de Díaz Barriga (2020) un video en el que señalaba las carencias del sistema educativo mexicano, este no estaba preparado para un cambio tan radical.

La pandemia vino a relucir la fragilidad del sistema educativo, así como la falta de preparación de los profesores en temas tecnológicos.

La pedagogía necesita una total reinención para tratar los asuntos en cuestión. Se necesita de un profesorado calificado que sepa dar respuesta a las demandas educativas de la sociedad actual. La educación necesita de un cambio de paradigma, necesita transitar hacia nuevas formas de educar para que el entendimiento y el acto pedagógico se lleven con eficacia (Díaz Barriga, 2020).

Las clases en línea como nuevo reto educativo suponen la preparación tecnológica tanto del profesorado, alumnado, así como de madres y padres de familia. Si bien, el alumnado está más abierto a las nuevas herramientas tecnológicas y se diga que estos son nativos digitales, niñas y niños que nacen con el celular, la computadora o la tablet bajo el brazo, lo anterior está realmente para cuestionarse, ya que, los verdaderos menesteres educativos de la tecnología necesitan todavía de la instrucción del profesorado (Posada, 2014).

Tal fue el caso de la aplicación en la que se trabajó de Google Meet. La función de estas clases era simple: tratar de ver los contenidos académicos más importantes en un lapso determinado de tiempo para evitar que los alumnos se distrajeran o se fastidiaran al estar frente a las pantallas. La maestra del grupo a través de una planeación previa iba tomando los contenidos a trabajar, ya sea con recursos como los Libros de Texto Gratuitos en pdf, videos, aplicaciones como Kahoot, juegos como la ruleta que al azar seleccionaba el nombre de una niña o niño y se le asignaba una tarea, mismos que compartía en la pantalla para la que los estudiantes lo visualizaran.

Mi función cuando me tocaba preparar un tema para llevarlo a la clase era similar. Cuando el exponente hablaba, su micrófono permanecía encendido mientras que el de los receptores permanecía apagado para no viciar el sonido y el audio fuera más legible; cuando los estudiantes querían expresar alguna opinión o duda al respecto la regla era levantar la mano (virtual) para que los profesores cedieran la palabra a una sola persona a la vez.

Algunas veces las exposiciones de los estudiantes se proyectaban al grupo a través de videos que previamente ya se habían grabado, los más osados tomaban las riendas de la clase virtual y exponían en vivo su tarea hecha en Power Point, Word o algunos menos familiarizados con estas herramientas lo hacían de la forma tradicional, a lápiz y papel, mismo que mostraban a la cámara para su visualización.

No importa cómo lo hayan hecho, sino cumplir con el propósito de aprendizaje esperado de la actividad que se requería y de una instrucción previa por parte de la profesora para que niñas y niños la manejaran de la mejor manera.

Es de considerar que, para llevar estas clases en línea la adquisición de aparatos tecnológicos tales como: celulares, tabletas, computadores, entre otros, y la mayoría del alumnado por disponibilidad, su conexión era por el teléfono móvil, ya sea de sus padres o el de ellos mismos, lo que llevó a repensar, en realidad cuántos alumnos y no solo en la Institución Receptora de Servicio Social, sino en todo el panorama académico escolar tienen realmente acceso a estos aparatos y a una conectividad eficaz que les permita acceder a las clases en línea. De igual forma, la pandemia llevó a cuestionar como debió ser el contenido académico con todas las herramientas digitales y cuáles son las exigencias en el mundo laboral que demandan otra forma de preparación académica.

La problemática educativa actual es un tema sobre la mesa que se está discutiendo recientemente ¿cómo es que se debe llevar la práctica educativa? ¿Cuál debe de ser el papel y el perfil del profesorado? ¿Cómo transitar hacia este nuevo paradigma educativo? son solo algunas de las interrogantes del entramado educativo recientemente.

En lo que respecta al tema educativo y para efectos de este trabajo, la necesidad de un cambio pedagógico debe ser repensado más allá de la presencialidad, visto desde un nuevo curriculum educativo en el que se tome en cuenta las actividades tanto virtuales, presenciales y mixtas así como el contexto social de los estudiantes y su posibilidad de acceder a las nuevas tecnologías, en el que también se considere el papel de madres y padres de familia, debe ser visto desde una reestructuración desde los significados mismo de la pedagogía y la didáctica a partir

de la pandemia, en el que se tengan presentes los cambios tecnológicos que avanzan rápidamente. Un cambio profundo en la educación, algo que no se venía haciendo desde la Escuela Activa.

Si bien el papel del profesorado es insustituible para este nuevo cambio, pues el alumnado necesita de un andamiaje hasta para usar las tecnologías, ya que de la misma manera también necesitan una orientación en temas tecnológicos educativos y no solo que se usen para el ocio y la recreación. Está claro que la docencia debe ser resignificada desde un asunto tecnológico, así como también humano, de la misma forma el aprendizaje debe ser colaborativo, referido a que los alumnos aprenden, pero también colaboran al aprendizaje de la otra persona, la cooperación mutua es importante.

Si bien, como ya se dijo se señala al Sistema Educativo Mexicano y a la falta de preparación de los docentes en cuanto a temas tecnológicos refiere, también vino a exponer que se necesita transitar urgentemente hacia una nueva manera de educar, se necesita que los nuevos profesionales de la educación se formen en el uso e integración de las TIC y en nuevos procesos de enseñanza y aprendizaje, las tecnologías no solo deben ser usados de una forma personal o administrativa.

El virus Sars-CoV-2 desnudó aún más las clases sociales, quiénes son los más vulnerables, quiénes tienen que salir a trabajar a pesar del riesgo que corren, evidenció aún más a la escuela reproductora de desigualdades, entre quienes sí tienen acceso a las nuevas tecnologías y quiénes no, quiénes son los que se adaptan mejor a la cultura escolar, quiénes se quedan rezagados o desertan, que es algo que el profesorado debe tomar muy en cuenta para no propiciar más defección educativa. Si bien las políticas educativas y el contexto del alumno nos hacen una mala jugada, el profesorado bien puede incidir en una transformación y cambio educativo.

En definitiva, se necesita de un cambio de paradigma pedagógico, o de lo contrario quedaremos en un ámbito educativo tradicionalista, sin poder transitar hacia nuevas formas de educar, se necesita usar la tecnología como mediación y no solo como herramienta, que estas faciliten la práctica pedagógica en los procesos de

enseñanza-aprendizaje, que estos instrumentos procuren el cumplir nuestros objetivos, que sean un medio en las cuales se pueda encontrar en ellas un apoyo académico, es a lo que debe responder esta educación del siglo XXI, pero que al mismo tiempo también que no se conviertan en nuestro único objetivo, meta o finalidad. Entender a las TIC como una ciencia didáctica-pedagógica, en la que la infinidad de recursos a los que se pueden acceder a ella fortalezca la instrucción y la formación: blogs, foros, chats, videoconferencias (Chirinos, 2015).

Otro proceso de mediación de las TIC son los que apuntan Coll, Mauri y Onrubia, (2007) al establecer que estas se dan dos direcciones: las relaciones que se dan entre los participantes y la de los contenidos de aprendizaje y la que se da en la misma comunicación de los participantes, lo que quiere decir, que se establecen lazos para la apertura del diálogo, al escuchar la opinión del otro respecto de los contenidos y a la inclusión de la tecnología como herramienta educativa.

En síntesis, de enfrentarse a los problemas como los que nos acontecen con la educación en línea o semipresencial, de no poder hacer uso de las tecnologías digitales y todo su potencial como recurso didáctico. Si no se forman a los profesionales de la educación en este campo, así como en el humano, la educación seguirá en los mismos tenores de siempre.

Aquí la importancia del trabajo que se construyó, el nuevo reto que significó implementar estrategias en esta nueva modalidad de trabajo para el aprendizaje de la comprensión lectora. Parte del proyecto radica en la importancia de las actividades didácticas que se establecieron para mejorar la comprensión lectora, pues las niñas y niños de hoy son asiduos regulares a usar las herramientas y aparatos tecnológicos, gustan de ella en su mayoría y estos fueron los recursos que se pensaron en primera instancia para una comunicación con el alumnado y continuar con el proceso educativo que en las aulas y en la institución llamada escuela se tenía.

2.1 Diagnóstico

Pasando a un plano más local, en la Escuela Primaria Profesor Homero Barragán Pardiñas, que se ubica en la colonia Simón Díaz turno matutino, de la ciudad de San Luis Potosí, se realizó el trabajo sobre la comprensión lectora con el 5o Grado del grupo “A”. Se llevó a cabo un diagnóstico con la intención de delimitar el problema conociendo la situación actual del grupo.

El propósito del diagnóstico fue identificar las características lectoras de las alumnas y los alumnos para de esta manera desarrollar una propuesta pedagógica que atienda las necesidades educativas relacionadas a la comprensión lectora.

El diagnóstico se llevó a cabo en colaboración con la profesora del grupo que les hizo llegar las pruebas diagnósticas a través de las herramientas tecnológicas debido a la situación de sanidad por la que atravesaba el país y el mundo, esto por el Covid-19. El tiempo dedicado fue de una semana, del 11 al 18 de noviembre de 2020, desde la planeación, la recepción de todos los audios y el análisis de los mismos. Participaron 20 de un total de 28 estudiantes de los cuales 11 son niñas y 9 niños.

El procedimiento fue el siguiente: en la clase de la mañana que se llevó a cabo a través de Meet, se les dieron las indicaciones a niñas y niños que leyeran el texto llamado “La espada en la piedra” (ver anexo A) el cuál se les envió por mensaje de WhatsApp en un PDF y se solicitó que se grabaran leyendo en un audio de un minuto a través de la misma aplicación de mensajería instantánea y posteriormente enviaran los mensajes de audio para su correspondiente análisis, así también se aplicó al alumnado un cuestionario de opción múltiple del mismo texto ya mencionado (ver anexo B). Posteriormente, los estudiantes se encargaron de hacer llegar las fotografías de los apuntes de ese cuestionario ya respondido. Este formulario constaba de ocho preguntas cada una de opción múltiple.

Para la evaluación del audio que enviaron los estudiantes se tomaron los siguientes criterios: Se asignó el número 1 al buen desempeño, 2 desempeño medianamente

y el 3 donde se presentan notorias deficiencias de acuerdo con su desempeño. Como lo indica la tabla 1.

Tabla 1. Rúbrica para la toma de lectura

Rúbrica para la toma de lectura						
	A		B		C	
	La lectura es fluida	3	La lectura es parcialmente fluida	2	No hay fluidez en la lectura	1
I	- Lee palabras, frases u oraciones completas con ritmo y claridad. - Hace solo las pausas determinadas por signos de puntuación, entre frases, oraciones y párrafos.		- Algunas veces lee con ritmo ciertas oraciones o párrafos. - Hace pausas solo ante algunos signos de puntuación.		- Lee de manera monótona y sin precisión palabras, frases u oraciones. - Produce pausas constantes que no corresponden con signos de puntuación.	
	Precisión en la lectura	3	Precisión moderada en la lectura	2	Imprecisión en la lectura	1
II	- Lee correctamente todas las palabras sin cometer ningún error. - Lee con exactitud todas las palabras conocidas o desconocidas. - Articula sin ninguna dificultad las palabras que constituyen el texto.		- Presenta vacilaciones, sustituye, modifica u omite palabras de la lectura. - Comete hasta un 5 % de errores al leer palabras conocidas o desconocidas. - Tiene dificultades al articular palabras con dos consonantes seguidas y una vocal (trabadas): pla, gro, tri, bla.		- Tiene un número considerable de errores: vacilaciones, falsos inicios y/o reformulación del texto. - Comete más de 6 % de errores al leer palabras conocidas o desconocidas. - No logra articular palabras con sílabas trabadas: <i>trillados, agreste, blanquear...</i>	
	Atención a palabras complejas	3	Atención en algunas palabras complejas	2	Sin atención a palabras complejas	1
III	- Lee cuidadosamente las palabras complejas o desconocidas a fin de no equivocarse. - Lee palabras complejas o desconocidas sin titubeos.		- Se detiene ante algunas palabras complejas o desconocidas y corrige si se equivoca al pronunciarlas. - Sustituye palabras complejas o desconocidas por otras similares.		- Se equivoca, no corrige y continúa la lectura. - Omite leer palabras complejas o desconocidas y continúa la lectura.	
	Uso adecuado de la voz al leer	3	Uso inconsistente de la voz al leer	2	Manejo inadecuado de la voz al leer	1
IV	- Da el volumen y entonación apropiada a la lectura - Usa los signos interrogativos o exclamativos para dar la entonación que requiere el texto. - Cuida la dicción pronunciando cada término de manera limpia, clara, con la acentuación correcta y sin error.		- Da volumen y entonación solo en algunas partes de la lectura. - Da entonación solo con algún signo (interrogativos o exclamativos) o lee con expresividad que no corresponde con los signos - Corrige si comete un error de dicción al leer.		- Realiza una lectura monótona con graves problemas de volumen o entonación. - No atiende los signos de interrogación o exclamación durante la lectura. - Comete errores de dicción al leer: -vistes, -ibanos, -cállensen, -nadien, etc.	
	Seguridad y disposición ante la lectura	3	Seguridad limitada y esfuerzo ante la lectura	2	Inseguridad o indiferencia ante la lectura	1
V	- Manifiesta una actitud positiva ante el acto de leer. - Muestra un dominio de prácticas lectoras. - Disfruta de la lectura.		- Muestra rasgos de tensión pero que no interfieren con su lectura. - Leer no le es fácil, pero puede manejar el momento.		- Manifiesta contrariedad ante la lectura. - Presenta gran nerviosismo, lo que interfiere su desempeño lector. - Se observa apatía o desinterés por lo que lee.	
	Comprensión general del texto	3	Comprensión parcial del texto	2	Comprensión deficiente del texto	1
VI	- Comunica información específica de la lectura. - Destaca las ideas principales, personajes, escenarios del texto. - Emite su opinión sobre el contenido del texto.		- Expone solamente alguna datos generales del texto leído. - Menciona algunas ideas, personajes o escenarios del texto. - Emite con dificultad su opinión sobre el contenido del texto		- No menciona información contenida en el texto. - No relaciona las ideas, personajes y escenarios de lo leído. Relata un contenido ajeno a su lectura. - No llega a emitir una opinión sobre el texto leído.	

Fuente de la rúbrica: <https://es.slideshare.net/susancirce/lectura-rubrica-secundaria>

La tabla 1 indica la forma en que se calificó el primer diagnóstico llevado a cabo. Es una rúbrica que toma seis categorías considerando como ya se mencionó en una escala del 1 al 3 los siguientes aspectos:

- Fluidez de la lectura
- Precisión de la lectura
- Atención a las palabras complejas
- Uso de la voz adecuada al leer
- Seguridad y disposición ante la lectura
- Comprensión general del texto

Tabla 2 Audios por WhatsApp

Alumna/o No.	La lectura es fluida	Precisión en la lectura	Atención en todas las palabras complejas	Uso adecuado de la voz al leer	Seguridad y disposición ante la lectura	Comprensión general de la lectura
1	2	2	2	3	3	2
2	3	2	2	3	3	3
3	1	1	2	1	2	1
4	2	2	2	2	3	1
5	2	2	2	3	3	3
6	3	2	2	3	3	1
7	1	1	2	2	2	1
8	2	2	2	3	3	1
9	2	2	2	2	2	1
10	2	2	2	3	3	3
11	2	2	2	2	2	1
12	2	2	2	3	3	2
13	3	3	3	3	3	2
14	1	1	2	2	2	2
15	2	2	2	1	2	1
16	2	2	2	2	3	1
17	2	2	2	2	2	1
18	1	1	1	2	2	1
19	1	1	2	2	2	2
20	2	2	2	3	3	2

La tabla 2 muestra los resultados que obtuvieron los alumnos participantes, que fueron 20 de un total de 28. Cabe mencionar que por motivos de diversa índole algunos estudiantes no participaron, entre ellos: no contar con los aparatos tecnológicos para conectarse a las clases en línea, problemas familiares y/o

personales, o simplemente hubo omisión de participación al no enviar los trabajos en la fecha destinada.

Para obtener los porcentajes de cada una de las seis categorías, se realizó una regla de tres. Número total de alumnos participantes (20) que representan el 100%, por cuantos alumnos obtuvieron un 1, 2 o 3 de acuerdo con su desempeño en cada una de esas categorías, para posteriormente dividir y sacar el porcentaje correspondiente y con ello los resultados. Se describe con mayor detalle en las siguientes gráficas de pastel.

A continuación, se describirán los resultados del diagnóstico por categorías o aspectos evaluados mediante la rúbrica.

2.1.1 Fluidez en la Lectura

Algunos autores conceptualizan la Fluidez Lectora como:

Podríamos caracterizar la lectura fluida, como aquella que se hace sin errores en el reconocimiento y decodificación de palabras, con un adecuado ritmo y expresión, acelerando o deteniendo la lectura cuando convenga para buscar el sentido del texto, un fraseo adecuado haciendo las pausas pertinentes en función de las marcas gráficas, y diferenciando el tono de la lectura de determinadas palabras o frases para apoyar la comprensión del texto (Calero, 2014, p.35).

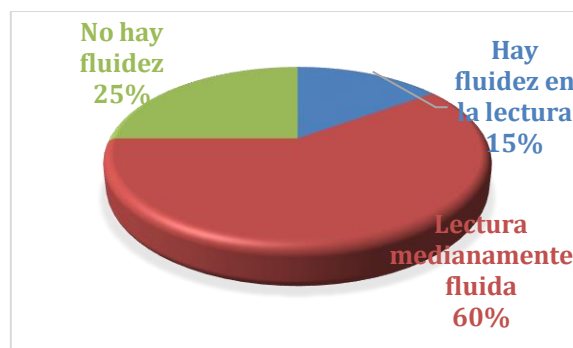


Figura 1. Fluidez en la lectura

La figura 1 se muestra gráfica de pastel que más de la mitad del total de alumnos con un 60% medianamente tienen una lectura fluida, respetando solo parcialmente algunos de los signos de puntuación y la entonación adecuada en lo que se lee. El 15 % tiene buena fluidez lectora, leyendo oraciones completas, respetando signos de puntuación a un buen ritmo y una claridad adecuada. En el 25% restante no hay una fluidez donde no se respetan los signos de puntuación, el fonema en la lectura es pertinente trabajar en ello para que la lectura sea considerada como fluida.

2.1.2 Precisión en la Lectura

La Precisión en la Lectura hace referencia a leer sin cometer errores, reconocer las sílabas que comprenden las palabras sean o no complejas, la exactitud en la grafía y el fonema con que son pronunciadas.

La Precisión en la Lectura que describe la gráfica siguiente toma en cuenta algunos aspectos como la articulación, los errores que se cometen o la precisión en las palabras al momento de leer. Con un significativo 85% la mayoría de alumnas y alumnos medianamente tienen una precisión en la lectura, cometiendo errores en su mayoría, omitiendo palabras o no articulándolas de manera correcta, resultado que se contrapone con el 6% de lectores que en durante la acción no cometen errores de dicción, articulando de manera correcta la sintaxis del texto, signo de que realizaron un buen desempeño. El 9% tuvo errores considerables a la hora de leer cometiendo faltas en su mayoría en la que no hay una articulación entre la lectura y el texto.

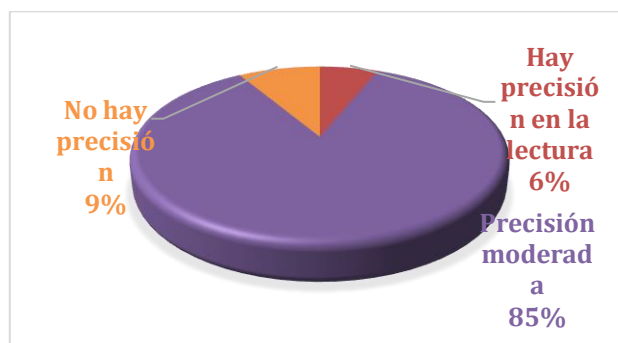


Figura 2. Precisión en la lectura

2.1.3 Atención en Palabras Complejas

La Atención en Palabras Complejas toma en cuenta aquellos vocablos que son de difícil comprensión, o difíciles de leer, de igual manera aquellos fonemas de una trabajosa pronunciación, más de lo normal, toma en cuenta que la lectura sea cuidadosa, ya que podría desembocar en una pobre comprensión del texto.

La gráfica que a continuación se muestra (ver figura 3) es la más desequilibrada ya que evidencia al 90% del alumnado que está atento en solo algunas de las palabras que resulten difíciles de pronunciar o que sean desconocidas, contrastando con el 5% que sí presta atención o lee cuidadosamente este tipo de palabras, no se equivoca, lee cuidadosamente sin titubeos, es una lectura clara. El restante 5% pasó inadvertidas estas este tipo de palabras y no trato de corregirlas.

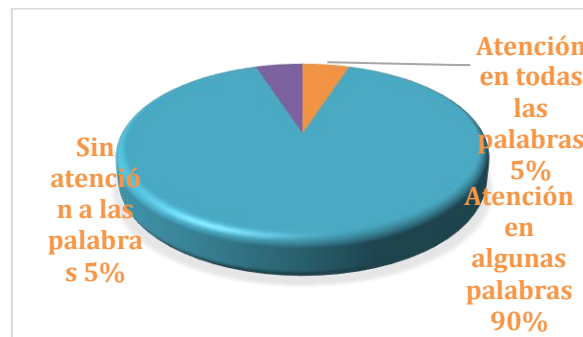


Figura 3. Atención en palabras complejas

2.1.4 Uso Adecuado de la Voz al Leer

Es una lectura por oraciones completas, manejo adecuado de los signos de puntuación, respetando pausas, así como la pronunciación correcta de las palabras, evita la repetición de palabras, el volumen de voz adecuado al leer.

La gráfica correspondiente presenta los resultados del uso adecuado de la voz al leer, dividida en dos poblaciones con un 45% ambas respectivamente, por un lado,

los que atienden algunas indicaciones durante la lectura como el volumen, la entonación o la adecuados, el otro 45% tienen una inconsistencia marcada respetando de vez en cuando los criterios antes mencionados. Solo el 10% presentan un manejo inadecuado de la voz que se reflejan en la entonación al leer o en la dicción de las palabras, tampoco se respetan los signos de puntuación.

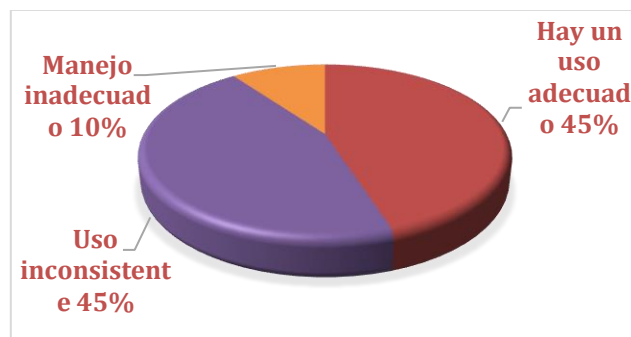


Figura 4. Uso adecuado de la voz al leer

2.1.5 Seguridad y disposición ante la lectura

Leer con seguridad es una cuestión de actitud, es cómo te comportas en la acción, lo que proyectas y lo que demás perciben. El lector debe mostrar ante todo una actitud positiva, fresca, que el reflejo de la lectura sea un goce tanto para el lector como para el espectador.

El 55% del alumnado muestra seguridad y disposición al leer, tiene un dominio durante la mayor parte de la lectura. El 45% realiza un esfuerzo mayor que el de los demás, percibido en su disposición lectora, se muestra un poco tensos, pero sobrellevan el acto y sacan el trabajo adelante. No hubo alumnado que tuviera un nerviosismo considerable, o apatía para colaborar con el trabajo por lo que obtuvo el 0%.



Figura 5. Seguridad y disposición ante la lectura

2.1.6 Comprensión General del Texto

Existen muchas definiciones de la Comprensión General del Texto, entre ellas Vallés (2005) la define como producto y como proceso. Como producto: “la resultante de la interacción entre el lector y el texto. Este producto se almacena en la memoria a largo plazo (MLP) que después se evocará al formular las preguntas sobre el material leído” (p. 50).

Y como proceso:

Extraer el significado de un texto es un proceso que se realiza de modo gradual, progresivo y no necesariamente lineal, ya que se producen momentos de incomprensión a lo largo de recorrido lector y momentos de mayor nivel de comprensión (Vallés, 2005, p.50).

2.1.7 Resultados del cuestionario aplicado al alumnado

El cuestionario para considerar la comprensión lectora tenía como propósito que el alumnado reconociera las ideas principales del texto, identificara qué tipo de texto era, la problemática que presentaba la historia, así como reconocer los personajes que la componían y qué características tenían.

Este cuestionario constó de ocho preguntas de opción múltiple que evaluaba resultados del texto tanto simples como complejas y nos daba una idea acerca de

los conocimientos generales del alumnado así como de la comprensión lectora que lograron captar, qué fue lo más relevante para ellos, qué pasaron desapercibido, qué respondieron los estudiantes, cuál fue el propósito del cuestionario, qué les deja en su persona el haber leído un texto de esa índole al contener este una metáfora entre las líneas, entre otras cosas más.

Tabla 3. Respuestas correctas al cuestionario del diagnóstico

Respuestas correctas al cuestionario del diagnóstico		
No. de pregunta	Total de alumnos (20)	Porcentaje %
1	16	80%
2	9	45%
3	9	45%
4	10	50%
5	10	50%
6	6	30%
7	15	75%
8	5	25%

Acerca de las preguntas y para efectos de este apartado se pudo constatar que la mayor parte del alumnado con un total de 16 estudiantes lo que corresponde al 80% del total contestaron eficientemente la 1er. pregunta del cuestionario referente al nombre que llevaba la espada de la cual se habla en el cuento.

La pregunta con el segundo mayor porcentaje de personas que contestaron correctamente con un 80% del total del alumnado fue la no. 7 en la que se debió

identificar qué característica no correspondía al texto, la cual decía textualmente: ¿Cuál de las siguientes opciones no forma parte de las características de este texto? Los alumnos que contestaron correctamente debieron haber discriminado la información para acertar con la respuesta lo que nos habla que tienen nociones y son conscientes de las partes que corresponden al cuento como lo son: la introducción el desarrollo y el desenlace.

Con un 50% respectivamente, la mitad del salón de clases que respondieron bien a las preguntas no. 4 y 5. En la pregunta no. 4 se debió identificar la metáfora del cuento, mientras que en la pregunta 5 se debió tener conocimiento sobre lo que son los adjetivos calificativos para responderla correctamente, temas básicos que se ven desde los primeros años escolares.

Similarmenre con 45% de la población del grupo respondió favorablemente lo que corresponde a las preguntas no. 2 y 3. La pregunta 2 decía textualmente: ¿A qué hace referencia la palabra *corona* subrayada en el párrafo 2? Se debió distinguir lo que es un reino o monarquía de lo que es un artefacto de metal que se ciñe sobre la cabeza y pregunta no. 3 se debió de distinguir las consecuencias negativas ante la ausencia de un rey.

Finalmente, la pregunta en la que solo una pequeña parte del grupo respondió a su favor fue la no. 8 ya que solo el 25% obtuvo el resultado correcto. En esta pregunta se debió identificar el tipo de texto que leyeron, si este correspondía a un cuento, una fábula o una leyenda. Es de interés el resultado obtenido pues la mayoría del grupo desconoció las características que definen a un texto de otro. En el anexo B al final se puede checar las preguntas y respuestas correspondientes a este parte del diagnóstico.

Se corroboraron los siguientes resultados en el apartado de la Comprensión Lectora en General como lo muestra la gráfica de pastel de abajo, dando como resultado, que más de la mitad del grupo con un 55% tiene deficiencias a la hora de comprender una lectura pues las ideas principales de la misma no van de acuerdo con lo entendido, se omite información, se separa de las ideas y personajes principales, etc.

Afirmando lo que Zarzosa y Martínez (2011) planteaban: Se viene arrastrando el problema desde edades tempranas agravándose junto con el crecimiento del alumnado. Los estudios de PLANEA también dan fe de la realidad educativa en el plano estatal la cual ubicaba al Estado de San Luis Potosí entre las entidades peor calificadas en nuestro asunto en cuestión. Solo el 15% del grupo tuvo una buena comprensión: se destacan ideas principales del texto, se emite un juicio propio, se opina, se argumenta, se rescatan los personajes principales, mientras que el 30% indica una realidad que también debe ser trabajada para que se comprendan en su mayoría las ideas principales de un texto, pues, el texto es vagamente comprendido en la cual se destaca poco de lo relevante del texto, solo se acuerda de algunos personajes, tiene una idea mediana o poca de la finalidad del texto y le cuesta emitir una opinión personal de la misma.

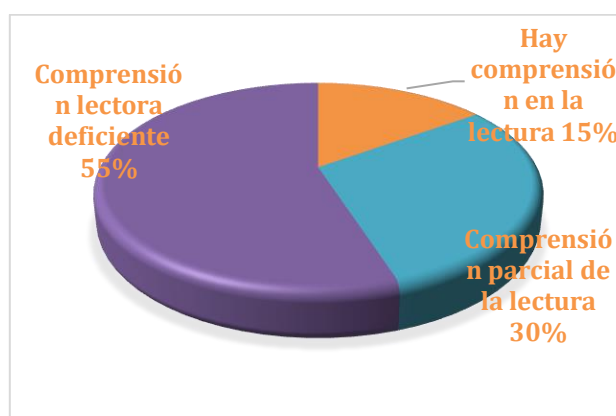


Figura 7. Comprensión general de la lectura

Derivado de lo anterior fue importante la intervención para obtener mejores resultados en la práctica continua con diversas actividades, tomando en cuenta el contexto del alumnado y la situación por la que se pasó en ese entonces, así como considerar los diversos estilos de aprendizaje del alumnado y una evaluación constante basado en evidencias para resignificar el proceso evaluativo, qué ajustes se hicieron, qué se propuso, qué se descartó para que la mejora y el aprendizaje fuese una constante en el que el compromiso y la participación de todos fue la clave en esta intervención.

Capítulo 3. Perspectiva teórica

El marco teórico que a continuación se expone, primeramente, permite conocer la definición sobre lo que es la comprensión lectora, que factores intervienen para llegar a su comprensión, además hace un contraste de las teorías de autores sobre los niveles y procesos a los que se pueden enfrentar los lectores para llegar a la habilidad intelectual.

En segunda instancia se presenta la importancia que tiene el decodificar de manera significativa la lectura, lo fructífero que resulta tanto a nivel personal como social y las implicaciones que conllevan no tener este hábito, además que, se resuelven preguntas como: ¿por qué es importante que el alumnado lleve un control sobre su aprendizaje? También se hace una distinción entre lo que es comprender y aprender en este apartado.

Posteriormente, se define el concepto de estrategias de comprensión lectora y se dan algunos ejemplos y sus características. Se finaliza el apartado con los últimos dos puntos desglosando algunas estrategias aplicadas en las sesiones virtuales llevadas a cabo durante la instancia de Servicio Social llevado a cabo.

3.1 Comprensión lectora

La comprensión de textos requiere de previas habilidades que se desarrollan gradualmente, y la figura del profesor, así como las estrategias que el docente lleve a cabo son fundamentales para el éxito del alumnado. Situándonos en un enfoque constructivista, el alumnado deberá interpretar su aprendizaje poco a poco a través de un andamiaje pedagógico, por supuesto, con la ayuda del profesorado.

Para comprender textos intervienen toda una serie de características y procesos que se van formando a lo largo de nuestra vida académica, mismas que se van construyendo poco a poco, así como de hábitos y habilidades para absorber lo más que se pueda el texto plasmado y la interpretación que el estudiante haga del

mismo, toda una internalización para crear una crítica y postura propia. Se trata de debatir con los autores para que el aprendizaje sea significativo. Diversos factores intervienen en la construcción del aprendizaje aunado a las estrategias que se establezcan para llegar a interiorizar la lectura.

Díaz Barriga y Hernández (2002) definen al proceso de comprensión lectora como: “la comprensión de textos es una actividad constructiva, compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado” (p.275).

Comprender es tener una idea clara de lo que se lee para así construir nuevos conocimientos y que esto sea significativo para el lector/a. Recuerde lo que exponía el psicólogo y pedagogo Ausubel sobre su teoría del aprendizaje significativo. La persona construye nuevos significados a partir de los conocimientos propios que ya se poseen, así se construyen nuevos significados. Este es un aprendizaje experiencial, real y permanente.

Aprender algo equivale a formarse una representación, un modelo propio de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje; implica poder atribuirle significado al contenido en cuestión, en un proceso que conduce a una construcción personal, subjetiva, de algo que existe objetivamente. Este proceso remite a la posibilidad de relacionar de una forma no arbitraria y sustantiva lo que ya se sabe y lo que se pretende aprender (Solé, 1992, p.38).

Vallés (2005) expone que durante el proceso lector variablemente se pueden llegar a efectuar diferentes niveles de comprensión:

- a) Nivel de competencia decodificadora del lector
- b) Nivel de conocimientos previos acerca del tema
- c) Capacidad cognoscitiva
- d) Nivel de competencia lingüística
- e) Nivel de dominio de las estrategias de comprensión lectora
- f) Grado de interés por la lectura

- g) Condiciones psicofísicas de la situación lectora
- h) Grado de dificultad del texto

Solo por mencionar algunas ya que a la lista se pueden ir agregando más variables esto dependerá de sujeto en sujeto, recordemos que para él la comprensión lectora es un proceso y un producto como ya se mencionó anteriormente.

De igual manera Kintsch y Kintsch (2005, citado en De Mier, Borzone y Cupani, 2012) presentaron un aporte en el que destacan también procesos previos mentalmente generados durante la comprensión lectora, la inferencia para dar coherencia a los textos, exponen tres niveles:

1.- *La decodificación.* Los autores hablan de los procesos perceptuales y conceptuales, cómo es que los infantes encuentran un sentido en los textos, cómo decodifican esos textos, a través de los sonidos, de lo visual, cómo es que relacionan una cosa con la otra, la grafía con los sonidos, las vocales, las imágenes relacionadas a ese sonido o esa palabra o texto.

2.- *Preposiciones.* Determinadas por los mecanismos de cohesión en un texto, la coherencia en sí está tanto en la microestructura de los textos (las ideas principales) como en la macroestructura (tema global, sentido de un texto)

3.- *La representación mental.* Este último proceso los autores mencionan que la comprensión de un texto va ligada a los conocimientos y experiencias previas que tenía el lector antes de iniciar la lectura y cómo las va relacionando durante la misma, juegan un papel importante las emociones, experiencias e imágenes. De Mier, Borzone y Cupani (2012) lo nombran modelo *situacional* que es la complementación de la información de la persona con lo nuevo.

3.2 Importancia de la comprensión lectora

La importancia de la comprensión lectora radica en el aprendizaje de las personas, el comprender una lectura potencializa sus habilidades académicas y mejora su desempeño escolar, es de vital importancia en el desarrollo integral del alumnado sobre todo en la etapa escolar de Educación Primaria en la que se encuentran, es

necesario construir buenos cimientos lectores para una vida académica más provechosa y fácil de llevar, la importancia de una comprensión lectora sirve en todas las asignaturas, es por ello que si se quiere lograr un aprendizaje significativo se debe atender desde los primeros años e irla trabajando, no descuidarla, por eso se recomienda que los infantes lean por lo menos 30 minutos al día, es recomendable que sus tutores inculquen este hábito. Es sabido que algunos tutores que lo implementan también lo recomiendan al ver los frutos en la vida académica o fuera de ella.

Según Mayor (2001) refiere que la importancia de comprender una lectura radica en que “Favorece el desarrollo del pensamiento ya que estando en ella se reflexiona, medita y se crea. En otro sentido la lectura comprensiva es mecanismo positivo porque permite el desarrollo del pensamiento crítico, creativo y divergente” (citado en Gómez 2011, p.29).

La lectura es importante ya que a partir de su comprensión es generadora de nuevos aprendizajes y conforme se avanza en la educación primaria e incluso después de esta, parte del tiempo escolar es destinada a dicha empresa de la lectura en campos como Lenguaje y Comunicación. Es de subrayar que los procesos de comprensión lectora que lleva a cabo el profesorado muchas de las veces se limitan a la lectura en voz alta y a corregir los errores de dicción que se presenta, y las estrategias como trazar objetivos, cuestionar al alumnado, hacerlo que reflexione, que cree una crítica autónoma, el que se prediga lo sucesorio, que se quita o que se añade, que se haría en lugar de estas, muchas de las veces en segundo plano, o no se toma en serio.

La comprensión lectora como parte fundamental cuando se lee, debe abordar significados que aporten a nuestro acervo cultural, pero para que se construyan estos significados los textos deben tener una coherencia, una organización, y estar bien escritos, de lo contrario sería muy difícil comprenderlos (Solé, 1992). La misma autora señala que para se puedan comprender textos intervienen varios factores entre los que destaca: el conocimiento previo antes de la lectura, los objetivos que la presiden y la motivación hacia la lectura.

El conocimiento previo entendido esto como la cultura social que intrínsecamente ya trae cada persona desde el seno familiar, social, las interacciones con las personas a las que se está expuesto a lo largo de la vida y que a partir de ella se forma el pensar, el socializar, ver el mundo y se tiene una representación del mismo que se va exteriorizando.

Por su parte, los objetivos que presiden a la lectura están marcados sobre los conocimientos previos, qué es lo que sabe el lector de lo que va a leer, y también qué es lo que espera de la lectura o hacia dónde quiere llegar con el texto. De esto último se marcarán las estrategias para así conseguirlo.

Para que la lectura resulte motivadora, Solé (1992) destaca dos aspectos: tiene que conectar con los intereses del lector y tener un objetivo. Los intereses los crea la misma persona con sus hábitos, pero también dependen de que se responda a un objetivo, del profesor y de la actitud que muestre el mismo ante la lectura, cómo es que se dirige al salón de clases. Los objetivos son hacia dónde se quiere llegar. La motivación está en el entusiasmo que tenga el lector hacia la lectura, en agarrarle el sabor a la lectura, reflexionarla, soñarla, imaginarla.

La lectura también tiene que ser productiva de lo contrario para qué se estaría leyendo entonces, por ello la comprensión lectora es fundamental cuando lee para tomar esos significados y hacerlos parte de nosotros, de nuestros intereses y objetivos, nos permite crecer como personas, hace que se pueda investigar sobre los temas que a cada uno interesan.

El control de la comprensión es un requisito esencial para leer eficazmente, puesto que si no nos alertáramos cuando no entendemos el mensaje de un texto, simplemente no podríamos hacer nada para compensar esta falta de comprensión, con lo cual sería una lectura realmente improductiva (Solé, 1992, p.35).

Una sociedad que decodifica el significado de lo que lee es una sociedad que progresa, es ya demás sabido que aquellos países en los que sus habitantes leen más libros por años son los países con mayor progreso, se destacan entre los

demás y tienen mayor calidad de vida. Por lo que “La adquisición de la lectura es imprescindible para moverse con autonomía en las sociedades letradas, y provoca una sociedad de desventaja profunda en las personas que no lograron ese aprendizaje” (Solé, 1992, p.27).

De igual manera Solé (1992) hace una puntual relación entre aprender y comprender:

1. Cuando se comprende lo que se lee, se está aprendiendo esto independientemente de los objetivos que el lector tenga hacia la lectura, pues en este sentido como protagonista de la lectura se está informando, y aprendiendo cultura, está conociendo múltiples realidades, diferentes puntos de vista, pero también el lector alimenta así mismo su propia cultura.
2. Se lee con la finalidad de aprender, para ello los textos cuentan con una estructura expositiva para su mejor entendimiento, pero también es tarea del lector la autonomía que guarde hacia la lectura demostrando que realmente ha aprendido complementando la información leída con la que ya poseía con antelación así como a las estrategias que ponga en marcha para llegar al objetivo de aprender.

Tomados en cuenta los dos puntos anteriores entre aprender y comprender se entiende que si al alumno se le dan las herramientas adecuadas para que comprenda lo que lee, éste no solo está aprendiendo, sino que está aprendiendo a aprender.

3.3 Estrategias de comprensión lectora

Cuando se escucha la palabra estrategia se asocia regularmente a un plan previamente premeditado para conseguir algún objetivo en diversos ámbitos como el militar, empresarial, deportivo, entre otros; pero cuando se habla de estrategias para el beneficio de la comprensión lectora referimos al conjunto de procedimientos que implican toda una planeación para lograr el objetivo específico de entender el significado o mensaje de alguna lectura. Al respecto Solé (1992) afirma: “Las estrategias de comprensión son procedimientos de carácter elevado, que implican

la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio” (p. 59).

Otra definición desde el constructivismo es el siguiente:

Ayuda que se le proporciona al alumno para que pueda construir sus aprendizajes. Es una ayuda, porque nadie puede suplantarle en esa tarea; pero es insustituible, pues sin ella es muy dudoso que las niñas y los niños puedan dominar los contenidos de enseñanza y lograr los objetivos que la presiden (Solé, 1992 citado en Coll, 1990, p.64).

Smith (1983) identifica las estrategias de lectura de la Reforma 1993 en México como muy básicas y sugiere un añadido a las mismas, entre ellas destaca lo que es el muestreo, predicción y formulación de inferencias, a ellas la autora añade el automonitoreo o autocontrol (citado en Carrasco, 2003).

El muestreo se refiere a que debe de haber un equilibrio entre lo que ya se conoce y lo que se visualiza en el texto, se debe seleccionar muestras mínimas del texto, captarlas para así comprenderlas, se habla de que se llega a esta habilidad solamente practicándola, leyendo textos. “El secreto de la lectura eficiente no es leer indiscriminadamente, sino extraer una muestra del texto” (Smith, 1983 citado en Carrasco, 2003, p.133).

Por su parte, la predicción es “... es la eliminación previa de las alternativas improbables” (Smith, 1983 citado en Carrasco, 2003, p.133) Señala la autora que el lector predice porque se está más interesado en lo que ocurrirá que en lo que está ocurriendo en ese preciso instante de la lectura, porque un texto puede entenderse de distintas maneras, es ambiguo y la intriga es una constante o porque se elige una opción entre diversas variables alternativas.

En cuanto a la formulación de inferencias es cuando el lector interpreta subjetivamente, los huecos en el texto, cuando escasea la información, el lector deduce y anticipa con que es lo que cree que se va a encontrar más adelante. Y, por último, el Autocontrol y autocorrección son estrategias que van ligadas a las predicciones que según la autora son para confirmar y rechazar esas predicciones

descritas anteriormente para ello es necesario el autocontrol, y la corrección en caso de ser necesario cuando los datos no cumplan con las expectativas del lector.

3.3.1 Anticipación de la lectura y hacer preguntas

Antes de iniciar la lectura de un texto en primera instancia es de suma importancia la actitud y disponibilidad del profesorado, este siempre debe tener una actitud positiva ante todo ya que es lo que va a transmitir al alumnado y se verá reflejado en estos últimos.

El texto que se debe leer es diverso, ya sea un cuento, una leyenda, fábula, noticia, etc. se debe despertar el interés por la lectura de los infantes, es aquí donde se aplica lo que se llama la anticipación de la lectura, haciendo preguntas sencillas antes de comenzar la lectura, estas pueden ser sobre el título del texto: ¿De qué creen que va a tratar la lectura? ¿Ya habían escuchado alguna vez este texto? ¿Si es así, qué es lo que saben acerca de él? ¿Cómo creen que serán los personajes? ¿En qué lugar creen que estará ubicada la historia? ¿Qué espero de la lectura? ¿Qué me gustaría aprender? Entre otras. El profesor debe saber hacer las preguntas adecuadas, saber qué preguntar y en qué momento preguntar para obtener lo que se quiere escuchar del alumnado

Durante la lectura se debe modular la voz haciendo énfasis donde le requiera para no desviar la atención de los oyentes respetando signos de puntuación. Se deben también formular hipótesis sobre lo creen que va a pasar y por qué creen que va a pasar eso. También es importante que durante la modulación de la lectura se vaya preguntado cómo es cada personaje, sus características, que es lo que lo caracteriza a cada uno y su rol dentro de la lectura. Así mismo, se debe de corroborar si fue realmente cierto lo que se predijo en su momento, si ocurrió lo que se creyó anteriormente que iba a pasar. Dialogar con el alumnado por qué pasó lo que conjeturamos o por qué no pasó (Gross, 1993).

Al final de la lectura recapitular todo el texto, de esta manera sabremos qué comprendimos, qué dudas quedaron o que dudas se disiparon, con qué nos quedamos del texto, hay alguna moraleja enseñanza, etc, ser muy inquisitivos en cada pregunta que hacemos ayuda a saber que se comprendió del texto.

Sin duda, el saber hacer preguntas como herramienta a la hora de actuar en la práctica pedagógica es de gran utilidad cuándo y en qué momento debe el profesor hacer preguntas, la importancia que tienen estas de llevar al alumno a la reflexión para que este despierte su curiosidad, integre ideas a un comentario hecho, complemente un tema con otro punto de vista distinto. Todo ello se vio con el fin de la reconstrucción de aprendizajes del alumnado y la mejora de la práctica pedagógica del profesor.

El generar preguntas acertadamente crea un aula de reflexión en el cual el conocimiento es una constante que busca llegar a respuestas cada vez más estructuradas y profundas. Es importante que el profesor adquiriera esta habilidad para potencializar el aprendizaje significativo de sus alumnos. El profesor ya no es mero transmisor de información en repositorios que se tienen que llenar, sino el mismo alumno construye su conocimiento, genera una crítica propia a partir de los significados que va desarrollando (Groos, 1993).

Considero la importancia de generar aprendizajes significativos a partir de la comprensión de textos en nuestros alumnos, pues se integran nuevos esquemas a los que ya se tenían, existe una ilación de un conocimiento con otro generando información más sólida que difícilmente se les olvidará. Es importante que el profesor conozca cómo generar todo ello, con qué herramientas o estrategias didácticas va a trabajar, lo crucial de que se le lleve a la reflexión y construya nuevos significados que lo lleven a ver y a querer aprender más.

3.3.2 Estrategia de metacognición para favorecer la comprensión lectora

Es ineludible decir que, para comprender algún texto la atención que se ponga en el mismo es de suma importancia, ya que se suele distraer fácilmente con cualquier actividad a nuestro alrededor es por ello la importancia de la concentración al estar

leyendo cuando se realiza la actividad intelectual. De la misma manera también es cierto que parte de ello depende de la disposición y los buenos hábitos para lograr dicha empresa aunada a la intervención del profesorado y las diversas estrategias en clase para el éxito del alumnado.

De acuerdo con Flavell (1976) se entiende la metacognición como: “adquisición de conocimientos acerca de las variables de las personas, las tareas y las estrategias que afectan al funcionamiento de las expectativas metacognitivas. Las variables de la persona de la tarea, de estrategia y de las experiencias metacognitivas” (citado en Blasco y Allueva, 2010, p.722).

Otra definición de Flavell (1976) es que:

La metacognición es el conocimiento que cada persona tiene respecto de sus propios procesos y productos cognitivos o algún aspecto que se relacione con ellos. Es entendida también como la supervisión constante de la regulación y organización de estos procesos, que se relacionan con asuntos cognitivos sobre los que actúa en búsqueda de una meta u objetivo determinado. En los últimos años este término ha sido comprendido como el conocimiento que las personas tienen acerca de su funcionamiento cognitivo (citado en Ramírez, Rossel y Nazar, 2015, p.216).

Derivado de lo anterior se habla de la subjetividad de la persona para lograr la adquisición de la comprensión, es por ello por lo que, las estrategias deben estar encaminadas a los sujetos a los que van dirigidas, tomar en cuenta la capacidad cognitiva de las personas de acuerdo con la edad en desarrollo en la que se encuentran los sujetos. Es menester tomar acciones a partir de ello, se debe considerar que el alumnado está aún en una madurez cognitiva, así que, las estrategias que se implementen deben adecuarse a su madurez mental, por ello y considerando la edad y la etapa en la que se encuentran los estudiantes de 5º grado (10 y 11 años en promedio) es oportuno la aplicación de esta estrategia. Flavell (1976) sostiene que el conocimiento metacognitivo y la capacidad de regulación de

cualquier tarea cognitiva tiene una tendencia evolutiva propia de la tercera infancia y adolescencia (citado en Ramírez, Rossel y Nazar, 2015).

Por tanto, la importancia del por qué fue llevada a cabo la actividad radica en el saber cómo hacer las cosas, del porque como alumnos/as están llevando dichas actividades, ser autónomos en la gestión de la que ellos mismos son partícipes, tomar relevancia de los conceptos, las ideas de la información que se les presenta lo que los autores llaman conocimientos declarativos y procedimentales (Ramírez, Rossel y Nazar, 2015).

Capítulo 4. Perspectiva metodológica y diseño didáctico de la propuesta pedagógica

Dado que el objetivo de esta Propuesta Pedagógica fue favorecer la comprensión lectora se pudo mediar bajo la planeación y actuación de Barraza (2010) *Propuesta de Intervención Educativa*, la cual consta de cuatro fases: a) Fase de planeación, b) Fase de implementación, c) Fase de Evaluación, y d) Fase de Socialización-Difusión. Con la ayuda de diversas estrategias lectoras se realizó bajo un enfoque mixto en el que además de cuantificar el número de alumnos que paulatinamente su progreso comprensivo lector también se tomó en cuenta el progreso estructural en otras áreas como la fluidez, la interpretación subjetiva, el análisis, la seguridad, entre otros aspectos, todo ello en un compendio que den crédito al alumnado.

Esta Propuesta Pedagógica se llevó a cabo con alumnos de 5º grado de primaria de Educación Básica, que normalmente oscilan entre los 10 y 11 años, esto en la ciudad de San Luis Potosí, S.L.P.

La propuesta metodológica que se eligió es la de Barraza (2010), tiene la característica en la que el investigador es el responsable de su propia práctica educativa ya que es de planeación y actuación, se busca dar solución a la problemática presentada de acuerdo con el área de interés con una planeación, indagando, buscando alternativas y métodos que ayuden a la resolución del problema y consta de 4 fases:

- 1.- Fase de Planeación
- 2.- Fase de Implementación
- 3.- Fase de Evaluación
- 4.- Fase de socialización-difusión

Estas etapas si bien didácticamente precede una de otra y son presentadas linealmente, explicado por Barraza (2010) tienen la singularidad en algunas de sus etapas como es el caso de la etapa 2 (Fase de Implementación) de la adaptabilidad

al contexto de la problemática que vaya surgiendo al presentador, pudiendo así hacer conversiones, correcciones, reformulaciones como lo crea conveniente, generando nuevamente un plan de acción, o como un “proceso en espiral” como lo llama Barraza (2010).

4.1. Propuesta de Intervención Educativa

Barraza (2010) clasifica en dos las Propuestas de Intervención Educativa

1.- Según el actor y su ámbito de problematización

2.- Según la orientación conceptual subyacente en su realización

En cuanto a la descripción según el actor y su ámbito de problematización está dividida a su vez en:

a) *Propuesta de Actuación Docente*: Centrada en el ámbito docente en el cual el profesor es el principal actor, así como el beneficiario, es el que interviene de manera activa en este tipo de propuesta ya sea singularmente o como miembro de un equipo. Los temas abordados están relacionados a la práctica educativa que se llevan a cabo en las aulas.

b) *Propuesta de Apoyo a la Docencia*: A diferencia de la anterior en la que el profesor era el principal actor, esta propuesta diversos actores pueden ser los protagonistas, entre ellos destaca Barraza (2010) Directores, orientadores, interventores, el apoyo técnico pedagógico, por mencionar algunos. Los temas abordados están relacionados al ámbito del actor cuyo puesto sea tocado específicamente. Se tocarán problemáticas relacionadas a la gestión en el caso de los directores o asesorías en el caso de los orientadores, etc.

Por su parte según la orientación conceptual subyacente en su realización está organizada en:

- a) Propuesta realizada bajo una orientación técnica: Llevada a cabo por un especialista y para la información toma al agente educativo en lo individual, en lo colectivo y en la práctica profesional
- b) Propuesta realizada bajo una orientación crítica progresista: Llevada a cabo por el beneficiario de dicha propuesta y la problemática que lo atañe.

Una vez aclarado los dos tipos de Propuestas de Intervención Educativa de Barraza (2010) naturalmente se eligió la primera: *Según el actor u ámbito de problematización*, específicamente la del inciso a) *Propuesta de Actuación Docente*, porque cumple con el perfil o características que se están buscando en la aplicación de nuestra intervención educativa ya que está enfocada en las problemáticas educativas del salón escolar y no tanto las empresas que conciernen a la gestión directiva o administrativa de una institución escolar que es en la que se enfoca el inciso b.

En nuestra Propuesta, claro está que el alumnado es el principal recurso humano para poner en marcha las actividades, así mismo fue el mayor beneficiado y que a la par del profesorado son los protagonistas de dicha intervención escolar, y que para llevarla a cabo hubo una planeación anticipada desde elegir la problemática que iba a ser abordada, indagar en la misma para tener una perspectiva tanto global, nacional como local, así como qué actividades se iban a tomar en cuenta y cómo se iban a llevar a cabo en esas circunstancias en las que nos encontrábamos en ese momento del trabajo en línea, bajo cuál intervención educativa se iba a trabajar y de qué autor, así como la corriente de aprendizaje para así poder sumar positivamente con nuestra contribución en el alivio del problema que se viene presentando en nuestra niñez mexicana.

La Propuesta Pedagógica tiene sus bases en el enfoque constructivista, en el que se generan nuevos conocimientos a partir de los anteriores que ya se tenían, donde el alumnado son los arquitectos de su propio conocimiento y por supuesto con el Andamiaje brindado por el profesorado para realizar con mayor eficacia las tareas de la empresa que circunscriba al tutorado.

El alumno/a como ser pensante y con toda una amalgama de conocimientos derivados de su desarrollo cognitivo es el protagonista en la acción pedagógica para desarrollar nuevas habilidades es un *constructor activo*.

Según el paradigma constructivista psicogenético, el alumno es un *constructor activo* de su propio conocimiento y el reconstructor de los distintos contenidos escolares a los que se enfrenta.

En principio, el alumno siempre debe ser visto como un sujeto que posee un determinado nivel de desarrollo cognitivo y que ha elaborado una serie de interpretaciones o construcciones sobre ciertos contenidos escolares (Hernández, 2008, p.193).

Es por ello la importancia de un constructo de aprendizaje en las Estrategias de Compresión Lectora que se llevaron a cabo, porque se aprende haciendo, en la acción, en la praxis es donde residen las habilidades ya que bajo este corte los alumnos, piensan, manipulan, reflexionan crean, juegan se divierten, exploran, se cuestionan y al mismo tiempo el profesorado les reta para potencializar sus habilidades, de esta manera se pretende que los alumnos aprendan y asimilen el conocimiento.

A continuación, se describirán las fases que se retomaron y como se llevaron a cabo para la intervención.

4.2 Fase de planeación

Esta fase en palabras del propio autor: “Comprende los momentos de elección de la preocupación temática, la construcción del problema generador de la propuesta y el diseño de la solución” (Barraza, 2010, p. 24).

Para poner en marcha una propuesta de trabajo, la fase de planeación es primordial de acuerdo con lo que se quiere lograr. Se trata de elegir una problemática deseada de ser abordada y si es viable llevar a cabo, ser realista con lo que se pretende lograr y esté al alcance de las condiciones de la persona que la realizará; para ello se debió construir anticipadamente el problema, indagar, investigar sobre el mismo, construir toda una planificación de lo que se quiere ejecutar.

La construcción del problema está determinada por lo que se quiere lograr, a dónde se busca llegar, lo que se busca resolver, pero también qué es lo que se va a hacer para poder llegar a esos objetivos, que planes o programas se van a llevar a cabo, métodos y estrategias, etc. También incluye la solución de problemas, cómo se resolverán en caso de presentarse en la etapa de planeación se busca prever problemas a futuro o anticiparse a él.

Una vez elegido el tema en la fase de planeación de acuerdo con los intereses personales, en este caso el de la comprensión lectora, como primer paso para llevar a cabo la propuesta pedagógica se realizó la planeación para determinar la intervención educativa, es de subrayar que esto fue en la modalidad a distancia o en línea a través del computador.

El grupo de 5º grado de la escuela Profr. Homero Barragán Pardiñas, contaba con un número total de 28 alumnos, entre niñas y niños. En la fase de planeación se indagó sobre el tema elegido a través de lecturas y videos para conocer y empaparse de la problemática que se está presentando en el panorama tanto global, nacional y estatal que subyace en el tema propiamente dicho. Una vez identificado el tema, se procedió a realizar un diagnóstico en el que se tomaron en cuenta aspectos de la lectura como los son: la fluidez, precisión, atención en palabras complejas, modulación de la voz, la seguridad y la comprensión general

del texto: Se obtuvieron resultados porcentuales por cada categoría ya mencionada arrojando resultados variantes; a su vez también un cuestionario aplicado dio testigo de la comprensión lectora general en la que se encontraba el grupo dando resultados en la que más de la mitad del grupo con un 55% tenían deficiencias para comprender un texto simple.

A partir de los resultados antes mencionados se llevó a cabo la planeación de la intervención. Este plan de trabajo constó de cinco actividades de comprensión lectora motivo por el cual tomó su nombre esta Propuesta Pedagógica. Estas actividades tuvieron una duración determinada según correspondiera a cada actividad y fueron evaluándose continuamente para mejores resultados, se pretendió de ellas lograr aprendizajes específicos además de nuestro tema primordial que fue la comprensión lectora.

Algunas de ellas como lo fue el caso de la primer actividad implementada *Anticipación lectora: preguntas generadoras* buscó el despertar la crítica autónoma del alumnado y generar interés por la lectura y la corroboración de resultados fue mediante cuestionarios aplicados y rúbricas o en el caso de la segunda actividad que llevó por nombre *Metacognición: Regulación propia del aprendizaje* buscó que el alumnado generara su propio conocimiento sabiendo el mismo auto gestionar su aprendizaje y como el ejercicio lo requiere su evaluación fue continua bajo una constante supervisión ayudado de listas de cotejo para poder lograr resultados. Tal es el caso de estas dos actividades que fue de menester intrínseco su aplicación todas las veces que se pudiera en la que se tocaba el tema que corresponde a las actividades lectoras.

Otras actividades como lo fue la actividad C nombrada *Jugando y aprendiendo* constó de 3 sesiones de aproximadamente una hora dividida en varias clases que, como hace alusión al nombre de la actividad se buscó el aprendizaje de una manera lúdica mediante ejercicios didácticos que se adaptaran a las circunstancias digitales o en línea por las que se trabajó en su momento, como por ejemplo: a través de aplicaciones móviles como *kahoot*, cuestionarios digitales, adivinanzas, dibujos, etc. son ejemplo de lo que llevó a cabo para fortalecer la comprensión lectora y como

ya lo explicité una alternancia a esta última se desarrollaron de manera paralela otras habilidades como la resolución de conflictos de una manera grupal, integración o la motivación que vienen por añadidura si se trabajan de manera correcta estas estrategias lectoras, se registró su progreso mediante cuestionarios y tareas.

Para el caso de *la Lectura en Voz Alta* se vio en 4 sesiones de manera ordenada como lo marcaba la planeación aunque hubo algunas ocasiones que por la temática de la materia o clase que se estuviera llevando a cabo en el instante se aprovechó también para retomar este tipo de actividades, aunque no estén explicitadas en la planeación y su evaluación constante fue registrada mediante rubricas que iban marcando aspectos lectores como el ritmo, tono adecuado, atención en signos de puntuación, entre otros.

Para el caso de última actividad marcada en la planeación la Actividad E, *Representación: obra de teatro* tomó dos sesiones en lo que se explicó al alumnado cómo iba a ser llevada la actividad, la repartición de cuentos y personajes que posteriormente interpretaron, instrucciones sobre caracterizaciones ensayos previos y finalmente otra sesión la puesta en marcha de esta obra de manera virtual, la evaluación quedó registrada en una lista de cotejo que tomó aspectos como el dialogo, caracterización, expresión verbal y corporal, trabajo grupal, observaciones, entre otros aspectos, que cada uno tenían un porcentaje de valor en puntos. Su aplicación generó cosas positivas como el desenvolvimiento en público, se abren los sentimientos, es una forma de entretenimiento sana y divertida si se quiere comprender una lectura fácilmente.

PLAN DE TRABAJO

ESCUELA PRIMARIA PROFR. HOMERO BARRAGÁN PARDIÑAS CLAVE: SECTOR: ZONA ESCOLAR: CICLO ESCOLAR: PROPUESTA PEDAGÓGICA: ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE PRIMARIA				
PROYECTO		Propuesta pedagógica: Estrategias de comprensión lectora en niños de primaria		
PROPÓSITOS DEL PROYECTO		Que el alumnado desarrolle la habilidad de comprender textos		
COMPETENCIAS A DESARROLLAR		Comprensión general del texto, autogestión de sus aprendizajes, fluidez lectora, entre otros.		
ACTIVIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS	TIEMPO	MATERIAL	EVALUACIÓN
a) Anticipación lectora: preguntas generadoras	- Despertar la crítica y reflexión del alumnado y elabore respuestas más elaboradas	- Esta práctica se recomienda en cada actividad	_____	-Cuestionarios -Listas de cotejo
b) Metacognición: regulación propia del aprendizaje	Regulación, autocontrol, gestión propia del aprendizaje	Todo el tiempo	_____	Evaluación continua Listas de Cotejo
c) Jugando y Aprendiendo	Resolución de conflictos Motivación	3 sesiones	Adivinanzas, canciones, trabalenguas, dibujos	Cuestionarios, tareas,
d) Lectura en voz alta	Mejora de dicción, fluidez Expresar emociones, Aprender a escuchar	4 sesiones	Material de la biblioteca escolar, LT	Rubrica
e) Representación: obra de teatro	Desenvolvimiento en público	2 sesiones	Caracterización de personaje de acuerdo con el alcance de cada persona	Tabla Lista de Cotejo

4.3 Fase de implementación

La fase de implementación “Comprende los momentos de aplicación de las diferentes actividades que constituyen la Propuesta de Intervención Educativa y su reformulación y/o adaptación, en caso de ser necesario” (Barraza, 2010, p. 24)

Etapas de ejecución de las propuestas que anteriormente habían sido planeadas. Es tiempo del ahora y cuando, la puesta en marcha de las actividades. En esta etapa es cuando el sujeto que lleva a cabo las actividades conoce la realidad de estas de acuerdo a las circunstancias que se le vayan presentando en el camino, y determina si son viables o no, están resultando según lo que se esperaba o no.

Cabe aclarar que estas etapas tal como lo clarifica Barraza (2010) si bien están presentadas de manera lineal, la realidad del sujeto determina los ajustes que se deben llevar a cabo, ya que se deben adaptar a la particularidad o singularidad de la persona, en este sentido se presentan tres acciones a realizar: la problematización, la formulación de hipótesis de acción y la elaboración de la propuesta.

La fase de implementación en la que se puso en acción las actividades previstas en la planeación comprendió desde el registro en el diario de campo y el diagnóstico que se les aplicó en un principio hasta la última actividad llevada a cabo, así como la reformulación de las actividades en caso de ser necesario.

El diario de campo y la grabadora de audio fueron de gran ayuda para registrar la información procesual de las clases de las mañanas en horario escolar de primaria en donde se llevó a cabo el Servicio Social. Estos instrumentos sirvieron para describir de manera más detallada el contexto en el que me encontraba, de tratar de apuntar sucesos como detalles y aspectos relevantes para no perder la pista del por qué y cómo están sucediendo las cosas en ese ambiente. De igual manera la grabadora de audio para recabar más datos.

La aplicación de las estrategias aplicadas entre el mes de octubre de 2020 a abril de 2021 supuso un reto ya que se complicó un poco más al estar trabajándolas en

línea. Cada estrategia fue llevada a cabo en un tiempo determinado y en un número de sesiones cada una dependiendo de la actividad. Algunas fueron más del agrado al alumnado que otras, ello sirvió para dar cuenta que es lo que despierta el interés de las mayorías y capta su atención. El aprendizaje por asombro fue descubierto también en algunas actividades como la de la obra de teatro en la que se representaron y disfrazaron los personajes de un cuento, actividad sumamente satisfactoria y divertida por los resultados que se obtuvieron en lo que a comprensión refiere.

El poner en marcha actividades trae consigo su posible reformulación en algunas, ya que como se mencionó anteriormente esta es una de las características más importantes de la fase, tal es el caso, por ejemplo: la estrategia de metacognición, en donde el alumnado regulaba su propio aprendizaje. Al haber diversidad en el alumnado es de necesidad gestionarla, hablese de estilos de aprendizaje, capacidades, dificultades y más.

4.3.1 Estrategia A: Anticipación lectora y hacer preguntas

Durante mi último año de estudiante en la Universidad Pedagógica Nacional unidad 241 realizando mi Servicio Social pude constatar lo investigado de diferentes autores acerca de la deficiencia lectora en niñas y niños, así como de los beneficios que trae consigo ir corrigiendo estos problemas a temprana edad, por ello fue de buena idea implementar estrategias o actividades de comprensión lectora como ya lo he venido diciendo. Si bien, ya tenía una planeación estructurada en el diagnóstico y sabía un poco a lo que me iba a enfrentar, las planeaciones y las estrategias iban modificándose de acuerdo con lo observado en clase y al desempeño de los estudiantes; mi diario, apuntes, las evidencias, tareas que se encargaban, lo que yo proponía y aplicaba también se modificaban de acuerdo a cómo iba observando estos cambios durante todo este tiempo. Esto me sirvió para proponer algo distinto cada vez, así como para captar la atención del alumnado y para que no se aburrieran y más en las condiciones en línea en las que estuvimos.

El primer ejercicio aplicado fue simple: captar su atención con la lectura de una leyenda que llevó por nombre: *La Leyenda de la Rumorosa*. Esta actividad tuvo por objetivo que el alumnado elabore razonamientos cada vez más complejos al hacer yo preguntas cada vez más estructuradas. Una pregunta lleva a la otra y así se desatan cada vez más los conocimientos, además que ejercitan la actividad cerebral.

La actividad donde se dio comienzo a esta actividad fue el lunes 05 de octubre de 2020 además que todo el tiempo que los tenía a mi cargo la aplicaba periódicamente. Antes de iniciar con la lectura me decidí a activar los conocimientos del alumnado al cuestionarles algunas preguntas básicas como: ¿De qué creen que tratará la pregunta? ¿Qué es lo que ya conoces? ¿Conoces alguna leyenda? ¿Saben lo que es una leyenda? ¿Qué es? Algunos sabían, pero la mayoría no, algunos tenían conocimientos vagos. Es un tema del que deberían de tener nociones ya que se ve en grados anteriores.

Mi apreciación hacia el alumnado a través de la pantalla del monitor al leerles la leyenda fue, en primera instancia de interés y silencio, mi modulación de voz siempre fue la adecuada, no quería perder su atención. Mientras les leía también iba mostrando imágenes de la leyenda, esto a través del monitor, para que identificaran a los personajes partícipes de la historia y para que siguieran conmigo la historia y le entendieran mejor. Es importante apoyarse de imágenes, mientras se las iba mostrando pausaba un rato la lectura para cuestionarles nuevamente sobre lo que se iba leyendo. Tal parece que las lecturas de seres fantásticos, de animales o de cosas sobrenaturales son muy del agrado de los infantes por la participación constante que se veía. Silenciar micrófonos y levantar la manita virtual al que quisiese participar les tuve que recordar para no viciar el audio de la videollamada.

Los niños hicieron algunos comentarios sobre las experiencias sobrenaturales que decían haber tenido alguno de ellos o de sus familiares. Por ejemplo: “Maestro, allá por mi colonia se ven bolas de fuego en los árboles por las noches y mis tíos dicen que son brujas.”

Otro comentó que muy cerca de su barrio se escucha por las noches los lamentos de la famosa La Llorona, una leyenda de la cultura mexicana. Al escuchar sus experiencias siempre mostraba atención y asombro, también les hacía más preguntas para que poco a poco se fuesen desenvolviendo y teniendo más confianza para hablar.

Al final del relato hice las últimas preguntas para corroborar que tanto habían llevado conmigo la atención a la lectura: ¿En qué tiempo y lugar se desarrollaron los hechos? Según lo escuchado, para ti ¿qué es una leyenda? Mis apuntes en mi diario siempre presentes, así como una evaluación fueron mi respaldo sobre la actividad que fue llevada en más ocasiones, pero en otras dinámicas, la ocasión de cuestionarles siempre es una buena idea. Se procedió finalmente a dejarles una tarea de lo visto.

4.3.2 Estrategia B. Metacognición: regulación propia del aprendizaje

Las sesiones académicas que trataron la metacognición virtualmente constaron de cinco reuniones durante toda mi instancia de Servicio Social y su propósito fue que el alumnado llevara su proceso de comprensión lectora intencionado a través de las actividades que se llevaban a cabo. Para ello se tomó como base el modelo que proponen López y Arcineagas (2004, citado en Ramírez, Rossel y Nazar, 2015) para la comprensión lectora y consta de tres momentos o etapas:

Etapa 1.- Antes (etapa de planificación); Etapa 2.- Durante (etapa de supervisión) y etapa 3.- Después (etapa de evaluación) desglosada en la tabla 1 siguiente:

Tabla 4. Estrategias utilizadas en la comprensión de textos y su esquema de codificación.

Antes de la lectura	Durante la lectura	Después de la lectura
Etapa de planificación	Etapa de supervisión	Etapa de evaluación
Establecer una meta de lectura (M)	Comprobar hipótesis (CH)	Contestar preguntas de comprensión lectora (CP)
Definir una estrategia de lectura (E)	Realizar/contestar preguntas a medida que avanza en la lectura (C/P)	Resumir, esquematizar, construir mapas conceptuales a partir del contenido del texto (R/E/M)
Aclarar conceptos que podrían aparecer en el texto según la estructura o el título del texto (AC)	Subrayar conceptos clave o palabras desconocidas (S)	Examinar, revisar y evaluar la estrategia empleada en función del objetivo de lectura (EE)
Establecer hipótesis o predicciones respecto del contenido del texto (AC)	Usar el contexto para construir el significado de las palabras desconocidas (VC)	
Establecer hipótesis o predicciones respecto del contenido del texto (H/P)		
Activación de conocimientos previos		

Fuente: (Ramírez, Rossel y Nazar, 2015)

Antes de la lectura. En las clases llevadas a cabo se tomó los estilos de aprendizaje del alumnado con un pequeño test que se les realizó, recordemos que el proceso de aprendizaje de niñas y niños varia uno del otro, algunos pueden ser visuales, auditivos, verbales, kinestésicos, etc. esto con la finalidad de determinar las actividades que en un futuro realizaron, para no desviar la atención del tema principal no se profundizará en ello.

Durante esta etapa se planteó con el alumnado a partir de diferentes materiales ya sea un texto, un cuento, una fábula, o alguna leyenda de su elección el propósito al cuál se quería llegar, se establecieron metas, se les hizo reflexionar acerca del por qué es bueno establecer esas metas establecidas, las cuales fueron apuntando en su cuaderno para recordar y verificar el avance, así como para alcanzar esas metas.

Algunas de las metas que ellos propusieron:

- Para saber más
- Para entender lo que leen
- Adquirir gusto por la lectura
- Escribir cuentos
- Seguir instrucciones
- Para saber cómo hacer algo (recetas de cocina, instructivos, etc.)
- Explicar o leer un cuento a un familiar y/o amigo

Se encargó que:

Siguiendo la propuesta de López y Arcineagas, (2004) Tabla 4 se les explicó que, muchas de las veces cuando nos enfrentamos a la lectura va a haber palabras, conceptos o frases que no vamos a entender, es importante que se identifiquen y subrayen, primero formulando hipótesis de lo que ellos creían que quería decir aquella palabra o frase desconocida, que volvieran a leer y re-leer haciendo énfasis en lo que se desconocía para que todo vaya adquiriendo mejor sentido de acuerdo al contexto de la lectura.

Durante la lectura. Se llevó a cabo la estrategia de lectura de acuerdo al estilo de sus aprendizaje algunos usaron mapas mentales, gráficos, otro formularon preguntas mismas que resolvieron, resúmenes, se hicieron dibujos.

Cómo ellos mismos eran dueños de su aprendizaje se fue dando respuesta a las dudas que habían surgido en la etapa anterior, se comprobaron hipótesis que ellos mismos habían conjeturado, subrayado y aclaración palabras desconocidas

Después de la lectura. Esta es la etapa para corroborar avances. Esta etapa supone la intervención del alumno/a en su propio aprendizaje, ya que es él mismo el que lo construye a través de la acción en la que participa y se involucra. Si un aprendizaje es significativo el alumno nunca olvida lo aprendido (Hoffman, 2010). Como toda etapa de aplicación es un ajuste y reconstrucción de estrategias, seguir reinventándose para que el aprendizaje sea una constante.

4.3.3 Estrategia C. Jugando y Aprendiendo

De acuerdo con el estilo de aprendizaje de cada niña y niño se aplicaron algunos ejercicios como es el caso de *Jugando y Aprendiendo* actividad lectora que, como lo dice el nombre son ejercicios lúdicos: como la lectura veloz, adivinanzas canciones, trabalenguas, ordenar frases, etc. Estas actividades fueron llevadas a cabo entre el mes de noviembre y diciembre de 2020.

Algunos ejercicios aplicados a alumnos visuales fueron lo que exponían imágenes (de periódicos, revistas, historietas) para completar el orden de frases. Se leía un texto y al final se realizaba un ejercicio en el que se completaba una frase que refería al texto y a la imagen. Otro ejemplo del mismo tipo fue el que se realizó de algunas fichas en el que venías textos acompañados de imágenes y se respondían preguntas de acuerdo con el texto y las imágenes.

A los que debían de mejorar su fluidez se encargó la *lectura rápida* para mejorar en dicha empresa. Las actividades las tomé de algunas páginas de internet como la de *juegosinfantiles.bosquedefantasias.com* donde se encontraron muchas actividades

de este tipo para todos los grados. Si bien, me hubiese gustado aplicarlo en la presencialidad las clases virtuales no dejaron de ser divertidas y amenas; parece ser que lo que suponga un reto a cumplir por parte de los alumnos se obtienen mejores resultados, ya que piensan, resuelven conflictos, negocian, socializan, fortalecen relaciones humanas, se ayudan si lo requiere el juego, se hacen amigos ya que para ganar tienen que aprender cómo funciona el juego.

De estos juegos virtuales realizados hubo alguna clase demasiado dinámica en la que se hizo uso de una aplicación llamada *Kahoot*. La dinámica la siguiente: se dieron instrucciones previas de descargar en sus teléfonos celulares la aplicación, y de cómo se usa la misma, pero para esto, ellos ya habían llevado de tarea leer alguna lectura ya que por parejas debían de contestar preguntas que se fueron mostrando a través de la pantalla, ellos a través de sus teléfonos por supuesto. Al final de la dinámica se muestran los resultados de las preguntas en el monitor. Como todos quisieron ganar en su momento debieron leer y más que todo entender la lectura para responder correctamente y ganar en la ronda de preguntas. Al final del concurso se prometió una compensación en el promedio a los primeros lugares, esto para motivarles.

En definitiva, el aplicar estrategias recreativas son siempre una buena opción para el profesorado que quiera realizar clases más amenas ya que el juego es un excelente acompañante del aprendizaje.

4.3.4 Estrategia D. Lectura en Voz Alta

Un ejercicio que pareciese muy simple que se llevó a cabo durante los meses de febrero y marzo de 2021, ejercicio que se aplicó y siempre se fomentó es la *Lectura en Voz Alta*, ya que siempre que tratamos ejercicios de la actividad lectora, se promovió la participación del alumnado para leer en voz alta. Se designaba a un alumno/a o varios para leer en voz alta frente a sus compañeros/as. Esto les propició que se dieran a entender con mayor claridad porque se sabe que los demás le están escuchando, además que el resto guardaba silencio para escuchar a la persona que

estuvo al frente leyendo. Es de recalcar que este tipo de actividades sirve a que se entusiasmen por la lectura y quieran también participar al ver a otro compañero al frente.

Este ejercicio además de fomentarse con alumnos también fueron partícipes madres y padres de familia ya que precisamente ellos son pilares fundamentales en propiciar el hábito en sus hijos. Se le dieron algunos consejos de cómo y cuándo podían llevar a cabo la lectura en casa. Algunos consejos que recomienda la autora Yaritza Cova (2005) para promover la lectura en hogar son:

- 1.- Lea un libro extenso. Seleccione la parte más emocionante. Deje la lectura en esa parte. Continúe al día siguiente.
- 2.- Escoja libros que tengan ilustraciones para que así las pueda mostrar a su hijo o hija.
- 3.- Escoja lecturas que permitan la participación. Si su hijo o hija tiene alguna inquietud, alguna pregunta que desee hacer cuando se esté leyendo en voz alta, escuche el comentario o responda la pregunta.

En fin, la lectura en voz alta es una actividad sencilla, divertida y significativa que tiene muchas ventajas de las personas que la hacen suya ya que no solo incita a la participación como modelo lector ante los demás, sino que los oyentes interiorizan las palabras del expositor, analizando, criticando, imaginando. Es toda una actividad cognitiva que les contribuye a entender de mejor manera los textos.

4.3.5 Estrategia E. Representación: Obra de Teatro

La última estrategia implementada unos días antes de concluir con mi Servicio Social en el mes de abril de 2021, fue una obra teatral de algunos cuentos y se trabajó en dos sesiones. Los niños se encargaron de interpretar los personajes de cuentos como: *El Pequeño Búho se ha Perdido*, *El pastor y el lobo*, *La cigarra y la hormiga*, *El tesoro de las brujas*, *La siesta de una tarde de verano*, así que ellos

eligieron entre disfrazarse sencillamente o mediante títeres con calcetines que representara al personaje para la ocasión, en esta ocasión yo la hice de narrador. El objetivo: Ayudar al desenvolvimiento social del alumnado y por supuesto la mejora de la comprensión lectora ya fuese mediante un cuento, fábula, etc.

El que el alumnado represente obras teatrales le da mayor seguridad a la hora de socializar, autonomía, además que amplían su vocabulario, imaginación y es una manera divertida de comprender textos.

Sin duda, una de las clases más divertidas en mi experiencia como prestador de un Servicio Social. Los infantes se mostraron nerviosos y ansiosos, se notaba en sus rostros, pero precisamente el vencer esto y el pánico de ser observado también se trabajó en la actividad, a pesar de ello se mostraron alegres en la pantalla, incluso hasta las madres de familia llegaron a asomarse por la pantalla para observar la obra teatral. Cuando se le olvidaba a alguno de ellos el dialogo algunas madres se los recordaban, me satisface ver estas imágenes ya que puedo constatar de que se están involucrando en el trabajo de sus hijos.

Algunas niñas me comentaron que era la primera vez que participaban en una obra de teatro y mayormente de esta forma tan peculiar, de manera virtual y desde su hogar pues la pandemia nos orilló a eso, a pesar de ello me comentaron que les gustó mucho esta actividad tan dinámica.

A niñas y niños se les encargó de aprenderse sus diálogos y cada vez que era su turno de participar prendían su micrófono y lo apagaban cuando terminaban su parte, cabe aclarar que algunas clases anteriores ya habíamos tenido algunos pequeños ensayos.

Al final del cuento les hice una pequeña entrevista sobre el aprendizaje que le dejó el cuento o la fábula para calificar su comprensión lectora: ¿Qué te pareció el cuento ¿Cuál es la moraleja en el caso de la fábula? ¿Qué te deja de enseñanza? ¿Cómo lo aplicarías en tu vida diaria? Entre otras preguntas.

Los niñas y niños me hicieron algunos comentarios sobre los cuentos que les habían contado, en el caso de las fábulas hicieron la comparación de los animalitos con las

actitudes de los humanos, se les comentó que la enseñanza que nos dejan estos relatos se llaman moralejas y nos sirve para cuestionar nuestro comportamiento, nuestra moral y corregirlo.

En definitiva, esta fue una actividad muy acertada ya que es la manera de educar a los niños sobre los valores, la ética, también se desenvuelven en público, aprenden y aprehenden rápidamente los significados detrás de un texto, cuál es el mensaje que están tratando de comunicar los autores además que humaniza a los infantes, es una manera de acercarse a la empatía y los buenos valores que son el fruto de una buena lectura de una actividad como esta.

4.4 Fase de evaluación

La fase de evaluación según Barraza (2010) “Comprende los momentos de seguimiento de la aplicación de las diferentes actividades que constituyen el proyecto y su evaluación general” (p.25). En esta etapa se evalúan las actividades puestas en marchas, durante y al final del proceso. Se busca la recolección de información, así como su análisis para tomar medidas futuras sobre la toma de decisiones. Conviene seguir con las actividades o se deben descartar. La evaluación comprende tanto a las actividades en particular como las actividades en general.

Es importante esclarecer que la evaluación no solo es al final de una propuesta, sino que es todo un ciclo sistemático que está presente en todo momento. Barraza (2010) considera que una vez concluida esta fase o etapa se puede llamar al trabajo que se lleva a cabo como una Propuesta de Intervención Educativa.

La fase de evaluación para Barraza (2010) está presente desde la etapa de la aplicación desde las estrategias hasta la manera global de considerar las actividades. Esta etapa es un intermedio entre las etapas.

Cada etapa se evaluó de manera diferente según lo requiriera.

4.4.1 Estrategia A. Anticipación lectora y hacer preguntas

Además de evaluar al alumnado también fueron evaluadas mis prácticas pedagógicas ya que a simple vista pareciese un ejercicio simple: hacer preguntas para recibir respuestas, pero en la práctica es todo un reto a lograr y llevarla a cabo correctamente para recibir las respuestas que quieren ser escuchadas, ya que el fijarse en los detalles como la modulación de la voz, el lenguaje corporal, hasta el generar una pregunta elaborada son importantes, recuerde que se está tratando con personas y hasta el tacto con el que se pregunte es importante para obtener una buena respuesta. Si bien en el ejercicio solo se presenta a la lectura de La Leyenda de la Rumorosa, fue un ejercicio aplicado periódicamente en otras actividades como ya lo he repetido en ocasiones anteriores.

Esta actividad como habilidad docente requiere un constante pulimiento, tal fue el caso personal que las estrategias de qué y cómo preguntar fueron cambiando continuamente clase con clase, fue una evaluación constante al alumnado y a mi persona como docente prestador de un Servicio Social. ¿Acaso el método socrático no es un generador de conocimiento y de pensantes críticos? Pues es en la práctica educativa donde se va conociendo al otro, cómo es que aprende, cuáles son sus gustos, se debe invitar al alumno a la reflexión a través del diálogo. ¿Acaso Freire no promovía el diálogo como instrumento de reflexión para generar un cambio tanto a nivel personal como social? Saber los tiempos de cuándo escuchar y cómo proceder a intervenir con fines de optimizar la enseñanza y el aprendizaje, tal cómo nos indicaba anteriormente Gross, (1993) saber hacer las preguntas correctas en el momento correcto. Además de esta evaluación formativa procesual también se evaluó mediante rúbricas y cuestionarios. Pongo abajo una lista de cotejo con el que se tomó evidencias de su proceso.

Resultados

A continuación se describen los resultados. La lista toma del total de 20 alumnos, cuántos estudiantes tuvieron logros en aspectos como la construcción de significados, reconocer elementos de un texto, plantearse preguntas a partir del texto, identificación de personajes, ideas principales de un texto, entre más aspectos que registra la tabla 5.

Tabla 5. Lista de cotejo que se utilizó para evaluar la lectura

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LECTURA

Nombre: _____ Curso: _____
Fecha: _____

Logros	Sí	No
Intenta construir el significado del texto a partir de la activación de sus conocimientos previos.	14	6
Construye el significado a partir de la información dada por las diversas claves del texto y el contexto.	18	2
Reconoce elementos de un texto que ayudan a descubrir la comprensión del texto: título, párrafos, etc.	10	10
Se plantea preguntas cuyas respuestas se encuentran literalmente en el texto.	8	12
Realiza inferencias a partir de la lectura del texto.	15	5
Identifica los personajes del relato y los reconoce en cualquiera de las formas en que sean nominados(nombre, pronombre, sobrenombre)	13	7
Dirige la atención a lo fundamental o ideas principales.	13	7
Recuerda los principales sucesos del texto.	15	5
Utiliza un diccionario regularmente.	1	19
Parafrasea; es decir, dice con sus propias palabras el contenido	13	7

Fuente: modelos-de.com

Se tomó el número de alumnos que lograron los aspectos evaluados en la casilla "Sí" y el número de estudiantes que tuvieron deficiencias en la casilla "NO".

Una de la fortalezas que caracterizó al alumnado según la tabla fue el construir significados propios a partir de elementos del texto con 18 alumnos en total además también de la identificación de los sucesos principales de la lectura así como el realizar inferencias a partir del texto, pues con 15 alumnos del total de 20 fueron las casillas donde los resultados fueron los mejores; caso contrario a un único estudiante que utiliza diccionarios para saber el significado de palabras que desconoce, pues la mayoría no está acostumbrado a hacerlo. Algo que llamó mi atención fue que la mitad del grupo no supo identificar los elementos de un texto, cosa que me habla de su falta del hábito lector.

En fin, es una tabla con muchos contrastes, pero se destaca que el generar preguntas acertadas produce por efecto una clase donde se reflexiona, se invita al conocimiento a través de la búsqueda de respuestas en la que el alumnado siente la curiosidad por ir más allá de lo que se dice en el aula, se crea un ambiente donde todos quieren participar y se reta al alumnado a una sana competencia para construir el conocimiento grupal.

4.4.2 Estrategia B. Metacognición: regulación propia del aprendizaje

Recordemos que el objetivo principal de los procesos metacognitivos es que los estudiantes tomen conciencia y reflexionen sobre sus procesos de aprendizaje, cómo es que a ellos se les hace más fácil aprender. La estrategia B fue aplicada en diversos momentos y con diferentes lecturas varias veces durante mi Servicio Social, ya que por su naturaleza así lo exige la actividad si se quieren ver resultados. La evaluación de la metacognición fue gradual de lo simple a lo complejo aplicando lo que se conoce como la *escalera de la metacognición* con preguntas generadoras como:

- ¿Qué he aprendido?

- ¿Cómo lo he aprendido?
- ¿Para qué me ha servido?
- ¿En qué otras ocasiones puedo usarlo?

Figura 2. Ejemplo de Escalera de la Metacognición



Fuente: lourdescardenal.com

Es importante perseguir los objetivos tanto del profesorado como del alumnado y tomar en consideración aspectos como:

- ¿Para qué se están llevando a cabo los ejercicios de metacognición?
- Metas que ellos se trazaron para llevar a cabo los ejercicios
- Siempre invitar al alumnado a la reflexión
- Tomar en cuenta cuestiones como el proceso
- Procedimiento que usa el alumnado para llegar al conocimiento
- Aspectos como: te resultó útil o no te resultó útil.

Resultados

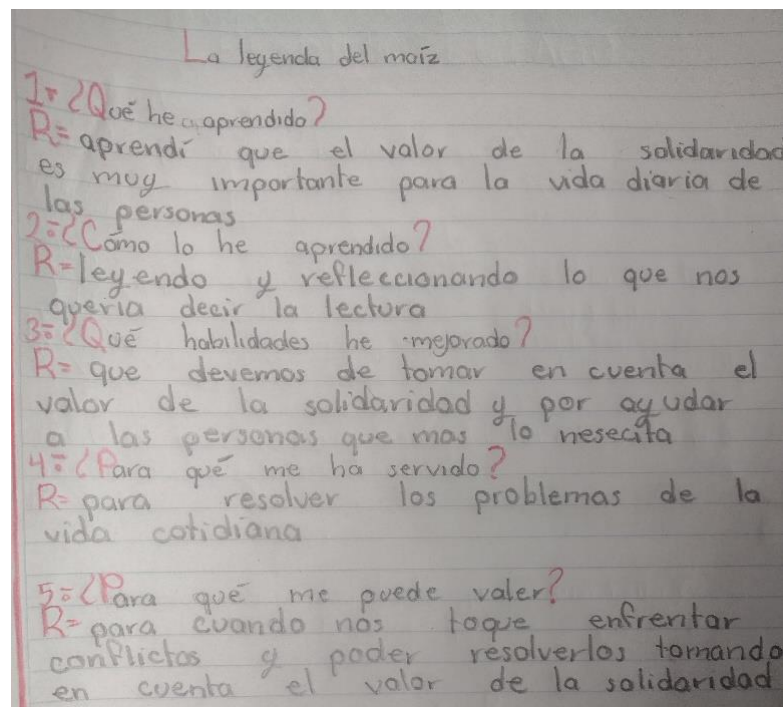
Si bien el uso de un instrumento no fue utilizado para medir el avance del alumnado,

se pudo corroborar su progreso de acuerdo a las respuestas que ellos iban dando clase con clase, misma que quedó plasmada algunas veces en las preguntas generadoras de la *escalera metacognitiva* al verse respuestas cada vez más elaboradas tal como lo venían diciendo los autores en la descripción de la actividad, así como más motivación al saber que por sí mismos pueden aprender y comprender un texto.

Algo que pude notar es que las estrategias metacognitivas ayudan a conocer al alumnado la manera en que aprenden pudiendo así generar nuevas maneras de aprendizaje, y que ambos, tanto alumnado como profesorado las hagan suyas así como aplicarlas en otras asignaturas o actividades, no necesariamente en cuanto a comprensión lectora se refiere.

Estas preguntas fueron respondidas por el alumnado al final de algunas clases, ya fuera en lecturas o alguna otra actividad que corroborara su aprendizaje. Dejo una muestra de algunas de las respuestas que me hicieron llegar en fotografía, esta ocasión aplicadas en una leyenda:

Figura 3. Respuestas de alumna de preguntas metacognitivas



Pongo de ejemplo la Figura 3 en la que se muestra el trabajo realizado por una alumna derivado de una leyenda llamada *La leyenda del maíz*. Se contestó en este pequeño ejercicio las preguntas de la escalera metacognitiva que fueron aplicadas al final del ejercicio para conocer su concientización y conocimiento acerca de sus procesos de aprendizaje y cómo lo puede aplicar en la vida diaria. La alumna mostró signos de aprendizaje graduales ya que se observó un escrito con ideas más desarrolladas y una redacción un poco más amplia a cómo lo venía haciendo al principio, señal de que entendió mejor la leyenda. Además de ello, la motivación y ayuda que le brinde tanto el profesorado así como como sus familiares son importantes para que sigan con la lectura y sean constructores de sus propios procesos metacognitivos.

4.4.3 Estrategia C. Jugando y Aprendiendo

Las actividades dinámicas de Jugando y Aprendiendo fueron evaluadas con cuestionarios, tareas que se llevaron a casa, algunas también fueron evaluadas a través de juegos virtuales, unas fueron individuales y otras grupales, situación que remite a la importancia que tiene el trabajo grupal de estos en la vida escolar para poder llegar a cumplir metas u objetivos, esto también les servirá para comprender que de la misma funciona la sociedad: a través de la interacción de sus ciudadanos; parte de

Cómo ejemplo de la actividad con la aplicación Kahoot, una estrategia lúdica virtual que fue una de las actividades que me trajo mayores resultados. Esta actividad que se trata de responder de manera individual cada alumno test o preguntas de un tema ya visto previamente, en este caso puede ser la lectura de un cuento, leyenda u otro, mismo test que se fue mostrando a través de la pantalla de sus computadoras y ellos respondieron a través de sus celulares. Se les preguntó acerca de la trama de alguna lectura, la identificación de los personajes, la fábula etc, algo que nos diera crédito de que la lectura estuviera siendo comprendida.

Resultados

Para este ejercicio se eligió el cuento de Niña Bonita de Ana María Machado.

Las preguntas del test fueron las siguientes:

- ¿Quién es el personaje principal del cuento?
- ¿Cómo es la niña bonita?
- ¿Qué es lo que pensaba el conejo de la Niña Bonita?
- ¿Qué secretos le dijo al conejo Niña Bonita para ser tan bonita?
- ¿Cuál era la verdadera razón del por qué era tan bonita Niña Bonita?
- ¿Qué fue lo que hizo el conejo para tener conejos bonitos?

De los 20 alumnos participantes que estuvieron respondiendo a través de celular se tomaron en cuenta los siguientes aspectos de una lectura:

- Personajes principales
- Características de los personajes
- Historia
- Trama
- Desenlace
- Aprendizaje que me deja

Tabla 6. Aspectos evaluados durante el cuento

	Total de alumnos (20)
Personajes principales	20
Características de los personajes	18
Historia	16
Trama	16
Aprendizaje que me deja	15

Considero que la respuesta del alumnado fue óptima aunque deja claro que se deben de mejorar algunos aspectos como el aprendizaje personal que les deja el cuento, ya que 15 alumnos respondieron acertadamente, este fue el porcentaje más

bajo de los aspectos que se evaluaron al alumnado. En cuanto a la identificación de los personajes principales todos supieron identificarlos (20) y 18 describieron adjetivos calificativos que los definen. La trama y la historia un total de 16 alumnos supieron con benevolencia el asunto principal del que trató la historia.

Estas actividades de gamificación si bien tuvieron una buena respuesta del alumnado nos habla que el mismo aprende cuando se le ponen retos, cuando se le aplican juegos en este caso virtuales y educativos acordes a estos tiempos. Nos habla del aprendizaje del aquí y ahora, de las nuevas formas de enseñar, es un aprendizaje que motiva al alumnado, es inmediato y al alcance de sus dispositivos móviles, es toda una revolución en las nuevas formas de enseñanza-aprendizaje, una nueva propuesta pedagógica para el profesorado que apuesta por la tecnología como herramienta educativa.

4.4.4 Estrategia D. Lectura en Voz Alta

Estas actividades se evaluaron en una rúbrica tomando algunos criterios que fueron:

- Volumen de la voz
- Postura del cuerpo
- Claridad al hablar
- Entonación

Cada una de las categorías se evalúa por Niveles que van del 1 al 5, siendo el 5 el Nivel más alto y así sucesivamente hasta el número 1 que es el Nivel más bajo (Ver tabla 7).

Tabla 7. Aspectos evaluados durante la lectura en público

RÚBRICA PARA: LECTURA EN PÚBLICO					
	5	4	3	2	1
Volumen de voz	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia a través de toda la presentación	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia al menos 90% del tiempo.	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia al menos el 60% del tiempo	El volumen con frecuencia es muy débil para ser escuchado por todos	No se le oye
Postura del cuerpo y contacto visual	Siempre tiene buena postura y se proyecta seguro de sí mismo. Establece contacto visual con todos en el salón durante la presentación	Casi siempre tiene buena postura y establece contacto visual con todos en el salón durante la presentación	Algunas veces tiene buena postura y establece contacto visual.	En muchas ocasiones mantiene una postura inadecuada y no establece contacto visual.	Tiene mala postura y/o no mira a las personas durante la presentación
Habla claramente	Habla claramente y distintivamente todo el tiempo (100-95%).	Habla claramente y distintivamente casi todo el tiempo. (80 – 95 %)	Habla claramente y distintivamente la mayor parte (70-85%) del tiempo	En muchas ocasiones no se le entiende lo que dice	A menudo habla entre dientes o no se le puede entender.
Entusiasmo	Expresiones faciales y lenguaje corporal generan un fuerte interés y entusiasmo sobre el tema en otros.	Expresiones faciales y lenguaje corporal algunas veces generan un fuerte interés y entusiasmo sobre el tema en otros.	Expresiones faciales y lenguaje corporal son usados para tratar de generar entusiasmo, pero parecen ser fingidos.	Escasas expresiones faciales que no generan mucho interés.	Muy poco uso de expresiones faciales o lenguaje corporal. No genera mucho interés en la forma de presentar el tema.

Resultados

Para describir los resultados tomo el ejemplo uno de los resultados de esta evaluación que se muestran en la tabla 8 y se describen a continuación:

Tabla 8. Resultados de la lectura en público

Categoría/Nivel	5	4	3	2	1
Volumen de voz	□□□□ (4)	□□□□□□ □□□□□□ (12)	□□ (2)	□□ (2)	
Postura del cuerpo y contacto visual	□□□ (3)	□□□□ □□□□ (8)	□□□□ □□□ (7)	□□ (2)	
Habla claramente	□□□□□ (5)	□□ (2)	□□□□□□ □□□□□□ (12)	□ (1)	
Entusiasmo	□□□□ (4)	□□□□□□ (6)	□□□□□ (5)	□□□□□ (5)	

Del total de 20 alumnos se obtuvieron datos según las siguientes categorías:

Volumen de voz:

Nivel 5: 4 estudiantes se ubicaron en el puntaje más alto de la escala de volumen de voz, su volumen fue más que adecuado, haciendo énfasis en oraciones que así lo requerían y captando la atención de todos los oyentes al leer muy bien la empresa

que les correspondía.

Nivel 4: Con 12 estudiantes resultando la mayoría, obtuvieron los puntos suficientes para posicionarse en el nivel 4 de la tabla con una entonación vocal en la que todos los asistentes percibieron el sonido vocal para escuchar con beneplácito la lectura.

Nivel 3: 2 estudiantes se situaron en el nivel 3, su volumen de voz algunas veces era el adecuado y otras no tanto, pasando de tener una lectura legible y agradable para el oyente a quedarse corto en el audio en varias ocasiones, teniendo altibajos en su tarea encomendada.

Nivel 2: Otros dos estudiantes se ubicaron en el nivel 2 al no utilizar el volumen adecuado de la voz que se requiere en esta actividad sonando muy débiles en el audio que emanaban las bocinas de la pc. Se les hizo saber al pensar que probablemente eran problemas técnicos que suceden al trabajar en esta modalidad pero la mayoría del alumnado en la clase acordó que su volumen no era el adecuado para ser percibido adecuadamente.

Postura del cuerpo y contacto visual

Nivel 5: 3 estudiantes alcanzaron el máximo puntaje en esta categoría pues su postura siempre fue la adecuada mostrándose seguros de sí mismos, su espalda siempre fue recta apropiada para una buena lectura, entre otros aspectos.

Nivel 4: Con la mayoría grupal en esta categoría, 8 estudiantes se posicionaron en el nivel 4, su postura fue la adecuada, pocas veces tuvieron una mala postura.

Nivel 3: 7 estudiantes algunas veces su postura era la adecuada para una buena lectura por eso se les posicionó en el nivel 3 de la tabla.

Nivel 2: Solo 2 estudiantes la postura corporal fue inadecuada manteniéndose encorvados todo el tiempo a la hora de leer.

Habla claramente

Nivel 5: 5 alumnos se posicionaron en el nivel más alto de este nivel, pues durante toda la lectura su claridad siempre fue buena

Nivel 4: 2 alumnos tuvieron pequeñas fallas

Nivel 3: 12 alumnos siendo la mayoría posicionada en este nivel tuvieron fallas varias veces 75% aprox.

Nivel 2: 1 alumno su claridad fue nula equivocándose significativamente

Entusiasmo

Nivel 5: 4 alumnos se mostraron con un entusiasmo contagiante

Nivel 4: 6 alumnos mostraron un entusiasmo bueno

Nivel 3: 5 alumnos aunque mostraban un buen entusiasmo se veía forzado

Nivel 2: 5 alumnos no mostraron el suficiente interés posiblemente adjudicado a la modalidad en línea en la que se trabajó.

Si bien la estrategia de Lectura en Voz alta fue aplicada periódicamente se pone de ejemplo alguna donde la relevancia que tuvo el alumnado fue mayor. El grueso del porcentaje ubicado en los niveles 3 y 4 nos hablan acerca de una notoria mejora de bien a regular, cuando se práctica constantemente esta actividad siguiendo las recomendaciones que suponen los niveles. El tener una mejoría en la comprensión lectora también toma aspectos como los que se evaluaron en la tabla 8.

En lo personal es una actividad que recomiendo ya que la imaginación del oyente se desprende mientras que el lector va mejorando poco a poco los aspectos como los que se tomaron en cuenta en este ejercicio: volumen de voz, entonación, claridad, entonación, entre otros.

4.4.5 Estrategia E. Representación: Obra de Teatro

La evaluación de la actividad E, Representación: Obra de Teatro, por ser una estrategia de promoción de la comprensión lectora que es dinámica en la que se representó el cuento y al ser infantil, divertida, y al estar caracterizados de los personajes, se pusieron a prueba otras características del alumnado además de la comprensión lectora como: vocalización, entonación, ampliación del vocabulario, comunicación:

La evaluación fue grupal, fueron en total 5 equipos que se encargaron en

representar diversas obras de teatro.

Tabla 9. Rúbrica utilizada para evaluar la representación teatral

Categoría/ Ptje.	3 Ptos.	2 Ptos.	1 Pto.	0 Pto.
1) Lenguaje Verbal	Se expresa en forma clara con buen volumen de voz.	No hay claridad o bajo volumen de voz.	Bajo volumen de voz y no se entiende lo que dice.	Tono débil, habla entre dientes, mala pronunciación.
2) Parlamento	Demuestra una completa memorización del diálogo.	Demuestra una buena memorización de la obra.	Demuestra una parcial memorización del diálogo.	Demuestra una mala memorización de la obra.
3) Diálogo	Hay continuidad con los diálogos de los otros personajes.	Falta cierta continuidad en los diálogos.	Falta continuidad en los diálogos.	No hay continuidad en los diálogos.
4) Lenguaje Paraverbal	Realiza énfasis, pausas y su entonación es correcta.	Su lenguaje es expresivo, pero falta entonación.	Falta énfasis, expresión, entonación.	No realiza pausas y su expresión es monótona.
5) Lenguaje no verbal	Representa con actitud, personificando al personaje.	Apoya con gesticulaciones y movimientos corpóreos.	Apoya en forma parcial con lenguaje no verbal.	No representa con actitud.
6) Vestimenta	Se preocupa de su vestimenta y maquillaje, según contexto.	Viene con vestimenta especial.	Su vestimenta no es acorde al personaje.	No trae vestimenta para representar la obra.

7) Escenografía	Aporta en la realización de la escenografía totalmente.	Ayuda en la realización de la escenografía parcialmente.	Aporta con material, pero no ayuda en la realización.	No ayuda en la realización de la escenografía.
8) Trabajo grupal	Comprometido en los ensayos y puesta en escena siempre	Ensayo y ayuda en la puesta en escena.	Poco motivado en los ensayos y en la implementación.	No participa de los ensayos o los interrumpe.
9) Audición	Presencia la obra en forma atenta y respetuosa.	Permanece en silencio.	Se distrae y tiende a conversar.	Conversa, distrae e interrumpe.
10) Trabajo de redacción	El trabajo cumple con todas las indicaciones y reglas ortográficas.	El trabajo cumple con todas las indicaciones.	El trabajo cumple con todas las reglas ortográficas.	El trabajo no cumple con todas las indicaciones y reglas ortográficas.

Pje. Total: 30 pts. Obtenido: _____ pts. NOTA:

Fuente: aureliomendoza.weebly.com

Las rúbricas representadas a través de tablas miden el desempeño que tuvo el trabajo en equipo, estas llevan niveles y objetivos que sirven para ver el avance de niñas y niños, lo que han logrado, lo que les falta por lograr; estas permiten al alumno ver los contenidos que se pretenden evaluar, así como los objetivos que se pretenden que se cumplan.

Se debe tener claro los objetivos y tener un criterio de lo que pretende evaluar tanto profesor como alumno. Es una ventaja este tipo de evaluación al llevar una escala de valoración que el alumno lo sabe previamente.

Al saber el alumno la escala de valoración puede saber muy bien cómo va su proceso de aprendizaje, donde están sus habilidades y debilidades para que el profesor tome cuenta de ello.

De igual manera este tipo de pruebas sirven al profesorado a conocer el proceso de aprendizaje de los alumnos ya que se llevan antes, durante y al final del proceso, siendo una ventaja de este tipo de pruebas.

Con ellas se pueden evaluar trabajos en equipo, proyectos, exposiciones de los alumnos, resultados de exámenes, en fin, son muchas las cosas que se pueden evaluar con este tipo de pruebas (Díaz Barriga, 2005).

En el caso de la tabla 5 que fue con la que se evaluó el puntaje máximo a obtener son 3 puntos y el mínimo 0, esto por categoría como lo expone la tabla sumando un total de 30 puntos en el mejor de los casos. Solo se expondrán los puntajes que obtuvieron en total.

Resultados

Considero un desempeño eficiente el que se tuvo ya que el participar en una obra teatral motiva mucho a los estudiantes es por ello que la tabla arroja resultados que están por encima de los 22 puntos en su mayoría, siendo 25 el mayor puntaje y 15 el mínimo que se obtuvo de un solo equipo

Tabla 10. Puntajes obtenidos de los aspectos evaluados en la obra de teatro

Equipo/Categoría	L e n g u aj e v er b al	P ar la m e nt o	Diá log o	L e n g u aj e P ar a v er b al	L e n g u aj e N o V er b al	V e st i m e nt a	E s c e n o gr af ía	Tr a b aj o G ru p al	A u di ci ó n	Tr a b aj o d e R e d a c ci ó n	P u nt aj e T ot al
1	3	2	3	2	2	3	1	2	3	2	23

2	2	1	2	1	1	2	1	1	3	1	15
3	3	3	3	2	2	2	1	2	3	2	23
4	3	2	3	2	3	3	1	3	3	2	25
5	3	2	3	1	3	2	1	3	3	1	22

4.5 Fase de socialización-difusión

Se busca que los receptores tomen conciencia del problema llevado a cabo en la Propuesta de Intervención Educativa, así como el provecho que le pueden sacar a la misma, se trata de llevarlos a la reflexión, también se puede pedir que realicen su propio ensayo de lo aprendido y aprehendido. Esta fase promueve la adopción, la conciencia, así como la recreación de la intervención según Barraza (2010) “Comprende los momentos de: socialización, adopción y recreación” (p. 25).

Finalmente, el proyecto llevado a cabo durante mi Servicio Social desembocó en la entrega de resultados de los proyectos que el mismo alumnado llevó a cabo y la felicitación por los logros alcanzados. Se buscó el convivio en una despedida hacia mi persona por haber culminado las horas destinadas al Servicio Social, no obstante de haber reflexionado con el alumnado, con las madres y padres de familia la importancia de la lectura y de inculcar el hábito, se hizo consciencia de la problemática mediante una charla en la que se conoció y reconocieron los errores que se suelen cometer para poder corregirlos. Se agradeció por el apoyo prestado tanto por la institución receptora, la directora del plantel, la maestra de grupo, madres y padres de familia y al alumnado por ser parte de mi propuesta pedagógica.

Conclusiones

Las experiencias vividas durante esta etapa de mi Servicio Social y al desarrollar esta Propuesta Pedagógica me dejan aprendizajes tanto a nivel personal como profesional. Ahora doy cuenta de la importancia que es el tener una comprensión de lo que se lee para el desarrollo integral del humano ya que es una herramienta útil para toda la vida.

Al contrastar e investigar de lleno los puntos de vista de diversos autores sobre la importancia de la comprensión lectora adquiero una visión más crítica sobre mi trabajo de recepción y también sobre mi licenciatura en pedagogía. Estoy satisfecho al haber realizado un trabajo referente a la promoción de la lectura, ya que esta es una de las mejores formas de enriquecernos culturalmente, de conocer, de aprender, es un gran legado para cualquier persona.

A lo largo de mi carrera como estudiante de pedagogía adquirí conocimientos que ahora fueron puestos en marcha en este trabajo y en esta ocasión en el campo de la docencia como lo fueron algunos de los elementos que dan forma a su labor: el espacio en el que se va a desempeñar, el aula, la escuela, el alumnado, el profesorado, entre otros. Ya teniendo este espacio, el pedagogo/a o docente cuenta con herramientas como lo son la planeación que le servirá para fijarse metas, objetivos, las necesidades educativas y de cómo las abordará con la ayuda de las estrategias didácticas que son las técnicas por las cuales va a llegar a la meta y que la niña/o aprenderá los objetivos.

También me fue enriquecedora la cuestión de la evaluación que funciona como guía sobre cómo podrá intervenir el docente, ya que esta (la evaluación) da cuenta sobre el progreso del alumnado misma que en la planeación se verá plasmada y se incorporará para las siguientes clases a fin de lograr metas y objetivos, qué temas se abordarán para que el alumnado comprenda y qué estrategias didácticas aplicar para reforzar lo visto con miras a la mejora continua en la que se informa qué es lo que se debe ir trabajando con fines constructivos y formativos. Y no menos importante es tomar en cuenta las singularidades de cada alumna y alumno ya que

todos aprenden de manera diferente y siempre ver esta diversidad como algo que enriquece las aulas en las que todos podemos aprender de todos, y todas las opiniones cuentan y son importantes.

El haber trabajado en línea o de manera virtual a pesar de las circunstancias por las que atravesamos en esos momentos siempre lo vi de una manera positiva, como una oportunidad para explotar las herramientas digitales, ya que en los nuevos modelos educativos siempre se hace alusión a las mismas, se trata de construir nuevas prácticas pedagógicas así como un nuevo perfil del educador. Si antes la sistematización y la tecnicidad ganaban terreno ahora lo es la racionalización, la búsqueda de nuevas estrategias, el empatizar con el otro, la cooperatividad en el aula, la formación de grupos que nos ayuden a aprender el uno del otro, ya que se busca formar un ciudadano democrático, consciente, solidario y con nuevos valores y el perfil del enseñante como agente del cambio debe responder a esta nueva escuela, a estos nuevos retos que se nos presentan y a las nuevas necesidades del alumnado.

Si bien, es importante la planeación también debemos ser más intuitivos, ser unos artistas y no ser tan sistemáticos, la docencia no puede ser vista solo desde un enfoque técnico. No debemos dejarnos llevar por nuestra pasión como enseñantes, solo de esta manera se dará paso a que nuestros alumnos desarrollen sus habilidades y destrezas, su autonomía, sean críticos y desarrollen todo su potencial y creatividad.

Me doy cuenta de la gran responsabilidad del pedagogo ya que se pone en sus manos parte de la formación de una persona, de que esta tenga consciencia de su medio y forme lazos sociales en pro de su comunidad pero sin perder su propia individualidad, en este punto radica la importancia de esta labor pues cada persona es única e irreplicable ya que se está trabajando con el recurso más valioso de una sociedad: el ser humano.

Referencias bibliografía

- Blasco, S. y Allueva, P. (2010). *La metacomprensión en relación a la comprensión lectora*. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832326076.pdf>
- Barraza, A. (2010). *Elaboración de Propuestas Pedagógicas*. México. Universidad Pedagógica de Durango.
- Calero, A. (2014). *Fluidez Lectora y Evaluación Formativa*. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/4462/446243919002.pdf>
- Calvillo, P. (7 de diciembre de 2018). San Luis, de las peores calificadas en PLANEA 2018. El Sol de San Luis. Recuperado de: <https://www.elsoldesanluis.com.mx/local/san-luis-potos-planea-2018-evaluacin-planea-plan-nacional-para-la-evaluacion-de-los-aprendizajes-2018-2767310.html>
- Chirinos, E. (2015). *La mediación tecnológica para la construcción de conocimiento matemático desde la complejidad*. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/904/90441655012.pdf>
- Cova, Y. (2004). *La práctica de la lectura en voz alta en el hogar y en la escuela a favor de niños y niñas*. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41050205>
- Caracas, B. y Ornelas, M. (2019). *La evaluación de la comprensión lectora en México. El caso de las pruebas EXCALE, PLANEA y PISA* Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S018526982019000200008
- Carrasco, A. (2003). *La escuela puede enseñar estrategias de lectura y promover su regular empleo*. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/140/14001708.pdf>
- Coll, C. (1990). Un marco de referencia psicológico para la educación escolar la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza en C, Coll J. Palacios y A. Marchesi (comps): *Desarrollo psicológico y educación II. Psicología de la educación*. Madrid. Alianza. pp. 435-453

- Coll, C. Mauri, T. Onrubia, J. (2007). *Tecnología y prácticas pedagógicas: las TIC como instrumentos de mediación de la actividad conjunta de profesores y estudiantes*. Recuperado de: <https://core.ac.uk/download/pdf/39050417.pdf>
- De Mier, Borzone y Cupani. (2012). *La fluidez lectora en los primeros grados: relación entre habilidades de decodificación, características textuales y de comprensión. Un estudio piloto con niños hablantes de español*. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=439542720003>
- De Sousa, B. (2020). *La cruel pedagogía del virus*. Buenos Aires. Clacso
- Diario Oficial de la Federación. (2020). *Acuerdo del Consejo General del Instituto Nacional Electoral por el que se determina como medida extraordinaria la suspensión de plazos inherentes a las actividades de la función electoral, con motivo de la contingencia sanitaria derivada de la pandemia del coronavirus, Covid-19*. Obtenido de Diario Oficial de la Federación: http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5590949&fecha=01/04/2020
- Díaz Barriga, F. (2005). La evaluación auténtica centrada en el desempeño: Una alternativa para evaluar el aprendizaje y la enseñanza en *Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida*. México. McGraw Hill. pp. 134-148
- Díaz-Barriga, F. y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista, 2ª. Edición*. México. Mc Graw Hill Interamericana.
- Díaz-Barriga, A. (2020) Reinventar la Docencia en el Siglo XXI - Desafíos en Tiempos de Crisis. Grupo Magro Editores En: <https://www.youtube.com/watch?v=1OmxmDYols0&t=5163s>
- Flavell, J. H. (1976). Metacognitive aspectos of problem solving. En Resnick, L.B. *The nature of intelligence*. En Allueva Torres, P. (2002): Desarrollo de habilidades metacognitivas: programa de intervención. Zaragoza: Consejería de Educación y Ciencia. Diputación General de Aragón.

- Flavell, J. H. (1976) en Nickerson, R. S., Perkins, D. N. y Smith, E. E. (1998). *Enseñar a pensar*. Madrid: Paidós. M.E.C.
- Gómez (2011). *Comprensión lectora y rendimiento escolar: una ruta para mejorar la comunicación*. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3801085.pdf>
- González, M. (24 de junio de 2016). Encuestador de Inegi, actividad de alto riesgo. Plano Informativo. Recuperado de: <https://planoinformativo.com/466664/encuestador-de-inegi-actividad-de-alto-riesgo-slp>
- Goikotxea, I. y Martínez, N. (2015). *Los beneficios de la lectura compartida de libros: breve revisión*. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/706/70632585013.pdf>
- Gross, B. 1993. *Tools for teaching*. Recuperado de: <https://istr695.sitehost.iu.edu/readingsfall2013/Tools%20For%20Teaching.pdf>
- Hernández, G. (2008). Descripción del paradigma cognitivo y sus aplicaciones e implicaciones educativas en *Paradigmas en Psicología de la educación*. México. Paidós.
- Hoffman, J. (2010). Evaluación mediadora: Una propuesta fundamentada en La evaluación significativa. México. Paidós. (pp. 73-102).
- Isaza, L. y Henao, G. (2012) *Actitudes-Estilos de enseñanza: Su relación con el rendimiento académico*. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/2990/299023539015.pdf>
- Kintsch, W. & Kintsch, E. (2005). Comprehension. En S. G. Paris Editor, & S. A. Stahl Editor (Eds.), *Children's Reading comprehension and assessment* (pp. 71–92). Mahwah, NJ: Erlbaum.
- López, G. y Arcienagas, E. (2004). *Metacognición, lectura y construcción del conocimiento. El papel de los sujetos en el aprendizaje significativo*. Bogotá: Cátedra UNESCO para la Lectura y la Escritura en América Latina.

- Mayor, J. (2001). *Estrategias metacognitivas en Aprender a Aprender y Aprender a Pensar*. México. Ed. Trillas.
- Posada, F. (2014). *Ciudadanía digital. Uso seguro y responsable de las TIC*. Recuperado de:
http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/contenidosdigitales/FormacionTIC/cd_tic2014/pdf/cdtic2014.pdf
- Ramírez, P. Rossel, K. Nazzar, G. (2015). *Comprensión lectora y metacognición. Análisis de las actividades de lectura en dos textos de estudio de la asignatura de Lenguaje y Comunicación de séptimo año básico*. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/1735/173544018013.pdf>
- Smith, F. (1983) [1971]. *Comprensión de lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje*. México. Trillas.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona. Editorial Graó.
- Vallés, A. (2005). *Comprensión lectora y procesos psicológicos*. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68601107>
- Veytia, M. y Sánchez, A. (2017). *Las TIC como mediadores entre docentes, estudiantes y contenidos de aprendizaje en las prácticas educativas desde una perspectiva socioformativa*. Recuperado de:
<https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/1345.pdf>
- Vallés, A (2005). *Comprensión lectora y procesos psicológicos*. Recuperado de:
<https://recursos.salonesvirtuales.com/assets/bloques/compreension-y-procesos.pdf>
- Zarzosa, L. y Martínez, M. (2011). *La comprensión lectora en México y su relación con la investigación empírica externa*. Recuperado de:
https://www.academia.edu/28823244/La_compreensi%C3%B3n_lectora_en_M%C3%A9xico_y_su_relaci%C3%B3n_con_la_investigaci%C3%B3n_emp%C3%ADrica_externa

Anexos

Anexo A

La espada en la piedra

[1] 54 palabras

Una leyenda inglesa cuenta que una vez, hace mucho, el rey murió sin dejar un hijo que lo heredara. Los nobles comenzaron a pelear entre ellos para apoderarse del trono, pero el mago Merlín sabía que el rey debía ser quien pudiera sacar, de la piedra donde estaba clavada, una espada mágica llamada Excalibur.

[2] 69 palabras

El rey había muerto, el trono estaba vacante, no había un heredero para la Corona y el miedo iba extendiéndose por el reino. Todos sabían que sin rey no había autoridad ni mando. Los enemigos buscaban invadirlos; los nobles ya estaban peleando entre ellos por el trono; bandas de asaltantes y asesinos arrasaban los pueblos y se llevaban muchachas, niños y ganado. Hacía falta la autoridad de un rey.

[3] 53 palabras

Merlín era tan viejo como las raíces de los robles, podía componer poemas con los sonidos del viento, sus ojos negros leían el futuro y sus hechizos podían cambiarlo. En ese momento, mientras se dirigía a la ciudad, veía la época radiante que tendría el reino si llegaba al trono quien debía llegar.

[4] 43 palabras

Merlín sabía el nombre de ese rey y dónde se hallaba oculto. Con sus poderes había dispuesto que el niño naciera y lo había escondido para protegerlo de todo peligro. El momento de ese muchacho había llegado. Pero tendría que pasar una prueba.

[5] 80 palabras

Cuando Merlín llegó a las murallas de la ciudad, los nobles se preparaban para combatir entre ellos, en un torneo. Quien eliminara a todos los demás tendría la corona. Merlín no estaba de acuerdo, la lucha provocaría muertes y divisiones. Merlín se encaminó a la gran plaza donde se celebraría la justa. Los caballeros, cubiertos con sus armaduras, estaban ya montados y enarbolando sus enormes lanzas. Merlín se plantó entre ellos y señaló hacia el otro lado de la plaza.

[6] 12 palabras

— ¡Hermanos míos! ¡Miren! ¡Allí! —exclamó, y todos se dieron vuelta para mirar.

[7] 68 palabras

Sobre el césped recién cortado había aparecido algo extraño y maravilloso. Era un gran bloque de mármol. Sobre la piedra había un yunque de hierro, y clavada en el yunque había una espada. La espada resplandecía, era hermosa. Tallada en la piedra de mármol había una inscripción en letras de oro: — ¿Dónde está el hombre que pueda sacar la espada de la piedra? Él es el rey.

[8] 35 palabras

Todos miraban la espada asombrados, Merlín les volvió a hacer una reverencia: — Paz, hermanos míos —les dijo—. Que todos vengan aquí. No debemos pelear entre nosotros. ¡Permitan que el nuevo rey retire su espada!

[9] 34 palabras

Aquí dejamos la historia. Pero voy a contarles que quien sacó la espada fue un muchacho humilde que en ese momento era un simple escudero*. Se llamaba Arturo. Lo conocemos como el rey Arturo.

Recuperado el 10 febrero del 2011, de: <http://csep.sep.gob.mx/wcsep/leemosmejor/antologias/AntologiaQuinto.pdf>

Anexo B

1. ¿Cómo se llama la espada que debía ser sacada de la piedra por el futuro rey?
 - ☐ A) La espada en la piedra.
 - ☐ B) La espada mágica.
 - ☐ C) Excalibur.
2. ¿A qué hace referencia la palabra Corona, subrayada en el párrafo [2]?
 - ☐ A) Al reino o monarquía inglesa.
 - ☐ B) Al artefacto de metal con que se ciñe la cabeza del rey inglés.
 - ☐ C) Al conjunto de objetos valiosos heredados por el reino inglés.
3. Según el texto, ¿cuál de las siguientes opciones representa una consecuencia negativa que se dio por la falta de rey?
 - ☐ A) La invasión por parte de los enemigos.
 - ☐ B) La pelea entre los plebeyos por el trono.
 - ☐ C) La división entre los pueblos del reino.
4. En el párrafo [3] hay una metáfora, ¿cuál de las siguientes opciones la representa?
 - ☐ A) Merlin componía poemas con los sonidos del viento.
 - ☐ B) Los ojos negros de Merlin leían el futuro.
 - ☐ C) Merlin era tan viejo como las raíces de los robles.
5. ¿Cuál de las palabras subrayadas en el párrafo [5] se encuentra antecedita por un adjetivo calificativo?
 - ☐ A) Murallas.
 - ☐ B) Muertes.
 - ☐ C) Lanzas.
6. En el párrafo [7] se menciona que "(...) quien sacó la espada fue un muchacho humilde que en ese momento era un simple escudero. ¿A qué hace referencia la palabra escudero?
 - ☐ A) A un muchacho que era noble y distinguido.
 - ☐ B) A un sirviente que llevaba el escudo del caballero.
 - ☐ C) A un muchacho que siempre portaba un escudo.
7. ¿Cuál de las siguientes opciones no forma parte de las características de este texto?
 - ☐ A) Su narración está hecha en verso.
 - ☐ B) Se basa en un hecho histórico.
 - ☐ C) Se conforma por introducción, desarrollo y desenlace.
8. Por sus características, este texto corresponde a:
 - ☐ A) un cuento.
 - ☐ B) una leyenda.
 - ☐ C) una historietita.

Respuestas de Anexo B

La espada en la piedra

1. C

2. A

3. A

4. C

5. C

6. B

7. A

8. B