



POTOSÍ
PARA LOS POTOSINOS
GOBIERNO DEL ESTADO 2021-2027



SEGE
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DE GOBIERNO DEL ESTADO



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD UPN 241
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 241

**"ESCRIBIR PARA COMPARTIR: UNA PROPUESTA PARA
FAVORECER LA ESCRITURA EN EL PROCESO DE
ALFABETIZACIÓN INICIAL"**

TESIS

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRO EN EDUCACIÓN BÁSICA**

PRESENTA

JESÚS SALVADOR DOMÍNGUEZ RAMOS

DIRECTOR DE TESIS

MTRO. CÉSAR ENRIQUE VILLANUEVA CORONADO



DICTAMEN DE TESIS DE GRADO

San Luis Potosí, S.L.P., agosto 13, de 2024.

LIC.

JESUS SALVADOR DOMINGUEZ RAMOS

P R E S E N T E . -

Después de haber sido analizado su *Trabajo de Tesis* titulado: **"Escribir para compartir: una propuesta para favorecer la escritura en el proceso de alfabetización inicial"**, para obtener el Grado de **Maestro en Educación Básica**, manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen de Grado, por lo que se deberán entregar dos ejemplares encuadernados y un ejemplar en CD requeridos como parte de su expediente institucional.

ANIVERSARIO

A T E N T A M E N T E,
"Educar para Transformar"

DRA. MARÍA CRISTINA AMARO AMARO
Coordinadora de Posgrado



S. E. G. E.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 241
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

Vo. Bo.

MTRO. PASTOR HERNÁNDEZ MADRIGAL
Director de la UPN, Unidad 241

"2024, Año del Bicentenario del Congreso Constituyente del Estado de San Luis Potosí"

índice

Introducción	6
Capítulo I Marco de la problemática	8
1.1 Política educativa	9
1.1.1 Organismos internacionales que favorecen la alfabetización inicial	9
1.1.2 Organismos nacionales que favorecen la alfabetización inicial	11
1.1.2 Acciones gubernamentales para favorecer la escritura en la alfabetización inicial en el estado de San Luis Potosí	14
1.2 Diagnóstico de intervención	15
1.2.1 Problemática específica	15
1.2.2 Contexto externo (comunidad)	16
1.2.3 Contexto interno de la escuela	19
1.2.4 Perfil del grupo	20
1.3 Método del diagnóstico participativo	22
1.3.1 Análisis de las técnicas e instrumentos y primeros hallazgos	22
1.3.2 Resultados del proceso del diagnóstico	29
1.4 Contexto susceptible de transformación	30
1.4.1 Pregunta de intervención	31
1.4.2 Propósito de la intervención	32
1.4.3 Supuesto de intervención	32
1.4.4 Justificación de la intervención	32
CAPÍTULO 2. Fundamentación teórica	34
2.1 Antecedentes sobre la alfabetización inicial	35
2.2 Enfoque del campo formativo de lenguaje y comunicación	42
2.2.1 Competencias plan y programas 2011	43
2.2.2 Los Aprendizajes Clave, Plan 2017	43
2.2.3 La Nueva Escuela Mexicana 2022, Campo Formativo Lenguajes	44
2.3 Marco conceptual	44
2.3.1 La conceptualización de la alfabetización inicial	45
2.3.2. Escritura	45
2.3.3. Animación sociocultural de la lengua	49
2.4 El socio constructivismo en la alfabetización inicial	50
CAPÍTULO 3 Construcción metodológica para el diseño de la intervención	51

3.1 La línea de la animación sociocultural de la lengua	52
3.2 Modalidad de la intervención	53
3.3 Diseño de la intervención: “Escribir para compartir”: Una propuesta para favorecer la escritura en el proceso de alfabetización inicial”	55
3.4 Evaluación de la intervención	76
CAPÍTULO 4. Análisis y resultados del proyecto de intervención	77
4.1 Fase 1 La sensibilización y autobiografía	78
4.2 Fase 2: “Manos a la obra escribir para compartir” (El cartel, La carta y Te cuento un cuento)	83
4.3 Fase 3: “Escribir para compartir.... La exposición final”	92
CAÍTULO 5. Conclusiones finales	93
Bibliografía	99
Anexos	102
Anexo 1.- Cronograma de aplicación de técnicas e instrumentos de diagnóstico.	102
Anexo 2.- Preguntas del guion de encuesta aplicada a los padres de familia	103
Anexo 3.- Cronograma de aplicación de técnicas e instrumentos de diagnóstico con los hallazgos obtenidos.	105
Anexo 4.- Sesiones del Taller “Escribir para compartir” con alumnos y madres de familia	107
Anexo 5.- Presentación de autobiografías	108
Anexo 6.- Secuencia Yo aquí , ¿quién allá’ cartas elaboradas por los alumnos	110
Anexo 7 Sesión: Te cuento un cuento	114
Anexo 8 Sesión: ¿Qué se vende?	115
Anexo 9 : Exposición final	115

“La escritura es importante en la escuela
porque es importante fuera de ella y no al revés”.

—Emilia Ferreiro

Introducción

Al impulsar el desarrollo de los alumnos, los profesores también nos desarrollamos con ellos ya que el crecimiento y la maduración son tareas compartidas y en constante construcción que valen la pena emprender todos los días si se quiere vivir una vida más humana, plena y feliz. El propósito es crear ambientes más sanos, donde los niños y las niñas puedan crecer de manera integral. (SEP, 2017, p. 7)

El presente documento consta de una serie de aportados en los cuales se narra el proceso metodológico llevado a cabo con el fin de intervenir positivamente en la situación que lo demanda dentro de la labor docente, en este caso en un ambiente educativo post pandémico, el cual llevó a la sociedad a estar aislados un periodo de casi dos años 2020-2021, mismo que propició un cambio en la forma de estudiar, convivir y actuar de las personas. De acuerdo con el antecedente anterior, se muestra el trabajo en la búsqueda de elementos que dificultaron el proceso de alfabetización inicial, más concretamente en la escritura en niños y niñas del primer ciclo (1º y 2º grado) de educación primaria y la forma de favorecerla para un desarrollo más óptimo de este proceso y esta habilidad.

Esta indagación consta de cinco capítulos que enmarcan la propuesta a desarrollar basados en información, teorías, propósitos y elementos metodológicos; El primer capítulo describe el marco de la problemática desde el ámbito de las políticas internacionales, la situación actual que enfrenta la población posterior a la pandemia de COVID 19 y las directrices que han elaborado los distintos organismos mundiales con el fin de obtener un bien común en la sociedad, prosiguiendo con el actuar nacional hasta llegar a lo particular, el estado de San Luis Potosí. Así mismo en este apartado se muestra un diagnóstico socioeducativo y los hallazgos

encontrados en la Comunidad Alberto Carrera Torres perteneciente al municipio de Villa de Reyes S.L.P.

En el capítulo dos, se fundamenta el tema de la alfabetización inicial y la escritura, con investigaciones y antecedentes coadyuvados en la problemática señalada, además desde la perspectiva del enfoque del lenguaje en los distintos planes y programas educativos del país, desde el Plan de Estudios 2011, el Plan y Programa aprendizajes clave 2017 y la Nueva Escuela Mexicana 2022, vinculadas con la Teoría Sociocultural.

En el capítulo tres, se desarrolló el proceso metodológico para la intervención y atendiendo a las necesidades del diagnóstico se diseñó un proyecto de intervención a través de la metodología del taller desde el enfoque de la Animación Sociocultural de la Lengua, en la que se buscó la inclusión y participación de padres de familia, docentes, alumnos y comunidad en general para el desarrollo de las habilidades lingüísticas y la participación social.

En el capítulo cuatro, se muestra el análisis de los resultados del taller de intervención denominado “ESCRIBIR PARA COMPARTIR: una propuesta para favorecer la escritura en el proceso de alfabetización inicial” donde participaron 19 alumnos de 6 y 7 años de edad, padres de familia, docente y más miembros de la comunidad, en este apartado se desarrollan las narrativas de cada sesión de la intervención, así como los momentos y situaciones críticas encontradas.

El último apartado, contiene reflexiones y conclusiones finales a las que se llegó después de la aplicación de la intervención, para favorecer la escritura como un medio de aprendizaje y comunicación inmerso en el proceso de alfabetización inicial. Por lo tanto, se dio respuesta a la pregunta de intervención mediante el resultado del trabajo y el uso del enfoque de la Animación Sociocultural de la Lengua adquirido en el trayecto formativo de la Maestría en Educación Básica.

Capítulo I Marco de la problemática

La alfabetización inicial es pensada como una herramienta de transformación presenta un doble desafío al individuo: por un lado, el ingresar a la cultura letrada y, por el otro, permanecer dentro de ella. En México, 5.5% de la población mayor de 15 años no sabe leer ni escribir (INEGI 2020). Es importante señalar que el analfabetismo infantil es invisible y no se contabiliza, ya que se piensa que el alumno debe de saber estas habilidades por el simple hecho de asistir a clases, pero hay muchos niños y niñas que no han aprendido a leer y escribir, aun así avanzan de grado escolar. Las evaluaciones nacionales e internacionales muestran que el desempeño escolar en este país es deficiente (OCDE 2019). Además, saber leer y escribir no significa pertenecer a la cultura letrada, algunas personas aprenden las letras, saben escribir su nombre o palabras cortas, pero no son interesados de la lengua escrita pues no utilizan este objeto de conocimiento para modificar su entorno. La creación de ambientes alfabetizadores es fundamental para garantizar el desarrollo de personas lectoras y escritoras.

En el hacer cotidiano de la práctica docente nos enfrentamos retos, uno de ellos en la actualidad son las exigencias que desde las políticas educativas han asignado a los maestros “cambiar sus propias prácticas docentes”, por ser una necesidad consecuencia de la modernidad del siglo XXI. Al mismo tiempo nos enfrentamos a un presente donde la aparición de una pandemia mundial como lo es la pandemia COVID 19, la cual trajo un gran número de obstáculos y rezago en la educación ya que al haber estado fuera de las aulas por más de año y medio, provocó un controversial nivel educativo de nuestros alumnos en los campos académicos y en aspectos fundamentales como lo es la convivencia.

1.1 Política educativa

Actualmente vivimos en una época donde la globalización y los sucesos internacionales, han modificado nuestra forma de convivir, ser, actuar y aprender para poder confrontar las situaciones que el siglo XXI exige, estos aspectos definen el rumbo de las sociedades que se están desarrollando, por ello diversos organismos han planeado diversos lineamientos, planes o acuerdos que permitan tener una vida plena de progreso para la humanidad. En este sentido la educación tiene y seguirá teniendo un papel importante para el avance de los países y sus sociedades.

La alfabetización inicial ha tenido un peso fundamental en el logro de los objetivos internacionales, ya que supone una herramienta que permite a los individuos a tener un acceso a la información y el conocimiento, los procedimientos y metodologías para alcanzar una población alfabetizada han sido puntos de debate, ya que es muy difícil que una persona logre escribir y leer como lo hacían en el siglo pasado, el uso de la tecnología y los nuevos entornos generacionales, deben ser propicios para alcanzar una mejora comunicativa. Organismos alrededor del mundo han propuesto diversas acciones para confrontar y lograr obtener un balance entre las nuevas sociedades y las metodologías e importancia de la alfabetización inicial.

1.1.1 Organismos internacionales que favorecen la alfabetización inicial

La alfabetización implica interpretación y expresión y se forja en la escuela y en la casa por medio de una educación que permite proyectar ese desarrollo de habilidades lectoras y escritoras. La alfabetización es una condición imprescindible para el desarrollo de las personas y por ende de los municipios, estados y países.

Para esto es necesario saber la importancia que conlleva el proceso de alfabetización inicial en los alumnos, desde las políticas educativas internacionales, la alfabetización es un derecho universal de las personas, como lo menciona la UNESCO la cual proclamó el 8 de septiembre como “Día Internacional de la Alfabetización”, con el objetivo de crear interés y resaltar la importancia del derecho a la educación en el desarrollo de las naciones. Por tanto, este día es una oportunidad para centrar la atención de los gobiernos federal, estatal y municipal sobre los millones de niños y adultos que no tienen acceso a programas de alfabetización y educación (UNESCO, 2015)

De igual manera dentro de la declaración Universal de Derechos Humanos (ONU, 1948), Desde su adquisición, y a lo largo de su desarrollo continuo, la alfabetización es un propósito fundamental de la educación básica. Al mismo tiempo, su carácter fundamental lo hace un derecho que facilita el logro de otros derechos humanos. Además, como lo declaró la UNESCO: “El ‘efecto multiplicador’ de la alfabetización empodera a los pueblos, les permite participar plenamente en la sociedad y contribuye a mejorarla calidad de los medios de subsistencia” (UNESCO, 2019)

En las últimas décadas, varios documentos y ordenamientos internacionales han planteado el reto de atender los problemas educativos comunes a escala global, el punto de encuentro que actualmente sirve de referencia es la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, propuesta por la Organización de las Naciones Unidas (ONU) y adoptada por 193 Estados miembro desde finales de 2015. Dicho documento contempla objetivos organizados en dimensiones de desarrollo: educación, inclusión social, protección ambiental y crecimiento económico.

En materia educativa, los planteamientos y las metas tienen un carácter relevante, ya que estos objetivos para la agenda 2030, propone que los alumnos tengan las habilidades y competencias educativas que despierten sus conocimientos y habilidades para la transformación de la sociedad, en este sentido la alfabetización inicial cobra un sentido trascendental ya que se refleja como la “llave” que permitirá el acceso a la información a través de la lectura y escritura de tal forma que sean vinculadas con las habilidades digitales a desarrollar el conocimiento y comunicación en el actuar presente y futuro.

La alfabetización ha sido central en la historia de la escuela, desde entonces, la idea de ciudadanía se ligó con la posibilidad de leer y escribir. Como consecuencia, a lo largo de la historia, quienes no logran alfabetizarse quedan excluidos del progreso y tienen menos oportunidades. En el caso de la infancia, los niños y las niñas que no se alfabetizan a tiempo sufren discriminación, rechazo y daño emocional desde etapas tempranas. Está demostrado que la mala inclusión a la lectura y escritura se relaciona con el fracaso y el abandono escolar. (Alvarado 2001) Es por esto que la escuela tiene la responsabilidad fundamental de garantizar que todos los estudiantes tengan derecho a un ambiente alfabetizador de calidad que asegure la adquisición de la lengua escrita en los primeros años.

1.1.2 Organismos nacionales que favorecen la alfabetización inicial

En México, el proceso de alfabetización se inicia en los primeros años de vida a través del acceso a la educación básica (preescolar, primaria y secundaria) y está ligado a los procesos de aprendizaje que permiten a las personas obtener las herramientas y habilidades iniciales para desarrollarse en la vida, participar activamente dentro de la sociedad, en sus comunidades y ejercer plenamente sus derechos humanos.

Aunque en el país la educación básica cada vez llega a más lugares, muchos jóvenes, por diversas razones, no asisten a la escuela y, por lo tanto, algunos de ellos no saben leer ni escribir. En México, según el censo del INEGI (2020), durante los últimos 50 años, el porcentaje de personas analfabetas de 15 y más años bajó de 25.8 % en 1970 a 4.7 % en 2020, lo que equivale a 4,456,431 personas que no saben leer ni escribir. Esta estadística nos muestra que, si bien el analfabetismo ha disminuido en el país, es necesario entender la importancia de la alfabetización inicial en los alumnos de educación básica lo que será una oportunidad para poder bajar aún más el analfabetismo en la edad adulta.

La alfabetización es un aspecto central de la educación de base para todos, así como en los campos de la sociedad; es esencial para erradicar la pobreza, reducir la mortalidad infantil, detener el crecimiento demográfico, instaurar la igualdad entre los sexos y garantizar el desarrollo sostenible, la paz y la democracia, así como también aportar al desarrollo intelectual y crecimiento en los niños.

En nuestro país se han realizado múltiples campañas y planes para lograr la alfabetización en la sociedad, particularmente en la alfabetización inicial la cual se desarrolla en el marco de la educación básica la cual es obligatoria enmarcada en el artículo 3º constitucional, así como en la ley general de educación en la que menciona:

Toda persona tiene derecho a la educación, el cual es un medio para adquirir, actualizar, completar y ampliar sus conocimientos, capacidades, habilidades y aptitudes que le permitan alcanzar su desarrollo personal y profesional; como consecuencia de ello, contribuir a su bienestar, a la transformación y el mejoramiento de la sociedad de la que forma parte (SEP, 2019).

La escuela ha tenido desde sus inicios una misión alfabetizadora. Es responsabilidad del Estado generar las condiciones para fortalecer políticas de enseñanza que enriquezcan la tarea de los docentes en el desafío de construir una escuela basada en la confianza y en la apuesta de que todos pueden aprender.

Los planes y programas actuales de educación básica diseñadas en una malla curricular proponen que nuestra intervención sea llevada a cabo con base a los diferentes campos formativos y en asignaturas de acuerdo al nivel educativo que conforma la educación básica. En el caso de la alfabetización inicial en el plan y programas se relaciona de manera prioritaria con la asignatura de lengua materna español, en su enfoque en la que se sustentan en las aportaciones de la psicolingüística y la psicología constructivista sobre los procesos de adquisición del lenguaje tanto oral como escrito. Así se toman las nociones de práctica cultural y prácticas de lectura para proponer como elemento central del currículo las prácticas sociales del lenguaje y la adquisición del lenguaje en primaria, Los estudiantes entiendan cada uno de los sistemas de signos que lo integran, sus procesos de construcción y sus reglas de producción (SEP, 2017).

Actualmente nuestro sistema educativo está por implementar un nuevo programa educativo, “La nueva escuela mexicana” esta nueva política educativa contiene muchos objetivos a alcanzar, entre los cuales se encuentran fomentar la equidad, excelencia y desarrollo continuo del proceso educativo de México. Tiene como misión garantizar un aprendizaje permanente, adaptación a los cambios, actualización constante, bajo el concepto de aprender a aprender, que va más allá de un lapso preestablecido sino por conocimientos que duren toda la vida.

La Nueva Escuela Mexicana (NEM) contiene planes y programas de estudio que buscan fomentar los conocimientos y capacidades mediante el proceso de enseñanza, en este caso específico relacionado a este escrito es el de desarrollar de la lecto-escritura, comprensión

lectora, expresión oral y escrita, la cual incluye directamente al proceso de alfabetización inicial (SEP, 2020).

1.1.2 Acciones gubernamentales para favorecer la escritura en la alfabetización inicial en el estado de San Luis Potosí

Actualmente la administración gubernamental del estado de San Luis Potosí 2021-2027 busca el bienestar de sus habitantes en materia de educación y cultura, partiendo de su plan estatal de desarrollo atendiendo los lineamientos internacionales y nacionales (agenda 2030, constitución política y planes y programas educativos), de acuerdo a las necesidades de los potosinos, a las características y edades de sus estudiantes con el fin de garantizar su derecho a la educación, que esta sea de calidad y que permita que los alumnos logren concluir con su educación básica de forma exitosa.

Para atender a sus necesidades es importante tener en cuenta su número de estudiantes y para ello, el Censo de Población y Vivienda (INEGI, 2020) reportó un total de 293 mil 502 estudiantes: 148 mil 796 niños y 144 mil 706 niñas que son beneficiadas con educación primaria en el estado de San Luis Potosí. Así mismo, cuenta con 2 millones 093 mil 875 habitantes de 15 años y más, de ellos, el 29.5% se encontraban en condiciones de rezago educativo. En relación con estos datos y con conocimiento de su población, se toman diversas acciones en el Plan Estatal de Desarrollo (PED, 2022) en beneficio de los estudiantes potosinos.

Según el Plan Estatal de Desarrollo de San Luis Potosí una de las necesidades prioritarias son abatir la deserción y falta de cobertura en todos los niveles, sobre todo, en las zonas con tasas de alto crecimiento poblacional, así como atender la carencia de servicios básicos en escuelas rurales. En cuanto a la escritura y la alfabetización, se refuerzan los programas sociales para que los alumnos tengan materiales educativos al inicio del ciclo escolar y sean de apoyo para las familias. La alfabetización se sigue trabajando en instancias como el INEA para adultos

mayores, pero es necesario atender las primeras etapas de la educación para disminuir la tasa de personas mayores que no saben leer y escribir.

1.2 Diagnóstico de intervención

Para poder identificar concretamente las causas y situaciones que obstaculizan el proceso de alfabetización inicial en la escuela primaria, se elaboró un plan de diagnóstico estructurado tomando en cuenta los diversos elementos tales como, los alumnos, el docente, padres y madres de familia, el entorno social y escolar. Además de todos aquellos factores que se encuentran inmersos en cada uno de los participantes, para poder tener dichos resultados y generar las posibles soluciones a través de la intervención pedagógica.

1.2.1 Problemática específica

Ser docente del primer ciclo de primaria es un reto, ya que conlleva en enseñar al alumno los conocimientos básicos para poder desarrollar su educación, ante esta situación es un desafío el cual para poder tener buenos resultados se tiene que indagar acerca de métodos y usar los estilos de aprendizaje de los alumnos para poder lograr los aprendizajes esperados.

Como lo mencioné con anterioridad la situación de alfabetización inicial en el grupo de alumnos a mi cargo muestra algunas situaciones que están obstaculizando el proceso de alfabetización inicial en específico en la escritura ya que se muestra en los alumnos poco interés por el escribir, dificultades al realizar algunos trazos y sobre todo el ver a la escritura como medio de aprendizaje y comunicación todo ello ha sido originado por diferentes factores que han influido tales como el contexto social, la situación mundial actual que estamos atravesando derivada de la pandemia de COVID 19 ya que se estuvo en un confinamiento que dio resultado a casi dos años sin asistir de manera presencial al plantel educativo en este caso el preescolar trabajándose a distancia por vía digital, misma que derivó un atraso en la alfabetización inicial y

en el proceso de adquisición de la lectura y escritura, en estos casos en particular se pudo observar en la mayoría de las familias nulas prácticas que favorecieran estas habilidades ya que por falta de interés o de conocimiento se dejó a los alumnos en una brecha en su proceso de motricidad fina al no usar técnicas de escritura optando por el uso de medios digitales mismos que carecieron de funcionalidad para proceso de escritura ya que los alumnos encontraron un medio de comunicación “fácil” en el cual la escritura tiene otro propósito, dejando de lado lo escrito.

Los niños al observar a sus padres comunicarse mediante dispositivos ahora piensan que escribir es a través de este medio, sino no pueden comunicarse, pareciera ser que la comunicación pasó de lo verbal y escrito a lo digital. Asimismo, el confinamiento trajo otras dificultades en otros ámbitos sociales que influyen en la vida de los alumnos. Otra situación que se ha mostrado dentro de la problemática es la misma intervención docente, ya que el diseño y aplicación de algunas actividades que promuevan la lectoescritura de manera significativa solo han mostrado aprendizajes mecanizados y memorizados, esto ha generado la necesidad de buscar nuevas propuestas e intervenciones para consolidar este proceso tan importante en los alumnos, basándome en mis propias competencias y habilidades así como los marcos teóricos de los planes y programas vigentes en la educación.

1.2.2 Contexto externo (comunidad)

Se entiende como contexto, al conjunto de características tanto físicas como sociales que rodean a un determinado lugar u objeto. Este entorno puede ser simbólico (cultural, histórico), material o geográfico; estas características tienen gran influencia en la forma de ser y de pensar de las personas que lo habitan, por eso es importante conocer el contexto que rodea a la escuela

primaria y cómo influye en ella. El contexto escolar depende no sólo del desarrollo cognitivo de los sujetos y sus ideas previas en torno a los diferentes conocimientos, sino también del contexto social en el que se produce y se desenvuelve la población.

La escuela primaria donde se llevará a cabo la propuesta de intervención lleva por nombre Alberto Carrera Torres, es turno matutino y de organización completa. Se localiza en la comunidad del mismo nombre perteneciente al municipio de Villa De Reyes, San Luis Potosí. De acuerdo al censo nacional de población y vivienda INEGI (2020) La comunidad está compuesta por aproximadamente de 1228 habitantes entre los diversos rangos de edad, 51% corresponden a hombres y 49% son mujeres.

Algunas de las características en cuanto a infraestructura de la comunidad son las casas hechas de ladrillo, block y adobe la mayoría con espacio para la cría de animales y para la siembra de cultivos, en la comunidad solo se cuentan con tres calles pavimentadas, la mayoría son de terracería. En cuanto a servicios la comunidad cuenta con drenaje, agua potable, electricidad, alumbrado público, señal de teléfono y telefonía móvil, algunas casas tienen el servicio de internet y televisión de paga, transporte público hacia la cabecera municipal y a otras comunidades, centro comunitario y recolección de basura, no se cuenta con centro de salud por lo cual los habitantes tienen que trasladarse a la comunidad más próxima que es la Ventilla para poder ser atendidos medicamente. Existen diversos negocios que se pueden encontrar en la comunidad como tiendas de abarrotes, papelerías en donde también se rentan equipos de cómputo con internet, tortillerías, talleres mecánicos, vulcanizadoras, puestos de comida entre otros.

Las principales actividades, que desarrollan las personas que aquí viven son la agricultura, en la cría de ganado porcino y bovino, siembra de cultivos como lo son el maíz y el chile. El

comercio es muy importante ya que en la comunidad se encuentran varias fábricas originarias de este lugar que se dedican a la elaboración y venta de queso que provén fuentes de empleo a los habitantes tanto a hombres como mujeres, en estas fábricas además de quesos también se venden diversos productos derivados de la leche y alimentos a base de maíz.

Otro parte de la población laboralmente activa de la comunidad trabajan como operarios y obreros en distintas empresas automotrices establecidas en el municipio tales como General Motors y BMW. Así como en otras empresas ubicadas en la zona industrial de San Luis Potosí, la mayoría de los trabajadores obreros de la comunidad son los padres de familia mientras que las mujeres se dedican a las labores del hogar, sin embargo, en los últimos años han aumentado los casos donde las madres de familia por necesidad también han optado por trabajar en este rubro.

Dentro del núcleo social en la comunidad se encuentran variedad de familias como: nuclear con más de dos hijos, familias extensas en las cuales viven diversos familiares, monoparental en la que la mayoría de los casos la madre de familia se hace cargo de los hijos y quien tiene que trabajar quedando estos a cargo de los abuelos u otros familiares.

En el ámbito social la comunidad destaca en la participación de diferentes festividades y celebraciones de carácter cívico, cultural y religioso, se realizan desfiles referentes a algunas conmemoraciones históricas y culturales tales como día de la independencia, la revolución mexicana y el inicio de la primavera dichas actividades se llevan a cabo en organización conjunta de los planteles escolares y las autoridades de la comunidad.

Otras festividades de suma importancia para la comunidad es la conmemoración de la fiesta patronal que se lleva a cabo el 19 de marzo en honor a San José, la celebración se lleva a cabo durante varios días en los cuales los habitantes participan en danzas, en la venta de

productos y servicios de la comunidad. Derivado a esta situación en el ámbito escolar se presenta un ausentismo en los alumnos ya que la mayoría ayuda a sus padres en la realización de esta celebración, lo que ocasiona una modificación en la planeación didáctica para desarrollar los contenidos de las diversas asignaturas a trabajar con los alumnos.

En lo que se refiere a servicios escolares en la comunidad se cuenta con el preescolar “Niño artillero”, la escuela primaria “Alberto Carrera Torres” y telesecundaria “Vicente Guerrero” los cuales ofrecen educación a los habitantes en edad escolar con edificios en buenas condiciones de infraestructura, pese a eso la comunidad no cuenta con espacios como bibliotecas o librerías, a su vez tampoco se encuentran planteles de educación media superior y superior, las personas que optaran por seguir estudiando se tienen que trasladar a la cabecera municipal o a la ciudad de san Luis Potosí, lo que supone un gasto extra y un obstáculo en su preparación y por consiguiente genera una deserción escolar, por lo tanto la mayoría de la población de Carrera Torres solo cuenta con estudios básicos hasta el nivel de secundaria, son muy pocas las personas que han estudiado una carrera y/o se ejercen como profesionistas.

1.2.3 Contexto interno de la escuela

En lo que respecta a la escuela primaria Alberto Carrera Torres perteneciente a la zona escolar 034 del sector XVIII, es de organización completa y labora en el turno matutino; el total de alumnos inscritos en el presente ciclo escolar 2022-2023 son 205 distribuidos en 9 grupos, 2 primeros, 2 segundos, 1 tercero, 1 cuartos, 1 quinto y 2 sextos, cada grupo con su maestro titular, la escuela cuenta con profesor de educación física, director técnico y un auxiliar de mantenimiento. El ambiente laboral es muy cooperativo ya que los docentes participan en diversas actividades y buscan distintas estrategias para la mejora de los aprendizajes de los

alumnos de la comunidad establecidas dentro de la ruta de mejora propuesta en los diversos consejos técnicos escolares.

La infraestructura de la escuela es buena, cuenta con 9 aulas en condiciones óptimas, dirección, biblioteca con un acervo variado de distintos géneros literarios y científicos, además de que hay una comisión que organiza distintas actividades que atienden las necesidades de los alumnos, también se tiene un aula de medios, tres canchas dos de ellas techadas en las que se realizan diversas actividades tales como las clases de educación física, honres a la bandera y eventos cívicos-culturales, bodega de materiales didácticos, sanitarios para mujeres y hombres, está bardeada completamente con 2 puertas de entrada, espacio para cooperativa, bancas de esparcimiento para los alumnos y áreas verdes.

En lo que respecta al aula del grupo de 2º B con el cual se realizará la intervención, es un salón con una infraestructura muy buena, ambiente amplio, ventilado e iluminado, se cuenta con mobiliario para cada alumno y docente, además de 2 pizarrones blancos, se cuenta con biblioteca de aula realizada por el docente para el uso y prestamos de libros del rincón de lectura otorgados por la comisión de biblioteca escolar, además de libros este espacio fue adaptado con libros de actividades, artículos de pintura y juegos para favorecer la convivencia de los alumnos y su gusto por la lectura y escritura.

1.2.4 Perfil del grupo escolar

El grupo en el cual se llevará a cabo la propuesta de intervención es el grupo de 2ºB constituido por 19 alumnos 11 niñas y 8 niños, en edad entre los 6 y 7 años de edad dentro de la etapa del desarrollo cognitivo pre operacional y a su vez en un progreso a la etapa de las operaciones concretas. La mayoría de los alumnos son visuales, aunque existe una diversa conjunción de estilos de aprendizaje en los alumnos.

Actualmente una de las principales situaciones que se han presentado en los alumnos es un atraso en cuando al desarrollo de sus habilidades de escritura, lectura y convivencia ya que su preparación en el preescolar se vio afectada por la pandemia de COVID 19, lo que ha dificultado el proceso de alfabetización inicial y en menor medida las operaciones matemáticas.

A la mayoría de los alumnos les gusta trabajar de manera colaborativa, hay un buen ambiente de convivencia sana y pacífica, se respetan los acuerdos de trabajo dentro y fuera del aula, en actividades lúdicas los alumnos se muestran muy participativos lo cual supone una gran ventaja para trabajar contenidos de las diferentes asignaturas de grado correspondiente. Dentro del aula se encuentra la biblioteca del aula con libros de imágenes, cuadernillos para colorear y juegos de mesa didácticos, los cuales han sido auxiliares en el proceso educativo de los alumnos.

En cuanto a los padres de familia de los alumnos son personas jóvenes que oscilan entre los 24 y 30 años de edad y cuentan con un nivel de estudios que van desde la secundaria y en menor medida preparatoria, en la mayoría de los casos es la madre de familia la que está al cargo de las actividades escolares de sus hijos, son muy participativos en las actividades y apoyan en casa en la elaboración de materiales y tareas.

Aunque la participación en la escuela de los padres de familia se presenta una respuesta favorable, en casa se carece de espacios y materiales alfabetizadores que auxilien a los alumnos a incentivar su interés por la escritura y la lectura, a su vez dentro de la comunidad no se opta por el uso de la escritura y lectura para satisfacer sus necesidades comunicativas ya que existe una importancia más notoria hacia los números por cuestiones comerciales, por lo tanto el único espacio de aproximación a estas habilidades son los planteles escolares, por ello es de suma importancia realizar una propuesta de intervención que atienda a estas necesidades y auxilie en proceso de aprendizaje de los alumnos e integrantes de esta comunidad.

1.3 Método del diagnóstico participativo

El contexto del centro educativo lo constituyen las circunstancias que lo rodean y condicionan su funcionamiento y los resultados que en él se alcancen. Los aspectos del ambiente deben considerarse como parte de la información que contempla el diagnóstico dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje, por lo que es pertinente realizar un diagnóstico, este nos permite analizar las prácticas de las organizaciones populares de una manera coherente y organizada. (Astorga, 1991) Revisar nuestros estilos de trabajo, acciones y objetivos es importante que el docente analice con respecto a las metodologías empleadas y los contenidos curriculares y considere los resultados del diagnóstico para buscar alternativas.

1.3.1 Análisis de las técnicas e instrumentos y primeros hallazgos

El contexto del centro educativo lo constituyen las circunstancias que lo rodean y condicionan su funcionamiento y los resultados que en él se alcancen. Los aspectos del ambiente deben considerarse como parte de la información que contempla el diagnóstico dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje, por lo que es pertinente realizar un diagnóstico, este nos permite analizar las prácticas de las organizaciones populares de una manera coherente y organizada. (Astorga, 1991) Revisar nuestros estilos de trabajo, acciones y objetivos es importante que el docente analice con respecto a las metodologías empleadas y los contenidos curriculares y considere los resultados del diagnóstico para buscar alternativas.

A continuación, se desarrollan las distintas técnicas e instrumentos que se aplicaron con el propósito de reconocer las situaciones y los factores que están obstaculizando el proceso de alfabetización inicial en los alumnos de segundo grado. A través de la técnica de análisis documental la cual consiste en una actividad sistemática y planificada que consiste en examinar

documentos ya escritos que abarcan una amplia gama de modalidades (Sabariego, 2009).se diseñó una rúbrica como instrumento para poder observar con indicadores basados en las visitas pedagógicas por la supervisión escolar y con referencias del plan y programas vigente así como con las recomendaciones que señala el libro para el maestro de primer grado para desarrollar un análisis de las planeaciones didácticas de la asignatura de lengua materna Español, las planeaciones que se analizaron corresponden al primer trimestre del ciclo escolar 2021-2022 aplicadas en el grupo cuando cursaban el primer grado, se analizaron las actividades, estrategias y las diferentes formas de evaluaciones que emplea el docente para reconocer si son pertinentes para fomentar la alfabetización inicial en los alumnos de primer y segundo grado.

Con el análisis se encontró que las actividades para desarrollar la lectura y escritura en los alumnos, son insuficientes en relación con el propósito de la asignatura de español de educación primaria el cual consiste en la apropiación y uso de las prácticas sociales del lenguaje las cuales permiten al alumno a comunicarse de manera efectiva tanto oral como escrita.

Las actividades planteadas para el desarrollo de la alfabetización inicial de los alumnos encontradas en la planeación didáctica, se centran en el método silábico, el cual solo consiste en decodificar las palabras y leerlas por silabas de manera mecánica lo cual interfiere en la alfabetización inicial de los alumnos, ya que retarda la comprensión de lo que se está leyendo y no fomenta una comunicación efectiva como lo marca el enfoque del español. La enseñanza de la asignatura de lengua materna en la educación básica, fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas. Particularmente busca que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita

mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos (SEP, 2017).

Con el análisis documental de la planeación didáctica se pudo encontrar que también existe relación con la intervención docente ya que los recursos didácticos y materiales que se utilizan para los alumnos en la mayoría de las actividades son actividades impresas en las que se ha priorizado el trabajo de tipo silábico en las cuales el alumno decodifica enunciados tales como “mimi me mima” o “susu se sale” las cuales son solo una decodificación de palabras con falta de sentido comunicativo y funcional para el alumno, algunos de ellos las logran leer pero con este tipo de actividades se pierde la relación entre el propósito de las actividades planteadas en la planeación con relación al enfoque de la asignatura de lengua materna Español acerca de instruir al alumno a las prácticas sociales del lenguaje y usarlo de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas y textos en diversas situaciones comunicativas.

El papel del profesor, resulta fundamental, puesto que la adquisición del sistema de escritura en el primer ciclo requiere estrategias didácticas específicas, acordes con los conocimientos y el proceso de desarrollo que siguen los niños, se plantearán las actividades necesarias para la reflexión sobre el sistema de manera adicional a los Aprendizajes esperados (SEP, 2017)

Tradicionalmente se ha pensado que se puede alfabetizar a los niños si se les proporciona información directa sobre las letras o las sílabas de manera aislada: si aprenden “carretillas”, o el nombre de las letras y los fonemas con los que se asocian. Sin embargo, esto no es suficiente; es indispensable que los niños entiendan la lógica y componente del sistema de escritura e integren la información sobre el valor sonoro de las letras, para poder ponerla en práctica.

Posteriormente se desarrolló nuevamente la técnica de análisis documental pero ahora con otro instrumento para aplicar a los alumnos, cuyo propósito principal es Conocer el nivel de escritura y lectura y las dificultades que presentan los alumnos. Para poder conocer los niveles de lectura y escritura Se diseñó una serie de ejercicios pedagógicos en los cuales los alumnos identifican, escriben y leen palabras y enunciados a partir de una imagen. Dichos ejercicios se realizaron de manera presencial en el aula escolar y se les brindó tiempo a los alumnos para su elaboración, hubo ciertas dificultades en la elaboración de estos ejercicios en algunos niños mismas que el propósito central de este instrumento se quieren conocer.

Se procedió a analizar estas pruebas pedagógicas, con el propósito de conocer y ubicar a los alumnos en el nivel de conceptualización de la lengua escrita y en el nivel de lectura en la cual se encuentran además de algunos aspectos generales que van desarrollando en el proceso de alfabetización de los alumnos de primer grado tales como el saber escribir su nombre completo, distinción de letras a partir de una imagen, etc.

Se utilizó una rúbrica con los niveles de conceptualización de la escritura y lectura mismas que han sido utilizadas por parte de supervisión escolar basadas en los aspectos de la alfabetización marcados en el plan y programas de estudio 2017 primer grado (pp. 193-195) y fueron categorizadas en cuatro niveles de conceptualización de la escritura: presilábico, silábico, silábico-alfabético, y alfabético (Ferreiro y Teberosky, 1979). Los niveles fueron evaluados en función del desarrollo conceptual de la escritura fueron funcionales para la aplicación de esta técnica de registro, las cuales consistieron en un dictado de diez palabras, la escritura de una oración usando las palabras del dictado y la invención de un texto propio usando como referencia una imagen.

La rúbrica contiene los siguientes indicadores:

Pre silábico: no hay control ni repertorio de letras convencional para la escritura.

Silábico: una letra representa en sonido de una palabra escrita.

Silábico alfabético: las sílabas se representan con una o varias letras.

Alfabético: cada letra representa un sonido cercano a la escritura convencional.

Con una muestra de 18 alumnos de primer grado (10 mujeres, 8 hombres) se obtuvieron los siguientes resultados:

No.	NOMBRE	NIVELES DE ESCRITURA				NIVELES DE LECTURA					ASPECTOS GENERALES			
		PRE SILÁBICO	SILÁBICO	SILÁBICO ALFABÉTICO	ALFABÉTICO	NO LEE	DELETREA	SILABEA	LEE POR PALABRA	ORACIONAL	ESCRIBE SU NOMBRE	DISTINGUE LETRAS Y	COPIA FRASES CORTAS	IDENTIFICA LA LETRA CON LA
1	JACQUELINE		1				1				1	1	1	1
2	LUIS DANIEL			1				1			1	1	1	1
3	CYNTHIA ANALI		1			1					1	0	0	1
4	VADHIR			1				1			1	1	1	1
5	KEVIN			1			1				1	1	1	1
6	TADEO	1				1					0	0	0	1
7	JANETH			1				1			1	1	1	1
8	MAYREN		1			1					0	1	1	1
9	MONSERRAT			1				1			1	1	1	1
10	MARTHA						1				1	1	1	1
11	ANGEL DOMINIK		1			1					0	1	1	1
12	MARISOL		1			1					1	1	1	1
13	NELSON		1			1					0	1	1	1
14	NICOL		1			1					1	1	1	1
15	ERICK TADEO			1		1					1	1	1	1
16	FLOR YARITZA			1				1			1	1	1	1
17	GUADALUPE				1					1	1	1	1	1
18	GUADALUPE			1				1			1	1	1	1
	TOTAL	1	7	8	1	8	3	6		1	14	16	16	18

Fuente: Elaboración propia basada en los niveles de conceptualización de la lectura y escritura.

Con base a la prueba realizada de lectoescritura y a la tabla se encontró que la mayoría del grupo está centrado en los indicadores silábico 38.3% y silábico alfabético 44.4% pre silábico 5.5% y alfabético 5.5% lo cual hace notar la necesidad de seguir trabajando con actividades y estrategias que permitan a los alumnos a avanzar de nivel.

Dentro de las actividades propuestas en la prueba se encontró que algunos alumnos aún les falta concretar el proceso de escritura, se observó que en actividades tales como la redacción de enunciados u oraciones acordes a una imagen los alumnos lograron escribir solo palabras aisladas, este hecho se deriva de que en la práctica docente se realiza constantemente el uso del dictado de palabras hacia los alumnos, lo cual hace que ellos se acostumbren a escribir solo palabras y aun no contextualizar un enunciado como tal con un propósito comunicativo en específico.

También se encontraron algunos diálogos y acontecimientos importantes por parte de los alumnos los cuales fueron registrados en un diario de campo que muestran su percepción y el cómo desarrollaron la escritura al realizar esta prueba pedagógica encontrando lo siguiente:

- Algunos alumnos con dificultad solo lograron escribir palabras aisladas.
- Se presentaron alumnos en los cuales la realización de esta actividad se mostró renuentes a escribir, mencionando que no sabían qué más escribir cuando realizaban enunciados y pequeños textos. (¿Qué más le escribo?, ¿Hasta dónde voy a escribir? ¿Para qué vamos a escribir?)
- Otros alumnos se mostraron interesados en el ejercicio ya que se les dio oportunidad de escribir acerca de algún interés, mencionando animales de la granja o escribiendo a miembros de su familia o actividades de su contexto.

Dentro de los aspectos generales se percató que la mayoría de los alumnos saben escribir su nombre completo, distinguen números de letras estos aspectos son de ayuda para continuar con el avance en la alfabetización inicial de los alumnos propios del primer grado de primaria. Cabe señalar que cuando los niños escriben, incrementan su conocimiento sobre los textos y el lenguaje, y reflexionan sobre el sistema de escritura. Por lo tanto, no hay que esperar a que comprendan el principio alfabético para que comiencen a componer textos propios lo que es un proceso que se va madurando acorde a su edad y a los primeros ciclos escolares.

Tradicionalmente, se ha considerado que el aprendizaje del lenguaje oral y escrito ocurre solo en la escuela cuando el niño ingresa a primero de primaria y aprende las letras, sus sonidos y las nombra, reconoce sus formas y las traza. La investigación constructivista ha mostrado que esto no ocurre así. Los niños comprenden cuestiones fundamentales acerca de la escritura y lectura muchas veces antes de haber ingresado a la escuela y, lo más sorprendente, sin que nadie se las enseñe. Por ejemplo, saben que la escritura es un conjunto de grafías impresas y que la lectura es el valor sonoro de éstas ya que en su entorno ha visto este tipo de procedimientos en su contexto en específico en la comunidad, en donde hay letreros, anuncios, en casa donde sus padres o familiares hacen uso de la escritura y la lectura al realizar distintos tipos de actividades.

Los niños hacen grandes esfuerzos por leer las escrituras que están a su alrededor: libros, carteles, nombres escritos. Cuando las condiciones favorecen la adquisición del sistema de escritura, se preguntan para qué sirven las letras, qué representan, qué es lo que está escrito, o qué letras son adecuadas para escribir algo.

Para los alumnos el ver la ejecución de estas actividades por parte de personas cercanas y en la comunidad más allá de la escuela, hace sentir al alumno la necesidad de involucrarse y motivarse por aprender y hacer uso de la comunicación oral y escrita. Por esta situación se

realizó la técnica de encuesta, según Tamayo (2008), es aquella que permite dar respuestas a problemas en términos descriptivos como de relación de variables, tras la recogida sistemática de información según un diseño previamente establecido que asegure el rigor de la información obtenida, con base en un cuestionario estructurado que se aplica a la muestra de una población, y está diseñado para obtener información específica de los participantes

A través de un guion de preguntas abiertas que tiene como propósito: Conocer si existen ambientes alfabetizadores en los que se desenvuelven los alumnos que propicien la adquisición de la alfabetización inicial. Dicha encuesta se envió de manera digital a los padres de familia mediante vía WhatsApp debido a que, durante el tiempo de aplicación de este instrumento, se estuvo trabajando a distancia, de los 18 alumnos se recabó información de 15 encuestas realizadas por los padres de familia de las cuales se concentraron los siguientes datos:

Los resultados señalan que la mayoría de los alumnos carecen de situaciones alfabetizadoras fuera de la escuela propiciadas por los padres de familia, muy pocos se involucran con el proceso de alfabetización inicial de sus hijos.

En el hogar de los alumnos escasea el hábito y no se le da importancia a la lectura por diferentes causas, esta orilla al alumno a que solo en la escuela tenga acceso a este tipo de materiales que le sirven en su proceso de lectura.

1.3.2 Resultados del proceso del diagnóstico

A partir del diagnóstico implementado se muestra que las dificultades en las situaciones y los factores que están obstaculizando el proceso de alfabetización inicial en los alumnos de segundo grado, se encuentran que las causas principales se relacionan con la intervención docente en la organización y diseño de actividades desarrolladas en la planeación didáctica, así

como la utilización de estrategias y métodos poco útiles para el desarrollo de las prácticas sociales del lenguaje de los alumnos.

Es de suma importancia atender esta problemática ya que más allá de leer o escribir, es necesario que los alumnos se logren comunicar de manera efectiva tanto oral como escrita. Los resultados encontrados en el análisis del diagnóstico se diversifican en tanto a la intervención docente como a los factores externos de los alumnos.

Como se mencionó anteriormente el diseño de actividades poco útiles para desarrollar una comunicación efectiva oral y escrita, la implementación de actividades mecanizadas sin sentido y con carente relación entorno al enfoque del español y al uso de las prácticas sociales del lenguaje, la falta de actividades que fomenten la lectura y el desenvolvimiento de los alumnos en un contexto donde hay falta de ambientes alfabetizadores, son los principales factores y situaciones que están desarrollando las dificultades en el proceso de alfabetización inicial.

1.4 Contexto susceptible de transformación

Con los hallazgos obtenidos en el proceso de diagnóstico, quedan al descubierto las necesidades y situaciones críticas que deben atenderse en el grupo de segundo grado, pero también más allá del aula, en la escuela, en las familias y en la comunidad en general, ya que con el pasar de los años estas cuestiones se han normalizado a tal punto de ver a la alfabetización inicial y a la escritura como “cosas” propias de la escuela que si no se atienden, no pasa más allá de que los alumnos pasen de grado y así sucesivamente, hasta que corresponda un cambio de nivel escolar y exista la deserción por no dominar los conocimientos necesarios para seguir preparándose académica y personalmente.

La comunidad de Alberto Carrera Torres es un espacio social en el que varios factores han permitido a algunos habitantes a superarse económicamente, tales como el comercio y la ganadería dejando a un lado los méritos de la educación en los niveles formativos que ofrece a las personas, por consiguiente como docentes es necesario redoblar esfuerzos para concientizar a el aprendizaje como medio para superarse personalmente, primeramente con los alumnos a quienes tenemos la responsabilidad de guiar e inculcar los conocimientos necesarios para enfrentar la vida cotidiana, que vean al aprendizaje como un medio de superación y no como un simple requisito. Con propuestas y actividades novedosas que mejoren las situaciones o problemáticas es muy factible que suceda, así mismo a los padres de familia deben de ser partícipes en este proceso, el involucrarse de manera positiva permitirá una apertura a respaldar al desarrollo de las habilidades y el aprendizaje del alumnado.

Por consiguiente, el diseño y aplicación de esta presente intervención tendrá como finalidad mejorar las situaciones escolares que son necesarias para el logro del aprendizaje para los alumnos y también a los padres de familia, quienes se encuentran inmersos en este proceso, esperando obtener resultados significativos y de impacto social.

1.4.1 Pregunta de intervención

A partir de lo anterior la problemática específica queda enunciada de la siguiente manera: ¿Cómo favorecer la escritura en el proceso de alfabetización inicial de los alumnos de segundo grado de la escuela Alberto Carrera Torres durante el ciclo escolar 2022-2023?, para ello es necesario poder contribuir a la realización de una propuesta de intervención que mejore tanto las prácticas docentes, el rediseñar actividades conforme al plan y programas en específico encaminadas a trabajar las prácticas sociales con los alumnos, mismas que les ayudarán en su

proceso de escritura para comunicarse de manera efectiva y adquirir los aprendizajes esperados, así mismo relacionar a los padres de familia para que sean auxiliares y participantes de dicha intervención inmersa en el proceso de alfabetización inicial de sus hijos.

1.4.2 Propósito de la intervención

Favorecer la escritura dentro del proceso de alfabetización inicial en los alumnos de segundo grado atendiendo sus necesidades comunicativas dentro de las prácticas sociales del lenguaje.

1.4.3 Supuesto de intervención

Con base en los resultados de los hallazgos obtenidos en el plan de diagnóstico se realizará una propuesta de intervención para abordar la problemática encontrada mediante el siguiente supuesto en el cual con la implementación del taller “Escribir para compartir” se pretende contribuir a la escritura como práctica social a partir de actividades con sentido comunicativo atendiendo el proceso de alfabetización inicial teniendo como eje fundamental a la animación sociocultural de la lengua.

1.4.4 Justificación de la intervención

El llevar a cabo este proceso metodológico de indagar dentro de varios aspectos tales como los alumnos, su contexto, la práctica docente, las políticas nacionales y extranjeras tienen un fin determinado, primeramente es el del rol docente, ya que actualmente tenemos la necesidad de ir más allá de simplemente impartir una clase, tenemos que ser verdaderos mediadores de conocimientos para los alumnos y la sociedad en general que exige cada vez más personas mejor preparadas para la vida escolar y laboral.

Es por eso que se lleva a cabo esta propuesta de intervención que además de mejorar nuestra práctica docente, beneficiara a nuestros alumnos y a su entorno escolar, ya que

conociendo la situación por atender en los alumnos de segundo grado de primaria que presentan dificultades en su proceso de alfabetización inicial, se tendrá un impacto potencial con la intervención ya que se favorecerá la mejora de este, en el cual los alumnos podrán mejorar sus habilidades de aprendizaje y comunicación.

Es necesario reconocer que el proceso de alfabetización inicial es mas allá de decodificar palabras, sino que es una herramienta para comunicarse de manera efectiva atendiendo a las prácticas sociales del lenguaje y poderse desarrollar en su entorno social, dicha intervención se puede llevar a cabo ya que en el centro escolar padres de familia y docentes trabajan de manera conjunta con el fin de mejorar la educación de los alumnos. Se cuentan con los recursos necesarios para poder realizar la intervención, materiales impresos, digitales y lúdicos se encuentran disponibles para poder hacer uso de ellos, esto traerá un beneficio significativo desde luego a los alumnos, pero también ofrecerá a las demás docentes nuevas alternativas para trabajar con sus alumnos de los diferentes grados escolares para atender aquellas problemáticas o necesidades educativas que estén presentando, además de que la propuesta seria innovadora, principalmente porque en el plantel no se ha llevado a cabo algo así e incluso el involucrar a los padres de familia beneficiaria aún más la aplicación de esta intervención.

Se pretende realizar una intervención basada en el diseño de un taller que permita favorecer la escritura en la alfabetización inicial de los alumnos de segundo grado, ya que es necesario utilizar la escritura como medio de aprendizaje, pero sobre todo como una habilidad comunicativa fundamental para el desenvolvimiento social de los alumnos en su vida cotidiana y futura.

Capítulo 2. Fundamentación teórica

La lectura y escritura son herramientas que favorecen la competencia literaria, esta ayuda a la persona al desarrollo del lenguaje y el manejo de aspectos formales de la lengua. Son procesos interrelacionados, el desarrollo de cada uno depende de los referentes situacionales, contextuales y culturales de los estudiantes como lo menciona Emilia Ferreiro:

El lenguaje escrito no es el registro de lo oral, sino otra manera de ser del lenguaje, con sus características y organización particulares. Su aprendizaje no depende de la copia ni de la producción repetida de textos sin sentido. Para apropiarse del lenguaje escrito se requiere que los estudiantes entiendan cada uno de los sistemas de signos que lo integran, su proceso de construcción y sus reglas de producción (Ferreiro, 1998, p.110).

El aprendizaje de todos estos sistemas de signos y prácticas que los constituyen solo es posible cuando los estudiantes tienen la necesidad de interpretar, estudiar y producir textos, de resolver los problemas que la lectura y escritura de los textos los enfrentan. Tradicionalmente, se ha considerado que el aprendizaje del lenguaje escrito ocurre en la escuela, que comienza cuando el niño ingresa a primero de primaria y aprende las letras: las nombra, reconoce sus formas y las traza.

La investigación constructivista ha mostrado que esto no ocurre así. Los niños comprenden cuestiones fundamentales acerca de la escritura muchas veces antes de haber ingresado a la escuela y, lo más sorprendente, sin que nadie se las enseñe. Por ejemplo, saben que la escritura es una secuencia de marcas gráficas, que emplea la combinatoria como recurso, que representa los nombres de los objetos y, solo más tarde, que representa el sonido del lenguaje, aunque no las consonantes y vocales, sino las sílabas. Este mismo proceso constructivo

se extiende a la adquisición de todos los sistemas de signos que componen el lenguaje escrito hasta lograr una adquisición que cumpla las necesidades educativas y comunicativas del alumno.

2.1 Antecedentes sobre la alfabetización inicial

La alfabetización inicial en los alumnos supone un proceso de suma importancia para el desarrollo de diversas situaciones comunicativas tanto orales como escritas, además en este proceso está inmerso en la adquisición de nuevos conocimientos que los alumnos deberán concretar, si en este proceso se encuentran dificultades que lo obstaculizan es necesario atender dichas situaciones a través de investigaciones o intervenciones pertinentes que supongan la mejora del proceso de alfabetización inicial.

Como docentes se tiene la necesidad de analizar diversas investigaciones, sobre el tema en el cual estamos profundizando para poder trabajar y apoyarnos de dichos soportes teóricos que nos permitan mejorar nuestra práctica o trabajar alguna problemática que se presente dentro de nuestras aulas escolares. Por ello se consultaron diversos autores que muestran en sus obras, hallazgos, distintas metodologías de intervención y como éstas se relacionan con la problemática que se está trabajando la cual es el favorecer la escritura en el proceso de alfabetización inicial. En cualquier proceso de investigación es necesario seguir una metodología para poder abordar cualquier problema.

Se consultaron 10 artículos de diversas fuentes como: Google académico, revista OCNOS y revistas científicas en Redalyc. La temporalidad de estos artículos fue publicada en el intervalo de los años 2014 a 2021 surgidas de diferentes países de habla hispana tales como México, Argentina, España y Colombia, contrastando las nuevas perspectivas encontradas en las obras analizadas de los autores consultados.

Estos artículos fueron consultados tomando en cuenta las relaciones con el proceso de alfabetización inicial, conceptualizaciones de escritura y lectura, intervención docente, y factores externos que pueden influir en dicho proceso, tales como el contexto, situaciones del entorno actual o el uso de las nuevas tecnologías.

Los artículos se agrupan en diversas formas, se muestran primero aquellas que brindan información acerca de los términos, conceptos y procesos de la alfabetización inicial y la escritura, así como del papel que juega la intervención del docente en las diversas investigaciones que se realizaron. Por otra parte se muestran aquellos que a pesar de ser factores externos influyen en el proceso de alfabetización inicial tales como la participación de los padres de familia y aquellas situaciones que hicieron que se tuvieran que adaptar estrategias para poder atender las necesidades que se presentaron actualmente tales como la pandemia de Covid 19 y cómo ésta influyó en el proceso de alfabetización inicial de los alumnos así como las diversas perspectivas y metodologías que los profesores tuvieron que adaptar para poder trabajar de manera virtual y a distancia.

Con el objetivo de conocer otras experiencias pedagógicas respecto al proceso de alfabetización inicial y a la adquisición de la lectura, se revisó el artículo de Rionda (2014) “Perspectivas sobre la enseñanza de la lectura y escritura, Consideraciones acerca de la situación de la alfabetización inicial” el cual muestra los diferentes elementos que rodean la enseñanza de la lectura y la escritura los cuales influyen en varias escuelas y docentes observados en planteles educativos en la región de Salta en Argentina. Es una investigación diagnóstica que incluye la descripción de las prácticas de enseñanza de la lectura y escritura inicial, a través del análisis de observaciones de clase, entrevistas, documentación áulica y documentos curriculares.

La investigación muestra resultados que los docentes con quienes se trabajó expresan con claridad en sus conceptualizaciones acerca de la necesidad de trabajar con un método, actualmente, no se puede hablar de que alguna maestra o maestro no trabaje con algún método, los tiempos cambian, por lo cual se tienen que adaptar nuevas estrategias a las nuevas generaciones y necesidades comunicativas haciendo una transición de una corriente conductista a un socio constructivista.

Por otra parte, Gutiérrez (2017) menciona en su artículo “Estudio longitudinal sobre el fomento de las habilidades de escritura en el periodo de alfabetización inicial” que el desarrollo lingüístico oral y escrito se ha favorecido el conocimiento alfabético mediante la enseñanza a través de métodos mixtos y con propuestas orientadas al aprendizaje de los nombres de los compañeros de clase, al desarrollo del vocabulario de objetos cotidianos y con dinámicas centradas en el conocimiento de títulos, personajes y acontecimientos de cuentos infantiles, lo que supone que a partir de distintas estrategias novedosas y de interés se pueden desarrollar las habilidades de lectura y escritura.

El artículo “La diversidad en el aula: el desafío de interpretar la singularidad de los procesos de alfabetización inicial” Báez y D’ Octavio (2020) muestra un panorama acerca de la alfabetización y de la enseñanza de la lectura y escritura en aulas, a través de una metodología basada en un enfoque cualitativo, se realizó un estudio de cómo la diversidad del aula puede inferir o enriquecer los procesos de alfabetización inicial. Se encuentra que el docente es quien plantea las diversas secuencias y puede ser partícipe a los alumnos de concretar sus habilidades orales y escritas.

Sontalaria (2021) en su artículo “La alfabetización inicial con niños y niñas de 5 a 6 años. “Aspectos clave para la formación inicial docente”, muestra el resultado del análisis de una

sesión de clase en la comunidad de Valencia España, la cual en un aula con niños donde se promueven aprendizajes de aspectos comunicativos de la escritura, mismos que son trabajados para concebir a la escritura como un medio de aprendizaje. Los resultados muestran, a partir del análisis de categorías emergentes, que los niños acceden a los saberes lingüísticos gracias a que la actividad alfabetizadora que se desarrollan con base en el socio constructivismo, da pauta a que los alumnos logren adquirir la habilidad comunicativa de la escritura, esto muestra que a partir de corrientes pedagógicas más recientes se puede obtener un mayor logro en las diversas habilidades comunicativas de los alumnos.

Otro artículo que se consultó fue el de Rugerio y Guevara (2015) “Alfabetización inicial y su desarrollo desde la educación infantil. Revisión del concepto e investigaciones aplicadas” se exponen los aspectos conceptuales básicos sobre alfabetización formal y alfabetización inicial, explicando su importancia para el desarrollo psicológico y académico del niño. Mediante un enfoque cualitativo se aplicaron diversas actividades a algunos alumnos de diversos contextos y fueron evaluados al principio y al final de la intervención por medio de un relato que ellos elaboraron a partir de un mismo libro de imágenes. Los aspectos a evaluar en los relatos producidos fueron: si contaban con coherencia estructural temporal, si incluían los aspectos contenidos en el texto y si incluían relaciones causales entre eventos se tuvieron resultados diversos, el grupo de alumnos del contexto urbano muestra un mejor proceso de escritura en comparación del grupo del contexto bajo urbano, se entiende que debido al alcance de diversas situaciones comunicativas los alumnos aprenden de acuerdo al ambiente alfabetizador que los rodea.

Por otra parte, Montes e Imbernón (2017) plantean en su artículo “Programa LEO para la iniciación a la lectoescritura” como una propuesta novedosa para atender las necesidades de los

niños en etapa escolar que están por iniciar y adquirir su proceso de lectoescritura. El nuevo proyecto es el desarrollo de una aplicación informática con el Programa LEO (Lenguaje, Escrito y Oral) formado por una serie de cuentos para el aprendizaje, vinculados con las unidades didácticas, la investigación realizada es un estudio cualitativo y utilizando un cuestionario para la recolección de información. En su artículo muestran que con el uso de nuevas plataformas se tiene un avance considerable en cuanto a lectoescritura, pero el alcance es limitado no todos los alumnos tienen el acceso a este tipo de herramientas, lo que supone una brecha entre los diferentes contextos.

En su investigación, De la peña (2017) “Análisis de la alfabetización inicial en función del tipo de familia” tuvo como objetivo el describir las prácticas educativas familiares y analizar la existencia de relación significativa entre las prácticas alfabetizadoras y las familias, se describe el estudio empírico de la investigación, organizado en participantes, instrumento, método y procedimiento.

Con un total de 60 familias de niños que se encuentran en la etapa de educación infantil, con edades comprendidas entre 4 y 6 años de edad, hallaron que niños de familias de bajo nivel socioeconómico están menos expuestos a las letras del alfabeto lo que les conlleva a un retraso en la alfabetización, encontraron que el nivel sociocultural bajo se relacionó con menor nivel de conciencia fonológica, identificación de letras, vocabulario y escritura de palabras.

Escobar (2017) realizó un estudio cualitativo de tipo explicativo sobre alfabetización inicial y cuyo objetivo fue describir el aprendizaje de la escritura a los cinco años pertenecientes a una sala de un jardín de infantes en Argentina. Se recogió información a través de la observación no participante a 29 estudiantes durante 1 año y entrevistas semidirigidas a familias del grupo de la muestra. Se concluye que las características de la alfabetización, la escritura en el

periodo inicial en dicha población tiende a ser elemental y poco realistas; y que, a través del pasar del tiempo y las intervenciones docentes, va evolucionando.

De la misma manera se consultaron artículos que tienen relación con el proceso de alfabetización inicial, pero desde otra perspectiva, como aquellas que están enfocadas al contexto o nuevas propuestas a desarrollar, como lo es el caso del artículo “Alfabetización inicial en tiempos de covid-19. Retos de la docencia a distancia” Cervantes y Rojas (2021). Tuvo como objetivo recuperar la experiencia del profesorado de primer ciclo de educación primaria en torno a los saberes, las prácticas y las adecuaciones implicadas en los procesos de alfabetización inicial en tiempos de emergencia sanitaria. A partir de una investigación cualitativa de tipo estudio de caso, se entrevistó a 13 docentes radicados en el estado de Chihuahua, México.

En la experiencia concreta, el profesorado puso en juego una serie de saberes docentes que, puestos a prueba en la pandemia, se fortalecieron a partir de su propia iniciativa, el trabajo colectivo entre pares y la solidaridad de las familias para afrontar los problemas, superar las carencias y actuaren favor de los estudiantes.

Ante los efectos de la pandemia por COVID-19, el cierre de las escuelas y la implementación de acciones de educación a distancia fueron inminentes. Para el profesorado, la experiencia develó debilidad en las competencias digitales necesarias para atender los requerimientos de la propuesta gubernamental que requería, el manejo de procesadores de texto, hojas de cálculo, presentaciones, correo electrónico, elaboración de videos y juegos interactivos, reuniones por videollamada, entre otros. Dichas situaciones influyeron el proceso de alfabetización inicial al no poder estar en contacto directo con los alumnos dentro del salón de clases, lo que supone un atraso en dicho proceso.

Así mismo Bovea y Molina (2020) en su investigación “Alfabetización inicial en modalidad de acompañamiento a distancia: un estudio de casos con estudiantes de primer grado” pretenden comprender el proceso de enseñanza aprendizaje de la alfabetización inicial en modalidad de acompañamiento a distancia en los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Distrital de Carrizal, Colombia, debido a que los eventos relacionados con el COVID-19 restringieron la asistencia a las aulas, lo que consiguió un fuerte atraso en el proceso de alfabetización inicial de los alumnos.

Se recolectaron datos a través de formularios de Google, pero encontraron algunas limitaciones, ya que algunos padres de familia no contaban con el servicio de internet, los padres de familia afirman que más de la mitad del grupo participante olvida los sonidos trabajados y sólo un pequeño grupo conoce el abecedario completo, además, presentan dificultad para comprender y realizar un texto.

Con el análisis de los diversos artículos e investigaciones de los distintos autores se tiene referencia acerca de las diversas perspectivas y posturas ante el proceso de alfabetización inicial el cual se debe desarrollar atendiendo las necesidades de los alumnos así como los factores que pueden influir, dan panorama y un antecedente de lo que han investigado e intervenido, pero también es necesario enriquecer tales investigaciones haciendo los aportes necesarios desde la propia propuesta de intervención. Se consideran los artículos que ofrecen información conceptual y aquellos resultados que mostraron al realizar dichas investigaciones y de igual manera se pretende contribuir sus resultados haciendo las aportaciones surgidas en el desarrollo del taller, así mismo se busca inferir o contrastar las diversas aportaciones y opiniones de los diversos autores. La presente intervención podrá enriquecer las investigaciones previas dado el caso que

la propuesta de intervención se realizará en un escenario post pandemia el cual ha influido en el proceso de alfabetización inicial de los alumnos más concretamente en su escritura.

2.2 Enfoque del campo formativo de lenguaje y comunicación

A lo largo de la educación obligatoria, en el campo formativo de Lenguaje y Comunicación, se espera que los alumnos desarrollen de manera gradual competencias comunicativas mediante el estudio formal del lenguaje escrito y oral. Para ello, en relación con el lenguaje escrito se espera que se apropien de conocimientos y habilidades que les permitan comprender, interpretar, producir, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, así como analizar y evaluar la diversidad de los sistemas y medios de comunicación. Además, se pretende que logren conocer géneros literarios de diversos autores y épocas para ampliar su apreciación del lenguaje, y que desarrollen paulatinamente el pensamiento crítico mediante la formulación de argumentaciones coherentes y fundamentadas con respecto a problemáticas de relevancia social, política y económica.

En los diferentes planes y programas educativos que han sido aplicados en la educación básica en los últimos años en nuestro país uno de los enfoques que más relevancia tiene es el enfoque de comunicación ya que este es pilar fundamental para la comunicación y el aprendizaje dentro y fuera de los planteles educativos. Estos planes y programas tienen semejanzas y diferencias entre sí, desde propiciar el conocimiento por competencias para la vida, identificar los aprendizajes clave a trabajar y actualmente la nueva escuela mexicana que nos lleva a una educación basada en proyectos siendo parte de una comunidad. Ambos tienen un propósito a fin, seguir trabajando la comunicación escrita, oral y la lectura para el conocimiento pleno de los alumnos.

El lenguaje y la comunicación son primordiales en la vida del ser humano, estas deben trabajarse y dotarse de instrumentos para que se compartan con efectividad entre sujetos. El lenguaje es una herramienta del pensamiento que ayuda a comprender, aclarar y focalizar lo que pasa por la mente (SEP, 2017).

2.2.1 Competencias plan y programas 2011

A través de la asignatura Español se espera que los alumnos desarrollen competencias comunicativas, concebidas como la capacidad de una persona para comunicarse eficientemente, lo que incluye tanto el conocimiento del lenguaje como la habilidad para emplearlo, Se busca que los alumnos empleen el lenguaje para interpretar, comprender y transformar el mundo, obteniendo nuevos conocimientos que les permitirán seguir aprendiendo durante toda la vida; así como para que logren una comunicación eficaz y afectiva en diferentes contextos y situaciones

2.2.2 Los Aprendizajes Clave, Plan 2017

El Programa de Estudios 2017 en la asignatura Lengua Materna Español sustenta su enfoque de enseñanza en las prácticas sociales del lenguaje, definidas como pautas o modos de interacción que enmarcan la producción de textos orales y escritos; comprenden los diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos, de aproximarse a su escritura y de participar en los intercambios orales y analizarlos.

Además, dicho programa contempla dos tipos de organizadores curriculares: los ámbitos (estudio, literatura y participación social) y las prácticas sociales del lenguaje; Cabe destacar que el programa de estudios se caracteriza por su propuesta de vinculación, pues el profesor tiene la opción de elegir cuándo y cómo trabajarlas, además de relacionarlas con diversos contenidos y asignaturas. Las decisiones pedagógicas que tome el maestro para abordar las prácticas sociales, dependerán entre otros factores: estilos y ritmos de aprendizaje de sus alumnos, sus

conocimientos previos, el contexto sociocultural, dinámica del grupo, la duración de las situaciones didácticas que se planteen, modalidades de trabajo en el grupo y, la disponibilidad de recursos y materiales en el aula.

2.2.3 La Nueva Escuela Mexicana 2022, Campo Formativo Lenguajes

La propuesta de programas educativos de la NEM se basa en el codiseño, los colectivos escolares participarán en un proceso que implica tres pasos: primero, lectura de la realidad; segundo, contextualización y tercero, formulación del programa analítico, de manera que cada escuela tendrá su propio programa analítico. En este caso se sustituyen las asignaturas para dar paso al trabajo por campos formativos complementados con ejes articuladores los cuales se basan en el entorno social del alumno buscando nuevas propuestas de conocimiento con base al entorno en el que se desenvuelve el alumno,

En la nueva escuela mexicana el campo formativo de leguajes se espera que los estudiantes adquieran y desarrollen habilidades de expresión y comunicación en sus diversas formas, como la oralidad, la escucha, la lectura, la escritura, la percepción sensorial y la creación de diferentes producciones en forma oral, escrita, sonora y visual.

2.3 Marco conceptual

Para desarrollar una propuesta de intervención, es necesario tener un referente en cuanto a aquellos conceptos que se manejan inmersos en la problemática, el cómo varios autores los han manejado, estudiado e indagado, es necesario tomar en cuenta estas concepciones para construir un propio juicio que enmarque el concepto y nuestra opinión respecto a ellos.

2.3.1 La conceptualización de la alfabetización inicial

Para poder hablar de alfabetización inicial es necesario conocer las definiciones, las características que conlleva y los conceptos que han propuesto diversos autores, para Kalman:

La alfabetización es un asunto de profunda convivencia humana; se aprende a leer y escribir como resultado del acceso a los distintos conocimientos y saberes desplegados en la interacción entre lectores y escritores en diversos contextos sociales (Kalman, 2011, p.9).

Por lo tanto, es de suma importancia reconocer que la alfabetización inicial es un proceso que se desarrolla en situaciones comunicativas que rodean a los alumnos, así mismo cómo el contexto en el que se desenvuelve influirá de manera significativa en la adquisición de estas habilidades como lo son la escritura y la lectura. Dentro del plan y programas se menciona la importancia del proceso de la alfabetización inicial en la asignatura de lengua materna y como esta debe de responder a las prácticas sociales del lenguaje en las que el niño se desarrolla para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas (SEP, 2017) es decir, se busca que los alumnos desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos, con el fin tanto educativo para aprender diversos conocimientos, como el expresivo para poderse comunicar de manera efectiva en su entorno de manera escrita como oral.

2.3.2. Escritura

Entendemos por sistema de escritura como un sistema de notación gráfica, cuya comprensión consiste en conocer sus elementos (letras, signos) y las reglas por las que se rigen las relaciones entre ellos. El lenguaje escrito, que Claire Blanche-Benveniste (1982) denominó

lenguaje que se escribe, alude a la particularidad de un lenguaje más formal que el lenguaje oral e incluye las diferentes variedades discursivas que forman parte de esa lengua noticias, poemas, recetas, cuentos, textos científicos, en concordancia con lo anterior podemos mencionar que el sistema de escritura va más allá de escribir o redactar textos, la escritura es un medio para aprender y comunicarse, no se le demerita importancia ante la lectura, al contrario ambas son necesarias la una de la otra, no se puede leer sin escribir ni escribir sin leer.

Para Cassany, escribir significa mucho más que conocer el abecedario, saber "juntar letras". Quiere decir ser capaz de expresar información de forma coherente y correcta para que la entiendan otras personas, significa poder elaborar cartas y documentos que nos permitan sobrevivir. (Cassany, 1995). Se entiende que escribir es una necesidad comunicativa para las personas, plasmar por escrito aquello que queremos decir, una habilidad necesaria para poder desarrollarnos plenamente en diversos ámbitos de la sociedad.

Ferreiro retoma las aportaciones de Piaget sobre la construcción de conocimiento e indaga cómo es la adquisición de un objeto cultural en particular: la escritura. En colaboración con Teberosky, propone una teoría de la adquisición de la lengua escrita, en la que descubre que todos los aprendices atraviesan por etapas de conceptualización similares, en las que comprenden como "Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño" (Ferreiro y Teberosky 1979), concluyeron que son cinco niveles de la conceptualización de la escritura: escritura primitiva o indiferenciada, presilábica, silábica, silábico-alfabética y escritura alfabética. Estos periodos comprenden de los 3 a los 7 años aproximadamente.

Escritura primitiva: En esta fase escribir es reproducir los rasgos típicos del tipo de escritura que el niño identifica como la forma básica de escritura, en este periodo, algunos estudiantes no tienen muy clara la diferencia entre escritura y dibujo, por lo que pueden dibujar y

decir "aquí dice". Otro rasgo interesante es que hacen las grafías con correspondencia al tamaño real de las cosas.

Presilábica: las niñas y niños comienzan con la reproducción de rasgos que constituyen una forma básica de escritura, hay un intento por imitar la forma de las letras. Comienzan a mostrar avances en la diferenciación de letras y números con respecto a los dibujos y el tamaño de algunas palabras es proporcional a los objetos descritos. Su escritura no tiene linealidad, orientación ni control de cantidad y algunas veces usan el dibujo para darle el significado

Silábica: las niñas y niños tratan de dar un valor sonoro a cada una de las letras de su escritura, pero en ese intento dividen la palabra en sílabas, cada letra vale por una sílaba y comienzan a usar pseudo. Asimismo, se produce un conflicto cognitivo en la cantidad mínima de caracteres. Comienzan a dar cuenta de que las letras difieren entre sí e intentan organizar las grafías una a continuación de la otra con mejor definición en los rasgos, predomina el uso de las mayúsculas y sus escritos sólo pueden ser leídos por el autor.

Silábica-alfabética: las niñas y niños escriben algunas sílabas tal y como afirma Ferreiro (2013), “con una única letra, como la hipótesis anterior pero otras sílabas se escriben con más de una letra, lo cual se puede entender como un momento en el que comienzan a identificar las sílabas y la representación fonética de las letras.

Alfabética: la niña o el niño otorga a cada letra un valor sonoro y sus muestras se acercan a la escritura convencional y a partir de ese momento afrontará el uso de la ortografía. Esta hipótesis no es el punto final del proceso, ya que luego se enfrentará con otras situaciones como la separación de palabras o la redacción.

Estas investigadoras reconocen que todas las personas cuentan con aprendizajes previos que facilitan la incorporación de nueva información. Para la alfabetización esto significa que apenas se tiene cercanía con prácticas sociales que involucren leer o escribir, los niños o niñas comienzan a construir ideas de cómo funciona el sistema de escritura. En un principio, estas ideas están más alejadas de dicho sistema, pero conforme los aprendices participan en más prácticas comunicativas mediadas por la escritura, sus ideas se modifican y se acercan a la convencionalidad. Para aprender es importante poner en juego estas ideas tentativas sobre cómo funciona el sistema de escritura y construir esquemas de acción. Al ponerse en juego en contextos sociales, los niños cobran consciencia de los límites de sus explicaciones o ideas espontáneas.

Nuevamente, Ferreiro y Teberosky, desde las teorías piagetianas plantean una serie de premisas para conseguir el desarrollo de un sistema de escritura constructivista:

Interacción: los maestros, los compañeros, cualquier adulto, serán los mediadores humanos entre lengua escrita y aprendizaje.

Situaciones de uso: Los niñas y niños no aprenden por la repetición sistemática, silabeando o aislando fonemas. Se deben generar espacios comunicativos.

Contexto y funcionalidad: Los niñas y niños no aprenden a hablar utilizando palabras sin ton ni son. Se utiliza el lenguaje cuando hay una necesidad. Hay que utilizar la escritura dentro de una situación que sea necesario, dentro de situaciones donde se cumpla una función.

Intencionalidad: Para que el lenguaje tenga una funcionalidad, ha de comunicarse de manera social a los demás.

Tratamiento del error: No existe el error, los fallos son fases, pasos de aproximación hacia el modelo correcto.

Leer no es descifrar: Saber leer y escribir quiere decir ser capaz de producir o interpretar diferentes tipos de textos. No se aprende sólo a codificar y a decodificar, sino a leer y escribir textos diferentes con distintas finalidades. (Ferreiro y Teberosky, 1979)

2.3.3. Animación sociocultural de la lengua

La Animación Sociocultural de la Lengua, se entiende como el conjunto de acciones o técnicas que permiten armonizar, la experiencia lingüística y comunicativa del sujeto. El contexto, escuela, lengua, lenguaje y pensamiento se interrelacionan en prácticas sociales situadas en entornos comunicativos (Hernández, 2022).

Como docentes debemos conocer la propuesta teórica sobre la animación sociocultural de la lengua ya que es de suma importancia considerarla para poder llevar a cabo y desarrollar las distintas estrategias que consigan un beneficio a partir de un propósito, en este caso con el uso de la lengua escrita y oral. Para algunos autores involucrar a la animación sociocultural de la lengua es de suma importancia, Ander Egg (1987) plantea que en el proceso o práctica de la animación Sociocultural se pueden distinguir tres momentos o aspectos principales:

- Labor de sensibilización y de creación de un clima de interés en la promoción de las actividades socioculturales. En el que se pretende lograr que las necesidades socioculturales se expresen como preocupación en la cotidianidad de la vida de la gente, ayudando a tomar conciencia de ellas y creando una valoración positiva por la cultura y la participación en la vida asociativa como forma de afrontar problemas comunes.

- Capacitación de los animadores, esto presupone la capacitación de los miembros de los grupos de formación, tanto en el manejo de Técnicas instrumentales como en la comprensión de la realidad. De lo que se trata es de formar líderes naturales, animadores voluntarios y a la gente en general para emprender las acciones. Así como, disponer de espacio o ámbito apropiados para la realización de las actividades socioculturales.
- Promover la organización de actividades socioculturales con la participación de la gente garantizar que se emprendan las tareas de promover, organizar y desarrollar actividades socioculturales.

Así mismo, para la UNESCO (1982), la animación sociocultural (ASC) se puede definir como el conjunto de prácticas sociales que tienen como finalidad estimular la iniciativa y la participación de las comunidades en el proceso de su propio desarrollo y en la dinámica global de la vida socio-política en que están integrados siendo un referente, según la UNESCO, éste es el término más global que se le ha atribuido a la animación sociocultural de la lengua.

Además, es necesario tomar en cuenta distintos factores como el contexto social en el que laboramos, conocer el uso que se le da a la lenguaje escrita y oral. La lectura y escritura son herramientas que favorecen la competencia literaria, ésta ayuda a la persona al desarrollo del lenguaje y el manejo de aspectos formales de la lengua. Son procesos interrelacionados, el desarrollo de cada uno depende de los referentes situacionales y culturales de los estudiantes.

2.4 El socio constructivismo en la alfabetización inicial

Vygotski con su teoría de desarrollo sociocultural (Vygotski 1978). Concibe la construcción de conocimiento como una actividad social, su teoría explica los procesos psicológicos implicados en el aprendizaje, la importancia de la zona de desarrollo próximo y la función del lenguaje

como herramienta de aprendizaje. Este psicólogo propone que el conocimiento está en la sociedad y posteriormente la persona lo adapta a sus necesidades. Para Vygotski, el conocimiento ya se encuentra formado en la sociedad y niños y niñas lo internalizan con la ayuda de adultos, pares y herramientas psicológicas, entre las cuales destaca el lenguaje.

La aportación de esta perspectiva hace referencia al hecho de que la alfabetización no puede encararse fuera de los contextos culturales, históricos y sociales en que tiene lugar. Para el socio constructivismo, el aprendizaje tiene una base de interacción social. (Taberosky, 2001) Las interacciones sociales relacionadas con lo escrito son numerosas, por ejemplo, las interacciones tempranas con textos dentro de la familia que permiten al niño la participación en “prácticas letradas”. Se entiende que la alfabetización inicial desde el enfoque socio constructivista se desarrolla de manera óptima con base al contexto de los alumnos, mismos que al tener una participación social en su entorno adquieren el conocimiento de la lectura y escritura de manera innata ya que conviven con diferentes escritos, carteles, anuncios los cuales al entrar al proceso de alfabetización inicial de manera formal ya no son ajenos al sistema de escritura tienen una referencia del por qué y para qué se escribe, mismo que es necesario seguir manteniendo este propósito que es el comunicativo.

Capítulo 3 Construcción metodológica para el diseño de la intervención

Para favorecer la escritura inmersa en el proceso de alfabetización inicial de los alumnos de segundo grado es necesario diseñar una propuesta que procure cumplir los objetivos establecidos en los diversos planes y programas, además de encaminar a una solución de la problemática con base a los factores exteriores e interiores de la comunidad-escuela mismos que fungirán como

aliados de esta propuesta ya que al ser los elementos propios de la comunidad permitirán tener un acercamiento más natural y atenuará a los resultados deseados.

A partir de los resultados obtenidos del diagnóstico y una vez identificados los diversos elementos metodológicos a considerar, es propicio entablar la construcción de la intervención misma que, basada en la animación sociocultural de la lengua permitirá a los participantes a fructificar y encontrar sentido comunicativo y de pertenencia a la escritura. Además, permitirá una nueva concepción para comunicarse no solo en su entorno sino en nuevos contextos que les otorguen oportunidades de mejoramiento hacia su persona.

3.1 La línea de la animación sociocultural de la lengua

La enseñanza de la lengua en educación básica, desde el planteamiento didáctico debe ser situada en el contexto sociocultural como condicionante para el inicio de la lectura y escritura como en caso particular en el inicio de la adquisición de la lengua escrita y oral en este proceso conocido como alfabetización inicial. El contexto comunicativo escolar es primordial para reconocer y recuperar las experiencias comunicativas de escritura y lectura.

Como se mencionó anteriormente la línea de la animación sociocultural de la lengua (ASL) permite al docente, convertirse en animador de conocimientos, los cuales favorezcan el logro de los aprendizajes mediante la relación contexto-alumnos, además la ASL tiene una importancia en la realización de este taller, ya que busca realizar actividades creativas, dinámicas e innovadoras que en conjunto con el currículo logren impactar de manera positiva en los partícipes y que se atiendan a la necesidad favorecer el proceso de escritura dentro de la alfabetización inicial. Se pretende realizar un trabajo en conjunto con las características, costumbres y situaciones relevantes de la comunidad para lograr una transformación en el entorno escolar y social.

3.2 Modalidad de la intervención

Para atender la problemática y favorecer la escritura en el proceso de alfabetización de los alumnos de segundo grado se optó por llevar a cabo la intervención en la modalidad de taller, Sustentada en el aprender “haciendo” dando lugar central a los sujetos de aprendizaje, sus intereses y necesidades (Kaufman 2010). El taller lleva por nombre “Escribir para compartir” se diseñará un plan de trabajo que consistirá en 4 sesiones de taller cada una con una secuencia de actividades a desarrollar con los alumnos y en algunas ocasiones se relacionará a los padres de familia, en la propuesta se enmarca el propósito de la intervención con el fin de favorecer la escritura dentro del proceso de alfabetización inicial. Estará basado bajo la perspectiva socio constructivista de Vygotsky, creando un aprendizaje incluyendo al contexto y entorno del alumno para construir conocimientos.

Las sesiones fueron programadas para llevarse a cabo durante el ciclo escolar en varias semanas enmarcadas en un cronograma, las actividades se aplicaran con un orden, inicio desarrollo y cierre, tomando en cuenta el enfoque de la asignatura de lengua materna Español el cual fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas (SEP, 2017). Las actividades están organizadas en secuencias didácticas algunas corresponden al ámbito de participación social y otras al ámbito de literatura.

El desarrollo del taller de escritura tendrá impacto en los alumnos de segundo grado grupo “B” de la escuela primaria Alberto Carrera Torres, se espera mejorar su formación y desarrollo de la escritura inmerso en el proceso de alfabetización inicial, también se contempló a los padres de familia, a los cuales se pretende concientizar sobre la importancia del desarrollo de la

alfabetización inicial de sus hijos y apoyarlos a través de su participación en algunas secuencias a implementar.

También se tendrá impacto en la práctica docente ya que, desde la indagación, reflexión de la práctica y el diseño de esta intervención se ha cambiado la perspectiva de varias situaciones del quehacer docente con los alumnos al igual que algunas prácticas realizadas las cuales serán modificadas sustentándose en los marcos teóricos y referentes educativos para la mejora de la adquisición de los aprendizajes de los alumnos.

Se opta por trabajar con los insumos y recursos escolares con las que cuenta la escuela y aquellos que puedan proporcionar los padres de familia, tales como hojas de máquina, rotafolios, marcadores, materiales impresos, libros de diferentes tipos de texto y por supuesto los recursos humanos (alumnos, docente y padres de familia).

Las personas participantes dentro de taller serán los alumnos de segundo grado grupo “B” conformado por 11 mujeres y 8 hombres, los cuales oscilan entre los 7 y 8 años de edad, los cuales se muestran participativos y colaborativos en las distintas actividades escolares. Se reconoce que aún no han encontrado el sentido a la escritura como práctica social, esto derivado al atraso que se presentó a causa del confinamiento por la pandemia de COVID-19 y a la carencia de actividades significativas con el uso de la escritura, tanto dentro como fuera del aula. Se incluirá a los padres de familia en algunas sesiones cuya escolaridad la cual en la mayoría de ellos no rebasa la educación básica, por lo tanto, también infieren en el interés de la escritura hacia los alumnos y de ellos mismos, se pretende concientizar a los padres de familia en la importancia de la escritura en el proceso de alfabetización inicial de sus hijos.

Así mismo se considerarán distintos criterios para la evaluación y modalidades (autoevaluación y coevaluación) utilizando diversos instrumentos tales como rúbricas, listas de

cotejo y medidores de logro esto desde un marco formativo. Se llevarán a cabo anotaciones y registro de los avances y de las situaciones que se vayan presentando en el transcurso de la realización de las actividades del taller.

3.3 Diseño de la intervención: “Escribir para compartir”: Una propuesta para favorecer la escritura en el proceso de alfabetización inicial”

Fecha	Situación de aprendizaje	Producto	Recursos	Participantes
Semana 1 (1 sesión)	Presentación del taller a los padres de familia y alumnos.	Periódico mural elaborado por padres de familia	-Cartulinas -Imágenes -Colores y Marcadores -Rotafolios	Docente, alumnos y padres de familia de 2º B
Semana 1 (3 sesiones)	Yo soy	Autobiografía de los alumnos.	-Hojas de máquina -Colores y Marcadores -Fotografías	Docente y alumnos de 2ºB
Semana 2 (3 sesiones)	¿Qué se vende?	Cartel de algún servicio o producto que se	-Cartulinas -Imágenes -Colores y Marcadores	Docente y alumnos de 2ºB

		realiza en la comunidad		
Semana 3 (3 sesiones)	Yo aquí, ¿Quién allá?	Cartas escritas y enviadas a diferentes destinatarios	-Hojas de máquina -Hojas iris -Recursos digitales -Buzón de cartas	Docente y alumnos de 2ºB
Semana 4 (3 sesiones)	Te cuento un cuento	Cuento elaborado por los alumnos utilizando diversos personajes de diferentes cuentos clásicos o de personajes de la comunidad.	-Hojas de máquina -Imágenes de personajes de cuentos.	Docente y alumnos de 2ºB
(1 sesión)	Cierre del taller Feria de la escritura	Exposición de productos elaborados durante el taller	Producciones creadas por los alumnos a lo largo del taller.	Docente, alumnos y padres de familia de 2º B

¿En dónde vemos la escritura en la vida cotidiana?

¿Qué pasaría si no supiéramos leer y escribir?

Desarrollo

-Dialogar con los padres de familia ¿Cómo fue su proceso de alfabetización inicial, ¿qué les gustaba y qué no?, ¿Qué actividades hacían?

-En plenaria comentar sus respuestas y comentar sus nuevas percepciones hacia la escritura y el proceso de alfabetización inicial de sus hijos.

-Con materiales impresos, imágenes, dibujos realizar un periódico mural (collage) acerca de la importancia de la escritura en la alfabetización inicial.

-Realizar la exposición del periódico mural, mencionando su elaboración y el contenido de éste.

-Presentar al grupo la propuesta de intervención taller: “Escribir para compartir”

Mencionando su propósito.

Cierre

-Socializar la sesión, argumentando ¿Qué les pareció la actividad? ¿les gustaría participar en actividades posteriores?

-Colocar el periódico mural en lugares visibles dentro y fuera de la escuela.

-Mencionarles las características y propósitos del taller “Escribir para compartir” el cual los alumnos de 2do grado serán participes al igual que los padres de familia.

Evaluación	Producto	Recursos
Participaciones y aportaciones de los padres de familia -Descripción y elaboración de cartel	-Periódico mural (Collage)	Marcadores Recortes Cartulinas y hojas de máquina Pegamento Tijeras, recortes

Nombre de la sesión			
Yo soy... (producto: Autobiografías de los alumnos)			
Propósito de la intervención (taller)	Favorecer la escritura dentro del proceso de alfabetización inicial en los alumnos de segundo grado atendiendo sus necesidades comunicativas dentro de las prácticas sociales del lenguaje.		
Campo formativo	Ámbito	Propósito de la sesión	Aprendizaje esperado
Lenguaje y comunicación	Estudio	Reconocer la importancia de la escritura como medio de comunicación y aprendizaje	Identifica las características de la autobiografía y reconoce la utilidad de este texto para relatar experiencias, expresar emociones o informar sobre hechos ocurridos en su vida, usando la escritura como medio de comunicación.

Secuencia de actividades**Sesión 1**

-Comenzar la sesión recuperando los conocimientos previos acerca del tema de la autobiografía. ¿Saben lo que es una autobiografía? ¿alguna vez han leído alguna?

-Para adentrar a los alumnos en el tema leer la autobiografía del docente de grupo, mismo que irá mencionando las características del texto redactado.

-Al término de la lectura mencionar a los alumnos que ellos realizarán una autobiografía donde contarán los sucesos más importantes de su vida hasta el momento.

-Para poder realizar la actividad es necesario contar con la participación de los padres de familia para recabar cierta información e imágenes de los alumnos.

-Realizar una línea del tiempo situando los momentos que los alumnos recuerden para que los vayan organizando de manera cronológica e irlos escribiendo.

Sesión 2

-En esta sesión empezaremos a realizar nuestros primeros borradores de la autobiografía para comenzar se utilizará un ordenador de ideas en las cuales los alumnos seleccionaran los sucesos que más les parezcan interesantes para compartir tales como su fecha de nacimiento, el nombre de sus papás, algún suceso vivido, su etapa en el preescolar y sus primeros años en la educación primaria.

-Comenzar a escribir su borrador auxiliados por el docente.

-Realizar las correcciones necesarias en cuanto a ortografía uso de mayúsculas y las características propias de la autobiografía.

Sesión 3 Publico mi primera autobiografía.

-Socializar la actividad pasada en la comenzaron a realizar su escrito preguntando, ¿Cómo se sintieron, les fue difícil recordar algunos momentos de su vida? ¿Necesitaron platicar con sus familiares para recordar algunos sucesos?

-Comenzar a elaborar la autobiografía final, podrán anexar fotografías, dibujos o imágenes de referencia para los sucesos escritos por los alumnos, para ello se les otorgará una hoja de máquina.

-Al término de la elaboración de la autobiografía, se realizará una mesa redonda para leer las producciones de los alumnos, se establecerá un clima de confianza e incluso se pondrá música de fondo para generar un ambiente tranquilo para los alumnos.

-Se tomarán fotografías de las biografías para publicarlos en la página de Facebook de la escuela para que los habitantes puedan ver las creaciones de los alumnos, así mismo mostrar a los alumnos las reacciones y comentarios de las personas para seguir motivando a realizar la escritura de diversos textos.

-Dialogar la respuesta de los alumnos y qué les pareció la actividad, así como el encontrar una opción de comunicación utilizando la escritura.

Evaluación	Producto	Recursos
-Criterios		Marcadores Recortes Hojas de colores

Participación de manera eficaz en las actividades. -Planea corrige y escribe autobiografías de acuerdo a sus características. -Reconoce el sentido comunicativo de la escritura mediante la elaboración de autobiografías. -Avance en la adquisición de la escritura (uso de mayúsculas, relación sonoro-gráfica). -Instrumentos de evaluación (rúbrica)	- Autobiografías de los alumnos de 2º grado	Pegamento Tijeras Colores Hojas de maquina Fotografías
--	---	--

Nombre de la sesión ¿Qué se vende? (producto: cartel de algún servicio o producto que se realiza en la comunidad)			
Propósito de la intervención (taller)	Favorecer la escritura dentro del proceso de alfabetización inicial en los alumnos de segundo grado atendiendo sus necesidades comunicativas dentro de las prácticas sociales del lenguaje.		
Campo formativo	Ámbito	Propósito de la sesión	Aprendizaje esperado
Lenguaje y comunicación	Participación social	Reconocer la importancia de la escritura como medio de comunicación y aprendizaje	Identifica la función del cartel como medio de comunicación.
Secuencia de actividades			
Sesión 1 -Retomar las experiencias de la sesión anterior en la que los padres de familia realizaron el cartel y preguntar a los alumnos. ¿Saben lo que es un cartel? ¿Para qué se utiliza? ¿Podrías realizar uno? -Anotar las respuestas en un rotafolio. -Mostar a los alumnos algunos ejemplos de carteles de publicidad o de algún servicio para que lo tengan como referencia. -Explicar las características, partes y usos del cartel a los alumnos. -Leer a los alumnos el cuento “La viejita de los quesos” de Manuel Luna.			

-Realizar una mesa redonda para comentar la lectura y mencionar los aspectos que más les llamaron la atención como, ¿Te gustó la lectura? ¿Se parece el cuento de los quesos a algún negocio de la comunidad?

-Cerrar la actividad con un dialogo acerca de los establecimientos y productos que venden en la comunidad.

Sesión 2

-Seguir comentando la lectura y preguntar a los alumnos ¿Qué harían ustedes si fueran la viejita para vender más quesos? ¿Cómo podrían hacer para que la gente consuma sus productos? (Hacer mención del cartel)

-Pedir a los alumnos que realicen en una hoja de maquina un pequeño cartel para la viejita que vende los quesos, ir mencionando las características que debe contener el cartel.

-Posteriormente platicar con el grupo que artículos o servicios se ofrecen en la comunidad y si algún negocio pertenece a su familia.

-Realizar de manera individual un cartel que anuncie uno de los artículos o servicios que se venden en la comunidad, mencionarles que el cartel se publicará en un lugar público para que lo vean las personas.

-Los alumnos que no estén relacionados con algún servicio o producto, podrán integrarse de manera de equipo con algún compañero para la elaboración de su cartel.

-Revisar las características y elaboración del cartel, así como la ortografía y uso de mayúsculas e ilustraciones.

Sesión 3

Exponemos nuestros carteles.

- Exponer el cartel que elaboraron los alumnos primeramente en el salón de clases para lograr un clima de confianza para posteriormente exponerlo en los salones de la escuela mencionando su finalidad y características.

-socializar la sesión, argumentando ¿Qué les pareció la actividad? ¿Qué es lo que más te gustó? ¿Les agradó realizar los carteles? ¿Te imaginabas que la escritura en un cartel puede ser útil?

-Colocar los carteles en lugares visibles dentro y fuera de la escuela.

-Pedir a los padres de familia utilizar la aplicación WhatsApp para anunciar el cartel mediante fotografía en el apartado de estado para que más miembros de la comunidad lo puedan ver.

-Se tomarán fotografías de los carteles para publicarlos en la página de Facebook de la comunidad para que los habitantes puedan ver las creaciones de los alumnos, así mismo mostrar a los alumnos las reacciones y comentarios de las personas para seguir motivando a realizar la escritura de diversos textos.

Evaluación	Producto	Recursos
-Criterios Participación de manera eficaz en las actividades. -Planea corrige y escribe el cartel de	-Cartel que anuncie algún servicio o artículo de venta en la comunidad.	Marcadores Recortes Cartulinas Pegamento Tijeras Colores

acuerdo a sus características. -Reconoce el sentido comunicativo de la escritura mediante el cartel. -Avance en la adquisición de la escritura (uso de mayúsculas, relación sonoro-gráfica). -Instrumentos de evaluación (rúbrica)		Hojas de máquina Dibujos de productos a vender.
--	--	---

Nombre de la sesión Yo aquí, ¿Quién allá? (producto: Cartas elaboradas para los alumnos a diferentes destinatarios)			
Propósito de la intervención (taller)	Favorecer la escritura dentro del proceso de alfabetización inicial en los alumnos de segundo grado atendiendo sus necesidades comunicativas dentro de las prácticas sociales del lenguaje.		
Campo formativo	Ámbito	Propósito de la sesión	Aprendizaje esperado

Lenguaje y comunicación	Participación social	Reconocer la importancia de la escritura como medio de comunicación y aprendizaje	Identifica las características de las cartas y reconoce la utilidad de este texto para relatar experiencias, expresar emociones o informar sobre hechos ocurridos y expresar ideas a diferentes destinatarios usando la escritura como medio de comunicación.
--------------------------------	----------------------	---	---

Secuencia de actividades

Sesión 1

-Para rescatar los conocimientos previos de los alumnos socializar las ideas previas acerca de una carta, cuestionar a los alumnos, ¿Saben lo que es una carta? ¿Alguna vez han hecho alguna y para quién? ¿Para qué se usan las cartas y actualmente se escriben este tipo de textos?

-Dialogar las respuestas con los alumnos.

-Para introducir más al tema a los alumnos, leer el cuento “El león que no sabía escribir” de Martin Baltscheit

-Socializar la lectura y mencionar lo que más les llamó la atención de la lectura hacer mención de las cartas dentro del cuento.

-Llevar a los alumnos algunos ejemplos de cartas sencillas para que observen sus características y usos, leerla e interactuar con ellas.

-Mencionar a los alumnos que en esta sesión del taller escribiremos distintas cartas, primeramente, a personas cercanas, de la escuela y de la comunidad, así como el intercambio de cartas con niños de su edad, pero de otro contexto.

Sesión 2 ¡Empecemos a escribir cartas!

-En esta sesión empezaremos a realizar nuestros primeros borradores de las cartas, se les proporcionará a los alumnos una hoja de maquina en la cual iniciaran a escribir una carta a un amigo, o compañero de la escuela en la cual les mencionaran algunas de sus emociones y experiencias, la actividad se realizará de manera colectiva para que los alumnos mismos vayan auxiliándose entre ellos y el docente en la elaboración de cartas escribiendo el contenido.

-Revisar la escritura de las cartas, que incluyan un remitente y un destinatario, hacer las correcciones necesarias y proporcionar un sobre para que las inserten ahí, además de crear un buzón en la que los alumnos depositen su carta la cual será entregada a su destinatario.

Sesión 3 yo aquí... ¿quién allá?

-Socializar la actividad pasada en la cual enviaron cartas a un compañero y entregar cartas de respuesta. Para esto haber comentado con los otros docentes la dinámica para la elaboración de la carta de regreso.

-Comentar a los alumnos que el realizar las cartas nos permite comunicarnos de manera escrita con otras personas, en plenaria los alumnos mencionaran la diferencia de escribir cartas y de enviar mensajes a través de dispositivos electrónicos ir escribiendo sus opiniones en un rotafolio.

-En esta sesión se les comentará a los alumnos que escribiremos cartas a otros alumnos del mismo grado, pero de otra escuela a través de la dinámica, yo aquí... ¿quién allá? Como

son alumnos que no se conocen es necesario escribir en su carta algunas características a compartir.

(Para esta actividad se habrá organizado con un docente de otra escuela el enviar y recibir cartas para los alumnos en este caso de un contexto diferente para enriquecer la actividad)

- Comenzar a escribir la carta con las características de la misma, en la cual los alumnos escribirán su sentir, sus rasgos personales, gustos y sobre todo las características de su entorno, actividades y tradiciones de la comunidad.

- Revisar la escritura, ortografía y características de las cartas elaboradas de los alumnos identificar que cumplan con el propósito e incluyan el contenido que quieran comunicar.

- Decorar las cartas con dibujos, colores e imágenes, permitir que los alumnos usen su creatividad en esta actividad.

- Tomar fotografías de las cartas para ser publicadas en la página de Facebook del grupo escolar.

- Enviar las cartas al buzón que previamente se había elaborado para entregar a los alumnos de una escuela de la ciudad de San Luis Potosí.

Sesión 4 Yo aquí... ¿Quién allá? La Respuesta

- Entregar a los alumnos las cartas de respuesta que les enviaron los otros alumnos e ir leyendo en plenaria sus cartas.

- Dialogar la respuesta de los alumnos y qué les pareció la actividad, así como el encontrar una opción de comunicación utilizando la escritura.

Evaluación	Producto	Recursos
-Criterios Participación de manera eficaz en las actividades. -Planea corrige y escribe cartas de acuerdo a sus características. -Reconoce el sentido comunicativo de la escritura mediante la elaboración de cartas. -Avance en la adquisición de la escritura (uso de mayúsculas, relación sonoro-gráfica). -Instrumentos de evaluación (rúbrica)	-Cartas a destinatarios dentro de la escuela o comunidad. -Cartas a destinatarios de otro contexto.	Marcadores Recortes Hojas de colores Pegamento Tijeras Colores Hojas de máquina Rotafolio

Nombre de la sesión		Te cuento un cuento (producto: cuento elaborado por los alumnos usando diferentes personajes de cuentos clásicos o de la comunidad)	
Propósito de la intervención (taller)	Favorecer la escritura dentro del proceso de alfabetización inicial en los alumnos de segundo grado atendiendo sus necesidades comunicativas dentro de las prácticas sociales del lenguaje.		
Campo formativo	Ámbito	Propósito de la sesión	Aprendizaje esperado
Lenguaje y comunicación	Literatura	Reconocer la importancia de la escritura como medio de comunicación y aprendizaje	Escribir cuentos cortos a partir de una serie de actividades, para desarrollar su creatividad e imaginación y mejorar su escritura dentro del proceso de alfabetización inicial.
Secuencia de actividades			
Sesión 1			
-Comenzar la sesión con una lluvia de ideas acerca de los cuentos ¿Qué es un cuento? ¿Conoces un cuento? ¿Cuál es el que más te ha gustado? ¿Qué características tiene un cuento?			
-Mencionar los cuentos que se leyeron en las sesiones pasadas del taller, comentar sus semejanzas y diferencias			
-Identificar los personajes de los cuentos leídos y hacer mención de las partes que componen el cuento, escribirlos en un rotafolio.			

-Entregar una hoja donde va a dibujar inicio, desarrollo y cierre e identifique los personajes que participaron en el cuento, donde cada alumno lo conteste.

Sesión 2

-Mencionar a los alumnos que se llevará a cabo la creación de cuentos propios durante la sesión de este taller primero de forma grupal y después de forma individual.

-Para comenzar el cuento grupal en plenaria comenzaran alumno por alumno a mencionar algún suceso para formar el cuento, el docente lo irá escribiendo en el pizarrón.

-Escribir el cuento en su libreta, donde llevará como consigna leérselo a su familia.

Se revisarán los trabajos y se les indicaran cuales son los errores para que los alumnos corrijan su texto

Sesión 3 Creo mi propio cuento

-Socializar la consigna de la sesión anterior en la cual los alumnos leyeron el cuento a su familia y preguntar, ¿Cómo se sintieron al leerles el cuento a su familia? ¿qué les dijeron sus familiares?

-Comenzar a realizar su cuento propio, para auxiliar a los alumnos se llevarán distintos dados cada lado tendrá algún personaje y otro dado imágenes de diferentes lugares, esta dinámica puede dar una referencia al alumno para comenzar a realizar el cuento, si bien la actividad ya menciona algunos personajes, si el alumno desea incluir personajes de su agrado o interés lo puede hacer, incluso puede utilizar a personas de la comunidad como protagonistas de sus escritos.

-Utilizar un organizador de ideas para auxiliar a los alumnos en la elaboración del cuento (personajes, partes del cuento, escenarios)

-Revisar la ortografía y avance del cuento en su elaboración.

-Presentar su primer borrador de su cuento al igual que seleccionarle un nombre e ir realizando las ilustraciones.

-Posteriormente el cuento se escribirá en una cartulina, los cuentos se unirán para formar una antología.

Sesión 4

-Presentar la antología al grupo para esto se invitará a las madres y padres de familia a una mañana literaria en la cual los alumnos leerán y compartirán el proceso de elaboración de su cuento.

-Se tomarán fotografías de los cuentos para publicarlos en la página de Facebook de la comunidad para que los habitantes puedan ver las creaciones de los alumnos, así mismo mostrar a los alumnos las reacciones y comentarios de las personas para seguir motivando a realizar la escritura de diversos textos.

Evaluación	Producto	Recursos
-Criterios		Marcadores
Participación de manera eficaz en las actividades.	-Cuento creado de manera grupal.	Recortes
		Cartulinas
		Pegamento
-Planea, corrige y escribe el cuento de acuerdo a sus características.	-Cuento individual	Tijeras
		Colores
	-Antología de cuentos	Hojas de máquina

-Reconoce el sentido comunicativo de la escritura mediante el cuento. -Avance en la adquisición de la escritura (uso de mayúsculas, relación sonoro-gráfica). -Instrumentos de evaluación (rúbrica)		
---	--	--

Nombre de la sesión “Escribir para compartir” La exposición			
Propósito de la intervención (taller)	Favorecer la escritura dentro del proceso de alfabetización inicial en los alumnos de segundo grado atendiendo sus necesidades comunicativas dentro de las prácticas sociales del lenguaje.		
Campo formativo	Ámbito	Propósito de la sesión	Aprendizaje esperado
Lenguaje y comunicación	Participación social	Reconocer la importancia de	Realizar un análisis de avance en lo abordado en el taller de escritura.

		la escritura como medio de comunicación y aprendizaje	
Secuencia de actividades			
-Desarrollar el cierre de actividades del taller escribir para compartir mediante una exposición de los productos y producciones escritas que se desarrollaron a través de las sesiones. -Se invitará a los padres de familia y a la comunidad en general. -Exposición de carteles mismos que llevarán los productos enunciados. -Los alumnos de 2do grado mencionaran la experiencia de haber intercambiado cartas con alumnos de otras escuelas y contextos sociales. -Lectura de los cuentos inventados por los alumnos o/y leídos por nuevos lectores de la comunidad. -Exposición de autobiografías de los alumnos. -Invitar a los asistentes a desarrollar algún tipo de texto escrito. -Cerrar el taller con las opiniones y conclusiones de los participantes hacia la comunidad y como el desarrollo de estas actividades tuvo impacto en el proceso de escritura dentro de su proceso de alfabetización inicial.			

3.4 Evaluación de la intervención

Actualmente, la evaluación ocupa un lugar primordial en el proceso educativo para mejorar los aprendizajes de los estudiantes y la práctica pedagógica de los docentes, especialmente cuando se hace de manera sistemática y articulada con la enseñanza y el aprendizaje. Desde esta perspectiva, evaluar promueve reflexiones y mejores comprensiones del aprendizaje al posibilitar que docentes, estudiantes y la comunidad escolar contribuyan activamente a la calidad de la educación. Este es el enfoque formativo de la evaluación y se le considera así, cuando se lleva a cabo con el propósito de obtener información para que cada uno de los actores involucrados tome decisiones que conduzcan al cumplimiento de los propósitos educativos.

Desde el enfoque formativo de la evaluación del plan de estudios basado para esta mediación, el enfoque constructivista de Vygotsky, la línea de la Animación Sociocultural de la Lengua y la metodología de la intervención, el diseño de la evaluación en el taller escribir para compartir, es de tipo formativa, por lo tanto, la evaluación será un proceso que se tomará en cuenta a lo largo de todas actividades diseñadas y planteadas en la intervención.

En esta forma de evaluación, el alumno realizara en diversas ocasiones un proceso de autoevaluación para reflexionar sobre su trabajo, su rol y sus aprendizajes dentro del taller, además otras técnicas como la heteroevaluación se hace presente para que, mediante los productos elaborados, sean los estudiantes y el docente quienes encuentren los procedimientos y resultados más benéficos dentro de las sesiones del taller para lograr un aprendizaje significativo. Además, otro momento de riqueza se presenta cuando se lleva a cabo la coevaluación entre los alumnos ya que, entre ellos mismos, el poder encontrar errores y aciertos creará un ambiente

intercambio de saberes, las posibles respuestas y soluciones que mejor se adapten a sus actividades dentro de las sesiones.

Escribir para compartir lleva a cabo varios instrumentos de evaluación, los cuales se trabajaron durante las distintas fases del mismo para rescatar los aprendizajes del alumnado y su proceso de trabajo para favorecer la elaboración de textos escritos mediante sus gustos, vivencias, las actividades propias de su entorno y el trabajo colaborativo. Al final de cada fase se diseñó una rúbrica de evaluación, un diario de notas del docente para registrar incidentes críticos durante las actividades, las voces de los alumnos al realizar los distintos productos y una entrevista para la fase final del taller que muestra los resultados, las vivencias de los estudiantes, padres de familia y todos aquellos que fueron partícipes en la realización de esta intervención.

Capítulo 4. Análisis y resultados del proyecto de intervención

Escribir para compartir es un taller que se planeó para favorecer el desarrollo de la escritura dentro del proceso de alfabetización inicial en los alumnos de 2do grado de primaria es derivado de la aplicación de los diversos instrumentos y técnicas empleados en el diagnóstico, en el cual se encontraron resultados que involucraban distintos aspectos inmersos en la problemática tales como la intervención docente, el confinamiento a raíz de la pandemia de COVID-19, las pocas prácticas de escritura y lectura así como ambientes alfabetizadoras carentes en la comunidad.

A partir de esto en el diseño e implementación del taller se consideró involucrar el contexto y las prácticas cotidianas de la comunidad, todo ello para favorecer como se mencionó el uso de la escritura como medio de aprendizaje y emplearla en situaciones comunicativas. También dentro de la intervención se optó por incluir a los padres de familia para la participación en algunas sesiones y para la reflexión acerca del uso de la escritura en sus vidas diarias y en el

proceso de alfabetización de sus hijos. La implementación se llevó a cabo organizada en distintas fases que conforman el taller escribir para compartir, se diseñaron bajo la modalidad de situaciones didácticas en la que los alumnos se interesaran y sobre todo para que esta intervención fuera llevada de una manera dinámica en la que ellos mismos fueran partícipes de su propio aprendizaje tal y como es la finalidad del taller en el aprender haciendo.

Durante el transcurso de las fases se tomó registro de lo acontecido en cada sesión con el uso de diversas herramientas como lo son la grabación de audio, toma de nota en diario de campo, así como de los productos elaborados por los participantes con el fin de tener la información necesaria para realizar un análisis del desarrollo del taller y proyectar los logros o modificaciones que se tienen que realizar a la propuesta de intervención.

4.1 Fase 1 La sensibilización y autobiografía

La implementación del taller comenzó a realizarse la última semana del mes de marzo con la primer sesión, posteriormente se desarrollaron las siguientes sesiones de manera semanal ajustándose a los horarios establecidos y/o días hábiles de clases, el desenlace de la intervención se desarrolló la primer semana del mes de junio, teniendo en registro cada una de las fases y lo encontrado en cada una de ellas, a continuación se desarrollan y se muestra un análisis de las primeras sesiones del taller mismas que se denominan como una fase inicial de la intervención.

El inicio del taller comenzó con una sesión de sensibilización con la participación de los padres de familia, la cual tuvo una buena aceptación ya que de 19 padres o madres de familia que integran el grupo de 2º B, se contó con la asistencia de 16 mamás las cuales mostraron participación e interés durante el transcurso de la sesión la cual constó de una proyección de un cortometraje relacionado con la escritura como forma de comunicación, se pasó a dar un análisis y discusión del mismo, en la que las madres de familia realizaron un intercambio de ideas acerca

de sus posturas la mayoría en favor, ya que el contenido permitió un ambiente de confianza e interés, la sesión se mostró muy enriquecida por las participaciones mismas que fueron anotadas en un diario de campo.

Dentro de las aportaciones que realizaban las madres de familia se encontró que, si bien están preocupadas por la educación de sus hijos, el tema de la escritura no tiene la relevancia en las prácticas que realizan a diferencia de otras como las matemáticas o la lectura mismas que son transmitidas a sus hijos.

Prosiguiendo en la sesión también se desarrolló una pequeña entrevista para conocer cómo había sido el proceso de alfabetización inicial en las mamás algunas de ellas mencionan que aprendieron a leer y a escribir de manera mecanizada: *“yo aprendí realizando planas y repitiendo sonidos”*, *“nos ponían a escribir y a copiar letras de los libros”*. También se realizaron interrogaciones acerca de su postura ante la escritura con el fin de conocer y reafirmar los resultados encontrados en el diagnóstico previo.

Los resultados señalan que la mayoría de los alumnos carecen de situaciones alfabetizadoras fuera de la escuela propiciadas por los padres de familia, muy pocos se involucran con el proceso de alfabetización inicial de sus hijos, esto debido a distintas situaciones entre las más comunes son: **falta de tiempo**, ya que la mayoría de los padres de familia trabajan para poder **aportar económicamente** al hogar por lo cual carecen de tiempo para atender esta situación. En el hogar de los alumnos **se carece el hábito y no se le da importancia a la escritura**, lo cual limita al alumno a no interesarse en aprender a leer o escribir. Dentro del contexto, en la comunidad: No se toma en cuenta la lectura y escritura como medio de comunicación ya que se tiene la idea de que esas actividades son propias de la escuela, además no se cuentan con espacios como bibliotecas públicas, se carece de ambientes

alfabetizadores al no contar con libros, solo en las calles se muestran carteles impresos de anuncios publicitarios o de tiendas de abarrotes.

Además, se encontró que los padres de familia le dan más importancia al saber leer que al escribir, ya que consideran que leer les permitirá a sus hijos aprender más conocimientos; por esa razón la escritura ha quedado en segundo plano la cual los padres de familia solo se relacionan con ella cuando auxilian a sus hijos en las tareas o para mandar mensajes de texto en WhatsApp y no de manera convencionalmente escrita.

A partir de esto se invitó a la reflexión mediante una dinámica con el uso de imágenes antiguas y modernas de distintas formas de comunicación tales como libros o aplicaciones y redes sociales que involucran la escritura, se conversó acerca de la importancia de esta habilidad como medio de comunicación y se deliberó que actualmente la escritura está en el entorno si bien no de manera convencional, el actuar del presente requiere tener esta práctica para desarrollar diferentes actividades en el entorno social. Partiendo de ello con las imágenes se realizó un collage y cada madre de familia comentaba su nueva postura ante la escritura como medio de aprender y comunicarse.

Al analizar detalladamente la descripción completa de la sesión, se prosiguió a localizar aquellos códigos relevantes que se encontraron como lo son:

- Preferencia por la lectura antes que la escritura
- La escritura solo se ve en la escuela.
- Se carece el hábito de escribir como medio de comunicación.
- Las formas de aprender actuales ya no exigen la escritura convencional, sino ajustarla a las tecnologías.
- Escribir sirve solo para aprender en la escuela

- En casa no se escribe y en la comunidad solo en lugares como comercios, iglesia y escuela se hace presente esta habilidad.

Mismos resultados que se enmarcan en una categoría sumamente importante como lo es, el contexto alfabetizador.

En la segunda sesión del taller lleva por nombre “Yo soy” la cual involucra directamente la participación de los alumnos en el proceso escritor, se optó por llevar a cabo una secuencia acerca de un texto narrativo-descriptivo como lo es una autobiografía, primeramente, para que los alumnos tuvieran el acercamiento a escribir sucesos y acontecimientos de su vida, permitiendo una reflexión de redactar acerca de ellos (información y sucesos) y para compartir.

Para desarrollar el escrito primeramente se tuvo que trabajar con los alumnos la conceptualización de una autobiografía sus elementos y características que la componen para ello se mostró y se dio lectura a una autobiografía elaborada por el docente mostrando los alumnos distintos momentos escritos acerca de la vida del profesor así como fotografías e imágenes, este acontecimiento motivó a los alumnos a querer realizar su propio escrito personal encontrando esta actividad motivante a desarrollar la escritura creativa en los alumnos.

Se desarrolló la actividad en conjunto con padres de familia y alumnos al redactar primeramente con ordenadores de ideas para seleccionar los momentos críticos que los alumnos compartirían en su escrito, para posteriormente y después de ser revisados y elaborados en una versión final para compartir. El proceso de la elaboración de la autobiografía constó de varias etapas primeramente la elección de los sucesos a narrar, aquellos que sean de relevancia para los alumnos, realización del primer borrador, en este momento tuvo suma importancia el proceso de escritura ya que para los alumnos les era más fácil contar los sucesos de manera oral que escrita, algunos alumnos mencionaban que sería muy largo su escrito y que se cansarían al realizarlo, se

les comentó que por esa razón tendrían que elegir sus momentos críticos, otros alumnos estaban muy entusiasmados en escribir sus anécdotas y recuerdos para compartir con sus compañeros.

Se realizó un primer borrador en el cual se mejoró el trazo y la legibilidad de los escritos para posteriormente en casa elaborarlos en un papel de mayor tamaño con ilustraciones y fotografías para su presentación. En elaboración se encontraron algunos escritos que no fueron realizados por los alumnos, sino que los padres fueron los que escribieron el producto de la sesión, encontrando esta acción como ayuda para que les quedara “bonito”, lo cual limitaba al alumno a escribir por su cuenta su propio texto y no cumplía con el propósito del taller, se les hizo hincapié a los padres de familia a dejar que los niños sean quienes escriban y sean los autores de sus narraciones.

Para la presentación de las autobiografías se realizó un pequeño foro en el salón de clases, en el cual los alumnos pudieran observar y escuchar los escritos de sus compañeros, los cuales se mostraban muy atentos y participativos, estas conductas en los alumnos fueron observadas y descritas en el diario de campo, ya que se mostró un avance en cuanto al gusto por la escritura por los alumnos ya que anteriormente en actividades de escritura los estudiantes se mostraban apáticos y el procedimiento de escribir les parecía aburrido.

Se realizaron las exposiciones de las autobiografías las cuales fueron escritas en cartulinas de manera que sus compañeros las pudieran leer y observar. La actividad se llevó de manera grupal dentro del salón, pero a partir de la motivación de haber realizado su escrito, se decidió mostrar a más alumnos de la escuela sus producciones.

Al hacer el análisis de las distintas sesiones y fases de trabajo del taller enfocadas a la realización de la autobiografía, se encontró que la motivación y el interés de escribir de los alumnos surgió de la necesidad de comunicar sucesos y momentos críticos de sus vidas y sobre

todo el que ellos hayan sido los creadores de sus producciones los motivo a seguir realizando distintos tipos de textos escritos. En contra parte como se mencionó anteriormente hubo padres de familia quienes les realizaron de tarea a algunos alumnos, se platicó con ellos mencionando que los alumnos son aptos y capaces de realizar sus propios textos y aun así el apoyo en casa es primordial.

4.2 Fase 2: “Manos a la obra escribir para compartir” (El cartel, La carta y Te cuento un cuento)

Posteriormente como fase de desarrollo del taller se llevaron a cabo distintas sesiones con un propósito establecido y la elaboración de productos enfocados a la intención del taller la cual es escribir para compartir, como la producción de carteles para la comunidad, cartas con remitentes fuera del contexto donde se desenvuelven los alumnos y escritos narrativos para la comunidad escolar, mismos que incentivaron la imaginación y fortalecieron la habilidad de la escritura en los alumnos.

La tercera sesión del taller lleva por nombre “¿Qué se vende?” la cual consiste en la elaboración de carteles para dar a conocer productos y servicios que se ofrecen en la comunidad, para esta sesión se relaciona el contexto de la comunidad donde se está realizando la intervención, puesto a que es una comunidad en la que se elaboran quesos de manera artesanal y otros alimentos derivados de la leche y el maíz, mismas actividades que están relacionados los alumnos ya que la mayoría de ellos han participado en la elaboración de estos productos o sus familiares son elaboradores y vendedores.

Para esta sesión se seguirá desarrollando la animación sociocultural de la lengua ya que con estas actividades sociales propias de la comunidad auxiliasen en el proceso de escritura de los alumnos, teniendo como objetivo anunciar servicios y productos a través de carteles

elaborados por los alumnos. En esta sesión al igual que la anterior los estudiantes se mostraron muy participativos y atentos para realizar sus escritos ya que esta situación es de suma relevancia en la comunidad ya que estas actividades económicas son el sustento económico de muchas familias.

Antes de realizar los carteles, se trabajaron las características y propósitos de estos, se comentó que se realizarían estos textos para anunciar y vender productos que sus familiares realizan y que a través de la escritura pudieran generar un ingreso económico. Para contextualizar más el tema, se invitó a diferentes madres y padres de familia vendedores de diversos productos para explicar a los alumnos cómo es el proceso de elaboración, para que se utilizan y la forma en que los dan a conocer. Asistieron 5 familiares de los alumnos al salón de clases llevando quesos, enchiladas, venta de zapatos por catálogo, los estudiantes estuvieron atentos y fueron escribiendo los procesos que explicaban los asistentes.

Posteriormente se eligieron productos para realizar sus carteles para la difusión y venta, nuevamente esta actividad impulso la escritura creativa de los alumnos misma que surge a raíz de la participación social y la **apropiación de conocimientos de acontecimientos de su comunidad**. Se elaboraron los carteles dentro de la escuela atendiendo las características de estos mismos que fueron corregidos por los alumnos para poder ser presentados a la escuela y a la comunidad. Cada cartel tenía un propósito específico el dar a conocer el producto o servicio elaborado en la comunidad, estos carteles fueron compartidos por los padres de familia a través de fotografías por medios digitales como lo son WhatsApp y Facebook, quedando a conocimiento de la comunidad en general.

El desarrollo de estas secuencias fue muy motivante para los alumnos los cuales al tener el sentido de permanencia a su comunidad por medio de los productos que en ella se elaboran

permitió el desarrollo de escritura por medio de carteles y sobre todo reconocer a esta habilidad no solo el escribir en la escuela cuando el profesor lo ordene, sino que la escritura tiene un sentido comunicativo para dar a conocer ideas plasmadas para que los demás también las conozcan.

Prosiguiendo en esta fase de desarrollo del taller se llevó a cabo la elaboración de cartas con la secuencia “Yo aquí, ¿Quién allá?” En la que los alumnos realizaron cartas con diferentes destinatarios tanto dentro como fuera de su contexto. Este conjunto de actividades trajo consigo una forma innovadora de utilizar la escritura para los alumnos ya que, si bien sabían lo que es una carta por las actividades escolares, esta vez tendría un sentido más dinámico e interesante para ellos.

Primeramente, se rescataron los conocimientos previos de los alumnos acerca de lo que ellos conocen sobre la carta, pero era necesario profundizar el propósito y la estructura de estos textos escritos, algunos alumnos mencionaban que las cartas solo se mandaban entre sus compañeros del salón y en fechas especiales como navidad y san Valentín pero que en su familia no se realizaban ya que para comunicarse utilizan solamente mensajes de texto o llamadas.

Para continuar con los conocimientos previos, se les leyó el cuento “El león que no sabía escribir” posteriormente se socializó la lectura encontrando que varios alumnos se identificaron con el personaje del cuento ya que, si bien saben escribir, el realizar una carta era un poco difícil para ellos algunos por su nivel de adquisición de la lectura u otros por no saber lo que querían comunicar en su escrito, se les mencionó a los niños que en estas sesiones se realizaran primero a familiares y compañeros de la escuela, así como también se desarrollará un intercambio de cartas con niños de su edad pero de otro plantel educativo de otro contexto. En esta actividad los

alumnos se sintieron muy interesados en realizar sus producciones, sobre todo el poder comunicar de manera escrita ciertos aspectos de su vida y su entorno.

Para comenzar a escribir las cartas algunos niños tenían dificultad para poder plasmar lo que querían contar, por lo que se les auxilió con un organizador de ideas en el cual mencionarían algunas de sus emociones y experiencias, el grupo trabajó de manera colectiva y entre ellos se fueron apoyando en la creación de sus primeros borradores para después realizar las correcciones, así como agregar el remitente y destinatario.

Dentro de lo que mencionaban los alumnos en sus escritos para sus compañeros de escuela, amigos y familiares platicaban sobre su sentir, los que les gustaba hacer por ejemplo “*a mí me gusta venir a la escuela porque aprendo mucho*”, “*me gusta jugar en mi casa con mis primos*” etc. algunos otros platicaban cuestiones personales de afecto a sus padres y miembros de su familia. Posteriormente las cartas fueron entregadas a las personas a las cuales se les escribieron, los alumnos mencionaron que la actividad les pareció divertida, e incluso querían realizar más cartas para compartir, se les comentó que, en efecto se realizarían nuevos escritos, pero ahora para alumnos de su mismo grado, pero de otra escuela lo que aumento más su curiosidad y ánimo de seguir escribiendo.

En ese momento surgieron nuevas dudas por parte de los niños tales como: ¿Quiénes son los otros niños?, ¿Cómo las vamos a enviar? ¿A quién le voy a mandar carta y qué le vamos a escribir? Para realizar esta actividad se organizó en conjunto con una docente de segundo grado de la escuela primaria Industrial Minera México ubicada en la ciudad de San Luis Potosí, para poder llevar a cabo la sesión se intercambiaron los nombres de los alumnos para poder asignar a un destinatario en las diferentes escuelas y para que ellos se mostraran más familiarizados con los estudiantes de la otra escuela, se optó por realizar una videollamada en la cual los alumnos de

ambos grupos se conocieran y poderse presentar para posteriormente realizar su carta, con esta actividad ambos grupos se mostraron muy interesados y participativos para la elaboración de su texto.

Una vez ya asignado el compañero se dio paso a la creación de su nueva carta, igual que el producto anterior se hizo un borrador, en este texto los alumnos se mostraron muy interesados en escribir sobre todo para comunicar sus ideas, describir su contexto y lo que se hace en su comunidad, algunos alumnos mencionaron en sus escritos las actividades económicas que elaboran sus familiares, actividades mostradas previamente en la elaboración de sus carteles dentro de este taller.

Se hizo un primer borrador para corregir los errores que pudieran haber tenido en la elaboración de la carta, los más comunes eran situaciones de ortografía y legibilidad, aquellos niños que tenían dificultades en escribir realizaron dibujos para poder expresar lo que querían comunicar, además estos dibujos servirían para decorar y dar a conocer el contenido a los destinatarios. Una vez terminadas los alumnos leyeron sus cartas para que ellos mencionaran si había algo más que contar y si creían que sus otros compañeros entenderían lo que querían dar a conocer.

Posteriormente se realizó un buzón de la amistad en el que los niños depositaron su carta para que esta fuera trasladada a sus destinatarios de la otra escuela algunos comentarios de los alumnos al realizar esta actividad fueron *“ya quiero que lean mi carta”*. *“Espero que le guste lo que le escribí”* y *“¿En cuánto tiempo nos responderán?”*

Al término de la actividad se hizo una mesa de diálogo acerca de la actividad, los niños mencionaban que era un poco tardado la espera de su respuesta a diferencia de los medios de comunicación convencionales que está acostumbrados a usar como redes sociales, WhatsApp o

llamada telefónica, pero se hizo la reflexión que, a diferencia de éstos, su carta contaba mucha más información y siendo un escrito personal fue más de su agrado en la elaboración. Los docentes de grupo se encargaron de realizar el intercambio de estos escritos para que ambos grupos leyera la carta el mismo día.

Yo aquí, ¿Quién allá?... la respuesta.

La siguiente etapa de esta secuencia dentro de la fase de desarrollo del taller, es la recepción de las cartas elaboradas por los niños de segundo grado de ambas escuelas, para esta actividad se entregó a los alumnos los escritos que habían realizado sus remitentes. Ellos se mostraron muy ansiosos y con mucha ilusión de leer la respuesta de su escrito que fue enviado.

Se prosiguió a leer la carta que los alumnos de la escuela primaria industrial minera México les enviaron de manera individual, sus emociones fueron de mucha sorpresa, ya que pudieron conocer una nueva forma de comunicarse por su cuenta escribiendo y descubriendo que la escritura va más allá de copiar o repetir “planas” en la escuela, sino que pueden expresar y dar a conocer ideas, información y conocimientos a otras personas.

Algunos alumnos comentaron que esta actividad la quisieran repetir, pero para elaborar cartas a familiares que viven en otras ciudades o incluso en otro país ya que la mayoría de ellos tiene miembros de su familia en los Estados Unidos y el realizar una carta de manera personal lo hace un hecho significativo enaltecendo su habilidad como escritores.

“Yo aquí, ¿Quién allá? Mostró a los alumnos una forma novedosa de comunicarse, si bien la carta es un medio de comunicación con mucho tiempo y que actualmente no tiene tanta vigencia, para los niños de segundo grado les parecía una forma novedosa, divertida y alegre de comunicarse a través de la escritura de manera convencional, ya que actualmente vivimos en un

entorno digital y el contacto que se ha tenido con los medios electrónicos y dispositivos digitales ha cambiado la forma de comunicarse e interactuar sobre todo en la escritura, esta secuencia del taller permitió al alumno a reconocer que la redacción de textos ha sido un parteaguas en la comunicación y más allá del ámbito escolar, pueden usar esta habilidad para su uso personal y profesional en un futuro.

Para concluir la fase de desarrollo del taller, se llevó a cabo las secuencias de trabajo correspondientes a “Te cuento un cuento” en el cual con base en los textos narrativos como lo son el cuento, seguir favoreciendo la escritura en el proceso de alfabetización inicial, se optó por estos textos ya que son géneros que a los alumnos les motiva e incentiva su creatividad, mejorando su aprendizaje, su lectura y escritura, Martínez (2011) afirma que los cuentos responden a las necesidades de magia que los niños tienen contrapuesto al mundo real, esto implica una participación activa en ellos, por eso puede ser introducido en la escuela, ya que prepara para la vida y contribuye al desarrollo del aprendizaje.

En estas sesiones se realizaron como productos cuentos cortos escritos por los alumnos en los que utilicen personajes de varios cuentos clásicos y de personas sobresalientes de su comunidad con el propósito de usar la escritura como medio de aprendizaje, de comunicación e incluso para el fortalecimiento de la imaginación. Si bien los cuentos no son algo ajeno para los niños y niñas, ya que en su mayoría son el primer contacto que tienen con un texto escrito de tipo narrativo ya sea de forma escolar o en casa. Los alumnos en lo que va de su etapa estudiantil inicialmente en preescolar, y en los dos primeros grados de educación primaria han sido acercados a los cuentos para partir de ello poder llevar a cabo un interés hacia la lectura y escritura. En este taller se busca continuar fortaleciendo estas habilidades, pero ahora inmersas

en el proceso de alfabetización inicial y la perspectiva de la animación cultural, hacer alumnos escritores de sus propias ideas plasmadas en textos para compartir en su entorno ya sea escolar, familiar y comunitario.

En esta sesión del taller primeramente se abordó con los alumnos sus conocimientos acerca de los cuentos que ellos conocen se obtuvieron respuestas de títulos como caperucita roja, los tres cochinitos, Blanca Nieves, entre otros. La mayoría de estos títulos los conocen por el acercamiento que sus maestros de preescolar y primaria les han brindado, así como los diversos cuentos de los libros de textos.

Con base en lo expuesto por los niños iniciamos estas sesiones del taller comentando a los alumnos de 2º B que realizaríamos un cuento a partir de su imaginación y de lo que ellos quisieran escribir dando esta libertad como una oportunidad de acercas más a los niños a la escritura, si bien hubo muchas dudas y comentarios de parte de ellos y ellas tales como: “maestro los cuentos son muy largos” “yo me canso cuando escribo mucho” “mejor vamos a dibujar” “podemos copiarlo de un libro”, ante estos comentarios se platicó con los alumnos de lo capaces que han sido en la elaboración de textos escritos en lo largo de este taller y los productos que ellos han realizado, ahora en este espacio serán capaces de crear sus primeros cuentos.

Se comentó con los niños apoyados del libro de lengua materna español, las distintas características de los cuentos, así como sus partes y estructura. Para tener un primer borrador de su cuento se realizó un texto de manera grupal, en el cual alumno por alumno comenzaría con un pequeño enunciado para desarrollar el cuento, el docente lo iría escribiendo en el pizarrón, el primer niño, inicio con el “había una vez” y así sucesivamente se fue desarrollando el cuento, tomando en cuenta su organización los primeros alumnos realizaron el inicio, los siguientes el nudo y el final sucesivamente, al termino se dio lectura del cuento en voz alta, lo cual les pareció

una manera divertida de realizar el cuento el cual dio pauta para que ellos se motivaran a realizar su propio escrito.

En la consigna anterior el cuento que fue elaborado de manera grupal, fue escrito en el cuaderno ya que los alumnos quisieron contárselos a sus padres de familia, ante esta situación de motivación, continuamos con la realización de su propio cuento. Utilizando un organizador de texto iniciamos eligiendo los personajes que desarrollarían su historia, el lugar, el nudo y el desenlace, para hacer la actividad más significativa, se pudo elegir a personas de la comunidad o familiares para que ellos fueran los protagonistas de sus cuentos.

En un primer intento se realizó a manera de borrador en el cuaderno su texto narrativo, el docente auxilió en las cuestiones de trazo, ortografía y dudas que fueran surgiendo. En la siguiente sesión se desarrolló la transcripción de su cuento en una cartulina colocando el nombre de su escrito y las ilustraciones, la mayoría de los alumnos utilizó como personajes a sus familiares y se vieron reflejadas situaciones del contexto, así como las distintas actividades propias de la comunidad algunos títulos que realizaron los niños se encuentran, *“Mi abuelito y sus vacas”*, *“El queso de oro”*, *“El niño con suerte”*, *“Baile en la fiesta”*.

Al ser transcritos en una cartulina se diseñó una antología de estos cuentos, mismos que fueron presentados en una sesión en el aula ante los padres de familia y algunos alumnos de la escuela de otros grados, la sesión se mostró muy interesante debido al contenido de los escritos, al final en la sesión se dialogó sobre las inquietudes y dificultades que tuvieron al inicio de la elaboración de este producto las dudas y como sacaron su primer cuento de elaboración propia, favoreciendo su la escritura de textos dentro del proceso de alfabetización inicial.

4.3 Fase 3: “Escribir para compartir.... La exposición final”

Para concluir el taller “escribir para compartir” se desarrolló una actividad de cierre en el que involucrara a los participantes de esta intervención, primeramente, los alumnos de segundo grado grupo B, docente, las y los padres de familia que se involucraron en las actividades de cada una de las secuencias, alumnos de otros grupos, profesores y director de la escuela, así como algunos miembros de la comunidad. La exposición final tuvo como propósito mostrar a los diversos miembros de la comunidad escolar los productos elaborados en este taller con la finalidad de favorecer la escritura en el proceso de alfabetización inicial y sobre todo, hacer una reflexión de la importancia que tiene esta habilidad, no solo en el ámbito educativo, sino que también como medio de comunicación, expresión de ideas y sentimientos, tal y como lo menciona Tolchinsky (1990), que el resultado de la alfabetización inicial va más allá del dominio del alfabeto e incluye a través de la lectura y escritura, resolver cuestiones de la vida cotidiana, o uso práctico, acceder a la información y a formas superiores de pensamiento y apreciar el valor y uso literario.

Partiendo de lo elaborado en cada una de las sesiones en las que se dividió el taller se expusieron en un espacio de la escuela primaria Alberto Carrera Torres los distintos textos escritos, como lo fueron: Mural de la escritura, la autobiografía, el cartel de servicios o productos de la comunidad, Cartas de remitentes de otro contexto Y cuentos nuevos. Cada uno de los productos fue explicado por los alumnos o en su caso los autores de los escritos, los cuales leyeron y realizaban explicación del proceso de la elaboración de cada uno de sus textos, además madres y padres de familia dieron su opinión acerca de cómo la aplicación de este taller resultó en beneficio al proceso de escritura y lectura de sus hijos, *“al principio no sabíamos lo importante que era escribir”, “mi hijo mejoró su forma de escribir”, “yo creí que mi hija no iba*

a poder escribir un cuento sola porque yo era la que le hacia la tarea”, “El realizar las tareas en casa se ha vuelto más fácil”. Estos fueron algunos de los testimonios que se mencionaron en la exposición. Los demás miembros de la escuela conocieron los textos escritos, se dio lectura a algunas cartas, se leyeron los cuentos realizados con los protagonistas presentes y en la parte de los carteles, también se tuvieron presentes los productos y servicios que se ofrecían a la comunidad.

De esta manera se dio por terminado el taller de Escribir para compartir, con el propósito de favorecer la escritura en el proceso de alfabetización inicial, desde la perspectiva socio constructivista y de la animación sociocultural de la lengua y siguiendo el plan y programas 2017 (perfil de egreso) y adentrándonos en el modelo de la nueva escuela mexicana.

Capítulo 5. Conclusiones finales

El diseño de esta intervención trajo una reflexión acerca de varios aspectos que se presentan dentro de la mediación docente, mismos que a raíz de la indagación, análisis y comparación de nuevos conocimientos permitieron tener una nueva perspectiva del actuar educativo y de las prácticas formativas que desarrollamos, así mismo fue necesario tener en cuenta las políticas internacionales y nacionales que rodean nuestra labor y cómo están favoreciendo los procesos educativos y dan pauta a los nuevos escenarios por trabajar.

De igual manera fue de gran importancia en hacer una introspección en nuestra práctica, el tener una nueva visión acerca de las problemáticas que hay y cómo a partir de procedimientos metodológicos las podemos identificar y crear un plan para poder resolver o favorecer su mejora. Dentro de este procedimiento se logró identificar la problemática que se desarrolla en el grupo escolar que se atiende el cual es la escritura dentro de la alfabetización inicial.

Escribir para compartir fue una propuesta de intervención diseñada a raíz de una necesidad y situación por atender en el grupo escolar con el que se trabajó, al realizar un primer acercamiento de diagnóstico, se encontraron varios factores que estaban obstaculizando el aprendizaje de los alumnos, algunos como lo fueron la situación de la contingencia post COVID-19 y la manera en la que ellos convivieron con sus familiares y el cómo se desarrolló la educación preescolar a distancia. Además, otros factores como el contexto de la comunidad, la poca exposición a la escritura y lectura y por último la misma intervención docente la cual se contemplaban actividades mecanizadas que carecían de propósitos comunicativos.

Para ello en el diagnóstico se trabajaron distintas técnicas e instrumentos (observación, encuestas, entrevistas y el análisis documental) permitieran arrojar la información necesaria para encontrar las acciones que dieran solución a la problemática. A partir de los hallazgos de este diagnóstico la problemática específica quedó enunciada de la siguiente manera: ¿Cómo favorecer la escritura en el proceso de alfabetización inicial de los alumnos de segundo grado de la escuela Alberto Carrera Torres durante el ciclo escolar 2022-2023? En la cual englobó las necesidades más pertinentes a atender, por lo cual se diseñó un plan de trabajo enfocado a fortalecer la perspectiva de la escritura dentro del proceso de alfabetización inicial, dicho taller se sintetizó en diversas sesiones con el objetivo central del proyecto y cada una con un producto elaborado, estos productos fueron considerados a partir de las sugerencias del plan y programas 2017 enfocado a contribuir las competencias comunicativas de los alumnos y las prácticas sociales del lenguaje basadas en actividades relacionadas a la etapa cognitiva de los estudiantes y a el entorno de la comunidad escolar.

Dicha intervención contó con un propósito esencial a efectuar en el taller a través de cada sesión el cual fue, favorecer la escritura dentro del proceso de alfabetización inicial en los

alumnos de segundo grado atendiendo sus necesidades comunicativas dentro de las prácticas sociales del lenguaje.

Por ello se dio apertura al supuesto de intervención a trabajar el cual se desarrolló con la implementación del taller, se pretendió contribuir a la escritura como práctica social a partir de actividades con sentido comunicativo atendiendo el proceso de alfabetización inicial. Todos estos elementos metodológicos fungieron como guía en el desarrollo de cada una de las actividades y con los participantes que estuvieron involucrados. De manera determinante y con los resultados arrojados del taller, se puede corroborar que el llevar a cabo esta propuesta se dio respuesta a la pregunta central, así como al cumplimiento de los propósitos y la objetividad del supuesto de intervención de acuerdo a las siguientes afirmaciones:

- Se propicio una nueva visión positiva acerca de la importancia del uso de la escritura, partiendo del alumno, padres de familia y en la comunidad en general.
- La reflexión acerca de la relevancia que debe tener la escritura como medio de aprendizaje y comunicación, fue sobreentendida por los participantes de este taller teniendo ahora un panorama más amplio hacia esta habilidad.
- Por parte de los alumnos se tuvo una motivación por escribir, la cual fue de menos a más en el trayecto del taller y sus sesiones, hubo un ambiente dinámico propiciando la escritura a partir de sus propios intereses, gustos y opiniones.
- El proceso de alfabetización inicial de los alumnos mostró un avance significativo. En una comparación del primer diagnóstico y los resultados de los niveles de conceptualización de la lectura y escritura, se favoreció un progreso en los estudiantes, ya que en la mayoría de ellos se avanzó de un nivel presilábico y silábico a un nivel alfabético con segmentación, además de una mejora en su trazo y esencialmente en la

percepción a la escritura y por consiguiente a la lectura, teniendo un mejor aprendizaje académico.

- Se atendió al perfil de egreso del primer ciclo de educación primaria de acuerdo al plan y programas 2017 (primero y segundo grado)
 - Escribe textos sencillos para describir personas, animales, plantas u objetos de su entorno.
 - Utiliza una secuencia de letras ordenadas linealmente, en palabras, oraciones y textos propios
 - Revisa y corrige el texto con ayuda de alguien más, y al hacerlo
 - Elabora textos sencillos e ilustraciones para publicar en el aula y en el centro escolar.
 - Establece correspondencias cada vez más precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito.
- A nivel docente, se redefinió la perspectiva acerca de la conceptualización de la alfabetización inicial, teniendo una nueva representación hacia este proceso y lo que conlleva a la práctica educativa, el desarrollo de ambientes alfabetizadores, secuencias y diseño de actividades que propicien un aprendizaje de la lengua escrita y oral como medio de aprendizaje y comunicación para los alumnos.

En el diseño de la intervención parte fundamental para la aplicación y logro de la misma fue incluir a la animación sociocultural de la lengua como eje fundamental para su realización y sobre todo basarse en este enfoque para crear un impacto positivo en los participantes de la misma. Se tomaron en cuenta los rasgos más significativos para poder tener resultados de impacto a través de la animación sociocultural de la lengua.

Hernández (2021) menciona que, La Animación Sociocultural de la Lengua, se entiende como el conjunto de acciones o técnicas que permiten armonizar, la experiencia lingüística y comunicativa del sujeto. En conjunto con el contexto, escuela y prácticas sociales significativas para los individuos se puede lograr una mejora en aprendizaje para la vida, lo cual fue se fue construyendo en el desarrollo de esta intervención ya que estos elementos se consideraron y fueron partícipes para la elaboración de las sesiones tales como las actividades personales, (autobiografía) familiares, culturales (cuento, carta) y económicas (carteles de productos y servicios de la comunidad) las cuales tuvieron una considerable atención a desarrollar por los alumnos y padres de familia, sobre todo por la relevancia que estas actividades de la comunidad tienen para ellos.

De esta forma el enfoque de la animación sociocultural de la lengua y el enfoque de las prácticas sociales permitieron que la problemática fuera atendida con resultados favorables sobre todo beneficiando a los estudiantes en su proceso de alfabetización inicial, al docente en la innovación de su práctica educativa y contexto escolar con una nueva visión acerca de la importancia de lengua escrita.

El llevar a cabo el presente documento, posibilitó al docente a la búsqueda de información, a crear un hábito de indagación acerca de las diferentes posturas, metodologías y conceptos teóricos descritos por autores expertos en los temas, dicha actividad se volvió una experiencia constante lo cual se asume que en situaciones posteriores se optará por realizar esta práctica ante nuevas situaciones que surjan en el quehacer docente.

Llevar a cabo la investigación e intervención acerca de la alfabetización inicial en los alumnos es un reto, pero también una oportunidad para que docentes, alumnos y padres de familia reconozcan la importancia de este proceso del cual todos somos partícipes y el no

desarrollarlo puede tener consecuencias a corto y largo plazo para el alumno, desde desmotivación, frustración al no poder realizar las actividades escolares, hasta llegar al punto de deserción escolar y en su escenario más calamitoso el no poder comunicarse de manera escrita con las personas.

Para ello ESCRIBIR PARA COMPARTIR, es una metodología adaptable para aplicarse en diversos centros educativos y varios grados escolares, al mismo tiempo desarrollar una visión positiva hacia la escritura como forma de aprender y sobre todo como medio de comunicación, misma que propicia a desarrollar un ambiente ameno en el proceso de alfabetización inicial y ser una herramienta para los docentes que busquen una alternativa en su función.

Bibliografía

Astorga, A. y Van der B. (1991) “Los pasos del diagnóstico participativo”, Alfredo Astorga y Bart Van der Bij, *Manual de Diagnóstico participativo* (pp. 63-105). Buenos Aires: Humanistas.

Ander-Egg, E. (1987). *La práctica de la animación sociocultural*. Buenos Aires: ICSA/HVMANITAS.

Báez, O. (2020) “La diversidad en el aula: el desafío de interpretar la singularidad de los procesos de alfabetización inicial” pp31-40 <https://doi.org/10.22206/cyed.2019.v3i3.pp31-40>

Blanche-Benveniste (1982) “El lenguaje escrito y la alfabetización” pág. 247

Bovea y Molina (2020) “Alfabetización inicial en modalidad de acompañamiento a distancia: un estudio de casos con estudiantes de primer grado” : *RECIMUNDO: Revista Científica de la Investigación y el Conocimiento*, 4 (3), 163-173. [Metodologías de investigación educativa \(descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción\) - Dialnet \(unirioja.es\)](#)

Cassany, D. (1995). “La cocina de la escritura” Daniel Cassany Barcelona 259 p. Reimpresión 11ª

Cervantes y Rojas (2021) Alfabetización inicial en tiempos de covid-19. Retos de la docencia a distancia” <https://doi.org/10.22206/cyed.2021.v5i3.pp61-78>

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS (1917) Art, 3º.

De-La-Peña, C., Parra-Bolaños, N., & Fernández-Medina, J. M. (2018). Análisis de la alfabetización inicial en función del tipo de familia. *Ocnos*, 17 (1), 7-20. <http://dx.doi.org/10.18239/ocnos.2018.17.1.1336>

Hernández, O. F. (2022) La animación sociocultural de la lengua, acercamiento a la poesía, potencialidades desde la formación de profesores. *Acción Y Reflexión Educativa*, (47),193-213

https://www.revistas.up.ac.pa/index.php/accion_reflexion_educativa/article/view/2589

Ferreiro, Emilia (1998) “Alfabetización. Teoría y práctica, Siglo XXI”, pp.110.

Gutiérrez (2017) “Estudio longitudinal sobre el fomento de las habilidades de escritura en el periodo de alfabetización inicial”

Kalman, J. (2011). “Los libros de texto gratuitos en los tiempos de la tecnologías de la información y la comunicación.” Rebeca Barriga Villanueva. *Entre paradojas: a 50 años de los libros de texto gratuitos*. Colegio de México/SEP Comisión de Libros de Texto Gratuitos (Conaliteg), 609-626

Kaufman (2010). “Leer y escribir: el día a día en las aulas” *Leer y escribir : el día a día en las aulas*. Ana María Kaufman. Ciudad Autónoma de Buenos Aires Aique Grupo Editorial

Londoño (2014) “Guía para la elaboración del estado del arte” Bogotá pp.29-34

Montes e Imbernón (2017) “Programa LEO para la iniciación a la lectoescritura” *Boletín de Estudios e Investigación*, Montes Martín de Agar, pp. 147-177 La Salle Centro Universitario Madrid, España

ONU, (1948) “Declaración Universal de Derechos Humanos”

Rionda (2014) “Perspectivas sobre la enseñanza de la lectura y escritura, Consideraciones acerca de la situación de la alfabetización inicial” Argentina

Rugiero y Guevara (2015) “Alfabetización inicial y su desarrollo desde la educación infantil. Revisión del concepto e investigaciones aplicadas”

SEP (2017) “Plan y programas de estudio aprendizajes clave” [Aprendizajes Clave para la Educación Integral | Secretaría de Educación Pública | Gobierno | gob.mx \(www.gob.mx\)](#)

SEP (2017) “Plan y programas de estudio aprendizajes clave” las practicas sociales del lenguaje. [Aprendizajes Clave para la Educación Integral | Secretaría de Educación Pública | Gobierno | gob.mx \(www.gob.mx\)](#)

SEP (2019) “La Nueva escuela mexicana” [Nueva Escuela Mexicana - Secretaría de Educación Pública \(sep.gob.mx\)](#)

Santolària Òrrios, A. (2022). La alfabetización inicial con niños y niñas de 5 a 6 años. Aspectos clave para la formación inicial docente. *ENSAYOS. Revista De La Facultad De Educación De Albacete*, 36(2), 97–112. <https://doi.org/10.18239/ensayos.v36i2.266>

UNESCO (2015) “Día Internacional de la Alfabetización” [Día Internacional de la Alfabetización | UNESCO](#)

UNESCO (2019) “Día Internacional de la Alfabetización” [Día Internacional de la Alfabetización | UNESCO](#)

Anexos

Anexo 1.- Cronograma de aplicación de técnicas e instrumentos de diagnóstico.

Propósito del diagnóstico: Reconocer las situaciones y los factores que están obstaculizando el proceso de alfabetización inicial en los alumnos de segundo grado.			
Técnica	Propósito de la técnica	Instrumento	Sujeto a indagar
Análisis de documentos	-Analizar la planeación de trabajo y las actividades, recursos y estrategias que emplea el docente para fomentar la alfabetización inicial en los alumnos.	Planeación	docente
Análisis de documentos	Conocer el nivel de escritura y lectura y las dificultades que presentan los alumnos que se encuentran los alumnos de segundo grado	Pruebas pedagógicas Rubrica de niveles de conceptualización de la lectura y escritura	Alumnos de segundo grado

Encuesta	Conocer si existen ambientes alfabetizadores en los que se desenvuelven los alumnos que propicien la adquisición de la alfabetización inicial.	cuestionario Tabla de registro de aspectos de ambientes alfabetizadores	Padres de familia
----------	--	--	-------------------

Anexo 2.- Preguntas del guion de encuesta aplicada a los padres de familia

PREGUNTA	RESPUESTAS RECABADAS
¿Sabe leer y escribir?	El total de los padres de familia sabe leer y escribir
¿Lee a sus hijos algún tipo de texto (¿cuentos, fabulas, etc.?)	El 80% de los padres encuestados menciona que en muy pocas ocasiones les lee a sus hijos algún tipo de texto.
¿Da ejemplo a sus hijos leyendo, libros, revistas algún medio impreso para transmitir a sus hijos conductas lectoras?	La mayor parte de los padres de familia encuestados mencionaron que muy pocas veces leen lo que conlleva a no propiciar conductas lectoras en los alumnos
¿Acompaña a sus hijos a sitios donde haya libros? Biblioteca, librerías etc.)	El total de los encuestados mencionó que no asisten a bibliotecas o librerías

¿En casa hay libros que pueda consultar el alumno a parte de los libros de texto?	La mayoría de los padres de familia encuestados mencionan que, si tienen libros en casa, aunque no son usados de manera frecuente para lectura o son utilizados como material para recortes
¿Cree que es importante saber escribir?	El total de los padres encuestados mencionan que es muy importante saber escribir, sobre todo para aprender y tener un trabajo.
¿Escribe con algún propósito en su vida diaria?	La mayoría de los padres de familia comentan que no escriben en su vida diaria, no le encuentran sentido más que el escolar.
¿En casa hay ambientes que favorecen la escritura?	El total de los encuestados mencionan que no, el único lugar donde se escribe es en la escuela y en la elaboración de algunos anuncios de la comunidad.

Anexo 3.- Cronograma de aplicación de técnicas e instrumentos de diagnóstico con los hallazgos obtenidos.

Propósito del diagnóstico: Reconocer las situaciones y los factores que están obstaculizando el proceso de alfabetización inicial en los alumnos de segundo grado.				
Técnica	Propósito de la técnica	Instrumento	Sujeto a indagar	Hallazgos
Análisis de documentos	-Analizar la planeación de trabajo y las actividades, recursos y estrategias que emplea el docente para fomentar la alfabetización inicial en los alumnos.	Planeación	Docente	-Diseño y Aplicación de actividades mecanizadas. -Uso de métodos que carecen de sentido comunicativo.
Análisis de documentos	Conocer el nivel de escritura y las dificultades que presentan	Pruebas pedagógicas Rubrica de niveles de	Alumnos de segundo grado	-Niveles de conceptualización de los alumnos

	los alumnos que se encuentran los alumnos de segundo grado	conceptualización de la escritura		-Escritura de palabras aisladas. -Dificultades para realizar enunciados con sentido comunicativo.
Encuesta	Conocer si existen ambientes alfabetizadores en los que se desenvuelven los alumnos que propicien la adquisición de la alfabetización inicial.	cuestionario Tabla de registro de aspectos de ambientes alfabetizadores	Padres de familia	Los alumnos carecen de situaciones alfabetizadoras fuera de la escuela propiciadas por los padres de familia

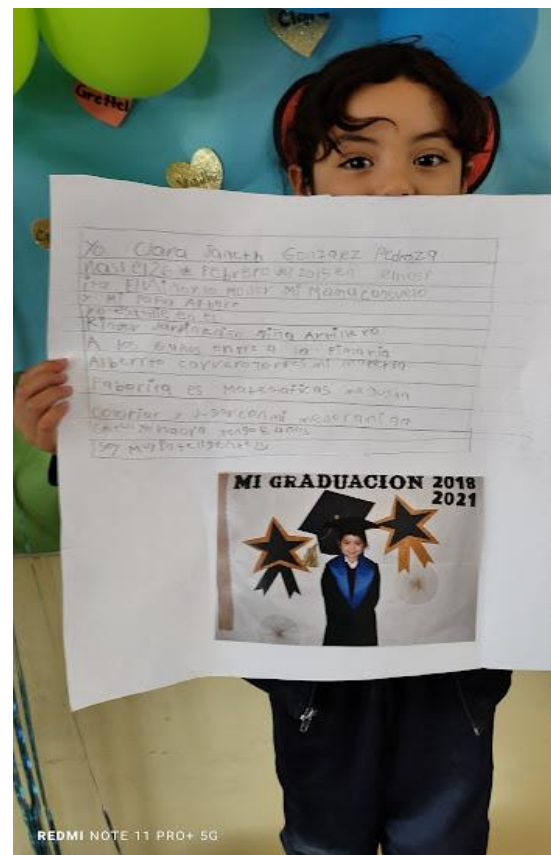
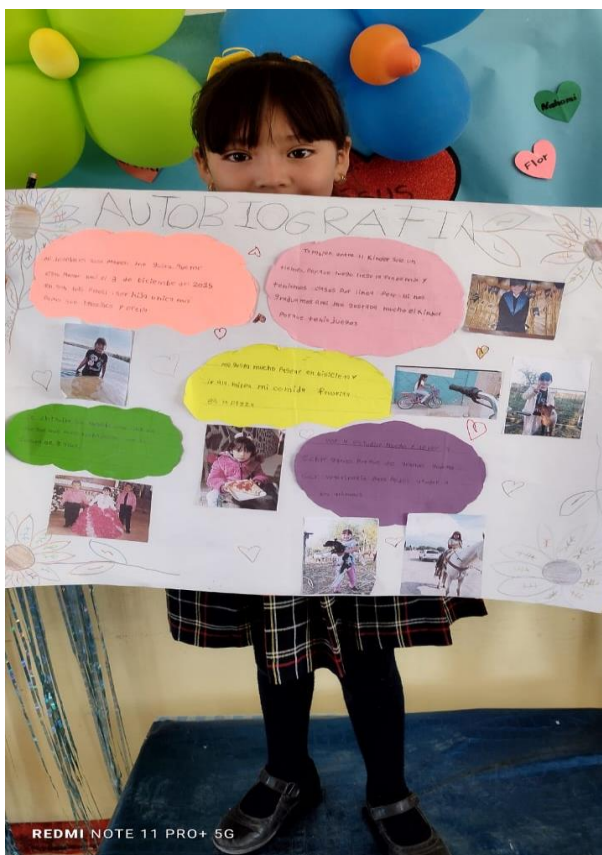
Anexo 4.- Sesiones del Taller “Escribir para compartir” con alumnos y madres de familia.





Anexo 5.- Presentación de autobiografías





Anexo 6.- Secuencia Yo aquí, ¿quién allá' cartas elaboradas por los alumnos

Alberto Carrera Torres
 29 Mayo 2023
 Hola Dania Yo soy Nicolé y vivo
 en la comunidad de Carrera Torres
 tengo 3 años estoy en el grupo
 de 2-B vivo en mi casa con mi
 Familia mi Papá se dedica a
 criar animales, como vacas ya
 que en la comunidad se practica
 la actividad de haber ovejas. a ordi tes
 cuando voy mi papá y me carta te
 mando muchos saludos
 Atte: Admarín Nicolé

Hoy Martes 30 de Mayo del 2023

Para : Isabel
De : Arely

Hola Isabel espero que te encuentras muy bien junto con tu Familia

Yo soy Arely y Vivo aqui en

Alberto Carrara Torres, Sabes te voy a contar tengo 3 hermanas y 1 hermano los quiero mucho

en mi Casa mis Papas elaboran

Enchiladas, gorditas, Sopes, Quesadillas, Fautas

Quesos Adoctrinados y Panelas

mi maestro llama Jesus me gusta estar con el parte de que nos enseña a estudiar es muy divertido bueno me dio mucho gusto saludarte

Hola soy Angel Domínik Mantíres
Velazquez.

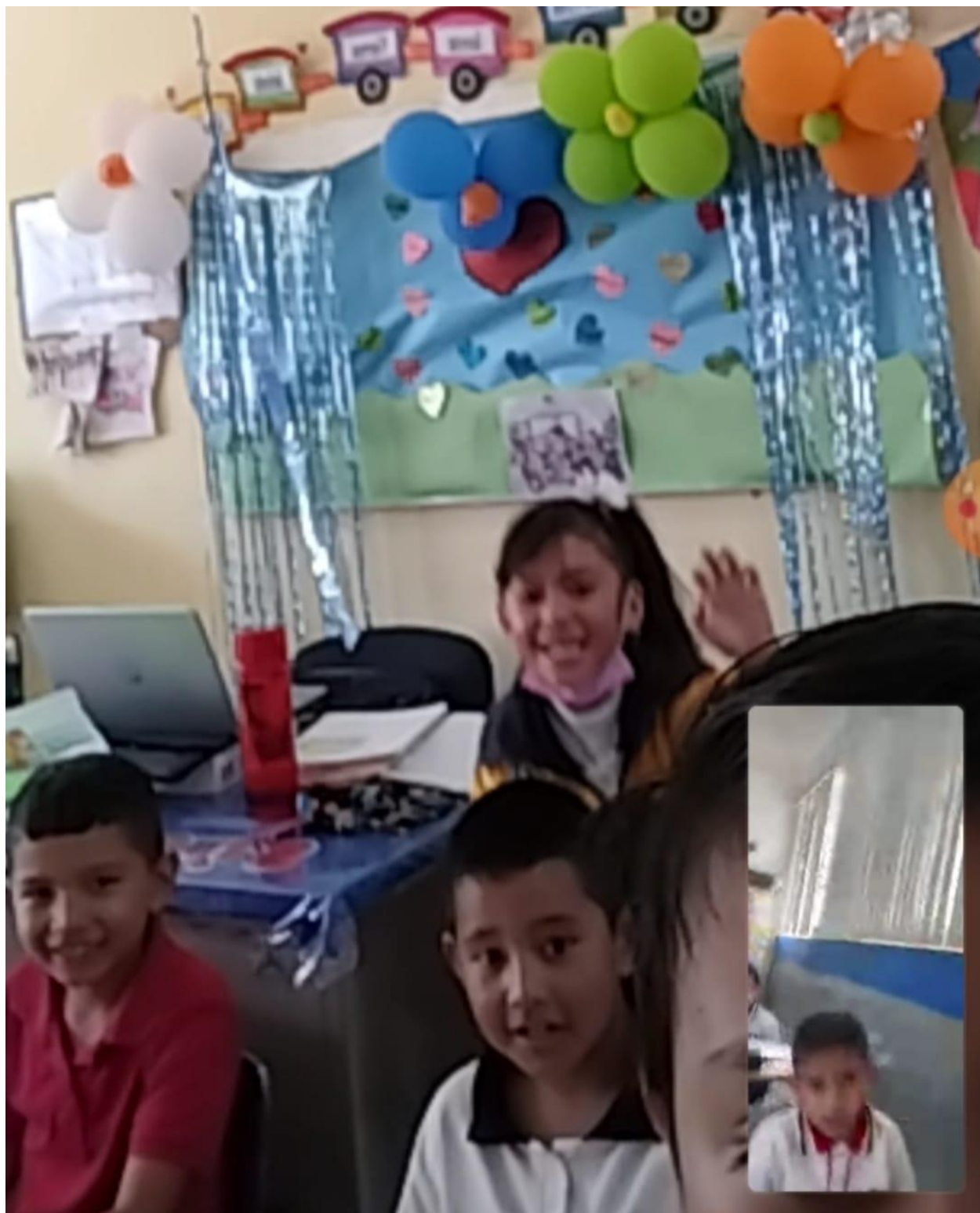
Vivo en un rancho llamado
Carera Torres. tengo 8 años
Y me gusta jugar con mis
mascotas de mi rancho.

Estudio en 2º grado.

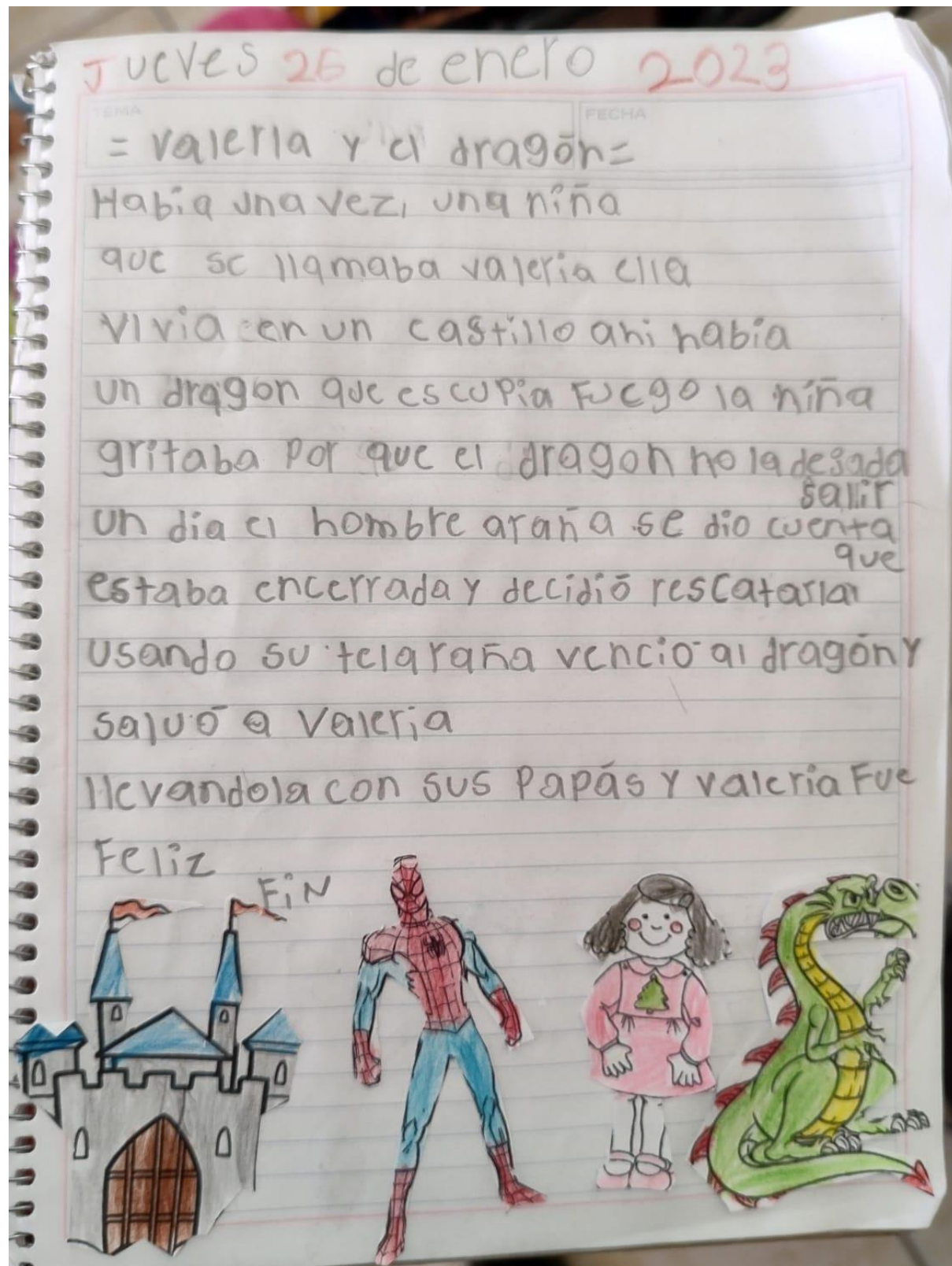
Espero algun dia Conocerte

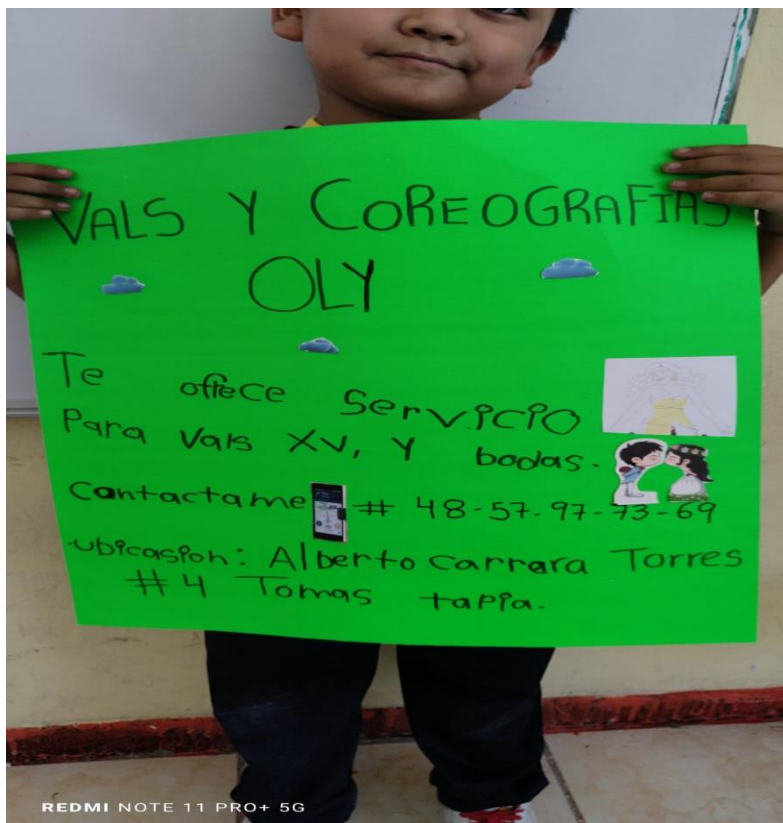
Te invito a las fiestas de
mi Comunidad que son
el 19 de Marzo.

Videollamada con alumnos de la escuela primaria Alberto Carrera Torres y alumnos de la primaria Minera México.



Anexo 7 Sesión: Te cuento un cuento



Anexo 8 Sesión: ¿Qué se vende?**Anexo 9 : Exposición final**

Escuela primaria Alberto Carrera Torres, donde se llevó a cabo la intervención



