



**POTOSÍ**  
PARA LOS POTOSINOS  
GOBIERNO DEL ESTADO 2021-2027



**SEGE**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
DE GOBIERNO DEL ESTADO

**UNIVERSIDAD  
PEDAGÓGICA  
NACIONAL** UNIDAD UPN 241  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 241**

**"EL PERIODISMO INFANTIL PARA INCENTIVAR LA  
ESCRITURA CREATIVA EN QUINTO AÑO"**

**TESIS**

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE  
MAESTRA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**PRESENTA**

**NANCY ELENA FRANCO SALDAÑA**

**DIRECTOR DE TESIS**

**CÉSAR ENRIQUE VILLANUEVA CORONADO**

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P

AGOSTO, 2024.



**DICTAMEN DE TESIS  
DE GRADO**

San Luis Potosí, S.L.P., agosto 24, de 2024.

**LIC.**

**NANCY ELENA FRANCO SALDAÑA**

**P R E S E N T E . -**

Después de haber sido analizado su **Trabajo de Tesis** titulado: "**El periodismo infantil para incentivar la escritura creativa en quinto año**", para obtener el Grado de **Maestra en Educación Básica**, manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen de Grado, por lo que se deberán entregar dos ejemplares encuadernados y un ejemplar en CD requeridos como parte de su expediente institucional.

**ATENTAMENTE**  
"Educar para Transformar"

**DRA. MARÍA CRISTINA AMARO AMARO**  
Coordinadora de Posgrado



S.E.G.E.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 241

Vo. Bo.

**MTRO. PASTOR HERNÁNDEZ MADRIGAL**  
Director de la UPN, Unidad 241

M'PHM/M'JAAG\*ugm.

"2024, Año del Bicentenario del Congreso Constituyente del Estado de San Luis Potosí"

## ÍNDICE

<b>DEDICATORIA .....</b>	<b>4</b>
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>5</b>
<b>1. MARCO DE LA PROBLEMÁTICA.....</b>	<b>8</b>
<b>1.1 POLÍTICA EDUCATIVA.....</b>	<b>8</b>
<i>1.1.1 Organismos internacionales en la educación.....</i>	<i>8</i>
<i>1.1.2 Organismos nacionales relacionados con la escritura.....</i>	<i>10</i>
<i>1.1.3 Acciones gubernamentales para favorecer la escritura en San Luis Potosí.....</i>	<i>11</i>
<b>1.2 DIAGNÓSTICO DE INTERVENCIÓN.....</b>	<b>12</b>
<i>1.2.1 Problemática específica.....</i>	<i>13</i>
<i>1.2.2 Contexto externo de la comunidad.....</i>	<i>14</i>
<i>1.2.3 Contexto interno de la escuela Profr. Javier Rivera García.....</i>	<i>17</i>
<i>1.2.4 Perfil del grupo.....</i>	<i>19</i>
<b>1.3 MÉTODO DEL DIAGNÓSTICO PARTICIPATIVO .....</b>	<b>21</b>
<i>1.3.1 Análisis de técnicas e instrumentos.....</i>	<i>21</i>
<i>1.3.2 Resultados del proceso del diagnóstico.....</i>	<i>22</i>
<b>1.4 CONTEXTO SUSCEPTIBLE DE TRANSFORMACIÓN.....</b>	<b>35</b>
<i>1.4.1 Pregunta de intervención.....</i>	<i>36</i>
<i>1.4.2 Propósitos de la intervención.....</i>	<i>36</i>
<b>1.4.2.1. Propósitos específicos.....</b>	<b>37</b>
<i>1.4.3 Supuesto de intervención.....</i>	<i>37</i>

1.4.4	<i>Justificación</i> .....	37
<b>2.</b>	<b>FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA</b> .....	<b>40</b>
2.1	ANTECEDENTES SOBRE LA ESCRITURA .....	40
2.2	<i>Enfoque del campo formativo de lenguajes y comunicación (planes y programas de estudio 2011)</i> .....	46
2.2.1.	<i>Competencias para la vida. Plan y programas de estudios 2011</i> .....	47
2.2.2.	<i>Aprendizajes clave. Plan y programa de estudios 2017</i> .....	47
2.2.3.	<i>La Nueva Escuela Mexicana. Plan y programas 2022</i> .....	48
2.3	MARCO CONCEPTUAL.....	49
2.3.1.	<i>Conceptualización de la escritura</i> .....	50
2.3.2.	<i>Escritura creativa</i> .....	52
2.3.3.	<i>Periodismo infantil</i> .....	53
2.3.4.	<i>Constructivismo</i> .....	54
2.4	TEORÍA SOCIOCULTURAL DE VYGOTSKY .....	55
<b>3.</b>	<b>CONSTRUCCIÓN METODOLÓGICA PARA EL DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN</b>	<b>56</b>
3.1	LÍNEA DE LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL DE LA LENGUA .....	56
3.2	MODALIDAD DEL PROYECTO .....	58
3.2.1.	<i>Aprendizajes esperados</i> .....	59
3.3	FORMALIZACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	59

<b>3.4</b>	<b>DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN: “EL PERIODISMO INFANTIL PARA INCENTIVAR LA ESCRITURA CREATIVA EN QUINTO AÑO”</b> .....	<b>61</b>
<b>3.5</b>	<b><i>EVALUACIÓN DE LA INTERVENCIÓN</i></b> .....	<b>70</b>
<b>4.</b>	<b>ANÁLISIS Y RESULTADOS DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN</b> .....	<b>73</b>
<b>4.1</b>	<b>SENSIBILIZACIÓN, MI COMUNIDAD Y YO, EL PERIODISMO INFANTIL Y MANOS A LA OBRA</b> 79	
<b>4.2</b>	<b>INVESTIGADORES EN ACCIÓN Y LISTOS PARA COMPARTIR</b> .....	<b>83</b>
<b>4.3</b>	<b>¡REVISTA TERMINADA! Y NACE LA PRIMERA REVISTA DE TIERRA BLANCA</b> .....	<b>87</b>
	<b>CONCLUSIONES FINALES DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN</b> .....	<b>98</b>
	<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	<b>103</b>
	<b>ANEXOS</b> .....	<b>107</b>

## **Dedicatoria**

A mi esposo Enrique, mis hijos Derek y Eric por todo su apoyo, comprensión y paciencia durante toda mi carrera. Ustedes son mi fuerza, mi motivación y mi motor para continuar superándome.

A mi hermosa familia, mis padres Jorge y Ernestina, mis hermanos Annia Madahy y Jorge Arturo, por su apoyo incondicional, porque sé que siempre puedo contar con ustedes en cualquier momento, esto es un logro más y me gusta compartirlo con ustedes.

A todos y cada uno de mis compañeros de la maestría de UPN, quienes compartieron conmigo esta emocionante aventura y me hicieron crecer más como persona; muy especial a Ma. De la Luz quien me acompañó durante toda esta hermosa etapa, de quien aprendí mucho y la considero mi amiga por siempre.

A mis profesores de UPN por compartir con nosotros sus conocimientos y experiencias, al Maestro César Enrique por todo su apoyo y motivación para terminar la maestría, sin él no lo hubiera logrado.

## **Introducción**

El presente documento tiene como propósito que los alumnos de quinto grado de la Escuela Primaria Profr. Javier Rivera García desarrollen la capacidad para la producción de textos propios, para lo cual se identificarán primeramente los obstáculos que se presentan, al mismo tiempo se propone una estrategia para poder solucionar dicha problemática.

Como es sabido, la escritura es una parte fundamental en la vida de las personas, por medio de ésta, se transmiten pensamientos, deseo, ideas y sentimientos a los demás, la comunicación es esencial en la vida, de ahí su importancia. Tener una buena expresión escrita implica la coordinación de conocimientos y habilidades muy complejos (Rojas-Drummond, 2008, p. 15) desde tiempos pasados, la escritura ha sido muy importante ya que es un forma de comunicación que perdura a través del tiempo, pero que tiene gran relevancia porque se ocupa a lo largo de la vida en todo momento, no solo en el ámbito académico sino laboral e incluso social.

La educación en nuestro país está en constante cambio, por lo tanto, los maestros deben estar preparados y actualizados en todos los campos. Se busca la excelencia en los docentes y en su mejora constante; en los alumnos, se busca que adquieran un pensamiento crítico para la reflexión, el diálogo como medio para resolución de conflictos, que reconozcan lo pluricultural, que tengan una consciencia histórica y valoren su identidad nacional. Por lo tanto, la escuela se convierte en un centro de aprendizaje en donde los niños construyen saberes, intercambian valores y formas de convivencia (SEP, 2017, p.23).

El trabajo del docente dentro de la escuela es la de ser un mediador, por lo que debe de estar preparado para enfrentar los retos que lleva, como, por ejemplo, que los alumnos están mucho más actualizados en la tecnología que nosotros, que desean expresar sus sentimientos,

pero no saben cómo hacerlo, etc. Se debe de motivar a los alumnos a que se expresen, a que vean más allá de lo que tenían pensado, que hay todo un mundo de posibilidades a su alcance, expandir su pensamiento para querer superarse.

En la actualidad, se observa, como la escritura de manera correcta se va deformando, un claro ejemplo es en el uso del WhatsApp, en la que se sustituyen palabras completas por unas cuantas letras o símbolos, ésta, se ha vuelto una práctica habitual y hasta cierto punto normalizada, ya que la mayoría de las personas lo practica, los docentes deben luchar contra esta manera de actuar y fomentar la buena escritura en los estudiantes.

Con lo dicho anteriormente, se expresa que, dentro de los planes y programas de estudio de educación básica, dice que el propósito de la lengua materna español es que los alumnos desarrollen su capacidad para expresarse oralmente y por escrito (SEP, 2017). Se busca que los alumnos aprendan a planear su escritura, preparar la información y comunicarla. Menciona que el profesor debe contribuir a la formación de sus alumnos como lectores y acercarlos a la cultura escrita, motivándolos, a que los estudiantes escriban, él debe de hacerlo también, hacer de eso algo cotidiano.

La educación obligatoria en México está conformada desde preescolar hasta la educación media superior, esto hace que la educación secundaria ya no sea terminal, como antes lo era y esta continuidad brinda una mejor oportunidad de seguir preparándose a los adolescentes tres años más. El perfil de egreso dice que el alumno al finalizar su educación primaria será capaz de comunicar sentimientos, sucesos e ideas tanto de forma oral como escrita en su lengua materna, en secundaria marca que deberá de utilizar su lengua materna para comunicarse con eficacia, respeto y seguridad en distintos contextos con múltiples propósitos e interlocutores y al finalizar la educación medio se deben de comunicar de manera clara (SEP,2017).

Los rasgos del perfil de egreso, en preescolar en cuanto a lenguaje y comunicación, se desea que los niños expresen emociones, gustos e ideas, que usen el lenguaje para relacionarse con los demás. En primaria, debe de comunicarse de manera oral y escrita en su lengua materna. En cuanto a secundaria el nivel va subiendo y el alumno se debe comunicar con eficiencia, respeto y seguridad en distintos contextos.

Con lo anterior, se ve que el nivel va aumentando de manera progresiva, por lo que, se debe llevar unas buenas bases desde preescolar para no tener problemas cuando se curse el nivel medio superior. Si se quiere que los estudiantes logren aprendizajes para la vida, se debe de llevar a cabo una buena articulación con la educación básica, de manera que, se le brinde una educación de calidad en donde se garanticen aprendizajes duraderos, brindarles las herramientas necesarias para que cuenten con conocimientos, habilidades y actitudes, redoblar esfuerzos para abatir el rezago y evitar el abandono escolar, ofrecer aprendizajes de áreas del saber más relevantes, fomentar las diversas áreas como la humanística, científica, técnica, artística y ocupacional.

Es importante que se les brinde a los estudiantes, contenidos adecuados a cada nivel iniciando en preescolar y poner énfasis en los aprendizajes imprescindibles para poder ofrecer una educación integral, dichos aprendizajes deberán ser aprendidos de manera correcta, ya que, de no lograrlo, se presentarán problemas de comunicación en un futuro.

Desde este ángulo, se puede ver que la escuela plantea una educación inclusiva, en donde se le brinde al alumno las oportunidades para aprender, tomando en cuenta sus necesidades particulares, se toman en cuenta las habilidades socioemocionales, ya que siendo un enfoque humanista se le da relevancia al bienestar emocional del estudiante, se busca que el alumno

expanda sus horizontes, pero iniciando desde su contexto y tomando en cuenta la diversidad cultural.

## **1. Marco de la problemática**

Las políticas educativas son dadas por organismos cuya finalidad es la de preparar a los niños y los adolescentes para enfrentar su vida adulta, nos ayudan con políticas para que tengan una buena educación y salgan adelante con más facilidad.

### **1.1 Política educativa**

Los organismos internacionales están presentes en todos los países para apoyar en su desarrollo educativo. Son los encargados de proponer proyectos educativos para la mejor de vida de las personas, mediante financiamientos destinados a la educación por lo que se les considera protagonistas en las políticas de educación en los países en desarrollo.

Mediante préstamos para su implementación, los organismos internacionales apoyan a que exista una mejor en la calidad de vida de las personas, para lograrlo cuenta con los docentes y saben que gracias a su participación y constante actualización se puede lograr. Los consideran un factor importante para que las Reformas puedan tener éxito, por lo que toman muy en cuenta su aportación y se les trata de brindar las facilidades para que lleven a cabo su trabajo de manera eficiente.

#### ***1.1.1 Organismos internacionales en la educación***

Las políticas educativas han sido definidas por un contexto socioeconómico que ocupa dimensiones mundiales en la Conferencia Mundial de Educación para todos ocurrida en Jonteim, Tailandia en 1990, (Canan, 2017) en donde organismos como el Banco Mundial tienen gran relevancia, esto debido a que ha sido de gran ayuda como financiador de programas educativos

especialmente para países de América Latina y el Caribe, estimulando a que los países inviertan en la educación básica como una solución a largo plazo para aliviar la pobreza.

La CEPAL (Comisión Económica para América Latina y Caribe) creada en los años 1940, es un organismo creado con la finalidad de apoyar a las naciones consideradas pobres y que fueron dañadas durante la Segunda Guerra Mundial. En colaboración con la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura), dieron a conocer el documento “invertir mejor para invertir más. Financiamiento y gestión de la educación en América Latina y el Caribe” en 2005, en donde trata sobre las dificultades que enfrentan los países de Latinoamérica en el ámbito educativo para poder salir adelante y tratar de estar a la par de los países considerados desarrollados. En dicho documento se proponen 4 metas que son: universalizar la educación preprimaria, avanzar en primaria, aumentar elevar la educación secundaria y eliminar el analfabetismo en adultos.

En el nivel de primaria nos podemos dar cuenta de la influencia de ciertos organismos como la OCDE, que mediante el programa de PISA (Programme for International Student Assessment) miden y comparan el rendimiento de los estudiantes de diferentes países participantes para conocer cómo van funcionando los sistemas educativos que están apoyando con financiamientos.

Otra forma de apoyo de esos organismos es la necesidad de implementar Reformas Educativas de gran calibre, con el propósito de incorporar a los países en desarrollo en la globalización.

La finalidad de los organismos internacionales al apoyar a los países es la de lograr la equidad y la formación para la competitividad, se busca que el alumno obtenga competencias

para la vida, que aprenda por sí mismo, que cuando se le presenté algún problema pueda resolverlo de la mejor manera y que se enfrente lo mejor capacitado a los retos de la vida diaria.

### ***1.1.2 Organismos nacionales relacionados con la escritura***

En México, la última Reforma Educativa se llevó a cabo en el año 2013 presentada por el entonces presidente de la República Enrique Peña Nieto; aunque fue reformada por el actual mandatario Andrés Manuel López Obrador dando como resultado un Acuerdo Educativo Nacional mejor conocido como La Nueva Escuela Mexicana, la cual se inició a implementar durante el ciclo escolar 2022 – 2023. En donde la educación aparte de ser laica y gratuita será de calidad, con equidad e incluyente, esto quiere decir que se les brinden los aprendizajes significativos y que les sean útiles para su vida, sin importar su entorno socioeconómico, origen étnico o género.

En el artículo 3o de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos se establece que el sistema educativo deberá desarrollar “armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia”.

En este momento, la educación se encuentra en una etapa de transición, en donde todavía se trabaja con el Programa de Aprendizajes Clave pero ya se estará capacitando a los docentes para trabajar con el Plan de Estudios 2022 en La Nueva Escuela Mexicana (NEM), en el cual se propone un conjunto de transformaciones, primeramente se plantea una mejor relación entre la escuela y la comunidad, así como se reconoce la autonomía curricular de los docentes para decidir sobre su ejercicio didáctico, se habla sobre igualdad de género, interculturalidad, un punto importante es el fomento a la lectura y escritura. Las dimensiones de la formación integral son cognitivo, físico, emocional, cívico, moral y estético. Pero lo más relevante es la transición

de grados escolares a fases de aprendizaje. (SEP, 2022) Todo cambio es bueno, la NEM trae muchos cambios, falta aplicarlos y esperar que los resultados sean positivos y en beneficios de los niños, niñas y adolescentes.

En México, durante los últimos 50 años, el porcentaje de personas analfabetas de 15 y más años bajó de 25.8 % en 1970 a 4.7 % en 2020, lo que equivale a 4,456,431 personas que no saben leer ni escribir. (INEGI, 2022) aunque es una estadística favorable, todavía queda mucho por hacer, si se traslada a Tierra Blanca, lugar donde se localiza la escuela, esas cifras aumentan de acuerdo con comentarios de los pobladores del lugar, quienes en su mayoría no cuentan con una educación básica completa, el máximo nivel de estudios es la secundaria.

### ***1.1.3 Acciones gubernamentales para favorecer la escritura en San Luis Potosí***

En el Plan Estatal de Desarrollo 2021 – 2027 de San Luis Potosí (Potosí, 2022), se estipula que el gobierno se compromete a llevar internet a todos, esto debido al problema que se presentó por la pandemia en 2020 y que era indispensable en ese momento, ya que muchos hogares potosinos no contaban con dicho apoyo, además de que muchas personas perdieron sus trabajos y no podían solventar ese gasto.

Con este plan se busca dotar de conectividad y equipamiento tecnológico a las escuelas en zonas de marginación, con la finalidad de mejorar el aprendizaje de los alumnos y ofrecer una educación de calidad en todos los niveles. Otra acción es la crear bibliotecas digitales tipo ciber café gratuito, el cual beneficiará a muchos alumnos que no tienen acceso a internet en sus hogares. Si bien, no está estipulada la escritura en dicho plan, con todas las mejoras que se realizarán, se prevé una mejoría en dicho aspecto, ya que la lectura y escritura van de la mano, al leer más desarrolla su deseo de escribir.

La pandemia, vino a cambiar la forma en que se venía trabajando en las escuelas, pasaron de presencial a estar en línea, pero no se dejó de trabajar en ningún momento, se buscaron nuevas estrategias para llegar a todos los niños, aunque es cierto que no se logró al 100 %.

## **1.2 Diagnóstico de intervención**

De acuerdo con Astorga (1991), el diagnóstico “consiste en investigar los problemas que tenemos en la organización o en la realidad que nos rodea.” Desde el inicio del ciclo escolar 2021 – 2022, se estuvo examinando al grupo de quinto grado, se identificó un problema, que, al pedir un trabajo por escrito, no se entendía lo que los alumnos querían comunicar, escribían sin sentido y era un texto corto para su grado de estudios, además de que había cinco estudiantes que todavía no lograban afianzar la lectura y escritura. Por lo cual, se realizó una investigación para considerar a fondo las causas del problema observado; además se analizaron las consecuencias en un futuro, pero también los beneficios al mejorar su aprendizaje.

El autor propone 5 etapas en el ciclo de trabajo que son: el diagnóstico, la planificación, ejecución, evaluación y sistematización. Durante el desarrollo del proyecto se llevaron a cabo todas. Un buen diagnóstico, es un paso importante para lograr el éxito en cualquier proyecto, de esta manera se logra identificar el problema y atacarlo de raíz. Mediante diferentes técnicas e instrumentos se llevó a cabo la investigación, para posteriormente llevar a cabo una planificación de las acciones a realizar para erradicar el problema, que sería nuestro plan de acción.

Unas de las etapas importantes es la de ejecución, en ella llevamos a cabo las acciones planteadas con anterioridad en tiempo y forma, todos los involucrados participan para tener éxito. Una vez terminada la fase, se hace una evaluación del resultado obtenido, se realiza

un análisis a fondo y se valoran los aspectos positivos y negativos, esto se realiza durante todo el proyecto y se van corrigiendo errores. Por último, la sistematización, una vez aplicado el proyecto se califica el resultado final, se reflexiona y se hacen las adecuaciones pertinentes para en un futuro enriquecer el trabajo, se debe tener en cuenta que, aunque algo esté bien, siempre se puede mejorar.

### **1.2.1 Problemática específica**

A pesar de que anteriormente se ha trabajado con proyectos de escritura, todavía es importante seguir reforzando el tema, porque no se ha podido erradicar el problema que presentan los alumnos en cuanto a la escritura.

A partir de un diagnóstico en donde se aplicaron diferentes técnicas e instrumentos con los alumnos de quinto grado de la Escuela Primaria Profr. Javier Rivera García, se lograron identificar algunos obstáculos en relación a docentes y alumnos, que dieron como resultado que el docente no fomenta la escritura en su aula, los alumnos escriben textos muy cortos, no tienen coherencia, tienen mala ortografía y poco vocabulario al momento de realizar sus escritos.

A raíz de la problemática por el COVID que se presentó en el 2020 y después del regreso a clases presenciales a las escuelas, se presentaron varios problemas, uno muy marcado era que no estaban acostumbrados a escribir mucho, de acuerdo a su grado de estudios, solamente una o dos líneas eran suficientes para ellos; primeramente porque cuando se suscitó la pandemia, los alumnos se encontraban cursando el tercer grado de primaria, algunos todavía estaban en proceso de alcanzar la lecto escritura, pero cuando las clases fueran en línea, no todos tuvieron a posibilidad de conectarse por diferentes situaciones, lo que dificultó su aprendizaje. Otro motivo fue que cuando regresaron a clases presenciales, no querían escribir mucho texto porque decían que se cansaban, ya que no lo hicieron durante la pandemia.

Al pedirles que escribieran algún texto sobre un tema, los trabajos eran muy sencillos y los más extensos eran los que constaban de 3 a 4 líneas, a pesar de que se les daban ejemplos y preguntas que podían usar para hacer un mejor trabajo, no querían escribir más.

Con la presente propuesta, se busca que los alumnos de quinto grado encuentren una motivación para que logren escribir textos creativos a través de una revista en donde podrán plasmar sus gustos y que estará dedicada a Tierra Blanca, contando con la participación de padres de familia y algunos docentes, así como de otros alumnos, pero que será difundida y compartida de manera digital para toda la comunidad. Por lo que el planteamiento central sería “El periodismo infantil para incentivar la escritura creativa en los alumnos de quinto grado de la Escuela Primaria Profesor Javier Rivera García durante el ciclo escolar 2022 – 2023”

### ***1.2.2 Contexto externo de la comunidad***

El contexto del alumno es muy relevante, ya que desde pequeño ha estado expuesto a él, con todo lo que conlleva sea bueno o malo. Influenciados por sus padres, amigos y vecinos, aprenden las costumbres de su comunidad y su forma de comportarse, que, aunque muchas veces no sea la correcta, esa fue la manera en que fueron educados.

El presente trabajo se llevó a cabo en la Escuela Primaria Profesor Javier Rivera García de la colonia Tierra Blanca en San Luis Potosí, pero a pesar de la cercanía con la ciudad, los habitantes de ésta la consideran como un ejido, debido a las malas condiciones y la falta de infraestructura, así como sus tradiciones tan arraigadas que se tienen y el pensamiento machista que prevalece hasta nuestros días.

Dentro de este contexto, se presentan muchas carencias, la mayoría de los habitantes tienen un rango de escolaridad máximo de secundaria, por lo que los jóvenes deciden trabajar en el ámbito laboral a muy temprana edad, los varones tienen su visión de irse a trabajar a los

Estados Unidos, mientras que las niñas solo ven irse a trabajar en la limpieza de casas en la zona, esto apoyado por sus padres para poder solventar los gastos de sus casas, ya que no tiene grandes aspiraciones académicas para sus hijos.

La colonia Tierra Blanca se ubica hacia el Sur del centro geográfico del área municipal de San Luis Potosí. Mediante un sondeo con algunos padres de familia, se concluyó que la mayoría de los habitantes tienen un rango de escolaridad máximo de secundaria, en consecuencia los varones deciden trabajar en la zona industrial como obreros, de albañiles como sus papás o deciden irse a los Estados Unidos, por el contrario, las mujeres tienen la idea de trabajar en la limpieza de casas en la zona, esto apoyado por sus padres para poder solventar los gastos de sus casas, los mismos padres de familia han comentado que no tienen grandes aspiraciones académicas para sus hijos, solo les interesa que terminen la secundaria para que se pongan a trabajar, no aspiran a que sus hijos sean profesionistas.

mapa ubicación de Tierra Blanca



fuente: INEGI

La colonia está formada por diferentes tipos de familias, en las que existen adicciones muy arraigadas como el alcoholismo y la drogadicción, existe el pandillerismo que influye en la

formación de valores de los alumnos. Se presentan conflicto entre familias que provocan el traslado de problemas de la casa a la escuela. Se dan las relaciones entre familiares de modo que éstos generan problemas cognitivos en los niños. Por otra parte, son gente amable y trabajadora, disfrutan el futbol los fines de semana, así como de asistir a los bailes, son muy unidos y se apoyan cuando hay alguna desgracia.

En el aspecto económico se observa que algunas personas se dedican al comercio, tienen pequeños negocios como ferreterías, tiendas de abarrotes, papelerías, herrerías, etc. También está el negocio informal como la venta de comida, otros trabajar en la venta en los tianguis. Existen muchos salones de fiestas, por lo que es costumbre que se realicen fiestas los fines de semana lo cual fomenta el ausentismo con los alumnos. En cuestión de entretenimiento, se llevan a cabo partidos de futbol en canchas de tierra, ya que el terreno no es apto para pasto, en donde cada fin de semana se reúnen las familias. En ocasiones la Iglesia es la que efectúa algunas actividades de esparcimiento como costura, carpintería y otras más.

En la colonia, se cuenta con todos los servicios educativos como jardín de niños, primaria y secundaria, no hay preparatorias cerca por lo que muchos optan por ya no continuar estudiando. En la colonia Tierra Blanca se encuentra ubicada la Universidad Politécnica de San Luis Potosí, institución de nivel superior, si bien ofrece el servicio educativo al alcance de todos, son muy pocos los que continúan sus estudios universitarios; no existen aspiraciones por parte de los alumnos debido a que la mayoría de los padres de la comunidad se dedican a la albañilería y al servicio doméstico.

Si hablamos de un ambiente alfabetizador en la colonia, se puede decir que no hay, no hay bibliotecas cerca, no existe algún espacio en donde puedan ir a leer, las pocas oportunidades que se tiene para leer son las propagandas que exhibe el gobierno, existen pocos anuncios

publicitarios más que nada en las tiendas. Platicando con los alumnos, comentan que en sus casas no cuentan con libros o enciclopedias, solo 3 niños tienen libros en sus hogares, la mayoría de ellos no están acostumbrados a leer o ver a sus familias hacerlo, la comunicación entre ellos es por la noche un rato porque durante el día trabajan, la escritura se limita al uso del celular únicamente para enviar cadenas o mensajes entre sus familiares.

### ***1.2.3 Contexto interno de la escuela Profr. Javier Rivera García***

En cuanto a la escuela, se tiene muy buena participación de los padres de familia, la mayoría acompaña a sus hijos a la escuela y asisten a reuniones y demás actividades a las que se les convoca, pero en cuestión educativa, se tiene muy poco apoyo de ellos, a causa del analfabetismo existente en muchos de los casos. Tierra Blanca es tipo rural, de modo que sus costumbres, tradiciones y creencias han permanecido intactas a pesar de los años y de la modernización de estos tiempos, un claro ejemplo de ello es el llamado “Carnaval” es una fiesta popular la cual se realiza poco antes de semana santa y que se conforma de máscaras, comparsas y bailes, en donde los colonos no escatiman en el aspecto económico para prepararse con disfraces, escenarios y premios.

La escuela primaria matutina “Profr. Javier Rivera García” con clave 24DPR0401B, se encuentra ubicada en las inmediaciones de la colonia Tierra Blanca en la calle Ignacio Zaragoza 32, cuenta con 12 aulas (2 por cada grado), 2 direcciones (una para cada turno), 1 bodega para el personal de mantenimiento, 1 biblioteca escolar, 1 aula de educación física, 1 salón de usos múltiples, 1 cooperativa escolar, 1 bodega de intendencia, 2 sanitarios y 2 canchas techadas, la escuela comparte las instalaciones con el turno vespertino. La población escolar es de 302 alumnos de los cuales 150 son mujeres y 152 hombres.

*Fachada de la entrada principal de la Escuela Primaria Profr. Javier Rivera García*



*Fuente: propia*

La institución educativa cuenta con todos los servicios, de agua potable y electricidad, aunque en ocasiones se presentan desperfectos, las aulas son adecuadas, aunque pequeñas, en algunos salones se presentan goteras, pupitres en mal estado, por la ubicación de la escuela se presentan desniveles entre los salones lo cual es causa de riesgo entre la comunidad escolar, existe el espacio para generar áreas verdes o áreas de juego, pero no se encuentran en las condiciones adecuadas.

La escuela es de organización completa, está conformada por 12 docentes frente a grupo, 1 asesor técnico pedagógico, 1 maestro de educación física, 1 directora técnica y 2 auxiliares de mantenimiento. Desde la dimensión institucional se puede decir que existe un clima de respeto y trabajo colaborativo, con intercambio de estrategias y materiales educativos. La convivencia

entre docentes es favorable, aunque se observa claramente una división de dos grupos. A pesar de eso, se puede decir que existe la disposición de todos los compañeros para el trabajo en los eventos y actividades escolares. El profesor de educación física siempre ha apoyado en a todos los maestros cuando se ha requerido.

En reuniones de Consejo Técnico Escolar se ha mencionado varias veces la problemática generalizada sobre la escritura, la lectura y la comprensión lectora, intensificada en tiempos recientes por la pandemia vivida. Muchas son las razones comentadas por los docentes en las reuniones, un ejemplo es la constante inasistencia de alumnos, la falta de un ambiente alfabetizador en sus casas, pero en mayor medida es el poco compromiso de los padres de familia hacia sus hijos en cuestiones educativas, se ha pedido su ayuda, pero no se ha tenido el resultado deseado, como se mencionó con anterioridad, muchos no están en posibilidad de auxiliar a sus hijos porque no saben leer ni escribir.

#### ***1.2.4 Perfil del grupo***

El grupo es de quinto grado grupo A está formado por 28 alumnos, 15 hombres y 13 mujeres cuyas edades oscilan entre los 9 y 11 años. Se aplicó una prueba para conocer los estilos de aprendizaje de los alumnos obteniendo los siguientes resultados: 2 visuales, 3 auditivos, 20 kinestésicos, 2 auditivo/kinestésico y 1 visual/kinestésico. Por lo general, los problemas y actividades que se aplican en clase se tratan de ajustar a su contexto para que sea más significativo para ellos. Se utilizan diversas herramientas como hojas impresas, videos mediante la ayuda de un proyector, una laptop y bocinas para que sea más atractivo para ellos, posters, etc. Se tiene un buen ambiente y mucha comunicación entre todos, en ocasiones se interrumpen las actividades y para platicar sobre cualquier tema con el objetivo de relajarse y trabajar mejor.

De los 28 alumnos solo 2 son de familia nuclear monoparental (viven con su mamá) los demás viven en familias nucleares con ambos padres, pero a pesar de eso no les prestan la atención debida, ya que muchos están trabajando por las tardes por lo que quedan al cuidado de los abuelos. La mayoría de los papás del salón son albañiles, otros en menor medida son obreros, mecánicos, herrero, chofer, carpintero y pequeños comerciantes. Por otro lado, la mayoría de las mamás son amas de casa (14) y las pocas que trabajan lo hacen como empleadas domésticas u obreras. Muchos de los padres de familia no cuentan con suficientes estudios académicos, incluso algunos son analfabetas.

Al conversar con los alumnos sobre sus aspiraciones a futuro, la mayoría comenta que se ven trabajando en el mismo oficio de sus padres o abuelos, ya que es la tradición en sus familias el seguir los pasos de ellos. Algunos que llegan a comentar sobre una profesión diferente, son desmotivados por sus propios padres quienes les comentan que no hay futuro en lo que buscan, la verdad es que no hay muchos profesionistas en la comunidad, por lo que ven a la educación superior como reservado solo a familia con dinero.

Durante el presente ciclo escolar, se conversó con los alumnos sobre su gusto por asistir a la escuela, la mayoría contestaron que si les gusta porque en sus casas no les hacen caso o les piden que ayuden en la limpieza del hogar, por lo que la escuela es un lugar donde se sienten libres y seguros. En clases son muy participativos y les gustan las actividades manuales. He podido constatar que cuando se les pide a los niños realizar un trabajo, se sienten muy motivados si lo comparten con la comunidad educativa, se expresan bien de manera oral, pero no de forma escrita.

A través de esta propuesta se busca que los alumnos logren escribir textos propios un poco más largos, que se conecten con su comunidad mediante esta revista, que se sientan más

integrados a ella, que puedan expresarse de forma escrita, para que, en un futuro, que se logren desenvolver de la mejor manera en su vida cotidiana, que puedan redactar un currículum cuando lo necesiten, hacer un reporte que les sea solicitado, hacerles ver la importancia de la escritura durante toda su vida.

### **1.3 Método del diagnóstico participativo**

Mediante un diagnóstico se pueden detectar algunas deficiencias que se presentan en nuestro salón, pero se debe de llevar un buen análisis de manera organizada para lograr identificar esas barreras que nos impiden realizar nuestro trabajo de la mejor manera, Astorga comenta que es necesario conocer lo que nos rodea para actuar de manera eficiente, es imposible llevar a cabo acciones para erradicar el problema si en realidad no conocemos el origen.

Con el propósito de identificar y analizar las dificultades que presentan los alumnos para escribir textos propios, se llevó a cabo un diagnóstico a los alumnos de quinto grado grupo A de la escuela primaria profesor Javier Rivera García, para tal efecto, se utilizaron diferentes técnicas e instrumentos como el análisis de documentos, grupos de discusión, observación participante y la entrevista; para llevar a cabo el diagnóstico con el fin de identificar las causas de porque los niños no logran escribir más de 3 líneas en sus trabajos.

#### ***1.3.1 Análisis de técnicas e instrumentos***

El diagnóstico es un estudio previo a toda planificación o proyecto y que consiste en la recopilación de información, su ordenamiento, su interpretación y la obtención de conclusiones e hipótesis (Rodríguez, 2007) es un paso importante ya que mediante éste se logran identificar las causas del problema para posteriormente, diseñar estrategias para darle solución.

El diagnóstico se llevó a cabo en dos momentos; al inicio del ciclo escolar utilizando las técnicas de análisis de documentos, grupo de discusión y la observación participante. Para

obtener resultados reales, los instrumentos manejados fueron los textos de los alumnos, revisados mediante rúbricas de escritura tomadas del SisAT (Sistema de Alerta Temprana), el cual es una herramienta que nos ayuda a identificar a los alumnos que se encuentran en riesgo de no alcanzar los aprendizajes; se analizaron también las planeaciones para analizar el trabajo docente mediante una escala de valores con la finalidad de identificar si se llevaban a cabo actividades que promovieran la escritura; se les leyó un cuento a los alumnos y a través de un guion de preguntas indagamos algunos aspectos sobre la escritura, era necesario conocer las causas del porqué no les gusta escribir; para finalizar esta etapa, se llevó a cabo un diario de trabajo en donde se anotaban las actividades realizadas y la respuesta del grupo., así como la actitud de los alumnos frente al trabajo realizado.

En un segundo momento, se buscaba identificar si en sus hogares existía un ambiente alfabetizador favorable para la escritura de los alumnos, para lo cual se llevó a cabo entrevistas a padres de familia, y algunos docentes de la escuela, en dónde el objetivo era buscar si en sus casas tenían algún tipo de estimulación para escribir o si alguien de su familia los motivaba a hacerlo. En dichas entrevistas se puede observar que hay diferencias entre lo que contestaron los papás y lo que dijeron los maestros.

### ***1.3.2 Resultados del proceso del diagnóstico***

Se aplicó la técnica de análisis documental, la cual es una actividad sistemática y planificada que consiste en examinar documentos ya escritos. Por tal motivo, el día lunes 27 de Septiembre de 2022, utilizando el instrumento del Sistema de Alerta Temprana, el cual es un conjunto de indicadores, herramientas y procedimientos que nos permite contar con información sistemática y oportuna acerca de los alumnos que están en riesgo de no alcanzar los aprendizajes (SEP, 2018) una vez que se regresó a clases presenciales, fue aplicada a los 28 alumnos del grupo

de 5°A de los cuales son 15 niños y 13 niñas, con el propósito de Identificar las dificultades que presentan los alumnos al escribir textos propios.

**Tabla 1** *Técnicas e instrumentos propuestos*

<b>Propósito del diagnóstico:</b> <i>Identificar cuales son las causas por las que los alumnos presentan las dificultades para escribir textos propios.</i>					
<b>Técnica</b>	<b>Propósito de la técnica</b>	<b>Instrumento</b>	<b>Sujeto a indagar</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Tiempo</b>
Análisis de documentos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar la dificultades que presentan los alumnos al escribir textos propios</li> </ul>	Textos de los alumnos (SiSat) Rúbrica de escritura	Alumnos de 5	Indicadores tomados de SiSat <ul style="list-style-type: none"> <li>Si la escritura es legible</li> <li>Cumple con su propósito comunicativo</li> <li>Relación adecuada entre palabras y oraciones</li> <li>Diversidad de vocabulario</li> <li>Uso de signos de puntuación</li> <li>Ortografía correcta</li> <li>Extensión</li> </ul>	27 de septiembre
Grupo de discusión	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer las razones de porqué no les gusta escribir y que piensan sobre la importancia de la escritura</li> <li>Identificar que percepción tienen de mi desempeño docente entorno a la escritura</li> </ul>	Lectura el león que no sabía escribir y Un guion de preguntas	Alumnos de 5°A	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gusto por la escritura</li> <li>Importancia de la escritura</li> <li>Fomento de la escritura anteriormente</li> <li>Qué tipo de escritos hacían</li> <li>Dificultad para escribir</li> </ul>	30 de septiembre
Análisis de documentos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar si en la planeación didáctica se llevan a cabo actividades que promueven la escritura</li> </ul>	Planeaciones 3er trimestre ciclo 21-22	Docente	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fomento a la escritura</li> <li>Tipos de escritos</li> </ul>	3 al 7 de octubre
Observación participante	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar la actitud que tienes los alumnos hacia la escritura</li> </ul>	Diario del docente	alumnos de 5°	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actitud hacia la escritura</li> </ul>	10 al 14 de octubre

*Fuente:* elaboración propia.

Primeramente, se comenzó platicando con los alumnos sobre la escuela y qué era lo que más les gustaba, unos comentaron que van a la escuela para aprender muchas cosas, otros para jugar en el recreo, pero la mayoría de los alumnos dijeron que van para platicar y jugar con sus amigos, que en sus casas se aburren además de que los ponen a limpiar o a cuidar a sus hermanos menores. Posteriormente se les dio la consigna de que en una hoja de papel escribieran un texto dirigido a la directora de la escuela en donde externaran una petición sobre alguna mejora que se pudiera realizar para mejorar su plantel, algunas de las respuestas fueron que se pusieran unas mesas con bancos para poder desayunar a la hora del recreo, otra propuesta fue que se pudieran techas algunas áreas porque aunque la escuela es grande, no hay suficiente sombra cuando salen a desayunar y se tienen que sentar todos amontonados.

Los indicadores para evaluar los textos que escribieron los estudiantes, fueron tomados del SisAT y son los siguientes:

**Tabla 2** Componentes e indicadores

COMPONENTES E INDICADORES						
I	Es legible.	3	Es medianamente legible.	2	No se puede leer.	1
II	Cumple con su propósito comunicativo.	3	Cumple parcialmente con su propósito comunicativo.	2	No cumple con su propósito comunicativo.	1
III	Relación adecuada entre palabras y entre oraciones.	3	No relaciona correctamente algunas palabras u oraciones.	2	No relaciona palabras ni oraciones.	1
IV	Diversidad del vocabulario.	3	Uso limitado del vocabulario.	2	Vocabulario escaso o no pertinente.	1
V	Usa los signos de puntuación.	3	Utiliza algunos signos de puntuación.	2	No utiliza los signos de puntuación.	1
VI	Ortografía correcta.	3	Uso de algunas reglas ortográficas.	2	No respeta las reglas ortográficas.	1
VII	Tiene buena extensión en su escrito	3	<b>El escrito no es tan corto</b>	2	<b>El escrito es muy corto</b>	1

Fuente: Tabla tomada del SisAT

De dicha prueba se obtuvieron los siguientes resultados, solamente 2 alumnos se encuentran en el nivel esperado, 14 en desarrollo y 12 requieren apoyo. Con esto se pudo observar que, la mayoría de los estudiantes mostraron mayores dificultades como: que los niños utilizaron frases muy cortas con pocas palabras, estructuras muy sencillas, no escriben oraciones largas, se observó también que omiten letras o sustituyen unas letras por otras, asimismo presentan errores ortográficos y no acentúan algunas palabras, también unen mal ciertas palabras o separan mal otras, además de que no usan los signos de puntuación como el punto y la coma, al igual que el uso de las mayúsculas, con esto se concluye que, aunque la mayoría son capaces de escribir textos legibles y entendibles, no tienen buena ortografía y presentan un vocabulario limitado pero muchos de ellos si cumplen con el propósito comunicativo.

**Tabla 3 Resultados de la evaluación de SisAT**

Ciclo Escolar 2022 - 2023		5°A							UPN	1a
"3" NIVEL ESPERADO		"2" EN DESARROLLO				"1" REQUIERE APOYO				
NÚM.	NOMBRE DEL ALUMNO	I	II	III	IV	V	VI	VII	TOTAL POR ALUMNO	NIVEL
1	MIGUEL	3	2	3	2	1	2	2	13	EN DESARROLLO
2	CINTHYA	3	2	3	2	1	2	2	13	EN DESARROLLO
3	ELISA	1	1	1	1	1	1	1	6	REQUIERE APOYO
4	JEREMY	2	1	1	1	1	1	1	7	REQUIERE APOYO
5	MARIANA	3	2	3	2	1	2	2	13	EN DESARROLLO
6	NATALIA	3	2	3	2	2	2	2	14	EN DESARROLLO
7	CARMEN	3	2	3	2	2	3	2	15	NIVEL ESPERADO
8	OLIVER	2	1	1	2	1	2	1	9	REQUIERE APOYO
9	MOICES	1	1	1	1	1	1	1	6	REQUIERE APOYO
10	GISELL	3	2	3	2	1	2	3	13	EN DESARROLLO
11	DAVID	2	2	2	2	1	1	1	10	EN DESARROLLO
12	TADEO	2	2	2	2	1	1	1	10	EN DESARROLLO
13	JOSE JUAN	3	3	3	3	1	2	3	15	NIVEL ESPERADO
14	ABRIL	3	2	2	2	1	1	3	11	EN DESARROLLO
15	SOFIA	2	2	2	2	1	1	2	10	EN DESARROLLO
16	URIEL	2	2	3	2	1	2	3	12	EN DESARROLLO
17	IKER KALEB	2	2	2	2	1	1	3	10	EN DESARROLLO
18	IKER JOSAFATH	1	1	1	1	1	1	1	6	REQUIERE APOYO
19	LLUVIA	2	2	2	2	1	2	2	11	EN DESARROLLO
20	ERIK	1	1	1	1	1	1	1	6	REQUIERE APOYO
21	TANIA	2	2	2	2	1	2	2	11	EN DESARROLLO
22	BAYRON	2	2	2	1	1	1	1	9	REQUIERE APOYO
23	AARON	2	2	2	1	1	1	2	9	REQUIERE APOYO
24	CITLALI	2	2	2	1	1	1	2	9	REQUIERE APOYO
25	FERNANDO	1	1	1	1	1	1	1	6	REQUIERE APOYO
26	DANA	2	2	2	1	1	1	1	9	REQUIERE APOYO
27	ENRIQUE	3	2	2	2	1	1	3	11	EN DESARROLLO
28	NATALY	2	2	2	1	1	1	2	9	REQUIERE APOYO
		<b>60</b>	<b>50</b>	<b>57</b>	<b>46</b>	<b>30</b>	<b>40</b>	<b>51</b>	<b>274</b>	

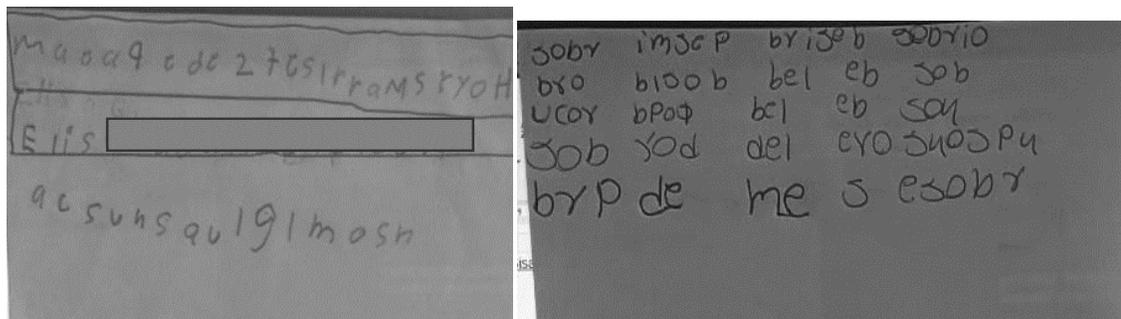
Resultado Producción de Textos	
NIVEL ESPERADO	2
EN DESARROLLO	14
REQUIERE APOYO	12
NO CALIFICADOS	0
SUMA DE ALUMNOS	28
I.- LEGIBILIDAD	
II.- PROPÓSITO COMUNICATIVO	
III.- RELACIÓN ENTRE PALABRAS	
IV.- VOCABULARIO	
V.- SIGNOS DE PUNTUACIÓN	
VI.- REGLAS ORTOGRÁFICAS	
VII.- EXTENSIÓN	
NANCY ELENA FRANCO SALDAÑA	

*Fuente:* elaboración propia.

Respecto al propósito comunicativo se identificó que los alumnos presentan dificultad para atender a las características del tipo textual ya que sus escritos son muy cortos y muchos no tienen coherencia al redactar su texto, su producción se limita a oraciones cortas que no logran llegar a formar un párrafo, en unos casos solamente escriben palabras aisladas sin una estructura, sumado a esto se pudo observar que 5 alumnos no han logrado consolidar la escritura por lo que

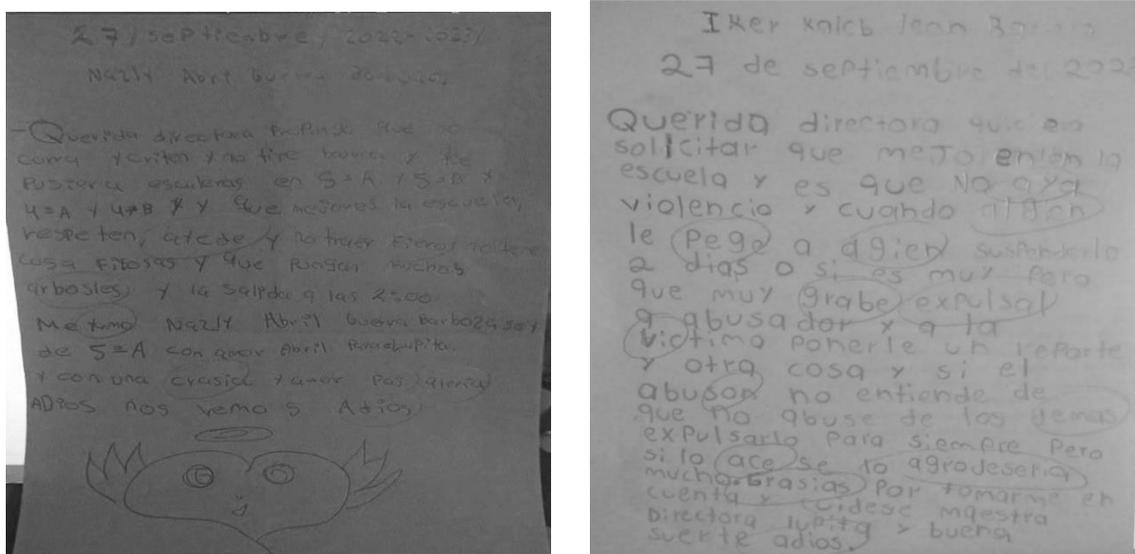
sus textos son de un nivel silábico-alfabético e incluso 2 de ellos se encuentran en alfabético, por lo que no se entiende al momento de leer, como se puede observar en los ejemplos.

### *Ejemplos de alumnos que requieren apoyo*



*fuerce:* Texto SisAT de alumnos

### *Ejemplo de alumnos en nivel esperado*



*fuerce:* Texto SisAT de alumnos

Posteriormente, utilizando la técnica de análisis de documentos, se analizaron las planeaciones del 3 de enero al 11 de febrero de 2022 en donde se buscaba identificar si el docente fomentaba la producción de textos en sus alumnos, se examinaron las actividades propuestas por el docente en cada una de las materias para poder determinar si desde su práctica

fomentaba la escritura en los alumnos, después de estudiarlas se pudo observar que eran muy pocas las ocasiones en que se llevaba a cabo dicha habilidad.

Se examinaron las planeaciones del último trimestre del anterior ciclo escolar, en las cuales se pudo observar, primeramente, que existe una falta de fomento a la escritura, en contadas ocasiones se tenía previsto realizar alguna actividad relacionada con la misma, pero por falta de tiempo y la mala organización de la clase no permitía que se realizaran como se había planeado.

Se tuvieron que adecuar algunas actividades debido al poco tiempo efectivo en clase, la pandemia cambió mucho la forma de trabajar en el aula, al inicio del ciclo escolar se decidió que la mitad del grupo asistía a la escuela lunes y miércoles, mientras los demás alumnos lo harían martes y jueves, por tal motivo, los temas se alargaron y no se pudo cubrir completamente con el programa, muchos trabajos se realizaron mediante exámenes, exposiciones orales y muy pocas ocasiones textos escritos.

Dentro de las actividades a realizar en las planeaciones se puede ver que los alumnos solo duplicaban lo que estaba escrito en el pizarrón, se realizaban actividades de contestar preguntas en donde no era necesario escribir mucho porque las respuestas deberían de ser cortas o bien contestar sus libros de texto.

La falta de fomento a la escritura dentro de las planeaciones es en parte debido a que el docente no practica la escritura de textos, es natural que, si dicha habilidad no se tiene en el docente, es muy poco probable que se inculque a los alumnos.

Después de aplicar la prueba de SisAT, se continuó con el diagnóstico por lo que el viernes 30 de septiembre, se aplicó la técnica de grupo de discusión, la cual es una entrevista realizada a un grupo de personas para recopilar información relevante y está diseñada para

obtener las percepciones sobre un problema. Utilizando como instrumento un guion de preguntas, se llevó a cabo con la participación de 22 alumnos con la finalidad de conocer las razones de por qué no les gusta escribir y que piensan sobre la importancia de la escritura, así como el identificar qué tipos de textos elaboraban con la maestra anterior.

Se comenzó con la lectura de la fábula “el león que no sabía escribir” los niños estuvieron muy atentos escuchando, al terminar se les hicieron algunas preguntas como de qué se trataba la lectura y si les había gustado a lo que contestaron de manera uniforme que si les había gustado la fábula. Se les preguntó sobre la trama y sobre el problema que tenía el león, todos contestaron que su problema era que no sabía escribir y quería escribirle una carta a la leona por lo que optó por pedirle ayuda a los demás animales para escribir la carta.

Comentaron que el pedir ayuda a los animales no fue buena idea, porque cada uno escribía la carta de acuerdo con lo que les gustaba a ellos, pero no a lo que le gustaba al león. Por lo tanto, se concluye que en cuanto a la comprensión de textos no hay problema ya que si se entendió la lectura.

Posteriormente se continuó con las preguntas sobre si les gustaba escribir, a lo que contestaron la mayoría que sí, Carmen comenta que a ella si le gusta, pero se le cansa la mano, Enrique dice que a él le da hueva, se le pregunta por qué y comenta que cuando escribe mucho le duele la mano, Iker nos explica que a él si le gusta escribir, pero no le gusta leer, dos niñas dijeron que se sentían nerviosas y con miedo a que estuviera mal su escrito. Es relevante el que no les guste leer porque la escritura y la lectura van de la mano, para lograr escribir bien es necesario leer para tener un acervo adecuado.

Al preguntar para qué utilizan la escritura, sus respuestas fueron para explicar, leer, enseñar a escribir bien, para hacer trabajos y hacer dictados. Sobre la importancia de la escritura,

comentaron que sí era importante porque podían escribir muchas cosas y hacer los trabajos. 15 de los 22 niños, comentaron que sí les gusta escribir, pero que no les gusta escribir textos largos.

Sobre los tipos de escritos que hacían con la maestra anterior respondieron que les ponían divisiones, hacían dictados y así, un poema o una carta. Comentaron que los ponía a subrayar en sus libros lo más importante y después copiaban en su libreta lo subrayado. Otra cosa que los ponía a hacer es a copiar del pizarrón, no les pedía que hicieran escritos libres, solo copiar. Por lo que es un punto importante, ya que no se fomentaba la escritura de textos propios desde el ciclo escolar pasado, así que los alumnos no están acostumbrados a elaborarlos. Al indagar sobre qué temas les gustaría escribir, sus respuestas fueron variadas, a unos de dinosaurios, otros de la selva, sobre los animales, una niña dijo que ella quería de la independencia de México, otros más de una fábula o de un cuento.

A continuación, se les cuestionó sobre qué dificultad tenían al escribir, solo dos niñas respondieron, Mariana dijo “yo me confundo con las palabras”, a lo que Carmen dice que “a veces no sabemos cuál es la palabra que va correctamente”.

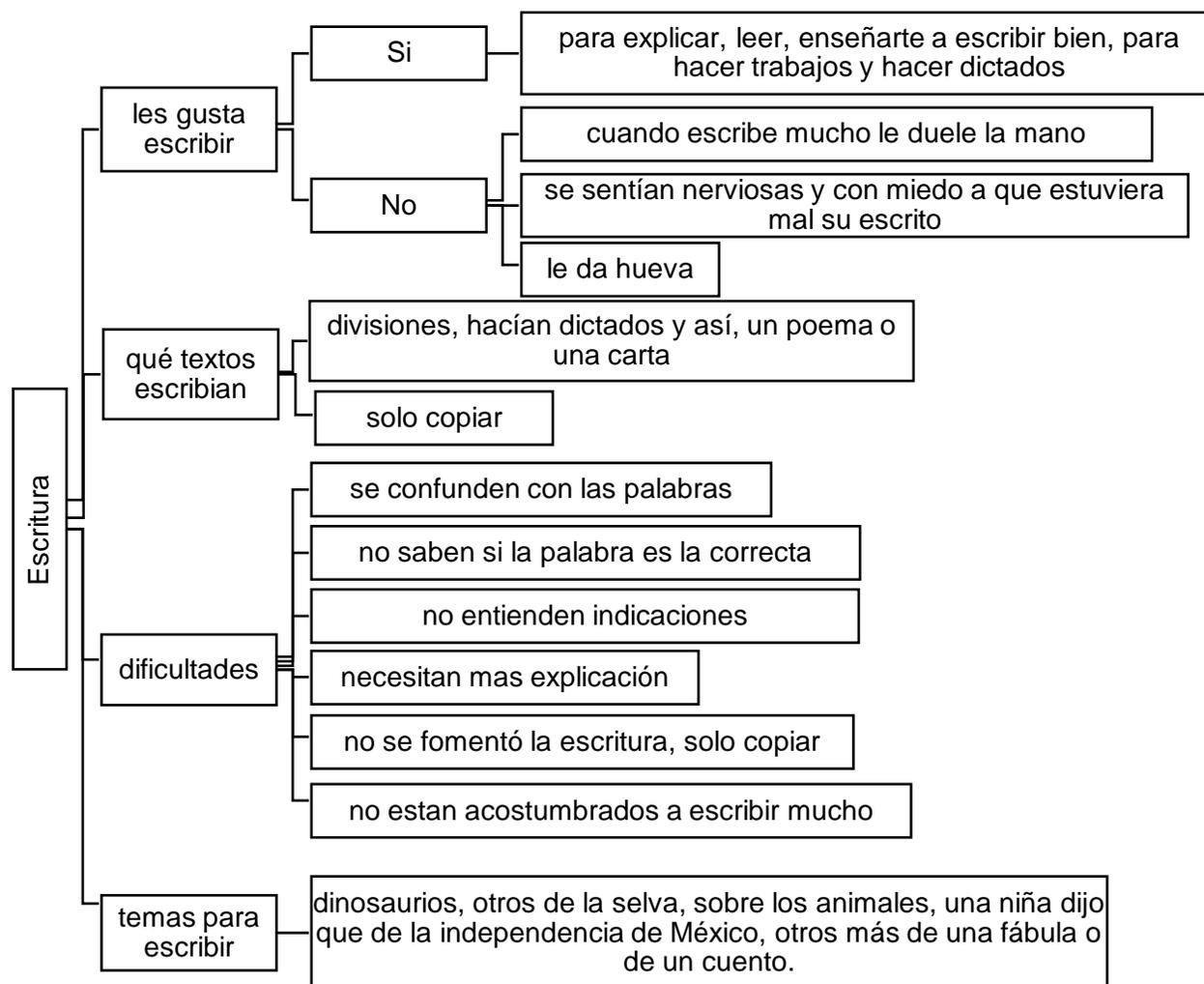
Otro punto significativo que se logró detectar fue que muchos alumnos manifestaron que en ocasiones no entienden las indicaciones y que necesitan más explicación para realizar algunos trabajos, por miedo a que los regañen no comentan con la maestra que no entendieron y eso hace que sus escritos sean cortos.

Posteriormente el día 12 de octubre de 2022, se llevó a cabo otra plática con los alumnos en donde se les preguntó sobre las respuestas que habían dado con anterioridad, en esta plática reconocieron nuevamente la importancia de la escritura y ratificaron que, si les gusta escribir, pero nuevamente comentaron que a unos no les gusta mucho porque les duele la mano al escribir mucho.

Siguiendo con la plática se indagó un poco más sobre el motivo y explicaron que cuando escriben mucho les duele la mano, otros compañeros compartieron ese comentario, se les preguntó porque les dolía y no supieron que decir solamente que se cansaban. Después de un rato, Uriel dijo “maestra a lo mejor es porque no estamos acostumbrados a escribir mucho y por eso nos cansamos y nos duele la mano, es por ejemplo cuando un corredor siempre practica antes de correr, pero si deja de practicar y corre, luego no va a aguantar porque no se preparó antes” al terminar de hablar todos los niños apoyaron su participación argumentando que era lo que ellos sentían.

Con todo lo antes mencionado, se logran identificar varios puntos importantes, que a la mayoría de los alumnos si les gusta escribir pero no textos largos, las dificultades que presentan al momento de escribir textos es que algunos confunden palabras o no saben que palabra debe de ser la correcta, no quieren equivocarse, otros no entienden las indicaciones y necesitan un poco de más explicaciones pero no quieren preguntar, todo eso hace que los escritos sean corto y en ocasiones sin sentido, solo escriben por obligación, no lo hacen por placer, lo que más llamo la atención fue que aceptan que no están acostumbrados a escribir mucho porque no lo hacían desde antes y cuando lo hacen se cansan, no se fomentó en ellos la escritura solamente copiaban.

Es indispensable mencionar que se en días anteriores se llevó a cabo la actividad de la libreta viajera, en donde la consigan fue que cada día los alumnos se iban a llevar la libreta y que iban a escribir en ella algo que quieran compartir con todo el grupo, el tema es libre. Está funcionando muy bien, ya que los alumnos piden llevarse la libreta porque quieren escribir en ella, hasta el momento solo seis alumnos han escrito y han compartido desde dibujos, recetas y hasta una historia de terror. Cabe mencionar que los escritos han sido de extensión considerable y se sienten motivados a escribir porque es algo que ellos quieren compartir.

**Tabla 4** respuestas grupo de discusión

*Fuente:* elaboración propia

Durante la etapa de diagnóstico, se realizó también la técnica de la observación participante con la intención de analizar la actitud que tienen los alumnos hacia la escritura, apoyándose en el diario del docente donde se fueron tomando notas de algunas actividades realizadas.

Se observó al grupo durante 2 semanas del 3 al 14 de octubre y se registró en el diario del docente las actitudes de los alumnos hacia ciertas actividades, por ejemplo: en Lengua Materna

se trabajó con las fábulas y refranes por lo que se les pidió que investigaran sobre ello para realizar un compendio para posteriormente anexar a la biblioteca de aula y compartirlo con todos. Otro tema que se vio fue la de los anuncios publicitarios para lo cual se les pidió que realizaran uno para promocionar algún producto que se vendiera en su comunidad, esta actividad les gustó y reaccionaron de manera entusiasta porque se les dio la orden de que buscaran algún producto que vendiera un familiar y hacer la publicidad para que tuviera más ventas, la mayoría de los alumnos tiene un familiar cercano que se dedica a la venta de comida por lo que los anuncios publicitarios se trataban de gorditas, quesadillas, burritos, pollo e incluso elotes. Se realizaron en cartulina y al final explicaron el significado de manera oral, para que al término de la clase se llevaran sus trabajos y compartirlos con su familia como parte de la publicidad.

En ciencias Naturales se trabajó el tema del alcoholismo y la drogadicción, los alumnos participaron de manera oral intercambiando experiencias que han vivido con dicha problemática en su familia, muchos participaron de manera emotiva contando sus anécdotas y los demás aconsejando. Al final se vinculó con Lengua materna y se les pidió realizar un escrito sobre la influencia de la publicidad en el consumo del alcohol y tabaco. Es satisfactorio ver que se realizaron muy buenos trabajos, la actitud hacia la escritura es cada vez mejor, esto se debe a que cada vez que se les pide una tarea a los alumnos y se les dice que se va a compartir con la comunidad escolar, estos suelen motivarse al trabajar porque les gusta que los demás observen sus trabajos, finalmente el enfoque de la Lengua materna es comunicativo.

Los alumnos se sienten motivados para escribir cuando se trata de compartir con los demás sus trabajos, no quieren solamente hacer trabajos para leer en el salón, les gusta compartir lo escrito y recibir elogios de los niños pequeños, por eso es que en las actividades futuras se buscará que comuniquen a toda la comunidad escolar.

Cabe señalar que, se logró el propósito del diagnóstico, el cual es identificar cuáles son las causas por la que los alumnos presentan dificultades para producir textos propios, desde la planeación del diseño didáctico se observó una falta de fomento a la escritura y déficit de organización del tiempo por parte del docente; desde la intervención docente se tuvo que los alumnos carecen de conocimientos sobre cómo realizar un escrito además de que les hace falta que se les explique mejor las actividades, por último desde lo relacionado a los alumnos, se observó que la mayoría prefiere escribir cuentos cortos, algunos tienen miedo de escribir porque piensan que lo hacen mal, se ponen nerviosos, confunden letras como la b y d, además de omiten el uso de los signos de puntuación.

Para obtener mejores resultados, el 14 de diciembre de 2022 se llevó a cabo una entrevista con padres de familia y algunos docentes de la escuela, en la que se lograron rescatar importantes datos, por ejemplo, los padres de familia explican que la escritura si es importante para el aprendizaje en los niños, además es indispensable para su educación y de esa manera poder ser un mejor alumno. Comentaron que tratan de motivar a sus hijos para que escriban, pero en ocasiones se les dificulta, esto debido a que en algunos casos los padres no saben leer ni escribir. Otro punto de importancia es que no se cuenta con un buen ambiente alfabetizador en sus hogares, como ellos mismos comentan, no cuentan con libros en casa para motivar a los niños a leer.

*Cronograma de diagnóstico 2do momento*

<b>Propósito del diagnóstico:</b> Identificar si en sus hogares hay un ambiente alfabetizador				
<b>Técnica</b>	<b>Propósito de la técnica</b>	<b>Instrumento</b>	<b>Sujeto a indagar</b>	<b>Tiempo</b>
Entrevista	• Identificar si los alumnos cuentan con un ambiente alfabetizador en sus hogares	Guía de entrevista	Padres de familia de 5°A docentes	• 14 de diciembre de 2022
Entrevista	• Identificar si los alumnos cuentan con un ambiente alfabetizador en sus hogares	Guía de entrevista	Docentes	• 15 de diciembre de 2022

*Fuente:* elaboración propia

El contexto tiene un papel relevante, porque mientras unos padres están de acuerdo con que es favorable y estimulante, otros no ven con buenos ojos las constantes muestras de violencia con que los niños están expuestos y que para ellos está cada vez más normalizado, balaceras, pleitos entre pandillas e incluso violencia familiar.

Respecto a los docentes los resultados arrojaron que no cuentan con el apoyo de padres de familia, no se encuentran involucrados al 100 % con sus hijos debido a que por las mañanas trabajan y cuando llegan a sus casas están muy cansados, esto repercute en la educación de los alumnos que no llevan tareas a la escuela. en cuanto al ambiente alfabetizador coinciden con los papás que no existe, generalmente no cuentan con libros en sus casas para motivar la lectura, sus intereses con otros como salir a los bailes, aunado a eso, la expectativa de los padres de familia hacia sus hijos es muy baja, esperan que concluyan su educación secundaria y se pongan a trabajar con ellos.

#### **1.4 Contexto susceptible de transformación**

Tierra Blanca es un lugar pequeño y muchos de los niños que ahí viven, no conocen otros lugares, por lo que su perspectiva es muy corta, sus aspiraciones son trabajar en lo mismo que sus papás, ya sea de albañiles, carpinteros o en el mejor de los casos obreros de la zona industrial. Las niñas por otro lado, sus ambiciones son llegar a ser estilistas, trabajar limpiando casas o las más aventureras ser maestras.

Apoyados por sus padres, no ven un futuro mas allá de ese, no cuentan en muchos casos con una figura que les sirva de modelo a seguir, son muy pocas las familias que cuentan entre sus integrantes a alguien con carrera profesional, alguien que los motive a prepararse y llegar a ser un profesionista. Al platicar con los estudiantes, muchos de ellos tienen pensado estudiar una carrera universitaria, lo cual me llena de satisfacción, pero me da tristeza al oír el poco apoyo que tienen de sus padres, quienes les dicen que no es necesario seguir estudiando más porque con la secundaria que termine puede ya trabajar y le pagarán bien.

Los docentes tenemos en nuestras manos algo muy valioso que son nuestros alumnos, nuestro trabajo es apoyarlos y motivarlos para que salgan adelante en la vida, puedo decir con orgullo que siempre he tratado de impulsar los sueños de mis estudiantes, siempre tratando de dar sacar lo mejor de ellos y hacerles ver que todo lo que quieran es posible, solo depende de ellos. Les doy libertad cuando realizamos diferentes proyectos y al final reflexionamos sobre los resultados obtenidos y vemos lo que ellos consiguieron, me da gusto compartir y festejar con ellos esos pequeños logros para que sigan siempre adelante con sus sueños.

Como docente, buscaremos siempre brindar a nuestros niños, las herramientas necesarias para hacerle frente a cualquier problema y que lo resuelvan de la mejor manera, aunque tengan en contra su mismo contexto. Tratar de mejor y transformar su contexto es una tarea ardua pero

satisfactoria, si ves la cara de tus estudiantes cuando dicen que quieren ser mejores y que serán los primeros en su familia en terminar una carrera porque sientes que si pueden hacerlo, eso es un aliciente en nuestro trabajo, te das cuenta que plantaste una semilla en esa persona y que tu trabajo valió la pena.

#### ***1.4.1 Pregunta de intervención***

La problemática identificada es que los alumnos presentan dificultad para escribir textos propios, indudablemente la escritura es muy importante a lo largo de su vida, de ahí que el proyecto les aporte las herramientas necesarias para que en un futuro inmediato puedan realizar todos los trabajos sin problema, como es bien sabido, la educación secundaria es el siguiente paso de nuestros alumnos y los estamos preparando para llevarlo a cabo de la mejor manera.

Con todo y lo anterior, la problemática específica queda planteada de la siguiente manera, ¿Cómo propiciar la escritura creativa en los alumnos de quinto grado de la Escuela Primaria Profesor Javier Rivera García durante el ciclo escolar 2022 – 2023?

#### ***1.4.2 Propósitos de la intervención***

Se pretende lograr que los alumnos desarrollen la habilidad de escribir textos propios con una extensión larga de acuerdo a su grado de estudios, en diferentes momentos lo van a necesitar, lo mas pronto es en la secundaria; pero durante toda su vida la escritura formará parte importante y les abrirá las puertas a muchas oportunidades de éxito en su vida laboral.

Por lo tanto, el propósito de la intervención es el de propiciar la escritura creativa en los alumnos de quinto grado de la primaria a través de la elaboración de una revista digital, otorgándoles libertad para que escriban de sus gustos y cosas que admiran de su comunidad para compartir con los demás.

#### **1.4.2.1. Propósitos específicos**

Los propósitos específicos para el proyecto de la intervención son:

- Diseñar estrategias para propiciar la escritura creativa identificando acontecimientos relevantes en su comunidad.
- Implementar actividades en donde los alumnos desarrollen la producción de textos propios a partir de otros escritos que hayan leído.
- Elaboración de textos propios de los alumnos en donde se difunda información para el interés de su comunidad.

#### **1.4.3 Supuesto de intervención**

Mediante la escritura creativa, se le brinda libertad al alumno para que escriba lo que quiera, sus ideas, sus gustos, que le incentiva a echar mano de su creatividad al 100%, se ha visto que cuando se les obliga a escribir algo que ellos no están interesados, lo hacen de mala gana o no lo hacen, de ahí la importancia de la escritura creativa. Si a eso le agregamos que van a escribir sobre su comunidad, le da un plus adicional, los niños se emocionan al platicar sobre su lugar donde están creciendo y se sienten orgullosos de vivir ahí.

A través de la implementación de un proyecto en donde se realizará una revista digital tomando en cuenta el contexto de los alumnos y sus intereses, se busca incentivar la escritura creativa de textos en los alumnos de quinto grado.

#### **1.4.4 Justificación**

Según el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI, 2022), en México en el año 2000 la población entre 8 y 14 años que sabía leer y escribir era de 14,507,674, dicha cifra subió un poco para el año 2020 que fue de 14,797,990, aunque hay una diferencia de 20 años la realidad es que no es mucha la diferencia y en México todavía hay mucha gente que no sabe leer

y escribir. En el 2000 el porcentaje total de analfabetas en México era de 9.45 % pero en el 2015 ese porcentaje bajó a 5.48, es una cifra importante, pero esto nos da una mirada a que en estos tiempos y contando con una avanzada tecnología todavía existen muchas personas analfabetas en nuestro país, a pesar de todos los esfuerzos por erradicar el analfabetismo no se han logrado grandes avances, es por ello que, se siguen llevando a cabo proyectos sobre lectura y escritura en las escuelas.

El transmitir una idea, un pensamiento, es vital para todas las personas, es una forma de relacionarse y compartir, es por ello por lo que, motivar a los estudiantes en el arte de la escritura de textos propios es decisivo en su educación, no solo porque lo marca el plan y programas de estudios, sino más bien por el simple hecho de poder comunicarse con el mundo. Desde tiempos antiguos, los primeros pobladores dejaron huella mediante las pinturas rupestres, que es una forma de trascender y gracias a ello podemos conocer un poco a cerca de su vida, perdura a través del tiempo, eso es lo valioso de la escritura.

A través de esta propuesta se busca que los alumnos logren escribir textos propios y puedan expresarse de forma escrita en todas las materias, pero a un futuro, que se logren desenvolver en forma escrita en su vida cotidiana, que puedan redactar un currículum cuando lo necesiten, hacer un reporte que les sea solicitado o incluso redactar de una manera entendible una nota de reclamo. Es necesario realizar esta intervención en este momento porque los alumnos se encuentran en un quinto grado y no lograron adquirir los conocimientos necesarios de escritura que se requiere en dicho grado, van hacia un sexto grado el cual es el preámbulo para la secundaria y necesitan poder redactar de manera correcta o se les dificultarán las materias.

La enseñanza de la asignatura Lengua Materna Español en la educación básica, busca que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante

la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos. Uno de los propósitos es reflexionar sobre la forma, la función y el significado del lenguaje para planear, escribir y revisar sus producciones, así como para mejorar su comprensión de los mensajes. El propósito de la asignatura Lengua Materna Español para la primaria es que los estudiantes avancen en la apropiación y el conocimiento de prácticas sociales del lenguaje vinculadas con su participación en diferentes ámbitos, para satisfacer sus intereses, necesidades y expectativas, así como que continúen desarrollando su capacidad para expresarse oralmente y por escrito, considerando las propiedades de distintos tipos de texto y sus propósitos comunicativos.

Por lo anterior estaríamos ayudando con los propósitos de la asignatura de la Lengua Materna a que los alumnos adquieran la habilidad de comunicarse de manera escrita utilizando los distintos tipos de textos tomando en cuenta sus necesidades. Dicha propuesta es viable porque se trata de buscar una motivación para que los alumnos de quinto grado puedan expresarse de manera escrita, que mejor manera que a través de la elaboración de una revista que trate de su contexto, que los alumnos compartan tradiciones de su localidad, que escriban sobre temas de su interés, que publiquen juegos, que dentro de esa misma revista los padres de familia también compartan con los demás sus experiencias, docentes hablando a otros docentes, que sea de los alumnos hacia su comunidad.

El aspecto innovador es que todos los escritos elaborados por los alumnos son sobre su contexto, además de que ellos se convertirían en reporteros y de esta manera estarían más involucrados en todo el proceso, se parte de sus gustos e interés para iniciar a escribir, es importante remarcar que se motivan mucho cuando sus escritos son compartidos con los demás, eso le da un empuje más para escribir.

## **2. Fundamentación teórica**

La escritura es una herramienta importante y esencial en nuestra vida, por lo que los estudiantes deben de desarrollarla desde pequeños; el poder expresarse de manera oral y escrita es una de los propósitos de la educación, el compartir con los demás nuestras ideas y experiencias, nos une como individuos. Desde hace muchos años la escritura nos ha ayudado a comprender los mensajes que nos dejaron nuestros antepasados, de ahí su importancia en nuestra vida.

En este capítulo, se tratarán temas relacionados con la escritura, desde los diferentes proyectos que se han llevado a cabo en todo el mundo hasta los diferentes planes y programas que se ha venido manejando en la Secretaría de Educación Pública, que, al ir cambiando con respecto al gobierno en marcha, los docentes nos vemos en la necesidad de ir modificando nuestra práctica de acuerdo al plan vigente, sin que en muchas ocasiones se nos capacite como debe de ser.

### **2.1 Antecedentes sobre la escritura**

Uno de los problemas más recurrentes a los que se enfrentan muchos docentes es la falta de producción de textos en los alumnos. La escritura, es una habilidad que se desarrolla a lo largo de toda la vida, es de gran relevancia, ya que es una forma de comunicación para compartir con las demás personas sentimientos e ideas.

Comentando con mis demás compañeros, se ha observado que en la escuela Profr. Javier Rivera García, la producción de textos es cada vez más escasa, los pocos textos que escriben los niños no tienen coherencia al hacerlo, además de que comenten faltas de ortografía, de tal manera que es necesario estudiar lo que se está haciendo en materia de escritura, para partir de ahí y ver que podemos aportar.

Por lo anterior, se llevó a cabo un análisis sobre el tema, para dicho trabajo se tomaron en cuenta 9 artículos de investigación provenientes de diversas fuentes como Dialnet, Redalyc y Scielo, los cuales sirven como apoyo para ver los trabajos llevado a cabo a nivel internacional de Colombia, Perú y Brasil, así como nacional en México, tomando en cuenta los años entre el 2004-2021. Las investigaciones encontradas tratan sobre diferentes estrategias que han implementado algunos docentes en cuanto a la producción de texto se refiere, investigaciones muy interesantes en donde se exponen algunas técnicas para motivar a los estudiantes en la escritura, desde la utilización de imágenes hasta la socialización mediante el radio.

Se analizaron diferentes investigaciones organizadas desde el ámbito internacional (Perú, Brasil y Colombia) para terminar en lo nacional (México). Empezando en el 2004 con Venezuela y “La escritura creativa en la escuela: una experiencia pedagógica (de, con) juegos lingüísticos y metáforas” (Alonso, 2004), en donde se buscaba brindar estímulos y material para la imaginación verbal y se concretó en ejercicios que permitían los juegos con los significados y los sonidos de las palabras, las rimas y las metáforas, se trabajó mediante un Taller tomando en cuenta que se aprende mientras se realiza una actividad. Los resultados fueron favorables porque los niños no se sintieron limitados al momento de escribir y mediante el juego pudieron expresarse de forma escrita y creativa, éste trabajo me ayudó a comprender que mediante la ayuda de los juegos podemos motivar a los estudiantes para desarrollar su creatividad.

En el siguiente artículo de Colombia, “La secuencia de imágenes estrategia favorable en la producción de textos narrativos en los estudiantes de grado 5° de la institución educativa Millán Vargas” de Mier (2017) esta investigación se centró en apoyar a los alumnos con la lectura de imágenes como recursos didáctico-pedagógico. Mediante un enfoque cualitativo se empleó la secuencia de imágenes para fortalecer la producción de textos narrativos. Los

resultados fueron favorables ya que las imágenes y el trabajo grupal motivaron la creación de textos narrativos. Las imágenes brindan mucho apoyo para el momento que los alumnos necesitan escribir sobre un tema y no saben cómo empezar, esto es una buena forma de ayudarles y que no se sientan que van a iniciar desde cero.

Mientras tanto en Brasil el trabajo “Metodologías en investigaciones sobre producción de textos narrativos con niños”, (De Castro, 2017) presenta una revisión de diferentes propuestas metodológicas en investigaciones sobre producción textual con niños, con un énfasis en los textos narrativos. La metodología propuesta considera una actividad semiestructurada, en donde los niños tienen la posibilidad de poner en práctica sus capacidades como escritores para la construcción de un libro a ser publicado, apoyados por la tecnología, se motiva a los alumnos a escribir en la computadora.

En Colombia Fonseca (2017) realizó una investigación titulada “Perífrasis verbales en conexión con textos narrativos y expositivos escritos por niños cartageneros y bogotanos”, en donde mediante la exposición de ciertas imágenes se buscó motivar a los estudiantes a escribir, se les presentaron 3 imágenes diferentes en donde se ve una secuencia para después pedirles que escribieran de qué se trataban. El resultado fue, textos expositivos que, aunque versan sobre el mismo tema, cumplen funciones sociales diferentes y poseen estructuras diferentes.

El artículo titulado “Gestión didáctica del cuento para la producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de una institución educativa primaria” de Perú Calderón, (2018) nos habla sobre la estrategia del cuento para mejorar la producción de textos. Esta investigación se realizó bajo un enfoque cuantitativo mediante un trabajo de investigación experimental, en donde se aplicó un conjunto de actividades de aprendizaje basados en la gestión didáctica del cuento que permitieron mejorar la producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado. Los

resultados señalan que la gestión didáctica del cuento mejora positivamente en un 32% la producción de textos escritos.

Otro de los artículos fue el de Colombia, “Una mirada crítica a las prácticas escriturales del grado quinto de la básica primaria” (Piñeros et al., 2018), en donde se hace un análisis de las prácticas de enseñanza en la producción escrita del grado quinto de dos instituciones educativas de la ciudad de Villavicencio, Colombia. Se realizó bajo un enfoque interpretativo, siguiendo una metodología cualitativa, el diseño metodológico se desarrolló en tres momentos consecutivos: Categorización emergente de los enunciados de escritura, Aplicación de entrevistas semiestructuradas y Conversatorio en grupo de discusión focal. Con este análisis se observó la manera tan tradicional en que se lleva a cabo la enseñanza en la producción escrita, realizando actividades como cuestionarios, realizar consultas, desarrollar ejercicios gramaticales centrados en las reglas ortográficas y la estructura oracional.

En Perú, se escribió La aplicación del programa “escritura creativa” y su influencia en el desarrollo de la capacidad de producción de textos narrativos en niños de educación primaria (Huamaní, 2019). La cual aborda la implicancia que tiene la escritura creativa en la producción de textos narrativos en los alumnos. La muestra de estudio estuvo constituida por niños y niñas del 4° grado de educación primaria, siendo un total de 100 estudiantes. Se tomó dos grupos intactos con pre y post test. Para ello se diseñó un programa experimental Escritura creativa. Donde se evaluó a ambos grupos la variable dependiente, y a uno de ellos se aplicó el tratamiento experimental mientras el otro tratamiento sigue con las actividades rutinarias. La aplicación del programa escritura creativa mejoró en las dimensiones de la presentación textual, en el proceso de la escritura y en el uso de la normativa.

Finalizando con Anicama en el año 2021 en Perú y “La monografía producción de textos”, en donde la autora trata algunas cuestiones como la definición y las características de la producción de textos, los procesos implicados, las etapas y los tipos de textos, así como algunas estrategias para producir textos. Se sugieren varias estrategias para motivar la producción de textos, pero no se aplicaron. Una de las metas importantes del trabajo es la de traducir las ideas de los alumnos en productos escritos, las instituciones deben de utilizar todos los recursos pedagógicos para lograr que el estudiante logre desenvolverse de una mejor manera para que se comunique con los demás.

Un artículo importante en México fue el de “Análisis micro genético de las producciones textuales de alumnos de primaria y telesecundaria” (Rodríguez; 2016), el cual a través de una investigación cualitativa que utiliza la micro génesis situada como herramienta para analizar los procesos de producción escrita. La tarea implicó escribir el contenido de un video y propuso dos momentos de revisión textual: uno individual en la primera parte y otro en parejas en la segunda, los resultados mostraron que el acompañamiento favoreció la producción de texto ya que se apoyaron los 2 compañeros, pero por otra parte es importante en la consigna que se explique de manera clara a qué escribir, para quién y cómo.

Otro trabajo realizado en el 2020 fue el de la investigación sobre el tema “El cuento como estrategia didáctica para mejorar la producción de textos en escuelas de Educación Primaria” (De los Santos et al., 2020). Se implementó la estrategia didáctica del cuento por medio de talleres, que contribuyeran al mejoramiento de la producción escrita de los estudiantes. Los instrumentos de recolección fueron una prueba estandarizada y una rúbrica que medían la habilidad comunicativa escrita y un cuestionario para los padres de familia. El resultado fue positivo ya que se logró una mejoría en relación al diagnóstico. Otro acierto evidente fue el

perfeccionamiento en su escritura, ya que antes del taller tenían una caligrafía inadecuada, en sus producciones se pudo notar como fueron mejorando. En suma, los alumnos lograron ser autónomos durante el proceso de creación y redacción de sus cuentos, así como interesados en la realización de sus escritos. Con este tipo de trabajo me apoyé para realizar mi proyecto, me pude dar cuenta de que lo que les motiva a escribir a los niños es que sus escritos serán compartidos con otras personas y por eso quieren escribir.

Una vez analizados los artículos, el más relevantes es “El cuento como estrategia didáctica para mejorar la producción de textos en escuelas de Educación Primaria” porque se lograron superar los obstáculos identificados en la etapa de diagnóstico en donde los niños presentaban baja calidad en la producción de textos, además de muchas faltas de ortografía, todo el trabajo se vio reflejado en alumnos autónomos al producir textos escritos, con el taller implementado se logró mejorar la caligrafía, cosa que no estaba prevista. Aunque el trabajo realizado en Venezuela “La escritura creativa en la escuela: una experiencia pedagógica (de, con) juegos lingüísticos y metáforas” es muy interesante, ya que se logró motivar a los alumnos a que escribieran mediante juegos en donde no se sentían presionados y se divertían mientras aprendían. Este tipo de textos me apoyan mucho en mi trabajo, porque al igual que esta investigación obtuvo buenos resultados inesperados, mediante el periodismo infantil se busca fomentar la escritura creativa en los alumnos, gracias a la investigación realizada por ellos mismo, pero se espera que motive a los alumnos que todavía no lograr afianzar bien el proceso de lectoescritura. Como se ha podido ver en los diferentes proyectos, se busca motivar a los estudiantes a que desarrollen su creatividad al escribir texto, mediante diferentes formas pero el resultado que se quiere obtener es el mismo.

## **2.2 Enfoque del campo formativo de lenguajes y comunicación (planes y programas de estudio 2011)**

La finalidad del campo de formación lenguaje y comunicación es el desarrollo de competencias comunicativas a partir del uso y estudio formal del lenguaje (SEP, 2011, p. 281) se pretendía que los estudiantes aprendieran y desarrollaran habilidades para hablar, escuchar y a la vez interactuar con otros, que pudieran identificar problemas y plantear soluciones, que comprendieran diferentes tipos de textos y que fueran reflexivos.

Para este programa, el lenguaje se aprende por la interacción social y el contexto cultural es importante, de tal manera que el docente debe generar ambientes de aprendizaje en donde el alumno se desenvuelva como en su vida cotidiana y pueda emplear textos orales y escritos, por lo que las prácticas sociales del lenguaje son un referente para articular los contenidos curriculares. Dichas prácticas se agrupaban en tres ámbitos que son: estudio, literatura y participación social. En el ámbito de estudio se buscaba que los alumnos planearan sus textos, prepararan su información para finalmente exponerla. En cuanto a literatura se buscaba formar lectores de diferentes tipos de texto y de esta manera desarrollar sus habilidades para producir textos creativos. Sobre participación Social, se buscaba que el alumno desarrollara una actitud crítica ante la información que recibe de los medios, verlo desde una manera objetiva.

El uso del lenguaje escrito no solo era en papel, sino que ya se iniciaba la transición al uso de la tecnología mediante teléfonos celulares o computadoras, ya sea al enviar mensajes de texto, correos electrónicos o utilizando las redes sociales. Los aprendizajes esperados eran: los procesos de lectura e interpretación de textos, así como la producción de textos escritos, orales y participación en eventos comunitarios, uso del lenguaje y las actitudes hacia el mismo.

### ***2.2.1. Competencias para la vida. Plan y programas de estudios 2011***

Se manejaban cuatro campos formativos que eran de lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social y desarrollo personal para la convivencia. Mediante un enfoque por competencias, buscaba que los estudiantes pudieran enfrentar los retos de la vida de la mejor manera. Estaba centrado en los aprendizajes esperados. En cuanto al perfil de egreso, se buscaba articular la educación básica que incluía preescolar, primaria y secundaria. Se centraba más en el dominio de las tecnologías y del inglés como segunda lengua.

Se trataban de cinco competencias que se tenían que desarrollar, las cuales eran: para el aprendizaje, para el manejo de la información, para el manejo de situaciones, para la convivencia y para la vida en sociedad. Con todas estas se pretendía movilizar los conocimientos, actitudes, habilidades y valores para conseguir un objetivo. La evaluación era tomada como necesaria con la finalidad de mejorar, la cual incluía a los docentes.

### ***2.2.2. Aprendizajes clave. Plan y programa de estudios 2017***

El programa de estudios (SEP, 2017, p.165) en la enseñanza de la asignatura Lengua Materna. Español en la educación básica, busca que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos. Se busca la articulación no solo de la educación básica que son preescolar, primaria y secundaria, sino que incluye a la educación medio superior. Se requería formar estudiantes que fueran analíticos, críticos, reflexivos y capaces de resolver problemas, se crear ciudadanos libres, responsables, informados y participativos en las decisiones de su país mediante un enfoque más humanista.

Desde esta perspectiva se basa en los aprendizajes clave, los cuales con un conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que contribuyen al crecimiento del estudiante y plantea tres componentes curriculares que son: campos de formación académica, áreas de desarrollo personal y social y ámbitos de autonomía curricular. El reto es la necesidad de comunicarse en español, lengua indígena, pensamiento lógico matemático y trabajar de manera colectiva. La evaluación es para aprender y se aplicaba únicamente a los alumnos.

### ***2.2.3. La Nueva Escuela Mexicana. Plan y programas 2022***

La nueva escuela mexicana tiene como finalidad que la niñez y la juventud puedan ejercer plenamente su derecho a la educación establecido en el artículo 3° de la Constitución, (SEP, 2023) con este nuevo modelo se incluye a los alumnos, docentes, directivos, padres de familia y a la comunidad en todos los proyectos, se promueve el trabajo colaborativo, todos los estudiantes son considerados en igualdad de capacidades para aprender, los trabajos llevado en el aula se vinculan con la comunidad inmediata para enriquecer su proceso formativo.

La nueva escuela mexicana reconoce que existe la diversidad cultural, que hay diferentes condiciones de salud, orientaciones sexuales y estilos de vida los cuales hay que respetar, su enfoque es humanista. Este modelo educativo es el que rige actualmente en nuestro país, el cual se busca una educación equitativa, inclusiva, intercultural, integral y de excelencia, además de democrática, nacional y humanista. Se promueven varios temas de relevancia como son: la perspectiva de género, el conocimiento de la matemática, la lectura y escritura, filosofía, lenguas extranjeras, la educación sexual y reproductiva y el cuidado del medio ambiente.

La NEM tiene como propósito promover el aprendizaje de excelencia de niños, niñas, adolescentes y jóvenes durante lo largo del trayecto de su formación desde el nacimiento hasta que concluyan sus estudios, pero incluso ofrece cursos de actualización, profesionalización y

certificación hasta la incorporación a la vida útil. Es por eso que garantiza la educación desde inicial hasta superior llevando a efecto cuatro condiciones necesarias: asequibilidad, accesibilidad, aceptabilidad y adaptabilidad. (SEP, La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas, 2019) Pretende formar mexicanos comprometidos con la transformación de nuestro país, el amor a la patria, se busca educar para la vida, brindar calidad en la enseñanza.

Se divide en cuatro campos formativos que son lenguajes, saberes y pensamiento científico, ética, naturaleza y sociedades, de lo humano y lo comunitario. Con respecto a la escritura, en el campo de lenguajes se desea que, mediante la oralidad, lectura, escritura, sensorialidad, percepción y composición, niñas, niños y adolescentes tengan la oportunidad de explorar, experimentar y producir creaciones individuales y colectivas que entrelacen los diferentes contextos en los que se desenvuelven. (SEP, Programa de estudio sintético fase 5, 2022) Es importante que el estudiante vaya leyendo y escribiendo desde una mirada crítica, que cuestione lo que leen y escriben de forma individual y colectiva. Podrán consolidar la planeación y escritura de textos, esto es la revisión, corrección y edición de los mismos, se pide que sus trabajos escritos cumplan con el propósito comunicativo, todo lo trabajado en el proyecto de intervención.

### **2.3 Marco conceptual**

Los niños, son sociables por naturaleza, desde pequeños buscan relacionarse con otros niños de diferentes maneras, cuando son bebés lo hacen a manera de llanto, un poco más grandes y sin saber escribir lo hacen por medio de garabatos o dibujos, cuando están en edad escolar lo hacen mediante escritos en donde expresan su sentir. De ahí la importancia de la escritura en nuestras vidas, para poder comunicar nuestros sentimientos, ideas y pensamientos a los demás.

Cassany (1987) afirma que “adquirimos el habla escuchando y comprendiendo textos orales, adquirimos la escritura leyendo y comprendiendo textos escritos” (p.59) por esa razón la escritura y la lectura van de la mano, al mejor una, la otra se incrementa también. Mediante este proyecto de intervención, se incrementó no solo la escritura creativa en los alumnos, sino que también en su expresión oral.

### ***2.3.1. Conceptualización de la escritura***

Como bien sabemos, la escritura es una parte importante en nuestras vidas, la adquirimos en la escuela, pero siempre estamos aprendiendo cosas nuevas, es un proceso largo que lo llevamos durante toda nuestra vida.

La escritura es una habilidad fundamental en el desarrollo integral de las personas, gracias a ella, pues gracias a ella se puede comunicar con los demás , expresar ideas y sentimientos, pero es mucho más importante de lo que muchos puedan pensar, se utiliza a lo largo de la vida y no solamente en la escuela sino que la escritura trasciende del aula, ya que se utiliza mucho más de lo que se piensa, por ejemplo: al escribir un mensaje, redactar una carta, en su vida laboral al realizar un currículum para solicitar un trabajo o para escribir una tarjeta de felicitación.

Para Cassany, la escritura es una parte primordial, no es solo junar letras, sino que lo verdaderamente relevante al escribir es que las personas puedan ser capaces de expresarse para que los entiendan otras personas (Cassany, 2010) de acuerdo con esto, escribir es transmitir pensamientos, sentimientos, sueños, es comunicar nuestro sentir a los demás y poder dejar una huella, pero también se convierte en una necesidad, cuando se debe escribir un reporte o un proyecto para el trabajo. Gracias a la escritura es que conocemos muchas cosas del pasado, es una forma de comunicarnos y conocer nuestra historia.

El proceso de escritura, no es una tarea sencilla, por lo tanto, se debe de ir construyendo poco a poco, adquiriendo las habilidades necesarias para lograrlo, pero sobre todo escribir se aprende escribiendo, por lo que se requiere de práctica para adquirir dicha destreza. Vygotsky (1982) describe que la lengua desde su adquisición se va ampliando y en gran parte es debido a la escolarización y el lenguaje ordinario, esto es, gracias a la acumulación de experiencias. Por lo tanto, el contexto en donde se desenvuelve el alumno es de relevancia, porque ahí es donde aprende, primeramente, cuando llega a la escuela ya tiene un conocimiento que va a desarrollar, pero su aprendizaje inició en casa, rodeado de su familia y conocidos quienes viven cerca de él.

Judith Kalman (2003) nos expresa la importancia que tiene la escuela como un buen lugar desarrollar la lectura y escritura, pero no es el único lugar donde se puede lograr, es cierto que también se puede aprender de manera autodidacta y de acuerdo con las necesidades de cada persona en determinado momento de su vida. Si bien la educación es obligatoria, también es cierto que no se cumple al 100 % y hay quienes adquieren la escritura por su cuenta y no de manera escolarizada. La escuela tiene como propósito desarrollar las habilidades y capacidades de cada alumno para poder enfrentar los retos que se le presenten en su vida, pero muchos niños no tienen el privilegio de cursarla, quizá por que sus padres no lo hicieron y no ven la necesidad de que sus hijos lo hagan.

De lo anterior, se puede decir que la escritura es significativa a lo largo de la vida porque es necesaria desde la infancia hasta la adultez y no siempre se aprende en el aula, dependiendo de las circunstancias que se presenten y las necesidades de cada individuo. “La producción de textos concibe a un sujeto competente comunicativamente en la misma forma cómo use su lengua materna según las intenciones y los contextos situacionales y culturales” (Fumero, 2004, p.40)

esto hace importancia a que el alumno debe ser capaz de expresarse de manera oral y escrita en cualquier momento de su vida y dependiendo de la situación en la que se enfrente.

### **2.3.2. *Escritura creativa***

El escribir, no es solamente garabatear, sino que estamos compartiendo nuestros sentimientos y pensamientos con los demás, se necesita organizar ideas, construir textos y que tengan coherencia, es una manera de transmitir nuestra historia. Jurado (1992) nos dice que los niños, desde primer grado, son sometidos a programas repetidores y mecánicos, que se pensaba que con eso se aprendía a leer y escribir, lo cual era básicamente el repetir sílabas y escribir frases sin sentido.

Para lograr incentivar a los estudiantes hacia la escritura, se tomó en cuenta la escritura creativa, en donde se pone en práctica la imaginación, pero en donde incluya el contexto en donde vive y el cual conocen bien, se les da libertad para que desarrollen su creatividad y de esta manera lograr que escriban sin forzarlos con algo que en realidad ellos no desean.

La escritura creativa no sigue una serie de reglas o formatos al momento de escribir, sino que le da libertad al niño para que desarrolle su creatividad y pueda incluso está permitido fantasear a momento de crear algo. Cuando hablamos de escritura creativa, debemos responder a las preguntas quien, para qué, desde dónde y a quién se escribe (Alonso, 2001) mediante este tipo de modalidad, los alumnos se motivan más porque no se les limita a escribir sobre una determinada forma, estimulan su imaginación y creatividad.

Es cierto que la escuela muchas veces no brinda la oportunidad de llevar a cabo la escritura creativa, los programas anteriores eran muy rígidos y no se daba la posibilidad de darles libertad a los alumnos de que fueran creativos y escribieran lo que deseen, muchos docentes cortan eso, para seguir con las planeaciones ya estructuradas y que no pueden salirse del molde

porque piensan que van a perder el control del grupo. Sobre este tema, Guzmán y Bermúdez (2018) comentan que por la poca o nula oportunidad que les brindas los maestros a los alumnos de escribir libremente lo que quieran, se presenta un problema que “retarda el desarrollo de habilidades escriturales en los educandos lo que es reflejo de las dificultades que enfrentan cuando deben producir escritos autónomos o responder pruebas de escritura en evaluaciones externas, y no cuentan con la competencia para el efecto”.

En algún momento de su vida, los estudiantes deberán de enfrentarse a que tienen que escribir un texto libre, lo cual les provoca ansiedad y estrés, porque no lo han hecho con anterioridad, durante su educación escolar, la mayor parte del tiempo se les dijo lo que tenían que hacer y escribir, muy pocas ocasiones se les motivó para explotar su creatividad en cuanto a la escritura, por lo que, al enfrentarse a ese reto, se les dificulta.

### ***2.3.3. Periodismo infantil***

Por medio del periodismo infantil se busca incentivar a los alumnos para que realicen textos escritos sobre temas de su comunidad, se busca desarrollar su creatividad a la hora de realizarlos, que investiguen, se organicen, compartan información y se retroalimenten entre ellos para lograr un buen trabajo.

En el trabajo realizado por Tobón titulado Periodismo escolar fundamentado en prácticas de escritura con sentido sociocultural: una apuesta por el desarrollo del pensamiento crítico (2020) en donde, como su nombre lo indica, se aborda la escritura, pero utilizando como estrategia didáctica el periodismo escolar, nos dice que desde la pedagogía de Freinet, el periódico escolar permite la reivindicación de las voces de los estudiantes en la escuela, esta parte es modular en mi trabajo y una parte importante es la parte sociocultural que se da al momento de compartirlo con la comunidad, aunque dicha investigación se enfoca más en que los

alumnos desarrollen un pensamiento crítico, al final dicho trabajo se realizó con éxito y logró su objetivo. En dicho escrito se hace ver la importancia de la escritura y sus funciones socioculturales desde y para la comunidad, tiene razón cuando dice “la escritura propicia el ejercicio de pensar en libertad” (Tobón, 2020, p. 108).

De acuerdo con Ramos (2012) en su artículo “Niños redactores e ilustradores de periódicos. Un acercamiento a las producciones escolares en la escuela nuevoleonense posrevolucionaria”, en donde comparó dos periódicos elaborados por alumnos de diferentes contextos, uno urbano y otro rural, lo interesante es que los niños escribían y dibujaban sobre las cosas que tenían algún significado para ellos dentro de su entorno; mientras que uno hablaba sobre un contexto cada vez más comercial e industrializado, el otro hablaba sobre la vida en el campo. Dos formas de escritura un poco diferentes pero que lo relevante era que los niños lograban plasmar su sentir sobre el mundo que los rodeaba y de esa manera ser parte de la historia de su localidad y compartir con ellos.

En este caso, el contexto jugó un papel primordial, cada uno diferente pero que los niños se apropiaron porque estaban viviendo en ese lugar, por lo tanto, lo conocían bien y cada quien lo describía cómo lo percibía.

#### **2.3.4. *Constructivismo***

Modelo que mantiene que una persona es una construcción propia, que se va produciendo día a día como resultado de la interacción del ambiente y de las disposiciones internas del individuo. Por lo tanto, el conocimiento es una construcción del ser humano, construida con los esquemas que ya poseen las personas o conocimientos previos, y los que construye en su relación con el medio que lo rodea.

Se establece el modelo por “proyectos”, enfocado en la interacción de situaciones concretas y significativas, que estimulan el “saber hacer”, “saber ser” y “saber conocer, Piaget (Ferreyra, 2007, p. 53) dice que la inteligencia atraviesa por estadios o períodos cuantitativa y cualitativamente distintos. En cada uno de esos estadios hay una serie de tareas que el individuo debe realizar antes de pasar al otro estadio, y esto lo realizará a través del descubrimiento y manipulación de los elementos que se le presenten.

Los alumnos deben de sentirse apoyados en todo momento y estimulados para la adquisición de conocimientos, es importante que el alumno se cuestione y participe activamente, dé su punto de vista sobre el tema, se trabaja en grupos para apoyarse entre todos, él va construyendo su propio conocimiento. Mientras que el docente pasa de ser un rol activo a uno pasivo en el cual solo modera, coordina, facilita y participa como mediador en las actividades que van realizando los alumnos, trata de estimular la participación de sus alumnos mediante preguntas, pero se les da libertad de expresarse.

Los principales precursores del constructivismo son: Jean Piaget, Lev Semionovich Vygotsky y David Ausubel.

#### **2.4 Teoría sociocultural de Vygotsky**

Vygotsky pensaba que el conocimiento se construye en el plano social y que es el educador quien debe actuar como un provocador de aprendizaje y no como un facilitador de aprendizaje, como lo postula Piaget. De acuerdo con Vygotsky, su teoría pone de relieve las relaciones del individuo con la sociedad., afirmando que no es posible entender el desarrollo del niño sino se conoce la cultura donde se cría. "Sostiene que el individuo es indisociable de la sociedad en la que vive, la cual le transmite formas de conducta y de organización del conocimiento que el sujeto tiene que interiorizar" (Ferreyra, 2007, p. 59).

“El constructivismo postula la existencia y prevalencia de procesos activos en la construcción del conocimiento: habla de un sujeto cognitivo aportante, que claramente rebasa a través de su labor constructiva lo que le ofrece su entorno” (Díaz Barriga y Hernández Rojas, 2002, p. 28) de ahí que se busca que el alumno construya su propio conocimiento. Como es sabido, la escritura es una parte fundamental en la vida de las personas, por medio de ésta, se transmiten pensamientos, deseo, ideas y sentimientos a los demás, la comunicación es esencial en la vida, de ahí su importancia. “Tener una buena expresión escrita implica la coordinación de conocimientos y habilidades muy complejos” (Rojas-Drummond et al., 2008, p. 16). No es solo escribir por escribir, se busca que el alumno sea capaz de expresar su pensamiento y que al leerlo otra persona se entienda.

### **3. Construcción metodológica para el diseño de la intervención**

Una propuesta de intervención es una estrategia de planeación y actuación profesional que permite a los agentes educativos tomar el control de su propia práctica profesional (Barraza, 2010) para lo cual se debe de llevar a cabo en 4 fases que son: investigación, trabajo de campo, producto y presentación. Se busca atender necesidades educativas a partir de una problemática identificada previamente. Por supuesto, que, al desarrollar dichas actividades, se pueden hacer adecuaciones de acuerdo con el actuar de los involucrados.

#### **3.1 Línea de la animación sociocultural de la lengua**

Mediante la animación sociocultural de la lengua, se busca, como su nombre lo indica primeramente animar, dar vida, pero también se requiere transformar, renovar y enriquecer el contexto de los individuos. Tiene una implicación social porque involucra a la sociedad que nos rodea, que es lo que se busca transformar y mejorar.

Ana María Kaufman busca que “los alumnos se apropien adecuadamente de las prácticas sociales de lectura y escritura, de las características de nuestro sistema de escritura, de las diferentes variantes del lenguaje escrito y accedan, a cierto nivel de reflexión y sistematización sobre la lengua” (Kaufman, 2010, p. 20). La animación sociocultural de la lengua es un conjunto de acciones o estrategias sistematizadas para transformar o mejorar un problema social para beneficio de todos los involucrados dentro de un contexto cultural (Hernández, 2022, p. 193) desde esa perspectiva se pensó en implementar un taller en donde el producto final será una revista en donde los niños se puedan expresar y compartir sus ideas, por lo que se involucrarán a todos los protagonistas del proceso educativo desde niños, docentes y padres de familia, con la finalidad de impactar no solo en el aula, sino también en la escuela y la comunidad.

Para la UNESCO, “la animación sociocultural es un conjunto de prácticas sociales que tienen por finalidad estimular la iniciativa y la participación de las comunidades en el proceso de su propio desarrollo y en la dinámica global de la vida sociopolítica en que están integradas” (Blanco, 2010, p.3).

De acuerdo con nuestra especialización de La Animación Sociocultural de la Lengua, es importante que las actividades que se realicen tengan que ver con el tema, pero primero debemos definirlo, Xavier Úcar nos dice que “es una acción para transformar, para mejorar sustantivamente una realidad concreta” (Robles, 2019, p. 29), esto es porque todas las acciones sociales o culturales que se desarrollen deben de tener un beneficio para la comunidad y de esta manera poder acabar con un problema social que se encuentre presente.

Para finalizar, no podemos dejar de lado el contexto, por lo que las estructuras sociales son las encargadas de producir, reproducir y cambiar estructuras, así que la ASCL nos ayuda a cambiar el contexto. La ASCL se preocupa por que la escritura y oralidad se desarrollen, pero sin

dejar de lado el contexto porque somos producto de la interacción del contexto donde estamos. Como docentes tenemos que buscar estrategias dinámicas, creativas e innovadoras, desde prácticas sociales situadas en los contextos donde se realiza la acción comunicativa.

Ander-Egg (1987) afirma que una función de la animación sociocultural que busca la promoción de actividades que potencien la creatividad y expresión artística, cuyo objetivo debe ser la participación y transformación cultural y social

### **3.2 Modalidad del proyecto**

Mediante un enfoque constructivista se busca la mejor estrategia para incentivar la escritura creativa, se llevará a cabo en la escuela primaria Profr. Javier Rivera García de la colonia Tierra Blanca, con los alumnos de quinto grado cuyas edades oscilan entre los 10 y 12 años.

Se realizará mediante un proyecto cuyo producto final es la elaboración de una revista digital. A través de esta propuesta se busca motivar a los alumnos para que desarrollen la escritura creativa, elaboren textos propios, al mismo tiempo que entiendan la importancia de lograr comunicar de manera coherente sus ideas, no solamente en la escuela, sino que aplicarlo en su vida cotidiana.

El aprendizaje basado en proyectos es una metodología que se desarrolla de manera colaborativa que enfrenta a los estudiantes a situaciones que los lleven a plantear propuestas ante determinada problemática. El propósito general es propiciar la escritura creativa en los alumnos de quinto grado de primaria a través de la elaboración una revista. De acuerdo con Cassany (2006, p. 119) las fases para realizar un escrito son la planificación, textualización y revisión, tomando eso en cuenta es que se organizó el proyecto para llevarlo a cabo con los 28 alumnos de 5°A

El proyecto se llevará a cabo en 3 fases que son el trabajo de campo, producto y presentación de la revista.

Las actividades para realizar son las siguientes:

- Sensibilización
- Mi comunidad y yo
- El periodismo infantil
- Manos a la obra
- Investigadores en acción
- Listos para compartir
- ¡revista terminada!
- Nace la primera revista de Tierra Blanca

El Campo de formación académica es el de lenguaje y comunicación en donde la finalidad es el desarrollo de competencias comunicativas a partir del uso y estudio formal del lenguaje.

### ***3.2.1. Aprendizajes esperados***

- Utiliza la información relevante de los textos que lee en la producción de los propios.
- Identifica acontecimientos que sean relevantes para su comunidad.
- Produce textos para difundir información en su comunidad.

### **3.3 Formalización de la propuesta de intervención**

Una propuesta de intervención es una estrategia de planeación y actuación profesional que permite a los agentes educativos tomar el control de su propia práctica profesional (Barraza, 2010) para lo cual se debe de llevar a cabo en 4 fases que son: investigación, trabajo de campo, producto y presentación. Se busca atender necesidades educativas a partir de una problemática

identificada previamente. Por supuesto, que, al desarrollar dichas actividades, se pueden hacer adecuaciones de acuerdo con el actuar de los involucrados.

Se desea que el alumno desarrolle su creatividad al momento de escribir textos, sé que tiene la capacidad para hacerlo, pero hay que buscar una motivación para que se expresen adecuadamente de acuerdo a su grado de estudios, deberán romper varios obstáculos que se los impiden, pero una vez que lo hagan, les ayudará en un futuro en sus planes.

### 3.4 Diseño de la intervención: “El Periodismo infantil para incentivar la escritura creativa en quinto año”

#### PLAN DE ATENCIÓN

**Grado y grupo:** 5 ° “A” **FECHA:**

Una vez identificadas las causas del problema, con apoyo del diagnóstico, se identificó que los alumnos de quinto grado de la escuela primaria Profr. Javier Rivera García, presentan dificultades para elaborar textos propios; para lo cual se busca una estrategia para incentivar la escritura creativa.

Asignatura	Participantes	Sesión	Fecha	Tiempo
Español	Padres de familia y docente	1.Sensibilización	Lunes 13 de marzo de 2023	40 minutos
<b>Propósito de la sesión</b>		Dar a conocer el proyecto de intervención a los padres de familia		
Día	Actividades			
Lunes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Primeramente, en reunión con padres de familia, se iniciará dando la bienvenida y agradecer por su asistencia.</li> <li>• Se harán unas preguntas para iniciar la reunión: ¿cuánto tiempo llevan viviendo en Tierra Blanca? ¿qué es lo que más les gusta? ¿se sienten orgullosos de vivir aquí? ¿porqué? Se socializarán de manera oral, después se les entregará una hoja, en donde escribirán sobre las respuestas.</li> <li>• La actividad anterior dará pauta para hablar sobre la importancia de la escritura y la dificultad para llevarla a cabo.               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ resultados prueba de SisAT, resultados muy bajos en cuanto a escritura, así como trabajo en el salón,</li> <li>○ hallazgos del diagnóstico.</li> </ul> </li> <li>• Exponer a los padres de familia el proyecto de intervención, tomando en cuenta lo siguientes:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ intención del proyecto (problemática)</li> <li>✓ Las características del proyecto de intervención y producto esperado (revista digital)</li> <li>✓ Cronograma (sesiones y tiempo)</li> <li>✓ Formas de evaluación</li> </ul> </li> <li>• Posteriormente, se pedirá el apoyo de 2 padres de familia que serán parte creativa de la revista, después un papá escribirá en papel bond los acuerdos que ellos mismos propondrán para la realización exitosa del proyecto.</li> <li>• Para finalizar, se entregará una carta compromiso para su firma</li> </ul>			
<b>Material y recursos didácticos</b>		<b>Producto</b>		
Hojas impresas, lápiz, laptop, proyector.		• Escrito de papás, Acuerdos y carta compromiso.		
<b>Observaciones:</b>		<b>Evaluación</b>		
		Mediante diario de trabajo, buscando que se tenga buena actitud y disposición		

Asignatura	Participantes	Sesión	Fecha	Tiempo
Español	5°A y docente	2. mi comunidad y yo	Martes 28 de marzo de 2023	50 minutos
<b>Aprendizaje esperado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica acontecimientos que sean relevantes para su comunidad.</li> <li>• Utiliza la información relevante de los textos que lee en la producción de los propios.</li> <li>• Produce textos para difundir información en su comunidad.</li> </ul>			
<b>Día</b>	<b>Actividades</b>			
<b>Martes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para iniciar, en plenaria y mediante lluvia de ideas se indagará sobre los acontecimientos más importantes que hay en su comunidad, pasarán al pizarrón a escribirlos. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posteriormente, se harán unas preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿cuánto tiempo llevan viviendo en Tierra Blanca?</li> <li>○ ¿qué es lo que más les gusta?</li> <li>○ ¿se sienten orgullosos de vivir aquí?</li> <li>○ ¿porqué?</li> <li>○ ¿qué les gustaría que los demás conozcan de Tierra Blanca?</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Para finalizar se les entregará una tarjeta a cada alumno en donde escribirán el suceso más importante de todos los que se comentaron en plenaria (esto con la finalidad de poder comparar su escritura antes y después de terminado el proyecto). <ul style="list-style-type: none"> <li>*<b>tarea:</b> investigar en equipos qué es una revista, como se componen, tipo de revistas y que es un consejo editorial, llevar algunas revistas.</li> </ul> </li> </ul>			
<b>Material y recursos didácticos</b>			<b>Producto</b>	
cuaderno, lápiz, hojas blancas			Escribir un acontecimiento importante de su comunidad.	
<b>Observaciones:</b>			<b>Evaluación</b>	
			Mediante rúbrica de autoevaluación.	

*Rúbrica de autoevaluación, elaboración propia*

componentes	5	4	3	2	1	0	Explica porqué te pusiste esa calificación
El tema y la idea central las presento de forma clara (se entiende)							
Organizo mis ideas, presento una secuencia lógica (inicio, desarrollo y cierre)							
Uso un vocabulario adecuado							
Escribo de manera legible mi texto							
5= Excelente	4= Muy bueno	3= Bueno	2= Deficiente	1= Pobre	0= Muy Pobre		

Asignatura	Participantes	Sesión	Fecha	Tiempo
Español	5ºA y docente	3. el periodismo infantil	Lunes 17 de abril	60 minutos
<b>Aprendizaje esperado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica acontecimientos que sean relevantes para su comunidad.</li> <li>• Utiliza la información relevante de los textos que lee en la producción de los propios.</li> <li>• Produce textos para difundir información en su comunidad.</li> </ul>			
Día	Actividades			
<b>Lunes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se dará inicio con una mesa de debates en donde se recordará lo de la clase pasada sobre los acontecimientos relevantes de mi comunidad.</li> <li>• Posteriormente, los alumnos presentarán su investigación realizada sobre la revista</li> <li>• A continuación, se proyectará el video ¿qué es una revista? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YOIaY2QzexE">https://www.youtube.com/watch?v=YOIaY2QzexE</a></li> <li>• Continuamos con el video ¿Qué es la escritura creativa? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Z8etxzjBpMw">https://www.youtube.com/watch?v=Z8etxzjBpMw</a></li> <li>• Al término de los videos, los alumnos tomarán nota de lo más importante, luego se comentará qué fue lo que entendieron y en un papel bond se escribirán las secciones que quieran incluir en la revista, así como la portada, se colocará en un lugar visible.</li> <li>• De acuerdo con las revistas que llevaron, los alumnos elegirán una nota y escribirán que es lo que entendieron y porqué les llamó la atención esa nota en particular dentro de la revista.</li> <li>• Por último, se hará la Conformación del Consejo Editorial (incluida la docente), los alumnos elegirán al director, jefe de información, redactor o editor, lector de cada artículo, diseño, publicidad y ventas, iniciando por la elección de un secretario quien escribirá todos los acuerdos en papel bond y se pegará en un lugar visible para que todos sepan lo que deben hacer.</li> <li>• <i>*tarea: con ayuda de sus papás elegir un artículo que sea relevante para todos y que será el que propondrán la siguiente clase e investigarán.</i></li> </ul>			
Material y recursos didácticos		Producto		
Cuaderno, recortes, teléfono, laptop, proyector, bocinas, revistas, papel bond, marcadores		Formación del Consejo Editorial, secciones y portada de la revista.		
Observaciones:		Evaluación		
		Rúbrica de autoevaluación		

*Rúbrica de autoevaluación, elaboración propia*

componentes	5	4	3	2	1	0	Explica porqué te pusiste esa calificación
El tema y la idea central las presento de forma clara (se entiende)							
Organizo mis ideas, presento una secuencia lógica (inicio, desarrollo y cierre)							
Uso un vocabulario adecuado							
Escribo de manera legible mi texto							
5= Excelente	4= Muy bueno	3= Bueno	2= Deficiente	1= Pobre	0= Muy Pobre		

Asignatura	Participantes	Sesión	Fecha	Tiempo															
Español	5ºA, papás participantes y docente	4. manos a la obra	Lunes 24 de abril	60 minutos															
<b>Aprendizaje esperado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica acontecimientos que sean relevantes para su comunidad.</li> <li>Utiliza la información relevante de los textos que lee en la producción de los propios.</li> <li>Produce textos para difundir información en su comunidad.</li> </ul>																		
Día	Actividades																		
Lunes	<ul style="list-style-type: none"> <li>Al comenzar la clase se formarán equipos de 4 integrantes y se les entregará a los alumnos diferentes imágenes de diferentes artículos, ellos identificarán a que sección pertenecen y lo escribirán en la parte de atrás de la imagen. Al término compartirán como quedaron ordenadas y explicarán porqué las seleccionaron de esa manera.</li> <li>Después, entre todos mediante lluvia de ideas se contestarán las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿A quién va dirigida la revista?</li> <li>¿de qué se tratará la revista?</li> <li>¿Qué temas quiero tratar y por qué?</li> </ul> </li> <li>Posteriormente, se colocará en el pizarrón el papel bond con las secciones seleccionadas con anterioridad y en plenaria se comentarán los artículos que conformarán la revista, (recordar que queremos incentivar la escritura creativa y eso se debe de enfatizar a los alumnos), se irán anotando en las secciones correspondientes, tomando en cuenta ¿Qué es lo que te gustaría compartir con los demás? ¿qué piensas que necesitan conocer de Tierra Blanca? ¿cómo se los quieres presentar?, una vez elegidos los temas para formar la revista, se pondrán de acuerdo en la forma de investigar sobre su tema ya sea entrevista, cuestionarios, observación, investigación en internet, etc. Cada integrante decidirá la mejor manera de presentarlo al grupo, se trabajará de manera colaborativa en donde se apoyarán entre todos.</li> </ul> <table border="1" data-bbox="337 1310 1334 1539"> <thead> <tr> <th>Nombre del colaborador</th> <th>Sección</th> <th>Tema</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Todos los alumnos estarán involucrados y participarán en su elaboración.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Posteriormente se pedirá la opinión sobre cuál sería el <b>nombre de la revista</b> tomando en cuenta el contenido de esta, deberá ser un nombre atractivo y llamativo, se llevará a cabo mediante votaciones.</li> <li>Se podrán apoyar con el Consejo Editorial en cuanto a las ideas sobre el diseño, fotografías y títulos.</li> <li>Tendrán varios días para realizar la investigación de su tema y llevarán la información recabada a la escuela en la siguiente sesión para presentarla al grupo.</li> <li>Se elaborará un plan de trabajo con todas las ideas de los alumnos y que</li> </ul>				Nombre del colaborador	Sección	Tema												
Nombre del colaborador	Sección	Tema																	

<p>escribirán en su cuaderno para que todos las tengan presentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les entregará una rúbrica de autoevaluación a cada alumno para que la contesten de acuerdo a su escrito y la entreguen en la siguiente sesión.</li> <li>• Para terminar, entre todos se contestará la lista de cotejo para saber si la revista cumple o no con lo que queremos.</li> <li>• Se comentará en plenaria con los alumnos ¿de qué manera llevarán a cabo la investigación? ¿a quién necesitan entrevistar? ¿cómo lo harán? ¿Cómo le harás para las fotos?</li> </ul> <p><i>*se pedirá apoyo de algunos otros grupos y docentes para que escriban una sección también.</i></p>	
<b>Material y recursos didácticos</b>	<b>Producto</b>
Cuaderno, recortes, teléfono,	Plan de trabajo
<b>Observaciones:</b>	<b>Evaluación</b>
	Mediante una lista de cotejo

*Lista de cotejo, elaboración propia*

Crterios	Si cumple	No cumple
Tengo claro quiénes serían mis lectores		
El tema de la revista está definido		
Tomando en cuenta los lectores, mis secciones son adecuadas		
los objetivos y metas son claros		

*Rúbrica de autoevaluación, elaboración propia*

componentes	5	4	3	2	1	0	Explica porqué te pusiste esa calificación
El tema y la idea central las presento de forma clara (se entiende)							
Organizo mis ideas, presento una secuencia lógica (inicio, desarrollo y cierre)							
Uso un vocabulario adecuado							
Escribo de manera legible mi texto							
	5= Excelente	4= Muy bueno	3= Bueno	2= Deficiente	1= Pobre	0= Muy Pobre	

Asignatura	Participantes	Sesión	Fecha	Tiempo
Español	5°A, papás participantes y docente	5. investigadores en acción (1er borrador, revisión, 2 borrador)	Del 16 al 18 de mayo	40 minutos cada sesión
<b>Aprendizaje esperado</b>		Produce textos para difundir información en su comunidad.		
Día	Actividades			
<b>Martes a jueves</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se inicia la clase comentando en plenaria sobre:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿cómo les fue con la investigación?</li> <li>○ ¿cómo se sintieron?</li> <li>○ ¿a qué dificultades se enfrentaron?</li> <li>○ ¿si les gustó la experiencia de investigar?</li> </ul> </li> <li>• continuando con el trabajo, cada alumno hablará un poco sobre el tema investigado para compartirlo con todos, al término de cada presentación se llevará a cabo una evaluación grupal tomando en cuenta la legibilidad, el propósito comunicativo, la diversidad de vocabulario y la creatividad al escribir.</li> <li>• Al finalizar las presentaciones, los participantes entregarán su trabajo al Consejo Editorial quien será el encargado de la revisión y corrección de los artículos para ser escritos a mano en hoja de máquina como un segundo borrador el cual presentarán en la siguiente sesión.</li> </ul>			
Material y recursos didácticos		Producto		
Revistas, papel Bond, marcadores, recortes, cuaderno, lápiz, fotos, laptop		Presentación de cada uno de los artículo al grupo (cada grupo elegirá la mejor manera)		
Observaciones:		Evaluación		
		Mediante una rúbrica de evaluación		

*Rúbrica de evaluación, elaboración propia*

Criterios	Satisfactorio	Regular	Por mejorar
<b>Legibilidad</b>	<b>Es legible.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe las palabras correctamente / en oraciones separa las palabras</li> <li>• Trazo correcto de las letras</li> </ul>	<b>Es medianamente legible.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustituye, omite o pone otras letras</li> <li>• Presenta errores en la separación de palabras.</li> <li>• Se dificulta un poco la lectura por el trazo de las letras</li> </ul>	<b>No se puede leer.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritura prealfabética (no separa la mayoría de las palabras)</li> <li>• El trazo de las letras impide la lectura.</li> </ul>
<b>Propósito comunicativo</b>	<b>Cumple con su propósito comunicativo.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comprenden las ideas expuestas</li> <li>• Esta organizado y cumple la intención del tipo de texto requerido</li> </ul>	<b>Cumple parcialmente con su propósito comunicativo.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comprende parcialmente el mensaje, tiene algunas ideas incompletas o mezcladas.</li> <li>• Falta algún componente (título, final, etc)</li> </ul>	<b>No cumple con su propósito comunicativo.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• No hay claridad en el mensaje, pierde secuencia o cambia de tema.</li> <li>• No presenta organización al tipo de texto requerido.</li> </ul>
<b>Diversidad de vocabulario</b>	<b>Amplio uso de vocabulario</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El vocabulario es rico y variado.</li> <li>• Usa vocabulario adecuado a la situación comunicativa</li> </ul>	<b>Uso limitado del vocabulario.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso limitado o repetitivo de palabras</li> <li>• Algunas palabras no corresponden a la situación que se intenta comunicar.</li> </ul>	<b>Vocabulario escaso o no pertinente.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos reducida.</li> <li>• Las palabras no corresponden a la situación comunicativa.</li> </ul>
<b>Creatividad</b>	<b>Buena extensión y texto atractivo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El escrito está es de buena extensión y se nota la creatividad, explica todo de manera sencilla.</li> </ul>	<b>Texto moderado, no es muy atractivo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• No es muy extenso, pero se entiende</li> <li>• No es tan llamativo</li> </ul>	<b>Poco texto y no llama la atención</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es muy poco el texto,</li> <li>• No se entiende y no se muestra creatividad.</li> </ul>

Asignatura	Participantes	Sesión	Fecha	Tiempo										
Español	5°A y docente	6. Listos para compartir (organización)	Martes 30 de mayo	60 minutos										
<b>Aprendizaje esperado</b>	Identifica acontecimientos que sean relevantes para su comunidad.													
Día	Actividades													
<b>Martes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Al iniciar la sesión, Se presentarán las investigaciones realizadas por los alumnos mediante una exposición utilizando papel bond u otro formato, para posteriormente entregar los trabajos corregidos al Consejo Editorial para una segunda revisión.</li> <li>A continuación, mediante la elaboración de un cuadro sinóptico se llevará a cabo la organización para el día de la presentación de la revista, tomando en cuenta todos los aspectos necesarios desde la invitación hasta el día de la presentación y todos los responsables, ¿de qué manera lo harán? ¿qué actividades tendrán que hacer? ¿Quiénes lo harán? ¿de qué manera nos vamos a vestir? ¿quién es el maestro de ceremonias? ¿Quiénes hablarán? se escribirán en un papel bond el cual se pegará en un lugar visible, se deberá escribir el responsable y qué actividad realizará el día de la presentación (todos deberán participar) se iniciará anotando las actividades a realizar y después cada uno elegirá lo que deseen hacer.</li> </ul> <table border="1" data-bbox="354 936 1365 1293"> <thead> <tr> <th>Responsable</th> <th>Actividad por realizar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>Para finalizar, el jefe de información comenzará a recoger los artículos corregidos y que serán incluidos en la revista, junto con el Consejo Editorial diagramarán los temas que irán para presentarla en la siguiente sesión.</li> </ul>				Responsable	Actividad por realizar								
Responsable	Actividad por realizar													
Material y recursos didácticos	Producto													
<b>Cuaderno, hojas blancas, lápiz, lapicero, fotos, Computadora, hojas impresas, fotografías</b>	Cuadro sinóptico sobre organización y responsables													
Observaciones:	Evaluación													
	Mediante la técnica de la observación y el instrumento un diario de trabajo													

Asignatura	Participantes	Sesión	Fecha	Tiempo
Español	5°A y docente	7. ¡Revista terminada!	Lunes 5 de junio	40 minutos
<b>Aprendizaje esperado</b>		Produce textos para difundir información en su comunidad.		
Día	Actividades			
Lunes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para iniciar con la sesión, se entregarán los trabajos al Consejo Editorial para ir acomodando los artículos para la revista, después se revisará la versión final de la revista entre todos para ver cómo quedó. En equipos se pondrán de acuerdo para la exposición que harán de manera oral para explicar todo lo que realizaron al elaborar la revista y qué fue lo que les gustó al hacerla. Se tomarán en cuenta las opiniones de los alumnos para algún cambio que sea necesario.</li> <li>• Los alumnos firmarán sus artículos para que tengan su sello particular.</li> <li>• Finalmente, se ordenarán las participaciones de todos para la presentación en la siguiente sesión. Se llevará a cabo un pequeño ensayo antes del evento principal</li> <li>• Se escanearán todos los trabajos para posteriormente hacer una versión digital de la revista, la cual se compartirá en digital a todas las familias.</li> </ul>			
Material y recursos didácticos		Producto		
Cuaderno, lápiz, laptop		Presentar edición final de la revista al grupo para su valoración		
Observaciones:		Evaluación		
		Mediante lista de cotejo grupal		

*Lista de cotejo, elaboración propia*

No.	Características	Si cumple	No cumple
1.	La revista tiene nombre adecuado		
2.	La portada es llamativa		
3.	Presenta creatividad en los temas		
4.	Las imágenes utilizadas son acordes al tema		
5.	Tiene buena ortografía		
6.	Presenta coherencia en los escritos		

Asignatura	Participantes	Sesión	Fecha	Tiempo
Español	5°A, padres de familia y docente	8. Nace la primera revista de Tierra Blanca	Viernes 9 de junio	120 minutos
<b>Aprendizaje esperado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce textos para difundir información en su comunidad.</li> <li>Utiliza la información relevante de los textos que lee en la producción de los propios.</li> </ul>			
Día	Actividades			
<b>Viernes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Para iniciar, los alumnos acomodarán lo necesario en el salón donde se llevará a cabo la presentación, asumiendo el rol con que previamente se organizaron.</li> <li>Se llevará a cabo la presentación oficial de la revista, en donde se invitará a padres de familia, algunos docentes, alumnos y autoridades educativas.</li> <li>Se dará la bienvenida y agradecimiento a los asistentes al evento.</li> <li>En equipos, los alumnos expondrán cada una de las secciones incluidas en la revista y cómo fue que llevaron a cabo la actividad, sus fuentes de información; también lo harán los padres de familia y docentes involucrados en el proceso.</li> <li>Previamente, se imprimirán algunos ejemplares para distribuirlos entre los invitados.</li> <li>Al término de las presentaciones se le dará un espacio a la autoridad educativa o algún padre de familia que desee opinar.</li> <li>Finalmente se agradecerá la presencia de todos e invitarlos a participar en la realización de la próxima edición en donde se podrá incluir una sección en donde los lectores opinen.</li> <li>Se compartirá la revista digital por medio de la aplicación de WhatsApp.</li> <li>Al término del evento se hará una reflexión sobre la presentación de la revista contestando las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo se sintieron al exponer su trabajo?</li> <li>¿qué cosas podrías mejorar?</li> <li>¿qué te pareció la presentación de la revista?</li> </ul> </li> <li>Algunos compañeros hablarán sobre lo que más les gustó del proyecto</li> <li>Para terminar, cada alumno evaluará su trabajo</li> </ul>			
Material y recursos didácticos		Producto		
Revista digital, laptop, proyector, hojas impresas, lápiz.		Revista artesanal y Digital		
Observaciones:		Evaluación		
		Mediante observación con un diario de trabajo. Evaluación final mediante autoevaluación		

*Rúbrica de autoevaluación, elaboración propia*

componentes	5	4	3	2	1	0	Explica porqué te pusiste esa calificación				
El tema y la idea central las presento de forma clara (se entiende)											
Organizo mis ideas, presento una secuencia lógica (inicio, desarrollo y cierre)											
Uso un vocabulario adecuado											
Escribo de manera legible mi texto											
5= Excelente		4= Muy bueno		3= Bueno		2= Deficiente		1= Pobre		0= Muy Pobre	

### 3.5 Evaluación de la intervención

La evaluación y seguimiento se hará mediante una rúbrica, lista de cotejo, autoevaluación de sus trabajos para que ellos mismos se vayan dando cuenta de su avance mediante un portafolio de evidencias y una coevaluación de manera verbal en donde se apoyarán de otro compañero.

**Tabla 5** rúbrica de evaluación

Criterios	Satisfactorio	Regular	Por mejorar
<b>Legibilidad</b>	<b>Es legible.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe las palabras correctamente / en oraciones separa las palabras</li> <li>• Trazo correcto de las letras</li> </ul>	<b>Es medianamente legible.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustituye, omite o pone otras letras</li> <li>• Presenta errores en la separación de palabras.</li> <li>• Se dificulta un poco la lectura por el trazo de las letras</li> </ul>	<b>No se puede leer.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritura prealfabética (no separa la mayoría de las palabras)</li> <li>• El trazo de las letras impide la lectura.</li> </ul>
<b>Propósito comunicativo</b>	<b>Cumple con su propósito comunicativo.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comprenden las ideas expuestas</li> <li>• Esta organizado y cumple la intención del tipo de texto requerido</li> </ul>	<b>Cumple parcialmente con su propósito comunicativo.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comprende parcialmente el mensaje, tiene algunas ideas incompletas o mezcladas.</li> <li>• Falta algún componente (título, final, etc)</li> </ul>	<b>No cumple con su propósito comunicativo.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• No hay claridad en el mensaje, pierde secuencia o cambia de tema.</li> <li>• No presenta organización al tipo de texto requerido.</li> </ul>
<b>Diversidad de vocabulario</b>	<b>Amplio uso de vocabulario</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El vocabulario es rico y variado.</li> <li>• Usa vocabulario adecuado a la situación comunicativa</li> </ul>	<b>Uso limitado del vocabulario.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso limitado o repetitivo de palabras</li> <li>• Algunas palabras no corresponden a la situación que se intenta comunicar.</li> </ul>	<b>Vocabulario escaso o no pertinente.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos reducida.</li> <li>• Las palabras no corresponden a la situación comunicativa.</li> </ul>

Fuente: elaboración propia

**Tabla 6** rúbrica autoevaluación alumnos

componentes	5	4	3	2	1	0	Explica porqué te pusiste esa calificación
El tema y la idea central las presento de forma clara (se entiende)							
Organizo mis ideas, presento una secuencia lógica (inicio, desarrollo y cierre)							
Uso un vocabulario adecuado							
Escribo de manera legible mi texto							
5= Excelente	4= Muy bueno	3= Bueno	2= Deficiente	1= Pobre	0= Muy Pobre		

Fuente: elaboración propia

*Lista de cotejo, elaboración propia*

<b>No.</b>	<b>Características</b>	<b>Si cumple</b>	<b>No cumple</b>
1.	La revista tiene nombre adecuado		
2.	La portada es llamativa		
3.	Presenta creatividad en los temas		
4.	Las imágenes utilizadas son acordes al tema		
5.	Tiene buena ortografía		
6.	Presenta coherencia en los escritos		

## Guía de observación para las sesiones

# Guía de observación

**Objetivo:** observar el comportamiento y la reacción de los alumnos al trabajar la sesión, para saber si les llaman la atención las actividades planteadas

**Grupo participante:** 28 alumnos de 5°A de la Esc. Prim. Profr. Javier Rivera García

Indicadores	Insuficiente	Aceptable	Excelente	Comentarios
<b>Indicadores del entorno</b>				
Se cuenta con apoyo de otras personas				
Trabajan en un espacio adecuado				
Cuentan con el material necesario				
<b>Indicadores en el aula</b>				
Se organizan de manera eficiente				
Los alumnos entendieron las instrucciones				
Se encuentran trabajando en equipos				
Comparten los trabajos entre todos				
La información recabada es la correcta para el tema				
<b>Indicadores de la enseñanza y el aprendizaje</b>				
Se explica el objetivo al iniciar				
Los alumnos trabajan colaborativamente				
Todos aportan sus ideas				
Se observa un avance en sus conocimientos				
Todos trabajaron de manera activa				
<b>Reflexiones</b>				
Mostraron una buena actitud al iniciar la sesión				
Durante la sesión mantuvieron el interés en participar				
Mostraron una reacción de satisfacción al final de la sesión				
<b>Redacción y ortografía</b>				
El escrito es coherente				
Uso adecuado de vocabulario				
Revisa y corrige ortografía				

*Fuente:* elaboración propia

#### **4. Análisis y resultados del proyecto de intervención**

El proyecto educativo “El Periodismo infantil para incentivar la escritura creativa en quinto año” tiene como propósito general propiciar la escritura creativa en los alumnos a través del periodismo. Se lleva a cabo en la Escuela Primaria Profr. Javier Rivera García ubicada en la colonia Tierra Blanca, en la periferia de la ciudad de San Luis Potosí, S.L.P.

De acuerdo con esto, se realizó una evaluación en materia de sostenibilidad de este proyecto con base en las dimensiones propuestas por Gasparri (2015). Se analizaron fortalezas y amenazas del proyecto para garantizar la sostenibilidad de este.

En cuanto a fortalezas, la más fuerte es que está diseñado a través de la animación sociocultural de la lengua, mediante la cual se busca transformar el entorno social de los alumnos a través del desarrollo de capacidades y aptitudes, de acuerdo con Ander Egg (2000). Otra, es la participación entusiasta de todos los alumnos de quinto grado grupo A, algunos padres de familia y maestros de la escuela. Uno de los propósitos de la asignatura de lengua Materna Español es comunicativo por lo que se pretende que el alumno sepa utilizar diferentes medios (orales, escritos, electrónicos) para compartir su experiencia y manifestar sus puntos de vista, es importante que desarrollen sus habilidades tecnológicas en el uso de plataformas digitales, si se tiene en cuenta que las redes sociales están ocupando una parte primordial en la vida de las personas, este proyecto cumple con ese propósito.

Si hablamos sobre la sostenibilidad institucional, el proyecto es viable porque se tiene el apoyo de la dirección de la escuela que es donde se lleva a cabo. Así como se cuenta con el apoyo de los compañeros maestros y algunos padres de familia.

En cuanto a la tecnológica, la revista se realizará en digital por lo que se cuenta con una laptop, la cual servirá para realizar los trabajos escritos, pero también se tendrá el apoyo de otros alumnos que utilizarán cibercafé para realizar sus trabajos.

Se cuenta con la social porque se trata de una revista escolar en donde se investigará sobre el entorno de Tierra Blanca, el cual nos ubica nuevamente dentro de la línea de la animación sociocultural que pretende que se investigue y se analicen los contextos a través de este proyecto comunitario, su comida, sus atractivos y su historia, por lo que se realizarán entrevistas e indagaciones, de esta manera se involucra a las personas de la comunidad. Al ser una revista digital no se necesita apoyo económico para llevarla a cabo, todo el trabajo será realizado de manera electrónica y contando con el apoyo de padres de familia, por lo que no hay problema en lo financiero.

Para asegurar la credibilidad de los resultados, se llevaron a cabo diversas estrategias para probar la validez y confiabilidad de los resultados obtenidos, por ejemplo, se realizó a cabo la triangulación de datos, utilizando diferentes fuentes de información y técnicas de recolección. De las sesiones grabadas, se anotaron en un diario de campo, se analizaron y sistematizaron para que posteriormente se leyeron a los alumnos para corroborar que todo estuviera bien. Además de que se tuvieron reuniones con algunos padres de familia que apoyaron en la elaboración de la revista. Se describió el contexto en donde se desarrolla el proyecto, su cultura y su estilo de vida. Mediante la prueba SisAT se recolectaron datos para conocer el nivel de escritura en que se encontraban al inicio del proyecto, también se les pidió que realizaran un escrito libre.

Desde un principio de la presente intervención, se tomaron en cuenta diversas consideraciones éticas con las que se garantiza la protección y el bienestar de los alumnos involucrados, así como la validez de la misma intervención.

Por último, todas las encuestas y entrevistas que se realizaron se trabajaron de manera profesional y respetando la confidencialidad de todos los involucrados, protegiendo su identidad.

En la primera sesión de sensibilización se informó a los padres de familia de los alumnos del grupo sobre todas las actividades que se llevarían a cabo en el proyecto, así como su propósito, posteriormente, se les pidió su consentimiento para participar en el proyecto, de la misma manera que con los padres, se habló con ellos sobre los beneficios relacionados con los aprendizajes esperados que alcanzarán sus hijos al momento de participar de manera voluntaria en el proyecto, además de que se protegería su privacidad y confidencialidad en todo momento.

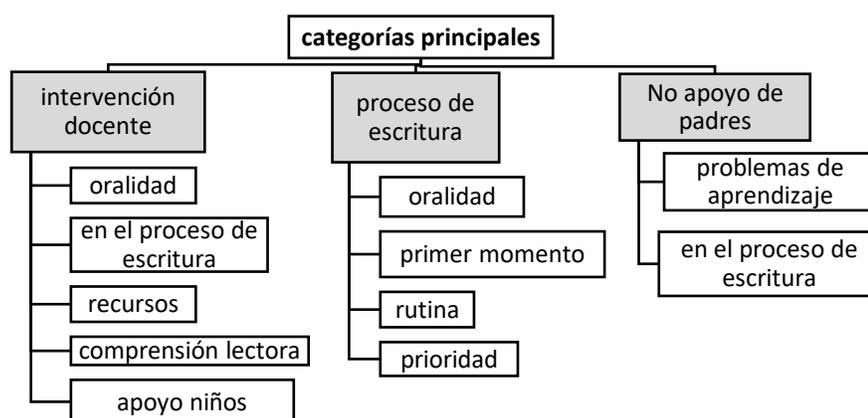
Al inicio del ciclo escolar 2022 – 2023, al realizar diferentes actividades, se identificó que presentaban problemas de escritura, debido a que la mayoría de los escritos que entregaban eran muy cortos para el grado en que se encontraban ya que solo escribían frases cortas, otros no tenían coherencia, además de que 5 de 28 estudiantes en total, no sabían leer ni escribir. Se llevó a cabo un análisis mediante diferentes estrategias que permitieron evaluar el nivel de escritura en que se encontraban al inicio del ciclo escolar, para posteriormente describir y valorar las producciones hechas de los educandos a lo largo del proceso.

Mediante la utilización de diferentes técnicas de recolección de datos como el análisis de documentos, grupos de discusión, la entrevista y la observación participante, se logró recabar suficiente información para iniciar a evaluar el proyecto. En un primer momento mediante la aplicación de la prueba SisAT en donde el objetivo fue el conocer el nivel de escritura de los estudiantes, se encontró que, de un total de 28 evaluados, solamente 2 se encontraban en el nivel esperado, 12 en desarrollo y 14 requerían de apoyo, dentro de ese grupo se encuentran los 5 escolares que no lograron el proceso de lectura y escritura, que dentro de sus trabajos solo escriben letras sin sentido.

Posteriormente se realizó la estrategia del grupo de discusión en donde la finalidad fue que observaran la importancia que tiene la escritura en sus vidas, se leyó el cuento de “el león que no sabía leer” el cual fue de su completo agrado, estuvieron comentando ¿qué había pasado con el león? y ¿cuál era su problema?, lograron identificar lo importante que era el saber escribir para expresar lo que ellos pensaban y no lo que los demás quisieran, hablaron sobre los problemas que tienen al escribir y que no estaban acostumbrados a hacerlo, solo a copiar del pizarrón.

Durante la etapa de diagnóstico se identificaron 3 categorías principales que tienen relación entre ellas, pero la más representativa es la de intervención docente, que son las actividades que lleva a cabo el profesor en su aula, a pesar de que muchas de las actividades están encaminadas a la lectura y escritura, en ocasiones no se logra el objetivo debido al poco apoyo de los padres de familia quienes dejan la responsabilidad por completo al educativo. Por su parte el educador, se esfuerza en buscar actividades que motiven a los alumnos, pero se desanima al ver la poca participación de los padres.

**Tabla 7** categorías principales



*Fuente:* elaboración propia

La intervención que realiza el docente es motivando a que escriban sobre un tema de su interés, no necesariamente de la escuela, con esto se busca que el niño adquiera el gusto por la escritura y poco a poco la vaya desarrollando. Se plática con ellos sobre diferentes temas, abarcamos desde gustos musicales hasta situaciones que pasan en Tierra Blanca y se les pide que realicen un escrito sobre eso. En cuanto al apoyo de los padres, es muy poco, muchos no cumplen con la tarea porque están ocupados y no tienen tiempo para dedicarle a la escuela.

Prosiguiendo con las técnicas de recolección de datos, se efectuó una entrevista a padres de familia y docentes, en donde los primeros expresaron que consideraban importante que sus hijos desarrollaran la escritura, porque a lo largo de su vida la utilizarán, aunque aceptaron que no cuentan con un ambiente alfabetizador en sus hogares porque no poseen libros para motivar a que sus hijos lean y escriban, además de que no tienen suficiente tiempo para ayudarlos en sus tareas porque llegan tarde y cansados de sus trabajos, otro factor es el aspecto académico que muchos de los papás sólo cuentan con la educación secundaria y en algunos pocos casos son analfabetas lo que les impide apoyar a sus hijos de la mejor manera. Se les preguntó sobre la importancia de la escritura y algunas de sus respuestas fueron “mucho para su aprendizaje”, “es indispensable en su desarrollo, en su educación”, “porque ayuda a que se exprese con el resto del mundo”. Todos los encuestados están de acuerdo con que la escritura no es solo responsabilidad del docente, sino que también del padre de familia y de los mismos alumnos, pero que desgraciadamente por falta de tiempo no se les apoya como se debe.

Cano (2015) comenta que la familia es muy importante para poder educar mejor, pero que en ocasiones tiene dificultades por 3 afirmaciones: “no saben”, “no pueden” o “no quieren”. A ningún padre de familia se le enseña cómo debe de educar a sus hijos, por lo que muchos tienen problemas y no saben cómo hacerlo, de ahí que el trabajo del docente es significativo para

ayudar primero al padre a entender cómo puede apoyar a su hijo, se tiene que trabajar de manera conjunta.

En cuanto a la entrevista a los compañeros docentes, los resultados fueron similares, comentan que efectivamente, no se cuenta con el apoyo de padres de familia en las actividades escolares por diversos motivos como que muchos de los padres trabajan todo el día, por lo que los niños son cuidados por los abuelos y en algunos casos son analfabetas. Al comentar sobre la existencia de un ambiente alfabetizador en sus hogares, sus respuestas fueron que no, porque para empezar no cuentan con libros en sus casas y en la mayoría los padres no son lectores por lo que los hijos tampoco.

Otro punto sustancial es que los padres no tienen muchas expectativas hacia sus hijos, solo esperan que terminen la secundaria para ponerlos a trabajar con ellos en la obra, esto repercute en que los alumnos no tienen una visión a futuro de continuar sus estudios universitarios y se conforman con la secundaria. El contexto es relevante en la vida de los estudiantes, porque están rodeados de mucha violencia, lo que genera que lo vean como algo ordinario y normal de lo que incluso se sienten orgullosos, pero que definitivamente ese tipo de contexto no ayuda para su desarrollo. Para Del Valle, la animación sociocultural es crear un dinamismo social en sus comunidades para llevar a cabo un cambio significativo. El entorno donde se desarrollan los alumnos es violento y lo ha sido siempre, tanto que ya esta normalizado lo mismo que el machismo, esto es lo que se busca cambiar.

La intervención se llevó a cabo en 3 fases que son el trabajo de campo, el producto y la presentación de la revista, cuenta con 8 sesiones las cuales se llevaron a cabo del 13 de marzo al 9 de junio del 2023, organizadas de la siguiente manera:

Fase 1: sensibilización, mi comunidad y yo, el periodismo infantil y manos a la obra, en donde los alumnos se encargaron de conocer sobre el periodismo, cómo se conforma una revista y comenzaron el proceso de investigación sobre sus temas.

Fase 2: investigadores en acción y listos para compartir; en esta fase, se realizaron los borradores, se revisaron con la ayuda del Consejo Editorial y se hicieron los cambios necesarios.

Fase 3: ¡revista terminada! y nace la primera revista de Tierra Blanca, fase final y en donde se efectuó la edición final, se escaneó y se subió de manera digital para compartir con la comunidad. Se llevó a cabo la presentación oficial de la revista en donde nos acompañaron, alumnos, docentes, padres de familia y autoridades educativas.

#### **4.1 Sensibilización, mi comunidad y yo, el periodismo infantil y manos a la obra**

Iniciamos con la primera fase de sensibilización con padres de familia y alumnos, en donde se dio a conocer el proyecto de intervención y se buscó concientizar a los padres para que apoyen a sus hijos en el proceso de escritura. Contamos con la asistencia de 20 mamás de un total de 28 que son en el grupo. Se les pidió a las madres de familia que asistieron que expresaran sus ideas acerca de este tema, para lo cual todos estuvieron de acuerdo con que es necesaria. Luego se les preguntó sobre lo que más les gustaba de la colonia de Tierra Blanca, tuvieron algunos problemas para contestar, pero sus hijos las ayudaron comentando sobre varios lugares de importancia para finalmente hacer un pequeño escrito sobre el tema.

Se les preguntó cómo se sintieron al escribir y si tuvieron algún problema, la señora Lupita comentó que “al principio no sabía cómo empezar y me imagino que los niños están igual al hacer un trabajo”, la señora Sandra dijo “se me hizo muy difícil porque no quería equivocarme”; eso dio pauta para preguntar si ellas creían que la escritura era importante en nuestra vida, todas comentaron que sí, la señora Apolonia expresó: “sí, la escritura la utilizan a lo

largo de toda su vida tan solo al pedir empleo deben de llenar una solicitud”, por último, la señora Martha explicó que en la secundaria y luego en las universidades la van a necesitar mucho para las tareas.

### *Reunión con madres de familia*



*Fuente:* propia

Dicho lo anterior, se procedió a hablar sobre los bajos resultados que se tuvieron con la prueba SisAT y las dificultades que se presentan en el aula al momento de escribir algún texto. Se les expuso que se pretende mejorar la escritura mediante la implementación de un proyecto que se llama **el periodismo infantil para incentivar la escritura creativa en quinto año.**

Se les comentó sobre las características del proyecto, el cronograma, las forma de evaluar y que el producto final sería la elaboración de una revista sobre Tierra Blanca para lo cual sus hijos se convertirían en reporteros. Al finalizar la presentación las mamás estuvieron de acuerdo en el trabajo y se pidió que una de ellas pasara al frente a escribir en el pizarrón los acuerdo en que se comprometen para llevar a cabo el proyecto quedando de la siguiente manera:

1. Apoyar a los alumnos
2. Estudiar el tema

3. Apoyar a la maestra
4. Llamar la atención
5. Realizar los trabajos en la escuela

Por último, se entregó una carta compromiso para su firma y autorización para realizar el proyecto. Lo más relevante de esta sesión fueron los acuerdos a que se llegaron con las madres de familia y lo comprometidas que estaban para llevar a cabo el proyecto.

En la sesión dos mi comunidad y yo, se platicó sobre la importancia de su colonia y qué es lo que más les gusta de vivir en Tierra Blanca, se les pidió que hablaran sobre algunas noticias que les han llamado la atención que han sucedido en la colonia, visiblemente emocionados muchos levantaron la mano y comentaban cosas como “las fiestas de la iglesia, los toritos, el beisbol, la cañada del lobo, los bailes” otros más comentaron que los pleitos y los balazos que son muy constantes ahí. El contexto donde viven los alumnos es importante e influye en su vida, la mayor parte ha experimentado violencia en sus hogares y comunidad, por tal razón que la normalizan. Se les pidió que comentaran que les gustaría que incluyera la revista que se iba a hacer, sobre qué temas quieren compartir con los demás, a lo que contestaron que comida, deportes y fiestas. Al finalizar, se realizó un escrito con la noticia que más les llamó la atención a los niños y se puede observar que cuando se les pide escribir sobre algo que a ellos les importa escriben más y con ganas. Al principio no querían participar mucho, pero una vez que empezaron a hablar, se extendían más en sus relatos.

A partir del interés del niño es que se inicia todo, se puede observar que cuando se les pedía escribir un texto sobre algún tema que en realidad a ellos no les llamaba la atención, lo hacía de mala gana y utilizando muy pocos renglones, su argumento era que no sabían que escribir, ya no tenían ideas. Por el contrario, cuando se les dio libertad para elegir un tema que a

ellos les interesada, inmediatamente expresaron varias ideas que podían utilizar al momento de escribir, entre todos los compañeros se comentaban sobre diferente información que pudieran incluir en su trabajo ya que era un tema de su interés.

En la tercera sesión el periodismo infantil, nos adentramos un poco más al proyecto, se les preguntó si sabía que era el periodismo infantil y la escritura creativa, las respuestas fueron variadas, algunos no sabían y los pocos que comentaron dijeron que era cuando hacían investigación sobre algo. Se proyectaron unos videos para posteriormente hablar sobre el tema. Se realizó la lista de las secciones que formarían la revista quedando de la siguiente manera: origen de Tierra Blanca, comida, tecnología, vida salvaje, deportes, entretenimiento, turismo, escuela y apoyo entre padres. Para terminar, se constituyó el Consejo Editorial quienes estarán al frente de ver que todo se lleve a cabo de manera correcta al realizar la revista, incluida la docente.

**Tabla 8** *Conformación del Consejo Editorial de la Revista*

### Conformación del Consejo Editorial de la Revista

	PUESTO	QUE HACE	RESPONSABLE
1.	Director	es el encargado de las relaciones públicas y diplomáticas dentro y fuera de la revista. Determinando la imagen visual y literaria de la misma. Es el enlace o intermediario entre el director y el jefe de información. y determina la dirección que debe seguir toda la revista	Maestra Nancy
2.	El jefe de información	Seleccione y aprueba el material editorial.	Gisell
3.	el redactor o editor	evalúa y supervisa toda la información de los artículos desde el principio hasta el final.	Miguel
4.	lector de cada artículo original (4)	corrige agrega o aumenta información de las mismas, modifica titulares o encabezados entre otras cosas más.	José Juan Iker Kaleb Uriel Fátima
5.	departamento de diseño (los editores de arte)	responsables de todo el material gráfico	Natalia Dana Nataly

*Fuente:* elaboración propia

## 4.2 investigadores en acción y listos para compartir

Se lograron obtener **2 categorías muy relevantes que son el contexto de origen y la escritura**, las cuales influyen en que los alumnos no logren desarrollar dicho proceso. Primero veremos el contexto de origen, dentro de esta categoría se encuentran la falta de un ambiente alfabetizador en sus hogares, en palabras de los niños comentan “en mi casa no hay libros para leer, no tenemos cuentos porque mis papás nunca nos han comprado, no les gusta” esto definitivamente es importante, se educa con el ejemplo y si los padres no lo hacen, los hijos tampoco y no cuentan con oportunidades para leer porque no tienen los recursos para hacerlo. Otro punto es la falta de apoyo por parte de los padres de familia, que por diversas razones no lo hacen, unos por sus trabajos y otros por falta de conocimientos académicos, pero el resultado es el mismo. Por último, pero no menos importante es el contexto en donde viven, rodeados de violencia que ya está normalizada para ellos y que incluso les gusta verla, también el hecho de que son muy pocos los profesionistas que se encuentran ahí. Un hallazgo importante sobre el contexto es que a los alumnos les gusta mucho hablar sobre éste por lo que para la realización de la revista se encuentran motivados porque van a investigar sobre Tierra Blanca.

Me pude percatar, con mucho gusto, que los alumnos que no saben leer ni escribir, se sintieron motivados a hacerlo porque les gusta compartir sobre su colonia, se les dijo que podían realizar algún dibujo, pero comentaron que ellos también querían escribir sobre algo importante del lugar donde viven.

Otra categoría encontrada es sobre la escritura y como nos dice Judith Kalman (2003) la escuela como un buen lugar desarrollar la lectura y escritura, pero no es el único lugar, la casa es otro espacio para lograrlo.

En cuanto a esta categoría, los hallazgos encontrados son referente al proceso, importancia, motivación y problemas sobre la escritura. Los alumnos explicaron que su problema principal es que no saben cómo empezar a hacerlo, otros más dijeron que no les gusta porque es cansado, Miguel comentó “a mí si me gusta escribir, pero no me gusta leer”, José Juan expresa que no están acostumbrados a redactar porque no lo habían hecho anteriormente, solo tenían que copiar del pizarrón.

Con todo lo anteriormente expuesto, los resultados preliminares encontrados hasta el momento son que a los alumnos les gusta expresarse sobre su contexto y lo hacen con mucho entusiasmo, en los trabajos evaluados hasta el momento se puede observar una mejoría en relación con el inicio del ciclo escolar, ahora se cuenta con el apoyo de la mayoría de los padres de familia y cuando los alumnos tienen interés en el trabajo lo hacen con agrado.

#### *Investigación sobre el periodismo infantil*



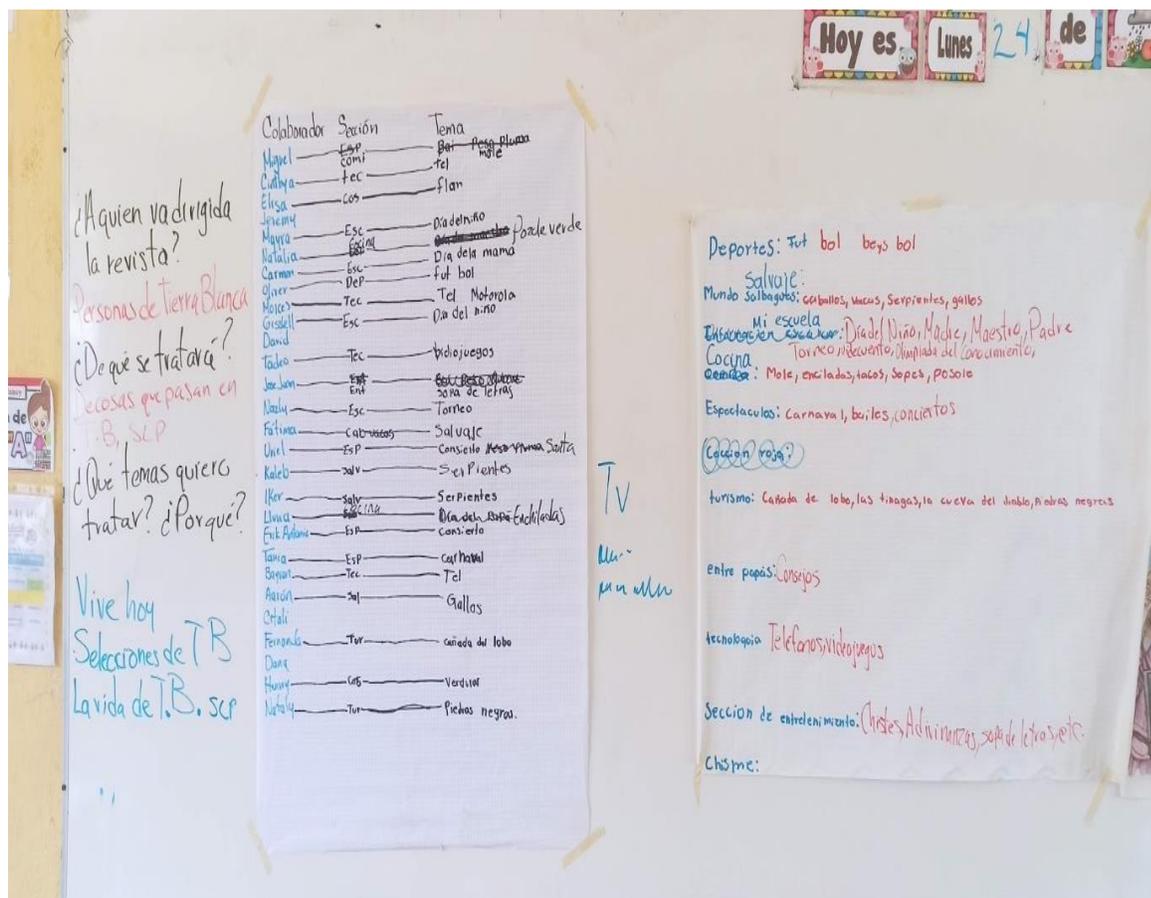
*Fuente: propia*

En la última parte de esta fase, manos a la obra, se elaboró un plan de trabajo para una mejor organización, mediante una lluvia de ideas se decidieron los temas que conformaría la revista y a quien iba dirigida. Los alumnos estuvieron muy entusiastas y opinaron sobre varios temas de su interés, por supuesto todos relacionados a su contexto como: comida, entretenimiento, vida salvaje y deportes en Tierra Blanca por nombrar algunos. Al término, se sugirieron algunos nombres para la revista como: Vive hoy, selecciones de Tierra Blanca y la fabulosa vida de Tierra Blanca, quedando la última como la favorita de los niños; según sus opiniones, “es fabuloso vivir en Tierra Blanca porque pasan muchas cosas”.

Dentro de las secciones encontramos las siguientes: el origen de Tierra Blanca, comida, vida salvaje, deportes, tecnología, escuela, turismo, entretenimiento, y una sección que se llamó apoyo entre padres, en donde algunos padres de familia escribieron unas preguntas y otros les contestaron, por supuesto que todo relacionado con Tierra Blanca. Se contó con la participación de un ex alumno, que nos habló sobre su paso por la escuela y lo divertido que se la pasó en sus propias palabras: “al estudiar de una manera divertida”. Sin olvidar, por supuesto, la participación del profesor de física Juan Márquez de la Rosa sobre la importancia de la activación física.

Fue muy importante contar con la ayuda de todos en la elaboración de la revista, sin ellos, sencillamente no hubiera funcionado. Todos los partícipes del proyecto mostraron mucho entusiasmo al realizarlo y esa motivación se vio reflejada en sus escritos.

## Temas que se abordarán en la revista



Fuente: propia

Se llevo a cabo la distribución de actividades que cada alumno realizaría el día de la socialización de la revista para tener una mejor organización quedando de la siguiente manera:

**Tabla 9** actividades a realizar el día de la presentación

Actividades a realizar	Responsables
Aseo	Dana, Erik, Carmen, Citlali
Adornos	Fátima, Cinthya, Lluvia, Gisell, Tania
Acomodo de sillas	Todos los niños
Maestro de ceremonias	José Juan
Recibiendo en la puerta	Miguel y Aarón
Gafetes	Nazly y Nataly
Acomodo de invitados	Uriel, Bayron, Iker
Agua de limón	Jeremy, Oliver, Tadeo, David, Mayra
Comida	Moicés, Fernando, Natalia, Elisa, Henry, Kaleb

Fuente: elaboración propia

Tabla 10 plan de trabajo



**SEGE** SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
DE GOBIERNO DEL ESTADO

**ESCUELA PRIMARIA “PROF. JAVIER RIVERA GARCÍA”**  
C. C. T. 24DPR0401B ZONA ESC. 066 SECTOR II  
IGNACIO ZARAGOZA N.32 TIERRA BLANCA, SAN LUIS POTOSÍ, S. L. P.  
CICLO ESCOLAR 2022 – 2023



**PLAN DE TRABAJO REVISTA**  
Grado y grupo: 5 ° "A" FECHA: lunes 24 de abril del 2023

No.	ALUMNO	SECCION	TEMA
1.	MIGUEL	Comida	mole
2.	CINTHYA	Tecnología	Teléfono
3.	ELISA	Comida	Flan
4.	JEREMY	Vida salvaje	Águila
5.	MARIANA	Escuela	Día del niño *
6.	NATALIA	Comida	Pozole verde
7.	CARMEN	Escuela	Día de la madre
8.	OLIVER	Deportes	Futbol
9.	MOICES	tecnología	Teléfono <u>motorola</u>
10.	GISSELL	Escuela	Día del niño *
11.	DAVID	Vida salvaje	Águila
12.	TADEO	Tecnología	Videojuegos
13.	JOSE JUAN	Entretenimiento	Sopa de letras
14.	ABRIL	Escuela	Torneo futbol
15.	SOFIA	Vida salvaje	Caballos y vacas
16.	URIEL	Turismo	Hospital del niño y la mujer
17.	KALEB	Vida salvaje	Serpientes
18.	IKER	Vida salvaje	Serpientes
19.	LLUVIA	Comida	Enchiladas
20.	ERIK	Entretenimiento	Crucigrama
21.	TANIA	Espectáculos	Carnaval
22.	BAYRON	Tecnología	Teléfonos
23.	AARON	Vida salvaje	Gallos
24.	CITLALI	Deportes	Beisbol
25.	FERNANDO	Turismo	Cañada del Lobo
26.	RUBI	Entretenimiento	Laberinto
27.	ENRIQUE	Comida	Sopa de Verduras
28.	NATALY	Turismo	La Santa Cruz

- ¿a quién va dirigida la revista? Personas de Tierra Blanca de preferencia
- ¿de qué tratará? De cosas que pasan en Tierra Blanca SLP
- Nombre de la revista: la fabulosa vida de Tierra Blanca SLP

Fuente: elaboración propia

### 4.3 ¡revista terminada! y nace la primera revista de Tierra Blanca

En la fase tres, durante varios días y contando con la participación del Consejo Editorial, se integraron todos los trabajos realizados de los alumnos para revisar la versión final, algunos trabajos se volvieron a escribir, pero en su mayoría estaban bien escritos, esto se debió a que se contó con el apoyo de los papás quienes revisaban cada escrito de sus hijos. Posteriormente, se reunieron en equipos, de acuerdo a las diferentes secciones que se hicieron, para ponerse de

acuerdo con la exposición de manera oral que se llevaría a cabo en la siguiente sesión. Todos los trabajos de los niños fueron firmados por ellos para darles su respectivo crédito, se establecieron las participaciones de acuerdo al orden de la revista, así como se llevó a cabo el ensayo un día antes del gran día.

Fueron varios días en donde se escanearon los trabajos de los alumnos para posteriormente formar la revista y compartirla de manera digital con sus familias, pero también se engargolaron los trabajos originales y de esta manera realizar una revista artesanal. Antes de la presentación y como detalles finales se evaluó de manera grupal la revista mediante la lista de cotejo y los resultados vienen a continuación:

**Tabla 11** *lista de cotejo*

No.	Características	Si cumple	No cumple
1.	La revista tiene nombre adecuado	√	
2.	La portada es llamativa	√	
3.	Presenta creatividad en los temas	√	
4.	Las imágenes utilizadas son acordes al tema	√	
5.	Tiene buena ortografía	√	
6.	Presenta coherencia en los escritos	√	

*Fuente: elaboración propia*

Para finalizar esta fase, el día de la presentación los niños llegaron muy temprano, muy contentos y listos para sus presentaciones, iniciaron acomodando las sillas en el salón, preparando los alimentos y bebidas que iban a ofrecer, así como los adornos con que iban a decorar el lugar, era notorio su entusiasmo porque todos estaban trabajando.

*Preparativos para la socialización*





*Fuente: propia*

Al llegar la hora marcada, aunque un poco nerviosos pero felices, tomaron sus respectivos lugares para iniciar la presentación. Se contó con la presencia del supervisor de la zona escolar 066 el Prof. Julio Hernández Eudave, así como la directora de la escuela la Mtra. María Guadalupe González Martínez, nos acompañaron también algunas madres de familia y alumnos de la escuela.

*Acompañados de madres de familia, supervisor de la zona y ATP*



*Fuente: propia*

Primeramente, antes de iniciar la actividad, la docente dio la bienvenida a todos los presentes y explicó un poco de qué se trataba el proyecto, los beneficios para los alumnos y el trabajo final, para dar paso a la presentación de la revista por parte de los niños.

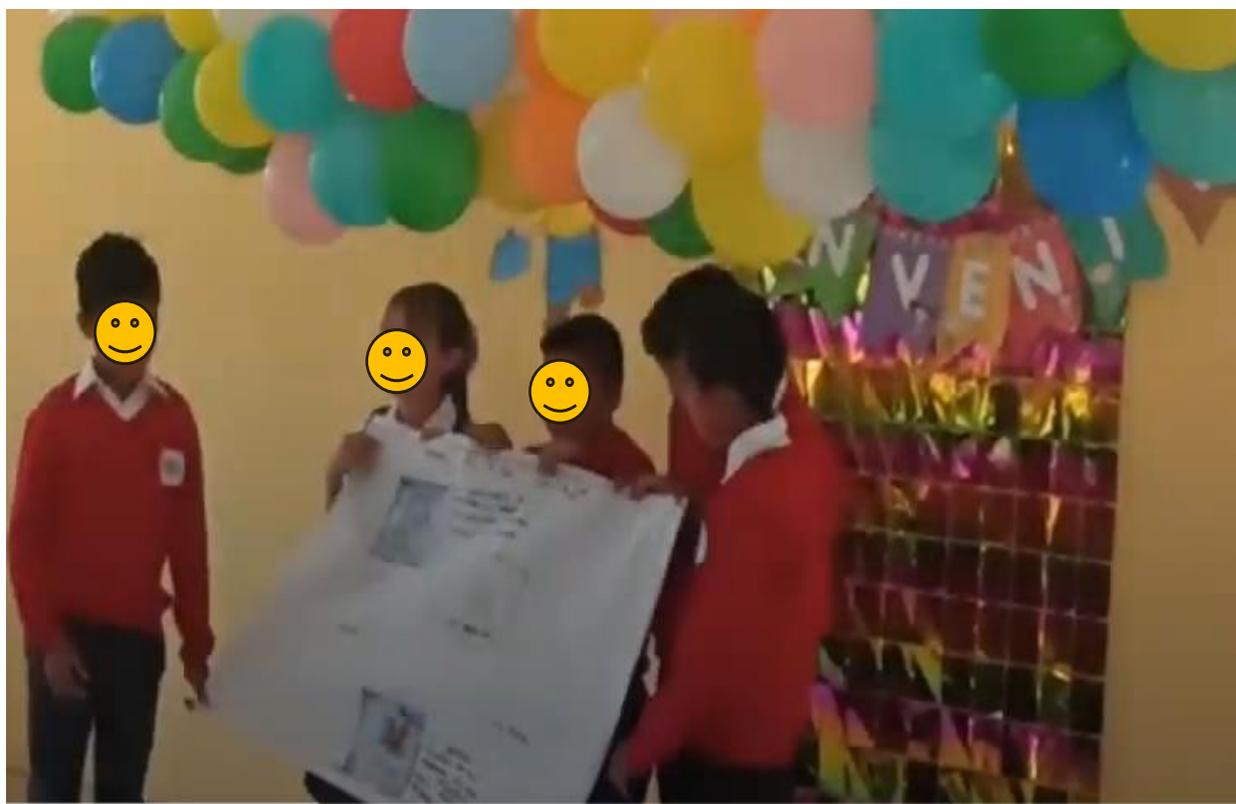
### *Bienvenida a todos*

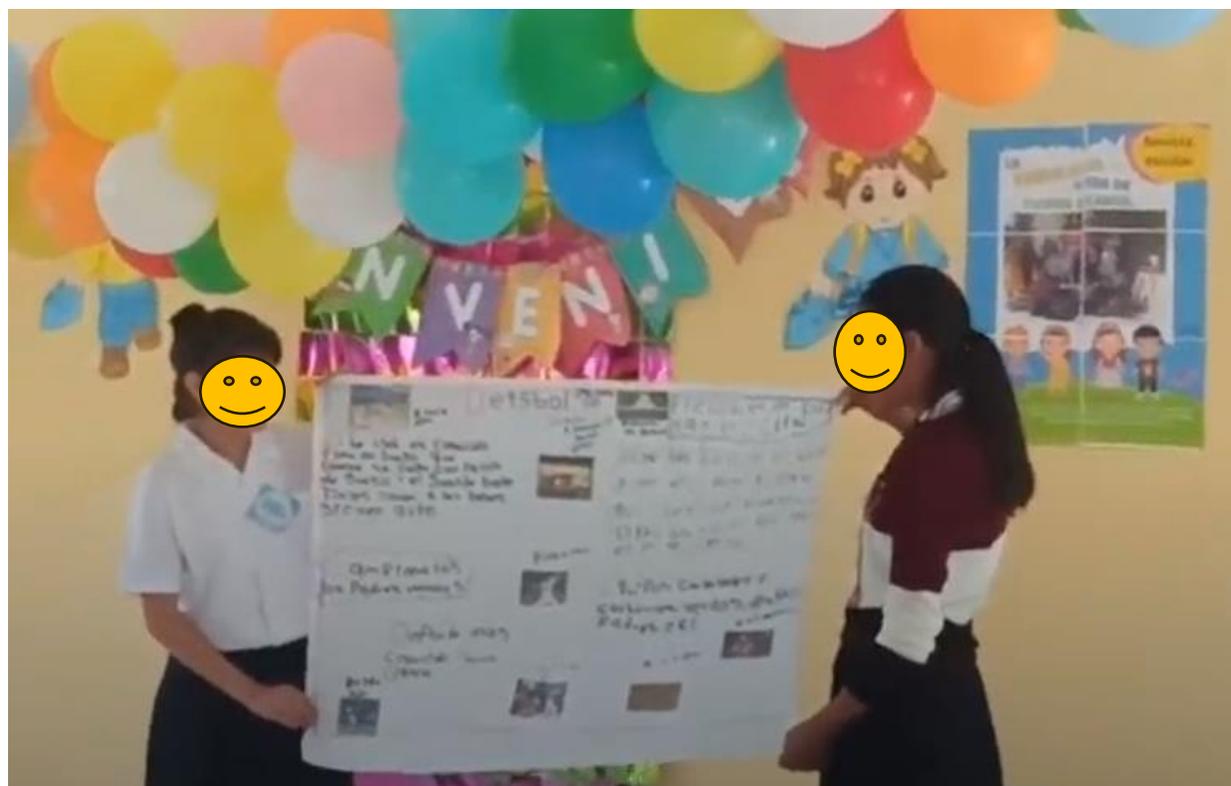


*Fuente: propia*

José Juan inició con el programa y fue presentando a cada uno de sus compañeros, quienes se encontraban con cartulinas o rotafolios listos para presentar su exposición. Uno a uno, se iban presentando y exponiendo sus trabajos, visiblemente contentos en cada presentación, dejando fuera los nervios que sentían en un inicio, se desarrollaron con mucha facilidad y lograron expresar su sentir; es importante mencionar la participación de Iker quien a pesar de sus barreras de aprendizaje se expresó muy bien y de manera fluida. Al término, las mamás presentes estaban muy satisfechas por ver el trabajo final.

*Presentación de alumnos*







Al final de la presentación, se les dijo que por medio del WhatsApp se les envió la revista de forma digital para que ellos a su vez la compartan con sus demás familiares y conocidos, los asistentes aplaudieron mucho a los alumnos, los cuales en sus rostros reflejaban felicidad y satisfacción por ver realizado su proyecto de manera triunfal. La directora de la escuela expresó su admiración a todos los involucrados y comentó que se sentía muy contenta con todos los trabajos realizados durante todo el proyecto. A continuación, tomó la palabra el supervisor de la zona para hablar sobre el trabajo realizado por los alumnos, no solamente en ese momento, sino desde los preparativos que ellos mismos llevaron a cabo, después felicitó no solo a los alumnos, sino también a sus mamás por todo su apoyo para llevar a cabo de manera exitosa este trabajo, a la docente por su compromiso en beneficio de los estudiantes ya que la nueva modalidad de

trabajo involucra a toda la comunidad. Un comentario final fue que en el siguiente ciclo se iba a trabajar por proyectos, por lo que nuestro grupo ya estaba adelantado y no íbamos a tener problemas de llevarlos a cabo. Posteriormente el Mtro. José Luis Amaro Perea, Apoyo Técnico Pedagógico de la zona tomó la palabra y explicó que la escuela y la comunidad no están apartados, sino que se debe de ver como un conjunto, porque lo visto en la escuela puede impactar poco o mucho en sus casas y en nuestra sociedad, porque esos aprendizajes ayudan a crecer a los alumnos y van de la mano a fortalecer algún área de nuestra comunidad y les invitó a seguir apoyando a sus hijos en todos los futuros proyectos.

Al final de la presentación se les ofreció unos pequeños bocadillos y bebida a todos los invitados, los anfitriones estuvieron muy atentos a todos los detalles.

*Felicitación del supervisor de la zona escolar 066 Profr. Julio Hernández Eudave*



*Fuente: propia*

Por último, al término de la presentación y estando en el salón de clases, se comentó sobre los acontecimientos sucedidos durante la presentación: ¿Cómo se sintieron?, ¿qué cosas se podrían mejorar?, ¿qué les pareció la presentación de la revista?

De manera oral, cada niño habló sobre lo que más le gustó de la presentación, todos estaban muy emocionados y comentaron que les gustó mucho como había quedado todo, Uriel dijo; “mi mamá estaba muy contenta maestra, dijo que nos quedó muy bonito todo”; Iker comentó: “maestra a mi mamá le gustó mucho y le vi la cara feliz cuando yo hablé”, esos fueron algunos de los comentarios de los niños.

Al hacer un recuento de lo acontecido, puedo decir que se logró el propósito del proyecto que era propiciar la escritura creativa en los alumnos de quinto grado de la primaria a través de la elaboración de una revista digital, su motivación fue que trataban sobre temas que eran de su interés inclusive los niños que no sabían escribir se sintieron motivados para hacerlo porque querían expresar sus ideas y sentimientos.

#### *Presentación de la revista*



Portada de la revista



Fuente: elaboración propia

### **Conclusiones finales del proyecto de intervención**

En cuanto a las conclusiones, iniciaré mencionando que, con respecto a la pregunta de intervención formulada al inicio del proyecto de intervención, que fue ¿Cómo propiciar la escritura creativa en los alumnos de quinto grado de la Escuela Primaria Profesor Javier Rivera García durante el ciclo escolar 2022 – 2023? Puedo decir con certeza que se respondió de manera satisfactoria, mediante la elaboración de una revista escolar titulada “La fabulosa vida de Tierra Blanca, S.L.P.” realizada por los alumnos, pero apoyada por maestros y padres de familia y enfocada en los gustos y preferencia de ellos, en donde hablaron sobre su contexto y lo orgullosos que están de vivir en Tierra Blanca.

La línea de la animación sociocultural estuvo siempre presente durante todo el proyecto, se llevaron a cabo diferentes actividades en donde los alumnos potenciaban su creatividad, estimulaban su iniciativa, pero al mismo tiempo se buscaba transformar y mejorar su entorno social y cultural. Se tomó en cuenta el contexto y a partir de ahí se fueron diseñando estrategias con la finalidad de propiciar la escritura creativa en los niños, ya que era un problema que se venía arrastrando desde quinto grado, actualmente están cursando el sexto grado y se puede observar una mejoría en cuanto a sus trabajos escritos, cuentan con un mejor vocabulario, al momento de revisarlos si cumplen con el propósito comunicativo y su extensión va de acuerdo con su grado de estudios.

Con mucho gusto pude observar, el entusiasmo y la dedicación que pusieron todos los estudiantes al momento de elaborar su reportaje, incluidos los que en ese momento todavía no sabían leer y escribir bien, quienes fueron apoyados en todo momento por sus padres, eso es primordial mencionarlo, siempre estuvieron al pendiente de ellos en sus trabajos. De igual manera, unos padres de familia apoyaron elaborando su propio reportaje en donde con

anterioridad mediante un sondeo, algunas mamás anotaron algunas preguntas que les gustaría compartir con las demás, como: ¿cómo le puedo hacer para que a mi hijo no se tome todo tan personal?, ¿cómo le puedo hacer para que mi hijo mantenga su cuarto recogido? y porqué me gusta mi localidad, estas preguntas fueron contestadas por otras madres mediante consejos que fueron muy útiles para la educación de sus hijos. Un ex alumno de la escuela también quiso colaborar con un escrito titulado lo que más me gustó de estar en la escuela. El profesor de educación física nos apoyó escribiendo sobre la importancia de la activación física en los niños.

Pude comprobar, que cuando los alumnos escriben sobre algo que les gusta, se sienten más motivados que cuando los obligamos a escribir sobre algún tema que a ellos en realidad, no les llama la atención. De esta manera se logró lo planteado en el supuesto. El investigar, hablar y escribir sobre Tierra Blanca, es algo que a ellos les fascina, están orgullosos de su contexto y les gusta compartir con los demás sobre cómo es la vida en ese lugar, desde su historia, que por supuesto es interesante; su gastronomía rica y llena de sabor, sus diversiones como los bailes y festividades, así como la flora y fauna que integran el paisaje. Al hablar sobre ellos, sus ojos se iluminan y pueden expresarse con soltura sobre el tema, eso mismo ocurrió al plasmar sus trabajos por escrito, todos los alumnos realizaron unas excelentes investigaciones de acuerdo al tema elegido y crearon una revista muy llamativa en donde expusieron sus trabajos y los compartieron con sus familias, orgullosos de sus logros.

El día de la socialización de la revista, los padres de familia estuvieron muy contentos con el resultado final y propusieron más temas para futuras publicaciones, comentaron que en las siguientes ocasiones se involucrarían más con los trabajos porque vieron avances en sus hijos.

El lograr que los niños desarrollen la escritura creativa es un paso muy grande para su aprendizaje, pero todavía falta enfocarnos un poco más en la ortografía de sus escritos, hay que

corregir varios errores muy comunes pero que se traen desde años atrás, se seguirá trabajando para continuar desarrollando la escritura creativa en los alumnos, pero esta vez tomando en cuenta también la ortografía.

Con todo lo anterior, la problemática que se detectó es que los alumnos de la Escuela Primaria Profr. Javier Rivera García presentan dificultad para escribir textos propios, por lo que se desea que el alumno se exprese de manera oral y escrita, éste es uno de los rasgos del perfil de egreso de la educación básica y, por consiguiente, es importante que los alumnos lo desarrollen, de esta manera logran volverse un poco más críticos y compartir sus ideas con los demás. De no lograr desarrollar esa habilidad, se tendrá dificultad en entender las demás asignaturas, por lo que no se logran los aprendizajes, no se desarrollará un pensamiento crítico en ellos, no lograrán comunicar sus ideas a los demás y no tendrán una visión diferente de su futuro. Mediante un proyecto llamado “Periodismo infantil: un proyecto de intervención para incentivar la escritura creativa en quinto año” se desea que los alumnos construyan historias que puedan compartir con los demás, que compartan sus gustos, sus ideas, para de esta manera estar cumpliendo con uno de los propósitos de la Lengua Materna Español que el de “usar el lenguaje de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas y textos en diversas situaciones comunicativas” (SEP, 2017, p. 165).

Puedo decir con mucha satisfacción que si se cumplió el propósito general, el cual era **propiciar la escritura creativa en los alumnos de quinto grado de la primaria a través de la elaboración de una revista digital**, los alumnos estuvieron motivados todo el tiempo para escribir, en gran parte porque lo harían sobre algo que era de su agrado. En cuanto a los propósitos específicos, también se cumplieron por completo, se diseñaron diferentes estrategias

para motivar a los niños a escribir, se llevaron a cabo y se realizaron las evaluaciones correspondientes.

Las categorías principales encontradas durante el proyecto fueron tres, la intervención docente, el proceso de escritura y la falta de apoyo de padres de familia. Con gran satisfacción se puede decir que se logró cambiar ese panorama en favorable, porque gracias a la intervención del docente que siempre brindó todo el apoyo, madres de familia y alumnos, se sintieron motivados a escribir y lo hicieron de la mejor manera posible, buscaban las palabras adecuadas y escribían textos un poco más largos de lo que normalmente hacían, lo cual favoreció el proceso de escritura. Un extra fue que cuando los niños escribían sus trabajos, los presentaban a sus compañeros para revisión, se observó en los lectores de cada artículo, una mejoría en su comprensión.

Otra cosa importante que ocurrió fue que desarrollaron su expresión oral de manera significativa, todos los involucrados expusieron sus trabajos el día de la socialización de manera fluida y entusiasta, incluso Iker que es uno niño que tiene problemas de lenguaje además de que no había aprendido a leer y escribir correctamente, se paró frente a todos y de una manera muy amena expuso su trabajo sobre los caballos, se expresó muy bien y tuvo buena dicción, al final de su presentación le aplaudieron mucho. Su mamá se acercó al término de la presentación y dijo estar muy sorprendida de la participación de su hijo, nunca se había imaginado que pudiera pararse frente a un gran público y exponer tan bonito, él siempre había sido excluido de todas las actividades por su problema, por lo que no lo dejaban participar, agradeció que lo tomara en cuenta y que ella vio que durante todo el proceso se mantuvo muy motivado.

Con todo lo anterior, es de gran relevancia comentar que al inicio del ciclo escolar 2022 – 2023, los niveles de escritura de los alumnos eran muy bajos, solamente 2 de 28 se encontraban

en el nivel esperado, 14 en desarrollo y 12 requerían apoyo, así fue como se inició el proyecto. Conforme fue transcurriendo el tiempo, se vio una mejoría en los textos escritos, aunque al principio muy poca, si se pudo observar que al final si se elevó de nivel, terminando de la siguiente manera: 15 estudiantes en el nivel esperado, 11 en desarrollo y solo 2 no lograron alcanzar el siguiente nivel.

Actualmente, los estudiantes se encuentran cursando el sexto grado y se ve un avance significativo en cuanto a sus trabajos escritos con respecto a los que presentaban en quinto grado, la extensión es más larga y sus textos son más entendibles, cabe señalar que de los cinco alumnos que no sabían leer ni escribir en quinto, 3 de ellos ya lograron adquirir el proceso de escritura, los faltantes están el nivel silábico alfabético pero a punto de alcanzar el alfabético, desafortunadamente no cuentan con el apoyo en casa.

Una educación de calidad es lo que se busca para ofrecer a los alumnos, prepararlos para que puedan enfrentar los retos que la sociedad actual les presenta y para lograr ese propósito, deben de estar lo más preparados posibles, porque el propósito de la educación básica es la de formar ciudadanos libres, participativos, responsables e informados que puedan defender sus derechos. Que estén dispuestos a mejorar su vida personal, social y familiar, y la intervención docente es de vital importancia para lograrlo, debemos brindarles las herramientas necesarias para que vayan construyendo su propio aprendizaje.

Los estudiantes de ahora, requiere un docente capacitado y actualizado, que les brinde las mejores herramientas para desenvolverse en su vida cotidiana, no solamente en lo educativo, sino en lo social, enfrentar cualquier problema, eso es educar para la vida.

## Bibliografía

- Alonso Blazquez, F. (2001). Didáctica de la escritura creativa. *Tarbiya: Revista de investigación e innovación educativa*.(28), 51-66.
- Alonso, Leonor, & Aguirre de Ramírez, Rubiela. (2004). La escritura creativa en la escuela: una experiencia pedagógica (de, con) juegos lingüísticos y metáforas. *Revista de Pedagogía*, 25(74), 375-400.
- Ander-Egg, E. (1987). *La práctica de la animación sociocultural*. Humanitas.
- Astorga, A., & Bijl, B. V. D. (1991). *Manual de diagnóstico participativo*. Argentina: Humanitas-CEDEPO.
- Barraza, A. (2010). *Elaboración de propuestas de intervención educativa*. Universidad Pedagógica de Durango.
- Campo, A. (19 de mayo de 2022). *irekia. euskadi. eus*. Obtenido de [https://www.irekia.euskadi.eus/uploads/attachments/8677/Proyecto\\_18\\_09.pdf](https://www.irekia.euskadi.eus/uploads/attachments/8677/Proyecto_18_09.pdf), 1478097924(5).
- Canan, S. R. (2017). *Influencia de los Organismos Internacionales en las políticas educativas*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO.
- Cano González, R. &. (2015). Escuela y familia. Dos pilares fundamentales para unas buenas prácticas de orientación educativa a través de las escuelas de padres. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 18(2), 15-28.
- Cassany, D. (1989). *Describir el escribir*. Argentina: Paidós.
- Cassany, D. (2006). *Taller de textos, leer, escribir y comentar en el aula*. Paidós.
- Cassany, D. (2010). *La cocina de la escritura*. Anagrama.
- César Coll, Elena Martín, Isabel Solé, Teresa Mauri, Mariana Miras, Javier Onrubia, Antoni Zavala. (2007). *El constructivismo en el aula*. Graó.

- De Castro, D. (2017). Metodologías en investigaciones sobre producción de textos narrativos con niños. *Linhas Críticas*, 23(51), 290-310.
- De los Santos, C., Castillo, B., & Castillo, C. (2020). El cuento como estrategia didáctica para mejorar la producción de textos en escuelas de Educación Primaria. *Perspectivas docentes*, 31(73), 9-22.
- Fonseca, C. (2017). Perífrasis verbales en conexión con textos narrativos y expositivos escritos por niños cartageneros y bogotanos. *Visitas al patio*, 1(1), 11-28.
- Fumero, F. (2004). Estrategias de comunicación en la producción de textos para estudiantes de la Segunda Etapa de. *Revista Universitaria de Investigación*, 5(99), 37-51.
- Gasparri, E. (agosto de 2015). Obtenido de <https://docplayer.es/37261598-Elaboracion-del-plan-de-sostenibilidad-para-el-proyecto-enrico-gasparri-agosto-2015.html>
- Huamaní, V. (2019). La aplicación del programa “escritura creativa” y su influencia en el desarrollo de la capacidad de producción de textos narrativos en niños de educación primaria. *Infinitum*, 9(2), 112-118.
- INEGI. (1 de Junio de 2022). *Cuéntame de México*. Obtenido de <https://cuentame.inegi.org.mx/poblacion/analfabeta.aspx?tema=P>
- Jurado, F. d. (Abril de 1992). La escritura: proceso semiótico reestructurador de la conciencia. *Forma y función*, 37-46. Obtenido de <https://revistas.unal.edu.co/index.php/formayfuncion/article/view/16910>
- Kalman, J. (2003). El acceso a la cultura escrita: la participación social y la apropiación de conocimientos en eventos. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 8(17), 36-66.

- Mier, M. (2017). La secuencia de imágenes estrategia favorable en la producción de textos narrativos en los estudiantes de grado 5° de la institución educativa Millán Vargas. *Revista Paideia Surcolombiana*(22), 109-142.
- Moncada, A. C. (2015). La radio como herramienta pedagógica para la producción de textos. *Revista Educación y pedagogía*, 27(69-70), 107-115.
- Parreño, C. M. (2019). El constructivismo, según bases teóricas de César Coll. *Revista Andina de Educación*, 2(1), 25-28.
- Piñeros, A. M., Orjuela, D., & Torres, A. (2018). Una mirada crítica a las prácticas escriturales del grado quinto de la básica primaria. *Cuadernos de Lingüística Hispánica* (31), 173-190.
- Potosí, G. d. (25 de Febrero de 2022). *Plan Estatal de Desarrollo 2021 - 2027*. Obtenido de Gobierno del Estado de San Luis Potosí: <https://slp.gob.mx/secult/pdf/220408-PED-2021-2027-Completo.pdf>
- Ramos, N. (2012). Niños redactores e ilustradores de periódicos. Un acercamiento a las producciones escolares en la escuela nuevoleonense posrevolucionaria. *Relaciones. Estudios de historia y sociedad*, 33(132), 53-93.
- Rodríguez, B., Vaca, J., & Barrera, A. (2016). Análisis microgenético de las producciones textuales de alumnos de primaria y telesecundaria. *Perfiles educativos*, 39(156), 37-57.
- Rodríguez, J. (Mayo de 2007). *Guía de elaboración de diagnósticos*. Obtenido de <http://www.cauqueva.org.ar/archivos/gu%EDa-de-diagn%F3stico.pdf>
- SEP. (s.f.).
- SEP. (2011). *Programas de estudio 2011. Guía para el maestro. Educación Básica. Primaria. Quinto grado*. México: SEP.

SEP. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral*. Secretaría de Educación Pública.

SEP. (2018). *El Manual Exploración de habilidades básicas en lectura, producción de textos escritos y cálculo mental*.

SEP. (8 de Agosto de 2019). *La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas*. Obtenido de

<https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/NEM%20principios%20y%20orientacio%C3%ADn%20pedago%C3%ADgica.pdf>

SEP. (1 de Junio de 2022). Obtenido de upn242.com:

<http://www.upn242.com/Portal/images/Modelo%20Educativo%202019-2020%20Nueva%20Escuela%20Mexicana.pdf>

SEP. (2022). *Programa de estudio sintético fase 5*. México: SEP.

Tobón Correa, M. (2020). *Periodismo escolar fundamentado en prácticas de escritura con sentido sociocultural: una apuesta por el desarrollo del pensamiento crítico*. Medellín.

Vygotsky, L. (1982). La creación literaria en la edad escolar. *Infancia y Aprendizaje. Revista para el Estudio de la Educación y el Desarrollo* , 71-85.

Anexos

## CARTA COMPROMISO

**Grado y grupo:** 5 ° "A" **FECHA:** \_\_\_\_\_

Yo \_\_\_\_\_ alumno de 5°A, me comprometo a participar en forma activa y solidaria en todas las actividades que se realizarán en el proyecto "Periodismo infantil: un proyecto de intervención para incentivar la escritura creativa en quinto año", comportarme de manera respetuosa y trabajar colaborativamente con mis compañeros durante todo el tiempo.

### **Consentimiento para la toma de imágenes.**

Por la presente, doy mi consentimiento para que se tomen fotografías a mí y a mi hijo (a). El término "imagen" incluye video o fotografía fija, en formato digital o de otro tipo, y cualquier otro medio de registro o reproducción de imágenes.

Por la presente, yo padre de familia o tutor autorizo, para el uso con fines didácticos y educativos.

Firma del(a) alumno(a)

Firma del padre de familia

\_\_\_\_\_  
Nombre:

\_\_\_\_\_  
Nombre: