



Universidad Pedagógica Nacional

Unidad 144

Licenciatura en Educación Plan 94

LA PSICOMOTRICIDAD EN EL NIÑO PREESCOLAR

Teresa de Jesús Ramírez Rodríguez

Directora de documento recepcional:

GLORIA ARACELI GARCIA ORTEGA

Cd. Guzmán, Mpio. De Zapotlán el Grande, Jal., marzo 2025.



Universidad Pedagógica Nacional

Unidad 144

Licenciatura en Educación Plan 94

LA PSICOMOTRICIDAD EN EL NIÑO PREESCOLAR

Monografía

que presenta:

Teresa De Jesús Ramírez Rodríguez

Para obtener el título de

Licenciada en educación Plan 94

Director de documento recepcional:

GLORIA ARACELI GARCIA ORTEGA

Cd. Guzmán, Mpio. De Zapotlán el Grande, Jal., marzo 2025.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 144
Cd. Guzmán, Mpio. De Zapotlán El Grande, Jalisco 14 de enero de 2025.

SECCIÓN: Comisión de titulación

EXPEDIENTE: 2025-01-MIN.

N° DE OFICIO: 144/CT-013/2025

Asunto: Dictamen

**C. TERESA DE JESÚS RAMÍREZ RODRÍGUEZ
P R E S E N T E**

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo en la opción: Monografía, titulado: La psicomotricidad en preescolar, a propuesta de la asesora Gloria Araceli García Ortega, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional.



**ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DEL ESTADO DE JALISCO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL UNIDAD No. 144
CIUDAD DE GUZMÁN

**DRA. IRMA ELISA ALVA CÓLUNGA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA UNIDAD
144 DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

c.c.p. Archivo
IEAC*DEG*cam



Av. Carlos Páez Stille #140, Col. Ejidal, Cd. Guzmán,
Mpio. de Zapotlán El Grande, Jal. CP.49070
Teléfonos 341-413-1698 y 341-413-3214
Correo: unidad144@upn.mx

DEDICATORIA

A MIS PADRES

DEDICATORIA

A MIS PADRES

Por el apoyo brindado
todo este tiempo para
continuar con mis estudios
y lograr mis metas

A MI FAMILIA

Gracias por la
perseverancia
en este camino para
poder llegar a este
momento de mi vida.

A DIOS

Porque siempre mantuviste la fe en mí,
en qué podía concluir mí
Carrera al mantener la esperanza
y el amor en mi profesión y en mí
trabajo.

INDICE

1. CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO DE 0 A 3	6
1.1 En relación al esquema corporal	9
1.2 El espacio y el tiempo	10
1.4 El desarrollo sensorial es el comienzo del desarrollo cognitivo-motor	12
1.5 La sensación	13
1.6 La percepción	14
1.7 La Motricidad Fina	16
1.7.1 Desarrollo de la motricidad fina	16
1.7.2 Coordinación viso-manual	18
1.7.3 Facial Coordinación.....	18
1.7.3.1 El dominio muscular	18
1.8 La motricidad gruesa	20
2.- LA PSICOMOTRRICIDAD EN EL NIÑO	21
2.1 Concepto	23
3.1 Las manos.....	27
3.2 A jugar	27
3.3 Sigamos caminos	28
3.4 El círculo	29
3.5 Hagamos figuras.....	30
3.6 Las figuras.....	31
3.7 Los medios de transporte.....	32
Objetivo:.....	32
3.8 Saltemos.....	33
Objetivo:.....	33
3.9 El camino	34
3.10 Juguemos a coser	35
3.11 La lluvia	36
4. EL PROGRAMA Y LAS COMPETENCIAS DE PREESCOLAR Y LA PSICOMOTRICIDAD	38
sus estructuras.	42

4.2 Las teorías cognitivas.....	45
4.3 El desarrollo sensorio motor desde el primer mes de vida hasta los 3 años	46
4.3.1 Desarrollo Intelectual	47
4.3.2 Desarrollo social	47
4.4.1 Desarrollo sensorio motor	48
4.4.3 Desarrollo social	49
4.5 Tercer mes, Desarrollo físico	50
4.5.1 Desarrollo sensorio motor	50
4.5.2 Desarrollo intelectual	51
4.5.3 Desarrollo social	51
4.6 Cuarto mes, Desarrollo físico.....	51
4.6.1 Desarrollo sensorio motor	52
4.6.2 Desarrollo intelectual	52
4.7 Quinto mes, Desarrollo físico	53
4.7.2 Desarrollo intelectual	53
4.7.3 Desarrollo social	54
4.8.1 Desarrollo sensorio motor	55
4.9.2 Desarrollo intelectual	56
5. Octavo mes, Desarrollo físico	57
5.1 Desarrollo sensorio motor.....	57
5.1.1 Desarrollo sensorio motor	59
5.1.3 Desarrollo social	59
5.3 Undécimo mes, Desarrollo físico	61
5.6 Tercer año, Desarrollo motor	65
REFERENCIAS.....	69

INTRODUCCIÓN

Este trabajo está dedicado a la formación y desarrollo de la psicomotricidad de los niños preescolares.

Hablar de psicomotricidad en el niño preescolar hoy en día es para emprender e incorporar proyectos educativos que aportan una base de desarrollo en los niños que ayudan en los múltiples enfoques teóricos y metodológicos, que incluyen como objetivos fundamentales la estimulación, el desarrollo sensorial y el desarrollo motor como la base de una integración global en el niño.

Es de suma importancia plantear e incorporar el trabajo psicomotor como una base de todos los aprendizajes favoreciendo la letra escritura y las matemáticas con la experiencia vivencial y corporal más el entorno teniendo en cuenta los conceptos de la psicomotricidad (espacio-tiempo, esquema corporal, lateralización, etc.)

Tomar y considerar el desarrollo psicomotriz como parte fundamental de una base de aprendizaje para la construcción de los conocimientos, garantizando su objetivo fundamental del currículo básico que sea de seguir en la escolarización que da la garantía en el proceso educativo que favorece en el desarrollo de todos los niños y niñas preescolares.

Estos objetivos primordiales de la psicomotricidad en desarrollo y aprendizaje deben implicarse:

La sensación: Objetivos que nos rodean para descubrir las características de cada uno de ellos.

La Percepción: Un proceso dentro del desarrollo de la información que nos permite organizar, interpretar y codificar los datos.

Sensoriales: A fin de conocer el objetivo.

Motricidad Fina: Destreza que resulta de la maduración del sistema neurológico (se refiere al control fino).

Desarrollo de la motricidad fina: Aumenta la inteligencia debido a que se experimenta y aprende sobre su entorno desde los 0 meses hasta los tres años en adelante.

Coordinación – viso- manual- el dominio muscular- coordinación fonética- coordinación gestual- la motricidad gruesa- desarrollo socio afectivo, etc.

Cuando el docente se implica en la importancia y la veracidad de la psicomotricidad tomando el compromiso de saber el desarrollo psicomotor en el niño para ponerlo en práctica educativa tal cual es debe de pensar que es una pequeña relajación sin en compromiso debido.

Entonces realmente es eficaz este proceso educativo de desarrollo que da la pauta veraz de la educación como la base del aprendizaje significativa.

En los inicios de mi práctica docente siempre escuchaba sobre la psicomotricidad en preescolar sin considerar su importancia en esta etapa de educación inicial, conforme fue pasando el tiempo aprendí el significado de ella, incluyendo objetivos fundamentales en la estimulación y el desarrollo sensorial y motor como base del desarrollo global del niño.

Por esto y mucho más se cree que es un enfoque que debe considerarse desde la etapa maternal para que sea parte del currículo y de la base del desarrollo integral de todos niños los y niñas preescolares.

Además de que los temas que se mencionan en cada capítulo es para apoyar el desarrollo del niño en cuanto la psicomotricidad gruesa y la psicomotricidad fina por ello se condirá la estimulación temprana desde los 0 a 3 años de vida empezando por su esquema corporal, la coordinación motriz, el desarrollo sensorial, la sensación, la psicomotricidad fina para que esta estimulación vaya madurando y lograr el desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa la cual es de suma importancia para que el niño logre el objetivo de esta etapa desarrollo en su etapa preescolar cuando ya llega el momento de ingresar e iniciar con los planes y programas de la educación actual e ir experimentando las actividades que ayudan a una mayor estimulación en la psicomotricidad gruesa y fina al poner en práctica las sugerencias del desarrollo psicomotor con mayor precisión y lograr el debido conocimiento, desarrollo y habilidades desarrolladas que ayudan al niño desde la toma de lápiz, iniciar la precisión de fuerza en sus manos como tomar correctamente las tijeras e iniciar a recortar, saber abrochar botones, agujetas también trazar líneas rectas, curvas en zigzag guiándose por la línea indicada identificar derecha- izquierda, círculos, diferentes figuras, siluetas de manera sencilla; después más complicada y así lograr estos conocimientos básicos en su etapa de desarrollo y conocimiento que es sumamente importante en esta etapa de preescolar y poder continuar los siguientes niveles educativos con el desarrollo adecuado en sus procesos de conocimientos.

Este documento está conformado por 4 capítulos que aportan la información necesaria para el desarrollo de la psicomotricidad en el niño preescolar los cuales son los siguientes:

1. Características del niño de 0 a 3 años; en este apartado se menciona el desarrollo del niño desde 0 a 3 años en los que se observan sus comportamientos en las diferentes áreas desde lo físico como lo intelectual su esquema corporal, la coordinación motriz, desarrollo sensorial, la sensación, percepción, motricidad fina, coordinación viso-manual, coordinación facial, el dominio muscular, coordinación fonética, coordinación gestual, motricidad gruesa y sus fases.
2. Concepto de la psicomotricidad; este punto nos habla específicamente de que es la psicomotricidad, que favorece en el niño y sus estudios realizados para el desarrollo intelectual e integral en el aprendizaje del niño, avalado por autores expertos en la materia como Burrenazo, Maigre y Destrooper.
3. Sugerencias de actividades para el desarrollo de la psicomotricidad en el niño preescolar: estas actividades son específicas para llevarlas a la práctica y favorecer el desarrollo de la psicomotricidad en el niño llevando un procedimiento adecuado con los materiales necesarios para su estimulación de acuerdo a su edad del niño preescolar.
4. El programa y las competencias de preescolar y la psicomotricidad; Este último capítulo nos menciona la importancia de la psicomotricidad en preescolar basado en los planes y programas de la educación, con los enfoques específicos de la materia dándonos los conocimientos necesarios para entender y comprender la importancia

del desarrollo psicomotor en el niño como una de las bases más importantes para su proceso de enseñanza en la lecto- escritura, las matemáticas y mucho más, que le ayuden a su proceso de desarrollo en todos los ámbitos de su vida.

En las conclusiones nos dice que el mérito de este estudio es para tener las herramientas necesarias y los conocimientos debidos de la psicomotricidad en el niño preescolar, entender el concepto de la psicomotricidad y los factores que se involucran como el proceso sensorio motor, el esquema corporal, el aprendizaje espaciotemporal y su interrelación que estudia los elementos que intervienen en cualquier experiencia, vivencia y movimiento del niño que favorecen la psicomotricidad gruesa y fina que es esencial para el proceso de desarrollo en la lectoescritura del niño preescolar basada en los enfoques y contenidos de la educación.

1. CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO DE 0 A 3

Durante el crecimiento del niño, el factor ambiental, entendido como el entorno afectivo, alimenticio, sanitario, espacial, material y objetar; va a jugar un papel muy importante en su desarrollo, es así que las demandas del crecimiento se van orientando a los objetos y al espacio circundante, las cuales van a ser integradas en percepciones e imágenes mentales, a las cuales los niños vuelcan sus emociones (García y Vidal, 1999), es aquí donde estos autores señalan que va a ser requerida la motricidad para actuar sobre el medio externo, para explorarlo, conocerlo y modificarlo, señalan también que no hay aprendizaje sin acción, sin movimiento que lo integre y exprese. Por su parte, Berruezo (2005) señala que los reflejos, la tensión de los músculos, y los recursos sensoriales suponen el comienzo de un proceso individual de crecimiento, maduración y desarrollo, y que, por tanto, el niño va organizando poco a poco el mundo a partir de su propio cuerpo, mediante el tacto, la visión y la locomoción, los cuales son utilizados para conocer, organizar, asimilar y representar el espacio.

Ahora bien, García y Vidal (1999) menciona que los objetos con sus cualidades diferenciadas los seres vivos con sus modos de relación específicos, la cultura como producto del hacer humano, disponen de sus propias leyes para su desarrollo y crecimiento, por tanto, el integrar por medio del aprendizaje todos estos conocimientos es condición necesaria para la subsistencia y desarrollo del ser humano.

Estos mismos autores establecen que en una primera fase, las conductas innatas en el individuo se van a mostrar como sistemas de comunicación con el medio, y como facilitadores del aprendizaje, posteriormente, sobre estos

conocimientos innatos el ser humano debe incorporar otros conocimientos específicos, los cuales a diferencia de los anteriores, tienen su estímulo en el exterior, es decir, en el entorno, refiriéndose concretamente a los sistemas de comunicación como el lenguaje oral, la lectura, la escritura y el cálculo, los cuales tienen que ser transmitidos por una sociedad.

Para alcanzar sus objetivos, la psicomotricidad se ha centrado tradicionalmente sobre unos contenidos concretos que deben formar parte del conocimiento de cualquier persona que quiera acercarse a este terreno, e igualmente han de ser tenidos en cuenta ante cualquier planteamiento de intervención, tanto educativo como terapéutico, además, los contenidos constituyen en cierta medida un proceso escalonado de adquisiciones que se van construyendo uno sobre la base del anterior por tanto dichos componentes son: la función tónica, la postura y el equilibrio, el esquema corporal, la organización espacio-temporal y la coordinación motriz (Berruezo, 2000).

El mismo autor señala que, con respecto a la función tónica, esta es la base de la construcción corporal, es una actividad muscular sostenida que prepara para la actividad motriz, se trataría de algo parecido a un estado de atención del cuerpo que le mantiene preparado para la acción. Así pues, el tono se manifiesta por un estado de tensión muscular que puede ir desde una contracción exagerada (paratonía, catatonía) hasta una descentración en estado de reposo (hipotonía) en donde casi no se percibe, aunque existe, la tensión muscular (Coste en: Berruezo, 2000). Ahora bien, hablar del tono es hablar de Wallon, pues él fue quien puso de relieve la enorme importancia del mismo en el desarrollo y en la actividad del individuo, ya que este considera que el movimiento en todas sus formas es consecuencia de la actividad muscular, la

cual, a su vez, presenta dos aspectos: el clónico o cinético, que consiste en alargamientos o acortamientos de los músculos y el tónico que consiste en distintos estados o niveles de tensión muscular, es así que el tono aparece en relación con las actitudes y las posturas y gestos que se utilizan en el ámbito de la relación humana, el movimiento, en cambio, por su carácter cinético, se orienta principalmente hacia el mundo objetivo, El tono es, consecuentemente, la base con la que se forman las actitudes, las posturas y la mímica de emociones y materia prima de reacciones posturales, el tono prepara la representación mental (Berruezo, 2000). Por tanto, podríamos señalar que la función tónica es la mediadora del desarrollo motor, puesto que organiza el todo corporal, el equilibrio, la posición y la postura que son las bases de la actuación y el movimiento dirigido e intencional, así como en esta se imprimen todas las cargas afectivo-emocionales del individuo: estados de tensión, de ansiedad, de alegría, motivación, deseo, repulsión, etcétera.

Con respecto a la postura y el equilibrio, Berruezo (2000) señala que son las bases de la actividad motriz, sin las cuales no serían posibles la mayor parte de los movimientos que realizamos a lo largo de nuestra vida diaria. Quirós y Schragar citado en: Berruezo (2000) definen la postura como la actividad refleja del cuerpo con relación al espacio, mientras que el equilibrio es la interacción entre varias fuerzas, especialmente la de gravedad, y la fuerza motriz de los músculos esqueléticos. Señalan que un organismo alcanza el equilibrio cuando puede mantener y controlar posturas, posiciones y actitudes, donde la postura se basa en el tono muscular y el equilibrio se basa en la propioceptividad, la función vestibular y la visión, siendo el cerebelo el principal coordinador de esta información. Así pues, la postura se relaciona principalmente con el cuerpo,

mientras que el equilibrio se relaciona principalmente con el espacio. Es así que, inicialmente, en el niño recién nacido existe un dominio interoceptivo (sensibilidad visceral); luego le sigue el dominio propioceptivo (equilibrio, posturas, actitudes y movimientos); y por fin le llega el dominio interoceptivo (sensibilidad dirigida a excitaciones de origen exterior) (Fernández, 2005). Ahora bien, las situaciones de equilibrio se producen tanto cuando el cuerpo se encuentra quieto como cuando está moviéndose, por ello hay quien distingue el equilibrio estático, que pone en juego el control motor, y el equilibrio dinámico, que se une a la coordinación de movimientos como un elemento más que se encarga de evitar la caída. Intentando abarcar ambos aspectos este citado en: Berruezo (2000) afirma que el equilibrio es un estado particular por el que un sujeto puede, a la vez, mantener una actividad o un gesto, quedar inmóvil o lanzar su cuerpo en el espacio (marcha, carrera, salto) utilizando la gravedad, o, por el contrario, resistiéndola.

1.1 En relación al esquema corporal

En relación al esquema corporal, este puede entenderse como la organización de todas las sensaciones referentes al propio cuerpo (principalmente táctiles, visuales y propioceptivas) en relación con los datos del mundo exterior; es una intuición global o conocimiento inmediato que nosotros tenemos de nuestro propio cuerpo, tanto en estado de reposo como en movimiento, en relación con sus diferentes partes y en relación con el espacio y con los objetos que nos rodean; es el resultado de la experiencia del cuerpo, de la que el individuo toma poco a poco conciencia, y la forma de relacionarse con el medio con sus propias posibilidades. (Fernández, 2005). El desarrollo del

esquema corporal de acuerdo a Vayer citado en: Berruezo (2000), se ajusta a dos leyes psicofisiológicas, válidas antes y después del nacimiento: la ley céfalo-caudal, donde el desarrollo se extiende a través del cuerpo desde la cabeza a los pies, esto es, que los progresos en las estructuras y las funciones empiezan en la región de la cabeza, extendiéndose al tronco, para finalizar en las piernas; y la ley próximo-distal, en la cual el desarrollo procede del centro a la periferia, es decir, parte del eje central del cuerpo hasta los extremos de los miembros. Además, el esquema corporal puede considerarse la clave de la organización de la personalidad, manteniendo la conciencia, la relación entre los diferentes aspectos y niveles del yo.

1.2 El espacio y el tiempo

Con lo que se refiere a la organización espacio-temporal, el niño desarrolla su acción en un espacio que inicialmente se encuentra desorganizado, sus límites le son impuestos, que mediante el movimiento y la actuación, va formando su propio espacio, organizándolo según va ocupando lugares que referencia y orienta respecto a los objetos, es así que poco a poco el cuerpo va pasando a ser el lugar de referencia y la percepción visual posibilita la aprehensión de un campo cada vez mayor (Berruezo, 2000). Por su parte Fernández (2005) señala que el niño tiene que recurrir a personas u objetos para tener un punto de referencia y centrar su atención. Esta estructuración necesita de la presencia de la inteligencia analítica y de una buena estructuración espacio-temporal, para que nos proporcione un buen medio para educar la inteligencia. Así pues, este mismo autor señala una serie de etapas de percepción y estructuración del espacio: lateralización (4-5 años), orientación del cuerpo (6-7 años), reconocimiento de las posiciones derecha-izquierda, adelante-atrás (8 años), y

estructuración del espacio de acción y orientación (8-12 años). Berruezo (2000), establece que la información que nuestro cuerpo recibe del espacio circundante la recoge a través de dos sistemas sensoriales: el visual y el táctil-kinestésico, esto es, mediante los receptores visuales que están situados en la retina del ojo que nos proporcionan información acerca de las superficies de los objetos, principalmente de sus características de forma y tamaño, así como mediante los receptores dispersos por todo el cuerpo que facilitan información muy diversa acerca de la presión, el desplazamiento, la tensión, el tacto, la temperatura, la vibración, el peso, la resistencia, etcétera. Además, este mismo autor menciona que la noción del espacio se va elaborando y diversificando de modo progresivo a lo largo del desarrollo psicomotor y en un sentido que va de lo próximo a lo lejano y de lo interior a lo exterior, esto es, el primer paso sería la diferenciación del yo corporal con respecto al mundo físico exterior, para después desarrollarse de forma independiente el espacio interior en forma de esquema corporal, y el espacio exterior en forma de espacio circundante en el que se desarrolla la acción.

1.3 Finalmente, la coordinación motriz

Finalmente, la coordinación motriz es la posibilidad que tenemos de ejecutar acciones que implican una gama diversa de movimientos en los que interviene la actividad de determinados segmentos, órganos o grupos musculares y la inhibición de otras partes del cuerpo (Berruezo, 2000). Además, este mismo autor señala que la coordinación se construye sobre la base de una adecuada integración del esquema corporal fundamentalmente del control tónico-postural y su implicación en las reacciones de equilibración y la vivencia de las diferentes partes del cuerpo a través de su movilización, que a su vez

provoca como resultado la estructuración temporal, puesto que los movimientos se producen en un espacio y un tiempo determinado, con determinado ritmo o secuenciación ordenada de los pequeños movimientos individuales que componen una acción. Este tema de la coordinación y su implicación en el desarrollo psicomotor se abordará con mayor precisión más adelante.

Término "psicomotricidad" integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial.

La psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad.

Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico. Así mismo la psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc.

1.4 El desarrollo sensorial es el comienzo del desarrollo cognitivo-motor

El desarrollo sensorial es el comienzo del desarrollo cognitivo-motor. A través de los sentidos se reciben las primeras informaciones del entorno y se elaboran las sensaciones y percepciones. Éstas constituyen los procesos básicos del conocimiento.

Viendo, tocando, oliendo y explorando el entorno mediante el movimiento, el niño va asimilando experiencias y descubriendo los objetos y sus características. Descubre un mundo de colores, sabores, olores, formas, tamaños, sonidos, etc. A partir de las sensaciones y las percepciones se van formando los procesos superiores del conocimiento, la inteligencia y el lenguaje. La inteligencia se desarrolla a partir de informaciones sensoriales y exploraciones motrices desde los primeros meses. Por esto es conveniente estimular y ejercitar los sentidos, a fin de mejorar el mundo cognitivo del pequeño.

El educador deberá compensar las carencias socio familiares de algunos niños, proporcionándoles un ambiente rico en estímulos auditivos, visuales, táctiles, etc., y un espacio amplio para moverse y explorar, a fin de ayudarle a construir habilidades perceptivas, motrices, lingüísticas y socio afectivas.

1.5 La sensación

Para conocer los objetos que nos rodean y descubrir las características de cada uno de ellos, necesitamos explorarlos mediante nuestros sentidos y movimientos. El ser humano está contactando y relacionándose con el medio a través de los sistemas sensoriales. Mediante los receptores sensitivos estamos recibiendo información y detectando estímulos (calor, frío, presión, ruido, etc.) que están en el entorno.

Los órganos sensoriales son los encargados de recoger la estimulación que nos manda el medio y de transmitirla al cerebro, que es donde se registra esa información y se convierte en sensación.

La sensibilidad aparece, pues, como una capacidad que tiene el organismo para «notar» el medio como algo que está ahí y que presenta diversas cualidades. Para eso disponemos de receptores en la piel, en la retina, en la lengua y en todos los sentidos para recoger toda la información.

Para que un receptor sensorial reciba información del medio es preciso que éste actúe sobre el organismo estimulándolo. Los estímulos activan los receptores sensoriales, produciéndose una excitación y originándose un impulso nervioso que es transmitido por los nervios sensoriales (óptico, auditivo, etc.) hasta el cerebro, que es donde se experimenta la sensación. La sensación es, por tanto, el efecto producido en las áreas cerebrales por la excitación que se originó en el órgano sensorial, a partir de un estímulo procedente del medio externo o interno.

1.6 La percepción

La percepción es un proceso que está incluido dentro del desarrollo de la información y que nos permite organizar, interpretar y codificar los datos sensoriales, a fin de conocer el objeto. Percibirlo significa tomar conciencia de que este objeto existe, de que tiene consistencia, cualidades, etcétera.

Estamos rodeados de estímulos y gracias a la percepción podemos organizarlos, interpretarlos y darles un significado.

Por la sensación conocemos las cualidades y características del objeto; por la percepción, la esencia misma del objeto. Si no elaboráramos las

percepciones, no sabríamos de la existencia de los objetos, no podríamos poner nombre a las cosas ni a los colores, etc. Nada estaría definido ni diferenciado.

El diccionario de psicología de H.C. Warren define la percepción como «el acto de darse cuenta de los objetos externos, sus cualidades o relaciones, que sigue directamente a los procesos sensoriales, a diferencia de la memoria o de otros procesos centrales».

Las sensaciones y las percepciones nos sirven para contactar con el entorno a través de los sentidos. Cada especie se interesa por unos estímulos del medio en el que se desenvuelve. Se ha comprobado que los bebés se sienten atraídos por la voz y la sonrisa humana antes que por otros estímulos auditivos y visuales. Sin embargo, a los animales no les interesan estos estímulos

Motricidad gruesa o global: se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados en masa, éstas llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solos. (Control de cabeza, Sentarse, Girar sobre sí mismo, Gatear, Mantenerse de pie, Caminar, Saltar, Lanzar una pelota.) El control motor grueso es un hito en el desarrollo de un bebé, el cual puede refinar los movimientos descontrolados, aleatorios e involuntarios a medida que su sistema neurológico madura.

Y de tener un control motor grueso pasa a desarrollar un control motor fino perfeccionando los movimientos pequeños y precisos. (Garza Fernández, Fco. 1978). Motricidad fina, este término se refiere al control fino, es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa, se desarrolla después de ésta y es una destreza que resulta de la maduración del sistema neurológico. El control de las destrezas motoras finas en el niño es un proceso de desarrollo y

se toma como un acontecimiento importante para evaluar su edad de desarrollo. Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia y del conocimiento y requieren inteligencia normal (de manera tal que se pueda planear y ejecutar una tarea), fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal. (Berruelo, 1990).

1.7 La Motricidad Fina

La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Esta motricidad se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud, sino que son movimientos de más concreción. Se cree que la motricidad fina se inicia hacia el año y medio, cuando el niño, sin ningún aprendizaje y quizás movido por su instinto, empieza a poner objetos uno encima de otro, a hacer borrones con lápices, cambiar las cosas de sitio, etc....

1.7.1 Desarrollo de la motricidad fina

El desarrollo de la motricidad fina juega un papel central en el aumento de la inteligencia, debido a que se experimenta y aprende sobre su entorno. Las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo, aunque se pueden dar grandes progresos y estancamientos o retrocesos sin consecuencias para el desarrollo normal del niño.

0 a 12 meses: No hay control sobre las manos, aunque al final del año ya se nota el progreso. Si se toca su palma, cerrará su puño muy apretado, pero esto es una acción de reflejo inconsciente llamado "reflejo Darwinista", y desaparece en un plazo de dos a tres meses. Así mismo, el infante agarrará un objeto puesto en su mano, pero sin ningún conocimiento de lo que está haciendo.

La coordinación ojo-mano comienza a desarrollarse entre los 2 y 4 meses, comenzando así un periodo de práctica llamado ensayo y error al ver los objetos y tratar de tomarlos. A los cuatro o cinco meses, la mayoría de los infantes pueden tomar un objeto que este dentro de su alcance, mirando solamente el objeto y no sus manos. Llamado "máximo nivel de alcance", este logro se considera un importante cimiento en el desarrollo de la motricidad fina. En el segundo semestre de esta etapa, comienzan a explorar y probar objetos antes de tomarlos. Uno de los logros motrices finos más significativos es el tomar cosas usando los dedos como tenazas (pellizcado), lo cual aparece típicamente entre las edades de 12 y 15 meses.

1 a 3 años: Su desarrollo y curiosidad empujan al niño a manipular objetos cada vez de manera más compleja, incluyendo la posibilidad de empujar palancas, girar las páginas de un libro, marcar números del teléfono, etc... Los dibujos que realizan son garabatos, pero empezarán a realizar figuras más o menos circulares que les servirán de patrón para otros dibujos más complejos. Jugarán con cubos y piezas que podrán poner una encima de otra hasta un cierto nivel.

3 a 5 años (etapa pre-escolar): los retos en esta etapa, tales como el manejo de los cubiertos o atarse los zapatos, representan un salto evolutivo motriz importante. Cuando los niños tienen 3 años, el control del lápiz puede ser grande y dibujan círculos sin que sean garabatos, animándose a dibujar figuras humanas o animales, aunque los trazos son muy simples. A los 4 años, se usan las tijeras, se copian formas geométricas y letras, se usan con criterio la plastilina y se pueden abrochar botones grandes. Algunos niños, usando la letra de palo, escriben su nombre y el de familiares o amigos cercanos.

5 años (etapa escolar): A partir de aquí, la mayoría de niños consolidan y avanzan claramente más allá del desarrollo logrado en la etapa pre-escolar, en sus habilidades motoras finas, perfeccionando lo adquirido. Pueden cortar, pegar y trazar formas con criterio. Pueden abrochar botones más pequeños y tener control absoluto sobre aquellas tareas rutinarias, tanto en el ámbito escolar como en el familiar.

Los aspectos de la motricidad fina que se pueden trabajar a nivel escolar y educativo en general son:

1.7.2 Coordinación viso-manual

La coordinación manual llevará a dominar su mano. Los elementos más afectados, que intervienen directamente en este proceso son la mano, la muñeca, el brazo y el antebrazo. Es muy importante tenerlo en cuenta ya que antes de que el niño pueda controlar sus movimientos en un espacio reducido como es un papel, será necesario que pueda trabajar y dominar este gesto más ampliamente en el suelo, pizarra y con elementos de poca precisión. Las actividades que ayudan a desarrollo la coordinación viso-manual son pintar, punzar, enhebrar, recortar, moldear, dibujar, colorear, etc...

1.7.3 Facial Coordinación

Este es un aspecto de suma importancia ya que tiene dos componentes:

1.7.3.1 El dominio muscular

La posibilidad de comunicación y relación que tenemos con la gente que nos rodea a través de nuestro cuerpo y especialmente de nuestros gestos voluntarios e involuntarios de la cara.

Es parte importante en la comunicación del niño y se debe facilitar que controle y domine muscularmente su cara. Su importancia se debe a que permitirá exteriorizar emociones, sentimientos y le ayudará a relacionarse, pues su cara dirá con gestos lo que no sepa o pueda explicar con palabras.

1. 7. 4 Coordinación Fonética

Se hace necesario su seguimiento y estimulación, pues el niño deberá emitir a lo largo de su madurez, la emisión sistemática de cualquier sonido. Hay que estimular su desarrollo hablando, jugando e incitando al niño a relacionar objetos, personas, animales con sonidos, nombres, etc... Con ello ejercitaremos su parte fonética y a la vez, su memoria. La imitación es un buen método de aprendizaje. Hacia el año y medio el niño puede tener la madurez para iniciar un lenguaje, pero no contendrá demasiadas palabras y las frases serán simples. Estos juegos motrices tendrán que continuar sobre todo para que el niño vaya adquiriendo un nivel de conciencia más elevado. Entre los 2-3 años el niño tiene posibilidades para sistematizar su lenguaje, para perfeccionar la emisión de sonidos y para concienciar la estructuración de las frases y hacerlas cada vez más complejas. Al final del tercer año quedarán algunos sonidos para perfeccionar y unas irregularidades gramaticales y sintácticas a consolidar. Entre los 3 y 4 años, consolidará y dominará el aparato fonador, hablará con total conciencia y coherencia y será en la escuela donde madurará lingüísticamente finalizando este proceso tan importante para la comunicación.

1.7.5 Coordinación gestual

Se hace necesario el conocimiento de cada uno de los dedos individualmente y en conjunto para el dominio de las tareas, aunque no será

hasta los 10 años cuando se asegurará su dominio. Hasta esa edad, las manos se ayudan (en la etapa pre-escolar) una a la otra en algunas tareas de precisión y será el progreso escolar a partir de los 5 años el que le llevará a la precisión y control individual de sus manos y dedos.

1.8 La motricidad gruesa

Es la parte de la motricidad referente a los movimientos de los músculos que afectan a la locomoción o del desarrollo postural como andar, correr, saltar, etc., es decir, todo lo que tenga que ver con el desarrollo del niño que afectan a grupos de músculos sin tener en cuenta el detalle o la precisión que requiere la motricidad fina. A continuación, detallaremos el desarrollo de la motricidad gruesa en las diferentes fases de crecimiento.

1.8.1 Fases de la psicomotricidad gruesa

En el desarrollo motor, según la edad, se observan cinco fases:

0 a 6 meses: Dependencia completa de la actividad refleja, en especial la succión. Hacia los tres o cuatro meses se inician los movimientos voluntarios debido a estímulos externos.

6 meses a 1 año: Se caracteriza por la organización de las nuevas posibilidades del movimiento. Se observa una movilidad más grande que se integra con la elaboración del espacio y del tiempo. Esta organización sigue estrechamente ligada con la del tono muscular y la maduración propia del proceso de crecimiento, la cual se enriquece continuamente debido al feedback propio del desarrollo cognitivo. Cerca del año, algunos niños caminan con ayuda.

1 a 2 años: alrededor del año y medio el niño anda solo y puede subir escalones con ayuda. Su curiosidad le hace tocar todo y se puede sentar en una silla, agacharse, etc...., A los 2 años el niño corre y puede saltar con los dos pies juntos. Se pone en cuclillas, sube y baja las escaleras sintiendo el apoyo de la pared.

1 a 4 años: se consolida lo adquirido hasta el momento, se corre sin problemas, se suben y bajan escaleras sin ayuda ni apoyos, pueden ir de puntillas andando sobre las mismas sin problemas. Al llegar a los 4 años se puede ir solo con un pie, el movimiento motor a lo largo del año se irá perfeccionando hasta poder saltar, mover, subir y bajar por todas partes.

2.- LA PSICOMOTRICIDAD EN EL NIÑO

La psicomotricidad como mencionan García y Vidal (1999) puede entenderse como una interrelación entre las funciones neuromotrices y las funciones psíquicas, como la técnica o técnicas para estimular o modificar mediante la actividad corporal la relación entre el sujeto y su entorno. Puede ser

entendida como una técnica cuya organización de actividades permite a la persona conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato para actuar de manera adaptada (De Lièvre y Staes en: Berruezo, 2000). Para Fernández (2005) la psicomotricidad es un método general de educación que utiliza el movimiento humano en todas sus formas encaminado a satisfacer las necesidades de los individuos, también señala que es un método de pedagogía activa, porque utiliza ejercicios progresivos para alcanzar un desarrollo significativo de las capacidades del niño, para este método todo lo que un niño puede aprender está determinado por sus experiencias vitales, ya que el niño establece relaciones entre ellas. Así pues, Berruezo (2000) señala que la psicomotricidad se ocupa de la comprensión del movimiento como factor de desarrollo y expresión del individuo en relación con su entorno, la considera como un área de conocimiento que se ocupa del estudio y comprensión de los fenómenos relacionados con el movimiento corporal y su desarrollo, así como que también se ocupa de la comprensión de las dificultades o trastornos que pueden aparecer como consecuencia de alteraciones en la adquisición de los patrones normales del movimiento. En este sentido, la psicomotricidad es un planteamiento de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etcétera.

En definitiva, se puede decir que el concepto de psicomotricidad puede entenderse en dos vertientes, como teoría y como práctica. Es así que podríamos definirla como una disciplina educativa/reeducativa/terapéutica,

concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral y a la comprensión de su ser y del entorno en el que se desarrolla (Muniáin en: Berruezo, 2000). Dicha concepción se propone, como objetivo general, desarrollar o restablecer, mediante un abordaje corporal (a través del movimiento, la postura, la acción y el gesto), las capacidades del individuo, incluso pretende llegar por la vía corporal al desarrollo de las diferentes aptitudes y potencialidades del sujeto en todos sus aspectos: motor, afectivo-social, comunicativo-lingüístico e intelectual-cognitivo.

2.1 Concepto

Podemos establecer los orígenes de la psicomotricidad a principios del siglo XX, momento en que se da una situación propicia, como menciona Berruezo (2000), sobre la que convergen al menos tres corrientes científicas. Por un lado, la patología cerebral acepta la ruptura en la correspondencia entre la lesión y el síntoma, en donde se ha constatado la existencia de disfunciones graves sin la existencia de lesiones cerebrales localizadas. Por otro lado, la neurofisiología que empieza a preocuparse de las conductas de un individuo en relación con el medio, llegando a la conclusión de que cualquier movimiento tiene significación biológica. Y, en tercer lugar, la neuropsiquiatría infantil que llega a la descripción del síndrome de debilidad motriz, que posteriormente se relacionaría con el de debilidad mental, y que abre la posibilidad de explicar trastornos motores causa de inmadurez, retraso o detención del desarrollo de un

sistema, poniendo de relieve el paralelismo existente entre la actividad psíquica y la actividad motriz.

Hay que hacer notar que sin duda es Wallon, la persona que dio auge a una línea clara de investigación y publicaciones sobre determinados aspectos de la psicomotricidad, ya que mediante su concepción psicobiológica señala que el psiquismo y la motricidad no constituyen dos dominios distintos, sino más bien que representan la expresión de las relaciones del ser y del medio, es así que antes de utilizar el lenguaje verbal para hacerse comprender, el niño hace uso en principio de los gestos, de movimientos en conexión con sus necesidades y situaciones surgidas de su relación con el medio (Maigre y Destrooper, 1986), así pues, para Berruezo (2005) el lenguaje es tributario de las adquisiciones motrices, apareciendo después de que el niño tiene experiencia concreta y manipulativa de las cosas, esto es, que primero percibimos, vemos y manipulamos, para después nombrar y representar. Este mismo autor establece que al principio la motricidad está inducida por nuestra sensorio motricidad, entendida como todas las sensaciones que experimenta el cuerpo, luego por nuestra organización de la realidad o perceptomotricidad, la cual se entiende como la toma de conciencia de los componentes del esquema corporal (tono, equilibrio, respiración, orientación del cuerpo, etc.), de adquirir y fijar los rasgos esenciales de los objetos y las relaciones espaciales y temporales entre ellos, y de la coordinación de los movimientos corporales con los elementos del mundo exterior con el fin de controlar el movimiento y ajustarlo al fin que se persigue. Y finalmente por nuestros deseos y pensamientos entendidos como motricidad. Así pues, para Wallon, el movimiento prefigura las diferentes direcciones que podrá tomar la actividad psíquica y por tanto el desplazamiento en el espacio puede

adoptar tres formas: pasivo o exógeno, activo o autógeno y referente a reacciones posturales. La primera haciendo referencia a los reflejos que equilibrarían; la segunda a los desplazamientos corporales en relación con el medio externo como la locomoción y la aprehensión; y la tercera haciendo relación a los gestos, actitudes y a las mímicas (Maigre y Destrooper, 1986).

También, en esos momentos cobrarían importancia los estudios de psicología del desarrollo que realizará Piaget, que como Wallon sostenía que mediante la actividad corporal el niño piensa, aprende, crea y afronta los problemas (Berruezo, 2005), así como establecería que la organización cognoscitiva se construiría en relación con la dinámica de la acción, que, al repetirse, se generaliza y se asimilan los objetos nuevos (Maigre y Destrooper, 1986). Estos mismos autores señalan que el psicoanálisis también se haría eco de esta corriente y aceptaría que el cuerpo tiene, además de su existencia objetiva, una realidad fantástica, donde los estudios de Spitz sobre las repercusiones psicológicas de las carencias afectivas en el primer año de vida, revelarían la importancia del cuerpo y de las precoces experiencias sensoriales y motrices en el desarrollo posterior del sujeto.

Finalmente, la psicomotricidad se iría abriendo paso poco a poco, a partir de la segunda mitad de los años setenta, mediante la publicación de obras de autores franceses que empezaron a despertar interés. La psicomotricidad supuso inicialmente una bandera de cambio de estructuras antiguas sobretodo en el ámbito de la educación, lo que hizo que su desarrollo se orientara por ese camino principalmente Berruezo (2000).

3- SUGERENCIAS PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDADEN EL NIÑO PREESCOLAR

3.1 Las manos

Objetivo:

Ejecutar movimientos de manos y dedos con precisión

Material:

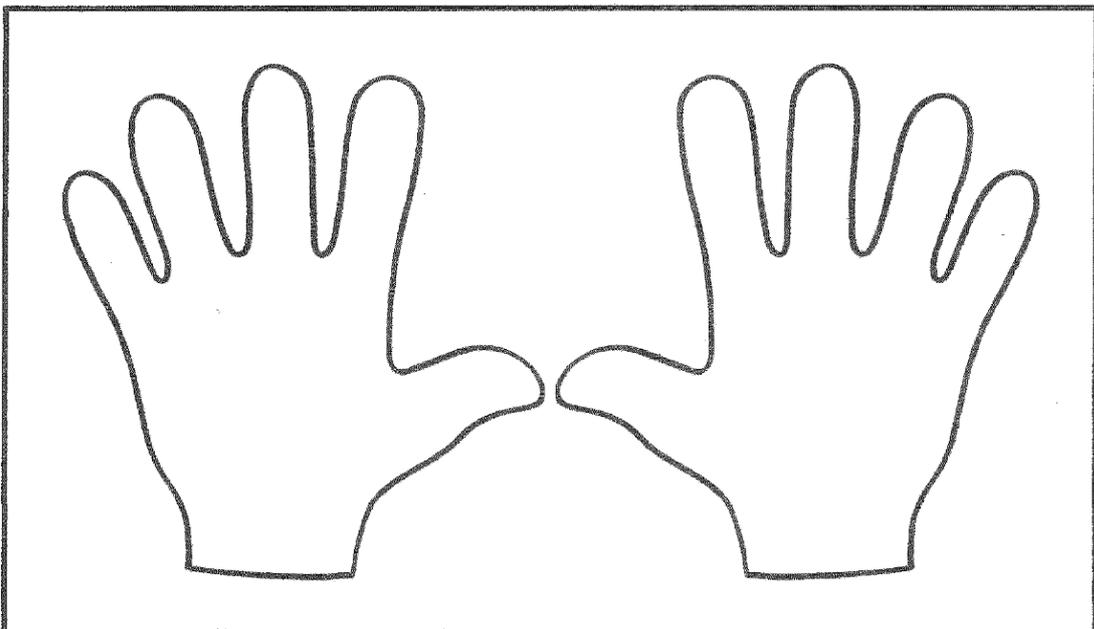
Globos, costalitos rellenos de semillas pelotas pequeñas, letras, lápiz, crayolas, plumones.

Desarrollo: Actividad previa:

Proporcione engrudo colorido para que el niño, dibuje libremente con manos y dedos sobre grandes superficies de papel.

Indicaciones: Pida al niño que coloree las manos que están dibujadas en la hoja, sin salirte del contorno.

Vocabulario: -atrape –lance –colorear –contorno



3.2 A jugar

Objetivo:

Trazar curvas abiertas y cerradas. Evaluar

Materiales:

Alambre forrado, crayolas, plumones.

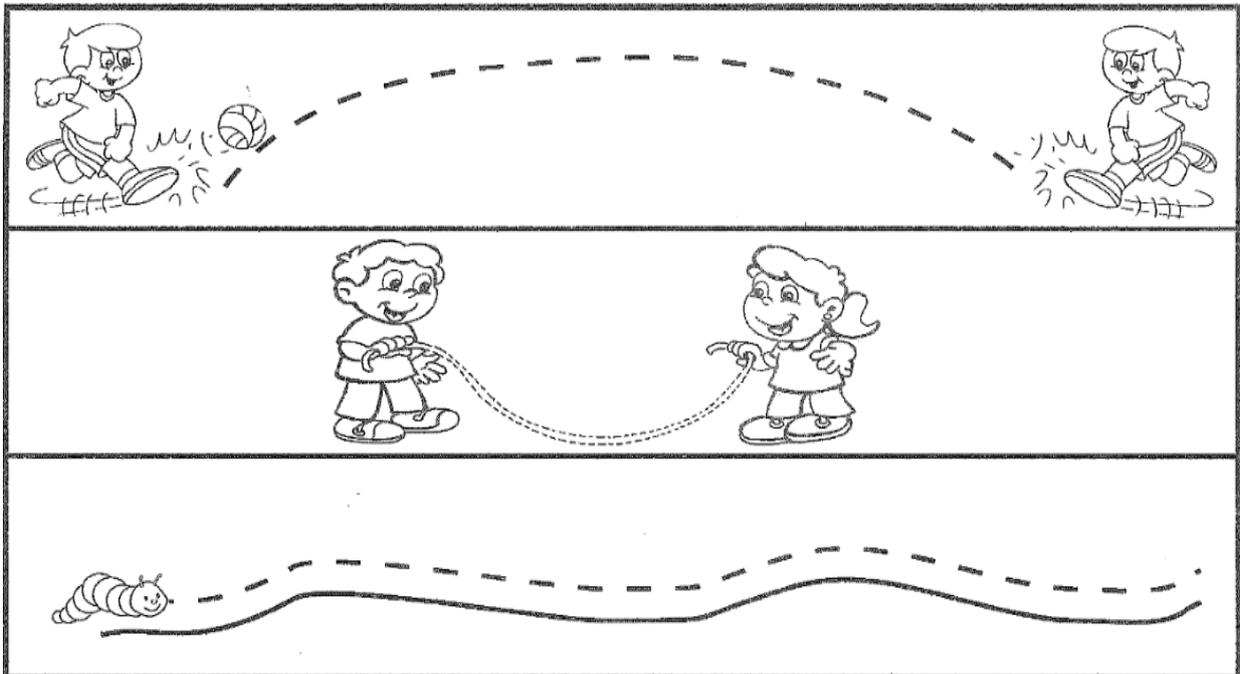
Desarrollo: Actividad previa:

Proporcionar al niño alambre forrado para que haga líneas curvas abiertas y cerradas, formando figuras. Libremente.

Indicaciones: Explique al niño las indicaciones del dibujo. Pida al niño que trace líneas sobre las punteadas, haciendo movimientos continuos de izquierda a derecha y viceversa sin separar la crayola del papel. Se realiza seis veces en cada ocasión.

Evaluación: El control de movimientos finos que ha adquirido para trazar líneas curvas.

Vocabulario a enriquecer: -líneas punteadas –línea curva –línea cerrada –abierta –izquierda – derecha –patear – gusano –arrastrarse – volar.



Objetivo:

Recortar siguiendo diferentes direcciones.

Materiales:

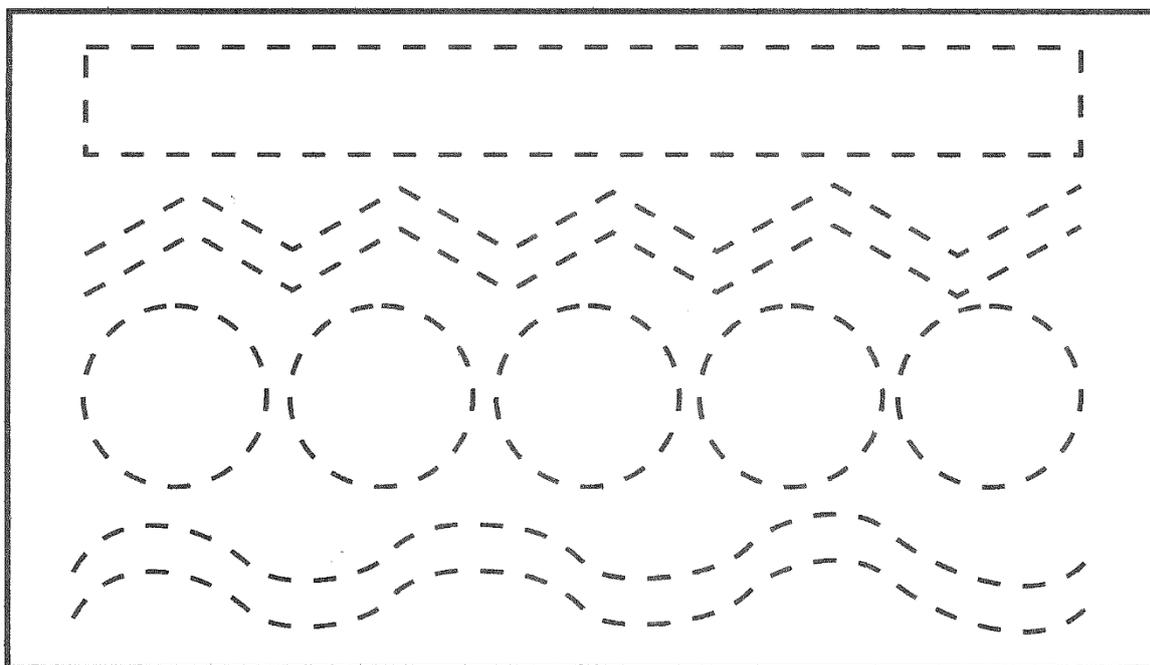
Línea recta, línea curva, línea punteada, pegar, caminar, recortar, atrapar.

Desarrollo: Actividades previas:

Haga que el niño camine, siguiendo las líneas curvas y rectas pintadas en el piso. Que atrape y lance objetos hacia puntos determinados, que mueva los dedos de las manos, Siguiendo un ritmo de usted le marque.

Indicaciones: Pida al niño que recorte las figuras siguiendo las líneas punteadas, sin salirse del dibujo. Posteriormente las pegue en una cartulina.

Vocabulario que se enriquece: Línea recta – línea curva –pegar – línea



3.4 El círculo

Objetivo:

Trazar círculos continuos abarcando todo el espacio de la hoja.

Materiales:

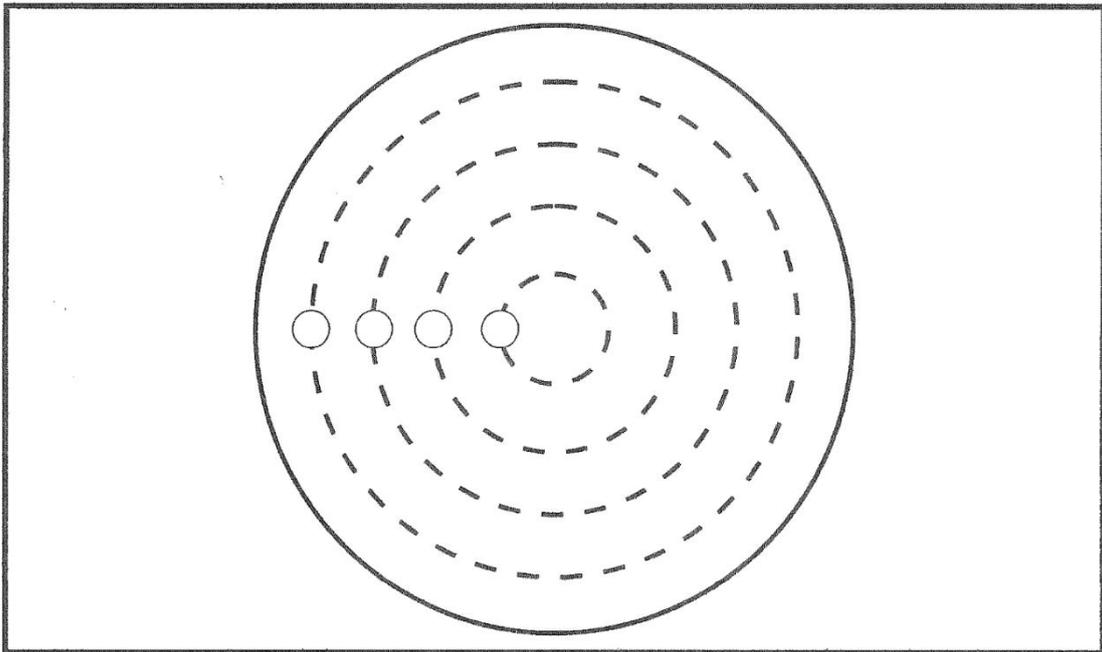
Crayolas, plumones, recortes de papel de colores, revistas, tijeras.

Desarrollo: Actividad previa:

Marque un círculo grande en el piso e indique al niño que camine por él varias veces de izquierda a derecha y viceversa siguiendo diferentes ritmos (rápido-lentos) Pida al niño con su mano izquierda a derecha y posteriormente de derecha a izquierda.

Indicaciones: Pida al niño trace círculos sin separar la crayola de la hoja, siguiendo las marcas, deberá iniciar en el punto blanco, realizándolo de izquierda a derecha.

Vocabulario a enriquecer: Círculo, izquierda, derecha, marca.



3.5 Hagamos figuras

Objetivo:

Recortar figuras geométricas, siguiendo las líneas punteadas.

Material:

Cajas de cartón, pegamento, masa para moldear, tijeras, botes, cubos, prismas, envases.

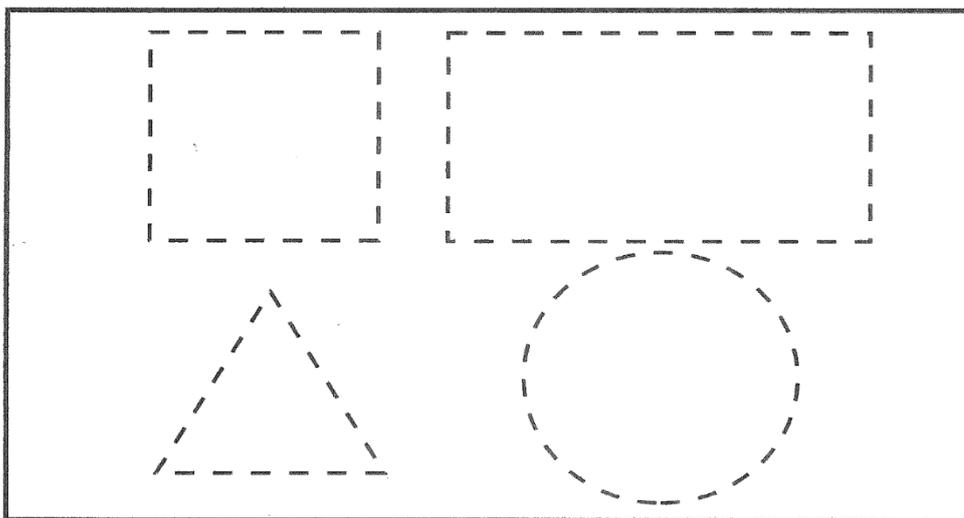
Desarrollo: Actividades previas:

Proporcionar al niño cajas y botes de diferentes tamaños, o materiales de madera como cubos, prismas, etc., para que realice diferentes construcciones.

Dale plastilina u otras masas para que moldee figuras.

Indicaciones: Pida al niño que corte las figuras las figuras que aparecen en el dibujo, siguiendo las líneas punteadas y que posteriormente los pegues sobre cartulina en forma libre, que complete el trabajo con dibujo, expresando lo que desee.

Vocabulario que se enriquece: -Triángulo –Cuadrado –Círculo –Rectángulo – Línea punteada –Pegar – Completar Recortar

**3.6 Las figuras****Objetivo:**

3.6 Las Figuras

Objetivo: Utilizar la crayola con el dedo índice y pulgar con la presión adecuada.

Material:

Semillas, botone, pasta de sopa, tornillos, tablas con orificios, lápices, crayolas, plumones.

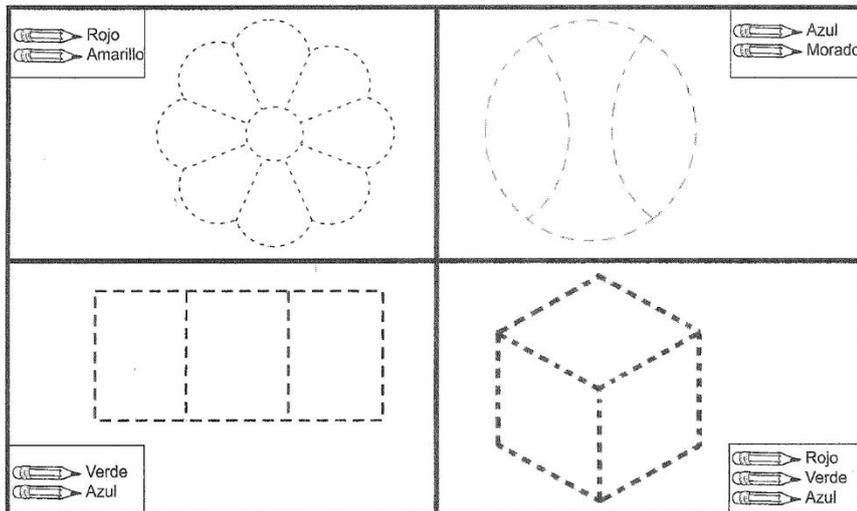
Desarrollo: Actividad previa:

Proporcione al niño objetos pequeños y los coloque dentro de un frasco.

Dele tornillos para que los inserte en tablas con los orificios.

Indicaciones: Pida al niño observe los modelos y dibuje la silueta, siguiendo las líneas punteadas posteriormente las coloree como indica el modelo.

Vocabulario que enriquece: -Silueta -Línea.



3.7 Los medios de transporte

Objetivo:

Trazar círculos continuos en tres espacios de la hoja.

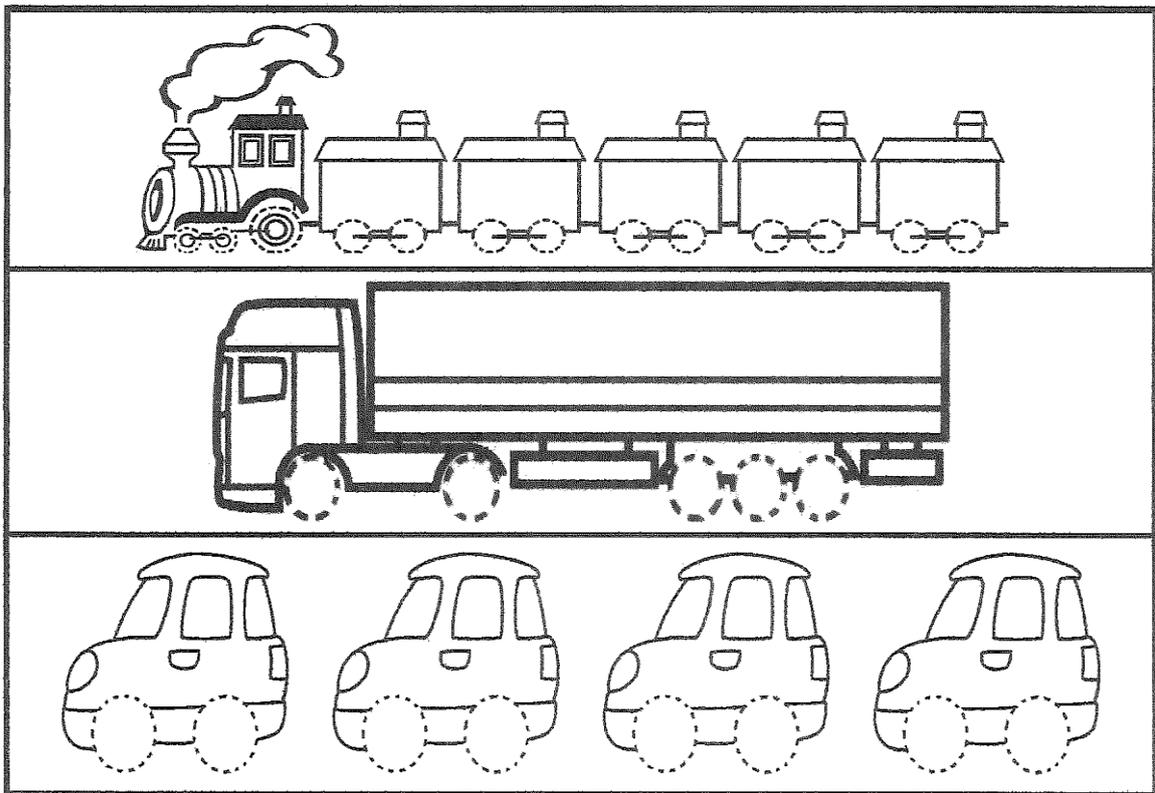
Material:

Gises, crayolas, pizarrón.

Desarrollo: Actividad previa:

Dibuje en el piso círculos grandes de colores e indique al niño el camino de izquierda a derecha en formas diferentes (saltando en un pie, corriendo, gateando) siguiendo un ritmo. Dele al niño gis y pídale que trace círculos en el pizarrón, iniciando de izquierda a derecha hacia abajo sin separar el gis del pizarrón.

Vocabulario a enriquecer: -saltar en un pie –gatear –ruedas –medios de transporte.



3.8 Saltemos

Objetivo:

Trazar tres curvas unidas en tres espacios de la hoja.

Material:

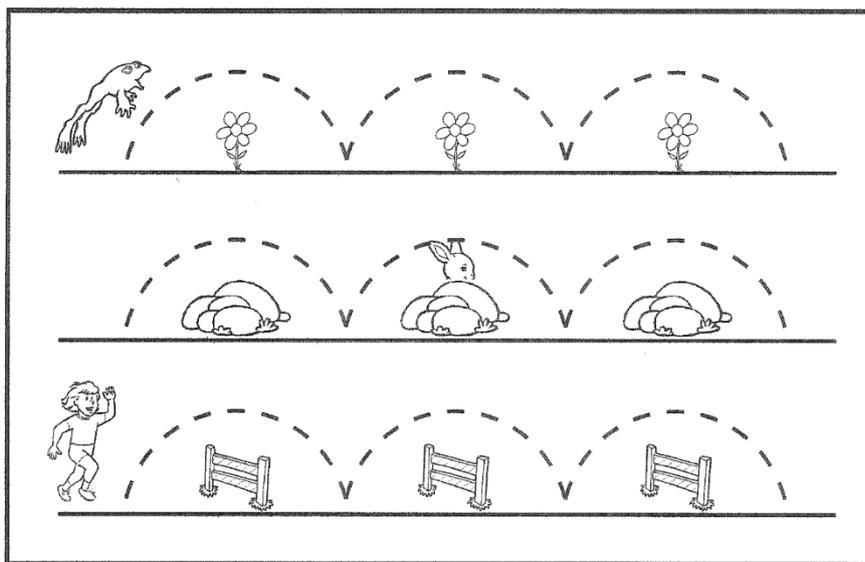
Hojas de papel en blanco, y con figuras geométricas dibujadas, crayolas, tijeras, pegamento.

Desarrollo: Actividad previa:

Proporcione al niño hojas de papel con círculos, triángulos y cuadrados dibujados para que los coloree, recorte y pegue libremente sobre una hoja de papel.

Indicaciones: Explique al niño las acciones que van a realizar los personajes ilustrados y que él va a marcar los movimientos de estos siguiendo con la crayola los trazos indicados en los ejercicios, indicando de izquierda a derecha, cada vez que llegue a la derecha, volverá a iniciar a la izquierda, repitiéndolo 4 veces en cada ocasión. Acompañe los movimientos con rimas.

Vocabulario a enriquecer: -círculo -triángulo -cuadrado -izquierda - derecha -saltar -Línea punteada -línea curva



3.9 El camino

Objetivo:

Trazar líneas en todo el espacio de la hoja siguiendo un ritmo.

Material:

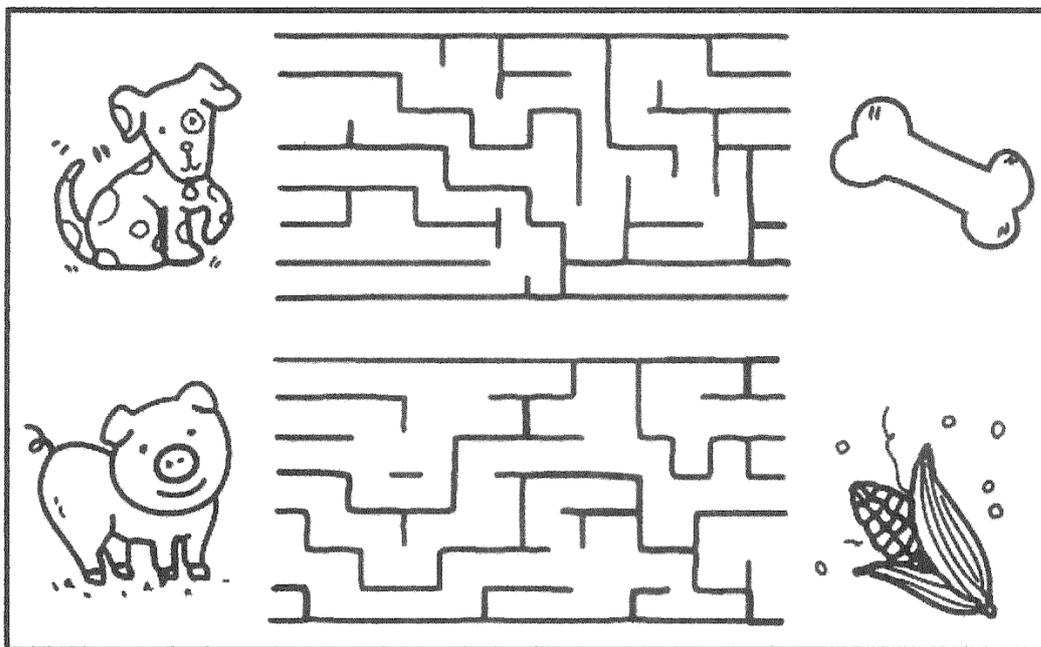
Gises, lápices de colores, crayolas, plumones.

Desarrollo: Actividades previas:

Marque caminos pintados en el piso que conduzcan lugares, haciendo líneas curvas en diferentes sentidos. Indique al niño que elija el camino, caminando rápido, lento, saltando en un pie y siguiendo el ritmo de una melodía o palmadas.

Indicaciones: Pida al niño siga los caminos marcados que conducen a las tortugas al lago, haciendo con líneas continuas.

Vocabulario que enriquece: -caminar rápido –caminar lento –saltar en un pie – camino –línea.



3.10 Juguemos a coser

Objetivo:

Hacer puntadas utilizando aguja.

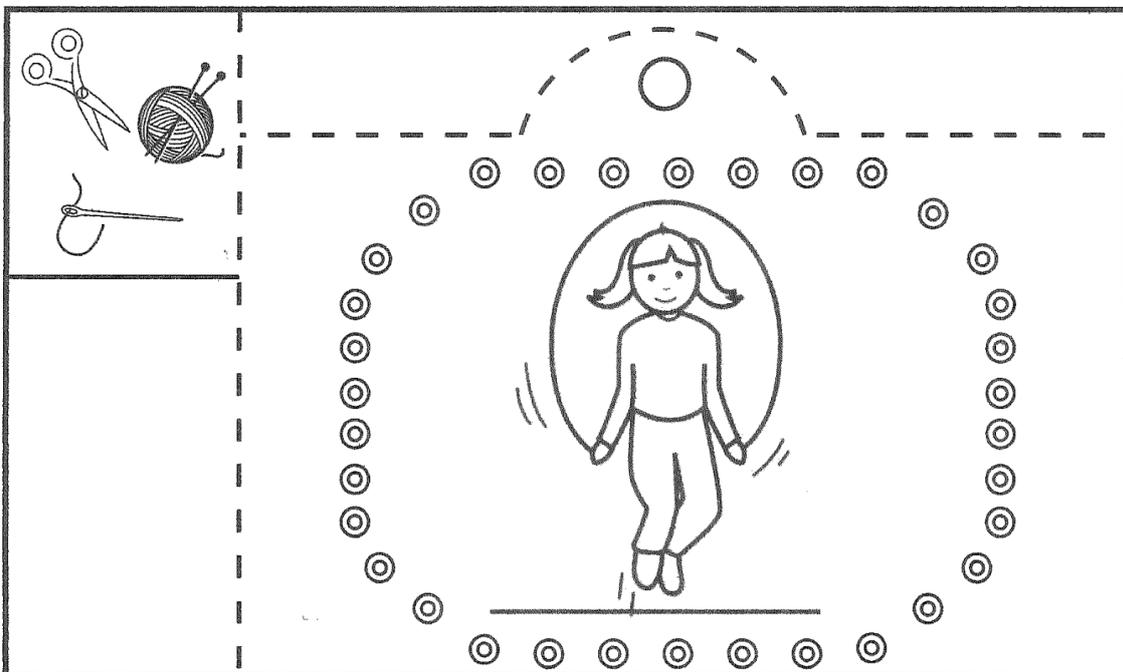
Materiales:

Figuras con orificios, hilo, aguja, estambre, agujetas, pegamento.

Actividades previas: Proporcione al niño figuras con orificios a cartulina perforada y agujetas para que lo inserte en forma punteada en diferentes sentidos. Dale al niño cuentas en diferentes formas y tamaños para que los ensarte.

Indicaciones: Que el niño observe los útiles que hay en el lado izquierdo y que describa para que sirvan. Que recorte el cuadro del dibujo y lo pegue en la cartulina del mismo tamaño posteriormente que ensarte una aguja con estambre y haga puntadas siguiendo los puntos en el niño.

Vocabulario que se enriquece: -Ensartar -recortar -pegar -puntada -



3.11 La lluvia

Materiales:

Clavos, martillos, trozos de madera, crayolas.

Desarrollo:

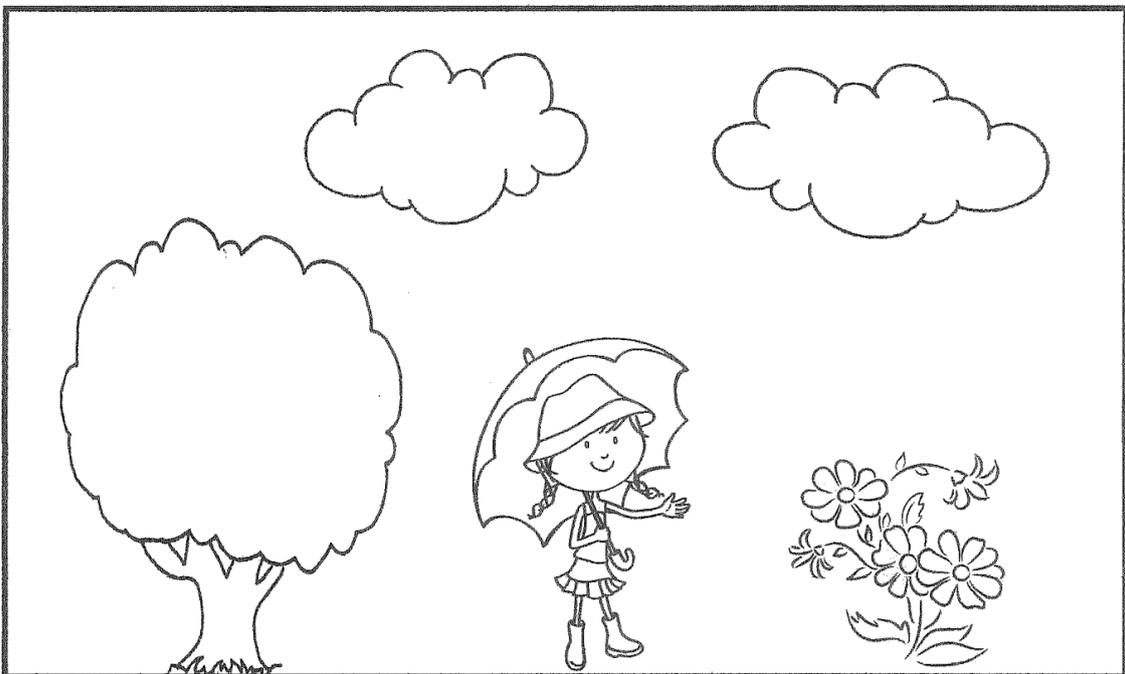
Actividades previas:

Proporcione al niño clavos no muy pequeños y madera para que el clave, cuide que los martillos sean adecuados.

Indicaciones: Pida al niño que dibuje puntos o pequeñas líneas punteadas simulando la lluvia. Acompañando el ejercicio con palabras de dos sílabas rítmicamente, como: llue-ve, a-gua, llu-via, acompañando el sonido con palmadas, indique al niño que cuando cese el ritmo, suspenda el ejercicio.

Vocabulario que se enriquece: -lluvia, -llue-ve –a-gua clavar

Objetivo: puntear en distintos espacios de las hojas siguiendo un ritmo.



4. EL PROGRAMA Y LAS COMPETENCIAS DE PREESCOLAR Y LA PSICOMOTRICIDAD

Se ha demostrado que el mayor desarrollo del cerebro ocurre durante los tres primeros años de vida y que depende en parte, del entorno en el que el niño crece, de la nutrición que se le brinda, su estado de salud, la protección que recibe de sus padres y las interacciones humanas que experimenta. La atención, el cuidado y una educación de buena calidad son considerados factores contundentes para que los procesos físicos, sociales, emocionales y cognitivos se desenvuelvan apropiadamente y contribuyan a ampliar las opciones de los niños a lo largo de su vida.

Es por ello que la educación inicial es un proceso permanente y continuo de interacciones y relaciones sociales de calidad, permitentes y oportunas, que posibilitan a los niños potenciar sus capacidades y adquirir competencias en función de un desarrollo pleno como seres humanos y sujetos de derechos. Como tal, requiere un cuidado y acompañamiento apropiado del adulto que favorezca su crecimiento y desarrollo en ambientes de socialización sanos y seguros (Myers, 2006).

Las competencias básicas son un conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que ha de adquirir una persona para alcanzar su desarrollo personal, escolar y social.

Como cualquier otro proceso de aprendizaje, la adquisición de las competencias se refiere a un proceso que no tiene fin y que se inicia con las primeras relaciones con las personas, los objetos y los elementos del entorno, etc. Luego, cada una de las experiencias educativas que se vive dentro y fuera,

del aula, dirigidas a trabajar con los contenidos y las actividades y a desarrollar determinadas habilidades durante el crecimiento del niño, lo que contribuyen a alcanzar las competencias.

Sin embargo, en relación con el marco educativo y de acuerdo con la legislación vigente, dado que las competencias básicas enunciadas en la ley se refieren a <<aquellas que los alumnos deben haber desarrollado al finalizar la enseñanza obligatoria>>, delimitaremos este proceso entre las etapas de educación Infantil y Educación Secundaria Obligatoria.

Según (Papalia, 2010) las bases teóricas del desarrollo humano, desde el momento de la concepción hasta la edad de 3 años, se da por etapas y cambios que se presentan en estas edades y que pueden influir en el desenvolvimiento académico, social y conductual, se centra en la etapa del niño en esta etapa preescolar favorece el desarrollo cognoscitivo, físico, social, emocional y la personalidad del niño.

Con respecto a este tema se han realizado múltiples teorías como la Sigmund Freud que señala, cada persona hereda una serie de conflictos infantiles justo con formas de enfrentarlos a ellas. Si estas son buenas experiencias somos personas capaces de superar conflictos, determinadas situaciones. Si, por el contrario, son experiencias traumáticas se hace difícil afrontar determinadas situaciones, tendremos un yo débil. Así mismo Freud define tres conceptos hipotéticos entre los que se encuentra el ello: él es inconsciente. Cuando nace el niño es puro ello, el puro instinto. El ello seguía por el principio del placer. El principio del placer determina que el instinto sea saciado y al momento. Yo: parte racional y se va generando a partir de la

interacción con la realidad. El yo por lo tanto tiene la misión de ir domesticando el ello (Feldman 2007). El yo se rige por el principio de la realidad, es decir, hay que satisfacer el ello pero de una manera apropiada y realista. (Yo fuerte/ yo débil). Súper yo: el superyó busca la perfección y busca la autocrítica. Y asimila los valores morales de los padres

Teniendo esto en cuenta, el desarrollo humano se podía secuenciar en distintas etapas. (Las etapas que determina son las siguientes): De los 0 a los 3 años: el niño pasa del ello al súper yo.

Etapa oral: La etapa de la lactancia. Todo el placer, todo el interés está centrado en la zona de la boca. El niño experimenta placer con todo lo relacionado a la boca. Etapa Anal. Iría desde la lactancia hasta los 3 años y todo el interés se centra en el control y autocontrol de los esfínteres. El niño empieza a tener autonomía (Feldman2007). Otro de los autores Erikson quien aporoto que la teoría psicosexual de Freud, las etapas, son pocas y limitadas. El desarrollo del ser humano se forma de etapas, pero se engrandece con el ambiente. Para el cada etapa del desarrollo implica una dificultad, lo que se denomina crisis de madurez, cada sujeto, cada persona deberá volver. Y añade el factor que explica que se superen o no se superen: la interacción entre las características propias de cada uno y en el ambiente social en el que vive el sujeto.

Y añade el factor que explica que se superen o no se superen: las características propias de cada uno y el ambiente social en el que vive el sujeto.

Dentro de las etapas se encuentran las de 0-3 años de vida, donde la etapa de la confianza vs desconfianza. (0-1 año) es la primera dificultad que el niño tiene que abordar. El niño necesita confiar en que sus necesidades básicas

van a ser cubiertas por los adultos responsables de estas tareas. Si el niño el niño no aprende esta desconfianza desarrollara síntomas neuróticos. La etapa de autonomía vs vergüenza y duda (1-3 años) el niño empieza a explorar el mundo que le rodea. Empieza por el control de esfínteres, comienza a hablar, llama la atención. El niño empieza a ser autosuficiente o bien aprende a sentir miedo y a dudar de su propia actitud, capacidades. Dentro de las teorías de aprendizaje encontramos la Teoría del Aprendizaje Social.

Según esta teoría, hay una teoría en el aprendizaje social que es el modelado: podemos aprender sin emitir una conducta. Podemos observar lo que hacen otros y ver qué consecuencias tiene. La persona aprende observando las consecuencias que tiene una conducta. El modelado no es pasivo, tiene una importante carga voluntaria. El modelado es especialmente útil en situaciones donde el niño no se siente seguro o no tiene experiencias. En estos casos, imitamos la conducta que exhibe un modelo al que nosotros admiramos o con el que nos identificamos. El autor más destacado con estas teorías es Bandura.

Según él, el aprendizaje por observación se lleva a cabo mediante cuatro procesos:

Atención: cuanta atención presta el niño al modelo que le interesa. Este proceso se ve influido por las características como el valor de la conducta observada y el nivel de estimulación que tiene el niño dado por la expectativa que tiene, aspiraciones y capacidades que tenemos.

Retención: es la capacidad que tiene el niño de almacenar información en su memoria. En la atención y retención se produce la adquisición o aprendizaje de la conducta.

La producción: determina la fidelidad con la que el niño reproduce la conducta. Se ve influida por la complejidad de la conducta y las habilidades físicas del individuo. Así mismo la motivación se ve muy influido por el proceso de obtención de las expectativas, también puede verse influido por los incentivos vicarios y los directos. Lo importante de esta teoría para nosotros es que existen modelos de los cuales los niños aprenden.

Jean Piaget dedico varios trabajos a los estudios de las estructuras cognitivas en el niño. El niño desde que nace, va desarrollando sus estructuras cognitivas por medio de las experiencias. Decía que “somos lo que hacemos”.- El pensamiento del niño corre secuencialmente y en paralelo a su crecimiento, llevando a cabo varias funciones de coherencia como son las de clasificación. Simulación, explicación y relación. Piaget concibe la inteligencia con la capacidad de adaptación al medio que nos rodea. Esta adaptación consiste en un equilibrio entre dos mecanismos indisolubles: la acomodación y la asimilación

4.1 El desarrollo cognoscitivo

Comienza cuando el niño inicia a realizar un equilibrio interno entre acomodación y el medio que lo rodea y la asimilación de esta misma realidad a sus estructuras.

Este desarrollo (generalista, nunca definitorio en un niño en particular) prosigue un orden determinado, que incluye cuatro etapas, senso-motor (0-3 años), pre concreto o preoperatorio (3-7 años), concreto (7-13 años) y formal (13-19 años). Cada uno de estos periodos o etapas está constituido por estructuras originales las cuales se irán reforzando por la etapa anterior.

El ser humano estaría siempre en constante desarrollo cognoscitivo, por lo tanto con cada experiencia nueva se deberá restablecer un equilibrio. Julián Marías dice que la identificación de cada persona se basa a sus “experiencias radicales”.

El niño, al irse relacionando con su medio ambiente, irá incorporando experiencias a su propia actividad, y es aquí donde interviene el mecanismo de la asimilación puesto que el niño asimilaría el medio externo a sus estructuras cognoscitivas ya construidas, sin embargo, las tendrá que reajustar con las experiencias ya obtenidas, lo que provoca una transformación de estructuras, es decir, se dará el mecanismo de la acomodación.

No obstante, para que el pensamiento pase a otros niveles de desarrollo, deberá presentarse un tercer mecanismo, se trata del “equilibrio”, el cual es el balance que surge entre el medio externo y las estructuras internas del pensamiento.

La asimilación de los objetos externos es progresiva y se realiza por medio de todas las funciones del pensamiento: la percepción sensitiva, la memoria, la inteligencia práctica el pensamiento intuitivo y la inteligencia lógica.

Al conocer la evolución de las estructuras cognoscitivas se torna más fácil comprender el papel que juegan los mecanismos de adaptación y acomodación en el desarrollo educativo.

Primer periodo 0-3 años

Piaget marco el inicio de las etapas del desarrollo del niño con el periodo senso-motriz.

El niño, desde que nace, mediante percepciones de movimientos ira entrando poco a poco a una asimilación sensorio-motriz.

Al nacer, el primer movimiento que presenta es el reflejo de succión, el cual presentara un avance progresivo, es decir, en los primeros días, cuando la madre comienza a darle pecho, el presentara pequeños problemas para succionar, sin embargo, en algunos días ira asimilando dicha acción.

Al llegar a las dos o tres semanas el niño comenzará a presentar lo que a Piaget llamo "inteligencia práctica" que se construye exclusivamente con la manipulación de objetos. Esta manipulación le permitirá percibir movimientos, estos estarán organizados en "esquemas" de acción.

Conforme el niño siga manejando objetos y experimentado diversas conductas se desarrollarán y multiplicaran los esquemas de acción (pero no se debe perder de vista que esta asimilación está a un nivel sensorio-motriz).

En el transcurso del primer año, el niño presentara un marcado egocentrismo, esto provoca que la casualidad vaya implícita en la propia actividad del niño, no hay relación entre un acontecimiento y otro, no obstante,

en base a la propia experiencia, él bebé podría comprobar que existe una pausa para cada suceso.

Por lo tanto, el niño reconoce las relaciones de casualidad ante su objetivo y localiza, pues, las causas.

Un suceso importante en el desarrollo cognitivo del niño es la aparición del lenguaje, el niño utilizará la expresión verbal para poder relatar sus acciones, lo cual conlleva otros acontecimientos también importantes. Uno de ellos es el inicio de la socialización.

Este es el momento en el que el niño se relacionará más cercanamente con el medio social. Otro suceso interesante presenta también en esta primera etapa es la interiorización de la palabra, es decir, que el niño tendrá en la mente su propia interpretación de la palabra, hasta llegar a interiorizar acciones, lo cual hace que se genere el pensamiento.

4.2 Las teorías cognitivas

Se centran en el estudio de la lectura y desarrollo de los procesos del pensamiento, especialmente como afecta esto a la comprensión de la persona sobre su entorno. De las teorías cognitivas nos vamos a centrar en primer lugar en la obra de Piaget.

Piaget suponía que los niños a cada edad tienen capacidad para resolver determinadas cuestiones y problemas. Comenzó estudiando los errores de los niños. Piaget se dio cuenta de que los niños de la misma edad cometían los mismos errores y por lo tanto establece una secuencia evolutiva en el proceso cognitivo.

Pero antes de pasar el estudio a las etapas, veamos algunos conceptos que utiliza. Para Piaget todos tenemos una profunda necesidad de equilibrio. El equilibrio es un estado de armonía mental. Esta armonía mental se logra cuando los esquemas concuerdan con las experiencias reales de las personas. Los esquemas son las formas de pensar e interactuar con las ideas y objetos del entorno. Puede ocurrir que los esquemas no encajen con las experiencias entonces aparecen los desequilibrios, las crisis, la confusión. Si superamos la confusión lo que hacemos es que modificamos esquemas viejos por esquemas nuevos. El crecimiento cognitivo se lleva a cabo mediante dos procesos:

La organización. Consiste en organizar las ideas que voy asimilando para que tengan sentido.

La adaptación: Consiste en adaptar las ideas para incluir nuevas formas de pensar. La adaptación se logra mediante dos mecanismos que funcionan al unísono y son: La asimilación o incorporación de nuevas ideas al esquema actual.

La acomodación o proceso por el que la nueva información queda perfectamente integrada en la estructura cognitiva o intelectual. Establece los siguientes periodos en el desarrollo evolutivo.

4.3 El desarrollo sensorio motor desde el primer mes de vida hasta los 3 años

Piaget refiere que en el primer mes se da en el desarrollo físico. Los movimientos de piernas, brazos, y manos son todavía reflejos, empuja hacia

fuera brazos y piernas, levanta la cabeza brevemente, puede mantener la cabeza en línea con la espalda. En el desarrollo sensorio motor, el niño en el primer mes se queda observando un objeto, los reflejos se van volviendo más eficientes, cuando los dedos están abiertos agarra un objeto, pero lo deja caer rápidamente, responde a la voz humana, busca o se dirige al pecho a pesar de no estar alimentándolo, responde positivamente a la comodidad y satisfacción, y negativamente al dolor.

4.3.1 Desarrollo Intelectual

- Mirada y expresión vagas, invasivas e indirectas durante las horas que se encuentra despierto.

- Recuerda los objetos que reaparecen en dos y medio segundos.

- Espera la alimentación cada ciertos intervalos.

- Lloro deliberadamente para pedir ayuda.

- Se calla cuando lo alzan o ve rostros.

4.3.2 Desarrollo social

- La mayoría de las reacciones responden a estímulos, pero otras son debidas a estímulos de medio (calor-frio).

- Sus ojos se fijan en la cara de la madre en respuesta a su sonrisa si no está muy lejos.

- Establece contacto de ojos a ojos.

- Se queda observando las caras y responde quedándose callado y quieto.

- Ajusta su postura al cuerpo de la persona que lo está cargando, puede agarrarse a esa persona.

- Los patrones diarios de comer, llorar y dormir son muy desorganizados

4.4 Segundo mes, Desarrollo físico

- Los controles reflejos comienzan a desaparecer, mientras que las acciones se van volviendo más voluntarias.

- Mueve como pateando brazos y piernas suavemente.

- Puede mantener la cabeza hasta en un ángulo de 45°, por algunos segundos.

- Cuando se alza verticalmente por el tronco trata de mantener la cabeza firme y derecha.

- Comienza a descubrir sus manos y su movimiento.

- Puede Mantener objetos agarrados por segundos.

4.4.1 Desarrollo sensorio motor

- Se queda mirando indefinidamente a su alrededor.

- Coordina el movimiento circular de los ojos cuando observa un objeto a plena luz.

- Los objetos que se mueven o balancean retiene su atención por más tiempo.

- Fija su atención sobre unos de los objetos que se le muestra.
- Se sobresalta ante ciertos ruidos o se manifiesta ante estos con un gesto.
- Escucha definitivamente los sonidos.
- En respuesta a estímulos interiores, probablemente pueda llegar a vocalizar o gesticular.

4.4.2 Desarrollo intelectual

- Se excita ante la anticipación de los objetos.
- Reacciona con movimientos de todo su cuerpo y hace esfuerzos para asir un objeto que le atrae particularmente.
- Puede comenzar a tener preferencias por el lado izquierdo o el lado derecho.
- Comienza a estudiar el movimiento de sus propias manos.
- Reconoce las voces más allegadas.
- Los sentidos están más coordinados.

4.4.3 Desarrollo social

- Es capaz de manifestar angustia, excitación y placer.
- Calla cuando chupa.
- Visualmente, prefiere a una persona que a una cosa.
- Observa a una persona directa y atentamente y la sigue con los ojos si está moviéndose.

- Responde ante la presencia de una persona con excitación moviendo brazos y piernas jadeando o gesticulando.

- Se mantiene despierto por más tiempo si las personas interactúan con él.

- Disfruta el baño.

4.5 Tercer mes, Desarrollo físico

- Mueve brazos y piernas vigorosamente, puede llegar a mover los brazos juntos, luego las piernas y brazos y la pierna de un lado y luego los del otro lado.

- Se siente la fortaleza de su cuerpo cuando está en brazos.

- Se recuesta contra el estómago con las piernas flexionadas.

- Cuando esta sobre el estómago levanta el pecho y la cabeza por segundos.

- Puede llegar a levantar la cabeza por muchos minutos.

- Intenta apoyarse con los codos cuando esta boca abajo.

- Ya el movimiento débil de la cabeza es mínimo.

- Comienza a agitarse con los objetos.

4.5.1 Desarrollo sensorio motor

- Sigue un movimiento con los ojos y la cabeza.

- Para de chupar al mismo tiempo.

- Busca con la mirada de donde salen los sonidos, volteando la cabeza y el cuello.

- Distingue los sonidos del "habla" de otros sonidos.
- Agita los brazos cuando ve un objeto que le llama la atención.

4.5.2 Desarrollo intelectual

- Comienza a mostrar evidencia de memoria a más largo plazo.
- Está a la expectativa de gratificaciones, como la alimentación.
- Comienza a reconocer a los miembros de la familia que están cerca.
- Explora con sus propias manos su cara, ojos y boca.

4.5.3 Desarrollo social

- Sonríe fácilmente y de manera espontánea.
- El llanto disminuye considerablemente.
- Permanece alegre.
- Aumenta las expresiones faciales, su tonicidad muscular y su "vocalización".
- "Gorgorea y arrulla" en respuesta a sonidos.
- Responde con todo su cuerpo a la cara que reconoce.
- Protesta cuando se le deja solo.

4.6 Cuarto mes, Desarrollo físico

- Se extiende sobre el estómago con las piernas extendidas.
- Logra dar vueltas sobre su cuerpo.

- Realiza movimientos “natatorios” y se mueve sobre la cuna.
- Voltea su cabeza en todas las direcciones cuando esta acostado.
- Utiliza sus manos con mayor agilidad y variedad.
- Hay intervalos predecibles entre la comida y los movimientos del intestino.
- Duerme de diez a doce horas en la noche.

4.6.1 Desarrollo sensorio motor

- Ahora puede enfocar su vista en diferentes direcciones.
- Podrá agarrar objetos pequeños entre sus dedos índice y pulgar.
- Tira de los objetos colgantes y se los lleva a la boca.
- Se queda mirando el lugar en donde cae un objeto:
- Distingue y muestra interés en olores diferentes.
- Se calla con la música.
- Juega con inmenso disfrute en el baño.
- Levanta la cabeza cuando está en la bañera.

4.6.2 Desarrollo intelectual

- Inicia la socialización emitiendo sonidos, tosiendo o moviendo la lengua.
- Se sonríe más abiertamente.
- “Vocaliza” sus estados de indecisión y protesta.

- ° Se interesa y puede sonreír al ver su imagen en el espejo.
- ° Responde y disfruta las caricias.
- ° Interrumpe a veces su alimentación por juego.
- ° Responde y reconoce los estados de ánimo de su madre.

4.7 Quinto mes, Desarrollo físico

- ° Sobre la espalda levanta la cabeza y hombros correctamente.
- ° Se lleva los pies a la boca y se chupa los dedos.
- ° Se da vuelta para quedar sobre la espalda.
- ° Se desplaza balanceándose, meciéndose o girando sobre la espalda, lo hace pateando sobre una superficie plana.
- ° Cuando se le sienta, la cabeza está firmemente balanceada y la mantiene constantemente erguida.
- ° Pude sostener el biberón con una o dos manos.

4.7.1 Desarrollo sensorio motor

- ° Agarra más firmemente, levanta su mano cuando hay un objeto próximo a este.
- ° Alcanza el objeto con una o con las dos manos.
- ° Imita sonidos y movimientos deliberadamente.

4.7.2 Desarrollo intelectual

- ° Permanece alerta durante casi dos horas continuas.

- Busca visualmente objetos que se muevan con rapidez.
- Se inclina para mirar un objeto que se ha caído.
- Reconoce objetos familiares.
- Tiene un modelo mental de los rostros humanos.
- Emite sonidos vocálicos y consonánticos.

4.7.3 Desarrollo social

- Responde a los sonidos humanos definitivamente, voltea la cabeza para buscar a la persona que habla.
- Sonríe y vocaliza para establecer contacto con la gente para así ganar su atención.
- Interrumpe las conversaciones a su alrededor “vocalizando”.
- Deja de llorar cuando le hablan.
- Hace caras imitando.

4.8 Sexto mes, Desarrollo físico

- Se voltea y gira en todas las direcciones.
- Puede llegar a tener equilibrio cuando está sentado, puede inclinarse hacia adelante y hacia atrás.
- Gira su cabeza libremente.
- Si se le sienta en una silla se “bambolea”.
- Se prepara gatear.

- Inicia el palmoteo.

4.8.1 Desarrollo sensorio motor

- Extiende la mano para alcanzar un juguete que se le caído.
- Murmulla, se arrulla o deja de llorar en respuesta a la música.
- Le gusta jugar con la comida.
- Desarrollo preferencias muy fuertes de gusto.
- Utiliza un juguete para alcanzar otro.

4.8.2 Desarrollo intelectual

- Es capaz de alcanzar algo muy rápidamente y si “tropezar”.
- Sus ojos dirigen ahora sus manos para alcanzar algo:
- Puede comparar dos objetos.
- Cambia de estados de ánimo abruptamente.
- Puede emitir más consonantes (f, t, v, s, z) varia el volumen, el tono y la proporción en las emociones.

4.8.3 Desarrollo social

- Prefiere jugar con personas.
- Balbucea y se vuelve activo cuando oye sonidos que lo alteren.
- Balbucea más intensamente en respuesta a voces femeninas.
- Chilla ante la excitación, se ríe con el estómago.

- Trata de imitar expresiones faciales.
- Se voltea cuando oye su nombre.

4.9 Séptimo mes, Desarrollo físico

- Se levanta
- Sobre manos y rodillas. Va adquiriendo posición de gateo.
- Se arrastra con el objeto en la mano, usualmente va hacia adelante.
- Tendera a gatear.
- Equilibra bien la cabeza.
- Se sienta solo firmemente durante algunos minutos.
- es posible que ya tenga los dientes.

4.9.1 Desarrollo sensorio motor

- Alcanza a agarrar un juguete con una mano.
- Manipula, golpea y se lleva los objetos a la boca.
- Juega vigorosamente con juguetes que emiten sonidos como campanas o sonajeros.
- Agarra o manipula una taza o una cuchara jugando.
- Explora su cuerpo con su boca y manos.

4.9.2 Desarrollo intelectual

- Su atención es más fija, hay gran interés por los detalles.
- Comienza a entender las implicaciones de actos familiares.

- Pude asociar el retrato de un bebe con el mismo y dar el sonido apropiado.

- Trata de dar sonidos o serie de sonidos.

- Puede decir “papa” o “mama” sin significado.

4.9.3 Desarrollo social

- Muestra deseos de ser incluido en interacción social.

- Se emociona ante el juego.

- Comienza demostrar el buen humor ante lo que le gusta y la molestia ante lo que no.

- Se resiste ante las presiones de hacer algo que no quiere.

- Puede asustarse ante los extraños:

- Está aprendiendo el significado del “no” por el tono de voz.

5. Octavo mes, Desarrollo físico

- Al comienzo del gateo puede hacerlo hacia adelante o hacia atrás.

- Se inclina sobre rodillas.

- Intenta sentarse solo.

- Puede sentarse y mecerse sobre sus nalgas.

- Utiliza muebles para intentar pararse.

5.1 Desarrollo sensorio motor

- observa las manos en diferentes posiciones, sosteniendo y dejando caer objetos.

- Comienza a desarrollar la capacidad de agarrar cosas con el índice y el pulgar a manera de pinza.

- Puede asir una cuerda.

- Aplauda y agita sus manos.

- Saborea las cosas.

5.2 Desarrollo intelectual

- Recuerda un evento pasado y una acción propia.

- Comienza a mostrar conciencia del tiempo.

- Tiene un modelo mental del rostro humano y empieza a interesarse en sus variaciones.

- Vocaliza en dos sílabas.

5.3 Desarrollo social

- Grita para llamar la atención.

- Mantiene el interés en jugar.

- Puede decir adiós con la mano.

- Empuja o rechaza algo que no quiere.

5.1 Noveno mes, Desarrollo físico

- Gatea con una mano ocupada o levantada.

- Puede subir escaleras gateando.
- Se sienta correctamente en una silla.
- Se mantiene cerrado por largo tiempo.
- Puede comenzar a dar sus primeros pasos, apoyándose en los muebles.

5.1.1 Desarrollo sensorio motor

- Aplauda o golpea objetos con su cuerpo.
- Recoge y manipula dos objetos cada uno en una mano.
- Deja caer uno de los objetos para recoger un tercero.
- Puede hacer una torre de dos bloques.
- Escucha conversaciones y tonos de cantos.

5.1.2 Desarrollo intelectual

- Reconoce las dimensiones de los objetos.
- Se aburre con la estimulación de un mismo estímulo.
- Puede acordarse de un juego del día anterior.
- Puede seguir instrucciones muy sencillas.
- Puede decir papá y mamá como nombres específicos.

5.1.3 Desarrollo social

- Vive ansioso de ser aprobado.

- Inicia juego.
- Escoge un juguete para jugar.
- Puede ser sensible para otros niños; llora si ellos lloran.
- Imita los sonidos de la lengua.
- Quiere jugar cerca de su madre.

5.2 Décimo mes, Desarrollo físico

- Tiende a ponerse de pie.
- Da pequeños pasos entre los muebles.
- Sube y baja sillas y otros muebles.
- Cuando están parado es capaz de sentarse.
- Puede tener problemas para dormir.

5.2.1 Desarrollo sensorio motor

- Observa los objetos individuales y separados de los otros.
- Carga dos objetos pequeños en una mano.
- Abre cajones para explorar su contenido.
- Le interesa encajar una cosa con otra.
- Comprende mejor el lenguaje.

5.2.2 Desarrollo intelectual

- Busca un objeto que ve que está escondido.
- Intenta señalar las distintas partes del cuerpo cuando se le pregunta.

- Puede repetir una palabra necesariamente.
- Entiende y obedece algunas palabras y órdenes.

5.2.3 Desarrollo social

- Busca ser acompañado y recibir atención.
- Aumente la conciencia de sí mismo, de la aprobación o desaprobación social.

- Imita gestos, expresiones sociales y sonidos.

Muestra preferencias por uno o varios juguetes.

- Muestra miedo a lugares extraños.

5.3 Undécimo mes, Desarrollo físico

- Puede llegar a ponerse de pie solo.
- Se soltará a caminar por ratos.
- Trepa escaleras.
- Se acurruca y se inclina.
- Aprende a bajar escaleras de espalda.

5.3.1 Desarrollo sensorio motor

- Recoge minuciosamente objetos pequeños.
- Deliberadamente coloca objetos.
- Coloca y quita objetos dentro de una caja.

- Levanta la tapa de una caja.

5.3.2 Desarrollo intelectual

- Compara un mismo acto hecho por cada lado de su cuerpo.
- Asocia propiedades con cosas.
- Obedece órdenes y ha establecido el significado del “no”.
- Sus conversaciones son todavía balbuceos con algunos pocos sonidos inteligibles.

5.3.3 Desarrollo social

- Imita movimientos de adultos.
- No siempre coopera.
- Muestra culpa en cosas que hace mal.
- Aumenta la dependencia hacia su madre.

5.4 Primer año, Desarrollo físico

- Muestra una combinación de estar de pie, caminar y pasear.
- Aunque camina, a veces prefiere gatear como una manera más eficiente de locomoción.
- Se para flexionando las rodillas.
- Hace movimientos” rotatorios en la bañera.
- Probablemente insiste en alimentarse solo.

5.4.1. Desarrollo sensorio motor

- Utiliza y alcanza con su mano preferida.
- Encaja una cosa con la otra es vez de separarlas solamente.
- Construye una torre de dos o tres bloques después de que ha observado una demostración.
- Tiende a llevarse uno o dos objetos a la boca.
- Disfruta con el agua en el lavamanos o en el baño.

5.4.2 Desarrollo intelectual

- Desenvuelve los juguetes, encuentra un juguete que ha sido escondido dentro o debajo de algo.
- Recuerda eventos por mucho más tiempo.
- Puede agrupar algunos objetos por su forma y color.
- Identifica animales en libros de cuentos o revistas.
- Comienza a desarrollar la conciencia.

5.4.3 Desarrollo social

- Expresa muchas emociones y las distingue en otros.
- Manifiesta cariño hacia las personas y juguetes favoritos.
- Demuestra un gran interés por lo que hacen los adultos.
- Puede negarse a comer nuevos alimentos o ser alimentado por su madre.

- Todavía le asustan los lugares y personas extrañas.

5.5 Segundo año, Desarrollo motor

◦ Tienen una gran soltura al subir y bajar, buen equilibrio en todos sus movimientos.

- Salta con los pies juntos.
- Sabe recibir y devolver la pelota.
- Se para con un solo pie con ayuda.

5.5.1 Desarrollo cognoscitivo

- Tiene incipiente nociones de tiempo y espacio.
- Arma torres de seis o siete cubos y alinea más de 20.
- Reconoce la mayoría de las partes del cuerpo.
- Concibe los objetos como fuentes de acciones.

5.5.2 Desarrollo del lenguaje

- Avanza y consolida la comprensión del lenguaje.
- Dice frases de tres o cuatro palabras.
- Comienza a usar posesivos y pronombres.

5.5.3 Desarrollo socio afectivo

- Come por sí solo.
- Establece fácilmente relaciones con personas extrañas a él.
- Continúa la contradicción entre ser independiente y dependiente.

- ° Puede iniciar el control de los esfínteres rectales.

5.6 Tercer año, Desarrollo motor

- ° Es capaz de caminar armoniosamente y con elegancia.
- ° Salta con los dos pies juntos.
- ° Puede permanecer de pie por un cierto tiempo.
- ° Su motricidad gruesa ya posee casi todo el equilibrio y la coordinación necesarios para que avance en el desarrollo total.

5.6.1 Desarrollo cognoscitivo

- ° Ya es capaz de predecir que después del desayuno irá al colegio.
- ° Construirá torres de más de diez bloques y armará trenes y torres cada vez más complejos.

Identifica todas las figuras geométricas.

- ° Reconoce todos los colores primarios.

5.6.2. Desarrollo del lenguaje

- ° Aumente la utilización de verbos posesivos y plurales.
- ° Realiza constantemente preguntas acerca del ¿Por qué? De las cosas.
- ° Busca darle explicación a todo lo que sucede.
- ° Cantará, con entonación trozos de canciones.
- ° Dirá su nombre y su apellido cuando se lo pregunten.

CONCLUSIONES

La psicomotricidad en la educación Preescolar se estudia los elementos neuromotores de base la motricidad gruesa, la motricidad fina, el esquema corporal y el aprendizaje espaciotemporal, y su interrelación.

El propósito de este análisis es comprender los aspectos y repercusiones de cada uno de ellos en la psicomotricidad que pretende estudiar los elementos que intervienen en cualquier vivencia y movimiento, desde procesos sensorio motores hasta la representación simbólica, pasando por la organización corporal y la integración evolutiva del espaciotemporal.

Así mismo, se ofrecen actividades y recursos para desarrollar la psicomotricidad y garantizar de este modo, la maduración y el dominio de cada uno de ellos con el objetivo de favorecer la globalidad del desarrollo psicomotor.

En este análisis adquirimos conocimientos encaminados al desarrollo de la psicomotricidad en el niño preescolar que aporta en este proceso la evolución sensorio motor para desempeñar en nuestra práctica, con mayor responsabilidad y profesionalismo.

De manera que da un seguimiento de estimulación temprana despertando sus habilidades psicomotoras desde su nacimiento de acuerdo a su edad evolutiva, con pequeñas actividades de nuevos aprendizajes de su entorno y su propio cuerpo, con diferentes tipos de movimientos ya sea cabeza, brazos y pies con diferentes comportamientos a su contexto.

Esto es hasta llegar a sus tres años de vida que se enfocan aún más en su desarrollo motor, cognitivo y de lenguaje para lograr este objetivo de el desarrollo de las habilidades psicomotoras gruesas y finas que aportaran como base en toda su vida de nuevos conocimientos educativos, personales y sociales.

Puesto que el objetivo de estudiar y aplicar las actividades sugeridas en el niño preescolar es para que precisamente adquiriera y desarrolle sus habilidades psicomotoras desde los tres primeros años de su vida como en la continuidad de su desarrollo y aprendizaje aplicando sus experiencias evolutivas de desarrollo en la psicomotricidad ya que es el principal propósito con este estudio.

Se ha visto por siempre en el niño diferentes aptitudes desarrollándolas con base a otros conceptos como español y conteo numérico dejando pasar las principales actividades de vital importancia en el que se desarrollan sus habilidades psicomotoras por ello es este enfoque a su desarrollo psicomotor.

Ya que es el proceso a seguir para poder lograr los objetivos y conocimientos nuevos a futuro en la enseñanza educativa teniendo en consideración los saberes previos para cuando llegue el momento, y estar preparados con las bases de vital importancia hacia la lectoescritura, conteo matemático y demás, para no caer en lo de siempre a las planas y planas de grafías y poder mejorar un poco la escritura en todas sus versiones sin ningún éxito. Mi trayectoria me ha reafirmado cada vez más este concepto como muchos otros el tener siempre en vigor la estimulación y desarrollo psicomotor en el niño preescolar estimulando con las diferentes actividades la psicomotricidad fina y gruesa en todo el proceso del niño preescolar con la debida importancia hacia la educación integral del niño.

Cada una de las actividades sugeridas en este proyecto son para favorecer sus habilidades de psicomotricidad fina y gruesa que ayudan al niño a ir desarrollando sus primeros trazos de sus grafías que después son los que lo encaminan con mayor facilidad a la letra-escritura considerando la lateralidad (de arriba hacia abajo, de derecha a izquierda) que nos marcan los parámetros lineales, la ubicación espacial y el movimiento correspondiente para realizar dicho trazo, todo esto es con la finalidad de que el niño llegue a su etapa preescolar con las bases necesarias sin mayor dificultad para iniciar a desarrollar sus conocimientos previos correspondientes a su edad madura y continúe su

proceso de aprendizaje que cada etapa es de este proceso aporta a que el niño se familiarice en este campo de la estimulación a temprana edad del desarrollo de sus habilidades psicomotoras y la finalidad de este análisis es comprender las experiencias de la psicomotricidad, que como tal da la pauta de los conocimientos previos en cada vivencia y movimiento desde los procesos perceptivo motores hasta la percepción simbólica.

REFERENCIAS

Baques, M y Trenchs (2007).. *600 juegos para la Educación Infantil. Actividades para favorecer el aprendizaje de la lectura*. Ed. Ceac, España.

Berruezo (2005), La importancia de la psicomotricidad en Bottini.

Feldman, R. (2007). *Desarrollo Psicológico*. México. Pearson Educación, 1ª Ed.).

García y Vidal, (1999). Edición, 3 publisher Orientación Psicológica Asociados.

Luna, A. (2007). *Kit de psicomotricidad*. México. Ed. Guía Didáctica.

Maigre y Destrooper, 1986. La Educación psicomotora.

Monge Alvarado. Desarrollo Psicomotor como Elemento Fundamental en el desarrollo Integral de niños y niñas en edades tempranas.

Myers, D. (2006). *Psicología*. México: Ed. Médica Panamericana.

Papalia, D. E. (2010). *Desarrollo Humano*. México: McGraw Interamericana.

Redalyc. Costa Rica, 2002, 1-10pp. (Revista educación). reevedu@gmail.com.