

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

**“LA REGULARIZACIÓN ACADÉMICA EN TIEMPOS DE
PANDEMIA POR COVID 19 EN SAYULA JALISCO”**

Juan Pablo Domínguez Berber

Jessica Estefania Ramírez Méndez

Directora de trabajo recepcional:

Dra. Mónica Natalia Medina Rodríguez

Ciudad Guzmán, Mpio. de Zapotlán el Grande, Jalisco. a diciembre de 2024



Unidad 144

Licenciatura en Intervención Educativa

LA REGULARIZACIÓN ACADÉMICA EN TIEMPOS DE PANDEMIA POR COVID 19 EN SAYULA JALISCO”

OPCIÓN Y MODALIDAD ELEGIDA

Proyecto de desarrollo educativo

Que presentan:

JUAN PABLO DOMÍNGUEZ BERBER

JESSICA ESTEFANÍA RAMÍREZ MÉNDEZ

Para obtener el título de:

Licenciados en intervención educativa

Directora de trabajo Recepcional:

DRA. MÓNICA NATALIA MEDINA RODRÍGUEZ

Ciudad Guzmán, Mpio. De Zapotlán el Grande, Jal. Diciembre de 2024



Educación



Av. Carlos Paz Sille No. 140 Col. Ejidal
C.P. 49070 Cd. Guzmán, Mpio. de
Zapotlán El Grande Jalisco, México
Tels. 341 413 15 98 Fax 341 413 32 14
unidad144@upn.mx

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 144
Cd. Guzmán, Mpio. De Zapotlán El Grande, Jalisco 02 de diciembre de 2024.

SECCIÓN: Comisión de titulación

EXPEDIENTE: 2024-01-MIN.

N° DE OFICIO: 144/CT-673/2024

Asunto: Dictamen

C. JUAN PABLO DOMÍNGUEZ BERBER
P R E S E N T E

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo en la opción: Proyecto de Desarrollo Educativo, titulado: "LA REGULARIZACIÓN ACADÉMICA EN TIEMPOS DE PANDEMIA POR COVID 19 EN SAYULA JALISCO", a propuesta de la asesora Mónica Natalia Medina Rodríguez, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"
"2024, AÑO DEL BICENTENARIO DEL NACIMIENTO DEL FEDERALISMO MEXICANO, ASI COMO DE LA LIBERTAD Y SOBERANIA DE LOS ESTADOS"


DRA. IRMA ELISA ALVA COLUNGA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA UNIDAD
144 DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL


SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DEL ESTADO DE JALISCO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL UNIDAD No. 144
CD. GUZMÁN



c.c.p. Archivo
IEAC*DEG*cam



Educación



Av. Carlos Pérez Sillé No. 140 Col. Ejidal
C.P. 49070 Cd. Guzmán, Mpio. de
Zapotlán El Grande Jalisco, México
Tels. 341 413 16 95 Fax 341 413 32 14
unidad144@upn.mx

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 144
Cd. Guzmán, Mpio. De Zapotlán El Grande, Jalisco 02 de diciembre de 2024.

SECCIÓN: Comisión de titulación

EXPEDIENTE: 2024-01-MIN.

N° DE OFICIO: 144/CT-673/2024

Asunto: Dictamen

C. JESSICA ESTEFANIA RAMÍREZ MÉNDEZ
P R E S E N T E

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo en la opción: Proyecto de Desarrollo Educativo, titulado: "LA REGULARIZACIÓN ACADÉMICA EN TIEMPOS DE PANDEMIA POR COVID 19 EN SAYULA JALISCO", a propuesta de la asesora Mónica Natalia Medina Rodríguez, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"
"2024, AÑO DEL BICENTENARIO DEL NACIMIENTO DEL FEDERALISMO
MEXICANO, ASI COMO DE LA LIBERTAD Y SOBERANIA DE LOS ESTADOS"


DRA. IRMA ELISA ALVA COLUNGA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA UNIDAD
144 DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DEL ESTADO DE JALISCO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL UNIDAD 144
CD. GUZMÁN, JALISCO

ÍNDICE

Introducción	1
Capítulo 1 contextualización.....	2
1.1 Jalisco.....	2
1.2 Sayula.....	2
1.3 Ubicación geográfica	4
1.4 Organigrama.....	5
1.5 Aula	5
Capítulo 2 Diagnóstico.....	6
2.1. Objetivos	6
2.1.1. Objetivo General:	6
2.1.2. Objetivos Específicos.....	6
2.2 Modelo de diagnóstico	7
2.3 Técnicas e instrumentos de evaluación diagnóstica.....	7
2.4 Fase de reconocimiento.....	8
2.5 Análisis de la comunidad	8
2.6 Fuentes de información	8
2.7 Resultados de encuestas	9

2.7.1 Entrevista niños	10
2.7.2 Entrevista a padres	14
2.7.3 Canal preferente de aprendizaje	15
2.7.4 Encuesta inicial	16
2.8 Identificar la situación actual	18
2.9 Árbol de problemas	19
2.10 Identificación de la situación deseable.....	20
2.11 Análisis de potencial	20
2.12 Identificación de factores	20
2.13 Definición del problema.....	22
2.14 Toma de decisiones	26
Capítulo 3 Marco teórico	27
3.1 Qué es regularización académica.	27
3.2 Importancia de la regularización académica.	28
3.3 Factores del rezago académico.....	30
3.4 Qué es el bajo rendimiento escolar	35
Capitulo 4 Intervención	36
4.1 Temas trabajados.....	36
4.1.1 Lenguaje y comunicación:	36
4.1.2 Pensamiento matemático:.....	36

4.1.3 Habilidades digitales:	37
4.1.4 Lenguaje y comunicación en la segunda lengua:	37
4.2 Plan de intervención.....	37
4.2.1 justificación.....	37
4.2.2 Objetivos	38
4.2.3. Objetivo general.	38
4.2.4. Objetivos específicos.	38
4.3 cronograma del taller.....	39
4.4 Planeaciones.....	40
4.4.1 Planeaciones de lenguaje y comunicación	40
4.4.2 Pensamiento matemático.....	44
4.4.3 Habilidades digitales	48
4.4.4 Lenguaje y comunicación segunda lengua.....	50
4.5 propuestas.....	55
capítulo 5 Evaluación.....	56
5.1 Modelo CIPP	56
5.2 MODELO CIPP	57
Capítulo 6 competencias	58
Conclusiones	61
Referencias	62

Anexo 1 entrevista a alumnos.	65
Anexo 2 entrevista a padres	67
Anexo 4 encuesta inicial.	71
Anexo 5 examen final	72
ANEXO 6 PPT ESPAÑOL	75
ANEXO 7 PPT PENSAMIENTO CRITICO Y RESOLUCION DE PROBLEMAS	78
ANEXO 8 PPT COMPUTACION	80
ANEXO 9 PPT INGLES	81

INTRODUCCIÓN

Dentro del presente trabajo se aborda el tema de la regularización académica, siendo esta una alternativa para reforzar conocimientos debido al rezago educativo que nos trajo la pandemia por COVID- 19 durante el aislamiento social.

La pandemia por COVID-19 ha tenido un impacto significativo en la educación a nivel mundial. Cada país ha enfrentado desafíos únicos dependiendo de factores como la infraestructura tecnológica, el acceso a internet, el nivel socioeconómico y la capacidad de adaptación del sistema educativo.

Uno de los cambios más notables ha sido la transición del aprendizaje a distancia o en línea. Todas las escuelas cerraron temporalmente y los estudiantes tuvieron que recibir clases de forma remota. Esto ha implicado desafíos tanto para los estudiantes como para los educadores. Muchos estudiantes han enfrentado dificultades para acceder a la tecnología, como computadoras o conexiones a Internet confiables, lo que ha generado una brecha digital y ha afectado su capacidad para participar plenamente en sus estudios. Además, algunos enfrentaron dificultades para adaptarse a la forma de aprendizaje en línea y extrañan la interacción social y el apoyo directo de sus maestros.

La calidad de la educación también se vio afectada debido a la reducción en el tiempo de instrucción, la falta de recursos educativos adecuados y la pérdida de interacción cara a cara entre estudiantes y maestros. Además, se ha señalado que algunos de ellos han experimentado problemas de salud mental y emocional debido al aislamiento social y la incertidumbre causada por la pandemia, lo que podría haber afectado aún más su desempeño académico.

CAPÍTULO 1 CONTEXTUALIZACIÓN

En este capítulo, se presenta el contexto en el que se desarrollará el estudio o intervención, proporcionando una visión general de los factores sociales, culturales, históricos, económicos y/o políticos que influyen en el problema o fenómeno a analizar. La contextualización es esencial para comprender el marco en el que se desarrolla el proyecto y para justificar la relevancia del mismo. Se destacan las características del entorno, los actores involucrados y los factores que pueden tener un impacto en el análisis y la intervención.

1.1 Jalisco

En México existen diferentes niveles de educación estos van desde la educación inicial a la educación superior, México está conformado por 32 estados de la república uno de ellos es el estado de Jalisco, este es uno de los estados mexicanos más representativo de la nación, según la página de Jalisco (2021) "Jalisco se sitúa en el occidente de la República Mexicana. Tiene como vecinos a Nayarit, Zacatecas, Aguascalientes, Guanajuato, San Luis Potosí, Michoacán y Colima. Además, una considerable porción de su territorio colinda con el Océano Pacífico".

1.2 Sayula

Dentro del estado de Jalisco se encuentra el municipio de Sayula como lo podemos encontrar en Jalisco (2021) se localiza al centro - sur del estado de Jalisco, en las coordenadas 103°27'56'' a los 103°46'05'' de longitud oeste y de los 19°47'55'' a los 19°56'05'' de latitud norte y, a una altura de 1,350 metros sobre el nivel del mar.

Ofrece a sus habitantes los siguientes servicios públicos: El municipio ofrece a sus habitantes servicios de agua potable, alcantarillado, alumbrado público, mercados, rastros,

cementerios, vialidad, aseo público, seguridad pública, tránsito, parques, jardines y centros deportivos.

En lo que concierne a servicios básicos el 98.8% de los habitantes disponen de agua potable y alcantarillado la cobertura es del 92.5% y en el servicio de energía eléctrica el 97.6%.

Sus principales actividades económicas son:

Agricultura: De los cultivos locales destaca el maíz, sorgo, alfalfa, pasto, chile, papa y jitomate.

Ganadería: Se cría ganado bovino de carne y leche, porcino, caprino, ovino, aves de carne y colmenas.

Industria: Las principales ramas de la industria son la manufacturera y las de construcción.

Explotación Forestal: Se explota principalmente el pino.

Minería: Dentro de los minerales metálicos se encuentra el plomo, y, en los no metálicos, cantera, cal y barro.

Comercio: Predominan los giros dedicados a la venta de productos de primera necesidad y los comercios mixtos que venden artículos diversos.

Servicios: Se prestan servicios financieros, profesionales, técnicos, comunales, sociales, turísticos, personales y de mantenimiento.

En el área educativa: Su infraestructura educativa en el municipio está integrada por 21 centros educativos de nivel preescolar atendidos por 69 educadoras, 23 primarias atendidas por 166 maestros, 7 secundarias con 118 profesores y tres bachilleratos con 146 docentes.

1.3 Ubicación geográfica

El proyecto se llevará a cabo en la ciudad de Sayula en el domicilio de Abasolo 39 donde se proporcionó un cuarto lo suficientemente grande para atender 10 niños por sesión. Siendo esta una buena ubicación que se encuentra a solo 10 min del centro caminando, 3 min en vehículo. Y teniendo una escuela a unas cuadas.

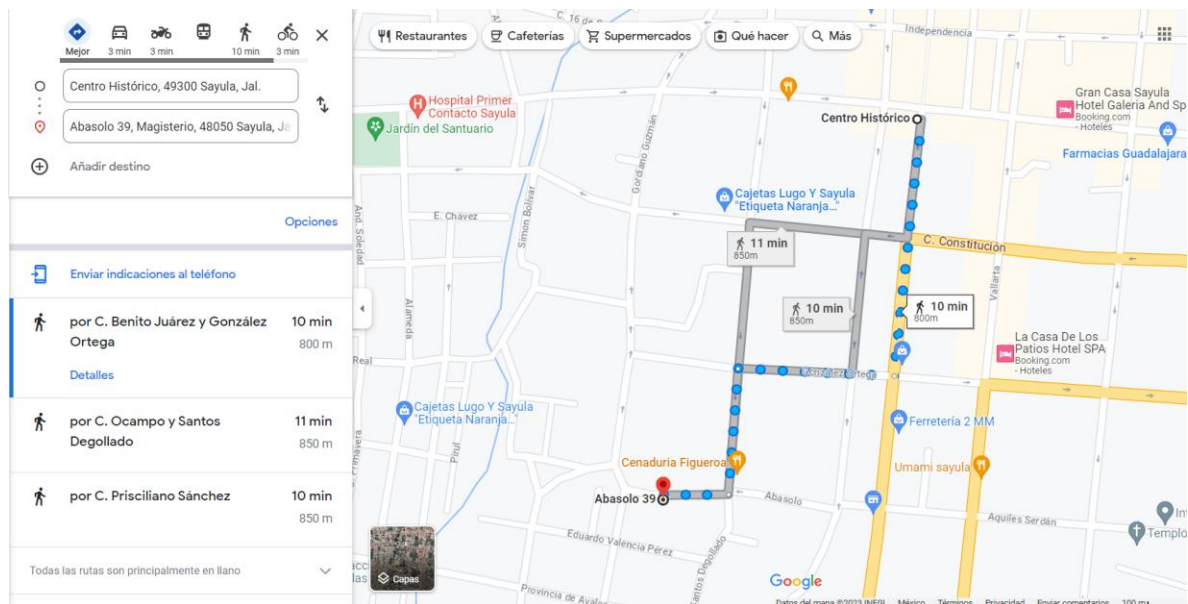
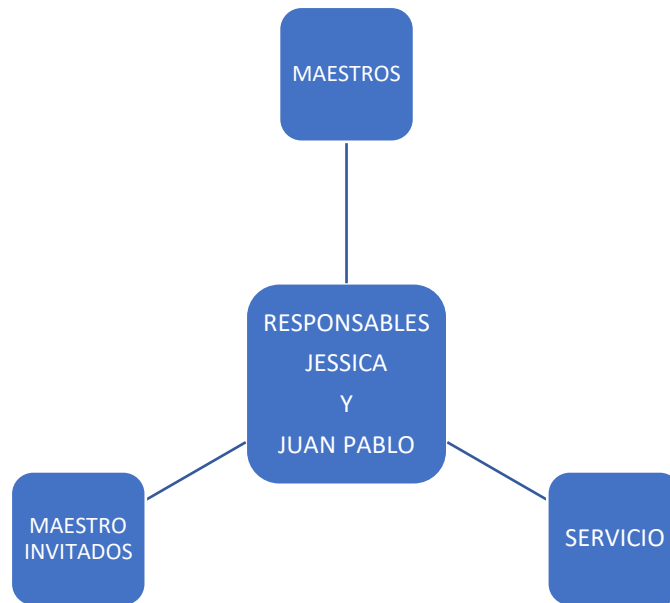


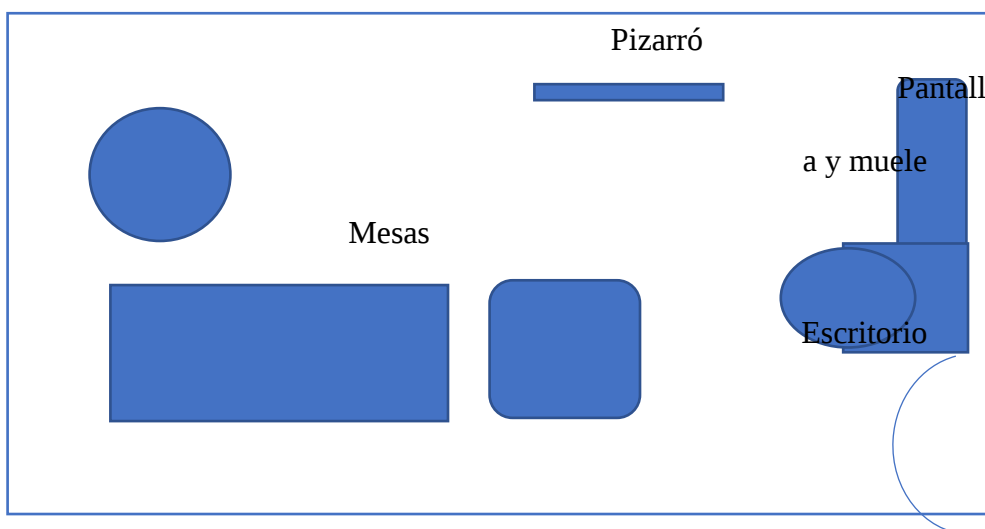
Imagen extraída de Google maps

1.4 Organigrama



1.5 Aula.

Salón con capacidad de 10 niños, el cual cuenta con sillas, mesas, pizarrón blanco y una pantalla para presentar con una computadora, impresora entre otras cosas. *ELABROACION PROPIA*



CAPÍTULO 2 DIAGNÓSTICO

El diagnóstico tiene como objetivo identificar y analizar las necesidades, problemáticas o fortalezas del contexto o del grupo objeto de estudio. A través de la recopilación de datos e información relevante, se realizan evaluaciones cualitativas y/o cuantitativas que permiten una comprensión profunda de la situación actual. Este capítulo es fundamental para establecer una línea de base sobre la que se podrá construir la intervención, y para detectar áreas críticas que requieran atención inmediata.

2.1. Objetivos

2.1.1. Objetivo General:

Identificar las principales áreas de oportunidad que presentan los alumnos participantes en el proyecto de “la regularización académica en tiempos de pandemia por COVID 19 en Sayula Jalisco” después de haber permanecido en aislamiento social y haber recibido clases en línea o a distancia por causa de la pandemia por COVID – 19.

2.1.2. Objetivos Específicos

- Analizar las áreas de oportunidad resultantes por aislamiento social y clases en línea o distancia de los alumnos participantes en el proyecto.
- Analizar la percepción de los padres y/o tutores sobre la forma de trabajo que tuvieron que realizar en colaboración con los maestros y los alumnos durante la pandemia.
- Identificar por medio de un test de canales de aprendizaje la manera en la que mejor entiende y se desarrollan los alumnos participantes en el proyecto a la hora de realizar trabajos y recibir información.
- Identificar los conocimientos previos con los que cuentan los alumnos participantes del proyecto dentro de las áreas de interés en pensamiento matemático y comprensión lectora.

2.2 Modelo de diagnóstico

Para este proyecto se llevó a cabo el Modelo A.N.I.S.E. El cual es una técnica que permite conocer los datos objetivos y aporta datos del desarrollo de la comunidad, a través de la descripción de la población, análisis de los factores de riesgo e indicadores comunitarios. Destacar los aspectos importantes de la situación social. Conocer características demográficas.

2.3 Técnicas e instrumentos de evaluación diagnóstica

Las técnicas e instrumentos son la manera y las herramientas que se tienen para poder realizar el diagnóstico, para este proyecto se utilizaron diferentes técnicas para la obtención de la información, se necesitó de una entrevista inicial para padres y niños, test de canales de aprendizajes y encuesta para la comprensión lectora y habilidades matemáticas.

Entrevista: La entrevista es una técnica de recogida de información que además de ser una de las estrategias utilizadas en procesos de investigación. El principal objetivo de una entrevista es obtener información de forma oral y personalizada sobre acontecimientos, experiencias, opiniones de personas. Para este proyecto fue diseñada con el fin de obtener información de padres de familia y alumnos, sobre como sobrellevaron su proceso durante la pandemia.

Test: Los test de canales de aprendizajes son herramientas que permiten identificar el estilo preferido de una persona, se realizó de opción múltiple y así con los resultados identificar la mejor manera de trabajo para los alumnos.

Diario de campo: Es un registro escrito de las actividades y observaciones realizadas durante el proceso de investigación hora, fecha y descripciones detalladas. El cuál es el más recomendable o es el que mejor se adaptaba a nuestras necesidades.

2.4 Fase de reconocimiento

En esta primera fase del modelo A.N.I.S.E. se puede identificar que los alumnos participantes presentan el problema de bajo rendimiento escolar, sus maestros observan que van por debajo de lo esperado, los padres de familia se encuentran preocupados por la dificultad que presentan para entender problemas y resolver actividades académicas, ya que prácticamente pasaron dos años trabajando de manera virtual y una parte del ciclo escolar asistiendo una o dos veces por semana, los padres y maestros están conscientes en que presentan una rezago académico.

2.5 Análisis de la comunidad

Los alumnos del presente proyecto son pertenecientes a la comunidad de Sayula y provienen de diferentes centros educativos, todos públicos y de la comunidad, los grados académicos que participaran son alumnos de 5to y 1ro de secundaria, están los que pasan de 5to grado a 6to grado y de 6to grado a 1ro de secundaria, entre los alumnos tenemos 6 niñas y 14 niños, los cuales al ser parte de la misma comunidad se conocen, aunque no suelen convivir ya que están en diferentes planteles educativos.

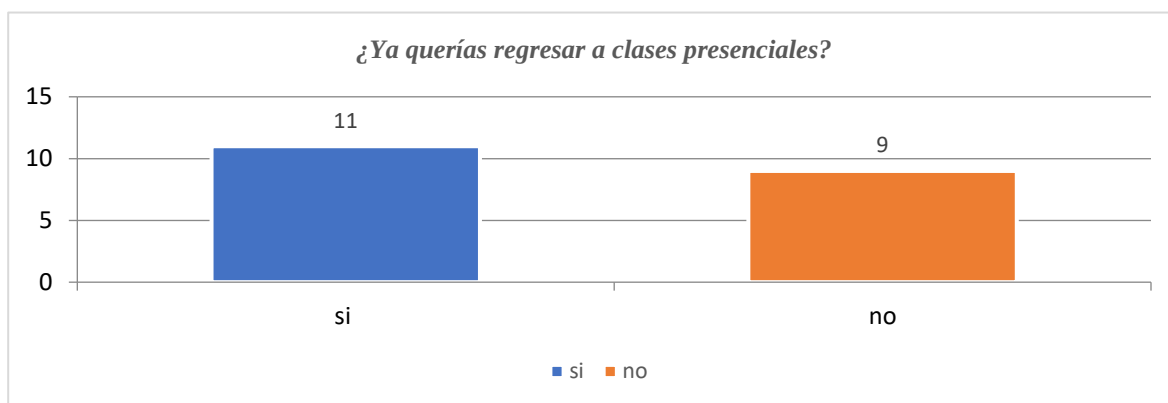
2.6 Fuentes de información

Las principales fuentes de información que se obtuvieron son los datos de la entrevista a padres y alumnos, los datos de la entrevista con información de las boletas de calificaciones, recomendaciones de los maestros de final de ciclo. Además de buscar información en internet sobre los aprendizajes esperados de ese nivel y de este ciclo, materiales educativos de apoyo, guía de estudio y libros de texto gratuitos de la secretaria de educación pública (SEP).

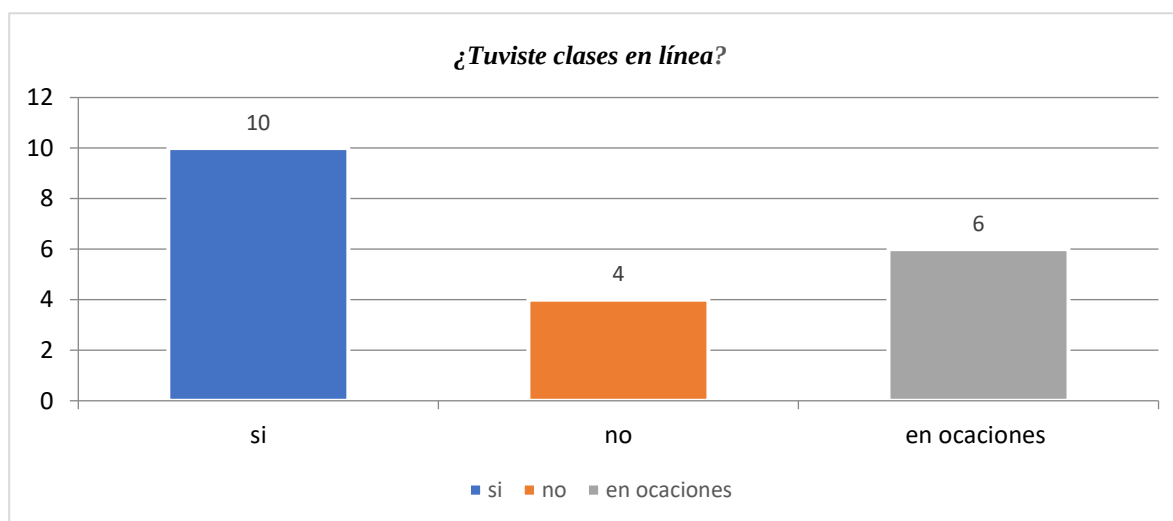
2.7 Resultados de encuestas

Al realizar la encuesta se pudieron rescatar los datos que se muestran a continuación de los cuales a manera de graficas se intenta rescatar la información de los alumnos sobre su forma de trabajar durante el confinamiento y su reincorporación a la escuela. (anexo1)

2.7.1 Entrevista niños

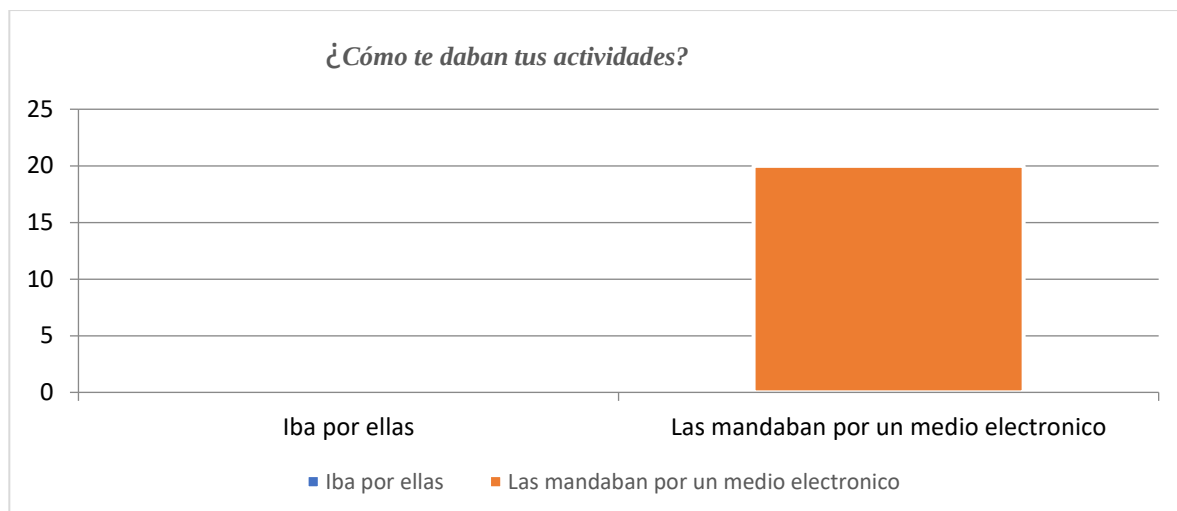


Al realizar la pregunta “ ¿ya querías regresar a clases presenciales? se pudo obtener la información de que 11 de cada 20 niños estaban esperando regresar a clases y 9 de esos 20 no tenían ganas de regresar, siendo mayoría los que si querían volver.



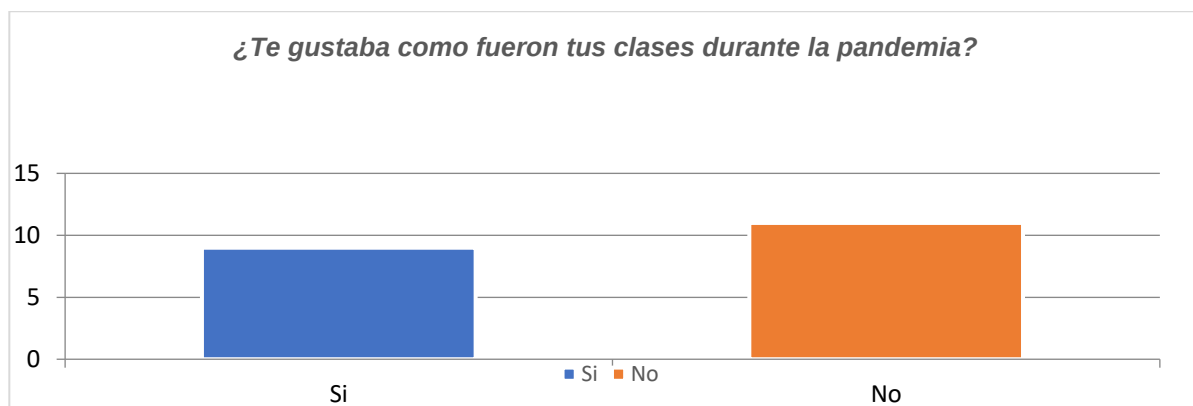
Nota: elaboración propia

Al momento de realizar la pregunta de ¿Tuviste clases en línea? Se puede observar que la mitad de los 20 niños sí estuvieron tomando clases en línea, 4 de ellos no tuvieron conexión con sus maestros y 6 de ellos solo se conectaban en ocasiones, siendo la mayoría de los niños los que tuvieron una conexión completa o parcial.



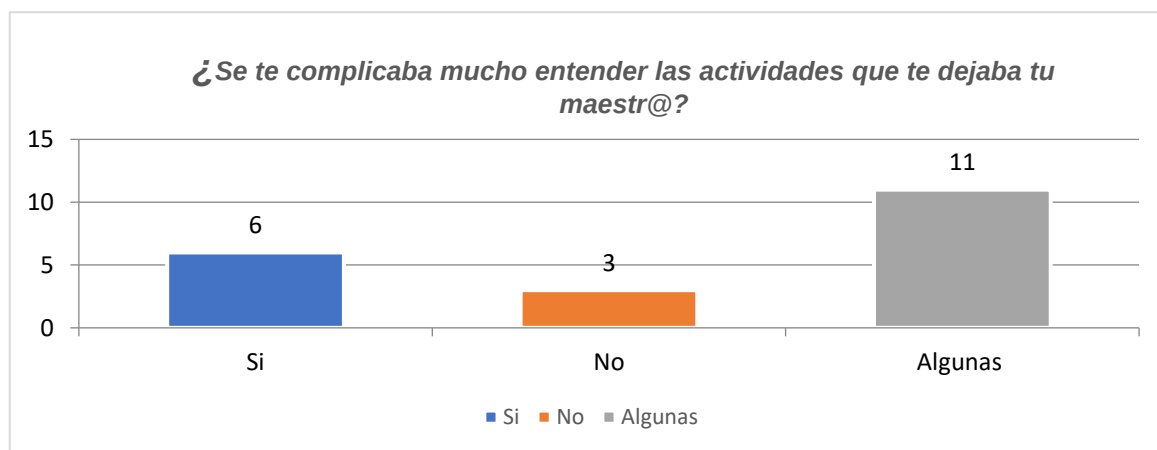
Nota: elaboración propia.

Al observar los resultados de la tabla *¿Cómo te daban tus actividades?* Podemos notar que debido al aislamiento social todos los alumnos recibían sus actividades por medio de WhatsApp



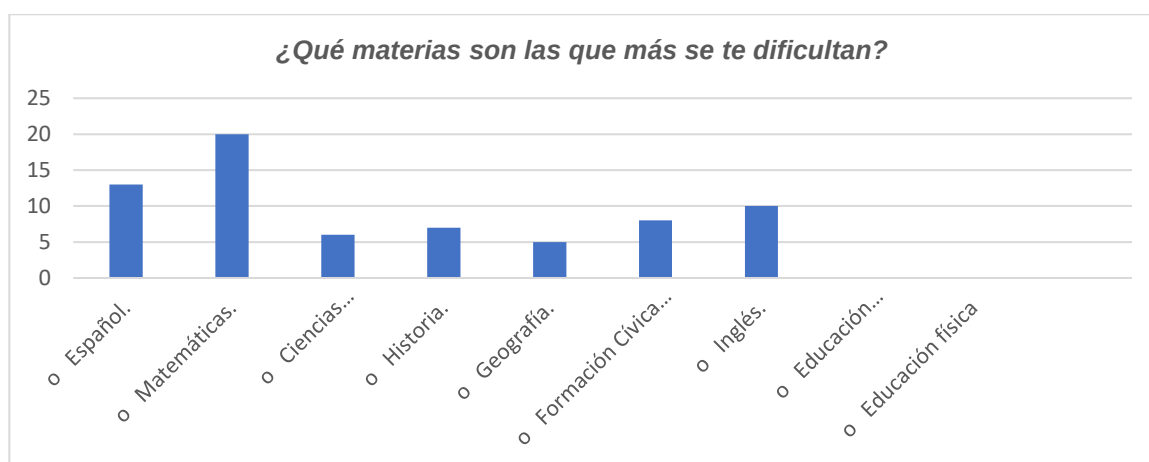
Nota: elaboración propia

La gráfica anterior *¿te gustaba como fueron tus clases en la pandemia?* Nos muestra que la mayoría de los alumnos no estaban conformes con la manera en las que fueron impartidas sus clases además de que no todos tenían la opción de recibir las clases virtuales y solo recibían actividades.



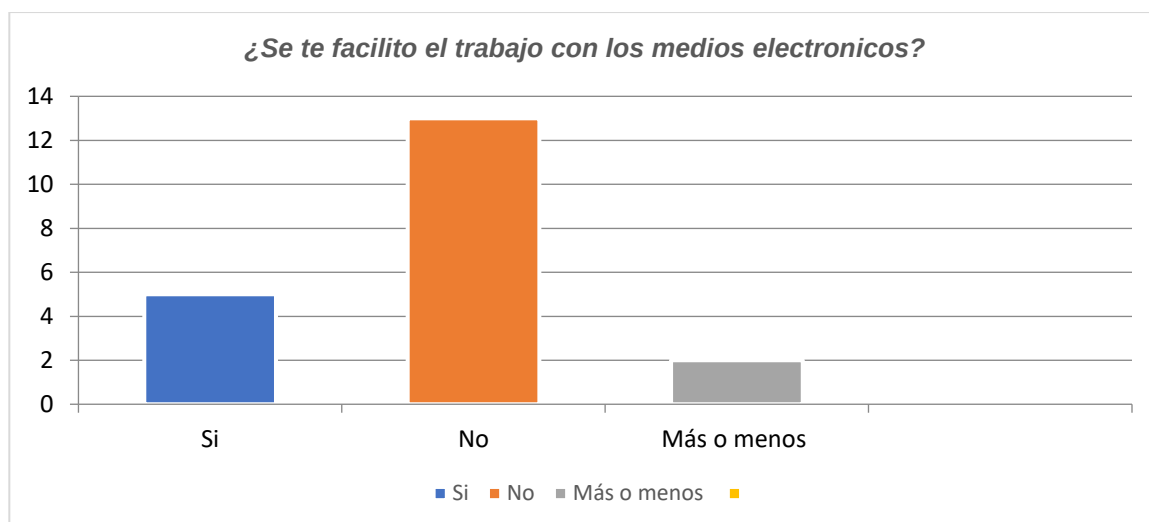
Nota elaboración propia.

Con la información de la tabla “¿Se te complicaba mucho entender las actividades que te dejaba tu maestr@?” A 6 de los niños les costaba entender que es lo que tenían que hacer en sus actividades, a 11 se les complicaba algunas de las actividades y solo 3 niños solían entender lo que se les estaba pidiendo.



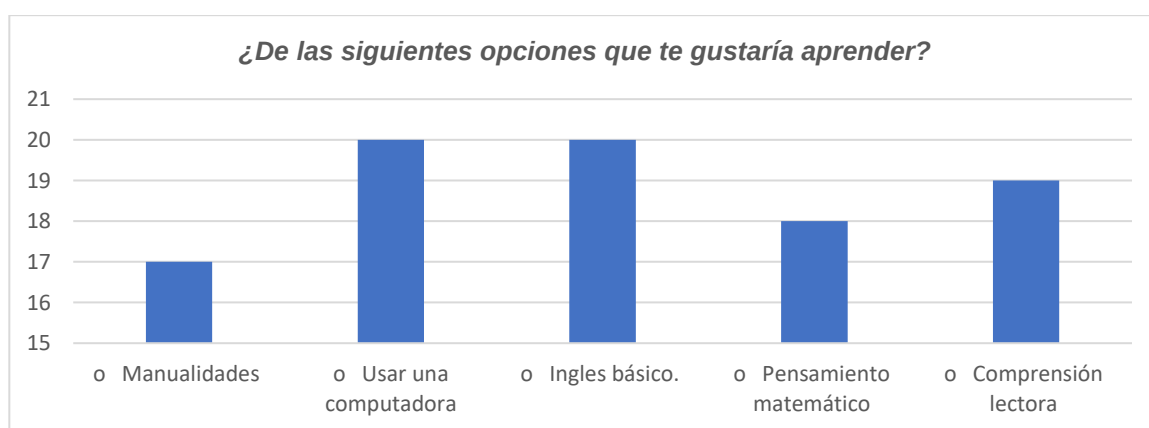
Nota: elaboración propia

Como se puede observar en la gráfica “¿Qué materias son las que más se te dificultan?” 13 de cada 20 alumnos tienen problemas con las materias de español, 20 tienen la dificultad con matemáticas, 6 con Ciencias Naturales, 7 con Geografía, 8 con Formación Cívica y Ética y otros 8 en INGLÉS.



Nota: elaboración propia.

Como podemos observar en tabla “Se te facilito el trabajo con los medios electrónicos” 13 de cada 20 niños tienen dificultad con el uso de medios electrónicos, 2 de ellos más o menos lo dominan y solamente 5 se sienten con habilidad para trabajar con medios electrónicos.



Nota: elaboración propia.

Como podemos observar en la tabla “¿De las siguientes opciones que te gustaría aprender?” los participantes se vieron optimistas con las opciones que se les presento donde 17 aceptaron

manualidades, 20 usar una computadora e inglés, 18 pensamiento matemático, 19 de comprensión lectora.

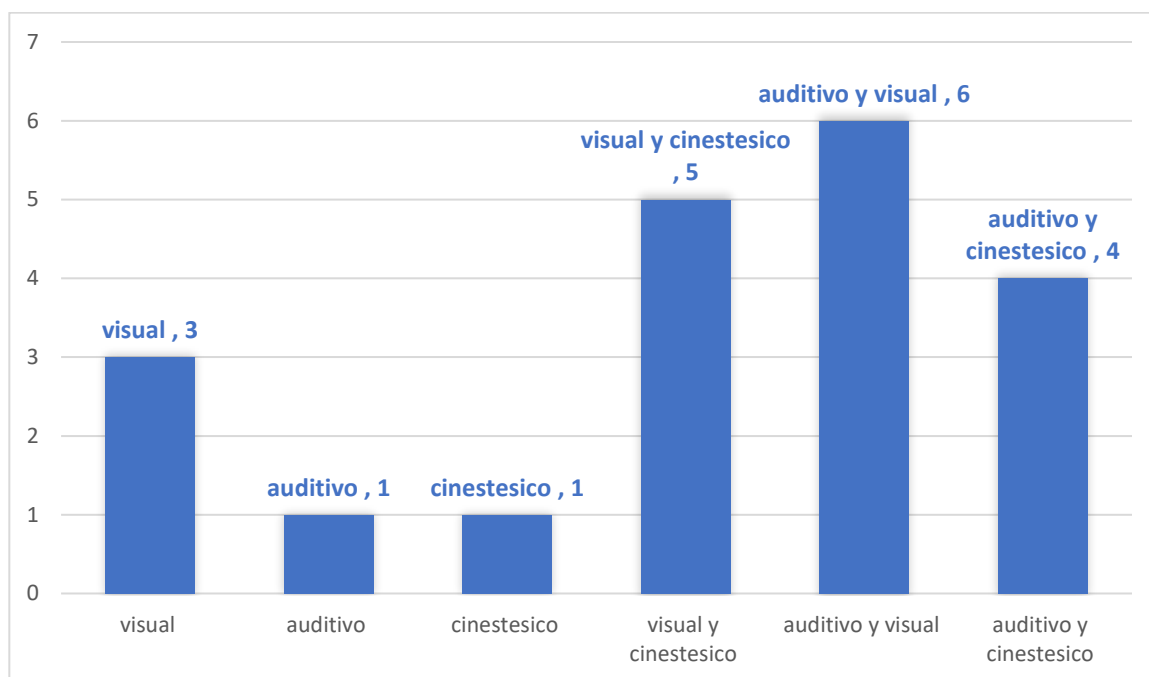
2.7.2 Entrevista a padres

La mayoría de los padres coincidieron en que la forma de trabajo durante la pandemia no fue la mejor, al igual que en todos los sectores fue un golpe duro para el cual nadie estaba preparado, no consideran que el desarrollo de los niños fuera el mejor, la mayoría de los niños se mostraban apáticos a la forma de trabajo, y les costaba entender la indicación del profesor o entender los ejemplos de los videos.

Los padres comentan que estuvieron trabajando de tres formas distintas durante la pandemia hasta este ciclo escolar 21-22. Al comienzo trabajaron en línea, cuando la situación mejoró algunos alumnos tuvieron la oportunidad de asistir a la institución, y actualmente presencial, siendo esta la favorita de los padres y de los alumnos. Donde notan que el interés volvió.

Durante el trabajo en línea las actividades si tenían un enfoque adecuado, pero con una barrera de comprensión para algunos alumnos, ya que en las actividades se les facilitaba el trabajo y en otras se les dificultaba más su resolución. A pesar que la comunicación se limitaba a grupos de mensajería y video llamadas consideran que el trabajo colaborativo, no fue el suficiente, pero fue el que se pudo proporcionar por los tiempos. (Anexo 2)

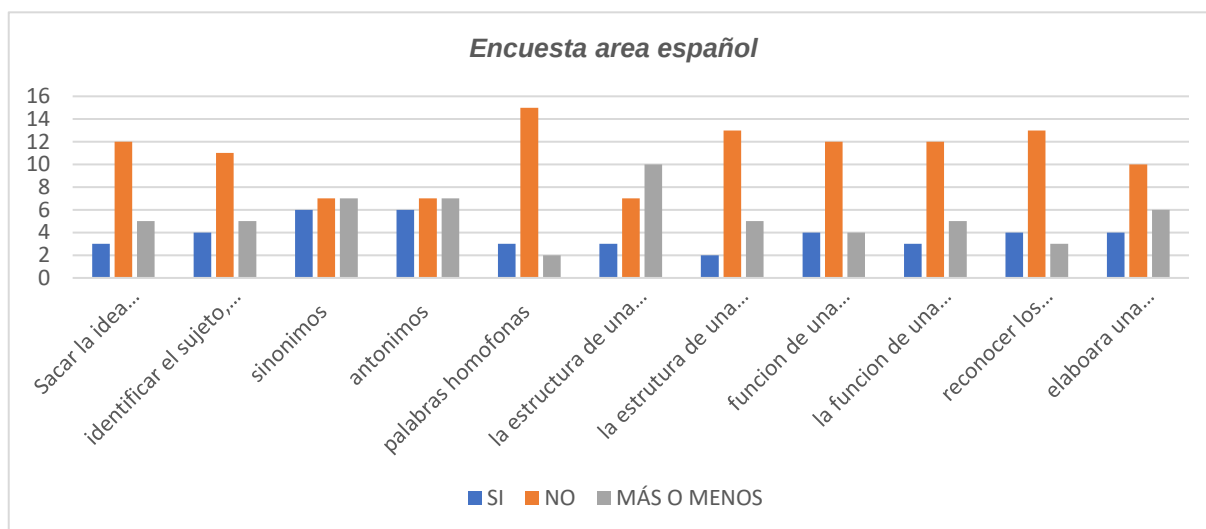
2.7.3 Canal preferente de aprendizaje



Nota: elaboración propia.

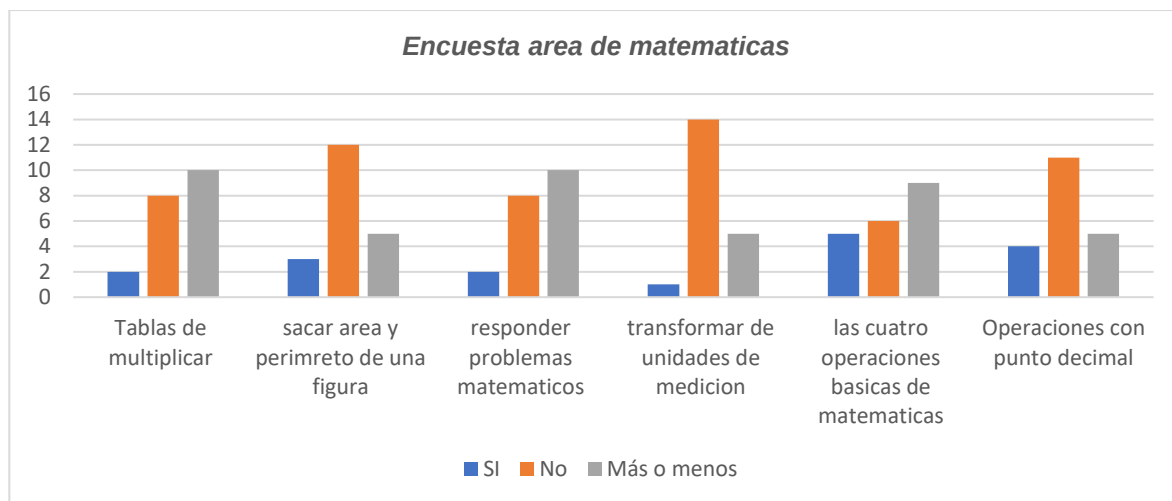
Dentro de la población de 20 niños se obtuvieron los siguientes resultados, en los cuales se observa que hay una inclinación por los canales auditivos y visual siendo estos la mayoría, pero sin dejar atrás a los visuales y cinestésicos o los auditivos y cinestésicos, por este motivo se trabajaran con actividades enfocadas en los tres canales para que puedan desarrollar sus habilidades en más canales. (Anexo 3)

2.7.4 Encuesta inicial



Nota: elaboración propia

Venían muy bajos en el conocimiento de los conceptos, uso y manejo de información de esta área. Algunos de los temas son: identificar la idea principal de un texto donde 3 si pudieron, 12 no, 5 más o menos, identificar el sujeto, verbo y predicado 4 si, 11 no, 5 más o menos, Sinónimos 6 si, 7 no, 7 más o menos, antónimos 6 si, 7 no, 7 más o menos, palabras homófonas 3 si, 15 no, 2 más o menos, la estructura de una carta 3 si, 7 no, 10 más o menos, la estructura de una noticia 2 si, 13 no, 5 más o menos, función de la entrevista 4 si, 12 no, 4 más o menos, función de una encuesta 3 si, 12 no, 5 más o menos, reconocer los carteles informativos o publicitarios 4 si, 13 no, 3 más o menos, elaborar una autografía 4 si, 10 no, 6 más o menos. (anexo 4)



Nota: elaboración propia

Con los datos que podemos observar en la tabla “ encuesta área de matemáticas” notamos que la mayoría de los alumnos venían con los conocimientos insuficientes dentro de los temas que se abordaran son: tablas de multiplicar donde 2 si tenían conocimientos previos, 8 no , 10 más o menos, sacar área y perímetro de una figura 3 si, 12 no, 5 más o menos, responder problemas matemáticos 2 si, 8 no, 10 más o menos, transformar de unidades de medición 1 si, 14 no, 5 más o menos, las cuatro operaciones básicas de matemáticas 5 si, 6 no y 9 más o menos, realizar operaciones con punto decimal 4 si, 11 no, 5 más o menos (anexo 4).

2.8 Identificar la situación actual

Desde marzo del 2020 comenzó una serie de restricciones a causa de un virus que se extendió por diferentes países del mundo el cual trajo como consecuencia la educación a distancia por más de un año con algunas excepciones como clases híbridas donde se asistía un periodo de tiempo que iba de un día a una semana y el demás tiempo era a distancia, la educación a distancia requería de un método de enseñanza basada en tecnologías educativas ligadas a internet. En este tipo de enseñanza, tanto profesores como alumnos cuentan con una enseñanza mixta (síncrona, asíncrona, no presencial) lo que permite llegar a cualquier persona con acceso a internet.

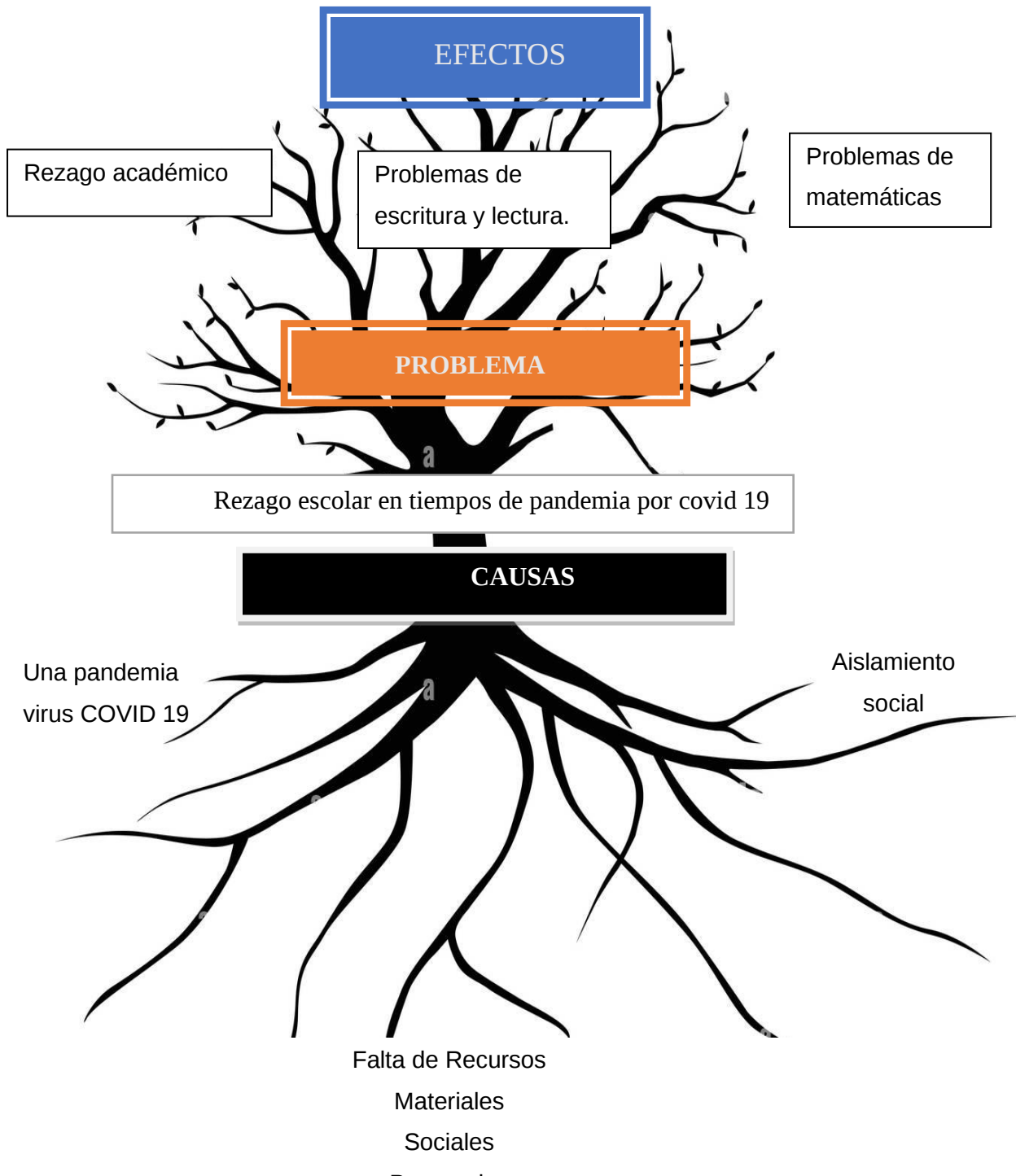
El cual fue un cambio muy drástico para todos los docentes y alumnos en todos los grados educativos primarias, secundarias, bachillerato y universidades. Adaptarse a las nuevas técnicas de trabajo fue una tarea difícil y no todos tenían la posibilidad de hacerlo o las habilidades para entender las actividades que esto trajo como consecuencia un rezago en algunos alumnos.

Entrevistas

Los resultados obtenidos de la entrevista fueron los siguientes:

- Algunos profesores no se adaptaron rápidamente a esa modalidad.
- Fue un poco complicado adaptarse para alumnos, padres y maestros a estas modalidades. Como falta de internet, aparatos tecnológicos, falta de conocimientos en algunas de las actividades.
- Materias más afectadas matemáticas y español.
- Los padres consideran que sería necesario que sus hijos tomaran cursos extracurriculares en verano de regularización Anexo 2.

2.9 Árbol de problemas



2.10 Identificación de la situación deseable

Analizando la información que se tiene se quiere plantear un escenario deseable en el cual los alumnos manejan las habilidades necesarias y están dentro de los aprendizajes esperados de: matemáticas, resolución de problemas, lectura y análisis de textos además de las habilidades digitales y un manejo necesario de una segunda lengua (inglés). De este modo podrían estar dentro del nivel esperado y junto a sus otros compañeros más avanzados terminando con el rezago derivado de la pandemia.

2.11 Análisis de potencial

Obteniendo la información de las entrevistas y encuestas (anexos 1 y 2). Se puede observar que los alumnos cuentan con las aptitudes y capacidades para obtener una regularización académica, estos mismos consideran que es necesario comenzar a trabajar para poder pulir y desarrollar habilidades en las materias de español, matemáticas, TIC'S inglés, además de estar dispuestos a asistir en periodo vacacional un curso de regularización. De esta manera se puede concluir que la intervención puede ser llevada a cabo.

2.12 Identificación de factores

Cuando un niño asiste a un contexto educativo no solo va a crear un aprendizaje educativo, sino que también a fortalecer su crecimiento personal, el 11 de enero del 2020 pasa un acontecimiento que cambio la vida de las personas creándose un virus contagioso COVID 19, los primeros casos reportados en Wuhan, China, la expansión local y finalmente mundial, llegó rápidamente a niveles alarmantes. Cobrando la primera víctima mortal y un mes después el 11 de febrero, el Centro de Control y Prevención de Enfermedades de China tenía 72,314 casos reportados.

El 30 de enero del 2020, la OMS declaró al COVID-19 como “emergencia de salud pública de alcance internacional”, y el 11 de marzo con 37,364 casos reportados fuera de China, se catalogó oficialmente como “pandemia”. INEGI (2021).

Así fue como inicio dicho virus el cual llego creando algunos cambios para el mundo económicamente y en la educación cerrando las escuelas primarias, provocando un descontrol. Siendo un virus muy contagioso.

Ante la pandemia las escuelas tuvieron que poner en práctica la modalidad en línea, ya que era un virus que ponía en peligro a grupos de personas, los alumnos y maestros se comunicaban a treves del uso de la tecnología la cual contribuyo a diversos factores afectando el ciclo escolar y el aprendizaje de cada uno de los alumnos.

Provocando las siguientes alteraciones en el desarrollo de aprendizaje del niño:

No todos los padres de familia contaban con acceso a internet o con los recursos necesarios para contratar un internet o un aparato tecnológico.

Las clases no eran como tales, algunas ocasiones sólo se les proporcionaba una guía de actividades a los padres, ellos tenían que buscar la manera de explicar, muchos no tenían ni el tiempo, ni las habilidades necesarias para realizar dichas actividades.

Como se muestra a continuación en la gráfica que fue elaborada del IMCO con datos de INEGI. Citado en Dobarganes (2021). Nos mencionan que algunas de las razones por las cuales algunos alumnos no pudieron concluir su ciclo escolar y así es como la pandemia provocó perdidas de aprendizajes. La educación presencial le brinda una estabilidad para utilizar su tiempo de forma productiva.

Gráfica 2. Principales razones de no conclusión al ciclo escolar 2019-2020, cuando el motivo principal fue relacionado a la pandemia. *



Fuente: Elaboración del IMCO con datos de INEGI. ECOVID-ED 2020.

*La suma de motivos es mayor al 100% dado que se podía mencionar más de un motivo.

En esta grafica nos mencionan alguna de las razones por las cuales unos alumnos no pudieron concluir su ciclo escolar y así es como la pandemia provocó pérdidas de aprendizajes con factores mencionados todo esto trajo un rezago académico en algunos alumnos que forman parte de las instituciones educativas. Considerando la gráfica de tabla algunos factores por los cuales algunos alumnos no pudieron continuar sus estudios generando un rezago escolar.

2.13 Definición del problema

En base al diagnóstico realizado y por medio de los instrumentos utilizados para conocer la situación de aprendizaje y determinar si los padres y alumnos participantes consideran que se encuentra en las mejores condiciones para continuar con sus estudios de manera cotidiana o si es que realmente el virus por COVID 19 dejó algunas secuelas en el aprendizaje de cada uno de los alumnos.

Por parte de INEGI que comparten los siguientes resultados sobre el impacto que ha tenido la pandemia en la educación una encuesta para la medición del impacto del covid-19 en la educación 2020.Datos nacionales.

- 33.6 millones de personas entre los 3 y 29 años estuvieron inscritas en el ciclo escolar 2019- 2020 (62.0% del total). De ellas, 740 mil (2.2%) no concluyeron el ciclo escolar: 58.9% por alguna razón asociada a la COVID-19 y 8.9% por falta de dinero o recursos.

- Para el ciclo escolar 2020-2021 se inscribieron 32.9 millones (60.6% de la población de 3 a 29 años).

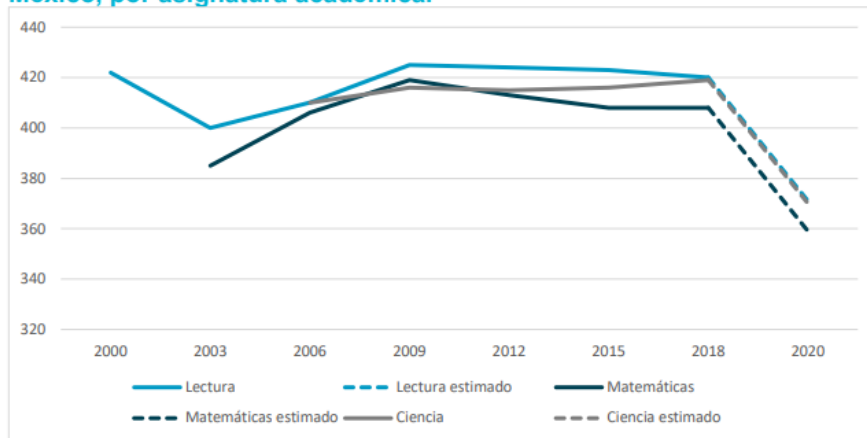
- Por motivos asociados a la COVID-19, por falta de dinero o recursos no se inscribieron 5.2 millones de personas (9.6% del total 3 a 29 años) al ciclo escolar 2020-2021.

- Sobre los motivos asociados a la COVID-19 para no inscribirse en el ciclo escolar vigente (2020-2021) 26.6% considera que las clases a distancia son poco funcionales para el aprendizaje; 25.3% señala que alguno de sus padres o tutores se quedaron sin trabajo, 21.9% carece de computadora, otros dispositivo o conexión de internet. Citado de INEGI (2021).

Se muestra innegablemente un cambio drástico en el desempeño de los alumnos, la modalidad híbrida no ha sido favorable para todos, con el regreso a clases semipresencial o presencial se ha podido ver que existe un rezago con los alumnos, no todos han podido avanzar y adquirir los conocimientos y habilidades esperadas.

Si se presta atención a la siguiente grafica obtenida de Dobarganes (2021):

Gráfica 6. Simulación del cambio en el puntaje promedio en PISA de México, por asignatura académica.



Fuente: Elaboración del IMCO con datos del Banco Mundial. Simulating the Potential Impacts of COVID.

Esta grafica elaborada por IMCO con datos del banco mundial. Nos permite observar cómo se ha afectado la educación, donde los alumnos han disminuido su aprendizaje y sus habilidades y la situación que provoco el covid 19 pasando por un proceso complicado de adaptación a esta nueva realidad, de estar en clases en línea por meses, en el año 2021 se reincorporan a clases de manera hibrida o escalonada.

Al momento de interactuar con el grupo al inicio se sentían un poco confusos con la situación que se estaba viviendo tomando clases de manera híbrida, porque por 3 años y medio consecutivos asistieron a clases de lunes a viernes y de pronto tocó estar en casa confinados y limitados en su educación porque a los inicios de la pandemia fue difícil adaptarse a este modo de trabajo tanto para los profesores como para ellos, al estar en sus hogares su única orientación o estimulante para realizar sus trabajos eran sus padres de familia y esto nos lleva a que muchas veces no tienen ni el tiempo, ni el conocimiento para atender las necesidades educativas de su niño.

Al realizar observación no participativa y a la convivencia con los alumnos se concluyó con lo siguiente:

No todos tenían las posibilidades para aprender a distancia, muchos niños preferían quedarse en sus hogares viendo tele o jugando, algunos decían que no les gustaba la escuela. En el cuestionario realizado algunas respuestas fueron que les gustaría volver a clases con sus maestras y compañeros, otros alumnos comentaban que no querían regresar a clases y que preferían quedarse en sus hogares, que no sabían si proseguir con sus estudios.

2.14 Toma de decisiones

Analizando todo esto se puede determinar cómo el problema central el rezago académico provocado por la pandemia, afectando a los alumnos de manera directa, al no poder expresar dudas y tener la relación y oportunidad de la retroalimentación con sus compañeros se vieron afectados en todas las materias, pero en especial las materias de español, matemáticas y tics, además de querer incluir una segunda lengua.

El proyecto que se plantea que sea un curso de regularización durante un mes en el cual se podrá adquirir y reforzar temas que se debieron ver durante el ciclo escolar. Variando las materias por día y cada una con una duración entre 40 y 45 minutos.

En los cuales se podrá hacer grupos para trabajar dos horas por día, buscando que los grupos no sean numerosos ya que se podría caer en el mismo problema de no atender las necesidades de cada alumno.

CAPÍTULO 3 MARCO TEÓRICO

El marco teórico que fundamenta esta investigación proporciona al lector una idea clara acerca del tema. Sobre ¿Qué es la regularización académica?, importancia de la regularización académica, ¿Qué es el bajo rendimiento académico? y factores del rezago académico.

La educación en México enfrenta grandes desafíos que impiden a los estudiantes desarrollar las habilidades necesarias algunos factores pueden ser dificultades de aprendizaje, desmotivación, desinterés, recursos materiales etc. Por ello es importante que los alumnos asistan a clases de regularización académica bríndales un apoyo de manera personalizado a sus necesidades educativas fortaleciendo su aprendizaje

3.1 Qué es regularización académica.

La regularización académica será una alternativa para formar y encaminar a los alumnos que suelen presentar algún tipo de rezago académico según Vifac (2020) “es aquél apoyo académico que se le brinda a una persona de cualquier edad que haya presentado circunstancias que le impidan continuar formándose académicamente y/o tenga dificultades de aprendizaje” en el cual se podría decir que su objetivo “es favorecer de manera personalizada la comprensión de las asignaturas para fortalecer el aprendizaje y capacitar a la persona para que se nivele en el grado escolar al que pertenece o al que está por ingresar, de manera independiente y exitosa.” de esta forma utilizar la regularización académica nos ayuda a favorecer de manera guiada la comprensión de las asignaturas de esta forma fortaleciendo el aprendizaje y la capacidad buscando siempre llegar al nivele en el grado escolar al que pertenece o al que se está por entrar, buscando que de esta manera el sujeto logre su independencia académica.

También nos encontramos con la definición mencionada en (tutordocor, 2019) "Es una actividad fuera de las aulas escolares que permite la comprensión de las asignaturas, así como del contenido de las mismas, mediante la aplicación de un método de estudio adecuado a las necesidades de aprendizaje del alumno." Esta actividad debe ser llevada a cabo en un espacio que le brinde la comodidad alumno para aprender, para poder determinar los métodos de aplicación es necesario aplicar diferentes instrumentos, para conocer la manera de aprender de cada uno, las necesidades de cada niño puesto que está diseñado para temas específicos y de manera personalizada atendiendo las necesidades educativas, obteniendo los resultados de dicho instrumentos, es momento que elaborar y determinar planeaciones, temas que se abordaran y la manera en que se trabajará.

La regularización aporta al alumno una mayor cantidad de aprendizaje en comparación con la que obtiene dentro del sistema educativo tradicional, donde está obligado a seguir el ritmo de aprendizaje de sus demás compañeros de clase.

3.2 Importancia de la regularización académica.

Dentro de la importancia se pueden determinar varios factores, ya que la regularización académica tiene muchos beneficios como lo menciona (tutordocor, 2019) todos los estudiantes son candidatos. ¿Por qué? Cada uno tiene su propio ritmo de aprendizaje, así como un método de estudio único que, si bien puede parecerse al método de estudio de alguien más, siempre tendrá un factor que logrará distinguirlo de los otros." Como ya mencionado por el autor es importante que el alumno reciba apoyo externo a su institución educativa ya sea por alguna dificultad educativa o solo para lograr algún objetivo en específico del alumno, dado que su profesor por la magnitud de

alumnos no le permite enfatizar en las necesidades de cada uno puesto que ya tienen un plan de estudio que lleva tiempo determinado a cada tema.

Algunos de los benéficos que se pueden encontrar según el blog de (tutordocor, 2019)son:

- Mejora en el aprendizaje. Reforzar los conocimientos aprendidos en el aula de clases no solo permite que un alumno tenga mejoras en sus calificaciones, sino que puede desarrollar sus habilidades de aprendizaje, trabajar su memoria y lograr una mejor retención de conocimientos.
- Mejora la autoestima. Al no entender un tema en la escuela, la forma correcta de aplicar una fórmula matemática, o ante el hecho de verse reprobado, tu hijo puede ver mermada su confianza en sí mismo y su autoestima. Una manera efectiva de apoyarlo es buscando el método de estudio adecuado a las necesidades de aprendizaje que tenga.
- Permite el manejo adecuado del tiempo. En las clases normales, el ritmo es dictado por los programas educativos oficiales y un profesor que se encuentra a cargo de un grupo grande de alumnos. En las clases particulares para regulación, es cada niño quien indica su propio ritmo de aprendizaje, siendo el instructor quien se adapta a la velocidad del estudiante y comprende cuáles son sus principales problemáticas en el estudio.

La regularización académica enfatiza en las necesidades individuales de cada alumno apoya al alumno para que tenga un mejor desarrollo educativo en su plantel educativo, en algunas ocasiones sucede que cuando un alumno no comprende algún tema visto en su plantel, más de uno no pregunta porque le da pena que sus compañeros piensen que no sabe etc., en un taller de regularización académica no hay tanta magnitud de alumnos y los profesores se enfocan más a

cada alumno hay más confianza para exponer sus dudas y apoyarlo hasta comprenderla es una manera efectiva de apoyarlo buscando el método de estudio adecuado a las necesidades de aprendizaje que tenga, además de ofrecer una disponibilidad de horario y no siendo tan extenso.

3.3 Factores del rezago académico.

El rezago académico no es nada nuevo en México, como en muchas otras partes del mundo, es un problema multifacético que se ve influido por una variedad de factores sociales, económicos, y educativo. A continuación, se enumeran algunos de los principales factores que contribuyen al rezago académico en México como podemos encontrar en el blog de superprof (2020).

- Es bien sabido que la enseñanza en México enfrenta grandes rezagos educativos que les impiden a los estudiantes desarrollar las habilidades necesarias para tener un buen futuro profesional.
- Muchos alumnos inmersos en este ambiente desolador terminan por perder las motivaciones para esforzarse en sus estudios y bajan de manera abrupta su rendimiento académico.
- En algunos casos, es tal su grado de desinterés que los estudiantes deciden abandonar la escuela definitivamente. De hecho, la deserción escolar es uno de los mayores desafíos que tiene el gobierno mexicano en materia educativa.
- Ante esta situación, los maestros en las escuelas no tienen mucho que hacer, ya que no pueden darse el lujo de poner toda su atención en un solo alumno. En México, los profesores tienen a su cargo una gran cantidad de estudiantes y tienen que seguir un plan de estudios que los imposibilita de ofrecer una asesoría personalizada a los alumnos que no siguen el ritmo de las lecciones.

- La realidad es que los profesores hacen lo que pueden para apoyar a sus estudiantes, pero no es suficiente. Muchos de ellos se quedan con grandes lagunas de conocimientos y les resulta casi imposible ponerse al corriente para no reprobar el año. Por ello, muchos padres de familia deciden buscar algún curso de regularización particular.

No obstante, otros autores como Rodríguez (2013) citado en Mendoza (2019) nos menciona que

En México es común utilizar el concepto -rezago educativo- para englobar la cantidad y la proporción de individuos que no completaron la educación básica obligatoria, es decir los niveles de primaria y secundaria dentro de la edad establecida por cuestiones académicas: la reprobación, la repetición, la extra edad, la inasistencia, el ingreso tardío o las salidas anticipadas, entre otras

1. El estado, según Muñoz-Izquierdo (2009) citado en Mendoza (2019), origina el rezago educativo por:

- Las bajas inversiones destinadas al financiamiento de la educación pública.
- Las reformas educativas diseñadas para responder a los intereses económicos y políticos de los grupos de poder.
- La pertinencia de la oferta educativa que depende de la capacidad de negociación que tienen los diversos grupos sociales frente al sistema político.
- La ampliación de la matrícula y la cobertura sin la dotación proporcional de recursos financieros a las instituciones escolares.

- El desgaste del cuerpo magisterial con la implementación de nuevos modelos educativos y la derogación de leyes de reforma que se presentan cada sexenio.

2. La escuela y el currículo conllevan al rezago educativo al:

- Establecer mecanismos de selección y fragmentación del currículo (Rossano, 2006) citado en Mendoza (2019).
- Imponer evaluaciones estandarizadas y no diversificadas a las que el alumnado “tiene que someterse, por las buenas o por las malas”, así como prácticas que lo ‘expulsan’ de la escuela (Perrenoud, 2008, p. 23) citado en Mendoza (2019).
- Disponer la estructura y los contenidos curriculares como mecanismos de selección y fabricación de los juicios de excelencia (Perrenoud, 2008) citado en Mendoza (2019).

3. La familia es raíz del rezago educativo puesto que:

- Determina la herencia cultural a partir del nivel educativo alcanzado por los padres o tutor y hermanos mayores (Arancibia, 1995; Bracho, 1990) citado en Mendoza (2019).
- La situación socioeconómica familiar puede obstaculizar la adquisición de bienes culturales y herramientas para el aprendizaje como libros, diccionarios, computadoras y acceso a internet (Bracho, 1990) citado en Mendoza (2019).

- Provoca el logro o el fracaso escolar por el apoyo brindado o no a los miembros de la familia para la continuación de sus estudios (Ruiz, 2001) citado en Mendoza (2019).
- Las características del entorno familiar influyen en el rendimiento escolar de los estudiantes de acuerdo al tipo de relaciones que existan entre los miembros, principalmente, con los padres (Bracho, 1990) citado en Mendoza (2019).

4. El estudiante contribuye al rezago educativo desde la:

- Particularidad de su inteligencia o talento (Bolívar, 2005) citado en Mendoza (2019), esfuerzo, perseverancia, resiliencia, manejo de emociones y conflictos, entre otras.
- Capacidad de adaptación, experimentación, movilización y resistencia (Martín-Barbero, 1998) citado en Mendoza (2019) a procesos nuevos y la forma de enfrentar los problemas frente al colectivo.
- Baja autoestima y poca confianza por alcanzar logros académicos.
- Necesidad de reconocimiento por parte del 'otro' y su relación con el grupo de pares (Arango, 2006) citado en Mendoza (2019).
- Confrontación con la autoridad escolar y familiar (Arango, 2006) citado en Mendoza (2019).

Las instituciones educativas enfrentan grandes rezagos impidiendo a los estudiantes que desarrollen las habilidades necesarias para su desarrollo académico. Como lo menciona el autor MUÑOZ (2009)

Son diferentes los factores que influyen en un rezago académico” el rezago educativo es el resultado de un proceso en el que intervienen diversos eventos, como la exclusión del sistema educacional, el aprovechamiento escolar inferior al mínimo necesario; la extra edad y el abandono prematuro de los estudios emprendidos (también conocido como “deserción escolar”).

En algunos casos, es tal su grado de desinterés que los estudiantes deciden abandonar la escuela definitivamente. De hecho, la deserción escolar es uno de los mayores desafíos.

El rezago como ya fue mencionado por los autores es un problema muy común que sucede en las escuelas donde un profesor apoya al alumno en lo que puede debido a que él tiene que seguir planeaciones y un ritmo de estudio establecido y hacen lo que pueden para ayudar a sus alumnos en el desarrollo de sus habilidades académicas pero no es suficiente, también influye mucho el apoyo de los padre en sus actividades escolares diarias pero es bien sabido que todos cuentan con el tiempo o habilidades necesarias para poyarlos en sus necesidades educativas, agregando que si el alumno se encuentra desinteresado, desmotivado, o tiene falta de desarrollo intelectual y les resulta casi imposible ponerse al corriente para no reprobar el año.

3.4 Qué es el bajo rendimiento escolar

El bajo rendimiento escolar o académico, es el resultado de múltiples factores y causas, entre los que se encuentran: los de carácter individual con relación a su estado de salud, el contexto familiar, la situación socioeconómica y otros asociados al propio sistema educativo. (Enríquez Guerrero, Segura Cardona, & Tovar Cuevas, 2013) por lo tanto, el bajo rendimiento escolar se refiere a la falta de éxito académico por parte de los estudiantes debido a varios factores. Esto se puede manifestar de diferentes formas, como lo son: un bajo puntaje en las pruebas, malas calificaciones, falta de compromiso con las tareas escolares, reprobación de materias, el bajo rendimiento escolar es un tema complejo y multidimensional que ha sido analizado desde diversas perspectivas teóricas y disciplinarias. A continuación, se presenta un marco teórico que aborda distintos aspectos y causas del bajo rendimiento escolar, organizado en torno a diferentes ejes de análisis.

CAPITULO 4 INTERVENCIÓN

El capítulo de intervención describe las acciones, estrategias y métodos que se implementarán para abordar el problema identificado en el diagnóstico. Se especifican las técnicas y enfoques que se utilizarán, los recursos necesarios y el plan de acción detallado, así como los actores responsables de la implementación.

Para la intervención se trabajó con diferentes temas en cuatro áreas básicas, lenguaje y comunicación; pensamiento matemático habilidades digitales y una segunda lengua inglés, las cuales se trabajaron en cuatro semanas distribuyendo el tiempo dando prioridad a las áreas de lenguaje y pensamiento matemático. El proyecto se planteó como un curso de regularización el cual se puede llevar a cabo durante el periodo vacacional de verano siendo este el más extenso.

4.1 Temas trabajados.

4.1.1 Lenguaje y comunicación:

Compresión de textos, Lectura de comprensión, Compresión de oraciones, Sinónimos y antónimos, Homófonas y redacción de textos, Preguntas generadoras, Partes de la noticia, Análisis de la noticia, Partes de una entrevista, Partes de una encuesta, Cartel informativo, Cartel publicitario, Análisis de la carta, Redacción de textos informativos, Partes de un ensayo, Redacción de una autobiografía.

4.1.2 Pensamiento matemático:

Tablas de multiplicar, Tablas de multiplicar, Área y perímetro, Resolución de problemas, Resolución de problemas, Conversión de unidades, Razonamiento espacial, Fracciones, Operación con punto decimal, Resolución de tablas múltiples, Razonamiento de problemas matemáticos, Aplicación de examen.

4.1.3 Habilidades digitales:

Conociendo una computadora, sus programas, Word, Tipos de fuentes, power point, Manejo de escritura en Word, diagramas y graficas en Word.

4.1.4 Lenguaje y comunicación en la segunda lengua:

Los números de 1 al 100, Abecedario, Colores, Días de la semana, Meses del año, Emociones, Cuerpo, Familia, Partes de la casa.

4.2 Plan de intervención

4.2.1 justificación

El rezago educativo es un problema que ha existido desde siempre, la pandemia por COVID-19 vino a acrecentar este problema, dentro la comunidad de Sayula se vio un área de oportunidad para trabajar el rezago y bajo nivel escolar. ya que debido a las clases en línea o solo las actividades para casa los alumnos no llegaron a comprender la mayoría de los temas vistos durante los ciclos escolares anteriores generando un trabajo extra para el maestro que los recibió post pandemia.

Los cursos de regularización son una excelente opción para padres y alumnos ya que de esta manera obtendrán la oportunidad de recibir una atención más individualizada a comparación de los salones escolares donde en promedio se atienden entre 30 a 40 niños por salón, además de estar centrada en las necesidades y forma de aprender del alumno.

Por lo tanto, los cursos o maestros de apoyo son una alternativa para trabajar lo que no se pudo durante las sesiones de clases presenciales, ya que se cuenta con una atención personalizada o por lo menos mayor a la que recibirían en un salón de clases.

4.2.2 Objetivos

4.2.3. Objetivo general.

Regularizar a los alumnos participantes en el proyecto de manera coordinada y enfocado a las necesidades educativas presentes por el confinamiento provocado por el COVID 19 en Sayula Jalisco.

4.2.4. Objetivos específicos.

1. Fortalecer las habilidades de razonamiento matemático de los alumnos participantes en el proyecto.
2. Guiar a los alumnos para mejorar sus habilidades de comprensión lectora.
3. Reforzar conocimientos básicos en materia de español y matemáticas.
4. Introducirlos en la adquisición de una segunda lengua.
5. Instruir a los alumnos participantes en el uso de la tecnología para su trayecto académico.

4.3 cronograma del taller

Durante cuatro semanas de lunes a viernes se trabajará conforme al siguiente cronograma de distribución de materias.

	Semana previa	SEMANA 1					SEMANA 2					SEMANA 3					SEMANA 4				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
Diagnostico																					
Evaluación inicial																					
Lenguaje y comunicación (español)																					
Lenguaje y comunicación(ingles)																					
Pensamiento matemático																					
Pensamiento crítico y solución de problemas																					
Habilidades digitales																					
Evaluación Final																					

Nota: elaboración propia.

4.4 Planeaciones

4.4.1 Planeaciones de lenguaje y comunicación

Perfil:	Lenguaje y comunicación		Español	fecha:	Julio- agosto
Temas:	Compresión de textos, lectura de comprensión, comprensión de oraciones, sinónimos, antónimos, homófonas, redacciones de textos, preguntas generadoras, partes de la notica, análisis de la noticia, entrevista, encuesta, cartel informativo, cartel publicitario, análisis de carta, redacción de textos informativos, partes de un ensayo, redacción de una autobiografía				
Aprendizaje esperado (trayecto de aprendizaje): Que comunique sentimientos sucesos e ideas de manera oral y escrita en su lengua materna.					

Semana 1			
Compresión de textos Inicio: Describe con tus propias palabras el proceso que usas para comprender un texto. Desarrollo: Trabajar en equipos y hacer una lluvia de ideas de como mejorara nuestra comprensión lectora. Cierre: Elaborar una lista de las mejores	Lectura de comprensión inicio: Recordemos las sesiones anteriores y hagamos una retroalimentación Desarrollo: Observa la lectura, y rescata la información necesaria. Cierre: Responde las preguntas que tiene la lectura que te toco.	Comprensión de oraciones. Inicio: Anota lo que recuerdas de una oración. Desarrollo: Observa los ejemplos que te da el maestro de las oraciones simples e identifica y escribe un ejemplo de cada una. (sujeto, verbo y predicado). Cierre: Elaborar oraciones en tiempo presente, pasado y futuro.	Sinónimos y antónimos Inicio: Observa las diferencias entre los sinónimos y antónimos escribe un ejemplo en tu libreta. Desarrollo: Responde la actividad que se te entrego. Cierre: Pon el sinónimo y el antónimo de estas dos palabras.
Materiales: Computadora, pantalla, hojas de actividades, libreta, cartulina, materiales de escritura.			

Semana 2			
Homófonas y redacción de textos Inicio: Describe en tu libreta la definición de la palabra homófonas. Desarrollo: contesta la plantilla eligiendo la palabra correcta basándote a la imagen que se muestra. Se realizará una breve explicación sobre una relación de texto y sus métodos de redacción. Cierre: Escribe un pequeño texto situación, suceso o explicación en la que apliques el método de redacción.	Preguntas generadoras Inicio: Responde en tu libreta las preguntas que te proporcionaron sobre tu familia y comparte tus respuestas con tus compañeros. Desarrollo: Escribe en tu cuaderno que entendiste sobre las preguntas generadoras escribe 5 sobre la lectura que se te proporciono. Cierre: Comparte tus preguntas con alguno de tus compañeros para que le dé respuesta.	Partes de la noticia Inicio: Lleva un periódico y observa con atención su contenido y comparte con tus compañeros que llamo tu atención. Desarrollo: En equipos realiza una noticia con las partes que debe de llevar una. Cierre: Expone con tus compañeros tu noticia realizada con sus partes explicado la importancia de cada una y coloca en la hoja que se entregó cada parte de la noticia de manera correcta.	Análisis de la noticia Inicio: Analiza con tus compañeros la noticia que se proporcionó. Desarrollo: Responde las preguntas que se te entregaron de acuerdo a la noticia que se te entrego. Cierre: Revisión grupal sobre el cuestionario.
Materiales: Computadora, pantalla, hojas de actividades, libreta, cartulina, materiales de escritura.			

Semana 3			
Partes de una entrevista Inicio: Observa lo que se te muestra en el pizarrón y con ayuda del profesor y tus compañeros define la entrevista y sus partes.	Encuesta Partes de una encuesta Inicio: Con una lluvia de ideas recopila información sobre ¿Qué es una encuesta? y si	cartel informativo Inicio: Observa con atención que es un cartel informativo y el ejemplo que se te muestra.	cartel publicitario Inicio: Observa con atención que es un cartel publicitario y el ejemplo que se te muestra.

Desarrollo: En parejas realizaran una entrevista. Cierre: Cada uno se llevará la entrevista para realizarla a algún conocido.	han participado en una de ellas. Desarrollo: Tipos de encuestas abierta y cerrada. En equipos realizaran una pequeña encuesta de su tema de elección. Ejemplo: futbol, música, comida etc. Cierre: Presentar la encuesta a tus demás compañeros.	Desarrollo: Realiza en tu libreta un cartel informativo. Cierre: Escribe en tu cuaderno que similitudes crees que pueda tener un cartel informativo y uno publicitario.	Desarrollo: Realiza en tu libreta un cartel publicitario. Cierre: Escribe en tu cuaderno las diferencias de un cartel informativo y uno publicitario.
Materiales: Computadora, pantalla, hojas de actividades, libreta, cartulina, materiales de escritura.			

Semana 4			
análisis de carta Inicio: comenta entre compañeros que es una carta y que debería de llevar una. Desarrollo: Breve Explicación de las partes que debe de llevar una carta. Cierre: Realiza una carta a algún familiar, amigo, conocido considerando las partes que debe de llevar.	Redacción de textos informativos Inicio: Iniciando con una pregunta generadora sobre que es un texto informativo. Desarrollo: Escribe en tu cuaderno ejemplos de este. Cierre: En equipos elabora y presenta un texto informativo.	Partes de un ensayo Inicio: Observa la diapositiva que se te presenta sobre que es un ensayo y sus partes. Desarrollo: con apoyo del profesor realizar un ensayo. Cierre: Comparte con su ensayo y busca retroalimentación.	cartel publicitario Inicio: Observa con atención que es un cartel publicitario y el ejemplo que se te muestra. Desarrollo: Realiza en tu libreta un cartel publicitario. Cierre: Escribe en tu cuaderno las diferencias de un cartel informativo y uno publicitario.
Materiales: Computadora, pantalla, hojas de actividades, libreta, cartulina, materiales de escritura.			

4.4.2 Pensamiento matemático

Perfil:	Pensamiento matemático		Pensamiento crítico y solución de problemas.	Fecha :	Julio- agosto
Temas:	Tablas de multiplicar, operaciones básicas, área y perímetro, resolución de problemas, conversión de unidades, razonamiento espacial, fracciones, multiplicación con punto decimal, división con punto decimal, resolución de tablas múltiples, planteamiento y razonamiento de problemas matemáticos.				
Aprendizaje esperado (trayecto de aprendizaje): Resuelve problemas y aplicar estrategias diversas, observa, analiza, reflexiona y plantea con orden.					
Semana 1					
Tablas de multiplicar Inicio: Repasa con tus compañeros y ayuda del profesor las tablas del 2 al 5. Desarrollo: Juega memorama de multiplicaciones con tus compañeros. Cierre: Responde la actividad de multiplicaciones que se te entrego.	Tablas de multiplicar Inicio: Repasa con tus compañeros y ayuda del profesor las tablas del 5 al 10. Desarrollo: Juega memorama de multiplicaciones con tus compañeros. Cierre: Responde la actividad de multiplicaciones que se te entrego.	Área y perímetro Inicio: ¿Que es el área y el perímetro? Responde la pregunta en tu libreta. Desarrollo: Pon atención a la explicación del profesor sobre área y perímetro comparte con tus compañeros lo entendido. Cierre: Contesta las plantillas de problemas de área y perímetro.	Resolución de problemas Inicio: Explicación sobre las partes de un problema matemático. Desarrollo: Los niños en equipos piensan y formulan problemas matemáticos para sus demás compañeros tomando en cuenta las partes esenciales de un problema. Cierre: Intercambiar los problemas matemáticos por equipo y resuélvelo.		
Materiales: Computadora, pantalla, hojas de actividades, libreta, cartulina, materiales de escritura.					

Semana 2			
Resolución de problemas Inicio: De manera de lluvia de ideas comparte las partes más esenciales para resolver un problema matemático. Desarrollo: Resuelve los problemas de la hoja. Cierre: En manera de evaluación revisa las respuestas de tu compañero.	Conversión de unidades Inicio: Responde la siguiente pregunta ¿Qué es una conversión de unidades? Desarrollo: Explicación de conversión de unidades Observa la tabla de conversión e equivalencias de unidades y responde la actividad. Elabora en una hoja un problema de conversión de unidades. Cierre: Comparte tu problema con un compañero y responde el problema.	Razonamiento espacial Inicio: ¿Sabes que es el razonamiento espacial y para que funciona? Desarrollo: Observa el ejemplo y realiza los ejercicios. Cierre: Realiza un ejemplo de un razonamiento espacial y comparte con tus compañeros.	Fracciones Inicio: Responde la pregunta generadora ¿Sabes que es una fracción? ¿Sabes que es y para qué sirve? Desarrollo: observa la explicación de las fracciones y sus equivalentes ejemplo. Cierre Observa las siguientes fracciones y haz equivalentes y su grafica. Por ejemplo, un $\frac{1}{2}$ es igual a $\frac{2}{4}$ y a $\frac{3}{6}$.
Materiales: Computadora, pantalla, hojas de actividades, libreta, cartulina, materiales de escritura.			

Semana 3			
Fracciones Inicio: Contesta la pregunta generadora ¿ Se pueden hacer operaciones con la fracciones? Desarrollo: Observa la explicación sobre cómo hacer sumas, restas, multiplicación y división de las fracciones y contesta el ejercitico. Cierre: De manera de coevaluación califica los procedimientos de tu compañero.	Fracciones Inicio: Responde la pregunta generadora habrá otras formas de expresar fracciones. Desarrollo: Escucha la explicación de tu maestra de cómo convertir decimales a fracciones y de fracciones a decimales además de hacer operaciones combinadas y responde la actividad. Cierre: De manera de coevaluación califica los procedimientos de tu compañero	Operación con punto decimal Inicio: responde la pregunta generadora ¿Qué es un punto decimal y como puedo usarlo en una operación? Desarrollo: Observa la explicación de tu profesor sobre el uso del punto decimal en las operaciones y responde los ejercicios. Cierre: De manera de coevaluación califica los procedimientos de tu compañero	Resolución de tablas múltiples Inicio: Toma un papel y responde la tabla que te toco. Desarrollo: Responder las tablas de la hoja y completar la actividad. Cierre: Juega a la lotería de tablas con tus compañeros.

Semana 4			
Razonamiento de problemas matemáticos. Inicio: Escoge un ejemplo del problema que pone tu maestro y piensa como se puede resolver. Desarrollo: Describe la utilidad de las operaciones básicas. Cierre: Elabora cuatro ejercicios en los cuales se ocupen las cuatro operaciones básicas.	Razonamiento de problemas matemáticos. Inicio: Conforme a una lluvia de ideas comparte con tus compañeros el uso de la multiplicación y la división en problemas matemáticos y la importancia del reconocimiento de datos. Desarrollo: Resuelve los problemas que tu maestro te entrego. Cierre: Del problema que esta anotado localiza los datos, el método y el resultado correcto y a modo de coevaluación califiquen entre compañeros.	Razonamiento de problemas matemáticos. Inicio: a manera de lluvia de ideas comparte con tus compañeros el significado de la palabra porcentaje Desarrollo: observa los ejemplos y responde las actividades. Cierre: Elabora un ejemplo de un problema con interés y comparte con un compañero y resuelve.	Aplicación de examen Inicio: breve explicación de las instrucciones de la prueba. Desarrollo: contesta tu examen. Cierre: Entregar examen al profesor.

4.4.3 Habilidades digitales

Perfil:	Habilidades digitales		Manejo de los tics	Fecha :	Julio- agosto
Temas:	Equipo de cómputo, cuento de con imágenes, presentación PowerPoint, mi primer reportaje (noticia), mis gustos y tipos de fuentes, Exponiendo mi primer tema (manejo postura y voz), que quiero ser de grande (PowerPoint), manejo de escritura (manejo psicomotriz), árbol familiar (diagramas), gustos de mis compañeros en gráficas.				
Aprendizaje esperado (trayecto de aprendizaje): Identificar una variedad de herramientas y tecnologías que utiliza para obtener información, aprender, comunicarse y jugar.					

Semana 1	
Conociendo una computadora y sus programas Inicio: Con tus propias describe el uso y función de una computadora. Desarrollo: Observa la explicación de las partes de una computadora y cuales con sus programas básicos (Paint, PowerPoint y Word). Cierre: En tu cuaderno elabora un esquema de las partes de la computadora.	Mis gustos y tipos de fuentes (PowerPoint). Inicio: De manera de lluvia de ideas recuerda con tus compañeros el uso y función del PowerPoint y abre el programa en la computadora. Desarrollo: en equipo elabora una breve presentación en sobre gustos y cosas que no te gustan powerpoint en la cual los gustos deberán ir en una hoja y los disgustos en otra y cada una tiene que ir una fuente y tamaño de letra distinto. Cierre: Revisa junto con tu maestro que la presentación cumpla con las indicaciones solicitadas.
Materiales: pegamento, lápiz, colores, tijeras, hojas de las actividades y libreta	

Semana 2	
Exponiendo mi primer tema (manejo postura y voz), Inicio: Responde la siguiente pregunta ¿cuáles son las habilidades que tengo que tener para realizar una buena exposición. Desarrollo: Con tu equipo prepárate para exponer la presentación de la actividad pasada en la cual deberás hacer uso de la computadora y la pantalla tomando en cuenta la postura y el manejo de la voz, la cual será evaluada con una lista de cotejo por tus compañeros con una escala del 1 al 5. Cierre: COE valuación entre compañeros.	Noticias (Word). Inicio: Retomando lo aprendido en la clase de español revisa con tus compañeros una noticia. Desarrollo: De la noticia escogida transcribe a un documento Word en la computadora la noticia y a manera de conclusión una opinión respetando las siguientes especificaciones título Arial 16, subtítulos (inicio, desarrollo, cierre y conclusión) Arial 14 y negritas, cuerpo o escrito Arial 12 justificado. Cierre: A manera de autoevaluación verifica que tu documento cuente con lo que se pidió.
Materiales: pegamento, lápiz, colores, tijeras, hojas de las actividades y libreta	

Semana 3	
Que quiero ser de grande (PowerPoint) Inicio: Recuerda el funcionamiento de la aplicación PowerPoint y ábrelo en la computadora. Desarrollo: ¿Elabora una presentación donde describas por hoja lo que quieres tú de grande y por qué? En la siguiente diapositiva el de tu compañero de equipo. Cierre: presentación de las diapositivas.	manejo de escritura (Dictado en word) Inicio: Abre la aplicación Word y a modo de conversatorio recuerda con tus compañeros la función de este programa. Desarrollo: Presta atención y escribe el dictado que hará tu maestro. Cierre: Contesta en tu libreta las siguientes preguntas: ¿Que se te dificulta realizar en Word? ¿Que se te facilita realizar? ¿Crees que es un programa que te servirá a futuro y por qué? ¿Que más te gustaría aprender de este programa?
Materiales: pegamento, lápiz, colores, tijeras, hojas de las actividades y libreta	

Semana 4	
Árbol familiar (diagramas) Inicio: Recuerdas el nombre de tus familiares y en una hoja de papel realiza un esquema de árbol familiar. Desarrollo: Observa el ejemplo que realiza tu profesor del diagrama del árbol familiar en PowerPoint prestando atención al uso y función de las herramientas del programa. Cierre: Elabora tu propio árbol familiar digital.	Gustos de mis compañeros en graficas (Word). Inicio: Escoge uno de los papelitos que tiene tu maestro tendrá que escoger tu tema para tu encuesta. Desarrollo: pregunta a tus compañeros por tu tema (gustos de deporte, películas, colores y comida) con ayuda de tu maestro sintetiza la información y repitan los pasos ´para realizar una gráfica en Word. Cierre: Verifica que tu tabla coincida con la de tus compañeros.
Materiales: pegamento, lápiz, colores, tijeras, hojas de las actividades y libreta	

4.4.4 Lenguaje y comunicación segunda lengua

Perfil:	Lenguaje y comunicación		Ingles	Fecha:	Julio- agosto
Temas:	Los números de 1 a 20, abecedario, colores, días de la semana, meses del año, emociones, cuerpo, familia y casa.				
Aprendizaje esperado (trayecto de aprendizaje): Describe en ingles aspectos de sus pensamientos entorno y lenguaje básico.					
Semana 1					
Los números de 1 a 20		Los números de 20 a 100.		Abecedario	
Inicio: Responder la pregunta ¿Qué números en ingles conoces?		Inicio: A manera de lluvia de ideas comparte con tus compañeros los números que recuerdas de la clase anterior.		Inicio: Responde la pregunta ¿Te sabes el abecedario en español?	
Desarrollo: Presta atención a la presentación de tu profesor mientras					

te explica la escritura y la pronunciación de los números en inglés copea en tu cuaderno las tablas de la presentación. Cierre: Elabora de la actividad de relacionar los números.	Desarrollo: Observa la tabla que te entregara tu maestro y comenta que se te hace curioso (los números van de 10 en 10). Escucha la explicación de tu maestro de cómo combinar las decenas y unidades en inglés. Cierre: Completa la actividad de los números.	¿Alguna vez has escuchado el abecedario en inglés? Desarrollo: Escucha la canción del ABC y repítelo copea el abecedario en tu cuaderno. Cierre: Anota las letras que te deletrea tu profesor.
--	--	---

Semana 2		
Abecedario Inicio: A manera de recapitulación comparte con tus compañeros el abecedario en inglés y ¿cuál es su utilidad? Desarrollo: Escribe tu nombre letra por letra y brincando renglón y a un lado pon la pronunciación en inglés	Colores Inicio: Responde esta pregunta ¿Conoces algún color en inglés? Desarrollo: Observa la presentación de la escritura y pronunciación de algunos colores en inglés, copea la tabla a tu cuaderno utilizando colores.	Números y abecedario Inicio: Recuerda con tus compañeros la pronunciación de los números que estudiaste en inglés además del abecedario. Desarrollo: En tu cuaderno anota la

realiza la misma actividad con el nombre de tus compañeros. Cierre: Anota la palabra que dice tu maestro.	Cierre: Escribe el color de los objetos que se te presenta en las diapositivas.	pronunciación de las palabras que se encuentran en el pizarrón (deletreo) y a completa con número los números escritos en el pizarrón. Cierre: Comparte con tus compañeros de forma de coevaluación los resultados que obtuviste.
Materiales: pegamento, lápiz, colores, tijeras, hojas de las actividades y libreta		

Semana 3		
Días de la semana Inicio: ¿Conoces algún día de la semana en inglés? Si es así comparte con tus compañeros. Desarrollo: Escucha la pronunciación de los días de la semana y trata de adivinar qué día que día es en español después observa la presentación y verifica si estabas en lo correcto y copea la tabla a tu cuaderno. Cierre: realiza la actividad para ver si aprendiste los días de la semana.	Meses del año Inicio: Recuerda con tus compañeros los días en inglés y pregúntales si ellos conocen como se dicen algunos meses en ingles si es así compártelo con los demás. Desarrollo: escribe en tu cuaderno una lista de los doce meses en español y escucha a tu profesor pronunciarlos en inglés aun lado de tu lista anota la pronunciación y a un lado el cómo se escriben. Cierre: Escribe el día y mes en el que naciste tú y tus compañeros.	Emociones Inicio: Recuerdas ¿Que es una emoción? ¿Conoces alguna emoción en inglés? sabrías decir ¿cómo te sientes el día de hoy? Desarrollo: observa los dibujos de la presentación y piensa como crees que se sientes después observa el nombre de las emociones en español y en inglés y escucha la pronunciación de tu maestro copea los dibujos y las emociones en tu cuaderno. Cierre: Describe cómo te sientes y como se siente tu compañero utilizando” I” para mí y “he” para o “she” para ella.
Materiales: pegamento, lápiz, colores, tijeras, hojas de las actividades y libreta		

Semana 4		
Cuerpo Inicio: Sabes cómo se llaman las partes de tu cuerpo y podrías decirme alguna parte en inglés. Desarrollo: Observa el dibujo con el nombre de cada una de las partes en inglés escucha a tu maestro y aprendan la canción pega la impresión de las partes de cuerpo en tu cuaderno Cierre: A completa las partes que hacen falta.	Familia Inicio: Has escuchado la palabra mom, dad, bro o dady. Desarrollo: Observa la presentación con el árbol genealógico y observa cómo se pronuncian los principales familiares copea en tu cuaderno el ejemplo del árbol poniendo como es que se nombra a cada uno de los familiares. Cierre: Realiza un pequeño dibujo de un árbol genealógico con los títulos de cada uno de los familiares y el nombre de tu familiar que ocupa ese puesto.	Partes de la casa Inicio: Responde la pregunta ¿Sabes cómo decir una parte de la casa? si es así comparte con tus compañeros y maestro. Desarrollo: Observa el dibujo de las partes de la casa y escucha su pronunciación y además no te parece curioso que las casas americanas tienen partes que las casas mexicanas no tienen cuales son (sótano y ático). Cierre: Dibuja tu casa y ponen el nombre de cada una de las habitaciones si alguna de las habitaciones es compartida pon el nombre de las partes (sala-comedor o cocina-comedor).
Materiales: pegamento, lápiz, colores, tijeras, hojas de las actividades y libreta.		

4.5 propuestas

- ¿Cómo es la aplicación?
- Son cursos de 4 semanas con clases de 2 horas. Divididos en módulos de 40 min. Tres materias por día divididas en los días 5 de la semana inglesa.
- ¿Cuándo se aplica?
- En el receso de verano en los días hábiles (lunes a viernes). Entre el mes de julio a agosto
- ¿Con quién se aplicará?
- con estudiantes de las escuelas de nivel básico que ocupen ayuda en materias básicas e introducción de los tics
- **Ejecución**
- Para la ejecución se trabajará con pequeños grupos distribuidos en diferentes Horarios. El proceso de ejecución sería de la siguiente forma:
- Entrevista y encuesta inicial.
- Formación de grupos acorde al nivel.
- Trabajar los temas durante todas las sesiones y evaluación para el grupo, el alumno, los encargados y el curso (ejemplo en anexos7).

CAPÍTULO 5 EVALUACIÓN.

La evaluación permite medir el impacto y los resultados de la intervención. En este capítulo se describen los métodos y herramientas que se emplearán para valorar el éxito o los desafíos de la intervención, así como los criterios de evaluación establecidos. Se aborda tanto la evaluación de los procesos (cómo se implementó la intervención) como la evaluación de los resultados (qué cambios se han logrado), y se proponen recomendaciones para mejorar futuras intervenciones.

5.1 Modelo CIPP

El modelo CIPP es un modelo planteado por Stufflebeam y Shinkfield el cual según (Rodríguez & Miguel, 2005) Identifica cuatro tipos de evaluación: a) la evaluación de contexto, que incluye la identificación de problemas y necesidades, así como el análisis de los elementos relevantes en un escenario educativo específico; b) la evaluación de entrada, que involucra los juicios sobre recursos y estrategias necesarios para lograr las metas y objetivos de programa; c) la evaluación de proceso, donde se recolectan datos evaluativos una vez que el programa se ha puesto en funcionamiento para identificar cualquier defecto en el plan procesal y d) la evaluación del producto, que intenta medir e interpretar los logros producidos por el programa educativo, tanto en su conclusión como durante su desarrollo, recopilando información acerca de los resultados y su relación con los objetivos preestablecidos. Estas etapas constituyen un sistema, pero pueden evaluarse de manera independiente cada una.

5.2 MODELO CIPP

Fases	Evaluación de Contexto	Evaluación inputs	Evaluación Proceso	Evaluación producto
	Se detectó la necesidad a base de un diagnóstico por el cual se vio en la necesidad de un curso de regularización para todos los alumnos que no lograron adaptarse a las modalidades en línea, mayor mente en la elaboración de trabajos y conectividad, además de un bajo desempeño en materias de español y matemáticas, siendo estas un pilar fundamental. habiendo una necesidad que requiere atención.	La toma de decisiones a base de una encuesta a los alumnos y padres fue la adecuada para esta situación, ya que un proyecto interactivo en las áreas de: matemáticas, español, inglés y computación ya que estas son las materias con mayor dificultad para los jóvenes	El proceso se irá evaluando a base de las competencias adquiridas y el avance que determinemos en cada una de las áreas	Al finalizar el curso cada alumno realizará una presentación como trabajo final en el cual irán plasmando cada una de las actividades que se realizó y cómo fue su proceso.

CAPÍTULO 6 COMPETENCIAS

En este capítulo se analizan las competencias necesarias para llevar a cabo la intervención, Se identifican las habilidades y conocimientos clave que los involucrados deben tener para asegurar el éxito del proceso. Además, se explora cómo estas competencias pueden ser desarrolladas, evaluadas y aplicadas durante la intervención, y cómo contribuyen al logro de los objetivos planteados en el proyecto.

Dentro de nuestra formación como LIE'S no sentimos orgullosos de demostrar con este proyecto la adquisición de las competencias que nos permiten solucionar problemas socioeducativos y psicopedagógicos.

Principales competencias para las que nos forjamos, las cuales son:

Crear ambientes de aprendizaje.

La creación de ambientes de aprendizaje es fundamental para el proceso educativo, esta competencia nos da la oportunidad de poder diseñar el espacio físico de manera que sea acogedor, funcional y propicio para el aprendizaje. Esto incluye aspectos como el acomodo de los muebles, el acceso a materiales y recursos, la iluminación adecuada y la incorporación de elementos visuales inspiradores. Crear un ambiente de aprendizaje ofrece al alumno un efecto favorable en su aprendizaje, por lo cual se acondiciono un espacio adecuado para proporcionar a los alumnos, la oportunidad de tener a su alcance comodidad, espacio, inmueble necesario, ambiente virtual, internet, carteles ilustrativos, rompecabezas, loterías, memoramas, un espacio con buena luz y tranquilidad.

Realizar diagnósticos educativos.

Esta competencia nos da la facilidad de identificar áreas de oportunidad mediante diagnósticos y de esta forma idear alternativas de solución a problemas reales y de una manera más concreta y específica a cada área tomando en cuenta todos los factores relacionados, para poder idear el mejor camino para la solución. En la realización de diagnóstico educativo fue fundamental para descubrir los aspectos cognoscitivos, habilidades, aptitudes y las principales problemáticas en el área que se iban a trabajar, con apoyo de algunos instrumentos y así crear material necesario en las áreas que se decidió trabajar acorde a las necesidades de la mayoría del grupo, de esta manera saber el punto de partida con objetivos y acciones determinadas.

Diseñar programas y proyectos para ámbitos educativos formales y no formales.

Como Lie's nos podremos desarrollar en infinidad de ámbitos entre ellos educativos, en los cuales podremos desarrollarnos en lo formal y trabajar en conjunto de instituciones educativas o por nuestra cuenta o para particulares. Como en esta ocasión se trabajó la educación no formal, creando un espacio de aprendizaje que se llevó a cabo en un entorno no escolar, en el cual se creó un programa dirigido a necesidades específicas con una intencionalidad educativa y una planificación del proceso enseñanza-aprendizaje, siendo un poco más flexible en el horario, en donde el alumno podía compartir conocimiento y tener más de atención en cual dificultad durante el curso.

Asesorar a individuos, grupos e instituciones a partir de conocimiento de enfoques, metodologías y técnicas de asesoría. Es una actividad profesional en la que se brinda apoyo en instituciones educativas, proyectos sociales y organizaciones solicitada por algún grupo en la que se desea tener una mejora creando un proyecto en el cual es necesario apoyarse de

metodologías y técnicas de asesoría. En este proyecto se realizó una intervención para crear una construcción de aprendizajes en niños que fueron afectados en su proceso de aprendizaje, para conocer el punto de partida inicial fue necesario buscar diferentes instrumentos para poder evaluar, definiendo, sistematizando las técnica, métodos y procedimientos que se deben llevar a cabo para su desarrollo ofreciéndoles un servicio profesional con materiales especiales.

Planear procesos, acciones y proyectos educativos en función de las necesidades de diferentes contextos.

Para cada proyecto es necesario tener una planeación eligiendo opciones describiendo los pasos necesarios a seguir para alcanzar los objetivos deseados, en este primer paso en el proyecto se llevaron a cabo diferentes instrumentos para poder detectar las necesidades teniendo los resultados fue necesario crear un plan de estudios produciendo los recurso y materiales necesarios para realización de actividades atreves de planeaciones guiadas.

CONCLUSIONES

La regularización académica después del COVID es de suma importancia debido a los efectos negativos que la pandemia ha tenido en la educación. Durante el periodo de confinamiento, muchos estudiantes se vieron afectados por la falta de acceso a recursos educativos adecuados, la interrupción de las clases presenciales y la dificultad para mantenerse motivados y concentrados en el estudio.

Por lo tanto, es fundamental llevar a cabo un proceso de regularización para garantizar que los estudiantes adquieran las habilidades y conocimientos necesarios que pudieron haber quedado rezagados durante la crisis. Esto implica identificar las áreas en las que los estudiantes necesitan una atención extra, ofrecer refuerzo académico y organizar actividades de recuperación.

Además, la regularización también permite evaluar el aprendizaje adquirido por los estudiantes de manera justa y equitativa. Al haber experimentado diferentes condiciones durante el periodo de confinamiento, es necesario implementar medidas que consideren estas circunstancias y eviten una desigualdad en la evaluación de los estudiantes.

En resumen, la regularización académica después del COVID es crucial para garantizar que los estudiantes puedan alcanzar el nivel educativo adecuado y superar cualquier retraso que hayan experimentado durante la pandemia. También es esencial para asegurar que la evaluación sea justa y brindar igualdad de oportunidades a todos los estudiantes.

REFERENCIAS

Dobarganes, P. C. (2021). *Educación en pandemia: los riesgos*. Mexico: Instituto Mexicano para la competitividad.

Enríquez Guerrero, C. L., Segura Cardona, Á. M., & Tovar Cuevas, J. R. (2013). Factores de riesgo asociados a bajo rendimiento académico en escolares de Bogotá. *vestigaciones Andina*, vol. 15, núm. 26, 654-666.

INEGI. (23 de marzo de 2021). INEGI PRESENTA RESULTADOS DE LA ENCUESTA PARA LA MEDICIÓN. *Inegi*, pág. 1/2.

Jalisco. (2021). *sayula*. Obtenido de <https://www.jalisco.gob.mx:https://www.jalisco.gob.mx/es/jalisco/municipios/>

jalisco, p. d. (2021). *jalisco*. Obtenido de https://www.jalisco.gob.mx/es/jalisco/presentaci%C3%B3n:https://www.google.com/search?q=C%C3%B3mo+comenzar+una+contextualizaci%C3%B3n&sxsrf=ALiCzsa_cy7-paQt2Aqr3Z50E0WKGSD6gQ%3A1653444819144&ei=05CNYpmmCOyfkPIP0N65yAs&oq=esta+informaci%C3%B3n+proz&gs_lcp=Cgdnd3Mtd2l6EBJKBAhBGABKBAhGGABQAFgAYABoAHAAeACAAQCIAQCS

Mendoza, G. J. (2019). El rezago educativo. Un problema de construcción social. *Revista Digital A&H*, págs. 44-57.

municipios de mexico . (2021). Obtenido de <https://www.los-municipios.mx:https://www.los-municipios.mx/municipio-sayula.html>

MUÑOZ, I. C. (2009). Construcción del conocimiento sobre la etiología del rezago educativo y sus implicaciones para la orientación de las políticas públicas: La experiencia de México. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*,, págs. 28-45.

Navarro, R. E. (2023). El rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*.

Rodríguez, J., & Miguel, V. (2005). Uso del Modelo CIPP para Evaluar la Implementación y los Resultados de un Programa de Capacitación en Línea. *Revista Comportamiento*, 71-92.

superprof. (8 de Diciembre de 2020). <https://www.superprof.mx/>. Obtenido de descubre que son las clases de regularizacion escolar y encuentra la adecuada para ti : <https://www.superprof.mx/blog/maestros-clases-regularizacion-mexico/>

tutordocor. (20 de Noviembre de 2019). <https://tutordocor.com.mx/>. Obtenido de La importancia del refuerzo escolar y la regularización: <https://tutordocor.com.mx/la-importancia-del-refuerzo-escolar-y-la-regularizacion/>

vifac. (19 de junio de 2020). *regularización escolar*. Obtenido de <https://www.vifac.org/:https://www.vifac.org/es/news/regularizacion-escolar#:~:text=La%20regularizaci%C3%B3n%20escolar%20es%20aqu%C3%A9l,o%20tenga%20dificultades%20de%20aprendizaje.>

Anexos

Anexo 1 entrevista a alumnos.

Entrevista para alumnos

Nombre: _____

grado: _____ **Edad:** _____ **Fecha:** _____

¿ya querías regresar a clases presenciales?

- a) Si
- b) No
- c) Más o menos

¿Por qué?

¿Tuviste clases en línea?

- a) Si
- b) No
- c) En ocasiones

¿Cómo te daban tus actividades?

- a) Iba por ellas
- b) Las mandaban por medio electrónico

¿Te gustaba como fueron tus clases en pandemia?

- a) Si
- b) No

¿Por qué?

¿Se te complicaba mucho entender las actividades?

- a) Si
- b) No
- c) Algunas

¿Qué materias son las que más se te dificultan?

- | | | |
|------------------------------------|----------------------------------|--|
| ☐ Español. | ☐ Historia. | ☐ Inglés. |
| ☐ Matemáticas. | ☐ Geografía. | ☐ Educación |
| ☐ Ciencias | ☐ Formación | Artística. |
| Naturales. | Cívica y Ética. | ☐ Educación física |

¿Se te facilitó el trabajo con la tecnología?

- a) Si
- b) No
- c) Más o menos

¿Por qué?

¿Qué te gustaría aprender?

- | | |
|--|--|
| ☐ Manualidades | ☐ Pensamiento matemático |
| ☐ Usar una computadora | ☐ Comprensión lectora |
| ☐ Inglés básico. | |

Anexo 2 entrevista a padres

ENTREVISTA PADRES

DATOS GENERALES

FECHA: _____

Nombre completo padre o tutor :

Nombre(s)	Apellido paterno	Apellido materno
-----------	------------------	------------------

Sexo: _____ Edad: _____ Fecha de nacimiento: ____/____/____ Tel de contacto: _____

Lugar de nacimiento: _____

Dirección actual: _____
Calle y No. _____ Colonia _____ Ciudad _____ Estado _____

Nombre completo del alumno:

Nombre(s)	Apellido paterno	Apellido materno
-----------	------------------	------------------

Sexo: M F Edad: _____ Tel de contacto: _____

¿Con quién vive?: _____

Parentesco: _____ Nivel escolar: _____

¿Cómo se sintió con la manera de trabajo que tuvo su hijo?

¿Desde su perspectiva considera que el desarrollo de su hijo fue el más adecuado?

¿Cómo noto que su hijo se desenvolvía en las siguientes situaciones:

- 1.- Trabajando totalmente en línea
- 2.- Trabajando de manera híbrida
- 3.- Trabajando presencialmente

¿Considera que las actividades implementas en línea fueron las adecuadas para que sus hijos tuvieran el desempeño esperado?

¿Considera que el trabajo colaborativo entre alumno, padre y maestro realmente fue el necesario?

¿viendo la boleta de calificaciones que materias cree que son las que necesita más apoyo?

- | | |
|---|---|
| ☐ Español. | ☐ Geografía. |
| ☐ Matemáticas. | ☐ Formación Cívica y Ética. |
| ☐ Ciencias Naturales. | ☐ Inglés. |
| ☐ Historia. | ☐ Educación Artística. |
| ☐ Educación física | |

¿Qué recomendación les dio el profesor para trabajar durante vacaciones?

¿Cree necesario que su hijo asista a clases extracurriculares en periodos vacacionales (cursos de verano)?

Anexo 3 canal de aprendizaje



SEV
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DEL ESTADO DE VERACRUZ

TEST ESTILO DE APRENDIZAJE (MODELO PNL)

INSTRUCCIONES: Elige una opción con la que más te identifiques de cada una de las preguntas y márcala con una X

1. ¿Cuál de las siguientes actividades disfrutas más?
 - a) Escuchar música
 - b) Ver películas
 - c) Bailar con buena música
2. ¿Qué programa de televisión prefieres?
 - a) Reportajes de descubrimientos y lugares
 - b) Cómic y de entretenimiento
 - c) Noticias del mundo
3. Cuando conversas con otra persona, tú:
 - a) La escuchas atentamente
 - b) La observas
 - c) Tiendes a tocarla
4. Si pudieras adquirir uno de los siguientes artículos, ¿cuál elegirías?
 - a) Un jacuzzi
 - b) Un estéreo
 - c) Un televisor
5. ¿Qué prefieres hacer un sábado por la tarde?
 - a) Quedarte en casa
 - b) Ir a un concierto
 - c) Ir al cine
6. ¿Qué tipo de exámenes se te facilitan más?
 - a) Examen oral
 - b) Examen escrito
 - c) Examen de opción múltiple
7. ¿Cómo te orientas más fácilmente?
 - a) Mediante el uso de un mapa
 - b) Pidiendo indicaciones
 - c) A través de la intuición
8. ¿En qué prefieres ocupar tu tiempo en un lugar de descanso?
 - a) Pensar
 - b) Caminar por los alrededores
 - c) Descansar
9. ¿Qué te halaga más?
 - a) Que te digan que tienes buen aspecto
 - b) Que te digan que tienes un trato muy agradable
 - c) Que te digan que tienes una conversación interesante
10. ¿Cuál de estos ambientes te atrae más?
 - a) Uno en el que se sienta un clima agradable
 - b) Uno en el que se escuchen las olas del mar
 - c) Uno con una hermosa vista al océano
11. ¿De qué manera se te facilita aprender algo?
 - a) Repitiendo en voz alta
 - b) Escribiéndolo varias veces
 - c) Relacionándolo con algo divertido
12. ¿A qué evento preferirías asistir?
 - a) A una reunión social
 - b) A una exposición de arte
 - c) A una conferencia
13. ¿De qué manera te formas una opinión de otras personas?
 - a) Por la sinceridad en su voz
 - b) Por la forma de estrecharte la mano
 - c) Por su aspecto
14. ¿Cómo te consideras?
 - a) Atlético
 - b) Intelectual
 - c) Sociable
15. ¿Qué tipo de películas te gustan más?
 - a) Clásicas
 - b) De acción
 - c) De amor
16. ¿Cómo prefieres mantenerte en contacto con otra persona?
 - a) por correo electrónico
 - b) Tomando un café juntos
 - c) Por teléfono
17. ¿Cuál de las siguientes frases se identifican más contigo?
 - a) Me gusta que mi coche se sienta bien al conducirlo
 - b) Percibo hasta el mas ligero ruido que hace mi coche
 - c) Es importante que mi coche esté limpio por fuera y por dentro
18. ¿Cómo prefieres pasar el tiempo con tu novia o novio?
 - a) Conversando
 - b) Acariaciéndose
 - c) Mirando algo juntos
19. Si no encuentras las llaves en una bolsa
 - a) La buscas mirando
 - b) Sacudes la bolsa para oír el ruido
 - c) Buscas al tacto
20. Cuando tratas de recordar algo, ¿cómo lo haces?
 - a) A través de imágenes
 - b) A través de emociones
 - c) A través de sonidos



TEST ESTILO DE APRENDIZAJE (MODELO PNL)

21. Si tuvieras dinero, ¿qué harías?

- a) Comprar una casa
- b) Viajar y conocer el mundo
- c) Adquirir un estudio de grabación

22. ¿Con qué frase te identificas más?

- a) Reconozco a las personas por su voz
- b) No recuerdo el aspecto de la gente
- c) Recuerdo el aspecto de alguien, pero no su nombre

23. Si tuvieras que quedarte en una isla desierta, ¿qué preferirías llevar contigo?

- a) Algunos buenos libros
- b) Un radio portátil de alta frecuencia
- c) Golosinas y comida enlatada

24. ¿Cuál de los siguientes entretenimientos prefieres?

- a) Tocar un instrumento musical
- b) Sacar fotografías
- c) Actividades manuales

25. ¿Cómo es tu forma de vestir?

- a) Impecable
- b) Informal
- c) Muy informal

26. ¿Qué es lo que más te gusta de una fogata nocturna?

- a) El calor del fuego y los bombones asados
- b) El sonido del fuego quemando la leña
- c) Mirar el fuego y las estrellas

27. ¿Cómo se te facilita entender algo?

- a) Cuando te lo explican verbalmente
- b) Cuando utilizan medios visuales
- c) Cuando se realiza a través de alguna actividad

28. ¿Por qué te distingues?

- a) Por tener una gran intuición
- b) Por ser un buen conversador
- c) Por ser un buen observador

29. ¿Qué es lo que más disfrutas de un amanecer?

- a) La emoción de vivir un nuevo día
- b) Las tonalidades del cielo
- c) El canto de las aves

30. Si pudieras elegir ¿qué preferirías ser?

- a) Un gran médico
- b) Un gran músico
- c) Un gran pintor

31. Cuando eliges tu ropa, ¿qué es lo más importante para ti?

- a) Que sea adecuada
- b) Que luzca bien
- c) Que sea cómoda

32. ¿Qué es lo que más disfrutas de una habitación?

- a) Que sea silenciosa
 - b) Que sea confortable
 - c) Que esté limpia y ordenada
33. ¿Qué es más sexy para ti?
- a) Una iluminación tenue
 - b) El perfume
 - c) Cierta tipo de música

34. ¿A qué tipo de espectáculo preferirías asistir?

- a) A un concierto de música
- b) A un espectáculo de magia
- c) A una muestra gastronómica

35. ¿Qué te atrae más de una persona?

- a) Su trato y forma de ser
- b) Su aspecto físico
- c) Su conversación

36. Cuando vas de compras, ¿en dónde pasas mucho tiempo?

- a) En una librería
- b) En una perfumería
- c) En una tienda de discos

37. ¿Cuáles tu idea de una noche romántica?

- a) A la luz de las velas
- b) Con música romántica
- c) Bailando tranquilamente

38. ¿Qué es lo que más disfrutas de viajar?

- a) Conocer personas y hacer nuevos amigos
- b) Conocer lugares nuevos
- c) Aprender sobre otras costumbres

39. Cuando estás en la ciudad, ¿qué es lo que más hechas de menos del campo?

- a) El aire limpio y refrescante
- b) Los paisajes
- c) La tranquilidad

40. Si te ofrecieran uno de los siguientes empleos, ¿cuál elegirías?

- a) Director de una estación de radio
- b) Director de un club deportivo
- c) Director de una revista

Referencia: De la Parra Paz, Eric, Herencia de vida para tus hijos. Crecimiento integral con técnicas PNL. Ed. Grijalbo, México, 2004, págs. 88-95 1 00 DGB/DCA/12-2004

NOMBRE DEL ALUMNO _____

EVALUACIÓN DE RESULTADOS

Marca la respuesta que elegiste para cada una de las preguntas y al final suma verticalmente la cantidad de marcas por columna.

Nº DE PREGUNTA	VISUAL	AUDITIVO	CINESTESICO
1.	B	A	C
2.	A	C	B
3.	B	A	C
4.	C	B	A
5.	C	B	A
6.	B	A	C
7.	A	B	C
8.	B	A	C
9.	A	C	B
10.	C	B	A
11.	B	A	C
12.	B	C	A
13.	C	A	B
14.	A	B	C
15.	B	A	C
16.	A	C	B
17.	C	B	A
18.	C	A	B
19.	A	B	C
20.	A	C	B
21.	B	C	A
22.	C	A	B
23.	A	B	C
24.	B	A	C
25.	A	B	C
26.	C	B	A
27.	B	A	C
28.	C	B	A
29.	B	C	A
30.	C	B	A
31.	B	A	C
32.	C	A	B
33.	A	C	B
34.	B	A	C
35.	B	C	A
36.	A	C	B
37.	A	B	C
38.	B	C	A
39.	B	C	A
40.	C	A	B
TOTAL			

El total te permite identificar qué canal perceptual es predominante, según el número de respuestas que elegiste en el cuestionario.

Anexo 4 encuesta inicial.

Encuesta

La presente encuesta tiene como objetivo identificar cuáles son los conocimientos previos de los alumnos al ingresar al curso de verano.

Marca con una "x" "si conoces que son o sabes cómo" de los siguientes enunciados.

N.	Conoces que son o sabes como:	SI	NO	Más o menos
1	Sacar la idea principal de un texto			
2	Identificar el sujeto, verbo y predicado			
3	Sinónimos			
4	Antónimos			
5	Palabras homófonas			
6	La estructura de una carta			
7	La estructura de una noticia			
8	La funcionalidad de la entrevista			
9	La funcionalidad de la encuesta			
10	Reconocer los carteles informativos o publicitarios			
11	Elaborar una autobiografía			
12	Las tablas de multiplicar			
13	Sacar el área y perímetro de una figura			
14	Responder problemas matemáticos básicos			
15	Transformación en unidades de medición (K,L,M)			
16	Los cuatro operaciones básicas de matemáticas			
17	Realizar operaciones con punto decimal.			

Anexo 5 examen final

Examen final

Nombre: _____

Español

Lee el siguiente texto y obtén la idea principal



Escarlata

En el rancho de mi tío hay muchos caballos. Mi favorito se llama Escarlata, porque tiene el pelo rojo.

Dicen que el día que nació, el Sol brilló más que nunca y lo pintó con sus rayos.

Cuando le chiflo, aparece veloz.

Escarlata y yo trotamos como dos amigos hasta que la Luna nos baña con su luz.

Marca de color **rojo** el verbo de la siguiente oración, **amarillo** el predicado y **azul** el sujeto.

Yo lavo los trastes

Tú come plátano

Él come verduras

Ella trapea la casa

Ellos duermen mucho

Nosotros corremos en el parque

Escribe los antónimos de las siguientes palabras:

- Negro
- Amor
- Feliz
- Bonito

Escribe las palabras homófonas de las siguientes palabras

- Asada:
- Azada:
- Vello
- Bello

Escribe los sinónimos de las siguientes palabras:

- Saltar
- Fallecer
- Abundante
- Famoso

Escribe las partes de una carta

- 1.-
- 2.-
- 3.-
- 4.-
- 5.-

Rescata las partes principales de la siguiente noticia en forma de pregunta y respuesta

¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Cuándo? y ¿Dónde?



Escribe para que nos sirvan las entrevistas y la encuestas

Elabora un cartel informativo o publicitario

¿Qué pondrías en tu autobiografía?

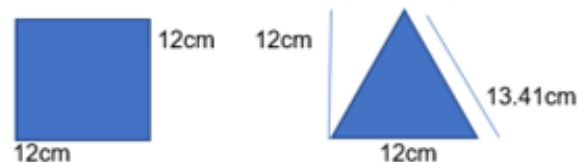
Matemáticas

A completa las siguientes tablas

3x5=	
3x8=	
3x7=	
3x9=	
3x6=	

3x4=	
3x3=	
3x2=	
3x1=	
3x10=	

Saca área y perímetro de las siguientes figuras



Contesta el siguiente problema

Don Javier y Doña Lucy quieren comprar la despensa. Tiene dos billetes de \$500.

Plantea un problema con las cuatro operaciones básicas y su solución

En soriana compraron 7 latas de atún en \$17.50 y en bodega compraron lo demás y gastaron \$450 pesos. si sumas lo de Aurrera y soriana cuanto les sobro?

Convierte de litros a sus demás equivalencias las siguientes cantidades.

kl	0.001				
hl	0.01				7
dal	0.1	3		8	
l	1				
dl	10		4		
cl	100				
ml	1000				

Responde las siguientes operaciones con punto decimal. (puedes anotar al reverso de la hoja).

26.16+13.19=_____ 264.0-16.4=_____ 278.6x7.6=_____ 2.5 /265

ANEXO 6 PPT ESPAÑOL



Lectura "El poder de aprender"

Cuestionario:

- ¿Alguno de los conceptos, o ideas que presentas en algunas teorías educativas, ¿pertenece a ti mismo?
- ¿Has leído con cuidado de esos textos o autores, ¿cómo los recibiste?
- ¿Los has entendido totalmente lo que quisiste entender, ¿cómo los recibiste?
- ¿Alguno de esos conceptos, ¿has cambiado de opinión sobre su importancia en educación o desarrollo, ¿cómo los recibiste?
- ¿Consideras de los hechos.
- ¿Crees que aprender sea desarrollo o desarrollo?
- ¿Por qué crees que los cambios de opinión después de leer los textos sean con su poder?
- ¿Alguno de esos problemas educativos, ¿cómo los recibiste, ¿cómo los recibiste?
- ¿Cuál es el sentido de los problemas educativos, ¿cómo los recibiste?

- El sujeto es la persona, animal o cosa de la que se dice algo.
- El verbo es el núcleo del predicado y se trata de la acción que realiza el sujeto o lo que se predica sobre este.
- El predicado es lo que se dice del sujeto.

PARTES DE UNA ORACIÓN

Diagrama de la oración: **El perro duerme en el patio.**

- Sujeto:** El perro
- Verbo:** duerme
- Predicado:** duerme en el patio

¿Qué es la comprensión lectora?

- “La interpretación del sentido de un texto”. Leer un texto no implica que estemos entendiendo su contenido, un motivo puede ser que no sepamos el significado de algunas palabras o que no interpretemos lo que el autor quiere expresar, pero otro motivo puede ser que no estemos concentrados, se puede leer y pensar en otra cosa a la vez.

palabras simples

— Son aquellas que poseen solamente un lexema en su estructura. Por ejemplo: rosa (palabra simple), rosas, arropar, ropero (**palabras simples**).

Ejemplo: Deporte de esta palabra se deriva deportista, deportivo, deporte.

- Las palabras simples pueden ser:
 - **Sustantivos**. Por ejemplo: escuela, clavo, mujer.
 - **Adjetivos**. Por ejemplo: azul, grande, bello.
 - **Verbos**. Por ejemplo: partir, tomar, saber.
 - **Adverbios**. Por ejemplo: ayer, ahora, nunca.

Sinónimos y Antónimos

Los **sinónimos** son palabras que tienen el mismo significado, aunque con escritura distinta.

Por **ejemplo de sinónimos** tenemos:

*Bello- hermoso.

Los **antónimos** son palabras opuestas a los **sinónimos**, tienen un significado opuesto o contrario entre sí.

Por **ejemplo de antónimos** tenemos:

*Amor-odio
 *Rápido-Lento



ACTIVIDAD 2

ACTIVIDAD 3	
▢ abrigo / abrigar ▢ adulto / adúltero ▢ negro / ennegrecido ▢ agua / aguatero ▢ aire / desaire ▢ mule / rubarrón ▢ ocasión / ocasionar ▢ cuaderno / encuadernar ▢ cuchara / cucharón	▢ clavo / enclavar ▢ coque / cochera ▢ mujer / mujercitas ▢ niño / niñez ▢ comida / comestible ▢ corfina / corintero ▢ alcalde / alcaldía ▢ pan / panadería ▢ pantalón / pantaloncito

ACTIVIDAD 4

VOCABULARIO

EMOCIONES
 Emotions
 Emotions
 Emotions

ANTONIMOS
 Antonyms
 Antonyms
 Antonyms

• **Une las palabras de emociones:**


 triste

 feliz

 enojado

 asustado

a. enojado
 b. feliz
 c. asustado
 d. triste
 e. sorprendido

• **Completa indicando los opuestos:**

palabras		palabras
feliz	opuesto	
	opuesto	
	opuesto	
	opuesto	

ACTIVIDAD 4

- Hermoso
- Caliente
- Luminoso
- Económico
- Nervioso
- Terminar
- Sencillo
- Enorme
- Delgado
- Rico
- Boda

Redacción de texto

Redactar significa escribir alguna situación, suceso o explicación, previamente pensada. Por lo general, es común vincular la redacción con la **literatura**, **artística**, cualquier acto en el que se escriban palabras y se le de sentido y orientación supone que se están empleando **métodos** de redacción.

Introducción: Debe estar incluida la idea principal del texto, misma que debe ser desarrollada en lo que resta del mismo.

Desarrollo: Se trata del cuerpo del texto y donde se aborda toda la idea principal, exponiendo todos los argumentos que se posean en ideas claras, precisas y, si es necesario, ejemplificadas.

Conclusión: Esta no es más que el final del escrito, sin embargo, para que este tenga sentido (en conjunto con todo el texto) debe tener un mensaje o moraleja.

ACTIVIDAD 5

EL ARBOLITO MILAGROSO

Hace una vez un campesino que vivía en la orilla del río, como todos los campesinos humildes de una zona de pago y modesta, él vivía en la pobreza y en la miseria.

Un día los campesinos se pusieron a cortar los árboles de la orilla del río para sembrar maíz y algodón, pero a todos ellos les volvió dicho que no debían cortar los árboles porque si no se desmoronaría y no podrían sembrar.

El campesino cortó todos los árboles alrededor de la casa menos en el que colgaba la familia, desde que en él se vino a parar la familia y cuando él y su familia se fueron a la escuela en la zona, él fuertemente coló el árbol donde colaba la familia, pero al no sembrar la arena y no la tierra, el campesino se quedó a soltar con tanta fuerza que el árbol se volvió a soltar.

Homófonas

Es una palabra que suena de igual modo que otra, pero que difiere en el significado. Por ejemplo: vaca y baca.

1. Ay:
Interjección usada para expresar muchos y muy diversos movimientos del ánimo, y mas ordinariamente aflicción o dolor.

2. Hay:
Tiempo del verbo haber.

Preguntas generadoras

Son aquellas que al enunciarlas, llevan a la indagación y búsqueda de información. Son preguntas que permiten establecer hipótesis y proyecciones y que llevan a trabajar con fuentes primarias y secundarias, estableciendo nuevas conexiones y nuevas relaciones.

Objetivo:
Generar en el alumno la curiosidad y la necesidad de investigar para poder responder al cuestionamiento.

Estructura:
Las preguntas generadoras empiezan con:
¿Cómo? Por qué?Cuál?

Noticia

Consiste en una narración objetiva de algún evento novedoso, actual y de interés público.

La noticia es fruto de la recopilación de información por parte de uno o varios periodistas.

El título: Texto de entrada y publicado en mayor tamaño, que en un número limitado de palabras resume la información y llama la atención del público. Debe ser preciso y conciso.

La entrada: Conocida como lead (del inglés "lead", un primer golpe del mazo, en el que se concentran los datos más relevantes de la noticia).

El cuerpo: Donde ocurre el desarrollo y profundización de la entrada, y se avanza en la exposición de la noticia.

El cierre o remate: Que no es más que una conclusión, en donde se añaden ideas secundarias o se brinda al lector información suplementaria.

ACTIVIDAD 5

bona herba bono tubo
voto herve
pago hola agito
rallo día ajito

ACTIVIDAD 5

Hablemos de la Familia.

Puedes incluir estas preguntas para responder:

- ¿Tienes una familia numerosa?
- ¿Te gustaría tener mas hermanos o hermanas?
- Para ti, ¿tu familia es importante?
- ¿Qué actividades les gusta realizar en familia?

El último terrorista huido del 11-M murió en combate en Bagdad

Título

Entrada

Cuerpo de la noticia

Pie de foto

ACTIVIDAD 6

La noticia

¿Qué es una noticia?

Es cualquier suceso de una zona de interés público o relevante que se transmite por los medios de comunicación. Se trata de un hecho que ha ocurrido y que se transmite por los medios de comunicación.

¿Qué es una noticia?

Es cualquier suceso de una zona de interés público o relevante que se transmite por los medios de comunicación. Se trata de un hecho que ha ocurrido y que se transmite por los medios de comunicación.

Partes de la entrevista

Preparación:
Investigación sobre el entrevistado o el tema que entrevistará para que pueda guiar la conversación y sacar el máximo provecho al diálogo.

Presentación:
En las primeras partes de la entrevista consta de introducir a los participantes, dar contexto que verán o escucharán en la entrevista.

Desarrollo:
Se hacen preguntas o se inicia plática sobre el tema que se quiere tratar.

Conclusión:
Dar un cierre a los visto, dar algunas palabras sobre lo que fue la entrevista como también un gesto de agradecimiento con el invitado.

Cartel informativo

Carteles informativos: Se trata de aquellos que cumplen con la transmisión de un mensaje objetivo y puntual, es decir, que brindan una información coherente, determinada. Por ejemplo: los carteles de tránsito, que indican los kilómetros restantes para un destino determinado.

Partes del cartel:

- Que llame la atención.
- Simplicidad.
- Expresar el mensaje con la menor cantidad de elementos.
- Ser comprendido fácilmente.
- Verse desde varios metros.
- Tener buena composición, debe percibirse como un todo.
- Creativo.

Análisis de noticia

- ¿Qué?
- ¿Como?
- ¿Cuándo?
- ¿Dónde?
- ¿Por que?
- ¿Quiénes?

Encuesta

Las encuestas son un método de investigación y recopilación de datos utilizadas para obtener información de personas sobre diversos temas.

Partes de la encuesta:

- Plantear objetivos
- Presentación de la encuesta
- Instrucciones para responder
- Secciones de preguntas y respuestas
- Dato del encuestado

Partes del cartel Publicitario

Tienen el cometido de influir en los patrones de consumo de las personas y difundir determinados productos o servicios, o sea, aquellos que forman parte de la **publicidad**. Por ejemplo: los carteles anunciando una nueva marca de limpiador, en una valla en la autopista.

Partes del cartel:

- Título
- Dibujo, imagen o ilustración
- Texto
- Slogan

Entrevista

¿Qué es la entrevista?

una reunión entre dos o más personas en la cual se inicia un diálogo en el cual se pretende conocer o escuchar las palabras, conocimientos o pensamientos en general o de un tema en específico con respecto al autor.

Encuesta

Abiertas

La respuesta es libre:
¿Por qué te gusta el teatro?
¿Qué te motiva a viajar?
¿Qué opinas del presidente?

Cerradas

La respuesta es específica.
¿Escuchas la radio?
al Si No No
¿Ves televisión?
al Si No No

Análisis de la carta

- ¿Para quién va dirigida la carta?
- ¿Quién escribe la carta?
- ¿En que fecha fue escrita?
- ¿De donde la envían?
- ¿Con que propósito la escriben?



- Información veraz y verificable.
- Lenguaje simple y claro.
- Estructura coherente y de fácil acceso para el lector.
- Ideas claras y ordenadas.
- Ejemplos y bibliografías, si aplica.
- Redacción precisa y un uso adecuado a la puntuación.
- Léxico pertinente al tema, para textos más especializados el lenguaje y la terminología deben ser correspondientes.



- Es un texto donde el autor expresa sus ideas sobre un tema particular exponiendo su punto de vista y desarrollando una opinión bien elaborada. No es un comentario casual sino una reflexión profunda y organizada.



El texto informativo es un tipo de redacción que pretende, como su nombre lo indica, informar acerca de un acontecimiento presente, o pasado, y puede asumir una forma y lenguajes muy diferentes sin perder su esencia.



Introducción: Un texto breve sobre ¿De qué trata el ensayo? en pocas palabras y sin entrar en detalles.

Desarrollo:
 La exposición detallada de tus pensamientos sobre el tema elegido.

Definiciones y datos:
 Explicación los términos o conceptos que el lector pudiera ignorar.

Hacer comparaciones:
 Puntos relacionales de semejanza y diferencia fáciles de comprender.

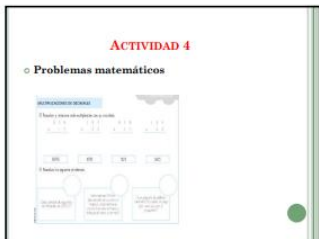
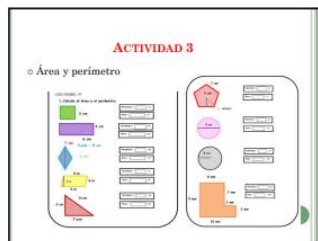
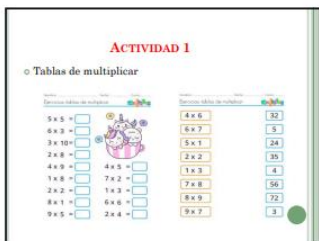
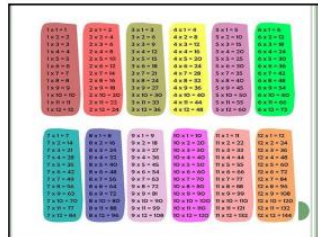
Consejo:
 • Tenes que apuntar a la sensibilidad del lector con metáforas y otras figuras retóricas.

Conclusión:
 • Es una recapitulación de lo que has escrito.

Fuentes consultadas:
 • Es una recopilación de fuentes de información externas debes indicarlo claramente.

[illegible]

ANEXO 7 PPT PENSAMIENTO CRITICO Y RESOLUCION DE PROBLEMAS



Exercício de Memorização

Exercício de Reflexão

Exercício de Escrita que representa cada figura

1)	8)	
2)	9)	
3)	10)	
4)	11)	
5)	12)	

3

Watershed boundaries, 1990, by 100-km ² grid cell (km ²)			
3803	1,180	764,881	133,791
286.13	48.2	209.103	143.25
926.47	<0.01	30.16	
698,769	26.12	46,812	82.25
480,572	999,999	832.2	1,000
7103.14	7103.107	399.18	7103.0

HOW TO SUBTRACT

Subtract the bottom number from the top number.

$\begin{array}{r} 4.40 \\ - 2.20 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 3.00 \\ - 1.50 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 4.30 \\ - 2.45 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 5.05 \\ - 2.05 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 6.05 \\ - 2.55 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 4.25 \\ - 1.35 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 4.45 \\ - 2.65 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 6.75 \\ - 1.35 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 3.20 \\ - 1.10 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 7.65 \\ - 1.65 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 2.85 \\ - 1.65 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 0.51 \\ - 6.03 \\ \hline \end{array}$

DESCRIPCION DE COMEDAS			
Tipo: moneda de aluminio con el valor de 10 pesos en la parte posterior			
125x55x2,5	60x25x2,5	2,00 - 100	125 - 50x5
125x55x2,5	60x25x2,5	1,00 - 50	125 - 50x5
60x25x2,5	32x16x2,5	0,50 - 25	60x25 - 32x16
32x16x2,5	16x8x2,5	0,25 - 10	32x16 - 16x8
16x8x2,5	8x4x2,5	0,10 - 5	16x8 - 8x4
8x4x2,5	4x2x2,5	0,05 - 2	8x4 - 4x2
4x2x2,5	2x1x2,5	0,02 - 1	4x2 - 2x1

[illegible]

JAGA DE PRÉSTAMOS "PRESTAMES"

2. Opciones de deuda del grupo c: complete las columnas para las compañías.

(Presione el mouse)

ES "PRESTAMAR" el proporcionar dinero nuevo.
 Cuando el valor sea negativo,
 significa un crédito recibido del otro
 de la deuda.

Por cada 100 pesos prestados se pagan 6 pesos más.

3. Rellene la tabla un préstamo de \$1.000 prestado a cada una de las compañías.

Compañía	Deuda a	Compañía b	Deuda a
a	1.000		0,06
b		1.000	0,06

PREFERENCIAS DE

PREFERENCIA "LA DECISION"

¿Qué tipo de ropa prefieren comprar?

- Ropa masculina
 - Camiseta (\$ 100)
 - Camiseta deportiva (\$ 40)
 - Camiseta casual (\$ 60)
 - Pantalon (\$ 150)
 - Pantalon deportivo (\$ 70)
 - Pantalon casual (\$ 80)
- Ropa femenina
 - Blusa (\$ 120)
 - Blusa deportiva (\$ 50)
 - Blusa casual (\$ 70)
 - Falda (\$ 180)
 - Falda deportiva (\$ 90)
 - Falda casual (\$ 90)

Preferencia personal: ☐ deporte ☐ casual

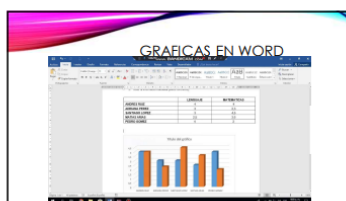
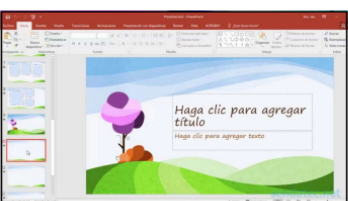
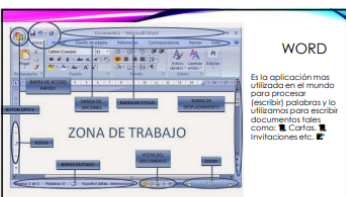
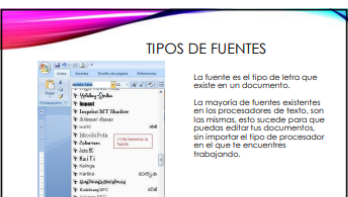
¿Comprende la siguiente lista de marcas o marcas que se venden en la tienda?

¿Cual es su preferencia? ☐ "casual" ☐ "deporte"

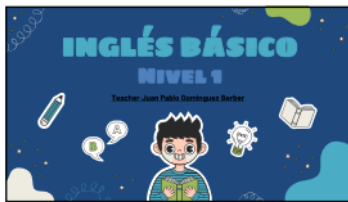
¿Cual es su preferencia?

Marca	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Adidas	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Nike	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Puma	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Reebok	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Under Armour	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Jordan	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Converse	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Vans	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Timberland	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Levi's	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Wrangler	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Calvin Klein	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Tommy Hilf	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Gap	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Hugoboss	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Armani	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Prada	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Valentino	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Dior	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Chanel	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Givenchy	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Yves Saint Laurent	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Christian Dior	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Gianni Versace	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Donatella Versace	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Michael Kors	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Coach	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Prada	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Valentino	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Dior	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Chanel	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Givenchy	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Yves Saint Laurent	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Christian Dior	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Gianni Versace	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Donatella Versace	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Michael Kors	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Coach	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Prada	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Valentino	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Dior	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Chanel	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Givenchy	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Yves Saint Laurent	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Christian Dior	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Gianni Versace	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Donatella Versace	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Michael Kors	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Coach	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Prada	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Valentino	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Dior	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Chanel	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Givenchy	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Yves Saint Laurent	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Christian Dior	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Gianni Versace	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Donatella Versace	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Michael Kors	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Coach	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Prada	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Valentino	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Dior	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Chanel	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Givenchy	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Yves Saint Laurent	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Christian Dior	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Gianni Versace	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Donatella Versace	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Michael Kors	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Coach	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Prada	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Valentino	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Dior	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Chanel	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Givenchy	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Yves Saint Laurent	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Christian Dior	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Gianni Versace	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Donatella Versace	Preferencia	Preferencia	Preferencia
Michael Kors			

ANEXO 8 PPT COMPUTACION



ANEXO 9 PPT INGLÉS



NUMBERS / NUMEROS				
1	ONE	11	ELEVEN	
2	TWO	12	TWELVE	
3	THREE	13	THIRTEEN	
4	FOUR	14	FOURTEEN	
5	FIVE	15	FIFTEEN	
6	SIX	16	SIXTEEN	
7	SEVEN	17	SEVENTEEN	
8	EIGHT	18	EIGHTEEN	
9	NINE	19	NINETEEN	
10	TEN	20	TWENTY	

30	TWENTY	THIRTY
35	THIRTY	FOURTY
40	FOURTY	FIFTY
45	FIFTY	SIXTY
50	SIXTY	SEVENTY
55	SEVENTY	EIGHTY
60	EIGHTY	NINETY
65	NINETY	ONE HUNDRED
70	ONE HUNDRED	ONE THOUSAND
75	ONE THOUSAND	ONE MILLION

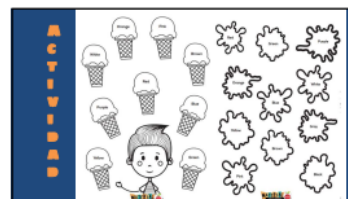


INSTITUTO "A" ALPHABET			
A	EY	N	EN
B	BI	O	OUP
C	CI	P	PI
D	DI	Q	QUIU
E	I	R	AR
F	EF	S	ES
G	YI	T	TI
H	EISH	U	IU
I	AY	V	VI
J	YEI	W	DABLIU
K	KEY	X	EX
L	EL	Y	GUAY
M	EM	Z	ZZI

ACTIVIDAD / ACTIVITI	
Escribe tu nombre y deslézalo	
J	U
Y	U
Y	U
Y	U
Y	U
Y	U
Y	U
Y	U
Y	U
Y	U

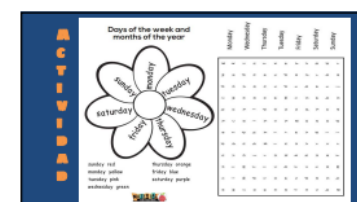


INSTITUTO "A" colores/ colors			
Amarillo	Yellow	Blanco	White
Rosa	Pink	Gris	Gray
Morado	Purple	Rojo	Red
Azul	Blue	Negro	Black
Naranja	Orange	Verde	Green
Café	Brown	Dorado	Golden
Violeta	Violet	Plata	Silver



INSTITUTO "A" Day/ año			
Inglés británico	Day/month/ month/ year	Inglés americano	Day/month number / year
1st	First	1st	First
2nd	Second	2nd	Second
3rd	Third	3rd	Third
4th	Fourth	4th	Fourth
5th	Fifth	5th	Fifth
6th	Sixth	6th	Sixth
7th	Seventh	7th	Seventh
8th	Eighth	8th	Eighth
9th	Ninth	9th	Ninth
10th	Tenth	10th	Tenth
11th	Eleventh	11th	Eleventh
12th	Twelfth	12th	Twelfth

INSTITUTO "A" Days/ meses/ años/ Day/ Month/ Year			
Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday
Friday	Saturday	Sunday	Monday
February	March	April	May
June	July	August	September
October	November	December	January
February	March	April	May
June	July	August	September
October	November	December	January



INSTITUTO "A" Body parts			
Head	Neck	Chest	Stomach
Back	Arm	Hand	Foot
Leg	Toe	Head	Neck
Chest	Stomach	Back	Arm
Hand	Foot	Leg	Toe
Head	Neck	Chest	Stomach
Back	Arm	Hand	Foot
Leg	Toe	Head	Neck
Chest	Stomach	Back	Arm
Hand	Foot	Leg	Toe



WRITE AND MATCH THE PICTURE WITH THE WORD.
(ESCRIBE Y UNE LA IMAGEN CON LA PALABRA).

	• hand		• head
	• legs		• ears
	• feet		• mouth
	• arm		• nose
			• eyes

WRITE AND ANSWER.
(ESCRIBE Y CONTESTA).

Write and answer. 1. How many eyes do you have? I have <u>2</u> eyes. 2. How many noses do you have? I have <u>1</u> nose. 3. How many ears do you have? I have <u>2</u> ears. 4. How many mouths do you have? I have <u>1</u> mouth.	Write and answer. 1. How many arms do you have? I have <u>2</u> arms. 2. How many legs do you have? I have <u>2</u> legs. 3. How many hands do you have? I have <u>2</u> hands. 4. How many heads do you have? I have <u>1</u> head.
---	--

06 FAMILY
FAMILIA

Write and answer.

	el padre		la madre
	el hijo		la hija
	el hermano		la hermana
	el abuelo		la abuela
	el tío		la tía
	el sobrino		la sobrina
	el primo		la prima

07
HOUSE
CASA

House layout diagram:

- Living room (sala)
- Bedroom (dormitorio)
- Bathroom (baño)
- Kitchen (cocina)
- Hallway (pasillo)
- Door (puerta)
- Window (ventana)
- Floor (suelo)
- Roof (techo)

Write and answer.

1. How many eyes do you have?
I have 2 eyes.

2. How many noses do you have?
I have 1 nose.

3. How many ears do you have?
I have 2 ears.

4. How many mouths do you have?
I have 1 mouth.

GUAY!

FE DE ERRATAS

En la página 41 la tabla de la semana 3 debería ir en la página 42

En la página 50 la tabla 4.4.4 lenguaje y comunicación segunda lengua va en la página 51

En la página 51 la tabla semana 2 debería ir en la página 52