



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 144



LICENCIATURA EN INTERVENCION EDUCATIVA

**“CONOCIMIENTO Y RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES PARA MEJORAR LAS
INTERACCIONES EN ALUMNOS DE TERCERO DE PREESCOLAR”**

NEREIDA SARAHY MARQUEZ GUIZAR

SOFIA BERUMEN VELASQUEZ

DIRECTOR DE DOCUMENTO RECEPCIONAL

DRA. MÓNICA NATALIA MEDINA RODRÍGUEZ

Cd. Guzmán, Municipio. DE Zapotlán el grande, Jal. Febrero de 2024.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 144



LICENCIATURA EN INTERVENCION EDUCATIVA.

**“CONOCIMIENTO Y RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES PARA MEJORAR LAS
INTERACCIONES EN ALUMNOS DE TERCERO DE PREESCOLAR”**

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

QUE PRESENTA:

NEREIDA SARAHY MARQUEZ GUIZAR

SOFIA BERUMEN VELASQUEZ

PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

DIRECTORA DE DOCUMENTO RECEPCIONAL

DRA. MÓNICA NATALIA MEDINA RODRÍGUEZ.

Cd. Guzmán, Municipio. DE Zapotlán el grande, Jal. Febrero de 2024.

Fe de erratas

En el empastado, portada y portadilla se presentan los dos logos de educación Jalisco y logo de entidad federativa, solo debería de ir el logo de Educación Jalisco.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 144
Cd. Guzmán, Mpio. De Zapotlán El Grande, Jalisco 05 de febrero de 2025.

SECCIÓN: Comisión de titulación

EXPEDIENTE: 2025-01-MIN.

Nº DE OFICIO: 144/CT-075/2025

Asunto: Dictamen

C. SOFÍA BERUMEN VELÁSQUEZ
PRESENTE

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo en la opción: PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO, titulado: "CONOCIMIENTO Y RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES PARA MEJORAR LAS INTERACCIONES EN ALUMNOS DE TERCERO DE PREESCOLAR", a propuesta de la asesora MÓNICA NATALIA MEDINA RODRÍGUEZ, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



Irma Elisa Alva Colunga
DRA. IRMA ELISA ALVA COLUNGA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA UNIDAD
144 DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

c.c.p. Archivo
IEAC*DEG*cam



Av. Carlos Páez Stille #140, Col. Ejidal, Cd. Guzmán,
Mpio. de Zapotlán El Grande, Jal. CP. 49070
Teléfonos 341-413-1698 y 341-413-3214
Correo: unidad144@upn.mx



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 144
Cd. Guzmán, Mpio. De Zapotlán El Grande, Jalisco 05 de febrero de 2025.

SECCIÓN: Comisión de titulación

EXPEDIENTE: 2025-01-MIN.

Nº DE OFICIO: 144/CT-074/2025

Asunto: Dictamen

**C. NEREIDA SARAHY MARQUEZ GUIZAR
P R E S E N T E**

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo en la opción: PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO, titulado: "CONOCIMIENTO Y RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES PARA MEJORAR LAS INTERACCIONES EN ALUMNOS DE TERCERO DE PREESCOLAR", a propuesta de la asesora MÓNICA NATALIA MEDINA RODRÍGUEZ, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



DRA. IRMA ELISA ALVA COLUNGA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA UNIDAD
144 DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DEL ESTADO DE JALISCO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL UNIDAD No. 144
GUZMÁN, JALISCO

c.c.p. Archivo
IEAC*DEG*cam



Av. Carlos Páez Stille #140, Col. Ejidal, Cd. Guzmán,
Mpio. de Zapotlán El Grande, Jal. CP.49070
Teléfonos 341-413-1698 y 341-413-3214
Correo: unidad144@upn.mx

DEDICATORIAS

A mis padres. Este logro es un testimonio de su inmenso amor y dedicación. Valoro mucho las lecciones de vida que, me han impartido y por el cariño que siempre me han brindado, este proyecto es un tributo a su legado y a la eterna admiración que siento por ustedes.

A mis hijos. A mis pequeños Darío y Emilia. Este proyecto es un pequeño testimonio de todo lo que hago, lo hago pensando en ustedes, que este logro les sirva de herramienta para guiar cada uno de sus pasos.

A mi esposo. Mi compañero y al padre de mis hijos. Este proyecto es un tributo a la colaboración, paciencia y comprensión que has brindado a lo largo de este viaje académico. Gracias por ser un pilar de fortaleza y un ejemplo para nuestros hijos.

A mi asesora. Dra. Mónica tu orientación y apoyo han sido invaluable en el proceso de este proyecto. Tu conocimiento paciencia y compromiso han sido fundamentales para mi éxito académico, este proyecto es un testimonio de tu guía experta y amable. **Nereida Marquez**

Dedico este trabajo al amor recibido, la educación, y paciencia con la que cada día se preocupo mi papá por mi avance, por el desarrollo de este trabajo, gracias papá por ser el principal motor de mis sueños, gracias por confiar en mí, creer en mí y en mis expectativas sobre todo por cuidar mi salud.

A mi madre que, aunque ya no esta físicamente, me enseñó siempre a jamás rendirme ante mis metas y sueños. **Sofia Berumen Velasquez**

INDICE

INTRODUCCIÓN	1
1.- CONTEXTUALIZACIÓN	5
1.1 Economía.....	6
1.2 Educación	7
1.3 Institución educativa	7
2. DIAGNÓSTICO	9
2.1 Objetivo del diagnóstico.....	11
2.2 Diagnóstico socioeducativo.....	11
2.3 Fase del Reconocimiento	12
2.4 Búsqueda de información.....	14
2.5 Técnicas e instrumentos para el diagnóstico	14
2.6 Observación.....	16
2.7 Entrevista.....	16
2.8 Lista de cotejo	17
2.9 Resultados de los instrumentos	18
2.10 Necesidades detectadas	21
2.11 Conocimiento de las emociones	21
2.12 Reconocimiento de las emociones	22
2.13 Convivencias positivas.....	23

2.14 Situación actual	24
2.15 Situación deseable	25
2.16 Análisis del potencial	26
2.17 Identificación de las causas	27
2.18 Fase de Toma de Decisiones	27
3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	30
3.1 Conocimiento de las emociones	33
3.2 Reconocer las emociones	34
3.3 Las emociones en el aula para una convivencia positiva	36
4. PLAN DE INTERVENCIÓN	38
4.1 Justificación.....	38
4.2 Objetivos	39
4.3 Metas	40
4.4 Destinatarios.....	41
4.5 Cronograma de actividades	41
Cronograma de actividades TABLA 1.	42
Tabla 2. Cartas descriptivas	43
4.6 informe de la aplicación	54
4.7 Metodología	55
5. EVALUACIÓN	57
5.1 Objetivo general	57
5.2 Objetivos específicos.....	58

5.3 Metas	58
5.4 Modelo Ralph Tyler	58
5.5 Instrumentos de evaluación	61
5.5.1 Lista de cotejo	62
5.5.2 Escala Likert.....	62
5.5.3 Rubrica o plantilla de evaluación	62
5.5.4 Resultados obtenidos.....	63
6. COMPETENCIAS DESARROLLADAS	65
CONCLUSIONES	67
REFERENCIAS.....	70
Anexo N.º 1. La Entrevista para docente del grupo	77
Anexo N.º 2.	78
La Entrevista Padres de familia.....	78
Anexo 3: Rubrica o plantilla de evaluación	79
Anexo N.º 4. Lista de cotejo.....	80
ANEXO 5: Escala Likert y evaluación del taller	81

INTRODUCCIÓN

El proyecto se desarrolla mediante la contextualización y aplicación de diversas herramientas de diagnóstico diseñadas para obtener información clara, real y concisa, para partir del mismo y orientar a la aplicación del proyecto de desarrollo educativo, finalizando con la evaluación de este, junto con las competencias desarrolladas como Licenciados en Intervención Educativa (LIE).

Partiendo de la premisa general, se aborda como tal el proyecto de desarrollo educativo, el cual se puede definir de diversas formas, dándole un enfoque según la necesidad a intervenir, es de carácter polisémico, en donde dependiendo el contexto, es como funge su creación y objetivo, partiendo del objetivo que corresponde a una índole social, se puede abordar al proyecto como la proposición de una acción que deriva en el alcance de resultados y/o metas que afectan de manera directa a sus integrantes (Gutiérrez, 2021).

Dentro de diversas problemáticas que surgen en el ámbito educativo, se recurre a múltiples formas de resolución, en la cual, en el presente trabajo, se apoya del proyecto, dado que parte de una necesidad en el aula que afecta de manera directa a su contexto social, y culmina en la creación y dirección de una intervención con el fin de crear un cambio positivo.

La elaboración de proyectos del ámbito socioeducativo conlleva una construcción y planeación según una necesidad detectada en un sector en específico, que involucra la interpretación, definición y redefinición de situaciones educativas, lo cual implica una acción social, que aporta un abanico de posibilidades que se apegan al criterio de la situación estudiada.

El aprendizaje basado en proyectos es una metodología que se desarrolla de manera colaborativa que enfrenta a los alumnos a situaciones que los lleven plantear propuestas ante determinada problemática, aplicado al contexto estudiado fomenta una actuación creativa y orientada a los objetivos en el sentido de que se transmiten, además, de las competencias específicas, sobre todo las competencias sociales a partir de las experiencias de las propias personas (Gonzales, 2017).

La participación con respecto a la población a trabajar en cuanto al proyecto, abarca la formación ciudadana del objeto de la situación actual en donde se desarrolló el ámbito social y educacional, el cual toma reflexiones críticas sobre un tema de carácter público (reconocimiento de emociones) pero con enfoque personal, el cual se desarrolla para una mejora en su contexto.

En cuanto al proyecto de intervención, se enfoca en factores socioemocionales, en donde hace referencia al conocimiento y la expresión de los mismos con alumnos de un preescolar, direccionando hacia una convivencia sana y las buenas relaciones entre toda la comunidad educativa, potenciando la importancia del conocimiento y expresión de las emociones.

Las emociones son la muestra de las experiencias personales de cada ser humano, se va desarrollando a través de las vivencias buenas y malas, la personalidad un factor que interviene en la autoestima porque se debe tener un bienestar psicológico, físico y emocional. Por ende, nadie los enseña cómo trabajar cuando tienen la autoestima baja y cuando se tiene elevada nadie se preocupa, entonces por desgracia a los padres si han crecido con esta vivencia y no saben cómo manejarlo tampoco sabrá cómo enseñárselos a sus hijos y estos no sabrán tolerarlo ni estimular este desarrollo vital en sus hijos (Orrego, 2020).

Como sujetos que se desarrollan en un ambiente social, es importante conocer y reconocer las diversas emociones que surgen a raíz de interactuar con y en el contexto, en donde se resalta la importancia y la trascendencia de una educación emocional a temprana edad para proceder a ser partícipes en la cultura y la cotidianidad en donde se desenvuelven.

La educación socioemocional es una innovación educativa que busca su justificación en las necesidades que parten de lo social, y su finalidad evoca en el desarrollo de competencias emocionales que contribuyen a un mejor bienestar personal y también social, por eso mismo se centra la educación emocional como un proceso educativo, continuo y permanente que potencia el desarrollo de esas competencias para un óptimo crecimiento integral de la persona, con objeto de capacitarlo y/o adaptarlo para la vida (Peralta, 2013).

En la actualidad a los adultos se les dificulta expresar sus emociones, por eso este tema al tomarlo desde temprana edad ayudara a los pequeños a saber desenvolverse a la hora de expresar alguna emoción o sentimiento. Para algunos autores es importante este tema ya que varios de los problemas parten de ahí, de la emoción, del no saber expresar lo que en realidad sentimos y los disfrazamos con otras cosas que tal vez en ese momento no queremos decir.

En este sentido, vamos a entender la educación emocional como “un proceso educativo continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral de la persona, con objeto de capacitarle para la vida”. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social (Bisquerra, 2018) (p.171).

Las emociones están presentes en nuestras vidas desde que nacemos y juegan un papel relevante en la construcción de nuestra personalidad e interacción social.

Partiendo de esta premisa, se potencializa la importancia del desarrollo emocional y social en los niños, progresando en la importancia de las emociones dentro de la educación.

Por tanto, el presente trabajo se desarrolla y se centra en explorar las formas en cuanto a las emociones en los menores y el desenvolvimiento de las mismas en un ambiente educativo fomentando las buenas relaciones, interacciones entre la comunidad educativa en general.

1.- CONTEXTUALIZACIÓN

El presente trabajo se desarrolla en un contexto situado en la población de ciudad Guzmán Jalisco, abarcando cultura, costumbres, economía, educación y diferentes ámbitos sociales, partiendo de lo general a lo singular, contextualizando todos los ámbitos y detalles a los que pertenece la población de estudio.

Ciudad Guzmán, se encuentra al norte 19°47', al sur 19°35' de latitud norte; al este 103°23' Y al oeste 103°38' de longitud oeste. El municipio de Ciudad Guzmán representa el 0.41 % de la superficie del estado. El municipio de Ciudad Guzmán colinda al norte con los municipios de Gómez Farías y Tamazula de Gordiano; al este con Tamazula de Gordiano y Zapotiltic; al sur con Zapotiltic, Tuxpan, Tonila y Zapotitlán de Vadillo; y al oeste con Zapotitlán de Vadillo y San Gabriel (INEGI, 2015).

Ciudad Guzmán siendo el número 23 de la división municipal del estado de Jalisco, se encuentra a 1535 metros sobre el nivel del mar, es la cabecera del municipio de Zapotlán el Grande, teniendo una superficie de 295.29 kilómetros cuadrados, con una densidad de población de 325,27 habitantes por kilómetro cuadrado.

La ciudad cuenta con servicios, permitiendo a la ciudadanía vivir de forma estable, dignamente y satisfacer sus necesidades básicas, por ejemplo: agua potable, luz eléctrica, drenaje, seguridad pública, recolección de basura, servicios telefónico e internet.

La población de Ciudad Guzmán también se le conoce como Zapotlán el Grande, que tiene como significado "lugar de frutos dulces y redondos", como las chirimoyas, las guayabas, los tejocotes o los zapotes, que abundan mucho en la zona Sotomayor (2014). Teniendo también ciudadanos destacados, tales como: Consuelito Velázquez con su canción

que lleva por nombre “Bésame Mucho”, Juan José Arreola un escritor y José Clemente Orozco pintor, entre otros.

La ciudad cuenta con servicios, permitiendo a la ciudadanía vivir de forma estable, dignamente y satisfacer sus necesidades básicas, por ejemplo: agua potable, luz eléctrica, drenaje, seguridad pública, recolección de basura, servicios telefónico e internet, también ofrece servicios médicos de carácter público como el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), El instituto de Seguridad y Servicios Social de los Trabajadores del estado (ISSSTE), dos Centros de Salud (SS), realizando tratamientos y diagnósticos de prevención, prestando atención a primeros auxilios, a todos los derechohabientes y un Hospital Regional (HR), dentro del sector privado se encuentran clínicas como el Hospital Santa Rosalía, San Vicente, Santa Cecilia, San José, ofreciendo desde una simple curación hasta una operación con respectivo costo por cada servicio solicitado (Espinoza, 2020).

1.1 Economía

En 2020, la población en Zapotlán el Grande fue de 115,141 habitantes (48.8% hombres y 51.2% mujeres). En cambio, en el 2010, la población en Zapotlán el Grande aumento un 14.5%, las ventas internacionales de Zapotlán el Grande en 2023 fueron de US\$116M, las cuales crecieron un 13.8% al año anterior. Los productos con mayor nivel de ventas internacionales en 2023 fueron higos. Piñas, aguacates, guayaba, frescos o secos y artículos de plástico para el transporte o embalaje de mercancías (Data México 2022).

El principal ingreso de la población, corresponde al sector agrícola, imperando las empresas de talla internacional dedicadas a la producción de arándano, frambuesa, zarzamora, tomate y a la cosecha y exportación de aguacates, así mismo con la llegada de las empresas a la ciudad, surgió un cambio drástico para Cd. Guzmán y la población circunvecina, mayor

incremento de cultivos, generando empleos en diversas áreas del campo, como cosechadores, fumigadores, tractoristas, regadores, empacadores, recursos humanos.

1.2 Educación

Ciudad Guzmán, cuenta con una amplia oferta educativa, que abarca desde guarderías y preescolar, hasta universidades que ofrecen licenciaturas, maestrías y doctorados. Entre las cuales destacan el Centro Regional de Educación Normal (CREN), Instituto tecnológico de Ciudad Guzmán (ITCG), Universidad Pedagógica Nacional Unidad 144 (UPN), Centro Universitario del Sur (CuSur) entre otras, también cuenta con varias opciones en cuanto al nivel básico de educación (Preescolar y primaria) privada y pública, ajustándose a las necesidades y exigencias de la propia población.

1.3 Institución educativa

La escuela preescolar CENDI Voluntarias Vicentinas de Zapotlán, con 35 años de trayectoria, es una institución situada en el municipio de Ciudad Guzmán. Esta misma se define como privada en donde se imparte la educación básica (preescolar general) por vía de personal experimentado y capacitado, con un enfoque por el desarrollo integral de los alumnos, cubriendo y ofertando talleres y actividades referenciadas al teatro, educación física, pensamiento matemático, inglés básico, música, yoga, lenguaje y comunicación, entre otros, mientras que a los infantes en el espacio de guardería se les brinda desayuno, comida y club de tareas (CENDI, 2017).

Se ubica en la calle, 19 de septiembre #10 está entre calles, avenida cruz roja y liga de sociedades, la escuela cuenta con 6 salones, 2 para cada grado, y 2 para maternal A y B, brinda servicios como, de preescolar, guardería y maternal con un horario de 7:30 a 15:30 para preescolar y maternal y de 15:30 a 18:00 horas con horario de guardería.

Servicio de drenaje, luz eléctrica, internet inalámbrico, servicio de circuito cerrado, alarmas, interfono. Estructura de material, techo de bóveda, áreas verdes, perímetro alambrado, rejas metálicas a la entrada y áreas deportivas.

En cuanto a la organización se representa mediante:

1 directora ella está encargada de ambas partes que es en lo educativo y administrativo.

3 maestras titulares de grupo, para preescolar.

1 encargada para cada grupo (por el momento solo son 3 grados con los que se cuenta ya que son pocos niños).

1 maestra de maternal, también solo está un aula abierta por la poca cantidad de niños.

1 maestra encargada de guardería.

1 personal para cocina.

1 personal de intendencia.

1 enfermera.

El grupo a trabajar se referencia al 3º grupo A, con un total de 14 alumnos, de los cuales 7 son del género femenino y 7 del género masculino oscilando de entre los 5 y 6 años de edad, cuenta con una maestra titular encargada del grupo, siendo esta la población de estudio, de la cual se desprende el presente trabajo.

2. DIAGNÓSTICO

El diagnóstico educativo es un término que aparece recurrentemente en el discurso pedagógico contemporáneo, pero a su vez, en él se busca conocer a fondo la situación, la problemática o la necesidad que origina el proyecto, esto se refiere al contenido del diagnóstico como el estudio del estado del problema en un momento dado, a partir de los objetivos y con vistas a su transformación, priorizando en todo momento la intervención para la resolución de una problemática (Yurell, 2018).

Partiendo de la definición, mediante el diagnóstico, el interventor tendrá la capacidad para generar descripciones y explicaciones acerca de las características y particularidades tanto del contexto como del objeto a diagnosticar, eso se externa que durante esta etapa se deben clarificar, delimitar, descubrir las causas y consecuencias del problema o necesidad en su contexto, una vez teniendo distinguidos la situación y las causas, para que, a partir del mismo, el objetivo final del diagnóstico se de en el conocimiento de la realidad, partiendo de esas premisas, se pueda intervenir con la construcción real y tangente de una situación. En donde consta en tener información necesaria sobre sus problemas, necesidades, sus recursos, sus potencialidades, sus conflictos y cooperaciones, que precisamente son útiles para configurar el diagnóstico de la situación-problema que se pretende modificar.

En segundo, es prever cual será el futuro si se mantiene constante o si se modifican algunos parámetros que definen la situación. El siguiente aspecto se programa, es decir se formula y se establece la vía que se seguirá para asegurar una adecuada toma de decisiones, seleccionando las mejores estrategias.

Durante esta etapa se deben clarificar, delimitar y descubrir las causas y consecuencias del problema o necesidad en su contexto, y una vez teniendo distinguidos la situación y las causas, el objetivo final del diagnóstico se da en el conocimiento de la realidad, entre más objetivo y profundo sea este conocimiento, se tendrá más y mejores elementos para transformarla (De León, 2021).

La problemática que se aborda en el presente trabajo, data de un diagnóstico que se desarrolla con adecuaciones específicas para su objetivación, partiendo de la recolección de datos, que permiten tener una idea clara, tangente y real de las situaciones vividas que se perciben como “anormales” las cuales representan una dificultad en el desarrollo de las relaciones afectivas en los menores del preescolar.

De todo lo dicho se infiere que la educación emocional en los niños podría esperar una forma de prevención primaria inespecífica, en tanto supone una serie de aplicar a diferentes situaciones con el fin de prevenir disfunciones en las personas, con una aplicación clara en el ámbito educativo, priorizando el conocer y posteriormente reconocer las emociones en el mismo y en los demás también.

Las herramientas utilizadas para corroborar el diagnóstico, se adecuaron a el contexto a aplicar, se modificaron para obtener la información necesaria y concreta del grupo al que fueron dirigidas, con el objetivo corroborar la percepción del problema y poder idear una propuesta de intervención apta mediante la fase de la toma de decisiones, afectando así, de manera positiva a los sujetos de estudio.

Por último, la intervención en donde se pone en marcha lo establecido en la planificación del proyecto, partiendo de los resultados obtenidos de la investigación.

2.1 Objetivo del diagnóstico

Identificar las necesidades, conocer la actitud del alumno hacia el aprendizaje de las emociones en un aula de preescolar, comprender su forma de vida mediante diversas herramientas que permiten confirmar la problemática, a partir de ello intervenir.

2.2 Diagnóstico socioeducativo

El diagnóstico se utilizará para colaborar con la comunidad escolar, padres de familia, docentes y personas autorizadas del plantel educativo encargadas de la enseñanza- aprendizaje del menor.

La participación se piensa realizar por medio de integración a las actividades a padres de familia, docente frente a grupo y por supuesto alumnos del tercer grado del preescolar voluntarias vicentinas.

La importancia de la participación de cada uno de los padres, alumnos y docente es en su favor para mejorar la convivencia dentro del aula y en casa los alumnos necesitan apoyo en conocimiento de las emociones así poder monitorear su comportamiento conforme a las actividades planeadas a trabajar, dando apoyo a los alumnos a no tener dificultades para el manejo de sus emociones como:

Llorar o tener rabietas.

Volverse agresivos.

Frustración y rendirse rápido.

Preocupación por situaciones sin importancia (derramar vaso de agua o tirar por error algún objeto al suelo).

Sentirse víctima en cualquier situación.

Tener dificultad para pasar por alto cosas que realmente lo molesten.

Mostrando paulatinamente mejoras en su convivencia dentro del aula como en casa y demás espacios en donde conviven con demás gente.

El diagnóstico a desarrollar, se apegó al modelo del análisis de necesidades de intervención socioeducativa, de María Paz Pérez Campanero, el Modelo del Análisis de Necesidades de Intervención Socio-Educativa (A.N.I.S.E), es un análisis de las necesidades de intervención en este ámbito. Su función es agrupar todos los datos sobre un conjunto de problemas que derivan de una realidad concreta dentro de la comunidad (Campanero, 2018).

Una vez esclarecido la razón y significado del modelo ANISE, las fases y los requerimientos fueron seguidos con exactitud y apego para la objetividad del mismo, poniendo en práctica la teoría en el campo educativo, para posteriormente tener una certeza en la toma de decisiones para una propuesta de intervención acertada y tangible.

2.3 Fase del Reconocimiento

El objetivo de dicha fase es ayudarlos a descubrir dónde están, de dónde parten, dónde y cómo obtener la información necesaria sobre el objeto de estudio a investigar. En esta fase, lo que se trata es de buscar y analizar los síntomas de posibles problemas que pueda presentar la población. La importancia de realizar un análisis de necesidades, puede deberse a tres factores:

1. Por peticiones de otras instancias que previamente han detectado problemas en la población.

2.La implantación de programas informativos y preventivos en una población que muestra indicadores claros, ya sea de bajo, medio o alto riesgo.

3.A través de una observación directa y de contactos para apreciar así la aparición o agravamiento de una carencia o situación problema (Campanero, 2018).

En esta primera fase, se procedió a realizar la presentación ante la institución educativa y en el grupo que se va a intervenir, con el objetivo de conocer y familiarizarse con las condiciones y situaciones dentro del aula, optando también por que los menores reconozcan y puedan desenvolverse con naturalidad en cada una de sus actividades.

La presentación de manera formal como tal, se realizó ante la directora del plantel, misma que se le hizo saber la intención del acercamiento, planteando las intenciones y el orden de las mismas, para posteriormente ser asignadas a un grupo, en donde se realizarían todas las actividades programadas.

Durante las visitas se cumplieron los objetivos de las acciones planeadas, de manera paulatina y ordenada, en donde la intervención con el salón de clases se desarrolló cautelosa y respetable, optando por un bajo perfil, para no influir en las conductas de los niños, así mismo se planteó una estrecha línea de comunicación con la titular del grupo, referenciándonos a su práctica docente, respetando formas de trabajar y haciendo nulos juicios con respecto a la percepción personal.

De igual manera se hizo la presentación con los padres de familia (con los que se pudo) respetando sus horarios y sobre todo no interfiriendo con su manera de llevar la interacción con sus propios hijos, enfocándose en una práctica de investigación, profesional y objetiva.

Se mantuvo cierta distancia en cuanto a crear un vínculo con algún alumno, docente o padre de familia, que pudiera entorpecer o modificar el resultado de alguna herramienta aplicada con el plan de redargüir en la problemática detectada, así que una vez reconociendo situaciones, formas de trabajo, cultura, ideología, organización de la comunidad educativa, forma de trabajar y se procedió a la siguiente fase.

2.4 Búsqueda de información

Para obtener la información sobre el sujeto de estudio, se deben tener presente la zona exacta a investigar, las personas que están implicadas en el proceso y revisar si existen otras fuentes de información que sean relevantes (Campanero, 2018).

Partiendo de esa premisa se detectó a los actores principales en el contexto a revisar, los cuales se tomaron en cuenta para poder desarrollar los instrumentos de aplicación de diagnóstico.

Los instrumentos de diagnóstico se segmentaron en según su día de aplicación y la especificación de para quien sería aplicado, enfocándose en que se quería saber de quién, para poder construir un diagnóstico fundamentado y sistematizado, con elementos reales y claros en cuanto a la definición de la problemática.

2.5 Técnicas e instrumentos para el diagnóstico

Para el desarrollo y conclusión del diagnóstico, se recurrió a diversas técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de información, adaptándose al contexto y la población del objeto de estudio (Chagoya 2008). Los instrumentos permiten hacer el análisis y diagnóstico de las competencias, para luego hacer la formulación de las necesidades de formación, las técnicas son procedimientos utilizados para recopilar información requerida y

pertinente. Una vez diseñado un plan de acción para la aplicación de las diversas herramientas de obtención de información, se concluyó en acudir a los siguientes instrumentos:

1.- La entrevista

La entrevista fue el primer instrumento que esta misma se dirigió a los padres de familia y docentes que están frente a grupo, para recolectar información general sobre nuestro tema “conocimiento y reconocimiento de las emociones para mejorar las interacciones en alumnos de tercero de preescolar”. (Anexo 1 y 2).

2.- La observación

La observación directa y participativa, la cual se desarrolló en sesiones acordadas con los titulares del grupo, se observaron los alumnos cuando realizaron la actividad específica, de la sesión trabajada.

3.- Diario anecdótico

El diario anecdótico, en donde se hizo registro de situaciones o comportamientos anormales, se utilizó para evaluar hábitos, conductas, actitudes y tiene como objetivo comprender la dimensión conductual y ética del alumno.

4.- Rubrica

Por último, una rúbrica en la cual se diseñó como guía para valorizar los aprendizajes y productos realizados.

El uso de las técnicas de recogida de datos y de información debe estar encuadrado en el marco del método general y del método científico, pues solo así representará un significado para quien está en la búsqueda.

Las técnicas. Son el enfoque principal para recolectar y analizar la información, mientras que los instrumentos son herramientas que se utilizan dentro de las técnicas.

2.6 Observación

La técnica de la observación implica ver de forma intencionada y profunda lo que ocurre en el contexto, incluyendo las habilidades perceptuales de oír, observar e interpretar lo que aprecia, todo bajo criterios metodológicos. La observación participante como técnica, involucra la interacción social entre el investigador y los sujetos de estudio partiendo de su cotidianidad, y de ahí mismo se recogen los datos de modo sistemático y natural y no intrusivo (Aguilar, 2015).

La observación se llevó a cabo en días programados, tratando de analizar el comportamiento presentado dentro del aula de clases, en donde se tomó registro de toda actividad que representará anormalidad, distribuida en diferentes horarios después de diversas actividades repartidos en tres días de una semana.

Como propósito de este instrumento, es recoger evidencias sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumno, con el fin de identificar sus fortalezas y áreas de mejora en el tema de conocimiento y reconocimiento de las emociones.

2.7 Entrevista

La entrevista se define como un proceso dinámico que se emite mediante la comunicación interpersonal, en donde dos o más personas conversan para tratar un asunto, la entrevista se realiza a personas que el investigador considera que pueden aportar información útil para la comprensión de la problemática a la cual se pretende intervenir. Para llevar a cabo la entrevista, el entrevistador debe tener la capacidad de comunicarse con los entrevistados, y

este proceso de comunicación puede ser de tipo estructurada, semiestructurada o libre, para ello el entrevistador debe desarrollar habilidades tales como: escuchar y preguntar, dado que de eso depende el éxito o fracaso de todo el proceso (Folgueiras, 2016).

Las entrevistas se diseñaron para el docente frente al grupo y para los padres de familia, en donde los cuestionamientos iban derivados a las acciones del menor en el contexto del salón de clases y en el contexto de casa, teniendo así, referencias cruciales en torno a comportamientos y actitudes a diversas situaciones, la entrevista antes mencionada se realizó de manera semi- estructurada, a cada padre de familia y docente frente al grupo siendo adecuada para la recopilación de información. (Ver anexo 1 y 2).

2.8 Lista de cotejo

La lista de cotejo es un instrumento que relaciona acciones sobre tareas específicas, organizadas de manera sistemática para valorar la presencia o ausencia de estas y asegurar su cumplimiento durante el proceso de aprendizaje (Chávez, 2014).

Permite identificar y registrar los aprendizajes de un estudiante en habilidades, destrezas y actitudes. Esta contiene una lista de indicadores de logro que se califican mediante una escala dicotómica como “si-no” o “1-10”. La información recopilada con las listas de cotejo puede ser utilizada para planificar intervenciones.

Al final se centró en la lista de cotejo, que consistió en un listado de aspectos a evaluar (contenidos, capacidades, habilidades, conductas, etc.), al lado de los cuales se puede calificar (“O” visto bueno, o, por ejemplo, una "X" si la conducta no es lograda) un puntaje, una nota o un concepto. (Ver anexo 4).

Las listas de cotejo nos fueron útiles para:

Evaluar el aprendizaje: fue útil para docente y estudiantes clarificar los aspectos que se consideran para medir el aprendizaje.

Identificar el cumplimiento de tareas: se identificó si se completaron las tareas clave en el proceso de la actividad.

Evaluar habilidades de pensamiento: se utilizó para evaluar habilidades de pensamiento de mayor nivel.

Recopilar datos: nos permitió recopilar datos cuantitativos de manera eficaz.

Evaluar conducta de los alumnos: fue útil para verificar si un comportamiento está o no presente en la actuación o desempeño de los alumnos.

Evaluar el cumplimiento de estándares de calidad: para verificar que los productos cumplan con los estándares de la mejor validan y sean establecidos.

2.9 Resultados de los instrumentos

Una vez organizados y obtenidos los datos, se procesan mediante procesos analíticos, dando lugar a un análisis claro, comprensible, fiable e incluso original, para poder proceder a una toma de decisiones objetiva y específica, para tratar de abordar con mayor efectividad la situación que afecta (Gibbs, 2012).

Mediante los instrumentos de recolección de información, se obtuvieron los siguientes datos, después de la aplicación, se prosiguió al vaciado de la misma, en donde se pudo tener una noción más amplia de la problemática detectada y así mismo la seguridad para la fase de toma de decisiones, que llevará a cabo el desarrollo de la propuesta de intervención.

En cuanto a la observación, en las visitas programadas que constaron de 2 horas durante la mañana (09:00-11:00), del 11 de noviembre al 29 de febrero, se notó que un compañero en especial, dentro y fuera del grupo, continuamente se la pasaba agrediendo física y verbalmente a sus compañeros, sin tener aparentemente una razón justificable o lógica para hacerlo.

Durante las diversas actividades propuestas por la titular del grupo para que los menores las desarrollaran, se pudo notar la poca capacidad de interacción con los compañeros y a su vez el nulo conocimiento y reconocimiento de sus emociones, dado que de la nada se ponía a llorar con una aparente molestia, y aunque se le cuestionaba el motivo, el alumno no respondía a tales cuestionamientos.

Dichos comportamientos, también se referenciaron a como se intentaba relacionar con los compañeros, obteniendo un resultado poco favorable, dado que no aceptaba compartir materiales o juguetes del aula, obteniendo también comportamientos complicados para sus demás compañeros y también para los docentes, haciendo un tanto complicadas las actividades grupales.

Todas esas acciones y situaciones fueron registradas mediante un diario anecdótico, se detectaron conflictos en algunos alumnos en su interacción social, les daba vergüenza a ciertos alumnos expresar sus emociones o algunos no querían reconocer su sentir, ciertas actividades les generaban frustración o alegría, algunos coincidieron en sus emociones, otros obtenían una diferente, y así fue como poco a poco se fue detectando la dificultad de cada uno, al momento de ser analizado por el equipo, resaltaron dichas observaciones, por lo cual se unifico criterio y se corroboró la problemática detectada durante las visitas al salón de clases.

En cuanto a los resultados de las entrevistas realizadas a los padres de familia del menor y a la docente frente a grupo, se diseñaron mediante un guion encaminado a conocer el comportamiento del menor en casa, siendo cuidadosos de no incomodar al padre de familia, pero con el objetivo de saber su desenvolvimiento en casa, a lo cual se pudo comprender, que los padres de familia laboraban casi todo el día, perjudicando un tanto el tiempo de calidad con el niño.

Uno de los indicadores que también se pudieron tomar en cuenta fue ver que algunos de los alumnos son hijos únicos, por lo cual el tiempo de calidad se enfocaban al cien por ciento en sus necesidades materiales, las emociones en casa no se les prestaba con atención puesto que dejaban que actuara el alumno ante un enojo, tristeza o felicidad y nunca cuestionaban su sentir enfocándose así en un aspecto en específico en la vida de los menores, por tanto, no tomaban la importancia de que sus hijos conocieran las ventajas de trabajar con sus emociones, algunos de los padres de familia no le daban importancia al ámbito escolar pues no sabían en cómo se relacionaba su hijo en la escuela, con docentes, compañeros y demás comunidad educativa, solo se centraban en el apoyo como guardería, olvidando la importancia de trabajar sobre el conocimiento y reconocimiento de dicho tema. En el análisis de la información se externan los indicadores en cuanto a los comportamientos de los menores en el ámbito escolar.

De la entrevista aplicada a la educadora, se dirigió a entender su punto de vista en cuanto al desarrollo de sus actividades en clase, entendiendo el trasfondo de toda la jornada completa, indagando si la actitud y las acciones eran hechos recurrentes en el aula, pues los alumnos teniendo el resultado mediante el análisis como correcto, los alumnos tenían una actitud agresiva en diferentes circunstancias, cuestiones como al momento de compartir

material didáctico, no sabían expresarse de cierta manera al momento de pedir o quitar los objetos, algunos les costaba trabajo tener afecto hacia sus demás compañeros, que la problemática era un hecho repetitivo, orillando a la maestra a intervenir mediante la comunicación con los padres de familia y diversas dinámicas con el infante, por lo cual se procedió a corroborar la problemática.

Los resultados de la rúbrica, se aplicó al nivel de participación y satisfacción, siendo principales referencias a la docente frente a grupo y los padres de familia, valorando también a los alumnos mediante la participación en sus actividades cotidianas y la presencia de nosotras dentro de su aula. Dando como resultado una participación positiva y óptima para la definición objetiva del diagnóstico.

2.10 Necesidades detectadas

Partiendo de las herramientas de diagnóstico se identificaron necesidades dirigidas hacia el ámbito social, emocional y conductual, se referencia la problemática del conocimiento y reconocimiento de las emociones, dentro del contexto estudiado, en donde dicha problemática afecta e interfiere con el desempeño escolar y el desarrollo integral del alumno, potenciando la importancia de tratar e intervenir en estas situaciones emocionales.

2.11 Conocimiento de las emociones

Las emociones se refieren a un estado complicado del propio organismo, caracterizado por un estímulo positivo o negativo, dependiendo la percepción, que predispone a una respuesta, así mismo las emociones se generan como una respuesta a algún tipo de acontecimiento propiciado por algún agente externo o incluso interno. (Muslera, 2016).

El conocimiento de las emociones, toma en cuenta el desarrollo social de los menores, en donde resulta la importancia de la misma, aportando también los valores en los cuales el entorno y contexto influyen en cómo se relaciona, haciendo de este proceso positivo o negativo, aparte de significativo para su propia percepción y la construcción de su criterio.

Les ayudará a mejorar la salud mental y a construir mejores relaciones, al ser conscientes de sus emociones podrán hablar claramente sobre sus sentimientos, evitar o resolver mejor los conflictos y superar sus sentimientos difíciles con mayor facilidad.

2.12 Reconocimiento de las emociones

La capacidad de reconocer las emociones es necesaria para la adaptación normal del niño a su entorno social y educativo, lo cual le permite construir experiencias y lazos positivos con su entorno, en ello se manifiestan los valores y las habilidades sociales, que le permitirán al niño una formación integral, que les dará apertura a nuevas experiencias o le restringe la interacción al mismo. (Gordillo, 2015).

De todo lo dicho se infiere que la educación emocional en los niños podría esperar una forma de prevención primaria inespecífica, en tanto supone una serie de aplicar a diferentes situaciones con el fin de prevenir disfunciones en las personas, con una aplicación clara en el ámbito educativo, priorizando el conocer y posteriormente reconocer las emociones en el mismo y en los demás también.

Que reconozcan la capacidad de ser consiente de los que les está sucediendo, identificar y significar lo que sienten, a ser más conscientes de lo que es importante para ellos y desarrollar su inteligencia emocional, para reconocer sus emociones trabajamos en:

- Ponerle nombre a lo que les pasa.

- Comprender el sentido que tiene para que aparezca la emoción.
- Conectar y establecer un tiempo para sentir la emoción.
- Ayudar a cuidar sus emociones.

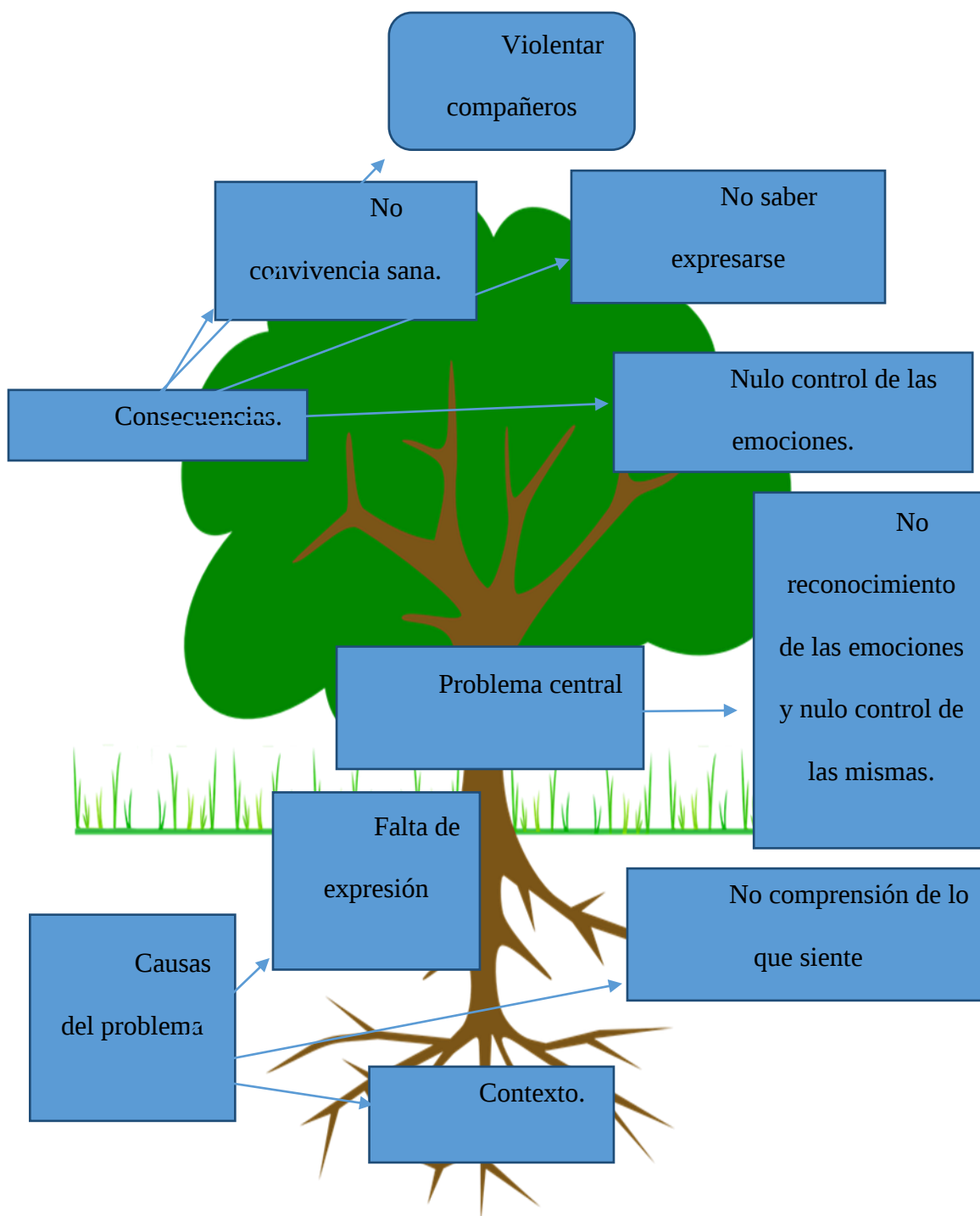
2.13 Convivencias positivas

Dentro de una sociedad cada individuo ejecuta acciones de acuerdo al ejemplo que recibe y las normas que se apliquen, por tanto, está en promover una sana convivencia desde la escuela, de este modo tendremos un ambiente de aprendizaje más tolerante y respetuoso, en lo que al contexto respecta.

Las convivencias sanas se adaptan al contexto en la que se desarrollada, facilitando una interacción que aporta experiencias positivas y enriquecedoras, sirviendo como parteaguas para futuras situaciones en el ámbito educativo, y no solo lo emocional, sino también lo social, por lo que se remonta de nuevo a la formación integral de alumno (académico-social).

2.14 Situación actual

Figura 1. Contexto de las emociones en un preescolar.



Elaboración propia.

Una de las causas problemáticas son la falta de expresión y que el alumno no comprenda lo que siente, es por ello que su problema central se basa en no reconocer de sus emociones y así mismo su control de la mismas, los cuales obtienen como consecuencia violentar a sus compañeros, no saber expresarse tener no convivencia sana y el nulo control de las emociones.

2.15 Situación deseable

Las formas de relacionarse varían según cada contexto e ideología, influyen completamente los participantes en las interacciones, y a partir de esas experiencias se forman otras con igual o mayor impacto, teniendo como resultado un estímulo positivo o negativo según lo vivido.

Respecto a lo anterior la situación de: "cómo debería ser" aborda el contexto de un preescolar, donde la formación va desde lo académico hasta lo social, por lo que resulta de importancia el hecho de construir un espacio de aprendizaje fluido y una convivencia sana, para influir de manera positiva en las demás actividades que corresponden a la jornada laboral.

Cómo deberían de estar los elementos que componen esta organización del grupo de preescolar, se prospecta a una convivencia en armonía y sin ningún tipo de represión o agresión por parte de sus compañeros, optando por conocer los sentimientos que les provocan estar tristes o felices, y representarlos en una manera provechosa para el contexto al cual pertenecen, y que de igual manera logren identificarlos en los demás compañeros, para aportar exitosamente elementos a las interacciones sociales.

Lograran los alumnos entender que una sana convivencia mejora todo el ambiente en el aula entre los mismos.

Las actividades entre los alumnos crean lazo de confianza, para expresar lo que se siente sin lastimar los sentimientos del otro demostrando apoyo cada que algún compañero le sea difícil expresar sus emociones dando entre ellos soluciones que los hagan sentir cómodos y respetados.

La comprensión de las interacciones entre el sujeto social (en cuanto individuo, organización, grupo, comunidad o nación) y su ambiente (sea como entorno inmediato: perceptual, o mediato: conocido y reconstruido) requiere la aportación de estímulos positivos en su entorno y con las personas que se relacionan. (Maldonado, 2011).

2.16 Análisis del potencial

El análisis de potencial consiste en realizar un estudio de las posibilidades en cuanto a la intervención socioeducativa que se pretende llevar a cabo dentro de un tiempo y espacio, a partir de esto se debe comprobar si realmente es viable proceder a la intervención. Campanero (2018).

Se considera pertinente y alcanzable el hecho de la creación de una propuesta de intervención, dado que las condiciones para proceder se creen optimas y deseables, para todos los participantes que intervienen en el proceso (docente frente a grupo, padres de familia y los alumnos).

El tiempo y el espacio requerido para el desarrollo de la problemática, se representa en sesiones establecidas en coordinación con el docente frente a grupo, esto con el objeto de no obstruir en su planeación semanal y su desarrollo de clases y a su vez representar un apoyo positivo para la objetividad de todo el proyecto, junto con los espacios requeridos, para la aplicación de instrumentos, la posterior propuesta y por último la evaluación del mismo.

2.17 Identificación de las causas

Dentro de la identificación de las causas, se desarrolló en aspecto de tratar de descubrir todas las emociones que encausan la problemática a tratar, que es la causa y como se percibe la misma. (Campanero, 2018).

El desarrollo de los elementos ya mencionados, se describe la identificación de las causas y de los sentimientos que se generan a partir de la necesidad detectada, prosiguiendo con el desarrollo de las emociones, evocando en el estado de ánimo, las actitudes y los propios sentimientos que caracterizan a dicha población, propiciando los hechos desencadenantes que afectan o se generan en la personalidad, compartir los materiales generan los cambios de conducta, como el enojo, tristeza o vergüenza, todas y cada una de sus necesidades que se reflejan en su desempeño escolar, en donde a raíz del análisis se referencia la problemática del conocimiento y reconocimiento de las emociones, dentro del contexto estudiado, en donde dicha problemática afecta e interfiere el desempeño escolar y desarrollo integral del alumno.

2.18 Fase de Toma de Decisiones

El desglose de esta fase se prioriza en las problemáticas percibidas, problemáticas que fueron detectadas y posteriormente descritas en su análisis, para posteriormente dirigirse a proponer soluciones aptas o acorde a una formulación de metas o el diseño de un proyecto de intervención. (Diz, 2017).

Las problemáticas se referencian en situaciones en donde la falta de conocimiento con respecto de las emociones, logra alterar las relaciones que se establecen entre los menores de un preescolar, dotando de acciones que perjudican el desarrollo de las clases y las actividades destinadas a diversas interacciones, que van desde la convivencia, hasta equipos de trabajo en el aula.

En la toma de decisiones se decanta por diseñar un taller aplicado en conjunto con el titular del grupo, el cual tenga como objetivo, el lograr el conocimiento y entendimiento de las emociones, aunadas al reconocimiento de las mismas, que van de sí mismo y en los compañeros en general, procurando e incentivando a la convivencia sana dentro y fuera del aula.

Las actividades se proponen con respecto a mejorar un espacio educativo en cuanto la convivencia dentro del aula, abarcando factores individuales y generales con respecto a su sentir y su actuar, referenciando a las experiencias que le ayudan a seguir relacionándose de manera positiva en el aula.

el conocimiento de las emociones funge como punta de lanza con respecto a seguir desarrollando las demás habilidades sociales, al menos para este contexto, en donde se abordarán diversas formas de empatar con las representaciones de los sentimientos más comunes presentados en el aula.

A partir de un conocimiento amplio y certero, se abordará el reconocer en sí mismo y en su entorno, los sentimientos que surgen de una acción o una situación, coadyuvando a la empatía en el entorno escolar, las relaciones y la comprensión en general de los actos y las consecuencias de los mismos.

En el conocimiento de las emociones, se empata una planeación y aplicación con el titular del grupo con respecto a una serie de actividades que dan paso a ejemplificar y diversificar las representaciones de las emociones, prospectando a que el menor identifique mediante imágenes y casos, la emoción que se presenta o predomina en la acción, con esto se busca que el menor relacione en los demás y en si el proceder y accionar de estas.

Al enfoque representado en el reconocimiento, se aporta y se refuerza el accionar de las emociones, ahora no solo identificándolas gráficamente o por medio de una representación, sino que poniéndolas en práctica en sí mismo y en los demás, esto mediante dinámicas enfocadas a situaciones, que evoquen la diversidad de emociones.

Una vez concretada el reconocimiento y el conocimiento de las mismas, se llevará a cabo una relación de lo aprendido y lo práctico, resultando en sesión de actividades físicas con los padres de familia, anexándolos a trabajar y a entender situación de manera conjunto, abonando también, a las relaciones afectivas entre niño y padre-madre, culminando así, la sensibilización y el aprendizaje en cuanto a las emociones y la representación de cada una de ellas o las más desarrolladas en el menor.

3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Las relaciones sociales abarcan situaciones y condiciones que van más allá de un simple contexto o una interacción, se refieren a conocimientos previos que emanan desde lo que se vive y fundamenta dentro de casa, implicando formas de construir convivencias, costumbres, ideologías etc. Que fungen como formación ante las primeras vivencias o relaciones sociales. Que estas se diversifican al introducirse a un ámbito en donde comparten espacios, relaciones sociales, y experiencias con otras personas en su misma etapa de desarrollo integral, siendo esta el salón de clases.

El ámbito emocional ha sido siempre un motor fundamental de la evolución, de la historia y de la vida en comunidad, pero los agentes que intervinieron en estos parámetros tardaron bastante tiempo en darle valor a este concepto, y más aún en poner en valor la existencia y el significado del mundo afectivo para la comprensión e interpretación en la práctica pedagógica. Estas variables afectivas no solo han marcado el desarrollo de los modelos históricos, sino que han contribuido a configurar en los planos de lo social y de lo ético. (Bjerg, 2019).

El aspecto emocional es un parámetro que está presente a lo largo de sus vidas, en este caso abordando la formación familiar y la formación académica, se juega un papel relevante en la construcción de nuestra personalidad e interacción social. (Rangel, 2014).

Partiendo de esta premisa, se potencializa la importancia del desarrollo emocional y social en los niños, progresando en la importancia de las emociones dentro de la educación y del desarrollo completo del proceso.

Se puede considerar que la psicología humanista, representada por Carl Rogers, otorga una primera atención a las emociones, esto se sitúa a mediados de siglo, también a lo largo del tiempo han llegado aportaciones filosóficas como las de Aristóteles, Kant, Hume, Dewey, y muchos otros pensadores. (Martin, 2018).

En donde se resalta la importancia de entender y conocer las emociones, radica en cómo y cuándo aplicarlas, resolviendo y proponiendo situaciones, aquí la relevancia de las practicas emocionales, el desarrollo de las mismas se relaciona de manera directa con el rendimiento y la formación integral del alumno.

Comenzando de una exploración necesaria y a profundidad de las formas expresivas emocionales de la población escolarizada, pueda brindar elementos compresivos que posibiliten una adecuación de las prácticas de aula de clase preescolar a las necesidades particulares propias del desarrollo emocional y de los recursos socializados de su expresividad.

La comprensión y desarrollo de esta dimensión socioemocional, hace evidente la importancia que tiene la socialización y la afectividad en el desarrollo armónico e integral del individuo, fundamentalmente en los primeros años de su vida, por tanto, el período comprendido entre los 3 y 5 años es de un continuo aprendizaje y sucesivos contactos sociales. Los niños con vivencias negativas abordan el paso por el círculo infantil y luego por la escuela con mayores dificultades que los que han tenido experiencias intrafamiliares positivas y más confortables. (Castro, 2016).

La importancia de los estímulos positivos o negativos que se construyen en la convivencia y esa comienza en el núcleo familiar, surgiendo de ahí una perspectiva que

posteriormente emitirá como respuesta primaria ante situaciones con los demás, hemos de considerar que la educación emocional y de los sentimientos, así como la comunicación de estos, forma parte de nuestras vidas personales, individuales y sociales dentro y fuera de casa.

No obstante, aun cuando se acepta esta consideración, se ha de reconocer que resulta lastimoso el hecho de que un tema tan importante como éste no haya sido lo suficientemente estudiado, analizado y debatido en el campo pedagógico y educativo, en sus dos ámbitos básicos de intervención –educación formal y no formal.

Entendiendo el origen y la evolución a la importancia de lo emocional dentro de la educación se aborda ahora lo socio-afectivo, debido que, desde una edad temprana de la vida, incluye experiencias emocionales, socializadoras y motivacionales que permiten al niño relacionarse con los otros, respondiendo a determinadas costumbres, creencias, normas de convivencia y modelos de interacción. (Guevara, 2020).

Se entenderá la educación emocional como “un proceso educativo continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral de la persona, con objeto de capacitarle para la vida. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social” (Bisquerra, 2018).

El proceso es continuo en cuanto a la educación socioemocional, en cambio los primeros destellos se forjan en el núcleo familiar, lo cual forja aptitudes y actitudes que el menor evoca en su entorno y en la toma de decisiones, junto con la resolución de problemáticas.

El núcleo familiar es un pilar fundamental en el desarrollo emocional de los niños, es el primer agente de socialización de su vida, pues esto impacta la autoestima, habilidades

sociales, la gestión emocional y la identidad de los niños, algunas de las acciones que se requieren poner en práctica son , educar a los niños en el conocimiento de sí mismos y dejarlos expresar sus emociones, enseñarles cómo controlarlas ante un comportamiento impulsivo, promover la empatía a través de claros ejemplos, generar conciencia en los niños sobre la importancia que deben asumir y la responsabilidad de manejar sus emociones.

La educación socioemocional resulta importante en preescolar debido a sus beneficios, tales como que, a partir de ella, los alumnos aprenderán a reconocer sus propias emociones para posteriormente lograr expresarlas, y de esta manera se autorregule, sabiendo cómo y/o en qué situaciones utilizar dichas emociones.

El contexto familiar, social y educativo, en el que se desenvuelven los alumnos, así como, la justificación y relevancia que tienen estas habilidades socioemocionales dentro de la sociedad actual en la que viven, y de qué manera están actuando y fomentándolas en el alumnado para sus prácticas sociales, siendo un compuesto y a su vez su formación integral que abarcará en todos los ámbitos donde se desarrolla.

3.1 Conocimiento de las emociones

En el desarrollo de niñas y niños en una etapa temprana (3-5 años de edad) se desenvuelven importantes procesos psicológicos, tales como la conciencia del Yo, autoconocimiento, consideración del grupo de pares, entre otros, por lo cual se entiende que una intervención oportuna mediante un programa de educación emocional, favorece el despliegue y progreso de competencias emocionales y sociales durante la educación inicial, equilibrando la integridad del progreso en las niñas y los niños. (Leonardi, 2015).

El que se sea consciente del proceso de desarrollos primarios a las emociones de los infantes, brinda la importancia de los fundamentos de adquirir el conocimiento de las emociones para ejercerlas en sus interacciones y la toma de decisiones, lo cual le brinda habilidades sociales para una formulación de experiencias positivas ante sus interacciones con su entorno.

El conocimiento de las emociones en un ámbito general y clasificatorio, fueron catalogadas de diversas maneras, una primera categorización, en donde varios autores están de acuerdo, es la distinción entre emociones primarias (básicas) y emociones secundarias (complejas o derivadas).

Las emociones primarias son universales, irrumpen en los primeros momentos de la vida, en donde se representan la sorpresa, el asco, el miedo, la alegría, la tristeza y la ira, las mismas se caracterizan por una disposición a actuar y por una expresión facial, la cual deja ver una representación de lo que siente. Las emociones secundarias también apeladas como sociales, morales o autoconscientes, derivan de las emociones básicas y son fruto de la socialización y del desarrollo de las capacidades cognitivas. (Céspedes, 2013).

Partiendo de conocer desde una simple relación en cuanto a una "carita" feliz a estar feliz y una "carita" enojada a estar molesto, se puede determinar un conocimiento burdo, para posteriormente caer en una clasificación más definida de que son, como se representan y para que se usan, objetivando su propósito en el desarrollo social.

3.2 Reconocer las emociones

Es de suma importancia inculcar en los menores principios y valores éticos para su involucramiento futuro, de la misma forma, es vital que desde temprana edad aprendan a

identificar, reconocer y controlar sus emociones sentimientos e impulsos, de manera que puedan forjar una personalidad aunada con un razonamiento objetivo y capacidades para la resolución de problemas.

La capacidad para reconocer las emociones es un factor necesario y beneficioso para la normal adaptación del niño al medio social y educativo, además se diversifica la detección de trastornos que parten a raíz del reconocimiento de las mismas, los niños parten del conocimiento previo de emociones más comunes en su desarrollo, para posteriormente converger en expresiones faciales y corporales de alegría, tristeza, ira y miedo. (Gordillo, 2015).

El reconocimiento de las emociones tiene diversos canales de representación, los cuales se muestran como: gestos faciales, lenguaje corporal, acciones, y resolución de problemáticas, este tipo de habilidades socioemocionales, repercute de manera significativa en su evolución social y en el control de las mismas.

El reconocimiento del niño en cuanto a su entorno y sus emociones, toma una caracterización en cuanto a su desarrollo integral, a partir de eso, en la fase de operaciones concretas propuestas por Piaget, formara una etapa positiva en cuanto a experiencias propias en cuanto a su contexto.

Dentro del desarrollo normal del niño, se inicia el periodo de las operaciones concretas, donde el niño abandona su egocentrismo y tiende a ser más socio céntrico, atendiendo no sólo a sus necesidades, también a las de otras personas. El niño empieza a ser más consciente del punto de vista de los demás, se muestra capaz de seguir una conversación con lógica y relaciones entre lo que dice y lo que le dicen. (Molina, 2010).

3.3 Las emociones en el aula para una convivencia positiva

La convivencia positiva se centra en aprender a vivir juntos, aprender a vivir con los demás constituye un acto primordial que tiene como finalidad la configuración de la sociedad como tal, derivando en la justicia, el pacifismo, la solidaridad y la democracia. Una sociedad más humana destacando la pluralidad cultural, ético, lingüístico, ideológico, empático, congruente, sincero y armonioso, algunos ejemplos de cómo trabajar las emociones en el aula son los siguientes:

- Crear un entorno seguro y de apoyo.
- Fomentar la empatía y comprensión.
- Enseñar técnicas de regularización de las emociones.
- Utilizar música, cuentos, juegos de comunicación, expresión emocional y actividades artísticas.
- Modelar comportamientos emocionalmente.

Además, la regulación de las emociones, así como observable en ellos la positividad emocional, se asocian con efectividad social de los niños preescolares; esa capacidad de permanecer emocionalmente regulado y articulado con manifestaciones emocionales positivas también se refiere a la evaluación de éxito del maestro escolar de los niños durante su estancia en el jardín de infancia. De este modo se introducen las competencias emocionales las cuales son importantes tanto para el éxito social y académico en la escuela, ellas son omnipresentes en los intercambios relacionales diarios de los niños y niñas indistintamente de con quien se establece.

La convivencia social es una situación de entender que no se trata solo de una persona sino de un yo y muchos otros, que es sin lugar a duda el punto de quiebre a la hora de abordar la temática de convivir, la gran dificultad de evitar que una sola identidad busque prevalecer. (Quintero, 2015).

En este proceso se inhibe en una participación y cooperación, dentro de ello se debe tomar decisiones en los ámbitos en que se desarrolla la intervención y estructurar la actividad para trabajar de manera conjunta, coordinada para resolver las problemáticas.

Las emociones juegan un papel importante en la convivencia escolar, tales como estas influyen en la capacidad de razonamiento, los alumnos al entender las emociones reflejan una mejoría de convivencia entre ellos adaptándose de manera positiva en el aula y con el docente a cargo del grupo haciendo ver los buenos resultados del tema con importancia en esta actual sociedad.

Como se puede ver en la actual sociedad ya se preocupa por mantener sanas las emociones, iniciando desde la edad preescolar haciendo mejores personas que convivan en cualquier ámbito sobre todo para mejora de resolución de problemas. Por ello es de suma importancia trabajar con las emociones en el aula para crear un ambiente positivo y favorecer la convivencia, se promueven los valores, así como la empatía, tolerancia y el respeto mutuo, se estimula la comunicación para que su entorno sea seguro y acogedor, se proponen juegos para que los ayuden a trabajar la inteligencia emocional, uno de ellos es la identificación de emociones, juego de roles, etc.

4. PLAN DE INTERVENCIÓN

El plan de intervención se desarrolla la propuesta de intervención permitirá brindar solución ante la necesidad detectada con el fin de generar una mejor convivencia en el tercer grado de preescolar (voluntarias vicentinas A. C,) a continuación lo que se presenta está basado en un taller teórico/practico, que desglosa tres módulos abarcando desde la parte social hasta la moral del individuo, de acuerdo con la necesidad detectada se elaboró lo siguiente, los padres de familia al principio mostraron inseguridad al trabajar con un tema que ni ellos se mostraban interesados, con ayuda de la titular del grupo, explica que a la mayoría de padres se les daba recado ante el comportamiento de los alumnos sin resultados positivos, fue así como la docente permitió el trabajo entre alumnos y papás, dando como resultado el mejoramiento de sus conductas.

4.1 Justificación

Incidir en este proyecto la importancia que se merece el ámbito emocional, no solo dentro de la escuela sino también de su entorno social más cercano (familia, amigos, conocidos). Al tratarse de un tema importante, poco trabajado y desarrollado a lo largo de la vida han decidido realizar este proyecto que lleve a cabo el trabajo de este aspecto. La importancia del trabajo adecuado como docente para tratar las emociones de manera aceptable en sus alumnos, buscando llegar los objetivos pensados en los mismos, fomentando un sano aprendizaje y resolución de problemas. Hacer de unos alumnos reflexivos ante situaciones problemáticas, el saber comunicar lo que se siente con sus demás compañeros y docente, armonizando un buen ambiente en el aula.

Fomentar un adecuado rendimiento académico, ya que está vinculado con las emociones, si los alumnos presentan un adecuado manejo, el alumno presenta mejoramiento académico.

Ahora más que nunca la educación emocional cobra aún más importancia, ya que es necesario trabajar con ellos todo lo relacionado con las emociones (tanto suyas, como ajenas), que sean capaces de identificar como se sienten y verbalizarlo, promover adquisición de las habilidades sociales, desarrollar estrategias de control emocional, etc.

Teniendo en cuenta que la educación emocional, es una innovación educativa que responde a necesidades sociales no atendidas en las materias académicas ordinarias, cuyo objetivo es el desarrollo de competencias emocionales, por ello se mejoraron las interacciones socioemocionales del menor mediante el conocimiento y reconocimiento de las mismas para desarrollar una convivencia sana entre los alumnos del tercer grado de preescolar Voluntarias Vicentinas. Uno de los beneficios que se pretenden lograr es que los alumnos reconozcan sus emociones, logrando la adquisición de habilidades sociales que evoquen en una convivencia positiva y conseguir que la relación afectiva entre padres y alumnos crezca, se diversifiquen en las situaciones que se susciten dentro y fuera del aula.

4.2 Objetivos

General

Adquirir un mejor conocimiento de sus propias emociones, identificarlas y desarrollando la habilidad de denominarlas correctamente.

Específico

Educar en cuanto al conocimiento de las emociones, como es que se presentan en situaciones específicas y generales.

Reconocer las emociones de forma personal y en los demás compañeros, identificando las causas que las promueven y las consecuencias de las mismas.

Propiciar la capacidad de gestionar las emociones para desarrollarlas de forma positiva y propositiva según la situación.

Crear un ambiente de convivencia positiva en el contexto áulico.

Reforzar los lazos entre padres de familia y alumnos, en cuanto a la comprensión e identificación de situaciones.

4.3 Metas

Lograr que el 100% de los alumnos del tercer grado del preescolar Voluntarias Vicentinas, conozcan y reconozcan sus emociones, logrando la adquisición de habilidades sociales que evoquen en una convivencia positiva.

Conseguir en un 100% que las relaciones afectivas entre padres y alumnos crezcan y se diversifiquen en las situaciones que se susciten dentro y fuera del aula.

Lograr mejor comunicación entre docente y padres de familia.

Conseguir que los padres de familia asistieran a las actividades para apoyo de sus hijos.

4.4 Destinatarios

El plan de intervención se centra en brindar una posible solución, a la situación detectada por medio del diagnóstico, en conjunto de la cooperación de la titular del grupo, por tanto, se reitera la importancia de la presente propuesta apta y adaptada según las posibilidades de la infraestructura y los medios con los que se cuentan para desarrollar de forma óptima cada apartado que se presenta.

El presente plan de intervención, se dirige a los alumnos del CENDI Voluntarias Vicentinas. Ciclo escolar 2019-2022 en específico al grupo de tercer grado, cuenta con 14 alumnos los cuales son 7 femeninos y 7 masculinos, contando con un diagnóstico de respaldo para abordar dicha problemática y ofrecer una propuesta dirigida al ámbito socioemocional del alumnado.

4.5 Cronograma de actividades

Las actividades diseñadas y propuestas en el plan de intervención, se derivan en sesiones repartidas en diversos días de la semana, con el fin de empatar con los horarios y actividades de la educadora, estratégicamente se pretende no interferir con su planeación semanal y adecuarse a la misma.

Las sesiones desde el inicio al cierre, se plantaron en cuanto al funcionamiento de cada fase (conocimiento, reconocimiento y estrechar lazos afectivos con los padres de familia).

Incluir estas actividades con los alumnos ayudo a despertar emociones positivas, haciendo un aprendizaje más atractivo y significativo para cada uno de los alumnos.

A continuación, se presentan el desglose general de todas las sesiones, incluyendo la fase del diagnóstico hasta el desarrollo de las actividades en la toma de decisiones.

Cronograma de actividades TABLA 1.

Actividad	Fecha
Detección de necesidades.	11-21 de noviembre 2022
Planteamiento de objetivos	2-6 de diciembre del 2022
Desarrollo de actividades	12-16 de diciembre del 2022
Aplicación de la propuesta de intervención.	20 de enero al 20 de febrero del 2023
Evaluación de proyecto de intervención.	24-29 de febrero del 2023

Tabla 2. Cartas descriptivas**Diccionario de las emociones**

Nombre de actividad	Diccionario de las emociones
Fecha	12 de diciembre del 2022
Propósito	conocer y reconocer las emociones para mejorarlas interacciones entre los alumnos
Actividad Inicio: Consiste en escoger varias fotografías con personas, niños o personajes expresando una emoción, los niños deben identificar la emoción y clasificar las imágenes empezando por las emociones básicas. Desarrollo: se pide al alumno tener sus imágenes pegadas en sus libretas y cada uno escribir la emoción la docente explicara al alumno cómo se manifiesta físicamente en nuestro cuerpo, qué cosas nos producen dicha emoción, que pensamientos nos provoca y que podemos hacer al sentirla Cierre: pedimos a los alumnos que nos expliquen lo que escribieron de cada una de las emociones así formando su diccionario.	
Objetivos:	Poder expresar y conocer con entera libertad, la emoción que se tiene, saber diferenciar entre las mismas.

Teatro de títeres

Nombre de actividad	Teatro de títeres
Fecha	12 de diciembre del 2022
Propósito	conocer y reconocer las emociones para mejorarlas interacciones entre los alumnos
Actividad Inicio: se da a conocer a los alumnos las seis principales emociones (alegría, tristeza, miedo, ira, asco y sorpresa) les hablamos sobre una situación que integre a cada una de las emociones para conocer cómo gestionirlas y cómo podemos resolver alguna situación en especial Desarrollo: La obra se desarrolla en el parque, un día cualquiera en el que el sol brilla, los niños juegan y los pájaros cantan. Son seis los amigos que van a trabajar con las seis emociones básicas en situaciones cotidianas. ¿Será alegría por saber que la carrera va a comenzar? ¿O asco al saber que lo que hay de merienda no gusta a todo el mundo? Cierre: concluimos obra de teatro y pedimos a los alumnos que nos expresen su opinión sobre la obra ¿cuál fue la emoción que ellos más conocen? ¿Qué hacen para poder regular una emoción fuerte?	
Objetivos:	Conocer más a fondo y con libertad cada una de las seis emociones, dar opciones de resolución a algunas situaciones cotidianas

Memorama de emociones

Nombre de actividad	Memorama de emociones
Fecha	13 de diciembre del 2022
Propósito	conocer y reconocer las emociones para mejorarlas interacciones entre los alumnos
Actividad Inicio: se les entrega por equipo un memorama de las emociones a los alumnos las cuales ya las conocen así mismo ellos pueden primero conocer el material. Desarrollo: se dan vuelta todas las fichas sobre una mesa y por turnos, cada jugador debe tratar de encontrar los pares iguales con la ayuda de su memoria. El jugador que más pares encuentre es el ganador. Cierre: los ganadores por equipo deberán contar a sus compañeros cual emoción es la que más les gusta y deberán mostrar la emoción gestualmente.	
Objetivos:	Generar estrategias y recursos para que el menor tenga una idea de lo que se debe de hacer en una situación complicada. Poder representar, expresar y ubicar la emoción que están sintiendo.

Cuento de la tortuga

Nombre de actividad	El cuento de la tortuga
Fecha	13 de diciembre del 2022
Propósito	conocer y reconocer las emociones para mejorarlas interacciones entre los alumnos
Actividad Inicio: los alumnos deberán estar en un círculo para prestar atención a la historia. Desarrollo: se da lectura a la historia cuidando que los alumnos pongan atención. Cierre: se realizan preguntas a los alumnos sobre la historia. ¿Qué fue lo que sentiste cuando el conejo se burló de la tortuga? ¿Qué sentiste cuando la tortuga gano la carrera?	
Objetivos:	Que el alumno tenga idea de lo que debe de hacer en una situación difícil.

Tu nombre con cualidades

Nombre de actividad	Tu nombre con cualidades
Fecha	14 de diciembre del 2022
Propósito	conocer y reconocer las emociones para mejorarlas interacciones entre los alumnos
Actividad Inicio: formamos acróstico con nuestro nombre y ponemos en cada letra una cualidad damos ejemplo a los alumnos así ellos formando el suyo. Desarrollo: anotamos en el pizarrón las cualidades en orden alfabético para que así sea más fácil ubicar las cualidades que comiencen con la letra de su nombre. Cierre: pasaran en forma aleatoria dando lectura a su acróstico mostrando respeto a cada uno.	
Objetivos:	Que los alumnos tengan conocimiento y reconocimiento de sus cualidades.

La caja del tesoro oculto

Nombre de actividad	La caja del tesoro oculto
Fecha	14 de diciembre del 2022
Propósito	conocer y reconocer las emociones para mejorarlas interacciones entre los alumnos
Actividad Inicio: realizamos una caja con un espejo dentro. Desarrollo: Les explicaremos a los niños que dentro de la caja hay un tesoro oculto, un tesoro muy valioso, generando así expectativas. Los alumnos abrirán la caja de uno en uno, sin decir a nadie lo que contiene. Cierre: les pedimos que digan en voz alta qué tesoro han visto. Les haremos ver que ellos son un gran tesoro, les preguntaremos por aquello que ellos creen que les hace únicos, especiales, irrepetibles y maravillosos. Nos acostamos en el piso y nos relajamos pensando en nuestras cualidades, en las personas que nos quieren y que nos consideran como un tesoro.	
Objetivos:	Reforzar la autoestima de los alumnos y padres de familia.

Lo que me agrada de mi compañero

Nombre de actividad	Lo que me agrada de mi compañero
Fecha	15 de diciembre del 2022
Propósito	conocer y reconocer las emociones para mejorarlas interacciones entre los alumnos
Actividad Inicio: formamos parejas en el salón y explicamos actividad que consiste en expresar lo que piensan positivamente de sus compañeros. Desarrollo: formamos dos filas los niños de lado derecho darán inicio a la actividad mientras la docente estará tomando nota de los comentarios entre compañeros sin motivos de burla. Cierre: al final repetirán después de la maestra las siguientes palabras de poder: yo soy valioso, yo soy importante, yo soy amoroso y merezco mucho amor.	
Objetivos:	Seguir fomentando lo valiosos que son cada uno dentro y fuera de casa.

La importancia del abrazo

Nombre de actividad	La importancia del abrazo
Fecha	15 de diciembre del 2022
Propósito	Conocer y reconocer las emociones para mejorar las interacciones entre padres e hijos
Actividad Inicio: explicamos cada tipo de abrazo y cuales podríamos realizar con sus hijos Desarrollo: pedimos a los padres que están en pareja realicen algún ejemplo de abrazo que les gustaría iniciar a practicar con sus hijos al igual que las madres o padres solteros dar su opinión sobre el tipo de abrazo que les gustaría realizar recordándoles la importancia de ese lazo de confianza y amor padres e hijos. Cierre: preguntamos a los padres ¿qué tan importante creen que es para los niños un abrazo de sus padres? ¿creen que tienen esa unión o confianza con sus hijos?	
Objetivos:	Mejoramiento de relaciones familiares.

Resolución de conflictos

Nombre de actividad	Resolución de conflictos
Fecha	16 de diciembre del 2022
Propósito	Conocer y reconocer las emociones para mejorar las interacciones entre padres e hijos
Actividad Inicio: comenzamos por platicar alguna situación en casa que por alguna razón quedo inconclusa y en grupo pedimos algunas soluciones que a los demás en algún momento funcione desarrollo: damos opciones de resolución de conflictos opción 1: decir al menor que se realiza una plática familiar sin regaños, sin gritos y sin conflictos. OPCION 2: buscar un momento adecuado como padres para atender los conflictos y saber cuándo incluir a los hijos. Cierre: escuchamos cual será la opción más viable para los padres.	
Objetivos:	Mejoramiento de relaciones familiares.

Matrogimnasia

Nombre de actividad	Matrogimnasia
Fecha	16 de diciembre del 2022
Propósito	Estrechar el vínculo afectivo entre integrantes de una familia en ámbitos como la socialización, la integración, los valores, la convivencia, el trabajo en equipo y la cultura física.
Actividad Inicio: se realizó invitación a los padres de familia para disfrutar de un momento padres e hijos en el cual se harán actividades físicas Desarrollo: ponemos por tríos o parejas a las familias formando las actividades físicas en donde se puedan apoyar el uno al otro (actividades al aire libre: carrera de costales y los detectives de las emociones. Cierre: todos los padres e hijos reciben medalla de participación.	
Objetivos:	Estimula el desarrollo de la inteligencia (estructuración del pensamiento) fortalece la autoestima. Estimula la coordinación, lateralidad y ubicación espacial. Refuerza los sentimientos de compañerismo y solidaridad.

Recursos

Recursos materiales y financieros que faciliten poner en marcha el taller. Tabla 3

Fechas	Fase aplicada.	Recursos materiales
11-21 de noviembre 2022	Detección de necesidades.	Cuaderno Hojas blancas Lápiz Lapicera Impresiones Computadora Impresora
20 de enero al 20 de febrero del 2023	Aplicación de propuestas de intervención.	Computadora Proyector Libro de texto (Martha, el valor de la tolerancia). Hojas blancas Lápiz Lapicera Lapicera Listón

		Cinta transparente Conos Aros Paliacates Pelotas Red de voleibol Bocina Micrófono
24-29 de febrero del 2023	Evaluación del proyecto de intervención.	Cuaderno Hojas blancas Lápiz Lapicera Impresiones Computadora Impresora

4.6 informe de la aplicación

Durante las visitas en el preescolar se cumplieron con las actividades planeadas de manera paulatina y ordenada en donde la intervención con el salón de clases se desarrolló de manera prudente, se planteó una buena comunicación con la titular del grupo, referenciándolos a su práctica docente, respetando sus formas de trabajo ante los alumnos.

En cuanto a los padres de familia que pudieron acompañar a sus hijos en las actividades se hizo la presentación del proyecto, con respeto a sus horarios para no interferir en ellos por cuestiones de trabajo, se laboró de manera profesional y objetiva. Se realizó la aplicación de la actividad tomando cierta distancia para crear vínculo con los alumnos, docente y padres de familia, así mismo darles a conocer formas de trabajo, como tenía que ser su organización de la comunidad educativa para proceder con las siguientes fases.

4.7 Metodología

El desarrollo emocional o afectivo se refiere al proceso por el cual el niño construye su identidad, su autoestima, su seguridad, la confianza en sí mismo y en el mundo que lo rodea, a través de las interacciones que establece con sus pares significativos,

La actividad empieza dando prioridad al desarrollo personal, personificándolo mediante un taller que aborda aspectos como: el auto concepto y la autoestima, exaltando valores y habilidades sociales de la vida (Bisquerra, 2012).

El plan de intervención se concentra en abordar competencias emocionales en los menores, aportando habilidades de percibir e identificar las acciones voluntarias e involuntarias, valorando e identificando adecuadamente las emociones de los menores. Conociendo las diferentes maneras, ya sea a través del lenguaje, conducta, en obras de teatro, en música, dibujos o alguna manualidad en la que pueda liberar la emoción.

El alumno debe entender que para que ellos logren el éxito, sus compañeros también lo tienen que lograr, los miembros del grupo se deben responsabilizar de que todos los miembros aprendan, compartiendo información y ayudándose en las tareas, es necesaria la implementación de dinámicas para que los alumnos adquieran habilidades necesarias para

trabajar de forma cooperativa. La educación emocional se puede trabajar de diferentes estrategias, ya sea a través de la orientación, integración curricular o programas.

Diversas investigaciones consideran que el procedimiento más adecuado para trabajar la educación emocional es a través de programas de intervención, se pretende establecer un clima de confianza que permita que los niños desarrollen las competencias emocionales, compartiendo sus experiencias, ideas, conocimientos, mediante una actitud positiva de respeto hacia sus compañeros, familiares y docente.

Para ello se comenzó con una exploración necesaria y profunda de las formas expresivas emocionales de la población escolarizada, que pueda brindar elementos compresivos que posibiliten una adecuación de las prácticas de aula de clase preescolar a las necesidades particulares propias del desarrollo emocional y de los recursos socializados de su expresividad. (Figuerola, 2010).

5. EVALUACIÓN

La evaluación consta de desarrollar diferentes parámetros del proceso algunos de ellos son esenciales para evaluar:

Autoconocimiento: reconocer y comprender propias emociones, puntos fuertes y áreas de crecimiento.

Conciencia social: comprender, empatizar con las perspectivas y sentimientos de los demás.

Autogestión: desarrollar la capacidad de regular las emociones, estrés y comportamientos.

Consciencia social: empatizar y sobre todo comprender las perspectivas y sentimientos de los demás.

Se llevaron a cabo cuestionarios, en cuanto a la efectividad del mismo, expresando todo tipo de situaciones que aparecieron en el transcurso de este, el trabajo que demostraron tanto padres de familia como alumnos deja ese aprendizaje de cómo aun que eran padres de familia jóvenes siguen con algunos tabúes de hablar sobre las emociones, la titular del grupo al finalizar cada sesión, evaluara los aspectos positivos y negativos de la actividad propuesta.

5.1 Objetivo general

Conocer y reflexionar sobre la practica para valorar aquellos aspectos que se pueden cambiar o mejorar en el salón de tercer grado del preescolar.

5.2 Objetivos específicos

Corroborar que el cambio sea genuino en el modo de relacionarse entre los alumnos.

Promover la participación de la comunidad educativa.

Garantizar el impacto de las relaciones socioemocionales entre sus compañeros y a su vez con los padres de familia.

5.3 Metas

Lograr que el alumno conozca y reconozca sus emociones, que entienda como regularlas, sentir y mostrar empatía por los demás.

Establecer, desarrollar sus relaciones positivas, tomar decisiones responsables, definir y alcanzar sus metas.

5.4 Modelo Ralph Tyler

El modelo Ralph Tyler, es una propuesta que se desarrolló después de la Segunda Guerra Mundial con la publicación de su obra Principios básicos del currículo en 1960. Este autor presenta su propuesta como “un método racional para encarar, analizar e interpretar el currículo y el sistema de enseñanza en cualquier institución educativa, partiendo de cuestionamientos tales como: ¿Qué fines desea alcanzar la escuela? ¿Cuáles experiencias educativas ofrecen mayores posibilidades de alcanzar esos fines? ¿Cómo se pueden organizar de manera eficaz esas experiencias? ¿Cómo podemos comprobar si se han alcanzado los objetivos propuestos?” (Chablé, 2010).

El Modelo de Evaluación Orientada en los Objetivos tiene como autor al estadounidense Ralph Tyler, la evaluación basada en este enfoque describe si los evaluados han logrado los objetivos propuestos o no, facilitando que los resultados informen sobre el

cómo manejar una nueva estrategia instruccional su revisión, adopción o rechazo; en este sentido, se puede incurrir en pasar por alto productos parciales o beneficios inesperados más allá de los fines originales (Díaz, 2012).

Dicho modelo se basa en comprobar si el comportamiento final del sujeto de estudio concuerda con los objetivos que se plantearon, considerando también las metas intencionales del aprendizaje, y mediante la puesta en marcha de las mismas, se evalúa el proyecto según el grado de dichas metas alcanzadas. El modelo tyleriano se enmarca dentro del paradigma cuantitativo, donde la finalidad es la medición de logro de objetivos, y el contenido de la evaluación son los resultados. (Díaz, 2012).

Evaluar supone establecer comparaciones entre las realizaciones de los individuos tras un periodo de aprendizaje, y los objetivos que se establecieron con anterioridad y determinar hasta qué punto estos han sido logrados.

El procedimiento de diseño evaluativo es el siguiente:

1.- Establecer las metas u objetivos.

Interactuar directamente con padres de familia y docente, hizo acercarse a ellos para llegar a la obtención de la información así aclarando nuestras metas y objetivos reales con ellos sabríamos por qué y donde podríamos empezar a trabajar.

2.- Ordenar los objetivos en amplias clasificaciones.

Se establecieron los objetivos con base a la información proporcionada por los padres de familia, docente del grupo aterrizando en objetivos reales y posibles.

3.- Definir los objetivos en términos de comportamiento.

Los alumnos junto con las actividades contribuyeron mostrando realmente su comportamiento, contribuyendo a cumplir con los objetivos sin salir de la realidad.

4.- Establecer situaciones y condiciones según las cuales puedan ser demostrada la consecución de los objetivos.

Al trabajar con los alumnos de preescolar de voluntarias vicentinas, creamos situaciones reales en donde se dieron cuenta de cómo en el momento podemos dar solución, conociendo y reconociendo realmente sus emociones.

5.- Explicar los propósitos de la estrategia de evaluación al encargado de realizarla, cuáles serán los momentos y situaciones más adecuados para la evaluación.

La evaluación se desarrolló en diferentes parámetros del proceso llevado a cabo, la titular del grupo al final de cada sesión, evaluara los aspectos positivos y negativos de la actividad propuesta.

6.- Escoger o desarrollar las apropiadas técnicas de evaluación (a ser posible instrumento, objetivos y estandarizados) y utilizar los procedimientos estadísticos apropiados.

La evaluación se realiza de manera sistemática, ya que los tiempos, las formas e instrumentos de evaluación que deben emplearse están predeterminados en el programa de estudios, no obstante, se pueden abordar formas alternativas de evaluación con la condición de que se adecuen al objetivo.

7.- Recopilar los datos de trabajo, que podrán referirse a los centros, a los programas desarrollado o al aprendizaje concreto.

Se hizo el proceso de recopilación de datos para medir la información de manera establecida, así responder preguntas de investigación y evaluar los resultados.

8.- comparar los datos con los objetivos de comparación

Dicho procedimiento aporta los elementos necesarios para abarcar el desarrollo óptimo de la evaluación, contando con un seguimiento de los objetivos planteados y evocando el cumplimiento real de cada uno de ellos. (Garduño, 2019).

5.5 Instrumentos de evaluación

La evaluación se realiza de manera sistemática, ya que los tiempos, las formas e instrumentos de evaluación que deben emplearse están predeterminados en el programa de estudios, no obstante, se pueden abordar formas alternativas de evaluación con la condición de que se adecuen al objetivo, es decir, que las acciones que el alumno debe realizar, las cuales se mencionan en el objetivo, sean factibles de medir y de registrar.

La evaluación es un proceso complejo que exige sistematización y coordinación, ya que aglutina distintos métodos, tareas, actividades, participantes y recursos para llevarse a cabo. Aplicada a la intervención social, tiene como objetivo la mejora de las personas, el proceso evaluativo, analizando a producción de resultados y su impacto en la sociedad.

Este modelo otorga información por medio de la evaluación sumativa al grupo que ha diseñado el programa, y a los que se preocupan de su aplicación. (Garduño, 2019).

Para llevar a cabo la evaluación del proyecto se propone realizar los siguientes instrumentos de evaluación.

5.5.1 Lista de cotejo

La lista de cotejo es un instrumento que relaciona acciones sobre tareas específicas, organizadas de manera sistemática para valorar la presencia o ausencia de estas y asegurar su cumplimiento durante el proceso de aprendizaje. (Chávez. 2014).

Mediante este instrumento al utilizar la lista de cotejo ayudara a continuar con la evaluación del proyecto, permitiendo precisar, todas y cada una de las acciones, así como las habilidades, actitudes para evaluar e ir valorando lo aprendido, llegando a modificar comportamientos, estar al tanto del cómo, cuándo han logrado hacer cambios en su manera de conocer, reconocer y gestionar las emociones. (Anexo 4)

5.5.2 Escala Likert

En este sentido se elaboró el instrumento referenciado como escala de Likert, con preguntas cerradas, referidas a las áreas de interacción social, reconocimiento de las emociones, convivencia positiva, desarrollo de habilidades sociales, y educación socioemocional. La intencionalidad de las preguntas planteadas era valorar las opiniones, los gustos, la satisfacción y el conocimiento frente a las áreas mencionadas. (Matas, 2018). (Anexo 5).

5.5.3 Rubrica o plantilla de evaluación

La herramienta basada en la rúbrica, se sustenta en componentes y en una naturaleza descriptiva, lo cual se referencia en una herramienta especial y útil para guiar procesos de evaluación, generar una información de calidad sobre los resultados. (Latorre, 2016).

Como objetivo es valorar con la finalidad del rendimiento de los alumnos, esto es a partir de sus criterios y estándares de desempeño en el conocimiento y reconocimiento de sus emociones. (Anexo 3).

5.5.4 Resultados obtenidos

En cuanto a los resultados obtenidos, los cuales son participantes papás y alumnos mostraron desempeño en el proyecto, a pesar que algunos de ellos se les complicaba asistir a las actividades por cuestiones laborales, pero se logró cumplir con el objetivo pues logramos que tanto como padres de familia y alumnos lograran concluir el tema de conocimiento y reconocimiento de las emociones.

Evaluamos con la lista de cotejo, para verificar que se hayan cumplido los criterios de cada actividad de aprendizaje, pues esta nos arrojó como resultado que proceso y producto se iba a llevar a cabo en el proyecto, verificar quienes de los alumnos necesitaba clarificar sus aspectos que se tenían que considerar para medir su aprendizaje y cuando han logrado hacer cambios en su manera de conocer, reconocer y gestionar las emociones.

En la escala Likert conforme las preguntas fueron lanzadas para su interacción social, se reconocieron sus emociones, algunos lograron reconocerlas en el momento de la aplicación, en cuanto a otros les costaba trabajo expresarse, es por ello que aplicamos las actividades dándoles mayor seguridad para obtener la convivencia positiva, lo cual fue favorable.

En la rúbrica, esta nos guio para llegar a los objetivos que tuvimos para la evaluación, contando con la participación absoluta de los alumnos, en ellos se reflejaron mejoras en el aula hablando de sana convivencia. Esto nos indica que los alumnos de tercero, tenían una necesidad muy notoria por conocer y reconocer las emociones para mantener un ambiente

sano tanto como el salón de clases, así como en casa aceptando con favorecimiento las actividades de evaluación (juegos, historias, actividades de vivencias reales), que los hicieron reflexionar de cómo es realmente una emoción en el momento, como solucionar las problemáticas a través de sus opiniones al participar.

6. COMPETENCIAS DESARROLLADAS

Como LIE tienen como propósito desempeñarse en diversos campos del ámbito educativo adquiriendo competencias que les permiten solucionar problemas socioeducativos y psicopedagógicos.

Dentro de este proyecto demuestran sus intereses, habilidades y actitudes, transforman, mejoran condiciones de vida en los alumnos y desarrollan los siguientes ambientes de aprendizajes. Se creo el ambiente adecuado a los aprendizajes de los alumnos de 3° de preescolar correspondientes a la problemática encontrada.

Realizar diagnósticos educativos:

A través del conocimiento de los paradigmas, métodos, técnicas de la investigación social con una actitud de búsqueda, objetividad, honestidad para conocer la realidad educativa y apoyar la toma de decisiones.

Diseñar programas y proyectos para ámbitos educativos formales y no formales:

Mediante el conocimiento, utilización de procedimientos y técnicas de diseño, así como las características de los diferentes espacios de concreción institucional y áulico, partiendo del trabajo colegiado e interdisciplinario con una visión integradora una actitud de apertura critica, de tal forma que le permita atender a las necesidades educativas detectadas.

Asesoramiento a padres de familia y docente del grupo.

A partir del conocimiento de enfoques, mitologías, técnicas de asesoría, identificando problemáticas, sus causas y alternativas de solución a través del análisis, sistematización,

comunicación de la información que oriente la toma de decisiones con un actitud ética y responsable.

Planeación de procesos, acciones y proyectos educativos para la función de las necesidades tanto de alumnos como padres de familia.

Utilizando los diversos enfoques y metodologías de la planeación, orientados a la sistematización, organización, comunicación de la información, asumiendo una actitud de compromiso y responsabilidad, con el fin de racionalizar los procesos e instituciones para el logro de un objetivo determinado.

Identificar, desarrollar y adecuar el proyecto socio educativo correspondiente a la problemática encontrada en el grupo.

Adecuar proyectos educativos que respondan a la resolución de problemáticas específicas con base en el conocimiento de diferentes enfoques pedagógicos, administrativos, de la gestión, organizando y coordinando los recursos para favorecer procesos, el desarrollo de las instituciones, con responsabilidad y visión prospectiva.

Evaluar tanto el proceso del proyecto con las personas involucradas en el mismo.

Evaluar procesos y sujetos tomando en cuenta los enfoques metodológicos, técnicas de evaluación a fin de que le permitan valorar a su pertinencia y generar procesos de retroalimentación, con una actitud crítica y ética.

CONCLUSIONES

Al momento de realizar el proyecto los alumnos mostraron algo de desinterés ya que solo conocían las emociones, pero no como manejarlas al estar trabajando cada una de las actividades para el mejoramiento de conducta y convivencia, así logrando llevar su conocimiento a casa y compartirlo con padres de familia, cada día como nos mostraban resultados positivos al contar anécdotas personales de cada uno.

Los padres de familia al principio mostraron inseguridad al trabajar con un tema que ni ellos se mostraron interesados, pero al ver el cambio de actitud y ciertos comportamientos de los niños en casa los padres decidieron seguir con el proyecto, también trabajar en ellos mismos, así al igual que los niños mostraron cambios desde casa.

La docente frente al grupo mostro interés al trabajar con los padres de familia explica que a la mayoría se les daba recado ante el comportamiento de los alumnos sin resultados positivos, así la docente permitió el trabajo entre alumnos y padres de familia dando como resultado mejoramiento en la conducta de sus alumnos haciendo más ameno su trabajo en el grupo.

El trabajo que demostraron tanto padres de familia como alumnos nos deja ese aprendizaje de como aun que eran papás jóvenes siguen con algunos tabúes de hablar sobre emociones o expresarlas haciendo sentir a sus hijos un poco desconectados como familia.

Pero al mismo tiempo dejaron ver como realmente los padres pueden expresarse sin ser rechazados y sentirse cómodos con lo que se hace por el bien de su convivencia familiar, así creando un vínculo más armonioso.

Al ver mejorías en los alumnos a la hora de trabajar mejor en la convivencia desde casa y con sus mismos compañeros alentó a los niños cada vez más a hacer cosas como un grupo claro es entendible que como niños tienen su diferencia de pensamientos, pero aun así se trabajó con acuerdos al tener conflictos los alumnos sintieron un mejor ambiente de trabajo.

Como LIE mostrar desempeño en cada proceso fue una experiencia que provocó nervios y a la vez emoción cuando se obtuvieron buenos resultados en la conducta de los niños, hacer las actividades al aire libre y en el salón, escuchar a los alumnos que se sentían importantes en cada actividad.

Fue una gran experiencia que muestra que todo el tiempo se tiene que innovar en temas tan olvidados como lo es el manejo de emociones y hacerlo desde una edad donde los niños exploren absolutamente todo para así motivarlos a ser unos adultos consientes con las emociones que muestran a los demás.

El preescolar donde se trabajó este proyecto fue muy amable mostrando interés en ese tema en especial ya que se reflejó el cambio en varios de los alumnos que se decían ser niños problema etiquetándolos sin un diagnóstico verdadero, las maestras de los demás grupos tomaron interés en el proyecto y decidieron aplicarlo también para sus alumnos, continuaron con búsqueda de más actividades para sus grupos ya que no era para ellas algo de importancia aplicar el tema de las emociones con sus alumnos, viendo como resultado favorable el proyecto en el grupo de tercero decidieron tomar iniciativa al proyecto en sus aulas.

Se comprendió lo interesante e importante que fue llevar a cabo este proyecto ya que no solo se tomó interés en el aula de tercero si no también en los demás grupos, como colectivo decidimos explicar un poco del tema al demás personal para que tomaran

conocimiento de ello, supieran como manejar el tema con sus pequeños y padres de familia, también obtuvieran buenos resultados como los obtuvimos nosotras.

A partir de ello decidieron manejar el proyecto como parte de sus planeaciones y así no olvidar que tienen que darle un seguimiento para obtener mejorías en el aula y en la institución.

Por otro lado, el dominio de las propias emociones es una habilidad clave para conseguir un aprendizaje eficaz, el autocontrol o autorregulación como antes lo mencionamos en este proyecto tiene múltiples beneficios en el ámbito personal, social y profesional, pero particularmente es una cualidad que contribuye en el desempeño académico. El querer mejorar el desempeño académico y no perder la motivación es importante desarrollar estrategias de autocontrol, así como algunos expertos nos lo proponen para gestionar las emociones durante el tiempo de estudio son: descansos, organización y planificación, dar menos importancia a los errores, admitir una mentalidad de crecimiento.

REFERENCIAS

Aguiar, E. P. (2015). *Observación participante: una introducción*. Revista San Gregorio, 80-89.

Alva Manzo, S. T. (2019). *Situaciones didácticas para favorecer la educación socioemocional en niños de tercer año de preescolar*.

Alzate Mejía, N., & Ramírez Giraldo, M. F. (2018). *Una mirada reflexiva al tránsito armonioso en la infancia. El caso del Centro de Desarrollo Infantil La Aldea y el Preescolar de la Institución Educativa Santa Bárbara*.

Bisquerra Alzina, R., & García, E. (2018). *La educación emocional requiere formación del profesorado*. Participación educativa.

Bisquerra Alzina, R., & García, E. (2018). *La educación emocional requiere formación del profesorado*. Participación educativa.

Bjerg, M. (2019). *Una genealogía de la historia de las emociones*. Quinto Sol, 23(1), 1-20.

Cabralles Villalba, L. Y., Contreras García, N., González Romero, L. Á., & Rodríguez Mendoza, Y. (2017). *Problemáticas de convivencia escolar en las instituciones educativas del caribe colombiano: análisis desde la pedagogía social para la cultura de paz (Master's thesis, Universidad del Norte)*.

Campanero, M. P. P. (2018). *Cómo detectar las necesidades de intervención socioeducativa (Vol. 21)*. Narcea Ediciones.

Caride Gómez, J. A., & Fraguera Vale, R. (2015). *Cuando el proyecto se hace método: Nuevas perspectivas para la investigación socioeducativa en red. Pedagogía social: revista interuniversitaria.*

Cassà, È. L. (2005). *La educación emocional en la educación infantil. Revista interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 153-167.

Centro de desarrollo infantil (CENDI) Voluntarias Vicentinas de Zapotlán A. C. (2017).

Céspedes, A. (2013). *Educar las emociones. Chili: B, S.A.*

Chablé, G. V., & Delgado, L. T. (2010). *Modelos para el diseño curricular. Pampedia*, 6, 55-65.

Chagoya, E. R. (2008). *Métodos y técnicas de investigación. Obtenido de Gestiopolis: [https://www. Gestiopolis. com/métodos-y-técnicas-de-investigación](https://www.Gestiopolis.com/métodos-y-técnicas-de-investigación).*

Chávez, M., & Barrantes, M. (2014). *Confiabilidad y validez de las listas de cotejos del Examen Clínico Objetivo Estructurado para el aprendizaje por competencias de Cirugía. Revista Ciencia y Tecnología*, 10(3), 115-128.

Data México: Zapotlán el grande (2022).

De la Cruz Campos, D. G. (2019). *Habilidades Socioemocionales en niñas y niños de 3er año de preescolar.*

De León Cerda, D. D. J. (2021). *El proyecto de intervención. La importancia del diagnóstico.*

Díaz, N. L. M. (2012). *Los tres planteamientos de Ralph Tyler. Revista Vinculando.*

Diz López, M. J. (2017). *Necesidades formativas. Modelos para su análisis y evaluación.*

Espinoza Villegas, J. R., Campas Santana, M. A., & Torres Barragán, J. (2020). *El nivel socioeconómico y su correlación con el miedo al delito en Zapotlán el grande, Jalisco. Revista Jurídica Derecho, 9(13), 91-104.*

Figuroa Lucero, A. G., & Guevara Bolaños, I. A. (2010). *El juego de rol como mediación para la comprensión de emociones básicas: alegría, tristeza, ira y miedo en niños de educación preescolar.*

Folgueiras Bertomeu, P. (2016). *La entrevista.*

Gardner, H. (1987). *La teoría de las inteligencias múltiples. Santiago de Chile: Instituto Construir. Recuperado de <http://www.institutoconstruir.org/centro-superación/La%20Teor%Eda%20de>, 20, 287-305.*

Garduño, J. M. G. (2019). *El modelo Tyleriano de curriculum y el papel de los objetivos conductuales. ¿Tyler fue realmente conductista? Revista Historia de la Educación Colombiana, 22(22), 167-177.*

Gibbs, G. (2012). *El análisis de datos en investigación cualitativa. Ediciones Morata.*

Gonzales, G., (2017). *Aprendizaje basado en proyectos. Colección Materiales de Apoyo a la Docencia, 1.*

Gordillo, F., Pérez, M. Á., Mestas, L., Salvador, J., Arana, J. M., & López, R. M. (2015).

Diferencias en el reconocimiento de las emociones en niños de 6 a 11 años. Acta de investigación psicológica, 5(1), 1846-1859.

Gordillo, F., Pérez, M. Á., Mestas, L., Salvador, J., Arana, J. M., & López, R. M. (2015). *Diferencias en el reconocimiento de las emociones en niños de 6 a 11 años. Acta de investigación psicológica, 5(1), 1846-1859.*

Grimaldo Muchotrigo, M., & Merino Soto, C. A. (2020). *Efectos de un Programa de Intervención sobre las habilidades emocionales en niños preescolares. Revista española de orientación y psicopedagogía.*

Guevara Benítez, C. Y., Rugerio Tapia, J. P., Hermosillo García, Á. M., & Corona Guevara, L. A. (2020). *Aprendizaje socioemocional en preescolar: fundamentos, revisión de investigaciones y propuestas. Revista electrónica de investigación educativa, 22.*

Gutiérrez, H. C. (2021). *Como elaborar proyectos: Diseño, ejecución y evaluación de proyectos sociales educativos. magisterio.*

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA GEOGRAFIA E INFORHATICA.
Instituto de Geografía de la UNAM y el Departamento de Programación y Desarrollo del Estado. *Carta General del Estado de Jalisco, 1 :500000. (2015).*

Latorre, M. A. (2016). *La rúbrica como instrumento de evaluación en los estudios universitarios. Observar. Revista electrónica de didáctica de las artes, (10 (1)), 1-15.*

Leonardi, J. (2015). *Educación emocional en la primera infancia: análisis de un programa de conocimiento emocional, en niñas y niños de cinco años en un Jardín de Infantes Público de Montevideo.*

Maldonado, M. & Zaragoza C. (2011) *La interacción social en el pensamiento sociológico de Erving Goffman* Espacios Públicos 14(31 pp. 158-175 Universidad Autónoma del Estado de México Toluca.

Matas, A. (2018). *Diseño del formato de escalas tipo Likert: un estado de la cuestión*. Revista electrónica de investigación educativa, 20(1), 38-47.

Molina, C. Osses, C. Riquelme, V. Riquelme, S. Sepúlveda, A. Urrutia *Desarrollo social y emocional del párvulo* Universidad Católica de la Santísima Concepción: Facultad de Educación (2010).

Muslera, M. (2016). *Educación Emocional en niños de 3 a 6 años*.

Orrego, T. M., Milicic, N., & Vásquez, P. S. (2020). *Educación socioemocional: Descripción y evaluación de un programa de capacitación de profesores*. Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa, 13(1), 185-203.

Peralta, A. (2013). *Importancia de la educación socioemocional en el jardín de infantes*. Editorial Dunken.

Pérez, C. P. T. F. A., Pelipiche, C. P. T. N. P., & García, I. D. E. C. A. (2017). *El proyecto socioeducativo, una propuesta para contribuir a la formación ciudadana de los estudiantes universitarios*. Artículo Científico). Congreso de Pedagogía. Ecuador.

Quintero, L. & Leiva, M. (2015). *Desarrollo emocional y afectivo en la primera infancia “Un mundo por descubrir y formar en los infantes”*. Monografía presentada como requisito para obtener el grado de psicóloga, Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD-, Neiva (Huila), zona sur, Colombia.

Rangel, A. E. N. (2014). Inteligencia emocional. Salud vida, 1.

Sotomayor, E. E. P. (2014). El significado del ritual en " La feria" de Juan José Arreola. Románica Silesiana, (9), 37-46.

Yurell Concepción, I. C., Guerra Borrego, Y., & Conde Pérez, M. M. (2018). Diagnóstico pedagógico en el proceso docente educativo: pensamiento pedagógico de avanzada. Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo, (octubre).

Zaitegi, N. (2010). La educación en y para la convivencia positiva en España. Reice. Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación.

ANEXOS



Anexo N.º 1. La Entrevista para docente del

grupo



Objetivo: Conocer y analizar la relación que se tiene entre compañeros de la vivienda

Instrucción: Lee cuidadosamente y contesta las siguientes preguntas

Nombre _____ Edad _____

Lugar de nacimiento _____ Sexo _____

- 1.- ¿Cómo se trabaja la interacción entre los alumnos y su docente?
- 2.- ¿Por qué cree que es importante trabajar las emociones en los alumnos?
- 3.- Con el trabajo que ha realizado con sus alumnos ¿cuál es la emoción que más se ha resaltado o ha impactado?
- 4.- ¿Que emoción ha costado más trabajo mostrar a los alumnos?
- 5.- ¿cómo docente ¿ha notado si los papas siguen las indicaciones al pedir trabajar emociones?



Anexo N.º 2.

La Entrevista Padres de familia



Objetivo: Conocer y analizar la relación que se tiene entre compañeros de la vivienda

Instrucción: Lee cuidadosamente y contesta las siguientes preguntas

Nombre _____ Edad _____

Lugar de nacimiento _____ Sexo _____

¿Cómo trabaja las emociones estando en casa?

¿conoce las ventajas de trabajar las emociones en casa?

¿Porque cree que es importante que su hijo conozca las emociones?

¿cuál es la emoción que más refleja tu hija o hijo estando en casa?

¿y cuál es la que más trabajo le cuesta aun moderar?

¿ha notado falta de interacción en su entorno escolar?

¿Sabe cómo se relaciona su hijo en la escuela?

¿Tienen apoyo de la docente al presentar problemas con interacción?



Anexo 3: Rubrica o plantilla de evaluación

1.- Siempre

2.- Casi siempre

3.-

En ocasiones 4.- Nunca



Ítem	1	2	3	4
Observaciones.				



Anexo N.º 4. Lista de cotejo



Instrumento para valorar el nivel de participación y proceso que se llevó a cabo con la implementación del taller _____

Instrucciones: Lea las acciones y marque con una X según sea su criterio.

L: Logrado

N.L: No logrado

Acción a evaluar			Observacion
	L	N.L	es
Interés en tema del día			
Realización de trabajo bajo las indicaciones requeridas			
Logra comprender lo que hizo con la emoción mostrada			
Logra identificar emoción por acción			
Logra identificar emoción por color			
Explica con sus propias palabras la emoción que sintió al realizar actividad.			
Termina actividad realizada			
Realiza actividades en casa			



ANEXO 5: Escala Likert y evaluación del taller



Instrucciones: A continuación, se presenta una

serie de ítems con escala estimativa para evaluar el taller, marcar con una X según sea su criterio.

	muy de acuerdo	D e acuerdo	I ndiferente	En desacuerdo	M uy en desacuerdo
Se realiza ambientación de aula					
se entrega material a cada uno de los alumnos					
se cuenta con el material adecuado por actividad					
las docentes a cargo son claras con lo que explican					
se presta ayuda en actividad si el alumno no comprende					
las presentaciones a padres de familia son del interés para los mismos					
se cuenta con participación de todos en el aula					
las actividades muestran algún cambio en casa					