

Universidad Pedagógica Nacional

Unidad 144

Licenciatura en Pedagogía

Estrategias didácticas que despierten el interés en
el tema de conjugación de sílabas con niños de
1° de primaria

Francisco Daniel Corona Gómez
Vianney Leonardo Rodríguez

Directora de documento recepcional:
Dra. Irma Elisa Alva Colunga

Universidad Pedagógica Nacional

Unidad 144

Licenciatura en Pedagogía

Estrategias didácticas que despierten el interés en
el tema de conjugación de sílabas en niños de
1° de primaria

Propuesta Pedagógica

que presentan:

Francisco Daniel Corona Gómez

Vianney Leonardo Rodríguez

Para obtener el título de

Licenciados en Pedagogía

Directora de documento recepcional:

Dra. Irma Elisa Alva Colunga



Av. Carlos Paz Stille No. 140 Col. Ejidal
C.P. 49070 Cd. Guzmán, Mpio. de
Zapotlán El Grande Jalisco, México
Tels. 341 413 16 98 Fax 341 413 32 14
unidad144@upn.mx

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 144
Cd. Guzmán, Mpio. De Zapotlán El Grande, Jalisco 11 de diciembre de 2024.

SECCIÓN: Comisión de titulación

EXPEDIENTE: 2024-01-MIN.

N° DE OFICIO: 144/CT-680/2024

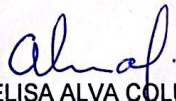
Asunto: Dictamen

C. FRANCISCO DANIEL CORONA GÓMEZ
P R E S E N T E

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo en la opción: Propuesta Pedagógica, titulada: **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE DESPIERTEN EL INTERÉS EN EL TEMA DE CONJUGACIÓN DE SÍLABAS CON NIÑOS DE 1° DE PRIMARIA**, a propuesta de la asesora Irma Elisa Alva Colunga, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional.

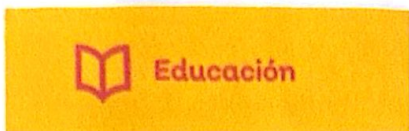
ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"
"2024, AÑO DEL BICENTENARIO DEL NACIMIENTO DEL FEDERALISMO MEXICANO, ASI COMO DE LA LIBERTAD Y SOBERANIA DE LOS ESTADOS"


DRA. IRMA ELISA ALVA COLUNGA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA UNIDAD
144 DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL


SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DEL ESTADO DE JALISCO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
CD. GUZMÁN



c.c.p. Archivo
IEAC*DEG*cam



Av. Carlos Paez Stille No. 140 Col. Ejidal
C.P. 49070 Cd. Guzmán, Mpio. de
Zapotlán El Grande Jalisco, México
Tels. 341 413 16 98 Fax 341 413 32 14
unidad144@upn.mx

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 144
Cd. Guzmán, Mpio. De Zapotlán El Grande, Jalisco 11 de diciembre de 2024.

SECCIÓN: Comisión de titulación
EXPEDIENTE: 2024-01-MIN.
Nº DE OFICIO: 144/CT-681/2024

Asunto: Dictamen

**C. VIANNEY LEONARDO RODRÍGUEZ
P R E S E N T E**

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo en la opción: Propuesta Pedagógica, titulada: **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE DESPIERTEN EL INTERÉS EN EL TEMA DE CONJUGACIÓN DE SÍLABAS CON NIÑOS DE 1º DE PRIMARIA**, a propuesta de la asesora Irma Elisa Alva Colunga, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"
"2024, AÑO DEL BICENTENARIO DEL NACIMIENTO DEL FEDERALISMO MEXICANO, ASI COMO DE LA LIBERTAD Y SOBERANIA DE LOS ESTADOS"


DRA. IRMA ELISA ALVA COLUNGA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA UNIDAD
144 DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL


SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DEL ESTADO DE JALISCO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
Nº. 144
Ciudad Guzmán



c.c.p. Archivo
IEAC*DEG*cam

DEDICATORIA

Con orgullo y alegría dedico este proyecto a cada uno de mis seres queridos, principalmente a mis papás Sandra y Daniel, que han sido los principales pilares en mi vida, que siempre me brindan su apoyo incondicional y que han estado para mí en los momentos más difíciles.

Es satisfactorio poder dedicar este trabajo a las personas que me han apoyado en el transcurso de mi vida, como mi novio Mauricio que siempre me brinda consejos y mis hermanos que siempre alegran mi vida.

Atte. Vianney

Dedico este trabajo a mi madre Martha que ha sabido formarme con buenos valores, hábitos y sentimientos, lo que me ha ayudado a seguir adelante en mi camino profesional.

Atte. Francisco Daniel

Agradecemos a nuestra Dra. Irma Elisa Alva Colunga por su paciencia para resolver nuestras dudas y por su disposición a siempre apoyarnos en este proceso.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
1. COMPRENSIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA EDUCATIVO	5
1.1 ¿Qué es una propuesta pedagógica?	5
1.2 Observaciones previas	5
1.3 Elección de la preocupación temática	9
1.3.1 Situación observada:	9
1.3.2 Causas:	10
1.3.3 Consecuencias:	10
1.3.4 Manifestaciones:	10
1.3.5 Reacción del docente:	11
1.3.6 Preocupación temática específica:	11
1.4 Problema generador de la propuesta	14
1.4.1. Ojos limpios 6,3,5	14
1.4.2. Tabla de invención	16
1.4.3. Entrevista reflejo	17
1.4.4. Identificación del problema generador de la propuesta	18
1.4.5. Amigo Crítico	23
1.5 Formulación de hipótesis de acción	24
2. PERSPECTIVA TEÓRICA Y METODOLÓGICA	26
2.1 Corriente pedagógica	26
2.2 Teoría pedagógica	29
2.3 Modelo de enseñanza	30
3. CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO Y DESTINATARIOS	40
3.1 Nivel macro	40
3.2 Nivel micro	42
3.3 Contexto socioeducativo	42
3.4 Sujetos y destinatarios	44
4. DISEÑO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA	45
4.1 Justificación	45
4.2 Propósitos	51
4.3 Propósitos, objetivos y metas	53
4.3.1 Propósito:	53
4.3.2 Objetivo general:	53
4.3.3 Objetivos específicos:	53
4.3.5 Metas:	53
4.4 Estrategias metodológicas	54
4.5 Planificación, secuencia de actividades.	55
4.4 Procedimiento de evaluación	85

CONCLUSIONES	87
REFERENCIAS	91
ANEXOS	95

INTRODUCCIÓN

La presente propuesta se trata sobre cómo mejorar las estrategias de enseñanza, basándose desde un método global y cooperativo; una escuela activa donde los niños sean los protagonistas de su aprendizaje. De igual manera, se exponen varias opciones principalmente desde la pedagogía de Decroly y su método la escuela activa, así mismo tomando sugerencias de este autor que nos ayuden a mejorar la parte de la afectividad y entendimiento emocional del niño.

La propuesta pedagógica surge a partir de la metodología que propone Barraza (2013) para identificar la situación problemática, se aplicaron varias estrategias como son: ojos limpios, tabla de invención, amigo crítico, estrategia 635 y entrevista refleja con el objetivo de encontrar el problema que estaba afectando el aprendizaje de los niños de la escuela primaria Benito Juárez.

Se propone una solución didáctica en la que los niños puedan desarrollarse de manera plena, lejos de una escuela tradicional que no deja a los niños mostrar su creatividad e imaginación. Desde la primera visita a la escuela primaria, los niños de primer año mostraban poco interés en las actividades que su profesora proponía, se resistían verbalmente a la actividad diciendo “hay no maestra, eso no”.

Se pretende que los niños no solo aprendan los contenidos como vienen estructurados en los libros, sino que aprendan mediante el juego, el aprendizaje cooperativo y los valores como la empatía, el respeto y la tolerancia, para cambiar el estilo con el que hasta ese momento habían trabajado.

Se espera que esta propuesta didáctica tenga un impacto positivo en los niños para generar lo que llamamos un aprendizaje significativo, en el que el niño se sienta pleno, seguro y cómodo con su aprendizaje, sin necesidad de forzarlo a memorizar los contenidos, sin que le den sentido; es decir, que ellos estructuren su aprendizaje y le den un significado positivo al trabajo que realizan.

Se plantea que los niños sean partícipes de su aprendizaje, que se sientan involucrados en los nuevos descubrimientos, que aprendan a trabajar en equipo desde temprana edad, puesto que eso les genera una mejor comunicación y afecto grupal.

Se expuso la necesidad del porqué se está interviniendo en las estrategias didácticas, de igual manera, se informó cómo puede el docente mejorar estas estrategias de enseñanza con los niños, para que éstos logren tomar sentido a las actividades realizadas en clase.

Esta intervención en la estrategia de enseñanza va dirigida hacia la materia de lenguaje y comunicación, en donde los niños presentan una deficiencia en el tema de conjugación de sílabas para adentrarse a la lectura, mediante estrategias lúdicas.

Desde la pedagogía de la escuela nueva, la actitud del docente hacía los alumnos es muy importante, por consiguiente, la relación de maestro- alumno tiene que ser basada en un ambiente de respeto hacia las necesidades e intereses del niño. Se tiene que crear un ambiente donde la actitud sea afectiva para crear un ambiente pacífico, lejos de agresiones o intimidaciones.

Para lograr un aprendizaje significativo desde la escuela activa, se debe adentrar a un aprendizaje vivencial, los alumnos son formados con valores; estos recuperan un papel relevante en su proceso educativo, siendo los niños agentes activos del mismo aprendizaje.

La escuela nueva tiene como objetivo formar a las personas para su plena integración para la vida misma, basándose en una educación multidisciplinar en la que los alumnos pueden aprender mediante una experiencia o aprendizajes vivenciales.

Para lograr este cambio, se necesita tener una motivación; todas nuestras acciones están dirigidas a satisfacer nuestras necesidades. Si un niño no se siente bien, si tiene hambre, cansancio, se encuentra triste o desanimado no podrá concentrarse, por consiguiente, tendrá que satisfacer esa necesidad para poder enfocarse en las actividades de clase.

Desde la perspectiva de Decroly “el interés psicológico provoca y sostiene la atención, dirige y regula la asimilación mental”. (Besse, 1995, p.86) por consiguiente este se manifiesta en la actitud emocional, positiva hacia el objeto de estudio.

Esto se refiere a que el niño debe estar psicológicamente listo para aprender, refiriéndonos a que, si se siente preparado mentalmente para retener la información, podrá enfocarse en las actividades que está aprendiendo.

El docente debe comprender que a causa de alguna necesidad que presente el alumno, no podrá estar concentrado en sus actividades de clase, por lo tanto, el deber del docente es preparar el aula de clase de tal forma que surja el aprendizaje de manera “espontánea para el niño” esta característica, tiene la finalidad de aceptar la autonomía y la iniciativa de los estudiantes; esta autonomía ayuda a que los niños tengan iniciativa y liderazgo que ayudan al alumno a establecer conexiones, ideas y conceptos que le permiten al alumno plantearse problemas y soluciones.

De igual manera, la intención es mostrar actividades recreativas que ayuden a los niños a construir su aprendizaje, en el que logren aprender de diferentes maneras, esto consistirá en que adopten la mejor estrategia de aprendizaje, en donde se erradique la enseñanza tradicional en el salón de clase de primero de primaria.

Se proponen actividades divertidas, lúdicas y dinámicas, en las que los niños podrán aprender divirtiéndose, sintiéndose seguros de su rendimiento y desarrollo cognitivo.

Por otra parte, el pedagogo Decroly realizó un estudio del niño donde dice que, el niño debe formar experiencias significativas “todo lo que el niño ha adquirido, lo ha hecho solo, y si su madre le prestó ayuda a menudo lo hizo sin saberlo” (Besse,1995, p.51). El niño es un terreno vacío por completo, sobre el cual hay que actuar y esto es un grave error.

Según Besse (1995, p.51) “Es mejor observar las modalidades del desarrollo psíquico y las condiciones más favorables en su evolución, en ello implica representar la infancia sin referirse al adulto”. En este sentido el niño debe ser tratado como tal, un niño, no forzarlo a que cambie radicalmente su manera de actuar, expresarse y mucho menos de aprender.

Entonces desde este panorama se pretende respetar la evolución del aprendizaje del niño, debido a que existen temas que no son del agrado o del interés del niño, por lo que se tiene que implementar una estrategia donde se logre motivar al niño a realizar las actividades de clase; logrando así que también centre su atención por los contenidos. De este modo, se implementa aprender mediante los canales de aprendizaje.

La problemática principal que aborda esta propuesta pedagógica es que los niños de primero de primaria no logran mostrar interés en el tema de conjugación de sílabas, por lo que se deben buscar estrategias que logren que el niño se centre en los aprendizajes.

La presente propuesta consta de cuatro capítulos. En el primer capítulo, se explica la descripción del problema generador y las observaciones que se adquirieron dentro del aula, así mismo se hace un planteamiento de las problemáticas existentes con la guía de Barraza (2013) para llegar a la determinación del problema.

En el segundo capítulo, se describe de manera teórica, el fundamento pedagógico que da sustento a la propuesta. Se explica la teoría pedagógica, la didáctica y el modelo de enseñanza utilizados.

En el tercer capítulo, se especifican los sujetos destinatarios y su contexto socioeducativo, social y económico. En este apartado se narran las condiciones de la educación a nivel macro, esto es desde la perspectiva internacional y micro en su nivel nacional y estatal.

En el cuarto capítulo, se describe el diseño didáctico de la propuesta, en este apartado se definen los contenidos, conceptos y objetivos didácticos que se elaboraron junto con las actividades sistematizadas y diseñadas. Del mismo modo se informa la planificación y la secuencia de las actividades, así como el procedimiento de evaluación.

Por último, se encuentran las conclusiones, el listado de referencias que dan soporte teórico a los contenidos de la presente propuesta pedagógica y los anexos que complementan y amplían la información vertida en este documento.

1. COMPRENSIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA EDUCATIVO

En este primer capítulo se caracteriza de manera general la propuesta pedagógica, las observaciones que se realizaron en el aula de clase con los alumnos de primer grado de la escuela primaria Benito Juárez y las estrategias metodológicas que propone Barraza para llegar a la preocupación temática y a la problematización.

1.1 ¿Qué es una propuesta pedagógica?

De acuerdo con la Real Academia Española (RAE, 2023) una propuesta, entre varias acepciones, es una idea o proposición que es presentada a otra persona para una determinada finalidad.

Por otra parte, pedagógico o pedagógica hace referencia a que forma parte de la pedagogía y que se utiliza para la enseñanza o educación (RAE, 2023).

Derivado de lo anterior, una propuesta pedagógica sería una proposición o idea encaminada a enseñar contenidos específicos con la finalidad de resolver alguna problemática pedagógica.

En el reglamento general para la obtención del título de licenciatura de la Universidad Pedagógica Nacional (2019), la propuesta pedagógica se caracteriza como un documento escrito, que parte de la actividad profesional en donde se identifican ciertas preocupaciones del ejercicio docente, donde se plantea una estrategia pedagógica propositiva para atender un determinado problema.

A partir de los referentes presentados podemos decir que una propuesta pedagógica es una herramienta que ayuda a encontrar nuevas alternativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. De este modo se plantean acciones que promueven una aplicación de nuevas didácticas.

1.2 Observaciones previas

Para las observaciones en la Escuela Benito Juárez, 1° “B” turno matutino, se utilizó como herramienta de apoyo el diario de campo, este consiste en registrar contenidos procesales que recolecten información para conocer la realidad (Barraza, 2013) así mismo funge como apoyo a la memoria, estimulando las experiencias vividas

que contribuyen a deliberar acciones que se realizan como el proceso de trabajo y la toma de decisiones.

Durante este proceso se realizaron observaciones de las actitudes, comportamientos y estrategias pedagógicas implementadas, con la finalidad de identificar las necesidades o problemáticas que presentan los niños, de igual manera de aprender cómo el docente imparte sus clases, qué métodos, estrategias y estilos implementa dentro del aula de clase. El aula está conformada por 38 niños, 20 niños y 18 niñas.

Con este acercamiento en el aula se identificó que, diez de los treinta y ocho niños no mostraban un mínimo interés por las actividades impartidas por la maestra, específicamente en el tema de conjugación de sílabas, al resistirse a realizar las actividades propuestas por la profesora, por lo que estos niños optan por realizar actividades ajenas a los temas vistos en clase como jugar, salirse del aula, platicar, etc.

La clase de la maestra era expositiva, con esto nos referimos a que la maestra explicaba los temas y los niños en silencio realizaban las actividades, no era permitido participar en clase a menos de que la actividad lo requiriera.

En muchas ocasiones, la maestra se reflejaba desconcertada porque los niños no mostraban una motivación para realizar las actividades de lenguaje y comunicación. La actividad consistía en que los niños identificaran las palabras que iniciaran con la letra P y con la letra Q. Mientras la maestra leía el cuento, los niños tenían que subrayar con color rojo las palabras que iniciarán con P y con color azul las palabras que iniciarán con Q. En esta actividad participaron veintiocho niños que trabajaron en conjunto con la maestra, el resto de los niños pasaban el tiempo jugando, brincando en las sillas, queriendo salir del aula o haciendo actividades ajenas a los temas que impartía la maestra.

Los diez niños, que tenían mayor dificultad con la lectura y escritura tenían una tablita con el alfabeto, este señalaba la letra y tenía un dibujo por un lado como A de avión, B de barco, etc. Pero los niños solo lograban distinguir los dibujos, no recordaban el nombre de las letras y se les complicaba formular palabras con la tablita, así que solo contestaban de acuerdo con lo que observaban en los dibujos.

Partiendo desde estas problemáticas en el aula, existen otros factores que interfieren con el aprendizaje de los niños y gracias a estos, los niños se distraen y no logran mantener su atención en el tema, primero discutían por los lugares donde se tenían que sentar, por los materiales de clase y por los juguetes que llevaban. Había poca comunicación entre la maestra y los alumnos rezagados, la maestra trabajaba a la par con los niños que realizaban rápido las tareas, mientras que los niños que no mostraban interés en la clase se atrasaban en las actividades.

Se aplicaban castigos a los niños como dejarlos fuera del aula con sus útiles y mochila, esta estrategia era aplicada cuando los niños no seguían las indicaciones de la maestra después de tres advertencias. Para llamar la atención del grupo cuando los niños estaban inquietos la maestra golpeaba la regla en el escritorio esto, con la finalidad de atraer su atención.

Los contenidos que se veían en clase eran adecuados a su edad, pero no lograban despertar el interés, o si este tema lograba ser atractivo para alguno de los diez niños, este no permanecía por mucho tiempo debido a que se distraían fácilmente y recurrían hacer preguntas de temas distintos al tema visto.

El aula contaba con un pizarrón, escritorio, mesas para dos alumnos y sillas. Había un librero que contenía cuentos y un casillero grande de madera para todos donde podían guardar los libros que no necesitarán en el momento. El aula tenía ventanas muy grandes donde podía entrar la luz, también cortinas en caso de que el sol molestará a los niños que se sentaban en la orilla.

El espacio del aula era grande, pero no era adecuado para los treinta y ocho niños, este se reducía demasiado por las mesas y los casilleros, por lo que no se podía caminar con facilidad.

Los niños perdían muchos minutos de la clase porque siempre faltaban sillas o mesas para trabajar. Tenían que traer sus propios materiales de apoyo como la tablita con el alfabeto, entre otros materiales, y si estos no contaban con el material podían juntarse con algún compañero siempre y cuando el otro compañero accediera a compartir.

La maestra no realizaba actividades en equipo, los niños siempre trabajaban de manera individual porque mediante su experiencia comentaba que, no trabajaban adecuadamente, hacían desorden, gritaban, corrían y jugaban. Por lo que unos niños no terminaban las actividades y otros ni siquiera las realizaban.

La clase se deriva todo el tiempo en tener el control, los niños tenían que contestar y trabajar de una manera “adecuada” al régimen estipulado por el docente. El problema más recurrente en el aula de clase es la falta de interés y/o de motivación en los niños, en el tema de conjugación de sílabas ya que los diez niños no logran interesarse en lo absoluto en las actividades impartidas por el docente, lo que ocasiona una barrera en su aprendizaje.

Este problema central la falta de interés conlleva otros problemas, los niños no muestran motivación a las actividades, tienden a ser alumnos pasivos, a su vez no descubren las distintas formas que hay para poder aprender, como utilizar todos los canales de aprendizaje, no solo el auditivo y visual. Los niños no seguían indicaciones y preferían jugar o platicar entre ellos, esto generaba una molestia e incomodidad en el docente; por ello recurre a los castigos emocionales, dejando de lado como los niños podrían ser afectados tanto emocionalmente como cognitivamente.

Cabe destacar que en cuanto a la forma de aprender de los alumnos no se tomaba en cuenta de que manera los niños podían asimilar la información de manera más fácil, olvidando buscar estrategias que ayuden al niño a despertar el interés por aprender a leer a través de diversos canales de aprendizaje como el kinestésico, visual y auditivo.

Al intervenir en la disciplina grupal se utilizaba una postura rígida, está hace que los niños sean pasivos en sus actividades; esto provoca que no sean creativos, espontáneos y partícipes en sus aprendizajes, no se involucran en los nuevos temas, dado que a los niños no les interesa, y por esta falta de interés se vuelven inseguros al realizar las actividades, esto genera que entreguen actividades incompletas o en este caso que no las entreguen.

Esta propuesta pedagógica se realizó principalmente mediante la observación de prácticas, se intervino de manera breve con los niños que estaban rezagados en el tema de conjugación de sílabas, al tener un acercamiento directo con los niños se

analizó que tenían en común una actitud de pasividad en los aprendizajes, se mostraban totalmente desinteresados en estas actividades, por lo tanto, no cooperan. De igual manera, la maestra, intervino en cuestión de tratar de llamar la atención de los niños con condicionamientos, lo que no resultó de la manera esperada por la docente.

Después de repetir las letras, la maestra comentaba la “A” de avión con la “N” de niño y la “A” de árbol ¿qué dice? esperando que los niños contestarán la palabra Ana; pero el resultado no era el esperado, no fue funcional para los diez niños, puesto que los niños se guiaban sólo por los dibujos y no por las letras, los niños repetían: avión, naranja y Ana.

En cuanto a la estrategia disciplinaria, se observó que el método que utilizaba el docente era muy rígido, por consiguiente, el estilo de enseñanza era muy estricto, olvidando que los niños tienen una corta edad y por consiguiente son inquietos y curiosos.

1.3 Elección de la preocupación temática

Se optó como preocupación temática la falta de interés en el tema de conjugación de sílabas, después de analizar detenidamente la tabla de invención; mediante esta herramienta se llegó a la problematización y se identificó que en el aula de clase los infantes se resisten a aprender los temas relacionados la conjugación de sílabas, por lo que los niños muestran apatía al realizar las actividades. Y con ello se genera indisciplina por parte de los infantes, lo que ocasiona un descontrol en el grupo. Por lo tanto, esta situación que existe genera poca interacción afectiva entre la maestra y el alumno. A su vez crea una barrera de confianza de los niños hacia la maestra para expresar porque el tema no es de su agrado, por consiguiente, el camino más fácil para ellos es ignorar lo que no llama su atención.

1.3.1 Situación observada:

Durante el período de clases se observaron cómo los alumnos trabajaban en el aula, así mismo como la maestra impartía su clase, que métodos o estrategias utilizaba

para que los niños aprendieran y que estilo adoptaba para mantener a los niños interesados en clase.

Los niños eran muy distraídos cuando la maestra explicaba las actividades ajenas a la que la maestra impartía.

El problema era que los diez niños que no seguían las actividades de clase se atrasaban y distraían al resto de los compañeros que, si seguían la actividad, preguntándoles que tenían que hacer, como tenían que hacer la actividad y pidiendo ayuda al compañero de a lado. Eso ocasionaba que los compañeros que seguían la actividad se rezagarán con el tiempo de entrega por ayudarlos, lo cual hacía que la maestra se molestará con los niños que preguntaban sobre cómo realizar la actividad.

Cuando la maestra explicaba sus actividades pedía que todos repitieran lo que decía para así cerciorarse de que todos la escucharan como tenía que ser realizada la actividad, si no repetía lo que la maestra informaba les llamaba la atención.

1.3.2 Causas:

De acuerdo con la maestra la mayoría de los niños no realizaban trabajos en casa que les ayudarán a reforzar lo que aprendieron en clase. Por lo tanto, no se reflejaban avances significativos. Para la maestra es importante reforzar las actividades en casa ya que estas actividades ayudan a desarrollar hábitos como la autonomía y disciplina

1.3.3 Consecuencias:

La maestra los reprendía verbalmente cuando los niños hacían actividades ajenas a su clase, aplicaba castigos psicologicos como sacarlos del salón o dejarlos en una esquina aparte del resto del grupo. Estos castigos se aplicaban después de tres advertencias, les decía que no distrajeran a sus compañeros que si querían aprender

1.3.4 Manifestaciones:

Los niños presentaban una actitud indiferente como bostezar durante clases, subirse a las sillas, expresar desagrado, hacer rabieta, salirse del salón y expresar que no era de su agrado formar palabras, por lo que no creían que fuera necesario aprender algo que no les gusta hacer.

A su vez los niños no comprendían como hacer uso de los materiales que la maestra les proporcionaba para que formarían sílabas, este material era una tablita con las letras del alfabeto y una imagen que representaba la consonante o vocal, ellos tenían que formar las palabras mientras la maestra decía la “p” con la “a” como suena y así sucesivamente hasta formar la palabra. Pero los niños no seguían la actividad, se resistían a aprender a formar sílabas. Las actitudes que mostraban los niños eran negativas puesto que aventaban objetos para distraer a los demás compañeros, gritaban, salían del aula sin permiso para no realizar la actividad, en este sentido podemos decir que no había control de conducta con los diez niños que no mostraban interés.

1.3.5 Reacción del docente:

La maestra se mostraba frustrada y enojada porque el grupo no avanzaba con los aprendizajes de la manera en la que ella esperaba, ella quería que todo el grupo aprendiera en un mismo tiempo y que nadie se quedaría sin los aprendizajes del día.

1.3.6 Preocupación temática específica:

La falta de interés en el tema de conjugación de sílabas.

El método de enseñanza impartido por la maestra es meramente expositivo, los alumnos reciben información en todo momento, la relación de la maestra hacia los alumnos es autoritaria.

Estrategia pedagógica:

La estrategia pedagógica de la maestra es conductista, su estilo se basa principalmente en hacer uso de la repetición como método de memorización de aprendizaje. Desde el punto de vista de Hernández (2017, p.93) “el conductismo ha orientado la enseñanza hacia un polo reproductivo, más hacia la memorización y la comprensión que hacia la elaboración de la información. Es decir ha destacado más el estímulo informativo que el papel del sujeto de la conducta”.

Referente a este punto de vista el conductismo estudia la conducta a partir de los estímulos y respuestas que conforman el ambiente, es decir, el ambiente de la clase es preparado para que la respuesta de los alumnos sea la esperada, como se

menciona anteriormente las actividades son repetitivas para que el alumno logre memorizarlas y con ello se de como resultado el aprendizaje.

Esta pedagogía se basa en una imitación por parte del grupo para así poder memorizar los contenidos que imparte; de igual manera, la maestra siempre está pendiente de la conducta de los alumnos, aprobando o rechazando conductas que no se no consideran aptas para el aula de clase.

Esta preocupación temática como ya se ha mencionado va en torno a la falta de interés en las actividades de lecto escritura en el tema de conjugación de sílabas, se identificó esta problemática mediante la observación y acercamiento con los niños.

La nueva educación o escuela nueva desde el punto de vista de Narváez (2006), “reivindica la significación, el valor y la dignidad de la infancia, se centra en los intereses espontáneos del niño y aspira a fortalecer su actividad, libertad y autonomía.” (p.3).

Podemos decir que la pedagogía de la escuela nueva consiste en que los temas deben ser interesantes para el niño. Si los temas no son de su interés no logrará un aprendizaje significativo y vivencial, a su vez se debe presentarles proyectos que sean incorporados a los centros de interés, así mismo incorporar temas que lleven a los niños a tener una realidad social, con esto nos referimos a que todo lo que aprendan sea llevado a cabo en su vida cotidiana.

Por otra parte, el modelo educativo no funcionaría si el docente bajo esta manera de trabajar no tuviera un papel importante:

Aprecia a sus estudiantes aún cuando estos no se lo manifiestan, con el fin de crear una verdadera motivación y una actitud positiva hacia el aprendizaje por parte de estos. Este aprecio se manifiesta por medio de la paciencia, la perseverancia en su labor docente, apoyo para construir la autoestima, autoconfianza y autovaloración en sus alumnos. Otra forma de manifestación de aprecio por los estudiantes es a través de actitudes de acogida y empatía. (Gonzales, 1999, p.4)

En base a la perspectiva de Gonzales (1999), nos manifiesta que los maestros son los principales promotores de aprendizaje, no solo basta incorporar actividades de aprendizaje, si no, que también deben mostrarse como una figura de apoyo emocional

que ayuden a los niños a formar un vínculo de confianza, con ello los niños pueden expresar que actividades les gustan y que actividades no les gustan, y en base a eso obtener un criterio de cuales son sus fortalezas y sus áreas de oportunidad.

Por último, en el estilo de enseñanza de la escuela nueva se hacen relaciones entre la vida efectiva y el lenguaje, aquí mismo el docente debe de ser capaz de conocer a cada uno de sus estudiantes para así saber cuáles son las necesidades e intereses de los niños.

Según Besse (2010), en el método impartido por Decroly se pudo elaborar progresivamente una metodología para abordar la enseñanza, con las modalidades de aprendizaje espontáneo. En primer lugar, se tomaban intereses, porque se llevo a cabo el estudio del niño para descubrir la verdadera base de una pedagogía natural, se sabe que sólo el interés biopsicológico provoca y sostiene la atención, dirige y regula la asimilación mental.

A partir de este punto de vista para sostener el interés se necesita motivar a los niños con actividades lúdicas o de juego, si se le presentan problemáticas de esta manera, los niños tratarán de resolver más fácil los obstáculos. Por otra parte el autor se refiere al interés biopsicológico como la conducta y procesos de la mente de los niños, comprende y explica el comportamiento de la mente y con ello descubrir las áreas de interés. (p.86)

Se logró identificar la problemática que existe en la primaria Benito Juárez en el grupo de 1° B. esta problemática radica en la falta de interés en la conjugación de sílabas, la estrategia pedagógica de la maestra, (conductista) no está siendo totalmente favorable para los alumnos ya que los niños no logran interesarse por las actividades de clase, debido a que las actividades son monótonas y los niños tienen que estar constantemente repitiendo lo que la maestra va explicando. así mismo estos no se interesan por aprender ya que se dedican a realizar actividades ajenas a las que la maestra imparte en las clases.

Como problemática específica se observó que los niños no muestran interés por las actividades realizadas en clase; por consiguiente, su aprendizaje en el tema de conjugación de sílabas es muy bajo debido a que los niños no pueden construir sílabas

y mucho menos oraciones en las actividades; en este sentido los niños aún no conocen por completo las letras, como suena una consonante con una vocal y esto hace que afecte en el proceso de conjugación de sílabas.

1.4 Problema generador de la propuesta

Para indicar el problema generador se realizó una serie de estrategias tomando como referencia la estrategia ojos limpios 6,3,5 que describe Barraza (2013), en esta estrategia se sugiere tener consideración a las propuestas realizadas por personas que estén interesadas en el tema. Se requieren seis participantes los que aportarán tres ideas diferentes en cinco minutos. “La finalidad es reunir las ideas generadas por las personas invitadas y evaluar su potencial para resolver el problema”. (p.58)

1.4.1. Ojos limpios 6,3,5

Según Barraza (2013, p.1) la estrategia de ojos limpios es una fórmula para encontrar alternativas creativas, desbloquearnos y recuperar una visión fresca y lúcida que no logramos ver o descubrir desde una perspectiva rígida y preconcebida.

Se utilizó la estrategia de ojos limpios en donde se realizó como mecanismo platicarles a seis personas sobre la problemática que se observó en el transcurso de las observaciones en la primaria Benito Juárez. Mediante esta charla se les mencionó a los participantes cual era el comportamiento de los alumnos y cuál era el comportamiento de la maestra; de igual forma se les comentó a los participantes cuántos niños conformaban el aula de clase y por último cómo reaccionaban los niños ante los nuevos aprendizajes.

Una vez que se les planteó la problemática a los seis participantes estos tendrían que generar las ideas por escrito, cada uno de como poder mejorar la situación que se presentaba en el aula de clase, por lo que de manera individual los participantes aportaron sus propias ideas, seguido de eso el moderador en este caso el que realiza el propuesta pedagógica evalúa cada una de las propuestas para poder llegar a una conclusión que le clarifique como mejorar en este caso con la falta de interés en los niños.

Estrategia 6-3-5

- 1) Participante.

1 propongo que los niños formen oraciones con objetos de su casa.

2 los niños dibujen un objeto y abajo escriban su nombre.

3 los niños escriban como es el carro de mamá o papá.

2) Participante.

1 una opción sería implementar un Juego como el memorama de palabras.

2 los niños escriban las partes de su cuerpo.

3 los niños dibujen animales y pongan su nombre abajo.

3) Participante.

1 implementar oraciones en una cartulina cortarla y que los niños la armen.

2 los niños recorten palabras y revuelvan las letras y traten de volver a formar la palabra.

3 los niños dibujen comidas y escriban su nombre abajo.

4) Participante.

1 como sugerencia implementar actividades como que los niños formen oraciones con los objetos de la escuela.

2 que los niños dibujen lo que hay en su cuarto y escriban su nombre abajo.

3 los niños dibujen y escriban que hacen en el día.

5) Participante.

1 sugiero que se implementen letras independientes en fichas y hacer que los niños hagan palabras

2 los niños dibujen a sus compañeros de clase y escriban sus nombres abajo.

3 los niños escriban que es lo que quieren ser de grandes.

6) Participante.

1 escriban en una libreta los objetos que traen en su mochila.

2 los niños escriban su caricatura favorita.

3 que los niños dibujen a su mascota y escriban las partes de su cuerpo.

Según Barraza (2013) existen diferentes estrategias para la generación de soluciones innovadoras para un problema, como la de ojos limpios, estrategia de escape, etc. Se hizo uso de la estrategia 6,3,5 cuya finalidad es que los participantes sugieran soluciones que ayuden con el problema generador (Barraza, 2013, p. 54). Como solución, los participantes llegaron a la conclusión de que las actividades no

eran lo suficientemente interesantes para los niños por lo que propusieron realizar acciones más dinámicas que despertarían el interés de los niños. De esta manera se implementó idear estrategias didácticas a través del juego y los canales de aprendizaje para reforzar constantemente el aprendizaje de los niños.

Como resultado, los participantes coincidieron en que las estrategias implementadas no eran llamativas para los niños, por consiguiente, no despertaban interés ni motivación por realizar las actividades en clase. Los participantes al ver la problemática sugirieron como solución implementar estrategias diferentes como utilizar material didáctico o implementar actividades de juego.

1.4.2. *Tabla de invención*

Según Barraza (2013), “la tabla de invención es una estrategia utilizada en la metodología de la investigación acción para determinar un tema; en este sentido, se considera un auxiliar importante para la selección de la preocupación temática” (p.44).

La tabla de invención se realizó con la finalidad de determinar y saber cuál era el problema generador del aula de 1° de primaria y saber si este problema conllevaba a otros problemas secundarios los que eran causantes del desorden (Ver anexo 1).

La finalidad de este ejercicio es estructurar el problema central del aula de clase, con esto podíamos llegar a examinar y discutir sobre la problemática identificada.

Como acercamiento para poder determinar el problema central se requería realizar un cuadro de entrada en donde se marcaban cuatro espacios de forma vertical y horizontal, de manera organizada el cuadro de izquierda a derecha tenía encabezados en donde se señalaba el primer enseñante, estudiantes y tema de estudio. En cada uno de los espacios se tenía que escribir de manera específica y concreta la preocupación temática existente y con ello analizar cada una de las situaciones ayudando a formar nuevas preguntas para esclarecer y descubrir nuevas oportunidades y limitaciones de los mismos problemas.

Tomando en cuenta el problema identificado y siendo objetivos en cada una de las observaciones, porque mostraron actitudes de incomodidad por parte del docente y el alumno porque no existía en el aula de clase un acercamiento en donde pudieran expresarse libremente los niños con la maestra; de este modo las actividades que la maestra llevaba consigo no eran las más llamativas para ellos; la maestra siempre

dictaba las palabras que quería que los niños formaran en la libreta con ayuda de una tabla donde venían las letras del alfabeto con imágenes. Los niños tenían que formar sílabas con ayuda de la tablita, el problema era que no comprendían como formar palabras con la tablita por lo que optaban los niños por ignorar la actividad y realizar actividades ajenas a las que impartía la maestra.

La actitud de los niños al trabajar con el tema de conjugación de sílabas era negativo, ya que la maestra siempre que mencionaba el tema de conjugación de sílabas los niños se mostraban renuentes ante la explicación, es decir que estos no estaban convencidos por las actividades que la maestra les proporcionaba.

Mediante la tabla de invención se pudo descubrir cuales eran las problemáticas y necesidades del grupo, en base a ello se pudo identificar la problemática central y los derivados de esa problemática

Se concluye que la tabla de invención ayuda a descubrir o clarificar las problemáticas y necesidades del grupo, en base a ello se interpretó el problema central en el aula de clase y como este problema afecta a los diez niños que no muestran interés en el tema de conjugación de sílabas. Esta herramienta de apoyo como ya se mencionó nos ayuda a conocer el contexto en el aula de clase de manera objetiva para así poder aterrizar en la problemática central.

1.4.3. Entrevista reflejo

Se realizó una entrevista reflejo con la finalidad de buscar a una persona que estuviera familiarizada con el tema; esta persona realizó una serie de preguntas con el objetivo de explorar y recordar a detalle lo que sucedía en el aula de clase durante las observaciones, esto conllevaba a indagar cómo la maestra impartía sus clases y que actitud tenían los niños ante las actividades que la maestra les mostraba.

La manera que se llegó a la preocupación temática fue observar como ya se mencionó las actitudes de los niños, donde se registró que los niños no prestaban atención a las actividades, conforme se convivía más con los niños se llegó a la conclusión de que estos no tenían interés por aprender en el tema de lecto escritura, por esta razón se consideró un tema preocupante y de suma importancia que debe ser atendido, ya que si este no es atendido existe un rezago académico que nos lleva a que el niño fracase en las actividades de conjugación de sílabas.

Como ya se mencionó se observó la actitud tanto de los niños desinteresados como las estrategias didácticas tomadas por la maestra ante esta situación; como una primera parte los niños no tenían una motivación alguna para realizar las actividades, por tanto, comentaban que se sentían aburridos y cansados.

La postura de la maestra al escuchar a los niños decir que las actividades eran aburridas, era autoritaria, daba la indicación de lo que tenían que realizar y si la actividad no era realizada como estrategia se recurría a condicionar a los niños, específicamente decía que si no trabajaban no salían al receso o en su defecto si los niños no realizan dos actividades como mínimo de este tema, eran castigados.

La manera de impartir la clase era rígida, los niños no podían expresar ideas a menos de que la maestra lo permitiera, puesto que todas las actividades tenían que ser realizadas de manera individual y consideraba molesto que hablaran sin pedir permiso.

1.4.4. Identificación del problema generador de la propuesta

Esta propuesta está centrada en dar a conocer al lector el problema central, que es el desinterés en el tema de conjugación de sílabas de los niños de primero B turno matutino y como este conlleva a generar una indisciplina.

Antes de abordar las diferentes perspectivas pedagógicas basadas en qué es el desinterés y la falta de atención, primero se explicará qué es la atención y qué es el interés para abordar el tema desde su procedencia, por último, las causas del fracaso escolar.

Según Goulart (2022), conocer a los estudiantes es una de las vías que pueden ser prometedoras para comprender el problema del desinterés. Escucharlos nos permite identificar aspectos que justifican el desinterés, así como preferencias y opiniones que pueden ayudar a mejorar la dinámica educativa para motivar a los alumnos. (parr.12)

Desde el punto de vista del autor podemos afirmar que, el docente debe interesarse en primera estancia del porqué el alumno o en este caso el infante, no muestra interés por las actividades, parte de ello se requiere mayor participación del docente para saber cuál es la causante del problema.

A partir de esta perspectiva nos explica que la atención nos permite asociar y asimilar la información, de este modo se procesa el aprendizaje dando una respuesta esperada de acuerdo con los contenidos previamente ya vistos.

Se abordan las distintas perspectivas sobre la falta de interés y atención, así mismo se interpreta si la falta de interés y la falta de atención van de la mano o son dos situaciones distintas que no nos ayudan con esta propuesta pedagógica. Por último, las causas del fracaso escolar.

Para que los niños de primer año logren interesarse y mantener la atención en el tema de conjugación de sílabas es necesario comprender por qué no logran interesarse en el tema.

Primero abordaremos qué es el desinterés escolar de manera general para retomar de manera particular el desinterés en el tema de conjugación de sílabas en los niños de primero de primaria, a su vez los diferentes puntos de vista de acuerdo con los autores si estos consideran que es déficit de atención o simplemente es resistencia ante las actividades propuestas por la maestra.

Para comprender el desinterés escolar en algunos temas, debemos tomar en cuenta la motivación para con ello entender, enfocar los objetivos y los modelos que la sociedad impone, así mismo lo que los maestros refuerzan actuando de manera directa sobre el niño.

Para Lurçat (1990), el desinterés escolar puede ser el efecto negativo de los modelos propuestos e incluso una reacción frente a la falta de un enlace explícito entre los modelos sociales y los contenidos del aprendizaje escolar. Así mismo el desinterés puede deberse a la ausencia de motivación, puede ser un efecto negativo de los modelos propuestos e incluso una reacción ante la falta de los contenidos del aprendizaje escolar. (p.57)

Desde el punto de vista de esta autora podemos decir que, el desinterés puede provenir de la motivación, de igual manera de los modelos o actividades propuestos por el docente, sin olvidar que los niños suelen distraerse fácilmente si no le parece atractiva las actividades de clase. "El desinterés no puede reducirse a un rasgo psicológico individual, puede ser una reacción colectiva de acuerdo con las particularidades de la escuela". (Lurçat 1990, p.57)

Partiendo desde esta perspectiva, el desinterés que los niños presentan en las actividades de lenguaje específicamente en la conjugación de sílabas surge debido a que la estrategia impartida por el docente no logra despertar el interés en los niños; y por ende no se alcanzan los objetivos que se esperan; las actividades no logran ser atractivas, por esta situación los niños no consiguen fijar su atención en las actividades e indicaciones que se imparten.

Es importante que el docente tenga una actitud positiva puesto que los niños observan constantemente las actitudes tanto positivas como negativas que estos tienen ante el grupo. Por esta cuestión los niños tienden a expresar desagrado, falta de interés y/o aburrimiento.

Ahora desde otra perspectiva pedagógica para Cubero (2006), “la falta de atención es la incapacidad constante de un niño para satisfacer, de acuerdo con su edad, exigencias circunstanciales de actividad contenida, atención sostenida, resistencia a distracciones e inhibición de respuestas impulsivas” (p.3).

Cubero (2006) nos indica que, dependiendo de la necesidad o el interés que el niño tenga en las actividades es la capacidad o la disposición de cuánto tiempo permanece la atención y la resistencia ante el trabajo designado, de esta forma se puede observar cómo los niños reaccionan ante las actividades de clase, es decir si estos se muestran inquietos o dispersos en los aprendizajes.

La falta de atención se considera como manifestaciones de conducta y no como una enfermedad biológica, se refiere a las diferentes dificultades que el niño pueda tener para mantener la atención (Cubero, 2006).

Desde este aspecto, queda claro que la falta de atención puede ser derivado por diferentes cuestiones, ya sea porque tienen problemas personales, porque el formato de los libros no les gusta, el tema les resulta difícil, no encuentran sentido a aprender a leer o simplemente porque no les agrada el tema.

Según Lurçat (1990), los niños que se desinteresan de la escuela, los que rechazan de ante mano no tienen la sensación de un fracaso individual. Pasan por la escuela creyendo conservar su libertad de pensamiento, su capacidad personal para juzgar, comprender y aprender. Pero a menudo aún no se han enfrentado realmente con los obstáculos. (p. 59)

Existe una creencia de que los niños se van forjando con el tiempo, según Luçart (1990), los objetivos solo empiezan a dibujarse después de la escuela. Muchas personas que en la actualidad ocupan un lugar en la vida profesional hablan del período de su vida escolar como si se tratara de un período neutro que han soportado sin agrado y sin un gusto particular y que les ha dejado intacto para sus empresas ulteriores, esto se debe cuando los alumnos solo podían recibir influencias esencialmente familiares y escolares, parece superada en la época actual.

Mediante la perspectiva de Lurçat (1990), los niños pasan por la escuela con un rezago que no es atendido esto afecta no solo en su aprendizaje sino también en su forma de pensar, estos están en la creencia de que su futuro comienza a forjarse cuando llegan a una edad más avanzada por lo que no son capaces de afrontar los problemas que se les presentan.

El problema generador que fue detectado fue la falta de interés en los niños de primero de primaria, esto es un problema de gran importancia debido a que si los niños no muestran un interés por estas actividades mostrarán un rezago académico en la lecto escritura; según Lurçat (1990), esta falta de interés se debe a “los defectos de la enseñanza dogmática, estancada, rutinaria, las cuales son atribuidos a su desvinculación respecto al espíritu de investigación” (p.46).

Por consiguiente, para justificar esta teoría como ya se mencionó la estrategia de enseñanza impartida por la maestra es meramente expositiva, es decir que solo la maestra expresa los aprendizajes y los niños son receptores pasivos que solo hablan y participan cuando se les da la indicación.

Esta estrategia de enseñanza crea una barrera en la afectividad entre el maestro y el alumno, por lo que no se toma en cuenta las necesidades del niño, esto debido a que la maestra no ha logrado por completo escuchar y observar cuales son las necesidades de los diez niños que no muestran interés, por lo tanto, esta situación conlleva a los niños a tener mayor probabilidad de fracasar en la iniciación a la lectura. Para Martínez (1986), “las malas actitudes pueden expresar en el niño una indiferencia absoluta hacia al aprendizaje, mostrando una despreocupación y desprecio que resulta ser irritante para los adultos” (p.19).

Partiendo desde esta perspectiva, en el aula de primero de primaria se mostraban las actitudes mencionadas por el autor, por lo que la maestra se desconcertaba, logrando así que esta perdiera la paciencia y con ello recurriera a los castigos psicológicos y a los condicionamientos.

Se pretende generar cambios positivos en el aprendizaje de los niños basándonos en un método global en donde aprendan a conjugar las sílabas, pero así mismo experimenten actividades que le sean de su interés, logrando que sean capaces de razonar lo que están aprendiendo.

Por otra parte, la estrategia de enseñanza que utiliza la maestra va dirigida desde una pedagogía tradicional, esta se basaba en hacer uso de repeticiones como método de memorización de aprendizaje, donde existe un estímulo y una respuesta.

Se entiende entonces que la didáctica de enseñanza impartida por la maestra no atrae el interés del niño, por lo tanto, este no presta atención a las actividades de clase, debido a esta problemática también surge una falta de motivación; como ya lo vimos desde la perspectiva de Lurçat la falta de interés no es lo mismo que la falta de atención pero si una de estas actitudes falta se ve perjudicada la otra; porque como bien explica la autora el desinterés surge debido a que el niño no se siente atraído o motivado por las actividades de clase por esta situación no prestan atención a las tareas realizadas en clase en el tema de conjugación de sílabas.

Según Estalayo (2003), el método silábico se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente la enseñanza de las consonantes se va cambiando con las vocales formado sílabas y luego palabras. (p.4)

Las desventajas que se presentan en este método según el autor Estalayo (2003, p.5) son las siguientes:

1. Por ir de lo particular a lo general se rompe el sincretismo de la mente infantil.
2. Al partir de las sílabas es abstracto y artificioso, por lo que su motivación se hace muy difícil y no se puede despertar el interés en el niño.
3. Aun partiendo de la sílaba, el aprendizaje es muy lento.
4. Por ser muy mecánico, da lugar a que se descuide la comprensión.

Por otra parte, el método global se basa en los principios de globalización en el cual los intereses y necesidades del niño y la niña son vitales cuando se utilizan los juegos educativos que se ocupan como recursos complementarios para el aprendizaje de la lecto - escritura. El método global analítico es el que mejor contempla las características del niño que ingresa al primer grado por qué. A esa edad percibe sincréticamente cuanto le rodea. (Sincretismo: "Tipo de pensamiento característico de los niños; en la mente de los mismos todo está relacionado con todo, pero no de acuerdo con los conceptos adultos de tiempo, espacio y causa)". (Estalayo, 2003, p.8)

Las ventajas son

- 1- Responder a la psicología sincrética o globalizadora del niño, al iniciarse con la idea concreta y completa.
- 2- La lectura es ocasional y práctica, no exige lecciones sistematizadas y la lectura y la escritura ocupan el lugar que tienen en la vida.
- 3- Permite la frecuencia repetición, lo cual es indispensable para el aprendizaje de la lecto - escritura.
- 4- Al permitir juegos se hace agradable sin mecanizaciones que lo hagan aburrido (Estalayo, 2003, p.11).

1.4.5. Amigo Crítico

Desde el punto de vista de Barraza (2013, p.35) "la función principal del amigo crítico es servir de interlocutor para discutir, analizar y reflexionar, de manera conjunta, sobre las acciones que se desarrollan para la elaboración del proyecto de innovación."

De esta manera podemos decir que el amigo crítico debe ser una persona objetiva, que ayude a dar puntos de vista diferentes y que pueda dar críticas constructivas, de esta manera pueda ofrecer retroalimentación oportuna al tema.

Estrategias propuestas por los amigos criticos para crear soluciones:

Sugerencias de estrategias de los amigos críticos. (ver anexo 2)

- 1.- La primera estrategia consiste en que la maestra lleve material didáctico con el que pueda trabajar de manera más interactiva con los niños.

2.- Realizar un aprendizaje colaborativo en donde el grupo completo participe, emita opiniones y participaciones, con la finalidad de que el docente sepa qué es lo que piensan, que sienten y qué es lo que aprendieron.

3.- Tomar en consideración una estrategia en donde aprendan de diversas maneras.

4.- Tomar en cuenta las necesidades de los niños.

5.- Recrear una clase en donde sean libres de expresarse.

1.5 Formulación de hipótesis de acción

De acuerdo con la problemática identificada se realizó una hipótesis de acción, según Barraza (2013, p.54) una hipótesis de acción permite determinar el camino que se seguirá en la creación de la solución innovadora. Este camino no es mas que una apuesta del agente innovador, surgida de una suposición base, sobre la cual no se tiene la certeza absoluta pero en la cual se confía.

A partir de este punto de vista una hipótesis de acción es una predicción sobre lo que se espera de resultado, por consiguiente se debe tener un enfoque claro sobre la problemática para así interpretar soluciones claras.

De acuerdo con la sugerencia de las estrategias tomadas en cuenta de los amigos críticos, se llegó a una propuesta pedagógica, esta consiste en crear una estrategia didáctica que conlleve a tener un ambiente adecuado de acuerdo a las necesidades e intereses del niño, si bien el niño es independiente de aprender lo que le guste o considere importante, en esta propuesta pedagógica se pretende que el niño aprenda por medio de experiencias de juego, en tres momentos diferentes; esto debido a que los niños provienen del preescolar y difícilmente mantienen el interés y la atención por períodos prolongados, por ende esta propuesta se basa en transformar la educación líneal y expositiva, en una educación para todos, en donde el niño sea libre y pueda elegir de qué manera puede aprender, de tal modo que sea vivencial, así mismo exponer los temas a modo de juego, en otras palabras que los niños formen sus propios retos, en donde busquen dar solución al juego para así poder continuar con el siguiente tema en el que aumentará su dificultad, generando que los niños adquieran una motivación y curiosidad por saber qué otros retos pueden lograr utilizando sus sentidos como la vista, oído y tacto.

La pedagogía puede intervenir en la transformación educativa. Podemos decir que la pedagogía es un conjunto de saberes los cuales se aplican a la educación, es una ciencia social que es aplicada a través de otras disciplinas como la sociología, la antropología, la psicología, la historia y la filosofía; estas son bases que ayudan a la pedagogía a ser una ciencia social que ayude a intervenir y aportar nuevas formas de transmitir el conocimiento puesto que estudian el desarrollo humano, proponiendo así un avance en los métodos de enseñanza-aprendizaje.

Una intervención pedagógica se realiza mediante un grupo de pasos específicos para ayudar a los niños en el área que requieran apoyo, tomando en cuenta como ya se ha mencionado las necesidades de los niños. Esta propuesta va dirigida a una dificultad en particular, por ende, las sugerencias de las estrategias deben ser específicas de acuerdo con la problemática, tomado en cuenta esto, se puede supervisar el progreso de los niños y aunque las propuestas pedagógicas son concretas, estas pueden ser flexibles de acuerdo con los avances de los niños.

Dicho esto, la propuesta pedagógica se enfoca en ayudar a los niños que no sienten interés en las actividades de lectoescritura. Se pretende mejorar la estrategia de enseñanza, de tal manera que los niños puedan interesarse en las actividades a través del juego y sus sentidos, el juego puede ser una herramienta poderosa que le ayude al niño a desarrollar habilidades, y con ello adquirir conocimiento y a su vez fomentar la creatividad.

Finalmente partiendo desde las problemáticas observadas, y haciendo uso de los instrumentos como la tabla de invención, estrategias de ojos limpios y entrevista reflejo, se dedujo, que, la problemática principal es la falta de interés. Por lo tanto esta propuesta pedagógica, se centra en potenciar una estrategia didáctica que ayude a despertar el interés en los niños y con ello que logren desarrollarse de manera adecuada en los contenidos impartidos en clase.

Se plantea realizar actividades en las que se implemente el juego en todo momento, y en las que usen sus sentidos constantemente, así mismo proporcionarles diferentes materiales en donde los niños decidan con que material quieren trabajar para así potencializar sus habilidades y reforzar a su vez la autonomía del niño para decidir con que material desean trabajar.

2. PERSPECTIVA TEÓRICA Y METODOLÓGICA

En este capítulo se aborda en que corriente pedagógica está sustentada la propuesta y bajo que modelo de enseñanza se pretende mejorar para despertar el interés en el tema de conjugación de sílabas. De igual manera se explicará como funciona la metodología de la escuela nueva.

2.1 Corriente pedagógica

Partiendo de la problemática identificada se pretende utilizar la pedagogía de la escuela nueva, esta pone énfasis la libertad y autonomía del niño, esta pedagogía no tiene un solo tipo de sistema didáctico, si no diversos principios que confieren una autonomía pedagógica.

Según (Estrada, 2017) la escuela nueva tiene como metodología el “aprendizaje profundo, el aprendizaje situado y el aprendizaje significativo y, junto con ello, una perspectiva que busca desarrollar las competencias emocionales y sociales. De manera transversal están presentes: el enfoque del aprendizaje basado en competencias y el tema de los aprendizajes clave.” (p.43)

El autor menciona la escuela nueva como una metodología que hace uso de un aprendizaje profundo, lo que significa que el alumno adquiera un significado práctico y habilidoso en su conocimiento. El aprendizaje significativo se refiere a las nuevas experiencias que adquieren los niños y con ello construyen su propio aprendizaje. Por otra parte esta propuesta educativa implementa la transversalidad, esta busca que los estudiantes desarrollen competencias y pensamiento crítico, y que a través de diferentes campos formativos puedan relacionar los aprendizajes.

Según Narváez (2006, p.8) dice que se pueden identificar cuatro principios generales del movimiento de la escuela nueva como lo son:

1. Respeto a la personalidad del educando o el reconocimiento de que éste debe disponer de libertad.
2. Admisión de la comprensión funcional de la acción educativa desde el punto de vista individual y social.
3. La comprensión del aprendizaje simbólico en situaciones de vida social.

4. Se asume la variabilidad de las características de cada individuo, de acuerdo con la cultura familiar y la pertenencia a grupos de vecindario, de trabajo, de recreación y religiosa.

En base a esta perspectiva los cuatro principios generales de movimiento tienen como objetivo guiarse mediante diferentes contextos en los que se enfoca principalmente la libertad del niño en su aprendizaje, así mismo tener la posibilidad de conocer las características que tiene cada uno y con ello identificar los intereses y necesidades que presentan. Bajo esta interpretación se puede tener mayor conocimiento sobre como dirigir el aprendizaje basado en una comprensión funcional y reflexiva.

Partiendo desde los movimientos de la escuela nueva nos centramos en el método decroly. Narváez (2006, p.8) Este método es considerado como expresión de la pedagogía científica por basarse en la observación y la experimentación sobre la forma natural del aprendizaje espontáneo de los niños. En cuanto a los fines de la educación, es pragmatista; predomina una concepción biológica de la evolución infantil privilegia la globalización en la enseñanza, al hacer énfasis en la integración de actividades en la dinámica del trabajo escolar desarrollado mediante centros de interés.

Bajo esta perspectiva el autor se refiere como educación pragmatista al aprendizaje activo que se refiere a que los estudiantes participen activamente en el proceso de aprendizaje y que con ello construyan su propio conocimiento, utilizando y transformando los ambientes físicos y sociales para que contribuya a tener experiencias valiosas.

Tigse (2018), el constructivismo es una teoría utilizada, que afirma que el estudiante no adquiere el conocimiento de una forma pasiva, sino activa, lo que propicia un aprendizaje significativo, y utiliza enfoques que reconocen la importancia de emplear y cuestionar los modelos mentales ya presentes en los estudiantes para así mejorar su comprensión y rendimiento. (parr.1)

Desde este punto de vista podemos decir que el constructivismo tiene como objetivo hacer que los niños construyan su propio conocimiento a partir de las experiencias que viven, a través de esta corriente pedagógica el aprendizaje es un

proceso activo a lo que se refiere que el estudiante participa, interpreta y explora continuamente los contenidos de manera didáctica.

De acuerdo con esta corriente pedagógica podemos decir que, la escuela nueva no se refiere a un solo sistema didáctico determinado, esta se deriva de una comprensión de las necesidades de la infancia. Se inspira en estudiar las nuevas exigencias de la vida social.

Muñoz (2007) "Freinet argumenta que la diferencia entre adulto y niño es de grado, no de naturaleza. La consecuencia de ello es que el adulto debe, de modo empático, ponerse en el lugar del niño antes de juzgarlo o sancionarlo" (p. 254).

Partiendo de este punto de vista, el autor invita al docente a considerar porqué el niño tiene una mala actitud, porque no tiene deseos de aprender. El autor, nos indica que no es correcto castigar al niño antes de saber el motivo por el cual este no siente ganas de realizar las actividades, ya que puede derivarse de muchos factores como su salud, estado de ánimo o dificultades en su entorno.

Molins et al., (2007, p.75) nos dicen que el objetivo del método Montessori es que el niño desarrolle al máximo sus posibilidades dentro de un ambiente estructurado que le resulte atractivo y motivador. En el método Montessori, la casa, el jardín, el mobiliario y el material, constituyen un sistema completo de experimentos pedagógicos junto con el material de enseñanza para esperar la reacción espontánea del niño.

Antes de juzgar a un niño, el maestro debe comprobar si su comportamiento no es tanto un producto de su malicia sino de causas de salud, de equilibrio, de dificultades del medio, etc. Ello mejorará el clima de las clases y el maestro se convertirá en un ser con más razón y con más humanidad. (Muñoz, 2007, p. 254)

Mediante este punto de vista se establece que el comportamiento puede deberse a diversas situaciones. En esta problemática se interpreta como derivado de dificultades del medio, es decir que, el ambiente donde se está desarrollando el niño no es el mayormente adecuado, puesto que no despierta el interés en las actividades del aula de clase.

El maestro debe comprometerse a buscar una pedagogía que le ayude al niño a decidir y participar de manera individual y cooperativa, debido a que si la pedagogía es autoritaria no da como resultado el esperado porque se forman

niños inseguros. El orden y la disciplina son necesarios, pero las reglas deben ser implementadas por todos, no impuestas solo por el docente. La pedagogía parte de la experiencia viva de del niño y la formación. (Muñoz, 2007, p.255)

No debe perderse de vista que, para el movimiento Freinet, lo importante son los principios en que se basan las técnicas, no la técnica en sí. Las técnicas deben desarrollar la capacidad creadora y la actividad de los niños que, por medio de ellas, opinan, discuten, manipulan, trabajan, investigan, critican la realidad desde una perspectiva de transformación social. (Muñoz, 2007, p. 258)

Viendo de esta perspectiva lo importante no solo son las técnicas, si no, como se implementan, esta perspectiva pedagógica, hace referencia a que las actividades deben potencializar la creatividad de los niños. Mediante las actividades de juego los niños se permiten disfrutar de los aprendizajes, debido a que utilizan sus sentidos como el tacto, el oído y la vista. Estos desarrollan la capacidad de participar, integrarse al grupo, la cooperación y sobre todo desarrollar su confianza para realizar actividades de manera autónoma.

Este paradigma educativo dirigido por Adolphe Ferrière enfatizó desde su origen los valores de la acción y la intuición a partir de métodos activos y empíricos centrados en el niño. Poner en acto términos como creatividad, innovación, participación, autonomía y libre expresión incidió en el diseño de nuevas y más flexibles configuraciones espaciales. (Cattaneo, 2021, p.55)

Este método se guía por desarrollar las potencialidades de los niños, de manera activa, haciendo énfasis en que los niños deben ser más participativos en clase, para ello se requieren espacios adecuados que logren que los niños puedan desenvolverse sanamente.

2.2 Teoría pedagógica

El método ideovisual o pedagogía de la lectura consiste según (Besse, 1995, p.58) en asociar ordenes escritas con actos, después frases con representaciones en imágenes de actos o situaciones, esta técnica mantiene vivo el interés de los niños y permite numerosas repeticiones.

Partiendo desde la postura de la autora utilizar imágenes les ayuda a relacionar su aprendizaje con el entorno; los alumnos al leer las imágenes pueden explicar lo

leído y con ello responder preguntas que el maestro haga de acuerdo a lo que ellos observan.

Desde la perspectiva de Toledo (2018) La propuesta decroliana que enmarca el conjunto de las actividades de la escuela se engloban en tres principios básicos, esos son:

- 1.-La observación, como oportunidad para la interacción con los sentidos.
- 2.-La asociación, vista desde las ideas de los alumnos y como, a nivel mental, se producen relaciones y razonamientos entre los conceptos y los saberes previos.
- 3.-La expresión, tanto la concreta (materialización de la observación del alumno) como la abstracta (materialización del pensamiento a partir de la creación o identificación de símbolos, manualidades, entre otros).

Es decir, por medio de experiencias vividas, se puede hacer uso de indicaciones que ayuden a identificar los objetos que tienen alrededor, nombres propios, nombres de animales, indicaciones sencillas entre otras.

Pacori (2021) Los medios visuales como el método ideovisual implementado por Decroly ayuda en el aprendizaje de los estudiantes, estableciendo ventajas como: enriquecer la experiencia sensorial, base del aprendizaje; facilita la adquisición y la fijación del aprendizaje; motiva el aprendizaje; estimula la imaginación y la capacidad de abstracción del estudiante; economiza tiempo, tanto en las explicaciones, como en su selección; estimulan las actividades de los estudiantes; enriquecen el vocabulario.

Analizando esta opinión el método ideo visual ayuda en la experiencia sensorial de los niños, esto se refiere a la vivencia consciente de los estímulos que obtienen a través de sus sentidos, es decir en esta experiencia se involucran los sentidos como el oído, la vista, tacto. Esto le facilita al niño tener mayor acercamiento a su formación, despertando el gusto por explorar y analizar el aprendizaje que va adquiriendo.

2.3 Modelo de enseñanza

De acuerdo a Muset (2001, p.95) la aportación del método global de enseñanza de la lectura, la escritura y la programación de escolar de centros de interés fueron concebidas y desarrolladas por Ovide Decroly quien se dedicó a observar y experimentar sobre el aprendizaje natural del niño.

Decroly fue psicopedagogo belga, se dedicó a observar el proceso de aprendizaje de los niños de acuerdo con sus necesidades; principalmente estudio sobre el niño irregular.

Este pedagogo se adentró a la corriente pedagógica de la escuela nueva, en la que se implementó un método globalizador basado en un modelo racional.

Esta pedagogía de la liberación considera al sujeto como un ser pensante, crítico y reflexivo, pero desde la perspectiva de Besse (1995) una pedagogía de la liberación no es dejar que el niño sea totalmente libre, sino que “el medio debe estar arreglado para permitir las tendencias espontáneas y naturales del niño. El interés mismo de los individuos, considerando al grupo de ante mano, el interés del individuo debe sacrificarse cuando el grupo lo exija, porque dar toda la libertad al alumno también implicaría aceptar las tendencias negativas y ver cómo se desarrollan, dejarlo libre es permitirle ser ruidoso, inquieto, sucio, cruel, rebelde y perezoso”. (p.90)

El desinterés es un grave problema, el docente puede intentar estrategias diversas para ayudar al alumno, motivar a un alumno que se resiste a aprender porque nada lo conmueve es una tarea difícil puesto que el niño no muestra atención a la estrategia motivadora que plantea el docente.

Según Besse (1995, p.89) el programa Decroliano está organizado de tal manera que se considera con exactitud las características de la mentalidad infantil. Es decir, la base del aprendizaje es el descubrimiento de los intereses y necesidades de los niños, logrando así que estos sean protagonistas de su propio aprendizaje.

La justificación de Besse se basa en la aproximación científica en la cual siempre se ha guiado por la experimentación Besse (1995) “el medio debe estar arreglado para permitir que las tendencias espontaneas y naturales del niño se expresen plenamente” (p.89).

Según Decroly se entiende el respeto por la libre expresión de las necesidades y curiosidades del alumno, pero ¿qué pasa cuando la libertad individual pone en riesgo la reindivicaion de la libertad colectiva? (Besse,1995, p.89)

El interés mismo de los individuos debe sacrificarse cuando el grupo lo exija, esto pasa cuando los alumnos adoptan expresiones negativas las cuales nos llevan a generar un desorden, esta libertad genera que el niño sea grosero, indisciplinado, rebelde etc. (Besse, 1995, p. 90)

Viendo desde esta perspectiva la libertad del niño no significa comportarse de la manera que él desea, esto significa permitirle hacer el bien siendo espontáneo; “debe manifestar sus tendencias favorables y ayudarlo a descubrir el mundo para hacer experiencias a propósito de lo que encuentra, ayudarlo a construir eso que inventa”.

La libertad interpretada por el autor se refiere a dejar que el niño exprese sus ideas espontáneas entorno al aprendizaje, de este modo el niño expresara sus saberes y será escuchado, de tal manera que este logre centrar sus intereses de manera respetuosa, permitiéndole hacer un bien al niño.

Centrándonos desde esta perspectiva el interés vivo parte de la necesidad del niño, es decir si el niño no considera interesante o atractivo la estrategia de enseñanza, es decir eso que está aprendiendo, no podrá centrarse en el aprendizaje.

Basándonos en el libro de Besse el interés debe estar centrado en el aprendizaje, lo cual es deber del docente motivar a su alumno de manera que este se interese por los aprendizajes, dándoles la libertad de ser espontáneos, refiriéndose así que el aula debe estar preparada para que el niño se interese por el tema impartido y su interés no se centre en actividades ajenas al aprendizaje. (Besse, 1995, p.89)

Para adentrarnos en los juegos de aprendizaje no cualquier juego puede ayudar a los niños a procesar la información, según Decroly y Monchamp (1920) los juegos educativos tienen como características “ofrecerle al niño objetos susceptibles de favorecer el desarrollo de ciertas funciones mentales, la iniciación en ciertos conocimientos y también permitir repeticiones frecuentes en relación con la capacidad de atención, retención y comprensión del niño” (p.33).

Desde este punto de vista los juegos tienen que ser apoyados por un material lúdico, en el que el niño pueda percibir y manipular dicho material; de esta forma el niño podrá experimentar, retener y comprender mejor el tema que está aprendiendo.

El objetivo principal del método Montessori es que el niño desarrolle al máximo sus posibilidades dentro de un ambiente estructurado que le resulte atractivo y motivador. En el método de María Montessori, la casa, el jardín, el mobiliario y el material constituyen un sistema completo de experimentos pedagógicos junto con el material de enseñanza para esperar la reacción espontánea del niño. (Molins et al., 2007, p.75).

Desde esta perspectiva nos queda claro que la finalidad de esta postura pedagógica es que el niño se sienta cómodo en el entorno en el que se desarrolla para que este sea atractivo y sea de su interés, de tal manera que el niño aprenda mediante experiencias con material didáctico.

El fundamento del Método de la Pedagogía Científica reside en ofrecer estímulos en un marco en que se desarrollen la libertad y la autoeducación. Por ello se puede afirmar que el objetivo principal del método Montessori es que el niño desarrolle al máximo sus posibilidades dentro de un ambiente estructurado que le resulte atractivo y motivador. (Molins et al., 2007, p.76).

Cabe resaltar la importancia determinante del ambiente. Debemos diseñar un marco estructurado y que permita el acceso a los materiales y el trabajo individual y grupal, que facilite el movimiento y el descubrimiento. Por eso Montessori elimina el banco o pupitre, la tarima del profesor y adapta el mobiliario a la estatura y fuerza de los niños, creando espacios para jugar, para hablar, para descansar y para escuchar. (Molins et al., 2007, p.77)

Así mismo, partiendo de esta postura, podemos denominar la autoeducación cuando los niños utilizan todos los elementos que le ofrece el medio para llevar a cabo una verdadera actividad de aprendizaje. Podemos decir que el niño puede aprovechar

mayormente su aprendizaje si tiene material didáctico a su alcance, esto con la finalidad de que experimente todo lo aprendido.

La importancia de que se le otorga a adaptar el mobiliario a la estatura del niño tiene el objetivo de poder interactuar de manera natural y agradable para el infante.

Con esto da hincapié a que la escuela debe tomar en cuenta situaciones del niño que hacen que tengan una necesidad en donde le interfiere aprender; es decir conocer las condiciones de los alumnos para así poder implementar situaciones que ayuden al niño en su desarrollo de aprendizaje, de esta manera el niño se sentirá comprendido y así podrán implementar actividades que se desarrollen de acuerdo con sus posibilidades; de esta manera el niño no solo será un promedio.

Desde la problemática de la falta de interés en la conjugación de sílabas existe un método ideo visual el cual fue propuesto por Decroly, “la adquisición léxica consiste en asociar ordenes escritas con actos, después frases con representaciones imaginadas de actos o situaciones, mediante una técnica que sostiene el interés de los niños y permite numerosas repeticiones”. (Besse,1995, p.84).

A través de esta metodología los niños pueden realizar diversas repeticiones mediante el juego, lo cual genera que los niños no lo vean como algo repetitivo, si no como una simple actividad de juego, logrando así que los niños se sientan motivados e interesados por la actividad.

Besse (1995) Para que el niño logre adquirir un aprendizaje basado en la motivación se deben centrar los intereses, “no se debe el individuo perder en el aprendizaje aislado, privado de su sentido y su referencia a la vida” (p.85).

Basándonos desde el punto de vista del autor la falta de interés a la iniciación a la lectura se imparte la pedagogía a la lectura presentada por Decroly nos explica que desarrollar los propios intereses surgen mediante la influencia del medio, las experiencias personales de la educación, imitación y la acción de los hábitos y tendencias adquiridas (Besse,1995, p.84).

Entonces si los propios intereses surgen mediante la influencia del medio según (Ferreiro, 2016, p.84) “los niños intentan interpretar los diversos textos que se encuentran en su entorno (libros, envases comerciales, carteles en las calles, títulos en la pantalla de televisión, comics, etc.)”

Muset (2007) menciona que la aportación de Decroly “se basa en la durísima crítica a las prácticas educativas de la escuela contemporánea, que consideró contrarias a la forma natural del aprendizaje espontáneo del niño, por lo cual propuso un sistema absolutamente distinto” (p.99).

Dentro de la escuela nueva la aportación decroliana se encuentra más estrechamente con autores y realizaciones denominadas globalizadas.

Características del método según el autor.

- Programa escolar que surge de núcleos temáticos significativos para el alumno, porque se extraen de su entorno real.
- Las unidades temáticas en que se estructuran los contenidos educativos, no se estudian parcelados en materias o asignaturas de acuerdo con la lógica de las diferentes ramas de conocimiento de las ciencias.
- Cada método adopta un procedimiento de trabajo propio que se usa para el estudio de cualquier tema y que se reitera de cada ocasión. (p.99)

Desde este punto de vista el método globalizador consiste en generar un núcleo donde el niño se sienta cómodo, de manera que este centre su interés en los aprendizajes propuestos por el maestro, al referirnos que las temáticas educativas no se estudian parcelados, se refiere a que no se divide el aprendizaje en las asignaturas, si no que a través de la lectura se pueda aprender situaciones de problemas numéricos, exploración y descubrimiento del mundo natural entre otros.

Esto con la finalidad de lograr un aprendizaje global en donde todas las asignaturas se interrelacionen para que así el niño adquiriera la experiencia de tener un aprendizaje vivencial y experimental; es decir que el alumno logre adaptar el aprendizaje en su entorno social.

Principios pedagógicos.

Para Muset (2007) a partir de los resultados escolares que mostraban el elevado fracaso escolar y, también a partir de análisis de los problemas de muchos niños que la escuela no resolvía, si no que se agravaban; Decroly plantea una alternativa, su base es la experimentación, tanto para el profesor como el estudiante. (p.103)

A partir de esta perspectiva, el fracaso escolar puede provenir de los centros de interés del niño, en este sentido la escuela no ayudaba al niño a mejorar los problemas que esta tenía, debido a eso, los maestros no se daban cuenta de las necesidades de los niños.

En este sentido podemos decir que desde esta pedagogía si el docente no observa las necesidades e intereses que tiene cada uno de los niños, y siendo así, el niño no podrá mantener su atención en las actividades de clase.

- Por otra parte, Montessori quien también imparte la corriente pedagógica de la escuela nueva nos dice que “la educación tiene que ser para la vida; la idea de extender la educación a todo el curso de la vida, sino también de convertir la defensa de la vida en el centro de la educación (d'Esclaibes & d'Esclaibes, 2020, p.14).

Desde este punto de vista Montessori se refiere a que la educación tiene que trascender a la vida del niño, es decir que el niño tiene que ser capaz de llevar estos aprendizajes en cualquier entorno, no solo aplicar lo que se aprendió en la escuela sino también aplicarlo en cualquier lugar que el niño se desarrolle (d'Esclaibes & d'Esclaibes, 2020, p.14).

Por otra parte, la función de la educación y la sociedad que María Montessori interpreta es que el concepto de educación que suma la vida como centro de su propia función, altera todas las ideas anteriores. La educación no debe basarse en un programa preestablecido, si no en el conocimiento de la vida humana. (d'Esclaibes & d'Esclaibes, 2020, p.16)

Mediante esta observación se interpreta la educación como el funcionamiento de crear nuevos conocimientos de manera que, la educación no este encasillada en basarse simplemente en programas que ya estén establecidos, sino que también

incentiven al maestro a ser creativo e innovador para que de esta manera los conocimientos están basados en compartir experiencias que estén entorno al aprendizaje vivencial, es decir de lo que se vive día a día es un nuevo aprendizaje.

Para decir que el aprendizaje debe ser vivencial y reflexivo podemos considerar que se le deben ofrecer a los niños juegos que le ayuden a desarrollarse los juegos propuestos por Decroly (1986, p.149) “son juegos que se basan en ser un “estimulante intelectual de la emulación, muchos modelos de su libro se pueden practicar de esta forma. pero no llega a idear juegos colectivos propiamente dichos”.

Con esta perspectiva el autor nos dice que los juegos ideados por Decroly son para enriquecer el desarrollo personal del niño, por tanto, nos enfocamos en la idea de que los juegos son para el aprendizaje individual del niño, donde el pedagogo observa de cerca el desarrollo de los aprendizajes de cada uno de los niños; no obstante, los juegos pueden ser presentados como juegos colectivos haciendo ciertas modificaciones.

Para la escuela activa existe un aprendizaje vivencial propuesto

Besse (1995, p.89) por Decroly, este autor nos proporciona un concepto de aprendizaje auténtico, el cual va más allá de la acumulación de los conocimientos; se muestra una enseñanza globalizadora en la cual aborda los temas dándoles sentido, esto es haciendo conexiones entre diferentes conocimientos, esto se deriva entre varias disciplinas, mediante estas conexiones se puede estar aprendiendo un tema que involucre el tema de lectura y escritura, matemáticas, exploración del mundo etc.

En este sentido para esta problemática se requiere un modelo que ayude en la estrategia didáctica, en el que nos ayude con la escritura y la lectura, debido a que el desinterés se presenta en el tema de conjugación de sílabas que es la iniciación a la lectura.

Desde la perspectiva de Besse (1995, p.54) “Es posible concebir que un niño pudiera hablar sin comprender, repetir frases y palabras cuyo sentido le es absolutamente desconocido.”

Debido a esta perspectiva y al relacionarlo con la problemática de los niños de primero de primaria la situación observada es que los niños no lograban tomar sentido a las sílabas que repetían puesto que leían la silaba de la siguiente manera: ca-rru-sel.

Y cuando la maestra preguntaba que decía la palabra los niños decían otra palabra que no estaban leyendo.

Esto se derivaba a la falta de interés en el tema, cuando la maestra explicaba lo que tenían que realizar los niños estaban dispersos en otras actividades que no tenían que ver con el tema.

Para Besse (1995, p.54). “Es mejor que las palabras y las cosas se asocien en la medida de lo posible, lo que se está asimilando por la experiencia o la reflexión se conserva más, y enriquece al mismo tiempo el vocabulario de una manera más durable”

2.1 Corriente pedagógica

Según un artículo en ciencias de la educación Echeverry (2022), menciona que el modelo de escuela nueva se basa en principios del aprendizaje activo, el diseño de un currículo flexible para adaptarse a los diversos contextos socio-culturales de las diversas regiones y subregiones del país, estableciendo un vínculo fuerte entre la escuela y la comunidad a través de mecanismos, actividades, proyectos y el gobierno escolar, inmersos en un componente comunitario.

Viendo desde este punto de vista podemos decir que la escuela nueva pone en énfasis en la libertad y autonomía del niño, la dignidad de la infancia y su valor.

El término de escuela nueva no se refiere solamente a un tipo de sistema didáctico, sino a todo un conjunto de principios que se contraponen a la escuela tradicional. Esta surge de una idea liberadora en la que el niño sea capaz de ser como ya lo hemos mencionado reflexivo y crítico, tomando en cuenta el entorno que lo rodea para que este pueda desarrollarse en las condiciones óptimas.

Por otra parte un artículo de la Universidad Central de Venezuela escrito por Narváez (2006) nos dice que en cuanto a los fines de la educación decroliana es pragmatista; predomina una concepción biológica de la evolución infantil, en la que fundamenta la exigencia de la enseñanza individualizada a partir de la clasificación de los educandos; es activista en los procedimientos recomendados; privilegia la globalización en la enseñanza, al hacer énfasis en la integración de actividades en la dinámica del trabajo escolar desarrollado mediante centros de interés. Esto quiere decir que se hace referencia a un aprendizaje activo que utiliza y transforma los

ambientes físicos y sociales para que este contribuya a las experiencias valiosas, este aprendizaje genera cambios en la persona y su entorno.

para concluir con el capítulo se necesita el metodo ideovisual como estrategia didáctica debido a que se les dificulta realizar sílabas, por lo que es más sencillo escribir las palabras con indicaciones que puedan asociar con su entorno para despues cortarlas en sílabas. Dicho esto, a través de estrategias didácticas de juego se orienta a los niños a alcanzar un objetivo específico, retomando así la disciplina, que consiste en seguir las reglas de la actividad para poder tener mejor aprovechamiento académico.

La aplicación del método ideovisual consta de relacionar las palabras con objetos que tienen a su alcance, de esta manera los niños pueden empezar de las indicaciones más simples a las más complejas. Las repeticiones de las actividades pueden ser constantes a través del juego y ejercicios analíticos, visuales y fonéticos, es decir implementar juegos que ayuden a trabajar las capacidades de escucha y la identificación de patrones de sonido

3. CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO Y DESTINATARIOS

En este capítulo se da a conocer como se implementa la educación a nivel internacional y nacional, además de cómo se rige la educación integral en preescolar y primaria. Y a su vez cuales son las habilidades que debe tener un docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En este capítulo se explora como la comunidad estudiantil es influenciada, de acuerdo a las normativas internacionales y nacionales. De acuerdo con un estudio de la UNESCO informa que para llevar un desarrollo óptimo se necesitan estrategias diseñadas al contexto que enfrenta nuestra población educativa, para que tengan un mejor aprovechamiento y un aprendizaje clave en todas las áreas disciplinarias que se quieran fortalecer.

3.1 Nivel macro

De acuerdo con un estudio de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), los aprendizajes clave para la educación integral en preescolar y primaria los planes y programas de estudio se rigen mediante orientaciones didácticas y sugerencias de educación. (Calvo, 2019 p.26). Según el Sistema de Información de Tendencias Educativas en América Latina (SITEAL) citado por Secretaría de Educación Pública (SEP, 2017, p.24). Los niños enfrentan nuevos retos y problemas a pesar de haber tenido una escolarización previa en preescolar o incluso educación inicial, esto es consecuencia de que las dinámicas en primaria son más complejas y diferentes; la organización de las actividades son más extensas y por ende es un cambio drástico para los niños que cursan el primer año de primaria.

En la escuela primaria se lleva una disciplina diferente a la de su procedencia, en esta se valora más el apego a las reglas, las actividades se realizan dentro del aula de clase principalmente, el material didáctico es conformado principalmente por los libros de texto y libretas para actividades formales en donde se lleva una evidencia y un registro de lo que realizan los niños día a día.

Según este estudio es primordial que los maestros planifiquen con los niños ciertos cambios, de esta forma los maestros se interesan por lo que piensan, sienten

y opinan los niños, del mismo modo se crea un vínculo de confianza, y el maestro puede descubrir los intereses y motivaciones de los niños.

Los estudios de la SITEAL mencionados por SEP (2017) nos dicen que comúnmente se piensa que los niños que asisten a la primaria tienen la obligación de solo aprender y cumplir con sus trabajos o tareas, debido a esto en ocasiones las escuelas olvidan que aún siguen siendo niños, y que el juego debe ser parte de su aprendizaje (p.71).

De acuerdo con SEP (2017), la SITEAL explica por qué es fundamental el primer ciclo en primaria: A lo largo de los dos primeros ciclos en educación primaria los niños enfrentan el reto de alfabetizar, pero la alfabetización no solo es aprender a leer y escribir, si no, esta va más allá del conocimiento de las letras y el sonido; esta implica que el estudiante comprenda poco a poco cómo funciona el código alfabético.

La cuestión es que se le propicien herramientas para el significado y el sentido para integrarse e interactuar de forma eficiente en una comunidad donde la escritura y la lectura estén inscritas en diversas prácticas sociales del lenguaje que suceden cotidianamente en los diversos contextos de su vida.

Al mismo tiempo este reto tiene implicaciones para el profesor que recibe primer grado de primaria, esto se debe a que los alumnos llegan con diferentes niveles de dominio de la lengua, esto es debido a que algunos alumnos tuvieron la oportunidad de experimentar con la lengua escrita, ya que se les proporcionó materiales como libros de texto, revistas, periódicos entre otros portadores de texto. Mientras tanto otros niños no han tenido esa oportunidad de experimentar; estos experimentan de manera ocasional.

Ante estas situaciones el profesor debe diseñar e implementar estrategias que promuevan que los niños se nivelen en su aprendizaje y que ninguno de ellos deje de aprender. De este modo para saber si el alumno ha cumplido con el rasgo de perfil de egreso se debe tomar en cuenta que el alumno comunique sentimientos, sucesos o ideas de manera oral y escrita en su lengua materna.

Es importante que el niño logre estas metas durante los dos primeros ciclos escolares debido a que son la base para que estos puedan adentrarse a las

problemáticas de los grados posteriores, ya que si él logra esta meta los niños tendrán problemas para comprender la lectura.

3.2 Nivel micro

Por otra parte, durante el año 2020 se trabajó con el plan de estudio del 2017 debido a la pandemia del COVID 19, los nuevos planes y programas de estudio no estaban terminados por lo que los maestros trabajaban mediante esta normatividad. Con relación a este hecho, la SEP, informa que los dos primeros grados en educación primaria son necesarios para el conocimiento de la lectura y escritura; así como el estudio de la SITEAL citado por SEP (2017), nos explica que, el código alfabético debe ser dotado de significado y sentido para que los niños logren integrarse e interactuar de forma eficiente en una comunidad discursiva, donde la lectura y escritura están inscritas en diversas prácticas sociales del lenguaje (p.69).

Viendo desde el punto de vista de la SITEAL y la SEP podemos decir que, la principal meta para los niños de primer y segundo año de primaria es que logren alfabetizarse adecuadamente, con la finalidad de que ellos puedan comprender cómo funciona el lenguaje y la comunicación no solo de manera verbal, sino también escrita, lo que le proporcionará bases sólidas a los estudiantes para que estos puedan desarrollar su inteligencia en otras áreas de su aprendizaje.

Con respecto a la forma en la que se trabajaba en el aula de clase, el docente trabajaba con el plan de estudio 2017; de la misma manera incorporaba estrategias del plan de estudio del 2012 debido a que los directivos le proporcionaban libre cátedra, es decir de recurrir a una estrategia que se le facilitará al docente para poder enseñar a los niños a alfabetizarse. de este modo el docente optó por utilizar ambas estrategias educativas, tomando lo que mejor de cada una, y que, esta se adecuara a su grupo; por esta razón, las actividades y estrategias que se implementaron no eran suficientes, debido a que se les otorgaban tareas y trabajos a los niños de manera totalmente individual siguiendo el libro de actividades.

3.3 Contexto socioeducativo

La primaria Benito Juárez está ubicada en la calle San Cornelio 49086 colonia la providencia, esta colonia se encuentra a la orilla de Ciudad Guzmán, se encuentra

lejos del centro por lo que la población de los niños está conformada solamente por los que pertenecen en esa zona.

Como parte de la problemática de la escuela primaria Benito Juárez fue que la escuela no tenía el servicio completo de agua, el agua no bastaba para todos los niños ya que la red de agua estaba a la mitad de su funcionamiento, los niños tenían que agarrar agua de tambos con una cubeta para poder bajar el agua del baño o lavarse las manos.

La institución tenía dos grupos por grado “A” y “B” desde primer año hasta sexto año por lo que existen doce aulas. La escuela contaba con ocho medios baños divididos cuatro baños para niños y cuatro para niñas. Contaban con un aula de almacenamiento el cual fue adaptado como una biblioteca. En ese mismo espacio los niños podían asistir a la biblioteca o podían ir por una mesa, silla o butaca que les hiciera falta en su aula, de igual manera los niños que mostraban un rezago académico asistían a la biblioteca, asistían tanto niños de primer año como de tercero y quinto lo cual ocasionaba mucho ruido y mucha distracción debido que era un solo espacio muchos niños con diferentes necesidades. Al igual los niños que no alcanzaban butacas o sillas tenían que ir a la biblioteca por el material que les hiciera falta, esto generaba mucha distracción.

Existía mucha distracción dentro del aula debido a la falta de muebles ya que si un niño llegaba tarde tenía que ir por una silla o mesa a la biblioteca y eso hacía que perdieran entre 10 y 15 minutos de la clase.

La articulación (relación) del contexto con la realidad o problema.

La relación del contexto y el problema es que todos los miércoles la clase iniciaba con la materia de español por lo que se iniciaba a las ocho en punto de la mañana, los niños que tenían que ir por el mueble no alcanzaban a escuchar las indicaciones de la maestra, en este sentido, la maestra preparaba la actividades de formar sílabas, leer y transcribir palabras, los niños que iban por el mueble se atrasaban en las actividades y por ende preguntaban a sus compañeros la indicación que la maestra ya había dado.

3.4 Sujetos y destinatarios

Acerca del comportamiento del grupo se observó que los niños entre seis y siete años de edad aún tienen dificultades para seguir indicaciones, y que diez de los niños que conforman el grupo no muestran interés por los nuevos aprendizajes en el tema de conjugación de sílabas. Por esta característica resulta difícil mantener el orden y la atención de los niños en el tema ya mencionado, por lo que los infantes optaban por jugar en el aula, gritar, subirse a las mesas entre otros comportamientos que estaban prohibidos realizar dentro del aula.

Las características de las familias eran similares, los niños, la mayoría de los niños vivían con ambos padres, unos cuantos solo con la madre. los servicios con los que cuenta la colonia la Providencia, son la electricidad pero no con los servicios completos de agua potable, el agua se distribuía por medio de una cisterna, el distribuidor de agua no abastecía a todas las casas y en este caso tampoco a la escuela, se mantenía por sistema de bombeo pero este no siempre alcanzaba a distribuir el agua, por lo que tenían que almacenar agua en cubetas o botes; por esto los niños tenían que tomar las cubetas con agua para bajar el baño o lavarse las manos.

4. DISEÑO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

En el presente capítulo se explica porque es necesario intervenir en la estrategia didáctica y se presenta la propuesta pedagógica que se ha diseñado para atender la problemática identificada.

4.1 Justificación

Es necesario llevar a cabo esta propuesta pedagógica debido a que la falta de interés deriva otros problemas en el aprendizaje de los niños, con esto se refiere a que, si no existe un interés por aprender, el niño no se motivará a realizar las actividades de clase, por ende, no progresará en el tema de conjugación de sílabas.

Es importante esta propuesta pedagógica puesto que es necesario intervenir en la estrategia de enseñanza, porque bien el propósito de este proyecto es ayudar al docente a mejorar su método estratégico de enseñanza para que los niños adquieran un mejor aprendizaje en la conjugación de sílabas, y con ello darle sentido a las palabras que están aprendiendo. Recordando que los niños tienen escasos seis años y que aún no están listos para aprender solamente mediante libros, sino también aprender jugando, dándole a este, esa satisfacción de que las actividades que están aprendiendo son divertidas e interesantes.

Es satisfactorio observar que los niños pueden lograr un potencial en cualquiera de las actividades indicadas por la maestra; solo se necesita buscar estrategias que despierten el interés y estimular a los niños de manera que logren realizar sus actividades de clase.

Es fundamental que tanto los padres de familia como los docentes comprendan que los niños necesitan aprender de una manera activa y no de manera totalmente pasiva, con esto hacer hincapié a que los niños no pueden permanecer sentados en silencio por un período largo de tiempo, necesitan aprender jugando y realizando actividades que requieran utilizar todas las partes de su cuerpo e interactuando con sus compañeros de clase, recordando que proceden del preescolar, por tanto esto es un cambio importante en su rendimiento escolar debido a que en el preescolar

aprenden jugando y cambiar de manera drástica la implementación de los métodos de aprendizaje suele causarle problemas a los niños.

Es necesario que la pedagogía siempre esté presente en la disciplina de la educación ya que está se encarga de intervenir y mejorar las dificultades en las instituciones escolares, problemas como conflictos en la toma de decisiones, esta es una parte administrativa, que se encarga del mejoramiento de las planeaciones, organización y evaluación.

De este mismo modo se encarga de la intervención curricular, esta consiste en la elaboración de nuevos diagnósticos, de cómo hacer una construcción de estrategias que ayuden a mejorar el aprendizaje.

Del mismo modo, la intervención pedagógica, ayuda a realizar prácticas de planeación didáctica, construir modelos y procesos para mejorar la enseñanza; así mismo se realizan prácticas de evaluación de los aprendizajes que construyen estrategias que se adecuen a las necesidades de las instituciones.

Analizando las distintas perspectivas que la pedagogía abarca principalmente en una nueva construcción de estrategias que ayuden a mejorar el aprendizaje de los niños, con la finalidad de que logren interesarse por las actividades de clase, y con ello llegar al objetivo el cual es que logren conjugar sílabas a manera de juego y no repetitiva.

La meta consiste en ayudar a progresar a los niños que se muestran dispersos y/o desinteresados en las actividades de clase.

Este proyecto se centra como se ha mencionado en buscar una estrategia que logre despertar el interés de los niños en las actividades de clase, pero para ello el docente debe observar por qué el niño no muestra interés o motivación por aprender estas actividades.

Basándonos en descubrir las necesidades de los ya mencionados el pedagogo tiene la tarea de buscar estrategias didácticas que le ayuden a que los niños trabajen con iniciativa y si bien el tema no es agradable o llamativo para ellos, el docente deberá recabar herramientas con las que aprendan de una manera transversal; con esto nos referimos a mirar la experiencia escolar como una oportunidad para que los

aprendizajes integren sus dimensiones cognitivas, es decir interrelacionar los temas que el niño está aprendiendo.

La ventaja de analizar esta problemática y solucionarla a través de la pedagogía es que esta nos brinda distintos tipos de paradigmas educativos que nos ayudan a adecuar los métodos y estrategias de enseñanza dependiendo del entorno en el que se está trabajando. Como anteriormente se mencionó que dentro de la corriente pedagógica de la escuela nueva existen varios beneficios, por ejemplo, se centra en los intereses de los niños, lo que pudiera promover la implicación más activa de los estudiantes.

Si bien sabemos el propósito de la pedagogía es mejorar la educación, y con ello tener una mejor construcción social progresiva la cual está basada en el desarrollo del potencial del ser humano; los pedagogos están preparados para manejar los diversos problemas educativos como la docencia, formación, asesoría docente, orientador educativo y profesional, diseño de materiales, programas educativos, formación y asesoría docente. Esta labor no puede ser realizada por otro profesional puesto que no tiene las bases necesarias para transformar la educación. Si bien el docente es el que se encarga de guiar a los niños en su aprendizaje, el pedagogo tiene la misión de buscar estrategias que ayuden a mejorar el aprendizaje interviniendo en los métodos, estrategias o estilos de enseñanza, incluida la didáctica; el pedagogo busca abrir parámetros diferentes que le ayuden al docente a tener más herramientas de apoyo.

Esta propuesta pedagógica aporta una solución en la estrategia de enseñanza para que sea mejor; debido a que la estrategia utilizada por el docente no ha dado un resultado esperado en diez niños; su pedagogía está enfocada a un estilo tradicional. Este proyecto busca despertar el interés de los niños por aprender a formar palabras, para conseguirlo se necesita hacer uso de materiales didácticos y objetos que pueden adquirir fácilmente en su entorno. Esta propuesta de innovación aporta una estrategia didáctica diferente, esta valora a los niños como personas y no como contenedores que hay que llenarlos de información, creando así un ambiente donde podamos descubrir sus intereses y aptitudes; para ello se debe adaptar una enseñanza donde

el docente hable el lenguaje de los niños; todas las personas tenemos una forma particular de observar la vida, el comprender a los niños es lo que hace efectiva la comunicación.

Esta propuesta de innovación educativa me motiva puesto que se espera que los niños alcancen el aprendizaje esperado desde una perspectiva armoniosa, desde un ambiente donde el aprendizaje sea “haciendo” y no solo observando, sin presiones, castigos o discriminación. De igual forma el manejo de actividades debe ser atractivo para los niños, para con ello lograr que enfoquen su atención en las actividades.

Es fundamental que la pedagogía tome un rol importante en la sociedad ya que si los niños no adquieren un aprendizaje significativo o experiencias agradables dentro del aula difícilmente lograrán retener los aprendizajes adquiridos a largo plazo.

Según Santaella (2017) “invita a los niños a experimentar desde edades tempranas y a vincularse con procesos de investigación adaptados a sus capacidades e intereses, de manera que se generen aprendizajes significativos que consideran la reflexión como parte del proceso de enseñanza” (p. 361).

Partiendo desde esta perspectiva los autores proponen que experimentar desde temprana edad ayuda en el desarrollo cognitivo del niño debido a que este está en constante reflexión preguntándose el por qué suceden ciertos fenómenos o el por qué necesitan aprender temas específicos y para que le son útiles aprender los temas en su vida cotidiana.

Según Besse (1995, p.81), la escuela renovada de Decroly se determina por la observación directa del niño, aquí y ahora, de ese modo se conoce la especificación de las modalidades de aprendizaje de cada edad, esto conduce al niño a lograr dirigir sus propios objetivos educativos.

Consiste en observar las necesidades de cada uno de los niños para con ello, despertar el interés por los aprendizajes esperados. Si bien para la escuela nueva el aprendizaje se logra a través de observar intereses y necesidades del niño también el docente debe implementar actividades lúdicas, de juego y experimentación que hagan despertar el interés por las actividades del niño.

Es de vital importancia proponer una estrategia didáctica con la que el docente pueda trabajar debido a que estamos en el siglo veintiuno y como futuros educadores

debemos implementar ideas nuevas y refrescantes que se adecuen a nuestras nuevas generaciones; si bien muchos docentes implementan nuevas estrategias de aprendizajes, no logran erradicar las estrategias autoritarias de enseñanza donde el docente explica y dirige la clase controlada; debido a este falso cambio es muy complicado lograr que los niños se muestren tal y como son, por ello se muestran reprimidos, inseguros y dispersos en los nuevos aprendizajes; esta situación no le permite que sus alumnos sean capaces de ser espontáneos a la hora de aprender nuevos temas.

La intención de este proyecto es centrar los intereses en el tema de conjugación de sílabas, pero ¿cómo podemos lograr aterrizar los intereses que mantienen al niño disperso de las actividades? Decroly elaboró un estudio donde debía guiar la acción del docente de acuerdo con el movimiento natural de la curiosidad del alumnado, por lo cual es necesario relacionarse con los intereses relacionados con los “instintos primarios individuales, los cuales comprenden la alimentación, la lucha contra la intemperie, la defensa contra los peligros y enemigos diversos”. (Besse, 1995, p.87).

Con esto nos referimos a que antes de enfocarse o adentrarse al acercamiento de los intereses por los temas impartidos, se debe realizar una observación donde el docente esté enterado de la situación por la que el alumno se muestra distraído o disperso en las actividades, por consiguiente, si este tiene hambre o está triste su cerebro solo recibirá la señal de querer satisfacer la necesidad biológica en este caso saciar su hambre. Por otro lado, si el niño está triste no se sentirá apto para pensar claramente las actividades, por lo que en su mente tendrá pensamientos negativos que no ayuden con su proceso de aprendizaje.

Retomando el punto de vista de Besse cuando se refiere a la lucha contra la intemperie da hincapié a que el maestro debe guiar al niño a adentrarse a los temas que están trabajando en clase, por lo que tiene como tarea implementar estrategias didácticas que dispersen los pensamientos o intereses personales del niño, logrando así que el niño se adentre en las actividades que están trabajando en el momento. Con ello podemos decir que el docente ya cumplió una de las funciones la cual es motivar a realizar los trabajos en clase. En este sentido la conjugación de sílabas no tiene por qué aprenderse simplemente de manera líneal, para aprender a conjugar las sílabas

se pueden presentar de diversas formas o situaciones, a través de materiales lúdicos o incluso con materiales que se encuentran alrededor de ellos.

De igual manera se pueden formar palabras realizando juegos que exploten sus capacidades, logrando que sea interesante para ellos y sobre todo vivencial.

Con esto partimos con el deber del docente el cual tiene que trabajar con el manejo de una actitud positiva y no territorial donde logre motivar al niño a realizar los trabajos. Si bien los niños en muchas ocasiones carecen de motivación o de interés por aprender el docente tiene la tarea de hacer que estos trabajen y que superen esa barrera que los hace estar dispersos en su aprendizaje.

Pero ¿cómo podemos hacer que los niños realicen las actividades sin que ellos sientan que es un gran esfuerzo?

Según Decroly (1986) “El juego no implica un fin consciente; el trabajo implica un fin consciente y se efectúa para alcanzar este fin.” (p.25).

El autor interpreta que el juego no es una actividad en la cual los niños representen un problema que se tenga que realizar debido a que el juego es divertido, por tanto, el trabajo se interpreta como un esfuerzo que tienen que hacer los niños para poder dar resultados de lo que aprendieron.

Desde el punto de vista de Decroly (1986, p. 25) “hay juegos cuyo fin es consciente y en los que el fin no es el único estimulante”.

Dado a esta perspectiva podemos corroborar que una de las maneras más accesibles de hacer que los niños se interesen por las actividades de clase es jugando, por lo que al realizar actividades de juegos que involucren aprender a través de los canales de aprendizaje hacen que cobre sentido este fin educativo.

Podemos implementar juegos que exploten sus habilidades motrices y cognitivas, con las cuales los niños pueden aprender de distintas maneras ya sea en juegos de memoria, racionamiento o motricidad; la finalidad es que cada uno de los diferentes juegos logre ser dominado por los niños, creando así juegos que intensifiquen su dificultad en la cual se presente como un reto que tienen que pasar para seguir con un nuevo juego. Explorando así nuevos juegos que conlleven problemas un tanto más complejo. La intención en cada uno de los juegos es que ellos muestren diferentes habilidades donde el docente sea capaz de identificar si logra

resolver cada uno de los juegos o cuales juegos no logra realizar correctamente para así poder intervenir y ayudar al niño a lograr el objetivo que es formar palabras.

Por otra parte, la enseñanza de la lectura y la escritura varía de diferentes métodos estratégicos como es el método silábico, fonético, alfabético, ecléctico y global. Lo que diferencia el método analítico global al de los anteriores es que este se centra en indagar las particularidades de las palabras para posteriormente realizar sílabas y letras las cuales se mencionan por su sonido.

El método implementado por la maestra es el silábico, este consiste en mostrar las vocales los sonidos y las formas, posteriormente la enseñanza de las consonantes y por último combinar las consonantes con las vocales de tal manera que el niño forme sílabas y después palabras.

4.2 Propósitos

Esta propuesta se efectúa para que los niños realicen el trabajo de escuela de una manera más divertida y/o didáctica, con la finalidad de salir del estilo de enseñanza tradicional; como producto se espera mejorar en las materias impartidas en el aula de clase en primer año como lenguaje y comunicación, específicamente en el tema de la conjugación de sílabas.

El cambio que se espera en esta estrategia de enseñanza es que sea totalmente significativo para los niños, de este modo mostrarle al docente diferentes actividades didácticas que ayuden a sus alumnos a mejorar su aprendizaje; haciendo uso de estrategias que logren despertar el interés de lo que se pretende aprender.

La estrategia de enseñanza no logra motivar a los niños en su totalidad debido a que diez niños no muestran ningún interés por las actividades de clase. Es fundamental preparar diferentes actividades didácticas donde el propósito sea despertar el interés y mantener la atención de las actividades impartidas.

El método de enseñanza impartido por la maestra es meramente expositivo, los aprendizajes son controlados totalmente por el docente, este es el único que expresa las ideas y controla la forma de llevar el ritmo de la clase, es decir la interacción que lleva el alumno con el docente no es afectiva; en este caso el docente es el único que controla lo que pasa en la enseñanza- aprendizaje.

Se espera un cambio positivo y verdadero; es decir que esta propuesta innovadora mejore las estrategias didácticas de enseñanza, esta idea involucra la pedagogía propuesta por Decroly con la cual se guía por un método globalizador. Así mismo mediante la propuesta del ya mencionado, implementar nuevas actividades que no solo despierten y mantengan el interés de los niños, sino que a su vez mejore la comunicación entre maestro-alumno y alumno-alumno, de este modo pueden sentirse cómodos en un aprendizaje que sea a través de sus experiencias.

El propósito específico es mejorar la estrategia de enseñanza, de manera que este sea fructífero en los aprendizajes de los niños, ya que, si bien sabemos los niños aprenden de distintas maneras, y por ello es importante no dejar rezagados a ninguno de los niños, debido a que esto causaría una barrera en su aprendizaje.

Una de las formas de lograr que los niños consigan sus metas es escuchando lo que proponen, en esta situación el docente debe prestar atención a todos los comentarios compartidos por los niños, de cómo se sienten, cuál es su reacción ante los nuevos aprendizajes, que es lo que desean aprender y por último que los hace sentir incómodos. Esto ayuda a realizar un diagnóstico sobre que hay que mejorar en el aula, que podemos cambiar, cuáles estrategias están funcionando y cuales no están funcionando para el niño, y con ello entender cuáles son las necesidades de cada uno de ellos.

Así mismo, es importante mantener una disciplina que se base en valores de respeto, por ejemplo, ser tolerantes, recordarles que no todos somos iguales y por ende no todos aprendemos de la misma manera ni al mismo tiempo, empáticos, decirles que todos necesitamos ayuda de otras personas en un momento determinado y que es importante ser solidario con mi compañero de clase, amigo, familia etc.

Es importante promover la libertad individual y colectiva del niño en donde los niños puedan expresarse plenamente, ser espontáneos y creativos. De esta manera podemos crear un ambiente favorable para todos en lugar de fomentar la disciplina con un autoritarismo a base de castigos psicológicos o rechazo por los niños. Para ello se necesita tomar en cuenta los distintos canales de aprendizaje, y con esto buscar estrategias que logren alcanzar la meta, la cual es lograr que los niños se interesen por aprender a leer y escribir.

4.3 Propósitos, objetivos y metas

4.3.1 Propósito:

Esta propuesta pedagógica se considera para que los niños de primero de primaria aprendan a leer y escribir, y con ello desarrollar habilidades lingüísticas y de expresión, de esta manera puedan llegar a enriquecer el lenguaje oral; comenzando por la conjugación de sílabas que es importante para que los niños comiencen a leer de corrido, y de este modo aprenden a unir las vocales y las consonantes.

4.3.2 Objetivo general:

Hacer que los niños a través del método ideo visual logren identificar y conjugar sílabas, para que de esta manera tengan la capacidad de desarrollar la lectura de una manera fluida, así mismo haciendo uso de la transversalidad que propone el método global que se basa en la idea de que el aprendizaje debe partir de una visión global de su entorno.

4.3.3 Objetivos específicos:

- 1) Que los niños reconozcan las letras escritas en el pizarrón.
- 2) Que los niños formen diferentes oraciones, a través de los nombres propios, objetos vistos en clase y comida de su preferencia.
- 3) Que los niños expresen sus gustos particulares.

4.3.5 Metas:

- 1) Los niños reconocen las palabras escritas en el pizarrón sin apoyo del docente.
- 2) Los niños formulan 3 oraciones que contenga nombres propios.
- 3) Los niños formulan 3 oraciones que contengan objetos vistos en el aula de clase.
- 4) Los niños formulan 3 oraciones donde expresen cuáles son sus frutas y verduras favoritas.
- 5) Los niños formulan 3 oraciones donde describan sus pasatiempos favoritos.

Por medio de las indicaciones pueden aprender palabras y oraciones que ayuden a la memorización de los nombres de los objetos.

se espera que los diez niños que no muestran interés en el tema de conjugación de sílabas aprendan a través del juego durante las sesiones implementadas y con ello poder garantizar motivación, participación y gusto por aprender por parte de los alumnos. De esta manera se podrá lograr que sean protagonistas y responsables de su propio aprendizaje, asegurando que, mediante los aprendizajes adquiridos reflexionen y lleguen a conclusiones por sí mismos.

Para poder llegar a esta meta es necesario implementar actividades de juego, donde cada juego represente una mayor dificultad. A su vez planteando temas de su interés para que los niños puedan expresar que es lo que les gusta y lo que es disgusta.

La meta de este ciclo escolar es hacer que los niños puedan conocer el alfabeto, identificar palabras cortas y formar oraciones sencillas y completas. A su vez identificar las características de las letras y las palabras, y sean capaces de reconocer y decir palabras que riman. Para ello debemos constatar que los niños logren realizar las siguientes actividades sin intervención de una persona adulta.

4.4 Estrategias metodológicas

Utilizando el método audiovisual, una rama del método globalizador de Decroly se implementarán estrategias que ayuden a estimular el interés del niño, para Decroly el niño adquiere más fácilmente algunas palabras, algunas expresiones o algunas frases cuando estas se asocian con sensaciones vivas. Desde esta perspectiva los niños aprenden realizando actividades apoyadas de recursos que tienen a su alrededor. (Besse,1995, p.54)

Siendo así las actividades que se requieren son los juegos a la iniciación a la lectura, los cuales nos ayudarán a motivar a los niños por las actividades.

Decroly (1986), la psicología de la lectura parte de la idea, interesante y, expresada por la frase y la palabra, para terminar en el momento deseado, mediante el análisis, en la sílaba y en la letra y, finalmente, para la síntesis en la reconstitución de nuevas palabras. (p.118)

Esta estrategia implica a su vez un estilo de enseñanza activo en donde el docente puede ser partícipe de los juegos o puede ser un presentador o moderador de los temas, en donde este incentive y motive a los alumnos a realizar los juegos

explicándoles que cada uno de estos juegos tiene como finalidad aprender las letras, palabras y con ello lograr la meta la cual es formar sílabas, todo esto a través del juego y la comunicación entre docente - alumno y alumno, alumno. Estos juegos pueden implementarse no solo en el aula de clase, sino también en el patio lo cual favorece a relacionarse con su entorno y mejorar la convivencia.

El aprendizaje esperado es conocer el alfabeto de manera interactiva y lúdica.

El propósito es que los niños aprendan los nombres de las letras y el orden del alfabeto.

El objetivo es que los niños conozcan las letras que se les presentaran.

La meta es que logren memorizar y reflexionar las letras del abecedario.

4.5 Planificación, secuencia de actividades.

Semana 1

El propósito es que los niños tengan un acercamiento al abecedario, utilizando la mayoría de sus sentidos, como la vista, el oído y el tacto. El objetivo aprender la secuencia del abecedario e identificar las vocales y consonantes.

Sugerencia al docente: preguntar a los niños si la actividad les está gustando y como se sienten con ello.

Recursos	Costos
Video	\$0.00
Hojas impresas con el abecedario	\$30.00
Memorama	\$150
Lápices	\$0.00
Libreta	\$0.00

Semana	1	Área por fortalecer	Personal
Metodología	Taller cerrado.	Modalidad	Presencial.
Tema	Uniando letras	Lenguaje y comunicación	Actividades de juego.
Aprendizajes esperados: el niño conoce el alfabeto.			
Responsable: Vianney Leonardo Rodríguez y Francisco Daniel Corona Gómez			
Secuencia lógica didáctica Tiempo estimado 60 minutos.			
Inicio	Desarrollo		Cierre
Se inicia el tema con un video llamado conociendo el abecedario con la vaca lola, en donde los niños observarán el video y repetirán las letras que la vaca lola diga.	Los niños jugarán con un memorama el cual tiene el abecedario completo, deberán buscar el par de la letra mayúscula con la minúscula; posteriormente, anotará en su libreta los pares que encontraron, de igual manera los niños mencionarán el nombre de las letras.		Se finalizará la sesión con el juego “pisemos las letras” en donde estarán las hojas que tienen cada una de las letras del abecedario en el piso revueltas para que los niños nuevamente con el video de la vaca lola escuchen la letra que la vaca dirá, pero esta vez los niños no verán el video solo escucharán las letras que dice la vaca.

Evaluación Semana 1

En esta sesión se evalúa si el niño logra aprender las letras que tiene el abecedario, si este aprendió en los tres momentos y si logró reflexionar los aprendizajes o solo fue por repetición de los compañeros.

Instrumento de evaluación lista de cotejo.

El alumno repetía las letras que mencionaba el video	Sí	No
El alumno logró identificar el par de la letra mayúscula con la minúscula correctamente.	Sí	No
El alumno escribió de manera correcta las letras en la libreta.	Sí	No
El alumno logró mencionar el nombre de las letras que encontró en el memorama.	Sí	No
El alumno logró pisar las letras que iban mencionando en el video.	Sí	No

Semana 2

El propósito de los aprendizajes esperados en los niños de primero de primaria es que a partir del conocimiento adquirido del alfabeto logren clasificar las palabras que son iguales. Ahora bien, el objetivo de esta semana basándonos desde la globalización de la enseñanza es que el niño mantenga el interés y la secuencia sucesiva de asociación y expresión de manera que el docente arregla el medio para genera tendencias espontáneas del niño y con ello lograr que ellos se expresen libremente sus aprendizajes.

En esta sesión la intención es que aprendan a identificar palabras que se encuentren asociadas en su entorno.

La meta de esta semana es que todos los niños reconozcan las palabras a través de los diversos problemas implementados por el docente.

Sugerencia al docente.

Se invita al docente a incentivar y sembrar las dudas en los niños, de esta manera el niño se motivará a buscar las palabras, clasificarlas y escribirlas.

Recursos semana 2	Costos
paquete de hojas blancas	\$100.00
marcadores de agua	\$60.00
objetos del aula de clases	\$0.00

Semana	2	Área por fortalecer	Personal
Metodología	Taller cerrado	Modalidad	Presencial
Tema	Encontrando palabras	Lenguaje y comunicación	Actividades de juego
Aprendizajes esperados: el niño reconoce las palabras y las asocia con su entorno			
Responsable: Vianney Leonardo Rodríguez y Francisco Daniel Corona Gómez			
Secuencia lógica didáctica Tiempo estimado 60 minutos.			
Inicio	Desarrollo	Cierre	
Se iniciará el tema con un juego llamado “busquemos las palabras” en donde el docente escribirá en hojas blancas de papel palabras y los niños tendrán que buscarlas dentro del aula de manera individual. Serán dos palabras por niños. Una vez que encuentren las palabras, estas palabras se pegaran en el objeto que corresponda: ejemplo de palabras: silla, pizarrón, mesa, escritorio etc. se sentarán los niños en círculo para observar en donde se colocarán las palabras, en esta actividad los niños pueden ayudar a su compañero.	Una vez que pegaron las tarjetas en los objetos, se retirarán los objetos y se empezará un juego en donde el docente pondrá en el suelo las palabras y el niño tendrá que buscar el par de la palabra las cuales estarán escondidas en el patio. El niño tendrá que encontrar la palabra y situarla con su par, en donde a su vez la pegaran en el pizarrón para que todos los niños puedan verlo.	Una vez que los niños logren situar las palabras, todos leerán en conjunto las palabras que encontraron. Para finalizar escribirán las palabras en su cuaderno.	

Evaluación semana 2

En esta sesión se evalúa principalmente la asimilación de las palabras con los objetos, con la finalidad de que asocien las palabras con lo que está a su alrededor, observar si los niños logran encontrar la palabra y ponerla en el objeto correspondiente.

Propósito: lograr que los niños reconozcan las palabras por medio del objeto.

Objetivo: que el niño asimile la palabra con el objeto.

Meta: que los niños reflexionen y le den sentido a las palabras que están conociendo. Como instrumento se requiere una lista de cotejo

El alumno tiene el interés por buscar las palabras que están escondidas	Sí	No
El alumno logra pegar correctamente la palabra con el objeto de que le corresponde	Sí	No
Los alumnos participan y se ayudan entre sí para acomodar las palabras	Sí	No
El niño busca los pares de las palabras escritas	Sí	No
El alumno reflexionó sobre las palabras que aprendió	Sí	No

Semana 3

El aprendizaje esperado de esta semana consiste en que los niños logren asociar las sílabas escritas en diferentes problemas aplicados como juegos en donde los niños asimilaban las palabras para posteriormente empezar a formar sílabas.

El propósito es que a partir de los aprendizajes de la semana anterior que era aprender a identificar nombres y palabras, es que ahora asocien las palabras con imágenes de una manera más rápida y racional.

El objetivo es que aprendan a relacionar la palabra con la imagen para comenzar a hilar las palabras.

La meta es que los niños logren identificar las palabras y que sea de manera racional, es decir que realmente encuentren la palabra y la hilen con la imagen y viceversa.

Sugerencia al docente: hacerles preguntas a los niños del trabajo realizado, con el objetivo de identificar si los niños asimilan lo que dicen las palabras.

Recursos semana 3	Costos
paquete de hojas blancas	\$40.00
Marcadores	\$0.00
9 cartulinas	\$27.00
9 dados	\$ 27.00

Semana	3	Área por fortalecer	Personal
Metodología	Taller cerrado	Modalidad	Presencial
Tema	Domino de palabras	Lenguaje y comunicación	Actividades de juego
Aprendizajes esperados: el niño une las palabras con la imagen de manera racional.			
Responsable: Vianney Leonardo Rodríguez y y Francisco Daniel Corona Gómez			
Secuencia lógica didáctica Tiempo estimado 60 minutos.			
Inicio	Desarrollo	Cierre	
Se inicia el tema con preguntas sobre qué realizaron anteriormente, si les gustó el juego de encontrar palabras y que palabras encontraron y escribieron. Realizar una retroalimentación de los contenidos aprendidos anteriormente.	Juego del domino de palabras. Se realiza un dominó con cartulina, cada una de las fichas tiene por un lado de la cara una imagen y por el otro lado una palabra distinta. En este juego los niños realizarán equipos de 4 personas para poder jugar, en este juego cada uno de los niños participan de manera individual, en donde el niño que se quede sin fichas y logre acomodar correctamente las fichas gana.	Se cerrará con el juego de “el dado elige”. En este juego se pone una cartulina, de lado izquierdo se coloca los números del 1 al 6 con la forma del dado. Del lado derecho se pondrán diferentes sílabas, en la fila uno se pondrá las sílabas mí, ma, me, mu, mo. En la fila 2 pa, pi, pu, pe, pu Fila 3 re, ri, ra, ro, ru. Fila 4. Fi, fa, fe, fu, fo Fila 5. Sa, se, si, so, su Fila 6 ci, ce, ca, co, cu Cada uno de los niños pronunciara la sílaba dependiendo el número de dado que le toque, una vez que mencionen las sílabas tendrán que acomodarlas en orden. Ejemplo: fa, fe, fi, fo, fu. Una vez terminada la clase realizaran anotaciones de las sílabas.	

Evaluación semana 3: lista de cotejo.

Se hace uso de una lista de cotejo donde se indica si el niño logró o no logró hilar las palabras con las imágenes correspondientes de manera racional. De igual manera se evalúa si el niño distingue las sílabas.

El alumno logro asociar correctamente la palabra con la imagen correspondiente	Sí	No
El alumno logró identificar las sílabas que se mostraban en el dado	Sí	No
El alumno logró pronunciar las sílabas que se presentan en el dado	Sí	No
El niño logra acomodar las sílabas en orden	Sí	No

Semana 4

A pescar palabras.

Aprendizaje esperado.

El aprendizaje esperado de esta semana consiste en que los niños identifiquen las diferentes palabras escritas en las pelotas; dependiendo la palabra que encuentren es la palabra que dirán en voz alta, una vez realizado esto, procederán a separar la palabra para poder leerla y escribirla.

Objetivo: identificación de las palabras.

Propósito: El niño logra identificar las diferentes palabras por sí mismo.

Meta: reconocer las palabras que están escritas.

Sugerencia al docente: observar y anotar en un diario de clase si los niños cumplen el objetivo de identificar las palabras que él solicita.

Semana	4	Área por fortalecer	Personal
Metodología	Taller cerrado	Modalidad	Presencial
Tema	A pescar palabras	Lenguaje y comunicación	Actividades de juego
Aprendizajes esperados: identifica las palabras escritas solo			
Responsable: Vianney Leonardo Rodríguez y y Francisco Daniel Corona Gómez			
Secuencia lógica didáctica Tiempo estimado 60 minutos			
Inicio	Desarrollo		Cierre
Se inicia el tema con un video “como formar palabras y como hacer sílabas Se realiza un ejercicio breve, escribiendo las palabras en el pizarrón donde los niños tendrán que identificar qué es lo que dicen cada una de las palabras; serán diez palabras como ejercicio grupal para la identificación de estas. (todas las palabras están relacionadas con objetos que están a su alrededor, los colores, nombres propios etc.)	A pescar palabras. El juego consiste en llenar una tina con pelotas de colores, cada pelota de color tiene una palabra, el docente pedirá a cada uno de los niños que pesquen una palabra diferente, para esto el docente le dirá a cada uno de los niños la palabra que tiene que pescar con la finalidad de que los niños identifiquen la palabra que se les pidió encontrar.		Para finalizar cada niño escribirá primero las palabras que pesco de acuerdo a las palabras que pidió la maestra. Posteriormente todos leerán las palabras que encontraron en voz alta junto con la maestra, para así, separar las palabras por sílabas, para que el niño pueda visualizar las sílabas que compone la palabra.

Evaluación semana 4: Lista de cotejo.

Se hace uso de una lista de cotejo donde se evalúa el proceso de identificar palabras no solo por observación, sino también por conservación y noción del significado de la palabra.

El alumno muestra interés ´por el video “como formar palabras y como formar sílabas”	Sí	No
El alumno logra identificar las diversas palabras que el maestro escribe en el pizarrón.	Sí	No
El niño tiene la habilidad de pescar la palabra que el maestro le indica	Sí	No
El alumno logra leer la palabra que pesco.	Sí	No
El alumno logra formar sílabas de las palabras que pesco.	Sí	No

Semana 5

Vamos al mercado.

Aprendizaje esperado: los niños asocian las palabras con las frutas y verduras, posteriormente forman oraciones.

Propósito: identificar los nombres de las frutas y sus consonantes.

Objetivo: asociar los nombres de las frutas y verduras para formar oraciones.

Meta: formar oraciones.

Sugerencia al docente: identificar si el alumno observa los letreros de los nombres de las frutas y identifica las palabras, a su vez si identifica el costo de las frutas

Materiales	Costos
Frutas y verduras de juguete	\$100.00
Monedas de juguete	\$30.00
Libreta	\$20.00
Lápiz	\$5.00

Semana	5	Área por fortalecer	Personal
Metodología	Taller cerrado	Modalidad	Presencial
Tema	Vamos al mercado	Lenguaje y comunicación	Actividades de juego
Aprendizajes esperados: identifica las palabras escritas solo			
Responsable: Vianney Leonardo Rodríguez y Francisco Daniel Corona Gómez			
Secuencia lógica didáctica Tiempo estimado 60 minutos			
Inicio	Desarrollo	Cierre	
Para iniciar se expondrá un video sobre cómo se llaman cada fruta y verdura, resaltando las consonantes con las que inician cada una de las palabras. Recordar brevemente que se hizo en la sesión pasada, que oraciones formamos y que actividad hicimos para formar las palabras.	Se inicia una charla de 15 minutos donde los niños expresen cuales son las frutas y verduras que les gustan y cuales no les gustan. El juego consiste en ir al mercado, los niños compraran cinco frutas y cinco verduras que les agraden. las verduras costaran \$5.00 y las frutas 10.00 cada una. Una vez que elijan y paguen deberán de anotar en su libreta el nombre de las frutas y verduras que eligieron.	Para terminar con la clase deben de formar oraciones de tres o cuatro palabras dando una característica de la fruta o realizando oraciones si les gusta o no lo que eligieron. Ejemplo: la manzana es roja, Me gusta la pera, María come zanahoria etc.	

Evaluación semana 5

El alumno logro escribir de manera correcta el nombre de la fruto o verdura.	Sí	No
El alumno logró realizar de manera correcta la oración con tres sílabas.	Sí	No
El alumno logró realizar de manera correcta la oración con cuatro sílabas.	Sí	No
El niño logró conjugar bien las oración de manera correcta.	Sí	No

Semana 6

Aprendizaje esperado.

“Vamos al zoológico”.

Objetivo: El niño identifica los nombres de los animales escritos, escribe oraciones cortas de tres a cuatro palabras, cuenta las palabras que conforman las oraciones y expresa las características que tienen los animales.

Propósito: que el niño logre identificar los nombres de los animales y pueda realizar oraciones cortas.

Meta: escribir oraciones cortas de tres a cuatro palabras.

Sugerencia al docente: observar si el niño es capaz de identificar las consonantes que forma las iniciales de los nombres de los animales

Materiales	Costos
Animales de juguete.	\$50.00
Hojas blancas	\$20.00
Pinturas	\$50.00
Dos cajas de cartón.	\$0.00

Semana	6	Área por fortalecer	Personal
Metodología	Taller cerrado	Modalidad	Presencial
Tema	Vamos al zoológico	Lenguaje y comunicación	Actividades de juego
Aprendizajes esperados: identifica las palabras de los animales y las asocia en oraciones			
Responsable: Vianney Leonardo Rodríguez y Francisco Daniel Corona Gómez			
Secuencia lógica didáctica Tiempo estimado 60 minutos			
Inicio	Desarrollo	Cierre	
El docente expondrá un video sobre los nombres de los animales, donde este indica las iniciales de cada uno de los nombres.	El docente les muestra diferentes tipos de animales, los cuales los niños tendrán que separar en dos cajas distintas por animales terrestres ya animales marinos. Una vez que separen los animales, el docente pedirá que los niños indiquen características de los animales ejemplo: expresar las características del pez, si es vivíparo u ovíparo etc.	Los niños deberán elegir tres animales marinos y tres animales terrestres, con los formarán oraciones escribiendo en una hoja blanca las características que tienen cada uno de los animales que eligieron, y con ello compartirlo con sus compañeros de manera breve.	

Evaluación semana 6: lista de cotejo.

Se utiliza como herramienta de evaluación una lista de cotejo donde el docente observa el proceso de los aprendizajes del tema impartido “vamos al zoológico”

El niño observa con atención el video de los nombres de los animales	Sí	No
El niño muestra interés por la exploración de las diversas características de los animales.	Sí	No
El niño logra describir e identificar las características de los animales si son ovíparos o vivíparos.	Sí	No
El niño logra escribir oraciones que describen las características de los animales.	Sí	No
El niño logra difundir de manera verbal a sus compañeros la información de los animales que eligió.	Sí	No

Semana 7

Propósito: los niños formarán sus propias palabras de acuerdo a la silaba que le corresponda.

Objetivo: Formar sus propias palabras de acuerdo a sus posibilidades.

Meta: que los niños reflexionen a través del sonido de la silaba y con ello ser capaces de formar palabras que inicien con la consonante y vocal mencionada.

Sugerencia al docente: explicar e impulsar a los niños a que expresen palabras que inicien con la silaba indicada por el juego.

Materiales	Costos
Cartulinas	\$18.00
Colores	\$0.00
Plumones.	\$100.00
Seis dados.	\$15.00

Semana	7	Área por fortalecer	Personal
Metodología	Taller cerrado	Modalidad	Presencial
Tema	Juguemos a la oca	Lenguaje y comunicación	Actividades de juego
Aprendizajes esperados: los niños forman palabras de acuerdo a la sílaba que corresponda.			
Responsable: Vianney Leonardo Rodríguez y Francisco Daniel Corona Gómez			
Secuencia lógica didáctica Tiempo estimado 60 minutos			
Inicio	Desarrollo	Cierre	
Se iniciará un juego donde los niños tendrán que avanzar las casillas mediante el número que el dado indique. Cada casilla tiene sílabas diferentes, ejemplo: pa, me, ro, li, etc. El niño dependiendo en la sílaba que caiga mencionara una palabra que empiece con esa sílaba. Ejemplo: li, el niño puede mencionar la palabra limón, lima u otra palabra que se le ocurra. Si este no la menciona retrocede 2 casillas. El primero en llegar a la meta ganará.	Jugaremos al detective. En una cartulina con palabras revueltas y juntas el niño tendrá que buscar palabras y mencionar que dice la palabra que encontró con ayuda de un cartón cortado como una ventanilla buscará la palabra. El niño tiene que encontrar mínimo tres palabras por un periodo de tres minutos.	Los niños tendrán que escribir las palabras que lograron localizar en el juego del detective. Por último, el docente pide participación al grupo para reforzar el aprendizaje ¿les gustaron los juegos de hoy?, ¿Que aprendimos hoy?	

Evaluación semana 7

Se evalúa la capacidad de los niños para pensar en palabras que empiezan con las diferentes sílabas, esto con la finalidad de que el docente observe si realmente el niño está logrando tomarle sentido al sonido y la forma de escribir las palabras para el poder formar sus propias palabras.

Como herramienta de evaluación se realiza una lista de cotejo donde se evalúa el proceso de aprendizaje.

El alumno logra pensar en palabras que inician con las sílabas predeterminadas	Sí	No
El alumno encuentra las palabras que están revueltas con facilidad.	Sí	No
El alumno sabe que dice la palabra	Sí	No
El alumno logra leer la palabra que pesco	Sí	No
El alumno logra formar sílabas de las palabras que pesco	Sí	No

Semana 8

Propósito: El niño logra formar sus propias palabras y con ello forma oraciones cortas a través de las sílabas.

Objetivo: el niño reconoce las sílabas, no solo escuchando como suenan, si no también identificando y recordando de qué manera se escriben las palabras.

Meta. El niño forma oraciones de acuerdo a sus capacidades.

Sugerencia al docente: observar el avance de cada uno de los niños, identificar la capacidad que tiene cada uno para formar oraciones ya sean cortas o largas.

Materiales	Costos
Ganchos para la ropa.	\$50.00
Laso para la ropa.	\$12.00
Cartulina.	\$3.00
Lápiz	\$0.00

Semana	8	Área por fortalecer	Personal
Metodología	Taller cerrado	Modalidad	Presencial
Tema	Colguemos oraciones	Lenguaje y comunicación	Actividades de juego
Aprendizajes esperados: logra formar sus propias palabras y con ello forma oraciones cortas a través de las sílabas.			
Responsable: Vianney Leonardo Rodríguez y Francisco Daniel Corona Gómez			
Secuencia lógica didáctica Tiempo estimado 60 minutos			
Inicio	Desarrollo	Cierre	
Se iniciará un juego donde los niños utilicen gancho para la ropa donde cada gancho tiene una letra. Los niños deberán formar oraciones cortas colgando los ganchos en una cuerda.	Jugaremos al detective. En una cartulina con palabras revueltas y juntas el niño tendrá que buscar palabras y mencionar que dice la palabra que encontró con ayuda de un cartón cortado como una ventanilla buscará la palabra. El niño tiene que encontrar mínimo tres palabras por un periodo de tres minutos.	Los niños tendrán que escribir las palabras que lograron localizar en el juego del detective. Por último, el docente pide participación al grupo para reforzar el aprendizaje ¿les gustaron los juegos de hoy?, ¿Que aprendimos hoy?	

Evaluación semana 8

Se evalúa la capacidad de interpretar las sílabas con palabras que lo componen, se toma en cuenta la imaginación y creatividad que el niño tiene para asociar la consonante con la vocal y rápidamente formar una palabra.

El alumno logra formar sus propias oraciones.	Sí	No
El alumno localiza rápidamente las palabras que están escondidas en la cartulina.	Sí	No
El alumno logra completar las palabras en el periodo de tiempo.	Sí	No
El alumno escribe correctamente las palabras en la libreta.	Sí	No
El alumno responde a los cuestionamientos del maestro	Sí	No

Semana 9

El niño es capaz de interpretar un lenguaje corporal y con ello crear un cuento escrito de manera colaborativa con sus compañeros.

Propósito: el niño logra interpretar a través del lenguaje corporal una historia.

Objetivo: crear un cuento de manera colaborativa con sus compañeros.

Meta. El niño trata de escribir un cuento.

Sugerencia al docente: observar si el niño logra expresarse a través de su cuerpo, y a su vez observar si los demás niños tratan de comprender lo que expresa el compañero para así poder escribirlo en las hojas blancas.

Materiales	Costos
Juguetes.	\$0.00
Marcadores para pintarrón.	\$150.00
Lápiz.	\$0.00
Libreta.	\$0.00

Semana	9	Área por fortalecer	Personal
Metodología	Taller cerrado	Modalidad	Presencial
Tema	Colguemos oraciones	Lenguaje y comunicación	Actividades de juego
Aprendizajes esperados: logra formar sus propias palabras y con ello forma oraciones cortas a través de las sílabas			
Responsable: Vianney Leonardo Rodríguez y y Francisco Daniel Corona Gómez			
Secuencia lógica didáctica Tiempo estimado 60 minutos			
Inicio	Desarrollo	Cierre	
Jugaremos a contar cuentos a través de mímica. Un alumno pasará al frente a actuar sin decir palabras, solo interpretará lo que quiere decir a través de mímica utilizando objetos que el maestro proporcionará. Los demás niños tratarán de recrear una historia, mientras que otro compañero trata de escribir la historia en el pizarrón. El niño puede utilizar oraciones o solo palabras dependiendo su capacidad.	Entre todos los compañeros colaborarán para crear la historia, podrán añadir palabras u oraciones para mejorar la historia. Entre todos elegirán un título para su cuento y los personajes los cuales tendrán que escribir en su libreta.	Se realizará un cuento en donde un compañero lea el cuento y los otros actúen lo que el compañero está leyendo. Esto será de manera voluntaria los niños que no quieran interpretar a los personajes serán el público junto con el maestro. Por último, todos escribirán el cuento terminado en su libreta.	

Evaluación semana 9

Se evalúa el aprendizaje de acuerdo a la participación de los alumnos, se evalúa las aptitudes tanto individuales como grupales.

Instrumento de evaluación lista de cotejo.

El alumno trabaja respetuosamente con sus compañeros	Sí	No
El alumno participa dando ideas de cómo realizar el cuento.	Sí	No
El alumno muestra interés por descubrir que es lo que dice el compañero a través de la mímica.	Sí	No
El alumno hace un esfuerzo para comunicarse a través de su cuerpo.	Sí	No
El alumno escribe el cuento en su libreta.	Sí	No

Semana 10

Objetivo: El niño logra formar oraciones de manera natural sin imitaciones, logra formar palabras con la inicial de la letra que se le indica y por último logra conjugar las sílabas de manera reflexiva.

Propósito: que los niños reflexionen y busquen la manera de formar oraciones por si mismos.

Meta: que los niños poco a poco muestren interés por formar palabras y/o sílabas.

Sugerencia al docente: reforzar, acompañar en el proceso y reconocer el esfuerzo de los infantes.

Materiales	Costos
Marcadores para pintarrón	\$150.00
Lápiz	\$5.00

Semana	10	Área por fortalecer	Personal
Metodología	Taller cerrado	Modalidad	Presencial
Tema	Formemos palabras.	Lenguaje y comunicación	Actividades de juego
Responsables: Vianney Leonardo Rodríguez y y Francisco Daniel Corona Gómez			
Secuencia lógica didáctica Tiempo estimado 60 minutos			
Inicio	Desarrollo	Cierre	
Se tomará un pedazo de cartón, que tendrá hojas pegadas con sílabas alrededor ejemplo: so, to, me, pa, sa. En medio de las sílabas se pondrá una imagen. El maestro debe preguntar al niño cual es el objeto del dibujo. El niño tiene que decir en voz alta lo que hay en la imagen y golpear con su mano abierta las sílabas que conforman la palabra.	Se tomará una cartulina blanca donde estarán escritas las consonantes y las vocales revueltas. En esta actividad competirán de dos niños por mesa. El maestro deberá dictar la palabra que quiera que formen y ellos con un marcador formaran las palabras. Y posteriormente las escribirá en su libreta. El niño que forme más palabras ganará el juego.	Los niños tendrán que recortarlas sílabas y pegarlas en tapaderas de refresco. Una vez que estén pegadas todas las sílabas en las tapaderas el maestro dictará oraciones cortas como: pepe come dulce. De este modo los niños ordenaran las sílabas para formar las oraciones.	

Evaluación semana 10.

En esta evaluación se necesitará una guía de observación, una rúbrica en la cual se especifiquen las actitudes de los niños y por último un examen.

Lista de cotejo

El alumno logra escribir de manera reflexiva las palabras	Sí	No
El alumno logra formar oraciones.	Sí	No
El alumno distingue el sonido de como suena la consonante con la vocal sin necesidad de separar la palabra.	Sí	No
El alumno se muestra interesado en los juegos realizados	Sí	No
El alumno es capaz de trabajar en equipo.	Sí	No

Rúbrica

	excelente	Bien	regular	Mal
El niño es responsable con la parte del trabajo asignado				
Escucha activamente las indicaciones de la maestra				
Acepta opiniones de sus compañeros de equipo				
Juega con respeto y no entorpece las actividades del grupo.				
Anima y apoya a su equipo de trabajo.				

Examen.

Ayuda al detective Luis a encontrar las palabras que faltan.



Ca _ _ col.



Za _ _ ho _ _ _



Pas _ _ lla



_ _ ca _ _ r _



Pale _ _



man _ _ qui _ _ _



_ _ ra _ _ _



_ _ su _ _ ro

Semana 11

Objetivo: el niño poco a poco muestra motivación por formar oraciones y posteriormente se interesa por tratar de leer las palabras que se le presentan.

Propósito: El niño logra reflexionar y buscar la manera de formar oraciones por sí mismo.

Meta: Que el niño logre formar oraciones por sí mismo y sea capaz de transcribirlas a la libreta solo.

Sugerencia al docente: reforzar, acompañar en el proceso y reconocer el esfuerzo de los infantes.

Materiales		Costos
Cartón		\$0.0
Colores		\$50
		\$15.00
Tijeras		

Semana	11	Área por fortalecer	Personal
Metodología	Taller cerrado	Modalidad	Presencial
Tema	Really	Lenguaje y comunicación	Actividades de juego
Que tanto aprendí en mi taller			
Responsables: Vianney Leonardo Rodríguez y Francisco Daniel Corona Gómez			
Secuencia lógica didáctica Tiempo estimado 60 minutos			
Inicio	Desarrollo	Cierre	
Se inicia el taller con un juego de really en donde se dividirán a los niños en dos equipos, equipo rojo y equipo azul en donde cada uno de los niños tendrá que pasar el reto del juego primero de manera individual y después en equipo. El docente pedirá que pasen obstáculos, posterior a eso el docente pedirá que escriban en el pintarrón la palabra que les indique. Una vez que la escriban indicará otra palabra para que la escriban por sílabas.	El segundo juego consiste en que todos los integrantes de los equipos participen en el juego del tesoro donde buscarán palabras que están escondidas en su entorno, una vez que las encuentren estos tendrán que formar sus propias oraciones, el equipo que forme más palabras por un periodo de 15 minutos ganara el juego.	Por último los niños tendrán que realizar un examen en donde serán detectives, completaran oraciones y realizaran la conjugación de sílabas de manera individual.	

Evaluación semana 11: Lista de cotejo.

Esta es la evaluación final, por lo tanto, se necesitará una guía de observación, una rubrica en la cual se especifiquen las actitudes de los niños y por último un examen.

El alumno es capaz de identificar las sílabas que conforman las palabras indicadas por el maestro.	Sí	No
El alumno logra formar oraciones.	Sí	No
El alumno tiene la capacidad de ser creativo para formar sus oraciones	Sí	No
El alumno se muestra interesado en los juegos realizados	Sí	No
El alumno logra mantener la atención en los tres juegos	Sí	No

Examen. Une las palabras con el dibujo que las representa.

Libro



Gabriela



Computadora



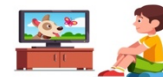
manzana



pato



Florero



Daniel



Televisión



4.4 Procedimiento de evaluación

Se utiliza constantemente el juego como método de aprendizaje, de esta forma el maestro tomará en cuenta la participación del niño en las actividades, así como la disposición que tiene este para poder relacionarse y trabajar en equipo con sus compañeros. Se utiliza como instrumento de evaluación una lista de cotejo y una rúbrica en donde se ve reflejado el aprendizaje que cada uno de los niños lleva. Estas técnicas se llevan a cabo mediante la observación y el análisis de desempeño, es decir se les pregunta constantemente a los niños sobre el aprendizaje adquirido, de tal modo que el docente tenga el criterio de analizar si el niño está aprendiendo o si tiene dificultades para aprender.

La lista de cotejo consiste en identificar y registrar los aprendizajes obtenidos, esto se refieren a las habilidades, destrezas y las actitudes del niño. Se basa en hacer un listado en donde indique el logro obtenido. En este se ve reflejado la presencia o la ausencia del desempeño (Pérez, 2018).

Según Pérez (2018) las ventajas de utilizar una lista de cotejo son que permiten enfocar la atención sobre el desempeño de los estudiantes, aportan una perspectiva analítica de las secuencias procedimentales, que permiten a su vez ponderar aspectos actitudinales.

Estas listas de cotejo son convenientes para retroalimentar constantemente a los estudiantes, esto puede ser favorable a la autoevaluación, con ello los niños observan cual ha sido su progreso y que es lo que tienen que mejorar, de igual forma ayuda a la motivación de estos.

A su vez para finalizar se hace uso de una rúbrica, esta permite evaluar el nivel de desempeño en un trabajo o evaluar el nivel de rendimiento en la elaboración de una tarea.

Se dividen las características que se deben cumplir al elaborar un proyecto, tarea etc. Al utilizar una rúbrica los niños conocerán exactamente que necesitan para tener éxito durante el curso. Esta herramienta de trabajo nos ayuda a tener mayor precisión y objetividad al momento de calificar.

4.5 Seguimiento y realimentación

Se sugiere que el docente escuche y observe a los alumnos para ver su aprendizaje natural, es decir que el maestro este atento de cómo evoluciona cada uno de sus alumnos, en que actividades se destacan, en cuales hay que mejorar y cuales no logran el aprendizaje esperado.

Del mismo modo invitar a los papás a dar seguimiento en casa de las actividades vistas en el aula. El docente podrá proporcionarle estrategias de juego que ayuden en casa. Mientras más estimulen a los niños con actividades de juego más será su interés por aprender, dicho esto trabajar aprendizajes tan importantes como lo es la lecto escritura, se invita a que no solo el docente se involucre en el aprendizaje de los niños, si no también que los padres sean partícipes en el aprendizaje de sus hijos.

Por otra parte, el docente puede dar retroalimentación sobre cómo se ha desempeñado cada alumno de acuerdo con la meta establecida, esta retroalimentación afectiva ayuda al niño a tener información sobre cómo va avanzando su aprendizaje y como se puede mejorar su desempeño. Con este procedimiento los niños reconocen lo que realmente pueden hacer, lo que aún no logran hacer y lo que hace falta mejorar.

Dicho esto, la retroalimentación se da de acuerdo a las necesidades presentadas por el alumno; a su vez reconociendo los logros que ha obtenido el niño a lo largo del ciclo escolar.

CONCLUSIONES

Como conclusión, está propuesta pedagógica pretende ser la más adecuada para el aprendizaje en lecto escritura de primer año. Partiendo de la corriente pedagógica de la escuela nueva de Decroly, se pretende que la estrategia de enseñanza sea funcional para el docente ya que se aprende en tres momentos diferentes, haciendo que los niños encuentren la mejor manera de aprender; dominando así un canal de aprendizaje y mejorando los demás canales de aprendizaje donde se tienen mayor dificultad; recordando así que el aprendizaje es más efectivo si se imparte a manera de juego, implementando retos con mayor dificultad para que los niños aprendan de formas distintas; de esta manera refuerzan el aprendizaje de diversas formas por ejemplo permitirles desarrollar habilidades sociales, emocionales, lingüísticas y aprenden a desarrollar su creatividad y reconocer sus emociones. De igual manera generan habilidades cognitivas que les ayudan a reflexionar y experimentar sus creencias sobre el mundo que lo rodea.

Se considera que el aprendizaje no debe ser monótono ni rígido, sino que debe ser atractivo, creativo, divertido y de construcción puesto que lo más importante es que los niños construyan su aprendizaje de manera afectiva y positiva. Como propósito es que los niños logren desarrollar las actividades de manera reflexiva, de modo que estos no se sientan presionados, inseguros o pasivos en el momento de enseñanza aprendizaje.

Es importante que como labor docente nos preocupemos por el aprendizaje vivencial basándonos de acuerdo con las necesidades que cada uno tiene; recordando así que para los niños es más fácil aprender jugando con nuevos retos que desafíen sus capacidades en lugar de enseñarles solamente mediante libros de texto y/o actividades plasmadas en la libreta.

Es necesario adentrarlos a la lectura con actividades didácticas puesto que provienen del preescolar y cambiar radicalmente la manera de aprender que es vivencial, espontánea y divertida, cambiar drásticamente la manera de aprendizaje que llevan consigo resulta no ser de su interés, por lo tanto, no prestan ni conservan la atención en las actividades de juego.

La motivación, por aprender no se ha visto reflejada del todo, existe esa curiosidad del niño por explorar cosas nuevas; pero aun no tienen la capacidad de centrar su interés por un periodo largo de tiempo porque aprender con los libros parece causarles aburrimiento, desesperación y esto ocasiona que el niño sea inquieto, ruidoso y disperso en su conocimiento.

Estamos acostumbrados en nuestra sociedad a considerar la escuela como un establecimiento de aprendizaje donde este tiene que ser portador de aprendizaje y que estos aprendizajes sean transmitidos a través del aula donde los niños permanecen por un periodo de seis horas sentados realizando las actividades, cuando debería de ser la escuela quien despierte la curiosidad del niño por aprender lo que le rodea el mundo; y con ello ser personas reflexivas que experimentan y buscan soluciones a los problemas mediante un pensamiento constructivista el cual tiene que ser orientada a la comprensión de las cosas basándose en la percepción de los objetos y de las relaciones e interrelaciones entre ellos.

Desde esta perspectiva los niños aprenden mejor cuando se les proporcionan herramientas lúdicas que ayudan al mejoramiento del desarrollo cognitivo del niño.

Si bien se ha reflexionado que los juegos implementados en el aprendizaje son esenciales para atraer el interés, la atención y la motivación del niño podemos decir que el juego constituye una de las formas más importantes en las que los niños pequeños obtienen conocimientos y competencias esenciales, por esta razón, las oportunidades de juego en los entornos educativos favorecen la exploración y el aprendizaje practico los que constituyen el fundamento de los programas de educación.

Sabemos que la manera de introducir el juego en el aprendizaje se vive en los preescolares donde los niños se integran por primera vez a una educación formal, pero es importante que los niños de primaria también aprendan juego para así tener a los niños siempre motivados, de igual manera este tipo de actividades crea una relación o un vínculo más afectivo entre maestro- alumno y alumno-alumno.

Aunque la propuesta de Decroly de introducir los juegos en el aprendizaje es buena, su método solo se enfoca en el aprendizaje individual del niño, es decir que necesita cada uno para poder aprender y que intereses tiene cada uno; pero estos

juegos no se enfocan en la buena relación y convivencia entre los mismos compañeros de clase.

La propuesta pedagógica que se plantea son juegos que son tanto colectivos como individuales en donde todos los niños pueden ser tomados en cuenta y todos pueden participar sin sentir miedo o preocupación de que lo que hacen está mal.

El método global de Decroly propone que el niño aprenda no solamente una asignatura, sino que a través del tema central de la asignatura pueda aprender diversos temas que conforman la misma. De este modo se logra un aprendizaje transversal y reflexivo donde se le obligue al niño a estructurar el aprendizaje de manera que no sienta agotamiento y mucho menos la inseguridad de realizar las actividades con miedo a fracasar.

La ventaja de trabajar a través de un método globalizador es que el niño puede aprender a través de un proceso más natural que el método tradicional; se enseña la lectura de forma práctica y se evitan aprendizajes sistematizados; además considero que cuando los niños aprenden a través del juego aprenden con mayor rapidez, esto es debido a que cuando ellos están jugando no siente un esfuerzo cuando están aprendiendo, lo cual en esta problemática es muy necesario que los niños no sientan esa presión de aprender los contenidos de manera repetitiva y de memoria.

No es malo memorizar las letras ni las palabras ya que el proceso de conocer los nombres de las letras es memorizar como se llama la letra, pero mediante esta propuesta pedagógica se le presentan los nuevos conocimientos a los niños de tres maneras, de esta manera si los niños aprenden de canal visual, auditivo o kinestésico pueden aprender sin ningún problema debido a que las actividades están diseñadas para que los niños puedan aprender de la manera que se le facilite más; es decir si para el memorizar las letras es sencillo mediante una canción, un poema o simplemente visualizando y repitiendo las letras él tiene la oportunidad de aprender de la manera que le sea más factible.

Concreción de la innovación

Como propuesta pedagógica para los alumnos de primer año de primaria principalmente es buscar que los niños se interesen por las actividades impartidas por el docente, de esta manera la propuesta de mejorar el estilo de

enseñanza del docente es guiarnos desde la escuela nueva que ayude a realizar una técnica única impartida por el maestro, en este caso, se necesita que el docente sea participe no solo de los conocimientos, sino también que logre interesarse en qué piensan los niños, que sienten, que les gusta y que no les gusta.

Partiendo de ambas corrientes se puede realizar una estrategia de enseñanza en la base sean el método global y la pedagogía humanista que es importante para que el aprendizaje se construya no de manera lineal, sino de manera transversal.

REFERENCIAS

- Arancibia V.C; Herrera, P. & Strasser C. (2007). *Manual de psicología educacional*. Ediciones Universidad Católica de Chile.
<https://bibliotecafrancisco.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/06/manual-de-psicologc3ada-educacional-arancibia-v-herrera-p-strasser-k.pdf>
- Barraza, M.A. (2013). *La ruta metodológica para la construcción de proyectos de innovación. ¿Cómo elaborar proyectos de innovación educativa?*. Universidad pedagógica de Durango.
- Besse, J. M. (1995). *Una pedagogía racional*. Trillas.
- Calvo, G. (2019). *Políticas del sector docente en los sistemas educativos de América Latina*. IIPE UNESCO, Oficina para América Latina.
<https://www.buenosaires.iiep.unesco.org/sites/default/files/archivos/Estado%20del%20Arte%20-%20Pol%20C3%ADticas%20Docentes.pdf>
- Cattaneo, D. (2021). *La arquitectura frente a las innovaciones pedagógicas. Pervivencia y resignificación de la Escuela Nueva en el Cono Sur*. *Revista de Arquitectura* (Bogotá), 23(1), 54-65. <https://doi.org/10.14718/revarq.2020.2589>
- Cubero, V. C. M. (2006). Los trastornos de la atención con o sin hiperactividad: una mirada teórica desde lo pedagógico. *Actualidades investigativas en educación*, 6(1), 1-45.
<https://biblat.unam.mx/hevila/Actualidadesinvestigativaseneducacion/2006/vol6/no1/13.pdf>
- d'Esclaibes, N. & d'Esclaibes, S. (2020). *El método Montessori para dummies*. Editorial para Dummies. <https://www.planetadelibros.com/libro-el-metodo-montessori-para-dummies/309194>

- Decroly O.& Monchamp E. (1978). *El juego y el trabajo. El juego educativo iniciación a la actividad intelectual y motriz*. Editor Javier Morata.
- Estalayo, V. & Vega, R. (2003). *Leer bien, al alcance de todos. El método Doman adaptado a la escuela*. Madrid.
- Estrada, F.O. (2017). Principios e implicaciones del nuevo modelo Educativo. *Revista Latinoamericana de estudios educativos*.
- Ferreiro, E. (2016). *Alfabetización teoría y práctica*. Siglo XXI editores.
- Goulert, J. L. (2022). El desinterés escolar: en busca de un entendimiento. *Revista científica multidisciplinar núcleo del conocimiento*.
- Gonzáles, I. (1999). El papel de la escuela y los maestros en el logro de la calidad educativa. *Revista Electrónica Sinéctica*. (Pp.4)
- Hernández G.R. (2017). Descripción de los paradigmas con implicaciones educativas. *Paradigmas en psicología de la educación*.
- Lurçat L. (1990) El fracaso y el desinterés escolar. Editor CERF.1976. *El fracaso y el desinterés escolar. Cuáles son sus causas y cómo se explican*.
- Molins, M. P.; Cano, G. E. & Lorenzo, R. N. (2007). Maria Montessori: el método de la pedagogía científica. En Trilla, J. (coord.). *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI* (pp.69-92). Graó.
- Muset. A. M. (2007). Ovide Decroly: La pedagogía de los centros de interés y de los métodos globales. En Trilla, J. (coord.). *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI* (pp.95-119) España.

- Muñoz. F. I. (2007). Célestin Freinet y la cooperación educativa. En Trilla, J. (coord.). *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI* (pp.249- 267) España.
- Narváez. E. (2006.) *Una mirada a la escuela nueva*. Universidad Central de Venezuela (pp.3-8)
- Ospina N.Y. (2013). La pedagogía y su incidencia en la formación de sujetos. *Hallazgos*, 10(20), 157-170.
<https://doi.org/10.15332/s1794-3841.2013.0020.10>
- Pacori. P.E.W; Pacori. P.A.K; Pacori. P.J.Y & Mamami M.G. (2021). *Metodo ideovisual para mejorar el aprendizaje ortográfica en estudiantes de educación primaria*. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642021000400351
- Pérez, P.C. (2018). *Uso de lista de contejo como instrumento de observación*. Univesidad Tecnológica Metropolitana. https://vrac.utem.cl/wp-content/uploads/2018/10/manua.Lista_Cotejo-1.pdf
- Real Academia Española. (2023). *Diccionario de la Lengua Española, edición del tricentenario*. Propuesta. <https://dle.rae.es/propuesta>
- Real Academia Española. (2023). *Diccionario de la Lengua Española, edición del tricentenario*. Pedagógico. <https://dle.rae.es/pedag%C3%B3gico?m=form>
- Santaella R.E.& Martínez H.N. (2017). La pedagogía Freinet como alternativa al método tradicional de la enseñanza de las ciencias. *Profesorado revista de currículum y formación del profesorado*. Vol.2 núm.4, (pp.359-379) ISSN:1138-414X.

Secretaria de Educacion Pública. (2017). *Aprendizajes claves para la educación integral*. Ciudad de Mexico.

Tigse, P.C. (2018). El constructivismo, según bases teóricas de César Coll. *Revista Andina de Educación*, 2(1), 25-28.

<https://doi.org/10.32719/26312816.2019.2.1.4>

Toledo, L.G.E. (2018,20 y 11) Ovide Decroly y su teoría global sobres el aprendizaje.

Universidad Isabel I <https://www.ui1.es/blog-ui1/ovide-decroly-y-su-teoria-global-sobre-el-aprendizaje>

UPN. (2019). *Reglamento general para la obtención del título de licenciatura de la Universidad Pedagógica Nacional*.

<http://www.upn144cdguzman.edu.mx/assets/PDFS/REGLAMENTO%20GENERAL%20TITULACION%20UPN%202019.pdf>

ANEXOS

Anexo 1. Tabla de invención

	Enseñantes A	Estudiantes B	Tema de estudio C	Entorno D
1 Enseñantes	La maestra sentía enojo y frustración cuando los niños no seguían las actividades con ella.	Los niños no acataban las indicaciones de la maestra.	La clase era unilateral. La maestra solo hablaba, los niños no participaban.	la maestra si tiene los materiales mínimos para trabajar, pizarrón, libros y escritorio.
2 Estudiantes.	La maestra aplicaba castigos a los niños después de dar indicación tres veces.	los niños no se concentraban en sus actividades, realizaban actividades ajenas al tema de estudio.	Los niños tenían dificultades con la lectura y escritura.	Si tienen lo mínimo, mesas para trabajar, sillas etc.
3 Tema de estudio.	el tema es adecuado, pero es monótono.	Indiferentes a los temas de estudio.	Si aplicaba actividades de acuerdo al programa de estudio.	El aula era adecuada para que se concentrarán en los temas de estudio
4 Entorno.	La maestra no volvía a explicar las actividades si los niños no fijaban su atención en el principio.	Los niños discutían constantemente entre ellos por los materiales.	El tema no lo relaciona con nada alrededor, tampoco pone actividades con ejemplos de la vida cotidiana.	El aula resultaba ser pequeña para los 38 niños.

Amigo crítico Daniel: me gusta la secuencia de este esquema, es fácil de entender y los aspectos están bien explicados.

Estrategia 6-3-5

Estrategia 6, 3, 5	Se requieren seis participantes, los cuales generarán tres ideas cada uno, en los cinco minutos que dura cada intervención.	Las personas se sientan alrededor de una mesa y se presenta claramente el problema por parte del coordinador de la reunión. Cada participante escribe tres ideas que potencialmente pueden ser consideradas soluciones para el problema.	Al cabo de cinco minutos, los participantes entregan sus escritos a la persona que se sienta a su lado derecho.	El trabajo continuo, con rondas de cinco minutos, hasta que cada miembro recupere su escrito original. El coordinador de la reunión recoge los escritos y las ideas generadas se evalúan posteriormente.