



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 144**

**LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

**LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS PARA UN GRUPO  
MULTIGRADO DE PRIMERO Y SEGUNDO GRADO DE  
PREESCOLAR**

**ALEXSANDRA VILLEGAS JIMÉNEZ**

**DIRECTORA DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL:**

**DRA. BERTHA ANGELITA MAGAÑA BARRAGÁN**

**CD. GUZMÁN, MPIO. ZAPOTLÁN EL GRANDE, JAL., FEBRERO DE 2025.**



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 144**

**LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

**LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS PARA UN GRUPO MULTIGRADO  
DE PRIMERO Y SEGUNDO GRADO DE PREESCOLAR**

**CAMPO: DOCENCIA**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA  
QUE PRESENTA:**

**ALEXSANDRA VILLEGAS JIMÉNEZ**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

**DIRECTORA DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL:  
DRA. BERTHA ANGELITA MAGAÑA BARRAGÁN**

**CD. GUZMÁN, MPIO. ZAPOTLÁN EL GRANDE, JAL., FEBRERO DE 2025.**



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 144  
Cd. Guzmán, Mpio. De Zapotlán El Grande, Jalisco 23 de enero de 2025.

**SECCIÓN: Comisión de titulación**

**EXPEDIENTE: 2025-01-MIN.**

**Nº DE OFICIO: 144/CT-046/2025**

**Asunto: Dictamen**

**C. ALEXSANDRA VILLEGAS JIMÉNEZ  
PRESENTE**

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo en la opción: Proyecto de Innovación Educativa, titulado: LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS PARA UN GRUPO MULTIGRADO DE PRIMERO Y SEGUNDO GRADO DE PREESCOLAR, a propuesta de la asesora BERTHA ANGELITA MAGAÑA BARRAGÁN, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional.



**ATENTAMENTE  
EDUCAR PARA TRANSFORMAR®**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
DEL ESTADO DE JALISCO  
**DRA. IRMA ELISA ALVA COLUNGA**  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA UNIDAD  
144 DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

c.c.p. Archivo  
IEAC\*DEG\*cam



Av. Carlos Páez Stille #140, Col. Ejidal, Cd. Guzmán,  
Mpio. de Zapotlán El Grande, Jal. CP.49070  
Teléfonos 341-413-1698 y 341-413-3214  
Correo: unidad144@upn.mx

## DEDICATORIAS

*Este trabajo es dedicado a mis padres Lili Jiménez y Luis Villegas por estar siempre apoyándome, mostrando ese amor incondicional que me brindan durante la vida. Encontrando un refugio y consuelo en cada decisión que yo tomé.*

*También a mis maestros que me ayudaron y apoyaron durante la construcción de conocimientos, enriqueciéndome durante mi proceso profesional y personal.*

*A mi asesora Bertha Angelita que siempre me apoyo en la construcción del proyecto*

*A mi compañera Fani López por estar presente en mi proceso universitario y personal, mostrando el apoyo y cariño incondicional durante mi vida.*

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO 1. COMPRESIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA EDUCATIVO .....</b>	<b>4</b>
1.1. Justificación.....	6
1.1.1. Datos empíricos .....	9
1.1.2. Datos teóricos: .....	9
1.2. Objetivo general .....	12
1.3. ¿Qué es la innovación educativa? .....	13
1.4. Construcción del proyecto de innovación.....	13
1.5. Agentes de la innovación educativa.....	15
1.6. Elección de la preocupación temática .....	15
1.7. Nivel de pertinencia.....	16
1.8. Construcción del problema generador de la innovación.....	16
1.9. Selección de la preocupación temática .....	17
1.9.1. <i>Cuestionamientos iniciales</i> .....	17
1.9.2. <i>Lista de cotejo</i> .....	18
1.9.3. <i>Tabla de invención</i> .....	19
1.9.4. <i>Auto-registros</i> .....	20
1.9.4.1. <i>Escala Likert</i> .....	21
1.9.5. <i>Entrevista reflejo</i> .....	21
1.9.6. <i>Esquema de situaciones relacionadas</i> .....	24
1.9.7. <i>Árbol de problemas</i> .....	25
1.10. Situación problema.....	26
1.10.1. <i>Formulación del problema</i> .....	26
1.10.2. <i>Hipótesis de acción</i> .....	26
1.10.3. <i>Justificación de la elección de la situación problema</i> .....	27
<b>CAPÍTULO 2. CONTEXTO INSTITUCIONAL .....</b>	<b>34</b>
2.1. Nivel macro .....	34
2.2. Nivel micro .....	36

<b>CAPÍTULO 3. LOS SUJETOS DESTINATARIOS Y SU CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO .....</b>	<b>39</b>
<b>CAPÍTULO 4. PERSPECTIVA TEÓRICA Y METODOLÓGICA.....</b>	<b>41</b>
4.1. Corriente pedagógica.....	41
4.2. Teoría pedagógica .....	46
4.3. Modelo de enseñanza.....	49
<b>CAPÍTULO 5. DISEÑO DEL PROYECTO.....</b>	<b>54</b>
5.1. Objetivo general.....	54
5.2. Objetivos específicos .....	54
5.3. Metas .....	54
5.4. Estrategias metodológicas .....	54
5.5. Planificación (secuencia de actividades).....	55
5.6. Procedimiento de evaluación .....	64
5.7. Seguimiento y retroalimentación .....	66
<b>CAPÍTULO 6. RESULTADOS.....</b>	<b>71</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>80</b>
<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>83</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>87</b>
<i>Anexo 1. Lista de cotejo.....</i>	<i>87</i>
<i>Anexo 2. Tabla de invención.....</i>	<i>90</i>
<i>Anexo 3. Auto-registro .....</i>	<i>96</i>
<i>Anexo 4. Las evaluaciones de las sesiones .....</i>	<i>109</i>
<i>Anexo 5. Evidencia de los resultados .....</i>	<i>117</i>

## INTRODUCCIÓN

El objetivo principal de este documento es la realización de un proyecto de innovación educativa en donde se podría atender diferentes problemáticas, así para poder contribuir a la educación ya que pretende favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante una innovación. Además el interés por el que se desarrolló el proyecto fue para explorar, analizar y elaborar alternativas ante la realidad educativa para poder brindar las mejores posibilidades, por lo que hay un desempeño profesional y personal para la elaboración del mismo.

En el presente documento se presentara el análisis y descripción para realizar un proyecto educativo en donde como primera parte poseemos a investigar y conceptualizar lo que era y como es que se elaboraba, creando una idea en lo que consistía cada uno de sus fases y pasos a seguir, se realizaron instrumentos como la lista de cotejo, la tabla de invención y los auto registros para poder evaluar y analizar en qué preocupaciones temáticas obteníamos para encontrar nuestra situación problema partiendo de ahí se empezaron a realizar la justificación en donde se expone las razones personales, sociales, profesionales y disciplinarias que nos motivan para realizar la propuesta educativa, ya teniendo los aspectos recabados se realiza los objetivos del para que se efectuara el trabajo y que se espera del mismo.

Además se realiza una comprensión y descripción del problema educativo que se construyó, aquí se expone el desarrollo realizado del planteamiento y delimitación del problema, porque parte de problematizar una realidad educativa concreta, y desde esa problematización identificar los problemas que requieren mejorar o un cambio, para así ubicar el que se constituye como objeto específico para la innovación a realizar, de lo cual se tuvo que recabar la información necesaria en donde una vez ya obtenida se tuvo que organizar por un esquema de situaciones relacionada y el árbol de problemas, ya que eso nos permitió a organizar la información obtenida.

Partiendo de lo anterior ya una vez identificado la situación problema no familiar se construyó formulación del problema quedando como una pregunta, teniendo como respuesta una hipótesis de acción de cómo es que lo resolverá, para así continuar con la justificación de la elección de la situación problema.

Se tuvo que realizar el contexto institucional en donde dependiendo del ámbito –escolar o no escolar- en que se inscribe la innovación, se describe y explica su articulación con la realidad (problemática) específica en la que se intervendrá y la realidad institucional y normativa en la que se trabajara, tomando en cuenta los sujetos destinatarios y su contexto socioeducativo donde pertenecen cada uno de ellos.

Una vez analizada y descrita la situación problema se presentan las perspectivas teórica y metodológica, es decir con lo que estará sustentada esta propuesta educativa, tales como la corriente pedagógica, la teoría pedagógica y el modelo de enseñanza, por lo que este consta de propósitos, objetivos y metas para la construcción de la propuesta, utilizando estrategias metodológicas para llevarlo a cabo, de ahí se hace la planificación de actividades bajo los criterios teóricos y metodológicos, en donde también presentaran el procedimiento de evaluación creando un seguimiento y realimentación de dichas actividades.

En el siguiente apartado se expondrán los resultados de las ocho sesiones aplicadas, observando si se lograron el propósito, los objetivos y las metas del proyecto, en donde se deben de tomar en cuenta las dificultades o limitaciones que se presentaron en su aplicación, creando sugerencias para el pre-diseño y construcción, para así poder lograr el mejoramiento en el proceso de enseñanza para el diseño de secuencias didácticas con un modelo de enseñanza diferenciada para un grupo multigrado de preescolar.

Para finalizar están las conclusiones donde se argumenta en que consistió la innovación aplicada en el proyecto, creando una reflexión a la práctica docente para

un grupo multigrado y si se logró todos y cada uno de los propósitos que se fueron trabajando durante la elaboración del proyecto de innovación educativa.

# **CAPÍTULO 1. COMPRESIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA EDUCATIVO**

## **1.1. Justificación**

Vale la pena innovar en la realización de secuencias didácticas en grupos multigrados de preescolar para así favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, contribuyendo en el desarrollo integral de los estudiantes enfocándolo a su realidad, tomando en cuenta cada uno de las características que van teniendo los sujetos ya sea en el contexto familiar y social.

Además es de suma importancia el implementar estrategias didácticas bajo el modelo de enseñanza diferenciada para un grupo multigrado porque te ayuda a promover procesos educativos fáciles y complejos para el entendimiento de los alumnos, por ello las estrategias de aprendizaje no solo entrenan habilidades de aprender y resolución de problemas, sino que por sí mismas implican el desarrollo intelectual del estudiante, entendemos estas como estructuras flexibles y fortalecen aquellas habilidades que son susceptibles de modificación y potenciación. Y las estrategias de enseñanza son los procedimientos o recursos que utilizan los docentes para lograr un aprendizaje significativo para sus alumnos. Las estrategias didácticas permiten a los docentes diseñar procesos de aprendizaje colaborativos, participativos y experienciales mejorando su calidad educativa.

Es necesario atender la situación problema identificada porque si los estudiantes no utilizan estrategias y técnicas de aprendizaje adecuadas para ellos, tendrán dificultades para pasar de nivel educativo, tendrán problemas para interiorizar los contenidos a corto y largo plazo, de lo cual será más probable un rezago escolar de año tras año, teniendo como consecuencias alumnos desmotivados, indisciplina de los alumnos, escasa participación de los estudiantes en clase, aprendizajes deficientes, ausentismo, improvisación y poca atención de los alumnos en las clases.

Los beneficios que se obtendrían es el contribuir a la educación ya que tiene un carácter fundamental para el crecimiento y desarrollo de las personas. Por eso la prioridad en educación es combatir los índices de fracaso e indiferencia en las escuelas y formar líderes, hombres y mujeres responsables y equitativas que entiendan la importancia de todos en la sociedad actual. Un mundo que entienda lo que no haces y que nadie pueda detenerte, que entienda que en la vida todos eligen ser según sus propios estándares de elección, y que este es un comportamiento aceptable con respeto por uno mismo.

Los maestros tendrían mejores resultados en las evaluaciones ya que se lograrían que los estudiantes desarrollaran habilidades cognitivas, emocionales, sensoriales, etc., mostrando así una mejor integración grupal de los contenidos dando como beneficio una mejor calidad educativa para los alumnos. La escuela creara alumnos reflexivos y autosuficientes por el desarrollo integral de cada uno de ellos.

La razón para realizar la propuesta de innovación es mejorar y contribuir al proceso de enseñanza-aprendizaje en los grupos multigrados, ya que algunos de los docentes responden a la heterogeneidad de la educación multinivel de diferentes maneras, desarrollando diferentes estrategias. Algunos atienden cada clase al mismo tiempo y asignan actividades específicas a cada grupo. Otros desarrollan la misma actividad en cada clase, tratando de superar la dificultad. Sin embargo, es de suma importancia el revisar el modelo de enseñanza diferenciada para los alumnos ya que busca el desarrollar cada uno de sus habilidades y destrezas dentro del mismo proceso, tomando en cuenta que cada uno de los alumnos sus características.

Por otro lado, las razones sociales por las que se realizó esta propuesta es que los diferentes cursos, habilidades, conocimientos e intereses de los estudiantes en el mismo grupo escolar siempre son sorprendentemente diversos. Por este motivo, las herramientas didácticas desarrolladas para escuelas multigrado ayudan a los docentes de todo tipo de escuelas. La pedagogía multinivel ofrece opciones para promover una mayor inclusión y reconocimiento de la diversidad en cada escuela, tomando como

perspectiva que se tendrá que presentar en las secuencias didácticas con actividades y evaluaciones diferenciadas para los grupos multigrado.

La reciente reforma al Artículo 3° de la Constitución reafirma y potencia el derecho a la educación y establece como máxima garantía el respeto a la dignidad humana y la igualdad material. Todo lo anterior significa revertir las desigualdades en el sistema educativo para que todas las niñas, niños y adolescentes cuenten con las mejores condiciones para aprender y alcanzar el más alto rendimiento académico.

El Gobierno de México busca garantizar una educación con igualdad de condiciones y resultados para todos, para que las desigualdades que enfrentan muchas comunidades en México no se conviertan en desventajas educativas, económicas y sociales, tiene la oportunidad de reorientar la política educativa. Sin embargo, el desafío es enorme, ya que hay evidencias de que el sistema educativo y la vida cotidiana en las escuelas están lejos de los ideales propuestos por la reforma. La transformación actual atraviesa, por tanto, un escenario muy complejo.

Sin embargo, como profesional dedicado al estudio de la educación, su importancia radica en que realmente puede contribuir a la mejora de este campo (desde la primera infancia hasta la etapa adulta) y cómo se debe enseñar y qué se debe enseñar con mayor eficacia o cuándo.

Siendo la educación un campo fundamental en la vida de los individuos y de la sociedad, la influencia de los maestros es primordial, porque el conocimiento abre puertas no sólo en los campos profesionales, sino también en la vida personal. Y se sustenta en las aportaciones que pueden hacer otras ciencias (psicología, sociología, filosofía, estadística, medicina, etc.). Mejorar las técnicas de evaluación e incluso los contextos de aprendizaje.

La pedagogía es particularmente útil y fundamental en la educación. Porque los expertos en este campo pueden ayudar a los alumnos a aprender mejor repasando

técnicas de aprendizaje más efectivas y ciertos hábitos. Además, cada alumno es único e irreproducible, por lo que contamos con las herramientas para realizar entrenamientos personalizados y cubrir las necesidades específicas de nuestros alumnos.

De acuerdo a Calzadilla (2002):

El desarrollo de las nuevas tecnologías y su utilización en el proceso educativo, requiere del soporte que proporciona el aprendizaje colaborativo, para optimizar su intervención y generar verdaderos ambientes de aprendizaje que promuevan el desarrollo integral de los aprendices y sus múltiples capacidades (p.19).

Es importante el apoyo a los docentes y el asesoramiento pedagógico son tareas centrales de los órganos de control. Las investigaciones sobre este tema muestran que estos tienen un gran impacto en la gestión de las salas de formación para preparar y mejorar la labor docente.

Según Díaz y Omara (2014) las principales sugerencias que encontramos fueron:

- + Implementación de normas, lineamientos u orientaciones para desarrollar el asesoramiento y apoyo escolar multigrado.
- + Creación de un marco institucional de equipos de supervisión para asistir a los docentes.
- + Los equipos de supervisores y asesores cuentan con la capacidad técnica para apoyar a los docentes en las escuelas de ciclo múltiple. Se garantiza asesoría, acompañamiento y apoyo a los docentes que ingresan por primera vez a la escuela multinivel.
- + Facilitación de Asesoría y Supervisión de Apoyo Educativo de Grupos Educativos.

En el camino formativo de la práctica profesional, es un espacio de articulación favorecido por la reflexión, el análisis y que aborda el desarrollo de la práctica docente, pero también hace consiente del reconocimiento de los estilos de trabajo dentro del aula en las escuelas y las modalidades metodológicas

para planear, planificar y evaluar contenidos, así como organizar y diseñar estrategias para el desarrollo del aprendizaje contribuyendo en el desarrollo integral de los estudiantes.

El diseño de las planeaciones didácticas responde a las características del rasgo de perfil de egreso de la licenciatura en pedagogía, en donde el elemento referencial es el Plan de Estudios 2012, promoviendo competencias: conocimientos, habilidades, actitudes y valores; estas competencias expresan los desempeños que tienen que desarrollar los estudiantes o docentes en formación y que tiene articulación con el Acuerdo 592 (2011, p. 22) que menciona que la competencia es la capacidad de responder a diferentes situaciones, e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes).

La secuencia didáctica tal como afirma González, Kaplan y Osua (2010, p.27-28) es una herramienta pedagógica en la construcción de competencias profesionales. En este caso, la estrategia permite al estudiante a generar su conocimiento y de estrategias de aprendizaje, donde debe de ser capaces de realizar una integración de saberes tales como el saber, saber ser y saber hacer ya que se va generando con la experiencia cotidiana y con las interacciones que va desarrollando el sujeto.

Por lo tanto según Obaya y Ponce (2007, p. 19) se refiere a los aportes de la secuencia didáctica en el proceso de aprendizaje de la siguiente manera:

La secuencia didáctica orienta y facilita el desarrollo práctico, la concebimos como una propuesta flexible que puede y debe, adaptarse a la realidad concreta a la que intenta servir, de manera que sea susceptible un cierto grado de estructuración del proceso de enseñanza aprendizaje con objeto de evitar la improvisación constante y la dispersión, mediante un proceso reflexivo en el que participan los estudiantes, los profesores, los contenidos de la asignatura y el contexto. Es además una buena herramienta que permite analizar e investigar la práctica educativa.

De acuerdo con ello, la secuencia didáctica permite organizar mejor el conocimiento para reconstruir y formular nuevas percepciones de y cómo esto permite fundar la propia práctica.

Además, entre las ventajas de esta estrategia, es evidente que la participación del estudiantado y del docente promueve un proceso que favorece el aprendizaje por descubrimiento, ya que se implementa la investigación como principio didáctico para el aprendizaje, permite comprobaciones, de diseños e hipótesis que, a su vez, favorecen el descubrimiento de problemas prácticos. Sin embargo sino se llegara a atender tendría rezago educativo porque no tomaría en cuenta su contexto de los estudiantes en donde el proceso de enseñanza-aprendizaje sería complejo y difícil de tratar.

Cabe mencionar que las razones disciplinares por la que se pretende atender la situación problema consta de dos elementos:

### **1.1.1 Datos empíricos**

Unos de los aportes pedagógicas que se tendrían es la utilización y construcción de estrategias por medio de secuencias didácticas, en donde nos obtuvimos por medio de auto-registros que se hacían por clase en donde se reflexionaba que comportamientos tenían los niños ante las actividades que están planteado la maestra para así poder encontrar mi situación problema replanteado en que dificultades presentaba el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por el apoyo de la educadora y el diagnostico pudimos recabar la información para darnos cuenta del contexto social, familiar y personal, partiendo de ello ayuda para mejorar el proceso, ofreciendo una mejor calidad educativa en donde se busca que los estudiantes perfeccione su desarrollo integral.

### **1.1.2 Datos teóricos**

Un concepto central que aclara la investigación es el de estrategia educativa. Según Monereo (1999),

“Dos conceptos habitualmente utilizados como sinónimos de estrategia, técnica y procedimiento, se distinguen por su carácter más mecánico. Esto se debe a que su uso no está necesariamente ligado a los objetivos de aprendizaje de la persona que los utiliza. Hay o puede haber elementos dependientes de la estrategia que los precede. En este sentido, una estrategia es una guía de acciones a seguir. Para este autor, la estrategia es siempre consciente, intencional y alineada con los objetivos de aprendizaje. En este sentido, la estrategia guía la acción y se enfrenta a la elección de procedimientos”.

Este concepto es fundamental para este estudio, ya que posiciona al docente como un actor que constantemente toma decisiones sobre las opciones de comportamiento a seguir en la educación multigrado.

Según Eggen y Kauchak (2000), las estrategias son uno de los tres componentes de las habilidades educativas esenciales, y su combinación y adaptación en los contextos educativos son fundamentales para la promoción del aprendizaje de los estudiantes.

Estos autores señalan nueve habilidades docentes clave.

a) Cualificación de los maestros. No es una habilidad, pero es esencial para fomentar un ambiente de aprendizaje y motivación. Tu métrica es el entusiasmo. Modelo, calidez y empatía; Y finalmente expectativas positivas. Dada la importancia del concepto de expectativas en este estudio, analicemos este último aspecto.

Las expectativas son las conclusiones que los maestros hacen sobre el desempeño académico de un estudiante en base a lo que saben o creen que saben sobre el estudiante. Y tiene una gran influencia en cómo se comportan los profesores con sus alumnos. La idea de lo que los estudiantes pueden aprender, es una variable central para impulsar el desempeño diferenciado de los estudiantes.

Estas conclusiones o ideas motivan a los docentes a comportarse de manera diferente con sus alumnos. Los estudiantes reconocen y aprecian estas diferencias manifestadas en apoyo emocional, esfuerzo y exigencia, frecuencia de preguntas, retroalimentación y evaluación. Por lo tanto, cuando los docentes priorizan a los estudiantes de alto rendimiento, sus interacciones positivas son mayores, brindando más contacto visual, brindando una dirección más directa y un enfoque más físico. Proporcione explicaciones más claras y completas y solicite aclaraciones a los alumnos. Haga más preguntas y deje más tiempo para las respuestas. Comentarios más completos, más elogios, menos críticas.

b) La comunicación del maestro está fuertemente correlacionada con el desempeño de los estudiantes. La comunicación clara consta de cuatro elementos:

- Terminología precisa: los maestros definen las ideas con claridad y evitan los términos vagos en las presentaciones y al responder las preguntas de los estudiantes.
- Discursos enlazados: Las clases son temáticas y conducen a puntos.
- Señales de Transición: Señales verbales utilizadas para indicar el final de una idea y el comienzo de otra. Captar la atención de sus alumnos hace que sea más probable que se concentren en el tema de su lección.
- Énfasis: Dirige la atención del alumno hacia la información importante y dirige la atención del alumno hacia ella.

c) Las organizaciones influyen directamente en el uso del tiempo. Buenos indicadores organizacionales son comenzar a tiempo, materiales preparados y rutinas establecidas. Las normas educativas también están estrechamente relacionadas con la calidad de la educación y la organización de los docentes. Una rutina establecida permite a los estudiantes invertir más energía en sus lecciones que en mantener el orden, aumentando la motivación de los estudiantes.

d) La dirección de la enseñanza se refiere a la coherencia entre los objetivos y las actividades de aprendizaje. La literatura revisada indica que es común que los docentes tengan actividades y objetivos de aprendizaje inconsistentes, y en algunos casos la enseñanza puede incluso parecer sin rumbo.

Captar y mantener la atención de los estudiantes a través de actividades. El enfoque de la introducción es la secuencia de acciones que el maestro realiza al comienzo de la lección para captar la atención, el interés y la curiosidad de los estudiantes.

e) La retroalimentación consiste en información sobre el comportamiento actual que se puede utilizar para mejorar el desempeño futuro. Su importancia en la mejora del aprendizaje es un tema bien desarrollado en la investigación educativa. La retroalimentación efectiva debe ser inmediata, específica, informativa y tener un tono emocional positivo.

f) El seguimiento es el proceso de verificar permanentemente la evidencia del progreso del aprendizaje. El monitoreo contribuye específicamente a una cultura de apoyo y demuestra las expectativas de los maestros.

g) Las repeticiones y conclusiones resumen, estructuran y completan los temas tratados en la lección, establecen conexiones y continuidad entre lo aprendido y enfatizan la esencia.

h) La encuesta consistirá en una frecuencia adecuada y demostrada de preguntas para generar respuestas con tiempos de espera razonables.

## **1.2 Objetivo general**

Se efectuará el trabajo para el análisis y contribución en los grupos multigrados en donde se tomarán en cuenta cada uno de sus características mostrando así una mejor calidad educativa e integrar su mismo desarrollo personal, familiar, social y educativo. Ante todo, para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje tomando en cuenta la diversidad en el aula.

Además, se implementará la utilización de la enseñanza diferenciada para mejorar el proceso, enfocándolo en el programa educativo de México y en los intereses de los niños para cautivarlos a que aprender es divertido y fácil, teniendo como

propósito desarrollar habilidades y destrezas de los alumnos, donde lo que se espera obtener un aprendizaje significativo para cada uno de los sujetos.

Con la situación problema se pretende mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje por medio de una propuesta con estrategias didácticas bajo el modelo de enseñanza diferenciada para un grupo multigrado.

Los cambios que se esperan lograr es que los alumnos de 1 y 2° grado de preescolar logren sus aprendizajes esperados mostrando así un interés por aprender por medio de diferentes estrategias didácticas para el enriquecimiento de habilidades mejorando en su desarrollo integral con cada uno de los estudiantes, en donde se establecerán actividades y evaluaciones diferenciadas de acuerdo a su contexto educativo.

### **1.3 ¿Qué es la innovación educativa?**

Según (Barraza, 2005), generalmente existen cuatro conceptos en los que se puede considerar la innovación. El primero se trata de que la innovación es implícitamente algo nuevo. Es decir, la novedad dentro de su componente conceptual es una condición necesaria para que algo sea considerado innovador.

De estos, la innovación educativa es el proceso que involucra la selección y el uso creativo de elementos relacionados con la gestión organizacional, el currículo y la instrucción. Las innovaciones suelen tener necesidades y problemas que deben abordarse periódicamente, por lo que es normal que las innovaciones tengan un impacto en múltiples áreas.

### **1.4 Construcción del proyecto de innovación**

El enfoque crítico progresista de la innovación educativa (Barraza, 2005) se sustenta en las siguientes ideas fuerza:

1. La innovación se define como un proceso que surge de un problema en la práctica profesional de un agente innovador e implica necesariamente una solución en su desarrollo. A este principio lo llamo resolución de problemas.

2. La gestión de los proyectos de innovación debe estar mediada por un estilo democrático y una orientación participativa que sostenga relaciones horizontales que busquen el crecimiento y el apoyo interpersonal. Me refiero a este principio como gestión democrática.

3. La innovación es vista como una experiencia personal que adquiere pleno sentido en la práctica profesional diaria de los involucrados. Llamo a este principio experiencia personal.

4. La innovación no nace del aislamiento o la soledad, sino del constante intercambio y cooperación como contraste y riqueza. Llamo a este principio cooperación.

5. Una buena innovación es aquella que se integra bien con otros componentes de un proceso educativo o educativo para crear sinergias que conduzcan a la mejora educativa. Llamo a este principio holístico.

6. Los sistemas innovadores siempre siguen una dirección "de abajo hacia arriba". Sin la participación de profesionales de la educación, las sugerencias externas hacen poco para cambiar la práctica profesional cotidiana. Llamo a esto la dirección principal.

7. Las propuestas de innovación se presentan como hipótesis de actuación. Porque no hay certeza para asegurarte durante el proceso. Reconozco este principio como un carácter.

8. En un sistema descentralizado las personas tienen mucho más espacio para la iniciativa, mientras que en un sistema centralizado es más probable que la innovación sea impuesta por las autoridades del sistema educativo. Llamo a este principio descentralización.

9. Debe considerarse la existencia de diversas clases de modificaciones que pueden ser objeto de innovación: sustituciones, alteraciones, adiciones, reconstrucciones, supresiones y ampliaciones. Llamo a este principio como objetivo.

## **1.5 Agentes de la innovación educativa**

Como se mencionó anteriormente, la innovación educativa se puede desarrollar en tres áreas. En cada una de estas áreas, el innovador variará dependiendo de quién sea el experto con la necesidad o el problema. Por tanto, el agente de innovación puede constar de tres modalidades. Para refinar este proyecto, utilizo un tercer agente, conocido como mi agente innovador personal, pero también con un amigo clave que actúa como un compañero constante durante todo el proceso. Esto significa que durante este proceso de elaboración del proyecto necesitamos la ayuda de un amigo clave que nos ayudará a discutir, analizar y reflexionar sobre las medidas que se desarrollarán para la elaboración de nuestro proyecto de innovación.

Un equipo innovador puede estar formado por un mínimo de 3 personas y un máximo de 9 personas, por lo que según los autores se deben considerar los siguientes factores para formar un equipo innovador: Fechas, lugares de reunión, participantes de la reunión y acuerdos. Esto se hace con respecto al horario en que se llevará a cabo la reunión, la duración, los procedimientos utilizados para la toma de decisiones, etc.

## **1.6 Elección de la preocupación temática**

Existen diversas preocupaciones temáticas, por lo que se clasifican por su origen, empírica; por su nivel de concreción general y por el respaldo implícito de supuestos que guíen la indagación

Los autores afirman que existen diversas preocupaciones temáticas, clasificadas según el origen y la naturaleza de las preocupaciones. Este proyecto examina los orígenes empíricos que surgen del contexto específico de su práctica profesional. Por lo general, se interrumpe en relación con el efecto de uno de los agentes nutritivos. Asimismo, cuando el conocimiento que se tiene de la materia es

extenso y general, por su concentración general, no tiene conocimiento ni claridad de los aspectos que ella conlleva, y por tanto no puede compartir con los demás.

### **1.7 Nivel de pertinencia**

Según Barraza (2013) la tipología de preocupaciones temáticas ha sido desarrollada por mí a partir de mi experiencia como consultor en propuestas de intervención educativa y se presenta con la intención de ser meramente descriptiva y muy ilustrativa, y no siempre normativa, sin embargo, más allá de este nivel descriptivo, es importante considerar cómo se relacionan diferentes tipos de preocupaciones temáticas para generar los constructos de problemas que impulsan el proceso de innovación educativa. Para responder a esta pregunta, creé la siguiente tabla. Esta tabla le permite calificar diferentes tipos de intereses temáticos con tres niveles de relevancia: alto, medio y bajo.

En este sentido, el proceso de innovación educativa requiere de equipos innovadores con mentalidad abierta y flexible (pensamiento divergente o lateral), de modo que los actores innovadores elijan preocupaciones temáticas. En la práctica, cuantos menos marcos, limitaciones o sesgos, mejores serán los resultados.

### **1.8 Construcción del problema generador de la innovación**

Para elaborar el proyecto de innovación educativa según (Barraza, 2013) se deben seguir los siguientes momentos:

#### **1. Elección de la preocupación temática**

Es el punto de partida del proceso de innovación educativa en este apartado se elige la principal problemática de la didáctica u enseñanza en el aula la preocupación temática puede ser clasificadas por su origen de manera teórica o empírica por su nivel de concreción de forma general o específica y por él y por el respaldo implícito de supuestos que guíen la indagación

## 2. Construcción del problema generador de la innovación

Para construir el problema generador de la innovación el agente innovador puede utilizar dos estrategias:

- Empírico autorreferencial: la preocupación temática es principalmente, pero no de manera exclusiva, parte de la práctica profesional del propio agente innovador, utiliza técnicas de poco rigor metodológico.

- Estrategia investigativa: la preocupación temática puede ser del propio agente innovador o de otros profesionistas, para su análisis utiliza técnicas de investigación de corte cualitativo.

## 3. Estrategias para la generación de soluciones innovadoras para un problema.

En este paso la primera tarea es formular una hipótesis de acción que nos permita identificar el camino que se seguirá en la creación de la solución innovadora, esta es sugerida de una suposición base la cual no se tiene certeza absoluta, pero se confía, como segunda tarea, se identifica una estrategia, para crear soluciones innovadoras del problema identificado.

## 4. Construcción del proyecto de innovación

El Agente Innovador propone algo nuevo, dónde se aplicará una mejor solución al problema identificando, que está basado en la propuesta de Espinoza la cual deber responder a ciertas preguntas.

### **1.9 Selección de la preocupación temática**

La elección de los complejos temáticos dependerá de sus intereses y experiencia profesional, pero algunos complejos temáticos pueden ser cuestionados o presentados de manera confusa frente a agentes innovadores. En cualquier caso, recomendamos utilizar las siguientes estrategias para seleccionar o especificar las preocupaciones sobre el tema

#### **1.9.1 Cuestionamientos iniciales**

Para identificar la preocupación temática se aplicaron tres preguntas al docente, las cuales son:

- ¿Cuáles son las principales dificultades que usted enfrenta en su proceso de enseñanza?
- ¿Qué ha hecho para resolver cada una de esas dificultades?
- ¿Cuáles han sido los resultados que ha obtenido?

A partir de las cuales se identificaron las siguientes preocupaciones temáticas en la falta de concentración de los niños porque ellos quieren estar jugando con el material áulico, en donde no ponen énfasis en lo que la maestra le está enseñando ya que ellos se encuentran dispersos e sin interés en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por otro lado la maestra nos menciona que también una preocupación temática es la poca disponibilidad en la mayoría de los padres para el reforzamiento de los aprendizajes que se trabajan en el aula de clases, porque ella menciona que se les manda material extra para apoyar lo que estuvieron aprendiendo con los niños y los padres de familia no realizan las actividades.

Sin embargo lo que ha hecho para resolver esas dificultades es tener una comunicación activa y respetuosa con los padres, teniendo una bitácora de quienes son los que realizan las actividades en su casa y quienes no, para los que no realicen toman iniciativa en marcarles o mostrarles apoyo después de clases para la realización de ciertos trabajos, teniendo como resultado que los padres si lo hagan, pero no constantemente, por ello la maestra está realizando una búsqueda de nuevas estrategias tanto para los niños como los padres para causar mayor motivación. Además, para resolución de la falta de concentración llego a la utilización de material didáctico y música dentro del aula de clases, en donde obtuvo como resultado que los niños prestaran atención y se concentraran en las actividades.

### **1.9.2 Lista de cotejo**

Posteriormente se aplicó una lista de cotejo con 14 criterios relacionados con las habilidades del perfil de egreso de la licenciatura en pedagogía, anexo 1, con la intención de que las preocupaciones temáticas identificadas si sean competencia del pedagogo para su atención profesional de la educación.

De acuerdo a lo que se obtuvo con la lista de cotejo se realizó un cuadro con las preocupaciones temáticas que se identificaron:

1. Problemáticas educativas de nuestro país
2. Construcción de propuestas educativas innovadoras
3. Diseñar, desarrollar y evaluar el programa educativo
4. Diseño de sus secuencias didácticas
5. Proceso de enseñanza
6. Intervención del formador en espacios educativos formales y no formales.
7. Métodos y estrategias para la evaluación de aprendizajes y del trabajo docente.

### **1.9.3 *Tabla de invención***

Para la elección de la preocupación temática se utiliza la herramienta de la tabla de invención o aristotélica, propuesta por García.

En donde la tabla de invención es una estrategia utilizada en la investigación-acción para determinar un tema; en este sentido, se considera como un auxiliar para la selección de la preocupación temática que inicia la construcción del problema que genera una innovación.

Esta estrategia, como se mencionó anteriormente, se recomienda para que la utilice el innovador, para integrarse en una red de innovadores y trabajar en colaboración con un amigo crítico

Se inicia elaborando una tabla de doble entrada con cinco columnas y cinco filas. En ambos casos se enuncian los cuatro lugares comunes de la educación (Schawb, en Kemmis y Mc Taggart, 1988): los enseñantes, los estudiantes, el tema de estudio y el entono; en el caso de que el agente innovador no sea docente sino otro profesional de la educación (p. ej. orientador, directivo, asesor, etc.) se deberán identificar los lugares comunes que configuran su práctica profesional. Anexo 2.

#### **1.9.4 Auto-registros**

Un actor innovador puede utilizar dos estrategias para construir un problema: empírica autorreferencial y exploratoria.

Barraza, 2013 En una estrategia empírica autorreferencial, el área temática forma parte principal, pero no exclusivamente, de la propia práctica profesional del innovador, y para analizarla utiliza técnicas que tienen poco rigor metodológico, pero que cumplen el cometido de formar las características. Del innovador su trabajo es notable.

En la estrategia de investigación, el sujeto puede ser el propio actor innovador u otros especialistas. Su análisis utiliza más bien métodos de investigación cualitativos y tiene en cuenta el rigor metodológico que necesariamente debe estar asociado a estas técnicas.

Según (Barraza, 2013) el construir el problema generador de la innovación mediante una secuencia de tres pasos:

- Recolección de la información
- Identificación del problema generador de la innovación
- Formulación de la hipótesis de acción

Además, como se desarrollan el auto registro es por medio de las prácticas profesionales como construcciones teóricas de carácter holístico consisten en un

conjunto de prácticas específicas de carácter atomístico guiadas por un esquema práctico (Gimeno, 1991) que define y caracteriza el desempeño profesional.

#### **1.9.4.1 Escala Likert**

Como se analizan los auto-registros Una vez que un agente innovador haya realizado al menos 10 auto-registros, debe crear una lista de actividades realizadas durante ese tiempo.

Una vez creada la lista, el Agente Innovador realiza dos acciones: a) contabilizar la frecuencia con la que aparece cada actividad y b) calificar la importancia de estas actividades para la práctica profesional utilizando una escala de Likert de cuatro valores donde uno es "nada importante", dos son "algo importantes", tres son "importantes" y cuatro "muy importantes". Utilizando estos dos insumos, el agente innovador selecciona tres actividades principales según su frecuencia o importancia y las utiliza para realizar análisis de fortalezas y resultados. Anexo 3

Según (Barraza, 2013) Para cada actividad, el actor innovador hace y responde las siguientes preguntas:

- a) ¿Cuáles fueron los factores positivos que posibilitaron el desarrollo de esta actividad?
- b) ¿Cuáles fueron los factores negativos que posibilitaron el desarrollo de esta actividad? ¿Cuáles son los factores?
- c) ¿Cuáles son las consecuencias positivas de esta actividad?
- d) ¿Cuáles son las consecuencias negativas de hacer este trabajo? Podrá seleccionar las características.

#### **1.9.5 Entrevista reflejo**

De igual manera se aplicó la entrevista reflejo es considerada una técnica de recolección de la información en el contexto de la metodología de la investigación acción (Boggino y Rosekrans, 2004).

Según Barraza, (2013):

“Para realizar la entrevista reflejo el agente innovador individual invita a su amigo crítico a desarrollar la entrevista bajo el siguiente procedimiento:

- El agente innovador presenta las preocupaciones del amigo crítico sobre su tema con la mayor claridad posible
- El amigo crítico comienza la entrevista con las siguientes preguntas: ¿Qué? ¿Quiénes? ¿Cómo? ¿Dónde? ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Cuándo?
- Después de responder a estas y otras preguntas derivadas de la información proporcionada por el propio innovador, el amigo crítico abre un espacio de 15 minutos para analizar de forma independiente la información proporcionada por el innovador. Este análisis busca discrepancias, vacíos de información, discrepancias, generalizaciones confusas, etc.
- Debido al análisis realizado al respecto, el amigo crítico formula un nuevo certificado de entrevista y lo vuelve a aplicar al agente innovador.
- Después de realizar esta segunda etapa de la entrevista, los amigos clave analizan la información proporcionada por el agente innovador e identifican los problemas que generan la innovación. Se presenta el problema al agente innovador y, si es necesario, se abre un foro de diálogo y discusión entre amigos significativos y el agente innovador para sacar conclusiones sobre el tema.

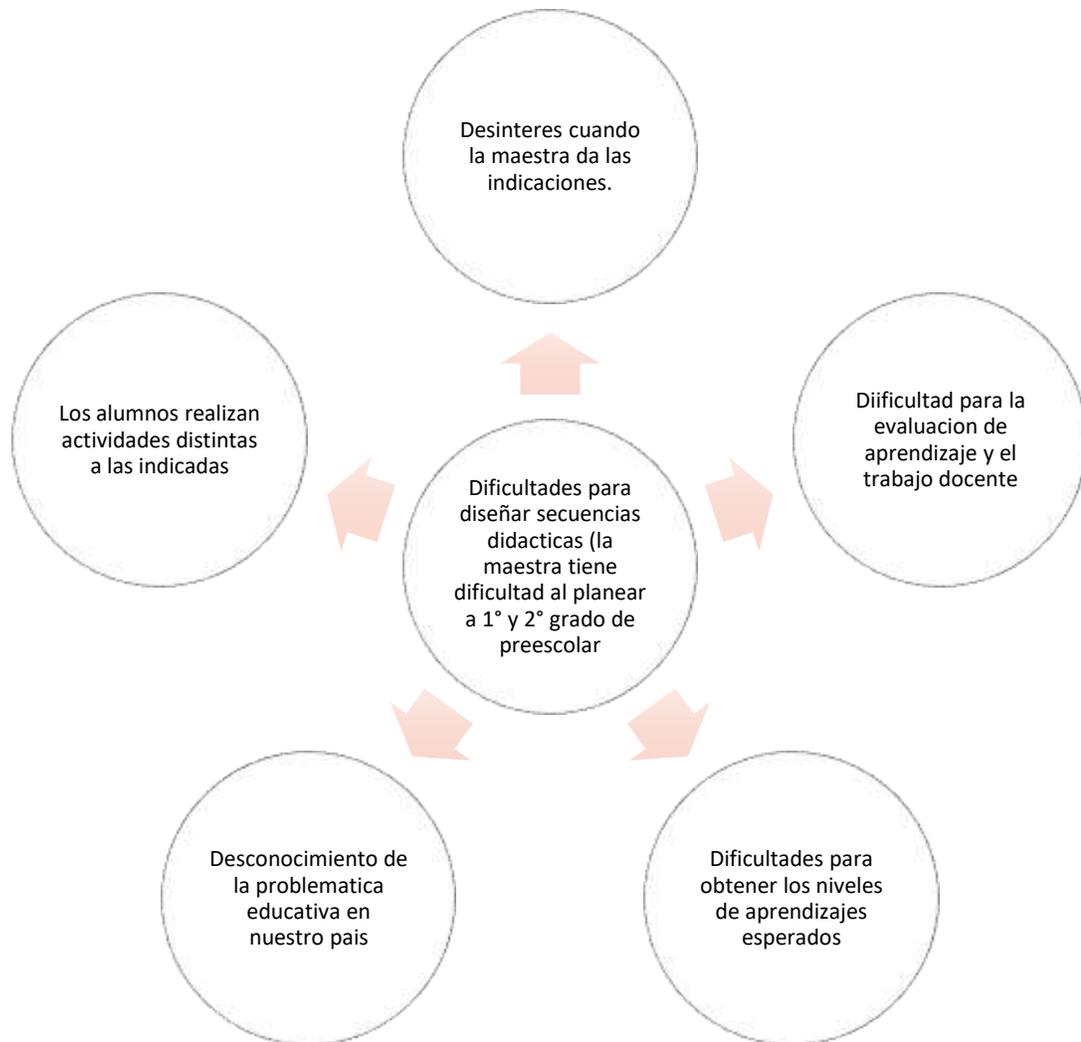
En este tipo de entrevista, el agente innovador siempre es el entrevistado, y el entrevistador puede ser un amigo significativo, otro miembro de la red de agentes innovadores o un equipo innovador.

**Diálogo con mi amigo crítico.** Como primera parte se le explico todo lo que se realizó con el proyecto de innovación educativa, en donde se le mostro el análisis y reflexión de los instrumentos para encontrar las preocupaciones temáticas. De lo cual

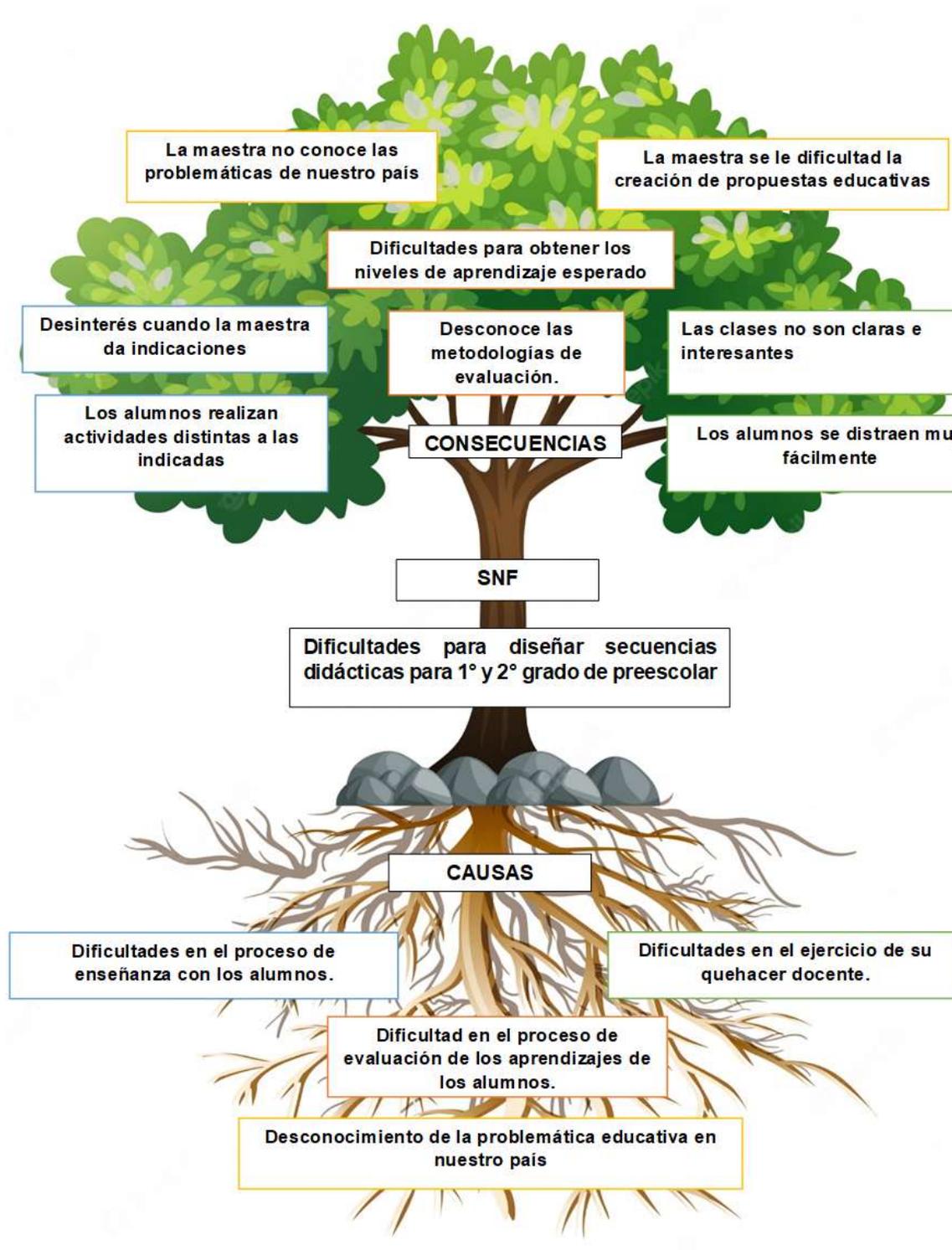
el amigo crítico, realizó las siguientes preguntas y conforme las iba diciendo se les daba la respuesta, como primera pregunta se realizó el ¿Qué? Lo que vamos a realizar es un proyecto de innovación educativa, como segunda pregunta es ¿Quiénes? La alumna de 8° semestre con el grupo de 1 y 2 ° “D”, turno matutino, del jardín de niños anexo al CREN, la tercera ¿Cómo? Por medio de una investigación-acción tomando en cuenta el método crítico-progresista propuesta por Barraza, la cuarta es el ¿Dónde? En el jardín de niños anexa al CREN ubica en CALZADA MADERO Y CARRANZA, #0, COLONIA CENTRO, Ciudad Guzmán, municipio el Zapotlán el Grande, Jalisco, México, como quinta pregunta ¿Por qué? Porque considero que se requiere de una innovación en el análisis de la práctica profesional para seguir mejorando el proceso de enseñanza, la sexta el ¿Para qué? Para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje por medio del modelo de enseñanza diferenciada y por último la pregunta ¿Cuándo? Durante el periodo noviembre 2022 a mayo 2023 aproximadamente.

Después de que se realizaron las preguntas mi amigo crítico nos mencionó que desde su punto de vista considero que el proyecto de innovación que se pretende realizar me parece interesante ya que de acuerdo a la conversación que tuvimos lo que pretende realizar el agente innovador es algo fundamental para el aprendizaje de los alumnos además considero que se especifica claramente los pasos que se llevarán a cabo para la realización del proyecto.

### 1.9.6 Esquema de situaciones relacionadas



### 1.9.7 Árbol de problemas



## **1.10 Situación problema**

### **1.10.1 Formulación del problema**

¿Cómo favorecer el diseño de secuencias didácticas para un grupo multigrado de 1° y 2° de preescolar?

### **1.10.2 Hipótesis de acción**

“A través de la implementación actividades de enseñanza diferenciada para trabajar en el campo formativo de lenguaje y comunicación en un grupo multigrado de 1° y 2° de preescolar”.

Según Barraza (2013) para generar su hipótesis de acción, se aplicó alguna de las: estrategias para la generación de soluciones innovadoras para un problema lo cual la estrategia es: Estrategia 6-3-5 (Puchol, 2003)

Consiste en una variante sistematizada de la estrategia ojos limpios, por lo que su nombre se deriva de tener a seis participantes, cada uno de ellos tendrán que anotar tres ideas de acuerdo a la problemática que se les plantean en un tiempo límite de cinco minutos, la intervención de realizar de manera colaborativa ya que todos los participantes leerán las ideas y si lo es necesario le harán aportaciones.

Como se llegó acabo primeramente se le pidió a seis personas sentarse en una mesa en donde les expliqué detalladamente la situación problema describiendo el contexto en donde se encuentra, continuamos comentando que cada uno de los participantes anotaría tres ideas en donde se tomará en cuenta las posibles soluciones para el problema, con un tiempo límite de cinco minutos para cada uno de los integrantes.

A continuación, se realizó y se explicó que al término de los cinco minutos entregarán sus escritos para pasárselo al participante que tiene a la derecha. Sin

embargo, la persona que reciba las ideas puede hacer aportaciones añadiendo nuevas ideas que se pueden surgir tomando en cuenta que tienen cinco minutos, cada uno de ellos tomo lectura de todas las ideas e hizo aportaciones se termina la ronda hasta que el miembro recupere su escrito original, para finalizar la organizadora de la reunión recoge todos los escritos, observando las ideas generadas en donde se evaluarán para así poder crear la hipótesis de acción.

Los resultados que obtuvimos de acuerdo a la estrategia propuesta fueron las siguientes ideas tomadas por cada uno de los seis participantes que se tomaron en cuenta por ello fueron los siguientes:

- ✓ El implementar actividades de enseñanza diferenciada para trabajar con el grupo multigrado y poder lograr los objetivos.
- ✓ Organizar actividades determinadas segmentadas en tres grados de dificultad
- ✓ Implementar el uso de materiales del entorno que puedan ser manipuladas por los alumnos
- ✓ Actividades diseñadas en el nivel que están, para que no lleguen al descontrol
- ✓ Realizar actividades diferenciadas, tomando en cuenta el grado de aprendizaje del nivel
- ✓ Tomar en cuenta los aprendizajes previos de cada grado
- ✓ Conocer los intereses y características del grupo para así realizar una enseñanza didáctica.
- ✓ Tener en cuenta que no podemos trabajar de las mismas actividades con los dos grados, buscar actividades que vallan encaminadas al mismo tema, pero de acuerdo a sus habilidades y capacidades de cada uno de los sujetos

### ***1.10.3 Justificación de la elección de la situación problema***

La metodología que se utilizo fue el análisis e implementación de estrategias para la recolección de datos, por ello se aplicó varias técnicas para la obtención de información en donde se iban presentando diferentes problemáticas, en donde se iban

delimitando las problemáticas, gracias a las situaciones problemas se creó un mapa conceptual con la situación problema no familiar y a su alrededor las consecuencias que conllevan a la dificultad.

Una vez realizado lo anterior procedimos se realizó un árbol de problemas en donde cada uno de sus partes se conformaron para el análisis de la situación problema, por lo que las raíces eran las causas y el follaje era las consecuencias, todas enfocadas en el tronco donde se encontraba la problemática principal. Así mismo para finalizar con este proceso, se efectuó la reflexión con un amigo crítico explicándole la situación problema que posee, para así evaluar si es coherente lo que se menciona y también determinar si podemos realizar un proyecto de innovación educativa con base a la problemática que se planteó.

De acuerdo con el marco legal —internacional y nacional—, en el Artículo 3° Constitucional se establece que:

...todo individuo tiene derecho a recibir educación [...], por lo que, la educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, además de contribuir a la mejor convivencia humana, [...] sustentada en los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres, evitando los privilegios de raza, religión, de grupos, de sexos o de individuos. Es decir que todos tenemos los mismos derechos para tener una educación de calidad en donde busque un desarrollo integral adecuado a cada niño y gracias a ello es que se pretende realizar un proyecto de innovación educativa para la contribución a los grupos multigrados teniendo en cuenta sus características

De acuerdo con el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE, 2019, p. 14). En preescolar, una escuela multigrado es aquella que ofrece dos grados y tiene sólo una educadora, o que ofrece tres grados y cuenta con una o dos docentes. Además “El multigrado, más que respuesta y estrategia pedagógica, (...) fue el resultado de una operación administrativa que, para brindar el servicio, encontró la solución de reducir el personal en concordancia con la cantidad de alumnos. La

enseñanza, los contenidos curriculares y las obligaciones administrativas quedaron sometidos a las regulaciones propias de otra realidad escolar, la urbana, con un maestro por grado” (Ezpeleta, 1997).

Considerando a un grupo existe la heterogeneidad de los estudiantes, es decir que somos personas que llegan a ver y a transformar las cosas dependiendo de su perspectiva, por tanto lo que se presentan son realidades dentro del proceso educativo, en donde en un cierto momento a uno como estudiante se le hace pensar que todos los educandos aprende de una manera similar, ya que para lograr los propósitos no es posible ofrecer la misma atención porque se analizan realidades distintas con cada uno de los educandos.

Los alumnos que están en un salón multigrado están expuesto a convivir con niños y niñas mayores o menores que ellos, eso ayudara a que compartan aprendizajes y puede que se les presenten desafíos cognitivos cercanos, teniendo como beneficio el crecimiento de habilidades y conocimientos, pero incluso se hace una ventaja pedagógica para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las escuelas multigrado se puede observar y analizar las necesidades y problemáticas que estén presentando, puesto que la atención y el cumplimiento de labores recaen en los maestros, en donde se requiere de materiales adecuados, la capacitación y el acompañamiento dentro del proceso de los estudiantes y los maestros.

Teniendo en cuenta los factores que comprenden las diferencias es tanto la diversidad porque demuestra la complejidad de sus labores educativos que toman en ciertas consideraciones las necesidades que se derivan, así mismo el concepto de diversidad puede relacionarse con la diferencia y la desigualdad, esto es como es que los identifiquen a las personas y que es lo que les distingue, que por lo contrario la desigualdad expresa relaciones o vínculos injustos entre los sujetos.

Por ello en la historia de la educación escolarizada, la escuela multigrado ha jugado un papel central porque llegan a tener un enfoque globalizador en la

enseñanza, es decir que requieren cierta organización de contenidos del proyecto curricular, centrándose en cómo abordar las problemáticas y características de los estudiantes, puesto que el maestro tendrá que desarrollar o tener la capacidad de seleccionar y organizar los contenidos de acuerdo al plan y programa que están teniendo.

Así mismo las secuencias didácticas son un «conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos» (Tobón, Pimienta y García, 2010: 20). Por otra parte, en las secuencias didácticas se tendrá que realizar ciertas adecuaciones para el grupo multigrado ya que ayudara en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en donde “las adaptaciones curriculares son el instrumento fundamental para conseguir la individualización de la enseñanza, por cuanto son modificaciones que se realizan en la programación curricular común para entender las diferencias individuales del alumnado. Así son medidas de flexibilización del currículo escolar, orientadas a posibilitar que estudiantes que están por debajo o por encima del promedio puedan participar y beneficiarse de la enseñanza” (Galve y Trallero, 2002).

No obstante, las secuencias didácticas son una parte fundamental para el proceso de enseñanza porque tiene que estar basadas en un modelo, como el Nuevo Modelo Educativo se planea que la escuela es el espacio en el cual se debe promover el aprendizaje activo y colaborativo a través de actividades científicas, artísticas y motrices (SEP, 2017). Dado que una institución educativa no solo quiere salones, sino que necesita de espacios educativos activos porque tiene que posibilitar una oferta diferenciada en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Mathot (2001, citado en INEE, 2017) indicó que la provisión de recursos para la enseñanza multigrado refleja grandes inequidades cuando se le compara con los asignados a la escolarización regular. Es decir que hay ciertas inconformidades sobre los recursos para la enseñanza ya que se llega a comparar con la escolaridad regular,

dado que en el aula tiene la función de proveer espacios para el desarrollo de las actividades, así también como los recursos y equipamiento de los estudiantes y los profesores.

Con respecto a las secuencias se enfatiza en la organización de las actividades que se realizan para los estudiantes, con la finalidad de crear y diseñar situaciones de aprendizaje significativo para los sujetos, de tal manera que se pueda lograr el desarrollo integral. Esta situación didáctica, se estructura en tres momentos inicio, desarrollo y fin, ha sido expresada en diferentes documentos donde se dan orientaciones a los docentes sobre cómo realizar esa estrategia de planeación, sin embargo, no se les aclara que esas recomendaciones son solidarias a una perspectiva teórica sobre el aprendizaje, de hecho, en algunas ocasiones se presentan orientaciones eclécticas que no cuidan la consistencia teórica de su planteamiento (vid Frola & Velázquez, 2016).

Las secuencias didácticas es una actividad importante para la organización de situaciones de aprendizaje ya que se llevara a cabo en el proceso de enseñanza, por ello en la actualidad se busca enfatizar en que los docentes tomen la responsabilidad de promover y diseñar actividades para los alumnos donde se presenten estructuradas secuencialmente para un clima de aprendizaje favorable. Por lo que las situaciones didácticas según Brousseau (2007) pone el énfasis en las preguntas e interrogantes que el docente propone al alumno, en la manera como recupera las nociones que estructuran sus respuestas, la forma como incorpora nuevas nociones, en un proceso complejo de estructuración/desestructuración/estructuración, mediante múltiples operaciones intelectuales tales como: hallar relaciones con su entorno, recoger información, elegir, abstraer, explicar, demostrar, deducir entre otras, en la gestación de un proceso de aprender.

Por consiguiente el estudiante aprende por medio de la práctica, es decir realizando las actividades porque ayuda y posibilita a la integración de nuevo conocimiento tomando en cuenta las concepciones previas, dado que cada uno de los

tiene la capacidad de verbalizar la información replanteando y reconstruyendo la información, por lo que el maestro no es el actor principal durante el proceso porque cada uno de los estudiantes va aprendiendo conforme las situaciones que se van enfrentando en su realidad.

El orden de la secuencia tiene la conformación de dos elementos que se presentan de manera relacionada, las secuencias de actividades para el aprendizaje tomando en cuenta la evaluación de los mismos que están inscritos en las actividades. Al momento de descubrir ciertas problemáticas en el aula permite la reorganización de la secuencia didáctica, mientras que esas dificultades la puedes en convertir en áreas de oportunidad para los estudiantes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Teniendo en cuenta lo anterior es significativo realizar una reflexión vinculada con cada uno de las actividades para el proceso de aprendizaje, por lo tanto, es de suma importancia ser claros, coherentes sobre las actividades que se propondrán, ya que se pretende lograr un enfoque integral con cada uno de los sujetos.

Uno de las principales organizaciones que se han basado en la creación y análisis de los grupos multigrados es el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) porque busca y construye proyectos para la evaluación y mejoramiento de los grupos multigrados, de tal manera que trata de dar una calidad educativa por medio de esta sistematización. Considerando que los grupos multigrados nomas se puede observar en México por ello se ha encargado de diagnosticar y replantear la práctica educativa en los mismos grupos.

En las investigaciones se ha contribuido al análisis y desarrollo de los grupos multigrados porque se busca desempeñar un enfoque integral durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, teniendo como objetivo crear aulas de oportunidades con la creación de diseño de enseñanza.

Las secuencias didácticas es una herramienta pedagógica para apoyar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, desarrollando un apoyo tanto a los estudiantes como a los programas del curso porque permite formar profesores competentes creando competencias y estrategias de enseñanza, teniendo la capacidad de integración el saber, saber ser y saber hacer, tomando en cuenta la realidad social para así mismo contribuir.

Bajo las secuencias didácticas se establece una forma pedagógica, en donde toma una perspectiva global tomando un carácter integral, en donde el docente toma el papel principal para llevar a cabo el proceso de estructurar como es que se van a impartir los aprendizajes predeterminados. Al análisis existe una forma teórica a la creación de los modelos, por ello según Barraza () el modelo de la secuencia didáctica es quien guía, a través de un conjunto de actividades, la actuación docente mediante su planeación efectiva de la misma.

## **CAPÍTULO 2. CONTEXTO INSTITUCIONAL**

### **2.1. Nivel macro**

La educación puede ser tomada en diferentes perspectivas es por ello que mundialmente según la UNESCO, la educación está en el centro de la misión de construir la paz, erradicar la pobreza y promover el desarrollo sostenible. Por lo tanto, la educación es un derecho humano de por vida para todos.

Así mismo esta organización ejerce un liderazgo mundial y regional en materia de educación, que fortalece los diferentes sistemas educativos en todo el mundo y atiende a los desafíos mundiales contemporáneos a través de la educación mediante la igualdad de género por lo tanto su labor abarca el desarrollo de una educación de calidad desde la educación preescolar hasta la educación superior.

En México esta vista desde otra perspectiva y la aborda según la SEP, la educación es el principal componente social una de las herramientas para garantizar la equidad y el acceso a una mejor calidad de vida, al igual que la Secretaría de Educación Pública pretende crear condiciones asegurar el acceso, de los mexicanos, a una educación de excelencia con universalidad e integralidad, en todos los niveles y modalidades que lo requieran y en el lugar donde lo requieran.

El sistema educativo nacional forma a los ciudadanos en los valores de libertad, justicia, diálogo y democracia, brindándoles las herramientas necesarias para poder integrarse a la vida cotidiana. Por ello, algunos de los valores que la SEP reconoce son: el bien común, integridad, honestidad, justicia, responsabilidad, entorno cultural y ecológico, igualdad, respeto y liderazgo.

Finalmente, como se puede ver la perspectiva en Jalisco es por medio de la Secretaría de Educación Jalisco es una de las dependencias que conducen la educación como vía de bienestar y desarrollo en el estado de Jalisco por lo que busca brindar y cuidar la prestación de los servicios educativos en el estado. La importancia

y la magnitud de su tarea, implica enormes retos y la aplicación de gran parte de los recursos del Estado.

Es una dependencia del Ejecutivo Estatal, encargada de garantizar el acceso a una educación humanista, inclusiva, equitativa, integral y de calidad para todas las personas de Jalisco, a través de la acción transformadora y corresponsable de todos los actores involucrados en los procesos educativos. Esta organización está encargada de brindar a los jaliscienses, una educación apoderada de formar ciudadanos responsables capaces de transformar colectiva y constructivamente su entorno hacia el desarrollo del Estado. Algunos de los valores institucionales que se encarga de fomentar esta institución son: innovación, autonomía, transparencia y profesionalismo.

Sin embargo el modelo educativo que rige mundialmente es el modelo por competencias en donde toma en cuenta que él mismo conlleva a una transformación o elaboración continua de las ideas y las creencias, lo que implica una innovación importante, que va a resultar en un cambio, por lo que precisa que las personas encargadas de su implementación re-diseñen el significado de lo que es el aprendizaje, lo que implicará conflictos y desacuerdos que no sólo son inevitables, sino fundamentales para el cambio exitoso (Fullan, 1997) y el que rige a México es la nueva escuela mexicana donde ahí se indica que impulsará el desarrollo humano integral y una formación basada en la identidad; el respeto desde la interculturalidad; la responsabilidad ciudadana; la participación en la transformación social, y el respeto y cuidado al medio ambiente (artículo 13).

La Nueva Escuela Mexicana considera fundamental la participación de las familias en el desarrollo y aprendizaje de niñas, niños y adolescentes (SEP, 2022). Es decir que cada uno de los alumnos es fundamental la interacción que tiene ya que si los padres de familia se encuentran presentes en la educación de los niños se complementa más el desarrollo integral de cada uno de los sujetos.

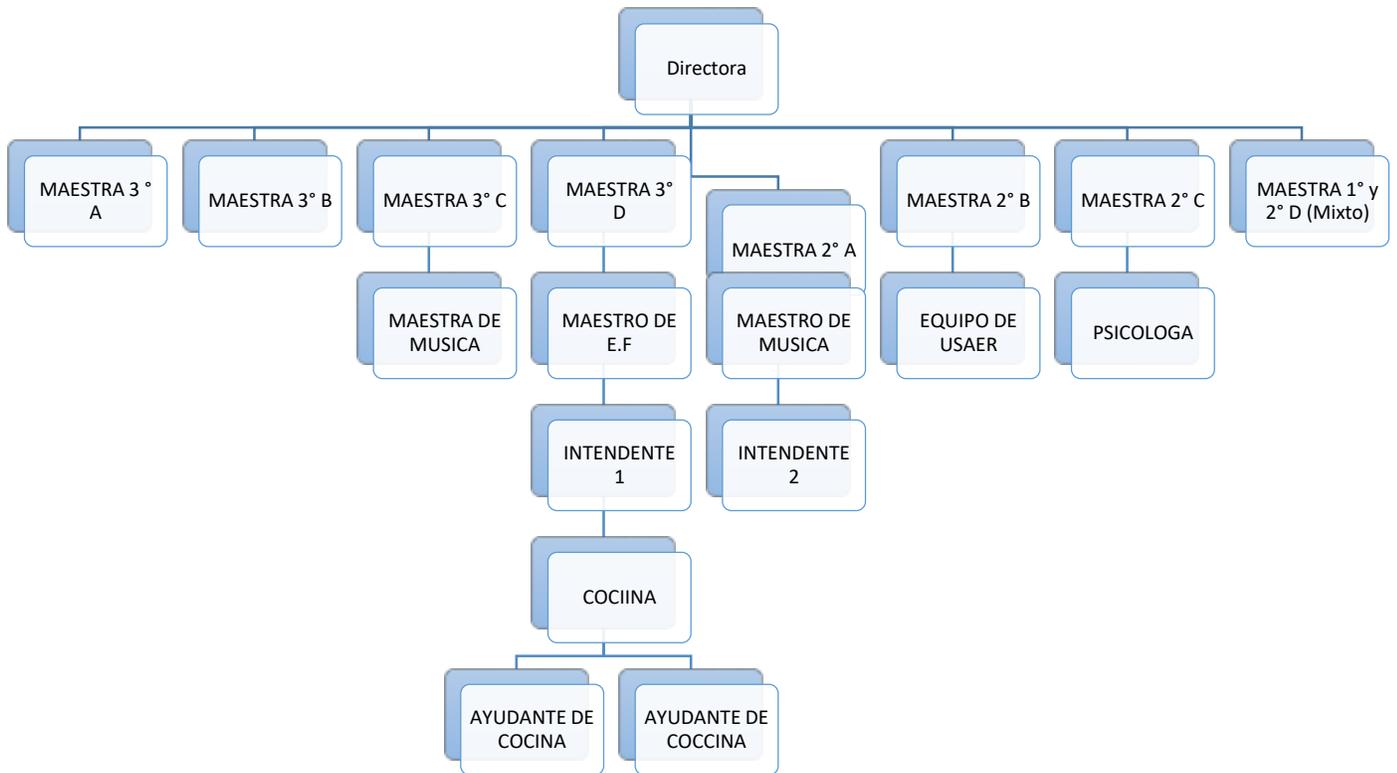
El nuevo plan de estudio propone que “las relaciones pedagógicas, en el marco de la Nueva Escuela Mexicana, se llevan a cabo dentro de la escuela y en la comunidad local como ámbitos de interdependencia e influencia recíproca” (SEP, 2022: 18).

## **2.2. Nivel micro**

El Jardín de Niños Anexo al CREN se ubica en Calzada Madero y Carranza, Colonia Centro, Ciudad Guzmán, municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco, México, CP: 49000. La institución es de sector público, de nivel educativo Preescolar y de turno matutino. La misma tiene 201 alumnos, de los cuales 99 son mujeres y 102 son hombres.

La presente institución está conformada por una directora, ocho maestras divididas en grados de 2 y 3 y con grupos de A, B, C y D, un maestro de educación física, dos maestros de música, dos intendentes, una psicóloga, un equipo de USAER, la señora de los desayunos y las ayudantes de cocina y como está organizada dicha escuela es de la siguiente manera:

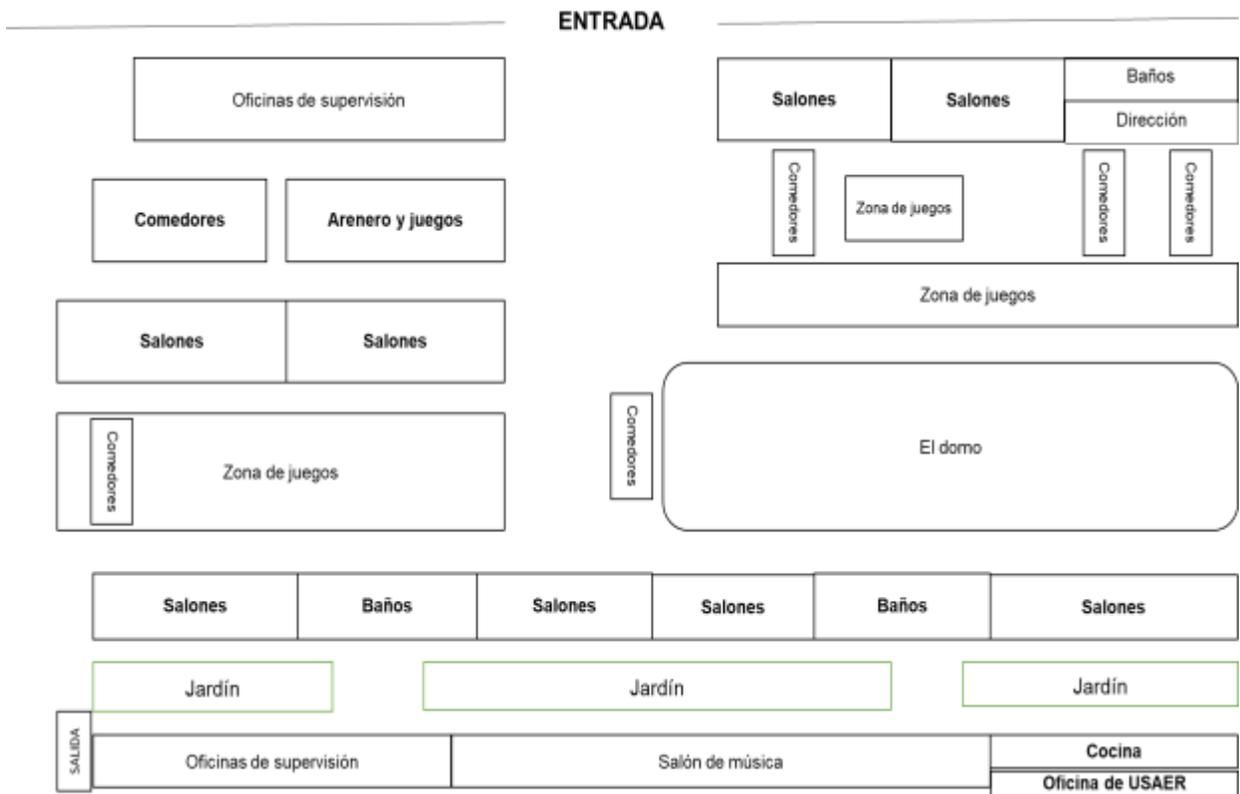
Figura 1.



Fuente: Creado por la autora

Cuenta con una infraestructura compuesta por 8 salones, una dirección, 8 comedores, dos oficinas de supervisión, cuatro baños, domo, un carrusel, un arenero, 2 casitas de juegos, un salón de música, una oficina para el equipo USAER, una cocina, y una bodega, distribuida de la siguiente forma:

Figura 2.



Fuente: Creado por la autora

### **CAPÍTULO 3. LOS SUJETOS DESTINATARIOS Y SU CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO**

Las edades de los alumnos fluctúan entre los tres y los cuatro años de edad, contando con 24 alumnos en el 1 y 2° grado de preescolar, del grupo “D”, en donde hay alrededor de nueve niñas y 15 niños, por lo que se puede identificar que hay 18 niños en 1° grado (conformándolo con ocho niñas y diez niños) y 6 niños en 2° grado (conformándolo con una niña y cinco niños). Todos nacieron en Ciudad Guzmán, Jalisco, y los orígenes de sus padres de familia también es en el mismo municipio, que por su mayoría de los infantes proviene de la colonia Centro que está a 10 minutos de la escuela, en donde 21 niños viven con su mamá, papá y hermanos, el resto vive con papás separados, dos de ellos vive con su papá y uno con su mamá.

El ingreso económico va desde los \$ 5 000 a los \$ 10 000 pesos mensuales aproximadamente, que por su mayoría de alumnos tienen a papás que son obreros y profesionales. Lo cual en la colonia por donde viven todos los alumnos cuentan con servicios públicos como lo son luz, agua potable, drenaje, alumbrado público, seguridad pública, ruta de transporte público y también con servicios de salud públicos como IMSS e ISSSTE.

La mayoría de los niños no cuenta con trayectoria escolar ya que son niños que van ingresando a la escuela, nomás uno de ellos es quien ya había asistido a una guardería y está en primer grado. Por ello los grados de estudios que tiene todos los padres de familia son de educación básica, dieciséis papás en educación media superior y ocho educaciones superiores.

Uno de las religiones que todos los niños y padres de familia creen en ella es la católica, en donde en Ciudad Guzmán tiene dos fiestas religiosas muy importantes para la población, la cuales son en honor al señor san José y los festejos de semana santa y pascua, como la fiesta religiosa más importante de nuestra localidad del 13 al

23 de octubre, la ciudad rinde homenaje al señor San José, patrón de la ciudad desde 1749, culminando con un desfile de carrozas que recorre la calle principal de la ciudad el 23 de octubre, es la fiesta religiosa más importante. En octubre, la Sagrada Familia (Sr. San José, Niño Jesús, Nuestra Señora del Rosario) es llevada al trono por multitud de devotos, acompañada con gran cantidad de danzantes y bandas de sonajas. Junto a las celebraciones religiosas más importantes de nuestra ciudad, en octubre se lleva a cabo la Feria de Zapotlán, la cual fue fundada oficialmente el 13 de octubre de 1925 y actualmente es catalogada como la feria más importante de la región. Podrás encontrar una amplia oferta de eventos culturales, deportivos y sociales para todos los gustos.

En el festejo de la semana santa y pascua la celebración de esta fiesta comienza el Domingo de Ramos, cuando la gente acude a las celebraciones religiosas con olivos y palmas. Estas ramas se juntan más tarde en muchas parroquias y luego se queman el miércoles de Ceniza y se usan para el culto. El Jueves Santo se celebra la Última Cena y el Lavatorio de los Pies de Cristo en varias parroquias de la ciudad. El Viernes Santo se realiza una procesión silenciosa para representar la Pasión y Muerte de Cristo por las principales calles de la ciudad.

Otras de las tradiciones que más llegan a ser conmemoradas son las fiestas patrias y la feria de Zapotlán en donde cada uno de ellos asiste cada año siendo participes lo cual consiste en festejo anual de autoridades municipales que se lleva a cabo el 15 de septiembre para celebrar el aniversario de la independencia de México. La fiesta de las artes musicales y la presentación de las candidatas a reina de la Feria de Zapotlán, que se ha convertido en una tradición, es la antesala del acto de independencia del presidente del municipio en el balcón presidencial, que culmina con la quema de pirotecnia de luces. Al día siguiente se organiza un desfile cívico en el que participan diversas instituciones públicas y educativas del municipio.

## **CAPÍTULO 4. PERSPECTIVA TEÓRICA Y METODOLÓGICA**

### **4.1 Corriente pedagógica**

El constructivismo es parte fundamental del proceso de aprendizaje de los estudiantes en todos los campos educativos y el proceso es más que el contenido en sí. Los modelos constructivistas nos ayudarán a diseñar estrategias técnico pedagógicas que faciliten el aprendizaje, así como a seleccionarlas, el modelo constructivista estudia que el proceso de aprendizaje provoca un cambio en el comportamiento que, a diferencia de los modelos, enfatiza lo social, cultural, el humanismo y la subjetividad como factores críticos. En sus orígenes, el constructivismo apareció como una epistemología preocupada por responder pregunta: ¿Cómo saber?, sacando a relucir posiciones dominantes que la formación del conocimiento, tal es el caso del empirismo y el constructivismo. Para ello, se debe precisar que el conocimiento producto de la actividad social, que se produce, se mantiene, se difunde en intercambios con otros, el sujeto por sí solo no puede desarrollarse en siendo. Para Piaget, "el conocimiento es el resultado de la interacción entre el sujeto y la realidad que le rodea. Al actuar sobre la realidad, construye sus propiedades al mismo tiempo que construye su propia mente" (Delval, 2010, p. 70), posición del constructivismo.

Así, el sujeto construye tanto su conocimiento sus ideas sobre el mundo como su propio conocimiento, siendo el juicio un instrumento de acción y a su vez, se modifica en dicha acción. Cabe señalar que el constructivismo es epistemológico y psicológico y no educativo, sin embargo, esta posición ayuda a comprender lo que sucede dentro del sujeto cuando se trata de formar nuevos conocimientos. El campo educativo utiliza principios constructivistas en el mejor para comprender y explicar los procesos de desarrollo del aprendizaje de los estudiantes y los procesos educativos, así como para justificar propuestas de mejora e innovación de convertirse en una dominante orientación para la enseñanza. Sin embargo, existen

distintos tipos de constructivismo, que de acuerdo con Coll (2005) están comprendidos en cuatro teorías del desarrollo y del aprendizaje: la psicología y la epistemología genética, la teoría de la asimilación, la teoría de los esquemas y los modelos mentales, así como la teoría sociocultural, expresados por Piaget, Ausubel, Brunner, Wallon y Vygotsky respectivamente.

De acuerdo con Díaz Barriga (2010), la fuerte presencia del constructivismo en la educación ha logrado que tanto el currículo como la enseñanza estén centrados en el aprendizaje de los niños, concebido como un agente activo de su propio aprendizaje y con un gran potencial como constructor del conocimiento. Desde la perspectiva del constructivismo, las teorías del desarrollo son vistas como fundamentales para la intervención en las áreas de enseñanza, aprendizaje y evaluación.

De modo que, el enfoque constructivista en educación "son propuestas específicamente orientadas a comprender y explicar los procesos educativos, o propuestas de actuación pedagógica y didáctica" (Coll, 2014, p. 159), Sin dejar de lado la idea de que encuentra su origen en una o más teorías constructivistas del desarrollo, el aprendizaje de otros procesos psíquicos, como la psicología genética piagetiana, las teorías cognitivas, en particular la ausbeliana la cual postula aprendizajes y teorías socioculturales o lingüísticas de inspiración piagetiana.

Vigotsky desarrolló la psicología genética, la cual de acuerdo con Cubero y Luque (En: Coll y Palacios, 2014) se basa en el principio que establece que la esencia de cualquier proceso psicológico puede comprenderse estudiando su origen, su propio desarrollo y su transformación genética. El desarrollo psicológico de los niños es generado por sucesivos adultos, quienes les enseñan culturalmente contenidos como significados, lenguaje, cómo y solución de problemas, entre otros. Por lo tanto, la actividad mental no solo es el resultado del aprendizaje social, sino que también está implicada la interiorización de los signos sociales y culturales, es decir,

"primero aparece en el plano social y después en el plano psicológico" (Vygotsky 1979. En: Cubero y Luque, 2014 p. 143).

Para el mismo autor existe una transición de lo social a lo individual, donde implica tres herramientas propuestas por el mismo autor, además permite dar solución: interiorización, apropiación y zona de desarrollo próximo. La interiorización es el proceso que implica "la transformación de las actividades o fenómenos sociales en fenómenos psicológicos" (Cubero y Luque. En: Coll y Palacios, 2014, p.143), es decir, la reconstrucción de actividades realizadas con otras personas dentro de una cultura a nivel interpsicológico. Este proceso de transformación conduce a un cambio de mentes y sus funciones interiorizadas.

Para Vygotsky, la apropiación se refiere a la "reconstrucción que hacen los sujetos de las herramientas psicológicas en su desarrollo histórico" (Cubero y Luque. En: Coll y Palacios, 2014, p.144), por lo que se lleva un proceso activo de interacción con cada uno de los sujetos y los objetos, formando y construyendo las facultades y comportamientos.

Para el autor el proceso de apropiación, los sujetos pueden tener distintas opciones semióticas, es decir, "puede recurrir a diferentes lenguajes o interpretaciones de la misma situación" (Cubero y Luque. En: Coll y Palacios, 2014, p. 144) en contexto de sus características individuales, de sus ideas, conocimientos, intereses, experiencias, etc.

En donde las dos herramientas mencionadas se relacionan con la zona de desarrollo próximo, donde logra interpretar como es que un sujeto puede interpretar los contenidos y las herramientas psicológicas de su cultura pasando de "un sistema interactivo, una estructura de apoyo creada por otras personas y por las herramientas culturales apropiadas por una situación" (Cubero y Luque. En: Coll y Palacios, 2014, p.145). Por lo tanto para Vygotsky (1978) menciona de ella que: "No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver

independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz (Cubero y Luque. En: Coll y Palacios, 2014, p. 145).

Cada alumno muestra diferentes niveles de desarrollo potencial y zonas de posible desarrollo próximo, en relación con las áreas de desarrollo y con respecto a tareas y contenidos escolares. Bárbara Rogoff amplía el concepto de ZDP para sugerir que el aprendizaje se puede lograr siempre y cuando los niños participen en actividades conectadas con las prácticas de su comunidad y su historia, denominada participación guiada, en donde los niños adquieren formas más maduras de participación en la sociedad gracias a la asistencia directa que reciben de los adultos o de otros niños (Cubero y Luque. En: Coll y Palacios, 2014, p. 147). En donde es de suma importancia la interacción que tiene los sujetos en su entorno ya que es un aprendizaje constante, en donde las personas adultas son las que guían hacia su participación dentro y fuera de la sociedad en la que pertenecen.

Según Rogoff (1990, en Coll 2014) los procesos que se llevan a cabo durante la participación guiada, están en función del apoyo y organización de las actividades por parte de alumnos y maestros y de las condiciones del momento. Lo que se hace es tender un puente sobre el nivel de comprensión y habilidad de los niños a niveles más complejos y lograr fomentar la participación de los niños en formas dinámicas, que el control de la actividad es transferido del adulto al propio niño.

Para Cubero y Luque (2014) el docente debe realizar un ajuste en el diseño de su intervención para hacer posible que los alumnos realicen una parte determinada de la tarea y la interpreten de acuerdo con sus propios objetivos y lograr que, durante la interacción, los participantes compartan sus perspectivas y logren un conocimiento compartido, es decir, la negociación de las diferentes definiciones. De acuerdo con Vygotsky en su perspectiva el lenguaje será una parte importante con relación con los

otros sujetos para así convertirse en un regulador de las propias acciones que va desempeñando.

Cabe mencionar que el docente como sujeto de la educación es uno de los actores principales para la sociedad y el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que es un transmisor de cultura que se ha precedido y se hace propiciador del aprendizaje mediante el proceso educativo, lo que menciona Vygotsky debe ser "planificado, organizado y anticipado del desarrollo de los sujetos". Vygotsky citado por Martínez (2002). Es decir que cada uno de los sujetos su desarrollo tiene que presentarse de manera planificada y organizada para crear un ambiente de aprendizaje adecuado mostrando así las anticipaciones correspondientes dentro del contexto escolar que se presente.

Según Vygotsky (1978):

“Sirven para reconocer la importancia de elaborar una planeación con un enfoque teórico específico. Preparando y esperando que el docente logre diseñar y estructurar secuencias didácticas más eficaces, tomando en consideración a los estudiantes cada uno de sus procesos sociales y culturales, por lo que son productores activos y se tiene que tomar en cuenta dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje”.

El docente como sujeto del proceso de formación expresa en el acto educativo sus particularidades como social. A través de la relación e intercambio con sus alumnos, desarrolla en ellos, su implicación en los problemas sociales y la participación en su transformación cultural.

En este sentido, el peso de la cultura es lo que explica la interiorización de una serie de determinados hábitos, normas o actitudes que observamos en quienes nos rodean. Se trata de inscribir la educación en la cultura, el educador como en el proceso de su construcción y su reconstrucción, su sustentabilidad y su desarrollo.

La concepción vigotskiana designa un proceso de formación, educación y aprendizaje mediado por la interacción de los principales actores: el docente y los alumnos son quienes intercambian conocimientos, sentimientos, emociones, actitudes y acciones sociales, culturales y profesionales, ya una vez obtenidos llegan hacer recursos necesarios para las demandas y desafíos de la sociedad, favoreciendo en su desarrollo integral, mostrando así mayor integración social ante los sujetos. Por eso es de suma importancia la socialización ante el proceso de enseñanza-aprendizaje, en donde el autor argumenta que los niños interiorizan las normas culturales y habilidades interpersonales a través de las interacciones, además en el uso de símbolos y la imaginación son importantes y necesarios para la adquisición del pensamiento abstracto.

Según Vygotsky, cada alumno es capaz de aprender una serie de aspectos que tienen que ver con su nivel de desarrollo, pero existen otros fuera de su alcance que pueden ser asimilados con la ayuda de un adulto o de iguales más aventajados. Este tramo entre lo que el alumno puede aprender por sí mismo y lo que puede aprender con ayuda es lo que denomina «Zona de desarrollo próximo» (Martín, 1992). Mostrando así que el estudiante aprenda con la socialización, tomando el proceso de manera guiada y organizada, incrementando su propio desarrollo integral de cada uno de los sujetos involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para Vygotsky el aprendizaje contribuye al desarrollo, es decir, es capaz de tirar de él; esta consideración asigna al profesorado y a la escuela un papel relevante al conceder a la acción didáctica la posibilidad de influir en el mayor desarrollo cognitivo del alumno (Nieda & Macedo, 2005).

## **4.2. Teoría pedagógica**

Una de sus principales relaciones que tiene la teoría pedagógica y la realidad educativa es que busca enfatizar la importancia de las secuencias didácticas en el

proceso de enseñanza-aprendizaje contribuyendo en el desarrollo de cada uno de los alumnos.

Para Hernández (1998), la escuela desempeña un papel muy importante en la promoción de aprendizajes y del desarrollo general de cada alumno, por lo que la participación de cada uno de ellos les permitirá tener acceso a ciertos instrumentos de mediación, como la escritura, que impulsan el desarrollo del pensamiento y de las posibilidades de acceso a otros conocimientos.

Por ello la teoría sociocultural de Vygotsky, menciona que cada cultura proporciona, los artefactos y saberes necesarios que las generaciones más jóvenes deben apropiarse para controlar y modificar su entorno. (Hernández, 1988, p. 231). Para el proceso de construcción de conocimiento pueda llegar hacer posible se requiere de la ayuda y participación de otros sujetos, así para lograrlo se tiene que introducir al medio sociocultural.

Bajo la idea enunciada en el párrafo anterior, lejos de considerar una dificultad y problema el tener en un aula de preescolar un grupo de niños de distintas edades y capacidades, es una ventaja para la práctica docente pues puede favorecer aprendizajes culturalmente significativos en ellos, teniendo la posibilidad de ofrecer oportunidades de interacción entre los niños que saben más con los que les cuesta más trabajo y poder lograr que se apropien de los saberes y conocimientos para "ser capaces de hacer uso activo de ellos de manera consciente y voluntaria (autónoma o autorregulada) (Hernández, 1988, p. 232)

Además de pensar en una intervención que favorezca la interacción entre el conocimiento, el maestro y los alumnos y entre compañeros, el docente deberá considerar cuestiones relevantes como la dificultad de la tarea, el grado de motivación de los participantes, el compromiso asumido, la reciprocidad y la igualdad (Hernández, 1988, p. 232) para lograr la apropiación y uso autónomo de conocimientos.

Los beneficios que los alumnos obtienen al trabajar actividades conjuntas enriquecidas por las aportaciones activas de cada uno de los integrantes y por el uso del lenguaje son permite que se recreen zonas de construcción relativas a la comprensión y solución de la tareas, que amplían las posibilidades que los sujetos por si mismos no tendrían" (Hernández, 1988, p. 233) y la reconstrucción de una representación cada vez más diferenciada.

Según Hernández (1998) la participación de los profesores en el proceso de enseñanza y aprendizaje debe tener como punto de partida, la claridad de las intenciones que pretende favorecer en los alumnos, quienes se percataran de ello a través del diálogo y de las interacciones y experiencias compartidas con el maestro.

De esta manera, el aula multigrado es un reto docente en la aplicación de metodologías que impliquen no solo la atención a diferentes niveles de competencia curricular, sino una organización globalizada de contenidos procedentes de diferentes ámbitos de conocimiento y en la que van a jugar un importante papel las experiencias y los conocimientos previos de los alumnos de diferentes edades (Ames, 2006).

El aula multigrado podría ser un referente pedagógico si entenderá un nivel teórico y práctico que la didáctica precisa es necesaria en todas las aulas y en las escuelas, porque la diversidad de habilidades, conocimientos, necesidades y expectativas propias de todos ellos. Pero hasta que esto no se logre, es hacer visible lo invisible, valorando que las prácticas pedagógicas incluyan la diversidad como principio básico.

Esta visibilidad solo podrá ser eficaz cuando se apoye en una investigación rigurosa, así como en una formación del profesorado que incluya las competencias necesarias para trabajar en aulas multigrado y que son el fundamento de una educación para todos (Little, 2001).

Vygotsky menciona que el aprendizaje es un proceso social. Y lo es, básicamente por la interacción social que se da entre alumnado de diferentes niveles. Esta interacción contribuye al aprendizaje significativo, participativo y autónomo. En el aula multigrado la interacción social se da no solo entre alumnado de diferentes niveles, sino también de diferentes edades. En ello se encuentra una de las fortalezas básicas del proceso de aprendizaje en este tipo de clases, probablemente producto de la necesidad, como decíamos en el apartado anterior, pero que aporta un valor pedagógico incuestionable en la construcción de conocimiento.

El alumnado de diferentes edades puede ayudarse entre sí, aprender conjuntamente, enseñarse, confiando en la fiabilidad propia del desarrollo humano (Strauss y Ziv, 2012). Enseñar a otro supone el desarrollo de habilidades cognitivas y meta-cognitivas de complejidad variable: adaptación a una situación determinada, «ponerse en la piel del otro» y esforzarse para que el otro le entienda, ordenar el pensamiento y el conocimiento sobre el tema que se va a tratar y decidir cómo y de qué forma va a abordarse, tomar conciencia de la complejidad de aprender y, en consecuencia, aprender a aprender.

Por lo que es de suma importancia el favorecimiento de secuencias didácticas en un grupo de multigrado porque ayudara en que los alumnos no presenten dificultades para obtener los niveles de aprendizajes esperados, contribuyendo al docente diferentes estrategias diferenciadas para el proceso de enseñanza-aprendizaje y dándole más herramientas para la evaluación atendiendo la diversidad y características de cada uno de los alumnos , mostrando así el interés y motivación de los educandos por aprender.

### **4.3. Modelo de enseñanza**

El modelo de enseñanza diferenciada se trata de una teoría basada en que la instrucción debe ser variada y adaptada en el salón de clase, ésta considera todo tipo

y ritmo de aprendizaje e integra a todo el estudiantado en el proceso y respeta el interés (Carol Ann Tomlinson, 2001). Este modelo de enseñanza trata de ayudar en el potencial del aprendizaje de los alumnos, siempre y cuando se adapten a las necesidades mediante la diferenciación de contenidos, productos y evaluaciones. Su objetivo es utilizar una variedad de enfoques de enseñanza, realizar actividades en el aula para satisfacer las necesidades de los estudiantes, evaluar continuamente a los estudiantes para determinar el nivel de preparación para saber si nuestro programa y la enseñanza están funcionando, para así también proporcionar una variedad para que los estudiantes aprendan, para a partir de ahí, demostrar conocimientos. Este enfoque pedagógico ajusta el marco de enseñanza para satisfacer las necesidades individuales del alumnado, en lugar de partir de un punto predeterminado. De lo cual también proporciona formas de presentar el material didáctico de múltiples formas.

Según Gregory y Chapman (2007) señalan que la clase diferenciada es aquella donde los docentes responden a las diferentes necesidades del estudiantado, mostrando así la importancia de cada uno de las características de los escolares para lograr la comprensión y análisis de los contenidos que se les otorgaran.

Cabe mencionar que para Perrenoud (2007), en su libro *Pedagogía Diferenciada*, se establece que es de suma importancia la instrucción diferenciada ya que debe ser dirigida a que cada alumno para que sea orientado a encontrar significado en lo que se está enseñando. De igual manera, Gregory y Chapman (2007) le toma importancia al rol del maestro en la instrucción diferenciada. Sustentan que en una clase diferenciada los docentes están convocados a responder a las necesidades de los estudiantes para así poder mejorar el aprendizaje de los sujetos. Coleman Tucker (2014) define instrucción diferenciada como aquella que les permite a los estudiantes poner a prueba todo el conocimiento que se ha adquirido, en este caso lo que aprendieron, en sus diferentes formas de presentarlo. También señala que la enseñanza diferenciada incluye estilos todos aquellos que están asociados a la educación creen que enseñar y aprender se ha convertido en un desafío para

el docente por lo tanto, la instrucción diferenciada, tal como lo establece Coleman invita a la consideración de los estilos de aprendizaje y una actitud de reflexión e indagación a adoptar para actualizar y dominar los del estudiante como parte de su aprendizaje.

La teoría de Vygotsky habla del potencial humano o capacidad cognitiva de los seres humanos, donde dice que cada generación no debe empezar desde cero, no es necesario reinventar la rueda o el fuego, la generación puede comenzar de nuevo a partir del conocimiento que ya ha tenido la generación anterior.

Lev Vygotsky en su libro *Pensamiento y lenguaje*, propone que la conciencia debe entenderse como un sistema dinámico de funciones psicológicas, donde el pensamiento y el lenguaje son solo dos; estas funciones constituyen las diversas formas de la actividad de la conciencia.

El lenguaje para el mismo autor es un instrumento fundamental para el desarrollo del pensamiento y su evolución. Es por ello que Vygotsky propone que la conciencia y el lenguaje son la base de la naturaleza de la conciencia humana. Si consideramos el lenguaje como un instrumento originario queremos decir que toda actividad o proceso mental mediado por el uso de instrumentos psicológicos, es decir, símbolos que o permiten el pensamiento. Para este autor, los instrumentos podrían ser: las obras de arte, la escritura y el dibujo. Por qué usar organizadores gráficos en el salón de clases ayuda a desarrollar el pensamiento y el lenguaje; así como la organización de las ideas y su estructuración.

El autor antes mencionado, el origen de los símbolos es socio-cultural ya que estos son la canalización para el pensamiento, que por ello los símbolos recrean y reorganizan la composición mental para cada uno de los sujetos. Además, según Vygotsky (2001) refiere que la comprensión del lenguaje es una cadena de asociaciones que llegan a surgir en la mente, con la influencia de imágenes de las palabras, tomándolo de la sociedad que pertenece. Por tanto, entre el lenguaje y el

pensamiento juega un papel importante en las concepciones y significados de los símbolos de los estudiantes.

Para Vygotsky (2001) el significado de la palabra no es estático, sino que evoluciona con el desarrollo. Es por ello que este autor propone que el significado de las palabras funciona como una unidad de análisis de la conciencia. En donde el significado es la respuesta que se produce y la evolución de nuestro pensamiento está anunciada por el lenguaje, por estos instrumentos lingüísticos del pensamiento y la experiencia y cultura del sujeto.

Medina (2007) expone que el significado de un símbolo, es decir, el comprender su connotación, es una tarea que recae en el propio intérprete. El pensamiento se reestructura y se modifica al transformarse en lenguaje, en donde cada uno de los sujetos hace las adaptaciones correspondientes dependiendo de la sociedad en la que pertenecen.

Unos de los principales conceptos que se relacionan es el uso de planificación para el proceso de enseñanza-aprendizaje porque ayudara en el desarrollo de habilidades y cualidades de cada uno de los sujetos, por lo que es de suma importancia para los docentes tener en cuenta cada uno de sus características de los alumnos y apoyando la diversidad que pueda presentar en el aula de clases. Es por ello que se encontró relación con la teoría sociocultural de Vygotsky porque menciona que la cultura es una parte fundamental en el desarrollo de los niños como lo refiere Savater (1997) la comunidad en la que el niño nace implica que se verá obligado a aprender y también las peculiaridades de ese aprendizaje, es decir que es de suma importancia el entorno donde se desenvuelve porque de ahí se comprenderán la concepción que tiene la comunidad educativa.

Como se menciona la teoría se toma en cuenta el contexto institucional y social para poder estructurar y diseñar las secuencias didácticas para el grupo multigrado utilizando diferentes estados de complejidad en donde el modelo de enseñanza

diferencia es la que se toma en cuenta para la construcción, en donde la maestra es la guía y la protagonista en organizar la clase para que pueda realizarse de la mejor manera favoreciendo en el diseño de secuencias.

La situación problema no familiar es las dificultades para diseñar secuencias didácticas para 1° y 2° grado de preescolar, de lo cual lo que se pretende realizar es la utilización de estrategias didácticas basado en el modelo de enseñanza diferenciada ya que eso ayudara a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, contribuyendo en el análisis e intereses de los estudiantes permitiéndole a los sujetos mostrar su desempeño en diferentes maneras dentro y fuera de la institución.

Pueden recibir una enseñanza personalizada, favoreciendo el aprendizaje, ya que avanzan a su propio ritmo y de acuerdo con sus intereses. Aprenden los mismos contenidos, pero con métodos que favorezcan a los educandos de cada uno de ellos mejorando su rendimiento académico.

## **CAPÍTULO 5. DISEÑO DEL PROYECTO**

### **5.1. Objetivo general**

- Utilizar el modelo de enseñanza diferenciada para el diseño de secuencias didácticas en un grupo multigrado en el área de lenguaje y comunicación.

### **5.2. Objetivos específicos**

- ✓ Diseñar secuencias didácticas para un grupo multigrado bajo el modelo de enseñanza diferenciada.
- ✓ Expandir el conocimiento del docente sobre la importancia y la implementación que conlleva un grupo multigrado
- ✓ Crear el diseño de evaluaciones diferenciadas para un grupo multigrado.

### **5.3. Metas**

- ✓ Aplicar una secuencia didáctica diseñada bajo los principios compartidos en al menos dos clases.
- ✓ Lograr que el 50% de los alumnos exprese con eficacia sus ideas acerca de los diversos temas y atiende lo que se le dice

### **5.4. Estrategias metodológicas**

Una de las estrategias que se utilizara es el aprendizaje basado en proyectos que consiste según Martí, Heydrich, Rojas y Hernández (2010) un proyecto es una estrategia de aprendizaje que permite alcanzar objetivos mediante una serie de acciones, interacciones y recursos. Debido a que otorga este papel activo a los alumnos forma parte de la metodología constructivista. Mediante la realización del Proyecto se pretende alcanzar una mejora a un problema que se plantea inicialmente y que está vinculado con el mundo real, como puede ser un problema ambiental o un

problema social. Se tratara de utilizar el modelo de enseñanza diferenciada para el grupo multigrado, el proyecto se implementara en ocho secciones, donde todo se realizara de manera presencial, por lo que se impartirá como un tipo curso en utilización de la estrategia didáctica y el tipo de modelo correspondiente.

### 5.5. Planificación (Secuencia de actividades)

SESIÓN 1°					
Título de la actividad: "Reforzando mi conocimiento"					
Meta u objetivo: Docente:					
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Capacitar al docente para diseñar secuencias didácticas para un grupo multigrado bajo el modelo de enseñanza diferenciada</li> <li>✓ Cuestionar y reflexionar sobre las concepciones y creencias que forman parte de su saber profesional</li> <li>✓ Expandir el conocimiento docente sobre la importancia y las implicaciones que conlleva un grupo multigrado</li> </ul>					
Formas de medición (evaluación) de los resultados: Cuestionario					
	Actividades	Recursos		Duración/ Tiempo	Lugar (Espacio físico)
		Humanos	Materiales		
Inicio	Se saludará al docente, de lo cual se realizará una pequeña introducción de lo que tratara esta sección, mostrando asilas competencias que beneficiaran a su aprendizaje. Se realizará una lluvia de ideas entre el docente y agente innovador sobre: Qué es, como se estructura, qué características tiene, es importante la implementación de secuencias didácticas, porque lo es. Dando respuesta a todas de ellas en forma de dialogo.	Docente y agente innovador	1 lápiz Lapicera 5 hojas blancas	10 minutos	Aula

Desarrollo	Ya que se realizó la reflexión sobre las secuencias didácticas correspondiente al docente se le comentara que se realizó una presentación en PowerPoint sobre las secuencias didácticas para un grupo multigrado exponiendo la estructura he importancia que tiene realizarla y que beneficios tendrá al hacerla mostrando así un dialogo y haciendo las anotaciones dependiendo de lo que le interese a la maestra. Una vez terminado la explicación de la presentación se realizará una comparación sobre los elementos que tiene una secuencia didáctica, en lo que consiste relacionarla he unirlas y organizarlas de acuerdo a la información otorgada. Donde se revisará y reflexionara si los conocimientos se vieron favorecidos.	Docente y agente innovador	Un equipo de computo Una mesa Dos sillas Un equipo telefónico 5 hojas blancas 2 lapiceras Un lápiz	30 minutos	Aula
Cierre	Para finalizar la sección se realizará una retroalimentación en forma de charla de todo lo que se vio en de las secuencias didácticas, mostrando así sus opiniones del docente y en que le beneficia este conocimiento	Docente y agente innovador		10 minutos	Aula
<b>SESIÓN 2°</b>					
Título de la actividad: "Aprendiendo y enriqueciéndome como profesional"					
Meta u objetivo: Docente:					
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Capacitar al docente para diseñar secuencias didácticas para un grupo multigrado bajo el modelo de enseñanza diferenciada</li> <li>✓ Cuestionar y reflexionar sobre las concepciones y creencias que forman parte de su saber profesional</li> <li>✓ Concientizar al docente sobre la importancia y las implicaciones que tiene que trabajar con un grupo multigrado</li> </ul>					
Formas de medición (evaluación) de los resultados: Bitácora					
	Actividades	Recursos		Duración/ Tiempo	Lugar (Espacio físico)
		Humanos	Materiales		

Inicio	Se le dará la bienvenida a la maestra y se le cuestionara sobre los aprendizajes previos que se expusieron en la sección pasada. De lo cual se le cuestionara a la maestra si conoce o a escuchado hablar sobre el modelo de enseñanza diferenciada	Docente y agente innovador	5 hojas blancas Lápiz Borrador Sacapuntas Lapicera azul y negra	10 minutos	Aula
Desarrollo	Se le mencionará a la maestra que se expondrá sobre el modelo antes hablado. En donde en un video en forma de presentación se le capacitara sobre el modelo de enseñanza diferenciada, en donde mostrara que es lo que trata, cuales beneficios tiene al aplicarlo a un grupo y qué importancia tiene el modelo. Mostrando también ejemplos de evaluaciones diferenciadas para el análisis de comprensión de contenidos Continuando se planteará una actividad en donde la maestra buscará la maestra para planearla de una manera diferenciada mostrando diferentes grados de complejidad para los alumnos	Docente y agente innovador	Un equipo de computo Un par Bocinas 5 hojas blancas Lapicera negra y azul	30 minutos	Aula
Cierre	Finalmente se revisará y retroalimentara sobre los ejemplos planteados sobre las actividades diferenciadas, mostrando así su opinión y como es que le parece el modelo de enseñanza diferenciada para el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Docente y agente innovador	5 hojas blancas Lapicera negra y azul	10 minutos	Aula

**SESIÓN 3°**

Título de la actividad: "Diseñando lo que aprendí"

Meta u objetivo:

Docente:

- ✓ Cuestionar y reflexionar sobre las concepciones y creencias que forman parte de su saber profesional
- ✓ Beneficiar la implementación de estrategias didácticas para un grupo multigrado
- ✓ Promover y utilizar la integración de actividades y contenidos diferenciados
- ✓ Concientizar al docente sobre la importancia y las implicaciones que tiene que trabajar con un grupo multigrado

Formas de medición (evaluación) de los resultados: Rúbrica

	Actividades	Recursos	Duración/ Tiempo	Lugar (Espacio físico)
--	-------------	----------	---------------------	---------------------------

		Humanos	Materiales		
Inicio	Se dará la bienvenida al docente planteando los aprendizajes previos en forma de diálogo exponiendo las ideas principales de cada uno de los temas antes vistos, anotándolos en un formato donde el agente innovador se lo proporcionará.	Docente y agente innovador	5 hojas blancas Lápiz, sacapuntas, borrador, Una lapicera azul y negra	10 minutos	Aula
Desarrollo	De acuerdo a lo que se aprendió y se reflexionó se realizará la construcción y el diseño de una secuencia didáctica con los elementos acordados y vistos en la capacitación tomando en cuenta también el modelo de enseñanza diferenciada para las actividades y evaluaciones para el grupo multigrado. En donde se propondrá tres secciones como mínimo para la construcción de las secuencias, en donde el docente tendrá que reflexionar y poner en práctica los conocimientos antes vistos para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Docente y agente innovador	Un equipo de cómputo, 10 hojas blancas, Una lapicera azul y negra	30 minutos	Aula
Cierre	Para finalizar se retroalimentará en forma de charla cada uno de los aprendizajes, observando el diseño de la secuencia didáctica de la maestra, en donde se evaluará de acuerdo a una rúbrica tomando en cuenta lo de las secciones pasadas.	Docente y agente innovador	5 hojas blancas, lapiceras azul y negra, marcadores	10 minutos	Aula
<b>Diseño y construcción de una secuencia didáctica para un grupo multigrado</b>					
Nivel escolar: Preescolar Campo disciplinar: lenguaje y comunicación Grado escolar: 1er y 2do grado Aprendizaje esperado: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.					
<b>SESIÓN 4°</b>					
Título de la actividad: "La hora del cuento"					
Meta u objetivo: <i>Docente:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Beneficiar la implementación de estrategias didácticas para un grupo multigrado</li> <li>✓ Promover y utilizar la integración de actividades y contenidos diferenciados</li> <li>✓ Concientizar al docente sobre la importancia y las implicaciones que tiene que trabajar con un grupo multigrado</li> <li>✓ Lograr el diseño de evaluaciones diferenciadas para un grupo multigrado</li> </ul> Alumnos:					

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresa sus ideas y participa en la escucha de sus compañeros</li> <li>✓ Logra mencionar las características de objetos y personas</li> </ul>					
Formas de medición (evaluación) de los resultados:					
	Actividades	Recursos		Duración/ Tiempo	Lugar (Espacio físico)
		Humanos	Materiales		
Inicio	Se les comentará a los alumnos que ha llegado un libro nuevo a la Biblioteca sobre un lobo, para despertar la curiosidad en ellos, y se les cuestionará: ¿Quieren oírlo?, ¿De qué creen que se trate?	Alumnos, docente y agente innovador	Un libro de cuentos,	10 minutos	Aula y biblioteca
Desarrollo	Se les pide a los alumnos que se sienten en el piso para escuchar, se lee el cuento: <b>CAPERUCITA ROJA</b> Posterior a la lectura se les pedirá que expresen de qué trato el cuento. Después de escuchar varias respuestas se les preguntará ¿qué paso primero?, ¿y después? tratando de que se lleve una secuencia en sus ideas, nuevamente se preguntará ¿qué fue lo que más te gustó?, ¿que no te gustó? Después de la actividad regresaremos formados al aula. Sentados en su lugar se les pedirá a los alumnos que dibujen con colores y lo representen por medio de plastilina la parte que más les gustó o no del cuento. Posteriormente se les invitará a que pasen algunos niños al frente a que les platiquen a sus compañeros que fue lo que dibujo y por qué le gustó esa parte del cuento.	Alumnos, docente y agente innovador	25 hojas blancas, colores, lápiz, marcadores, 25 barras de plastilina, el cuento de caperucita roja	30 minutos	Biblioteca y aula
Cierre	Para cerrar se pregunta a los alumnos ¿les gustó el cuento?, ¿podríamos haber cambiado el final del cuento?, ¿por qué?, los niños expresarán sus respuestas y serán escuchados propiciando entre el grupo la atención y escucha entre compañeros	Alumnos, docente y agente innovador	Los trabajos que realizaron en las hojas y con la plastilina	10 minutos	Aula
<b>SESIÓN 5°</b>					
Título de la actividad: "¿Qué es lo que pasa?"					
Meta u objetivo: Docente:					
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Beneficiar la implementación de estrategias didácticas para un grupo multigrado</li> </ul>					

<p>Alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Promover y utilizar la integración de actividades y contenidos diferenciados</li> <li>✓ Lograr el diseño de evaluaciones diferenciadas para un grupo multigrado</li> <li>✓ Expresa sus ideas y participa en la escucha de sus compañeros</li> <li>✓ Logra mencionar las características de objetos y personas</li> <li>✓ Explica los sucesos y proceso, compartiendo sus puntos de vista con sus compañeros, realizando las actividades atendidas</li> <li>✓ Promover la participación de los niños y niñas, ayudándolos a mejorar las interacciones con sus compañeros</li> <li>✓ Logra atender las indicaciones que el docente le presenta en sus actividades</li> </ul>					
Formas de medición (evaluación) de los resultados:					
	Actividades	Recursos		Duración/ Tiempo	Lugar (Espacio físico)
		Humanos	Materiales		
Inicio	Se realizan las siguientes preguntas al grupo: ¿conocen una fotografía?, ¿qué es lo que han visto en ellas?, ¿para qué sirven las fotografías? Se registran algunas respuestas.	Alumnos, docente y agente innovador	25 hojas blancas, 10 láminas con fotografías diferentes 25 lápices, un pintarrón, 25 sillas, 10 mesas	10 minutos	Aula
Desarrollo	Se les pide a los alumnos que se sienten en semicírculo, se le irá enseñando 4 fotografías diferentes una a una. Se les indica que la observen bien, primero se les enseña al frente del grupo, posteriormente se les da la fotografía para que la vayan pasando y puedan observarla detenidamente, se les cuestiona a los niños ¿que ves en la imagen?, ¿qué crees que está pasando en ella?, se les dará la oportunidad de participar a todos los alumnos y a quienes no lo hagan en forma espontánea se les preguntará en forma directa para lograr su participación. Después de la presentación de las fotografías se les mostrará una lámina donde unos niños están realizando varias acciones. Se les cuestionará ¿de qué crees que estén hablando o platicando los niños? (de los que manipulan el material, los que están en la mesa, y el que está en el	Alumnos, docente y agente innovador	5 fotografías, 25 lápices, 25 sillas, 10 mesas	30 minutos	Aula

	pizarrón) se le da la oportunidad a los alumnos de que pasen al frente y comenten frente al grupo de alguna acción de la imagen lo que ellos piensan o creen de lo que estén conversando.				
Cierre	Se les preguntará a los alumnos las siguientes preguntas esperando que respondan mediante lluvia de ideas: ¿cuál imagen les gustó más? Y ¿por qué? Se les pedirá que, al llegar a casa, pidan una fotografía familiar y que les platiquen sus papás o familiares sobre ésta.	Alumnos, docente y agente innovador	5 hojas blancas, un equipo de cómputo, una lapicera negra y azul	10 minutos	Aula
<b>SESIÓN 6°</b>					
Título de la actividad: "Mi historia a través de las imágenes"					
Meta u objetivo:					
<i>Docente:</i>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Beneficiar la implementación de estrategias didácticas para un grupo multigrado</li> <li>✓ Promover y utilizar la integración de actividades y contenidos diferenciados</li> <li>✓ Concientizar al docente sobre la importancia y las implicaciones que tiene que trabajar con un grupo multigrado</li> <li>✓ Lograr el diseño de evaluaciones diferenciadas para un grupo multigrado</li> </ul>					
<i>Alumnos:</i>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresa sus ideas y participa en la escucha de sus compañeros</li> <li>✓ Logra mencionar las características de objetos y personas</li> <li>✓ Explica los sucesos y proceso, compartiendo sus puntos de vista con su compañeros, realizando las actividades atendidas</li> <li>✓ Promover la participación de los niños y niñas, ayudándolos a mejorar la interacciones con sus compañeros</li> <li>✓ Logra atender las indicaciones que el docente le presenta en sus actividades</li> </ul>					
Formas de medición (evaluación) de los resultados:					
	Actividades	Recursos		Duración/ Tiempo	Lugar (Espacio físico)
		Humanos	Materiales		
Inicio	(Un día antes, se solicitará el apoyo de unos padres de familia para presentarles a sus compañeros un tema de su interés en una cartulina o lámina con imágenes de apoyo referente a la temática a presentar, el cual se determinará en conjunto con los alumnos.) Después de la bienvenida, se explicará que unos compañeros compartirán un tema, por lo cual se establecerá un orden adecuado y se escucharán con suma atención ya que los compañeros podrán preguntarles sobre el tema que se comparta.	Alumnos, docente y agente innovador	5 hojas blancas, un equipo de cómputo, una lapicera negra y azul	10 minutos	Aula

Desarrollo	Se van presentando los 3 temas de uno por uno para dar oportunidad y espacio para preguntas y respuestas. Si un alumno (expositor) se muestra muy inseguro se le apoyará con algún cuestionamiento directo hacia él, para que pueda dar continuidad al tema. Los alumnos le preguntarán al expositor en caso de que tengan preguntas y ellos hacia los alumnos.	Alumnos, docente y agente innovador	25 hojas blancas, 25 sillas, 10 mesas, 10 cartulinas, Marcadores, 10 barras de plastilina	30 minutos	Aula
Cierre	Después de las presentaciones, se le preguntará al grupo ¿les gustó la actividad?, ¿por qué?, ¿cuál tema les gustó más? Mientras que a los <b>expositores</b> se les cuestionará lo siguiente: ¿cómo te sentiste? ¿Te gustó compartir con tus compañeros?	Alumnos, docente y agente innovador	25 sillas, 10 mesas, cartulinas	10 minutos	Aula

### SESIÓN 7°

Título de la actividad: "¿Qué aprendí y como lo practiqué?"

Meta u objetivo:

*Docente:*

- ✓ Cuestionar y reflexionar sobre las concepciones y creencias que forman parte de su saber profesional
- ✓ Concientizar al docente sobre la importancia y las implicaciones que tiene que trabajar con un grupo multigrado
- ✓ Lograr el diseño de evaluaciones diferenciadas para un grupo multigrado

Formas de medición (evaluación) de los resultados: Lista de cotejo

	Actividades	Recursos		Duración/ Tiempo	Lugar (Espacio físico)
		Humanos	Materiales		
Inicio	Se le pedirá de la manera más atenta al docente en que exprese como se siente durante la aplicación de las secuencias didácticas bajo el modelo de enseñanza diferenciadas, compartiendo su experiencia tanto de manera positiva como negativa, donde ella pueda explicar que aspectos se le facilitaron y cuales consecuencias tuvo ante la aplicación.	Docente y agente innovador	5 hojas blancas, un equipo de cómputo, una lapicera negra y azul	10 minutos	Aula
Desarrollo	Además, ya que ella haya terminado de exponer su experiencia sobre la secuencia, se le pedirá que realice una lista	Docente y agente innovador	5 hojas blancas, un equipo de	30 minutos	Aula

	de cotejo evaluando los aspectos, contribuyendo en realizar una retroalimentación de todo lo que estuvo trabajo en las otras secciones De lo cual se entablará un diálogo exponiendo y explicando todo lo que se pudo percatar y en que le ayuda la lista de cotejo para su evaluación, haciendo anotaciones correspondientes de acuerdo a cada uno de los aspectos que se percate.		cómputo, una lapicera negra y azul, un lápiz		
Cierre	De acuerdo a lo hablado se realizará un cierre evaluando y comparando los resultados obtenidos ante sus alumnos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje haciendo en que el docente cuestione y reflexione sobre sus antiguas y nuevas concepciones	Docente y agente innovador	5 hojas blancas, un equipo de cómputo, una lapicera negra y azul	10 minutos	Aula

### SESIÓN 8°

Título de la actividad: "Me evaluó"

Meta u objetivo:

*Docente:*

- ✓ Cuestionar y reflexionar sobre las concepciones y creencias que forman parte de su saber profesional
- ✓ Promover y utilizar la integración de actividades y contenidos diferenciados
- ✓ Concientizar al docente sobre la importancia y las implicaciones que tiene que trabajar con un grupo multigrado
- ✓ Lograr el diseño de evaluaciones diferenciadas para un grupo multigrado

Formas de medición (evaluación) de los resultados: Bitácora

	Actividades	Recursos		Duración/ Tiempo	Lugar (Espacio físico)
		Humanos	Materiales		
Inicio	Se le dará la bienvenida a la maestra, donde se explicará a detalle que todo lo que estuvieron realizando es para poder contribuir en el proceso de enseñanza-aprendizaje como se pudo percatar en los resultados que obtuvo ante la aplicación de la secuencia didáctica.	Docente y agente innovador	5 hojas blancas, un equipo de cómputo, una lapicera negra y azul	10 minutos	Aula
Desarrollo	Recabando la información necesaria se evaluará y reflexionara cuales han sido los resultados obtenidos ante la	Docente y agente innovador	5 hojas blancas, un equipo de	30 minutos	Aula

	aplicación de la secuencia didáctica, haciendo una comparación de como fue el inicio y el termino de cada uno de los estudiantes, tomando como base el diseño de las actividades y evaluaciones diferenciadas. Partiendo del análisis se realizará un escrito y apoyándolo de la bitácora anotaran lo que se estuvo presentando durante la aplicación del proyecto.		cómputo, una lapicera negra y azul		
Cierre	Finalmente, se le agradecerá al docente sobre todo el trabajo realizado durante el proyecto, en donde ella expondrá como es que la hizo sentir en proyecto y si considera que la beneficiara todo en forma de dialogo.	Docente y agente innovador	5 hojas blancas, un equipo de cómputo, una lapicera negra y azul	10 minutos	Aula

## 5.6 Procedimiento de evaluación

### Sesión 1°

En esta sesión la forma en la que evaluarán los conocimientos es por medio de un cuestionario de lo es un instrumento utilizado para recoger de manera organizada la información que permitirá dar cuenta de las variables que son de interés en cierto estudio, investigación, sondeo o encuesta (Casas, Repullo y Donado, 2003).

Que uno de los conocimientos que se evaluarán es lo que se aprendió en la capacitación de las secuencias didácticas para un grupo multigrado tomando la importancia y reflexión a la práctica docente, en donde lo podemos observar que se encuentra en los anexos.

### Sesión 2°

Durante esta sesión se evaluará con una bitácora ya que es un cuaderno en el que se registran los avances y resultados preliminares de un proyecto de investigación. En él, se incluyen detalladamente, entre otras, las ideas, datos, acciones que se llevan a cabo en el desarrollo de un experimento o trabajo de campo. Ya que la maestra y el

agente innovador tendrá que hacer una reflexión ante la práctica pedagógica tomando en cuenta con los nuevos conocimientos que se presentaran.

### Sesión 3°

Durante el desarrollo de esta sesión se tomará en cuenta la evaluación por medio de un rubrica en donde se calificará el diseño y construcción de la secuencia didáctica bajo los elementos y el modelo que se le presento a la maestra. Sin embargo, en lo que consiste una rúbrica es que son guías precisas que valoran los productos elaborados. Se trata de tablas que desglosan los niveles de los alumnos en un determinado aspecto, con unos criterios de rendimiento específicos. Indican el logro de los objetivos educativos y las expectativas del docente.

### Sesión 4°

En cada uno de las sesiones se busca la mejor manera de evaluarlas así que para ayudar en el criterio y desarrollo tanto de los niños como de la maestra se elaboró una lista de cotejo ya que es un instrumento que vincula las acciones de tareas específicas, organizadas de manera sistemática para evaluar su presencia o ausencia y asegurar su cumplimiento con el proceso de aprendizaje. Es decir que con la aplicación y el diseño de secuencias didácticas para el grupo multigrado de realizar diferenciadamente.

### Sesión 5°

En esta sesión se evaluará con una escala de apreciación ya que es un instrumento que identifica la intensidad de un comportamiento, de un rasgo, aspecto o desempeño a observar. También informa sobre los niveles de aceptación de un indicador, en una o más escalas, tomando en cuenta las características de cada uno de los estudiantes y el contexto donde pertenecen.

### Sesión 6°

Durante el desarrollo de la sesión se evaluará con una escala de apreciación en donde es un instrumento que identifica la intensidad de un comportamiento, de un

rasgo, aspecto o desempeño a observar. También informa sobre los niveles de aceptación de un indicador, en una o más escalas. Haciendo una reflexión tanto del docente como de los alumnos he identificado si se está logrando cada uno de los objetivos.

#### Sesión 7°

En esta sesión se evaluará de tal manera que expondrá todos los conocimientos que se adquirió la maestra es por ello que se realizara una lista de cotejo en donde es un instrumento que vincula las acciones de tareas específicas, organizadas de manera sistemática para evaluar su presencia o ausencia y asegurar su cumplimiento con el proceso de aprendizaje dentro de las capacitaciones y la practica educativa.

#### Sesión 8°

En el desarrollo de esta sesión se realizará una bitácora para identificar y reflexionar sobre lo aprendido durante la aplicación del proyecto, por ello la bitácora es un cuaderno en el que se registran los avances y resultados preliminares de un proyecto de investigación. En él, se incluyen detalladamente, entre otras, las ideas, datos, acciones que se llevan a cabo en el desarrollo de un experimento o trabajo de campo.

### **5.7 Seguimiento y retroalimentación**

#### Sesión 1°

Para dar retroalimentación a la maestra se realizó una lluvia de ideas para así poder organizar sus ideas acerca del tema, ya que de eso dependerá de que parte es donde llegamos a partir de acuerdo a lo conocimientos que tiene, gracias a ello permitió identificar que al docente le faltaba reforzar su aprendizaje acerca de las secuencias didácticas y como es que iba a estar estructurado, para después logre darme cuenta de la efectividad que tuvo mi actividad en la capacitación de secuencias didácticas para un grupo multigrado, que por lo cual como estrategia también se propuso el

aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje basado en problemas ya que eso para ella se le hizo más sencillo, de acuerdo a lo que ella expresaba.

Los cambios que se pueden observar en los conceptos, procedimientos que tiene la maestra al elaborar y poner a prueba los conocimientos que tienen acerca de las secuencias didácticas, ya que ella tendrá que mostrar una actitud positiva e interesada en la información que se le otorga creando una reflexión de su práctica docente, en grado caso que no sea así se le presentara actividades más prácticas para su elaboración en donde se informara y practicara al mismo tiempo sin cuestión de que se sienta desmotivada por aprender y enriquecer su conocimiento.

## Sesión 2°

De acuerdo a la programación de actividades y las evaluaciones que se le realizaron a la maestra nos pudimos percatar que al ayudarle en dar la capacitación logramos que recordara de los conocimientos que tenían las secuencias didácticas y su importancia que tienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo cual nos percatamos en que si contribuyo el cómo organizar las secuencias, gracias a ello pudimos identificar la efectividad que está teniendo la maestra en las sesiones, con todo y las limitaciones que se presentan durante la aplicación de la misma. Como en esta sesión se establecerá que el docente conozca sobre el modelo de enseñanza diferenciada, conociendo en que consiste y cuál es su importancia al tener en cuenta del diseño de secuencias didácticas. Sin embargo, el procedimiento seguirá siendo las mismas, nomás tendré en cuenta los tiempos de las maestras para poder seguir continuando con las actividades diseñadas, en grado caso que no me funcione tendré que reconstruir el diseño de cómo trabajarlo y abordarlo en donde sea práctico y no teórico.

## Sesión 3°

En cada uno de las sesiones se trata que haga una reflexión de todos los aprendizajes que está obteniendo para la elaboración de su diseño de secuencias didácticas para un grupo multigrado, además lo que se pretende en esta sesión es que la maestra ponga a prueba todos los conocimientos que se trabajaron en las sesiones anteriores ya que ella tendrá que diseñar una secuencia didáctica con el modelo de enseñanza diferenciada, en donde ahí se especificara si en realidad la teoría si fue comprendida o no, comparando los logros que ha tenido el docente en la aplicación de la misma. Uno de los procedimientos que se tiene contemplados en grado caso que no funcione es como se le haría más sencillo a la maestra comprender y que ella esté dispuesta aprender junto al agente innovador de las secuencias bajo el modelo bajo el interés y las características que ella este teniendo en ese momento ya que de ahí partiría para acercarme un poco más y logre el propósito del proyecto.

#### Sesión 4°

En esta sesión la maestra aplica lo que se diseñó en lo anterior de acuerdo a las concepciones y temas que se le informo, ya que las acciones que se aplicaran para identificar si los logros de alcanzaron es por medio del diseño y evaluación de las secuencias didácticas, siempre y cuando se utilice el modelo de enseñanza diferenciada, en donde a cada uno de los alumnos se le facilite lograr los aprendizajes esperados en el proceso de enseñanza, dando así que se evaluara la efectividad que hemos trabajado hasta ahorita con cada uno de las sesiones anteriores, ya que de ahí se dependerá si funciona o no lo se está reforzando y aprendiendo durante la elaboración de este proyecto educativo, sin embargo a la hora de la aplicación de las secuencias no salgan como lo planean pero la maestra y el agente innovador tendrá que tener una segunda opción, entonces se tomara en cuenta desde el diseño para cada uno de los alumnos.

#### Sesión 5°

El docente hace una constante reflexión de su práctica, haciendo así que si los resultados son como los espera habrá mayor motivación para la maestra, como para los niños ya que para ellos será algo interesante mejorando su proceso de enseñanza y de lo cual se pretende lograr con la meta y los objetivos que se tiene para cada uno de los estudiantes y gracias a ello nos daremos cuenta de la efectividad que tiene todas las actividades diseñadas en el proyecto. Los procedimientos que se tiene que ser de manera organizada y critica para proponer una mejor solución al problema que se presenta en el aula. En donde como resultados los estudiantes tendrán mayor motivación en las actividades y podrán expresarse con cada uno de sus compañeros, comprendiendo y analizando los temas, desarrollando el lenguaje y la comunicación.

#### Sesión 6°

En esta última sesión con los alumnos la maestra ya se pudo dar una idea de los logros que se obtuvieron en cada uno de los estudiantes dentro del diseño de secuencias didácticas bajo el modelo de enseñanza diferenciada, es decir si el avance fue positivo ante la realización de esta secuencia, en donde los recursos que se utilizaron y nos ayudó a reforzar es la utilización de láminas ya que para los niños se le hacía mucho más sencillo y podrían lograr expresar lo que contenía dependiendo a lo que observaban y se les cuestionaba con preguntas con diferente grado de dificultad dependiendo a lo se observaba la maestra durante la sesión. Algunos de los cambios que pretende lograr es que los alumnos puedan expresarse lo que sentiente ante la situación que están experimentando de acuerdo a lo que observan.

#### Sesión 7°

En esta sesión se reflexiona en cómo se trabajó cada uno contenidos para los niños y como es que se sentía la maestra al presentar esta secuencia didáctica bajo un modelo que ella desconocía y que esta estuvo dispuesta aprender e informarse para así mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje adaptándose a cada uno de

sus características de sus estudiantes, de lo cual durante la aplicación del proyecto se tratara de seguir el mismo procedimiento ya que si funciona y hay una avance y se logra identificar seguirá con el mismo y si en grado caso que no llegara a funcionar se tendrá que hacer correcciones desde sesiones anteriores para así lograr lo cometido con el proyecto educativo.

### Sesión 8°

Se hace una reflexión de todo lo que se trabajó durante el proyecto en donde se evaluarán cada uno de los conocimientos que se pudieron presentar tomando en cuenta en cómo es que se sentía la maestra al estarlo trabajando de esta manera y que tan importante se le hace este modelo para trabajarlo, creando ya por último la retroalimentación de cada uno de los trabajos de las sesiones, haciendo comparaciones en las evaluaciones se implementaron ahora que antes y ver que tanto se pudo lograr con cada uno de los alumnos.

## CAPÍTULO 6. RESULTADOS

### Sesión 1°

#### “Reforzando mi conocimiento”

Objetivos:

Docente:

- ✓ Capacitar al docente para diseñar secuencias didácticas para un grupo multigrado bajo el modelo de enseñanza diferenciada
- ✓ Cuestionar y reflexionar sobre las concepciones y creencias que forman parte de su saber profesional
- ✓ Concientizar al docente sobre la importancia y las implicaciones que tiene que trabajar con un grupo multigrado

Resultados preliminares:

Uno de los cambios que se identifico es que al comenzar la sesión la maestra no recordaba cual era la estructura que tenía una secuencia didáctica y también la importancia que tiene en el proceso de enseñanza-aprendizaje para así después conforme iba pasando la capacitación ella iba recordando y reforzando el conocimiento, de lo cual para seguir contribuyendo en el aprendizaje se creó una cuestionario de 10 preguntas en donde cada uno de las preguntas ponía a prueba los conocimientos que se adquirieron, la maestra al contestar cada uno de las preguntas tuvo un resultado favorable ya que acertó en 8 preguntas, mostrando así como resultado que la maestra si le ayudo la capacitación se las secuencias didácticas para grupos multigrados.

Sugerencias:

Algunas de las sugerencias que se tiene en esta sesión es que se debería el tener en cuenta los tiempos de la maestra para la aplicación aunque el agente innovador trato de prevenir cada uno de ellas, siempre se pueden presentar contratiempos pero ante esos fue posible llevarlo a cabo y poder lograr el objetivo que tenía ya que la misma docente cuestionaba su práctica docente haciendo una

crítica constructivista ante las situaciones que recordaba y mencionar en que está fallando dentro del diseño de secuencias didácticas.

Limitaciones:

Las principal limitación que enfrente en la aplicación del proyecto fue el tiempo ya que tuve que realizar ajustes porque la maestra se tenía que retirar un poco temprano, fue entonces donde trate de poder avanzar en lo que podía de las explicaciones de la presentación, sin embargo se pudo concretar la aplicación del proyecto logrando los objetivos correspondientes, en donde también otros de los problemas es que en la presentación de PowerPoint no se podía cargar en la computadora ya que la tenía en memoria y ni así pero después de insistir se logró presentar todo.

## **Sesión 2°**

### **“Aprendiendo y enriqueciéndome como profesional”**

Objetivos:

Docente:

- ✓ Capacitar al docente para diseñar secuencias didácticas para un grupo multigrado bajo el modelo de enseñanza diferenciada
- ✓ Cuestionar y reflexionar sobre las concepciones y creencias que forman parte de su saber profesional
- ✓ Concientizar al docente sobre la importancia y las implicaciones que tiene que trabajar con un grupo multigrado

Resultados preliminares:

Dentro de esta sesión nos percatamos en que era de gran importancia en que la maestra recordara y complementara el aprendizaje sobre las secuencias didácticas ya que eso nos ayudó en la conformación de estructuración de los aprendizajes de la maestra porque se le brindo la información necesaria y ella fue acondicionando a su contexto que pertenece, dependiendo de las características que tiene su grupo, es por ello que ella se presentó muy atenta ante la explicación

del modelo de enseñanza diferenciada ya que de eso nomas había escuchado mas no sabía en qué consistía.

Gracias a eso tuvimos un cambio en las concepciones que la maestra tenia, en donde se cuestiona y reflexiona sobre su saber profesional, logrando capacitar sobre el modelo de enseñanza diferenciada.

Sugerencias:

Ser un poco más concreta con la elaboración de objetivos haciendo que podamos lograr cada uno de las metas y el propósito dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje favoreciendo al grupo multigrado con cada uno de los alumnos adaptándolo a sus características.

### **Sesión 3°**

#### **“Diseñando lo que aprendí”**

Objetivos:

- ✓ Cuestionar y reflexionar sobre las concepciones y creencias que forman parte de su saber profesional
- ✓ Beneficiar la implementación de estrategias didácticas para un grupo multigrado
- ✓ Promover y utilizar la integración de actividades y contenidos diferenciados
- ✓ Concientizar al docente sobre la importancia y las implicaciones que tiene que trabajar con un grupo multigrado

Resultados preliminares:

Con base a la rúbrica con la que se evaluó se pudieron identificar que en el diseño que estaba teniendo la maestra es de acuerdo a lo que estuvimos viendo en las capacitaciones tomando los criterios necesarios para su diseño de secuencias didácticas, que por lo cual se estaba construyendo la secuencia ella pensaba en cómo se pueda facilitar el proceso de aprender tomando en cuenta el modelo diferenciado enfocándose en las actividades y evaluaciones para cada uno de los estudiantes. Por lo cual uno de los cambios más significativos dentro del diseño

de la secuencia didáctica la estructura en donde ordeno todos los elementos que la conforman, el desarrollo de las actividades tiene una vinculación con los objetivos y los contenidos tomando en cuenta para las actividades y evaluaciones el modelo de enseñanza diferenciada.

Sugerencias:

Para mejorar la sesión se tendrá que utilizar las estrategias didácticas para el aprendizaje de la maestra, para que así a ella se le pueda facilitar la retención de información.

Limitaciones: se tuvo que realizar un ajuste en la organización de tiempo ya que para el diseño no se pudo terminar dentro de la misma sesión, entonces la maestra se tuvo que llevar a su casa para poder terminarla y poder aplicar, en donde cuando la termine me la tuvo que mandar por WhatsApp haciendo una retroalimentación mutua tanto del docente como del agente innovador.

#### **Sesión 4°** **“La hora del cuento”**

Objetivos:

Docente:

- ✓ Beneficiar la implementación de estrategias didácticas para un grupo multigrado
- ✓ Promover y utilizar la integración de actividades y contenidos diferenciados
- ✓ Concientizar al docente sobre la importancia y las implicaciones que tiene que trabajar con un grupo multigrado
- ✓ Lograr el diseño de evaluaciones diferenciadas para un grupo multigrado

Alumnos:

- ✓ Expresa sus ideas y participa en la escucha de sus compañeros
- ✓ Logra mencionar las características de objetos y personas

Resultados preliminares:

Lo que tenemos de resultado en la primera aplicación de la secuencia bajo el modelo diferenciada es muy favorable ya que a la maestra si le funciono tanto de las actividades y evaluaciones para cada uno de los estudiantes ya que de una forma se vio que se partió de un punto y cuando se terminó la clase ellos expresaban lo que estaban observando en el cuento, logrando describir cómo es que era el lobo y caperucita, manteniendo la atención y atendiendo a las indicaciones que estaba dando la maestra. De lo cual la maestra se encontraba un poco sorprendida por cómo es que ellos estaban reaccionando ante las actividades y las evaluaciones ya que ella cuestionaba si le iba a funcionar porque el prestarle atención a unos a otros pueden distraerse muy fácilmente pero todo lo contrario cada uno de ellos se enfocó en su actividad logrando promover y utilizar la integración de actividades y contenidos diferenciados.

Sugerencias:

El cómo saber organizar cada uno de los tiempos para la realización de actividades y poder ver el alcance de cada uno de los objetivos que esta propuestos.

### **Sesión 5°**

#### **¿Qué es lo que pasa?**

Objetivos:

*Docente:*

- ✓ Beneficiar la implementación de estrategias didácticas para un grupo multigrado
- ✓ Promover y utilizar la integración de actividades y contenidos diferenciados
- ✓ Lograr el diseño de evaluaciones diferenciadas para un grupo multigrado

Alumnos:

- ✓ Logra mencionar las características de objetos y personas

- ✓ Explica los sucesos y proceso, compartiendo sus puntos de vista con su compañeros, realizando las actividades atendidas
- ✓ Promover la participación de los niños y niñas, ayudándolos a mejorar la interacciones con sus compañeros
- ✓ Logra atender las indicaciones que el docente le presenta en sus actividades

Resultados preliminares:

En esta sesión lo que se obtuvo como resultado es que cada uno de los alumnos lograron en la participación de cada uno de las preguntas tanto los de primero como los de segundo ya que al inicio les costaba un poco el expresarse porque tenía que irlos nombrando para que ellos participaran pero ni así se sentía seguros, de lo cual en esta sesión el logro fue que cada uno de ellos explicaba detalladamente las fotografías que se le presentaban, logrando también atender las indicaciones que la maestra le da. De lo cual los resultados que obtuvo la maestra fueron muy favorables ya que ella había logrado cada uno de los objetivos que tenía y como maestra se siento reconfortada a lo que ella dialogo, porque ella había algunas ocasiones que no le prestaban atención necesaria para las actividades

Sugerencias:

Que en la actividad en vez de ponerlos separados se hubiera creado un ambiente más creativo para las participaciones si se hiciera un círculo ya que todos podían observar que es lo que pasaba con las fotografías y toman en cuenta cada una de las participaciones de sus demás compañeros.

## **Sesión 6°**

### **“Mi historia a través de las imágenes”**

Objetivos:

*Docente:*

- ✓ Beneficiar la implementación de estrategias didácticas para un grupo multigrado

- ✓ Promover y utilizar la integración de actividades y contenidos diferenciados
- ✓ Concientizar al docente sobre la importancia y las implicaciones que tiene que trabajar con un grupo multigrado
- ✓ Lograr el diseño de evaluaciones diferenciadas para un grupo multigrado

Alumnos:

- ✓ Expresa sus ideas y participa en la escucha de sus compañeros
- ✓ Logra mencionar las características de objetos y personas
- ✓ Explica los sucesos y proceso, compartiendo sus puntos de vista con sus compañeros, realizando las actividades atendidas
- ✓ Promover la participación de los niños y niñas, ayudándolos a mejorar las interacciones con sus compañeros
- ✓ Logra atender las indicaciones que el docente le presenta en sus actividades

Resultados preliminares:

Esta por ser la última sesión de aplicación con los niños de la secuencia didáctica para el grupo multigrado se hizo una retroalimentación de cada uno de los alumnos en cómo es que se sintieron durante esta clase de lo cual ellos pudieron lograr expresar como es que ellos pensaban antes las actividades que habían hecho en donde ellos lograron explicar los sucesos y procesos de cómo es que estaban las clases. En donde la docente se puso a evaluar a cada uno de los alumnos bajo el modelo de enseñanza diferenciada y ella se percató que cada uno de ellos se logró beneficiar con la implementación de estrategias para el grupo multigrado.

En donde esto causa que obtuviera resultados muy beneficiosos para el proceso de enseñanza-aprendizaje en un grupo multigrado de preescolar.

Sugerencias:

En esta sesión se tenía traer más estrategias didácticas para la implementación de los contenidos para así poder lograr cada uno de los objetivos tanto de los niños como de la maestra.

Limitaciones:

Al inicio de la clase los niños se encontraban un poco desanimados de lo cual ellos no querían participar en las actividades, en donde la maestra tuvo que hacer uso de estrategias didácticas para que los niños se motivaran, entonces ellos tomaron otra iniciativa como empezaron a realizarlo.

### **Sesión 7°**

#### **“¿Qué aprendí y como lo practiqué?”**

Objetivos:

- ✓ Cuestionar y reflexionar sobre las concepciones y creencias que forman parte de su saber profesional
- ✓ Concientizar al docente sobre la importancia y las implicaciones que tiene que trabajar con un grupo multigrado
- ✓ Lograr el diseño de evaluaciones diferenciadas para un grupo multigrado

Resultados preliminares:

Al momento de evaluar a los alumnos nos encontramos con que un 70% de los estudiantes lograron el aprendizaje esperado mostrando sus nuevas habilidades comunicativas y que la maestra se sintiera angustiada por los resultados que le otorgaran por el nuevo modelo de enseñanza diferencia y poniendo a prueba sus conocimientos ya establecidos para así poder mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Limitaciones:

En su mayoría los niños estaban trabajando en la actividad que la maestra les había otorgado, mientras eso pasaban la docente evaluaba uno por uno para ver sus conocimientos y habilidades que había adquirido durante la aplicación de la secuencia didáctica, pero muchos de los niños se encontraban distraídos e

inquietos eso ocasiono que fuera largo la evaluación de los niños y luego unos niños no se presentaban y no se puedo evaluarlos.

### **Sesión 8°** **“Me evaluó”**

Objetivos:

- ✓ Cuestionar y reflexionar sobre las concepciones y creencias que forman parte de su saber profesional
- ✓ Promover y utilizar la integración de actividades y contenidos diferenciados
- ✓ Concientizar al docente sobre la importancia y las implicaciones que tiene que trabajar con un grupo multigrado
- ✓ Lograr el diseño de evaluaciones diferenciadas para un grupo multigrado

Resultados preliminares:

En el momento de la evaluación la maestra se retroalimentó ella misma viendo cuales eran sus errores ante el proceso de enseñanza-aprendizaje haciendo así que mejorara, pero al momento de ver cómo es que se tenía que revolucionar su proceso de enseñar no estaba muy de acuerdo, pero cuando se percató de los resultados ante los alumnos, la motivo para cambiar.

Limitación:

En que en algunos de los trabajos ella no estaba dispuesta a ceder para mejorar en el proceso de enseñanza, de lo cual es respetable porque así es como se lo mostraron y está bien pero es como consejo para mejorar su práctica de educativa y ella poco a poco se le mostro le interés.

## CONCLUSIONES

En el proyecto de innovación educativa lo que se está proponiendo es algo nuevo para el contexto en el que se encuentra porque al trabajar con los grupos multigrados hace una diferencia para el análisis y construcción de conocimientos para cada uno de los sujetos. Además la solución que se está proponiendo emite una propuesta de mejora para el proceso de enseñanza-aprendizaje porque ayudaría en el diseño de secuencias didácticas para un grupo multigrado logrando que los alumnos aprendan de manera significativa y pueda lograr el desarrollo en los conocimientos favoreciendo su desarrollo integral con cada uno de los estudiantes ya que en los resultados de su aplicación del proyecto nos podemos percatar que es de gran ayuda el modelo de enseñanza diferenciada en el proceso de enseñanza, en donde toma en cuenta las características de cada uno de los involucrados.

Las escuelas multigrado se caracterizan por el hecho de que los niveles educativos interactúan entre sí en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Esto quiere decir que la enseñanza tiene lugar en un ambiente y en relación directa entre el docente y sus alumnos, experiencias únicas de aprendizaje. Pero al mismo tiempo, esto implica la colaboración directa entre pares, independientemente del nivel escolar y edad, ya que los estudiantes comparten un mismo espacio educativo en constante interacción. Esto promueve el desarrollo de una ética, moral y de sentido en los niños, sustentada en el respeto, la reciprocidad, la colaboración entre pares, durante su proceso y aprendizaje.

Desde la perspectiva de la teoría sociocultural de Vigotsky (1997), la educación fracasa si no toma en consideración las diversas interconexiones del niño con el ambiente y/o si está alejada de su vida real, lo que en cierta forma dificulta la adecuada adquisición de aprendizajes de los estudiantes, al recibir enseñanzas descontextualizadas (Luria et al., 2004). De este modo, el enfoque sociocultural de Vigotsky (1997), nutre la perspectiva de las prácticas pedagógicas que se observan en el contexto en un aula multigrado, pues es en este contexto donde se desarrollan las

interacciones entre la escuela y la comunidad, lo que favorece al desarrollo integral de los estudiantes, teniendo en consideración su propio marco de referencia.

Al momento de la realización de proyecto uno de los objetivos es que reflexionara sobre la práctica docente para así incentivar el cómo lo estoy haciendo y si estoy favoreciendo a los alumnos en sus aprendizaje, por ello una de las principales acciones que se implementaron para modificar el paradigma educativo que tenía la maestra es capacitar e informar de nuevas alternativas ya que los mismos niños cada uno de los años van cambiando sus perspectivas de acuerdo a su contexto, en donde el agente innovador le mostro esta alternativo del modelo de la enseñanza diferenciada para así ser más eficiente el proceso de enseñanza, llevando a la maestra a una construcción de conocimientos.

Cabe mencionar que uno de los paradigmas pedagógicos que se utilizó en el proyecto fue el constructivismo, ya que ayuda y brinda herramientas para los estudiantes en que sea capaz de construir su conocimiento por medio de las experiencias obtenidas a su entorno que tiene, teniendo como propósito el lograr un aprendizaje significativo, que por lo cual llega a surgir de la motivación y compromiso de los alumnos, en donde en el salón de clases el alumno es el centro de atención. Algunos de los beneficios que se tiene ante este paradigma es que en los alumnos busca la autonomía, el trato equitativo en los alumnos, un aprendizaje colaborativo, la resolución de problemas ante las que se le presenten, entre otros, siempre y cuando pueda ayudar al estudiante a desarrollarse dentro de su contexto social y personal.

Las actividades educativas se distinguen de otras prácticas educativas en que están diseñadas, planificadas y realizadas con una intención específica que da sentido a la propia actividad. En efecto, a diferencia de otras prácticas educativas, la enseñanza separa conocimientos o formas culturales de su contexto natural y los recrea en forma de contenido escolar en un contexto: el aula.

Para lograr un proyecto un de innovación para contribuir en el desarrollo de la educación, es que se diseñó esta propuesta para contribuir en la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje a grupos multigrados por medio del diseño y adecuaciones de las secuencias didácticas ya que contribuye en el desarrollo integral de cada uno de los estudiantes. Para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje tomando en cuenta la diversidad en el aula. En donde las evaluaciones aplicadas arrojaron como resultado que los niños sí pudieron comprender los contenidos de acuerdo al diseño de secuencias didácticas, bajo el modelo de enseñanza diferenciada y la maestra pudo impartir con más facilidad y eficacia su clase, ya que los niños se encontraban interesados en las actividades propuestas.

Sin embargo lo que me di cuenta es que fue que con el diseño y organización de una secuencia didáctica puedes tener resultados eficientes, tanto para los alumnos, como para las maestras, logrando cada uno de las metas que se proponga, ya que al abordarlo desde un grupo multigrado tiene cierto grado de complejidad, debido a que tienen diferentes procesos de desarrollo y eso puede jugar en contra del proceso de enseñanza-aprendizaje, aprendiendo que la diversidad es un factor fundamental para dichos procesos, ya que con el tiempo los niños van cambiando sus concepciones y experiencias logrando incrementar su experiencia y su conocimiento de la vida cotidiana.

## REFERENCIAS

- Barraza, A. (2005). Una conceptualización comprehensiva de la innovación educativa. *Revista Innovación Educativa*, Vol. 5 No. 28, Pág. 19- 31. México.
- Barraza, M. (2013). *¿Cómo elaborar proyectos de innovación educativa?* Durango: Universidad Pedagógica de Durango.
- Bustos, A. (2014). La didáctica multigrado y las aulas rurales: Perspectivas y datos para su análisis. *Revista Innovación Educativa*, 1(24), 119-131. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4920455>
- Campo, L. A., (2009). Características del desarrollo cognitivo y del lenguaje en niños de edad preescolar. 12(22),341-351. ISSN: 0124-0137. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=497552354007>
- Carrera, B., & Mozzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Educere*, 5(13),41-44]. ISSN: 1316-4910. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35601309>
- Carvajal, G., (2002). Pedagogía Diferenciada: Según Philippe Meirieu. *Diálogos Revista Electrónica de Historia*, 3(2-3),0. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=43932309>
- Centro de Recursos para la Escritura Académica. <http://sitios.ruv.itesm.mx/portales/crea/homedoc.htm>

- Díaz Barriga, Á., (2013). Secuencias de aprendizaje. ¿Un problema del enfoque de competencias o un reencuentro con perspectivas didácticas? Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado, 17(3),11-33. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56729527002>
- Estrada, M. (2015). Multigrado en derecho propio. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, 45(2), pp. 43-62. <http://www.redalyc.org/revista.oa?id=270>
- García, M. (2017). "Aprender significativamente en educación preescolar: una propuesta constructivista para aulas multigrado". [Tesis para obtener el grado de maestría en desarrollo educativo, Universidad Pedagógica Nacional].
- García, R. (2011). MODELO EDUCATIVO BASADO EN COMPETENCIAS: IMPORTANCIA Y NECESIDAD. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", 11(3) ,1-24. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44722178014>.
- Gómez, (2019). El papel docente para el logro de un aprendizaje significativo apoyando en las TIC. Revista latinoamericana de estudios educativos, vol. 17, núm. 02. <https://www.redalyc.org/journal/4766/476661510011/html/>
- González, A, de los Ángeles, A, & Hernández, D. (2011). El concepto zona de desarrollo próximo y su manifestación en la educación médica superior cubana. Educación Médica Superior, 25(4). [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-21412011000400013&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412011000400013&lng=es&tlng=es)
- INEE. Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (2018). Evaluación de Condiciones básicas para la Enseñanza y el Aprendizaje (ECEA). Resultados generales. México: autor

Lev Vygotsky. (1993). *Pensamiento y lenguaje*. Editorial Paidós. España Macanchí, M, Orozco, B, y Campoverde, M. (2020). Innovación educativa, pedagógica y didáctica. Concepciones para la práctica en la educación superior. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(1), 396-403. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202020000100396&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202020000100396&lng=es&tlng=es).

Medina, A. (2007). *Pensamiento y Lenguaje. Enfoques constructivistas*. Editorial Mc Graw Hill Interamericana. México DF.

Navarro, B. & Arriagada, I. A., Osse-Bustingorry, S., & Burgos-Videla, C. G. (2016). Adaptaciones curriculares: Convergencias y divergencias de su implementación en el profesorado chileno. *Revista Electrónica Educare*, 20(1),1-18. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194143011015>

Nieva, J. & Martínez, O. (2016). UNA NUEVA MIRADA SOBRE LA FORMACIÓN DOCENTE. *Revista Universidad y Sociedad*, 8(4), 14-21. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202016000400002&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202016000400002&lng=es&tlng=es).

Ortega Estrada, F., (2017). Principios e implicaciones del Nuevo Modelo Educativo. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México)*, XLVII (1),43-62. ISSN: 0185-1284. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27050422003>

Prieto García, M. I., & Expósito Rodríguez, K. (2006). El enfoque diferenciado en la dirección del proceso pedagógico de la educación preescolar. *Luz*, 5(3),1-12. ISSN: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=589165889001>

Portal [SEJ]. (2018). Acerca de. <https://portalsej.jalisco.gob.mx/acerca/>

Rodríguez, V. M., (2014). LA FORMACIÓN SITUADA Y LOS PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DE LA PLANIFICACIÓN: LA SECUENCIA DIDÁCTICA. Ra Ximhai, 10(5),445-456. ISSN: 1665-0441.<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46132134027>

Rosales, R. (2015). El aprendizaje cooperativo en el aula como espacio de construcción de identidades de aprendiz saludables. [Tesis de doctorado en psicología, Universidad de Sevilla].

Sarmiento, M. (2004). La enseñanza de las matemáticas y las nuevas tecnologías de la información y comunicación. (ISBN: 978-84-690-8294-2). [Tesis de doctorado en pedagogía, Universidad Rovira].

Secretaria de Educación Pública [2020, 21 de enero]. Visión y Misión de la SEP. <https://www.gob.mx/sep/acciones-y-programas/vision-y-mision-de-la-sep>

SEP. Secretaría de Educación Pública (2022). Acuerdo número 14/08/22 por el que se establece el Plan de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria. Anexo. Diario Oficial de la Federación. Disponible en [https://dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5661845&fecha=19/08/2022#gsc.tab=0](https://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5661845&fecha=19/08/2022#gsc.tab=0)

UNESCO. (2022). La educación transforma vidas. <https://www.unesco.org/es/education?hub=343>

## ANEXOS

### Anexo 1. Lista de cotejo



**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 144  
“LICENCIATURA EN PEDAGOGIA”**



**OBJETIVO:** Identificar si ha enfrentado dificultades dentro de las situaciones educativas.

**Instrucciones:** Después de leer la lista de cotejo, marque con una **X** la casilla que más se acerque a la escala, si su respuesta es sí, deberá de dar respuesta a las preguntas que se muestran debajo de cada situación educativa.

<b>LISTA DE COTEJO</b>		
<b>Valoración:</b> SI NO	Valoración alcanzada	
	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Situaciones educativas</b>		
1. Alguna vez en su trayecto como docente ha tenido la necesidad de explicar la problemática educativa de nuestro país.		
2. En algún momento ha experimentado dificultades para construir propuestas didácticas innovadoras que ayuden a sus alumnos a lograr los niveles de aprendizajes esperados.		
¿Cuáles han sido esas dificultades y qué ha hecho para resolverlas?	¿Cuáles han sido los resultados que ha obtenido?	
3. Ha experimentado dificultades para diseñar sus secuencias didácticas fundamentado en argumentos teóricos.		

¿Cuáles han sido esas dificultades y qué ha hecho para resolverlas?	¿Cuáles han sido los resultados que ha obtenido?		
4. Al momento de diseñar, desarrollar y evaluar el programa educativo que imparte a experimentado dificultades.			
¿Cuáles han sido esas dificultades y qué ha hecho para resolverlas?	¿Cuáles han sido los resultados que ha obtenido?		
5. Ha vivido dificultades en el ejercicio de su quehacer docente.			
¿Cuáles han sido esas dificultades y qué ha hecho para resolverlas?	¿Cuáles han sido los resultados que ha obtenido?		
6. Ha experimentado dificultades en sus procesos de capacitación como docente.			
¿Cuáles han sido esas dificultades y qué ha hecho para resolverlas?	¿Cuáles han sido los resultados que ha obtenido?		
7. Cuando diseña sus secuencias didácticas para este grupo ha experimentado dificultades.			
¿Cuáles han sido esas dificultades y qué ha hecho para resolverlas?	¿Cuáles han sido los resultados que ha obtenido?		
8. Ha experimentado contratiempos para lograr una reflexión propia acerca de su práctica docente.			
¿Qué ha hecho para resolver cada una de estas dificultades?	¿Cuáles han sido los resultados que ha obtenido?		
9. Ha experimentado dificultades en el proceso de enseñanza con los alumnos a cargo.			

¿Cuáles han sido esas dificultades y qué ha hecho para resolverlas?	¿Cuáles han sido los resultados que ha obtenido?		
10. Ha requerido realizar visitas externas con su grupo de alumnos.			
¿Cuáles han sido esas visitas externas y qué ha hecho para resolverlas?	¿Cuáles han sido los resultados que ha obtenido?		
11. Ha experimentado dificultades para lograr las metas de aprendizaje durante las visitas externas.			
¿Cuáles han sido esas dificultades y qué ha hecho para resolverlas?	¿Cuáles han sido los resultados que ha obtenido?		
12. Ha experimentado dificultades en los procesos de evaluación de los aprendizajes en sus alumnos.			
¿Cuáles han sido esas dificultades y qué ha hecho para resolverlas?	¿Cuáles han sido los resultados que ha obtenido?		
13. Ha experimentado dificultades para que sus alumnos logren aprender lo que requieren aprender.			
¿Cuáles han sido esas dificultades y qué ha hecho para resolverlas?	¿Cuáles han sido los resultados que ha obtenido?		
14. Ha experimentado dificultades cuando implementa nuevas prácticas de enseñanza con sus alumnos.			
¿Cuáles han sido esas dificultades y qué ha hecho para resolverlas?	¿Cuáles han sido los resultados que ha obtenido?		

## Anexo 2. Tabla de invención

### Problemáticas educativas de nuestro país

	<b>A ENSEÑANTES</b>	<b>B ESTUDIANTES</b>	<b>C TEMA DE ESTUDIO</b>	<b>D ENTORNO</b>
<b>1 ENSEÑANTES</b>	En que nosotros estamos en constante cambio y adaptación por las políticas educativas y ocasiona un desequilibrio para el análisis y entendimiento de las políticas.	La maestra no ha hablado sobre las problemáticas educativas.	En que el docente le falta un poco de mayor información sobre los problemas educativos que tiene nuestro país para el análisis y comprensión de la educación que tiene.	En que no tiene informados a los padres de familia en cómo se maneja el sistema educativo en el país.
<b>2 ESTUDIANTES</b>	Ellos están pequeños y no pudieran entender las políticas educativas que va teniendo el país por los constantes cambios que se van generando.	Nosotros no sabemos las políticas del país, ni las problemáticas que van surgiendo.	En que ellos no tienen conocimiento sobre las problemáticas educativas que va teniendo el país	En que el entorno se encuentra adaptado a las políticas educativas que va regida la institución
<b>3 TEMA DE ESTUDIO</b>	Que les falta en donde poder exponer las problemáticas que tiene el país para discutir y analizar los cambios que va teniendo.	Desconozco de las problemáticas del país	Que falta mayor capacitación para el entendimiento de lo que pasa en el país en el ámbito educativo	Que se encuentra en desequilibrio por los constantes cambios que presenta la escuela por las políticas que van rigiendo
<b>4 ENTORNO</b>	En que están surgiendo muchas problemáticas educativas lo cual están provocando muchos cambios en el entorno institucional	Mi maestra y la directora si sabe de las problemáticas y políticas porque a ella si se las enseñan.	En qué se debe de trabajar en la inclusión de toda la comunidad educativa para buscar mejor soluciones de los problemas que enfrenta el país.	Que está causando una adaptación constante del entorno que se presenta por los problemas que están surgiendo.

### Construcción de propuestas educativas innovadoras

	<b>A ENSEÑANTES</b>	<b>B ESTUDIANTES</b>	<b>C TEMA DE ESTUDIO</b>	<b>D ENTORNO</b>
<b>1 ENSEÑANTES</b>	A mí y a mis compañeras docentes nos cuesta un poco de trabajo la construcción de nuevas propuestas educativas	Mi maestra casi no llega a realizar de esas actividades	En que lo ven como una actividad perdida, pero mejoraría el proceso de enseñanza-aprendizaje	Que tienen la oportunidad e iniciativa de crear propuestas educativas.

<b>2 ESTUDIANTES</b>	No suelo realizar propuestas porque los alumnos y los padres no responden de manera adecuada a los proyectos y no suelen entenderles.	En que algunas de las actividades están un poco aburridas, pero me gusta cuando nos pone música	Ayudaría en el desarrollo integral de los estudiantes con la construcción de propuestas educativas.	Es de forma favorable tanto para los alumnos y la institución.
<b>3 TEMA DE ESTUDIO</b>	Que en la elaboración de propuestas lleva mucho tiempo y no puedo hacerles las adaptaciones por cada uno de los estudiantes ya que me llevaría más tiempo de lo acordado	Sería una buena idea que nosotros realicemos esas actividades, nos divertiríamos mucho	En que son una alternativa favorable para los maestros ya que ayuda en el desarrollo de sus alumnos.	Que al implementar ayudara a buscar y evaluar nuevas estrategias para el mejoramiento del proceso de enseñanza.
<b>4 ENTORNO</b>	Que no nos dan el tiempo necesario para la elaboración de proyectos educativos porque hay veces que el entorno donde nos encontramos nos pide otra cosa	Considero que si podemos realizarlo porque tenemos materiales necesarios porque la maestra cuenta con el apoyo de la dirección	En que se pueden realizar porque esta con la disposición de mejorar la institución.	En que tiene la oportunidad para la creación de nuevas propuestas educativas mostrándolas así que sean innovadoras

Diseñar, desarrollar y evaluar el programa educativo

	<b>A ENSEÑANTES</b>	<b>B ESTUDIANTES</b>	<b>C TEMA DE ESTUDIO</b>	<b>D ENTORNO</b>
<b>1 ENSEÑANTES</b>	Las maestras buscamos las mejores alternativas para el programa educativo, aunque no nos alcancen los tiempos propuestos.	A mí me gusta cuando la maestra nos pone juegos divertidos y alguna que otra actividad dentro de la clase.	Para nosotros se nos hace muy necesario realizar todas las actividades, pero tenemos muy poco tiempo	En que le falta más tiempo para el diseño, desarrollo y evaluación que va a tener los programas educativos.
<b>2 ESTUDIANTES</b>	En que estamos en constante cambio de los programas educativos porque busca el desarrollo integral de los alumnos.	Mis compañeros y a mí nos gusta aprender cosas nuevas.	En que tienen un compromiso con cada uno de los estudiantes porque siempre se tiene que descubrir su mejor desempeño en el ámbito académico	En que falta que se interesen más en el estudiante llevándolo de la mano con los programas educativos para mejorar el proceso de enseñanza.
<b>3 TEMA DE ESTUDIO</b>	En que nosotros diseñamos, desarrollamos y evaluamos para el	Nosotros podemos aprender cosas nuevas con base al	Que es muy necesario para el diseñar, desarrollar y	En que tenemos la formación para la creación de nuevos conceptos y

	mejoramiento de la enseñanza. Empleando nuevos conceptos que maneja cada uno de los programas.	programa de estudios	evaluar con el programa educativo que tiene vigente el país	estrategias para el desarrollo integral de los alumnos.
<b>4 ENTORNO</b>	En que hay veces que no tenemos el tiempo necesario para realizar todas esas actividades	En relación con el maestro no la llevamos bien y podemos realizar cosas nuevas.	En que se tiene las herramientas necesarias para basarse al programa educativo.	Se muestra que tenemos lo necesario para el análisis del programa educativo para basarnos en el diseño, desarrollo y evaluación.

#### Diseño de sus secuencias didácticas

	<b>A ENSEÑANTES</b>	<b>B ESTUDIANTES</b>	<b>C TEMA DE ESTUDIO</b>	<b>D ENTORNO</b>
<b>1 ENSEÑANTES</b>	En algunas ocasiones tenemos que tener cursos para el mejoramiento de nuestras secuencias	A mi gustan sus clases, pero cuando más me gustan es cuando ponen música para la realización de actividades.	Es una parte importante para lograr los aprendizajes esperados de los alumnos	Que ellos tienen que implementar nuevas estrategias para el diseño de sus secuencias didácticas
<b>2 ESTUDIANTES</b>	Ellos se encuentran en constante cambio y para el diseño de secuencias tengo que entender su contexto he intereses.	Me divierto con mis compañeros en las actividades, pero hay veces que no le entiendo a la maestra	En que ayudaría para el desarrollo de cada uno de los estudiantes poniendo énfasis en sus fortalezas y debilidades	Que tiene lo necesario para el diseño de secuencias didácticas y las relaciones que hay entre maestro-alumnos es muy favorable
<b>3 TEMA DE ESTUDIO</b>	Que como nuestros alumnos tienen un constante cambio tenemos que adaptarlas a cada rato para que lograr los objetivos	Me parece interesante como nos pueden enseñar de diferentes formas	Que la implementación de una secuencia didáctica a los maestros los beneficia bastante para sus alumnos	Que está en condiciones favorables para el diseño de secuencias en la institución
<b>4 ENTORNO</b>	En que estamos aprendiendo de todo lo que nos rodea para crear un análisis de los contenidos.	Nosotros tenemos mucho material que no lo utilizamos	En que si tiene que utilizar la creatividad que tienes en tu entorno para el	Que la institución puede contribuir al diseño y mejoramiento de secuencias por el

			desarrollo de la secuencias	entorno en donde se encuentra
--	--	--	-----------------------------	-------------------------------

Proceso de enseñanza

	<b>A ENSEÑANTES</b>	<b>B ESTUDIANTES</b>	<b>C TEMA DE ESTUDIO</b>	<b>D ENTORNO</b>
<b>1 ENSEÑANTES</b>	Durante este proceso se hacen constante cambios en donde debemos de apoyarnos unos con otros docentes	Mi maestra es muy amable con nosotros y me gustan a veces sus clases	Que es un poco complicado enfatizar a todos los niños ya que son pequeños y tienen muchas distracciones	La relación que tiene el docente con el entorno es bastante aceptable aunque hay en algunas secciones que se le dificulta la utilización de la didáctica para el proceso.
<b>2 ESTUDIANTES</b>	En que se tiene que tomar en cuenta los enfoques y perspectivas que tienen nuestros estudiantes para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje	A mí me gusta jugar con mis compañeros y que en el salón haya actividades distintas	En que algunas de las veces tienen interés por trabajar, pero a la mitad de la actividad ya no quieren realizarla	Los estudiantes en los primeros minutos están atentos a la clase, pero después se dispersan muy fácilmente y es difícil volverlos a cautivar en la clase
<b>3 TEMA DE ESTUDIO</b>	Es un proceso un poco complicado para el desarrollo de nuestros estudiantes y de nosotros mismos los docentes ya que se busca una transformación de los aprendizajes	A veces es aburrido las clases de la maestra y prefiero estar utilizando el material	Es un proceso que contribuye con el desarrollo de todos los que lo llevan a cabo ya que cada uno de ellos se le va otorgando conocimiento.	Que tiene un entorno favorable para la realización del proceso, aunque se puede enfrentar con problemas ya de los docentes y los niños
<b>4 ENTORNO</b>	En que por tener muchas herramientas uno como docente a veces se distrae y pierde el enfoque del proceso de enseñanza.	Que nosotros tenemos mucho material y en las clases hay veces que no lo dejan utilizar	En que el entorno tiene las características necesarias para contribuir a su desarrollo.	Se trata de buscar soluciones en el entorno y que si algo le llega a faltar es de conseguirlo para mejorar el proceso de enseñanza

Intervención del formador en espacios educativos formales y no formales.

	<b>A ENSEÑANTES</b>	<b>B ESTUDIANTES</b>	<b>C TEMA DE ESTUDIO</b>	<b>D ENTORNO</b>
<b>1 ENSEÑANTES</b>	Que entre nosotros mismos nos apoyamos en la contribución de espacios educativos para buscar una mejor intervención dentro y fuera de la escuela	Si me gustaría estar un poco más de tiempo con mi maestra para cantar y jugar con ella.	A ellos le gustó la idea, pero dijo que tiene muy poco tiempo, pero lo haría, aunque sea doble trabajo	En que las maestras no están dispuestas a agregar un poco más de horas y de trabajo para el desarrollo de espacios educativos
<b>2 ESTUDIANTES</b>	En que algunos no están de acuerdo en aportar de su tiempo para crear espacios educativos	Si me gustaría estar más tiempo con mis amigos para poder jugar con ellos y divertirnos en las actividades.	En que se tiene que realizar una propuesta adaptada a su interés de los niños para que a ellos se motiven asistir a los espacios y poder ayudar en el proceso de enseñanza-aprendizaje	En que ellos están en los espacios necesarios para la contribución y desarrollo de espacios educativos
<b>3 TEMA DE ESTUDIO</b>	Estaría muy de acuerdo con el desarrollo de espacios educativos formales y no formales porque los niños aprenderían los aprendizajes esperados porque se lograrán con mayor eficiencia	Estaría muy bien para nosotros ya que nos ayudaría en la escuela y aprenderíamos más cosas.	Sería un apoyo favorable para la institución ya que ayudaría a la comunidad educativa en lograr sus objetivos	El estar en constante apoyo y contribución de los estudiantes ayudara para intervenir en los espacios que se diseñarían
<b>4 ENTORNO</b>	Nos faltaría un poco de más herramientas didácticas para crear esos espacios, pero sería muy favorecedor para los alumnos, los padres de familia y los maestros	Tendríamos nuevas actividades y espacios para aprender mas	En que las instalaciones tienen las condiciones necesarias para recibirlos y contribuir a su desarrollo cognitivo	Que ayudaría a la institución en el desarrollo de nuevas competencias mostrándolo en el entorno

Métodos y estrategias para la evaluación de aprendizajes y del trabajo docente.

	<b>A ENSEÑANTES</b>	<b>B ESTUDIANTES</b>	<b>C TEMA DE ESTUDIO</b>	<b>D ENTORNO</b>
<b>1 ENSEÑANTES</b>	En que nosotros estamos en constante apoyo para el conocimiento de métodos y estrategias para una evaluación ya que entre nosotras mismas nos vamos orientando cual podemos utilizar durante las circunstancias	La maestra nos hace muchas preguntas constantemente, pero a mi si me gusta que me pregunte y también nos pone a dibujar y recortar	Es algo fundamental en nuestra formación docente porque nos ayuda en el análisis y contribución de competencias y aprendizajes	Es una parte importante en donde el docente tiene que tomar en cuenta para el desarrollo de competencias porque así ayuda a la elección necesaria de métodos y estrategias
<b>2 ESTUDIANTES</b>	En que nosotros debemos de estar en contante cambio por la evaluación de los niños porque a todos no los podemos evaluar de la misma manera y puede llegar a ser muy tedioso	A algunos de mis compañeros no les gusta que le pregunte ni le gusta que los observen.	Eso ayuda para ver en que pueden mejorar y de que otras cosas carecen para así poder enfatizar y enfocarse para que logren el aprendizaje	Que es importante para el análisis y contribución de estrategias para cada uno de los niños porque lo ayudaran
<b>3 TEMA DE ESTUDIO</b>	Es un tema demasiado amplio porque cada uno de nuestros estudiantes tiene diferentes perspectivas de lo cual tenemos que tomar en cuenta para la evaluación de los aprendizajes	A mí me parece que este bien, cuando la maestra nos pregunta	Es una parte importante para el proceso de enseñanza-aprendizaje porque ayuda al desarrollo de métodos y estrategias de evaluación tanto para los maestros como los alumnos.	En que es una parte importante para para el aprendizaje de los alumnos y en que estoy fallando durante el proceso de enseñanza para así poder mejorarla
<b>4 ENTORNO</b>	En que el entorno hace demasiadas aportaciones para el desarrollo de competencias que es algo que tenemos que tener en cuenta en las estrategias y métodos.	En que tenemos algunas de las veces muchas distracciones y eso hace más difícil concentrarme y contestarle las preguntas a la maestra	Poder enfatizar al entorno con los métodos y estrategias es de la mejor manera para así contribuir a la evaluación	Es una parte importante para los alumnos y los maestros ya que ayuda en su contribución de competencias y puedes ver lo positivo y lo negativo durante el proceso de

				enseñanza- aprendizaje
--	--	--	--	---------------------------

### Anexo 3. Auto-registro

1. AUTO REGISTRO	
<p><b>Ubicación:</b> El jardín de niños “Anexo al CREN” se encuentra ubicado en Calzada Madero Y Carranza, #0, Colonia Centro, en Ciudad Guzmán, Municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco, México, CP: 49000.</p> <p><b>Grupo: 1 y 2 “D” (Multigrado)</b></p> <p>Campo formativo: <b>Expresión corporal y apreciación de la danza:</b></p> <p>Fecha: 12/Septiembre</p> <p>Agente innovador: Alexsandra Villegas Jiménez</p> <p>Número de participantes: 23</p> <p>Periodo de tiempo que abarca la sección: 45 minutos</p> <p>Propósito de la sección: Expresa, por medio del cuerpo, sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la música.</p>	
Situaciones	Reflexiones/Comentarios
<p>Al comenzar la clase los niños se encontraban entusiasmados por comenzar con la actividad, cuando la maestra comenzó a explicar los niños estuvieron un poco distraídos, lo cual les comento que saldrían al salón de música, en donde todos los niños que habían asistido se fueron corriendo, cuando llegaron estaban un poco desordenados y corriendo por todo el salón, la maestra les llamaba la atención pero ellos preferían estar jugando, ella les comentaba que si seguían con ese comportamiento ya no iban a salir al salón de música y mejor lo harían en su aula, por ello los niños se tranquilizaron y la maestra les pidió que realizaran un círculo para escuchar la música y ponerlos a bailar. Mientras estaba la música ellos estaban contentos, bailando, cantando y felices, pero cuando la maestra quiso realizar otra actividad lo niños ya se encontraban dispersos entre sus compañeros y prefirió regresar al</p>	<p>La maestra tiene que buscar la manera para llamar su atención para así poder lograr las actividades que tenga propuestas, y poder obtener los aprendizajes.</p>

salón de clases para allá realizar otra actividad.

Hipótesis: ¿Qué pasó este día, (¿cuál es la preocupación temática?)?

En que la maestra se encontró con dificultades en el proceso de enseñanza con los alumnos, ya que le falta el diseño de actividades bajo los intereses de los niños

Actividades	No es importante	Es parcialmente importante	Importante	Muy importante
Aburrimiento de las clases		X		
Desinterés en las actividades		X		
Desorden en la realización de actividades			X	
La falta de estrategias lúdicas				X
Poca elaboración en las secuencias didácticas				X

## 2.AUTO REGISTRO

Ubicación: El jardín de niños “Anexo al CREN” se encuentra ubicado en Calzada Madero Y Carranza, #0, Colonia Centro, en Ciudad Guzmán, Municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco, México, CP: 49000.

Grupo: 1 y 2 “D” (Multigrado)

Campo formativo: **Expresión dramática y apreciación teatral**

Fecha: 23/Septiembre

Agente innovador: Alexsandra Villegas Jiménez

Número de participantes: 20

Periodo de tiempo que abarca la sección: 45 minutos

Propósito de la sección: Expresa mediante el lenguaje oral, gestual y corporal situaciones reales o imaginarias en representaciones teatrales sencillas.

Situaciones:

La maestra les comento que cantarían una canción para así llamar su atención, por ello ya cuando están atentos la maestra empieza a explicar la actividad, la misma consistía en que cada uno de ellos

Reflexiones/Comentarios

Considero que a la maestra le falta cautivar a los niños con actividades didácticas en donde trate de tenerlos

acomodaran sus sillas enfrente del escritorio, ellos y la maestra lo organizaron y algunos de los niños empezaron a tomar material para así después la maestra llamarles la atención, ya cuando todos se encontraban en frente de la maestra les dijo que leerían el cuento del patito feo, en donde ellos se pusieron entusiasmados, al comenzar el cuento todos estaban muy atentos porque la maestra lo explicaba por medio de movimientos corporales y gesticulares, pero a medida que el cuento avanzaba los niños se encontraban más distraídos queriendo ir a tomar material, ya les costaba un poco de trabajo el estar sentados y la maestra les llamaba la atención a cada rato, casi estaba por terminar el cuento cuando algunos de los niños pidieron permiso para ir al baño, entonces todos querían salir fue entonces cuando les comenta que ya falta poco para terminar con el cuento que se esperan poquito, fue entonces que ellos distraídos esperaron a que terminara, ya cuando termino la maestra les empezó a realizar preguntas, fue cuando algunos de los niños empezaron a participar y la maestra prefiero dejar hasta ahí y cambiar de actividad.

atentos e interesados con cada uno de las actividades.

Hipótesis: ¿Qué pasó este día, (¿cuál es la preocupación temática?)?

Que al momento de diseñar, desarrollar y evaluar actividades tiene que enfocarse más en los intereses que tiene los alumnos para así cautivar su atención y que para la maestra sea más sencillo el proceso de enseñanza-aprendizaje

Actividades	No es importante	Es parcialmente importante	Importante	Muy importante
Falta de diseño y desarrollo en las evaluaciones				

Desinterés en las actividades				
Dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje				

### 3.AUTO REGISTRO

Ubicación: El jardín de niños “Anexo al CREN” se encuentra ubicado en Calzada Madero Y Carranza, #0, Colonia Centro, en Ciudad Guzmán, Municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco, México, CP: 49000.

Grupo: 1 y 2 “D” (Multigrado)

Campo formativo: **Expresión corporal y apreciación de la danza:**

Fecha: 26/Septiembre

Agente innovador: Alexsandra Villegas Jiménez

Número de participantes: 18

Periodo de tiempo que abarca la sección: 45 minutos

Propósito de la sección: Explica y comparte con otros las sensaciones y los pensamientos que surgen en él o ella al realizar y presenciar manifestaciones dancísticas.

Situaciones	Reflexiones/Comentarios
Al comenzar la clase la maestra les explico que es lo que iban a realizar con la actividad, ya que por medio de diferentes sonidos musicales ellos iban a bailar y moverse de tal manera de que cada uno de ellos participara en la realización de actividades, al comenzar cada uno de ellos estaban muy contentos con la actividad participando, pero cuando ya es la mitad de la clase tres niños empezaron a llorar que porque ellos no querían realizar esa actividad y mejor se sentaron, pero ahí fue cuando algunos de los niños empezaron a jugar de tal manera que lo hacían de manera brusca, por ello la maestra les llamó la atención de que no se tiene que realizar ese tipos de juegos y más cuando están realizando una actividad, sin embargo la maestra termino lo de la clase y se fue cada quien en su lugar, en donde los niños tenían un comportamiento de	Me doy cuenta que se necesita de una secuencia didáctica enfocada en sus interés de los niños para así mejorar el desarrollo de actividades

nerviosismo e imperativos que ellos querían salir del salón de clases

Hipótesis: ¿Qué pasó este día, (¿cuál es la preocupación temática?)?

Paso que al momento de su construcción y diseño de sus secuencias didácticas ha tenido dificultades porque no se adaptan al contexto que van presentando los niños de acuerdo a la actividad que están realizando.

Actividades	No es importante	Es parcialmente importante	Importante	Muy importante
Dificultades en el uso y construcción de secuencias didácticas				X
Dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje				X
Falta de estrategias para la comprensión de contenidos.			X	

#### 4.AUTO REGISTRO

Ubicación: El jardín de niños “Anexo al CREN” se encuentra ubicado en Calzada Madero Y Carranza, #0, Colonia Centro, en Ciudad Guzmán, Municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco, México, CP: 49000.

Grupo: 1 y 2 “D” (Multigrado)

Campo formativo: **Coordinación, fuerza y equilibrio**

Fecha: 27/Septiembre

Agente innovador: Alexsandra Villegas Jiménez

Número de participantes: 21

Periodo de tiempo que abarca la sección: 45 minutos

Propósito de la sección: Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.

Situaciones	Reflexiones/Comentarios
Al iniciar la clase la maestra les da la bienvenida de cómo están y si es que realizaron la tarea que les había encargado, lo cual varios niños prefirieron	En que debemos de buscar nuevas estrategias para que los niños logren hacer la actividad, ya que por medio

quedarse callados porque ellos no los traían, la maestra les empieza a mostrar un material con el que iban a trabajar durante la clase, con ello cada uno de los alumnos paso por material distintos en donde unos eran un laberinto, de construcción y agujetas que esos los iban a compartir con algún compañero. Los niños con el material lo empezaron a aventar, lo cual la maestra tuvo que llamarles la atención ya que ellos no lo tienen que realizar de esa manera, por ello después de lo que se les menciona a los niños ellos se encontraron un poco inquietos, mostrando muy poco interés con el material, por ello la maestra tomo en que el material se lo llevaran a su casa para que cada uno de ellos pudiera resolver y realizar la actividad planeada.

de la gamificación sería fundamental para lograr el propósito.

Hipótesis: ¿Qué pasó este día, (¿cuál es la preocupación temática?)?

En que le falta el uso de propuestas educativas innovadoras para que ayuden a los alumnos a lograr los niveles de aprendizajes esperados por cada uno de los campos formativos.

Actividades	No es importante	Es parcialmente importante	Importante	Muy importante
Falta de estrategias para la comprensión de los contenidos			✘	
Falta de estrategias lúdicas			✘	
Desorden en la realización de actividades		✘		
Aburrimiento de las clases		✘		

### 5-.AUTO REGISTRO

Ubicación: El jardín de niños “Anexo al CREN” se encuentra ubicado en Calzada Madero Y Carranza, #0, Colonia Centro, en Ciudad Guzmán, Municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco, México, CP: 49000.

Grupo: 1 y 2 “D” (Multigrado)

Campo formativo: Coordinación, fuerza y equilibrio

Fecha: 04/Octubre

Agente innovador: Alexsandra Villegas Jiménez

Número de participantes: 23

Periodo de tiempo que abarca la sección: 45 minutos

- Propósito de la sección: Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.

Situaciones

Al inicio de la sección se encontraban un poco desganados, en donde algunos de ellos tenían sueño y otros no querían asistir a la escuela, de lo cual la maestra busco la manera para que se motivaran con la realización de actividades que les menciono que iban a ir al patio a realizar una actividad, de lo cual cambio totalmente su postura ya que ahora se sentían muy entusiasmados por realizar esas actividades, en donde la maestra en el salón les menciono que es lo que iban a realizar , que era moverse por medio de la música ya sea por correr, caminar, brincar, a ellos le llamo mucho la atención. Estaban muy contentos realizando la actividad, cuando la maestra los empieza a evaluar y observar quienes son los que están realizando la actividad y a quienes les cuesta más trabajo, conforme iba avanzado el tiempo los niños empezaron a tener aburrimiento en las actividades porque ya algunos no lo querían realizar y otros preferían realizar otras cosas, sin embargo la maestra le comento que mejor regresarían a su salón de clases y mejor se fueron.

Reflexiones/Comentarios

Me doy cuenta en el análisis y construcción de sus instrumentos de evaluación tiene que ser diseñados con cada uno de ellos porque en una misma evaluación no se puede dar cuenta que es lo que le falta y que se puede cambiar para mejorar el proceso.

Hipótesis: ¿Qué pasó este día, (¿cuál es la preocupación temática?)?

Durante esta sección hubo dificultades con las evaluaciones, ya que la maestra tubo que a ver buscado diferentes formas de evaluar para cada uno de ellos porque tienen que buscar la manera de evaluar lo que aprendieron y lo que no.

Actividades	No es importante	Es parcialmente importante	Importante	Muy importante
Falta de técnicas para la elaboración de instrumentos para una evaluación				
Dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje				

### 6. AUTO REGISTRO

Ubicación: El jardín de niños “Anexo al CREN” se encuentra ubicado en Calzada Madero Y Carranza, #0, Colonia Centro, en Ciudad Guzmán, Municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco, México, CP: 49000.

Grupo: 1 y 2 “D” (Multigrado)

Campo formativo: Expresión y apreciación musical

Fecha: 05/Octubre

Agente innovador: Alexsandra Villegas Jiménez

Número de participantes: 17

Periodo de tiempo que abarca la sección: 45 minutos

Propósito de la sección: Expresa su sensibilidad, imaginación e inventiva al interpretar canciones y melodías.

Situaciones:	Reflexiones/Comentarios
<p>En la sección se les menciono que es lo que iban a realizar durante la clase, en donde la maestra les menciona que es un cuento pero que lo iba a poner en el proyector, de lo cual los niños están muy atentos con lo que hace la maestra porque están escuchando y viendo cómo es que ponen el proyector, los niños viendo y escuchando atentos a las indicaciones que está dando. Ya cuando acomodo todo el material tecnológico para empezar, les pidió que se pusieran con su silla enfrente del proyector de lo cual cada uno de ellos está muy</p>	<p>Buscar diferentes tipos de estrategias para cada uno de los estudiantes en el desarrollo de actividades.</p>

contentos con la actividad, ya inicia y todos están atentos con el cuento de caperucita roja, sin embargo tres niños querían jugar con el material y no se quedaban atentos y se querían salir de salón a cada rato con el pretexto de que querían ir al baño, eso ocasiono que la mayoría del grupo ya no estuvieran viendo el cuento y los distrajeran con más facilidad.

Hipótesis: ¿Qué pasó este día, (¿cuál es la preocupación temática?)?

Poner en práctica el uso de estrategias para que todos los alumnos tengan el interés sobre las actividades.

Actividades	No es importante	Es parcialmente importante	Importante	Muy importante
Aburrimiento en las actividades		X		
Falta de estrategias lúdicas para el desarrollo de los niños			X	
El desinterés dentro del aula		X		

### 7. AUTO REGISTRO

Ubicación: El jardín de niños "Anexo al CREN" se encuentra ubicado en Calzada Madero Y Carranza, #0, Colonia Centro, en Ciudad Guzmán, Municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco, México, CP: 49000.

Grupo: 1 y 2 "D" (Mixto)

Campo formativo: Expresión y apreciación musical

Fecha: 22/noviembre

Agente innovador: Alexsandra Villegas Jiménez

Número de participantes: 19

Periodo de tiempo que abarca la sección: 45 minutos

Propósito de la sección: Comunica las sensaciones y los sentimientos que le producen los cantos y la música que escucha.

Situaciones

Reflexiones/Comentarios

Al iniciar la clases la maestra retroalimentó porque esto lo vieron una clase anterior, de lo cual ella evaluó que tanto recordaban de los sonidos por ello para esta clase organizo producir sonidos para que ellos partieran por medios de cantos o bailes ya que por medio de los sonidos podían ver las reacciones por medio de las sensaciones y sentimientos que estén experimentando, en donde la maestra al estar atenta a lo que sus alumnos hacían con los diferentes sonidos, había niños que ni siquiera tenían un reacción y la maestra no sabía cómo interpretarlo, por ello conforme fue avanzando la música su comportamiento seguía siendo el mismo nomas observar a sus demás compañeros. La maestra propuso en que iba a buscar la manera para integrarlos a la actividad porque se excluían de tal manera que no participaban con sus compañeros.

Considero que, así como evaluas a todos los niños también se debe de realizar una evaluación en donde se pueda descubrir cuáles son tus fortalezas y debilidades como docentes para poder combatirlo y trabajar en ellas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Hipótesis: ¿Qué pasó este día, (¿cuál es la preocupación temática?)?

En como docente se le dificulta el proceso de evaluar y de implementar nuevas estrategias didácticas para sus actividades.

Actividades	No es importante	Es parcialmente importante	Importante	Muy importante
Falta de técnicas para la evaluación				
Falta de estrategias didácticas				

**8.-AUTO REGISTRO**

Ubicación: El jardín de niños “Anexo al CREN” se encuentra ubicado en Calzada Madero Y Carranza, #0, Colonia Centro, en Ciudad Guzmán, Municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco, México, CP: 49000.

Grupo: 1 y 2 “D” (Multigrado)  
 Campo formativo: Pensamiento Matemático

Fecha: 23/Noviembre  
 Agente innovador: Alexsandra Villegas Jiménez  
 Número de participantes: 15  
 Periodo de tiempo que abarca la sección: 45 minutos  
 Propósito de la sección: Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.

Situaciones	Reflexiones/Comentarios
<p>Cuando inicia la clase la maestra lo que hace es ponerlos a contar cada uno de ellos, cuestionándolos de ¿Cuántos niños vinieron el día de hoy? Y ¿Cuántos niñas vinieron el día de hoy?</p> <p>Lo cual ellos se ponen muy pensativos volteando a ver a sus compañeros, por ello la maestra propone contarlos para descubrir cuantos son de cada uno de ellos. A la hora del conteo de los niños todos participaban, pero cuando las niñas ya los niños se encontraban distraídos, sin poner atención a la maestra. Para el conteo tiene en el pizarrón un cartel con los números de 1 al 30, en donde después de contarlos tenían que voltear al frente para ver los números, pero algunos de los alumnos se encontraban muy dispersos por el aula y no prestaban la atención necesaria ni para el conteo y el conocimiento de números porque ellos siempre se están enfocando en los materiales didácticos del aula.</p>	<p>Que como docentes tienes que buscar la manera para que los niños muestren el interés necesario por aprender y que tomen la iniciativa de tener curiosidad por el mundo del descubrimiento</p>

Hipótesis: ¿Qué pasó este día, (¿cuál es la preocupación temática?)?

En que uno de las preocupaciones temáticas que se presentan es por el uso secuencias didácticas y la construcción de propuestas educativas para el análisis y construcción de conocimientos dentro los alumnos

Actividades	No es importante	Es parcialmente importante	Importante	Muy importante
Aburrimiento de las clases				

Desinterés en las actividades				
Desorden en la realización de actividades				

### 9-.AUTO REGISTRO

Ubicación: El jardín de niños “Anexo al CREN” se encuentra ubicado en Calzada Madero Y Carranza, #0, Colonia Centro, en Ciudad Guzmán, Municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco, México, CP: 49000.

Grupo: 1 y 2 “D” (Multigrado)

Campo formativo: Pensamiento Matemático

Fecha: 24/Noviembre

Agente innovador: Alexsandra Villegas Jiménez

Número de participantes: 21

Periodo de tiempo que abarca la sección: 45 minutos

Propósito de la sección: Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.

Situaciones	Reflexiones/Comentarios
<p>Como actividad tenían que identificar los números que habían en la caja, en donde la caja está compuesta por números del uno a diez en donde esta revuelta y los mismos niños van sacando uno por uno y tendrá que identificar los números que van descubriendo de la caja, aunque en la mayoría estaban ansiosos porque querían ser primero, de lo cual uno de ellos saco un número tres y dijo otro digito le costó mucho trabajo identificarlo, pero él se puso pensativo y ansioso que se puso a llorar y prefirió ya no participar, lo cual la maestra prefirió que se fuera asentar, después de ese los demás compañeros se empezaron a sentir ansiosos por si se equivocaban y se cambió y realizaron un conteo para que dejaran de experimentar esa incertidumbre que estaban sintiendo.</p>	<p>Siempre se tienen que tomar en cuenta el contexto de los alumnos para así proponer estrategias adecuadas.</p>

Hipótesis: ¿Qué pasó este día, (¿cuál es la preocupación temática?)?

La falta de conocimiento de los intereses de los niños para así proponer estrategias de acuerdo a su contexto que tiene tomando en cuenta el elemento antes mencionado y el programa de estudio.

Actividades	No es importante	Es parcialmente importante	Importante	Muy importante
Aburrimiento de las clases		✘		
Desinterés en las actividades		✘		
Desorden en la realización de actividades		✘		
La falta de estrategias lúdicas			✘	
Poca elaboración en las secuencias didácticas			✘	

### 10. AUTO REGISTRO

Ubicación: El jardín de niños “Anexo al CREN” se encuentra ubicado en Calzada Madero Y Carranza, #0, Colonia Centro, en Ciudad Guzmán, Municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco, México, CP: 49000.

Grupo: 1 y 2 “D” (Multigrado)

Campo formativo: Pensamiento Matemático

Fecha: 28/Noviembre

Agente innovador: Alexsandra Villegas Jiménez

Número de participantes: 19

Periodo de tiempo que abarca la sección: 45 minutos

Propósito de la sección: Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.

Situaciones	Reflexiones/Comentarios
Se inicia con una retroalimentación de lo que se vio en la clase pasada en donde después de practicar el conteo, lo empezaron a plantear de tal manera para verlos y escribirlos, cuando se les otorgo una hoja de trabajo con los números, uno lo rompió todo y ni siquiera trabajo con lo	Se tiene que reflexionar sobre los niveles educativos que tiene en el contexto áulico ya que de eso se dependerá de qué tipo de actividades se pueden implementar

que le pidió, entonces su trabajo fue y lo arrojó a la basura, algunos de ellos tampoco atendieron las indicaciones que se le pidieron, que era realizar los números en una hoja, de cual en su mayoría ni siquiera hicieron el intento para realizarlo, de lo cual en sus trabajos hicieron puras rayas y eso era lo que se le entregaba a la maestra de lo cual su comportamiento era de aburrimiento en la realización de las actividades.

Hipótesis: ¿Qué pasó este día, (¿cuál es la preocupación temática?)?

En esta sección se vieron las preocupaciones temáticas la falta de conocimiento sobre el programa educativo para así realizarla con una secuencia didáctica.

Actividades	No es importante	Es parcialmente importante	Importante	Muy importante
Desinterés en las actividades				
La falta de estrategias lúdicas				
Poca elaboración en las secuencias didácticas				

#### **Anexo 4. Las evaluaciones de las sesiones**

<b>Sesión 1°</b>
<p><b>Poniendo a prueba los conocimientos sobre: Las secuencias didácticas</b></p> <p>1.- Relacionar los contenidos a lo largo de la secuencia es una etapa de la fase de:</p> <p><input type="radio"/> Apertura</p> <p><input type="radio"/> Desarrollo.</p> <p><input type="radio"/> Cierre</p>

- 2.- Plantea actividades que permitan crear el clima idóneo para el aprendizaje
- Actividades del cierre
  - Actividades de desarrollo
  - Actividades previas.
- 3.- Las siguientes son etapas de:  
Contextualización o encuadre, Recuperación de conocimientos previos básicos y Planteamiento del problema
- Cierre
  - Apertura.
  - Desarrollo
- 4.- En estas actividades los alumnos transfieren los conocimientos adquiridos en situaciones concretas al campo de su formación profesional..... es una etapa de la fase:
- Desarrollo
  - Cierre.
  - Apertura
- 5.- Las actividades que deben permitir la capacidad de la conclusión así como situaciones en donde los alumnos tengan la oportunidad de corroborar la forma en que integraron los contenidos, se realiza en el cierre en la etapa de:
- Recapitulación del tema
  - Relacionar los contenidos
  - Conclusiones y comentarios.
  - Orientaciones hacia nuevas secuencias futuras
- 6.- El diseño de estrategias de enseñanza-aprendizaje se realiza en:
- Fase de cierre
  - Fase de apertura
  - Fase de desarrollo.
- 7.- Se refiere a la contextualización o encuadre
- Destaca los aspectos relevantes que dan pie al introductorio y a la demostración de los alumnos por abordar el tema
  - Destaca los aspectos relevantes que dan pie al despertar y al análisis de los alumnos por abordar el tema
  - Destaca los aspectos relevantes que dan pie al interés y a la reflexión de los alumnos por abordar el tema.
- 8.- Los siguientes elementos son partes de la fase de:  
Revisión de contenidos, Definir áreas del conocimiento que se involucran, Diseño de estrategias de enseñanza-aprendizaje y Retroalimentación e integración de conceptos

Desarrollo.

Apertura

Cierre

9.- Recupera la información previa no solo aquella que es significativa a la estructura cognitiva que poseen el estudiante se obtiene en:

Fase de apertura.

Fase de desarrollo

Fase de cierre

10.- Las siguientes son fases de la etapa:

Recapitulación del tema, relacionar contenidos, orientación hacia nuevas secuencias futuras y conclusiones y comentarios.

Apertura

Cierre.

Desarrollo

**Sesión 2°**

**BITÁCORA**

**Fecha:**

**Lugar:**

**Sección :**

**Conceptos vistos en la sección:**

**Dudas:**

**Comentarios**

Sesión 3°				
Categoría	Niveles			Puntaje
	3	2	1	
Estructura de la secuencia didáctica	Contiene todos los elementos que conforman el diseño de una secuencia didáctica	Contiene la mayoría de elementos dentro del diseño de secuencias didácticas	No cuenta con ningún elemento dentro del diseño de secuencias didácticas	
Aprendizajes esperados	Todos los objetivos son enunciados de forma clara como un aprendizaje esperado, relacionado con el contenido académico enunciado en la unidad temática	Algunos están enunciados de manera difusa o como un aprendizaje esperado, la relación con el contenido académico es ambiguo.	Solo se menciona lo que se espera que aprenda el alumno. No tiene relación con el contenido académico. El objetivo está escrito en forma de actividad.	
Desarrollo de actividades	El desarrollo de cada una de las actividades está centrado en alcanzar el objetivo académico.	Las actividades contribuyen poco al logro de los objetivos planteados.	Las actividades de aprendizaje no contribuyen al logro de los objetivos.	
Evidencias de aprendizaje	El producto a entregar está vinculado con los objetivos de aprendizaje y con el contenido académico.	El producto se vincula de forma difusa con los objetivos de aprendizaje y con el contenido académico.	El producto no corresponde al resultado que llegan los alumnos en las actividades descritas.	
Distribución de tiempo	Se indica la distribución del tiempo en horas clase y es coherente	Se indica la distribución del tiempo en horas clase, la realización de	No se indica la distribución de tiempo.	

	con las actividades planteadas.	las actividades lleva más o menos horas de las indicadas		
Organización y forma de trabajo	Se menciona la organización y forma de trabajo de los alumnos para la realización de las actividades (individual, parejas, equipo).	Se menciona la organización o forma de trabajo de los alumnos de manera confusa.	No se menciona la organización o forma de trabajo de los alumnos.	
Formas de evaluación	Se indica en el/los instrumentos la ponderación que se consideran para evaluar los productos de aprendizaje entregados por los estudiantes.	Se indican el/los instrumentos que se consideran para evaluar los productos de aprendizaje entregados por los estudiantes, pero no hay ponderación	No hay instrumentos de evaluación, solo se menciona la ponderación.	

#### Sesión 4°

#### Evaluación de 1ro grado de preescolar

Indicadores	Logrado	En proceso	No logrado
Usa lenguaje para comunicar y relacionarse con otros niños			
Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones			
Utiliza información de nombres, datos sobre sí mismo, del lugar en donde pertenece			
Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia, sucesos o eventos, haciendo referencias espaciales y temporales			
Narra sucesos reales e imaginarios			
Formula preguntas sobre lo que necesita saber acerca de algo, al conversar y entrevistar a familiares u otras personas.			

#### Evaluación de 2do grado de preescolar

Indicadores	Logrado	En proceso	No logrado
Adivina cosas a través de las descripciones			
Estructura las ideas que quiere comunicar			

Crea sus propios acuerdos sociales al momento de dialogar o conversar			
Explora instructivos y permite el seguimiento de las instrucciones mencionadas.			
Son capaces de seguir instructivos y explica cómo puede hacer uno de manera sencilla.			
Participa en juegos de lenguaje oral: rimas, canciones y adivinanzas			

**Sesión 5°**

**Nombre del niño:**

**Grado:**

**Dibuja y expresa: ¿Qué aprendí en la clase?**

Acciones	Si	No	A veces
Es participativo			
Expreso lo que realizo			
Trabaja en equipo			
Sigue indicaciones			
Pone atención a las indicaciones			
Muestra interés en lo que realiza			
Tiene pertinencia en las clases			

**Sesión 6°**

**ESCALA DE APRECIACIÓN**

<b>Evaluación de 1ro grado de preescolar</b>				
	<b>Muy bien</b>	<b>Bien</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Deficiente</b>
Menciona 1 o 2 características físicas del objeto, personajes, persona o fenómeno que se presente				
Menciona actividades realizadas, utiliza referencia espacial como “mañana” para indicar ayer o “para allá” al indicar un lugar.				
Al narrar divaga, lo hace sin tener una idea clara de lo que quiere transmitir				
Da su opinión pero se le dificulta argumentarla. En ocasiones presenta dificultades para respetar la opinión de los demás				
Puede continuar una historia a partir de fragmentos de esta, con ayuda de la maestra				
<b>Evaluación de 2do grado preescolar</b>				
	<b>Muy bien</b>	<b>Bien</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Deficiente</b>
Describe de manera clara las personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos que se le presenten				
Durante conversaciones comenta lo que ha realizado en ciertas situaciones especificando fecha o tiempo, lugar, compañía, etc.				
Narra algún suceso de su vida cotidiana, cuentos conocidos, historias que crea en su imaginación.				
Intercambia ideas, argumenta y defiende su postura. Respeta las opiniones de los demás.				
Menciona lo que cree que sucederá durante una historia a partir de la lectura de fragmentos de esta.				
<b>Sesión 7°</b>				
<b>Lista de cotejo</b>				
<b>Indicadores</b>	<b>Hecho</b>	<b>Pendiente</b>	<b>No realizado</b>	

1. Los resultados de la secuencia didáctica están presentados y comunicados			
2. Las evaluaciones del desarrollo fueron incluidas como parte de la evaluación final			
3. Seleccionaron y se prepararon adecuadamente la evaluación de acuerdo a lo plantado en el diseño de su secuencia didáctica			
4. Se recolectó y registro información útil a la evaluación durante toda la ejecución de la secuencia			
5. Se recolectaron todos los registros, trabajos, informes para la evaluación final			
6. Los objetivos y criterios de la evaluación fueron conocidos por todos los participantes desde el inicio de la secuencia.			
7. Todos los involucrados en la secuencia analizaron los resultados			

**Sesión 8°**

**BITÁCORA**

**Fecha:**

**Lugar:**

**Sección :**

**Conceptos vistos en la sección:**

--

<b>Dudas:</b>
<b>Comentarios</b>

***Anexo 5. Evidencia de los resultados***

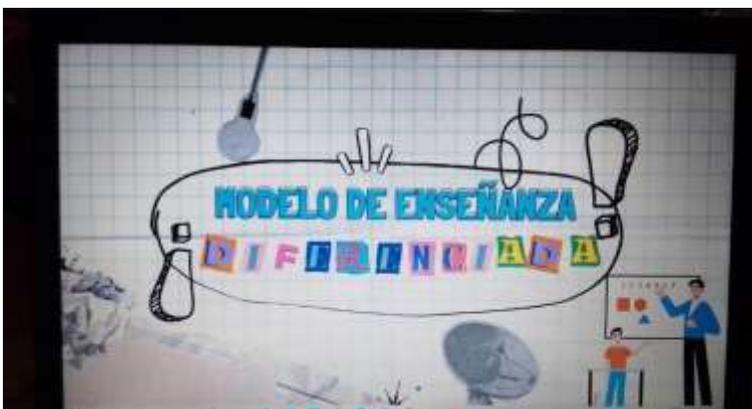
Sesión 1. “Reforzando mi conocimiento”



## Sesión 2. “Aprendiendo y enriqueciéndome como profesional”



## Sesión 3. “Diseñando lo que aprendí”



## Sesión 4. “La hora del cuento”



Sesión 5. ¿Qué es lo que pasa?



Sesión 6. “Mi historia a través de las imágenes”



Sesión 7. “¿Qué aprendí y como lo practiqué?”



## Sesión 8. "Me evaluó"

