

USO Y MANEJO DE LOS MEDIOS DIGITALES  
EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y  
APRENDIZAJE,  
UNA MIRADA DESDE LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.  
DURANTE Y POST PANDEMIA POR COVID-19

TESINA  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

**PRESENTA:**  
**MARILÚ MARTÍNEZ ROMERO**

**ASESOR: DR. JULIO RODOLFO GRIMALDO ARRIAGA**

Ciudad de México, septiembre 2025

Ciudad de México, 23 de agosto del 2025

**MARILU MARTINEZ ROMERO.  
P R E S E N T E**

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

**“USO Y MANEJO DE LOS MEDIOS DIGITALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, UNA MIRADA DESDE LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DURANTE Y POST PANDEMIA POR COVID 19”**

**OPCIÓN: TESINA**

A propuesta del asesor, **DR. JULIO RODOLFO GRIMALDO ARRIAGA**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en Pedagogía.

**EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA**

<b>JURADO</b>	<b>NOMBRE</b>
<b>PRESIDENTE</b>	<b>DR. EFREN VICENTE HERNANDEZ MARTINEZ</b>
<b>SECRETARIA (O)</b>	<b>DR. JULIO RODOLFO GRIMALDO ARRIAGA</b>
<b>VOCAL</b>	<b>DRA. MARIA GUADALUPE VILLEGAS TAPIA</b>
<b>VOCAL</b>	<b>DR. RODOLFO RUIZ FRAGOSO</b>

**ATENTAMENTE  
EDUCAR PARA TRANSFORMAR**

  
  
**S.E.P.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 094  
CIUDAD DE MÉXICO CENTRO**

**MTRA. TERESA DE JESÚS PÉREZ GUTIÉRREZ  
DIRECTORA DE LA UNIDAD 094 CENTRO**

*TJPG/jjcc*

## **DEDICATORIAS**

### **A DIOS**

Por darme la vida, la sabiduría y sobre todo la fortaleza necesaria para llegar hasta aquí y permitirme culminar esta etapa tan importante de mi vida, y mostrarme que su tiempo siempre es el más perfecto.

### **A MI ESPOSO**

Hugo Esquivel Toribio, por ser mi compañero incondicional en cada etapa de este camino. Su apoyo, paciencia y confianza en mí fueron la base que me sostuvo cuando las fuerzas parecían agotarse. Gracias por creer en mis capacidades incluso en los momentos en que yo dude de ellas, por alentarme con amor y por caminar a mi lado con firmeza y comprensión.

Este logro también es tuyo, porque sin tu respaldo y compañía constante, este sueño no habría sido posible.

### **A MIS HIJOS**

Paula; Zara y Hugo, quienes son mi mayor inspiración más grande en este camino. Cada esfuerzo y cada logro se los dedico con amor, pues me dieron la fuerza para continuar aun en los momentos más difíciles. Su paciencia y comprensión me recordaron que este esfuerzo no solo es personal, sino también un ejemplo para ustedes: que, con dedicación, disciplina y fe, los sueños pueden cumplirse.

## **AGRADECIMIENTOS**

### **A DIOS**

Por ser mi guía y fortaleza en cada paso de este camino. Su presencia me brinda claridad, paciencia y confianza para superar los desafíos, recordándome que con fe y perseverancia todo esfuerzo tiene sentido.

### **A MIS HIJOS**

Paula, Zara y Hugo, por ser mi mayor inspiración. Su amor y paciencia me recordaron que cada esfuerzo vale la pena y que con constancia los sueños se alcanzan. Este logro también es para ustedes, como testimonio de que nunca deben rendirse ante las dificultades que se les presenten.

### **A MI ESPOSO**

Por su respaldo constante, y recordarme con su ejemplo que la perseverancia y la disciplina son clave para alcanzar cualquier meta. Su apoyo incondicional y su confianza en mí fueron fundamentales para mantenerme firme en este proceso académico.

### **A MI ASESOR**

Dr. Julio Rodolfo Grimaldo Arriaga, por su valiosa orientación y por guiar este proceso con paciencia y compromiso. Sus enseñanzas trascendieron más allá de lo académico, inspirándome a mantener el entusiasmo en cada etapa, y lograr que se consolidara con éxito.

### **A MIS COMPAÑEROS**

Quienes, con su apoyo, colaboración y palabras de aliento hicieron este camino una experiencia más enriquecedora. Su espíritu de equipo fue un recordatorio constante de que el esfuerzo compartido multiplica los logros y fortalece el aprendizaje.

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>CONTEXTUALIZACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO. ....</b>	<b>3</b>
1.1.-Contexto mundial de las Tic, políticas de la atención a la diversidad. ....	3
1.2.- Contexto internacional de los medios digitales, políticas de atención a la diversidad e inclusión educativa.....	10
1.3. Contexto nacional de los medios digitales, políticas de atención a la diversidad e inclusión educativa.....	11
1.3.1.- Consecuencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje a causa de la Pandemia por COVID-19.....	13
1.4.- Contexto local Ubicación de la institución UPN.....	15
1.5.-Construcción del objeto de estudio.....	17
1.5.1.-Problematización. ....	19
1.5.2.- Planteamiento del problema.....	21
1.5.3.- Pregunta de investigación. ....	22
1.6.- Propósitos. ....	22
1.7.- Metodología.....	23
<b>CAPÍTULO II.....</b>	<b>25</b>

<b>MIRADAS PEDAGÓGICAS QUE VISLUMBRAN LAS PROFUNDIDADES DE LA EDUCACIÓN DIGITAL MEXICANA, EN LA PRÁCTICA DOCENTE. ....</b>	<b>25</b>
<b>2.1.- Cultura general de los medios digitales. ....</b>	<b>25</b>
2.1.1.- Cultura de los medios digitales en la sociedad. ....	32
2.1.2.- Cultura en los medios digitales en México. ....	35
2.1.3.- Cultura de los medios digitales en educación hacia los docentes. .....	40
2.1.4.- Cultura de los medios digitales en educación superior.....	43
<b>2.2.-Integración de los medios digitales en la educación superior. ....</b>	<b>47</b>
2.2.1.- Rediseñando los espacios de aprendizaje con la integración de los medios digitales en Educación Superior. ....	50
2.2.2.- Desafíos para los docentes, con la integración de los medios digitales.....	52
2.2.3.- Apertura a nuevas alternativas y actualización en el uso de recursos digitales para los docentes de Educación Superior. ....	55
2.2.4.- Estrategias de enseñanza, un apoyo o complemento en el desarrollo de nuevas habilidades digitales en los docentes de educación superior. ....	57
<b>2.3.-Una mirada crítica al ámbito de los medios digitales en los espacios de</b>	

<b>aprendizaje. ....</b>	<b>58</b>
<b>2.3.1.- Avanzando hacia una equidad, igualdad e inclusión digital en la educación superior. ....</b>	<b>60</b>
<b>2.3.2.- La competencia de los medios digitales en los docentes de Educación Superior.....</b>	<b>61</b>
<b>2.3.3.- Complejidad y búsqueda para transformar, la organización de trabajo en las prácticas mediadas por los docentes, con los medios digitales en el aula. ....</b>	<b>63</b>
<b>2.3.4.- Situaciones que dificultan la adaptación de los medios digitales en los docentes y en los espacios de enseñanza. ....</b>	<b>65</b>
<b>2.4.- Enfoques de enseñanza Híbrida.....</b>	<b>66</b>
<b>2.4.1.- Enseñanza híbrida en Educación Superior.....</b>	<b>67</b>
<b>2.4.2.- Uso de los medios digitales en el proceso de aprendizaje mediadas por la enseñanza híbrida en el contexto pandemia. ....</b>	<b>69</b>
<b>Capítulo III.....</b>	<b>72</b>
 <b>LOS FACTORES QUE INFLUYEN EN LA TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA DIGITAL, EN EL ROL DEL DOCENTE, EN LA UPN UNIDAD 094-CENTRO. ....</b>	<b>72</b>
<b>3.1.-Transformación educativa digital.....</b>	<b>73</b>
<b>3.2.- Factores que influyen en la transformación educativa digital.....</b>	<b>76</b>

3.2.1- La transformación educativa digital, en la práctica docente de la educación superior. ....	78
3.2.2- El Impacto de la transformación educativa digital en el rol Docente y su práctica, en la UPN Unidad 094-Centro.....	80
3.2.3- Educación Digital como herramienta para la transformación educativa digital en la UPN Unidad 094-Centro.....	81
CONCLUSIONES.....	83
BIBLIOGRAFIA .....	89
ANEXOS.....	101





## **INTRODUCCIÓN.**

Durante la pandemia por COVID-19, la educación presencial en México se transformó en educación virtual, generando retos significativos en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Esta situación impulsó a los docentes y estudiantes a adaptarse a nuevas dinámicas, utilizando medios digitales como recurso principal para mantener la continuidad educativa.

La investigación que se presenta tiene como propósito analizar la importancia de la educación digital en este contexto, los desafíos que surgieron y las estrategias implementadas por docentes de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), Unidad 094-Centro, en la Ciudad de México. De manera particular, se buscó identificar la manera en que los medios digitales influyen en la práctica docente, así como las oportunidades que ofrecen para fortalecer la calidad y la equidad educativa.

El objetivo central de la investigación es proponer estrategias de enseñanza digital que atiendan la diversidad de los estudiantes, tanto en la etapa de pandemia como la postpandemia, promoviendo aprendizajes significativos en la Licenciatura en Pedagogía de la UPN. Además, se hace énfasis en la necesidad de considerar la educación inclusiva y las reformas educativas recientes que demandan innovación pedagógica con apoyo de tecnologías.

La metodología empleada fue de corte monográfico, la cual combina la revisión y análisis teórico. Se aplicaron cuestionarios a docentes de la UPN para recopilar datos sobre sus experiencias, percepciones y desafíos frente a la transición digital. El análisis combinó la revisión bibliográfica con la interpretación de las respuestas obtenidas, lo que permitió identificar los principales retos y estrategias aplicadas en la práctica docente.

Entre los resultados destaca la relevancia de los medios digitales como herramienta

indispensable para la educación superior, al facilitar el acceso a recursos de aprendizaje y promover la integración entre docentes y estudiantes. Sin embargo, también se evidenciaron limitaciones importantes, como la falta de acceso equitativo a dispositivos y conexión a internet, así como la necesidad de capacitación docente para el uso efectivo de estas tecnologías.

Los hallazgos muestran que los docentes tuvieron que adaptar rápidamente sus prácticas, generando nuevas formas de interacción y aprendizaje. A pesar de los desafíos, la experiencia permitió visibilizar el potencial de la educación digital para complementar la enseñanza presencial, así como la importancia de diseñar estrategias pedagógicas flexibles que respondan a la diversidad del alumnado.

En conclusión, la educación digital representa un reto y una oportunidad para las instituciones de educación superior en México. Para fortalecerla, resulta indispensable renovar y actualizar continuamente a los docentes, con el fin de garantizar una enseñanza de calidad que se ajuste al contexto social y tecnológico. De esta manera, los estudiantes no solo participan activamente en el aula, sino que también amplían sus conocimientos y fortalecen su desarrollo académico y profesional.

**Palabras clave:**

**Educación digital, educación superior, pandemia, enseñanza virtual, docentes, inclusión, Diversidad**

## **CAPITULO I**

### **CONTEXTUALIZACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.**

En este capítulo se da un bosquejo general sobre los medios digitales y su integración en distintos ámbitos de la sociedad, de igual manera se presentan las principales razones por las cuales se desarrolló esta investigación, del mismo modo, los objetivos de esta.

#### **1.1.-Contexto mundial de las Tic, políticas de la atención a la diversidad.**

Los medios digitales, han tomado un lugar destacado en las prácticas cotidianas de la sociedad actual, sobre todo en el ámbito educativo es donde su impacto es más relevante debido a la fuerte demanda e importancia que tienen en el mismo.

Sin embargo, el uso de medios digitales, en los escenarios educativos, mantienen expectativas en la manera de cómo se desarrollan las prácticas educativas y la calidad de enseñanza que se presenta en el aula para la formación de los estudiantes.

En este sentido, la inclusión de estos medios digitales tiene un gran impacto para la educación del siglo XXI, de esa manera se puede dar un giro a que son herramientas necesarias para que los estudiantes puedan desarrollar sus habilidades y conocimientos de forma más eficiente y autónoma, y dar un giro en la práctica docente.

Así mismo, la inclusión de estos medios digitales al ámbito educativo incluye un factor clave para el desarrollo de los procesos educativos, ya que esto incluye

procesos de complejidad, pues se debe considerar que los medios digitales estén adecuadamente integrados y adaptados para el desarrollo de enseñanza y aprendizaje que se pretende lograr con los estudiantes.

Ahora bien, como lo menciona Gándara (2012, citado por Pira et al., 2019):

El interés por involucrar el computador en los procesos educativos tiene como precursores a Skinner y otros conductistas, quienes pudieron visualizar en este dispositivo una oportunidad de educar y ofrecer una instrucción sistematizada para el desarrollo de habilidades y capacidades básicas, gracias a los adelantos que realizaron algunos científicos en programa de aprendizaje asistido por computador. Estos adelantos dieron origen a la idea de poder tener una instrucción controlada, que se pudiese reproducir y evaluar objetivamente por medio de indicadores objetivos (p.23).

A lo que se refiere, es que precursores como Skinner pudieron ver que estos dispositivos en el caso de los medios digitales pudieran ser utilizados como herramientas para enseñar y educar de una manera sistematizada para el desarrollo de capacidad y habilidades básicas.

Ahora bien, esto implica que el docente no se vea afectado en su labor educativa, por la integración de estos medios digitales, pues podría ser posible su reemplazo en el aula, aunque también podría ser algo más complejo, ya que las instituciones educativas no cuentan con los recursos necesarios para la integración de estos medios digitales, según Bennett, Maton y Kervin (2008), citado por Calderón et al., (2013)

Ante este contexto, es relevante que los centros de enseñanza del sistema

de educación pública propicien la introducción de los medios digitales, como apoyo y recurso pedagógico, tanto para docentes como para estudiantes, donde a estos últimos se les permita acceder a la tecnología, colaborando así en la ampliación de sus posibilidades de inserción social en el futuro al tener una mejor formación tanto académica como tecnológica. (p.9)

Todo lo expuesto confirma, que las instituciones educativas sobre todo las públicas, deben contar con la infraestructura adecuada y necesaria para que los estudiantes y docentes, puedan acceder a los recursos educativos digitales, con el fin de mejorar la formación y calidad educativa.

Sin embargo, no todo es posible ya que no todas las universidades públicas del país están en condiciones y no cuentan con los recursos suficientes para garantizar que los estudiantes y docentes puedan acceder a las herramientas tecnológicas y digitales lo que provoca una brecha de desigualdad y de oportunidades.

Del mismo modo, lo que podría generar un impacto significativo en la brecha de desigualdad es el hecho, de que tanto estudiantes como docentes no tengan el nivel adecuado en cuanto a los conocimientos de las herramientas tecnológicas y digitales, lo cual les dificultará su desarrollo y la posibilidad de acceder a los recursos disponibles en las instituciones educativas. De otra manera, según Camacho (2009, citador por Calderón et al., 2013):

Podría en cambio perpetuarse la marginalidad de algunos grupos que, aislados del conocimiento y la utilización de muchos instrumentos tecnológicos, pierden importantes posibilidades de introducirse en actividades sociales vinculadas con el intercambio de comunicación e información (p.2).

¿Al incorporar las TIC como apoyo pedagógico, se verá beneficiada la desigualdad y se ampliará la inserción social?

Lo que quiere decir, es que la brecha de desigualdad y oportunidades, podría ser un factor clave en la inclusión de estos medios digitales al sistema educativo, como se menciona anteriormente no hay un conocimiento de la utilización de estas herramientas tecnológicas y digitales.

Ahora bien, se habla de las ventajas y desventajas al incorporar los medios digitales en las instituciones educativas de educación superior, los aspectos negativos que se evidencian en cuanto al conocimiento y utilización de estos. Por esa razón es importante destacar ¿Cuál es la importancia de que se introduzcan los medios digitales en la educación superior? Desde el punto de vista de Cabero (2006, citado por Barrientos et al., 2022):

Establecer un proceso activo, flexible, autónomo, y colaborativo, que se centra en el participante, se fomenta de manera decidida en la estrategia formativa, en particular para la Educación Superior; apoyada en un cambio tecnológico, legal y de costumbres. Lo anterior ha empezado a generar importantes desafíos en la educación, en distintos aspectos como, el financiamiento, la acreditación, la relación laboral y el rendimiento académico estudiantil (p.3).

Dicho de otra manera, son distintos aspectos los que los docentes deben considerar en su práctica pedagógica, y que deben emplear en sus labores educativas, de igual manera se debe tener presente la comunicación estudiante-docente con el buen uso de los medios y recursos digitales necesarios para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Habría que añadir, que la utilización de estos medios digitales, están cada vez

más presentes en nuestra vida cotidiana y en todos los ámbitos, sobre todo en el ámbito educativo. La utilización de las novedosas tecnologías de la información y de la comunicación, permanecen cada vez más en relación con nuestro alrededor y todos los campos de acción más que nada el educativo, lo que está contribuyendo a una ampliación y uso de aplicaciones virtuales.

Es decir, el uso de los medios digitales, cada vez tienen más relación con los contenidos educativos, pues se están desarrollando nuevas formas de enseñar con las aplicaciones virtuales.

Por otro lado, en relación con la educación superior, es necesario contar con las mismas condiciones y oportunidades para que los estudiantes y docentes puedan acceder a una educación de calidad y de excelencia, y no solo en el ámbito educativo sino también en la sociedad. Por ello es fundamental que se garantice la calidad y la equidad de los estudiantes y los docentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Cabe mencionar, algunos de los objetivos y sus indicadores, en los que se podrá tener en cuenta que los objetivos que se esperan conseguir conducen a garantizar así una educación inclusiva, equitativa y de calidad y poder fomentar oportunidades de aprendizaje y que estos sean permanentes,

Con base en la agenda 2030, la UNESCO estableció:

4.3 De aquí a 2030, asegurar el acceso igualitario de todos los hombres y las mujeres a una formación técnica, profesional y superior de calidad, incluida la enseñanza universitaria.

4.3.1 Tasa de participación de los jóvenes y adultos en la enseñanza y formación



académica y no académica en los últimos 12 meses, desglosad por sexo

4.4 De aquí a 2030, aumentar considerablemente el número de jóvenes y adultos.

4.4.1. Proporción de jóvenes y adultos con competencias en tecnología de la información y las comunicaciones (TIC), desglosada por tipo de competencia técnica.

4.5 que tienen las competencias necesarias, en particular técnicas y profesionales, para acceder al empleo, el trabajo decente y el emprendimiento.

4.5. De aquí a 2030, eliminar las disparidades de género en la educación y asegurar el acceso igualitario a todos los niveles de la enseñanza y la formación profesional para las personas vulnerables, incluidas las personas con discapacidad, los pueblos indígenas y los niños en situaciones de vulnerabilidad.

4.5.1 Índices de paridad (entre mujeres y hombres, zonas rurales y urbanas, quintiles de riqueza superior e inferior y grupos como los discapacitados, los pueblos indígenas y los afectados por los conflictos, a medida que se disponga de datos) para todos los indicadores educativos de esta lista que puedan desglosarse

4.7 De aquí a 2030, asegurar que todos los alumnos adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, entre otras cosas mediante la educación para el desarrollo sostenible y los estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad de género, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural y la contribución de la cultura al desarrollo sostenible.

4.7.1 Grado en que i) la educación para la ciudadanía mundial y ii) la educación para el desarrollo sostenible, incluida la igualdad de género y los derechos

humanos, se incorporan en todos los niveles de a) las políticas nacionales de educación, b) los planes de estudio, c) la formación del profesorado y d) evaluación de los estudiantes.

4.a . Construir y adecuar instalaciones educativas que tengan en cuenta las necesidades de los niños y las personas con discapacidad y las diferencias de género, y que ofrezcan entornos de aprendizaje seguros, no violentos, inclusivos y eficaces para todos.

4. a.1 Proporción de escuelas con acceso a) Electricidad, b) Internet con fines pedagógicos, c) computadoras con fines pedagógicos, d) infraestructura y materiales adaptados a los estudiantes con discapacidad, e) suministro básico de agua potable, f) instalaciones de saneamiento básicas separadas por sexo y g) instalaciones básicas para el lavado de manos.

4.b De aquí a 2020, aumentar considerablemente a nivel mundial el número de becas disponibles para los países en desarrollo, en particular los países menos adelantados, los pequeños Estados insulares en desarrollo y los países africanos, a fin de que sus estudiantes puedan matricularse en programas de enseñanza superior, incluidos programas de formación profesional y programas técnicos, científicos, de ingeniería y de tecnología de la información y las comunicaciones, de países desarrollados y otros países en desarrollo

4.c De aquí a 2030, aumentar considerablemente la oferta de docentes calificados, incluso mediante la cooperación internacional para la formación de docentes en los países en desarrollo, especialmente los países menos adelantados y los pequeños Estados insulares en desarrollo (p. 20-21).

## **1.2.- Contexto internacional de los medios digitales, políticas de atención a la diversidad e inclusión educativa.**

En las últimas décadas, distintos países han tenido avances significativos en cuanto, a la educación inclusiva, mientras que en otros países se ha estudiado que aún no han tenido avances significativos para poder llegar a la educación inclusiva, pues tienen un gran camino aún por delante. Hablando internacionalmente, los sistemas que van orientados hacia una educación inclusiva, se encuentran dentro de los estándares de la necesidad de generar más oportunidades para la educación.

En tal sentido, se hace referencia a algunos de los lineamientos que ha aludido en materia de educación superior. Según UNESCO (1998).

La UNESCO, en la Conferencia Mundial sobre la Educación Superior celebrada en 1998, advertía la necesidad de ofrecer igualdad de acceso, en donde se hacía énfasis en: promover igualdad de acceso en la educación superior atendiendo a la no discriminación, sin embargo, habría de percibir que la noción de acceso a la educación por méritos podría acentuar desigualdades, en la medida en que quienes llegan a la educación superior han contado con las mejores condiciones dejando en desventaja a quienes no han tenido ni contado con los mejores entornos. Este dilema ha tratado de ser compensado con políticas donde se incorporan a grupos que históricamente han sido desfavorecidos (p. 5).

Considerando que la inclusión “internacionalmente es entendida como una reforma que apoya y promueve la diversidad entre todos los estudiantes (UNESCO, 2001). Asume que el objetivo es eliminar la exclusión social, y garantizar la educación como un derecho para todos, y se han expresado una serie

de acuerdos que crean las condiciones para generar sistemas inclusivos en educación superior, asentados en los principios de igualdad, equidad y acceso de calidad educativa. Por otro lado, como se señala en: Salamanca, 2004:

Las escuelas deben acoger a los niños, independientemente de sus condiciones físicas, intelectuales, sociales, emocionales, lingüísticas u otras. Deben acoger a niños discapacitados y niños bien dotados, a niños que viven en la calle y que trabajan, niños de poblaciones remotas o nómadas, niños de minorías lingüísticas, étnicas o culturales y niños de otros grupos o zonas desfavorecidos o marginado. (p. 20).

En otras palabras, que en las instituciones educativas cuenten con sistemas educativos integradores, y que el objetivo de estos sea garantizar y atender a la diversidad de la población escolar, cubriendo así todas aquellas necesidades de cada uno, sin embargo lo que realmente se ve es que se continúa cayendo en contradicciones, pues se exige una pedagogía completamente basada en el estudiante, mientras que por otro lado solo se tienden a seguir y cumplir con un curriculum en donde se tiene que ser selectivo y seguir los lineamientos, los cuales no funcionan para cubrir las necesidades de cada uno de los estudiantes. Dejando de lado la diversidad y lo complejo de las necesidades de aprendizaje

### **1.3. Contexto nacional de los medios digitales, políticas de atención a la diversidad e inclusión educativa.**

En México a inicio del siglo XXI, las políticas educativas han permitido cambios significativos, como acceso a los recursos y herramientas digitales. Pues éstas han ido evolucionando a través de los años, en 2004 se estableció el programa de Enciclomedia, en donde las aulas de quinto y sexto grado de primaria a nivel nacional,

contarán con pizarrones digitales interactivos, esto con el propósito de poder renovar y mejorar las prácticas pedagógicas y los recursos y materiales didácticos

Años después en 2007, con el propósito de mejorar y proporcionar a las instituciones educativas herramientas tecnológicas y digitales, para que los docentes hicieran uso de estos recursos digitales con el fin de mejorar, promover y garantizar una educación de calidad y de esa manera poder obtener mejores resultados al desarrollar los procesos de enseñanza y aprendizaje, se estableció el programa habilidades para todos.

Así mismo, en 2012, entró en marcha el proyecto México Conectado, con el mismo objetivo impulsar el acceso a Internet de los estudiantes de todos los niveles educativos. El programa Laptops para niños que cursan quinto y sexto grado de primaria con un alcance constreñido solamente a tres de las 32 entidades del país y el programa Inclusión y Alfabetización Digital.

Por otro lado, la eficacia de los procesos de aprendizaje en ámbitos virtuales que adquieren los estudiantes, con la llegada de la pandemia por COVID-19 se convierte en un desafío por la carencia de los recursos tecnológicos, y a esto sumarle la falta de experiencia y manejo de las competencias digitales.

Las diferencias en el acceso de los estudiantes a los medios digitales y tecnológicos profundizan las desigualdades sociales, que tienen un enorme impacto en la enseñanza y el aprendizaje, ya que las políticas sobre la inclusión y el uso de los medios digitales y tecnológicos en la educación superior subordinan el aprendizaje y el aprendizaje de los estudiantes. La formación docente, y el diseño y uso de materiales educativos para la conectividad digital y diferentes dispositivos tecnológicos.

Además, de que las instituciones educativas junto con los docentes deben de mejorar y promover una educación de calidad, para que los estudiantes logren cumplir con los resultados óptimos que la institución educativa espera sobre el uso y manejo de los medios digitales, así evitar las diferencias de desigualdad en los estudiantes de educación superior.

### **1.3.1.- Consecuencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje a causa de la Pandemia por COVID-19.**

Por lo que se refiere, la pandemia causada por COVID-19 provocó que las instituciones educativas de todo el mundo se dieran a la tarea de interrumpir las actividades en todos los ámbitos, sin embargo, el que mayor impacto tuvo fue el ámbito educativo, pues esto provocó que tanto docentes, como los estudiantes se vieron afectados, sobre todo los más vulnerables, pues con ello se ha producido una mayor situación en el aumento de desigualdad. De acuerdo con la UNESCO (2020) las cifras que comparte se reportaban a nivel mundial 1 066 817 855 de estudiantes afectados, lo que representa un 60.9% de estudiantes matriculados, y 107 países mantenían cerradas las instituciones. En el caso de México:

La Unesco (2020, citado por Díaz Barriga, F. y Barrón, M.C. 2022) reportó 37 589 611 estudiantes afectados por el cierre de escuelas a nivel nacional y la expectativa era que tal cierre continuará en la mayor parte de las entidades, por lo menos hasta mediados de 2021. Por otro lado, el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) calculó que 1.4 millones de estudiantes no regresaría al ciclo escolar 2020-2021 debido a un incremento en las brechas de pobreza y un retroceso educativo (p.2).

Como lo menciona la UNESCO, la mayor parte de los estudiantes a nivel mundial, fueron afectados por el cambio de escenario educativo, es por ello por lo que se convirtió en una preocupación para los estudiantes y docentes, ya que por cuestiones económicas no regresaron a la escuela, y se incrementó la brecha de desigualdad.

Así mismo, la pandemia por COVID-19 ha dejado una enseñanza en la cual es importante implementar el uso de herramientas tecnológicas y digitales, especialmente en temas como la formación de las comunidades escolares y en el acceso a dichas tecnologías.

Sin embargo, el saber que la pandemia por COVID-19 afectó a nivel mundial en 2020 a más de 1600 millones de estudiantes y 63 millones de docentes, periodo en el que se calcula que se perdió en 300,000 millones de días para los procesos de enseñanza y aprendizaje por el cierre de escuelas.

De igual manera, la pandemia por COVID-19 dejó como consecuencia, en el proceso de enseñanza aprendizaje, el cierre de escuelas la cual afectó a 1600 millones de estudiantes y 63 millones de docentes, periodo en el que se calcula que se perdieron 300 millones de días.

Con respecto, a lo que se describe en la agenda 2030 para el desarrollo sostenible integrado por 17 objetivos, se han generado grandes avances en cuanto a la mejora de acceso a la educación, de todos los niveles, sin embargo, se considera necesario que se incrementarán los esfuerzos para mejorar y conseguir los objetivos de la educación universal.

Ahora bien, el propósito de la Nueva Escuela Mexicana es buscar la mejora continua en la educación para lograr garantizar el desarrollo integral de los

estudiantes, con lo cual se impulsan las transformaciones sociales de las escuelas y la comunidad del mismo modo, para la Nueva Escuela Mexicana una de sus prioridades es que la educación sea para todas y todos, una educación de excelencia y aprendizaje significativos entornos educativos dignos y que revalorice a los maestros y maestras.

Así mismo, garantizar una escuela para todos sean cuales sean las características de los estudiantes, en donde sean las escuelas inclusivas y se sumerjan en el propósito de desarrollar una educación de calidad.

#### **1.4.- Contexto local Ubicación de la institución UPN.**

La universidad pedagógica nacional (UPN) surge en 1978, como lo menciona Moreno (1998), Moisés Jiménez Alarcón, egresado de la escuela nacional de maestros y de la escuela normal superior, fue nombrado rector de la UPN el 29 de agosto de 1978, del mismo modo el personal académico es seleccionado mediante un concurso de oposición que califica la Comisión Académica Dictaminadora, esta nombrada así por el secretario de Educación Pública, a sugerencia del rector de la UPN. (p.39).

Así pues, las labores docentes comienzan el 12 de marzo de 1979 ofreciendo las Licenciaturas de Sociología de la Educación, Psicología Educativa, Administración Educativa, Pedagogía y Educación Básica, estas licenciaturas atendieron a una población de 2200 estudiantes, así es cómo surge la creación de la UPN marcada en dos proyectos por un lado de la secretaría de educación pública (SEP) y por otra parte del sindicato nacional de trabajadores (SNTE). (p.39).



En el caso de UPN unidad 094 -Centro, esta se encuentra ubicada en Erasmo castellanos Quinto 20, Centro, Cuauhtémoc, 06060 Ciudad de México.

En tal sentido que, la ubicación de esta Unidad 094-Centro sea el centro histórico de la Ciudad de México, es de gran relevancia puesto que es conocido como el corazón de la ciudad, es un lugar emblemático por su arquitectura y su historia, ya que es un lugar donde se pueden apreciar muchas de las ruinas que datan de la época de los aztecas, así como los distintos rincones de la zona, pues se encuentra tan transcurrido todos los días, está rodeado de lugares de comercio local y ambulante, también está cerca el transporte público Metro, Metrobús, por mencionar algunos medios de transporte público.

Sin embargo, lo que caracteriza a este lugar son sus numerosas e icónicas instancias de gobierno como el Palacio de Nacional, donde el presidente de la República Mexicana, cada año el día 15 de septiembre por la noche da el tradicional grito de independencia, de igual manera se encuentra la Suprema Corte de Justicia, la emblemática catedral metropolitana, hablando de educación se encuentra la Secretaría de Educación Pública a unas cuantas calles del centro histórico, así también los números edificios con una estructura impresionante, el tan icónico palacio de Bellas Artes, etc., por mencionar algunos.

Ahora bien, el objetivo principal de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) es mejorar la calidad educativa en México, impulsando el pensamiento crítico y analítico, del mismo modo los principios que fundamentan esta unidad están reflejado en el artículo 3° Constitucional.

Por otra parte, la UPN Unidad 094-Centro, es el escenario para esta investigación, ya que por un lado se pretende que los estudiantes y los docentes puedan acceder sin ninguna dificultad a los procesos de enseñanza y aprendizaje, que permitan implementar la utilización adecuada de los medios y recursos educativos digitales.

Así mismo, se pretende que los docentes puedan desarrollar habilidades en el manejo de los recursos educativos digitales y no solo en el ámbito educativo sino también en el ámbito social.

### **1.5.-Construcción del objeto de estudio.**

Con respecto al problema de los medios digitales, y la necesidad de un cambio significativo en la educación, a raíz de la pandemia por COVID-19, se realizaron adecuaciones en la manera de impartir las clases, pues se han cambiado las formas de enseñanza de una manera presencial a una modalidad virtual.

Sin embargo, los docentes y los estudiantes se vieron afectados, en cuanto la utilización de los medios digitales, para los docentes el no saber cómo implementarlas en el proceso de enseñanza y aprendizaje o, directamente carece de las habilidades básicas necesarias para su uso, otro factor relacionado que afecta este proceso de enseñanza- aprendizaje, y está más afectada por la implementación de los medios digitales son los estudiantes más vulnerados de las escuelas, pues este cambio repentino tuvo repercusiones significativas en los estudiantes, al no contar con los recursos y medios digitales necesarios para poder acceder a las clases virtuales, se vieron en la necesidad de abandonar los estudios.

Por otro lado, se desarrollaron una serie de estrategias para que los estudiantes accedan a la educación y es fundamental que los docentes tengan una mejor adquisición y adaptación en el uso de los medios digitales, para los aspectos relacionados con los aprendizajes a distancia que se deben desarrollar en cada uno de los procesos educativos.

Ahora bien, es en este escenario donde las Tacs entran en juego. El término Tacs es la abreviación de tecnologías del aprendizaje y el conocimiento. Con él se hace referencia a la adecuada aplicación de las tics en un entorno educativo. Las Tacs, por tanto, van más allá de la mera disponibilidad de las tecnologías y hacen hincapié en su uso; un uso adecuado que potencie el aprendizaje y la enseñanza.

Las Tacs asegurarán que los docentes puedan incorporar a sus clases las nuevas posibilidades que ofrece la educación a distancia. Como afirman Lozano (2011) y Enríquez, (2012),

Las Tacs van más allá de aprender meramente a usar los Tics y apuestan por explorar estas herramientas tecnológicas al servicio del aprendizaje y de la adquisición de conocimiento (p.45-47).

Este tipo de formación da un nuevo significado a los Tics, poniéndolas al servicio del estudio y el trabajo, y “permite una verdadera inclusión digital, que los docentes sabrán transmitir a sus alumnos (p.209).

En otras palabras, aprender a utilizar los recursos y herramientas digitales va más allá de solo aprender a usarlas, si no que se puedan desarrollar en el aula con el fin de explotar sus conocimientos de manera más eficiente y efectiva para que los estudiantes y docentes puedan desarrollar sus habilidades y capacidades en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Está inclusión y uso de los medios digitales, servirá como una verdadera fuente de transmisión de conocimiento para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los medios digitales pueden ser un obstáculo para los docentes al no saber implementarlas adecuadamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Uno de los puntos centrales, es que se dé el uso e implementación adecuados de los medios digitales, dentro y fuera de las instituciones educativas, teniendo en

consideración las necesidades y características de cada uno de los estudiantes y de los docentes, de la misma manera, teniendo en cuenta las ventajas y desventajas dentro del aula para el desarrollo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los docentes de la educación superior, y de ese modo evitar la brecha de desigualdad entre los estudiantes.

### **1.5.1.-Problematización.**

Considerando que la sociedad se vio sujeta a cambios de escenario en donde el proceso de enseñanza-aprendizaje tuvo un cambio significativo al pasar del modo presencial a un entorno tecnológico digital, a consecuencia de la pandemia provocada por COVID-19. Esta pandemia procedente de China, que en marzo de 2020.

Con base en (DOF, 2020): La Organización Mundial de la Salud (OMS) declaró a la pandemia de enfermedad por el virus SARS-CoV2 (COVID-19), como una emergencia de salud pública de interés internacional y emitió una serie de recomendaciones para su control. (p. 1)

A causa de eso, los estudiantes y docentes se vieron obligados a un aislamiento social estricto, para evitar la propagación del virus, pues el aislamiento social llevó a que los estudiantes y docentes se adaptaran a la nueva normalidad haciendo uso de los recursos y medios digitales disponibles, con el objetivo de evitar que la enseñanza y el aprendizaje fueran afectados.

¿Qué desafíos enfrentaron los docentes de educación superior al adaptarse a la modalidad virtual, considerando la necesidad de desarrollar la enseñanza?, ¿La

institución educativa estaban preparadas tecnológica y pedagógicamente para enfrentar esta transición? Y ¿Qué elementos del modelo virtual deberían integrarse de forma permanente en la educación superior postpandemia, y por qué?

Sin embargo, se presentan más dificultades y retos durante este aislamiento social, por lo que las instituciones educativas que no están familiarizadas con los recursos tecnológicos, los docentes, alumnos, padres de familia y demás personas de escasos recursos son los que más se han perjudicado ante esta situación, tal es así que se ha incrementado una mayor brecha de desigualdad en el ámbito educativo.

Debido a ello, y por distintas razones los alumnos y docentes se vieron afectados y en la necesidad de conseguir que la sociedad sea más justa y equitativa, para adaptarse a las necesidades personales de cada uno de los estudiantes y de los docentes, durante la pandemia COVID-19 y en la Post Pandemia.

¿Qué retos enfrentaron los docentes al tener que adaptar sus métodos de enseñanza a plataformas digitales de forma repentina y sin una preparación previa adecuada?, ¿Cómo influyó la desigualdad en el acceso a recursos tecnológicos en el aprovechamiento académico de los estudiantes durante el confinamiento? Y de ¿Qué manera el cambio abrupto del modo presencial a lo digital durante a pandemia afectó no solo el proceso de enseñanza aprendizaje, sino también el bienestar emocional de los docentes y los estudiantes, considerando las limitaciones tecnológicas y el aislamiento social?

Uno de los retos que hoy en día se presenta, es que los medios digitales, se incluyan en el currículum sobre todo en la educación superior, la significación de los medios digitales, hace que su no acceso se convierta en un motivo de

exclusión social, se identifican algunas tensiones en la integración curricular de los medios digitales, como la actitud del docente y la expectativa de funcionamiento que tiene frente al aporte que hace el uso de dispositivos tecnológicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus estudiantes, quienes, en algunos casos, están más habituados al uso de estos que los mismos docentes, de ahí que en los últimos años se están teniendo en consideración medidas por parte de las dependencias gubernamentales, para fomentar la presencia y capacitación digital de los ciudadanos.

¿Cómo propiciar que, a partir de la integración de los medios digitales en aula, se pueda lograr el uso adecuado y favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de los docentes de la UPN Unidad-094 Centro?

### **1.5.2.- Planteamiento del problema.**

Hay que hacer notar, que mientras en la sociedad todo parece evolucionar de manera muy rápida, la institución educativa, UPN Unidad-094 Centro, se mantienen con prácticas educativas tradicionales mientras los estudiantes acceden a un tipo de conocimiento más dinámico y atractivo a través de sus celulares y la computadora en casa, ya que el aislamiento social causado por COVID-19 generó cambios significativos en los hábitos de uso de los dispositivos móviles, ya que son algunos de ellos los que se utilizan para que los estudiantes y los docentes puedan tener una mejor comunicación.

Ahora bien, en la Unidad-094 Centro se continúa transmitiendo el conocimiento sólo por parte del docente y con los recursos didácticos tradicionales, por lo que se ha hecho necesario para éstas, integrar en los planes curriculares los conocimientos y habilidades que los docentes adquieren extraescolarmente a

través de las nuevas tecnologías.

Sin embargo, dado que nadie puede dar lo que no tiene, es probable que no se capacite al docente en el manejo de los medios digitales, porque el mismo docente no las domine o porque no tenga actitud positiva hacia el uso de éstas en clase, de igual manera en la unidad no cuenta con acceso a internet y el equipo necesario para que los estudiantes y los docentes puedan hacer uso de estos y evolucionar y tener un proceso de enseñanza y aprendizaje óptimo.

De tal modo, que es importante que los docentes puedan realizar sus actividades educativas, en la medida de lo posible, y que la institución educativa cuente con los recursos y medios digitales necesarios y adecuados para que puedan realizar sus prácticas educativas, y que la calidad educativa sea eficaz y efectiva.

### **1.5.3.- Pregunta de investigación.**

¿Qué tipo de estrategias de enseñanza a través del uso de los medios digitales emplearon los docentes durante la pandemia por COVID-19, y cuáles fueron recuperadas en la Post Pandemia en clases presenciales, para atender a la diversidad de los estudiantes de la licenciatura en Pedagogía de séptimo semestre de la Unidad 094?

### **1.6.- Propósitos.**

Analizar, Qué tipo de estrategias de enseñanza a través del uso de los medios digitales emplearon los docentes durante la pandemia por COVID-19, y cuáles

fueron recuperadas en la Post Pandemia en clases presenciales, ¿para atender a la diversidad de los estudiantes de la licenciatura en Pedagogía de séptimo semestre de la Unidad 094?

### **1.7.- Metodología.**

El diseño metodológico implica decidir los procedimientos, estrategias de estos para alcanzar los objetivos de la investigación, como lo menciona Campos (2010), es llevar a la práctica los pasos generales del método científico, al planificar actividades sucesivas y organizadas y donde se encuentran las pruebas que se han de realizar y las técnicas para recabar y analizar los datos. Según Vasilachis de Gialdino (2006):

Este trabajo de tesina, se realizó a partir de una metodología de corte monográfico la cual combina la revisión y análisis teórico, lo cual permite diseñar un referente teórico sólido que fundamente la relación entre lo recuperado de textos diversos afines a la temática y el problema, (por ejemplo, educación, inclusión, comunicación, etc.). Es decir, para tal efecto, Se realizó mediante la recopilación de, análisis y síntesis de la literatura académica (artículos científicos, capítulos de libro, etc.).

Es la indagación y análisis de información documental, se realiza en primer momento de la investigación para la revisión bibliográfica y ubicación teórica del problema de investigación, elaboración del marco teórico y organización de información seleccionada. “estas técnicas nos dicen ¿qué?, ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿para qué? y ¿dónde buscar?, su forma de utilizarlas y sistematizarlas para su análisis y presentación.



Además, se realizó de manera simultánea un acercamiento al dato empírico a través de un instrumento denominado cuestionario semiestructurado de carácter cualitativo, buscando la identificación de ciertas percepciones, y experiencias de los docentes. Sampieri, Collado & Lucio. (2014). Señalan que:

El cuestionario semiestructurado, es una de las herramientas más utilizada que permite recoger información tanto cuantitativa como cualitativa, combinando preguntas cerradas y abiertas para obtener datos precisos y, al mismo tiempo, explorar percepciones, opiniones y experiencias de los participantes en mayor profundidad (p.217).

Todo lo expuesto confirma, que el uso del cuestionario semiestructurado en esta investigación se justifica por su capacidad de recopilar información desde una perspectiva tanto cualitativa como cuantitativa, lo que permite un abordaje más completo, al mismo tiempo que este tipo de cuestionario combina preguntas cerradas, que permiten obtener datos concretos y fácilmente comparables, con preguntas abiertas que posibilitan profundizar en las percepciones, experiencias y opiniones de los participantes.

Esta característica resulta especialmente útil en investigaciones educativas, donde no solo se busca medir hechos, si no también comprender las vivencias de los actores implicados en los procesos de enseñanza y aprendizaje. En el contexto de la educación superior durante y después de la pandemia por COVID- 19, resulta fundamental acceder a la perspectiva del docente, pues sus experiencias reflejan no solos la adaptación tecnológica, sino también los retos emocionales, sociales y pedagógicos vividos. Por ello, el cuestionario semiestructurado permite al investigador capturar tanto la amplitud como la profundidad de estos fenómenos, facilitando un análisis más humano y contextualizado.

## **CAPÍTULO II**

### **MIRADAS PEDAGÓGICAS QUE VISLUMBRAN LAS PROFUNDIDADES DE LA EDUCACIÓN DIGITAL MEXICANA, EN LA PRÁCTICA DOCENTE.**

#### **2.1.- Cultura general de los medios digitales.**

Como se ha mencionado en el capítulo anterior, uno de los acontecimientos que han surgido en las últimas décadas, sin duda alguna ha sido el uso y la evolución de medios digitales, pues bien, estos medios han cambiado y evolucionado las conductas y hábitos de la sociedad.

Pues bien, la sociedad mediada por los medios digitales es aquella la cual permite que haya una comunicación a través de dispositivos digitales y tecnológicos. Pues la cultura digital, es vista como una alternativa al cambio de desarrollo social, ya que van más allá de las formas preexistentes, en los ámbitos, sobre todo en el ámbito educativo que es donde esta alternativa ha generado grandes cambios.

Además, el vivimos en un contexto donde lo digital se intensifica constantemente, y está caracterizado por los constantes cambios sociales y tecnológicos, pues estos cambios y su desarrollo se presentan con mayor impacto durante la pandemia provocada por COVID-19, que fue uno de los momentos clave para que la sociedad se siga transformando en cuanto al uso de los medios digitales.

Ahora bien, la denominación “medios digitales” hace referencia a todo tipo de publicaciones en plataformas digitales, independientemente de su origen. Así, se considera un medio digital un medio que tradicionalmente se ha establecido como una revista física, pero que también publica sus contenidos digitales. Así mismo, los medios digitales ocupan un lugar destacado en gran parte de las

transformaciones que se están dando en la sociedad.

La introducción de lo digital en la sociedad y en lo cultural, va más allá del impacto en los formatos de lo cultural. Ya que en este contexto en donde lo digital está cada vez más presente, algunos autores desde finales del siglo XX y en distintas disciplinas desde la sociología y la antropología, se han visto influenciados por los cambios que están ocurriendo, esto se refiere al fenómeno de la “cultura digital”. En este sentido, el concepto de cibercultura (Lévy, 2000), el de la cultura de la información (Manovich, 2011) o el de la cultura digital (Gere, 2002).

Por otro lado, como lo expresa Gil, et al. (2003, citado en Gleivis, 2016):

Definen la cultura digital como un contexto cultural en el que se adquiere una importancia creciente el uso de las nuevas tecnologías de relación. Los lenguajes oral y escrito, tradicionalmente los marcadores más importantes de una cultura, no pierden su importancia en la cultura digital debido a su integración en las maquinas. La cultura digital solo tiene sentido en la medida en que es utilizada y practicada por los actores sociales. (p. 2).

Pues bien, los medios digitales, permiten la reorganización de acceso a los bienes culturales y esas nuevas maneras de comunicarse, sin perder los lenguajes oral y escrito, lo cual permite que los recursos digitales se vuelvan más indispensables para la sociedad, y sobre todo en los contextos educativos, en donde cada vez más se convierte en una herramienta y forma de interacción con los estudiantes y con los docentes.

Así mismo, en los últimos años ha sido una creciente y se ha diversificado el interés del estudio de lo digital, en el caso de la pandemia por COVID-19 donde marcó un cambio importante. Pues el aislamiento en el que la sociedad se vio obligada, llevó a que las actividades y tareas cotidianas se desarrollaran de una

manera diferente esto desde el entorno digital y tecnológico, pero en muchos de los casos, no fueron los más beneficiosos, ya que no se encontraban en las condiciones adecuadas para este nuevo sistema educativo. Esto llevó a una serie de desafíos y retos para el estudio sobre lo digital en tiempo de pandemia, según Rueda y Quintana (2013):

Es de gran relevancia que los docentes de educación Superior aprendan adquirir habilidades en el uso y manejo de las tecnologías digitales, ya que éstas están involucradas en la vida cotidiana, sobre todo en el ámbito educativo. Pues la cultura digital, en este ámbito educativo, ha generado grandes desafíos en la transformación cultural, especialmente en contextos donde aún existe rezago digital (p.96).

Mencionado lo anterior, es muy cierto que los estudiantes, tanto como los docentes de nivel superior se vean afectados e involucrados en relación con el uso de los medios digitales, ya que es una transformación en la vida cotidiana donde el rezago con el uso de medios digitales es notable, como se presenta el caso de los docentes de la Universidad Pedagógica Nacional, unidad 094-Centro, en donde algunos de ellos, hacen mención como el cambiar de un modo de impartir clases presenciales a una manera de impartir sus clases virtualmente, esto les ocasionó un poco de confusión ya que algunos de ellos no sabían utilizar estas herramientas digitales, se vieron obligados a tener que tomar cursos para poder así saber utilizarlas, como lo menciona un docente:

“... al principio no sabía ni entrar, luego entonces tuve que recurrir a ayuda (capacitación) por lo cual me encontraba muy contrariado. Poco a poco la experiencia se fue haciendo más amable hasta que resultó satisfactorio...” (docente. 2023).

En tal sentido, es que los medios digitales se han ido incorporando de manera eficaz al trabajo docente y a la educación, y los docentes han tomado la iniciativa de actualizarse digital y tecnológicamente para brindar una educación de calidad a los estudiantes.

Por otro lado, la presencia de internet y los medios digitales a nivel global permite encontrar elementos comunes, a la vez que se evidencian las desigualdades y particularidades de apropiación.

Si bien el acceso a dispositivos digitales e Internet presenta una tendencia creciente a nivel mundial, tanto para la población en general como para la población de adolescentes en particular, este acceso aún está lejos de ser universal (UIT, 2020; UNICEF, 2017). Por otra parte, en la región latinoamericana, dicho acceso presenta claros patrones de desigualdad, particularmente acentuados en aquellos países donde son más profundas las desigualdades socioeducativas, económicas, étnicas y de género (CEPAL, 2020; Galperin, 2017 p.8).

Por lo que se refiere, a él acceso a dispositivos y herramientas digitales, es notable que, en distintos contextos educativos, se vio la creciente ola de desigualdad, en donde los estudiantes se vieron afectados al no contar con las herramientas necesarias para poder tomar clase, tuvieron que desertar del ámbito educativo, como es el caso de la Unidad 094-Centro donde un docente expuso lo siguiente:

“... la dificultad se presentó con estudiantes que no contaban con dispositivos como computadora, tablet, etc. y que además no cuentan con conexión a Internet” (docente, 2023).

Dicho esto, la introducción de los medios digitales va más allá de los fenómenos tecnológicos, además, las nuevas tecnologías impulsaron las innovaciones educativas. Pues en un inicio, los medios digitales y tecnológicos se consideraron al servicio de la creación de contenidos que se han ido transformando, sin embargo, en los últimos tiempos, los medios digitales y tecnológicos se convirtieron en un nuevo centro de estructura para el proceso de enseñanza y aprendizaje en los centros educativos, sobre todo en la educación superior.

Sin embargo, la inclusión digital en el ámbito educativo se ha convertido en un nuevo desafío para los estudiantes, pues no todos tienen los mismos recursos digitales y tecnológicos, para el desarrollo de su formación académica, se puede decir que hay un cambio en el que la desigualdad social se ha ido convirtiendo en un nuevo desafío para los docentes, como se plantea:

Las oportunidades asociadas a la inclusión digital y su correlato, la pérdida de oportunidades y de derechos asociados a la exclusión digital – guardan relación con las condiciones de acceso y uso de Internet en un doble sentido: las desigualdades geográficas, socioeconómicas, de género, etnia y otras son determinantes de diferentes niveles de acceso pero, a su vez, estas desigualdades pueden verse profundizadas ante una participación digital desigual (Helsper, 2021; Ragnedda & Muschert, 2018). En otras palabras, las desigualdades digitales tienden a reforzar las desigualdades preexistentes. (Martinez, 2001, p. 5).

En tal sentido, las desigualdades de oportunidades llevan a la exclusión de los estudiantes, ya que como se ha mencionado anteriormente no todos cuentan con las herramientas digitales necesarias, aunque los docentes han integrado a sus

enseñanzas el empleo de dispositivos digitales para facilitar la comunicación con los estudiantes, esto es un impedimento para aquellos que no cuentan con una red de internet estable, medios digitales suficientes, como lo que se presentó en la Unidad 094-Centro como menciona un docente:

“...muy complicado; ya que solo entraban a clase los que tenían los medios...” docente. 2023).

En efecto, esta situación se vio plasmada la desigualdad en aquellos estudiantes que no contaban con los recursos suficientes y no solo en los estudiantes, los docentes de igual manera se vieron afectados, al no saber utilizar y acceder a estos medios digitales y tecnológicos, de tal modo que los docentes como se ha mencionado anteriormente recurrieron a tomar capacitación para mejorar el manejo y uso de estos medios digitales y tecnológicos, para brindar una enseñanza de calidad.

Por otro lado, a comienzos del siglo XXI, se ha ido estructurando cada vez más y con mayor relevancia, un vínculo entre la vida cotidiana y las tecnologías. Teniendo en cuenta a la Sociedad Red (Castells, 2001) emerge un tipo de cultura propia de la existencia de las tecnologías digitales, se refiere a la cultura digital comprendida por el conjunto de técnicas materiales e intelectuales, de prácticas, modos de pensamiento y valores que se desarrollan en el ciberespacio-espacio online de comunicación creado a partir de la interconexión mundial de ordenadores, y que se articulan y coexisten con las prácticas llevadas adelante en los territorios (Martínez, 2012).

Es decir, desde esta perspectiva la existencia de la cultura digital ha trascendido, pues desde finales del siglo pasado, los medios digitales y tecnológicas, llegaron

para quedarse, ya que con la inclusión de estos medios digitales la sociedad cambio la forma de comunicarse, como relacionarse, como aprendemos, como enseñamos, es justo en este último, donde fue el mayor impacto en el de la educación sobre todo en la educación superior.

En este sentido, la extensión de estos medios digitales sigue cambiando la historia de la sociedad, sobre todo en el ámbito educativo, en el cómo enseñar, cómo aprender y esa comunicación entre Alumnos-Docentes, sigue revolucionando la educación en todos los ámbitos educativos, en especial en la educación superior. De acuerdo con Martínez (2015):

Algunas de las cuestiones que caracterizan a las movilizaciones contemporáneas, se observa la adaptación y apropiación social de los medios digitales combinando, claro, el activismo en la calle con el activismo en el espacio virtual; una nueva estética y culturización de la práctica política; la vinculación de sus formas de acción directa y de representación a la idea de contra información (cultural y política); una composición fuertemente juvenil pero no restringida sólo a un fenómeno joven; una diáspora de posiciones políticas e ideológicas. Internet y las tecnologías digitales, en particular las redes sociales, permiten expandir y visibilizar a los colectivos y movimientos sociales, pero también contribuyen fuertemente a la constitución y consolidación de las organizaciones, generando nuevas condiciones para el activismo social y político. (p. 115).

Dicho de otra manera, la movilización que caracteriza esa adaptación y apropiación de los medios digitales, sobre todo en mundo callejero juvenil se ve solo como mercadotecnia y no para contribuir en el ámbito educativo en donde los jóvenes y los movimientos sociales generen una adaptación y apropiación efectiva de los medios digitales en la educación.



### **2.1.1.- Cultura de los medios digitales en la sociedad.**

Vivimos en un mundo digital, global y conectado, caracterizado por un cambio social y tecnológico continuo y acelerado, caracterizado constantemente por nuevos actores, movilidad y conectividad. El desarrollo de la tecnología está impulsado, al menos en parte, por el deseo de controlar la naturaleza y superar las limitaciones que impone a los humanos. Tradicionalmente, la tecnología se ha definido como una forma de hacer las cosas.

Sin embargo, cuando hablamos de nuevas tecnologías, nos relacionamos con algo más complejo que los nuevos métodos para la ejecución de acciones. Son más que nuevas herramientas o nuevos métodos que permiten una variedad de nuevas acciones humanas. Su fondo es más complejo.

Resulta particularmente interesante la definición de Charlie Gere (2002, citado en López, Santacana 2013) cuando afirma que:

La cultura digital no son sólo los efectos y posibilidades de una determinada tecnología, sino que también incluye las formas de pensar y actuar que se reflejan en ese tipo de tecnología Gere (2002) también habla de las razones por las que surgió el concepto de cultura digital, el cual se debe a una combinación e interacción de factores donde el progreso tecnológico, los discursos técnico-científicos tienen que ver con la información, la cultura utópica y la filosofía crítica (p.9).

En vista de ello, la cultura digital se refleja en las acciones de los seres humanos, en cómo actúan y piensan e interactúan al utilizar estas tecnologías, en lo social y lo cultural.

Del mismo modo, las consecuencias sociales que tienen los medios digitales y las nuevas tecnologías son tales que causan nuevas formas de pensar en las sociales y culturales. Habla sobre conceptos como una sociedad de la información, una red de la sociedad, la cultura digital; condiciones relacionadas con la nueva configuración del espacio, tiempo social empírico cruzado por nuevas tecnologías. Varias prácticas sociales tienden a la creciente inclusión de tecnologías de tal manera que hoy en día numerosas relaciones sociales son determinadas y contextualizadas por las tecnologías.

De acuerdo con, Benito, (2013):

El mundo del patrimonio y los museos se ve igualmente influido por la cultura digital. Tanto es así que, desde 2003, ya existe una definición promovida por la Unesco de aquello que se considera “patrimonio digital”, que está formado por “aquellos recursos de información y de la expresión creativa que se producen, distribuyen, [a los que] se accede y se conservan en formato digital” (UNESCO, 2003). Por esta razón, desde hace unos años se ha comenzado a debatir sobre todos los elementos que intervienen en el ámbito del patrimonio digital (p. 13).

Dicho esto, el mundo del patrimonio cultural y los museos están igualmente influenciados por la cultura digital. Tanto es así, que la UNESCO hace mención y lo considera “patrimonio digital” lo cual se refiere a que todos los recursos e información, son presentadas en formato digital, tanto es así que, en estos tiempos, podemos conocer y recorrer un museo de manera digital, sin necesidad de estar presencialmente en el lugar.

Hay una gran diversidad de aspectos que tienen relación con el patrimonio digital. Por ejemplo, los temas que atañen a la gestión de la información o a los contenidos del museo o de cualquier institución cultural; también, todo aquello que tiene que ver con el espacio en el que ocurren las cosas. Hoy día, el espacio de un museo ya no solo es aquel que se encuentra dentro de sus paredes. Un museo también está en la red o en cualquier lugar o dispositivo que permita el acceso a información digital.

Además, en los últimos años, los recursos digitales desarrollados a través de la web o para dispositivos móviles están suponiendo una verdadera revolución por varios motivos.

Es necesario destacar que estos recursos han sido sólo posibles desde hace poco tiempo, precisamente por el desarrollo de tecnologías móviles como los teléfonos inteligentes o las tabletas, en paralelo al desarrollo de la Web 2.0. Ello ha generado en todos los niveles, no solo en el museográfico, notables cambios en las formas de comunicación, de acceso a la información y a la gestión del conocimiento (Siemens, 2006; Cobo, 2011).

En otras palabras, en los últimos años, los recursos o medios digitales desarrollados a través de Internet o para dispositivos móviles han surgido con una gran importancia en el ámbito educativo. Es importante destacar que estos recursos, sólo son posible precisamente gracias al desarrollo de tecnologías móviles como los teléfonos inteligentes o las tabletas.

Por lo tanto, han llevado a grandes cambios en las interacciones en todos los ámbitos, no solo en el museográfico, son tan grandes los cambios en las formas de comunicación, y el acceso a información en todos los ámbitos.

### **2.1.2.- Cultura en los medios digitales en México.**

La sociedad se ha visto expuesta a grandes cambios tecnológicos y digitales, en donde la información que se necesite puede ser obtenida a distintas herramientas digitales y tecnológicas, del mismo modo, se puede almacenar, procesar, transmitir, generar, información la cual permite que la sociedad se ponga en contacto a través de estos medios digitales y tecnológicos, desde cualquier parte, ya sea por medio de redes sociales, páginas web o aplicaciones generadoras de contenido en este caso contenido educativo.

Estos medios digitales y tecnológicos son de gran relevancia ya que ayudan a facilitar y agilizar los procesos en la vida cotidiana de la sociedad, sobre todo en el ámbito educativo en donde se debe de considerar las posibilidades que estas brindan para ser utilizadas como herramientas didácticas.

Pues bien, estos recursos digitales se han ido desarrollando y adquiriendo, distintos aspectos en el transcurso de los años, ya que se han desarrollado diferentes tipos de Internet, orientadas por el uso de banda ancha y una serie de redes robustas para usos académicos. En los años de 2001-2002 la SEP creó un sitio web llamado PRONOAP, el cual consistía en una serie de recursos digitales, los cuales se encontraban a disposición de los docentes con fines de actualización magisterial; lo anterior se logra por medio de utilización de recursos tales como foros de discusión, talleres y guías digitales (Bosco y Barrón, 2008). Cabe mencionar que el PRONOAP surgió como resultado del plan nacional de desarrollo 2001-2006, en el cual se establecía la importancia de fomentar el uso de las tecnologías educativas. De acuerdo, con lo establecido en SEP. (2012).

Entre los años 2003-2006 comenzó a desarrollarse el programa enciclopedia, herramienta didáctica, la cual fue desarrollada por científicos

e investigadores mexicanos, misma que tenía por finalidad relacionar los contenidos de los libros de texto gratuitos con diversos recursos tecnológicos, como lo son el audio, video y el software; además dicho

programa proponía el equipamiento de las aulas de clases con equipo tecnológico como lo son: computador: computadora, proyector y pizarrón interactivo. Enciclomedia incluía algunos recursos interactivos para trabajar en el aula. De mismo modo el objetivo del programa Enciclomedia fue el contribuir a la mejora de la calidad de la educación que se impartía en las escuelas públicas de educación primaria del país e impactar en el proceso educativo y de aprendizaje por medio de la experimentación y la interacción de los contenidos educativos incorporados al programa Enciclomedia, convirtiéndolo en una herramienta de apoyo a la labor docente que estimula nuevas prácticas pedagógicas en el aula para el tratamiento de los temas y contenidos de los libros de texto. (pp. 11, 12).

Todo lo expuesto confirma, que el desarrollo de programas a través de los años, ha ido evolucionando y que se ha convertido en la posibilidad de que los medios digitales y tecnológicos se vayan incorporando para equipar las aulas, y sea una herramienta para el proceso de enseñanza y aprendizaje con los nuevos avances tecnológicos y digitales, para la mejora de la calidad educativa.

Por otra parte, desde inicios de la década pasada empezaron a surgir las primeras plataformas virtuales de aprendizaje, con los fines de crear entornos en los pueda ser más accesible el manejo de los contenidos de aprendizaje en la modalidad a distancia.

Ahora bien, en relación con la CEDEFOP (2017). La sociedad tiene un carácter cambiante ya que se define por sus características dependiendo del tiempo y espacio en el que se ubica; Por tanto, al ser la educación uno de los fenómenos

sociales más importantes, es de esperar que también varíe en función de la situación espaciotemporal en la que se encuentre, por lo que puede calificarse por su carácter evolutivo.

De acuerdo con lo mencionado anteriormente, se podría decir que la sociedad tiene una condición cambiante, ya que se determina desde el punto de vista de sus características dependiendo del tiempo y el espacio en el que se encuentra; Por lo tanto, la educación es una de las manifestaciones sociales más importantes, se espera que también varíe de acuerdo con su situación temporal en la que se encuentra, por lo tanto, se encuentra en constante evolución.

Por tal razón, para comprender mejor el fenómeno educativo es pertinente obtener el apoyo de otras disciplinas científicas, como son la sociología y la historia. Respecto a la sociología aplicada a la educación; es a través de ella que se analizan los distintos procesos educativos como parte de un fenómeno social, es decir mediante el análisis de las relaciones y hechos sociales acontecidos en el proceso de enseñanza a los alumnos (Castillo, 2012).

Todo lo expuesto confirma que la cultura de los medios digitales en México ha modificado los procesos de enseñanza y aprendizaje, ya que se han tenido que modificar estas maneras de enseñar y sobre todo los docentes y alumnos han afrontado una nueva modalidad. Una causa de ello es la pandemia provocada por COVID-19 en donde se vieron afectados los estudiantes y docentes, pues como lo señalan docentes de la UPN unidad 094-Centro a los cuales se les aplicó un cuestionario, realizado este con el fin de analizar cuáles fueron las estrategias de enseñanza y aprendizaje que implementaron durante y después del confinamiento, uno de las principales preguntas realizadas en el mismo: ¿cuál fue su dominio y control sobre el uso de los medios digitales, que utilizó para impartir sus clases a distancia?

Por lo tanto, al enfrentar esta nueva modalidad virtual, la manera de poder realizar las actividades educativas se adapta al uso de estos medios digitales como herramientas para poder impartir los conocimientos educativos por medio de plataformas digitales, de tal modo que a los docentes de la UPN Unidad 094-

Centro se les cuestionó sobre sus prácticas educativas durante la pandemia por COVID-19 como fue el que impartieron sus conocimientos a sus estudiantes, una de las preguntas es: Mencione sus plataformas digitales más utilizadas para impartir sus clases y ¿por qué?

En tal sentido, las herramientas utilizadas fueron, Meet, Classroom, correo electrónico, así como WhatsApp por mencionar algunos, ya que muchos de los docentes se vieron afectados pues no estaban familiarizados con estas herramientas digitales, las cuales se fueron utilizando con mayor frecuencia, como menciona un docente:

“...en realidad fui aprendiendo sobre la marcha. Yo desconocía todas las plataformas, su configuración y uso. La necesidad me llevó a aprender y a dominar el uso de Zoom y Meet. Aprendí a subir presentaciones en Power Point. (docente, 2023).

...recursos más utilizados para impartir mis clases plataforma, Meet y Zoom...” (docente, 2023).

Hay que hacer notar, que los docentes se han convertido en un ejemplo para la sociedad en el proceso de enseñanza, ya que se han ido adaptando a situaciones en el contexto social y escolar en los cuales se vieron afectados los estudiantes de educación superior en México.

Por otra parte, en relación con la historia de la educación, que se encarga de

estudiar y comprender en qué se va transformando el arte de enseñar, como un fenómeno humano, en el transcurso del tiempo. Dichas transformaciones pueden ser de tipo social, económico, político o cultural; como tal dicha disciplina no solo analiza los acontecimientos a lo largo del tiempo, sino además en toda la extensión del espacio geográfico (Gichot, 2006).

Así pues, la educación es una transformación en el transcurso del tiempo, ya que, dependiendo el contexto de la sociedad, un ejemplo de ello es y como se ha venido mencionando anteriormente, la pandemia provocada por COVID-19 en donde la sociedad tuvo que adaptarse a esta transformación sobre todo en el ámbito educativo, el cual fue uno de los más afectados, ya que fue difícil la adaptación de los estudiantes y docentes a esta situación.

Del mismo modo, la sociedad cambia de manera constante, pero quizá el ámbito en el cual ha habido mayores cambios durante las últimas décadas es la tecnología; misma que a inicios del siglo pasado era concebida aún como parte de la ciencia. Debido a su constante transformación comenzó a ser estudiada desde el siglo anterior, en lo que respecta a los efectos que producidos a nivel social y cotidiano (Tabarez & Correa, 2014).

Dicho lo anterior, es cierto que la sociedad está en un cambio constante, sobre todo en los últimos años, aunque no era tan relevante como lo es hoy en día con la transformación social y la cotidianidad de las vidas de las personas.

Entonces, la tecnología ha cambiado en gran medida el estilo de vida de las personas, así como la forma en que se llevan a cabo gran parte de las actividades humanas, incluyendo entre ellas las actividades educativas. Es por ello, que la tecnología educativa. Cañizales y Beltrán (2017). Afirman que:

“La tecnología de la educación o tecnología educativa tiene por cometido



posibilitar la organización de entornos de aprendizaje que proporcionen las condiciones más idóneas para conseguir finalidades educativas, empleando diversos medios tecnológicos” (p.36).

Cabe precisar que el uso de la tecnología para fines educativos no es un fenómeno muy reciente, sino es un hecho que se ha visto presente a lo largo de la historia.

Por ello, resulta muy importante el poder analizar cómo ha evolucionado la tecnología educativa, dentro del territorio mexicano. Con el fin de poder comprender cuáles han sido los principales cambios y beneficios que ha traído su uso para la educación en el pasado, así como al fenómeno educativo actualmente.

### **2.1.3.- Cultura de los medios digitales en educación hacia los docentes.**

Los docentes son los principales agentes de la educación en la sociedad, por lo tanto, son los que más contribuyen a la mejora continua de la calidad educativa, en este contexto donde la pandemia por COVID-19 ha generado un impacto significativo sobre la sociedad y la educación, se ha convertido en un desafío para los docentes al incorporar el uso y manejo de los medios digitales y tecnológicos para los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Teniendo en cuenta a Arriasecq & Santos, (2017), las Tics tienen una enorme potencialidad para el desarrollo de innovaciones educativas, dado que una de sus funciones primordiales es constituirse en instrumentos cognitivos para auxiliar en el proceso de aprendizaje.

En efecto, las innovaciones educativas van acompañadas de los cambios tecnológicos y digitales que han generado nuevas formas y nuevas maneras de

enseñar y que los docentes se han adaptado y han transformado los espacios educativos en entornos digitales y virtuales para que los estudiantes puedan desarrollar sus capacidades y habilidades en el mundo digital.

Dimensiones que tenemos, nuevas identidades sociales, nuevos mundos de acceso a través de dispositivos digitales con acceso a Internet. La educación tiene diversos componentes: por una parte, los educadores, maestros, didactas y pedagogos; por otra parte, las herramientas de intermediación didáctica, es decir, materiales editados en cualquier formato y aparatos diversos de laboratorio, mapas, etc. y, finalmente, los contenidos curriculares, es decir, aquello que se supone que resume las estrategias, conceptos y fórmulas para desarrollar la acción educativa en los diversos niveles y edades. (Santacana, 2013)

Como se ha dicho anteriormente, estos accesos a internet han abierto espacios a nuevos mundos a otras dimensiones, ya que los docentes y alumnos están utilizando más estas herramientas y aquellos materiales para desarrollar los procesos educativos.

Así mismo, el docente de la Unidad 094-Centro mencionan, que:

...tenían muy poco conocimiento sobre el uso de estas herramientas digitales, y me vi obligado a tener que actualizarme, así también algunos compañeros me apoyaron cuando tenía alguna duda de cómo utilizar algún tipo de plataforma digital... (docente. 2023)

Para algunos de los docentes el medio o plataforma digital más fácil y utilizada, fue correo electrónico y WhatsApp, para ellos como para los estudiantes fue una herramienta práctica y eficaz, y de esa manera no perdían el contacto.

Sin embargo, muchos de los estudiantes no se vieron beneficiados ya que no todos contaban con algún dispositivo digital, acceso a internet, para poder estar

en contacto con sus docentes, aquí es a donde a los docentes se les cuestiona ¿qué estrategias de enseñanza implementó para atender la diversidad en sus grupos de estudiantes? Y algunos respondieron:

... comprender las diferencias de todos y tener una comunicación lo más horizontal posible. Pero principalmente el pensar en su proceso de evaluación, llevándolo lo más democrático posible... (docente. 2023).

Así es, los docentes trataron de ser lo más justo posible, en las situaciones de cada estudiante, se les proporcionó suficiente tiempo el cual en algunos casos se extendió el tiempo de entrega de algunos trabajos para que no se vieran perjudicados a la hora de ser evaluados, igualmente la atención y comprensión de los docentes fue de suma importancia para los estudiantes.

Por otro lado, el sector de los educadores ha permanecido durante décadas al margen de la cultura digital; atrincherados detrás de las aulas, con sus pizarras y sus tizas, han considerado la digitalización de la cultura y los recursos de la web como sus enemigos; las redes sociales no han sido introducidas más que muy tímidamente; a los ordenadores hay quienes los han considerado portadores de extrañas enfermedades adictivas y a la telefonía móvil como algo absolutamente nocivo que hay que prohibir. Los programas de formación de docentes han contemplado de forma muy tímida e ineficaz la alfabetización digital de los futuros maestros, y las autoridades académicas han preferido gastar los recursos en aspectos periféricos de la educación en vez de afrontar el reto de alfabetizar a fondo a los docentes en el manejo de las nuevas herramientas. (Santacana, 2013).

En efecto, algunos de los docentes, consideran que los medios digitales no han sido utilizados de la manera correcta para el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que estos recursos son más utilizados por los estudiantes de una manera

diferente al ámbito educativo, pues los utilizan para estar interactuando en las redes sociales, mientras que algunos otros docentes se sienten más motivados para poder desarrollar habilidades y así implementar estrategias digitales para el buen uso y manejo de estas herramientas en el aula.

Ahora bien, los sistemas educativos se han dotado de unas herramientas curriculares que, cuando se publicaban en los boletines oficiales respectivos, ya el mundo digital había dado infinitas vueltas. Por eso, si en algún sector de la cultura digital ha ido mucho más deprisa, este ha sido en el de la educación. De ahí que, en este sector, la crisis sea mucho más aguda, ya que se trata de una crisis de derribo del sistema.

Por ello, es importante destacar que el sistema educativo debería de afrontar este desafío para incluir estas herramientas o medios digitales en los currículos, pues se consideran ya una herramienta necesaria para el proceso enseñanza y aprendizaje, sobre todo a nivel educativo superior.

El sistema educativo y la propia práctica de la educación hacen caso omiso a la introducción e integración de los medios digitales, aunque en estos tiempos, ha habido grandes aportes en el que los medios digitales han tenido gran repercusión en el ámbito educativo. Cabe destacar, que los dispositivos físicos introducidos en la educación formal, va más allá.

#### **2.1.4.- Cultura de los medios digitales en educación superior.**

Se está produciendo un cambio tranquilo en la universidad, la base técnica de la investigación cultural, la educación y la propagación está cambiando a través del uso a gran escala de computadoras, especialmente la imagen visual proyectada

para el cambio fundamental en los instrumentos musicales. Desde el punto de vista de dispositivos físicos, software especializado, páginas e información, y recursos educativos abiertos. Hablamos sobre las explosiones de software especializado que distinguen cada campo o disciplina de investigación. Parece estar claro, pero la universidad en realidad no lo ve, no lo reconocen o no diseñan una estrategia o política institucional específica: están contornos. Todavía está definido por una política de alcance homogénea, única y universal.

En la relación, con la educación superior se puede decir que, así como la evolución de los medios digitales y la tecnología, esta misma ha propiciado el cambio de todo lo que concebimos como educación a distancia, verlo o visualizarlo más allá de una modalidad, de una opción, más bien mirarlo como algo que viene para quedarse y del cual requiere de su atención, para mejorar y para reafirmar su estancia definitiva a la educación.

Es así, como comenzaría a surgir una mayor oferta educativa, sobre todo en los niveles de educación superior, ya que la autónoma estudio independiente, iniciativa y gestión del tiempo, que demanda la educación a distancia, encaja perfectamente con los principios de andragogía. Quizá uno de los hechos más relevantes en el tema de universidades a distancia, fue la puesta en marcha por parte de la Secretaría de Educación Pública del programa de Educación Superior Abierta y a Distancia (ESAD), lo anterior durante el año 2009. El cual tenía como finalidad satisfacer las necesidades de educación superior a personas, que por cuestiones geográficas, sociales o laborales no pudieran acceder a universidades presenciales; la oferta inicial fue de 12 licenciaturas y 1 Técnico Superior Universitario, mismos que podían ser cursados totalmente por internet (Universidad Abierta y a Distancia de México, 2011).

Tendría tanta aceptación dicho programa, que el ESAD pasaría a convertirse en una universidad. De esa manera, por decreto presidencial en el año 2012 se

crearía la Universidad Abierta y a Distancia de México (UnADM), la cual crecería a tal grado que en el año 2018 tendría matriculado a más 41 mil estudiantes, de las 32 entidades federativas.

Actualmente la educación superior se enfrenta a grandes desafíos entre ellos el uso y la provisión de los medios digitales. En este sentido el quehacer educativo exige que los docentes desarrollen diversas competencias, con el fin de atraer la atención de los estudiantes y se pueda establecer el proceso de enseñanza aprendizaje. Por lo tanto, la utilización de los medios digitales y la implementación de la cultura digital en el proceso educativo se vuelven indispensables con base a las necesidades de los estudiantes (Hernández, Arévalo, & Gamboa, 2016)

En este sentido, las tareas educativas requieren que los docentes desarrollen diversas habilidades, de manera que puedan atraer la atención de los estudiantes y se pueda establecer el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por lo tanto, es importante el uso de medios digitales en el proceso educativo en función de las necesidades de los estudiantes.

Ahora bien, el impacto de la globalización en el sistema educativo ha generado que los medios digitales estén presentes dentro de las aulas. Según la organización para la cooperación y el desarrollo económico, según la OCDE (2010) menciona que:

en las últimas décadas ha habido un esfuerzo importante por dotar a las escuelas de los medios digitales, sin embargo, la evidencia demuestra que la adopción ha sido más veloz en la casa que en la escuela esto no quiere decir que la tecnología no esté vinculada a un mejor rendimiento escolar, pero tiene más impacto el uso cotidiano en el lugar. (p. 204).

n efecto, el impacto de la globalización en el sistema educativo ha propiciado la aparición de los medios digitales en las aulas. Tal como se hace mención en (OCDE, 2010) que actualmente se hace el esfuerzo para que las escuelas se doten de estos medios digitales, sin embargo, no es así, ya que el hogar ha sido el principal lugar en donde se ha generado la adopción de estos medios digitales. Si bien es cierto, que hoy por hoy los docentes están integrando estos medios digitales en los procesos de enseñanza aprendizaje, pues el conocimiento pedagógico y el uso de estos medios permite a los docentes mejorar su práctica pedagógica.

En el caso de los docentes algunos de ellos son migrantes digitales, lo que indica que manejan estos medios digitales con regularidad, como es el caso es la UPN Unidad 094- Centro en donde algunos docentes ya manejan y usan estos medios digitales con frecuencia, mientras que algunos de los docentes se vieron enfrentados a tener que adaptarse con estos recursos para poder integrarlos a su clase como lo señalan diversos testimonios de docentes:

“...Fue mejor al final que al inicio...” (Docente. 2023).

“...al principio muy complicado, ya con capacitación ha sido muy interesante...” (Docente .2023).

“...En realidad fui aprendiendo sobre la marcha, yo desconocía todas las plataformas, su configuración y uso. La necesidad me llevó a aprender y lograr el dominio, el uso del zoom y Meet, aprendí a subir presentaciones en PowerPoint...” (Docente. 2023).

“...Fluido, de menos a más, hubo mejor en la organización de las actividades de aprendizaje, conforme aumentó la habilidad de uso de los grupos de estudiantes...” (Docente. 2023).

En ese sentido, si partimos del escenario en donde la competencia de los estudiantes es en la era digital, pues se requiere una actitud de los docentes que permita esta integración a las nuevas necesidades de las tecnologías, pues los docentes como profesionales se tienen que hacer partícipes de estos nuevos modelos de aprendizaje y formación, para lo cual tengan que desarrollar nuevas habilidades y estrategias en el entorno digital.

## **2.2.-Integración de los medios digitales en la educación superior.**

La integración de los medios digitales en el aula, en estos tiempos es de gran relevancia en la educación superior, aunque los dispositivos digitales no son los que realizarán el

trabajo por sí solos, pues se requiere de los estudiantes y el docente que se esfuercen para así considerar los aspectos formativos que los involucren.

Así pues, este cambio de enseñanza aprendizaje en los escenarios de educación superior, ha tenido un gran impacto pues la competitividad que se ha generado en la sociedad ha sido muy avanzado y progresivo, como expresa Herrera (2015):

A casi dos años de la Conferencia Mundial sobre la Educación Superior en el siglo XXI, en cuyas declaraciones se vislumbra el surgimiento de la sociedad fundada en el conocimiento, de su acompañamiento de la TIC y el papel que desempeñaría la educación en esta transición social, los actores educativos seguimos explorando las funciones, implicaciones y consecuencias de su uso (p. 27).



Dicho esto, tiene como consecuencia, la gran importancia y sobre todo la gran necesidad para que estas herramientas se puedan utilizar de manera adecuada y eficaz, en la práctica formativa de profesionales y en el ámbito académico y laboral.

Hay que mencionar también, que en el caso de la Unidad 094-Centro donde estos cambios de escenario que se presentaron a consecuencia de la pandemia por COVID- 19 trajo consigo parte de esta integración de los medios digitales, ya que fue parte fundamental para que los estudiantes se pudieran conectar a los nuevos espacios de aprendizaje a distancia.

Del mismo modo, cabe señalar que esta parte de la integración de medios digitales en el ámbito educativo es algo complejo, por las distintas circunstancias que se presentan en cada uno de los contextos educativos.

Sin embargo, aun así, se está considerando que esta integración sea un proceso para un mayor desarrollo del conocimiento digital, y para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje a nivel universitario, ya que en estos tiempos son de suma relevancia y accesibles, y puedan incorporarlas los docentes de tal modo que se vea reflejado en mejorar su calidad de enseñanza y aprendizaje, y no sea un proceso tradicional, sino que sea un aprendizaje más colaborativo.

Además, el uso de los medios digitales y tecnológicos, está creciendo a un ritmo acelerado y está dando lugar a cambios importantes en la sociedad, para que los espacios sean más adecuados para una formación continua de los docentes con estrategias metodológicas innovadoras que facilitan y mejoran el proceso educativo (Garrote, Jiménez y Gómez 2018).

Así es, tanto la sociedad como los espacios educativos cada vez están más adaptados con esta nueva realidad educativa, pues ya que los docentes trabajan

en estas nuevas metodologías cada vez más innovadoras, mismas que permiten que tanto estudiantes como docentes puedan desarrollar sus propias habilidades, capacidades y competencias necesarias para su formación académica y laboral.

Pues estos cambios tienen que reformular las experiencias educativas, pues permiten visualizar el importante papel que desempeñan las instituciones de educación superior. Ahora bien se debe afrontar con gran responsabilidad este gran reto de la educación mediada por las nuevas tecnologías, dado que en la actualidad y la situación acontecida por la pandemia COVID-19 la educación ha dado un cambio inesperado, haciendo posible continuar con la educación desde un modelo remoto de aprendizaje, como se mencionó anteriormente mediado por las nuevas tecnologías, pues los docentes han tenido que adaptarse a esta necesidad de mantener la educación abierta e incluyente, pues los espacios educativos se encontraban totalmente cerrados, uno de los más grandes retos que la educación superior, ha enfrentado en los últimos años.

Dicho lo anterior, es una realidad que los estudiantes salgan beneficiados al tener que tomar las clases a distancia, ya que hay veces que el tiempo de traslado es más extenso que el que pasan en la en la institución, por ello los estudiantes han considerado que estos cambios sean rediseñados para así permitir maximizar sus resultados y su desempeño en los procesos educativos.

Sirva de ejemplo, el caso de la UPN Unidad 094-Centro en donde algunos de los docentes mencionan que algunos de los estudiantes se vieron beneficiados, por esta situación del traslado de su casa a la institución educativa, ya que al estar a distancia trajo consigo. Tal situación la expresa un docente:

“...la importancia del trabajo colaborativo, principalmente

proponiéndoles, presentaciones grupales y participar en equipos,

usando ZOOM o Meet. Mi intención fue determinar el uso de alternativas para que se comunicaran en equipo y por separado en la misma sesión entrando a salas comunitarias...” (docente. 2023) ...

Pues bien, esta acepción que utilizan los docentes en el trabajo colaborativo es fundamental porque va más allá de las habilidades para manejar la tecnología, sino que expresa una comprensión social de la misma y de su función de alcanzar metas individuales y colectivas.

### **2.2.1.- Rediseñando los espacios de aprendizaje con la integración de los medios digitales en Educación Superior.**

Con respecto a, la integración de los medios digitales en Educación Superior se han rediseñado los espacios educativos de enseñanza y aprendizaje, pues estos deben de dar respuesta a lo que la sociedad ha planteado como una alternativa para la formación del estudiante en donde estos tengan un sentido crítico, social, ético. De ese modo, todos los conocimientos deben de transferirse a los estudiantes que participan en este proceso educativo de una manera equitativa e inclusiva.

A propósito, hablando de una educación inclusiva los espacios educativos deben de estar diseñados para que los estudiantes puedan desarrollar sus habilidades, capacidades y competencias que se les permita desarrollar, aunque aún hay algunos aspectos en donde se pueda notar la exclusión educativa, por distintas

razones ya sea, género, origen o razón social, alguna situación económica.

Como se mencionó en UNESCO (2021) La educación inclusiva se esfuerza en identificar y eliminar todas las barreras que impiden acceder a la educación y trabajar en todos los ámbitos, desde el plan de estudio hasta la pedagogía y la enseñanza.

Cabe señalar, que la educación superior no está exenta de estos casos ya que se puede considerar que es ahí donde se encuentra aún más notable la exclusión educativa, sobre todo en lo social, pues ha habido casos en donde los estudiantes han tenido que abandonar sus estudios por falta de recursos económicos, es ahí donde se puede evidenciar la falta de empatía entre los estudiantes y los docentes ya que muchas de las veces no son empáticos con ellos al no tener alternativas para que no se vean en la necesidad de abandonar sus estudios, y así poder acceder a la educación y al mismo tiempo trabajar para sostener sus propias necesidades educativas.

En este sentido, se puede ver que el caso de la UPN Unidad 094-Centro no hubo algún caso de exclusión pues los docentes se portaron a la altura de la situación cuando se presentó la pandemia de COVID-19 pues fueron empáticos y comprensivos con todos los estudiantes ante esta situación, en donde tanto los estudiantes como los docentes se encontraban muy confundidos ante estas circunstancias en la que el hogar se convirtiera en los escenarios educativos de enseñanza y aprendizaje.

De tal modo, que los estudiantes y docentes con el objetivo principal de no excluir a ningún estudiante buscaron alternativas ya que algunos de ellos se encontraban en situación de no saber usar los medios digitales y recursos educativos digitales que en ese contexto se vivieron, empleando las palabras de un docente:

“...priorizar actividades asincrónicas para permitirles subir actividades, revisar videos, etc., en el momento que pudieran...” (Docente, 2023)

En tal sentido, un ejemplo de esto es lo que se menciona en UNESCO (2016):

Declaración de Incheon y Marco de Acción para la realización del Objetivo del desarrollo sostenible 4 “Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos” (p.7).

De la misma forma, es necesario garantizar la calidad de la educación inclusiva en todos los niveles educativos sobre todo en el nivel Superior en donde los estudiantes se encuentran más preparados para enfrentar a la sociedad y al ámbito profesional.

### **2.2.2.- Desafíos para los docentes, con la integración de los medios digitales.**

El uso de los medios digitales en la enseñanza de educación superior, es de gran relevancia para los docentes. Pues es importante destacar la importancia del uso y conocimiento de estas nuevas herramientas digitales en este ámbito educativo, en el cual se han desarrollado diversos desafíos para los docentes con esta integración de medios digitales. Ya que la manera de aprender ha cambiado, y, por lo tanto, la manera de enseñar debe adaptarse a las nuevas necesidades. En este sentido, el rol del docente deberá apropiarse de esta manera de enseñar.

Así pues, en el caso de los docentes hay quienes, si tienen la iniciativa de renovación pedagógica en el contexto educativo digital, con el objetivo de

mejorar la calidad de formación educativa, sin embargo, existen muchos factores que pueden afectar la capacidad de enseñanza, pues estos aspectos de Integración de los medios digitales han causado importantes dificultades para el uso adecuado de los mismos. Pues en palabras de Harley (2009):

Mayoritariamente los sistemas educativos han respondido a la era digital prohibiendo el acceso escolar a entornos digitales como YouTube (...) estableciendo “cercas” o muros establecidos bajo estricto control docente.

De esto, los chicos, aprenden que la prioridad fundamental de la educación formal es no volvernos competentes digitalmente, sino ‘protégelos’ del contexto inapropiado y de depredadores Virtuales (p. 130).

Al respecto de lo anterior mencionado, es cierto que los docentes tradicionalistas tienen control en el manejo de estos medios digitales, ya que consideran que han de sustituir su forma de trabajar en la educación, o incluso en reemplazar su labor docente.

Por el contrario, en el caso de los docentes de la UPN Unidad 094-Centro, están sujetos a darle prioridad al uso de estos recursos y medios digitales para favorecer y facilitar el aprendizaje de sus estudiantes como lo hace notar un docente de la UPN.

“...construir vínculos y llegar acuerdos con los estudiantes para mejorar la calidad educativa y favorecer su aprendizaje de manera eficiente, integral e inclusiva...” (Docente. 2023).

El profesor del cambio debe ser un verdadero líder, manteniéndose al día sobre

los avances de Sulina, y, al mismo tiempo, conocer sobre las innovaciones en los procesos de enseñanza aprendizaje, y sobre las posibilidades de las TIC. (Peón, 2006. p.5).

Así pues, es necesario que la docente se mantenga innovando en el uso de los medios digitales y de esa manera se pueda lograr una enseñanza y aprendizaje de calidad y eficiente en la educación superior.

Cabe señalar, el caso de la UPN Unidad 094-Centro, en donde los docentes tomaron esa iniciativa en el contexto de innovación tecnológica dado la necesidad e importancia, así como lo menciona el docente:

“...transformar las prácticas educativas, con la búsqueda de alternativas, principalmente como lo tecnológico. Al inicio empecé a utilizar Facebook, correo electrónico por la familiaridad que tenía después agregué Zoom, Classroom por las facilidades que estas permitían...” (Docente. 2023):

Al respecto, los docentes no estaban tan familiarizados con las nuevas tecnologías, ya que su manera de enseñar era de forma presencial, por lo tanto, los medios tecnológicos y digitales no estaban siendo utilizados de manera recurrente, sin embargo, al verse afectados con la pandemia por COVID-19 todo su entorno se transformó.

### **2.2.3.- Apertura a nuevas alternativas y actualización en el uso de recursos digitales para los docentes de Educación Superior.**

La educación superior, intermediaria de conocimientos, ha permitido que la nueva incorporación de los medios digitales sea también un elemento fundamental para la formación de los profesionales, pues muchos de los saberes que eran exclusivamente de la educación superior, ahora se encuentran con mayor facilidad en distintos aspectos de los medios digitales.

Ya que estos medios digitales, están ofreciendo el acceso a distintas fuentes de información ilimitadamente. Pues con ello se genera una transformación en el sistema educativo, en donde el docente ha dejado de ser el principal proveedor de conocimientos para sus estudiantes, de esa manera los estudiantes se convierten en los principales proveedores de su propio aprendizaje.

Los medios digitales, son considerados como los nuevos sistemas de aprendizaje, en donde los estudiantes y docentes se tienen que adaptar a este gran impacto educativo, ya que este proceso de aprendizaje y enseñanza son generadores de habilidades para la vida cotidiana, sin embargo, esto presenta grandes retos que se han ido dando a la educación, como un nuevo modelo educativo que se encuentra dentro de estos sistemas digitales en donde se den garantizar el acceso a estos nuevos modelos educativos digitales.

De igual manera, los estudiantes ya están más familiarizados con estos nuevos sistemas educativos digitales, pues han crecido dentro de este contexto digital, el cual forma parte de su vida cotidiana personal y social, en donde ya se relacionan con ellos y sobre todo es la nueva manera de comunicarse entre sí. Es aquí donde el docente, es el que tiene que adaptarse al uso y manejo de estos medios



digitales, para que pueda incorporar y desarrollarlos en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Dado que las redes sociales, han sido utilizadas para la comunicación, favorecen la interacción entre los estudiantes y los docentes, pues permite que la educación sea a distancia, por distintos medios digitales o aplicaciones digitales, que a simple vista estas serán utilizadas para la enseñanza y aprendizaje de la sociedad, a través de la educación a distancia.

Como se dio en el contexto de la pandemia generada por COVID-19, en donde la educación se convirtió en una educación a distancia, ya que las clases eran mediadas por estas plataformas digitales.

Es aquí, donde estos medios digitales juegan un rol fundamental para la educación, pues son el apoyo de nuevas formas de enseñar en donde el docente puede desarrollar sus habilidades y competencias para mejorar su calidad educativa y mejorar sus estrategias didácticas, en donde los estudiantes se sientan motivados por aprender más sobre el uso de los recursos y medios digitales, ya que la docente puede utilizar herramientas que permita mantenerse en constante comunicación con sus estudiantes.

Cabe señalar, que los docentes de la UPN Unidad 094-Centro implementaron en su proceso de enseñanza y aprendizaje a distancia, videoconferencia, trabajos enviados por medio de plataformas digitales, tal como es el ejemplo de un docente:

“... Al inicio utilicé: Facebook y correo electrónico. Al final: Zoom, Meet, Classroom, Blackboard...” (Docente. 2023).

Hay que tener en cuenta, que los docentes se fueron adaptando a estos nuevos escenarios y que recurrieron al uso de herramientas digitales para poder acceder a los recursos digitales para poder tener una mayor eficiencia en el proceso de enseñanza y aprendizaje y de tal modo pudieran estar en contacto con los estudiantes.

#### **2.2.4.- Estrategias de enseñanza, un apoyo o complemento en el desarrollo de nuevas habilidades digitales en los docentes de educación superior.**

Los docentes desarrollan una labor de suma importancia en la educación superior, pues los estudiantes son los que se apropian del conocimiento que los docentes les brindan. Por lo tanto, los medios digitales favorecen el desarrollo de habilidades sociales y culturales de los estudiantes, ya que con ellos pueden resolver situaciones y problemas que puedan surgir en la vida cotidiana.

Así mismo, son los docentes quienes se encargan de que la práctica docente sea una actividad más efectiva para los estudiantes, pues el docente se tiene que comprometer a que su labor sea una tarea más eficiente y logre dar lo mejor de sí durante su proceso de enseñanza y aprendizaje.

Del mismo modo, el docente no puede actuar como un adoctrinador de sujetos, que no saben nada, sino que, debe de actuar como un agente de acompañamiento en los procesos de aprendizaje de sus estudiantes, tratando de incentivar a sus estudiantes a ser mejores y que sean autónomos y capaces de aprender por cuenta propia.

Ahora bien, para que este proceso sea exitoso se debe considerar que la institución se dote de infraestructura digital necesaria y que los docentes se enriquezcan de conocimientos y habilidades necesarias, para que puedan

acceder y tener un mejor desempeño en el uso y manejo de los medios digitales para dar cumplimiento a una mejor calidad educativa.

En efecto, si no se cuenta con una infraestructura necesaria, esto para que el docente pueda tener acceso y de tal manera poder dar un mejor desempeño y una mejor calidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Como lo hace notar, Hernández, (2017):

la labor docente, frente a la visión transformadora de una sociedad que necesita de la incorporación de las TIC en el aula, ha visto necesaria su transformación en un agente capaz de generar las competencias necesarias para una sociedad con “ansias” de conocimiento tecnológico y el uso frecuente de este en los distintos aspectos del estudiante (p.330).

Pues bien, la labor del docente ante la transformación y la incorporación de los medios digitales y tecnológicos en el aula, ha generado una visión de los docentes en generar nuevas formas de enseñar a sus estudiantes y de tal manera pueda llegar a ser un agente capaz de generar conocimiento y competencias en la educación superior.

### **2.3.-Una mirada crítica al ámbito de los medios digitales en los espacios de aprendizaje.**

Los medios digitales han generado una serie de reflexiones sobre los cambios en los espacios de aprendizaje, que se han originado en la sociedad actual, pues producen transformaciones y modificaciones en el ámbito educativo, sobre todo

en la educación superior, y como consecuencia de estos nuevos espacios de enseñanza y aprendizaje, surge una visión crítica de los medios digitales.

En este sentido, la sociedad se enfrenta a los desafíos de los medios digitales, ya que todo ello implica un cambio radical en los seres humanos, pues ese proceso de transformación de los medios digitales y el contacto entre los actores sociales se produce en un momento determinado, ya que permite estar conectados en un mismo espacio y en un mismo tiempo.

Ahora bien, esta incorporación de los medios digitales, en la sociedad trae consigo la simplificación de tareas de la vida cotidiana. Sin embargo, no es posible que en todos los casos se pueda dar esta serie de modificaciones, ya que hay lugares donde no hay la posibilidad de que las personas puedan acceder al uso de estos medios digitales, ya sea económicamente, culturalmente, o simplemente porque no tienen acceso a internet.

Por otro lado, esta incorporación de los medios digitales al ámbito educativo, genera una nueva perspectiva al respecto del uso y manejo de ellos en la enseñanza y aprendizaje, desde una mirada crítica.

Así mismo, para una buena integración de los medios digitales, los docentes deben ser capaces y eficaces para promover desde lo más profundo de su ser, y contribuir con la innovación de los medios digitales en el aula, con el fin de mejorar la calidad educativa y el conocimiento.

Con relación, a los docentes requieren un gran apoyo para que los medios digitales se puedan integrar a los procesos de enseñanza y aprendizaje, y de esta manera poder generar una educación más inclusiva y efectiva para todos los estudiantes y una educación de calidad.

### **2.3.1.- Avanzando hacia una equidad, igualdad e inclusión digital en la educación superior.**

La experiencia y la vida cotidiana de los docentes en la Educación superior, lleva a pensar y reflexionar sobre todo la inclusión de medios digitales, que genera nuevas maneras de enseñar y aprender con el objetivo de construir entornos digitales más amplios para el desarrollo personal y profesional de los estudiantes, como ejemplo: la transformación digital en los espacios de aprendizaje en el contexto pandemia COVID- 19 donde surgieron nuevos espacios y cambios para una nueva modalidad educativa, donde lo presencial se convirtió en un escenario virtual, y en cuanto al uso y acceso a estos recursos digitales en la educación superior.

Cabe señalar, que la inclusión digital tiene como propósito el fortalecimiento de los docentes y grandes beneficios en el ámbito educativo, así como es de gran relevancia para los docentes y los estudiantes ya que con la inclusión digital el proceso de enseñanza y aprendizaje se convierte en un espacio lúdico y dinámico para los estudiantes y docentes. Desde el punto de vista de Lovos, et.al. (2019. Citado en Gallegos. Y., y García. M. 2022).

La Inclusión digital es percibida como un proceso en vías de dinamizar las prácticas educativas de la inserción de la TIC, motivado principalmente por la ejecución de iniciativas públicas. Esto supone un desafío ante la necesidad de generar cambios pedagógicos e institucionales desde la raíz de las instancias educativas. (p. 138).

Es por ello, que en el contexto actual se deben de incluir los medios digitales en el ámbito escolar, pues se han desarrollado las competencias digitales para la

formación de nuevos conocimientos, en donde se requiere de una nueva mirada crítica del sistema educativo, en donde la sociedad debe tener una visión de la realidad educativa para estos cambios en donde los docentes deben de tener una nueva perspectiva de la inclusión digital y transformar sus habilidades, conocimientos y estrategias de enseñanza.

Por lo tanto, la inclusión digital es importante sobre todo en el ámbito educativo pues es importante como medio de comunicación, genera conocimientos e intercambio de información entre los docentes y los estudiantes.

Ahora bien, la inclusión digital puede generar un impacto en la sociedad, en donde ésta sea más justa para que todos tengan acceso a la información y la facilidad de que todos puedan acceder al uso de red digital y ampliar sus conocimientos y capacidades para la vida cotidiana.

### **2.3.2.- La competencia de los medios digitales en los docentes de Educación Superior.**

En esta época en donde la sociedad de la información y la comunicación, está inmersa de grandes cambios tecnológicos, sobre todo en el ámbito educativo en donde sus actores como alumnos, personal administrativo, pero sobre todo los docentes son los más involucrados a estos cambios sociales, lo cual los obliga a adaptarse a ellos,

Pues bien, los docentes deben de estar conscientes de estos cambios tecnológicos, para así poder implementar nuevas estrategias que vayan acorde para su enseñanza.

Las competencias digitales son fundamentales porque van más allá de la competencia de gestión de la tecnología, sino que expresan una comprensión social de la misma y del papel que desempeña en el logro de objetivos individuales y colaborativos.

Los docentes han integrado a su vida cotidiana, el uso de estos medios digitales, pues con ello han logrado acortar el tiempo en que retroalimentan a sus estudiantes, para ello suelen usar recursos de enseñanza como los libros de texto, pero en este caso como lo fue en la UPN Unidad 094- Centro en donde los docentes a causa provocada por la pandemia COVID-19 recurrieron al uso de herramientas y plataformas digitales tales como WhatsApp, Correo electrónico, Classroom, Meet, Zoom, entre otras.

Ahora bien, las plataformas digitales son entornos informantes en donde se puedan encontrar varias herramientas para fines educativos. Su función es gestionar y crear cursos completos en línea, Necesidad de tener experiencia previa en ella.

La mayoría de las plataformas cuentan con diferentes módulos: como lo son gestión administrativa y académica, gestión de comunicación y gestión del proceso de enseñanza aprendizaje.

Estas herramientas son fundamentales, pues ya que en el caso de la UPN Unidad- 0 94 centro los docentes emplearon y utilizaron estas herramientas como medio para comunicarse con sus estudiantes como lo es el caso del docente A (2023) en donde habla de su experiencia para apoyar a los estudiantes y así mismo estos no se vieran afectados, utilizó varias de estas herramientas y de estas plataformas entre ellas WhatsApp.

Ahora bien, esta plataforma WhatsApp ha cobrado mucha fuerza en los últimos

años por sus características de inmediatez y portabilidad en el teléfono móvil, permite ejecutar acciones más libres donde los estudiantes no se sientan observados por la institución y puedan comunicarse con mayor libertad de expresión, permite resolver dificultades más rápidamente que a través de la plataforma sirven para organizarse tanto para una tarea en equipo como para expresar inconformidades sobre el curso o los docentes.

Sin embargo, otros docentes, utilizaron las plataformas de Meet y Zoom en donde su función es reunir al grupo de manera virtual y así dar la clase ya que en ella se pueden mostrar presentaciones, presentación de videos, ver y escucharlos a todos desde un mismo lugar. Aunque para algunos docentes fue algo complejo y complicado, no se dieron por vencidos al intentar aprender a utilizar estas herramientas, y transformar las prácticas docentes.

### **2.3.3.- Complejidad y búsqueda para transformar, la organización de trabajo en las prácticas mediadas por los docentes, con los medios digitales en el aula.**

Aunque para algunos docentes fue algo complejo y complicado, no se dieron por vencidos al intentar aprender a utilizar estas herramientas, y transformar las prácticas docentes. Además, el saber comprender y la interpretación de los distintos cambios de la naturaleza, requiere una forma de pensar distinta.

Desde el punto de vista de Morin (1990) El enfoque se refería al desarrollo del pensamiento complejo en los seres humanos como una forma de guiar a los individuos y las naciones hacia el bienestar, el desarrollo y la productividad.

La complejidad



Las reflexiones sobre el enfoque de Morín, que hace referencia a la necesidad de desarrollar el pensamiento complejo en los seres humanos, deben comenzar con el esfuerzo constante por integrar o articular conocimientos dispersos, lo que le ha llevado a ser considerado un confusionista y un soldado de la ciencia. y la filosofía, tomando aspectos de cada uno e intentando establecer comunicación entre ambos. Teniendo en cuenta a Morin (1990) plantea lo siguiente:

... Yo navego entre ciencia y no en ciencia ¿Cuáles son mis fundamentos?, la ausencia de fundamentos, es decir, la conciencia de la destrucción de los fundamentos de la certidumbre. Esta destrucción de los fundamentos, propia de nuestro siglo, ha llegado al conocimiento científico mismo. ¿En qué creo? Creo en la tentativa de desarrollar un pensamiento lo menos mutilante posible y lo más racional posible. Lo que me interesa es respetar requisitos para la investigación y la verificación propios del conocimiento científico, y los requisitos para la reflexión, propuestos por el conocimiento filosófico. (p.140).

En relación a lo anterior, el planteamiento que destaca es el de sembrar en la persona el concepto de incertidumbre, de que cualquier cosa puede suceder en el momento más inesperado; Esto implica estar despierto, veo que esto sucede en la naturaleza, entendiéndolo como los diversos fenómenos que ocurren en el Universo. Por lo tanto, la observación humana conduce al desarrollo de un tipo de pensamiento diferente al que se tiene en anticipación de los detalles de los procesos. sobre aspectos constitutivos, sobre todo en general, sobre cada una de las cosas consistentes con el razonamiento, con el pensamiento.

#### **2.3.4.- Situaciones que dificultan la adaptación de los medios digitales en los docentes y en los espacios de enseñanza.**

Para incorporar los medios digitales en los espacios educativos es un proceso de modernización del entorno de aprendizaje, pues involucra componentes técnicos, estructurales, psicológicos, estratégicos y de gestión (Telem, 1996).

Ahora bien, actualmente, dichas funciones son solamente formuladas por tecnólogos y existe poca participación de los docentes o del personal administrativo de la educación, y aun cuando se les da participación, estos en muchas ocasiones no cuentan con la visión, con la motivación y con las habilidades suficientes para producir un efecto significativo (Salinas, 2008).

Lo que quiere decir, es que los docentes juegan un papel fundamental, pues varios factores influyen en la adaptación de los medios digitales, pues algunos docentes no tienen la posibilidad o capacidad para desarrollar habilidades y potenciar su participación en el entorno digital, pues no cuentan con el conocimiento necesario para desarrollar estrategias de enseñanza y aprendizaje que les permitan alcanzar los objetivos esperados en los estudiantes, ya que cada vez estos son más competitivos y más eficientes en el uso y manejo de estos medios digitales, sin embargo, para algunos docentes no es fácil encontrar el camino para lograr los resultados deseados por lo tanto trabajan en capacitarse y en poder mejorar el uso correcto de los medios digitales en la educación superior.

Además, la implementación de los medios digitales en el ámbito educativo, se limita a que el uso de estos en el aula sea por la falta de la formación adecuada de los docentes para la realización de sus actividades y tareas escolares.

Como señala, Poole (1997): “un número sorprendentemente grande de escuelas de educación todavía no preparan adecuadamente a los futuros docentes para un paradigma de enseñanza basada en la tecnología “(p. 29).

En efecto, hay instituciones en donde los docentes no tienen el potencial y la capacitación necesaria y mucho menos los recursos y dispositivos digitales necesarios, para desarrollar las actividades escolares basadas con el uso de los medios digitales, y han tenido que recurrir con sus propios recursos para poder generar un ambiente de trabajo más inclusivo con los estudiantes en los espacios educativos.

#### **2.4.- Enfoques de enseñanza Híbrida.**

El impacto generado por COVID-19 y en donde el entorno híbrido se ha convertido en un elemento fundamental para potencializar el aprendizaje el cual ha presentado múltiples desafíos en los espacios educativos.

Pues bien, el efecto por la pandemia de COVID-19 sobre todo en la educación, fue con el confinamiento de la población, durante el periodo del año 2019-2020 se suspendieron todas las actividades escolares y cerraron las escuelas, así pues, los administrativos y el equipo docente tuvieron que implementar prácticas educativas que se han caracterizado como enseñanza remota de emergencia (Hodges et al., 2020)

Así mismo, durante el curso 2020-2021 por la necesidad y restricciones del distanciamiento social y personal, se vieron obligados los docentes a partir de la

educación híbrida a atender a los estudiantes confinados. Pues algunas instituciones educativas optaron por una educación híbrida en donde algunos estudiantes realizan actividades desde su hogar en línea, mientras sus otros estudiantes realizan actividades de manera presencial, y en un determinado tiempo pueden intercambiar de manera gradual su ubicación para que puedan realizar sus actividades. Ahora bien, los estudiantes se enfrentan a ser más autónomos pues se organizan para la entrega de materiales y actividades solicitadas por el docente, es aquí en donde se da una comunicación sincrónica para la solución de dudas al respecto de sus actividades.

Los entornos híbridos, ofrecen un mayor impacto para el diseño de estrategias de aprendizaje impulsadas por el uso y manejo de los medios digitales. Pues un entorno de enseñanza y aprendizaje híbrido, mixto o mezclado implica combinar espacios de aprendizaje físicos en los que los participantes co-presentes en el mismo lugar con espacios de aprendizaje en línea o virtuales donde los participantes estén ubicados en distintos lugares, así como también espacios de aprendizaje en línea con los participantes compartiendo un mismo lugar físico, eliminando las barreras entre la formación presencial y virtual (Miao et al., 2020; World Bank, 2020).

En efecto, el uso de los medios digitales y la educación híbrida, que conforman los espacios de aprendizaje borran las barreras entre lo virtual y lo presencial, lo que permite que la interacción entre el docente y el estudiante sea más eficaz para la enseñanza y aprendizaje, y estos entornos se transformen y potencialicen.

#### **2.4.1.- Enseñanza híbrida en Educación Superior.**

La enseñanza híbrida, es una modalidad educativa en donde se mezclan las

herramientas digitales y recursos didácticos para la enseñanza a distancia y de manera presencial, ya que permite que los estudiantes puedan aprender y desarrollar habilidades desde una manera eficiente, así como gestionar su tiempo y espacio y llevar su propio ritmo de aprendizaje.

La educación superior, ha incorporado esta nueva modalidad de educación híbrida con el fin de que los estudiantes se adapten a sus necesidades y estilos de vida. Al mismo tiempo, que esta modalidad se convirtió en un referente para el regreso a las aulas tras el confinamiento por COVID-19 pues este nuevo modelo de enseñanza híbrida se ofreció como una alternativa y como medida de prevención y en protección de mantener la sana distancia entre los estudiantes y demás personal y evitar contagios por contacto físico.

Parte de este proceso de enseñanza híbrida, los docentes optaron por hacer una combinación del aprendizaje virtual con el aprendizaje presencial, con el aprendizaje virtual los docentes realizaron secciones en plataformas digitales educativas, las cuales permitieron crear una herramienta de trabajo para el aprendizaje, estas se fueron mejorando con el uso durante la pandemia, unas de estas plataformas fueron: Mail, WhatsApp, Facebook, Google Classroom, y como Zoom y Meet para realizar videoconferencia.

Ahora bien, los docentes pasan de ser los dueños del conocimiento a facilitadores del aprendizaje. De acuerdo con Osorio (2010): en un ambiente híbrido docente:

- Simplifica la presentación de contenidos.
- Propicia el aprendizaje colaborativo.
- Proporciona información diversificada e integra actividades que motiven a los estudiantes.
- Fomenta la participación de pares en ambientes virtuales.

- Es mediador/ orientador de la experiencia del aprendizaje.
- Genera espacios virtuales de interacción entre y con los estudiantes.
- Integra nuevas formas de evaluación de los aprendizajes.
- Es flexible ante los entornos socioeconómicos de sus estudiantes.
- Incorpora herramientas y tecnología para clases y da asesorías virtuales. (p. 27).

Pues bien, la enseñanza híbrida llegó para quedarse, ya que estamos en un constante cambio de paradigma pues el uso y manejo de los medios digitales y su flexibilidad al uso de ellos en los espacios y tiempos adecuados son parte de la nueva enseñanza híbrida, y son elementos clave para la implementación al proceso de enseñanza y aprendizaje en la educación superior.

Ahora a bien, durante el curso de 2020-21 el distanciamiento personal y las restricciones derivadas de la pandemia por COVID-19 hubo esa necesidad de atender a los estudiantes confinados en sus hogares mediante una educación híbrida, la cual se entiende como una alternativa de las clases presenciales dando un seguimiento en línea, intercambiando los periodos de distanciamiento, en donde un grupo de estudiantes tomaban clases presenciales mientras que otro grupo era en línea. Este último se convirtió en un trabajo autónomo para los estudiantes y una comunicación sincrónica con el docente para que este les permita resolver todas sus dudas y necesidades de los estudiantes.

#### **2.4.2.- Uso de los medios digitales en el proceso de aprendizaje mediadas por la enseñanza híbrida en el contexto pandemia.**

Para considerar que hay un entorno de aprendizaje y enseñanza híbrido, implica que los espacios de aprendizaje físicos y que los estudiantes se encuentren de manera

física y de manera virtual esto quiere decir que estén conectados en distintos lugares, del mismo modo, los estudiantes que estén en un espacio de aprendizaje en línea con los demás estudiantes compartiendo un mismo lugar físico, eliminando las barreras entre la formación presencial y virtual (Miao et al., 2020; Word Bank, 2020).

En este sentido, el entorno de enseñanza y aprendizaje híbrido en donde se pueden manejar y desarrollar las actividades que los docentes y los estudiantes tengan, de esa manera no se pierde la comunicación docente-estudiante. Esta manera de estar conectados o comunicados en distintos lugares, a través de modo virtual o presencial ha permitido que los estudiantes sean más autónomos y puedan realizar sus actividades de una manera en donde sus capacidades se desarrollan más ampliamente.

Como organizar actividades las cuales pueden ser individual en pequeños grupos y grandes grupos, en donde los estudiantes puedan trabajar y realizar sus actividades en distintos lugares.

Ahora bien, un espacio o un entorno híbrido, permite que haya distintos recursos diversificados para que los docentes y estudiantes puedan alcanzar sus objetivos de enseñanza y aprendizaje. Como lo señala Coll (2008):

Las posibilidades que ofrecen los tics para apoyar las estrategias de personalización del aprendizaje, no dependen tanto de las características de la tecnología o tecnología seleccionadas como del uso que se hace en ellas en el diseño y desarrollo de las actividades de enseñanza y aprendizaje que las incorporan.

Mencionado lo anterior, las tecnologías o medios digitales son para facilitar y transformar las estrategias que aplique se aplicarán para la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes y de los docentes, los cuales deben de darle el uso

adecuado a estos nuevos medios digitales.



### **Capítulo III**

#### **LOS FACTORES QUE INFLUYEN EN LA TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA DIGITAL, EN EL ROL DEL DOCENTE, EN LA UPN UNIDAD 094-CENTRO.**

En las últimas décadas, la transformación educativa digital se ha convertido en un elemento clave en el rol docente, ya que ha permitido que, en los procesos de enseñanza y aprendizaje, se les permita a los estudiantes desarrollar sus habilidades y competencias de una manera más autónoma, y amplíe sus conocimientos.

La transformación educativa digital, en el rol docente se convierte en un factor fundamental para la mejora de la calidad educativa, en donde la educación se vuelve más flexible en cuanto a los entornos educativos, el ambiente social y cultural.

Esta transformación educativa digital, debe servir como un proceso educativo en donde los desafíos que se presentan se pueden lograr con la transmisión de los conocimientos y ser más eficaces el encuentro de los estudiantes con los docentes.

Es por ello, que la transformación educativa digital tiene como uno de los principales objetivos, el aprovechamiento e implementación de los medios digitales y tecnológicos en donde los estudiantes y los docentes se vean beneficiados y puedan acceder a los sistemas educativos los cuales son parte de grandes cambios continuos.

Pues bien, con la transformación educativa digital, se ha logrado, que el conocimiento se convierta en un factor importante en la formación de los estudiantes y en donde la educación se encuentra más enfocada a la integración

de métodos de enseñanza y aprendizaje digitales y tecnológicos, en donde el docente deberá desarrollar estrategias digitales y tecnológicas en el proceso educativo para lograr un mejor desempeño de sus estudiantes y así lograr una mayor calidad educativa.

### **3.1.-Transformación educativa digital.**

En las últimas décadas, como se ha señalado en capítulos anteriores, la sociedad se vio obligada a vivir una gran transformación en los espacios de aprendizaje considerando a la educación digital como una herramienta fundamental para el proceso educativo, a causa de la pandemia de COVID-19 en donde los escenarios educativos se han ido transformando en un nuevo modelo de enseñanza y aprendizaje.

De tal modo, la transformación educativa digital hace referencia a estos cambios en donde la forma de enseñar se vio influenciados en la interacción entre los estudiantes y los docentes a través de recursos digitales, en los que la gran mayoría de los docentes se encontraban involucrados en el proceso y desarrollo de habilidades y competencias para el logro de los objetivos en los aprendizajes de sus estudiantes.

Del mismo modo, la transformación educativa digital, de acuerdo con Ruiz y Bárcenas (2021):

...la integración de métodos de enseñanza inteligentes, en donde es posible una mayor conexión de estudiantes que aprenden de manera interactiva en el sistema presencial, en línea o combinados. La conexión y

combinación adecuada del sistema presencial y en línea permiten debates interactivos en entornos de nube virtual audiovisual.

Con esto, se puede maximizar la eficacia de los campos educativos que operan sobre la base de plataformas de gestión inteligente, recuperando datos mediante subsistemas integrados. Estos subsistemas integrados son los que facilitarán realmente la transformación digital en los campus. (no tiene página está en el prólogo).

Dicho esto, los estudiantes como los docentes aprenden de manera interactiva, es decir los procesos de enseñanza y aprendizaje se basan en una experiencia virtual y por medio plataformas digitales, en donde se desarrollan actividades con fines educativos, y estos son los que facilitan que se transformen la educación.

Del mismo modo, la educación digital, permite que los docentes tengan la posibilidad y capacidad de construir nuevos métodos de enseñanza y aprendizaje, para que así puedan contribuir y mejorar su calidad de enseñanza.

Además permite que los estudiantes aprendan a desarrollar habilidades y competencias para el logro personal de sus propios conocimientos, como es el caso de la UPN Unidad 094-Centro en donde los docentes recurrieron a tomar decisiones en relación con los recursos tecnológicos y digitales para poder desarrollar sus clases, así que los docentes se han ido adaptando adecuadamente a los cambios de manera eficiente que les permita mejorar la calidad de enseñar, es justamente aquí donde los docentes se han convertido en un aprendizaje significativo para los estudiantes como lo señala un docente:

“...priorizar actividades asincrónicas para permitirles subir actividades, revisar videos, etc., en el momento que pudieran...” (docente, 2023).

Así mismo, la transformación educativa digital, requiere de métodos de enseñanza y aprendizaje que ya se han ido desarrollando en el aula, de acuerdo a las condiciones y necesidades educativas.

Sin embargo, la transformación educativa digital, requiere de cambios en distintos campos no solo en el campo de lo digital, ya que para poder promover estos cambios es necesario tener en cuenta la importancia de que todos los docentes, estudiantes y más personas puedan tener las mismas oportunidades para acceder a la educación digital.

Pues es importante que los centros educativos tengan una mayor infraestructura de calidad y tecnología, para poder desarrollar una mejor calidad de educación digital.

Ahora bien, como se ha mencionado anteriormente es importante que todos los centros educativos cuenten con las herramientas tecnológicas y digitales necesarias, para que todos puedan acceder y tener las mismas oportunidades, considerando que en regreso a clases presenciales postpandemia se debe tener acceso a los programas educativos digitales, el proceso de enseñanza y aprendizaje se ha convertido en un gran avance tecnológico puesto que la gran mayoría de centros educativos ya implementan estrategias de enseñanza y aprendizaje de manera digital y tecnológica.

Además, la manera en que los docentes se encuentran en el aula para impartir clases presenciales, en donde cada uno de los docentes cuenta con diferentes herramientas tecnológicas personales, para poder realizar sus actividades en el aula, ya que las aulas no cuentan con infraestructuras tecnológicas y digitales para poder desarrollar sus actividades.

### **3.2.- Factores que influyen en la transformación educativa digital.**

La transformación educativa digital, puede contribuir y beneficiar a todos, sin embargo, no es así, ya que por distintas circunstancias o falta de interés tanto de docentes o de estudiantes y sumando que no todos tienen la posibilidad de ser beneficiados, ya que en los últimos años han sido más vulnerables a los cambios que se producen a causa por la pandemia COVID-19, ha obligado a los docentes y estudiantes a realizar cambios en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Ahora bien, la inclusión digital ha tenido cambios significativos, en cuanto a las brechas de desigualdad, pues no todos los estudiantes tienen la posibilidad de acceder a la educación digital, pues no cuentan con los recursos y medios digitales necesarios para poder acceder a esta transformación educativa digital.

En este sentido, los docentes de la UPN Unidad 094-Centro se enfrentaron a estos desafíos, en donde se vieron involucrados a cambiar los espacios de enseñanza y aprendizaje, a una nueva modalidad educativa digital, para poder brindar a sus estudiantes una educación integral y participativa, que aunque también hubo algunos factores que influyeron, pues se presentaron casos en los que fueron parte de las brechas de vulnerabilidad, puesto que algunos estudiantes no tenían acceso a los recursos, pues unos no contaban con acceso a internet, algunos otros solo tenían un dispositivo para poder acceder, y tenía que ser compartido con los demás integrantes de su familia, como lo mencionan los docentes:

“...comprender las diferencias de “Todos” y tener una comunicación lo más horizontal posible...” (Docente, 2023),

“...A partir de comprender la situación de cada uno y de sus ritmos de aprender, de sus situaciones familiares, de sus recursos tecnológicos,

situación laboral, y eran casados o solteros. Darles diverso tiempo para entregar o enviar los trabajos, su calidad y dominio del computador...” (Docente. 2023).

Todo lo expuesto confirma, que los docentes ante esta situación presentaron una actitud de simpatía ante sus estudiantes, del tal modo que no dejaron de lado, el poder buscar estrategias educativas que les permitiera tener contacto con los estudiantes, para mejorar la comunicación entre docentes y estudiantes, del tal modo que ninguno fuera excluido de las actividades y así evitar brechas de desigualdad.

De igual manera, la enseñanza centrada especialmente en los medios digitales o con el uso de estas herramientas tecnológicas, beneficia a los estudiantes ya que les permite y facilita el desarrollo de los mismos en competencias y habilidades clave, en donde la imaginación la creatividad y el trabajo colaborativo sean parte fundamental de la formación de los estudiantes.

Además, el poder enseñar a través de los medios digitales y tecnológicos pues resulta importante para comprender la importancia del avance y progresiva transformación digital, y de los desafíos, cambio y retos de la educación digital.

Igualmente, la inclusión de los medios digitales y tecnológicos en la educación, beneficiará en la formación de los estudiantes y del trabajo docente, y para que estos efectos se realicen, los docentes implementaron nuevas estrategias de aprendizaje se han desarrollado sistemas y aplicaciones para apoyar a todos los docentes y demás personas del ámbito educativo como lo señala un docente:

“...dar importancia a los ritmos de aprendizaje y a sus tiempos de aprendizaje...” (docente, 2023).

Teniendo en cuenta a, Rentería (2017 citado en Marúm.E., 2011.). La educación a distancia es una modalidad que presenta ciertos desafíos a las instituciones de educación superior entre ellos se pueden mencionar:

- Calidad y reconocimiento: Los programas académicos que se imparten en esta modalidad los enseña contar con la misma calidad de contenidos que los presenciales y ser reconocidos oficialmente por la autoridad.
- Tiempo y espacio: El alumno debe decidir el horario de estudio sin necesidad de trasladarse o descuidar sus responsabilidades, ni invertir tiempo y dinero en el tráfico.
- Flexibilidad: El alumno debe determinar el ritmo al que pueda avanzar, eligiendo en cada periodo escolar las unidades de aprendizaje de acuerdo con la disposición para el estudio.
- Desarrollo de habilidades: Además de una sólida formación académica, los alumnos deben desarrollar habilidades de comunicación, autogestión y el uso de las TIC.
- Plataforma educativa: Estas deben soportar la operación de la educación a distancia, en ella se realiza la gestión de usuarios, el acceso a los recursos, la programación de actividades, la interacción y comunicación entre el docente- alumno, el control y seguimiento del proceso de aprendizaje del estudiante.

### **3.2.1- La transformación educativa digital, en la práctica docente de la educación superior.**

Dado que, la transformación educativa digital ha generado cambios significativos en las instituciones en especial en la educación superior, puesto que los docentes

han tenido que adaptarse a las necesidades educativas en su práctica docente, sin embargo, para algunos no es ninguna novedad adaptarse a este nuevo escenario educativo, pues ya están familiarizados con esta nueva modalidad.

Por otro lado, hay docentes que se podría considerar que no tienen el mínimo interés de adaptarse a esta modalidad educativa, en primer lugar, no les gusta trabajar con las herramientas digitales porque no saben utilizarlas, y en segundo lugar, no tienen los recursos necesarios para poder implementarlas en su día a día dentro de la institución educativa.

Ahora bien, los centros educativos, en especial la UPN Unidad 094-Centro aún está carente de esos recursos en especial no cuenta con una red de Internet establecen el cual los docentes y estudiantes puedan acceder sin ninguna dificultad y limitación, sólo para fines educativos.

Así mismo, los docentes no sabían cómo integrar estos recursos digitales en los procesos de enseñanza y aprendizaje, algunos tuvieron dificultades para desarrollar estrategias les permitieran realizar actividades de manera más eficiente.

En el caso, que se vio afectada la educación, fue cuando la SEP anunció que las clases presenciales pasaban a ser de manera virtual, esto derivado de la pandemia del COVID- 19, fue hasta entonces donde los docentes se vieron en la necesidad de implementar los recursos digitales para así poder continuar con la enseñanza de los estudiantes, fue hasta entonces donde los docentes se adaptan y son capaces de implementar los recursos digitales en su proceso de enseñanza y aprendizaje.

En tal sentido, es así que la pedagogía y el diseño tecno pedagógico fueron los acompañantes de los docentes para ayudarles en sus necesidades educativas



como tecnológicas (Ruiz y Bárcenas, 2021).

Dicho esto, los docentes fueron los actores principales en el acompañamiento de la pedagogía y el diseño tecnopedagógico, pues ya que estos les permitieron poder trabajar y realizar actividades adecuadas a las necesidades tanto del docente como del estudiante.

### **3.2.2- El Impacto de la transformación educativa digital en el rol Docente y su práctica, en la UPN Unidad 094-Centro.**

Acerca de la transformación educativa digital, tiene que ver con los cambios que se han venido presentando en el control del proceso de enseñanza y aprendizaje, para la mejora de la calidad de enseñanza de los docentes, esto para contribuir en el conocimiento y autonomía de los estudiantes aprovechando las nuevas herramientas tecnológicas que permiten tener flexibilidad en cuanto a los espacios educativos.

Del mismo modo, el impacto de la transformación educativa digital, en el rol docente lo lleva a generar nuevas formas y estrategias de enseñanza como lo menciona (Salinas, 2004) lo cual conlleva cambios en concepciones, prácticas y herramientas para educar.

Dicho lo anterior, para poder desarrollar una nueva modalidad educativa digital es fundamental que sea capaz el docente de ser un facilitador de aprendizaje, para poder lograr los objetivos educativos que se pretende alcanzar.

En vista de ello, los docentes se vieron en la necesidad de generar nuevas experiencias y estrategias en el proceso de enseñanza y aprendizaje, que les

permitiera tener flexibilidad en los procesos educativos, lo cual los llevó a buscar alternativas para que pudieran emplearlas ya que algunos docentes no estaban preparados para una transformación educativa digital, en el caso de la UPN Unidad 094-Centro como afirma el docente:

“...yo desconocía todas las plataformas, su configuración y uso. La necesidad me llevó a aprender y lograr dominar el uso de Zoom y Mett. Aprendí a subir presentaciones en Power Point...” (Docente, 2023).

Cabe mencionar, que de los docentes a los cuales se les pidió que expresaran su experiencia, respecto a esta transformación educativa digital, la mayoría ellos coincidieron en que no tenían la mínima idea de cómo usar las plataformas digitales para poder crear un contenido que les permitiera llevarlo a la práctica docente.

### **3.2.3- Educación Digital como herramienta para la transformación educativa digital en la UPN Unidad 094-Centro.**

Acerca de la educación digital, pues a raíz de la pandemia por COVID-19, como ya se ha mencionado anteriormente, se ha logrado que se implemente como una herramienta de aprendizaje, ya que cada vez más se necesita para una mejor calidad educativa, pues es necesario tener que implementar estrategias digitales, de enseñanza y aprendizaje adecuadas, para que los estudiantes puedan desarrollar sus habilidades y conocimientos necesarios, sobre todo en el nivel superior.

Del mismo modo, es de suma importancia que en las instituciones educativas de nivel superior se encuentren en condiciones óptimas y cuenten con los recursos tecnológicos necesarios y suficientes para garantizar la calidad de una educación inclusiva y que todos se sientan en condiciones de una mejor calidad educativa. Teniendo en cuenta a la OCDE (2015a) elaborado a partir de los datos de la encuesta Talis 2013 (Teaching and Learning International Survey) citado en Gisbert, M., et.al. (2011).

Se evidencia que al menos 40% del profesorado de los países estudiados utilizan las TIC como parte de su proceso de enseñanza. Los directores escolares señalan que los principales obstáculos para su uso son la falta de suficientes ordenadores, limitada conexión a Internet y escasez de Software apropiado.

También que los profesores consideran la formación en TIC como la segunda o tercera prioridad.

Del mismo modo, la OCDE (2015B) publicó un informe donde constata que no existe una relación directa y casual entre disponibilidad y accesibilidad a las tecnologías y uso pedagógico en las aulas, sino notables variaciones e intensidades en su utilización en función de las características personales del docente, de factores contextuales derivados de las políticas educativas implementadas, de factores de tipo organizativo institucional (p.80-81).

Lo que quiere decir, que los docentes implementan las nuevas tecnologías de acuerdo a las necesidades del contexto en que se encuentren, y de modo que las políticas educativas se van desarrollando y actualizando para mejorar la calidad educativa

## CONCLUSIONES.

A partir de los propósitos iniciales de la investigación y de la información teórica y dato empírico obtenido, me permito hacer un acercamiento o aproximación a ciertas conclusiones que por este momento presento a continuación.

Al referirnos a los medios digitales en el proceso de enseñanza aprendizaje, parece que la educación basada principalmente en el uso de los medios digitales, es un proceso que requiere una nueva mirada de la realidad y que se puede llegar a entender como una forma de abordar la enseñanza y el aprendizaje, desde una perspectiva pedagógica que se encuentra dentro de los procesos educativos actuales.

Se requiere que los docentes las incorporen en los procesos de enseñanza, y que permita a los estudiantes acceder a los recursos necesarios para su formación académica y profesional en el contexto del uso y manejo de los medios digitales, y del mismo modo se pueda lograr una mejor calidad educativa.

A partir de esto, se encontró que durante la etapa de recuperación de información en diferentes documentos todos ellos especializados en el tema, tales como: tesis de licenciatura, artículos de divulgación educativa, libros relacionados con el tema, revistas especializadas, conferencias, revistas de educación, entre otros, se encuentra una relación y una reflexión sobre la necesidad de una nueva forma de abordar la temática en el contexto actual y en la práctica docente.

Se identificó que los artículos que fueron analizados, y los datos que se obtuvieron en la investigación, permiten establecer que los conocimientos que los docentes contienen con respecto a la implementación de estrategias en el uso y manejo de los medios digitales son limitados, debido principalmente a que no se han

familiarizado con su utilización. Por lo tanto, se han podido identificar retos y desafíos en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Otro aspecto, por mencionar es que, esta investigación fue desarrollada en un contexto donde la sociedad se encontraba en una situación de crisis, esto debido a la pandemia provocada por COVID-19, donde lamentablemente representaba un gran riesgo para la sociedad, por ello la educación se convirtió en un factor importante en ese momento, ya que la casa se convirtió en el lugar de trabajo para los docentes y en el aula para los estudiantes, pues la educación se transformó en una actividad a distancia, fue hasta entonces donde algunos de los docentes que no tenían el conocimiento de la utilización de estos medios digitales, se adaptan al cambio del entorno y a los recursos tecnológicos que se han ido convirtiendo en un sistema de enseñanza y aprendizaje.

Cabe señalar, que el uso de estos medios digitales en la actualidad y sobre todo en el ámbito educativo, son de gran relevancia para los docentes y los estudiantes, pues son una herramienta fundamental para el proceso de enseñanza y aprendizaje, es por ello que me ha sido de gran importancia el identificar las estrategias que los docentes han implementado para poder desarrollar sus habilidades para el uso y manejo de los medios digitales en el aula.

De acuerdo con lo anterior, se ha podido analizar una serie de retos que pueden surgir en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el actual contexto. En primer aspecto, la falta de equipo tecnológico, y el acceso a Internet, pues la mayoría de los estudiantes no tienen acceso a estos recursos digitales, lo que significa una gran brecha de desigualdad entre los estudiantes y los docentes, esto se debe principalmente a que los estudiantes que no tienen acceso se ven perjudicados, puesto que no tienen la oportunidad de recibir información nueva y ampliar sus conocimientos, en cambio los estudiantes que si tienen la posibilidad de acceder a tomar las clases virtuales, ellos tienen la oportunidad para aprender y ampliar

esos conocimientos que les facilita y docente.

Se encontró, que existe una falta de interés por parte de los estudiantes y de los docentes, por adquirir nuevos aprendizajes, ya que, en distintas ocasiones, los estudiantes no se conectaban a las clases virtuales, o si lo hacían solo era estar conectados y con la cámara apagada de la plataforma virtual, sin saber si en verdad estaban interesados en el momento o se encontraban haciendo otras actividades.

Se logró identificar e pudo identificar que algunos docentes no tenían la más mínima idea de cómo utilizar una aplicación de videoconferencia como (Zoom, Meet) en donde permite el intercambio cara a cara, y hacen que la comunicación sea más continua entre docentes y estudiantes, y así poder impartir la clase de manera virtual, sin embargo su manera de trabajar y comunicarse con los estudiantes fue por medio de la aplicación de mensajes (WhatsApp) la cual permitía que los estudiantes se pudieran enterar de lo que se trabajaría y así poder subir su evidencia a otra plataforma llamada (Classroom) la cual permite subir trabajos realizados en Word y PDF, la cual permite poner una fecha y hora de entrega, esta herramienta es utilizada por la mayoría de los docentes.

Se identificó la falta de conocimiento y práctica que los docentes tienen en cuestión del uso de los medios digitales, y para ello la necesidad que se presenta, los obligó a actualizarse de manera significativa en el uso de los medios digitales para poder desarrollar sus propias habilidades en cuanto al acceso a estos.

Un último aspecto, y no menos importante es que las instituciones educativas retomando las actividades de manera presencial, no cuentan con el equipo digital necesario, red de internet para los estudiantes y docentes, donde cada uno de ellos tienen de manera propia llevar sus propias herramientas de trabajo, pues las instituciones aún están en proceso de mejorar sus condiciones de acceso a estos

recursos digitales para poder brindar una educación de calidad, pues es necesario contar con un sistema educativo adecuado para todos los niveles educativos y que permita la inclusión educativa de manera efectiva, y de ese mismo modo acabar con la brecha de desigualdad en el ámbito educativo.

Sin embargo, no todo es un reto ya que para los estudiantes (madres de familia trabajadores y trabajadoras) este cambio les ha beneficiado, puesto que de esa manera no descuidaban a sus hijos e hijas, ya que pasaban más tiempo con ellos y ellas, pues las clases a distancia de manera virtual, fue una ventaja para la mayoría, ya que del mismo modo el recorrido es bastante largo del transcurso de la escuela a sus hogares, para muchos de ellos y ellas, ahora bien, los estudiantes que aparte de estudiar tienen que trabajar para poder solventar sus gastos escolares, de igual manera se han beneficiado, pues no tienen que andar con la preocupación de no poder llegar a la hora de la clase, o ausentarse por distintas causas, ajenas a la educación.

Por otro lado, se debe considerar que la educación cada vez es más compleja para los estudiantes y para los docentes pues se requiere de una mayor autonomía y flexibilidad para poder desarrollar sus competencias y habilidades en el aula con el objetivo de mejorar su desempeño académico y de generar un ambiente de aprendizaje significativo, y saber que cada vez va evolucionando la educación de manera que los medios digitales sean un factor fundamental para la formación del alumnado y en donde el docente emplee nuevas estrategias de enseñanza y aprendizaje de manera que se logre el objetivo principal de la educación. Coincidimos con el punto de vista de Cabero (2006, citado por Barrientos et al., 2022).

Establecer un proceso activo, flexible, autónomo, y colaborativo, que se centra en el participante, se fomenta de manera decidida en la estrategia formativa, en particular para la Educación Superior; apoyada en un cambio

tecnológico, legal y de costumbres. (p.3).

En otras palabras, este proceso flexible y colaborativo, sitúan al estudiante en el centro de la formación, pues el enfoque potenciado en la educación superior, se fortalecen con la innovación tecnológica, los cambios normativos y las transformaciones culturales.

Por todo lo anterior, los docentes se vieron en la necesidad de generar nuevas experiencias y estrategias en el proceso de enseñanza y aprendizaje, que les permitirá tener flexibilidad en los procesos educativos, lo cual los llevó a generar nuevas alternativas para que pudiera emplearlas ya que algunos docentes no estaban preparados para una transformación educativa digital.

Por ello, la implementación de los medios digitales en la educación tiene como finalidad, mejorar la calidad de la misma, y con ello garantizar y reforzar la brecha de desigualdad y brindarles herramientas de apoyo y oportunidades para todas y todos los estudiantes, promoviendo un aprendizaje significativo, valorando la diversidad como una fortaleza en el aula al identificar las necesidades de cada uno de los estudiantes, creando un ambiente inclusivo donde todos se sientan valorados y respetados, tomando en cuenta en la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes (LGDNNA),

Por lo tanto, es fundamental considerar el uso de los medios digitales como estrategias que fomenten nuevas experiencias de aprendizaje y que impulse la construcción y el desarrollo del pensamiento significativo.

Del mismo modo, se debe adquirir competencias en el manejo de estos medios digitales para potenciar su desempeño en entornos competitivos, identificando factores que influyen en el proceso educativo.



Además, esto facilita la implementación de estrategias de enseñanza que fortalezcan la educación, ya que esta se va transformando en el transcurso del tiempo y que depende del contexto escolar, social y su papel en México y el mundo ya que estas no han sido igual debido a las brechas sociales y culturales que atraviesan a la población estudiantil, sin embargo, está permitiendo a los estudiantes no solo participar activamente en el aula, hay que mencionar que también amplían sus conocimientos en la práctica, y enriquecen su desarrollo académico y profesional.

## BIBLIOGRAFIA

- Area, M., y Adell, J. (2009). eLearning: Enseñar y aprender en espacios virtuales. En J. De Pablos (Coord.), Tecnología Educativa. La formación del profesorado en la era de Internet. Aljibe, Málaga, (391-424).
- Arnaiz, Pilar. 2003. Educación inclusiva: una escuela para todos. Málaga: Aljibe.
- Aznar Díaz, I., Romero Rodríguez, J. M., & Rodríguez García, A. M. (2018). La tecnología móvil de Realidad Virtual en educación: una revisión del estado de la literatura científica en España. *EDMETIC*, 7(1),256–274. <https://doi.org/10.21071/edmetic.v7i1.10139>.
- Baptista Lucio, P., Almazán Zimerman, A., & Loeza Altamirano, C. A. (2020). Encuesta Nacional a Docentes ante el COVID-19. Retos para la educación a distancia. *Revista Latinoamericana De Estudios Educativos*, 50(ESPECIAL), 41–88. <https://doi.org/10.48102/rlee.2020.50.ESPECIAL.96>.
- Barberà, E. (2008). Calidad de la enseñanza 2.0. *RED, Revista de Educación a Distancia*. Número monográfico VII.- Número especial dedicado a la evaluación de la calidad en entornos virtuales de aprendizaje. <http://www.um.es/ead/red/M7/>.
- Barrientos Oradini, N., Yáñez Jara, V., Barrueto Mercado, E., & Aparicio Puentes, C. (2022). Análisis sobre la educación virtual, impactos en el proceso formativo y principales tendencias. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, XXVIII (4).
- Barrio, J.L. (2009). Hacia una Educación Inclusiva para todos. *Revista Complutense de Educación* 20 (1), 13-31.
- Barrón, M. C. (2020). La educación en línea. Transiciones y disrupciones. Educación y pandemia. Una visión académica. Universidad Nacional Autónoma de México; 66- 74.
- Barroó, M.C. (2020). La educación en línea. Transiciones y disrupciones. Educación y pandemia. Una visión académica: Universidad Nacional

- Autónoma de México; 66-74.
- BAUSELA, Esperanza. 2002. Atención a la diversidad en educación superior. Profesorado: Revista de Currículum y Formación de Profesorado, 6(1-2). Granada: Universidad de Granada.
- Cabero Almenara, J., & Ruiz Palmero, J. (2017). Las Tecnologías de la Información y Comunicación para la inclusión: reformulando la brecha digital. Ijeri. International Journal of Educational Research and Innovation, 9, 16-30.
- Cabero, J. (2006). Bases pedagógicas del e-learning. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, 3(1). 1-10. <https://doi.org/10.7238/rusc.v3i1.265>.
- Cabero, J. y Córdoba, M. (2009). Inclusión educativa: inclusión digital. *Revista de Educación Inclusiva*, 2 (1), 61-77.
- Cabero-Almenara, J., & Valencia-Ortiz, R. (2019). TIC para la inclusión: una mirada desde Latinoamérica. *Aula Abierta*, 48(2), 139–146. <https://doi.org/10.17811/rifie.48.2.2019.139-146>.
- Cabero-Almenara, J., & Valencia-Ortiz, R. (2019). TIC para la inclusión: una mirada desde Latinoamérica. *Aula Abierta*, 48(2), 139-146.
- Calderón Jiménez, M. D., Padilla Mora, M., & Fornaguera Trías, J. (2013). Introducción de tecnologías en el aula de dos preescolares públicos costarricenses: estrategias de autogestión, alcances y limitaciones... *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 13(2), 1-23.
- Canclini, N. G. (2007). *Lectores, espectadores e internautas*. Editorial Gedisa.
- Cárdenas, M.C. y Anaya, C. (2018). @prende.mx: la política pública de educación digital de México para enfrentar los retos del siglo XXI. En P. Rivera-Vargas, J. y otros (Eds.). *Políticas Públicas para la Equidad Social*. Santiago de Chile: USACH, 31- 44.
- Cardiel, E. H. C. (2020). De Alba, A. (2020). *Currículo y operación pedagógica en tiempos de COVID-19: futuro incierto*. En H. Casanova Cardiel (Coord.), *Educación y pandemia: una visión académica* (pp. 289-294). Ciudad de

- México (Doctoral dissertation, Universidad Nacional Autónoma de México).
- Casanova, M.A. (2017). Educación inclusiva en las aulas. Madrid: La Muralla.
- Casero Béjar, M. de la O., & Sánchez Vera, M. del M. (2022). Cambio de modalidad presencial a virtual durante el confinamiento por Covid-19: percepciones del alumnado universitario. *RIED-Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 25(1), 243–260. <https://doi.org/10.5944/ried.25.1.30623>.
- Casero Béjar, M. de la O., & Sánchez Vera, M. del M. (2022). Cambio de modalidad presencial a virtual durante el confinamiento por Covid-19: percepciones del alumnado universitario. *RIED-Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 25(1), 243–260. <https://doi.org/10.5944/ried.25.1.30623>.
- Castilleja, Leticia, Regino, Esteban & Cogollo, Etna. 2015. Percepción y uso de las Tecnologías de la Información Comunicación (TIC) por parte de los profesores dentro de su práctica pedagógica en la Institución Victoria Manzur de la Ciudad de Montería. Bogotá: UNAD.
- Castillo Olivares, J. M., y Castillo Olivares, A. (2021). El impacto de la Covid-19 en el profesorado de educación superior y sus concepciones sobre la evaluación. *Campus virtuales*, 10(1), 89-101. <http://www.uajournals.com/ojs/index.php/campusvirtuales/article/view/728/432>.
- Castro, R. y Blanco, A. (2009). Inclusión educativa y tecnologías de apoyo en discapacidad intelectual. Bordón. Revista de Pedagogía, 61 (4), 93-108. cierres de escuelas causados por el COVID-19. <https://es.unesco.org/covid19/educationresponse>.
- Coll, C. (2013). El currículo escolar en el marco de la nueva ecología del aprendizaje. *Aula*, (219), 31-36.
- Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) (2020). *Educación en tiempos de pandemia: consejos de especialistas para*

- enriquecer las aulas virtuales*. Argentina: CONICET. Recuperado de <https://www.conicet.gov.ar/educacion-en-tiempos-de-pandemia-consejos-de-especialistas-para-enriquecer-las-aulas-virtuales/>. contingencia de COVID-19 [video]. Youtube <https://www.youtube.com/watch?v=QMX->
- Crespo Argudo, M. del C., & Palaguachi Tenecela, M. C. (2020). Educación con Tecnología en una Pandemia: Breve Análisis. *Revista Scientific*, 5(17), 292–310. <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2020.5.17.16.292-310>.
- Crisol-Moya, E., Herrera-Nieves, L., & Montes-Soldado, R. (2020). Educación virtual para todos: una revisión sistemática. *Education in the Knowledge Society (EKS)*, 21,13. <https://doi.org/10.14201/eks.23448>.
- Cruz Pérez, M. A., Pozo Vinuesa, M. A., Andino Jaramillo, A. F., & Arias Parra, A. D. (2018). Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como forma investigativa interdisciplinaria con un enfoque intercultural para el proceso de formación de los estudiantes. *E-Ciencias De La Información*, 9(1). <https://doi.org/10.15517/eci.v1i1.33052>
- Díaz Barriga, Ángel. (2020). De la integración curricular a las políticas de innovación en la educación superior mexicana. *Perfiles Educativos*, 42(169). <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2020.169.59478>.
- Díaz-Barriga, Ángel. (2021). Repensar la universidad: la didáctica, una opción para ir más allá de la inclusión de tecnologías digitales. *Revista Iberoamericana De Educación Superior*, 12(34), 3–20. <https://doi.org/10.22201/iisue.20072872e.2021.34.976>.
- Dorrego, E. (2006). Educación a distancia y evaluación del aprendizaje. *Revista de Educación a Distancia*, 2-23. Recuperado de <https://www.um.es/ead/red/M6/dorrego.pdf>.
- Echeita, G. (2020). La Pandemia del Covid-19. ¿Una Oportunidad para Pensar en Cómo Hacer más Inclusivos Nuestros Sistemas Educativos? *Revista Internacional De Educación Para La Justicia Social*, 9(1). Recuperado a

- partir de <https://revistas.uam.es/riejs/article/view/12152>. Educación, 20 (1), 13-31.
- Escobar, M. D. R., & Buteler, L. M. (2018). Resultados de la investigación actual sobre el aprendizaje con videojuegos.
- Flores, A. (2020). Emociones y aprendizaje virtual. Narrativa de los estudiantes ante la contingencia de COVID-19.
- Fonseca Chiu, L. B., Medellín Serna, L. A., & Vásquez Padilla, J. L. (2014). El uso de herramientas de la web 2.0 como estrategias didácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de jóvenes universitarios. *Paakat: Revista de Tecnología y Sociedad*, (7).
- García-Peñalvo, F. J., & Corell, A. (2020). La COVID-19: ¿enzima de la transformación digital de la docencia o reflejo de una crisis metodológica y competencial en la educación superior? *Campus virtuales*, 9(2), 83-98.
- García-Valcárcel, A. (2010). Tecnología educativa: características y evolución de una disciplina. *Revista Educación y Pedagogía*, 14(33), 65-87.
- Giannini, S., & Albrechtsen, A. (2020). El cierre de escuelas debido a la COVID-19 en todo el mundo afectará más a las niñas. *Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura*.
- Gallegos García, Yazmín, & García Ramírez, María Teresa. (2022). Inclusión digital educativa: una cartografía conceptual. *Apertura (Guadalajara, Jal.)*, 14(1), 132-147. Epub 14 de septiembre de 2022. <https://doi.org/10.32870/ap.v14n1.2118>
- Giroux, H., Rivera-Vargas, P. y Passeron, E. (2020). Pedagogía pandémica. Reproducción funcional o educación antihegemónica. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 9(3e), 1 - 7. <https://revistas.uam.es/riejs/article/view/12199/12076>.
- Gómez, V. L., & Álvarez, G. (2020). Tecnologías digitales en la escuela primaria: las perspectivas de los docentes sobre su inclusión y la enseñanza en las aulas. *Virtualidad, educación y ciencia*, 11(20), 9-26.
- Grande-de-Prado, M., García-Peñalvo, F. J., Corell-Almuzara, A., Abella-García,

- V. (2021). Evaluación en Educación Superior durante la pandemia de la Covid-19. *Campus virtuales*.10(1),49-59.  
[https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/145122/4.pdf?sequence=1&is Allowed=y](https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/145122/4.pdf?sequence=1&isAllowed=y).
- Grande-de-Prado, M.; García-Peñalvo, f. J.; Corell Almuzara, A.; Abella-García, V. (2021). Evaluación en Educación Superior durante la pandemia de la CoVId-19. *Campus Virtuales*, 10(1), 49-58.
- Gros-Salvat, B. (2011). *Evolución y retos de la educación virtual. Construyendo el e- learning del siglo XXI*. Editorial UOC.  
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/66735/00820122016579.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Gros-Salvat, B. (2018). La evolución del e-learning: del aula virtual a la red. *RIED. Revista Iberoamericanade Educación a Distancia*, 21(2), 69-82. <https://doi.org/10.5944/ried.21.2.20577>.
- Hernández, F. (2002). Docencia e investigación en educación superior. *Revista de Investigación Educativa*, 20(2),271-301.  
<http://revistas.um.es/rie/article/viewFile/98921/94521>.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, L. (2014). *Metodología de la Investigación*. Sexta edición. Mcgrawhill. Journal of Petrology.
- Iglesias Vidal, E., González-Patiño, J., Lalueza, J. L., & Esteban-Guitart, M. (2020). Manifiesto en Tiempos de Pandemia: Por una Educación Crítica, Intergeneracional, Sostenible y Comunitaria. *Revista Internacional De Educación Para La Justicia Social*, 9(3), 181–198.  
<https://doi.org/10.15366/riejs2020.9.3.010>.
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) (2020). *Tecnologías de la información y comunicaciones TIC's en hogares*. México: INEGI. Recuperado de <https://www.inegi.org.mx/temas/ticshogares/>.
- Interacción. En P. Arnaiz, y otros (coord.). 25 años de Integración Escolar en España: Juárez, M. V. S. (2020). COVID-19 en México: comportamiento espacio temporal

- y condicionantes socioespaciales, febrero y marzo de 2020. *Posición. Revista del Instituto de Investigaciones Geográficas*, (3), 1-27.
- Kalman, J., y Guerrero, I. (2010, mayo-agosto). La inserción de la tecnología en el aula: estabilidad y procesos instituyentes en la práctica docente. *Revista Brasileira de Educação*, 15(44), 213-229.
- Lira, Hugo & Ponce de León, Rossana. 2006. Desafíos de la educación universitaria para atender la diversidad. Horizontes Educativos. Recuperado de <https://bit.ly/2FHcMBO/> [14/12/2018].
- Lizarazo, D., y Andi6n, M. (2013). *Símbolos digitales: representaciones de las TIC en la comunidad escolar*, México: Universidad Autónoma Metropolitana.
- Lizarazo, D., y Paniagua, Y. (2013). *La ansiedad cibernética: Docentes y TIC en la escuela secundaria*. México: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.
- Mendoza Castillo, L. (2020). Lo que la pandemia nos enseñó sobre la educación a distancia. *Revista Latinoamericana De Estudios Educativos*, 50(ESPECIAL),343–352.  
<https://doi.org/10.48102/rlee.2020.50.ESPECIAL.119>.
- Montalvo-Charles, Gloria Leticia, Torres-Jiménez, José, & Parra-González, Ezra Federico. (2021). Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en educación a distancia durante la pandemia COVID-19 utilizadas en educación primaria. Dilemas contemporáneos: educación, política y valores, 9(spe1), 00042. Epub 31 de enero de 2022.  
<https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i.2949>.
- Morán, Eduardo. 2012. Hacia el pensamiento universitario. Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, 12, 123-140. Quito: UPS/Abya-Yala.
- Murillo, K. B. C. (2020). El impacto en la educación primaria tras la emergencia sanitaria ocasionada por la pandemia del COVID-19. *International journal of new education*, (6).
- Ochoa, M. F., González, M. G. y Sánchez, Q. Y. (2020). Fotovoz: la nueva Normalidad de los estudiantes.



- <https://www.youtube.com/watch?v=opUNMiwu2wU&feature=youtu.be>.
- Osorio, L. (2010). "Características de los ambientes híbridos de aprendizaje: estudio de caso de un programa de posgrado de la Universidad de los Andes." *RUSC. Universities and Knowledge Society Journal* 7, No. 1, 1-9.
- Padilla, R. D. M. (2019). La llegada de la inteligencia artificial a la educación. *Revista de Investigación en Tecnologías de la Información: RITI*, 7(14), 260-270.
- Parejo Orozco, B. D., & Nieto Parra, F. N. (2022). *Competencias digitales en docentes de educación básica primaria en tiempos de pandemia y post pandemia* (Doctoral dissertation, Corporación Universidad de la Costa).
- Pérez, A. (2012). Educarse en la era digital. España: Ediciones Morata.
- Pira, L. B., Romero, R. F., & Muñoz, D. P. G. (2019). Usos de las TIC en preescolar: hacia la integración curricular. *Panorama*, 13(24), 20-32.
- Prendes Espinosa, M. P. (2018). La Tecnología Educativa en la Pedagogía del siglo XXI: una visión en 3D. *RiiTE Revista interuniversitaria de investigación en Tecnología Educativa*, (4). <https://doi.org/10.6018/riite/2018/335131>.
- Prendes, M. P., Gutiérrez, I., y Martínez, F. (2018). Competencia digital: una necesidad del profesorado universitario en el siglo XXI. *Revista De Educación a Distancia (RED)*, 18(56). <https://doi.org/10.6018/red/56/7>.
- Prendes, M. P., Gutiérrez, I., y Martínez, F. (2018). Competencia digital: una necesidad del profesorado universitario en el siglo XXI. *Revista De Educación a Distancia (RED)*, 18(56). <https://doi.org/10.6018/red/56/7>.
- Ramón-Verdú, A. J., & Villalba-Gómez, J. V. (2020). Aprendizaje situado con dispositivos móviles en contextos artísticos: estudio descriptivo con estudiantes universitarios. *Ciencia y Educación*, 4(3), 45-64. Doi: <https://doi.org/10.22206/cyed.2020.v4i3.pp45-64>.
- Reich, J., Buttner, C. J., Fang, A., Hillaire, G., Hirsch, K., Larke, L. R., ... Slama, R. (2020, April 2). Remote Learning Guidance From State Education Agencies During the COVID-19 Pandemic: A First Look. <https://doi.org/10.35542/osf.io/437e2>.

- Rico, A. P. (2010). Políticas de educación inclusiva en América Latina: propuestas, realidades y retos de futuro. *Revista de educación inclusiva*, 3(2), 125-142.
- Rodríguez-Cardoso, Óscar I., Ballesteros-Ballesteros, V. A., & Lozano-Forero, S. (2019). Tecnologías digitales para la innovación en educación: una revisión teórica de procesos de aprendizaje mediados por dispositivos móviles. *Pensamiento y Acción*, (28), 83–103.  
<https://doi.org/10.19053/01201190.n28.2020.11192>.
- Román, J. A. (2020). El 67.3% de alumnos de la UNAM no logra adaptarse a clases virtuales. *La Jornada*.
- Rugeles, P., Mora, G., y Metaute, P. (2015). El rol del estudiante en los ambientes educativos mediados por las TIC. *Revista Lasallista de Investigación*, 12(2), 132-138. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/695/69542291025.pdf>.
- Salinas, J. (2004). Innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria. *Rev. U. Soc. Conocimiento*, 1, 1.
- Salinas, J. (2012). La investigación ante los desafíos de los escenarios de aprendizaje futuros. RED. Revista de Educación a distancia, (32), 1-23.  
<https://www.um.es/ead/red/32/salinas.pdf>.
- Salinas, J. (2020). Educación en tiempos de pandemia: tecnologías digitales en la mejora de los procesos educativos. *Innovaciones Educativas*, 22 (Especial), 17–21.
- Sánchez Vera, M. del M., & Prendes Espinosa, M. P. (2022). Investigar en tecnología educativa: un viaje desde los medios hasta las TIC. *Hallazgos*, 19(37). <https://doi.org/10.15332/2422409X.6325>.
- Sánchez-Vera, M. M. (2012). Diseño de recursos digitales para entornos de e-learning en la enseñanza universitaria. *RIED. Revista Iberoamericana de educación a distancia*, 15(2), 53-74. <https://doi.org/10.5944/ried.2.15.599>.
- Sandoval, C. H. (2020). La educación en tiempo del Covid-19 herramientas TIC: El nuevo rol Docente en el fortalecimiento del proceso enseñanza aprendizaje

- de las prácticas educativa innovadoras. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0*, 9(2), 24-31.
- Secretaria de Educación Pública. (2012). *Libro Blanco Programa "Enciclomedia" 2006- 2012*. SEP.
- Solana, José. 1995. La unidad y diversidad del hombre en la antropología compleja de Edgar Morin. *Gazeta de Antropología*. Universidad de Jaén. Recuperado de <https://bit.ly/2E0ik8E/>.
- Tecnología e Inclusión en el ámbito educativo, laboral y comunitario.
- Tedesco, A. B., & García Leiva, L. A. (2007). Tecnologías digitales educación: ¿Complacer o cruzar fronteras? Algunas ideas para el debate desde el paradigma crítico-reflexivo. *Tecnología y comunicación educativas*, 21(45), 86-102.
- Tejedor, S., Cervi, L., Tusa, F. y Parola, A. (2020). Educación en tiempos de pandemia: reflexiones de alumnos y profesores sobre la enseñanza virtual universitaria en España, Italia y Ecuador. *Revista Latina de Comunicación Social*, 78,1-21. <https://doi.org/10.4185/RLCS-2020-1466>.
- Torres Cañizález, P. C., & Cobo Beltrán, J. K. (2017). Tecnología educativa y su papel en el logro de los fines de la educación. *Educere*, 21(68), 31-40.
- Tünnermann, Carlos. 2010. Las conferencias regionales y mundiales sobre educación superior de la UNESCO y su impacto en la educación superior de América Latina. *Universidades*, julio-septiembre. Recuperado de <https://bit.ly/1bekQ1J/> [14/02/2018].
- Unesco (2017). *Sociedad digital: brechas y retos para la inclusión digital en América Latina y el Caribe*. Montevideo: Unesco.
- Unesco. (1990). *Conferencia Mundial sobre Educación para Todos*. Jomtien, Tailandia.
- Unesco. (1998). Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). *Declaración mundial sobre la Educación Superior en el siglo XXI: Visión y acción: informe final*.
- Unesco. (2014). *Enfoques estratégicos sobre las TIC en educación en América*

- Latina y el Caribe. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura Unesco.
- Unesco. (2016). Declaración de Incheon y Marco de Acción para la realización del Objetivo de Desarrollo Sostenible 4: Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000245656>
- Unesco. (2020). Impacto de la COVID-19 en la educación. Seguimiento mundial de los Urbina Carolina, Simón, Cecilia & Echeita, Gerardo. 2011. Concepciones de los profesores acerca de las conductas disruptivas: análisis a partir de un marco inclusivo. *Infancia y Aprendizaje*, 34(2), 205-217.
- Valero, M. A. (2010). Tecnologías para la educación inclusiva: de la integración.
- Valero-Cedeño, N. J., Castillo-Matute, A. L., Rodríguez-Pincay, R., Padilla-Hidalgo, M., & Cabrera-Hernández, M. (2020). Retos de la educación virtual en el proceso enseñanza aprendizaje durante la pandemia de Covid-19. *Dominio de las Ciencias*, 6(4), 1201-1220.
- Valero-Cedeño, N. J., Castillo-Matute, A. L., Rodríguez-Pincay, R., Padilla-Hidalgo, M., & Cabrera-Hernández, M. (2020). Retos de la educación virtual en el proceso enseñanza aprendizaje durante la pandemia de Covid-19. *Dominio De Las Ciencias*, 6(4), 1201–1220. <https://doi.org/10.23857/dc.v6i4.1530>.
- Vargas-Murillo, G. (2020). Estrategias educativas y tecnología digital en el proceso enseñanza aprendizaje. *Cuadernos Hospital de Clínicas*, 61(1), 114-129.
- Vidal, M. N. V. (2020). Estrategias didácticas para la virtualización del proceso enseñanza aprendizaje en tiempos de COVID-19. *Revista Cubana de Educación Médica Superior*, 34(3).
- Villafuerte, P. (2020). Educación en tiempos de pandemia: COVID-19 y equidad en el aprendizaje. *Observatorio de Innovación Educativa, Tecnológico de Monterrey*. Recuperado de <https://observatorio.tec.mx/edu>

news/educacion-en-tiempos-de- pandemia-covid19Recuperado de  
<https://observatorio.tec.mx/edu-news/educacion-en-tiempos-de-pandemia-covid19>.

Zambrano, W. R., Hugo, V., y Martín, V. (2010). Nuevo rol del profesor y del estudiante en la educación virtual. *Dialéctica revista de investigación*, 26(1), 51-61.

Zambrano, W. R., Hugo, V., y Martín, V. (2010). Nuevo rol del profesor y del estudiante en la educación virtual. *Dialéctica revista de investigación*, 26(1), 51-61.

## **ANEXOS.**

### **CUESTIONARIO.**

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL UNIDAD 094 CENTRO  
CDMX LICENCIATURA EN  
PEDAGOGÍA

“USO Y MANEJO DE LOS MEDIOS DIGITALES. EN EL PROCESO DE  
ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE, UNA MIRADA DESDE LA ATENCIÓN A  
LA DIVERSIDAD. DURANTE Y POST PANDEMIA POR COVID-19”

### **OBJETIVO.**

El presente cuestionario está dirigido a docentes de la UPN Unidad 094-Centro, con la finalidad de analizar, qué tipo de estrategias de enseñanza implementaron los docentes, a través del uso de los medios digitales durante la pandemia por COVID-19 y los que recuperaron en la postpandemia.

### **INSTRUCCIONES.**

A continuación, se integran una serie de preguntas de las cuales se pide por favor conteste de la manera más ampliamente posible, los datos recabados serán utilizados sólo con fines educativos y en total confidencialidad.

## **DATOS PERSONALES.**

Nombre:

Edad:

Sexo:

Institución laboral:

Formación profesional:

Antigüedad laboral:

1.- ¿Cómo describe su experiencia con el trabajo docente al inicio del confinamiento por la pandemia del COVID-19?

2.- Describa ¿cuáles fueron los medios digitales utilizados por usted, durante la pandemia?

3.- Mencione ¿cuáles fueron las ventajas y desventajas al hacer uso de esos medios digitales?

4.- Describa ¿Cómo fue su dominio y control sobre el uso de los medios digitales, que utilizó para impartir sus clases a distancia?

5.- Mencione los recursos digitales más utilizados para impartir sus clases y ¿por qué?

6.- ¿Cuál es su posición sobre la Atención a la Diversidad durante el uso de los medios digitales y por qué?

7.- ¿Describa usted, las estrategias de enseñanza que más implementó para atender a la diversidad en sus grupos de estudiantes?

8.- ¿Qué tipo de trabajo colaborativo o en grupo promovió usted con el uso de medios digitales?

9.- Describa las estrategias que llevó a cabo para el evaluación y retroalimentación de sus estudiantes.

10.- Hubo alguna diferencia entre el uso de qué dio a los recursos digitales al inicio del confinamiento y el uso que les sigue dando?

Le agradezco su valioso tiempo y aportación para la realización de este trabajo de investigación, el cual tiene la finalidad de la realización de Tesina en la Universidad Pedagógica Nacional de la Unidad 094- Centro.