



Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 144
Maestría en Educación Básica

“El juego como estrategia de apoyo para la lectura
y escritura”

Pedro Jesús Vega Chávez

Directora de documento recepcional:

Dra. Lourdes Contreras Arreola

Cd. Guzmán, Municipio de Zapotlán el Grande, Jal., a 31 de marzo de 2025

Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 144
Maestría en Educación Básica

“El juego como estrategia de apoyo para la lectura y escritura

Propuesta de innovación Educativa
que presenta:

Pedro Jesús Vega Chávez

Para obtener el título de
Maestro en educación Básica

Directora de documento recepcional:
Dra. Lourdes Contreras Arreola



Av. Carlos Paez Stille No. 140 Col. Ejidal
C.P. 49070 Cd. Guzmán, Mpio. de
Zapotlán El Grande Jalisco, México
Tels. 341 413 16 98 Fax 341 413 32 14
unidad144@upn.mx

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 144
Cd. Guzmán, Mpio. De Zapotlán El Grande, Jalisco 28 de noviembre de 2024.

SECCIÓN: Comisión de titulación

EXPEDIENTE: 2024-01-MIN.

N° DE OFICIO: 144/CT-667/2024

Asunto: Dictamen

C. PEDRO JESÚS VEGA CHÁVEZ
PRESENTE

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo en la opción: Proyecto de Innovación Educativa, titulado: "EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DE APOYO PARA LA LECTURA Y ESCRITURA", a propuesta de la asesora Lourdes Contreras Arreola, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"
"2024, AÑO DEL BICENTENARIO DEL NACIMIENTO DEL FEDERALISMO MEXICANO, ASI COMO DE LA LIBERTAD Y SOBERANIA DE LOS ESTADOS"


DRA. IRMA ELISA ALVA COLUNGA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA UNIDAD
144 DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL


SECRETARIA DE EDUCACION
DEL ESTADO DE JALISCO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL UNIDAD No. 144



c.c.p. Archivo
IEAC*DEG*cam

DEDICATORIAS

Este trabajo está dedicado a las personas que siempre me han impulsado a seguir adelante, que nunca dejaron de motivarme para cumplir mis objetivos y a quienes están formando parte de mi día a día.

Dedico este trabajo a la mujer que me enseñó el valor del esfuerzo, la perseverancia y el amor incondicional. A mi madre, quien ha sido una de mi inspiración durante todo este camino. Su apoyo inquebrantable y su sabiduría han sido mi guía en cada paso que he dado. Gracias por ser mi luz en los momentos más oscuros y por creer en mí incluso cuando yo dudaba. Este logro es también tuyo, mamá. Te amo con todo mi corazón.

A mi amado padre, quien ya no está físicamente conmigo, pero cuyo amor y enseñanzas siguen guiando cada paso que doy. Aunque tu ausencia deja un vacío en mi corazón, tu legado de fuerza, sabiduría y amor perdura. Este logro es un tributo a la influencia imborrable que has tenido en mi vida. Te extraño cada día, pero sé que estás presente en espíritu, guiándome desde el cielo. Esta tesis está dedicada a ti, mi querido padre, con amor eterno y gratitud infinita.

A mi amada esposa y mis queridos hijos, quienes han sido mi fuente inagotable de amor, apoyo y motivación durante este viaje académico. Su paciencia, comprensión y sacrificio han sido la fuerza impulsora detrás de cada página escrita y cada obstáculo superado. A ustedes les debo mi éxito, pues cada logro alcanzado es también suyo. Gracias por ser mi inspiración, mi roca y mi mayor alegría. Esta tesis está dedicada a ustedes, con todo mi amor y gratitud.

A mi hermano, quien ha sido más que un hermano: un mentor, un amigo y un ejemplo a seguir. Tu sabiduría, aliento y apoyo incondicional han sido un faro en mi vida, guiándome hacia el éxito. A través de tus palabras de aliento y tu ejemplo de perseverancia, has sido una inspiración constante para mí.

"A mi querida hermana, compañera de vida y confidente. Tu amor, apoyo y sabiduría han sido un regalo invaluable en mi camino hacia este logro. Tus palabras de aliento han iluminado mis días más oscuros y han fortalecido mi determinación.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	5
CONTEXTO PROBLEMATIZADOR.....	5
1.1 Antecedentes de la reforma educativa	5
1.2 Papel del docente de acuerdo a los lineamientos de la nueva reforma educativa	13
1.3 Visión de la educación básica en el ámbito nacional e internacional y la OCDE	15
1.3.1 Reforma de la educación básica, que impacta en el ámbito educativo de alumnos y docentes.....	16
1.3.2 Reforma de la educación básica que impacta en el ámbito económico a nivel nacional e internacional.....	17
1.4. Contexto de la localidad.....	19
1.5- Contexto institucional.....	23
1.6 Contexto aula.....	26
1.6.1 Características físicas del aula	27
1.6.2 Características de los alumnos	28
1.6.3 Relación con los padres de familia	31
1.7 Mi experiencia docente	32
1.8- Análisis y reflexión de mi práctica	37
1.9 Debilidades e implicaciones de mi práctica docente	45
CAPÍTULO II.....	48
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	48
2.1 Paradigma cualitativo.....	50
2.2 Objetivos del diagnóstico	53
2.3. Método, técnicas e instrumentos de investigación	59
2.3.1. Técnicas	61
2.3.2. Entrevista	62
2.3.3. Encuesta	63
2.3.4. Instrumentos.....	65
2.3.5. Cuestionario	66
2.3.7. Guía de observación.....	67
2.4. Análisis de los datos desde la investigación acción	68
2.4.1 Fase I Encuadre	69
2.4.2 Fase II- construcción	70
2.4.3 Fase III- reflexión.....	70
2.4.4 Fase IV-acción.....	71

CAPÍTULO III.....	85
PROBLEMATIZACIÓN Y FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	85
3.1.- Planteamiento del problema	85
3.1.1. Jerarquización de las preguntas	88
3.1.2 Señalamiento de categorías de análisis	89
3.1.4 Marco conceptual.....	90
3.1.4 Marco teórico	93
3.2.-Estado del arte	103
3.3. Pregunta de investigación.....	108
3.4. Referentes conceptuales para la atención del problema	108
CAPÍTULO IV.....	115
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA	115
4.1. Título de la propuesta	115
4.2 Descripción general	116
4.2.1 Método de investigación acción	118
4.3. Justificación	121
4.4 Elementos teóricos	125
4.5. Propósitos.....	130
4.5.1. Propósito general	131
4.5.2. Propósitos específicos	131
4.6. Especificación de la propuesta	131
4.7. Secuencias de actividades.....	133
4.8.- Cronograma de actividades	140
CAPÍTULO V.....	141
PLAN DE EVALUACIÓN.....	141
5.1. Concepto de evaluación	141
5.2 Propósito de evaluación.....	142
5.3 Técnicas e instrumentos de evaluación.....	143
5.4 Estrategias de evaluación y seguimiento de las actividades	145
5.5 Observación directa	148
REFLEXIONES FINALES	152
REFERENCIAS	157
ANEXOS.....	161

INTRODUCCIÓN

En el presente documento se lleva a cabo un análisis del trabajo realizado durante estos últimos trimestres en la maestría en educación básica, en el cual se implementaron una serie de actividades con la finalidad de atender problemáticas que presentan los alumnos de primer grado de educación primaria con respecto a la lectoescritura, además de reflexionar sobre la práctica educativa que ofrece el docente a sus alumnos, proponiendo actividades nuevas e innovadoras.

La práctica docente es una actividad por naturaleza compleja, esencial para el crecimiento humano y de la sociedad. Considerando que la vida humana está llena de cambios sociales, económico políticos y técnicos; la práctica docente tiene que responder ante los cambios que van ocurriendo, por lo tanto, ésta debe de caracterizarse por un proceso de investigación, reflexión e intervención continuo, que le permita responder a las necesidades del sistema educativo, bajo la perspectiva de la mejora continua. como lo afirma.

Es una praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso- maestros, alumnos, autoridades educativas y padres de familia, así como los aspectos político-institucionales, administrativos y normativos que, según el proyecto educativo de cada país, delimitan la función del maestro, (Fierro 2012, p. 21).

De esta manera, se considera a la práctica docente como un conjunto de acciones que realiza el profesor dentro del aula con fines educativos, estas acciones llevan implícitos conocimientos y creencias que determinan el desarrollo de saberes y posibilidades que le permiten al profesor desarrollar su trabajo, ampliando su gama de actividades relacionándolo con las necesidades de sus alumnos y del contexto donde se encuentra laborando.

Se ha observado que una de las problemáticas por la cual los alumnos se les dificulta el aprender las actividades de lectoescritura, son por las prácticas tradicionalistas que ofrecen algunos maestros en los primeros grados de primaria, cuya forma de enseñanza tratan de que sea de una manera cómoda y mecánica, que sólo provoca un fastidio en el alumnado y pérdida del interés en la escritura y lectura de textos.

Por ello, es importante generar nuevas estrategias de trabajo en el interior de las aulas. Se requiere de la participación de todos los actores involucrados en el proceso educativo: padres de familia, docentes y los niños, donde la lectoescritura sea placentera y no sólo sea una tarea más.

El hecho de que los niños convivan en ambientes alfabetizadores dentro del aula propicia interés para conocer la función de los textos; también el observar su utilización y la convivencia entre pares. Además, los diferentes textos a los que el niño puede acceder en la escuela, en la biblioteca o con su maestra, se le presentan en un lenguaje que pueda ser sencillo y familiar para él.

Por ello, es necesario que los maestros pongan en práctica secuencias de actividades partiendo de las necesidades reales de los alumnos, para obtener los elementos necesarios para enfrentarse a los retos del mañana y los de su mundo actual. En el proceso de la lectoescritura, los niños tienen que contar con elementos conceptuales, es decir las ideas, las cuales les permitan plasmar todo aquello que deseen.

Se debe de tener en cuenta en el primer año de primaria, los niños ingresan nerviosos, pero con mucho entusiasmo, creatividad, y con muchas habilidades, las cuales se tienen que pulir con la ayuda del docente, y con ello lograr que los alumnos sean capaces de realizar las actividades propuestas por el maestro de la mejor manera posible.

Con la elaboración de la propuesta, pretendo atender las necesidades que los alumnos demandan en cuanto al proceso de aprendizaje de la lectoescritura, partiendo de los conocimientos que les faltan por adquirir del preescolar, en donde por medio de

los diagnósticos aplicados, se dio cuenta de cómo debo implementar las clases, planificando las actividades a partir de las necesidades detectadas, por otra parte como docente se actualiza para ofrecer un método de enseñanza de lectoescritura que sea adaptable a las necesidades antes mencionadas, tomando en cuenta lo que el contexto donde laboro, no puede ofrecer como apoyo favorable para cumplir con los objetivos.

Este trabajo se estructura en 5 capítulos: en el primer capítulo se da a conocer el ambiente problematizador, de igual forma a manera breve se abordan aspectos de la política educativa a nivel nacional e internacional, se integran aspectos de las últimas reformas educativas y su impacto en la educación, así como los cambios curriculares que sean llevado a cabo en los últimos planes y programas. Se incluyen como aspectos importantes el contexto regional y de la localidad en la que se encuentra la escuela en la cual se llevó a cabo la práctica educativa. Otro de los aspectos importantes es la explicación del contexto del aula, en donde se describen las características intelectuales afectivas, sociales, barreras o necesidades y estilos de aprendizaje de los alumnos. Como últimos puntos, se describe la experiencia docente y se muestra un análisis y reflexión de la práctica basado en las 10 competencias para enseñar de Perrenoud, añadiendo las fortalezas y debilidades que identificó en la práctica.

En el segundo se abordan los antecedentes de la problemática que dieron paso a la elaboración del diagnóstico, se incluyen las generalidades de la investigación cualitativa, así como la conceptualización de lo que es el diagnóstico a utilizar y sus etapas, incluyendo los instrumentos y técnicas de recogida de datos. Cabe mencionar que el diagnóstico no solo sirve para darse cuenta en qué nivel se encuentra el alumno, sino para saber cómo se debe planificar las actividades y de qué forma actualizar los conocimientos para brindar una mejor práctica educativa, con apoyo de materiales tecnológicos y concretos que faciliten el cumplir con los objetivos de las actividades. Este estudio se fundamenta en el enfoque de la investigación acción, orientado a la mejora continua de las prácticas pedagógicas mediante la reflexión crítica y la acción colaborativa. Se buscará implementar estrategias innovadoras basadas en la teoría y

la práctica, con el objetivo de resolver problemáticas específicas relacionadas con la enseñanza de la lectoescritura.

En el tercer capítulo se redacta acerca de la problematización y fundamentación de la propuesta de intervención, se describe el porqué de la formulación de preguntas en base del análisis de los datos de la problemática identificada, se da a conocer el estado del arte teórico de la problemática presentada, por último se explican los referentes conceptuales que son parte de la detención del problema, haciendo hincapié en las habilidades intelectuales de comunicación, tratando de fundamentar esta parte en el siguiente capítulo donde se dan a conocer los autores primarios y secundarios que fundamentan el trabajo que se está presentando, destacando la teoría del desarrollo cognitivo propuesta por Jean Piaget, su influencia en la comprensión del proceso de aprendizaje, especialmente en lo que respecta al desarrollo de las habilidades de lectoescritura en los primeros años de la educación.

En el cuarto capítulo se describe el diseño de la propuesta de innovación, comenzando con el título elegido, la descripción de la propuesta, la justificación, las aportaciones teóricas y la teoría que mejor acompaña la fundamentación de la propuesta en este caso la de aprendizaje significativo de Ausubel, se describen los propósitos generales y específicos, se presentan las secuencias didácticas donde se redactan las actividades a trabajar, el cronograma de cuándo se realizaron y se realizarán las actividades planteadas en la propuesta y por último el proceso de evaluación seguimiento a seguir.

En el quinto y último capítulo se redacta brevemente los resultados que se llevan hasta el momento de la intervención, redactando los resultados paso a paso, las confrontaciones entre lo plasmado y los resultados que se van obteniendo, y por último los logros y las dificultades que se han obtenido, en este apartado se pretende seguir con el trabajo una vez obtenidos.

CAPÍTULO I

CONTEXTO PROBLEMATIZADOR

En el contexto educativo actual, la lectoescritura se erige como una habilidad fundamental que afecta profundamente el rendimiento académico y el desarrollo integral de los estudiantes. A pesar de su importancia, numerosas instituciones educativas enfrentan desafíos significativos en la enseñanza y aprendizaje de estas competencias. La Escuela Primaria Gabriela Mistral, situada en un área urbana caracterizada por su diversidad cultural y socioeconómica, no es una excepción. En los últimos años, se ha identificado un creciente número de estudiantes de primero y segundo grado que presentan dificultades persistentes en la lectura y escritura, reflejadas en bajos puntajes en evaluaciones estandarizadas y en observaciones diarias en el aula. Este capítulo se centra en delinear el contexto y las manifestaciones de este problema, justificando la necesidad urgente de investigar y abordar esta situación para mejorar las oportunidades educativas y el futuro académico de estos niños.

1.1 Antecedentes de la reforma educativa

En este capítulo se describe como la reforma educativa ha ido evolucionando para la mejora de la labor docente, con lo cual se pretende garantizar el máximo aprendizaje para todos los alumnos de cualquier nivel educativo.

En 1921 José Vasconcelos, quien era Secretario de Educación, tuvo un papel fundamental promoviendo la educación en el país, él sentó un antecedente para elaborar la política educativa como un instrumento para que el país se desarrollará tanto cultural como democráticamente. Para 1934 surge la corriente llamada educación socialista con la finalidad de tener una sociedad igualitaria. De 1959 a 1970, se instrumentó el primer Plan Nacional de Educación denominado “Plan de Once Años” con Adolfo López Mateos quien logró un crecimiento sostenido del gasto educativo y la expansión de la educación primaria proporcionándoles libros de texto gratuito, (SEP 2015).

Entre los años, cincuenta y los setentas en el gobierno de Luis Echeverría Álvarez (1970-1976) se crearon más escuelas de nivel medio superior, importante mencionar que mostró desde un principio su interés de mejorar el sistema educativo y puso en marcha una Comisión Coordinadora de la Reforma Educativa para diversificar los servicios educativos, aumentar el número de escuelas y reformar los planes de estudio, lo cual favoreció a todos los habitantes del país, pues se les ofrecía una educación con las mismas oportunidades para todos. De la misma forma, se promulgó la Ley Nacional de Educación para Adultos de 1976, que reguló la educación para los mayores de 15 años que no habían cursado o concluido la primaria o la secundaria. Esta educación fue concebida como educación extraescolar, basada en la enseñanza autodidacta y la solidaridad social. Durante este periodo también se crearon diversas instituciones educativas, tales como el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE), el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), el Colegio de Bachilleres y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), (SEP 2015).

Si bien posteriormente, siguiendo con los antecedentes de la reforma en educación, se sabe que la Secretaría de Educación Pública es la responsable de la educación en México, uno de los principales antecedentes de las políticas educativas en el país es la desconcentración de la propia Secretaría en el año de 1978, (SEP 2015).

La década de los ochentas marcó un antes y un después en el sistema educativo gracias a las reformas efectuadas en la materia como la reestructuración de orden normativo, político, social y educativo, a través de las reformas de Primera, Segunda y Tercera generación, (Del Castillo 2012).

En el sexenio de Carlos Salinas de Gortari (1988-1994), se reforma el artículo tercero de la Constitución y se instituye la Ley General de Educación. En 1992 se aprueba el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (ANMEB) en cual se manifiesta que se otorgará a la educación la mayor prioridad del gasto

público. En este Acuerdo, se enfatiza la importancia de elevar la calidad en la educación y sus propósitos son: asignar recursos al sector educativo, expandir el gasto público, ampliar la cobertura de los servicios educativos, ampliar la obligación de cursar la escolaridad secundaria para todos los niños y niñas del país, (SEP 2015).

Lo anterior se destaca como benefició a la educación, puesto que se comienza a ver con otros ojos, la importancia de lo educativo en los habitantes, se dan los inicios de igualdad y equidad, se estructuran planes y programas en donde se destaca la importancia del aprendizaje en los alumnos, se comienza una nueva era en la educación, en donde se le da mayor importancia, y se tiene como prioridad la mejora en la calidad educativa. Se considera que pasaron muchos años para que se reconociera a la educación como parte fundamental para el desarrollo de la sociedad, al darle mayor importancia a la educación, aumentan otras áreas importantes para el estado, como lo político, lo económico y lo social.

Continuando con lo anterior, se aprobó un sistema de estímulos e incentivos económicos hacia el personal docente del Sindicato Nacional de Trabajadores por la Educación (SNTE), así como se reformó a profundidad el currículo del sistema educativo básico, centrándose en contenidos educativos tendientes a formar mejores ciudadanos. Un aspecto que cabe señalar en este Acuerdo es la ausencia de actores como son los alumnos, padres de familia, asociaciones civiles y otros actores interesados en la educación (Nieto, 2014, pág. 146).

De 1994 al año 2000, las políticas educativas dieron continuidad al ANMEB destacando que la educación básica (primaria y secundaria) era de 9 años. Se registró un aumento en la cobertura de la educación y en la eficiencia terminal. Un aspecto sobresaliente en este periodo fue la reforma curricular en primaria, propiciando la renovación de libros de texto gratuito mejorando su calidad, así como la publicación de libros en lenguas indígenas, (SEP 2015).

Las acciones impulsadas en esa época, siguen vigente hoy en día, en donde se ha resaltado la importancia de cursar los 9 años de educación básica, 6 años de primaria y 3 de secundaria, de igual manera la iniciativa de los libros de texto gratuito

que sirven como guía para la realización de las actividades planificadas por los docente.

A lo anterior le añadimos la gran idea de impulsar proyectos innovadores para fortalecer las áreas de lectoescritura, matemáticas, ciencias y la gestión escolar, se ponen al frente las áreas antes mencionadas, como fuentes principales del aprendizaje de los educandos, se le da mayor impacto al trabajo que realiza el docente y se comienzan a impartir cursos para mejoramiento de las prácticas e incrementar la calidad de la educación, (SEP 2013).

En este sexenio surge el Programa para el Mejoramiento del Profesorado (PROMEP) que actualmente es Programa para el Desarrollo Profesional Docente (PRODEP), en donde se adapta el programa en busca de elevar la calidad educativa a nivel superior. Y se incluye la participación de México en evaluaciones internacionales como la que aplica cada tres años PISA. En ese momento se mantuvieron los resultados de la aplicación de estas pruebas con carácter de confidenciales, (SEP 2013).

Lo anterior hace mención de un esfuerzo por impulsar la calidad educativa en México a través de proyectos que fortalezcan áreas clave como la lectoescritura, las matemáticas y las ciencias, que son las disciplinas principales con las cuales los alumnos deberían de trabajar para ponerlas en práctica en su vida diaria. Además, reconocen la importancia del docente al incluir programas de capacitación y desarrollo, como el PROMEP, que se convirtió en PRODEP, esto refleja una visión que busca profesionalizar a los maestros y elevar los estándares educativos, haciéndolo con un enfoque en el aprendizaje efectivo.

Para el sexenio 2001-2006, se elabora un documento denominado “Bases para el programa sectorial de educación 2001-2006”, Martínez (2001), el cual incluye tres puntos, a saber:

1. Se propone una visión de la situación deseable a largo plazo (2025), así como se definen mecanismos de evaluación, seguimiento y rendición de cuentas.

2. Reforma de la gestión del sistema educativo que contiene puntos comunes a todos los niveles, tipos y modalidades educativas relativas al aspecto estructural.
3. Subprogramas sectoriales que contemplan por separado la educación básica, media superior, superior y para la vida y el trabajo.

Si bien, vinculando lo anterior, este programa trata de guardar un equilibrio entre continuidad y cambio al reconocer, por un lado, logros de las políticas anteriores acerca de lo que sea ha hecho y se ha modificado para mejorar y por el otro, la complejidad de realizar cambios drásticos en el sistema educativo, en donde se busca formar ciudadanos democráticos, respetuosos, tolerantes, incluyentes, críticos, etc. Así como ofrecer mejores espacios y oportunidades de desarrollo, (Diario Oficial de la Federación 2013).

Este programa sectorial de educación para el sexenio 2001-2006, parece tener una visión integral, orientada a largo plazo, que busca equilibrar continuidad y cambio en el sistema educativo. Me parece positivo que se establezcan mecanismos de evaluación y rendición de cuentas, lo cual promueve la transparencia y permite identificar áreas de mejora. Además, la inclusión de subprogramas específicos para cada nivel educativo y la intención de formar ciudadanos críticos y democráticos muestra una comprensión profunda de las necesidades de la educación en México.

El Programa Sectorial de Educación 2013-2018, tiene como objetivo elevar la calidad de la educación con equidad de género basado en el artículo tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y en la Reforma Educativa que modificó la Ley General de Educación en la que se crearon dos leyes generales, a saber; una sobre el Servicio Profesional Docente (SPD) y la otra es la del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) y en las leyes generales de igualdad entre hombres y mujeres, la de acceso de las mujeres a una vida libre de violencia, (Diario Oficial de la Federación 2013).

Cada una de las leyes antes mencionadas respalda a la población en general sin hacer distinción de géneros, en la primera busca brindar igualdad de oportunidades

a profesionistas calificados y con el perfil requerido para ingresar a la práctica docente de manera transparente y legal, por su parte el INEE, se crea con la finalidad de evaluar la calidad y el desempeño de la educación en el sistema educativo, en busca de mejoras tanto en alumnos como docentes.

Actualmente con la llegada del nuevo gobierno federal encabezado por el presidente Andrés Manuel López Obrador, en 2019 inicia la etapa de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), derivada de la reforma al artículo tercero Constitucional del 15 de mayo del mismo año. Este proyecto educativo constituye un hito en diversos sentidos, ya que está encaminado en el espíritu social y humanista del derecho a la educación concebido por el Constituyente de 1917, al tiempo que instaura figuras de los modelos pedagógicos más avanzados de todo el mundo. En este sentido, el nuevo paradigma constitucional echa abajo el carácter utilitario de la educación y se inclina por la incorporación de elementos axiológicos, científicos, culturales y artísticos, necesarios para alentar no sólo el desarrollo justo, equitativo, incluyente, democrático y sostenible de la nación, sino el desarrollo pleno e integral de las personas, (SEP 2019).

El párrafo anterior destaca una visión educativa profunda y ambiciosa que busca trascender y abordar el desarrollo humano en un sentido más integral y humanista. Al inspirarse en los principios del Constituyente de 1917, se apuesta por un paradigma que no solo prioriza la adquisición de conocimientos técnicos o científicos, sino también el fomento de valores y la inclusión de expresiones culturales y artísticas. Este enfoque es prometedor porque reconoce que la educación debe contribuir al desarrollo de ciudadanos comprometidos y capaces de construir una sociedad democrática, equitativa y sostenible.

Uno de los propósitos de la educación actual (NEM), es el compromiso de brindar calidad en la enseñanza, tiene como centro la formación integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, y su objetivo es promover el aprendizaje de excelencia, inclusivo, pluricultural, colaborativo y equitativo a lo largo del trayecto de su formación, desde el nacimiento hasta que concluya sus estudios, adaptado a todas las regiones de la república. La educación así concebida debe

ser para toda la vida, porque una vez concluido el ciclo escolar formal hasta la incorporación a la vida útil, desde la NEM se ofrecerá para todas las edades conclusión de estudios, actualización, profesionalización, aprendizaje de los avances en el conocimiento y la certificación de competencias para las nuevas formas de producción y de servicios, (SEP 2019).

La NEM se caracteriza por una estructura abierta que integra a la comunidad. Prioriza la atención de poblaciones en desventaja (por condiciones económicas y sociales), con la finalidad de brindar los mismos estándares, para garantizar las mismas oportunidades de aprendizaje a todas y todos los mexicanos, garantiza condiciones de excelencia en el servicio educativo que proporciona en cada nivel, modalidad y subsistema; así como en cada localidad, municipio y entidad con el fin de lograr el bienestar y la prosperidad incluyente, SEP (2019)

Lo anterior hace referencia a la visión de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), que se centra en un enfoque inclusivo y de calidad para todos los estudiantes del país. Su intención de integrar a las comunidades y de atender a poblaciones en desventaja es fundamental en un contexto de desigualdad, ya que busca que cada persona tenga acceso a una educación equitativa, sin importar su lugar de origen o situación socioeconómica. Además, su enfoque en la formación continua y la profesionalización a lo largo de la vida es una visión moderna que responde a las necesidades cambiantes de un mundo laboral dinámico. No obstante, llevar este modelo a la práctica con éxito requerirá superar obstáculos como la asignación de recursos, la capacitación docente y una infraestructura adecuada para que el ideal inclusivo y de calidad sea realmente accesible para todos los mexicanos.

Garantiza el derecho a la educación desde la educación inicial a la superior, llevando a efecto cuatro condiciones necesarias (Tomasevski, 2004, p. 5): asequibilidad, accesibilidad, aceptabilidad y adaptabilidad de los servicios educativos. La asequibilidad implica la garantía del derecho social a una educación gratuita y obligatoria, así como del derecho cultural al respeto a la diversidad, especialmente de las minorías. La accesibilidad obliga al Estado a facilitar una educación obligatoria

gratuita e inclusiva a todas y todos: niñas, niños, adolescentes y jóvenes. La aceptabilidad considera establecer criterios de seguridad, calidad y calidez de la educación, así como de las cualidades profesionales del profesorado. La adaptabilidad se refiere a la capacidad de adecuar la educación al contexto sociocultural de las y los estudiantes en cada escuela, al igual que a la promoción de los derechos humanos a través de la educación.

Sin embargo algo que causa admiración es importante señalar, es la importancia que se le da tanto a los docentes como a los alumnos dentro de la práctica educativa, desde la mejora en los salarios, hasta el apoyo en su formación mediante cursos y talleres por medio de los cuales los docentes pueden estar mejor preparados para atender la demanda actual de los jóvenes del país, con información, recursos y acciones que mejoren su práctica educativa, dentro del cual se incluye la modificación de planes y programas en donde se le da mayor importancia a la igualdad y equidad entre estudiantes, así como la protección de sus derechos, por último uno de los aspectos de mayor importancia es que las escuelas deben crear programas de participación de padres de familia con docentes y estudiantes. Es decir, busca crear espacios en los que padres de familia y estudiantes puedan formar parte en las decisiones administrativas y académicas de las escuelas.

Se considera que las reformas han sido muy bien intencionadas y con el firme propósito de aumentar los estándares nacionales, para dar respuesta a los mandatos de las políticas internacionales. El gran dilema se encuentra en la mayoría de los profesores, para que se identifique lo que se pretende lograr y la dirección que se puede dar a la educación con el mejor esfuerzo.

Se debe formar estudiantes con una visión holística y humana, para que puedan competir y desarrollar armónicamente todas sus potencialidades, enfocadas en la construcción de proyectos que mejoren su vida personal y social de forma armónica con la naturaleza y el mundo cambiante que los rodea. Por otro lado, es necesario reconocer que se han dado reformas importantes que otorgan certeza y certidumbre a

las políticas públicas del momento, aun y cuando no se han alcanzado los indicadores de calidad.

1.2 Papel del docente de acuerdo a los lineamientos de la nueva reforma educativa

Con la llegada de la nueva reforma, que se conoce como la Nueva Escuela Mexicana, tiene un objetivo prioritario, que, desde cierta perspectiva, el papel del docente consiste en estimular la colaboración para desarrollar las capacidades individuales de sus alumnos y motivarlos a que resuelvan problemas de la vida diaria de manera conjunta.

El papel del docente dentro de la escuela, debe de estar encaminado con el desarrollo integral de los alumnos, estar actualizados y preparados, buscar fortalecer las capacidades cognitivas, físicas y de relación social y afectiva. Es oportuno ser maestros sensibles y atentos a las características individuales, familiares, lingüísticas, culturales y sociales de los alumnos y ser capaces de adaptar la enseñanza a estos, con la finalidad de que los estudiantes se sientan cómodos y atraídos al trabajo que el docente está llevando a cabo, en el cual está involucrando aspectos del contexto donde se desenvuelve, cuyo aprendizaje obtenido lo podrá poner en práctica en distintas ocasiones dentro de su comunidad, de igual manera el docente motiva al alumno a construya su propio aprendizaje, dando herramientas de apoyo para resolver dudas o complicaciones que se le presenten.

Es entonces que según (SEP, 2019), el papel del docente contiene varias partes fundamentales para llevar a cabo una práctica exitosa:

- Un maestro que prepara el trabajo en el aula para facilitar el aprendizaje de los alumnos, refiriéndose al conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que los maestros ponen en práctica al preparar la intervención didáctica con la finalidad de favorecer el aprendizaje de los alumnos y lograr que todos participen en actividades motivadoras, retadoras y con sentido para ellos.

- Un maestro que facilita el aprendizaje y la participación de todos sus alumnos. En donde se engloba el conjunto de saberes didácticos que los maestros ponen en juego en el trabajo con los alumnos, a fin de favorecer su participación, colaboración, inclusión y aprendizaje, considerando lo planificado. Asimismo, refiere a los saberes que como docentes se ponen en práctica al implementar estrategias didácticas en las que se organiza al grupo de diversas formas y se utilizan los recursos disponibles en la comunidad.
- Un maestro que evalúa el aprendizaje de los alumnos con fines de mejora encaminado, al conjunto de saberes docentes vinculados con la obtención y valoración de información acerca del aprendizaje de los alumnos para apoyar la toma de decisiones que favorezca que todos alcancen los propósitos educativos. En particular, apunta hacia una evaluación permanente de los aprendizajes que permita tener evidencias para que el alumno conozca lo que está logrando y lo que no, se involucre y reflexione sobre sus actuaciones y construya, junto con el docente, estrategias de mejora, así como tomar decisiones sobre los cambios que requiere la intervención docente.
- Un maestro que atiende a los alumnos en un ambiente de equidad, inclusión, interculturalidad, convivencia armónica, seguro y saludable, dando a conocer el conjunto de saberes, habilidades y valores que los maestros despliegan en el trabajo con los alumnos en los diferentes espacios escolares a fin de construir formas de interacción enmarcadas en un trato adecuado, incluyente y respetuoso con todos.

Desde la perspectiva, se considera que el papel de un buen docente, se forja en la preparación personal como primera instancia, pues tiene como visión futura, su trabajo en el aula y los logros que se puedan alcanzar con su trabajo. Al llegar a una escuela por primera vez, se conoce a los integrantes del plantel donde va a elaborar, mostrándose motivado, seguro, empático, participativo, etc.

Posteriormente surge el desempeño que se muestra dentro del aula, desde la preparación de cada uno de los temas, el conocer la comunidad, conocer a los alumnos, sus ritmos de trabajo, los conocimientos previos, y partiendo de las

necesidades de estos, es que se puede ofrecer, clases innovadoras, con materiales que faciliten el trabajo, haciendo uso de las TIC de manera correcta, etc. Todo esto dará tiempo para reflexionar acerca de cómo se está llevando a cabo la práctica, si se cumple o no con los objetivos, que se debe cambiar, como lo pueden hacer, para lograr que el alumno forje su propio aprendizaje.

1.3 Visión de la educación básica en el ámbito nacional e internacional y la OCDE

Para identificar las políticas educativas generales y específicamente las que inciden en el proceso de enseñanza-aprendizaje y su evaluación, en primera instancia, se asumió que debían contener principios, objetivos y fines que orientarán las acciones gubernamentales educativas con respecto a una agenda internacional. Se consideró que la política educativa estaría vinculada a necesidades demográficas, socioeconómicas o sobre modelos aspiracionales propias del momento y estarían fuertemente determinadas por el contexto histórico internacional, Juan Carlos Amador (2008).

Buscan el desarrollo social, económico y educativo. Destacando la reforma educativa que busca cerrar esas brechas de productividad y calidad de vida en relación a los países en desarrollo. Por lo que es urgente la formación y actualización de los profesores, sin mejores docentes no será posible cambiar la educación en México, porque son los actores permanentes del proceso de enseñanza que se lleva a cabo en las instituciones educativas.

El principal objetivo de la Reforma Educativa es que la Educación pública, Básica y Media Superior, además de ser laica y gratuita, sea de calidad e incluyente. Esto significa no sólo que el Estado debe garantizar el acceso a la escuela a todos los niños, niñas y jóvenes -independientemente de su entorno socioeconómico, origen étnico o género- sino que la educación que reciban les proporcione aprendizajes y conocimientos significativos, relevantes y útiles para la vida.

Formar ciudadanos libres, participativos, responsables e informados, capaces de ejercer y defender sus derechos, que participen activamente en la vida social, económica y política de México. Es decir, personas que tengan la motivación y capacidad de lograr su desarrollo personal, laboral y familiar, dispuestas a mejorar su entorno social y natural, así como a continuar aprendiendo a lo largo de la vida, en un mundo complejo que vive cambios vertiginosos. (SEP, 2020, pág. 1).

En algunos casos, estos organismos, llegan a tener posturas divergentes, pero normalmente trabajan hacia una misma meta. La diferencia entre éstos puede ubicarse al considerar aspectos como su origen, naturaleza, historia, características, fines, su poder de influencia o ámbito de interés, (Porcayo, 2017, pág. 17).

Lo anterior hace referencia, que aunque existan diferencias entre los organismos, estas no impiden que trabajen hacia una meta común, la mención de factores específicos (origen, naturaleza, historia, características, fines, poder de influencia, ámbito de interés) ayuda a categorizar y entender las fuentes de divergencia entre los organismos, proporcionando un marco útil para el análisis comparativo, todo esto es relevante en muchos contextos, especialmente en el ámbito de la colaboración interorganizacional, donde es común encontrar entidades con diferentes antecedentes y objetivos trabajando juntas.

1.3.1 Reforma de la educación básica, que impacta en el ámbito educativo de alumnos y docentes

La sociedad en general debe involucrarse en el proceso por mejorar la calidad de la educación, aunque destaca la responsabilidad de las autoridades educativas, los directivos, los docentes y los padres de familia, como actores clave para contribuir activamente en este proceso.

La capacitación de nuevos saberes y la adaptación a la tecnología es una forma estratégica que el docente de estos tiempos debe asumir como herramienta

fundamental para absorber los cambios y transformaciones que se experimenta en el área educativa. La tarea del profesor es tan compleja que exige el dominio de unas estrategias pedagógicas que faciliten su actuación didáctica. Por eso, el proceso de aprender a enseñar es necesario para comprender mejor la enseñanza y para disfrutar de ella, (Espinosa, 2012, pág. 8).

Dentro de los programas, se requiere, que el sistema educativo cuente con la flexibilidad suficiente para alcanzar estos resultados en la amplia diversidad de contextos sociales, culturales y étnicos de México.

Los logros en el aprendizaje de un nivel educativo constituyen el fundamento de los logros del siguiente nivel. Esta progresión en el aprendizaje permite estructurar los planes y programas de estudio. Con estos logros esperados, maestros, padres de familia, estudiantes, autoridades educativas y comunidad, así como la sociedad en general, contarán con una guía que permita orientar mejor sus esfuerzos para alcanzar los fines de la educación, (SEP, 2016).

1.3.2 Reforma de la educación básica que impacta en el ámbito económico a nivel nacional e internacional

Desde la perspectiva que nos compete como maestros frente a grupo, se puede considerar que la educación contribuye al crecimiento económico de las siguientes maneras:

- Incrementando la productividad laboral al generar capital humano preparado.
- Aumentando la innovación mediante la creación de nuevos conocimientos sobre nuevas tecnologías, procesos y productos.
- Facilitando la difusión de conocimiento e información para la implementación de tecnologías externas.

Se observa entonces, que, para traducir la educación en mayores niveles de producto interno bruto, se necesitan sistemas educativos de calidad dirigidos a áreas estratégicas que además garanticen el desarrollo de habilidades cognitivas. Es decir, el dirigir la educación a sectores no productivos puede tener efectos negativos sobre el crecimiento económico. Por ejemplo, países con mayor número de ingenieros en relación a otras carreras se desarrollan más rápido, mientras países con más abogados se desarrollan más lento.

En pocas palabras, la teoría del capital humano postula que invertir en la educación ofrece beneficios en términos de la obtención de salarios más altos. Por otra parte, “la teoría y las estimaciones empíricas están respaldadas por la ciencia actual”, según lo explica (Heckman, 2002).

Según la OCDE, inclusive desde la primaria, la educación determina los ingresos, las tasas de ocupación, desempleo y otros factores de impacto económico y de bienestar. Las personas con primaria incompleta tienen una tasa de empleo de 37%, de 47% para quienes la completaron, de 60% para quienes tienen secundaria incompleta y de 74% para los que completaron ese nivel. Aquellos que son proficientes en lectura y escritura y que lo son en matemáticas (aún con niveles básicos de educación) tienen diferencias significativas en los ingresos promedio que perciben, (Solares 2016,), es por ello que con la propuesta se busca que el 100% de los alumnos adquieran los niveles básicos de lectura y escritura en el primer ciclo en educación primaria, con la finalidad de que en ciclos posteriores se les facilite el trabajo en distintas asignaturas y con ello comiencen a ser a ser personas autónomas, capaces de resolver un problema por sí solos dentro la comunidad en la que se desenvuelve.

En síntesis y como parte final, las diversas reformas educativas implementadas en las últimas décadas han tenido un impacto significativo en la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura en el primer grado de primaria. Estas reformas, aunque diseñadas con la intención de mejorar la calidad educativa, han enfrentado desafíos en su implementación que afectan directamente el desarrollo de habilidades básicas

en los estudiantes más jóvenes. Por ejemplo, la introducción de nuevas metodologías pedagógicas y currículos a menudo requiere una capacitación exhaustiva de los docentes, la cual no siempre se lleva a cabo de manera eficaz.

Además, los cambios frecuentes en las políticas educativas pueden generar incertidumbre y falta de continuidad en las estrategias de enseñanza. Como resultado, los alumnos de primer grado pueden experimentar dificultades para adquirir competencias fundamentales en lectura y escritura, ya que los maestros, enfrentados a la adaptación constante de sus prácticas pedagógicas, pueden no tener el tiempo ni los recursos necesarios para enfocarse en las necesidades individuales de los estudiantes. Estas deficiencias en el sistema educativo subrayan la importancia de diseñar y aplicar reformas de manera coherente y sostenida, asegurando que todos los elementos necesarios para una educación de calidad estén alineados y disponibles.

1.4. Contexto de la localidad

Actualmente laboro como docente en la escuela primaria “Gabriela Mistral”, ubicada en la localidad de San Antonio, municipio de Tamazula de Gordiano, Jalisco. En dicha localidad hay aproximadamente 600 habitantes, San Antonio está situado exactamente a 6.27 km (hacia el E) del centro geográfico del área municipal de Tamazula de Gordiano.

En la localidad hay 330 hombres y 270 mujeres. La ratio mujeres/hombres es de 442, y el índice de fecundidad es de 2.96 hijos por mujer. Del total de la población, el 2,65% proviene de fuera del Estado de Jalisco. El 9,51% de la población es analfabeta (el 10,93% de los hombres y el 8,24% de las mujeres). El grado de escolaridad es del 6.21 (6.10 en hombres y 6.32 en mujeres), (Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática) (INEGI, PueblosAmerica.com, 2018).

Lo anterior ofrece una radiografía demográfica interesante y detallada de la localidad, resaltando varios indicadores sociales y educativos clave. Lo que llama la

atención es la disparidad en el analfabetismo y el grado de escolaridad entre hombres y mujeres. Aunque las mujeres presentan un índice de analfabetismo ligeramente menor y un grado de escolaridad ligeramente superior al de los hombres, ambas cifras reflejan el desafío educativo en esta comunidad, ya que una parte significativa de la población sigue siendo analfabeta y el grado de escolaridad promedio (6.21) sugiere que muchos no completan los estudios básicos.

Hay 65 analfabetos de 15 y más años, 16 de los jóvenes entre 6 y 14 años no asisten a la escuela. De la población a partir de los 15 años 56 no tienen ninguna escolaridad, 96 tienen una escolaridad incompleta. 214 tienen una escolaridad básica y 138 cuentan con una educación post-básica. Un total de 79 de la generación de jóvenes entre 15 y 24 años de edad han asistido a la escuela, la mediana escolaridad entre la población es de 6 años,(INEGI, 2018).

En San Antonio hay un total de 160 viviendas particulares habitadas con un promedio de 3.1 ocupantes por vivienda. Cuenta con gran parte de las mismas con los servicios de energía eléctrica y agua entubada y en menor proporción con drenaje. El tipo de construcción es de teja, losa de concreto o bóveda de ladrillo en los techos, y tabique, block o adobe en los muros. En años recientes se comienzan a dar construcciones con formas y materiales más contemporáneos. (INEGI, 2018).

Lo anterior confirma la situación socioeconómica difícil de los habitantes de San Antonio, quienes si bien sus viviendas cuentan con los servicios básicos, el espacio e infraestructura complica la convivencia, interacción y sobre todo tener un espacio confortable para cohabitar. Sin embargo, también es importante resaltar otros aspectos que dan identidad y ayudan a caracterizar la localidad geográfica:

El municipio ofrece a sus habitantes los servicios de agua potable, alcantarillado, alumbrado público, en cuanto a servicios generales tales como mercado, cementerio, tránsito, policía, parque, aseo público, jardines y centros deportivos y de recreación, se asiste a la cabecera municipal. En lo que concierne a

servicios básicos el 92.9% de los habitantes disponen de agua potable; en alcantarillado la cobertura es del 88.5% y en el servicio de energía eléctrica el 95.7%. La cabecera municipal está a menos de 5 minutos por lo que se dice que los habitantes de la localidad de San Antonio cuentan con un centro de salud donde se atienden a todas las personas de la comunidad que asisten, áreas recreativas donde se llevan cabo distintas disciplinas deportivas. Además de contar con los servicios de correo, teléfono, telégrafo, fax, señal de radio, televisión por cable, radiotelefonía, telefonía celular e Internet de banda ancha. (INEGI, 2018).

Cabe mencionar que, de los servicios anteriores, el que más afecta es el internet, puesto que no todas las familias pueden pagarlo, y con esta nueva modalidad por la pandemia que en algunos casos se lleva a cabo a distancia, representa un verdadero reto tanto para los docentes como para los alumnos, ya que no se pueden llevar a cabo las actividades de manera adecuada y de esta manera cumplir con los propósitos esperados.

La transportación terrestre se efectúa a través de las carreteras Guadalajara– Ciudad Guzmán – Tamazula; Guadalajara – Jiquilpan – Mazamitla – Tamazula y la carretera Jiquilpan- Manzanillo. Cuenta con una red de caminos revestidos de terracería y rurales que comunican las localidades. La transportación urbana y rural se lleva a cabo en vehículos de alquiler y particulares. La transportación terrestre foránea se realiza en autobuses directos y de paso.

El nivel económico de las familias, aunque parece estable, puede situarse en medida entre medio y bajo, ya que la integración de las familias comúnmente es amplia, y el trabajo de la mayoría de los hombres suele ser el trabajo de campo, y por parte de las mujeres es ser amas de casa.

Continuando con la información anterior, se conoce que las principales actividades económicas de la localidad de San Antonio, son principalmente, la agricultura, la ganadería, silvicultura y pesca, además de personas que se dedican al manejo de transportes de carga pesada, algunos otros a trabajos en invernaderos y

de igual forma añadiendo un parte de la población que decide migrar a los Estados Unidos, en busca de mejores oportunidades de trabajo, dejando a esposa e hijos.

El nivel de ingreso promedio de las familias es de 1.5 salarios mínimos por día, de acuerdo a una encuesta realizada a inicio de ciclo escolar 2023-2024, se puede determinar que el 60% de los alumnos se desarrolla dentro de una familia nuclear: con mamá, papá y hermanos, 20% en una familia consanguínea: abuelos, tíos, mamá y papá y hermanos, el 10% en una familia monoparental: papá e hijos o mamá e hijos y el ultimo 10% familia de madre soltera: mamá con hijos; esta variable impacta directamente en el desempeño académico del alumnos, ya que muestra de alguna manera el nivel de atención significativa y motivante que recibe para cumplir con sus responsabilidades como estudiantes.

La mayoría de las familias profesa la religión católica y es muy devota de las prácticas religiosas, manifiestan actitudes positivas y valores como respeto, tolerancia, colaboración, trabajo colaborativo entre otros que favorecen la comunicación e interrelación con la comunidad escolar. El nivel educativo de los padres es de primaria, por consiguiente, las expectativas académicas son bajas pues la mayoría de alumnos termina la secundaria o el bachiller y se incorporan al trabajo o forman una familia.

La localidad ha ido mejorando con el paso del tiempo, aunque su nivel económico sea medio, recientemente se le comienza dar prioridad a la educación de los niños, niñas y adolescentes, en busca de un mejor futuro. Se aprecian los resultados en las escuelas, el número de niños inscritos ha sido el doble a años anteriores. El compromiso de los padres de familia, ha ido mejorando y adaptando a los compromisos que la sociedad demanda, cada vez hay mayor número de hombres y mujeres con empleo fijo, y esto beneficia a los jóvenes para que puedan seguir estudiando, no solo primaria y secundaria, sino poder llegar hasta una carrera cursada o licenciatura.

1.5- Contexto institucional

La Escuela Gabriela Mistral con clave 14DPR2565S es de modalidad general oficial, pertenece al sector educativo 10, zona escolar 158 del sistema federal, su plantilla docente está conformada por 2 maestros, (ambos con nivel licenciatura), un ayudante de USAER, uno de los 2 maestros tiene la comisión de director encargado, la población de estudiantes es de 23 alumnos de los cuales 11 son hombres y 12 mujeres, 10 alumnos de primer grado y 13 de segundo grado.

El edificio cuenta con los servicios básicos como son: agua potable, luz eléctrica drenaje e internet proporcionado por red Jalisco actualmente, su construcción está constituida por seis aulas de uso académico, de los cuales cuatro son utilizados como aulas de instrucción pedagógica, una como dirección y otro más como biblioteca escolar, un patio cívico, baños para hombres y mujeres una pequeña cancha de fútbol y una mini cocina, en general las condiciones del inmueble son buenas dado que tiene pocos años de construida.

En cuanto a organización escolar la jornada de trabajo es de 14:00 pm a 18:30 pm; teniendo un receso de 16:00 pm a 16:30 pm. Hay asignación de comisiones a los docentes para la organización de actividades cívicas, académicas, deportivas, culturales, administrativas y de intendencia, además de que en los recesos se les asignan guardias, para vigilar y evitar accidentes de los alumnos. A pesar de estas comisiones todas las actividades que se llevan a cabo en la escuela priorizan los rasgos de normalidad mínima.

El plantel ha proyectado confianza entre los habitantes de la comunidad ya que en años anteriores había demasiada movilidad de los docentes, y ello impacta en la matrícula escolar, afortunadamente la permanencia de los maestros representa una fortaleza, puesto que el acoplamiento al trabajo colaborativo ha sido fructífero. El Consejo Técnico Escolar es el espacio en el cual intercambiamos experiencias pedagógicas y estructuramos las acciones encaminadas hacia la mejora de los aprendizajes y por ende una educación de calidad.

El clima de trabajo es efectivo, la relación de respeto y apoyo que hay entre docentes, incluyendo padres de familia, hace que el trabajo arroje resultados fructíferos. Ante una problemática presentada, siempre se cuenta con el apoyo absoluto de los maestros, se busca dar respuesta a los retos que se presenten en la institución, donde todos trabajamos a la par, lo cual genera que todos aporten sobre la problemática presentada y por ende sea mejor la forma de planear las actividades.

Otro punto importante de mencionar es que se cuenta con el Programa de desayunos calientes que proporciona el DIF municipal con cual se promueve que los alumnos consuman alimentos sanos y nutritivos a bajo costo, También con el programa federal PROSPERA del cual 2 alumnos de la comunidad escolar son beneficiados esto representa un 8.7% de la totalidad de la matrícula, es importante que la cantidad de alumnos sea beneficiado, puesto que esto apoya a la alimentación de quienes tienen bajos recursos económicos, otorgándoles alimentos sanos y nutritivos, con lo cual se pretende que asistan a clases con la alimentación requerida y se encuentren en condiciones de incorporarse al trabajo dentro del aula a la par de sus demás compañeros y en conjunto con el docente, evitando dolores de estómago o algún otro tipo de afectación que impida al infante asistir a clases.

Los tipos de familia que integran la escuela según las encuestas realizadas al inicio del ciclo escolar 2021-2022 en la comunidad escolar predominan las familias nucleares en un 85% y compuestas en un 15%. Los hombres trabajan en las actividades del campo y son quienes proveen el sustento económico de la familia, por su parte las mujeres realizan las labores del hogar y atienden a los hijos, por lo tanto, son ellas quienes participan en las acciones y acompañamiento de los alumnos.

El nivel socioeconómico es medio bajo, por lo cual, los pobladores de la comunidad tienen la tendencia de emigrar a Estados Unidos como empleados temporales, dinámica que afecta para que las expectativas de finalizar una carrera profesional sean bajas. Con respecto al nivel de escolaridad es de 5.96 % (5.85 en hombres y 6.06 en mujeres) estas circunstancias tienen impacto en el desempeño académico de los alumnos, puesto que en varias ocasiones cuando se les pide apoyo

a los padres y madres de familia en alguna de las tareas de sus hijas o hijos, se les dificulta hacerlo o no tienen conocimiento del tema que se está trabajando y por ende no cumplen con las tareas la mayor parte del tiempo, dicho de otra manera, el alumno después de clase no realice ninguna actividad escolar, debido en gran medida al nivel de estudios de sus padres y por otra parte por sus horarios de trabajo que la mayoría son de más de 8 horas diarias. .

Los mecanismos con los cuales se establece comunicación directa con los padres de familia son a través de la Asociación de Padres de Familia, de las reuniones bimestrales y los días viernes en un espacio de 30 minutos se hace el préstamo de libros y ellos firman como responsables situación que establece un dialogo más asertivo y eficaz. Cabe mencionar que todo lo anterior se comenzó a llevar a cabo en este ciclo escolar.

De igual manera al inicio del ciclo se tenía una forma de trabajo híbrida debido a la contingencia del covid-19, con algunos alumnos que salían positivos al virus del covid-19, era de manera virtual, se realizaba por medio de mensajes, llamadas y videollamada, lo anterior es con quienes tienen la posibilidad de tener internet en casa, así como celular o computadora, con quienes no tenían la oportunidad de tener dichos recursos, se citaba a algún familiar directo a asistir a la escuela en tiempo laboral, para hacerle entrega de un cuadernillo de trabajo, elaborado por el docente encargado, para que el niño o niña en casa, realizará las actividades y se mantenga al tanto de lo trabajado en la escuela. Todo lo anterior tuvo impacto en los aprendizajes adquiridos de los estudiantes, pues quienes tuvieron la suerte de recibir explicación por parte de su papá o mamá realizaban las actividades de manera correcta y quienes lo hacían por sí solo, se observaban muchos errores en sus actividades, además de no comprender la actividad, se tenían repercusiones una vez se incorporaban a clases presenciales, puesto que ante el eminente atraso mostrado dentro de los aprendizajes adquiridos, se retomaban algunas actividades.

Hoy en día con la información que se tiene respecto a la probabilidad mínima de contagio del virus de covid-19, la totalidad de alumnos volvieron a clases

presenciales, por lo que el personal docente tiene la tarea de cumplir con los protocolos de sanidad todos los días, en los cuales abarca el uso de gel antibacterial, así como el regresar a casa a todo alumno que presente síntomas de gripe o fiebre, otorgándole las actividades para que trabaje en casa y regresar a clases cuando ya no presente ninguno de los síntomas antes mencionados.

El Consejo de Participación ha sido un organismo que ha ayudado a coadyuvar las acciones encaminadas hacia la mejora del plantel y los aprendizajes, padres de familia, miembros de la comunidad, asociaciones, instituciones, servicios y organizaciones que se involucran en buscar recursos y espacios idóneos donde se practique la cultura participativa y el beneficio de la escuela en pro de una mejor calidad educativa para los alumnos de la escuela Gabriela Mistral.

El contexto y la escuela juegan un papel crucial en el desarrollo de habilidades de lectoescritura en los estudiantes de primer grado, factores contextuales como el nivel socioeconómico, el acceso a recursos educativos en el hogar y el apoyo familiar pueden influir significativamente en la adquisición de estas competencias básicas, en la escuela, la calidad de la enseñanza, la capacitación de los docentes, y la disponibilidad de materiales adecuados son determinantes esenciales, además, un entorno escolar que fomente la lectura y la escritura, junto con metodologías pedagógicas efectivas, puede mitigar los desafíos que los estudiantes enfrentan en lectoescritura. Por otro lado, la falta de recursos, infraestructura inadecuada y la ausencia de un enfoque pedagógico cohesivo pueden generar estos problemas, dificultando el desarrollo de habilidades fundamentales en los alumnos, además de que en las familias no se acostumbra el fomento de la lectura.

1.6 Contexto aula

El aula es uno de los escenarios donde se desarrollan los aprendizajes de los alumnos y las alumnas, es necesario el uso adecuado del espacio en el cual se lleven a cabo únicamente actividades educativas en las que los alumnos con apoyo del docente trabajen tanto de manera individual como en equipo, utilicen material tecnológico o concreto para facilitar las actividades a realizar, dejando de lado el utilizar

el aula como un espacio de recreación en el que se propague el desorden o la violencia, como docentes se deben de mantener las áreas de trabajo limpias y con una apariencia agradable la cual ayude a crear un ambiente favorable que favorezca el equilibrio personal de los mismos alumnos y del docente.

Un aula organizada propicia un ambiente cálido que invita a los estudiantes a desenvolverse con confianza, a participar, a colaborar, a asumir responsabilidades, tomando un rol protagónico en ella. La forma de organizar el aula debe guardar relación con las formas de interacción entre los alumnos y alumnas y ellos con el docente. Cada aula en los distintos ambientes colectivos, tienen una organización única, dependiendo de la forma en que cada docente imparte su práctica educativa y sobre todo, dependiendo de las características de sus alumnos, la forma de trabajar, sus gustos, etc.

1.6.1 Características físicas del aula

Las condiciones del aula en la cual se pretende llevar cabo el trabajo con los estudiantes están adecuadas para llevar a cabo las actividades propuestas por el docente, con las cuales se atenderán las problemáticas detectadas en el diagnóstico, cuenta con un espacio específico para biblioteca de aula, 10 mesas trapezoidales con dos sillas cada una, un escritorio para docente, silla para el maestro, 2 pintarrones y 1 locker de metal, para guardar documentos.

Cabe mencionar que el aula de primer grado está muy bien equipada con recursos y materiales acordes a cada grado escolar, mencionar que año con año con el apoyo de inscripciones y las ganancias de la venta de leche que se le brinda a la escuela por parte del DIF municipal, la directora se enfoque en pedir opiniones a los demás docentes, acerca de los materiales que hacen falta en el aula para facilitar las actividades y propiciar el aprendizaje de los alumnos, por lo que se considera que hay abundantes recursos y materiales para llevar a cabo cada una de las actividades de la mejor manera posible y cumplir con el propósito de cada una de estas.

Hay materiales para trabajar con cada una de las asignaturas de primer grado, por mencionar algunas de ellas son; silabarios, abecedarios, rompecabezas, palabras de relacionar con imágenes, tablas de multiplicar, fichas de colores, tablas para dar a conocer unidades, decenas, centenas, loterías de palabras y números, carteles con las partes del cuerpo, de igual forma carteles de animales marinos, terrestres, aéreos, caballetes para llevar cabo actividades artísticas, materiales deportivos, imágenes para adornar el periódico mural de cada mes, cartulinas y adornos para decorar puertas y ventanas, entre muchos otros materiales más, que se puede utilizar en cualquier momento de la clase.

Uno de los factores importantes del aula, es su amplio espacio, permite llevar a cabo las actividades, de forma diversa, sea en equipos, de manera individual, en el suelo, etc. Además de que la forma en que está construida el aula, permite que todos los alumnos y alumnas, escuchen de buena manera las explicaciones del docente, al igual que les permite visualizar lo que este escribe en el pintarrón.

Por otra parte, en cuanto al aspecto físico del aula, cuenta con dos ventanales grandes, que permiten tener buena ventilación e iluminación toda la jornada de trabajo. Un detalle importante de la iluminación natural, es que el sol por parte de tarde, ilumina todos los salones, sin necesidad de utilizar luz artificial, y en tiempo de frío suele ser bueno porque ayuda a mantener el aula acogedora y sin frío, aspecto que beneficia, para llevar cabo las actividades sin problema, pero en tiempo de calor, causa molestia en los alumnos, puesto que a la hora que los alumnos comienzan las clases, la temperatura es muy caliente y hace que el ambiente de trabajo sea complicado. Por último, el color de las paredes se procura que sean tonos claros, para no provocar cansancio en los alumnos.

1.6.2 Características de los alumnos

El grado en el cual llevó a cabo la práctica como docente actualmente, es 1° A, el cual está conformado por un total de diez estudiantes, de los cuales tres son niñas y siete son niños, con edad entre los 5 y los 6 años cumplidos. Un dato importante de este ciclo escolar es que, se comenzó a trabajar con siete niños, de los cuales uno no

tenía escolaridad de preescolar, al paso de los meses se integraron tres niños más que tampoco habían tenido educación preescolar.

Al inicio del ciclo escolar, se realizó una reunión de manera presencial con los padres de familia, con la finalidad de presentarnos, darles a conocer la forma en la que se estaría trabajando en conjunto con los alumnos, así como los puntajes que se le asignaría a las actividades y cómo se llevarían a cabo las evaluaciones, de igual manera se asignaron roles dentro de las actividades que se realizarán con los alumnos, en donde todos serán participes y responsables de su educación, acción que se pretende sea favorable en un futuro y se pueda generar una mejor aprendizaje en cada uno de los estudiantes.

Posteriormente en un lapso de 2 semanas, se llevaron a cabo las primeras intervenciones de la práctica de manera personal a cada uno de los estudiantes, en donde se les aplicó como diagnóstico, el Programa de Aprendizaje de la lengua Escrita (PALE), con la finalidad de conocer las características de los niños, sus fortalezas y debilidades, entender el porqué de sus acciones y lo más importante, lo que quieren y necesitan para lograr el desarrollo integral de sus capacidades. Además de tomar nota de cómo recibo al grupo en su paso del preescolar a primero de primaria y así diseñar actividades y planificar lo que se realizará en las jornadas de trabajo con el propósito de poner en práctica las estrategias más aptas para el grupo de acuerdo a sus características.

De los resultados obtenidos de la aplicación de la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita y las Matemáticas (PALE), todos los niños se encontraban en nivel presilábico. Además, mediante el test Visual, Auditivo y Kinestésico (VAK) o de programación neurolingüística de los autores Richard Bandler y John Grinder 1950, (anexo 10), el cual se utilizó para tener un antecedente de su estilo de aprendizaje, observando que cinco niños son visuales, uno es auditivo y cuatro kinestésicos.

De igual forma se detectó, que tres niños presentan un atraso en cuanto a aprendizajes que debieron formar en preescolar, y con información de sus familiares, se llega a la conclusión que dicho atraso se debe a que no cursaron los 3 años de

preescolar, otros faltaron constantemente a clases y por último porque no muestran apoyo por parte de sus padres.

El trabajo para este nuevo ciclo escolar es de la siguiente manera; después de realizar la evaluación diagnóstica y observar los resultados obtenidos, se optó por trabajar con un método global, diseñando actividades semanalmente, (para los niños con la problemática identificada, las actividades suelen ser con menor grado de dificultad, añadiendo otras donde trabajan lo que no realizaron en preescolar), se atienden a todos los niños en la misma aula, y se les proporciona el apoyo según sus necesidades.

El trabajo de los padres de familia en casa, es apoyar a los niños en las tareas que después de clases manda el docente para contestarlas, si presentan alguna duda, pueden llamar al maestro o mandarle mensaje y este les explica la parte donde se les presentó el problema. Los días viernes, se les asigna un espacio a los padres de familia para que asistan a la escuela, y pregunte dudas al docente sobre los avances de sus hijos, así como justificar alguna falta presentada durante la semana, o platicar acerca de tareas o trabajos atrasados, y de esta manera darles un tiempo extra para la entrega de los mismos.

Si durante la semana se presenta algún caso de covid-19, se manda al alumno enfermo a trabajar a casa, la tarea del docente es entregar un cuadernillo con las actividades que se estarán trabajando en clases presenciales con el resto del grupo y de esta manera no se atrase en las actividades, así como asignarle un horario para hacer videollamada y explicarle algunas actividades en las cuales se tengan dudas, lo anterior se realiza con los alumnos que cuentan con los recursos y los aparatos necesarios para poder atender dichas clases a distancia.

Conforme se ha estado trabajando, se observa que los niños y niñas son alegres, espontáneos, cariñosos y amorosos. Les gusta correr, saltar, algunos bailar, son muy competitivos entre ellos, algo importante que se ha logrado con el trabajo en clase es, el no tener miedo cuando hago preguntas particulares a cada uno de ellos,

no temen el equivocarse y si alguno no tiene idea de que responder, suelen ayudarse unos a otros.

Mediante las actividades se considera que la motricidad gruesa es muy buena, mientras en la motricidad fina presentan dificultades en el coloreado y en el manejo del lápiz, las cuales poco a poco han ido mejorando. Todos los niños destacan en el dominio de los colores, en la identificación de las figuras geométricas, diferencian sonidos de algunos animales y los imitan, controlan el movimiento de su cuerpo y memorizan canciones con facilidad, etc.

En este tiempo que ha pasado de trabajar en conjunto, los niños han avanzado satisfactoriamente en lo que se espera que logren, la mitad del grupo ya comienza a leer, la mayoría relacionan palabras con imágenes, preguntan dudas, resuelven operaciones de suma y resta, utilizan fichas para representar unidades y decenas, saben los números hasta el 100, se interesan por saber cosas nuevas, se relacionan con sus compañeros, etc.

Por otra parte, las barreras de aprendizaje que se me han presentado, las atiendo a la brevedad, para no atrasarse en las actividades, se realizan adecuaciones curriculares para atender a todos los alumnos al mismo tiempo, y lograr un ambiente inclusivo, en el cual todos se sientan cómodos trabajando.

1.6.3 Relación con los padres de familia

Cada una de las familias de los alumnos que integran el grupo de 1° A, tienen características similares, los papás se dedican al trabajo de campo, u otros migran año con año a Estados Unidos para darles una mejor vida a sus familias, y las mamás se encargan de las labores del hogar y de apoyar a sus hijos en su educación, tal es el caso de la mayoría de los alumnos de primero. Este tipo de familias, en donde la mamá dedica el tiempo a sus hijos y está pendiente de su educación, son quienes más apoyan en las actividades escolares, y siempre buscan lo mejor para sus hijos, cumplen con las actividades en tiempo y forma, están pendientes de los avisos e indicaciones, asisten a las reuniones, etc.

Por otro lado están las mamás solteras, quienes tienen que trabajar para solventar los gastos de su familia, cabe mencionar que en el grupo hay mamás con estas características, con quienes se es más tolerante en cuanto a los horarios de entrega de las actividades, que de igual forma se comprometen con la educación de sus hijos, pero poco participan en actividades escolares, puesto que los horarios de su trabajo les impide, asistir a reuniones, estar al pendiente de las indicaciones, pero que tratan de cumplir con todas las actividades.

A todo lo anterior, se reconoce que, pese a todas las circunstancias presentadas durante el ciclo escolar, el esfuerzo de la mayoría de los padres de familia ha sido excelente, son comprometidos a la hora de realizar las actividades, están al pendiente de las indicaciones del maestro, tienen como principal objetivo que su hijo o hija obtenga los aprendizajes necesarios para tener buenas calificaciones y estar dentro de los primeros lugares.

No se han presentado problemas en cuanto a la forma de trabajar, se han observado mejoras y avances en los alumnos, las mamás son participativas cuando se busca resolver alguna problemática que se presenta, apoyan al maestro en las decisiones que toma y un punto importante, mantienen respeto y tolerancia cuando se trata de escuchar opiniones sobre actividades que se quieren realizar.

Se tiene un caso con un alumno de los que acaban de integrarse al grupo de primer grado, el cual presenta problemas del habla, la madre de esta niña, aceptó que el equipo de USAER (Unidades de Servicio de Apoyo a la Educación Regular), apoyará en su problemática y le facilitará la atención necesaria, para atender y erradicar el problema presentado.

1.7 Mi experiencia docente

Durante la corta trayectoria como docente, he vivido experiencias que han marcado parte de la vida y vocación como maestro, en tan solo 4 años que llevo ejerciendo la labor como docente, puedo decir que ya tuve la dicha de trabajar con

todos los grados de primaria, además de razonar en base a que un maestro jamás deja de aprender cosas nuevas.

Comenzó la aventura de la docencia en el 2014, cuando decidí comenzar a estudiar en el Centro Regional de Educación Normal, una escuela de mucho prestigio, que pronto pasó a ser como mi segunda casa. Tener la oportunidad de conocer y aprender de maestros muy buenos, quienes con su forma de trabajar hicieron que me gustara aún más la labor docente.

Los primeros acercamientos al trabajo en las primarias fueron únicamente de observación del contexto en el que se encontraba la escuela Jesús Reyes Heróles en Ciudad Guzmán, dicha escuela fue asignada en su momento, por el maestro de práctica Daniel Castolo. Cabe mencionar que tuvimos la dicha de realizar algunas entrevistas a los maestros frente a grupo que en su momento atendían la escuela, los cuales eran estudiantes del CREN y cumplían con su año de servicio. De igual forma, en el 2015, con el mismo maestro de práctica, se tuvo la dicha de salir a observar el contexto de una escuela en la localidad de Santa Gertrudis, en esa ocasión, la institución Lázaro Cárdenas, era de modalidad tridocente, pero muy bien equipada, con todos los servicios necesarios para que los alumnos y maestros, trabajaran cómodamente.

Posteriormente en 3° y 4° semestre, fueron los primeros inicios para llevar a cabo labores de ayudantía con los maestros frente a grupo de la escuela que se asignaba. Recuerdo que una de las escuelas en las cuales trabajé frente a grupo con ayuda del maestro titular, fue la Nicolás Bravo en ciudad Guzmán, una experiencia única, llena de nerviosismos e incertidumbre sobre cómo debería de comenzar las clases, como le debía de explicar a los alumnos, qué pensaría el maestro titular sobre la forma en que trabajaba con su grupo, entre muchas otras preguntas que se me venían a la mente en el momento. Los resultados y las opiniones del maestro titular sobre mi trabajo, fueron buenas, con algunos consejos para seguir mejorando mis futuras prácticas.

En febrero del 2016, fue una etapa que marcó la forma de ver el trabajo de un maestro frente a un grupo, conocía los retos que se enfrentan, las dificultades para preparar las clases y la manera de trabajar la misma actividad, pero con menor dificultad para los alumnos que presentaban dificultades de aprendizaje, entre muchos otros retos. Pero al asignarse la escuela Cristo Rey en Ciudad Guzmán, recuerdo que trabajé con 5to grado, un grupo con problemas muy serios de conducta, en donde todos le faltaban el respeto al maestro sin compasión alguna.

Esa fue la primera experiencia en la cual puedo decir que no cumplí con las expectativas, terminaba frustrado y cansado la jornada de trabajo, era más el empeño por mantener la disciplina dentro del grupo y dejaba de lado las actividades planeadas, fue sin duda uno de los retos más difícil que enfrenté en su momento, pero que a pesar de todo lo malo, al final de mis prácticas de ese tiempo, logré una buena comunicación con los alumnos, de tal manera que si hubiera seguido laborando, seguramente lograría un cambio en ese grupo.

En ese mismo año, pero en el mes de octubre-noviembre, por primera vez salíamos de Ciudad Guzmán para tener nuestras jornadas de prácticas en el municipio de Tuxpan Jalisco. Trabajé con 4to grado un grupo moldeable, muy participativo, fue necesario en su momento realizar algunos ajustes curriculares a la planeación que diseñaba semanalmente y agregar actividades para un alumno con necesidades educativas especiales, sin embargo, una experiencia muy bonita, donde aprendí mucho de mis alumnos, y la relación con estos fue excelente.

En el 2017, se enfrenta a un nuevo reto, ahora el de llevar a cabo las prácticas en una escuela de organización tridocente, en la localidad de Paso del Ganado municipio de Tamazula de Gordiano Jalisco. Al principio fue difícil, el hecho de aceptar la realidad, planificar actividades que abordan contenidos de 3° y 4°, buscar que tuvieran relación para poder llevar dichas actividades a la práctica con ambos grupos al mismo tiempo. Pronto logré la adaptación a la forma de trabajo con mis alumnos, comprendí la gran diferencia entre un contexto urbano con uno rural, y bastaba con observar el comportamiento con los alumnos, y la dedicación de los padres de familia

hacia la educación de sus hijos. Conocer el valor de la humildad, del respeto, el amor, etc. Y todo gracias a una alumna, Rosita, una niña en silla de ruedas con grandes aspiraciones y un enorme corazón, a quien no le importaba su situación, sino ser feliz con su familia y el gran empeño que ponía para poder aprender en conjunto con el maestro.

Posteriormente el ir cumpliendo las metas, el poder trabajar un ciclo completo en una escuela, frente a un grupo. Pues en el año 2017-2018, realizaba el año de servicios en la escuela Jesús Reyes Heróles en Ciudad Guzmán, donde se me asignó como maestro encargado del grupo de 5° A. Recuerdo que recibí un grupo con malas recomendaciones, calificaciones bajas, problemas de conducta, problemas de convivencia, mala relación entre los padres de familia, etc.

La meta entonces fue, quitar esa etiqueta del grupo y demostrar con notas el cambio. Leí varios libros para apoyarme y mejorar la disciplina, elaboré infinidad de materiales para que mis prácticas fueran atractivas e innovadoras y que los alumnos se sintieran atraídos para trabajar, busque formas para que los padres de familia poco a poco se involucran en labores escolares y trabajaran en conjunto, el trabajo no fue fácil, enfrenté muchos retos, pero nunca me di por vencido, aseguro que mi trabajo fue fructífero y logré en un 80% lo que me propuse como meta. Tal fue la admiración de mi trabajo por parte de mis compañeros maestros, padres de familia y sobre todo de mis alumnos que un año después, me llaman y me piden que sea su padrino de generación.

Al salir de la normal en el 2018, tuve un fracaso, no quedé en buen lugar para poder aspirar a una de las 400 plazas que se asignaban. Por lo que tuve que cubrir un interinato en la escuela Vicente Guerrero localidad de Villa de Contla, municipio de Tamazula de Gordiano. Ahí trabajé el ciclo escolar 2018-2019, una escuela de tiempo completo, con buenos compañeros de trabajo, un ambiente de trabajo agradable, buenos alumnos, padres de familia participativos en su mayoría, etc. Fue un ciclo donde se obtuvieron nuevos aprendizajes a partir de la experiencia de mis compañeros, maestros de distintas edades y con años de antigüedad en servicio,

conocí una nueva forma de trabajo, un año de trabajo que me dejó buenas experiencias y sobre todo, me puso a reflexionar al observar mi forma de trabajar y la de mis compañeros, analizando y tomando aquello que me ayudara a mejorar la práctica como docente.

En el ciclo 2019-2020, por motivos personales, no presenté examen, para concursar por una plaza docente, por lo que volví a cubrir interinato, pero ahora en la escuela Francisco Flores Valle, en la localidad de la Lobera, municipio de Teocuitatlán de Corona. La organización de la escuela era unitaria, un reto más que se presentaba, tenía que atender a 18 niños distribuidos en los 6 grados, 2 de primero, 4 de segundo, 4 de tercero, 2 de cuarto, 4 de quinto y 2 de sexto. En cuanto a la planificación no tuve problemas pese a que nunca había trabajado en una escuela unitaria, relacioné el trabajo con la experiencia cuando trabajé en la escuela tridocente, por lo que pude relacionar las actividades sin problema.

Aprendí a trabajar con los grupos de 1° y 2°, a buscar un método de lecto-escritura, iniciar en las matemáticas partiendo con actividades de preescolar ya que los niños de primero solo habían cursado primero de preescolar y los de segundo no presentaban conocimientos acordes al grado que cursaban. De igual manera aprendí a llevar a cabo labores administrativas, ya que además de ser maestro debía de realizar el trabajo de un director, de un intendente, y de todo personal que labora en una escuela de organización completa. Sin duda, una experiencia muy bonita, donde se valora el trabajo del docente, desde el esfuerzo y dedicación para ir y venir a una comunidad que se encontraba a 3 horas de su hogar.

En el ciclo 2020-2021, volví a la escuela Vicente Guerrero, en la localidad de Villa de Contla, con la única diferencia de trabajar en primer grado y con la nueva modalidad a distancia que se presentaba por la contingencia sanitaria del covid-19, donde enfrenté a nuevos retos, pero que, de igual forma a años anteriores, el trabajo realizado fue duro por cumplir con los propósitos.

Actualmente cubro en el ciclo escolar 2021-2022, trabajo doble turno, cubro interinato en turno matutino en la escuela Guadalupe Victoria en la comunidad de la

Estancia, municipio de Tamazula de Gordiano, Jalisco, cubriendo quinto grado. Por la tarde en mi escuela base Gabriela Mistral, en la cual estoy a cargo de primer grado y en donde enfrento el reto de elaborar mi propuesta de intervención, para atender la problemática de la lectoescritura que presentan los alumnos de dicho grado escolar.

1.8- Análisis y reflexión de mi práctica

Analizar y reflexionar sobre cualquier práctica educativa, debe de ser una acción que todo docente debe realizar para detectar aspectos positivos y negativos de cómo lo hace y lo lleva a cabo, de esta manera se puede mejorar la práctica, añadiendo nuevas acciones y puntos no considerados en prácticas pasadas.

En un momento u otro, todo el mundo reflexiona en la acción o bien sobre la acción, sin por ello convertirse en un practicante reflexivo. Es necesario distinguir entre la postura reflexiva del profesional y la reflexión episódica de cada uno en su quehacer. (Philippe, 2001, págs. 12-13).

Para realizar el análisis y reflexión de la práctica docente se tomó en cuenta las 10 nuevas competencias para enseñar de Philippe Perrenoud, ya que describe de manera importante e interesante la forma en la que aborda cada uno de los aspectos del docente frente a grupo y la relación que tiene con todos los agentes educativos. En este análisis realizaré la reflexión de las fortalezas y las áreas de oportunidad de la práctica docente, los retos y la función mediadora, tomando en cuenta el trabajo normal dentro de la escuela primaria y la nueva modalidad de trabajo.

1. Organizar y animar situaciones de aprendizaje

Elaboro la planeación de acuerdo a las necesidades de los alumnos pensando en actividades que sean agradables y de su interés, la evaluación diagnóstica al inicio del curso, o unidad ayuda a identificar las características de los estudiantes y sus conocimientos previos. (Philippe, 2004) afirma, “cuando los alumnos son niños o adolescentes, no son tan numerosos y la enseñanza es más interactiva; se da más

importancia a los ejercicios o a las experiencias conducidas por los alumnos y no delante de ellos”.

Al inicio de cada clase o actividad se debe tener como prioridad, estimular la participación, la imaginación para que a partir de ahí los alumnos construyan su propio conocimiento, por supuesto con la guía y previa planificación del docente enfocado en la progresión de los aprendizajes.

Al trabajar con algunos alumnos a distancia se adecuan las actividades para que estas las realicen en casa, sin exponer al contagio a terceras personas. Innovar en las actividades, para que se interesen por realizarlas, e indaguen en diversas fuentes, así como propiciar los materiales que explique de manera introductoria, lo que se espera que cada uno de ellos aprenda, normalmente utilizo aparatos electrónicos y hago uso de internet para facilitar la comprensión de actividades mediante la proyección de videos o imágenes relacionadas con el tema que se pretende trabajar con los alumnos en el aula.

Actividades encaminadas a que los estudiantes indaguen o investiguen en internet, revistas, libros, etc. El hecho de estar trabajando a distancia con alumnos contagiados, no impide que no se realice una evaluación constante, sin embargo, el hecho de no poder estimular una participación constante, repercute en que los alumnos no generen el mismo interés por realizar las actividades en casa como lo hubiese sido en la escuela.

El hecho de no trabajar con otros compañeros, impide conocer los puntos de vista de alguien más y de esta manera ampliar la gama de aprendizaje. El internet como tal arroja respuestas concretas, y facilita la búsqueda de información, por lo que todo se resume a copiar y pegar y a no comprender lo que se está buscando.

2. Gestionar la progresión de los aprendizajes

Concebir y controlar las situaciones problema ajustadas al nivel y a las posibilidades de los alumnos, incluir los pilares de la educación, dentro de las actividades propuestas por nosotros los docentes, desde cierta perspectiva uno de los retos en este punto, es propiciar a los alumnos actividades desafiantes que empujen a cada uno de mis estudiantes a progresar

Se utilizan tecnologías y dispositivos interactivos, se introduce la metacognición como fuente de autorregulación de los aprendizajes, se establecen controles periódicos de competencias y tomar decisiones de progresión, con la finalidad de cumplir con los objetivos planteados en cada una de las actividades.

En algunos momentos del trabajo a distancia con los alumnos que lo requieren, los papás son quienes realizan los trabajos de sus hijos, es por ello que al momento que se realiza una videollamada, los alumnos no saben contestar lo que el maestro pregunta y por ende se ponen nerviosos. Depende de cada uno, buscar e implementar nuevas estrategias de trabajo que nos faciliten el observar los ritmos y formas de trabajo de cada uno de los estudiantes.

El ritmo de aprendizaje al trabajar a distancia, suele ser lento, e identificar la progresión de un alumno, suele ser complicado, por lo que se corre el riesgo de que el alumno no obtenga aprendizaje como tal de algunas de las actividades que propone el docente, es por ello que se contempla el proponer actividades de retroalimentación, en donde los aprendizajes que se esperan logren los alumnos, aún no han sido adquiridos.

3. Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación

Poner al alumno en situaciones de aprendizaje óptimas para él, organizar las interacciones y las actividades de los alumnos, de tal manera que se sientan cómodos y atraídos con la forma de trabajar del docente. Que lo demuestren mediante preguntas, participaciones y el trabajo de las actividades.

Se llevan a cabo actividades diferenciadas para cada uno de los estudiantes dependiendo de sus necesidades, además de incluir como primordial objetivo a todos alumnos en el trabajo a la par con sus demás compañeros, haciendo énfasis en la igualdad y equidad en el aula.

En algunos de los momentos de las clases resulta apto, dar actividades con menor nivel de dificultad para aquellos alumnos que aún no han adquirido los aprendizajes de grados anteriores, pero al realizar este acto, muchas de las veces el alumno se siente menos que los demás por lo que se puede frustrar al sentirse diferente, es entonces donde la participación del docente como agente mediador, busca estrategias para que no sucedan este tipo de acciones.

El trabajar en equipo es una excelente opción para muchos y más para quienes no les gusta trabajar puesto que sus compañeros de equipo son quienes realizan el trabajo mientras que otros pueden no ayudar, sino todo lo contrario, solo hacer pesado el realizar la actividad.

4. Implicar a los alumnos en sus aprendizajes y en su trabajo

Se fomenta el deseo de aprender de los alumnos mediante actividades retadoras, en donde el alumno se siente atraído a seguir investigando, a poner atención a las explicaciones del maestro y de esta forma un nuevo aprendizaje, el cual les sea de utilidad para poner en práctica dentro de su contexto.

En esta competencia se considera que dentro de las fortalezas se encuentra el solicitar a los alumnos realizar autoevaluaciones mediante una rúbrica en la que ellos mismos reflexionen sobre cuál fue su comportamiento del día, lo que aprendieron y lo que les hizo falta por aprender, del mismo modo, las reglas que se establecen desde el principio y los compromisos que se retoman constantemente con la finalidad de que no se olviden.

Se miden sus procesos de aprendizaje siendo amable y explicándoles sus dudas, pero también incitándolos para que generen su propio aprendizaje buscando información y sobre todo mediante la reflexión de las situaciones que se les presenten,

para que ellos busquen las formas de resolverlo y así adquieran un aprendizaje metacognitivo.

Dentro de las áreas de oportunidad, se encuentra el fomentar la realización de un proyecto personal del alumno, el cual fue una de las actividades que se llevaron a cabo en las primeras semanas de inicio del ciclo escolar. Ya que se considera muy importante que reflexionen sobre lo que quieren ser y cómo pueden lograrlo, fijándose metas a corto y largo plazo, pienso que eso los ayudaría a establecer compromisos y darle seguimiento para tratar de llegar a su objetivo

Uno de los retos en el cual sigo trabajando, es involucrar al 100% de los padres de familia al trabajo de las actividades y el mantenerse al tanto de los avisos que se dan a conocer, de esta manera se mejoraría la comunicación y sobre todo los aprendizajes de los alumnos.

5. Trabajar en equipo

En esta competencia se ha considerado las fortalezas que se observan en el desempeño del trabajo en equipo que se ha conformado entre los docentes y el personal de apoyo de la institución que se labora, pero sobre todo con los padres de familia ya que son ellos quienes en este momento son los responsables del trabajo a distancia de quienes lo requieren. Mantienen al tanto de los avances de su hijo o hija, mediante la observación y acompañamiento de la realización de actividades y explicándoles lo que se les da a conocer en los cuadernillos que les facilito, hasta este momento considero que se ha formado un muy buen equipo de trabajo que se ve reflejado en el aprendizaje de los alumnos.

Cómo área de oportunidad existen muy pocas actividades con los alumnos en las que el trabajo se debe realizar en equipo debido a evitar la propagación del virus covid-19, en donde se tiene que considerar la sana distancia. Se considera importante el trabajo en equipo y es por ello que se deben buscar estrategias que me permitan realizar actividades que favorezcan la comunicación y la colaboración mediante diferentes medios para que todos los alumnos puedan realizarlas.

6. Participar en la gestión de la escuela

Elaborar, negociar un proyecto institucional, administrar los recursos de la escuela, coordinar, fomentar una escuela con todos los componentes (extraescolares, del barrio, asociaciones de padres, profesores de lengua y cultura de origen). Organizar y hacer evolucionar, en la misma escuela, la participación de los alumnos.

En el equipo de trabajo de la primaria todos trabajan en conjunto como CAV padres de familia, maestros, personal de apoyo, alumnos y comunidad en general para lograr mejores resultados en la enseñanza y aprendizaje de los alumnos, así como para mejorar las condiciones del área de trabajo e institución en la que se encuentra. Las gestiones las realizan todos los docentes y la representante que avala y apoya es la supervisora, en este caso quién se encarga de darle seguimiento para tratar de que se logre el 100%.

Dentro de la Institución, cada maestro se encarga de una comisión ya sea de los recursos de las actividades a realizar los acuerdos que se generan en conjunto, entre otras cosas. Es por ello que todos participan y están al tanto de las gestiones y situación de la escuela, así como de la generación de nuevas actividades y propuestas para la mejora de la misma.

Cómo reto se tiene el lograr la participación del 100% de los padres de familia y alumnos, pues hay quienes se rehúsan asistir y participar en los diferentes eventos que se realizan dentro de la institución.

7. Informar e implicar a los padres

Una de las fortalezas es que existe una muy buena comunicación y facilidad de palabra con los padres de familia, lo cual ayuda para generar un ambiente de confianza tanto con los alumnos como con los padres de familia. Esto con la finalidad de que puedan comunicar y expresar cualquier situación que se les presente, así como el acercarse a pedir apoyo en la explicación de actividades que no entiendan con sus hijos o cualquier situación que se les pueda presentar.

Se lleva a cabo la comunicación con ellos diariamente mediante grupo de WhatsApp y situaciones personales o particulares se llevan a cabo mediante videollamadas o llamadas esto con la finalidad de estar en constante comunicación para así lograr mejores resultados en enseñanza y aprendizaje de sus hijos.

Se considera que el reto más importante es continuar de la misma manera con el apoyo y la comunicación de los padres de familia y de los alumnos, pero sobre todo lograr que el 100% se integró y apoyó en las actividades escolares de sus hijos, para que al mismo tiempo los alumnos se sientan motivados al observar que sus papás y mamás se interesan por su trabajo en la escuela.

8. Utilizar las nuevas tecnologías

Siempre se prefiere enseñar de una manera diferente lúdica divertida en la que los alumnos aprendan mientras juegan esto con la finalidad de motivarlos para que su aprendizaje sea significativo y no caer en la rutina y en una enseñanza monótona sin sentido, es por eso que inclino mucho en utilizar las TIC.

Cabe mencionar que en un inicio por la pandemia se dificultó un poco el manejo de algunas plataformas digitales para el trabajo a distancia, ya que ni los padres ni los alumnos las utilizaban, pero con el tiempo todo está siendo muy provechoso, debido a la mediación que se tiene con los alumnos en cuanto a su aprendizaje y la comunicación ya sea por videoconferencias o videollamadas en las diferentes plataformas, las cuales han sido muy favorables para resolver dudas, explicar temas, etc. Se considera que el área de oportunidad sería dominar más aplicaciones y plataformas que me permitan ampliar tanto mis conocimientos como los de mis alumnos y los padres de familia, quienes son los encargados de apoyar a sus hijos en las actividades.

9. Afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión

Dentro de las fortalezas existe muy buena comunicación con los alumnos y siempre hablo con ellos sobre el papel que deben desarrollar dentro y fuera de la escuela así como las acciones que los llevan a ser unas personas integrales, tomando en cuenta los valores, derechos y deberes de las personas, se les impulsa a realizar

reflexiones de diferentes situaciones con la finalidad de que analicen y desarrollen un sentido crítico que les permita discernir entre lo bueno y lo malo, lo justo e injusto, etc. Esto permite mediar sus acciones e incitándolos a ser mejores ciudadanos.

Se considera muy importante, el inculcar a los alumnos el significado de cada uno de los valores que deben de poner en práctica dentro y fuera del ámbito educativo, pues el formar alumnos con valores, dentro de una sociedad demandante, va encaminado a cambiar la forma de relacionarse unos con otros, siendo responsables y participativos, respetuosos y tolerantes, etc.

10. Organizar la propia formación continua

Esta competencia es de las que mejor se está abordando ya que se pretende seguir estudiando y actualizando con la finalidad de ser mejor docente, al estar estudiando la maestría, la meta es seguir aprendiendo nuevas formas de trabajo, nuevos métodos, aprender en conjunto con otros docentes no solo del nivel donde laboro, sino de todos los niveles, y así conocer la relación que se tienen.

Cabe mencionar que como equipo docente, en la escuela se considera como acuerdo al inicio del ciclo escolar, gestionar diferentes cursos que se consideraron son de interés y necesarios para continuar con el trabajo como CAV en diferentes modalidades, sea presencial, a distancia o híbrida, dichos cursos fueron propuestos por el colectivo docente y algunos de ellos se iniciaron con el ciclo escolar y se les está dando seguimiento, de igual manera la zona 158, está impartiendo cursos a docentes de algunos grados en específico que requieren mayor apoyo en esta modalidad de trabajo.

Existen áreas de oportunidad las cuales serían de gran utilidad el seguir trabajando, es por ello que se continuará en cursos y estudiando aquello en lo que vea que debo mejorar, considero que algo fundamental como docente es llevar a cabo una investigación y actualización constante de todo aquello que se necesite para atender los nuevos retos que se presentan ya que la sociedad es cambiante y los docentes deben estar preparados para esos cambios.

Uno de los principales retos en este momento es terminar la maestría donde se adquiere la mayor cantidad de conocimientos posibles para ponerlos en práctica con los alumnos, sacar todo el potencial que tengo y brindar una mejor educación, con la finalidad de que sea de calidad.

1.9 Debilidades e implicaciones de mi práctica docente

En este análisis de las 10 nuevas competencias para enseñar de Philippe Perrenoud se realizará la reflexión de las debilidades de la práctica docente y el impacto que se genera en el aprendizaje de los alumnos tomando en cuenta el trabajo normal dentro de la escuela primaria y la nueva modalidad de trabajo a distancia con algunos alumnos.

Tabla 1

Debilidades de mi práctica docente e implicaciones en mis alumnos

Debilidades de la práctica docente.	Implicaciones en el aprendizaje de mis alumnos
<p>Conocer los contenidos esenciales de la disciplina, las competencias a desarrollar, pero sobre todo su vinculación con los objetivos y con las actividades de aprendizaje.</p> <p>Conocer los planes y programas de estudio, para poderlos vincular con mi práctica y obtener mejores resultados. Mantenernos constantemente actualizados e informados en el uso de las nuevas tecnologías para analizar, seleccionar e innovar gran variedad de dispositivos y diseñar secuencias didácticas que movilicen saberes, que verdaderamente promuevan el razonamiento, la reflexión y el análisis.</p> <p>Realizar los instrumentos de evaluación acorde a cada una de las actividades que se trabajan.</p> <p>Apoyo por parte de los padres de familia, para mandar las evidencias de los trabajos de los alumnos.</p> <p>Prepararse para no realizar las actividades iguales para todos, pensando en que todos los alumnos aprenden de la misma manera.</p>	<p>Muchas de las veces se buscan cumplir con los objetivos que proponen las actividades educativas y como tal, dejamos de lado los intereses de los alumnos, por lo que no se genera el aprendizaje adecuado.</p> <p>El hecho de que se mantenga actualizado el docente, genera en el alumno estrés, al no saber manejar correctamente las TIC'S y de igual forma cuando los papás carecen de información, por lo que la respuesta para el trabajo puede parecer difícil para cumplir.</p> <p>El hecho de trabajar a distancia, impide uno de los aspectos más importantes de una evaluación como lo es la observación, no se puede observar la forma en que un alumno realiza sus actividades ni el tipo de ayuda que se le proporciona.</p> <p>No es observable la manera en que un alumno realiza sus actividades, verificando si fueron realizadas por sí solo, cómo le explicaron, y qué entendió de lo que realizó.</p> <p>El hecho de realizar actividades diferenciadas para los alumnos que muestran atraso de aprendizajes, en ocasiones resulta</p>

<p>Implementar actividades en las que no solo el maestro intervenga todo el tiempo, sino que sea el alumno también, quien tome la iniciativa de explicar los temas, partiendo de lo que ya sabe.</p> <p>Realizar actividades para trabajar en distintos espacios, no solo en el salón de clases.</p> <p>Seguir trabajando con el proyecto personal del alumno, ya que considero muy importante que reflexionen sobre lo que quieren ser y cómo pueden lograrlo, fijándose metas a corto y largo plazo, pienso que eso los ayudaría a establecer compromisos y darle seguimiento para tratar de llegar a su objetivo.</p> <p>Tengo muy pocas actividades con los alumnos en las que el trabajo se debe realizar en equipo debido a la contingencia que se vive.</p> <p>No he podido crear conciencia en la totalidad de padres de familia de mi grupo sobre la importancia de las clases a distancia, cuando algún niño es positivo al COVID-19, y sobre todo del apoyo que les brinden a sus hijos para seguir aprendiendo.</p> <p>Falta de tiempo para llevar a cabo actividades de retroalimentación.</p>	<p>contradictorio, puesto que hacen sentir mal al alumno y se encuentra propicio a burlas de sus compañeros.</p> <p>Cuando el docente es el único que interviene, creamos alumnos pasivos, que no pueden realizar las actividades si el maestro no está al lado.</p> <p>El trabajar fuera del aula, resulta cómodo, pero a la vez se presta para distraerse en otras cosas y no realizar las actividades como se tienen planeadas.</p> <p>No tienen bien definido su proyecto de vida a corto y largo plazo. Pueden sentirse perdidos o con pocas nociones sobre lo que quieren ser o lograr.</p> <p>Falta de comunicación y colaboración entre los alumnos, no tienen interacción con otros compañeros, lo que implica que se pongan nerviosos al pasar al frente y exponer sus puntos de vista sobre el tema a trabajar,</p> <p>Algunos alumnos no se toman muy en serio el trabajo a distancia, mandan las actividades a destiempo o incompletas.</p> <p>Hay temas donde el aprendizaje no se logra en los alumnos, y los tiempos son insuficientes para retomar dichos temas.</p>
---	---

Fuente: *Elaboración propia*

En la tabla anterior se busca plasmar las debilidades que como docente impiden o han impedido llevar a cabo la práctica educativa de manera exitosa, buscando dar solución a los puntos donde requiere actualización o preparación, para posteriormente llevar a la práctica dentro del aula con los alumnos, y lograr los objetivos planteados. Abarcando desde la preparación personal que como docente se debe de tener para poder cumplir con los objetivos de las actividades que se pretende impartir con los alumnos, que estén ligados a los planes y programas vigentes, que las evaluaciones que se utilicen, estén vinculadas de manera correcta con las actividades trabajadas,

atender todas las necesidades que se detecten en los alumnos, relacionando dichas actividades con los intereses de estos y el contexto donde se desarrollan, tratando de involucrar a la mayoría de los padres de familia en las actividades que como escuela se genere para beneficio de sus hijos y darle importancia a la motivación que esto genera.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

En este capítulo se abordan los antecedentes de la problemática que dieron paso a la elaboración del diagnóstico, se incluyen las generalidades de la investigación cualitativa, así como la conceptualización de lo que es el diagnóstico a utilizar y sus etapas, incluyendo los instrumentos y técnicas de recogida de datos, con los cuales se busca dar respuesta a las problemáticas que como docente se observa en la práctica educativa, de la misma manera se busca formar un plan de trabajo que beneficie la educación en los alumnos y la práctica del docente, incluyendo a todos los agentes involucrados dentro del contexto donde se encuentra la escuela.

La calidad de la educación está ineludiblemente asociada a buenos niveles de competencias, tanto lectora como escritora, en los estudiantes. Sólo el discente que tiene la habilidad para leer de manera comprensiva un texto, puede lograr un aprendizaje significativo de sus contenidos (Álvarez, 2011). El saber leer implica saber escribir. El leer y el escribir es una actividad del re: re-pensar, re-flexionar, re-descubrir (Badillo Mendoza, 2011).

Pese a lo expuesto, existe una problemática con el desarrollo de las competencias lectoras y escritoras de los estudiantes en los distintos escenarios internacionales, nacionales y evidentemente en el contexto local, que merece un análisis en razón de la trascendencia de la lectoescritura en la consolidación de procesos educativos de calidad.

Al hablar del diseño de la investigación, es vital situar dicha concepción en la articulación tanto de los procedimientos como de las estrategias, tendientes al alcance ya sea de unos propósitos u objetivos; al decir de (Campos 2010, pág 78), “es llevar a la práctica los pasos generales del método científico, al prever las acciones sucesivas y organizadas donde se sitúan las pruebas que se han de ejecutar y las técnicas para obtener y analizar los datos”. Para el caso particular del objeto de investigación, esta

gira en torno tanto a los procesos didácticos como a los procesos lecto-escriturales en los niños de primer grado de educación primaria de la escuela Gabriela Mistral.

El grado de científicidad y por tanto nivel de rigurosidad, se evidencia con la misma acción paradigmática que soporte una postura intelectual ante una comunidad de pensamiento. En palabras de Machado (2010, citado en Algarra), “Todo aquello que comparte una comunidad científica en la cual sus miembros son reconocidos entre ellos y por el resto de la sociedad como tales; llevándolos a adoptar posiciones predominantes en el desarrollo científico” (p. 34).

De manera intencional, la producción investigativa se mueve en el plano del paradigma “socio-crítico”, lo cual permitió interactuar entre el conocimiento y la realidad social, ambos conceptos se complementan fundamentando los intereses desde una teoría social que perciba la historia como una evolución del ser donde se autoconstruye y crea conocimientos. En síntesis, el aprendizaje es la consecución de las actividades que realiza todo ser humano, estimulado por las necesidades e intereses teórico-prácticos que se originan en el medio sociocultural que lo circunda.

El paradigma sociocrítico de acuerdo con Arnal (Sampieri, 2006), adopta la idea de que la teoría crítica, es una ciencia social que no es puramente empírica, ni sólo interpretativa, sus contribuciones se originan “de los estudios comunitarios y de la investigación participante”. Una de las principales razones del porqué este paradigma es útil para dar solución a las problemáticas identificadas en el contexto donde actualmente se labora, es porque busca promover transformaciones, dando respuestas a problemas antes mencionadas, pero con apoyo de todos los miembros activos ligados a la institución.

Además de que busca partir de los intereses de los estudiantes, llevando de la mano la teoría facilitada por el docente y los agentes secundarios que rodean a los alumnos, los cuales dan las primeras pautas para que se interesen en lo que está realizando en conjunto dentro de la práctica educativa, terminando en la práctica, donde el docente actúa como agente secundario guiando el proceso del trabajo, hasta

obtener un resultado nuevo y satisfactorio, que el mismo estudiante pueda poner en práctica dentro de su contexto.

Popkewitz (citado en Tamayo, 2007), afirma que algunos de los principios del paradigma son; conocer y comprender la realidad como praxis, unir teoría y práctica, integrando conocimientos, acción y valores, orientar el conocimiento hacia la emancipación y liberación del ser humano, y proponer la integración de todos los participantes, incluyendo al investigador, en procesos de autorreflexión y de toma de decisiones consensuadas con la finalidad de darle respuesta a las problemáticas detectadas en la aplicación del diagnóstico.

2.1 Paradigma cualitativo

El presente trabajo estuvo basado en una investigación cualitativa la cual dentro de la práctica es importante porque busco que el alumno comprenda la realidad en la que vive, que en conjunto a otros maestros y padres de familia se les da las herramientas para investigar y den por sí solos respuesta a los problemas que se les presenten. De igual manera se investigó a partir de las características e intereses de los involucrados de la escuela “Gabriela Mistral”. También el trabajo se basó en una investigación cuantitativa, se analizó la información extraída de los datos estadísticos realizados (encuesta), la misma, se apoyó en obtener aprendizajes significativos en la lectoescritura con cambios de paradigmas constructivista en el proceso de enseñanza aprendizaje del tema de investigación propuesto, sin embargo, se pretende dar a conocer los resultados de cada uno de los instrumentos de manera cualitativa.

Por su parte, Parrilla (citado en Cortán, 2016), opina que en la investigación cualitativa tiene gran importancia la experiencia subjetiva de los individuos en la construcción del mundo social, concibiendo la realidad como múltiple y divergente. Se considera que la investigación cualitativa debe de realizarse a través de un prolongado e intenso contacto con el campo de estudio y los protagonistas, donde el investigador tiene que alcanzar una visión holística capturando las percepciones de los actores a través de un proceso de comprensión empática y de suspensión o ruptura de las pre concepciones previas, es por ello que se recalca la importancia de hacer partícipes a

los padres de familia dentro del proceso de formación de sus hijos, pues son quienes fungirán como modelos en conjunto con el docente. Por lo que, se está de acuerdo que al posicionar ante una investigación de índole cualitativo asumir los profundos procesos de reflexión e implicación ha ejercer, manteniendo una relación constante e interactiva con los principales actores de la investigación para poder obtener un proceso de recolección e interpretación de los datos que permita conocer la realidad que se está estudiando.

De igual forma, Miguélez (2016, p. 114), resalta el proceso eminentemente crítico que acompaña a la metodología en todas sus fases, es decir, de recolección de información, de categorización, de estructuración, de contrastación y de teorización, y, de una manera especial, en los “criterios de evaluación de los resultados o estructuras teóricas como objetivo final de la investigación” (p.1).

Las fases antes mencionadas, son importantes porque son mediante las cuales se lleva a cabo la metodología, donde en primera instancia se recolecta información de problemáticas y carencias detectadas en el diagnóstico inicial de los alumnos y del docente dentro de su práctica, posteriormente se plantea una categorización de dicha información recabada asignándole por conceptos de estudio y relacionando con el tipo de sujeto que se tiene que relacionar para buscar las soluciones, es donde entra los siguientes puntos de la estructuración y contrastación, pues se formulan las primeras acciones de cambio, fundamentadas en una teoría que mejor brinde información directa ligada al cambio que se pretende lograr dentro de la práctica educativa y en los aprendizajes de los alumnos.

Bajo la perspectiva de (Calduch 2012), al hablar de método de investigación, es reafirmar: “el conjunto de tareas o procedimientos y de técnicas que deben emplearse, de una manera coordinada, para poder desarrollar en su totalidad el proceso de investigación” (p.22).

La importancia que tiene el hecho de realizar una metodología dentro de la propuesta de innovación está en caminada en corregir los errores que como docente cometo dentro de la práctica educativa, efectuando una mejor preparación profesional

y mejor desarrollo de la práctica educativa que tenga impacto en los alumnos y en su aprendizaje. Todo lo anterior partiendo de la información recabada desde inicio de ciclo por medio del diagnóstico inicial, efectuando propuesta de mejora que atraigan a los agentes involucrados a participar para mejorar.

En el marco de esta investigación se retoma la idea de Latorre (2005), en la cual la investigación acción en la escuela es la estrategia metodológica más adecuada, para hacer realidad esta concepción del profesorado como investigador y de la escuela como ente que estimula la investigación, debido a las problemáticas existentes dentro de ella, es por ello, que se retoma el ciclo de la investigación acción: planificación, acción, observación y reflexión, dentro de estas fases la propuesta resalta los elementos de la planificación como elemento principal porque es el punto de partida del docente, en el cual plasmará las actividades a realizar tomando en cuenta los intereses de los alumnos y la participación de padres de familia así como las distintas áreas en las cuales se va a llevar a cabo las actividades. Como segundo punto se toma en cuenta la reflexión, pues es el punto en el cual el docente compara los resultados obtenidos con los esperados, y se plantea la opción de realizar una retroalimentación de lo trabajado, bajo diferentes actividades y materiales para obtener nuevos y mejores resultados.

Se consideran las acciones llevadas a cabo en el trabajo y en la propuesta de innovación, concuerdo con las fases propuestas por este último autor (Latorre, 2003), puesto que la práctica educativa se va empleando como un ciclo en el cual se realiza la planificación de las actividades en conjunto, mientras las acciones se llevan a cabo, se realiza una observación de aspectos favorables y desfavorables que impiden o ayudan a cumplir con el objetivo, al final mediante una reflexión personal y global, se retoman las actividades con una mejor estrategia, hasta lograr el objetivo planteado, pues así como se mencionó, la investigación-acción como estrategia de reflexión participativa, incide en mejorar la autoconciencia del docente dentro de su propia práctica educativa, además permite realizar de manera colaborativa junto con sus pares académicos acciones para mejorar de manera permanente el quehacer de uno como docente.

La población focalizada para la implementación de este proceso investigativo es la conformada por estudiantes de primer grado de educación básica primaria, docentes y padres de familia de la escuela Gabriela Mistral.

2.2 Objetivos del diagnóstico

El proceso de Enseñanza Aprendizaje requiere de la evaluación diagnóstica para conocer todos los aspectos que involucran el aprendizaje de los niños en cada uno de los ámbitos para realizar pronósticos que permitan una actuación preventiva y que faciliten los juicios de valor de referencia personalizada, las finalidades con la elaboración del diagnóstico, es:

Objetivo general

- Identificar los aprendizajes previos de los alumnos, para trazar el punto de partida del docente y conocer áreas de oportunidad que se presentan en la práctica del mismo.

Objetivos específicos

- Detectar carencias, errores o como es llamado en el nuevo enfoque pedagógico “áreas de oportunidad” del docente, que puedan dificultar el logro de los objetivos planteados para el diagnóstico.
- Analizar las dificultades que presenta el docente para el desarrollo de estrategias que abonen a la lectoescritura.
- Establecer juicios de valor sobre los logros escolares, así como los alcances y limitantes del docente para llegar al planteamiento del problema.

En una institución educativa, la calidad se muestra con efectividad y eficiencia en el aprendizaje, y para lograrla, hay que reconocer que el hecho de que el estudiante aprenda, no depende solamente de él, sino del grado en que las contribuciones del profesor se ajusten al nivel que muestra en cada tarea de aprendizaje. Si el ajuste es apropiado, el alumno aprenderá y progresará, cualquiera que sea su nivel actual; pero si no se produce tal adaptación entre lo que el alumno es capaz de hacer y la atención

que le ofrece el docente mediante las estrategias de enseñanza, se producirá, sin duda, un desfase en el proceso de aprendizaje del estudiante.

Si bien en el ámbito educativo, no solo se trata de conocer como tal lo que es un diagnóstico educativo, existen otros tipos que se relacionan con el educativo, como lo es el psicopedagógico se considera, que es importante que al niño se le aplique y sea valorado para poder potencializar sus habilidades y de esta manera facilitar su inserción al currículo regular teniendo un punto de partida, de igual manera es importante reconocer como docente la manera de atender a los alumnos, el actualizar su desempeño dentro del aula, que las actividades vayan encaminadas en mejorar y generar nuevos aprendizajes, que los materiales utilizados sean acordes a lo que se está trabajando y faciliten el comprenderlos para poder ponerlos en práctica.

De esta manera un autor con información relevante acerca de su definición de diagnóstico psicopedagógico es (Bassedas 1995), quien lo define como “proceso de trabajo en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y aula a fin de proporcionar orientaciones e instrumentos de trabajo a los maestros que permiten modificar el conflicto planteado”, pág 36. Esta conceptualización de diagnóstico educativo, lo ubica como parte del mismo proceso enseñanza aprendizaje y consiste en un nuevo paradigma de investigación diagnóstica y propone estudiar al sujeto que aprende desde su globalidad y complejidad, para el docente es importante desarrollar en varias ocasiones, diagnósticos de cada uno de los temas que se trabajan con los estudiantes, ya que permite observar los avances logrados y qué modificar en las próximas prácticas para que los resultados obtenidos sean mejores.

Bassedas, es uno de los autores con el cual se puede sustentar la práctica educativa del maestro al momento de llevar a cabo un diagnóstico Psicopedagógico, puesto que como docentes se debe que tener claro, cuándo, en qué momento y de qué manera se tiene que llevar a cabo dicho diagnóstico, no dejando de lado que la finalidad de este, será a grandes rasgos, el identificar las problemáticas que impiden que el alumno aprenda, y de esta forma buscar solución, las cuales serán relacionadas con los intereses de estos y el contexto donde se desenvuelven.

En lo personal un diagnóstico, se lleva a cabo en primera instancia al inicio del ciclo escolar como actividad prioritaria, para conocer a los alumnos, e identificar sus problemáticas tanto físicas como psicológicas, detectar las problemáticas, buscar soluciones, crear materiales que sirvan como apoyo para solucionar dichos problemas, determinar de qué manera puedo incluir a padres de familia para que apoyen en las actividades que se planean llevar a cabo y juntos lograr una alianza encaminada a la mejora de los alumnos. Por otra parte, también es útil para reflexionar acerca de las carencias que como docente existen y que son parte indispensable del aprendizaje de los alumnos, son base primordial para comenzar una mejora profesional del docente y en base a ello plantear una mejor estructuración de estrategias que ayuden a dar solución a la demanda de los alumnos.

Dentro de la práctica educativa, se toma en cuenta ambos diagnósticos, el primero es el diagnóstico inicial para identificar las necesidades en los alumnos y con base ello planificar las actividades y los recursos a utilizar, y el segundo ponerlo en práctica una vez que se tienen los primeros resultados y con ellos identificar los avances logrados para volver a planificar las actividades y obtener los resultados esperados plasmados en cada una de las actividades aplicadas, sin embargo, como prioridad se inicia a trabajar con el diagnóstico psicopedagógico, puesto que una de las tareas como docentes, es conocer las particularidades individuales de los estudiantes, la valoración de su entorno escolar, familiar y comunitario, y de las formas de relación que se establecen entre este y su medio.

2.2.1 Modelo Psicopedagógico

Para desarrollar esta tarea se parte de un diagnóstico integral que permite conocer el entorno familiar y comunitario, aspectos biológicos, psicológicos y pedagógicos, y la información que tiene el estudiante de cada materia que cursa.

Algunos autores como (Bell 1996) y (López 2011), “consideran que es importante pensar en otros aspectos que permitan evaluar el desarrollo del estudiante desde el punto de vista formativo, es decir, el nivel de avance alcanzado con respecto a los valores, convicciones, ideales, autoestima,

competencias comunicativa y socio afectivas, la toma de decisiones, la resolución de problemas y /o conflictos, jerarquización de tareas, entre otras”.

Por otro lado, esta investigación permitió reflexionar sobre la forma en que se lleva a cabo la práctica educativa y las debilidades que existen, las cuales repercuten en el aprendizaje de los alumnos, van desde el carácter con el que inicio las clases, las actividades plasmadas que sean del interés del alumno, los materiales a utilizar que sean fáciles de manejar y entender, el involucrar a padres de familia en ocasiones no resulta favorable en la actividad a realizar pues en vez de apoyar, distrae a los estudiantes y no se cumple con el propósito.

El diagnóstico psicopedagógico es dinámico y participativo, lo cual permite identificar y comprender a fondo las dificultades que enfrentan los estudiantes en su aprendizaje. Al tratarse de un análisis continuo y con un objetivo claro, el diagnóstico no solo detecta problemas, sino que ofrece una base sólida para desarrollar estrategias educativas que impacten positivamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Al proporcionar un pronóstico de los cambios posibles, este enfoque contribuye a una planificación más eficaz y personalizada, elevando la calidad de la educación desde un entendimiento realista y preciso de la realidad de los estudiantes.

En cada una de las fases, además de analizarlas, se llevaron a cabo distintas acciones, atendiendo los puntos de cada uno como finalidad de mejora dentro de la propuesta planteada, dichas fases y el trabajo realizado son las siguientes:

1.- Investigación del problema

En esta primera fase una vez que se ha detectado que existe una dificultad en el aprendizaje de los alumnos, el primer paso es realizar una investigación profunda y sobre la situación que presenta el problema, englobando todos los elementos relacionados con la escuela y con la educación de los alumnos como lo son; los propios alumnos, sus factores biológicos en este caso si existiera algún tipo de trastorno que influya en el problema detectado, el docente a cargo y el contexto. La idea detrás de esta fase es recopilar toda la información posible sobre la situación del alumno y las causas más probables de su problema. Esto tiene el objetivo de que la siguiente fase,

en la que se busca realizar el diagnóstico propiamente dicho, sea lo más sencilla posible.

En cuanto al trabajo realizado por el docente al inicio de clase, para detectar algunos factores que influyen en el problema, se realizaron visitas domiciliarias para conocer a los integrantes de familia de cada alumno, así como para observar tanto su nivel económico como las personas que integran su vivienda, de esta manera se registran posibles problemas que puedan afectar su aprendizaje. En segundo plano una entrevista a madre o padre de familia para conocer si el alumno presenta alguna enfermedad que impida el tomar las clases de manera normal a los demás alumnos, comenzando con puntos clave como la visión, el oído, etc.

Como siguiente acción, se realizan apuntes del contexto donde se encuentra la escuela, las personas cercanas a la institución, la cultura que prevalece, el tipo de personas con las que interactúan los alumnos, de esta manera concluimos acerca de la manera en la que apoyarán o perjudicarán a la hora de involucrar a la sociedad en trabajos escolares y saber de qué manera hacer ajustes a la planificación.

Uno de los aspectos importantes dentro de esta investigación, son los posibles problemas a nivel nacional que afectan directamente a la práctica del docente y como consecuente al aprendizaje el alumno, hablando de problemas primarios como lo es la falta de apoyo a las escuelas en la instalación de material tecnológico y el mal manejo de las mismas tecnologías, la falta de preparación del docente en el manejo de plataformas y de los mismo recursos tecnológicos que son parte primordial de la motivación de sus estudiantes, factores de conducto como la violencia vista tanta a nivel localidad como a nivel estado.

2.- Diagnóstico psicopedagógico

Esta fase comienza tan pronto como se han recopilado todos los datos existentes sobre las dificultades del estudiante. Se trata de realizar un diagnóstico en base a lo que se ha descubierto hasta el momento, de tal manera que pueda dar las

acciones necesarias para plantear un plan de acción para solucionar el problema, en este apartado, se le informó a otros agentes educativos involucrados, sobre los problemas detectados y las posibles acciones a llevar a cabo para solucionarlo, inclusive se le hace saber a los padres de familia sobre la importancia de tratar lo antes posible el problema detectado y lo útil que sería el apoyo de estos mismo a la hora de buscar soluciones o implementar el plan de acción.

Una vez detectados algunos problemas que influyen en el aprendizaje de los alumnos, se realizan una serie de acciones con las cuales se busca valorar cual es el nivel de desarrollo y aprendizaje de todos los alumnos, evaluando mediante actividades, test y dinámicas sus habilidades, capacidades y hábitos, además de conocer la calidad de sus procesos afectivos de esta manera los docentes que están a cargo planean el siguiente punto que es el plan de acción para apoyar el desarrollo del niño de la mejor manera posible.

3.- Propuesta del plan de acción

Con todos los datos ya recopilados y el diagnóstico terminado, el siguiente paso implica la realización de un plan de acción con el que se pretende solucionar el problema de aprendizaje de los alumnos en donde se rediseñaron las actividades de acuerdo al análisis realizado previamente de las técnicas e instrumentos empleados, como lo fue la entrevista y las encuestas.

Se toman en cuenta todos los elementos anteriormente mencionados, que sirven de apoyo para la puesta en marcha del plan de acción, en donde se consideran las necesidades y gustos de los alumnos, el contexto en el que se desarrolla y los agentes involucrados en su educación, de esta manera se le va dando respuesta a las problemáticas detectadas en un inicio.

4.- Implementación y revisión

En este apartado se pone en marcha el plan de acción y lo que sigue es revisar, analizar y reflexionar sobre los resultados que se obtuvieron de las actividades planteadas, las cuales son positivas se pretende seguir con el mismo y en caso de ser negativas se debe de rediseñar, con nuevos fundamentos y nuevas estrategias de trabajo que permitan un resultado distinto pero en esta ocasión favorable tanto para el docente como para los alumnos involucrados.

El diagnóstico llevado a cabo en la práctica educativa, así como los instrumentos de recogida de datos, los cuales dan las pautas para reflexionar acerca de los resultados obtenidos, tanto favorables como erróneos, dentro del tema que se está trabajando el cual es: *“Diagnóstico de las barreras que presentan el docente para la enseñanza de la lectoescritura a niños y niñas de primer grado”*. El tipo de investigación que se está llevando a cabo, es de carácter descriptivo, cuyo objetivo principal es obtener un panorama preciso de la magnitud y jerarquización del problema.

El propósito principal es describir la naturaleza actual del problema de investigación, ya que el tema en estudio es tratar de describir las dificultades que afrontan los niños en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. Así entonces se describen las diferentes dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura de los niños de primer grado.

2.3. Método, técnicas e instrumentos de investigación

El método seleccionado fue el método hipotético-deductivo es el procedimiento o camino que sigue el investigador para hacer de su actividad una práctica científica. Según Popper, (citado en Burgos, 2011 p. 28) “el método hipotético-deductivo tiene varios pasos esenciales: observación del fenómeno a estudiar, creación de supuestos para explicar dicho fenómeno, deducción de consecuencias o proposiciones más elementales que la propia hipótesis o supuestos y verificación o comprobación de la

verdad de los enunciados deducidos comparándolos con la experiencia”. De esta manera este método obliga al científico a combinar la reflexión racional o momento racional (la formación de hipótesis y la deducción) con la observación de la realidad o momento empírico, dentro de las características principales propuestas por Popper, (citado en Burgos, 2011) están:

1. Percepción de una dificultad, obstáculo o problema para el que no se dispone de conocimientos suficientes que permitan su resolución.

En este apartado el docente tiene una visión poco clara de lo que se cree serán algunas problemáticas que se tendrán que resolver y cómo lo debe de hacer.

2. Identificación del problema o dificultad que hay que resolver. Identificando el problema se elabora un modelo, con una dimensión teórica (hipótesis) y otra empírica (consecuencias), es decir:

En este apartado mediante la ayuda del diagnóstico psicopedagógico, se desglosan y se jerarquizan las problemáticas, con la iniciativa de realizar las primeras acciones que ayudarán a resolver los problemas planteados, en este apartado se visualizan las posibles respuestas y lo objetivos que se esperan cumplir, en caso de no obtener los resultados favorables se pretender retomar las actividades y rediseñarlas con la finalidad de obtener mejores resultados.

3. Planteamiento de hipótesis anticipando las respuestas a tales preguntas o la solución a las dificultades o problemas.

Este apartado va de la mano con el anterior, el docente prevé los posibles resultados que se obtendrán a partir de su plan de acción elaborado con el fin de resolver las problemáticas o dificultades presentados, sin embargo, una vez que se obtienen los primeros resultados, se realiza un análisis de lo que se logró y que es lo que se debe retroalimentar para obtener los resultados esperados y planteados cuando se diseñó el plan de intervención.

4. Deducción de las consecuencias de las soluciones propuestas; tales consecuencias deberían ser formuladas con precisión y en forma operativa para que sean susceptibles de observación. Las consecuencias observadas hacen posible la contratación del modelo propuesto.

5. Validación de las hipótesis o supuestos mediante la oportuna prueba o contraste.

6. Recomendaciones y conclusiones. Una vez que los resultados son los establecidos en un inicio, como docente se puede considerar si retomar nuevos problemas que se presenten en los nuevos temas o analizar si los alumnos adquirieron los conocimientos de la lectoescritura.

2.3.1. Técnicas

En el ámbito educativo, la recopilación de información precisa y significativa es fundamental para evaluar y mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Las técnicas empleadas en esta tarea son variadas y esenciales para asegurar que la información obtenida refleje fielmente la realidad educativa y contribuya al desarrollo de estrategias pedagógicas efectivas. Como señala Gutiérrez (2002), “Se considera como técnicas todos los procedimientos y recursos que, en cualquier fenómeno educativo, tratan de garantizar la calidad, relevancia, congruencia y significación de la información recogida bien sea de los procesos o de los resultados del mismo”, pág 68.

Esta definición destaca la importancia de utilizar métodos rigurosos y bien fundamentados para obtener datos que permitan una evaluación integral y precisa, facilitando así la toma de decisiones informadas y la implementación de mejoras continuas en el ámbito educativo. Las técnicas se utilizan como fuentes de mejora, que brinden herramientas para mejorar las prácticas educativas y por ende el aprovechamiento académico de los alumnos, fortaleciendo las enseñan y el aprendizaje tanto del estudiante como del docente, se involucran a los padres de familia con la finalidad de que el avance sea significativo y los cambios sean a favor de las metas planteadas que son el de resolver las problemáticas de la lectoescritura.

Es decir que las técnicas son procedimientos de obtención de datos caracterizados por una estrategia metodológica particular. No obstante, cada técnica de recopilación de datos se tipifica y califica en función de su planificación concreta y de las características específicas de los datos.

Las técnicas a utilizar en la realización de la investigación serán las siguientes:

2.3.2. Entrevista

En el proceso de investigación educativa, uno de los métodos más efectivos para obtener información detallada y contextual es la entrevista. Este método permite a los investigadores profundizar en la comprensión de problemas específicos al recoger datos directamente de las experiencias y percepciones de los participantes. Según Cogger (1989), “Es una conversación entre dos personas en la que se trata de obtener información mediante una serie de interrogantes, para verificar la situación problemática observable”.

Esta definición subraya la naturaleza interactiva y focalizada de las entrevistas, resaltando su utilidad en la verificación y análisis de situaciones problemáticas observables. Mediante el uso de entrevistas, los investigadores pueden explorar en profundidad las dinámicas subyacentes a los fenómenos educativos, obteniendo información valiosa que puede informar intervenciones y mejoras pedagógicas. Se trata de una técnica que aplica el profesor o educador del alumno (es decir, es él mismo quien dirige la conversación). La entrevista educativa es vista como una conversación intencional que nos permite obtener datos del alumno (datos que, de otra forma, nos costaría conseguir, debido a su carácter confidencial).

La entrevista educativa es una herramienta psicopedagógica utilizada para evaluar los aspectos a trabajar o que se están trabajando con el alumno, cuyo resultado obtenido, se puede transmitir a los padres, o se puede utilizar como adecuación o mejoramiento de la práctica educativa.

Vista desde la variable dependiente, se utiliza para poner en práctica las técnicas de mejoramiento académico tanto en la práctica del docente como en los

aprendizajes de los alumnos, la importancia de esta técnica es para conocer de qué manera se puede innovar y avanzar mediante se realizan las actividades planteadas.

Por otra parte, la entrevista educativa permite obtener información del alumno, siendo ésta muchas veces necesaria para realizar un diagnóstico de su desempeño académico, de sus objetivos académicos y/o de sus necesidades educativas.

Por otro lado, también sirve para proporcionar ayuda a las familias que lo necesiten en cuanto a la educación de su hijo/a, así como para fomentar el vínculo profesor-familias (o profesor-alumno).

A través de la entrevista educativa se pueden compartir ideas que permitan seguir construyendo el proceso de aprendizaje del alumno. Además, esta herramienta permite crear un espacio, ya sea con el alumno o también con su familia, para expresar y manifestar deseos, inquietudes, sentimientos, conflictos, etc.

La entrevista se pretende que sea encaminada a conocer los sentimientos, pensamientos, o punto de vista de los alumnos, acerca de la forma en que han estado trabajando la lectoescritura, tanto de manera virtual como en lo presencia, de esta manera, se podrán identificar aspectos importantes en los cuales el maestro pueda modificar la práctica educativa, así como ideas para la propuesta de innovación.

2.3.3. Encuesta

En el campo de la investigación cualitativa, las técnicas que permiten recoger y analizar las opiniones de los sujetos son fundamentales para comprender profundamente los fenómenos estudiados. Estas técnicas no solo capturan datos objetivos, sino que también revelan las percepciones, interpretaciones y entendimientos subjetivos de los participantes sobre los hechos y eventos investigados. Según Sandhusen (2002), “Es una técnica de investigación que permite al investigador conocer información a través de las opiniones de los sujetos que reflejan ciertas maneras y formas de asimilar y comprender los hechos”, pág 53.

Esta definición destaca la importancia de las técnicas cualitativas en la recolección de información rica y significativa, que refleja la diversidad de experiencias

y puntos de vista de los individuos. Al emplear estas técnicas, los investigadores pueden obtener una comprensión más holística y matizada de los fenómenos sociales, educativos y culturales, una encuesta es un procedimiento de investigación en el que se intenta obtener (mediante un formulario o pregunta) la opinión o respuesta individual de un determinado grupo de personas ante algún evento o situación.

Mediante la puesta en marcha de esta técnica de recogida de información, se pretende conocer y reflexionar acerca del apoyo que se les da a los niños en casa para que obtengan el gusto por la lectura, que tanto impacto tiene el uso excesivo de aparatos tecnológicos en casa y de qué manera intervienen los padres de familia en estas acciones, de esta manera se pueden obtener recursos que nos den pistas de la manera que afecta al niño el tener o no gusto de la lectura, el cambiar libros por aparatos tecnológicos y si hay o no ausentismo por parte de los padres de familia lo cual contribuya en las problemáticas detectadas.

Una vez que se registran de manera cualitativa cada uno de los resultados, mediante el plan de acción se realizan las acciones pertinentes en las cuales se trabajará a la par de los padres de familia, para ver si se pueden cambiar ciertos hábitos en casa y de esta manera apoyen en el cambio que se espera lograr con los alumnos y que de cierta manera también beneficie en la práctica del docente.

Sirven principalmente como herramienta clave en la toma de decisiones o para investigar algún aspecto en la mayoría de determinado grupo de personas, ya que son la evidencia de que una idea previa es correcta o no, si se quiere conocer si la mayoría de las personas tienen una opinión en común o si se desea investigar sobre el resultado de alguna acción.

De esta manera puedo definir la encuesta como una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población o universo más amplio, del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características.

Dentro del trabajo se utilizó la encuesta para conocer la visión que tienen los estudiantes sobre la importancia de la lectoescritura, así como el apoyo y motivación que tienen en casa para llevar a cabo las actividades en la escuela y de qué manera influyen los familiares para que el niño o la niña aprenda a leer y escribir de manera fructífera, tanto con el apoyo de los padres de familia como del docente, dicha encuesta realizada se puede observar en el anexo 11.

2.3.4. Instrumentos

En el ámbito de la investigación científica, la recolección de datos precisa y ordenada es esencial para garantizar la validez y confiabilidad de los resultados obtenidos. Para ello, los investigadores recurren a diversos instrumentos diseñados específicamente para capturar información de manera sistemática y estructurada. Estos instrumentos son herramientas clave que se fundamentan en técnicas de recolección de datos y permiten obtener información detallada sobre las variables de estudio. Como señala (Arias 2010), se considera como instrumento: “Dispositivos basados en técnicas a través de los cuales se recogen los datos de las variables de forma ordenada y sistemática”.

Esta definición subraya la importancia de utilizar instrumentos bien diseñados en la investigación, ya que aseguran que los datos recogidos sean consistentes, precisos y útiles para el análisis posterior. La correcta aplicación de estos instrumentos es crucial para el éxito de cualquier proyecto de investigación, ya que permite a los investigadores captar la complejidad y diversidad de los fenómenos estudiados.

El hecho de emplear los siguientes instrumentos es con la finalidad de efectuar una mejor práctica educativa por parte del docente y en consecuencia un mejor aprendizaje en los alumnos, se pretende recabar información contextual de los alumnos, así como el impacto que tiene que los padres de familia se involucren en la educación de los alumnos.

Los resultados obtenidos serán tanto de corte cuantitativo como cualitativo pues se pretende demostrar los resultados de cada uno de los cuestionamientos de

manera cuantitativa en gráficas, pero de manera cualitativa haciendo una descripción de la finalidad de la pregunta y del resultado obtenido.

Para desarrollar el trabajo de investigación se valió de los siguientes instrumentos:

2.3.5. Cuestionario

Una de las ventajas del cuestionario como un método práctico y versátil en las ciencias sociales, es su capacidad para recopilar datos tanto cuantitativos como cualitativos lo convierte en una herramienta poderosa en investigación y evaluación, especialmente en contextos donde se busca eficiencia y amplitud de alcance. Si bien su enfoque menos profundo en comparación con la entrevista puede limitar la profundidad de las respuestas, su valor radica en la capacidad de obtener una visión general rápida y accesible de una población amplia. Esto es especialmente útil cuando se requiere una evaluación rápida y económica, aunque es importante reconocer sus limitaciones en términos de interacción directa y profundidad en la comprensión de los sujetos.

Según (Tamayo 2008), “el cuestionario consiste en un conjunto de preguntas, normalmente de varios tipos, preparado sistemática y cuidadosamente, sobre los hechos y aspectos que interesan en una investigación o evaluación, y que puede ser aplicado en formas variadas, entre las que destacan su administración a grupos o su envío por correo”.

El cuestionario es una herramienta valiosa en la investigación social por su eficiencia y versatilidad. Aunque puede carecer de la profundidad que ofrece una entrevista cara a cara, permite llegar a un gran número de personas en poco tiempo y a bajo costo, lo cual es una ventaja cuando se necesita información amplia y rápida. La posibilidad de incluir tanto preguntas cuantitativas como cualitativas es otro de sus puntos fuertes, pues brinda una visión equilibrada entre datos medibles y percepciones subjetivas. Sin embargo, su carácter impersonal puede limitar la conexión con los participantes y, en algunos casos, influir en la sinceridad de las respuestas.

Se pretende que, por medio de la encuesta, los padres y madres de familia, se expresen libremente acerca de dos puntos importantes a considerar dentro de la práctica educativa, en primera instancia, conocer de qué manera apoyan e invitan a los niños a practicar hábitos de lectura y escritura en casa, y por otro lado como se han sentido con el método que utiliza el maestro para trabajar la lecto-escritura a distancia.

Dicho de otra manera, este cuestionario, apoya para conocer los puntos de vista de los padres y madres de familia acerca del trabajo que realiza el docente en clase, el método de lectoescritura que tan flexible y comprensible es para apoyar con las tareas en casa, como observan a los niños cuando realizan las actividades, hay facilidad de comprensión en las actividades o se muestran puntos de frustración, se puede observar en el anexo 12.

2.3.7. Guía de observación

En la investigación cualitativa, la observación es una técnica fundamental que permite a los investigadores recoger datos directamente del entorno y del comportamiento de los sujetos estudiados. Para garantizar que esta recolección de datos sea estructurada y focalizada, se utilizan guías de observación, las cuales son instrumentos esenciales en este proceso. La guía de observación, según Tamayo (2008), “es el instrumento que permite al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio para la investigación; también es el medio que conduce la recolección y obtención de datos e información de un hecho o fenómeno”.

Esta definición destaca la importancia de las guías de observación para asegurar que los investigadores puedan centrarse en los aspectos relevantes de su estudio de manera organizada y coherente. Al utilizar una guía de observación, se facilita la captura de datos precisos y detallados, lo que contribuye significativamente a la comprensión profunda de los fenómenos investigados.

En cada una de las observaciones deben existir diferentes tipos de elementos muy importantes como lo son: un observador, el investigador, el ciudadano encargado de agrupar las situaciones ocurrentes; el documento que se utilizará para registrar, que

podrían ser instrumentos mecánicos como: cámara de vídeo o para fotos, cinta para medir, grabadora, termómetro, entre otros.

La guía de observación, es importante y significativa, ya que a través de la misma se puede indagar, investigar, discutir y concluir cualquier tipo de problema e inquietud presente y pase por la mente, tiene como finalidad despejar o quitar cualquier tipo de dudas y así mismo dar respuesta y soluciones a la dificultad presentadas.

Con la ayuda de este instrumento, se reflexionará acerca de la práctica educativa del docente, así como la forma en que acatan las indicaciones los alumnos, se pretende observar y analizar el papel mediador del docente a sus alumnos, las actividades propuestas y la manera en que brinda las explicaciones el maestro, los materiales de apoyo, etc.

2.4. Análisis de los datos desde la investigación acción

Este apartado va encaminado a lo explicado anteriormente en donde se da a conocer que este tipo de metodología se ocupa del estudio de una problemática social específica que requiere solución y que afecta a un determinado grupo de personas, sea una comunidad, asociación, escuela o empresa, que en el caso la investigación acción se basa en un grupo de alumnos de una escuela, quienes se les dificulta el aprendizaje de la lectoescritura y en donde el docente trabaja en primera instancia en sus áreas de oportunidad para en un segundo plano, poder ofrecer una mejor práctica a sus alumnos, basado en un plan de acción, en una valoración de resultados y en una posible retroalimentación según sean los resultados que se van obteniendo.

Este proceso no solo se centra en la identificación de las dificultades que enfrentan los estudiantes, sino también en la reflexión continua del docente sobre su práctica pedagógica. A través de la implementación de estrategias específicas, el maestro puede ajustar sus métodos de enseñanza de acuerdo con las necesidades particulares de los alumnos, promoviendo un aprendizaje más significativo. Además, la investigación acción fomenta la participación activa de los propios estudiantes en el proceso, permitiéndoles expresar sus dificultades y avances, lo cual enriquece tanto el proceso educativo como la relación docente-alumno.

2.4.1 Fase I Encuadre

Para esta etapa, se trabajó con el grupo de primer grado y para ello, se seleccionó una prueba diagnóstica de competencias de lectoescritura validada por expertos, la misma se aplicó al 100% de la población objeto de estudio (niñas y niños del grado primero de básica primaria de la escuela Gabriela Mistral). El propósito en esta fase consistió en generar una caracterización sobre el nivel de lectura y escritura en el que está cada estudiante; para ello, la caracterización inicial que permitió detectar el nivel de lectura y escritura en el que está cada estudiante. Más adelante se analizaron los resultados de la caracterización para determinar un plan de acción que permitió contribuir al planteamiento de la estrategia didáctica innovadora para desarrollar las competencias lectoescritoras de la población objeto de estudio.

De igual manera por medio de las actividades realizadas de los alumnos, el diario de campo y los resultados observados momentáneos, como docente inició una actualización en cuanto a las actividades que se pretende diseñar para la mejora de la práctica y de los aprendizajes de los alumnos, valorando y dando prioridad a las áreas detectadas como problema.

La planeación de un taller investigativo abarca cuatro etapas, las cuales son definidas por (Sandoval 2002): “Encuadre, diagnóstico, identificación - valoración y formulación de las líneas de acción requeridas y, por último, estructuración y concertación del plan de trabajo” (p. 147).

En la etapa de encuadre se delimitó la cantidad de participantes que en este caso serán los alumnos que fueron detectados con alguna barrera que les repercute en su aprendizaje, se estructuraron los objetivos y finalidades de la prueba los cuales son en primera instancia detectar los problemas y formular un plan de acción emergente para darle solución, en el cual se diseñan las actividades acorde al nivel y espacio de los alumnos, así como se actualiza el docente encargado para brindar una mejor práctica educativa a sus estudiantes, posteriormente se determinó la metodología a aplicar para dar cumplimiento a los objetivos propuesto que es mejorar la lectoescritura en los alumnos. Es necesario concretar acciones que proporcionen motivación en los participantes, que se involucren padres de familia y porque no, hasta

maestros de otras escuelas donde el principal objetivo sea, una enseñanza inicial de lectoescritura a cada uno de los alumnos, acorde al nivel que cursan, sus intereses y el contexto donde se están desarrollando.

2.4.2 Fase II- construcción

Con el análisis de los resultados de la prueba diagnóstica, se inicia la configuración de un plan de acción que presenta como propósito el abordaje de estrategias didácticas innovadoras para desarrollar las competencias lectoescritoras de la población objeto de estudio.

En este apartado se pone en marcha las actividades que darán solución a las problemáticas identificadas, en las cuales se les asigna un agente particular que será el encargado de llevar a cabo la realización de las actividades en conjunto, sin dejar de lado los materiales que servirán de apoyo para comprender y llevar a cabo dichas actividades, cubriendo de esta manera las necesidades e intereses de los alumnos, adaptándose al contexto en el cual se desarrollan e involucrando a los padres de familia.

2.4.3 Fase III- reflexión

En esta fase se hará revisión de los logros alcanzados en los momentos anteriores, así se determina la importancia que arroja el estudio e incide al evaluar los efectos de distintos tipos de experiencias sobre la identificación de términos metodológicos de la Investigación Acción, en los procedimientos construidos por los docentes, (Latorre, 2003), para esta fase se convoca al grupo focal y se plantea la instalación de una mesa de trabajo en la cual se discutirá el alcance y los resultados obtenidos en la comunidad de aula, objeto de estudio.

Además de que se analiza una posible continuación del plan de acción o un cambio radical de las actividades, dependiendo cuales son los resultados obtenidos, de esta manera el agente encargado que en este caso es el docente, reflexiona sobre su práctica educativa, determinando cuales fueron las causas negativas o positivas de los resultados que se están obteniendo y cuáles podrían ser algunos cambios a considerar y plasmar para mejorar en las próximas actividades.

2.4.4 Fase IV-acción

Es la concreción y puesta en escena de la propuesta. Es la espiral en un movimiento permanente de transformación, apuntalando a la irrupción de nuevas miradas, en donde se construyen actividades una vez que se han analizado los primeros resultados, tomando en cuenta los datos de las encuestas, del diario de campo, las entrevistas, etc. De igual manera se da paso a una forma única de trabajar con los alumnos dentro del aula, con nuevos materiales y nuevas fuentes que permitan cumplir con los propósitos planteados en un principio en cada una de las actividades a trabajar en conjunto.

En esta última acción, se pretende que los nuevos resultados que se obtengan, sean mejor que los obtenidos en una primera instancia, donde los materiales que se utilicen van encaminados directamente a dar facilidad para solucionar el problema inicial y de esta manera obtener un mejor resultado.

2.5 Análisis e interpretación de resultados

Las encuestas realizadas a los estudiantes de primer grado de la escuela Gabriela Mistral, se llevaron a cabo con la finalidad de conocer algunas de las razones del porque se les dificulta consolidar el aprendizaje de la lectoescritura, así como realizar las actividades dentro y fuera de la escuela, conocer el apoyo que tiene en casa y algunas de las opiniones acerca de las actividades que el docente diseña para trabajar en clase. De igual manera es importante conocer los familiares con quienes interactúa en casa y el papel que desempeñan para apoyar en la consolidación de la lectoescritura.

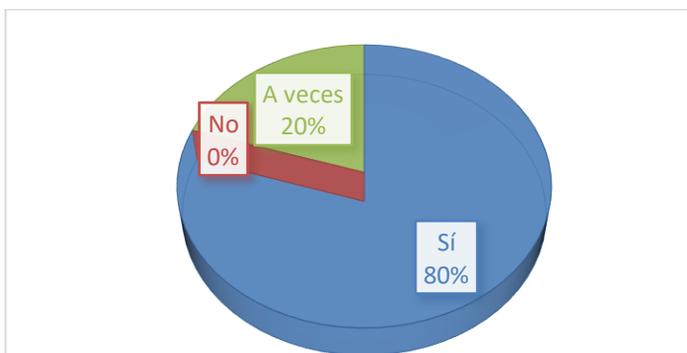
Se analizarán los datos de las técnicas e instrumentos implementados, mediante la categorización de información conociendo causas y efectos que llevan a la problemática detectada, uno de los métodos que apoyarán al análisis de estas categorías, será el árbol de problemas y la interpretación del mismo, el cual se menciona en las siguientes páginas.

Encuesta aplicada a los estudiantes

La asistencia a la escuela es un referente importante porque permite a los estudiantes desarrollar habilidades comunicativas principalmente, además de socializar con otros estudiantes, el conocer distintas culturas o ver con otros ojos el entorno donde viven, es por ello que se realizó la primera pregunta de la encuesta a 10 alumnos de primer grado acerca de si les gusta asistir a la escuela, el 80 % respondió que sí, porque les gustaba estudiar y aprender cosas nuevas, así como jugar con sus amigos en el recreo, el 20% respondió que a veces, puesto que en ocasiones prefieren asistir a festividades con su familia. Se puede observar que la mayoría de los alumnos que ingresan a primer grado, están interesados en continuar sus estudios y es primordial el aprender cosas nuevas.

Figura 1

Como estudiante ¿te gusta asistir a la escuela?

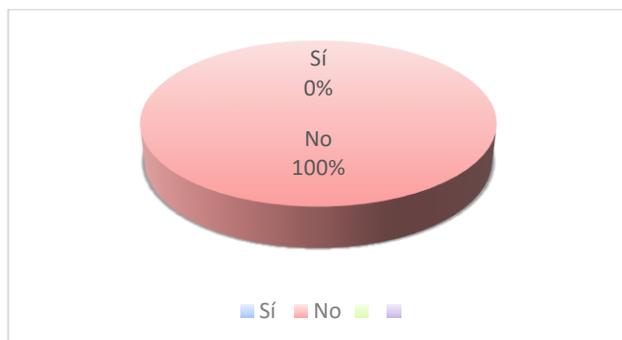


Fuente: *Elaboración propia*

El aprender a leer y escribir son habilidades de comunicación primarias que les permite a los alumnos interactuar con otras personas, además de ser una de las actividades con las cuales se trabajan el resto de las asignaturas en clase. En los resultados de la segunda pregunta, se puede observar que los 10 alumnos encuestados respondieron que no saben leer y escribir, sin embargo, argumentan que les gustaría aprender pronto, porque de esta manera se les facilita el leer todo tipo de textos.

Figura 2.

¿Sabes leer y escribir?

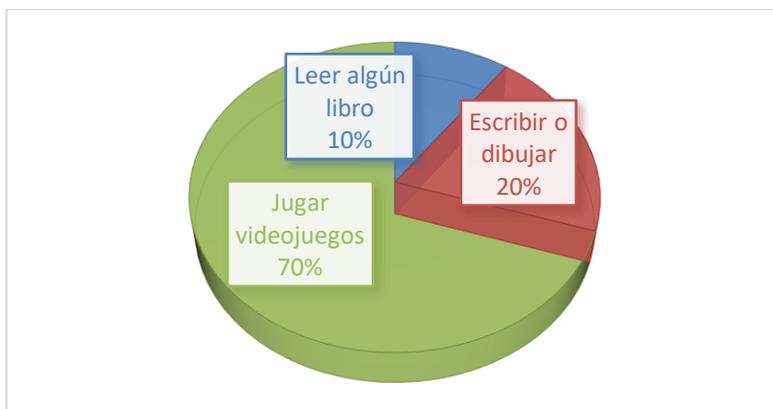


Fuente: *Elaboración propia.*

La recreación en los tiempos libres de los alumnos suele ser una actividad muy fructífera cuando se realiza de manera sana, en espacios libres e interactuando con amigos o familiares, sin embargo, hoy en día muchos niños prefieren pasar la mayor parte del tiempo en videojuegos y aparatos tecnológicos, por lo que se busca cambiar ese tipo de hábito. Con los resultados de la tercer pregunta, se puede observar que el 70% de los alumnos prefieren jugar videojuegos en sus tiempo libres, por lo cual no realizan ninguna actividad que relacionada con la escritura o la lectura de manera autónoma, de igual manera hacen mención de la ausencia de padres en casa, por el trabajo que realizan, es por ello que dedican su tiempo a los videojuegos sin ningún tipo de problema, por otra parte el 30% de los alumnos encuestados realizan alguna actividad relacionada en la escritura, los padres de familia únicamente los dejan utilizar tecnología cuando realizan alguna tarea escolar.

Figura 3

1. ¿Qué te gusta hacer en tus tiempos libres?



Fuente: *Elaboración propia*

Los libros de lectura, así como revistas o algún material de lectura en casa es de gran apoyo cuando se quiere enseñar la lectoescritura a un hijo o hija, pues ayuda a que se interesen por observar imágenes o repasar lo estudiado en clase, buscando palabras nuevas, dejando de lado el hábito por los aparatos tecnológicos. En la pregunta 4, se observa que el 60% de los alumnos, no cuenta con libros de lectura en casa, por lo que concuerdan con la cantidad de alumnos que juegan videojuegos durante su tiempo libre. Con esta información se debe de tomar en cuenta el informar y motivar a los padres de familia para que cambien un poco el hábito que se tiene en casa, facilitándoles libros de la biblioteca de la escuela y realicen lecturas compartidas en casa.

Figura 4

¿Tienes libros de lectura en casa?



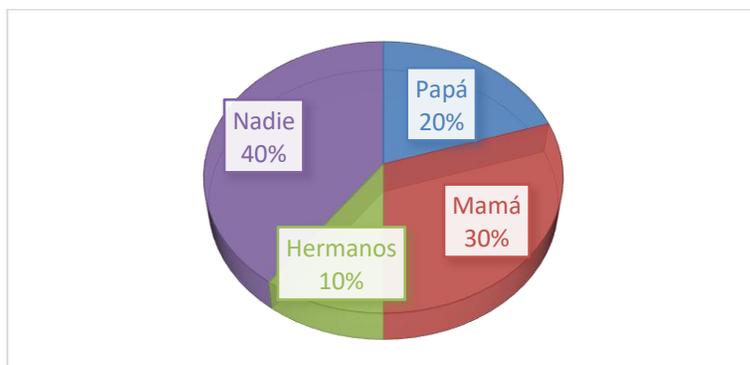
Fuente: *elaboración propia.*

La motivación es parte fundamental en los estudiantes que buscan aprender algo nuevo, y siendo la lectoescritura requieren de mucha motivación por parte de los familiares con los que conviven, esto sin duda facilita que los estudiantes comprendan mejor las actividades que realicen y agilicen el proceso de consolidación de la lectura y escritura.

Se puede observar en los resultados de la siguiente pregunta, que el 40% de los alumnos no tiene motivación por parte de sus familiares para aprender a leer y escribir pues su proyecto de vida, consiste en terminar secundaria y buscar trabajo para ayudar con el sustento económico de su casa, el otro 60% de los alumnos cuentan con apoyo de mamá, papá o hermano, quienes se preocupan por la educación de cada uno de los alumnos.

Figura 5

¿Quién de tu familia te motiva para que aprendas a leer y escribir?



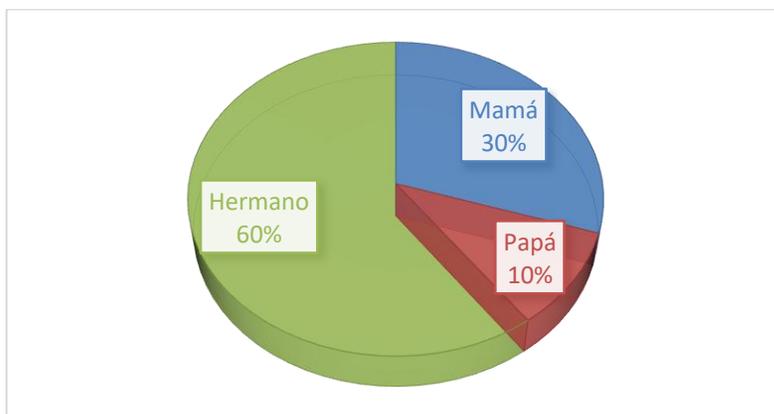
Fuente: *Elaboración propia*

Sin duda alguna el observar a alguien hacer una actividad por gusto propio, despierta el interés en los demás, la lectura es algo que los propios familiares pueden inculcar a los alumnos con el simple hecho de utilizar menos los aparatos tecnológicos y que los niños observen cómo prefieren la lectura de un libro que el indagar en las redes sociales o los videojuegos.

En la pregunta 6, se observa que el 60% de los alumnos, hace mención que en alguna ocasión han visto leer un libro a sus hermanos, aunque la mayoría dijo que eran libros de la escuela, y lo hacían porque les habían dejado alguna tarea, sin embargo nadie comentó que haya visto leer un libro por gusto a alguno de sus hermanos, el 10% mencionó que su papá solo lee los periódicos, y el 30% por ciento mencionó que sus mamás leen alguna revista y solo 1 dijo que a su mamá le gusta leer novelas, por lo que se llega a la conclusión de que no se practica la lectura en casa por gusto propio en la mayoría de los familiares de mis alumnos, es por ello que la mayoría dicen que es aburrido leer algún libro.

Figura 6

¿A quién de tu familia has visto leer un libro?



Fuente: *elaboración propia.*

El trabajo y el apoyo de un maestro hacía sus alumnos, es fundamental para cumplir con el propósito de las actividades que se diseñan para llevar a cabo la práctica educativa, deben de tener en cuenta los gustos e intereses de los mismos para que no estén desfasadas de la realidad ni del contexto en el que se encuentran.

En la siguiente pregunta, el 80% de los estudiantes tiene claro que quieren aprender cosas nuevas en la escuela por lo que es importante que las actividades sean divertidas y de esta manera les faciliten a aprender a leer y escribir, es importante porque se observa interés en los alumnos por asistir a clases, sin embargo el 20% se siguen interesando más en los juegos y cosas fuera de clase, pues no consideran importante asistir a clases o aprender a leer y escribir, pues su preocupación es ganar dinero para ayudar a sus papás en casa.

Figura 7

¿Cómo te gustaría que tu maestro te apoyara para que aprendas a leer y escribir?

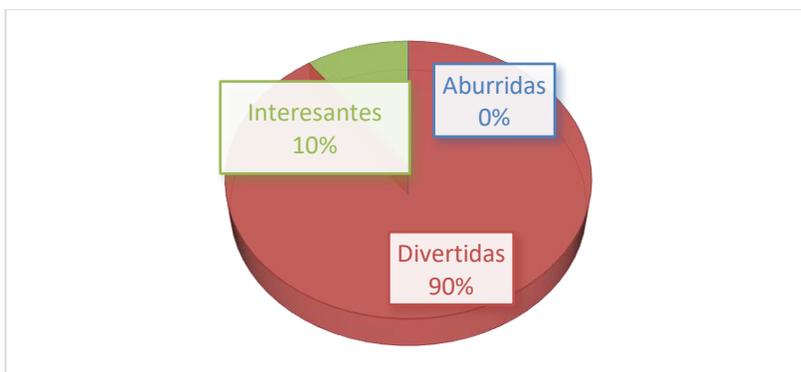


Fuente: *Elaboración propia*

La totalidad de los alumnos consideran importante que las actividades sean divertidas e interesantes para que les llamen la atención y de esta manera se puedan trabajar de mejor manera, importante mencionar que la totalidad de alumnos trabajaron a distancia durante el tiempo de pandemia y no tuvieron asesorías presenciales por parte del docente, por lo que tienen muchos aprendizajes que no adquirieron, será primordial el iniciar las actividades con un plan de atención en el cual, se retomen temas no trabajados durante su estancia en el preescolar.

Figura 8

¿Cómo quisieras que fueran las actividades para aprender a leer y escribir?



Fuente: *Elaboración propia*

Entrevista realizada a los padres de Familia

Esta entrevista es de carácter semiestructurada, se hace a los 10 padres de familia de los alumnos del primer grado de primaria de la escuela Gabriela Mistral, se realizó de manera presencial para explicar el objetivo y las dudas que tengan con relación a algún término o pregunta. Se les sugiere que sean honestos en sus respuestas pues es importante conocer las posibles problemáticas que enfrentan los alumnos en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, pues los resultados obtenidos en el diagnóstico aplicado, arrojan resultados desfavorables.

La escolaridad de los padres de familia influye en gran medida cuando se trata de apoyar a los hijos en las actividades escolares, pues la mayoría de padres de familia de comunidades rurales, tiene poca escolaridad por lo que a los alumnos se les dificulta cumplir con las actividades que el docente deja para trabajar en casa.

Cómo se puede observar en la gráfica, de los 10 padres de familia entrevistados, 6 terminaron la primaria, 1 la secundaria, 2 la preparatoria y 1 tiene una licenciatura, este factor de bajo nivel académico en los padres de familia, es una variable que tiene como consecuencia que a los estudiantes se les dificulta desarrollar las principales habilidades comunicativas como lo son la lectura y la escritura.

Es importante que los padres de familia, hermanos o familiares cercanos a los alumnos, jueguen un papel importante, para motivarlos a realizar las actividades tanto dentro como fuera la escuela, tienen que ser un modelo a seguir de los estudiantes, donde se esfuercen por ser como esa persona admiran, ya sea por ser trabajadora, estudiosa, respetuosa, etc.

El 80% de los padres de familia afirman que, sí son un referente para motivar a sus hijos en el aprendizaje de la lectoescritura, pues a pesar del trabajo que realizan siempre encuentran un momento para apoyar a sus hijos en las actividades escolares, por otro lado, el 20% mencionan que no son un referente puesto que carecen de conocimientos para apoyar a sus hijos en las actividades, puesto que el nivel académico cursado, es muy bajo.

El apoyo en casa para realizar las actividades que el docente deja de tarea a los alumnos, funciona como facilitador para que se agilice el proceso de aprendizaje, puesto que las actividades quedan mejor comprendidas por parte de los alumnos y muchas de las veces aprenden de manera autónoma a realizar los próximos ejercicios.

El 60% de los papás apoyan a sus hijos con las actividades escolares, pues es importante para ellos, que sus hijos tengan una carrera, cabe mencionar que en algunas ocasiones son los abuelos o hermanos quienes se encargan de apoyar a los niños en sus actividades, debido al trabajo que ejercen sus padres, el 30% fueron francos, pues debido a que trabajan la mayor parte del tiempo no alcanzan a apoyar en las tareas de sus hijos, el 10% respondió que depende de los horarios de su trabajo.

El gusto por la lectura y la escritura debe ser un punto importante para que el alumno asista a la escuela y realice las actividades que el docente diseña de la mejor manera posible, esto depende de la práctica educativa que el docente les ofrezca los alumnos, pues es el punto de partida para que los estudiantes muestren interés en las actividades que realicen y pregunten sus dudas.

El 40% de los padres de familia consideran que es importante para sus hijos el aprender a leer y escribir puesto que quieren conocer muchas cosas nuevas y tener un buen trabajo en el futuro, el 30% hacen mención que los niños se distraen mucho a la hora de realizar las actividades, puesto que prefieren el jugar, ver la tele o utilizar el celular antes de las tareas, el 10% afirma que se le dificulta mucho a su hijo el aprender lo que se le explica y no ven al niño estudiando en un futuro, por último el 20% menciona que a su hijo se le facilita el aprender lo que se le explica y es muy hábil para realizar las actividades de lectoescritura.

Dentro de cada familia hay un integrante que sobresale en cuanto a conocimientos o sirva de facilitador para el apoyo de lo que se espera que cada estudiante logre aprender, cuando dicho integrante se enfoca en apoyar al alumno se puede cumplir con el objetivo de mejor manera, dándole las herramientas para que logren realizar las siguientes actividades por sí solos.

Los padres y madres entrevistadas, coinciden en que hay un integrante en la familia que es quien motiva ya sea de manera directa o indirectamente para que los alumnos se interesen en la educación en aprender a leer y escribir, siendo estos los mismos padres de familia, hermanos de los alumnos, abuelos o primos quienes apoyan al niño o a la niña en actividades, y de esta manera crezca el interés por la educación, y mejor aún por aprender cosas nuevas.

Hoy en día es importante que el trabajo que se realice dentro y fuera de la escuela, se vean involucrado, los maestros, los estudiantes y los padres de familia, cuando este propósito de trabajo en conjunto se cumple, los propósitos y aprendizajes que se esperan al inicio de cada actividad que realizan los alumnos se cumplen sin tener que diseñar nuevas actividades o retroalimentar los temas que se trabajan, además de que la práctica educativa y es más interesante, y se logran mejores resultados.

La mayoría de los papás consideran que el maestro es el único responsable de la educación del menor, siendo este el culpable de si aprende o no aprende en clases, sin embargo coincide con los mismos alumnos que necesitan más apoyo a la hora de realizar las actividades diseñadas por el docente, por otra parte el 40% de los entrevistados coinciden en que no solo el maestro es el responsable de la educación de los alumnos, sino el trabajo en conjunto de los alumnos, papás, mamás y maestros, sin dejar de lado otros integrantes de familia como hermanos, tíos, abuelos, etc.

Mientras mayor es el tiempo de lectura en casa, mayor es el conocimiento que adquieren los estudiantes, puesto que aprenden cosas nuevas con cada libro leído, se interesan por actividades nuevas y su mente logra imaginar los distintos escenarios que escuchan de cada lectura, en el futuro logran formular una respuesta para cada una de los problemas que se les presentan, etc.

Con las respuestas de la última pregunta de la entrevista, el 100% de los padres de familia concordó y se comprometió no solo en disminuir el uso de aparatos tecnológicos en casa, sino que también en apoyar a sus hijos, en las actividades que

el docente les diseñe, esto con la finalidad de mejorar y facilitar el proceso de enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes.

Por otra parte existe un compromiso del docente, el cual es, diseñar actividades, lúdicas y divertidas, en donde se tomen en cuenta los intereses de los alumnos, de esta manera, se plantea aumentar el gusto por realizar las actividades diseñadas por el docente.

2.4.1 Árbol de problemas

El árbol de problemas es una herramienta que permite recabar la información registrada en los instrumentos empleados anteriormente, con los cuales se pretende encontrar las posibles problemáticas que dificultan el proceso de enseñanza la lectoescritura en los alumnos de primer grado, y de esta manera diseñar estrategias que den solución a dicha problemática, trabajando a la par de padres de familia y alumnos, sin dejar de lado el contexto donde se encuentra la institución.

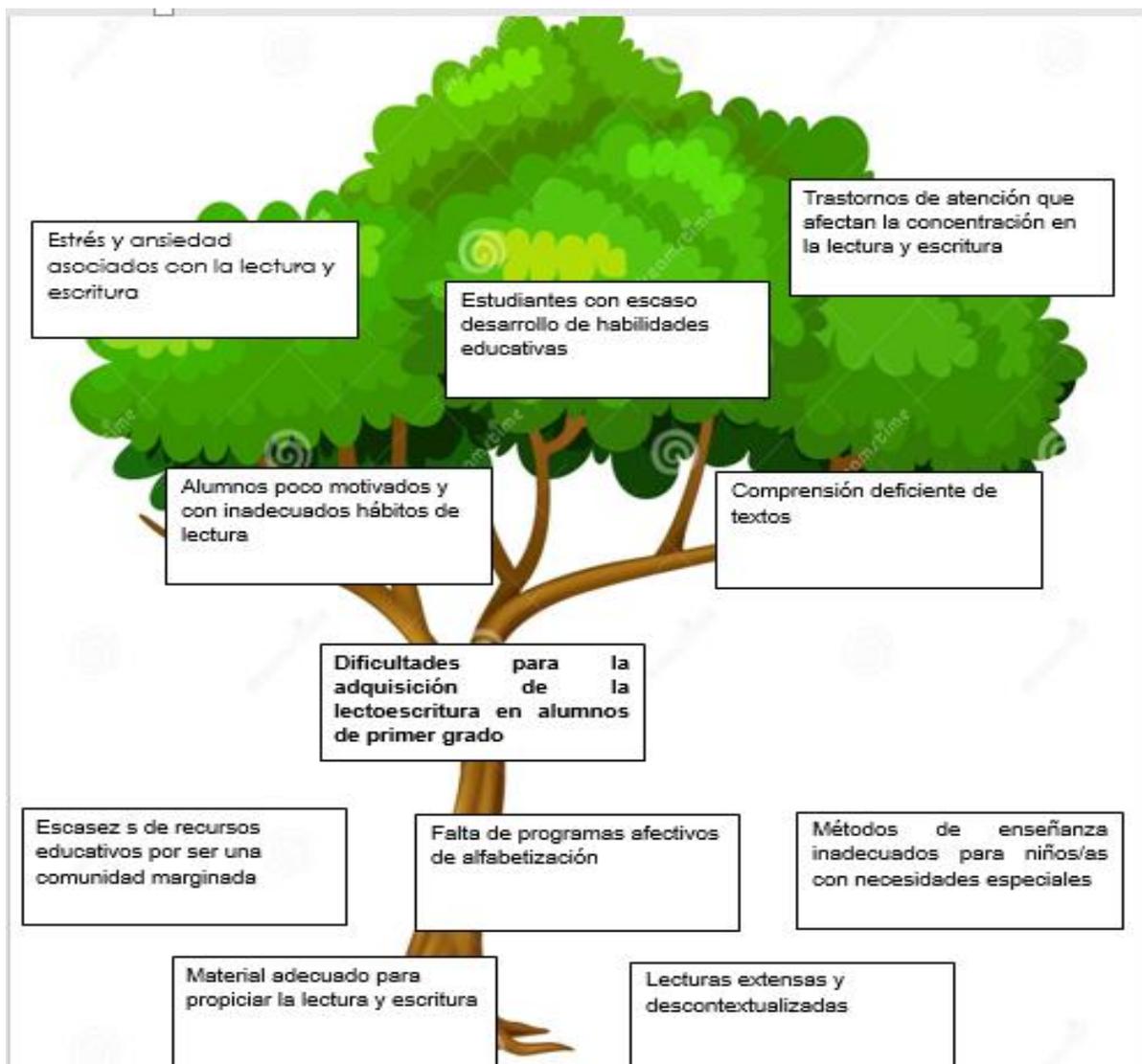
En el árbol de problemas se pueden observar algunas acciones que dan paso a la dificultad de aprendizaje de la lectoescritura en los alumnos de primer grado comenzando con:

- Estrés y ansiedad asociados con la lectura y escritura: El estrés y la ansiedad son emociones comunes entre los estudiantes cuando enfrentan tareas de lectura y escritura, especialmente en los primeros años de educación primaria. Los alumnos que experimentan dificultades en la lectura y escritura a menudo sienten una inseguridad que puede manifestarse en ansiedad, lo cual a su vez puede afectar negativamente su desempeño.
- La ansiedad, al igual que el estrés, es una respuesta natural del cuerpo que puede ser útil en ciertas situaciones. Mantiene alerta ante posibles peligros y ayuda a prepararse para enfrentar retos. Pero cuando la ansiedad se vuelve excesiva o constante, puede limitar la capacidad para disfrutar la vida y realizar actividades cotidianas.

- Trastornos de atención que afectan la concentración en la lectura y escritura: Los trastornos de atención, pueden tener un impacto significativo en la capacidad de concentración de los alumnos de primer grado, dificultando su progreso en la lectura y escritura. Estos estudiantes a menudo tienen problemas para mantener la atención en tareas prolongadas, se distraen fácilmente y pueden tener dificultades para seguir instrucciones detalladas. Estas características no solo afectan su habilidad para aprender a leer y escribir de manera efectiva, sino que también pueden causar frustración y baja autoestima.
- Estudiantes con escaso desarrollo de habilidades educativas: Estos estudiantes a menudo enfrentan desafíos significativos en su trayectoria académica, especialmente en áreas fundamentales como la lectura, escritura y matemáticas. Estos alumnos pueden tener dificultades para comprender conceptos básicos, seguir el ritmo de la clase y completar tareas asignadas. Las causas de este escaso desarrollo pueden ser variadas, incluyendo factores socioeconómicos, falta de acceso a recursos educativos, problemas de aprendizaje no diagnosticados o apoyo insuficiente en el hogar y la escuela.
- Alumnos poco motivados y con inadecuados hábitos de lectura: La falta de motivación puede manifestarse en una baja participación en actividades de lectura y una actitud pasiva hacia el desarrollo de habilidades lingüísticas. Esto puede deberse a múltiples factores, como la falta de interés personal, experiencias previas negativas con la lectura o la influencia de entornos que no fomentan la práctica de la lectura.
- Comprensión deficiente de textos: La comprensión deficiente de textos es una barrera significativa en el proceso educativo, afectando la capacidad de los estudiantes para extraer significado y aplicar la información contenida en los materiales de lectura. Este problema puede manifestarse en dificultades para identificar ideas principales, inferir significados implícitos, y relacionar conceptos dentro del texto. Las causas pueden incluir limitaciones en habilidades lingüísticas, falta de práctica en técnicas de comprensión lectora, y factores externos que afectan la concentración y el interés.

Figura 9

Árbol de problemas con los resultados del diagnóstico



Fuente: Elaboración propia

Nota. La figura muestra la esquematización de los resultados del diagnóstico, concretando la triangulación de las tres técnicas utilizadas: análisis documental, observación participante y entrevista.

CAPÍTULO III

PROBLEMATIZACIÓN Y FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

En este capítulo se aborda la problematización y fundamentación de la propuesta de intervención destinada a abordar las necesidades identificadas en el contexto específico de estudio. Se presenta una revisión detallada de la literatura relevante, explorando las teorías y enfoques metodológicos que sustentan la intervención propuesta. Además, se discuten los antecedentes y contextos que han generado la problemática identificada, destacando la importancia de esta investigación en la contribución al conocimiento académico y práctico del campo. A través de un análisis crítico y reflexivo, se justifica la selección de estrategias y metodologías específicas para la implementación de la intervención, enfatizando la pertinencia y relevancia de cada paso metodológico para alcanzar los objetivos planteados. Este capítulo proporciona el marco teórico y metodológico necesario para comprender la fundamentación de la propuesta de intervención y su potencial impacto en la práctica educativa.

3.1.- Planteamiento del problema

En el contexto contemporáneo, la importancia de la lectura y la escritura trasciende las meras habilidades académicas para convertirse en pilares fundamentales del desarrollo humano integral;

Linan-Thompson (2012), la lectura y la escritura es uno de los aprendizajes de mayor relevancia en el mundo actual, por todas las implicaciones que posee en lo cultural, social, productivo, lo moral, etc. En este sentido leer y escribir pueden significar parte de la garantía para que los seres humanos, continúen desarrollando su pensamiento y aprendiendo a aprender.

Este enfoque subraya cómo estas competencias no solo facilitan la comunicación y el acceso al conocimiento, sino que también promueven la capacidad

crítica, el crecimiento personal y la adaptabilidad en un entorno globalizado y en constante cambio. En esta introducción, se explorará cómo la lectura y la escritura no solo son herramientas educativas esenciales, sino también fundamentos para el desarrollo integral de los individuos en diversos aspectos de la vida moderna.

Si bien la lectoescritura necesita de mecanismos motores: ojos, manos y en ocasiones oídos, el proceso de cifrar, descifrar e interpretar es función del intelecto. El propósito fundamental de la lectoescritura es construir significados. Es decir, entonces que la lectoescritura es un proceso fundamental para el desarrollo integral de los niños y niñas en edad escolar temprana, no solo para el curso de primer grado, sino también para la formación continua que los alumnos y alumnas llevan hasta culminar su educación básica.

Desde la perspectiva pedagógica, el problema del aprendizaje de la lectura y escritura ha sido planteado tradicionalmente como una cuestión de métodos. “La preocupación de los educadores ha sido orientada a la búsqueda del mejor o más eficaz, de ellos, sustentándose así una polémica en torno a dos tipos de métodos fundamentales: sintéticos y analíticos” pág 168, (Linan-Thompson, 2012).

Para tener éxito en este proceso es necesario que el niño y la niña cuenten con la ayuda tanto del maestro, que es el que aplica el método idóneo para desarrollar en ellos las habilidades lectoras precisas para su desenvolvimiento en los cursos posteriores de la Educación Básica, y también de la ayuda de los padres de familia que tienen que supervisar sus aprendizajes.

Sin embargo mediante una reflexión a los resultados obtenidos con las técnicas e instrumentos utilizados en el diagnóstico de la práctica educativa, se llega a la conclusión de la importancia que tienen el seleccionar un método adecuado, sin embargo en algunas ocasiones no se aplica de la manera correcta, además, debido al número de alumnos que el docente atiende no le es posible personalizar los métodos de enseñanza de la lectoescritura a fin de aplicar el más idóneo a cada niño, por otro lado las clases en línea, impidieron un avance considerable en el trabajo de las actividades, puesto que el apoyo de los padres de familia no era el correcto e incluso

los tiempos para que el niño se conectara a una videollamada eran insuficientes o simplemente no se tenían los medios.

Después de analizar y reflexionar sobre los resultados de la práctica educativa, se valoran las áreas de oportunidad en las cuales se deben mejorar para el siguiente ciclo, es de ahí de donde se pretende partir en el proyecto a llevar a cabo, retomando y reforzando aquellos aprendizajes en los que, como docente, no se brindó una intervención adecuada para que los alumnos los pudieran consolidar de manera adecuada.

Es importante mencionar que como docente también han llevado a cabo decisiones incorrectas en cuanto a mi práctica educativa, parte importante es no poner en juego las habilidades intelectuales de pensamiento que tanto docentes como alumnos deben de tener para poder llevar a cabo una práctica exitosa. Sea cual sea la propuesta, los docentes deben entender que, en habilidades del pensamiento, es necesario saber que los procesos básicos son aquellos que se realizan ordinariamente: observar, comparar, clasificar. Las personas recurrimos a los propios esquemas mentales, y cuando se clasifican u observan, va desde su propio punto de vista. En el aula hace falta situar en un contexto mayor todos estos procesos, para encontrar aplicaciones en el mundo real.

De igual forma se pretende profundizar en las habilidades de pensamiento comunicativas, especialmente en las que son un referente que facilitan la comprensión de la lectoescritura, haciendo mayor énfasis en el leer, escuchar, hablar y escribir, lo cual se lleva a la práctica mediante actividades innovadoras propuestas por el docente, partiendo de los intereses de los alumnos.

Es por ello que es importante realizar este tipo de investigaciones que permitan dar a conocer las diversas dificultades que los y las estudiantes presentan en el aprendizaje de la Lectura y Escritura, ya que es aquí donde se tiene que poner énfasis en minimizar estas dificultades con los entes correspondientes, para fortalecer la Calidad Educativa del País.

Una de las principales problemáticas de acuerdo a las categorías y resultados obtenidos del diagnóstico es llevar a cabo actividades diversificadas considerando que se cuenta con alumnos que presentan diferentes estilos y canales de aprendizaje y el docente solo realizaba las mismas actividades para todos sus estudiantes, sin contemplar que las adecuaciones y diversificación de las mismas son indispensables para el desarrollo de la lectoescritura y del propio proceso de enseñanza y aprendizaje.

3.1.1. Jerarquización de las preguntas

¿Qué metodología y recursos didácticos aplican los docentes para la enseñanza de la lectoescritura en el primer grado?

Las preguntas se formularon a partir de los resultados obtenidos del diagnóstico y de los instrumentos de recogida de información que afectan en primera instancia al aprendizaje de la lectoescritura en los alumnos. Comenzando con la recogida de información y el análisis de la misma del nivel de lectoescritura en el cual se encuentran los alumnos de primer grado, así como el sentir de los mismos en base a la forma de enseñar del docente.

Posteriormente se registra información mediante un diario de campo, en donde se redacta la forma de trabajar del docente en el aula, desde las actividades que diseña, hasta los materiales que gestiona o elabora para facilitar el trabajo de las actividades y formular un nuevo aprendizaje.

Por último la pregunta en la cual se basa la investigación y en la cual se pretende pulir la información es mediante qué perspectiva de acción didáctica se podría fortalecer el proceso de lectoescritura en los alumnos, considerando todo lo que engloba el proceso de enseñanza-aprendizaje entre alumno-maestro y padre de familia, con la finalidad de lograr el aprendizaje esperado de cada una de las actividades elaboradas por el docente, centradas en los intereses de los alumnos y el contexto en el que se desarrolla.

3.1.2 Señalamiento de categorías de análisis

Primera categoría

La investigación fue la enseñanza de la lectoescritura, la lectura fue definida por (Ferreiro 1988), como una coordinación de informaciones de diversa procedencia, incluye sus diversos aspectos inferenciales para obtener significado lingüístico. Además, define a la escritura como la construcción de un sistema de representación o apropiación del objeto de conocimiento.

El trabajo que realiza el docente a la par de los estudiantes, es mediante una pedagogía crítica, donde la fuente principal y la forma de trabajo dentro del aula es mediante la teoría y la práctica, construyendo los propios objetos de estudio y sus fundamentaciones, las cuales buscarán dar respuesta a las problemáticas identificadas dentro de la práctica del docente y que repercuten en los estudiantes.

La producción del conocimiento que se busca dentro del plan de acción, se sustenta en la relación dialéctica entre teoría y práctica, donde ambas se interrogan y enriquecen, mediante la práctica pedagógica reflexiva-crítica, a fin de transformar la realidad. La investigación-acción emancipadora, concertada entre docentes, estudiantes y comunidad, media entre la teoría y la práctica. Así, la praxis está constituida por la acción y la reflexión del docente y los estudiantes, requiere una teoría y supone la relación de la teoría y la práctica.

Segunda categoría

El método que el profesor utiliza para el aprendizaje de la lectura y escritura en alumnos de primer año de primaria, los estudiantes necesitan todas sus funciones el pensamiento, memoria, inteligencia, atención, entre otras que sean estimuladas para que puedan desarrollarse y en una coordinación armónica y equilibrada y así lleguen a obtener un aprendizaje eficaz. Para conseguir todo esto, el docente con todas sus habilidades y experiencias debe incentivar a los estudiantes para de esta manera lograr que ellos se transformen en unos entes activos, dinámicos y reflexivos.

Como docente deben conocer y familiarizarse con las teorías y metodologías de la lectoescritura, con el propósito de aplicar aquellas que en mi opinión sean las más eficaces y sean aptas para dar solución a las problemáticas identificadas, abordando el proceso general de aprendizaje y enseñanza de la lectura y la escritura.

Bajo estas categorías, se puede concretar que la lectoescritura no sólo es cuestión de madurez del alumno para alcanzarla, sino también importan las estrategias, actividades y formas de adecuarlas, considerando las necesidades de los alumnos.

3.1.3. Hipótesis de acción

La implementación del método global en la enseñanza de la lectoescritura en alumnos de primer grado mejorará significativamente su capacidad para leer y escribir de manera fluida y comprensiva, al facilitar una mayor conexión entre el reconocimiento de palabras y su significado contextual.

3.1.4 Marco conceptual

Lecto-escritura

El inicio de la lectoescritura en los niños pequeños, es un proceso que implica mucho más que aprender a leer y escribir, ya que se construye a partir de varios conceptos y teorías, cada uno contribuyendo a la comprensión de cómo los niños desarrollan estas habilidades fundamentales. Los docentes, conscientes de su importancia, observan de cerca el progreso de cada niño, sabiendo que una buena base en lectoescritura es esencial para el aprendizaje futuro. Esta etapa es clave porque no solo introduce a los niños en el mundo del lenguaje escrito, sino que les brinda herramientas cognitivas para adquirir conocimiento en todos los ámbitos.

(Vygotsky 1977), “La escritura representa un sistema de mediación semiótica en el desarrollo psíquico humano, que implica un proceso consciente y autodirigido hacia objetivos definidos previamente, durante este proceso la acción consciente del individuo está dirigida hacia dos objetos de diferente nivel”. El rol del docente dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje de la

lectoescritura es importante pues su papel mediador servirá para que los estudiantes desarrollen su propio aprendizaje de mejor manera.

La complejidad de la lectoescritura es entonces un proceso que involucra habilidades motoras, visuales y lingüísticas. La importancia de elegir métodos y técnicas de enseñanza adecuados es clara, ya que un aprendizaje deficiente en esta etapa puede generar problemas de comprensión y expresión escrita en los niños. Es crucial que tanto maestros como padres comprendan la importancia de esta base, pues una educación inicial sólida en lectura y escritura facilita el éxito académico en los años posteriores. Además, la capacidad de leer y escribir de forma correcta tiene un impacto directo en la manera en que una persona se desenvuelve en la sociedad, haciendo de estas habilidades un pilar fundamental para la integración y el desarrollo personal.

Es también relevante que los docentes refuercen sus estrategias continuamente, adaptando métodos que respondan a las necesidades individuales de los estudiantes. La lectoescritura no es solo una habilidad académica, sino una herramienta clave para comprender y participar activamente en el entorno cultural y social. Una enseñanza que valore la individualidad de cada niño en el proceso de aprender a leer y escribir es una inversión que contribuye a su desarrollo integral y su éxito en la vida cotidiana.

Una de las tareas principales del docente, es mediante el plan de acción, investigar, describir y poner en marcha acciones que vayan encaminadas a la resolución de problemas detectados tanto en su práctica como en las barreras que afectan el aprendizaje de la lectoescritura de los alumnos.

Técnicas de para la lectoescritura

Las técnicas dentro de la práctica, se emplean como actividades que sirven de apoyo para que el alumno construya su propio conocimiento, lo transforme, lo problematice y lo evalúe, sin dejar de lado la participación a la par de los alumnos en la repercusión del propio proceso de enseñanza-aprendizaje, de esta manera las

técnicas ocupan un espacio medular y son moldeables dependiendo de los resultados que se van obteniendo, (Sarmiento 2007).

Algunas de las estrategias que llevo a cabo mediante mi plan de atención y que han facilitado en el trabajo con los estudiantes e impactan en el proceso de la lectoescritura son:

(Sarmiento 2007) menciona que lectura comentada; consiste en la lectura de un documento de manera total, párrafo por párrafo, por parte de los participantes, bajo la conducción del maestro, puede ser una lectura de su agrado o del libro de textos, pueden incluir escenas que no aparecen en la lectura para que los mismos alumnos lo identifiquen y puedan participar de manera autónoma durante el desarrollo de las lecturas. Al mismo tiempo, se realizan pausas con el objeto de profundizar en las partes relevantes del documento en las que el instructor hace comentarios al respecto.

Por otro lado, el método que mejor se adaptó para llevar a cabo las distintas actividades, es el método global, es una estrategia de enseñanza en la cual los niños aprenden a leer y escribir mediante el reconocimiento de palabras o frases completas, en lugar de hacerlo letra por letra o sílaba por sílaba. Este enfoque considera que los niños tienen una capacidad natural para identificar patrones y estructuras de lenguaje en su totalidad, por lo que se les expone desde el inicio a palabras completas en contextos significativos. Posteriormente, se descomponen estas palabras en partes más pequeñas (como sílabas y letras), ayudando a los niños a comprender y estructurar el lenguaje de una manera más intuitiva.

Uno de los autores más destacados que habla sobre el método global es (Ovide Decroly 1908), quien desarrolló el concepto de “centros de interés” y enfatizó la idea de que el aprendizaje debe partir de situaciones reales y contextos significativos para los niños. Decroly defendía que los niños aprenden mejor cuando se les presentan contenidos que pueden relacionar con su vida cotidiana, facilitando así la adquisición de la lectura y la escritura.

La importancia del método global radica en que ayuda a los niños a entender el sentido y la utilidad del lenguaje desde el inicio, fomentando la comprensión lectora y la fluidez en la escritura. Además, este método apoya el aprendizaje a través del contexto y favorece el desarrollo de una actitud positiva hacia la lectura y la escritura, ya que los niños pueden relacionar lo aprendido con situaciones reales y significativas para ellos.

3.1.4 Marco teórico

La teoría en la cual se basa la propuesta de intervención, es la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel, puesto que da a conocer muchos conceptos encaminados a la práctica educativa del docente y la progresión de conocimientos de los alumnos, considerando los conocimientos previos en cada una de las secuencias diseñadas para trabajar en el aula, es importante mencionar la etapa preoperacional de Jean Piaget.

La etapa preoperacional es la segunda en la teoría de desarrollo cognitivo de Jean Piaget y ocurre aproximadamente entre los 2 y los 7 años de edad. En esta etapa, los niños comienzan a desarrollar el pensamiento simbólico, lo que significa que pueden usar palabras, imágenes y objetos para representar otras cosas. Sin embargo, aún no han desarrollado completamente la lógica y el razonamiento abstracto; su pensamiento sigue siendo concreto y a menudo está centrado en el aquí y ahora.

Las características cognitivas claves en esta etapa según (Piaget 1977),

- **Pensamiento simbólico:** Los niños pueden usar objetos o palabras para representar algo más. Por ejemplo, una escoba puede convertirse en un caballo, y un bloque de construcción puede representar una casa. Este pensamiento simbólico es crucial para el juego de simulación y para el desarrollo del lenguaje.
- **Egocentrismo:** En esta etapa, los niños tienden a ver el mundo desde su propia perspectiva y les resulta difícil entender el punto de vista de otras personas. El juego es una herramienta importante para ayudarlos a explorar otros puntos de vista de manera gradual.

- Razonamiento intuitivo: Los niños en esta etapa confían en sus intuiciones y pueden llegar a conclusiones rápidas basadas en lo que perciben, aunque a menudo estas conclusiones no son lógicas en el sentido adulto.
- Centración: Se enfocan en un solo aspecto de una situación a la vez, por ejemplo, si ven a una persona disfrazada, pueden enfocarse solo en el disfraz y no entender que es la misma persona de antes. Esta es una característica que también va cambiando con la interacción social y el juego.

Lo anterior menciona de manera importante que, en la etapa preoperacional, el pensamiento simbólico permite a los niños usar objetos o palabras para representar algo más, lo cual es esencial para el juego de simulación y el desarrollo del lenguaje. Al transformar una escoba en un caballo o un bloque en una casa, los niños muestran su capacidad de pensar de manera abstracta, lo que sienta las bases para habilidades cognitivas más avanzadas. Además, el egocentrismo típico de esta etapa hace que los niños interpreten el mundo solo desde su perspectiva, lo que dificulta su comprensión de los puntos de vista ajenos; sin embargo, el juego gradual les ayuda a comenzar a ver más allá de sí mismos.

(Piaget 1977), enfatizó que el juego es crucial en esta etapa del desarrollo. A continuación, se explican los tipos de juego y sus contribuciones:

- Juego simbólico o de simulación: Este tipo de juego, donde los niños fingen ser personajes o usan objetos para representar otras cosas, es central en la etapa preoperacional. Permite que los niños exploren roles, reglas sociales y situaciones del mundo real. Por ejemplo, al jugar a "ser mamá y papá", o al pretender que un muñeco está enfermo y deben curarlo, están practicando habilidades sociales, cognitivas y emocionales.
- Juego de construcción: Aunque aún no es tan avanzado como en etapas posteriores, el juego de construcción (como armar con bloques) permite que los niños empiecen a manipular su entorno, mejorando sus habilidades motoras y su capacidad de planificación. También contribuye a su comprensión del espacio y la causalidad.

- Juego reglado (sencillo): Aunque los juegos con reglas más complejas son más comunes en etapas posteriores, en la etapa preoperacional los niños empiezan a aprender juegos simples con reglas, como tomar turnos o seguir instrucciones. Esto les enseña la importancia de la cooperación y el respeto por las reglas, aunque aún pueden tener dificultades para seguirlas de forma estricta.

Teoría de habilidad del pensamiento

(Ausubel 1983) plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

Si bien el reconocimiento de que cada alumno tiene una estructura cognitiva única formada por sus experiencias y conocimientos previos. Lejos de considerar a los estudiantes como "mentes en blanco", este enfoque, inspirado en los principios de Ausubel, permite al docente diseñar estrategias que tomen en cuenta esa organización cognitiva individual. Esta perspectiva es valiosa porque permite construir el aprendizaje de forma significativa, relacionando nuevos conocimientos con los conceptos ya existentes en la mente del alumno. Al reconocer y aprovechar esta estructura, la educación se convierte en un proceso más personalizado y efectivo, logrando que el aprendizaje sea un puente entre lo que el alumno ya sabe y lo nuevo que está por descubrir.

Aprendizaje Significativo y Aprendizaje Mecánico

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición (Ausubel, 1983, p. 18).

Ante esto Ausubel hace mención de la importancia que tiene el proceso educativo, tomando como base, aspectos que el individuo ya sabe, de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información “se conecta” con un concepto relevante (“subsunor”) pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de “anclaje” a las primeras (Ausubel, 1983, p. 18).

El aprendizaje mecánico, contrariamente al aprendizaje significativo, se produce cuando no existen subsunores adecuados, de tal forma que la nueva información es almacenada arbitrariamente, sin interactuar con conocimientos pre- existentes, un ejemplo de ello sería el simple aprendizaje de fórmulas en física, esta nueva información es incorporada a la estructura cognitiva de manera literal y arbitraria puesto que consta de puras asociaciones arbitrarias, [cuando], “el alumno carece de conocimientos previos relevantes y necesarios para hacer que la tarea de aprendizaje sea potencialmente significativo” (independientemente de la cantidad de significado potencial que la tarea tenga, (Ausubel, 1983, p. 37).

Los párrafos anteriores ofrecen una perspectiva interesante sobre la teoría de Ausubel, quien presenta el aprendizaje como un continuo entre lo significativo y lo mecánico, en lugar de verlos como opuestos. Esta visión permite entender que los estudiantes pueden involucrarse en distintos niveles de comprensión dentro de una misma tarea. La memorización de datos simples se ubica en el extremo mecánico, mientras que el aprendizaje que relaciona conceptos y fomenta la comprensión profunda corresponde al extremo significativo. Entre ambos, se encuentran aprendizajes intermedios, que permiten una combinación de propiedades de ambos

extremos, como ocurre en el aprendizaje de representaciones o de nombres. Esta idea invita a los educadores a valorar cada tipo de aprendizaje según el contexto, aprovechando tanto la memorización como la comprensión profunda según lo requiera cada situación de enseñanza.

Aprendizaje por descubrimiento y aprendizaje por recepción.

El aprendizaje por descubrimiento es un enfoque en el que los estudiantes construyen activamente su propio conocimiento al interactuar con el entorno, en lugar de recibir pasivamente información. Según Bruner, este tipo de aprendizaje fomenta la curiosidad, el pensamiento crítico y la creatividad, ya que permite a los estudiantes explorar, formular hipótesis y resolver problemas por sí mismos. Para él, el aprendizaje es más significativo cuando los estudiantes descubren conceptos y principios de manera activa, lo que no solo mejora la retención de la información, sino que también ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades de investigación y a aplicar sus conocimientos en nuevos contextos, (Brunner 1961).

En este apartado se aborda el aprendizaje por recepción, que puede ser tanto superficial como significativo, dependiendo de cómo se conecte con la estructura cognitiva del alumno. Si el estudiante solo memoriza la información sin relacionarla con sus conocimientos previos, el aprendizaje tiende a ser mecánico y poco duradero. Sin embargo, cuando el contenido se presenta de manera que se relacione con los conceptos ya internalizados o subsusores, el aprendizaje por recepción se vuelve más profundo y significativo. Esto resalta la importancia de una enseñanza que no solo presente información, sino que ayude a los estudiantes a vincularla con sus conocimientos previos, promoviendo así una comprensión más duradera y aplicable.

En el aprendizaje por descubrimiento, lo que va a ser aprendido no se da en su forma final, sino que debe ser reconstruido por el alumno antes de ser aprendido e incorporado significativamente en la estructura cognitiva.

El aprendizaje por descubrimiento involucra que el alumno debe reordenar la información, integrar con la estructura cognitiva y reorganizar o transformar la

combinación integrada de manera que se produzca el aprendizaje deseado. Si la condición para que un aprendizaje sea potencialmente significativo es que la nueva información interactúe con la estructura cognitiva previa y que exista una disposición para ello del que aprende, esto implica que el aprendizaje por descubrimiento no necesariamente es significativo y que el aprendizaje por recepción sea obligatoriamente mecánico. Tanto uno como el otro pueden ser significativo o mecánico, dependiendo de la manera como la nueva información es almacenada en la estructura cognitiva; por ejemplo el armado de un rompecabezas por ensayo y error es un tipo de aprendizaje por descubrimiento en el cual, el contenido descubierto (el armado) es incorporado de manera arbitraria a la estructura cognitiva y por lo tanto aprendido mecánicamente, por otro lado una ley física puede ser aprendida significativamente sin necesidad de ser descubierta por el alumno, está puede ser oída, comprendida y usada significativamente, siempre que exista en su estructura cognitiva los conocimientos previos apropiados, (Ausubel 1983, pág 63).

Lo anterior plantea un punto válido sobre el aprendizaje por recepción y su papel en las sesiones de clase. Aunque algunos críticos prefieren el aprendizaje por descubrimiento, es importante reconocer que no siempre es necesario que los estudiantes descubran los contenidos por sí mismos para comprenderlos de manera significativa. La transmisión directa del conocimiento puede ser igualmente efectiva, especialmente cuando se realiza de manera que conecta el nuevo material con conocimientos previos, facilitando su asimilación. Este enfoque puede ser fundamental en ciertas etapas del desarrollo cognitivo, donde una base sólida y estructurada es esencial para el aprendizaje posterior. Por lo tanto, en lugar de oponer los dos métodos, lo ideal sería encontrar un equilibrio, aprovechando tanto la transmisión directa como la exploración autónoma según las necesidades del contenido y el contexto educativo.

El “método del descubrimiento» puede ser especialmente apropiado para ciertos aprendizajes como por ejemplo, el aprendizaje de procedimientos científicos para una disciplina en particular, pero para la adquisición de

volúmenes grandes de conocimiento, es simplemente inoperante e innecesario según Ausubel, por otro lado, el “método expositivo” puede ser organizado de tal manera que propicie un aprendizaje por recepción significativo y ser más eficiente que cualquier otro método en el proceso de aprendizaje-enseñanza para la asimilación de contenidos a la estructura cognitiva, (Ausubel 1983).

Es necesario considerar lo siguiente: «El aprendizaje por recepción, si bien es fenomenológicamente más sencillo que el aprendizaje por descubrimiento, surge paradójicamente ya muy avanzado el desarrollo y especialmente en sus formas verbales más puras logradas, implica un nivel mayor de madurez cognoscitiva (Ausubel, 1983, p. 36).

En el texto anterior se destaca cómo el aprendizaje de los niños en edad preescolar se basa en la exploración y descubrimiento a través de experiencias concretas y no verbales. En esta etapa, los niños necesitan de lo tangible para asimilar conceptos, mientras que el aprendizaje por recepción aparece más adelante, cuando han desarrollado una madurez cognitiva que les permite comprender ideas sin necesidad de una referencia física. Es interesante cómo se define el aprendizaje significativo como un proceso que no solo conecta lo nuevo con lo ya conocido, sino que transforma y reestructura el conocimiento existente, permitiendo una evolución real en la comprensión. La diferenciación que hace Ausubel entre los tipos de aprendizaje significativo representaciones, conceptos y proposiciones es útil para entender que el aprendizaje es multifacético y va más allá de la simple memorización o asociación mecánica; busca la construcción de un conocimiento sólido y adaptable.

Aprendizaje De Representaciones

Es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos, ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan, (Ausubel, 1983, p. 46).

En este enfoque, el aprendizaje ocurre cuando una nueva información se integra de manera sustancial y coherente dentro de la estructura cognitiva existente del individuo. En el caso de los niños, el proceso va más allá de una simple asociación entre palabras y objetos; el niño forma una representación mental de la palabra pelota que va más allá de la imagen física del objeto, conectando la palabra con los conceptos y experiencias previas que ya forman parte de su conocimiento.

Aprendizaje de conceptos

Los conceptos se definen como “objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos” (Ausubel, 1983, p. 61), partiendo de ello podemos afirmar que en cierta forma también es un aprendizaje de representaciones.

Los conceptos son adquiridos a través de dos procesos. Formación y asimilación. En la formación de conceptos, los atributos de criterio (características) del concepto se adquieren a través de la experiencia directa, en sucesivas etapas de formulación y prueba de hipótesis, del ejemplo anterior se puede decir que el niño adquiere el significado genérico de la palabra “pelota”, ese símbolo sirve también como significante para el concepto cultural “pelota”, en este caso se establece una equivalencia entre el símbolo y sus atributos de criterios comunes. De allí que los niños aprendan el concepto de “pelota” a través de varios encuentros con su pelota y las de otros niños, (Ausubel 1983).

Lo anterior describe muy bien cómo el aprendizaje de conceptos por asimilación permite al niño expandir y organizar su conocimiento. Desde una perspectiva personal, se piensa que esta capacidad de los niños para integrar y generalizar conceptos es una muestra fascinante de la flexibilidad y adaptabilidad de la mente infantil. A través de la asimilación, los niños no solo aprenden palabras y etiquetas, sino que comienzan a formar una red de ideas interconectadas, que les permite identificar y categorizar objetos en función de distintos criterios como el color o el tamaño y aplicar estos conceptos en contextos nuevos.

Aprendizaje de proposiciones.

Este tipo de aprendizaje va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones.

El aprendizaje de proposiciones implica la combinación y relación de varias palabras cada una de las cuales constituye un referente unitario, luego estas se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva. Es decir, que una proposición potencialmente significativa, expresada verbalmente, como una declaración que posee significado denotativo (las características evocadas al oír los conceptos) y connotativo (la carga emotiva, actitudinal e idiosincrática provocada por los conceptos) de los conceptos involucrados, interactúa con las ideas relevantes ya establecidas en la estructura cognoscitiva y, de esa interacción, surgen los significados de la nueva proposición.

Principio De La Asimilación

El Principio de asimilación se refiere a la interacción entre el nuevo material que será aprendido y la estructura cognoscitiva existente origina una reorganización de los nuevos y antiguos significados para formar una estructura cognoscitiva diferenciada, esta interacción de la información nueva con las ideas pertinentes que existen en la estructura cognitiva propicia su asimilación.

Por asimilación se entiende el proceso mediante el cual "la nueva información es vinculada con aspectos relevantes y preexistentes en la estructura cognoscitiva, proceso en que se modifica la información recientemente adquirida y la estructura pre existente (Ausubel, 1983, p. 71), al respecto Ausubel recalca: Este proceso de interacción modifica tanto el significado de la nueva información como el significado del concepto o proposición al cual está afianzada, (Ausubel; 1983, p. 20).

Aprendizaje Subordinado

Este aprendizaje se presenta cuando la nueva información es vinculada con los conocimientos pertinentes de la estructura cognoscitiva previa del alumno, es decir cuando existe una relación de subordinación entre el nuevo material y la estructura cognoscitiva pre existente, es el típico proceso de subsunción.

El aprendizaje de conceptos y de proposiciones, hasta aquí descritos reflejan una relación de subordinación, pues involucran la subsunción de conceptos y proposiciones potencialmente significativos a las ideas más generales e inclusivas ya existentes en la estructura cognoscitiva.

Aprendizaje Supraordinado

Ocurre cuando una nueva proposición se relaciona con ideas subordinadas específicas ya establecidas, “tienen lugar en el curso del razonamiento inductivo o cuando el material expuesto implica la síntesis de ideas componentes” (Ausubel; 1983:83), por ejemplo: cuando se adquieren los conceptos de presión, temperatura y volumen, el alumno más tarde podrá aprender significado de la ecuación del estado de los gases perfectos; los primeros se subordinan al concepto de ecuación de estado lo que representaría un aprendizaje supraordinado. Partiendo de ello se puede decir que la idea supraordinada se define mediante un conjunto nuevo de atributos de criterio que abarcan las ideas subordinadas, por otro lado, el concepto de ecuación de estado, puede servir para aprender la teoría cinética de los gases.

Aprendizaje Combinatorio

Este tipo de aprendizaje se caracteriza por que la nueva información no se relaciona de manera subordinada, ni supraordinada con la estructura cognoscitiva previa, sino se relaciona de manera general con aspectos relevantes de la estructura cognoscitiva. Es como si la nueva información fuera potencialmente significativa con toda la estructura cognoscitiva.

3.2.-Estado del arte

“Propuesta didáctica para el desarrollo de competencias lectoescrituras: una alternativa a partir de la percepción de los docentes del Instituto Jean Piaget”

El estudio realizado por (Olivares 2015) y presentado a la Universidad Pedagógica Nacional de México, se concentró en proponer un recurso didáctico para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de las competencias de la lectoescritura.

La metodología aplicada fue cualitativa, trabajaron asesorías personalizadas con apoyo de la psicóloga, dictado de palabras, plan de lecturas trabajadas una semana por mes, encuestas a los docentes acerca de su percepción e impacto y la realidad de dichas estrategias de competencias lectoras.

Entre los resultados, se resaltan: la existencia de apatía y rezago, por parte de los estudiantes, impidiéndoles visionar un aprendizaje significativo, esto se debió, según los autores, a que las tareas estuvieron enfocadas a los niños que sabían leer y escribir, dando como resultado la no integración de los estudiantes rezagados a estas actividades y el estancamiento en la lectura y escritura. El avance fue poco o nulo, por lo cual se hizo necesario preguntar a los docentes, si las actividades que realizaban eran pertinentes para desarrollar las competencias lectoras y escritoras.

(Ramos Trigo, Conde Rodríguez, Gil y Deaño 2013) en su artículo “Prevención del riesgo de dificultad lectora en estudiantes de primer ciclo de Educación Primaria”, desarrollado para la Universidad de Vigo (España) tuvo como objetivo comprobar los efectos de un programa de intervención lectora cognitivo y mediado sobre los procesos de codificación sucesiva en un grupo de estudiantes de 2º curso de educación primaria.

Los resultados indicaron que existe una notable mejora en las puntuaciones de procesamiento sucesivo del grupo experimental. Las diferencias iniciales en codificación sucesiva entre ambos grupos desaparecieron como fruto de la eficacia del programa, debido a que el grupo experimental consiguió cambios favorables tanto en procesos lectores como en procesos de producción textual o escritores. Cabe resaltar

la importancia de interiorizar que la actuación preventiva, con alumnos en riesgo de dificultad de aprendizaje, obtendrá buenos resultados en los procesos académicos.

Ardila y Cruz (2014) en su investigación “Estrategia didáctica para desarrollar competencias lecto-escritoras en estudiantes de primer grado de básica primaria del Instituto María Goretti Sede C de la ciudad de Bucaramanga” se basaron en los postulados de Ferreiro y Teberosky (1998) y Nemirovsky (2009) para la categoría de lectoescritura y para la categoría de estrategia didáctica se retoman los fundamentos propuestos por Tobón (2005).

La investigación fue de tipo cualitativo, incluyó como técnicas las entrevistas a los docentes para conocer su metodología en clases y las estrategias didácticas que utilizan en el aula. Luego, la revisión documental, la observación de clases y la caracterización de los niveles lectoescritores de los estudiantes mediante la aplicación de un taller de indagación de datos.

El estudio concluyó que la institución no cuenta con estrategias didácticas, tampoco con métodos de enseñanza institucionalizados para el desarrollo de competencias lecto-escritoras en primer grado. Además, existe poco interés en la aplicación de nuevos métodos y estrategias didácticas que favorezcan el desarrollo cognitivo y significativo de los estudiantes.

(Herrera 2014), en su estudio “Desarrollo de la comprensión de lectura de los estudiantes de ciclo 3b de la I.E República de Colombia mediante la utilización de estrategias lúdicas” realizada en Bogotá, tuvo como objetivo principal el desarrollo de la comprensión de lectura de los estudiantes mediante la utilización de una serie de estrategias lúdicas que fomenten su interés en la lectura y ayuden a mejorar su nivel de comprensión de textos.

Esta investigación se desarrolló en varias etapas; la primera, el “diagnóstico” tuvo lugar en las primeras sesiones y en la cual se realizaron dos ejercicios de comprensión de lectura con los que se logró determinar que el nivel de lectura que manejan los estudiantes; la segunda etapa, aplicación de una serie de ejercicios de adaptación a la lectura ligera de cuentos cortos y la tercera etapa, se trató de un

proceso basado en la observación y análisis de textos breves, en los cuales son aplicadas una serie de estrategias pertenecientes a ejercicios del libro de Daniel Cassany “Para ser letrados”. Dichas estrategias van encaminadas a mejorar la comprensión de textos y se presentan a manera de ejercicios lúdicos.

En los resultados, se observó una mejora considerable en cuanto a la parte analítica, por parte de los estudiantes. Además, en términos cuantitativos, se evidenció un progreso en lo concerniente a la extracción de información de un texto para la resolución de preguntas.

Si bien dentro de esta investigación es importante mencionar el enfoque didáctico de la lectoescritura desde las fuentes oficiales de la Secretaría de Educación Pública (SEP) de México, la cual se basa en principios y estrategias diseñadas para asegurar el desarrollo integral de las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes.

La SEP promueve un enfoque comunicativo y funcional de la lectoescritura, en el que se considera la lectura y la escritura como prácticas sociales y culturales. Este enfoque destaca la importancia de utilizar textos auténticos y significativos para los estudiantes, permitiendo que interactúen con diversos tipos de textos en contextos reales. La idea es que los alumnos comprendan que leer y escribir son habilidades esenciales para la comunicación y la participación en la vida cotidiana.

El desarrollo de la conciencia fonológica es fundamental en los primeros grados. La SEP enfatiza la importancia de que los niños reconozcan y manipulen los sonidos del lenguaje, ya que esto es crucial para la adquisición de la lectura y la escritura. Se utilizan actividades como juegos de rimas, segmentación de palabras y reconocimiento de sonidos iniciales y finales para fortalecer estas habilidades.

La SEP propone una progresión en la complejidad de los textos que los estudiantes leen y escriben. En los primeros grados, se comienza con textos sencillos y familiares, y gradualmente se introducen textos más complejos y variados. Esta progresión permite que los estudiantes desarrollen sus habilidades de manera gradual y adecuada a su nivel de desarrollo.

El enfoque de la SEP incluye la enseñanza de estrategias específicas de comprensión lectora. Los maestros son guiados para enseñar a los estudiantes cómo predecir el contenido de un texto, hacer inferencias, resumir información, y monitorear su comprensión mientras leen. Estas estrategias son esenciales para desarrollar lectores autónomos y críticos.

La producción de textos es una parte integral del enfoque didáctico de la lectoescritura. La SEP alienta a los estudiantes a escribir regularmente, utilizando diferentes tipos de textos, como narraciones, descripciones, cartas y reportes. La escritura se presenta como un proceso que incluye la planificación, la redacción, la revisión y la edición, fomentando así la reflexión y la mejora continua.

La SEP reconoce la importancia de integrar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la enseñanza de la lectoescritura. Se promueve el uso de recursos digitales y herramientas tecnológicas para enriquecer la experiencia de aprendizaje y para proporcionar a los estudiantes nuevas formas de interactuar con los textos y de producir sus propios escritos.

La evaluación formativa es un componente esencial del enfoque didáctico de la lectoescritura según la SEP. Los maestros utilizan diversas técnicas e instrumentos para evaluar el progreso de los estudiantes de manera continua y formativa, ofreciendo retroalimentación constructiva que les permita mejorar sus habilidades de lectura y escritura. La evaluación no se centra únicamente en los resultados, sino también en el proceso de aprendizaje.

La SEP enfatiza la necesidad de atender a la diversidad en el aula, reconociendo que los estudiantes tienen diferentes estilos de aprendizaje, ritmos de desarrollo y antecedentes culturales y lingüísticos. Se promueven estrategias didácticas inclusivas que respeten y valoren esta diversidad, y se proporciona apoyo adicional a los estudiantes que lo necesiten para asegurar que todos tengan la oportunidad de desarrollar sus habilidades de lectoescritura.

Al revisar el estado del arte sobre la lectoescritura, el docente se sorprende con la riqueza y profundidad de los estudios existentes en esta área. Los numerosos

enfoques teóricos y metodológicos reflejan una comprensión multifacética de cómo los niños aprenden a leer y escribir, y cómo estos procesos pueden ser facilitados o dificultados por diversos factores contextuales, cognitivos y pedagógicos.

Una de las teorías más influyentes que he encontrado es la del enfoque constructivista, que sostiene que el aprendizaje de la lectoescritura es un proceso activo y dinámico en el cual los estudiantes construyen conocimiento a través de la interacción con el entorno y con los textos. Esta perspectiva ha sido fundamental para entender que la enseñanza de la lectoescritura debe ir más allá de la simple transmisión de conocimientos, y debe incluir la creación de contextos de aprendizaje ricos y significativos donde los estudiantes puedan experimentar, explorar y reflexionar sobre el lenguaje escrito.

Otro aspecto crucial del estado del arte es la importancia de la conciencia fonológica y su relación con el éxito en la lectoescritura. Numerosos estudios han demostrado que la habilidad para reconocer y manipular los sonidos en el habla es un predictor clave del rendimiento en lectura y escritura. Este hallazgo subraya la necesidad de integrar actividades que desarrollen la conciencia fonológica desde los primeros años de la educación, algo que he intentado incorporar de manera sistemática en mis propias prácticas pedagógicas.

También es importante mencionar las teorías socioculturales que enfatizan el papel del entorno social y cultural en el desarrollo de la lectoescritura. Estas teorías sugieren que el aprendizaje es mediado por las interacciones sociales y las prácticas culturales en las que los individuos participan. Este enfoque ha llevado a reflexionar sobre la necesidad de adaptar las estrategias de enseñanza a las particularidades culturales y lingüísticas de los estudiantes, reconociendo y valorando la diversidad como un recurso educativo.

Las teorías socioculturales ofrecen una perspectiva enriquecedora sobre el aprendizaje de la lectoescritura, ya que reconocen la influencia fundamental del contexto social y cultural en el desarrollo cognitivo. Adaptar las estrategias de enseñanza a las características culturales y lingüísticas de los estudiantes no solo

fomenta un ambiente de aprendizaje inclusivo, sino que también potencia el reconocimiento de la diversidad como un valioso recurso, promoviendo una educación más equitativa y significativa.

3.3. Pregunta de investigación

En atención a las diferentes situaciones antes expuestas, las cuales evidencian bajos niveles de desempeños de los estudiantes en lecto-escritura, surge la necesidad de implementar alternativas pedagógicas desde la formación inicial, especialmente en primer grado (1°) con el fin de mejorar los aprendizajes de los niños, niñas y jóvenes, así como las prácticas de aula de los docentes. Estas acciones están orientadas hacia el desarrollo de las competencias lecto-escritoras de los y las estudiantes, entendidas como la capacidad para comprender y producir diversos tipos de textos.

3.4. Referentes conceptuales para la atención del problema

Para reunir todos los referentes conceptuales que hacen referencia al problema de investigación de este proyecto, se abordan en este apartado las conceptualizaciones, características, teóricos y reflexiones de tres categorías a saber: la Didáctica, la Educación Inicial y la lectoescritura.

En el abordaje sobre Didáctica se presenta un esquema simplificado de su etimología y contextualización histórica, luego se hace una relación sobre la variada conceptualización de didáctica por distintos autores a nivel internacional, más adelante se realiza una aproximación a la estructura de un proceso didáctico, que incluye particularidades conceptuales sobre cada uno de los componentes que estructuran una programación didáctica de aula.

Con respecto a la Educación Inicial, se presenta su conceptualización, desde distintos teóricos, los procesos que la constituyen y su estructura en el contexto educativo nacional.

Para la lectoescritura, se realiza un recorrido sobre los distintos modelos de apropiación y la presentación de las distintas percepciones y reflexiones con relación a este importante proceso educativo.

El recorrido realizado, a través de los distintos componentes de la didáctica, permite inferir que ella se constituye en el puente que posibilita el logro del propósito fundamental de este estudio: fortalecer el proceso lecto-escritor de los niños de primer grado de la Institución Educativa.

La didáctica ofrece un conjunto de alternativas para crear, innovar, interactuar, seleccionar y evaluar toda una estrategia para mejorar los desempeños de los estudiantes en cualquier asignatura; para el caso que aborda este proyecto de investigación: los procesos de lectura y escritura en la educación inicial.

Cabe mencionar que vale la pena anotar que corresponde a esta nueva generación de educadores, en formación de maestrías y doctorado, quienes están profundizando significativamente en la investigación sobre estos avatares de la educación y con el apoyo de la didáctica, asumir el reto de orientar la educación hacia mejores niveles de calidad.

Los objetivos didácticos corresponden a los aprendizajes concretos que los estudiantes van a lograr cuando culmine el proceso de enseñanza aprendizaje. “La modalidad de objetivos que se vaya a utilizar o su grado de especificidad, dependerá del tipo de proyecto que se desee realizar o del particular enfoque o modelo didáctico” (Zabalza, 2007, p. 92).

Abordar los aspectos relacionados con los contenidos y las competencias exige un trazado amplio y riguroso que posibilite articular la selección adecuada de los contenidos, las competencias y los objetivos dentro de la estructura de la programación didáctica.

Los contenidos tienen que ver con el ¿qué enseñar? y se refieren al conjunto de formas culturales, informaciones, datos, sucesos, habilidades, capacidades etc. Que forman parte del proceso enseñanza-aprendizaje, requerido por la sociedad y dirigido a la formación integral de los estudiantes. Los contenidos seleccionados, cuando contribuyen a dinamizar todo el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y valores, posibilitan el logro de los objetivos planteados y el desarrollo de las competencias básicas definidas para una determinada materia o disciplina escolar.

Una de las partes a tomar en cuenta es el trabajar con las habilidades intelectuales de pensamiento, en particular con las habilidades comunicativas, se entienden como un conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan durante la vida, con el fin de participar con eficiencia y destreza, en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana. Hablar, escuchar, leer y escribir son las habilidades del lenguaje. A partir de ellas, se desenvuelven en la cultura y la sociedad, y a través de su desarrollo, se vuelven competentes comunicativamente.

El lenguaje verbal y el no verbal (cine, música, pintura, etc.), la diversidad lingüística, la gestualidad, la emocionalidad, la comprensión de las diferencias, las semejanzas entre el habla y la escritura y el papel mediador de la lectura, cimientan la capacidad de comprender, interpretar y elaborar contenidos comunicativos, para la interpretación del mundo, la expresión de la subjetividad y el ejercicio de la ciudadanía.

Las habilidades comunicativas se desarrollan en dos grupos, el primero en las habilidades verbales de emisión, (Cassany 1993), como son:

Hablar

Se denomina hablar a la capacidad que tiene el ser humano de comunicarse mediante sonidos articulados. Estos sonidos son producidos por el aparato fonador, que incluye lengua, velo del paladar, cuerdas vocales, dientes, etc. Esta propiedad es distintiva en el hombre, ya que, si bien está presente en distintas especies del reino animal, es en la naturaleza del hombre en la que alcanza su más alta manifestación, en la medida en que despliega un altísimo grado de complejidad y abstracción en lo referente al contenido, (Zabalza 2007)

Es interesante es cómo enfatiza la diferencia entre la comunicación humana y la de los animales. Aunque muchos animales tienen formas de comunicarse, el lenguaje humano, con su estructura y capacidad de expresar ideas abstractas, realmente marca una brecha. Es un recordatorio de lo extraordinario que es el lenguaje como herramienta de pensamiento y conexión entre las personas. Además, menciona un punto crucial: la función del aparato fonador, que es fundamental, pero que no se

puede entender solo como un mecanismo físico; debe considerarse también el factor cognitivo y social detrás del habla.

Escribir

La expresión escrita representa el más alto nivel de aprendizaje lingüístico, por cuanto en ella se integran experiencias y aprendizajes relacionados con todas las habilidades lingüísticas (escuchar, hablar y leer) y se ponen en funcionamiento todas las dimensiones del sistema lingüístico (fonológica, morfo-sintáctica, léxica-semántica y pragmática), (Murray 1963).

La escritura es una habilidad compleja, que implica que el escritor tenga conocimientos, habilidades básicas, estrategias y capacidad para coordinar múltiples procesos. Posteriormente en el segundo grupo se encuentran las habilidades no verbales: Son todas aquellas que incluyen el lenguaje corporal y todo lo que no sean las palabras. Es el arte de interpretación de símbolos y señales comunicados por los gestos, expresiones faciales, contacto visual, la postura, etc. El tono de voz por ejemplo es una habilidad no verbal por excelencia porque no es la palabra, sino el matiz de la palabra, es el lenguaje corporal de la palabra. La capacidad de comprender, resignificar y utilizar la comunicación no verbal o lenguaje corporal, es una poderosa herramienta para conectarse con los demás y con la realidad circundante, (Murray 1963).

Se está de acuerdo con la afirmación de que la lectura y la escritura son procesos complementarios pero distintos, y se cree que entender esta relación es fundamental en el ámbito educativo. La lectura no solo se trata de descifrar palabras, es un proceso activo donde los lectores construyen significados a partir del texto, lo que implica un nivel de comprensión profunda. Al leer, los estudiantes no solo absorben información, sino que también desarrollan habilidades críticas que les permiten conectar ideas, analizar contextos y formular opiniones.

Además, la lectura fomenta el aprendizaje significativo, ya que, al interactuar con diferentes textos, los estudiantes pueden integrar nuevos conocimientos con lo que ya

saben. Esta interconexión es crucial para el desarrollo cognitivo, ya que les ayuda a establecer relaciones entre conceptos, lo que enriquece su aprendizaje.

En la lectura el bagaje de información propio de cada sujeto interactúa con la información visual proveniente del material escrito, dando lugar a significados que pueden ser diversos, pero que como señala (Goodman 1986), “pueden acercarse, de alguna manera, al significado que el autor desea comunicar”. Los docentes están inmersos a generar el gusto por la lectura en los alumnos, comenzando con imágenes a las cuales los lectores les pueden dar vida desde su propia visualización, posteriormente conforme el alumno va consolidando la lectura, va construyendo su propia representación de lo que está leyendo, relacionándolo con el contexto donde se desenvuelve.

El lector permanece activo a lo largo del proceso, para lo cual la activación y uso adecuado del conocimiento previo, sus estrategias de procesamiento de la información, sus hipótesis, que le permiten involucrarse en la elaboración de inferencias se constituyen en actividades fundamentales a las cuales necesita acudir permanentemente durante la lectura para procesar en varios sentidos la información presente en el texto, enfrentando obstáculos y superándolos de diversas formas, para construir su propia representación sobre el sentido del texto. Sin la participación de los esquemas previos y de los procesos inferenciales no sería posible llegar a una interpretación adecuada de los contenidos del texto. (Goodman, 1986).

Cuando se lee, sea maestro o alumno, se comprende lo escrito, atribuyendo significado a lo nuevo, en tanto somos capaces de relacionarlo con información que ya se conocía e integrar esa información nueva en los esquemas de conocimiento. Ello permite no sólo comprender, sino también ampliar el bagaje de conocimientos. Es claro entonces, que el significado no reside en el texto mismo, sino que éste es construido por el propio lector, y esto es posible a partir de la activación de sus esquemas de conocimiento apropiados.

Sin embargo, es necesario advertir que no se comprende sólo porque se dispone de conocimientos previos para relacionar e integrar información, ni porque se tenga claro el propósito por el cual se lee. Se razona también porque el texto lo permite en ese rol importante que juega en la lectura. “El texto en sí mismo posee una estructura, tiene una lógica interna y brinda información que les interesa; en una palabra, el texto es comprensible. De esta forma, la estructura del texto, su vocabulario, su género y estilo constituyen aspectos determinantes del éxito y dificultades que los lectores puedan experimentar al leer e intentar aprender” (Van Dijk, y Kintsch, 1983).

La idea que se plantea es muy válida, el texto mismo tiene que facilitar la comprensión, algo que a menudo se pasa por alto. No es solo el esfuerzo del lector lo que permite entender un texto, sino también la calidad y la claridad de la escritura. La estructura, el vocabulario y el estilo del autor juegan un papel esencial en cómo un lector procesa y asimila la información. Este punto resalta que la comprensión no es un esfuerzo unidireccional, sino una interacción entre el texto y el lector. En resumen, el texto debe estar diseñado de manera que invite al razonamiento, lo que hace que el proceso de aprendizaje sea más fluido y accesible. En el caso de la construcción del sistema de escritura, se ha comprobado que para que el niño comprenda la naturaleza del sistema alfabético tiene lugar una serie de pasos ordenados, caracterizado cada paso por esquemas conceptuales particulares.

Ninguno de esos esquemas conceptuales puede ser caracterizado como una simple reproducción, en la mente del niño, de informaciones provistas por el medio. Esos esquemas implican siempre un proceso constructivo en el cual los niños toman en cuenta parte de la información dada, e introducen siempre, al mismo tiempo, algo propio, (Ferreiro 1983).

Este proceso de construcción de esquemas interpretativos propios, no sólo sucede en los pequeños que están tratando de apropiarse del sistema de escritura, en niños y jóvenes ya alfabetizados, el proceso ocurre de la misma forma, al tratar de acceder a niveles de conceptualización más avanzados, porque para todos ellos el desarrollo de la lectura y la escritura es un proceso constructivo. A pesar de las

prácticas escolares, su problema no es comprender tal o cual regla de correspondencia sonora, tal o cual escritura aislada. Para todos, el problema es comprender la naturaleza del sistema de escritura que la sociedad les ofrece.

El proceso de escritura hoy es descrito como una actividad cognitiva compleja, debido a que el escritor, durante esta tarea pone en funcionamiento una serie de estrategias y conocimientos, es decir, un conjunto de operaciones que interactúan entre sí para llegar a la construcción del texto. Para que la escritura pueda desenvolverse de manera productiva requiere de subprocesos, que, en íntima relación, suceden simultáneamente, de modo recursivo en la escritura: la planificación o preparación, la textualización o elaboración de borradores, la revisión y la edición definitiva. (Smith, 1982).

Desde esta perspectiva, el escritor cuando compone se obliga a realizar un conjunto de operaciones tales como reflexionar sobre sus ideas, reconsiderar, analizar y reorganizar lo que desea comunicar. Al mismo tiempo que se plantea qué es lo que quiere expresar, surge también en él la necesidad de buscar formas alternativas y creativas sobre cómo decirlo con la mayor claridad y precisión, atendiendo a las características del género en que se abordará la escritura.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

En el contexto actual, donde los desafíos y las necesidades evolucionan constantemente, la implementación de intervenciones efectivas se vuelve imperativa para abordar cuestiones específicas y lograr cambios significativos. La presente propuesta de intervención surge como respuesta a la identificación de áreas clave que requieren atención y mejora. Con un enfoque meticuloso y orientado a resultados, esta propuesta se centra en el diseño de actividades lúdicas innovadoras, con el objetivo de apoyar a los alumnos en su proceso de consolidación de la lectoescritura. A lo largo de esta propuesta, se explorarán estrategias, metodologías y recursos destinados a maximizar el impacto positivo y promover resultados sostenibles.

4.1. Título de la propuesta

“El juego como estrategia de apoyo para la lectura y la escritura”.

El título surge en respuesta de una problemática identificada en los resultados de diagnóstico de los alumnos del primer grado de la escuela Gabriela Mistral, en la cual mediante distintas actividades lúdicas los niños en edad temprana aprenden de manera más efectiva cuando están comprometidos en actividades que son interesantes, estimulantes y divertidas.

El trabajar con actividades lúdicas reconoce que el juego es una forma natural de aprendizaje para los niños, y puede ser especialmente efectivo para abordar dificultades en la lectura y la escritura, ya que puede ayudar a reducir la ansiedad asociada con estas habilidades y fomentar una actitud positiva hacia el aprendizaje. Además, la inclusión de actividades innovadoras puede proporcionar nuevas oportunidades para la práctica y el desarrollo de habilidades, así como mantener el interés de los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

Además, la consideración de las necesidades específicas de los estudiantes de primer grado implica un enfoque pedagógico centrado en el desarrollo infantil y adaptado a las capacidades y niveles de comprensión de los niños en esta etapa de su educación, en donde los alumnos se sientan atraídos por la actividad a realizar, y de esta manera se genere un aprendizaje el cual pueda seguir utilizando en actividades posteriores.

4.2 Descripción general

La presente propuesta de innovación, tiene como finalidad diseñar actividades lúdicas e innovadoras para alumnos que presenten problemas de lectura y escritura, se ha desarrollado con el fin de fortalecer las dificultades identificadas durante el ciclo trabajado de manera híbrida, llevando a cabo un diagnóstico educativo e implementando una serie de instrumentos de recogida de datos, los cuales sirvieron para observar la práctica educativa y recoger información relevante acerca de los problemas que enfrentan los alumnos de primer grado especialmente en lectura y escritura, es relevante mencionar que estas dificultades, vienen derivadas de la práctica docente y las estrategias rutinarias, en donde se le apostaba a la memorización del trabajo escrito.

A partir de este estudio, se ha identificado en los niños dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura, para lo cual es conveniente replantear actividades que sean innovadoras, lúdicas y que atraigan a los alumnos; invitándoles a trabajar tanto de manera autónoma como en colectivo dentro y fuera de la escuela, esta promoverá, rectificará y mejorará el problema identificado en los alumnos a partir de distintas etapas, además contará con recursos ya establecidos para que ayuden y sirvan al buen desempeño de su servidor como responsable del aula.

Para dar continuidad al trabajo con estudiantes en donde ellos o algún familiar, presentarán como positivo al covid-19, se organizaron grupos de videollamadas, para atenderlos de manera individual según sus necesidades y problemáticas identificadas, esto con la finalidad de atender dichas problemáticas lo antes posible.

Una de las ventajas del trabajo a distancia, es el desarrollo de las habilidades intelectuales de comunicación, esto se convirtió en una base importante para cumplir con la propuesta de intervención, el observar que el alumno se desenvuelva, que conviva, dialogue, resuelva problemas de manera autónoma. La competencia comunicativa en el proceso educativo no solo está dirigida a crear un clima agradable y asertivo en el proceso docente sino que incide de manera directa en la preparación de los individuos para la vida, por lo que se hace necesario la preparación de los educadores, considerando el dominio o uso de la lengua en diferentes contextos y en situaciones comunicativas diversas, como instrumento de comunicación oral, escrita, de aprendizaje y socialización, además de desarrollar destrezas básicas para la comprensión, la expresión y el contexto, dominando el uso del lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias, que comprenda y produzca una infinita cantidad de mensajes con el conocimiento acerca de la adecuación de un enunciado al contexto de situación en que se produce y con una marcada intencionalidad, de manera que permita influir en la personalidad de los demás.

En este sentido es necesario hablar de una competencia comunicativa, con características y misión específica pues es parte de un escenario particular en la formación y desarrollo de la personalidad que es el ámbito pedagógico; por lo que se convierten una competencia profesional; coincidiendo entonces con la siguiente definición:

Precisa como un estado de preparación general del profesor que garantiza el desarrollo exitoso de las tareas y funciones de la profesión en correspondencia con las exigencias de los participantes y de los contextos de actuación” este concepto se refiere al dominio de todas los elementos que conforman la competencia comunicativa vinculado a todos los aspectos y componentes que rigen el proceso pedagógico, por lo que, a criterio de la autora de esta tesis, ser un comunicador competente en la profesión pedagógica, significa no solo el dominio del proceso comunicativo en toda su magnitud, sino además, saber identificar, interpretar, argumentar y abordar diversas situaciones con base en el lenguaje, integrando el saber, el saber hacer y el saber ser y haciendo uso

correcto de estilos, métodos y habilidades que hacen de la comunicación pedagógica un tipo especial de comunicación y de la competencia comunicativa profesional pedagógica una competencia profesional, (Parra Rodríguez, 1998 pág,35).

4.2.1 Método de investigación acción

El método de investigación-acción (IA), es un enfoque de investigación participativa que implica la colaboración activa entre investigadores y participantes, con el objetivo de abordar problemas prácticos y generar soluciones significativas, “la investigación-acción interpreta "lo que ocurre" desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema, por ejemplo, profesores y alumnos, profesores y director” (John, Elliot 1991). Algunos aspectos clave de la investigación-acción según las perspectivas de John Elliott:

Participación Reflexiva:

La participación acción implica una reflexión continua sobre la práctica. Los profesionales deben comprometerse en un análisis crítico de sus acciones y experiencias para informar decisiones futuras.

Esto hace referencia al trabajo que realiza el docente para involucrar a los alumnos y otros actores en un proceso de reflexión crítica sobre la enseñanza y el aprendizaje. Implica la toma de conciencia, análisis y evaluación continua de las experiencias educativas con el objetivo de mejorar la práctica docente, el aprendizaje de los estudiantes y el ambiente educativo en general.

Todo lo anterior se pone en marcha con la autoevaluación que como docente se realiza a partir de la práctica educativa, apoyando a los alumnos a que se den cuenta de cuáles son sus fortalezas, preferencias de aprendizaje y metas a futuro mediante una reflexión.

Desarrollo Profesional Continuo:

La investigación-acción se concibe como un medio para el desarrollo profesional continuo de los educadores. Participar activamente en procesos de investigación-acción contribuye al crecimiento y mejora profesional.

En este apartado se involucra específicamente el docente, donde se refiere al proceso de aprendizaje y crecimiento constante que como profesionales se busca a lo largo de la carrera para mejorar habilidades, conocimientos y competencias en el campo de trabajo. Este enfoque reconoce que el aprendizaje no se detiene después de la educación formal inicial, sino que es un proceso continuo a lo largo de la vida profesional.

Colaboración y Diálogo:

(Elliott 1993), destaca la importancia de establecer colaboración y diálogo efectivos entre los profesionales de la educación y otros actores. La investigación-acción implica un compromiso colectivo para abordar problemas y mejorar las prácticas educativas.

Como docentes es importante el diálogo en conjunto para la resolución de problemáticas que son detectadas desde el inicio del ciclo escolar, tomando en cuenta la participación de todos, padres de familia y los intereses y necesidades de los alumnos. Un punto importante es fomentar la colaboración entre maestros y estudiantes puede incluir la creación de metas de aprendizaje, la retroalimentación activa y la participación en proyectos educativos que involucren a ambas partes en el proceso de enseñanza y aprendizaje, lo cual se lleva a cabo con cada una de las actividades que el docente diseña partiendo de los intereses de los alumnos, en este punto se incluye la colaboración de padres de familia, ya que es vital para brindar un apoyo integral al desarrollo de los estudiantes. La comunicación abierta y la participación activa de los padres pueden tener un impacto positivo en el rendimiento y bienestar de los estudiantes.

Construcción de Conocimiento Contextual:

La investigación-acción busca construir conocimiento contextualizado y arraigado en la experiencia práctica de los educadores. Se enfoca en la generación de conocimiento relevante para el entorno específico en el que se lleva a cabo.

En este apartado el docente tiene que conocer como es el contexto en el cual va a llevar a cabo las actividades con los alumnos, se tiene que tomar en cuenta las condiciones y características específicas del entorno en el que se está produciendo o aplicando el conocimiento. Esto puede incluir factores culturales, socioeconómicos, geográficos y temporales. Es importante destacar que cuando se realizan las actividades que el docente diseña, se relacionen con el contexto donde en el cual se está trabajando pues resulta interesante cómo los estudiantes resuelven problemáticas partiendo de experiencias vividas.

Relación Teoría-Práctica:

Examina críticamente la relación entre la teoría educativa y la práctica en el aula. La investigación-acción proporciona oportunidades para integrar la teoría con la práctica de manera significativa.

En este punto el docente juega un papel importante en su práctica pues depende mucho del compromiso que se muestre para el aprendizaje de los alumnos, implica llevar a cabo en el aula o en entornos educativos reales los principios teóricos aprendidos. Los docentes adaptan y aplican la teoría a situaciones concretas, considerando las necesidades y características de los estudiantes.

La práctica educativa que como docentes llevan a cabo, informa y enriquece la teoría a través de la reflexión. Se reflexiona sobre la experiencia, se evalúa la efectividad de las estrategias implementadas y se ajusta el enfoque en función de los resultados observados, de esta manera se cumplen con los propósitos y metas establecidas al inicio de cada ciclo escolar.

Enfoque en Procesos Participativos:

(Elliott 1990), destaca la necesidad de involucrar a los participantes activamente en el proceso de investigación-acción. No solo como sujetos de estudio, sino como colaboradores activos en la identificación de problemas y la búsqueda de soluciones.

Esto habla del trabajo día a día del docente, donde se involucra a toda la comunidad escolar en las actividades que diseña y trabaja con los alumnos, cuando se realizan debates con los diferentes puntos de vista de algún tema en particular, cuando se trabaja en equipo para solucionar un problema en especial, o también se involucran los padres de familia en la educación de sus hijos, apoyando dentro fuera de la escuela en las actividades que realizan.

4.3. Justificación

Desde el inicio de la humanidad, el hombre ha tenido la necesidad de comunicarse, ya sea de forma oral, escrita o gestual. La comunicación ha sido determinante en el proceso de interacción, en todas las dimensiones del hombre con sus semejantes y es la actividad que más influye en el desarrollo del ser humano.

Dada la importancia de este, la enseñanza del lenguaje sobresale como el centro principal de todo acto educativo, especialmente en los inicios de la escolaridad, ya que en esta etapa es fundamental el desarrollo de habilidades de comunicación en el individuo que lo llevan a expresar sus emociones, sentimientos, pensamientos en cualquier contexto que se desenvuelva.

La transformación Educativa en su nueva etapa, ahonda los esfuerzos por obtener resultados educativos, a través las políticas basadas en la provisión de insumos y recursos a los establecimientos, para aseverar la calidad, que se orienten a diferenciar de manera más detallada los ámbitos de responsabilidad de los diferentes actores del sistema frente a la obtención de resultados, evaluando sus prácticas y desarrollando articulaciones más eficaz para fortalecer las competencias y condiciones de mejoramiento constante.

A su vez conlleva a un cambio cultural amplio a nivel institucional, ya que debe existir un compromiso en el mejoramiento de los aprendizajes, como centro y razón de ser de la escuela. Esto no puede ocurrir si no hay un conjunto de estrategias institucionales intencionales sistemáticas y efectivas que permitan darle sustento a la praxis curricular del establecimiento educativo.

El proceso de la lectoescritura debe desarrollarse de manera que los niños adquieran conocimientos, habilidades, destrezas y hábitos que les permitan resolver las dificultades que se han presentado en su aprendizaje. Por lo tanto, es necesario que existan procesos de refuerzo del aprendizaje en los primeros grados y los demás grados a seguir que presentan deficiencias de aprendizaje, en cuanto a la lectura y la escritura y algunos otros problemas que se relacionan con su aprendizaje.

Es importante mediante la propuesta correspondiente ayudar a la calidad del aprendizaje dirigida a los niños del centro escolar, estas necesidades no sólo se limitarán en el aula, sino que también se debe de mejorar y transformar la sociedad de la educación.

Esta propuesta de innovación tiene un referente único, el cual es apoyar a los alumnos del primer grado que presentan problemas de lectoescritura, sin embargo, se tiene en mente que, para encontrar soluciones a dichas problemáticas, no basta con diseñar actividades nuevas sino el detectar cual es la problemática principal que tiene el alumno, la cual afecta de manera directa en su aprendizaje.

Dicho de otra forma, se vuelve necesario hacer una valoración más exhaustiva de las necesidades de los aprendizajes en cuanto a la lectoescritura y los factores que inciden en la misma como lo son: desatención de padres y madres de familia, bajo rendimiento escolar, desnutrición, familias desintegradas, baja economía, etc.

El docente por su parte debe reflexionar sobre las estrategias utilizadas y adaptarlas a las necesidades y estilos de aprendizaje de sus estudiantes. Esto puede implicar varios pasos:

1. Evaluar las necesidades individuales: Observar y evaluar cuidadosamente a cada estudiante para identificar sus fortalezas, dificultades y estilos de aprendizaje específicos. Puede ser útil realizar un diagnóstico más profundo para detectar posibles problemas de aprendizaje.
2. Incorporar métodos variados: Cambiar de enfoque y utilizar una combinación de métodos, como el método fonético, el método global o el método mixto, para atender mejor a la diversidad en el aula. Algunos estudiantes responden mejor al aprendizaje multisensorial (usando actividades visuales, auditivas y táctiles).
3. Crear actividades significativas: Diseñar actividades que sean relevantes y conecten con los intereses y experiencias de los estudiantes. Usar materiales como cuentos, canciones y juegos puede hacer que las actividades de lectoescritura sean más atractivas y motivadoras.
4. Fomentar la motivación y la participación activa: Crear un ambiente en el que los estudiantes se sientan cómodos para participar y explorar. Celebrar sus logros, por pequeños que sean, puede motivarlos a seguir esforzándose.
5. Buscar apoyo y recursos adicionales: Consultar con otros docentes, especialistas en pedagogía, y utilizar materiales complementarios que puedan proporcionar apoyo adicional a los estudiantes con más dificultades.
6. Monitorear el progreso y ajustar continuamente: Implementar cambios y hacer un seguimiento cercano del avance de los estudiantes para ajustar las estrategias según sea necesario.

Con una actitud flexible y una disposición para adaptar su enseñanza, el docente puede hacer que el aprendizaje de la lectoescritura sea una experiencia enriquecedora para todos los estudiantes.

De esta manera, sabiendo cual es la raíz del problema del alumno, se buscarán las soluciones adecuadas hacia el problema presentado, integrando a los padres de familia en dichas soluciones y en la realización de las actividades. Además, cabe mencionar que se tiene en mente, en acondicionar el aula no solo para niños de primer grado, sino, poder incluir a niños de primero y segundo grado en caso de ser requerido,

los cuales presentan problemas de lectoescritura. Con lo anterior se pretende, el apoyar a los alumnos para que todos alcancen el nivel según el grado que cursan.

Para que la creación de la propuesta de innovación tenga frutos, se deben de incluir a otros docentes, para que apoyen con actividades y recursos adaptados a cada uno de los alumnos según sea su nivel o grado que cursa, además de que se pretende atenderlos en días y horarios diferentes, para que sea adecuada la intervención.

Con los resultados de esta investigación se pretende beneficiar a los estudiantes, docentes, padres de familia y demás miembros de la comunidad educativa, involucrados de una forma directa o indirecta. También se quiere lograr que los niños y las niñas de la institución puedan leer y escribir de una forma significativa en el aula, que les permita afianzar su desarrollo personal y su propio bienestar, adquiriendo las habilidades de expresión y comprensión, desarrollo competencias cognitivas y comunicativas. Que posibiliten el impulso cultural, social, político y comunitario que involucra su entorno: En tal sentido las formas más complejas de la enseñanza de la lectura y escritura la constituyen la comprensión crítica y reflexiva de textos, actividades de construcción de significados como también hábitos de trabajo y estudio.

La aplicación de esta investigación es factible porque se podrán implementar estrategias didácticas en la enseñanza de la lectoescritura, para provocar en el estudiante hábitos y destrezas dentro de un ambiente de interacción social, logrando mejorar su capacidad cognitiva, de atención y rendimiento escolar en los estudiantes de primer grado.

Es importante resolver estas dificultades, y dar alternativas que motiven a los demás docentes de la institución a que reflexionen sobre su práctica pedagógica, para que los estudiantes adquieran las habilidades necesarias para desarrollar aprendizajes significativos, los cuales ayudarán a mejorar la calidad de la educación y lograr las metas. en los niños y las niñas de la básica primaria.

La intervención del docente en el diseño de actividades lúdicas para alumnos de primer grado que presenten problemas de lectura y escritura puede generar diversos beneficios significativos:

- Promoción del aprendizaje activo: Las actividades lúdicas involucran a los estudiantes de manera activa y participativa, lo que fomenta un ambiente de aprendizaje más dinámico y estimulante.
- Incremento de la motivación: Al utilizar juegos y actividades interactivas, los docentes pueden captar el interés de los estudiantes, incrementando así su motivación para participar y aprender.
- Mejora en la comprensión y retención: Los juegos y actividades lúdicas están diseñados para reforzar conceptos de manera visual y práctica, lo que puede facilitar una mejor comprensión y retención de la información.
- Desarrollo de habilidades específicas: A través de juegos diseñados específicamente para mejorar la lectura y escritura, los alumnos pueden practicar habilidades como la decodificación de palabras, la fluidez en la lectura, la comprensión de textos y la escritura creativa.
- Reducción del estrés y la ansiedad: Las actividades lúdicas proporcionan un entorno menos amenazante para los estudiantes con dificultades en lectura y escritura, ayudándoles a desarrollar confianza en sus habilidades sin el temor al fracaso.
- Fomento del trabajo en equipo y la colaboración: Muchos juegos lúdicos requieren que los estudiantes trabajen juntos para resolver problemas, lo que promueve habilidades sociales y cooperativas.
- Personalización del aprendizaje: Los docentes pueden adaptar las actividades lúdicas según las necesidades individuales de los estudiantes, proporcionando un enfoque más personalizado para abordar sus áreas de mejora específicas.

4.4 Elementos teóricos

Para docentes de los primeros grados de la educación primaria el desafío es aún más significativo, porque enfrentan el reto de la alfabetización inicial en niñas y niños, lo cual implica fortalecer su práctica con estrategias didácticas, recursos y

materiales que les apoyen en su trabajo con la finalidad de lograr que sus estudiantes obtengan los aprendizajes esperados.

Parece muy acertada la idea de que los docentes deben ser modelos lectores y escritores para fomentar el interés en la lectura y escritura en los estudiantes, especialmente en los primeros años de educación primaria. La pasión y el entusiasmo que un docente muestra hacia estas actividades pueden ser una gran influencia en los niños, quienes, al ver a su maestro disfrutar de la lectura y la escritura, pueden asociarlas con algo positivo y deseable.

Lograr que los estudiantes vean la lectura y la escritura no solo como tareas escolares, sino como actividades placenteras, es un reto fundamental. Este enfoque es esencial porque la alfabetización inicial es la base de todo aprendizaje posterior. Si un niño aprende a leer y escribir de manera eficaz y con gusto, estará mejor preparado para acceder a nuevos conocimientos, comprender diferentes contextos y expresar sus ideas con claridad.

Leer y escribir no se aprende sólo en la escuela: niñas y niños tienen información y saberes construidos en relación con su contexto próximo y han desarrollado aprendizajes que es importante recuperar en el aula, pues constituyen un andamiaje que favorece la apropiación de la lengua escrita: A leer se aprende leyendo y a escribir se aprende escribiendo (Martí, 2001).

Para el desarrollo integral de la lectura y la escritura en los primeros años de educación primaria. Los docentes no solo enseñan técnicas de lectura y escritura, sino que también crean ambientes donde los estudiantes pueden ver estas habilidades como herramientas valiosas para la vida cotidiana. Al organizar experiencias comunicativas que respondan a distintos propósitos y destinatarios, los maestros permiten que los estudiantes vean la utilidad real de la lectura y la escritura, más allá de los requisitos escolares. Esto convierte el aprendizaje en un proceso más significativo y relevante.

La idea de que los docentes deben partir de la realidad y las experiencias del contexto de los niños es clave. Los estudiantes son mucho más receptivos cuando el contenido y las actividades reflejan su mundo y sus vivencias, pues les permite ver que lo que aprenden tiene aplicaciones prácticas en su vida. De esta forma, escribir y leer dejan de ser tareas abstractas y pasan a ser prácticas conectadas con su entorno, lo cual fortalece su identidad y su sentido de pertenencia.

Además, parece valioso que el texto describa la lectura y la escritura como una aventura. Esta visión ayuda a que los niños se acerquen a estos procesos con curiosidad y entusiasmo, en lugar de verlos como obligaciones. Presentar la lectura y la escritura como actividades culturales y exploratorias fomenta en los estudiantes una mentalidad de descubrimiento y los motiva a seguir aprendiendo, no solo en la escuela, sino a lo largo de sus vidas.

Existen diferentes teorías, procesos métodos y técnicas que se involucran de lleno en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura que contribuyen de gran medida en su aprendizaje significativo de los niños y niñas. Por eso los centros escolares no están excluidos de tal responsabilidad, pero es el aporte que el maestro o la maestra debe de darle la importancia necesaria ante la necesidad que cada día es más en la sociedad por lo cual se detallan el aporte valioso que cada teoría o método o técnica desarrolle para la lectura y escritura.

Uno de los autores que sostiene que la alfabetización comienza desde el nacimiento es (Peter L. Mangione 2001), es conocido por su enfoque en la "alfabetización temprana" y ha argumentado que el proceso de adquirir habilidades lingüísticas y cognitivas comienza desde los primeros días de vida de un niño. Esto se refiere a que desde este momento los niños tienen un acercamiento a actividades y juegos, a interacción con adultos, puesto que los padres y madres están presentes en la mayoría de los momentos con ellos como son la hora del baño, de la comida, de vestir, etc. Y al ir creciendo se ven rodeados de situaciones concretas en donde se rodean cuentos, logotipos, marcas de productos y en general una serie de contextos que enriquecen y acercan a estos procesos de lectura y escritura. Es así como en el libro de (Pressley, 1999) "cómo enseñar a leer" refiere a que varios autores coinciden

en un aspecto relevante y es “el entorno en el que se ve inmerso el niño desde la edad preescolar, es un determinante esencial de sus capacidades para leer y escribir”.

La Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (Mejoredu 2019), desde sus atribuciones, elabora alternativas de formación continua para contribuir a la mejora de la práctica docente, las cuales consideran los retos, necesidades y realidades de los contextos en los que maestras y maestros desarrollan su trabajo e impulsan un proceso de análisis y reflexión individual, que se fortalece al trabajar de forma colaborativa, sea en línea o de forma presencial.

En la actualidad los investigadores en el área de lectoescritura consideran que la construcción del conocimiento, se presenta cuando el niño participa en la intervención, comprensión e identificación del objeto (lectoescritura) en otras funciones sociales, de esta manera orilla a retomar en el aprendizaje al propio sujeto en función de sus esquemas asimiladores, pues se comporta activamente para comprender el mundo que le rodea y resolver sus interrogantes, (Ferreiro 1996).

Se debe desarrollar el intercambio de ideas y la reciprocidad entre el maestro y los alumnos, con el fin de enriquecer el conocimiento y comprender lo que sucede dentro del niño, de manera que exista una libertad para éste y, el maestro no sea el único que guíe, decida conduzca y evalúe” de esta manera se podrán tomar distintos roles dentro de la práctica educativa del maestro, haciendo de ésta, algo más atractivo e innovador, (Teberosky 1980).

La opinión anterior sobre la enseñanza me parece muy acertado, ya que promueve una educación más participativa y centrada en el estudiante. La idea de fomentar el intercambio de ideas y la reciprocidad entre el maestro y los alumnos no solo enriquece el aprendizaje, sino que también permite una comprensión más profunda de las necesidades, intereses y procesos internos de cada niño. Cuando los estudiantes sienten que tienen voz en su proceso de aprendizaje y que sus ideas son valoradas, se vuelven más comprometidos y motivados.

(Gómez 1997), enfatiza que “el ambiente psicológico, social, lingüístico y cultural subyace en todo acto de conocimiento como la lectoescritura”. En lo particular definen la lectura como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en donde el lector le otorga sentido al texto.

Algunas personas que han hecho investigaciones sobre los procesos de lectoescritura de los alumnos, y de los cuales he tomado información importante para mi propuesta de innovación, se encuentran:

(Caltel 1886), dentro de su proceso de investigación con distintos grupos, comprobó que “no se lee por letras o sílabas, sino que, por palabras, las que caben dentro del campo visual”, por lo que se llega a la conclusión de que muchos de los métodos utilizados por los docentes de primer grado, no son adecuados para enseñar a leer y escribir.

En la actualidad las prácticas educativas relacionadas con la lectura y la escritura en el nivel preescolar, se direccionan frecuentemente a un ejercicio mecánico y repetitivo apoyados en métodos tradicionales que no se basan en los intereses y las necesidades de los niños y las niñas en la etapa inicial. “Habitualmente, la lengua escrita apunta a que los niños construyan ideas originales y sistemáticas, que intenten interpretar lo escrito y traten de escribir por sí mismos” (Ferreiro E, 2002).

Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (Ferreiro T. A., 2002), realizaron una investigación importante frente a los métodos de enseñanza de la escritura en América Latina. Argumentan que no se trata de pretender que la lengua escrita es una simple transcripción de la lengua oral. Muy por el contrario, hay marcadas diferencias entre una y otra, la lengua escrita tiene términos que le son propios, expresiones complejas que invitan a no confundir lengua oral con lengua escrita, leer y escribir son actividades diferentes, aunque complementarias, sino de permitir que el aprendiz-lector se aproxime a ésta con aquello que es imprescindible para ambas: su competencia lingüística. Poder llevar al aprendiz que tome la lengua escrita y la lengua oral como objeto social; como debe ser orientada.

Emilia Ferreira ha desarrollado su teoría sobre la adquisición de la escritura, apoyándose en dos convicciones: los procesos de alfabetización implican mucho más que la adquisición de una técnica de transcripción y los sujetos de esos procesos poseen un pensamiento sobre la escritura que la educación no puede ignorar. Desde esta problemática planteada sobre la realidad de los procesos de lectura y escritura en el nivel preescolar, se hace necesario suscitar una reflexión con las maestras que permita analizar y buscar nuevos caminos para favorecer el desarrollo de los procesos de lectura y escritura de los niños y las niñas, a través de estrategias didácticas basadas en trabajos colaborativos, lectura de cuentos, juegos de palabras, juegos de roles y el uso de las TICS (Tecnologías de la Información y Comunicación), con actividades que permitan el desarrollo de habilidades en lectura y escritura de los estudiantes

(Juan Amos Comenio 1658), a través del libro *Orvis Sensualismo Pictus* presentó el abecedario ilustrado contribuyendo a facilitar la pronunciación de sonidos y que se comprendiera la ventaja de mencionar las letras por su sonido y por su nombre.

En la lectura se pretende conocer cuál es la capacidad lectora de los alumnos, resulta de mucha importancia para el docente, ya que esto le permitirá diseñar las estrategias necesarias para trabajar en forma adecuada, atendiendo las necesidades específicas de sus niños, considerando la amplia diversidad de niveles lectores que se encuentran en el aula en forma simultánea.

4.5. Propósitos

Establecer propósitos proporciona una dirección clara y justificación para la intervención, y puede tener un impacto significativo en la efectividad y el éxito general del proyecto, por otra parte, dichos propósitos proporcionan una declaración clara y comprensible de los objetivos y metas de la intervención. Esto ayuda a todas las partes involucradas a comprender qué se espera lograr y por qué.

Al incluir propósitos, se proporciona una justificación lógica y fundamentada para la intervención. Esto responde a preguntas importantes como "¿por qué es necesario este proyecto?" y ayuda a respaldar la importancia de la intervención.

4.5.1. Propósito general

- Diseñar actividades lúdicas para mejoramiento de los problemas identificados de lectura y escritura.

4.5.2. Propósitos específicos

- Propiciar en los niños un proceso de aprendizaje efectivo mediante actividades lúdicas e innovadoras.
- Plantear actividades que permitan el sostenimiento y desarrollo de la propuesta de innovación.
- Desarrollar las actividades de acuerdo a los recursos propios y con los que cuenta la escuela.

4.6. Especificación de la propuesta

La creación de esta propuesta de intervención está sustentada en la necesidad pedagógica de proporcionar una educación con calidad, por lo tanto, se sugiere proceder mediante mecanismos que sean efectivos para su funcionamiento, por lo que se pretende tomar en cuenta como parte principal del proyecto de innovación;

- La capacitación del docente que atenderá el aula de apoyo con conocimientos científicos en cuanto a los diferentes métodos de enseñanza de la Lectura y Escritura
 - Dotar de materiales didácticos que sean suficientes y necesarios para el trabajo de la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura.
 - La enseñanza en el aula de apoyo debe ser combinada con métodos formales y lúdicos para crear un ambiente didáctico aceptable para los niños.

- Se deberá ambientar el aula con visualizaciones muy propias del proceso de la lectoescritura y motivacionales.
- El trabajo didáctico del docente deberá ser lo más accesible posible, para lograr los efectos positivos esperados en los niños.

Por otra parte, la metodología a emplear en esta investigación es por medio de secuencia de actividades, las cuales se caracterizan por ser una serie de actividades organizadas y articuladas entre sí, de tal manera que los alumnos profundicen en el aprendizaje de uno o varios contenidos relacionados conceptualmente. Cada actividad que forma parte de una secuencia es como el eslabón de una cadena. Si una se presentara aislada tendría poca utilidad, más en conjunto con otras pretende desarrollar habilidades complejas.

Los niños pasan por diferentes etapas de desarrollo cognitivo, y que los educadores deben diseñar actividades que se ajusten a las capacidades y necesidades de los niños en cada etapa. (Piaget, s.f.), propuso la idea de "secuencias de actividades", que consisten en planificar actividades educativas en un orden lógico y progresivo, de modo que cada actividad prepare el terreno para la siguiente y promueva el desarrollo cognitivo del niño.

La secuencia de actividades fue previamente planificada, para ser llevada a cabo de manera sistemática por medio de juegos y diversos portadores de texto, para ello, se tomaron en cuenta los conocimientos con los que cuentan los alumnos y las problemáticas que presentan en la lectoescritura, dichos datos se recabaron a partir de la aplicación de los instrumentos como fueron las entrevistas, las encuestas y la observación y reflexión de la práctica del docente de primer grado.

A través de él se registran los aciertos y dificultades presentadas en los alumnos, maestro u otro factor que se pueda presentar con el fin de mejorar la alternativa y hacer las modificaciones necesarias. En la elaboración de la propuesta se trata de pulir lo ya recopilado hasta el momento e ir reflexionando en el proceso de evaluación en la práctica misma y llegar a una mejor práctica docente, teniendo en mente que el proceso de planificación es flexible, ya que el objeto de estudio son las

prácticas en los niños y existen factores que pueden alterar los objetivos iniciales, pero si se tiene bien claro la intencionalidad el resultado será la mejora continua.

En esta propuesta de innovación, las sesiones fueron diseñadas a partir de lo trabajado y registrado en el ciclo escolar, con la finalidad de retomar, aquellos aprendizajes que no se adquirieron y llevarlos nuevamente a la práctica mediante actividades nuevas y adaptadas a los alumnos según sea la problemática detectada en cada uno.

Para la planificación de la secuencia de actividades se tomaron en cuenta: el espacio del aula a modificar o acondicionar y adaptar según las necesidades de los alumnos, la posible participación de los padres de familia para llevar las actividades a distancia según sea necesario, las características del grupo y el enfoque por competencias del programa de educación de aprendizajes claves. La secuencia de actividades se llevó a cabo mediante un proceso sistemático que cuenta con; apertura de la actividad, donde a los niños se les explica breve y concretamente lo que van a realizar, después se continúa con el desarrollo de la actividad y es aquí donde se implementa la estrategia y se hacen las anotaciones pertinentes de acuerdo con los objetivos y propósitos buscados y por último en el cierre de la actividad se plantean actividades para poner en práctica lo aprendido, lo cual en algunas ocasiones se continuará en la siguiente clase.

4.7. Secuencias de actividades

Primera sesión (anexo 13)

Tema: Mi nombre

En esta secuencia didáctica se realizó con la finalidad de que los niños ubiquen la inicial de su nombre tal y como lo marca el programa, su competencia es identificar algunas características en el sistema de escritura, durante las actividades se pretende fomentar una reflexión más profunda sobre el sistema de escritura, no solo en términos de las letras, sino también en su función y contexto, para que los niños desarrollen una comprensión completa y significativa de la lectoescritura. ante esto, las actividades se integran en inicio, desarrollo y cierre.

Inicio: Explicación del docente sobre la importancia de tener un nombre propio que los identifique, posteriormente escritura de nombre de cada uno de los alumnos de manera personal en una hoja blanca, apoyando a quien se le dificulta escribir su nombre.

Desarrollo: Una vez escrito el nombre de cada uno de los alumnos en hoja blanca, buscar en los nombres de sus compañeros, cual comienza con la misma inicial que su nombre, posteriormente escribirán en el pintarrón los nombres de los alumnos que comiencen con la misma inicial.

Cierre: Reunidos en equipos, se les cuestionó sobre el sonido de las letras que tiene el nombre de cada uno de los alumnos.

Segunda sesión (anexo 14)

Tema: Me conozco

Esta secuencia fue diseñada para que los niños identifiquen algunas de sus características personales, su competencia que identifiquen alguna característica del sistema de escritura, además de fomentar la comprensión de cómo esas características se aplican en diferentes contextos, lo que les permitirá a los niños desarrollar una mayor conexión entre lo personal y lo académico, promoviendo un aprendizaje más integral, las actividades se dividen en inicio, desarrollo y cierre.

Inicio: El docente iniciará la clase realizando una breve explicación a los alumnos sobre la importancia de conocer sus gustos y disgustos, la forma en que se pueden dirigir o no a las personas para tener una convivencia pacífica y evitar problemas.

Desarrollo: Llenado en hoja blanca, con características personales de cada uno de los alumnos, su edad, su comida favorita, su deporte favorito, el color preferido, su mascota, etc. El docente apoyará a los alumnos que se les dificulte la escritura de los puntos de manera personal.

Cierre: Compartir la información de la hoja que escribieron, de manera oral, al resto de sus compañeros.

Tercera sesión (anexo15)

Tema: Juego de basta de marcas

Esta secuencia didáctica se diseñó para que los niños observen el tipo de marca que plasman en su escrito, su competencia, que identifiquen algunas características del sistema de escritura, para las actividades se dividieron en tres momentos, inicio, desarrollo y cierre.

Inicio: para iniciar con las actividades del día, el docente pondrá en práctica la memoria de los alumnos, para esto les pedirá que piensen en algunas marcas o logos de artículos que en algún momento vieron en la tele o en la calle, ejemplo, de sabritas coca, galletas, etc. Durante 2 minutos escribirán o dibujarán la mayor cantidad de marcas que recuerden.

Desarrollo: En este apartado, el docente junto con los alumnos, jugarán un juego que se llama "basta", en donde se utilizarán marcas de o logos de comida empaquetada, verduras, frutas, etc. Podrán dibujarlo o escribirlo.

Cierre: Comentar sobre cómo se sintieron durante la actividad, al estar trabajando con la presión del tiempo.

Cuarta sesión (Anexo 16)

Tema: Palabras con m y p

Esta secuencia didáctica está diseñada con la finalidad de que los alumnos comiencen a trabajar con las primera consonantes y vocales, para la pronunciación y comprensión de palabras, este tipo de enfoque temprano es clave para el desarrollo de habilidades lingüísticas. A demás de ser beneficioso incluir actividades que también fomenten la conexión entre la escritura y la pronunciación, para que los estudiantes no solo identifiquen los sonidos, sino que también comprendan su relación con la forma escrita de las palabras. Esto podría facilitar un aprendizaje más completo y significativo. además de que identifiquen algunas características del sistema de escritura, dichas actividades se dividen en 3 momentos, inicio, desarrollo y cierre.

Inicio: El docente comenzará a trabajar con algunas tarjetas de sílabas con las letras m, p y las vocales, con dichas tarjetas recatará conocimientos previos de los alumnos, observando si conocen las vocales a trabajar o el sonido de las mismas.

Desarrollo: Jugando con las tarjetas, el maestro preguntará sobre que otros animales, su nombre comienza con m o p, escribiendo en el pizarrón las respuestas dadas por los alumnos, una vez puesto el nombre de algunos animales con las letras indicadas, se les pedirá que de manera individual formen el nombre de cada uno de los animales con las tarjetas que les facilitó el docente.

Cierre: Para finalizar con las actividades y observar el conocimiento adquirido de los alumnos, el docente les pedirá que escriban o dibujen 3 objetos que utilicen que su nombre comience con las vocales trabajadas durante la sesión.

Quinta sesión (anexo 17)

Tema: Palabras con s

Trabajar con la consonante "s" es importante porque es una de las consonantes más frecuentes en muchos idiomas, incluyendo el español, y es fundamental en el desarrollo de la lectoescritura. La "s" aparece en una amplia variedad de palabras, lo que permite a los estudiantes practicar tanto la pronunciación como la escritura, facilitando el reconocimiento de patrones fonológicos y ortográficos. Además, la correcta pronunciación y uso de la "s" ayuda a mejorar la fluidez y comprensión lectora de los alumnos. Esta sesión se realizó con la finalidad de seguir trabajando con las consonantes y los alumnos vayan aprendiendo a formar y leer nuevas palabras, su competencia, identificar algunas características del sistema de escritura, las actividades se dividen en 3 partes, inicio, desarrollo y cierre.

Inicio: El docente realizará una retroalimentación de las actividades trabajadas en las clases pasadas, en las cuales conocieron las consonantes m y p, una vez observado que no hay dificultades en este apartado se dará una breve explicación de la nueva consonante a trabajar la letra s, además de darles una lectura donde encerraran las palabras que comiencen con dicha letra.

Desarrollo: En plenaria, los alumnos junto con el docente realizarán la pronunciación de la letra que se está trabajando, además de que el docente les pedirá que repitan algunas oraciones donde se destaca la presencia de las sílabas con la letra s, en donde los alumnos tratarán de guiar las oraciones conforme el sonido.

Cierre: El docente a manera de plenaria, les realizará algunas preguntas a los niños, partiendo de las oraciones que leyeron, esto con la finalidad de trabajar la comprensión lectora.

Sexta sesión (anexo 22)

Tema: Formando palabras

En esta sesión se pretende que los alumnos de manera autónoma, formen palabras con las sílabas trabajadas anteriormente, su competencia que identifiquen algunas características del sistema de escritura, de igual manera tiene un enfoque positivo al fomentar la autonomía de los alumnos, ya que al formar palabras por sí mismos, desarrollan habilidades cognitivas y lingüísticas clave. La competencia de identificar características del sistema de escritura es relevante, ya que permite a los estudiantes entender cómo las sílabas se organizan para formar palabras, lo cual es esencial en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, la sesión se divide en inicio, desarrollo y cierre.

Inicio: El docente les entregará un abecedario recortable con el que tendrán que formar palabras nuevas, en caso de tener alguna duda, pueden pedir apoyo de otros compañeros o del maestro.

Desarrollo: Es hora de pegar las letras del dictado, en esta actividad el docente les entregará a los alumnos una hoja blanca en la cual pegarán las letras que forman la palabra dictada del maestro, esto con la finalidad de observar si hay o no dudas de lo trabajado hasta el momento en el proceso de consolidación de la lectoescritura.

Cierre: Una vez formadas las palabras, el docente las escribirá de manera correcta en el pintarrón, para que los alumnos las comparen y vean si están correctas las palabras que formaron o hay algún error.

Séptima sesión (anexo 24)

Tema: Palabras con l

En esta sesión, se diseñó para seguir avanzando con el dominio de la lectoescritura, siguiendo con el trabajo de nuevas consonantes, formando sílabas y construyendo nuevas palabras, su competencia, que identifiquen algunas características del sistema de escritura, las actividades se llevan a cabo en 3 tiempos, inicio, desarrollo y cierre.

Inicio: Se comenzarán las actividades mediante una lluvia de ideas, para identificar el avance que tienen los alumnos en la letra que se pretende que conozcan y dominen para la mejora de la lectoescritura, posteriormente el docente les ayudará en la pronunciación de la letra, y cómo se vincula con las vocales.

Desarrollo: jugar con las fichas proporcionadas por el docente, y comenzar a formar oraciones breves en donde pongan en marcha los conocimientos adquiridos en las consonantes anteriores, una vez finalizadas las oraciones dictarlas al maestro para que las escriba en el pintarrón y valoren en conjunto si están correctas o que se debe de modificar.

Cierre: Leer un cuento a los alumnos donde predomine la consonante que se está trabajando y al final realizar algunas preguntas a manera de plenaria para observar su comprensión y atención a las actividades que se están trabajando.

Octava sesión (anexo 27).

Tema: Ensalada de cuentos

Esta secuencia fue diseñada para que los alumnos de manera autónoma y poniendo en práctica lo aprendido, sean capaces de desarrollar una secuencia lógica de un cuento y trabajo en equipo, su competencia, identificar algunas características del sistema de escritura, se dividen las actividades en inicio, desarrollo y cierre.

Inicio: Se comenzará la clase, mostrando a los alumnos una serie de imágenes relacionadas a cuentos infantiles, se rescatarán conocimientos previos sobre si alguna vez alguien les ha leído alguno de los cuentos y de que tratan.

Desarrollo: Una vez escuchadas las opiniones de los alumnos se dividirán en pequeños grupos, donde formarán su propio cuento, incluyendo cada una de las imágenes mostradas por el maestro, sin importar que el cuento no sea como normalmente lo hemos escuchado.

Cierre: Se compartirán los cuentos escritos por equipo y se comentará a manera de lluvia de ideas sobre el desarrollo de cada uno, que les pareció el cuento de cada equipo y cómo se sintieron al estar trabajando con otros compañeros.

4.8.- Cronograma de actividades

Las actividades se planearon según la forma de trabajar mediante la pandemia, la cual ha sido 2 días de clases presenciales y uno de manera en línea. Para el seguimiento y la evaluación continua, se pretende el uso constante de listas de cotejo que el docente estará elaborando para cada una de las actividades, así como la libreta especial para hacer anotaciones sobre lo observado en cada una de las clases.

Tabla 2

Cronograma de actividades

Actividad	Mes	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Marzo	Abril	Mayo	Junio
Teoría sobre la elaboración de un diagnóstico		x							
Realizar el diagnóstico y sus instrumentos			X						
Resultados de la aplicación de los instrumentos del diagnóstico.			X	X					
Propuesta de Innovación				X	X				
Actividades de las propuestas de innovación						x	x		
Evaluación de la primera parte de las actividades planteadas en la propuesta de innovación							x		
Seguimiento de actividades y retroalimentación de las mismas								X	X

Fuente. *Elaboración propia*

CAPÍTULO V

PLAN DE EVALUACIÓN

En este capítulo se presenta el plan de evaluación, una componente crucial para el éxito de cualquier intervención educativa. El plan de evaluación detallado, está diseñado para medir de manera efectiva el impacto de las estrategias implementadas en el desarrollo de habilidades de lectoescritura en estudiantes de primer grado, este capítulo aborda los objetivos de la evaluación, las metodologías empleadas, los instrumentos de recolección de datos, y los criterios de análisis utilizados para interpretar los resultados. La evaluación no solo tiene como finalidad determinar el grado de éxito de las intervenciones, sino también proporcionar retroalimentación continua que permita ajustes y mejoras a lo largo del proceso, a través de un enfoque sistemático y riguroso, el plan de evaluación busca asegurar que las prácticas educativas implementadas sean efectivas y sostenibles, contribuyendo así a la mejora continua del proceso de enseñanza-aprendizaje.

5.1. Concepto de evaluación

Después de realizar la evaluación de las actividades propuestas en el proyecto de innovación, se valorará el resultado obtenido por los alumnos en el momento, de igual forma si todas las problemáticas observadas en un principio han sido atendidas y el resultado, obteniendo fueron favorables, en caso de observar más problemáticas, se diseñarán más actividades para seguir atendiéndolas.

La evaluación es un proceso continuo y personalizado cuyo objetivo es conocer los avances de cada estudiante para adoptar medidas de refuerzo o de compensación, si es necesario, a fin de garantizar que se alcanzan los objetivos educativos definidos para su nivel. El propósito no es reprobar, sino orientar las decisiones del maestro respecto del proceso de enseñanza en general. Cuando

los maestros evalúan es con la finalidad de tomar decisiones acerca del tipo de adecuaciones que tendrían que hacer en su planeación de la clase, (SEP 2021).

Las evaluaciones sirven para que los maestros y los familiares conozcan qué conocimientos, habilidades y actitudes presenta cada alumno y qué falta aún, es bueno eso de saber cómo va uno y así estudiar más si se necesita o afianzar mejor los conocimientos. Cada comunidad escolar desarrolla su propia visión de la evaluación, la cual está fuertemente influenciada, tanto por la experiencia de los actores, como por los usos y costumbres del contexto escolar; es decir, por las prácticas de evaluación que se viven en la comunidad y por las promovidas por el sistema educativo.

Las evaluaciones con las cuales se estuvo trabajando durante este proceso, fueron la evaluación diagnóstica, la cual sirve para conocer los saberes previos de los alumnos, con este tipo de evaluación el docente tiene un punto de partida para el diseño de las actividades, resolver problemáticas, inclusive conocer los factores que dificultan o facilitan el trabajo de los alumnos dentro y fuera del aula.

La evaluación formativa, es aquella que se lleva a cabo durante el proceso de aprendizaje, para valorar los avances que cada alumno muestra, es esta en la cual se basa el trabajo de la mayoría de los docentes, donde por medio de la recopilación de datos con el apoyo de algunos instrumentos, puede observar los avances que cada alumno tiene, así como las posibles modificaciones a las actividades para mejorar el aprendizaje de los alumnos.

5.2 Propósito de evaluación

- Identificar los cambios que trajo la diversificación de estrategias para la alfabetización de los alumnos de primer grado de primaria.
- Relacionar las fortalezas y áreas de oportunidades que tuvo el docente al diseñar y aplicar la propuesta.

5.3 Técnicas e instrumentos de evaluación

Una de las técnicas e instrumentos que se emplearon dentro de la evaluación y fueron esenciales fue la lista de cotejo. Las listas de cotejo, también denominadas listas de control o verificación son instrumentos que facilitan la comprobación de que ciertos aspectos determinados previamente han sido aprendidos.

Las listas de cotejo son instrumentos de medición que permiten estimar la presencia o ausencia de una serie de características o atributos relevantes en la ejecución (por ejemplo, el manejo de un instrumento, producción escrita, aplicación de una técnica quirúrgica, etcétera) y/o en el producto (dibujos, producciones escritas, diseños gráficos, etcétera), que realizaron los estudiantes. Son instrumentos asociados con la técnica de la observación, lo que hace posible recopilar información sobre las conductas, habilidades, actitudes o productos que los alumnos deben haber desarrollado como parte de su proceso de aprendizaje, (Hernández, 2002).

Dentro de las actividades diseñadas para los alumnos de la escuela Gabriela Mistral, se elaboraron listas de cotejo para dar seguimiento a los avances de aprendizaje de la lectoescritura, en las cuales se realizaban los siguientes pasos:

Identificación de habilidades a evaluar: En este punto se determina qué habilidades específicas de lectoescritura que evaluaría evaluar, la cual en algunos casos fue la fluidez lectora, escritura de oraciones, comprensión lectora, aprendizaje de nuevas letras, etc.

Diseño de la lista de cotejo: En este punto se crea una lista con las habilidades identificadas y establecen los indicadores claros para cada una. Por ejemplo, cuando se evalúa la comprensión lectora, los indicadores podrían incluir la capacidad para identificar ideas principales, detalles importantes y hacer inferencias.

Evaluación inicial: Administra la lista de cotejo a los estudiantes para realizar una evaluación inicial de sus habilidades de lectoescritura. Esto te proporcionará una línea de base para medir su progreso a lo largo del tiempo.

Observación y registro: Durante las actividades de lectura y escritura en el aula, observa a los estudiantes y marca en la lista de cotejo si los criterios especificados se cumplen o no.

Análisis de resultados: Después de completar la evaluación inicial, analiza los resultados para identificar patrones, áreas de fortaleza y áreas de mejora en las habilidades de lectoescritura de los estudiantes.

Planificación de intervenciones: Utiliza los resultados de la evaluación para planificar intervenciones educativas específicas para cada estudiante. Esto puede incluir actividades de instrucción diferenciada, tutoría individualizada o grupos de intervención.

Monitoreo y seguimiento: A medida que implementas las intervenciones, continúa utilizando la lista de cotejo para monitorear el progreso de los estudiantes en sus habilidades de lectoescritura, (anexo 28). Realiza evaluaciones periódicas para medir el progreso a lo largo del tiempo.

Retroalimentación y ajuste: Proporciona retroalimentación regular a los estudiantes sobre su desempeño en las habilidades de lectoescritura y ajusta las intervenciones según sea necesario para abordar las necesidades individuales de cada estudiante.

Al emplear una lista de cotejo de esta manera, se pueden identificar áreas de mejora en las habilidades de lectoescritura de tus estudiantes y diseñar intervenciones efectivas para ayudarlos a desarrollar esas habilidades de manera significativa, sobre todo es una manera práctica del docente, de poder llevar un control y registro de observación de los avances de cada uno de los estudiantes, se puede observar un ejemplo de una lista de cotejo utilizada con los alumnos de la escuela Gabriela Mistral, para observar los avances en la lectoescritura, (anexo 28).

Otro de los instrumentos utilizados fueron las rúbricas (Hernandez, 2002), se definen como "instrumentos o matrices de valoración compuestas por descriptores que se utilizan para definir y comunicar los criterios de evaluación y los niveles de

desempeño esperados en una tarea o actividad específica". En otras palabras, las rúbricas son herramientas que se utilizan para evaluar el desempeño de los estudiantes en relación con criterios específicos y niveles de logro establecidos previamente.

Estas matrices de valoración ayudan a los docentes a comunicar claramente las expectativas de desempeño a los estudiantes, lo que les permite comprender qué se espera de ellos en una tarea o actividad determinada. Además, las rúbricas facilitan la evaluación objetiva y consistente del trabajo de los estudiantes al proporcionar criterios claros y específicos para la evaluación.

Las rúbricas son especialmente útiles para evaluar tareas complejas o creativas, ya que permiten evaluar diferentes aspectos del desempeño de los estudiantes de manera integral. Además, las rúbricas pueden utilizarse para fomentar la autorreflexión y el autoaprendizaje, ya que permiten a los estudiantes autoevaluar su propio trabajo y establecer metas de mejora, (Hernández 2002).

Para el trabajo desarrollado dentro del grupo fue satisfactorio la utilización de la rúbrica porque permite seguir una serie de pasos encaminados a la mejora de los aprendizajes, en la cual se comienza con la explicación de la rúbrica y para qué sirve, posteriormente se muestran ejemplos de lo que se espera que logren de manera autónoma, se invita a los estudiantes a realizar una autoevaluación de la actividad que diseñaron o están diseñando, se realiza la revisión general de las creaciones de la actividad en curso y por último se lleva a cabo una evaluación final, se muestra un ejemplo de una rúbrica utilizada con los alumnos de primera grado de la escuela Gabriela Mistral, (anexo 29).

5.4 Estrategias de evaluación y seguimiento de las actividades

Relevancia del tema:

La mejora de las habilidades de lectoescritura es fundamental para el éxito académico de los estudiantes y su desarrollo personal y profesional en el futuro, además de prepararlos para afrontar los retos y problemáticas a las que se enfrenten dentro de la sociedad en la que se desenvuelven. Existe un compromiso por parte de

los docentes, directivos y la comunidad educativa en general para abordar esta necesidad y mejorar la calidad de la educación, participando en las tareas escolares que el docente tome a consideración para trabajar en el aprendizaje autónomo de la lectoescritura por parte de los alumnos de primer grado de la escuela Gabriela Mistral.

El programa cuenta con un conjunto de recursos sólido, incluyendo materiales didácticos actualizados, capacitación para docentes en estrategias efectivas de enseñanza de lectoescritura, y acceso a tecnología educativa, estos insumos están alineados con las necesidades y objetivos del programa, y se han asignado de manera adecuada para apoyar su implementación.

La propuesta que se pone en marcha, se basa en un marco teórico sólido que integra las mejores prácticas en enseñanza de lectoescritura, incluyendo enfoques basados en evidencia y teorías del aprendizaje, muestra de ello son teorías constructivistas, con actividades en donde el niño desarrolle su lectoescritura a través de la construcción de palabras, conocimientos y aprendizajes por medio de actividades prácticas. Se han utilizado metodologías rigurosas para diseñar e implementar el programa, incluyendo la adaptación de estrategias pedagógicas según las necesidades individuales de los estudiantes.

La implementación del programa se lleva a cabo de manera efectiva y sistemática, con la participación activa y el compromiso de los docentes, directivos y otros miembros del personal escolar. Se realizan reuniones regulares de seguimiento y monitoreo para evaluar el progreso del programa y realizar ajustes según sea necesario, para las estrategias de enseñanza se utiliza una variedad de estrategias de enseñanza innovadoras y diferenciadas para abordar las necesidades individuales de los estudiantes y fomentar su desarrollo en lectoescritura, promoviendo un enfoque centrado en el estudiante, que fomenta la participación activa, la reflexión y el pensamiento crítico.

Los resultados de la evaluación muestran una mejora significativa en las habilidades de lectoescritura de los estudiantes, demostrada a través de evaluaciones estandarizadas, portafolios de trabajo y observaciones en el aula, se observa un

aumento en el nivel de comprensión lectora, fluidez en la lectura, habilidades de escritura y expresión oral entre los estudiantes participantes en el programa.

Para la evaluación de las actividades diseñadas en la propuesta de innovación, se tomarán en cuenta varios aspectos del trabajo que se ha realizado. Primeramente, el diagnóstico grupal que se llevó a cabo, mediante el cual se observaron y detectaron las problemáticas de lectoescritura que presentan los alumnos del primer grado.

Ya definido el problema pedagógico que fue la lectoescritura, se planificaron tareas y actividades con recursos propios y de la escuela. Tomando en cuenta varias aportaciones, por ejemplo, implementación de estrategias diferenciadas, en donde el método global fue interesante, porque se reflejó la comprensión lectora en lo particular. Esto sustenta teorías de autores enfocados a investigaciones sobre el lenguaje, la escritura y procesos de aprendizaje, es decir, tomando en cuenta los procesos mentales que atraviesan a esta edad los niños y la forma en que adquieren y razonan los estímulos que se les presentan, para llegar a varios aprendizajes, cabe mencionar que las actividades diseñadas fueron exclusivamente buscando solución a las problemáticas presentadas por los alumnos, de igual forma se basó en la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel.

Se tiene en mente que los resultados sean satisfactorios, pues se observa frustración en los alumnos que tienen problemas de lectoescritura y aún se les dificulta el realizar las actividades de manera autónoma como el resto de sus compañeros, sin embargo, se observa que los niños son participativos y muestran interés en la mayoría de las actividades que se les ha podido aplicar al volver a tomar las clases en la escuela de manera presencial, sin embargo es conveniente que las actividades que se trabajen, se les dé seguimiento en casa para que la lectoescritura se desarrolle. Los alumnos a quienes los padres y madres de familia apoyaron en las actividades en casa en el tiempo de pandemia, han adquirido los aprendizajes esperados previstos por el docente al inicio del ciclo escolar.

5.5 Observación directa

La observación directa en educación es una técnica de evaluación cualitativa que implica el estudio sistemático y detallado del comportamiento y las interacciones de los estudiantes en su entorno natural de aprendizaje. Este método permite a los docentes y a los investigadores recolectar datos sobre cómo los alumnos participan en las actividades escolares, interactúan con sus compañeros y maestros, y aplican los conocimientos adquiridos en situaciones reales. La observación directa se realiza sin intervenir en el desarrollo de las actividades, con el objetivo de obtener una visión auténtica y sin distorsiones de las dinámicas educativas.

La observación directa que según (Sampieri, 2006, pág. 374), “consiste en el registro sistemático válido y confiable de comportamientos o conductas que se manifiestan”. Las variables a observar son especificadas y definidas antes de comenzar la recolección de datos, se enfoca en información que puede ser evaluada por medio de los sentidos. Así mismo los observadores registran lo que perciben.

Para llevar a cabo una observación directa efectiva, es fundamental que el observador defina claramente los objetivos de la observación y utilice herramientas específicas, como listas de cotejo, guías de observación y diarios de campo, para registrar de manera estructurada y sistemática las conductas y eventos observados. Esta técnica proporciona información valiosa que puede ser utilizada para ajustar la enseñanza, diseñar intervenciones educativas personalizadas y mejorar el ambiente de aprendizaje, facilitando así una comprensión más profunda de las necesidades y progresos de los estudiantes.

La observación directa se presenta cuando el investigador corrobora los datos que ha tomado de otros, ya sea testimonios orales o escritos de personas que han tenido contacto de primera mano con la fuente que proporciona los datos, (Tamayo, 2007, pág. 184).

Las secuencias de actividades fueron llevadas a cabo en tres momentos, inicio, desarrollo y cierre. Al inicio, se brindaba una explicación introductoria a los niños de cómo se llevaría a cabo la actividad, en el desarrollo se ponían en práctica las

actividades y en el cierre se finaliza la actividad procurando que los niños llegaran a sus propias conclusiones o reflexionando sobre estas. La evaluación de las sesiones se pretende realizar mediante listas de cotejo y anotaciones, englobando tres parámetros de valoración en cada una de las sesiones: logrado, no logrado y en proceso, tomando en cuenta la participación y las respuestas de los niños a las diversas actividades.

Los alumnos que se determinarán que han logrado el objetivo, serán los que en el momento de la observación realizarán la actividad lúdica de acuerdo al plan de clase. Los alumnos que quedarán en proceso, es indicativo de que, de acuerdo a la actividad propuesta, tendrán que reforzar con mayor frecuencia esas actividades para llegar a cubrir la competencia propuesta. En el caso de los alumnos que no lo lograron, las causas pueden ser diversas: por atención, falta de interés en la actividad, etc. Y se tomará en cuenta para diseñar nuevas estrategias y seguir trabajando hasta lograr el objetivo.

Los resultados de cada sesión se pretenden mostrarlos mediante una tabla, indicando el porcentaje de los tres parámetros de valoración antes mencionados. Cabe mencionar que, con la creación de esta propuesta de innovación, los alumnos alcancen en su totalidad el nivel alfabético en la lectoescritura.

La secuencia de actividades aplicadas abarca los conocimientos básicos que los niños debieron adquirir al finalizar su primer año de primaria, pero que por alguna razón no lograron adquirir dichos conocimientos y se están atendiendo las problemáticas observadas y los temas que no lograron consolidar. Estas secuencias de actividades sirven como herramientas útiles en la práctica docente de este nivel así también como base para realización de la planificación en la cual se tiene la flexibilidad de hacer modificaciones o complementarlas con nuevas estrategias. Es necesario mencionar, que, al aceptar alumnos nuevos, se tiene en mente que se tendrán que diseñar actividades las cuales vayan encaminadas a aprendizajes no adquiridos de preescolar, por lo que el reto es aún mayor, al aceptar alumnos de otros grados.

La propuesta de intervención diseñada, actualmente se sigue llevando a cabo, debido a que ingresaron alumnos nuevos con rezago de aprendizajes, lo cual afectó de manera general al grupo, tanto en las actividades que se trabajan como en la aplicación de algunos ajustes curriculares a la secuencia de actividades diseñada, cabe mencionar que en cada una de las actividades que se están implementando, trata que los alumnos adquieran conocimientos no adquiridos en el preescolar, lo cual hace que los avances sean lentos, sin embargo se espera que al final de cada actividad se cumplan con los propósitos establecidos en su totalidad.

Mencionar también, que cada una de las actividades que se ha trabajado hasta el momento, dejaron emociones positivas con los alumnos, se mostraron más interesados y participativos, además de implementar los valores como la tolerancia y el respeto hacia compañeros que les cuesta trabajo comprender lo que el docente les explica. Algunos de los avances significativos, es que la mayoría se encuentran en el proceso del nivel silábico-alfabético, con quienes se trabajó de manera constante y a quienes sus padres apoyaron en las actividades dentro y fuera de la escuela, por otro lado seguir trabajando en las modificaciones de las actividades en las cuales no se logró el objetivo principal, así como en las adecuaciones para los estudiantes que aún se encuentran en nivel presilábico, con quienes se pretende seguir trabajado de manera constante con o sin apoyo de los padres de familia, motivándolos para que asistan a clases y trabajen a la par de sus demás compañeros.

Poco a poco se están cumpliendo los propósitos plasmados en la propuesta de intervención, se logró involucrar en este proceso a los padres de familia que se encuentran disponibles dentro del horario escolar, pues son ellos quienes se encargan de gestionar los materiales que se necesitan para poder llevar a cabo las actividades de la mejor manera posible.

Se pretende seguir trabajando en la retroalimentación de las actividades en las cuales los propósitos no se han cumplido, cumplir con el objetivo de lograr que la mayoría de los alumnos alcancen el nivel alfabético, lo cual se pretende lograr con la preparación personal que como docente se debe alcanzar para atender todas las necesidades que se observan en los estudiantes, brindándoles prácticas educativas

innovadoras las cuales los atraiga a seguir trabajando de manera positiva, y con la el propósito de lograr avances significativos, así como el lograr que la mayoría de los padres de familia se involucren en las actividades de sus hijas, de tal manera que causen alguna motivación que los impulse a mejorar y cumplir con sus metas previstas.

Por último se tiene planeado el atender a dos alumnos con los cuales se ha detectado una problemática específica en el proceso de aprendizaje, por lo que el equipo de USAER (Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular), se involucró para darle solución a este punto detectado y buscar las herramientas y actividades necesarias para incluirlos en las actividades con el resto del grupo, trabajando de manera igualitaria y equitativa, adaptando las actividades a las necesidades que presenten dichos alumnos, otorgándoles materiales tanto tecnológicos como concretos para facilitar el trabajo a realizar.

REFLEXIONES FINALES

La realización de este trabajo deja un gran sabor de boca, pero de igual forma una incertidumbre al pensar acerca de los resultados que se obtendrán. La decisión de cursar una maestría no fue tomada a la ligera. En un mundo donde la educación está en constante evolución, adquirir un nivel más profundo de conocimiento y habilidades es esencial para responder adecuadamente a las necesidades de los estudiantes. La maestría ha proporcionado una base sólida de teorías educativas, metodologías de investigación y prácticas pedagógicas innovadoras que son cruciales para enfrentar los desafíos del aula moderna.

Además, este grado avanzado ha fortalecido la capacidad de análisis crítico y la habilidad para desarrollar soluciones creativas e informadas para los problemas educativos. La maestría no sólo amplió el comprender de los complejos factores que influyen en la lectoescritura, sino que también brindó herramientas prácticas para implementar estrategias efectivas en el aula. En un nivel más personal, el logro de esta maestría ha sido una fuente de inmenso orgullo y satisfacción, demostrando que, con dedicación y esfuerzo, es posible alcanzar metas significativas.

El cursar y culminar esta maestría representa un hito significativo en el desarrollo profesional y personal. Al embarcarme en este viaje académico, sabía que enfrentaría desafíos que pondrían a prueba las habilidades y perseverancia. Sin embargo, la riqueza de los aprendizajes adquiridos durante este proceso ha superado con creces las expectativas, y ha reafirmado el compromiso con la educación y, en particular, con la mejora de las prácticas de lectoescritura en los primeros grados de primaria.

La maestría también ha fortalecido la capacidad de investigación. La habilidad para diseñar y llevar a cabo investigaciones educativas es crucial para cualquier docente que aspire a mejorar su práctica y contribuir al desarrollo del campo educativo. Durante este proceso, se aprendió a formular preguntas de investigación pertinentes, a recolectar y analizar datos de manera rigurosa, y a interpretar los resultados de forma

crítica. Este conjunto de habilidades no sólo ha enriquecido el trabajo académico, sino que también ha tenido un impacto directo en la enseñanza diaria.

Sin duda alguna esta maestría ha abierto nuevos horizontes que hacen reflexionar sobre la forma en la que el docente pretende enseñar a los alumnos, hace pensar si las estrategias, los métodos, los materiales y el lugar que se utiliza, son los adecuados para llevar a cabo las actividades que se diseñan para los alumnos, hace preguntarse si con dichas actividades se incluyen a todos los alumnos y si toman en cuenta sus gustos e intereses en la forma en que enseñan. Además, que en este primer año se ha brindado información que ha sido muy útil para seguir trabajando con los alumnos en el futuro.

El proceso de elaboración de esta tesis ha sido una experiencia transformadora. A través de la investigación sobre la lectoescritura en primer grado, no solo profundicé en un área de estudio que se considera fundamental para el desarrollo académico de los niños, sino que también se aprendieron valiosas lecciones sobre la investigación educativa y la práctica docente.

Uno de los aprendizajes más importantes fue el dominio de diversas metodologías de investigación. La realización de revisiones bibliográficas exhaustivas, la recolección y análisis de datos, y la interpretación de los resultados han permitido comprender la importancia de un enfoque riguroso y sistemático en la investigación educativa. Este proceso enseñó a ser meticuloso y crítico, asegurando que cada paso de la investigación fuera cuidadosamente planificado y ejecutado.

La recolección y análisis de datos fueron etapas críticas en la investigación. Aprendí a utilizar diferentes técnicas de recolección de datos, como entrevistas, encuestas y observaciones en el aula. Cada técnica tiene sus propias ventajas y limitaciones, y fue esencial elegir la más adecuada para responder a mis preguntas de investigación. El análisis de datos, por otro lado, enseñó a interpretar los resultados de manera crítica y a extraer conclusiones significativas que pudieran informar la práctica educativa.

A través de la investigación, se exploró a profundidad los factores que afectan el desarrollo de la lectoescritura en los primeros grados. Este conocimiento proporcionó una visión más completa de las dificultades que enfrentan los estudiantes y las estrategias más efectivas para apoyarlos. Se entendió la importancia de un enfoque individualizado y la necesidad de adaptar las estrategias de enseñanza para satisfacer las diversas necesidades de los estudiantes.

Por ejemplo, el descubrir que muchos estudiantes enfrentan dificultades específicas relacionadas con la fluidez lectora y la comprensión de textos. Estas dificultades pueden tener un impacto significativo en su rendimiento académico y en su actitud hacia la lectura y la escritura. A partir de estos hallazgos, se pudieron diseñar e implementar intervenciones específicas para abordar estas áreas problemáticas, utilizando estrategias basadas en la evidencia.

Un aspecto particularmente valioso fue la oportunidad de aplicar los conocimientos teóricos en contextos prácticos. Desarrollar e implementar intervenciones basadas en la investigación permitió ver de primera mano el impacto positivo que pueden tener las estrategias pedagógicas bien diseñadas. Este aprendizaje práctico es invaluable, ya que refuerza la importancia de basar las prácticas docentes en la evidencia y la investigación.

Por ejemplo, se implementaron talleres de lectura interactiva, donde los estudiantes podían participar activamente en la lectura de cuentos y en actividades de seguimiento que fomentaban la comprensión y el pensamiento crítico. También se introdujeron actividades de escritura creativa que permitían a los estudiantes expresar sus ideas de manera libre y creativa, lo cual mejoró su motivación y confianza en sus habilidades de escritura.

La elaboración de la tesis también subrayó la importancia del desarrollo profesional continuo. El campo de la educación está en constante cambio, y es esencial mantenerse actualizado con las últimas investigaciones y tendencias. Esta experiencia ha motivado a seguir aprendiendo y creciendo como maestro, siempre buscando nuevas maneras de mejorar las prácticas y apoyar a los estudiantes.

El desarrollo profesional continuo no solo implica asistir a cursos y talleres, sino también involucrarse en comunidades de práctica y redes profesionales que permitan compartir experiencias y aprendizajes con otros docentes. Estas oportunidades de colaboración y aprendizaje conjunto son esenciales para mantenerse al día con las mejores prácticas y para seguir mejorando la calidad de la enseñanza.

Si bien con la realización de esta actividad, no se hacen expertos, al contrario, se dan cuenta de que aún hacen falta muchas cosas por aprender para mejorar la práctica educativa, al darle lectura a cada uno de los autores que sustentan el trabajo, caigo a la razón que hay mejor forma para aprender que el escuchar y leer a personas con experiencia, quienes han estudiado por años las mismas problemáticas que como docente, se pretende darles resultado, en la cual se da cuenta que para lograrlo se necesita de un esfuerzo extra, además de la preparación y la disposición para lograrlo.

Esta propuesta de innovación, es un trabajo que aún no está terminado, se pretende seguir puliendo, ponerlo en práctica y seguir trabajando con él, está abierto a modificaciones para mejorarlo e implementarlo de mejor forma, de igual manera se tiene en mente que, así como se pueden obtener resultados favorables, también se pueden obtener resultados negativos, en los cuales hay que seguir trabajando para cambiarlos.

Queda el compromiso mostrado hacia la maestría y la realización de cada una de las actividades para el mejoramiento de mi práctica, el desempeño pues aún a pesar del momento vivido como sociedad, y el gusto al saber que los alumnos a pesar de dichas problemáticas, aún se encuentran en la disposición de aprender con ayuda del maestro y de sus familiares, con quienes se debe hacer un gran equipo para lograr los objetivos planteados como docentes.

Mirando hacia el futuro, emocionan las oportunidades que esta maestría y la investigación en lectoescritura han abierto. Con el compromiso de aplicar los conocimientos y habilidades adquiridos para hacer una diferencia tangible en la vida de los estudiantes. También se pretende continuar investigando y contribuyendo al

campo de la educación, con el objetivo de mejorar continuamente las prácticas de enseñanza y aprendizaje.

Una de las metas a futuro es continuar explorando nuevas estrategias y enfoques pedagógicos que puedan mejorar la enseñanza de la lectoescritura. Surge el interés en investigar cómo la tecnología puede ser utilizada para apoyar el desarrollo de habilidades de lectura y escritura, y cómo se pueden diseñar intervenciones que sean inclusivas y accesibles para todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades o antecedentes.

En conclusión, la experiencia de cursar esta maestría y elaborar la tesis ha sido profundamente enriquecedora. No solo he adquirido un conocimiento más profundo y especializado, sino que también he desarrollado una mayor apreciación por la investigación educativa y su impacto en la práctica docente. Este viaje ha reforzado mi pasión por la educación y mi compromiso de ser una agente de cambio en el ámbito educativo, siempre buscando promover el desarrollo integral de todos los estudiantes a través de prácticas pedagógicas informadas y efectivas.

Se agradece profundamente a los profesores, colegas y estudiantes por su apoyo y colaboración a lo largo de este proceso. Sin su guía y retroalimentación, esta investigación no habría sido posible.

REFERENCIAS

- Arias, F. G. (2010). *Metodología de la investigación: una discusión necesaria en universidades zulianas*.
<http://www.revista.unam.mx/vol.11/num11/art107/art107.pdf>
- Bassedas. E. (1995). *Conceptos de Diagnóstico educativo y psicopedagógico*.
[http://dgsa.uaeh.edu.mx:8080/bibliotecadigital/bitstream/handle/231104/580/EI;jsessionid=A0ACB05A7E6B1D84728853149124DB73?sequence=1#:~:text=Bassedas%20\(1991\)%20dice%20que%20%E2%80%9C,permitan%20modificar%20el%20conflicto%20manifestado.%E2%80%9D](http://dgsa.uaeh.edu.mx:8080/bibliotecadigital/bitstream/handle/231104/580/EI;jsessionid=A0ACB05A7E6B1D84728853149124DB73?sequence=1#:~:text=Bassedas%20(1991)%20dice%20que%20%E2%80%9C,permitan%20modificar%20el%20conflicto%20manifestado.%E2%80%9D)
- Bond, B. (1981). *¿Qué es el diagnóstico psicopedagógico?*
<https://prezi.com/rxr9lkego2qa/que-es-el-diagnostico-psicopedagogico/>
- Burgos, E. (2011). *La lógica de la investigación científica. Segunda parte. La lámpara de Diógenes II. (1)*. <https://www.redalyc.org/pdf/844/84421585014.pdf>
- Bravo, L. D. (2013). *Metodología de investigación en educación méd.*
<https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf>.
- Calduch, R. (2012). *Métodos y técnicas de investigación en relaciones internacionales*.
<https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-55163/2Metodos.pdf>
- Cogger, H. H. (1989). *El manual del entrevistador*.
<https://redinfor.com.pe/portal/2019/08/25/el-manual-del-entrevistador-morgancogger-1989/>
- Cortán, A. (2016). *El sentido de la investigación cualitativa*.
https://www.researchgate.net/publication/329604834_El_sentido_de_la_investigacion_educativa

Espinosa. (2012). Importancia de la formación de los docentes en las instituciones educativas. <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/huejutla/n9/e2.html>

Heckman, J. (2002). *Educación y sociedad: una nueva visión para el siglo XXI*. https://www.researchgate.net/publication/39147905_Educacion_y_sociedad_u na_nueva_vision_para_el_siglo_XXI

Hernandez, D. B. (2002). *Evaluación auténtica de competencias docentes: Una experiencia de construcción desistemas de rúbricas en un entorno virtual 1*. <https://biblioteca.marco.edu.mx/files/Educacion%20Basada%20en%20Compet encias/9-Evaluacion%20por%20Competencias/Evaluacion%20autentica%20de%20com petencias%20docentes.pdf>

Hernández, D. B. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje signifi cativo*. McGraw-Hill. https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/2_%20estrategi as-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf

INEGI. (2018). *PueblosAmerica.com*. <https://mexico.pueblosamerica.com/i/villa-de-contla-contla/>

INEGI. (2021). *PueblosAmerica.com*. <https://mexico.pueblosamerica.com/ii/san-antonio-25>

Latorre, A. (2003). *La investigación-acción conocer y cambiar la práctica educativa*. Grao.

Linan-Thompson. (2012). *El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad*. Lectura: una habilidad prioritaria para la vida: <https://www.redalyc.org/pdf/284/28437146008.pdf>

- Martí, J. (2001). *A escribir se aprende escribiendo*.
<https://www.madrid.org/bvirtual/BVCM001553.pdf>
- Miguélez, A. (2016). *Investigación social cualitativa y dilemas éticos vacía a la ética situada*. <https://www.redalyc.org/pdf/2971/297145846004.pdf>
- Nieto, R. (2014). *Panorama del sistema educativo mexicano desde la perspectiva de las políticas públicas*:
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732017000200143#B23
- Philippe, P. (2001). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*. En P. Philippe, *El practicante reflexivo: un paradigma integrador y abierto* (págs. 12-13). México D.F: Graó.
- Philippe, P. (2004). *Diez nueva competencias para enseñar* . En P. Philippe, *Organizar y animas situaciones de aprendizaje* (pág. 15). Querétaro : Monte Alban .
- Piaget, J. (s.f.). *Teoría del desarrollo cognitivo de piaget* . <https://www.terapia-cognitiva.mx/wp-content/uploads/2015/11/Teoria-Del-Desarrollo-Cognitivo-de-Piaget.pdf>
- Porcayo, D. C. (2017). *La influencia de los organismos internacionales en las políticas públicas educativas en mexico (1970-2012)*.
<https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/0089.pdf>
- Sampieri, H. (2006). *Técnicas e instrumentos de recolección de datos*.
<https://virtual.urbe.edu/tesispub/0096049/cap03.pdf>
- Sandoval. (2002). *Investigación Cualitativa*.
<https://panel.inkuba.com/sites/2/archivos/manual%20colombia%20cualitativo.pdf>

SEP. (2019). *Perfiles Docentes*. SEP: Los Dominios . *Profelandia* , 2.

SEP. (2020). *Los fines de la educación en el siglo xxi*. los mexicanos que queremos formar : upn242.com/Portal/images/nuevo-modelo/Los_Fines_de_la_Educacio_n_NME.pdf

SEP. (03 de septiembre de 2021).<https://nuevaescuelamexicana.sep.gob.mx/detalle-ficha/2935/>

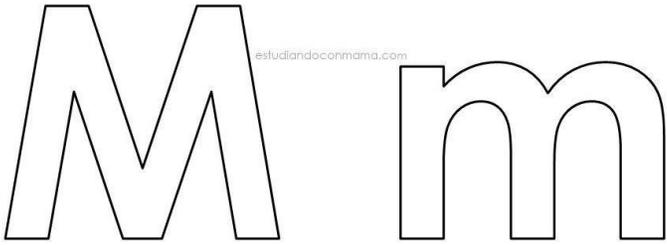
SEP. (03 de septiembre de 2021). *¿Cómo me van a evaluar?*
<https://nuevaescuelamexicana.sep.gob.mx/detalle-ficha/2935/>

Tamayo, T. (2007). *Técnicas e instrumentos de recolección de datos*
<https://virtual.urbe.edu/tesispub/0096049/cap03.pdf>

ANEXOS

Anexo 1

La Letra



S

pastel



sa se si so su
as es is os us

escuela escoba esta isla
asno escopeta fiesta bosque

1. El espía se escapó de la isla.
2. Luis saca la escalera.
3. Mi escuela tiene una estatua.
4. Ese saco me da asco.
5. Los niños comen pasteles.
6. El castillo tenía musgo.
7. La isla está muy lejos.
8. En la silla estaban los gusanos.



Anexo 3**1. Contesta las siguientes preguntas:**

¿Quién se escapó de la isla? _____

¿Qué saca Luis? _____

¿Qué tiene mi escuela? _____

¿Qué da asco? _____

¿Qué comían los niños? _____

¿Qué tenía el castillo? _____

¿Dónde está la isla? _____

¿Dónde estaban los gusanos? _____

Anexo 4

r

ardilla

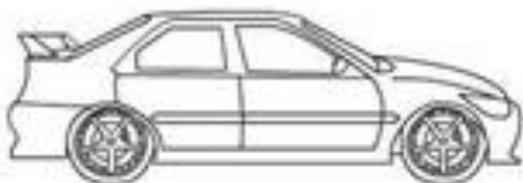


ra re ri ro ru
ar er ir or ur

arco arca ardilla carta
mar tenedor barco ira

1. Aurora tiene un collar de perlas.
2. Este aviador lleva corbata.
3. el cartero me da la carta.
4. Mi hermano come sardinas.
5. Quiero tarta de mermedala.

Anexo 5



A	O	S	Ñ	V	U	Q	N	Z	Q	CARRO
S	D	L	Q	S	C	N	X	C	X	RADIO
I	P	E	H	T	V	P	A	W	W	RANA
R	H	G	U	O	O	N	B	J	X	REGALO
D	B	O	R	R	A	C	G	Z	F	RELOJ
U	A	S	H	R	Ñ	I	V	R	C	RISA
V	S	E	N	B	C	J	E	H	U	ROSA
E	O	R	E	G	A	L	O	O	C	RUEDA
I	R	T	K	A	O	Q	X	S	A	
B	J	H	H	J	X	X	I	S	Z	
A	R	Y	S	B	Y	B	M	Q	B	
R	K	A	O	O	I	D	A	R	R	
O	F	Z	N	O	O	V	E	M	Y	
C	F	N	V	C	Ñ	W	N	V	R	



Anexo 6

4. Ordena las siguientes oraciones:

cartera la En está martillo. el

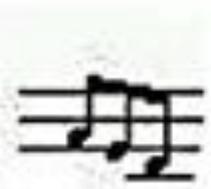
se burla Anita perro. del

está rica. La torta muy

Quiero de sardinas. bocadillo un

La sopa tenedor. se come con

Anexo 7

na			
ne			
ni			
no			
nu			

Anexo 8

5. Ordena y dibuja.

1. en pu te - _____

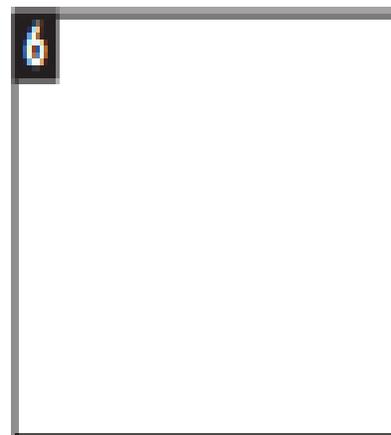
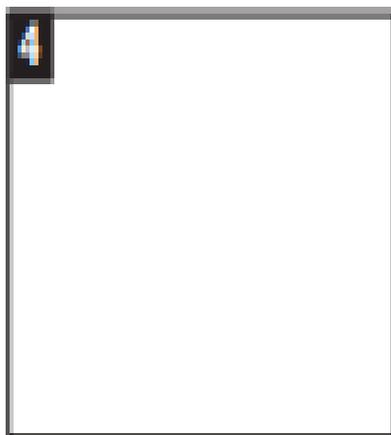
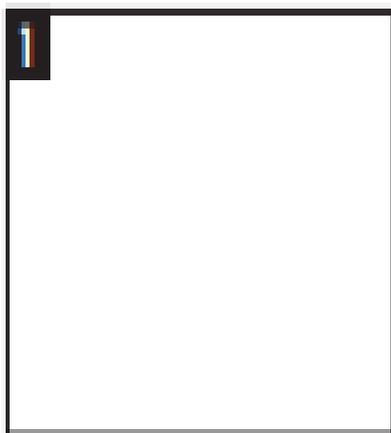
4. ra pon te - _____

2. que ban te - _____

5. na te an - _____

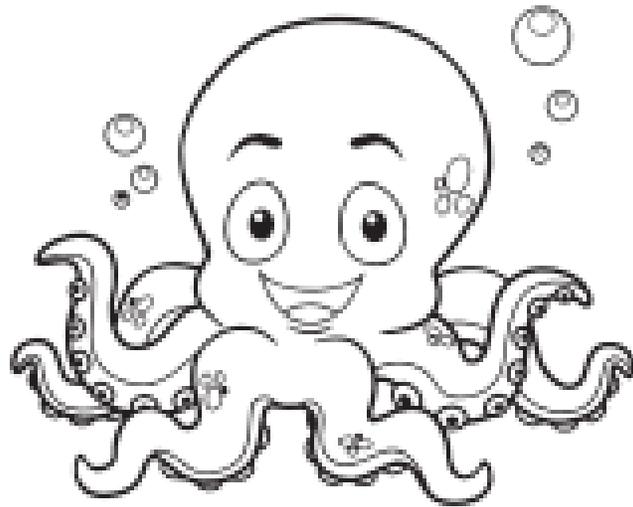
3. ra ban de - _____

6. ven na ta - _____



Anexo 9

l
pulpo



la le li lo lu
al el il ol ul

aldea último baúl almohada
soldado olmo piel azul

1. El soldado comía un pastel.
2. Isabel colgó el bolso.
3. El almanaque tenía polvo.
4. Alberto es muy alto.
5. Raúl se va a México.
6. Daniel salta a la reja.
7. Carlos ha pescado un pulpo.
8. El caracol saca los cuernos al sol.

Anexo 10

Grado: _____ Grupo: _____ Fecha: ____/____/____

Alumno: _____

DETERMINACIÓN DE LOS CANALES DE PERCEPCIÓN
(Estilos de aprendizaje)

INSTRUCCIONES: Marca con una gran X tu respuesta

CUESTIONAMIENTO	VISUAL	AUDITIVO	KINÉSTESICO
¿Qué te gusta más?	VER TELEVISIÓN 	OIR MÚSICA 	JUGAR CON TUS AMIGOS 
¿En tu cumpleaños que disfrutas más?	LOS ADORNOS 	LAS MANTAS 	LA PIÑATA 
¿Qué te gusta hacer en la escuela?	LEER 	ESCUCHAR HISTORIAS 	EXPERIMENTAR 
¿Qué regalos prefieres?	CUENTOS E HISTORIETAS 	CD Y MP3 	JUEGOS DIDÁCTICOS 
¿Si tuvieras dinero qué comprarías?	UNA CÁMARA FOTOGRÁFICA 	UN REPRODUCTOR 	PLASTILINAS 
¿Cuándo estas con tus amigos te gusta...?	DEBJAR 	CANTAR 	JUGAR EN EL PATIO 
¿Cuándo tus papás no te consiente tú..?	TE ENOJAS 	LLORAS 	HACES BERRINCHE 
¿Cuándo sales de paseo tú prefieres?	IR AL CINE 	ASISIR A UN CONCIERTO 	IR A LA FERIA 
TOTAL	A. _____ V. _____	K. _____	CANAL PREDOMINANTE: _____

MODELO. Visual, Analítico y Kinestésico *Basado en el sistema de programa neurolingüístico (Richard B.)*

Anexo 11**Encuesta a alumnos de la escuela Gabriela Mistral, al inicio del ciclo**

1. ¿Como estudiante, te gusta asistir a la escuela?
 Si No A veces
2. ¿Sabes leer y escribir?
 Si No
3. ¿Qué te gusta hacer en tus tiempos libres?
 Leer algún libro Escribir o dibujar Jugar videojuegos
4. ¿Tienes libros de lectura en casa?
 No Sí Algunos
5. ¿Quién de tu familia te motiva para que aprendas a leer y escribir?
 Papá Mamá Hermanos Nadie
6. ¿A quién de tu familia has visto a algún familiar leer un libro?
 Papá Mamá Hermano

7. ¿Cómo te gustaría que tu maestro te apoyara para que aprendas a leer y escribir?
 Con juegos Con actividades divertidas Con mucha tarea

8. ¿Cómo quisieras que fueran las actividades para aprender a leer y escribir?
 Aburridas Divertidas Interesantes

Anexo 12

Entrevista realizada a los padres de Familia

Esta entrevista es de carácter semiestructurada, se hace a los 10 padres de familia de los alumnos del primer grado de primaria de la escuela Gabriela Mistral, se realizó de manera presencial para explicar el objetivo y las dudas que tengan con relación a algún termino o pregunta. Se les sugiere que sean honestos en sus respuestas pues es importante conocer las posibles problemáticas que enfrentan los alumnos en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, pues los resultados obtenidos en el diagnostico aplicado, arrojan resultados desfavorables.

1. ¿Qué grado de escolaridad tiene?
2. ¿Es usted un referente para que su hijo se motive por la lectoescritura?
3. ¿Brinda apoyo en casa a su hijo para que se le facilite el aprender a leer y escribir?
4. ¿Considera que a su hijo le gusta o no le gusta leer y escribir?
5. ¿Cree que algún integrante de la familia es pieza clave para que su hijo se interese por la lectoescritura?
6. ¿Considera que el docente es el único que debería enseñar al alumno a leer y escribir?
7. ¿Considera importante aumentar el tiempo de lectura en casa y disminuir el tiempo en el uso de aparatos digitales?

Anexo 13

Tabla 2 Relacionada con el método de asimilación

Tema: 1.- Mi nombre	Campo Formativo: Lenguaje y comunicación	Tiempo: 50 minutos
Propósito: Que los niños ubiquen la inicial de su nombre, comparándola con la de sus compañeros.	Competencia: Identifica algunas características del sistema de escritura.	Aspecto: Lenguaje escrito
Secuencia		
<p>Inicio</p> <p>Antes de comenzar con las actividades, el docente les explicará a los alumnos la importancia de tener un nombre propio para que nos identifiqué con él, de igual forma les explicará que hay nombres que comienzan con la misma letra que su nombre, por ejemplo; Carlos, Cinthia, Carmen, etc.</p> <p>Una vez dadas las explicaciones por parte del maestro, le dará a cada alumno una hoja blanca, en la cual escribirán su nombre, en caso de que a algunos alumnos se les dificulte escribir su nombre, el maestro los apoyará escribiéndolo en el pintarrón.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Cuando todos los alumnos tengan su nombre escrito en hoja blanca, se levantarán de sus lugares y comenzarán a buscar en los nombres de sus compañeros, los que coincidan con la primera letra de su nombre, en caso de no ser la misma letra el nombre que indican, el docente se los hará saber.</p> <p>Una vez elegidos los nombres que inician con la misma letra, se les pedirá que los escriban en el pintarrón en una columna, ganará el equipo en el cual se encuentren más nombres con la primera letra igual.</p> <p>Cierre</p> <p>Para concluir con las actividades, se les indicará a los alumnos que se reúnan en equipos, los que coinciden con la misma inicial de su nombre, en caso de que los algunos alumnos no tengan otros nombres que coincidan con su primera letra, se les asignará un equipo, posteriormente se les cuestionará acerca de si conocen el nombre de la letra y porque se parecen, y como creen que se escucha al pronunciar la letra.</p>		
Evidencias:	Evaluación:	Materiales:

Fotografía donde se aprecie que se está llevando a cabo la actividad, descripción del maestro de lo observado durante la dinámica.	Se evaluará por medio de una lista de cotejo, que los niños reconozcan donde está su nombre escrito, de igual manera se observará cuando lo señalen correctamente mediante se lleva a cabo la actividad.	Hojas blancas, colores o marcadores de colores, cinta adhesiva.
Observaciones		

Anexo 14

Tabla 3 Relación con el aprendizaje de recepción

Tema: 2.- Me conozco	Campo Formativo: Lenguaje y comunicación	Tiempo: 50 minutos
Propósito: Que los niños señalen alguna de sus características personales.	Competencia: Identifiquen alguna característica del sistema de escritura.	Aspecto: Lenguaje escrito
Secuencia		
<p>Inicio</p> <p>El docente iniciará la clase explicando a los alumnos, lo importante que es conocernos, que además de nuestro nombre, también conocer lo que nos gusta o disgusta, de esta manera podemos saber la forma en que les gusta a sus compañeros que les digan, para evitar problemas y peleas, favoreciendo a la sana convivencia.</p>		
<p>Desarrollo</p> <p>Se le entregará a cada alumno una hoja en blanco, la cual van a llenar con sus algunos datos personales y las cosas que les gustan y disgustan, por ejemplo: Su nombre, la edad, su comida favorita, su deporte favorito, el color preferido, su mascota favorita, y las cosas que no les gustan.</p> <p>Durante el tiempo que se les asigne para la escritura de los datos, el docente estará pendiente para apoyar a los alumnos que requieran ayuda para hacer su escrito, cabe mencionar que pueden añadir algunos dibujos que representen las respuestas que quieren dar.</p>		
<p>Cierre</p> <p>Una vez que todos los alumnos llenen su hoja con el escrito y los dibujos, se les indicará que pasen al frente de uno por uno y den a conocer al resto de sus compañeros las cosas que escribieron, cuando todos pasen, se les dará una parte del salón y un pedazo de cinta para que peguen la hoja con el escrito en alguna parte del salón, para que recuerden las cosas que les gustan y disgustan a sus compañeros.</p>		
Evidencias	Evaluación	Materiales

Fotografía de los alumnos realizando las actividades, registro del docente acerca de cómo se describen frente a sus compañeros, y hoja donde hagan anotaciones acerca de lo que les gusta.	Se evaluará por medio de una lista de cotejo la manera en que los niños hablan sobre sí mismo, cuando pasen a exponer su trabajo frente a sus demás compañeros.	Hojas blancas, lápiz, borrador, colores, sacapuntas.
Observaciones		

Anexo 15

Tabla 4 Relación con el aprendizaje por representaciones

Tema: 3.- Juego de basta de marcas	Campo Formativo: Lenguaje y comunicación	Tiempo: 50 minutos
Propósito Que los niños infieran e indiquen el tipo de marca que plasman en su escrito.	Competencia: Identifica algunas características del sistema de escritura	Aspecto Lenguaje escrito
Secuencia		
<p>Inicio</p> <p>El docente iniciará la clase, comentando a los alumnos, que el día de hoy la actividad consistirá en realizar una dinámica, en la cual, pondrán en práctica la memoria.</p> <p>Se les explicará que la dinámica se trata de que, por pequeños lapsos de tiempo, máximo 2 minutos, el docente les pedirá que dibujen o escriban algunas marcas ya sea de refrescos, sobritas, galletas, dulces, frutas, verduras, etc. Ganará el alumno que dibuje o escriba más marcas en menos tiempo.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Se les pedirá a los alumnos que saquen una hoja en blanco (en caso de que alguno no traiga su paquete de hojas, el docente les proporcionará una), colores y lápiz, una vez que todos los alumnos tengan los materiales a la mano se comenzará con el juego.</p> <p>Primera indicación por parte del maestro, es que en 1 minuto escriban 3 nombres de Sabritas y dibujen una marca de galletas.</p> <p>Segunda indicación es que escriban 2 tipos de refrescos y dibujen otros 2 tipos de refrescos distintos.</p> <p>Tercera indicación es que dibujen 5 tipos de verduras.</p> <p>Cuarta indicación es que escriban 2 tipos de frutas y dibujen otras 3 frutas distintas.</p> <p>Cierre.</p> <p>El docente les preguntará que sintieron mientras realizaban la actividad, de igual manera se les preguntará donde han mirado las marcas de los productos que el docente les estaba dictando.</p>		

Por último, el docente les recogerá la hoja de la actividad para evaluarla según el desempeño mostrado durante la sesión de clases.

Evidencias	Instrumento de evaluación	Materiales
Fotografía de los alumnos conforme están realizando la actividad.	Se evaluará mediante una lista de cotejo, la disposición que mostraron hacia la actividad a realizar, así como la participación mostrada.	Hoja en blanco, lápiz, borrador, colores, sacapuntas.
Observaciones		

Anexo 16

Tabla 5 Relación con el aprendizaje por conceptos

Tema: 4.- Palabras con m y p	Campo Formativo: Lenguaje y comunicación	Tiempo: 50 minutos
Propósito Conocer palabras que inicien con m y p	Competencia: Identifica algunas características del sistema de escritura	Aspecto: Lenguaje escrito.
Secuencia		
<p>Inicio</p> <p>Se iniciarán a trabajar con letras, las cuales se han dificultado a los alumnos aprender, actividades básicas para ver como es el avance de los alumnos.</p> <p>Las primeras letras a trabajar son la m y p, por lo que el docente iniciará mostrando a los alumnos en tarjetas ambas letras (anexo 1), preguntará si las conocen y como suenan, posteriormente después de escuchar algunas opiniones de los alumnos, el docente les dará a conocer la forma correcta de pronunciarlo, al igual que una breve descripción de cómo se juntan con las vocales.</p> <p>Posteriormente mostrará dos imágenes una de un mono, que hace referencia a la letra m y otra de un perro que hace referencia a la letra p.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Una vez mostradas las imágenes del mono y del perro, el docente preguntará a 4 alumnos al azar acerca de las características de ambos animales, mientras escucha las opiniones de los alumnos, el docente estará anotando en el pintarrón dichas características comentadas por parte de los alumnos.</p> <p>Después de escuchar las opiniones de los alumnos, el docente preguntara a otros alumnos al azar sobre otros animales u objetos que inicien con las letras que se están trabajando, y las anotará en el pintarrón, hasta lograr escribir 5 palabras de cada letra trabajada.</p> <p>Cierre</p> <p>De manera individual, se les pedirá a los alumnos que dibujen 3 objetos o animales en su cuaderno, los cuales su nombre comiencen con las letras que se están trabajando, en caso de tener alguna dificultad, el docente los apoyará de manera individual, una vez que todos</p>		

realizaron sus dibujos, a a manera de lluvia de idea, se comentará acerca de los dibujos plasmados en su cuaderno.

Evidencias

Escrito y dibujos en libreta o hojas blancas.

Evaluación

Se tomarán notas de las participaciones de los alumnos, y se evaluará la escritura realizada en su cuaderno.

Materiales

Libreta, hojas blancas, colores, lápiz, sacapuntas, imágenes en hojas blancas.

Observaciones

Anexo 17

Tabla 6 Relación con el aprendizaje de conceptos

Tema: 5.- Palabras con S	Campo Formativo: Lenguaje y comunicación	Tiempo: 50 minutos
Propósito Conocer palabras que inicien con s	Competencia: Identifica algunas características del sistema de escritura	Aspecto: Lenguaje escrito
Secuencia		
<p>Inicio</p> <p>El docente iniciará la clase preguntando a los alumnos acerca de lo trabajado la clase pasada, ¿Cuáles fueron las letras que se trabajaron? ¿Cuáles son algunos nombres de animales o cosas que comienzan con dichas letras? Lo anterior para observar si no hay dudas sobre lo trabajado hasta el momento, en caso de observar dudas aún, explicar con nuevos ejemplos la actividad de la clase pasada antes de comenzar a trabajar con la letra del día.</p> <p>En caso de que no se tengan dudas, el docente les entregará a los alumnos, una hoja donde viene plasmada la letra s, y algunas sílabas combinando dicha letra con las vocales, además de un breve texto que el docente les ayudará a leer a manera de plenaria (anexo 2).</p> <p>Desarrollo</p> <p>El docente a manera de plenaria, les explicará la manera correcta de pronunciar la letra a trabajar, posteriormente brevemente se les mostrarán ejemplos de cómo suenan las sílabas al juntar la letra s con las vocales.</p> <p>Posteriormente el docente les preguntará a los alumnos acerca de 2 palabras que inicien con la letra s, 2 que comiencen con la sílaba es, 2 con la sílaba is, 2 con la as, 2 con la sa, etc.</p> <p>Mientras los alumnos comentan, el docente estará anotando las palabras en el pintarrón.</p> <p>Posteriormente a manera de plenaria tratarán de darle lectura a las 8 oraciones que vienen plasmadas en la hoja que les entregó el docente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El espía se escapó de la isla. 2. Luis saca la escalera. 3. Mi escuela tiene una estatua. 		

4. Ese saco me da asco.
5. Los niños comen pasteles.
6. El castillo tenía musgo.
7. La isla está muy lejos.
8. En la silla estaban los gusanos.

Cierre

Una vez leída las oraciones, el docente les entregará a los alumnos otra hoja en donde responderán 8 preguntas (anexo 3), las cuales dichas respuestas están en las oraciones que leyeron anteriormente

¿Quién se escapó de la isla?

¿Qué saca Luis?

¿Qué tiene mi escuela?

¿Qué da asco?

¿Qué comían los niños?

¿Qué tenía el castillo?

¿Dónde está la isla?

¿Dónde estaban los gusanos?

Las respuestas las podrán escribir o dibujar según sea la elección de los alumnos, una vez que todos han contestado sus preguntas, a manera de lluvia de ideas, darán respuestas a las preguntas.

Evidencias	Evaluación	Materiales
Hoja de ejercicio contestada.	Se tomarán notas de las participaciones de los alumnos, y se evaluará la escritura realizada en su cuaderno.	Libreta, hojas blancas, colores, lápiz, sacapuntas, imágenes en hojas blancas.
Observaciones		

Anexo 18

Tabla 7 Relacionado con el aprendizaje de proposiciones

Tema: 6.- El tendedero	Campo Formativo:	Tiempo: 50 minutos
Propósito Identifica algunas características del sistema de escritura	Competencia: Identifica algunas características del sistema de escritura	Aspecto: Lenguaje escrito
Secuencia		
<p>Inicio</p> <p>El docente iniciará la clase retroalimentando acerca de las letras trabajadas hasta el día de hoy, sin embargo, para la actividad que se tiene planeada, el docente tomará letras que no han trabajado, esto con la finalidad de adentrarse con las letras que se trabajarán las próximas clases.</p> <p>El docente explicará a los alumnos en qué consiste la actividad, la cual, como primer paso, se formarán binas de trabajo, posteriormente en una hoja en blanco realizará el dibujo de un animal, dicho animal, su nombre deberá iniciar con la letra que les indique el maestro.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Primero el docente formará binas de trabajo, una vez que todos los alumnos están reunidos en su bina, el docente pasará a cada uno de los equipos y les dirá una letra, les preguntará si saben que letra es, y de ser positiva la respuesta, se les pedirá que hagan el dibujo de un animal cuyo nombre comience con la letra que se les asignó.</p> <p>Una vez que todas las binas realizaron el dibujo, el docente pasará a recogerlos y los colgará en un lazo que previamente colocó en un extremo del salón.</p> <p>Cierre</p> <p>Una vez que todos los dibujos están colgados, se les indicará que inventarán un cuento entre todos, comenzando con el primer dibujo colgado, dicho cuento, tendrá que tener secuencia lógica, el docente podrá apoyarlos en dado caso de que se les dificulte seguir con el cuento.</p>		
Evidencias Hoja blanca en la cual plasmarán los dibujos por equipo.	Evaluación A través de los dibujos que elaboren y cuestionando si su dibujo es correcto de acuerdo a la letra que escucharon.	Materiales Hojas blancas, crayolas, pinzas de ropa, lazo.
Observaciones		

Anexo 19

Tabla 8 Relación con aprendizaje subordinado

Tema: 7.- La historia de mi vida (en línea)	Campo Formativo: Lenguaje y comunicación	Tiempo: 50 minutos
Propósito Que los niños expresen sus ideas a través de su historia de vida.	Competencia: Interpreta o infiere el contenido de textos	Aspecto: Lenguaje escrito
Secuencia		
<p>Inicio</p> <p>El docente comenzará la clase, recordando a los alumnos, que el día de hoy se requiere de algún integrante de su familia para que les apoyen a realizar la actividad a trabajar el día de hoy, la cual consiste en buscar fotografía, o realizar dibujos acompañados de un escrito, en donde plasmen sucesos importantes de su vida.</p> <p>Desarrollo</p> <p>El docente dará tiempo a los alumnos, para que con ayuda de sus familiares, realicen la actividad explicada anteriormente.</p> <p>El maestro estará observando a los alumnos mientras realizan su actividad, para apoyarlos en caso de que tengan alguna duda.</p> <p>Cierre</p> <p>Una vez que todos los alumnos terminen su actividad, se les dará tiempo para que compartan su trabajo con sus demás compañeros, en donde platicaran acerca de los sucesos importantes que han vivido.</p> <p>Cuando todos compartan su trabajo, el docente les pedirá que le tomen foto a su trabajo y se la manden, para una mejor valoración de su trabajo.</p>		
Evidencias Escrito con imágenes o dibujos, en donde expresen parte de su historia de vida.	Evaluación Se evaluará por medio de una lista de cotejo, la participación de los alumnos, dando a conocer su historia de vida.	Materiales Computadora, internet, hojas blancas, lápiz, colores, sacapuntas.
Observaciones		

Anexo 20

Tabla 9 Relación con el aprendizaje por conceptos

Tema: 8.- Palabras con r	Campo Formativo: Lenguaje y comunicación	Tiempo: 50 minutos
Propósito Conocer palabras que inicien con r	Competencia: Identifica algunas características del sistema de escritura	Aspecto: Lenguaje escrito
Secuencia		
<p>Inicio</p> <p>El docente recordará a los alumnos que las letras trabajadas hasta el momento han sido, m, p, s. El día de hoy trabajarán con la letra r, se les dará una explicación acerca de cómo suena la pronunciación de dicha letra y como se puede conjugar con las vocales, formando sílabas como ra, re, ri, ro, ru, ar, er, ir, or, ur.</p> <p>Posteriormente el maestro les preguntará a manera de plenaria, que digan palabras que inicien o tengan las sílabas antes mencionada, por ejemplo; mar, barco, arco, ardilla, etc. Dichas palabras dictadas por los alumnos, el docente las escribirá en el pintarrón.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Para que los alumnos sigan trabajando con palabras que tengan la letra r, se les entregará como primera actividad, una hoja con una sopa de letras, en donde buscaran algunas palabras (anexo 4).</p> <p>Una vez que todos terminen, se les preguntará ¿Cómo se les hizo la actividad? ¿Cuál palabra se les dificultó más para encontrarla?</p> <p>Posteriormente el docente les entregará otra hoja (anexo 5), en donde viene plasmada la letra que se está trabajando y algunas palabras con las conjugaciones antes explicadas, además de 5 oraciones que leerán a manera de plenaria.</p> <p>Como siguiente actividad el docente les entregará una hoja más (anexo 6) en donde vienen plasmadas 5 oraciones, las cuales están ordenadas de manera incorrecta, los alumnos tendrán que ordenarlas de la forma que consideren esté correcta.</p> <p>Pueden pedir ayuda del docente, al no saber el significado de alguna palabra.</p>		

Cierre

Cuando todos los alumnos terminen de ordenar las oraciones, el docente las escribirá de forma correcta en el pintarrón, para que los alumnos comparen sus respuestas con las escritas por el docente y se den cuenta en que se equivocaron, y en donde el docente podrá responder dudas acerca de la actividad trabajada.

Evidencias

Actividad contestada en hoja blanca, la cual será entregada por el docente.

Evaluación

Se evaluará mediante una lista de cotejo, la participación durante la clase, y la entrega de la actividad de manera individual.

Materiales

Hojas de actividades, colores, lápiz, colores, sacapuntas, borrador.

Observaciones

Anexo 21

Tabla 10 Relación con el aprendizaje por conceptos

Tema: 9.- Palabras con n	Campo Formativo: Lenguaje y comunicación	Tiempo: 50 minutos
Propósito Conocer las palabras que inicien con n	Competencia: Identifica algunas características del sistema de escritura	Aspecto: Lenguaje escrito
Secuencia		
<p>Inicio</p> <p>El maestro iniciará la clase preguntando acerca de las letras trabajadas hasta el día de hoy. Posteriormente que al igual que la letra r, la cual se trabajó anteriormente, el día de hoy se trabajará con la letra n, el docente les mostrará la forma correcta de pronunciarla, y de igual manera les indicará que hay palabras que inician con sílabas las cuales tienen la letra que se está trabajando y las vocales, por ejemplo: na, ne, ni, no, nu, an, en, in, on, un. Posteriormente les pedirá a los alumnos que mencionen algunas palabras que se conformen con las sílabas antes mencionadas.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Para continuar trabajando con la letra n y as vocales, el docente les entregará a los alumnos una actividad en hoja blanca (anexo 7), en donde vienen sílabas y 3 dibujos para cada una, la actividad consiste en que deberán de encerrar el dibujo cuyo nombre inicie con la sílaba que está plasmada a su lado izquierdo.</p> <p>Una vez que todos contestaron la actividad, a manera de plenaria se comentarán las respuestas correctas y las comparen con las que plasmaron en su actividad.</p> <p>Como siguiente actividad el docente les entregará otra actividad en hoja blanca (anexo 8), la cual consiste en ordenar la palabra de manera correcta y realizar el dibujo cuyo nombre indica la palabra que formaron.</p> <p>Cierre</p> <p>Cuando todos terminen su actividad, se comentarán las respuestas, compartiendo cual fue cada una de las palabras que formaron y mostrando su dibujo, en caso de que los alumnos muestren errores, se apoyará para que modifiquen sus respuestas.</p>		

Evidencias Actividades contestadas en hojas blancas, las cuales serán entregadas por el docente.	Evaluación Se evaluará mediante una lista de cotejo, la participación durante la clase, y la entrega de la actividad de manera individual.	Materiales Hojas de actividades, colores, lápiz, colores, sacapuntas, borrador.
Observaciones		

Anexo 22

Tabla 11 Relación con el aprendizaje por conceptos

Tema: 10.- Formando palabras	Campo Formativo: Lenguaje y comunicación	Tiempo: 50 minutos
Propósito Formar distintas palabras de acuerdo con su sonido	Competencia: Identifica algunas características del sistema de escritura	Aspecto: Lenguaje escrito
Secuencia		
<p>Inicio</p> <p>El docente comenzará la clase explicando a los alumnos que la actividad del día de hoy, consiste en formar palabras con un abecedario recortable que les entregará el docente. Para comenzar la actividad el docente les entregará cada alumno una hoja con un abecedario recortable, en donde se repiten las letras, los alumnos tendrán que recortar las letras para poder continuar con la actividad.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Una vez que todos tengan sus letras recortadas, les entregará una hoja en blanco que es donde pegarán sus letras para formar las palabras que el maestro les dictó, cabe mencionar que las palabras estarán relacionadas con las letras que se han trabajado hasta el momento. El docente comenzará a dictarles las palabras tales como; mesa, perro, mono, mariposa, mano, rosa, los niños tendrán que ir formando sus palabras con las letras que recortaron e ir las pegando en la hoja en blanco que les entregó el maestro.</p> <p>Cierre</p> <p>Cuando todos tengan sus palabras formadas, el docente las escribirá en el pintarrón con la finalidad de que las comparen con las que formaron los alumnos y observen si tienen algún error, de esta manera el maestro podrá observar si los alumnos muestran avances en cuanto a lo trabajado hasta el momento.</p>		
Evidencias Entrega de las palabras pegadas en la hoja blanca.	Evaluación Se evaluará por medio de una lista de cotejo su participación y la entrega de la actividad en hoja blanca	Materiales Abecedario recortable, hoja blanca, colores, tijeras, resistol.

Observaciones

Anexo 23

Tabla 12 Relacionado con el aprendizaje de representaciones

Tema: 11.- Memórame de letras mayúsculas y minúsculas	Campo Formativo: Lenguaje y comunicación	Tiempo: 50 minutos
Propósito Que los alumnos identifiquen las letras mayúsculas y minúsculas de las tarjetas del memorama.	Competencia: Identifica algunas características del sistema de escritura	Aspecto: Lenguaje escrito
Secuencia		
<p>Inicio</p> <p>El docente iniciará la clase comentando a los alumnos que el día de hoy van a jugar con un memorama, en el cual buscaran los pares de letras que están en minúsculas con mayúsculas, dicha actividad se realizará en binas de trabajos.</p> <p>Antes de comenzar con la actividad, el docente explicará a los alumnos la importancia de utilizar mayúsculas dentro de un texto, comentando además que las letras mayúsculas se utilizan siempre al iniciar un escrito, después de un punto, en nombres de personas, países, estados, municipios, localidades y apellidos.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Una vez dadas las explicaciones se les pedirá a los alumnos a manera de plenaria, que comenten 5 palabras que comiencen con letra mayúscula, dichas palabras el docente escribirá el en pintarrón y les dirá si están correctas o incorrectas.</p> <p>Posteriormente el maestro formará las binas de trabajo, a cada bina les entregará una bolsa en donde vienen fichas, algunas con letras mayúsculas y otras con letras minúsculas, tendrán que poner todas las fichas con la letra hacia abajo, para que traten de encontrar los pares, ganará el niño que encuentre más pares de letras.</p> <p>Cierre</p> <p>Cuando todos terminen su actividad, el docente pasará a cada equipo para observar que el alumno ganador, tenga los pares correctos de mayúsculas y minúsculas, además de</p>		

cuestionar a cada uno y saber si el juego fue llevado a cabo sin trampa y cuáles fueron las dificultades que tuvieron.

Evidencias	Evaluación	Materiales
Fotografías de las dinámicas implementadas.	Se evaluará por medio de una lista de cotejo, la atención y la participación de los alumnos durante la realización de las actividades.	Pares de palabras de letras en mayúscula y minúscula.
Observaciones		

Anexo 24

Tabla 13 Relación con el aprendizaje de conceptos

Tema: 12.- palabras con l	Campo Formativo: Lenguaje y comunicación	Tiempo: 50 minutos
Propósito Conocer palabras con la letra l	Competencia: Identifica algunas características del sistema de escritura	Aspecto: Lenguaje escrito
Secuencia		
<p>Inicio</p> <p>El docente comenzará las clases platicando con los alumnos acerca de las letras trabajadas hasta el momento, por lo que a manera de lluvia de ideas, se escucharán las respuestas que den los alumnos.</p> <p>Posteriormente se les comentará que la letra a trabajar el día de hoy, es la l, además de explicarles la forma correcta de pronunciarla, se les dará a conocer como suena cuando se relaciona con las vocales, por ejemplo; la, le, li, lo, lu, al, el, il, ol, ul, las, les, lis, los, lus.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Una vez que el docente termine de dar las explicaciones, les preguntará a manera de plenaria, como se iniciaría una oración con algunas de las palabras o sílabas antes mencionadas, por ejemplo, el perro es mío.</p> <p>Escuchar algunas oraciones que dicten los alumnos y escribirlas en el pintarrón, para comentar acerca de si están correctas o no.</p> <p>Posteriormente el docente les entregará una hoja (anexo 9), en la cual vienen plasmadas la letra que se está trabajando, las conjugaciones con las vocales y 8 oraciones que leerán entre todos con ayuda del docente.</p> <p>Cierre</p> <p>Al terminar de leer las oraciones el docente les preguntará de manera verbal algunas preguntas relacionadas con las oraciones leídas, esto con la finalidad de observar si pusieron atención mientras se llevaba a cabo la lectura.</p> <p>Las preguntas serán;</p> <p>¿Qué comía el soldado? ¿Quién colgó el bolso? ¿Cómo es Alberto?</p>		

¿Quién se va a México? ¿Quién salta a la reja? ¿Qué ha pescado Carlos?

Comentar acerca de las respuestas de los alumnos, y mencionar sobre la importancia de poner atención mientras se escucha una lectura o mientras estamos leyendo. .

Evidencias

Actividades contestadas en hojas blancas, las cuales serán entregadas por el docente.

Evaluación

Se evaluará mediante una lista de cotejo, la participación durante la clase, y la entrega de la actividad de manera individual.

Materiales

Hojas de actividades, colores, lápiz, colores, sacapuntas, borrador.

Observaciones

Anexo 25

Tabla 14 Relacionado con el aprendizaje de representaciones

Tema: 13.- Escribir el nombre de los objetos que tenemos en casa.	Campo Formativo: Lenguaje y comunicación	Tiempo: 50 minutos
Propósito Que el alumno se esfuerce por escribir de manera autónoma, el nombre de algunos objetos que tiene en casa	Competencia: Identifica algunas características del sistema de escritura	Aspecto: Lenguaje escrito
Secuencia		
<p>Inicio</p> <p>Se comenzará la clase cuando la mayoría de alumnos se conecten a la videollamada, una vez que hay un número considerable de alumnos, el docente comenzará a explicar que la clase del día de hoy, consiste en poner en práctica los trabajados hasta el momento, tendrán que hacer un esfuerzo por escribir en una hoja en blanco como mínimo el nombre de 10 objetos que tengan en su casa, puede ser el refrigerador, cama, mesa, silla, sillón, etc.</p> <p>Además de que se invitará a un papá voluntario para que les lea un cuento, al finalizar la lectura del cuento se platicará sobre que trato y que les pareció.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Se les indicará a los alumnos que se es dará tiempo para que escriban el nombre de los 10 objetos que tienen en su casa, en caso de no saber el nombre o necesitar ayuda para escribirlo, la única manera de pedir apoyo es mediante un dibujo, por ejemplo; si el niño se le dificulta escribir refrigerador, tendrá que dibujar un refrigerador y mostrárselo a sus compañeros para que los apoyen con su nombre.</p> <p>Una vez que todos los alumnos tienen sus 10 nombres escritos, se les indicará que vayan a pegar el nombre de cada objeto a un extremo del mismo.</p>		

Cuando todos los alumnos terminen de realizar la actividad, se le pedirá al papá invitado, que comience a leer el cuento que quiere compartir con los alumnos.

Cierre

Cuando el papá termine de leer el cuento, podrá preguntar a los alumnos acerca de ¿Cuáles fueron los personajes del cuento? ¿De qué trato el cuento? ¿Cómo termino? ¿Qué parte les gustó más?

La actividad anterior se realiza con la finalidad de que los niños observen que los padres de familia también se involucran en sus actividades y que es importante para ellos el ver que su hijo está aprendiendo a leer y escribir por si sólo.

Evidencias	Evaluación	Materiales
Escrito de nombres de objetos que tienen e casa, fotografía de los alumnos que asistieron a la videollamada.	Se evaluará por medio de una lista de cotejo la participación de los alumnos y la entrega del escrito de los nombres de los objetos.	Hojas blancas, lápiz, borrador, colores, sacapuntas, cinta adhesiva.

Observaciones

Anexo 26

Tabla 15 Relacionado con el aprendizaje de proposiciones

Tema: 14.- El cuento sin final	Campo Lenguaje y comunicación	Formativo:	Tiempo: 50 minutos
Propósito Que los alumnos aprendan, que todos los cuentos tienen un final, y una secuencia lógica, inicio, desarrollo y cierre.	Competencia: Identifica algunas características del sistema de escritura		Aspecto: Lenguaje escrito
Secuencia			
<p>Inicio</p> <p>El docente comenzará la clase explicando a los alumnos acerca de la actividad a trabajar el día de hoy, la cual consiste en que el maestro les leerá un cuento, al cual no leerá el final del mismo, esto con la finalidad de que los alumnos le inventen un final que tenga concordancia con la parte del cuento que el maestro les leyó, para que puedan realizar la actividad de la mejor manera posible, deberán de prestar mucha atención a la lectura del docente.</p> <p>Desarrollo</p> <p>El docente comenzará con la lectura del cuento, el cual se llama “Aladino y la lámpara mágica”, comenzará a con el inicio del cuento, mientras se les está leyendo, el docente podrá ir enseñando algunos muñecos o juguetes que representen los personajes y los objetos del cuento.</p> <p>En la parte del desarrollo antes de comenzar puede preguntar a los alumnos ¿qué creen que siga? ¿Qué pasará con Aladino?, etc.</p> <p>Una vez terminado de leer el desarrollo del cuento, les indicará a los alumnos que es hora de que inventen la parte final del cuento, esta debe de tener coherencia con lo que les leyó el docente, pueden añadirle dibujos si es posible.</p> <p>Una vez que todos terminen de escribir el final del cuento, pasarán de uno por uno al frente, para contárselo a sus compañeros, al final elegirán entre todos el final que sea más divertido.</p> <p>Cierre</p>			

Por último, el docente les contará la parte final del cuento, para que los alumnos hagan una comparación con la parte que ellos inventaron y nuevamente hagan una votación para ver cuál final se acerca más al del cuento.

Dicha actividad se lleva a cabo para que el docente observe la atención que ponen los alumnos cuando se les hace una lectura de algún cuento, de igual forma si la parte que ellos escriben tiene coherencia con las partes leídas por parte del docente o de alguna otra persona que les esté leyendo el cuento.

Evidencias	Evaluación	Materiales
Escritura del final de un cuento y la exposición frente a sus compañeros.	Se evaluará por medio de una lista de cotejo, la participación de los alumnos, así como la entrega del trabajo de manera individual.	Cuento, hoja blanca, lápiz, colores, borrador, sacapuntas.
Observaciones		

Anexo 27

Tabla 16 Relacionado con un nuevo aprendizaje significativo

Tema: 15.- Ensalada de cuentos	Campo Formativo: Lenguaje y comunicación	Tiempo: 50 minutos
Propósito Que los alumnos sean capaces de desarrollar una secuencia lógica de su cuento y un trabajo en equipo.	Competencia: Identifica algunas características del sistema de escritura	Aspecto: Lenguaje escrito
Secuencia		
<p>Inicio</p> <p>El docente iniciará la clase mostrando a sus alumnos algunas imágenes relacionadas a cuentos que ya han leído antes, caperucita roja, los tres cerditos, Winnie Pooh, la sirenita, etc.</p> <p>Preguntará a los alumnos sobre ¿qué creen que vamos a trabajar con estas imágenes? ¿Las conocen? ¿De qué cuentos se tratan?</p> <p>El maestro explicará que con esas actividades elaboraran un cuento entre todos, pegará las imágenes en el pintarrón en el orden que sea, para ir construyendo el cuento a manera de lluvia de ideas.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Una vez que todas las imágenes están pegadas, les pedirá que ha manera de lluvia de ideas, comiencen a escribir que parte del cuento inventarán para cada imagen, para que el docente puede escuchar a todos los alumnos, escribirá las ideas de uno por uno, hasta que cada imagen tenga una parte del cuento correspondiente.</p> <p>Cuando todos participen el docente escribirá el cuento completo con las ideas que cada uno aportó, esto con la finalidad de que escuchen si su cuento tiene coherencia o que parte se puede cambiar para que se escuche mejor.</p> <p>Cierre</p> <p>El docente podrá felicitar a todos los alumnos por el trabajo que han realizado, haciendo hincapié de que, si se trabaja en equipo, respetando las ideas de todos los alumnos, pueden construir un trabajo muy bueno.</p>		

Por último, el docente les dará tiempo para que transcriban su cuento a una libreta o hoja blanca.

Evidencias	Evaluación	Materiales
Cuento elaborado a manera de plenaria.	Se evaluará por medio de observación y anotaciones la participación y conducta de los alumnos mientras se llevan cabo las actividades.	Imágenes de distintos cuentos, pintarrón, marcadores.
Observaciones		

Anexo 28**Lengua Materna**

Maestro: Pedro Jesús Vega Chávez
CCT: 14DPR2565S

Mes: Octubre

Escuela: Gabriela Mistral

N o	NOMBRE DEL ALUMNO	Dictado de palabras			Dibujo y escritura de juegos favoritos.			Dictado de palabras		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C
01	BARRAGAN CASTELLANOS AITANA ISABELLA	A	A	A	A	A	A	A	A	A
02	BARRAGAN TORRES DYLAN ALFREDO	A	A	A	A	A	A	A	A	A
03	CASTILLO SAAVEDRA URIEL ALEJANDRO	A	A	A	A	A	A	A	A	A
04	GONZALEZ GONZALEZ ATZIRI GALILEA	A	A	A	A	A	A	A	A	A
05	MAGANA GODINEZ SAGRARIO IVANNA	A	A	A	A	A	A	A	A	A
06	MORENO ZEPEDA DEYLAN	A	A	A	A	A	A	A	A	A
07	MORENO-BEAS RENE ISAIAS	A	A	A	A	A	A	A	A	A
08	PLACIDO GODINEZ EDUARDO ZAHID	A	A	A	A	A	A	A	A	A
09	TORRES MORENO IKER FERNANDO	A	A	A	A	A	A	A	A	A
10	VALENCIA MONCADA CLAUDIA ELIZABETH	A	A	A	A	A	A	A	A	A
11	VARGAS CUEVAS JOSE ANTONIO	A	A	A	A	A	A	A	A	A
12	VAZQUEZ BARRAGAN CAMILA DEL SAGRARIO	A	A	A	A	A	A	A	A	A

INDICADORES DE EVALUACION:**Actividad rutinaria:**

Dictado de palabras: (rubricas)

A) Presilábicos.

B) Silábicos.

C) Silábicos/alfabéticos.D) Alfabéticos

Anexo 29

Rúbrica de evaluación

Lengua Materna

INDICADOR	NIVELES DE DESEMPEÑO		
	3	2	1
Práctica social del lenguaje	Identifica palabras que inician con la misma letra de su nombre. Utiliza el orden alfabético.	Identifica palabras que inician con la misma letra de su nombre. Conoce el alfabeto.	Identifica su nombre. No tiene nociones del alfabeto
Práctica social del lenguaje: Identificar la información que proporcionan las portadas de los textos	Anticipa el contenido de un texto a partir de la información que le proporcionan títulos e ilustraciones. Establece correspondencias entre escritura y oralidad al leer palabras y frases. Escribe títulos de cuentos.	Anticipa el contenido de un texto a partir de la información que le proporcionan títulos e ilustraciones. Establece correspondencias entre escritura y oralidad al leer palabras. No escribe títulos de cuentos.	Anticipa el contenido de un texto a partir de la información que le proporcionan títulos e ilustraciones. Se le dificulta la correspondencia entre escritura y oralidad.
Práctica social del lenguaje: Escribir las reglas para la convivencia del grupo	Identifica la función de los reglamentos. Identifica letras conocidas para anticipar el contenido de un texto. Identifica las letras para escribir palabras determinadas. Expone su opinión y escucha las de sus compañeros.	Identifica la función de los reglamentos. Identifica letras conocidas para anticipar el contenido de un texto. Identifica las letras, pero aún presenta dificultades para escribirlas. Expone su opinión y escucha las de sus compañeros.	Identifica la función de los reglamentos. Identifica letras conocidas para anticipar el contenido de un texto. Identifica algunas letras. Y se le dificulta escuchar opiniones.