



Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 095 Azcapotzalco, CDMX

Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar (2017)

Creación de ambientes de aprendizajes en una comunidad bilingüe

Tesina Portafolio de Trayectoria Formativa (PTF)

Que para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial y Preescolar

Presenta

Rebeca Joadan Plata Tejeda

Tutora

Mtra. Esmeralda Mendoza Garfías

CDMX agosto 2025



Educación
Secretaría de Educación Pública



TITULACIÓN
UNIDAD 095
Azcapotzalco CDMX

Ciudad de México, a 21 de agosto 2025

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

REBECA JOADAN PLATA TEJEDA

Presente:

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado de la dictaminación a su opción de tesina en su modalidad de trayectoria formativa: "Creación de ambientes de aprendizaje en una comunidad bilingüe", que usted presenta como opción de titulación de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar, le manifiesto que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



MARGARITA BERENICE GUTIERREZ HERNÁNDEZ
DIRECCIÓN DE UNIDAD UPN 095

MBCH/AGP/skgf



2025
Año de
La Mujer
Indígena

Unidad Azcapotzalco la Vía 2011 Col. San Andrés de la Vía, Azcapotzalco C.P. 06800, Ciudad de México.
Tel: 022 56 30 87 08 Ext: 3000 www.unidad095.com

Índice

Introducción

Capítulo 1 “El recorrido de mi formación docente”

1.1 Semblanza de vida y profesional	1
1.2 Propósito del portafolio de trayectoria formativa	9
1.3 Problemática general de la práctica docente.....	13

Capítulo 2 Selección e integración de mi portafolio de trayectoria formativa.

2.1 Selección de módulos.....	20
2.2 Articulación de evidencias de las actividades integradoras.....	29

Reflexión final.....	34
-----------------------------	-----------

Referencias.

Introducción

El siguiente documento tiene el objetivo de informar la manera en que este portafolio fue conformado para su elaboración, con la finalidad de obtener el título como Licenciada en la Educación Inicial y Preescolar.

Los propósitos de la elaboración del portafolio de trayectoria fueron para mostrar mis aprendizajes durante el tiempo y los módulos cursados en donde me permitió no solo conocer mi problemática como docente sino que también seleccionar los módulos que me van a permitir mejorar en mi práctica docente a través del análisis de la problemática en mi centro de trabajo desde una organización educativa, dentro de esta y las posibles soluciones que se le pueden generar.

Mi problemática laboral a la que me enfrento y que fue aquella que me llevó a prepararme aún más para poder tener las bases y las herramientas necesarias para tener una transformación no solo en mi labor docente, sino personal también.

Los módulos que fueron seleccionados para cursar durante este tiempo, estuvieron relacionados con la problemática que estaba enfrentando, la cual incluye conocer los planes y programas de estudios tanto para educación inicial como preescolar, ya que cuando comencé a trabajar en el centro de trabajo hasta el inicio de la pandemia, había grupos de educación inicial, pero no se tenía ningún conocimiento o trabajo con los niños utilizando estos planes y programas, así como una planeación adecuada, en preescolar no había un problema como este, ya que al estar trabajando junto con la Secretaría de Educación Pública (SEP) estos planes y programas deben de conocerse y trabajar con ellos, pero yo al no conocer como elaborar una situación didáctica, evaluar, realizar diagnósticos, decidí cursar módulos que me permitieran conocer la manera en la que iba a aprender a realizarlos.

De igual manera seleccioné módulos que me permitieron aún más conocer el desarrollo del niño y módulos como pensamiento matemático y lectura temprana, ya que al trabajar en un colegio privado, estas materias están aunadas con el aprendizaje y con la oferta educativa que le es ofrecida a los padres de familia, pero que en

ocasiones, se deja de lado el desarrollo del niño, con tal de que se vea beneficiada esta oferta que se brinda a los padres de familia.

También influye mucho el ambiente que se genera dentro del aula, no solo la manera en la que el docente se presenta dentro del salón, sino el que se propicia durante el trabajo y la forma en la que hacen que los niños se sientan valorados.

El cursar estos módulos me permitió mejorar en mucho mi labor docente, no solo en la manera en la que realizo mis situaciones didácticas sino también en cómo me dirijo hacia ellos, la relación y el ambiente que debo de crear dentro del grupo y el concepto que debo de tener acerca de la institución.

No está por demás mencionar, que durante el tiempo que cursé la licenciatura, planteé la problemática.

Este portafolio de trayectoria está integrado por dos capítulos.

El primer capítulo está conformado por los segmentos de semblanza de vida, propósitos del portafolio y problemática general de la docencia. Estos de manera general describen mi paso por la docencia, los aspectos que me llevaron a esta formación, desde mis inicios, mi formación mi experiencia laboral y cómo fue que llegue a estudiar la licenciatura en línea.

En mi semblanza de vida, escribo acerca de mí, mis orígenes, mi familia mi vida desde la infancia y de cómo fue que mi infancia se relacionó con mi proceso de formación docente. Mis inicios como maestra, mis experiencias laborales y cómo fue que llegué a seleccionar la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar y mi proceso de formación.

En el apartado propósitos del portafolio, se explica un poco acerca de la función de este para mi proceso de titulación, recupero la experiencia del inicio de éste, es decir, como lo comencé a elaborar, las actividades que seleccioné para que formaran parte de este, las barreras a las que me enfrenté para elaborarlo y los beneficios y crecimiento que obtuve como alumna y como docente, así como las áreas de mejora que logré cambiar gracias a este portafolio de trayectoria.

Es importante resaltar que la problemática de mi práctica docente trata de aquellas situaciones que provocaron algunas situaciones que hicieron que sintiera que mi labor docente no era la más idónea o que necesitaba mejorar, explico lo que tuve que enfrentar para llegar hasta este momento, también, explico aquello que me llevó a decidirme para comenzar a estudiar la licenciatura para mejorar mi labor docente.

El segundo capítulo lo integran los módulos que seleccioné para poder estudiar la licenciatura, estos fueron elegidos de acuerdo a la problemática y necesidad que detecté no solo en mis grupos y centro de trabajo, sino también en mi labor docente, donde principalmente desconocía la manera en la que debía de trabajar frente a un grupo de preescolar como maestra de español, ya que como maestra de inglés, se manejan otro tipo de metodologías, evaluaciones y dinámicas, por eso escogí *Marcos curriculares* tanto en educación inicial como preescolar, este fue seleccionado en dos ocasiones dependiendo del nivel, ya que he estado en salas desde lactantes hasta preescolar y los programas que se manejaban en la sala de lactantes eran totalmente distintos a los que indica la SEP y en uno de los centros de trabajo donde laboré, se planeaba a criterio de la titular sin tomar en cuenta los programas que se plantean.

Algunos de los módulos seleccionados están relacionados al desarrollo del niño, ambientes de aprendizaje y con dos de los objetivos principales del colegio, el proceso de lecto escritura y el pensamiento matemático. Esto con la finalidad de desarrollar situaciones de aprendizaje para favorecer las habilidades motrices y cognitivas de los niños para que tengan un desarrollo óptimo en su proceso de aprendizaje.

También, de los módulos seleccionados tienen que ver con la forma en la que se tiene que desarrollar y administrar un centro de trabajo. Durante el tiempo que la cursé, me percaté que dependiendo de la manera en la que se tiene organizada una institución educativa, va a ser el éxito del aprendizaje de los niños, así como de la cantidad de la población que integré el centro de trabajo.

El módulo de Estrategias de gestión para el trabajo con la comunidad en Educación Inicial y Preescolar, fue una antesala para saber cómo iba a ser la nueva

propuesta de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) de acuerdo a la planeación por Proyectos comunitarios y desde este módulo me percate de que en mi colegio, no lo podemos realizar, ya que en nuestro contexto no hay problemáticas en donde la comunidad se vea afectada y que las necesidades de los diferentes centros educativos varían dependiendo de las zonas geográficas en donde se encuentren, ya que durante las reuniones que teníamos con el asesor, hubo una compañera que era de la sierra de Guerrero y su problemática principal era el rezago educativo a causa de la pobreza, en donde los niños trabajaban para apoyar en su casa de manera económica. El de mi centro escolar está más relacionados a problemas de atención y valores, ya que al ser una escuela en donde los padres de familia trabajan, los niños se ven “desatendidos” y no reciben la atención necesaria por parte de los padres de familia.

Las actividades seleccionadas para la articulación de evidencias fueron seleccionadas por el promedio solicitado y estas son de los módulos de Estrategias de Gestión para el trabajo con la comunidad en educación inicial y preescolar, Análisis organizacional de los centros escolares en Educación Inicial y Preescolar, Ambientes y estrategias de aprendizaje, Lectura Temprana y Pensamiento Matemático.

La articulación de estas actividades está en dos de ellas, donde se analiza el entorno del colegio, su población, contexto y la manera en la que el centro escolar se organiza, se conocen sus prioridades y objetivos, en donde el objetivo principal del preescolar es que los niños egresen con habilidades de lectura y escritura tanto en español como en inglés ya que al ser una escuela bilingüe, esta habilidad es parte del currículo de la escuela. Después de conocer el contexto del colegio las actividades muestran una serie de actividades en donde se busca que los niños trabajen su área cognitiva y favorezcan sus habilidades motrices como el objetivo principal, sin dejar a un lado los objetivos del colegio. También lo que se buscó en las situaciones didácticas fue que los niños aprendieran mediante el juego principalmente, la utilización de materiales novedosos, comunes de su entorno y con accesibilidad, con la finalidad de que los niños relacionen que sus aprendizajes adquiridos en la escuela, los pueden aplicar en su entorno en todo momento.

En la última sección abordo una reflexión final y las referencias. En la primera se trata de lo que recopilé a lo largo de mi curso de la licenciatura, los módulos

estudiados, las actividades articuladas y mis experiencias retomadas y adquiridas durante este tiempo, en estas reflexiones también comento la manera en la que fue cambió mi experiencia y labor docente durante mi trayectoria formativa, los cambios que tuve durante este tiempo o los que he estado teniendo después de haber estudiado y los cambios que aún he estado experimentando aun cuando ya no estoy cursando los módulos que conforman el marco curricular de la licenciatura

Capítulo 1. “El recorrido de mi formación docente”

1.1 Semblanza de Vida y Profesional

Tengo 40 años, vivo actualmente con mi familia que está conformada por mi mamá y dos hermanos. Desde que tengo memoria, mi sueño por ser maestra comenzó desde pequeña al ver a mis maestras de kínder y este sueño se alimentó por muchos años, ya que jugaba con mis hermanos, primos y vecinas a ser maestra, recuerdo que usaba revistas como “libros de texto”, la parte trasera del ropero como pizarrón y yo misma elaboraba mis listas de asistencia, estas actividades me permitían soñar y comenzar a realizar mis trabajos como maestra.

Por varios años este fue mi sueño, pero al cursar la secundaria, este sueño se vio nublado, ya que gracias a mi maestra de Física de 2º año, decidí dejarlo a un lado, porque su labor y trato hacia los alumnos me decepcionó y decidí que ya no quería ser maestra, porque no quería ser una maestra “amargada como ella”, ya que sus exigencias de trabajo provocaba que repitiera mis tareas muchas veces al grado de hacerlas llorando y la manera en la que se expresaba de la educación pública y de los alumnos que estudiábamos en esa escuela me decepcionó mucho y no quería seguir su ejemplo.

Cuando salí de la secundaria realicé mi examen para ingresar al nivel medio superior por medio del concurso de Comipems, la opción en la que me quería quedar y a la cual logré ingresar fue al Centro de Estudios de Bachillerato no 1 “Moisés Sáenz Garza” el cual era conocido como el Anexo a la Normal o Bachillerato Pedagógico y era conocido porque es la única institución que ofrece la Iniciación a la Práctica Docente como parte de su materia curricular. En mi paso por esta escuela, había decidido renunciar a mi sueño de ser Maestra, quería dedicarme a los Medios de Comunicación. Al momento de seleccionar el área en la cual nos íbamos a dirigir, mi primera opción fue el área de Informática, pero al no alcanzar lugar me quedé en mi segunda opción “Iniciación a la práctica docente” y este fue mi primer acercamiento a la docencia, en donde conocí los planes de estudios que si no recuerdo mal eran del año de 1992. En esta área

conocí como crear actividades didácticas, aprendía a planear por medio de objetivos, propósitos y desarrollo, mis primeras clases fueron durante mis prácticas en la primaria “Héroes de Cerro Prieto” ubicada en la alcaldía Gustavo A Madero.

Debo de mencionar que el lugar que obtuve en esta escuela para realizar mis prácticas junto con mis compañeras, fue gracias a la integración y relación de mi mamá en la Asociación de Padres de Familia y el estar involucrada en los desayunos escolares, me permitió conocer más de cerca la relación de los maestros, alumnos y padres de familia, la cual me convenció aún más de que no quería ser maestra y varias maestras de esta escuela buscaban la manera de convencerme para estudiar en la Normal Superior, de hecho una de las maestras Lupita Velázquez me ofreció sus dos plazas como maestra (en ese tiempo aún se podían heredar las plazas docentes) ya que no querían que se perdieran, pero aferrada a mi decisión y “sueño” me negué y cerré a esta posibilidad, porque aún no estaba convencida totalmente de hacerlo.

Como mencioné anteriormente, mi sueño era ser Locutora y por esta razón presenté mi examen en 3 ocasiones a la Escuela Nacional de Estudio Profesionales Aragón (ahora Facultad de Estudios Superiores) para cursar la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación y no logré quedarme, al tener este sueño frustrado intenté en dos licenciaturas y universidades diferentes entre las cuales está la Licenciatura en Pedagogía en la UPN en las cuales tampoco pude ingresar.

Al ver mi sueño frustrado de no ingresar a una licenciatura, decidí ya no seguir estudiando o hacer intentos para cursar una licenciatura y comencé a trabajar, ya que al no ingresar a ninguna Universidad no me sentí capaz de seguirlo intentando. Otra opción que busqué fue aprender Inglés para ser maestra de Inglés y mi opción fue entrar a estudiar al Cenlex Zacatenco, pero mi experiencia en este centro de idiomas no fue buena, por la falta de compromiso de los maestros, ya que mis clases eran de 7:00 a 8:00 am y al salir de la escuela tenía que trasladarme desde la zona de Zacatenco hasta la colonia Del Valle que era donde estaba mi trabajo, una imprenta en donde realizábamos papelería a muchas empresas y usábamos muchos solventes, la verdad no era mucho el desgaste físico al desgaste que teníamos al usar solventes para poder realizar este tipo de productos. Mientras trabajaba, comencé a pensar que era importante retomar mis estudios, ya que era muy poco lo que

ganaba y no veía algo productivo a futuro, pero aún no estaba segura de qué era lo que quería estudiar, ya que la docencia se había ido de mi mente, aprender inglés como segundo idioma y convertirme en maestra lo veía muy lejano.

El trayecto de mi casa a mi trabajo tenía que realizarlo por el metro, hacía el transbordo de la estación la Raza, al llegar al andén leía los avisos que había en el metro recuerdo que vi una convocatoria en una hoja tamaño carta con letras negras que decía “Escuela de Asistentes Educativos” y al leer la convocatoria, me percaté que ya habían pasado las fechas de registro y no había manera de hacer el intento por participar, y lo mismo sucedió al año siguiente.

Un día me quedé de ver con tres de mis compañeras del Bachillerato y ellas hablaban de sus clases y trabajos, ya que una estaba cursando la Licenciatura de Historia y Antropología, otra estaba terminando su licenciatura de Enfermería y otra era educadora trabajando frente a grupo, esta compañera Marisol, me invitó a no dejar de estudiar y me comentó acerca de la “Escuela Para Asistentes Educativos” EPAE: esto provocó no dejar de buscar nuevamente la convocatoria de esta escuela en cada estación de metro y por suerte y bendición encontré a tiempo esta convocatoria, pero ya no en una hoja tamaño carta con letras negras, sino en un poster con una foto de una alumna realizando sus prácticas y con el logotipo de la SEP; ver ese poster de manera formal me dio la seguridad de que era una escuela formal. Comencé a pedir información acerca del proceso de selección, fui a la plática informativa, presenté mi examen y como último paso, la entrevista con la maestra Raquel. Lo cual me permitió poder ingresar a esta escuela y comenzar así mi trayecto de formación docente en el mes de agosto del 2008.

Tomé esta capacitación por un año, la cual me preparó para aprender a cuidar y atender a los niños de las edades de 45 días a 6 años de edad, realicé mis prácticas en tres Cendis federales (Policía, Judicatura Federal y Cendi SEP), al terminar mi formación, tuve la oportunidad de comenzar a laborar en la guardería Goko, era una guardería subrogada del IMSS, durante mi estancia en esta guardería, me di cuenta que lo que se nos enseñó en la escuela quedaba algo lejos de la realidad docente respecto al trato con los niños en situaciones de estrés, así como tener habilidades para interactuar profesional y saludablemente con los padres de familia, además de

aprender a tener una convivencia sana con las compañeras, directivos y dueños de los centros educativos.

Mi primer grupo en el que comencé a trabajar fue en Lactantes A y B con Miss Lupita como titular de este grupo, quien nos enseñaba a realizar nuestro trabajo de manera correcta y tener todo en orden, lo cual me enseñó a no correr de último momento y estresarme cuando llega la supervisora, sus visitas se hacían más relajadas si sabía que tenía todo en orden y al día, disciplina que mantengo hasta el día de hoy. También, en este centro conocí a la Licenciada Tere Cordero, mi primera directora, quién a pesar de ser estricta y exigente, me dio mucha confianza, me enseñó a que se puede trabajar de manera correcta y tener una amistad con la directora, pero que esta existe de la puerta de entrada del centro de trabajo hacia la calle y dentro de las instalaciones, la amistad no debe de interceder en el trabajo.

Durante mi paso en la guardería no estaba segura de querer seguir trabajando en esto, ya que me aburría cuando los niños tomaban su siesta y sentía que estaba estancada y no podía crecer de manera profesional y nuevamente decidí que quería buscar otra profesión en la cual desarrollarme y nuevamente apareció mi deseo por ser maestra de inglés y encontré la Licenciatura de Letras y Literatura Modernas Inglesas en la UNAM, pero el requisito era dominar el idioma en un nivel B2 para poder presentar el examen de pre requisito para presentar el examen de admisión y nuevamente decidí tomar clases de Inglés, pero ahora sería en el CELE-MILÁN (UNAM) a comparación de la primera vez en el Cenlex logré terminar mi primer trimestre y así continúe el primer año. Al llegar al mes de diciembre del 2013 en la guardería, se nos dio la opción de escoger grupo para poder laborar y yo pedí el grupo de Maternal C lo que equivale al primer año de preescolar y al tener mi primer año de Inglés iba a solicitar permiso para dar clases de Inglés al grupo aún sin tener acercamiento a una clase de preescolar y desconociendo totalmente los lineamientos y la manera en la que se debe enseñar un segundo idioma, pero en este mes, se me dio la oportunidad de entrar a laborar en un colegio particular “Wilfrido Massieu” ubicado en la colonia Lindavista y por esta razón mi sueño de dar clases de inglés ya no se pudo cumplió.

Al comenzar a trabajar en el Colegio Wilfrido Massieu, mi primer grupo fue en la sala de lactantes en donde apoyé realizando actividades asistenciales con los bebés y cuando

se requería apoyaba al grupo de maternal o preescolar, esto fue mientras regresaba de incapacidad la maestra asistente de lactantes.

Cuando la maestra se incorporó a sus labores, mi apoyo a la sala de maternales comenzó a ser más formal, y durante mi trabajo en esta sala, observé cómo era la labor docente y el desarrollo de las actividades con los niños en la sala de maternal junto con las actividades asistenciales. Comencé a cubrir los grupos de preescolar en el taller de tareas, en donde acompañaba a los niños al comedor, los apoyaba en el aseo bucal y en la realización de sus tareas y en pocas ocasiones cubrí las clases de estos grupos cuando no asistía alguna de las educadoras.

En una ocasión se me acercó una de las Directoras de preescolar y me preguntó que si sabía hablar Inglés y al responderle que sí, me comentó que si la podía apoyar a cubrir grupos de Inglés cuando faltara alguna maestra de esta materia, porque tenían personal para cubrir la materia de español, pero no en esta materia en preescolar, respondí que sí, días después me habló la coordinadora de esta área para pedirme apoyo para cubrir un grupo, ya que la maestra de Inglés ya no iba a estar al frente del grupo y querían a alguien que cubriera la clase en lo que contrataban a una maestra, pero yo no tenía ninguna formación docente en esta área, solo conocía y dominada el idioma, la guía rápida que me dio la coordinadora fue “es lo mismo que en español, pero la clase debe ser dirigida totalmente en Inglés”, al no tener conocimiento en esta área, investigué por mi cuenta cómo dar una clase en este idioma y encontré en la página de internet “Super Simple Learning”, una guía para padres y maestros en donde se llevaba de la mano para aprender a dar clases en este idioma, después en el portal “Future Learn” del British Council, encontré un curso gratis para enseñar esta lengua a niños de educación inicial, en donde el enfoque era para las edades de 2-6 años. Estas herramientas fueron mi base para comenzar a formarme como maestra de inglés.

Al siguiente ciclo escolar, tuve mi primera oportunidad de tener mi primer grupo de Inglés, este fue el grupo de Maternal, en el cual estuve dando clases solo tres meses, porque por un error que cometí (fue decir de manera hipotética a un niño acerca de la mordedura que le hizo a un niño y como resultado el niño se mordió

y me acusaron de “promover” que se auto lastimaran los niños), me quitaron al grupo, algo que me dolió, porque también cambiaron mi horario nuevamente, ya que cuando inicié a trabajar, mi horario era de 11:00 am-7:00 pm y al tener este grupo, mi horario fue de 7:00 am a 3:00 pm, con respecto a mis funciones nuevamente fui asistente y apoyé en el taller de tareas. Realmente no sé por qué en muchas escuelas el trabajo asistencial es visto como un grado denigrante, ya que la asistencia y el ser titular van de la mano y una titular sin una asistente puede tener muchas complicaciones me atrevo a reafirmarlo porque he estado en los dos puestos por separado y al mismo tiempo.

Para el siguiente 2016-2017 regresé a dar clases de Inglés a Maternal y ciclos más adelante me tocó apoyar el área de Math (Matemáticas) en Kinder 1, esto para comenzar a conocer los planes y saber de qué manera me tenía que involucrar en las clases y estuve trabajando sin formación hasta finales de este año, ya que en el 2018, comencé a tomar el curso de preparación para presentar el examen TKT (Teaching Knowledge Test) una certificación que presentamos los maestros de Inglés ante Cambridge para avalar que sabemos y conocemos las técnicas para enseñar este idioma y al ser una certificación Internacional, se reconoce que se cuenta con las habilidades para dar clases de Inglés como segundo idioma en cualquier otro país que no sea México. Presentar este examen, me dio mayor formalidad para estar como maestra de este idioma frente a grupo, pero al no alcanzar la banda (calificación) deseada, decidí estudiar el Teacher’s Course, la formación inicial y esencial para los maestros de inglés, ya que mi anhelo era que me tomaran en cuenta como maestra de inglés en mi trabajo con todas sus implicaciones, mejor horario y sueldo.

Cursar el Teacher’s Course, se dio en un tiempo difícil (hablando de manera emocional para mí) ya que comencé a cursarlo a los pocos meses de que mi papá había fallecido y él sabía que esta era una de mis metas y solo tomé cuatro clases de manera presencial porque la escuela cerró causa de la pandemia de la COVID-19, esto era algo con emociones encontradas, ya que era emocionante por comenzar a estudiar algo que había querido por muchos años, pero no sabía cuánto tiempo iba a durar la pandemia, si iba a lograr terminar mi formación, o cubrir el costo total del curso entre otras preocupaciones.

Desde que terminé mis estudios como asistente educativo y mi experiencia durante las prácticas en CENDIS federales, mi sueño siempre ha sido comenzar a trabajar en el sector público, no por la remuneración económica o los beneficios que se pueden obtener monetariamente, sino por las oportunidades que hay de capacitación y las que puedo obtener para mi formación como maestra de Inglés y debido a los requerimientos que va pidiendo la SEP, decidí que era momento de considerar estudiar la Licenciatura en Educación Preescolar, esto para tener una mejor oportunidad de ingreso a este sector; por eso consideré estudiar la Licenciatura en Educación Preescolar (plan 2008) en la UPN, asistí a la plática informativa a la unidad 095, pero mi desilusión fue que posiblemente tendría que estudiar los días martes, por el horario que manejaba la unidad y por mi horario de trabajo me iba a ser imposible, por eso decidí olvidar esta opción. Meses más tarde, al ver la convocatoria para la Licenciatura de Nivelación, no me quise dar por vencida y nuevamente asistí a la plática informativa para saber más de esta opción, preparé mis documentos, pero en mi trabajo no me dieron mi constancia laboral a tiempo para ingresar mi documentación y mi sueño nuevamente se vio truncado, pero nuevamente no me quise dar por vencida y al ver la fecha de la nueva convocatoria para esta modalidad, comencé a presionar para recibir a tiempo mi constancia laboral, la cual logré obtener a tiempo, comencé mi registro, y realicé mi curso introductorio, lo cual me permitió comenzar a cursar mi Licenciatura que por más de 18 años había esperado, pero a la vez estaba cursando mi Teacher's Course también, me daba temor no rendir lo suficiente para entregar tareas y trabajos en los dos cursos, cabe mencionar que esto se dio durante la primera etapa de la pandemia y al dar clases desde casa, y no estar en horario de estancia en mi trabajo, me permitió realizar tareas y trabajos para cumplir en mis dos formaciones al mismo tiempo.

Junto con la pandemia, LEYP y Teacher's Course, se me presentó un nuevo reto, ya que para el ciclo escolar 2020-2021, se me dio mi primera oportunidad para estar frente a grupo kínder 2 como maestra bilingüe ya que impartía la clase de inglés y después del recreo impartía la clase de español, no sabía que hacer, porque no estaba familiarizada con el programa de aprendizajes clave, con una situación didáctica, como planear, ya que en la pandemia, no se ocuparon estos formatos en el

colegio, planeábamos de una manera sencilla en la cual los padres de familia pudieran entender la planeación que se les estaba presentando, esta experiencia fue difícil y retadora, ya que las técnicas de enseñanza es muy distinta en los dos idiomas y para ser sincera, me siento más cómoda y familiarizada dando clases de Inglés que en español.

Al finalizar el ciclo escolar sentí una satisfacción muy grande, porque logré terminar este reto, ya que no tuve la presión total y controladora de un directivo por mi clase, el grupo fue fácil de trabajar porque a cinco de los niños que enseñé fueron mis alumnos desde lactantes lo cual significa que fueron mis alumnos cuatro ciclos escolares y el resto fueron mis alumnos 2-3 años.

Al comenzar el ciclo escolar 2021-2022 el reto fue aún mayor, ya que las clases fueron híbridas, no como lo marcaba la SEP, sino que tenía que dar clases en línea y presenciales al mismo tiempo, lo cual fue estresante por la manera en la que tenía que dirigir al grupo que estaba dividido en 2 y en especial tener a un niño muy inquieto en el salón, que no me permitía dar mi clase de manera adecuada y esta situación quedaba expuesta a los padres de familia que sus hijos tomaban clases en línea. Junto con este reto, se vinieron situaciones personales en mi empleo en donde decidí que ya no quería seguir laborando porque no se cumplieron acuerdos, ya que la dueña que me contrató, autorizó estudiar y estaba al pendiente de mis estudios y trabajo, falleció a causa de COVID y no quedó nada estipulado y mi carga de trabajo no solo quedó en preescolar, sino que abarcó la guardería o lo que se conoce como taller de tareas desde preescolar hasta el 6º grado de primaria. Mi trabajo comenzó a ser cuestionado, minimizado y devaluado por dos integrantes del departamento de psicopedagogía, razón por la cual nuevamente me hizo cuestionar si quería seguir trabajando tanto en el Colegio como en la docencia.

A pesar de todas las dificultades luchas que tuve en mi andar y formación docente, me pude percatar que ha habido una evolución desde mis inicios, pero el cambio ha sido mayor desde que comencé a cursar la licenciatura, ya que me ha permitido darme cuenta que el aprendizaje de los niños, por más que sea presionado por la institución para que se genere en los pequeños, debe de ser respetado

dependiendo de los indicadores de desarrollo. También me permitió conocer que, para desarrollar un pensamiento matemático, no debe ser únicamente identificar los números, trazarlos y mencionarlos, sino que, a través del juego, los niños disfrutan el aprendizaje de este campo formativo y ellos aprendan a aplicarlo en su vida diaria.

Otra situación que aprendí es que una problemática en el centro escolar no es únicamente aquella que los niños muestren en su aprendizaje, o el contexto de la zona en la que se encuentran los niños o que solo se dan en zonas de pobreza, estos problemas también existen en las escuelas particulares y que estas problemáticas no son solo por cuestiones de infraestructura, sino que muchas veces y en mi caso particular es que las autoridades están tan concentradas en aumentar y mantener una matrícula alta que a su vez les permita generar más dinero, para que esto suceda ofrecen planes de aprendizaje atractivos para lograr mantenerlo, sin importar exponer el desarrollo motor de los niños o forzarlos a alcanzar estos aprendizajes, ignorando que puedan tener alguna situación que afecte su aprendizaje.

Otra cosa que he aprendido durante mi formación es que me he hecho más susceptible a las necesidades de los niños, más paciente para mi trabajo con ellos, y he dejado de presionarme por no alcanzar las demandas que pide el colegio para poder alcanzar los objetivos planteados, la importancia de este nivel para los niños de la primera infancia y el gran desarrollo que se puede alcanzar por medio de la enseñanza en el nivel inicial y preescolar.

1.2 Propósito del Portafolio de Trayectoria Formativa

Cuando comencé a investigar acerca de la manera en la que iba a ser la titulación de la Licenciatura en Educación Inicial, no sabía lo que era un portafolio de trayectoria, solo tenía la idea de la manera en la que se hace un portafolio de los niños, pero no alcanzaba a imaginar cómo se podría realizar para que formara parte de un proceso para titulación. Según Arbesú (2014), “el portafolio de trayectoria tiene como objetivo mostrar los aprendizajes adquiridos por el alumno y lo va a evidenciar mediante este instrumento” (p.106) Como menciona este autor el portafolio de trayectoria va a mostrar lo que aprendí en el proceso de

formación para evidenciar o mostrar lo que aprendizajes adquiridos durante este trayecto que me llevaron a la reflexión, autoevaluación y construcción de este. Mientras realizaba este portafolio me fue difícil seleccionar las actividades, ya que la mayoría de los módulos que cumplían el requisito de la calificación no con el adecuado para integrar la actividad porque eran situaciones didácticas que no podían ser colocadas como parte del portafolio Quiñones (2018, como se citó en Arbesú, 2014) (p.82) comenta “El portafolio debe permitirle al estudiante seleccionar sus trabajos más representativos con cierta autonomía y libertad en donde la recolección de estos documentos y materiales demuestran el alcance de mi ejercicio docente para poder mejorar mi trayectoria docente.”.(p.107)De acuerdo con la definición de Quiñones la selección de mis trabajos debían de mostrar más la manera en la que el módulo había cambiado mi perspectiva como maestra dentro del aula, aunque las situaciones didácticas también incluían mi transformación como docente mientras cursaba la licenciatura, estas en ocasiones no mostraban un logro en los alumnos, ya que solo fueron planeadas pero aún no podían ser aplicadas a causa de la pandemia, aunque también hubo otras en las que se aplicaron, los resultados no pudieron ser registrados porque por políticas del colegio y por normativa de la SEP los niños no podían ser fotografiados ya que las imágenes de los niños no pueden ser difundidas sin la autorización de los padres de familia, y aunque registré estas actividades no anexé evidencias “físicas” que pudieran haber dado muestra de la manera en la que trabajé con los niños.

Cabe mencionar que el objetivo principal del Portafolio de Trayectoria formativa tiene como finalidad reunir aquellas actividades que van a permitir conocer los avances y autoevaluaciones que se dan dentro de un salón de clases, estos permiten al docente conocer sus fortalezas, logros y debilidades que va a cambiar para continuar mejorando su desempeño docente dentro del salón de clases. Esto va de la mano con lo que dice Seldin (1991; como se citó en Arbesú, 2014):

portafolio va a ser un conjunto de documentos y materiales que van a permitir que el docente pueda mostrar evidencia de los trabajos que realizan los alumnos dentro del salón de clases y que a su vez le van a permitir reflexionar y autoevaluar su labor docente para poder mejorar aquellas áreas que necesitan ser mejoradas para poder alcanzar los objetivos que se han planteado (p. 107)

El portafolio de trayectoria no solo se enfoca en mi trabajo como docente en el aula, sino también en el rol como estudiante en la licenciatura, ya que me iba mostrar que situaciones eran las que estaba desarrollando favorablemente frente a mi grupo y así tratar de mejorar más mi labor docente y no la de estudiante. La construcción de este portafolio, no solo me permitió adquirir aprendizajes y conocimientos referente al trabajo en la educación preescolar, sino que, como docente, abrió mi panorama en la manera en la que debo de trabajar dentro del aula con mis alumnos, me permitió conocer mis fortalezas y debilidades, así como que es lo que debo de cambiar, mejorar, enriquecer o eliminar.

Asimismo, Fernández, 2004; Cisneros, 2007, Inostroza, (2008, como se citó en Arbesú, 2014) (p.108) El portafolio le permite al profesor reflexionar acerca de su enseñanza en la que participa activamente a fin de evaluar su labor docente, los componentes y los elementos que emplea. para mejorar la calidad educativa de su trabajo, así como identificar y asumir los errores de su labor docente, y diseñar nuevas técnicas como alternativas de acción en su labor.

La mayoría de las actividades integradoras que realicé en el último bloque de la-varios de los módulos, fueron situaciones didácticas que tuve que implementar en mi salón de clases ya con los conocimientos, bases y herramientas mostradas y sugeridas para poder mejorar mi labor docente.

(Schön, 1983; Brubacher, (2005, como se citó en Arbesú, 2014) (p.110) proponen que la autoevaluación sea crítica y analítica para poder mejorar la labor docente y que a su vez le va a permitir resolver los problemas que se encuentran dentro del aula de manera racional. Estos autores se refieren al portafolio de trayectoria formativa, como un instrumento de reflexión que van a llevar a la mejora de mis actividades, y en cada actividad seleccionada para la elaboración de mi portafolio me mostraron cuales son las necesidades que hay primeramente en el centro en el que laboro, cuáles son los aspectos que hay que cambiar, mejorar o implementar no solamente para mejorar o incrementar el aprendizaje en los alumnos inscritos, sino que hay que considerar las habilidades, destrezas, necesidades, y desarrollo en los niños para que estos aprendizajes puedan ser adquiridos de manera favorable, ayudándolos a potencializar y aplicar los aprendizajes adquiridos durante el preescolar.

(Mena, 2003, como se citó en Arbesú, 2014) (p.109) dice que los docentes van a valorar sus conocimientos, su pensar, sentir y actuar de manera reflexiva para autorregular su aprendizaje y proyectos profesionales para que puedan desarrollar su autodeterminación docente de manera congruente para poder transformar y evaluar su trabajo a partir de las vivencias que tienen dentro del aula.

La creación del portafolio de trayectoria formativa, también me ha mostrado la manera en la que realizo mi trabajo como docente, no sé si la docencia tenga una forma correcta de enseñar, qué es lo que puedo cambiar, mejorar o ideas a implementar, logrando aplicar lo aprendido durante el curso de la licenciatura y de esta manera poner en práctica lo aprendido, así como aportar en mi centro de trabajo ideas para poder mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Formar este portafolio, no ha sido fácil, ya que como lo mencioné anteriormente, la mayoría de las actividades que contaban con la calificación aceptada para integrarlo, eran situaciones didácticas que, para ser consideradas, requerían una serie de evidencias y mayor desarrollo e información para así lograr obtener un dictamen, y aquellas actividades aceptadas, no alcanzaban la calificación requerida para ser atendidas. Otra de las dificultades a las cuales me enfrente, es que la información que se mencionaba no era la suficiente y se tuvieron que enriquecer para dar más información necesaria para que fueran consideradas.

La falta de tiempo o el olvidar buscar, enviar, entregar estas actividades a mi asesora de tesis, también fueron de los obstáculos a los que me enfrenté para su elaboración, ya que, por el horario de mi trabajo, la realización del servicio social, las actividades a realizar de mi trabajo o el cansancio, no me permitían buscar las actividades para entregarlas, o en la mayoría de las veces se me olvidaba buscar las actividades para enviarlas y fueran revisadas.

La elaboración de este, la selección e integración de actividades fue más allá de buscar aquellas que alcanzaran el promedio sugerido o que cumplieran los requerimientos para generarlo, ya que, aunque existieron situaciones didácticas que no lograron ser seleccionadas, me mostraron el desarrollo de mi trabajo dentro del aula, percatarme de cuáles son las necesidades tanto de mi centro de trabajo como de mis alumnos. Logré observar en algunas la manera en la que me fui desarrollando no solo como estudiante y docente, sino

también como persona, la manera en la que veo a mis alumnos, mis grupos y mi trayectoria profesional Díaz-Barriga y Pérez, (2010, como se citó en Horta et al., 2019) comentan que: un portafolio es una evaluación que permite favorecer el proceso de aprendizaje de los alumnos, le da un sentido crítico bajo un escrutinio, para que los profesores conozcan los errores y aciertos que estos plantean en su práctica docente.

Me hizo darme cuenta de que muchos obstáculos que se generaron y fueron causados por situaciones de ánimo que fueron las principales para no realizarlo de manera rápida o también las barreras físicas, que al final tuvieron que ser derribadas para alcanzar este objetivo final.

1.3 Problemática general de la práctica docente

Mi labor docente comenzó en el año 2009 cuando ingresé a trabajar a una guardería subrogada del IMSS como asistente educativo y durante 4 años estuve cumpliendo esa función en esta institución. En el mes de enero del 2014 ingresé a laborar a una institución privada en donde tenían grupos desde maternal hasta preescolar y continué trabajando como asistente, pero me percaté que mientras mayor formación académica tuviera, mayor oportunidad laboral podría tener, lo cual me llevó a tener principalmente formación como maestra de inglés, esto me permitió tener un poco más de acercamiento al trabajo del nivel preescolar y me percatar de la manera en la que se trabajaba en este nivel, sin embargo, desde mi perspectiva y experiencia, no estaba de acuerdo con los planteamientos y manejo de este nivel, que abarcaba muchas áreas, por ejemplo no se respetaba el nivel de desarrollo del niño, pero se le daba mayor importancia al llenado de libros y cuadernos olvidando cubrir las necesidades cognoscitivas y motrices de los niños o incluso la importancia que se le da a la labor docente dentro del plantel que a la vez se unen y van de la mano con las problemáticas mencionadas y al no tener una formación a nivel superior no se me daba primeramente una importancia o valor como docente por ser solo personal de apoyo (asistente educativo), no aceptaban sugerencias para mejorar no solo la labor dentro del salón de clases con los niños, sino cualquier tipo de comentario referente al trabajo con los

niños, mi labor solamente se debía de enfocar a labores de cuidado y atención a los niños.

Tener formación referente a la enseñanza del idioma Inglés, me fue permitiendo acercarme más a mis directivos y compañeros para compartir mis propuestas y así comenzar participar más con el equipo de trabajo de preescolar y sentir que formaba parte del equipo y de la plantilla, pero aun así con esta formación previa, había situaciones que hacían que buscara otras opciones para mejorar mi labor docente principalmente referentes al desarrollo de los niños y cómo adaptarlos al sistema que ofrece la institución en la que laboro la lecto escritura en preescolar.

No solamente tener un valor dentro de la plantilla fue lo que me impulsó a estudiar la licenciatura, también el tener herramientas para desarrollar y enriquecer mi labor docente y en las habilidades de los niños, no solo en las áreas cognitivas, sino en las áreas de desarrollo, pero cuando cursé la licenciatura me percaté que esto va más allá de lo cognitivo y de desarrollo y algunos de los casos fue al cursar los módulos como “ Educación cerebro y cultura”, “Construcción de saberes motrices y lúdicos” “Ambientes y estrategias de aprendizaje para la primera infancia y educación preescolar”, “ Análisis organizacional de los centros escolares en educación inicial y preescolar”, ya que la labor docente va más allá de transmitir conocimientos a los niños, conocer sus procesos de desarrollo o saber de qué manera se planean las clases para los niños y las técnicas para poder transmitir los conocimientos, porque la labor docente también involucra las emociones no solo de los niños sino también las de nosotros como personal, porque si como personas frente al grupo no estamos bien anímicamente, los niños no van a tener un ambiente de confianza y seguridad que les brinden las herramientas para tener un aprendizaje claro y preciso.

Como mencionan Alvares Brialess P; Becerra Sanches, A; Rivera Gonzalez A; Trujillo Maeso, A en *“Organización Educativa y funcionamiento de las instituciones*

educativas” (s/f) (p.11) El principio de una buena comprensión de las necesidades humanas y un cuidadoso sistema de incentivos permitirá elevar la moral de los trabajadores expresada en actitudes positivas

Como se menciona en el artículo del portal de internet “*La Universidad en internet*” (S/F, S/A) La gestión escolar, no solo debe estar interesado en la productividad de las tareas, para que esto resulte, también debe de fomentarse ambientes sanos e interacciones entre los diferentes actores de la comunidad. Por su parte, Avariño,2000; Samons 1995; citados por Perinnet, 2010 en el libro “*Gestión y Organización Escolar una mirada clave de participación*” (p.2) comenta que los principales factores que inciden en gestión escolar destacan el papel de un liderazgo propositivo y participativo, la unidad de sus impulsores en un ambiente favorable de aprendizaje.

Otras de las áreas de mi problemática fue que me causaba conflicto no saber cómo trabajar dos “áreas” de conocimiento importantes que son pilares de las instituciones privadas es el proceso de lecto-escritura, ya que desafortunadamente los niños deben de terminar el preescolar sabiendo leer y escribir y desde hace dos ciclos se integró la letra cursiva, la cual los niños deben aprender a desarrollar en este nivel también, por esta razón escogí el módulo de “Lectura temprana” para tener una guía de como aprender a trabajar esta habilidad respetando primeramente el nivel de desarrollo del niño así como las necesidades y motricidad de los niños. Este módulo no solamente me mostró la manera en la que se tiene que trabajar, sino que también se debe de crear un ambiente letrado para que los niños se sientan motivados para leer de manera natural, no solo eso, también que ellos sientan la inquietud por querer indagar en el reconocimiento de letras, sin importar cuánto tiempo tengan que manipular diferentes tipos de materiales, no solamente libros, cuentos, sino de otros tipos también, así como la importancia de una biblioteca tanto dentro del salón como otra escolar, la cual difícilmente se nos permitía usar en mi centro de trabajo, ya que los niños de primaria tenían que utilizar y en ocasiones

se nos pedía que regresáramos después para que los niños más grandes pudieran estar ahí.

De Zubiria (2001) comenta que “El aprendizaje debe de ser agradable y no convertirlo en una tortura prolongada” (p.82) A la vez que Condemarín (s.f) afirma que en relación con la lectura, la comprensión de textos impresos exige al lector habilidades como reconocer letras, palabras, construir significados apoyándose en el contenido y sus conocimientos previos.

Otra de las “áreas” que me sentí obligada a buscar y que se relacionaba con la problemática fue “Pensamiento Matemático”, ya que el perfil de egreso de preescolar es que salgan conociendo hasta el número 100 así como el conteo hasta esta cantidad, razón por la cual a las docentes se nos presiona para que los niños desarrollen esta habilidad numérica, pero mi prioridad no solo es que lo aprendan sino que también desarrollen el conteo y construyan un pensamiento matemático de manera natural a través del juego. Durante el curso de este módulo, se mencionó que por lo general se nos prepara con la inclinación de que el pensamiento matemático no se utiliza en nuestro entorno diario, pero este pensamiento es falso, ya que diariamente vemos formas, realizamos conteos, sumamos, restamos, dividimos, multiplicamos, seleccionamos, etc. y los niños deben de aprender en un ambiente amigable y sin este estigma, razón por la cual me hizo pensar las maneras en las que debía hacer este aprendizaje más ameno, fácil y divertido para ello, saber cómo combinarlo con los materiales que nos son brindados en el colegio, ya que se nos solicita llenar los libros que son vendidos y cumplir con el llenado de estos se ha hecho la mayor prioridad que el aprendizaje significativo en los niños. Como menciona Chamorro, C (2005). Aprender matemáticas “debe ser un reto atractivo y placentero, no una carga pesada que busca respuestas. La didáctica de las matemáticas debe ser adaptadas a la escuela infantil, que proporcione una enseñanza desde los primeros niveles” (p. 16).

En este sentido, Brousseau (1998) citado por Chamorro. (p.26) sostiene que las matemáticas deben de reconocer la ocasión de ser utilizadas y aplicadas, que permitan encontrar soluciones, formular enunciados, construir modelos, lenguajes, teorías que pongan a prueba que reconozcan que son útiles para continuar con su actividad.

De igual manera Hernández, Medina, M.I (2010) “*El placer de aprender y la alegría de enseñar*”r. (p,225) El proceso de desarrollo en los niños en situaciones como el juego, requiere un intento por conjugar lo lúdico y lo pertinente, en preescolar busca que los niños amplíen su conocimiento sobre el espacio, ya que los niños desde edades muy temprana construyen de manera natural su conocimiento, ya que es importante que vivan experiencias en donde hagan uso de sus saberes, el desarrollo de sus capacidades de razonamiento y reflexionar sobre lo que se busca estimar en posibles resultados.

Otro de los módulos que fueron seleccionados para cursar y de los cuales se integraron en este portafolio fue “Estrategias de gestión para el trabajo con la comunidad” en este módulo lo que se hizo como trabajo final fue referente a las características de una organización autónoma e inteligente, en donde plasmé principalmente mi problemática y en donde sugerí de qué manera podría crear una organización a manera que las habilidades de desarrollo se vieran favorecidas y que ya fueron mencionadas, porque mi prioridad es que aprendan buscando favorecer sus habilidades y desarrollo motor.

Dentro de las planeaciones que realizo para trabajar en mi grupo, busco que sean lo más atractivas posibles para ellos, tanto en dinámica como en materiales y el ejemplo de una de ellas fue una actividad en donde se habló de las bellas artes especialmente la música y para esta actividad les pedí que trabajaran con instrumentos musicales que tuvieran en casa (cabe mencionar que esta actividad fue realizada en casa ya que fue en temporada de pandemia y los niños trabajaron en línea). Después de dar una explicación de lo que era la música y explicar algunos tipos de instrumentos

musicales, se les pidió que mostraran los que tenían en casa, dieran el nombre de estos y pudieran realizar una “orquesta”, se les pidió que escucharan la canción de “la orquesta de animales” de Cri-Cri y cuando se le indicara ellos iban a comenzar a tocar sus instrumentos. Lo que pude observar en esta actividad fue que los niños disfrutaron de esta, manipularon materiales poco comunes en su salón de clases y aunque estaban en casa un lugar seguro para ellos, se percibió un ambiente tranquilo. Los niños reían, jugaban y aunque se les pidió alejar de ellos sus instrumentos por un momento porque se estaban distrayendo, los niños prestaron atención a cada una de las indicaciones que les fueron dadas. Esta actividad fue integrada en el portafolio de trayectoria formativa del módulo Ambientes y Estrategias de aprendizaje para la primera infancia y Educación Preescolar, en donde se aplicó algunas de las estrategias que busco continuamente para trabajar con los niños, en donde busco que por medio del juego ellos van a adquirir aprendizajes que van a quedar grabados en sus mentes sin presionar a que deben de aprender utilizando mayormente los libros y cuadernos solicitados en el colegio. Como se menciona en el documento “Comunicado 172” *Modelo de atención con enfoque integral para la educación inicial* (SEP) (junio 16, 2014) Comprender que los niños tienen capacidades y potencial de aprender de diferentes maneras por su contexto social.

En este sentido, Turner Martí, L; Pita Cespedes, B, (2016) comentan en el libro “*Ideales esenciales de la ternura*” (p.16) que cuando el niño ingresa a la escuela, no solo amplía sus saberes, sino que la escuela le va a ayudar en sus procesos de socialización, solidaridad, disciplina, responsabilidad y tenacidad. Esto implica formar en ellos una autoestima positiva con valoración de las propias potencialidades y saber sus conocimientos, saberes, intereses y motivaciones donde el alumno podrá diseñar sus estrategias de aprendizaje.

Barocio, R (1998) como menciona en su libro “*Ambientes para el aprendizaje activo (Compendio de lecturas)*” Trillas (p.5); los niños aprenden y se desarrollan mediante la experiencia directa, cuando tienen acceso al aprendizaje activo, el tipo de experiencias que les ofrecemos y a las que acceden que son clave para el desarrollo de la representación

creativa, el movimiento y la música. Para que este aprendizaje se vea activo requiere de un ambiente de aprendizaje organizado con diversos materiales que tengan una idea de motivar al niño para trabajar con ellos y posibilitarle su manejo de manera autónoma.

Es importante señalar que los módulos y las actividades que se seleccionaron para la integración del portafolio, se relacionan con mi problemática ya que aquí se reflejan algunas actividades e ideas en donde busco como relacionar actividades lúdicas y motrices respetando el desarrollo de los niños y cumpliendo con las normativas internas del colegio, buscando cumplir con los estándares que se requiere para el trabajo con los niños dentro del salón de clases.

Capítulo 2. Selección e integración de mi portafolio de trayectoria formativa

2.1 Selección de Módulos

En esta sección se mencionan los 14 módulos que seleccioné para cursar la licenciatura, fueron seleccionados de acuerdo con la problemática planteada y las necesidades que se requieren en el colegio, especialmente para la mejora en mi labor docente.

Estos módulos los escogí de acuerdo con las carencias que tenía en mi práctica docentes y en aquellas áreas que debía mejorar para realizar mi trabajo de manera idónea y que continúe favoreciendo el proceso de aprendizaje de los niños.

Estos van desde aquellos que están relacionados con el desarrollo de los niños, con la finalidad de que el aprendizaje cognitivo se relacione con el motriz y que su desarrollo se vea enriquecido y relacionado para favorecerlo y saber de qué manera se puede mejorar el aprendizaje en ellos,

Otros módulos van relacionados con la planeación, evaluación, ambientes que se deben de crear dentro del aula para favorecer su aprendizaje, otras se relacionan con la manera en la que se debe de enseñar materias como matemáticas o el proceso de lectoescritura de manera adecuada, favoreciendo su aprendizaje de manera adecuada, respetando el desarrollo del niño sin invadir su proceso.

Otros módulos van relacionados con la administración institucional, la gestión y organización de las instituciones educativas, lo cual me permitió conocer la manera en la que se maneja la institución donde laboro, lo cual abrió más mi panorama acerca de cómo se debería de manejar de manera favorable y de qué manera puedo ayudar no a la institución, sino principalmente a los grupos que tengo a mi cargo.

Al finalizar la selección de los módulos, los nombres y su explicación, coloqué un esquema en donde se podrá observar el orden de los módulos seleccionados a cursar durante los 14 módulos.

1er cuatrimestre

Infancia, Desarrollo Integral y Aprendizaje.

Este módulo decidí tomarlo, porque al estudiar la capacitación de asistente educativo, cursé la materia de desarrollo infantil, en un periodo muy rápido y corto de tiempo, aunque era de las materias más importantes para la formación, considero que fue algo superficial y la información que obtuve, ya se ha borrado de mi memoria porque esa materia la cursé hace 14 años. El principal objetivo de retomarla en este primer cuatrimestre fue conocer más acerca del desarrollo infantil, para saber y conocer cuál es la manera en la que debo de adaptar las actividades de acuerdo a la edad y al desarrollo de los niños, para respetar sus procesos de aprendizaje de acuerdo a su edad, ya que al laborar en un centro escolar privado , lo que se busca es que los niños adquieran conocimientos que alcancen las expectativas de los padres y puedan elevar el nivel académico que la escuela ha adquirido y a la vez ofrece a los padres de familia dentro de su oferta educativa y no se considera del todo el desarrollo del niño, aunque se nos pide “adaptar” estas actividades a la edad, nivel de desarrollo y grupo, no es posible del todo, ya que debemos de cumplir con el programa interno y debemos de dar prioridad y trabajar principalmente en los materiales brindados por el colegio y que son adquiridos por los padres de familia.

Marcos Curriculares en Educación Inicial.

El módulo de Marcos Curriculares en Educación Inicial lo cursé porque quería conocer más acerca de la manera en la que están adecuados los aprendizajes clave a la Educación Inicial, porque los programas que aplicaba en la primera guardería en la que trabajé, al estar elaborados por el Instituto Mexicano del Seguro Social, estaban apartados de lo que la SEP nos pedía y se tenía que elaborar doble planeación y que en cada visita de las supervisiones de la SEP e IMSS, tenían que ser cambiados y adecuados a los criterios de cada institución y esto causaba confusión para poder trabajarlos y elaborarlos. Al comenzar a trabajar en el colegio Wilfrido Massieu (en donde laboro actualmente) en las salas de Lactantes y Maternal, no existía orden alguno y se tomaba como base para la sala de Maternal el programa de preescolar y para lactantes, no había programa alguno que aplicar y se realizaba de acuerdo a lo

que la maestra que estaba frente al grupo creía que debía de ser y que por lo general no se aplicaba en el grupo y no se me permitía proponer algunos de los ejercicios o temas que trabaje en la guardería anterior.

2º cuatrimestre

Educación, Cebrero y Cultura de la Primera Infancia:

Al igual que el módulo de Infancia, desarrollo integral y aprendizaje, lo seleccione con la intención de conocer aún más la manera en la que el cerebro infantil de desarrolla, mi percepción era para saber cómo va evolucionando y la manera en la que se conecta con el desarrollo motriz en los niños, pero mi percepción de este módulo fue más allá, ya que a partir de que comencé a estudiar este módulo, le doy mayor importancia a la hidratación que los niños deben de tener, para que su cerebro funcione de manera correcta para mejorar el aprendizaje , ya que fue uno de los temas que más quedaron grabados en mi memoria mientras cursaba el módulo, porque la alimentación e hidratación es uno de los puntos importantes que se mencionan en los documentos consultados. En mis clases procuro que tomen varias veces agua, en horarios específicos para que se vean “forzados” a mantenerlo hidratado o bien alimentado. No solamente busco la manera en la que los niños puedan mantener hidratado y activado su cerebro, sino que también busco llevar a cabo estos consejos en mi propia rutina para mantenerlo activo e hidratado para su mejor funcionamiento.

Marcos Curriculares en Educación Preescolar.

Al estar laborando frente a grupo como maestra de inglés y auxiliar en el taller de tareas, en ocasiones me pedían cubrir a las maestras de español que no asistían al colegio y a su vez aplicar o llevar a cabo las actividades que se planeaban para el grupo, pero al ver la planeación no sabía que significaba cada espacio, así que decidí seleccionar este módulo para entender mejor la manera en la que se aplican las clases y como se maneja el plan de actividades , mejor conocida como situación didáctica, para poder realizar mejor esta labor. Tiempo después, me tocó a mi planear y realizar la situación didáctica, ya que, al estar estudiando la licenciatura, las autoridades del Colegio Wilfrido Massieu me pusieron frente a los grupos de kínder 1 y 2 como maestra de

español, y el conocer los marcos curriculares, me facilitó un poco más el poder trabajarlos. Cabe mencionar que, durante el curso de este módulo, me percaté que era muy parecido al módulo de Marcos Curriculares en Educación Inicial que ya había cursado en el cuatrimestre anterior. Pero el haber estudiado estos dos módulos me dan una mejor percepción del trabajo que se tiene que realizar frente al grupo ya sea en grupos de educación inicial y en grupos de preescolar, sin tener que tomar los programas de preescolar para trabajarlos en la educación inicial.

3er cuatrimestre

Modelos Pedagógicos en Educación Inicial y Preescolar.

Este módulo lo elegí con la intención de conocer de qué manera puedo ayudar a mejorar y enriquecer los planes y programas para aplicarlos en grupos de educación inicial a manera de que los niños sean favorecidos en su desarrollo personal, emocional, físico, sensorial, etc. Con el fin de cubrir y favorecer sus necesidades de desarrollo de acuerdo con su edad, y tratar de adaptarlos a los programas que plantean las autoridades del colegio, pero sin perder de vista el propósito del desarrollo del niño y de preescolar, que logre desarrollar y favorecer sus habilidades motrices.

Construcción de Saberes Corporales, Motrices y Lúdicos.

Mi selección de este módulo fue para saber de qué manera influye el desarrollo infantil, juego y uso del cuerpo durante una situación didáctica, ya que en el Colegio en donde laboro al ser un colegio particular, el mayor enfoque está en que los maestros nos ocupemos de que los alumnos trabajen en los materiales que se les venden en el colegio, procurando no dejar páginas vacías (las más posibles) y que los niños alcancen las metas y objetivos del colegio y este es que al salir del preescolar los niños sepan leer y escribir en su leer tanto en su lengua materna el español como el inglés, dejando a un lado la importancia del desarrollo motriz, la adquisición y fortalecimiento de sus habilidades, por esta razón seleccioné este módulo para saber de qué manera adaptar el aprendizaje de los conceptos y temas que se trabajan en preescolar y buscar adaptarlos al juego para que por medio de este, los niños hicieran de su aprendizaje un acto significativo y divertido.

4° cuatrimestre

Ambientes y Estrategias de Aprendizaje para la Primera Infancia y Educación Preescolar.

El título de módulo, llamo mi atención para saber qué ambiente crear dentro del aula y que los niños se sintieran más cómodos y contentos para poder aprender, pero mientras estudiaba este módulo me percaté que el ambiente del aula va más allá de hacer un espacio con música que genere sentimientos agradables de los niños. Un ambiente de aprendizaje implica que los niños se sientan valorados mediante sus participaciones, trabajos, que sientan que son importantes en todo lo que hagan o digan, no solo centrarse en que la maestra los haga sentirse bien mediante un uso adecuado de la voz, la manera en la que se dirige hacia ellos. Al estudiar este módulo, me permitió identificar qué áreas debía de cambiar en mi labor docente y muchas de ellas no son personales, estas implican a la administración y concepto del colegio que interfieren en el ambiente que se debe de crear en el salón de clases y uno de ellos es que sugieren no poner a la vista los trabajos de los niños mientras se secan ya que dan “mala impresión” a los padres de familia que van a conocer el colegio por primera vez, y en una ocasión hicieron que una educadora que estaba frente a grupo, quitara el material que había utilizado para decorar el salón, bajo el pretexto de “que no daba buena impresión al colegio “o en mi caso, se me dejo un recado con una maestra donde me pedían que quitara los trabajos de los niños que tenía secando bajo el argumento de “que van a decir los papás cuando vean la pared con los papeles colgando”. Este módulo, supero mis expectativas y cambio mi concepto referente a lo que implica un verdadero ambiente de aprendizaje.

Pensamiento Matemático en la Primera Infancia.

Este módulo capto mi atención ya que la idea que tenía referente al pensamiento matemático es que hay que enseñar los conceptos básicos como números, formas, colores, conteo, etc. Al estar trabajando los diferentes documentos y videos, sugerían que una de las maneras ideales para trabajar el pensamiento matemático era a través del juego y la práctica en las actividades cotidianas que se realizan diariamente, esto me permitió poder empezar a trabajar aplicando las sugerencias y técnicas mencionadas, para que

la adquisición de estos sea más sencillas y puedan aplicarse de manera divertida y que los niños aprendan desde el preescolar la importancia de aplicar conceptos matemáticos durante toda su vida en sus actividades cotidianas, las puedan poner en práctica y que ellos logren alcanzar los objetivos (los mas que se puedan) que solicita y requiere el colegio.

5° cuatrimestre

Lectura Temprana.

Como lo he mencionado anteriormente, laboro en un colegio privado, en donde se comienza el proceso de lecto escritura en el segundo grado de preescolar, con las sílabas simples, las consonantes m, p, t, s. Al ser un colegio particular, la lectoescritura en el preescolar es la principal oferta que se hace a los padres de familia, con la intención de que la matrícula escolar crezca y por esta razón como docentes, debemos de hacer nuestro mayor esfuerzo para que los niños adquieran esta habilidad. Con este módulo, me dio las herramientas para saber cómo trabajar estas habilidades con los niños de manera práctica y sencilla a manera de que los niños puedan adquirirla sin forzar demasiado su desarrollo y aprendizaje, respetando cada etapa de los niños, buscando hacerlo de manera en la cual los niños se sientan motivados a aprender a leer y escribir por factores externos.

Estrategias de Gestión para el Trabajo con la Comunidad en Educación Inicial y Preescolar.

Este módulo me mostró la problemática a la que se enfrentan muchas escuelas del sistema público y la mayoría de estos problemas son de cuestiones de infraestructura tanto del centro escolar como de la comunidad en la que se encuentra la escuela. En el caso de la escuela en la que trabajo, no nos enfrentamos a este tipo de problemas en donde los niños se vean expuestos de manera física o alimenticia. Los problemas a los que se enfrentan los niños de la comunidad del colegio Wilfrido Massieu es la poca importancia que se le da a la etapa preescolar, desde la atención de los padres, hasta la falta de apoyo que se da a la labor docente de la educadora. Este módulo me permitió conocer las diferentes realidades a las que se enfrentan los centros escolares sin importar en el nivel socioeconómico en el que se encuentre, así como la planificación de proyectos para que haya una mejoría

y beneficio de la comunidad educativa, y aunque el trabajo final fue crear un proyecto en donde se buscara aplicarlo en el centro escolar con la finalidad de poner en práctica lo aprendido y que el centro escolar fuera beneficiado, no creo que vaya a ser posible el aplicar este proyecto, ya que las autoridades que dominan el colegio, buscan hacer una versión pequeña de la primaria en el preescolar y al ser personas que llevan más de 25 años laborando en el colegio, se han sabido ganar la confianza de los dueños y solo buscan que su palabra sea la final y que valga en las decisiones del colegio sin importar el nivel escolar y la experiencia que se tenga en este.

6° cuatrimestre

Investigación Educativa Sobre la Primera Infancia.

Este módulo lo escogí para poder adentrar mis conocimientos y poder fortalecer mi trabajo de la labor docente especialmente con los grupos de Maternal y Preescolar 1, ya que son los grupos menos atendidos por la razón en la cual la lectoescritura no está presente como en un grupo de preescolar 2 o 3. También para saber de qué manera se debe de tratar y trabajar con los niños de las salas de Lactantes y Maternal, aunque ya no existen en este momento estas dos salas en la escuela, durante los años que se trabajaron en el colegio, no se manejaron de manera adecuada, esto por falta conocimiento del trabajo con salas de estas edades y por querer manejar y dirigir estos grupos por personal experto en educación primaria y no preescolar o en educación inicial. Los aprendizajes adquiridos en este módulo también pueden aplicarse en el preescolar para reforzar las habilidades motrices y que a su vez vayan siendo trabajadas con la lecto escritura.

Planificación y Evaluación para la Intervención en los Procesos de Aprendizaje.

La razón de mi selección de este módulo fue para saber la manera en la que se debe de trabajar, planificar y evaluar en el grupo de preescolar, ya que por varios años estuve manejando los planes de trabajo y evaluación de la materia de inglés y estos son muy distintos a la manera en la que se trabaja en el idioma de español. Este módulo me permitió conocer la manera en la que se debe de planear, trabajar con el nivel de preescolar de acuerdo a los estándares que maneja la SEP tomando como base la evaluación inicial para

conocer los aprendizajes con los que ingresan los niños al nivel preescolar y tomarlos como puntos de partida para poder realizar las planeaciones, así como los avances que se esperan alcanzar durante el ciclo escolar mediante las evaluaciones iniciales, intermedias y finales, así como conocer los parámetros a utilizar en las evaluaciones

7° cuatrimestre

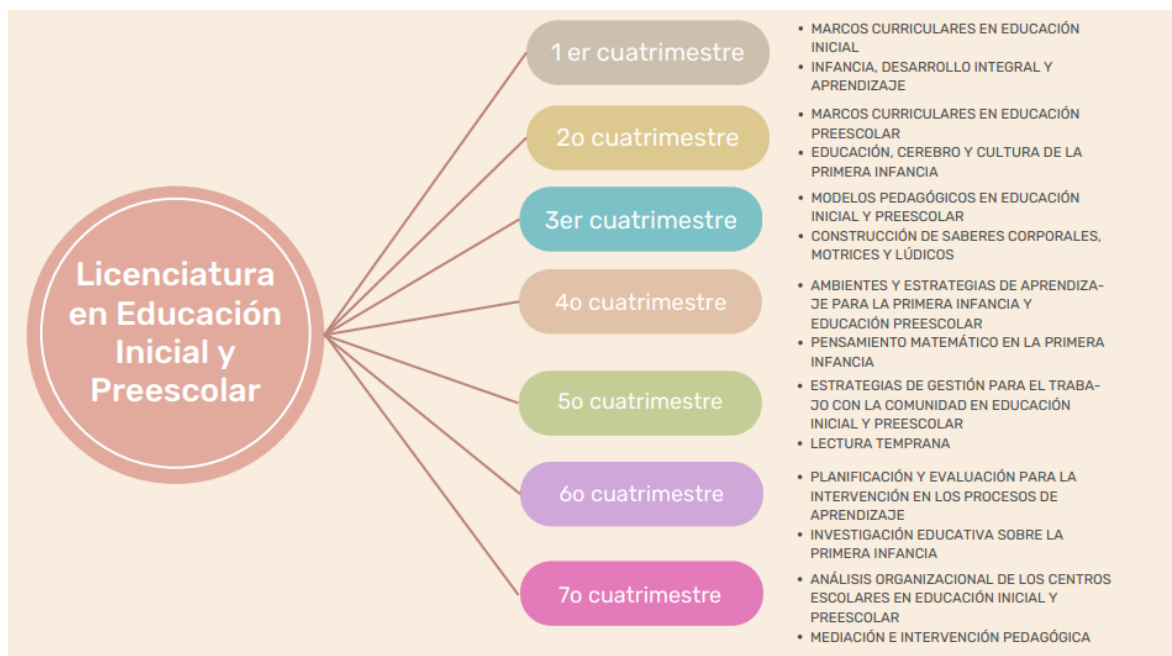
Mediación e Intervención Pedagógica.

Para poder entender mejor mi labor docente, este módulo fue parte de mi elección, ya que, en busca de favorecer mi labor docente, este módulo me mostró cuál es la manera en la que debo de dirigir mis clases, la manera en la que debo de relacionar la planeación y dirección de la clase con mi manera de manejar la clase, así como saber las medidas que debo de tomar para cambiar y mejorar mi labor delante del grupo, no solo para enriquecer mi labor docente, sino para trabajar áreas personales como la valoración de mi trabajo primeramente por mí misma, tener la confianza en lo que hago, con los aprendizajes que he adquirido y tener la confianza de que el trabajo que estoy realizando es algo por lo cual me he estado preparando tanto de manera teórica, así como por la experiencia que he estado adquiriendo durante mis años de labor docente.

Análisis Organizacional de los Centros Escolares de Educación Inicial y Preescolar.

El objetivo de tomar este módulo fue para saber y conocer de qué manera se deben de trabajar en los centros educativos, no con la finalidad o intención de ascender o aspirar a un puesto de directivo y el estudiar este módulo me permitió identificar y rectificar los errores que hay dentro del centro de trabajo en el que laboro y la manera en la que se trabaja en el preescolar. Este módulo me permitió conocer que no solo es la dirección general, sino que también incluye la forma en la que deben de involucrarse no solo los directivos, sino también la manera en la que debemos de integrarnos los docentes y toda la comunidad escolar, con el objetivo de lograr que los niños desarrollen sus habilidades cognitivas y motrices durante el tiempo que cursen el nivel preescolar.

Esquema de la Selección de Módulos.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Fuente propia.

2.2 Articulación de evidencias de las actividades integradoras

Estas evidencias fueron seleccionadas de acuerdo con los lineamientos que requiere la Licenciatura en línea, estas actividades se escogieron de aquellas que tienen calificación de 9 y 10, estas tuvieron algo de dificultad ya que de las opciones de las actividades a seleccionar, en su mayoría eran situaciones didácticas y no se me autorizaron algunas, ya que requerían evidencias para poderlas justificar, pero por normativa de la escuela, se nos tiene prohibido distribuir las fotografías que se le toman a los niños en la escuela, solo dos situaciones fueron presentadas para la elaboración del laboratorio, ya que una cuenta con evaluaciones como evidencias, se registran los resultados que se obtuvieron durante la actividad y se comentó también que esta actividad se había realizado anteriormente con los niños. La actividad de pensamiento *matemático también* fue aplicada con alumnos antes que se solicitara dentro del módulo, y debido a las demandas solicitadas, cumplía con los objetivos y por esta razón fue tomada.

Otra actividad de las que tuve que seleccionar, fue del módulo de Estrategias *de gestión para el trabajo con la comunidad en Educación Inicial y preescolar*, ya que de acuerdo con lo que se planteó en este módulo, está muy enfocado a crear proyectos que puedan dar soluciones a problemas de una comunidad. Debido a la zona en la que se encuentra ubicado mi centro de trabajo, no fue muy sencillo poder lograr el elaborar, planear y aplicar un proyecto, ya que, en cuestiones de infraestructura, la escuela se encuentra en una zona donde el poder adquisitivo es alto y los niños que asisten a esta escuela, no presentan problemas que afecten el que tengan acceso a la educación, alimentación, vestido o de salud. La problemática encontrada en la comunidad escolar está más relacionada a la educación y valores que son enseñados en casa o en algunos casos la falta de atención que los niños no logran recibir en casa, ya que, en ocasiones, los niños llegan al colegio sin comer o sin su lunch, ya que los padres de familia no prestan atención a estas necesidades y no por cuestión económica. Este módulo y la actividad que se presenta aquí es una definición de lo que es un proyecto de gestión, su planteamiento, elaboración y aplicación buscando una manera de poder desarrollarlo y aplicarlo de acuerdo con la problemática detectada en mi centro de trabajo, en donde se busque involucrar a toda la comunidad educativa. (Ver anexo 1)

La segunda actividad que integra el portafolio es del módulo *Análisis organizacional de los centros escolares en educación inicial y preescolar* con el título “Características de una organización autónoma e inteligente”. Esta actividad me permitió conocer un poco más de manera cercana, la manera en la que los centros educativos operan en diferentes países, incluyendo México, me permitió conocer los límites y permisos que otorga la secretaría de educación pública para que se puedan trabajar los marcos curriculares, en mi caso al estar en una escuela privada, podemos manejar un poco estos marcos a manera que se puedan adaptar a las demandas, necesidades e intereses del colegio. Es importante que se consideren no solo los aprendizajes que se quieran alcanzar con los niños, sino la manera en la que se van a trabajar, los materiales a trabajar y la participación que se va a tener de la comunidad educativa.

En este trabajo abordé la manera en la que personalmente involucraría al personal docente del preescolar, ya que mucha de la intervención que hay es del departamento de psicología, en el cual no se nos permitía trabajar de manera completa o intervenir de manera total, ya que se nos limitaba o negaba información importante referente al desarrollo motor del niño, limitante o enfermedades que tuvieran los menores, también comente que planes u objetivos propondría para que pudiera haber un mejor aprendizaje desarrollando el desarrollo del niño así como sus habilidades motoras de para que estas sean favorecidas principalmente y después trabajar de acuerdo a los intereses del colegio. (Ver anexo 2)

El tercer módulo que agregue a mi portafolio de trayectoria fue *Ambientes y Estrategias de Aprendizajes para la Primera Infancia y Educación Preescolar* con la actividad integradora Estrategia de evaluación argumentada, en esta actividad se realizó una situación didáctica, en donde se trabajaron las bellas artes y en la cual se buscó que los niños manipularan diferentes materiales relacionados a este tema, en especial la música, en donde se les invitó a que realizaran sus propios instrumentos musicales, pero esta actividad se realizó durante la pandemia, en donde los niños al estar en casa, no seguían las instrucciones dadas, ya que los padres de familia buscaron la manera de hacer más ligera la carga para que ellos pudieran realizar sus actividades y fueran más sencillas, de igual manera aunque se les pidió en distintas ocasiones a los padres que permitieran a los niños realizarlas por ellos mismos, hicieron caso omiso o de igual

manera ellos respondían o resolvían las actividades, preguntas que les eran realizadas a los niños y estos acontecimientos no permitieron que se pudiera evaluar de manera genuina a los niños, porque los avances no eran realizados por ellos mismos sino por intervención externa en este caso eran los padres de familia. La evaluación que se pudo realizar fue mediante la observación, y a que los niños al estar en casa no hubo manera de que se pudieran recopilar evidencias y todo quedó registrado en notas y rúbricas que tomé desde casa ya que no hubo un diario de la educadora como el que se acostumbraba a trabajar antes de que comenzara la pandemia. (Ver anexo 3)

La cuarta actividad que integré a mi portafolio de trayectoria fue la del módulo *Lectura Temprana Proyecto* para mediar el aprendizaje de la lectura en mi grupo. Esta actividad fue una situación didáctica en donde los niños van a comenzar con el proceso de la lectoescritura el cual es primordial en mi centro de trabajo, en donde esta habilidad se ofrece desde el segundo año de preescolar con la intención de que los niños al salir de preescolar ya logren esta habilidad. La intención de esta situación fue que no solamente los niños aprendan a leer y escribir, sino que este proceso lo lleven a cabo junto con el desarrollo de sus habilidades motrices finas, buscando que primeramente se desarrollen estas habilidades antes de la habilidad de la lecto escritura, ya que estas les van a facilitar que los niños puedan tener menor dificultad al comenzar la escritura. Se buscó que las actividades planeadas se realizaran con materiales que llamaran su atención, fueran de fácil acceso y manipulación, comenzando a realizar actividades sencillas hasta llegar a las más complejas. También se propusieron escenarios para que se enriqueciera este proceso, en donde los niños puedan tener espacios lectores, momentos en los cuales ellos puedan acercarse de manera libre a los libros y a la lectura de manera natural, situaciones familiares para ellos y que se utilicen en su vida diaria. (Ver anexo 4)

Cabe resaltar que estas situaciones didácticas se sustentan desde las propuestas de Mabel Condemarín, Miguel de Zubiría Samper (2000) “*De los grafismos a las palabras leídas: a lectura fonética*”, *Teoría de las seis lecturas, tomo. I* este último menciona que reconocer los seis niveles de lectura como docentes permitirá desarrollar una mejor comprensión lectora y mejorar las intervenciones en lectura y escritura. De Zubiría sostiene que desde la lectura fonética vista desde el análisis y síntesis se logra un acercamiento a la lectura de forma natural.

Por su parte Condemarín, M en (2001) “*El poder de leer*” enfatiza que los ambientes letrados son acciones que se propician en el aula de una forma intencionada contando con una variedad de textos donde predominen los literarios, así como los funcionales (catálogos, folletos, propagandas, instructivos, etc)

Por último, el quinto módulo que seleccioné para la integración del portafolio de trayectoria fue del módulo de Pensamiento *matemático* esta actividad se realizó de dos modalidades, una fue de manera presencial ya que se aplicaron dentro de la pandemia y se utilizaron en esta situación y las otras fueron realizadas de manera virtual a causa de la COVID-19. Lo que se buscó con estas actividades fue que los niños vieran y supieran que las matemáticas las pueden aplicar en todo momento y en todo lugar y para muestra les pedí que buscaran en sus casas objetos con las formas que se les mencionaban y que su cuerpo también lo pueden utilizar para poder crear algunos conceptos referentes a los pensamientos matemáticos. (Ver anexo 5)

Cabe mencionar que durante la pandemia costó un poco de trabajo que los niños realizaran sus actividades por ellos solos, ya que al estar en casa los padres de familia les realizaban sus actividades y no dejaban que por ellos solos buscaran resolución a estos problemas.

También lo que le quise mostrar a los niños es que las matemáticas no solamente están en los libros, cuadernos o cualquier material impreso, sino que estas están en su entorno, su vida diaria y en todo momento, para que se alejen del prejuicio que las matemáticas son aburridas y no las van a ocupar en su vida diaria, ya que son difíciles de entender.

La manera en la que se pueden relacionar estas actividades entre sí es que al estar en una escuela privada ubicada en una zona donde el nivel socioeconómico es favorable, las necesidades de los alumnos, el colegio y la comunidad son muy distintas a las que se tendrían en una zona donde hacen falta servicios o posiblemente que los niños tengan carencias, pero en este caso las necesidades van más allá de las materiales, pueden ser de falta de atención de los padres de familia en cuestión de aprovechamiento o de no poner atención a la persona de los niños o de sus necesidades o incluso de afecto hacia los niños y estas deben de ser detectadas y trabajadas en todo momento para que los niños puedan tener un mejor aprovechamiento y para que esto se pueda

llevar a cabo se deben de crear programas en donde el colegio busque la manera en la que los padres de familia y la comunidad puedan saber detectar, cuidar y atacar estas situaciones, logrando crear conciencia en los padres de familia acerca de la importancia del cuidar emocionalmente a los alumnos que también es una parte esencial para el aprovechamiento del menor, en donde los maestros también tengan que ser integrados a estas situaciones y no solo dejar que el departamento de psicopedagogía se haga cargo único y exclusivamente de ello, también de la importancia de que se comenten de las necesidades especiales que se tengan que trabajar en ellos para que se puedan trabajar y canalizar de manera adecuada de acuerdo a su edad, nivel educativo y que vaya de la mano junto a su etapa de desarrollo.

Reflexión final

La elaboración de este portafolio se comenzó a realizar durante el tiempo que cursé la licenciatura y durante ese periodo mi percepción y las experiencias vividas en mi centro de trabajo era muy distinta a lo que estoy viviendo en estos momentos, por este motivo tuve que cambiar muchas cosas referentes a mi portafolio por ejemplo el título, la problemática ya que mi problemática se estaba enfocando principalmente en los padres de familia y la falta de importancia del valor del preescolar para los niños y que a la vez se unió con el título que había considerado para la tesina.

Durante la guía de la elaboración y las observaciones que se realizaron, se me aclaró que la problemática no era de la escuela, sino la personal en mi labor docente y por esta razón el título tuvo que ser cambiado, pero al final tanto el título de mi trabajo como la problemática quedaron relacionados tanto al trabajo como a lo que me aquejaba acerca de mi labor docente.

Como lo mencioné al principio, laboro en una escuela privada en donde se busca que los niños adquieran los aprendizajes que se ofrecen para entrar a la primaria con aprendizajes más avanzados que los niños que asisten a una escuela pública, estos aprendizajes deben ser tanto en el idioma inglés como en español y con el ofrecimiento de clases extra escolares o extra curriculares que haga más llamativo al colegio y que a su vez no respeta el aprendizaje de los niños.

Las actividades integradoras que terminaron siendo parte de este portafolio hablan acerca del contexto y diagnóstico del colegio, mostrando la zona en la que esta y que no se carece de infraestructura tanto de la comunidad como del colegio, ya que al ser una escuela que cuenta con recursos no hay “mucha falta” de infraestructura o materiales, otra de las actividades que se han trabajado, son acerca de la creación de un buen ambiente dentro del aula, un proyecto para tener una mejora no solo en el aprendizaje de los niños sino de favorecer las habilidades motrices de los niños, así como de actividades que no solo busquen el brindar los aprendizajes que son parte de la tira curricular.

Estas actividades me mostraron de qué manera puedo continuar trabajando con mis alumnos para favorecer todas estas habilidades y aprendizajes, sino que lo mejor de esto es que se han empezado a modificar y aplicar en el colegio, haciendo que no solo se busque

favorecer el área cognitiva de los niños sino como su área motriz también y que empezado en hacer mejoras en muchas áreas que incluyen el ambiente del aula, no solamente de cómo se manejan las emociones de la maestra y de los alumnos, sino de la manera en la que se busca que los salones se vean favorecidos para el aprendizaje de los alumnos, se ha estado pensando en hacer mejoras incluyendo en la ambientación del patio, diseñando de qué manera sea llamativo para los niños el espacio en el que se van a desenvolver en su área de diversión y juego, se ha estado considerando el que hay también se debe tener una buena relación entre las maestras y que a su vez estén en un ambiente agradable para ellas y que a su vez contagien de la alegría a los niños.

Esto me ha hecho ver que, aunque parezca mínimo o insignificante en algunos momentos para compañeros o directivos, he podido aportar ideas, propuestas, formas de trabajo para que podamos tener mejoras en el área de preescolar.

Mientras acomodaba las actividades integradoras me percate que ahora comienzo a poner en práctica en mi centro de trabajo lo que propuse en mis actividades, buscando que los niños sean los principales beneficiarios de este portafolio. De acuerdo a lo que se definió en el apartado de portafolio de trayectoria la intención de este era que como los alumnos viéramos las áreas en las que podíamos mejorar en nuestra labor docente, y aunque ya haya terminado la licenciatura y no hay más tareas por entregar, el portafolio sigue mostrando cuales son las áreas de mejora en mi trabajo, actividades, oportunidades de crecimiento todo en beneficio de los niños primeramente y después en el área de crecimiento personal y profesional.

La creación del portafolio de trayectoria no es para que se quede únicamente en el proyecto de tesina sino para continuar poniéndolo en práctica en nuestro trabajo diario haciéndome ver en qué áreas hay que mejorar y cuales hay que cambiar para poder tener una mejora en mí.

Este portafolio también me mostró que debo de seguir autoevaluándome constantemente no debo de dejar de identificar esas áreas a mejorar o que tengo que cambiar, debo de confiar en mis habilidades de mejora y cambio y que aunque hay personas que me están señalando cuales son las áreas que debo de cambiar debo de

creer en mi autocrítica que me haga pensar en que puedo mejorar en mi habilidad y labor docente, y que a su vez, debo de confiar en mis fortalezas y habilidades, que son las que me permitieron llegar hasta este punto en el que me encuentro, superando retos, barreras y que también me mostraron que la disciplina es algo importante y vital para poder lograr lo que me propongo, que no debo de tener miedo a enfrentar cosas nuevas o creer que la edad o el tiempo son impedimentos, ya que cuando estaba en edad de ingresar a la universidad, lo primero que pensé es “no quiero terminar una licenciatura después de los 30 años” y a mis casi 40 estoy comenzando a vivir los sueños y metas que me propuse hace más de 20 años.

En mi paso durante la licenciatura también me enseñó a vencer miedos, a lo que pudiera aprender respecto al manejo de la tecnología, me permitió aprender y desarrollar diversas habilidades tanto en la computadora como en el internet, al igual que mi paso por el servicio social dentro de la unidad en el área de Difusión y extensión universitaria (Comunicación y Radio) me permitió aprender y desarrollar aún más estas habilidades, de igual manera, me permitió sentirme dentro de un ambiente universitario de manera física ya que al estar en línea me sentía alejada y ajena a una institución, el permitirme conocer solo a una de mis maestras, fue algo satisfactorio y agradable y conocer al resto del personal que labora en la unidad y conocer aún más afondo lo que hay detrás, me hizo sentir parte de esta gran comunidad.

Referencias

- Alvares Briaes P; Becerra Sanches, A; Rivera González A; Trujillo Maeso, A (s,f) *“Organización Educativa y funcionamiento de las instituciones educativas”*.
<https://es.slideshare.net/slideshow/organizacin-educativa-1/43675934>
- Perinnet (2010) *“Gestión y Organización Escolar una mirada clave de participación”*.
Edición 99. Magazine Educativa
- Arbesú García, M, I y Gutiérrez García, E. (2014) *El portafolios formativo. Un recurso para la reflexión y autoevaluación en la docencia*. Perfiles educativos: Perfiles educativos vol.36 (no.143) Ciudad de México ene. 2014 (Scielo)
<https://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v36n143/v36n143a7.pdf>
- Arias, Fidias (2011) *“Guía para la formulación y evaluación de proyectos comunitarios”*. Caracas. <https://es.slideshare.net/slideshow/guia-pc-ariasfidias/27405387>
- Barocio, R (1998) *“Ambientes para el aprendizaje activo (compendio de lecturas.)”* México. Trillas
- Chamorro, C. (2005). *“Didáctica de las matemáticas”*. Madrid 2005. Pearson. Prentice Hall.
- Condemarín, M. (2001) *“El poder de leer”* República de Chile.. División de Educación General Ministerio de Educación
<file:///E:/Lectura%20temprana/El%20poder%20de%20leer.pdf>
- Condemarín, M. (s,f) *Redefinición de la literacidad y sus implicancias en el rol mediador del profesor frente a la tecnología digital*. <https://es.slideshare.net/slideshow/redefinicion-de-la-literacidad/13300654#12>
- Cu Horta, D.C., Gómez Xuffi, Y.G., Maciel Flores, R.C. y Ramírez Sánchez, M.Y. (2019) El portafolio. *“El portafolio de evidencias, una estrategia de enseñanza”*.
<https://revistaic.instcamp.edu.mx/uploads/Ano2019No16/Ano2019No16-73-95.pdf>
- De Zubiria, M (abril, 2001) *“De los grafismos a las palabras leídas: a lectura fonética”, Teoría de las seis lecturas, tomo. I*. Bogotá, Colombia. Fundación Alberto Merani. Fondo de Publicaciones .Bernardo Herrera Merino

Hernández, Medina, M.I (2010) *“El placer de aprender y la alegría de enseñar”*. México.
Secretaría de Educación Pública.

Turner Martí, L; Pita Céspedes, B, (2016)” *Ideales esenciales de la ternura*”.
https://castagninomacro.org/uploadsarchivos/compartir_dfd3e1c6_a7f3_4805_9711_8ee7e03516ce.pdf

Anexos

Anexo 1



Universidad Pedagógica Nacional

Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar

**Estrategias de Gestión para el trabajo con la comunidad en Educación Inicial y
Preescolar**

Mis saberes sobre el diseño de un proyecto de gestión comunitaria

Autor: Rebeca Joadan Plata Tejeda

Mis saberes sobre el diseño de un proyecto de gestión comunitaria

Un proyecto es una planeación de un conjunto de actividades y tareas que va a tener como fin ser empleadas en diferentes áreas, ya sean sociales o económicas que deberán realizarse en un corto plazo y su impacto debe de ser significativo en el sector en el cual se está llevando a cabo con recursos que serán destinados para su elaboración, estos por lo general son limitados y se deberán de realizar en un determinando tiempo.

Las actividades para realizar en el proyecto deberán de ser concretas y relacionarse entre sí, con el fin de producir servicios que permita suplir a las necesidades y problemas detectados en el sector a trabajar, y las cuales deberán ser.

- flexibles e incluyentes
- micro
- de mediano y mega alcance
- Sin fines de lucro o sociales

Para que puedan llevarse a cabo se debe de entender su naturaleza, definir objetivos para saber que hacer.

Proyecto comunitario también se les puede conocer como “proyecto de acción social”, ya que son un conjunto de acciones que se tendrán que desarrollar en un tiempo establecido, se tiene que elaborar considerando las necesidades y problemas de la comunidad, saber cuál es su origen, las personas afectadas, sus causas y consecuencias, las prioridades y las posibilidades de solución, para que este proyecto pueda ser realizado se deben detectar las carencias y deficiencias, la falta de algún servicio en la comunidad que este afectando el desarrollo de la misma.

El problema que se desarrolla en una comunidad surge partir de la necesidad de esta, estos problemas se deben de solucionar de manera en la que la sociedad pueda participar y la solución este a su alcance, debe ser viable, factible, ser un objeto de estudio y de análisis previos.

Antes de atacar o trabajar sobre el problema de la comunidad, se debe de desarrollar un diagnóstico que se haya basado en una investigación mediante un estudio de las necesidades detectadas en la comunidad, con sus posibles causas, efectos y consecuencias, en lugar de dejar que continúen estas situaciones dentro de la comunidad. Las investigaciones que se debieron realizar para poder desarrollar el diagnóstico deben de reflejar lo siguiente:

- Detectar problemas y necesidades
- Mencionar las problemáticas
- Explicar las causas y efectos de estos
- Buscar alternativas, soluciones y acciones para que estos problemas sean enfrentados.

Ya que fueron elaboradas las investigaciones y diagnósticos, se deben de poner en acción para lograr objetivos de las actividades que se tengan que ejecutar, así como el presupuesto y el cronograma establecido.

Para poder evaluar un proyecto comunitario se requiere realizar y responder algunas palabras que van a permitir conocer más acerca de la manera en la que se llevara a cabo:

- Medida en la que fueron cumplidos
- Realización de las actividades programadas
- Que sean cumplidas en su totalidad
- Impactar y beneficiar a la comunidad
- Lograr que los beneficiarios queden satisfechos con el proyecto y las actividades

Para que un proyecto pueda ser desarrollado, requiere invertir recursos, ya que sin ellos no podrá ser ejecutado; ya que sin recursos no podrán ser realizados.

Para orientar, formular y ejecutar proyectos, se deben de considerar:

- El objetivo del proyecto
- La naturaleza del proyecto
- Los cambios que se desean lograr para solucionar el problema
- El por qué y para que realizar el proyecto

Referencias Bibliográficas:

Arias, Fidias (2011). Guía para la formulación y evaluación de proyectos comunitarios

Anexo 2



Universidad Pedagógica Nacional

Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar

Análisis organizacional de los centros escolares en educación inicial y preescolar

Características de una organización autónoma e inteligente

Autor: Rebeca Joadan Plata Tejeda

Características de una organización autónoma e inteligente

Cuando se piensa en una organización escolar inteligente, por lo general se piensa que esa organización debe ser aquella que tenga una atractiva oferta escolar, que ofrezca un currículo con una alta tira de materias y actividades que los niños puedan realizar para tener una educación de calidad; que sea una institución que cuente con un personal altamente calificado con alta formación profesional para que se vea reflejado en los aprendizajes de los niños, pero una organización educativa inteligente va más allá de lo que le puede ofrecer al público.

De acuerdo con lo que marca el programa de aprendizajes clave del 2017, una escuela con autonomía va a ser aquella que pueda adaptar los horarios a los componentes curriculares que requieran las necesidades de los centros educativos, dependiendo de las necesidades de los alumnos y de la escuela, en donde la tecnología, uso de plataformas van a ser las principales en ser consideradas.

En comparación con lo que, en otros países de Europa, de acuerdo con el documento de Oria Segura, la autonomía escolar se trabaja de otra manera, por ejemplo, en Francia, existe la autonomía jurídica y económica, la curricular es restringida, en la primaria, el director va a dejar el área educativa para estar trabajando dentro del área administrativa, mientras que, en la secundaria, va a estar representando a la institución. En Italia, existe la unificación entre el nivel de primaria y secundaria, se van a asignar cuotas de manera pedagógica, organizativa, económica, en investigación y experimentación. La autonomía escolar se va a dar en la formación que tenga el personal, ya que los docentes van a escoger la manera en la que van a continuar con su formación profesional, en la realidad territorial, social y los medios económicos de la escuela.

En España, la autonomía va a ser de manera didáctica, ya que van a crear sus propios currículos y aplicarlos en los centros escolares, bajo normas de organización y funcionamiento, van a poder elegir sus materiales a trabajar, incluyendo los libros de texto. También la autonomía se va a dar no solo de manera curricular, sino de forma organizativa, administrativa y económica, aunque esta última es mínima.

De acuerdo a lo que han planteado los documentos de aprendizajes clave y de Oria Segura, la autonomía escolar es posible que se lleve a cabo en el área curricular, aplicación de esta, los materiales a trabajar, los horarios etc.; pero difícilmente va a haber una autonomía económica, ya que ya sea pública o privada, el centro va a requerir de apoyo económico externo en caso de que sea (pública) y si es privada, los recursos económicos van a proceder del dinero que los padres de familia aporten, sin permitir que en alguno de los dos casos, el centro escolar genere sus propios recursos económicos.

De acuerdo con el documento de Rojas de Rojas, M. (enero-marzo,2004) La autonomía docente en el marco de la realidad educativa, la autonomía curricular, se puede dar

dependiendo de la manera en la que se puedan adaptar los planes, programas, materiales y horarios a las necesidades y requerimientos de las organizaciones educativas, en donde se pueden adaptar los planes, siempre y cuando sean respetados los programas internos o gubernamentales

El plan de trabajo que yo implementaría dentro del colegio Wilfrido Massieu sería principalmente dándole la importancia a las habilidades motrices, relacionándolas con los aprendizajes que la escuela promueve dentro del colegio, no solo trabajar con los materiales requeridos y brindados por el colegio. Investigar cuales son las habilidades de cada niño, a manera de que junto con la planeación se integren actividades relacionadas a los aprendizajes por trabajar, utilizando materiales relacionados al tema, y, por último, trabajar los contenidos de los manuales y libros, para reforzar los aprendizajes de los niños y no dar prioridad a llenar los manuales, solo por cumplir un requisito del colegio y de los padres de familia.

El compromiso que requiere la autonomía escolar va a ser no solo en la manera en la que el colegio va a cooperar o los medios que va a brindar para que se puedan alcanzar los aprendizajes esperados, sino que el personal docente va a participar en la manera en la que se va a realizar la autonomía escolar, ya que esta se va a dar dentro del aula de clases durante la aplicación del plan de estudios, y la manera en que se realice va a ser responsabilidad total del docente frente a grupo, así como su constante formación y actualización para poder trabajar frente a grupo. Como parte de mi formación actualmente estoy cursando la licenciatura en educación inicial y preescolar, pero también tengo formación como asistente educativo y maestra de inglés, para la cual realice mi curso de preparación (teacher's course) y cuento con la certificación que se requiere para los maestros de inglés TKT. Cuando tengo tiempo y posibilidad tomo algunos cursos relacionados con la formación en los niños y algunas áreas que requieran apoyo, por ejemplo, relacionados con problemas de lenguaje, o como trabajar la lecto escritura, y el pensamiento matemático.

Otra parte del compromiso que tengo para lograr la autonomía de mi grupo es buscar no solo estrategias de aprendizaje, sino que para que estas sean las adecuadas, debo de conocer cuáles son los trasfondos de los niños, sus contextos y saber cuáles van a ser las herramientas que voy a trabajar con mi grupo, al ritmo de mis alumnos, sus necesidades y considerando la manera en la que las voy a aplicar, considerando las sugerencias del personal de apoyo (departamento de psicopedagogía) y directivos, pero aun así respetando mi forma de trabajar y las necesidades a cubrir de los pequeños. No solo para tener un preescolar con una población alta, sino que los niños que están en nuestro colegio adquieran los aprendizajes esperados, pero desarrollando y favoreciendo sus habilidades motrices.

Los marcos teóricos y programas que propone la SEP buscan que los niños al terminar el nivel preescolar cuenten con las habilidades, herramientas y competencias necesarias para que puedan comenzar a cursar su educación primaria, no solo en el área cognitiva, sino en la emocional, social y artística. De igual manera, el programa de aprendizajes clave, marca que la autonomía curricular, puede ser dependiendo de las necesidades a trabajar

con los niños, la manera en la que se va a trabajar y el tiempo en el que se va a realizar, por esta razón puedo buscar días y actividades específicas, diferentes que puedan cubrir esta autonomía curricular, para que no se queden estas necesidades ajenas al currículo que se vaya a manejar dentro del colegio.

El análisis del proyecto curricular dentro de mi aula de trabajo que propuse en una actividad anterior, fue realizarla dentro del salón de clases, sin considerar la ruta de mejora, porque como lo comente en aquella actividad, no se me considera en las juntas del Consejo Técnico Escolar, y al iniciar el ciclo escolar, se trabaja en general (junto con primaria) y no se realizan juntas específicas con los grupos de preescolar a manera en la que podamos considerar las áreas de mejora e identificar las necesidades del nivel de preescolar, por tal razón yo voy a identificar cuáles son las necesidades de mi grupo a trabajar, y de manera personal, voy a considerar cuales van a ser las áreas a trabajar con los niños, la manera en la que lo voy a realizar y registrar la evaluación diagnóstica y dependiendo de los avances y progresos de los alumnos, se van a registrar en las evaluaciones intermedias y finales, en donde van a quedar documentados los avances, logros y dificultades que los niños tuvieron que pasar y superar o en algunos casos mejorar para poder alcanzar sus aprendizajes esperados, utilizando las herramientas necesarias, tiempos, materiales, para que pudieran lograr los aprendizajes planteados al inicio del ciclo escolar.

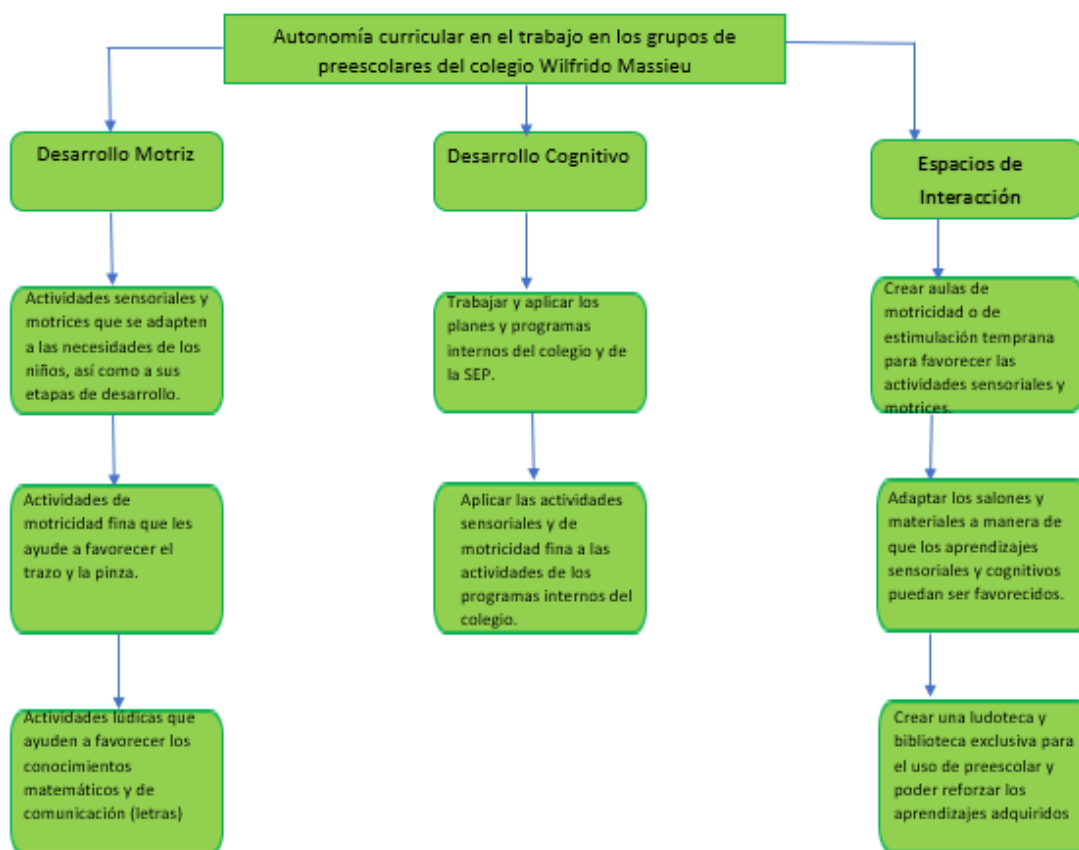
La autonomía curricular no creo que pueda suceder del todo como lo es con la educación superior, ya que, en México, las universidades públicas, pueden obtener sus recursos por medios ajenos a la administración pública y los programas que manejan, no están sujetos a los programas que maneja la Secretaría de Educación Pública. En la educación básica, esta no se puede realizar, ya que, si se brinda en una institución pública o privada, tiene que estar sujeta a los programas que la SEP solicita, ya que los programas están generalizados sin importar si esta se brinda en instituciones públicas y privadas, y se debe de estar sujeto a los programas planteados, pero también se puede buscar la manera en la que se pueden desarrollar dentro del aula, a manera de cubrir las necesidades de los alumnos y del colegio.

Las ventajas de una autonomía curricular es que se puede trabajar de manera libre a manera en la que se adapte a las necesidades de los alumnos, y el docente trabaje de manera libre, sin sentir la presión de los directivos a trabajar bajo los estándares que el colegio proponga, en los cuales muchas veces se ignora los programas, planteamientos de la administración pública, así como el desarrollo del menor.

La desventaja de la autonomía curricular es que de existir y no estar bajo un estándar, es que cada organización educativa, profesor o incluso los padres de familia trabajarían los contenidos y aprendizaje a su criterio, no respetando principalmente los indicadores y niveles de desarrollo de los niños, teniendo como resultado en algunos casos rezago o atraso educativo y en otros casos una sobre estimulación o un aprendizaje acelerado, situaciones que generalmente se dan con los niños que están en sistema de homeschool, en los cuales, los padres de familia acostumbran a comprar programas, materiales y

actividades que no pertenecen al sistema educativo mexicano, en otros casos los padres de familia, aceleran el aprendizaje con tal de que los niños “tengan una educación de calidad” y algunos otros, los niños no tienen una formación de calidad, ya que los padres que son los principales instructores, no son profesionales en enseñanza y muchos de ellos solo cursaron la educación básica, algunos terminando únicamente la educación secundaria o teniendo su educación trunca.

En conclusión, la autonomía curricular puede ser algo positivo y negativo a la vez, porque por una parte hace que la escuela genere un propósito por mejorar la educación considerando sus medios económicos y curriculares y, por otro lado, muchas veces se tiene que estar bajo las limitantes en la enseñanza; en otras ocasiones se permite que se pueda trabajar de manera libre. En mi opinión, no creo que la autonomía curricular sea algo que pueda suceder de manera general especialmente en nuestro país, en donde los programas educativos no son los idóneos, no se cuenta con una infraestructura idónea y mucho del personal docente, no se encuentra lo suficientemente capacitado para cumplir una labor autónoma.



Anexo 3



Universidad Pedagógica Nacional

Licenciatura en Educación Inicial

**Ambientes y Estrategias de Aprendizajes para la
Primera Infancia y Educación Preescolar**

Estrategia de evaluación argumentada

Autor: Rebeca Joadan Plata Tejeda

Estrategia de evaluación argumentada

Diagnóstico:

Contextos internos y externos

El colegio Wilfrido Massieu se encuentra ubicado al norte de la ciudad de México, en una de las colonias donde el nivel de adquisición es medio-alto. En esta colonia cuentan con todos los servicios públicos como agua, luz, pavimentación. Cerca de las instalaciones de la escuela, se encuentran 3 avenidas principales por las cuales se puede acceder a la zona, y estas son Av. Instituto Politécnico Nacional, Montevideo e Insurgentes; cerca de estas avenidas se encuentra una zona de hospitales, entre los que se pueden mencionar, el hospital 1 de octubre del ISSSTE, y los hospitales Magdalena de las Salinas y el de Ginecología 3 del IMSS. También cerca del colegio se encuentran 2 centros comerciales, un supermercado, cines, bancos, restaurantes, etc.; se encuentra cerca del plantel de estudios superiores Zacatenco del Instituto Politécnico Nacional.

El plantel del colegio cuenta con preescolar y primaria, para el nivel de preescolar se cuenta con 3 salones (1 por grado), cuenta con otro salón pequeños el cual se puede adaptar como comedor para la hora del lunch y también se puede utilizar como salón de juegos (ludoteca), cuentan con 2 patios, uno grande y pequeño, el patio pequeño es el que se tiene designado para el recreo de preescolar y el grande se utiliza únicamente para que tomen clases de educación física. El salón cuenta con un mobiliario de 6 mesas, 12 sillas para los niños, hay un mueble en el cual pueden colocar sus loncheras y en otra parte del mueble se pueden colocar los cuadernos y libros de los niños, así como canastas con mudas de emergencia y batas. También hay un mueble en el cual se puede guardar material para poder trabajar, hay un pizarrón interactivo, una computadora y una mesa y una silla para que sea utilizado como escritorio; el material que se utiliza para trabajar son pinturas, diferentes tipos de papeles, acuarelas, pinceles, crayolas, entre otros. Hay poca decoración ya que a los dueños del colegio no les gusta que se vea “saturado” el salón y la decoración que hay son calcomanías que ayudan a que haya algo de decoración. Hay poca ventilación, aunque hay una ventana grande que da al pasillo cerca de las oficinas de administración, se cierra para que el ruido no llegue a la zona, cuando se ventila bien, es en la hora de recreo o clases especiales, ya que se abren las ventanas y se deja la puerta abierta del salón. La iluminación es buena, aunque es eléctrica, si cuenta con buena iluminación.

Diagnóstico:

El grupo se compone de 7 niños y 5 niñas, dando un total de 12 alumnos, los cuales, ya toman los colores utilizando la pinza, algunos de ellos lo hacen de manera correcta y otros no, cabe mencionar que antes de comenzar el confinamiento, TODOS LOS NIÑOS DEL GRUPO, ya lo hacían de manera correcta. Logran realizar trazos ordenados y con sentido, mencionan la serie numérica del 1-10 sin ninguna complicación, realizan el conteo de estos

números sin dificultad alguna, conocen las vocales y pueden nombrar palabras que comiencen con estas letras; logran e identifican animales de la granja, zoológico, marinos, mascotas, etc. Logran participar de manera voluntaria y sin ayuda por lo general, toman los materiales con los que van a trabajar siguiendo las indicaciones que le da la maestra.

Conocen los números del 1-20, las vocales y algunas consonantes, conocen algunos animales y grupo a los que pertenecen, conocen e identifican algunos colores y formas estos son tanto en inglés como en español. En este ciclo escolar comenzaron con el proceso de lectura, con algunas sílabas con las consonantes como M, P, T, S.

La mayoría de los niños tienen afición e interés en los dinosaurios, conocen sus nombres y siempre que tienen la oportunidad muestran y comentan acerca de estos, la gran mayoría también mencionan que quieren continuar aprendiendo, más números mayores al 20.

Las necesidades que se detectaron en 3 niños es que tienen problemas de lenguaje, 2 de ellos están llevando una terapia de lenguaje y otra de las niñas va a comenzar con su terapia, otros dos niños tartamudean un poco, pero no se tiene conocimiento de si van a ser llevados a algún tipo de terapia para corregir esta situación.

Estos niños al asistir a un colegio privado, muchas de las mamás trabajan, razón por la cual 7 de ellos requerían del servicio de guardería, y pasaban la mayoría del tiempo en la escuela, al pasar tanto tiempo en la escuela, ellos se adaptaban a las limitaciones y normas internas, por ejemplo, los alimentos que se servían en el servicio de comedor, viendo los programas que les ponían las maestras, realizando las actividades como la maestra lo indicaba y con los materiales requeridos para realizarlas, así como respetar los límites que eran dados por ellas. Al estar en casa en tiempo de pandemia, estas normas y limitaciones se vieron interrumpidas, ya que en casa los padres les permitían hacer las actividades a su gusto, así como responder por ellos a cuestionamientos simples hechos por la maestra, o atendían las indicaciones a trabajar o para utilizar los materiales requeridos, ya que utilizaban lo que ellos querían y no respetaban los tiempos y establecidos por la maestra para realizar estas actividades. Durante las situaciones observadas, me percate que los padres de familia tampoco siguieron algunas indicaciones para realizar unas actividades que se enviaron en la planeación de cada semana, donde se describían las actividades a realizar en tiempo real y los materiales a utilizar, ya que se buscaba que ellos pudieran sentir texturas o que pusieran en práctica sus habilidades motoras.

Plan de clase:

Para trabajar el tema de las bellas artes, se buscó que los niños experimentaran las actividades con materiales referentes al tema, por eso se presenta la siguiente situación didáctica, la cual fue referente a “La Música”. Cabe mencionar que por semana se trabajó cada una de las bellas artes, con el objetivo de que los niños pudieran experimentar de manera amplia y precisa cada una, no dejando los temas inconclusos, y así logran adquirir una mayor apreciación de estas.

Edades de los niños	Situación didáctica
4-5 años	-Los niños van a recordar a la música como una de las bellas artes, va a identificar algunos instrumentos musicales, los va a nombrar, elaborar uno con materiales reciclados y va a crear música con ellos.

La orquesta de animales			
Campo formativo	Aspecto	Competencia	Aprendizaje esperado
Artes	-Apreciación estética y creatividad	-Sensibilidad y percepción estética	-Identifica sonidos de corta y larga duración y los representa.
Inicio	Desarrollo		Cierre
-Les voy a mostrar unas imágenes de las diferentes bellas artes que hemos visto y ellos las van a nombrar. -Después les voy a poner los sonidos de unos instrumentos musicales y ellos los tendrán que identificar, diciendo el nombre de estos.	-Les voy a mostrar la imagen de una orquesta y ellos van a comentar que instrumentos musicales son los que logran observar. -Les voy a preguntar si tienen algún instrumento musical o si les gustaría -Van a elaborar un instrumento musical con materiales reciclados. -Al terminar de elaborar su instrumento, los niños van a escuchar la canción de la orquesta de animales, después van a tocar sus instrumentos cuando se indique en la canción.		Al terminar la canción, los niños van a comentar en cuál de las bellas artes pueden utilizar estos instrumentos y ellos van a comentar en cual. -Por último, ellos van a decir que fue lo que más les gusto de esta actividad.

Estrategias de intervención didáctica:

Por cuestiones sanitarias debido a la emergencia del COVID las actividades se realizaron en casa, se buscó adaptar los materiales de manera que los padres de familia pudiera adquirirlos y los niños lograran realizarlas, de igual manera sin perder el ritmo del salón de clases, done ellos realizan las cosas por sí solo, a manera de que ellos puedan conocer materiales

e identificar texturas y formas. Se eligió esta actividad porque fue diferente para ellos a las que se acostumbran a hacer dentro del salón de clases, ya que se utilizaron instrumentos musicales. Originalmente se requirió que ellos elaboraran sus propios instrumentos musicales, pero los padres de familia cambiaron esta actividad y los niños utilizaron los instrumentos que ya tenían en casa. Los niños entendieron que para crear música se necesitan instrumentos musicales, y que para lograr una pieza musical se requiere llevar un orden para poder crear alguna pieza musical. Se observó que los niños disfrutaron de esta actividad, ya que utilizaron sus juguetes (instrumentos) para trabajar en la clase, la producción de sus actividades requirió mucho movimiento y la creación de sonidos, y no se vio plasmada en papel, como lo hacen de manera habitual. Se mostraron cómodos y contentos durante esta actividad.

Para esta actividad no se eligió realizar alguna de las otras actividades de las que se realizan a diario, utilizando los mismos materiales, y realizando el mismo tipo de producción en papel, con trazo de líneas, colorear, repetir, etc. Se buscó hacerlo de la manera más dinámica y divertida para que ellos puedan recordar y disfrutar de estas actividades en un futuro, y a su vez, ellos puedan ver al arte como algo divertido, interesante y no sea aburrida, como se ha manejado y estigmatizado a lo largo de muchos años.

Evaluación:

DIARIO DE LA EDUCADORA		FECHA		
Situación de aprendizaje: La orquesta de animales		DÍA	MES	AÑO
☐ Lenguaje y Comunicación ☐ Pensamiento Matemático ☐ Exploración y Conocimiento Del Mundo		L	M	V
☐ Desarrollo Personal y Social ☐ Desarrollo Físico y Salud ☒ Expresión y Apreciación Artística				
MANIFESTACIONES DE LOS NIÑOS				
INDICADORES	TODO S	LA MAYORIA	ALGUNOS	NINGUNO
Mantuvieron su interés en las actividades	Si			
Se involucraron y participaron en cada una de las actividades	Si			
Les gusto la actividad	Si			
Observaciones: La intención de la actividad fue que no solamente aprendieran lo que era la música y como se crea, se buscó que ellos elaboraran sus propios instrumentos musicales, pero al realizar esta actividad en casa, los padres fueron quien la realizaron con ellos y tomaron la decisión de no elaborarlos, sino de utilizar los instrumentos que ya tenían en casa y trabajar con ellos. Los niños al saber que iban a utilizar sus instrumentos se distrajerón un poco y comenzaron a trabajar con ellos antes del tiempo establecido, se les pidió que dejaran por un momento su instrumento lo más lejano a ellos para poder poner atención a lo que se les iba a enseñar este día.		Autoevaluación: ¿cómo lo hice? ¿Cómo es mi interacción y diálogo con los niños? ¿Qué necesito modificar en mi práctica? Iniciamos recordando las diferentes bellas artes vistas anteriormente, después les mostré una imagen de diferentes instrumentos musicales, les pregunté que eran y para que se utilizaban, después ellos con los instrumentos que tienen formaron una orquesta vía zoom, siguiendo el ritmo de la música. Mi interacción con ellos fue un poco difícil, ya que comenzaron a utilizar y jugar con los instrumentos antes de tiempo y los padres de familia dejaban que jugaran con ellos, hasta que intervine y les pedí que prestaran atención a la clase. Necesito mejorar, el aprender llamar su atención aun cuando tenemos materiales de su interés y les causa mucha emoción trabajar con ellos.		

Reflexión acerca de los logros de aprendizajes de los niños:

Esta actividad les gusto mucho que se observó la manera en la que disfrutaron de su clase, ya que, a comparación de otros temas, clases o actividades, estuvieron todos muy participativos, se involucraron y comentaron todo lo que sabían acerca del tema, sin excepción cumplieron con el material para poder trabajar en este día y todos asistieron a la clase. Los niños pudieron recordar las diferentes bellas artes mencionadas en las clases anteriores y no se observó dificultad alguna para poder participar con los aprendizajes previos a esta clase.

La manera en la que intervine fue presentando las imágenes referentes al tema, haciendo preguntas correspondientes a lo que se iba a trabajar y en la actividad con mayor importancia, les pedí que escucharan la música y ellos intentarán seguirla, digamos que mi papel en esa actividad fue el ser la directora de la orquesta del Colegio Wilfrido Massieu.

Las áreas de mejora a trabajar con el grupo en general son: que los niños y padres de familia sigan paso a paso las indicaciones a realizar las actividades, ya que desde la elaboración del instrumento, se buscaba que los niños escogieran lo que querían elaborar, supieran que el crear la música inicia desde la fabricación del instrumento; buscar la manera de captar su atención para que ellos se sientan atraídos hacia el tema, y aprender a tener autocontrol para realizar sus actividades y que ellos sepan que para todo hay un tiempo en específico para poder llevarlas a cabo.

También es importante continuar realizando actividades con las cuales los niños se puedan sentir libres, desenvueltos y que le permitan a su creatividad trabajar al máximo, no encasillando todas mis actividades a producciones en papel, libros o cuadernos, sino dejar que ellos logren explorar y echar a volar su imaginación, y sobre todo respetando su ritmo, desarrollo y curiosidad ante estas actividades.

Anexo 4



Universidad Pedagógica Nacional

Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar

Lectura Temprana

Proyecto para mediar el aprendizaje de la lectura en mi grupo

Autor: Rebeca Joadan Plata Tejeda

Proyecto para mediar el aprendizaje de la lectura en mi grupo

Presentación

El siguiente proyecto, se planeó pensando en los niños del grupo de Kínder (preescolar 2), ya que en este grado es cuando se comienza el proceso de lecto-escritura, lo que me gustaría desarrollar con el grupo, es que los niños comiencen con este proceso, respetando su desarrollo motor y cognitivo, ya que al ser un colegio privado, se busca presionar para iniciar este proceso y desafortunadamente, no se respeta el desarrollo del niño; buscar que el niño vea como juego el conocer las letras, y esto se puede lograr mediante jugar con los sonidos de las letras, hacer “sumas” de sonidos, mover las sílabas a manera de que se puedan formar sonidos conocidos para ellos, hasta que logren formar palabras bisilábicas que sean familiares y puedan reconocer el significado de estas.

De acuerdo con la lectura de “Currículos en educación preescolar”, y el currículo que maneja María Montessori, hay que preparar y familiarizar al niño con la forma y el sonido de las letras, ya que esto va a ser vital para que ellos puedan comenzar con su proceso de lectoescritura. Para el grupo con el que estoy trabajando, es de suma importancia que ellos conozcan e identifiquen el nombre y la grafía de las vocales, ya que son básicas para poder conocer más adelante las consonantes y así comenzar con la lectura fonética, para dar pie a la lectura sistemática.

Objetivo

Los niños logren aprender a leer mediante la identificación de las letras con sus sonidos, creando en ellos el interés por la lectura mediante actividades sencillas en donde antes de iniciar a leer letras, puedan manipular materiales que les permitan formar palabras mediante los fonemas con los que cuenta cada palabra, esto con el fin de que los niños puedan comenzar con su lectura fonética.

Es importante que para que este proceso se realice de manera favorable, hay que integrar al niño en un ambiente lector, esto es dejando al alcance de los niños, libros que llamen su atención, para que los observen y los puedan manipular libremente, para que llamen su atención y comience a crear en ellos el interés por la lectura.

Ejercicios para la lectura fonética

Les voy a mostrar unas tarjetas con las vocales y las consonantes que hemos visto, “S, M, P”

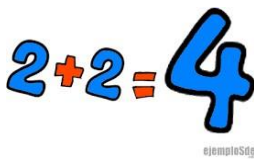
-Vamos a recordar los sonidos de las consonantes vistas, después de recordar los sonidos de las consonantes les voy a pedir que recuerden los sonidos de las vocales y junten los sonidos de las sílabas: ma,me,mi, mo,mu; pa,pe,pi, po,pu sa,se,si,so,su



después de haber recordado estas sílabas, les voy a pedir que intenten leer palabras que se forman con estas sílabas, por ejemplo:

mamá, papá, mesa, sopa, sope, mapa, suma, masa, estas palabras se van a leer por sílabas.

-Después de leer estas palabras, voy a colocar unas imágenes referentes a estas palabras, les voy a pedir que las lean nuevamente y las unan con la imagen que correspondan.



Ambientes letrados

Sondeo de temas de interés para formar la biblioteca en el aula.

Ambiente 7

“Contar con criterios para seleccionar las lecturas de los alumnos”

Tomar los libros de la biblioteca del aula y colocarlos sobre la mesa, preguntar qué es lo que están viendo, si logran identificar algunos de los cuentos y libros que están colocados y que mencionen sus nombres.

Quiero pedirles que se sienten en sus sillas a manera de que puedan observar y manipular los libros que tienen a su alcance y si conocen el libro que están manipulando, mencionen su nombre y de qué trata.

Preguntar a los niños cuáles son sus temas favoritos, que es lo que les gusta y con base a los temas que los niños mencionaron, pedirles un libro del tema de interés a los padres de familia para poder formar una biblioteca en el salón de clases en donde los niños puedan tener acceso a ellos, para que los manipulen, observen, no solo las imágenes, sino también las letras, párrafos y se familiaricen con el formato de los libros.

Cuando los niños lleven los libros al salón de clases, van a presentar su libro, diciendo de que trata, por que lo escogieron y que es lo que les gusta más de su libro y que lo “lean” al grupo.

Contar cuentos y leerlos de manera alternada

Ambiente 3

“Contar y leer cuentos alternadamente”

Establecer un espacio cómodo dentro del salón de clases ya sea en un rincón o en sus sillas, en donde los niños se puedan sentar y estar cómodos para poder escuchar su cuento. Establecer un tiempo para leerles cuentos diarios; al iniciar la semana, se va a escoger un cuento que sea de lectura sencilla, simple, y leerlo, siguiendo diariamente una secuencia para que los niños recuerden de que se trata el cuento esto es haciendo preguntas sencillas al final de la lectura, para saber qué es lo que recuerdan y entendieron, así comenzar a poner en práctica la comprensión lectora.

Los cuentos por seleccionar van a ser aquellos que los niños llevaron al salón de clases, ya que son temas de interés para ellos y así haga que tengan interés en escuchar los cuentos que se les van a leer.

Iniciar a los niños en la lectura.

Ambiente 4

“Jugar a leer”

Esto debe ser una actividad en conjunto entre la maestra y los padres de familia, para que el niño, se vea rodeado de personas que llevan a cabo lecturas y que se realizan en diferentes contextos (escuela y hogar). Colocar una silla al frente del grupo y seleccionar a un niño para que lea el cuento, brindarle cuentos para que seleccione el de su interés en caso de leerlo, lo va a recitar, si no conoce el cuento, va a describir lo que ve en el cuento a manera de “leer” lo que hay en el libro.

Trabajar diferentes tipos de textos.

Colocar en la biblioteca del salón de clases diversos textos diferentes a los cuentos, estos textos deben ser revistas, historietas, artículos científicos, catálogos, periódicos, folletos, trípticos informativos, con la finalidad de que los niños vean que hay diferentes tipos de

textos literarios y la funciones de estos no son las mismas y que se van a adaptar a las necesidades de cada niño.

Ambiente 18

“Implementar una biblioteca en el aula”

Seleccionar un área específica dentro del salón de clases en donde se pueda implementar la biblioteca ya sea que se coloque una canasta, caja o espacio en el que se puedan mostrar diferentes tipos de texto como: libros, cuentos, revistas, folletos, periódicos, trípticos, etc., a manera de que los niños los puedan manipular, observar, para que los conozcan, manipules y conozcan que hay otro tipo de información y que los textos no solo nos brindan historias y cuentos, sino que la información que manejan nos pueden ayudar a aprender temas específicos, conocer productos que podemos obtener, eventos o espectáculos que podamos disfrutar o información que pueda ser de nuestra utilidad. No solo es tener al alcance de los niños estos textos, es atender a sus preguntas y responder a sus dudas acerca de lo que están viendo y orientarlos acerca de lo que están viendo.

Test para evaluar el aprestamiento a la lectura

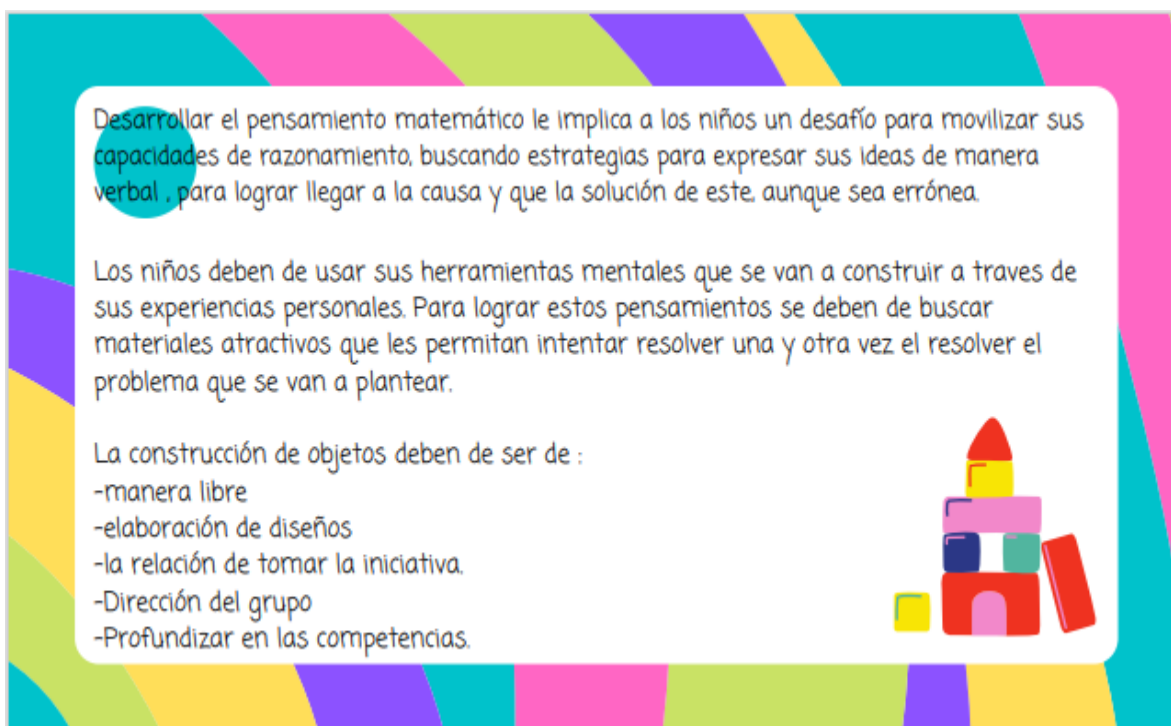
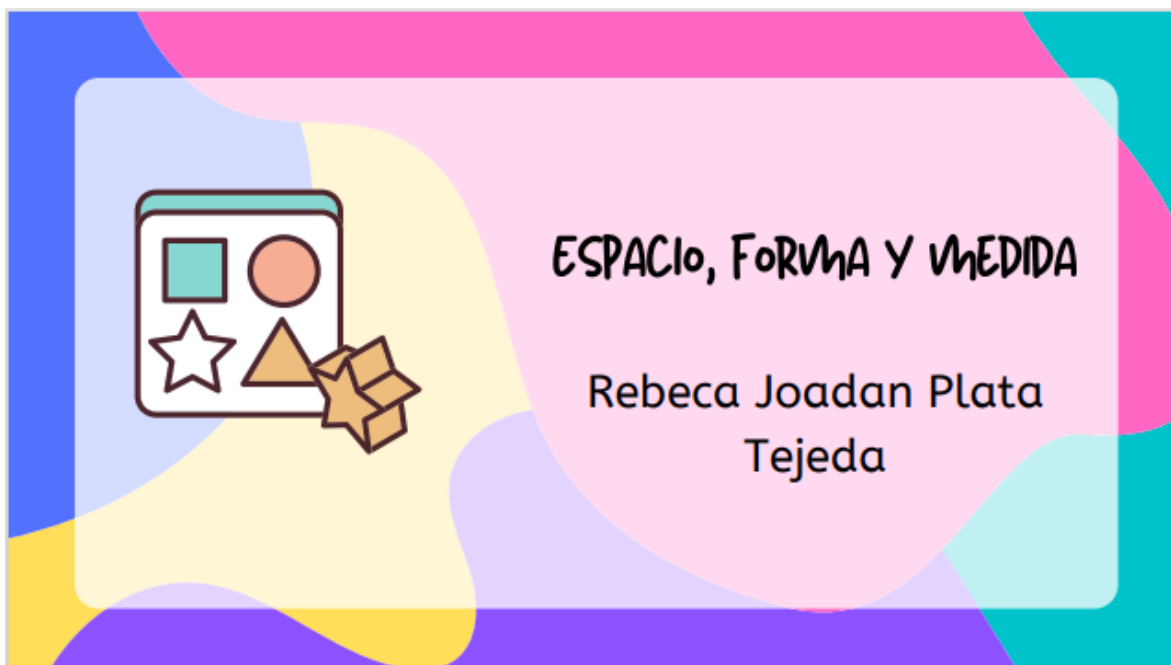
La siguiente evaluación se realizó en el grupo de preescolar 2; los resultados se obtuvieron de las observaciones hechas con el grupo. Este consta de 9 pequeños, de los cuales 5 están tomando clases vía zoom y los 4 restantes asisten al colegio, las clases se realizan a diario y se las observaciones se hicieron con base a lo que observo al mismo tiempo con los niños que están en casa y los que asisten al colegio, razón por la cual, las observaciones realizadas con los niños de clases presenciales son más precisas que los que están en casa, ya que observo directamente lo que hacen con los libros y en casa, muchas de las respuestas o la manipulación de los libros, son dirigidas por los padres.

OBSERVACIONES	TODOS	POCOS	ALGUNOS
-Observa y manipula libros			
-Muestra preferencia por algún libro en especial			
-Comenta lo que cree que va a suceder en la historia a relatar			
-Al manipular libros, mira detenidamente el contenido de ellos			
-Identifica y señala las vocales en los textos observados			
-Narra lo que sucede en los textos que conoce			
-Muestra curiosidad e interés al ver libros nuevos			
-Presta atención a lo que se narra en los cuentos			
-Responde a las preguntas que se le hacen respecto al texto que se está leyendo			
-Muestran y comentan cuáles son sus libros favoritos			
-Si se les muestran imágenes de cuentos, logran identificar el título y de lo que trata el cuento.			
-Muestra mayor interés hacia los cuentos narrados de los libros, más que a los cuentos vistos en video			

Anexo 5

Pensamiento Matemático

Esta actividad fue realizada en presentación de Power Point, por esa razón tomé captura de pantalla para poder evidenciar y presentar la actividad integradora.



Para lograr alcanzar estos aspectos en mi práctica, debo de:

- Reflexionar acerca del trabajo que voy a realizar dentro del aula y las expectativas que tiene los padres de familia en el funcionamiento del plantel, sin dejar de tomar en cuenta el usar estos conceptos, ellos deben de solucionar sus problemas.
- Enseñar a los niños que logren resolver los problemas por ellos mismos y no efectuar nosotras como docentes el trabajo intelectual.
- Promover en los niños el desarrollo de competencias matemáticas, planteamiento y resolución de problemas con herramientas que faciliten su uso
- Realizar actividades prácticas.

DEBIDO A LA SITUACIÓN SANITARIA QUE ESTAMOS VIVIENDO A CAUSA DEL COVID-19, LAS ACTIVIDADES SE REALIZARON EN CASA, Y SE BUSCO ADAPTARLAS AL ESPACIO(POR LO GENERAL REDUCIDO) Y A LOS MATERIALES QUE TENÍAN EN CASA.

UNA DE LAS ACTIVIDADES REFERENTE AL ESPACIO Y FORMA SE REALIZO UN CICLO ANTERIOR CON EL GRUPO, DEBIDO A QUE EL PREESCOLAR ES PEQUEÑO, ESTUVE TRABAJANDO CON EL MISMO GRUPO DESDE LACTANTES, RAZÓN POR LA CUAL, CONSIDERO QUE LA MAYORÍA DEL GRUPO CONOCE MI MANERA DE TRABAJAR, ASÍ COMO EL TIPO DE ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN, Y NO SOLAMENTE ES EL CONOCIMIENTO DE LOS NIÑOS, SINO TAMBIÉN DE LOS PADRES DE FAMILIA.

LAS ACTIVIDADES QUE SE REALIZARON EN EL GRUPO DE KINDER 2 FUERON LAS SIGUIENTES:

ACTIVIDADES DE FORMA



ACTIVIDADES DE FORMA



A lo largo del ciclo escolar e estuvieron trabajando las diferentes figuras geométricas que marca el cuadrado, y se vieron otras que se manejan en el programa interno de la materia de Inglés.

Esta actividad se realizó casi al finalizar el ciclo escolar.

-En el pizarrón interactivo coloque las figuras geométricas que vimos durante este ciclo escolar: cuadrado, triángulo, círculo, rectángulo, óvalo, rombo, estrella y corazón, estas figuras al momento de que les compartí la pantalla, no estaban visibles para ellos, les pedí que prestaran atención al pizarrón, vieran que figuras iban apareciendo y me dijeran el nombre de las figuras que están apareciendo.



-Como aparecían las figuras, los niños decían el nombre de las figuras que aparecían.

-Cuando terminaron esta actividad, les mostré imágenes de diferentes objetos (botones, waffles, pizza, puerta, balón de fútbol americano, papalote, globo en forma de corazón y un jabón en forma de estrella. Después les mencionaba uno de estos objetos y ellos me decían que forma tenían, mencionando las figuras geométricas que se habían visto anteriormente.

-Utilizando como base la actividad anterior, les pedí que buscaran en su casa un objeto con la figura que yo les iba a mencionar. Después de dar esta indicación comencé a decir las figuras, para la mayoría de los niños no se les dificultó el encontrar los objetos con las primeras figuras, cuadrado, círculo, triángulo, rectángulo y estrella. Cuando comencé a mencionar las figuras restantes, algunos niños comenzaron a tener algunos conflictos

para encontrar objetos con esta forma.



Miss: Chicos, busquen un objeto con forma de óvalo

Mía: # llega caminando con mucho cuidado con sus dos manitas juntas, se sienta y me muestra su objeto en forma de óvalo (un huevo)
Sicarú: llega emocionada y muestra una papa, y dice: "Miss, yo encontré una papa en forma de óvalo"

Mauricio: Miss yo no encontré nada en forma de óvalo, porque mi mamá hizo de comer las papas y huevos.

Miss: Esta bien Mau, no te preocupes, ya me diste una respuesta al mencionar los alimentos que ya preparo tu mamá.

Miss: Muy bien, ahora busquen algo en forma de rombo.

Helena: Miss yo tengo esta vela (me muestra una vela en forma de cuadrado)



Al ver la vela, me percaté que tiene la forma de cuadrado y le pregunto a Helena, ¿Cuál era la forma de su vela? ya que esperaba una respuesta diciendo que se había equivocado.

Helena: Miss, no encontré nada en forma de rombo, pero si volteas un poco la vela, encuentras esta figura (rombo)

Alexander: (me muestra un cojín inclinado y comenta)... Miss mira este cojín tiene forma de rombo, (lo gira y dice) ahora de cuadrado, rombo, cuadrado, rombo, cuadrado (repetiendo varias veces la dinámica para mostrar estas figuras).

Cabe mencionar que cuando conocimos la figura del rombo, yo les mostre que si giraban un cuadrado, podían obtener esta figura

ACTIVIDADES DE ESPACIO



En esta actividad se involucran forma y espacio, ya que se utilizó para repasar las figuras geométricas cuadrado, triángulo y círculo.



-En el patio trace estas tres figuras ya que estaban trazadas, les pedí a los niños que observaran las figuras y me dijeran cuáles había trazado, los niños dieron sus respuestas; después les pedí que se formaran en una fila y escucharan la figura que iba a mencionar, ellos al escuchar la figura iban a brincar hacia el lado en donde estuviera la figura (estas se trazaron a manera de que no estuvieran muy alejadas para evitar accidentes al momento de desplazarse). Comencé a mencionar las figuras y ellos comenzaron a saltar, ya que observe que los niños habían logrado ubicar las figuras y realizaron la actividad sin ninguna dificultad, comenzamos a eliminar participantes para ver quien ganaba, ya que el niño que lograra desplazarse hacia las diferentes figuras con la menor cantidad de errores, sería el ganador



ESTA ACTIVIDAD SE REALIZÓ CUANDO LOS NIÑOS ESTABAN EL GRUPO DE KÍNDER (PREESCOLAR) 1.

HE TRABAJADO CON ESTE GRUPO POR 4 AÑOS, ASÍ QUE ME HA TOCADO VER SU AVANCE DURANTE ESTOS AÑOS, ASÍ QUE TANTO NIÑOS COMO PADRES DE FAMILIA CONOCEN MI MANERA DE TRABAJAR Y POR ESTA RAZÓN DECIDÍ AGREGARLA A ESTA ACTIVIDAD. OTRA RAZÓN POR LA QUE LA ESCOGÍ, ES QUE LOS NIÑOS AL ESTAR EN CASA, TENÍAN ESPACIOS LIMITADOS Y AL ESTAR EN LA ESCUELA, SE PUEDEN MOVER CON MAYOR LIBERTAD AL REALIZAR ESTE TIPO DE ACTIVIDADES.

En esta actividad se involucran forma y espacio, ya que se utilizó para repasar las figuras geométricas cuadrado, triángulo y círculo.



-En el patio trace estas tres figuras ya que estaban trazadas, les pedí a los niños que observaran las figuras y me dijeran cuáles había trazado, los niños dieron sus respuestas; después les pedí que se formaran en una fila, y escucharan la figura que iba a mencionar, ellos al escuchar la figura iban a brincar hacia el lado en donde estuviera la figura (estas se trazaron a manera de que no estuvieran muy alejadas para evitar accidentes al momento de desplazarse). Comencé a mencionar las figuras y ellos comenzaron a saltar, ya que observé que los niños habían logrado ubicar las figuras y realizaron la actividad sin ninguna dificultad, comenzamos a eliminar participantes para ver quien ganaba, ya que el niño que lograra desplazarse hacia las diferentes figuras con la menor cantidad de errores, sería el ganador.



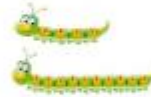
ACTIVIDADES DE MEDIDA (LARGO Y CORTO)



ESTA ACTIVIDAD LA REALIZAMOS DURANTE LA PANDEMIA, VÍA ZOOM.

-Comence mostrándoles imágenes donde se representaban los conceptos de largo y corto, ellos al observar estas imágenes, les pregunté si veían alguna diferencia y ellos respondieron que unas imágenes largas y cortas

¿CUÁLES SON LOS MÁS CORTOS?



-Uno por uno les fui señalando las imágenes que había colocado y les preguntaba si la imagen señalada era larga o corta y ellos respondían a este cuestionamiento.

-Después le pedí a las niñas que se voltearan de espaldas a la cámara y nos mostrarán su cabello, al voltearse las niñas, les pedí que me dijeran que niñas tenían el cabello largo y quien corto, a lo que algunas niñas respondieron:

Mía: Yo tengo el cabello corto

Huitzi: Miss, yo tengo mi cabello largo como mi hermanita

Sicarú: Mira Miss, yo tengo mi cabello muy largo, mientras lo movía de un lado a otro y se lo agarraba.

-Después le pedí a los niños que ellos se voltearan para ver su cabello y antes de voltear, comentaron que tenían el cabello corto.

-Ya que lograron identificar este concepto les pedí que levantaran la mano al escuchar cuando yo dijera, cabello largo o cabello corto, dependiendo del largo e su cabello.

dinámica y divertida la actividad y si alguien se equivocaba se comenzaban a reír.

-Después les mostré un listón que traía en la mano y lo hacía ya fuera largo o corto, le pedí a los niños que colocaran sus manitas juntas y ellos iban a realizar esta actividad. Mientras hacíamos esta actividad, Mía se alejó de la pantalla y cuando regresó, lo hizo con un perrito Slinky (personaje de Toy Story) y comenzó hacerlo largo y corto, al percatarme de esta situación, le pedí a los niños que observaran el juguete que tenía Mía y lo que hacía con él. Mauricio al verla, fue a buscar su perrito y me dijo..."Mira Miss, yo también tengo un perrito así y se hace largo y corto."



NO PUDE AGREGAR IMÁGENES COMO EVIDENCIA DE LAS ACTIVIDADES, YA QUE POR POLÍTICAS DEL COLEGIO EN EL QUE LABORO, NO SE NOS PERMITE COMPARTIR IMÁGENES DE LOS NIÑOS, DE MANERA EXTERNA A LA ESCUELA, POR ESO, BUSQUÉ LA MANERA DE ILUSTRAR CADA ACTIVIDAD CON IMÁGENES RELACIONADAS A LAS ACTIVIDADES MENCIONADAS.

