

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 098, CIUDAD DE MÉXICO, ORIENTE**

**El enfoque humanista de la NEM en la
detección de problemáticas emocionales en
adolescentes**

Proyecto de intervención

**Que para obtener el título de
Licenciada en Pedagogía**

Presenta:

Tonantzy Paola Cortes Medina

Director de Proyecto:

Mtra. Berenice Perdigón Merino

CDMX, Agosto de 2025



Educación
Secretaría de Educación Pública



Rectoría
Dirección de Unidades
UNIDAD UPN 098 CDMX, ORIENTE.

Ciudad de México, a *día 22 de agosto* de 2025

TONANTZY PAOLA CORTES MEDINA
Matrícula 210980016

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de titulado:

“EL ENFOQUE HUMANISTA DE LA NEM EN LA DETECCIÓN DE PROBLEMÁTICAS EMOCIONALES EN ADOLESCENTES”

Opción: Proyecto de intervención

A propuesta del Asesor *Mtra. Berenice Perdigón Merino* manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en Pedagogía.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

Jurado	Nombre
Presidente	Dr. Abel Pérez Ruíz
Secretario	Mtra. Berenice Perdigón Merino
Vocal	Mtro. Javier Lazarín Guillén

Atentamente

“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”

Vicente Paz Ruiz

Director de la Unidad UPN 098 Oriente



S.E.P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



2025
Año de
La Mujer
Indígena

Calzada de la Viga # 1227, Col. Militar Marte, C.P.08840, Alcaldía Iztacalco, CDMX,
Tel. 5556 309700 Ext. 8002.

www.upn.mx

Dedicatoria

A mis padres, Pablo y Gaby.

A mi hermano, mi pequeño travieso Jesus.

A mis abuelos, Vicente †, Gabriel, Sofia y Angelina.

Agradecimientos

En primer lugar, le agradezco a *mi Dios*; por su guía y protección a lo largo de este camino. Su presencia ha sido una fuente constante de fortaleza y esperanza, brindándome el apoyo necesario para superar los desafíos y alcanzar mis metas. Le agradezco por las bendiciones recibidas y por su intercesión en mi vida

A mis padres, Pablo Cortes Espinal y Ana Gabriela Medina por ser mi roca, mi inspiración y mi mayor fuente de amor. Gracias por creer en mí incluso cuando yo no lo hacía, por sus sacrificios y por enseñarme el valor del esfuerzo y la perseverancia. Su amor incondicional ha sido el motor que me impulsó a alcanzar esta meta.

A mi hermano, *Jesus A. Cortes Medina* gracias por ser mi cómplice, mi amigo incondicional y mi apoyo en cada paso. Gracias por las risas compartidas, los consejos sinceros y por estar siempre a mi lado, celebrando mis logros y animándome en los momentos difíciles.

A mis abuelos, por sus sabios consejos, sus abrazos cálidos y sus historias llenas de vida. Su presencia ha sido un faro de luz en mi camino, recordando siempre mis raíces y el valor de la familia... *Pá chente*, su “Tonchi” cumplió su promesa.

A la persona que me acompañó en el proceso Gracias por impulsarme a crecer.

A mis docentes de la licenciatura en pedagogía de la UPN unidad 098, por compartir su conocimiento, su pasión y su dedicación. Gracias por inspirarme a amar el aprendizaje, por guiarme en el camino de la investigación y por brindarme las herramientas necesarias para construir mi futuro. En especial a mi asesora; la Maestra *Berenice Perdigon Merino* y a mis lectores; el *Dr. Javier Lazarín Guillén* y el *Dr. Abel Pérez Ruiz*.

A mis *estudiantes del 3ºA* de la escuela OFTV 0370 Pedro Fuentes García, por ser mi mayor fuente de inspiración y aprendizaje. Gracias por su entusiasmo, su curiosidad y su confianza. Sus sonrisas y sus logros son la mayor recompensa a mi trabajo y la motivación que me impulsa a seguir creciendo como profesional.

A mí compañera de aventuras, de equipo y mejor amiga que la licenciatura me pudo dar *Vianey Abigail Cardenas*.

En los momentos de mayor desafío, la música me brindó un espacio de reflexión y motivación, es por ello que agradezco a *Antonio Herrera Pérez (Junior H)* y *todo el equipo SAD BOYZ* por animarme con cada una de sus canciones, “Voy a comerme el mundo, así le dije a mi amá”.

Y a todas aquellas personas que fueron parte de este proceso, ¡Gracias infinitas! Su amor, su apoyo y su confianza han sido el mejor regalo que la vida me ha dado.

Índice

Dedicatoria	1
Agradecimientos	2
Índice	5
Introducción	7
I. Planteamiento del problema	10
1.1 Delimitación del problema	12
1.1.1 Contexto internacional	12
1.1.2 Contexto Nacional	15
1.1.3 Contexto Problematicador	21
1.2 Justificación	21
1.3 Marco teórico	22
1.3.1 Marco teórico conceptual	22
1.3.1.1 Ambiente Escolar	22
1.3.1.2 Espacio escolar	23
II. Marco teórico social, pedagógico y normativo	24
2.1. Marco teórico social	24
2.1.1 Sociedad escolar	24
2.1.2 Comunicación e identidad	25
2.1.3 Aprendizaje social	26
2.2 Marco teórico pedagógico	26
2.2.1 Educación emocional	26

2.2.2 Emociones	27
2.2.3 Adolescencia y emociones	28
2.2.4 Ansiedad en adolescentes	29
2.2.5 Aprendizaje significativo	29
2.3 Marco teórico normativo	30
2.3.1 Visión humanista de la Nueva escuela Mexicana	30
III. Metodología	32
3.1 Método	32
3.1.1 Familia Metodológica	32
3.1.2 Enfoque Metodológico	34
3.1.3 Técnicas de recolección de datos	34
3.2 Diagnóstico sociocultural	35
3.2.1 Ambiente de aprendizaje educativo	36
3.2.1.1 Escolar	36
3.2.1.2 Aulico	36
3.2.2 Condiciones y circunstancias	37
3.2.2.2 Humanas	37
3.2.2.3 Culturales	37
IV. Plan de acción	38
4.1 Ciclos de intervención	39
4.2 Hipótesis de acción pedagógica	42
4.2.1 Pregunta de investigación	42
4.3 Estrategias	43
4.3.1 Propósito general	44
4.3.1.1 Propósitos específicos	44
4.3.2 Líneas de acción y metas	45
4.4 Sustentos teóricos pedagógicos	46
4.4.1 Actividades y estrategias	47
4.4.2 Recursos didácticos	48

4.4.3 Planificaciones de la práctica	51
4.4.4 Estructura de la sesión	84
4.4.5 Plan de evaluación	84
4.4.6 Evaluación	85
Conclusiones	89
Fuentes de consulta	90
Anexos	95

Introducción

Hablar de la adolescencia en México hoy en día remite automáticamente a la llamada "edad de la punzada y la rebeldía"¹, un concepto popular que, si bien forma parte del imaginario colectivo, invisibiliza la complejidad emocional que viven los adolescentes. Esta etapa se caracteriza por importantes transformaciones biológicas, psicológicas y sociales, en las que los jóvenes comienzan a formar su identidad, tomar decisiones propias y construir relaciones significativas. En este proceso, las instituciones educativas especialmente en niveles como la secundaria se convierten en un espacio clave de desarrollo y contención emocional.

En este contexto, las escuelas telesecundarias juegan un papel fundamental. Hasta 2021 se tenía registro de 18 mil 743 planteles dentro del país², cuentan con un modelo pedagógico que combina

¹ Concepto que según la Academia Mexicana de la Lengua (2024) es la pubertad o inicios de la adolescencia ²

Datos recabados de Dirección General @prende.mx en:
<https://www.gob.mx/aprendemx/articulos/la-telesecundaria-celebra-su-52-aniversario?idiom=es>

clases televisadas, el acompañamiento docente y el uso de libros de texto, estas instituciones buscan garantizar el acceso a la educación en comunidades diversas. Sin embargo, hasta el año 2025, los estudiantes continúan enfrentando serias dificultades para gestionar adecuadamente sus emociones, lo cual repercute directamente en su bienestar y en su rendimiento académico.

Mi interés por este tema surge desde una vivencia personal: soy egresada de una telesecundaria y, a partir de esa experiencia formativa, pude observar de cerca los retos emocionales que enfrentamos los adolescentes en contextos escolares con recursos limitados. Desde mi formación en pedagogía, considero urgente repensar el papel de la escuela no solo como transmisora de contenidos, sino como un espacio de contención y acompañamiento emocional. La implementación del plan educativo 2022 de la Nueva Escuela Mexicana plantea nuevos retos y oportunidades que deben analizarse con profundidad. En ese sentido, esta investigación se inscribe en la necesidad de dar voz y atención a la salud emocional de los estudiantes, entendiendo que el aprendizaje no puede florecer en un ambiente emocionalmente descuidado.

Este proyecto de intervención nace a partir de una inquietud personal y profesional: ¿cómo pueden los docentes apoyar de manera más efectiva a los estudiantes en la gestión de sus emociones dentro del aula? La motivación central de esta investigación proviene de la observación cotidiana en la práctica docente, donde es evidente el impacto negativo que los factores sociales, familiares y escolares tienen sobre la salud emocional de los adolescentes. Como pedagoga, considero necesario diseñar estrategias que permitan a los docentes acompañar de forma más humana y empática a sus estudiantes, atendiendo no sólo lo cognitivo, sino también lo emocional.

Desde un enfoque cualitativo, utilizando la metodología de investigación-acción y el modelo emancipador, esta investigación se llevó a cabo en el grupo de 3ºA de la telesecundaria OFTV 0370 “Profr. Pedro Fuentes García”, ubicada en el municipio de Valle de Chalco Solidaridad, Estado de México. Mediante instrumentos como cuestionarios, entrevistas, diarios de observación y sociogramas, se identificaron las principales problemáticas emocionales que afectan a los estudiantes, así como los factores del ambiente escolar que las generan o intensifican.

La Nueva Escuela Mexicana (NEM) propone un modelo educativo con visión humanista que prioriza el bienestar integral de las y los estudiantes. No obstante, en la práctica, aún existen limitaciones en su implementación, especialmente en lo que respecta a la educación emocional. Este proyecto busca aportar una propuesta pedagógica basada en dicho enfoque, con actividades

que permitan mejorar la convivencia, fomentar la autorregulación emocional y fortalecer la identidad de los estudiantes.

El documento se organiza en cuatro capítulos principales:

- El Capítulo I: Planteamiento del problema presenta el origen y contexto de la problemática emocional en adolescentes, con un enfoque desde la telesecundaria. Aquí se abordan tres niveles de análisis: el contexto internacional, donde se expone la creciente preocupación por la salud mental en jóvenes; el contexto nacional, que analiza la implementación del enfoque humanista de la Nueva Escuela Mexicana (NEM); y el contexto local, centrado en la telesecundaria OFTV 0370 ubicada en Valle de Chalco

Solidaridad, Estado de México. También se justifica la pertinencia del estudio, se delimitan los alcances y se establecen los objetivos que guían la investigación.

- El Capítulo II: Marco teórico social, pedagógico y normativo expone los fundamentos conceptuales que sustentan el proyecto. Se abordan teorías clave sobre adolescencia, emociones, ambiente escolar, aprendizaje social y significativo, así como la educación emocional. También se profundiza en los pilares del enfoque humanista propuesto por la NEM, incluyendo referencias normativas y pedagógicas que permiten contextualizar la propuesta desde una perspectiva crítica e inclusiva.
- El Capítulo III: Metodología, describe el enfoque cualitativo adoptado, específicamente la investigación-acción de corte emancipador, que permite intervenir y reflexionar sobre la realidad escolar de manera participativa y crítica. Se detallan las técnicas de recolección de datos (cuestionarios, entrevistas, sociogramas y diario de observación), y se realiza un diagnóstico sociocultural del grupo de 3ºA que permite identificar los principales factores emocionales que afectan el ambiente áulico. Este diagnóstico sirve de base para diseñar estrategias pedagógicas pertinentes.
- El Capítulo IV: Plan de acción, presenta las acciones diseñadas para atender las problemáticas emocionales identificadas. Se describe el desarrollo de los ciclos de intervención basados en el modelo de Kurt Lewin, se establece una hipótesis pedagógica, y se definen objetivos, estrategias, actividades y recursos didácticos. Asimismo, se incluyen las planificaciones de las sesiones, la propuesta de evaluación y los criterios para valorar

el impacto de la intervención, con el propósito de mejorar el bienestar emocional y el rendimiento académico de los estudiantes.

Finalmente, el documento cierra con una sección de conclusiones, en la que se reflexiona sobre los aprendizajes derivados del proceso y se plantean posibles líneas de continuidad para futuras intervenciones pedagógicas. También se incluyen las fuentes de consulta en formato APA y los anexos que respaldan el trabajo de campo.

Con este trabajo se busca no solo dar visibilidad a las problemáticas emocionales que enfrentan los adolescentes, sino también generar herramientas pedagógicas que permitan abordarlas desde un enfoque sensible, inclusivo y transformador.

CAPÍTULO I

I. Planteamiento del problema

Actualmente, las instituciones escolares carecen de programas educativos que apoyen la parte emocional del estudiante, pues los docentes no tienen una capacitación sobre dichos temas y en su mayoría no cuentan una preparación psicopedagógica. Estos sucesos han dado como consecuencias aulas con ambientes escolares no favorables para un aprendizaje significativo en los estudiantes. Además en el programa sintético fase 6 de la NEM, dentro del campo formativo “De lo humano a lo comunitario” el cual cumple con las asignaturas de Educación socioemocional y tutoría, sólo tienen un espacio de dos horas a la semana, cumpliendo con dos proyectos por trimestre, dando como resultado una visión poco desarrollada en este aspecto educativo (SEP, 2024).

Lo anterior ocasiona un rezago académico por parte de los jóvenes pero igualmente genera desinterés al priorizar menos la escuela. La familia es un factor importante a destacar en esta problemática, debido que como adolescentes atraviesan una etapa de gran vulnerabilidad emocional, ausencia de padres y dificultad de adaptación. Por tal motivo es lamentable que en los

últimos años se haya normalizado la existencia de jóvenes con ansiedad y depresión, desacreditando que afecta notablemente el desarrollo académico del adolescente.

Según la visión de Martínez Monteagudo, MC, García Fernández, JM, & Inglés, CJ (2013) la importancia que tienen las emociones tras las distintas actitudes causadas por el estrés, la ansiedad y la depresión detonan en el ámbito educativo, de una manera general podemos traducirlo a un “si no está bien, quizás no se pone la misma atención a realizar las actividades”, por lo que afectan notoriamente al aprendizaje adquirido. Al observar que con base a estudios existen muchos factores por los que es importante analizar la situación emocional de las personas y principalmente en el campo educativo de los estudiantes, ya que al observar más allá de la parte cognitiva podemos tener un panorama general de cómo los estudiantes aprenden, (de una manera más sencilla y cuidando su misma salud mental) ya que la parte emocional juega un papel importante en la educación.

Lo anterior apoya la idea de que educar implica más habilidades y capacidades de las que realmente se pueden evaluar, pero ¿qué pasaría si este juicio no se cumple?. La existencia de adolescentes con problemas emocionales en las aulas es cada vez más notorio, además de ser más caótico en la actualidad. Es por ello que juega un rol importante dentro de las instituciones educativas y especialmente en el ámbito áulico por lo que debe ser analizado y atendido, ya que los estudiantes pierden el interés de la escuela por mantenerse ocupados en resolver dichos, problemas pues en esta etapa la escuela no se prioriza como lo debe de ser, esto depende mucho de las actitudes de cada estudiante y la intervención que haya por parte de su familia.

Entre los factores de riesgo se encuentran el estilo de crianza y las pautas de comunicación de los padres. Claro está que depende también de la formación que los padres hayan ejercido sobre sus hijos teniendo un resultado adecuado a lo que los padres transmitieron. Lo anterior se fundamenta en distintos estudios que han tratado el papel que pueden jugar las actitudes y los patrones de conducta de los padres en la competencia social de sus hijos. Poniendo en contexto más fijo es importante reflexionar el pensamiento de Diana Betarcout (2011) mismo donde se analiza que a nivel mundial existen un número importante tanto de niños como de adolescentes presenta algún problema emocional o de conducta.

La relevancia del tema reside en la propuesta de la Nueva Escuela Mexicana (NEM)², del mismo modo que se ha desarrollado el interés en la parte socioemocional, igualmente ha mostrado inclusión en la integración de campos formativos incluyentes a cuestiones emocionales, misma que se fundamenta con base al humanismo. El modelo humanista se fundamenta y se visualiza como la teoría del aprendizaje que más que fomentar aprendizajes cognitivos, apoya la idea de los aprendizajes psicosociales y la salud emocional, hecho que representa un cambio drástico de la escuela.

La educación en la actualidad propone potenciar el conocimiento mediante una atención correcta de la salud mental, esto ayuda al estudiante a identificar y manejar sus emociones de manera adecuada lo que les permite despertar la curiosidad, generar empatía y solucionar conflictos en el aula, en la comunidad educativa y en la sociedad.

La NEM propone el uso del enfoque humanista dentro de los programas educativos, lamentablemente los docentes no están familiarizados con esta idea tan “innovadora” pues siguen existiendo inconsistencias y escasez en programas educativos que apoyen la parte emocional del estudiante. Las emociones y la salud mental siguen siendo un tema tabú dentro de la sociedad mexicana y corresponde a la escuela darle otra visión y atención a sus demandas.

Ante estos cambios y para proporcionar formalidad a esta investigación es preciso visualizar, delimitar y situar de donde proviene dicha problemática, ya que estos históricos sociales son un referente que aportan datos relevantes a la intervención en este grupo focal.

1.1 Delimitación del problema

1.1.1 Contexto internacional

En las últimas décadas, según la Organización Mundial de la Salud (2023), “la depresión, la ansiedad y los trastornos del comportamiento se encuentran entre las principales causas de

² La NEM busca la equidad, la excelencia y la mejora continua en la educación, para lo cual coloca al centro de la acción pública el máximo logro de aprendizaje de las niñas, niños y adolescentes (Cámara de diputados, 2023).

enfermedad entre los adolescentes”. Estas estadísticas fundamentan la razón por la que “el suicidio es la cuarta causa de muerte entre los jóvenes de 14 a 20 años”. Lo anterior se deriva por estrés educativo, la falta de socialización e identidad.

En 2024, tras pasar por grandes transformaciones en la educación, la inclusión de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y los conflictos globales, como lo han sido las guerras, la normalización de una cultura bélica y del narcotráfico en México, se confunden las ideologías de las nuevas generaciones adolescentes, que se dejan guiar por ciertos estereotipos que afectan en la comunidad. Dentro de las aulas, se ve reflejado mediante las “modas” que se pueden seguir observando. Hoy en día, solo situando en la música que los jóvenes escuchan podemos visualizar diferentes mensajes que, dentro de una perspectiva pedagógica, son interesantes para partir.

Además, en la época post - pandemia³, los adolescentes han presentado distintas problemáticas causadas por el aislamiento que sufrieron en su infancia. No obstante, es importante recordar que la adolescencia es una de las etapas más complicadas, donde los estudiantes se encuentran en completa vulnerabilidad, pues presentan cambios biológicos y psicológicos. Los alumnos adolescentes están en constantes riesgos, como la depresión, el bullying, el uso de sustancias nocivas, entre otros conflictos que afectan a la educación de las nuevas generaciones (UNICEF, 2020).

La situación de las habilidades socioemocionales (HSE) en América Latina presenta un panorama complejo. Por un lado, se observan "porcentajes por sobre el 50% de los estudiantes que señalan que los han llamado por un apodo ofensivo, en todos los países de la región". Esta realidad evidencia un problema de violencia escolar que contrasta con "proporciones altas de valoración de la paz y el diálogo, o tolerancia a la diversidad". Esto sugiere, según Fiszbein, Cosentino y Cumsille (2016), la necesidad de "reforzar los vínculos entre los aspectos cognitivos y actitudinales de la educación socioemocional, favoreciendo un enfoque de respeto irrestricto a los derechos humanos, y un profundo énfasis en la empatía y el manejo adecuado del conflicto".

En el ámbito laboral, la falta de HSE se manifiesta como un obstáculo significativo. "Encuestas de empleadores a nivel global, tales como la realizada por Manpower en 2015 y la Encuesta de Competencias Profesionales en 2014, sugieren que la falta generalizada de HSE entre los

³ El 11 de marzo del 2020, la COVID-19 fue declarada como pandemia en una rueda de prensa mundial por Tedros Adhanom Ghebreyesus, director general de la Organización Mundial de la Salud. Misma que generaría una cuarentena indefinida para ese entonces.

postulantes es un factor clave que explica las dificultades para llenar las vacantes en las empresas" (Fiszbein, Cosentino y Cumsille, 2016).

A pesar de la importancia de las HSE, los sistemas educativos en América Latina tienden a priorizar las habilidades cognitivas. Esta situación se refleja en los resultados de pruebas estandarizadas internacionales, donde "todos los países de la región se encuentran al menos a un año de escolaridad por detrás de países que integran la OCDE que sí dedican parte del currículo al aprendizaje socioemocional, y que el 51% de los estudiantes presentan bajo rendimiento" (Bos, Viteri y Zoido, 2019).

Como consecuencia a que la educación es universal, es importante reconocer el enfoque humanista dentro del mundo; es por ello, que dentro de los antecedentes se rescatan las ideas del contexto humanista en Perú. Por ejemplo, en el trabajo de Bustos Flores y Trujillo Huaccho (2019), hace mención de cómo se desarrolla el papel humanista en el Perú. La educación humanista parte de una concepción de la persona humana como sujeto-agente, es decir un sujeto dotado de conciencia, libre y racional, y considera que la educación es un proceso intencional que implica la comprensión, afirmación y transformación del mundo y del propio sujeto. En términos generales, la finalidad es determinar la relación de la enseñanza humanista con el nivel de satisfacción de los docentes del nivel secundario.

Lo anterior se complementa con Llontop Sebastiani (2015) donde, da un panorama acerca de la aplicación del paradigma socio cognitivo humanista y el desempeño que este genera en los docentes de escuelas de nivel superior. mencionando que este paradigma mejora significativamente el desempeño de los docentes de escuelas superiores y escuelas adoctrinadas por el ejército, cabe destacar que estas últimas son en formaciones adolescentes. Además menciona que en la filosofía educativa, la educación se define como "un proceso social" por el que "el hombre, como agente de su propio desarrollo, tiende a lograr la realización de sus potencialidades". Se sostiene así la concepción del ser humano como un ser en proceso de autoconstrucción, como un proyecto de sí mismo que busca su realización actualizando seis dinamismos "fundamentales": creatividad, libertad, criticidad, solidaridad, integración o armonización de su mundo afectivo y "conciencia de su propio actuar"

Según la OMS (2025), "a pesar de que uno de cada siete adolescentes de entre 10 y 19 años (el 14%) padece algún trastorno mental, aunque la mayoría de estas afecciones no reciben el reconocimiento y el tratamiento que requiere".

Sin embargo, existe un avance en el reconocimiento de la importancia de las habilidades socioemocionales. "Algunos países, como Brasil, Chile y México, incluyen el desarrollo de las mismas como objetivo en sus sistemas de educación, aunque solo Chile y México las incorporan en sus planes de estudios" (Fiszbein, Cosentino y Cumsille, 2016). Este reconocimiento se refleja en la creciente utilización de términos como "competencias blandas", "competencias no cognitivas" o "competencias transversales y socioemocionales" para referirse a las HSE

En comparación con lo ya dicho es relevante mencionar que el humanismo proporciona a los estudiantes elementos cognitivos indispensables para comprender mejor el mundo, apropiarse de una educación estética, conjuntamente con afinar la sensibilidad y elevar las cualidades **morales y éticas**.

Así mismo, Di Yanira Bravo (2016), explica sobre la necesidad de la integración de una educación con principios humanistas para la educación, ya que fundamenta la idea de que la praxis de los estudiantes pueden alcanzar una formación integral, apoyada por la idea del constructivismo, es decir los mismos estudiantes generarán componentes impregnados en valores que permiten generar un cambio en la sociedad. de esta manera erradicar principalmente la violencia e injusticia que se vive en el mundo actual y que lamentablemente azota a la mayoría de pueblo latinoamericanos, recordando que la práctica docente efectiva es una práctica constructivista. A excepción de uno, los informantes estudiados no utilizan la palabra "constructivismo" pero la interpretación de los datos recabados da lugar a conceptualizar su práctica como tal, ya que centran su interés en el aprendizaje del alumno, le asignan un papel activo, y no creen en el aprendizaje puramente memorístico.

1.1.2 Contexto Nacional

Si bien es sabido, la inclusión del papel humanista dentro de la NEM es uno de los principales cambios que han generado críticas, debido a que es un enfoque que se auxilia de distintas teorías para la práctica docente. A continuación podemos observar una tabla con un comparativo, que proporciona las características principales de los modelos educativos: Aprendizajes Clave 2017 y

La Nueva Escuela Mexicana 2022, lo que nos proporciona una mejor evidencia de los cambios generados en este periodo.

Tabla 1. “Modelos educativos en México”.

Concepto	Modelos educativos	
	Aprendizajes clave (2017)	Nueva Escuela Mexicana (2022)
Enfoque y principios pedagógicos.	● Modelo Socioconstructivista ● El estudiante es el principal actor de conocimiento ● Humanismo en aprendizajes clave: “La educación tiene la finalidad de contribuir a desarrollar las facultades de todas las personas, en lo cognitivo, físico, social y afectivo, en condiciones de igualdad”	● Modelo Humanista-Constructivista ● Se basa en la comunidad como núcleo de los procesos de desarrollo y educativo ● Humanismo en la NEM

Propósito	● Articula los componentes del sistema educativo. Se orienta hacia lo pedagógico a fin de brindar una educación de calidad y que los estudiantes alcancen su máximo potencial. Las niñas, niños y jóvenes son el centro de todos los esfuerzos educativos	● Promover el aprendizaje de excelencia, inclusivo, pluricultural, colaborativo y equitativo a lo largo del trayecto de su formación, desde el nacimiento hasta que concluya sus estudios, adaptado a todas las regiones de la república
Organización curricular	● Organiza el currículo en tres campos de forma y dos áreas: ○ Lenguaje y comunicación (Español, Inglés) ○ Pensamiento matemático (Matemáticas) ○ Exploración y comprensión del mundo natural y social (Secundaria: Ciencias y tecnología: Biología, Física, Química, Geografía, Historia, FCE)	● Organiza el currículo en tres campos de forma: ○ Lenguajes (Español, Inglés y Artes) ○ Pensamiento científico (Matemáticas, Química) ○ Ética, naturaleza y sociedad (Historia y Formación cívica y ética) ○ De lo humano a lo comunitario (Tecnología,

	○ Áreas de desarrollo personal y social (Artes, Educación física)	Educación Física y Socioemocional)
Fundamento	● La filosofía que orienta al sistema educativo nacional se encuentra expresada en el Artículo 3° de la Carta Magna. La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos	● Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (art. 3°) ● Ley General de Educación ● Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes (art. 57) ● Ley General del Sistema para la Carrera de las Maestras y los Maestros
Fases o etapas según el modelo	Etapas: ● Educación inicial y preescolar (1°) ● Preescolar (2° y 3°) y Primaria (1° y 2°) ● Primaria (3° a 6°)	Fases: ● La fase 1 está comprendida por la educación inicial impartida de 0 a tres años de edad ● La fase 2, la integrarán los tres años de
	● Secundaria (3 grados)	preescolar

		● La fase 3, primero y segundo de primaria ● La fase 4, tercero y cuarto; 5, quinto y sexto, ● La fase 6 está compuesta por los tres años de secundaria
--	--	---

Tabla 1. Elaboración propia (Cortes, 2024)

Al hablar de humanismo nos enfrentamos a la variable de algo innovador en el ámbito educativo, aunque al reflexionar sobre sus orígenes podemos encontrar fundamentos que aportan de manera crítica a la educación, y mediante estrategias y teorías que apoyan la idea de una educación futura con una sociedad justa y humana. Por tal motivo es relevante investigar sus antecedentes nacionales, es por ello que en esta investigación se hace mención de algunos trabajos ya elaborados respecto al tema.

Hernandez (2011), hace mención de que en la pedagogía de Freire se utiliza la idea del diálogo como una clave del aprendizaje, ya que es un instrumento esencial en el acto de enseñar y de aprender. El diálogo no es un simple recurso para hacer más amena la clase. La teoría Freiriana del diálogo hunde sus raíces en la teoría del conocimiento y en la educación liberadora humaniza a los sujetos. Esta tesis aporta la perspectiva de la relación que existe entre los individuos y el mundo en la toma de conciencia para un diálogo sano en las instituciones.

Además esto mismo se sustenta en el trabajo de Gómez (2008), donde aporta la visión de cómo actúa el adolescente en la participación del ámbito educativo y el autoestima como factor de su rendimiento escolar. Ya que el estudiante debe contar con un autoconocimiento y beneficio de sus logros académicos mediante sus experiencias pero que a su vez, esto mejora la convivencia que se tenga en la sociedad.

Mientras que en la investigación de Moreno (2015), se fundamenta el uso de la teoría de las emociones como principio pedagógico para el desarrollo de los estudiantes, que mediante la teoría fisiológica intenta dar respuesta a la explicación de las situaciones, por medio de señas y gestos que da el cuerpo como reacciones al aspecto emocional. Esto es relevante para la investigación ya que al enfocarnos en las emociones, podemos obtener mejores resultados en el rendimiento de las personas; ya que dentro del gremio docente existe una nula visualización de la importancia que estas presentan, lo que ocasiona que estos últimos piensen que sus alumnos carecen de interés por aprender, ocasionando una invisibilización de la situación emocional que existe en los alumnos.

En la investigación realizada por Adela Fabian Valmaceda, (2005), aporta fundamento sobre cómo se debe identificar un uso adecuado de las emociones, ya que pueden representar el principal factor de un aprendizaje consciente. Esto visualizado desde la perspectiva de que es necesario generar aprendizajes significativos que a su vez se caractericen por ser un procesos formativos de la psicología humana. El aprendizaje en su conceptualización psicológica es un proceso en el que el sujeto reorganiza de manera interna los conocimientos sociales, posibilitando este proceso la intervención cultural.

Es importante retomar diferentes ideas para tener un panorama sobre lo que se está investigando. El contexto de México exige la entrada de este método humanista para una cultura de individuos y estudiantes conscientes de un cambio.

Específicamente en México, Caraveo, Colmenares y Martínez citado en Betancourt (2011) reportan que aproximadamente la mitad de los menores presentan algún síntoma emocional o de conducta, de los cuales, el 76% presentaban síntomas. En cuanto a la evidencia sobre los factores que se asocian a la presencia de problemas emocionales y de conducta en niños y adolescentes, existen demasiados y algunos son bastantes vagos pero desde una perspectiva guiada a la literatura indica que estos se pueden agrupar en individuales, sociales y familiares. Cada uno de estos impacta de manera diferente.

Por estas razones es indispensable analizar “el enfoque humanista de la NEM en la detección de problemáticas emocionales en adolescentes de entre 14 y 15 años del 3ºA de secundaria de la OFTV. "Prof. Pedro Fuentes García", municipio de Valle de Chalco Solidaridad, EdoMex. Durante el ciclo escolar 2024-2025”.

1.1.3 Contexto Problemático

Conforme a los antecedentes mencionados, esta investigación se llevará a cabo en la OFTV. 0370 “Profr. Pedro Fuentes García”, escuela ubicada en el oriente del estado de México en el municipio de Valle de Chalco Solidaridad, específicamente en el grupo de 3ºA, los estudiantes son adolescentes de entre 14 a 15 años de edad. Actualmente el grupo está conformado por 20 alumnos, donde 11 de ellos son varones y 9 son mujeres. Los estudiantes mantienen los conocimientos previstos para su nivel educativo (Fase 6 de la NEM), se han registrado diferentes disputas derivadas a su socialización y regulación de emociones mismos que conflictúan el trabajo activo dentro del aula.

Generalmente presentan una actitud agresiva respecto al trabajo en equipo, donde ciertos alumnos que fungen con el papel de líderes, muestran una actitud poco tolerante con respecto al desempeño de sus compañeros. Algunas de las causas que afectan notablemente la escuela es la falta de empatía, el no respeto hacia sus compañeros, la identidad por generar relaciones afectivas, las modas (música, influencia digital y medios de comunicación) ya que, crean un ambiente conflictivo, que se mantiene en pleno 2024. Los padres de familia generalmente se encuentran ausentes, pues el 90% cuenta con estudios terminados hasta el nivel secundaria, siendo este un factor determinante para que su trabajo sea referente al comercio, lo que conlleva que la mayor parte del día los estudiantes se encuentran solos.

1.2 Justificación

La ansiedad y el autoconcepto constituyen variables personales de gran influencia en el aprendizaje y el rendimiento académico, según González et al (2016) Para poder estudiar el fenómeno educativo se necesita que el estudiante se conozca a sí mismo, algo que es muy difícil dentro del papel de la escuela pues para ello se necesita reconocer nuestros errores y a lo que no somos tan buenos, por esa razón en pleno siglo XXI, (donde venimos de una cultura donde no podemos equivocarnos) hasta inicios del 2025 aún podemos identificar a muchos adultos que no son tolerantes a la frustración por lo que no son capaces de tener su mismo autoconcepto.

Los seres humanos naturalmente somos seres sociales, desde que nacemos hasta nuestros últimos momentos formamos actitudes dentro de nuestra comunidad que se forma, es por ello que dentro

de la socialización que se vive dentro de las instituciones educativas es relevante analizar; la influencia del ambiente escolar en torno al impacto en la situación emocional en adolescentes.

1.3 Marco teórico

Derivado de las transformaciones que se van suscitando en la educación debido a la NEM es indispensable conocer las ideas, argumentos y discursos que se han postulado respecto a los conceptos clave de esta investigación. Es por ello que, a continuación, se presentarán las definiciones de los conceptos más importantes para la construcción de una investigación sólida y sustentada de forma teórica, respecto a la influencia del ambiente escolar en la educación emocional en adolescentes.

1.3.1 Marco teórico conceptual

1.3.1.1 Ambiente Escolar.

En esta investigación, el ambiente escolar juega un papel fundamental, por lo que retomaremos la idea de Bauman (2005), quien menciona: “el espacio que se vive en una institución educativa puede ser megadiverso, ya que cada estudiante tiene un conocimiento diferente pues la situaciones que viven día con día, no son las ya que, en este aspecto intervienen cosas de rutina como lo son las costumbres, las tradiciones, creencias” Este tipo de interacciones sociales son mediadas por el docente que tiene que adecuarse al contexto del grupo. Además, mantenemos la conducta de identidad a un espacio determinado debido a que es parte de nuestra naturaleza como seres sociales.

El ambiente escolar puede referirse entre varias cosas, a la parte del espacio que podemos observar y tocar, como lo es el mobiliario de la institución pero de igual manera a ese espacio que caracteriza a los espacios educativos, es decir la socialización y clima que se puede generar a través de la convivencia e interacción.

Tras lo ya mencionado es necesario, contemplar el entorno escolar desde la visión de Chaux (2003), un espacio de interacción como lo es la escuela, contribuye a la formación moral y personal de los estudiantes, misma que permite el intercambio de relaciones y la participación en la comunidad así como del maestro, el estudiante y la institución educativa haciendo presente el

papel de la escuela como pequeña sociedad, donde se presentan muchas oportunidades para el aprendizaje y la práctica de la vida.

Como resultado al entorno escolar dentro de las instituciones educativas encontramos que da pauta a diferentes investigaciones, ya que según la perspectiva de diferentes autores podemos analizar que dentro de esta estructura existe una metodología con fines claros pero a su vez pueden causar problemáticas dentro de la educación.

1.3.1.2 Espacio escolar

El espacio escolar puede ser identificado como lo tangible dentro de la institución educativa, esto deriva muchas variables respecto a cómo está conformada el aula escolar, en los espacios pedagógicos se desencadenan todas las situaciones de aprendizaje posibles. Para ello es importante adentrarnos a la visión de un psicólogo, filósofo y pedagogo estadounidense; a palabras de John Dewey (1995:13): “Puede decirse que un ser vivo es aquél que domina y controla para su propia actividad continuada las energías que en otro caso se perderían. La vida es un proceso de autorrenovación mediante la acción sobre el medio ambiente”.

Una de las formas menos trabajadas a nivel educativo y pedagógico es la actividad que queda indicada por los procesos de producción y construcción de aprendizajes diferenciados de espacio que ocurren en el mundo escolar. Desde esta visión, cabría la necesidad de destacar que la escuela es un espacio configurado de una manera interna a relaciones sociales, tal y como lo señala Massey citado por Garrido (2011:13):

Primero, reconocemos al espacio como el producto de interrelaciones, siendo constituido a través de interacciones, desde la inmensidad de lo global hasta lo intimidad ínfima... segundo, comprendemos al espacio como la esfera de la posibilidad de la existencia de la multiplicidad, en el sentido de la pluralidad contemporánea, como esfera en la cual distintas trayectorias coexisten, como la esfera, por tanto, de la coexistencia de la multiplicidad... tercero, reconocemos al espacio como estando siempre en construcción.

Generalmente conceptualizamos al espacio como todo aquello que observamos dentro de un salón de clases, de manera general, la praxis educativa ha generado el vacío en la parte de la construcción de un ambiente comunitario. Es importante ya que en nuestra época más reciente, no hablamos

solo de un lugar en específico, sino en todas las conexiones sociales que se crean dentro de una institución educativa.

No obstante es relevante tener en cuenta que el espacio escolar también hace referencia a lo físico, para ello David Harvey dice que los espacios de representación son: “invenciones mentales (códigos, signos, discursos espaciales, proyectos utópicos, paisajes imaginarios y hasta construcciones materiales, como espacios simbólicos, ambientes contruidos específicos, cuadros, museos, etc.) que imaginan nuevos sentidos o nuevas posibilidades de las prácticas espaciales.” (Harvey, 1998 :244)

CAPÍTULO II

II. Marco teórico social, pedagógico y normativo

2.1. Marco teórico social

2.1.1 Sociedad escolar

La escuela como ya lo hemos observado, es un centro de vinculación social por el lazo de convivencia, comunicación e identidad que une a los estudiantes y al personal de las instituciones educativas. La escuela es, como primer punto, una institución social. Siendo la educación un proceso social, la escuela es simplemente aquella forma de vida en comunidad en la que se han concentrado todos los medios factibles para llevar al estudiante a participar en los recursos dinámicos.

Es por ello que retomando la postura de Dewey (1972) en lo siguiente: “Creo que este proceso educativo se da en dos vías: una psicológica y otra social; y que ninguna puede subordinarse a la otra o ser descuidada sin llegar a pésimas consecuencias” (85).

La importancia que tiene la parte social dentro de un estudiante es meramente significativa dentro del desarrollo cognoscitivo y emocional para este, pues de ahí depende un resultado positivo dentro del ámbito educativo. Dewey (1995) decía que: “De acuerdo con los intereses y ocupaciones del grupo, ciertas cosas llegan a ser objetos de alta estimación; otras, de aversión. La asociación no crea impulsos de afecto y disgusto, pero proporciona los objetos a que se adscriben”.

Expresado en otras palabras se puede afirmar que el intercambio de opiniones que se presentan en un grupo puede determinar un aprendizaje personal e interesar de una manera más individual al estudiante, generando una identidad más fructífera para la escuela.

2.1.2 Comunicación e identidad

John Dewey (1995) nos da un panorama amplio respectivamente a la sociedad en la práctica educativa pues establece que la comunicación y el lenguaje, el cual para muchos puede ser algo cotidiano, en el papel de la educación será un punto clave pues desde muy pequeños aprendemos a comunicarnos, misma comunicación que permite formar aprendizajes continuos mediante la relación y la significación que le asociamos.

Además, siguiendo con la idea de Dewey (1995:16) es importante mencionar que: “Las personas no llegan a constituir una sociedad por vivir en una proximidad física, del mismo modo que un hombre no deja de ser influido socialmente por el hecho de estar alejado muchos metros o kilómetros de los demás”.

Con lo anterior, podemos reflexionar sobre la existencia de los individuos desde una perspectiva social, naturalmente los seres humanos somos seres sociales y parte de nuestro comportamiento depende de la relación y vínculos que creamos con las personas. En las instituciones educativas se generan vínculos de compañerismo, de trabajo colaborativo y de amistad. Estos vínculos permiten, entre otras cosas, un desempeño claro en la educación y en el proceso de enseñanza aprendizaje mediante la comunicación. La identidad que se puede generar a través de estos lazos afectivos depende de ciertas características.

Pero, ¿cuál es la identidad? ¿a qué nos referimos con el término identidad?. Si bien, el concepto de identidad ha tendido a ser una variable dentro la educación, también ha desarrollado diferentes cambios a lo largo de la historia, pero tomaremos partida de Charles Taylor citado por Zárate (2014) que nos habla que:

La identidad personal es una realización de un modo de vida con significado dentro de un marco cultural y de relación de sí mismo con los otros significativos y que expresa una valoración de bienes en términos de elegir el mejor modo de ser y de vivir (23).

En la época actual de la educación mexicana fundamentada por la Nueva Escuela Mexicana se plantea una identidad humanista y en comunidad.

2.1.3 Aprendizaje social

En la visión de Albert Bandura (1987) utilizamos símbolos humanos y verbales para procesar las experiencias, mediante actividades dentro de nuestro aprendizaje. La teoría del aprendizaje social juega un papel culminante que concede a las capacidades que las personas pueden ejercer en torno a la conducta, disponiendo de factores ambientales generando determinadas acciones regulatorias según la interacción social mediante el desarrollo y supervivencia.

Para Bandura (1978) la conducta es analizada mediante las condiciones que se mantienen derivado a las causas internas e influencias externas derivado al medio en el que está se desarrolla. La perspectiva de un aprendizaje social parte de la postura de que el aprendizaje consta de un proceso interactivo entre los determinantes personales y los ambientales.

Analizando esta variable y sus principales conceptos hemos observado que es fundamental el desarrollo social para cada estudiante, pues no solo se generan aprendizajes cognitivos, si no que de igual manera se forman aprendizajes empíricos, que son sustentados por cuestiones subjetivas como las emociones y sentimientos siendo una parte fundamental dentro de la escuela. Es por ello que debemos conocer ¿Qué es la educación emocional?

2.2 Marco teórico pedagógico

2.2.1 Educación emocional

Para Ausubel “El aprendizaje de salón de clases no ocurre en el vacío social, sino tan sólo en relación con otros individuos que generan en la persona reacciones emocionales y sirven de representantes impersonales de la cultura” (Ausubel, 1976: 40).

Podemos entender que al referirnos a una educación emocional nos enfrentamos al proceso de enseñanza para medir el concepto emocional que presentan los individuos, para ello se relacionan las vivencias, experiencias y sucesos de la vida cotidiana. Respectivamente a diferentes factores que tienen lugar dentro de la socialización.

En la actualidad es preocupante que al relacionar la educación con algo a destacar, sólo se reconoce el conocimiento cognoscitivo y no se plantea la parte de los saberes emocionales y por ende muchos estudiantes no saben tener una autorregulación de emocionar.

En forma de crítica Ausubel dice que:

La preocupación creciente por la importancia y calidad del adiestramiento intelectual en la escuela, el mayor énfasis en la adquisición de conocimientos como fin en sí, y la mejor disposición de parte de la escuela para asumir la responsabilidad de dirigir el aprendizaje y de preparar los materiales didácticos adecuados. (Ausebel, 1976:41)

Esta teoría se apoya de otra crítica que ha hecho Albert Bandura (1987) dónde comenta que parte de esta estructura que se ha creado en torno a las distintas teorías niegan que existen los impulsos con motivadores fundamentales de la conducta y no se tiene en cuenta lo importante y complejo en la forma que actúan los seres humanos.

Hoy en día, la educación se centra en las emociones de la misma manera ha respondido a procesos simbólicos y significativos que permiten moldear la conducta humana en términos de situación estimulantes por influencias respecto a la socialización y experiencias. Las emociones forman un eje indispensable dentro de las aulas educativas.

2.2.2 Emociones

En el ámbito teórico, social y pedagógico al hablar de emociones se deriva una gran cantidad de cuestiones y respuestas respecto a su significado. Ya que al intentar responder la interrogante se enfrentan a la naturaleza. Según Joseph E. LeDoux citado por Melamed (2016) dice que:

De modo interesante, y usualmente no reconocido, la mayoría de las ideas sobre el origen de la experiencia emocional asumen implícitamente un mecanismo evaluativo (valorativo) inconsciente (...) Estas teorías están mayormente preocupadas por las causas próximas de la experiencia consciente y tienden a partir del supuesto de que el organismo está emocionalmente activado sin preguntarse qué da lugar a esa activación, en primer término. El cerebro debe primero evaluar el estímulo y determinar qué es emocionalmente significativo antes de producir las múltiples manifestaciones de la excitación emocional que luego conduce a la experiencia emocional consciente del estímulo. Dado que la evaluación emocional conduce a la experiencia emocional, la evaluación, parece, debe ser un proceso preconsciente o inconsciente... Esta perspectiva es ampliamente compatible con las teorías cognitivas que enfatizan el procesamiento inconsciente como punto de ingreso a la experiencia emocional consciente. Para mí, el procesamiento inconsciente es

la regla y el procesamiento consciente es lo que necesita ser probado. (Joseph E. LeDoux citado por Melamed, 2016: 29)

Centrándonos en la adolescencia como una etapa donde la educación está presente la búsqueda de analizar estas variables es fundamental para el proceso de esta investigación.

Desde la perspectiva psicológica de James y Lange (1894) las emociones son el resultado de lo que podemos observar además de las respuestas fisiológicas a estímulos observables y tangibles.

2.2.3 Adolescencia y emociones.

Según Piaget (1972), la adolescencia temprana (aproximadamente entre los 12 y 15 años) se caracteriza por el paso de la **etapa de las operaciones concretas** a las **operaciones formales**, una de sus fases del desarrollo cognitivo. Piaget observó que los adolescentes desarrollan una mayor capacidad para el pensamiento moral formal, lo que les permite pensar en términos de justicia, ética y principios universales. Esto implica un alejamiento del pensamiento moral concreto, que está más enfocado en las reglas y consecuencias inmediatas, hacia un pensamiento más abstracto y general.

La Organización Mundial de la Salud (2024) define a la adolescencia como: “El período de crecimiento que se produce después de la niñez y antes de la edad adulta, entre los 10 y 19 años”.

La adolescencia marca en el ser humano cambios drásticos en todas sus facetas; el desarrollo cognitivo y emocional no es una excepción. Visualizando la idea de Jean Piaget y Bärbel Inhelder (2016):

En un estado de equilibrio mental no solo las operaciones realmente ejecutadas son las que desempeñan su papel en el desenvolvimiento de los actos del pensamiento, sino también el conjunto de las operaciones posibles en tanto orientan la búsqueda hacia la clausura de la deducción, puesto que, en este caso, el sujeto es quien deduce y puesto que las operaciones posibles forman parte del mismo sistema deductivo que las operaciones reales efectuadas por este sujeto. Desde el punto de vista de la psicología aplicada ello equivale a decir que no solo hay que evaluar a un sujeto por lo que realmente hace, sino también por lo que podría hacer en otras situaciones, vale decir, por su potencial o sus aptitudes (226).

Tras la pandemia vivida entre el 2020 - 2022, los estudiantes adolescentes han sufrido cambios emocionales que afectan a su desarrollo dentro de las instituciones educativas. Según la OMS (2023) “Cualquier persona puede tener un trastorno de ansiedad, pero las personas que han sufrido abusos, pérdidas importantes u otras experiencias adversas tienen más probabilidades de presentarlo”.

2.2.4 Ansiedad en adolescentes

La OMS (2023) define los trastornos de ansiedad como: “El resultado de una compleja interacción de factores sociales, psicológicos y biológicos”. A partir de esto podemos interpretar que dentro de la adolescencia surgen cambios biológicos y psicológicos que integran a la sociedad en general para formar un reconocimiento e identidad del adolescente.

La educación juega un papel fundamental dentro de esta identidad creada por adolescente, pues al ser su vínculo social más factible desarrolla diferentes actitudes que serán importantes dentro del desarrollo y desempeño del estudiante.

La Organización Mundial de la Salud (2023) fundamenta que:

Las personas con un trastorno de ansiedad pueden experimentar un miedo o una preocupación excesiva ante una situación específica (como por ejemplo una crisis de angustia o una situación social) o, en el caso del trastorno de ansiedad generalizada, ante una amplia gama de situaciones cotidianas. Por lo general, padecen estos síntomas durante un período prolongado, al menos varios meses, y tienden a evitar las situaciones que les generan ansiedad.

El rol que cumple la sociedad en los trastornos y su prevención vinculan a la escuela en un paradigma de modificaciones de la conducta dentro de la educación: El aprendizaje significativo.

2.2.5 Aprendizaje significativo

Para hablar del aprendizaje significativo es indispensable retomar la idea de Ausubel, misma que dice lo siguiente:

El aprendizaje significativo comprende la adquisición de nuevos significados, a la inversa, éstos son producto del aprendizaje significativo. Esto es, el surgimiento de nuevos significados en el alumno refleja la consumación de un proceso de aprendizaje significativo (Ausubel, 1976:55).

A lo largo de la vida y de las prácticas que se van presentando en torno al aprendizaje la educación toma un ámbito cultural, donde para los estudiantes es posible identificar diferentes conocimientos en torno a su realidad. Es decir mediante el uso de sus prácticas culturales. La enseñanza toma un papel de reflexión y acción en el uso cognoscitivo, dando como resultado una construcción y significado en torno a la comunidad.

Guiándonos en la metodología de Ausubel el aprendizaje significativo consiste en cómo se relacionan los aprendizajes ideas y teorías que el estudiante ya posee en torno a sus conocimientos y cultura adquirida, tal como lo expresa en la siguiente cita:

La esencia del aprendizaje significativo es que nuevas ideas expresadas de una manera simbólica (la tarea de aprendizaje) se relacionan de una manera no arbitraria y no literal con aquellas que ya sabe el estudiante (su estructura cognitiva en relación con un campo particular) y que el producto de esta interacción activa e integradora es la aparición de un nuevo significado que refleja la naturaleza sustancial y denotativa de este producto interactivo (Ausebel, 2002:122).

2.3 Marco teórico normativo

2.3.1 Visión humanista de la Nueva escuela Mexicana

Según Patiño (2010) el humanismo es una corriente en la postura de la convicción humana reflexiva, dentro de distintas problemáticas éticas que se pueden visualizar a lo largo del desarrollo humano y que va tomando sentido dentro de las construcciones sociales de los individuos.

La Nueva Escuela Mexicana (NEM) es un proyecto educativo con enfoque crítico, *humanista* y comunitario para formar estudiantes con una visión integral. Este modelo permite al estudiante no solo generar habilidades prácticas dentro de la educación sino que de la misma manera permite generar actividades prácticas desde una perspectiva más social desarrolladas en la parte humana y crítica de los estudiantes. El humanismo busca potenciar los valores humanos, valores que no

parten de la realidad externa sino de la razón misma generada por un espíritu que busca como principal función al bienestar social.

La NEM tiene como principal objetivo formar un alumnado con valores como la empatía, solidaridad, responsabilidad y respeto. El rol humanista se trata de un proceso de enseñanza y aprendizaje basado en la libertad. Rechaza el autoritarismo o la mera consecución de contenidos intelectuales. En el enfoque humanista, el individuo se visualiza como un ser único y valioso, con un potencial inherente para el crecimiento y la autorrealización. Este enfoque pone énfasis en la experiencia subjetiva, la libertad y la responsabilidad personal. Se considera que cada persona tiene la capacidad de tomar (Rogers, 1961).

Los modelos pedagógicos de corte humanista crean un espacio donde el estudiante es el centro de la actividad pedagógica como persona individual, es decir, diferente a los demás. El profesor es un guía que potencia las habilidades del proceso cognitivo pero asimismo de un proceso significativo respondiendo a las necesidades de los estudiantes. El humanismo dentro de la nueva escuela mexicana además de permitir explorar dentro de una comunidad y sociedad, permite ser más empáticos dentro de un aprendizaje social activo.

Según la UNICEF (2014):

La educación está llamada a introducir no solo nuevos contenidos, sino además, a desarrollar un nuevo tipo de aprendizaje, que les permita a las personas procesar la información, tener mayor autonomía en la resolución de problemas, tener mayor flexibilidad, reflexión crítica de la realidad, iniciativa en la planificación de las acciones (28).

Por lo antes mencionado en este proyecto se ve reflejada esta idea cuando se trabaja con la actividad “mi portada de vida”, donde a través de experiencias personales ellos tienen la confianza de mostrarse en una postura sin filtros, misma que sus compañeros aprenden a respetar y más allá de solo verse como compañeros, se ven como seres humanos que conforman una comunidad. Además con la guía de la actividad “Lo que lei, lo que soy” los estudiantes pueden observar que cada decisión e incluso una sola palabra puede ser un detonante muy importante para la sociedad.

CAPÍTULO III

III. Metodología

3.1 Método

Para dar atención a las necesidades que se presentan en el grupo de 3ºA con respecto las situaciones emocionales que se desencadenan del ambiente escolar (áulico), es preciso hacer uso de un método que permita interpretar y analizar diferentes datos, el método de investigación se refiere a las estrategias y técnicas que los investigadores utilizan para recopilar y analizar datos. Es decir, es un conjunto de procedimientos y técnicas que se utilizan para recolectar y analizar información de manera que se pueda responder preguntas o cuestiones de investigación (Blaxter, 2000: 83).

3.1.1 Familia Metodológica

Por lo antes mencionado, durante el desarrollo de esta investigación se mantendrá una metodología de tipo cualitativa, pues uno de los principales objetivos es que desde la postura investigativa, se intente ver las cosas desde el punto de vista de otras personas. En el estudio de las emociones es indispensable mantener un acercamiento con los estudiantes, pues de esta forma se mantiene en contacto con las experiencias, creencias, entornos, ambientes y a todo su contexto en general que los rodea para el funcionamiento de la situación emocional de cada individuo.

Desde su origen, la investigación cualitativa se caracteriza por desplazarse al contexto natural donde acontecen las experiencias, donde viven las personas y donde puede recoger las situaciones, es decir, el investigador se centra en recoger todos los momentos de las situaciones vividas por los participantes dentro de su emplazamiento natural. Pero para ello, el investigador debe de mantener apertura mental sin prejuzgar ni conformarse con las primeras apariencias, (Cotán, 2016: 39).

Además, al realizar un análisis de forma cualitativo, podemos interpretar los discursos y las representaciones que pueden llegar a tener los estudiantes en torno a sus pensamientos, pues de esta manera será más flexible situarnos y familiarizarnos con la problemática que se plantea.

El entorno o ambiente escolar tiene bastantes factores por los que se pueden generar diferentes respuestas para cada individuo, es decir, se mantiene en un constante cambio e influye de diferente forma a cada estudiante. Es importante recordar que la sociedad y los seres humanos no somos iguales, por lo que las reacciones que pueden generar son individuales e irrepetibles.

Otra de las características relevantes de este enfoque es que nos permite tener una visión humanista, pues al hablar de educación emocional y adolescencia tenemos que tener un lado privado y personal de las experiencias basado en los datos que se puedan recabar y teniendo en cuenta las significaciones para los estudiantes, es decir, el resultado dependerá de cómo individuo lo interprete. Así mismo, nos permite ser sensibles ante los efectos que la investigación arroje, ya que se analizarán y reflexionarán las causas de los estados de ánimo y las emociones que genera el ambiente escolar dentro de estudiantes adolescentes, que mantienen una etapa de cambios y crecimiento físico y personal.

De acuerdo con el ideal de: "comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas" (Taylor & Bogdan, 1986: 20-21) se tomará en cuenta la influencia de la sociedad dentro del individuo, haciendo un análisis crítico sobre la influencia del ser social dentro de la educación, sus efectos, y las características clave que se desarrollan.

Lo anterior apoyará para que se puedan interpretar los datos según lo que los individuos dicen hacer y lo que realmente se hace, pues según Krause (1995):

...su interpretación, buscando, no obstante, tomar distancia para analizar situaciones en forma crítica, para reconocer y corregir distorsiones; y deberá, también, ser capaz de pensar en forma abstracta. Para lograr ésto, el investigador requerirá de sensibilidad teórica y social, es decir, de la habilidad de mantener una distancia analítica mientras, al mismo tiempo, utiliza la experiencia pasada y el conocimiento teórico para interpretar lo que está viendo.

3.1.2 Enfoque Metodológico

Debido a la naturaleza de la familia cualitativa es preciso vincular el proyecto para realizar una acción significativa dentro de la educación y del rol docente, haciendo uso de la investigación-acción, ya que según Latorre (2003), es un enfoque que combina la investigación con la acción práctica, además de centrarse en la resolución de problemas a través de la colaboración entre investigadores y participantes, buscando generar cambios significativos en contextos específicos. Este enfoque permite que los participantes se involucren activamente en el proceso de investigación, lo que facilita la reflexión crítica y la mejora continua de las prácticas en su entorno (39).

Además se debe de contemplar que es particularmente útil en contextos educativos ya que permite generar una reflexión, en este caso sobre el cómo se ha integrado a la NEM en el entorno de la telesecundaria y del humanismo. Por lo que, este método permite investigar, identificar, valorar y accionar dentro de la detección de problemas emocionales influidos por el ambiente escolar. Dando como resultado una propuesta de mejora dentro de la práctica docente utilizando un modelo educativo actualizado e inclusivo con la parte emocional, mediante el diagnóstico, análisis, práctica áulica y evaluación.

Así mismo, el modelo emancipador ofrece una perspectiva poderosa para comprender y transformar las estructuras de poder opresivas. Al fomentar la conciencia crítica, la autonomía y la acción transformadora, busca crear un mundo más justo y equitativo para todos.

3.1.3 Técnicas de recolección de datos

Se hará uso de un cuestionario con preguntas de carácter abierto para crear un sociograma⁴, lo que nos proporciona una mejor visibilización de la convivencia entre pares, mostrando quiénes son los estudiantes más y menos conectados en el entorno social, las posibles situaciones de exclusión o conflicto, y cómo se agrupan en términos de amistades, conflictos y apoyo emocional. El sociograma también podrá revelar patrones emocionales, permitiendo la intervención temprana en

⁴ Según Moreno (1934), un sociograma se define como un conjunto de procedimientos de observación y análisis de las relaciones que se establecen dentro de un grupo.

casos donde los estudiantes estén enfrentando conflictos significativos que podrían llevar a problemas emocionales más profundos. (*Véase en anexo 2 Sociograma, p. 98*)

Además del cuestionario antes mencionado, se realizó una entrevista, misma que refleja una forma subjetiva de los estudiantes. En el contexto de la investigación, es una herramienta utilizada para recopilar información directamente de personas u organizaciones relevantes para el tema de estudio. Dicha entrevista consiste en una conversación estructurada entre el *investigador* y el *entrevistado (sujeto de estudio)*, donde se plantean preguntas específicas relacionadas con el tema de investigación. En este caso, se hizo el ejercicio teniendo en cuenta la educación emocional y el ambiente escolar.

El objetivo principal de la entrevista es obtener datos, opiniones, experiencias o percepciones que ayuden a comprender mejor el problema de investigación o a responder a las preguntas planteadas. La función de una entrevista permite dar diferentes percepciones a las respuestas de los encuestados.

“El grado de libertad dejado a los interlocutores se traduce en la presencia y forma de las preguntas. El nivel de información recogido se expresa en la riqueza y complejidad de las respuestas. Es el objetivo a alcanzar lo que determinará la libertad dejada al encuestador y encuestado, y la profundidad de las informaciones a recoger; es decir, el tipo de entrevista que debe recomendarse” (Grawitz, 1984).

Por lo antes mencionado, podemos argumentar que el tipo de entrevista que se utilizó en esta investigación será una entrevista estructurada, pues esta brinda la oportunidad de explorar a fondo las experiencias emocionales de los adolescentes, así como sus interacciones específicas con el ambiente escolar y las prácticas de educación emocional. Al hablar individualmente con cada adolescente, se observó que se sintieron más cómodos compartiendo detalles íntimos o sensibles sobre sus experiencias emocionales en la escuela.

3.2 Diagnóstico sociocultural

Para dar función a las técnicas antes mencionadas, es preciso realizar con los resultados obtenidos un diagnóstico que nos arrojará por su naturaleza la problemática focalizada partiendo desde el

contexto, la sociedad y la cultura que enriquece la personalidad de cada uno de los estudiantes, por lo que es fundamental partir de un diagnóstico que nos proporcione una lectura de la realidad que esclarezca el tipo de población que se analiza. Teniendo como principal referencia la entrevista planteada (*Véase en anexo 1 p. 94*), en donde se retoman los siguientes datos:

3.2.1 Ambiente de aprendizaje educativo

Desde la perspectiva actual dentro de la educación, “el ambiente de aprendizaje indica que debe ser dinámico, colaborativo y que se adapte a las necesidades” (NEM, 2023). Es por ello, que dentro de esta investigación se busca abordar el ambiente desde cada una de las visiones por ello es indispensable analizarlo desde los siguientes puntos.⁵

3.2.1.1 Escolar

El ambiente escolar se desarrolló en función de la escuela OFTV. 0370 Profr. Pedro Fuentes García, está ubicada en la calle oriente 44 y norte 5, colonia providencia en el municipio de Valle de Chalco Solidaridad en el Estado de México, con CCT 15ETV0353Z. Dentro de la institución mantienen un entorno diverso y dinámico, caracterizado por una población estudiantil que enfrenta diversos retos socioemocionales derivados de su contexto urbano y comunitario. La escuela está ubicada en una zona de alta densidad poblacional, con una mezcla de estudiantes provenientes de diversos sectores socioeconómicos, lo que influye en las experiencias, actitudes y percepciones de los adolescentes hacia el aprendizaje y la convivencia escolar.

3.2.1.2 Aulico

El aula del 3ºA de la OFTV. Profr. Pedro Fuentes García está formada por 20 estudiantes y dos docentes frente a grupo (La docente titular y la docente auxiliar). De los 20 estudiantes, 9 son mujeres y 11 son hombres, dentro del expediente clínico se registra que al menos la mitad asiste o ha asistido con algún psicólogo para brindar apoyo psicológico, lo que arroja como información que el 50% de la población requiere de atención, regulación, autoconocimiento y buen manejo de sus emociones, dato preocupante desde la perspectiva escolar y ciudadana.

⁵ Datos recabados en el cuestionario 1 adjuntado en los anexos (p. 94).

3.2.2 Condiciones y circunstancias

Los estudiantes de la telesecundaria están en constante cambio de circunstancias y condiciones, es por ello que es importante analizar el contexto desde esta perspectiva.

La OFTV. Profr. Pedro Fuentes García, a escasos metros se encuentra una de las avenidas principales de la zona, además de estar en la frontera de municipios, es decir muy cercano al límite entre Valle de Chalco y Chalco. La escuela cuenta con dos lotes, (Edificio A y edificio B), cada una de las aulas cuenta con una computadora, una televisión, un ventilador, butacas individuales y escritorio de la docente. El grupo 3ºA cuenta con un salón grande aunque algunos grupos tienen un espacio más reducido. Además de que su receso se divide por grados, lo que no permite que no haya mayor comunicación o interacción con otras personas no pertenecientes al grupo. El aula del 3ºA, tiene una dimensión de 6 metros de ancho por 5 metros de largo. El clima que predomina es subhúmedo, la temperatura se mantiene alrededor de los 12° y 18 ° C, actualmente los pisos son de asfalto o chapopote en su mayoría, por lo que pese a los vientos no se ve afectada la situación de salud de los estudiantes. Un dato relevante a tocar es que la cultura de higiene de la zona se ve afectada, debido a que en la parte de atrás del colegio hay un llano que se encuentra contaminado por desechos y basura.

3.2.2.2 Humanas

Tras lo anterior es importante comprender la interacción y la cultura de la escuela ya que se cuenta con una matrícula de 490 alumnos en el turno matutino, siendo este sector de la población que nos interesa, dado que es la que se relaciona con el foco de interés, cada grupo cuenta con 1 docente a excepción del 3ºA, siendo este el grupo de investigación y de intervención. Dentro de las condiciones humanas que lo rodea al grupo es importante señalar que no todos los estudiantes cuentan con una familia nuclear, (Esto debido al deceso de alguno de los padres o por una separación de pareja). Cabe mencionar que dos de los alumnos trabajan para solventar los gastos académicos, derivado a los problemas económicos dentro de las familias. Lo que genera notoriamente una problemática que permea el ambiente del aula tras los diferentes conflictos por desigualdades económicas y sociales

3.2.2.3 Culturales

La cultura es una parte fundamental en el análisis de la educación, ya que da como resultado un comportamiento respectivo a la zona donde se ubica. En el contexto cultural, los estudiantes no

practican alguna religión en específico que afecte su desempeño escolar, sin embargo, el traslado de la mayoría de los padres de familia a sus trabajos representa un desgaste diario físico, de tiempo y económico, ya que es hacia la Ciudad de México [CDMX], lo que explica la escasa convivencia entre pares dentro de su familia es muy poca. Dentro de las festividades que se llevan a cabo en el municipio y que por ende afectan en el contexto escolar están: La feria anual de Valle de Chalco, celebrada en noviembre donde los estudiantes de la institución tienen intereses por asistir a los eventos musicales, culturales y de recreación. Dicha feria, genera un comportamiento distinto en los estudiantes, pues en su mayoría se dispersan entre pláticas sobre los días en que asistirán y por ende existe un desinterés notable en la asistencia a las clases, pues los eventos terminan tarde y en esta época el aula sufre ausencias, mismo que afecta a los alumnos pues al no estar presentes en estas actividades, hay pérdida en la interacción con el grupo.

CAPÍTULO IV

IV. Plan de acción

Debido a la naturaleza del diagnóstico arriba descrito es preciso realizar un plan de acción en donde la intervención proporcione por naturaleza estrategias que contribuyan a una mejor fluencia en el aula, es por ello que se recurre a los **ciclos de intervención** propuestos por **Lewin** citado por Latorre (2003) ya que él definió la investigación- acción como:

Una forma de cuestionamiento autoreflexivo, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones, de la propia práctica social educativa, con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo (34).

Los ciclos de intervención son fases sucesivas que permiten la planificación, ejecución, evaluación y ajuste de una intervención en un contexto real, con el objetivo de mejorar una situación específica mediante la participación activa de los involucrados (en este caso, los adolescentes, docentes y la comunidad escolar del grupo 3ºA de la OFTV 0370 Profr. Pedro Fuentes García).

Por lo antes visto es preciso presentar un cuadro que indique de manera directa el cómo se abordarán dichos ciclos mediante las acciones que beneficiaran el ambiente en el aula, proporcionando al docente el modo de intervenir en pro a mejorar la problemática encontrada.

4.1 Ciclos de intervención

Tabla 2. “Ciclos de intervención”.

Ciclo 1: Diagnóstico y planificación inicial	Acciones:
Objetivo: Identificar y comprender las problemáticas emocionales de los adolescentes de 14-15 años en el 3°A de secundaria, a partir de la perspectiva humanista de la NEM.	● Recopilación de datos: Realizar encuestas, entrevistas y dinámicas de grupo para detectar las principales problemáticas emocionales que enfrentan los estudiantes. ● Análisis del contexto: Analizar los factores socioemocionales que afectan a los adolescentes (problemas familiares, estrés académico, relaciones interpersonales, o lo que pudiera surgir). ● Establecimiento de metas: Definir objetivos claros para la intervención, tales como mejorar la autoestima, promover habilidades para la resolución de conflictos o fortalecer el manejo emocional lo que proporcionará al docente un mejoramiento en su práctica y atención a las necesidades de los estudiantes . ● Planificación de actividades: Diseñar actividades y estrategias pedagógicas que incorporen el enfoque humanista para promover la conciencia emocional, la autoaceptación y la empatía entre los estudiantes. Reflexión: Reunir al equipo docente y a los involucrados para reflexionar sobre los resultados iniciales del diagnóstico, los recursos disponibles y la viabilidad de las actividades propuestas.

Ciclo 2: Implementación de la intervención	Acciones: ● Implementación de actividades: Desarrollar las actividades planificadas, tales como talleres sobre gestión emocional, actividades de grupo sobre la expresión de sentimientos, espacios de tutoría y dinámicas de integración. ● Sensibilización: Organizar sesiones de sensibilización sobre el enfoque humanista de la NEM, explicando a los estudiantes la importancia de la atención emocional y psicológica. ● Trabajo colaborativo: Fomentar la participación activa de los estudiantes en la reflexión sobre sus emociones y problemas, además de involucrar a los docentes (el titular y el de apoyo) en la observación de cambios en el comportamiento y las actitudes. ● Monitoreo continuo: Realizar un seguimiento constante durante la intervención para identificar qué actividades están siendo efectivas y cuáles no. Esto puede incluir observación directa, entrevistas informales con los estudiantes y encuestas periódicas. Reflexión y ajuste: Reunir al equipo de intervención (docentes, orientadores, psicólogos) para analizar los primeros resultados, discutir lo que está funcionando y ajustar las actividades según sea necesario.
Objetivo: Aplicar las estrategias diseñadas para el abordaje de las problemáticas emocionales y evaluar su impacto inicial.	
Ciclo 3: Evaluación y ajustes	Acciones: ● Evaluación de resultados: Utilizar herramientas cualitativas para medir el impacto de la intervención en la detección

Objetivo: Evaluar los resultados obtenidos hasta el momento y hacer ajustes en las estrategias para mejorar la intervención.

- y manejo de las problemáticas
- emocionales. Esto puede incluir entrevistas con los estudiantes, cuestionarios de autoevaluación emocional, análisis de la evolución del rendimiento académico y observación del comportamiento.

Identificación de cambios: Analizar si los estudiantes han mejorado en áreas como la autoestima, la resolución de conflictos, la

- expresión emocional y las relaciones interpersonales. También es importante identificar si los docentes han adoptado enfoques más empáticos y sensibles en su trato con los alumnos.

Ajustes a la intervención: Basado en los resultados obtenidos, ajustar las estrategias pedagógicas, los enfoques de trabajo con los estudiantes y las actividades

- programadas. Esto puede implicar modificar la estructura de las sesiones de grupo, cambiar la frecuencia de las intervenciones o integrar nuevas actividades.

Retroalimentación: Proporcionar retroalimentación tanto a los estudiantes como al personal educativo sobre los avances y áreas de mejora. Incluir sugerencias para fortalecer las acciones de intervención en los próximos ciclos.

Ciclo 4: Consolidación y evaluación.	Acciones: ● Sostenibilidad: Crear mecanismos que permitan que las estrategias de intervención se mantengan a lo largo del tiempo, como entrenar a otros docentes o crear materiales educativos que puedan seguirse utilizando de forma continua. ● Documentación y difusión: Recopilar los resultados de la intervención y documentarlos para futuros proyectos. Esto incluye elaborar informes sobre el impacto de la intervención y compartir las experiencias con otras escuelas o instancias educativas. ● Reflexión final: Realizar una reflexión colectiva con todos los involucrados para evaluar el proceso de investigación-acción y extraer lecciones que puedan ser útiles para proyectos futuros.
Objetivo: Consolidar los aprendizajes y la integración del enfoque humanista de la NEM, y ampliar la intervención a más grupos o áreas de la escuela si es necesario.	

Tabla 2, Autoría propia (Cortes, 2024).

4.2 Hipótesis de acción pedagógica

Con base a lo antes mencionado la hipótesis de acción es: *Identificar y abordar de manera pedagógica las problemáticas emocionales de los alumnos en torno al ambiente, para mejorar su bienestar y rendimiento académico*, lo que me arroja una pregunta de investigación, abajo descrita.

4.2.1 Pregunta de investigación

Como ya lo hemos observado, podemos identificar que en la sociedad mexicana nos enfrentamos a una variedad de problemáticas emocionales que definen la conducta que podemos tener, en un espacio específico como lo son las instituciones educativas nos enfrentamos a ellas

constantemente, específicamente en la sociedad adolescente, donde es un periodo crucial si emocionalmente hablamos. Es importante reflexionar sobre la relevancia de la escuela y la ansiedad que ocasiona en la población estudiantil, es importante considerar que el ambiente escolar mantiene una relación en las emociones, tanto individual como de aula. Por lo que dentro de la presente investigación se dará respuesta a la cuestión:

¿Cómo influye el ambiente escolar en las condiciones emocionales de los estudiantes de 3ºA de la OFTV. “Pedro Fuentes García”? Con base a esta pregunta, género las siguientes estrategias.

4.3 Estrategias

Para fundamentar una mejora dentro de la labor docente es indispensable crear estrategias que mantengan un análisis crítico y reflexivo sobre el desempeño educativo y personal de los estudiantes del 3ºA.

Algunas de las estrategias a implementar están esquematizadas en la siguiente tabla :

Tabla 3. “Organigrama de estrategias”.

Momento	Fecha	Duración	Estrategia
Primer momento	9 de septiembre 20 de septiembre 2024 19 de septiembre 20 de septiembre	1 sesiones diaria de una hora cada una	Foro de concientización y regulación de las emociones (Mi portada de vida).
Segundo momento	28 de septiembre 2024 al 28 de octubre 2024	1 sesión semanal de 1 hora	Apoyo del libro: café literario “los 4 acuerdos”.

Tercer momento	8 de noviembre y 27 de noviembre	1 sesión por día de 50 minutos.	Organizar sesiones de sensibilización sobre el enfoque humanista de la NEM, explicando a los estudiantes la importancia de la atención emocional y psicológica mediante la asignatura de de lo humano a lo comunitario en educación física.
Cuarto momento	13 de noviembre al 22 de noviembre (Debate) 10 de diciembre. (Dinámica)	4 sesiones de una hora. (Debate) 1 sesión de dos horas. (Dinámica)	Intervención general: Fomentar la participación activa de los estudiantes en la reflexión sobre sus emociones y problemas, además de involucrar a los docentes en la observación de cambios en el comportamiento y las actitudes, mediante actividades como debates, dinámicas de trabajo colaborativo. “Debate: Encuentros para reflexionar” “Dinámica Mi concepto y mi espejo” A partir de esta dinámica observaremos la importancia del autoconocimiento en las relaciones de pares generadas en la escuela, generando una consecuencia significativa dentro del desarrollo de los estudiantes.

Tabla 3. Autoría propia (Cortes, 2024)

4.3.1 Propósito general

- *Analizar de qué manera impacta el ambiente escolar dentro de la situación emocional en los estudiantes 3° de la OFTV. “Pedro Fuentes García”.*

4.3.1.1 Propósitos específicos

- Investigar la incidencia de conflictos interpersonales en el grupo y su repercusión en la salud emocional de los estudiantes.

- Analizar la percepción de los estudiantes sobre la calidad de sus relaciones sociales y cómo estas afectan su rendimiento académico y emocional.
- Proponer estrategias de intervención que fortalezcan los vínculos sociales y mejoren la situación emocional de los estudiantes en 3ºA.
- Implementar estrategias innovadoras que fortalezcan el apoyo emocional y el ambiente escolar.
- Evaluar el nivel de apoyo emocional que los estudiantes de 3ºA reciben de sus compañeros y su influencia en su bienestar emocional.

4.3.2 Líneas de acción y metas

La línea de acción de este proyecto o actividad está centrada en promover la conciencia y regulación emocional entre los estudiantes, a través de un enfoque humanista y estrategias de sensibilización, involucrando tanto a los estudiantes como a los docentes, en el proceso de reflexión y observación. A continuación, se desglosan los puntos clave de esta línea de acción:

1. Involucrar a los docentes en el proceso de apoyo emocional de los estudiantes, a través de la capacitación y la observación. Además, de promover el uso del libro "Los 4 Acuerdos" para fortalecer la inteligencia emocional, mediante la reflexión y el debate.
2. Explicar la relación entre las emociones y su impacto en el bienestar personal, social y académico.
3. Concientizar sobre la regulación emocional: Sensibilizando a los estudiantes sobre la importancia de la atención emocional y psicológica, mediante el uso de enfoques educativos humanistas.
4. Utilizar dinámicas de grupo, debates y trabajo colaborativo para que los estudiantes puedan discutir y compartir experiencias sobre sus emociones y problemas, promoviendo el autoconocimiento y la empatía.
5. Fomentar la participación activa: Impulsar actividades de reflexión en las que los estudiantes puedan expresar y analizar sus emociones, ayudándoles a entenderlas y gestionarlas de manera adecuada.
6. Finalmente, se busca generar la reflexión activa de los estudiantes sobre sus emociones, mediante dinámicas de grupo, actividades de autoexpresión y la creación de espacios

seguros para compartir experiencias emocionales. Este enfoque integral tiene como objetivo crear una comunidad educativa más consciente y respetuosa con las emociones, donde tanto estudiantes como docentes trabajen juntos para mejorar la regulación emocional y el bienestar psicológico de todos.

4.4 Sustentos teóricos pedagógicos

Para poder desarrollar las actividades que se encuentran mencionadas en la investigación es esencial fundamentarlas mediante el aporte pedagógico de distintos autores con los que nos basamos para trabajar y resolver la problemática.

Para David P. Ausubel (1963) el aprendizaje significativo se refiere a que: “El estudiante depende de una estructura cognitiva previa relacionada con la nueva información” desde esta perspectiva el aprendizaje significativo, se incluye en la idea de que el aprendizaje es más efectivo cuando el contenido se relaciona con los conocimientos previos del estudiante. Es por ello que dentro de las actividades de aprendizaje activo usamos el método de aprendizaje basado en problemas (ABP). En este enfoque los estudiantes abordan problemas reales, desafiantes y contextuales, y donde tengan que aplicar sus conocimientos previos a situaciones nuevas.

Además es importante recordar que, según Jean Piaget:

"El adolescente ya no se contenta con ver las cosas tal como son; se interroga sobre lo que podrían ser y sobre sus relaciones. Así, el pensamiento abstracto, que es la característica de las operaciones formales, se convierte en la base del pensamiento en esta etapa" (Piaget, 1972: 167).

La adolescencia temprana es una etapa donde los jóvenes comienzan a cuestionar las normas sociales y los valores establecidos. Tienen la capacidad de pensar sobre el futuro, los ideales y las leyes, y también se vuelven más críticos y reflexivos sobre su entorno. Mediante estas estrategias se buscará crear conciencia mediante su misma reflexión abstracta.

Además retomando el aporte pedagógico de Lev Vygotsky (1978) el andamiaje en este contexto se utiliza como una estrategia para ayudar a los adolescentes a identificar, comprender y gestionar sus emociones, especialmente cuando se enfrentan a conflictos con sus pares. El maestro o facilitador actúa como un "puente" emocional entre los estudiantes y sus propios sentimientos,

ayudándoles a desarrollar la capacidad de autorreflexión y de tomar decisiones autónomas sobre cómo manejar sus emociones.

El docente puede intervenir cuando detecta que el estudiante está experimentando un conflicto emocional o interacciones problemáticas, pero sólo dentro de los límites de la zona de desarrollo próximo. Esto significa que, inicialmente, el apoyo puede ser más intensivo (por ejemplo, conversaciones uno a uno, actividades reflexivas sobre emociones, técnicas de relajación, etc.), pero con el tiempo, el objetivo es que el estudiante pueda identificar y manejar sus emociones de manera autónoma.

Dentro de esta investigación, retomado a Dewey (1916), se destaca la importancia de la interacción social en el aprendizaje, lo que resulta esencial para el desarrollo de habilidades emocionales y la resolución de conflictos en adolescentes. La interacción no solo es un medio para aprender contenido académico, sino también para desarrollar habilidades sociales y gestionar emociones a través de las relaciones con otros. Los docentes, al incorporar el andamiaje emocional, pueden guiar a los estudiantes en la identificación de sus emociones dentro de un contexto social, promoviendo actividades en las que los adolescentes puedan aprender a trabajar en equipo, escuchar a los demás y resolver sus conflictos de manera colaborativa.

Además, esta interacción social permite la validación emocional por parte de sus compañeros, lo que puede ser clave para la detección temprana de problemas emocionales.

4.4.1 Actividades y estrategias

A través del contexto teórico antes mencionado, algunas actividades propuestas dentro de la intervención son:

- La implementación de un foro de sensibilización y concientización sobre las emociones, mediante el proyecto “Mi portada de vida”. A través de esta estrategia se contempla un ABP en el que se desarrolla la comunicación efectiva y el entendimiento de diferentes perspectivas. Las narrativas sobre la comunidad enriquecieron la comprensión de su diversidad (*Véase anexo 2 imagen 1, p. 100*).

- “Exposición lo que lei y lo que soy”: Retomando el libro de los 4 acuerdos y reflejada en una presentación digital se presentarán ordenados por equipos los estudiantes, mismo que informaron los hallazgos desde su perspectiva sobre los acuerdos abordados en el libro. Por lo tanto, al organizar sesiones de sensibilización sobre el enfoque humanista de la NEM, los estudiantes demostraron la importancia de la atención emocional y psicológica mediante la asignatura de lo humano a lo comunitario en educación física (*Véase anexo 2 imagen 2 , p. 100*).
- “Debate Encuentros para reflexionar”: Busco promover el pensamiento crítico y la reflexión entre los adolescentes, ya que desarrollaron habilidades de comunicación, argumentación, escucha activa y respeto por las opiniones ajenas. En un contexto escolar, los debates permiten que los estudiantes se enfrenten a temas actuales, complejos (*Véase imagen 3, 4 y 5, p. 100*).
- "Mi concepto y mi espejo": esta dinámica es una actividad diseñada para fomentar el autoconocimiento y la reflexión sobre la propia identidad, al mismo tiempo que en el grupo promueve la comunicación y la empatía entre los participantes. A través de una serie de pasos, los estudiantes exploraron su autopercepción y cómo impactó en sus relaciones con los demás. Como resultado se generó un ambiente propicio para la reflexión y el aprendizaje (*Véase imagen 6, 7 y 8 , p. 100*).

4.4.2 Recursos didácticos

Conforme a las actividades y estrategias a realizar descritas anteriormente, se prioriza hacer uso de recursos didácticos que mejoren la comprensión y permitan un aprendizaje significativo para los y las estudiantes. A continuación en la tabla se describe más a detalle los recursos necesarios.

Tabla 4. “Actividades y recursos”.

Actividad	Recursos	
	Materiales	Digitales

“Mi portada de vida”	● Pizarrón ● Marcadores de colores ● Hojas blancas ● Lápices de colores ● Revistas o catálogos (para realizar collages) ● Ejemplos de portadas de revistas o libros.	● Presentaciones en PowerPoint o Google Slides sobre las emociones y su regulación ● Videos cortos sobre mindfulness o técnicas de relajación ● Plataformas digitales para crear portadas virtuales (Canva, por ejemplo)
“Exposición: Lo que lei y lo que soy”	● El libro "Los cuatro acuerdos" ● Papelógrafo o pizarrón	● Presentaciones sobre los principios del enfoque humanista ● Plataformas
	● Marcadores de colores ● Pelotas o cualquier objeto para realizar dinámicas ● Ejemplos de actividades que promuevan la empatía y la colaboración	digitales para crear portadas virtuales (Canva, por ejemplo)

Sesiones de sensibilización sobre el enfoque humanista DLHC	• Papelógrafo o pizarrón • Marcadores de colores • Hojas blancas • Lápices de colores • Cajas de preguntas o sugerencias • Juegos de roles • Material para realizar dinámicas de grupo (pelotas, cuerdas, etc.)	•
“debate: Encuentros para reflexionar”	• Pizarrón • Marcadores de colores • Cronómetro • Reglas básicas para un debate	• Artículos o noticias relacionadas con el tema del debate
"Mi concepto y mi espejo"	• Hojas de papel • Lápices o plumas	• Música relajante • Bocinas
	• Un espejo pequeño para cada participante (opcional)	

Tabla 4. Autoría propia. (Cortes, 2024)

Lo anterior permite observar que los materiales manipulables facilitan la participación activa y la expresión de ideas, los recursos visuales ayudan a comprender conceptos abstractos y a generar un ambiente más atractivo. Además los recursos digitales permiten acceder a una mayor cantidad de información y facilitar la colaboración en línea y el libro de los 4 acuerdos funciona como referencia para reflexionar sobre las relaciones interpersonales y la comunicación efectiva.

4.4.3 Planificaciones de la práctica

Sustentada en estas prácticas, la planeación a seguir en los diferentes momento se esquematiza a continuación:

Momento 1

CAMPO FORMATIVO	De lo humano a lo comunitario.	DISCIPLINAS	Tecnología, educación socioemocional, educación física y tutoría.				
NOMBRE DEL PLANTEL		OFTV. 0370 “Profr. Pedro Fuentes García”	CCT		15ETV0353Z		
DOCENTE		Cortes Medina Tonantzy Paola		CICLO ESCOLAR 2024-2025			
TRIMESTRE		Primero		GRADO		Tercero	
TOTAL DE HORAS A LA SEMANA	LENGUAJES 8 hrs	PENSAMIENTO CIENTÍFICO 8 hrs	ÉTICA NATURAL Y SOCIEDAD 5 hrs	DE LO HUMANO A LO COMUNITARIO 5 hrs		GRUPO	“A”
CONTENIDO INTEGRADO							

Reconocer la importancia de la comunidad en la vida humana. Fomentar valores de solidaridad, respeto y responsabilidad. Desarrollar habilidades para la resolución de conflictos en el ámbito comunitario.	
SUBCONTENIDOS	
- Concepto de comunidad - Definición y características. - Diferencia entre individuo y comunidad. - Valores y principios comunitarios - Solidaridad. - Respeto. - Responsabilidad. - Resolución de conflictos - Estrategias para la convivencia pacífica. - Ejemplos de conflictos y su resolución.	
EJES ARTICULADORES	Identidad y Pertenencia Interculturalidad crítica
PROYECTOS DEL AULA	
Interactuamos, compartimos y solucionamos problemas	
TÍTULO DEL PROYECTO	Mi portada de vida

MOMENTO 1		Lenguajes:		
VINCULACIÓN		Promueve la comunicación efectiva y el entendimiento de diferentes perspectivas. Las narrativas sobre la comunidad pueden enriquecer la comprensión de su diversidad.		
FECHA	09 de septiembre al 30 de septiembre	Ética, naturaleza y sociedad: Este campo se centra en el desarrollo de habilidades sociales y emocionales. La identificación de la importancia de la comunidad fomenta la empatía y el respeto hacia los demás.		
ETAPAS	ACTIVIDADES ESTRATEGIAS	Y RECURSOS	PRODUCTOS	EVALUACIÓN

Primera Sesión: Introducción a la comunidad 9 de septiembre 2024	Lluvia de ideas sobre qué es una comunidad y ejemplos de comunidades locales.	Cuaderno, lápiz o lapicero.	En grupos, los estudiantes elaborarán un mapa de su comunidad, identificando elementos importantes (escuelas, parques, mercados, etc.).	-Utilizar razonamientos prácticos (observación, Monitoreo, apreciación de logros) promoviendo la autorreflexión, reflexión grupal, coevaluación.
Segunda Sesión: Intervenciones en México 19 de septiembre	Reflexión sobre la frase "El ser humano es un ser social".	Cuaderno, lápiz o lapicero.	Role-playing en grupos pequeños donde los estudiantes simulan situaciones donde deben aplicar estos valores. (	Participación activa.

2024				
Tercera Sesión: Modelos Atómicos contemporáneos 20 de septiembre 2024	Reflexionar sobre la importancia de la familia en la vida personal y comunitaria. Fomentar valores como el respeto, la solidaridad y la comunicación.	Cartulina o papel grande Marcadores, lápices de colores Revistas, tijeras y pegamento o (opcional, para recortes) Fotografías familiares (si los estudiantes deseen incluirlas) Stickers o decoraciones (opcional)	Cada estudiante creará un cartel que represente a su familia. Deben incluir: • Nombre de la familia: En la parte superior del cartel. • Miembros de la familia: Dibujos, fotos o recortes de cada miembro y una breve descripción (nombre, edad, relación). • Valores familiares: Una sección donde escriban 2-3 valores que consideran importantes en su familia (ej. respeto, amor, apoyo). • Actividades en familia: Espacio para mencionar actividades que disfrutaron juntos (ej. salir a pasear, ver películas). • Objetivos familiares: Una pequeña sección sobre lo que les gustaría lograr como familia (ej. viajar, aprender juntos).	Integrar conocimientos teóricos y prácticos, promoviendo el trabajo colaborativo y la reflexión crítica Participación en la actividad. Creatividad y esfuerzo en el diseño del cartel. Calidad de la presentación y reflexión sobre su familia.

Observaciones	
---------------	--

Momento 2:

CAMPO FORMATIVO	De lo humano a lo comunitario	DISCIPLINAS	Español, Lengua Indígena como Lengua Materna, Lengua Indígena como Segunda Lengua, Inglés y Artes.			
NOMBRE DEL PLANTEL		OFTV. 0370 “Profr. Pedro Fuentes García”	CCT		15ETV0353Z	
DOCENTE		Cortes Medina Tonantzy Paola		CICLO ESCOLAR 2024-2025		
TRIMESTRE	Primero		GRADO		Tercero	
TOTAL DE HORAS A LA SEMANA	LENGUAJES 8 hrs	PENSAMIENTO CIENTÍFICO 8 hrs	ÉTICA NATURALEZA Y SOCIEDAD 5 hrs	DE LO HUMANO A LO COMUNITARIO 5 hrs	GRUPO	“A”
CONTENIDO INTEGRADO						
Reflexionar sobre los principios de los cuatro acuerdos y su aplicación en la vida diaria, promoviendo el respeto, la empatía y el pensamiento crítico.						

SUBCONTENIDOS

Primera Sesión: El Primer Acuerdo - "Sé impecable con tus palabras"

1. Definición de "impecable": Significado y relevancia.
2. El poder de las palabras:
 - Ejemplos de cómo las palabras pueden construir o destruir.

- Reflexión sobre experiencias personales.
- 3. Prácticas para ser impecable:
 - Comunicación asertiva.
 - La importancia de escuchar.

Segunda Sesión: El Segundo Acuerdo - "No tomes nada personalmente"

1. Entender la percepción:
 - Cómo nuestras experiencias y emociones afectan la interpretación de los comentarios ajenos.
2. Ejemplos de situaciones cotidianas:
 - Análisis de escenarios donde se puede tomar algo personalmente.
3. Estrategias para despersonalizar:
 - Técnicas para manejar críticas y comentarios. ○ Desarrollo de la resiliencia emocional.

Tercera Sesión: El Tercer Acuerdo - "No hagas suposiciones"

1. La naturaleza de las suposiciones:
 - Cómo afectan nuestras relaciones y comunicación.
2. Diferenciar suposiciones de realidades:
 - Ejercicios para identificar suposiciones comunes.
3. Prácticas para evitar suposiciones:
 - La importancia de hacer preguntas y buscar claridad. ○ Ejemplos de comunicación efectiva.

Cuarta Sesión: El Cuarto Acuerdo - "Haz siempre lo máximo que puedas"

1. Definición de "hacer lo máximo":
 - Comprender que el máximo puede variar según las circunstancias.
2. Autoevaluación:
 - Identificación de áreas en las que se puede mejorar el esfuerzo personal.
3. Establecimiento de metas:
 - Cómo definir metas realistas y alcanzables.

- La importancia de la perseverancia y la auto-compasión.

○ La importancia de la perseverancia y la auto-compasión.				
EJES ARTICULADORES		Pensamiento Crítico, Artes y Experiencias Estéticas.		
PROYECTOS DEL AULA				
Interactuamos, compartimos y solucionamos problemas				
TÍTULO DEL PROYECTO		“Exposición: Lo que lei y lo que soy”		
MOMENTO 1		Ética, Naturaleza y sociedad: ● Fomentar el desarrollo emocional, social y ético de los estudiantes. ● Integrar el aprendizaje de habilidades socioemocionales con la reflexión personal. De lo humano a lo comunitario: ● Explorar cómo los acuerdos pueden ayudar en la construcción de una identidad personal positiva. ● Fomentar la reflexión sobre las creencias y valores propios.		
VINCULACIÓN				
FECHA	06 de septiembre al 23 de septiembre			
ETAPAS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	RECURSOS	PRODUCTOS	EVALUACIÓN

Primera Sesión: El Primer Acuerdo - "Sé impecable con tus palabras" 06 de septiembre 2024	Lectura de un fragmento del libro. Discusión grupal sobre la importancia de las palabras.	Libro: "Los cuatro acuerdos"	Mapa conceptual del primer acuerdo ¿Qué abarca? ¿Qué puede ocasionar? ¿Cómo lo puedo usar en mi comunidad?	-Utilizar razonamientos prácticos (observación, monitoreo, apreciación de logros) promoviendo la autorreflexión, reflexión grupal, autoevaluación y coevaluación. -Emplear estrategias como el Timing Pedagógico cuando haya dificultades.
				-Escuchar las participaciones, revisar y observar las notas de los estudiantes (individuales o colaborativas).

Segunda Sesión: El Segundo Acuerdo - "No tomes nada personalmente" 07 Septiembre 2024	Lectura de un fragmento del libro. Dinámica de grupo: role-playing donde los estudiantes representan situaciones en las que se toma algo personalmente.	Libro: "Los cuatro acuerdos"	Reflexión escrita sobre cómo reaccionar ante comentarios de otros sin tomarlos de manera personal. Ejercicio de empatía: analizar diferentes perspectivas en un conflicto simulado.	Escuchar las participaciones, revisar y observar las notas de los estudiantes (individuales o colaborativas).
Tercera Sesión: El Tercer Acuerdo - "No hagas suposiciones" 09 de septiembre 2024	Los estudiantes en compañía de los docentes leerán el segundo capítulo de los 4 acuerdos mientras. Se presentarán comentarios al respecto de lo leído	Libro: "Los cuatro acuerdos"	Respecto a lo leído se hará un esquema de cuadro sinóptico respecto al capítulo, además se hará una reflexión de lo	
	relacionado con la comunidad.		entendido en el capítulo.	

Cuarta Sesión: El Cuarto Acuerdo - "Haz siempre lo máximo que puedas" 11 de septiembre	Taller de metas personales: cada estudiante define qué significa "hacer lo máximo" en diferentes áreas (estudio, deporte, relaciones). Presentaciones grupales donde comparten sus metas y estrategias.	Libro: "Los cuatro acuerdos"	Mapa mental de lo abordado en el fragmento del libro. Identificar y escribir las ideas principales del capítulo.	Identificar el progreso de los estudiantes durante cada actividad, tomando en cuenta conocimientos previos y dificultades, retroalimentar continuamente para profundizar mejor sobre los aprendizajes. Pueden utilizarse preguntas o el desarrollo de diálogos.
Quinta sesión: El acuerdo de mi comunidad educativa. 17 de septiembre 2024	Establecimiento de metas: Cómo definir metas realistas y alcanzables. La importancia de la perseverancia y la auto-compasión.	Cuadernos, Hojas.	Reflexión final sobre la importancia de los acuerdos en la construcción de una convivencia armónica y respetuosa. Fomentar un compromiso personal de aplicar al menos uno de los acuerdos en la vida cotidiana. Guión de	-Tener presente que no hay alumno que hizo bien o mal alguna actividad, pues cada quien avanza a su ritmo. - Crear un vínculo pedagógico entre el estudiante y su experiencia vivencia.
			exposición	

Sexta sesión: Exposición de lo aprendido 23 de septiembre	Introducción: Presenta el tema y su importancia. Da un breve resumen de los cuatro acuerdos. Cuerpo: Dedica una sección a cada acuerdo, explicando: • Definición. • Importancia. • Ejemplos prácticos. Conclusión: • Resume los puntos clave. • Invita a la reflexión o a la acción.	Canva, presentaciones digitales, pantalla y computadora.	Mediante una presentación digital se presentarán ordenados por equipos los estudiantes, mismo que informaran desde su perspectiva los acuerdos abordados en el libro.	Reflexión y análisis con el de resolver o mejorar situaciones del proyecto. -Tener presente que no hay alumno que hizo bien o mal alguna actividad, pues cada quien avanza a su ritmo. -Crear un vínculo pedagógico entre el estudiante y su experiencia vivencia.
Observaciones y adecuaciones				

CAMPO FORMATIVO	De lo humano a lo comunitario.	DISCIPLINAS	Tecnología, educación socioemocional, educación física y tutoría.				
NOMBRE DEL PLANTEL		OFTV. 0370 “Profr. Pedro Fuentes García”	CCT			15ETV0353Z	
DOCENTE		Tonantzy Paola Cortes Medina			CICLO ESCOLAR 2024-2025		
TRIMESTRE		Primero	GRADO			Tercero	
TOTAL DE HORAS A LA SEMANA	LENGUAJES 8 hrs	PENSAMIENTO CIENTÍFICO 8 hrs	ÉTICA NATURALEZA Y SOCIEDAD 5 hrs	DE LO HUMANO A LO COMUNITARIO 5 hrs	GRUPO	“A”	
CONTENIDO INTEGRADO							
Educación Física: Habilidades motrices, juegos cooperativos, deportes en equipo. De lo humano y lo comunitario: Trabajo en equipo, comunicación, respeto, empatía, inclusión							
EJES ARTICULADORES			Inclusión y vida saludable.				
PROYECTOS DEL AULA							

Interactuamos, compartimos y solucionamos problemas

TÍTULO DEL PROYECTO		Resolución de conflictos para una cultura de Paz		
MOMENTO 1		Español: Comunicación efectiva, redacción de propuestas, elaboración de presentaciones. Matemáticas: Cálculos financieros básicos, análisis de costos y beneficios.		
VINCULACIÓN				
FECHA	09 de septiembre al 30 de septiembre			
ETAPAS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	RECURSOS	PRODUCTOS	EVALUACIÓN

Momento 1 (3 de diciembre 2024) ¿Qué haremos?	Inicio: Juegos de presentación y confianza. Desarrollo Juegos cooperativos que requieren coordinación y comunicación	balones, conos, cuerdas, etc. Espacios abiertos (cancha, patio) Materiales para elaborar juegos (cajas, botellas, etc.)	• "El nudo humano": Los estudiantes se toman de las manos formando un círculo y deben desenredarse sin soltar las manos. • El puente humano: Los estudiantes deben formar un puente con sus cuerpos para que un compañero pueda cruzar sin tocar el suelo.	Crear un ambiente de confianza y respeto entre los estudiantes. Se evaluará la participación, el esfuerzo, el respeto por las reglas y el trabajo en equipo de los estudiantes.
			• Los estudiantes se colocan en parejas formando un "laberinto" con sus brazos. Un compañero debe atravesar el laberinto sin tocar a nadie.	

Observaciones y adecuaciones

Momento 4

CAMPO FORMATIVO	De lo humano a lo comunitario.	DISCIPLINAS	Educación física, socioemocional y vida saludable.
-----------------	--------------------------------	-------------	--

Identificar los puntos clave para desarrollar un debate corto de la paz sobre la interculturalidad , las relaciones sociales y la diversidad cultural con el fin de fomentar la comunicación asertiva.

SUBCONTENIDOS

-

EJES ARTICULADORES

Pensamiento crítico, inclusión, vida saludable y experiencias estéticas.

PROYECTOS DEL AULA

PDA

Interactuamos, compartimos y solucionamos problemas de la comunidad

TÍTULO DEL PROYECTO	Debate: Encuentros para reflexionar
MOMENTO 1	Ética, Naturaleza y sociedad:

VINCULACIÓN		● Fomentar el desarrollo social y ético de los estudiantes. ● Integrar el aprendizaje de habilidades socioafectivas dentro de la interculturalidad con la reflexión personal. De lo humano a lo comunitario: ● Explorar la diversidad lingüística a través de los proyectos, mediante la comunicación. ● Fomentar la reflexión sobre la comunicación, valores y asertividad.		
FECHA DE DURACIÓN DEL PROYECTO	08 de noviembre al 19 de noviembre			
ETAPAS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	RECURSOS	PRODUCTOS	EVALUACIÓN

Primera etapa : 08 de noviembre 2024	Inicio: Realizar la lectura: “El diálogo desde una perspectiva intercultural crítica” (pág. 22- 24, libro lenguajes)	• Libro de lenguajes • Libro de proyectos tomo 1	Mapa conceptual del diálogo donde se identifiquen las partes esenciales de un	• Evaluación formativa por productos. • Escuchar las participacione
---	---	---	---	--

	Desarrollo: Durante la lectura se harán intervenciones por parte de las docentes invitándolos a una reflexión sobre la importancia del diálogo dentro de nuestra comunidad escolar. Cierre: Lluvia de ideas sobre la importancia del diálogo en la vida cotidiana		diálogo intercultural.	s, revisar y observar las notas de los estudiantes (individuales o colaborativas)
--	---	--	------------------------	---

Segunda etapa: 11 de noviembre 2024	Inicio: Lectura de un fragmento del libro: “Comunicación asertiva” (Pág. 25 a 27 Libro lenguajes). Desarrollo: Dar una breve participación expositiva	• Libro d • e lenguajes Libro d • e proyectos tomo 1 acceso a internet	Reflexión escrita sobre cómo reaccionar ante una postura a favor y en contra sobre la situación acordada por el	• Evaluación formativa por productos. • Escuchar las participaciones, revisar y observar las notas de los
	sobre el debate e identificar una problemática dentro de la escuela en torno a la paz, por ejemplo : El bullying, el ciberacoso, la violencia de género, etc. Cierre: Investigar mediante la red sobre cómo se		grupo Ejercicio de empatía: analizar diferentes perspectivas en un conflicto simulado.	estudiantes (individuales o colaborativas)

	abordaría la situación			
Tercera etapa: 13 de noviembre 2024	Inicio: Los estudiantes en compañía de los docentes leerán el apartado: “Una antología del diálogo intercultural” Desarrollo: Se presentarán comentarios al respecto de lo leído relacionado con la	• Libro de lenguajes • Libro de • e proyectos tomo 1 acceso a internet	Los estudiantes identificarán los diferentes puntos de vista y crearán un guión para presentar el debate.	• Evaluación formativa por productos. Escuchar las participaciones, revisar y observar las notas de los estudiantes (individuales

	comunidad. Cierre: Organizados en equipos de 3 personas elegirán a un representante para participar en el debate. Los estudiantes identificarán los diferentes puntos de vista y crearán un guión para presentar el debate.		De tarea investigar: Interculturalidad, diversidad cultural, comunicación asertiva, diálogo intercultural, el conflicto y la resolución.	- o colaborativas) . Identificar el progreso de los estudiantes durante cada actividad, tomando en cuenta conocimientos previos y dificultades, retroalimentar continuamente e para profundizar mejor sobre los aprendizajes.
--	---	--	---	--

--	--	--	--	--

Cuarta etapa: 15 de noviembre		Libro: “Los cuatro acuerdos”	Mapa mental de lo abordado en el fragmento del libro. Identificar y escribir las ideas principales del capítulo.	Pueden utilizarse preguntas o el desarrollo de diálogos.

Quinta sesión: El acuerdo de mi comunidad educativa. 17 de septiembre 2024	Establecimiento de metas: Cómo definir metas realistas y alcanzables. La importancia de la perseverancia y la auto-compasión.	Cuadernos, Hojas.	Reflexión final sobre la importancia de los acuerdos en la construcción de una convivencia armónica y respetuosa. Fomentar un	-Tener presente que no hay alumno que hizo bien o mal alguna actividad, pues cada quien avanza a su ritmo. - Crear un vínculo pedagógico entre el estudiante y su experiencia vivencia.
--	---	--------------------------	---	--

			compromiso personal de aplicar al menos uno de los acuerdos en la vida cotidiana. Guión de exposición	
--	--	--	---	--

Sexta sesión: Exposición de lo aprendido 23 de septiembre	Introducción: Presenta el tema y su importancia. Da un breve resumen de los cuatro acuerdos. Cuerpo: Dedica una sección a cada acuerdo, explicando:	Canva, presentaciones digitales, pantalla y computadora.	Mediante una presentación digital se presentarán ordenados por equipos los estudiantes, mismo que informaran desde su perspectiva los acuerdos	Reflexión y análisis con el n de resolver o mejorar situaciones del proyecto. -Tener presente que no hay alumno que hizo bien o mal alguna actividad, pues cada quien avanza a su ritmo. -Crear un vínculo
---	--	---	---	---

	Definición. Importancia. Ejemplos prácticos. Conclusión: Resume los puntos clave. Invita a la reflexión o a la acción.		abordados en el libro.	pedagógico entre el estudiante y su experiencia vivencia.
“Dinámica Mi concepto y mi espejo” 28 de noviembre 2024	1. Introducción (15 minutos): • Presentación de la dinámica: Explicar el objetivo de la actividad y crear un ambiente de confianza y respeto. • Reflexión inicial: Realizar una breve lluvia de ideas sobre lo que significa para cada participante el concepto de "yo".	• Hojas de papel • Lápices o plumas • Un espejo pequeño para cada participante (opcional)	Consecuencias significativas: Mayor autoconocimiento : Los estudiantes desarrollarán una comprensión más profunda de sí mismos, sus	• Identificar cómo nuestras percepciones influyen en nuestras relaciones con los demás.

	• Preguntas guía: ¿Cómo te describirías a ti mismo? ¿Cuáles son tus cualidades más destacadas? ¿Qué es lo que más valoras en ti? 2. Actividad individual (15 minutos): • Escritura reflexiva: Cada participante escribirá en una hoja de papel una lista de adjetivos que describan su personalidad, sus intereses, sus fortalezas y sus debilidades. • Visualización: Si se cuenta con espejos, se invita a los participantes a observarse a sí mismos y a reflexionar sobre su imagen corporal y su expresión facial.		fortalezas y sus áreas de mejora. Mejora de las habilidades sociales: La actividad fomenta la escucha activa, la empatía, la comunicación asertiva y la capacidad de dar y recibir retroalimentación. Fortalecimiento de las relaciones interpersonales: Los estudiantes aprenderán	
--	---	--	--	--

			valorar a las	
--	--	--	---------------	--

	3. Trabajo en parejas (20 minutos): • Compartir y escuchar: Los participantes se agruparán en parejas y se turnan para compartir la lista de adjetivos que escribieron y explicar por qué se eligieron a sí mismos con esas palabras. • Retroalimentación constructiva: El compañero escuchará atentamente y ofrecerá una retroalimentación positiva y constructiva, enfocándose en las cualidades destacadas de su compañero. • El espejo: Los participantes pueden utilizar el espejo para observar las reacciones de su compañero mientras		diferencias individuales y a construir relaciones basadas en el respeto mutuo. Desarrollo de la autoestima: Al reconocer sus cualidades y recibir retroalimentación positiva, los estudiantes fortalecerán su autoestima y confianza en sí mismos.	
--	--	--	--	--

	4. Plenacomparten sus reflexiones. • (15 minutos): Compartir experiencias: Se invitará a algunos voluntarios a compartir sus reflexiones sobre la actividad. • Conclusión Facilitar una discusión sobre las siguientes preguntas: ○ ¿Qué aprendieron sobre sí mismos durante la actividad? ○ ¿Cómo se sintieron al compartir sus pensamientos y sentimientos con un compañero? ○ ¿Cómo creen que esta			
--	---	--	--	--

	actividad puede ayudar a mejorar sus relaciones con los demás? • Vinculación con la vida cotidiana: Reflexionar sobre cómo aplicar lo aprendido en sus interacciones diarias con sus compañeros y amigos.			
Observaciones y adecuaciones				

4.4.4 Estructura de la sesión

Cada sesión estará estructurada por un periodo de entre 1 hr a 1hr y 30 minutos. Mismos donde en un inicio se realizó un pequeño repaso sobre lo estudiado en la sesión anterior para reforzar la comprensión sobre las temáticas y la gestión emocional

4.4.5 Plan de evaluación

Para las actividades descritas es necesario mantener una evaluación que retroalimenta el desempeño de los estudiantes y de la docente, es por ello que siguiendo una evaluación formativa propuesta por la NEM, retomaremos la idea de Bruner (2013), “construimos, reconstruimos, en cierto sentido hasta reinventamos nuestro ayer y nuestro mañana” (p.130).

Ya que Pasek y Mejía (2017, p.178) reconocen que: “La evaluación formativa es el modo de evaluar idóneo, pues mejora el proceso de aprendizaje, permite el monitoreo y la realimentación”, proponiendo una serie de pasos para la aplicación sistemática, contextualizada e integrada de la evaluación formativa de los aprendizajes en el aula ejerciendo en momentos didácticos.

Puntualizando en los siguientes ámbitos.

- Cambios en el conocimiento y las actitudes
En caso de que los adolescentes y docentes muestren una mayor comprensión de las emociones y su importancia, así mismo, si se ha incrementado la empatía y la capacidad de identificar las emociones propias y de los demás integrantes de la comunidad áulica, con el propósito de identificar si los estudiantes han desarrollado habilidades para gestionar sus emociones de manera saludable.
- Cambios en el comportamiento
Es decir, si ha disminuido la incidencia de conductas problemáticas como el bullying, la agresividad o la falta de respeto y se ha mejorado la convivencia entre los estudiantes y con los adultos de la institución, dando como resultado el aumento de la participación de los estudiantes en actividades escolares y extraescolares.

- Cambios en el clima escolar

En el supuesto de que el clima escolar es fundamental, es interesante ver si se percibe un ambiente más cálido, respetuoso y colaborativo en el aula y en la escuela en general además fomentando que los estudiantes se sientan más seguros y valorados derivado en el aumento de la comunicación y la colaboración entre docentes, estudiantes y familias.

- Impacto en el bienestar emocional

Dada la naturaleza de que los estudiantes reporten niveles más altos de satisfacción con la vida y bienestar emocional como resultado de que ha disminuido la ansiedad y la depresión fortaleciendo la autoestima de los estudiantes.

4.4.6 Evaluación

A fin de evaluar el proyecto presentado, se eligió la evaluación formativa que posee como naturaleza la retroalimentación de la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes, y a su vez retomando la hipótesis central de este proyecto, *“Identificar y abordar de manera pedagógica las problemáticas emocionales de los alumnos en torno al ambiente, para mejorar su bienestar y rendimiento académico”*. Lo que conlleva analizar los momentos de la intervención aplicada (Para mayor referente revisar anexo 2 , que incluye la lista de las encuesta realizadas p. 101).

Para ello partimos desde el análisis de la situación previa a la implementación de la intervención, por lo cual es preciso mencionar que el ambiente escolar era tenso, pues el 50% de la muestra indica que antes de la intervención pedagógica era complicado socializar entre sí, el 35% de los estudiantes mencionan que aunque podían socializar existía una desconfianza entre compañeros (Véase el gráfico 1).

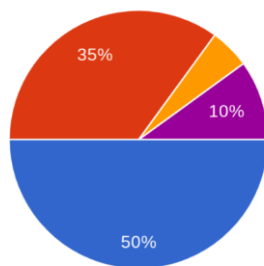


Gráfico 1. Ambiente previo
Autoría Propia (Cortes, 2025)

Durante las sesiones de intervención se reflejó una mejoría en la percepción de seguridad en el aula tras la mediación pedagógica, ya que después de la primera y segunda sesión el 85% de los estudiantes se sintió más seguro y en confianza para la participación en la práctica educativa.

(Para mayor referencia véase gráfico 2).

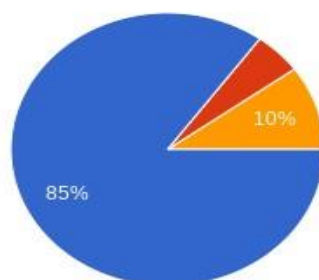


Gráfico 2. Seguridad en el aula
Autoría Propia (Cortes, 2025)

Durante la sesión 3 y 4 se observó más empatía y respeto entre los estudiantes, pues al compartir diferentes experiencias y emociones los alumnos brindaban atención y correspondían de manera reflexiva a las emociones de cada estudiante, lo que cambió significativamente la percepción del 80% identificando un aula donde se fomenta el respeto ampliamente (Véase gráfico 3).

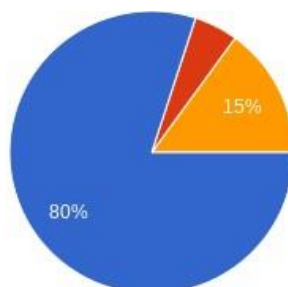
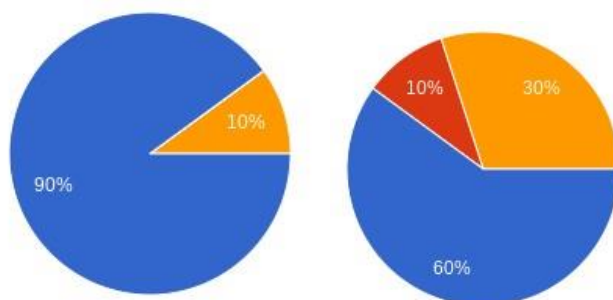


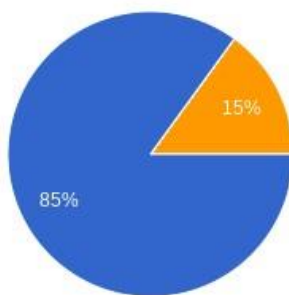
Gráfico 3. Respeto en el aula
Autoría Propia (Cortes, 2025)

Además como se mencionó anteriormente, el grupo estuvo expuesto a constantes cambios, pues la práctica enseñanza aprendizaje fue llevado por la maestra cotitular y la maestra titular, donde también fue un factor clave para la investigación pues desde una perspectiva social es complicado mantener una comunicación constante. Con el paso de las sesiones se ve reflejado que se obtiene mejor comunicación con la docente cotitular, reflejándose en el 90% de los estudiantes. Mientras que el 10% restante es un poco más tímido y mantiene una postura de desconfianza (Véase gráfico 4). Así mismo la comunicación mantenida con la docente titular es variada pues está asociada con una educación conductista.



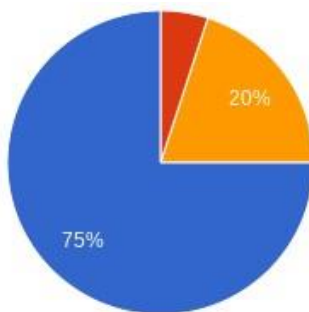
Gráficos 4. Comunicación docente cotitular y docente titular Autoría Propia (Cortes, 2025)

Durante la intervención, la mediación fue fundamental, generando un 85% de la muestra teniendo un impacto positivo en el bienestar emocional de los estudiantes, debido a que las clases o sesiones fueron más dinámicas, colaborativas y entendibles.



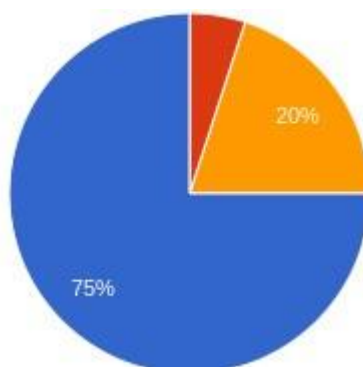
Gráfica 5. Impacto en el bienestar emocional Autoría Propia (Cortes, 2025)

Por otro lado, la iniciativa de la NEM mediante la gestión emocional implementada en este proyecto, se ve reflejado en que el 75% de los estudiantes al finalizar la intervención, logra gestionar de manera óptima sus emociones, así mismo estas influyen en el mejoramiento pedagógico social desarrollado en el aula. Un 20% está consciente de su gestión emocional, aunque todavía presenta complicaciones, mientras que un solo estudiante no puede gestionar de manera asertiva sus emociones (Véase gráfico 6).



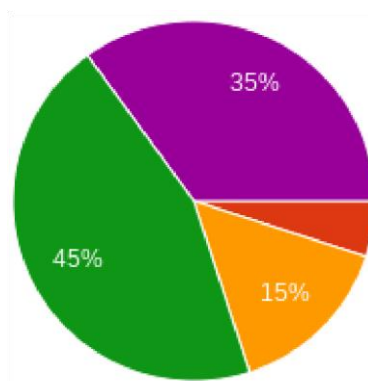
Gráfica 6. Gestión emocional Autoría Propia (Cortes, 2025)

Entre otros factores el autoestima juega un papel clave dentro de la situación emocional de los jóvenes, con el acompañamiento dentro de la práctica realizada se destaca que un 75% de los estudiantes percibió una mejora en su autoestima derivado a las actividades, además un 25% percibe una mejora aunque por situaciones familiares aun se les complica la aceptación de si mismos (*Véase el gráfico 7*).



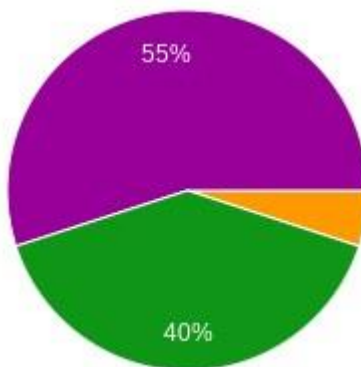
Gráfica 7. Gestión del autoestima
Autoría Propia (Cortes, 2025)

Además dentro de la intervención la participación de los estudiantes fue fundamental, ya que para desarrollar las actividades es importante que los estudiantes interactúen entre sí, sin embargo el 5% de la muestra presentó nula participación derivado a las inasistencias y poca disponibilidad hacia sus compañeros (*para mejor referente véase gráfica 8*), afortunadamente las actividades continuaron su desarrollo gracias a que el 80% presentó una participación activa dentro de estas mismas.



Gráfica 8. Participación activa
Autoría Propia (Cortes, 2025)

En resumen, este proyecto de intervención generó que 19 alumnos se sintieran satisfechos dentro de la institución (*Véase el gráfico 9*) y a su vez se sientan plenos emocionalmente, por otro lado el 5% de la muestra refleja que está regularmente satisfecho.



Gráfica 9. Satisfacción post intervención
Autoría Propia (Cortes, 2025)

A fin de analizar los resultados de evaluación del proyecto antes descrito, desde la función cualitativa y empírica realizada, se da inicio al debate y conclusiones pertinentes de esta investigación.

Conclusiones

Dada la naturaleza de la intervención, retomando nuestra hipótesis de acción "Identificar y abordar de manera pedagógica las problemáticas emocionales de los alumnos en torno al ambiente, para mejorar su bienestar y rendimiento académico", concluimos que al observar la situación generada mediante el ambiente escolar del grupo 3ºA de la OFTV. 0370 "Profr. Pedro Fuente García" se visualiza un impacto positivo tras el diagnóstico, la planificación e implementación del proyecto de intervención antes presentado, pues los estudiantes pudieron reconocer y gestionar la parte emocional, así mismo se creó una red de apoyo donde cada uno es partícipe de ella.

Para responder a la pregunta de investigación y al cumplimiento del objetivo general en esta investigación se exploró cómo el ambiente escolar influye en las condiciones emocionales de los estudiantes de 3ºA de la OFTV. "Pedro Fuentes García". Los hallazgos revelaron que un ambiente escolar positivo, caracterizado por relaciones respetuosas entre estudiantes y profesores, espacios seguros y actividades participativas, se asocia con emociones como la alegría, la motivación y la

confianza. Por el contrario, un ambiente escolar negativo, marcado por el acoso escolar, la falta de apoyo y la exclusión, se relaciona con emociones como la ansiedad, la tristeza y el miedo.

Además, al analizar la influencia de los problemas emocionales causados por el ambiente escolar, un dato de suma importancia es que, para los adolescentes muestra, no solo influye la socialización entre compañeros, sino también la relación y confianza que se genera con las docentes. Esto se deriva a la falta de comunicación que se tiene dentro de los hogares y la necesidad de ser escuchados. Los resultados sugieren que el ambiente escolar tiene un impacto significativo en el bienestar emocional de los estudiantes. Por lo tanto, se recomienda que las instituciones educativas implementen estrategias para promover un ambiente escolar positivo, tales como programas de prevención del acoso escolar, talleres de habilidades socioemocionales y actividades que fomenten la participación y la inclusión. Así mismo, es fundamental que los profesores reciban capacitación en manejo de conflictos y creación de ambientes de aprendizaje seguros y acogedores que puedan abordar de manera pedagógica las problemáticas emocionales de los alumnos.

Fuentes de consulta

Libros

- Álvarez A, Gonzales N, Tuero E, Núñez J.C, Valle A, Regueiro B. (2015) Implicación familiar, autoconcepto y rendimiento académico. *European Journal of Investigation in Health, Psychology and Education*. p.p. 293-311
- Ausubel, D. P. (1963). *The psychology of meaningful verbal learning*. Grune & Stratton.
- Bandura, A. (1984) *Teoría del aprendizaje social*. Madrid: Espasa - Calpe. p.p 92 - 93
- Bauman, Z. (2005) *Identidad*. Buenos Aires: Losada.
- Blaxter, L., Hughes, C., & Tight, M. (2000) *Cómo se hace una investigación*. Gedisa. p. 83.
- Chaux, E. (2003) *Agresión reactiva instrumental y el ciclo de la violencia*. *Revista de estudios sociales*, p.p 15, 47 - 58.

- Del Piélago Vásquez, M. K. (2020) La razón, la ética y el humanismo en Francisco Miró Quesada Cantuarias.
- Dewey, J. (1972) Mi credo pedagógico. vol. V. Carbondale y Edwardsville: Prensa de la Universidad del Sur de Illinois.
- Dewey, J. (1995) Democracia y educación: una introducción a la filosofía de la educación. Morata, p. 26.
- Fiszbein, A., Cosentino, C., & Cumsille, B. (2016) El desafío del desarrollo de habilidades en América Latina: Un diagnóstico de los problemas y soluciones de política pública. Diálogo Interamericano y Mathematica Policy Research
- Garrido, M., (2011) La construcción de espacio escolar y la justicia social. Revista Geográfica de América Central , p.p 1-21.
- James, W. (1884). What is an emotion? *Mind*, 9(34), p.p. 188-205.
- Krause, M. (1995) La investigación cualitativa: Un campo de posibilidades y desafíos. Temas de educación, 07 .
- Lange, C. G. (1885). *Om sindsbevægelser: et psyko-fysiologisk studie*. Krøhn, p.193.
- Latorre, A. (2003) La investigación-acción: conocer y cambiar la práctica educativa. Editorial Graó. p. 35
- Lewin, K. (1946) Investigación-acción y problemas de las minorías. Journal of Social Issues, p.p 2, 34-46.
- Moreno, J.L. (1934) Who shall survive? A New Approach to the Problem of Human Relations. Washington, DC: Nervous and Mental Disease Publishing Co.
- Pasek de Pinto, Eva y María Teresa Mejía (2017) “Proceso general para la evaluación formativa del aprendizaje”, en Revista Latinoamericana para la Evaluación Educativa, vol. 10, núm. 1, p.p. 177-193.
- Piaget, J. (1972) El pensamiento y el lenguaje. Ediciones Morata, p. 167.

- Piaget, J., & Inhelder, B. (2016) Psicología del niño (ed. renovada). Ediciones Morata.
- Rogers, CR (1961). Convertirse en persona: la visión de un terapeuta sobre la psicoterapia.
- Taylor, S. J. y Bogdan, R. (1986) Introducción a los métodos cualitativos. Nueva York. p.p. 20-21
- Vygotsky, L. S. (1978) Interaction between learning and development. En M. Cole, V. John-Steiner, S. Scribner, & E. Souberman (Eds.), Mind in society: The development of higher psychological processes, Harvard University Press p.p. 79-91

Cibergrafía

- Academia Mexicana de la Lengua. (2024) Diccionario de mexicanismos. Consultado el 27 de febrero de 2024 en <https://www.academia.org.mx/consultas/obras-de-consulta-en-linea/diccionario-breve-de-mexicanismos-de-guido-gomez-de-silva/item/edad-de-la-punzada>
- Bos, M., Viteri, A., & Zoido, P. (2019) PISA 2018 en América Latina. Recuperado de https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/Nota_PISA_18_PISA_2018_en_Am%C3%A9rica_Latina_C%C3%B3mo_nos_fue_en_lectura_es.pdf
- Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión. (2023) Ley General de Educación. Última Reforma DOF 20-12-2023 <https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGE.pdf>
- Dirección General @aprende, (2020) La Telesecundaria celebra su 52 aniversario, 6 febrero 2025, consultado en <https://www.gob.mx/aprendemx/articulos/la-telesecundaria-celebra-su-52-aniversario?idiom=es>
- NEM. (2023) La Nueva Escuela Mexicana (NEM): - orientaciones para padres y comunidad en general. Subsecretaría de Educación Media Superior. 6 Noviembre 2024

https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/work/models/sems/Resource/13634/1/imagenes/030623_La%20Nueva%20Escuela%20Mexicana_orientaciones%20para%20padres%20y%20comunidad%20en%20general_COSFAC.pdf

- UNICEF. (2020) El impacto del COVID-19 en la salud mental de adolescentes y jóvenes. UNICEF. consultado el 17, octubre 2024, en: <https://www.unicef.org/lac/el-impacto-del-covid-19-en-la-salud-mental-de-adolescentes-y-j%C3%B3venes>
- Patiño, H. (2012) Educación humanista en la universidad. Un análisis a partir de las prácticas docentes efectivas. Perfiles educativos, 34(136), 23-41. Recuperado en 07 de marzo de 2024, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982012000200003&lng=es&tlng=es
- Organización Mundial de la Salud. (2023) Trastornos de ansiedad. World Health Organization (WHO). consultado el 20 de marzo, 2024, en <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/anxiety-disorders>
- Organización Mundial de la Salud. (2024) adolescencia. Salud del adolescente. consultado el 20 de marzo 2024, en https://www.who.int/es/health-topics/adolescent-health#tab=tab_1
- SEP. (2024) PROGRAMA DE ESTUDIO PARA LA EDUCACIÓN SECUNDARIA: PROGRAMA SINTÉTICO DE LA FASE 6. Subsecretaría de Educación Básica. consultado el 17 de octubre de 2024 en https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2024/06/Programa_Sintetico_Fase_6.pdf
- Zárate, J. (2015) La identidad como construcción social desde la propuesta de Charles Taylor. Eidos , p.p. (23), 117-134. <https://doi.org/10.14482/eidos.23.189>

Artículos de revista

- Betancour, D., & Andrade, P. (2011) Control Parental y Problemas Emocionales y de Conducta en Adolescentes. *Revista Colombiana de Psicología* , 20 (1), p.p. 27-41.
- Cotán, A. (2016) EA, Escuela abierta. *Revista de Investigación Educativa* Núm. 19, p.p. 33-48.
- Espinosa-Fernández, L., Muela, JA, & García-López, LJ (2016) Avances en el campo de estudio del Trastorno de Ansiedad Social en adolescentes. El papel de la emoción expresada. *Revista de Psicología Clínica con Niños y Adolescentes* , 3 (2), p.p. 99-104.
- Martínez Monteagudo, MC, García Fernández, JM, & Inglés, CJ (2013) Relaciones entre ansiedad escolar, ansiedad rasgo, ansiedad estado y depresión en una muestra de adolescentes españoles. *Revista Internacional de Psicología y Terapia Psicológica* , 13 (1), p.p. 47-64.
- Melamed, A. , (2016) Las teorías de las emociones y su relación con la cognición: Un análisis desde la filosofía de la mente. *Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - Universidad Nacional de Jujuy* , (49), p.p. 13-38.

Tesis o disertaciones

- Bravo. D (2016) Formación humanística en la educación universitaria peruana como pertinencia de una educación integral. Tesis de maestría. Repositorio concytec
- Bustos y Flores, (2019) La enseñanza humanista y su relación con el nivel de satisfacción en los docentes de la Institución educativa privada mi amigo Jesús del distrito de Puente Piedra, Lima,. Tesis de maestría. Repositorio concytec
- Gómez. R (2008) La autoestima: un factor que influye en el rendimiento escolar de los adolescentes del primer año grupo "B" en la escuela secundaria Jose Enrique Rodo 139 turno vespertino. Tesis de licenciatura en pedagogía. Repositorio institucional UPN xplora.

- González, C., Inglés, CJ, Vicent, M., Lagos-San Martín, N., Sanmartín, R., & García-Fernández, JM (2016) Diferencias en ansiedad escolar y autoconcepto en adolescentes chilenos. Acta de Investigación Psicológica - Registros de investigaciones psicológicas, 2509-2515.
- Hernández, V. (2011) Humanizando la práctica docente, una mirada constructivista desde Paulo Freire. Tesis de licenciatura en pedagogía. Repositorio institucional UPN xplora.
- Moreno, L. (2015) Las emociones como factor que influye en el aprendizaje de estudio. Tesis de licenciatura en pedagogía. Repositorio institucional UPN xplora.
- Solar, C. (2015) Aplicación del paradigma socio cognitivo humanista y el desempeño docente en las escuelas de educación superior del comando de educación y doctrina del ejército. Tesis de maestría. Repositorio concytec
- Valmaceda, A. (2005) “La emotividad como factor mediador en el proceso de aprendizaje”. Tesis de la licenciatura en Educación. Repositorio institucional UPN xplora.

Anexos

Anexo 1 Instrumentos diagnósticos

Cuestionario para Sociograma Problemas Emocionales en Adolescentes

(Dirigido a estudiantes de 3° de Secundaria de la OFTV, 0370 Municipio de Valle de Chalco Solidaridad)

Instrucciones:

Este cuestionario tiene como objetivo comprender mejor tus relaciones con tus compañeros y cómo te sientes en relación a ellas. Es importante que respondas con sinceridad. Todos tus comentarios serán confidenciales y se utilizarán para mejorar el ambiente escolar. No hay respuestas correctas o incorrectas.

Parte 1: Relaciones con compañeros

1. ¿Con qué compañeros de tu clase suelen interactuar más? (Puedes mencionar hasta 3 personas) a.

b. _____

c. _____

2. ¿Con qué compañeros sientes que tienes una relación más cercana? (Puedes mencionar hasta 3 personas)
 - a. _____
 - b. _____
 - c. _____
3. ¿Con quién te gustaría compartir más tiempo dentro de la escuela?
 - a. _____
4. ¿Hay algún compañero con quien sientas que tienes problemas o no te llevas bien? a. Sí
b. No
Si tu respuesta es "Sí", menciona la(s) persona(s) con quien(s) tienes problemas:
_____ (opcional)
5. ¿Qué tipo de problemas o conflictos has tenido con otros compañeros? (Marca todas las que apliquen)
 - ☐ No nos entendemos bien
 - ☐ Discusiones frecuentes
 - ☐ Me siento excluido/a
 - ☐ Acoso o bullying
 - ☐ Chismes o rumores
 - ☐ Diferencias de opinión
 - ☐ Otros: _____
6. ¿Te sientes cómodo/a hablando de tus problemas con otros compañeros o profesores? a. Sí
b. No
Si respondiste "No", ¿por qué? _____

Parte 2: Sentimientos y emociones

7. ¿Cómo te sientes generalmente en la escuela?
 - ☐ Feliz
 - ☐ Triste
 - ☐ Ansioso/a
 - ☐ Enojado/a
 - ☐ Nervioso/a
 - ☐ Relajado/a
 - ☐ Aburrido/a
 - ☐ Otro: _____
8. ¿En qué momentos de la semana sueles sentirte más ansioso/a o triste en la escuela?
 - a. _____ (Puedes especificar días o situaciones)
9. ¿Alguna vez has sentido que un conflicto con un compañero ha afectado tu estado emocional (te sientes triste, enojado/a, preocupado/a)? a. Sí
b. No
Si tu respuesta es "Sí", describe cómo te afectó: _____
10. ¿Has tenido alguna vez la sensación de que no puedes controlar tus emociones debido a algo que ocurrió con tus compañeros? a. Sí
b. No
Si respondiste "Sí", ¿cómo lo manejaste? _____

11. ¿Te gustaría recibir apoyo emocional para manejar los conflictos con tus compañeros? a. Sí
b. No

Si respondiste "Sí", ¿qué tipo de apoyo te gustaría recibir?

- Conversaciones con un psicólogo escolar
- Talleres o actividades grupales
- Conversaciones con mis compañeros
- Otros: _____

Parte 3: Detección de posibles problemáticas emocionales

12. ¿Te sientes inseguro/a en algún momento dentro de la escuela? a. Sí
b. No

Si respondiste "Sí", ¿en qué situaciones te sientes inseguro/a?

13. ¿Alguna vez has sentido que los conflictos con compañeros te hacen sentirte más triste o más ansioso/a fuera de la escuela? a. Sí
b. No

Si respondiste "Sí", ¿cómo te ha afectado?

14. ¿Hay algo que te gustaría que los maestros o tus compañeros supieran para mejorar la convivencia y reducir los conflictos?

15. ¿Cómo calificarías el ambiente emocional en tu escuela?

- Muy positivo
- Positivo
- Neutral
- Negativo
- Muy negativo

¿Por qué? _____

Parte 4: Datos adicionales

16. Edad:

17. Sexo:

- Masculino
- Femenino
- Otro

18. ¿Estás dispuesto/a a participar en una entrevista o grupo focal para profundizar sobre tu experiencia? a. Sí
b. No

El enfoque humanista de la NEM en la detección de problemáticas emocionales en adolescentes del 3° de secundaria de la OFTV Municipio de Valle de Chalco Solidaridad, Estado de México (Ciclo Escolar 2024-2025)

Contexto:

Esta entrevista está diseñada para explorar las experiencias y percepciones de los estudiantes sobre el enfoque humanista de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), especialmente en relación con la detección de problemáticas emocionales en adolescentes. El foco está en cómo los estudiantes perciben la atención emocional en el aula, cómo identifican sus propias necesidades emocionales y su interacción con el profesorado para abordar estas problemáticas.

Introducción a la Entrevista:

1. Propósito de la Entrevista:

- Agradecemos tu participación. El objetivo de esta entrevista es conocer tus experiencias y opiniones sobre cómo el enfoque humanista de la NEM, aplicado por tu profesor(a), ha influido en la detección y atención de tus problemáticas emocionales, así como en las de tus compañeros.
- Las respuestas serán confidenciales y solo se utilizarán para entender mejor cómo mejorar el ambiente educativo en cuanto a la salud emocional de los estudiantes.
- Las preguntas son abiertas y queremos saber lo que piensas, así que siéntete libre de responder con honestidad.

2. Duración de la entrevista: 5- 7 minutos.

Sección 1: Conociendo al Estudiante

1. ¿Cuántos años tienes y en qué grado escolar te encuentras?
 - Esto nos ayudará a contextualizar tus respuestas.
2. ¿Cómo describirías la relación que tienes con tus compañeros y con tus profesores en la escuela?
 - ¿Te sientes cómodo(a) para hablar con ellos sobre cosas que te preocupan emocionalmente?

Sección 2: Percepción del Enfoque Humanista en la NEM

3. ¿Qué entendemos por "enfoque humanista" en la educación?
 - ¿Te han explicado en alguna ocasión qué significa este enfoque? Si es así, ¿qué te dijeron?
4. ¿Has notado algún cambio en la manera en que los profesores interactúan contigo desde que se implementó el enfoque humanista de la NEM?
 - ¿Cómo ha cambiado la relación entre ustedes?
 - ¿Te parece que te prestan más atención en cuestiones emocionales y personales?

5. En tu opinión, ¿el enfoque humanista de la NEM te ayuda a sentirte más escuchado(a) y comprendido(a) como persona, además de como estudiante?
 - ¿Puedes compartir algún ejemplo de una situación en la que sentiste que tus emociones fueron tomadas en cuenta por un profesor?

Sección 3: Identificación y Detección de Problemáticas Emocionales

6. ¿Alguna vez has sentido que tus profesores se dieron cuenta de que tenías algún problema emocional, aunque no lo dijeras explícitamente?
 - Si es así, ¿cómo lo supieron? ¿Qué hicieron al respecto?
7. ¿Te resulta fácil hablar de tus emociones con los profesores, si tienes un problema emocional?
 - ¿Sientes que el profesor está disponible para escucharte?
 - ¿Sientes que te comprenden?
8. En tu opinión, ¿cómo los profesores ayudan a los estudiantes que tienen problemas emocionales?
 - ¿Qué tipo de apoyo te han brindado cuando te has sentido mal emocionalmente o cuando has tenido problemas?
9. ¿Crees que los profesores han sido capacitados o tienen herramientas para identificar problemas emocionales en los estudiantes?
 - ¿De qué manera crees que los profesores están preparados para ayudarte a ti y a tus compañeros con situaciones difíciles a nivel emocional?

Sección 4: Apoyo Emocional y Estrategias Educativas

10. ¿Qué actividades o estrategias has visto en tu escuela que te ayudan a expresar tus emociones o a sentirte mejor emocionalmente?
 - ¿Se hacen actividades específicas en clase que te ayuden a lidiar con el estrés, la ansiedad o los problemas emocionales?
 - ¿Participas en algún tipo de taller o pláticas grupales sobre emociones o problemas de salud mental?
11. ¿Te gustaría que la escuela hiciera algo más para ayudarte a ti y a tus compañeros con temas emocionales?
 - ¿Qué tipo de actividades o apoyo adicional te gustaría que ofrecieran los profesores o la escuela?

Sección 5: Relación con los Profesores y el Ambiente Escolar

12. ¿Cómo te hace sentir el ambiente de tu escuela en términos de apoyo emocional?
 - ¿Sientes que es un lugar seguro para expresar tus emociones o hablar de tus problemas?
 - ¿Te sientes apoyado(a) por tus profesores si tienes una situación difícil fuera de la escuela?

13. ¿Crees que el ambiente escolar, impulsado por el enfoque humanista de la NEM, ha mejorado el trato entre los estudiantes y los profesores?
 - ¿Notas un mayor respeto o empatía entre los profesores y los estudiantes?
14. ¿Qué harías tú si algún compañero o compañera te cuenta qué está pasando por una situación emocional difícil?
 - ¿Cómo crees que los estudiantes pueden ayudarse mutuamente en situaciones emocionales?

Sección 6: Opinión Personal y Sugerencias

15. ¿Qué cambiarías en la manera en que los profesores o la escuela manejan los problemas emocionales de los estudiantes?
 - ¿Hay algo que crees que podría mejorarse en el enfoque humanista para que los estudiantes se sientan mejor apoyados?
16. Finalmente, ¿hay algo más que te gustaría compartir sobre cómo el enfoque humanista de la NEM ha impactado tu bienestar emocional o el de tus compañeros?
 - ¿Tienes alguna sugerencia para mejorar el ambiente emocional en tu escuela?

Cierre de la Entrevista:

- Agradecemos tu tiempo y tus respuestas.
- Reiteramos que tu opinión es muy valiosa y ayudará a mejorar las prácticas educativas y de apoyo emocional en tu escuela.

Anexo 2 evidencias:

Imagen 1



Imagen 2



Imagen 3



Imagen 4



Imagen 5



Imagen 6



Imagen 7



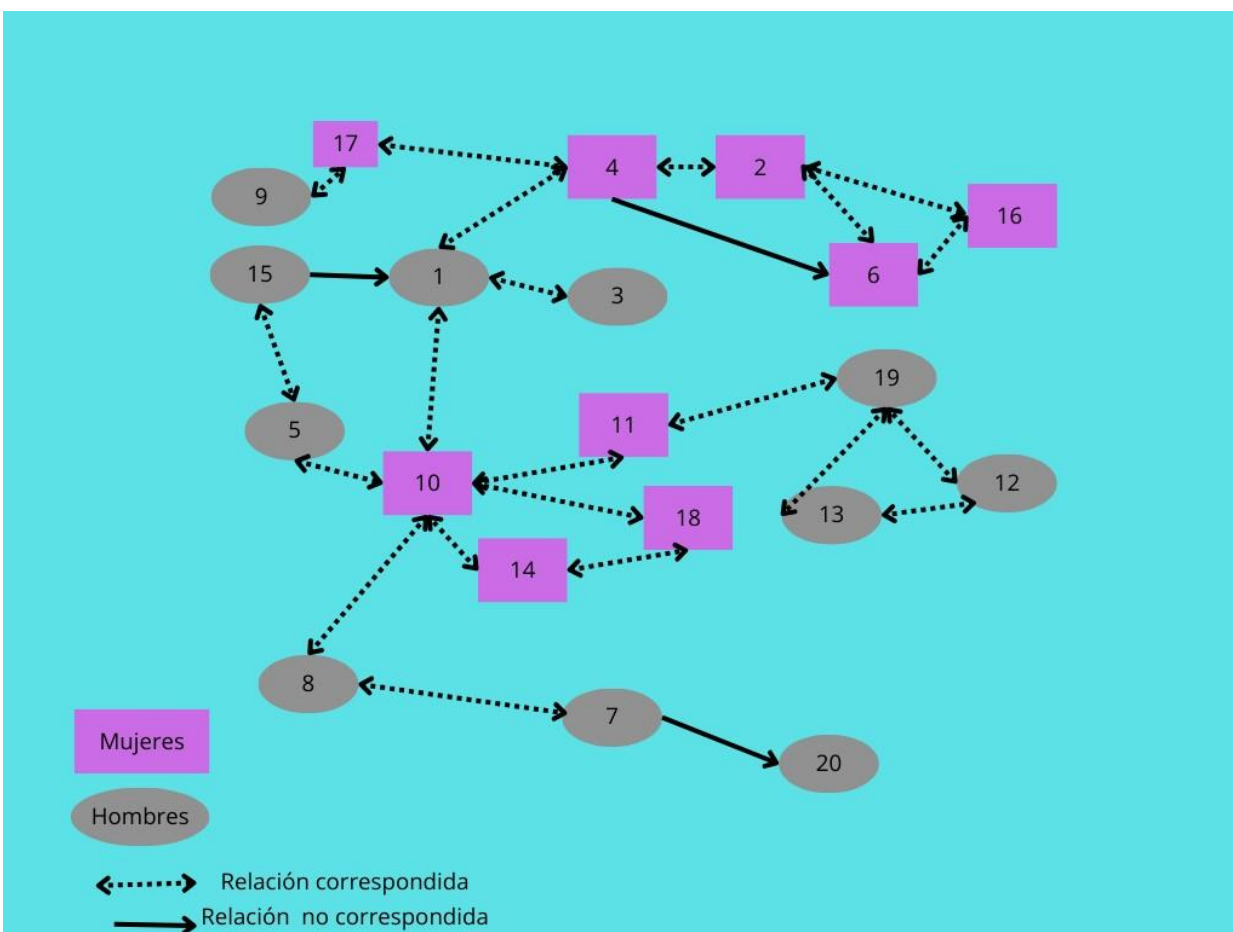
Imagen 8



Imagen 9



Sociograma 1



Sociograma 1, Autoría propia, (Cortes, 2025)

El presente sociograma muestra las relaciones sociales sobre los alumnos del 3ºA, por cuestiones de confidencialidad solo se nombran por número de lista.

Evaluación:

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1JKvrkEPfTrS5yNGMtTFBXuHD8DCURsKFMQGbhOUWnYE/edit?resourcekey=&gid=1875373834#gid=1875373834>