



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

**“EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA,
EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA, EN UNA ESCUELA PÚBLICA
DE LA CDMX”.**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO
DE LICENCIADO EN PEDAGOGÍA**

PRESENTA:

ARANZA VALERIA GARCÍA PADILLA

ASESOR:

DR. JULIO RAFAEL OCHOA FRANCO

CIUDAD DE MÉXICO, SEPTIEMBRE DE 2025.



Educación
Secretaría de Educación Pública



Ciudad de México, a 22 de septiembre de 2025

DESIGNACIÓN DE JURADO AUTORIZACIÓN DE ASIGNACIÓN DE FECHA DE EXAMEN

La comisión de titulación tiene el agrado de comunicarle que ha sido designado miembro del Jurado del Examen Profesional de la pasante **GARCIA PADILLA ARANZA VALERIA** con matrícula **160920257**, quien presenta el Trabajo Recepcional en la modalidad de **PROPUESTA PEDAGÓGICA** bajo el título: **"EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA, EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA, EN UNA ESCUELA PÚBLICA DE LA CDMX"**. Para obtener el Título de la **LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

Jurado	Nombre
Presidente	MTRO. IVAN RODOLFO ESCALANTE HERRERA
Secretario	DR. JULIO RAFAEL OCHOA FRANCO
Vocal	DRA. EVA FRANCISCA AUGUSTA RAUTENBERG Y PETERSEN
Suplente 1	DRA. MARIA DE GUADALUPE GOMEZ MALAGON
Suplente 2	_____

Con fundamento al acuerdo tomado por los sínodos y de la egresada, se determina la fecha de examen para:

el jueves 16 de octubre de 2025 a las 10:00 am
EXAMEN PRESENCIAL

Atentamente
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

Georgina Ramírez Dorates
RESPONSABLE DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

Cadena Original:

[[1590|2025-09-22 12:56:31|092|160920257|GARCIA PADILLA ARANZA VALERIA|G|LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA|1|F|3|4|EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA, EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA, EN UNA ESCUELA PÚBLICA DE LA CDMX|MTRO.|IVAN RODOLFO ESCALANTE HERRERA|DR.|JULIO RAFAEL OCHOA FRANCO|DRA.|EVA FRANCISCA AUGUSTA RAUTENBERG Y PETERSEN|DRA.|MARIA DE GUADALUPE GOMEZ MALAGON|]|2025-10-16|10:00|361|0|40adBAN2hX|]

Firma Electrónica:

qOvAJ2OpQ46qeoPVBhGqXj49HRbuaUJLvvFA1iC6v/MoVmZfGL2mZ3BhoiK54H19P1oGmx38ahkSgtchHauF9k7cXmaw9BZ+0bqOrC8FMcx1qwpn3o9UfuhobpjhVbyqsj4NkRbrV2549N/CS6Yj1Y27W1nVipX3ZAYmUrgluSHFWFo19C6rq+7j529h4O7jG4SWIFBkjtd/SRjFWfQEpEvgHL0IBGTE6TKeoXIF5yauyhZQR3fUkJAbjzZNHwdrY+wjLABqnVqzfa20Noxe0tqJUlLgxAzfC42WVsaRMXSDewTfxH75UirK6iC2t62dUb39UcgbA8P7xRm3G+PB+TaFv46m3YWUctKClr0GBcMLPvdHyRrha/8dwgMyfvq/ngs2mSyU2BRyhUKz/G95REWjKHS/34kancDT0LWnbwag6D5ja543suaMWCft9ULhRpw4upkCjJndzZnNw7r71XpwG7k39+6rIgTOEEHjs2BfxqUfMuE1Nz1PszxgYh0IL8s3dqvk+0cL5w67bjRo0p3jtbQ2DWPjqlr5x2DHCFepIMHieNLswKWSdYxWRjmdXnbj9lDikBbbvgZ1W69GyibojT20R2OmCCKpLVsbUxE9cfr6BKYlb44RAKX5rEOKzVwWWrujQHay393goMlek+Vc=

Fecha Sello:

2025-09-22 12:56:32



"El presente acto administrativo ha sido firmado mediante el uso de la firma electrónica avanzada del funcionario competente, amparada por un certificado vigente a la fecha de la resolución, de conformidad con los artículos 38, párrafos primero, fracción V, tercero, cuarto, quinto y sexto, y 17 D, tercero y décimo párrafos del Código Fiscal de la Federación. De conformidad con lo establecido en los artículos 17-I y 38, quinto y sexto párrafos del Código Fiscal de la Federación."



2025
Año de
La Mujer
Indígena

Carretera al Ajusco, No. 24 Col. Héroes de Padierna, Alcaldía Tlalpan C.P. 14200, Ciudad de México.
Tel: (55) 56 30 97 00 www.upn.mx

Agradecimientos

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) por ser el cimiento de mi formación académica y profesional en la carrera de pedagogía. Durante estos años, he tenido la oportunidad de aprender, crecer y desarrollar habilidades que sin duda marcarán mi futuro en el campo de la educación.

Mi gratitud se extiende a la Escuela Secundaria Técnica n°29 “Xiuhtecuhtli”, donde realicé el estudio de campo que sustenta esta propuesta pedagógica. La oportunidad de llevar a cabo mi investigación de un ambiente tan inspirador y dinámico ha sido invaluable para mi formación académica.

Agradezco especialmente al subdirector de la escuela Mtr. Erick López, por su apoyo y disposición para felicitarme los recursos necesarios y brindarme su confianza durante todo el proceso. Su liderazgo y compromiso con la educación han sido un ejemplo a seguir y han hecho posible que este trabajo se materializara.

Agradezco profundamente a mis profesores Dr. Julio Rafael Ochoa, Dr. María de Guadalupe Gómez, Dr. Eva Francisca Rautenberg y Dr. Iván Rodolfo Escalante, quienes con su dedicación y pasión por la enseñanza me han inspirado y guiado en cada etapa de este proceso. Su compromiso y apoyo han sido fundamentales para motivarme a superar los desafíos y alcanzar mis metas.

A mis padres Maricela Padilla y Jesús García por su apoyo incondicional y sacrificio han sido base de todos mis logros. Gracias por creer en mí y por motivarme a alcanzar mis sueños. Cada paso que he dado en mi camino académico ha sido posible por su apoyo constante y las enseñanzas que me han transmitido.

Quiero extender mi sincero agradecimiento a mis hermanos Lic. Nezlly Paola García y Jesús Tadeo García, quienes han sido un pilar fundamental en mi vida. Gracias por su apoyo incondicional su compromiso y por estar siempre ahí para animarme en los momentos de desafío.

Dedico este trabajo a la memoria de mi querida hermana Ing. Itzel García, quien, aunque ya no ésta físicamente a mi lado, siempre estará en mi corazón. Su amor, apoyo y la alegría que aportó a mi vida son recuerdos que atesoro profundamente.

Su valentía y determinación en la vida me han inspirado a seguir adelante, incluso en los momentos más difíciles. Este logro es un homenaje a su memoria y a la influencia positiva que tuvo en mí.

Mis queridos sobrinos Gael Palacios y Gareth Palacios, quienes han llenado mi vida de alegría y energía. Gracias por ser una fuente constante de inspiración y por recordarme que cada logro es un paso hacia un futuro mejor. Espero que este trabajo sirva como un ejemplo para ustedes, demostrando que con esfuerzo y dedicación se pueden alcanzar los sueños.

A mis abuelos Isidro Padilla, Maria del Socorro Mandujano y Ricarda Carmona, quienes ya no están físicamente entre nosotros, pero cuyas enseñanzas y amor siempre vivirán en mi corazón. Agradezco los momentos compartidos y el amor incondicional que me brindaron, que han dejado una huella imborrable en mi ser.

Al Mtr. Gabriel Adán Guzmán quien ha sido una fuente constante de apoyo y aliento en la búsqueda de mis sueños. Tu confianza en mis habilidades y tu fe en mí han sido fundamentales para que pudiera enfrentar los desafíos a lo largo de este camino. Aprecio profundamente cada palabra de aliento, cada consejo y la manera en que siempre estuviste presente para animarme a seguir adelante.

También quiero agradecer a mis compañeros de estudio Mtr. Luis Daniel López y Lic. Isabel Calderón, con quienes compartí momentos inolvidables y valiosas experiencias que enriquecieron mi formación.

Índice

Introducción.....	1
CAPÍTULO 1. LA REFORMA EDUCATIVA, 2012-2018	5
1.1 El Plan Nacional de Desarrollo y el sector educativo como parte de la política pública.....	6
1.2 El marco normativo de la reforma educativa 2012-2018	9
1.2.1 Reforma al Artículo 3° Constitucional	9
1.2.2 La Ley General de Educación derivada de la Reforma al Artículo 3°	10
1.2.3 Ley General del Servicio Profesional Docente.....	11
1.2.4 Ley de creación del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación	12
1.3 Modelo Educativo y Curricular.....	15
1.3.1 El Modelo Educativo: La Educación Basada en Competencias.....	16
1.3.2 El Modelo Curricular: Aprendizaje Basado en el Estudiante	18
CAPITULO 2. EL CASO. LA ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA NÚMERO 29 “XIUHTECUHTLI”	22
2.1 La escuela secundaria donde se realizó el estudio.....	22
2.1.1 Contexto social	23
2.1.2 Contexto económico.	24
2.1.3 Contexto cultural.....	24
2.1.4 Contexto institucional.	25
2.2 El Programa de Servicio Social entre la Secundaria Técnica No. 29 “Xiuhtecuhtli” y la Universidad Pedagógica Nacional Ajusco. El diseño de la propuesta de intervención pedagógica	29
2.3 El diagnóstico para detectar un problema y posibles soluciones.....	32
2.3.1 Las observaciones en el aula: los problemas de la práctica docente.....	33
2.3.2 La encuesta para detectar los intereses y los hábitos de lectura de los estudiantes	36
CAPÍTULO 3. EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA	60
El cuento como estrategia para la comprensión lectora.	61
3.2 El diseño de la propuesta de intervención pedagógica para la práctica docente en la perspectiva de mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.....	64
3.2.1 Fase uno: Leo, creo y analizo- bajo grado de dificultad	65
3.2.2 Fase dos: Leo, creo y analizo- grado medio de dificultad	72
3.2.3 Fase tres: Leo, creo y analizo- alto grado de dificultad	78

3.3 Implementación del plan acción para mejorar la práctica docente.....	86
Conclusiones.....	98
Anexos.....	101
Referencias.....	141

Introducción

«Las maestras y los maestros democráticos intervenimos en el mundo a través del cultivo de la curiosidad»

Paulo Freire (2003), *El grito manso*.

A fines del siglo XX, la lectura traducía predominantemente secuencias y lineamientos convencionales, y en la actualidad en la primeras dos décadas del siglo XXI, se convirtió en la base del aprendizaje permanente, donde se privilegia la lectura para la comprensión, y es necesaria para la búsqueda, el manejo, la reflexión y el uso de la información (SEP, 2011, p. 43) pues forma parte fundamental en el crecimiento y desarrollo de las personas para su vida cotidiana, ya que leer significa un esfuerzo en busca del significado (Vallés Arándiga, 2005). En este sentido, la comprensión lectora se convirtió en el objeto de estudio de este proyecto de investigación, teniendo como referente el primer año de la educación secundaria pública en la Ciudad de México.

En el momento que se realizó esta investigación, en 2019, los planes y programas de estudio de la educación secundaria relacionado con la comprensión lectora ocupaban un papel fundamental para el desempeño escolar de los estudiantes lo cual, por su relevancia, se configuró como un tema de investigación, en calidad de trabajo recepcional, para culminar con éxito mi formación en la licenciatura en pedagogía.

La presente investigación se realizó en el tiempo en que, como resultado de la Reforma Educativa en el sexenio de Enrique Peña Nieto 2012-2018, se estableció el modelo educativo y curricular del aprendizaje basado en competencias, o también llamado “basado en el estudiante o el aprendizaje”. En esta reforma educativa el Estado mexicano optó por el enfoque de competencias para la vida, en él se ubicó la competencia comunicativa como la clave para el desarrollo de las demás competencias. Esto le otorgó a la comprensión lectora una importancia fundamental para el desempeño académico de los estudiantes (D.O.F., 28/06/2017). Por lo que me propuse, por un lado, a realizar el estudio de la reforma educativa impulsada en el sexenio de Enrique Peña Nieto, y por otra, la recuperación de la experiencia adquirida en la práctica educativa de la realización del Servicio Social en una escuela secundaria.

La investigación que a continuación se presenta, se configura de los siguientes tres capítulos:

El primer capítulo, titulado “La Reforma Educativa en México, 2012 -2018”, tiene como propósito el estudio de la relación entre la reforma educativa y el currículum en ese sexenio. Los puntos establecidos para su estudio fueron: El Plan Nacional de Desarrollo (PND) 2013-2018, como el marco más general del análisis, seguido del marco normativo en la reforma educativa: las modificaciones al Artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la Ley General de Educación y sus dos leyes secundarias; la ley de creación del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación y la ley General del Servicio Profesional Docente, en esta última ley se abordó el concepto del diseño curricular base “en el que se formulan en términos muy generales un conjunto de prescripciones, sugerencias y orientaciones sobre la intencionalidad de la educación escolar y sobre las estrategias pedagógicas más adecuadas a dicha intencionalidad” (Zabalza, 1987); es decir, son los planes y programas de estudio, lo cual permitió incorporar al análisis del Modelo Educativo 2016 y permitió diseñar una propuesta de intervención pedagógica a partir de centrar la atención en las necesidades e intereses de los estudiantes (como lo estableció la misma reforma), con intención de promover mejora, optimización o perfeccionamiento (Sánchez Cerezo, 2003).

El segundo capítulo, titulado “El caso de estudio. la Escuela Secundaria Técnica #29 ‘Xiuhtecuhtli’” tiene como propósito presentar las principales características del entorno en el que se ubica la institución educativa pública de educación secundaria considerando los siguientes contextos: social, económico, cultural e institucional. El análisis se centró en estos contextos, pues “su función fundamental es establecer una adecuada progresión de las intenciones y contenidos de la educación sobre la base de la situación y de las características propias de cada Centro” (Zabalza, 1987).

En esta institución de nivel secundaria fue donde realicé mi servicio social contenido en los programas de Servicio Social (PSS) de la Universidad Pedagógica Nacional, Ajusco. En este PSS la Dirección de la escuela secundaria estableció que las actividades a realizar como prestadora de servicio social fueran; la elaboración de un diseño de propuesta de intervención pedagógica, mismo que se elaboró con un plan de acción compuesto principalmente por 3 fases (Diagnóstico; Elaboración de la propuesta y evaluación de la aplicación de la propuesta), con la finalidad de contribuir a mejorar la práctica docente en alguna asignatura.

El plan de acción debería comprender, por un lado, elementos teóricos y, por otra, como prácticos en una situación real de trabajo de la práctica docente. Ambos aspectos fundamentales para mi formación profesional como egresada de una licenciatura en pedagogía.

- Primera fase (Diseño), a partir de observaciones realizadas a la práctica docente, se realizó un diagnóstico para identificar una problemática que afecte el desempeño escolar de los estudiantes de dicha institución educativa. La aplicación de esta encuesta a estudiantes de primer grado de secundaria sirvió también para detectar sus intereses y hábitos de lectura.

El tercer capítulo titulado “El cuento como estrategia para la comprensión lectora”, tiene como propósito desarrollar la propuesta de intervención pedagógica para mejorar la práctica docente, la cual fue resultado de las actividades realizadas en el Programa del Servicio Social (PSS), esta estrategia se sugirió incorporar en las planeaciones de los profesores, cabe resaltar que las planeaciones didácticas “constituyen los documentos donde se recoge la planificación que los profesores, individualmente o en grupo, hacen para el desarrollo de sus clases. Estas programaciones habrán de ser coherentes con las decisiones adoptadas en los documentos anteriores”. (Zabalza, 1987). La normatividad del diseño de la propuesta fue la planteada en el Programa de Servicio Social, específicamente por parte del subdirector de la escuela secundaria, con la intención de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje por medio de nuevas técnicas adecuadas a la asignatura de Español y a los intereses de los estudiantes, sobre la base de la normatividad del diseño las siguientes actividades (plan de acción): detección de un problema, diseño un plan de acción para mejorar la práctica docente y una evaluación de las actividades a realizar en el aula. Y en relación con el plan de acción, se ejecutaron las dos fases restantes:

- Segunda fase. Diseño y elaboración de la propuesta de intervención con base a los intereses de lectura de los estudiantes, mediante la selección de cuentos adecuados a su edad, con la finalidad de conocer y generar el interés por la lectura y así lograr la comprensión lectora.
- Tercera fase. Evaluación del plan de acción establecido para su desarrollo, lo cual, por una parte, fue la evaluación como seguimiento para valorar los resultados

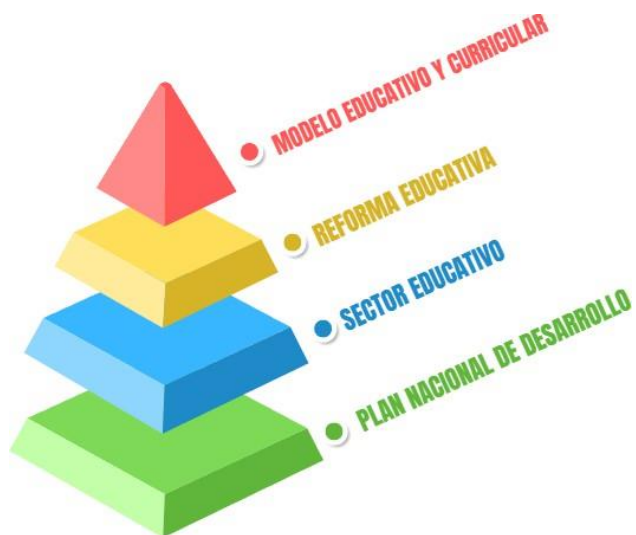
obtenidos con los estudiantes y por otra, la evaluación referente a la propuesta en si misma.

Asimismo, se cuenta con un apartado de conclusiones, anexos y referencias.

En conclusión, esta propuesta se caracterizó por tener en cuenta, por un lado. los problemas de los estudiantes detectados en la práctica docente con la finalidad de mejorarla y, por otro, considerar los intereses de los estudiantes en el diseño y elaboración de la propuesta con el propósito de motivarlos a la lectura. Por lo que esta propuesta centró su atención en fomentar e impulsar el hábito por la lectura de los estudiantes, ya que se concibe fundamental para el desarrollo, no solo profesional, sino personal para la vida de los estudiantes, por lo que su importancia de estudio en los diferentes niveles de la educación básica resulta particularmente imprescindible.

CAPÍTULO 1. LA REFORMA EDUCATIVA, 2012-2018

El propósito de este capítulo es el estudio de la relación entre la reforma educativa y curriculum durante el sexenio 2012-2018. Los puntos establecidos para su desarrollo fueron: El Plan Nacional de Desarrollo (PND) 2013-2018, como el marco más general del análisis; El marco normativo de la reforma educativa: las modificaciones al Artículo 3° de la Constitución Política, la Ley General de Educación y sus dos leyes secundarias; la ley de creación del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación y la ley General del Servicio Profesional Docente. El diseño curricular base (DCB) que, en términos Zabalza (1987), está referido a los planes y programas de estudio, lo cual posibilitó incorporar al análisis de este trabajo el Modelo Educativo 2016. En este caso, el DCB comprendió los planes y programas de estudio desde la educación preescolar hasta la superior, los cuales se diseñaron y vincularon bajo la orientación del aprendizaje por competencias. Los objetivos de este modelo serán analizados en la propuesta pedagógica para analizar el impacto que tuvo en estudiantes de educación secundaria, dado que en el modelo educativo 2012-2018 la comprensión lectora tuvo un papel fundamental en su diseño.



1.1 El Plan Nacional de Desarrollo y el sector educativo como parte de la política pública

En esta sección se definió ubicar el estudio de la reforma educativa y el curriculum comenzando con el análisis del Plan Nacional de Desarrollo (PND)¹ que se implementó durante 2013- 2018, el cual es una propuesta que pretende alcanzar ciertos objetivos de desarrollo social en nuestro país que otorga al sector educativo un lugar importante de las políticas públicas del Estado mexicano. La importancia de conocer este marco normativo es ubicar el origen del cual surgen los modelos que rigen a las escuelas tanto en sus contenidos como en su operación. Con relación PND 2013-2018 “La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos establece la planeación del desarrollo nacional como el eje que articula las políticas públicas que lleva a cabo el Gobierno de la República” (DOF 2013)

El PND se planteó como una práctica de los gobiernos del Estado mexicano para hacer públicas todas las actividades a realizar durante su sexenio, las cuales, quedan plasmadas en un documentó estructurado y se anotan los objetivos que se pretenden alcanzar.

Durante el sexenio del expresidente Enrique Peña Nieto (2012-2018), se desarrolló el PND, que tenía como finalidad elaborar un plan de acción que buscaba articular la educación, la tecnología y el desarrollo de la ciencia en nuestro país. El PND en este sexenio se dividió en cinco grandes ejes (D.O.F., 20/05/2013):

- México en paz: buscaba fortalecer la seguridad, así como promover la cultura de la legalidad y la prevención del delito.
- México incluyente: tenía como objetivo reducir la pobreza y la desigualdad social y garantizar servicios básicos como lo son la educación, salud y la vivienda de las personas.

¹ El antecedente del PND fue el plan sexenal elaborado por el General Lázaro Cárdenas como plataforma de su campaña electoral y después durante su mandato lo utilizó como orientación general de su gobierno. Posteriormente, se buscó convertir esa práctica en obligación de toda presidencia con la finalidad de fortalecer una administración pública en nuestro país.

- México con educación de calidad: buscaba mejorar la calidad de la educación en todos los niveles, promoviendo la formación de maestros, la infraestructura educativa y la innovación en el sistema educativo.
- México próspero: tenía como meta impulsar el crecimiento económico, la competitividad, promoviendo la inversión y la generación de empleo.
- México con responsabilidad global: buscaba fortalecer la posición de México en el ámbito internacional, promoviendo la cooperación y la participación en temas globales.

El PND 2013- 2018 conformó una serie de estrategias y acciones específicas para cada uno de estos ejes con el objetivo de lograr un desarrollo integral en nuestro país.

A continuación, se señalan y analizan las metas nacionales, objetivos, estrategias y líneas de acción que se desarrollaron en el PND 2013-2018:

PLAN NACIONAL DE DESARROLLO (2013-2018)			
METAS NACIONALES	OBJETIVO	ESTRATEGIA	LINEA DE ACCIÓN
MÉXICO EN PAZ	• Garantizar la Seguridad Nacional. • Fortalecer la gobernabilidad democrática.	• Preservar la permanencia del Estado Mexicano. • Contribuir al desarrollo democrático.	• Desarrollo en materia de seguridad. • Colaboración con los Poderes de la Unión.
MÉXICO CON EDUCACIÓN DE CALIDAD	• Desarrollar el potencial humano de los mexicanos con educación de calidad. • Promover el deporte de manera incluyente fomentando una cultura saludable.	• Modernizar la infraestructura y equipamiento de los centros educativos. • Crear un programa de infraestructura deportiva.	• Modernizar centros educativos rezagados. • Recuperar espacios existentes brindando la adecuada necesidad de los programas deportivos.

Ilustración 1. Metas, objetivos, estrategias y líneas de acción del PND (parte 1). Obtenido de D.O.F., 20/05/2013.

METAS NACIONALES	OBJETIVO	ESTRATEGIA	LINEA DE ACCIÓN
MÉXICO CON RESPONSABILIDAD GLOBAL	• Ampliar y fortalecer la presencia de México en el mundo. • Velar por los mexicanos en el extranjero.	• Consolidar a México como nación activa y comprometida impulsando de manera prioritaria temas estratégicos. • Ofrecer asistencia y protección consular a todos aquellos mexicanos que lo requieran.	• Consensuar posiciones compartidas en foros globales. • Velar por el cabal respeto de los mexicanos, dondequiera que se encuentren.
MÉXICO PRÓSPERO	• Mantener la estabilidad macroeconómica del país. • Promover empleo de calidad.	• Fortalecer los ingresos del sector público. • Promover trabajo digno y decente.	• Incrementar la capacidad financiera. • Fomentar el poder adquisitivo del salario vinculado a productividad.

Ilustración 2. Metas, objetivos, estrategias y líneas de acción del PND (parte 2). Obtenido de D.O.F., 20/05/2013.

MÉXICO INCLUYENTE	• Garantizar el ejercicio efectivo de los derechos sociales para toda la población. • Transitar hacia una sociedad equitativa e incluyente.	• Garantizar y acreditar fehacientemente la identidad de las personas. • Generar esquemas de desarrollo comunitario.	• Consolidar el Sistema Nacional de Identificación Personal como facultad exclusiva. • Fortalecer el capital y mediante la organización y participación de las comunidades.
-------------------	--	---	--

Ilustración 3. Metas, objetivos, estrategias y líneas de acción del PND (parte 3). Obtenido de D.O.F., 20/05/2013.

De acuerdo con lo anterior, en este estudio se asume que el PND fue una propuesta que establecía la planeación del desarrollo nacional de las políticas públicas que llevaría a cabo el Gobierno de la República.

En el PND 2013- 2018, la educación es uno de los cinco ejes estratégicos prioritarios, fue denominado como “México con Educación de calidad”. este eje tuvo como objetivo mejorar la calidad de la educación en todos los niveles desde la educación básica hasta la educación superior. La relación entre el PND y la Educación tiene como base que esta última es una de las garantías individuales contenidas en la Constitución y, por lo tanto, es un derecho que

debe ser garantizado por el Estado, la manera como se garantiza el acceso a la educación se ve reflejada en las acciones en la materia dentro del PND a través de sus metas nacionales descritas anteriormente.

1.2 El marco normativo de la reforma educativa 2012-2018

1.2.1 Reforma al Artículo 3° Constitucional

En el Diario Oficial de la Federación se publicó el decreto del presidente en turno Enrique Peña Nieto, en donde se realizó la modificación al Artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (D.O.F., 26/02/2013), este artículo menciona que *“Todas las personas tienen derecho a la educación”*; es decir, reafirma los principios de la educación gratuita y obligatoria para todos los mexicanos en el nivel básico desde preescolar hasta bachillerato.

Las modificaciones que se realizaron a la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos en su artículo 3o. fueron, principalmente, en sus fracciones III, VII y VIII; así como el artículo 73, fracción XXV. Las modificaciones son las siguientes:

Fracción III.	Se busca garantizar la calidad de la educación obligatoria, para que se lleve a cabo, el Poder Ejecutivo Federal determina los planes y programas de estudio de la educación básica (preescolar, primaria y secundaria). (D.O.F., 11/09/2013 ^a)
Fracción VII	Se señala que todas las universidades y escuelas de nivel superior a las que se les otorgó autonomía tendrán la facultad y la responsabilidad de gobernarse a sí mismas. (D.O.F., 11/09/2013a)
Fracción VIII	El Congreso de la Unión expedirá las leyes necesarias para distribuir la función social educativa entre la Federación, los Estados y los municipios. (D.O.F., 11/09/2013a)
73 fracción XXV	establecer, organizar y sostener en toda la República escuelas rurales, elementales, superiores, secundarias y profesionales; de investigación científica, de bellas artes y de enseñanza técnica, escuelas prácticas de agricultura y de minería, de artes y oficios, museos, bibliotecas, observatorios y demás institutos concernientes a la cultura general de los habitantes de la nación. (D.O.F., 11/09/2013a)

Tabla 1. Resumen de las modificaciones al Artículo 3 constitucional. Elaboración propia con base en D.O.F., 11/09/2013a, recuperado de: https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5288919&fecha=26/02/2013#gsc.tab=0.

1.2.2 La Ley General de Educación derivada de la Reforma al Artículo 3º

En el estudio del marco normativo derivado de la Reforma al Artículo 3º Constitucional, se tuvo como resultado la Ley General de Educación (D.O.F., 11/09/2013a). la cual fue acompañada de otras dos leyes secundarias: La ley del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (D.O.F., 11/09/2013b) y la Ley General del Servicio Profesional Docente (D.O.F., 11/09/2013c). Estas 3 leyes ponen en evidencia la intención de la reforma educativa en nuestro país; mejorar la calidad de la educación, promover la evaluación de la educación y fortalecer la formación de los docentes.



Ilustración 4. México con Educación de calidad (D.O.F., 2013)

La nueva Ley General de Educación de 2013 en México establece las disposiciones generales para el sistema educativo nacional y tiene como objetivo principal garantizar el derecho a la educación de calidad, equidad, inclusión, etc. (D.O.F., 2013)

Algunos aspectos importantes de la Ley General de Educación del 2013 que tienen relevancia para este trabajo porque articula la serie de reformas en materia educativa, son:(D.O.F., 11/09/2013a):

- **Obligatoriedad y gratuidad:** La ley establece que la educación básica, que incluye preescolar, primaria y secundaria es obligatoria, y gratuita para todos los mexicanos. Además, se promueve la gratuidad en la educación media superior y superior, en la medida de lo posible.
- **Planes y programas de estudio:** La ley establece que la Secretaría de Educación Pública (SEP) es la encargada de elaborar los planes y programas de estudio que deben seguirse en las instituciones educativas del país. Estos planes y programas deben ser actualizados periódicamente y deben promover una educación de calidad y pertinente.
- **Evaluación educativa:** La ley establece la importancia de la evaluación como una herramienta para mejorar la calidad de la educación. Se promueve la evaluación tanto de los estudiantes como de los docentes, directivos y supervisores, con el objetivo de garantizar la calidad y la mejora continua en el sistema educativo.
- **Participación social:** La ley promueve la participación de la sociedad en la educación, fomentando la colaboración entre padres de familia, estudiantes, docentes, autoridades educativas y la comunidad en general.

1.2.3 Ley General del Servicio Profesional Docente

La Ley General del Servicio Profesional Docente es una legislación que estableció los lineamientos y criterios para el ingreso, promoción, reconocimiento y permanencia de los docentes en el sistema educativo mexicano. Esta ley tiene como objetivo principal garantizar la calidad y la capacidad de los profesionales de la educación.

Algunos aspectos importantes de la Ley General del Servicio Profesional Docente (D.O.F., 11/09/2013c) son:

- **Evaluación del desempeño docente:** La ley establece que los docentes deben someterse a procesos de evaluación periódicos para evaluar su desempeño y competencias profesionales. Estas evaluaciones se llevan a cabo con el fin de asegurar que los docentes cumplan con los estándares de calidad y competencia necesarios para impartir una educación de calidad.

- **Ingreso y promoción docente:** La ley establece los criterios y requisitos para el ingreso y promoción de los docentes en el sistema educativo. Estos criterios incluyen la acreditación de exámenes de conocimientos, la evaluación de habilidades pedagógicas y la experiencia docente, entre otros.
- **Formación y capacitación docente:** La ley promueve la formación inicial y continua de los docentes, así como el acceso a programas de capacitación y actualización. Se busca garantizar que los docentes estén en constante mejora y actualización de sus conocimientos y habilidades pedagógicas.
- **Reconocimiento y estímulos:** La ley establece la posibilidad de otorgar reconocimientos y estímulos a los docentes que demuestren un desempeño destacado en su labor educativa. Estos reconocimientos pueden incluir incentivos económicos, promoción y oportunidades de desarrollo profesional.

1.2.4 Ley de creación del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación

La ley del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación fue expandida mediante decreto el 11 de septiembre 2013, esta ley tiene objeto regular el Sistema Nacional de Evaluación Educativa (SNEE) y el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación INEE. (D.O.F., 11/09/2013b)

El INEE, órgano público autónomo en México, encargado de evaluar la calidad, el desempeño y los resultados educativos en todos los niveles de enseñanza en nuestro país. Fue creado en 2013 como parte del marco normativo de la Reforma Educativa implementada en ese año. (D.O.F., 11/09/2013b)

El SNEE es un conjunto de procesos, instrumentos, acciones y demás elementos en materia educativa que interactúan entre sí para cumplir con los fines en dicha materia que están contenidos en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. El SNEE tiene por objeto garantizar la calidad y los servicios educativos en México, ofrecidos tanto de manera pública como privada. (D.O.F., 11/09/2013b)

Los principales fines del SNEE es Establecer la efectiva coordinación de las Autoridades Educativas que lo integran y dar seguimiento a las acciones que para tal efecto se establezcan,

así como formular políticas integrales, sistemáticas y continuas, así como programas y estrategias en materia de evaluación educativa:

SNEE se constituye por:

- “El instituto
 - Las autoridades educativas
 - Los procesos y resultados de la evaluación
 - Los parámetros e indicadores educativos para el cumplimiento de los fines de la ley
 - Los lineamientos para la evaluación
 - Los procedimientos e instrumentos de coordinación del funcionamiento del SNEE.”
- (D.O.F., 11/09/2013b)

También el SNEE tendría una conferencia cuyo propósito será intercambiar información y experiencias de la evaluación educativa. (D.O.F., 11/09/2013b)

El INEE es un órgano público autónomo en México encargado de evaluar la calidad, el desempeño y los resultados educativos en todos los niveles de enseñanza en nuestro país. Fue creado en 2013 como parte de la Reforma Educativa implementada en ese año. (D.O.F., 11/09/2013b)

El instituto diseña mediciones y evaluaciones del sistema educativo nacional respecto de los estudiante, docentes y autoridades escolares, así como, de las características de las instituciones, políticas y programas educativas. (D.O.F., 11/09/2013b)

El INEE tuvo las siguientes atribuciones:

- “Fungir como autoridad encargada de la evaluación educativa.
- Coordinar el SNEE contribuir a la evaluación de los procesos de formación y capacitación del profesional docente.
- Diseñar e implementar los indicadores educativos y la información de los resultados de la evaluación.
- Establecer mecanismos con autoridades educativas para analizar los resultados de las evaluaciones.

- Formular con las autoridades educativas, una política nacional de evaluación para mejorar la calidad del Sistema educativo Nacional.
- Expedir los lineamientos para llevar a cabo las funciones de las Autoridades educativas para las funciones de la evaluación
- Generar y analizar la información de la evaluación en el sistema educativo para tomar decisiones que ayuden a mejorar la calidad de la educación.
- Diseñar e implementar evaluación que ayuden a mejorar la calidad de los aprendizajes.
- Auxiliar a través de asesorías técnicas a otras instituciones para la aplicación de las evaluaciones.
- Asesorar y supervisar instrumentos de medición para las evaluaciones de los componentes del sistema educativo.
- Realizar y promover estudios e investigaciones enfocadas al desarrollo teórico y metodológico a la evaluación educativa.
- Participación en eventos internacionales de evaluación de la educación.
- Impulsar y fomentar una cultura de evaluación en los diversos actores y sectores educativos.
- Promover y contribuir a la formación en los distintos campos de evaluación de la educación.”

En materia del Servicio Profesional Docente para la educación básica que se imparte en nuestro país, corresponde al instituto las siguientes atribuciones (D.O.F., 11/09/2013b):

- “Definir los procesos de evaluación como lo menciona la ley.
- Expedir los lineamientos a los que se sujetaran las autoridades educativas.
- La evaluación para el ingreso, la promoción a cargos de dirección y supervisión mediante el concurso de conocimientos y capacidades que correspondan.
- La evaluación del desempeño a docentes, directivos o supervisores.
- La difusión de resultados de la evaluación del ingreso, promoción, o y permanencia en el servicio profesional docente.”

Los mecanismos de colaboración y coordinación que existen para el SNEE y el INEE son los siguientes:



Ilustración 5. Mecanismos de colaboración y coordinación del SNEE y el INEE. Elaboración propia, con base en D.O.F., 11/09/2013b

En general, es importante considerar que este contexto normativo sobre la educación en el sexenio 2012-2018 es importante ya que define las directrices educativas en México y que deben considerarse previamente dentro de una propuesta de intervención pedagógica, pues en el diagnóstico se verá reflejado el impacto que esta política ha tenido.

1.3 Modelo Educativo y Curricular

El Modelo Educativo fue diseñado a partir del enfoque de “Educación Basado en Competencias” y un modelo curricular llamado “Basado en el Aprendizaje” o en el “Estudiante”. Este modelo educativo se derivó de una política educativa internacional, elaborada por la OCDE (Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico, organismo creado en 1961, con la finalidad de coordinar las políticas económicas y sociales para mejorar el crecimiento económico y desarrollo de los países miembros, OCDE, 2019), y que todos los países miembros deberían adoptar.

1.3.1 El Modelo Educativo: La Educación Basada en Competencias

En un documento de este organismo denominado “Estrategia de competencias de la OCDE” el cual proporciona un enfoque estratégico y amplio orientado a garantizar el progreso de las personas y los países en la vida y el trabajo en un mundo complejo, interconectado y cambiante (OCDE, 2019), estas competencias para la vida y el trabajo parten del concepto denominado *megatendencias*, en las que se incluye, por ejemplo, la globalización, la digitalización y el cambio demográfico, que generan un impacto en la vida cotidiana de las personas y las pone en una situación en la cual tienen que enfrentar retos y desafíos, mismos que de contarse con las competencias necesarias estos desafíos se convertirán en oportunidades.

El documento considera dos tipos de competencias, las de la vida y las del trabajo, a continuación, se describirá brevemente, cada una de ellas.

Las competencias para la vida consisten en una transición entre sistemas educativos, migrando de un sistema centrado en etapas específicas hacia un sistema de aprendizaje a lo largo de la vida. Esto implica que exista un esfuerzo coordinado desde etapas tempranas de aprendizaje hasta etapas escolares de mayor nivel. (D.O.F., 28/06/2017)

Las competencias para el trabajo consisten en que las personas adquieran una mayor rentabilidad basado en la aplicación de dichas competencias que se pusieron a disposición. Esta rentabilidad genera un ambiente de competitividad laboral que permita contar con capital humano más capacitado.

Si bien este enfoque representa una alternativa para las personas y empresas inmersas en un mundo cada vez más cambiante, también existen algunas críticas a este enfoque, la más relevante consiste en que estas estrategias visualizan al individuo como un artículo dentro de un sistema económico de competitividad derivando en que existan diferentes valores por persona (capital humano).

En lo que respecta a la materia de Español y, específicamente, al concepto de comprensión lectora, diversos gobiernos a lo largo de los años han buscado una manera de desarrollarlo a través de la implementación de estrategias en sus planes de estudios. De hecho, el propio concepto de comprensión lectora se aborda incluso con otro nombre, por ejemplo, en el Plan

de Estudios 2011, a este campo de formación se le conoce como "Lenguaje y comunicación", (SEP, 2011), buscando lo siguiente:

"(...) el Español busca acrecentar y consolidar las habilidades de los alumnos en estas prácticas sociales del lenguaje; formarlos como sujetos sociales autónomos, conscientes de la pluralidad y complejidad de los modos de interactuar por medio del lenguaje y que, en primer lugar, desarrollen competencias comunicativas y, en segundo lugar, el conocimiento de la lengua; es decir, la habilidad para utilizarla." (Ídem).

Se centraba principalmente en desarrollar habilidades más comunicativas y de interacción social, esto contrasta con el modelo planteado por la OCDE enfocado a la formación de individuos para la vida y el trabajo que se vio traducido en el Modelo Educativo del sexenio de Enrique Peña Nieto.

El enfoque de la educación basado en competencias del Modelo Educativo se utilizó en la formación docente en los distintos niveles educativos con la intención de generar un impacto en la educación de los estudiantes para adaptarse a un entorno laboral cada vez más desafiante. (D.O.F., 28/06/2017)

El Modelo Educativo 2016 (D.O.F., 28/06/2017) en México buscaba transformar el sistema educativo en nuestro país, tenía como objetivo principal mejorar la calidad de la educación y promover un enfoque más integral, centrado principalmente en el estudiante. Con este modelo la autoridad educativa implantó las competencias para la vida y el trabajo en la medida en la que retoma los resultados de la prueba PISA², así como documentos de competencia global para un mundo incluyente, donde se ve reflejado en "El planteamiento curricular de la educación obligatoria, componentes curriculares de la educación básica", entre otros. Este modelo educativo se incorporó en la Reforma Educativa impulsada por el Gobierno Federal del sexenio 2012-2018.

² De acuerdo con el Modelo Educativo (D.O.F., 28/06/2017) "En la [...] publicación del Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA, por sus siglas en inglés) realizada en 2015, el desempeño de México se encuentra por debajo del promedio OCDE en ciencias (416 puntos), lectura (423 puntos) y matemáticas (408 puntos). En estas tres áreas, menos del 1% de los estudiantes en México logran alcanzar niveles de competencia de excelencia (nivel 5 y 6)"

Los principales ejes del Modelo Educativo 2016 basado en competencias son los siguientes:

- El planteamiento pedagógico: las prácticas pedagógicas en el aula y el currículo constituyen el primer eje en donde se reconocen los desafíos de la sociedad del conocimiento, en donde se propone la reorganización que coloca a la escuela al centro del sistema educativo.
- La escuela al centro del sistema educativo: con ella que las comunidades escolares cuenten con mejores condiciones, más apoyo, recursos y acompañamiento
- Formación y desarrollo profesional de los maestros: se planteó fortalecer la formación inicial y continua de los docentes, promoviendo una actualización constante de sus conocimientos y habilidades pedagógicas.
- Inclusión y equidad: se buscaba abatir las barreras dentro del sistema educativo que dificultan el aprendizaje y crear las condiciones necesarias para que este planteamiento pedagógico, de todos los elementos del Modelo Educativo, deben responder al imperativo de la educación con equidad.
- La gobernanza del sistema educativo: Colaboración entre el gobierno federal y los gobiernos estatales, pero también reconoce la importancia del papel que desempeñan el Instituto Nacional para la Evaluación de la educación (INEE). (D.O.F., 28/06/2017)

1.3.2 El Modelo Curricular: Aprendizaje Basado en el Estudiante

El planteamiento curricular se orienta en los cuatro pilares de la educación (D.O.F., 28/06/2017):

- El primero, “aprender a conocer”, los conocimientos de los aprendizajes claves.
- El segundo, “aprender a aprender”, el desarrollo de conocimientos a lo largo de la vida.
- El tercero, “aprender a ser”, autonomía del estudiante.
- El cuarto, “aprender a convivir”, establecer estilos de convivencia sanos entre los estudiantes. (D.O.F., 28/06/2017).

Este planteamiento curricular tiene como base el modelo “Basado en el Aprendizaje por Competencias”. El currículo de la educación básica se organizó a partir de aprendizajes

claves. Estos aprendizajes claves son un conjunto de contenidos fundamentales que contribuyan al crecimiento intelectual de los estudiantes. (D.O.F., 28/06/2017)

En los aprendizajes clave se encuentra los campos de formación, las áreas de desarrollo y los ámbitos de la autonomía curricular. A continuación, se muestra los componentes curriculares:

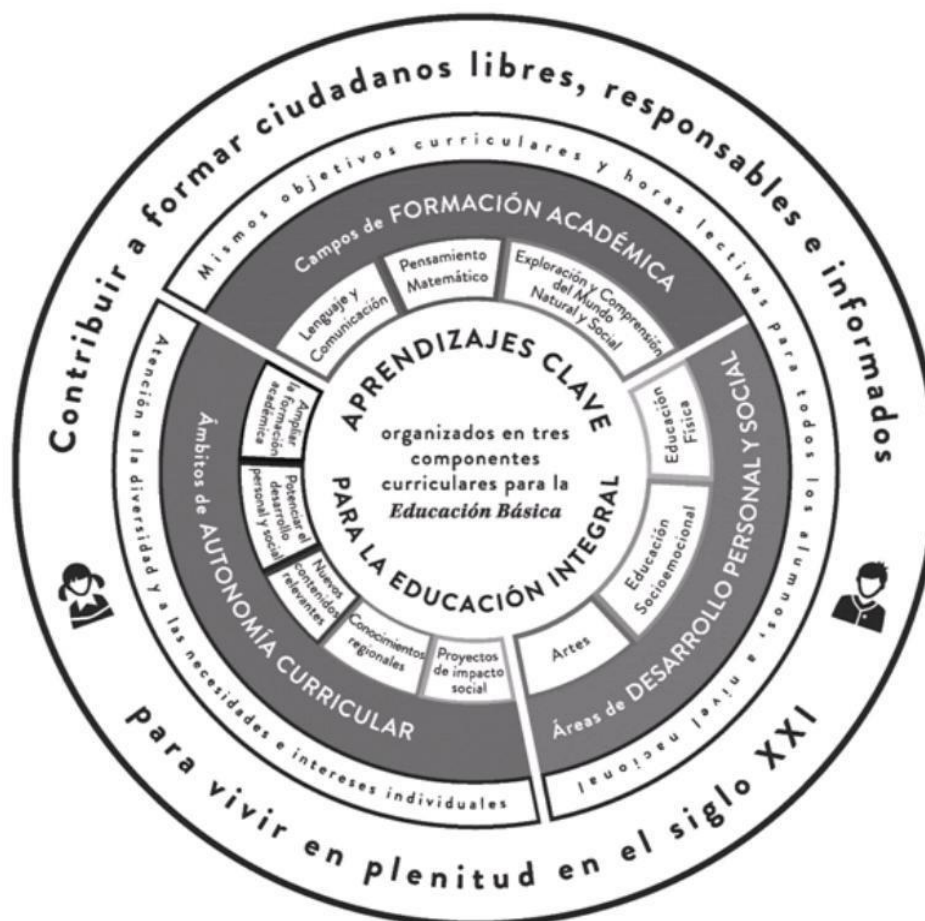


Ilustración 6. Aprendizaje para la educación integral. Obtenido de D.O.F., 28/06/2017.

Para la implementación de Modelo Educativo se realizó una observación en el desarrollo profesional docente, donde se buscaba entender las necesidades específicas de los estudiantes y los docentes. (D.O.F., 28/06/2017)

El Servicio de Asistencia Técnica a la Escuela (SATE) como el conjunto de apoyo y acompañamiento que se brinda a los docentes y directivos en la educación básica con el objetivo de mejorar la práctica docente. (D.O.F., 28/06/2017)

En la educación básica era fundamental el SATE que se propuso atender cuatro aspectos; primero, el desarrollo profesional docente, segundo, el fortalecimiento de las escuelas, tercero, el ejercicio de la autonomía de gestión y el cuarto, las capacidades de evaluación interna y las evaluaciones externas. A continuación, se mostrarán los cuatro ámbitos de acción: (D.O.F., 28/06/2017)

- Mejorar la práctica docente a partir de la experiencia profesional individual y colectiva,
- Fortalecer el funcionamiento de las escuelas en el marco de la autonomía de gestión.
- Apoyar a los colectivos docentes en la práctica de la evaluación interna.
- Apuntalar a los colectivos docentes en la interpretación y el uso de las evaluaciones externas. (D.O.F., 28/06/2017)
- A través del SATE se realiza una Ruta de Mejora que responde a las necesidades e intereses de los estudiantes, en donde las escuelas aprenden a gestionar su autonomía curricular con la ayuda de supervisores, asesores técnicos pedagógicos y directivos destacados.

En suma, el presente capítulo explicó que el modelo educativo basado en competencias transitó por una serie de fases marcadas principalmente por 3 etapas, se origina desde la denominada Reforma Educativa, pasando por el Plan Nacional de Desarrollo, reformando tres leyes federales. Esto permite la consolidación del modelo educativo con su publicación el Diario Oficial de la Federación el 28 de junio de 2017. El modelo educativo abarca la mejora de la práctica docente dentro del SATE a partir de la experiencia profesional individual y colectiva.

De acuerdo con la OCDE las competencias suponen responder a la necesidad de enfrentar los desafíos producidos por las *megatendencias* generados, como se describió anteriormente, por los cambios de un mundo complejo, interconectado y cambiante, por lo que la preparación para la vida y el trabajo resultaba indispensable. El enfoque de la educación por competencias se propuso como el modelo educativo derivado de la reforma educativa para elevar la calidad de la educación en México (OCDE, 2019).

Si bien este es el contexto social del modelo educativo basado en competencias dentro del sexenio de Enrique Peña Nieto, este servirá como base para conocer el nivel institucional de la práctica docente en un entorno escolar de una escuela secundaria, la Secundaria Técnica Núm. 29 "Xiuhtecuhtli", el cual, se verá en el siguiente capítulo, ya que se analizará en campo la labor docente alineada a estas estrategias educativas nacionales.

CAPITULO 2. EL CASO. LA ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA NÚMERO 29 “XIUHTECUHTLI”

El propósito de este capítulo es presentar la Escuela Secundaria Técnica Número 29, “Xiuhtecuhtli”, como el caso de estudio de la escuela pública de la Ciudad de México, donde se desarrolló esta investigación de la comprensión lectora con los estudiantes del primer grado.

2.1 La escuela secundaria donde se realizó el estudio.

La realización del proyecto del Servicio Social (SS) se llevó a cabo en la Escuela Secundaria Técnica número 29, “Xiuhtecuhtli”, en el turno vespertino, la cual se encuentra ubicada en la avenida Javier Rojo Gómez, Barrio San Miguel, en la Alcaldía de Iztapalapa, la cual tiene como misión y visión:

Misión: garantizar que la educación que imparten sea la opción de mayor calidad, con énfasis en la formación científica y tecnológica de sus estudiantes. (E.S.T. 29, 2020).

Visión: Buscan ser la mejor modalidad educativa en el nivel de Secundaria, comprometida con la formación integral de los jóvenes adolescentes, a fin de que adquieran y apliquen competencias básicas para su desarrollo humanístico, académico, científico y tecnológico. Ídem.

La modalidad de la escuela es de carácter técnico donde la enseñanza que se imparte incluye las materias académicas y además asignaturas de carácter tecnológicas industriales, con la finalidad de preparar al alumno para su ingreso a nivel medio superior y además que el estudiante tenga la posibilidad de incorporarse al mercado laboral con una educación de carácter tecnológico.

Durante la realización de mi SS recabé los datos más relevantes del contexto social, económico/cultural e institucional que presento a continuación:

2.1.1 Contexto social.

Es la descripción del lugar donde realicé mi SS. La presentación del contexto social, me pareció conveniente hacerla mediante indicadores de la institución tales como la zona geográfica, zona escolar, salud, seguridad y vialidad.

Zona geográfica: Se encuentra en una zona urbana de la alcaldía, las condiciones de vivienda y características de los hogares en Iztapalapa están construidas en el esquema de autoconstrucción y algunas de ellas ubicadas en asentamientos irregulares. Cerca de la escuela se encuentra el Cerro de la Estrella el trazo urbano dificulta la implementación y mantenimiento de servicios básicos como agua y drenaje, situación que impacta principalmente en la salud, aumentando la necesidad y la demanda de servicios médicos.

Zona escolar de la institución: Alrededor de la secundaria se encuentran gran variedad de instituciones educativas públicas y privadas, tanto primarias como secundarias y solo pocas de nivel medio superior, dificultando el acceso a la educación en la alcaldía con mayor densidad poblacional de la Ciudad de México y se debe cubrir la matrícula en esos niveles educativos, sin embargo, al momento de hacer el servicio social se encontró que la calidad de la oferta educativa a la que tienen acceso los habitantes de Iztapalapa es de difícil acceso en cuanto a proporcionar habilidades, aptitudes, conocimientos, así como facilitar el desarrollo integral de las potencialidades de los estudiantes.

Salud: En la cuestión de salubridad, se encuentran varios centros de salud alrededor de la secundaria, así como servicios particulares para la atención de los residentes de la zona, hay mucha demanda del servicio, lo cual ocasiona que no se dé la atención adecuada sobre todo en las clínicas que son gratuitas. También, cerca se encuentra ubicada la clínica del IMSS de Unidad Médica Familiar (UMF) 15.

Seguridad: De acuerdo con la Encuesta Nacional de Seguridad Pública Urbana del INEGI, en diciembre del 2019 la alcaldía Iztapalapa contaba con un 88.3% de Porcentaje de la población de 18 años y más que durante diciembre de 2019 se sintió insegura en su ciudad (INEGI, 2019), esto es reflejo de las condiciones de la crisis demográfica, laboral, educativa, de salud, que constituyen piezas claves en la creciente espiral de violencia y que impacta en el progresivo deterioro del tejido social, por ende, en el aumento del consumo de sustancias,

lo que representa un peligro para los estudiantes. Con base en las observaciones, en la secundaria se observó que no hay una vigilancia como tal, no hay apoyo de vigilancia de las instalaciones fuera de la secundaria a pesar de que muy cerca se encuentra la oficina de la alcaldía Iztapalapa.

Vialidad: Cerca de las inmediaciones de la secundaria se encuentra la estación del metro Cerro de la Estrella, lo que favorece el acceso a la institución. Además, hay dos avenidas principales con mucho tránsito de personas y sistemas de transporte público que conectan con diversos puntos de la delegación Iztapalapa.

2.1.2 Contexto económico.

En este apartado, lo que se pretende es dar un panorama general de las características económicas que sobresalen en el contexto de la escuela, el cual parece determinar las aspiraciones de los estudiantes en cuanto a las ofertas de trabajo y cierta concepción del mundo en un entorno de ambulante y la informalidad, siendo esta su aspiración laboral.

La actividad económica que predomina alrededor de la zona son comercios informales (vendedores ambulantes) debido a que a unas cuantas cuerdas se encuentra el mercado de Iztapalapa, siendo una zona de mucho comercio de todo tipo.

De acuerdo con lo observado durante el SS se notó que predomina el comercio informal, tanto de hombres como de mujeres, también existe una gran participación de adolescentes y jóvenes menores de 19 años en el sector de la economía informal, así como en otras actividades mal remuneradas.

2.1.3 Contexto cultural.

La diversidad cultural en la escuela se ha convertido en un tema de importancia para poder conocer la variedad de los estudiantes, los estilos de aprendizajes, sus intereses y sus motivaciones.

En este apartado se describen las características del contexto cultural, es decir; los centros recreativos y de religión.

Centros recreativos y culturales: Hay varios centros recreativos y culturales por la zona, entre ellos el museo Fuego Nuevo donde se guardan piezas arqueológicas que honran las culturas prehispánicas, también se encuentra la casa de las culturas Fuego Nuevo en el cual se imparten varias actividades artísticas y recreativas con acceso para todo público, igualmente se encuentra el Cerro de la Estrella el cual es considerado una zona arqueológica que, en su parte alta, tiene un museo. También está la casa de la cultura “Cerro de la Estrella” donde se imparten ciertas actividades. También es relevante el “Centro Social Villa Estrella” donde se dan servicios de orientación y trabajo social prestados para el sector público. Otro es el deportivo de “La purísima” en el cual se imparten algunas actividades físicas y también el auditorio “Quetzalcóatl” en donde se presentan obras teatrales, bailes, exposiciones, entre otras cosas. Cabe mencionar que hay más centros en la zona, pero los más destacados son los que se mencionan anteriormente.

Religión: Algo que caracteriza a la zona es la religión católica, alrededor hay más de 10 iglesias y muy cerca de la escuela se ubica el museo de las “Culturas Pasión de Iztapalapa” donde se expone la representación de Cristo, que es una de las más visitadas ya que es una celebración tradicional que se realiza en el corazón de la delegación. Otro tema del museo es preservar la historia de Iztapalapa, por lo que hay exposiciones temporales. Así que esta religión tiene gran influencia en las creencias de la comunidad. No se puede dejar de considerar a la religión dentro de este rubro, ya que cerca de la escuela se desarrolla la famosa crucifixión del Cristo de Iztapalapa que influye en toda la zona de alrededor.

2.1.4 Contexto institucional.

En este apartado describiré sobre las características internas de la institución, es decir; las instalaciones y recursos, el número de estudiantes, maestro, trabajadores, etc.

Instalaciones y Recursos: Respecto a la estructura la escuela cuenta con 5 edificios principales, el primero se encuentra en la entrada, es de dos pisos y es donde se imparten clases a los alumnos de primer grado, y está dividido en 6 salones del A al F, en la parte de abajo se encuentra el laboratorio de química y física, la sala de juntas de los profesores, el comedor, el consultorio y atrás se encuentra el almacén de intendencia.

En el segundo edificio, que se encuentra en la parte de en medio, se imparten clases a los alumnos de tercer grado, dividido también en 6 salones del A al F y en la parte de abajo de las escaleras se guarda todo el material de educación física.

En el tercer edificio se imparte clase a los de segundo grado, dividido de la misma forma que los anteriores, solo que en la parte de abajo de este edificio se encuentra la biblioteca y la sala audiovisual.

En el cuarto edificio se imparten los clubs, los cuales antes eran talleres, pero ya han sido adaptados para este nuevo programa. Este edificio está unido con el patio trasero en donde se ubican los baños, en el tiempo que estuve ahí en ocasiones no tenían agua o esta era muy escasa, no hay papel sanitario, no se encuentran en buenas condiciones. Hay 7 baños de mujeres y 7 de hombres. Al lado de los baños se encuentra la cooperativa en donde venden alimentos de todo tipo y, por último, en ese patio hay varias jardineras y zonas de áreas verdes y es donde se imparten las clases de educación física.

En el patio principal hay algunas jardineras, bebederos y una cabina de radio en donde los alumnos expresan de forma libre temas de su interés. En el edificio principal se ubica la dirección, subdirección, coordinación, trabajo social, UDEEI y algunas oficinas administrativas.

La institución educativa cuenta con dos tipos de servicio, en primer lugar, uno de tipo psicopedagógico en donde están los servicios de orientación, biblioteca, y talleres de apoyo para los alumnos, y el segundo de carácter complementario que son el comedor, transporte escolar, cooperativa, y algunos proyectos que se van realizando a lo largo del año. También está el personal de otros servicios, como tareas de mantenimiento, limpieza y transporte de los estudiantes.

Solo pocos profesores ocupan el proyector como un apoyo para impartir clase, lo más probable es que no se utilicen los proyectores dado que los salones no tienen con cortinas y entra mucha iluminación, lo cual no permite que se visualice de manera adecuada lo que se proyecta.

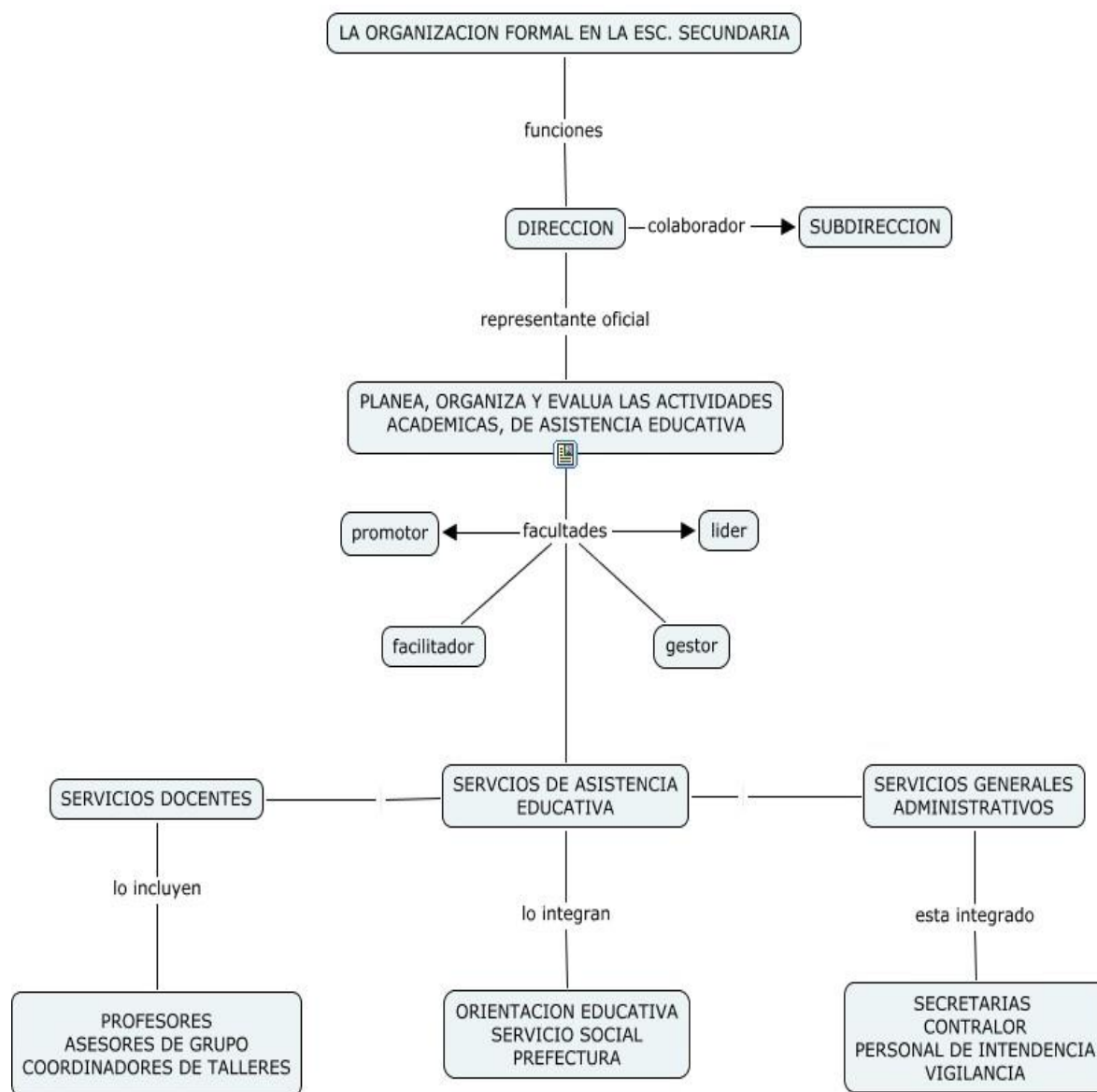
Recursos humanos: En la relación de personal del turno vespertino en el que realice mi servicio social, cuenta con 67 trabajadores los cuales están divididos por la actividad que realizan en:

Directivos	Docentes	Administrativos	Servicios
4	44	13	6

Matricula: Al momento de realizar el servicio social la matrícula de la secundaria en el turno vespertino se encontraba de la siguiente manera:

Primer grado		Segundo grado		Tercer grado	
Hombre	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres
140	122	149	149	129	135
Total: 824 Alumnos					

Organización y gestión: La organización de la institución del turno vespertino es la siguiente, el organigrama que presento a continuación fue proporcionado por la Dirección de la escuela:



Con base en lo anterior, se puede decir que los grados tienen 6 grupos del A al F, y cada salón maneja entre 40 a 45 alumnos, aproximadamente.

Si bien este es el contexto general de la escuela, a partir de ahora es importante analizar la práctica docente de la asignatura de Español en el grupo de 1ºA en dicha institución, para diseñar estrategias de enseñanza aprendizaje acorde a las necesidades e intereses de los estudiantes.

2.2 El Programa de Servicio Social entre la Secundaria Técnica No. 29 “Xiuhtecuhtli” y la Universidad Pedagógica Nacional Ajusco. El diseño de la propuesta de intervención pedagógica

El Programa de Servicios Social (PSS) de la Escuela Secundaria Técnica número 29, “Xiuhtecuhtli”, en el que me inscribí, fue donde realicé el servicio social. De acuerdo con el capítulo anterior, relacionado con la práctica docente en el modelo educativo, se tomará este concepto como punto de conexión para el desarrollo curricular en la práctica docente tradicional, que servirá como insumo para el diseño de propuesta de intervención pedagógica.

La noción de tradicional se refiere a cómo se caracterizó a la práctica docente anterior a la reforma, es decir, el nuevo diseño curricular buscó mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la práctica educativa que realiza el docente mediante la implementación de nuevas técnicas adecuadas a la asignatura y al grupo de estudiantes con el que se trabaja, tomando en consideración los nuevos enfoques del modelo educativo.

“El curriculum es el modelo de aprendizaje-enseñanza en el cual se marcan los programas escolares. El modelo de aprendizaje es constructivo y significativo, luego el modelo de enseñanza y programación también lo debe ser. El profesor en este marco es un mediador del aprendizaje.” (Román, 1999).

Al ubicarse en la práctica docente, la atención se centra en los problemas de aprendizaje que enfrentan los estudiantes y los maestros en el aula, por lo que se propone detectar un problema, elaborar un diagnóstico, así como un plan de acción para la mejora de la práctica docente.

Las actividades que se realizaron en el PSS fueron indicadas por el subdirector de la institución, el documento está publicado en la página oficial de la UPN en el apartado de “Programas de Servicio Social Internos 2020”. En esta escuela fue donde realicé mi servicio social, por lo que se incluyó en el estudio, lo referente al Programa de Servicio Social, que, desde la Universidad Pedagógica Nacional, Ajusco, se ofreció en esta escuela secundaria. En este programa se definió la normatividad del diseño de la propuesta de intervención, la cual fue establecida por el subdirector de la escuela.

Objetivo del PSS:

Dinamizar la práctica docente dentro y fuera de las aulas, para la mejora del bienestar emocional y estimativo de los estudiantes

El PSS propone como sus principales funciones:

1. **Apoyo docente.** Esta función la podemos caracterizar para el desarrollo de la docencia, la cual podemos mencionar que comprendió las actividades siguientes:
 - Acompañamiento docente, el cual en mi caso lo desarrollé con una profesora de la asignatura de español en el primer grado. Por lo que se convirtió en el espacio para realizar mi propuesta de intervención.
 - Docente sustituto, el cual en mi caso lo desarrolle en todas las asignaturas y en los diversos grados de la institución, generalmente ante la ausencia de los profesores a sus clases de grupo.
 - Intervención pedagógica, el cual en mi caso lo desarrollé con un grupo en la asignatura de español en el primer grado que se me asignó en la institución.
 - Elaboración de actividades pedagógicas con los estudiantes de la institución.
 - Participación en la junta de consejo técnico como docente para recibir capacitación para la docencia.
 - Prefecta para la vigilancia y establecer el orden en los grupos de los diversos grados de la institución.
 - Apoyo a los padres de familia en la junta de boletas.

2. **Apoyo académico:** Esta función la podemos caracterizar como el apoyo para coordinar y evaluar de forma conjunta los espacios de apoyo académico (orientación educativa) y áreas administrativas (servicios escolares, dirección y subdirección) para el desarrollo de los programas de la institución, la cual podemos mencionar que comprendió las actividades siguientes:
 - Aplicación de la prueba estandarizada ZIG-ZAG en los grupos de primer grado.
 - Registro de los libros en la biblioteca de la institución.
 - Entrega de documentos a los docentes de la institución.
 - Conteo de las calificaciones de los estudiantes de tercer grado.

- Registro en el sistema de la institución calificaciones del primer trimestre de los estudiantes de los diversos niveles.
- Organización del programa COMIPEMS.

3. **Otras actividades:** Esta función la podemos caracterizar como la elaboración de un proyecto de intervención pedagógica para la mejora de la práctica docente, la cual podemos mencionar que comprendió las actividades siguientes:

- Aplicar diagnóstico para identificar las dificultades en la práctica docente.
- Búsqueda de material necesario para la transformación de las dificultades identificadas.
- Diseño de un plan de acción en caminado a la transformación de la práctica docente.
- Implementación del plan de acción.
- Elaborar una reflexión sobre la problemática a la que dicho Programa pretende subsanar, el contexto histórico, económico, político y social en el que se da dicha problemática, también cual fue el objetivo de este así como las actividades realizadas.

Aunque el desarrollo de las actividades del PSS se realizaron en los tres puntos, es este último el que se consideró para elaborar las propuestas de intervención que se realizó en la asignatura de español en el primer grado de la educación secundaria en esta institución educativa donde se realizó el servicio social.

En relación con los objetivos y el modelo educativo, es importante tener en cuenta que “pueden establecerse en la práctica compromisos entre los objetivos y los modelos de proceso [...] el profesor debe ser un crítico y no un simple calificador” (Stenhouse, 2003)

La escuela Secundaria Técnica número 29 “Xiuhtecuhtli”, una institución educativa pública es elemento central del análisis del estudio de caso. A continuación, se presentan las principales características de los contextos en los que se ubica la escuela considerando los aspectos; social, económico, cultural e institucional.

La finalidad del PSS fue la elaboración de un diseño de propuesta de intervención pedagógica, cuyo propósito fuera la de contribuir a mejorar la práctica docente en alguna asignatura en la que pudiera contar con el apoyo del titular y participar en la organización y desarrollo de la docencia.

En esta situación real de trabajo los estudiantes y los docentes enfrentan diferentes problemas en el desarrollo curricular de la práctica docente cotidiana, estos problemas estuvieron considerados en el diseño y elaboración de la propuesta de intervención pedagógica objeto de mi servicio social.

2.3 El diagnóstico para detectar un problema y posibles soluciones

En este caso, el diagnóstico se concibe como un proceso mediante el cual, a partir de conocer las características del contexto social, se identifican los problemas del proceso de enseñanza-aprendizaje en la práctica docente de la asignatura de español.

El diagnóstico se realizó mediante la aplicación de las técnicas e instrumentos para la recopilación de información, mismas que fueron la observación y la encuesta. En las guías de observación se focalizaron a los problemas que en la interacción docentes - alumnos se presentaron, apuntando los acontecimientos que surgieron durante las sesiones de clase. Por otro lado, en la encuesta, a través de un cuestionario, se identificaron los intereses y hábitos lectores de los estudiantes del grupo, los resultados más adelante serán presentados.

Ambos instrumentos (observación y encuesta) fueron utilizados en la recopilación de información y permitieron identificar un problema dentro del aula en la práctica docente, en la asignatura de español, lo que constituyó un gran hallazgo para realizar la actividad más significativa del servicio social: la identificación de un problema de la práctica docente para diseñar una intervención pedagógica cuyo propósito debería contribuir a resolver dicho problema, el cual fue que los estudiantes tenían dificultades en la comprensión lectora de textos.

El diagnóstico, de acuerdo con Hernández-Sampieri (2018) en su definición de cuestionario (o encuesta), es:

“[...] tal vez el instrumento más utilizado para recolectar los datos es el cuestionario. Un cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir (...). Los cuestionarios también se utilizan en diagnósticos de toda clase (salud, nutrición, problemas en las empresas, etcétera).” (Hernández-Sampieri, 2018)

Esto significa que el diagnóstico proporcionado por una encuesta, además de permitir la ubicación de un problema, posibilita encontrar propuestas de solución al mismo, planteando nuevas estrategias de aprendizaje a desarrollar en la práctica docente, estrategias que constituyeron el plan acción de la propuesta de intervención diseñada que se solicitó por parte de la Institución educativa.

2.3.1 Las observaciones en el aula: los problemas de la práctica docente

En las observaciones sobre la práctica docente de la asignatura de español, la atención se dirigió a tratar de comprender lo que la responsable de la asignatura realizaba en su práctica docente, ya que la dirección de la escuela me solicitó el apoyo para poder identificar las razones de la falta de comprensión lectora en los estudiantes, pues la profesora de la asignatura de español, al parecer, tenía problemas para planear la propuesta de intervención de acuerdo con la reforma educativa del aprendizaje por competencias.

La comprensión lectora es uno de los conceptos más importantes a utilizar en este apartado, por lo que valdrá la pena definirlo de acuerdo con lo siguiente:

“Captación del significado completo del mensaje transmitido por un texto leído (es uno de los objetivos que se han de lograr en la enseñanza de la lectura). Los procedimientos más empleados se realizan siguiendo la lectura silenciosa.” (Sánchez Cerezo, 2003)

La profesora encargada de la asignatura de español fue una egresada de la Normal Superior con muchos años de experiencia docente, pero con una gran carga académica (cinco grupos de primer grado y dos grupos de segundo grado), que ocasionó en la profesora molestia y cansancio. Por lo que me propuse realizar la observación de su práctica docente con la finalidad de conocer cómo trabaja la profesora con los estudiantes a su cargo: la observación

se focalizó en lo que hacía y la actitud de la profesora para con los estudiantes y de estos con la profesora.

En la observación de lo que hacía la profesora, focalicé la atención en la organización de su práctica docente, el resultado fue:

- No realizaba las planeaciones de clase, ya que no contaba con suficiente tiempo para su elaboración.
- No realizó un plan diario de las clases, por lo que no utilizó ninguna estrategia de lectura planeada como lo establece la asignatura de español.
- No cumplió con lo establecido en la institución con las planeaciones semanales, por lo que la práctica docente de esta asignatura careció de una organización de lo que se tienen que llevar a cabo en cada clase.
- No hubo materiales de apoyo didáctico que, de acuerdo con el enfoque del aprendizaje por competencias, se deberían de utilizar.
- No hubo la distribución del tiempo entre las actividades diarias.
- Hubo carencias para el desarrollo de actividades y estrategias relacionadas con la lectura.
- Hubo apatía de la profesora con los estudiantes al momento de resolver algunas problemáticas que se presentaban dentro del aula.

En relación con la interacción profesora-alumnos, pude observar que:

- Esta interacción no fue muy buena, ya que hubo un ambiente de tensión al momento del desarrollo de la práctica docente.
- La profesora tuvo dificultades con el control del grupo.
- Hubo dificultades con las indicaciones a los estudiantes, ya que la mayoría de las veces los jóvenes no la tomaban en cuenta, situación que influía negativamente en la interacción profesora -alumnos y en la realización de las actividades de aprendizaje.
- También hubo dificultades al momento de pedirles a los estudiantes su participación en las actividades, ya que no respondían de manera adecuada a las indicaciones dadas por la profesora, al parecer debido a que no tenían los conocimientos ni las

habilidades para ejecutar las actividades que les solicitaba la profesora. Un ejemplo de esto fue que cuando se les realizaron algunas preguntas y no participaron o dijeron que no lo sabían, negándose en repentinas ocasiones.

- Los problemas de aprendizaje de los alumnos considerando la naturaleza del conocimiento de la asignatura de español, fueron las dificultades al momento de leer ya que les daba pena porque no sabían la pronunciación correcta de algunas palabras, lo cual generó que le perdieran el interés a participar en la clase y, por lo mismo, de comprender las indicaciones de la profesora teniendo como principal consecuencia el bajo rendimiento escolar.

Los datos obtenidos de las observaciones me posibilitaron comprender que había una dificultad de la profesora para la toma de decisiones al momento de trabajar las múltiples actividades de la asignatura, debido a la ausencia de la planeación del aprendizaje, lo cual tuvo como consecuencia que no se obtuvieron buenos resultados en la materia.

La interacción profesora-estudiantes se vio afectada por la ausencia de la planeación del aprendizaje, convirtiéndose en este caso la principal causa que generó la falta de comprensión lectora en los estudiantes.

Detectado el principal problema de la práctica docente, la ausencia de la planeación del aprendizaje, me propuse diseñar y elaborar una propuesta de pedagógica a partir de considerar los intereses y hábitos de lectura de los estudiantes, con el propósito de fomentar la lectura y, por ende, la comprensión lectora.

Una primera acción fue la superar la propuesta de los materiales utilizados por la docente para el desarrollo de la comprensión lectora, ya que eran los materiales prescritos en el programa de la asignatura, los cuales no motivaban ningún interés de lectura de los estudiantes.

En el mismo sentido, la profesora normalmente utilizaba el libro de texto de la asignatura, así como el pizarrón ya que no utilizaba proyector, computadora o algún dispositivo electrónico, esto según comentó la propia profesora que se debía a que no estaba capacitada para utilizar estos materiales, lo cual contribuyó a desmotivar a los estudiantes mediante una

práctica docente tradicional que no estaba en correspondencia con la reforma del aprendizaje por competencias.

Las observaciones en el aula pusieron en evidencia que no se tenían buenos resultados en la comprensión lectora, debido a que no se tenían un ambiente de aprendizaje, que fuera atractivo para los estudiantes, además que los materiales y los recursos de apoyo no eran los adecuados, lo cual resultaba todo lo contrario a la nueva propuesta del modelo educativo, que basado en un enfoque de construcción del conocimiento por el estudiante requería de mayor uso de materiales y recursos, es decir, de superar una práctica docente tradicional por una nueva práctica docente en el aula.

2.3.2 La encuesta para detectar los intereses y los hábitos de lectura de los estudiantes.

La encuesta (Anexo 1) se planteó como un instrumento para la recopilación de información con la finalidad de entender las causas de la problemática de la comprensión lectora en los estudiantes del grupo de estudio de este trabajo. La encuesta se aplicó a 48 estudiantes de primer grado de secundaria de la asignatura de español, la cual estaba integrada por un total de 28 preguntas de opción múltiple, las cuales se contestaron de manera individual por los estudiantes del grupo.

La encuesta dirigida a los estudiantes para comprender las causas que generaban la problemática de la comprensión lectora, en el caso de este grupo, fue pensada para complementar la observación de la práctica docente que presentamos anteriormente.

La información que se obtuvo con la aplicación de la encuesta sirvió formar un panorama de los intereses, hábitos, expectativas de los estudiantes sobre la lectura.

a) El sujeto en formación objeto de este estudio

El diagnóstico, mediante la aplicación de la encuesta, fue realizado únicamente con los estudiantes del primer grado de secundaria de la asignatura de español, los cuales al momento de realizar el estudio tenían una edad aproximada de doce años o mayores de esa edad. Asimismo, eran jóvenes con un alto rendimiento escolar, ya que la escuela era una de las secundarias más solicitadas de la Alcaldía Iztapalapa por su alto nivel educativo, lo cual tuvo

como consecuencia que los estudiantes para ingresar tuvieran los promedios más altos de la primaria, así como los puntajes más altos en el examen de admisión.

Las diferentes preguntas de la encuesta se agruparon en bloques, los cuales fueron: Intereses por la lectura, hábitos de lectura, condiciones familiares, escolares y de comprensión. A continuación, se presentan los resultados de la encuesta por las categorías de análisis derivadas de los bloques de preguntas.

Intereses por la lectura: las lecturas obligatorias no representan ningún interés para los estudiantes.

En este bloque se agruparon las preguntas: Interés por la lectura; ¿Te gusta leer? (sí y no); ¿Te gusta leer en voz alta en público? (sí, a veces y no); ¿En qué te fijas cuándo eliges un libro? (portada, título, autor, imágenes, cantidad de páginas y película); Para ti la lectura es: (aburrida, placentera, obligatoria, entretenida, desagradable e indiferente); ¿Crees que es importante leer? (sí y no); ¿Qué lees? (poemas, revistas, textos escolares, cuentos, novelas e historieta) y ¿Qué géneros literarios lees? (aventuras, terror, fantasía, relatos históricos, cuentos románticos y los cuentos realistas).

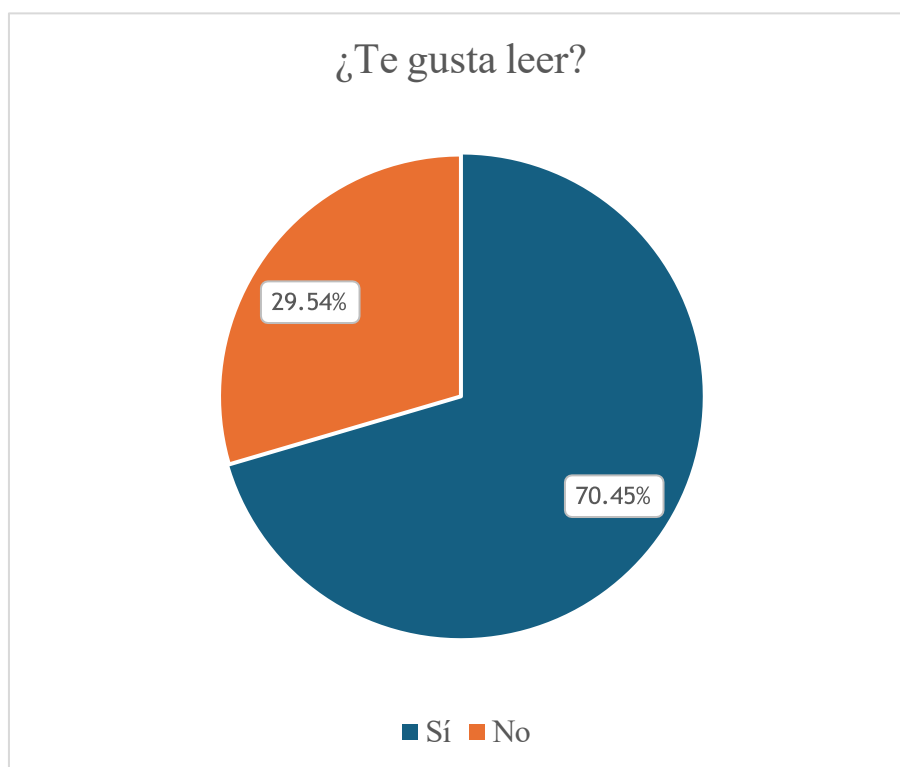
Los resultados a las preguntas vinculadas al interés por la lectura permitieron el análisis del problema, así como la posible solución a la problemática mediante el establecimiento de estrategias en un plan de acción.

El problema que se analizó fue que las lecturas señaladas como obligatorias en el programa formal de la asignatura de español de primer grado resultaban ajenas a los intereses lectores de los estudiantes, ya que no eran de su agrado, lo cual ocasionaba su apatía para desarrollar cualquier actividad de comprensión lectora.

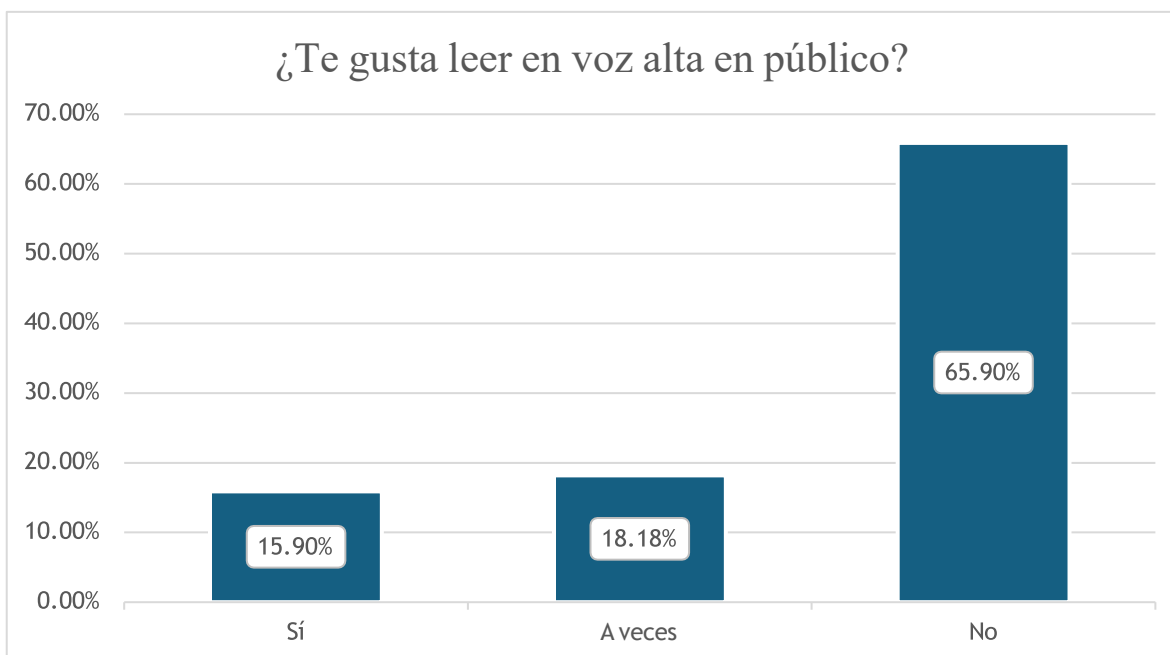
Los resultados obtenidos son los siguientes:

1. Interés por la lectura; les gusta leer (70% sí, 30% no).
2. Gusto por leer en público (16% sí, 18 % a veces y 66% no).
3. En lo que se fijan cuando eligen un libro (29% portada, el 31% título, el 6% autor, el 11% imágenes, el 10% cantidad de páginas y el 13% película).

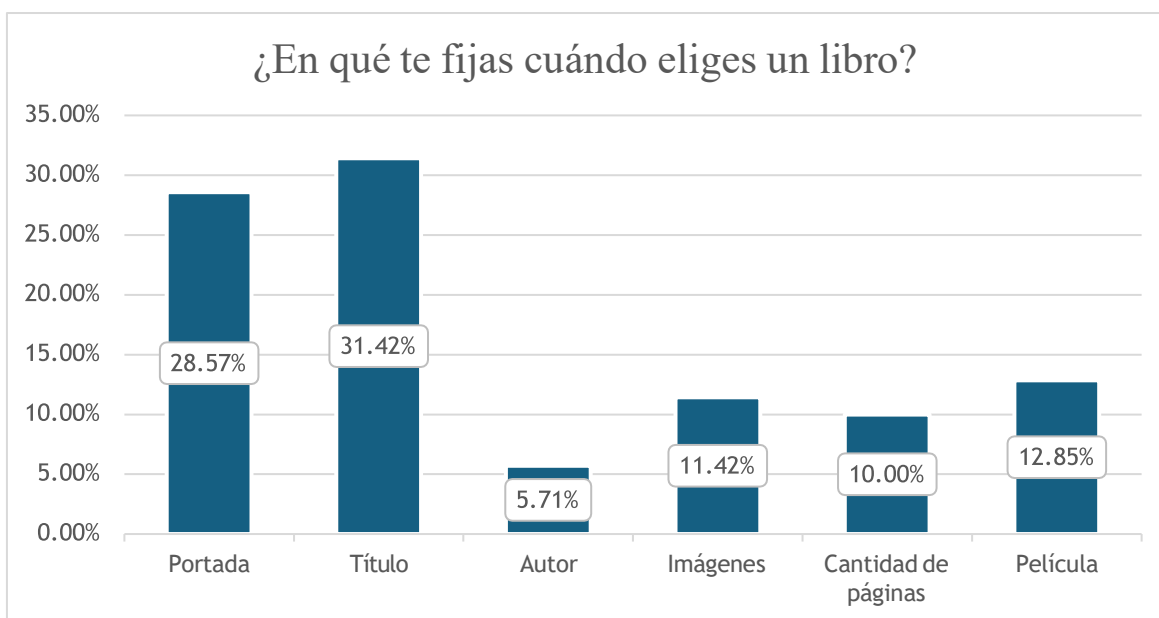
4. Consideran a la lectura (11% aburrida, el 19 % placentera, el 7% obligatoria, el 59% entretenida, 2% desagradable y el 2% indiferente).
5. Considerando la importancia de la lectura en su desarrollo educativo (93% si y 7% no).
6. Los estudiantes leen (13% poemas. el 21%r revistan, el 13% textos escolares, el 21% cuentos, el 13% novelas y el 19% historieta).
7. El género literario que leen (26% aventuras, el 27% terror, el 17% fantasía, 9% relatos históricos, 3% cuentos románticos y el 18% cuentos realistas).



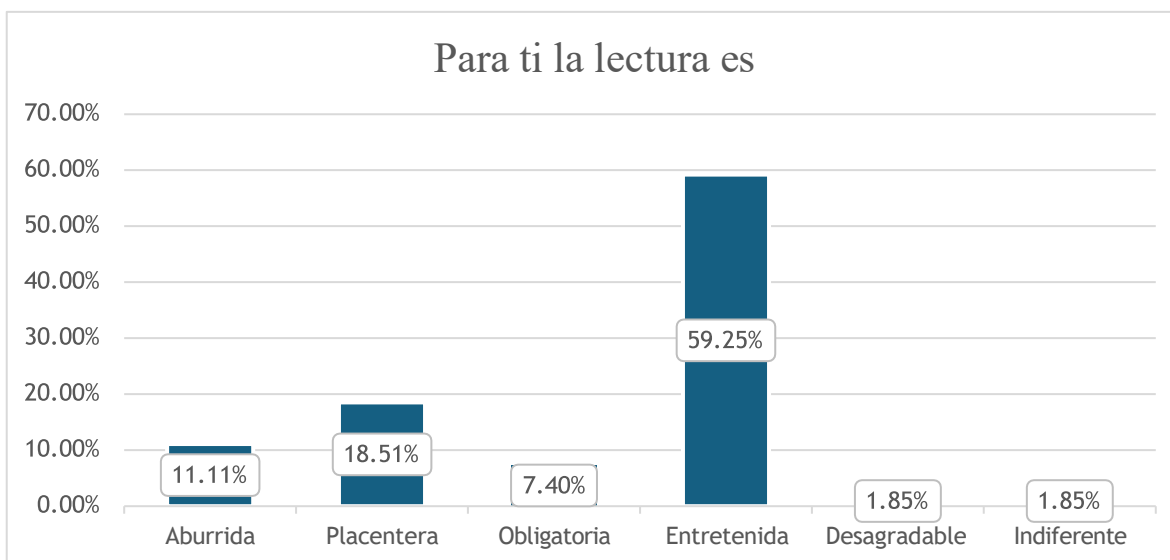
El 70.45% de los estudiantes si les gusta leer y el 29.54% de los estudiantes no les gusta leer.



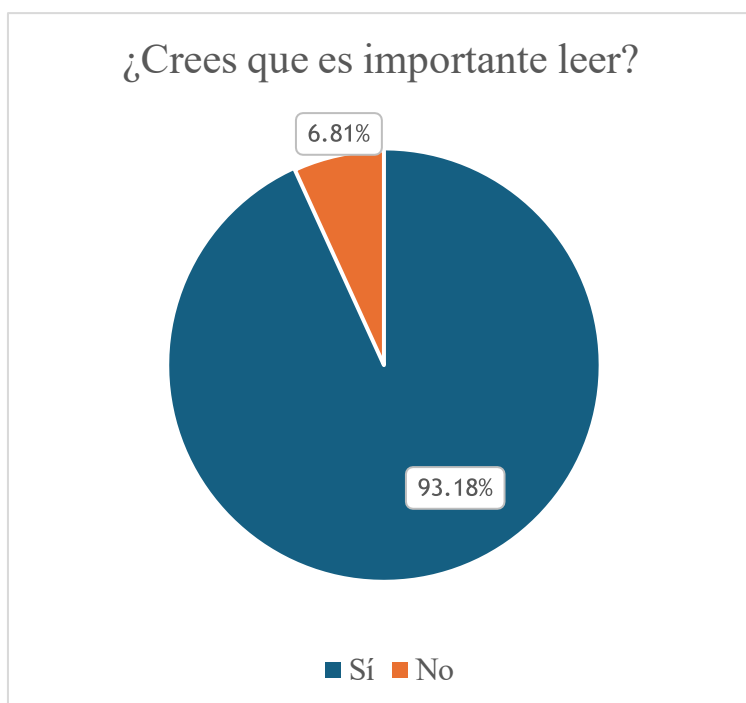
El 15.90% de los estudiantes si les gusta leer en voz alta en público; el 18.18% de los estudiantes a veces les gusta leer en voz alta en público y el 65.90% de los estudiantes no les gusta leer en voz alta en público.



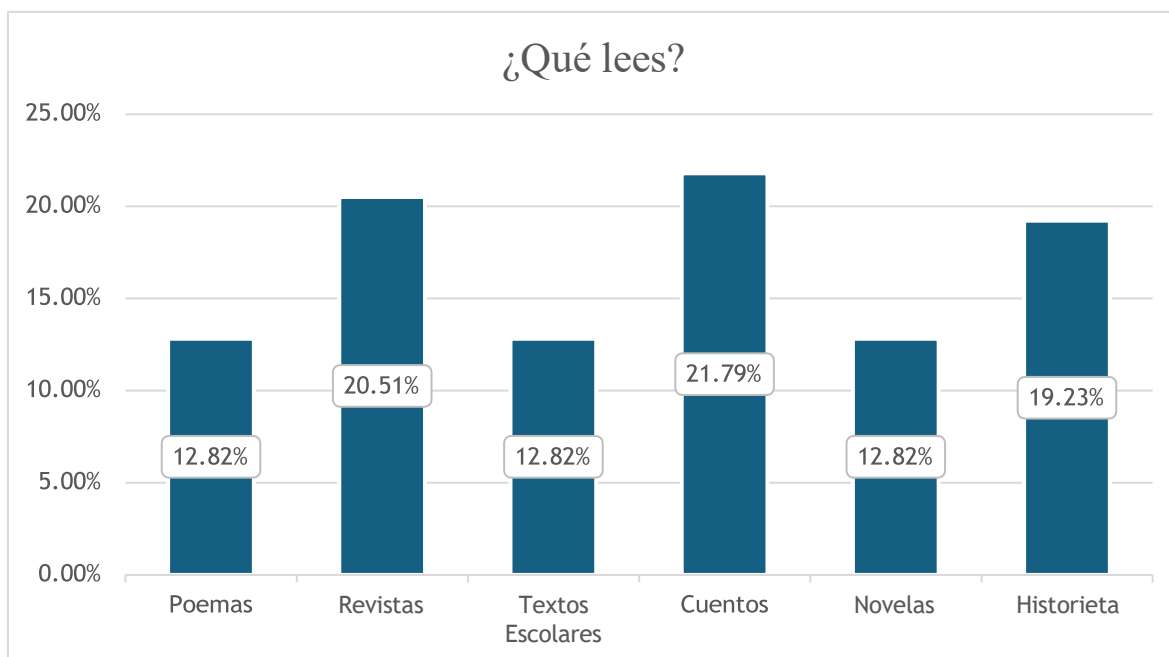
El 28.57% de los estudiantes se fijan en el diseño de la portada cuando eligen un libro; el 31.42% de los estudiantes se fijan en el título cuando eligen un libro; el 5.71% de los estudiantes se fijan en el autor cuando eligen un libro; el 11.42% de los estudiantes se fijan en las imágenes cuando eligen un libro; el 10% de los estudiantes se fijan en la cantidad de páginas cuando eligen un libro y el 12.85% de los estudiantes se fijan en los que se relacionan en una película que vieron cuando eligen un libro.



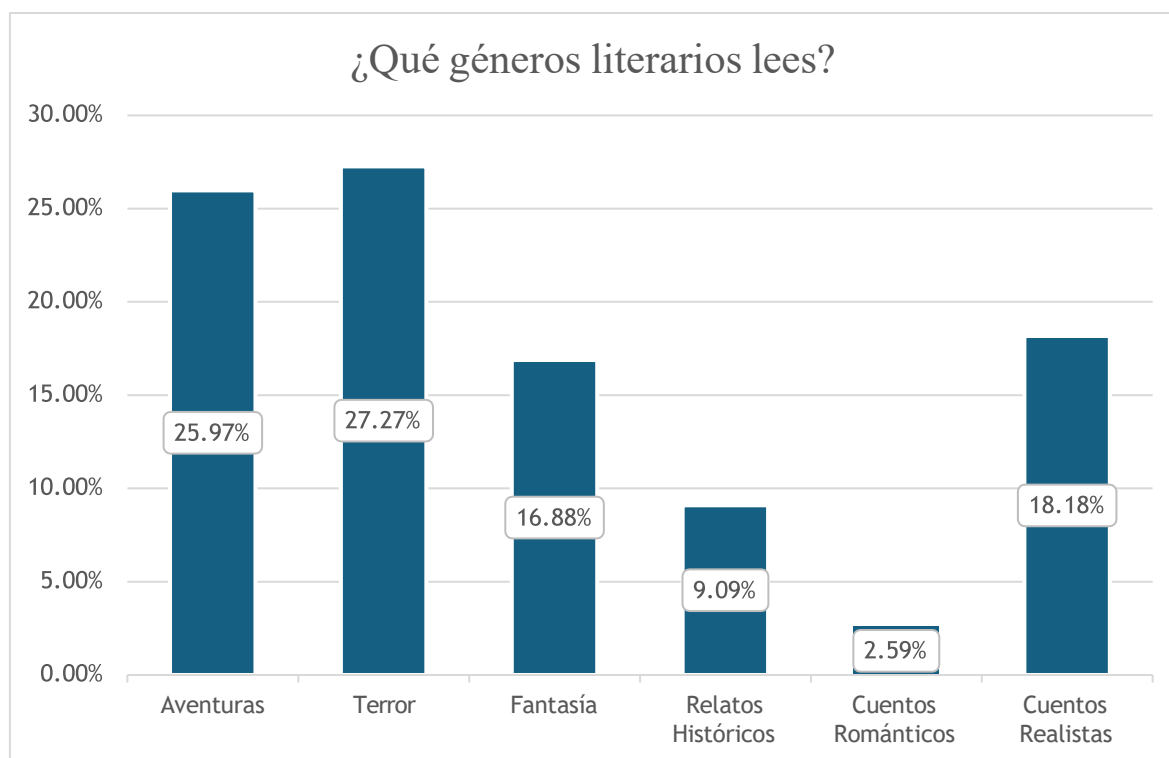
El 11.11% de los estudiantes consideran la lectura como aburrida; 18.51% de los estudiantes consideran la lectura como placentera; el 7.40% de los estudiantes consideran la lectura como obligatoria; 59.25% de los estudiantes consideran la lectura como entretenida; el 1.85% de los estudiantes consideran la lectura como desagradable y el 1.85% de los estudiantes consideran la lectura como indiferente.



El 93.18% de los estudiantes sí creen que es importante leer y el 6.81% de los estudiantes no creen que sea importante leer.



El 12.82% de los estudiantes leen poemas; el 20.51% de los estudiantes leen revistas; el 12.82% de los estudiantes leen textos escolares; el 21.79% de los estudiantes leen cuentos; el 12.82% de los estudiantes leen novelas y el 19.23 % de los estudiantes leen historieta.



El 25.97% de los estudiantes el género literario que leen es de aventuras; el 27.27% de los estudiantes el género literario que leen es de terror; 16.88% de los estudiantes el género

literario que leen es de fantasía; 9.09% de los estudiantes el género literario que leen es de relatos históricos; 2.59% de los estudiantes el género literario que leen es de cuentos románticos y el 18.18% de los estudiantes el género literario que leen es de cuentos realistas.

A los resultados obtenidos con la encuesta fue posible incorporar al análisis de lo observado en mi participación en las clases de español, con relación a lo que hacían los estudiantes. Pude observar que existían diversos problemas con relación al interés lector, aunque la mayoría de los estudiantes en sus respuestas señalaron que les gustaba leer y eran conscientes de la importancia de la lectura para su desarrollo educativo. Sin embargo, en lo observado en clase cuando los estudiantes llevaban a cabo la comprensión de los textos fue donde presentaban mayores dificultades, lo cual me permitió ubicar problemas tales como: No eran considerados sus intereses y necesidades en determinadas lecturas obligatorias, esto se verá más adelante. Asimismo, los estudiantes tenían diversas dificultades relacionadas con la lectura; mala pronunciación, no hay fluidez en la lectura y temor a leer en voz alta. Pude percibir que la mala pronunciación de diversas palabras que, al no ser leídas de manera correcta, afectaban su significado, ocasionando que no comprendieran los textos.

Otro dato que importante en comentar es que en la mayoría de las clases no se consideraban los intereses y las necesidades de los estudiantes en los materiales de lectura prescritos en el programa de la asignatura, lo cual percibí como un factor que afecta la comprensión lectora de los estudiantes del grupo. Esto lo puede constatar con la respuesta de los estudiantes a la pregunta sobre sus principales intereses sobre géneros literarios; los cuentos. Generalmente en la educación secundaria desaparecen las lecturas de los cuentos y son sustituidos por otros textos que no son de su interés. Este género cobra una mayor relevancia en etapas tempranas, dado que:

“El cuento parece ser un terreno privilegiado y específico de la infancia, y más particularmente cuando se trata de hadas, duendes, ogros, o sucesos paranormales. Pertenecen a un género literario, el cuento popular, caracterizado en otros tiempos por la transmisión oral en asambleas constituidas por familias de campesinos reunidas en el momento de la velada, o de soldados, o quizá marineros de barcos de altura.” (Gillig, 1997).

Aproximaciones a los hábitos de lectura: los estudiantes no son buenos lectores.

En este bloque se agruparon las preguntas: ¿Te gusta que alguien más te lea? (sí y no); ¿Te gusta leer solo, en silencio? (sí y no); ¿Dispones de un horario definido para leer? (sí y no); ¿Te gusta ir a la biblioteca a leer? (sí y no); ¿Tienes libros propios? ¿Cuántos? (de 1 a 5, 6 a 12 y más de 12); ¿Lees cuándo? (tienen ganas, los obligan sus padres y por una calificación) y el año pasado (2018) ¿Cuántos libros leíste? (De uno a dos, de tres a cuatro, cinco a seis, de siete a ocho y más de diez).

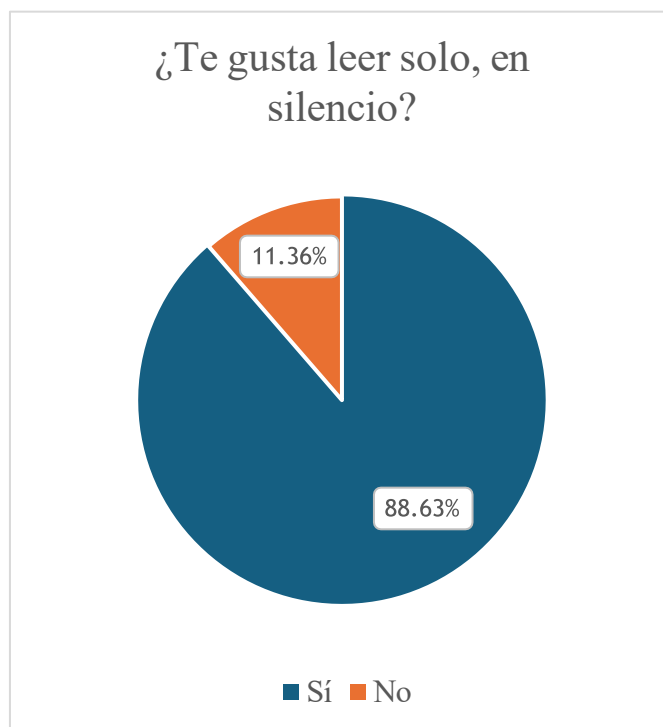
Los hábitos de lectura permitieron ubicar las principales situaciones que viven los estudiantes frente a la comprensión lectora, ya que de acuerdo con los datos obtenidos pude ubicar los problemas que enfrentan con las lecturas prescritas del programa y a las de su interés, lo cual posibilitó entender que no son buenos lectores.

A continuación, se presentan los resultados:

- La preferencia por que alguien les lea (48% sí, a 52% no).
- Leer solo y en silencio (89% sí y 11% no).
- Si disponen de un horario definido de lectura (7% sí y 93% no).
- Les gusta ir a la biblioteca (41% sí y 59% no).
- Tienen libros propios (50% de 1 a 5, el 23% 6 a 12 y 27% más de 12).
- Leen cuando (65% tienen ganas, el 10% los obligan sus padres y el 25% por una calificación).
- La cantidad de libros que leyeron en el 2018 (36% de uno a dos, el 23% de tres a cuatro, el 16% de cinco a seis, el 14% de siete a ocho y el 11% más de diez).



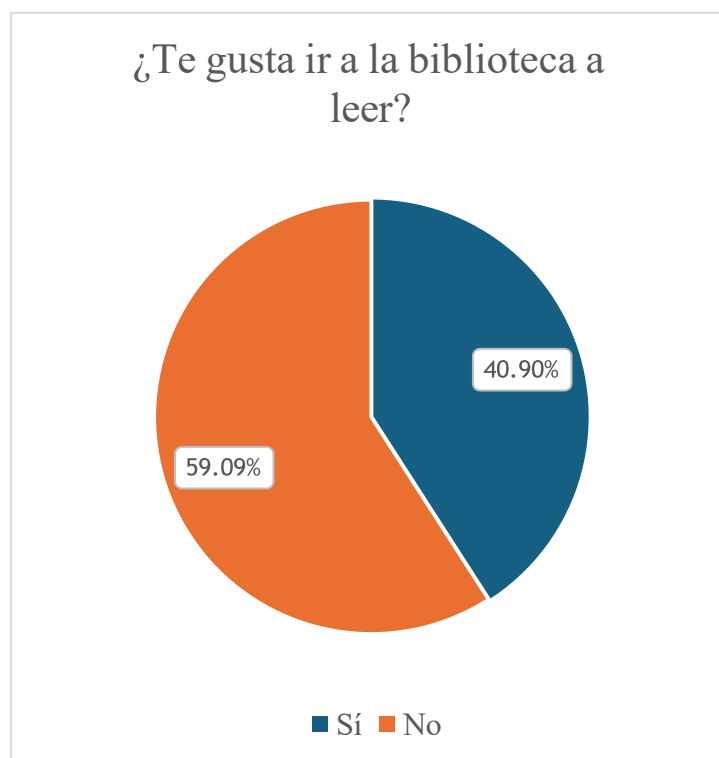
El 52.22% de los estudiantes sí les gusta que alguien les lea y 47.72% de los estudiantes no les gusta que alguien les lea.



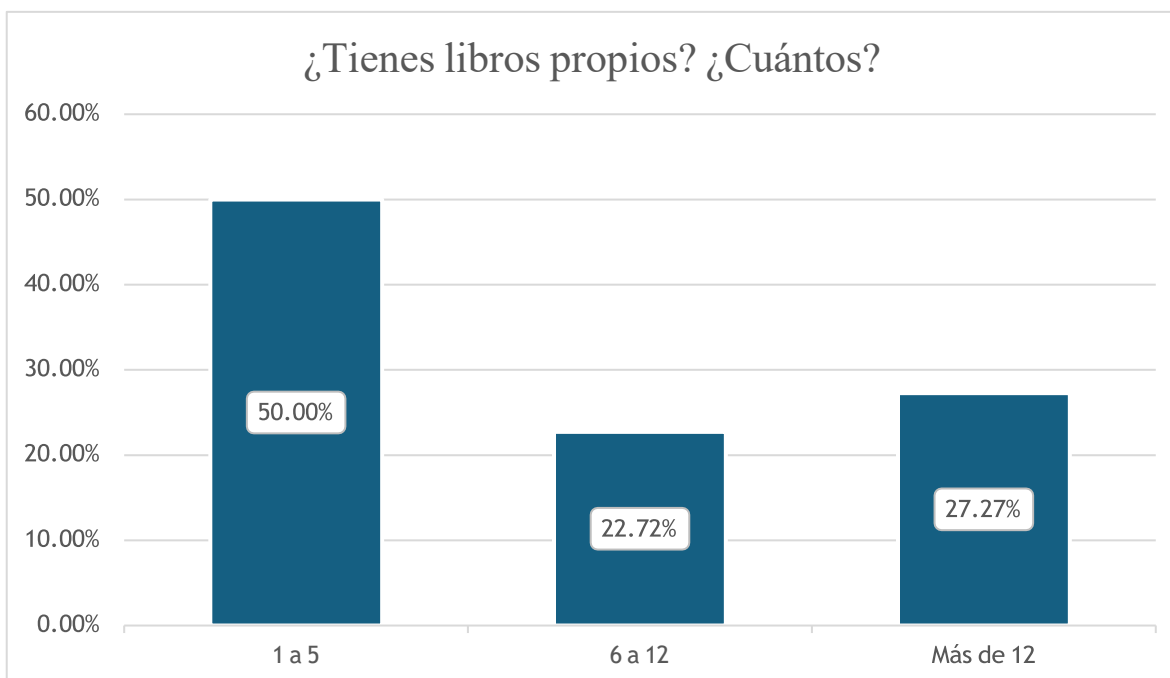
El 88.63% de los estudiantes sí les gusta leer solos, en silencio y el 11.36% de los estudiantes no les gusta leer solos, en silencio.



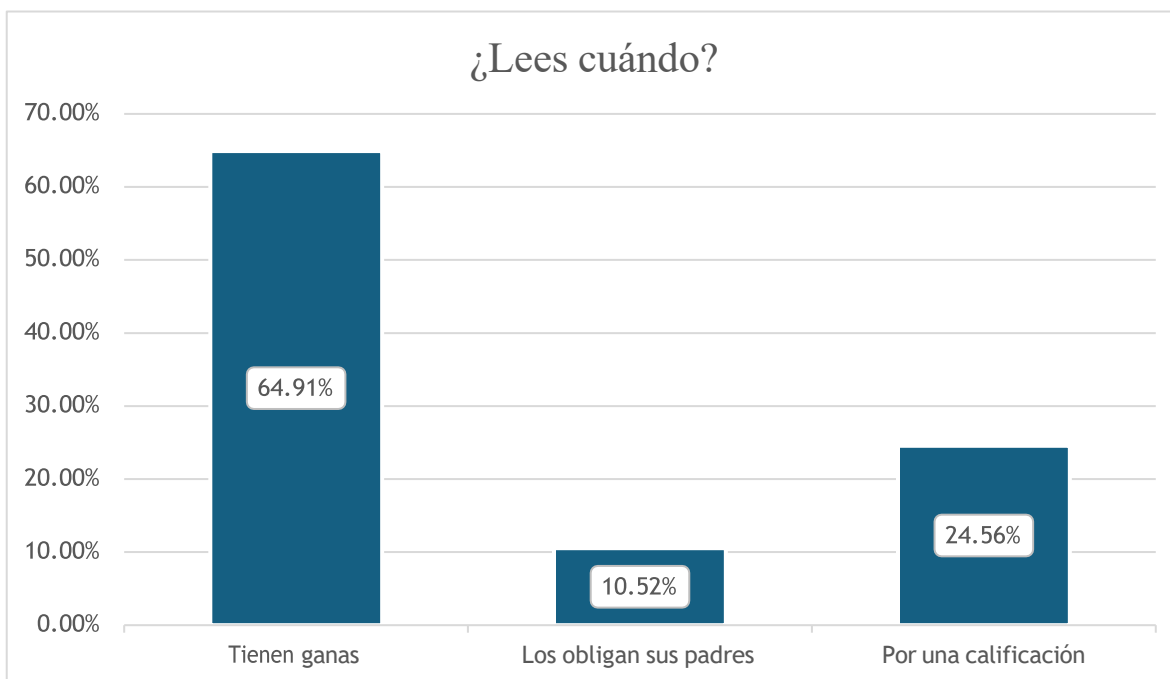
El 6.81% de los estudiantes sí disponen de un horario definido para leer y el 93.18% de los estudiantes no disponen de un horario definido para leer.



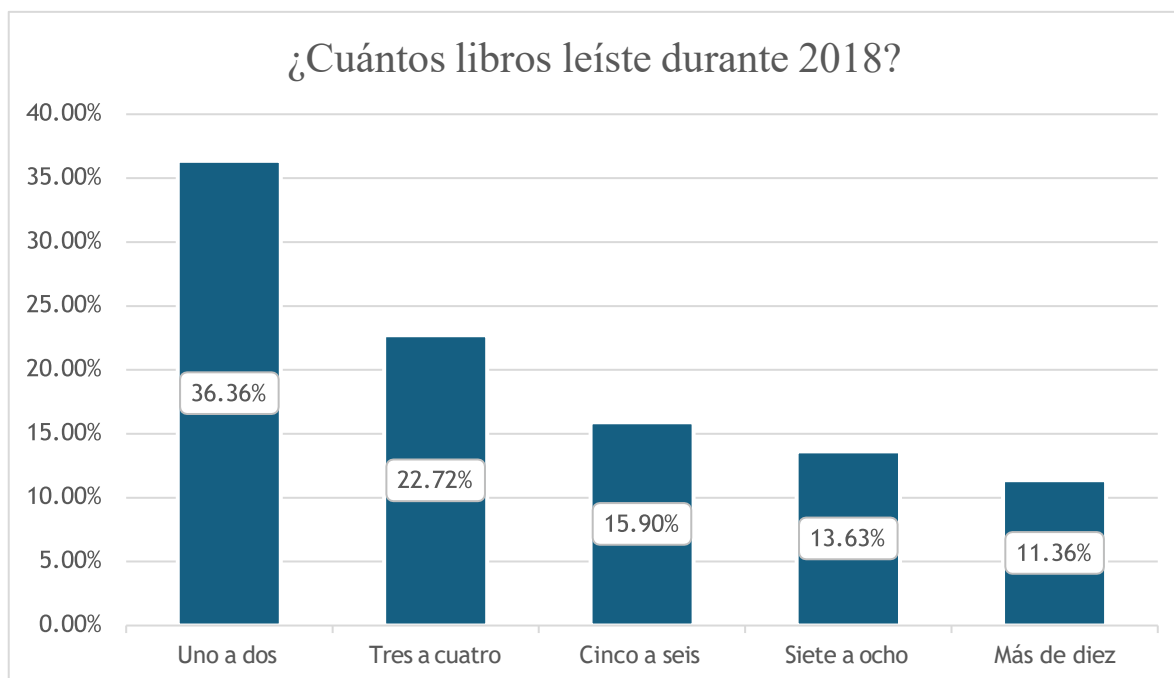
El 40.90% de los estudiantes sí les gusta ir a la biblioteca a leer y el 59.09% de los estudiantes no les gusta ir a la biblioteca a leer.



El 50% de los estudiantes tienen de 1 a 5 libros propios; 22.72% de los estudiantes tienen de 6 a 12 libros propios y el 27.27% de los estudiantes tienen más de 12 libros propios.



El 64.91% de los estudiantes leen cuando tienen ganas; el 10.52% de los estudiantes leen cuando los obligan sus papás y el 24.56% de los estudiantes leen cuando lo hacen por una calificación.



El 36.36% de los estudiantes el año pasado (2018) leyeron de uno a dos libros; el 22.72% de los estudiantes el año pasado (2018) leyeron de tres a cuatro libros; el 15.90% de los estudiantes el año pasado (2018) leyeron de cinco a seis libros; el 13.63% de los estudiantes el año pasado (2018) leyeron de siete a ocho libros y el 11.36% de los estudiantes el año pasado (2018) leyeron más de diez.

En relación con las lecturas prescritas en el programa, los estudiantes no las realizaban porque no representaban ningún interés para ellos. Solo realizaban las lecturas prescritas siempre y cuando tuvieran un valor para su calificación, como sería el caso de las lecturas que tienen que realizar como tarea tanto en la asignatura de español como en cualquier otra asignatura.

Las lecturas del interés de los estudiantes también representaban dificultad para realizarlas por el poco acceso a estas lecturas. En los resultados obtenidos se demostró que los estudiantes leían muy pocos libros al año (entre uno a dos), esto se debía a los precios elevados en libros de su interés.

En las formas predilectas de lectura de los estudiantes para la comprensión lectora, de acuerdo con los datos obtenidos, los estudiantes preferían que otra persona les leyera porque de esa forma comprendían mejor la lectura, otros estudiantes prefieren leer solos y en silencio porque tienen mayor concentración y por lo mismo mayor comprensión, otros necesitan de

un espacio exclusivo para leer ya que de esta manera se podían concentrar mejor en la lectura y así tener una mejor comprensión.

Al deducir que los hábitos de lectura jugaban un papel importante para el desarrollo de la comprensión lectora, se pensaron en posibles soluciones, tales como proponer estrategias para la comprensión lectora en un plan de acción.

A los resultados obtenidos en la encuesta pude entrecruzar los datos de lo observado en mi participación en las clases de español, con relación a lo que hacían los estudiantes cuando la profesora les solicitaba leer el libro de texto de la asignatura (las lecturas prescritas), la mayoría no tenía una respuesta favorable, ya que se encontraban haciendo otras actividades, por ejemplo: utilizando el celular, platicando con sus amigos, haciendo dibujos, realizando ejercicios de otras asignaturas. Por lo que pude comprender que las lecturas prescritas en la asignatura de español no eran del interés de los estudiantes.

Condiciones familiares para la lectura: el contexto familiar influye en los hábitos lectores de los estudiantes.

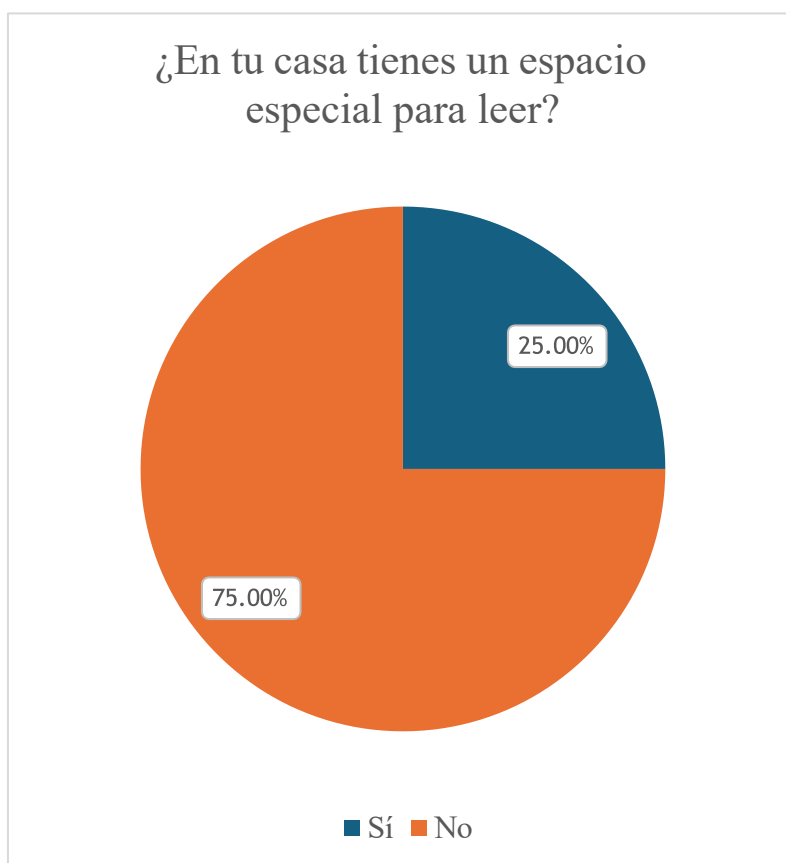
En este bloque se agruparon las preguntas: Condiciones familiares para la lectura, ¿En tu casa tienes un espacio especial para leer? (sí y no), ¿Tienes libros o revistas u otros, para leer? (sí y no); ¿Tu familia lee? (sí y no); ¿En tu casa te motivan a leer? (sí y no); ¿Aproximadamente, ¿cuántos libros (sin contar los textos escolares) hay en tu casa? (de 1 a 10, 11 a 25 y más de 25) y ¿Quién te motiva a leer? (padres, profesor, compañeros, familiares y por sí mismo).

En los planes de estudio se destaca la importancia de los padres de familia en la educación de sus hijos y el tema de la comprensión lectora no es una excepción, ya que juega un papel fundamental para el desarrollo sus hábitos de lectura. La importancia de que los estudiantes sean motivados por su familia para realizar constantemente la lectura de algún libro o texto de su interés, con la finalidad de que el estudiante adquiera habilidades que le ayude a comprender mejor.

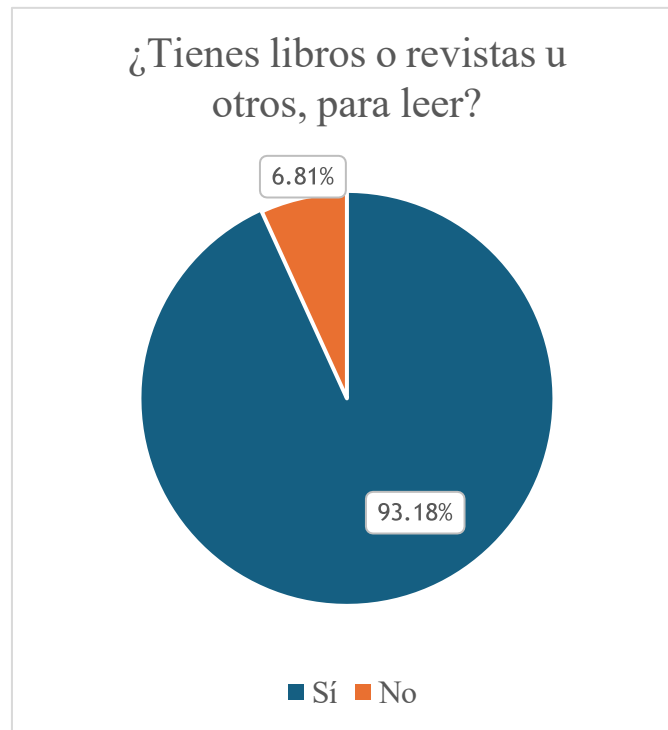
Los resultados obtenidos de la encuesta en este bloque son:

- Si en su casa cuenta con un espacio para la lectura (25% sí y 75% no).
- Si tienen libros, revistas u otros para leer (93% sí y 7% no).

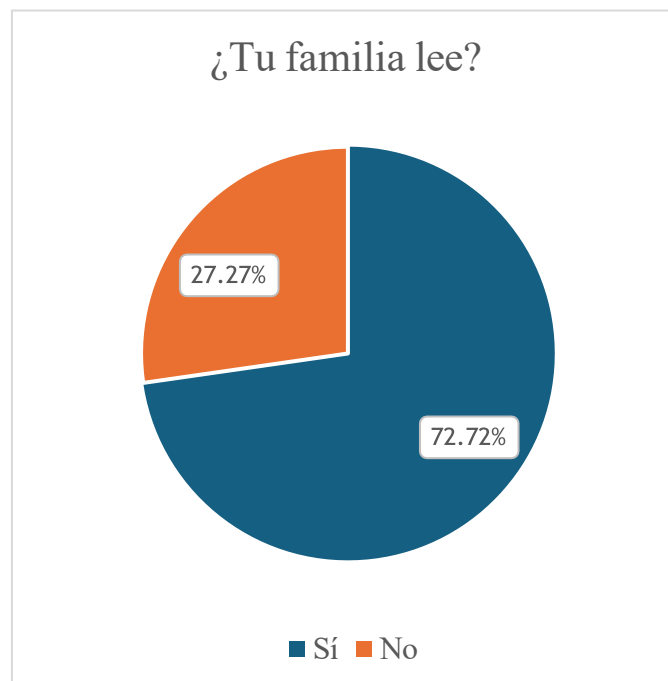
- Si la familia lee (73% sí y 27% no).
- En su casa los motivan a leer (59% sí y 41% no).
- Tienen libros en su casa (36% de 1 a 10, el 24% 11 a 25 y el 40% más de 25).
- Son motivados para leer (30% padres, el 20% profesor, el 1% compañeros, el 14% familiares y el 35% por sí mismo).



El 25% de los estudiantes en su casa sí tienen un espacio especial para leer y el 75% de los estudiantes en su casa no tienen un espacio especial para leer.



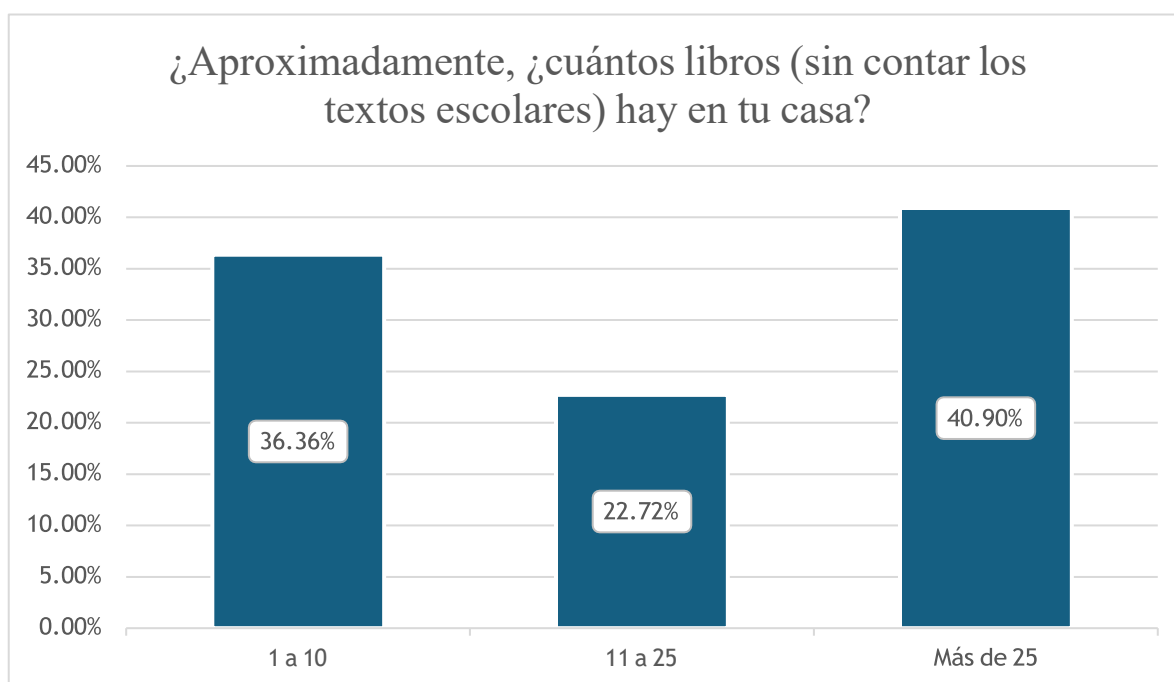
El 93.18% de los estudiantes sí tienen libros o revista u otros, para leer y el 6.81% de los estudiantes no tienen libros o revistas u otros, para leer.



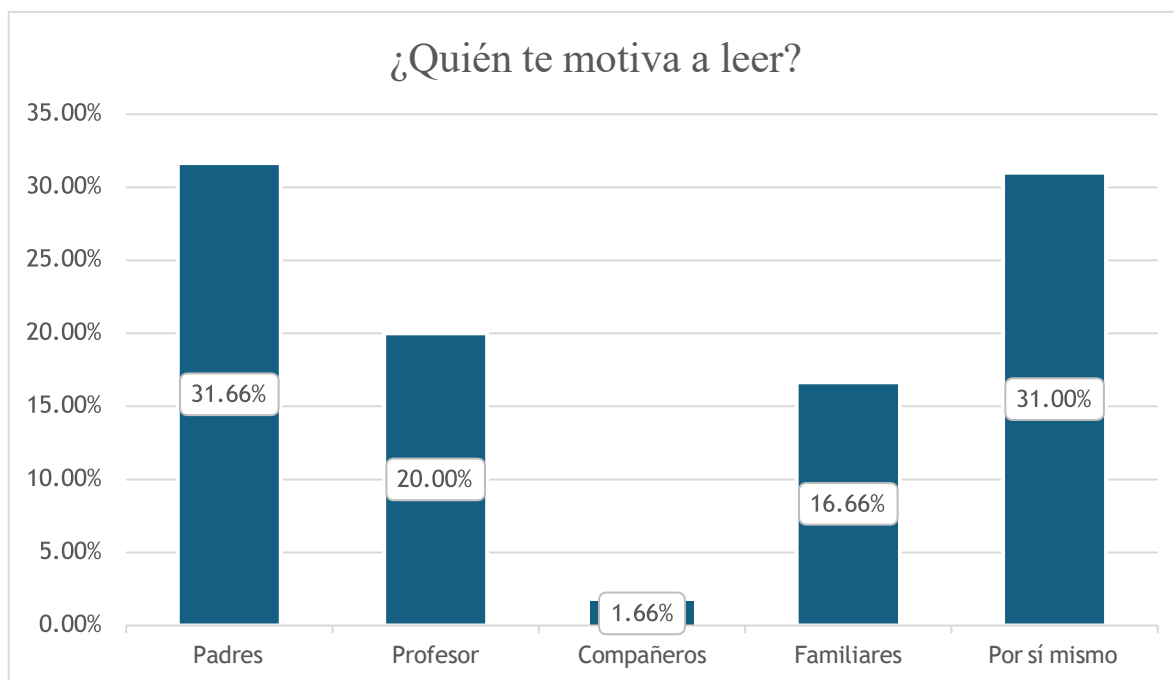
El 72.72% de los estudiantes su familia sí lee y el 27.27% de los estudiantes su familia no lee.



El 59.09% de los estudiantes en su casa sí los motivan a leer y el 40.90% de los estudiantes en su casa no los motivan a leer.



El 36.36% de los estudiantes tienen a próximamente de 1 a 10 libros en su casa (sin contar los textos escolares); el 22.72% de los estudiantes tienen a aproximadamente de 11 a 25 libros en su casa (sin contar los textos escolares) y el 40.40% de los estudiantes tienen aproximadamente más de 25 libros en su casa (sin contar los textos escolares).



El 31.66% de los estudiantes los motivan a leer sus padres; el 20% de los estudiantes los motiva a leer su profesor(a); el 1.66% de los estudiantes los motivan a leer sus compañeros; el 16.66% de los estudiantes los motivan a leer sus familiares y el 35% de los estudiantes se motivan a leer por sí mismos.

En las familias que normalmente no tienen tiempo para hacer una lectura o que prefieren realizar otras actividades durante su tiempo libre, los estudiantes muestran poca disposición para la lectura.

En los resultados obtenidos por medio de la encuesta identifiqué que los estudiantes no cuentan con un horario definido para leer en su casa porque prefieren realizar otras actividades en su tiempo libre, aunque cuentan con una variedad de libros en su hogar, estos no suelen ser de su interés y que la mayoría de los estudiantes en su hogar no cuentan con un espacio exclusivo para leer.

A los resultados obtenidos en la encuesta pude entrecruzar los datos de lo observado en mi participación en las clases de español, con relación a lo que hacían los padres de familia en la educación de sus hijos. En la secundaria se llevaban a cabo reuniones con la asociación de padres de familia, en donde, en conjunto con los directivos del plantel, solucionaban aquellas problemáticas que se presentan dentro y fuera de la institución.

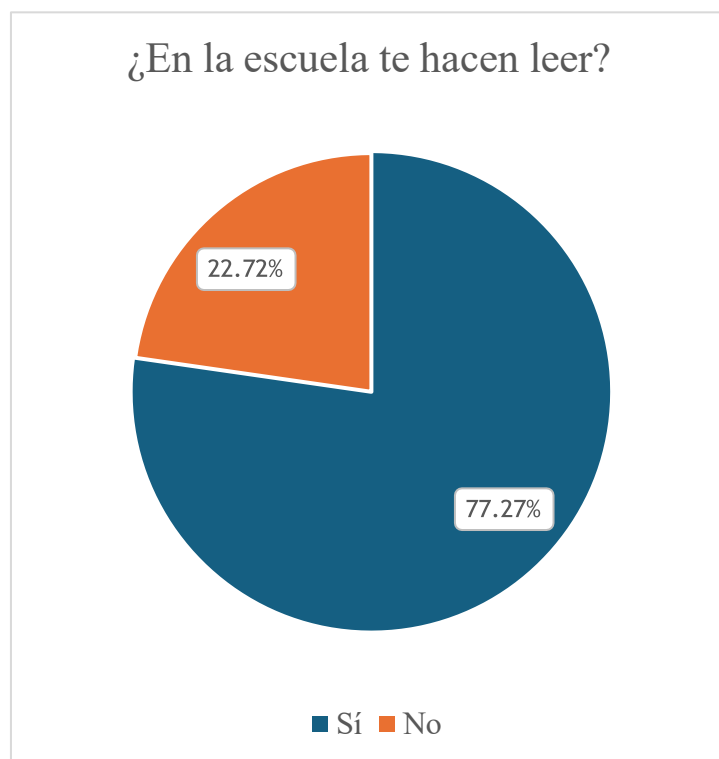
Condiciones escolares para la lectura: La secundaria no cuenta con los recursos materiales necesarios para fomentar la comprensión lectora.

Las preguntas agrupadas en este bloque son: Condiciones escolares para la lectura, ¿en la escuela te hacen leer? (sí y no); ¿en tu escuela dispone una biblioteca? (sí y no).

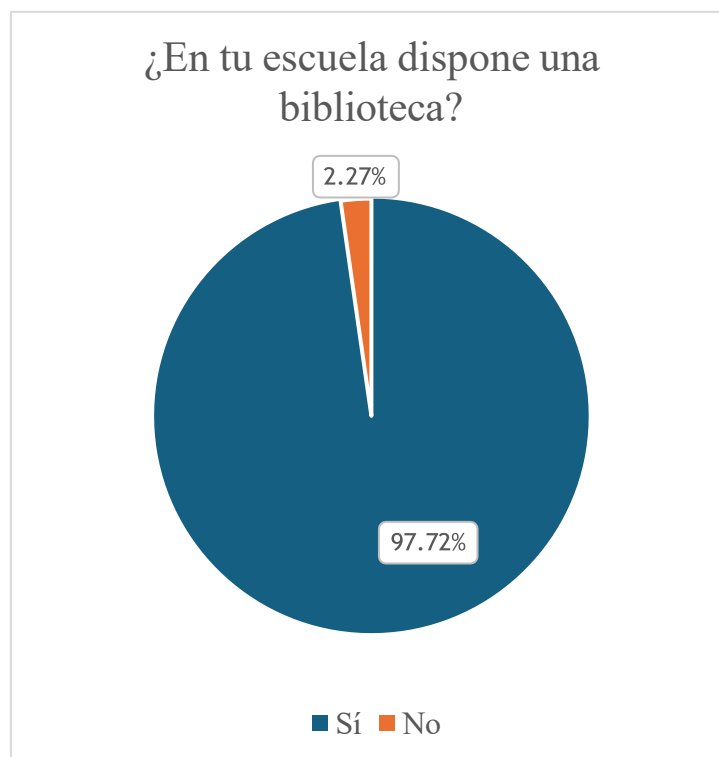
En la escuela secundaria pública en la asignatura de español se han desarrollado proyectos con relación a la mejora de la comprensión lectora para resolver aquellas problemáticas que se presentan dentro del aula. En este estudio le di especial atención a las condiciones de la escuela para tratar este tema.

Los resultados obtenidos en la encuesta son:

- En la escuela te hacen leer (73% sí y 27% no);
- La escuela dispone de biblioteca (98% sí y 2% no).



El 77.27% de los estudiantes en la escuela sí los hacen leer y el 22.72% de los estudiantes en la escuela no los hacen leer.



El 97.72% de los estudiantes afirma que en su escuela sí dispone de una biblioteca y 2.27% de los estudiantes afirman que en su escuela no dispone de una biblioteca.

En la escuela secundaria se realizan proyectos de aprendizaje en las asignaturas de español y matemáticas en los temas de comprensión lectora y razonamiento matemático, respectivamente; estos son desarrollados en los diversos niveles de la secundaria por los directivos del plantel con la finalidad de mejorar práctica docente y el desarrollo educativo de los estudiantes.

En los resultados obtenidos en la encuesta con relación a la primera pregunta en cuanto a que se fomentara la lectura en los estudiantes, se señaló que la escuela fomentaba la lectura por medio de proyectos de aprendizaje sobre el tema de la comprensión lectora, que se encargaban a los directivos del plantel, los cuales indicaban a los responsables de la asignatura una serie de actividades a realizar en sus cursos además de las que tenían que desarrollar de acuerdo con el programa de la asignatura. Sin embargo, los docentes que son los responsables de dichos cursos no contaban con los recursos y el tiempo suficiente para poder llevarlos a cabo.

En cuanto a la segunda pregunta referida a que, si la escuela secundaria disponía de una biblioteca, en este caso el acervo en su mayoría eran los libros de texto escolares o lecturas prescritas en los programas de estudio, contaban con muy pocos libros que fueran del interés de los estudiantes, tales como los cuentos, historietas, revistas, etcétera. Esto me condujo a pensar que los estudiantes por este motivo no utilizaban la biblioteca de la escuela secundaria.

Esta información, resultado de la encuesta, se complementó con lo observado en las clases en que participé, en la cuales, me di cuenta de que la docente muy pocas veces les solicitaba a los estudiantes acudir a la biblioteca para la búsqueda de algún libro relacionado con algún tema de la asignatura de español, lo cual me permitió conjeturar que la docente prefería ocupar los libros de texto o lecturas prescritas en el programa.

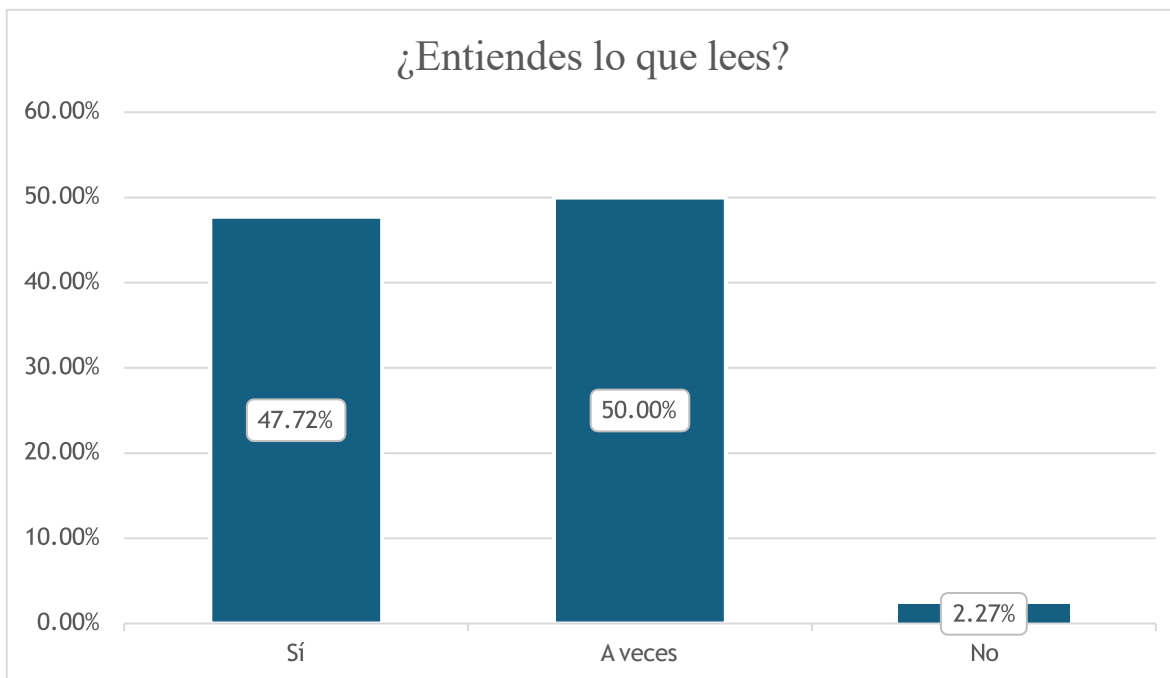
Condiciones para la comprensión lectora: los estudiantes no comprenden lo que leen.

Las preguntas agrupadas en este bloque son: ¿entiendes lo que les? (sí, a veces y no); ¿tuviste dificultades cuando aprendiste a leer? (sí, a veces y no); ¿cuándo les un relato te imaginas lo que se narra? (sí, a veces y no); ¿cuándo leen un texto literario sientes que? (pierdes el tiempo, inviertes correctamente el tiempo y aprendes la historia).

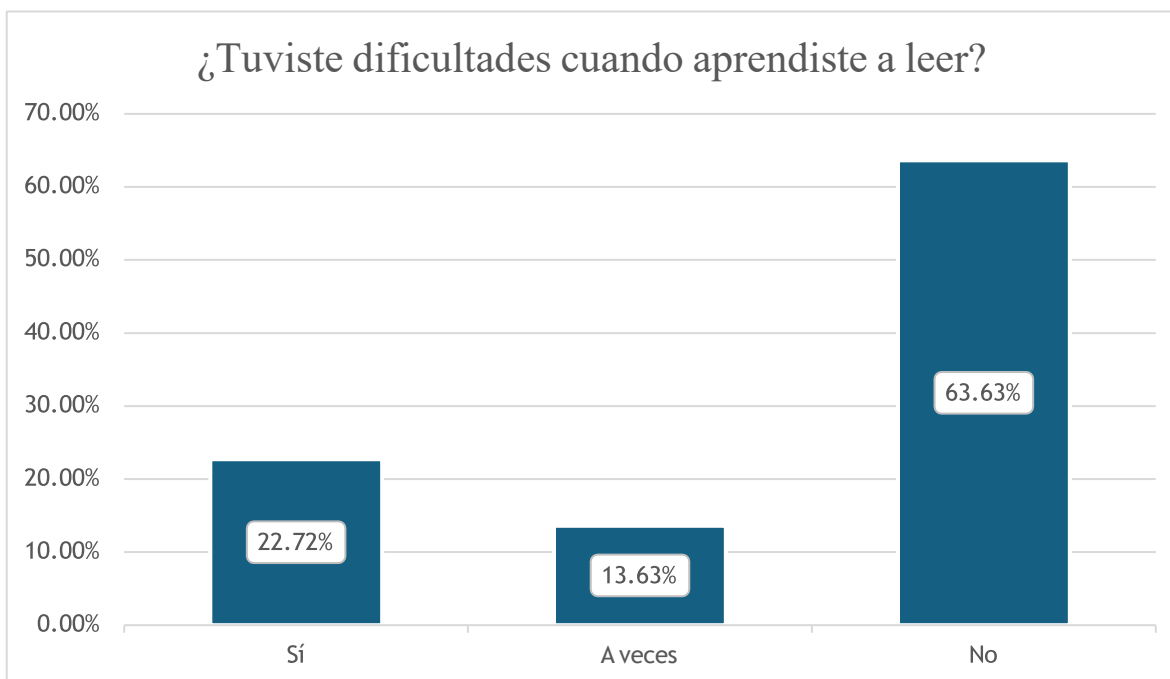
Uno de los principales problemas que afecta el desarrollo educativo en los estudiantes es la falta de comprensión lectora, aunque se han diseñado estrategias de aprendizaje para resolver dicha problemática no se ha podido resolver en su totalidad.

Los resultados obtenidos en la encuesta son:

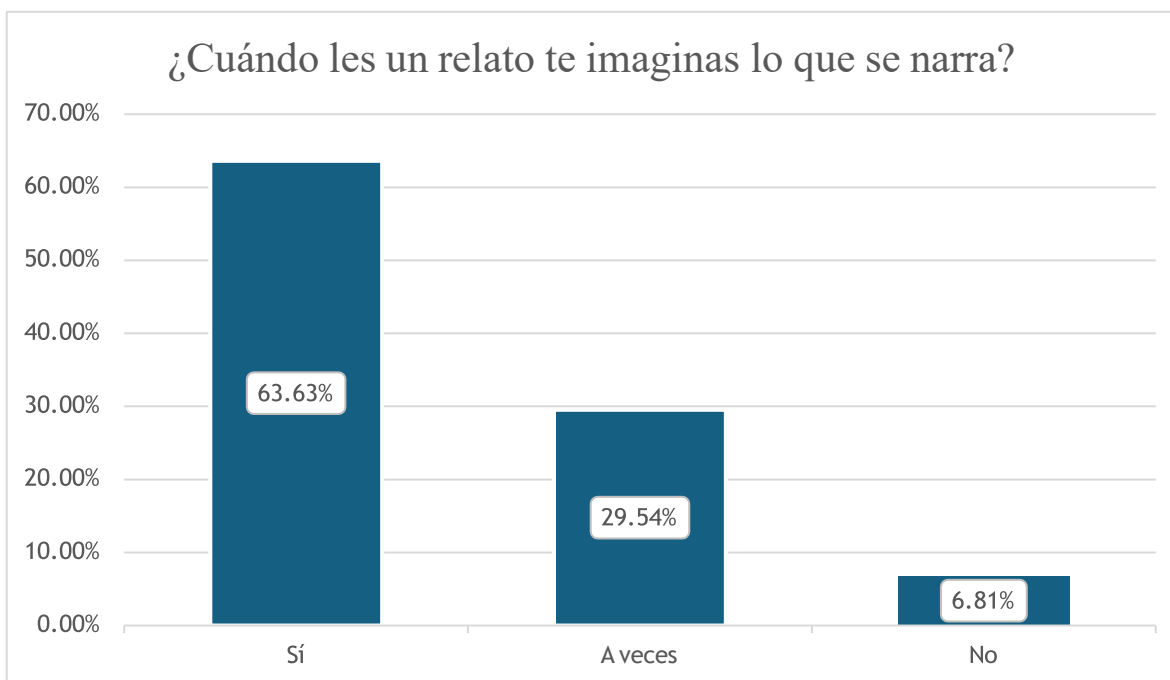
- Entienden lo que lee (48 % sí, el 50% a veces y 2% no).
- Tuvieron dificultades cuando aprendieron a leer (23% sí, 14% a veces y 63% no).
- Cuando leen un relato se imaginan lo que se narra (64% sí, 30% a veces y 6% no).
- Cuando leen un texto literario (15% pierden tiempo, el 34% invierten correctamente el tiempo y el 51% aprenden la historia).



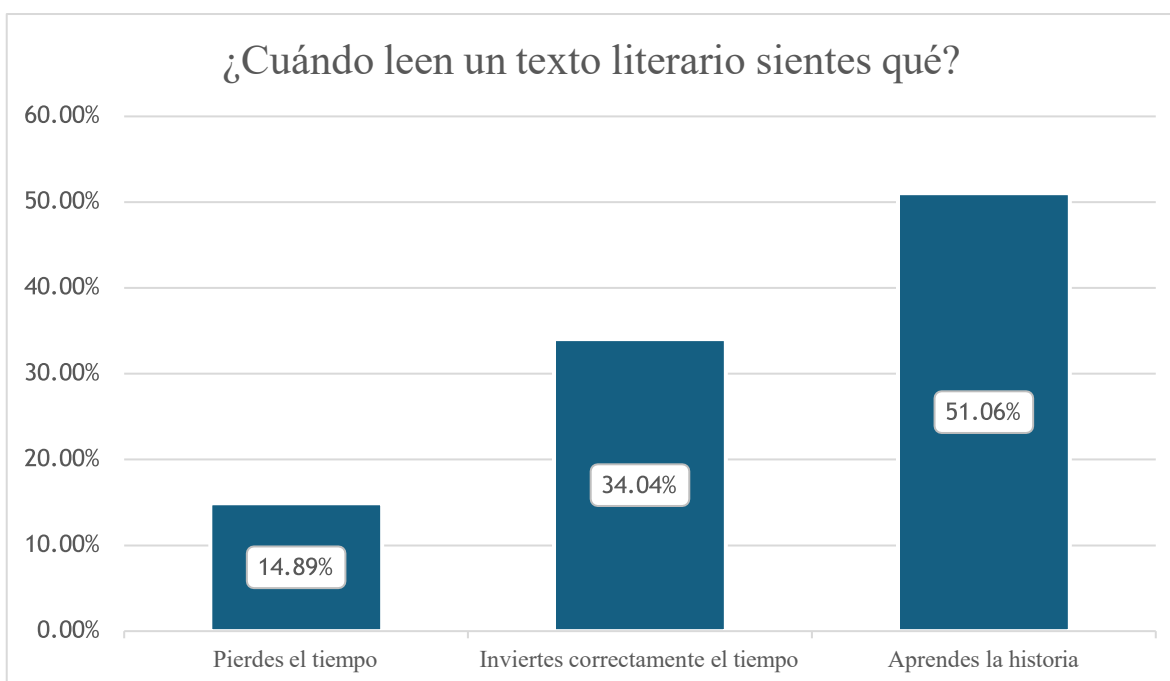
El 47.72% de los estudiantes sí entienden lo que leen; el 50% de los estudiantes a veces entienden lo que leen y el 2.27% de los estudiantes no entienden lo que leen.



El 22.72% de los estudiantes si tuvieron dificultad cuando aprendieron a leer; el 13.63% de los estudiantes a veces tuvieron dificultad cuando aprendieron a leer y el 63.63% de los estudiantes no tuvieron dificultad cuando aprendieron a leer.



El 63.63 % de los estudiantes leen un relato sí se imaginan lo que se narra en la historia; el 29.54% de los estudiantes leen un relato a veces se imaginan lo que se narra en la historia y el 6.81% de los estudiantes leen un relato no se imaginan lo que se narra en la historia.



El 14.89% de los estudiantes generalmente cuando leen un texto literario sienten que pierden tiempo; el 34.04% de los estudiantes generalmente cuando leen un texto sienten que invierten correctamente el tiempo y el 51.06% de los estudiantes generalmente cuando leen un texto literario sienten que aprenden la historia.

En los resultados de la encuesta se identificó que los estudiantes no comprenden lo que leen, esto se debe a que cuando comenzaron a leer tuvieron dificultades tales como la mala pronunciación de las palabras, no conocer el significado de estas, como tampoco no conocer las reglas gramaticales del español, lo anterior se relaciona con la falta de comprensión lectora ya que no se adquieren reglas y significados escritos en los textos. Estos temas son cruciales para la comprensión lectora, sin embargo, en la respuesta de los estudiantes se pudo entender que estos temas no fueron atendidos en su momento, por lo que se considera una herencia del nivel educativo anterior (educación primaria).

En los resultados obtenidos de la encuesta fue que los estudiantes, al momento que realizan alguna lectura, no lograban imaginar lo que se les narraba, lo cual sugiere que no se concentraban al momento de leer, teniendo como consecuencia que no pudieran comprender lo que leían.

Otro de los resultados de la encuesta me permitió entender que cuando los estudiantes suelen leer un texto literario, algunos consideraban que aprendían bien la historia, otros estudiantes pensaban que perdían el tiempo, considerando que las lecturas no eran de su interés.

En este estudio con los datos obtenidos en las observaciones realizadas se pudo comprender:

- *En el desarrollo de la práctica docente*, la profesora dominaba el contenido de la asignatura, ya que era especialista en su campo de formación (español), sin embargo, presentaba dificultades en la planeación de la enseñanza, aunque era egresada de una escuela Normal Superior ella pensaba que no tenía una formación pedagógica. Aunque contaba con años de experiencia como docente presentaba problemas en su planeación, tales como no contar con una actualización de los contenidos y la metodología de modelo educativo vigente. Además, dentro de la escuela secundaria no se actualizaba a los docentes para la elaboración de sus planeaciones de acuerdo con el modelo educativo.
- *En la relación docente-estudiante*, la docente daba instrucciones y cuando solicitaba las respuestas de los estudiantes no participaban, teniendo una actitud de apatía y que en muchos casos realizaban otras actividades ajenas a la asignatura de español, lo cual tenía como consecuencia que no se diera una interacción docente-estudiante.

- *Los materiales utilizados* por la docente, para el desarrollo de la comprensión lectora, eran los materiales prescritos en el programa de la asignatura, los cuales no motivaban ningún interés por su lectura en los estudiantes. Además, había otros materiales que le otorgaban las autoridades a la docente para realizar proyectos de aprendizaje para la mejora de la comprensión lectora, los cuales al momento de realizar el estudio no fueron utilizados por la docente en su práctica.

En este estudio con los datos obtenidos de la encuesta se pudo comprender que:

- *Los intereses lectores de los estudiantes* fue el principal problema asociado al tema de estudio; comprensión lectora, ya que las lecturas prescritas en los programas de estudio no eran de su interés, siendo que los estudiantes manifestaron que preferían realizar la lectura del cuento como género literario.
- *Los hábitos de lectura de los estudiantes* presentan distintas necesidades asociadas a sus estilos de aprendizaje para lograr una comprensión lectora, tales como leer solos y en silencio, contar con un espacio adecuado para la lectura, así como que preferían que otras personas les leyeran.
- *Las condiciones familiares para la lectura*, en los hogares de los estudiantes no se cuenta con un acervo bibliográfico y que, en las familias no lectoras, los hijos no son buenos lectores o viceversa, lo cual, tenía como consecuencia que al no ser lectores habituales presentaban problemas para la comprensión lectora.
- *Las condiciones escolares*, la biblioteca en su acervo bibliográfico la mayoría de sus textos eran libros escolares y pocos de entretenimiento, por lo que no resultaba atractivo para los estudiantes ya que no había lecturas de su interés.
- *Las condiciones para la comprensión lectora*, los estudiantes no comprenden lo que leen esto sugiere que cuando empezaron a leer en la educación primaria tuvieron dificultades que no se pudieron resolver hasta el momento.

La intervención pedagógica se convirtió en el proyecto a realizar como parte del servicio social para lo cual la institución me asignó un grupo de la asignatura de español, donde conté con la asesoría de la profesora responsable de la asignatura, lo cual constituye el contenido del siguiente capítulo.

CAPÍTULO 3. EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

El propósito de este capítulo es presentar el diseño y elaboración de la propuesta pedagógica de la comprensión lectora con base a los intereses de los estudiantes con la finalidad de fomentar la lectura.

La propuesta de intervención pedagógica se pensó para mejorar la práctica docente en términos de la planeación del aprendizaje en la asignatura de Español, la cual fue resultado de las actividades realizadas en el Programa del Servicio Social (PSS). La normatividad del diseño de la propuesta fue la establecida en el PSS, la cual fue determinada por parte de la subdirección de la escuela secundaria, con la intención de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje por medio de nuevas técnicas y estrategias acordes con la propuesta curricular formal derivada de la reforma educativa vigente en la asignatura de Español, poniendo especial énfasis en un principio del diseño el de considerar los intereses de los estudiantes.

La propuesta de intervención se denominó; *“El cuento como estrategia para la comprensión lectora, en los estudiantes del primer grado de la educación secundaria, en una escuela pública de la Ciudad de México”*. Esta propuesta se organizó en tres fases; Primera fase; diagnóstico. La aplicación de una encuesta a estudiantes de primer grado de secundaria para detectar sus intereses y hábitos de lectura. Segunda fase. Diseño y elaboración de la propuesta de intervención con base a los intereses de lectura de los estudiantes, mediante la selección de cuentos adecuados a su edad, con la finalidad de conocer y generar el interés por la lectura y así lograr la comprensión lectora. Tercera fase. Evaluación del plan de acción establecido para su desarrollo, lo cual, por una parte, fue la evaluación como seguimiento para valorar los resultados obtenidos con los estudiantes y por otra, la evaluación referente a la propuesta en sí misma.

El cuento como estrategia para la comprensión lectora.

Considerando la importancia del cuento en etapas tempranas, como la infancia o adolescencia (Gillig, 2019), se tomó en cuenta la importancia de la propuesta de intervención pedagógica para transformar la práctica docente tradicional mediante la implementación de nuevas técnicas, derivadas del enfoque del modelo educativo basado en competencias. En este sentido la propuesta de intervención pedagógica (o educativa), entendida como:

“Acción sobre otro, con intención de promover mejora, optimización o perfeccionamiento. Corriente pedagógica actual que reacciona frente a las propuestas no directivas, de laissez-faire, espontaneísmo, etc., reclamando la necesidad de normativa, ayuda y acciones, basándose en la exigencia antropológica de hacerse, desde la radical personabilidad, la concreta y singular personalidad”
(Sánchez Cerezo, 2003)

En este caso, el diagnóstico para el diseño de la propuesta pedagógica de intervención deberá construirse a partir de elementos concretos para su desarrollo, Por lo que se propuso el diagnóstico para la detección de problemas de aprendizaje (relacionado con la falta de lectura acorde a los intereses de los estudiantes, como se estableció en el capítulo 2, mediante los resultados obtenidos con la observación y la encuesta), además de tener en cuenta lo establecido en términos del diseño curricular base del modelo educativo del aprendizaje por competencias (como se mencionó en el capítulo 1) que contribuya a mejorar la práctica docente.

En el caso de la asignatura de español de primer grado de secundaria, que se consideró para el diseño de la propuesta de intervención en los términos que aquí hemos mencionado, el resultado del diagnóstico sobre el principal problema el de la ausencia de la planeación del aprendizaje de la profesora encargada de la asignatura, que afectó a la comprensión lectora de los estudiantes y tuvo su impacto en el desempeño educativo.

El diagnóstico permitió que se identificara cómo el problema clave de la comprensión lectora que no son considerados los intereses y necesidades de los estudiantes en la planeación del aprendizaje, por lo que esta sería la nueva estrategia para incorporar acorde con el enfoque del modelo educativo del aprendizaje por competencias, ya que ponen especial atención a este aspecto en la intención de superar la práctica docente tradicional.

Se propuso apoyar al docente frente grupo para subsanar las dificultades que enfrentaban en la planeación de sus prácticas docentes en correspondencia con el modelo educativo derivado de la reforma educativa. Llegado aquí, puedo afirmar que el principal problema del profesor frente a grupo de la escuela secundaria fue llevar a cabo sus actividades sin ningún apoyo o programa de formación o actualización para comprender las innovaciones pedagógicas de la reforma educativa en el contexto de la institución educativa en la que lleva a cabo su práctica profesional, enfrentado en aislado o solo su planeación didáctica.

La principal consecuencia que esto tuvo fue que la profesora no poseía el conocimiento sobre cómo llevar a cabo la planeación del aprendizaje de acuerdo con ese modelo educativo, lo cual pone en evidencia que los docentes no están capacitados o actualizados en las innovaciones que se derivaban de la reforma educativa. En la operación del plan y los programas de estudios la ausencia de la actualización de los docentes tuvo un impacto en la práctica docente en las aulas para poder instrumentar las innovaciones educativas.

Al momento que se realizó el SS el modelo educativo vigente era el del enfoque educativo basado en competencias y el modelo curricular basado en el aprendizaje o en el alumno, lo cual presentaba otra dificultad para los docentes el no estar capacitados o actualizados en las innovaciones que se derivaban de esta reforma educativa. En la operación del plan y los programas de estudios la ausencia de la actualización de los docentes tenía un impacto en la práctica docente en las aulas para poder instrumentar las innovaciones educativas, lo cual tuvo como principal consecuencia que no se pudiera poner en práctica el modelo educativo, lo cual se pudo constatar con que en la escuela secundaria no existía una propuesta institucional de capacitación para los maestros en servicio que les proporcionaran los conocimientos para la elaboración de sus planeaciones acorde con los lineamientos de la Reforma Educativa. La mayoría de los docentes realizaban de manera individual por su cuenta sus propias investigaciones sobre el modelo educativo y/o realizando algunos cursos fuera de la institución, sin embargo, entregaban sus planeaciones sin saber si esa era la forma correcta de realizarlas, así como tampoco recibían una retroalimentación por parte de las autoridades de la institución escolar.

En la escuela secundaria tampoco existía algún formato que les indicara a los docentes como elaborar y presentar la planeación del aprendizaje, en sustitución de eso, lo que sí existía eran

algunos puntos que indicaban los elementos que los docentes debían de considerar en las planeaciones del aprendizaje elaborados por parte de los directivos de la institución con la finalidad de facilitar la revisión de la planeación.

Los docentes de esta escuela secundaria también señalaron en sus preocupaciones el cómo adecuar sus planeaciones al modelo educativo vigente dentro de la institución para adecuar sus diseños curriculares a su práctica docente. En este sentido los docentes manifestaban sus necesidades de formación para contar con las orientaciones que los ayudaran a superar las dificultades que enfrentaban al realizar esta tarea.

Al momento de realizar este trabajo las autoridades escolares elaboraban estudios sobre los problemas de aprendizaje mediante pruebas estandarizadas. Uno de los problemas identificados fue la deficiente comprensión lectora en los estudiantes de la institución, el cual recibió atención por la importancia que representaban en el desempeño académico. Al mismo tiempo, al momento que realicé el diagnóstico surgieron preguntas del porqué los estudiantes no habían desarrollado habilidades básicas en su comprensión lectora, tales como: ¿por qué no comprenden los textos? ¿por qué se tienen poco interés por leer? ¿por qué no leen de manera constante? ¿por qué no son consideradas sus necesidades e intereses en los textos que tienen que leer?

En el diagnóstico, realizado como parte de esta intervención pedagógica, se pudo ubicar como el principal problema asociado a la comprensión lectora, fue la ausencia de interés de los estudiantes por las lecturas prescritas en los programas de estudio. Otro dato importante, como resultado del diagnóstico, fue que el cuento resultaba el género literario de mayor interés entre los estudiantes entrevistados, por lo cual se consideró como un punto clave para la elaboración de esta propuesta y su plan de acción para la mejora de la práctica docente.

A partir de estos resultados se pudo inferir que el cuento se convierte en fantasía que ayuda a desarrollar la imaginación de los jóvenes. El cuento es una narración breve ya sea oral o escrita, de un suceso imaginario. Por lo que se consideró como un recurso clave para lograr la comprensión lectora de los estudiantes.

Teniendo en cuenta que, en la educación primaria, las planeaciones de la asignatura de español que realizan los docentes fueron con base en cuentos infantiles, se identificó que esto

no sucedió con la planeación del aprendizaje en la educación secundaria, ya que los cuentos son sustituidos por otros géneros literarios que en su mayoría no son del interés de los estudiantes.

Resumiendo, los problemas que se retomaron para el diseño e implementación del plan de acción fueron el de la falta de comprensión lectora de los estudiantes y no tomar en cuenta su interés en el género literario en la planeación del aprendizaje.

A continuación, se presentan los tres momentos en los que se desarrolló la propuesta de intervención pedagógica, el diagnóstico (aunque se realizó un recuento de los resultados señalando la falta de oferta literaria acorde a sus intereses), diseño e implementación. Se presentará el diseño de la propuesta de intervención y su plan acción para su operación en la práctica docente para su mejora.

3.2 El diseño de la propuesta de intervención pedagógica para la práctica docente en la perspectiva de mejorar la comprensión lectora de los estudiantes

En este apartado se describe el diseño de la propuesta y las características de su aplicación, además de algunas condiciones que caracterizaron y condicionaron su aplicación, derivadas del diagnóstico previo realizado. La propuesta de intervención: *“El cuento como estrategia para la comprensión lectora, en los estudiantes de la educación secundaria, en una escuela pública de la Ciudad de México”*, se acompaña con su respectivo plan de acción para su operación.

Plan de acción para la mejora de la práctica docente en la asignatura de español del primer grado de secundaria

El plan de acción se deriva principalmente del concepto de planeación (o planificación) educativa, entendida como:

“[...] expresión pedagógica de la tendencia general contemporánea a la planificación social (que) nació vinculada a los problemas económicos y administrativos planteados por los sistemas educativos en marcado proceso de

expansión [...] se aplica fundamentalmente al microsistema educativo; pero con algunos matices diferenciales puede resultar útil también para la planeación de un centro educativo.”

Esta propuesta se organizó en diez sesiones de cincuenta minutos cada una, la didáctica y estructura de cada sesión se indica más adelante.

El cuento como estrategia para la comprensión lectora se propuso bajo el principio de que se adaptaran a la edad de los estudiantes, por lo que deberían ser cuentos cortos con la finalidad de que ejercieran de manera constante la lectura para mejorar sus habilidades lectoras. Los cuentos considerados en esta propuesta presentaron diferentes dificultades de comprensión con el propósito de conocer las necesidades que cada estudiante tenía con relación a la lectura, por lo que el cuento en esta propuesta lo conceptualizamos como una estrategia que favorecía la comprensión lectora en los estudiantes de la educación secundaria. Los destinatarios fueron los 48 estudiantes de la asignatura de español del primer grado de una escuela secundaria pública de la Ciudad de México, esta propuesta comprendió 10 sesiones para su implementación en las cuales estuvo presente la profesora responsable de la clase.

El diseño del plan fue elaborado a partir de mi experiencia y conocimientos como estudiante de séptimo semestre en la carrera de pedagogía, esto se debe principalmente que en la escuela secundaria no se me entregó o asesoró sobre algún formato que me indicara cómo elaborar y aplicar el plan, esto ocasionó que, al igual que los docentes de dicha institución, surgieran algunas dudas con respecto a lo que se debía trabajar dentro del aula. El plan de acción se estructuró con base en tres fases o sesiones, cada una con un determinado número de sesiones. En cada sesión se expone la secuencia didáctica utilizada, las cuales se presentan a continuación:

3.2.1 Fase uno: Leo, creo y analizo- bajo grado de dificultad

Sesión 1. Cuento: Mariquita-Catarina.

Este cuento tiene un bajo grado de dificultad: el texto es fácil de comprender y las preguntas se encuentran con facilidad. Con la finalidad de conocer los conocimientos previos de cada estudiante en relación con la comprensión lectora.

Utilización de la secuencia didáctica.

Objetivo: Que los estudiantes lean textos narrativos para la comprensión.

Práctica social del lenguaje: leer textos narrativos para la comprensión	Campo de formación: lenguaje y comunicación.
Competencias: emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para leer.	Tipo de texto: narrativo.
Aprendizajes esperados: Identificar la idea principal del texto y búsqueda de palabras.	Tiempo de la sesión: 50 min.

A continuación, se muestra las actividades realizadas en la sesión 1:

PLAN DE CLASES

Grado: 1° secundaria

Materia: Español

Fecha: 02/12/19

Tema: Leo, leo y aprendo

Lección n.º1

Objetivo general:

Fomentar la comprensión lectora a través de la lectura y análisis del cuento "Mariquita Catarina", facilitando el desarrollo de habilidades críticas y reflexivas.

Materiales:

- Texto.
- Cuaderno.
- Hojas de colores
- Colores y pluma

Duración:

50 minutos

Inicio:

Activación de Conocimientos Previos (10 minutos):

- Preguntar a los alumnos sobre sus experiencias con otros cuentos. ¿Qué características tienen esos cuentos? ¿Qué temas suelen encontrarse en ellos?
- Breve introducción sobre el cuento "Mariquita Catarina" y su autora

Lectura del Cuento y contestar las preguntas (10 minutos)

- Leer el cuento "Mariquita Catarina" (Anexo 2) en voz alta o pedir a los alumnos que lean en parejas. Contestar las preguntas que están en la lectura
- Durante la lectura, invitar a los alumnos a subrayar o tomar notas de los personajes y situaciones que les llamen la atención.

Desarrollo:

Análisis del Cuento (10 minutos)

Formar pequeños grupos y discutir los siguientes puntos:

- Características de "Mariquita Catarina": ¿Cómo es el personaje principal?
- Desafíos que enfrenta y cómo los resuelve.
- Temas presentes en la historia (amplía a amistad, esfuerzo, etc.).
- Cada grupo debe preparar un breve resumen de sus discusiones.

Elaboración de Mapa Mental (10 minutos)

- :Usar una hoja de color para crear un mapa mental en grupo donde incluyan:
- Título del cuento en el centro.
- Personajes y sus características alrededor.
- Temas de la historia y moraleja.
- Situaciones clave que apoyen los temas.
- Cada grupo puede presentar su parte del mapa mental al resto de la clase.

Cierre:**Reflexión y Cierre (10 minutos)**

Reflexionar como clase sobre las lecciones aprendidas del cuento. Preguntar: ¿Qué nos enseña "Mariquita Catarina" sobre la vida y las relaciones con los demás?

Sesión 2. Cuento: Las cerezas 1.

Este cuento tiene un bajo grado de dificultad: el texto es fácil de comprender y las preguntas se encuentran con facilidad, con la finalidad de conocer los conocimientos previos de cada estudiante en relación con la comprensión lectora.

A continuación, se muestra las actividades realizadas en la sesión 2:

PLAN DE CLASES

Grado: 1° secundaria	Materia: Español	Fecha: 03/12/19
Tema: Leo, leo y analizo	Lección n.º2	
Objetivo general: Fomentar la comprensión lectora del cuento "Cereza 1" y desarrollar habilidades para la búsqueda de palabras en un diccionario.		
Materiales: • Texto. • Cuaderno. • Hojas de colores • Colores y pluma • Diccionario.	Duración: (50 minutos)	
Inicio Activación de Conocimientos Previos (10 minutos): • Preguntar a los alumnos: "¿Qué saben sobre las cerezas? ¿Por qué creen que son importantes?". • Introducir brevemente el cuento "Cereza 1". Lectura del Cuento (15 minutos) Lectura en Voz Alta: • Leer "Cereza 1" en voz alta (Anexo 3). Contestar las preguntas que están en la lectura • Invitar a los estudiantes a subrayar palabras o pasajes que no entiendan.		
Desarrollo: Discusión en Clase (10 minutos) • Preguntar sobre las impresiones del cuento: • ¿Quiénes son los personajes? • ¿Cuál es el conflicto o problema en la historia? • ¿Qué mensaje se puede extraer del cuento Búsqueda de Palabras – Glosario (10 minutos) Instrucciones para la Búsqueda: • Cada estudiante seleccionará 5 palabras del cuento que no entiendan y las buscará en el diccionario. • Pedir que escriban la palabra, su definición y una oración de ejemplo para cada una.		

Cierre:**Reflexión (5 minutos)**

- Recoger algunas definiciones seleccionadas por los estudiantes y discutir las brevemente.
- Asignar la tarea de completar su glosario en casa si no terminaron en clase.

Sesión 3. Cuento: Cerezas 2.

Este cuento tiene un bajo grado de dificultad: El texto es fácil de comprender y las preguntas se encuentran con facilidad, con la finalidad de conocer los conocimientos previos de cada estudiante en relación con la comprensión lectora.

A continuación, se muestra las actividades realizadas en la sesión 3:

PLAN DE CLASES

Grado: 1° secundaria

Materia: Español

Fecha: 04/12/19

Tema: Leo, leo y analizó

Lección n.º 3

Objetivo general: Continuar el desarrollo de la comprensión lectora mediante el cuento "Cereza 2" y reforzar las habilidades de búsqueda de palabras en un diccionario.

Materiales:

- Texto.
- Cuaderno.
- Hojas de colores
- Colores y pluma
- Diccionario.

Duración:

(50 minutos)

Inicio

Recapitulación (10 minutos);

- Preguntar a los alumnos: "¿Qué recordamos sobre 'Cereza 1'? ¿Cómo terminó la historia?"
- Presentar el cuento "Cereza 2", mencionando que es una continuación o relacionada con el primero.

Lectura del Cuento y contestar las preguntas (15 minutos)

- Lectura en Voz Alta:
- Leer "Cereza 2"(Anexo 4), motivando a los estudiantes a conectar la historia con la anterior. Contestar las preguntas que están en la lectura
- Nuevamente, invitar a subrayar palabras o frases que generen dudas.

Desarrollo:

Discusión en Clase (10 minutos)

- Preguntar sobre el desarrollo:
- ¿Qué cambios observamos de "Cereza 1" a "Cereza 2"?
- ¿Qué nuevos personajes aparecen y cuáles son sus roles?
- ¿Cuál es el conflicto principal en este cuento y cómo se aborda?

Búsqueda de Palabras – Glosario (10 minutos)**Instrucciones para la Búsqueda:**

- Los estudiantes elegirán 5 nuevas palabras del cuento "Cereza 2" para buscar en el diccionario.
- Deben anotar la palabra, su definición y una oración nueva que la incluya.

Cierre: (5 minutos)

- Compartir algunas definiciones y oraciones con la clase.
- Reflexionar sobre las diferencias en el estilo o mensaje de ambos cuentos y cómo el vocabulario contribuye a su comprensión.
- Asignar la tarea de completar el glosario en casa si no finalizaron.

3.2.2 Fase dos: Leo, creo y analizo- grado medio de dificultad**Sesión 4. Cuento: La princesa y el guisante.**

Este cuento es de intermedio grado de dificultad: el texto es fácil de comprender y las preguntas no se encuentran con rapidez, esto se debe a que los estudiantes tienen que analizarlas. Estas preguntas tienen la finalidad de conocer los aprendizajes previos de los estudiantes y lo que han aprendido de las lecturas anteriores.

Práctica social del lenguaje: Leer textos narrativos para la comprensión.	Campo de formación: Lenguaje y comunicación.
Competencias: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para leer.	Tipo de texto: Narrativo.
Aprendizajes esperados: Identificar la idea principal del texto.	Tiempo de la sesión: 50 min.

Planeación didáctica.

A continuación, se muestran las actividades realizadas en la sesión 4.

PLAN DE CLASES

Grado: 1° secundaria

Materia: Español

Fecha: 05/12/19

Tema: Leo, leo y reflexiono

Lección n.º4

Objetivo general:

Fomentar la comprensión lectora a través del análisis del cuento "La Princesa y el Guisante" y de una lectura significativa de "Las Venas Abiertas de América Latina"

Materiales:

- Textos literarios.
- Cuaderno, pluma.

Duración:

(50 minutos)

Inicio (10 minutos):

Activación de Conocimientos Previos

- Preguntar a los alumnos: "¿Qué saben sobre cuentos de princesas? ¿Cómo suelen ser estos cuentos?"
- Introducir el cuento "La Princesa y el Guisante", mencionando al autor, Hans Christian Andersen.

Lectura del Cuento (15 minutos):

Lectura del Cuento y contestar las preguntas

- Leer "La Princesa y el Guisante (Anexo 5) en voz alta, o permitir que los alumnos lo lean en parejas. Contestar las preguntas que están en la lectura
- Invitar a los estudiantes a subrayar palabras o frases que les parezcan interesantes o que no comprendan.

Desarrollo:

Discusión en Clase (15 minutos)

- Preguntar sobre las impresiones del cuento:
- ¿Cuál es la moraleja de la historia?
- ¿Qué características del personaje principal definen lo que significa ser una verdadera princesa?
- ¿Qué simboliza el guisante en la historia?

Lectura de "Las Venas Abiertas de América Latina" (10 minutos)**Lectura:**

- Leer las páginas 15 y 16 del libro "Las Venas Abiertas de América Latina".
- Reflexionar sobre las conexiones entre los temas del cuento y los problemas reales presentados en el libro.

Cierre (5 minutos)

- Resumir las ideas principales de "La Princesa y el Guisante" y cómo éstas pueden relacionarse con la realidad social y política de América Latina discutida en la lectura.

Sesión 5. Cuento: Las hadas.

Este cuento es de intermedio grado de dificultad: el texto es fácil de comprender y las preguntas no se encuentran con rapidez, esto se debe a que los estudiantes tienen que analizarlas. Estas preguntas tienen la finalidad de conocer los aprendizajes previos de los estudiantes y lo que han aprendido de las lecturas anteriores.

A continuación, se muestran las actividades realizadas en la sesión 5:

PLAN DE CLASES

Grado: 1° secundaria

Materia: Español

Fecha: 06/12/19

Tema: Leo, leo y escucho

Lección n.º 5

7

Objetivo general:

Desarrollar la comprensión lectora mediante el análisis del cuento "Las Hadas" y la creación de un mapa conceptual a partir de la lectura "Las Venas Abiertas de América Latina".

Materiales:

- Textos literarios.
- Cuaderno, pluma.

Duración:

(50 minutos)

Inicio (10 minutos)

Activación de Conocimientos Previos:

- Conversar sobre las experiencias previas de los alumnos con el género de cuentos de hadas.
- Presentar el cuento "Las Hadas" (Anexo 6), mencionando su autor y el tema central.

Lectura del Cuento (15 minutos)

Lectura y contestar las preguntas

- Leer "Las Hadas" en voz alta o fomentar la lectura en grupos. Contestar las preguntas que están en la lectura
- Invitar a los estudiantes a identificar los personajes y los elementos mágicos del cuento.

Desarrollo:

Discusión en Clase (10 minutos)

Preguntar:

- ¿Qué mensaje se puede extraer del cuento?
- ¿Cómo se comparan las hadas en esta historia con otros personajes mágicos que conocen?
- ¿Cuál es el conflicto central y cómo se resuelve?

Visualización del Video musical "Latinoamérica Calle 13" (10 minutos)**Proyección de Video musical:**

- Mostrar un video relacionado con "Las Venas Abiertas de América Latina" que resuma los temas tratados en el libro.
- Hacer un breve análisis de lo que vieron en el video.

Elaboración de Mapa Conceptual (5 minutos)**Creación de Mapa Conceptual:**

- Pedir a los estudiantes que creen un mapa conceptual en grupos sobre los temas centrales de "Las Venas Abiertas de América Latina".
- Incluir conceptos claves, conexiones y reflexiones personales.

Sesión 6. Cuento: El gato negro.

Este cuento es de intermedio grado de dificultad: el texto es fácil de comprender y las preguntas no se encuentran con rapidez, esto se debe a que los estudiantes tienen que analizarlas. Estas preguntas tienen la finalidad de conocer los aprendizajes previos de los estudiantes y lo que han aprendido de las lecturas anteriores.

A continuación, se muestran las actividades realizadas en la sesión 6:

PLAN DE CLASES

Grado: 1° secundaria

Materia: español

Fecha: 09/12/19

Tema: Leo, leo y relaciono

Lección n.º6

Objetivo general:

Fomentar la comprensión lectora a través del análisis del cuento "El Gato Negro" y la reflexión sobre el documental relacionado con la brecha racial.

Materiales:

- Textos literarios.
- Cuaderno, pluma.

Duración:

(50 minutos)

Inicio (10 minutos)

Activación de Conocimientos Previos:

- Preguntar a los alumnos: "¿Qué saben sobre Edgar Allan Poe y su estilo de escritura?".
- Introducir el cuento "El Gato Negro", mencionando brevemente su temática y autor.

Lectura del Cuento (15 minutos)

Lectura del Cuento y contestar las preguntas

- Leer "El Gato Negro" (Anexo 7) en voz alta o pedir a los alumnos que lo lean en grupos. Contestar las preguntas que están en la lectura
- Invitar a los estudiantes a subrayar pasajes que les parezcan inquietantes o impactantes.

Desarrollo

Discusiones en Clase (10 minutos)

Plantear preguntas para el análisis:

- ¿Cuáles son los principales conflictos en la historia?
- ¿Cómo se desarrolla la relación entre el narrador y el gato?
- ¿Qué simboliza el gato negro en el contexto del cuento?

Visualización del Documental (10 minutos)**Proyección del Documental:**

- Mostrar un breve documental sobre la brecha racial, enfocándose en sus causas y efectos en la sociedad.
- Indicar a los estudiantes que tomen notas sobre los puntos clave y ejemplos presentados.

Cierre:**Resumen (5 minutos)**

Pedir a los alumnos que escriban un resumen breve del documental, destacando los temas más importantes.

Compartir algunos de los resúmenes y discutir cómo ambos recursos (5 minutos) –el cuento y el documental– abordan temas de miedo, prejuicio y la percepción de lo "otro".

3.2.3 Fase tres: Leo, creo y analizo- alto grado de dificultad.**Sesión 7. Cuento: Rompecabezas.**

Este cuento tiene un alto grado de dificultad: el texto es difícil de comprender y las preguntas se encuentran con dificultad esto se debe a que se tiene que analizar y razonar las preguntas del texto. Estas preguntas tienen la finalidad de conocer los aprendizajes previos de los estudiantes y lo que han aprendido de las lecturas anteriores.

Práctica social del lenguaje: Leer textos narrativos para la comprensión.	Campo de formación: Lenguaje y comunicación.
Competencias: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para leer.	Tipo de texto: Narrativo.
Aprendizajes esperados: Identifica la idea principal del texto.	Tiempo de la sesión: 50 min.

A continuación, se muestran las actividades realizadas en la sesión 7:

PLAN DE CLASES

Grado: 1° secundaria	Materia: Español	Fecha: 10/12/19
Tema: Leo, leo y desarrollo		Lección n.º
Objetivo general: Fomentar la comprensión lectora a través del análisis del cuento "Rompecabezas" y realizar una lluvia de ideas sobre el documental, preparando a los estudiantes para hablar sobre problemáticas de discriminación.		
Materiales: • Textos literarios. • Cuaderno, pluma.		Duración: (50 minutos)
Inicio (10 minutos) • Activación de Conocimientos Previos: • Preguntar a los alumnos: "¿Qué creen que significa un rompecabezas en el contexto de una historia? ¿Cómo puede reflejarse en la vida cotidiana?". • Presentar el cuento "Rompecabezas", haciendo hincapié en su temática. Lectura del Cuento (15 minutos) Lectura y contestar preguntas • Leer "Rompecabezas"(Anexo 8) en voz alta o en grupos en parejas. Contestar las preguntas que están en la lectura • Pedir a los estudiantes que subrayen frases o conceptos que les parezcan intrigantes o confusos.		
Desarrollo : Discusiones en Clase (10 minutos) Preguntar: ¿Cuál es el conflicto central en "Rompecabezas"? ¿Qué simbolizan las piezas del rompecabezas en la vida de los personajes? ¿Qué mensaje nos transmite el cuento sobre las relaciones sociales?		

Lluvia de Ideas (10 minutos)**Ejercicio de Lluvia de Ideas:**

- Facilitar una lluvia de ideas sobre el documental que se ha visto en sesiones anteriores, enfocándose en:
- Temas de discriminación, exclusión y diversidad.
- Preguntar: ¿Qué problemáticas se han presentado en el documental?
- Anotar todas las ideas en la pizarra, fomentando el diálogo y la participación.

Tarea para la Próxima Clase (5 minutos)

- Indicar a los estudiantes que busquen y traigan una noticia relacionada con una problemática de discriminación para la próxima sesión.
- Aclarar que la noticia puede ser actual y de cualquier fuente de información.

Sesión 8. Cuento: Escarabajo.

Este cuento tiene un alto grado de dificultad: el texto es difícil de comprender y las preguntas se encuentran con dificultad esto se debe a que se tiene que analizar y razonar las preguntas del texto. Estas preguntas tienen la finalidad de conocer los aprendizajes previos de los estudiantes y lo que han aprendido de las lecturas anteriores.

PLAN DE CLASES

Grado: 1° secundaria

Materia: español

Fecha:11/12/19

Tema: Leo, leo y reflexiono

Lección n.º8

Objetivo general:

Continuar el desarrollo de la comprensión lectora a través del cuento "El Escarabajo" y fomentar el debate sobre problemáticas de discriminación a partir de las noticias traídas por los alumnos.

Materiales:

Duración:
(50 minutos)

Inicio (10 minutos)

Revisión de la Sesión Anterior.

- Preguntar: "¿Qué ideas clave recuerdan de la lluvia de ideas sobre el documental?".
- Introducir el cuento "El Escarabajo" y su contexto temático.

Lectura del Cuento (15 minutos)

Lectura y contestar preguntas.

- Leer "El Escarabajo" (Anexo 9) en voz alta, o permitir que los estudiantes lo lean en grupos. Contestar las preguntas que están en la lectura
- Invitar a los alumnos a anotar sus pensamientos y reflexiones durante la lectura.

Desarrollo:

Comentario de Noticias (15 minutos)

Presentación de Noticias:

- Permitir que cada alumno comparta brevemente la noticia que trajo sobre una problemática de discriminación.
- Fomentar la discusión y preguntar:
- ¿Qué discriminación se aborda en la noticia?
- ¿Cómo se relaciona esta problemática con lo que hemos estudiado en los cuentos y documentales?

Conexión con el Cuento (5 minutos)

Preguntar:

- ¿Qué relaciones ven entre las temáticas de "El Escarabajo" y las situaciones presentadas en las noticias?
- ¿Qué lecciones podemos aprender de ambos textos sobre la aceptación y la inclusión?

Cierre**Conexión con el Cuento (5 minutos)**

Preguntar:

- ¿Qué relaciones ven entre las temáticas de "El Escarabajo" y las situaciones presentadas en las noticias?
- ¿Qué lecciones podemos aprender de ambos textos sobre la aceptación y la inclusión?

Sesión 9. Cuento: El lagarto verde.

Este cuento tiene un alto grado de dificultad: el texto es difícil de comprender y las preguntas se encuentran con dificultad, esto se debe a que se tiene que analizar y razonar las preguntas del texto. Estas preguntas tienen la finalidad de conocer los aprendizajes previos de los estudiantes y lo que han aprendido de las lecturas anteriores.

Práctica social del lenguaje: Leer textos narrativos para la comprensión.	Campo de formación: Lenguaje y comunicación.
Competencias: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para leer.	Tipo de texto: Narrativo.
Aprendizajes esperados: Identificar la idea principal del texto.	Tiempo de la sesión: 50 min.

A continuación, se muestran las actividades realizadas en la sesión 9:

PLAN DE CLASES

Grado:1° secundaria

Materia: español

Fecha:12/12/19

Tema: Leo, leo e investigo

Lección n.º9

Objetivo general:

Fomentar la comprensión lectora a través del análisis del cuento "El Lagarto Verde" y continuar reflexionando sobre las problemáticas de discriminación a partir de las noticias presentadas por los alumnos.

Materiales:

- Textos literarios "El lagarto verde"
- Cuaderno, pluma.
- Noticia

Duración:

(50 minutos)

Inicio (10 minutos)

Activación de Conocimientos Previos:

- Preguntar a los alumnos: "¿Qué características suelen tener los personajes de los cuentos? ¿Qué creen que representa un lagarto en una historia?".
- Presentar el cuento "El Lagarto Verde", destacando su contexto y mensaje central.

Desarrollo

Lectura del Cuento (15 minutos)

Lectura y contestar las preguntas

- Leer "El Lagarto Verde" (Anexo 10) en voz alta o en grupos. Contestar las preguntas que están en la lectura
- Pedir a los estudiantes que subrayen o anoten partes del texto que les resulten significativas o confusas.

Comentario de Noticias (10 minutos)

- Presentación de Noticias:
- Continuar con la presentación de las noticias que los alumnos trajeron sobre problemáticas de discriminación.
- Permitir que cada alumno comparta su noticia, fomentando el diálogo sobre las experiencias que se reflejan en ellas.

Cierre (5 minutos)

- Resumir las ideas más relevantes del cuento y las notas de las noticias, reflexionando sobre cómo ambos temas están interconectados.
- Preguntar a los alumnos: ¿Qué acciones pueden tomar para combatir la discriminación en sus entornos?

Sesión 10. Lecturas: Grandes personajes.

Este cuento tiene un alto grado de dificultad: el texto es difícil de comprender y las preguntas se encuentran con dificultad, esto se debe a que se tiene que analizar y razonar las preguntas del texto. Estas preguntas tienen la finalidad de conocer los aprendizajes previos de los estudiantes y lo que han aprendido de las lecturas anteriores.

Práctica social del lenguaje: Leer textos narrativos para la comprensión.	Campo de formación: Lenguaje y comunicación.
Competencias: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para leer.	Tipo de texto: Narrativo.
Aprendizajes esperados: Identificar la idea principal del texto.	Tiempo de la sesión: 50 min.

PLAN DE CLASES

Grado: 1° secundaria

Materia: español

Fecha: 13/12/19

Tema: Grandes personajes

Lección n.º10

Objetivos generales:

Investigar en equipos sobre personajes históricos o contemporáneos que han impulsado la no discriminación a lo largo del tiempo, promoviendo el respeto y la inclusión.

Materiales:

- Cuaderno, pluma.
- Investigación personajes

Duración:

(50 minutos)

Inicio (10 minutos)

Conexión con Sesiones Anteriores:

- Preguntar a los estudiantes: “¿Por qué es importante conocer a personas que han luchado contra la discriminación?”.
- Recordar ejemplos de autores, personajes o figuras que hayan sido discutidos en sesiones anteriores.

Formación de Equipos (5 minutos)

- Dividir a los estudiantes en equipos de 3 a 5 miembros para que trabajen juntos en la investigación.

Desarrollo

Investigación de Personajes (25 minutos)

Búsqueda de Información:

- Cada equipo elegirá un personaje que ha promovido la no discriminación (puede ser líder de derechos civiles, activista, autor, etc.) y buscará información relevante sobre su vida, logros y contribuciones.
- Aspectos a investigar:
- Biografía corta
- Principales logros en la lucha contra la discriminación
- Impacto en la sociedad

Preparación para Presentación (5 minutos)

- Instruir a los equipos a preparar una breve presentación (3-5 minutos) para compartir sus hallazgos con el resto de la clase.

Cierre (5 minutos)

- Resumir la importancia de conocer a personas que promueven la no discriminación y cómo su legado puede inspirarnos a generar cambios en nuestro entorno.

3.3 Implementación del plan acción para mejorar la práctica docente

Una vez diseñado el plan de acción, como último momento de la propuesta pedagógica de intervención se tuvo la implementación, la cual tuvo como propósito identificar los resultados obtenidos de las actividades.

Los resultados que se obtuvieron a partir de las respuestas de cada lectura se analizarán para evaluar el aprendizaje de los estudiantes del grupo, asimismo las actividades realizadas se analizaron por medio de lista de cotejo. El plan de acción se implementó a los 48 estudiantes del grupo, sin embargo, para su análisis solo se ocupará una muestra de 8 estudiantes que fueron elegidos de manera aleatoria dentro de la población que realizaron las actividades completas (a excepción de dos estudiantes que les faltó una actividad).

El diseño del plan acción se conformaron por las siguientes fases:

- *Fase uno: Leo, creo y analizo- bajo grado de dificultad.* Esta fase tenía como objetivo conocer los aprendizajes previos en su comprensión lectora de los estudiantes ya que cuentan con sus conocimientos adquiridos a lo largo de su formación escolar que les permite iniciar un nuevo proceso de aprendizaje. También, el conocer los aprendizajes previos, me ayudaron para ratificar la planeación y evaluación para adaptarlas a las necesidades e intereses de los estudiantes.

A su vez las lecturas eran más fáciles de realizar para que no tuvieran obstáculos y los estudiantes se sintieran motivados por continuar leyendo los cuentos.

- *Fase dos: Leo, creo y analizo-grado medio de dificultad.* Esta fase tenía como principal objetivo que los estudiantes aprendieran habilidades para la comprensión de los cuentos ya que en las sesiones anteriores pude identificar los aprendizajes previos que me ayudaron a la búsqueda de actividades que se adoptarán a las necesidades.

Es importante que los estudiantes adquieran habilidades que les faciliten comprender textos y poder tener un mejor rendimiento académico. Los cuentos en esta fase eran fáciles de entender, pero las preguntas tenían mayor dificultad porque tenían que ser razonadas correctamente por los estudiantes.

- *Fase tres: Leo, creo y analizo-alto grado de dificultad.* Tiene como principal objetivo leer textos para la comprensión ya que los estudiantes tuvieron herramientas que les ayudó a comprender, en este apartado el estudiante deberá de expresar e inscribir lo comprendido en los textos leídos.

En esta parte el estudiante no solo comprende el texto, también reflexiona sobre él para convertirse en una persona analítica y que le ayude a su formación académica. Los cuentos en esta fase eran difíciles de comprender porque algunas de las palabras y de las frases no son un lenguaje común para los estudiantes y por lo tanto también las preguntas tenían mayor dificultad.

A continuación, se presentan los resultados obtenidos en cada fase (Anexo 11):

Fase uno: Leo, creo y analizo- bajo grado de dificultad.		
Sesión 1. Cuento: Mariquita-Catarina. Objetivo general: Leer textos para conocer lo aprendizajes previos en la comprensión. Objetivo de sesión: Conocer y comprender las ideas principales del texto.	Sesión 2. Cuento: Las cerezas 1. Objetivo general: Leer textos para conocer los aprendizajes previos en la comprensión Objetivo de sesión: Comprender las palabras del texto.	Sesión 3. Cuento: Las cerezas 2. Objetivo general: Leer textos para conocer los aprendizajes previos en la comprensión Objetivo de sesión: Comprender las palabras del texto
Preguntas:	Preguntas:	Preguntas: - ¿Quién decía: “¡que me lo como yo!”?

- ¿Cuántas alas tenía Catarina? - ¿De qué color era su abdomen? - ¿Por qué no tenía miedo de los depredadores? - ¿Quién le sugirió que se comprase unos lacitos? - ¿Quién le vendió los lacitos? - ¿De qué color era el lacito de su antena izquierda? - ¿Quién le sugirió que se comprase unos zapatitos? - ¿Quién le fabricó los zapatitos? - ¿De qué color eran los zapatos de las patas traseras? - ¿Quién le sugirió que se protegiese con un abrigo? - ¿A quién le compró el abrigo? - ¿Qué estaba haciendo la abeja? - ¿Qué estaba haciendo la hormiga? - ¿Qué estaba haciendo el gusano? - ¿En dónde pensaba pasar el invierno Catarina? - ¿Por qué la comió el jilguero?	- ¿Qué tenía Juanito igual que las cerezas? - ¿Cuál es la afirmación verdadera? - ¿Qué hacían los gorrones con las cerezas? - Juanito se ponía furioso porque... - Con los gorrones, Juanito intentaba... - ¿Para qué iban los insectos a las cerezas? - Juanito opinaba que los insectos ... - ¿Por qué emigraron los gorrones? - ¿Por qué aparecieron tantas langostas? - ¿Por qué pasó hambre la familia de Juanito?	- Juanito sabía que andaba el lobo cerca porque... - Juanito, al oír la voz del lobo... - ¿De dónde procedía la lucecita...? - ¿Quién tiró la piedra que cayó sobre el lobo? - ¿Quién decía: “¡que me comen a mí!”? - ¿Qué pasó con el lobo? - La luz que guio a Juanito procedía de... - Desde entonces, Juanito permitía que los insectos y gorrones comiesen... - Al final, Juanito se estremeció cuando vio...
Respuestas: Respuestas de la pregunta 1: a) dos b) cuatro c) siete Repuestas de la pregunta 2: a) marrón b) negro c) rojo Repuestas de la pregunta 3:	Respuestas: Repuestas de la pregunta 1: a) sus ojos b) sus labios c) su piel Respuestas de la pregunta 2: a) había un solo cerezo b) había varios cerezos c) había pocas cerezas Repuestas de la pregunta 3:	Respuestas: Repuestas de la pregunta 1: a) Juanito b) el lobo c) el gorrión Respuestas de la pregunta 2: a) lo vio b) se lo imaginó c) conocía su voz Repuestas de la pregunta 3:

a) Era muy valiente b) Era amiga de las aves c) Las aves evitan comer mariquitas. Respuestas de la pregunta 4: a) el caracol b) la abeja c) la hormiga Respuestas de la pregunta 5: a) la abeja b) el escarabajo c) el caracol Respuestas de la pregunta 6: a) negro b) rojo c) marrón Respuestas de la pregunta 7: a) la hormiga b) el gusano c) la abeja Repuestas de la pregunta 8: a) el gusano b) el ciempiés c) el escarabajo Repuestas de la pregunta 9: a) rojos b) negros c) marrones Repuestas de la pregunta 10: a) el ciempiés b) el escarabajo c) el gusano Repuestas de la pregunta 11: a) al escarabajo b) al gusano c) al jilguero Repuestas de la pregunta 12: a) recogiendo azúcar b) comiendo una manzana c) recogiendo polen Respuestas de la pregunta 13: a) recogiendo azúcar b) buscando miel c) recogiendo hojas Respuestas de la pregunta 14:	a) las comían enteras. b) las tiraban al suelo. c) las abrían con el pico Respuestas de la pregunta 4: a) no quedaban cerezas para él b) no podía comer las cerezas maduras. c) encontraba las cerezas picadas Respuestas de la pregunta 5: a) matarlos. b) tan solo asustarlos. c) ser cariñoso. Repuestas de la pregunta 6: a) para comerlas. b) para ocultarse de los gorriones. c) para vivir en ellas. Repuestas de la pregunta 7: a) estropean las flores b) comen la hierba c) solo hacen daño. Repuestas de la pregunta 8: a) porque se acabaron las cerezas b) por miedo a Juanito. c) porque llegó el invierno. Respuestas de la pregunta 9: a) porque había muchas cerezas. b) porque no había gorriones para comérselas. c) porque Juanito dejó de matar insectos. Repuestas de la pregunta 10: a) las langostas comieron las cerezas. b) hizo mucho frío aquel invierno. c) las langostas comieron los sembrados.	a) corrió y se extravió b) corrió hacia su casa. c) se ocultó entre los árboles Repuestas de la pregunta 4: a) de una casa b) de los árboles. c) de un rosál. Repuestas de la pregunta 5: a) Juanito. b) un gorrión. c) el padre de Juanito. Repuestas de la pregunta 6: a) el gorrión. b) Juanito. c) el lobo. Repuestas de la pregunta 7: a) murió b) escapó c) no se sabe. Respuestas de la pregunta 8: a) la linterna de su padre b) una casa. c) una luciérnaga. Repuestas de la pregunta 9: a) sus manzanas. b) sus cerezas. c) sus rosales Respuestas de la pregunta 10: a) al lobo muerto b) la luciérnaga en el rosál c) los dientes que tenía el lobo
--	---	--

a) comiendo una hoja b) comiendo una manzana c) descansando Respuestas de la pregunta 15: a) dentro de una manzana b) en el hueco de un manzano c) en una rama Respuestas de la pregunta 16: a) pensó que era una mosca b) le gustaban las mariquitas c) no se sabe		
Actividades para la mejora de la comprensión lectora En esta sesión los estudiantes leyeron el cuento de “Mariquita Catarina” posteriormente realizaron un mapa mental de las ideas comprendidas del texto. Se analizaron las actividades hechas por los estudiantes en donde tuvieron “<i>muy buena</i>” comprensión del texto; esto nos indica que los estudiantes realizaron la actividad de manera correcta.	Actividades para la mejora de la comprensión lectora En esta sesión los estudiantes leyeron el cuento de “Cerezas 1” y posteriormente subrayaron las palabras que no entendían para después buscarlas en el diccionario. Se analizó la actividad hecha por los estudiantes en donde tuvieron “<i>buena</i>” comprensión del texto; esto nos indica que los estudiantes realizaron la actividad de manera correcta, sin embargo, tuvieron alguna dificultad.	Actividades para la mejora de la comprensión lectora En esta sesión los estudiantes leyeron el cuento de “Cerezas 2” y posteriormente subrayaron las palabras que no entendían para después buscarlas en el diccionario. Se analizó la actividad hecha por los estudiantes en donde tuvieron “<i>buena</i>” comprensión del texto; esto nos indica que los estudiantes realizaron la actividad de manera correcta, sin embargo, tuvieron alguna dificultad.
Los resultados de los estudiantes Los resultados del cuestionario de la lectura son los siguientes: el 62.5 % de los estudiantes su desempeño lector fue “Excelente”, el 25% de los estudiantes fue “Suficiente” y el 13.5% de los estudiantes fue “Regular”.	Los resultados de los estudiantes Los resultados del cuestionario de la lectura son los siguientes: el 62.5 % de los estudiantes su desempeño lector fue “Suficiente”, el 25% de los estudiantes fue Excelente” y el 13.5% de los estudiantes fue de “Regular”.	Los resultados de los estudiantes Los resultados del cuestionario de la lectura son los siguientes: el 62.5% de los estudiantes su desempeño lector fue “Excelente”, el 12.5% de los estudiantes fue “Suficiente”, el 12.5% de los estudiantes fue “Regular” y el 12.5% de los estudiantes fue “insuficiente”.

Fase dos: Leo, creo y analizo-grado medio de dificultad		
Sesión 4. Cuento: La princesa y el guisante. Objetivo general: Aprender habilidades para la comprensión de textos Objetivo de sesión: Identificar las ideas principales del texto	Sesión 5. Cuento: Las hadas. Objetivo general: Aprender habilidades para la comprensión de textos Objetivo de sesión: Analizar y escribir lo comprendido del texto	Sesión 6. Cuento: El gato negro. Objetivo general: Aprender habilidades para la comprensión de textos Objetivo de sesión: Realizar actividades para la comprensión
Preguntas: - ¿Por dónde buscó el príncipe una princesa? - Al regresar a su reino, el príncipe estaba... - ¿Cuándo llegó la princesa al castillo? - ¿Quién le abrió la puerta a la princesa? - La princesa llegó al castillo... - ¿Dónde colocó la reina el guisante? - Por la mañana la princesa estaba... - Supieron que era una princesa porque... - ¿Dónde está ahora el guisante?	Preguntas: - Marca la frase correcta. - ¿Cuál era la tarea más dura que tenía que te4nia que realizar la hija menor? - ¿Quién se le apareció en la fuente? - ¿Que quería el hada? - ¿Qué don le concedió el hada a la hija menor? - ¿Por qué estaba su madre enfadada? - ¿Cuál fue la decisión de la madre? - El hada le concedió a la hija mayor el don de que al hablar de su boca saldrían... - ¿Por qué se escapó al bosque la hija menor? - ¿Por qué se casó con ella el hijo del rey?	Preguntas: - ¿Cuántos gatitos tenía encargados Doña Casimira? - ¿Cómo se llama su gata, la madre de los gatitos? - ¿Por qué la gente quería tener un gato negro? - ¿A quién le robaban los gatos? - ¿Quién le puso el nombre de Fígaro a uno de los gatos? - ¿En qué casa pasaría hambre los gatos? - ¿Cómo se llamaba la hija de Doña Carlota? - ¿Cuál fue la suerte de Don Serafin? - ¿Cuál de los dos gatos fue más afortunado? - ¿Quién trataba con cariño a su gato?
Respuestas: Respuestas de la pregunta 1: a) por todo el mundo b) por todo su reino c) por todos los reinos vecinos Respuestas de la pregunta 2:	Respuestas: Respuestas de la pregunta 1: a) la hija menor era la prefería de la madre b) la hija mayor era encantadora c) la madre maltrataba a la hija menor	Respuestas: Respuestas de la pregunta 1: a) dos b) siete c) catorce Respuestas de la pregunta 2: a) sultana b) blanca c) no se sabe Respuestas de la pregunta 3:

a) contento b) cansado c) triste Respuestas de la pregunta 3: a) un día de invierno b) una noche en la tormenta c) una noche de luna llena Respuestas de la pregunta 4: a) el príncipe b) la reina c) el rey Respuestas de la pregunta 5: a) sin zapatos b) sin vestidos c) con vestidos y zapatos Respuestas de la pregunta 6: a) sobre el tablado de la cama b) entre los colchones c) debajo de los edredones Respuestas de la pregunta 7: a) contenta porque había dormido mal b) cansada porque había dormido mal c) contenta por estar en el castillo Respuestas de la pregunta 8: a) quería dormir en el castillo b) ella les dijo que era princesa c) no había dormido por culpa del guisante Respuestas de la pregunta 9: a) en el jardín b) en el castillo c) en un museo	Respuestas de la pregunta 2: a) ir a buscar agua b) limpiar la cocina c) hacer la comida Respuestas de la pregunta 3: a) su abuela b) una mujer vieja c) una mujer rica Respuestas de la pregunta 4: a) el cántaro b) ayuda c) agua para beber Respuestas de la pregunta 5: a) no tendría que ir por agua a la fuente b) de sus labios saldrían flores y piedras preciosas c) al hablar, sus palabras serían maravillosas Respuestas de la pregunta 6: a) porque había tardado mucho en volver b) porque tenía sed c) porque no había agua en el cántaro Respuestas de la pregunta 7: a) ir ella misma a la fuente b) mandar a su hija mayor a buscar agua c) mandar a la menor otra vez Respuestas de la pregunta 1: a) la fuente Respuestas de la pregunta 8: a) flores y diamantes b) culebras y ranas c) víboras y sapos Respuestas de la pregunta 9: a) porque su madre la quería castigar b) porque su hermana le quería pegar c) porque no quería vivir con su familia Respuestas de la pregunta 10: a) porque era inteligente b) porque estaba sola c) porque tenía un don especial	a) porque son cariñosos b) porque traen buena suerte c) porque son mejores cazadores Respuestas de la pregunta 4: a) al tendero b) al vecino del piso bajo c) al cura Respuestas de la pregunta 5: a) doña carlota b) el marido de Doña Casimira c) Doña Casimira Respuestas de la pregunta 6: a) en la casa del tendero b) en la casa del cura c) en la casa de la vieja Respuestas de la pregunta 7: a) Blanca b) Pepita c) Alejandra Respuestas de la pregunta 8: a) le tocó la lotería b) se compró una casa nueva c) consiguió un trabajo bien pagado Respuestas de la pregunta 9: a) Morito b) Fígaro c) ninguno Respuestas de la pregunta 10: a) Alejandro b) Pepita c) Blanca
Actividades para la mejora de la comprensión lectora En esta sesión los estudiantes leyeron el	Actividades para la mejora de la comprensión lectora En esta sesión los estudiantes leyeron el	Actividades para la mejora de la comprensión lectora En esta sesión los estudiantes leyeron el

cuento de “La princesa y el guisante” posteriormente realizaron la lectura y subrayar las ideas principales del libro “Las venas abiertas de América Latina” págs. 15 y 16 Se analizaron las actividades hechas por los estudiantes en donde tuvieron “muy buena” comprensión del texto; esto nos indica que los estudiantes realizaron la actividad de manera correcta.	cuento de “El gato negro” posteriormente se proyectó y se les pidió que realizara un resumen sobre el video de la “brecha racial”. Se analizaron las actividades hechas por los estudiantes en donde tuvieron “regular” comprensión del video; esto nos indica que los estudiantes tuvieron dificultad al realizar dicha actividad.	cuento de “Rompecabezas” posteriormente se les volvió a entregar el resumen sobre el video de la “brecha racial”. Se analizaron las actividades hechas por los estudiantes en donde tuvieron “regular” comprensión del video; esto nos indica que los estudiantes tuvieron dificultad al realizar dicha actividad.
Los resultados de los estudiantes Los resultados del cuestionario de la lectura son los siguientes: el 62.5 % de los estudiantes su desempeño lector fue “Excelente”, el 25% de los estudiantes fue “Regular” y el 12.5% de los estudiantes fue “Suficiente”.	Los resultados de los estudiantes Los resultados del cuestionario de la lectura son los siguientes: el 62.5 % de los estudiantes su desempeño lector fue “Excelente” y el 37.5% de los estudiantes fue “Suficiente”	Los resultados de los estudiantes Los resultados del cuestionario de la lectura son los siguientes: el 25% de los estudiantes su desempeño lector fue “Excelente”, el 25% de los estudiantes fue “Suficiente”, el 25% de los estudiantes fue “Insuficiente”, el 12.5 % de los estudiantes fue de “Regular” y el 12.5% de los estudiantes no presentaron la lectura.

Fase tres: Leo, creo y analizo-alto grado de dificultad.

Sesión 7. Cuento: Rompecabezas. Objetivo general: leer textos para la comprensión Objetivo de sesión: realizar lluvia de idea para la comprensión	Sesión 8. Cuento: Escarabajo. Objetivo general leer textos para la comprensión Objetivo de sesión: investigar textos de su interés	Sesión 9. Cuento: El lagarto verde. Objetivo general: leer textos para la comprensión Objetivo de sesión: exposición de lo comprendido en los textos
Preguntas:	Preguntas:	Preguntas: - ¿Dónde vivía la niña?

- ¿Quiénes eran las tres personas? - ¿Quién iba montando en el burro? - ¿Para que servía el palo? - ¿De dónde eran los tres personajes? - ¿Por qué se escondían? - La mujer, el niño y el anciano tuvieron suerte porque... - En aquella provincia del interior de Egipto... - ¿Quiénes recibieron monedas del mercader? - ¿Por qué discutieron? - ¿Qué relación familiar había entre los personajes?	- ¿Por qué le pusieron herraduras de oro al caballo? - ¿Qué quería el escarabajo? - ¿Por qué se marchó el escarabajo? - ¿Por qué no le gusto el jardín al escarabajo? - ¿Qué era lo mejor para la oruga? - El escarabajo creía que... - Al final el escarabajo piensa que las herraduras de oro del caballo eran paraque... - Al escarabajo el mundo le parecía hermoso porque... - ¿Qué personajes dialogan en esta historia? - ¿Qué adjetivos definen mejor el comportamiento del escarabajo?	- ¿Que estaba haciendo ese día? - ¿Para qué detenía su marcha? - ¿Dónde estaba el lagarto? - La niña cuando vio el lagarto... - ¿Dónde se escondió el lagarto? - ¿Qué sucedió en la persecución? - ¿Qué tenía la niña en sus manos? - Al final de la historia, la niña se sentía... - ¿Quién salió perjudicado en este relato?
Respuestas: Respuestas de la pregunta 1: a) una mujer vieja, un niño y un hombre joven b) una mujer joven, un niño y un hombre viejo c) un hombre y una mujer jóvenes y un niño Respuestas de la pregunta 2: a) la mujer y el niño b) el niño c) el anciano y el niño Respuestas de la pregunta 3: a) al golear al burro b) para que el anciano se apoyase c) para ambas cosas Respuestas de la pregunta 4: a) de un país extranjero b) de Egipto c) De Djebel Ezzrit Respuestas de la pregunta 5: a) para descansar y reponer fuerzas b) para escapar de	Respuestas: Respuestas de la pregunta 1: a) por ser un animal muy hermoso b) por haber salvado la vida del emperador c) por ser el caballo que mejor saltaba Respuestas de la pregunta 2: a) buen pienso muy buena agua b) ser servido y atendido como el caballo c) tener unas herraduras de oro Respuestas de la pregunta 3: a) porque el herrero no les puso las herraduras b) porque quería conocer mundo c) porque no quería vivir en la cuadra Respuestas de la pregunta 4: a) porque olía a rosas y a espliego b) por estaba lleno	Respuestas: Respuestas de la pregunta 1: a) en una bonita casa. b) en una casa vieja. c) en una ciudad. Respuestas de la pregunta 2: a) recogía frutos de totoras. b) jugaba con su perro c) buscaba huevos de aves. Respuestas de la pregunta 3: a) para contar los huevos. b) para aguardar por el perro c) para descansar. Respuestas de la pregunta 4: a) Debajo de las totoras. b) En una cueva. c) En una mata espesa. Respuestas de la pregunta 5:

sus perseguidores c) para ocultarse de las fieras Respuestas de la pregunta 6: a) Les contaron muchas historias b) encontraron camellos con riquezas c) conocieron a un rico mercader Respuestas de la pregunta 7: a) tendrían que seguir escondiéndose b) ya no iban hacer perseguidos c) conocieron a un rico mercader Respuestas de la pregunta 8: a) la mujer, el anciano y el niño b) la mujer y el niño c) el anciano y el niño Respuestas de la pregunta 9: a) por las monedas de la mujer b) por la moneda del niño c) por las monedas del anciano Respuestas de la pregunta 10: a) eran marido, esposa e hijo b) eran abuelo, hija y nieto c) una mujer con su hijo y un anciano	de mariquitas c) porque no tenía estercolero Respuestas de la pregunta 5: a) que un día se convirtiera en mariposa b) que hiciese calor todos los días c) que dormiría a la sombra del alhelí Respuestas de la pregunta 6: a) la oruga volaría mejor que él b) el caballo podría volar con las herraduras de oro c) él volaba tan bien como las mariposas Respuestas de la pregunta 7: a) corriese y saltase mejor b) el escarabajo fuese su jinete c) el emperador estuviese orgulloso Respuestas de la pregunta 8: a) los rayos de sol caían directamente sobre él b) las herraduras de oro del caballo eran en su honor c) el caballo lo quería mucho Respuestas de la pregunta 9: a) el caballo, el herrero, el escarabajo y la oruga b) el escarabajo, el herrero, la mariquita y la oruga c) el escarabajo, el herrero, el caballo y la mariquita Respuestas de la pregunta 10: a) valiente y trabajador b) cobarde y holgazán c) orgulloso y presumido	a) Se asustó. b) Lo persiguió. c) Se alejó corriendo. Respuestas de la pregunta 6: a) En una cueva. b) En una mata espesa. c) Debajo de la sombra del toro. Respuestas de la pregunta 7: a) Atraparon al lagarto. b) El lagarto logró escapar. c) El mastín comió el lagarto. Respuestas de la pregunta 8: a) El lagarto. b) Una culebra. c) La cola del lagarto. Respuestas de la pregunta 9: a) Avergonzada. b) Triste. c) Contenta. Respuestas de la pregunta 10: a) El perro. b) El lagarto. c) La niña.
Actividades para la mejora de la comprensión lectora En esta sesión los estudiantes leyeron el cuento de” Rompecabezas” posteriormente se les entrego el resumen del video	Actividades para la mejora de la comprensión lectora En esta sesión los estudiantes leyeron el cuento de” Escarabajo” posteriormente se les	Actividades para la mejora de la comprensión lectora En esta sesión los estudiantes leyeron el cuento de” el lagarto verde” posteriormente se expusieron las cinco

“la brecha salarial racial” donde realizaron una lluvia de ideas principales del video. Se realizo una revisión analítica de las actividades realizadas por los estudiantes en donde tuvieron “muy buena” comprensión del texto; esto nos indica que los estudiantes participaron y apartar las ideas principales del video.	solicito la noticia sobre el tema de discriminación Se realizo una revisión analítica de las actividades realizadas por los estudiantes en donde tuvieron “baja” comprensión de los textos porque la mayoría de los estudiantes no realizaron dicha actividad.	mejores noticias o algún artículo relacionado con el tema de la discriminación Se realizo una revisión analítica de las actividades realizadas por los estudiantes en donde tuvieron “baja” comprensión del texto; esto se debe a que no se acordaban de lo comprendido en el artículo.
Los resultados de los estudiantes Los resultados del cuestionario de la lectura son los siguientes: el 50% de los estudiantes su desempeño lector fue “Insuficiente”, el 37.5% de los estudiantes fue “Suficientes” y el 12.5% de los estudiantes fue “Excelente”.	Los resultados de los estudiantes Los resultados del cuestionario de la lectura son los siguientes: el 50% de los estudiantes su desempeño lector fue “Suficiente”, el 37.5% de los estudiantes fue “Excelente”. y el 12.5% de los estudiantes fue “Insuficiente”	Los resultados de los estudiantes Los resultados del cuestionario de la lectura son los siguientes: de la lectura son los siguientes: el 50% de los estudiantes su desempeño lector fue “Suficiente”, el 25% de los estudiantes fue “Regular”, el 12.5% de los estudiantes fue “Insuficiente” y el 12.5% de los estudiantes no presento la lectura.

Sesión 10. Lectura los grandes personajes

Objetivo general: leer y comprender textos.

Objetivo específico: exposición de lo comprendido en los textos

Actividades para la mejora de la comprensión lectora (Anexo 12)

Los estudiantes leyeron e identificaron la bibliografía de cinco personajes importantes a lo largo de la historia.

Los resultados de los estudiantes

Se realizó una revisión analítica de las actividades realizadas por los estudiantes en donde tuvieron “muy buena” comprensión del texto; esto nos indica que entraron los personajes comprendiendo bien la lectura.

Estos resultados, derivado de la implementación de esta propuesta pedagógica a los 48 alumnos de la escuela secundaria no. 29, demuestran que, al realizar una estrategia de fomento a la lectura enfocada a los intereses de los estudiantes, se pueden obtener resultados positivos que signifiquen una mejoría en el desempeño de los estudiantes, pues, en el caso de este grupo trabajado, se identificó que los alumnos aumentaron su rendimiento en sus calificaciones, mismas que se elevaron en la materia de Español, pues su capacidad de comprensión se vio beneficiada, las actividades las realizaban cada vez más rápido, entendían mejor las ideas centrales de los textos y se mostraban más motivados a participar en las actividades de comprensión lectora y de lectura en voz alta, dando mayor peso al ritmo y forma de lectura del texto que se estaba leyendo.

Esto refleja la importancia y necesidad que debe prevalecer, tanto en las escuelas, como en el diseño de políticas públicas en materia educativa, en enfocar los esfuerzos de lectura, y demás actividades escolares y académicas, alineados a los intereses de los estudiantes pues, en un mundo de constante cambio, los intereses de lectura (como es el caso de este trabajo de investigación) también se ajustan a estos cambios generacionales, naturalmente, sin dejar de lado la literatura fundamental de autores clásicos; es decir, combinar tanto el estilo clásico como el contemporáneo que se ajusta a las vivencias, sentires y experiencias de las juventudes.

Conclusiones

El presente trabajo de investigación se configuró por tres capítulos; el primero consistió en el análisis de la Reforma Educativa del sexenio de Enrique Peña Nieto 2012-2018 que estableció un Modelo Educativo basado en competencias; el segundo capítulo consistió en la descripción social, económico e institucional de la Escuela Secundaria Técnica N°29 con la finalidad de conocer a profundidad el contexto escolar, asimismo, se realizó un diagnóstico educativo relacionado a la lectura; y el tercer capítulo consistió en la realización de una propuesta de intervención pedagógica, basada en un diseño e implementación de un plan de acción con la finalidad de trabajar la comprensión lectora y mejorar la práctica docente.

Con respecto al primer capítulo se tiene como reflexión que la Reforma Educativa en México marcó un hito significativo en el sistema educativo nacional que buscaba mejorar la calidad de la educación y garantizar un aprendizaje más integral para los estudiantes. Este cambio se fundamentó en el Modelo Educativo basado en competencias que se centra en el desarrollo de habilidades y conocimientos que los estudiantes puedan aplicar en diversas situaciones en su vida cotidiana.

El enfoque por competencias promueve una educación que orilla para formar individuos capaces de enfrentar desafíos del mundo contemporáneo. Este Modelo buscaba transmitir habilidades críticas, analíticas y creativas que preparaban a los estudiantes para la vida y el trabajo.

Sin embargo, la implementación de esta Reforma Educativa ha encontrado desafíos significativos incluyendo la resistencia de diversos sectores como la necesidad de la capacitación continua para docentes y la falta de recursos adecuados en muchas instituciones educativas. A pesar de estas dificultades, es crucial que el sistema educativo continúe avanzando hacia la conciliación de un Modelo Educativo que responda las demandas del siglo XXI, asegurando que todos los estudiantes tengan acceso a una educación de calidad que le permita desarrollar todo su potencial.

En el capítulo dos se identificaron diversos factores relacionados con el contexto escolar de Escuela Secundaria Técnica n°29, en la alcaldía Iztapalapa en donde existen diversos factores que pueden afectar su desempeño escolar como la falta de servicios básicos, la inseguridad

que se vive dentro y fuera de la escuela, el tráfico vehicular que afecta la entrada y la salida en la zona de la escuela, etc. Por esta razón, las autoridades de la institución han realizado diversos proyectos y programas que buscan mejorar estas situaciones y poder brindarles a los estudiantes condiciones más adecuadas, esta información fue base para el diagnóstico.

La Escuela Secundaria Técnica N°29 es una de las secundarias con mayor demanda de la alcaldía de Iztapalapa, porque un gran porcentaje de estudiantes la eligen como primera opción para ingresar a nivel secundaria, esto se debe principalmente a las carreras técnicas que se ofrecen, la infraestructura, los proyectos que se realizan dentro y fuera de la escuela, etc. Para continuar y mejorar su nivel académico las autoridades educativas de la escuela continúan diseñando planes y programas de estudio acorde a las necesidades e intereses de los estudiantes y también buscan diseñar estrategias para mejorar la práctica docente; por esta razón, en su programa de Servicio Social se solicita como parte de las actividades a realizar una propuesta de intervención pedagógica que ayude a mejorar una problemática que se encuentra dentro del aula.

Asimismo, se realizó un diagnóstico para identificar alguna problemática que afecte el desempeño de los estudiantes.

El diagnóstico se realizó con la ayuda de la observación y la encuesta. La observación se realizó con una lista de cotejo que fue entregada por las autoridades educativas, en donde se identificó que la profesora tenía dificultades al momento realizar sus actividades y que los estudiantes no mostraban interés por las lecturas prescritas en los programas de estudio. La entrevista se realizó por medio de un cuestionario sobre los hábitos lectores en donde un gran porcentaje de los estudiantes no tenían el interés por la lectura y donde señalaron que el género literario que más les gustaba era el cuento.

En el tercer capítulo se desarrolla el diseño e implementación de un plan de acción que tenía como finalidad crear estrategias acordes a las necesidades e intereses de los estudiantes. Para llevar a cabo estas actividades se me solicitó el acompañamiento docente en la asignatura de español de primer grado, con una profesora que tenía dificultades escolares al momento de impartir sus clases.

Con base en los resultados obtenidos en el diagnóstico, se realizó el diseño de la propuesta de intervención, dicho diseño del plan de acción se me entregaron diversos libros que eran cuentos cortos para adolescentes, sin embargo, la profesora argumentó que no se podían utilizar porque no podía revisar el material debido a la carga de trabajo que tenía, sugiriéndome que ocupe el material de una página de internet. Aunque no se realizaron las lecturas de los cuentos sugeridos, sí se realizaron diversas actividades de comprensión lectora como mapas mentales, ensayos, elaboración de un glosario, ideas principales, lluvias de ideas, etc. Estas actividades tenían la finalidad de consolidar un análisis de las diversas lecturas sugeridas por la profesora y con esto comprender de forma adecuada las lecturas.

Al final se evaluaron de las lecturas y cuestionarios en donde se identificó un aumento de aciertos en cada estudiante, las primeras lecturas tenían calificaciones bajas y después comenzaron a aumentar de calificaciones. Las actividades las completaban cada vez más rápido, entendían cada vez más la idea central del cuento y también se veían más motivado a realizar las actividades de comprensión lectora.

Se puede concluir que los nueve cuentos cortos y las actividades de comprensión lectora ayudaron en medida a mejorar su desempeño en la asignatura de español pues considerando los resultados del diagnóstico, esta propuesta de intervención pedagógica se enfocó en atender los principales problemas de hábitos lectores mediante el cuento, pues era el género de mayor interés en el grupo, sin embargo, es importante seguir diseñando estrategias de enseñanza-aprendizaje que se adapten a las necesidades e intereses de los estudiantes, como seguir fomentando la lectura y su comprensión en educación básica ya que es una problemática que afecta el desempeño de los estudiantes en las diversas asignaturas del sistema educativo en nuestro país.

Por otro lado, es importante señalar que dentro de la práctica docente los profesores complementen su formación profesional en la materia que imparten con diversas capacitaciones y dotación de recursos en materia pedagógica, lo cual impacta en la manera en la que se enseña a los estudiantes a nivel secundaria.

Asimismo, en relación con los estudiantes es importante que también cuenten con una variedad en la oferta literaria acorde con sus intereses dentro de sus bibliotecas y aulas, pues es a partir de este interés que surge el hábito de la lectura.

Anexos

Anexo 1 Cuestionario de hábitos lectores

Cuestionario sobre hábitos lectores.

Nombre: _____

Nombre de la escuela: _____

Grupo: _____ Materia: _____ Fecha: _____

Indicaciones:

I. Contesta las siguientes preguntas marcando con una X según corresponda.

Preguntas.	Si.	No.
1. ¿Te gusta leer?		
2. ¿Te gusta que alguien más te lea?		
3. ¿Te gusta leer solo, en silencio?		
4. ¿Crees que es importante leer?		
5. ¿Dispones de un horario definido para leer?		
6. ¿En tu casa tienes un espacio especial para leer?		
7. ¿Tienes libros o revistas u otros, para leer?		
8. ¿Tu familia lee?		
9. ¿En tu casa te motivan a leer?		
10. ¿En tu escuela te hacen leer?		
11. ¿Tu escuela dispone de biblioteca?		
12. ¿Te gusta ir a la biblioteca a leer?		

Preguntas.	Si	No	A veces.
1. ¿Entiendes lo que lees?			
2. ¿Tuviste dificultad cuando aprendiste a leer?			
3. ¿Te gusta leer en voz alta en público?			

4. ¿Cuándo lees un relato te imaginas lo que se narra en la historia?			
---	--	--	--

II. Elige la o las alternativas que más se ajusten a tu interés de lectura.

1. ¿Qué lees?

a) Poemas.	b) Revistas.	c) Textos escolares.
d) Cuentos	e) Novelas.	f) historietas.

2. ¿Qué genero literarios lees?

a) de aventuras.	b) de terror	c)de fantasías.
d) relatos históricos.	e) cuentos románticos.	f) cuentos realistas.

3. ¿Aproximadamente, cuántos libros (sin contar los textos escolares) hay en tu casa?

a) de 1 a 10	b) de 11 a 25	c) Más de 25
--------------	---------------	--------------

4. ¿Tienes libros propios? ¿Cuántos?

a) de 1 a 5.	b) de 6 a 12.	c)más de 12.
--------------	---------------	--------------

5. ¿Quién te motiva a leer?

a) tus padres	b) tu profesor (a).	c)tus compañeros.	d)tus familiares.	e) tú mismo.
---------------	---------------------	-------------------	-------------------	--------------

6. ¿En qué te fijas cuándo eliges un libro?

a) diseño de la portada.	b) en el titulo	c) en el autor.
--------------------------	-----------------	-----------------

d) en las imágenes.	e) cantidad de páginas.	f) en los que se relacionan en una película que viste.
---------------------	-------------------------	--

7. ¿Lees cuándo?

a) Sólo cuando tienes ganas.	b) Cuando te obligan tus padres.	c) Cuándo debes leer para una calificación
------------------------------	----------------------------------	--

8. Para ti la lectura es:

a) aburrida.	b) placentera.	c) obligatoria.
d) entretenida.	e) desagradable.	f) indiferente.

9. Generalmente cuando lees un texto literario sientes que:

a) pierdes tiempo	b) inviertes correctamente el tiempo	c) aprendo de la historia.
-------------------	--------------------------------------	----------------------------

10. El año pasado (2018) ¿Cuántos libros leíste?

a) de uno a dos.	b) de tres a cuatro.	c) de cinco a seis.	d) de siete a ocho	e) más de diez.
------------------	----------------------	---------------------	--------------------	-----------------

Anexo 2. Cuento: Mariquita Catarina

La mariquita Catarina

ESPAÑOL
<https://aprenderespanol.org>

Las alas delanteras de la mariquita Catarina eran de un color rojo intenso con siete brillantes puntos negros. Sus dos alas posteriores eran muy delicadas y de un marrón suave y transparente a juego con el color de su abdomen. No temía ser vista pues sabía que los insectos con tonos rojizos y negros son frecuentemente venenosos y las aves evitan comerlos.

Un día, estando posada en un rosal, se le acercó una abeja que andaba recolectando polen.



- ¿Verdad que yo soy la mariquita más hermosa de todas cuantas hay?

- Sí. En verdad eres hermosa y aún lo serías más con dos lacitos en tus antenas.

Catarina se fue rápidamente en busca de un caracol que era especialista en la fabricación de lacitos, corbatas y sombreros.

- Quiero un lacito negro para la antena derecha y el otro rojo a juego con mis alas.

Y Catarina con los lacitos colgados de sus antenas, buscó una hoja de un color verde intenso sobre la que posarse para que su hermoso colorido destacase aún más.

- ¿Verdad que no hay ningún insecto tan hermoso como yo? – le dijo a una hormiga que estaba atareada recogiendo azúcar de una fresa.



- Es cierto que eres muy hermosa, pero alguna mariposa he visto aún más hermosa que tú. Quizás con unos zapatitos a juego serías la reina del mundo.

Catarina inmediatamente voló en busca del ciempiés y le encargó tres pares de zapatos: negros para las patas delanteras, marrones para las patas del medio y rojos para las dos patas posteriores que eran las que más se veían al volar.

Era ya principios de invierno cuando, estando posada en una hoja seca de color marrón a juego con sus alas posteriores, vio a un gusano comiendo la última manzana que quedaba en el árbol.

- ¿Verdad que soy el ser más hermoso del mundo?

- Ningún animal hay en el mundo más hermoso que tú. Pero, con el frío del invierno, tus lacitos, tus alas y tus zapatitos perderán color y la próxima primavera ya no tendrán esos tonos tan vivos. Necesitarías un abrigo para resguardar tan hermoso colorido.

La mariquita Catarina se fue al instante en busca de un escarabajo fabricante de abrigos y le compró uno de color negro brillante a juego con sus lacitos que era lo único que quedaría visible de su cuerpo.



Con su nuevo abrigo escaló por el tronco de un manzano en busca de un hueco para pasar el invierno. Y cuando ya estaba cerca de uno que le parecía apropiado, advirtió que un jilguero hambriento se le aproximaba con mirada amenazadora. La mariquita quiso salir volando pero su abrigo se lo impidió.

- ¡Eh! ¡Que soy una mariquita! – chilló desesperadamente.

Pero el jilguero no la creyó y pensando que era una apetitosa mosca, de un picotazo se la comió.

© texto: sergio r. peral. Imágenes: opencipart.org. Más ejercicios y recursos en <https://aprenderespanol.org>
 Permitida su reproducción para uso escolar sin ánimo de lucro respetando los créditos.

La mariposa Catarina

- 01.- ¿Cuántas alas tenía Catarina? a) dos b) cuatro c) siete
- 02.- ¿De qué color era su abdomen? a) marrón b) negro c) rojo
- 03.- ¿Por qué no tenía miedo de los depredadores?
a) Era muy valiente b) Era amiga de las aves c) Las aves evitan comer mariposas.
- 04.- ¿Quién le sugirió que se comprase unos lacitos?
a) el caracol b) la abeja c) la hormiga
- 05.- ¿Quién le vendió los lacitos? a) la abeja b) el escarabajo c) el caracol
- 06.- ¿De qué color era el lacito de su antena izquierda?
a) negro b) rojo c) marrón
- 07.- ¿Quién le sugirió que se comprase unos zapaños?
a) la hormiga b) el gusano c) la abeja
- 08.- ¿Quién le fabricó los zapaños? a) el gusano b) el ciempiés c) el escarabajo
- 09.- ¿De qué color eran los zapatos de las patas traseras?
a) rojos b) negros c) marrones
- 10.- ¿Quién le sugirió que se protegiese con un abrigo?
a) el ciempiés b) el escarabajo c) el gusano
- 11.- ¿A quién le compró el abrigo? a) al escarabajo b) al gusano c) al jilguero
- 12.- ¿Qué estaba haciendo la abeja?
a) recogiendo azúcar b) comiendo una manzana c) recogiendo polen
- 13.- ¿Qué estaba haciendo la hormiga?
a) recogiendo azúcar b) buscando miel c) recogiendo hojas
- 14.- ¿Qué estaba haciendo el gusano?
a) comiendo una hoja b) comiendo una manzana c) descansando
- 15.- ¿En dónde pensaba pasar el invierno Catarina?
a) dentro de una manzana b) en el hueco de un manzano c) en una rama
- 16.- ¿Por qué la comió el jilguero?
a) pensó que era una mosca b) le gustaban las mariposas c) no se sabe

(Sugerencia: cada respuesta correcta 1,25 puntos. Total = 20 puntos)

Anexo 3. Cerezas 1|

Las cerezas – 1<https://aprenderespanol.org/>

Juanito tenía diez años; unos ojos grandes como manzanas y negros como moras y labios semejantes a su fruta favorita, las cerezas. Era aficionado a ellas con locura, y con ser tantas las que pesaban en las ramas de un cerezo que había delante de su casa, llevaba la cuenta de ellas, comiéndose todos los días las que estaban más maduras.



Si las cerezas gustaban a Juanito, también gustaban a los gorriones que abrían con su pico un agujero en las más maduras y azucaradas y disfrutaban comiendo y bebiendo a un tiempo. Pero lo que era placer para los gorriones, era desesperación para el niño, que se ponía furioso cada vez que al coger una cereza la hallaba picada; y aunque hubiesen dejado para él la mejor parte, no se consolaba, por más que los gorriones al picotear cantasen:

- ¡Qué rica está! ¡Pi, pi, pi! Hay para ti y para mí.

- Ahora verás lo que hay para ti -decía Juanito.

Cogía piedras y las tiraba a los gorriones, acertándoles algunas veces; y cuando caían atontados, los remataba para que no volvieran a comerse sus cerezas. También tenía guerra declarada a los insectos, porque a veces encontraba en ellas algún gusanillo que las usaba como vivienda; y cuando los veía en el suelo o en las hojas de las flores, los aplastaba, repitiendo lo que decía cuando mataba algún gorrion:

- De nada sirven, a no ser para hacer daño.



Un día, ante el constante peligro que corría su existencia, los gorriones resolvieron emigrar; con lo cual las langostas, puesto que no quedaban gorriones para comérselas, se multiplicaron en tanto número que parecían nubes que llegaban a interceptar los rayos del sol, y se comieron los sembrados de los campos y de las huertas del padre de Juanito; pasando la familia un invierno muy rigoroso y con él algunos días de hambre, todo por no permitir a los pájaros picotear unas cuantas cerezas.

Las cerezas

01.- Qué tenía Juanito igual que las cerezas?

- a) - Sus ojos b) - Sus labios c) - Su piel

02.- ¿Cuál es la afirmación verdadera ?

- a) - Había un solo cerezo b) - Había varios cerezos c) - Había pocas cereza

03.- ¿Qué hacían los gorriones con las cerezas?

- a) - Las comían enteras. b) - Las tiraban al suelo. c) - Las abrían con el pico

04.- Juanito se ponía furioso porque...

- a) - No quedaban cerezas para él.
b) - No podía comer las cerezas maduras.
c) - Encontraba las cerezas picadas.

05.- Con los gorriones, Juanito intentaba...

- a) - Matarlos. b) - Tan solo asustarlos. c) - Ser cariñoso.

06.- ¿Para qué iban los insectos a las cerezas?

- a) - Para comerlas. b) - Para ocultarse de los gorriones. c) - Para vivir en ellas.

07.- Juanito opinaba que los insectos ...

- a) - Estropean las flores b) - Comen la hierba c) - Solo hacen daño.

08.- ¿Por qué emigraron los gorriones?

- a) - Porque se acabaron las cerezas
b) - Por miedo a Juanito.
c) - Porque llegó el invierno.

09.- ¿Por qué aparecieron tantas langostas?

- a) - Porque había muchas cerezas.
b) - Porque no había gorriones para comérselas.
c) - Porque Juanito dejó de matar insectos.

10.- ¿Por qué pasó hambre la familia de Juanito?

- a) - Las langostas comieron las cerezas.
b) - Hizo much frío aquel invierno.
c) - Las langostas comieron los sembrados.

Anexo 4. Cerezas 2

Las cerezas – 2• <https://aprenderespanol.org/>

Ocurrió cierto día que la noche sorprendió a Juanito en el bosque, y oyó un aullido que parecía decirle:

- ¡Oh! ¡oh! ¡oh! ¡que me lo como yo!

El niño conoció la voz del lobo y echó a correr espantado; pero cada vez oía más cerca:

- ¡Oh! ¡oh! ¡oh! ¡que me lo como yo!

Juanito no cesaba de correr, pero con tan poco tino que acabó por extraviarse; y ya el aullido del lobo resonaba tan cerca de sus oídos que parecía que el aliento de la fiera humedecía su cogote, cuando vio una lucecilla; y creyendo que procedería de una casa, echó a correr en dirección a ella dando fuertes gritos. Llegó donde estaba la lucecita, que brillaba encima de la hoja de un rosal, y a los pocos pasos vio la casa. El lobo le tocaba los talones y repetía:

- ¡Oh! ¡oh! ¡oh! ¡que me lo como yo!

Un gorrión que estaba encima de una piedra, voló espantado y sin saber a dónde iba; y como la piedra difícilmente mantenía el equilibrio, lo perdió al volar el pájaro, rodó en el momento de pasar el lobo, que ya abría la boca para coger a Juanito, y cayó sobre el lomo de la fiera, que creyendo le daban caza, dio una vuelta y echó a correr en dirección contraria, aullando:

- ¡Hi! ¡hi! ¡hi! ¡que me comen a mí!



En aquel momento salía el padre de Juanito armado de una escopeta, y como era buen cazador alcanzó al lobo de un tiro dejándole muerto. Al ver los afilados dientes de la fiera, se estremeció el niño, porque veía de cerca el peligro que había corrido de ser destrozado por ellos; y como aún brillase la lucecita que le había guiado, se acercó al rosal y en una de las hojas vio un insecto, una luciérnaga, a la que debía la vida, además de debérsela al gorrión.

Cuéntase que desde entonces ya no dijo que los gorrones y los insectos para nada servían y se restableció por completo la paz entre ellos y Juanito, aunque debiese pagarles como tributo algunas cerezas.

Las cerezas -2

01.- ¿Quién decía: "¡que me lo como yo!"?

- a) - Juanito b) - El lobo c) - El gorrión

02.- Juanito sabía que andaba el lobo cerca porque...

- a) - Lo vio b) - Se lo imaginó c) - Conocía su voz

03.- Juanito, al oír la voz del lobo...

- a) - Corrió y se extravió
b) - Corrió hacia su casa.
c) - Se ocultó entre los árboles.

04.- ¿De dónde procedía la lucecita...?

- a) - De una casa b) - De los árboles. c) - De un rosál.

05.- ¿Quién tiró la piedra que cayó sobre el lobo?

- a) - Juanito. b) - Un gorrión. c) - El padre de Juanito.

06.- ¿Quién decía: "¡que me comen a mí!"?

- a) - El gorrión. b) - Juanito. c) - El lobo.

07.- ¿Qué pasó con el lobo?

- a) - Murió b) - Escapó c) - No se sabe.

08.- La luz que guio a Juanito procedía de....

- a) - La linterna de su padre b) - Una casa. c) - Una luciérnaga.

09.- Desde entonces, Juanito permitía que los insectos y gorriones comiesen...

- a) - Sus manzanas. b) - Sus cerezas. c) - Sus rosales.

10.- Al final, Juanito se estremeció cuando vio...

- a) - Al lobo muerto.
b) - La luciérnaga en el rosál.
c) - Los dientes que tenía el lobo.

Anexo 5. El gato negro

El gato negro

Dos gatitos, nada más, había tenido la gata de Doña Casimira Vallejo, y ya habían pedido a la citada señora nada menos que catorce. Y es que los gatitos eran completamente negros, y sabido es que hay muchas personas que creen que aquellos traen la felicidad a las casas.

De buena gana Doña Casimira no se hubiera desprendido de aquellos dos hijos de su Sultana; pero su esposo le había declarado que no quería más gatos en su vivienda, y la buena señora tuvo que resignarse a regalarlos el día mismo que cumplieran dos meses.

Mucho tiempo estuvo pensando dónde quedarían mejor colocados; el vecino del piso bajo perdía muchos gatos y no faltaba quien sospechase que se los comía; el tendero de enfrente los dejaba salir a la calle y se los robaban; la vieja del cuarto entresuelo era muy económica y no les daba de comer; el cura tenía un perro que asustaba a los animalitos; y así, de uno en otro, resultó que los catorce pedidos se redujeron para Doña Casimira solamente a dos, casualmente el número de gatos que tenía. Aun así, no acabaron sus cavilaciones.

Moro, el más hermoso y más grave de los dos gatitos, convendría mejor a Doña Carlota, la vecina del tercero de la izquierda, que tenía una hija muy juiciosa a pesar de sus cortos años; pero Fígaro (así nombrado por el marido de Doña Casimira por haberle hallado un día jugando con su guitarra), no estaría del todo bien en casa de don Serafín, cuyos niños eran muy revoltosos y trataban con dureza a los animales.

Pero al cabo, como el tiempo urgía, Morito fue entregado a Doña Carlota y Fígaro a Don Serafín.

Ambos fueron adornados con collares rojos y cascabeles, y Blanca, la niña de la viuda, y Alejandro y Pepita, hijos del caballero, que también era vecino de Doña Casimira, habitando en el otro tercero, no dudaron ya que en sus moradas todo sería bienestar y ventura con haber llevado a ellas a los dos gatitos.



Al pronto la casualidad vino a confirmar aquella idea: Doña Carlota ganó un premio a la lotería y D. Serafín, que estaba cesante, fue colocado con doce mil reales en un Ministerio.

-¡El gato negro! -exclamaban los chicos.

-¡El gato negro!

Lo que no impedía que Alejandro y Pepita maltratasen al pobre Fígaro, que, cuando podía, se vengaba de ellos clavando en sus manos los dientes o las uñas; pero como era tan pequeño no les hacía gran daño.

En cambio Morito pasaba los días en la falda de su joven ama y las noches en un colchoncito muy blando que hizo Blanca para el gato en cuanto se lo dieron. Demostraba él su contento con ese ronquido acompasado que en los gatos es indicio de felicidad completa, y es seguro que si hubiese sabido hablar no hubiera dejado de decir a Doña Casimira que no podía haberle proporcionado una casa mejor.

Julia de Asensi (Adaptación). Imagen: openclipart.org. Más recursos www.aprenderespanol.org

Texto disponible bajo la [Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

El gato negro

- 1.- ¿Cuántos gatitos tenía encargados Doña Casimira?
a- Dos. b- Siete. c- Catorce.
- 2.- ¿Cómo se llamaba su gata, la madre de los gatitos?
a- Sultana. b- Blanca. c- No se sabe.
- 3.- ¿Por qué la gente quería tener un gato negro?
a- Porque son más cariñosos.
b- Porque traen buena suerte.
c- Porque son mejores cazadores.
- 4.- ¿A quién le robaban los gatos?
a- Al tendero. b- Al vecino del piso bajo. c- Al cura.
- 5.- ¿Quién le puso el nombre de Fígaro a uno de los gatos?
a- Doña Carlota. b- El marido de Doña Casimira. c- Doña Casimira.
- 6.- ¿En qué casa pasarían hambre los gatos?
a- En la casa del tendero. b- En la casa del cura. c- En la casa de la vieja.
- 7.- ¿Cómo se llamaba la hija de Doña Carlota?
a- Blanca. b- Pepita. c- Alejandra.
- 8.- ¿Cuál fue la suerte de Don Serafín?
a- Le tocó la lotería."
b- Se compró una casa nueva.
c- Consiguió un trabajo bien pagado.
- 9.- ¿Cuál de los dos gatos fue más afortunado?
a- Morito. b- Fígaro. c- Ninguno.
- 10.- ¿Quién trataba con cariño a su gato?
a- Alejandro. b- Pepita. c- Blanca.

Anexo 6. La princesa y el guisante.

La princesa y el guisante

Había una vez un príncipe que quería casarse con una princesa; pero había de ser princesa de verdad. Atravesó, pues, el mundo entero para encontrar una; pero siempre había algún inconveniente. Verdad es que princesas había bastantes, pero no podía averiguar nunca si eran verdaderas princesas, siempre había algo sospechoso. Volvió muy afligido porque le hubiera gustado tanto tener una verdadera princesa...

Una noche se levantó una terrible tempestad, relampagueaba y tronaba, la lluvia caía a torrentes, era verdaderamente espantoso. Llamaron entonces a la puerta del castillo, y el anciano rey fue a abrirla. Era una princesa. ¡Pero, Dios mío, cómo la habían puesto la lluvia y la tormenta! El agua chorreaba por sus cabellos y vestidos y la entraba por la punta de los zapatos y le salía por los talones, y ella decía que era una verdadera princesa.

— ¡Bueno, eso pronto lo sabremos!— pensó la vieja reina, y sin decir nada, fue al dormitorio, sacó todos los colchones de la cama y puso un guisante sobre el tablado. Luego tomó veinte colchones y los colocó sobre el guisante. y además veinte edredones encima de los colchones.

Era esta la cama en la que debía dormir la princesa.

A la mañana siguiente le preguntaron cómo había pasado la noche.

—¡Oh. malísimamente!—dijo la princesa, — apenas he podido cerrar los ojos en toda la noche! Dios sabe lo que había en mi cama. ¡He estado acostada sobre una cosa dura que tengo todo el cuerpo lleno de cardenales! ¡Es verdaderamente una desdicha!

Eso probaba que era una verdadera princesa, puesto que a través de veinte colchones y de veinte edredones había sentido el guisante. Solo una verdadera princesa podía ser tan delicada.

Entonces el príncipe la tomó por esposa, porque sabía ahora que tenía una princesa de verdad, y el guisante lo llevaron al museo, en donde se puede ver todavía, a no ser que alguien se lo haya llevado.

He aquí una historia verdadera.

Hans Christian Andersen (Adaptación). Imagen: opendclipart.org. Más recursos www.aprenderespanol.org

Texto disponible bajo la [Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)



La princesa y el guisante

- 1.- ¿Por dónde buscó el príncipe una princesa?
a- Por todo el mundo. b- Por todo su reino. c- Por todos los reinos vecinos.
- 2.- Al regresar a su reino, el príncipe estaba...
a- Contento. b- Cansado. c- Triste.
- 3.- ¿Cuándo llegó la princesa al castillo?
a- Un día de invierno. b- Una noche de tormenta. c- Una noche de luna llena.
- 4.- ¿Quién le abrió la puerta a la princesa?
a- El príncipe. b- La reina. c- El rey.
- 5.- La princesa llegó al castillo...
a- Sin zapatos. b- Sin vestidos. c- Con vestidos y zapatos.
- 6.- ¿Dónde colocó la reina el guisante?
a- Sobre el tablado de la cama.
b- Entre los colchones.
c- Debajo de los edredones.
- 7.- Por la mañana la princesa estaba...
a- Contenta porque había dormido bien.
b- Cansada porque había dormido mal.
c- Contenta por estar en el castillo.
- 8.- Supieron que era una princesa porque...
a- Quería dormir en el castillo.
b- Ella les dijo que era princesa.
c- No había dormido por culpa del guisante.
- 9.- ¿Dónde está ahora el guisante?
a- En el jardín. b- En el castillo. c- En un museo.

Anexo 7. El escarabajo

El escarabajo

Al caballo del Emperador le pusieron herraduras de oro, una en cada pata. Era un animal hermosísimo, tenía esbeltas patas, ojos inteligentes y una crin que le colgaba como un velo de seda a uno y otro lado del cuello. Había llevado a su señor entre nubes de pólvora y bajo una lluvia de balas; había oído cantar y silbar los proyectiles. Había mordido, pateado, peleado al arremeter el enemigo. Con su Emperador a cuestas, había pasado de un salto por encima del caballo de su adversario caído, había salvado la corona de oro de su soberano y también su vida, más valiosa aún que la corona. Por todo eso le pusieron al caballo del Emperador herraduras de oro.

Y el escarabajo se adelantó:

-Primero los grandes, después los pequeños -dijo.

Y alargó sus delgadas patas.

-¿Qué quieres? -le preguntó el herrador.

-Herraduras de oro -respondió el escarabajo.

-¡No estás bien de la cabeza! -replicó el otro-. ¿También tú pretendes llevar herraduras de oro?

-¡Pues sí, señor! -insistió, terco, el escarabajo-. ¿Acaso no valgo tanto como ese gran animal que ha de ser siempre servido, atendido, y que recibe un buen pienso y buena agua? ¿No formo yo parte de la cuadra del Emperador?

-¿Es que no sabes por qué le ponen herraduras de oro al caballo? -preguntó el herrador.

-¿Que si lo sé? Lo que yo sé es que esto es un desprecio que se me hace -observó el escarabajo-, es una ofensa; abandono el servicio y me marcho a correr mundo.

-¡Feliz viaje! -se rio el herrador.

-¡Mal educado! -gritó el escarabajo, y, saliendo por la puerta de la cuadra, con unos aleteos se plantó en un bonito jardín que olía a rosas y espliego.

-Bonito lugar, ¿verdad? -dijo una mariquita de escudo rojo punteado de negro, que volaba por allí.

-Estoy acostumbrado a cosas mejores -contestó el escarabajo-. ¿A esto llamáis bonito? ¡Ni siquiera hay estercolero!

Prosiguió su camino y llegó a la sombra de un alhelí, por el que trepaba una oruga.

-¡Qué hermoso es el mundo! -exclamó la oruga-. ¡Cómo calienta el sol! Todos están contentos y satisfechos. Y lo mejor es que uno de estos días me dormiré y, cuando despierte, estaré convertida en mariposa.

-¡Qué te crees tú eso! -dijo el escarabajo-. Somos nosotros los que volamos como mariposas. Ahora vas a ver cómo vuelo yo.

Y diciendo esto, el escarabajo se echó a volar, y por una ventana abierta entró en un gran edificio, para ir a caer, rendido de fatiga, en la larga crin, fina y suave, del caballo del Emperador; pues sin darse cuenta había vuelto a dar en el establo donde antes vivía.

-¡Heme aquí montado en el caballo del Emperador, como un jinete! ¿Qué digo? ¡Claro que sí! Ya me lo preguntaba el herrador: «¿Por qué le pusieron herraduras de oro al caballo?». ¡Naturalmente! Se las pusieron por mí: para hacerme honor, cuando me dignara montarlo.

Los rayos del sol caían directamente sobre él, y el sol le parecía hermoso.

-¡Pues no está tan mal el mundo! -dijo-. Sólo hay que sabérselo tomar.

El mundo volvía a ser hermoso, pues al caballo del Emperador le habían puesto herraduras de oro porque el escarabajo debía montar en él. ¡Parecía mentira que tal honor hubiese estado reservado para él!

Hans Christian Andersen (Adaptación) imagen: openclipart.org - Más ejercicios : www.aprenderespanol.org
 Texto disponible bajo la Licencia [Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/) Atribución-CompartirIgual 3.0



El escarabajo

- 1.- ¿ Por qué le pusieron herraduras de oro al caballo ?
 - a) Por ser un animal muy hermoso.
 - b) Por haber salvado la vida del emperador.
 - c) Por ser el caballo que mejor saltaba.
- 2.- ¿ Qué quería el escarabajo ?
 - a) Buen pienso y buena agua.
 - b) Ser servido y atendido como el caballo.
 - c) Tener unas herraduras de oro.
- 3.- ¿ Por qué se marchó el escarabajo ?
 - a) Porque el herrero no le puso las herraduras.
 - b) Porque quería conocer mundo.
 - c) Porque no quería vivir en la cuadra.
- 4.- ¿ Por qué no le gustó el jardín al escarabajo ?
 - a) Porque olía a rosas y a espliego.
 - b) Porque estaba lleno de mariquitas.
 - c) Porque no tenía estercolero.
- 5.- ¿ Qué era lo mejor para la oruga ?
 - a) Que un día se convertiría en mariposa.
 - b) Que hiciese calor todos los días.
 - c) Que dormiría a la sombra del alhelí.
- 6.- El escarabajo creía que...
 - a) La oruga volaría mejor que él.
 - b) El caballo podría volar con las herraduras de oro.
 - c) Él volaba tan bien como las mariposas.
- 7.- Al final el escarabajo piensa que las herraduras de oro del caballo eran para que...
 - a) Corriese y saltase mejor.
 - b) El escarabajo fuese su jinete.
 - c) El Emperador estuviese orgulloso.
- 8.- Al escarabajo el mundo le parecía hermoso porque...
 - a) Los rayos de sol caían directamente sobre él.
 - b) Las herraduras de oro del caballo eran en su honor.
 - c) El caballo lo quería mucho.
- 9.- ¿ Qué personajes dialogan en esta historia ?
 - a) El caballo, el herrero, el escarabajo y la oruga.
 - b) El escarabajo, el herrero, la mariquita y la oruga.
 - c) El escarabajo, el herrero, el caballo y la mariquita.
- 10.- ¿ Qué adjetivos definen mejor el comportamiento del escarabajo ?
 - a) Valiente y trabajador.
 - b) Cobarde y holgazán.
 - c) Orgulloso y presumido.

Las hadas

Érase una viuda que tenía dos hijas. La mayor era intratable y orgullosa como su madre mientras que la hija menor, tanto por su dulzura como por su buena condición, era una de las más encantadoras niñas que el sol alumbra.

La madre quería a la hija mayor como a las niñas de sus ojos, al propio tiempo que sentía por la menorcita una aversión horrible; tanto, que la obligaba a comer en la cocina y a trabajar día y noche sin descanso.



La pobre niña, tenía que ir por agua dos veces al día, a más de media legua de distancia, y volver cargada con un gran cántaro lleno.

Un día, estando junto a la fuente, se le acercó una pobre vieja y le pidió de beber.

- De mil amores, señora abuela, contestó la niña.

Y lavando el cántaro con mucha gracia, sacó agua del lugar de la fuente en donde más cristalina estaba. Se la ofreció a la vieja, y para que pudiese beber con más comodidad, sostenía el cántaro con su linda mano.

La buena mujer, así que hubo bebido, le dijo:

- Eres tan linda, tan amable, tan buena, que no puedo menos de concederte un don especialísimo.

Es de advertir que la supuesta vieja era nada menos que un hada, la cual, deseando probar hasta dónde llegaría el buen corazón de la hermosa niña, había tomado la figura de una pobre mujer del pueblo.

-Te concedo - prosiguió el hada - el don de que a cada palabra que pronuncies salga de tus labios una flor o una piedra preciosa.



Cuando la hermosa niña llegó a su casa, su madre la regañó mucho, porque había tardado en volver de la fuente.

- Perdona usted madre mía - dijo la pobre niña - si he tardado tanto.

Y al decir esto cayeron de sus labios dos rosas y dos grandes diamantes.

- ¿Qué es lo que veo, Dios de mi vida? - exclamó su madre llena de admiración.

La pobre niña refirió con singular candor todo lo ocurrido, y al paso que hablaba, iban chorreando sus labios flores, perlas y diamantes.

- Por mi vida, que he de enviar allá a mi hija. Frasquita, ven: mira, mira lo que sale de los labios de tu hermana cuando habla. Tienes que ir a la fuente y cuando una vieja te pida agua, se la ofreces con mucha amabilidad y cariño.

- ¿A la fuente yo? ¡De ninguna manera! - dijo la gran bestia.

- Pues yo te mando que vayas - contestó la madre - y ahora mismo.

Frasquita se fue refunfuñando a la fuente, pero buen cuidado tuvo de llevar el más hermoso jarro de plata que había en casa.

Al mismo instante de llegar, vio salir del bosque a una dama magníficamente vestida, que le pidió de beber. Era la misma hada que quería probar hasta dónde llegaría el mal corazón de esta muchacha.

- ¿Piensa usted que he venido para darle de beber a su señoría? - contestó la necia orgullosa - ¡Para eso habré traído sin duda este hermoso jarro! ¿Tiene sed? Pues échese de bruces su merced y beba hasta que reviente.

- Malas entrañas tienes – contestó el hada sin alterarse - Ya que tan poco amable eres, te concedo el don de que a cada palabra que profieras salga de tus labios una víbora o un sapo.



- ¿Qué tal, hija mía? – le preguntó su madre al regresar.

- ¿Qué tal? ¿Qué tal? - y ¡zape! escupió dos víboras y dos sapos.

- ¡Válgame la Virgen de las Angustias! - exclamó la madre santiguándose - Esto debe ser obra de la pícara de tu hermana.

Ante la ira de su madre, la pobre muchacha echó a correr llena de pánico, y se refugió en el bosque cercano.

Allí la encontró el hijo del rey, que volvía de cazar, y como la viese tan hermosa, le preguntó qué hacía en aquel lugar tan solita, y por qué lloraba. Entonces ella le refirió toda su historia, y el hijo del rey, que vio salir de su boca cinco o seis perlas y otros tantos diamantes, se la llevó al palacio y se casó con ella.

Hans Christian Andersen (Adaptación). Imagen: opendclipart.org. Más recursos www.aprenderespanol.org

Texto disponible bajo la [Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)

Las hadas

- 1.- Marca la frase correcta.
 - a- La hija menor era la preferida de la madre
 - b- La hija mayor era encantadora.
 - c- La madre maltrataba a la hija menor.
- 2.- ¿Cuál era la tarea más dura que tenía que realizar la hija menor?
 - a- Ir a buscar agua. b- Limpiar la cocina. c- Hacer la comida.
- 3.- ¿Quién se le apareció en la fuente?
 - a- Su abuela. b- Una mujer vieja. c- Una mujer rica.
- 4.- ¿Qué quería el hada?
 - a- El cántaro. b- Ayuda. c- Agua para beber.
- 5.- ¿Qué don le concedió el hada a la hija menor?
 - a- No tendría que ir por agua a la fuente.
 - b- De sus labios saldrían flores y piedras preciosas.
 - c- Al hablar, sus palabras serían maravillosas.
- 6.- ¿Por qué estaba su madre enfadada?
 - a- Porque había tardado mucho en volver.
 - b- Porque tenía sed.
 - c- Porque no había agua en el cántaro.
- 7.- ¿Cuál fue la decisión de la madre?
 - a- Ir ella misma a la fuente.
 - b- Mandar a su hija mayor a buscar agua.
 - c- Mandar a la menor otra vez a la fuente.
- 8.- El hada le concedió a la hija mayor el don de que al hablar de su boca saldrían...
 - a- Flores y diamantes. b- Culebras y ranas. c- Víboras y sapos.
- 9.- ¿Por qué se escapó al bosque la hija menor?
 - a- Porque su madre la quería castigar.
 - b- Porque su hermana le quería pegar.
 - c- Porque no quería vivir con su familia.
- 10.- ¿Por qué se casó con ella el hijo del rey?
 - a- Porque era inteligente. b- Porque estaba sola. c- Porque tenía un don especial.

Anexo 9. El lagarto verde

El lagarto verde



Un poco apartado, cerca de un rancho pobre, muy negro y ya de paja incolora, una menor con la pollerita levantada y las rodillas al aire, parecía recoger huevos bajo las totoras. Seguía un mastín con paso tardo y paciente. Cuando ella se detenía mucho en sus afanes, el perro se echaba. Luego, proseguían una y otro su marcha de rodeos.

Algo debía haber encontrado, aunque fuesen huevecitos de ratonas, porque de vez en cuando se detenía como a contar lo que llevaba en el ahuchado del vestido. El perro, por esta vez, se le había alejado un poco y olfateaba.

De pronto delante de la niña, de una mata espesa, salió corriendo un lagarto gris verdoso. Cerca había una sombra de toro y a él se dirigió el reptil con su apéndice en alto. Allí estaba la cueva. La menor dejó caer toda su carga, y se lanzó tras él con pasmosa rapidez, pero no tanto que no llegara al mismo tiempo que el mastín, bulto enorme a su lado. El lagarto, en un tropiezo sin duda perdió ventaja, pues aunque ya con todo el cuerpo en el escondrijo, fue asido de la cola por la pequeña. El perro coadyuvó sin pérdida de segundo, y mordió en el tronco. La criolla se quedó con el apéndice en las manos, que se retorció como una culebra.

Fuese riendo, con las greñas en las mejillas. El mastín la siguió breves pasos; se detuvo; volvió sobre ellos, como avergonzado; olió largo rato al pie del árbol; introdujo parte del hocico en la covacha, movió de uno a otro lado la cola; y al fin se acostó frente a ella, con la cabeza entre los remos y los ojos fijos en el mísero hogar de la presa mutilada y perdida.

E. Acevedo Díaz (Adaptación) - imagen: openclipart.org

Más ejercicios en aprenderespanol.org

Texto disponible bajo la [Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

El lagarto verde

- 1.- ¿Dónde vivía la niña?
a) En una bonita casa. b) En una casa vieja. c) En una ciudad.
- 2.- ¿Que estaba haciendo ese día?
a) Recogía frutos de totoras. b) Jugaba con su perro. c) Buscaba huevos de aves.
- 3.- ¿Para qué detenía su marcha?
a) Para contar los huevos. b) Para aguardar por el perro. c) Para descansar.
- 4.- ¿Dónde estaba el lagarto?
a) Debajo de las totoras. b) En una cueva. c) En una mata espesa.
- 5.- La niña cuando vio el lagarto...
a) Se asustó. b) Lo persiguió. c) Se alejó corriendo.
- 6.- ¿Dónde se escondió el lagarto?
a) En una cueva. b) En una mata espesa. c) Debajo de la sombra del toro.
- 7.- ¿Qué sucedió en la persecución?
a) Atraparon al lagarto. b) El lagarto logró escapar. c) El mastín comió el lagarto.
- 8.- ¿Qué tenía la niña en sus manos?
a) El lagarto. b) Una culebra. c) La cola del lagarto.
- 9.- Al final de la historia, la niña se sentía...
a) Avergonzada. b) Triste. c) Contenta.
- 10.- ¿Quién salió perjudicado en este relato?
a) El perro. b) El lagarto. c) La niña.

Anexo 10. Rompecabezas.

Rompecabezas



Pues señor... digo que aquel día o aquella tarde, o pongamos noche, iban por los llanos de Egipto, en la región que llaman Djebel Ezzrit , tres personas y un borriquillo. Servía este de cabalgadura a una hermosa joven que llevaba un niño en brazos; a pie, junto a ella, caminaba un anciano grave, empuñando un palo, que así le servía para fustigar al rucio como para sostener su paso fatigoso.

Pronto se les conocía que eran fugitivos, que buscaban en aquellas tierras refugio contra perseguidores de otro país, pues sin detenerse más que lo preciso para reparar las fuerzas, escogían para sus descansos lugares escondidos, huecos de peñas solitarias, o bien matorros espesos, más frecuentados de fieras que de hombres.

La suerte les deparó, o por mejor decir, el Eterno Señor, un buen amigo, mercader opulento, que volvía de Tebas con sinfín de servidores y una cáfila de camellos cargados de riquezas. Contaron sus penas y trabajos los viajeros al generoso traficante, y éste les albergó en una de sus mejores tiendas, les regaló con excelentes manjares, y alentó sus abatidos ánimos con pláticas amenas y relatos de viajes y aventuras, que el precioso niño escuchaba con gravedad sonriente, como oyen los grandes a los pequeños, cuando los pequeños se saben la lección.

Al despedirse asegurándoles que en aquella provincia interna del Egipto debían considerarse libres de persecución, entregó al anciano un puñado de monedas, y en la mano del niño puso una de oro, con endiabladas leyendas por una y otra cara. No hay que decir que esto motivó una familiar disputa entre el varón grave y la madre hermosa, pues aquel, obrando con prudencia y económica previsión, creía que la moneda estaba más segura en su bolsa que en la mano del nene, y su señora, apretando el puño de su hijito y besándolo una y otra vez, declaraba que aquellos deditos eran arca segura para guardar todos los tesoros del mundo.

Texto disponible bajo la Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 3.0

B. Pérez Galdós (Adaptación) - imagen: opendipart.org

Más ejercicios www.aprenderespanol.org

Rompecabezas

1.- ¿Quiénes eran las tres personas?

- a) Una mujer vieja, un niño y un hombre joven.
- b) Una mujer joven, un niño y un hombre viejo.
- c) Un hombre y una mujer jóvenes y un niño.

2.- ¿Quién iba montado en el burro?

- a) La mujer y el niño. b) El niño. c) El anciano y el niño

3.- ¿Para qué servía el palo?

- a) Para golpear al burro. b) Para que el anciano se apoyase. c) Para ambas cosas.

4.- ¿De dónde eran los tres personajes?

- a) De un país extranjero. b) De Egipto. c) De Djebel Ezzrit.

5.- ¿Por qué se escondían?

- a) Para descansar y reponer fuerzas.
- b) Para escapar de sus perseguidores.
- c) Para ocultarse de las fieras.

6.- La mujer, el niño y el anciano tuvieron suerte porque...

- a) Les contaron muchas historias.
- b) Encontraron camellos con riquezas.
- c) Conocieron a un rico mercader.

7.- En aquella provincia del interior de Egipto...

- a) Tendrían que seguir escondiéndose.
- b) Ya no iban a ser perseguidos.
- c) Les iba a proteger el mercader.

8.- ¿Quiénes recibieron monedas del mercader?"

- a) La mujer, el anciano y el niño. b) La mujer y el niño. c) El anciano y el niño.

9.- ¿Por qué discutieron?

- a) Por las monedas de la mujer. b) Por la moneda del niño. c) Por las monedas del anciano

10.- ¿Qué relación familiar había entre los personajes?"

- a) Eran marido, esposa e hijo.
- b) Eran abuelo, hija y nieto.
- c) Una mujer con su hijo y un anciano.

Anexo 11. Respuestas de los cuestionarios.

La mariquita Catarina

ESPAÑOL
<https://aprenderespanol.org>

- 01.- ¿Cuántas alas tenía Catarina? ☒ a) dos b) cuatro c) siete
- 02.- ¿De qué color era su abdomen? a) marrón ☒ b) negro c) rojo
- 03.- ¿Por qué no tenía miedo de los depredadores?
 a) Era muy valiente b) Era amiga de las aves ☒ c) Las aves evitan comer mariquitas.
- 04.- ¿Quién le sugirió que se comprase unos lacitos?
 a) el caracol ☒ b) la abeja c) la hormiga
- 05.- ¿Quién le vendió los lacitos? a) la abeja b) el escarabajo ☒ c) el caracol
- 06.- ¿De qué color era el lacito de su antena izquierda?
 a) negro ☒ b) rojo c) marrón
- 07.- ¿Quién le sugirió que se comprase unos zapatitos?
☒ a) la hormiga b) el gusano c) la abeja
- 08.- ¿Quién le fabricó los zapatitos? a) el gusano ☒ b) el ciempiés c) el escarabajo
- 09.- ¿De qué color eran los zapatos de las patas traseras?
☒ a) rojos b) negros c) marrones
- 10.- ¿Quién le sugirió que se protegiese con un abrigo?
 a) el ciempiés b) el escarabajo ☒ c) el gusano
- 11.- ¿A quién le compró el abrigo? ☒ a) al escarabajo b) al gusano c) al jilguero
- 12.- ¿Qué estaba haciendo la abeja?
 a) recogiendo azúcar b) comiendo una manzana ☒ c) recogiendo polen
- 13.- ¿Qué estaba haciendo la hormiga?
☒ a) recogiendo azúcar b) buscando miel c) recogiendo hojas
- 14.- ¿Qué estaba haciendo el gusano?
 a) comiendo una hoja ☒ b) comiendo una manzana c) descansando
- 15.- ¿En dónde pensaba pasar el invierno Catarina?
 a) dentro de una manzana ☒ b) en el hueco de un manzano c) en una rama
- 16.- ¿Por qué la comió el jilguero?
☒ a) pensó que era una mosca b) le gustaban las mariquitas c) no se sabe

(Sugerencia: cada respuesta correcta 1,25 puntos. Total = 20 puntos)

Las cerezas

01.- Qué tenía Juanito igual que las cerezas?

- a) - Sus ojos ☒ b) - Sus labios c) - Su piel

02.- ¿Cuál es la afirmación verdadera?

- a) - Había un solo cerezo ☒ b) - Había varios cerezos c) - Había pocas cerezas

03.- ¿Qué hacían los gorriones con las cerezas?

- a) - Las comían enteras. b) - Las tiraban al suelo. ☒ c) - Las abrían con el pico

04.- Juanito se ponía furioso porque...

- a) - No quedaban cerezas para él.
b) - No podía comer las cerezas maduras.
☒ c) - Encontraba las cerezas picadas.

05.- Con los gorriones, Juanito intentaba...

- a) - Matarlos. ☒ b) - Tan solo asustarlos. c) - Ser cariñoso.

06.- ¿Para qué iban los insectos a las cerezas?

- a) - Para comerlas. b) - Para ocultarse de los gorriones. ☒ c) - Para vivir en ellas.

07.- Juanito opinaba que los insectos ...

- a) - Estropean las flores b) - Comen la hierba ☒ c) - Solo hacen daño.

08.- ¿Por qué emigraron los gorriones?

- ☒ a) - Porque se acabaron las cerezas
b) - Por miedo a Juanito.
☒ c) - Porque llegó el invierno.

09.- ¿Por qué aparecieron tantas langostas?

- a) - Porque había muchas cerezas.
☒ b) - Porque no había gorriones para comérselas.
c) - Porque Juanito dejó de matar insectos.

10.- ¿Por qué pasó hambre la familia de Juanito?

- ☒ a) - Las langostas comieron las cerezas.
b) - Hizo much frío aquel invierno.
☒ c) - Las langostas comieron los sembrados.

Las cerezas

01.- ¿Qué tenía Juanito igual que las cerezas?

- a) - Sus ojos b) - Sus labios c) - Su piel

02.- ¿Cuál es la afirmación verdadera?

- a) - Había un solo cerezo b) - Había varios cerezos c) - Había pocas cereza

03.- ¿Qué hacían los gorrones con las cerezas?

- a) - Las comían enteras. b) - Las tiraban al suelo. c) - Las abrían con el pico

04.- Juanito se ponía furioso porque...

- a) - No quedaban cerezas para él.
b) - No podía comer las cerezas maduras.
c) - Encontraba las cerezas picadas.

05.- Con los gorrones, Juanito intentaba...

- a) - Matarlos. b) - Tan solo asustarlos. c) - Ser cariñoso.

06.- ¿Para qué iban los insectos a las cerezas?

- a) - Para comerlas. b) - Para ocultarse de los gorrones. c) - Para vivir en ellas.

07.- Juanito opinaba que los insectos ...

- a) - Estropean las flores b) - Comen la hierba c) - Solo hacen daño.

08.- ¿Por qué emigraron los gorrones?

- a) - Porque se acabaron las cerezas
b) - Por miedo a Juanito.
c) - Porque llegó el invierno.

09.- ¿Por qué aparecieron tantas langostas?

- a) - Porque había muchas cerezas.
b) - Porque no había gorrones para comérselas.
c) - Porque Juanito dejó de matar insectos.

10.- ¿Por qué pasó hambre la familia de Juanito?

- a) - Las langostas comieron las cerezas.
b) - Hizo much frío aquel invierno.
c) - Las langostas comieron los sembrados.

Las cerezas -2

01.- ¿Quién decía: "¡que me lo como yo!"?

- a) - Juanito ☒ b) - El lobo c) - El gorrión

02.- Juanito sabía que andaba el lobo cerca porque...

- a) - Lo vio b) - Se lo imaginó ☒ c) - Conocía su voz

03.- Juanito, al oír la voz del lobo...

- ☒ a) - Corrió y se extravió
b) - Corrió hacia su casa.
c) - Se ocultó entre los árboles.

04.- ¿De dónde procedía la lucecita...?

- a) - De una casa ☒ b) - De los árboles. c) - De un rosál.

05.- ¿Quién tiró la piedra que cayó sobre el lobo?

- a) - Juanito. ☒ b) - Un gorrión. c) - El padre de Juanito.

06.- ¿Quién decía: "¡que me comen a mí!"?

- a) - El gorrión. b) - Juanito. ☒ c) - El lobo.

07.- ¿Qué pasó con el lobo?

- ☒ a) - Murió b) - Escapó c) - No se sabe.

08.- La luz que guio a Juanito procedía de....

- a) - La linterna de su padre b) - Una casa. ☒ c) - Una luciérnaga.

09.- Desde entonces, Juanito permitía que los insectos y gorriónes comiesen...

- a) - Sus manzanas. ☒ b) - Sus cerezas. c) - Sus rosales.

10.- Al final, Juanito se estremeció cuando vio...

- ☒ a) - Al lobo muerto.
b) - La luciérnaga en el rosál.
c) - Los dientes que tenía el lobo.

Las cerezas -2

01.- ¿Quién decía: "¡que me lo como yo!"?

- a) - Juanito b) - El lobo c) - El gorrión

02.- Juanito sabía que andaba el lobo cerca porque...

- a) - Lo vio b) - Se lo imaginó c) - Conocía su voz

03.- Juanito, al oír la voz del lobo...

- a) - Corrió y se extravió
b) - Corrió hacia su casa.
c) - Se ocultó entre los árboles.

04.- ¿De dónde procedía la lucecita...?

- a) - De una casa b) - De los árboles. c) - De un rosál.

05.- ¿Quién tiró la piedra que cayó sobre el lobo?

- a) - Juanito. b) - Un gorrión. c) - El padre de Juanito.

06.- ¿Quién decía: "¡que me comen a mí!"?

- a) - El gorrión. b) - Juanito. c) - El lobo.

07.- ¿Qué pasó con el lobo?

- a) - Murió b) - Escapó c) - No se sabe.

08.- La luz que guio a Juanito procedía de....

- a) - La linterna de su padre b) - Una casa. c) - Una luciérnaga.

09.- Desde entonces, Juanito permitía que los insectos y gorriones comiesen...

- a) - Sus manzanas. b) - Sus cerezas. c) - Sus rosales.

10.- Al final, Juanito se estremeció cuando vio...

- a) - Al lobo muerto.
b) - La luciérnaga en el rosál.
c) - Los dientes que tenía el lobo.

El gato negro

1.- ¿Cuántos gatitos tenía encargados Doña Casimira?

- ☒ a- Dos. b- Siete. c- Catorce.

2.- ¿Cómo se llamaba su gata, la madre de los gatitos?

- ☒ a- Sultana. b- Blanca. c- No se sabe.

3.- ¿Por qué la gente quería tener un gato negro?

- ☒ a- Porque son más cariñosos.
☒ b- Porque traen buena suerte.
c- Porque son mejores cazadores.

4.- ¿A quién le robaban los gatos?

- ☒ a- Al tendero. b- Al vecino del piso bajo. c- Al cura.

5.- ¿Quién le puso el nombre de Fígaro a uno de los gatos?

- a- Doña Carlota. ☒ b- El marido de Doña Casimira. c- Doña Casimira.

6.- ¿En qué casa pasarían hambre los gatos?

- a- En la casa del tendero. b- En la casa del cura. ☒ c- En la casa de la vieja.

7.- ¿Cómo se llamaba la hija de Doña Carlota?

- a- Blanca. b- Pepita. ☒ c- Alejandra.

8.- ¿Cuál fue la suerte de Don Serafín?

- ☒ a- Le tocó la lotería."
b- Se compró una casa nueva.
☒ c- Consiguió un trabajo bien pagado.

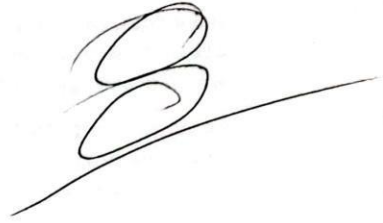
9.- ¿Cuál de los dos gatos fue más afortunado?

- ☒ a- Morito. b- Fígaro. c- Ninguno.

10.- ¿Quién trataba con cariño a su gato?

- a- Alejandro. b- Pepita. ☒ c- Blanca.

El gato negro



- 1.- ¿Cuántos gatitos tenía encargados Doña Casimira?
a- Dos. b- Siete. c- Catorce.
- 2.- ¿Cómo se llamaba su gata, la madre de los gatitos?
a- Sultana. b- Blanca. c- No se sabe.
- 3.- ¿Por qué la gente quería tener un gato negro?
a- Porque son más cariñosos.
b- Porque traen buena suerte.
c- Porque son mejores cazadores.
- 4.- ¿A quién le robaban los gatos?
a- Al tendero. b- Al vecino del piso bajo. c- Al cura.
- 5.- ¿Quién le puso el nombre de Fígaro a uno de los gatos?
a- Doña Carlota. b- El marido de Doña Casimira. c- Doña Casimira.
- 6.- ¿En qué casa pasarían hambre los gatos?
a- En la casa del tendero. b- En la casa del cura. c- En la casa de la vieja.
- 7.- ¿Cómo se llamaba la hija de Doña Carlota?
a- Blanca. b- Pepita. c- Alejandra.
- 8.- ¿Cuál fue la suerte de Don Serafín?
a- Le tocó la lotería."
b- Se compró una casa nueva.
c- Consiguió un trabajo bien pagado.
- 9.- ¿Cuál de los dos gatos fue más afortunado?
a- Morito. b- Fígaro. c- Ninguno.
- 10.- ¿Quién trataba con cariño a su gato?
a- Alejandro. b- Pepita. c- Blanca.

La princesa y el guisante

1.- ¿Por dónde buscó el príncipe una princesa?

- ☒ a- Por todo el mundo. b- Por todo su reino. c- Por todos los reinos vecinos.

2.- Al regresar a su reino, el príncipe estaba...

- a- Contento. ☒ b- Cansado. c- Triste.

3.- ¿Cuándo llegó la princesa al castillo?

- a- Un día de invierno. ☒ b- Una noche de tormenta. c- Una noche de luna llena.

4.- ¿Quién le abrió la puerta a la princesa?

- a- El príncipe. b- La reina. ☒ c- El rey.

5.- La princesa llegó al castillo...

- a- Sin zapatos. b- Sin vestidos. ☒ c- Con vestidos y zapatos.

6.- ¿Dónde colocó la reina el guisante?

- ☒ a- Sobre el tablado de la cama.
b- Entre los colchones.
c- Debajo de los edredones.

7.- Por la mañana la princesa estaba...

- a- Contenta porque había dormido bien.
☒ b- Cansada porque había dormido mal.
c- Contenta por estar en el castillo.

8.- Supieron que era una princesa porque...

- a- Quería dormir en el castillo.
b- Ella les dijo que era princesa.
☒ c- No había dormido por culpa del guisante.

9.- ¿Dónde está ahora el guisante?

- a- En el jardín. b- En el castillo. ☒ c- En un museo.

sdo

La princesa y el guisante

- 1.- ¿Por dónde buscó el príncipe una princesa?
☒ a- Por todo el mundo. b- Por todo su reino. c- Por todos los reinos vecinos.
- 2.- Al regresar a su reino, el príncipe estaba...
a- Contento. b- Cansado. ☒ c- Triste.
- 3.- ¿Cuándo llegó la princesa al castillo?
a- Un día de invierno. ☒ b- Una noche de tormenta. c- Una noche de luna llena.
- 4.- ¿Quién le abrió la puerta a la princesa?
☒ a- El príncipe. b- La reina. c- El rey.
- 5.- La princesa llegó al castillo...
a- Sin zapatos. b- Sin vestidos. ☒ c- Con vestidos y zapatos.
- 6.- ¿Dónde colocó la reina el guisante?
☒ a- Sobre el tablado de la cama.
b- Entre los colchones.
c- Debajo de los edredones.
- 7.- Por la mañana la princesa estaba...
a- Contenta porque había dormido bien.
b- Cansada porque había dormido mal.
☒ c- Contenta por estar en el castillo.
- 8.- Supieron que era una princesa porque...
a- Quería dormir en el castillo.
b- Ella les dijo que era princesa.
☒ c- No había dormido por culpa del guisante.
- 9.- ¿Dónde está ahora el guisante?
☒ a- En el jardín. b- En el castillo. c- En un museo.

El escarabajo

- 1.- ¿ Por qué le pusieron herraduras de oro al caballo ?
 - a) Por ser un animal muy hermoso.
 - ☒ b) Por haber salvado la vida del emperador.
 - c) Por ser el caballo que mejor saltaba.
- 2.- ¿ Qué quería el escarabajo ?
 - a) Buen pienso y buena agua.
 - b) Ser servido y atendido como el caballo.
 - ☒ c) Tener unas herraduras de oro.
- 3.- ¿ Por qué se marchó el escarabajo ?
 - ☒ a) Porque el herrero no le puso las herraduras.
 - b) Porque quería conocer mundo.
 - c) Porque no quería vivir en la cuadra.
- 4.- ¿ Por qué no le gustó el jardín al escarabajo ?
 - a) Porque olía a rosas y a espliego.
 - b) Porque estaba lleno de mariquitas.
 - ☒ c) Porque no tenía estercolero.
- 5.- ¿ Qué era lo mejor para la oruga ?
 - a) Que un día se convertiría en mariposa.
 - ☒ b) Que hiciese calor todos los días.
 - c) Que dormiría a la sombra del alhelí.
- 6.- El escarabajo creía que...
 - ☒ a) La oruga volaría mejor que él.
 - b) El caballo podría volar con las herraduras de oro.
 - c) Él volaba tan bien como las mariposas.
- 7.- Al final el escarabajo piensa que las herraduras de oro del caballo eran para que...
 - a) Corriese y saltase mejor.
 - ☒ b) El escarabajo fuese su jinete.
 - c) El Emperador estuviese orgulloso.
- 8.- Al escarabajo el mundo le parecía hermoso porque...
 - ☒ a) Los rayos de sol caían directamente sobre él.
 - b) Las herraduras de oro del caballo eran en su honor.
 - c) El caballo lo quería mucho.
- 9.- ¿ Qué personajes dialogan en esta historia ?
 - ☒ a) El caballo, el herrero, el escarabajo y la oruga.
 - b) El escarabajo, el herrero, la mariquita y la oruga.
 - c) El escarabajo, el herrero, el caballo y la mariquita.
- 10.- ¿ Qué adjetivos definen mejor el comportamiento del escarabajo ?
 - a) Valiente y trabajador.
 - ☒ b) Cobarde y holgazán.
 - c) Orgulloso y presumido.

El escarabajo

1.- ¿ Por qué le pusieron herraduras de oro al caballo ?

- a) Por ser un animal muy hermoso.
- b) Por haber salvado la vida del emperador.
- c) Por ser el caballo que mejor saltaba.

2.- ¿ Qué quería el escarabajo ?

- a) Buen pienso y buena agua.
- b) Ser servido y atendido como el caballo.
- c) Tener unas herraduras de oro.

3.- ¿ Por qué se marchó el escarabajo ?

- a) Porque el herrero no le puso las herraduras.
- b) Porque quería conocer mundo.
- c) Porque no quería vivir en la cuadra.

4.- ¿ Por qué no le gustó el jardín al escarabajo ?

- a) Porque olía a rosas y a espliego.
- b) Porque estaba lleno de mariquitas.
- c) Porque no tenía estercolero.

5.- ¿ Qué era lo mejor para la oruga ?

- a) Que un día se convertiría en mariposa.
- b) Que hiciese calor todos los días.
- c) Que dormiría a la sombra del alhelí.

6.- El escarabajo creía que...

- a) La oruga volaría mejor que él.
- b) El caballo podría volar con las herraduras de oro.
- c) Él volaba tan bien como las mariposas.

7.- Al final el escarabajo piensa que las herraduras de oro del caballo eran para que...

- a) Corriese y saltase mejor.
- b) El escarabajo fuese su jinete.
- c) El Emperador estuviese orgulloso.

8.- Al escarabajo el mundo le parecía hermoso porque...

- a) Los rayos de sol caían directamente sobre él.
- b) Las herraduras de oro del caballo eran en su honor.
- c) El caballo lo quería mucho.

9.- ¿ Qué personajes dialogan en esta historia ?

- a) El caballo, el herrero, el escarabajo y la oruga.
- b) El escarabajo, el herrero, la mariquita y la oruga.
- c) El escarabajo, el herrero, el caballo y la mariquita.

10.- ¿ Qué adjetivos definen mejor el comportamiento del escarabajo ?

- a) Valiente y trabajador.
- b) Cobarde y holgazán.
- c) Orgulloso y presumido.

El lagarto verde

- 1.- ¿Dónde vivía la niña?
a) En una bonita casa. b) En una casa vieja. c) En una ciudad.
- 2.- ¿Qué estaba haciendo ese día?
a) Recogía frutos de totoras. b) Jugaba con su perro. c) Buscaba huevos de aves.
- 3.- ¿Para qué detenía su marcha?
a) Para contar los huevos. b) Para aguardar por el perro. c) Para descansar.
- 4.- ¿Dónde estaba el lagarto?
a) Debajo de las totoras. b) En una cueva. c) En una mata espesa.
- 5.- La niña cuando vio el lagarto...
a) Se asustó. b) Lo persiguió. c) Se alejó corriendo.
- 6.- ¿Dónde se escondió el lagarto?
a) En una cueva. b) En una mata espesa. c) Debajo de la sombra del toro.
- 7.- ¿Qué sucedió en la persecución?
a) Atraparon al lagarto. b) El lagarto logró escapar. c) El mastín comió el lagarto.
- 8.- ¿Qué tenía la niña en sus manos?
a) El lagarto. b) Una culebra. c) La cola del lagarto.
- 9.- Al final de la historia, la niña se sentía...
a) Avergonzada. b) Triste. c) Contenta.
- 10.- ¿Quién salió perjudicado en este relato?
a) El perro. b) El lagarto. c) La niña.

El lagarto verde

1.- ¿Dónde vivía la niña?

- a) En una bonita casa. b) En una casa vieja. c) En una ciudad.

2.- ¿Qué estaba haciendo ese día?

- a) Recogía frutos de totoras. b) Jugaba con su perro. c) Buscaba huevos de aves.

3.- ¿Para qué detenía su marcha?

- a) Para contar los huevos. b) Para aguardar por el perro. c) Para descansar.

4.- ¿Dónde estaba el lagarto?

- a) Debajo de las totoras. b) En una cueva. c) En una mata espesa.

5.- La niña cuando vio el lagarto...

- a) Se asustó. b) Lo persiguió. c) Se alejó corriendo.

6.- ¿Dónde se escondió el lagarto?

- a) En una cueva. b) En una mata espesa. c) Debajo de la sombra del toro.

7.- ¿Qué sucedió en la persecución?

- a) Atraparon al lagarto. b) El lagarto logró escapar. c) El mastín comió el lagarto.

8.- ¿Qué tenía la niña en sus manos?

- a) El lagarto. b) Una culebra. c) La cola del lagarto.

9.- Al final de la historia, la niña se sentía...

- a) Avergonzada. b) Triste. c) Contenta.

10.- ¿Quién salió perjudicado en este relato?

- a) El perro. b) El lagarto. c) La niña.

Rompecabezas

1.- ¿Quiénes eran las tres personas?

- a) Una mujer vieja, un niño y un hombre joven.
- b) Una mujer joven, un niño y un hombre viejo.
- c) Un hombre y una mujer jóvenes y un niño.

2.- ¿Quién iba montado en el burro?

- a) La mujer y el niño. b) El niño. c) El anciano y el niño

3.- ¿Para qué servía el palo?

- a) Para golpear al burro. b) Para que el anciano se apoyase. c) Para ambas cosas.

4.- ¿De dónde eran los tres personajes?

- a) De un país extranjero. b) De Egipto. c) De Djebel Ezrit.

5.- ¿Por qué se escondían?

- a) Para descansar y reponer fuerzas.
- b) Para escapar de sus perseguidores.
- c) Para ocultarse de las fieras.

6.- La mujer, el niño y el anciano tuvieron suerte porque...

- a) Les contaron muchas historias.
- b) Encontraron camellos con riquezas.
- c) Conocieron a un rico mercader.

7.- En aquella provincia del interior de Egipto...

- a) Tendrían que seguir escondiéndose.
- b) Ya no iban a ser perseguidos.
- c) Les iba a proteger el mercader.

8.- ¿Quiénes recibieron monedas del mercader?"

- a) La mujer, el anciano y el niño. b) La mujer y el niño. c) El anciano y el niño.

9.- ¿Por qué discutieron?

- a) Por las monedas de la mujer. b) Por la moneda del niño. c) Por las monedas del anciano

10.- ¿Qué relación familiar había entre los personajes?"

- a) Eran marido, esposa e hijo.
- b) Eran abuelo, hija y nieto.
- c) Una mujer con su hijo y un anciano.

Las hadas

1.- Marca la frase correcta.

- ☒ a- La hija menor era la preferida de la madre
- b- La hija mayor era encantadora.
- c- La madre maltrataba a la hija menor.

2.- ¿Cuál era la tarea más dura que tenía que realizar la hija menor?

- a- Ir a buscar agua.
- ☒ b- Limpiar la cocina
- c- Hacer la comida.

3.- ¿Quién se le apareció en la fuente?

- a- Su abuela.
- ☒ b- Una mujer vieja.
- c- Una mujer rica.

4.- ¿Qué quería el hada?

- a- El cántaro.
- b- Ayuda.
- ☒ c- Agua para beber.

5.- ¿Qué don le concedió el hada a la hija menor?

- ☒ a- No tendría que ir por agua a la fuente.
- b- De sus labios saldrían flores y piedras preciosas.
- c- Al hablar, sus palabras serían maravillosas.

6.- ¿Por qué estaba su madre enfadada?

- ☒ a- Porque había tardado mucho en volver.
- b- Porque tenía sed.
- c- Porque no había agua en el cántaro.

7.- ¿Cuál fue la decisión de la madre?

- a- Ir ella misma a la fuente.
- ☒ b- Mandar a su hija mayor a buscar agua.
- c- Mandar a la menor otra vez a la fuente.

8.- El hada le concedió a la hija mayor el don de que al hablar de su boca saldrían...

- ☒ a- Flores y diamantes.
- b- Culebras y ranas.
- c- Víboras y sapos.

9.- ¿Por qué se escapó al bosque la hija menor?

- a- Porque su madre la quería castigar.
- ☒ b- Porque su hermana le quería pegar.
- c- Porque no quería vivir con su familia.

10.- ¿Por qué se casó con ella el hijo del rey?

- ☒ a- Porque era inteligente.
- b- Porque estaba sola.
- c- Porque tenía un don especial.

Anexo 12. Evidencias de actividades realizadas con los estudiantes.

Nombre:		Día	Mes	Año	Folio
Tema:					

La brecha salarial racial

Desde hace muchos años el racismo ha existido y las personas negras eran esclavas y han por muchos años pero Estados Unidos a punto de ser diferente se mató desgracia el hombre que iba a hacer el cambio fue asesinado y su suceso quitó el cambio y así con el tiempo a ido existido el racismo hacia las personas negras y sus salarios son muy bajos y los de las personas blancas muy altos.

El racismo no a de pda de existir.

16-Dic-2019

Hdz. Cruz Mariel 1:A-23

Vocabulario

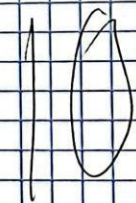
1: Cesar $\longrightarrow$ Dejaba $\equiv$ Que no dejaba de hacer una cosa

2: Juando $\longrightarrow$ Nombre $\equiv$ Cuando le pones a un ser vivo el nombre

3: Cogía $\longrightarrow$ Agarraba $\equiv$ cuando agarras una cosa

4: Paño $\longrightarrow$ lastimar $\equiv$ cuando una persona daña a otra persona

5: Emigrar $\longrightarrow$ mudar $\equiv$ Cuando una persona se va de otro lugar



"La brecha salarial racial"

- Lincoln da un proyecto en el cual todos los "negros" iban a tener 16 hectáreas de terreno pero días después lo matan
- Antes a los "negros" se les daba un trato justo
- La riqueza 171000 de dólares se la dan a los "bancos" y 17,600 dólares a los "negros" (salario)
- Hace años algo que valía poco ahora vale demasiado
- Un "negro" no podía comprar en un vecindario blanco

Referencias

1. Diario Oficial de la Federación (D.O.F.) (26 de febrero de 2013). Decreto por el que se reforman los artículos 3° en sus fracciones III, VII y VIII; y 73, fracción XXV y se adiciona un párrafo tercero, un inciso d) al párrafo segundo de la fracción II y una fracción IX al artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.
2. Diario Oficial de la Federación (D.O.F.) (20 de mayo de 2013). Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018.
3. Diario Oficial de la Federación (D.O.F.) (11 de septiembre de 2013a). Decreto por el que se reforman, adicionan y derogan diversas disposiciones de la Ley General de la Educación.
4. Diario Oficial de la Federación (D.O.F.) (11 de septiembre de 2013b). Decreto por el que se expide la Ley del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación.
5. Diario Oficial de la Federación (D.O.F.) (11 de septiembre de 2013c). Decreto por el que se expide la Ley General del Servicio Profesional Docente.
6. Diario Oficial de la Federación (D.O.F.) (28 de junio de 2017). Modelo Educativo para la educación obligatoria.
7. Organización para la Cooperación y Desarrollo Económicos (OCDE) (2019). *Estrategia de competencias de la OCDE 2019. competencias para construir un futuro mejor*. OCDE: España.
8. SEP, 2011, Plan de Estudios 2011 Educación Básica, México, [en línea] <http://basica.sep.gob.mx/dgdc/sitio/pdf/PlanEdu2011.pdf>, Consulta: [febrero de 2012]
9. Vallés Arándiga, A. (2005). Comprensión Lectora y procesos psicológicos. Liberabit. Revista Peruana de Psicología, 11(), 49-61. [fecha de consulta 10 de septiembre de 2024]. ISSN: 1729-4827. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68601107>
10. Zabálza, M. A. (2016). Diseño y desarrollo curricular: (ed.). Narcea Ediciones. <https://elibro.net/es/lc/ula/titulos/45989>
11. Román Pérez, M. y Díez López, E. “Currículum y programación. Diseños curriculares del aula”. Madrid: Editorial EOS.

12. Stenhouse, L. (2003). Investigación y desarrollo del currículum. Madrid: Morata.
13. Escuela Secundaria Técnica, No. 29. “Misión, Visión, Organigramas”, consultado 05/07/2020, de: <https://est29misionvision.blogspot.com/>
14. INEGI, (2019). Encuesta Nacional de Seguridad Pública Urbana. Disponible en: https://www.inegi.org.mx/contenidos/programas/ensu/doc/ensu2019_diciembre_presentacion_ejecutiva.pdf
15. Gillig, Jean-Marie (1997). El cuento en pedagogía y en reeducación. México: Fondo de Cultura Económica.
16. Sánchez Cerezo, Sergio (2003). Diccionario de ciencias de la educación. Madrid: Santillana.
17. Hernández-Sampieri, Roberto (2018). Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. México: Mc Graw Hill.
18. Secretaría de Educación Pública (SEP) (2011). Plan de Estudios 2011. Educación Básica. Recuperado de: https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan_de_Estudios_2011_f.pdf