



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA
(LEIP)

**“ACTIVIDADES LÚDICAS PARA FOMENTAR
LA COMPRESION LECTORA EN ALUMNOS DE
PREESCOLAR”**

LÍNEA DE FORMACIÓN:
EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN

**PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA**

PRESENTA:
LILIANA PEREZ FIESCO

ASESORA:
MARTA MATILDE VERA OLIVERA

CIUDAD DE MEXICO, 19 SEPTIEMBRE DE 2025



Ciudad de México, a 01 de octubre de 2025

DESIGNACIÓN DE JURADO AUTORIZACIÓN DE ASIGNACIÓN DE FECHA DE EXAMEN

La comisión de titulación tiene el agrado de comunicarle que ha sido designado miembro del Jurado del Examen Profesional de la pasante **PEREZ FIESCO LILIANA** con matrícula **200924147**, quien presenta el Trabajo Recepcional en la modalidad de **PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO** bajo el título: **"ACTIVIDADES LÚDICAS PARA FOMENTAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE PREESCOLAR"**. Para obtener el Título de la **LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA**

Jurado	Nombre
Presidente	DRA. ROSA VIRGINIA AGUILAR GARCIA
Secretario	MTRA. MARTA MATILDE VERA OLIVERA
Vocal	MTRA. GEORGINA RAMIREZ DORANTES
Suplente 1	LIC. RICARDO LOPEZ GUTIERREZ
Suplente 2	-----

Con fundamento al acuerdo tomado por los sínodos y de la egresada, se determina la fecha de examen para:

el lunes 13 de octubre de 2025 a las 10:00 am
EXAMEN EN LÍNEA

Atentamente
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

GABRIELA MARGARITA SORIA LOPEZ
RESPONSABLE DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

Cadena Original:

||1629|2025-10-01 13:18:08|092|200924147|PEREZ FIESCO LILIANA|N|LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA|1|F|2|5|ACTIVIDADES LÚDICAS PARA FOMENTAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE PREESCOLAR|DRA.|ROSA VIRGINIA AGUILAR GARCIA|MTRA.|MARTA MATILDE VERA OLIVERA|MTRA.|GEORGINA RAMIREZ DORANTES|LIC.|RICARDO LOPEZ GUTIERREZ||2025-10-13|10:00|1292|0|GN7kVv14Ae||

Firma Electrónica:

244MFGGrCMI1WTIETIpo|IAHkI5JKskGuQUWPUC7U7/SQhKFIEKIuXBEHOW7+jX5B/D9uJ3j+3KmaLWFGHKeLvrXWTC1qLIGSsNql6ZxGgQjUQChEVI348IMj8VmAnSaICXmcjYtEe6i0K6VfhkHdZ9Y3QzZzz/v3OoGiy7ISyQFzCZeBRR0+2nxxMEuN44t1arpDb3IyOC7b8bECy80uNYE0HLmK6Z2WUOsCg69430fbuP8NvD/vR8RYZM2jmmWTW79xjvEREBTt3o9Ep+yUXVFRorO++vm6QbXThBFEC2lqAhNA9atA7sb4L1jZVdHuaMf1HSfuGfxjto1nd8YXT2MAoUZzf3ihJgfQjsjPNvqMc/psjP88jODk2s/AYnPN/jSPA55Wt/Qu8ztQ3A1SvK4+6EQCNxdySU3Ar6YZrmGtV87Ob9SEIt9jUNVh3yJv8iS6pASeNSI9ijycKzCIsUzEeFeBKw5lz3IM6O5DPbgUffXt5I0vXseJmgPJueDQd3PcnCN+JzzA8Q1RpGbOHer6p8VX/AVu3jjorcQXe3QgmQ1ruuQAuv3t/370N5i3a0ELG9ysLurNfaaYmNYhBUMzXwTm3WE0i08uMwQc0S9RWCDxkjKDY6I5I46WNCe9tPNIF9yAU5ZMLBHnIIYiGNK6ix2KqgYehRZRSTSPc=

Fecha Sello:

2025-10-01 13:18:08



"El presente acto administrativo ha sido firmado mediante el uso de la firma electrónica avanzada del funcionario competente, amparada por un certificado vigente a la fecha de la resolución, de conformidad con los artículos 38, párrafos primero, fracción V, tercero, cuarto, quinto y sexto, y 17 D, tercero y décimo párrafos del Código Fiscal de la Federación. De conformidad con lo establecido en los artículos 17-I y 38, quinto y sexto párrafos del Código Fiscal de la Federación."



Carretera al Ajusco, No. 24 Col. Héroes de Padierna, Alcaldía Tlalpan C.P. 14200, Ciudad de México.
Tel: (55) 56 30 97 00 www.upn.mx

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	5
I. ANTECEDENTES	9
II. MARCO TEÓRICO	12
2.1. Enfoques del Desarrollo humano y sus implicaciones en el contexto educativo.	12
2.1.1. El paradigma sociocultural de Vygotsky	12
2.1.2. El paradigma psicogenético de Piaget	14
2.2. El juego en la escuela	17
2.2.1. La importancia del juego en la edad preescolar.	20
2.2.2. El juego como recurso didáctico en la edad preescolar.	23
2.3. Importancia de la lectura en la educación.	24
2.3.1. Que es la lectura y cuál es su importancia en el proceso educativo.	25
2.3.2. La comprensión lectora	27
III. EL ENFOQUE METODOLÓGICO QUE SUSTENTA LA ELABORACIÓN DEL DIAGNÓSTICO Y EL PROCEDIMIENTO PARA LA OBTENCIÓN Y TRATAMIENTO DE LOS DATOS	32
3.1. Elección, justificación y descripción de la metodología de diagnóstico y análisis.	32
3.2. Diseño de instrumentos para implementar el diagnóstico del Proyecto de Desarrollo Educativo	34
IV. DIAGNOSTICO DE NECESIDADES	42
4.1. Descripción de los contextos internos y externos en los que se desarrolla la dinámica social donde se hará la propuesta de intervención.	43
4.2. Descripción de los sujetos sus prácticas y sus vínculos	53
V. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	56
5.1. Construcción del problema: Descripción de los hallazgos del diagnóstico.	58
5.2. Identificación, delimitación y planteamiento del problema por atender en la propuesta del Proyecto de Desarrollo Educativo. Elaboración de la pregunta problematizadora.	60
VI. DISEÑO DE LA ESTRATEGIA DE INTERVENCION	63
6.1. Fundamentación de la estrategia, el contenido y la evaluación.	63
6.2. Estrategias y acciones para la solución del problema.	66
6.3. Evaluación de las acciones .	80

VII. IMPLEMENTACION Y SEGUIMIENTO	90
7.1. Implementación	90
7.2. Resultados del seguimiento.	98
7.3. Resultados de la evaluación	103
CONCLUSIONES: COMENTARIOS Y REFLEXIONES FINALES	118
REFERENCIAS.	121
ANEXOS.	128

ÍNDICE DE TABLAS

Tablas 1.Instrumentos para realizar el diagnóstico	
Tabla 1.1. Diario de Campo	35
Tabla 1.2.Entrevista a profesora titular	37
Tabla 1.3. Cuestionario a padres de familia	39
Tabla 1.4. Encuesta a alumnos del 2º grado de preescolar	40
Tabla 2. Sesiones a realizar – Instrumento de Evaluación	81
Tabla 2.1. Participación y trabajo colaborativo	83
Tabla 2.2 Lista de cotejo : Periódico mural cuidado del ambiente	85
Tabla 2.3 Lista de cotejo : Platica del ambiente /Sembrar un árbol	86
Tabla 2.4 Lista de cotejo : Cuento la tierra esta triste	87
Tabla 2.5. Rúbrica para los cuentos	88
Tabla 2.6.Rúbrica Matrogimnasia	89
Tabla 3.Cronograma de actividades del PDE:”Estrategia de aprendizaje Aprendemos jugando”	90
Tabla 4.Enseñanza Libre de improvisación	92
Tabla 5. Resultados del seguimiento	100
Tabla 6.Resultados de la evaluación – Triangulación de Momentos	106
Tabla 6.1.Triangulación de momentos. Trabajo Colaborativo y Participación	106
Tabla 6.2.Triangulación de momentos. Valores y Comprensión Lectora	109
Tabla 6.3.Triangulación de momentos. Activación física	111

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Población total en el Estado de México	48
Figura 2. Asistencia escolar por grupo de edad y sexo 2020	49
Figura 3. Decálogo de Innovación del PDE	115

INTRODUCCIÓN

La educación preescolar es la etapa primordial de socialización fuera del grupo familiar de cada infante. En esta etapa se adquieren nuevas habilidades y destrezas, se comienza a socializar e interactuar en diversos entornos, fomentando su propia personalidad. Al interactuar con otros infantes, los niños comienzan a conocer el mundo de manera dinámica, adaptándose a nuevas experiencias y conocimientos dentro del grupo del que forman parte.

La educación inicial constituye un elemento importante en el progreso del ser humano, ya que se considera un pilar fundamental para el desarrollo de los años venideros. Es importante la consolidación de habilidades y destrezas para cada una de las etapas y edades del desarrollo posterior, por lo que la parte inicial contribuye a enriquecer los procesos cognitivos, emocionales, socios afectivos y conductuales.

En México, la educación preescolar es obligatoria y abarca a niños y niñas de entre tres y seis años, estos son atendidos en escuelas públicas y privadas. Las acciones educativas en los primeros años de vida deben ser encaminadas en fomentar el desarrollo cognitivo, emocional, de lenguaje, físico, motor, social, moral y sexual. En este sentido, es fundamental asumir que, para alcanzar este desarrollo, los educadores deben ser efectivos mediadores en este proceso.

Uno de los elementos primordiales en el desarrollo infantil es el desarrollo intelectual y/o psíquico, el cual está determinado mediante las estructuras y funciones biológicas heredadas genéticamente. En consecuencia, la educación preescolar debe enfocarse en la mediación de las habilidades cognitivas y la estimulación de todas las áreas de desarrollo.

Una de las capacidades cognitivas que favorecen el aprendizaje es la atención, esta se concibe como un mecanismo capaz de controlar y regular los

procesos cognitivos. Esta función metacognitiva le permite al estudiante ejecutar eficazmente las tareas y alcanzar los aprendizajes esperados. Durante esta etapa de desarrollo es muy difícil captar la atención de los alumnos por tiempos prolongados, ya que los pequeños se distraen muy fácilmente con cualquier estímulo del exterior, por lo que para poder captar su atención es importante que las actividades que se le presenten consideren sus necesidades, intereses, objetivos y metas a alcanzar.

El objetivo de este trabajo es promover el desarrollo de actividades lúdicas y dinámicas que atraigan la atención de los alumnos del segundo grado de preescolar fomentando la comprensión lectora. En este proyecto se pretende aplicar diferentes herramientas metodológicas, para mejorar las prácticas educativas y favorecer aprendizajes significativos en los alumnos del Centro Educativo de Santa Cruz.

Para realizar este proyecto, al inicio se optó por solicitar acceso en dos primarias públicas cercanas, que requerían trámites infructuosos para acceder a ellas, incluyendo cartas de la SEP que no se lograron conseguir, lo que provocó la cancelación del acceso.

Por lo que, se recurrió a una institución privada, donde se solicita el permiso y se obtiene favorablemente. Debido a la presentación del proyecto, las autoridades escolares se encontraron plenamente convencidas de que, si las prácticas a llevar a cabo beneficiarían a la institución, no tendrían ningún impedimento en aceptar la solicitud y brindar las facilidades necesarias para la implementación.

En un principio, se aceptó colaborar en esta institución educativa por las facilidades, como la flexibilidad de horarios, la implementación de acuerdo con mis tiempos, permitieron que mi hija se incorporara a las actividades y la proximidad con mi domicilio. Al trabajar en el proyecto, pude percibir que este nivel educativo es muy interesante para mí, y he considerado desenvolverme profesionalmente en él,

ya que me puede permitir trabajar con pequeños en actividades lúdicas y la lectura; los cuales son de mi interés.

Otra motivación para trabajar en torno a este proyecto es que anteriormente había tenido la oportunidad de cursar la Licenciatura en Pedagogía en la Universidad, pero por cuestiones personales no pude concluir la carrera y esa situación me impulsó de nuevo a retomar mi sueño, pero ahora de una manera que me permita trabajar y estudiar simultáneamente, así que la forma que encontré para continuar con mi objetivo fue la LEIP, y como resultado surge este proyecto, el cual se describe a continuación.

Este documento se estructura en siete capítulos, donde se examinarán las actividades realizadas durante el proyecto; en el Capítulo I se abordan los antecedentes, se analizan los momentos previos y la relevancia de las actividades lúdicas en el aprendizaje durante la etapa de educación preescolar.

En el Capítulo II se presenta el marco teórico, que permite identificar los conceptos claves que fundamentan la problemática de investigación y ayuda a comprender las teorías anteriores relacionadas con la investigación.

En el Capítulo III se describe el enfoque metodológico empleado que posibilita un diagnóstico adecuado en el proyecto y se diseñarán instrumentos que permitan obtener información suficiente para comprender la realidad del entorno educativo.

En el Capítulo IV se expone el diagnóstico y se presenta una descripción del contexto, las prácticas y los vínculos que establecen los sujetos en la investigación.

En el Capítulo V se realiza una descripción de los hallazgos obtenidos y se lleva a cabo la elaboración de la pregunta problematizadora, la cual deriva de los descubrimientos obtenidos y de la triangulación de la información.

En el Capítulo VI se elabora el diseño de la propuesta innovadora para atender la problemática educativa en cuestión. En esta fase se establece la estrategia a implementar, se diseñan los recursos materiales y los plazos para llevar a cabo la implementación.

En el Capítulo VII se realiza la implementación y seguimiento de la propuesta, durante el desarrollo de ésta se analizan los resultados de las actividades con instrumentos diseñados para evaluar los aprendizajes que arroja la propuesta. Asimismo, se da cuenta de la evidencia de las actividades implementadas y el análisis de las categorías, las cuales permiten interpretar y orientar el proceso de la investigación.

Finalmente, se presentan las conclusiones y reflexiones finales de la investigación, las cuales posibilitan comprender la eficacia del proyecto, así como las posibles mejoras y modificaciones en busca de resultados más favorables.

I. ANTECEDENTES

En el presente capítulo se abordan distintas investigaciones relacionadas con el tema de la investigación en cuanto a cómo captar la atención de los estudiantes a través de actividades lúdicas.

Desde que el ser humano nace, requiere la interacción con los demás, forma parte del grupo o grupos en los que se encuentra y, como medio para comunicarse, utiliza el lenguaje. En la etapa preescolar, que va de los tres a los seis años, el niño construye conocimientos, hábitos y habilidades generales, cualidades psíquicas y la personalidad que cada individuo requiere para vivir en sociedad.

Durante esta etapa, los niños ejercen un predominio en el desarrollo de la memoria, pensamiento visual por imágenes y lenguaje en los procesos cognoscitivos más avanzados en la edad temprana. En esta edad, los infantes comienzan a identificar el mundo que los rodea y reconocen el estatus que poseen en él. Asimismo, comienzan a desarrollar su voluntad, estabilidad y su propia interdependencia.

Sánchez-Domínguez (2020) en su investigación sobre “El juego como representación del signo en niñas y niños preescolares” señala: “En la edad preescolar la actividad rectora es el juego y por ende este se convierte en un medio esencial a través del cual los infantes pueden poner en marcha diversos signos, posibilitando con ello el desarrollo progresivo de su pensamiento” (p.3).

Esta investigación cualitativa se desarrolló en cuatro apartados; En el primero, se expone un panorama del trabajo, el segundo los fundamentos teóricos sobre el juego y cómo se sustenta la teoría de Vygotsky en la representación de signos, en el tercer apartado se exhiben los descubrimientos del estudio apoyados con fundamentos teóricos que lo orientan.

Finalmente, se presentan las conclusiones, en las que se plantea que el juego debe ser considerado como un recurso genuino para la estructuración de la enseñanza y el aprendizaje, ya que este permite a los niños el control y el progreso

de sus capacidades cognitivo-sociales y afectivas, de manera que en los contenidos curriculares deben considerarse tanto los objetivos como el sentido lúdico de las estrategias didácticas. Por eso, gracias al diagnóstico, realizado en el Centro Educativo de Santa Cruz, se decidió diseñar estrategias lúdicas para implementar el proyecto.

Por otro lado, Domínguez (2008) en su investigación argumenta:

Que en la edad preescolar el juego ocupa un lugar rector en la vida del niño, el que suscita variaciones cualitativas en la psiquis del niño; en él se colocan bases para la actividad laboral y de estudios, que, unidas a otras actividades, como las de plástica, productivas y de construcción, influirán de modo específico en su desarrollo y dominio de formas de acciones particulares, la facultad de captar cuál es la designación de los objetos, etc. (p. 2).

Esta investigación se debe a la aplicación del método científico, la revisión de documentos y programas de estudio de dicha educación, y en ella se recogen aspectos sobre el desarrollo psicológico de los niños de esta edad. En la investigación se pone de manifiesto que:

Durante la edad preescolar los intereses de los pequeños con los objetos circundantes se reflejan en función de las acciones que realizan con ellos. Él se concentra sólo mientras no decaiga su interés. El surgimiento de un nuevo objeto implica el traslado instantáneo de la atención hacia él; es por eso por lo que no logran ocuparse de una misma cosa por tiempo prolongado (Domínguez, 2008, p.4).

Por lo tanto, a los niños les cuesta concentrarse en actividades monótonas y poco atractivas, lo que da la pauta para considerar que la educación preescolar no puede estructurarse organizando actividades que requieran atención voluntaria constante, sino que es importante que el maestro incorpore actividades que le permitan captar y dirigir la atención del niño hacia sus propios intereses.

Por otra parte, para Meneses y Monge (2001) en su obra “El juego en los niños”: se manifiesta que el juego es un elemento primordial en la edad preescolar, ya que los niños aprenden más mientras juegan. Algunos de los resultados en esta investigación permiten fundamentar la importancia de las actividades lúdicas en la etapa preescolar y para ello se destacan las conclusiones más importantes de dicha investigación:

- El juego es una actividad innata en los niños y un elemento esencial en su desarrollo.
- El juego ofrece a los pequeños una coyuntura para aplicar comportamientos nuevos a la vida cotidiana.
- El maestro y la maestra deben involucrarse en el juego, esto permitirá estrategias didácticas orientadas a la consecución de los objetivos propuestos.

En esta investigación se nota que en la edad preescolar el niño desarrolla habilidades y capacidades, a nivel social, afectivo y cognitivo, para favorecer su desarrollo, el juego es un elemento central que deben considerarse en el diseño de estrategias para favorecer el aprendizaje.

Las actividades lúdicas brindan experiencias de gran valor y versatilidad para el desarrollo integral de los niños. A través de estas, los alumnos son capaces de apropiarse de lo que desean aprender, acatar reglas y respetarlas. El juego les permite manejar sus emociones y establecer vínculos afectivos que les generan seguridad y estabilidad frente a los compañeros.

Asimismo, con el juego realizar activación física, mejoran su coordinación y tener un desarrollo psicomotriz más completo, por lo que es necesario que este tipo de actividades se consideren como un método de enseñanza en los planes y programas de estudio. En el capítulo siguiente se explican los fundamentos teóricos que permiten sustentar y orientar el proyecto de investigación.

II. MARCO TEÓRICO

Para tener una mayor comprensión acerca de la problemática de investigación y, simultáneamente, fortalecer la fundamentación de la propuesta de intervención, se requirió la revisión de distintas teorías que permitan respaldar el proyecto.

En esta sección se comparan y contrastan diversas teorías o enfoques relacionados con la investigación, además de que permiten determinar si la teoría sugiere la respuesta a la pregunta problematizadora.

2.1. Enfoques del desarrollo humano y sus implicaciones en el contexto educativo

El juego es una actividad innata de los humanos que proporciona habilidades que permiten adquirir muchos significados a partir de su interacción en el medio social. Por lo que, su estudio ha sido muy relevante en los últimos años, especialmente en el ámbito educativo.

Existen diversas teorías que permiten explicar el desarrollo humano en la etapa infantil. En particular, se hace hincapié en la importancia del juego en las edades tempranas de desarrollo. Por lo tanto, para proporcionar un sustento teórico adecuado de la relación existente entre el juego y el desarrollo humano, se abordan dos teorías que han contribuido al ámbito educativo y que aún persisten.

2.1.1. El paradigma sociocultural de Vygotsky

La teoría sociocultural de Vygotsky permite conocer el estudio de los procesos psicológicos del individuo y la relación que se establece entre pensamiento y lenguaje para comprender los procesos sociales, los aportes que brinda a la educación tienen una gran relevancia en la teoría del desarrollo socio cognitivo de la primera infancia, así como la aparición del lenguaje y la comunicación (Vygotsky, 1988).

De acuerdo con Vygotsky, el ser humano es un ser genéticamente social, por lo que la sociabilidad del infante es el punto de partida de sus interacciones con el medio que lo rodea, es a través del lenguaje que puede establecer esta interacción, lo que implica que en el proceso de desarrollo desempeña un papel transformador y constructor, ya que algunas funciones meta cognitivas como la atención, memoria, el pensamiento y las emociones complejas no podrían surgir y constituirse en el proceso de desarrollo sin la contribución constructora de las interacciones sociales (Vygotsky, 1988).

Según Vygotsky, todo aprendizaje en la escuela tiene una historia previa, dado que antes de su ingreso, todo niño ha tenido experiencias previas antes de su ingreso a la fase escolar. En este sentido, se señala que el aprendizaje y el desarrollo están vinculados desde los primeros años de vida puesto que los niños pueden realizar por sí mismos distintas actividades indicativas de sus capacidades mentales y su desarrollo individual (Vygotsky, 1988).

Por otro lado, el nivel de desarrollo potencial, definido como la Zona de Desarrollo Próximo, que es el nivel evolutivo que ayuda al infante para resolver un problema solo y colaborando con otros. En este contexto, Vygotsky refiere dos niveles evolutivos: el real, que comprende el desarrollo de las funciones mentales del infante, se define como la distancia entre el nivel real del infante y el de desarrollo potencial determinado mediante la solución de un problema colaborando con la ayuda de un adulto o un compañero más capacitado (Vygotsky, 1988).

Existen diversas implicaciones que esta teoría tiene en la educación, tales como: el desarrollo psicológico visto de manera prospectiva, el cual consiste en que en la escuela se evalúan las capacidades y funciones que el niño domina completamente y que ejerce de manera independiente. A menudo, no se comprende el curso del desarrollo de nuevas habilidades en los estudiantes.

Otro de los aspectos interesantes de esta teoría es el papel que los adultos desempeñan en el aprendizaje del niño, ya que puede ser muy beneficioso que los adultos los acompañen en este proceso como suministradores de información

durante sus diferentes etapas de crecimiento. Este papel muchas veces lo desempeñan los padres, pero como profesores, debe procurarse un acompañamiento adecuado que brinde al alumno el andamiaje necesario para la potencialización y el desarrollo de sus capacidades.

2.1.2. El paradigma psicogenético de Piaget

Los orígenes del paradigma constructivista datan de los años treinta y se encuentran en los primeros trabajos realizados por Jean Piaget sobre la lógica y el pensamiento verbal de los niños, Piaget utilizó el método clínico, basado en la entrevista verbal con los pequeños para explicar los procesos de desarrollo y la transición lógica de los mismos.

Aunque los escritos de Piaget se inclinaban por la explicación de cuestiones de tipo epistemológicas, sin duda en su obra también se pueden apreciar documentos sobre cuestiones educativas de gran importancia las cuales se muestran a continuación:

Enseñar es alentar la formulación de conceptualizaciones necesarias para el progreso en el dominio del objeto de conocimiento, es propiciar redefiniciones sucesivas hasta alcanzar un conocimiento próximo al saber socialmente establecido. Enseñar es, finalmente, promover que los niños se planteen nuevos problemas fuera de la escuela (Hernández, 1998, p. 23).

La perspectiva Piagetiana sostiene que los propósitos educativos deben fomentar y potenciar el progreso general del alumno. La postura psicogenética distingue dos tipos de aprendizaje: el aprendizaje en sentido amplio que está relacionado con el desarrollo y el aprendizaje en sentido estricto. Se forma a partir de la acumulación de datos precisos y de información puntual. Es decir, el desarrollo cognitivo alcanzado por un sujeto determinará lo que podrá ser aprendido. El aprendizaje en sentido amplio contribuye a lograr progresos en el ritmo normal del primero (Hernández, 1998).

Esta explicación es parte de la clasificación que Piaget realiza según los estadios de desarrollo (etapa sensoriomotriz, preoperacional, de operaciones concretas y de operaciones formales), donde cada etapa de desarrollo es una nueva habilidad cognitiva estructurada en función de las adquiridas anteriormente.

En esta investigación se recopilan las ideas más relevantes de la etapa preoperacional (que abarca de los 2 a los 7 años). En esta fase de desarrollo, los infantes experimentan una perspectiva egocéntrica, ya que ellos creen que el mundo se compone exclusivamente de lo que él observa y considera que todos los individuos son iguales a él. En esta etapa, se puede observar que el desarrollo del niño exhibe los siguientes progresos:

El juego se convierte en la actividad más ejecutada por el niño debido a su capacidad para comprender mejor su entorno y adaptarse a él, por lo que el lenguaje es un gran potencializador del desarrollo infantil, ya que permite vincular palabras con objetos y acciones.

- En esta etapa el pequeño comienza a prestar más atención al aspecto social de su ambiente y se comienzan a hacer aún más visibles los primeros destellos de inteligencia.
- En esta edad el niño comienza a realizar identificaciones más complejas de los objetos, es decir, es capaz de identificar las propiedades físicas de los objetos, así como también diferencia la cualidad y cantidad de estos (Hernández, 1998).

En este sentido, la postura psicogenética concibe al alumno como un constructor activo y reconstructor de los contenidos escolares a los que se enfrenta, se debe ayudar a los alumnos a confiar en sus propias ideas, permitir que las desarrollen y las exploren.

Según este paradigma, las estrategias, actividades y procesos de enseñanza deben enfocarse en facilitar las actividades progresivas de reconstrucción del saber enseñado. Para lograrlo, se deben plantear de tal manera que fomenten en los

alumnos el trabajo de reconfiguración de los contenidos. Por lo que, se debe proporcionar a los estudiantes toda la información que se considere necesaria para avanzar en este proceso.

Por otra parte, contrastando esta información con la teoría de Vygotsky, este sugiere que todos los niños tienen experiencias y aprendizajes previos que pueden ayudarlos a desempeñarse mejor en la escuela. Además, el aprendizaje preescolar es un poco más libre porque permite al niño aprender utilizando y mejorando las habilidades que ya posee.

Otro de los supuestos clave de esta teoría es la Zona de Desarrollo Próximo, que ayuda a los niños a realizar actividades más complejas y avanzadas para su nivel de desarrollo, por lo que el nivel de desarrollo real de un niño hace referencia al desarrollo mental con el que cuenta en ese momento de su vida, y la zona de desarrollo le permite realizar actividades que rebasan su nivel intelectual gracias a la ayuda de otra persona más capacitada, que en este caso puede ser un compañero más capacitado, los padres de familia y los profesores.

Para lograr esto, el maestro deberá crear un ambiente respetuoso en el que se pueda expresar libremente sobre los contenidos o ideas que el maestro y los estudiantes sugieran. El papel del maestro no es convalidar lo que está bien o mal, sino más bien aprovechar las participaciones y argumentos de los estudiantes para favorecer un ambiente más interactivo.

El maestro deberá encaminar sus esfuerzos a promover el desarrollo psicológico y la autonomía de los estudiantes, al respecto Hernández (1998) menciona “el profesor es el último eslabón de una serie de actores-intérpretes y de una secuencia de procesos de descontextualización y recontextualización de saberes específicos disciplinarios” (p. 30), en este sentido el maestro constructivista debe ser capaz de explorar, descubrir y construir nuevas formas de enseñar.

Estas teorías tienen como objetivo explicar cómo se concibe el desarrollo infantil en relación con el aprendizaje. Por un lado, la teoría de Piaget sostiene que el desarrollo y la maduración cognitiva de los niños es un proceso en el que se

destacan elementos (biológicos y genéticos), y que el entorno, la sociedad y las creencias de un determinado lugar afectan la personalidad de los niños. Desde esta perspectiva, entender el desarrollo humano resulta una tarea más fácil, gracias a la clasificación de los cuatro estadios del desarrollo, los cuales permiten explicar cómo el sujeto es capaz de apropiarse de una serie de conocimientos de manera progresiva.

Así mismo para complementar la relación que existe entre el desarrollo cognitivo y el juego, se examinará el desarrollo infantil desde una perspectiva lúdica en el siguiente apartado.

2.2. El juego en la escuela

El juego es una necesidad vital, contribuye al equilibrio humano. Es a la vez una actividad exploradora, de aventura y de experiencia: medio de comunicación y de liberación bajo una forma, el juego es un proceso de educación completa, indispensables para el desarrollo físico, intelectual y social del niño (Castillo, 1985, p.83).

De acuerdo con la RAE, el juego se refiere a la acción y efecto de jugar para divertirse.

El juego existe desde el principio de la humanidad y sus orígenes se remontan desde la cultura egipcia hasta nuestros días. El estudio del juego es muy antiguo y se utilizan varias teorías para explicar sus orígenes, características y propósitos en la vida de los niños, por lo que para demostrar su relación en la edad preescolar más adelante se utilizarán estas teorías.

Es importante señalar que se debe realizar una adecuada planeación en el diseño e implementación de las actividades educativas, así mismo debe incorporarse el juego como estrategia de aprendizaje y tomar en consideración los intereses de los alumnos, por lo que al respecto (Rizo, 1998) define a.... “la

planeación como la acción y el efecto de establecer determinados objetivos y precisar los medios para alcanzarlos” (p.1).

La acción de planificar es un proceso natural implícito en el desarrollo de las sociedades humanas desde las épocas remotas hasta nuestros días, la planificación educativa tal y como se concibe en la actualidad surgió bajo el nombre de planificación integral de la educación, las primeras iniciativas de planificación se encuentran relacionadas con el desarrollo económico y social, los organismos internacionales como la UNESCO y la OEA afirmaron que para resolver los problema de la educación era necesario aplicar distintas técnicas de planeación.

Por lo que en el seminario sobre Planteamiento Integral de la Educación realizado en Washington durante 1958 el planteamiento educativo fue definido como:

Un proceso continuo y sistemático en el cual se aplican y coordinan los métodos de investigación social, los principios y las técnicas de la educación, de la administración, de la economía y de las finanzas, con la participación y apoyo de la opinión pública tanto en el campo de las actividades estatales como privadas, a fin de garantizar una educación adecuada a la población, con metas y en etapas bien determinadas, facilitando a cada individuo la realización de sus potencialidades y su contribución más eficaz al desarrollo social, cultural y económico (Ander-Egg y Aguilar, 1996, p.14)

Este planteamiento fue considerado por la UNESCO como un medio para contribuir al desarrollo económico social y cultural debido a que en el ámbito de la educación se establecieron objetivos y metas congruentes con el desarrollo nacional, esta definición tuvo diversos planteamientos y enfoques por lo que conforme se iba desarrollando esta idea se utilizaron diferentes métodos para evaluar los recursos que se requieren para lograr realizar una adecuada planeación educativa.

Entre los métodos utilizados se pueden mencionar los siguientes: el método de previsión de las necesidades de mano de obra; método de relación educación

rendimiento; método de evaluación de los recursos humanos, todos y cada uno de estos métodos sugerían un impulso por la planeación educativa como un instrumento para el desarrollo de los países latinoamericanos.

Desafortunadamente estos planteamientos simplemente se quedaron en el aire e incluso en algunos casos más bien parecían formulas complejas que no resolvían nada (Ander, 1996) .De manera concreta sugiere que para lograr una verdadera planificación educativa, es necesario desempeñar una adecuada distribución de competencias y responsabilidades en el ámbito educativo que contemple dos dimensiones principales, por un lado la descentralización del currículo y por otra parte mayor protagonismo de los docentes, tanto en la elaboración del proyecto educativo, como del proyecto curricular, en un contexto amplio de innovación y autonomía pedagógica por parte de los docentes (p.28).

Para realizar una adecuada planeación educativa es necesario tomar en cuenta los siguientes requisitos:

- **Que los docentes asuman el protagonismo que exige la planeación y planificación educativa,** esto se refiere a que los profesores deben asumir una actitud y comportamiento democrático en el que desempeñen un trabajo colectivo en el que a través de la democracia y participación desarrollen una capacidad de dialogo y compromiso que les permita tomar mejores decisiones en un clima de fraternidad y libertad.
- **Asumir una responsabilidad personal.** Esta responsabilidad sugiere que cada miembro no solo debe aportar sus conocimientos y capacidades en la elaboración de proyectos, sino que debe asumir un compromiso en la realización de las distintas actividades que se le encomienden, pero sobre todo debe estar convencido de que la responsabilidad que está asumiendo implica un pacto ético consigo mismo y en beneficio de los demás.

En este nivel educativo hay que planificar y reconfigurar las actividades utilizadas para la enseñanza, considerando las necesidades e intereses de los

estudiantes para despertar el interés por el aprendizaje y hacer que las actividades sean más dinámicas y divertidas.

Por lo que, si no hay una planificación adecuada de las actividades de aprendizaje, el maestro difícilmente podrá lograr los objetivos curriculares planeados. Al respecto Contreras (2010) sugiere que la mejor manera de aprender resulta ser aquella en donde la actividad es agradable y satisfactoria para el aprendizaje, por lo que el juego debe ser considerado en el diseño e implementación de los planes y programas de estudio en la escuela (p.15)

Por consiguiente, se retoman las ideas de algunos exponentes que intentan explicar este fenómeno en relación con el nivel preescolar.

2.2.1. La importancia del juego en la edad preescolar

Los niños descubren el mundo a través del juego, este fomenta la cooperación y la integración entre pares, permite la interacción y brinda a muchos niños la oportunidad de comunicarse y relacionarse con los demás, así como de participar y asumir responsabilidades diversas y variadas en el grupo en el que se desenvuelve.

A continuación, se explica el término a partir de la concepción que sugieren diversos investigadores que han hecho grandes aportaciones al ámbito educativo, a partir de lo que presenta Jácome (2017):

- Desde la perspectiva psicogenética, Piaget considera al juego como una parte esencial de la evolución de la inteligencia, que comienza en edades tempranas mediante el proceso de asimilación y luego se transforma en una actividad que ayuda a los niños a adaptarse mejor al entorno. El juego es visto como una forma de expresión de los niños y como una herramienta que les permite gradualmente diferenciar entre signos, significantes y significados de forma paulatina.

El enfoque psicogenético enfatiza los aspectos biológicos y psicogenéticos del juego por que surge de manera libre y espontánea y sirve como una colección de significaciones que el niño da a las relaciones y roles en su entorno social y cultural.

- Desde la perspectiva sociocultural de Vygotsky el juego es una herramienta que emplean los pequeños para poder integrarse a su entorno social y cultural, el juego les permite a los niños desarrollar las funciones mentales superiores como son la atención, la imaginación y la memoria, para este autor el juego infantil es importante debido a que gracias a él los niños aprenden y conocen significados, las funciones de un objeto y palabras que forman parte de una misma cosa.

Desde esta perspectiva, el juego infantil se ajusta a la ley genética del desarrollo cultural planteada por Vygotsky, en la cual asevera que todas las funciones psíquicas, y en consecuencia todas las actividades del ser humano se desarrollan gracias a la interacción social e intrapsíquica que permite llevarlas a cabo de forma individual. Esto significa que el niño debe dominar la interacción con los demás para poder internalizar su mundo social.

- El enfoque interconductual de Bijour sostiene que el juego comienza en la fase básica debido a que el infante, a la edad de dos años aproximadamente, es más maduro tanto físicamente como cognitivamente, por lo que permanece más horas despierto. El juego infantil se presenta gracias a estímulos atractivos, como objetos y espacios, que en un principio parecían no tener sentido, pero posteriormente se transformarán en nuevas acciones de aprendizaje.
- En concordancia con el enfoque ecológico de Bronfenbrenner, el juego es una actividad mediante la cual el infante refleja el nivel de desarrollo psicológico que posee, destacando la capacidad de desarrollar la

iniciativa, la independencia y la inteligencia, gracias a la cual el niño realiza operaciones complejas que le permiten analizar y solucionar problemas en su vida cotidiana.

El juego infantil permite a los pequeños desarrollar valores y habilidades sociales afectivas y motrices que les serán útiles a lo largo de su vida, por lo que este autor considera importante utilizar los juegos como herramientas que faciliten el aprendizaje escolar.

Muchos son los teóricos que buscan explicar la importancia del juego en la edad preescolar. El juego infantil es una actividad que puede interpretarse desde diferentes perspectivas. En esta investigación, el enfoque se centrará en el contexto educativo, por lo que a partir de esta información se reflexionará su importancia.

Con el juego, el niño pone en marcha distintos mecanismos que le permiten desarrollar tanto su creatividad como su imaginación, expresa su manera de ver el mundo que le rodea, le permite abrirse a los demás y establecer relaciones de cooperación y empatía con sus semejantes, a través del juego los pequeños pueden tener una buena salud física y emocional; cuando se pone al niño frente a situaciones que tienen que ver con actividades lúdicas, este responde de manera satisfactoria y participa adecuadamente, por lo que su consideración en el diseño de los planes y programas de estudio se requiere para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Esta actividad no debe ser considerada una pérdida de tiempo, sino al contrario, debe entenderse como herramienta que permite a los pequeños conocer el mundo desde su entorno, por lo tanto, en el siguiente apartado se reflexiona su importancia como recurso didáctico.

2.2.2. El juego como recurso didáctico en la edad preescolar

El Programa Sintético de Educación Fase 2 en Educación Preescolar (2022) establece que, en el diseño e implementación de estrategias de aprendizaje, es esencial que los niños y niñas se involucren en actividades que partan de sus intereses sobre fenómenos o situaciones relevantes que ocurren en su entorno y que les permitan ampliar sus descubrimientos sobre el mundo, por lo que:

Es relevante el diseño de ambientes de aprendizaje en los que niñas y niños tengan oportunidades variadas para jugar y aprender, que los animen a pensar por sí mismos, a involucrarse de manera activa, a tomar la iniciativa, a interactuar con otras y otros, así como a fomentar actitudes positivas hacia los saberes, las matemáticas y la ciencia, al mismo tiempo que desarrollan valores de cooperación, perseverancia, sensibilidad hacia el entorno y empatía por las ideas de sus pares (SEP, 2022, p.29).

En este programa se lleva a cabo una planificación adecuada que permite establecer los contenidos, así como los procesos formativos y las áreas de desarrollo a las que se debe priorizar. En este nivel educativo en el que se prolonga la educación inicial, se deberán planificar tiempos, espacios y actividades que favorezcan el desarrollo de lenguajes mediante el juego, canto, lectura y diversas expresiones artísticas que se realizan en interacción con otros niños.

En el diseño de las prácticas en la educación escolar, deben tenerse en cuenta actividades atractivas, dinámicas y creativas que favorezcan el aprendizaje. Contreras (2010) sugiere que el juego es vital en todos los aspectos del desarrollo del niño y tiene una importante repercusión en el aprendizaje académico. Es uno de los medios más efectivos que los niños tienen para experimentar y adquirir nuevas destrezas, conceptos y experiencias.

El juego puede ayudar a los niños a desarrollar el conocimiento necesario para conectarse con los desafíos que se les presentan en la escuela, ya que mientras juegan resuelven problemas confusos y perturbadores de índole social

emocional e intelectual, además de que a través de este son capaces de encontrar nuevas soluciones e ideas que les permitan desarrollar una actitud positiva hacia el aprendizaje.

Como resultado, la educación preescolar debe fomentar la participación de los niños en actividades y experiencias que estén relacionadas con sus necesidades y motivaciones, que les ayuden a aprender y desarrollarse. El maestro deberá asegurarse de que el niño construya su aprendizaje a través de la experimentación, en la medida de sus posibilidades.

Las nuevas formas de enseñar y aprender se centran en una nueva perspectiva de "aprender a aprender", por lo que es crucial considerar cómo se pueden implementar nuevas estrategias para que los estudiantes adquieran conocimientos para la vida. No es suficiente enseñar nuevas prácticas vacías; se debe fomentar el mantenimiento, la generalización y la transferencia de conocimientos, hacia una fase de asimilación, comprensión e incorporación.

En este proceso de enseñanza otra de las áreas que representan una gran oportunidad para dar significado al aprendizaje es la lectura, por lo que a continuación se abordará su importancia.

2.3. Importancia de la lectura en la educación

Actualmente, el entorno educativo es dinámico y cambiante, surgen nuevas necesidades y las formas de interactuar se han reconfigurado. Desde esta perspectiva, enfocados en el ámbito educativo, se puede apreciar que los planes y programas de estudio han tenido adecuaciones con respecto a los contenidos que se deben enseñar, dejando de lado algunas asignaturas como la educación cívica que antes se impartía, así como el fomento de la lectura en las clases de español.

Es comprensible que las necesidades cambian y, por lo tanto, es necesario ajustar los contenidos. Actualmente, los pilares fundamentales de la Nueva Escuela

Mexicana se enfocan en la enseñanza de la identidad nacional, el respeto por la diversidad cultural, la honestidad, la dignidad humana, la responsabilidad, la participación ciudadana, la interculturalidad y la sostenibilidad ambiental, dejando de lado la enseñanza de la lectura.

Se ha observado que los estudiantes de nivel básico no tienen la capacidad de apropiarse de nuevos conocimientos, debido a las circunstancias derivadas de la pandemia de COVID-19 y la falta de motivación para desarrollar este tipo de actividades. Esto se refleja en la prueba PISA 2023, en la que México ocupó el lugar 57 de 81 países evaluados. Esta prueba evalúa el desempeño de los estudiantes en tres áreas de conocimiento: comprensión lectora, comprensión matemática y competencia científica.

De acuerdo con los resultados de esta prueba, tres de cada cuatro estudiantes tienen bajo desempeño en matemáticas y la mitad de los estudiantes no comprenden lo que leen. Esto es muy preocupante porque para que los estudiantes puedan apropiarse de otros conocimientos, es fundamental que comprendan adecuadamente lo que leen.

Uno de los objetivos principales de la educación básica debería ser que los estudiantes puedan ir más allá de la comprensión literal al leer. Se requiere realizar un trabajo sostenido a lo largo de toda la educación para que los alumnos puedan lograr progresivamente un mejor análisis y comprensión de los textos y tomar una postura frente a ellos. Esto implica una mayor atención tanto a quien va dirigido como a quienes están a cargo de dicha labor, por lo que se reflexionará sobre este tema a continuación.

2.3.1. Qué es la lectura y cuál es su importancia en el proceso educativo

De acuerdo con Aparicio (2015) “leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que

guían su lectura” (p. 12), dicho de otro modo, leer es un esfuerzo en busca de significado.

La educación preescolar es un nivel educativo en el que se cumplen ciertos objetivos en las áreas social, intelectual, afectiva y motora. Prepara al niño para ingresar al nivel subsecuente de educación básica, por lo que la lectura y la escritura no se consideran objetivos en la enseñanza formal.

La lectura es una herramienta para participar en todos los ámbitos de la sociedad, es una competencia fundamental y transversal que debe enseñarse en los centros educativos, por lo que los maestros deben tener en cuenta esta situación. En la adquisición, reproducción y creación del conocimiento, la lectura es importante, ya que implica el uso de funciones cognitivas como la atención, memoria, razonamiento y afectividad, además es fundamental en la adquisición de otros conocimientos.

Debido a su importancia, en las escuelas se deben crear las condiciones necesarias para motivar a los estudiantes a desarrollar un mayor interés por la lectura. Al mismo tiempo, se debe buscar implementar este tipo de actividades de forma variada.

Para encaminar este proceso, no solo se requiere aprender a leer, sino también se deben promover otras habilidades que permitan a los estudiantes alcanzar un nivel adecuado de comprensión lectora, (Aparicio, 2015) manifiesta que “la lectura es un proceso complejo que le permite al ser humano examinar el contenido de lo que lee, así como realizar un adecuado análisis de cada una de sus partes, para destacar lo esencial y comparar conocimientos ya existentes con los recién adquiridos” (p.42). Por lo tanto la importancia de la lectura radica en que:

- Potencia la capacidad de observación, atención y concentración.
- Ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, mejora la expresión oral y escrita, hace más fluido el lenguaje, aumenta el vocabulario y mejora la ortografía.
- Facilita la capacidad de exponer lo que se piensa.

- Amplía los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gente y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio.
- Estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica.
- Permite al individuo un desarrollo de análisis crítico de la realidad en que vive.
- Y puede llegar a ser un pasatiempo que perdure para toda la vida.

De tal forma que el papel de la educación consiste en la formación integral del ser humano, por lo que en este proceso será importante motivar a los alumnos desde la infancia por el interés en la lectura. Esta es una tarea conjunta entre maestros y padres de familia; en este sentido se debe procurar y encaminar la lectura como un proceso de exploración que ponga en juego todas las habilidades de los niños y niñas, por lo que a continuación se explica lo que se requiere para lograr esa comprensión a la que se hace alusión.

2.3.2. La comprensión lectora

La comprensión lectora es un proceso complejo en el que la memoria, la atención, la percepción y la codificación interactúan con los conocimientos previos que una persona tiene en su estructura cognitiva en un contexto lingüístico y circunstancial.

La comprensión es un proceso por el que el lector crea un significado de su interacción con un texto. La comprensión que el lector obtiene en la lectura es más resultado de sus experiencias acumuladas que entran en juego a medida que decodifica las palabras, párrafos, frases e ideas del autor. Durante este proceso de comprensión, el lector relaciona la información que el autor presenta con la información que tiene previamente a su disposición, este proceso de relacionar nueva información con la que ya se tiene es el proceso de comprensión.

Leer es más que un simple acto mecánico de descifrar signos gráficos; requiere un razonamiento sobre cómo construir una interpretación del mensaje escrito y exige una construcción progresiva, que permita al lector alcanzar una verdadera comprensión. Para conseguir un adecuado nivel de comprensión lectora se requiere que el alumno desarrolle ciertas habilidades que le permitan aprovechar al máximo este proceso.

Aparicio (2015) rescata ideas de distintos autores que han elaborado estudios para identificar las habilidades de la comprensión lectora, y concluye que para ayudar al estudiante a mejorar su comprensión lectora, este debe ser capaz de:

- Entender adecuadamente la estructuración de ideas y la información que presenta el texto que lee a partir de la idea que pretende transmitir el autor.
- Relacionar las ideas y la información extraída de un texto con la información que el lector tiene almacenada en su mente, es lo que se denomina los llamados esquemas del lector.

En esta misma construcción los esquemas del lector tienen otra clasificación que se divide en dos secciones fundamentales.

1. Habilidades y procesos que permiten entender un texto:

- Habilidades de vocabulario: Los alumnos deberán desarrollar por cuenta propia habilidades que les permitan conocer el significado de las palabras.
- Claves contextuales: El lector recurre a las palabras que conoce para determinar el significado de alguna palabra desconocida.
- Análisis estructural: El lector recurre a los prefijos y sufijos, las terminaciones inflexivas, las palabras base, las raíces verbales, las palabras compuestas y las contracciones para determinar el significado de las palabras.
- Habilidades del uso del diccionario.

- Identificación de la información relevante en el texto. Este tipo de habilidades permiten identificar la información relevante en un texto, es decir, el propósito de lectura.
- Identificación de los detalles narrativos relevantes. En esta etapa el lector recurre a la identificación de la estructura de la historia con base en su propio conocimiento a fin de que le permita entender la narración.
- Identificación de la relación entre los hechos de una narración. Para poder comprender adecuadamente una historia, el lector deberá tener la capacidad adecuada para identificar el inicio, desarrollo y cierre de una narración.
- Identificación de la idea central y los detalles que la sustentan.
- Identificación de las relaciones entre las ideas contenidas en el material: El lector aprende a reconocer e interpretar las siguientes estructuras expositivas: descripción, agrupación, causa y efecto aclaración y comparación.

2. Técnicas y habilidades para establecer una conexión entre el texto y las experiencias anteriores.

- Inferencias. Se enseña al lector a utilizar la información que ofrece el autor para determinar aquello que no se explicita en el texto, por lo que el alumno deberá apoyarse de su experiencia previa.
- Lectura crítica: el lector será capaz de evaluar los contenidos y emitir juicios. A medida que lee, se enseña al lector a distinguir opiniones, hechos, suposiciones, prejuicios y la propaganda que pueda aparecer en el texto.
- Regulación: Se enseñan a los alumnos ciertos procesos para que determinen a través de la lectura si lo que leen tiene sentido. Una vez que hayan asimilado ciertos procesos, serán capaces de clarificar los contenidos a medida que avanzan. Esto se puede conseguir a través de resúmenes, clarificaciones, formulaciones de preguntas y predicciones (2015).

En general, con esta teoría se aprecia la identificación de elementos clave que permiten una adecuada comprensión lectora; en este caso, en particular, la

relación que se puede establecer con el nivel educativo en el que se enfoca esta investigación parte de que mediante el desarrollo de las capacidades meta cognitivas del alumno y de su experiencia previa de aprendizaje se debe proporcionar al lector un tipo de lectura acorde a sus intereses y a la capacidad para lograr una adecuada comprensión.

La información suministrada al lector debe facilitar una adecuada construcción de interpretaciones que le permitan reconfigurar y adquirir conocimientos más complejos. En este contexto, es esencial promover la lectura en los infantes desde una edad temprana. No obstante, es necesaria la colaboración de padres y docentes para alcanzar su dominio. Por ende, todas las actividades en el aula y en el hogar contribuirán a la mejora de su habilidad lectora.

En resumen, (Aparicio, 2015, p. 46) sostiene que la lectura está presente en el desarrollo del individuo, es inherente a cualquier actividad académica o de la vida cotidiana, ya que constituye la base fundamental para el aprendizaje: si un niño no puede leer, probablemente tendrá dificultades en el resto de las asignaturas.

Para fomentar la lectura es necesario colaborar entre maestros y padres de familia, ya que el proceso de formación de los alumnos no solo depende de la escuela como institución formativa, sino que requiere del compromiso y del involucramiento de todos los implicados en el proceso educativo.

La lectura es esencial para la transformación de la enseñanza. Hay que considerar que la lectura no debe ser una obligación impuesta a los estudiantes; si no, debe ser un proceso que va más allá de descifrar un código, es encontrarse en el texto, apasionarse con cada párrafo y darles un significado distintivo a las palabras presentes.

En consecuencia, las prácticas pedagógicas deben cambiar para mejorar los procesos de enseñanza. La lectura debe convertirse en un hábito fascinante en el que el educador y los estudiantes participen activamente y se involucren en el contenido. Así mismo, las actividades lúdicas y dinámicas deben considerarse herramientas necesarias que el educador utilice en su práctica pedagógica.

El proceso educativo implica la participación conjunta entre padres de familia y autoridades escolares, es importante asumir un compromiso que permita lograr los objetivos curriculares planteados, sobre todo en este nivel en donde la educación de los alumnos exige una estrecha relación entre padres e hijos y docentes, por lo que para lograrlo es necesario proporcionar toda la ayuda posible.

III. EL ENFOQUE METODOLÓGICO QUE SUSTENTA LA ELABORACIÓN DEL DIAGNÓSTICO Y EL PROCEDIMIENTO PARA LA OBTENCIÓN Y TRATAMIENTO DE LOS DATOS

En el presente capítulo se aborda la metodología empleada en la elaboración y análisis del diagnóstico efectuado. Se define el tipo de investigación en el que se enfoca el proyecto, se determinan las técnicas y el diseño de los instrumentos para recoger información que permitan una comprensión amplia de la realidad educativa estudiada.

3.1. Elección, justificación y descripción de la metodología de diagnóstico y análisis

El enfoque del presente trabajo se sustenta en la investigación cualitativa.

La principal característica de la investigación cualitativa es su interés por captar la realidad, en este caso socioeducativa, a través de los ojos de las y los sujetos actantes; esto es a partir de la percepción que ellas y ellos tienen de su propio contexto. Recordemos que la realidad se construye socialmente, es histórica y cambia constantemente (Gurdián, 2007, p. 183).

Por lo tanto, en esta investigación se pretende describir, analizar, decodificar, traducir y sintetizar el significado de los acontecimientos y las interacciones que se suscitan dentro del grupo en su entorno natural, estudiando la realidad en su contexto, interpretando y analizando los fenómenos que existen entre las personas involucradas.

La metodología de la investigación cualitativa es interpretativa, se basa en la observación y el análisis de la información para explorar los fenómenos, comprender las problemáticas y responder las interrogantes planteadas por el investigador.

En este sentido apoyados de la IAP, se espera que los resultados de dicha investigación retornen a la comunidad escolar para mejorar la práctica educativa, beneficiando no solo al plantel sino a los alumnos y maestros implicados, ya que se espera mejorar y favorecer los ambientes de aprendizaje del centro escolar; en este tipo de investigación el papel de investigador es muy importante debido a que:

El investigador que hace uso de la IAP trabaja en conjunto con las personas involucradas en la problemática objeto de estudio. En las decisiones sobre los objetivos e hipótesis, la aplicación de técnicas e instrumentos y en general en todo o en la mayoría del proceso, incluyendo por supuesto resultados propuestos y acciones a seguir, interviene la comunidad y el grupo, es decir, lo que sería el objeto de la investigación. No se investiga a alguien; se investiga con alguien. Las personas que participan en la investigación son también aquéllas a quienes se va a investigar y los beneficiarios directos de la investigación (Alcocer, 1998, p. 438).

En el contexto de la investigación cualitativa, los problemas de investigación surgen de la experiencia personal y específica del investigador con los fenómenos educativos que le interesan. En consecuencia, para resolver estas problemáticas, el investigador debe tener la capacidad de comprender, explicar, interpretar y transformar los contextos educativos mediante una justificación adecuada para generar conocimientos útiles lo más valiosos posible.

Al participar de manera activa en el Centro Educativo de Santa Cruz se espera que los resultados de dicha investigación permitan construir y diseñar estrategias de aprendizaje que ayuden a los estudiantes a desarrollar sus habilidades y mejorar los entornos de aprendizaje, para lograr esto será necesario diseñar instrumentos que permitan recabar información suficiente a fin de realizar un diagnóstico adecuado.

3.2. Diseño de instrumentos para implementar el diagnóstico del Proyecto de Desarrollo Educativo

La selección de las técnicas e instrumentos de recolección de datos es crucial para la IAP porque permite verificar las hipótesis o preguntas planteadas, consideradas en relación con el problema, los objetivos y el diseño de la investigación. La recolección de datos implica la creación de un plan detallado de procedimientos que permitan recopilar datos para un propósito específico.

En esta investigación para recolectar datos se utilizó la observación no participante, a partir de ella se determinó la pregunta problematizadora que guía dicha investigación. Los instrumentos que se usarán son resultado de una adecuada planeación y con ellos se espera obtener información necesaria para elaborar un diagnóstico que permita diseñar estrategias de aprendizaje novedosas para los alumnos del centro escolar.

A continuación, se detallan los instrumentos diseñados a consideración de la investigadora que le permitirán recabar información necesaria para su análisis; entre los elaborados están el diario de campo, entrevistas, cuestionarios y encuestas sobre gustos y preferencias que se aplicarán a alumnos, maestros y padres de familia.

Como primera técnica en la recolección de información se utilizó la observación,

La cual es una técnica que consiste en visualizar o captar mediante la vista, en forma sistemática, cualquier hecho, fenómeno o situación que se produzca en la naturaleza o en la sociedad, en función de los objetivos de investigación preestablecidos (Arias, 2012, p. 69).

Otro instrumento empleado para el registro de la información fue el diario de campo, “el diario o cuaderno de campo contiene tanto las descripciones como las vivencias e interpretaciones, comentarios, consideraciones y reflexiones del/a observador/a” (Gurdián, 2007, p. 192).

A continuación, se presenta el formato de diario de campo empleado en el proceso de observación, a través de este instrumento se recolectaron las primeras

impresiones acerca de la dinámica escolar en el centro educativo, lo cual posibilitó conocer las prácticas de los involucrados y, de esta forma, poder establecer un diagnóstico adecuado sobre la problemática que se presenta dentro del mismo.

Tabla 1.1. Diario de Campo		
Diario de Campo		
Descripción por parte del observador situación observada y contexto	Reflexiones	Fecha: Escuela: Ubicación: Observador: Tiempo de observación:
		
Tabla 1.1. Diario de campo. Adaptado de: De Ketele, J. (1984). Observar para educar. Observación y evaluación en la práctica educativa. Madrid: Visor, p.10.		

La IAP no es un procedimiento fácil, para obtener información de los contextos, es importante tener un adecuado manejo de distintas técnicas e instrumentos que permitan recopilar la información.

En la entrevista es importante que las preguntas sean claras y precisas, es decir, formuladas de tal modo que los sujetos interrogados las interpreten de la misma manera... Una de las mayores ventajas de la entrevista son las fases más agradables de toda investigación: la del descubrimiento, de las ideas que surgen y de los contactos humanos más enriquecedores para el investigador (Baena, 2002, p. 146).

A continuación, se presenta el formato de entrevista (ver tabla 1.2) aplicada a la docente titular del grupo, para conocer la dinámica escolar a partir de los vínculos con los estudiantes. Asimismo, este instrumento facilita la identificación de las necesidades de la profesora en el plantel, por lo que las interrogantes para conocer esta situación se pueden observar en la siguiente tabla.

Tabla 1.2. Entrevista a profesora titular

1. Entrevista a la profesora encargada del grupo de 2 grado de preescolar del Centro Educativo de Santa Cruz.

1. ¿Cómo consideras el entorno escolar dentro del grupo?
2. ¿Crees que existen problemáticas dentro del salón de clases y en el caso de que contestes afirmativamente puedes mencionarlas?
3. ¿Con respecto a las problemáticas mencionadas consideras que pueden solucionarse?
4. ¿Consideras que el plantel tiene las condiciones necesarias para desarrollar tu práctica profesional o que recomendaciones harías?
5. ¿Para desempeñar tus actividades realizas un cronograma de actividades ya sea semanal, quincenal o mensual?
6. ¿Con respecto a las clases que impartes día con día elaboras una planeación para desempeñarlas o improvisas en ellas?
7. ¿Crees que tienes el tiempo necesario dentro de centro escolar para desarrollar tus actividades, es decir, puedes planear tus clases, manejar tus tiempos, checar materiales y las condiciones del lugar en tu horario exclusivamente de trabajo o consideras que es necesario tener más tiempo extracurricular para llevar a cabo tus actividades del día?
8. ¿Los contenidos curriculares del ciclo escolar son considerados para desarrollar tus clases, es decir, existe un currículo que guíe los aprendizajes esperados en el grado escolar que impartes y lo tomas en cuenta?
9. ¿Qué tanto consideras que conoces a cada uno de los alumnos en tu grupo?
10. ¿Podrías mencionar los gustos e intereses de tus alumnos?
11. ¿Desde tu propia perspectiva consideras que tienes un adecuado control de las situaciones en el aula hablando de enseñanza - aprendizaje?
12. ¿Qué actividades consideras importantes enseñar o trabajar para captar la atención de los estudiantes?
13. ¿Con respecto a tu práctica del día con día das preferencia a ciertas actividades en particular, es decir, el juego, la lectura, activación física, socialización o como consideras que desempeñas tus clases?
14. ¿Consideras que la lectura es importante en este nivel educativo o piensas que se debe dar prioridad a otros aprendizajes y cuáles serían estos desde tu percepción?
15. ¿Has pensado en el diseño de determinadas estrategias para mejorar tu práctica profesional o consideras que no son necesarias?
16. ¿Cuál es tu disposición para elaborar o implementar determinada técnica o estrategia que te permita mejorar tu practica si es que la consideras necesaria?
17. ¿Qué opinas de la gestión escolar por parte de la dirección, es decir cuentas con el apoyo de las autoridades escolares para desempeñarte, y al mismo tiempo te sientes con la confianza para trabajar en equipo y de manera colaborativa para mejorar tu desempeño?
18. ¿Podrías realizar un planteamiento desde tu perspectiva para mejorar las condiciones necesarias dentro del centro escolar, es decir, que recomendaciones te gustaría realizar para mejorar la educación desde tu participación?

Tabla 1.2. Entrevista a la profesora titular. Adaptado de: Baena, G (2002). Metodología de la investigación. México: Publicaciones Cultural, p.146.

Para recolectar información que permita identificar los gustos y preferencias de los pequeños desde el conocimiento de sus propios padres se diseñó un cuestionario el cual servirá para conocer las preferencias de los estudiantes en torno a actividades lúdicas y el hábito de la lectura en casa.

“El cuestionario es el instrumento fundamental de las técnicas de interrogación. Hay elementos que se deben considerar en la elaboración de las preguntas, tanto el tipo de preguntas como la manera de redactarlas y colocarlas en el cuestionario” (Baena, 2002, p. 147).

Las recomendaciones generales para la elaboración de cuestionarios aplicados en campo es que estos no deben rebasar de diez preguntas, ya que se corre el riesgo de que la gente se canse o se niegue a responder; en este caso específico las preguntas del cuestionario son preguntas abiertas dando a si la libertad al encuestado para que desarrolle su respuesta de manera independiente.

Tomando las recomendaciones anteriores, a continuación, se muestra el cuestionario (ver tabla 1.3) que será aplicado a los padres de familia a fin de conocer los gustos de los pequeños en torno a las actividades lúdicas que son de su preferencia, para así poder diseñar estrategias adecuadas que mejoren las prácticas educativas en la institución.

Tabla 1.3. Cuestionario a padres de familia

Tutor:

Alumno:

1. ¿Sabes cuáles son los gustos de tu hijo hablando específicamente de su desarrollo, es decir, le gusta bailar, cantar, convivir, le gustan los cuentos, los juegos, etc., los podrías mencionar?
2. ¿Cuáles son los aprendizajes que consideras se le deben enseñar a tu hijo de acuerdo con su edad dentro en el Centro escolar al que acude?
3. ¿En tu casa tienen el hábito de la lectura?
4. ¿Consideras que es importante leerle a los pequeños sí o no y por qué?
5. ¿Cuál es tu opinión acerca de la participación por parte de los padres con respecto a las actividades escolares del centro educativo piensas que los padres deben involucrarse en trabajo conjunto con la institución?
6. ¿Cuál es tu disposición para participar en actividades que la escuela te requiera?
7. ¿Cómo consideras que debe ser la educación para tu hijo en esta edad escolar?
8. ¿Desde tu perspectiva como piensas que debemos ser educados en sociedad?

Tabla 1.3 Cuestionario a padres de familia. Adaptado de: Sautu, R. (2005). Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología. Buenos Aires: CLACSO.

De acuerdo con Sautu, 2005 “La encuesta es la aplicación de un procedimiento estandarizado para recolectar información—oral o escrita—de una muestra de personas acerca de los aspectos estructurales; ya sean ciertas características sociodemográficas u opiniones acerca de un tema específico.” (p.48)

Para conocer directamente las preferencias e intereses de los niños, se realizó un formato de encuesta (ver tabla 1.4) para recabar información que permita diseñar actividades que les motiven a participar activamente y aprender, ya que los chicos no tienen la habilidad de la lectoescritura, la investigadora hará las preguntas directas a cada alumno y él llenara el formato para cada uno de ellos.

Tabla 1.4. Encuesta a alumnos del 2º grado de preescolar

I. Información general

¿Cuál es tu nombre?

¿Cuántos años
tienes?

II. Gustos y preferencias

Te gusta ir a la escuela

Si

No

Que es lo que más te gusta de la escuela

1. Los amigos

2. Lo que te enseñan
los maestros

De las siguientes actividades cual prefieres

1. Dormir

2. Leer

3. Jugar

De los siguientes juegos cual te gusta mas

1. Jugar con bloques y
juguetes

2. Jugar atrapadas y
correr

3. Jugar juegos de
mesa como
memórame y otros

Que te gustaría mas

1. Que te contaran un
cuento

2. Ver una película

En tu casa tus papas juegan contigo

1. Si

2. No

En casa tus papas te leen cuentos

1. Si

2. No

Si te contaran un cuento te gustaría que fuera de:

1. Terror

2. Aventuras

3. Princesas

Que cuento te gustaría leer o que te leyeran

1. Pinocho

2. El gato con botas

3. Bambi

¿Qué premios te gustaría que te dieran en la escuela?

1. Estrellitas

2. Dulces

Tabla 1.4 Encuesta a los alumnos de 2do grado de preescolar. Adaptado de: Sautu, R. (2005). Manual de metodología. "construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología. Buenos Aires: CLACSO.

En la investigación cualitativa, el investigador se reconoce como una parte del proceso; este tipo de investigación requiere una estrecha relación entre la investigadora y los sujetos participantes para lograr conseguir el objetivo que se propone, los resultados que se obtuvieron a través de la aplicación de los instrumentos de evaluación del contexto y de las necesidades de los sujetos permiten construir el diagnóstico de necesidades, el cual será abordado a continuación.

IV. DIAGNÓSTICO DE NECESIDADES

“El término diagnóstico proviene del griego diagnostikós, formado por el prefijo día, “a través” y gnosis, “conocimiento”, “apto para conocer”. Se trata pues, de un “conocer a través”, de un “conocer por medio de” (Ander-Egg, E. y Aguilar, M. J 1995, p. 23).

Esta breve explicación de la estructura verbal del término sirve como primera aproximación para aclarar el concepto que se busca entender. La importancia de llevar a cabo un diagnóstico se fundamenta en el principio de que es imprescindible conocer para actuar con eficacia; en este sentido, todo diagnóstico representa una de las etapas iniciales y fundamentales del proceso de intervención social.

Constituye uno de los elementos clave de cualquier actividad social, en la medida en que procura un conocimiento real y concreto de una situación sobre la que se va a realizar una intervención social y de los distintos aspectos que es necesario considerar para resolver la situación o problema diagnosticado. Un diagnóstico no se hace solo para saber qué pasa. Se elabora con dos propósitos bien definidos, orientados ambos a la acción:

- Brinda información básica que permita programar acciones concretas, ya que proporciona información necesaria para elaborar un plan, programa o proyecto.
- Proporciona un cuadro de situación que sirve para las estrategias de actuación, es decir, a partir de los datos del diagnóstico se diseñan las estrategias y acciones que permiten enfrentar los problemas y necesidades detectadas.

En resumen, a partir de la reflexión de Ander-Egg, E. y Aguilar, M, El diagnóstico es un estudio previo que se realiza con la intención de recabar información suficiente que permita analizar y comprender el funcionamiento dentro de algún contexto; con la intención de elaborar un plan de acción que permita mejorar las prácticas de los sujetos.

En este apartado se muestra una breve descripción de los sujetos y sus prácticas, así como las relaciones que establecen dentro del contexto interno como externo, se da cuenta de las interacciones que existen entre los implicados del proceso educativo y de la importancia que cada uno de ellos tiene en este proyecto, por lo que, a partir del análisis de esta información, se pueden conocer las necesidades del grupo en el que se pretende intervenir.

4.1. Descripción de los contextos internos y externos en los que se desarrolla la dinámica social donde se hará la propuesta de intervención.

El contexto es el escenario en el que ocurren los fenómenos; en este proyecto se describirá detalladamente el entorno donde se desarrolla la problemática para elaborar un diagnóstico adecuado que permita diseñar estrategias factibles que repercutan favorablemente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Como se ha señalado previamente, la aproximación a una realidad para comprenderla puede ser diversa. Se puede conocer tanto desde el interior como desde el exterior, en lo objetivo y lo subjetivo. Esta puede ser descrita, analizada, interpretada, narrada y valorada de diversas maneras. Aunque la información puede ser obtenida simultáneamente o mezclada, es importante diferenciar los distintos momentos o diferentes aspectos del análisis.

Así pues, en este proyecto se tomará como referencia la perspectiva conforme a Cembranos, Montesinos y Bustelo (1989), quienes sostienen que para obtener un mayor acercamiento a la realidad que se busca investigar será necesario examinar a partir de los siguientes momentos:

- La descripción

Una vez que se ha identificado la realidad a estudiar, es importante saber qué es lo que se tiene, con que se cuenta que hay, que falta o que carencias hay, así como cuáles son las necesidades de los sujetos que se estudian, de tal

forma que el momento descriptivo se puede entender a partir de dos formas o caras de la realidad:

- a) Descripción de lo que hay. En esta etapa se inicia la reconstrucción de la realidad, en la que se pueden reflejar los recursos disponibles. Si se está analizando un pueblo o un barrio, se pone un énfasis especial en el comportamiento y las dinámicas de los individuos, en los programas y acciones en curso, en la infraestructura, en las fuentes de riqueza y en todos los acontecimientos relevantes dentro de la organización.

Para evidenciar esta realidad se pueden emplear herramientas básicas como la observación, reuniones, debates, encuestas, entre otros. Además, para ampliar aún más el entendimiento de lo que se busca investigar, se pueden consultar a autoridades pertinentes en el tema, visitar entidades, organismos y personajes relevantes que trabajen en la misma área de intervención.

- b) Descripción de lo que no hay. En esta segunda forma de descripción se pueden identificar directamente las deficiencias y desafíos de una realidad, es un instante de análisis proyectivo y creativo, dado que facilita un mayor entendimiento del grupo de estudio.

Este tipo de descripción puede llevarse a cabo en reuniones, tertulias, mesas de discusión, conversaciones informales, mediante cuestionarios, a través de guiones y plantillas.

Este tipo de descripción proporciona datos para solucionar las necesidades y deficiencias presentes en el escenario de intervención.

- La percepción social

La percepción social posibilita entender el valor y las posibilidades que la comunidad otorga a su realidad, es decir, ya no es cuestión de saber lo que

hay, sino entender lo que se piensa sobre lo que existe. En esta etapa el sentido que se otorga a la realidad establece el posicionamiento y la acción con relación a dicha realidad establece su potencial de transformación. En el análisis de la percepción social se investiga lo que las personas creen.

Para entender las percepciones de las personas, es posible registrar la información de forma libre mediante blocks de notas y grabaciones. Luego, se puede organizar mediante entrevistas abiertas, grupos de discusión, mesas redondas, conversaciones informales, análisis de artículos, entre otros, ya en esta etapa se tiene una descripción de la realidad y una comprensión de lo que se piensa de la realidad.

- La explicación / Interpretación

En esta fase, ahora se cuestiona el porqué de la realidad que se analiza, es necesario examinar las causas y las condiciones. Si se desea comprender para actuar es imprescindible entender el contexto de la realidad, investigar el porqué.

El estudio interpretativo de la realidad puede llevarse a cabo por cualquier persona o colectivos no especializados, no obstante, el objetivo en esta etapa es superar las áreas de incertidumbre, formular hipótesis, discriminar, vincular explicaciones que faciliten un mayor entendimiento de la realidad, con el fin de modificarla, diseñar estrategias y reducir las posibilidades de fracaso.

Para determinar este análisis se pueden seguir dos caminos:

- Utilizar modelos ya elaborados de interpretación social. En este caso se puede basar en los saberes del grupo y de los individuos de este, se pueden aplicar modelos teóricos accesibles y disponibles desarrollados por las ciencias sociales.

- Elaborar modelos y/o explicaciones propias. En este tipo de análisis es necesario definir vínculos causales entre los diferentes fenómenos que se perciben en la realidad.
- Las alternativas

Después de realizar un análisis de los problemas, necesidades, carencias y su explicación, ya se conoce de lo que se dispone y lo que se requiere; ahora será necesario diseñar lo que se desea.

Este es un momento de gran relevancia, ya que es el instante en que el grupo, la comunidad o el equipo asume el control de su propia realidad; ya no es cuestión de formular un discurso crítico de la realidad, si no de empezar a diseñarla, explorar el lugar donde se pueden crear nuevas realidades.

- El ajuste

Este momento de análisis es crucial para efectuar un ordenamiento de la información recolectada y producida por el grupo. Para realizar este proceso, se iniciará:

- a) Organizando las necesidades; y dado que no se pueden enfrentar todas simultáneamente, será imprescindible asignarles prioridad en función de su relevancia, urgencia y conforme a las expectativas de éxito en su solución.
- b) Ordenando oportunidades, considerando los recursos existentes, el grado de conciencia comunitaria, la capacitación del equipo para el trabajo, la complejidad de los planes, la complejidad de las tareas, etc.
- c) Prevenir y anticipar los obstáculos, transformándolos en información técnica para la acción. Esta conversión a datos es uno de los elementos esenciales para la puesta en marcha de estrategias en beneficio de la comunidad.

En consecuencia, se puede considerar que un grupo que lleva a cabo estos momentos de análisis ya está en acción. El objetivo es entender una situación o problema cuestionando qué es lo que hay, que es lo que no existe (descripción), qué opinan las personas sobre lo que sucede (percepción social), porque la realidad es tal cual es (explicación /interpretación), que otras formas de realidad podrían ser (alternativas), como alinear lo deseado con lo que se posee (ajuste).

A pesar de que existen diferentes tipos de análisis, en este proyecto la investigadora empleará el método previamente citado a fin de realizar un diagnóstico apropiado.

Contexto externo

De acuerdo con el INEGI, (2020) el Estado de México se divide en 125 municipios, cuenta con una población de 16, 992,418 habitantes, de los cuales 8, 741,123 son mujeres y 8, 251,295 son hombres, siendo así el primer lugar a nivel nacional por su número de habitantes, la siguiente imagen (ver figura 1) muestra la población total del estado, agrupándolos por grupo de edad y porcentaje de hombres y mujeres; es importante conocer esta información, ya que permite conocer el grado de estudio de la población en la entidad donde se desarrollará la investigación.

Figura 1. Población total en el Estado de México

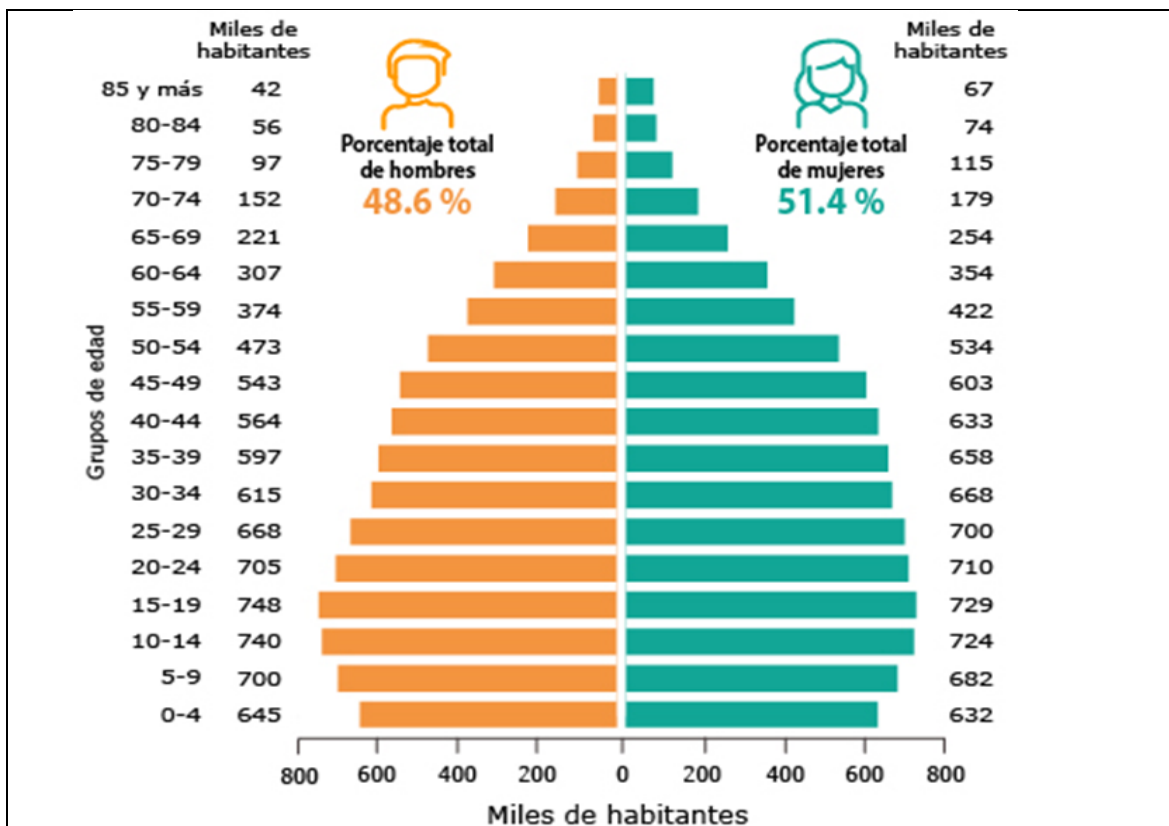
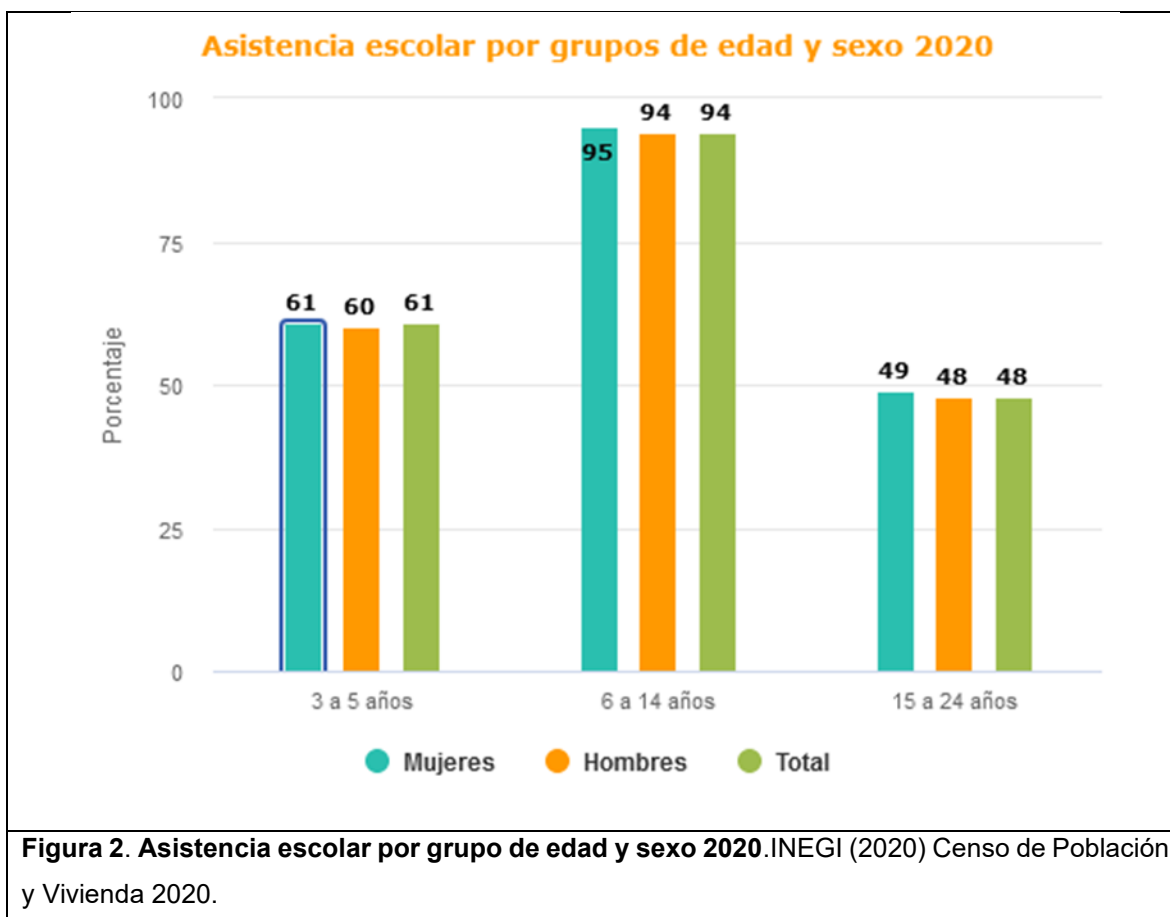


Figura 1. Población total en el Estado de México. INEGI (2020) Censo de Población y Vivienda 2020.

En 2020 en el Estado de México el grado promedio de escolaridad de la población de 15 años y de más de edad es de 10.1, lo que equivale poco más de primer año de bachillerato.

Por otra parte, se puede apreciar que, en cuanto a la población de interés en esta investigación, el 61% de los niños y niñas de entre 3 y 5 años en edad escolar asisten a la escuela. La siguiente gráfica (ver figura 2) muestra la asistencia escolar por grupo de edad y sexo, de la población de estudio en cuestión.

Figura 2. Asistencia escolar por grupo de edad y sexo 2020



Para ahondar más en el contexto de la población de estudio, se mencionan algunas de las características del lugar donde se desarrolló la investigación.

Teoloyucan es uno de los municipios del Estado de México que colinda al norte con Zumpango; al sur con Cuautitlán Izcalli, Cuautitlán y Melchor Ocampo; al oriente con Jaltenco y Nextlalpan, al poniente con los municipios de Coyotepec y Tepetzotlán.

Este municipio se conforma por 14 barrios y las haciendas de San José Puente Grande, San Mateo, y Tetla. Sus barrios son: Analco, Atzacocalco, Acolco, Axalpa, Cuaxoxoca, San Bartolo Tlaxihuicalco, Santa Cruz, Santiago, San Juan, Santo Tomás, Tepanquiáhuac, Tlaltenco, Tlatilco, y Zimapán.

La colonia de Santa Cruz es uno de los barrios de este municipio, aquí se localiza el jardín de niños Centro Educativo de Santa Cruz, donde se realizó la observación y diagnóstico de necesidades. La institución en donde se desarrolló el PDE es un jardín de niños particular ubicado en 1era Cerrada Cuauhtémoc, colonia Santa Cruz del municipio de Teoloyucan Estado de México.

Esta comunidad es una colonia semiurbana, en donde aún se puede apreciar que hay una pequeña parte de la población que se dedica a la agricultura y la ganadería. Con estas actividades los chicos tienen la oportunidad de ver en su entorno animales de granja como vacas, caballos, burros, gallinas, borregos, entre otros. Es importante señalar este tipo de detalles porque entre los intereses de los estudiantes está el conocimiento de los animales y canciones que tienen que ver con ellos.

Aunque se trata de un barrio en este lugar aún veneran a varias imágenes religiosas haciéndoles sus fiestas, destacan los festejos a San Isidro, día de muertos y a la Virgen de Guadalupe (abundan las ermitas en vía pública en donde veneran a la Virgen), tanto que la misa para ese día se aparta hasta con un año de anticipación y para no variar se ofrece abiertamente al público acompañante completamente gratis los “tamales”, café, atoles, pambazos, hasta mole con pollo, carnitas o barbacoa, representando el agradecimiento de las familias por los favores recibidos.

La fiesta más importante, después de la patronal del municipio, es la fiesta en honor al “Señor del Perdón”, que se celebra el 3 de mayo en la colonia.

Es abundante el número de juegos mecánicos para niños, jóvenes y adultos, la Expo feria artesanal, venta de antojitos mexicanos, los eventos artísticos gratis, con la participación de artistas de talla internacional. Se tiene el gusto por la música de las orquestas sinfónicas quienes cada año compiten entre sí para llevarse un trofeo como un reconocimiento a la “mejor”. En cuanto al gran espectáculo

pirotécnico, se “Queman hasta 20 castillos” y varios “Toritos”, en domingo día principal y lunes de torna fiesta.

Es la tradición y costumbre que para los festejos privados o públicos la gente se coopera tanto económicamente, como aportación en espacio o mano de obra, lo importante es la ayuda mutua.

Hoy la organización familiar se observa con la participación de la mujer en las actividades aparte de las domésticas en la aportación económica al gasto familiar, ya sea desde su casa o fuera de ella. La participación de la mujer en el ámbito familiar se ha superado desde estudiar la primaria, la secundaria o licenciatura en línea y programas de gobierno, de tal manera que entre más preparación escolar tienen un mejor estilo de vida para con ellas como para sus familias.

La organización en el ámbito comunitario ha mejorado ante todo con los programas de apoyo por parte del gobierno estatal o federal con créditos blandos para instalar su propio negocio.

La comunidad presenta un gran desarrollo económico comparado con años atrás, ya que hay más comercios y fuentes de trabajo que las personas generan para la comunidad, la actividad productiva es variada desde la heredada como la agricultura y cría de ganado de traspatio hasta la comercial, industrial y administrativa municipal, su acceso está al alcance de todos.

La Bio-cultura es el regreso a lo que hoy llaman “orgánico”, principalmente a lo no industrializado y en la comunidad se da este caso con la siembra, cría y cultivo de productos verdes, frescos, naturales que no han sido producto de la industrialización, por lo que el consumo de estos productos en la región es de calabazas, elotes, quelites, haba, ejotes, tomates, jitomates, chiles, col, coliflor, huitlacoche entre otros.

Paulatinamente se han ido introduciendo los servicios públicos abundando en la cabecera municipal y en los centros de Barrio, en la política ha habido alternancia de partidos políticos en los últimos 30 años, con gran participación de las mujeres; actualmente la comunidad esta provista de distintos planteles educativos que van desde preescolar hasta universidades.

En lo que respecta a la formación profesional, la población experimenta un incremento en sus niveles de educación. En tiempos recientes, las condiciones de vida de la población se han visto mejoradas gracias a la educación y el trabajo arduo de los habitantes, lo cual ha generado un incremento en las demandas educativas debido a que las personas que tienen un mayor nivel económico buscan alternativas de educación privada para sus hijos.

Contexto interno

La institución en la que se lleva a cabo la investigación se encuentra cerca de la Escuela Primaria Sor Juana Inés de la Cruz y también está cerca de otro jardín de niños público llamado Carmen Serdán. El centro educativo tiene dos maestras encargadas en los tres grados escolares de la institución, la directora es la dueña, y una chica estudiante que las asiste a sus actividades.

La dinámica comienza a las nueve de la mañana, los padres llevan a sus hijos a la institución en un horario adecuado, los recibe la directora y, cuando entran en la escuela, se incorporan cada uno a sus respectivos salones de clase. Cada profesora tiene su propia dinámica en cada grupo. En el caso de la presente investigación es el segundo grado de preescolar en el que se desarrolla el estudio del proyecto, la profesora comienza el día con una canción de bienvenida para saludar y empezar el día de trabajo.

La observación se realizó dentro en segundo grado de preescolar. El grupo tiene dieciocho alumnos de primer grado y de segundo. Esta conformación se dio porque, como eran pocos alumnos de segundo, se integraron en un solo grupo.

El lugar se ubica en un segundo piso, donde para acceder se utiliza una escalera de tipo caracol. Dispone de dos salones, un cuarto de juegos donde se encuentran también recursos de biblioteca y entretenimiento. Es importante destacar que el salón de segundo grado atiende a dos grupos simultáneamente, teniendo la desventaja de ser pequeño para la cantidad de niños que atiende.

Además, dispone de un pequeño comedor donde se proporcionan desayunos a los niños que no llevan un almuerzo o a aquellos que, aunque llevan, se quedan con hambre y desean comer más. Este servicio es agradable a los niños ya que se notan felices. Sin embargo, es crucial señalar que el espacio es demasiado reducido para poder realizar actividades lúdicas e incluso resulta complicado moverse dentro del mismo salón.

Durante el proceso la investigadora se limitó a la observación no participante, la maestra encargada del grupo daba su clase de manera habitual y las actividades que realizaban se desarrollaban de manera normal, mientras que la observadora asumió una actitud pasiva y se acotaba a registrar en un diario de campo aquellas situaciones que llamaban su atención a fin de determinar el curso que tomaría la investigación.

4.2. Descripción de los sujetos sus prácticas y sus vínculos

Para realizar un diagnóstico adecuado sobre la problemática o problemáticas que se desean indagar, es necesario tener una mirada profunda acerca de las relaciones que establecen los sujetos participantes dentro del proceso educativo; en este caso los sujetos que se encuentran inmersos son los alumnos de segundo grado de preescolar, la profesora encargada del grupo, la directora y los padres de familia.

La directora tiene múltiples roles y funciones dentro de la institución: es la dueña del plantel, se desempeña como docente cuando las profesoras no pueden asistir, brinda clases de estimulación temprana y atiende el comedor escolar durante el receso. Cuando está a cargo del grupo, muestra mucho control.

Ella tiene treinta años de experiencia, es muy buena captando la atención de los estudiantes. Sin embargo, reconoce que durante el desarrollo de las clases no hay una planificación de las actividades que se trabajarán, por lo que cuando está a cargo del grupo, improvisa en las actividades con los recursos que tiene a la mano. En cuanto al manejo del grupo, se aprecia que tiene una gran facilidad para trabajar con ellos y las actividades se perciben dinámicas y agradables para los alumnos.

Por otro lado, la relación de comunicación entre los estudiantes y las maestras es unidireccional. Las profesoras son responsables de informar a los estudiantes sobre las actividades a realizar, así como de proporcionar instrucciones pertinentes y necesarias sobre cómo realizar las actividades y cómo comportarse tanto dentro como fuera del salón de clases.

Como se mencionó anteriormente, el grupo de segundo grado está integrado por estudiantes de primer y segundo grado, lo que dificulta el aprendizaje para los chicos más grandes, porque las necesidades de los estudiantes son diferentes. Los más pequeños quieren cantar, jugar y bailar durante las clases, por lo que distraen mucho a sus compañeros durante las actividades escolares.

Durante el desarrollo de las clases, se observa que no hay una planificación de las actividades que se llevarán a cabo durante el día, a menudo se improvisa y los estudiantes se distraen y se aburren fácilmente. Por la falta de un hábito de dormir adecuado, los alumnos se perciben cansados, lo que resulta en que tengan sueño durante las clases y no presten la atención necesaria para trabajar.

Las docentes admiten que a menudo se improvisa en la realización de su labor, sin embargo, es importante destacar que la experiencia profesional es un elemento que les brinda fortaleza incluso en estas circunstancias. De igual forma, perciben la falta de recursos materiales para llevar a cabo su labor profesional.

En cuanto al ejercicio de la lectura como actividad dentro del centro escolar esta no se realiza habitualmente, aunque las profesoras reconocen que esta actividad les permite a los alumnos desarrollar muchas otras habilidades, solo algunos chicos llevan a cabo esta actividad dentro de sus hogares.

Los padres de este grupo están interesados en las actividades escolares. Participan en las juntas, en faenas de limpieza, en reuniones de consenso y recreativas; así como la kermés de la institución. También se comprometen a llevar los materiales que se les solicitan para desarrollar las diversas diligencias de trabajo, por lo que se cuenta con el apoyo de ellos para trabajar en conjunto.

Como se indicó al comienzo del capítulo bajo la perspectiva de Cembranos, Montesinos y Bustelo (1989), en esta fase de la investigación, gracias a la observación no participante, se ha logrado una descripción minuciosa de lo que existe y lo que no existe en el ámbito escolar. Esta descripción abarca tanto aspectos físicos del sitio como las relaciones que los participantes establecen.

Mediante la interacción con las docentes y los estudiantes, se ha logrado entender su percepción sobre la dinámica escolar. Para ello, se empleó de forma acordada el uso de grabaciones que permiten recoger detalles esenciales para lograr un diagnóstico más efectivo de la situación; de igual forma, en esta fase se ha logrado una interpretación de la realidad, ya que se cuenta con la información necesaria para comenzar a buscar alternativas de solución a las problemáticas encontradas.

Finalmente, en el ajuste de la información, esta debe ser filtrada en función de las necesidades, los recursos y previniendo obstáculos. En este punto, la información que se ha obtenido está lista para comenzar a transformarla en datos.

A grandes rasgos, se nota una disposición de los implicados para involucrarse en las actividades escolares. Por lo tanto, en el siguiente capítulo se delimitará la identificación de la problemática que guiará el curso de esta investigación.

V. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

Los hallazgos encontrados permiten explorar el contexto de los participantes y dar cuenta de cómo se perciben en el ámbito educativo; a partir de la triangulación de la información se espera contrastar las dimensiones del contexto, los sujetos y sus prácticas, para lograr una mejor comprensión de la problemática a investigar.

De acuerdo con Benavides, Mayumi y Gómez-Restrepo (2005). La triangulación se refiere al uso de varios métodos (tanto cuantitativos como cualitativos), de fuentes de datos, de teorías, de investigadores o de ambientes en el estudio de un fenómeno...Este término metafórico representa el objetivo del investigador en la búsqueda de patrones de convergencia para poder desarrollar o corroborar una interpretación global del fenómeno humano objeto de la investigación (p. 2).

En el marco de la investigación cualitativa, la triangulación implica la utilización de diversas estrategias para analizar un mismo fenómeno. Esta técnica brinda la oportunidad de visualizar un problema desde diferentes ángulos, lo cual incrementa la validez y consistencia de los hallazgos y al mismo tiempo permite que se realicen nuevos planteamientos, de tal forma que la triangulación no sólo sirve para validar la información, sino que se utiliza para ampliar y profundizar la comprensión de un fenómeno.

Estos autores reconocen cuatro tipos de triangulación: la metodológica, la de datos, la de investigadores y, la de teorías, las cuales se describen a continuación:

- Triangulación metodológica. Este tipo de triangulación permite utilizar diferentes métodos para analizar un mismo fenómeno, ya que se pueden utilizar técnicas cualitativas y cuantitativas, las cuales permiten obtener una visión diferente y más amplia de los distintos aspectos sobre el fenómeno que se está estudiando.

- Triangulación de datos. En la triangulación de datos es importante que los métodos utilizados para describir el fenómeno en cuestión sean de tipo cualitativo, es decir, este tipo de triangulación consiste en la verificación y comparación de la información en diferentes momentos, a través de diferentes métodos.
- Triangulación de investigadores. En este tipo de triangulación, la observación y el análisis de los fenómenos, son realizados por diversas personas. Para otorgar mayor validez a los hallazgos usualmente se emplean personas provenientes de distintas disciplinas, que al final describirán un mismo fenómeno desde diferentes ángulos o perspectivas.
- Triangulación de teorías. En este tipo de triangulación se establecen las distintas teorías para observar un mismo fenómeno, con el objetivo de producir un entendimiento de como diferentes suposiciones o premisas afectan los hallazgos e interpretaciones de un mismo grupo de datos o información.

En este contexto, la triangulación posibilita confirmar los hallazgos o replantear nuevos instrumentos para obtener una aproximación más apropiada a la problemática estudiada. Esta se llevó a cabo mediante el análisis de los datos obtenidos a los diferentes instrumentos de recolección empleados, tales como el diario de campo, entrevistas a docentes, encuestas a estudiantes y cuestionarios a padres de familia.

En esta investigación, el tipo de triangulación empleada para confirmar los hallazgos obtenidos fue la triangulación de datos.

Para dar cuenta de la información recopilada, se comenzó realizando un análisis a los cuestionarios aplicados a padres de familia, cuyo propósito es conocer las preferencias de los estudiantes respecto a las actividades lúdicas, pero desde la percepción (observación) que los padres tienen de sus hijos, esta información se puso en contraste con la encuesta efectuada a los alumnos, con el objetivo de

determinar qué actividades lúdicas tienen una mayor recurrencia o gusto por los alumnos.

Otra de las herramientas empleadas para la triangulación fueron las entrevistas efectuadas tanto a la directora del plantel como a la docente responsable del grupo, pues en ambas se hallaron visiones parecidas sobre lo que sucede en el plantel. Dado a que ambos instrumentos son de tipo cualitativo, permitieron corroborar y contrastar la perspectiva que cada una de ellas posee en el mismo contexto.

Los hallazgos permiten explicar la dinámica de los sujetos de estudio en cuestión, por lo que en este capítulo se construirá la pregunta problematizadora que guiará la investigación para brindar una posible alternativa de solución.

5.1. Construcción del problema: Descripción de los hallazgos del diagnóstico

Se pudo observar que el grupo de preescolares entre tres y cuatro años tienen mucha energía, por lo que debe ser canalizada y enfocada en torno a su aprendizaje y su desarrollo emocional. Una de las consideraciones para el diseño de actividades escolares, es que se deben tomar en cuenta las necesidades de los alumnos, procurando que las actividades escolares sean atractivas para ellos. Y de esta manera, los niños puedan ser motivados y orientados hacia una educación de calidad.

A partir del análisis a la información recopilada, se puede observar lo siguiente:

Debido a que no hay una adecuada planeación en las actividades de clase por parte de las profesoras, los alumnos se distraen con mucha facilidad y muestran poco interés a las actividades, Así mismo debido a que los materiales con los que se trabaja no se preparan y no son suficientes provoca que los estudiantes pierdan el interés fácilmente durante las clases, favoreciendo así el desorden y la falta de atención hacia las actividades.

La profesora del grupo reconoce que no hay una programación adecuada de sus actividades y que cuando la directora en junta solicita las planeaciones estas no se efectúan. Aunque se reconoce la necesidad de la actividad, no se realiza. Además, en el centro educativo no se utiliza un plan de estudios o cronograma de actividades.

Se reconoce que no hay una planeación individual, ni de la institución, aunque mensualmente se debería realizar una junta de consejo donde revisar la planeación de las actividades, muchas veces por cuestiones de tiempo esto no se realiza.

Las únicas actividades lúdicas del plantel son la utilización de juguetes que los niños usan cuando regresan de su horario de descanso. El espacio del plantel es limitado, a esto se suma que dos grupos están en el mismo salón, lo cual de alguna manera dificulta el trabajo.

Otro hallazgo sobre el hábito de la lectura es que padres de familia y maestras reconocen la importancia de la lectura y la comprensión, pero no hay un plan definido para desarrollar esta actividad en casa y en la institución. La lectura permite a los chicos imaginar y apropiarse de nuevos conocimientos, por lo que su implementación es necesaria.

Alumnos, maestras y padres de familia reconocen que las actividades lúdicas son por excelencia el medio con el que los pequeños aprenden, así mismo es importante considerar que la educación debe contemplar la enseñanza de valores, porque se notó que en reiteradas ocasiones no se respetan las reglas del centro escolar.

5.2. Identificación, delimitación y planteamiento del problema por atender en la propuesta del Proyecto de Desarrollo Educativo. Elaboración de la pregunta problematizadora

En esta investigación se pretende describir, analizar, decodificar, traducir y sintetizar el significado de los hechos y las prácticas que ocurren en su contexto natural, interpretando y analizando los fenómenos de acuerdo con los significados de las personas involucradas. A partir de esta información, se busca explorar e interpretar los fenómenos para comprender las problemáticas y, en este caso, poder realizar un adecuado planteamiento del problema.

Los siguientes referentes se tomaron en cuenta para identificar y delimitar adecuadamente la problemática de investigación:

Las profesoras coinciden en que captar la atención es difícil porque los pequeños se distraen muy fácilmente, así mismo tienen demasiada energía, las profesoras reconocen que deben innovar en sus actividades y utilizar lo que les funciona y lo que no, además de que debe existir una adecuada planeación para el desarrollo de las clases, para no perder la atención del grupo.

La directora se percibe muy hábil en el manejo del grupo, ella cuenta con treinta años de experiencia y capta la atención por completo de los chicos en cada situación que presenta.

El docente debe dirigir su acción a influir en los procesos de aprendizaje de los alumnos, por lo que las estrategias que se utilicen deben ser funcionales y significativas, debe saber dónde, cómo y cuándo aplicar ciertas estrategias en distintas situaciones.

Una de las principales aportaciones del paradigma psicogenético sostiene que la educación debe centrarse en métodos activos basados en el alumno, por lo que es necesario crear contextos educativos que sean estimulantes y favorecedores para los estudiantes.

Aunque cada niño es diferente y único, el juego debe ser la base de su aprendizaje porque las actividades lúdicas fomentan la participación y motivación de los alumnos. Con respecto a la lectura, los chicos se encuentran interesados, pero entre elegir un cuento y una película, la mayoría prefirió las películas, quizás aquí se podría utilizar como herramienta un cuento, pero en video.

Otro hallazgo coincidente en la escuela y en casa es el relacionado con el hábito de la lectura, que muy raras veces se da en ambos lugares, los padres de familia manifiestan que muy pocas veces realizan esta actividad con los alumnos.

Los hallazgos encontrados indican que, para mejorar la impartición de clases en el grupo de segundo grado de preescolar, las maestras deben planificar previamente las actividades a realizar, incluidos los tiempos y los materiales que requieren para así captar la atención de los alumnos desde sus necesidades. Esto porque, en esta edad, los niños necesitan jugar y entretenerse con actividades dinámicas y llamativas que les agraden, para favorecer al máximo el desarrollo de sus habilidades y potenciar sus capacidades.

El tema de la lectura no puede apartarse. Como docentes, es importante entender que esta actividad debe incluirse en los planes y programas de estudio, para que los estudiantes puedan apropiarse con mayor facilidad de otros conocimientos, es importante que, mediante la lectura, el alumno pueda potenciar sus habilidades cognitivas como la atención, decodificación de información, su vocabulario, la imaginación, comprensión, extracción de ideas y desarrollo crítico.

Por lo tanto, como respuesta a los hallazgos encontrados por la investigadora, y para indagar sobre la solución a este fenómeno, se parte de un planteamiento el cual se traduce en la siguiente pregunta problematizadora:

¿Cómo podemos captar la atención de los alumnos del segundo grado de preescolar del Centro Educativo de Santa Cruz por medio de actividades lúdicas para fomentar la comprensión lectora?

La construcción de la pregunta problematizadora es el resultado de la reflexión sobre las prácticas que se suscitan en el grupo de segundo grado de preescolar del Centro Educativo de Santa Cruz, por lo que una vez identificado el problema se hace necesaria la construcción de una propuesta de intervención que permita mejorar las prácticas educativas en el plantel a fin de captar la atención de los alumnos a través de actividades lúdicas y fomentando la comprensión lectora, para ello en el siguiente capítulo se abordará el diseño de una estrategia con el objetivo de dar solución a esta problemática en cuestión.

VI. DISEÑO DE LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN

Para comprender la conexión existente entre las estrategias planteadas y su relación con el problema, resulta crucial tener en cuenta algunas teorías que permitan explicar y fundamentar la relación entre el problema y la propuesta a implementar, por lo que en este capítulo se abordará dicha relación.

6.1. Fundamentación de la estrategia, el contenido y la evaluación

El ser humano es, por naturaleza, un ser genéticamente social. Se encuentra en diferentes grupos en los que aprende a interactuar, aprende normas de conducta y reglas sociales, se apropia de la cultura y costumbres de los demás, por lo que su comportamiento está arraigado desde lo social.

La sociabilidad del niño le permite interactuar con el medio que le rodea. Los pequeños requieren relacionarse con chicos de su edad, que tengan intereses afines con los que se sientan en confianza de participar, aprender y comunicarse. Los niños en edad preescolar aprenden a relacionarse socialmente observando e imitando, así como copiando lo que hacen los otros. Es importante mencionar que en esta etapa los pequeños tienen una gran capacidad de incorporar en sus estructuras mentales cualquier conocimiento que recibe del exterior.

En referencia al contexto educativo preescolar, es importante que los educadores entiendan que la mejor forma de comprender el nivel de desarrollo cognitivo y social del niño en edad preescolar es mediante el juego, ya que una parte de su lenguaje es no verbal y, por ende, facilita la interacción con otros niños de su edad. En esta fase de desarrollo, los infantes poseen un pensamiento mágico y su imaginación es ilimitada, lo que favorece el aprendizaje.

De acuerdo con (Meneses y Monge, 2001, p.115) “A través del juego es como el niño progresivamente aprende a compartir, a desarrollar conceptos de cooperación y de trabajo en equipo; a sí mismo aprende a protegerse y defender sus derechos”, una de las observaciones efectuadas durante las clases es que,

mediante el juego, los niños establecen una conexión empática y cooperativa, ya que en cierta actividad los alumnos contribuyen de manera solidaria con sus compañeros a llevar a cabo actividades complejas, lo que les permite lograr una ejecución satisfactoria.

Las actividades lúdicas son por excelencia la metodología que los chicos requieren para aprender. Los niños necesitan complementar su aprendizaje con estas actividades, por ello es necesario incorporar nuevas y mejores metodologías que apoyen y enriquezcan la formación del conocimiento desde la motivación, el descubrimiento y el interés del estudiante.

Captar la atención de los pequeños es difícil, ya que los chicos poseen un tipo de atención selectiva centrada solo en sus intereses. Por lo tanto, como propuesta de solución se deben diseñar diversas actividades lúdicas que les permitan aprender y divertirse.

Otro de los problemas detectados en la institución es la falta de implementación del hábito de la lectura como una actividad imprescindible en la educación de los niños. Esta es una situación que debe considerarse y otorgarle la importancia que requiere no solo dentro de la institución, sino a nivel nacional, ya que la lectura y comprensión de textos son una tarea imprescindible para la apropiación de nuevos conocimientos.

Por lo tanto, como estrategia para abatir esta situación, se han planteado como alternativa de solución distintas actividades que tienen que ver con la enseñanza de valores y de lectura (mi cuento visual) y matrogimnasia con la intención de que los padres participen. Con estas dinámicas, se busca fortalecer los lazos de convivencia e inculcar a los niños el gusto por la lectura.

Durante la realización de las actividades de lectura, es importante señalar que el perfil lector del docente es una guía útil para orientar a los niños. Varios estudios evidencian que el comportamiento lector del profesor influye en las prácticas pedagógicas y en el desarrollo efectivo de la habilidad y el interés lector de los estudiantes.

Esta propuesta se considera como un proyecto versátil y abierto, que incluye actividades novedosas e innovadoras fundamentadas en el juego, la participación y cooperación de todos los miembros implicados en el proceso educativo. De igual forma, mediante esta propuesta se pretende involucrar a los padres de familia en el desarrollo integral de sus hijos.

Esta propuesta se basa en el enfoque educativo constructivista, el cual de acuerdo con Serrano & Pons:

Refieren que el constructivismo, en esencia, plantea que el conocimiento no es el resultado de una mera copia de la realidad preexistente, sino que es el resultado de un proceso interactivo y dinámico a través del cual la información externa es interpretada y reinterpretada por la mente. Lo que significa que gracias a los procesos cognoscitivos se pueden ir construyendo modelos explicativos, cada vez más complejos y efectivos, de tal manera que conocemos la realidad por medio de los modelos que construimos para explicarla (2011, p. 11).

El constructivismo sostiene que el aprendizaje se construye como un proceso dinámico e interactivo, donde toda la información que el estudiante recibe es interpretada y reinterpretada por él mismo. En este contexto, el alumno actúa como un intermediario entre la instrucción del docente y los aprendizajes que realiza. La relación entre profesor y estudiante se produce mediante una interacción e intercambio de saberes donde ambos construyen su propio aprendizaje.

En esta corriente pedagógica, el aprendizaje se evalúa a través de la verificación de los conocimientos adquiridos por el alumno, es decir, evaluando el nivel de significatividad y funcionalidad de los contenidos con el objetivo de resolver y solucionar diversos problemas que se le presenten al estudiante. Por ende, el aprendizaje se produce mediante prácticas de enseñanza que son el resultado de un proceso de construcción (Serrano, 2011).

En cuanto a la participación de las profesoras, se espera que ellas puedan propiciar la colaboración, integración, participación y el trabajo en equipo.

Ya que como menciona Vallejos:

Los mecanismos de influencia son aquellos procedimientos mediante los cuales el profesor logra fomentar y facilitar en los estudiantes el proceso de construcción del conocimiento y la atribución de sentido en el desarrollo de las acciones escolares durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. (2008, p. 2)

La ejecución de cualquier proyecto requiere la realización de una serie de tareas e implica la programación de una serie de actividades concretas. “En otras palabras, ningún proyecto se puede llevar a cabo sin una sucesión de actividades y acontecimientos que persiguen la transformación de distintos insumos en productos previstos dentro de un período de tiempo específico”. (Ander y Aguilar, 1997, p. 8).

En general, se dispone de un plan para solucionar los problemas detectados. Por lo tanto, su viabilidad dependerá de la consecución de los objetivos propuestos y de la efectiva participación de los involucrados. No basta con tener buena voluntad para llevar a cabo el proyecto, por lo que en la implementación de las estrategias la encargada de este deberá poseer la capacidad necesaria para abrirse a nuevas situaciones y enfrentar los retos que se le presenten.

6.2. Estrategias y acciones para la solución del problema

Una vez identificado el problema a abordar, es momento de proponer acciones que posibiliten solucionar el problema en cuestión. Para ello, es imprescindible definir la estrategia con la que se actuará.

Una estrategia es un... procedimiento intencionado en torno a uno o varios propósitos; lleva implicados propósitos, técnicas, acciones o actividades que

en el caso de la intervención social son grupales. No es una suma de actividades, sino que es una articulación de ellas en torno a la finalidad requerida (Lugo, Gutiérrez & Trejo, 2017, p. 2).

En la selección y creación de una estrategia de intervención, es crucial reflexionar sobre ¿Por qué se seleccionó?, además de realizar una conceptualización apropiada que establezca su significado. Por ende, la estrategia plantea una serie de actividades destinadas a captar la atención de los niños mediante el juego con el objetivo de incentivar el hábito de la lectura y la comprensión lectora, fomentando el respeto entre los compañeros, dentro y fuera del salón de clases, así mismo se espera fortalecer los vínculos entre padres e hijos.

Cabe mencionar que en la elaboración y el diseño de esta estrategia se tomaron en consideración algunas especificidades del Programa de Estudio Sintético Fase 2 de la Nueva Escuela Mexicana, el cual refiere que:

Niñas y niños necesitan oportunidades espontáneas e intencionadas que los motiven a utilizar diversos lenguajes, en los que incorporen más de uno, en contextos de juego y aprendizaje; es decir, que fusionen elementos y recursos al expresarse y comunicarse, puede que al hablar también empleen gestos o señas; que empleen el lenguaje escrito para ilustrar una historia de manera gráfica y la enriquezcan con lenguajes artísticos como la plástica, el baile o la música (SEP, 2022, p. 11).

Viabilidad

En la ejecución de cualquier proyecto, es imprescindible tener en cuenta una serie de recursos necesarios para alcanzar los objetivos propuestos o conseguir el producto esperado. Estos recursos pueden ser: humanos, materiales, técnicos y financieros.

Esta propuesta cuenta con los recursos humanos y materiales para su realización, ya que se tiene el apoyo de las profesoras y la directora del jardín de

niños, además se cuenta con la autorización de las actividades, así como en la implementación y desarrollo de estas.

Con relación a los materiales, se pretende que las actividades se enfoquen en el uso de materiales reciclados que los alumnos tienen en su hogar o, si se necesitan, se espera que sean lo más accesibles posible para evitar dificultades al facilitarlos. En este sentido, los padres de familia están dispuestos a colaborar y proporcionar lo necesario para la ejecución de la propuesta, además de involucrarse en las actividades que se les solicite.

Así, al disponer de los recursos necesarios, se espera la viabilidad del proyecto, y afín de obtener resultados positivos al llevar a cabo la propuesta y alcanzar los objetivos planteados.

Estas actividades se diseñaron para trabajar con los alumnos del segundo grado de preescolar del Jardín de niños de Santa Cruz, ya que se aprecia en el colegio la necesidad de desarrollar estrategias destinadas a captar la atención y promover la participación de los estudiantes. La puesta en marcha de esta estrategia se planea desarrollar mediante sesiones y a través de secuencias didácticas, las cuales serán elaboradas a partir del Método ELI.

Dado que la propuesta es adaptable, durante su implementación, se pueden consultar con las docentes sus sugerencias y recomendaciones para colaborar en equipo y realizar las actividades de la mejor manera posible. Con esta estrategia se pretende fomentar la empatía y la confianza, además de incentivar la participación de todos.

Así pues, considerando los datos previamente citados, se ha establecido la estrategia de intervención, cuyo objetivo busca solucionar el siguiente problema:

Problema de intervención: ¿Cómo se atiende a los alumnos del segundo grado de preescolar del Centro Educativo de Santa Cruz mediante actividades lúdicas para fomentar la comprensión lectora?

Nombre de la Estrategia: “Estrategia de intervención educativa aprendemos jugando”

Propósito general:

El proyecto busca mejorar las prácticas educativas y fomentar el hábito de la lectura para favorecer la comprensión lectora en los alumnos del segundo grado de preescolar del Centro Educativo de Santa Cruz.

Propósitos específicos:

- Desarrollar estrategias de aprendizaje innovadoras que mejoren la enseñanza partiendo de las necesidades de los alumnos del segundo grado de preescolar.
- Promover el desarrollo de actividades lúdicas que fomenten valores, y que permitan contribuir al adecuado desarrollo psicomotriz de los alumnos.
- Fomentar el hábito de la lectura para lograr una adecuada comprensión, así como la apropiación de nuevos conocimientos.
- Fortalecer los vínculos entre padres e hijos que motiven la participación en el desarrollo integral de sus hijos.

Toda vez que se conoce el problema, así como los propósitos de este, a continuación, se enlistan las acciones que se pretenden implementar.

Acciones para implementar

Sesión 1. Charla mis percepciones

Objetivo: Con esta actividad se pretende conseguir el apoyo necesario y elaborar un cronograma de actividades que permita establecer los tiempos de implementación del proyecto.

Materiales. Grabadora de voz, cuaderno de notas, bolígrafos

Tiempo estimado: 3 horas

Actividades:

Introducción:

- Plática con la directora y la profesora titular

Desarrollo:

- Se informan los hallazgos encontrados

Cierre:

- Se busca llegar a acuerdos de manera conjunta

Sesión 2. Junta con padres de familia

Objetivo: Con esta actividad se pretende informar a los padres de familia sobre la implementación del proyecto y solicitar su apoyo con los materiales que se requieran y de igual manera motivarlos a participar

Materiales. Rota folio, diurex, hojas blancas, colores o crayolas grabadora de voz, carta de autorización de imagen

Tiempo estimado: 1:30 horas

Actividades:

Introducción:

- Bienvenida a los padres de familia
- Directora informa los puntos a tratar en la junta y les proporciona las fechas de las actividades del plantel.

Desarrollo:

- La implementadora informa el proyecto y explica en que consiste.
- Se motiva con la canción de la picazón para volver a captar la atención de los padres.

Cierre:

- Dinámica del monstruo
- Charla de preguntas y respuestas para conocer las opiniones de los padres de familia.

Sesión 3. Periódico mural “El cuidado del ambiente”

Objetivo: Desarrollar estrategias de aprendizaje que mejoren la participación, la enseñanza y fomenten la colaboración entre los implicados en el proceso educativo (padres, alumnos y maestros).

Materiales. Papel craft, diurex, pintura vegetal, imágenes del medio ambiente, resistol, papel crepe, figuras de foami, hojas iris, tijeras, bocina, celular.

Tiempo estimado: 2 horas.

Actividades:**Introducción:**

- Bienvenida a los alumnos
- Motivamos: Canción el cuidado del medio ambiente
- Introducción: La implementadora platica sobre la importancia de cuidar el ambiente

Desarrollo:

- Exposición por parte de los alumnos sobre las acciones para cuidar el ambiente
- Se comenzará repartiendo tareas a cada alumno
- Todos trabajaran en realizar distintas actividades para la elaboración del mural, algunos recortan, otros pintan,
- Las profesoras supervisaran y ayudan a los más pequeños a integrarse a la actividad.

Cierre:

- Dejan huella de su participación
- Conclusión de la actividad conversando si les gusto la actividad.

Sesión 4. Platica del medio ambiente/ sembrar un árbol

Objetivo: Desarrollar estrategias de aprendizaje que mejoren la participación, la enseñanza y fomenten la colaboración entre los implicados en el proceso educativo (padres, alumnos y maestros).

Materiales. Cubeta, agua, celular, se invitó a un especialista que es padre de familia a brindar una plática sobre la importancia del cuidado del ambiente, arboles, pala y tierra para macetas.

Tiempo estimado: 2.5 horas

Actividades:

Introducción:

- Bienvenida a los alumnos
- Motivamos: Canción de la cebolla
- Introducción: La implementadora recapitula la actividad del día anterior e informa sobre la asistencia del especialista

Desarrollo:

- Motivamos: La canción manos arriba
- Se prepara a los alumnos para salir al campo a realizar la actividad
- El especialista les explicará brevemente la importancia de cuidar el medio ambiente.

Cierre:

- Se plantan 3 árboles, huizaches, fresno.

Sesión 5. Cuento la tierra está triste/ Recolección de basura

Objetivo: Desarrollar estrategias de aprendizaje que mejoren la participación, la enseñanza y fomenten la colaboración entre los implicados en el proceso educativo (padres, alumnos y maestros).

Materiales: Pantalla, internet, celular, botes de basura, bolsas reciclables, memorama, elaborado por la implementadora (cartulina, impresiones, resistol y tijeras), pegatinas.

Tiempo estimado: 2.5 horas

Actividades:

Introducción:

- Bienvenida a los alumnos
- Motivamos: Canción de la cebolla
- Introducción: Implementadora indica la actividad a realizar comenzando con el cuento la tierra está triste.

Desarrollo:

- Motivamos: La canción, “La lechuza” para que estén callados y presten atención al cuento.
- Se proyecta el cuento la tierra está triste.
- Retroalimentación por parte de la implementadora y la maestra titular del grupo
- Los alumnos (héroes del medio ambiente) se preparan para recolectar basura.
- Salen a recolectar basura en el campo entorno cercano
- Motivamos: Canción de la cebolla.

Cierre:

- Retroalimentación con el memorama, el cual tiene figuras alusivas al medio ambiente

- Al finalizar las actividades todas son ganadoras y se premian con pegatinas de estrellas.

Sesión 6. Cuento el corazón del mono

Objetivo: Fomentar en los estudiantes la comprensión lectora por medio de cuentos

Materiales: Papel craft, acuarelas, impresiones a colores, impresiones dibujos para colorear, resistol, papel crepe, café, verde, crayolas, libro de cuentos, sello, diurex.

Tiempo estimado: 2 horas

Actividades:

Introducción:

- Bienvenida a los alumnos
- Motivamos: Canción manos arriba
- La implementadora cuestiona a los alumnos sobre los cuentos que la maestra titular les ha leído.

Desarrollo:

- La actividad comienza leyendo el cuento corazón del mono
- La implementadora cuestionó sobre qué entendieron los chicos del cuento
- Se realizan 5 preguntas para verificar como se comprendió la actividad, para ello la implementadora elaboró una lámina que se asocia con las preguntas, en donde se fortalecen los números y los colores, las respuestas se asocian con dibujos que los chicos pegan en la lámina.
- Ya que se verificó que la actividad fue comprendida se les brinda un dibujo (mono, cocodrilo) personajes del cuento, con este dibujo los chicos deberán iluminarlo y completar con bolitas de papel crepe respecto al color del animal.

Cierre:

- Se califica la actividad con un sello y se les pregunta que les pareció la actividad

- Se finaliza la actividad con una salida al campo en donde se lleva a cabo la actividad sopa de zapatos, con esta actividad se espera observar quienes son capaces de ponerse sus zapatos por si solos y atar sus agujetas.

Sesión 7. Cuento las sirenas

Objetivo: Fomentar en los estudiantes la comprensión lectora por medio de cuentos

Materiales: Rotafolio, diurex, planillas, pictogramas, impresiones, tijeras, resistol, sello.

Tiempo estimado: 2 horas

Actividades:

Introducción:

- Bienvenida a los alumnos
- Motivamos: Canción salta el payasito.

Desarrollo:

- La implementadora les da las indicaciones de la actividad, en esta sesión el cuento será con pictogramas, para ello se elaborará una lámina con el cuento por medio de este se les muestra la estructura y ellos deberán atender las indicaciones y escuchar el cuento para colocar los pictogramas en el lugar correcto, primero se hizo en la lámina, todos participaron y después lo hicieron ellos mismos.
- Se les brinda su planilla de pictogramas y el cuento, cada uno recorta sus dibujos y ya que están listos se comienza con la lectura de este.
- La implementadora comienza con la lectura del cuento, haciendo énfasis en los pictogramas.

Cierre:

- La actividad concluye cuestionando de que se trató el cuento y con los pictogramas se repasan los colores y que representa cada imagen.

Sesión 8. El cuento loco

Objetivo: Construir un cuento con imágenes, que leerán los chicos como regalo a las madres.

Materiales: hojas de papel ilustración, figuras de foami, resistol, pinturas, diamantina, algodón estambre, hojas de foami de colores, pinceles, grabadora, cuaderno, bolígrafo, tijeras y pegatinas de estrellas.

Tiempo estimado: 3.5 horas

Actividades:

Introducción:

- Motivamos: Canción manos arriba.
- La implementadora explica la actividad, esta se realizará de manera conjunta así que se reparte el material en cada uno de los grupos y cada grupo realizará 3 hojas del cuento, se llama el cuento loco porque con las imágenes los pequeños irán construyendo su propia historia, al final de este entre todos los grupos construirán la historia y se juntara todo para leerlo en voz alta al grupo.

Desarrollo:

- Los alumnos se organizarán y se dividirá el trabajo, al final la implementadora juntará la historia completa en un audio.
- Para la construcción del cuento la profesora deberá motivar en el proceso.
- La implementadora organiza la secuencia de todas las páginas y redacta el cuento, para que al regreso del recreo se junte a todos los pequeños y se les lea.

Cierre:

- Se organizará el salón para que todos se sienten a escuchar el cuento loco, se comenzará leyendo el cuento creado por el grupo de segundo, posteriormente participara el tercer grado y al final el primer grado.
- Se finaliza preguntando a los pequeños que les pareció la actividad.

Sesión 9. Mi cuento visual / función de cine

Objetivo: Conocer el uso de las monedas en la vida cotidiana

Materiales: Pantalla, celular, sábanas, sillas numeradas, palomitas, refrescos, cartulinas, hojas de colores, papel crepe de varios colores, hojas blancas, pelota de plástico, boletos de cine, 15 pesos para la función de cine, cartulina de taquilla de cine.

Tiempo estimado: 2.5 horas

Actividades:

Introducción:

- Bienvenida a los alumnos
- Motivamos: Canción la rueda de San Miguel
- Juego con la canción del lobo para preparar el salón para la actividad de cine.

Desarrollo:

- Se formarán en la taquilla para comprar sus boletos, palomitas, su refresco y tomaron su asiento
- Comienza la función con la proyección de la película buscando a Nemo
- Previamente se había llegado al acuerdo de que en el momento en que los pequeños comienzan a inquietarse se iba a suspender la función.

Cierre:

- Se cuestionará a los pequeños sobre lo que trata la película
- Se retroalimenta la actividad, los chicos expresan que les gusto y explican de lo que trató la función.

Sesión 10. Activación física / Matrogimnasia

Objetivo: Realizar actividades físicas para mejorar el desarrollo motriz de los alumnos y fomentar los lazos afectivos entre padres e hijos.

Materiales: Bocina, micrófono, decoración de aros alusivos a la ambientación de un jardín, regalos elaborados por los pequeños, pelotas, globos, serpentinas, estambre, papel craft, silicón, resistol blanco, resistol líquido, canastillas de plástico, aros de plástico, celular, música para ambientar las actividades, curli, papel crepe, figuras de papel alusivas al número uno, balones pequeños y cestos.

Tiempo estimado: 2.5 h horas

Actividades:

Introducción:

- Bienvenida a los padres de familia y alumnos
- Motivamos: Canción jugaremos en el bosque

Desarrollo:

- Se organizan los equipos para realizar las actividades de matrogimnasia
- Se formaron 3 equipos uno por cada uno de los grupos de la escuela
- La actividad comienza con activación física de calentamiento del cuerpo organizado en grupos.
- Las actividades que se realizan fueron pasar el globo con cualquier parte del cuerpo, pasar el aro por el cuerpo en equipos, y pasar la pelota en línea al final los pequeños encestan el balón en un cesto.
- Se cuestiona a los padres de familia sobre si les gusto la actividad y como se habían sentido al participar con sus hijos.

Cierre:

- Se retroalimenta la actividad con los padres de familia con la actividad de cierre expreso lo que siento.

- La investigadora realiza el agradecimiento a los padres de familia por su participación en el desarrollo de las actividades que se llevaron a cabo, ya que ellos ayudaron a la realización del proyecto, para ello se elaboraron unas medallas que serán repartidas a cada uno de ellos.

Ya con las acciones a realizar se tienen contempladas las actividades y los materiales que se utilizarán, por lo que ahora se abordará la justificación de la estrategia de intervención.

Justificación de la propuesta

La innovación es un proceso que resulta de la investigación y que se orienta en la intervención. Al respecto Moschen, refiere que:

La innovación educativa surge de un proceso de búsqueda impulsado deliberadamente por la gestión educativa, que incluye todos los elementos que participan en el hecho educativo. Aporta soluciones, pertinentes, específicas y novedosas que brinden solución a las distintas necesidades y problemáticas educativas reales (2008, p. 6).

6.3. Evaluación de las acciones

La evaluación de las estrategias de aprendizaje es un conjunto de métodos, técnicas y recursos utilizados para determinar si los objetivos propuestos y las actividades desarrolladas alcanzaron su propósito, o si, por el contrario, hay que configurarlas o ajustarlas para mejorarlas.

En consecuencia, según las afirmaciones de Díaz y Hernández, “la evaluación es una actividad que debe realizarse tomando en cuenta no solo el aprendizaje de los alumnos, sino también las actividades didácticas que elabora el docente y su relación con dichos aprendizajes” (2002, p. 365). La evaluación brinda

la oportunidad de recopilar información que permita tomar decisiones adecuadas con el objetivo de mejorar la ejecución y planeación de un proyecto.

Las técnicas de evaluación son procedimientos que se utilizan para obtener datos sobre el aprendizaje de los alumnos, cada técnica de evaluación se acompaña de diversos instrumentos estructurados y diseñados para fines específicos. Se requiere seleccionar adecuadamente aquellos que permitan obtener la información que se desea, es decir, no existe un mejor instrumento que otro, sino más bien su utilización o pertenecía está en función del objetivo que persigue.

Con el fin de evaluar este proyecto de intervención, se empleó el paradigma de investigación cualitativa, el cual persigue la comprensión de los fenómenos en su entorno natural, mediante una descripción detallada de situaciones, eventos, personas involucradas y comportamientos observados. Considerando el objetivo de la investigación, se pretende mejorar las prácticas educativas que favorezcan el aprendizaje en los alumnos, partiendo de sus necesidades.

A través de este Proyecto, resulta imperativo que el investigador reconozca que efectivamente los propósitos planteados logren el desarrollo de actividades lúdicas en el Centro Educativo de Santa Cruz, se fomente la colaboración, el trabajo participativo y la lectura en los estudiantes.

Para evaluar las acciones realizadas, es necesario considerar adecuadamente los instrumentos que permitan evaluar las estrategias planteadas, ya que permitirán identificar los resultados del proyecto y definir las áreas de oportunidad, fortalezas y debilidades de este, para mejorarlo. Una vez definidas las estrategias, es importante tomar en cuenta cómo se evaluarán. A continuación, en la siguiente tabla (ver tabla 2) se muestran las acciones a realizar, así como su instrumento de evaluación.

Tabla 2. Sesiones por realizar – Instrumento de Evaluación

Sesiones por realizar	Instrumentos de evaluación
1. Charla mis percepciones.	Escala de actitudes / Diario de campo
2. Junta con padres de familia	Diario de campo / Dinámica del monstruo
3. Periódico mural cuidado del ambiente	Lista de cotejo /Diario de campo
4. Platica del medio ambiente/ sembrar un árbol	Lista de cotejo/Diario de campo
5. Cuento la tierra está triste /Recolección de basura	Lista de cotejo/Diario de campo
6. Cuento el corazón del mono	Rubrica/ Diario de campo
7. Cuento las sirenas	Rubrica/ Diario de campo
8. El cuento loco	Rubrica/ Diario de campo
9.Mi cuento visual función de cine	Rubrica/ Diario de campo
10.Activacion física / Matrogimnasia	Rubrica/ Diario de campo
Tabla 2. Sesiones por realizar – Instrumentos de evaluación. Elaboración propia.	

Se seleccionó la aplicación de dichos instrumentos según los objetivos de cada actividad y, para ello, se definirá en qué consisten cada una.

Para Córdova (2012), una escala de actitudes es una serie de enunciados o frases seleccionadas para evaluar una actitud personal (disposición positiva, negativa o neutral) ante otras personas, objetos o situaciones. En la elaboración de una escala de actitudes es necesario tomar en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Determinar la actitud a evaluar y definir.
- Elaborar enunciados que indiquen diversos aspectos de la actitud en sentido positivo, negativo e intermedio.
- Los enunciados deben facilitar respuestas relacionadas con la actitud medida.
- Utilizar criterios de la escala tipo Likert: Totalmente de acuerdo (TA); Parcialmente de acuerdo (PA); Ni de acuerdo/Ni en desacuerdo (NA/ ND); Parcialmente en desacuerdo (PD), y Totalmente en desacuerdo (TD)
- Distribuir los enunciados en forma aleatoria.

Una vez tomadas estas recomendaciones, se elaboró la escala de actitudes denominada participación y trabajo colaborativo (ver tabla 2.1), con esta se busca conocer el nivel de participación de las profesoras en las actividades que se desarrollarán, así como la actitud que se tiene con relación a la implementación, por lo que la tabla elaborada es la siguiente:

Tabla 2.1. Participación y trabajo colaborativo						
	Actitud: Participación y trabajo colaborativo					
Núm.	Indicadores	TA	PA	NA/ND	PD	TD
1	Consideras que es necesario diseñar actividades para mejorar la práctica educativa.					
2	Estas dispuesto a colaborar para implementar nuevas estrategias de enseñanza.					
3	El apoyo que brindas se limita a autorizar la implementación de actividades.					
4	Consideras adecuado delegar responsabilidades.					
5	Estas dispuesto a convocar a padres de familia para lograr una participación en las actividades.					
6	Consideras que es adecuado que los estudiantes realicen actividades físicas.					
7	Te gusta trabajar en equipo					
8	Puedes colaborar en el diseño de actividades.					
9	Estoy dispuesto a participar en las actividades que se requieran					
10	Consideras los intereses de los alumnos en las actividades durante las clases.					
Tabla 2.1. Participación y trabajo colaborativo. Adaptado de: Córdova, V, J.A (2012). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. México: SEP.						

La escala de actitudes refleja el tipo de actitudes que un alumno tiene ante personas, objetos o situaciones; lo que permitirá identificar algunos aspectos que pueden influir en el aprendizaje o en la integración del grupo.

El diario de campo es otro de los instrumentos utilizados en esta investigación, el cual se define de la siguiente manera:

Se trata de un instrumento de registro de información procesal que se asemeja a un cuaderno de notas, pero con un espectro de utilización amplio y variado, organizado metódicamente en función de la información que se

desea obtener en cada uno de los reportes, a partir de distintas técnicas de recolección de información se puede profundizar para conocer la realidad, que se atiende, a fin de dar secuencia a un proceso de investigación e intervención y disponer de datos para la labor evaluativa posterior (Valverde, 1993, p. 308).

Todo diario de campo cuenta con 3 elementos esenciales:

- Portada /carátula que contenga los datos personales del proyecto y del responsable.
- Hoja de petición preventiva.
- Reporte de actividades realizadas en el proyecto o programa, en el cual se deben organizar minuciosamente la intervención y prever las tareas a realizar, así como las situaciones que se puedan presentar, es decir, los imprevistos y variables intervinientes, así mismo se debe tener en consideración la ética profesional en torno a mantener en anonimato los nombres de los participantes por seguridad de los involucrados.

En cuanto a su estructura se aprecia que seis son los elementos que lo conforman, la fecha, las actividades para realizar en las que se debe definir un propósito u objetivo, se anotan las actividades y las tareas no realizadas, y el registro de los hallazgos y resultados más importantes, la interpretación y el impacto de la experiencia.

Con este instrumento se pretende que la implementadora realice una introspección sobre el proyecto de trabajo que requerirá analizar para la implementación de las actividades y, así mismo, evalúe su propia participación en el contexto. Como este instrumento ya se había utilizado en el diagnóstico, el formato utilizado será el mismo compartido antes (ver tabla 1.1).

Otro de los instrumentos que se pretende utilizar son las listas de cotejo.

Para Córdova (2012) una lista de cotejo es un instrumento de evaluación que permite identificar y recopilar información sobre ciertas actitudes, conductas, habilidades y destrezas; se elaboran con palabras, frases y expresiones que indican las tareas, acciones, procesos y actitudes que se buscan evaluar. Usualmente, la lista de cotejo se estructura en una tabla donde solo se toman en cuenta los elementos vinculados con las partes pertinentes del proceso y se organizan de acuerdo con la secuencia de realización (p. 57)

Las listas de cotejo (ver tabla 2.3) se usan con frecuencia para valorar las acciones durante el desarrollo de un proyecto, por lo que para cada sesión se elaboró el mismo formato y este se adecuo con base en las necesidades de cada una de las actividades, es decir, cada una de las sesiones buscaba cumplir ciertos objetivos.

Tabla 2.2 Lista de cotejo: Periódico mural cuidado del ambiente				
Nivel: 2 do grado de preescolar				
Sesión: 3				
Objetivo: El alumno reconoce algunas de las acciones para cuidar el medio ambiente y es capaz de ponerlas en práctica en su entorno			Contenido: Fomentar la enseñanza de valores a través del cuidado del medio ambiente	
CRITERIOS	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	SATISFACTORIO	DESTACADO
Identifica las acciones que dañan a la naturaleza				
Es capaz de externar que acciones ayudan a cuidar el ambiente.				
Los recortes que proporcionan son adecuados				
Participa activamente en la elaboración del periódico				
El periódico es colorido, llamativo y comunicativo				
La información que muestra el mural es comprensible a simple vista				
La actividad es atractiva para los alumnos				
El alumno es capaz de explicar porque es importante cuidar el ambiente				
Tabla 2.2 Lista de cotejo: Periódico mural cuidado del ambiente. Adaptado de Córdova, J.A (2012). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. México: SEP.				

Tabla 2.3 Lista de cotejo: Platica del ambiente /Sembrar un árbol

Nivel: 2 do grado de preescolar

Sesión: 4

Objetivo: El identifica las acciones para cuidar el medio ambiente y es capaz de ponerlas en práctica en su entorno

Contenido: Fomentar la enseñanza de valores a través del cuidado del medio ambiente

CRITERIOS	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	SATISFACTORIO	DESTACADO
Identifica que sembrar árboles es una acción para cuidar el medio ambiente				
Presta atención a la plática del cuidado del ambiente.				
Reconoce los tipos de arboles				
Se entusiasma durante la actividad				
Se mostró interesado durante el proceso				
Participo de manera efectiva en la actividad				
Se respetaron los turnos en cada grupo				
El alumno es capaz de reflexionar la importancia de sembrar arboles				

Tabla 2.3 Lista de cotejo: Platica del ambiente /Sembrar un árbol. Adaptado de Córdova, V, J.A (2012). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. México: SEP.

Tabla 2.4 Lista de cotejo: Cuento la tierra está triste				
Nivel: 2 do grado de preescolar				
Sesión: 5				
Objetivo: El identifica las acciones para cuidar el medio ambiente y es capaz de ponerlas en práctica en su entorno		Contenido: Fomentar la enseñanza de valores a través del cuidado del medio ambiente		
CRITERIOS	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	SATISFACTORIO	DESTACADO
El alumno presta atención a la actividad de cuento				
Comprende las acciones observadas				
Asocia las actividades vistas con las actividades implementadas				
Se entusiasma con la actividad de recolección				
Identifica las acciones que hacen las personas para dañar el entorno				
Participa activamente				
Es capaz de aplicar lo aprendido en la vida cotidiana				
Tabla 2.4. Lista de cotejo: Cuento la tierra está triste. Adaptado de Córdova, V, J.A (2012). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. México: SEP.				

Como último instrumento se utilizará la rúbrica, la cual permitirá ubicar el grado de habilidades, actitudes y valores en una escala determinada en función de los aprendizajes esperados.

La elaboración de la rúbrica debe tener en cuenta una escala de valor descriptiva, numérica o alfabética, vinculada con el nivel de éxito logrado. Se muestra en una tabla donde el eje vertical contiene los elementos a evaluar y el eje horizontal los rangos de valoración, Córdova (2012) sugiere que. Para crear una rúbrica se requiere:

- Redactar los indicadores con base en los aprendizajes esperados.
- Establecer el grado máximo, intermedio y mínimo de logro de cada indicador para la primera variante. Redactarlos de forma clara.
- Proponer una escala de valor fácil de comprender y utilizar.

En la elaboración de las rúbricas se consideraron diversos indicadores basándose en los aprendizajes previstos. El objetivo de estas actividades es promover el hábito de la lectura y la comprensión lectora. Por ende, para cada sesión se creó el mismo formato (ver tabla 2.6), modificado según las necesidades de cada uno de los cuentos. Las siguientes son las rubricas elaboradas:

Tabla 2.5. Rúbrica para los cuentos				
Nivel: Preescolar				
Nombre de la actividad: Cuento el corazón del mono				
Grado: 2do Preescolar				
Sesión: 6				
Aprendizaje esperado	Excelente	Satisfactorio	En proceso	Sugerencias para mejorar el desempeño
El alumno comprende el cuento				
Identifica los personajes				
Presta atención a la lectura del cuento				
Asocia imágenes con cantidades				
Asocia colores con números del 1 al 10				
Contesta las preguntas de comprensión				
Identifica las imágenes con las que se trabajará				
Domina el rasgado				
Muestra interés por la actividad.				
Es capaz de contar el cuento por sí mismo				
Tabla 2.5. Rubrica Cuentos. Adaptado de Córdova, V, J.A (2012). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. México: SEP.				

Tabla 2.6. Rúbrica Matrogimnasia				
Nivel: Preescolar				
Nombre de la actividad: Activación física / matrogimnasia				
Grado: 2do Preescolar				
Sesión: 10				
Aprendizaje esperado	Excelente	Satisfactorio	En proceso	Sugerencias para mejorar el desempeño
Existe una organización adecuada en los equipos				
Los participantes atienden las indicaciones correctamente				
Muestran interés por la actividad				
Como es el grado de participación de los padres				
Los alumnos se conectan con sus padres				
Los padres comprenden la importancia de la actividad				
Se relacionan con los demás padres e hijos				
Tabla 2.6. Rúbrica Matrogimnasia. Adaptado de Córdova, V, J.A (2012). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. México: SEP.				

A través de las rubricas, se busca evaluar el comportamiento actitudinal de los sujetos, su interés y participación en cada actividad, así como evidenciar cuán factibles y ordenadas estuvieron las actividades realizadas.

Con estos instrumentos se busca recopilar datos esenciales que demuestren la viabilidad de las estrategias implementadas. Además, se espera que estos instrumentos demuestren si el proyecto es apropiado o si se requieren modificaciones para su mejora. Por lo que en el siguiente capítulo se realizará el monitoreo y evaluación de los resultados obtenidos de la implementación.

VII. IMPLEMENTACIÓN Y SEGUIMIENTO

En este capítulo se llevará a cabo un análisis de los resultados obtenidos a través de la implementación del PDE. En este proceso, será imprescindible establecer un modelo de evaluación que facilite medir el progreso y los cambios causados con la ejecución de las actividades realizadas, para determinar en qué medida se cumplen los objetivos y así poder realizar los ajustes necesarios con el fin de incrementar la eficacia del proyecto.

7.1. Implementación

Una vez determinada y planificada la estrategia de intervención, es hora de su ejecución. Para ello, se muestra el cronograma de actividades del proyecto implementado durante el ciclo escolar 2023 - 2024, que facilita la observación de las fechas de intervención. A través de la implementación, se pretende establecer la factibilidad del proyecto y la reacción de los participantes e involucrados frente a las actividades programadas.

Tabla 3. Cronograma de actividades del PDE:” Estrategia de aprendizaje Aprendemos jugando”

Cronograma de Actividades del PDE :'' Estrategia de Aprendizaje Aprendemos jugando ''																
				Marzo			Abril						Mayo		Quienes participan	
Sesiones		Actividades a realizar														
			15	21	9	11	12	16	18	19	25	17				
Sesion 1	1	Charla mis percepciones												Directora/Maestra titular/Implementador		
Sesion 2	2	Junta con padres de familia												Directora/Padres de familia/Implementador		
	3	Fomentar la enseñanza de valores														
Sesion 3		a) Periodico mural ciudado del ambiente												Maestras/Alumnos/Implementador		
Sesion 4		b) Platica del medio ambiente/sembrar un arbol												Maestras/Alumnos/Implementador		
Sesion 5		c) Cuento la tierra esta triste/ Recoleccion de basura												Maestras/Alumnos/Implementador		
	4	Cuenta cuentos														
Sesion 6		a) Cuento el corazon del mono												Maestras/Alumnos/Implementador		
Sesion 7		b) Cuento las sirenas												Maestras/Alumnos/Implementador		
Sesion 8		c) El cuento loco												Maestras/Alumnos/Implementador		
Sesion 9	5	Mi cuento visual/ Funcion de cine												Maestras/Alumnos/Implementador		
Sesion 10	6	Activacion Fisica/ Matrogimnasia												Maestras/Alumnos/Madres de familia/Implementador		

Tabla 3. Cronograma de actividades del PDE:” Estrategia de aprendizaje Aprendemos jugando”. Elaboración propia.

La implementación de la propuesta es un proceso que hace posible convertir un plan o una idea en algo tangible, es una etapa fundamental en la gestión de proyectos, ya que permiten la transición de un plan abstracto hacia resultados observables. Como se mencionó anteriormente la puesta en marcha de este proyecto se llevará a cabo a través de secuencias didácticas y utilizando el Método ELI para su ejecución.

De acuerdo con Rodríguez (2007) La secuencia didáctica implicará entonces una sucesión premeditada (planificada) de actividades (es decir un orden), las que serán desarrolladas en un determinado período de tiempo (con un ritmo). El orden y el ritmo constituyen los parámetros de las secuencias didácticas; además algunas actividades pueden ser propuestas por fuera de la misma (realizadas en un contexto espacio- temporal distinto al aula). Debemos recordar que la secuencia didáctica se orienta al desarrollo de la unidad didáctica, que es la mínima unidad o unidad irreductible que contiene las funciones o elementos básicos del proceso de enseñanza- aprendizaje: planificación, desarrollo y control (p.61).

Las secuencias didácticas son un elemento fundamental de la didáctica, es el instante decisivo donde se determina el triunfo o el fracaso del proceso de enseñanza aprendizaje, las secuencias didácticas implican la planificación de una serie de actividades que durante su ejecución evidenciarán algunos elementos como las técnicas y los recursos didácticos, mientras que por otra parte permanecerán implícitos otros más generales como estrategias y concepciones filosóficas y psicológicas.

Para que una secuencia didáctica pueda considerarse efectiva es necesario considerar los siguientes aspectos:

- Indagar sobre los conocimientos previos de los alumnos y comprobar que su nivel de desarrollo sea adecuado a la incorporación de los nuevos conocimientos.

- Garantizar que los contenidos sean significativos y funcionales y que representen un reto o desafío aceptable.
- Que promuevan la actividad mental y la construcción de nuevas conexiones conceptuales.
- Que favorezcan la autoestima y el auto concepto.
- Que posibiliten la autonomía y la meta cognición.

En conclusión, una secuencia didáctica es el resultado de la puesta en marcha de una serie de actividades de aprendizaje que se ajustan por un orden lógico (apertura, desarrollo y cierre). Estas actividades buscan rescatar los conocimientos previos de los alumnos con el propósito de relacionarlos con situaciones problemáticas en contextos reales, promoviendo la construcción de nuevos conocimientos y al mismo tiempo favoreciendo la autoestima y el autoconcepto.

Así mismo durante la implementación del proyecto se tomaron en consideración los siete momentos del método ELI, los cuales se pueden visualizar en la siguiente tabla (ver tabla 4).

Tabla 4 :Enseñanza Libre de Improvisación		
Momento	Descripción	Características
A	Ambiente propicio para el aprendizaje (el ambiente debe ser el adecuado para despertar el interés en los alumnos)	+El docente crea un ambiente agradable, donde los alumnos activan sus procesos psicológicos superiores para aprender. +Los alumnos activan su parte socio afectiva, para que se sientan cómodos y dispuestos a trabajar de manera individual o en grupos. +Existe una unidad entre lo cognitivo y lo afectivo, es indispensable considerarlo para la formación de los alumnos. +El maestro deberá diseñar estrategias socio afectivas y cognitivas para llevar a cabo la dinámica en el salón de clases.
O	Orientación de la atención a los alumnos (La atención es un proceso psicológico básico para aprender)	+El docente orienta capta, mantiene y desarrolla la atención voluntaria y activa de los alumnos hacia los objetivos del aprendizaje, así como los resultados que se esperan obtener. +El maestro deberá promover el compromiso de los alumnos hacia el aprendizaje. +Las estrategias de orientación deben estar encaminadas para que el alumno preste atención a las indicaciones, contenidos y actividades.

R	Recapitulación o repaso de lo que se aprende (implica el diseño de estrategias que permitan asociar unos conocimientos con otros ya existentes o nuevos)	+El docente plantea situaciones para que los alumnos retomen la información aprendida en la clase, la resuman, recuperen e integren a otra nueva o a las que ya poseen, para que les resulte significativa. +El maestro con ayuda de estrategias didácticas organiza las actividades de recapitulación y repaso (de manera individual o en pequeños grupos). +El alumno adquiere la capacidad para recapitular, recopilar, resumir y sintetizar el conocimiento.
Pi	Procesamiento de la información (Es la etapa que consume una gran parte de tiempo , ya que en esta el maestro llevara a cabo las actividades necesarias para que el alumno aprenda)	+El maestro organiza actividades de trabajo individual o colectivo, bajo estrategias de enseñanza que le sirven de guía para desarrollar su clase. +El alumno es capaz de desarrollar sus capacidades intelectuales, desarrollar ideas e intercambiarlas, así como entender comprender y profundizar los contenidos. +El alumno es capaz de buscar información, localizarla, seleccionarla, procesarla, presentarla y comunicarla, pero lo más importante es emplearla para tomar decisiones y resolver problemas.
I	Interdependencia social positiva entre los miembros de un grupo para aprender. (Los alumnos con ayuda del maestro comparten procesos y resultados del trabajo realizado en clase)	+Implica la interactividad, que se refiere a la confrontación del sujeto que aprende con el objeto de conocimiento. +Implica la interacción al compartir la vivencia cuando se aprende (relación trabajo y comunicación con el otro). +La interactividad y la interacción favorecen la interdependencia social positiva. +El sujeto aprende individualmente, pero aprende mejor con otro (verbaliza y comparte logros y dificultades, procesos y resultados y comparte analogías).
E	Evaluación y celebración de los resultados (Esta no debe consistir solo a evaluar mediante un examen , la calificación o el conocimiento declarativo)	+El alumno deberá desarrollar la capacidad para tener y desarrollar sus propios juicios. +Es importante el desarrollo de habilidades, actitudes y valores que adquiere en el proceso de enseñanza – aprendizaje.
SSMT	Reflexión sobre lo que se aprendió y como se aprendió (Implica el sentido y significado de lo que el maestro enseña y lo que el alumno aprende, implica la consecución de los objetivos y el logro de la transferencia)	+El alumno deberá encontrar el sentido y significado al conocimiento para poder incorporarlo. +El alumno deberá adquirir conciencia sobre lo que se aprende, entrenándolo para que reflexione sobre todo lo que aprende. +A través de la transferencia el alumno aplica lo aprendido de un medio a otro diferente. En esta etapa cada alumno construye su propio conocimiento para la vida.

Tabla 4. Enseñanza Libre de Improvisación: Pérez, J. [CECTE]. (14 de septiembre de 2010) .Método ELI parte 1. [Video].You Tube <http://www.youtube.com/watch?v=5rs2UsJlcRI> y Método ELI parte 2. [Video]. You Tube <http://www.youtube.com/watch?v=wROUiNdqg9c>.

El proyecto se desarrollará en 10 sesiones. En las actividades que requieran la participación de los estudiantes, la implementación de las dinámicas se realizara mediante secuencias didácticas.

Se inicia con la Sesión 1 denominada "Charla mis percepciones". Con esta actividad se busca que la implementadora exponga los hallazgos obtenidos a partir del análisis de las distintas problemáticas que surgen en el jardín de niños.

La importancia de esta actividad radica en divulgar los hallazgos del diagnóstico realizado previamente, donde se identificaron diversas problemáticas. A través de ella, se busca que tanto la implementadora, como las docentes posean puntos en común o divergentes y puedan colaborar para abordar estos problemas.

De igual manera, se pretende determinar el nivel de participación de las docentes y el tiempo que la institución dispondrá para llevar a cabo las actividades programadas. Durante el desarrollo de esta actividad se conversa con la directora y las profesoras del plantel, como producto de la charla se obtiene el cronograma de actividades, el cual permite establecer y determinar cada una de las sesiones a implementar.

Es importante destacar que la evaluación de esta primera sesión se realizó al concluir la reunión, utilizando una escala de actitudes, en la que se busca evaluar el grado de participación y trabajo colaborativo. Como resultado de esta evaluación, las docentes consideran que es necesario diseñar estrategias que permitan mejorar la práctica educativa; para ello están dispuestas a colaborar en el diseño, elaboración e implementación de las actividades, así como convocar a los padres de familia para lograr su apoyo y participación.

En la Sesión 2 llamada "junta con padres de familia", se pudo establecer un acercamiento con ellos para comunicar el Proyecto y pedir su apoyo y colaboración para trabajar en conjunto. Para evaluar esta actividad, se empleó el diario de campo y la dinámica del monstruo. En este diario se reflejan las impresiones obtenidas durante la sesión, las cuales se mencionan a continuación:

- Los padres están interesados en que se implementen nuevas estrategias que les permitan aprender a sus hijos.
- Manifiestan su participación para la realización de las actividades.
- Se comprometen a enviar y proveer los materiales que se requieran para las sesiones.

El objetivo de esta actividad se cumplió, dado que los padres de familia manifestaron su respaldo al proyecto y están dispuestos a colaborar de forma conjunta siempre que se les notifique con antelación. Al final, se concluyó con una conversación fruto de la dinámica de evaluación, donde los padres expresaron sus preocupaciones y la importancia de proporcionar herramientas que mejoren los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Para promover la enseñanza en valores, se elaboraron tres actividades relacionadas con la protección del medio ambiente: la sesión 3. Periódico mural, 4. Plática del medio ambiente y 5. Cuento La tierra está triste; por otra parte, para fomentar la comprensión lectora, se implementaron las sesiones 6. Cuento El corazón del mono, 7. Cuento Las sirenas y 8. El cuento loco y, como refuerzo, se propuso la sesión 9. Mi cuento visual, función de cine. En estas sesiones ya se involucra a los estudiantes.

A partir de la implementación de estas sesiones como se mencionó anteriormente, las dinámicas se realizaron a través de secuencias didácticas y tomando en consideración el método ELI.

Para ello al inicio de las actividades se preparaba previamente el material a utilizar y la ambientación del salón de clase para que este fuera propicio y agradable para los alumnos, así mismo al inicio de cada actividad primero se comienza con el saludo y con una actividad de motivación a los pequeños, en este caso era una canción corta, posteriormente ya que los alumnos se encontraban listos para la actividad, la implementadora buscaba orientar y captar la atención hacia los objetivos de la actividad, es decir, en esta etapa se daban las indicaciones de cómo se realizarían las dinámicas y que es lo que cada alumno tendría que hacer.

Posteriormente en la etapa de recapitulación, la implementadora busca retomar la información de la actividad con los conocimientos previos que los alumnos poseen e incluso asociarlos con lo que se presenta en ese momento en el contexto, tratando de recapitular y sintetizar el conocimiento, por lo que en la etapa de procesamiento en cada una de las sesiones se diseña una actividad que le permita al alumno desarrollar la capacidad de procesar la información que ha obtenido, es decir, en esta etapa el alumno será capaz de resolver la actividad que se propone de acuerdo con lo que ya se ha enseñado previamente.

Por otra parte en lo que se refiere a la interdependencia social se puede apreciar que con la ayuda del profesor y la implementadora los alumnos interactúan de tal forma que se apoya en el ejercicio de las actividades si es necesario, para que estas se concluyan de manera satisfactoria y se puede apreciar que la interacción entre pares es benéfico para el desarrollo de las actividades, ya que se observa la colaboración entre compañeros y los más capaces ayudan a aquellos a los que les cuesta más trabajo.

Por último, en cuanto a la evaluación y celebración de los resultados, así como la reflexión sobre lo que se aprendía en estas sesiones se pudo notar que el alumno fue capaz de recapitular algunos acontecimientos previos que se habían trabajado con las actividades diseñadas, al mismo tiempo que se concientiza y es capaz de trasladar lo aprendido dentro de su contexto y lo manifiesta a su familia.

En la ejecución de las sesiones previamente citadas se produjo una cooperación efectiva entre docentes, padres y estudiantes. A medida que las actividades avanzan, progresan y con las modificaciones realizadas estas van mejorando, “las estrategias de aprendizaje deberán emplearse como procedimientos flexibles y adaptativos (nunca como algoritmos rígidos) a distintas circunstancias de enseñanza” (Parra, 2003, p.9).

Cabe mencionar que la primera actividad que se llevó a cabo con los estudiantes generó gran expectativa e incertidumbre, debido a que se tuvieron algunas dificultades, como que las indicaciones no eran claras tanto para las

docentes como para los alumnos, además de que se mostraban sorprendidos; pero, a pesar de todo, se consiguió llevar de manera adecuada.

Así, las actividades subsecuentes se perfeccionaron y se establecieron con precisión los periodos de trabajo. Para la evaluación de estas dinámicas se emplearon listas de cotejo y rubricas, a través de estas herramientas se pretende observar el comportamiento de los participantes, su interés y la aceptación de las actividades.

Finalmente, la sesión 10 de matrogimnasia. En la cual se espera fomentar los lazos entre padres e hijos e involucrarse en el desarrollo físico e intelectual de los pequeños. Debido a que esta sesión coincidió con el festival de día de las madres se comenzó muy tarde, aunado a eso el tiempo implementado se acortó debido a las actividades que ya se habían contemplado en la escuela, ya que primeramente se atendieron las actividades de la institución y posteriormente se fueron incorporando las actividades del proyecto.

A pesar de ello, los pequeños y los papas se mostraron muy contentos y participativos en las actividades, para evaluar esta sesión se utilizó una rúbrica en la que se puede apreciar el desarrollo de esta.

En el proceso de implementación, se obtuvieron resultados satisfactorios, las sesiones han permitido obtener información suficiente para analizar cómo se han desarrollado las actividades y determinar el nivel de participación de los involucrados.

Por lo tanto, para obtener una perspectiva más detallada sobre los datos obtenidos, se procederá al seguimiento de la propuesta.

7.2. Resultados del seguimiento

El seguimiento es un proceso sistemático en el que se recopila información para comparar los avances logrados según planes establecidos. Sirve para

retroalimentar un proyecto orientado a la solución de problemas, para realizar un seguimiento adecuado es importante plantear algunas cuestiones: en cuanto a los insumos, las actividades, los productos o resultados previstos, los efectos directos y las metas, estos cuestionamientos se pueden poner en práctica de forma simultánea y a través de la adecuada respuesta de estas; se pueden realizar los ajustes necesarios para conseguir la meta establecida.

De acuerdo con la Federación Internacional de Sociedades de la Cruz Roja y Media Luna Roja (2011) El seguimiento del proceso o de las actividades se realiza para revisar el uso de los insumos, recursos, el avance de las actividades y el logro de los resultados. En él se analiza la forma de las actividades, la eficacia según el tiempo y los recursos, la información obtenida de este tipo de seguimiento se utiliza para evaluar los efectos.

En este proyecto el seguimiento se llevó a cabo durante la implementación, se notó en la primera implementación de las actividades con los estudiantes que surgieron varios problemas. Sin embargo, una vez identificados los inconvenientes, se pudieron reconfigurar las actividades subsecuentes y mejorar los procesos.

Una vez realizada la implementación se obtiene información suficiente de los hallazgos. Por lo tanto, para organizar y registrar los resultados, se ha determinado que las 10 sesiones implementadas se organicen en tres categorías.

Estas se definirán basándose en la reflexión adquirida y también en la relación existente entre las actividades llevadas a cabo; la categoría inicial se denominará: **Trabajo colaborativo y participación**, esta reunirá los hallazgos de la implementación de las sesiones de la charla Mis percepciones y la reunión con los padres de familia.

La segunda categoría se denomina **Valores y comprensión lectora**, donde se incluyen las sesiones de elaboración de un periódico mural, plática del medio ambiente /sembrar árboles, el cuento la tierra está triste/ recolección de basura, el

cuento el corazón del mono, el cuento con pictogramas las sirenas, el cuento loco y mi cuento visual función de cine.

Finalmente, la categoría de **Activación física**, que incluye la actividad de matrogimnasia.

Para mostrar esta información y demostrar cómo se evaluaron las actividades de implementación, se presenta la siguiente tabla (ver tabla 5) con la información recabada.

Tabla 5. Resultados del seguimiento

Sesiones	Fecha	Actividad de evaluación	Categorías de análisis	Tipo de evaluación/ Instrumento de evaluación	Análisis de la evaluación
1.Charla mis percepciones	15/03/2024	Nivel de participación por parte de las autoridades para el desarrollo de la implementación	Trabajo colaborativo y participación	+ Evaluación en tiempo real. +Diario de campo. +Escala de actitudes	+ Identificar el grado de participación de las profesoras para la realización de las actividades, ellas participan de manera efectiva y sugieren como mejorar las actividades.
2. Junta con padres de familia.	21/03/2024	Nivel de participación para la realización de las actividades escolares /trabajar de manera conjunta.	Trabajo colaborativo y participación	+ Evaluación en tiempo real +Diario de campo. +Dinámica del monstruo	+ Medir el grado de participación de los padres de familia en las actividades, sobre todo para facilitar los materiales para trabajar. + Se logra obtener el apoyo de los padres en todas las actividades en las que se les requirió.
3.Elaboración de un periódico mural	09/04/2024	Realización de periódico mural escolar de manera colaborativa, El alumno deberá expresar las acciones para cuidar el ambiente	Valores y comprensión lectora	+ Evaluación en tiempo real. + Evaluación participativa. +Diario de campo. +Lista de cotejo	+ Los alumnos son capaces de identificar por sí mismos las acciones para cuidar el ambiente y las manifiestan durante las clases. + Se interesan por la actividad y participan en orden.
4.Platica del medio ambiente /Siembra de árboles	11/04/2024	Participación para plantar los árboles, respetar turnos.	Valores y comprensión lectora	+ Evaluación en tiempo real. + Evaluación participativa +Diario de campo. +Lista de cotejo	+ Los alumnos se muestran participativos, se involucran a todos, y el respeto de los turnos se hace visible. + Manifiestan durante las clases que deben cuidar sus árboles.
5. Cuento: La tierra está triste /Recolección de basura en el entorno.	12/04/2024	Nivel de participación para recolectar basura, identificar las emociones que expresan los alumnos.	Valores y comprensión lectora	+ Evaluación en tiempo real. + Evaluación participativa +Diario de campo. +Lista de cotejo	+ Se aprecia realizar ajustes al tiempo de proyección, y se debe ir retroalimentando la actividad para captar la atención y que los contenidos sean aprendidos, así como durante la recolección se muestran participativos y alegres, manifiestan agrado por la actividad.

6.El cuento del mono y el cocodrilo	16/04/2024	Nivel de atención e interés de los alumnos en la actividad, emociones que externaron.	Valores y comprensión lectora	+ Evaluación en tiempo real. + Evaluación participativa +Diario de campo. +Rúbrica	+ Se motivan con la lectura del cuento, al mismo tiempo se asocia con el conocimiento de colores y números, los alumnos se interesan en la actividad y se aprecian las habilidades que tienen cada uno, además favorece la participación.
7.Cuento con pictogramas "Las sirenas"	18/04/2024	Nivel de atención e interés de los alumnos en la actividad, atender indicaciones.	Valores y comprensión lectora	+ Evaluación en tiempo real. + Evaluación participativa +Diario de campo. +Rúbrica	+Se favorece la atención en la actividad, el uso de imágenes capta su atención lo cual logra que atiendan lo que se debe hacer. +Se enfrentan a situaciones problemáticas que resuelven entre pares.
8.Cuento loco	19/04/2024	Nivel de atención e interés de los alumnos en la actividad, construcción de su propio aprendizaje	Valores y comprensión lectora	+ Evaluación en tiempo real. + Evaluación participativa +Diario de campo. +Rúbrica	+ La edad determina un mayor dominio de la imaginación y el lenguaje en la construcción del conocimiento. + Se debe procurar realizar la lectura de cuentos diariamente para estimular la imaginación de los pequeños.
9.Mi cuento visual / Función de cine	25/04/2024	Conocer el nivel de comprensión visual, identificar las emociones de los alumnos.	Valores y comprensión lectora	+ Evaluación en tiempo real. + Evaluación participativa +Diario de campo. +Rúbrica	+ El aprendizaje puede ser divertido y se pueden utilizar herramientas tecnológicas para favorecer esta actividad
10.Matrogimnasia	17/05/2024	Grado de participación de los papás, conexión emocional entre padres e hijos	Activación física	+ Evaluación en tiempo real. + Evaluación participativa +Diario de campo. +Rúbrica	+ Participación efectiva de los padres de familia en la actividad, atienden indicaciones de manera activa. + Las actividades favorecen la relación entre padres e hijos y más que competir se divierten con sus hijos. + Es necesario del desarrollo de más actividades de este tipo para fortalecer las relaciones.

Tabla 5. Resultados del seguimiento. Elaboración propia

A lo largo del proceso de implementación, se ha notado una reacción muy positiva de los participantes. Gracias al acuerdo para la realización de las actividades, se ha conseguido un trabajo colaborativo apropiado. En este proceso, todos comparten y se comprometen de forma conjunta y constante en el desarrollo de las actividades, cada integrante asume su responsabilidad, interdependencia y trabajo en equipo.

En este contexto, es importante reconocer el respaldo que los padres proporcionan para el desarrollo de las actividades. De igual forma, se destaca la relevancia de generar entornos de aprendizajes abiertos y confiables que incentiven a los alumnos a especular, innovar, preguntar y contrastar ideas para simplificar los procesos de aprendizaje. Por lo tanto, para captar la atención de los niños, es necesario utilizar actividades que se alineen con sus gustos y preferencias, se debe preparar a los chicos y el entorno, haciendo que brinquen, gateen, canten, muevan su cuerpo y se diviertan.

Se observó que para que una actividad pueda desarrollarse correctamente es necesario explicar y mostrar cómo debe ejecutarse para que se realice adecuadamente.

Algunos de los cambios detectados en los estudiantes respecto a sus prácticas son: esperan la actividad que se realizará. Como la investigadora no pertenece a la institución, están a la espera de que se les comunique qué se realizará y cómo se realizará, se nota una aceptación de la implementadora dentro del grupo.

Con relación a las actitudes observadas, la directora confía en las actividades que se llevan a cabo y proporciona los recursos necesarios para su desarrollo. En relación con la maestra titular, siempre está dispuesta a asistir y participar durante la actividad, incluso si nota que los chicos se están distrayendo, ella contiene con alguna dinámica lúdica que dura pocos minutos y se continúa con lo planeado.

El análisis de las acciones implementadas posibilita determinar si las actividades realizadas fueron apropiadas para solucionar el problema identificado. Por lo tanto, se requiere establecer el resultado a partir de la evaluación del proyecto. Esta se llevará a cabo mediante la triangulación de momentos, antes, durante y después a la puesta en marcha de la propuesta de intervención, misma que se abordará a continuación.

7.3. Resultados de la evaluación

El proceso de evaluación de la propuesta implementada permite evidenciar la realidad que se ha descubierto. Una evaluación adecuada es aquella que satisface las constantes demandas de la realidad del centro educativo que se analiza. En este capítulo se llevará a cabo la triangulación de momentos de la propuesta de intervención implementada, por lo que, basándose en el análisis de esta, se establecerán los resultados.

La evaluación posibilita una comparación entre lo deseado y lo realizado.

Para Bohla (1992) el objetivo principal de la evaluación es generar información que pueda usarse en la planificación y la puesta en práctica de programas para mejorar la calidad de vida. En este sentido la evaluación suministra información útil para la toma de mejores decisiones.

De igual manera, Espinoza, & Van Velde (2007) sostienen que la evaluación compara los progresos del proceso con los objetivos, además de que permite identificar los aspectos que han dificultado o favorecido el desempeño y avance, a fin de generar aprendizajes.

Así, profundizando en el PDE en el que se está trabajando, se puede establecer que la evaluación es un proceso que facilita la generación de información suficientemente valiosa para diseñar e implementar estrategias didácticas apropiadas sobre alguna problemática que se pretende intervenir. Esto para que el

investigador indague en los contextos de los involucrados y realice un análisis de las experiencias de los implicados, así como determinar el impacto de las prácticas, para evaluar la eficacia del proyecto.

Para llevar a cabo evaluaciones que favorezcan una mejor comprensión de la realidad, es imprescindible entender la teoría de la evaluación. Esto permitirá comprender cómo estos modelos y paradigmas permiten realizar afirmaciones fundamentadas acerca de la realidad social encontrada.

Un paradigma se define como una lista estructurada, un cuadro de clases, un patrón o fórmula que establece el modo general en que deben colocarse los casos específicos de un cierto orden. Un paradigma puede definirse como un sistema axiomático que incluye supuestos sobre los fenómenos sobre los que se pretende indagar (Bohla, 2007, p.27).

Así pues, en este estudio, Bohla (2007) argumenta que

El paradigma naturalista sugiere que el comportamiento humano sea estudiado de la misma manera en que ocurre naturalmente, en entornos naturales y dentro de su contexto total. Este paradigma es de naturaleza holista por su orientación, y busca estudiar la realidad como un todo, sin dividirla artificialmente en partes y segmentos para ajustarla a la conveniencia del evaluador (p.30)

En este proyecto la utilización del paradigma naturalista se cumplió, ya que, durante todas las fases del proyecto, desde que se inició con la recopilación de datos, se consiguió con técnicas de investigación etnográfica, que permitieron recabar información necesaria para determinar cada fase del proyecto. Primero se realizó una observación no participativa que permitió conocer las problemáticas de la institución y posteriormente se procedió a diseñar estrategias que permitan solucionar estos problemas.

En 2007, Bohla expresa que para la investigación naturalista se emplean técnicas antropológicas y etnográficas, donde el evaluador o investigador se

considera como parte del fenómeno que se analiza. Los datos proporcionados por este paradigma son de tipo cualitativo, permiten al investigador buscar su aplicabilidad y adecuación de los resultados, mismos que pueden ser transferidos a otros contextos.

En el caso del proyecto, la información obtenida es cualitativa, en él se observan fortalezas y debilidades que requerirán ajustes necesarios para mejorar las prácticas educativas de la institución y contemplar procedimientos para el desarrollo, sostenibilidad y replicabilidad del proyecto.

Por otra parte, un modelo de evaluación sugiere la perspectiva única que un autor posee acerca de su experiencia profesional de cómo funciona el mundo para comunicarlo entre los expertos y aquellos que practican. Hace referencia a un conjunto de hipótesis, valores, preferencias y procedimientos que se presentan como una unidad (Bohla, 2007).

Considerando la definición anterior, es necesario explicar la forma en que se evaluará este proyecto, por lo que en este caso se determinó el uso del modelo clásico basado en la consecución de metas y objetivos de Hilda Taba (1998), mismo que será abordado a continuación:

... define la educación como el proceso cuyo principal objetivo consiste en intentar modificar el comportamiento de los alumnos y, consecuentemente, el proceso de evaluación consistirá en la determinación, estimación, de los cambios producidos en relación a esos mismos objetivos preestablecidos, a través de determinados instrumentos: test, observaciones, análisis de producciones, etc. (p.49).

Así, esta evaluación permite interpretar el progreso de los estudiantes para mejorar el currículo, la enseñanza y la orientación.

Con base en lo anterior, en este proceso se requiere examinar el cumplimiento de los objetivos establecidos en el diseño de la estrategia y, por ende,

establecer una conexión con el modelo en cuestión. Dicho modelo sugerido por (Taba, 1998) propone las siguientes etapas para el desarrollo de la evaluación:

- Es necesario establecer los objetivos que sustentan el currículo, en relación con las conductas y comportamientos que se han conseguido.
- Es importante seleccionar y construir elementos apropiados para obtener evidencia sobre cuáles son las mejores condiciones en las que el alumno puede potenciar mejor sus habilidades.
- El establecimiento de criterios que permitan sintetizar e interpretar la información disponible en torno a calidad, cantidad, madurez, etc.
- Identificar los factores que influyen en la consecución de objetivos.
- La toma de mejores decisiones para renovar el currículo de acuerdo con el significado de las interpretaciones realizadas.

Para mostrar la evaluación realizada en las actividades implementadas, se presenta la siguiente tabla con la información obtenida. A partir de esta información se elabora una síntesis de los hallazgos encontrados, lo que permitirá establecer si se lograron o no los objetivos del proyecto (ver tabla 6).

Tabla 6. Resultados de la evaluación – Triangulación de Momentos

Tabla 6.1. Triangulación de momentos. Trabajo Colaborativo y Participación		
Categorías de análisis. Consenso y Participación		
Propósito: Solicitar el apoyo necesario tanto de las autoridades escolares, como de los padres de familia, para establecer los tiempos del proyecto y motivarlos a participar en las actividades.		
Antes	Durante	Después
En la institución no se desarrolla ningún tipo de planeación, con respecto a las actividades que se trabajan a diario muchas veces se	Durante el desarrollo de esta actividad esta se prolongó demasiado tiempo, ya que hubo muchas cuestiones que se trataron, acordando que las actividades sobre las que se requiere trabajar son actividades motrices (activación	Con la sesión 1. Charla mis percepciones se logran llegar a un consenso sobre las actividades que se requieren trabajar en la institución para mejorar las prácticas educativas. Para implementar el proyecto, se diseña un cronograma de actividades

improvisa durante las clases. No existe un cronograma de actividades sobre el cual se trabajen las actividades o proyectos en la institución, por lo que para dar a conocer el proyecto y solicitar el apoyo de todos los involucrados en el proceso educativo es necesario informar, tanto a las autoridades escolares como a los padres de familia y convencerlos de que el proyecto es en beneficio de los alumnos.	física), enseñanza de valores y fomentar el hábito de la lectura. Algunos puntos con los que se estuvo de acuerdo fueron: la necesidad de planear actividades semanales, trabajar de manera conjunta en el desarrollo de la implementación, informar a los padres de familia el proyecto y hacerlos partícipes de la educación de sus hijos. Con la junta que se tuvo con padres de familia se tuvo la oportunidad de informar los objetivos del proyecto y hacerles de su conocimiento a grandes rasgos sobre las actividades que se iban a implementar, así mismo se pueden conocer las inquietudes que los padres tienen sobre al proyecto así mismo también manifiestan la opinión que tienen sobre los aprendizajes que esperan se les enseñen a los pequeños.	con las fechas y horarios que se brindarán para desarrollar el proyecto. Las autoridades escolares se comprometen a ser un canal de comunicación entre los padres de familia y la implementadora; desde esta sesión se dan facilidades para acceder a la institución y desarrollar el proyecto según el diseño planeado. Las profesoras se comprometen a participar en las actividades del proyecto, y participan en la elaboración de los materiales. Con la sesión 2. Junta con Padres de familia. El resultado fue satisfactorio, ellos se mostraron interesados en que se implementen proyectos que favorezcan el aprendizaje de sus hijos. Se comprometen a proveer los materiales para el desarrollo de las actividades y también a participar en ellas. En esta sesión se llevó a cabo la dinámica del monstruo para que los padres comprendan que cada alumno es diferente y cada uno tiene su propio ritmo, pero si la familia y la escuela trabajan de manera conjunta, los alumnos tendrán mejores oportunidades de aprendizaje.
Contrastación: Estas sesiones permitieron obtener el apoyo de los implicados en el proceso educativo, en este caso maestros, padres de familia, autoridades escolares y la implementadora del proyecto. El proceso educativo requiere de un gran trabajo en equipo de los implicados, es necesario el apoyo total para desarrollar y diseñar nuevas estrategias de aprendizaje, ya que no basta con tener buena voluntad y diseñar planes novedosos, si no se tiene el apoyo necesario para desarrollarlas, es un factor importante que requiere la creación de canales de comunicación efectivos para desarrollar proyectos según lo planeado. La enseñanza-aprendizaje requiere de apoyo en casa, la escuela es un lugar donde se aprende, la familia educa, así ambas instituciones deben ser corresponsables en la formación de los alumnos. Tabla 6.1. Triangulación de momentos. Trabajo Colaborativo y Participación. Elaboración propia.		

Tabla 6.2. Triangulación de momentos. Valores y Comprensión Lectora

Categorías de análisis. Conocimiento del medio, Concientización, Cuidado del entorno, Motricidad fina, Atender indicaciones, Comprensión lectora y Entretenimiento.

Propósito: Fomentar la enseñanza de valores mediante el cuidado del medio ambiente y promover la comprensión lectora mediante cuentos.

Antes	Durante	Después
En la institución se observa que los pequeños manifiestan actitudes en las que no respetan a sus compañeros, lo que ocasiona que las normas de convivencia se alteran por los comportamientos que manifiestan, así que estas conductas hacen visible que los pequeños no saben atender indicaciones, no respetan turnos y no respetan a sus compañeros; así que, en esa edad, los pequeños no tienen normas y reglas de conducta establecidas que guíen sus comportamientos.	Al inicio de las actividades de implementación, los chicos se sorprenden con las actividades, ya que estas son algo diferente para ellos, pero se muestran dispuestos a participar. En la primera sesión ya con los alumnos, se observa que cuando los implicados no saben adecuadamente que se va a realizar se pierde un poco el orden de la actividad, y aunque se tienen los materiales para la actividad estos no se tienen a la mano y se buscan durante el desarrollo, perdiendo el desarrollo del proceso, pero desde esta sesión se mejoraron las sesiones posteriores. Los alumnos se entusiasman mucho por participar en ellas y siempre para prepararlos es necesario tener tiempos de juego durante las sesiones para captar su atención al máximo. Durante la implementación se observan actitudes que no se esperaban, como la empatía, colaboración, trabajo en equipo, participación entre pares, ya que estas actividades permitieron visualizar como los pequeños pueden colaborar y ayudar a sus compañeros que requieren ayuda. El trabajar con materiales diferentes siempre les causa novedad y quieren saber su manejo. Algo que se observó cuando se coloca a los chicos en situaciones problemáticas es que algunos	Las actividades de enseñanza de valores aplicadas se enfocaron en el tema del cuidado del medio ambiente, a partir de que los chicos reconocieron las acciones que dañan el medio ambiente y se concientizan sobre lo que se debe y no se debe hacer para cuidar la tierra. Reconocen su entorno y el lugar donde viven, identifican la importancia de realizar acciones que les permitan vivir en un lugar bonito y limpio, de tal forma que esto no solo se aplica en el salón de clase, si no en la vida cotidiana, manifiestan que no se debe tirar basura en las calles. Manifiestan que deben realizar el cuidado de sus árboles (regarlos), para que estos crezcan y les brinden oxígeno. Los alumnos pueden comprender el cuento y contarlos por sí mismos, aunque perdiendo un poco la secuencia, identifican a los personajes sobre todo cuando pueden escucharlo y visualizar las imágenes, así que se buscó que estas actividades se conectaran con otros aprendizajes según su

	muestran frustración ante estas situaciones, otros lo toman de manera normal y algo que se puede destacar es la empatía de algunos compañeros, es algo que debe reconocerse y que ayuda mucho a los chicos que se encuentran en problemas, así mismo la motivación necesaria en estas situaciones es algo que ayuda mucho a los pequeños a sentirse más tranquilos y así participar.	desarrollo, como el rasgado, colorear adecuadamente, reconocimiento e identificación de números y colores, y atender indicaciones, y se realizaron satisfactoriamente.
--	--	--

Contrastación: Estas sesiones permitieron fomentar la enseñanza de valores con el tema el cuidado del medio ambiente, aunque esta enseñanza puede ser con cualquier otro tema que se elija, los chicos son capaces de reconocer acciones buenas y malas, y en ese sentido se puede apreciar que son capaces de aplicar lo aprendido en la vida cotidiana y para ello es importante que tanto en casa como en la escuela se refuercen estos valores y acciones para tener una buena convivencia.

En las acciones de sembrar árboles y recolección de basura, los chicos participaron y respetaron los turnos correspondientes para participar en la actividad, se entusiasman con actividades diferentes y pueden reflexionar sobre la importancia de estas, así mismo manifiestan y se concientizan sobre lo que deben seguir haciendo, de continuar las actividades.

Para que estas actividades puedan llevarse de manera adecuada, es necesario motivar antes de comenzar para que el alumno se sienta tranquilo y motivado a escuchar, jugar unos minutos, cantar o activar el cuerpo funciona para prepararlos a captar la atención, así también durante el desarrollo de las actividades, cuando pierden el interés es necesario motivar con juegos o canciones para captarlos nuevamente, las sesiones implementadas fueron satisfactorias, pero para que se conviertan en buenos hábitos es necesario seguirlas implementando en la institución.

En cuanto a las sesiones relacionadas con proyecciones, se espera que se proyecten en tiempos cortos, y para obtener un buen resultado es necesario retroalimentarlas en tiempo real, ya que así se fortalece el aprendizaje.

Tabla 6.2. Triangulación de momentos. Valores y Comprensión Lectora. Elaboración propia.

Tabla 6.3. Triangulación de momentos. Activación física

Categorías de análisis. Lazos afectivos

Propósito: Realizar actividades físicas para mejorar el desarrollo motriz de los alumnos y fomentar lazos afectivos entre padres e hijos.

Antes	Durante	Después
Una de las necesidades que se pueden observar en el plantel es la de actividades que contemplen la activación física, ya que la mayoría del tiempo los chicos se la pasan sentados, necesitan activarse, moverse, realizar actividades físicas que les permitan desarrollar sus habilidades motrices y de coordinación, ya que es muy reducido el espacio en el salón. Es difícil realizar cualquier actividad, desde el diseño de actividades físicas se contempla tomar en cuenta a los padres de familia.	Para que las indicaciones se puedan comprender es necesario que durante la activación la implementadora muestre cómo deben realizarse estas actividades. Algo que se puede percibir es que las actitudes de los padres con respecto a las actividades pasan de ser de competencia a solo participar y divertirse con sus hijos. Los padres acuden puntualmente al llamado de la actividad, así mismo atienden las indicaciones que se les habían solicitado, como el asistir con ropa cómoda, llevar agua y comida para compartir con el grupo, y participar hasta el final de la actividad	La única sesión que se desarrolló para fomentar la activación física es la matrogimnasia, con esta actividad se puede percibir que los padres se dan el tiempo para asistir y en todo momento se muestran contentos y dispuestos a participar. Los padres se organizan en equipos adecuadamente, participan activamente y se relacionan con todos los integrantes del equipo. Al final de la actividad se desarrolla un pícnic en el que interactúan todos los padres de familia y los alumnos, comparten alimentos, impresiones de la actividad y favorece la convivencia.

Contrastación: Este tipo de actividades resultan muy divertidas tanto para los padres de familia como para los alumnos, fomentar estas actividades ayuda a fortalecer lazos afectivos entre padres e hijos, además de que los pequeños se sienten motivados y contentos para participar, durante el desarrollo de estas los alumnos se sienten seguros.

Los padres deben realizarse con más frecuencia, ya que benefician la convivencia con sus hijos, los pequeños se sienten queridos y atendidos por sus padres, se entiende que quizás por cuestiones de trabajo, deben desarrollarse solo con los alumnos y así estimule el desarrollo físico y psicomotor de estos.

Tabla 6.3. Triangulación de momentos. Activación física. Elaboración propia

Una vez recolectada la información proporcionada por los instrumentos empleados en la implementación de los diarios de campo, las rubricas, la escala de actitudes y las listas de cotejo; utilizadas para evaluar el cumplimiento del objetivo en las actividades, resulta imprescindible la elaboración de diversas categorías que faciliten la agrupación de los patrones de comportamiento que se repiten y que permitan explicar las vivencias de la implementación.

Se realizó la contrastación de la información a partir de la triangulación de los momentos de cada una de las categorías mostradas en la tabla anterior, identificando así el logro de las metas y objetivos del proyecto, por lo que es necesario efectuar un análisis y evaluar el PDE en relación con el modelo de evaluación previamente citado, para ello se argumenta lo siguiente:

Etapas 1

En esta primera etapa, se parte de los objetivos establecidos, los cuales pretenden incorporar actividades lúdicas partiendo de las necesidades de los alumnos, de igual manera, se busca promover el hábito de la lectura y fortalecer los lazos afectivos entre padres e hijos.

Al comenzar la implementación, los estudiantes se encuentran sorprendidos con nuevas actividades, esto debido a que anteriormente no había una planeación de estas, es decir, no existe un currículo que guíe la enseñanza, la mayoría están interesados en participar y las realizan con agrado. La primera sesión con ellos fue un estímulo para determinar cómo se deben desarrollar estas dinámicas, ya que con esta se pudieron mejorar las sesiones subsecuentes.

En las primeras sesiones donde se fomentan los valores, los estudiantes identifican las acciones que dañan al medio ambiente y reconocen que pueden aportar directamente al cuidado del ambiente, reconocen su entorno y realizan actividades que favorezcan la preservación tanto en el aula como en el hogar.

Se seleccionó este tema debido a que el cambio climático es un problema que están impactando la vida y el medio ambiente. Los estudiantes actúan y

comprenden la relevancia de que con simples acciones se puede generar un enorme cambio.

Etapas 2

En esta segunda etapa en la que se hace necesario identificar cuáles son las condiciones naturales en las que el alumno puede expresar mejor sus habilidades se observó que, en cuanto a la comprensión lectora a través de cuentos, los estudiantes respondieron satisfactoriamente, dado que consiguen entender el cuento y pueden contarlo a los demás.

Un factor que puede tener un impacto significativo es la edad, pues al construir un relato de manera colectiva, los chicos de mayor edad, es decir, los estudiantes de tercer grado demuestran una mayor habilidad para construir historias, mayor imaginación, el dominio de palabras y articulación de frases como enunciados que les permiten crear una historia más compleja que los niños de menor edad.

En la implementación se nota que los niños que participan más en el proceso de comprensión lectora son quienes practican el hábito de la lectura en casa. Esto se debe a que estos niños poseen una mayor apropiación de los contenidos y exhiben un vocabulario más extenso, lo que les facilita la creación de historias más complejas que los pequeños en los que no se promueve este hábito. Por lo tanto, para mejorar esta situación se requiere el diseño de nuevas estrategias para enfrentar esta situación, pero sobre todo para dar continuidad.

Etapas 3

En esta etapa se establecen criterios relacionados con la cantidad, calidad y madurez de los estudiantes y para ello durante la implementación se utilizaron estrategias en función del desarrollo cognitivo correspondiente con la edad de los pequeños. Estas actividades están vinculadas con el conocimiento de colores, números, animales, rasgado, colorear, manipular y usar diferentes materiales;

simultáneamente se les presentan situaciones de conflicto que solucionan entre pares, con motivación del profesor y de la implementadora.

Etapas 4

En esta fase de la evaluación se identifican los factores que influyen en la consecución de los objetivos y durante todo el proceso de implementación existe un factor muy importante en la realización de las actividades y esta es la motivación, ya que facilita a los alumnos el desempeño de actividades que consideran un conflicto para ellos. En este contexto, cuando se motiva con actividades de juego, canto y actividad física, se observa que se predispone a los alumnos a enfocar su atención en algo, pero cuando esta se desvía se puede recuperar a través de estas.

Así mismo durante este proceso se aprecia que las actividades visuales, como las proyecciones y cuentos visuales, son llamativos para los pequeños, pero para que haya un aprendizaje real hay que hacer pausas y retroalimentar en tiempo real para conseguir el objetivo planeado.

Etapas 5

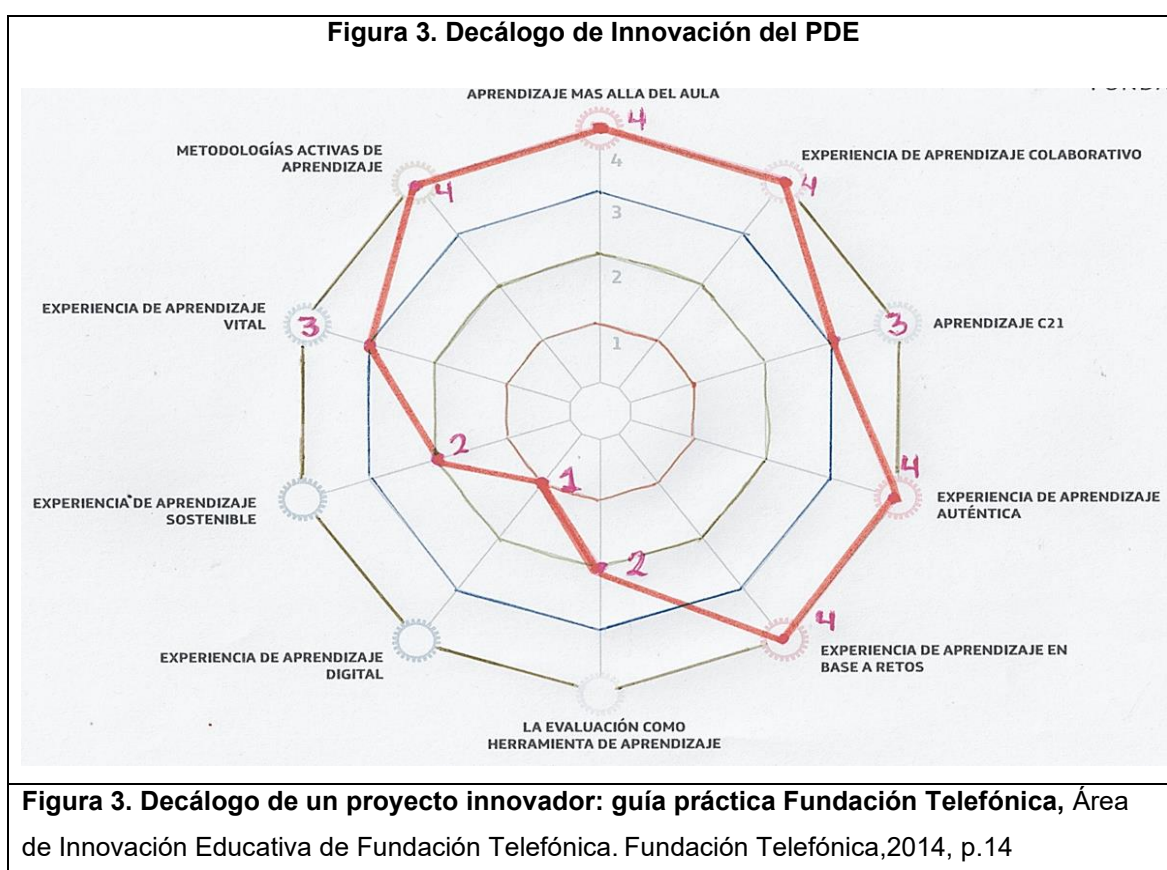
En esta última fase se trasladan los resultados de la evaluación al mejoramiento del currículum y la instrucción, por lo que en esta etapa se concluye que:

El diseño de las actividades implementadas se basó en las necesidades que los chicos manifestaron tras la elaboración del diagnóstico, tales como jugar, activarse, cantar y ver películas. Esto permite notar que los chicos se sienten cómodos con las actividades ejecutadas, además de que se muestran sorprendidos, lo que es beneficioso para estimular su interés por participar y se despierta su curiosidad.

Para participar en el desarrollo y aprendizaje de los estudiantes es necesario que juntos la escuela, y los padres de familia contribuyan a su formación. Por lo tanto, considerando los resultados de la implementación, es imprescindible considerar las necesidades de los estudiantes en la creación y reestructuración del currículum para optimizar la enseñanza.

Por otra parte una cuestión crucial para tener en cuenta al diseñar la propuesta de intervención es la innovación, ya que posibilita al investigador generar un producto interesante y relevante; una vez elaboradas las estrategias a implementar fue necesario corroborar por medio del Decálogo de un proyecto Innovador (2014) que tan novedoso es el proyecto y para ello se tomaron en consideración los criterios de dicho decálogo. Por lo que la figura 3 evidencia las áreas de oportunidad del mismo (ver figura 3).

“Qué tan innovador es el proyecto”



Es evidente que el proyecto posee numerosas áreas de oportunidad y que las actividades implementadas promueven el aprendizaje basado en experiencias auténticas. El aprendizaje se orienta hacia las competencias de la vida, las actividades diseñadas surgen de las necesidades de los alumnos y las

metodologías activas se enfocan en el alumno como protagonista y constructor del conocimiento y aprendizaje.

El profesor actúa como un facilitador en el proceso de enseñanza, las actividades implementadas trascienden el contexto del aula, es decir, se ubican en su entorno próximo y se concientiza al alumno acerca de la protección del medio ambiente. En las actividades, se involucran a los padres de familia para fomentar un trabajo colaborativo y, gracias al respaldo que estos proporcionan, las actividades se desarrollan de manera adecuada.

La experiencia digital no se consideró en ninguna de las actividades, por lo que se ubica con las áreas de bajo rendimiento. Sin embargo, como áreas de mejora para el proyecto, se pueden buscar actividades que permitan el uso de diferentes herramientas digitales para potenciar el aprendizaje. En relación con la experiencia de aprendizaje sostenible, se realizan varias actividades relacionadas con el desarrollo sostenible, que deben gestionarse más allá del entorno escolar para lograr un beneficio más amplio en la sociedad.

Así, apoyados en la evaluación de este proyecto, se puede sintetizar e interpretar la información obtenida para tomar decisiones más acertadas que faciliten la mejora de las prácticas educativas basadas en las interpretaciones encontradas. De acuerdo los resultados, se concluye que es imprescindible la reestructuración de estas actividades para mejorar el proyecto construido.

Por lo que las metodologías implementadas, deben estar centradas en un aprendizaje práctico y experiencial en donde el alumno, visualiza y conoce su entorno, pero al mismo tiempo es capaz de identificar los problemas que existen y se concientiza en la realización de acciones que le permitan cuidar el ambiente.

Así mismo el proyecto propone a los beneficiarios aprender a través de experiencias significativas y auténticas estimulando el compromiso emocional a partir de la enseñanza de valores y actitudes significativas que ayuden a aprender a aprender y estas pueden ser más atractivas si se realizan por medio de

actividades lúdicas y divertidas, las cuales favorecen no solo el conocimiento sino también el desarrollo motriz y social de los pequeños.

Hoy en día, las herramientas digitales facilitan la creación de productos originales y novedosos para captar la atención de los estudiantes, por lo que considerar estos ajustes en el proyecto ayudara mucho para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje.

CONCLUSIONES: COMENTARIOS Y REFLEXIONES FINALES

En la creación de este proyecto se utilizaron una serie de procedimientos y herramientas metodológicas para indagar en la problemática sobre cómo captar la atención de los alumnos de preescolar a través de actividades lúdicas y fomentando la comprensión lectora.

Esta investigación se origina a partir de la indagación del entorno de los participantes, lo que evidencia la demanda de actividades dinámicas que promuevan el proceso de enseñanza-aprendizaje y el mejoramiento de las prácticas educativas. El proceso se inicia con la observación de la dinámica escolar. Para obtener datos sobre el problema, es imprescindible desarrollar herramientas para recopilar datos que faciliten la elaboración de un diagnóstico apropiado sobre el problema, por lo que para lograrlo hay que adentrarse en la dinámica y las prácticas de los sujetos, para delimitar adecuadamente el problema y solucionarlo.

Actualmente, los procesos educativos demandan el desarrollo de diversas estrategias de aprendizaje que se ajusten a las necesidades de los estudiantes y les motiven a apropiarse del conocimiento a través de actividades lúdicas y dinámicas. Por lo que, se diseñó una estrategia para abordar este escenario, utilizando el modelo de metas y objetivos.

Este análisis evidenció que se alcanzaron parcialmente los objetivos, es decir, se consiguió un cambio durante la implementación, ya que para que el proyecto trascienda es imprescindible prolongarlo por un periodo más extenso. Los participantes mostraron un cambio de comportamiento, su participación en las actividades resultó satisfactoria, mientras que las docentes mostraron su disposición para involucrarse en el diseño y planeación de las actividades con las que trabajarán. Es importante destacar que antes de la implementación esto no sucedía.

Por otro lado, los estudiantes se presentan activos y están a la expectativa de las actividades, pudieron aplicar lo que han aprendido. Durante este proceso, se pudo determinar que la motivación hacia los niños es un estímulo que promueve el aprendizaje. Por lo tanto, el docente debe cultivar la destreza necesaria para que los niños muestren interés en aprender.

Al concentrarse únicamente en las metas y objetivos, se pierde la perspectiva del proceso de aprendizaje de los individuos. Por lo tanto, para alcanzar los objetivos, es imprescindible observar las actitudes y comportamientos de los sujetos, así como los procesos que se requieren para alcanzar el objetivo previsto.

Además, la lectura y la comprensión lectora son fundamentales en el proceso de enseñanza y aprendizaje, sirven como cimientos para que el estudiante se apropie de diferentes saberes. No es suficiente con leer ocasionalmente, como necesidad de este proyecto se debe considerar esta situación. Para que esta actividad se incorpore de forma eficaz, es imprescindible fomentar el hábito en los estudiantes y para conseguirlo, será necesario investigar más a fondo cómo se puede lograr.

En relación con las debilidades del proyecto, una de las necesidades radica en la incorporación de estrategias de aprendizaje digital, dado que no se tomó en cuenta este aspecto durante el diseño y la ejecución. La tecnología es una demanda de nuestra época, los chicos demuestran una gran destreza en el uso de estas herramientas, por lo que su utilización en el proceso educativo favorecerá aún más a los estudiantes.

Como resultado de las deficiencias del proyecto se hace necesario configurarlo para una segunda implementación con los mismos sujetos en torno a las siguientes observaciones:

- Es imprescindible que los padres de familia participen en el diseño y elaboración de los materiales a utilizar.

- En cuanto al diseño de nuevas estrategias (sesiones) el uso de dispositivos electrónicos es necesario, se deben incorporar las estrategias digitales que hacen falta al proyecto.
- En relación con el proceso de aprendizaje de los participantes, es necesario incluir talleres de gestión de emociones para los docentes, con el fin de mejorar su gestión y control de situaciones en el aula.
- Es imprescindible promover el hábito de la lectura de forma constante, no en forma de sesiones, sino como un taller o una actividad habitual que ayude a los niños a desarrollar el interés por la lectura.
- Fomentar valores a través de pictogramas.

El desarrollo de esta investigación sugiere que el proceso de enseñanza-aprendizaje es un proceso que requiere la colaboración de todos los involucrados. Para optimizar las prácticas educativas, es imprescindible aplicar estrategias atractivas y dinámicas que se originen de las necesidades de los estudiantes, y para garantizar su persistencia es importante adaptarlas a los planes y programas de estudio.

El desarrollo de este proyecto fue un proceso largo y complejo que permitió explorar una problemática educativa a la que se le proporcionó una solución parcial. Por lo tanto, para hacer significativo este proyecto en el mismo u otro entorno educativo, será necesario realizar las modificaciones mencionadas anteriormente.

Finalmente, desde el punto de vista del investigador, este proceso resultó ser muy satisfactorio, dado que lidiar con un grupo no es una tarea sencilla, conlleva un desafío a diario, y este proyecto solo representa el inicio de un extenso camino que aún queda por recorrer.

REFERENCIAS

- Alcocer. (1998). Investigación-Acción Participativa. Galindo, J. (coord.), en: Técnicas de Investigación en Sociedad, Cultura y Comunicación. México: Addison Wesley Logman. pp. 442-463.
- Álvarez, L y Jurgenson, G (2014). Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología Paidós, México pp. 187-190.
- Amiama-Espaillet, C; Pacheco-Salazar, B. (2022). Perfil lector de docentes de los primeros grados y sus conocimientos sobre la enseñanza de lectoescritura inicial Revista Educación, vol. 46, núm. 2, Universidad de Costa Rica, Costa Rica.
- Ander-Egg, E. y Aguilar M. J. (1997). Cómo elaborar un proyecto. Guía para diseñar proyectos sociales y culturales (pp. 29-64). Argentina: LUMEN/HUMANITAS.
- Ander-Egg, E. y Aguilar, M. J. (1995). Diagnóstico social conceptos y metodología (pp. 19-41). Argentina: Lumen.
- Ander- Egg, E. (1996) La planeación educativa: conceptos, métodos, estrategias y técnicas para educadores; Buenos Aires, Magisterio del Rio de la Plata.
- Aparicio C., K. (2015). "Importancia que tiene la comprensión lectora en el primer grado de educación primaria". (Tesis de Licenciatura). Universidad de Sotavento, México.

- Aparicio C., K. (2015). "Importancia que tiene la comprensión lectora en el primer grado de educación primaria". (Tesis de Licenciatura). Universidad de Sotavento, México.
- Arias F, G. (2012). El proyecto de investigación, Introducción a la metodología científica, 6ª Ed. Episteme, Caracas- República Bolivariana de Venezuela.
- Baena, G. (2002). Metodología de la investigación (pp. 142-148). México: Publicaciones Cultural.
- Benavides, Mayumi y Gómez-Restrepo (2005). Métodos de investigación cualitativa, en: Revista Colombiana de Psiquiatría. vol.34 no.1 Bogotá Enero-marzo de. 2005.
- Okuda Benavides, M., & Gómez-Restrepo, C. (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. Revista Colombiana de Psiquiatría, XXXIV (1), 118-124.
- Bohla, H. S. (1992). La evaluación de proyectos, programas y campañas de "alfabetización para el desarrollo". Instituto de la UNESCO para la Educación (IUE) Fundación Alemana para el Desarrollo Internacional (DSE).
- Castillo C, C. (1985). Educación: métodos, técnicas y organización, 7ª ed. Barcelona: CEAC.
- Cembranos, Montesinos y Bustelo (1989). La animación sociocultural. Una propuesta metodológica Madrid, Editorial Popular. pp 23 a 52.

- Contreras S., V. (2010). "La importancia del juego en el desarrollo afectivo del niño en edad preescolar". (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- Córdova V., J. A. (2012). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. México: SEP.
- De Ketele, J. (1984). Observar para educar. Observación y evaluación en la práctica educativa. Madrid: Visor.
- Díaz B., A. F.; & Hernández, R. G. (2002). Estrategias para el aprendizaje significativo: fundamentos, adquisición y enseñanza, En Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista. México: McGraw-Hill. PP. 175-204.
- Domínguez G., C. G. (2008) Características psicológicas del niño de edad preescolar. Luz, 7(1), 1-11.
- Espinoza, L. y Van Velde, H. (2007), *Monitoreo, seguimiento y evaluación de proyectos sociales*. Texto de referencia y de consulta. Managua, Centro de investigación, capacitación y acción pedagógica.
- Federación Internacional de Sociedades de la Cruz Roja y Media Luna Roja. (2011). Guía para el seguimiento y evaluación de proyectos y programas.

Fundación Telefónica, Área de Innovación Educativa de Fundación Telefónica.

Fundación Telefónica, (2014), Decálogo de un proyecto innovador: guía práctica p

González Barajas, M. T., Kaplan Navarro, J. C., Reyes Osua, G., & Reyes Osua, M.

A. (2010). La secuencia didáctica, herramienta pedagógica del modelo educativo ENFACE. *Universidades*, (46), 27-33.

Gurdián, A. (2007). El paradigma cualitativo en la investigación Socio – educativa.

San José de Costa Rica: CECC, pp. 179-220.

Hernández, R. G (1998). Capítulo 7. Descripción del paradigma psicogenético y sus

aplicaciones e implicaciones educativas En Paradigmas en psicología de la educación. (pp. 169-209) México: Paidós.

Jácome R., R. (2017). "El desarrollo infantil y la importancia del juego en la edad

preescolar". (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional Autónoma de México, México.

Lugo, Gutiérrez y Trejo (2017). "La estrategia de intervención en la LEIP" México,

UPN.

Meneses M., M. y Monge A., M. (2001), El juego en los niños: enfoque teórico,

Revista de Educación, vol.25, núm. 2, Universidad de Costa Rica, Costa Rica.

Monedero, M. JJ. (1998). Bases teóricas de la evaluación educativa, Málaga, Aljibe.

pp. 15-29.

- Morales Torres, K. (2009). "Fomento a la lectura para la educación básica". [Tesis de Licenciatura]. Universidad Insurgentes, México.
- Moschen, J. C. (2008). 1. Conceptos básicos para el análisis. En Innovación educativa: Decisión y búsqueda permanente. (PP. 11 37). Buenos Aires: Bonum.
- Parra, D. (2003). Manual de Estrategias de Enseñanza Aprendizaje, Medellín Colombia. Ed. Ministerio de la Protección Social Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA-Antioquía).
- Pérez, J. [CECTE]. (14 de septiembre de 2010) .Método ELI parte 1. [Video].You Tube <http://www.youtube.com/watch?v=5rs2UsJlcRI> y Método ELI parte 2. [Video]. You Tube <http://www.youtube.com/watch?v=wROUiNdqg9c>.
- Real Academia Española (2024). *Diccionario de la lengua española*, 23.ª ed., [versión 23.7 en línea]. <<https://dle.rae.es>>.
- Rizo, F. (1998). La planeación y la evaluación de la educación en México. En Latapi Sarre, Pablo. Coord. Un siglo de educación en México, Vol. I, pp. 285-318, México, Fondo de Cultura Económica, 1998. Universidad Autónoma de Aguascalientes.
- Rodríguez, C. E. (2007). Didáctica de las ciencias económicas, Edición electrónica gratuita. Texto completo en www.eumed.net/libros/2007c/322/
- Rosas (2020). Libro Guía de Turismo. GOBIERNO DE MEXICO

- Sánchez-Domínguez, J; Castillo Ortega, S. E.; Hernández López, B. (2020). El juego como representación del signo en niños y niñas preescolares: un enfoque sociocultural Revista Educación, vol. 44, núm. 2, Universidad de Costa Rica, Costa Rica.
- Sautu, R. (2005). Manual de metodología. "Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología". Buenos Aires: CLACSO.
- Secretaría de Educación Pública, SEP. (2022). Programa sintético de la Fase 2.
- Serrano G., J. M., & Pons Parra, R. (2011). El Constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. Revista electrónica de investigación educativa, 13(1), 1-27.
- Vallejos, S. (21 de octubre de 2008). Blog: Prácticas Pedagógicas. Recuperado de <http://practicaspedagogicas.blogspot.mx/>
- Valverde, L. (1993). El Diario de campo. Revista de trabajo social. <http://www.binasss.sa.cr/revistas/ts/v18n391993/art1.pdf>
- Villamizar Cañas, M. (2021). Metodologías activas a través del juego y el interés de los niños de 5 a 6 años en Preescolar Revista Educación, vol. 45, núm. 2, Universidad de Costa Rica, Costa Rica.
- Villanueva, M., Vega y Poncelis, R. (2011). Creciendo juntos: Estrategias para promover la autorregulación en niños preescolares. México: UNAM.

Vygotsky, L. S. (1988). Cap. 6 Interacción entre aprendizaje y desarrollo. En "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores". Critica. México p.123-140.

ANEXOS

Lunes 11 de septiembre 2023



Hoy es el primer día en que comenzamos a realizar nuestra observación en torno a una problemática educativa sobre la cual trabajaremos en nuestro Proyecto de Desarrollo Educativo y nos encontramos en el Centro Educativo de Santa Cruz, el cual es un jardín de niños particular ubicado en 1era Cerrada Cuauhtémoc, colonia Santa Cruz del municipio de Teoloyucan Estado de México, esta institución está a cargo de la Directora Dora Luz Rojas y las profesoras Ivonne encargada del 1er y 2do grado y la profesora Jocelyn que es quien se encarga de los pequeños del tercer grado y en esta escuela la estudiante de Preparatoria Karen apoya a las maestras en la realización de sus actividades, así que la jornada escolar comienza con el recibimiento de los pequeños diez minutos antes de las 9:00 a.m. ,como el día de hoy la profesora Ivonne tuvo que realizar algunas actividades personales se incorporará más tarde de tal forma que Karen es la encargada de recibir a los pequeños y toda vez que están en el salón se puede observar que los pequeños se encuentran distraídos y algunos otros adormilados como la profesora encargada no se encuentra aún la directora se incorpora y para hacer que ellos comiencen a integrarse se realiza la actividad de **"canta la rana salta la rana"** en esta actividad los pequeños cantan y saltan y se muestran muy contentos y felices cuando cantan y saltan, toda vez que la profesora ha logrado que despierten y comiencen a prestar atención a la siguiente actividad el tema sobre el que trabajaran es la Higiene, de inmediato llega la profesora encargada y les explica que es la higiene y cuáles son los hábitos de higiene que deben realizar para el cuidado de su cuerpo y su salud, ya que les explico el tema en cuanto a teoría se refiere la maestra pide que se levanten de su lugar para enseñarles algunos hábitos como son bañarse, lavarse las manos, lavarse los dientes, cepillar su cabello, lavar su ropa y ordenarla, así mismo durante cada una de las actividades ella les hace ciertas afirmaciones para corroborar

que están prestando atención y saber cómo deben hacerse adecuadamente estos hábitos , ya que están levantados y comienzan a simular como deben bañarse desde que se mojan el cabello hasta cuando se ponen la ropa , los chicos se distraen con mucha facilidad , ya que algunos argumentan que tienen calor y se quitan el suéter, todos se muestran distraídos y es un tanto difícil hacer que atiendan las indicaciones, algunos de ellos indican que quieren jugar y que quieren cantar la canción de los animales.

Aldo es uno de los pequeños que se muestra más distraído y distrae a los demás , Naomi se resiste a bailar y todos comienzan a mostrarle como se baila , siguen bailando , pero se percatan de que no se pasó lista , algunos de los pequeños logran hacer los ruidos y sonidos de la canción de los animales y algunos otros no solamente siguen el ritmo de la canción , como no atienden las indicaciones de la maestra ella les dice que ya no va a haber canciones y que ya no van a cantar , así que la maestra los manda a sentarse en sus lugares , ya que están sentados continúan con la actividad en la que estaban y para ello la maestra pega una cartulina de color azul en la pared y les proporciona algunas imágenes que tienen que ver con los hábitos ya mencionados, de tal manera que ellos elegirán uno de estos y platicarán a sus compañeros como se lleva a cabo este hábito, ya que explicaron cómo se realiza , ahora pegaran estas imágenes en la cartulina en el lugar que ellos elijan , pero deben cuidar que todos los recortes quepan dentro de la misma, ahora como conclusión de esta actividad la profesora les proporciona una hoja blanca y crayolas para que elijan una de las actividades y se dibujen ellos mismos, ya sea lavándose las manos, bañándose peinándose, lavándose los dientes o en cualquier otra actividad antes mencionada , los chicos comienzan a realizar su dibujo y le expresan a la maestra lo que dibujan, Aldo le dice a la maestra que el dibujo un monstruo y la maestra le dice que no es momento de dibujar un monstruos, como han tirado las crayolas al piso las comienzan a recoger y todos se levantan de sus lugares y como la maestra sale un momento del salón todos , todos comienzan a hacer desorden y salirse del salón , ya que la maestra regresa les informa

que los llevara a la sala en donde les proyectaran un video animado de la Independencia de México ,una vez que son trasladados los chicos Naomi comienza a llorar porque argumenta que extraña a su mamá , para ello Karen la carga y la consuela explicándole que pronto vendrá su mama y que por el momento debe atender las indicaciones que dicen las maestras, ya que esta lista la proyección la directora les pide poner atención a la película y para ello comienza a cantar la canción de la lechuza en donde la intención es primero captar su atención y una vez concluida deberán guardar silencio , dado a que la proyección está tendiendo fallas todos los chicos comienzan a distraerse fácilmente , nuevamente reaparece la directora tratando de captar su atención y para ello les canta la canción del gusanito tratando de distraerlos un poco en lo que se proyecta el video , toda vez que han arreglado esta situación la directora les da una breve explicación del tema y ahora deja que vean el video al parecer se nota que los chicos están observando de manera atenta , pero en cuanto la directora les comienza a hacer algunas preguntas sobre la proyección nadie sabe cómo contestar entonces les comienza a explicar de qué trato y les habla sobre la importancia de la libertad , por otra parte durante esta semana se acaba de incorporar a la matricula un pequeño con Autismo , como el chico comienza a desesperarse la maestra Ivonne lo saca a la parte de afuera para su cuidado, terminada la proyección aplauden y les piden organizarse en fila porque ha llegado la hora de tomar su lunch , para ello deben salir a lavarse las manos y las maestras los apoyan con una toalla para que se sequen las manos, de manera ordenada cada uno de los niños pasa a su salón y toma de los estantes su mochila con sus alimentos, los colocan sobre la mesa y comienzan a comer , durante este tiempo la maestra Ivonne me platica algunas de sus inquietudes en su grupo y estas se refieren a que ella considera que tienen una gran cantidad de alumnos y que los contenidos que ella planea deben ser diferentes tanto para los chicos de primero como los de segundo, ya que en el ciclo pasado como la cantidad de alumnos era menor se tomó la decisión de juntarlos , pero para este ciclo la matrícula creció y como lo comente anteriormente

se acaba de incorporar un pequeño con Autismo y otro pequeño que tiene problemas de parálisis cerebral y ella me externa que en lo personal ella no está capacitada para afrontar esta situación porque tiene poca experiencia laboral, el tiempo para tomar su lunch es de 30 minutos , durante ese tiempo solo se enfocarán en comer Y cabe mencionar que para los chicos que no acuden con alimentos o se quedan con hambre la escuela tiene comedor en donde se les brindan este servicio , una vez terminado su refrigerio la maestra les pide limpiar su lugar , ya que comen dentro del salón de clases y las mesas que utilizan para comer son las mismas que utilizan para trabajar en las actividades normales , toda vez que han limpiado el salón la maestra les proporciona bloques de colores para comenzar a jugar entre ellos y puedan construir figuras , después de cierto tiempo de juego entre ellos ha llegado la hora de guardar los bloques y una vez que los guardan todos juntos , para guardar silencio la maestra les comienza a cantar la canción de la lechuza ; ahora se va a realizar una actividad de reconocimiento de las partes del cuerpo para ello la maestra levanta las manos y les explica arriba / abajo y les muestra el nombre de algunas partes del cuerpo al mismo tiempo que ellos las repiten , una vez que concluyen esta actividad les indican que deben ir a sus lugares a tomar asiento y dos pequeños se comienzan a jalar entre ellos ,la maestra les llama la atención y les explica que no deben hacer eso porque se pueden lastimar , al mismo tiempo una pequeña está jalando la liga de su gafete y la maestra le explica que no debe jalarla porque se puede lastimar , para llamar la atención nuevamente de los chicos la maestra les dice que hay una araña en la pared de inmediato todos ponen atención y la maestra les pregunta cómo les pareció el cuento de la Independencia de México, Aldo se cae en el salón por estar brincando y Naomi lo ayuda a levantarse , así mismo Karen les reparte su hoja en donde previamente estaban trabajando para que en la parte posterior de la misma dibujen lo que vieron en el video , algunos chicos ya comienzan a tomar sus crayolas para seguir dibujando , Aldo quiere jugar , por otro lado dos pequeños comienzan a pelear con sus pies y la maestra les explica que eso no está bien y que por tal comportamiento

se van a quedar parados como castigo por la actitud que están tomando les explica que en el salón de clases hay límites y reglas de lo que se puede y no se puede hacer , Aldo comienza a llorar y la maestra le explica que falta tiempo para que venga su mamá por él , dado que Aldo quiere dormir la maestra les pide que sigan dibujando , ya que se observa que algunas actitudes pueden contagiar a los demás , toda vez que terminan la actividad la maestra les pregunta sobre si recuerdan las actividades anteriores que tienen que ver con el color rojo y con el color azul, algunos externan que si lo recuerdan y algunos otros parecen indiferentes , ahora como conclusión de la actividad se les pide que se formen porque se calificará la actividad que estaban realizando por medio de un sello que es el de Excelente trabajo con una carita feliz , ya que terminó de revisar a todos sus trabajos para llamar nuevamente su atención les comienza a cantar una canción en donde los chicos repiten los ademanes que ella



realiza , comienzan a bajar la voz y todos siguen la dinámica de tal forma que los comienza a entretener, falta poco tiempo para que ellos se retiren a su casa así que se les pide guardar sus cosas y acomodar sus sillas alrededor del salón para que puedan concluir la jornada del día, como ya comienzan a recoger sus cosas se encuentran con el problema de no saber cuál es el suéter de quien ya que no están marcados y la maestra solo supone de quien es cada uno de los suéteres , ya que todos se encuentran sentados en sus lugares y con sus



respectivas pertenencias ha llegado la hora de irse y para ello se les proporciona una toallita húmeda para que cada uno de ellos se limpie la carita y también se limpien la nariz, ella los revisa uno por uno , posterior a eso les da crema para que se unten y es hora de que comienzan a llegar las mamás por los chicos y conforme van saliendo se despiden diciendo hasta mañana y es así como termina la clase del día de hoy.



Martes 12 de septiembre 2023



El día de hoy la actividad comienza con el recibimiento de los pequeños unos minutos antes de las 9:00 a.m., ya que se encuentran listos y acomodados en sus lugares la actividad que realizarán será colorear a los héroes de la independencia , algunos de los dibujos son las caras de los libertadores y en algunos otros son los mismos héroes pero con el cuerpo completo de la figura , como la maestra Ivonne tuvo actividades que realizar no se presentó a trabajar por tal motivo la asistente Karen era la encargada del grupo de tal manera que una vez terminaban de colorear su dibujos ella los asistía en lo que podía ya que les iban a colocar unos ojos movibles a los dibujos que era caritas y a los dibujos que eran héroes se tenía la intención de que fueran un títere una vez que quedo armado le colocaron en la parte trasera un popote para que lo pudieran agarrar y así culminaba la actividad, una de las pequeñas le externa a Karen que quiere tomar agua y ella le indica que puede hacerlo pero que debe tener cuidado de no mojar sus cuadernos , otro de los pequeños igual quiere tomar agua y lo hace , algunos otros juega entre ellos , y me puedo percatar que todos a prenden a ritmos distintos y algunos muestran más habilidades que otros , algunos de los chicos se colocan sus hojas en la cara como antifaz , en ese momento se integra la directora a la clase y al igual que los pequeños también se coloca el dibujo como antifaz, y comienza a platicar con los pequeños primero presentándose como el héroe de la Independencia que representa su dibujo ,es así que solicita a los pequeños que se presenten uno por uno , se puede observar que para algunos la habilidad de recortar se hace difícil así que Karen los auxilia , así mismo uno de los pequeños les enseña a sus compañeros como deben usar el Resistol y los ayuda, como algunos otros chico tienen popotes comienzan a jugar para echarse are entre ellos y hacerse cosquillas , un pequeño se enoja con otro por las crayolas y uno de ellos las avienta al suelo, al mismo tiempo que este pequeño comienza a apilar las sillas y las tira, por otra parte

Iker tira nuevamente todas las crayolas al piso y sus compañero en conjunto comienzan a levantarlas, Leo que es el más pequeño de los chicos se pasea por todos los salones al mismo tiempo que toma las cosas de todas las mesas a las que va, uno de los pequeños comienza a preguntar por su mama porque ya quiere que vengan por él, dos pequeños comienzan a pelear porque una de ella derrama agua sobre la lapicera de la otra, la maestra interviene porque una de las pequeñas le grita a otra por lo sucedido y le indica que no deben gritar y que deben solucionar los conflictos de manera pacífica y que no es necesario gritar, por otro lado hay otros distraídos porque ya tiraron los suéteres , la directora les explico cómo deben cubrir su boca cuando tosen o estornudan , porque Ángel tose sin cubrir su boca, levanta un poco la voz para llamar la atención de los niños y comienza a cantar y logra que todos canten en conjunto , los chicos de Segundo grado están realizando un títere de los héroes de la Independencia, algunos ya terminaron con su actividad algunos otro no , las maestras los auxilian y le explica a Iker como debe hacer el uso de las Tijeras para poder recortar adecuadamente , la maestra para captar su atención les pide que se levanten de su lugar y comienzan a bailar y saltar con la canción del ratoncito , todos se muestran contentos posteriormente les ponen la canción de los bomberos y con ello de igual manera comienzan a saltar , también les ponen la canción de la hormiguita y todos se divierten mucho, entre los pequeños están jugando y uno de ellos pellizca a otro y la asistente Karen les explica que no deben actuar de esa manera porque lastiman a sus compañeros , es hora de tomar su lunch y cada uno de ellos comienzan a tomar sus mochilas y sacan sus cosas para comer , de manera independiente comienzan a comer , Ángela ayuda a su compañera a abrir su táper, todos se encuentran de manera tranquila comiendo sus lunch.

Ha llegado la hora de volver a sus actividades de clase y para ello Karen les reparte bloques para jugar, al parecer es una actividad que realizan con frecuencia porque ellos argumentan que después de comer juegan, les gustan mucho porque los colores



son muy llamativos , algunos comparten y otro no y hacen torres muy altas que se caen con facilidad , levantan las piezas arman y desarman y comienzan nuevamente la actividad, mientras juegan algunos cantan y algunos otros no participan , por otro lado Ángela y Jade discuten porque Jade si va a

clases de a Ingles y Ángela no, al mismo tiempo Jade le dice a Ángela que es envidiosa porque no comparte, la directora le pide a Karen tener cuidado con los chicos cuando van al baño, ya que uno de los pequeños fue al sanitario y tuvo un accidente porque no pudo desabrochar su cinturón y el pequeño comenzó a hacer berrinche y llorar por lo sucedido , para ello la directora lo Consuela y al mismo tiempo lo atiende en el caso de estos pequeños como ya están un poco más grandes pues se tuvo que llamar a su mama para que le lleve una muda de ropa y lo puedan cambiar , dado que la maestra Ivonne no asistió Karen se encuentra al cuidado de los chicos , y como no hay una actividad específica para desarrollar con ellos se encuentran muy aburridos y solo están esperando que sea la hora de salida, debido a que están muy aburridos los chicos se levantan de sus lugares y comienza a tomar las cosas de los estantes , usan unas pinzas para colocarlas en sus cuerpos y Karen les explica que no deben hacer eso porque se pueden lastimar, entre ellos conversan, otros empiezan a pelear y como ya están muy fastidiados se les proporciona una toallita para limpiar sus caras y entonces comienzan a llegar los papas y es así como termina la jornada del día de hoy.

Los pequeños han llegado a la escuela y la actividad del día de hoy va a ser escuchar el cuento del Castillo de Chapultepec , la maestra Ivonne les comienza a narrar la historia para ello se colocan de manera circular , una vez que termina la narración la profesora les hace preguntas sobre lo que les está leyendo , y para ello Ángel es quién contesta las interrogantes que realiza la maestra , algunos otros chicos también contestan , otros se encuentran distraídos y algunos otros tienen sueño porque se

encuentran bostezando , ahora comienza la actividad de colorear , para lo cual todos y cada uno de los chicos sacan sus lapiceras ,la maestra les proporciona laminas y algunos chicos se prestan sus crayolas, al mismo tiempo la maestra le pregunta a Lían porque se encuentra distraído y el solo le contesta que el colorea bonito, toda vez que han terminado de colorear levantan las crayolas de la mesa y la maestra les proporciona un pedazo de papel crepe rojo para seguir con la actividad, les pide que comiencen a romperlo de manera que hagan diversos pedazos aunque algunos están haciendo bolitas con el papel, la maestra les externa que ella no les dio esa indicación , un pequeño comienza a echarse el papel a la boca y le explican que eso no se hace , ahora la indicación sí es hacer bolitas de papel, y algunos las empiezan a hacer y otros se encuentran distraídos, están un poco lentos con la actividad y la maestra les pide que se apuren ya que si no, no van a concluir con la actividad , el día de hoy Giselle se encuentra muy distraída porque no está atendiendo indicaciones , mientras ellos continúan la maestra comienza el pase de lista aunque para este momento ya llevan casi 2 horas en el salón, en el pase de lista la maestra les hace la observación de que deben contestar presente , algunos chicos tienen sed y la maestra les permite que de manera ordenada tome agua, continúan con su actividad pero aun van muy lentos y están distraídos , como ya se hizo mucho tiradero de papel el salón se encuentra sucio y deben limpiarlo para que pueda salir a tomar sus alimentos , una vez que se encuentra recogido todos se forman porque ha llegado la hora de salir a comer su lunch , se van a lavar sus manos y comienzan a sacar de sus mochilas sus alimentos , una vez terminados sus lunch limpian el salón y colocan las sillas alrededor para comenzar con otra actividad con juguetes , con ello va a separar los juguetes en tres respectivos botes y los clasificaran en 3 categorías, figuras de colores, soldados y animales pero para ello primero jugaran un rato y posterior comenzaran con la clasificación , también les prestan nuevamente los bloques y juegan con los distintos accesorios , es difícil compartir para algunos y se puede apreciar que sus gustos son diferentes algunos disfrutan más de los amínales y algunos otros les llaman más la



atención los cubos o las figuras o los soldados, al mismo tiempo la maestra les pregunta como hacen los animales y contestan mientras que por otra parte Iker y Lían no respetan los acuerdos y la maestra les llama la atención explicándoles que deben compartir y que todos pueden agarrar los juguetes , ha llegado la hora de guardar los juguetes y entre todos comienzan a juntar los bloque así como la clasificación antes mencionada, toda vez que ya han organizado los botes ,la maestra le pide a Ximena que traiga el papel de baño para limpiarlos porque se encuentran sucios y se acerca la hora de salida, comienzan a limpiarse la carita con toallitas , dentro del salón de clases hay un pequeño llamado André el cual está un poco enfermo y ya se puede notar que contagio a otros chicos porque ya varios presentan escurrimiento nasal; ha llegado la hora de salir y para ello van a cantar una canción para despedirse, y comienzan a tomarse de las manos y se colocan en círculo para cantar la canción de los animales que les encanta mucho , se divierten y comienzan a llegar los papás por los pequeños.



Los niños han sido recibidos y ya se encuentran en sus respectivos lugares , el día de hoy tendrán una proyección alusiva a la Independencia de México ,para ello los chicos van vestidos con trajes alusivos a esta fecha , en el salón ya se escucha música mexicana para animarlos , la directora les pone la canción de Cielito Lindo y los invita a bailar , todos se levantan en sus lugares y una vez terminada la canción pasan a sentarse , todos se encuentran sentados de forma circular ,mientras ellos esperan y para mantenerlos un poco entretenidos la directora les pregunta que desayunaron y les explica que deben respetar las cosas de los demás porque Jade agarro el bigote de Dylan y les explica que eso no se debe hacer , como desafortunadamente se fue la luz

en la colonia desde las 8 de la mañana no se puede realizar la proyección y la actividad que entonces realizaran será la de elaborar un sombrero de charro como suvenir por las fechas , las maestras están recortando conos que serán repartidos para hacer la actividad , la directora les explica indicaciones de cómo deben pegar el cono sobre un círculo de cartón que será la base del mismo , y les indica que deben ponerle atención sobre cómo hacerlo aunque de igual manera ella les indica que los auxiliara , como no esperaban cambiar la dinámica se enfrentan al problema de que hacen falta batas para todos los chicos de manera que solo hay 6 batas y entonces unos realizaran primero la actividad y después la realizaran los que faltan, ya que comienzan a pintar algunos lo hacen de manera muy rápida y otros se tardan más . Ángel termino la actividad muy rápido y lo hizo lo más bonito posible de tal forma que saca su sombrero a la parte de afuera en el patio para que se seque , para motivarlos y que se sientan contentos les ponen música mexicana para ambientar la actividad , la mayoría de los chicos tardan mucho y entonces los que faltan por realizar la actividad se están desesperando y distrayendo , toda vez que han terminado de pintar sus sombreros y que ya los han sacado al patio Ángel toma un trapo y comienza a limpiar la mesa , lo hace de manera muy ordenada y le queda perfecto , ya que aunque había cosas sobre la mesa el tomo la iniciativa de hacerlo y al mismo tiempo quito las cosas para poder hacerlo de manera adecuada, ya que todos están listos la maestra les pregunta quienes tienen ganas de entrar al sanitario porque saldrán fuera de la escuela a realizar un pequeño convivio, para ello las maestras Joce y la Directora sacaron las mesas al campo acomodaron las cosas y sacaron un gran tapete en el que podía sentarse a comer todos , ya que están todos en el área verde se forman en círculo y comienzan a jugar a la papa caliente , una vez que ya se cansaron e integraron ha llegado la hora de tomar sus alimentos , para ello me gustaría mencionar que las mamás de los pequeños hicieron el favor de mandar un guisado que les pidieron las maestras así como fruta refresco y palomitas , las maestras les piden que se formen y comienzan con el lavado de manos , todas vez que los niños ya tienen limpias las manos los forman para que de manera ordenada les ofrezcan lo que

ellos deseen ya sean tacos dorados o tostadas de tinga ,poco a poco comienzan a sentarse en el tapete y algunos como el pequeño Leo corren y sigue jugando , durante la espera de esta actividad la directora nos cuestiona sobre las actividades que se favorecen con esta actividad , nos explica que no solo es la cuestión de convivencia , participación , empatía e independencia , sino también de negociación , ya que Giselle externa que le han ganado su lugar y como no obtiene una respuesta favorable por parte de su compañero acude con la directora para que ella la ayude a resolver dicha situación, la ayuda y siguen comiendo y conviviendo , ya que terminaron los alimentos y todos se encuentran llenos vuelven a seguir jugando , a algunos chicos les cuesta bailar la pelusa pero las maestras les ayudan y los animan para continuar con el juego, como las maestras se percatan que el tiempo de salida ya está encima los chicos se quedan a cargo de la directora y la maestra Ivonne y José se dirigen por los morrales al salón y los suéteres de los pequeños, es la hora de salir de los niños y los papás comienzan a llegar , es así como los chicos se despiden y se verán hasta el próximo lunes, ya que todos los chicos se han retirado la directora les pide a sus maestras un poco de su tiempo para explicarles un tanto la finalidad o el objetivo de mi presencia y de manera conjunta todas externan algunas observaciones que tienen con respecto a sus grupos y su labor docente , la directora les explica que de manera semanal ellas le deberán presentar su plan de actividades de la semana ya que les está faltando para poder llevar acabo lo mejor posible su trabajo ,la reunión se extiende demasiado pero en colaboración se puede ver que hay muchas cosas que deben mejorar o que las reacciones que se tienen pueden ser manejadas de distintas formas, y este ha sido el último día que asistiré dado que el día de mañana no hay clases , me sorprendí mucho de cómo se manejan las actividades en este jardín de niños y algo que me quedo muy marcado es no llevar ideas de fuera sobre las problemáticas educativas , ya que toda vez que nos encontramos en el contexto a estudiar me di cuenta que existen un sinfín de problemáticas que no solo tienen que ver con la Educación y la Comunicación , si no con los valores que les estamos enseñando a los pequeños .

Entrevista a profesora titular

1. Entrevista a la profesora encargada del grupo de 2 grado de preescolar del Centro Educativo de Santa Cruz.

1. ¿Cómo consideras el entorno escolar dentro del grupo?

Mmmal iniciar mi ciclo la problemática que yo he visto es que los niños no atienden indicaciones, los niños no respetan turnos, no respetan a los compañeros; el avance que a lo mejor yo ahorita he visto es que se levantan de su lugar y ya colocan en su lugar la silla antes se paraban y solo aventaban la silla, lo que yo he trabajado es que coloquen su silla de manera adecuada, ahorita ya saben entran y acomodan de manera adecuada su vaso de agua ya saben lo que tienen que hacer, ya escuchan indicaciones, siento que ya respetan más ya que antes pasaba que un compañero me pega, le regreso el golpe y yo ni enterada ahora ya no ahora los chicos me avisan y de esa manera yo puedo dar solución a esas cuestiones, ya los pequeños se dirigen a mí para solucionar conflictos, otra cosa que yo he visto es que los chicos tienen ya la noción por ejemplo de las vocales y la noción de los números, ahorita yo ya estoy trabajando eso, pero ya están identificando porque una cosa es de que oralmente lo sepan y ahorita lo vamos identificando

2. ¿Crees que existen problemáticas dentro del salón de clases y en el caso de que contestes afirmativamente puedes mencionarlas?

Esta pregunta se contestó de igual manera en la pregunta anterior

3. ¿Con respecto a las problemáticas mencionadas consideras que pueden solucionarse?

Sí todo, todo se puede trabajar en este caso que te comentaba a lo mejor si no respetaban a su compañero ahora es si mi compañero me hace algo le digo a la maestra y ya se soluciona el problema, por ejemplo, para hablar los turnos también, ¿Haber chicos quieren hablar? Levanten la mano porque antes todos hablaban y entonces son situaciones claramente que se pueden trabajar aquí, creo que también con ayuda de los papás se puede hacer muchísimo.

4. ¿Consideras que el plantel tiene las condiciones necesarias para desarrollar tu práctica profesional o que recomendaciones harías?

Lo que hace falta a lo mejor aquí es el espacio porque los niños no se pueden desenvolver en el aspecto de que por ejemplo yo llevo trabajo están todos sentados, pero por ejemplo yo ya hago mis pausas, lo que yo busco es ponerlos a cantar, ponerlos a bailar y todo ,entonces el espacio

me limita demasiado y llega un momento en que los niños por ejemplo yo estoy aquí en la entrada y los niños pasan y si necesitaría tener un espacio más grande y no totalmente cerrado porque si está cerrado entonces no va a aprender, se van a aburrir y se me van a dormir , pero aquí la única problemática que yo tengo sería el espacio nada más..

5. ¿Para desempeñar tus actividades realizas un cronograma de actividades ya sea semanal, quincenal o mensual?

Yo solo realizo mi planeación y algunas veces no se atiende al cien, ya que no está previsto una que a veces me faltan muchos niños, a lo mejor no llego y otra yo veo por ejemplo les pongo rasgado, en la parte de atrás yo me pongo a hacer el rasgado y veo que muchos quizás ya se me están durmiendo y ya les aburrió o muchos ya terminaron, y entonces si veo que mi actividad no funciona la tengo que cambiar y hay modificaciones no se sigue como que al cien la planeación.

6. ¿Con respecto a las clases que impartes día con día elaboras una planeación para desempeñarlas o improvisas en ellas?

Ambas cosas

7. ¿Crees que tienes el tiempo necesario dentro de centro escolar para desarrollar tus actividades, es decir, puedes planear tus clases, manejar tus tiempos, checar materiales y las condiciones del lugar en tu horario exclusivamente de trabajo o consideras que es necesario tener más tiempo extracurricular para llevar a cabo tus actividades del día?

Necesito más tiempo porque, ¿Por qué? Yo trato a lo mejor de marcarles sus libros ¡no!, pero no puedo porque a lo mejor ahorita yo ya les puse una actividad mientras yo estoy marcando, pero ya llega un momento en el que unos acaban antes, otros ya se me desconcentran , entonces es más difícil , ahorita ya algunas cosas yo me las empiezo a llevar a casa porque no, no puedo estar o estoy haciendo mis trabajos para ponerlos o estoy atendiendo a mis niños, entonces sí necesito más tiempo extracurricular para desarrollar mis actividades.

8. ¿Los contenidos curriculares del ciclo escolar son considerados para desarrollar tus clases, es decir, existe un currículo que guíe los aprendizajes esperados en el grado escolar que impartes y lo tomas en cuenta?

No, no lo tengo, no existe

9. ¿Qué tanto consideras que conoces a cada uno de los alumnos en tu grupo?

Pues la verdad sí... este en lo de sus trabajos si los conozco ¿por qué? Porque por ejemplo yo antes todos mis niños eran muy callados y tímidos, eran por así decirlo en lo de casa sentimental o no sé cómo decirlo eso si no podría decirlo, algunos, ya que como interiormente yo te decía es con Giselle y es algo que yo hable con su mamá y le decía es que pasa que cuando yo le hablo me agacha la cabeza ¡no! Y o sea la mamá no me dijo sabe que es que le pasa esto en casa o algo así, lo único que yo le dije es que le encargo que le dé más seguridad, entonces en ese aspecto yo considero que a mis niños si los conozco porque yo tenía a Andrew que era un robot literal no se movía y ahorita ya es más despierto por ejemplo ahorita yo a Andrew batallaba para que me rasgara y el día de hoy me rasgo y yo hasta sentí mucha emoción porque dije ¡Guau! Andrew ya sabe rasgar, cosa tan simple, pero digo, ya lo conozco, por poner otro ejemplo Sofí ella es un poco sería, pero ahora sí que yo la vi tan callada que dije algo tiene entonces le pregunte ¿Sofí que tienes? Y resulta que ese día se sentía un poco mal, entonces como que al menos en lo físico y así si los conozco, pero en lo sentimental más a fondo no.

10. ¿Podrías mencionar los gustos e intereses de tus alumnos?

Yo me he dado cuenta de que con ellos necesitas más actividades coloridas, porque lúdicas siento que si las hago porque no es como que más que nada los tenga sentados o así, ya que deben ser más llamativas porque por ejemplo hoy hicimos la actividad de vocales y cada una era con un color distinto y hoy me trabajaron muy bien y hasta el rasgado me sorprendió y rápido lo hicieron y rápido pegaron y rápido encerraron y fue así como de ¡Guau! Chicos me sorprenden, entonces a ellos yo he identificado que los tengo que tener movidos porque veo que se me aburren se me duermen, es como que ok ahora va lo motriz, vamos a pintar vamos a colorear, entonces si voy identificando lo que sí y lo que no debo hacer con mis niños

11. ¿Desde tu propia perspectiva consideras que tienes un adecuado control de las situaciones en el aula hablando de enseñanza - aprendizaje?

Eh... creo yo que la verdad más o menos porque ... una no he tenido como tal la experiencia y a lo mejor si me hacen falta estrategias , porque como yo siempre lo he dicho una cosa es la práctica y ya venir aquí al salón de clases cada niño es un mundo y cada niño es diferente y tienes que ir buscando todo desde que tu material sea a adecuado "a" y tal vez no puedo decir que si como que al 100 , aunque por mi parte aquí también influye mucho la parte directiva , porque así ella se da cuenta de nuestras necesidades y siento que en esa parte no hay mucho de lo que yo me pueda ayudar , porque yo sé que si tengo que investigar y así y aquí me gustaría que los directivos realizaran algo así como un consejo técnico y nos dijeran saben que vamos a hacer esto vamos a trabajar, yo traigo estas ideas y así siento que hacen falta muchas cosas más .

12. ¿Qué actividades consideras importantes enseñar o trabajar para captar la atención de los estudiantes?

Ah ...yo lo que veo mucho es la motricidad , porque es lo que yo veía mucho con los papás , los papás preguntan maestra dejo tarea , quieren que yo les ponga actividades de tarea y yo así de no... haber espérense con migo es trabajar más lo lúdico sabes que vamos a hacer las actividades , aunque a veces pareciera que no hago nada, pero a los niños los pongo a jugar y están aprendiendo , entonces en esa parte siento que así debo enseñar, porque los papas quieren la tarea y que les enseñe muchos contenidos y yo anteriormente ya les dije yo no dejo tarea porque sucede que n casa quienes hacen la tarea son los papás, si tu pides un recorte los papas lo recortan , pasa que si se va chueco el niño los papas quieren que lo haga perfecto y eso no es posible porque ellos apenas van aprendiendo , es todo un proceso .

13. ¿Con respecto a tu práctica del día con día das preferencia a ciertas actividades en particular, es decir, el juego, la lectura, activación física, socialización o como consideras que desempeñas tus clases?

Esta pregunta se va contestando con las anteriores.

14. ¿Consideras que la lectura es importante en este nivel educativo o piensas que se debe dar prioridad a otros aprendizajes y cuáles serían estos desde tu percepción?

Es muy importante ya que desde ahorita que ellos están chiquitos , pues yo digo que a la larga eso les ayuda bastante , porque por ejemplo cuando les leo un cuento ellos en su imaginación o en su cabecita están , paso esto por la figura que están observando, entonces los hacemos que piensen, los hacemos que imaginen, entonces eso para ellos es muy importante porque como que les abres más camino como que no están cerrados y hasta ellos piensan un poco más porque no se quedan con lo que yo les digo, porque ya desde pequeños los estamos condicionando, a lo mejor ya más grandes no les puedes decir esto es así, no ellos me pueden argumentar no eso no es así porque yo leí , estamos en una actualidad en que si quieres buscar algo todo lo encuentras en un celular, si tu ahorita desde niños los enseñas ellos va a ser más autónomos en sus cosas , va a buscar y así y de verdad que les abre mucho el camino y les despierta su imaginación y los ayuda bastante.

15. ¿Has pensado en el diseño de determinadas estrategias para mejorar tu práctica profesional o consideras que no son necesarias?

Si son muy necesarias porque como te decía ahora que yo conozco a mis niños, quizás en la primera semana yo venía con ciertas actividades y es importante que yo cheque

que actividades les gustan más a mis niños yo me debo de adecuar y enseñar a hacer las estrategias y mi planeación con base en el conocimiento de mis niños porque si no los tomo en cuenta a ellos prácticamente estoy perdida, debo basarme en, o que ellos requieren en lo que ellos necesitan

16. ¿Cuál es tu disposición para elaborar o implementar determinada técnica o estrategia que te permita mejorar tu practica si es que la consideras necesaria?

Yo estoy muy de acuerdo en la elaboración e innovación de nuevas estrategias o actividades , ya que como yo te decía , tú tienes una forma de pensar, yo tengo otra forma de pensar y es importante conjuntar todas las ideas porque a veces pasa que no nos damos cuenta de cómo estamos trabajando y es muy importante esto que estás haciendo porque quizás tú puedes identificar quizás cosas de las que yo no me doy cuenta , yo no me cierro a la posibilidad de aceptar distintas estrategias y diversos puntos de vista, ya que considero que entre más puntos de vista allá todos mejoramos y se obtienen mejores resultados

17. ¿Qué opinas de la gestión escolar por parte de la dirección, es decir cuentas con el apoyo de las autoridades escolares para desempeñarte, y al mismo tiempo te sientes con la confianza para trabajar en equipo y de manera colaborativa para mejorar tu desempeño?

Hace falta mucho apoyo del directivo , en mi caso considero que mi práctica profesional hasta el momento se dio más en gestión escolar, ya que yo me encontraba en las oficinas del plantel escolar en el que trabajaba antes , mi practica en el grupo la verdad es muy escasa tengo poca práctica, y yo lo veía con mis autoridades anteriores en donde había un adecuado planteamiento de las actividades a desempeñar y aquí siento que falta mucho eso , por eso pienso que debemos tener como un consejo técnico en donde se haga una adecuada planeación , ya que la maestra dice una cosa y hace otra, siento que falta organización , porque ella quiere hacer todo y debe delegar además de hacer un consenso entre todas , nos debe guiar un poquito , no que nos explote, es sentirnos en confianza , yo a veces quisiera hacer ciertas actividades, ya que hay cosas tan sencillas que a lo mejor y si pero a veces yo mismo pues no puedo hacer o sacar de mi presupuesto personal hace eso nos hace falta hasta las herramientas para el trabajo.

18. ¿Podrías realizar un planteamiento desde tu perspectiva para mejorar las condiciones necesarias dentro del centro escolar, es decir, que recomendaciones te gustaría realizar para mejorar la educación desde tu participación?

Pues en lo que cabe trato de comprometerme y hacer lo que puedo en mi trabajo y hay cosas que trato de hacer lo más que pueda a veces pasa que igual me limito en hacer ciertas cosas que siento que no y pues de mi parte siento que si me estoy comprometiendo y estoy tratando de Sé que quizás puedo hacer más, aunque a veces la verdad se me complica muchísimo por mis actividades personales, aunque para mí esto es nuevo yo me comprometo a investigar a revisar a actualizarme, porque esto cambia mucho, mejorar, buscar más estrategias.

Entrevistador: Muchas gracias, Ivonne por tu participación

Cuestionarios a padres de familia

Nombre del tutor : *Ricardo Martinez*

Edad del tutor: *46*

Nombre del alumno : *Alexandra*

Edad del alumno: *11*

Fecha : *5 Oct. 23*

1. ¿Sabes cuáles son los gustos de tu hijo hablando específicamente de su desarrollo, es decir, le gusta bailar, cantar, convivir, le gustan los cuentos, los juegos, etc., los podrías mencionar?

dibujar y legista
escuchar musica tambien
legista jugar musica

2. ¿Cuáles son los aprendizajes que consideras se le deben enseñar a tu hijo de acuerdo con su edad dentro en el Centro escolar al que acude?

scatologia y drogadiccion

3. ¿En tu casa tienen el hábito de la lectura?

NO

4. ¿Consideras que es importante leerle a los pequeños sí o no y porque?

SI Para que se desarrolle
Mas sus cerebro creativo

5. ¿Cuál es tu opinión acerca de la participación por parte de los padres con respecto a las actividades escolares del centro educativo piensas que los padres deben involucrarse en trabajo conjunto con la institución?

Claro que si

6. ¿Cuál es tu disposición para participar en actividades que la escuela te requiera?

Si

7. ¿Cómo consideras que debe ser la educación para tu hijo en esta edad escolar?

Con Prohibiciones de Señaleros

8. ¿Desde tu perspectiva como piensas que debemos ser educados en sociedad?

Con lo premordial con
los valores Respeto
Amabilidad y disciplina
Mente sin señaleros

Nombre del tutor : Elidag Azucena Hernández Reyes Edad del tutor: 30 años

Nombre del alumno : Angel Edad del alumno: 4 años

Fecha : 5 octubre 23

1. ¿Sabes cuáles son los gustos de tu hijo hablando específicamente de su desarrollo, es decir, le gusta bailar, cantar, convivir, le gustan los cuentos, los juegos, etc., los podrías mencionar? le gustan los juegos, Bailar, cantar,

Correr, le gustan los cuentos, andar en bicicleta,
Colorear

2. ¿Cuáles son los aprendizajes que consideras se le deben enseñar a tu hijo de acuerdo con su edad dentro en el Centro escolar al que acude?

Interactuar con sus compañeros y maestra (convivencia),
empezar a conocer lo que conlleva ir a la escuela.

3. ¿En tu casa tienen el hábito de la lectura?

No

4. ¿Consideras que es importante leerle a los pequeños sí o no y porque?

Sí, porque se fomenta la lectura y les hace un
hábito, a parte de que despierta su imaginación

5. ¿Cuál es tu opinión acerca de la participación por parte de los padres con respecto a las actividades escolares del centro educativo piensas que los padres deben involucrarse en trabajo conjunto con la institución?

El trabajo no solo es de los maestros sino también de uno como padre y creo que hay actividades en las cuales si podemos participar y nuestros hijos lo aprecian mucho y eso es algo muy emotivo para su crecimiento.

6. ¿Cuál es tu disposición para participar en actividades que la escuela te requiera?

estoy en la mejor disposición para trabajar con mi hijo

7. ¿Cómo consideras que debe ser la educación para tu hijo en esta edad escolar?

Yo creo que es bueno crecer cantando, jugando pero no solo se aprende haciendo trabajos.

8. ¿Desde tu perspectiva como piensas que debemos ser educados en sociedad?

Saber respetar, tener la libertad mas no el libertinaje, actuar con responsabilidad ante cualquier acto.

Nombre del tutor : Maria Elena Espinoza
Mosso.

N 21 años

Edad del tutor:

Nombre del alumno : Alan Kalebh

Edad del alumno:

4 años

Fecha :

05/10/2023

1. ¿Sabes cuáles son los gustos de tu hijo hablando específicamente de su desarrollo, es decir, le gusta bailar, cantar, convivir, le gustan los cuentos, los juegos, etc., los podrías mencionar?

Kaleb le gusta bailar pero solo en la casa
le gusta jugar pero le cuesta compartir
le gusta cantar pero no enfrente de desconocidos

2. ¿Cuáles son los aprendizajes que consideras se le deben enseñar a tu hijo de acuerdo con su edad dentro en el Centro escolar al que acude?

a colorear
a las bocales los numeros mas escribir
y a convivir mas con sus compañeros

3. ¿En tu casa tienen el hábito de la lectura?

no

4. ¿Consideras que es importante leerle a los pequeños sí o no y porque?

Sí

Por que al leerle van aprendiendo poco a poco
la a conocer las letra y las palabras

5. ¿Cuál es tu opinión acerca de la participación por parte de los padres con respecto a las actividades escolares del centro educativo piensas que los padres deben involucrarse en trabajo conjunto con la institución? **Si de ves en**

Cuando igual estar ahí con ellos

6. ¿Cuál es tu disposición para participar en actividades que la escuela te requiera?

70 % de disposición

7. ¿Cómo consideras que debe ser la educación para tu hijo en esta edad escolar?

Pues en mi opinión considero que debe ser buena tanto en la escuela, como también en casa. En la escuela porque aprenderá a socializar con sus compañeros y docentes y aprenderá cosas que a lo mejor en casa no puede entender bien.

8. ¿Desde tu perspectiva como piensas que debemos ser educados en sociedad?

Pues considero que debemos saber respetar, sonreír incluso en los peores momentos y saber saludar de un buen modo.

Nombre del tutor :

Edad del tutor:

Nombre del alumno : Samantha

Edad del alumno:

3 años

Fecha :

1. ¿Sabes cuáles son los gustos de tu hijo hablando específicamente de su desarrollo; es decir, le gusta bailar, cantar, convivir, le gustan los cuentos, los juegos, etc., los podrías mencionar?

Le gusta armar bloques / juegos de ensamble

2. ¿Cuáles son los aprendizajes que consideras se le deben enseñar a tu hijo de acuerdo con su edad dentro en el Centro escolar al que acude?

motricidad gruesa
Motricidad fina
Alfabeto

3. ¿En tu casa tienen el hábito de la lectura? sí

4. ¿Consideras que es importante leerle a los pequeños sí o no y porque?

sí, es importante, ayuda a desarrollar
su imaginación e incentiva a ampliar
su vocabulario

5. ¿Cuál es tu opinión acerca de la participación por parte de los padres con respecto a las actividades escolares del centro educativo piensas que los padres deben involucrarse en trabajo conjunto con la institución?

Así es, se reafirmar los conocimientos aprendidos, y se refuerzan áreas de oportunidad.

6. ¿Cuál es tu disposición para participar en actividades que la escuela te requiera?

Accesible.

7. ¿Cómo consideras que debe ser la educación para tu hijo en esta edad escolar?

Con Valores, respeto, Unidad, empatía, amor, solidaridad etc

8. ¿Desde tu perspectiva como piensas que debemos ser educados en sociedad?

Respetuosa, tolerante, solidaria. con Valores. y con una capacidad de aceptar las distintas formas de pensar.

Nombre del tutor : Nancy Miraya P.A.

21
Edad del tutor:

Nombre del alumno : Sofía

Edad del alumno:

3
Fecha :

5 de Octubre 2023.

1. ¿Sabes cuáles son los gustos de tu hijo hablando específicamente de su desarrollo, es decir, le gusta bailar, cantar, convivir, le gustan los cuentos, los juegos, etc., los podrías mencionar?

Le gusta mucho cantar, bailar, Cuentos mas Sobre Princesas, juegos como las resbaladillas y columpios, juegos de mesa, Pintar.

2. ¿Cuáles son los aprendizajes que consideras se le deben enseñar a tu hijo de acuerdo con su edad dentro en el Centro escolar al que acude?

Considero que los aprendizajes que debe aprender mi pequeña son desarrollo emocional y empáticos ya que es importante que aprenda a convivir con sus compañeros respetuosa y amable con valores y honestidad.

3. ¿En tu casa tienen el hábito de la lectura?

No se fomenta la lectura Pero podríamos hacerlo un abito.

4. ¿Consideras que es importante leerle a los pequeños sí o no y porque?

Si Considero que es importante la lectura a temprana edad les ayuda a mejorar su lenguaje, fortalecer su concentración y ortografía.

5. ¿Cuál es tu opinión acerca de la participación por parte de los padres con respecto a las actividades escolares del centro educativo piensas que los padres deben involucrarse en trabajo conjunto con la institución? A mi Punto de vista sí es muy importante la Participación de los Padres en las actividades con nuestros hijos ya que fortalece la Confianza y Participación ya que es muy importante apoyar a nuestros hijos.

6. ¿Cuál es tu disposición para participar en actividades que la escuela te requiera?

Mi disposición sería estar al 100%

7. ¿Cómo consideras que debe ser la educación para tu hijo en esta edad escolar?

Debe ser divertida en el aspecto de como se desenvuelven en su salón al igual que considero que en su educación y los Principales valores y con actividades que haga que se desenvuelvan mas rapido y sean independientes.

8. ¿Desde tu perspectiva como piensas que debemos ser educados en sociedad?

Desde mi Perspectiva pienso que Principalmente con valores.

Nombre del tutor : Diana Paola Lopez

Edad del tutor: 22 años

Nombre del alumno : Ian Gael

Edad del alumno: 4 años

Fecha : 5/Octubre/2023

1. ¿Sabes cuáles son los gustos de tu hijo hablando específicamente de su desarrollo, es decir, le gusta bailar, cantar, convivir, le gustan los cuentos, los juegos, etc., los podrías mencionar?

Le gusta bailar y cantar, pero siente pena al hacerlo en público, le gusta jugar y convivir mas con los niños de su edad.

2. ¿Cuáles son los aprendizajes que consideras se le deben enseñar a tu hijo de acuerdo con su edad dentro en el Centro escolar al que acude?

Espero que el convivir y jugar con los niños de su edad que no tengan timidez al público mi hijo también pierda esa timidez socialmente hablando; Académicamente espero que aprenda lo básico, conocer e identificar los números, las letras, los colores.

3. ¿En tu casa tienen el hábito de la lectura?

No, pero de vez en cuando leemos y ultimamente le gusta el cuento de caperuzita roja y el lobo.

4. ¿Consideras que es importante leerle a los pequeños sí o no y porque?

Creo que es importante por que desarrollan mas su imaginación, la concentración y tienden a conocer palabras nuevas.

5. ¿Cuál es tu opinión acerca de la participación por parte de los padres con respecto a las actividades escolares del centro educativo piensas que los padres deben involucrarse en trabajo conjunto con la institución?

Si, es importante por que así sabemos como padres el comportamiento el desarrollo del niño dentro de clases, aparte de que los niños sienten el apoyo de sus padres dentro y fuera de la escuela.

6. ¿Cuál es tu disposición para participar en actividades que la escuela te requiera?

Cuento ~~contando~~ el tiempo requerido para cualquier actividad escolar, siempre y cuando se avise con anticipación.

7. ¿Cómo consideras que debe ser la educación para tu hijo en esta edad escolar?

Creo que lo mas importante a esta edad como infante es inculcar el respeto, la solidaridad, la empatia, la amistad y el amor, son valores para siempre convivir pacificamente.

8. ¿Desde tu perspectiva como piensas que debemos ser educados en sociedad?

Siempre debe existir el respeto en la sociedad, como adultos van aver errores pero debemos aprender a solucionarlos sin golpes, sin gritos, sin ofender a los demas y claro que estos principios y valores se aprenden desde niños

Encuesta

I. Información general

¿Cuál es tu nombre?

Ángel
Hernández
Hernández

¿Cuántos años tienes?

4

II. Gustos y preferencias

Te gusta ir a la escuela

Si

☒

No

Que es lo que más te gusta de la escuela

1. Los amigos

☒

2. Lo que te enseñan los maestros

De las siguientes actividades cual prefieres

1. Dormir

☐

2. Leer

☒

3. Jugar

☐

4. Cantar

De los siguientes juegos cual te gusta mas

1. Jugar con bloques y juguetes

☐

2. Jugar atrapadas y correr

☐

3. Jugar juegos de mesa como memórame y otros

☒

**Que te
gustaría mas**

1. Que te
contaran un
cuento

☐

2. Ver una
película

☒

**En tu casa
tus papas
juegan
contigo**

3. Si ☒

4. No

**En casa tus
papas te leen
cuentos**

2. Si ☒

2. No

**Si te contaran un cuento te
gustaría que fuera de:**

1. Terror

☐

2. Aventuras

☐

3. Princesas

☒

1. Cuentos
clásicos

**Que cuento te gustaría leer o
que te leyeran**

1. Pinocho

☒

2. El gato con
botas

☐

3. Bambi

☐

4. Caperucita
roja

☐

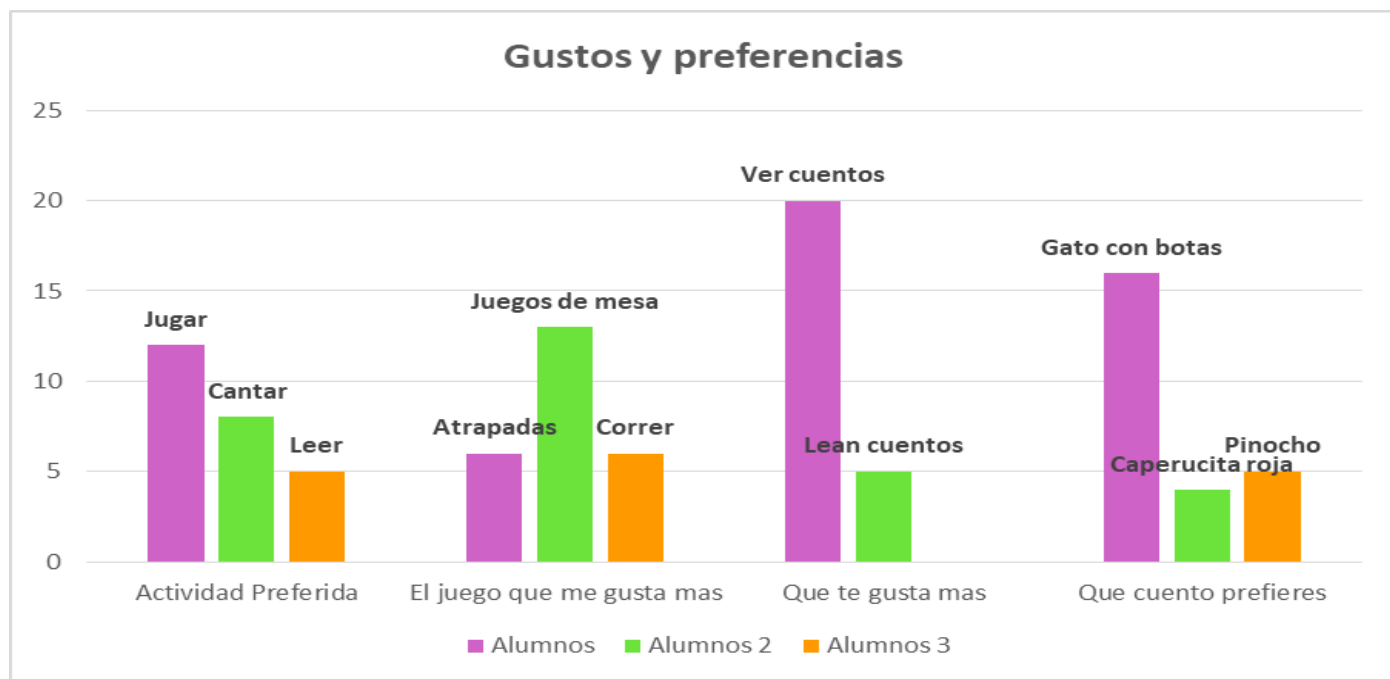
**¿Qué premios te gustaría que
te dieran en la escuela?**

3. Estrellitas

4. Dulces

☒

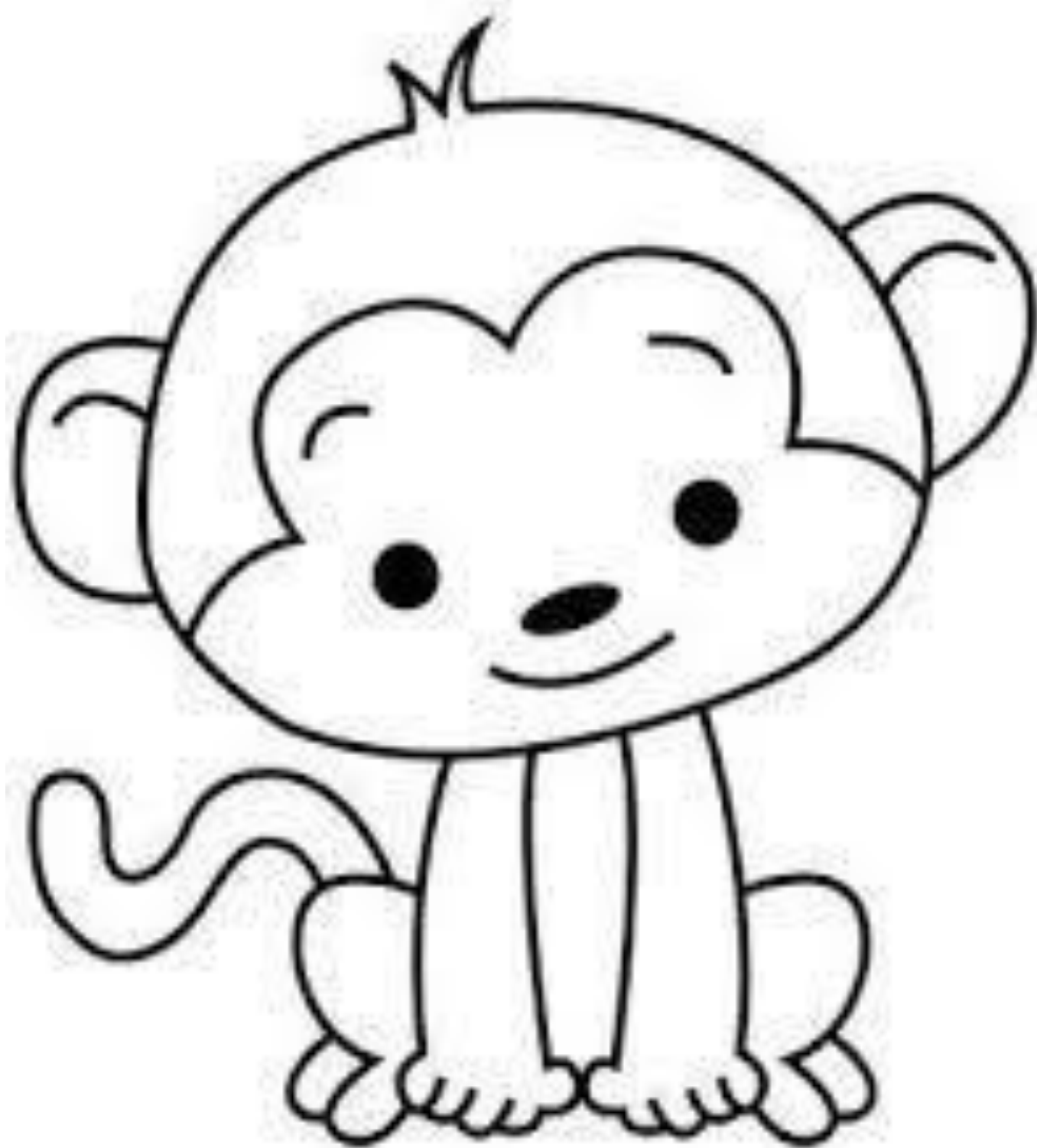
Grafica sobre gustos y preferencias



Materiales











Escala de actitudes

Actitud : Participación y trabajo colaborativo						
Núm.	Indicadores	TA	PA	NA/ND	PD	TD
1	Consideras que es necesario diseñar actividades para mejorar la práctica educativa.	✓				
2	Estas dispuesto a colaborar para implementar nuevas estrategias de enseñanza.	✓				
3	El apoyo que brindas se limita a autorizar la implementación de actividades.					✓
4	Consideras adecuado delegar responsabilidades.	✓				
5	Estas dispuesto a convocar a padres de familia para lograr una participación en las actividades.	✓				
6	Consideras que es adecuado que los estudiantes realicen actividades físicas.	✓				
7	Te gusta trabajar en equipo	✓				
8	Puedes colaborar en el diseño de actividades.	✓				
9	Estoy dispuesto a participar en las actividades que se requieran	✓				
10	Consideras los intereses de los alumnos en las actividades durante las clases.		✓			

Implementación

CHARLA MIS PERCEPCIONES




CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

JUNTA CON PADRES DE FAMILIA



LLISTA DE ASISTENCIA



PERIÓDICO MURAL EL CUIDADO DEL AMBIENTE



PLATICA DEL MEDIO AMBIENTE/SEMBRAR UN ARBOL



A photograph showing several children playing soccer on a dirt field. In the background, there is a chain-link fence and a building with a sign that reads "MAYOR'S OFFICE". The children are wearing various casual clothes, and one child in the foreground is wearing a bright pink shirt.



CUENTO LAS SIRENAS

Fondo del mar, e
Fue a visitar a su amiga
que
Un
Unica con la
jo un cuando se
cercaba al te
de robar e



EL ENTORNO INCUTE EN
LA CREATIVIDAD

EL CUENTO LOCO



