



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 092 AJUSCO

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

LÍNEA DE FORMACIÓN: PEDAGOGÍA SOCIAL

**TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL
PROYECTO DE VIDA: ESTUDIANTES DEL TELEBACHILLERATO
COMUNITARIO NÚM. 515, SAN JOSÉ DEL RINCÓN, EDO. DE MÉXICO.**

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN E
INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

PRESENTA:

ELIZABETH MARTINEZ CRISTOBAL

ASESORA:

DRA. TERESA MARTÍNEZ MOCTEZUMA

CIUDAD DE MÉXICO, OCTUBRE 2025.



Ciudad de México, a 01 de octubre de 2025

DESIGNACIÓN DE JURADO AUTORIZACIÓN DE ASIGNACIÓN DE FECHA DE EXAMEN

La comisión de titulación tiene el agrado de comunicarle que ha sido designado miembro del Jurado del Examen Profesional de la pasante **MARTINEZ CRISTOBAL ELIZABETH** con matrícula **160924003**, quien presenta el Trabajo Recepcional en la modalidad de **PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO** bajo el título: **"TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO DE VIDA: ESTUDIANTES DEL TELEBACHILLERATO COMUNITARIO NÚM. 515, SAN JOSÉ DEL RINCÓN, EDO. DE MÉXICO"**. Para obtener el Título de la **LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA**

Jurado	Nombre
Presidente	DRA. DALIA RUIZ AVILA
Secretario	DRA. TERESA MARTINEZ MOCTEZUMA
Vocal	DRA. MONICA GARCIA HERNANDEZ
Suplente 1	MTRO. FAROUK ISAAK DIAZ
Suplente 2	-----

Con fundamento al acuerdo tomado por los sínodos y de la egresada, se determina la fecha de examen para:

el jueves 09 de octubre de 2025 a las 10:00 am
EXAMEN EN LÍNEA

Atentamente
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

GABRIELA MARGARITA SORIA LOPEZ
RESPONSABLE DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

Cadena Original:

||1625|2025-10-01 11:23:05|092|160924003|MARTINEZ CRISTOBAL ELIZABETH|N|LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA|1|F|2|5|TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO DE VIDA: ESTUDIANTES DEL TELEBACHILLERATO COMUNITARIO NÚM. 515, SAN JOSÉ DEL RINCÓN, EDO. DE MÉXICO|DRA.|DALIA RUIZ AVILA|DRA.|TERESA MARTINEZ MOCTEZUMA|DRA.|MONICA GARCIA HERNANDEZ|MTRO.|FAROUK ISAAK DIAZ||2025-10-09|10:00|1292|0|KHFPX6wniO||

Firma Electrónica:

u1fWktE0KHbleA2ZcWIFdbKpNWHHDJ25o0nZx6Rq4uoL5YtIDxnDCIHf9/wkU0V29moGJrk3qUEErU059OZDYjoPLUcCU82vh SpeaovIGA2IS6hotz6+nD1MLy/bGu3f4jTCR1mpNn83HCQgolX3C0MV8XvBhfRrasX5ypX4vh7M61Hq3X9R8+A+effpr60ax7Tl gxtKxq/0SslzMX9EM2XT/rITZEXEuweY0DGZA19NS5Iq2tQirh6t8wPTG0K/B6sthxwPcLZeY6sAlcnms4Z14VA8sA2I58ytOK3Qs x9lGoKQzE4SKpBCdMVRDDKPhaYqbP2k/tTeH4+SiIMMOzJlWfFgr1FwLV/6cAn+fZ4+LswcANI/qUoc6RefvIjvmXfwv3E/2yC9 UwASD//Fd4rFTHFssPLu2C3K/3LMQuQ8V2gm6THQkQwzN31OxCA7/AXDqgQ2yBhiN4Q5JvWtDeWRVbNDOMQFCCPULN G0feR3ggs38wXD+EPHfH+GzGQg5b6Tj0bC4NIFZHcCjkn4LRD8mMhMv9r8ly75/aIqR7UPQ3wGclBnGhA3E1jNkFGrtBkxVcYh 0H1OIT7O3uGoXexjyotUpDZB6DjOuzPCyOdiwr6q0KcTjU5lDaHAGGuGX7JDRLPg9H0gtYvptA1T74myrnv6Ew3b1UFS7Y=

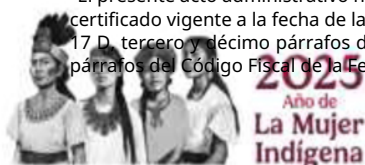
Fecha Sello:

2025-10-01 11:23:05



"El presente acto administrativo ha sido firmado mediante el uso de la firma electrónica avanzada del funcionario competente, amparada por un certificado vigente a la fecha de la resolución, de conformidad con los artículos 38, párrafos primero, fracción V, tercero, cuarto, quinto y sexto, y 17 D, tercero y décimo párrafos del Código Fiscal de la Federación de conformidad con lo establecido en los artículos 38, quinto y sexto párrafos del Código Fiscal de la Federación."

Tel: (55) 56 30 97 00 www.upn.mx



ÍNDICE	Página
Introducción	4-8
1. Antecedentes	9-12
2. Marco teórico	12
2.1. Tutoría y Orientación	12-19
2.2. Proyecto de vida	19-26
2.3. El Telebachillerato Comunitario -TBC-	26
2.3.1. Origen	26-28
2.3.2. Misión y Visión	28
2.3.3. Propósito	28-29
2.3.4. Marco jurídico	29
2.3.5. Características	30
2.4. Adolescencia	31
2.5. Secuencia didáctica	31-33
3. Enfoque metodológico	33-35
3.1. Elección, justificación y descripción de la Metodología de diagnóstico y análisis	36-43
3.2. Diseño de instrumentos para implementar el diagnóstico del proyecto de desarrollo educativo	43-46
4. Diagnóstico de necesidades	46-49
4.1. Descripción de los contextos externos e internos en los que se desarrolla la dinámica social donde se hará propuesta de intervención.	49
4.1.1. Contexto externo	49-52
4.1.2. Contexto interno	53-58
4.2. Descripción de los sujetos, sus prácticas y sus vínculos	59-67
5. Identificación y construcción del problema	67-69
5.1. Construcción del problema: descripción de los	

Hallazgos del diagnóstico	69-72
5.2. Identificación, delimitación y planteamiento del problema por atender en la propuesta del proyecto de desarrollo educativo. Elaboración de la pregunta problematizadora	72-75
6. Desarrollo de la propuesta didáctica	75
6.1. Estrategia de intervención	75-76
6.2. Diseño de la propuesta	76-80
6.3. Nombre de la propuesta	80-107
7. Reflexiones	108-111
8. Referencias	112-120
9. Anexos.	121
9.1. Instrumentos	121
9.1.1. Entrevista a docentes	121-128
9.1.2. Entrevista a estudiantes	129-141
9.1.3. Guía de observación	142-143
9.2. Listado de tablas	
9.2.1. Tabla 1. Resultados de la entrevista a docentes	47-48
9.2.2. Tabla 2. Distribución de los espacios	55
9.2.3. Tabla 3. Número de alumnas y alumnos	55
9.2.4. Tabla 4. Resultados guía de observación	60-61
9.2.5. Tabla 5. Resultados entrevista a estudiantes	66-67
9.2.6. Tabla 6. Descripción de los hallazgos	69-70
9.3. Listado de figuras	
9.3.1. Figura 1. Ubicación de la comunidad	52
9.3.2. Figura 2. Ubicación del Telebachillerato	52
9.3.3. Figura 3. Fachada de plantel	57
9.3.4. Figura 4. Actividades con estudiantes fuera del aula	58
9.3.5. Figura 5. Aula de ciencias sociales y humanidades	58
9.3.6. Figura 6. Grupo de tercer año	58
9.3.7. Figura 7. Actividades con estudiantes	67
9.3.8. Figura 8. Mapa curricular	77
9.3.9. Figura 9. Esquema del Manual de apoyo	81

Introducción

La realidad de nuestro contexto educativo presenta una diversidad de situaciones y posibilidades de transformación, que responden a las necesidades identificadas desde la mirada del docente. Estas necesidades se traducen en propuestas de intervención orientadas a resolver problemas detectados en la práctica docente, donde la enseñanza y el aprendizaje constituyen procesos fundamentales para atender situaciones específicas que forman parte de nuestra labor cotidiana.

El mundo en el que vivimos está marcado por cambios repentinos y acelerados, lo que nos obliga a desarrollar en los seres humanos la capacidad de adaptación para interpretar nuestras realidades sociales. En este contexto, se vuelve necesario crear espacios que ofrezcan herramientas para afrontar dichos cambios. La escuela, en este sentido, representa un espacio fundamental, donde el docente tiene el poder de potenciar en los estudiantes diversas capacidades, habilidades, actitudes y valores que les permitan comprender su entorno social, resolver problemas, generar conciencia, fortalecer la voluntad, establecer metas, aprender a ser felices, convivir armónicamente, entre muchos otros aspectos esenciales para la vida.

Por ello, la palabra innovación, se caracteriza por la planeación y el cambio intencional, aporta soluciones pertinentes y específicas a los problemas presentes, considerando un control del medio social, en este aspecto, se diseña la propuesta de acuerdo a las necesidades de las y los alumnos, reconocerlos como parte de la institución educativa y orientar esas mentes hacia la construcción de un proyecto que determine su direccionalidad en la vida.

Campos (2012) citado por Delgado (2022), la innovación educativa implica a su vez intervención, que se da al relacionar a los sujetos: docente, alumno, comunidad, a partir de una planificación de acciones pedagógicas que inciden en un objeto de estudio determinado por una necesidad o problemática, un tiempo específico y una ubicación geográfica.

Asimismo, la innovación a partir de la intervención no se trata de implementar un cambio sin propósito, debe ser resultado de un análisis puntual de condiciones cambiantes en un entorno que funciona como sistema de estudio; la investigación o intervención pedagógica debe considerar la comparación entre los elementos que se estudian y en los que se incide.

Aunado a la innovación, encontramos la creatividad, que es el engranaje para un impacto útil a la sociedad, esta creatividad debe ser desarrollada con las habilidades lógicas, permitiendo con ello, una capacidad de pensamiento creativo, resolutivo ante situaciones de la vida cotidiana. La innovación debe lograr un progreso verdadero, donde se desarrolle la potencialidad humana y se enfatice un contexto de equidad, lleva implícito la lógica, el pensamiento y la metodología; no sucede de manera esporádica; tiende a satisfacer necesidades en el contexto, que impacta en la sociedad, de forma planificada y teniendo siempre una misión frente a problemas reales.

Así, el presente proyecto de desarrollo educativo, se centra en el diseño de un Manual de apoyo para las prácticas docentes de Tutoría y Orientación en el Telebachillerato Comunitario, se integra por estrategias y secuencias didácticas destinadas a facilitar la labor del docente para la planificación e implementación de actividades de Tutoría y Orientación incluido en el Programa General de Formación del Telebachillerato Comunitario. Al no contar con herramientas precisas para la enseñanza y aprendizaje, se vuelve necesario desarrollar recursos que apoyen la formación en el proyecto de vida de los adolescentes, orientada a hacerlos conscientes de sus potencialidades, alcances y limitaciones; con ello se contribuye al propósito de la Nueva Escuela Mexicana, que busca una formación integral de hombres y mujeres capaces de entender y transformar su realidad.

Es innovadora para el contexto, en razón a la necesidad que se tiene por los espacios de escucha, de socialización, de empoderamiento, de apoyo emocional, de convivencia, de confianza, de comodidad; espacios seguros donde las y los

estudiantes, sientan ese desahogo y orienten sus ideas para construir proyectos de vida alcanzables.

Pues enseñar no sólo es mostrar información, sino implica darle a las y los estudiantes la capacidad de resolver sus propios problemas, y donde cada uno se sienta y sea autosuficiente; esto implica, revisiones y adecuaciones periódicas para asegurar en gran medida que, se alcancen los objetivos propuestos por ellos mismos, en este sentido, es necesario realizar un plan de acción o proyecto de vida que guíe sus pasos y determine tiempos concretos, conforme sus contextos y circunstancias.

Como se menciona en Secretaría de Educación Pública -SEP- (2019), el perfil corresponde a una docencia enfocada a la atención personal, humana e integral de los alumnos así como al logro de aprendizajes relevantes para su vida presente y futura; al tiempo que el perfil reconoce que la enseñanza supone un gran compromiso moral por favorecer que las niñas, niños y los adolescentes mejoren sus habilidades, conocimientos y actitudes conforme lo señalado en el currículo vigente, con la finalidad de que se desarrollen de manera integral en un ambiente de equidad, inclusión, excelencia e interculturalidad.

Para ello, en el desarrollo del presente proyecto educativo se tomará como base la investigación-acción, una herramienta metodológica ampliamente utilizada en el campo de la investigación social, por su enfoque participativo y su capacidad para generar cambios a partir de la reflexión sobre la práctica, este enfoque nos permite acercarnos a la realidad desde dentro. El trabajo de campo constituye la base que guía nuestra participación, pues en el marco metodológico de la investigación nos asumimos como sujetos y objetos de estudio, involucrándonos directamente en las prácticas contextos de los actores sociales.

Se trata de un trabajo colaborativo en el desarrollo de la investigación, en el que se involucra a los actores afectados e interesados en la transformación. Este tipo de

investigación se centra en un espacio de indagación que refleja una preocupación educativa, explora la realidad y busca generar propuestas de acción.

La investigación acción, tiene elementos que nos ayudan a concretar nuestro proyecto de intervención, hacer uso de instrumentos que permiten recabar información diversa y variada para la transformación de la práctica y para ello, se diseñó una entrevista con el propósito de obtener información de los sujetos desde su contexto obtener datos, sistematizar la información y encontrar hallazgos respecto a las necesidades particulares sobre Tutoría y Orientación.

Es un trabajo que comprende, conocer el contexto, los sujetos y sus prácticas para entender la enseñanza y transformarla; el Bachillerato Tecnológico Agropecuario, Forestal y Ciencias del Mar (2019), señala que a través del servicio de tutorías se ofrece acompañamiento a los estudiantes para favorecer el desarrollo de ambientes escolares propicios para mejorar sus aprendizajes, así como, apoyo en las condiciones emocionales y de desarrollo personal que les permitan cursar de manera satisfactoria su trayectoria escolar en la educación media superior.

El proyecto de desarrollo educativo se integra de seis capítulos, el primero hace referencia a los antecedentes de la Tutoría y Orientación en el que definimos los alcances que tiene en la atención de los estudiantes desde la educación básica y lo que implica para la comunidad estudiantil. En el siguiente abordamos el Marco Teórico, que nos ayuda a comprender los conceptos centrales del problema y resultan necesarios puntualizar para vincularlos con la metodología.

A continuación, se presenta el enfoque metodológico de la investigación, el cual permite abordar el problema planteado. En este apartado se incluye la elección y justificación de la metodología, así como la descripción del diseño y elaboración de los instrumentos de recolección de datos.

Por otra parte, en el apartado correspondiente al diagnóstico de necesidades, se describe tanto el contexto externo como el interno, además de caracterizar a los sujetos involucrados en el estudio.

En el capítulo cinco se identifican, describen y delimitan los elementos centrales del problema, lo cual da paso al desarrollo de la propuesta de intervención. En este último, se presenta la estrategia diseñada, la cual se sustenta de manera conceptual y metodológica.

Finalmente encontramos los apartados de Reflexiones, Referencias y Anexos.

1. Antecedentes

La Tutoría y Orientación es un proceso educativo que brinda herramientas intelectuales a los estudiantes, con la finalidad de conocer sus alcances y limitaciones para construir una vida acorde a sus necesidades y exigencias; ocupa un lugar importante en la vida de cada estudiante, al ser un proceso de formación se centra en el reconocimiento de sus intereses y aptitudes para el logro de sus metas.

Este trabajo educativo se inicia en el nivel de educación secundaria y continúa en el nivel medio superior, con el propósito de generar cambios verdaderamente significativos en la vida personal, académica y profesional de la comunidad estudiantil. Por ello, en el contexto donde desarrollo mi práctica docente, resulta fundamental contar con material de apoyo para la tutoría y orientación dentro del subsistema de Telebachillerato Comunitario.

Para el Colegio de Bachilleres del Estado de Sonora (2023), la Tutoría y Orientación en los planteles de educación media superior es una actividad académica que se ha trabajado en los lineamientos del Servicio de Orientación Educativa (2022) de la Dirección de Bachillerato, en los cuales se establece que a través de este servicio, se busca consolidar una forma integral y armónica de las y los estudiantes, ofreciendo alternativas para reconocer y manifestar sus habilidades, así como sus emociones que logran un mejor desempeño en distintos ámbitos de su vida y favorecer su desarrollo intelectual, físico, emocional, social y cultural.

Como antecedente Olvera (2015), encuentra la tutoría en el Bachillerato de la Universidad Nacional Autónoma de México -UNAM-, que algunas instancias académicas y administrativas ya realizaban actividades insertas en la tutoría desde programas de recuperación de reprobados en los que no sólo era contactar a los jóvenes que abandonaron sus estudios para prepararlos en sus exámenes y

egresaran satisfactoriamente e este nivel, también había una atención integral, se les apoyaba en su decisión vocacional que era algo que no tenían contemplado. Derivado de ello, la aparición de la tutoría en la UNAM, no fue una política institucional, nació como una necesidad que fue aceptada por los propios profesores y posteriormente el apoyo de los directivos.

La atención de los estudiantes en la tutoría y orientación, consiste en ofrecer un acompañamiento en su trayectoria por la educación media superior, así como dotarlos de herramientas para hacer frente a situaciones adversas y generar con ello, una proyección de su vida académica y profesional.

Para ello, es necesario brindar al personal docente y responsable del área un sustento conceptual para realizar su labor, que posibilite ofrecer una educación integral y de calidad que responda a las diferentes necesidades del contexto de cada uno de los estudiantes.

Como lo describe el Bachillerato Tecnológico Agropecuario Forestal y Ciencias del Mar (2019), sus objetivos de la Tutoría incluyen brindar acompañamiento y atención a un conjunto diverso de estudiantes, de manera que el grupo se beneficie de las diversas experiencias; promover la comunicación grupal para que los alumnos revisen y discutan temas de interés común, inquietudes y preocupaciones; apoyar en la mejora del rendimiento académico, así como en la solución de problemas escolares; promover el desarrollo de hábitos de estudio y favorecer la convivencia escolar armónica y segura.

De igual manera, el Bachillerato Tecnológico Agropecuario Forestal y Ciencias del Mar (2019) menciona que la orientación educativa es fundamental para la educación integral de los estudiantes del nivel medio superior como proceso de apoyo a la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes, busca atender las áreas escolar, institucional, vocacional y psicosocial.

Para la Unesco (2023) las estrategias a implementar para la prevención a la desvinculación del estudiantado, es otorgar un apoyo integral y complementar la entrega de recursos materiales con el fortalecimiento de los aspectos pedagógicos e incorporar un enfoque socioemocional en su acompañamiento; generar instancias para la construcción de vínculos de confianza entre el estudiantado y actores de la comunidad educativa como profesores, directivos y otras figuras adultas para la trayectoria educativa de cada estudiante.

De la misma forma, Valles (2022), apunta que la Tutoría no se limita a ser un modelo de intervención psicopedagógica, va más allá, ya que es un componente orientador del acompañamiento permanente y que busca generar un proceso reflexivo en el estudiante para su autoconocimiento, su conversión y su crecimiento personal e intelectual.

En el trayecto educativo de los estudiantes, el acompañamiento y la orientación por parte del personal asignado resultan fundamentales. En este contexto, las y los docentes se convierten en agentes de cambio, con la responsabilidad de fomentar en los adolescentes una visión clara para la construcción de su proyecto de vida. Esta es precisamente la finalidad de la actividad académica de acompañamiento en la educación media superior.

Se potencian las habilidades de los estudiantes impactando directamente en su desempeño académico y logran cumplir objetivos y metas que les permite dar continuidad con sus expectativas trazadas. Para la Unesco (2023), por medio de la modalidad tutorial es posible abordar diversos factores asociados a la desvinculación, como el fortalecimiento de las estrategias de aprendizaje, la mejora del desempeño académico y el desarrollo de las habilidades sociales, emocionales, cognitivas y metacognitivas.

2. Marco teórico

2.1. Tutoría y Orientación educativa

Para Martínez, Martínez y Sánchez (2022), la Orientación Educativa se define como el conjunto de acciones psicopedagógicas que buscan guiar a las personas a tomar decisiones informadas, conscientes y realistas sobre sus vidas en el ámbito personal, social, educativo y vocacional. Se trata de un conjunto de esfuerzos de la comunidad educativa para que cada persona pueda concretar un proyecto de desarrollo académico y profesional mediante un proceso paulatino de identificación de capacidades propias, competencias e intereses.

En este mismo sentido Ceniz, Pérez y Rabí (2024), determinan la relación de ayuda que se establece entre el orientador y el orientado, no cabe duda alguna de que en la medida en que una persona sea atendida y se contribuya al desarrollo del pensamiento reflexivo, contribuirá a una nueva situación que tenga que enfrentar en la vida.

Por ello Rafael, Orbegoso y Lucero (2023) mencionan que la orientación en el marco de la educación en todos los niveles es importante porque se evidencian muchos beneficios y para ello se tiene que tomar decisiones y adoptar medidas en coherencia a las necesidades e intereses de los estudiantes, ya que en la actualidad vivimos en un mundo globalizado de constantes cambios.

Lo anterior nos lleva a revisar lo que la Unesco (2023), considera como factores extraescolares de desvinculación, encontrando las condiciones de vulnerabilidad socioeconómica, el reducido valor a la educación por parte de las familias y la sociedad. Los factores intraescolares, incluidos en esta revisión son las prácticas institucionales y normas de disciplina rígidas; las interacciones escolares que promueven una baja expectativa y motivación en el estudiante, la frágil incorporación de intereses y motivaciones del estudiantado en la experiencia

escolar y el bajo compromiso por parte de la escuela y comunidades educativas hacia el desarrollo de los aspectos psicosociales del estudiante.

Por esa razón, es importante mencionar las aportaciones que Ceniz, Pérez y Rabí (2024) realizan al decir que las exigencias de la universidad actualmente conllevan, además, a que el estudiante sea capaz de gestionar sus conocimientos, de orientarse correctamente, dirigirse, proyectar su futuro desde las condiciones reales del medio en que se desarrolla.

De la misma forma Rafael, Orbegoso y Lucero (2023), mencionan algunos beneficios que aporta la orientación en la educación.

1. Adaptación: la orientación es una gran oportunidad para que el estudiante se adapte frente a los diversos cambios que va experimentado en su vida.
2. Personalidad: mediante el proceso de orientación, el estudiante llegará a identificar sus fortalezas, necesidades de mejorar, así como sus pasiones aficiones, diferencias, ventajas y desventajas de sus decisiones.
3. Ayuda: este es el principal beneficio de la orientación, ayuda a los sujetos a visualizar su futuro y a tomar decisiones que les favorezca.
4. Habilidades: gracias a la orientación educativa, los estudiantes pueden descubrir algunas de sus habilidades y usarlas para su formación académica.
5. Mejora del sistema educativo: la orientación permite realizar un seguimiento personalizado del estudiante a lo largo de su formación académica, con el propósito de identificar las dificultades. Es importante tomar decisiones para ofrecer, estrategias, técnicas, herramientas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, reajustadas para que respondan a las necesidades de los estudiantes.

Por consiguiente, la orientación educativa debe entenderse como un proceso continuo e integrado dentro del sistema educativo. De acuerdo con Bisquerra (2006) citado por González (2020), la Orientación Educativa se entiende como un proceso de ayuda y acompañamiento global de la persona, para favorecerla en el desarrollo

personal y a lo largo de toda su vida, siendo esta una concepción bastante amplia que abarca todos los aspectos de la persona.

Asimismo, Ceniz, Pérez y Rabí (2024) cita a Seco (2018) quien, define a la orientación educativa como un proceso de ayuda continua, preventiva y desarrolladora, dirigido a los sujetos en todos los aspectos para resolver sus conflictos y necesidades, exponen vías y estrategias para movilizar los recursos personales y favorecer, por tanto, la formación integral de los estudiantes con ajuste a las características y necesidades de todos.

Por otro lado, Gastélum (2023) señala que dentro del proceso del aprendizaje una de las actividades que ha adquirido relevancia con el paso de los años es la Tutoría Académica; la cual podemos mencionar basado en diferentes investigaciones, se remonta a los tiempos de la mitología griega considerando que en muchas de las historias relatadas se aterrizan las figuras del mentor o maestro y el aprendiz o alumno.

Como podemos apreciar, se trata de una actividad que ha evolucionado con el tiempo y que está dirigida a personas que requieren acompañamiento para alcanzar sus objetivos. En este proceso intervienen dos figuras fundamentales, cuya ausencia imposibilitaría su adecuada realización

De igual manera, Calle (2020) cita a Fernández y Barbagallo (2017) quienes afirman que existen diversos tipos de tutorías y que en general, se concibe como una estrategia de asesoramiento en una fase de la formación del estudiante. Así, encontramos en la definición al estudiante, quien juega un papel primordial y del cual la figura del tutor toma gran valor.

También encontramos en Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación en México -MEJORED- (2023), “la tutoría académica [...] debe apoyar

al estudiante en el desarrollo de una metodología de estudio y de trabajo que sea apropiada a las exigencias de la o las asignaturas y/o módulos que esté cursando”.

Como mencionan Ceniz, Pérez y Rabí (2024) en nuestra opinión se comprende la importancia de que la actividad del tutor sea cada día más responsable y centrada en el tutorado que se forma en este contexto, ya que la Unesco (2023) destaca la importancia de reconocer que las tutorías son una experiencia relevante y altamente valorada por el estudiantado, así mismo, resalta que el espacio de tutorías significa un cambio en la forma de ejercer la docencia con mayor creatividad en las estrategias de enseñanza y personalización en la relación educativa.

Para el Colegio de Bachilleres (2023), la Tutoría se define como una estrategia de apoyo para la comunidad estudiantil durante su proceso formativo, que se lleva a cabo a través de la orientación y seguimiento continuo y personalizado por parte del personal docente que actúa como tutor del estudiantado, con la finalidad de contribuir al desarrollo de sus capacidades, prevenir e identificar problemas de orden escolar, académico, personal o de salud y en caso de que éstos se presenten, apoyar en la búsqueda de soluciones o en la canalización a instancias internas del plantel, como los servicios de tutoría académica, orientación o servicio médico; o en su caso, a instancias externas, para que sean ellos quienes proporcionen la atención especializada requerida.

Tal como lo señala Olvera (2015), la tutoría ya era una actividad valiosa que se lleva a cabo por los profesores y los beneficiados son los estudiantes porque van acompañados de una persona con mayor experiencia que los va a guiar ante cualquier eventualidad que afecte su rendimiento académico.

MEJOREDU (2023) establece que, para que el tutor desempeñe su labor de la manera más eficiente necesita auxiliarse de información de diverso tipo sobre los estudiantes bajo su responsabilidad, como el perfil de ingreso de cada estudiante que va a acompañar; de su trayectoria académica previa y la recorrida hasta el

momento. También requiere de conocer estrategias y herramientas que puedan ayudarle a crear un diálogo estimulante con sus tutorados, que induzcan una respuesta orientada hacia una mejor formación.

La escuela, como espacio de formación para los adolescentes, tiene la responsabilidad de fomentar el desarrollo de sus intereses, ayudándolos a encontrar su lugar en la sociedad. De este modo, se busca que los estudiantes se conviertan en personas con una visión de futuro, comprometidas con el respeto y la mejora de su entorno, para su propio bienestar y el de la comunidad.

Por otra parte, la Unesco (2023) señala que el sentido construido por los estudiantes a partir de sus experiencias escolares, sus particularidades e intereses contribuye notablemente a generar trayectorias educativas continuas. Por el contrario, la resistencia de las escuelas a incorporar temáticas, expresiones y códigos socializadores propios de la cultura juvenil, generarían en el alumnado frustración y desapego por el sistema escolar.

De acuerdo con Cruz (2015) citado por Gastélum (2023) los objetivos de la tutoría, en términos generales se centran en el acompañamiento al estudiante durante su paso académico por la institución educativa, “la formación de calidad, va a complementar dicha formación, de ahí que el docente debe promover formas óptimas de construcción del conocimiento y desarrollo de la personalidad del estudiante, buscando una adaptación dinámica y contextual”. Por ello, la Unesco (2023) establece que para estos programas el vínculo y las interacciones entre los actores educativos, especialmente entre los docentes y sus estudiantes, son factores protectores intraescolares fundamentales que se deben fortalecer, ya sea a través de estrategias de apoyo personalizado como las tutorías o procurando modelare el aprendizaje socioemocional en las interacciones cotidianas.

Por consiguiente, Weiss (2016), cita los siguientes propósitos generales que se le asignan a la tutoría y coinciden con la tradición de la orientación educativa:

- Inserción escolar: acompañar a cada grupo de alumnos en el proceso de inserción.
- Seguimiento académico: contribuir al reconocimiento de las necesidades y los intereses de los adolescentes en su proceso académico.
- Orientación académica y para la vida: coadyuvar en la formulación de un proyecto de vida viable y comprometido con su realización personal.

La Secretaría de Salud (2017), define a la tutoría académica como un proceso de acompañamiento personalizado que tiene como objetivo mejorar el rendimiento escolar, solucionar problemas escolares y desarrollar hábitos de estudio y trabajo para evitar la reprobación, el rezago y el abandono escolar. De esta manera los estudiantes aprovechan mejor sus materias, se disminuyen los índices de rezago, hay mayor probabilidad de culminación de sus estudios y la mejora en el promedio de calificaciones de los estudiantes.

Ponce (2022), cita a Angulo y Urbina (2021), referente a las funciones del tutor que van desde lo académico hasta lo motivacional. Por lo mismo, debe generar un ambiente de confianza y empatía con el propósito de que los alumnos sientan un acompañamiento real, a través de interacciones sincrónicas y asincrónicas, tanto para reafirmar los conocimientos que ya han adquirido como para resolver las dudas que se le presenten a lo largo de su trayectoria académica.

Asimismo, MEJOREDU (2023), en el Programa Sectorial de Educación (Prosedu) 2007-2012 se menciona como objetivo 1 “elevar la calidad de la educación para que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo, cuenten con medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional” mediante el establecimiento de servicios de orientación educativa, tutorías y atención a las necesidades de los estudiantes de Educación Media Superior -EMS-. Con la publicación del Acuerdo número 442 por el que se establece el Sistema Nacional del Bachillerato en un marco de diversidad, se definen, como uno de los mecanismos de gestión, correspondiente a la “Generación de espacios de

orientación educativa y atención a las necesidades de los alumnos”, los programas de tutorías para todos los servicios educativos de la EMS.

Para Rafael (2023), la tutoría es considerada como la modalidad de la orientación educativa, muy importante porque tiene el propósito de hacer un acompañamiento socio afectivo y cognitivo a los estudiantes, dentro del marco formativo y preventivo para su desarrollo integral.

Por otro lado, MEJOREDU (2023), describe la función tutora surge para atender, prioritariamente, a los estudiantes que se encuentran en riesgo de reprobación, rezago educativo, desafiliación escolar y eficiencia terminal, una de las principales problemáticas que enfrenta la Educación Media Superior, e implica una serie de retos para quienes atienden a esta población. Es importante mencionar que quienes realizan estas funciones pueden ser docentes que además desarrollan la acción tutora o bien, personal específico que realiza únicamente esta función, lo cual depende de cada servicio educativo.

Como lo menciona Ceniz (2024), el tutor como orientador de sus tutorados debe desarrollar proyectos formativos, métodos de aprendizaje, orientar y ayudar en el desarrollo de proyectos de vida entre otras acciones.

De tal manera, resulta indispensable apoyar con recursos pedagógicos, educativos al docente para que cuente con las herramientas necesarias en la tutoría y orientación de los estudiantes y lograr con ello una mejor planeación de vida académica, profesional y personal.

Para Méndez, Méndez y Mendoza (2017), la tutoría ha sido una estrategia empelada en la educación con el objetivo de brindar atención y apoyo a las situaciones de deserción, bajo desempeño académico y eficiencia terminal.

De la misma manera el Instituto Tecnológico de Campeche (2025), define a la tutoría como un proceso de acompañamiento, grupal o individual, que le brinda al estudiante un profesor-tutor, con el propósito de contribuir a su formación integral. La tutoría implica además de la asesoría, la orientación al tutorado, y toma en cuenta los valores, hábitos y actitudes que se espera de los futuros profesionales que contribuirán a su éxito profesional y personal.

Para Valles (2022), la tutoría es un componente importante del quehacer institucional, se considera como una estrategia de acción que favorece la retención de la comunidad, así como el reconocimiento de las barreras y dificultades que pueden incidir en su desempeño académico, dando posibilidad de intervenir oportunamente de manera grupal o individual, con la finalidad de apoyar a los educandos para superar sus obstáculos y obtener logros que garanticen su éxito académico y profesional según el caso.

2.2. Proyecto de vida

Para Ciriaco (2021), el proyecto de vida representa una herramienta fundamental que contribuye a garantizar la permanencia y el egreso oportuno de este nivel educativo y por ende al tener presente las metas a corto y mediano plazo; el alumno hará lo necesario para ir logrando lo que se ha propuesto y así darle continuidad a su proyecto con el logro de metas a largo plazo.

El proyecto de vida se presenta como una tarea fundamental en los espacios concernientes tanto a la orientación como a la tutoría; la orientación hacia un proyecto de vida es uno de los cuatro ámbitos de la acción tutorial.

Es precisamente en la etapa de la adolescencia en la que los estudiantes integran su personalidad y construyen su identidad, por ello resulta necesaria una formación integral, reforzar su planeación personal, especialmente en la etapa educativa que es la educación media superior.

Por consiguiente, Ciriaco (2021) determina que un proyecto de vida se vive cotidianamente si el ser humano toma conciencia de que las decisiones que tome serán cruciales para lograr satisfacción personal a lo largo del proceso de la vida y no al final; dimana sentido si se ha construido a partir de lo que realmente quiere lograr el ser humano y por ende genera entusiasmo para hacer de su propia vida una obra maestra.

El proyecto de vida se concibe como un sistema autorregulado de la personalidad, donde se articulan componentes cognitivos, prácticos, emocionales y motivacionales para las tareas a desarrollar en la vida del individuo. En el ámbito educativo, para la época en que se encuentran inmersos los estudiantes existe una necesidad prioritaria de replantear su función ante las demandas sociales, es por esa razón que se orienta al trabajo de visualización de objetivos y metas que conlleve una programación para su vida.

En la adolescencia, es fundamental realizar un trabajo personal para definir metas, objetivos y las estrategias necesarias para alcanzarlos. Este proceso, conocido como plan o proyecto de vida, proporciona al estudiante un enfoque claro, permitiéndole concentrarse en su cumplimiento y en su desarrollo personal.

En este sentido, Ciriaco (2021) señala que el planteamiento de un proyecto de vida dependerá de dos cosas: de la educación, es decir de cómo haya sido educado el individuo en el seno familiar. Si los padres son modelo de aspiraciones o incentivaron para que el hijo las tenga y en el mejor de los casos, si han impulsado la educación escolar como un medio necesario para autosuperarse, entonces será un aspecto positivo para quien desea proponerse un plan de vida. La personalidad, es el segundo aspecto positivo para quien desea proponerse un planteamiento de un proyecto de vida, pues si no nos interesa llegar a lograr ciertos objetivos o no se está habituado a esforzarse, para lograr algún sueño difícilmente se tendrá un futuro satisfactorio por simple casualidad.

De este modo es fundamental que los estudiantes aprendan a jerarquizar sus objetivos y metas, considerando los plazos, los factores contextuales y sus intenciones personales. Las decisiones tomadas en esta etapa de la vida no son definitivas, sino que corresponden a un proceso de exploración. Son decisiones flexibles que evolucionan a medida que cada persona acumula nuevas experiencias.

De acuerdo con Gómez (2025) un proyecto de vida es un plan personal a largo o mediano plazo que se piensa seguir a lo largo de los años; se diseña con el fin de cumplir determinados objetivos o metas concretas y se basa en gustos personales, valores o habilidades.

En este entendido se reconoce que, durante su proceso de formación académica, la escuela debe proporcionar a los estudiantes los elementos necesarios para construir una visión de su vida futura. Dado que esta visión no se enseña de forma directa, puede variar según las necesidades individuales de cada persona y dependerá, en parte, de la educación recibida y de los valores adquiridos tanto en la escuela como en el hogar. Estos factores pueden constituir el impulso o la motivación necesaria para la búsqueda y desarrollo de sus proyectos de vida.

En la misma línea, Gómez (2025) señala algunos objetivos de un proyecto de vida:

- Define objetivos y metas claras para tomar decisiones acertadas.
- Devela y deja asentado aquello que la persona quiere para su vida.
- Busca el desarrollo del autoconocimiento y autogestión.
- Acerca herramientas para lograr las metas personales.
- Permite descubrir gustos personales, valores y habilidades.
- Alinea las decisiones del individuo con su verdadero ser.
- Permite visualizar un futuro. ¿Cómo quiero ser? ¿Dónde quiero estar? ¿Con quién?
- Focaliza la energía del individuo en lo que quiere alcanzar.

En consecuencia, los objetivos de un proyecto de vida permiten a la persona clarificar sus intenciones personales orientadas a su realización, así como descubrir, desde distintos ámbitos de su vida, cómo desea ser, estar y desarrollarse. Por ello, constituye una oportunidad para que los estudiantes forjen una visión de futuro y, a partir de ella, transformen sus realidades como agentes de cambio

El aprendizaje del ser busca que cada estudiante descubra y desarrolle sus potencialidades, aprovechando al máximo sus capacidades para trascender. Es a través de la educación que adquieren las habilidades necesarias para alcanzar su plenitud como personas.

La planeación significativa de la vida y el trabajo contribuye a que el individuo se perciba desde una nueva perspectiva, reconozca tanto sus limitaciones como sus potencialidades y descubra su lugar en el mundo, así como la forma en que se adapta a su entorno y se relaciona con los demás

Por consiguiente, Gómez (2025) describe una serie de pasos para la construcción de un proyecto de vida, entre los cuales se encuentran:

a) Autoconocimiento

¿Qué cosas me gustan? ¿Qué cosas me disgustan? ¿Cuáles son mis habilidades? Estas son algunas de las preguntas que toda persona se puede hacer a la hora de definir quién es y hacia dónde quiere ir.

El autoconocimiento es uno de los pasos más importantes para definir un proyecto de vida personal; ya que en la medida en la que esté alineado a lo que el individuo es, más acertado será; es importante que el individuo esté convencido de los objetivos y metas a alcanzar y así encuentre la motivación para lograrlos.

Es importante que cada persona pueda identificar sus propios gustos, trabajar en función de sus necesidades de realización y no basarse únicamente en metas

impuestas por otros. En este sentido, el papel que asumen para sí mismos resulta determinante, ya que implica conocerse y reconocerse como seres individuales, capaces de definir el rumbo de su propia vida.

b) Revisar proyectos

Es importante que la persona revise los objetivos que alguna vez se propuso para ver si responden a sus intereses e inquietudes de hoy. ¿Este es mi proyecto de hoy? ¿Es mi proyecto o es el de mis padres?

Con el paso del tiempo, se puede notar que las personas comienzan a transitar sus propios proyectos y descubrir su plan de vida; los padres, los hermanos, los amigos, tiene un plan de vida diferente, por ende, se tiene que motivar para encontrar el propio; tener un proyecto de vida que cada uno arme a medida permite alcanzar una vida más tranquila y feliz alineada a lo que cada uno es, independientemente de que se puedan o no cumplir todos los objetivos propuestos.

Lo anterior nos invita a reflexionar sobre los procesos que atraviesan los adolescentes, así como los cambios que influyen en su desarrollo y que están profundamente ligados a la realidad en la que se encuentran inmersos. Durante esta etapa, están expuestos a múltiples influencias que pueden llevarlos a adoptar conductas o aspiraciones ajenas, guiándose por los criterios de personas que impactan su vida, ya sea de forma directa o indirecta. Por ello, es fundamental brindarles herramientas que les permitan identificar y definir sus propios gustos, orientados hacia su realización personal como individuos productivos, saludables y con metas claras por alcanzar.

c) Plantear objetivos y metas propias

Es necesario que la persona analice su vida, identifique qué aspectos desea cambiar, cuáles mantener y cuáles son sus verdaderas necesidades. A partir de ello, podrá establecer objetivos y plantearse metas alcanzables. Es fundamental

visualizar cómo se logrará lo que se desea, manteniendo siempre un enfoque realista y objetivo en la planificación.

Considerando lo anteriormente planteado, los estudiantes necesitan orientar sus necesidades de manera asertiva, ser flexibles en sus objetivos y reconocer tanto los factores que juegan a su favor como aquellos que pueden representar obstáculos. Esto les permitirá evitar la frustración ante el incumplimiento de metas. Asimismo, implica desarrollar autocompasión y la capacidad de realizar ajustes, adaptándose de forma realista a su contexto y circunstancias personales.

Como lo menciona González citado por Mera y Zambrano (2021), la orientación debe actuar como agente activador y facilitador del desarrollo pleno e integral de la persona, de sus capacidades, habilidades y potencial a lo largo de todo su ciclo vital.

En este sentido, la formación académica tiene la responsabilidad de generar condiciones que propicien en las y los estudiantes un trabajo autónomo y activo, que responda a la necesidad de sentirse motivados y orientados hacia su realización personal. La formulación de un proyecto de vida puede convertirse en una estrategia pedagógica clave para favorecer la permanencia escolar y la motivación, al permitirles organizar y planificar actividades que estén en congruencia con sus intereses y aspiraciones.

d) Pasar a la acción

La acción implica que el individuo ponga todo de sí para lograr los objetivos, esto supone desarrollar tolerancia a la frustración cuando los planes no salen como se esperaba. Existe una serie de valores que son fundamentales para la ejecución de objetivos:

- Optimismo: permite ver el lado bueno de las cosas que ocurren.
- Autoconfianza: la persona debe sentir confianza en lo que es, aceptarse a sí misma y a partir de allí empezar a sentirse capaz de lograr todo lo que se proponga.

- Paciencia: es necesario atravesar la vida para ir logrando cada objetivo.

En virtud de lo anterior, poner en práctica lo establecido y llevar la planeación a la acción implica enfrentar una serie de retos y asumir compromisos personales. Los estudiantes deben ser conscientes de la importancia de un cambio de actitud, lo cual les permitirá afrontar los desafíos de la vida y comprender mejor las consecuencias de sus decisiones.

En este entendido, la institución educativa introduce a los estudiantes a nuevas prácticas y contextos dentro de los cuales puede reconfigurar la diferencia de ellos. Martínez y Palacios (2012) cita a Levinson (2002), los estudiantes llevan al hogar ideas y aspiraciones forjadas a través de la cultura de los compañeros y de la escuela.

Por ello, Puga (2017) cita a Sepúlveda (2013), menciona que la educación se reconoce como un valor fundamental y como mecanismo de ascenso social individual. En este contexto, el concepto de proyecto de vida cobra cada vez mayor relevancia, dado que permite integrar distintas dimensiones relacionadas con los procesos de individualización.

Asimismo, la secretaria de salud (2017) destaca que la función tutorial docente es un proceso que los docentes llevan a cabo a lo largo del proceso educativo para mejorar el rendimiento académico de sus alumnos, apoyarlos en la solución de problemas escolares y ayudarlos a desarrollar hábitos de estudio, trabajo, reflexión y convivencia.

Por otro lado, para la UNESCO (2023) el rol de los tutores pedagógicos requiere altos grados de convicción y compromiso con el trabajo; este tipo de labor conlleva un involucramiento significativo en la relación con las y los estudiantes, sus historias de vida y requieren invertir tiempo en la elaboración de planificaciones de sesiones pertinentes con estas particularidades.

De tal manera, para Cuásquer (2024) señala que el proceso educativo inmerso en el mundo actual nos invita siempre a ser versátiles, innovadores y proactivos desde las distintas profesiones y acciones mucho más dentro del campo y menester pedagógico. Reconocer la importancia de un proceso de enseñanza y aprendizaje integrado a la sociedad actual y creativo para que los estudiantes motiven hacia su desarrollo intelectual y personal.

2.3. El Telebachillerato Comunitario -TBC-

Secretaría de Educación Pública (2020) citado por Telebachillerato Comunitario (2024) el Telebachillerato Comunitario, es un servicio educativo que surgió en 2013 como una estrategia contemplada en el Programa Sectorial de Educación 2013-2018 para alcanzar una “mayor cobertura, inclusión y equidad educativa entre todos los grupos de la población para la construcción de una sociedad más justa”.

El Telebachillerato Comunitario se define como un servicio educativo que imparte Educación Media Superior y que ha evolucionado hacia una práctica educativa para dar respuesta a la población de hasta 2,500 habitantes, que antes de su llegada, no tenían la posibilidad de continuar con su trayectoria académica dentro de las localidades.

2.3.1. Origen

En el Documento Base de Telebachillerato Comunitario (2024) el TBC tiene su origen a partir de las siguientes consideraciones realizadas por la Subsecretaría de Educación Media Superior.

- Atender la obligatoriedad constitucional de Impartir Educación Media Superior.
- Atender a la población rural dispersa que requiere de cursar este nivel educativo.

- Revisar los resultados y el desempeño de la oferta educativa disponible en las localidades rurales.

Lo anterior, son sólo algunas consideraciones que dan origen al subsistema y que, de acuerdo a ello, se establecen en zonas rurales donde el acceso a la educación Media Superior no es tan presente, en virtud a las condiciones socioculturales del mismo entorno.

La apertura de Los TBC se norma por los criterios que establece la SEMS, como son ubicarse en localidades de hasta 2,500 habitantes que no cuenten con otro servicio de Educación Media Superior a 5 km a la redonda y que en la localidad haya preferentemente una telesecundaria para aprovechar la infraestructura; de modo que, en algunas localidades aún se imparte el servicio en instalaciones prestadas por la escuelas secundarias o telesecundarias. En el caso del plantel 515, ya cuenta con sus propias instalaciones en razón a las gestiones realizadas por las autoridades de la comunidad ante las dependencias gubernamentales.

Según información del documento base de Telebachillerato Comunitario (2024), en el ciclo escolar 2013-2014 se puso en marcha la implementación de este servicio educativo, dando inicio en una etapa piloto con 253 centros a lo largo del país.

Con lo anterior, se da muestra de las necesidades que el sistema educativo tiene en los entornos rurales, donde la cobertura de educación media superior no era posible; inició como prueba piloto para acercar la formación académica a los lugares más alejados y con menos habitantes, teniendo como resultado una aceptación favorable.

La cobertura en este subsistema beneficia a los jóvenes a ejercer su derecho a la educación media superior como lo marca la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Al ser obligatoria, el Estado responde a las necesidades de la

población más vulnerable y olvidada del país, toda vez que, por factores socioculturales, familiares y económicos no tenían el acceso.

2.3.2. Misión y Visión

De acuerdo con lo establecido en el documento base del Telebachillerato Comunitario 2024, se identifican los siguientes elementos:

Misión: Fomentar el acceso a la educación media superior en comunidades diversas, brindando un servicio educativo de excelencia que promueva el desarrollo integral de ellos estudiantes, estimule la participación comunitaria y contribuya a la construcción de una sociedad más equitativa y adecuada.

Visión: Ser reconocidos como un servicio educativo líder e innovador, caracterizado por su excelencia académica, compromiso con el desarrollo social y la inclusión; así como por la formación de estudiantes autónomos, críticos, y participativos. Buscamos ser agentes de cambio positivo en las comunidades que servimos, inspirando el aprendizaje, la colaboración y la capacidad de acción de nuestros estudiantes.

2.3.3. Propósito

De acuerdo con las líneas de la política pública a partir del acuerdo número 09/08/23, tomado del Diario Oficial de la Federación (2023), citado en el Documento Base de Telebachillerato Comunitario (2024), que establece y regula el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior, el propósito formativo de la Educación Media Superior -EMS-, incluyendo al Telebachillerato Comunitario, es:

“fomentar una educación en el nivel medio superior que promueva y valore la capacidad creadora y productiva, así como la libertad y dignidad del individuo. Se

busca formar ciudadanos que tengan un sentido de amor por su país, su cultura e historia, reconociéndose como agentes de transformación social, orgullosos de su identidad nacional y conscientes de los desafíos globales. A demás se busca desarrollar habilidades socioemocionales necesarias para una vida con bienestar, satisfacción y responsabilidad social, teniendo en cuenta la importancia del cuidado físico y corporal, así como una vida emocional y afectiva equilibrada.”

2.3.4. Marco Jurídico

El Telebachillerato Comunitario cuenta con el soporte jurídico que le otorga la normativa federal en materia educativa; las leyes que dan fundamento y establecen los alcances y responsabilidades del servicio educativo son, según constancia en el Documento Base de Telebachillerato Comunitario (2024):

- 1.- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.
- 2.- Ley General de Educación.
- 3.- Acuerdo Secretarial número 445, por el que se conceptualizan y definen para la EMS las opciones educativas en las diferentes modalidades.
- 4.- Plan Nacional de Desarrollo 2019-2024.
- 5.- Programa Sectorial de Educación 2019-2024.
- 6.- Líneas de Política Pública para la Educación Media Superior.
- 7.- Acuerdo número 09/08/23 por el que se establece y regula el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior.

2.3.5. Características

En consideración a la información que consta en el Documento Base 2024, el Telebachillerato Comunitario tiene las siguientes características por mencionar algunas:

- Es un bachillerato que integra un componente de formación fundamental, conformado de los recursos sociocognitivos de Lengua y Comunicación, Pensamiento matemático, Conciencia histórica y Cultura digital y las áreas de conocimiento. Un componente de formación fundamental extendida, hace referencia a las unidades de aprendizaje curricular con el fin de integrar progresiones indispensables para el perfil de egreso.

Un componente de formación ocupacional básica, en este contexto se centra en el desarrollo de competencias vinculadas a áreas laborales concretas, lo que permite al estudiantado adquirir habilidades relevantes para desempeñarse de manera efectiva en el mundo laboral al finalizar sus estudios.

Y un componente de formación ampliada, que implican acciones en aula, escuela y comunidad, y que son esenciales en la formación de ciudadanos con identidad, responsabilidad y capacidad de transformación social. Está conformado por los recursos socioemocionales.

- Está dirigido a localidades con menos de 2,500 habitantes que no cuentan con otro servicio de Educación Media Superior a cinco kilómetros a la redonda.
- Se establece preferentemente en instalaciones de las telesecundarias, o en espacios que la propia comunidad ponga a disposición del servicio, siempre y cuando cumplan con las condiciones mínimas para ofrecer el servicio educativo en condiciones de funcionalidad y dignidad.
- Opera con grupos reducidos: mínimo 5, máximo 35 estudiantes por grupo.
- Cuenta con una plantilla de tres personas docentes (una de las cuales, además, ejerce funciones administrativas).

2.4. Adolescencia

Guzmán (2017), señala que la Organización Mundial de la Salud define a la adolescencia como un periodo de crecimiento y desarrollo humano acelerado que se produce después de la niñez y antes de la edad adulta, entre los 10 y los 19 años.

Colin (2021) define la adolescencia como una etapa que conlleva cambios importantes, algunos de estos son hormonales, generan el desarrollo físico, crecimiento de vello púbico, crecimiento de los testículos, pene, en hombres; en mujeres desarrollo de las mamas, crecimiento del vello púbico, primera menstruación.

Jiménez, Robles y Palenzuela (2024) mencionan que, la adolescencia es una época de cambios y de aprendizajes, con ella se producen variaciones físicas, psicológicas, biológicas, intelectuales y sociales; cada adolescente crece y se desarrolla en un nicho cultural específico que define tanto la duración como las características de esa transición.

De igual manera Jiménez, Robles y Palenzuela (2024) definen que la adolescencia es una etapa, que sin duda pasa todo ser humano; la diferencia en como la vive cada persona se centra en las condiciones de su entorno y las circunstancias en las que se ven inmersos, no son mejores ni peores que en otras épocas, sino que su comportamiento es el reflejo de la sociedad que les ha tocado vivir.

2.5. Secuencia didáctica

En primer lugar, encontramos a Torrónategui e Ilich (2018), quienes mencionan que el término secuencia deriva del latín “sequentia”, la cual puede traducirse como continuación de elementos. Una secuencia es un conjunto de pasos de hechos o de elementos que mantienen una relación entre sí. Por su parte, el término didáctica

proviene de la voz griega “didactike”, que descende a su vez de las voces didacken y tekne que significan “enseñar” y “arte”, respectivamente.

De la misma forma para Pérez (2017) citado por Albarracín (2022), define a la secuencia didáctica como una estructura de acciones e interacciones relacionadas entre sí, intencionales que se organizan para alcanzar un aprendizaje. Por eso es importante que el docente cree actividades que permitan al estudiante movilizar el aprendizaje.

Asimismo, para Torrónategui e Ilich (2018) una secuencia didáctica desde el enfoque socioformativo se constituye en un elemento pedagógico central en las prácticas docentes que buscan responder a las actuales necesidades de formación de las nuevas generaciones. Las secuencias son sencillamente, conjuntos articulados de actividades de aprendizajes y evaluación que, con la mediación docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando un aserie de recursos.

A su vez para Tobón, Pimienta y García (2010) citado por Torrónategui e Ilich (2018), es una herramienta que promueve que las personas aprendan a trabajar de manera colaborativa para resolver los problemas de su contexto, afianzando su proyecto ético de vida y desarrollar las competencias necesarias para afrontar los retos que se presentan.

De esta manera, las secuencias didácticas permiten al docente estructurar las actividades que estará trabajando con el estudiantado para lograr los propósitos de los planes y programas de estudio. Según Barraza (2020), es un conjunto de actividades que crean una situación didáctica diacrónica, se establece una ruta de trabajo donde el alumno desarrolla cierto tipo de actividades a partir de la guía del docente.

Por otra parte, Carmona (2017) citado por Albarracín (2022) define a una secuencia didáctica como la organización de una serie de actividades que tiene una jerarquización y secuenciación de contenidos, constituyendo una organización de actividades de aprendizaje que se realizarán con los estudiantes con el propósito de crear situaciones que les permitan desarrollar un aprendizaje significativo.

Igualmente, Torrontegui e Ilich (2018), considera a la secuencia didáctica como una alternativa en la adquisición y desarrollo de las competencias, induce al establecimiento de pautas claras acerca de la construcción del conocimiento y la integración de la teoría y la práctica, ya que posibilita que el docente gradué los objetivos y contenidos de una unidad temática de forma sistemática. Por consiguiente, los momentos para realizar una secuencia didáctica en el proceso educativo brinda al educador ricas posibilidades para el desarrollo cognitivo de las potencialidades del educando.

Por tanto, Albarracín (2022) determina que las secuencias didácticas se convierten en una herramienta valiosa como un modo de planteamiento estratégico donde se seleccionan aprendizajes, los cuales se trabajan en profundidad, de manera diversa, ordenada y secuencial, iniciando con actividades de baja complejidad hasta llegar al desarrollo de habilidades de pensamiento superiores, logrando que el estudiante obtenga aprendizajes significativos ante los avances en los momentos del aprendizaje. Las secuencias didácticas como estrategia pedagógica fortalecen el rol docente en el proceso de planeación en los diferentes ejes temáticos que aborda una determinada asignatura.

Por consiguiente, resulta de importancia para el docente trabajar con las secuencias didácticas al ser consideradas como una práctica pedagógica que se centra en la formación de estudiantes autónomos, reflexivos, críticos, capaces de gestionar sus emociones.

3. Enfoque metodológico

Uno de los enfoques de la metodología de investigación es el enfoque cualitativo: es una vía de investigar sin mediciones numéricas, tomando encuestas, entrevistas, descripciones, puntos de vista de los investigadores, las herramientas cualitativas afinan las preguntas de investigación, es más utilizado en procesos sociales.

Algunas características del enfoque o aproximación cualitativa es que el investigador plantea un problema, pero no sigue un proceso definido claramente, se basa en un método de recolección de datos no estandarizados, consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes (sus emociones, prioridades, experiencias, significados y otros aspectos subjetivos).

Para Bisquerra (1989), la metodología cualitativa es una investigación desde dentro, su concepción de la realidad social entra en la perspectiva humanística. Es una investigación interpretativa referida al individuo a lo particular, por lo tanto, de carácter idiográfico. De acuerdo con su objetivo, se trata de un método descriptivo cuyo propósito principal es detallar y explicar un fenómeno determinado. La observación es el elemento básico, en la observación se pueden utilizar distintas técnicas como la observación sistemática, la observación participante, encuestas, entrevistas.

Cada paradigma o enfoque tiene una concepción diferente de lo que es la investigación, desde cómo se investiga, qué investiga y para qué sirve la investigación; por ello, el paradigma cualitativo se enfoca en lo subjetivo- cualitativo, obtiene información de lo que las personas piensan y sienten, es interpretativa, no admite generalizaciones y se realiza con pequeñas muestras. Para Bisquerra (1989), el paradigma interpretativo se refiere al individuo; la acción del individuo se considera como un comportamiento significativo, intencional y por lo tanto orientado hacia el futuro, interesa conocer las intenciones del autor y sus interpretaciones del mundo que le rodea; la base es el individuo.

Los atributos personales que exige esta investigación, giran en torno a la confianza, la curiosidad, la naturalidad, se promueve en este ámbito una adecuada interacción, que favorezca un vínculo, en busca de la solución de una problemática. Para Denzin y Lincoln (1994) citado por Cortés e Iglesias (2004), destaca que la investigación cualitativa es multimetódica en el enfoque interpretativo, naturalista hacia su objeto de estudio. Los investigadores cualitativos estudian la realidad en su contexto

natural, tal y como sucede, cuyo objetivo dentro de esta investigación cualitativa es la comprensión, centrando en la indagación de los hechos.

En este sentido, el investigador cualitativo trata de comprender la realidad y entenderla, pues estudia los casos y los fenómenos en sus contextos o escenarios naturales. En este tenor, es un observador del otro y realiza interpretaciones para representar las distintas realidades que observa; esas interpretaciones están permeadas por el propio bagaje del investigador y lo realiza a partir de un marco de referencia que considere. Adapta distintas herramientas y recursos metodológicos a los problemas que se formulan.

Para Flick (2015), la investigación cualitativa pretende acercarse al mundo de “ahí fuera” y entender, describir y algunas veces explicar fenómenos sociales “desde el interior” de varias maneras diferentes:

- Analizando las experiencias de los individuos o de los grupos.
- Analizando las interacciones y comunicaciones mientras se producen; esto se puede basar en la observación o el registro de las prácticas de interacción y comunicación, y en el análisis de ese material.
- Los investigadores cualitativos se interesan por acceder a las experiencias, interacciones y documentos en su contexto natural y en una manera que deje espacio para las particularidades de esas experiencias.
- La investigación cualitativa parte de la idea de que los métodos y las teorías deben ser apropiadas para lo que se estudia.
- Los mismos investigadores son una parte importante del proceso de investigación, bien desde el punto de vista de su propia presencia personal como investigadores, bien desde sus experiencias en el campo y con la flexibilidad que aporten al rol que desempeñan, pues son miembros del campo que es objeto de estudio.

3.1. Elección, justificación y descripción de la Metodología de diagnóstico y análisis

Para Delgado (2022), la Investigación Acción Participativa -IAP- es una metodología de investigación cualitativa introducida por Kurt Lewin en 1946 y que forma parte de la pedagogía social, en la que los agentes externos (investigador-docente) actúan como expertos responsables de la investigación, y a través de ellos, se establecen las pautas que deben seguir, los agentes prácticos implicados (sujetos participantes, alumnos y comunidad).

Flick (2015) afirma que la investigación cualitativa utiliza el texto como material empírico, parte de la noción de la construcción social de las realidades sometidas a estudio y se interesa en las perspectivas de los participantes, en las practicas cotidianas y en el conocimiento cotidiano que hace referencia a la cuestión estudiada. La investigación cualitativa se debe planificar también y hay que tomar varias decisiones a lo largo del camino en el proceso de investigación: formular una pregunta de investigación, decidir sobre el muestreo, pensar en cómo se va a generalizar y con qué propósito.

Asimismo, Bisquerra (1989) determina que según el grado de generalización encontramos a la investigación acción, cuyo objetivo está en producir cambios en la realidad estudiada, más que llegar a conclusiones de carácter teórico. Es una investigación aplicada, orientada a decisiones y de carácter idiográfico.

Dentro del paradigma de la investigación cualitativa esta la Investigación Acción Participativa, que integra el conocimiento y la acción y es un método que se utiliza desde hace varias décadas en disciplinas como la educación o la sociología. Para Abad, Delgado y Cabrero (2010), la investigación acción participativa, se puede enmarcar dentro del paradigma constructivista, entendiendo que la realidad solo existe en forma de múltiples construcciones mentales y sociales.

Por otro lado, Flick (2015) señala que los enfoques de la investigación participativa o investigación acción involucran a las personas (o instituciones) en la planificación y, en ocasiones, en la puesta en prácticas de investigaciones que desean producir resultados relevantes para ellos. Los investigadores cualitativos no actúan como un elemento neutral invisible en el campo, sino que toman parte cuando observan (en la observación participante) o hacen que los participantes reflexionen sobre su vida y la historia de su vida como una entrevista biográfica), la cual puede llevar a los entrevistados a nuevas maneras de entender su situación y el mundo que los rodea.

La investigación acción -IA-, es una herramienta para el campo de la investigación social, nos permite acercarnos a la realidad y en esta realidad, encontramos el trabajo de campo que guiará nuestra participación; recordemos que, dentro de la metodología de investigación nos convertimos en sujetos y objetos de estudio, somos partícipes del trabajo que se realiza con los sujetos en sus prácticas y sus contextos.

De la misma manera, Elliott (2005) define la investigación acción como el estudio de una situación social para tratar de mejorar la calidad de la acción en la misma. Su objetivo consiste en proporcionar elementos que sirvan para facilitar el juicio práctico en situaciones concretas y la validez de las teorías e hipótesis que genera no depende tanto de pruebas científicas de verdad, sino de su utilidad para ayudar a las personas a actuar de modo más inteligente y acertado.

Asimismo, Kurt Lewin (como se citó en Alcocer, 1998) refiere que la investigación acción, es un proceso cíclico de exploración, actuación y valoración de resultados; es un estudio de una situación social para tratar de mejorar la calidad de la acción en la misma; proceso de cambio social que se emprende colectivamente.

La investigación acción es el método que nos apoyó en la realización del proyecto de intervención. Por ello, es necesario hacer mención que es una herramienta que nos da muchas posibilidades para nuestro trabajo, al reconocer primeramente un

problema de nuestro contexto, en donde deberá estar presente nuestra propia práctica.

Como señala Beck (2017) citado por Botella y Ramos (2019), aunque la investigación- acción se puede definir de diversas formas existe un consenso absoluto en torno a dos ideas: la primera es que se trata de una investigación llevada a cabo por profesores en el contexto de la práctica docente con la intención de mejorarla; la segunda, que la investigación- acción no es una intervención puntual, sino que es cíclica. La naturaleza cíclica de esta metodología hace que el punto final de investigación sea la resolución del problema expuesto inicialmente.

Por ello, Abad, Delgado y Cabrero (2010) señalan que la Investigación Acción Participativa -IAP-, también llamada Investigación Participativa -IP- o Investigación Acción -IA-, hace referencia a un conjunto de corrientes y aproximaciones a la investigación que tiene en común tres pilares:

- a) Investigación: creencia en el valor y el poder del conocimiento y el respeto hacia sus distintas expresiones y maneras de producirlo.
- b) Participación: enfatizando los valores democráticos y el derecho a que las personas controlen sus propias situaciones y destacando la importancia de una relación horizontal entre los investigadores y los miembros de una comunidad.
- c) Acción: como búsqueda de un cambio que mejore la situación de la comunidad involucrada.

La investigación acción participativa, es una metodología de investigación cualitativa utilizada en el campo educativo, donde el investigador docente se convierte en instrumento de transformación de las estructuras sociales al conceptualizar estrategias de intervención, partiendo de un análisis de los sujetos en los que detecta una necesidad o problemática específica.

Asimismo, Elliott (2005) refiere que la investigación- acción resuelve el problema de la relación entre teoría y práctica. El objetivo fundamental de la investigación –

acción consiste en mejorar la práctica en vez de generar conocimientos; la producción y utilización del conocimiento se subordina a este objetivo fundamental y está condicionado por él.

En la metodología utilizada, se toma en consideración las características que presenta la estrategia, lleva implícito propósitos, técnicas, acciones o actividades y se pueda adaptar lo mejor posible a las condiciones del contexto. Esta metodología requiere de una permanente reflexión crítica sobre la acción durante todo el proceso, en la enseñanza del diseño permite la interacción constante, la participación de los sujetos para incidir y en la atención a un contexto sociocultural específico.

De tal manera, Elliott (2005) sitúa la investigación – acción en el tipo de práctica reflexiva; perfecciona la práctica mediante el desarrollo de las capacidades de discriminación y de juicio profesional en situaciones concretas, complejas y humanas. En esta forma de investigación educativa, la abstracción teórica desempeña un papel subordinado en el desarrollo de una sabiduría práctica basada en las experiencias reflexivas de casos concretos.

Para Flick (2015), la investigación cualitativa no se limita a menudo a la producción de conocimiento o ideas con fines científicos. La intención es con frecuencia cambiar el problema estudiado o producir conocimiento que sea relevante en la práctica, lo que significa que sea primordial para producir o promover soluciones a problemas prácticos.

Por otro lado, Abad, Delgado y Cabrero (2010), mencionan que la Investigación-Acción Participativa es un método de investigación basada en una forma más democrática, cooperativa, transparente y eficaz de investigar y de intervenir en los cambios de la vida cotidiana. Es un proceso abierto, holístico e igualitario entre investigadores y prácticos.

Es una forma de indagación auto reflexiva que involucra a los participantes para mejorar contextos o situaciones que se viven; se trata también de un trabajo colaborativo, en el desarrollo de esta investigación, se involucra a los afectados e interesados en la transformación. De esta forma, somos partícipes de esa sensibilización para profundizar el significado del problema.

Por consiguiente, Elliott (2005) menciona que en el campo de la educación la expresión investigación – acción fue utilizada para organizar un paradigma alternativo de investigación educativa que apoyará la reflexión ética en el dominio de la práctica. La mejora de una práctica consiste en implantar aquellos valores que constituyen sus fines; tales fines no se manifiestan sólo en los resultados de una práctica, sino también como cualidades intrínsecas de las mismas prácticas.

Este tipo de investigación se centra en un espacio de indagación, en el que refleja una preocupación educativa, explora la realidad para una propuesta de acción; pues la investigación acción no solo considera información, sino más bien, se trabaja sobre todo el proceso de intervención que genera una visión cualitativa de amplitud contextual.

La investigación acción participativa es también considerada como una forma de adquirir el conocimiento de una manera reflexiva por los participantes, este tipo de investigación se propone mejorar el mundo social a través de la investigación del cambio y aprender a partir de las consecuencias; aquí, el investigador se convierte en un actor y el actor en investigador.

La investigación acción no es un método más de las ciencias sociales, sino una manera fundamentalmente distinta de realizar en conjunto investigación y acción para el cambio social. En la IA, la participación no tiene sólo un valor moral, sino que es esencial para el éxito del proceso, pues la complejidad de los problemas abordados requiere del conocimiento y experiencia de un espectro amplio de actores. Además, Greenwood (2016) citado por Zapata y Rondan (2016) señala que

la Investigación Acción no es ni un método ni una técnica; es una estrategia de vida que incluye la creación de espacios para el aprendizaje colaborativo y el diseño, ejecución y evaluación de acciones liberadoras.

La investigación acción, tiene elementos que nos ayudan a concretar nuestro proyecto de desarrollo educativo, hacer uso de técnicas que permiten recabar información diversa y variada para la transformación de la práctica y para ello, haremos uso de la observación y la entrevista a los sujetos de la realidad que se estudia para obtener datos, sistematizar la información y encontrar hallazgos.

Como lo refiere Delgado (2022), la Investigación Acción Participativa, está orientada a la mejora de la práctica de la educación y tiene como objetivo básico y esencial la decisión y el cambio, orientados a una doble perspectiva: por una parte, la obtención de mejores resultados y rendimientos; por otra, facilitar el perfeccionamiento de las personas y de los grupos con los que se trabajan.

En este tipo de investigación, es considerado como un proceso conjunto en donde el investigador interacciona progresivamente y trabaja en colaboración con los sujetos insertados en una problemática, lo que repercute en un fenómeno de innovación en la práctica del propio investigador que, en este sentido, es el mismo docente.

La investigación Acción Participativa es inductiva, presenta influencias de modelos de orientación antropológica y etnográfica, además, se sirve de técnicas didáctico pedagógicas para intervenir en el fenómeno dentro de un contexto histórico político y social, integrando el conocimiento, la acción participativa y la reflexión; para esta metodología, conocer y actuar forma parte de un mismo proceso de indagación.

Delgado (2022) señala que la metodología de Investigación Acción tiene las siguientes características:

- Considera a la realidad social como una construcción creativa por parte de los sujetos involucrados.
- La investigación acción está orientada al proceso, no a los resultados.
- Se focaliza en la comprensión de la realidad social.

La Investigación Acción analiza las situaciones y acciones relacionadas con problemas prácticos para intentar resolverlos, considera la acción desde el punto de vista de los participantes; es participativa, todos los miembros toman parte en la investigación directa o indirectamente y es cooperativa porque trabajan juntos para profundizar en la comprensión del problema.

En la investigación Acción Participativa, los sujetos son los que en todo momento participan dentro de la investigación acción, son estos los que promueven la acción, la reflexión constante y la participación activa dentro de todo el proceso; se plantea una relación de sujeto con sujeto.

Zapata y Rondan (2016) determinan que la investigación acción participativa, es una investigación para el cambio social, llevada a cabo por personas de una comunidad, que buscan mejorar sus condiciones de vida y las de su entorno; es una estrategia de investigación que busca ayudar a grupos de personas a desarrollar sus capacidades para identificar sus problemas y oportunidades y encontrar soluciones propias para mejorar su realidad.

De esta manera nuestro proyecto de desarrollo educativo constituye un trabajo que abarca conocer el contexto, los sujetos y sus prácticas para entender la situación que viven los adolescentes y transformarla; la metodología utilizada en este proyecto, es sin duda, una autentica investigación orientada a comprender y transformar la realidad que viven los adolescentes, pues el conocer y actuar forman parte del mismo proceso; en este proceso, nos convertimos en sujetos de cambio y protagonistas de la realidad.

En la Investigación Acción Participativa, siempre se investiga para el cambio social, su objetivo explícito es de mejorar la calidad o condiciones de vida de las personas que participan en la investigación; uno de los principios de este tipo de investigación es reflexionar en la acción, es decir, pensar sobre nuestro trabajo con atención y detenimiento en el proceso de la investigación, con una mirada crítica para comprenderlo y para identificar las oportunidades o dificultades y actuar en consecuencia.

En consecuencia, la Investigación Acción Participativa tiene como objeto el conocimiento de la vida social, sus necesidades, intereses y problemáticas, para poder actuar desde y para el contexto. Como lo menciona Elliott (2005), si la investigación acción consiste en el desarrollo de la comprensión práctica, constituye una forma de investigación que reconoce por completo la realidad a la que se enfrentan los prácticos; en la investigación – acción las teorías no se validan de forma independiente para aplicarlas luego a la práctica, sino a través de la práctica.

3.2. Diseño de instrumentos para implementar el Diagnóstico del proyecto de Desarrollo Educativo

En este apartado examinaremos la observación participante y la entrevista como técnica más utilizada en la investigación cualitativa.

Como lo menciona Cortés e Iglesias (2004), entre los diferentes métodos que nos sirven para recoger la información de la vida social tenemos la observación, que es una técnica cualitativa, más aplicada en el marco educativo por la riqueza de su información; la observación por principio, es susceptible de ser aplicada a cualquier conducta o situación.

Saber observar es saber seleccionar, en este sentido, implica una adecuada planificación para que los resultados sean efectivos, se debe plantear previamente que interesa observar. Observamos las conductas, las conversaciones, la

participación, la comunicación y el silencio de las personas; Cortés e Iglesias (2004), esta observación común y generalizada puede transformarse en una poderosa herramienta de investigación social y en técnica de recogida de información.

El observador participa en la situación que está observando, se vuelve una observación participante, la cual podemos definirla como la introducción del investigador en el escenario de estudio, funcionando éste como instrumento de recogida de datos.

De igual manera Cortés e Iglesias (2004), en el marco de la investigación cualitativa podemos encontrar cuatro tipos de observación:

- 1.- Panorámica - participante
- 2.- Panorámica - no participante
- 3.- Selectiva - participante
- 4.- No selectiva – participante.

Como se puede apreciar, dentro de esta clasificación en tres de ellas podemos encontrarnos la participación del observador, independientemente de la intencionalidad, es decir, se ha tenido en cuenta el grado de participación del observador, el cual podrá elegir o combinar según su objeto de estudio.

En este sentido la observación puede ser descriptiva, detallando las personas, lugares, hechos, acontecimientos e impresiones del observador; como focalizada, utilizando notas personales descriptivas y selectiva, que registran ambientes sociales, cambios y diferencias. Los registros de la observación contendrán tanto las descripciones como las vivencias e interpretaciones del observador.

Este tipo de investigación, sirve para obtener de los individuos sus definiciones de la realidad y los constructos que organizan su mundo. Para Taylor y Bogdan (1992) citado por Cortes e Iglesias (2004), plantea: las notas de campo deben incluir descripciones de personas, acontecimientos y conversaciones, tanto como las

acciones, sentimientos, instituciones; la secuencia y duración de los acontecimientos y conversaciones se registran con la mayor precisión posible. La estructura del escenario se describe detalladamente.

La observación es una técnica básica en la investigación acción participativa y es un proceso que requiere atención voluntaria, está orientado por un objetivo y dirigido hacia un objeto con el fin de obtener información; consiste en la observación del contexto desde la participación propia del investigador.

Este tipo de observación, proporciona descripciones de los acontecimientos, las personas y las interacciones que se observan, pero también la vivencia, la experiencia y la sensación de la propia persona que observa y siempre en situaciones de campo natural.

En resumen, las notas de campo procuran registrar en el papel todo lo que se pueda recordar sobre la observación; pues para este supuesto se aplica la regla: que, si no está escrito, no sucedió nunca.

Otro de los instrumentos que apoyan el trabajo de desarrollo educativo es la entrevista, entendida esta, como el dialogo entre dos o más personas en el que se formulan preguntas y se obtienen respuestas; es una técnica que se utiliza en diversos ámbitos y se define como una conversación que se propone con un fin determinado y se considera un instrumento técnico de gran utilidad en la investigación cualitativa.

Para Cortes e Iglesias (2004), la entrevista es un instrumento fundamental en las investigaciones sociales, a través de ellas se puede recoger información de muy diversos ámbitos relacionados con un problema que se investiga. El éxito de este instrumento radica en la comunicación personal, en el vínculo que se establece persona a persona.

Algunos elementos a considerar para planificar la entrevista son: estructuración adecuada de las preguntas, insistir en las preguntas abiertas, crear un clima favorable y hacer que la gente se sienta cómoda propiciando una adecuada comunicación.

También encontramos dentro de la investigación cualitativa, la entrevista no estructurada, cuando la utilizamos al principio de un estudio, antes de comenzar la observación, nos ayuda a tomar las decisiones sobre aspectos centrales del problema, nos guía en la selección de escenarios antes de entrar en el campo de estudio.

Abad, Delgado y Cabrero (2010), definen a la entrevista en un contexto formal de interacción entre el analista y las personas participantes que se utilizan para obtener información sobre el punto de vista y la experiencia de las personas o grupos que se analizan. Aquí en este tipo de investigación normalmente se utilizan dos tipos de entrevista: la entrevista individual y la entrevista grupal.

La entrevista individual, también denominada en profundidad tiende a definirse como una conversación ordinaria con algunas características particulares pudiendo ser semiestructurada o abierta y en profundidad, dependiendo el objeto de estudio que se trate y de la información que se pretenda obtener.

4. Diagnóstico de necesidades

El diagnóstico en la investigación tiene por objetivo principal identificar el problema, con la finalidad de encontrar posibles soluciones; todo programa es fruto de la reflexión y el análisis de necesidades, situaciones problemáticas de las que surge el interés de encontrar acciones para resolver o reducir.

En el diagnóstico de necesidades contempla dos fases:

- Identificación: a través de la reflexión, se identifican las necesidades “reales”.
- Priorización: se establecen prioridades y se toman decisiones sobre asignación de recursos.

Para tal efecto, se presentan los resultados del instrumento de la entrevista aplicada a cuatro docentes, tomando en consideración las que más aportan al diagnóstico de necesidades.

Tabla 1. Resultados de la entrevista a docentes.

No. Pregunta	Respuestas obtenidas			
	Entrevista 1	Entrevista 2	Entrevista 3	Entrevista 4
2.- ¿A qué problemáticas se ha enfrentado para abordar la tutoría y orientación en el Telebachillerato Comunitario?	Falta de bibliografía acorde al telebachillerato comunitario	En no contar con herramientas necesarias, ni la capacitación o formación necesaria.	Falta de materiales.	A la apatía de los alumnos y falta de material suficiente para cada semestre
3.- ¿Considera que falta material de apoyo para orientar el trabajo de tutoría y orientación?	Si	Si	Si	Si

5.- ¿Le resulta fácil planear las sesiones de tutoría y orientación?	No	No	A veces	No me resulta complejo.
6.- ¿Qué hace cuando le surgen dudas respecto a los temas que debe abordar en tutoría y orientación?	Investigación en otras fuentes	Consultar material en otras fuentes	Investigar en páginas de internet	Buscar información
9.- Observaciones que le gustaría compartir sobre el trabajo docente de tutoría y orientación.	Implementación de un plan y programa de estudio	Implementación de un plan y programa de estudios acorde al telebachillerato	Se requieren materiales y capacitación para abordar los temas.	No

Fuente: elaboración propia

Es importante señalar que, ante la identificación de una necesidad en el ámbito educativo dentro del Telebachillerato Comunitario, se ha determinado que esta se orienta al fortalecimiento del acompañamiento docente en las horas de tutoría y orientación. En este sentido, se requiere contar con herramientas pedagógicas que permitan abordar de manera efectiva las temáticas relevantes para el desarrollo integral de los estudiantes, contribuyendo así a que logren culminar exitosamente su educación media superior.

En el Telebachillerato Comunitario, el acompañamiento en tutoría y orientación está a cargo de los tres docentes asignados al plantel, debido a que se cuenta únicamente con ese número de personal. A cada docente se le asigna un grupo

específico para fungir como tutor y orientador: el docente del área de Comunicación atiende al grupo de primer año; el docente del área de Matemáticas, al grupo de segundo año; y la docente del área de Ciencias Sociales y Humanidades, al grupo de tercer año.

Cabe señalar que cada docente desarrolla estas funciones de manera libre y sin una línea de acción institucional claramente definida. Esta situación ha evidenciado una necesidad en el ámbito educativo, específicamente en el fortalecimiento del acompañamiento docente durante las horas de tutoría y orientación. Por ello, se vuelve indispensable contar con herramientas pedagógicas que permitan abordar de forma estructurada y efectiva las temáticas prioritarias para el desarrollo integral del estudiantado, contribuyendo así a una exitosa conclusión de la educación media superior.

4.1. Descripción de los contextos externos e internos en los que se desarrolla la dinámica social donde se hará la propuesta de intervención

4.1.1. Contexto externo

Es preciso revisar el escenario que ocupa nuestro estudio, comenzamos mencionando que la localidad de Guarda San Antonio, Plaza de Gallos, situado en el Municipio de San José del Rincón, en el Estado de México; es una zona rural marginada perteneciente a la región Mazahua, muchas familias aún practican su lengua materna, siguen sus costumbres y tradiciones, hay una población total de 643 habitantes, donde 352 son mujeres y 291 son hombres, en la población existe un índice de alfabetización del 7.30 por ciento en hombres y el 13.70 por ciento en mujeres, la escolaridad oscila entre el 5.55, esto según datos obtenidos de la página electrónica todos los pueblos de México.

Los habitantes de la comunidad viven en casas hechas de concreto, con techos de loza, lámina o costeron, muy pocas familias tienen casa propia pues viven y comparten con sus abuelos, tíos o familiares cercanos; los hogares cuentan con

algunos servicios como luz eléctrica y agua potable, no cuentan con drenaje algunas casas solo tienen letrina.

La principal actividad económica que realiza la población es la agricultura, ganadería, albañilería, en algunos casos suelen emigrar a las ciudades para trabajar y los jóvenes hombres y mujeres en edad escolar, se quedan a cargo de las actividades del campo y del hogar, como ayuda a sus familias, asumiendo los roles de los padres para dar oportunidad a estos a buscar mejores condiciones de vida o en su caso se quedan a cargo de sus familiares más cercanos, abuelos, tíos o algún vecino, dato que es corroborado por los mismos padres y alumnos.

La comunidad donde se ubica el Telebachillerato Comunitario Núm. 515, presenta marcadas deficiencias debido a su ubicación geográfica que se sitúa en el centro del país, esta región cuenta con un clima templado con precipitaciones en verano, al encontrarse en una zona alta con una tierra conocida como polvilla que tiene poca humedad, su agricultura se limita al cultivo del maíz, haba, frijol, entre otros. Todos con las características propias del autoconsumo, siendo esta actividad su ocupación casi de tiempo completo y de la gran mayoría de los habitantes de la comunidad.

Con respecto a su flora está compuesta por algunas coníferas, árboles frutales como capulines, tejocotes, pera, manzana, ciruelo y durazno, así como muchas hierbas menores, la ganadería se practica en poca escala, crían algunos borregos, vacas, caballos, burros, pollos y guajolotes, esto tampoco reditúa al ingreso económico suficiente formal.

En el ambiente social, se puede observar que un gran número de los alumnos pertenecen a familias que presentan problemas en su estructura, es decir, carecen de un integrante, se hace referencia a la participación activa de estos, ello trae como consecuencia una amplia problemática educativa al interior de la escuela, en muchos de los casos de los alumnos viven a expensas de familiares directos, como

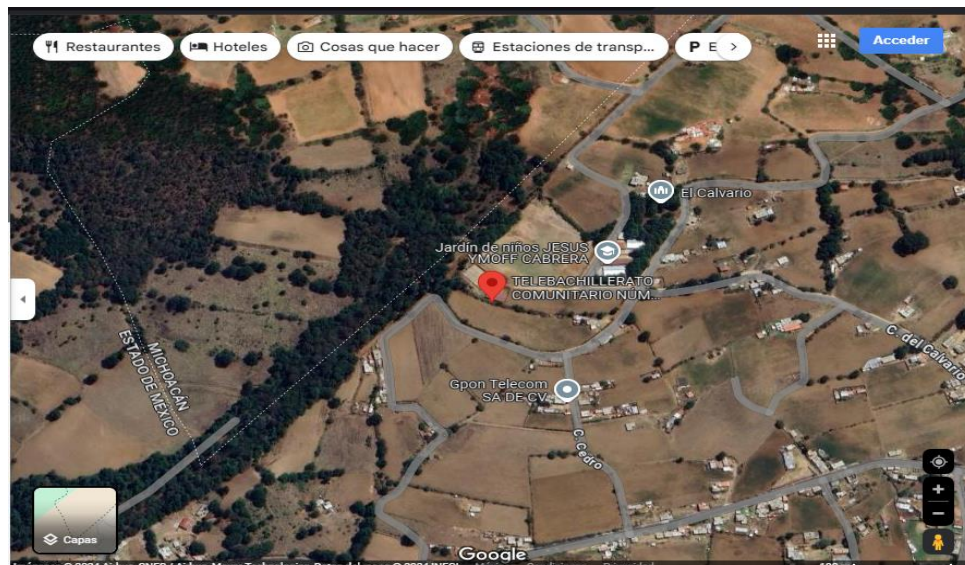
los abuelitos o tíos, cuando se trata de una familia integrada el padre y la madre deben salir a emplearse en las grandes ciudades, esto origina que los estudiantes no estén adecuadamente atendidos y crezcan con la falta tan marcada de la figura paterna y materna.

En esta zona no se encuentran fuentes de empleo cercanos, motivo por el cual los padres deben desplazarse a ciudades distintas a trabajar, a toda esta problemática sumemos que muchos padres de familia no tienen el mismo nivel de preparación, disminuyendo la visión que deberán tener respecto al futuro de sus hijos; consideran que la educación y la educación media superior no es necesaria, motivo por el cual muchos jóvenes no son inscritos o en su defecto sólo los envían por cobrar una beca, de ahí que existe una baja matrícula en las escuelas.

La comunidad cuenta con algunos servicios básicos como son: agua potable, luz eléctrica, y servicios de educación básica: Jardín de Niños, Primaria multigrado, Telesecundaria y media superior: Telebachillerato Comunitario, no cuenta con servicio de drenaje y alcantarillado, centro de salud, servicio de internet, servicio de transporte público.

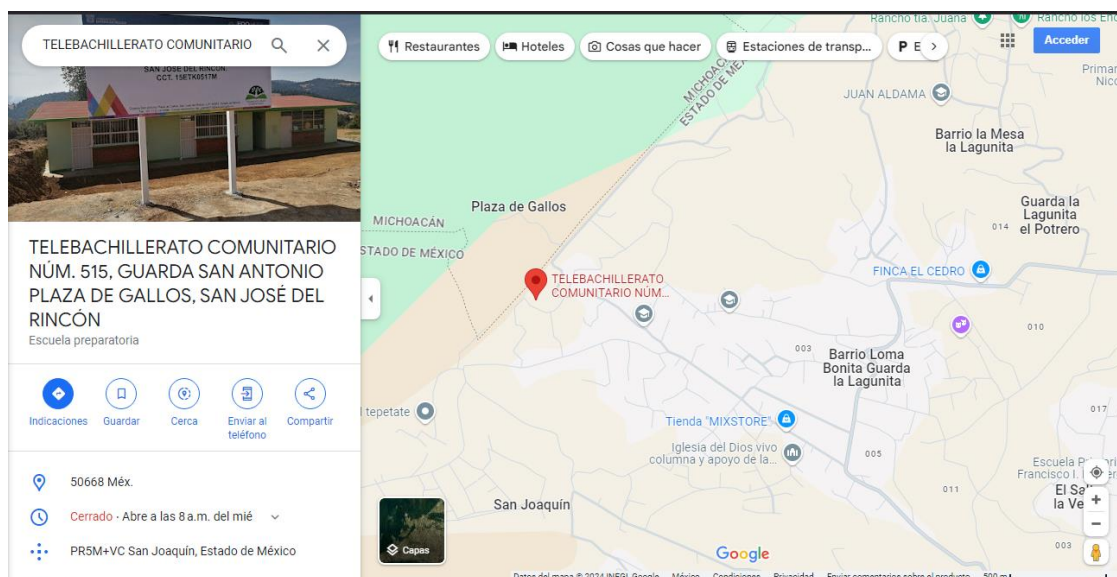
Entre los servicios educativos en la comunidad, se tiene el de nivel medio superior que brinda el Telebachillerato Comunitario Núm. 515 con Clave del Centro de Trabajo 15ETK017M, Turno matutino y se ubica a un costado de la escuela primaria, rodeado de tierras para el cultivo y un monte boscoso que marca el límite con el Estado de Michoacán, contando con un terreno propio donde se ubican las instalaciones desde hace aproximadamente cuatro años, ya que en sus inicios estuvieron impartándose las clases en espacios prestados por algunas familias de la comunidad.

Figura 1. Ubicación de la comunidad de Guarda San Antonio Plaza de Gallos, San José del Rincón, México



Fuente: Google Maps

Figura 2. Ubicación del Telebachillerato Comunitario Núm. 515



Fuente: Google Maps

4.1.2. Contexto interno

El Telebachillerato Comunitario Núm. 515, de Guarda San Antonio Plaza de Gallos, es una institución pública, inicio brindando sus servicios hace aproximadamente 10 años, en casas prestados por habitantes de la comunidad, actualmente cuenta con un terreno propio, donado por el comisariado ejidal y delegado de la misma comunidad, tiene tres aulas iniciadas en 2020 y concluidas en la segunda etapa en el año 2021 con apoyo de la Presidencia Municipal, dos sanitarios construidos con recursos de los padres de familia, y aún se encuentran en obra negra, sin servicio de agua ni luz eléctrica, únicamente con tasa de baño, uno para mujeres y otro para hombres, y una pequeña bodega que se adaptó de las dos paredes de las dos construcciones.

Las tres aulas cuentan con mobiliario suficiente y adecuado para ofrecer el servicio de educación para la comunidad estudiantil, servicio de luz eléctrica prestada por una madre familia, ventanas y puertas con protección de herrería, un equipo de proyección para complementar actividades académicas, cada aula tiene un pizarrón de tamaño y estado adecuado, 13 butacas que son utilizadas por los educandos y 26 restantes almacenadas en la bodega.

El plantel no cuenta con espacios de biblioteca, sala de cómputo, laboratorios, cafetería, sala de usos múltiples, ni servicio de internet; el único espacio para el desarrollo de actividades culturales es una cancha de concreto en condiciones no tan favorables, que fue donada por el delegado de la comunidad.

Se tiene una matrícula escolar de 19 alumnos en total, 13 alumnos en tercer año, 4 alumnos de segundo año y 2 alumnos de primer año la dinámica entre los estudiantes es buena, al contar con una matrícula pequeña rara vez se suscitan diferencias o conflictos entre estudiantes, las relaciones de compañerismo que se originan en el aula en este momento se ha observado que, dan muestra de apoyo,

de respeto, de confianza, la mayoría de los estudiantes convive, se conocen y participan en las actividades.

Algunas situaciones que se observan con las y los estudiantes, es la falta de cumplimiento de materiales y tareas que solicitan los docentes, en ocasiones sólo llevan una libreta que es utilizada para todas las materias, o en su caso no llevan útiles escolares para realizar sus actividades, este es un factor que limita el ejercicio de su desempeño.

En el grupo de primero y segundo año, los estudiantes se muestran muy pasivos, cada día llegan cansados, desanimados, con falta de interés y de participación, les cuesta mucho involucrarse en las actividades escolares, no presentan iniciativa, y lo único que hacen en su rol de estudiantes es de receptores, también hay presencia de ausentismo durante las semanas de trabajo.

Otro factor que está presente en el estudiantado es que, asisten a la escuela sin desayunar, algunos consumen su primer alimento hasta la hora del receso, pero muchos otros no llevan dinero para comprar y en ocasiones se puede observar que, realizan cooperaciones entre ellos para el consumo de alimento chatarra como son los chetos a granel con salsa valentina y refresco de dos litros.

También se ha observado principalmente en el grupo de primero y segundo, falta de seguridad en ellos, timidez, pena, vergüenza, al exponer los temas o compartir sus ideas o cuando se les cuestiona de su aprendizaje, esto ha estado presente desde su ingreso al nivel y a la fecha.

Los padres de familia se involucran muy poco en las actividades que realizan sus hijas e hijos; en las reuniones programadas por el docente responsable no hay mucha participación, esto también afecta en el desempeño de las y los estudiantes y en su compromiso por su proceso de formación.

Las aulas están divididas por áreas disciplinares, cada uno de los docentes es responsable del cuidado y organización de la misma, como se muestra en la siguiente tabla:

Tabla 2. Distribución de los espacios

AULA	RESPONSABLE	MÓDULO QUE IMPARTE
1	Docente de Ciencias Sociales y Humanidades	▪ México y la Globalización ▪ México y las Guerras Mundiales ▪ Derecho y Cultura de paz I y II ▪ Tutoría y Orientación
2	Docente de Comunicación	▪ Comunicación Arte y Cultura I y II ▪ Evaluación y Mejora
3	Docente de Matemáticas y ciencias experimentales.	▪ Probabilidad para la Vida ▪ Patrimonio Ecológico Sustentable I y II

Fuente: Elaboración propia

Los grupos están distribuidos de la siguiente manera:

Tabla 3. Número de alumnas y alumnos por grupo

Grupo	Mujeres	Hombres	Total
Primero	1	1	2
Segundo	3	1	4
Tercero	9	4	13
Subtotal	13	6	19

Fuente: Elaboración propia

Se tiene una estructura docente de 3 profesores de formación universitaria, encargados cada uno de un área disciplinar: la docente de Ciencias Sociales y Humanidades, con una formación académica de licenciada en Derecho, quien tiene un año trabajando en el plantel y cinco años de experiencia en el subsistema, el docente de Matemáticas y Ciencias Experimentales, es licenciado en Administración, tiene ocho años en el plantel y en el subsistema, y el docente del área de Comunicación, es licenciado en Comunicación con diez años en el plantel y en el subsistema.

El docente del área de comunicación funge como docente responsable del plantel, llevando a cabo el trabajo administrativo y frente a grupo; cada docente funge también como Tutor y Orientador de un grupo, para el grupo de primero le corresponde al docente de Comunicación, para el grupo de segundo al docente de Matemáticas y Ciencias experimentales y para el grupo de tercero a la docente de Ciencias Sociales y Humanidades.

El plantel al ser una institución pública, se rige bajo los lineamientos marcados por órganos dependientes de la Secretaría de Educación Pública a nivel Federal y Estatal, sin contravenir lo dispuesto por estos, teniendo así, como base los documentos que enmarcan su funcionamiento interno como lo es el Plan de Mejora Continua, donde se establece la misión, visión y objetivos, siendo estos:

Misión: “Ser una institución educativa que ofrezca al estudiante una formación integral, permitiéndole ser competitivo en el mercado laboral o en estudios de nivel superior, respondiendo así a las exigencias educativas y socioculturales de la región, para ubicarse como una institución con un alto grado de sensibilidad y compromiso social”.

Visión: “Orientar la formación de estudiantes y futuros profesionistas, hacia una educación formativa, sustentada bajo un enfoque de competencias, promoviendo así la adquisición de un pensamiento crítico que permita dar respuesta a las

exigencias de las demandas sociales, bajo un ambiente de respeto y cordialidad, para consolidar alumnos con una actitud proactiva”.

Objetivo general: “Mejorar el aprovechamiento académico de los estudiantes a través de estrategias de atención individual y/o de grupo para favorecer la adquisición de aprendizajes y desarrollo de competencias, habilidades, actitudes y valores”.

Objetivos específicos:

- ✓ Fomentar las capacidades, actitudes, valores e intereses del alumno, teniendo en cuenta las circunstancias de su entorno.
- ✓ Dar seguimiento, apoyo académico y motivacional a los estudiantes en su trayectoria escolar, para que sean capaces de resolver problemas.
- ✓ Dar seguimiento y apoyo individual y grupal a los alumnos, en los procesos de aprendizaje para mejorar su desempeño académico.
- ✓ Brindar a los estudiantes estrategias, técnicas y recursos que les permitan adquirir hábitos de estudio y elevar su nivel de aprovechamiento escolar.
- ✓ Asesoría académica diferenciada, en coordinación con los docentes, para alumnos con bajo nivel de rendimiento escolar y en riesgo de abandono.

Figura 3. Fachada del Plantel



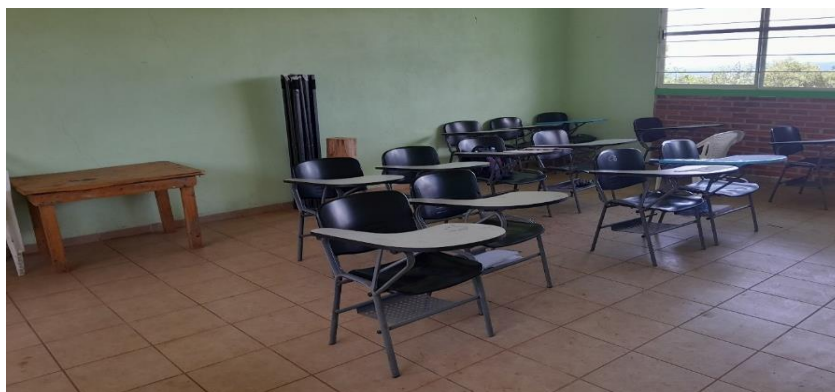
Fuente: Google Maps

Figura 4. Actividad con estudiantes fuera del aula



Fuente propia.

Figura 5. Aula de Ciencias Sociales y Humanidades



Fuente propia

Figura 6. Grupo de tercer año



Fuente propia

4.2. Descripción de los sujetos, sus prácticas y sus vínculos

En el ciclo escolar, se trabaja con un grupo de tercer año conformado por 13 estudiantes de diferentes edades, las clases se imparten en el turno matutino en un horario de entrada de 8:00 am y salida de 12:20 pm, 12:50 pm y 13:20 pm, en razón al subsistema al que pertenece la institución.

La dinámica en el grupo es organizada, respetuosa, se propicia un clima seguro y cómodo para el proceso de enseñanza aprendizaje, por tratarse de un grupo reducido existe una mayor disposición a la escucha e interacción, se observa que, en la hora de tutoría y orientación impartida por la docente del área de ciencias sociales y humanidades, quien lleva un ciclo escolar trabajando en el plantel, logra involucrar a las y los estudiantes en las actividades programadas.

En los ciclos escolares anteriores, el plantel contaba con una plantilla docente conformado por tres maestros, esto derivaba otro tipo de relación e interacción con las y los adolescentes, comentarios realizados de manera directa por algunos estudiantes, por ello, el clima en el aula ahora es favorable para la participación activa, la escucha, el intercambio, permitiendo así que, las y los estudiantes estén cómodas y cómodos para el desarrollo de las actividades escolares y se centren en su proceso de aprendizaje.

Lo anterior ha permitido, conocer algunas situaciones personales de las y los estudiantes, en quienes se tiene que centrar el trabajo docente y de quienes se debe considerar las necesidades a satisfacer en el ámbito escolar, personal y profesional; al ser un grupo pequeño, se tiene la posibilidad que de manera personal y directa se preste atención al desarrollo de cada adolescente, cuyas edades oscilan de los 16 a los 19 años y que cada uno tiene contextos familiares diversos y en razón a ello, el docente debe planear actividades que permitan abordar temáticas acorde al contexto y al estudiante.

Es un grupo que se encuentra en sus últimos meses de formación académica y se observa un desinterés en algunos adolescentes para involucrarse en actividades escolares, los objetivos y metas que se fijaron para cumplir en este ciclo escolar aun no logran realizarlas, en algunos casos por falta de motivación, en otros por situaciones que viven con relación a las materias de los otros docentes e incluso problemas personales, familiares que afectan de manera directa su rendimiento y compromiso académico, y la docente encargada de tutoría y orientación no cuenta con material de apoyo para guiar su función en esta área académica.

Como lo podemos observar en los resultados obtenidos del instrumento aplicado para tal efecto, considerando información relevante que sustenta las descripciones anteriores.

Tabla 4. Resultados de la guía de observación.

Instrumento aplicado	Datos relevantes	Hallazgos	Observaciones
Guía de observación	El estudiantado refiere que, se han abordado temas de manera distinta por cada uno de los profesores. Algunos brindaban apoyo para mejorar en su desempeño y otros solo revisaban temas como la violencia, equidad de género, casi no les hablaban del proyecto de vida. Cuando ingresaron a tercer año, empezaron a tener una visión de su futuro, incluso algunos manifiestan con el cambio de los maestros, las clases se impartían de forma diferente,	La docente no tiene desarrollado en su planeación didáctica, estrategias que ayuden al estudiantado a orientar su proyecto de vida, autoconocimiento, autorregulación y ello provoca un desinterés y falta de motivación de las y los alumnos. Realizan comentarios a la docente para integrar actividades como platicas, abrir espacios para expresar sus emociones, sus sentimientos y con ello, puedan sentirse diferente ya que tienen muchas cosas que no han hablado y eso en ocasiones les impide a continuar con sus estudios porque no se sienten comprendidos y	Las mujeres son quienes tienen más participación en el grupo, por ejemplo, la alumna Vanessa es quien más aporta a la clase, haciendo saber sus intereses, lo que le gustaría trabajar en la asignatura de tutoría y orientación, sin embargo, los hombres se muestran muy callados, pasivos y pensativos, no se logra su participación, en este caso Cristian se nota desinteresado y si él no participa en clase, sus amigos, Manuel y Fernando tampoco lo hacen. El resto del grupo, participa muy poco, solo se queda observando cuando se

	donde se les cuestionaba acerca de sus objetivos y metas pero de forma muy general.	en muchas ocasiones ni ellos mismos se entienden.	les plantean las preguntas por parte de la docente para conocer cuáles son sus expectativas y que imaginan para su futuro. La alumna Viridiana menciona que, hay cosas negativas que le desalientan a seguir y concluir con su formación académica. Los maestros nos truncan o aún no saben cómo tratar con nuestras emociones, eso nos desanima y perdemos el interés para seguir asistiendo a la escuela. Impacta negativamente porque como tal se ve que hay preferidos y se minimiza a otras personas por el simple hecho de ser mejor. La alumna Karen dice: en cierta forma los directivos nos desaminan a seguir en bastantes ocasiones, y eso impide que pensemos en fijarnos objetivos como terminar la prepa.
--	--	--	--

Fuente: elaboración propia

Algunos estudiantes aun no tienen claro que pasará después de culminar sus estudios e incluso se observa apatía al cuestionar acerca de su proyecto de vida, no encuentran elementos para determinar sus objetivos y metas como individuos, esto lo comparten en algunas charlas que se dan en el aula y se ve reflejado en su desempeño académico en las materias, esto nos lleva a pensar y cuestionarse cuál

ha sido la tarea de los docentes que fungen como tutores y orientadores en los semestres ya cursados por el estudiantado.

La docente de Ciencias Sociales y Humanidades con el grupo de tercer año, en este ciclo escolar imparte el módulo de México y las Guerras Mundiales, México y la Globalización, Derecho y Cultura de Paz, Derecho y Cultura de paz II, Tutoría y Orientación, donde se ha percatado que los estudiantes presentan poco interés y compromiso para su formación académica y al preguntarles cuáles son sus metas para el proceso de su vida, refieren que en ocasiones los docentes también influyen para pensar en abandonar la escuela, pues en muchas ocasiones no se sienten orientados y valorados como estudiantes y que en algunos casos se han sentido incomprendidos.

Algunos factores socioemocionales que inciden en el proceso de aprendizaje son las situaciones que viven los educandos en su entorno familiar y que impactan de manera directa en su desempeño académico, en virtud de que algunos de los estudiantes se quedan a cargo de sus hermanos menores durante la ausencia de sus padres o tutores que por motivos laborales tienden a fijar la responsabilidad en ellos.

Otro de los factores que permea en la vida de los estudiantes es la falta de orientación para construir su proyecto de vida, alterando su salud socioemocional y objetivos personales, en algunos casos problemas de adicciones, razón que nos lleva a trabajar en un proyecto para el docente que, proporcione herramientas para las y los adolescentes en el diseño de su proyecto de vida y con ello, establecer objetivos y metas que les permitan desarrollarse como seres humanos integrales, comprometidos con su entorno y la sociedad, capaces de enfrentar y afrontar las adversidades del mundo real.

Algunos datos obtenidos del instrumento de recolección de información, considerando los más relevantes dan muestra de la importancia que tiene el apoyo docente para clarificar y orientar a los estudiantes en mejorar su visión de futuro.

Tabla 5. Resultados de entrevista a estudiantes.

No. Pregunta	Resultados obtenidos					
	Entrevista 1	Entrevista 2	Entrevista 3	Entrevista 4	Entrevista 5	Entrevista 6
2.- ¿Conoces cuáles son tus fortalezas?	Considero que una fortaleza es que puedo llegar a manejar muy bien mis emociones, creo también que tengo una perspectiva de la vida real sin llegar a fantasear y si lo hago siempre me mantengo en la realidad.	No, realmente no sé cuáles son mis fortalezas, creo que no sé qué decir.	Se puede decir que si, tengo una mentalidad que no titubea ante las adversidades, tengo facilidad de palabra, lo que significa que no le temo al público, tengo una imaginación y creatividad muy extensa.	Sí, son la creatividad, perseverancia, amabilidad, mantenerme firme en mis decisiones y ser muy decidida.	Es poder superar problemas a través de realizar actividades, soy empática con algunas personas, creo en mí misma, me quiero a mí, no necesito que otras personas demuestren importancia hacia mí, si yo lo hago hacia mí misma.	Sí y a la vez no estoy seguro, soy muy sociable.
3.- ¿Puedes mencionar algunas de tus habilidades?	No creo tener muchas habilidades dentro de la escuela, pero fuera de ella soy capaz de	Soy responsable con las cosas que me tocan y puedo llegar a entregarme a algo cuando me gusta.	Proceso rápidamente la información y realizo mis propios criterios, observo y analizo los comportamientos ajenos,	Me adapto a los cambios en corto tiempo, soy bastante empática ante algunas situaciones.	Buena en el fútbol, en el dibujo.	Puedo hacer todo lo que me propongo siempre y cuando tenga interés y motivación, hago

	realizarlo en la vida real.		comprendo temas con un trasfondo extenso, soy sincera, realista y directa, lo que me permite dar mi opinión y mantenerla.			amigos muy rápido.
6.- ¿Cuáles son tus objetivos personales?	Lograr un mejor desempeño dentro y fuera de la escuela, trazar nuevos objetivos, pero manteniendo mi presente sin llegar a irme lejos sin haber empezado.	Aún no los tengo muy bien estructurados, creo que conforme pasa el tiempo podemos tener otros objetivos, pero por el momento son: terminar de construir mi casa, entrar a alguna universidad, estudiar una carrera.	Conocerme aún más, entenderme y aprender de mis errores, así como impulsar mis potencialidades y habilidades, superar mi pasado, marcar un antes y un después, aprender de los demás permitiéndome entender a las personas. Crecer más como persona, amarme, aceptarme y reconocer que soy importante y que también tengo fortalezas y habilidades, reconocer mi esfuerzo.	Mejorar como persona, servirle a Dios, mejorar mis hábitos, aprender a tocar la guitarra, aprender sobre cocina, meterme a cursos de barbería, aprender a cuidar de mí misma, mejorar cuidando a mis perritos y caballo	Mi objetivo es seguir estudiando, sacar mi carrera, tener un buen empleo, una casa y una familia.	Terminar la prepa y estudiar la universidad.
8.- ¿La escuela orienta tu proyecto de vida?	En parte sí, pues en ocasiones motiva o desmotiva, pero en	Sí.	En cierta parte sí, ya que sus enseñanzas marcaron un antes y un después en mi	De cierta manera sí.	Sí.	Sí y no.

	gran parte sí.		crecimiento, aunque considero que es un trabajo de ambas partes, tanto la institución como yo.			
13.- ¿El espacio de tutoría y orientación ha servido para reflexionar sobre tu desarrollo personal, social y académico?	Sí, siempre me hace reflexionar sobre lo que quiero y más que nada que soy y quien soy.	Sí, gracias a eso me he dado cuenta cuanto he crecido como persona.	En cierta parte si han influido en mi persona, pero también fue el hecho de que yo quise cambiar, pero día con día esta materia me ayuda, me hace ser consciente de lo que realmente quiero para mi presente y futuro.	En algunas ocasiones.	Sí.	No.
14.- ¿Qué opinión tienes sobre el trabajo de tutoría y orientación de los ciclos escolares ya cursados?	Antes no lo veíamos mucho, pero ahora sí, me parece que es muy bueno trabajar con usted también.	Nos han impartido temas de gran interés, ya que con aquellos temas poco o mucho me he trazado mis objetivos o metas, darme cuenta como soy como persona.	Desde mi perspectiva como estudiante, puedo decir que al inicio del ciclo escolar los temas a estudiar no eran de mi agrado aun que aprendí en su mayoría conceptos básicos, en mi segundo año no revisamos tantos temas así que, no recuerdo y en este último año sí, me ha	Fue algo bueno, ya que con ello fui sumando más objetivos a mi proyecto de vida.	Que han ayudado a expresar sobre lo que pensamos y reflexionar en algunas cosas malas.	Que casi todos han sido lo mismo y no hay tantos cambios.

			ayudado y hemos abordado varios			
15.- ¿Qué observaciones te gustaría compartir para el trabajo de tutoría y orientación?	Creo que realmente no tengo ninguno, no me quejo como son las clases.	Considero que es necesario se aborden más temas de autoconocimiento para que nos reconozcamos más como personas.	Mis observaciones son simples ya que considero que hay otra manera más compleja de entender los temas, son fáciles de entender e interpretar, la facilidad de explicar de la maestra permite que sea de interés. Ahora bien, por otra parte, me gustaría que hicieran una temática antes de partir, en esta consiste que cada uno diga una inseguridad de sí mismos, pero no en público, sino en privado y que cierre los ojos, conectando con su niño interior, ¿Por qué esto?, bueno muchos de nosotros venimos arrastrando pesares desde niños, hemos callado y	En lo personal, solo me queda agradecer.	Tener unas pláticas sobre lo que sentimos y actividades de desarrollo personal.	Ninguna, las clases son interesantes y entretenidas.

			guardado muchos sentimientos y bueno con la mini charla que hagamos con nosotros mismos tal vez podríamos sanar.			
--	--	--	--	--	--	--

Fuente: elaboración propia.

Figura 7. Actividad con estudiantes en el aula



Fuente: propia

5. Identificación y construcción del problema

El trabajo que se realiza con las y los estudiantes de tercer año del Telebachillerato Comunitario Núm. 515 de Guarda San Antonio Plaza de Gallos en cada una de las áreas es diferente, en función a la dinámica que cada uno de los docentes implementa en su quehacer diario; respecto al trabajo en la hora de tutoría y

orientación, se genera un clima armónico, de confianza, se promueve un espacio seguro y cómodo para que cada estudiante pueda externar sus ideas, experiencias, conocimientos y expectativas, sin embargo, no sigue una línea de acción determinada por un programa de estudio.

Se realizan actividades que promueven la participación, el trabajo colaborativo, se genera interés y gusto por aprender, por compartir y potenciar los aprendizajes en cada una de las temáticas que se abordan, buscando en cada momento que las y los estudiantes logren establecer objetivos y metas para su vida; sin embargo, se observa que durante el trabajo, las y los estudiantes aún no tienen claro que hacer en su proceso de su vida; esta etapa que están viviendo en su formación académica necesitan de orientación que les permita el cumplimiento de sus metas.

Al inicio del ciclo escolar, las y los estudiantes pasan a otra etapa de su formación académica y de la cual el tutor no es el mismo que tenían en el año escolar anterior, la tutoría y orientación que se imparte para este grupo en específico se entiende que debe estar orientado hacia una proyección de su vida, sin embargo, no se cuenta con una guía específica para abordar los temas por parte del docente, quien ahora corresponde al del área de ciencias sociales y humanidades.

Se trabaja de forma libre este espacio y es aquí donde al formular la pregunta ¿cómo se orienta a las y los estudiantes en el planteamiento de objetivos y metas para los ámbitos de su vida? si no se cuenta con un concomimiento de las temáticas abordadas en los semestres anteriores por los otros docentes, en virtud a ello, existe una necesidad para llevar un trabajo determinado para el docente del área.

Al ser un subsistema que se implementa para dar cobertura de educación a estudiantes de comunidades rurales, no se cuenta con material de apoyo directo para el docente en la para escolar de tutoría y orientación, las temáticas abordadas el docente las elige de acuerdo a las necesidades propias o del mismo plantel y ello nos lleva a no seguir una misma línea de acción para cubrir esta hora de trabajo,

es así que, existe la necesidad de generar un temario para precisar el quehacer docente en cada semestre y finalmente llegar a orientar al estudiantado a forjarse un proyecto de vida.

5.1. Construcción del problema: descripción de los hallazgos del diagnóstico

Al observar el trabajo diario que realizan en el aula las y los estudiantes del tercer año del Telebachillerato Comunitario Núm. 515, en cada una de las áreas de formación académica, específicamente en la hora de tutoría y orientación, se observa un fenómeno que está presente y es la falta de objetivos, metas, compromiso, responsabilidad consigo mismos, plantearse retos para su proceso de formación y específicamente para su proceso de vida.

Como muestra de este trabajo, encontramos los resultados que arrojan los instrumentos aplicados.

Tabla 6. Descripción de los hallazgos encontrados en los instrumentos.

Instrumento	Hallazgos obtenidos			
Entrevista a docentes	Falta de bibliografía acorde al telebachillerato comunitario. No contar con herramientas necesarias, ni la capacitación o formación necesaria. Falta de materiales. Apatía de los alumnos y falta de material suficiente	Si falta material de apoyo para orientar el trabajo de tutoría y orientación	No resulta fácil planear las sesiones de tutoría y orientación	Se requieren materiales y capacitación para abordar los temas, así como la implementación de un plan y programa de estudios acorde al telebachillerato.

	para cada semestre				
Guía de observación	Algunos brindaban apoyo para mejorar en su desempeño y otros solo revisaban temas como la violencia, equidad de género, casi no les hablaban del proyecto de vida.	La docente no tiene desarrollado en su planeación didáctica, estrategias que ayuden al estudiantado a orientar su proyecto de vida, autoconocimiento, autorregulación y ello provoca un desinterés y falta de motivación de las y los alumnos.	Integrar actividades como pláticas, abrir espacios para expresar sus emociones, sus sentimientos y con ello, puedan sentirse diferente ya que tienen muchas cosas que no han hablado y eso en ocasiones les impide a continuar con sus estudios porque no se sienten comprendidos y en muchas ocasiones ni ellos mismos se entienden	Los hombres se muestran muy callados, pasivos y pensativos, no se logra su participación. Cristian se nota desinteresado y si él no participa en clase, sus amigos, Manuel y Fernando tampoco lo hacen.	Los maestros nos truncan o aún no saben cómo tratar con nuestras emociones, eso nos desanima y perdemos el interés para seguir asistiendo a la escuela.
Entrevista a estudiante	No, realmente no sé cuáles son mis fortalezas, creo que no sé qué decir.	Puedo hacer todo lo que me propongo siempre y cuando tenga interés y motivación,	Aún no los tengo muy bien estructurados, creo que conforme pasa el tiempo podemos tener otros objetivos	En parte si la escuela orienta el proyecto de vida, pues en ocasiones motiva o desmotiva.	Considero que es necesario se aborden más temas de autoconocimiento para que nos reconozcamos más como personas. Tener unas pláticas sobre lo que sentimos y actividades de desarrollo personal.

Fuente: elaboración propia.

Por lo anterior, si consideramos la base filosófica de la Nueva Escuela Mexicana, desde su visión humanista, la educación integral y para la vida es formar a mujeres y hombres como ciudadanos integrales con la capacidad de aprender a aprender en el trayecto de la vida y que sean un aporte para el desarrollo de la sociedad; por esta razón, es necesario considerar que, la escuela es el elemento fundamental para orientar al alumnado a construirse en identidad y fortalecer el vínculo con la sociedad.

Los cambios adaptativos que viven los adolescentes en este periodo de transición son muy fuertes para su vida, el estar inmersos en un mundo de información les genera una crisis, y dentro de esta vivencia les abre un mundo de posibilidades para una vida más fácil y al mismo tiempo compleja, viven en un mundo de ansiedad y de estrés.

Los retos que hoy enfrentan las y los jóvenes, es desarrollar capacidades y habilidades adaptativas en este mundo tan cambiante y que con ello, implica revalorar la función de la escuela, el tiempo y los recursos que se invierten para lograrlo, por ello, Galicia (2012), menciona que es indispensable tomar en cuenta que el bachillerato tiene un nivel de educación elemental como antecedente y que, su posición en el sistema prepara a las y los estudiantes para su paso a la educación superior o de lo contrario a involucrarse en el ámbito laboral y es aquí, en este nivel dónde adquieren los elementos necesarios para desempeñarse académicamente y de manera social.

Una de las instituciones que puede alentar este proyecto personal en cada uno de las y los estudiantes es la familia; sin embargo, las relaciones familiares disfuncionales, las carencias afectivas, la falta de recursos económicos, son factores que inciden directamente en la toma de decisiones que afectan de manera directa su vida cotidiana y su futuro.

Sin embargo, pese a lo anterior la escuela, al ser una experiencia de socialización que conocen los jóvenes, debido al peso que tiene por su relevancia para favorecer el mejoramiento de la sociedad, tiene como objetivo el desarrollo de personas críticas y reflexivas que procuran el bien común y permite la continuidad de la vida de las y los estudiantes que están por insertarse en la sociedad como individuos con derechos y obligaciones y que, es de gran apoyo el acompañamiento docente que reciben para la construcción de su proyecto de vida, que les permita visualizar su futuro acorde al contexto de cada uno de las y los estudiantes.

Para Cabrera (2019), al estar decidiendo de acuerdo con sus posibilidades, expectativas y en sintonía con su contexto en el día a día de sus vidas, dan paso a la creación de su futuro; estos proyectos se crean y construyen en ambientes diversos, al tratarse de una zona rural marginada, con bajo nivel socioeconómico, carencias de seguridad, afectivas, culturales, económicas, y laborales, se puede comprender la necesidad que existe en la orientación para generarse una visión de su vida futura.

5.2. Identificación, delimitación y planteamiento del problema por atender en la propuesta del proyecto de desarrollo educativo. Elaboración de la pregunta problematizadora

Para Valles (2022), en la actualidad se considera a la tutoría como una actividad académico institucional que comprende un conjunto sistematizado de acciones educativas centradas en el estudiante, enfocadas al desarrollo cognitivo, la orientación y la comunicación.

¿Qué secuencias didácticas en Tutoría y Orientación Educativa logran construir un proyecto de vida en estudiantes del Telebachillerato para favorecer su bienestar y calidad de vida?

Identificar las condiciones en las que el docente desarrolla las actividades de tutoría y orientación, permite comprender sus circunstancias en razón al perfil y a la disposición de material con el que se cuenta, pues al tratarse de un subsistema que surge para dar cobertura de educación media superior en zonas rurales a la población con un número de habitantes no mayor a los 2500, se apoyan de material de otros subsistemas que brindan el mismo servicio.

La delimitación del problema se centra geográficamente en la localidad de Guarda San Antonio Plaza de Gallos, en el plantel de Telebachillerato Comunitario Núm. 515, en el ciclo escolar 2024-2025; con un grupo de 13 estudiantes en total: 9 alumnas y 4 alumnos que cursan su educación media superior, de forma presencial en la modalidad formal, cuyas edades oscilan entre los 16 y 19 años de edad, al ser el grado en el que la tutoría y orientación se imparte como hora clase por el docente encargado del área de ciencias sociales y humanidades.

Al ser un grupo con el que se trabaja de manera directa, nos permite obtener información concreta y específica para el proyecto educativo de intervención conocer sus necesidades, sus intereses así como las exigencias que se presentan en la impartición de la hora de tutoría y orientación, pues al tratarse de su último año escolar, es la base para que el estudiantado se permita plantearse objetivos, metas y dar continuidad al proceso de su vida, en razón a ello, el trabajo docente debe dotar de elementos necesarios para brindar la guía y el acompañamiento a cada uno de los estudiantes y lograr la culminación satisfactoria de su educación.

Así mismo, la Universidad Nacional Autónoma de México (2017), menciona que la tutoría supone una interacción entre la institución y sus estudiantes que busca fortalecer y promover el aprendizaje teniendo en cuenta los factores cognitivos, socioeconómicos, emocionales y culturales que lo median. Dicha interacción supone el establecimiento de una relación de cercanía y diálogo entre tutores y estudiantes.

Lo anterior, nos lleva a plantearnos preguntas como las siguientes: ¿Qué temáticas aborda el docente de tutoría y orientación para el apoyo a estudiantes?, ¿La Tutoría y Orientación Educativa en la institución es un factor para generar en las y los estudiantes bienestar y calidad de vida? ¿Qué secuencias didácticas se pueden diseñar e implementar en el Módulo de Tutoría y Orientación para promover en los estudiantes del Telebachillerato Comunitario la determinación y construcción de sus proyectos de vida?

Estas interrogantes y otras, orientan a una reflexión, las y los estudiantes asisten a la escuela todos los días sin saber porque lo hacen, el docente que funge como tutor y orientador sabe conducir su práctica para que los estudiantes que cursan tercer grado puedan plantearse objetivos y metas que les permita orientar su trayecto de vida, constituirse en una mejor persona y un ciudadano comprometido, honesto y responsable en su entorno y en la sociedad; como lo describe en la base filosófica de la Nueva Escuela Mexicana.

Por ello, resulta de interés abordar este problema que consiste en desmotivación, reprobación, rezago, deserción, siendo participe en la elaboración de material didáctico que debe considerarse para impartir la clase de tutoría y orientación y así ayudar al docente en la formación de las y los estudiantes, contribuyendo a brindar herramientas que les permita generarse objetivos y metas para ser capaces de enfrentar y afrontar los retos diarios de la vida.

Encontramos en Vanguardia MX (2025), según datos de MEJOREDU indican que la tasa de abandono en educación media superior pasó de 10.2% en el ciclo escolar 2021-2022 a 11.2% en 2023-2024. Natalia Ramos, académica de la Universidad Pedagógica Nacional -UPN-, refiere que los apoyos económicos que se entregan a los estudiantes de bachillerato están cumpliendo en parte tener un impacto en las decisiones de los jóvenes de abandonar o no la escuela. *"No podemos negar que el incentivo monetario sí tiene un impacto sobre todo en aquellas zonas de más alta vulnerabilidad socioeconómica. Pero la literatura misma evidencia que el fenómeno*

del abandono escolar tiene diferentes facetas y no solamente se refiere a lo socioeconómico”.

Así mismo, encontramos en Vanguardia MX (2025), a Marco Fernández, coordinador de la Iniciativa de Educación con Equidad y Calidad del Tec de Monterrey e investigador asociado de México Evalúa, quien expone que el problema económico no es necesariamente el factor principal por la que un adolescente abandone el bachillerato, sino también pesa el rezago de aprendizajes que enfrentan miles de estudiantes de ese nivel educativo. *”No existen estrategias que les permitan a los jóvenes corregir esos rezagos en aprendizajes. Vivimos en el mundo del ‘yo pasé al siguiente año simulando, porque no aprendí lo que tenía que aprender y no me reprobaron’. Esos jóvenes cuando llegan a la preparatoria no tienen el mínimo de comprensión lectora o de matemáticas y, por lo tanto, se frustran y sienten que la escuela no es para ellos y tiran la toalla”.*

Fernández (2025) comenta que otro factor de abandono en educación media superior es que “los chicos no tienen motivación para seguir estudiando, no ven el propósito de cómo esto les va a reeditar en términos de transformación de su vida, de poder seguir eventualmente a la universidad y que esto se traduzca en mejores oportunidades de empleo.

6. Desarrollo de la propuesta

6.1. Estrategia de intervención

La formulación de estrategias y actividades, son componentes fundamentales en los procesos de intervención de enseñanza y aprendizaje, van dirigidas a la solución del problema y se planifican de acuerdo al ámbito en el que se va a desarrollar, es decir, deben ser contextualizadas en el entorno de aplicación.

Encontramos en el diccionario de la Real Academia Española (2013), citado por Bolívar, (2016) «estrategia» hace referencia al arte de coordinar acciones y de

maniobrar para alcanzar un objetivo o un proceso. Es habilidad, talento, destreza, disposición, creatividad, inspiración, disciplina, técnica para hacer algo. De esta manera, podemos decir que la estrategia en nuestro proyecto de intervención, es un conjunto de acciones planificadas sistemáticamente, con base en las necesidades de una población a la cual van dirigidas y, que se llevan a cabo para lograr un determinado fin.

Como lo refiere Contreras (2013), muchas veces se utiliza la palabra estrategia para hacer referencia a aquellas actitudes o acciones que están dirigidas a establecer una forma de pensar o de hacer las cosas. En la vida diaria, el término estrategia se usa para demostrar que una persona es capaz de pensar cada paso que da, de tal manera que dichas acciones vayan concatenadas y tengan relación.

Con base a lo descrito, la estrategia incluye una serie de técnicas y actividades que permiten cumplir un propósito en la propuesta de intervención que nos acercan a resolver, disminuir o reducir el problema, pues de acuerdo con Díaz (2010) citado por Jiménez (2016) dice que, para enriquecer el proceso educativo, las estrategias de enseñanza y las estrategias de aprendizaje se complementan. Señala que las estrategias de enseñanza son procedimientos que se utilizan en forma reflexible y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos. Las estrategias son los medios y los recursos que se ajustan para lograr aprendizajes a partir de la intencionalidad del proceso educativo.

6.2. Diseño de la propuesta.

En el desarrollo de la propuesta de intervención para el proyecto educativo en mención, es importante reconocer que se tiene en consideración el contexto, los sujetos, sus prácticas, para posibilitar la efectividad de la misma y en este tenor, se ha considerado una serie de actividades que van encaminadas a atender el problema.

Para tal efecto, se ha diseñado una propuesta que pueda responder las necesidades docentes de Tutoría y Orientación, con el objetivo de guiar a los adolescentes en su proceso de formación y finalmente puedan construir un proyecto de vida, para la toma consciente de decisiones y así el Telebachillerato sea una brújula para encontrar su camino en la sociedad.

Para ello, se considera el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior, donde encontramos el Módulo de Orientación y Tutoría apoyado de recursos de formación socioemocional.

Figura 8. Mapa curricular del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior.

Subsecretaría de Educación Media Superior
Marco Curricular Común de la Educación Media Superior
Estructura curricular modular del plan de estudios de la DGB – Telebachillerato Comunitario¹
 Bachillerato, con formación ocupacional básica
 Educación mixta de la modalidad mixta
 Julio de 2024

Recursos, áreas o competencias / Módulos	1.º Semestre	Hrs. UAC	C	2.º Semestre	Hrs. UAC	C	3.º Semestre	Hrs. UAC	C	4.º Semestre	Hrs. UAC	C	5.º Semestre	Hrs. UAC	C	6.º Semestre	Hrs. UAC	C
Lengua y comunicación y Cultura digital	Lengua, comunicación y cultura digital I	6/180	18	Lengua, comunicación y cultura digital II	6/160	16	Lengua, comunicación y cultura digital III	6/120	12	Comunicación, arte y cultura I	3/60	6	Comunicación, arte y cultura II	3/96	9.6	Comunicación, arte y cultura III	3/96	9.6
Ciencias naturales, experimentales y tecnología y Pensamiento matemático	Materia, pensamiento matemático y tecnología	6/160	16	Interacción materia-calor, pensamiento matemático y tecnología	6/160	16	Ecosistemas, pensamiento matemático y tecnología	6/160	16	Reacciones químicas, pensamiento matemático y tecnología	3/80	8	Energía, pensamiento matemático y tecnología	3/80	8	Organismos, pensamiento matemático y tecnología	3/80	8
													Patrimonio ecológico sustentable I	4.5/144	14.4	Patrimonio ecológico sustentable II	4.5/144	14.4
Humanidades, Ciencias sociales y Conciencia histórica	Sociedad y cultura I	6/120	12	Sociedad y cultura II	6/120	12	Sociedad y cultura III	3/100	10	Perspectivas históricas globales de México I	6/100	10	Perspectivas históricas globales de México II	3/60	6	Perspectivas históricas globales de México III:	3/60	6
													Derecho y cultura de paz I	3/96	9.6	Derecho y cultura de paz II	3/96	9.6
Competencias laborales básicas							¿Qué necesita mi comunidad?	3/140	14	Planificamos en comunidad	3/140	14	Nos organizamos en comunidad	3/140	14	Evaluamos en comunidad	3/140	14
Recursos y ámbitos de formación socioemocional ²	Formación socioemocional I	2/48	4.8	Formación socioemocional II	2/48	4.8	Formación socioemocional III	2/48	4.8	Formación socioemocional IV	2/48	4.8	Formación socioemocional V	2/48	4.8	Formación socioemocional VI	2/48	4.8
Total	4 UAC	20/508	50.8	4 UAC	20/488	48.8	5 UAC	20/568	56.8	5 UAC	17/428	42.8	7 UAC	21.5/664	66.4	7 UAC	21.5/664	66.4

Fuente: Documento Base de Telebachillerato Comunitario 2024.

En consecuencia, la propuesta es dirigida al apoyo docente de Tutoría y Orientación, quien tiene a su cargo adolescentes que han de planear una vida, para ello se consideran aspectos pedagógicos, habilidades y competencias socioemocionales como la inteligencia emocional, el autoconocimiento, la autogestión y la toma consciente de decisiones; pues las y los estudiantes van modificando sus objetivos de acuerdo con las experiencias que han tenido y esperan tener. Cabrera (2019), la comunicación y el apoyo emocional de parte del tutor, son importantes para dar muestra de la sensibilidad con las que se atienden las realidades de los estudiantes.

Para este efecto, el trabajo de desarrollo educativo propone un Manual de secuencias didácticas que contribuye al desarrollo profesional docente en Tutoría y Orientación, permitiendo con ello apoyar la labor del docente en el acompañamiento del estudiantado, considerando actividades específicas para trabajar en el aula. Las cuales están orientadas de acuerdo a lo establecido en el documento operativo del subsistema de Educación Media Superior.

Como se menciona en el documento base de Telebachillerato Comunitario (2024:62), la implementación de la Orientación y Tutoría en Telebachillerato Comunitario debe ir de la mano con el enfoque en recursos socioemocionales, los cuales se refieren a las habilidades y competencias que permiten a las y los estudiantes desarrollar su inteligencia emocional, autogestión, empatía, relaciones interpersonales positivas y toma de decisiones responsables.

En el marco de la Orientación y Tutoría, la implementación de los recursos socioemocionales se puede llevar a cabo a través de diferentes estrategias, las cuales se toman de referencia para desarrollar las temáticas de las secuencias didácticas que se describen en el manual de apoyo docente.

- Talleres y actividades: se pueden realizar talleres y actividades específicas que fomenten el desarrollo de habilidades socioemocionales. Por ejemplo, sesiones sobre inteligencia emocional, resolución de conflictos, comunicación efectiva y

manejo del estrés. Para ello, las y los docentes pueden apoyarse de instancias, instituciones o particulares de la comunidad educativa o externos.

- Acompañamiento: la Orientación y la Tutoría pueden proporcionar un acompañamiento a las y los estudiantes, brindándoles un espacio seguro para expresar sus emociones, preocupaciones y aspiraciones, lo que contribuye a fortalecer su autoestima y confianza en sí mismos(as).
- Integración en el currículo: los recursos socioemocionales pueden ser integrados en el currículo fundamental, es decir, en todas las áreas de conocimiento y los recursos sociocognitivos. Esto permite que el estudiantado aplique estas habilidades en contextos académicos y cotidianos, relacionándolas con su aprendizaje.
- Grupos de apoyo y cohesión: se pueden formar grupos de apoyo entre estudiantes para que compartan sus experiencias y aprendan a comprender y respaldar a sus compañeros y compañeras. Esto promueve la empatía y la solidaridad, fortaleciendo los lazos sociales en el entorno educativo.
- Programas de resolución de conflictos: implementar programas de resolución de conflictos de manera constructiva y no violenta es clave para mantener un ambiente escolar seguro y respetuoso.
- Sesiones de reflexión y autoevaluación: proporcionar a las y los estudiantes momentos para reflexionar sobre sus logros y desafíos personales y académicos, fomentando la autoevaluación y el desarrollo de metas alcanzables.
- Integración de familias y comunidad: involucrar a las familias y a la comunidad en el proceso educativo, promoviendo el apoyo socioemocional tanto en el ámbito escolar como en el entorno cercano del estudiantado. La implementación efectiva de los recursos socioemocionales en la Orientación y Tutoría del TBC es una

estrategia que beneficia a toda la comunidad educativa, creando un ambiente propicio para el aprendizaje, el desarrollo personal y la preparación para una vida plena y exitosa. Al enfocarse tanto en el crecimiento académico como en el bienestar emocional de las y los estudiantes, se contribuye a formar individuos más completos, capaces de enfrentar los retos que la vida les presente, con confianza y resiliencia.

En consideración a lo anterior, el presente proyecto educativo busca determinar las secuencias didácticas que faciliten el desarrollo de las sesiones de Tutoría y Orientación para los estudiantes del Telebachillerato Comunitario, con ello, se proporciona una mejora en la propuesta inicial del Documento Base (2024), que finalmente podría ser difundido en los planteles de Telebachillerato.

6.3. Nombre de la propuesta.

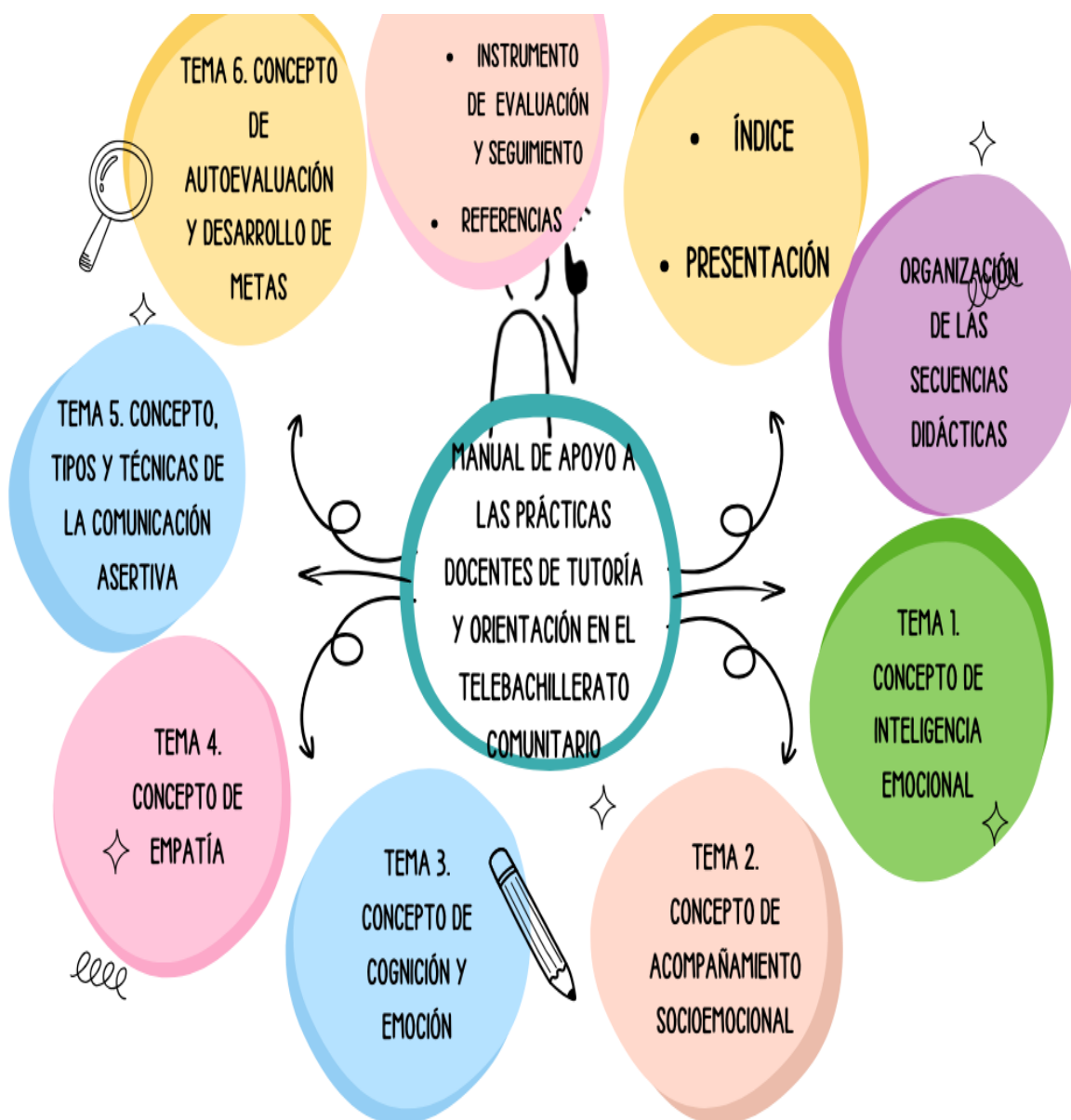
La estrategia se enfoca en el desarrollo de secuencias didácticas, las cuales sugieren actividades de apoyo, de orientación pedagógica al docente de Tutoría y Orientación, asignándole el nombre de:

Manual de apoyo a las prácticas docentes de Tutoría y Orientación en el Telebachillerato Comunitario.

Así mismo, el propósito de la propuesta es: fortalecer las prácticas docentes en el ámbito de la Tutoría y Orientación, mediante herramientas conceptuales y metodológicas para el acompañamiento del estudiantado y disminuir algunos índices referentes a: deserción, reprobación, rezago, entre otros.

La propuesta se organiza de la siguiente manera:

Figura 9. Esquema del Manual de apoyo.



Fuente: elaboración propia

PRESENTACIÓN

En el contexto actual de los sistemas educativos, el papel que tiene la Tutoría y Orientación adquiere una importancia cada vez mayor como estrategia de acompañamiento de las y los estudiantes. Los desafíos emocionales, sociales y académicos que enfrentan los alumnos exigen que los docentes cuenten con herramientas adecuadas para guiarlos de manera efectiva.

Conscientes de esta necesidad, se presenta el Manual para apoyar las prácticas docentes de Tutoría y Orientación en el Telebachillerato Comunitario, como un recurso práctico y reflexivo que contribuya al fortalecimiento de las competencias profesionales. Este material está dirigido a docentes de Telebachillerato Comunitario, interesados por la educación y por brindar un acompañamiento más cercano, humano y significativo.

El Manual ofrece secuencias didácticas, actividades sugeridas y ejemplos prácticos que pueden ser adaptados a diferentes contextos escolares, su estructura permite una aplicación directa en las situaciones que se presentan en la labor diaria, por ello, se invita a cada lector a explorar este material con una mirada crítica y a utilizarlo como punto de partida para enriquecer sus prácticas, con el objetivo de siempre mejorar la experiencia educativa del estudiantado y promover una formación integral acorde a las necesidades actuales.

Se entiende por secuencia didáctica para Torrontegui e Ilich (2028), los pequeños ciclos de enseñanza y aprendizaje formados por un conjunto de actividades articuladas y orientadas a una finalidad. Se vincula directamente con el enfoque socioformativo y desde este enfoque se constituyen en la estrategia didáctica que se demanda en la actual sociedad del conocimiento, ya que facilita que los alumnos desempeñen un rol activo en el proceso de enseñanza y aprendizaje, con ello desarrollen las competencias necesarias para la vida moderna.

ORGANIZACIÓN DE LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS

PROPÓSITO: Fortalecer las prácticas docentes en el ámbito de la tutoría y orientación con herramientas conceptuales y metodológicas que faciliten el acompañamiento del estudiantado.		
OBJETIVO GENERAL: Apoyar las prácticas docentes de tutoría y orientación mediante secuencias didácticas al mejoramiento de la enseñanza.		
OBJETIVO ESPECÍFICO: Brindar una herramienta didáctica al docente de tutoría y orientación de Telebachillerato comunitario para el fortalecimiento a su práctica.		
TEMA	NÚMERO DE SESIONES	HORAS
Concepto de inteligencia socioemocional	3	3 hrs.
Concepto de acompañamiento socioemocional	2	2 hrs.
Concepto de cognición y emoción	2	2 hrs.
Concepto de empatía	3	3 hrs.
Concepto, tipos y técnicas de la comunicación asertiva	2	2 hrs.
Concepto de autoevaluación y desarrollo de metas.	5	5 hrs.

NOTA: Los temas son retomados del Documento Base de Telebachillerato Comunitario (2024)

SECUENCIAS DIDÁCTICAS

TEMA 1. CONCEPTO DE INTELIGENCIA SOCIOEMOCIONAL.

Módulo: Tutoría y Orientación
Tema: Concepto de Inteligencia socioemocional
Propósito: Realizar actividades para el fomento del desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes.
Objetivo general: Al término de la secuencia didáctica el alumno desarrollará la inteligencia socioemocional para la mejora de sus habilidades.
Semestre: 6º
Contenido: Para Goleman (1995:44), la inteligencia emocional consiste en: 1. El conocimiento de las propias emociones. El conocimiento de uno mismo, es decir, la capacidad de reconocer un sentimiento en el mismo momento en que aparece, constituye la piedra angular de la inteligencia emocional. La capacidad de seguir momento a momento nuestros sentimientos, resulta crucial para la introspección psicológica y para la comprensión de uno mismo. Por otro lado, la incapacidad de percibir nuestros verdaderos sentimientos nos deja completamente a su merced. Las personas que tienen una mayor certeza de sus emociones suelen dirigir mejor sus vidas, ya que tienen un conocimiento seguro de cuáles son sus sentimientos reales, por ejemplo, a la hora de decidir con quien casarse o qué profesión elegir. 2. La capacidad de controlar las emociones. La conciencia de uno mismo es una habilidad básica que nos permite controlar nuestros sentimientos y adecuarlos al momento. La capacidad de tranquilizarse a uno mismo, de desembarazarse de la ansiedad, de la tristeza, de la irritabilidad exagerada y de las consecuencias que acarrea su ausencia. Las personas que carecen de esta habilidad tienen que batallar constantemente con las tensiones desagradables mientras que, por el contrario, quienes destacan en el ejercicio de esta capacidad se recuperan mucho más rápidamente de los reveses y contratiempos de la vida.

3. La capacidad de motivarse uno mismo. El control de la vida emocional y su subordinación a un objetivo resulta esencial para espolear y mantener la atención, la motivación y la creatividad. El autocontrol emocional -la capacidad de demorar la gratificación y sofocar la impulsividad- constituye un imponderable que subyace a todo logro. Y si somos capaces de sumergirnos en el estado de flujo estaremos más capacitados para lograr resultados sobresalientes en cualquier área de la vida. Las personas que tienen esta habilidad suelen ser más productivas y eficaces en todas las empresas que acometen.
4. El reconocimiento de las emociones ajenas. La empatía otra capacidad que se asienta en la conciencia emocional de uno mismo, constituye la habilidad popular fundamental. Las personas empáticas suelen sintonizar con las señales sociales sutiles que indican que necesitan o qué quieren los demás y esta capacidad las hace más aptas para el desempeño de vocaciones tales como las profesiones sanitarias, la docencia, las ventas y la dirección de empresas.
5. El control de las relaciones. El arte de las relaciones se basa, en buena medida, en la habilidad para relacionarse adecuadamente con las emociones ajenas. Estas son las habilidades que subyacen a la popularidad, el liderazgo y la eficacia interpersonal. Las personas que sobresalen en este tipo de habilidades suelen ser auténticas estrellas, que tienen éxito en todas las actividades vinculadas a la relación interpersonal.

La inteligencia emocional es considerada por autores como Brackett y col. citado por Bello, Sánchez y Rodríguez (2010) como un marco propicio para explicar la función de las capacidades emocionales en el funcionamiento social, y otros destacan el alto valor predictivo de la satisfacción con la vida. La inteligencia emocional pretende la armonía entre emoción y cognición. Una visión de la naturaleza humana que no contemple su contenido emocional sería incompleta.

La inteligencia emocional está formada por meta habilidades que se clasifican en cinco dimensiones que se constituyen como habilidades innatas en todas las personas, ya sea en mayor o en menor grado.

No. de sesión	Objetivo de la sesión	Actividades	Referencias
1-3 3 hrs.	Fomentar el reconocimiento de emociones en los estudiantes a través de actividades grupales.	Inicio: Reconocer y explicar el ámbito socioemocional, proyectando el video de la neurociencia de las emociones. Desarrollo: Se presentan algunas escenas de películas que sirven de base para que los estudiantes registren un listado de emociones, posteriormente marcan con un asterisco la emoción que se relacione con la que han sentido. Cierre: Una vez terminada la actividad, se comparte al grupo cada una de las experiencias con base a las siguientes preguntas: ¿cómo reaccionaste ante la emoción que identificaste?, ¿qué situación generó sentir esa emoción?, ¿qué harías si volvieras a sentirla?	Bello, Z., Sánchez, H. y Rodríguez, M. (2010). La Inteligencia emocional y su educación. Universidad Pedagógica Enrique José Varona. (51). Pp. 36-46. Recuperado de: https://www.redalyc.org/pdf/3606/360635569006.pdf Goleman, D. (1995). Inteligencia Emocional. Recuperado de: http://www.cutonala.udg.mx/sites/default/files/adjuntos/inteligencia_emocional_daniel_goleman.pdf Aprendemos Juntos 2030. (13 de septiembre 2021). La neurociencia de las emociones. [Archivo de Video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=Tjgrualxgkl Películas y max. Las ventajas de ser invisible.

		Finalmente, solicitar al grupo que escriba un diario desde la perspectiva del personaje.	(17 de marzo 2024). [Archivo de Video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=6MPw8PtNwb c Afoe formación. (2025). Inteligencia emocional en el contexto educativo. Recuperado de: https://www.afoe.org/inteligencia-emocional/
--	--	--	--

Fuente: Cuadro de elaboración propia

TEMA 2. CONCEPTO DE ACOMPAÑAMIENTO SOCIOEMOCIONAL

Módulo: Tutoría y Orientación
Tema: Concepto de Acompañamiento Socioemocional.
Propósito: Ofrecer un proceso de acompañamiento socioemocional a estudiantes de Telebachillerato.
Objetivo general: Al término de la secuencia didáctica el estudiante contribuirá a generar un espacio seguro para la expresión de sus emociones.
Semestre: 6º
Contenido: El acompañamiento socioemocional se refiere a dar atención emocional individual y se centra en ayudar a gestionar la emoción desde el problema o situación específica que provoca el malestar emocional. El acompañamiento socioemocional supone situarse en un espacio que favorezca la escucha activa y empática, expresar el malestar provocado por las emociones negativas,

sostener y calmar dichas emociones, expresar y validar las emociones del otro y ofrecer respuestas basadas en información para que comprendan el malestar que sienten.

Preguntas que pueden facilitar un buen acompañamiento emocional son: ¿cómo te sientes? ¿sabes porque te sientes así? ¿cómo te gustaría sentirte? ¿qué puedes hacer para sentirte mejor? ¿quién crees que pueda ayudarte y que necesitas?

Frases que acompañan emocionalmente: si necesitas decirme cómo te sientes puedes hacerlo, comprendo cómo te sientes, es normal como te sientes, ponle nombre a esa emoción, date permiso de sentir, si quieres podemos hablar de ello.

El acompañamiento emocional, se basa en el apoyo a la vivencia emocional de otra persona desde la presencia activa, no directiva, reflejando al otro lo que comprendemos de su experiencia emocional, dejando en sus manos completamente la vivencia de la emoción, mostrando nuestra compañía y comprensión.

En este sentido, acompañamos la vivencia emocional del otro, respetando su proceso personal, acompañamos desde nuestra sensación de seguridad, tranquilidad y calma.

No. de sesión	Objetivo de la sesión	Actividades	Referencias
1-2 2 hrs.	Reforzar el autoestima y la confianza de las y los estudiantes.	Inicio: Se da la bienvenida y se hace una breve explicación de las reglas que deben respetarse en este espacio, posteriormente se solicita que en una hoja cada estudiante escriba tres cualidades personales que le hacen sentir orgulloso y eligen dos valores que	Serrano, M. (2016). Acompañamiento emocional respetuoso: tres condiciones básicas para acompañar. Recuperado de: https://www.psicologiaycristianismo.com/acompanamiento-emocional-respetuoso-tres-condiciones-basicas-para-acompanar/

		consideren importantes en su vida. Desarrollo: cada estudiante dibuja una línea del tiempo destacando cinco momentos importantes de su vida, donde incluyan logros, aprendizajes o eventos que hayan contribuido a su crecimiento, los participantes pueden compartir sus vivencias emocionales de manera confidencial, usando un balón que pasa de mano en mano y quien lo tenga al final tiene la palabra para hablar sin interrupciones. El resto del grupo solo escucha, enfatizando que es un espacio seguro y respetuoso. Cierre: Al terminar la participación de todos los estudiantes se proyecta el material audiovisual para consolidar la	Aprendemos Juntos 2030 (29 de octubre 2018). Cuando ser fuerte es la única opción. [Archivo de Video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=FLTRgs3k_Mk
--	--	---	---

		experiencia, reforzar los aprendizajes y brindar a los participantes apoyo y conexión emocional	
--	--	---	--

Fuente: Cuadro de elaboración propia

TEMA 3. CONCEPTO DE COGNICIÓN Y EMOCIÓN

Módulo: Tutoría y Orientación
Tema: Concepto de cognición y emoción.
Propósito: Comprender la relación entre los procesos cognitivos y las emociones en el comportamiento, el aprendizaje y la toma de decisiones.
Objetivo general: Al término de la secuencia didáctica el estudiante establecerá la relación entre pensamiento y emoción para el desarrollo de habilidades de autorregulación socioemocional, así como la comprensión de su impacto en el aprendizaje.
Semestre: 6º
Contenido: Etimológicamente, el término deriva de la raíz latina cognitio, que significa conocimiento, es decir, cuando se habla de cognición, se alude de manera amplia, a toda manifestación de conocimiento que se obtiene mediante el ejercicio de las facultades mentales del ser humano. El término “cognición”, se puede definir como la capacidad de algunos seres vivos de obtener información de su entorno y, a partir de su procesamiento por parte del cerebro, de interpretarla y darle un significado. En este sentido, los procesos cognitivos dependen tanto de las capacidades sensoriales como del sistema nervioso central. Se trata de un concepto de significado muy amplio, que puede ser equiparado a grandes rasgos con el de “pensamiento”.

Las facultades que componen la cognición son múltiples como la atención, el lenguaje y la meta cognición (conocimiento sobre la propia cognición).

Cognición: función que permite una alteración radical de la estructura de la conducta. Es un proceso dialectico complejo que implica transformación mental, mediante la interrelación de factores internos y externos y de procesos integrativos a través de los cuales los sujetos a las exigencias del medio social.

Término empleado para designar el conjunto de acciones y entidades que se relacionan con la actividad intelectual de conocer y razonar. Hace referencia a cada uno de los procesos por los que se llega al conocimiento de las cosas, que son fundamentalmente: la percepción, la memoria, la imaginación, el pensamiento y frecuentemente el lenguaje.

El concepto de emoción: las emociones desempeñan un papel fundamental en la supervivencia, el mantenimiento de la especie, las relaciones sociales y la comunicación.

Emoción: conjunto de cambios fisiológicos, cognitivos y motores que surgen de la valoración consciente o inconsciente de un estímulo, en un contexto determinado y en relación a los objetivos de un individuo en un momento concreto de su vida.

La emoción se genera como una respuesta organizada a un acontecimiento externo o un suceso interno (pensamiento, imagen, conducta)

No. de sesión	Objetivo de la sesión	Actividades	Referencias
1-2 2 hrs.	Reflexionar como influyen los procesos cognitivos y las emociones en su aprendizaje.	Inicio: se explica al grupo que muchas veces creemos que lo que sentimos depende de lo que nos pasa, pero en realidad, lo que pensamos sobre lo que	Clínica Universidad de Navarra. (2025). Cognición. Diccionario Médico. Recuperado de:

		nos pasa tiene un impacto mucho más fuerte en cómo nos sentimos. Desarrollo: se escribe en el pizarrón algunas situaciones para los adolescentes: • me dejaron en visto por alguien que me gusta. • Saque una mala calificación en un examen importante. • Mis amigos salieron sin mí. • Mis papás me compararon con alguien más. Cada alumno elige una situación y registra el pensamiento que tuvo, la emoción que sintió ¿cómo podría pensarlo diferente?, y la nueva emoción posible. Cierre: se solicita que de manera voluntaria se compartan las experiencias de la	https://www.cun.es/diccionario-medico/terminos/cognicion Instituto Latinoamericano de Estudios de Posgrado. (2021). Cognición. Recuperado de: https://www.ilep.mx/post/cognici%C3%B3n Aprendemos Juntos 2030 (29 de abril 2024). Cómo entrenar tu cerebro para vivir mejor. [Archivo de Video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=e-Xg-OLBS0o Blanco, A. (2019). La Emoción y sus componentes. Universidad de Alcalá. Recuperado de: https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://grupoleide.com/wp-content/uploads/2019/09/Ana-Blanco-La-emoci%C3%B3n-y-
--	--	---	--

		actividad con base a las siguientes preguntas: ¿qué aprendiste al cambiar tu forma de pensar?, ¿crees que tus emociones pueden cambiar si cambias tus pensamientos? Posteriormente, se proyecta un video para apoyar el aprendizaje de la sesión.	sus-componentes.pdf&ved=2ahUKEwj2toLJI9SNAXVMJUQIHVSFLeUQFnoECEAQAQ&usq=AOvVaw2XrJV0HzlssXzExXtgRs5E
--	--	--	---

Fuente: Cuadro de elaboración propia

TEMA 4. CONCEPTO DE EMPATÍA

Módulo: Tutoría y Orientación
Tema: Concepto de empatía.
Propósito: Reconocer el concepto de empatía como una habilidad socioemocional fundamental, así como su impacto en las relaciones interpersonales y la convivencia.
Objetivo general: Al término de la secuencia didáctica el estudiante reconocerá la importancia de ponerse en el lugar del otro para una sociedad más comprensiva, solidaria y respetuosa.
Semestre: 6º
Contenido: La empatía es un puente entre las emociones de otra persona y las nuestras. Podemos definirla como la habilidad para compartir y entender las emociones de otros, distinguiendo entre nosotros mismos y los demás. Constituye una respuesta ante las experiencias de otras personas, en las que buscamos construir internamente el mismo estado mental de los demás.

Para comprender la empatía como una habilidad que nos conecta con otros, es preciso distinguir los dos aspectos principales que la constituyen:

- El cognitivo (entender las emociones y circunstancias de quienes nos rodean) y el emocional (compartir las emociones de los que están a nuestro lado).

La empatía es una habilidad que desarrollamos para comprender las emociones de los otros, lo que resulta vital para sobrevivir. La empatía debe ser fomentada y cuidada, cuando las personas crecen en contextos que no la cultivan, será una habilidad poco desarrollada.

La empatía ha sido llamada el “pegamento social”, en tanto que nos permite conectarnos con otras personas. La función más importante que tiene la empatía es adherirnos al grupo, en tanto los seres humanos necesitamos de los grupos para sobrevivir.

El mundo de las palabras nos comunica información, pero el mundo sin palabras, el emocional, nos dirá gran parte de lo que ocurre.

El acceso a este mundo de información es posible a través de la empatía y se refleja en que las personas más empáticas en general tienen mejores relaciones sociales con otros, suelen ser más populares y forman relaciones de pareja más exitosas.

La empatía también lubrica las relaciones sociales y las facilita, ya que puede calmar nuestras emociones de enojo y ayudar a disminuir la violencia y el bullying siempre que este acompañada de valores prosociales.

No. de sesión	Objetivo de la sesión	Actividades	Referencias
1-3 3 hrs.	Fortalecer la empatía como valor fundamental mediante el análisis de situaciones	Inicio: Se organiza al grupo en equipos de trabajo y responden las siguientes preguntas: ¿cómo es la convivencia en mi escuela? ¿existe	Gaceta UNAM. (2022). Empatía, “pegamento social que permite conectar con los demás. Recuperado de: https://www.gaceta.unam.

	cotidianas que involucran emociones y puntos de vista diferentes.	discriminación o exclusión? ¿qué me gustaría cambiar del ambiente escolar?, cada equipo comparte una idea principal en plenaria y se pasa a la visualización del video ¿por qué la empatía es tan importante en nuestras vidas? Desarrollo: Se realiza una breve introducción de la película. Se entrega una ficha con preguntas que deberán observar durante la película: Aspecto a observar: protagonistas empatía, transformación, la docente. Preguntas guía: ¿qué desafíos enfrentan los estudiantes?, ¿en qué momentos alguien demuestra empatía real?, ¿qué cambios ocurren a lo largo de la película?, ¿qué hace la maestra que marca la diferencia?	mx/empatia-pegamento-social-que-permite-conectarnos-con-los-demas/ Aprendemos juntos Mex. (20 de mayo 2025). ¿Por qué la empatía es tan importante en nuestras vidas? [Archivo de Video]. Youtube. https://youtu.be/1NUfPHaBGv4?si=sv3g1Tup3Jc7e4d...enociones Escritores de la libertad. (2007). Recuperado de: https://play.mercadolibre.com.mx/ver/escritores-de-la-libertad/e9d41a0015c84eb09b2a70195eeb366c?matttool=34787216 Mente indomable. (1997). Recuperado de: https://play.mercadolibre.com.mx/ver/mente-indomable/d7b3e533e54246eea990cd45f6663354
--	--	--	--

		Cierre: como actividad final se comparten los registros de su actividad y describen como se sintieron al ver la película, qué personaje les impacto más y con qué situación se identificaron, creen que la empatía puede cambiar la vida de alguien, y cerramos la sesión con la película “mente indomable”.	
--	--	--	--

Fuente: Cuadro de elaboración propia

TEMA 5. CONCEPTO, TIPOS Y TÉCNICAS DE LA COMUNICACIÓN ASERTIVA

Módulo: Tutoría y Orientación
Tema: Concepto, tipos y técnicas de la comunicación asertiva.
Propósito: Promover relaciones interpersonales sanas y asertivas.
Objetivo general: Al término de la secuencia didáctica el estudiante logrará habilidades de comunicación respetuosa, límites personales y resolución pacífica de conflictos con el fin de fortalecer la convivencia y el bienestar socioemocional.
Semestre: 6º
Contenido: Se trata de un estilo comunicativo que busca la expresión honesta de nuestras intenciones respetando los derechos de los demás. La comunicación asertiva es un estilo de comunicación que implica expresar tus ideas, opiniones y sentimientos de manera clara, directa y respetuosa, sin agredir, ni menospreciar. Se basa en el respeto mutuo y en la búsqueda de un equilibrio entre tus propias necesidades y las de los demás.

El asertividad implica ser capaz de comunicar tus deseos y necesidades de manera firme, pero sin ser agresivo o pasivo. El objetivo es expresarte de forma clara y honesta, manteniendo el respeto por ti mismo y por los demás.

La comunicación asertiva es fundamental en diversos ámbitos de la vida, tanto en el personal como en el profesional y es un pilar indispensable para la resolución de conflictos, la toma de decisiones y el establecimiento de límites saludables.

Tipos de comunicación asertiva:

- Directa: expresa tus sentimientos y pensamientos de manera clara y sin rodeos; este enfoque puede ser útil y cuando necesitas ser directo y resolver un problema de manera rápida y eficaz.
- Impulsa entender y respetar las necesidades de la otra persona mientras te mantienes firme en tus propias convicciones.
- Asertiva: implica defender tus derechos y expresarte de manera clara y firme sin preocuparte demasiado por los sentimientos de los demás. Este enfoque es útil cuando necesitas establecer límites claros y proteger tus intereses.
- Pasiva: Supone expresara tus pensamientos y sentimientos de manera tímida o sumisa, evitando el conflicto a toda costa. Aunque este enfoque puede parecer inofensivo, puede llevar a la acumulación de resentimiento y a la falta de respeto por parte de los demás.

Las 7 técnicas asertivas más eficaces que puedes incorporar para transmitir una comunicación más respetuosa y efectiva:

- El uso del yo en lugar del tú: no acuses o culpes a la otra persona, en lugar de ello, es más efectivo hablar desde tu propia experiencia empleando frases como yo siento que o yo necesito.
- La técnica del disco rayado: consiste en repetir de manera calmada y firme ceder ante la presión o la manipulación.
- La técnica del banco de niebla: se basa en aceptar parcialmente la crítica o la queja de la otra persona, pero sin comprometer tus propios valores o necesidades.

- El elogio positivo: consiste en expresar aprecio y reconocimiento por los esfuerzos y cualidades positivas de la otra persona antes de plantear tus propias preocupaciones o necesidades. Esto ayuda a crear un ambiente más receptivo y colaborativo para la comunicación.
- La técnica del acuerdo asertivo: esta técnica busca un compromiso que sea satisfactorio para ambas partes en lugar de tratar de imponer una sola solución, esto demuestra flexibilidad y disposición para trabajar juntos para encontrar una solución mutuamente beneficiosa.
- La técnica del tiempo libre: busca establecer límites claros en cuanto al tiempo o los recursos que estás dispuesto a dedicar a una situación o tarea.
- La técnica de la confrontación constructiva: consiste en abordar los problemas o conflictos de manera directa y respetuosa, buscando una solución que beneficie a ambas partes. Esto implica expresar tus preocupaciones de manera clara y específica sin atacar a la otra persona ni perder de vista el objetivo de resolver el problema.

No. de sesión	Objetivo de la sesión	Actividades	Referencias
1-2 2 hrs.	Reconocer la importancia de la comunicación asertiva en las relaciones personales mediante actividades de reflexión y práctica para que los estudiantes puedan tomar decisiones más conscientes.	Inicio: Se plantea la pregunta ¿la escuela fomenta o limita la libertad de expresión?, los estudiantes se dividen en dos grupos para debatir con base a las respuestas. Desarrollo: se hace entrega de una guía de observación a los	Escuela de Postgrado de Psicología y Psiquiatría. (2024). ¿qué es la comunicación asertiva y qué técnicas hay?. Recuperado de: https://eepsicologia.com/qu-e-es-comunicacion-asertiva/

		estudiantes para que completen durante la película, con base a los siguientes aspectos: comunicación, conflictos, asertividad y reflexión personal. Cierre: se invita a reflexionar sobre los momentos en los que los estudiantes tienen que defender lo que piensan y escriben una experiencia en la que se atrevieron a pensar y actuar diferente, posteriormente en parejas eligen una escena donde hay un desacuerdo, reescriben el dialogo usando la comunicación asertiva y la comparten al grupo. Finalmente, escriben una carta a uno de los personajes, expresando qué aprendieron de él, qué le dirían si pudieran hablar con él, y cómo	La sociedad de los poetas muertos. (1989). Recuperado de: https://play.mercadolibre.com.mx/ver/la-sociedad-de-los-poetas-muertos/a9cd03a760594db0b21ea49803c55a73?mattool=34787216
--	--	--	--

		aplicarían lo aprendido en su vida.	
--	--	-------------------------------------	--

Fuente: Cuadro de elaboración propia

TEMA 6. CONCEPTO DE AUTOEVALUACIÓN Y DESARROLLO DE METAS

Módulo: Tutoría y Orientación
Tema: Concepto de autoevaluación y desarrollo de metas.
Propósito: Reconocer el proceso de autoevaluación personal para identificación de fortalezas, debilidades y áreas de mejora para el logro de metas claras y realistas orientadas al desarrollo personal y académico de las y los estudiantes.
Objetivo general: Al finalizar la secuencia didáctica el estudiante realizará su proceso de autoevaluación personal mediante el establecimiento de metas concretas, objetivos claros en diferentes ámbitos de la vida.
Semestre: 6º
Contenido: Una de las definiciones clásicas de autoevaluación se describe como: la participación del alumnado juzgando su propio aprendizaje, específicamente sus logros y objetivos del mismo. La autoevaluación consiste en la valoración cualitativa de la ejecución, esto es, proceso de aprendizaje y del producto final del mismo, valoración realizada a partir de unos criterios preestablecidos y modulada por los niveles de perfección que el alumno desee alcanzar. La autoevaluación es un proceso clave para la autorregulación porque supone reflexionar y tomar conciencia del proceso de aprendizaje y del resultado del mismo. La autoevaluación permite tomar conciencia de los errores y subsanarlos. Desarrollo de metas:

El término de meta se refiere a aquellos objetivos o propósitos que una persona plantea en su vida cotidiana cuando el componente de un organismo cumple con todos los parámetros que se establecen para la realización de una tarea se obtendrá un resultado favorable en la ejecución o cumplimiento de la meta. Se consideran herramientas para los procesos que se persiguen en la elaboración de un producto, la obtención de un conocimiento o el cumplimiento de una expectativa.

La palabra meta proviene del griego que significa “más allá”, existen muchas formas de concebir las metas, y en la cultura occidental la realización individual, la felicidad y el cumplimiento de las metas que se proponen están relacionadas a ellos.

Características de una meta

Las metas tienen las siguientes características:

- **Alcanzable**

Una meta irreal o que no se puede alcanzar deja de ser una meta lo cual puede convertirse en un sueño o fantasía.

- **Observable**

Las metas deben formar parte de un sistema actual, debe medirse contra un punto inicial de la materia, de otro modo no se sabría cuándo se cumplirá.

- **Se debe cumplir en un tiempo finito**

Las metas deben de hacerse cumplir en un margen de tiempo determinado ya que no pueden ser eternas.

Tipos de meta

Existen diversos tipos de meta, mismos que dependen del tiempo en el cual se piense alcanzarlas.

- **A corto plazo**

Se cuenta con un breve periodo para su cumplimiento (días, semanas o meses).

- **A mediano plazo**

Aquellas que requieren un esfuerzo sostenido en el tiempo para cumplirse (meses, años, etc.)

- **A largo plazo**

Se requiere de un lapso para que se puedan concretar (años, décadas, etc.)

También se clasifican de acuerdo con el cometido que tienen.

- **De dominio**

Su cometido es acumular conocimientos o capacidades que representan mayor alcance de potencias para el que las cumple.

- **De desempeño**

Se cumplen al demostrar las capacidades a los demás o destacar dentro de un grupo determinado.

- **De evitación**

Aquellos que se cumplen cuando se evita un trámite o riesgo, se cumple rápidamente una acción o se evita cumplirla.

A la fijación de metas se les denomina planificación y a su cumplimiento eficiencia y efectividad en el lenguaje corporativo u organizacional.

No. de sesión	Objetivo de la sesión	Actividades	Referencias
1-5 5 hrs.	Fomentar la reflexión individual en los estudiantes para la planeación de metas alcanzables a corto, mediano, largo plazo y un plan de acción para su crecimiento personal.	Inicio: Los estudiantes dibujan una línea del tiempo desde su entrada a la preparatoria hasta el día de hoy; incluyen eventos importantes, logros personales y desafíos superados; al final deben añadir dos o tres metas para el futuro, pueden ser académicos, emocionales, sociales, etc.	Panadero, E. y Alonso, T. (2013). Autoevaluación: Connotaciones Teóricas y Prácticas, Cuándo Ocurre, Cómo se adquiere y que hacer para potenciarla en nuestro alumnado. Electronic Journal of Research in Educational Psychology, 11(2), 551-576. Recuperado de: https://www.redalyc.org/doc/doc/4293128257012.pdf

		Posteriormente, autoevalúan las distintas áreas de su vida: familia, amigos, escuela, tiempo libre, salud, autoestima, proyecto de vida, manejo de emociones y califican del 1 al 10, luego identifican las áreas donde están más fuertes y donde necesitan mejorar, con ello escriben una meta concreta para las áreas más bajas. Desarrollo: se plantea la pregunta ¿qué nos hace humanos?, los estudiantes escriben en notas o en su cuaderno palabras que se relacionen y se organizan las respuestas por temas descritos por los alumnos con la finalidad de dar introducción a la revisión del documental Human, con el que realizan una guía de observación tomando en consideración el	CUAIEED B@UNAM. (2024). Definición de metas. Recuperado de: https://uapas2.bunam.unam.mx/sociales/definicion_de_metas Human la película. (20 de abril de 2020). HUMAN The movie. [Archivo de Video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=62RNeu3Tza0
--	--	---	---

		testimonio de la persona, la emoción que transmite y lo que se aprende de la historia. Con base a lo registrado elaboran un diario de reflexión que los conducirá a pensar sobre sus vidas y redescubrir sus metas. Una vez que, los estudiantes registraron sus reflexiones, es momento de que escriban su propio testimonio con base a las preguntas: ¿Quiénes son? ¿qué los ha marcado? ¿qué quieren lograr?, se puede realizar un video o una presentación, considerando su proyecto de vida. Cierre: Finalmente, escriben una carta a su yo del futuro considerando cómo se sienten hoy, qué quieren lograr, qué están dispuestos a cambiar, qué les gustaría recordar si están tristes o	
--	--	---	--

		desmotivados; estas cartas permanecerán en resguardo por el docente y en la fecha establecida para su lectura se les hace entrega al finalizar el ciclo escolar.	
--	--	--	--

Fuente: Cuadro de elaboración propia

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

El presente instrumento tiene como objetivo evaluar y dar seguimiento al Manual de apoyo a las Prácticas Docentes de Tutoría y Orientación en el Telebachillerato Comunitario con el fin de revisar su aplicabilidad y pertinencia en la práctica del personal docente.

Estimado docente requerimos de su apoyo para conocer su valoración sobre el uso del Manual de apoyo a las Prácticas Docentes de Tutoría y Orientación en el Telebachillerato Comunitario, con el fin de revisar su aplicabilidad y pertinencia, así como su posible mejora.

Instrucción: Anota una cruz en cada casilla conforme consideres es la respuesta más cercana al trabajo realizado después de usar este Manual de apoyo a las Prácticas Docentes de Tutoría y Orientación en el Telebachillerato Comunitario.

CRITERIOS	ESCALA DE VALORACIÓN				
	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo
CONTENIDO	1	2		4	5

			3		
1.- El contenido del Manual es claro y fácil de comprender.					
2.- El Manual cubre los aspectos pedagógicos del quehacer docente.					
ESTRUCTURA Y PRESENTACIÓN					
3.- El Manual presenta guías prácticas aplicables al aula.					
4.- La información está organizada de manera lógica.					
5.- El diseño del Manual facilita su lectura y consulta.					
6.- Se utilizan recursos que enriquecen el contenido.					
UTILIDAD PEDAGÓGICA					
7.- El Manual contribuye a mejorar la práctica docente.					
8.- El Manual facilita la implementación de					

estrategias didácticas.					
9.- Ha sido útil en situaciones reales de enseñanza.					
SATISFACCIÓN GENERAL					
10.- El Manual responde a sus necesidades docentes.					
11.- Recomendaría este Manual a otros docentes.					

PUNTAJE:	
De 55 a 45	El Manual ha demostrado ser efectivo en el desarrollo y fortalecimiento de las Prácticas Docentes de Tutoría y Orientación.
De 44 a 35	El Manual de Apoyo a las Prácticas Docentes de Tutoría y Orientación presenta oportunidades de mejora que podrían optimizar su efectividad en el acompañamiento docente.
De 34 a 25	Se identifica que el Manual de Apoyo a las Prácticas Docentes de Tutoría y Orientación presenta elementos que limitan su aplicabilidad en el contexto actual.

7. Reflexiones

El conocimiento es la fuente de toda inspiración, las grandes transformaciones comienzan en los espacios propicios para esas grandes ideas, la educación posibilita al hombre dejar su estado natural y civilizarse, ser un hombre con capacidad de reflexión, donde su razón sea la fuente de sus acciones y conduzca de manera consciente su vida individual y social.

Para ello, el papel de la educación desempeña una función primordial en la vida del ser humano, los espacios en los que interactúa, determinan en gran medida quien es y quién quiere ser o cómo debe ser; atender esas realidades y necesidades que enfrenta, es un gran reto educativo, ya que su formación logrará esa capacidad de adaptación, que le permita ser más competitivo para afrontar los retos de su vida diaria; como lo menciona Ramírez (2017) cuando nos referimos al espacio, no aludimos sólo al físico, pues éste es sancionado en lo simbólico. El espacio por sí mismo no produce ninguna significación, los usos y las acciones que se ejerzan en él están apuntalados en significaciones sociales.

Los cambios y las transformaciones que se necesitan en la sociedad, dependen de aquello que se puede hacer desde nuestros entornos, en esos espacios en que cada ser humano se desarrolla y se configura, por esa razón, el proceso que he vivido en estos meses de trabajo, me han servido para interiorizar y aprender cómo se realiza un proyecto educativo innovador, en el que se pueden cambiar las realidades de los participantes, sus visiones, sus orientaciones, dar muestra que todo cambio tiene su proceso y sus efectos; este trabajo es un primer acercamiento para mejorar las prácticas docentes en Tutoría y Orientación, así como con ello lograr una formación más humana e integral en las y los estudiantes de Telebachillerato Comunitario.

Me enorgullece poder concluir de manera satisfactoria este proyecto que inició por interés personal de abordar las problemáticas del entorno laboral y a las que nos

enfrentamos día a día como docentes en los entornos rurales, donde la formación educativa es la clave para cambiar las perspectivas y las ideas del estudiantado, puedo decir que, los contextos son determinantes para el desarrollo de las personas, la educación formal que se recibe en estos espacios influyen en su manera de ser, de actuar y de pensar, van desempeñando roles, actitudes, conductas desde edades muy tempranas y dotan al estudiante de recursos necesarios para que se incorporen en la sociedad de forma activa.

En este aspecto, generar la idea de planear su vida y proyectar su futuro es parte importante en su desarrollo y formación para construir una sociedad más justa, equitativa, honesta, solidaria; para ello, la educación es el medio que tiene el hombre para alcanzar la transformación, evolucionar a mejores condiciones de vida y es aquí, donde resulta menester resaltar el papel del docente y la función de su práctica educativa, en esa interacción entre docente y alumnos, en esos espacios de intercambio en los que cada uno aprende y enseña de acuerdo a sus experiencias.

Ha sido un trabajo que puso a prueba mi capacidad como estudiante, aplicar lo aprendido y aprender nuevos conocimientos, las circunstancias fueron retos para materializar. Lo plasmado, ha sido un gran aprendizaje en todo este tiempo, buscar información, vincularla con el contexto, aceptar puntos de opinión, ver que el tiempo sigue su curso y que las ideas se detienen provoca frustración, situaciones personales de salud física y emocional que se fueron sumando, me llevó al punto de querer abandonar este maravilloso proceso de aprendizaje; sin embargo, el tiempo mismo y las circunstancias me permitieron valorar mi esfuerzo y el trabajo que realizo cada día con aquellos jóvenes que necesitan una motivación, una inspiración, una palabra de aliento, una figura que los oriente en el proceso de su vida.

En consecuencia, SEP (2024) destaca que el ejercicio de la docencia implica acercarse a la realidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje en el marco del

territorio concreto en el que está situado el hecho educativo (en la escuela, pero no sólo en ésta), en donde estudiantes y docentes interactúan en espacios sociales culturalmente simbolizados, resignificados constantemente en un marco de tensiones, sentidos de pertenencia y construcción de identidad desde la diversidad en sus múltiples rostros.

Hoy, que estoy dando estructura final a este trabajo, me siento con un cúmulo de emociones, estoy motivada, melancólica, incluso puedo decir que, con la voz quebrada, porque recuerdo el inicio de mi formación en esta nueva licenciatura, cuando todas las puertas se me habían cerrado para mí, ésta se abrió y me ofreció una nueva oportunidad para enfrentar la vida, cuando no sabía quién era, aquí encontré nuevamente mi identidad y mi papel en la sociedad.

Esta experiencia de aprendizaje, no fue sencilla, fue un proceso en el que tuve que enfrentar un sinnúmero de obstáculos y que ahora, al llegar al final de lo que me había programado como estudiante y como agente transformador del entorno en el que laboro, ayudó a mejorar las prácticas docentes, elaborar y desarrollar la propuesta, es el primer acercamiento a lo que se requiere para contribuir a la resolución de la problemática identificada en la Tutoría y Orientación en el telebachillerato comunitario, para finalmente llegar a materializar un proyecto de vida en las y los estudiantes.

Poner en práctica el Manual de apoyo a las prácticas docentes de Tutoría y Orientación en el Telebachillerato Comunitario, suma a la trayectoria educativa de las y los estudiantes de este entorno rural, permite además que, con el tiempo se pueda modificar y compartir con algunos colegas de otros planteles, pues al no existir trabajo didáctico desarrollado al respecto, aporta a la formación y práctica docente.

Reconocí en esta experiencia de aprendizaje que aprendemos de manera diferente, que cada personaje entrevistado vive en su contexto problemas, situaciones

familiares, sociales, carencias, limitaciones y todo ello, le impide tener claro sus metas en la vida. Por esa razón, aprovecho el espacio para reconocerlos, integrarlos y brindar ese acompañamiento que necesitan, pues como lo comprendí al inicio de mi formación académica y profesional en la licenciatura que, los cambios comienzan con uno mismo, entender nuestro rol en la sociedad y aportar lo mejor puede mejorar la vida de muchas personas y de nuestros entornos.

He comprendido que, la cultura de cada grupo social, la identidad, el lenguaje, las costumbres, las tradiciones, entre otros, también importan, de ello depende saber llegar a los demás en cada una de sus realidades, esas realidades que exigen mayor comprensión, atención, motivación, para así formar mejores humanos como tarea de todos.

Así, el día que comparta personalmente todas mis experiencias que han marcado esta trayectoria como estudiante, como persona y como profesionista, será significativo por la culminación de mi objetivo que me ha llenado de satisfacción en la labor que desarrollo todos los días en el aula.

8. Referencias

- Abad, E., Delgado, P. y Cabrero, J. (2010). La investigación-acción-participativa: Una forma de investigar en la práctica enfermera. *Inves Educ Enferm.* 28(3). Recuperado de: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-53072010000300017
- Aceves, Y. y Simental, L. (2013). La Orientación educativa en México, su historia y perfil del orientador. *Revista Pilquen.* 10. Recuperado de: <https://revela.uncoma.edu.ar/index.php/psico/article/view/2472/59166>
- Albarracín, A. (2022). Secuencias didácticas como estrategia pedagógica en la enseñanza de las ciencias naturales. *Revista Latinoamericana de educación científica, crítica y emancipadora.* Recuperado de: <https://www.revistaladecin.com/index.php/LadECiN/article/download/48/16>
- Alcocer, M. (1998). Investigación-Acción Participativa. Galindo, J. (coord.), en: Técnicas de Investigación en Sociedad, Cultura y Comunicación. México: Addison Wesley Logman. pp. 442-463. Recuperado de: https://recursos.ucol.mx/tesis/investigacion_accion.php
- Araya, R., y Palma, F. (2023). ¿Cómo mejorar la permanencia del estudiantado en el sistema escolar? Aprendizajes a partir de la implementación del Programa de Tutorías Pedagógicas en la región de Valparaíso, Chile. Documento encargado por la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (OREALC/UNESCO Santiago). Recuperado de: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000385346>

- Bachillerato Tecnológico Agropecuario, Forestal y Ciencias del Mar. (2019). Tutoría, Asesoría académica y Orientación educativa para favorecer la permanencia escolar en la educación media superior. Recuperado de: <https://dgetaycm.sep.gob.mx/storage/recursos/2022/08/7yeEpPeHpG-DOCUMENTO%20BASE ORIENTACIONES TUTORIA ASESOR%C3%8DA Y ORIENTACI%C3%93N EDUCATIVA ENERO 2019 final.pdf>
- Barraza, A. Valles, A. y Piñón, G. (2020). Modelos de secuencias didácticas. Universidad Pedagógica de Durango. Recuperado de: <http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/Secuencias.pdf>
- Bello, Z., Sánchez, H. y Rodríguez, M. (2010). La Inteligencia emocional y su educación. *Universidad Pedagógica Enrique José Varona*. (51). pp. 36-46. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/3606/360635569006.pdf>
- Bisquerra, R. (1989). Métodos de investigación educativa: Guía práctica. Barcelona: (CEAC). Recuperado de: <https://es.scribd.com/document/530324288/Bisquerra-R-1989-Metodos-de-Investigacion-Educativa-Guia-Practica-Barcelona-CEAC>
- Bolívar, B. (2016). La estrategia pedagógica como herramienta para el mejoramiento del desempeño profesional de los docentes en la Universidad Católica de Cuenca. *Revista Cubana de Educación Superior*, (2). Pp. 72-82. Recuperado de <http://scielo.sld.cu/pdf/rces/v35n2/rces06216.pdf>
- Botella, A., y Ramos, P. (2019). Investigación -acción y aprendizaje basado en proyectos. *Perfiles educativos*. (41)163. Pp. 127-141. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/journal/132/13271593008/13271593008.pdf>

- Cabrera, C. (2019). *Proyecto de vida en jóvenes estudiantes de Educación Media Superior*. (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional Autónoma de México. Recuperado de: <https://hdl.handle.net/20.500.14330/TES01000794425>
- Cadena, A. y Pérez, I. (2006). El proyecto de vida para lograr la innovación educativa. 1er. Congreso Internacional de Innovación Educativa: la cultura de la innovación en la educación. Recuperado de: <https://www.repo-ciie.dfie.ipn.mx/pdf/1125.pdf>
- Calle, G. (2020). Características de la Tutoría Académica en un Centro de escritura digital para la Educación Media. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*. 11(2). Pp. 430-455. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/journal/4978/497864670002/html/>
- Ceniz, L., Pérez, J., y Rabí, A. (2024). Competencia orientadora del tutor universitario en los ámbitos académico y del desarrollo personal. *Didáctica Y Educación* ISSN 2224-2643, 15(2), pp. 299–317. Recuperado de: <https://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalia/article/view/2000>
- Ciriaco, S. (2021). Proyecto educativo: “Construir el proyecto de vida en alumnos de primer grado de telesecundaria”. Recuperado de: https://ade.edugem.gob.mx/bitstream/handle/acervodigitaledu/61054/MAVA_GUADPED261_Proyecto%20educativo%3A%20construir%20el%20proyecto%20de%20vida%20en%20alumnos%20de.pdf?sequence=1
- Colegio de Bachilleres. (2023). Orientaciones para la Tutoría de Acompañamiento. Recuperado de: <https://test-orcion.cbachilleres.edu.mx/pdf/ComunidadEstudiantil/VidaEscolar/OrTUTORIA2023-B.pdf>

- Colegio de Bachilleres del Estado de Sonora. (2023). Programa Integral de Orientación Educativa. Recuperado de: <https://cobach.sonora.edu.mx/images/documentos/docentes/pioedic2023.pdf>
- Colín, B. (2021). *Factores de protección en la adolescencia*. (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional Autónoma de México. Recuperado de: <https://hdl.handle.net/20.500.14330/TES01000814062>
- Contreras, E. (2013). El concepto de estrategia como fundamento de la planeación estratégica. Recuperado de: [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-62762013000200007#:~:text=Para%20Chandler%20\(2003\)%2C%20la,el%20logro%20de%20dichas%20metas.](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-62762013000200007#:~:text=Para%20Chandler%20(2003)%2C%20la,el%20logro%20de%20dichas%20metas.)
- Cortés, M., e Iglesias, M. (2004). Generalidades sobre Metodología de la investigación. Universidad Autónoma del Carmen. Recuperado de: https://www.unacar.mx/contenido/gaceta/ediciones/metodologia_investigacion.pdf
- Cuásquer, M. (2024). Orientación vocacional y proyecto de vida a través de estrategias steam. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*. (8) 3. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9786514.pdf>
- Delgado, A. (2022). Metodología de Investigación-Acción Participativa para la Enseñanza Aprendizaje del Diseño. Recuperado de: <https://dspace.palermo.edu/ojs/index.php/actas/article/view/5678/8514>
- Elliot, J. (2005). El cambio educativo desde la investigación acción. Recuperado de: <https://ie42003cgalbarracin.edu.pe/biblioteca/LIBR-NIV319012023173210.pdf>

- Flick, U. (2015). El diseño de investigación cualitativa. Recuperado de: <https://edmorata.es/wp-content/uploads/2020/06/Flick.Disen%CC%83oInvestigacionCualitativa.PR.pdf>
- Galicia, C. (2012). *Construcción del proyecto de vida de los jóvenes en la educación media superior*. (Tesis de licenciatura). Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado de: <http://200.23.113.51/pdf/28884.pdf>
- Gastélum, J., Lugo, T. y Romero, T. (2023). Tutoría Académica como parte del proceso formativo de los estudiantes de nivel superior. Recuperado de: <https://revista.ciinsev.com/assets/pdf/revistas/REVISTA12.5/20.pdf>
- Gómez, M. (2025). Proyecto de vida. Enciclopedia Concepto. Recuperado de: <https://concepto.de/proyecto-de-vida/>
- González, A. (2020). Orientación en el programa de tutoría en secundaria. *Boletín Científico de Ciencias Sociales y Humanidades del ICSHu*, 8(16), 71-80. Recuperado de: <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/icshu/article/download/5387/7134/>
- Guzmán, L. (2017). La adolescencia, principales características. Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades. Recuperado de: <https://www.cch.unam.mx/padres/sites/www.cch.unam.mx.padres/files/archivos/07-Adolescencia2.pdf>
- Instituto Tecnológico de Campeche (2025). Tutorías y Orientación Educativa Docentes. Recuperado de: <https://itcampeche.edu.mx/tutorias-y-orientacion-educativa/>

- Jiménez, A., y Robles, F. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. *Revista EDUCATECONCIENCIA*. 9(10). Pp. 106-113. Recuperado de: <https://tecnocientifica.com.mx/volumenes/V9N10A7.pdf>
- Jiménez, I., Robles, S. y Palenzuela, S. (2024). Definición y etapas de la adolescencia. Atención integral al adolescente. Recuperado de: https://www.semfy.com/storage/publication/Guia_adolescencia_paginasmuestra_2.pdf
- Martínez, J. y Palacios, A. (2012). Los enfoques de aprendizaje y el proyecto de vida en los jóvenes en los colegios de bachilleres de SLP. *RICSH Revista Iberoamericana de las Ciencias Sociales y Humanísticas*, 1(2). Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/5039/503950744002.pdf>
- Martínez, M., Martínez, M., y Sánchez, A. (2024). Centros de referencia en orientación educativa en Cataluña. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 35(3), 179-196. Recuperado de: <https://doi.org/10.5944/reop.vol.35.num.3.2024.40939>
- MEJOREDU. (2023). Tutoría académica: rutas para el acompañamiento a estudiantes. Recuperado de: https://www.mejoredu.gob.mx/images/programa-formacion-docente/docentesems/EMS_tutoria_academica_rutas_cuaderno.pdf
- Méndez, D., Méndez, J. y Mendoza, F. (2017). La tutoría en la Educación Media Superior como estrategia docente para atender a la diversidad. Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Recuperado de: <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/0985.pdf>

- Mera, C. y Zambrano, L. (2021). Proyecto de vida y su relación con la permanencia educativa en estudiantes de bachillerato. *Polo de conocimiento*. 6(9), 1935-1949. Recuperado de: <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/3148>
- Olvera, G. (2015). Breve historia del surgimiento de la tutoría en la UNAM. DGOSE-UNAM. Recuperado de: https://tutoria.unam.mx/sites/default/files/2021-03/Breve_historia_tutoria_0.pdf
- Ponce, S., Martínez, J. y Moreno, I. (2022). Recomendaciones para la tutoría académica en tiempos de contingencia. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 13(25). Recuperado de: <https://doi.org/10.23913/ride.v13i25.1240>
- Puga, I., Atria, R., Fernández, R., y Araneda, C. (2017). Proyectos de vida y oportunidades en la educación media. Nuevas demandas sociales al sistema escolar chileno. *Última década*, 25(47), 118-153. Recuperado de: <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22362017000200118>
- Rafael, B., Orbegoso, V. y Lucero, V. (2023). La Psicopedagogía, orientación y tutoría educativa como herramienta para la mejora de la educación y formación profesional. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9035804.pdf>
- Ramírez, B. (2017). La identidad como construcción de sentido. *Andamios*, 14(33), 195-2016. Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-00632017000100195&lng=es&tlng=e

Secretaría de Salud. (2017). Estrategia para mejorar el aprovechamiento de estudiantes de bachillerato. Recuperado de: <https://www.gob.mx/salud/articulos/tutorias-academicas>

SEP (2019). Marco para la excelencia en la enseñanza y la gestión escolar dirigidas al aprendizaje y el desarrollo integral de todos los alumnos. Perfil docente, directivo y de supervisión. Recuperado de: https://evaluacion.septlaxcala.gob.mx/docs/docs_dee/PerfilDocenteDirectivoSupervisionMEX_2020-2021.pdf

— — (2024). Plan de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria 2022. Recuperado de: <https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2024/06/Plan-de-Estudio-ISBN-ELECTRONICO.pdf>

Telebachillerato Comunitario. Documento Base (2024). Recuperado de: <https://dgb.sep.gob.mx/storage/recursos/2024/01/OJmP75xHCN-Documento-Base-para-el-Servicio-Educativo-de-Telebachillerato-Comunitario-2024.pdf>

Torres, J. (2008). Antecedentes históricos de la labor del Tutor. *Luz*, 7(3), 1-6. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/5891/589165878004.pdf>

Torrontegui, H. e Ilich, F. (2018). Estudio documental de secuencias didácticas para lograr un aprendizaje significativo. *Revista Electrónica Desafíos Educativos*. Recuperado de: <https://revista.ciinsev.com/assets/pdf/revistas/REVISTA4/5.pdf>

Universidad Nacional Autónoma de México (2017). Programa Institucional de Tutorías y Acompañamiento Académico. Recuperado de: <https://tutorias.politicas.unam.mx/index.php/definicion-y-objetivo-general/>

Valles, A. (2022). La importancia del Programa de Tutoría en Educación Media Superior: *RIESED - Revista Internacional De Estudios Sobre Sistemas Educativos*, 3(13), 433-458. Recuperado de: <https://www.riesed.org/index.php/RIESED/article/view/163>

Vanguardia MX. (2025). Incrementa deserción escolar en nivel bachillerato en México. Recuperado de: <https://vanguardia.com.mx/noticias/incrementa-desercion-escolar-en-nivel-bachillerato-en-mexico-EM15803142>

Weiss, E. (2016). La apropiación de una innovación. La hora de Orientación y tutoría en escuelas secundarias. *Revista electrónica de investigación educativa*, 18(2), 1-14. Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412016000200001&lng=es&tlng=es.

Zapata, F. y Rondan, V. (2016). La investigación-Acción participativa: *Guía Conceptual y metodológica del Instituto de Montaña*. Lima: Instituto de Montaña. Recuperado de: <https://mountain.pe/recursos/attachments/article/168/Investigacion-Accion-Participativa-IAP-Zapata-y-Rondan.pdf>

9. Anexos

9.1. Instrumentos

9.1.1. Entrevista a docentes

perspectiva en los contenidos y temas para la planificación de las sesiones, a fin de enriquecer nuestras buenas prácticas.

* Indica que la pregunta es obligatoria

Nombre: *

Yazmin Gómez Caballero

Formación profesional: *

Docente

Años de experiencia en el Telebachillerato Comunitario: *

9 años

Evidencia Docente 1

EXPERIENCIA EN EL AULA

Conocer las experiencias de los docentes sobre su práctica educativa.

1.- ¿Cuántos años lleva en la docencia? *

14

2.- ¿A qué problemáticas se ha enfrentado para abordar la tutoría y orientación en el Telebachillerato Comunitario? *

Falta de bibliografía acorde al telebachillerato comunitario

Evidencia Docente 1

Recibidos (1) - elimar0218@g... ENTREVISTA PARA DOCENTES

docs.google.com/forms/d/1x1r1xQQqD4sHhO1P9mTFJlCwWK4QPzYnILXnIW7uwYJ/edit#response=ACYDBNjsmtz_qDPSc9IRBirjPlh3pgM52IKnPim20Cj4FOxCGo14qD9dgnijK...

ENTREVISTA PARA DOCENTES

Preguntas Respuestas 4 Configuración

3.- ¿Considera que faltan materiales de apoyo para orientar el trabajo de tutoría y orientación?

Si

4.- ¿Qué temas aborda en tutoría y orientación?

Orientación educativa

5.- ¿Le resulta fácil planear las sesiones de tutoría y orientación?

No

Documentos E. MARTÍNEZ_PDE - W... Nueva pestaña - Goo... ENTREVISTA PARA DO...

07:27 p. m.

Evidencia Docente 1

Recibidos (1) - elimar0218@g... ENTREVISTA PARA DOCENTES

docs.google.com/forms/d/1x1r1xQQqD4sHhO1P9mTFJlCwWK4QPzYnILXnIW7uwYJ/edit#response=ACYDBNjsmtz_qDPSc9IRBirjPlh3pgM52IKnPim20Cj4FOxCGo14qD9dgnijK...

ENTREVISTA PARA DOCENTES

Preguntas Respuestas 4 Configuración

6.- ¿Qué hace cuando le surgen dudas respecto a los temas que debe abordar en tutoría y orientación?

Investigación en otras fuentes

8.- ¿Cómo aborda el tema de proyecto de vida en las clases de tutoría y orientación?

Editaste actividades socioemocionales

9.- Observaciones que le gustaría compartir sobre el trabajo docente de tutoría y orientación.

Implantación de un plan y programa de estudio

Enviado el 13/5/25, 9:22 p.m.

Documentos E. MARTÍNEZ_PDE - W... Nueva pestaña - Goo... ENTREVISTA PARA DO...

07:28 p. m.

Evidencia Docente 1

Recibidos (1) - elimar0218@gmail.com x ENTREVISTA PARA DOCENTES x +

docs.google.com/forms/d/1x1r1xQQqD4sHhO1P9mTFJJCwWK4QPzYnILXnIW7uwYJ/edit#response=ACYDBNhM56BvZ9G9VwJstdWRyACCK-iLN2_Ye06oYXzF7K7PBok_p747...

ENTREVISTA PARA DOCENTES

Preguntas Respuestas 4 Configuración

DATOS GENERALES

Estimado (a) docente, me complace invitarle a participar en una entrevista como parte del proyecto educativo de Tutoría y Orientación en el Telebachillerato Comunitario con el objetivo de conocer su experiencia y perspectiva en los contenidos y temas para la planificación de las sesiones, a fin de enriquecer nuestras buenas prácticas.

* Indica que la pregunta es obligatoria

Nombre: *

Juan Manuel García Polo

Formación profesional: *

Licenciado en Derecho

Documentos E. MARTÍNEZ_PDE - W... Nueva pestaña - Goo... ENTREVISTA PARA DO...

07:48 p. m.

Evidencia Docente 2

Recibidos (1) - elimar0218@gmail.com x ENTREVISTA PARA DOCENTES x +

docs.google.com/forms/d/1x1r1xQQqD4sHhO1P9mTFJJCwWK4QPzYnILXnIW7uwYJ/edit#response=ACYDBNhM56BvZ9G9VwJstdWRyACCK-iLN2_Ye06oYXzF7K7PBok_p747...

ENTREVISTA PARA DOCENTES

Preguntas Respuestas 4 Configuración

Años de experiencia en el Telebachillerato Comunitario: *

10

EXPERIENCIA EN EL AULA

Conocer las experiencias de los docentes sobre su práctica educativa.

1.- ¿Cuántos años lleva en la docencia? *

15

2.- ¿A qué problemáticas se ha enfrentado para abordar la tutoría y orientación en el Telebachillerato Comunitario?

En no contar con herramientas necesarias, ni la capacitación o formación necesaria.

Documentos E. MARTÍNEZ_PDE - W... Nueva pestaña - Goo... ENTREVISTA PARA DO...

07:51 p. m.

Evidencia Docente 2

Recibidos (1) - elimar0218@g... ENTREVISTA PARA DOCENTES

docs.google.com/forms/d/1x1r1xQQqD4sHhO1P9mTFJlCwWK4QPzYnILXnIW7uwJY/edit#response=ACYDBNhM56BvZ9G9VwJstdWRyACCK-ILN2_Ye06oYXzF7K7PBOK_p747...

ENTREVISTA PARA DOCENTES

Preguntas Respuestas 4 Configuración

3.- ¿Considera que faltan materiales de apoyo para orientar el trabajo de tutoría y orientación?

Si

4.- ¿Qué temas aborda en tutoría y orientación?

Habilidades socioemocionales, orientación educativa

5.- ¿Le resulta fácil planear las sesiones de tutoría y orientación?

No

Documentos E. MARTÍNEZ_PDE - W... Nueva pestaña - Goo... ENTREVISTA PARA DO...

07:51 p. m.

Evidencia Docente 2

Recibidos (1) - elimar0218@g... ENTREVISTA PARA DOCENTES

docs.google.com/forms/d/1x1r1xQQqD4sHhO1P9mTFJlCwWK4QPzYnILXnIW7uwJY/edit#response=ACYDBNhM56BvZ9G9VwJstdWRyACCK-ILN2_Ye06oYXzF7K7PBOK_p747...

ENTREVISTA PARA DOCENTES

Preguntas Respuestas 4 Configuración

6.- ¿Qué hace cuando le surgen dudas respecto a los temas que debe abordar en tutoría y orientación?

Consultar material en otras fuentes

8.- ¿Cómo aborda el tema de proyecto de vida en las clases de tutoría y orientación?

Mediante las habilidades socioemocionales

9.- Observaciones que le gustaría compartir sobre el trabajo docente de tutoría y orientación.

Implementación de un plan y programa de estudios acorde al telebachillerato

Enviado el 13/5/25, 9:22 p.m.

Documentos E. MARTÍNEZ_PDE - W... Nueva pestaña - Goo... ENTREVISTA PARA DO...

07:52 p. m.

Evidencia Docente 2

Recibidos (1) - elimar0218@gm... ENTREVISTA PARA DOCENTES

docs.google.com/forms/d/1x1r1xQQqD4sHhO1P9mTFJlCwWK4QPzYnILXnIW7uwYJ/edit#response=ACYDBNgBua6aMz3IC_QPoSE_b-9wSNzFEbiyMFP-FDvU6JAhVqpc97hPDu...

ENTREVISTA PARA DOCENTES

Preguntas Respuestas 4 Configuración

DATOS GENERALES

Estimado (a) docente, me complace invitarle a participar en una entrevista como parte del proyecto educativo de Tutoría y Orientación en el Telebachillerato Comunitario con el objetivo de conocer su experiencia y perspectiva en los contenidos y temas para la planificación de las sesiones, a fin de enriquecer nuestras buenas prácticas.

* Indica que la pregunta es obligatoria

Nombre: *

Grisel Hernández García

Formación profesional: *

Licenciado en ciencias de la educación

Documentos E. MARTÍNEZ_PDE - W... Nueva pestaña - Goo... ENTREVISTA PARA DO... ESP 07:52 p. m.

Evidencia Docente 3

Recibidos (1) - elimar0218@gm... ENTREVISTA PARA DOCENTES

docs.google.com/forms/d/1x1r1xQQqD4sHhO1P9mTFJlCwWK4QPzYnILXnIW7uwYJ/edit#response=ACYDBNgBua6aMz3IC_QPoSE_b-9wSNzFEbiyMFP-FDvU6JAhVqpc97hPDu...

ENTREVISTA PARA DOCENTES

Preguntas Respuestas 4 Configuración

Años de experiencia en el Telebachillerato Comunitario: *

10

EXPERIENCIA EN EL AULA

Conocer las experiencias de los docentes sobre su práctica educativa.

1.- ¿Cuántos años lleva en la docencia? *

12

2.- ¿A qué problemáticas se ha enfrentado para abordar la tutoría y orientación en el Telebachillerato Comunitario?

A la apatía de los alumnos y falta de material suficiente para cada semestre

Documentos E. MARTÍNEZ_PDE - W... Nueva pestaña - Goo... ENTREVISTA PARA DO... ESP 07:53 p. m.

Evidencia Docente 3

Recibidos (1) - elimar0218@gm... ENTREVISTA PARA DOCENTES

docs.google.com/forms/d/1x1r1xQQqD4sHhO1P9mTFJlCwWK4QPzYnILXnIW7uwJY/edit#response=ACYDBNgBua6aMz3IC_QPoSE_b-9wSNzFEbiyMFP-FDvU6JAhVqpc97hPDu...

ENTREVISTA PARA DOCENTES

Preguntas Respuestas 4 Configuración

3.- ¿Considera que faltan materiales de apoyo para orientar el trabajo de tutoría y orientación?

Si

4.- ¿Qué temas aborda en tutoría y orientación?

Ocupo los cuadernillos de construye-t

5.- ¿Le resulta fácil planear las sesiones de tutoría y orientación?

Aveces

Documentos E. MARTÍNEZ_PDE - W... Nueva pestaña - Goo... ENTREVISTA PARA DO...

07:53 p. m.

Evidencia Docente 3

Recibidos (1) - elimar0218@gm... ENTREVISTA PARA DOCENTES

docs.google.com/forms/d/1x1r1xQQqD4sHhO1P9mTFJlCwWK4QPzYnILXnIW7uwJY/edit#response=ACYDBNgBua6aMz3IC_QPoSE_b-9wSNzFEbiyMFP-FDvU6JAhVqpc97hPDu...

ENTREVISTA PARA DOCENTES

Preguntas Respuestas 4 Configuración

6.- ¿Qué hace cuando le surgen dudas respecto a los temas que debe abordar en tutoría y orientación?

Buscar información

8.- ¿Cómo aborda el tema de proyecto de vida en las clases de tutoría y orientación? *

Lo abordo de acuerdo al cuadernillo

9.- Observaciones que le gustaría compartir sobre el trabajo docente de tutoría y orientación. *

N

Enviado el 13/5/25, 9:31 p.m.

Documentos E. MARTÍNEZ_PDE - W... Nueva pestaña - Goo... ENTREVISTA PARA DO...

07:54 p. m.

Evidencia Docente 3

Recibidos (1) - elimar0218@gm... ENTREVISTA PARA DOCENTES

docs.google.com/forms/d/1x1r1xQQqD4sHhO1P9mTFJlCwWK4QPzYnILXnIW7uwYJ/edit#response=ACYDBNgEcnXQmtwNJ6DsAym4ePynoLkMyqQokgN97naljyY8UGU1fn3fj...

ENTREVISTA PARA DOCENTES

Preguntas Respuestas 4 Configuración

No se pueden editar las respuestas

DATOS GENERALES

Estimado (a) docente, me complace invitarle a participar en una entrevista como parte del proyecto educativo de Tutoría y Orientación en el Telebachillerato Comunitario con el objetivo de conocer su experiencia y perspectiva en los contenidos y temas para la planificación de las sesiones, a fin de enriquecer nuestras buenas prácticas.

* Indica que la pregunta es obligatoria

Nombre: *

Jorge Alberto

Formación profesional: *

Lic en Derecho

Documentos E_MARTÍNEZ_PDE - W... Nueva pestaña - Goo... ENTREVISTA PARA DO...

ESP 07:54 p. m.

Evidencia Docente 4

Recibidos (1) - elimar0218@gm... ENTREVISTA PARA DOCENTES

docs.google.com/forms/d/1x1r1xQQqD4sHhO1P9mTFJlCwWK4QPzYnILXnIW7uwYJ/edit#response=ACYDBNgEcnXQmtwNJ6DsAym4ePynoLkMyqQokgN97naljyY8UGU1fn3fj...

ENTREVISTA PARA DOCENTES

Preguntas Respuestas 4 Configuración

Años de experiencia en el Telebachillerato Comunitario: *

9

EXPERIENCIA EN EL AULA

Conocer las experiencias de los docentes sobre su práctica educativa.

1.- ¿Cuántos años lleva en la docencia? *

9

2.- ¿A qué problemáticas se ha enfrentado para abordar la tutoría y orientación en el Telebachillerato Comunitario?

Falta de materiales.

Documentos E_MARTÍNEZ_PDE - W... Nueva pestaña - Goo... ENTREVISTA PARA DO...

ESP 07:55 p. m.

Evidencia Docente 4

Recibidos (1) - elimar0218@g... ENTREVISTA PARA DOCENTES

docs.google.com/forms/d/1x1r1xQQqD4sHhO1P9mTFJlCwWK4QPzYnILXnIW7uwYJ/edit#response=ACYDBNgEcnXQmtwNJ6DsAym4ePynoLkMyqQokgN97naljyY8UGU1fn3fj...

ENTREVISTA PARA DOCENTES

Preguntas Respuestas 4 Configuración

3.- ¿Considera que faltan materiales de apoyo para orientar el trabajo de tutoría y orientación?

Si

4.- ¿Qué temas aborda en tutoría y orientación?

Temas enfocados al área de formación sociemocional

5.- ¿Le resulta fácil planear las sesiones de tutoría y orientación?

No me resulta complejo.

Documentos E. MARTÍNEZ_PDE - W... Nueva pestaña - Goo... ENTREVISTA PARA DO...

07:56 p. m.

Evidencia Docente 4

Recibidos (1) - elimar0218@g... ENTREVISTA PARA DOCENTES

docs.google.com/forms/d/1x1r1xQQqD4sHhO1P9mTFJlCwWK4QPzYnILXnIW7uwYJ/edit#response=ACYDBNgEcnXQmtwNJ6DsAym4ePynoLkMyqQokgN97naljyY8UGU1fn3fj...

ENTREVISTA PARA DOCENTES

Preguntas Respuestas 4 Configuración

6.- ¿Qué hace cuando le surgen dudas respecto a los temas que debe abordar en tutoría y orientación?

Investigar en páginas de internet

8.- ¿Cómo aborda el tema de proyecto de vida en las clases de tutoría y orientación? *

Conociendo los interés de las y los estudiantes y cuáles son sus propósitos en su vida cotidiana.

9.- Observaciones que le gustaría compartir sobre el trabajo docente de tutoría y orientación. *

Se requieren materiales y capacitación para abordar los temas.

Enviado el 14/5/25, 8:33 a.m.

Documentos E. MARTÍNEZ_PDE - W... Nueva pestaña - Goo... ENTREVISTA PARA DO...

07:56 p. m.

Evidencia Docente 4

9.1.2. Entrevista a estudiantes

Entrevista a estudiantes	
Nombre	Jessica Cruz Nolasco
Edad	17 años
1.- ¿Quién eres? Soy alguien con sueños y metas, que se puede ilusionar con historias ficticias, soy una persona que prefiere el silencio, que disfruta de la soledad, esa persona que no sabe expresar sus emociones, que se basa en acciones y no en palabras. 2.- ¿Conoces cuáles son tus fortalezas? Considero que una fortaleza es que puedo llegar a manejar muy bien mis emociones, creo también que tengo una perspectiva de la vida real sin llegar a fantasear y si lo hago siempre me mantengo en la realidad. 3.- ¿Puedes mencionar algunas de tus habilidades? No creo tener muchas habilidades dentro de la escuela, pero fuera de ella soy capaz de realizarlo en la vida real. 4.- ¿Cómo te describes? Soy alguien a quien le gusta la música, silencio, leer, escribir, dibujar, pero no me gusta el contacto físico, el ruido exterior y en ocasiones las personas a mi alrededor me consideran capaz de aceptar mis errores. 5.- ¿Cómo defines un proyecto de vida? Es aquel donde trazas lo que quieres y como piensas lograrlo, no solo a corto plazo, sino a largo plazo. 6.- ¿Cuáles son tus objetivos personales? Lograr un mejor desempeño dentro y fuera de la escuela, trazar nuevos objetivos, pero manteniendo mi presente sin llegar a irme lejos sin haber empezado. 7.- ¿Te has fijado metas para tu vida? Sí, personalmente creo que es para saber qué es lo que quiero y como lo quiero sin llegar a dudar a pesar de lo que puedan decir. 8.- ¿La escuela orienta tu proyecto de vida? En parte si, pues en ocasiones motiva o desmotiva, pero en gran parte sí. 9.- ¿En la clase de tutoría y orientación abordan el tema de proyecto de vida? Sí.	

10.- ¿Tu entorno determina el logro de tus objetivos y metas?

No, puede que tu entorno no tenga los recursos necesarios para sobre salir, pero siempre las ganas y motivación puede más si te lo propones.

11.- ¿Qué falta por hacer para tener claro tu proyecto de vida?

Esfuerzo y determinación, tener muy en claro lo que quiero y como lo quiero conseguir.

12.- ¿Consideras que el trabajo de tutoría y orientación durante los ciclos escolares que has cursado han abordado temas interesantes para ti?

Sí, los temas que hemos podido trabajar son muy interesantes para tratar.

13.- ¿El espacio de tutoría y orientación ha servido para reflexionar sobre tu desarrollo personal, social y académico?

Sí, siempre me hace reflexionar sobre lo que quiero y más que nada que soy y quien soy.

14.- ¿Qué opinión tienes sobre el trabajo de tutoría y orientación de los ciclos escolares ya cursados?

Antes no lo veíamos mucho, pero ahora sí, me parece que es muy bueno trabajarlo con usted también.

15.- ¿Qué observaciones te gustaría compartir para el trabajo de tutoría y orientación?

Creo que realmente no tengo ninguno, no me quejo como son las clases.

Entrevista estudiante 1

Entrevista a estudiantes	
Nombre	Viridiana Nicolas Bartolo
Edad	18 años
1.- ¿Quién eres? Mi nombre es Viridiana Nicolas Bartolo, tengo 18 años de edad, soy de estatura mediana, de cabello ondulado, tes clara, mis colores favoritos son el azul celeste y el negro, cuando estoy en algún lugar con personas nuevas soy muy callada, no suelo ser tan sociable, pero cuando entro en confianza soy una persona muy sociable, amo mucho bailar, más la cumbia, cumbia texana, mis frutas favoritas son el mango y el plátano, soy responsable en las cosas que realmente me interesan, soy muy entregada en las cosas que a mí me gustan. 2.- ¿Conoces cuáles son tus fortalezas? No, realmente no sé cuáles son mis fortalezas, creo que no sé qué decir. 3.- ¿Puedes mencionar algunas de tus habilidades? Soy responsable con las cosas que me tocan y puedo llegar a entregarme a algo cuando me gusta. 4.- ¿Cómo te describes? Soy una persona amable con los demás, me encariño rápidamente con las personas que me dan su confianza, puedo ser muy tolerante con las personas, normalmente no me gusta que nadie se lleve mal ni llevarse mal con nadie, me gusta interactuar con las demás personas, aunque no se me da bien ser sociable. 5.- ¿Cómo defines un proyecto de vida? Son objetivos, metas que nos vamos trazando para tener una buena estabilidad. 6.- ¿Cuáles son tus objetivos personales? Aún no los tengo muy bien estructurados, creo que conforme pasa el tiempo podemos tener otros objetivos, pero por el momento son: terminar de construir mi casa, entrar a alguna universidad, estudiar una carrera. 7.- ¿Te has fijado metas para tu vida? Sí, a través de ellas considero que estaría mejor para cumplir mis objetivos. 8.- ¿La escuela orienta tu proyecto de vida? Sí.	

9.- ¿En la clase de tutoría y orientación abordan el tema de proyecto de vida?
Sí.

10.- ¿Tu entorno determina el logro de tus objetivos y metas?
No.

11.- ¿Qué falta por hacer para tener claro tu proyecto de vida?
Conocerme más como persona porque creo que soy muy indecisa con mis decisiones, no me creo capaz de lograr lo que yo me proponga.

12.- ¿Consideras que el trabajo de tutoría y orientación durante los ciclos escolares que has cursado han abordado temas interesantes para ti?
Sí.

13.- ¿El espacio de tutoría y orientación ha servido para reflexionar sobre tu desarrollo personal, social y académico?
Sí, gracias a eso me he dado cuenta cuanto he crecido como persona.

14.- ¿Qué opinión tienes sobre el trabajo de tutoría y orientación de los ciclos escolares ya cursados?
Nos han impartido temas de gran interés, ya que con aquellos temas poco o mucho me he trazado mis objetivos o metas, darme cuenta como soy como persona.

15.- ¿Qué observaciones te gustaría compartir para el trabajo de tutoría y orientación?

Considero que es necesario se aborden más temas de autoconocimiento para que nos reconozcamos más como personas.

Entrevista Estudiante 2

Entrevista a estudiantes	
Nombre	Vanessa Nolasco Flores
Edad	17 años
1.- ¿Quién eres? No lo sé, quizá sí pero no estoy del todo segura, quizá soy una persona con cualidades y debilidades, con un carácter fuerte pero no frágil, quizá soy solo pasajera y no alguien madura, pero la verdad es que estoy en ese proceso por eso aun no determino quien realmente soy. 2.- ¿Conoces cuáles son tus fortalezas? Se puede decir que si, tengo una mentalidad que no titubea ante las adversidades, tengo facilidad de palabra, lo que significa que no le temo al público, tengo una imaginación y creatividad muy extensa. 3.- ¿Puedes mencionar algunas de tus habilidades? Proceso rápidamente la información y realizo mis propios criterios, observo y analizo los comportamientos ajenos, comprendo temas con un trasfondo extenso, soy sincera, realista y directa, lo que me permite dar mi opinión y mantenerla. 4.- ¿Cómo te describes? Como una persona baja de estatura, con cabello castaño, ojos medianos, pero principalmente como una chica que no se deja influenciar por las demás personas, que crea su propio pensar y que constantemente intenta marcar la diferencia, siendo única y peculiar. 5.- ¿Cómo defines un proyecto de vida? Como la guía que es necesaria para comprender y plasmar nuestras metas, objetivos y sueños, buscando las oportunidades para lograrlo, donde tienes distintas visiones de lo que deseas hacer. 6.- ¿Cuáles son tus objetivos personales? Conocerme aún más, entenderme y aprender de mis errores, así como impulsar mis potencialidades y habilidades, superar mi pasado, marcar un antes y un después, aprender de los demás permitiéndome entender a las personas. Creer más como persona, amarme, aceptarme y reconocer que soy importante y que también tengo fortalezas y habilidades, reconocer mi esfuerzo. 7.- ¿Te has fijado metas para tu vida?	

Sí, porque en algún cierto punto llegue a la conclusión que no siempre dependeré del pasado, que debo enfocarme en mi presente y planear mi futuro, por ello me he fijado metas, algunas rápidas de cumplir y otras donde debo enfocarme aún más.

8.- ¿La escuela orienta tu proyecto de vida?

En cierta parte sí, ya que sus enseñanzas marcaran un antes y un después en mi crecimiento, aunque considero que es un trabajo de ambas partes, tanto la institución como yo.

9.- ¿En la clase de tutoría y orientación abordan el tema de proyecto de vida?

Desde tiempo atrás, sin embargo, no le dimos continuidad, aun así, considero parte importante su ayuda para aclarar pensamientos, ideas y objetivos, cada que puede hace mención de esto.

10.- ¿Tu entorno determina el logro de tus objetivos y metas?

Sí, bueno esto surge desde tiempo atrás, por lo que la respuesta seria que determina algunos aspectos, no todos, aun así, en algunas cosas me impulsa a enfrentar mis miedos, penas e inseguridades.

11.- ¿Qué falta por hacer para tener claro tu proyecto de vida?

Por el momento es que yo decida si quiero continuar con ello, en si poder afrontar todo, en sí mi capacidad me lo permitirá.

12.- ¿Consideras que el trabajo de tutoría y orientación durante los ciclos escolares que has cursado han abordado temas interesantes para ti?

Claro, en su mayoría con la profa Eli, ya que con los demás profesores no abordamos más tantos temas de interés y siendo sincera no eran de mi agrado.

13.- ¿El espacio de tutoría y orientación ha servido para reflexionar sobre tu desarrollo personal, social y académico?

En cierta parte si han influido en mi persona, pero también fue el hecho de que yo quise cambiar, pero día con día esta materia me ayuda, me hace ser consciente de lo que realmente quiero para mi presente y futuro.

14.- ¿Qué opinión tienes sobre el trabajo de tutoría y orientación de los ciclos escolares ya cursados?

Desde mi perspectiva como estudiante, puedo decir que al inicio del ciclo escolar los temas a estudiar no eran de mi agrado aun que aprendí en su mayoría conceptos básicos, en mi segundo año no revisamos tantos temas así que, no recupero y en este último año sí, me ha ayudado y hemos abordado varios.

15.- ¿Qué observaciones te gustaría compartir para el trabajo de tutoría y orientación?

Mis observaciones son simples ya que considero que hay otra manera más compleja de entender los temas, son fáciles de entender e interpretar, la facilidad de explicar de la maestra permite que sea de interés.

Ahora bien, por otra parte, me gustaría que hicieran una temática antes de partir, en esta consiste que cada uno diga una inseguridad de sí mismos, pero no en público, sino en privado y que cierre los ojos, conectando con su niño interior, ¿Por qué esto?, bueno muchos de nosotros venimos arrastrando pesares desde niños, hemos callado y guardado muchos sentimientos y bueno con la mini charla que hagamos con nosotros mismos tal vez podríamos sanar.

Entrevista Estudiante 3

Entrevista a estudiantes	
Nombre	Ana Karen Segundo García
Edad	17 años
1.- ¿Quién eres? Mi nombre es Ana Karen, soy de tez clara, tengo el cabello hasta la cintura, soy de complexión mediana, mi color favorito es el rosa, mi cantante favorito es Junior H., soy responsable, respetuosa, honesta y muy sincera, en ocasiones suelo ser muy callada. 2.- ¿Conoces cuáles son tus fortalezas? Sí, son la creatividad, perseverancia, amabilidad, mantenerme firme en mis decisiones y ser muy decidida. 3.- ¿Puedes mencionar algunas de tus habilidades? Me adapto a los cambios en corto tiempo, soy bastante empática ante algunas situaciones. 4.- ¿Cómo te describes? Como una persona con pensamiento crítico, algo difícil de manipular, capaz de sobrellevar situaciones, honrada y muy eficaz en lo que hago, pienso y digo y sobre todo muy alegre. 5.- ¿Cómo defines un proyecto de vida? Como su nombre lo dice es un proyecto en el cual te vas planteando metas, objetivos con un cierto tiempo de durabilidad. 6.- ¿Cuáles son tus objetivos personales? Mejorar como persona, servirle a dios, mejorar mis hábitos, aprender a tocar la guitarra, aprender sobre cocina, meterme a cursos de barbería, aprender a cuidar de mí misma, mejorar cuidando a mis perritos y caballo. 7.- ¿Te has fijado metas para tu vida? Sí, considero que fijándome metas me hace cumplir en menor tiempo las cosas, ya que aclaro bien los objetivos. 8.- ¿La escuela orienta tu proyecto de vida? De cierta manera sí. 9.- ¿En la clase de tutoría y orientación abordan el tema de proyecto de vida? Sí. 10.- ¿Tu entorno determina el logro de tus objetivos y metas?	

No.

11.- ¿Qué falta por hacer para tener claro tu proyecto de vida?

Tener más determinación.

12.- ¿Consideras que el trabajo de tutoría y orientación durante los ciclos escolares que has cursado han abordado temas interesantes para ti?

Sí, de gran importancia como lo de la violencia fue un tema muy bueno.

13.- ¿El espacio de tutoría y orientación ha servido para reflexionar sobre tu desarrollo personal, social y académico?

En algunas ocasiones.

14.- ¿Qué opinión tienes sobre el trabajo de tutoría y orientación de los ciclos escolares ya cursados?

Fue algo bueno, ya que con ello fui sumando más objetivos a mi proyecto de vida.

15.- ¿Qué observaciones te gustaría compartir para el trabajo de tutoría y orientación?

En lo personal, solo me queda agradecer.

Entrevista Estudiante 4

Entrevista a estudiantes	
Nombre	Soledad Segundo Reyes
Edad	19 años.
1.- ¿Quién eres? Soy una persona poco reservada a personas que no conozco, soy muy sentimental, de un buen corazón y también que doy todo por personas que me importan. 2.- ¿Conoces cuáles son tus fortalezas? Es poder superar problemas a través de realizar actividades, soy empática con algunas personas, creo en mí misma, me quiero a mí, no necesito que otras personas demuestren importancia hacia mí, si yo lo hago hacia mí misma. 3.- ¿Puedes mencionar algunas de tus habilidades? Buena en el fútbol, en el dibujo. 4.- ¿Cómo te describes? Soy una persona respetuosa, amable, a veces soy un poco sensible y un poco grosera. 5.- ¿Cómo defines un proyecto de vida? A través de mis pensamientos de un futuro a mi vida y también nos obliga lo que es la economía para tener una buena estabilidad. 6.- ¿Cuáles son tus objetivos personales? Mi objetivo es seguir estudiando, sacar mi carrera, tener un buen empleo, una casa y una familia. 7.- ¿Te has fijado metas para tu vida? Sí, para poder mantenerme a mí y poder lograr lo que un día soñé. 8.- ¿La escuela orienta tu proyecto de vida? Sí. 9.- ¿En la clase de tutoría y orientación abordan el tema de proyecto de vida? Sí. 10.- ¿Tu entorno determina el logro de tus objetivos y metas? Sí, porque he logrado lo que tenía en mente hace unos años atrás.	

11.- ¿Qué falta por hacer para tener claro tu proyecto de vida?

Pensar muy bien en lo que quiero hacer y echarle ganas, dejar a un lado a mis amigos entre otras cosas y enfocarme en lo que quiero.

12.- ¿Consideras que el trabajo de tutoría y orientación durante los ciclos escolares que has cursado han abordado temas interesantes para ti?

Sí.

13.- ¿El espacio de tutoría y orientación ha servido para reflexionar sobre tu desarrollo personal, social y académico?

Sí.

14.- ¿Qué opinión tienes sobre el trabajo de tutoría y orientación de los ciclos escolares ya cursados?

Que han ayudado a expresar sobre lo que pensamos y reflexionar en algunas cosas malas.

15.- ¿Qué observaciones te gustaría compartir para el trabajo de tutoría y orientación?

Tener unas pláticas sobre lo que sentimos y actividades de desarrollo personal.

Entrevista Estudiante 5

Entrevista a estudiantes	
Nombre	Luis Fernando Segundo Patricio
Edad	17 años.
1.- ¿Quién eres? Soy un estudiante llamado Luis Fernando que cursa el último año de preparatoria. 2.- ¿Conoces cuáles son tus fortalezas? Sí y a la vez no estoy seguro, soy muy sociable. 3.- ¿Puedes mencionar algunas de tus habilidades? Puedo hacer todo lo que me propongo siempre y cuando tenga interés y motivación, hago amigos muy rápido. 4.- ¿Cómo te describes? Como una persona. 5.- ¿Cómo defines un proyecto de vida? Metas a cumplir, motivación, como te piensas ver en el futuro. 6.- ¿Cuáles son tus objetivos personales? Terminar la prepa y estudiar la universidad. 7.- ¿Te has fijado metas para tu vida? Sí, porque son cosas que me gustan y que quiero llegar a hacer, porque nada es imposible. 8.- ¿La escuela orienta tu proyecto de vida? Sí y no. 9.- ¿En la clase de tutoría y orientación abordan el tema de proyecto de vida? Sí. 10.- ¿Tu entorno determina el logro de tus objetivos y metas? Sí, porque me motivo a ser alguien diferente al resto, con formas de pensar distintas. 11.- ¿Qué falta por hacer para tener claro tu proyecto de vida? Terminar la preparatoria.	

12.- ¿Consideras que el trabajo de tutoría y orientación durante los ciclos escolares que has cursado han abordado temas interesantes para ti?
En ocasiones.

13.- ¿El espacio de tutoría y orientación ha servido para reflexionar sobre tu desarrollo personal, social y académico?
No.

14.- ¿Qué opinión tienes sobre el trabajo de tutoría y orientación de los ciclos escolares ya cursados?
Que casi todos han sido lo mismo y no hay tantos cambios.

15.- ¿Qué observaciones te gustaría compartir para el trabajo de tutoría y orientación?
Ninguna, las clases son interesantes y entretenidas.

Entrevista Estudiante 6

9.1.3. Guía de observación

DIARIO DE CAMPO	
Nombre del investigador	ELIZABETH MARTINEZ CRISTOBAL
Tema de investigación	Prácticas docentes en Tutoría y Orientación para la construcción de un proyecto de vida en el estudiantado.
Fecha y hora	12 de febrero 2025, 10: 00 hrs.
Lugar	Aula
Propósito	
Observar la dinámica grupal en función a la presentación de las temáticas en módulo de tutoría y orientación.	
Datos relevantes	
Al cuestionar al estudiantado por la docente sobre los temas y la forma en que han revisado las actividades de tutoría y orientación en los ciclos anteriores, refieren que, se han abordado de manera distinta por cada uno de los profesores, algunos brindaban apoyo para mejorar en su desempeño y otros solo revisaban temas como la violencia, equidad de género, casi no les hablaban del proyecto de vida, cuando ya ingresaron a tercer año, empezaron a tener una visión de su futuro, e incluso algunos manifiestan que cuando cambiaron a los maestros, las clases se impartían de forma diferente, donde se les cuestionaba acerca de sus objetivos y metas pero de forma muy general.	
Hallazgos	
La docente no tiene desarrollado en su planeación didáctica, estrategias que ayuden al estudiantado a orientar su formación para la programación de su proyecto de vida, del autoconocimiento, de la autorregulación y ello genera un desinterés y falta de motivación de las y los alumnos, pues realizan comentarios a la docente para integrar actividades como platicas, abrir espacios para expresar sus emociones, sus sentimientos y con ello, puedan sentirse diferente ya que tienen muchas cosas que no han hablado y eso en ocasiones les impide a continuar con sus estudios porque no se sienten comprendidos y en muchas ocasiones ni ellos mismos se entienden.	
Observaciones	
Es un grupo de trece estudiantes, las mujeres son quienes tienen más participación en el grupo, por ejemplo, la alumna Vanessa es quien más aporta a la clase, haciendo saber sus intereses, lo que le gustaría trabajar en las sesiones de tutoría y orientación, sin embargo, los hombres se muestran muy callados, pasivos y pensativos, no se logra su participación, en este caso Cristian se nota desinteresado y si él no participa en clase, sus amigos, Manuel y Fernando tampoco lo hacen. El resto del grupo, participan muy poco, solo se quedan observando cuando se les plantean las preguntas por parte de la docente para conocer cuáles son sus expectativas y que imaginan para su futuro. La alumna Viridiana menciona que, hay	

cosas negativas que le desalientan a seguir y concluir con su formación académica, por ejemplo, menciona: los maestros nos truncan o aún no saben cómo tratar con nuestras emociones, eso nos desanima y perdemos el interés para seguir asistiendo a la escuela; impacta negativamente porque como tal se ve que hay preferidos y se minimiza a otras personas por el simple hecho de ser mejor.

Así mismo, encontramos a la alumna Karen quien dice: en cierta forma los directivos nos desaminan a seguir en bastantes ocasiones, y eso impide que pensemos en fijarnos objetivos como terminar la prepa.

Conclusiones

Con base a la observación que se realiza en el aula, los estudiantes tienen interés por otros temas que no están considerados en la planeación de la docente, manifiestan que, les falta mucho por conocer para poder construir su futuro y tienen miedo el no poder lograrlo, algunos aún no tienen objetivos o metas en mente para proyectarse a su vida futura después de concluir su educación media superior e incluso han manifestado que es importante reconocer sus emociones y como gestionirlas o entenderlas, porque eso es un factor para no saber que quieren hacer de su vida, por esa razón, es importante reconocer la necesidad que tiene el docente de tutoría y orientación de desarrollar y poner en práctica estrategias didácticas que apoyen su desempeño en el aula y mejore la enseñanza.