



PODER EJECUTIVO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE QUERÉTARO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 22-A



ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER LA FLUIDEZ LECTORA EN ALUMNOS DE 6° GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS

ÁNGEL GUSTAVO BAUTISTA TURRUBIATE

**JALPAN DE SERRA, QUERÉTARO.
JULIO DE 2023**



PODER EJECUTIVO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE QUERÉTARO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 22-A



**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER LA FLUIDEZ LECTORA
EN ALUMNOS DE 6° GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA LIC. ADOLFO
LÓPEZ MATEOS**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA PRESENTADO PARA OBTENER
EL TÍTULO DE LICENCIADO EN PEDAGOGÍA**

ÁNGEL GUSTAVO BAUTISTA TURRUBIATE

**JALPAN DE SERRA, QUERÉTARO.
JULIO DE 2023**

**DICTAMEN DEL TRABAJO
PARA TITULACIÓN**

Querétaro, Qro., a 27 de junio de 2023

**C. ANGEL GUSTAVO BAUTISTA TURRUBIATE.
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación, de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER LA FLUIDEZ LECTORA EN ALUMNOS DE 6° GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS Opción: PROYECTO DE INNOVACIÓN a propuesta del asesor C. MTRO. ERWIN YAIR HERNÁNDEZ IBARRA, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



**ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

**S.E.P.
UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-22A
QUERÉTARO**



**RICARDO GUADALUPE RIVAS GUZMÁN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 22-A**

DEDICATORIAS

Los sueños que he perseguido durante toda mi vida por mucho tiempo han parecido inalcanzables, el terminar con éxito mi carrera profesional es uno de esos sueños, cumplirlo me ha costado tiempo, esfuerzo y dedicación, por momentos incluso creí que no lo lograría, sin embargo, con el apoyo de las personas más importantes en vida, que siempre estuvieron ahí para mi recordándome que lo podía lograr y que no debía rendirme pude llegar al final de la meta, por lo que, reconocer su gran importancia en mi formación es algo que me llena de alegría. Es por ello que dedico este logro a:

Mis padres: Son mis padres las personas más importantes en mi vida, quienes han estado conmigo desde que tengo memoria y siempre han creído en mí. Con todo el amor de mi corazón les dedico uno de los más grandes logros en mi vida, fue su apoyo, sus palabras de aliento, su gran dedicación para darme todo en todo momento lo que me permitió hoy llegar hasta aquí. Gracias por nunca dejar de creer en mí y por ser el mayor ejemplo que tengo de que rendirse en la vida nunca va a ser la solución, ustedes me enseñaron que todo esfuerzo por más difícil que sea tiene una recompensa.

Mis hermanos: Por estar conmigo y apoyarme en todo momento, les dedico este logro porque su apoyo me permitió crecer como persona no solo en estos últimos años en los que he cursado la licenciatura, sino que han estado conmigo toda mi vida dándome fuerzas para seguir en los momentos en donde mi vida se ha tornado más difícil, siempre han sido una fuente de inspiración para mí porque veo el esfuerzo que realizan para salir adelante.

Mi pareja: Gracias por acompañarme, apoyarme y ser una fuente de inspiración para mí, te dedico un logro tan importante en mi vida pues fuiste la persona que me acompañó durante todo el proceso, estuviste conmigo cuando más te necesité y nunca dejaste que me rindiera. Gracias por enseñarme a creer en mí incluso cuando yo mismo no lo hacía y por ser una fuente de inspiración cuando el camino fue de lo más difícil.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a la escuela Lic. Adolfo López Mateos por darme la oportunidad de realizar mi proyecto de innovación dentro de sus instalaciones, a todo el personal de la escuela en especial al Maestro Manuel Alejandro Sánchez Salazar, maestro titular del grupo del que fui participe por darme la confianza de desempeñar mi práctica en su espacio de trabajo. Deseo darle un agradecimiento al grupo de 6 B por permitirme llevar a cabo todas las actividades pertenecientes al presente proyecto de innovación.

Quiero agradecer a la Universidad Pedagógica Nacional por permitirme ser parte de una institución tan prestigiosa, agradezco el apoyo de todos y cada uno de los asesores académicos que a lo largo de cuatro años de licenciatura me brindaron las herramientas necesarias para lograr mi formación académica de manera íntegra, gracias por compartir conmigo sus conocimientos y experiencias. Agradezco de forma especial a mi asesor, Maestro. Erwin Yair Hernández Ibarra por compartir conmigo sus conocimientos, experiencia y profesionalismo para orientarme en la construcción de este trabajo, por mostrar siempre la mejor disposición al asesorarme.

Otorgo también un agradecimiento especial al Maestro. Omar Ramírez Trejo asesor de seminario de tesis por brindar durante un año recursos e información valiosa para la redacción de este documento y por estar siempre dispuesto a atender las dudas que surgieron durante el proceso. Agradezco de igual forma a la Maestra Marcela Altamirano Rodríguez y al Maestro Irineo Fuentes Toribio por acceder a ser lectores de esta investigación, así como agradecer su gran dedicación y enseñanza de calidad que me brindaron como asesores académicos en mi estancia en la institución.

ÍNDICE

Pág.

PRESENTACIÓN

viii

INTRODUCCIÓN

x

CAPÍTULO I MARCO CONTEXTUAL

1.1. Elementos contextuales.....	13
1.1.1. Aspecto geográfico-político	14
1.1.2. Aspecto económico	20
1.1.3. Aspecto sociocultural	24
1.1.4. Aspecto educativo.....	29
1.2. Marco Normativo y legal	35

CAPÍTULO II DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

2.1. Conceptualización y características.	47
2.2. Metodología del proceso investigativo.	49
2.3. Técnicas e instrumentos.....	55
2.3.1. Presentación e interpretación de resultados.....	60
2.4. Caracterización del problema.....	65

CAPÍTULO III ESTRATEGIA DE INNOVACIÓN

3.1. Metodología para el proceso de innovación.....	71
3.2. Marco teórico relativo a la temática	75
3.2.1. Estructura de Lengua Materna Español	77
3.2.2. La lectura y la comprensión	80
3.2.3. La fluidez en la lectura	83

3.2.4. <i>La velocidad</i>	84
3.2.5. <i>Predicción e inferencia</i>	86
3.2.6. <i>El papel docente para generar buenos hábitos de lectura</i>	88
3.3. Estado del conocimiento	90
3.4. Planificación docente	94
3.4.1. <i>Objetivos</i>	98
3.4.2. <i>Diseño y aplicación</i>	100

CAPÍTULO IV EVALUACIÓN FORMATIVA

4.1. La evaluación con enfoque formativo.....	109
4.1.1. <i>Tipos y formas de evaluación</i>	114
4.2. Instrumentos de evaluación	119
4.2.1. <i>Presentación e interpretación de resultados</i>	124

CONCLUSIONES

REFERENCIAS

ANEXOS

PRESENTACIÓN

La profesión docente es una muy noble y muchas veces puesta en segundo plano en comparación con otras, sin embargo, es una de las más importantes no solo hoy en día, sino que lo ha sido a lo largo de la historia. El maestro tiene una función de suma importancia para la humanidad al ser el agente encargado de formar a los ciudadanos del futuro, en pocas palabras en una persona dedicada de fomentar un cambio social para bien en una comunidad. Un docente puede influir positivamente en el comportamiento de sus estudiantes, pero también lo puede hacer para mal si no desempeña su trabajo de una forma correcta.

La presente investigación buscó generar un cambio en la práctica educativa que favorezca el desarrollo de habilidades específicas en los alumnos. La investigación consta de varias partes que tienen coherencia y relación entre sí ya que cada una se desarrolló tomando en cuenta a la anterior entrelazándose en diferentes momentos. El proyecto se inició realizando una introducción en donde se exponen las ideas principales y se da un panorama general del tema de estudio.

La estructura del documento está conformada por cuatro capítulos, el Capítulo I se titulado Marco Contextual, en él se ubica espacialmente el lugar en el que se llevó a cabo la investigación e innovación educativa, de lo general a lo particular, se describió como es el contexto externo y el contexto interno bajo el que se desenvolvió el grupo y cómo es que estos elementos influyen en su desarrollo educativo. Se exponen los principales elementos contextuales, económicos, socioculturales, así como educativos que de alguna u otra manera son parte del desarrollo integral del alumnado, se explicó cómo influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje, el capítulo finaliza con un análisis de las principales leyes y normas que rigen el Sistema Educativo Mexicano, las cuales son la base que guían el actuar de los docentes en las aulas.

En el Capítulo II Diagnóstico Pedagógico, se realizó un diagnóstico con la finalidad de identificar áreas de oportunidad para realizar una innovación docente. El proceso comenzó planteando la necesidad de realizar un diagnóstico en educación, se mencionó porque es una herramienta óptima para alcanzar una práctica de calidad y excelencia para los estudiantes, posteriormente se expuso el proceso metodológico que se utilizó para poder llevarlo a cabo lo que permitió sustentar cada uno de los pasos realizados dentro del capítulo. Una vez definida

la metodología de investigación utilizada, se diseñaron las técnicas e instrumentos de investigación empleados, con el fin de obtener la información necesaria para identificar una problemática.

El Capítulo III Estrategia de Innovación, correspondió a la planeación sistemática de las actividades didácticas de intervención. Se realizó la investigación documental sobre diversas fuentes del tema seleccionado, construyendo el marco teórico, que posibilitó al investigador generar una alternativa de atención al problema planteado. Se habló de la conceptualización de estrategias, así como de planificación docente, seguido del planteamiento de los objetivos generales y específicos del proyecto. Por último, se describió el diseño y aplicación de la estrategia en donde se especificó como se llevó a cabo, cuáles fueron sus alcances, así como sus limitaciones.

El Capítulo IV Evaluación Formativa comenzó explicando que es la evaluación con un enfoque formativo sus características, así como los beneficios de utilizarla en educación. Se mencionaron los tipos y formas de evaluación que existen, dando un especial énfasis a los utilizados en la investigación, se describieron teórica y prácticamente aquellos elementos que integran a los instrumentos de evaluación, se termina especificando los utilizados. Se presentan e interpretan los resultados por estrategia mediante una tabla que facilitó su interpretación final, se hizo un comparativo entre el antes y después de aplicación de la estrategia con el propósito de emitir un juicio de valor sobre el éxito o no de las actividades planteadas para hacer frente a la problemática detectada.

En las conclusiones se expone el aprendizaje obtenido después de realizar el proceso. Se colocaron las referencias utilizadas para dar sustento a la investigación, finalmente se colocaron de los anexos correspondientes a cada uno de los capítulos. La realización de este documento constituyó un desafío muy grande como docente en formación ya que requirió de constancia y dedicación, pero, además de una superación personal y académica. Este no es el resultado de un año de trabajo, ni tampoco de cuatro años de estancia en la licenciatura, sino que, es el producto de más de veintidós años de formación académica, por tal razón se presenta una parte importante en mi formación personal.

INTRODUCCIÓN

Los desafíos que enfrenta la educación hoy en día no son fáciles de sobrellevar, así como la sociedad cambia, la educación también, las y los maestros tienen el deber de enfocar sus esfuerzos en brindar una educación de calidad, que se adapte a las necesidades específicas de los estudiantes, que atienda a sus intereses y que cumpla con sus expectativas, la profesión del docente va encaminada a desarrollar íntegramente las facultades humanas de los estudiantes. El camino para lograr dicho objetivo no es fácil, la idea es brindar la mejor educación a todos los estudiantes del país, sin embargo, se comienza realizando pequeños esfuerzos dentro del contexto inmediato.

Una forma adecuada de atender las necesidades de los estudiantes es realizar una investigación educativa, que permita estar consciente de las necesidades específicas de un grupo, en este caso fue del grupo de 6°B de la Escuela Primaria Lic. Adolfo López Mateos, el tema central es el favorecimiento de la fluidez lectora. Hoy en día la sociedad mexicana se enfrenta con una generación de estudiantes que están cada vez más apegados a las nuevas tecnologías, aunque sean útiles en muchos aspectos también han mermado las habilidades lectoras de los alumnos al facilitarles el acceso a la información sin necesidad de leer.

El desarrollo de las habilidades lectoras de los estudiantes, específicamente del desarrollo de la fluidez es útil para combatir el rezago educativo causado por diversos factores, aún si se toma en cuenta que la educación recientemente sufrió grandes repercusiones a casusa de una pandemia, que inhibió aún más el desarrollo de los alumnos. Al favorecer la fluidez lectora se logra que los alumnos aumenten su rendimiento académico, no solo en asignaturas como español, sino en todo el currículo ya que la lectura es una habilidad que se utiliza tanto dentro como fuera de la escuela.

La fluidez lectora es una habilidad que ayuda a las y los alumnos a lo largo de toda su vida al favorecer sus facultades cognitivas. La capacidad de leer hace especial al ser humano y lo distingue del resto de especies del planeta, lo que ha permitido el rápido desarrollo de la civilización. La lectura es una vía de acceso a conocimientos que son parte de la formación integral de los ciudadanos tanto de forma personal como para su integración a la sociedad. Formar buenos lectores es la base para una sociedad que avance hacia un crecimiento educativo, económico y cultural que eleva la calidad de vida de sus habitantes. La lectura es

una habilidad que abre la puerta para desarrollar conocimientos, libertad de expresión, de pensamiento, así como una sociedad con mejores relaciones interpersonales. Una sociedad lectora es capaz de valorar la diversidad étnica y cultural de las personas lo que aumenta la empatía y solidaridad de los individuos. Leer aumenta la imaginación de los individuos que es útil para resolver problemas de la vida cotidiana la ver más allá de lo observable a simple vista.

El desarrollo de la lectura en las aulas genera la capacidad de reflexión y de análisis ante situaciones complejas tanto dentro como fuera de la escuela, dentro al resolver problemas académicos de cualquier asignatura, fuera al ser capaz de enfrentar problemas de su vida desde una perspectiva crítica y reflexiva, llevando a las NNA a convertirse en ciudadanos responsables, respetuosos e íntegros. Leer ayuda a concientizar a las personas sobre los retos que enfrentan como sociedad, así como de la importancia de resolverlos.

Cuando en un grupo escolar los alumnos tienen problemas relacionados con la lectura es muy difícil que su desempeño académico sea óptimo, por el contrario, disminuye sus capacidades cognitivas, el cerebro al igual que los demás músculos del cuerpo necesita ejercitarse, una forma idónea de hacerlo es leer de manera constante, al hacerlo los alumnos despiertan un interés por aprender aspectos desconocidos para ellos, aumenta la curiosidad, la capacidad de concentración y el entendimiento de lo abstracto. Alumnos con un buen hábito de la lectura obtienen mejores resultados académicos, no significa que la calificación sea lo más importante, sino que permite apropiarse de conocimientos con mayor facilidad que los estudiantes que no suelen leer.

El mundo actual está plagado de desinformación, a pesar de existir una gran variedad de textos como revistas, libros, periódicos e incluso documentos electrónicos los ciudadanos no tienen el hábito de leer para corroborar información, el material está al alcance de todos y una lectura adecuada puede solucionar problemas que son vistos sin salida. Por último, la lectura es una habilidad social que promueve una comunicación adecuada entre individuos debido que al leer se adquiere un vocabulario extenso. En la presente investigación se realizó un estudio referente a la fluidez lectora en 6° de primaria, a fin de emplear estrategias de innovación que permitan valorar el impacto que tiene participación docente en problemáticas relacionadas con la fluidez.

CAPÍTULO I

MARCO CONTEXTUAL

Cualquier intervención educativa que se planee dar se lleva a cabo dentro del contexto inmediato de los alumnos, por ende, conocer dicho contexto da al docente la oportunidad de generar estrategias de enseñanza que atiendan por igual las situaciones de diversidad cultural, ideológica, política, religiosa y social en la que están inmersos los educandos. De la misma manera, estar bien informados de la forma de vida real de los estudiantes ayuda a comprender muchas situaciones inusuales que se presenten en el aula, sobre todo con aquellos alumnos que enfrentan Barreras de Aprendizaje y Participación (BAP).

El docente debe tener en cuenta que niñas, niños y adolescentes (NNA) viven y experimentan en su vida cotidiana situaciones diferentes a la de los demás, el primer contexto inmediato en el que se desenvuelven es el familiar, las familias tienen diferentes características y estilos de vida, por esta razón, las estrategias de enseñanza que se apliquen en el aula tienen que considerar cuestiones tan importantes como lo es el contexto, al hacerlo es posible llevar a cabo situaciones didácticas que se apeguen a la realidad contextual de los estudiantes.

Es poco práctico dejar trabajos en los que los educandos busquen información en fuentes de consulta digitales si en sus hogares no cuentan con herramientas tecnológicas para hacerlo, más aún, si en su contexto no se cuenta con señal de internet para poder acceder a la red y consultar la información requerida. El contexto hace referencia a distintos aspectos según el ámbito en el que se quiera utilizar: social, cultural, económico, político, histórico, entre otros. En educación: (Causel, Pechin, & Alzamora, 2022, pág. 1)

Denominamos contexto al conjunto de factores tanto externos, como el medio físico y social donde se inserta la escuela, las características y demandas del ambiente socio-económico de los educandos y sus familias, su radio de influencia y relación con otras instituciones, las cuales impactan en la escuela y condicionan de alguna manera su gestión y el accionar del plantel docente. Así como variables internas, tales como los recursos, infraestructura edilicia, actores escolares, entre otros.

Tanto el contexto externo como interno tienen una relevancia importante en la vida escolar. Se podría pensar que todo aquello que influye en la educación de NNA se limita solo una institución educativa, no obstante, el desarrollo cognitivo y socio afectivo de los educandos pocas veces se ve amurallado a las paredes de una escuela, cada individuo sigue

desarrollándose tanto dentro como fuera de las aulas, por ende, se debe tomar en cuenta que las características del contexto externo brindan más y mejores herramientas de actuación para enriquecer el quehacer docente.

Se hace mención que el presente Proyecto de Innovación se llevó a cabo en la Escuela Primaria Lic. Adolfo López Mateos. El contexto externo en el que se ve inmersa la escuela es de relevancia para este documento. Esta institución escolar cuenta con un contexto externo muy amplio, al estar situada en una zona urbanizada, pero a la vez, manteniendo algunas características de un ambiente urbano, por estar dentro de la sierra madre, es decir, sus habitantes disponen de recursos diversos.

El contexto interno tiene la misma importancia que el externo, la infraestructura, la organización o los recursos dentro de una institución escolar pueden direccionar para bien o para mal el rumbo de toda una generación estudiantil. Si las instalaciones se encuentran en un estado inadecuado o, si existe una deficiencia de organización y gestión tanto administrativa como económica, es mayor el riesgo de deserción, no solo de los alumnos, sino también, del personal docente que ahí labora.

1.1. Elementos contextuales

Una comunidad es una parte intrínseca en la forma de vida del ser humano, desde que nacemos nos vemos inmersos en una, con forme crecemos y nos desarrollamos nos adaptamos a esta para formar parte de ella. “En un sentido amplio, el concepto de comunidad se utiliza para nombrar unidades sociales con ciertas características especiales que le dan una organización dentro de un área delimitada” (Pozas, 1964, pág. 11). En una comunidad sus habitantes se ven envueltos en situaciones diversas, desde lo personal hasta lo social.

Las instituciones escolares forman parte de una comunidad, de cierta manera, las escuelas reproducen las conductas sociales propias de la comunidad en la que se encuentran, preparan a los alumnos para ser parte del sistema social al que se enfrentaran. Por esta razón, es de suma importancia que el docente conozca y participe activamente en su respectiva comunidad, solo de esta manera tendrá los conocimientos necesarios para orientar a sus alumnos a ser ciudadanos responsables y respetuosos de su entorno social.

El entorno contextual de una comunidad puede influir para bien o para mal la práctica docente. Un maestro que este acostumbrado a tener todas las comodidades y herramientas a su alcance como internet, señal telefónica, transporte, servicios básicos (luz, agua, drenaje,), abarrotes, entre otros, cuando realice su práctica profesional en una comunidad aislada y marginada, la cual no tenga nada de lo antes mencionado, mermara su labor docente, a pesar que el maestro o maestra quiera hacer un buen trabajo, las condiciones poco favorables, así como su inexperiencia en ese estilo de vida lo limitaran notablemente en sus actividades pedagógicas.

Estas circunstancias adversas no solo afectan al maestro, sino también a sus estudiantes, el contexto repercute en su aprendizaje, esto es de conocimiento público, no obstante, en ocasiones incluso los docentes le dan menor importancia de la que deberían. Basta con entender que las NNA que vengan de una familia de obrera, que tenga escasos recursos y que vivan bajo condiciones precarias van a tener menor interés por estudiar, estarán pensando más en que tienen hambre, frío o sed antes que en hacer la tarea o en estudiar para un examen.

1.1.1. Aspecto geográfico-político

Todo acto educativo se da dentro de una región, la cual pertenece a un espacio geográfico específico que tiene su propia organización política. La práctica docente tiene que saber convivir y adaptarse armoniosamente con estos tres aspectos, de no ser así, será muy difícil que se logre el proceso de enseñanza aprendizaje en las NNA. La ubicación geográfica de una región influye directamente en la educación, por esta razón, es relevante conocer bien todo lo que implica el aspecto geográfico (Artasu, 1969, pág. 7):

La geografía es la ciencia del espacio humanizado. Es la síntesis de lo que sucede entre esos dos ámbitos: el hombre se mueve y actúa sobre un espacio dado, circunscrito y marcado por los hechos históricos, el cual a su vez está caracterizado por la naturaleza.

Esta definición ayuda a dilucidar que la geografía tiene dos elementos de estudio primordiales: por un lado, la geografía estudia el espacio geográfico, el cual ha sido organizado y construido enteramente por el hombre, como las fronteras que dividen a los países. Por otro lado, esta ciencia trata de explicar las relaciones del hombre y las sociedades creadas por él,

relacionándolas con el entorno y la naturaleza. La geografía entonces no se limita al estudio de los territorios, sino también al como estos influyen en la forma de vida de las personas. (Artasu, 1969)

Estos dos elementos de estudio de la geografía son parte importante a considerar para el sistema educativo, en primer lugar, es necesario conocer donde está ubicado el lugar en donde se lleva a cabo la práctica profesional docente. En este caso, México está ubicado en el continente americano “más exactamente en América del Norte. Limita al Norte con Estados Unidos de América, al Sur y Oeste con el océano Pacífico, al Este con el Golfo de México y el mar Caribe, y al Sureste con Guatemala y Belice” (INEGI, 2019, pág. s/p).

Las coordenadas extremas que enmarcan al territorio mexicano son (SRE, 2022, pág. s/p):

Al norte; 32° 43' 06'', latitud norte. Al sur; 14° 32' 27'', latitud norte. Al este; 86° 42' 36'', longitud oeste. Al oeste; 118° 27' 24'', longitud oeste. México abarca una extensión territorial de 1,964,375 km², de los cuales 1,959,248 km² son superficie continental y 5,127 km² son superficie insular. A este territorio debe añadirse la Zona Económica Exclusiva de mar territorial, que abarca 3,149,920 km², por lo que la superficie total del país es de 5,114,295 km².

El país es una “república representativa, democrática y federal que se encuentra dividido en 32 entidades federativas y 2,471 municipios” (Proyectos México, 2022, pág. s/p), dentro de estas 32 entidades federativas se encuentra Querétaro (ver anexo 1), el cual se ubica en el centro de la república, las coordenadas extremas del estado son: “al norte; 21° 40' 12'' latitud norte. Al sur; 20° 01' 54'' latitud norte, al este; 99° 02' 35'' longitud oeste y al oeste 100° 35' 48'' longitud oeste”. (INEGI, 2021)

El estado de Querétaro “colinda al norte con el estado de San Luis Potosí, al oeste con el estado Guanajuato, al este con el estado de Hidalgo y al sur con los estados de México y Michoacán” (INEGI, 2019, pág. s/p). A su vez, Querétaro se compone de 18 municipios dentro de los cuales se encuentra Jalpan de Serra. El municipio de Jalpan de Serra es una región que se encuentra ubicada dentro de la Sierra Gorda “se localiza al Norte del Estado de Querétaro entre los paralelos 21°40' 11'' y 21° 05' 53'' de latitud Norte y entre los meridianos 99° 06' 21'' y 99° 32' 58'' de longitud Oeste” (INEGI, 2021, pág. S/P)

Jalpan es un municipio con una extensión territorial muy amplia, lo que permite que tenga múltiples colindancias territoriales, este limita al Norte con el Estado de San Luis Potosí, al Sur con los municipios queretanos de Pinal de Amoles, San Joaquín y con el Estado de Hidalgo, al Este colinda con el municipio de Landa de Matamoros y con el Estado de San Luis Potosí, al Oeste con los municipios de Arroyo Seco y Pinal de Amoles. . (SEGOB, 2019)

El municipio cuenta con varias localidades dentro de las cuales se encuentra Jalpan que está situado en el municipio de Jalpan de Serra siendo esta su cabecera municipal. En la localidad de Jalpan hay 13,950 habitantes, lo que la coloca dentro de todos los pueblos del municipio como el número uno en cuanto a número de habitantes y, por ende, se convierte en la región que cuenta con más bienes y servicios a disposición de la población (PDA, 2022).

En la cabecera municipal se cuenta con varias escuelas de todos los niveles educativos, entre las instituciones educativas se encuentra la Escuela Primaria Lic. Adolfo López Mateos, esta institución cuenta con un total de 12 grupos, sin embargo, la innovación se llevó a cabo solo en el sexto grado grupo B. Dicho grupo cuenta con un total de 35 alumnos y un docente titular, además de actualmente tener entre sus filas a un docente auxiliar. A pesar que la localidad de Jalpan de Serra y la Escuela se ubiquen dentro del estado, cada región tiene sus características propias (Rodríguez, 2016, pág. 11):

Al ser una categoría interdisciplinar, arraigada firmemente en la conciencia social contemporánea, la región es un concepto que se usa de manera amplia en diversos campos del saber, y también es referencia para el quehacer político y económico. La región permite no solo integrar la geografía, sino también “geografizar” una amplia gama de las ciencias sociales.

Una región tiene características propias las cuales la distinguen de otras regiones, no solo por las características geográficas únicas que la enmarcan, sino también porque dentro de ella se desarrollan grupos sociales que han aprendido a vivir y convivir armoniosamente con todos aquellos aspectos que envuelven a esa zona específica del país. Estos grupos sociales enfrentan los retos que se les presentan día con día.

Los habitantes de Jalpan en especial la comunidad educativa viven y conviven diariamente con aspectos sociales, geográficos y regionales únicos, los cuales intervienen e influyen en todos los aspectos de su vida diaria, tal es el caso de la educación. Uno de estos

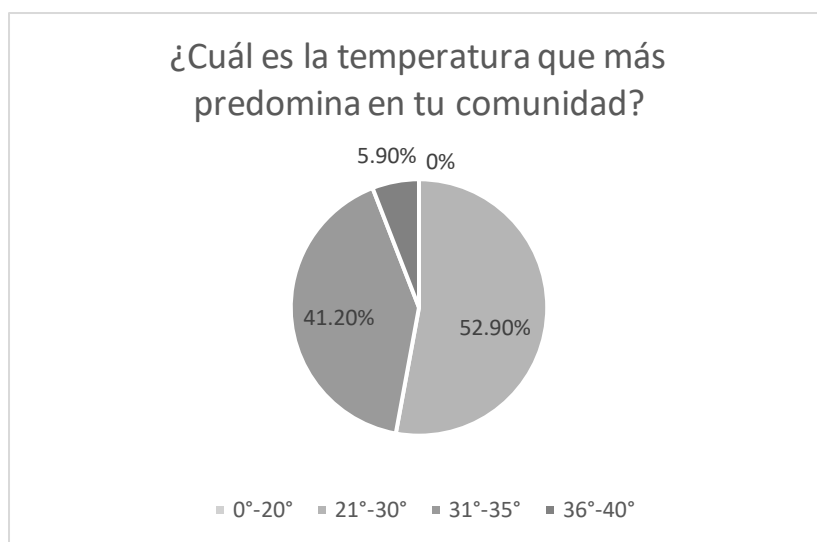
aspectos es la orografía, al ser Jalpan parte de la Sierra Gorda de Querétaro sus habitantes se ven rodeados de una gran cantidad de relieves. Podría parecer irrelevante pensar en la orografía como un factor relacionado con el acto educativo, sin embargo, existen familias que viven alejadas de los centros educativos, por lo que, su traslado a las escuelas se puede ver comprometido.

Las familias que carecen de un medio de transporte propio tendrán problemas para llevar a sus hijos a los centros escolares e incluso teniendo un vehículo la orografía propia de esta región hace que las vías de comunicación terrestre lleguen a ser inadecuadas, sobre todo en las comunidades. Este podría ser un detonante para que padres de familia tomen la decisión de no enviar a sus hijos a la escuela y optar por integrarlos a un mundo para el que aún no están preparados, como lo es el mundo laboral.

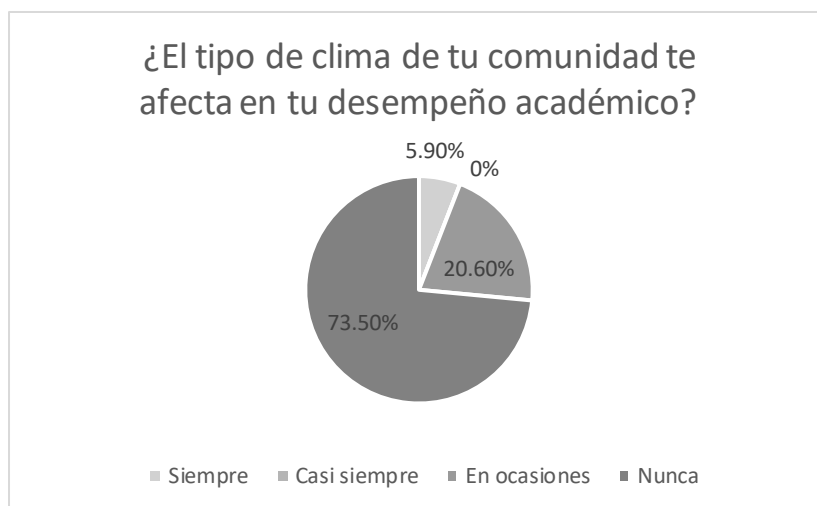
El clima es otro factor influyente en la educación de NNA jalpenses, en el municipio “predominan los climas cálidos y húmedos con precipitaciones en verano y temperatura media anual de aproximadamente 24°C” (INEGI, 2010, pág. 2), por lo tanto, Jalpan es una región con temperaturas altas la mayor parte del año. Esta constante climática produce en NNA barreras de aprendizaje y participación, las aulas de clases se convierten en espacios en donde todo el calor se acula provocando así inquietud, falta de interés, agotamiento, así como estrés en los estudiantes.

Este problema se ve aún más marcado en las escuelas pertenecientes a la cabecera municipal, en donde la matrícula estudiantil se puede elevar a más de 30 alumnos por grupo, en estos casos tener un par de ventiladores resulta insuficiente para atender este problema y la gestión económica limita a las escuelas instalar aires acondicionados dentro de los salones. De la misma manera, los docentes se ven afectados por las altas temperaturas, resulta difícil mantener el orden grupal cuando las condiciones climáticas son desfavorables.

Para conocer de una manera más real el impacto que pueden tener factores como el clima en el proceso de enseñanza aprendizaje de los educandos del 6 grado grupo B de la Escuela Primaria Lic. Adolfo López Mateos se aplicó una encuesta (ver anexo 2) socio económica y cultural. Dentro de la encuesta aplicados dos preguntas: ¿Cuál es la temperatura que más predomina en tu comunidad? Y ¿El tipo de clima de tu comunidad te afecta en tu desempeño académico? Dichas preguntas arrojaron los siguientes resultados:



Gráfica 1 Muestra la temperatura que más se presentan en Jalpan



Gráfica 2 Se muestra la relación entre el clima y el desempeño académico de los alumnos

De acuerdo a los resultados de la gráfica 1 y gráfica 2 es posible darse cuenta que, en su mayoría, los alumnos del grupo reconocen que su localidad es una con temperaturas altas, siendo que 18 de ellos correspondientes al 52.90% mencionan que en Jalpan la temperatura oscila entre los 21° a los 30° y 14 alumnos que forman el 41.20% del grupo dicen que la temperatura varía entre los 31° a los 35°. Esta información da la pauta para pensar que el tipo de clima de la localidad repercute en el aprendizaje de los infantes, no obstante, los resultados de la gráfica 2 indican lo contrario.

Analizando los datos de la gráfica número 2 se logra vislumbrar que los a la mayoría de los alumnos del sexto grado grupo B repercute poco el tipo de clima de la región en sus

actividades escolares. Siendo que 25 de los 34 alumnos encuestados que forman 73.5% mencionan que el clima no es un factor negativo en su proceso de aprendizaje, 7 de ellos correspondientes a un 20.6% dijeron que los afecta solo en ocasiones y 2 alumnos quienes forman el 5.9% hacen saber que el clima si repercute en su desempeño académico.

A pesar de esta condición climática en la cabecera municipal se encuentran cuerpos de agua que abastecen a todo el municipio, la principal fuente de agua es la presa Jalpan, esta capta el agua de la lluvia y del rio Jalpan. La presencia de agua en la región resulta especialmente importante para las instituciones educativas, las NNA tienen acceso a este preciado líquido en las escuelas el cual se utiliza dentro de las escuelas de diferentes formas.

El uso del agua en las escuelas jalpenses es tan cotidiano que su importancia puede pasar desapercibida para algunas personas, especialmente para la matricula estudiantil, no obstante, de carecer al acceso de este líquido la mayoría de las escuelas no podrían seguir laborando, especialmente aquellas que albergan a una gran cantidad de estudiantes, si perdieran el acceso a este recurso toda su organización se vería comprometida e irremediablemente dejarían de prestar servicios de manera presencial para optar por clases a distancia.

Los recursos hidrográficos afectan directa e indirectamente en el acto educativo, directamente por lo antes mencionado e indirectamente si se toma en cuenta que este recurso es necesario para todas las actividades de la sociedad. Dos aspectos muy importantes sobre los que influye son la flora y la fauna, la flora es una parte intrínseca de cualquier comunidad, dentro de esta región se puede encontrar una diversidad muy grande de flora, a pesar de eso, solo algunas forman parte en la vida cotidiana de los habitantes del municipio, tal es el caso de los árboles frutales y maderables, como las limonarias, los naranjos, entre otros.

Los árboles sirven para satisfacer una de las necesidades básicas más importantes como lo es la alimentación, los árboles frutales se pueden encontrar en muchos hogares de las familias jalpenses, también es muy fácil encontrar la fruta de estos en las tiendas de la localidad. Por otra parte, los arboles maderables que se encuentran en la región son utilizados por algunas familias como una opción para cocinar sus alimentos, de esta manera se reducen los gastos de gas y energía eléctrica de las estufas convencionales.

La fauna al igual que la flora a pesar de ser diversa, solo algunas especies de animales influyen directamente la vida los ciudadanos (en especial la de los estudiantes), tal es el caso de los animales de consumo y los animales domésticos. Los animales de consumo más comunes en la región son: los cerdos, las vacas, borregos, gallinas y pescados, dichos animales forman parte de la dieta cotidiana de la población, además, algunos animales tienen más de una función, tal es el caso de las gallinas que son criadas domésticamente para la recolección de huevos, otro producto de la canasta básica.

Los animales domésticos, por otro lado, ayudan a fomentar el desarrollo emocional en las personas, con especial importancia en las NNA, la razón de esto es porque los niños encuentran en sus mascotas una compañía que se les podría dificultar encontrar en otras personas, debido a esto es muy común encontrar diversos tipos de animales al cuidado de las familias. Algunos de los animales domésticos más comunes son: perros, gatos, conejos y gallinas.

Ahora bien, los elementos antes mencionados como la hidrografía, la flora y la fauna de la región son gestionados por una organización política que es la encargada de mantener el orden de la comunidad. La política es entendida como “un escenario de disputa y antagonismo civilizado, donde se plantean diferentes posiciones y alternativas sobre la manera de entender y resolver los conflictos sociales” (Guillermo, 2012, pág. 6).

La organización política de Jalpan está a cargo de un ayuntamiento el cual es dirigido por el presidente municipal en turno, este junto con todo su equipo de trabajo tienen la obligación de velar por los intereses de la población, uno de estos intereses es la educación, por esta razón, las instituciones educativas de todos los niveles mantienen una constante relación con el ayuntamiento, con la finalidad de generar mejores condiciones para la comunidad educativa a través de programas de becas para estudiantes o para integrarse a actividades sociales como la media maratón o festividades locales y nacionales.

1.1.2. Aspecto económico

El mundo en el que vivimos tiene un sistema que obliga a la población a consumir, pero, el obtener lo que se necesita para vivir dignamente tiene un costo, por ende, toda sociedad se ve en vuelta bajo las reglas de un sistema económico. El término de economía puede ser ajeno

para muchas personas a pesar que conviven con el todos los días de su vida, normalmente las personas no saben a ciencia cierta que es la economía (Moya, 2012, pág. 25):

La economía es el estudio de la forma en que la sociedad decide qué se va a producir, cómo y para quién. Es decir, el objeto de la economía es el estudio de la conducta humana relacionada con la producción, el intercambio y el uso de los bienes y servicios.

El intercambio para el uso de bienes y servicios está presente en la región jalpense en todos los ámbitos, desde la política, la salud, la alimentación, el entretenimiento y por su puesto en la educación. Todas las instituciones educativas necesitan de un capital económico que les permita funcionar de manera correcta, ya sea para mantenimiento o para pago de bienes y servicios que son de utilidad para toda la comunidad educativa.

Las escuelas del municipio, con énfasis en la Escuela Primaria Lic. Adolfo López Mateos, reciben su sustento económico de dos principales fuentes: a nivel macro económico, el presupuesto público proviene fundamentalmente de la federación y se destina en más del 90 por ciento al pago de salarios, así mismo, cubre el pago de servicios básicos como luz, agua y drenaje. A escala de las escuelas, los presupuestos de operación cotidiana se basan en la aportación del comité de los padres de familia este comité se creó para cubrir todas las necesidades de las que el gobierno no se encarga (Nicolín, 2012)

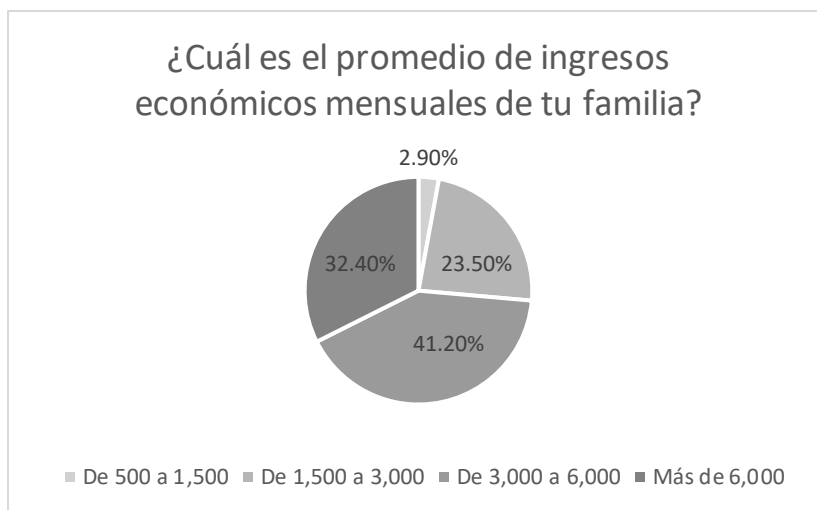
Los recursos de los padres de familia se obtienen a través de dos cuotas, una general y una grupal, se puede decir que la misma comunidad educativa es la que le da mantenimiento a la escuela para el beneficio de sus hijos. Por otro lado, la gestión económica de cada familia también influye en la educación, en Jalpan la gente trae el sustento a sus hogares de diferentes maneras, los padres de familia velan por los intereses de sus hijos mediante el desempeño de profesiones u oficios que son la base de la economía local.

Uno de los oficios más comunes es el comercio de diferentes productos, como de abarrotes, ropa, comida, entre otras. También hay profesionistas de todo tipo: médicos, ingenieros, arquitectos, maestros, entre otros. De esta forma los padres de familia le pueden brindar la educación a sus hijos, pagando útiles, uniformes, cuotas y todo lo relacionado con el gasto académico. Además de esto, existen estudiantes que se desarrollan cognitivamente más rápido al ayudar a sostener la economía familiar, por ejemplo: los hijos de padres con

negocios ponen en práctica sus habilidades matemáticas en la vida real al ser los encargados de cobrar las cuentas a los clientes.

En el 6° B de la Escuela Primaria Lic. Adolfo López Mateos los ingresos económicos de las familias son variados, a pesar de vivir en la misma localidad, tienen oportunidades diferentes. La economía de las familias del grupo se considera como un factor determinante en el proceso educativo. Conocer cuánto es el promedio de ingresos mensual de esta comunidad ayudó a entender por qué del desarrollo académico de los educandos.

Para vislumbrar de manera más clara el panorama económico del grupo se aplicó una pequeña encuesta socio económica y cultural a los alumnos, esta encuesta permite inferir más acertadamente aspectos que pueden influir en su desempeño académico. Una de las preguntas que más resalto de la encuesta fue la siguiente, ¿Cuál es el promedio de ingresos económicos mensuales de tu familia? Esta pregunta arrojó los siguientes resultados



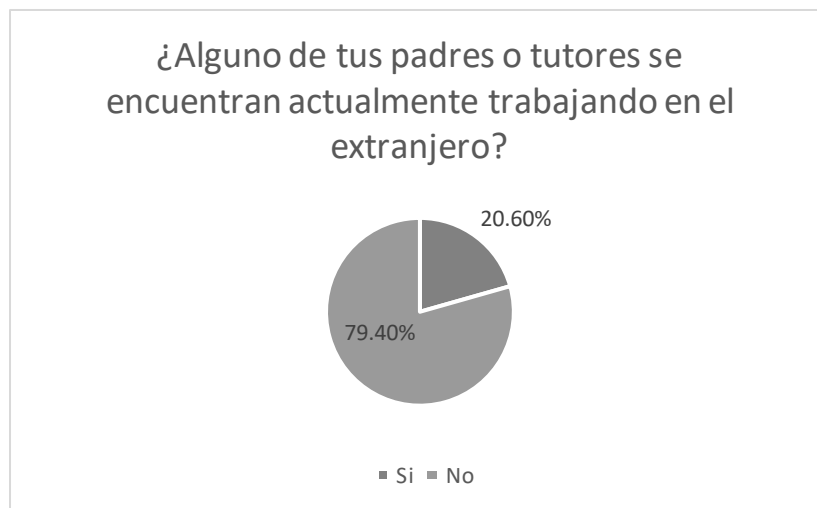
Gráfica 3 Muestra el promedio de ingresos de los padres de familia de 6° B

De acuerdo a los resultados obtenidos de la gráfica 3, de los 34 alumnos del grupo 14 de ellos que corresponden al 41.20% dicen que los ingresos económicos mensuales de sus padres van desde los \$3,000 a hasta los \$6,000, 11 de las NNA quienes forman el 32.40% del grupo mencionan que su economía familiar haciende a más de \$6,000 al mes, 8 estudiantes correspondientes a un 23.50% hacen saber que sus padres obtienen entre \$1,500 a \$3,000 mensuales aproximadamente y solo 1 alumno que forma el 2.90% dice que su economía familiar varía entre los \$500 a los \$1,500 por mes.

Lo anterior refleja que la economía del grupo es variada, hay padres de familia que perciben sueldos que les permiten apoyar económicamente sin muchas complicaciones en la educación de sus hijos, no obstante, existe otro sector del grupo a los cuales el tema económico puede ser una limitante para realizar de buena manera el proceso de enseñanza aprendizaje. Por ende, esta situación debe ser tomada en cuenta a la hora de realizar cualquier actividad didáctica, con el fin de fomentar un ambiente de equidad dentro del grupo.

Una de las fuentes de ingreso económico más importante de la región son las remesas provenientes de los Estados Unidos, las cuales, son enviadas por personas provenientes del municipio a sus familias. Desafortunadamente, el desarrollo cognitivo de los educandos puede verse afectado debido a esta situación, principalmente porque los infantes crecen sin una figura de autoridad que, por lo regular es el padre de familia. Por esta razón, su crecimiento emocional, personal y social sufre un desequilibrio.

A sabiendas de lo anterior, dentro de la encuesta aplicada a los estudiantes se incluyó la siguiente pregunta, ¿Alguno de tus padres o tutores se encuentran actualmente trabajando en el extranjero? Esta pregunta arrojó los siguientes resultados



Gráfica 4 Presenta el porcentaje de padres del grupo que se encuentran fuera del país

Los datos obtenidos de la gráfica 4 indican que de los 34 alumnos 7 de ellos correspondientes al 20.60% del grupo mencionan que alguno de sus padres se encuentra trabajando fuera del país, mientras que 27 de los alumnos que forman el 79.40% dicen que

ninguno de sus progenitores trabaja en el extranjero. Al tener la mayor parte de los alumnos a sus dos padres con ellos los riesgos de que sufran de algún desequilibrio emocional en casa que afecte a su desempeño académico es menor. Sin embargo, se debe de tomar en cuenta a esos alumnos que no cuentan con una figura de autoridad en casa para evitar complicaciones futuras causadas por esta situación.

1.1.3. Aspecto sociocultural

Las instituciones educativas necesariamente forman parte de una sociedad, inclusive podría decirse que la educación es la encargada de mantener viva la forma de vida de una sociedad y que, el buen funcionamiento de una institución educativa depende enteramente de las condiciones sociales presentes en el momento. Por lo tanto, la educación debe formar individuos aptos para enfrentar los retos y desafíos que exige la sociedad a la que pertenecen, por esto, las instituciones educativas son el motor que impulsa el desarrollo de cualquier sistema social.

La sociedad “es un conjunto de seres humanos, unidos moral, material, espiritual y culturalmente para la satisfacción de comunes necesidades, recíprocos beneficios, aspiraciones semejantes y fines iguales” (Moreira, 2003, pág. 2). Se entiende de esta manera, que la educación es un acto meramente social, debido a que tiene el objetivo de formar ciudadanos capaces de satisfacer las necesidades comunes de su comunidad. Una sociedad moderna tendría pocas oportunidades existir sin un sistema educativo y, a su vez, un sistema educativo necesariamente debe de formar parte de una sociedad.

Dentro de cada grupo social existen costumbres y tradiciones que forman parte de una cultura social, la cual se busca conservar al paso de las generaciones. Las escuelas son las encargadas de mantener viva la riqueza cultural presente en su comunidad. Esto se sustenta en el hecho de que en las aulas de clase conviven individuos culturalmente diversos, los cuales, interactúan unos con otros generando así un intercambio cultural que se transmitirá y reproducirá dentro y fuera de la escuela.

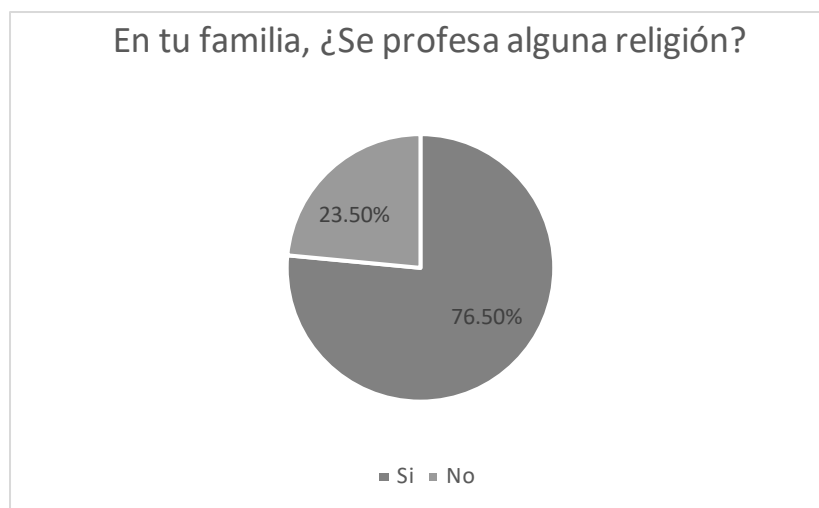
“La cultura de una sociedad consiste en todo aquello que se ha de saber o creer para operar de una manera que resulte aceptable para sus miembros” (Bauman, 1999, pág. 137). Esto hace referencia a costumbres, creencias, tradiciones, valores y comportamientos

compartidos dentro de una comunidad. A través de esta riqueza cultural los alumnos aprenden a relacionarse de distintas maneras, se facilita su adhesión con todo tipo de individuos y se hacen conscientes de la importancia de respetar, conservar y cuidar los valores, creencias, costumbres y tradiciones con las que fueron formados.

En la cabecera municipal de Jalpan converge un cumulo enorme de diversidad cultural que se refleja tanto dentro como fuera de las instituciones educativas. Por esta razón, es importante mencionar que “el 95.10% de la gente de Jalpan de Serra es católica” (PDA, 2022, pág. s/p), a pesar que la educación se debería deslindar completamente de la religión esto no sucede, existen suspensiones escolares al celebrarse fiestas patronales en el municipio, de igual forma, los estudiantes que tienen muy arraigada su cultura religiosa pueden resistirse a acatar acciones educativas.

Pueden generarse conflictos entre las instituciones educativas y la comunidad escolar debido a malos entendidos provocados por la situación antes mencionada, los padres de familia son susceptibles a pensar que sus creencias son poco aceptadas por las escuelas por el hecho de no profesar ni promover ningún tipo de religión. Por otra parte, los educandos están propensos a descuidar sus actividades educativas por darle prioridad a actividades religiosas, un ejemplo de esto es; que los padres de familia se preocupan más por que sus hijos aprueben con altas notas el catecismo antes que su ciclo escolar.

Para tener un panorama claro de la influencia que tiene en los niños la profesión familiar de alguna religión se incluyó la siguiente pregunta en la encuesta, En tu familia, ¿Se profesa alguna religión? Los resultados que se obtuvieron de esta pregunta fueron los siguientes:



Gráfica 5 Muestra las familias del grupo que profesan una religión

De acuerdo a la gráfica 5 se observa que de los 34 alumnos encuestados 26 de ellos quienes forman el 76.50% del total del grupo afirman que en su familia si se profesa alguna religión, mientras que 8 educandos que corresponden al 23.50% aseguran no pertenecer a ningún tipo de religión. Estos datos confirman que el desempeño académico de los alumnos del grupo puede verse afectado a casusa de la práctica religiosa de su contexto inmediato. Lo anterior para nada significa que el pertenecer a alguna religión sea incorrecto, pero si es un factor a considerar para las actividades escolares.

Dentro de la población total de Jalpan, un 14.96% son provenientes de fuera del Estado de Querétaro, lo que provoca que existan intercambios culturales que se reflejan en la sociedad, un ejemplo es la gastronomía, los bailes típicos e incluso el lenguaje, esto aunado a las celebraciones nacionales que se festejan en el municipio como el día de muertos o el día de la independencia genera que los ciudadanos jalpenses (especialmente los educandos) puedan empaparse de la cultura de otras regiones del país, fomentando un sentido de pertenencia e identidad nacional más elevado. (PDA, 2022)

Las fiestas decembrinas también se hacen presentes en la región, estas fechas presenta una especial importancia al fomentar la convivencia familiar y social, generando en los ciudadanos y especialmente en los niños valores que se han ido perdiendo, en gran medida a causa de la pandemia provocada por el SARS-CoV-2. La población jalpense se vio afectada emocionalmente, teniendo que seguir protocolos de salud que evitaban el acercamiento social,

de ahí la importancia de las fiestas de fin de año, son una buena instancia para que los ciudadanos recuperen poco a poco su bienestar emocional y social.

Al ser la cabecera municipal de Jalpan una zona extensa se ve en la necesidad de fragmentar su organización social por colonias o barrios, provocando que los servicios estén distribuidos, tal es el caso, de las instituciones educativas, las cuales están ubicadas en puntos diferentes de la región para cubrir de mejor manera la demanda educativa, por esta razón, los padres de familia buscan la escuela más cercana a sus viviendas para incluir a sus hijos.

Una festividad con mucha importancia por lo que representa y por ser la que alberga la mayor aglomeración de población es la feria regional de Jalpan, dicho evento se lleva a cabo en el mes de abril, durante esta celebración hay atracciones como juegos mecánicos y conciertos de artistas locales, nacionales y en algunos casos hasta internacionales, además de una gran exposición de la gastronomía local. Por lo que, un evento de estas proporciones no pasa desapercibido para la educación, durante estas fechas suelen existir ausencia de la matrícula estudiantil a causa de los horarios en los que se llevan a cabo las actividades causando desvelos tanto de padres como de hijos.

Para conocer cuáles son las festividades en las que los niños del 6° “B” más conocen y por ende en las que más participan activamente se les pregunto lo siguiente, ¿Cuáles son las festividades que se suelen festejar en tu comunidad? En esta pregunta se dio la oportunidad a las NNA de seleccionar más de una opción, los resultados fueron los siguientes:



Gráfica 6 Se presentan las principales festevidades de la comunidad

Como se puede observar en la gráfica 6, de los 34 alumnos del grupo 29 mencionaron que en Jalpan se festejan tanto fiestas decembrinas como fiestas culturales, 26 dijeron que se festejan las fiestas patrias y 14 reconocen que en el municipio se suelen hacer festejos regionales. Esto es un claro indicador para darse cuenta que los alumnos del grupo se ven inmersos en las festividades de la región, por ende, como se mencionó anteriormente puede afectar su rutina escolar, causando problemáticas como la inasistencia. Sin embargo, estas fechas son una oportunidad para fomentar en los alumnos aspectos como el amor a la patria o el amor a la familia, valores que contempla la Nueva Escuela Mexicana.

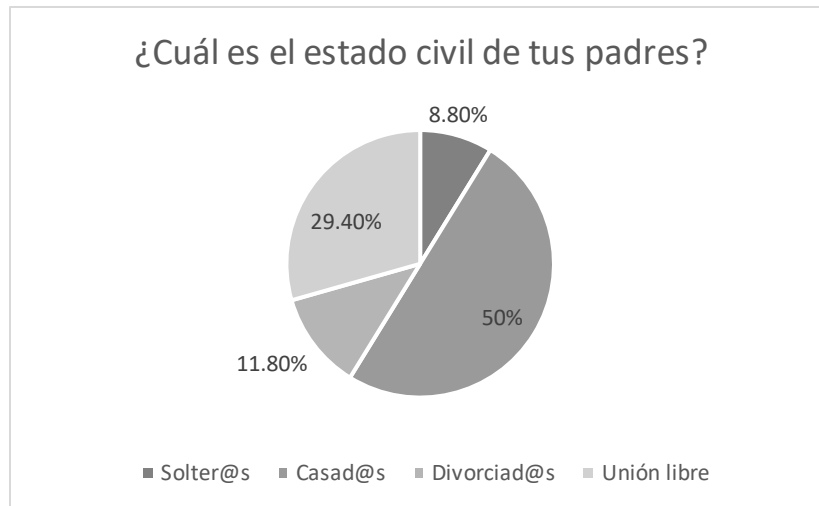
Al ser Jalpan una región urbanizada trae consigo problemas sociales que aquejan constantemente a sus ciudadanos, uno de los problemas que cobran mayor relevancia es el consumo de sustancias ilícitas, desafortunadamente este tipo de productos nocivos para la salud se encuentran al alcance de las NNA, la sociedad moderna a monopolizado estas sustancias a tal punto de verlas como algo normal e intrínseco en las comunidades. Mantener lejos a los jóvenes de ese mundo es uno de los fines y objetivos de la educación.

Materias como educación socioemocional o vida saludable se han integrado al currículo educativo entre otras cosas para combatir este mal que afecta a los alumnos, se le da una especial atención debido a que las NNA forman parte de una muestra de la población muy vulnerable a sucumbir ante los efectos negativos que provocan estas sustancias. Por el bien común del pueblo jalpense el actuar de las instituciones de educación ante este problema social debe de ser inmediato, de ser un caso contrario, la calidad de vida de los estudiantes se verá afectada.

Otro problema que se da frecuentemente en la comunidad escolar es la existencia de familias disfuncionales, “Una familia disfuncional es donde el comportamiento inadecuado o inmaduro de uno de los padres inhibe el crecimiento de la individualidad y la capacidad de relacionarse sanamente los miembros de la familia” (Reinoza, 2011, pág. 630). Por lo tanto, la estabilidad emocional de los padres de familia es de suma importancia para el desarrollo emocional, físico y cognitivo de las NNA, no obstante, dentro de la comunidad las familias disfuncionales están presentes, repercutiendo en un bajo nivel académico de los estudiantes.

Uno de los principales factores que influyen en el rendimiento académico de los infantes es el estado civil de sus progenitores. Al tener los educandos las ausencias de alguna figura

paterna o materna en casa pueden maximizarse emociones como la tristeza, enojo, angustia o nerviosismo, limitando en gran medida el desarrollo de sus capacidades cognitivas y socio afectivas. Para conocer si los alumnos del grupo de 6° B pueden estar en una situación como esta se les aplicó la siguiente pregunta, ¿Cuál es el estado civil de tus padres? Esta pregunta arrojó los siguientes resultados



Gráfica 7 Muestra el estado civil de los padres del grupo

Como se puede observar en los resultados de la gráfica 7, de los 34 alumnos que respondieron la encuesta 3 de ellos correspondientes al 8.80% sus padres están solteros, 17 que forman el 50% mencionan que sus padres están casados, 4 que corresponden a un 11.80% sus progenitores están divorciados y 10 que forman el 29.40% hacen saber que sus padres viven en unión libre. Estos datos muestran que la mayoría de las NNA del grupo viven con sus dos padres en casa y solo una minoría no cuentan con ambas figuras en sus hogares. Por lo tanto, la existencia de problemáticas asociadas a esta situación que puedan afectar su rendimiento académico debería de ser poco probable.

1.1.4. Aspecto educativo

La educación es la base del desarrollo de toda sociedad, indudablemente la forma de vida de los seres humanos ha sido moldeada y definida a través de un sistema educativo. Desde los primeros meses de vida un individuo comienza a ser educado, al contrario de lo que muchos podrían creer, la educación se recibe desde antes de ingresar a una escuela y se

sigue recibiendo incluso después de haber cursado todos los niveles educativos, por lo que, es un proceso que dura toda la vida.

Educar es un acto social, se necesita de la interacción social entre individuos para que esta se pueda llevar a cabo y, busca potenciar todas las habilidades intrínsecas que solo el hombre puede desarrollar, por lo que (Savater, 1997, pág. 15):

La educación es el acunamiento efectivo de lo humano allí donde sólo existe como posibilidad. Antes de ser educado no hay en el niño ninguna personalidad propia que la enseñanza avasalle sino sólo una serie de disposiciones genéricas fruto del azar biológico: a través del aprendizaje (no sólo sometiendo a él sino también rebelándose contra él e innovando a partir de él) se fraguará su identidad personal irrepetible. Por supuesto, se trata de una forma de condicionamiento pero que no pone fin a cualquier prístina libertad originaria, sino que posibilita precisamente la eclosión eficaz de lo que humanamente llamamos libertad.

La educación forma el carácter y la personalidad de cada persona, a la vez que le da las herramientas necesarias para vivir en sociedad. Este proceso se lleva a cabo, mediante la educación formal e informal. La primera en recibirse es la educación informal, puesto que, se obtiene desde los primeros años de vida, principalmente por la familia. No obstante, esta dura toda la vida, y los conocimientos se obtienen a través de las actividades de la vida cotidiana normalmente sin intención, podría decirse que es un aprendizaje empírico. (RIE, 2022)

La educación formal, por otro lado, se da a través de un centro educativo, es sistematizada, estructurada e intencionada. Se comienza a recibir desde que se entra a la primera institución educativa (preescolar o primaria), es en esta instancia donde el ser humano recibe los conocimientos necesarios para desenvolverse gradualmente en sociedad, no obstante, dentro de la educación formal se puede hacer presente la educación informal y viceversa, estas dos formas de educar no son ajenas una de la otra, muy por el contrario, su naturaleza hace que sean un complemento perfecto para lograr una misma meta. (RIE, 2022)

Para cumplir cabalmente con los retos que supone una educación formal, en Jalpan se han establecido múltiples centros educativos correspondientes a todos los niveles del sistema educativo nacional. Se hacen presentes instituciones tanto públicas como privadas dentro de las cuales se encuentran: a nivel preescolar; Jardín de niños Guillermo Prieto, Fray Junipero Sierra, Centro Infantil Crejal, DIF municipal, Jardín de niños Francisco Palou y Jardín de niños María Olvera Olvera. (PDA, 2022)

A nivel primaria se encuentran; la Escuela Primaria Benito Juárez, Cendi Montero, Escuela Primaria General Mariano Escobedo, Instituto de Excelencia Educativa, Escuela Primaria Jaime Torres Bodet, Escuela Primaria Lic. Adolfo López Mateos, Escuela Primaria Melchor Ocampo y la Escuela Primaria Pedro María Anaya. Dichas escuelas atienden turnos matutinos y vespertinos, expandiendo de esta manera la oferta educativa a todas las familias del municipio. (PDA, 2022)

A nivel secundaria se cuenta con: la Secundaria Técnica No.3 Moisés Sáenz Garza y la Secundaria General Sierra Gorda. Un nivel más arriba en educación media superior (EMS) se encuentra: El Colegio de Bachilleres Plantel 4 Jalpan, por mucho tiempo este fue el único plantel de la cabecera municipal de EMS, sin embargo, en tiempos recientes se incorporó la preparatoria perteneciente a la Universidad Autónoma de Querétaro. (PDA, 2022)

A nivel superior, Jalpan tiene de una gran cantidad de instituciones nacionales y estatales. En la rama de educación se hacen presentes dos instituciones que ostentan el mayor prestigio: la Benemérita Y Centenaria Escuela Normal Del Estado De Querétaro Andrés Balcán y la Universidad Pedagógica Nacional sede regional Jalpan. Los egresados de dichas escuelas son los que se encargan de satisfacer la demanda docente que existe en el Estado.

Cabe considerar, por otra parte, el hecho de que solo una parte de los jóvenes de la localidad aspiran a laborar en el área educativa, por ello, se ofertan más tipos de licenciaturas e ingenierías por parte de: La Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ), el Instituto Tecnológico de Querétaro (ITQ), la Universidad Tecnológica de San Juan del Río (UTSJR). En igual forma los jóvenes pueden optar por alguna de las carreras técnicas que ofrece ICATEQ.

Es evidente que el municipio cuenta con una gran cantidad de instituciones educativas, se puede atribuir a que la cabecera municipal es el lugar en donde existe una mayor aglomeración de personas, provocando que la demanda del servicio educativo sea mayor. Gracias a esta distribución de las instituciones educativas se ha logrado llegar a un nivel de alfabetización del 87.26%, lo que representa más de tres cuartas partes de la población. De esta manera, la población desarrolla un nivel cognitivo mayor, lo que les permitirá tener una mejor calidad de vida. (Zamora, 2008, pág. 23)

Es claro que la educación y la alfabetización no pueden modificar el estatus quo (estado de cosas), pero sí puede aportar un mínimo de conciencia y sentido de identidad que ayude a la gente a resistir o superar la sensación de sinsentido, vacío personal e impotencia que aumenta en medio del capitalismo global.

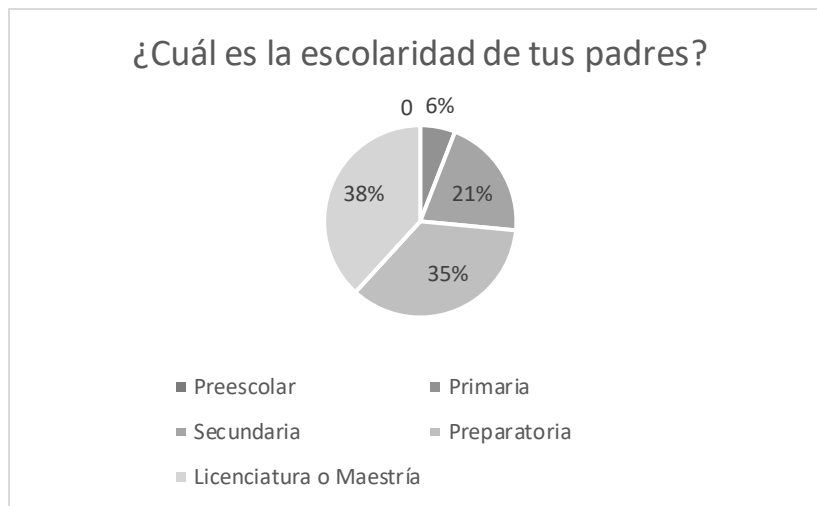
Lo anterior permite inferir que si bien, el nivel de alfabetización no resolverá mágicamente los problemas sociales que existan en una comunidad, si es una buena herramienta para comenzar a erradicarlos, crea ciudadanos con una mayor capacidad de razonamiento lógico que serán difíciles de manipular e irán por un camino contrario al conformismo. Gracias a esto, Jalpan es un municipio que promete un buen desarrollo social. Así mismo, el grado promedio de escolaridad en personas mayores a 15 años es del 7.06

La educación informal sirve de base para alcanzar el éxito educativo una vez que se llega a la educación formal, el alto grado de alfabetización demuestra que los padres de familia pueden fungir como educadores cuando los alumnos están fuera de las aulas, de igual forma, las NNA hacen uso de sus aprendizajes de la vida cotidiana dentro de los salones de clases, con base a esto se puede deducir que una red de colaboración genera resultados positivos en los educandos.

Esta colaboración se da entre toda la comunidad escolar, un ejemplo claro, es la que se da entre la escuela, la región y el estado por medio del Modelo de Gestión Regional (MGR), abriendo la puerta hacia una mejor calidad educativa. las instituciones de educación en Jalpan tienen un espacio en el Consejo Técnico Escolar (CTE) para discutir acerca de las necesidades reales que existen dentro de su comunidad educativa, de esta manera, las autoridades regionales y estatales pueden generar estrategias que atiendan los problemas con calidad de urgencia. (Álvarez, 2019)

Como se puede observar, en Jalpan existe una gran diversidad de instituciones educativas, por tal razón el nivel académico de las personas que integran la comunidad aumenta las posibilidades de ser elevado, para tener el conocimiento exacto del nivel académico que tienen los padres de familia del grupo de 6° B se incluyó en la encuesta aplicada a los alumnos la pregunta: ¿Cuál es la escolaridad de tus padres? Incluirla fue relevante por el hecho de que los padres y madres de familia con un grado académico elevado

pueden entender de mejor manera la importancia que tienen la educación en la formación integral de sus hijos. Los resultados obtenidos fueron los siguientes:



Grafica 8 Presenta el nivel académico de los padres del grupo

Como es posible observar en los resultados de la gráfica ocho, el grado de escolaridad que más se presenta en los padres de familia del grupo es el nivel licenciatura o maestría con un 38% seguido del nivel preparatoria con un 35%, así mismo se visualiza que solo un 20% de los padres estudiaron hasta la secundaria y un 6% detuvieron sus estudios al cursar la primaria. Estos resultados permiten interpretar que debido a que en el grupo hay un porcentaje alto de padres con niveles de escolaridad entienden la importancia que tiene para sus hijos la educación, por ende, se espera sean un apoyo fundamental para las actividades didácticas propuestas en este proyecto de innovación.

De todas las escuelas de la localidad recae el total énfasis en la Escuela Primaria Lic. Adolfo López Mateos, debido a que esta será la institución en donde se llevará a cabo las prácticas profesionales y el servicio social, así como la aplicación del presente proyecto de innovación. Por esta razón es importante que se mencione que La Escuela Primaria Lic. Adolfo López Mateos (ver anexo 3) cuenta con una infraestructura muy amplia, contando con 12 grupos dividiéndose en seis grupos A y seis grupos B, atendidos cada uno por un docente titular.

La Escuela que se encuentra ubicada sobre la carretera federal Jalpan – Rio Verde en la Colonia Puerto de San Nicolás, Calle zacatecas esquina con San Luis S/N, con clave 22DPR0849T y forma parte de la zona escolar número 67. Lleva cabo sus labores durante el

turno matutino y cuenta con un horario de 8:00 am a 12:30 pm. Cuenta con un salón de USAER, una biblioteca, baños, dos plantas una baja en donde se ubican desde 1° A hasta 3° B y una planta alta en donde se encuentran los grupos de 3° A hasta 6° B. Además de tener un espacio destinado para la dirección escolar y una bodega de educación física.

La comunidad educativa de la escuela la forman doce maestros titulares, un director, personal administrativo conformado por una secretaria, dos intendentes, padres y madres de familia, así como maestros auxiliares en turno. El personal de la escuela lleva a cabo reuniones mensuales de Consejo Técnico, el cual es “es el órgano colegiado de mayor decisión técnico pedagógica de cada escuela de educación básica” (DOF, 2019, pág. s/p), en este espacio maestros y director toman decisiones de carácter pedagógico y social, como la construcción del PEMC y aplicación de exámenes trimestrales o la organización de eventos sociales y culturales como el día de las madres, el día del niño, entre otros.

Actualmente en la escuela se realizan filtros de entrada en donde, un docente titular con apoyo de un docente auxiliar toma la temperatura a cada niño antes de ingresar a la institución y les proporcionan gel antibacterial, dicho filtro se realiza tanto en la planta baja como en la planta alta. Se encuentran además, recipientes con agua y jabón afuera de cada salón para que los alumnos de la escuela puedan lavarse constantemente las manos. Estas acciones se llevan a cabo con el fin de reducir los riesgos de contacto del SARS-CoV-2 y que las NNA puedan seguir asistiendo a su escuela en una modalidad presencial.

La escuela (ver anexo 4) cuenta con un total de 12 grupos y una matrícula estudiantil de 403 alumnos, entre los grupos se encuentra el 6° B, grupo en el que se desarrolló la presente investigación educativa. El grupo de 6°B cuenta con 34 alumnos de los cuales 21 son hombres y 13 son mujeres, los estudiantes pertenecientes a este grupo tienen entre 11 y 12 años, por lo que se encuentran en el inicio del estadio de operaciones formales, por lo que, los alumnos comienzan a formarse un sistema coherente de lógica formal, así como, también adquieren una capacidad para pensar lógicamente, abstracta y reflexiva, es decir, comienzan a tener un desarrollo cognitivo mayor al de hace solo un año atrás. (Meece, 2000)

A pesar de encontrarse en una etapa en donde su capacidad de razonar es mayor, de igual forma están entrando a la adolescencia, por lo que, su comportamiento dentro del aula de clases es impredecible. No obstante, es un grupo con alumnos que tienen inteligencias y

estilos de aprendizaje diversos los cuales presentan un área de oportunidad muy grande para atender. De esta manera el docente titular y auxiliares del grupo llevan a cabo actividades didácticas orientadas a atender las necesidades de los estudiantes.

1.2. Marco Normativo y legal

La educación en México se rige bajo normas y leyes que sustentan y orientan su actuar. Todas las instituciones educativas deben de apegarse y cumplir con aquello que la ley dispone como obligatorio. Un marco normativo y legal como base para todo el Sistema Educativo Nacional (SEN) es indispensable para el buen funcionamiento de las instituciones de educación de todos los niveles del país. De esta manera, todos los agentes involucrados en el acto educativo de cualquier institución se ven beneficiados por las normas y leyes que los protegen y anteponen su bienestar sobre cualquier situación.

Es fundamental para un docente conocer las leyes y lineamientos que rigen su actuar día con día. Dentro de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos el artículo que marca la pauta de cómo debe de ser la educación dentro del país es el tercero constitucional (DOF, 2019, pág. s/p):

Toda persona tiene derecho a la educación. El Estado -Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios- impartirá y garantizará la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior. La educación inicial, preescolar, primaria y secundaria, conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias, la educación superior lo será en términos de la fracción X del presente artículo. La educación inicial es un derecho de la niñez y será responsabilidad del Estado concientizar sobre su importancia.

De acuerdo a este artículo, las NNA tienen el derecho de recibir una educación gratuita y obligatoria, la cual será impartida por el estado, al menos en educación básica como media superior. No obstante, “a pesar de los avances en la provisión de las escuelas aun no es posible ofrecer a todos los niños, centros escolares con los recursos materiales y humanos adecuados” (INEE, 2014, pág. 24). Esto refleja una inconsistencia entre lo que se plantea como ideal, un panorama utópico, y la realidad del sistema educativo.

Lo anterior se relaciona directamente con la organización y catalogación que se le da a las escuelas en México, las instituciones educativas según el tipo de servicio en educación obligatoria, se distribuyen especialmente formando patrones estrechamente asociados al

tamaño y marginación de las localidades en que se ubican, por lo tanto, es una tarea complicada lograr cumplir con todo lo que marca la ley, se puede hacer llegar la educación a casi todos los rincones del país, pero esto para nada garantiza que esta educación sea de calidad y de excelencia. (INEE, 2014)

Para lograr una educación de calidad y excelencia, dentro del artículo tercero, el inciso H cobra una relevancia importante, se garantiza que la educación “Será integral, educará para la vida, con el objeto de desarrollar en las personas capacidades cognitivas, socioemocionales y físicas que les permitan alcanzar su bienestar” (DOF, 2019, pág. s/p). Por ende, la educación tiene la tarea de desarrollar y potenciar las tres cualidades intrínsecas del ser humano, cualidades que lo acompañan desde su nacimiento hasta los últimos años de su vida.

El desarrollo de las habilidades cognitivas formara ciudadanos competentes, críticos de su contexto personal y social. Al desarrollar las habilidades socioemocionales se forman individuos capaces de convivir en sociedad, responsables de su bienestar y la de los demás, desarrollando un pensamiento que vaya más allá del individualismo y se enfoque en el bien común. El desarrollo de las habilidades físicas o psicomotrices formara ciudadanos con una mejor calidad de vida al desprenderse del sedentarismo y adoptar un estilo de vida más saludable.

Para cumplir cabalmente con lo establecido en el artículo tercero de la constitución política de los Estados Unidos Mexicanos, en su Artículo 5 menciona lo siguiente (DOF, 2019, pág. 2):

Toda persona tiene derecho a la educación, el cual es un medio para adquirir, actualizar, completar y ampliar sus conocimientos, capacidades, habilidades y aptitudes que le permitan alcanzar su desarrollo personal y profesional; como consecuencia de ello, contribuir a su bienestar, a la transformación y el mejoramiento de la sociedad de la que forma parte.

La educación, por lo tanto, en su facultad como obligatoria contribuirá a formar ciudadanos que capaces de resolver cualquier reto que se les presente en su camino, creando así una sociedad mexicana integra. Para lograr esto, la educación debe de tener como centro de aprendizaje al educando, dejando en el aprendizaje significativos que lo lleven a desarrollarse y desenvolverse íntegramente en sociedad, contribuyendo a erradicar los males que lo aquejan a él y a sus semejantes.

La ley general de educación en su artículo 7 menciona lo siguiente: la educación brindada por el estado, además de obligatoria será; universal, al ser un derecho que corresponde a todas las personas por igual, por lo que extenderá sus servicios sin ningún tipo de discriminación. Será inclusiva, por lo que, atenderá las capacidades, circunstancias, necesidades, estilos y ritmos de aprendizaje de los educandos, con el fin de eliminar las distintas barreras de aprendizaje y participación que enfrenta cada uno de ellos. (DOF, 2019)

Hace mención a la educación como pública, al ser impartida y administrada por el estado, por ende, se debe asegurar que el proceso educativo responda al interés social y a las finalidades de orden público para el beneficio de la Nación, formando ciudadanos responsables y respetuosos de su contexto, así como con un sentido de pertenencia y amor nacional. Así mismo, aclara que el servicio educativo será gratuito, por lo que, las NNA para nada tendrán que quedarse sin recibir una formación académica por falta de recursos. (DOF, 2019)

La ley general de educación en su artículo 8 menciona que los servicios educativos que imparta el Estado deberán de ser con equidad y excelencia, por lo que, (DOF, 2019, pág. 4):

Las medidas que adopte para tal efecto estarán dirigidas, de manera prioritaria, a quienes pertenezcan a grupos y regiones con mayor rezago educativo, dispersos o que enfrentan situaciones de vulnerabilidad por circunstancias específicas de carácter socioeconómico, físico, mental, de identidad cultural, origen étnico o nacional, situación migratoria o bien, relacionadas con aspectos de género, preferencia sexual o prácticas culturales.

Lo anterior se ve presente tanto en las instituciones escolares de zonas rurales como urbanas, por consiguiente, cada plantilla docente deberá de adecuar sus actividades académicas con el fin responder a las necesidades, condiciones personales y sociales que generan en los alumnos BAP. De esta manera se podrá dar paso a una educación equitativa, al evitar la exclusión de grupos de alumnos vulnerables. Y a una excelencia educativa, debido a que al atender las BAP se logra desarrollar al máximo las capacidades cognitivas, socio afectivas y psicomotrices de los estudiantes.

Para el Sistema Educativo Nacional las NNA son una prioridad, como ejemplo esta la Ley General de Niñas, Niños y Adolescentes. En esta ley se reconocen a “niñas, niños y adolescentes como titulares de derechos, con capacidad de goce de los mismos, de

conformidad con los principios de universalidad, interdependencia, indivisibilidad y progresividad” (DOF, 2022, pág. 1). Por lo que, en las instituciones educativas se debe garantizar la promoción de los derechos humanos en NNA, con el fin de proteger su identidad física y mental, poniéndolos como centro de la educación.

Para el garantizar el cumplimiento de lo anterior, el artículo 3 de la Ley general de Niños, Niñas y Adolescentes dice que (DOF, 2022, pág. 3):

La Federación, las entidades federativas, los municipios y las demarcaciones de la Ciudad de México, en el ámbito de sus respectivas competencias, concurrirán en el cumplimiento del objeto de esta Ley, para el diseño, ejecución, seguimiento y evaluación de políticas públicas en materia de ejercicio, respeto, protección y promoción de los derechos de niñas, niños y adolescentes, así como para garantizar su máximo bienestar posible privilegiando su interés superior a través de medidas estructurales, legales, administrativas y presupuestales.

Los tres niveles de gobierno, Federal, Estatal y Municipal serán los encargados de garantizarle a las NNA el cumplimiento de sus derechos humanos, a través de la creación de escuelas nuevas de todos los niveles y mantenimiento de las ya existentes, de igual forma por medio de la extensión de leyes que protejan la integridad física y mental de NNA. Por lo que se entiende, que el apoyo del estado es de prioridad para garantizarle a los estudiantes de todo el país una educación de calidad y excelencia. Para el cumplimiento de una educación para todos y de excelencia se es necesaria la participación y apoyo de las instancias gubernamentales, las cuales regulan el cumplimiento de la normatividad en cada escuela. No obstante, el apoyo y participación no se limita solo al Estado, sino que, este abarca a toda la comunidad educativa, desde la instancia nacional, estatal, regional, a nivel escuela con el personal docente y administrativo y a nivel social con la participación de los padres y madres de familia.

Con base a lo anterior se estableció el acuerdo 716 por el que se establecen los lineamientos para la constitución, organización y funcionamiento de los consejos de participación social en la educación. En su artículo 2 se menciona que los Consejos son “instancias de participación social en la educación, de consulta, orientación, colaboración, apoyo e información, según corresponda, con el propósito de participar en actividades tendientes a fortalecer, ampliar la cobertura y elevar la calidad y la equidad en la educación básica” (DOF, 2022, pág. s/p).

El apoyo y colaboración de toda la comunidad educativa es indispensable para que las NNA egresen de las instituciones con pleno desarrollo de sus capacidades cognitivas, socio afectivas y psicomotrices correspondientes a su nivel educativo. Los padres de familia a través del comité de padres de familia, el personal docente a través del Consejo Técnico Escolar y el estado a través del Modelo de Gestión Regional abogan por la mejora continua de la educación en cada escuela.

CAPÍTULO II

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

El ser humano es curioso por naturaleza lo que lo vuelve un investigador natural, pues siempre está buscando la forma de darle solución a los problemas que se le presentan en todos los aspectos de su vida. El proceso de investigación está presente en mayor o menor medida en cada una de las personas, desde los ciudadanos que investigan como hacer una receta de comida o como reparar una pieza de su automóvil, hasta los grandes científicos que investigan la cura para alguna enfermedad, “La investigación es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema” (Hernández, 2014, pág. 4).

La investigación conlleva en su interior una serie de pasos que se llevan a cabo con el fin de darle solución a algún problema o fenómeno, este proceso genera conocimientos que serán de utilidad para el investigador e inclusive para individuos que no realizaron este proceso, pero que se verán beneficiados de alguna u otra manera con sus resultados. Como se mencionó anteriormente, una investigación está presente en todos los aspectos de la vida de las personas, en el hogar, en el deporte, en las relaciones sociales, en el área de la salud y por su puesto en la educación, tomando una relevancia especial en esta última.

La educación y la investigación se ven ligadas de forma casi obligatoria, dado que el avance y actualización educativa son posibles gracias al estudio de fenómenos o problemas por medio de una investigación. Debido a esto surge el término de investigación educativa, la cual es una parte del proceso de investigación dedicado exclusivamente al área educativa, “Hacer investigación educativa significa aplicar el proceso organizado, sistemático y empírico que sigue el método científico para comprender, conocer y explicar la realidad educativa, como base para construir la ciencia y desarrollar el conocimiento científico de la educación” (Bisquerra, 2009, pág. 37).

Dentro del marco de la investigación educativa se pueden visualizar tres grandes características: se debe desarrollar a través de los métodos de investigación, puesto que, esta no surgirá de la nada, debe tener una base metodológica bien establecida. El objetivo de toda investigación educativa será el de desarrollar conocimientos científicos en educación para resolver problemas y mejorar la práctica docente. Por último, debe ser organizada y

sistemática para garantizar la calidad del conocimiento obtenido, es decir, cada paso y cada acción que se realice durante el proceso tendrá una razón. (Bisquerra, 2009)

Una investigación educativa realizada correctamente debe estar “dirigida a la búsqueda sistemática de nuevos conocimientos con el fin de que éstos sirvan de base tanto para la comprensión de los procesos educativos como para la mejora de la educación” (Bisquerra, 2009, pág. 38). Por lo tanto, gran parte de los avances que tenga el área educativa del país dependen en gran medida de las investigaciones que pueden abarcar desde lo marco, como las hechas por el estado con el fin de mejorar el sistema educativo nacional, hasta lo micro, teniendo como el mejor ejemplo a las investigaciones realizadas por el docente para mejorar su práctica diaria.

La investigación cubre diversos aspectos presentes en el área educativa (Bisquerra, 2009, pág. 40):

La investigación sobre el alumnado responde a la necesidad de conocer quiénes son, cómo aprenden, cuál es su entorno, qué expectativas tienen... y cómo esta realidad o realidades afectan la enseñanza y el aprendizaje. La investigación sobre el curriculum responde a la necesidad de conocer la adecuación y ordenación de los contenidos curriculares, su didáctica y su evaluación. La investigación sobre el profesorado no sólo se ocupa de saber y conocer cómo es el profesorado, o cómo y porque piensa y actúa de una forma concreta, sino que también se ocupa por saber cómo se transforma: cómo y qué le hace ser como es y qué es capaz de hacerle cambiar.

Toma una especial relevancia la investigación que realizan los docentes, debido a que, el maestro debe de ser un investigador natural y hay pocas personas mejor que él para darle solución a las dificultades que enfrenta día con día. Durante mucho tiempo, la investigación educativa “se ha enfocado más a crear las teorías sobre la educación que a mejorar la práctica educativa, separando y distanciando a quienes investigan en educación de quienes están en la práctica” (Latorre, 2005, pág. 8). No obstante, la persona más capacitada y con las mejores herramientas para transformar las prácticas educativas es el propio maestro.

Se puede concebir a la investigación “como una actividad auto reflexiva realizada por el profesorado con la finalidad de mejorar su práctica” (Latorre, 2005, pág. 9). Por consiguiente, se entiende la importancia que tiene para un maestro hacer investigación, pues, mediante el desarrollo de esta es posible crecer profesionalmente y brindar un mejor servicio a las y los estudiantes que se ven inmersos en todo el proceso. Para un docente el investigar lo lleva a

reflexionar sobre su misma practica (reflexión acción) dándole oportunidades, los conocimientos y las herramientas para ser él mismo el mejor crítico e innovador de su trabajo.

La relevancia que tiene un docente investigador recae en que puede influir directamente en su población que en este caso es su grupo y ver de primera mano los resultados que tenga el proceso que llevó a cabo. La investigación no quedará meramente en lo teórico, sino que, se combinará de manera simultánea el proceso de investigación con la práctica educativa. Por lo tanto, cuando un maestro investiga “cuestiona su enseñanza; innova, renueva, pone a prueba sus creencias, problematiza lo que hace con la finalidad de mejorar su práctica profesional” (Latorre, 2005, pág. 12).

Los agentes que son más beneficiados con esta cualidad que debe de tener todo docente son los estudiantes, pues, la investigación en educación siempre buscará mejorarla con el fin de brindarle un mejor servicio a todas y todos los estudiantes. La práctica docente es, sin duda, una tarea con un nivel de complejidad muy alto, por lo que, se hace necesario que los encargados de impartir la educación asuman su papel con total seriedad, que conozcan sus alcances y limitaciones, que tomen en cuenta las consecuencias que genera el contexto y de buscar nuevos enfoques y formas de enseñanza con el único fin de atender a las necesidades del alumnado.

Una característica esencial que debe de poseer un docente investigador es el poder analizar la realidad, pues (Pérez, 1994, pág. 15):

El análisis de la realidad consiste en acercarse a ella, desvelarla y conocerla, con el fin de mejorarla, pues la realidad es algo que nos viene dado, lo que existe, el ámbito en el que se desarrolla la vida del hombre y todo aquello con lo que se relaciona. Implica el saber dónde se está, a dónde se quiere ir y cómo hacerlo. Como se puede deducir de lo indicado, el análisis de la realidad implica un proceso metodológico que es necesario conocer.

El análisis de la realidad proporciona información precisa que orienta al docente a la toma de decisiones con el fin de mejorar o transformar su mismo contexto, o este caso, su práctica profesional. El actuar de las y los maestros debe de ser acorde a las condiciones en las que se encuentra, por ende, su capacidad de actuación dependerá en gran medida de la capacidad que tenga para conocer, desvelar, analizar y comprender de buena manera su realidad. Lograr esta parte tan importante de una investigación implica seguir un proceso

metodológico, pues, nada de lo anteriormente dicho es producto de la casualidad sino más bien de la causalidad.

Analizar la realidad va más allá de simplemente decir que se conoce el lugar en el que se llevará a cabo la práctica docente, sino que, implica el desarrollo de un proceso que puede resumirse en tres pasos: saber en dónde se está o lo que es lo mismo a conocer el contexto, conocer a donde se quiere ir y, por último, establecer como se llegará a conseguir la meta o el objetivo. Es decir, se trata de un proceso que se lleva a cabo con el único fin de lograr un cambio o una mejora, pero esto se puede llevar a cabo solo si el encargado de modificar la realidad es capaz de comprenderla y comprenderse a sí mismo.

Lograr que un investigador o un docente investigador conozca, desvele, analice y comprenda su realidad se puede lograr mediante el uso de enfoques o paradigmas, pues “Para Kuhn, la noción de paradigma es la expresión del modo que en un determinado momento tiene una comunidad científica de enfocar los problemas” (Pérez, 1994, pág. 16). Es decir, un paradigma o un enfoque son la visión que tiene una comunidad científica respecto a ciertas situaciones o problemáticas específicas. Por lo tanto, tienen validez cuando determinadas comunidades científicas aprueban la articulación del método empleado en dicho proceso.

El concepto de paradigma es utilizado con mucha frecuencia en educación, debido a que este ayuda a ofrecer soluciones a los retos que se presentan en esta área. Se puede conceptualizar a un paradigma en el ámbito de la investigación educativa como (Bisquerra, 2009, pág. 66):

Un punto de vista o modo de ver, analizar e interpretar los procesos educativos que tienen los miembros de una comunidad científica y que se caracteriza por el hecho de que tanto científicos como prácticos comparten un conjunto de valores, postulados, fines, normas, lenguajes, creencias y formas de percibir y comprender los procesos educacionales.

Bajo esta premisa se puede visualizar que los paradigmas educativos sirven de base para comprender de mejor manera la educación, puesto que, estos son el resultado de una postura coherente epistemológica y metodológica hecha por la comunidad científica. El término de paradigma es utilizado ya desde hace varios siglos por las distintas comunidades de investigadores de cada época. En educación se pueden identificar dos paradigmas principales “La perspectiva empírico-analítica, de base positivista-racionalista (paradigma positivista) que

conlleva preferentemente una metodología cuantitativa. La humanístico-interpretativa, de base naturalista-fenomenológica (paradigma interpretativo) que conlleva una metodología preferentemente cualitativa” (Bisquerra, 2009, pág. 70)

El paradigma positivista-racionalista busca “los hechos o causas de los fenómenos sociales con independencia de los estados subjetivos de los individuos. Para el positivismo, el único conocimiento aceptable es el conocimiento científico que obedece a ciertos principios metodológicos únicos” (Pérez, 1994, pág. 3). Dentro del positivismo no hay cabida para la subjetividad, pues, este enfoque considera como verdadero solo a todo aquel conocimiento objetivo que puede ser sustentado con datos medibles.

Para la concepción del paradigma positivista-racionalista solo son objetos de estudio los fenómenos observables, pues son los únicos que se pueden sustentar con medición, análisis y control experimental. El conocimiento positivista busca (Pérez, 1994, pág. 6):

La causa de los fenómenos y eventos del mundo social, formulando generalizaciones de los procesos observados. Es decir, la observación, la medición y el tratamiento estadístico de los fenómenos nos descubrirán unas regularidades básicas en los mismos, expresadas en forma de leyes o relaciones empíricas. El conocimiento positivista rechaza los hechos aislados, las situaciones concretas e irrepetibles, buscando la regularidad que permita una generalización. La búsqueda de las leyes se basa en la fiabilidad y validez de los fenómenos empíricos; en que sean reproducibles y replicables.

Existe una separación clara entre los hechos subjetivos y los objetivos, aquí el investigador siempre debe de preocuparse porque los datos puedan ser medibles y observables y debe de quedar fuera todo rastro de opiniones propias pues se estaría perdiendo la característica principal de este enfoque. Bajo esta perspectiva toda investigación debe dedicarse a encontrar relaciones causales para explicar los fenómenos que se estén investigando. (Bisquerra, 2009)

Dentro del positivismo no existen hechos aislados o únicos, sino que, busca encontrar una regularidad de los mismos con el fin de replicar o reproducir sus resultados para aplicarlos en diversos momentos, ámbitos o situaciones. Los hechos positivistas tienen la característica de ser susceptibles a una medición, análisis y control experimental, en este sentido las ciencias naturales se acoplan perfectamente a la noción que tiene este paradigma, no obstante, en las

ciencias sociales “objeto de estudio a través de esta metodología, es única y, por lo tanto, hay un único método para estudiarla: el estadístico” (Pérez, 1994, pág. 7).

La realidad social desde el paradigma positivista solo puede ser sujeto de estudio en colectivo, debido a que, “las manifestaciones privadas, individuales de los hechos sociales, no son fenómenos sociológicos, porque dependen de factores psicológicos, contextuales subjetivos que no constituyen objeto de estudio” (Pérez, 1994, pág. 8), de este modo, las acciones individuales son en sí manifestaciones de un hecho social que es externo a los individuos y que solo se puede estudiar desde la colectividad.

La otra cara de la moneda es el paradigma naturalista-fenomenológico también conocido como humanístico-interpretativo, el cual “surge como alternativa al paradigma racionalista, puesto que en las disciplinas de ámbito social existen diferentes problemáticas, cuestiones y restricciones que no se pueden explicar ni comprender en toda su extensión desde la metodología cuantitativa” (Pérez, 1994, pág. 9), entendiendo que dentro del área de las ciencias sociales a diferencia de las naturales se da más a la interpretación subjetiva, interpretación que no permite el positivismo.

El surgimiento de esta alternativa ha sido de mucha utilidad especialmente para la educación al ser esta un área meramente social, dado que, desde este enfoque (Bisquerra, 2009, pág. 74):

El estudio de la realidad educativa parte de su consideración en tanto que una construcción social resultante de las interpretaciones subjetivas y los significados que le otorgan las personas que la protagonizan. Por lo tanto, los hechos no se agotan en las manifestaciones objetivas de los fenómenos ni pueden ser entendidos por referencia a explicaciones causales. Desde este enfoque, el énfasis se pone en la perspectiva de los participantes durante las interacciones educativas con un intento de obtener comprensiones en profundidad de casos particulares desde una perspectiva cultural e histórica.

El paradigma humanístico interpretativo a diferencia del positivista si toma en cuenta la individualidad, los valores y el contexto social y cultural, por consiguiente, el conocimiento puede verse afectado por factores que dan pie a la subjetividad. Se toma en cuenta que el ser humano es más que una amalgama de datos cuantificables y que es un ser complejo sobre el cual influyen factores contextuales, culturales y sociales los cuales repercuten en su estilo de vida y en su relación con otras personas.

Los problemas educativos vienen a tener un carácter más global centrándose especial atención a las percepciones, intereses, creencias, valores y reflexiones de las personas involucradas, tanto del investigador como los sujetos de estudio. De igual manera, “tiene interés por comprender la realidad dentro de un contexto dado, por ello debe captarla como un todo unificado, no puede fragmentarse, no puede dividirse en variables dependientes e independientes” (Pérez, 1994, pág. 11).

Tomando en cuenta lo anterior, puede decirse que el “concepto clave en este paradigma es el de acción social” (Pérez, 1994, pág. 12), dado que, el ser humano es un ser sociable por naturaleza la acción social representa un factor relevante tanto para su comportamiento como para su estudio. Por lo tanto, y desde el punto de vista de este enfoque la realidad social para nada debe verse limitada a las reacciones observables y medibles del hombre, pues iría en contra de su propia naturaleza.

Como se puede observar, la forma en la que se abordan los problemas desde estas dos perspectivas difiere mucho la una de la otra, estudian diferentes tipos de problemas y buscan diferentes tipos de respuestas, así como también usan metodologías distintas, pues (Pérez, 1994, pág. 5):

El positivista adopta como modelo de investigación el tomado de las ciencias naturales, busca el conocimiento de las causas mediante métodos que le permiten el análisis estadístico. El fenomenólogo busca la comprensión de los hechos mediante métodos cualitativos que le proporcionen un mayor nivel de comprensión personal de los motivos y creencias que están detrás de las acciones de las personas.

La elección de uno u otro paradigma dependerá de saber cuál se apega más al tipo de investigación que se quiere realizar, ambas visiones de la realidad tienen aspectos que son de gran utilidad para darle solución a aquellos males que acomplejan al ser humano en todos los momentos de su vida. Es importante resaltar que, la idea de casarse únicamente con una visión podría ser errónea, pues tanto el paradigma positivista como el interpretativo tienen elementos que forman parte de la vida cotidiana del ser humano y que pueden ser utilizados por el investigador como mejor le sea de utilidad, no obstante, eso será a criterio del investigador.

Para efectos de esta investigación se empleará el paradigma naturalista fenomenológico. Pues al ser una investigación educativa este paradigma es muy acorde a las

necesidades de este trabajo. Se trabajará con alumnos que tienen características sociales que dificultan medir sus capacidades meramente con números dado que las capacidades del ser humano no se resumen solo a datos totalmente medibles y objetivos, sino que, es posible interpretar subjetivamente cualidades, capacidades, destrezas, actitudes, aptitudes, entre otras.

2.1. Conceptualización y características.

Un aspecto fundamental a tomar en cuenta cuando se quiere realizar una investigación es el diagnóstico. La palabra diagnóstico tiene su origen etimológico en dos vocablos griegos: *diá* que significa a través y *gnóstico* que significa conocer, es decir, conocer a través de algo. El diccionario de la real academia española indica que “El diagnóstico es el conjunto de signos que sirven para fijar el carácter peculiar de una enfermedad, y en una segunda acepción indica que es la calificación que da el medico a la enfermedad según los signos que advierte” (Arias, 1992, pág. 40).

El concepto y uso del diagnóstico surge en medicina como un proceso mediante el cual un médico lograba conocer y explicar los síntomas de sus pacientes, con el fin de poder darle una solución o cura a los malestares que presentaban. A pesar que el termino diagnóstico originalmente surge el área médica este puede “cambiar o modificarse de acuerdo a la disciplina o disciplinas que para las cuales se está construyendo, depende si es para un fenómeno social natural o para un hecho social para una persona” (Arias, 1992, pág. 40), inclusive puede ser para una combinación de ambas.

Con el tiempo el diagnóstico se ha ido modificando y adaptando a las distintas disciplinas científicas y sociales, sin embargo, se mantiene el mismo propósito. En educación existe una gran variedad de diagnósticos con distintos fines, no obstante, el que es de interés para esta investigación es el diagnóstico pedagógico, el cual se puede definir como (Arias, 1992, pág. 41):

El análisis de problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente de uno, o algunos grupos escolares de alguna escuela o zona escolar de la región; es la herramienta de que se valen los profesores y el colectivo escolar, para obtener mejores frutos en las acciones docentes. Se trata de seguir todo un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o

contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde están involucrados los profesores-alumnos, y que le hemos llamado problemática.

De esta manera se entiende que el diagnóstico pedagógico es una herramienta empleada por los docentes para conocer las necesidades, intereses y expectativas que presentan las NNA. Con el fin de detectar áreas de oportunidad y poder atender las principales problemáticas presentadas en un determinado grupo escolar. Las necesidades, intereses y expectativas surgen a través del proceso diagnóstico, pues, “la intención del diagnóstico pedagógico es evitar que los profesionales de la educación actúen a ciegas, sin conocer la situación escolar” (Arias, 1992, pág. 41).

Al ser la práctica docente una tarea compleja implica que se analice y se comprenda la realidad en la cual se encuentra, para que, posteriormente se puedan realizar acciones acordes a las condiciones particulares de los estudiantes. El realizar un diagnóstico es una tarea obligatoria para todo maestro y maestra, dado que, actuar sin conocer las necesidades específicas de su grupo es actuar con irresponsabilidad y podrá traer consecuencias negativas en un futuro. El diagnóstico es por lo tanto “un requisito necesario en el proceso de investigación, en el que el colectivo escolar, analiza de manera organizada la problemática que les interesa de la práctica docente, de uno o varios profesores, a fin de comprenderla críticamente” (Arias, 1992, pág. 42).

El diagnóstico pedagógico arroja datos que permiten conocer las necesidades, intereses y expectativas (NIE) de las NNA, las necesidades de las y los alumnos son áreas de oportunidad para el maestro, quien deberá buscar la manera de cubrir esas necesidades con acciones que sean de interés para los alumnos. La información obtenida a través de un proceso metodológico es fundamental, ya que, le dice al maestro que es lo que sus alumnos requieren para lograr un avance. Las expectativas se verán cumplidas una vez que se termine todo el proceso de enseñanza aprendizaje, el cual parte precisamente del diagnóstico.

Una vez expresado todo lo anterior, es posible mencionar que el diagnóstico pedagógico (Arias, 1992, pág. 42):

Se trata de un proceso organizado para estudiar en colectivo la problemática significativa de la práctica docente donde están involucrados los profesores, desde que se inicia con su enunciación, hasta llegar a las conclusiones, con el fin de comprenderla de manera crítica y posteriormente plantear un problema específico y un proyecto que

contribuya a su solución: o como lo afirman Astorga y Van Der Bijl (1991:20) se trata de comprender para resolver. El diagnóstico se ubica en la comprensión crítica; es decir, que en principio no interesa únicamente conocer solo que conocer, sino para actuar mejor.

Cuando se realiza un diagnóstico en educación este debe de tener un objetivo, el cual siempre será mejorar la práctica educativa y el proceso de enseñanza aprendizaje por medio de la atención a las áreas de oportunidad que hay en el grupo. En caso de que un docente o un colectivo docente no lleven a cabo la aplicación de diagnóstico es seguro que al finalizar el ciclo escolar no se cumplan los rasgos del perfil de egreso en las NNA, pues, aunque el docente se esfuerce y ponga el máximo de su desempeño día a día en el aula, difícilmente logrará un verdadero cambio si no conoce las necesidades, intereses y expectativas de los sujetos de aprendizaje.

2.2. Metodología del proceso investigativo.

Dentro del proceso de investigación convergen diversos elementos fundamentales para su realización, un aspecto fundamental en el proceso de investigación es la metodología, etimológicamente la metodología significa estudio del método. En un sentido más general podría decirse que el termino de metodología se resumiría a la manera en la que se realiza una investigación, es decir (Bisquerra, 2009, pág. 80):

Constituye un marco conceptual de referencia y coherencia lógica para describir, explicar y justificar el camino a recorrer, con los principios y los métodos más adecuados para un proyecto de investigación particular: su tarea es ofrecer la lógica estratégica para el planteamiento de los problemas, planificar el proceso a seguir a fin de darles respuesta y evaluar su bondad y profundidad.

La metodología, por lo tanto, brinda al investigador el proceso más adecuado a seguir para conseguir los resultados esperados al finalizar el proyecto. Está claro entonces que la elección del diseño metodológico debe ser acorde a las necesidades de la propia investigación, de ser un caso contrario resultaría hasta perjudicial para las y los involucrados en este proceso. Dicho de otra manera, la metodología guía al investigador y le brinda las herramientas necesarias para cumplir su objetivo, por lo tanto, si la elección no es la adecuada se espera que las herramientas tampoco atiendan a sus necesidades.

La elección de la metodología a utilizar es clave para el diseño de la investigación, pues “el término metodología designa el modo en que enfocamos los problemas y buscamos las respuestas” (Pérez, 1994, pág. 3). Por lo tanto, la elección de una u otra metodología será dada a raíz de los intereses y propósitos de la investigación. Dentro de este campo de la investigación educativa se pueden distinguir dos tipos de metodologías, la cuantitativa y la cualitativa. La metodología cuantitativa se ha “desarrollado al tratar de imitar el procedimiento de investigación de las ciencias físicas y naturales” (Bisquerra, 2009, pág. 82).

El investigador que utiliza una metodología cuantitativa se caracteriza por separarse de la realidad con el único fin de obtener resultados que sean medibles y cuantificables. Además, este proceso brinda la posibilidad de encontrar leyes que puedan ser replicables en más de una población, por lo tanto, se necesita tener un control experimental y para lograrlo se emplean técnicas e instrumentos de recolección de datos que aporten esa fiabilidad al investigador que sus resultados son totalmente objetivos.

La metodología cualitativa, por otro lado, “se refiere a aquellos procedimientos de investigación que proporcionan datos descriptivos. La metodología cualitativa describe incidentes clave en términos descriptivos y funcionalmente relevantes, contextualizándolos en el ámbito social donde ocurren naturalmente” (Bisquerra, 2009, pág. 82). Es decir, esta metodología da oportunidad al investigador para interpretar los datos según su criterio y según las características contextuales de los individuos, pues, se entiende que dichas características si influyen en los resultados finales. Se dejan de lado las generalizaciones Probabilística y se alude a una investigación social y no natural.

Para efectos de la presente investigación se empleará la metodología cualitativa, tomando en cuenta que “la investigación cualitativa es una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos” (Bisquerra, 2009, pág. 276). Por ello, una metodología cualitativa responde a las características de un paradigma interpretativo, paradigma que se está empleando en esta investigación.

Una vez elegida la metodología corresponde seleccionar el método, de esta manera al tener la presente investigación una metodología de corte cualitativo es relevante mencionar que, a diferencia de los métodos cuantitativos, “los métodos cualitativos no manipulan ni

controlan, sino que relatan hechos, y han demostrado ser efectivos para estudiar la vida de las personas, la historia, el comportamiento, el funcionamiento organizacional, los movimientos sociales y las relaciones de interacción “ (Bisquerra, 2009, pág. 293).

Puede decirse que una de las características principales de los métodos cualitativos es que relatan e interpretan hechos, lo que los vuelve idóneos para realizar investigaciones sociales. Existen diversos métodos de corte cualitativo, no obstante, en el presente proyecto se empleará el método etnográfico y más precisamente la etnografía educativa. La etnografía es uno de los métodos más conocidos y utilizados en el área educativa debido a que analiza la práctica docente desde el punto de vista de sus agentes participantes y hace énfasis en las cuestiones descriptivas e interpretativas. (Bisquerra, 2009)

Etimológicamente la etnografía proviene del griego *ethno* y hace referencia a la descripción del modo de vida de un grupo de personas, es posible decir, que la etnografía estudia el comportamiento y las relaciones de los individuos o de fenómenos sociales. Para conseguir esto el etnógrafo se adentra personalmente al campo, interactuando con todos los agentes involucrados de los cuales está recolectando información constantemente. Al sumergirse en el escenario que pretende estudiar, el etnógrafo experimenta al lado de sus informantes-colaboradores el fruto de sus actividades. (Bisquerra, 2009)

Por su naturaleza social la etnografía es un método adecuado para realizar investigaciones educativas en las que el etnógrafo vive personalmente la realidad en la que se encuentran los estudiantes, una idea de Rincón (1997) expuesta en una obra de Bisquerra (2009):

Cuando la etnografía se utiliza para estudiar la cultura educativa, se denomina etnografía educativa, y su objetivo es aportar datos descriptivos de los medios o contextos, de las actividades y las creencias de los participantes en los escenarios educativos para descubrir patrones de comportamiento en un marco dinámico de relaciones sociales.

La etnografía educativa está centrada en explorar la vida cotidiana de la escuela mediante datos lo más descriptivos posibles, datos que al interpretarlos y comprenderlos darán la pauta al etnógrafo para intervenir de la manera más adecuada. Por lo tanto, la etnografía educativa analiza eventos educativos de manera detalla lo cual se logra mediante una estrecha relación entre la práctica docente y la experiencia escolar de los alumnos. Es indispensable

que el investigador establezca vínculos adecuados con los sujetos de estudio, pues, solo de esta manera logrará conocerlos detalladamente.

El encuadre metodológico de la etnografía requiere que se realice una inmersión en la realidad del objeto de estudio, tomando en cuenta esto, el proceso de investigación etnográfico contempla una serie de fases que guíen el actuar del etnógrafo durante toda la investigación. Dichas fases se concretan en 7 que se mencionaran a continuación. (Bisquerra, 2009)

La primera es la fase de la selección del diseño, el cual, “a diferencia de los estudios cuantitativos, en los estudios etnográficos se puede o no preconcebir un diseño de investigación, si bien es recomendable hacerlo. Seguramente los mejores adjetivos de un diseño etnográfico son su carácter minimalista y flexible” (Bisquerra, 2009, pág. 301). Lo anterior permite partir de un plan de acción flexible y abierto que permita acercarse al fenómeno, comunidad o situación a estudiar. La etnografía educativa en contraste con las investigaciones cuantitativas experimentales no requiere que se defina un modelo teórico desde el inicio el cual delimite el proceso de observación. Sino que, el etnógrafo debe explicar las denominadas cuestiones que orientan a la cuestión etnográfica.

La segunda fase se denomina la determinación de las técnicas. “La observación participante es la principal y más característica de las estrategias de obtención de la información utilizadas en la etnografía” (Bisquerra, 2009, pág. 302), dado que, el objetivo principal de la observación participante es describir grupos sociales mediante la vivencia de las experiencias de las personas involucradas para lograr comprender su forma de percibir la realidad en la que se encuentran. El hecho de que el investigador mantenga una interacción social constante con los sujetos de estudio en su escenario posibilita la capacidad de responder y adaptarse a circunstancias diversas.

La selección de las estrategias que utilizara el investigador depende en gran medida de las características propias de la investigación y de las posibilidades del etnógrafo. Claro está que no todos los escenarios comparten las mismas características, existirán ocasiones en que, aunque una estrategia sea adecuada no compagine con su contexto. De igual manera el etnógrafo como investigador se puede ver limitado por el mismo contexto, por su economía, por condiciones sociales y personales que dificulten el proceso de investigación.

La tercera es la fase de acceso al ámbito de investigación o escenario. El método etnográfico se inicia con la inmersión del investigador en el escenario de estudio (Bisquerra, 2009, pág. 303):

Cuando en la etnografía, y en la investigación cualitativa en general, se habla del escenario, se está haciendo referencia a una situación social que integra personas, sus interacciones y los objetos allí presentes, a la cual se accede para obtener la información necesaria y llevar a cabo el estudio. Metodológicamente todo ello supone la observación directa de las diferentes situaciones sociales o escenas culturales de modo que éstas se convierten en las unidades básicas del trabajo etnográfico.

El etnógrafo realiza la selección del escenario intencionadamente, respondiendo claro está, al objetivo de su investigación. En este caso al ser una investigación educativa el escenario es una institución educativa. “Una vez seleccionado el escenario más adecuado, el siguiente paso a dar en el proceso etnógrafo es el acceso a este escenario” (Bisquerra, 2009, pág. 303), el acceso al escenario puede ser o muy complicado o muy accesible dependiendo de las circunstancias. El acceso se inicia a través de un contacto previo con algún miembro destacado de la institución, dicho contacto se puede efectuar de manera formal mediante algún documento o canal oficial, o bien de manera informal si es través de alguna amistad personal.

La selección de los informantes es la cuarta fase, en la cual, se dan los primeros acercamientos con los miembros del escenario. “En esta etapa la recolección de datos es un objetivo secundario y lo que prioriza el etnógrafo es establecer relaciones abiertas con quienes habrán de cumplir el papel de informantes” (Bisquerra, 2009, pág. 304). A partir de este momento el etnógrafo debe establecer vínculos de confianza para lograr que los informantes le proporcionen información sobre su propia realidad y la de los demás.

Este proceso es paulatino y durante este se “irán seleccionando aquellas personas a interrogar y las situaciones que se desea examinar más en detalle a propósito e intencionalmente, según la cantidad y la calidad de información que pueden aportar para los objetivos del estudio” (Bisquerra, 2009, pág. 304). La información que puedan proporcionar los informantes y la misma interacción del etnógrafo en la vida cotidiana de las personas involucradas en el objeto de análisis son herramientas fundamentales para que el investigador logre obtener información relevante que lo lleve a detectar áreas de oportunidad.

La quinta fase se conoce como la recogida de los datos y la determinación de la duración de la estancia en el escenario. La obtención de información en etnografía es prioritaria, pues, dentro del “proceso etnográfico el análisis de los datos comienza en el momento mismo en que termina cada episodio de recogida de información y tiene como su eje principal la identificación de categorías que emergen de la lectura repetida del material disponible” (Bisquerra, 2009, pág. 306). Es decir, se analizan constantemente los datos mientras aún se está en el proceso de captura de información.

En el transcurso de recolección de datos “las formas de registro básicas a lo largo del proceso etnográfico suelen ser escritos descriptivo-narrativo que, a menudo, se complementan con el uso de medios auxiliares para obtener grabaciones en audio, video y fotografías sobre la realidad estudiada” (Bisquerra, 2009, pág. 306). Cuando al realizar este proceso el investigador conoce adecuadamente la realidad de su objeto de estudio y los datos dejan de aportarle información verdaderamente relevante se comienza a orientar el camino hacia el análisis de los datos.

A la sexta fase se le conoce como el procesamiento de la información recogida, durante esta fase el etnógrafo “a medida que va obteniendo los datos genera hipótesis, realiza múltiples análisis, reinterpreta y formula nuevas hipótesis sobre determinadas relaciones entre los procesos generales y los fenómenos observados” (Bisquerra, 2009, pág. 307). El proceso de análisis de los datos se realiza a lo largo del proceso de estudio y es debido a este doble proceso de análisis e interpretación que el investigador puede acercarse a las estrategias más adecuadas para intervenir en un futuro.

Cabe destacar que este análisis se produce de forma narrativa descriptiva que da la oportunidad de realizar inferencias sobre los patrones culturales o patrones conductuales del grupo que se está estudiando. “De este modo, los datos se separan, se conceptualizan y se agrupan en categorías, mediante un proceso de manipulación y organización de los mismos para conectar los resultados obtenidos a un cuerpo más grande de conocimiento, interpretarlos y darles sentido”. (Bisquerra, 2009, pág. 307)

La séptima y última fase de la etnografía educativa es la elaboración del informe. Un informe etnográfico “debe incluir suficientes detalles descriptivos para que el lector conozca lo que pasó y como pasó, y se sienta trasladado a la situación social observada” (Bisquerra,

2009, pág. 308). De igual forma se debe de integrar claramente cuál fue la fundamentación teórica como empírica que se utilizó en el trabajo, así como también mencionar qué importancia tiene para todos los involucrados en este proceso los resultados finales, pues, es por ellos y para ellos que se realiza el proyecto.

Es importante que se mencionen de manera detallada todos los métodos y procedimientos que se emplearon para la recolección de los datos para demostrar que el trabajo realizado no surgió de la improvisación, sino que, es el resultado de un proceso sistemático y metodológico que tiene un propósito. Una vez que se precisó lo anterior se pasa a los resultados y conclusiones finales que no es más que presentar la investigación a la audiencia. “Finalmente, otro aspecto importante a considerar en los diferentes tipos de informes etnográficos es la relevancia social del estudio. Esta puede resumirse en la pregunta: ¿para qué sirve?” (Bisquerra, 2009, pág. 309), es decir el etnógrafo debe reflejar en su informe la utilidad práctica de su investigación.

2.3. Técnicas e instrumentos.

El camino para llegar a tener una educación lo más apegada posible a lo que conocedores del tema nombran como educación de excelencia es arduo, no obstante, es posible de lograr en medida de las posibilidades de cada educador. Un primer paso para conseguirlo es conocer de manera detalla cuales son las Necesidades, Intereses y Expectativas de los alumnos, pero, ¿Cómo se consigue identificarlas? Se realiza a través de la aplicación y análisis de técnicas e instrumentos de investigación. Las técnicas e instrumentos son elementos fundamentales para que un docente investigador intervenga de una manera adecuada en favor del crecimiento educativo de los alumnos.

La aplicación y posterior análisis de técnicas e instrumentos de investigación permiten conocer las características que presentan las NNA, pues, estos se utilizan con el fin de obtener información relevante de los alumnos. La información que se obtiene es variada, va desde lo cognitivo hasta lo social y afectivo. Las técnicas y los instrumentos son diversos, ademas, que están ligados directamente con el método elegido para el proceso de investigación, por lo que, deben de ser coherentes entre sí.

Cada tipo de metodología, tanto cuantitativa como cualitativa tienen sus propias técnicas e instrumentos de recolección de datos, por lo tanto, a la hora de seleccionar cada técnica e instrumento se debe de tener definida de antemano la metodología y método que se utilizará. Es importante que antes de emplear las técnicas e instrumentos se entienda a la perfección que son, que es una técnica y que es un instrumento, pues, de no ser este el caso el investigador puede llegar a cometer errores que condicionen los resultados de la investigación.

Técnicas e instrumentos a pesar de estar estrechamente relacionados tienen cada uno su propio sentido y finalidad. El método orienta la técnica y la tenía a su vez indica que instrumento se debe de emplear. Un método es el camino que se sigue en la investigación, por otro lado, el término técnica hace referencia “al conjunto de procedimientos y recursos de que se sirve una ciencia o arte. También puede entenderse como la habilidad para operar conforme a las reglas o los procedimientos y recursos de los que se sirve una ciencia o arte” (Pérez, 1994, pág. 3).

La técnica “es un conjunto de reglas y operaciones formuladas expresamente para el manejo correcto de los instrumentos, lo cual permite, a su vez, la aplicación adecuada del método o de los métodos correspondientes” (Rojas, 1985, pág. 94), es decir, la técnica es el “como” se recolectará información relevante para una investigación. Una de las técnicas más utilizadas en la etnografía es la observación participante, en este caso, al preguntar cómo se recolecta información es mediante la observación.

Aunque existe una gran diversidad de técnicas que se pueden aplicar al estudio de un problema “debe ponerse de relieve que la decisión sobre las técnicas a emplearse está sujeta a otro factor: la disponibilidad de recursos” (Rojas, 1985, pág. 199). De esta forma, incluso si una técnica es idónea para recabar información, pero se limita por las condiciones contextuales y los propios recursos disponibles es más recomendable inclinarse por otra que pueda emplearse sin dificultades.

Una vez que se seleccionó la técnica se pasa a elegir el instrumento, “los instrumentos son medios reales, con entidad propia, que los investigadores elaboran con el propósito de registrar información y/o de medir características de los sujetos” (Bisquerra, 2009, pág. 150). Es posible decir entonces que el instrumento es el a través de que se registrará la información, para ejemplificar, si se recolectará información por medio de la observación se puede registrar

por medio una bitácora o un diario de campo, estos últimos serán los instrumentos al ser medios físicos reales.

Los instrumentos se elaboran a partir de las técnicas, por lo que, al igual que estas cada instrumento que se diseñe debe reunir las condiciones de confiabilidad y validez. “Si capta siempre, bajo idénticas condiciones, la misma información, se dice que es confiable; cuando recoge la información para la que fue diseñado, se afirma que cumple con el requisito de validez” (Rojas, 1985, pág. 201). Dado que los instrumentos son clave para tomar decisiones y definir el rumbo de un proyecto se enfatiza en que deben de tener confiabilidad y validez.

El correcto uso de técnicas e instrumentos de investigación permiten al investigador, que en este caso es el docente, una comprensión clara y precisa sobre el área que se tiene que atender a su vez que se define el rumbo de la investigación. Por consiguiente, para la creación de un diagnóstico pedagógico son indispensables tanto técnicas como instrumentos acordes al método y metodología empleados, esto debido a que existen técnicas e instrumentos tanto para el enfoque cuantitativo como para el cualitativo, unos más enfocados a lo medible y otros a lo observable.

Para efectos de la creación de este diagnóstico pedagógico se emplearán técnicas e instrumentos de corte cualitativos, la razón es simple, se está siguiendo una metodología cualitativa así que las técnicas e instrumentos que se empleen deben de ser acordes a este proceso metodológico para que la investigación sea de calidad. Dicho esto, es indispensable especificar cuáles serán las técnicas que se emplearán en este diagnóstico, así como sus instrumentos correspondientes.

La observación participante es una técnica de recolección de datos cualitativa la cual es una de las más usadas en la etnografía educativa por sus características, dado que, “la observación participante, como su nombre lo indica, consiste en observar al mismo tiempo que se participa en las actividades propias del grupo que se está investigando” (Bisquerra, 2009, pág. 332). De esta manera el investigador no es solo un espectador, sino que, es participe de las actividades que se realizan en el escenario lo que le da al docente una perspectiva holística de la realidad social de la comunidad en la que participa al ser parte de la vida cotidiana de esta.

En la observación participante el investigador convive y acompaña al grupo en todas las situaciones de su vida cotidiana del grupo, con la finalidad de poder captar la realidad percibida desde el punto de vista de los protagonistas. La observación requiere que se establezca un grado de participación para el etnógrafo que rol estará cumpliendo en su estancia en el escenario. Otro punto a considerar es que suelen existir grupos muy cerrados que dificulten el registro de datos relevantes, así que, es indispensable establecer lazos de confianza con este tipo de informantes.

El instrumento que se utilizó para la observación participante es la bitácora. La bitácora tiene como propósito “promover tanto la observación como el registro de los logros y dificultades que tienen sus estudiantes individual y colectivamente, con el fin de obtener información que le permita valorar y dar seguimiento al trabajo con su grupo escolar” (SEGOB, 2023, pág. 3). Mediante el registro de información en una bitácora el docente puede valorar y tomar decisiones de tipo pedagógico en el trabajo que vienen realizando sus estudiantes. Lo que el investigador registre en la bitácora será a criterio de él, dependerá en gran medida de lo que busque lograr con su proyecto.

Dentro de esta investigación también se utilizó como técnica de recolección de información el análisis documental. A diferencia de la observación participante en la que el investigador es el principal medio para obtener información en el “análisis documental es una actividad sistemática y planificada que consiste en examinar documentos ya escritos que abarcan una amplia gama de modalidades” (Bisquerra, 2009, pág. 349). Los documentos proporcionan los intereses y perspectivas de sus participantes, pues, son fuentes altamente confiables y prácticas.

Existen documentos oficiales y documentos personales. Los documentos oficiales se refieren a todos aquellos documentos, registros y materiales oficiales y públicos como artículos de periódico, actas de reuniones, registros de alumnos, planeaciones, manuales escolares, entre otros. Mientras que los documentos personales hacen mención a cualquier relato que se produjo en primera persona describiendo experiencias y creencias propias. Al centrarse en analizar documentos esta técnica complementa perfectamente a la observación participante al otorgar información que se pueda pasar por alto solo observando.

Para la técnica de análisis documental se establecieron dos instrumentos oficiales, el primero de ellos es el Sistema de Alerta Temprana o SisAT por sus siglas. SisAT: (SEP, 2023, pág. 6)

Es un conjunto de indicadores, herramientas y procedimientos que permite a los colectivos docentes, a los supervisores y a la autoridad educativa local contar con información sistemática y oportuna acerca de los alumnos que están en riesgo de no alcanzar los aprendizajes clave o incluso de abandonar sus estudios. Asimismo, permite fortalecer la capacidad de evaluación interna e innovación de las escuelas, en el marco de la autonomía de gestión

Por sus características este instrumento contribuye a la prevenir y atender el rezago, así como el abandono escolar. SisAT es una herramienta de apoyo para los docentes la cual permite establecer acciones de asesoría y acompañamiento en las escuelas. Se obtiene la información a través de herramientas de toma de lectura, producción de textos escritos y cálculo mental, para las tres herramientas se cuenta con un procedimiento ordenado, materiales de trabajo, rubricas, y formatos de registro. (SEP, 2023)

Los principales indicadores de SisAT son, esperado, en desarrollo y requiere apoyo. A su vez, el indicador requiere apoyo en lectura toma en cuenta seis componentes e indicadores principales, los cuales son, la lectura es fluida, precisión en la lectura, atención a palabras complejas, uso adecuado de la voz al leer, seguridad y disposición ante la lectura y comprensión general de la lectura. El indicador requiere apoyo en escritura evalúa los siguientes componentes, es legible, cumple con su propósito comunicativo, relación adecuada ante palabras y entre oraciones, diversidad del vocabulario, uso de los signos de puntuación y ortografía correcta. (SEP, 2018)

El segundo instrumento mediante el cual se registró información fue el otorgado por la Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (Mejoredu), el cual, “promueve una evaluación diagnóstica, formativa e integral de los aprendizajes de las alumnas y los alumnos de educación básica que permita contar con una retroalimentación que ayude a la mejora continua de la educación” (SEGOB, 2022, pág. s/p). Los instrumentos diagnósticos proporcionados por MEJOREDU analizan a través de unidades de análisis y aprendizajes prioritarios áreas de oportunidad en las asignaturas de español, matemáticas y formación cívica y ética. Estas evaluaciones diagnósticas aportan información mediante la relación de unidades de análisis y aprendizajes esperados antecedentes y actuales.

2.3.1. Presentación e interpretación de resultados.

A través de las técnicas de la observación participante, el análisis documental y de los instrumentos bitácora, SisAt y MEJOREDU se recolectó y registro información relevante y trascendente para detectar áreas de oportunidad en diferentes ámbitos. La aplicación de los instrumentos utilizados durante el proceso diagnóstico se llevó a cabo de manera paulatina durante diferentes momentos de la estancia en el escenario educativo, por lo que, los datos obtenidos pueden o no ser similares entre sí, a continuación, se presentan los resultados.

En la bitácora se comenzaron a realizar registros desde el día 22 de agosto del año 2022, durante el registro de acontecimientos importantes se detectaron diversas cuestiones que provocan problemas de aprendizaje en los alumnos. Una de las primeras anotaciones detectadas en la bitácora es que los niños presentan dificultades cuando se habla de atención sostenida, este término “se refiere a la capacidad de un individuo de atender estímulos específicos e ignorar estímulos irrelevantes durante un periodo de tiempo prolongado.” (Flores, 2018, pág. s/p). En la mayoría de las ocasiones en que se dan indicaciones para realizar algún trabajo es notorio que los estudiantes solo prestan atención durante los primeros minutos para posteriormente separarse totalmente de lo que está pasando en el grupo.

Esta situación se presenta normalmente cuando se está llegando a la mitad de la jornada escolar, no obstante, hay alumnos que presentan esta situación desde que se da inicio con las clases. Un detonante de esta situación puede ser la pandemia ocasionada por el covid, pues, durante dos años los alumnos trabajaron en casa realizando actividades que poco requerían atención sostenida al no estar el maestro dando indicaciones. Esta situación ha limitado el buen desarrollo de aprendizaje de los niños, por lo que, se infiere que existe un área de oportunidad para atender la atención sostenida.

Un segundo aspecto detectado mediante la bitácora son los problemas que presenta el grupo en cuanto a la colaboración. La colaboración “implica la construcción del sentido del “nosotros”, que supera la percepción de las necesidades meramente individuales, para concebirse a uno mismo como parte de una colectividad” (SEP, 2017, pág. 465). Es decir, la colaboración implica establecer relaciones interpersonales para lograr metas grupales. Se observó que la colaboración es un aspecto que está muy poco presente en los estudiantes,

dado que, en las ocasiones en que se realizaban actividades las cuales requerían de acciones grupales se presentaron dificultades muy notorias.

Los estudiantes muestran resistencia al realizar actividades que requieren de la acción grupal para realizar trabajos, en diversas ocasiones se presentaron problemas de convivencia porque alumnos querían imponer sus ideas sobre las del resto, sin escucharlos ni tomar en cuenta sus opiniones, de igual manera, una gran parte de los alumnos cuando se trata de realizar trabajos grupales solo lo ven como un medio para librarse de la responsabilidad de trabajar, esto porque, es muy notorio como solo una pequeña parte de los integrantes realmente pretendían cumplir con las indicaciones.

Las dificultades en los alumnos en el trabajo colaborativo se pueden apreciar como una de las secuelas que dejó la pandemia, debido a que, al trabajar en casa los alumnos desarrollaron únicamente habilidades individuales y dejaron de lado por completo las habilidades grupales. Durante dos años se realizaron actividades en la que los alumnos dependían únicamente de ellos y no del apoyo de un grupo de personas, de tal manera que al regresar a las aulas de clase tengan una visión más individualista que colectiva.

Otro punto importante que se destacó en los registros de la bitácora fue la conducta e indisciplina. Los alumnos de 6° B muestran grandes problemas de conducta e indisciplina que les impiden dar su máximo potencial en las clases. Estos problemas fueron detectados casi desde los primeros días de registro de la bitácora al presentarse situaciones en la que los estudiantes centraban su atención en otras actividades dentro del salón como el uso del celular, los conflictos entre compañeros e incluso se mostraron actitudes de falta de respeto de los alumnos hacia los maestros. Se entiende que estas formas de actuar de los alumnos son el resultado de una amalgama de situaciones sociales, emocionales y personales que los propios alumnos viven fuera de la escuela y se ponen de manifiesto en el salón de clases.

Para cerrar lo identificado en la bitácora (ver anexo 5) es relevante mencionar que los días 16 y 17 de febrero del 2023 se aplicó la segunda toma de del Sistema de Alerta Temprana. De esta segunda toma aún no se tienen los resultados, no obstante, al aplicar la toma logre identificar que la mayoría de los alumnos del grupo salían bajos en los componentes referentes al uso correcto de la voz y en respetar los signos de puntuación. Como ejemplo, cuando leían

una pregunta en su mayoría no se daba una entonación adecuada y esto hacía que no se le diera el sentido correcto a lo que estaban leyendo.

El instrumento sistema de alerta temprana se aplicó del 19 al 23 de septiembre del 2022, este diagnóstico arrojó datos en lectura, producción de textos escritos y cálculo mental. La primera toma que se aplicó fue la de lectura (SEP, 2018, pág. 12):

La habilidad lectora constituye una de las bases de la educación formal y un instrumento fundamental para el aprendizaje a lo largo de la vida. En el ámbito educativo existe un consenso en que esta habilidad integra la comprensión, la reflexión y el empleo de los textos escritos para diversos propósitos, como son la adquisición de nuevos conocimientos, el desarrollo personal y la participación en la sociedad.

La toma de lectura arrojó que de los 33 alumnos que aplicaron la prueba 9 se encuentran en un nivel esperado, 21 se encuentran en desarrollo y solo 3 requieren apoyo. Esto da a entender que si bien la mayoría de los alumnos aun no alcanzan el nivel esperado que deben de cumplir para su edad tienen la oportunidad de alcanzarlo si se atiende mediante estrategias relacionadas con la lectura y, en especial se deben de atender los tres componentes en los que los estudiantes mostraron mayores problemas.

El primer componente es el de precisión en la lectura, este componente evalúa que los alumnos lean correctamente las palabras, cometiendo la menor cantidad de errores posibles, sin incorporar, sustituir u omitir palabras. La precisión es un punto importante para que los alumnos logren tener una buena comprensión lectora, debido a que, al no cometer errores al leer es más fácil llegar a comprender el mensaje que transmite un texto, cuento, historia, entre otros. A pesar que se tenga una buena fluidez lectora si la precisión no es la adecuada es difícil que el alumno muestre un progreso en lectura de textos.

El segundo componente en el que los alumnos mostraron dificultades es el de atención a palabras complejas, dicho componente va muy relacionado con el anterior. Las palabras complejas normalmente son palabras clave para entender el sentido de una lectura, por lo tanto, cuando estas se pasan por alto es casi seguro que este sentido se pierda y el niño termine sin entender que es lo que está leyendo y solo continúe porque tiene que hacerlo, más no por interés propio.

El tercer componente en el que los estudiantes obtuvieron un bajo rendimiento es en el uso adecuado de la voz al leer. Este componente precisa que los alumnos den la entonación y volumen adecuados al leer, que no lean de forma monótona. Dar una buena entonación a las palabras ayuda inclusive a no cometer errores y a entender palabras complejas, así como todo el sentido de una lectura del tipo que sea. Si se lee una pregunta sin entonarla correctamente evidentemente generará que la siguiente parte del texto no se comprenda, así se pueda leer una y otra vez incluso con una fluidez correcta no servirá de nada si antes no se corrige este problema.

Los problemas de lectura al igual que la mayoría de problemas educativos que se presentan en la actualidad son parte de las secuelas que trajo consigo el confinamiento en el que la sociedad se vio envuelta. Al estar los niños en casa no se tuvo un monitoreo y seguimiento adecuado al progreso que tenía cada estudiante en lectura, inclusive es difícil decir a ciencia cierta cuantos estudiantes verdaderamente dedicaban tiempo a leer en casa. Por esta razón, la toma de lectura de SisAT (ver anexo 6) saco a la luz que los alumnos de 6° B muestran problemas en precisión, atención a palabras complejas y en el uso adecuado de la voz.

La siguiente fue la toma de cálculo mental aplicada en la semana del 19 al 23 de septiembre del 2022. Los resultados de esta prueba muestran que de los 34 alumnos que realizaron la prueba 14 se encuentran en un nivel esperado, 6 en desarrollo y 15 requieren apoyo. Analizando estos datos es posible inferir que, si existe un área de oportunidad en cálculo mental, dado que, la mayoría de los alumnos mostraron dificultades para responder asertivamente, no obstante, la cantidad de alumnos que se encuentran en un nivel esperado no difiere mucho siendo que la diferencia es un solo niño.

La balanza no se inclina demasiado hacia uno u otro lado, se podría decir que están nivelados, aun así, hay 6 niños en desarrollo que a pesar de no tener un problema tan marcado si necesitan que se ejecuten acciones que eleven sus habilidades de cálculo mental. Esta igualdad entre niños que se encuentran en un nivel esperado y los que requieren apoyo se puede explicar desde el contexto familiar. Durante todo el tiempo que los alumnos estuvieron aprendiendo en casa el apoyo de padres de familia fue vital, por lo que, es probable que aquellos alumnos que alcanzaron resultados altos tuvieran un buen apoyo en casa, claro que

pueden existir más factores, sin embargo, es probable que el apoyo de padres de familia o tutores marcara la diferencia entre los alumnos del grupo.

El último instrumento a analizar son las pruebas diagnósticas de MEJOREDU, estos se aplicaron del 5 al 7 de septiembre del 2022 y arrojaron información sobre los contenidos en lectura, matemáticas y formación cívica y ética. En lectura la unidad de análisis que se identificó como en la que los alumnos tuvieron dificultades es la que hace referencia a analizar la estructura de los textos y, los aprendizajes prioritarios son; emplea la puntuación correcta para organizar los diálogos en una obra teatral, así como para darle la intención requerida al diálogo y usa signos de interrogación y exclamación, así como acotaciones para mostrar la entonación en la dramatización.

Lo anterior da a entender que los alumnos del grupo 6° B tienen problemas a la hora de entonar correctamente un texto y al respetar los signos de puntuación. Esta situación genera dificultades para comprender adecuadamente cualquier tipo de textos escritos. Los signos de interrogación y exclamación al no leerse correctamente pueden generar dudas en los alumnos y estas dudas a su vez generan desinterés porque el alumno puede sentirse agobiado y frustrado al notar que por más que lee no logra comprender la lectura. Por lo tanto, es posible decir que hay un área de oportunidad en estas dos cuestiones.

En matemáticas se identificó que la unidad de análisis con más índices de respuestas incorrectas fue el manejo de la información. Sus aprendizajes prioritarios son; calcula porcentajes e identifica distintas formas de representación (fracción común, decimal y porcentaje) y resuelve medidas que involucran el uso de tendencia central (media, mediana y moda). Las matemáticas es una asignatura que por lo regular es difícil para los alumnos y más aún si se toma en cuenta que se viene de un rezago educativo causado por la pandemia. Los porcentajes y las fracciones históricamente son el dolor de cabeza de muchos, todos en algún momento pasamos por esta situación y tomando en cuenta esto es necesario implementar acciones que ayuden a los estudiantes a alcanzar un nivel alto en cuestiones matemáticas.

Por último en formación cívica y ética la unidad de análisis con menor rendimiento es interculturalidad y convivencia pacífica, inclusiva y con igualdad, su aprendizaje prioritario es; Establece relaciones de respeto e igualdad entre personas de distintas culturas y rechaza participar en actos o manifestaciones de discriminación o que generen violencia. La riqueza

cultural de nuestro país debe ser un aspecto que enorgullezca a todos los mexicanos, por tal razón es importante fomentar en los alumnos el aprecio a las distintas culturas, para que de esta manera se erradiquen de nuestra sociedad los actos discriminatorios y de violencia que no hacen más que hacer que se pierda la dignidad humana que todos poseemos.

Las NNA se han visto envueltos en una sociedad cada vez más afectada por la cotidianidad de actos de discriminación y violencia en donde día con día se ven conflictos entre grupos sociales que no deberían de tenerlos, lo que hace pensar a nuestros alumnos que esto es normal y que está bien dar nuestra opinión, aunque afecte a otras personas y en donde ser parte de una cultura distinta es algo malo solo por no compartir características sociales y culturales. Es posible atribuir esta situación a todo el material que se encuentra disponible en las redes de estos temas a los que los niños tienen acceso con demasiada facilidad. Por esta razón, es importante tomar acciones para erradicar este mal de nuestra comunidad.

Es importante que el docente analice e interprete los resultados obtenidos de la elaboración de un diagnóstico, debido a que, el comprenderlos da la pauta para que el maestro genere estrategias de innovación adecuadas a las necesidades, intereses y expectativas de los estudiantes. De esta manera la práctica docente ira orientada en brindar a los estudiantes estrategias que les sean utiles, estrategias que sirvan para fortalecer el rendimiento académico del alumnado en de forma integral. Esto es posible ya que el profesional de la educación no actúa a ciegas, sino que, actúa conforme a se lo dicta un proceso bien planificado y con objetivos claros.

2.4. Caracterización del problema.

El análisis contextual y del diagnóstico pedagógico arrojó diferentes problemáticas que están presentes en los alumnos de 6° B y que por ende requieren de una intervención. A pesar de esto, se es necesario elegir una sola área de oportunidad, la cual, debe de ser de primordial importancia, lo que ayudara a conceptualizar y enunciar el problema central. Para seleccionar cual de todas las problemáticas identificadas durante el diagnóstico es la que tiene mayor importancia se utilizó la triangulación de métodos (ver anexo 7), propuesta por Antonio Latorre en su libro La investigación-acción Conocer y cambiar la práctica docente.

Esta es una estrategia de credibilidad que fundamenta el por qué se decide actuar de una u otra forma. La triangulación se define como (Latorre, 2005, pág. 93):

La combinación de metodologías en el estudio de un mismo fenómeno. Consiste en un control cruzado entre diferentes fuentes de datos: personas, instrumentos, documentos, o la combinación de ellos. El principio básico que permanece en la idea de triangulación es el de recoger relatos, observaciones de una situación o de algún aspecto de la misma, desde diversos ángulos y perspectivas para compararlos o contrastarlos.

Existen diferentes tipos de triangulación como de tiempo, de espacio, de teorías, de investigadores y de métodos, es precisamente esta última la que se emplea. En esta se emplean “varios métodos y se contrastan los resultados para examinar las coincidencias y divergencias” (Latorre, 2005, pág. 93), no obstante, en este trabajo se utilizó un solo método, por lo tanto, se contrastaran únicamente los resultados obtenidos de las técnicas e instrumentos del método etnográfico para así determinar cuál de todos es el que tiene mayor prioridad.

La triangulación se realizó identificando y enlistando las principales problemáticas identificadas por medio de la recolección y análisis de datos. Una vez hecho esto la atención se enfocó en seleccionar las problemáticas principales y problemáticas secundarias, es decir, identificar cuál de ellas tiene mayor prioridad o peso y que, por lo tanto, de atenderse una se atenderá de manera colateral a todas las demás. De igual manera es indispensable establecer el contexto bajo el que se generaron dichas áreas de oportunidad, pues, conociéndolo será más sencillo encontrar formas de actuar.

El contexto bajo el cual se establecen las problemáticas es el rezago educativo generado por la pandemia del covid 19, ya que, a raíz de esta situación se vio comprometido el desempeño académico de los alumnos al no tener la guía del maestro de manera correcta, limitándose únicamente a trabajar a distancia sin la supervisión de un profesional de la educación que día con día lo orientara e impulsara a mejorar. Por lo tanto, una vez que se recolectó y analizó la información necesaria es posible enlistar las siguientes problemáticas:

- Problemas de atención sostenida.
- Dificultades en el trabajo colaborativo.
- Problemas de conducta.
- Dificultades en precisión lectora.

- Problemas de atención a palabras complejas.
- Dificultades en el uso adecuado de la voz al leer.
- Dificultades al analizar la estructura de los textos.
- Dificultades al calcular porcentajes.

Una vez identificadas y enlistadas todas las problemáticas que arrojó en análisis de los datos obtenidos es indispensable precisar cuáles son las tres que tienen mayor peso de acuerdo a la triangulación de datos las cuales son; la atención sostenida, el uso adecuado de la voz y el análisis de la estructura de las tres problemáticas principales se determinó que la que cobra un especial interés es el uso adecuado de la voz al leer.

Esto se justifica en lo siguiente; si se atiende primero la atención sostenida será posible lograr que los alumnos atiendan de mejor manera las indicaciones que se dan en clase, pero seguirán teniendo problemas al entonar correctamente las palabras al leer y al analizar la estructura de los textos. De igual forma, aunque se atienda primero el análisis de la estructura de los textos los alumnos no comprenderán lo que leen al seguir teniendo problemas de entonación y por ende causara poca atención, en cambio, al atenderse el uso adecuado de la voz al leer se logrará que los estudiantes comprendan lo que están leyendo, esto a su vez hará que les sea más fácil identificar la estructura de los textos y, al comprender y darle un sentido a lo que leen causara que se pierda el desinterés y la poca atención pues no estarán frustrados por no comprender lo que hacen.

Una vez explicado lo anterior se plantea la siguiente pregunta ¿Cómo favorecer la fluidez lectora en alumnos de 6° de la Primaria Lic. Adolfo López Mateos a través de estrategias didácticas? Del planteamiento del problema se parte para formular el siguiente enunciado: Estrategias didácticas para favorecer la fluidez lectora en alumnos de 6° grado de la Escuela Primaria Lic. Adolfo López Mateos.

CAPÍTULO III

ESTRATEGIA DE INNOVACIÓN

La práctica docente es una tarea compleja y va más allá de simplemente pararse frente a un grupo a impartir temas previamente establecidos, sino que, se trata de formar a los futuros ciudadanos que serán la base para la sociedad. Dicha tarea requiere que el profesional de la educación este constantemente empleando estrategias didácticas atractivas para los alumnos. La innovación “pretende poner a prueba nuestro saber, experiencia, vivencias e ingenio, se trata en primer lugar de atreverse a pensar creativamente, de producir ideas inusitadas para nuestra docencia, ideas plausibles e inteligentes que pretendan resolver problemas” (Carbajal, 1994, pág. 21).

La innovación implica vislumbrar la práctica profesional desde una mirada diferente a la que normalmente se concibe, es decir, no caer en lo monótono o tradicional. A pesar de esto es preciso mencionar que la innovación no surge de la nada, no es espontánea o improvisada, sino que es el resultado del proceso de formación que llevó a cabo cada maestro, los saberes obtenidos durante este proceso combinados con la experiencia propia de cada profesional de la educación dan como resultado la capacidad de innovar en el momento que sea necesario. (Carbajal, 1994)

El proceso de innovación parte desde una base sólida que fundamenta lo que se está realizando, claro está que no es un proceso improvisado. Lo primero es seleccionar el paradigma o enfoque de enseñanza aprendizaje que será el modelo para poder realizar las estrategias didácticas. En esta investigación se utilizó el enfoque constructivista del aprendizaje, este enfoque se basa en una idea muy simple “el niño debe construir su conocimiento del mundo donde vive. El conocimiento no es algo que el profesor pueda transmitir directamente a los estudiantes. Es necesario operar sobre la información, manipularla y transformarla si queremos que tenga significado para ellos” (Meece, 2000, pág. 101)

Bajo este enfoque el niño crea su propio conocimiento del mundo a partir de las interacciones que tenga con el ambiente en el que se encuentra, es por ello que el profesor solo facilita el conocimiento. El constructivismo está basado principalmente en dos teorías, la teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget y la teoría del desarrollo cognoscitivo de Vygotsky.

Piaget ayuda a los educadores a entender como el niño interpreta al mundo a edades diversas y Vygotsky aporta ideas para comprender los procesos sociales que influyen en la adquisición de las habilidades intelectuales, o del conocimiento.

Piaget propone que el desarrollo cognoscitivo del ser humano se da a través de cuatro grandes etapas: la etapa sensoriomotora que va de los 0 a los 2 años en la cual los aprenden la conducta propositiva, el pensamiento orientado a medios y fines. La segunda es la etapa preoperacional que va de los 2 a los 7 años, aquí el niño puede usar símbolos y palabras para pensar y dar una solución intuitiva a los problemas. La tercera es la etapa de las operaciones concretas la cual va de los 7 a los 11 años, en este punto el niño aprende las operaciones lógicas de seriación y el pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos del mundo real. La cuarta y última es la etapa de las operaciones formales, en esta etapa el niño es capaz de aprender sistemas abstractos del pensamiento que le permiten usar la lógica, el pensamiento científico y el pensamiento proporcional. (Meece, 2000)

En esta teoría el desarrollo y aprendizaje del niño está ligado al desarrollo cognitivo, por lo tanto, esta secuencia es invariable al pasar toda persona por las cuatro etapas. No obstante, estas son solo aproximaciones y, aunque bajo esta lógica los seres humanos pasamos por las cuatro etapas cada persona las vive y experimenta de manera diferente al ser un proceso único. Para un docente el conocer las etapas de desarrollo cognitivo es fundamental, dado que, las actividades de enseñanza aprendizaje se deben de adaptar dependiendo de la etapa en la que los niños se encuentran. Podría decirse que desde la mirada de Piaget el desarrollo controla el aprendizaje más no al revés.

Otro de los aspectos a tomar en cuenta de la teoría cognoscitiva de Piaget son los conceptos de asimilación y acomodación. Piaget utiliza estos conceptos para entender cómo es que se adapta el niño al entorno, mediante la asimilación el niño recibe información nueva y la moldea para que encaje con los esquemas que ya posee, mientras que mediante la acomodación el niño modifica sus esquemas existentes para encajar con la información nueva y discrepante. Durante este proceso el niño sufre un desequilibrio en sus esquemas mentales, es solo hasta que el proceso de asimilación y acomodación se realiza cuando el infante vuelve a un equilibrio en su estructura cognoscitiva. (Meece, 2000)

Por otro lado, la teoría del desarrollo cognoscitivo de Vygotsky “pone de relieve las relaciones del individuo con la sociedad. Afirmando que no es posible entender el desarrollo del niño sino se conoce la cultura donde se cría” (Meece, 2000, pág. 127) por lo tanto, el aprendizaje del niño está condicionado por su contexto social y no es algo meramente innato del ser humano, sino que, se va construyendo de acuerdo a raíz de las interacciones sociales.

Una de las aportaciones más interesantes de Vygotsky es la zona de desarrollo proximal (Meece, 2000, pág. 131):

La zona de desarrollo proximal define aquellas funciones que todavía no maduran, sino que se hallan en proceso de maduración, funciones que madurarán mañana pero que actualmente están en un estado embrionario. Debe llamársele “botones” o “flores” del desarrollo y sus “frutos”. El actual nivel de desarrollo lo caracteriza en forma retrospectiva, mientras que la zona de desarrollo proximal lo caracteriza en forma prospectiva.

En este sentido la orientación y guía del maestro es clave para que el alumno pueda alcanzar un nivel superior de conocimiento. En pocas palabras es esa brecha que existe entre lo que el niño puede hacer solo y lo que puede hacer con ayuda, en este caso con la ayuda de un profesional de la educación. La educación por lo tanto juega un papel fundamental para que los alumnos puedan crecer mentalmente, dado que, la educación es un proceso social que permite tanto la interacción del alumno con su entorno como la guía de un docente en el momento que se necesaria para concretar de manera adecuada el conocimiento.

Lograr que el niño alcance la zona de desarrollo próximo con ayuda del adulto se da a través del proceso de andamiaje, mediante el andamiaje “los adultos apoyan al niño que está aprendiendo a dominar una tarea o problema. Cuando dan soporte a la tarea o problema, realizan o dirigen los elementos de la tarea que superan la habilidad del niño” (Meece, 2000, pág. 135). Por lo tanto, el adulto solo le da los recursos necesarios al niño para que alcance un nuevo conocimiento, esto solo cuando el niño o niña no puedan alcanzarlo por sí mismos.

La teoría cognoscitiva de Vygotsky refleja la importancia que tiene el entorno social y los agentes externos en el desarrollo del niño, por lo tanto, el aprendizaje desde esta concepción no puede ser un proceso aislado, sino que es un proceso social. No por nada en las escuelas se prioriza la interacción entre docentes y alumnos, así como entre los mismos

alumnos, pues, de esta manera será más fácil construir conocimientos y lograr una adopción al mundo real al que tarde o temprano se tendrán que enfrentar los estudiantes.

El enfoque constructivista se sustenta a través de las dos teorías que son necesarias para el proceso de innovación que se realizó, debido a que, de no especificarse ni entenderse difícilmente se habría logrado generar una estrategia funcional al no contar con el sustento teórico, el cual viene dado desde el enfoque.

3.1. Metodología para el proceso de innovación

El proceso a seguir para llevar a cabo una estrategia de innovación no es tarea fácil ni se puede tomar a la ligera, este es un proceso cautamente planeado y elaborado con antelación a la aplicación de la estrategia. A este camino se le denomina metodología, la elección y aplicación de una metodología debe ser acorde a las necesidades, intereses y expectativas de un grupo escolar considerando que no todas las metodologías son pertinentes para algún contenido o grupo de estudiantes. Una alternativa de metodología que hoy en día es la más adecuada por sus características son las llamadas metodologías activas (Sarmiento & Espejo, 2017, pág. 5):

Notemos que esta expresión tiene sentido en la medida que busquemos que los estudiantes vivan un proceso de aprendizaje que sea activo, es decir, donde ellos/ellas sean agentes de éste. Esto es importante y se relaciona con la meta descrita más arriba: el fin de implementar una metodología activa es potenciar el aprendizaje de los estudiantes y no otra cosa. Esta es una brújula para no caer en el activismo lúdico, o en el mito de la clase entretenida. Todo aprendizaje requiere esfuerzo y esto no puede nunca ser olvidado ni por el estudiante ni por el profesor.

Las metodologías activas buscan implementar actividades de enseñanza aprendizaje que promuevan que los estudiantes sean activos y no pasivos. Existen diversos tipos de metodologías activas como lo es el caso de: el aprendizaje basado en problemas, el estudio de casos, entre otros. Para la presente estrategia de innovación se empleó la metodología de proyectos situados propuesta por la autora Frida Díaz Barriga en su libro Enseñanza situada. “El aprendizaje por medio de proyectos es un aprendizaje eminentemente experiencial, pues se aprende al hacer y al reflexionar sobre lo que se hace contextos de prácticas situadas y auténticas” (Díaz, 2006, pág. 30).

La conducción de la enseñanza mediante proyectos situados es una metodología que promueve y fomenta el aprendizaje significativo al aportar a la construcción de una identidad personal sólida, así como en la preparación para el trabajo colectivo. “el foco de una enseñanza centrada en proyectos situados se ubica en el “mundo real”, no en los contenidos de las asignaturas tradicionales per se” (Díaz, 2006, pág. 31). Por lo tanto, se realizan actividades de relevancia para un grupo social mediante el abordaje de solución de problemas, el cual, se fundamenta en el conocimiento de métodos científicos.

Al formar parte de las metodologías activas en la conducción de un proyecto, los alumnos contribuyen en la construcción de su propio conocimiento de manera activa y colaborativa. Por lo tanto (Díaz, 2006, pág. 35)

Un buen proyecto tiene que referir a un conjunto de actividades concretas, interrelacionadas y coordinadas entre sí, que se realizan con el fin de resolver un problema, producir algo o satisfacer alguna necesidad. Hay que enfatizar que la realización de un proyecto lleva implícita una visión sistémica, multidimensional o ecológica de un problema o situación determinados, y esto se traduce en importantes aprendizajes para el alumno.

Se deja de manifiesto que un proyecto es un proceso sistemático que no surge de la espontaneidad, sino que tiene un inicio y un fin bien definidos. De esta manera, los pasos de un proyecto son prioridad a especificar antes de su puesta en marcha, solo de esta manera se logra que los alumnos desarrollen un fuerte sentido de pertenencia y control sobre su propio aprendizaje, de igual forma se logra enfocar el ambiente de aprendizaje en el alumno y en el trabajo cooperativo.

Existen diversos tipos de proyectos que atienden a necesidades y características específicas, todo dependerá de lo que se pretende lograr el proyecto. Para la presente estrategia de innovación se utilizó el diseño de un proyecto social y cultura, este forma parte de las propuestas de la enseñanza a través del desarrollo de proyectos que propone Frida Díaz Barriga. Esta autora se basa en la propuesta de este proyecto hecha por Ander-Egg y Aguilar quienes “ofrecen una propuesta para el diseño de proyectos de innovación social y cultural que se justifican por la existencia de una situación problema prevaleciente en una comunidad o escenario real que se quiere modificar o solucionar” (Díaz, 2006, pág. 48).

La estrategia para diseñar este proyecto parte de la respuesta de 10 preguntas centrales que se enlazan directamente con elementos del proyecto y que a su vez serán la base de todo el proceso, estas preguntas son las siguientes: ¿Qué se quiere hacer? Para responder dicha pregunta se estableció una definición y caracterización central de lo que se deseó realizar, el ámbito que abarco, así como el contexto en el que se ubicó, es decir, la naturaleza del proyecto. La segunda pregunta es ¿Por qué se quiere hacer? En donde se explicó la prioridad y urgencia del problema con la intención de justificar una innovación y la forma más adecuada para hacerlo, es decir, su origen y fundamentación. (Díaz, 2006)

La siguientes es ¿Para qué se quiere hacer? Esta pregunta se respondió mediante el planteamiento de propósitos u objetivos que indicaron el destino del proyecto, o bien, lo que se pretendió alcanzar o lograr al termino del mismo. Después se responde la pregunta ¿Cuánto se quiere hacer? En donde se plantearon las metas del proyecto, estas metas son una traducción operativa de los objetivos, en ellas se explicó de manera clara cuánto se quiere hacer refiriéndose a la cantidad o porcentaje, los servicios que se prestaron, es decir, a través o por medio de que se hizo y finalmente que necesidades concretas se cubrieron. (Díaz, 2006)

¿Dónde se quiere hacer? Es la quinta pregunta, aquí se especificó la localización física o cobertura espacial en donde se llevaron a cabo las actividades previstas en el proyecto, es decir, el lugar que en este caso es la Escuela Primaria Lic. Adolfo López Mateos. Posteriormente se responde la pregunta ¿Cómo se va a hacer? Para darle respuesta a dicha pregunta fue necesario explicar el procedimiento, los métodos, las técnicas, actividades, así como las tareas que están contempladas dentro del proyecto, dicho en otras palabras, se describe como se llevó a cabo el desarrollo del proyecto. (Díaz, 2006)

La sexta pregunta es ¿Cuándo se va a hacer? Se responderse al especificar la ubicación en el tiempo o, dicho de otra manera, especificar en cuanto tiempo se realizó el proyecto lo que se puede hacer a través de una calendarización o bien al elaborar un cronograma. ¿A quiénes se dirige? Es la siguiente pregunta, para darle respuesta fue necesario considerar a los destinatarios que fueron beneficiados directamente con la aplicación, es decir, identificar al grupo que será favorecido con la realización del proyecto, así como también definir cuáles serán los beneficios concretos que estos recibirán una vez que se haya solucionado el problema o satisfecho la necesidad presente. (Díaz, 2006)

¿Quiénes lo van a hacer? Es la penúltima pregunta que se debe responder, para hacerlo es necesario especificar los recursos humanos, para proyectos escolares como lo es en este caso usualmente se refiere al grupo de alumnos y a su profesor, no obstante, es posible que se incluya el apoyo de o asesoría de otros actores como directivos u otros docentes, así como también la participación de los pares de familia o comunidad. Por último, se debe responder ¿Con qué se va a hacer? Para ello es necesario mencionar los recursos físicos y financieros con los que se cuenta, es fundamental adaptar las actividades a las condiciones reales en las que se encuentra, pues dará la pauta para saber hasta dónde se puede llegar. (Díaz, 2006)

Estas diez preguntas responden a un elemento del proyecto, por lo tanto, si se responden todas dentro del diseño de la estrategia se da por hecho que el proyecto cumple con todos los elementos necesarios. La elección de esta metodología fue pensada para atender de una forma adecuada la problemática planteada desde el capítulo II, de igual forma, se contempló que esta estrategia se implementó dentro de la asignatura de español asignatura que sugiere el trabajo por proyectos como una orientación didáctica.

La metodología de proyectos situados cobra gran relevancia para este proyecto al permitir a los estudiantes participar activamente en la construcción de su propio conocimiento, pues, los alumnos son el centro de atención de este trabajo. De igual forma toda la estructura de este documento responde a las características de un proyecto, es decir, la compatibilidad con la metodología de proyectos situados facilita en gran medida la elaboración y puesta en marcha de las actividades que se plantearon más adelante.

Esta metodología permitió plantear actividades innovadoras, dinámicas y atractivas para los alumnos siempre tomando en cuenta que los actores principales son ellos y, por lo tanto, las finalidades de las actividades se encaminaron al máximo logro de los aprendizajes, pero desde una perspectiva en la que los encargados de construir dichos aprendizajes son los mismos estudiantes. Los proyectos situados permiten extender la duración de la secuencia de actividades más de lo que se realiza normalmente, por lo que, es ideal para desarrollar una estrategia de innovación.

3.2. Marco teórico relativo a la temática

La lectura y la escritura son dos herramientas fundamentales e indispensables para las personas a lo largo de sus vidas, debido a que, estas permiten aprender temas diversos, así como desarrollar destrezas y un pensamiento crítico que se vuelve imprescindible para el ejercicio responsable de la ciudadanía. El que los estudiantes aprendan a leer y escribir es la base para que en un futuro puedan adquirir nuevos aprendizajes de todo tipo, es por ello, que son aspectos fundamentales para su formación. El proceso de lectura y escritura es complejo que se compone de varias etapas, cada etapa conlleva sus propios retos y sus propias características. (Camargo & Montenegro, 2016)

La lectura y la escritura son dos procesos que se trabajan paralelamente y que no se disocian, debido a que, están tan relacionados que cuando se trabaja uno colateralmente se está trabajando el otro y viceversa. Antes que nada, es importante comenzar por definir que es la lectura y que es la escritura. “Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) los objetivos que guían la lectura” (Solé, 1998, pág. 17). Es decir, leer implica tener bien claro para que se está leyendo, tener una finalidad y no hacerlo de manera aleatoria o improvisada.

En el proceso de lectura la visión que tiene el lector es fundamental para que los objetivos de la misma se cumplan, puesto que, cuando se hace un escrito el significado que tienen para un lector no es una “traducción o réplica del significado que el autor quiso imprimirle, sino una construcción que implica al texto, a los conocimientos previos del lector que lo aborda y a los objetivos que se enfrenta a aquel” (Solé, 1998, pág. 18). Por lo tanto, la lectura implica interpretar textos de manera crítica y reflexiva utilizando las opiniones de los autores, pero también la perspectiva propia.

A lo largo de la historia el ser humano ha establecido diferentes modelos para explicar el proceso de la lectura, los cuales, se pueden clasificar en tres; el primero es el modelo ascendente o *bottom up*, este modelo establece que el lector procesa la lectura comenzando con la decodificación de las letras, continuando con las palabras y finalizando con las frases, por lo cual, se conduce a una buena comprensión de los textos y a la enseñanza se le atribuye una gran importancia a las habilidades de decodificación, dado que se considera que el lector

solo puede comprender el texto cuando logra decodificarlo en su totalidad, es entonces, un modelo centrado en el texto. (Solé, 1998)

El segundo es el modelo descendente o *top down*, este modelo es lo contrario al anterior, pues sostiene que el lector no procede letra por letra, sino que utiliza sus conocimientos previos para anticipar el contenido del texto, es decir, cuanto más información posea el lector sobre el texto que leerá podrá fijarse menos en el contenido del mismo para construir sus interpretaciones. El último es el modelo interactivo, en este modelo el lector utiliza simultáneamente sus conocimientos previos del mundo y su conocimiento acerca del texto para construir una interpretación, por lo que, en el modelo interactivo se utiliza tanto el modelo ascendente como el descendente.

La escritura es un proceso igual de importante que la lectura, como se mencionó antes se trabajan a la par. “Escribir significa mucho más que conocer el abecedario, saber juntar letras o firmar el documento de identidad. Quiere decir ser capaz de expresar información de forma coherente para que la entiendan otras personas” (Cassany, 1993, pág. 13). La escritura representa la capacidad de comunicarnos a través de textos, significa que se logre transmitir una idea o un ideal utilizando únicamente nuestros pensamientos, tinta y papel.

Para que una persona pueda decir que escribe bien debe de poseer aptitudes, habilidades y actitudes. Se tiene que conocer la gramática y el léxico, pero también es importante saber utilizarlas en el momento indicado. La imagen social de la escritura muchas veces es errónea, puesto que, se le suele concebir como un aspecto que te enseñan en la escuela y que no servirá más allá de obtener buenas calificaciones, pero no, la escritura tiene muchas utilidades y se utiliza valga la redundancia de la palabra en contextos muy variados. La escritura va ligada al dibujo, dado que, “el dibujo aparece espontáneamente; su desarrollo está basado en la interpretación que el niño da a sus propios garabatos. La escritura aparece como una imitación de las actividades del adulto” (Ferreiro & Gómez, 2002, pág. 96).

La lectura y la escritura se comienzan a trabajar formalmente una vez que se entra a las escuelas y una vez que se empiezan a trabajar nunca más se vuelven a separar, aprender a leer comienza con el desarrollo del lenguaje escrito y la lectura a su vez se entrelaza con el desarrollo de la escritura. Por tal motivo, es inadecuado decir que una es más importante que la otra o viceversa. No obstante, una vez llegado a un cierto dominio de ambas es posible

fortalecer más una de las dos, aunque claro, colateralmente siempre se trabajan ambas. En este sentido, el presente trabajo se inclina hacia el fortalecimiento de la lectura, más específicamente en la parte de la fluidez.

3.2.1. Estructura de Lengua Materna Español

Es relevante para un docente antes de pensar en las mejores estrategias para intervenir en un grupo que conozca a detalle las características particulares del área o asignatura en la que estará desarrollando su secuencia didáctica o proyecto, puesto que de esta forma sabrá hacia dónde dirigir y sus esfuerzos, con el fin que sean compatibles con lo que dicta el plan de estudios. La asignatura de Lengua Materna Español forma parte del Campo de Formación Académica de Lenguaje y Comunicación el cual se presenta en el plan de estudios de Aprendizajes Clave para la educación integral 2017.

Lengua Materna Español busca desarrollar en las NNA la capacidad “de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos” (SEP, 2017, pág. 163). Esto mediante la aplicación de diversas prácticas sociales de lenguaje que ayuden a resolver sus necesidades comunicativas, para lograrlo, esta asignatura presenta una estructura con elementos que son la base para que el docente realice intervenciones pedagógicas.

a) Enfoque pedagógico de Lengua Materna Español

Todas las asignaturas presentan la necesidad de tener un enfoque claro y preciso que oriente al docente en todo momento, pues el enfoque pedagógico es esa concepción que se tiene sobre el proceso de enseñanza aprendizaje que menciona la manera en la que se debe de educar con la intención lograr el máximo logro de los aprendizajes. El conocer el enfoque bajo el cual se rige la asignatura que se imparte le deja en claro al docente que es lo que se quiere lograr y cuáles son los mecanismos más adecuados para lograrlo.

El enfoque de español sustenta su actuar en la psicolingüística y la psicología constructivista las cuales hacen aportes significativos para entender cómo es que da la adquisición del lenguaje tanto oral como escrito. De igual forma, retoma ciencias como la

antropología, así como las nociones de prácticas culturales y prácticas de lectura para de esta manera promover como elemento central del currículo las prácticas sociales del lenguaje, en pocas palabras el enfoque de español son las prácticas sociales del lenguaje, es decir, hacer que el alumno exprese sus habilidades orales y escritas a través de interacciones sociales. (SEP, 2017)

En una enseñanza vista “desde la perspectiva de las prácticas culturales, el lenguaje no es solamente un sistema de palabras y reglas, sino que implica también un conjunto de comportamientos recurrentes y expectativas compartidas por una comunidad” (SEP, 2017, pág. 169). Tal razón exhibe que la cultura es la que asigna los significados del lenguaje en una comunidad, por tanto, marca que tipo de expresiones son aceptadas dentro de la misma. Visto de esta manera se puede decir que el lenguaje es un conocimiento adquirido de manera social y que se aplica dentro de ese mismo entorno,

Llevar la educación por un sendero en el que se busca que los estudiantes apliquen los conocimientos que adquieren dentro de la escuela en su entorno directo hace que el trabajo realizado día con día en las aulas tenga un sentido, en específico se demuestra que la transmisión, interpretación y transmisión de los textos no son actos exclusivamente de carácter cognitivo, sino que su aprendizaje llevará al estudiante a resolver diversos retos y desafíos que se presenten a lo largo de vida. La aplicación del lenguaje oral y escrito lleva a los individuos a construir procesos sociales que dan la oportunidad de crear vínculos entre las personas y crear representaciones sociales al poseer ideologías compartidas, mismas que vienen dadas desde la escuela. (SEP, 2017)

b) ¿Cómo trabajar la asignatura de español? Orientaciones didácticas.

El diseño y la aplicación de los contenidos para el cumplimiento de los aprendizajes esperados requiere que se lleve a cabo requiere “una organización didáctica que permita manejar con flexibilidad la duración de las situaciones didácticas y considerar los mismos contenidos en diferentes oportunidades y desde diferentes perspectivas” (SEP, 2017, pág. 177), esto para que el docente tenga una capacidad de trabajar con los alumnos variada y útil que le permita guiar a los alumnos hacia su crecimiento personal y social. Para ello, la asignatura de Lengua materna español propone desarrollar los contenidos temáticos desde

diferentes modalidades de trabajo como lo son las actividades puntuales, actividades recurrentes, proyectos didácticos y secuencias didácticas específicas.

Las actividades puntuales se refieren a aquellas que se realizan cuando mucho dos veces al año, teniendo para su desarrollo una duración limitada y además permiten relacionar su contenido con el de otras asignaturas. Por otro lado, las actividades recurrentes son realizadas de manera repetida durante todo el ciclo escolar o durante grandes periodos de tiempo, estas son ideales para desarrollar las prácticas sociales del lenguaje al permitir la exploración de textos en diferentes fuentes. Estas dos formas de trabajo tienen grandes diferencias entre sí, pero ambas están pensadas fomentar aprendizajes significativos en los estudiantes. (SEP, 2017)

Los proyectos didácticos es una modalidad de trabajo que cobra especial relevancia en este documento, pues fue la que se usó para intervenir al detectarse la problemática en el capítulo anterior. Los proyectos pueden tener una duración de una o varias semanas según el contenido y el o los aprendizajes esperados que se estén trabajando, además permiten analizar y reflexionar sobre aspectos específicos del lenguaje y los textos tratados en la práctica, por último dan la oportunidad al maestro de distribuir las responsabilidades entre los alumnos y evaluar cada fase del proceso. La última modalidad sugerida son las secuencias didácticas específicas, esta modalidad aborda de manera específica aspectos del lenguaje como el uso de los signos de puntuación y pueden llevarse a cabo dentro de cualquiera de las modalidades anteriores. (SEP, 2017)

Es recomendable que al trabajar cualquier modo de trabajo se haga desde el trabajo colectivo, pues “las situaciones de lectura y escritura colectivas dan lugar al aprendizaje colaborativo y promueven una distribución más equitativa de las responsabilidades que tanto los estudiantes como los maestros o asesores tienen en relación con el aprendizaje de la lengua escrita” (SEP, 2017, pág. 181). Trabajar colectivamente en pares en pequeños equipos permiten a los alumnos retroalimentarse entre ellos mismos y al ser esta una retroalimentación que vienen de un compañero y no de un profesor es más factible que se logre la comprensión y aprendizaje.

a) ¿Cómo evaluar desde lengua materna? Sugerencias de evaluación

La evaluación es un elemento muy importante dentro del proceso educativo pues da la oportunidad de valorar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados, así como identificar las causas de las dificultades presentadas. De la evaluación se pueden tomar decisiones futuras e implementar estrategias de trabajo en pro de favorecer los aprendizajes de los estudiantes. Por tanto, lengua materna español lleva a cabo una evaluación que permite recolectar, sistematizar y analizar información obtenida de diferentes fuentes y en distintos momentos de una secuencia o proyecto didáctico. (SEP, 2017)

En el marco de una evaluación que favorezca el logro de los aprendizajes esperados la asignatura de español pone de manifiesto algunas orientaciones acerca de qué evaluar, cómo evaluar, cuándo evaluar y por qué hacerlo, es por ello que “La evaluación, preferentemente, no debe centrarse exclusivamente en el producto final de la práctica social del lenguaje. Ha de tener también en cuenta la producción o producciones intermedias y la evaluación inicial” (SEP, 2017, pág. 182). De esta manera se podrá observar como empeño el alumno, cuáles fueron sus avances durante el proceso y finalmente que logros concretó.

La evaluación inicial se realiza mediante diversas estrategias y marca el punto de partida para el docente y el alumno, esta puede realizarse mediante la observación, o bien al formular preguntas que rescaten los conocimientos previos de los estudiantes. La evaluación intermedia sirve para conocer los avances presentes durante el mismo proceso con la intención de identificar aquellas acciones que no están teniendo resultados y las que si para poder adecuar o reforzar ciertas situaciones didácticas para el beneficio de los alumnos. Por su parte en la evaluación de los productos finales es necesario que se consideren los aprendizajes esperados de forma integral, es decir, que no solo evalúe aspectos cognitivos. Para ello se recomienda el uso de diferentes técnicas e instrumentos de evaluación los cuales serán seleccionados según los aprendizajes y los momentos en que se aplicarán. (SEP, 2017)

3.2.2. La lectura y la comprensión

Cuando una persona se apropia del gusto de leer es porque al hacerlo disfruta de lo que está plasmado en los textos, difícilmente a alguien le gustara leer si no comprende ni le da un propósito a la lectura, salvo que se tengan razones muy grandes para leer algún texto es difícil una lectura sin comprensión logre construir una interpretación. La comprensión adecuada de un texto se aterriza en la construcción de un aprendizaje significativo, “en la medida en la que

su lectura informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos, etc.” (Solé, 1998, pág. 39)

La forma en la que una persona logra la comprensión implica su perspectiva como lector activo, el cual es capaz de procesar la información que lee y relacionarla con la información que este ya poseía, logrando así por medio de la adaptación, asimilación y equilibrio de sus procesos cognitivos aprender algo nuevo mediante la lectura. Cuando se lee con la intención de aprender se ponen en marcha una serie de estrategias que buscan asegurar el cumplimiento de los objetivos de la lectura (Camargo & Montenegro, 2016, pág. 91):

La comprensión lectora es el resultado de la aplicación de estrategias para entender, recordar y encontrar significado a lo que se ha leído, además de estar en capacidad de comunicarlo. Para lograrlo, se requiere que el estudiante aprenda a decodificar en forma automática, es decir, leer fluidamente de tal manera que su atención se centre en interpretar el significado de lo que lee. Así mismo es importante que el lector monitoree su comprensión, y valla utilizando estrategias que le permitan entender mejor el texto.

En la comprensión lectora influyen tres factores principales; el lector, el texto y el propósito de la lectura. Cualquier persona al comenzar a leer un texto trae consigo una serie de experiencias y conocimientos previos, así como valores o creencias los cuales constituyen su lenguaje personal, mientras más lenguaje personal tenga el lector realizará más conexiones su comprensión lectora será mayor. El texto influye en la comprensión en la medida en que el lector tenga la habilidad de comprender la intención y estructura del mismo, como ejemplo; no es lo mismo leer un poema que una noticia. Por último, el propósito dicta el por qué y para qué se lee, así como también sirve para determinar las estrategias de lectura que se pueden utilizar. Una persona puede leer con el propósito de informarse, para entender, para aprender algo, para resolver algún problema o para reflexionar. (Camargo & Montenegro, 2016)

Existen diversas estrategias de comprensión lectora, no obstante, antes de decidirse por alguna es importante aclarar que la comprensión lectora ocurre antes, durante y después, tomando en cuenta esto el docente debe proporcionar la aplicación de estrategias que se den durante los tres momentos, algunas sugerencias para esto se presentan a continuación. Se debe comenzar con las estrategias antes de la lectura, la primera es identificar el propósito de la lectura; esta estrategia plantea que es importante que antes de leer cualquier texto se propicie que los alumnos identifiquen que es lo que quieren lograr con la lectura, el propósito puede variar según la naturaleza del texto. (Camargo & Montenegro, 2016)

Para fomentar de manera adecuada que los niños encuentren el propósito con el que leerán un texto es importante que el docente examine el texto con anterioridad, identifique cuales son aquellos conocimientos previos que requiere el estudiante para poder comprenderlo, debe de plantear algunas preguntas para que los estudiantes piensen en el texto antes de comenzar a leerlo, por último, se debe de motivar a los estudiantes a leer con el fin de lograr el propósito. Otra estrategia es enseñar el vocabulario crítico, consiste en que el maestro debe seleccionar 3 o 4 palabras claves en el texto o que considere que serán difíciles para los estudiantes, posteriormente debe de lograr que los estudiantes las comprendan mediante diferentes actividades. (Camargo & Montenegro, 2016)

La última estrategia recomendada antes de iniciar la lectura es realizar predicciones, las predicciones no son más que hipótesis que el lector puede plantearse sobre lo que ocurrirá a continuación en el texto, las hipótesis pueden ser confirmadas o rechazadas conforme se avance en el texto. Es importante mencionar que todas las predicciones deben basarse en elementos del texto como el título, la portada o algunas ilustraciones. Cabe resaltar que estas estrategias se utilizan antes de la lectura, sin embargo, algunas como las predicciones suelen ser utilizadas también durante la misma lectura. (Camargo & Montenegro, 2016)

Entre las estrategias que se utilizan después de la lectura destacan las siguientes; elaborar resúmenes, por medio de los resúmenes los estudiantes seleccionarán la información más relevante del texto y, por ende, será información más significativa para ellos. Otra estrategia es el dibujo, por medio del dibujo cada estudiante puede plasmar lo más relevante del tema, pero de forma gráfica, lo que lo vuelve más atractivo para los estudiantes. Volver a leer el texto es otra estrategia a seguir, al hacerlo, los niños tienen la oportunidad de organizar la información que ya poseen y presentarla de manera oral al resto del grupo. (Camargo & Montenegro, 2016)

Identificar la o las ideas principales de un texto es otra manera de llegar a la comprensión lectora. Para hacerlo se pueden plantear preguntas como; ¿De qué o quién trata el texto? ¿Qué fue lo más relevante que paso? Entre otras. Posteriormente se puede utilizar la información para formar una oración de la idea principal. La última estrategia es la elaboración de organizadores gráficos, estos son una herramienta que permiten tanto detonar o activar los

conocimientos previos, así como también para construir el significado durante la lectura. (Camargo & Montenegro, 2016)

3.2.3. La fluidez en la lectura

La fluidez lectora es uno de los factores más destacados a tomar en cuenta para el desarrollo de una correcta comprensión lectora, debido a que, la fluidez con la que se lee un texto es el puente entre la decodificación y la comprensión. Si un alumno o alumna leen únicamente deletreando y su entonación es inadecuada o deficiente difícilmente recordaran lo leído o asociaran sus ideas previas con el contenido del texto. De esta manera no se siguen objetivos y solo se lee de manera monótona sin ningún beneficio para el lector.

Para lograr una adecuada fluidez lectora en niños es necesario que aprendan primero a decodificar de manera automática los textos (Camargo & Montenegro, 2016, pág. 75):

Un niño alcanza la fluidez lectora cuando lee con precisión, expresión adecuada (leer con entonación y ritmo) y velocidad. La precisión indica el conocimiento de la relación entre letras y sonidos que permiten la codificación y decodificación; la expresión adecuada indica que el lector va interactuando y comprendiendo el texto que lee, y la velocidad adecuada es el indicador de la automaticidad de lectura.

Por lo anterior es que se denomina a la fluidez como el puente entre la decodificación y la comprensión, de ahí la importancia de trabajarla correctamente. Sin embargo, los niños suelen mostrar dificultades en fluidez cuando no tienen la motivación adecuada para leer o cuando tienen dificultades para comprender textos, por lo tanto, es importante desarrollar la fluidez mediante actividades verdaderamente significativas para los alumnos, solo de esta manera se logrará un crecimiento considerable de la fluidez en los estudiantes.

Existen diversas estrategias para trabajar la fluidez lectora, algunas de las más sugeridas son las siguientes: escuchar modelos de lectores fluidos, como maestros, textos grabados, compañeros, invitados, entre otros. Para lograr un eficaz trabajo de la fluidez mediante esta práctica es necesario que los maestros brinden a los estudiantes diversas oportunidades para practicar la lectura de forma oral, claro siempre desde un ambiente de acompañamiento y retroalimentación guiados por el docente. Se deben de establecer los niveles escritura en los que deberían estar los estudiantes de acuerdo a su edad y nivel escolar.

Por último, se necesita supervisar y comunicar su progreso a los estudiantes de manera constante. (Camargo & Montenegro, 2016)

La lectura oral guiada es otra de las estrategias recomendadas para el trabajo de la fluidez lectora, puesto que, incluye instrucción y práctica de decodificación. En la lectura guiada se les entrega a los estudiantes textos cortos de entre 100 y 150 palabras, posteriormente en el primer momento el docente debe leer el texto en voz alta con una adecuada pronunciación, velocidad, entonación y puntuación. Esto dará pie para que el segundo momento el estudiante una vez escuche al profesor lea su texto en voz alta y mientras lo hace el docente escuchará y anotará los errores que comete el estudiante. Durante el tercer momento se da una retroalimentación, en la cual el maestro conversa con el alumno y le comenta que errores tuvo durante la lectura. En el cuarto momento vuelve a leer el texto ya con las recomendaciones del maestro. (Camargo & Montenegro, 2016)

Otras estrategias recomendadas son; la lectura coral en la que se les debe proporcionar a los niños para que la lean en forma de coro o conjunta, se pueden establecer turnos para que todos los niños pasen a dirigir la lectura. Se recomienda también la lectura en parejas, en la que, se les proporciona a los alumnos lecturas sueltas o de algún libro, posteriormente se les pide a los alumnos que se turnen para leer, monitoreando constantemente el avance en la fluidez que tenga cada pareja. La fluidez es una característica que debe de tener todo buen lector, sin fluidez es casi seguro que el sentido de la lectura se pierda y aunque se tenga bien claro un propósito, si no se lee fluidamente difícilmente ese propósito se cumpla.

3.2.4. La velocidad

Un buen lector debe de ser capaz de tener una buena velocidad al leer, la velocidad se relaciona directamente con la fluidez y ambos aspectos deben de estar adecuadamente desarrollados para llegar a la comprensión. La velocidad lectora depende en su mayoría de un conjunto de pausas y desplazamientos a los que se les denomina comúnmente como: fijaciones o saltos de ojo. Es decir, las fijaciones son las paradas que una persona hace al leer y es común que las fijaciones se den porque se lee palabra por palabra, por lo que, lo ideal para lograr una correcta velocidad lectora es disminuir la cantidad de fijaciones durante la lectura. (Ruiz, 2003)

Es fácil identificar cuando se tiene problemas de velocidad, puesto que, las fijaciones que se realizan son por demás exageradas en un mal lector. Por ejemplo; si tomamos una estructura normal que contiene de 9 a 12 símbolos o palabras las fijaciones que realiza un lector que tiene problemas de velocidad van desde 6 hasta 10, siendo prácticamente el total de palabras leídas. Por otro lado, si tomamos la misma cantidad de palabras, pero leídas por una persona que no se detiene en cada palabra es posible que reduzca el número de fijaciones y saltos de ojo a 2, 3 o 4 como máximo, lo que lo lleva ser un lector más eficaz.

Todas las personas tienen una fijación de un quinto por segundo aproximadamente, independientemente si hablamos de un lector eficaz o de un lector deficiente. Si esto es así entonces, ¿Qué es lo que separa a un lector deficiente de un lector eficaz en cuestión de velocidad? La respuesta a esta pregunta es muy sencilla (Ruiz, 2003, pág. 31):

Simplemente a que la gran mayoría de los lectores componen la comprensión con una gran dependencia del vocabulario, lo que se traduce en un discurrir pesado que ha sido llamado de palabra por palabra. Por el contrario, los lectores rápidos suelen agrupar conjuntos significativos del texto, y realizan fijaciones que varían sus claridades para sacar el máximo partido del abanico de percepción.

La atención para mejorar la velocidad en la lectura se debe centrar por lo tanto en estrategias que aporten a la disminución de fijaciones que se realizan al leer. Existen diversas estrategias dedicadas exclusivamente a mejorar la velocidad lectora, a continuación, se presentan algunas de ellas: la primera se conoce como gimnasia lectora, la gimnasia lectora se puede realizar de forma horizontal, es decir, se lee la primera y última palabra de cada renglón y de forma y de forma vertical al leer la primera y última palabra línea. En la gimnasia lectora se selecciona una palabra del texto y se explora cuantas veces se repite esa misma palabra. Al identificar una misma palabra dentro del texto es posible reducir el número de fijaciones, pues, ya no habrá necesidad de detenerse a analizar dicha palabra.

La segunda estrategia es la disciplina del salto de ojo. A las pausas que se realizan se les conoce como fijaciones y a las sacudidas o saltos por los que se desplaza la vista se denominan saltos de ojo. Los saltos de ojos “pueden ser disciplinados para favorecer la coordinación de mente y cuerpo durante los procesos de lectura” (Ruiz, 2003, pág. 31). La disciplina de los saltos de ojo se puede lograr siguiendo una serie de pasos que se mencionan a continuación; se comienza a leer de forma horizontal avanzando mediante desplazamientos

que aseguren la lectura de palabras o expresiones por columnas. Cuando se termine de leer un renglón se pasa al siguiente mediante un movimiento directo, rápido y largo.

Es importante cuidar que la velocidad inicial no sea menos a 30 o 40 segundos en la lectura de una cuartilla, con la práctica se logrará que en días posteriores el tiempo se reduzca a 25 segundos por hoja, posteriormente se puede reducir a 20 y así sucesivamente hasta alcanzar el máximo desempeño de saltos de ojo. Solo la práctica diaria logrará que la velocidad se aumente y que se reduzcan las fijaciones, en ocasiones es indicado detenerse a analizar una palabra clave para el desarrollo del texto, no obstante, el exceso de fijaciones solo nubla la mente del lector haciendo que se frustre y pierda el amor por la lectura.

3.2.5. Predicción e inferencia

La lectura abarca en su interior una gran cantidad de elementos como los que se han venido revisando en este apartado. La predicción y la inferencia son dos de los elementos más importantes dentro de la lectura, pero. ¿Qué son las predicciones y las inferencias? (Arones, 2018, pág. 26):

En lo que respecta a las predicciones, es la habilidad de deducir, construir lo que continúa en una lectura, se realiza antes, durante y después de la lectura y necesita del muestreo para realizar bien estas predicciones; títulos, sub títulos, ilustraciones, reconocimiento de palabras para realizar dicho proceso. De esta manera el lector debe relacionar lo que está leyendo con lo que ya sabe. Esto quiere decir, con los conocimientos que él ya posee, relacionándolo con su realidad o contexto donde se encuentre.

Realizar predicciones es la habilidad de poder adelantarse a lo que pasará dentro del texto y se da durante todo el desarrollo de la lectura en donde se generan hipótesis que serán verificadas o no una vez que se avance en el texto. Las predicciones se realizan a partir del título, subtítulos, encabezados, ilustraciones, entre otros, es decir, se realizan utilizando elementos clave de la lectura, pero sin adentrarse de lleno a ella. Estos elementos clave se vincularán con la propia experiencia o conocimientos previos del lector, lo cual lo ayudará a comprender de mejor manera la intención y propósito de cualquier tipo de textos.

La inferencia por otro lado, “es la capacidad de completar datos ausentes que no se encuentran en la lectura, o también que ellas nos ayudan para corregir datos erróneos para completar el sentido del texto” (Arones, 2018, pág. 27). Mediante las inferencias los lectores

pueden deducir información que no se encuentra escrita explícitamente dentro de la lectura haciendo uso de sus conocimientos previos para poder llenar aquellos vacíos que le puedan dificultar la comprensión de un texto. Un ejemplo claro de cómo se ponen en práctica las inferencias es cuando al leer se presenta una palabra que es desconocida para el lector, sin embargo, utilizando los conocimientos que ya posee y el mismo sentido de la lectura es posible inferir a que hace referencia esa palabra desconocida para él.

Es posible decir entonces que “las inferencias son datos que se deducen del texto, que no están propiamente escritas en la lectura y solamente generando procesos mentales construirá lo que no está explícito en el texto” (Arones, 2018, pág. 27). Por lo tanto, las inferencias pueden ser consideradas también como procesos mentales que se realizan con el fin de generar ideas nuevas a partir del texto, lo que genera, la creación de nuevos conocimientos para los lectores. Mediante el uso de inferencias cualquier persona se acercará más a lo que es la comprensión lectora, pues, se hará una interpretación propia del texto.

La predicción y la inferencia son dos elementos fundamentales en el proceso de lectura y, por lo tanto, deben de trabajarse mediante estrategias que permitan su óptimo desarrollo. Las estrategias de predicción e inferencia (Arones, 2018, pág. 24):

Son procedimientos ordenados donde el lector utiliza la imaginación, la capacidad de inferir y predecir para saber de qué tratará el texto, con solo ver imágenes, títulos y sub títulos. En esta estrategia se utiliza la intuición, se plantea hipótesis y se hará uso de los conocimientos previos para poder corroborar sus predicciones. El lector al realizar estos procedimientos y aplicar esta estrategia debe ir supervisando lo que va leyendo y comprobando lo que predijo, si no es lo esperado deberá corregirlo, es así que estas estrategias hacen de la lectura algo divertido e imaginativo

Tanto la predicción como la inferencia son parte fundamental en la comprensión lectora, puesto que, al hacer de la lectura algo que requiere de la imaginación de los niños se vuelve divertida y genera que los estudiantes puedan realizarla sin cansancio o aburrimiento. Una de las principales estrategias para la predicción y la inferencia son las estrategias de muestreo, estas son “actividades organizadas que se realizan sobre una determinada información con la finalidad de discriminar (evaluar) la información relevante que necesitamos obtener” (Arones, 2018, pág. 24). Las estrategias de muestreo ponen en marcha procesos mentales mediante la realización de actividades ordenadas y específicas. Para realizar predicciones se pueden

poner en marcha estrategias de hipótesis las cuales sirvan para anticipar que es lo que pasará en el texto, en las estrategias de hipótesis se deben de (Arones, 2018, pág. 26):

realizar preguntas iniciales acerca del texto, para que los lectores recuerden lo que saben y relacionen con los conocimientos previos y de esta manera generaran sus hipótesis del texto que después serán comprobados en el transcurso de la lectura, porque para comprender una lectura es importante esta estrategia ya que la verificación de las predicciones en el transcurso de la lectura hace que el lector entienda con mucha facilidad.

A medida que se avanza en la lectura las hipótesis pueden ser confirmadas o desmentidas, de esta manera, se puede decir que la predicción es un elemento es una actitud que posee el lector pero que no está especificada dentro del proceso, sin embargo, un lector eficiente la utiliza por el simple hecho de querer mejorar sus habilidades cognitivas. mientras que la inferencia son procesos mentales que facilitan la comprensión al permitir el entendimiento de elementos que no se encuentran literalmente en el texto, pero que, son interpretados a partir de lo expresado en él.

Los procesos de predecir e inferir son susceptibles a presentar inconsistencias y es necesario aplicar estrategias que permitan corregir algunos errores o falsas predicciones que surjan, para ello, se emplean estrategias de confirmación y corrección. “La estrategia de confirmación y corrección se utiliza para generar dudas de las conclusiones ya realizadas en un primer momento en el proceso de la lectura, estos errores o inconsistencias encontradas deberán ser corregidas y solucionadas por el lector” (Arones, 2018, pág. 29). Las aplicaciones de estas estrategias permiten ayudar a solucionar algunas confusiones que se puedan presentar.

3.2.6. El papel docente para generar buenos hábitos de lectura

Los docentes como profesionales de la educación tienen una tarea muy grande, que es trabajar con seres humanos y no con algún objeto material. Los alumnos son personas que por su edad son capaces de adquirir una amplia gama de conocimientos y habilidades, por lo que, el profesor en esta etapa ejerce una gran influencia sobre los estudiantes hablando en especial en la forma en la que el alumno consolida su proceso de lectura. Ser un profesional de la educación implica la apropiación tanto de contenidos teóricos pedagógicos como también

de elementos afectivos y sociales que son la herramienta para transmitir actitudes, valores y habilidades a los estudiantes.

Los maestros enseñan a través del discurso pedagógico que adquieran durante su formación, pero también, mediante su propio comportamiento y visión del mundo. Por ejemplo, “las actitudes del profesor hacia los libros y la forma en que actúa con relación a lo que se escribe, así como las experiencias que proporciona, modelan la actitud de los estudiantes del cómo responder ante el material escrito” (Ruiz, 2003, pág. 71). Por lo tanto, los docentes tienen un papel fundamental para desarrollar actitudes favorables en los estudiantes hacia la lectura, el estímulo e influencia de los maestros hacen posible la adopción positiva o negativa hacia esta forma de aprender.

El quehacer docente debe ayudar a los alumnos a ver la lectura como algo benéfico para todas y todos, como algo que sea agradable y se disfrute de hacer, más no como una tarea obligada que solo causa dolores de cabeza e incomodidad. Es importante transmitir a los alumnos que “se debe leer no para que todos sean artistas, sino para que ninguno sea esclavo” (Ruiz, 2003, pág. 74), es decir, que la lectura es una de las mejores herramientas para enfrentar retos y adversidades de la vida desde una perspectiva lógica y benéfica para todos.

Para lograr que los estudiantes ven a la lectura como algo positivo se deben de fomentar los buenos hábitos de lectura, estos sirven como el puente entre el gusto por leer o el desagrado por hacerlo. El desarrollo de los buenos hábitos de lectura en estudiantes se logra a través de estrategias empleadas por el profesor en pro de esta casusa, a continuación, se presentarán algunas de las estrategias más recomendadas para conseguir esta meta: la primera alude a educar “la capacidad crítica del alumnado para que diferencien la calidad de la lectura de los textos escritos y admiren la belleza que encierra el mundo imaginativo” (Ruiz, 2003, pág. 75), es decir, hacerles ver a los estudiantes que leer puede ser igual o más increíble que ver un programa de televisión o una serie o película en alguna plataforma digital.

Fomentar el interés de los alumnos por la lectura debe de ser de manera natural, acercándose a ellos con obras literarias que sean del agrado del alumnado, la lectura no debe de ser una tortura ellos, sino una herramienta para ser mejores ciudadanos. Una forma muy efectiva para desarrollar los buenos hábitos de lectura en los jóvenes es que el maestro

demuestre que tiene esos buenos hábitos podría decirse que debe predicar con el ejemplo, dado que, para enseñar algo a los demás primero se tiene que desarrollar esa habilidad.

Algunas de las estrategias que puede emplear el docente en este sentido son las siguientes: el educador debe de leer todos los días un texto a sus alumnos demostrando en todo momento que se puede hacer una lectura de forma interesante y divertida. También es pertinente sugerir y orientar la búsqueda de lecturas e información que sean del agrado e interés particular mediante el uso de diferentes recursos, como material de biblioteca, páginas web, revistas, periódicos, entre otros. Las lecturas de interés las pueden leer los estudiantes incluso fuera del horario escolar, pues, serán más digeribles para ellos. (Ruiz, 2003)}

Se recomienda que los profesionales de la educación puedan exhibir sus propios libros a los estudiantes, hablarles acerca de sus lecturas favoritas desde las más antiguas hasta las actuales, comentarles que libros están leyendo actualmente, claro siempre desde una actitud motivadora que anime a los alumnos a comenzar a leer más a menudo. El amor por la lectura y el fomento de los buenos hábitos de lectura es un trabajo arduo y un gran reto para los docentes, pues, vivimos en una sociedad en la que los jóvenes ven cada día a la lectura como algo obsoleto ya que tienen al alcance recursos tecnológicos que nublan la capacidad cognitiva de los alumnos, por ello, se recalca la importancia de emplear estrategias de buenos hábitos de lectura en pro del desarrollo mental de las NNA.

3.3. Estado del conocimiento

En el presente proyecto de innovación se sigue una línea metodológica basada en la investigación, pues se realizó un análisis del contexto, un diagnóstico en el cual se detectó una problemática de fluidez lectora en alumnos de 6° de primaria y en este capítulo se plantea una estrategia de innovación para atender dicho problema. Es importante mencionar que el estudio de fluidez lectora en alumnos de instituciones educativas no es un hecho aislado o único de este trabajo, pues, existen una gran cantidad de investigaciones y proyectos orientados hacia la misma temática que aquí se presenta. Por lo anterior, es conveniente presentar en este apartado algunos de esos trabajos con el fin de dar un sustento sólido a la presente investigación.

El primer trabajo que se analiza en comparación se titula: *Fluidez Lectora y Evaluación Formativa*, esta es una investigación que se realizó en el año 2014. En dicha investigación se plantea que (Calero, 2014, pág. 33):

La lectura fluida es una de las destrezas más importantes a desarrollar en los primeros años de escolaridad. Sin embargo, no existe una definición clara del constructo fluidez lectora en el ámbito de la investigación y en el medio escolar que oriente la práctica en este aprendizaje y su evaluación. Mientras algunos especialistas apoyan una definición simple de la fluidez lectora basada en la velocidad lectora, otros plantean que la lectura prosódica, relacionándola con la lectura expresiva. En este artículo reflexionamos acerca del hecho de que una lectura veloz no siempre es sinónimo de lectura fluida, y que el énfasis que tradicionalmente se ha puesto en la velocidad al leer en las escuelas un aspecto singular de la lectura fluida, ha llevado a muchos docentes y alumnos a pensar que leer con fluidez es leer deprisa.

Se expresa claramente que una lectura fluida es sinónimo de calidad más no de cantidad, es decir, en la fluidez tiene más valor la calidad con la que se realice la lectura en cuestión de entonación, decodificación o comprensión que únicamente medir cuantas palabras se leen por minuto. En el estudio se considera también que la fluidez lectora toma en cuenta tanto habilidades cognitivas como metacognitivas y considera a la lectura fluida como una destreza, pero también un vínculo “entre las habilidades de decodificación del niño y la comprensión lectora, que se define como un proceso simultáneo, así como autorregulado de aprendizaje del automatismo en el reconocimiento de palabras, la lectura prosódica y la comprensión del texto”. (Calero, 2014, pág. 45).

Lo anterior que en el proceso de fluidez tienen mucho peso la decodificación y la comprensión lectora, o más bien, van de la mano y se complementan mutuamente, es debido a que una buena fluidez lectora traerá consigo una mejor comprensión de textos y a su vez la decodificación es un elemento fundamental para desarrollar la misma fluidez. El trabajo finaliza externando que la evaluación formativa es la más adecuada para este tipo de trabajos, dado que, una evaluación formativa logra que los lectores obtengan “un conocimiento exacto de cuáles son las demandas que se le exigen para llevar a cabo una lectura fluida, y sean capaces de controlar su propio aprendizaje”. (Calero, 2014, pág. 33)

El segundo estudio que se asemeja a lo que se presente construir en este documento lleva por nombre: *el desafío de la comprensión lectora en educación primaria*. Esta es una investigación en la cual se observa la importancia de empelar estrategias didácticas para la

comprensión de la lectura en alumnos mexicanos que cursan el sexto grado de educación primaria (Peña, 2019, pág. 42):

Entre los principales hallazgos se muestra la importancia de tener un objetivo claro, y se evidencia que hacer anticipaciones sobre la lectura ayuda a los alumnos a inferir, resumir, interpretar y sintetizar la información. Además, la demostración y explicación de las prácticas didácticas asociadas entre sí, permiten dar cuenta a cada docente sobre la importancia de su aplicación en el aula para consolidar el gusto por leer, la comprensión de la lectura y la redacción de textos en los alumnos, esto como base sólida para el desarrollo del aprendizaje. Se demuestra que el docente es el principal modelo y promotor de la lectura, el guía y orientación que consolida las habilidades de lectura y escritura en el aula en sus alumnos. La originalidad de la investigación radica en el diseño del instrumento para operar las variables implicadas en las estrategias de lectura propuestas en la metodología didáctica del programa vigente de educación primaria en México.

Durante la investigación se destaca la relación que existe durante los tres momentos de la lectura: antes, durante y después con las estrategias de comprensión lectora, así como la importancia que tiene el docente en la construcción de la habilidad de comprensión de los alumnos. Dentro del estudio se menciona que “la lectura consiste en lograr que los niños manejen con eficacia los diferentes tipos de texto, por medio de estrategias que permiten integrarlos en la vida cotidiana del aula” (Peña, 2019, pág. 55). Por lo tanto, la guía del docente en este periodo es fundamental, si el alumno adquiere la habilidad de comprender textos lo podrá utilizar para destacar en todas las demás áreas o asignaturas y, a su vez, se espera que aprenda a emplear esta habilidad en su vida cotidiana como herramienta para sobresalir y mejorar su calidad/estilo de vida.

Para la investigación se utilizaron estrategias como: la predicción y la inferencia, antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Para esto en un primer momento se aplicó una prueba piloto a 15 alumnos con el fin de demostrar la confiabilidad de las preguntas, posteriormente y una vez corregidas las inconsistencias se aplicó una prueba a 100 estudiantes. Es importante resaltar que (Peña, 2019, pág. 44):

Los objetivos de la investigación se basaron en caracterizar a los alumnos que se encuentran cursando el sexto grado de educación primaria, comparar las estrategias de lectura utilizadas, las habilidades lectoras desarrolladas, relacionar los momentos, estrategias y modalidades de lectura, y obtener el principal factor para el logro de la comprensión lectora. La tesis central planteada es: la asociación de ideas por medio del cuestionamiento reflexivo del docente y el intercambio de ideas entre los alumnos es el

principal factor para el desarrollo y comprensión de la lectura en el aula, durante la educación primaria.

El estudio termina mencionando que no tiene buenos hábitos ni gusto por la lectura difícilmente podrá enseñarlos a sus alumnos, pues primero hay que comenzar por amar uno mismo la lectura, de lo contrario la enseñanza no se realizará con entusiasmo ni dedicación. Por lo tanto, no logrará “ejecutar y rediseñar la práctica de las estrategias para lograr el propósito de su comprensión y aplicación social del lenguaje” (Peña, 2019, pág. 55). Es decir, así se puedan emplear mil y un estrategias de comprensión de las más novedosas y funcionales, si se enseña sin querer hacerlo todo lo visto en el aula se quedará ahí y no trascenderá a una reconstrucción social.

El tercer y último estudio que se presenta en comparación de este proyecto de innovación se titula: Comprensión del texto narrativo e inferencias, esta es una investigación realizada en el año 2007, la cual dice que, “Comprender un texto equivale a construir una representación de una situación en el mundo real, el mundo de las ideas o un mundo imaginario. Los procesos inferenciales establecen vínculos no explícitamente indicados entre partes del texto y vinculan su contenido con elementos de conocimiento previo” (Molinali & Duarte, 2007, pág. 163). Se establece, por lo tanto, la importancia que juegan las inferencias en el proceso de comprensión y lectura en general, dado que, estas vinculan los conocimientos previos de los estudiantes con el texto lo que permite generar aprendizajes significativos y situados en el mundo real.

Las inferencias son un elemento trascendente en el proceso de lectura, dado que, la inferencia es una habilidad innata del ser humano que surge en respuesta de la naturaleza natural por alcanzar el conocimiento, de este modo, cuando se lee un fragmento de un texto que una persona no comprende del todo la inferencia permite relacionar lo plasmado en las páginas con información similar que el lector ya posee, todo con el único objetivo de comprender y aprender. Se entiende, por lo tanto, que (Molinali & Duarte, 2007, pág. 208):

La generación de inferencias se refiere siempre a la inclusión de información en la representación mental del texto sin que medie una explícita mención en este. Generar inferencias es establecer vínculos no explícitamente indicados entre partes del texto, por ejemplo, entre dos acontecimientos de una historia y, en general, vincular el contenido del texto con elementos de conocimiento previo, que de esta suerte pasan a formar parte del modelo de situación en desarrollo.

La investigación realizada partió de la caracterización de los procesos que intervienen para lograr la comprensión de textos. Posteriormente la atención se centró en la conceptualización y noción de las inferencias, es decir, de lo general a lo particular. Una vez hecho esto se expusieron dos modelos: el de análisis de textos narrativos y el de red casual, así como las investigaciones que han demostrado su validez y confiabilidad. Al final se concluye que el desarrollo y uso de las inferencias durante la lectura genera representaciones mentales que pueden concebirse como una red de acontecimientos vinculados entre sí mediante relaciones semánticas. La aplicación de estrategias que fortalezcan la habilidad de inferencia de los alumnos es fundamental para contribuir a la formación de lectores verdaderamente efectivos.

3.4. Planificación docente

Cuando un docente se para frente a un grupo lo hace teniendo conciencia de lo que hará de principio a fin en su jornada laboral, nunca un maestro debe de llegar a un salón de clases sin saber qué es lo que hará ese día, pues, la educación es un proceso tan importante que no hay cabida para la improvisación, por esto, se debe de tener previamente planeado todo lo que se realizará durante una clase, así como prever posibles complicaciones que pongan en riesgo el cumplimiento objetivos y aprendizajes. Una forma adecuada de dar una clase es siguiendo una estrategia.

Las estrategias son un medio ideal para lograr la enseñanza, pues, la enseñanza es un proceso de ayuda que se ajusta en función del progreso que tengan las actividades y que busca generar aprendizajes significativos. Por lo tanto, en las estrategias (Díaz & Hernández, 2005, pág. 140)

La enseñanza corre a cargo del enseñante como su originador; pero al fin y al cabo es una construcción conjunta como producto de los continuos y complejos intercambios con los alumnos y el contexto instruccional (institucional, cultural, etcétera), que a veces toma caminos no necesariamente predefinidos en la planificación. Asimismo, se afirma que en cada aula donde se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje, se realiza una construcción conjunta entre enseñante y aprendices única e irrepetible. Por ésta y otras razones se concluye que es difícil considerar que existe una única manera de enseñar o un método infalible que resulte efectivo y válido para todas las situaciones de enseñanza y aprendizaje.

En educación es posible clasificar dos tipos de estrategias principales: las estrategias de enseñanza y las estrategias de aprendizaje. A pesar de tener concepciones diferentes no son ajenas dado que en la práctica no se separan sino todo lo contrario, estas convergen simultáneamente para formar lo que se conoce como proceso de enseñanza aprendizaje. Por lo tanto, cuando se habla de estrategias de enseñanza no se pueden dejar de lado las estrategias de aprendizaje y viceversa. En un sentido simple se puede decir que las estrategias de enseñanza son empleadas por el maestro y las estrategias de aprendizaje por los alumnos.

Las estrategias de enseñanza se conciben como aquellos procedimientos que son utilizado por los maestros con la intención de promover aprendizajes significativos en los alumnos, dichos procedimientos implican actividades consientes y orientas a un fin, es decir, procedimientos planeados con cautela y anterioridad. Es innegable que las estrategias de aprendizaje juegan un papel importante en el crecimiento tanto cognitivo como socio afectivo de los alumnos. El adecuado y consciente uso de las estrategias, conllevan una “instrucción estratégica, interactiva y de alta calidad. Y según Beltrán, el instructor estratégico debe ser un verdadero mediador, y un modelo para el alumno. El docente debe dirigir su acción a influir en los procesos de aprendizaje de los alumnos” (Parra, 2003, pág. 8).

Las estrategias de enseñanza deben cumplir con ciertas características para ser consideradas como tal, ejemplificando: deberán de ser funcionales y promover los aprendizajes significativos que lleven a incrementar el rendimiento académico de los alumnos, al emplearlas el docente debe saber a la perfección por qué y en qué momento las usa, la responsabilidad de generar, aplicar y controlar estas estrategias corre a cargo del instructor al estudiante, deben de apegarse al contexto inmediato de los alumnos para dar mejores resultados. (Parra, 2003)

Las estrategias de aprendizaje por su parte, son un conjunto de conductas y pensamientos utilizados por los estudiantes con el fin de facilitar la adquisición, almacenamiento y utilización de la información. Las estrategias de aprendizaje son controladas e implican un uso el uso selectivo de recursos y capacidades disponibles, ademas estas estrategias están constituidas por otros elementos como las destrezas o las habilidades. Por lo tanto, es posible decir que (Parra, 2003, pág. 9):

Las estrategias de aprendizaje constituyen actividades conscientes e inconscientes que guían las acciones a seguir para alcanzar determinadas metas de aprendizaje por parte del estudiante. Son procedimientos que se aplican de un modo intencional y deliberado de una tarea y que no pueden reducirse a rutinas automatizadas, es decir, son más que simples secuencias o aglomeraciones de habilidades.

Las estrategias tienen como característica que permiten la construcción conjunta del conocimiento, es decir, que tanto maestro y alumno tienen la misma relevancia dentro del proceso. De esta manera las estrategias son modificables y no siguen un patrón estrictamente predefinido, sino que, a pesar de tener una base establecida esta puede modificarse según sean las circunstancias, siempre con vista en favorecer el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes. Las estrategias de enseñanza por tanto son medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica.

Un docente debe de tener bagaje amplio de estrategias que lo ayuden a desempeñar adecuadamente su labor dentro del aula, además debe de considerar que tipo de estrategias es la más adecuada en ciertos momentos ya sea en sesiones o en secuencias instruccionales. Para ello se deben considerar características generales de los aprendices como su nivel cognitivo o sus conocimientos previos, la meta o metas que se pretenden alcanzar con la estrategia, así como la vigilancia constante del proceso. (Díaz & Hernández, 2005).

Las estrategias de enseñanza pueden clasificarse en tres: las preinstruccionales, las coinstruccionales y las postinstruccionales. Las estrategias preinstruccionales se encargan de preparar y alertar a los estudiantes con qué y cómo van a aprender, en ellas se toman en cuenta los conocimientos y experiencias previas. Las estrategias coinstruccionales son aquellas que sirven como apoyo a los contenidos curriculares durante el proceso de la estrategia, es decir, complementan a los contenidos. Por último, las estrategias postinstruccionales como su nombre lo indica se presentan al término del proceso y permiten al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica. (Díaz & Hernández, 2005)

Las estrategias tienden a ser extensas con la finalidad de cumplir con los objetivos que se tengan planteados, por lo tanto, es necesario diseñar una estructura que permita aterrizar de forma clara toda la estrategia, para el cumplimiento de lo anterior existe la planeación docente, la planeación faculta al maestro para transmitir conocimientos a sus estudiantes. Para entender que es la planeación docente primero hay que saber que es la planeación, esta es (Frola & Velásquez, 2011, pág. 11):

Es la facultad inherente a las personas que les permite desplazarse de una situación actual a una situación deseada; el planear es un proceso en el que el sujeto debe considerar factores, elementos, recursos, riesgos, en fin, una serie de variables para tratar de controlarlas y llegar a la mencionada situación deseada.

Planear implica realizar un proceso en el que se precise las actividades a realizar en un espacio y tiempos determinados e implica el establecimiento de los recursos y materiales que se utilizarán para alcanzar un fin, un objetivo, una meta o un aprendizaje esperado. El proceso de planeación es universal y puede emplearse en diversas áreas del conocimiento, en el caso específico de la educación tienen lugar dos tipos de planeación principales: la planeación de la enseñanza y la planeación para el diseño de situaciones didácticas.

La planeación de la enseñanza es un proceso sistemático que delimita y especifica su campo a la interacción entre planes y programas de estudio, los perfiles docentes, proyectos educativos, infraestructura, recursos, entre otros. Todo esto para cumplir con el perfil de egreso establecido por la secretaria. Un ejemplo de este tipo de planeación lo encontramos en los proyectos escolares, en la dosificación de contenidos y calendarización de actividades que hace cada docente. Es posible también encontrar este tipo de planeación de manera colectiva como en los consejos técnicos escolares mediante la elaboración del Programa Nacional de Mejora Continua. (Frola & Velásquez, 2011)

Este tipo de planeación “es importante porque cumple varias funciones, entre las más importantes está la de prever los recursos materiales y de apoyo que el docente requiere para cumplir cabalmente lo que se propone” (Frola & Velásquez, 2011, pág. 12). Una de las características principales de este tipo de planeación es que no debe de ser tan detallada ni minuciosa en su redacción, en ella se plasma un panorama general de lo que se realizará para que posteriormente las mismas instituciones educativas tomen decisiones orientadas al cumplimiento de lo establecido en la planeación.

Podría decirse que la planeación para la enseñanza es una planeación general que le es de utilidad y está a disposición de todo el colectivo docente de una institución para su uso en el momento que sea requerido. Por otro lado, la planeación para el diseño de situaciones didácticas (Frola & Velásquez, 2011, pág. 12):

Es aquél proceso que pretende llevar la situación educativa de un grupo escolar, de un punto base, a un punto deseado considerando todas y cada una de las condiciones en pro y en contra para tal fin. Es una tarea propia del docente y se alimenta de los repertorios metodológicos, pedagógicos y creativos que éste tiene en su haber, de sus competencias como educador, con el único requerimiento de que se apegue y se justifique en un plan de estudios vigente.

En este tipo de planeación el maestro tiene un margen de libertad muy grande, pues, él y solo él será el encargado de diseñar desde cero su formato en el cual plasmará sus ideas, gustos, preferencias y creatividad personal que le den ese ese matiz personal a su producción educativa. “La planeación se orienta hacia el diseño de situaciones didácticas, en su acepción diseño toma una connotación de creación, de producción creativa, individual y casi artística, ¿Por qué no? La docencia es más que un arte” (Frola & Velásquez, 2011, pág. 13).

3.4.1. Objetivos

La práctica docente se realiza de manera sistemática de principio a fin, de esta manera el maestro debe de saber en todo momento en donde empieza, a donde quiere llegar y como hará para lograrlo. Una educación que se realice sin tener previsto que quiere lograr está destinada al fracaso y será considerada como una educación sin calidad. Con el fin de no caer en estos errores se debe establecer desde un inicio que se pretende lograr al final de la clase, secuencia o proyecto.

Una forma de llevar un control y constante monitoreo sobre el proceso de enseñanza aprendizaje es establecer objetivos, ya que, “Los Objetivos de Aprendizaje comunican lo que el curso, asignatura o unidad educacional espera que el estudiante aprenda. En otras palabras, lo que el estudiante debe ser capaz de demostrar al final de un periodo de aprendizaje” (Branda, 2023, pág. 1). De esta manera los objetivos permiten establecer desde un inicio en donde esta y a donde se quiere llegar, es decir, que y para qué se realizan las actividades.

Cuando se establecen objetivos estos deben de cumplir con ciertas características con el fin de hacerlos confiables y seguros, pues, son para que el docente pueda impartir una educación de calidad. Debido a esto los objetivos deben relacionarse con conceptos o principios que forman la base del aprendizaje y de esta manera ser pertinentes, es decir, que sean acordes al nivel educativo. Los objetivos deben de ser claros ya que en su redacción no

debe de existir ambigüedad o causarían problemas más adelante al no tener certeza de que se busca lograr. (Branda, 2023)

Otra característica muy importante de los objetivos es que deben de ser factibles, es decir, deben de evitar generar escenarios que no se puedan cumplir o que no estén al alcance, de esta manera se tienen que contemplar tanto el tiempo como los recursos disponibles que se tienen para cumplir con lo establecido. “Debido a que los Objetivos describen lo que el estudiante debe ser capaz de demostrar, tienen que describir lo que es evaluable” (Branda, 2023, pág. 1), es decir deben de ser evaluables con la finalidad de comprobar al final si se obtuvieron los resultados que se tenían planteados desde un inicio.

El uso de objetivos garantiza una educación de calidad al darle al docente una base y guía que lo orientara durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje. Dicho lo anterior es posible establecer los siguientes objetivos tanto generales como específicos los cuales están pensados para atender las necesidades, intereses y expectativas de los alumnos que fueron detectados desde el capítulo II y responden a las características de las estrategias empleadas en este capítulo.

Objetivo general:

- Favorecer la fluidez lectora en los alumnos de 6° de la Primaria Lic. Adolfo López Mateos a través de estrategias didácticas con el fin de ser un apoyo en la consolidación de su formación básica.

a) Objetivo de estrategia destrabo mi lengua:

- Favorecer la fluidez lectora a través de estrategias de lectura para mejorar el rendimiento educativo de los alumnos de 6°.

b) Objetivo de estrategia el amigo secreto:

- Favorecer la fluidez lectora por medio de la lectura de cartas de opinión con el fin de contribuir al desarrollo escolar de los alumnos de 6°.

3.4.2. Diseño y aplicación

Para lograr cumplir con los objetivos planteados de la presente estrategia de innovación fue necesario describir paso a paso como se llevarán a cabo las actividades de forma ordenada. El diseño de planificación en el que se describe la estrategia se divide en varias partes, en la primera parte se encuentran los datos institucionales de la escuela tales como: Nombre; Escuela Primaria Lic. Adolfo López Mateos, clave; 22DPR0849T, zona; 67 y sector; 01. Dichos datos se colocan con el fin de ubicar el lugar en donde se llevarán a cabo las actividades correspondientes.

En la segunda parte se encuentran datos personales como: el título de la estrategia, cabe destacar que se llevarán a cabo dos estrategias de manera simultánea con el objetivo de favorecer la fluidez lectora. En esta parte también se coloca el grado y grupo; 6° B, el nombre del responsable; Docente auxiliar Ángel Gustavo Bautista Turrubiate y la fecha de aplicación; en este caso ambas estrategias se llevarán a cabo del 21 de marzo al 20 de abril del presente año. En la tercera parte de la planeación se encuentran los datos curriculares tales como: la asignatura, los propósitos y los aprendizajes esperados planteados.

La siguiente parte es la secuencia de en donde se especifica paso a paso que actividades se llevaron a cabo y como se desarrollaron, las secuencias de actividades se dividen en tres partes, un inicio, un desarrollo y un cierre. Así mismo en este apartado se contempló el tiempo y las fechas de realización de cada una de las actividades establecidas. Posteriormente se encuentra el apartado de recursos, aquí se establecieron todos aquellos materiales que se necesitaron para llevar a cabo la estrategia, tanto físicos como recursos humanos.

El quinto apartado le corresponde a la evaluación, el cual, se divide en tres partes; en la primera se encuentran los instrumentos de evaluación que se utilizaron, en la segunda se establecen las fechas y tiempos en los cuales se llevaron a cabo las evaluaciones y por último se encuentra un apartado en el que se describe cómo será el proceso de evaluación. La última parte es la correspondiente a las adecuaciones curriculares en donde se escriben todos aquellos sucesos surgidos durante la aplicación que no están contemplados en la planeación y que se dieron a raíz de las condiciones propias del grupo. Dicho esto, es posible describir como fue de aplicación.

a) El amigo secreto.

La primera estrategia se titula el amigo secreto (ver anexo 8), dicha estrategia se realizó tomando como base la práctica social de lenguaje número 9 y se adaptó para que se le diera un peso importante a la lectura, pues, originalmente va más enfocada a la escritura. El tiempo en el que se llevó a cabo fue durante 9 sesiones distribuidos en tres semanas, se comenzó el día 21 de marzo del presente año y finalizó el día 20 de abril. Las principales actividades fueron referentes a la lectura de las cartas, cada vez que se analizó una carta se dio la oportunidad a los alumnos para que la leyeran, desde un inicio se enfatizó en que la lectura debe de ser lo más clara posible, respetando en todo momento signos de puntuación y acentuación, así como dar un correcto uso de la voz al leer en voz alta.

Dentro de la lectura de las cartas de opinión se trabajó la predicción e inferencia, esta actividad no es parte de las actividades propuestas por el libro de texto, pero se incluyó a fin de fortalecer aún más las habilidades lectoras de los alumnos, específicamente para favorecer la fluidez lectora. La actividad se llevó a cabo en tres momentos y consistió en lo siguiente: al final de la primera semana una vez que se analizó qué es una carta de opinión y cuál es su estructura se les proporcionó a los estudiantes una carta de opinión previamente seleccionada, esta carta tenía la característica de que algunas frases se borraron del contenido y se presentaron de forma aleatoria al final de la carta, se realizó con el fin que los alumnos al leer la carta lograrán inferir cuál frase debía de ir colocada en cada espacio de manera que sea entendible y lógico el contenido.

La predicción y la inferencia ayudan a favorecer la buena comprensión de los textos escritos, la comprensión podría considerarse como un aspecto de la lectura que se separa de la fluidez, sin embargo, dentro de la fluidez lectora va implícita la comprensión, dado que al leer fluidamente se espera lograr entre otras cosas una adecuada comprensión de los textos. Es por ello que se esta actividad se realizó de esta manera. Al finalizar la actividad se pidió a los estudiantes que leyeran a un compañero su carta en donde compararon sus respuestas, durante la lectura se enfatizó nuevamente en hacer un uso adecuado de la voz y respetar tanto signos de puntuación como de entonación.

El segundo momento se llevó a cabo al finalizar la segunda semana, nuevamente se les proporciono a los estudiantes una carta de opinión con frases borradas, pero en esta ocasión

no se dieron opciones para complementar la carta, sino que, los alumnos las se infirieron por si mismos al leer el contenido de la carta que si está presente. Una vez que los estudiantes terminaron de completar las cartas con sus propias palabras se reunieron con un compañero. Posteriormente, cada integrante de las binas leyó su carta, al momento de que el primer integrante comenzó a leer el segundo tuvo la tarea de observar que la lectura se realizará en voz alta, que respetará signos de puntuación y acentuación, así como signos de exclamación e interrogación.

La tercera semana a diferencia de las dos anteriores ya no se les otorgo a los alumnos una carta para que la complementarían, sino que, cada uno realizó su propia carta utilizando los conocimientos adquiridos a lo largo de las tres semanas (ver anexo 9). No obstante, la carta de opinión que producirán los estudiantes será diferente a las pasadas, pues, en esta ocasión las cartas fueron sobre los mismos alumnos y se realizó una actividad dinámica para compartirlas. Al ser la carta de opinión sobre los mismos alumnos a cada estudiante se le entregará un papelito con el nombre de un compañero el cual fue a quien le escribieron la carta.

El tema central de la carta fue la amistad, por lo que, los estudiantes escribieron opiniones positivas sobre sus compañeros. Esta actividad tuvo como particularidad que nadie más que el mismo alumno tenía conocimiento sobre que compañero escribió la carta, es decir, era un secreto que se revelo el día que se compartió el producto. Una vez que los alumnos recibieron el nombre de la persona que les correspondía escribieron un borrador, este borrador fue leído por el maestro auxiliar y posteriormente pasado a limpio. La manera en que se compartió el contenido fue mediante la lectura del mismo de forma individual, cuando cada alumno terminó de leer la carta el resto del grupo opinó sobre quién era el alumno del que se habló.

Dichas actividades de lectura de las cartas se llevaron a cabo al finalizar cada una de las tres semanas, por lo que, durante el desarrollo de las mismas se realizaron actividades complementarias encaminadas a la comprensión de las cartas de opinión, su importancia, sus características y sus propósitos, además constantemente se leyeron ejemplos de cartas de opinión propuestas por el libro de texto de la asignatura. Durante la lectura de las cartas en

todo momento el docente auxiliar verificó que los estudiantes hicieran un correcto uso de la voz y que respetaran signos de puntuación y acentuación.

Esta estrategia fue evaluada por medio de una rúbrica que contempló los siguientes indicadores: identifica la estructura de una carta de opinión, expresa su opinión y la diferencia de un hecho, adapta el lenguaje escrito, predice y hace inferencias, uso de la voz al leer las cartas y fluidez en la lectura de las cartas. Los indicadores contemplan tanto la producción como la lectura de las cartas, no obstante, por la naturaleza de la estrategia los indicadores con mayor peso son los referentes a la lectura.

La evaluación se realizó en tres momentos, al finalizar cada una de las semanas, durante las primeras dos semanas solo se utilizaron los indicadores de lectura: predice y hace inferencias, uso de la voz y fluidez al leer. Fue hasta la tercera semana cuando se utilizaron todos los indicadores, pues, hasta ese momento los alumnos produjeron su carta. Los mismos indicadores se emplearon en las tres semanas con el fin de monitorear el avance gradual de los estudiantes. Es importante mencionar que en la segunda y tercera semana los alumnos realizaron una coevaluación y una autoevaluación por medio de una escala estimativa proporcionada por el maestro auxiliar, este instrumento contempló los mismos indicadores de la rúbrica, pero adaptados para que fueran entendibles a los estudiantes.

b) Destrabo mi lengua.

La segunda estrategia se titula destrabo mi lengua (ver anexo 10) y consistió en la lectura de trabalenguas, traba cuentos y fragmentos de obras de teatro. La estrategia se trabajó a la par de la anterior, sin embargo, a diferencia de la lectura de cartas que se realizó al final de cada semana esta estrategia se llevó a cabo los 9 días que duró la aplicación y se dividió en tres momentos; la primera semana se realizó lectura de trabalenguas, la segunda de traba cuentos y la tercera serán fragmentos de obras de teatro. Las lecturas de los tres momentos fueron de la siguiente manera; el primer día de la primera semana se reunieron a los estudiantes en parejas, a cada pareja se le entregó una hoja con 5 trabalenguas, la indicación era leer los 5 trabalenguas entre las parejas registrar la cantidad de trabalenguas que lograron leer sin equivocarse.

El segundo y tercer día de la primera semana se llevó a cabo una competencia de trabalenguas de manera individual que consistió en lo siguiente: pasaron al frente cada uno de los integrantes del grupo a leer 3 trabalenguas (ver anexo 11) y se les dieron tres oportunidades para equivocarse, a los alumnos o alumnas que consiguieron leer los tres trabalenguas correctamente ganaron un premio. La manera en que lograron ganar era la siguiente; al momento de leer los estudiantes tenían que hacer de un correcto uso de la voz al leer en voz alta, así como un correcto uso de los signos de puntuación, acentuación, interrogación y exclamación. Si al leer el primer trabalenguas el alumno mostraba deficiencia en alguno de estos aspectos el maestro auxiliar se lo hizo saber en ese mismo momento.

El uso de trabalenguas como recurso para favorecer la fluidez lectora es una decisión acertada si se considera el hecho de que (Zambrano & Holguín, 2020, pág. 69):

Los trabalenguas vienen a ser un grupo de palabras que tiene dificultad para pronunciar, comparten sonidos semejantes que deben ser recitados con fluidez. Se podría considerar que es un juego que entretiene a los niños puesto que busca que ellos pronuncien los trabalenguas sin equivocarse. Los ejercicios a través de los trabalenguas mejoran el desarrollo de la fluidez verbal, aporta no solo la pronunciación, sino también la vocalización correcta de sonidos y palabras, finalmente fortalecerán el proceso en su etapa de desarrollo de la memoria.

Al utilizar trabalenguas las posibilidades de generar aprendizajes significativos aumentan, puesto que, los niños aprenden al mismo tiempo que se divierten, incluso las equivocaciones en la lectura son motivo de alegría lo que motiva a los alumnos a realizar la lectura cada vez mejor manera. De esta forma nunca se pierde el sentido de la lectura a pesar de verse como un juego, así se estimula el desarrollo del lenguaje al mismo tiempo que se favorece la correcta pronunciación de las palabras. Los trabalenguas también son una herramienta eficaz para fomentar la lectura en voz alta lo que permite tanto a maestros como alumnos identificar con más facilidad en donde existieron errores y corregirlos. (Zambrano & Holguín, 2020)

Los trabalenguas por lo tanto son juegos que favorecen que favorecen la fluidez, pues, se caracterizan por ser breves emplean fonemas similares y rimas. “Al ser de difícil pronunciación en voz alta se convierten en un recurso importante para mejorar la expresión oral y las habilidades de lectura y dicción” (Zambrano & Holguín, 2020, pág. 71). Su uso como recurso vocal beneficia la educación lingüística de niños y hace amena su lectura, es por esta

razón que durante la primera semana se utilizaron los trabalenguas como recurso para favorecer la fluidez lectora.

La segunda semana cuento únicamente con dos días para aplicación, por lo que, el primer día de la segunda semana se reunió al grupo en equipos por filas, a cada equipo se le entrego 3 traba cuentos (anexo 12) y se les dio un tiempo aproximado de 15 minutos para que los leyeran de forma grupal. Pasados los 15 minutos se realizó una competencia entre los equipos que consistió en lo siguiente: cada equipo leyó su traba cuentos de forma grupal, es decir, todos los integrantes del equipo leían al mismo tiempo tomando en cuenta el uso correcto de la voz, de los signos de puntuación y acentuación, así como signos de interrogación o exclamación, gana el equipo que mejor desempeño tuvo en estos aspectos. El primer día de la segunda semana fue una prueba y la competencia real se realizó el segundo día de la segunda semana.

Para la competencia se otorgó a los equipos un lapso de tiempo mayor para practicar, siendo un aproximado de 30 minutos. El docente auxiliar supervisó a cada uno de los equipos con el fin de observar su desempeño, motivarlos y dar sugerencias para tener un mejor desempeño. En esta actividad el apoyo entre compañeros fue fundamental y era una prioridad del docente auxiliar orientar a los estudiantes para colaborar entre ellos y ayudar a los compañeros que se notaban con más dificultades al leer. Pasados los 30 minutos se abrió el espacio para que cada uno de los equipos pasara al frente del salón a leer los traba cuentos.

El uso de traba cuentos beneficia a la fluidez lectora al ser muy similares a los trabalenguas, pues, cuenta con palabras trabadas que dificultan su lectura, pero al mismo tiempo representan un reto que favorece tanto la dicción, la lectura en voz alta, la pronunciación y la velocidad. Todo esto visto desde una perspectiva divertida que se aleja de la concepción negativa de los textos largos y monótonos pasando a ser una alternativa novedosa e interesante para los alumnos lo que los motiva a mejorar, más aún cuando tienen el respaldo de compañeros.

La tercera semana se realizó lectura de fragmentos de obras de teatro de la siguiente manera: se formaron 6 equipos, al equipo 1 y 2 se les entrego la obra de caperucita roja, al equipo 3 y 4 la obra de los tres cerditos y al equipo 4 y 5 la obra de ¿Por qué las jirafas tienen el cuello largo? Posteriormente se destinaron 15 minutos para que los equipo designaran

personajes y dieran lectura la obra, durante la práctica los alumnos tomaban en cuenta que se debía entonar correctamente los signos de interrogación, exclamación, de puntuación y entonación, así como el uso adecuado de la voz.

El segundo día de la tercera semana a los equipos se les la oportunidad de practicar la lectura de la obra. Durante este tiempo los alumnos tenían la tarea corregir los errores que se presentaban con frecuencia, pues, el docente auxiliar monitoreo constantemente a cada uno de los equipos y al notar áreas de oportunidad se las hizo saber a los estudiantes. También durante los recorridos que realizo el docente auxiliar por los equipos se dedicó a motivar a los integrantes a apoyarse para realizar una mejor lectura, de esta manera cuando notaran que algún compañero presentara dificultades en algún aspecto como el uso de la voz o la entonación de las palabras se las hicieran saber y le mostrarán como mejorar en dichos aspectos.

El tercer y cuarto día de la tercera semana se llevó a cabo la competencia, en donde, se utilizó la estrategia de lectura robada de la siguiente manera: se enumeraron los equipos del 1 al 6, comenzó a leer el primer equipo tomando en cuenta los aspectos antes mencionados y podían seguir leyendo mientras lo hicieran de manera correcta, no obstante, cuando algún miembro del equipo cometía un error ya sea al no hacer un correcto uso de la voz o al no respetar algún punto, coma o al no entonar correctamente las palabras el equipo que siguiente tuvo la oportunidad robar la lectura y así sucesivamente. Ganó el equipo que consiguió leer toda su obra sin equivocarse. La competencia se llevó a cabo en dos días, el tercer y cuarto día de la tercera semana. El primer día de la competencia pasaron los primeros 4 equipos y el cuarto día pasarán los últimos 2. Durante la competencia la lectura fue robada en diferentes ocasiones de tal manera que la obra fue leída la más de una vez, esto hasta que algún equipo logró leerla de manera correcta de principio a fin.

Trabajar con obras de teatro después de haber leído las dos primeras semanas textos con palabras trabadas como lo son los trabalenguas y los traba cuentos es una forma ideal para verificar el avance que se tuvo al leer ese tipo de textos, pues, los textos con palabras trabadas favorecen la fluidez lectora no solo de textos de ese estilo, sino que, favorecen la fluidez en cualquier tipo de texto. Por lo tanto, utilizar obras de teatro ayudo a ver los resultados obtenidos durante las dos primeras semanas, pero esta vez con una lectura convencional. Así

mismo, la lectura de obras de teatro es una estrategia de lectura que favorece la fluidez pues fomenta la lectura en voz alta, la dicción y la entonación de las palabras. (Camargo & Montenegro, 2016)

Para la evaluación de esta estrategia se implementó una escala estimativa, la cual, contempla 5 indicadores: el uso adecuado de la voz al leer en voz alta, la precisión al no omitir ni sustituir ninguna palabra, la fluidez al leer con ritmo y respetar signos de puntuación, acentuación, exclamación e interrogación, otro indicador será la atención a palabras complejas y por último el ritmo en la lectura que contempla si los estudiantes aceleran o disminuyen el ritmo según sea necesario. Este instrumento se utilizó en tres momentos, al finalizar cada una de las tres semanas con la finalidad de observar el avance de manera gradual.

Desde el inicio de la estrategia se comunicó a los alumnos cuales eran los indicadores que se estaban utilizando para evaluar su desempeño en las competencias tanto individuales como en colectivo. La primera de las tres evaluaciones la realizó el docente auxiliar mientras que la segunda y tercera evaluación la realizaron los mismos alumnos mediante una coevaluación y autoevaluación utilizando el mismo instrumento, pero adaptado con la intención de que sea comprensible para el alumnado. No obstante, la observación y medición por parte del docente auxiliar no se dejó de hacer en ningún momento y este complementará las coevaluaciones y autoevaluaciones de los estudiantes en caso de ser necesario.

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN FORMATIVA

Evaluar es conocer los resultados que dejó un proceso, la evaluación nos permite mejorar, avanzar y superarnos en cualquier aspecto de la vida, por lo tanto, es aspecto que debe de estar presente siempre, incluso sin necesidad tener un formato a seguir, sino que se puede evaluar desde la reflexión y la retroalimentación de las acciones cotidianas, desde pensar en cómo empieza algo y como termina, así como que fue lo que se hizo para llegar o que dificultades se presentaron en el transcurso. El proceso de evaluación forma parte de todos los ámbitos de la vida ya sea consciente o inconscientemente, desde lo personal hasta lo educativo, cobrando una relevancia especial en este último.

Como seres humanos participamos en procesos de evaluación todo el tiempo debido a que el hombre es un evaluador perpetuo al siempre estar evaluando, desde las cosas más simples como evaluar que conviene más al ir de compras o que película o serie vamos a ver hasta los aspectos más minuciosos como la evaluación profesional. “La evaluación profesional es algo más que sentido común. se organiza razonablemente, es tan precisa como sea posible, y sus resultados son tanto garantizados como públicamente defendibles” (Bhola, 1992, pág. 9) En el campo profesional se realizan evaluaciones constantemente, sin embargo, en educación la evaluación es un proceso más que indispensable.

La evaluación es el último paso del proceso de enseñanza aprendizaje y a su vez uno de los más importantes. Es una necesidad que se requiere cumplir para poder culminar con éxito todo el proceso, puesto que, al evaluar es posible observar los resultados obtenidos después de un camino arduo, camino que empezó planteando lo que se pretendía lograr y la forma más adecuada de saber si lo que se planteó al inicio se logró es por medio de una evaluación. En educación (SEP, 2012, pág. 19):

La evaluación es un proceso integral y sistemático a través del cual se recopila información de manera metódica y rigurosa, para conocer, analizar y juzgar el valor de un objeto educativo determinado: los aprendizajes de los alumnos, el desempeño de los docentes, el grado de dominio del currículo y sus características; los programas educativos del orden estatal y federal, y la gestión de las instituciones, con base en lineamientos definidos que fundamentan la toma de decisiones orientadas a ayudar, mejorar y ajustar la acción educativa.

Evaluar en educación significa recopilar información relevante de manera sistemática para conocer y analizar el desempeño que puedan mostrar tanto programas, instituciones, directivos, docentes, así como alumnos. Por lo tanto, la evaluación está presente prácticamente en todos los ámbitos de la educación, no obstante, en este trabajo cobra una relevancia especial la evaluación enfocada a los alumnos, pues, es importante medir el avance que se obtuvo con el desarrollo de las actividades planteadas en la estrategia de innovación.

El sentido de toda evaluación que se lleve a cabo durante el ciclo escolar, sin importar el momento en que se realizó o quienes intervinieron en ella será mejorar en base a las áreas de oportunidad detectadas en el proceso. “A partir de las evidencias recolectadas a lo largo del proceso se puede retroalimentar a los alumnos para mejorar su desempeño y ampliar sus posibilidades de aprendizaje” (SEP, 2012, pág. 29). Por esta razón, el docente está facultado para brindar propuestas de mejora, así como para crear oportunidades de aprendizaje con el fin que los alumnos continúen aprendiendo y mejorando tanto personal como colectivamente.

La evaluación viene ligada a un fin, a una meta, a un objetivo o a un aprendizaje esperado, por lo tanto, se evalúa siempre en base a estos. De esta manera para el docente es fácil llevar un control, pues, cuenta “con referentes de evaluación que permiten dar seguimiento y apoyo cercano a los aprendizajes de los alumnos” (SEP, 2012, pág. 29). Es decir, el maestro no actúa a ciegas o en base a algo surgió de su imaginación, sino que, pretende alcanzar metas, objetivos o aprendizajes ya establecidos.

Es indispensable para el docente aplicar criterios claros y explícitos que le permitan obtener información de manera sistemática, para ello, el maestro debe planificar y conducir de manera adecuada el proceso de evaluación con el fin de garantizar el logro de los aprendizajes de los alumnos. El diseño previo de la evaluación permite que esta sea de calidad y se realice de manera constante, es decir, que no sea una planeación improvisada o sin argumentos para considerarla confiable.

4.1. La evaluación con enfoque formativo

La evaluación de los aprendizajes es una tarea tanto importante como compleja a la cual los docentes se tienen que enfrentar desde el inicio de su formación y carrera profesional, la complejidad de esta labor radica en que si el proceso se realiza de manera inadecuada

tendrá repercusiones no solo para el docente, sino para los alumnos. Emitir juicios sobre el logro de los aprendizajes de los alumnos significa que el maestro realizó un proceso del cual tiene conocimiento y domina sus pasos, es decir, lo hace de manera consciente y no improvisada.

A medida que la sociedad avanza la educación también lo hace en todos los sentidos, hoy en día nos alejamos lo más posible de aquella educación tradicional en donde el maestro tenía la última palabra y la opinión del alumno pasa a un segundo plano. En la actualidad se hace hincapié que el propósito de la evaluación es la mejora no solo de los alumnos, sino también de los docentes, esto orienta al maestro a dejar atrás ese papel sancionador que se tenía en la evaluación, en donde únicamente importaba el carácter sumativo de los aprendizajes, pues se piensa en uno más interesado en “conocer por qué los alumnos se equivocan o tienen fallas para que, una vez identificadas las causas, sea posible ayudarlos a superarlas. En esto consiste lo que hemos denominado el enfoque formativo de la evaluación de los aprendizajes” (SEP, 2012, pág. 9).

La evaluación con enfoque formativo es por lo tanto una evaluación que involucra más que una simple calificación y se adentra a desvelar el porqué del resultado final, tomando en cuenta elementos significativos que tuvieron lugar durante el proceso y que sirven para explicar y entender el avance de los alumnos ya sea de manera positiva como desfavorable. De esta manera la evaluación favorece a los alumnos aunque “también se dirige a las educadoras, las maestras y los maestros, quienes con los procesos de evaluación tienen la oportunidad de mejorar la enseñanza, al adecuarla a las necesidades de aprendizaje de sus alumnos” (SEP, 2012, pág. 10).

Evaluar desde un enfoque formativo implica que el maestro reconozca que la evaluación no se limita a la escuela, sino que, existe una cultura más compleja que en muchas ocasiones esta fuera las aulas de clase. A pesar que tradicionalmente se evaluaba con la finalidad de medir el nivel cognitivo de los alumnos en la actualidad se sabe que no es el único factor que se tiene que tomar en cuenta, puesto que, factores como los socio afectivos o psicomotrices tienen el mismo valor y peso. Los alumnos son agentes humanos que tienen facultades tanto cognitivas, socio afectivas y psicomotrices, además de tener contextos diferentes que pueden condicionar su rendimiento académico, es por ello, que al evaluar se tienen que considerar

estos factores con el fin de desvelar y analizar adecuadamente el rendimiento académico de los alumnos.

Desde el enfoque formativo la evaluación puede regular el mismo proceso de enseñanza aprendizaje, en especial se encarga de adaptar o ajustar algunas condiciones pedagógicas como: las estrategias, actividades o planificaciones empleadas en función de las necesidades que los alumnos presenten durante las clases (SEP, 2012, pág. 24):

Desde este enfoque, la evaluación favorece el seguimiento al desarrollo del aprendizaje de los alumnos como resultado de la experiencia, la enseñanza o la observación. Por tanto, la evaluación formativa constituye un proceso en continuo cambio, producto de las acciones de los alumnos y de las propuestas pedagógicas que promueva el docente. De ahí que sea importante entender qué ocurre en el proceso e identificar la necesidad de nuevas oportunidades de aprendizaje. De esta manera, el proceso es más importante que el resultado y éste se convierte en un elemento de reflexión para la mejora.

El decir que el proceso es más importante que el mismo resultado es vital para entender el sentido de la evaluación formativa, puesto que, dentro de ella se da un gran peso al cómo es que los alumnos construyen sus aprendizajes. Al conocer y entender el proceso es como posteriormente se podrá dar un cambio en favor de la formación de las y los alumnos, dándole importancia a todas aquellas barreras de aprendizaje y participación que se ven presentes en el alumnado. Debido a esto, la evaluación formativa contribuye a propiciar al docente información no prevista en un inicio con la finalidad de ayudar a mejorar su práctica, así mismo provee información relevante a los diversos agentes de la comunidad escolar que estén interesados como padres de familia, directivos o los mismos alumnos.

La evaluación formativa se realiza durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje y distingue principalmente tres momentos clave: la evaluación diagnóstica, la evaluación formativa y la evaluación sumativa. La aplicación de la evaluación de los tres momentos garantiza obtener resultados mucho más precisos en comparación de realizar únicamente la evaluación en un solo momento, es por esta razón que la evaluación con enfoque formativo brinda la posibilidad de realizar cambios en la práctica educativa para la mejora, pues, permite tener un control y seguimiento constante sobre las dificultades que presentan los alumnos lo que permite llevar a cabo acciones para solucionarlas.

El primer momento se da con la evaluación diagnóstica, la cual, “se realiza de manera previa al desarrollo de un proceso educativo, cualquiera que sea, con la intención de explorar los conocimientos que ya poseen los alumnos” (SEP, 2012, pág. 25), esta evaluación permite conocer a los alumnos y le da al docente una pauta para actuar según las características del grupo. Este tipo de evaluación se considera parte del enfoque formativo por que establece una base de aprendizajes que da la oportunidad de diseñar estrategias de innovación docente, ya sea que la evaluación se realice al inicio del ciclo escolar o al inicio de una situación o secuencia didáctica.

El segundo momento de la evaluación con enfoque formativo se conoce como evaluación formativa, lleva el mismo nombre que el enfoque de la evaluación debido a que (SEP, 2012, pág. 25):

La evaluación formativa se realiza para valorar el avance en los aprendizajes y mejorar la enseñanza y el aprendizaje. Su función es mejorar una innovación en un momento determinado, y en concreto, permite valorar si la planificación se está realizando de acuerdo con lo planeado. Las modalidades de evaluación formativa que se emplean para regular el proceso de enseñanza y de aprendizaje son: interactiva, retroactiva y proactiva.

Esta evaluación se lleva a cabo durante la secuencia, proyecto o situación didáctica con la intención de identificar áreas de oportunidad para atenderlas, esto a través de tres modalidades. La primera modalidad es la interactiva, en esta modalidad las evaluaciones que se llevan a cabo ocurren simultáneamente al proceso de enseñanza, es decir, “La regulación suele ser inmediata gracias a los intercambios frecuentes y sistemáticos entre el docente y los alumnos, a propósito de una actividad o tarea realizada en el aula” (SEP, 2012, pág. 25). De esta manera el docente se vale de la observación, el dialogo o la interpretación de lo que hacen y dicen sus alumnos para actuar en apoyo a sus necesidades, así como para darle un seguimiento a los aprendizajes de los alumnos.

La regulación retroactiva por otro lado permite “crear oportunidades de aprendizaje después de realizar una medición puntual al término de una situación o secuencia didáctica; de esta forma, permiten reforzar lo que no se ha aprendido de manera apropiada” (SEP, 2012, pág. 26). En este sentido el docente podrá analizar y explicar los resultados de las actividades realizadas con un grupo de alumnos y en función de eso diseñar un plan de acción una vez

terminadas las actividades, por lo que, la siguiente secuencia de actividades será planeada para cubrir las necesidades específicas del alumnado.

En la regulación proactiva las evaluaciones ayudan a hacer adaptaciones relacionadas con lo que se aprenderá en un futuro cercano, es decir, las propuestas didácticas diseñadas a raíz de las áreas de oportunidad detectadas no serán de inmediato. Esta modalidad permite programar actividades para ampliar lo que aprendieron los alumnos que lograron sus aprendizajes, así como proponer actividades con menor grado de dificultad para los que no lo lograron. De las tres la regulación interactiva es la modalidad por excelencia de la evaluación formativa, pues, permite actuar en el momento mientras que la retroactiva y la proactiva son alternativas a usar en caso de que la primera no funcione. (SEP, 2012)

La última de las evaluaciones que forman parte de la evaluación con enfoque formativo es la evaluación sumativa, esta se distingue de la diagnóstica y la formativa dado que (SEP, 2012, pág. 26):

Promueve que se obtenga un juicio global del grado de avance en el logro de los aprendizajes esperados de cada alumno, al concluir una secuencia didáctica o una situación didáctica. Para el caso de primaria y secundaria, también permite tomar decisiones relacionadas con la acreditación al final de un periodo de enseñanza o ciclo escolar, no así en el nivel de preescolar, donde la acreditación se obtendrá sólo por el hecho de haberlo cursado.

La evaluación sumativa se basa en la recolección y análisis de la información tanto de alumnos, así como de los procesos, estrategias y actividades utilizadas por el docente a fin de obtener resultados precisos y medir el nivel de los alumnos en relación con los aprendizajes planteados al inicio de la secuencias, proyecto o situación didáctica. Los tres momentos de la evaluación “son fundamentales para tomar decisiones respecto al desarrollo de la planificación en un aula en particular, por ello, es necesario evaluar durante todo el ciclo escolar” (SEP, 2012, pág. 27).

Generalmente la evaluación sumativa suele tener mayor atención por parte de los docentes, incluso antes que la formativa y la diagnóstica, no obstante, en el presente proyecto de innovación la evaluación con enfoque formativo cobra una relevancia importante al tener un seguimiento constante en el logro de los aprendizajes de los alumnos así como al invitar a los alumnos que asuman la responsabilidad de reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje,

al docente aprender y mejorar su práctica en base a los resultados obtenidos de los estudiantes. El enfoque formativo es idóneo para generar un verdadero cambio en la educación de alumnos y maestros, por ello, se llevó a cabo en el presente proyecto de innovación al utilizar los tres momentos de la evaluación.

4.1.1. Tipos y formas de evaluación

En el área educativa la evaluación juega un papel fundamental para mejorar constantemente el proceso de enseñanza aprendizaje, es indispensable que las maestras y maestros la lleven a cabo en su práctica de manera consciente y controlada, solo de esta manera el objetivo de la evaluación podrá ser cubierto durante su aplicación, dado que, la evaluación educativa puede considerarse como “Un proceso sistemático y riguroso de obtención de datos, incorporado al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible obtener información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella” (Casanova, 1998, pág. 71), dichas valoraciones permiten tomar decisiones en pro de corregir o mejorar la situación evaluada.

Al ser la evaluación un proceso tan importante dentro del área educativa es tarea del docente conocer a detalle cómo llevarla a cabo, pues, existen distintos tipos de evaluación, principalmente se distinguen dos: evaluación por su temporalización y evaluación por sus agentes. El primer tipo de evaluación se conoce como evaluación por su temporalización porque depende los momentos en que se aplique y puede ser inicial, procesal o final. Mientras que en segundo tipo es de acuerdo con las personas que realizan la evaluación la cual puede ser autoevaluación, coevaluación o heteroevaluación.

En el primer tipo la evaluación inicial se aplica al comienzo de un proceso evaluador, “de esta forma se detecta la situación de partida de los sujetos que posteriormente van a seguir su formación y, por lo tanto, otros momentos de evaluación adecuados a los diversos momentos por los que pasen” (Casanova, 1998, pág. 91). Dicha evaluación se realiza con la intención de tener un precedente de los conocimientos de los alumnos respecto a algún tema y es útil para tomar decisiones durante el mismo proceso que favorezcan y faciliten la obtención de los aprendizajes en los estudiantes.

Esta situación se presenta cuando se incorpora algún alumno al centro escolar, ya sea para iniciar con su educación o para continuarla. En el primer caso se realiza una evaluación eminentemente diagnóstica, pues se tiene nula información sobre el estudiante mientras que en el segundo caso se puede trabajar en base a la información que se posee en su expediente escolar. Esta evaluación también se realiza cuando se comienza un proceso de aprendizaje, en esta situación la evaluación inicial sirve para detectar ideas previas que posee el alumno en relación con el tema o para poner de manifiesto las actitudes hacia la temática. (Casanova, 1998).

En cualquiera de los casos “sin una evaluación inicial falta el conocimiento que es preciso poseer de una persona en pleno desarrollo para poder adecuar la enseñanza a sus condiciones de aprendizaje” (Casanova, 1998, pág. 92). Es decir, sin una evaluación inicial será difícil que el docente pueda adecuar sus estrategias de enseñanza a las necesidades específicas de los alumnos lo cual desembocará en la creación de barreras de aprendizaje y participación en los alumnos.

La siguiente es la evaluación procesual la cual “consiste en la valoración continua del aprendizaje del alumnado y de la enseñanza del profesor, mediante la obtención sistemática de datos, análisis de los mismos y toma de decisiones oportuna mientras tiene lugar el propio proceso” (Casanova, 1998, pág. 92). El lapso de tiempo en se realice esta evaluación dependerá siempre de los objetivos y/o aprendizajes planteados al inicio, por lo que, es importante que el docente planifique adecuadamente como llevará a cabo el proceso mismo.

El tipo de evaluación procesual propicia resultados permanentes que deben de ser registrados para su posterior análisis. Es importante mencionar que por sus características (Casanova, 1998, pág. 93):

La evaluación procesual es la netamente formativa, pues al favorecer la toma continua de datos, permite la adopción de decisiones “sobre la marcha”, que es lo que más interesa al docente para no dilatar en el tiempo la resolución de las dificultades presentadas por sus alumnos. Aparece un error que no usará para sancionar ni para calificar negativamente, sino que será útil para detectar el problema de aprendizaje que ha puesto de manifiesto; se resuelve mediante la adecuación de unas determinadas actividades o las explicaciones oportunas y se continua el proceso de aprendizaje. Con este modo de actuar será más fácil que la mayoría de los alumnos y alumnas lleguen a alcanzar los objetivos básicos propuestos para todos.

Realizar minuciosa y rigurosamente la evaluación procesual es la única manera de mejorar el proceso de enseñanza, debido a que es durante el mismo tiempo de aplicación que es posible comprobar lo que se está dificultando y lo que está funcionando en los alumnos para subsanar o reforzar la situación. De igual manera le da al docente las herramientas necesarias para adecuar futuras estrategias para cubrir las dificultades que los alumnos presentaron en clases pasadas.

La evaluación final por otro lado se realiza al terminar un proceso de enseñanza aprendizaje, puede ser al fin de un ciclo, de un curso, una situación didáctica, un proyecto, entre otros. Esta permite reflexionar en torno a los aprendizajes logrados por los alumnos, por lo tanto (Casanova, 1998, pág. 94):

Es una evaluación en la que se comprueban los resultados obtenidos, aunque es necesario advertir que no por ello debe tener funcionalidad sumativa. Si coincide con una situación en la que tiene que decidirse definitivamente acerca de la obtención de un título, por ejemplo, será final y sumativa; pero si se sitúa al terminar el trabajo con una unidad didáctica, resultará simplemente fina.

En cualquiera de los dos casos, la evaluación final funciona como un medio de reflexión y análisis que permita generar situaciones didácticas favorables para el alumnado. Cuando se habla de una evaluación final lo primero que se piensa es en un examen, no obstante, esta no refiere exclusivamente a esto, más bien dependerá de las circunstancias en las que se encuentre el docente para decidir de qué manera llevará a cabo esta evaluación, siempre con miras fortalecer los aprendizajes de las NNA.

El segundo tipo de evaluación es la evaluación según sus agentes, esta distingue tres formas de evaluar, la primera es la autoevaluación. “Es un tipo de evaluación que toda persona realiza de forma permanente a lo largo de su vida, ya que continuamente se toman decisiones en función de la valoración positiva o negativa de una actuación específica” (Casanova, 1998, pág. 96). La autoevaluación es un proceso interno que invita a la reflexión sobre nuestros propios procesos de aprendizaje.

La autoevaluación se define como “la evaluación que realiza el propio alumno de sus producciones y su proceso de aprendizaje. De esta forma, conoce y valora sus actuaciones, y cuenta con más bases para mejorar su desempeño” (SEP, 2012, pág. 30). El involucrar a los estudiantes en el proceso de evaluación propicia en ellos la capacidad de aprender a regular

sus propios procesos de enseñanza. Bajo esta forma de evaluar los estudiantes se caracterizan por ser los críticos y reflexivos, siempre con miras hacia la mejora, por ello el alumnado debe tener conciencia de la influencia que generará su perspectiva en procesos futuros que formen parte de su formación educativa.

La segunda forma es la coevaluación, esta consiste en realizar una evaluación mutua, es decir, “es la evaluación que realiza el propio alumno en colaboración con sus compañeros acerca de alguna producción o evidencia de desempeño determinada. De esta forma aprende a valorar los procesos y actuaciones de sus compañeros con la responsabilidad que esto conlleva” (SEP, 2012, pág. 31). Esta forma de evaluar hace factible que se establezcan acuerdos y negociaciones entre los involucrados, de esta manera se promueve la participación para que todas y todos puedan mejorar.

Es importante mencionar que, desde el enfoque formativo de la evaluación, tanto en la autoevaluación como en la coevaluación “es necesario brindar a los alumnos criterios claros, precisos y concisos que deben aplicar durante el proceso, con el fin de que éste se convierta en una experiencia constructiva y no en la emisión de juicios sin fundamento” (SEP, 2012, pág. 31). Pues la intención de realizar estas formas de evaluación es propiciar la reflexión no el estrés en el estudiantado, por tal razón el docente debe ajustar o adecuar sus instrumentos en caso de ser complejos con el fin de hacerlos comprensibles para el nivel cognitivo de sus estudiantes.

Como tercera forma esta la heteroevaluación, esta es la evaluación que el docente realiza de las producciones de un alumno o un grupo de alumnos. Al realizarla el docente maestro obtiene conocimientos sobre el progreso que lograron sus alumnos en una determinada situación. “Este conocimiento propicia la reflexión y el autoanálisis para la contextualización y adaptación de sus estrategias de enseñanza y de evaluación, con el fin de crear las oportunidades que permitan que los alumnos mejoren su aprendizaje” (SEP, 2012, pág. 30). Esta forma de evaluar requiere que el docente haga uso de la observación constante debido a que no en cualquier momento puede ocurrir una situación relevante que repercuta para bien o para mal en el progreso del alumno.

Una ventaja muy grande al utilizar estas formas de evaluación es que al involucrar a los alumnos se fomenta en ellos un pensamiento crítico y reflexivo que los motiva a mejorar sin

necesidad intervenga directamente. Es importante que en el marco de una evaluación formativa los resultados obtenidos no se utilicen para reprimir o desmotivar al estudiantado, sino por el contrario, los errores o dificultades deben de ser vistos como áreas de oportunidad que al superarse traerán un crecimiento tanto en lo académico como en lo personal, para esto es indispensable que el docente reconozca la capacidad de sus alumnos para ser críticos con su propio aprendizaje, pero sin dejar de guiarlos en los momentos en que se percate que existen dificultades.

El tipo de evaluación formativa que se utilizó en el presente proyecto de innovación es la evaluación por sus agentes y sus formas: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, debido a que se consideró importante involucrar a los alumnos de manera activa en su propio proceso evaluativo con el fin de que los mismos estudiantes intentarán solucionar las áreas de oportunidad que se detectaron cada vez que se evaluó. La evaluación se realizó en tres momentos: al finalizar cada una de las semanas que duró la aplicación de la estrategia, la primera semana se evaluó por medio de una heteroevaluación, la segunda a través de una coevaluación y se finalizó con la aplicación de una autoevaluación.

La heteroevaluación se empleó para evaluar la lectura de una carta de opinión y la lectura de trabalenguas, esta última se realizó a manera de competencia. Dicha forma de evaluar tuvo lugar después de tres días de practicar la lectura en el salón de clases. Durante la lectura de la carta de opinión y de la competencia de trabalenguas se observó el desempeño de los estudiantes en aspectos tales como el uso de la voz, precisión, fluidez, atención a palabras complejas y ritmo en el caso de la evaluación para la lectura de trabalenguas, mientras que para la evaluación de la lectura de la carta de opinión se utilizaron indicadores como el uso de la voz, predicción e inferencia y fluidez.

La coevaluación se utilizó al final de la segunda semana para evaluar la lectura de cartas de opinión y para la competencia por equipos de lectura de traba cuentos utilizando los mismos indicadores de la semana pasada. Las cartas fueron leídas en parejas mientras que para la competencia de traba cuetos que se realizó por equipos se dio la tarea a cada equipo de evaluar a otro. Por último, la autoevaluación tuvo lugar al fin de la tercera semana y fue con la que se dio cierre al proyecto, por lo que, se enfatizó que para su realización se mantuviera siempre la seriedad que la actividad requería.

Para evaluar la lectura de cartas de opinión se llevó a cabo la actividad titulada el amigo secreto en donde los alumnos le escribieron su carta a un compañero y la presentaron frente al grupo, pero con la característica que no podían decir el destinatario, sino que el resto del grupo tuvo que adivinarlo. De igual forma se llevó a cabo una competencia de obras de teatro en por equipos en donde se utilizó la lectura robada con la finalidad de motivar a los estudiantes a dar su mejor desempeño durante la presentación. Cabe destacar que durante esta evaluación se utilizaron los mismos criterios que en las semanas anteriores con la intención de valorar de mejor manera el avance gradual que tuvo el grupo durante el desarrollo del proyecto.

4.2. Instrumentos de evaluación

Los seres humanos desarrollan paulatinamente la capacidad de realizar evaluaciones en todos los aspectos de sus vidas, pues la evaluación es un proceso inherente de las personas y normalmente se lleva a cabo de manera involuntaria como cuando un niño pequeño toca algo caliente y al quemarse realiza una evaluación sobre el por qué no debe volver a tocar tal objeto, no obstante, cuando el proceso evaluativo no se limita a una sola persona sino que se traslada a más la situación se torna más compleja. La evaluación educativa con el fin de llevar a cabo su proceso de la manera más eficiente posible emplea instrumentos de evaluación los cuales son indispensables dentro del acto educativo.

Para llevar a cabo la evaluación de manera sistemática es necesario implementar estrategias de evaluación las cuales contemplan el uso de métodos, técnicas e instrumentos evaluativos. Los métodos se refieren a los procesos que guían el diseño y aplicación de las estrategias, las técnicas hacen alusión a las actividades específicas realizadas por los alumnos cuando aprenden mientras que los instrumentos son los recursos que permiten, tanto a docentes como alumnos, tener información específica acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje. En pocas palabras los instrumentos son el medio por el cual el docente puede obtener información referente al aprendizaje de los alumnos de manera sistemática. (SEP, 2013)

Los instrumentos de evaluación son diseñados en base a los aprendizajes esperados establecidos al inicio del proceso, de igual forma estos deben adaptarse a las características propias de los alumnos. Por esta razón no existe ningún instrumento que sea mejor que otro, pues la calidad de estos están definidas por la finalidad que estos persiguen, es decir, a quien

se evalúa y que se quiere saber. En este sentido los instrumentos de evaluación están justificados por que (SEP, 2013, pág. 17):

La evaluación para el aprendizaje de los alumnos permite valorar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados; además, identifica los apoyos necesarios para analizar las causas de los aprendizajes no logrados y tomar decisiones de manera oportuna. En este sentido, la evaluación en el contexto del enfoque formativo requiere recolectar, sistematizar y analizar la información obtenida de diversas fuentes, con el fin de mejorar el aprendizaje de los alumnos y la innovación docente.

Al hablar de instrumentos de evaluación es necesario definir si son instrumentos de tipo cuantitativo o de tipo cualitativo, dado que, debido a la naturaleza y características de lo que se busca dependerá hacia donde se inclinan. Es necesario conocer si lo que se desea es conocer únicamente los procesos cognitivos o conocimientos los cuales refieres a lo cuantitativo, o si se tomarán en cuenta elementos al ámbito de desempeño como las habilidades, destrezas y competencias que pertenecen a lo cualitativo.

Existen instrumentos específicos y direccionados para evaluar elementos tanto cuantitativos como cualitativos, por tal razón todos los alumnos (Frola, 2011, pág. 14):

Tiene derecho a ser evaluado de manera integral a través de instrumentos tanto cualitativos como cuantitativos; en la inteligencia de que unos están diseñados bajo el enfoque cuantitativo (exámenes, pruebas objetivas y de conocimientos) y los otros se construyen bajo el enfoque y la metodología cualitativa (proyecto, portafolios de evidencias, estudios de caso, solución de problemas) incluyendo sus herramientas típicas para calificar a partir de indicadores: Lista de verificación, escala estimativa y rúbrica.

Cabe mencionar que en función de los aprendizajes esperados se puede utilizar solo elementos cuantitativos o solo elementos cualitativos, de igual manera es posible incluir elementos de ambos en mayor o menor medida en función de lo que se busca, en el caso de la evaluación realizada en este proyecto se inclinó más hacia elementos cualitativos. Debido a esto es relevante considerar algunas de las características que distinguen a los instrumentos de tipo cualitativos, por ejemplo, estos tipos de instrumentos consideran elementos tanto conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Los elementos conceptuales refieren al aprendizaje específico de los conceptos, estos también son realizados en los instrumentos cuantitativos como en las pruebas objetivas, no obstante, del lado cualitativo se busca que los alumnos sean capaces de utilizar los

conocimientos adquiridos para interpretar, comprender y explicar fenómenos o situaciones determinadas. Los elementos procedimentales, por otro lado, no se realizan de manera escrita más bien hacen referencia a la evaluación de desempeños observados durante el proceso mismo e incluso a la capacidad que muestran los alumnos para aplicar lo aprendido en contextos diversos. Finalmente, los elementos actitudinales los elementos actitudinales aluden a la evaluación de actitudes, es decir, supone una valoración sobre las normas y sobre la parte afectiva o emocional. (Frola, 2011)

Otra de las características principales de los instrumentos de evaluación son los indicadores, estos “se definen como aquéllos criterios de calidad y exigencia, que deben estar evidenciados en la competencia, al ejecutarla” (Frola, 2011, pág. 68). Es decir, los indicadores son los aspectos que se evaluarán y que deben de estar presentes de forma clara y precisa dentro de los instrumentos. Los indicadores se deben realizar tomando como base los aprendizajes esperados establecidos al inicio, de esta manera su redacción debe ser congruente con estos dado que solo así se observará si las estrategias empleadas fueron realmente significativas.

Es imprescindible redactar indicadores considerando dos elementos: los productos y los procesos. Los indicadores de los productos son diseñados considerando la exigencia, así como la calidad que se espera queden evidenciados en el producto final, mientras que los indicadores de procesos son aquellos que permiten valorar el desempeño del alumno durante el transcurso de las actividades realizadas. Los indicadores deben de tener en su estructura un verbo operativo observable, cuantificable y ejecutable, también se requiere definir el contenido, tema o materia sobre el cual se está trabajando, deben de definir la calidad y exigencia que se espera dentro del mismo verbo operativo, por último, es necesario definir el escenario o contexto en el cual se llevarán a cabo las acciones. (Frola, 2011)

Debido a la diversidad de instrumentos que existen en el área educativa se vuelve necesario seleccionar cuidadosamente aquellos que permitan recolectar la información deseada en función de los aprendizajes esperados. Por tal motivo, es importante hacer mención de los instrumentos que fueron utilizados para evaluar las estrategias del presente proyecto de innovación. Los instrumentos utilizados fueron dos: la escala estimativa y la

rúbrica, dichos instrumentos fueron empleados dado que forman parte de una evaluación con enfoque formativo y tienen características cualitativas.

La escala estimativa permite “estimar, cualitativamente, el rango de calidad en el que se ubica el indicador” (Frola, 2011, pág. 73), por tanto, su estructura se construye por medio de dos ejes, en el eje horizontal se especifican los indicadores que servirán de base para valorar el avance los alumnos por otro lado en el eje vertical se ubican los rangos o niveles de calidad. En este sentido, los indicadores redactados en la escala estimativa son: el uso de la voz, la precisión, la fluidez, la atención a palabras complejas y el rimo en la lectura, mientras que los rangos que se asignaron fueron: insuficiente, suficiente, satisfactorio y destacado, siendo que en ellos se muestra el avance gradual que los alumnos pueden obtener una vez transcurridas las actividades de la estrategia.

Este instrumento permite obtener información relevante a través de un formato sencillo, pero con una eficacia muy alta, de esta manera el docente puede sistematizar y analizar la información de una manera rápida y práctica. Además al permitir especificar varios rangos es factible medir de mejor manera los avances que presentan los alumnos con forme se avanza en las actividades lo que da al final la certeza que la información es confiable. Es por estas razones que la escala estimativa fue uno de los instrumentos seleccionados como parte de la evaluación formativa de este proyecto.

La escala estimativa se utilizó en tres momentos, al final de cada una de las semanas. Su primera aplicación se realizó cuando los alumnos llevaron a cabo la competencia de trabalenguas en donde el docente auxiliar fue el encargado de evaluar el desempeño de los alumnos, es decir, fue una heteroevaluación. La segunda semana fueron los mismos alumnos quienes apoyándose de otros compañeros evaluaron su desempeño en un concurso de traba cuentos, realizándose de esta manera una coevaluación entre equipos. Para la última semana los estudiantes llevaron a cabo una competencia de obras de teatro, sin embargo, se dio la tarea a los educandos de evaluar su propio desempeño por medio de una autoevaluación (ver anexo 13). Cabe destacar que en las tres evaluaciones contemplaron los mismos indicadores y rangos, además que el docente auxiliar nunca dejó de evaluar el rendimiento de los estudiantes a pesar de no ser el encargado principal de hacerlo en dos momentos.

Otro instrumento empleado dentro de la evaluación fue la rúbrica la cual “es un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, las habilidades y actitudes o los valores, en una escala determinada” (SEP, 2013, pág. 51). Esta se diseña mediante una escala de valor que puede ser numérica o alfabética y que está relacionada con el nivel de logro o rango que se puede alcanzar. Se estructura generalmente en una tabla con dos ejes, en el eje horizontal se encuentran los aspectos a evaluar también conocidos como indicadores, en el eje vertical se encuentran los rangos de valoración o niveles de desempeño, por último, en el cruce de cada indicador y nivel de desempeño se encuentra un elemento conocido como descriptor, en él se redacta de manera más detalla el desempeño esperado para cada indicador.

El portafolio de evidencias se utilizó para realizar el concentrado de los trabajos más importantes realizados a lo largo del proyecto, de esta manera se logró construir una muestra documental a partir de aquellas relevantes de los alumnos, mismas que fueron elaboradas a lo largo de las tres semanas que duro el proyecto. El portafolio es una herramienta muy útil para la evaluación formativa, además facilita una evaluación realizada por el docente, al mismo tiempo que promueve la auto y la coevaluación al contener evidencias relevantes del proceso de aprendizaje de los alumnos. (SEP, 2013)

La elección del portafolio se dio porque este permite hacer una revisión y un análisis sobre las producciones de los alumnos y no solo del producto final, sino del mismo proceso que siguieron para su realización. El portafolio de evidencias se construyó conforme los alumnos realizaban sus actividades y en él se integraron las cartas de opinión, así como las coevaluaciones y autoevaluaciones. Para evaluar el portafolio de evidencias se utilizó una rúbrica y una escala estimativa, las mismas que se emplearon para evaluar la lectura de cartas de opinión y la lectura de trabalenguas, traba cuentos y obras de teatro.

En el diseño de una rúbrica es indispensable que los indicadores sean redactados tomando como base los aprendizajes esperados, pues es lo que se espera lograr, así mismo se deben establecer grados en cada indicador que pueden ser mínimo, intermedio y máximo. El uso de la rúbrica se justifica en el hecho que esta es el instrumento cualitativo por excelencia debido a que permite ponderar de forma detallada, clara y precisa lo que se espera que el alumno logre al termino del proyecto dando una visión más amplia de hasta qué punto las

actividades de la estrategia fueron funcionales. En este sentido la rúbrica utilizada presenta los siguientes indicadores: identifica la estructura del texto, expresa su opinión, adapta el lenguaje escrito, predice y hace inferencias, uso de la voz y fluidez en la lectura, a su vez los rangos planteados fueron cuatro: deficiente, regular, bueno, excelente.

La rúbrica se aplicó en tres momentos específicos, los cuales fueron, al final de cada semana de la siguiente manera: al final de la primera semana se le entregó a los estudiantes una carta con frases borradas para que la completarán y la leyeran, al leerla el docente auxiliar evaluó su desempeño llevándose a cabo una heteroevaluación. En la segunda semana los alumnos nuevamente realizaron la lectura de una carta de opinión, no obstante, en esta la evaluación fue hecha en parejas, es decir, por medio de una coevaluación. Para finalizar el grupo llevó a cabo una competencia de cartas de opinión de forma individual en donde el objetivo fue descubrir el destinatario de la carta, cuando cada alumno finalizaba la lectura llevaban a cabo una autoevaluación de su desempeño (ver anexo 14). Durante la evaluación de los tres momentos el docente auxiliar evaluó el desempeño de los alumnos a pesar de no ser el agente principal con la intención de complementar lo expuesto por los educandos.

Tanto la lista de cotejo como la rúbrica son dos instrumentos cualitativos que por sus características representan un paso metodológico que se direcciona perfectamente hacia los aprendizajes esperados de este proyecto. La elección de los instrumentos y la redacción de sus indicadores, así como rangos se plantearon de una forma sencilla pero clara y precisa, pues al evaluar a estudiantes que buscan un mejorar sus habilidades lectoras es imprescindible mostrarles claramente en que aspectos deben buscar mejorar.

4.2.1. Presentación e interpretación de resultados

El sentido de la evaluación es la mejora sin importar en donde se realice, en el caso de la evaluación educativa se busca la mejora del desempeño académico de los alumnos a través del logro de los aprendizajes esperados. El proceso evaluativo es desde el inicio hasta el final, este final surge una vez que se recolectó, sistematizó y se analizó la información obtenida mediante los instrumentos pues esto permite presentar, interpretar y comunicar los resultados, “la comunicación de los logros de aprendizaje desde un enfoque formativo permite capitalizar los beneficios de la evaluación como herramienta para mejorar el aprendizaje de los alumnos tanto en sus logros como en su calidad” (SEP, 2012, pág. 12).

Es evidente que la evaluación no puede concluir sin antes haber presentado, interpretado y comunicado los resultados, de otra manera no tendría caso poner en práctica un proceso al que se le dedica tanto tiempo y esfuerzo. Los resultados de los aprendizajes en los alumnos son el punto de partida para crear nuevos ambientes de aprendizaje, de ahí la importancia de realizar de presentar los datos de forma clara y precisa, por tal razón, se vuelve indispensable para culminar adecuadamente este proyecto de innovación que se realice una presentación de los resultados que se obtuvieron después de aplicar tanto la rúbrica como la escala estimativa los cuales fueron los instrumentos aplicados. Dicho lo anterior es posible presentar los resultados arrojados por la rúbrica y la escala estimativa después de tres semanas de aplicación.

a) Análisis de resultados de la estrategia el amigo secreto

La presentación se realiza por semana en ambos instrumentos, tomando en cuenta que se aplicaron en tres momentos son los mismos que se presentarán e interpretarán. La primera presentación corresponde al análisis de los datos arrojados por la rúbrica, la cual se aplicó con la finalidad de evaluar la lectura de cartas de opinión las cuales fueron leídas al término de cada una de las tres semanas. Dicho lo anterior es posible presentar los resultados arrojados por la rúbrica en la semana uno los cuales se manifiestan a continuación.

Resultados primera semana – rúbrica				
indicador	Deficiente	Regular	Bueno	Excelente
1. Predice y hace inferencias.	1 (3.44%)	7 (24.13%)	9 (31.03%)	12 (41.37%)
2. Uso de la voz al leer la carta de opinión.	5 (17.24%)	14 (48.27%)	9 (31.03%)	1 (3.44%)
3. Fluidez en la lectura al leer la carta de opinión	0 (0%)	13 (44.82%)	15 (51.72%)	1 (3.44%)

Tabla 1 Resultados primera semana – rúbrica

En la Tabla 1 es posible observar que en la primera semana el indicador en el que los alumnos más sobresalieron fue: predice y hace inferencias, siendo que la mayoría de los alumnos se ubicaron en un rango excelente y en un rango bueno. Por otro lado, el indicador en donde se mostró un menor rendimiento por parte de los estudiantes fue: uso de la voz al leer la carta de opinión, puesto que, la mayor parte del grupo se ubicó en un rango regular, seguido muy de cerca de un rango deficiente. Debido a esto es posible inferir que la lectura en voz alta, así como la entonación correcta de los signos de puntuación fueron dos aspectos a considerar para la mejora en las siguientes evaluaciones.

Resultados segunda semana – rúbrica				
indicador	Deficiente	Regular	Bueno	Excelente
1. Predice y hace inferencias.	0 (0%)	3 (13.63)	13 (59.09%)	6 (27.27%)
2. Uso de la voz al leer la carta de opinión.	0 (0%)	12 (54.54%)	8 (36.36%)	2 (9.09%)
3. Fluidez en la lectura al leer la carta de opinión	2 (9.09%)	4 (18.18%)	8 (36.36%)	8 (36.36%)

Tabla 2 Resultados segunda semana – rúbrica

Los datos presentes en la Tabla 2 muestran que el indicador del uso de la voz es en el que se mostró el menor rendimiento por parte de los alumnos, siendo que la mayor parte del grupo se encuentran en un rango regular seguido de un rango bueno, a pesar de esto no se encuentran ningún alumno en un rango deficiente lo que denota que si bien, aun se presentan áreas de oportunidad referentes a este indicador se reconoce que su disminuyeron al menos en un porcentaje. El indicador de fluidez denota que sus resultados se inclinan más hacia los rangos más altos dado que la mayor parte del grupo se ubicó tanto en un rango bueno como en excelente y únicamente dos estudiantes presentaron deficiencias notables en sus resultados. Ante esto se infiere que, las acciones empleadas para erradicar dicha problemática resultaron en un pequeño porcentaje.

Resultados tercera semana – rúbrica				
indicador	Deficiente	Regular	Bueno	Excelente
1. Predice y hace inferencias.	0 (0%)	4 (21.05%)	9 (47.36%)	6 (31.57%)
2. Uso de la voz al leer la carta de opinión.	1 (5.26%)	1 (5.26%)	11 (57.89%)	6 (31.57%)
3. Fluidez en la lectura al leer la carta de opinión	0 (0%)	3 (15.78%)	9 (47.36%)	7 (36.84%)

Tabla 3 Resultados tercerasemana – rúbrica

Es posible observar en los resultados que arroja la Tabla 3 que el indicador con menor rendimiento en la tercera semana es: predice y hace inferencias, no obstante, este no difiere mucho del indicador: uso de la voz que es el que está en segundo lugar de rendimiento, a pesar de ello ambos indicadores muestran resultados positivos al inclinar sus resultados hacia los rangos con más altos. Dentro del indicador: uso de la voz al leer la carta de opinión se observa que una tercera parte del grupo se ubicó en un rango excelente y más de la mitad en un rango bueno. Por otra parte, el indicador en el que los alumnos mostraron un mejor rendimiento es en el tres que hace referencia a la fluidez, en siete estudiantes lograron un desempeño excelente y nueve se encuentran en un rango bueno.

Una vez presentados los resultados arrojados en las tres semanas referentes a la lectura de las cartas de opinión es posible hacer una interpretación de los mismos, en este

sentido al comparar como iniciaron los alumnos y como terminaron es posible arrojar un juicio de valor sobre la estrategia misma. Si se observa los dos indicadores en los que los alumnos mostraron mayores dificultades en la semana uno fue el dos el cual hace referencia al uso de la voz y la entonación de las palabras y el tres que menciona la fluidez en la lectura, en ambos indicadores en la semana uno se mostró que la mayoría de los alumnos se encontraron posicionados en los rangos más bajos, siendo el indicador referente al uso de la voz fue en donde se notó aún más, pues 14 alumnos se encontraron en un rango regular y 5 en un rango deficiente, así como únicamente 1 alcanzo el rango más alto al igual que en el indicador tres.

Si se toman los datos anteriores como referencia se puede observar que para la segunda semana el número de alumnos que lograron resultados favorables en estos indicadores aumentaron, el indicador correspondiente al uso de la voz y la entonación pasó de tener a 5 alumnos en un rango deficiente en la primera semana a no tener ninguno en la segunda y de tener solo a un alumno en el rango más alto a tener a dos para el final de la segunda semana. En el segundo indicador la situación aumento aún más, pues pasaron de ubicarse únicamente un alumno en el rango de excelente a 8 en la segunda semana y 8 en un rango bueno. Los datos arrojados en la semana dos demuestran que si bien el uso de la voz y la entonación seguían siendo los aspectos con más dificultades para los alumnos si se mostró un avance en cuento a los resultados de la primera semana.

Para la tercera semana se encuentran ya resultados más favorables por parte de los estudiantes, pues la mayor cantidad de alumnos se encuentran en un rango excelente y bueno en los tres indicadores, cobrando mayor relevancia en el segundo y tercer indicador puesto que el primero se mantuvo con datos favorables desde la primera semana. El uso de la voz al leer y la entonación de las palabras, así como la fluidez en la lectura por parte de los alumnos al terminar la tercera semana alcanzaron niveles favorables, pues al inicio únicamente un alumno logró un desempeño excelente en ambos casos en comparación de los 6 y 7 alumnos que lo lograron al concluir el proyecto lo que demuestra que la estrategia de lectura de cartas de opinión logró mejorar las habilidades lectoras al menos de una parte del grupo.

b) Análisis de resultados de la estrategia: destrabo mi lengua.

La segunda presentación e interpretación de resultados corresponde a la estrategia titulada destrabo mi lengua que consistió en la lectura de trabalenguas, traba cuentos y

fragmentos de obras de teatro, dicha estrategia fue evaluada por medio de una escala estimativa que se aplicó en tres momentos en donde se empleó la heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación utilizando los mismos indicadores y rangos, es relevante que se haga mención sobre los tres indicadores que cobran mayor relevancia pues focalizan de una manera muy adecuada a la problemática identificada, dichos indicadores son el uno que corresponde al uso de la voz al leer, el tres que habla de la fluidez y el cinco el cual se enfoca en el ritmo de la lectura, por lo tanto el análisis ira más enfocado a ellos.. Una vez recolectada la información a través del instrumento es posible presentar los siguientes resultados.

Resultados primera semana – lista de cotejo				
indicador	insuficiente	Suficiente	satisfactorio	Destacado
1. Uso de la voz al leer.	13 (43.33%)	8 (26.66%)	6 (20%)	3 (10%)
2. Precisión en la lectura.	1 (3.33%)	12 (40%)	16 (53.33%)	1 (3.33%)
3. Fluidez en la lectura.	2 (6.66%)	13 (43.33%)	13 (43.33%)	2 (6.66%)
4. Atención a palabras complejas.	2 (6.66%)	18 (60%)	10 (33.33%)	0 (0%)
5. Ritmo en la lectura.	3 (10%)	23 (76.66%)	4 (13.33%)	0 (0%)

Tabla 4 Resultados primera semana – lista de cotejo

Como se observa en la Tabla 4 al final de la primera semana los alumnos mostraron un menor rendimiento en el indicador: uso de la voz, pues si bien el indicador ritmo en la lectura no presenta ningún alumno en el rango destacado a diferencia del uno que presenta a tres, en este mismo se ubicaron la mayoría estudiantes en el rango más bajo, teniendo una diferencia notable con el resto de indicadores. El segundo indicador con menor rendimiento fue: ritmo en la lectura en donde más de la mitad del grupo obtuvo un desempeño suficiente. Debido a estos resultados es posible inferir que la atención en las semanas siguientes debió estar enfocada en aumentar el grado de efectividad con más atención en el indicador uno.

Resultados segunda semana – lista de cotejo				
indicador	insuficiente	Suficiente	satisfactorio	Destacado
1. Uso de la voz al leer.	0 (0%)	5 (22.72%)	16 (72.72%)	1 (4.54%)
2. Precisión en la lectura.	0 (0%)	5 (22.72%)	14 (63.63%)	3 (13.63%)
3. Fluidez en la lectura.	0 (0%)	5 (22.72%)	15 (68.18%)	2 (9.09%)
4. Atención a palabras complejas.	0 (0%)	14 (63.63%)	6 (27.27%)	2 (9.09%)
5. Ritmo en la lectura.	0 (0%)	8 (36.36%)	11 (50%)	3 (13.63%)

Tabla 5 Resultados segunda semana – lista de cotejo

La Tabla 5 permite observar que al finalizar la segunda semana se presentaron resultados que se inclinaron hacia lo favorable, pues en el primer indicador se logró la ausencia total de alumnos en el rango insuficientes y la mayor parte del grupo logró resultados satisfactorios. Tanto el indicador referente a la fluidez como el de ritmo en la lectura sus resultados fueron satisfactorios, sin embargo, fue en menor medida en el quinto indicador. Esta situación muestra que en la segunda semana gran parte del grupo no logró leer con el ritmo adecuado, por lo que, existe un área de oportunidad que se trabajó durante la última semana.

Resultados tercera semana – lista de cotejo				
Indicador	insuficiente	Suficiente	satisfactorio	Destacado
1. Uso de la voz al leer.	0 (0%)	3 (16.66%)	7 (38.88%)	8 (44.44%)
2. Precisión en la lectura.	0 (0%)	5 (27.77%)	4 (22.22%)	9 (50%)
3. Fluidez en la lectura.	0 (0%)	3 (16.66%)	7 (38.88%)	8 (44.44%)
4. Atención a palabras complejas.	0 (0%)	7 (38.88%)	8 (44.44%)	3 (16.66%)
5. Ritmo en la lectura.	0 (0%)	4 (22.22%)	9 (50%)	5 (27.77%)

Tabla 6 Resultados tercera semana – lista de cotejo

Los datos presentados en la Tabla 6 muestran que al finalizar la tercera semana los alumnos mostraron un rendimiento favorable respecto al uso de la voz al leer, pues casi la mitad de los alumnos obtuvieron resultados destacados, estos mismos resultados se dieron en cuestión de la fluidez en la lectura, por otro lado, en lo que corresponde al ritmo se muestra que la mitad del grupo se encuentran en un rango satisfactorio y una minoría destacaron en este indicador. Estos datos dejan de manifiesto que si bien aún hay alumnos que no alcanzan a mejorar de forma destacable en la lectura se logró posicionarlos en rangos favorables.

Al finalizar las tres semanas en qué consistía la aplicación del proyecto se obtuvieron los resultados anteriores, lo cuales permiten interpretar el logro o no de los aprendizajes esperados planteados para esta estrategia. Se observa que en la evaluación realizada la primera semana los alumnos obtuvieron resultados bajos en los tres indicadores principales, especialmente en el referente al uso de la voz al leer que es el uno, seguido del cinco que habla del ritmo y al final el tres, referente a la fluidez. Después la semana uno se trabajó en corregir los errores presentados por los alumnos identificados en la primera semana, por lo que, para el final de la segunda semana se pasó de tener un 43.33% del grupo en el rango insuficiente a tener a 0% del grupo en dicho rango, lo mismo ocurrió con los otros dos

indicadores principales en donde se redujo el porcentaje de alumnos con un desempeño insuficiente a cero por ciento.

Para la segunda semana se obtuvieron resultados que posicionaron a los alumnos en mejores rangos de desempeño debido a que se concentraron esfuerzos en solucionar los principales problemas presentes en la primera evaluación, a pesar de ello, la mayoría de los alumnos que realizaron la segunda evaluación lograron resultados en su mayoría satisfactorios, pero aun sin llegar a ser destacados. En el momento en que realizo la última evaluación se pudo observar que se mantuvieron los porcentajes de alumnos en un rango insuficiente en cero, pero además de eso se logró aumentar el porcentaje de alumnos que alcanzaron un rango destacado y mantenerlos en satisfactorio demostrando así que existió un avance considerable de la segunda semana a la tercera

Los resultados anteriores ponen de manifiesto que, si bien no se logró que todo el grupo alcanzará un grado de mejora como se tenía planeado entendiendo que existieron estudiantes que por diversas situaciones no lograron consolidar sus aprendizajes, si se mostró una mejoría gradual de la semana uno a la semana tres, incluso desde la elaboración del diagnóstico. De mostro que a lo largo de las tres semanas de aplicación se logró elevar el desempeño de los alumnos en los indicadores en los que obtuvieron resultados desfavorables, por tal razón, la aplicación de la estrategia resulto de utilidad para atender la problemática detectada.

c) Análisis final de resultados

Una vez que se presentaron e interpretaron los resultados obtenidos de las dos estrategias aplicadas en el proyecto de innovación es posible emitir un juicio de valor sobre las mismas tomando en cuenta su funcionalidad para atender la problemática detectada en el diagnóstico. Ante esta situación se toma en cuenta las habilidades lectoras de los alumnos, más específicamente en lo que corresponde a la fluidez en el antes, durante y después de la aplicación con la intención de visualizar el avance gradual que se obtuvo.

Al contrastar los resultados de la primera semana en ambos instrumentos se observa que la mayor parte del grupo tuvo dificultades en relación con el uso de la voz que contempla aspectos como la lectura en voz alta y la entonación correcta de las palabras, durante la evaluación se detectó que incluso aquellos alumnos que mostraron un desempeño adecuado

en el resto de indicadores tuvieron dificultades con el uso de la voz. Tal situación lleva a reflexionar sobre el porqué de la misma, pues incluso para los alumnos más destacados fue un reto, basándose en el momento de la evaluación se infiere que a los estudiantes les costó leer en voz alta pues no están acostumbrados a hacerlo y al tratar de realizar tal acción entraron en un estado de nerviosismo que les impidió dar el máximo de su desempeño.

Esta misma situación ocurrió con lo que corresponde a la fluidez que contempla la lectura de frases o palabras completas con un ritmo adecuado, debido a que al leer teniendo poca confianza provocó que los alumnos lo hicieran lo más rápido posible a fin de eludir una situación que los hacía sentir incómodos. Por tal razón los esfuerzos por parte del docente auxiliar después de la primera evaluación se dedicaron a orientar y motivar al momento de leer con la intención de corregir los errores, apoyándose de los estudiantes que demostraron no tener dificultades en esos aspectos.

Al tomar medidas para resolver las dificultades de la primera semana se demuestra al comparar los resultados de segunda evaluación que los estudiantes lograron aumentar su rendimiento tanto en el uso de la voz como en la fluidez y ritmo de la lectura lo que evidencia que la lectura de los textos seleccionados en las estrategias combinados con la atención de los retos personales de los alumnos lograron mejorar el desempeño de sus habilidades lectoras, a pesar de esto, para el final de la segunda semana aún era considerable la cantidad de alumnos que seguía mostrando dificultades en los aspectos antes mencionados, era menor la cantidad en comparación a la primera pero seguían existiendo, por lo que, se continuaron tomando medidas para solucionarlo.

Al final de la tercera semana se llevó a cabo la última evaluación y, al contrastar los resultados de ambos instrumentos se visualiza un avance aun en cuenta a los resultados de la evaluación anterior, la razón es clara; se continuo en todo momento realizando las acciones y actividades pertenecientes a la estrategia en favor del mejorar la lectura en los alumnos. Se debe reconocer que el avance que se mostró de la segunda a la tercera semana no fue tan grande como el de la primera a la segunda, no obstante, no se presentó un retroceso lo que lleva a ver ese pequeño avance como un logro favorable.

Durante la aplicación del proyecto se presentaron situaciones que condicionaron el desarrollo del mismo, uno de los desafíos más grandes fue la inasistencia de muchos de los

integrantes del grupo, algunos por situaciones medicas otros por situaciones personales e incluso por situaciones escolares, pero en ninguna de las tres semanas se pudo tener la asistencia total de alumnos, incluso conforme avanza el proyecto fue disminuyendo de forma considerable llevando al docente auxiliar a tomar medidas para resolver este problema.

Otro reto importante fue el tiempo que se destinó para llevar a cabo las estrategias, pues se contempló realizarle en un lapso de tres semanas, sin embargo, por cuestiones de calendarización oficial y específica de la escuela de los doce días que se tenían solo se tomaron nueve para realizar las actividades. Esta situación llevó a optimizar lo más que se pudo el tiempo y, aunado a la inasistencia de los estudiantes provocó que no se lograrán los resultados que se tenían pensados desde un inicio.

A pesar de estas situaciones se demostró que la mayoría de los alumnos que fueron constantes con la realización de las actividades diseñadas lograron un avance en sus habilidades lectoras, más específicamente en lo que corresponde a la fluidez, logrando así cumplir con los objetivos planteados al inicio de la estrategia, lo que demuestra que mediante la lectura de cartas de opinión así como de textos con palabras trabadas se favorecieron las habilidades lectoras en los alumnos de 6° grupo B de la Escuela Primaria Lic. Adolfo López Mateos.

CONCLUSIONES

La educación requiere de acciones por parte de los docentes que lleven a los alumnos a lograr el desarrollo íntegro todas sus capacidades, por tal razón, es relevante llevar a cabo procesos que impliquen un cambio importante en los estudiantes. Lograr ese cambio es posible a través de diversas formas, una de ellas es mediante la puesta en marcha de un proyecto de innovación que busque la consolidación de aprendizajes específicos en el alumnado en pro de su desarrollo integral. Un proyecto de innovación implica una serie de pasos que deben ser realizados sin excepción y de manera adecuada.

Una vez desarrollada la investigación es posible generar una serie de conclusiones que expongan las reflexiones más importantes para el investigador. Se concluye que los elementos contextuales tienen una relación directa con el desempeño académico de los alumnos, el clima, la economía, la cultura e incluso la organización política de la región en donde viven los estudiantes repercute de manera directa o indirecta en su formación. Aspectos como el relieve de la localidad o las vías de acceso a las instituciones educativas son factores que deben ser tomados en cuenta por los docentes desde la planificación de actividades didácticas.

Al llevar a cabo una clase, secuencia o proyecto didáctico es necesario hacerlo desde una perspectiva contextualizada, es decir, tomando en cuenta el contexto interno y externo de los estudiantes a fin de generar situaciones de aprendizaje acordes a su realidad, así como a sus posibilidades. Un maestro que toma en cuenta el contexto de los alumnos es capaz potenciar en ellos aprendizajes significativos que les sean útiles tanto dentro como fuera del aula, al formarlos pensando en las características, exigencias y necesidades de la sociedad de la que son parte.

En definitiva, la educación no es ajena a las características propias de una sociedad, el ser humano es sociable por naturaleza, por tanto, todo aquello que suceda a su alrededor influye en él: en casa, en el deporte, en sus gustos y por su puesto en su educación. En resumen, el maestro necesita ser consciente de los alcances y limitaciones que le genera su espacio de trabajo y ante esto orientar su práctica para obtener el mayor rendimiento de sus alumnos con lo que está a su alcance y disposición.

Generar un ambiente de aprendizaje en el que se priorice la atención de necesidades, intereses y expectativas de los estudiantes es fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, para lo cual se vuelve indispensable la elaboración de un diagnóstico pedagógico que delimite las áreas de oportunidad que requieren una atención inmediata. Concretizando, elaborar un diagnóstico permite dar una atención personalizada a las NNA al tiempo que eleva las posibilidades de eliminar barreras de aprendizaje y participación, posibilita generar situaciones didácticas pensando en todo momento en el estudiantado.

La formación integral de los estudiantes comienza con el fortalecimiento de las habilidades educativas con más carencia en el grupo, su atención inmediata implica elevar las capacidades cognitivas de los alumnos y, por ende, su rendimiento académico en todo el currículo escolar. Para garantizar un diagnóstico pedagógico con resultados precisos es necesario seguir un proceso metodológico de investigación que le dé al docente la certeza que cada paso que realiza es correcto, para no caer en el error de hacer lo que se cree que es lo mejor, por el contrario, su trabajo se sustenta con hechos comprobables.

En síntesis, conocer las necesidades de los alumnos brinda la oportunidad de otorgarles una educación de calidad, enfocada en la atención de problemas de aprendizaje que limitan su desempeño en las aulas, los problemas no deben ser vistos como algo negativo, por el contrario, son áreas de oportunidad que al atenderse hará que los estudiantes consoliden o refuercen sus aprendizajes. Es importante que el docente una vez tenga conocimiento de las necesidades de los estudiantes genere situaciones de aprendizaje acordes dichas necesidades.

Es importante generar situaciones de aprendizaje de interés para los estudiantes, que resulten atractivas y por ende promueven la creación de aprendizajes significativos. Implementar estrategias de innovación posibilita al investigador hacer uso de los medios y herramientas adecuadas a fin de erradicar dificultades educativas mediante actividades contextualizadas. Se concluyó que es necesario hacer una revisión documental sobre el tema a intervenir antes de realizar cualquier acción, dado que, al hacerlo se sustentan las actividades propuestas por el investigador al tiempo que se amplía la variedad de estrategias de innovación.

Concretizando, motivar a los estudiantes a través de estrategias atractivas, contextualizadas e interesantes permite cumplir con los objetivos y aprendizajes esperados, pero, sobre todo aporta a la formación integral de los educandos. Finalizando, se menciona el papel fundamental que juega la evaluación en un proyecto de innovación, evaluar da la pauta para mejorar futuros procesos de enseñanza aprendizaje, además la evaluación se vincula directamente con la atención de problemas específicos de las NNA al permitir generar juicios de valor sobre el desempeño y la mejora de habilidades de las que carecía el estudiantado.

Se observó que utilizar una evaluación con enfoque formativo aumenta la capacidad del docente para mejorar su práctica y reflexionar sobre la misma, al evaluar el desempeño de los alumnos durante todo el proceso es posible identificar aspectos positivos, así como desfavorables de las actividades implementadas. Evaluar el proceso que se recorre para solucionar una problemática sirve para que el investigador corrija sobre la marcha aquello que no está dando los resultados adecuados, de esta manera se eleva la calidad educativa.

Se concluyó que ante la presencia de dificultades para consolidar habilidades en las NNA es pertinente fomentar el aprendizaje entre pares, designar a los alumnos más avanzados para apoyar a quienes presentan más problemas, así como fomentar un ambiente de confianza entre docente y alumnos que dé la posibilidad de entablar diálogos, a fin de conocer dificultades que limitan la consolidación de aprendizajes esperados, así como de habilidades educativas y realizar acciones para solucionarlos.

Para finalizar, se menciona la importancia de evaluar de manera sistemática con instrumentos confiables, la evaluación es una vía para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje, no obstante, no significa que deba de arrojar siempre resultados positivos dado que los errores son fuentes de aprendizaje necesarios en la educación, de los problemas el docente aprende, reflexiona y actúa formando un ciclo de reflexión acción que eleva la calidad educativa en donde los mayores beneficiados son los estudiantes.

Una vez expuestas algunas de las reflexiones más relevantes surgidas durante el proceso de investigación es pertinente mencionar las conclusiones a las que llegó el investigador después de intervenir y evaluar las estrategias didácticas. Por tal razón se enlistan las siguientes conclusiones sobre las estrategias de innovación:

- Es fundamental que antes de realizar una estrategia didáctica se elabore un marco teórico que, de sustento y validez a cada uno de los pasos, actividades, dinámicas que se emplean en la innovación docente. De esta manera el maestro se apropia de una amalgama de estrategias que facilitan la atención de áreas de oportunidad en el grupo.
- Se reconoce que implementar estrategias didácticas atractivas y de interés facilita la consolidación de la fluidez lectora en los estudiantes.
- Se observó que una alternativa para favorecer la fluidez lectora es utilizar textos con palabras trabadas, como trabalenguas o traba cuentos, pues, su lectura fortalece habilidades como la fluidez y la comprensión en cualquier tipo de texto.
- Crear ambientes de aprendizaje en donde se promueva la competitividad sana y respetuosa es una alternativa viable para potenciar la consolidación de aprendizajes significativos en el estudiantado.
- La lectura en equipos, así como la lectura en parejas propicia que las NNA se apropien de habilidades educativas como la fluidez con mayor facilidad.
- Generar ambientes de confianza entre docente y alumnos facilita la identificación de áreas de oportunidad que surgen durante el desarrollo de las estrategias de innovación para su atención inmediata.
- Realizar la lectura como una práctica fomenta la creación de hábitos de lectura en las NNA, al tiempo que potencializa habilidades como la fluidez o la comprensión.
- Se concluye que evaluar el proceso constantemente permite corregir errores frecuentes en los estudiantes, de esta manera se eliminan barreras para el aprendizaje y la participación, pero también retroalimenta el proceso de enseñanza aprendizaje orientándolo hacia una mejora continua.

Para finalizar, es relevante mencionar que la educación requiere de maestras y maestros comprometidos con su quehacer profesional, que velen por las necesidades de sus alumnos y que garanticen siempre el interés superior de la niñez. Docentes capaces de elaborar investigaciones educativas contribuyen al crecimiento de sus estudiantes en cuestiones cognitivas, socio afectivas y psicomotrices al mismo tiempo que elevan la calidad en el proceso de enseñanza aprendizaje.

REFERENCIAS

- Álvarez, G. (2019). *La formación y actualización de profesores en México. Avances, Retrocesos y propuestas*. México: COMIE.
- Arias Ochoa, M. (1992). *El diagnóstico pedagógico*. México: UPN.
- Arones Vásquez, M. (2018). *Estrategias de Predicción e Inferencia en la Comprensión de Textos Narrativos en los Estudiantes del 2° Grado de la Institución Educativa N° 30826 de Patay – Tarma*. Perú: UCV.
- Artasu, M. C. (1969). *¿Qué es la geografía y para que sirve?* Barcelona: UAM.
- Bauman, Z. (1999). *La cultura como praxis*. Londres: SAGE Publications.
- Bhola, H. (1992). *La evaluación de proyectos , programas y campañas de alfabetización para el desarrollo*. Santiago de Chile: DSE.
- Bisquerra Alzina, R. (2009). *Metodología de la Investigación Educativa*. Madrid: La Muralla.
- Branda, L. (23 de Abril de 2023). *McMaster University*. Obtenido de Preparación Objetivos de aprendizaje:
https://www.udc.es/grupos/apumefyr/docs_significativos/preparacionobjetivosaprendizaje.pdf
- Calero, A. (2014). *Fluidez Lectora y Evaluación Formativa*. Málaga: ISL.
- Camargo, G., & Montenegro, R. (2016). *Aprendizaje de la lectoescritura*. Guatemala: USAID.
- Carbajal Porras, D. (1994). *Hacia la innovación*. México: UPN.
- Casanova Rodríguez, M. A. (1998). *La evaluación educativa*. México: La Muralla.
- Cassany, D. (1993). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.
- Causel, P., Pechin, C., & Alzamora, S. (27 de Agosto de 2022). *Contexto Escolar y Prácticas Docentes*. Obtenido de Presentación del problema de investigación:
<https://feeye.uncuyo.edu.ar/web/posjornadasinve/area4/Practica%20y%20residencia/068%20-%20Cusel%20y%20otras%20-%20Inst%20de%20Gral%20Pico%20-%20La%20Pampa.pdf>
- Díaz Barriga Arceo, F. (2006). *Enseñanza situada vinculo entre la escuela y la vida*. México: McGraw hill interamericana.
- Díaz Barriga Arceo, F., & Hernández Rojas, G. (2005). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista*. México: Mc Graw-Hill Interamericana.
- DOF. (2019). *ACUERDO número 12/05/19 por el que se modifica el diverso número 15/10/17 por el que se emiten los Lineamientos para la organización y funcionamiento de los Consejos Técnicos Escolares de Educación Básica*. México: DOF.
- DOF. (2019). *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*. México: DOF.

- DOF. (2019). *Ley General de Educación*. México: DOF.
- DOF. (2022). *Acuerdo Número 716*. México: DOF.
- DOF. (2022). *Ley General de Niñas, Niños y Adolescentes*. México: DOF.
- Ferreiro Schavi, E., & Gómez Palacios, M. (2002). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México: Siglo XXI Editores.
- Flores, A. (12 de Marzo de 2018). *El proceso de atención sostenida en la infancia*. Obtenido de Neuropsicol: <file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-RevisionTeoricaDelProcesoDeAtencionSostenidaEnLaln-7299829.pdf>
- Frola, P. (2011). *Competencias docentes para la evaluación cualitativa del aprendizaje*. México: CIECI.
- Frola, P., & Velásquez, J. (2011). *Manual operativo para el diseño de situaciones didácticas por competencias*. México: CIECI.
- Guillermo Jiménez, W. (2012). *El concepto de política y sus implicaciones en la ética pública: reflexiones a partir de Carl*. Caracas: CLAD.
- Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGrawHill Education.
- Hernández Zamora, G. (2008). *Alfabetización teoría y práctica*. México: Decisio.
- INEE. (2014). Introducción. En INEE, *Panorama educativo de México. Indicadores del Sistema Educativo Nacional* (págs. 1-22). México: INEE.
- INEGI. (2010). *Compendio de información geográfica municipal 2010 Jalpan de Serra, Querétaro*. México: INEGI.
- INEGI. (15 de Marzo de 2019). *Estado de Querétaro*. México: INEGI. Obtenido de Para todo México: <https://paratodomexico.com/estados-de-mexico/estado-queretaro/index.html>
- INEGI. (15 de Marzo de 2019). *Ubicación Geográfica de México: Mapa y coordenadas geográficas*. Obtenido de Para Todo México: <https://paratodomexico.com/geografia-de-mexico/ubicacion-geografica.html>
- INEGI. (2021). *Aspectos Geográficos Querétaro*. México: INEGI.
- Latorre, A. (2005). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Graó, de IRIF, S.L.
- Meece, J. (2000). *Desarrollo del niño y del adolescente*. México: McGraw-Hill Interamericana.
- Molinali, C., & Duarte, A. (2007). *Comprensión en el texto narrativo e inferencias*. Buenos Aires: UCES.
- Moreira, M. E. (2003). *¿Qué es La Sociedad?* Obtenido de Biblioteca virtual universal: <https://biblioteca.org.ar/libros/89004.pdf>
- Moya, M. A. (2012). *Fundamentos de Economía*. México: IIEc.

- Nicolín, M. d. (2012). *Los grandes problemas del sistema educativo mexicano*. México: IISUE-UNAM.
- Parra Pineda, D. (2003). *Manual de estrategias de enseñanza/aprendizaje*. Medellín: SENA.
- PDA. (18 de 09 de 2022). *Colegios y Escuelas en Jalpan de Serra (Querétaro Arteaga)*. Obtenido de Pueblos de América.com: <https://mexico.pueblosamerica.com/cc/jalpan-de-serra#moises-saenz-garza-50>
- PDA. (16 de Septiembre de 2022). *Jalpan de Serra (Municipio)*. Obtenido de Pueblos de América.com: <https://mexico.pueblosamerica.com/queretaro-arteaga/jalpan-de-serra/>
- Peña, S. (2019). *El desafío de la comprensión lectora en educación primaria*. Colombia: Panorama.
- Pérez Serrano, G. (1994). *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes*. Madrid: La muralla.
- Pozas, R. (1964). *Escuela, comunidad y cultura en México*: UPN .
- Proyectos México. (17 de Enero de 2022). *¿Por qué México?* Obtenido de Proyectos México: <https://www.proyectosmexico.gob.mx/por-que-invertir-en-mexico/ubicacion-ideal/>
- Reinoza, M. (2011). *El educador y la familia disfuncional*. Venezuela: Educare.
- RIE. (2022). Educación formal, no formal e informal y la innovación: Innovar para educar y educar para innovar. *Revista Innovaciones Educativas*, 77-94.
- Rodriguez, M. (2016). *La región como categoría geográfica*. Morelia: CIGA.
- Rojas Soriano, R. (1985). *Guía para realizar investigaciones sociales*. México: P y V Editores.
- Ruiz Barrios, B. Y. (2003). *Lectura efectiva*. Guatemala: URL.
- Sarmiento, R., & Espejo, R. (2017). *Metodologías activas para el aprendizaje*. Santiago: UCEN.
- Savater, F. (1997). *El valor de educar*. Barcelona: Ariel, S. A.
- SEGOB. (11 de Agosto de 2019). *Jalpan de Serra, Querétaro*. Obtenido de Secretaría de turismo: <https://www.gob.mx/sectur/es/articulos/jalpan-de-serra-queretaro>
- SEGOB. (25 de Agosto de 2022). *La evaluaciones diagnósticas de MEJOREDU*. Obtenido de Gobierno de México: <https://www.gob.mx/mejoredu/prensa/las-evaluaciones-diagnosticas-de-mejoredu-tienen-un-proposito-formativo-y-apoyaran-a-los-maestros-para-mejorar-el-aprendizaje-de-sus-alumnos-312916?idiom=es#:~:text=La%20Comisi%C3%B3n%20Nacional%20para%20la,a%20nombre%20>
- SEGOB. (22 de Febrero de 2023). *Bitácora del docente*. Obtenido de Gobierno de México: <https://www.mejoredu.gob.mx/images/blog/estrategias/bitacora-del-docente.pdf>
- SEP. (2012). *El enfoque formativo de la evaluación*. México: SEP.
- SEP. (2012). *La comunicación de los logros de aprendizaje de los alumnos desde el enfoque formativo*. México: SEP.

SEP. (2013). *La estrategias y los instrumentos desde el enfoque formativo*. México: SEP.

SEP. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral*. México: SEP.

SEP. (2018). *Manual Exploración de Habilidades Básicas*. México: SEP.

SEP. (2023). *Orientaciones para el establecimiento del Sistema de Alerta Temprana*. México: SEP.

Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.

SRE. (3 de Septiembre de 2022). *Secretaría de Relaciones Exteriores*. Obtenido de Gobierno de México: [https://embamex.sre.gob.mx/eua/index.php/es/enterate/391-acerca-de-mexico#:~:text=Las%20coordenadas%20extremas%20que%20enmarcan,Guatemala%20\(1%20149.8%20kil%C3%B3metros\)](https://embamex.sre.gob.mx/eua/index.php/es/enterate/391-acerca-de-mexico#:~:text=Las%20coordenadas%20extremas%20que%20enmarcan,Guatemala%20(1%20149.8%20kil%C3%B3metros).).

Zambrano Cedeño, E., & Holguín González, M. (20 de Octubre de 2020). *Revista cognosis*. Obtenido de El trabalenguas como estrategia para desarrollar la fluidez verbal en Educación Básica Elemental: <file:///C:/Users/HP/Downloads/3344-Versi%C3%B3n%20maquetada%20en%20PDF-11429-2-10-20210604.pdf>

ANEXOS

Anexo 1



Mapa del estado de Querétaro con divisiones y colindancias, en él se encuentra ubicado el municipio de Jalpan de Serra

Encuesta

Escuela Primaria Lic. Adolfo López Mateos

Grado: 6 - Grupo: "B" Clave:

22DPROB49T

** Indica que la pregunta es obligatoria*

1. 1. ¿De qué forma se obtiene el agua que se suministra en su comunidad? *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Presa
☐ Río
☐ Pozos
☐ Manantial
☐ Ninguno, llega de otros lugares

2. 2. ¿Cuál es la temperatura que más predomina en tu comunidad? *

Marca solo un óvalo.

- ☐ 0°-20°
☐ 21°-30°
☐ 31°-35°
☐ 36°-40°

3. 3. ¿El tipo de clima de tu comunidad te afecta en tu desempeño académico? *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Siempre
☐ Casi siempre
☐ En ocasiones
☐ Nunca

4. 4. En tu familia, ¿Se profesa alguna religión? *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Si
☐ No

5. 5. ¿Cuál es el estado civil de tus padres? *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Solter@s
☐ Casad@s
☐ Divorciad@s
☐ Unión libre

6. 6. ¿Cuáles son las festividades que se suelen festejar en tu comunidad? *

Selecciona todas las que correspondan.

- ☐ Fiestas patrias
☐ Fiestas decembrinas
☐ Fiestas Regionales
☐ Fiestas culturales

7. 7. ¿Cuál es el promedio de ingresos económicos mensuales en tu familia? *

Marca solo un óvalo.

- ☐ De 500 a 1,500
☐ De 1,500 a 3,000
☐ De 3,000 a 6,000
☐ Más de 6,000

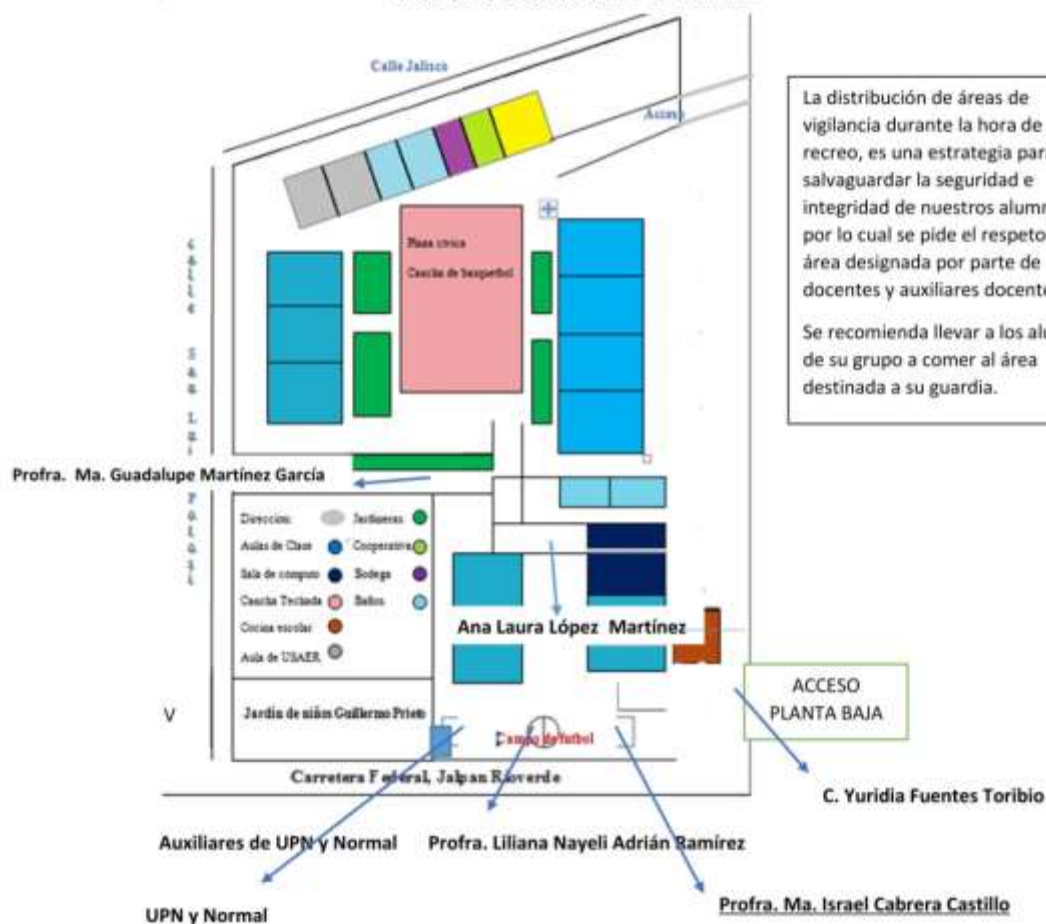


ESC. PRIM. LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS
ÁREAS ASIGNADAS PARA SU VIGILANCIA DURANTE LA HORA DE RECREO
CICLO ESCOLAR 2022-2023



UNIDAD DE SERVICIOS PARA LA
EDUCACIÓN BÁSICA
EN EL ESTADO DE QUERÉTARO

RECRO ESCALONADO DE 1º Y 2º. GRADO



La cancha deportiva estará dividida en dos (mitad pegada al portón) será usada para que los niños puedan comer, la otra mirad (pegada al jardín de niños) será destinada para el juego y la recreación, permitiendo en su caso solo el uso de pelotas de plástico, queda prohibidos balones, pelotas de goma, aros u algún otro material peligroso. Si los alumnos no respeten las áreas correspondientes los docentes deberán hacer el llamado de atención, la orientación o el reporte a dirección.

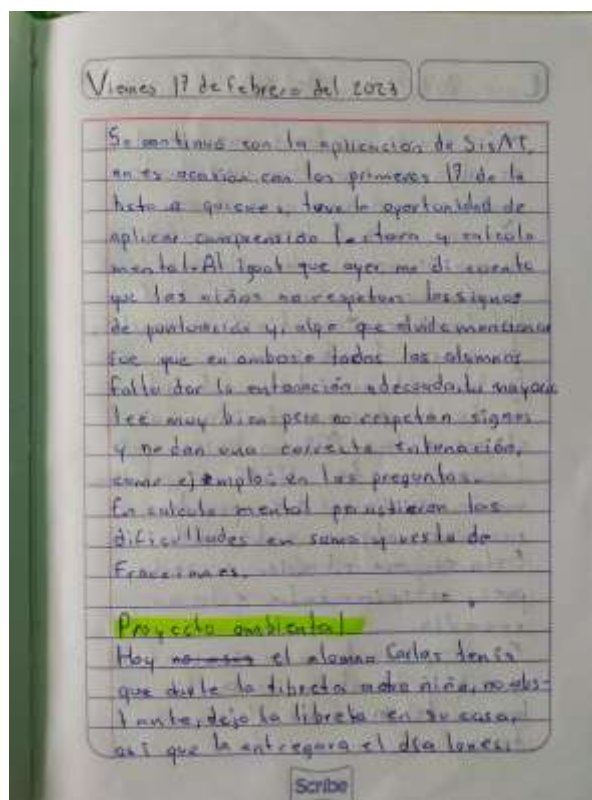
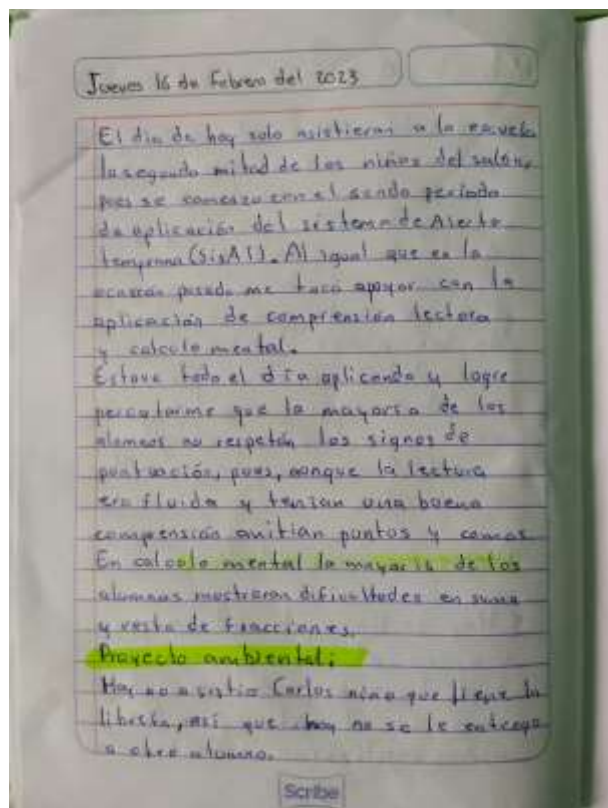
Los docentes auxiliares de normal y UPN deberán de acompañar a los alumnos en el espacio de juego, ayudando a el cuidado y respeto de las áreas.

Anexo 4



Escuela Primaria Lic. Adolfo López Mateos

Anexo 5

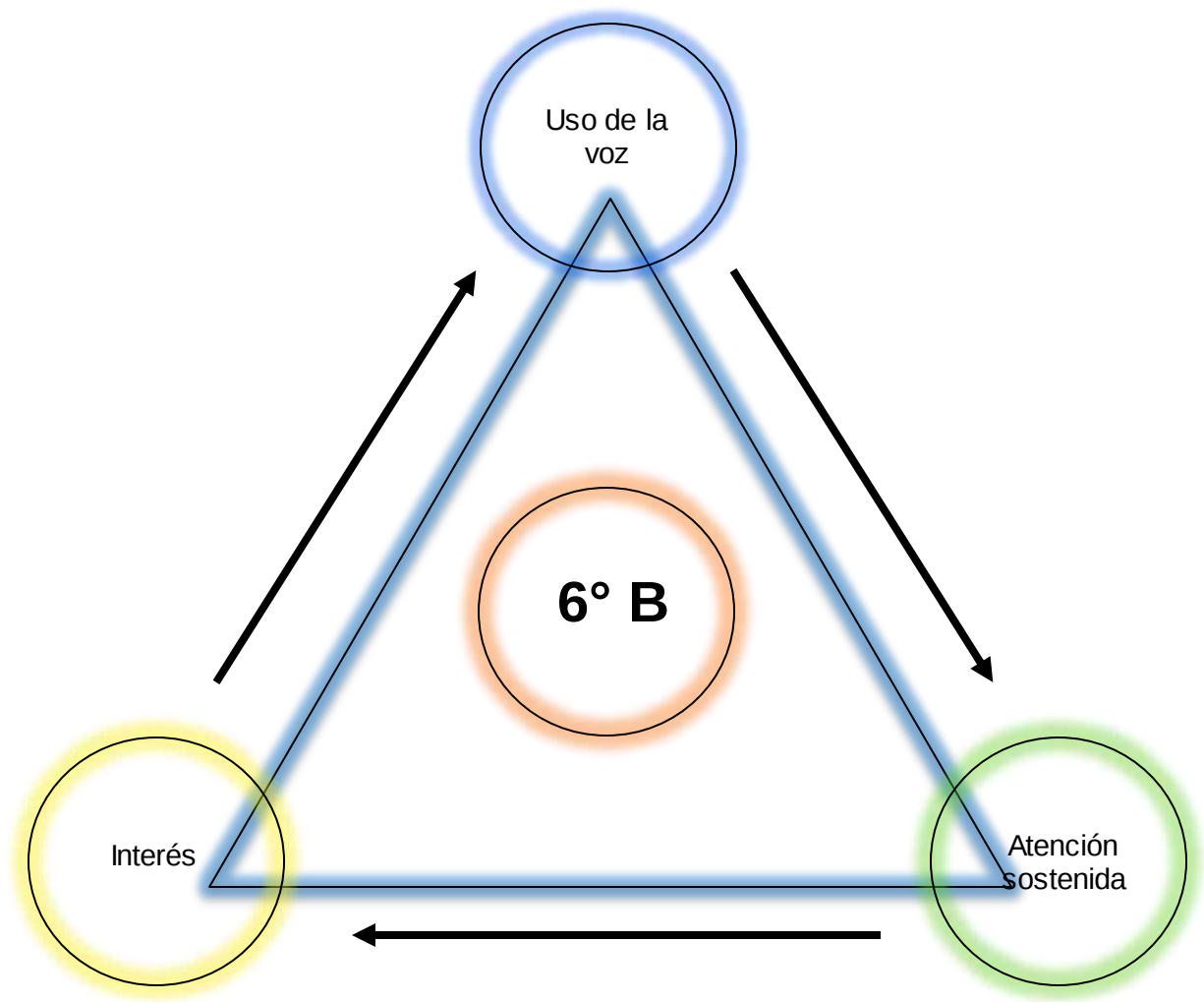


Registro de aplicación de SisAT por medio de la bitácora docente

Anexo 6

COLOQUE UN "1" ,"2" o"3" SEGÚN SEA EL CASO									
N.P	ALUMNO (A)	I	II	III	IV	V	VI	PUNTOS	NIVEL
1	AGUILAR CHAVEZ BRIANT JAVIER	2	2	1	1	1	3	10	EN DESARROLLO
2	ANGELES VILLEDA CARLOS MANUEL	2	2	2	1	2	3	12	EN DESARROLLO
3	CAMACHO OLVERA MARIA JOSE	3	2	2	3	2	3	15	NIVEL ESPERADO
4	CARDENAS TREJO ALEXANDER							0	NO CALIFICADO
5	CASIANO MORALES ALEJANDRO DE JESUS	2	1	2	2	2	2	11	EN DESARROLLO
6	CHACON MORADO FRANCISCO	2	2	2	2	2	3	13	EN DESARROLLO
7	CHAVEZ ORTEGA DANN PAOLA	3	2	2	3	2	2	14	EN DESARROLLO
8	CUREÑO MATA LEONOR	2	2	2	3	3	3	15	NIVEL ESPERADO
9	FLORES LANDAVERDE ANGEL AIDAN	2	2	2	2	2	2	12	EN DESARROLLO
10	GARCIA CAMPO PAOLA VALENTINA	3	3	3	3	3	3	18	NIVEL ESPERADO
11	GARCIA LEON ANGEL EDUARDO	2	2	2	2	2	2	12	EN DESARROLLO
12	GONZALEZ MARTINEZ SAIRY FERNANDA	2	2	2	3	3	2	14	EN DESARROLLO
13	HERNANDEZ ESTEBAN	1	1	1	1	1	2	7	REQUIERE APOYO
14	HERNANDEZ VALENCIA JAZMIN LIZETH	3	2	2	3	3	3	16	NIVEL ESPERADO
15	HUERTA HERNANDEZ ELIZA	2	2	1	2	1	2	10	EN DESARROLLO
16	MARTINEZ MONTOYA AXEL GAEL	3	2	2	3	2	3	15	NIVEL ESPERADO
17	MARTINEZ OLVERA IRVING	2	2	2	2	2	2	12	EN DESARROLLO
18	MENDOZA CRUZ ANDER	2	2	2	2	2	3	13	EN DESARROLLO
19	MIRELES CAMARILLO FRIDA DANAE	3	2	3	3	3	3	17	NIVEL ESPERADO
20	MORALES SANCHEZ KENDRA SADAY	2	2	2	2	3	3	14	EN DESARROLLO
21	MOTA SANCHEZ RODRIGO	3	2	2	3	3	3	16	NIVEL ESPERADO
22	MUÑOZ ARICIAGA JESUS ENRIQUE	2	2	2	2	2	2	12	EN DESARROLLO
23	OLVERA CARRANZA ANGEL RAFAEL	3	2	2	2	2	3	14	EN DESARROLLO
24	PALACIOS GARCIA ALEJANDRO	2	1	1	1	2	1	8	REQUIERE APOYO
25	PONCE GONZALEZ LUIS DANIEL	3	2	2	3	3	2	15	NIVEL ESPERADO
26	RAMIREZ MONTOYA MARIA JOSE	2	2	1	2	1	2	10	EN DESARROLLO
27	RODRIGUEZ MARTINEZ ZAID SANTIAGO	2	2	1	2	1	2	10	EN DESARROLLO
28	ROJO FUENTES ZAIR	3	2	2	3	3	3	16	NIVEL ESPERADO
29	RUIZ DURAN ALMA LUNA							0	NO CALIFICADO
30	RUIZ MEJIA EDDER GUADALUPE	1	1	1	1	1	2	7	REQUIERE APOYO
31	RUIZ REYES MARIANA ARLETTE	2	1	1	2	2	2	10	EN DESARROLLO
32	SALAZAR SIERRA JOAN DE JESUS	2	1	1	2	2	2	10	EN DESARROLLO
33	SERVIN RESENDIZ JEREMY NAHIM	2	2	1	2	2	2	11	EN DESARROLLO
34	SOSA RODRIGUEZ FERNANDA GISELL	2	2	2	1	1	2	10	EN DESARROLLO
35	TREJO LANDAVERDE CHRISTIAN DANIEL	2	2	1	2	2	3	12	EN DESARROLLO

Toma de lectura SisAT



Triangulación de Latorre (2005)

Anexo 8

Universidad Pedagógica Nacional Unidad 22-A Querétaro Clave: 22DUP0002U Sede Regional Jalpan			
Datos institucionales			
Escuela	Primaria Lic. Adolfo López Mateos	Clave	22DPR0849T
Zona	67	Sector	01
Datos personales			
Título	El amigo secreto	Grado y grupo	6° "A"
Responsable	Ángel Gustavo Bautista Turrubiate	Fecha	Del 21 de marzo del 2023 al 20 de abril del 2023.
Datos curriculares			
Asignatura	Español		
Campo formativo	Lenguaje y comunicación		
Practica social del lenguaje	Escribir cartas de opinión para su publicación		
Propósito de la asignatura	• Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito. • Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.		
Aprendizaje esperado	• Identifica la estructura de las cartas de opinión. • Identifica las diferencias entre expresar una opinión y referir un hecho. • Adapta el lenguaje escrito para dirigirse a un destinatario. • Expresa por escrito su opinión sobre hechos. • Usa signos de interrogación y exclamación, así como acotaciones para mostrar la entonación en la dramatización. • Interpreta un texto adecuadamente al leerlo en voz alta.		
Momento	Secuencia		Tiempos
Inicio	• Presentación del tema Se presentará a los alumnos la intención de la práctica social, de igual forma se indagará en los conocimientos previos los estudiantes sobre las cartas de opinión por medio de la lectura de la pág. 111 del libro de texto.		21 de marzo.
	• Cartas formales e informales Con ayuda del docente auxiliar los alumnos responderán las preguntas de la pág. 111 que refieren a las diferencias que hay entre las cartas formales e informales. Las preguntas son las siguientes: - ¿Cuál es el propósito de escribir una carta formal? Respuesta: una carta formal se utiliza para dejar un mensaje escrito en situaciones oficiales, laborales o institucionales.		21 de marzo.

	Su propósito es el de compartir una opinión sobre un determinado tema de interés general. - ¿Cuáles son sus características principales en cuanto a los posibles destinatarios, la estructura y el lenguaje que se utiliza en ellas? Respuesta: debe contener fecha, título, un inicio o entrada, un cuerpo de la carta y un cierre o conclusiones. Están dirigidas a instituciones, directores de una publicación o a la sociedad en general. Utilizan un lenguaje formal.	
	• Lectura de una carta de opinión: En grupo se le dará lectura al primer ejemplo de una carta de opinión que se encuentra en la pág. 112 del libro de texto con la finalidad de identificar como un autor plasma su opinión sobre un tema determinado. Posteriormente se comentarán las diferencias entre una carta formal de opinión y una carta informal personal. Al finalizar se pedirá de tarea a los alumnos que exploren en revistas o periódicos tanto físicas como digitales diferentes cartas de opinión y que seleccionen dos que más les gusten.	21 de marzo.
	• Tabla de características de la carta de opinión Con las cartas de opinión que se encargaron de tarea se completará la tabla de la pág. 113 de libro de texto a fin de que los alumnos conozcan cómo identificar algunos elementos importantes dentro de una carta de opinión como lo es el destinatario, el propósito o el tipo de lenguaje que se utiliza.	22 de marzo.
	• Estructura de una carta de opinión En grupo se dará lectura a las cartas de opinión que se encuentran en las pág. 114 y 115 del libro de texto en donde se identificarán las partes de una carta de opinión: - Inicio: se presentan los hechos, el tema o el problema a tratar. - Cuerpo: expone una opinión personal sustentada con argumentos sobre los hechos presentados al inicio. - Cierre: emite un juicio de valor y se ofrece una recomendación, también puede incluir resumen de la carta. La lectura que se realizará para identificar la estructura de las cartas será de la siguiente manera: - Comenzará a leer el alumno que se encuentra al inicio de la fila que esta frente al escritorio. - Mientras lee los demás alumnos seguirán la lectura en su libro. - El alumno leerá hasta donde se encuentre un punto. - Cuando llegue al primer punto dejará de leer y continuará el alumno que está detrás de él y así sucesivamente.	22 de marzo.

	- Se pedirá a los alumnos que lean en voz alta, que respeten signos de puntuación y acentuación.	
Desarrollo	• Actividad permanente – Predicción e inferencias El docente auxiliar le proporcionará a cada estudiante una carta de opinión para analizar su estructura, sin embargo, en esta ocasión habrá una dinámica diferente en su análisis: - Los alumnos tendrán la carta de opinión con el texto viendo hacia la butaca. - El docente auxiliar leerá el título de la carta de opinión y pedirá a los estudiantes que en base al título digan de que creen que tratará la carta. - Una vez que se dialogue lo anterior los estudiantes podrán comenzar a leer la carta. - Previamente el docente habrá borrado partes del texto como palabras y pequeñas oraciones. - Las opciones para completar las partes faltantes estarán en la parte baja de la hoja. - Cada estudiante deberá de leer la carta y complementar los espacios vacíos con las palabras que se presentan como opciones. - Se deberá de marcar con color verde el inicio de la carta, con rojo el cuerpo de la carta y con azul el cierre o conclusiones. Cuando terminen de realizar lo anterior se pedirá a los alumnos que se junten en parejas y que cada uno lea a su compañero como quedo completa su carta.	23 de marzo
	• Actividad – Tabla de características de la carta de opinión. De manera individual los estudiantes realizarán la actividad que se establece en la pág. 116 del libro de texto, la cual, tienen el propósito de identificar las características que tiene una carta de opinión. Una vez que se haya realizado se pedirá a los alumnos que le den lectura para corroborar las respuestas correctas.	29 de marzo
	• Actividad – Ficha de una carta de opinión: Una vez que se analizó y comento que es una carta de opinión y cuáles son sus características se podrá realizar el primer acercamiento a la realización de una, pero sin escribirla aun como tal. Para esto realizarán una ficha en la que coloquen: - Publicación. - Fecha. - Nota. - Opinión.	29 de marzo

	Esta se va a realizar con la opinión de los estudiantes, pero sin consultar fuentes de información. Al finalizar se pedirá a los alumnos que de tarea: - Investiguen en diferentes fuentes información sobre el tema de interés sobre el que realizaron la ficha. - Deberán complementar su ficha ya con un sustento de fuentes de información confiables.	
	• Compartir reflexiones sobre la ficha: En grupo se comentará si las opiniones que tenían previo a consultar fuentes de información era o no adecuada. De igual forma se hablará sobre las diferencias de dar una opinión o simplemente referir un hecho.	30 de marzo
	• Actividad permanente – Predicción e inferencia: Nuevamente el docente auxiliar le proporcionará a cada estudiante una carta de opinión con las siguientes características: - La carta de opinión contendrá frases o palabras borradas del texto. - En esta ocasión el docente auxiliar no colocará las palabras con las que se pueda completar la carta. - Los alumnos deberán de inferir por si solos que podría decir en las partes sin texto y colocarlo a partir del análisis de la carta. - Podrán apoyarse en elementos claves como el título y las características del contenido. Al finalizar la actividad los alumnos leerán como fue que completaron la carta y se comparará con del resto del grupo.	30 de marzo
	• Actividad – Borrador de mi carta de opinión: Es tiempo para que los alumnos realicen su carta de opinión, para esto tendrán que hacer en primaria instancia un borrador, este se hará con el tema de la ficha que eligieron con anterioridad. Para realizar el borrador se tendrá que tomar en cuenta los siguientes componentes que conforman la estructura de una carta formal: - Lugar y fecha. - Destinatario. - Saludo. - Entrada. - Cuerpo. - Cierre o conclusiones. - Despedida y firma. La carta de opinión que se realizará será sobre un compañero, es decir, los alumnos escribirán una carta a un compañero del salón. El tema de la carta será la amistad. Para seleccionar la persona a quien escribirán la carta se les entregará a los alumnos un papel	17 de abril

	con el nombre de algún integrante del salón y, únicamente la persona que recibe el papel sabrá a quien le escribirá la carta, es decir, será un secreto. Para realizar el borrador de la carta se tomará solo un tiempo de la clase, pues, se podrá continuar la sesión posterior para terminarlo.	
Cierre	• Actividad – Pase a limpio de los borradores: Se dará un tiempo de la clase para los alumnos que no lograron terminar su borrador lo concluyan y aquellos que sí y con forme terminen lo pasen a limpio en una hoja blanca que posteriormente leerán. Al realizar esta actividad se indicará a los dicentes que los siguientes dos días deberán leer al grupo su carta con la intención de dar a conocer la opinión que tienen sobre su compañero, plasmando en la carta algunas características del alumno que lo hacen ser un buen amigo o amiga. Se aclarará que cuando el alumno este leyendo el resto del grupo tendrá el reto de escuchar atentamente para deducir hacía quien va dirigida la carta, tomando en cuenta su mismo contenido.	18 de abril
	• Actividad – Amigo secreto (Producto final y presentación): Una vez realizada la carta de opinión se dispondrá de la mitad de esta clase para que los alumnos presenten su trabajo de la siguiente manera: - Uno por uno los alumnos pasarán al frente a leer su carta de opinión sin decir el nombre del compañero o compañera a quien va dirigida. - La lectura deberá de ser en voz y entendible al leer frases completas con un ritmo adecuado y respetando signos de puntuación. - Una vez que acabe la lectura se pedirá la participación de los alumnos para que mencionen de quien creen que se está dando la opinión. - Se anotarán en el pizarrón los nombres del posible destinatario que mencione el grupo. - Al final el alumno que escribió la carta dirá hacia quien va dirigida. Este día pasarán a leer su carta la primera mitad del salón, con la intención de no prolongar tanto el tiempo y que los estudiantes puedan inquietarse.	19 de abril
	• Actividad – Amigo secreto (Producto final y presentación): Pasarán a presentar su trabajo la segunda mitad del grupo siguiendo las mismas indicaciones que el del día anterior: - Lectura clara y fluida.	20 de abril

	- Participación del grupo para encontrar el destinatario. - Respuesta del alumno sobre el destinatario. - Evaluación de la lectura y producción de la carta. Con esta actividad se dará cierre a las actividades de la estrategia del amigo secreto.	
	• Actividad – Autoevaluación Para dar cierre a la práctica social los docentes deberán de realizar la autoevaluación de la pág. 121 en donde hagan constar los conocimientos obtenidos durante las clases en relación con las cartas de opinión.	20 de abril
Recursos		Productos
• Cuadernos. • Lápiz. • Libros de texto. • Pizarrón. • Plumones. • Cartas de opinión.		• Cartas de predicción e inferencias. • Carta de opinión.
Evaluación		
Instrumentos de evaluación		Fechas o tiempos de evaluación
• Rúbrica. • Portafolio de evidencias.		• Primera carta de opinión se evaluará el 23 de marzo del 2023. • Segunda carta de opinión se evaluará el 30 de marzo del 2023. • Tercera carta de opinión se evaluará el 19 y 20 de abril del 2023.
Descripción	Se utilizará una rúbrica para evaluar todo el proceso de la estrategia, en dicho instrumento se evaluará la producción de la carta, las habilidades de predicción e inferencia y la lectura de las cartas. La evaluación se realizará en tres momentos: al finalizar cada una de las tres semanas. Se aplicará el mismo instrumento para evaluar cada momento con el fin de comparar como se empezó y cuáles fueron los resultados finales. La primera evaluación la realizará el docente auxiliar mientras que la segunda la realizarán los mismos alumnos por medio de una coevaluación. Dicha coevaluación contemplará los mismos indicadores de la rúbrica, pero adaptados en una escala estimativa para que sean de la comprensión de los estudiantes. Las cartas de opinión y las evaluaciones hechas por los estudiantes se anexarán al portafolio de evidencias.	
Adecuaciones curriculares		
• La competencia de cartas de opinión estaba pensada para realizarse en dos días, sin embargo, debido a la inasistencia de los alumnos se decidió que pasarán todos los que asistieron en un solo día para posponer así la competencia de obras de teatro. A pesar de ello, hubo alumnos que no terminaron su carta, por lo que, se les dio un espacio para presentar el siguiente día.		

Anexo 9

Jalpan de Serra
19 de abril del 2023

Hola, buenas días. esta carta la escribo para expresar
mi opinión sobre una compañera.

Mi opinión sobre mi compañera es que es muy seria,
notable mucho, tiene el cabello largo y es muy solitaria.

Desde mi punto de vista puedo ver que es tranquila y
me gustaría que pudiera convivir con algunos de
nosotros, para que así no estuviera muy sola.

Gracias por su comprensión y atención

Ángel Aidán Flores Landarero

Jalpan de Serra 18/04/2023

Hola, Esta persona que me ha tocado es una conocida, no
entiendo mucho en ella, pero tengo algunas razones para
presumir que quiere ser su amiga.

En según mi punto de vista, tranquila podría pasar en paz
y tranquilidad horas con ella, tiene un carácter idoso que
mucho agradable, es activa aunque un poco tímida,
quiere que fuera su amiga la creo muy fiel y
generosa.

Nota: Se encuentra en la
última fila.

Fin: Vlla

De: Paula Valentina

Para: ~~xxxxxx~~

Saludos

Por este motivo te escribo por que eres una gran
amiga muy divertida graciosa y muy inteligente
y aprecio esta amistad que haces por mi macao
eres graciosa un poco peliadora pero siempre
eres el cabello sucio y gracias por tu atención
Por escuchar esta carta

Fernanda Gisel 😊

Cartas de opinión hechas por los alumnos

Anexo 10

Universidad Pedagógica Nacional Unidad 22-A Querétaro Clave: 22DUP0002U Sede Regional Jalpan			
Datos institucionales			
Escuela	Primaria Lic. Adolfo López Mateos	Clave	22DPR0849T
Zona	67	Sector	01
Datos personales			
Título	Destrabo mi lengua	Grado y grupo	6° "A"
Responsable	Ángel Gustavo Bautista Turrubiate	Fecha	
Datos curriculares			
Asignatura	Español		
Campo formativo	Lenguaje y comunicación		
Propósito de la asignatura	• Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.		
Aprendizaje esperado	• Usa signos de interrogación y exclamación, así como acotaciones para mostrar la entonación en la dramatización. • Interpreta un texto adecuadamente al leerlo en voz alta.		
Momento	Secuencia		Tiempos
Inicio	• Introducción Se explicará a los alumnos que durante tres semanas realizarán actividades de lectura, pero a manera de juegos, al leer trabalenguas, traba cuentos y fragmentos de obras de teatro a manera de competencias.		21 de marzo.
	• Actividad permanente; lectura de trabalenguas: El docente auxiliar les proporcionará a los estudiantes diversos trabalenguas, posteriormente se les pedirá que seleccionen a un compañero para que en parejas lean mutuamente los trabalenguas. Para realizarlo tendrán que contemplar las siguientes indicaciones: - Anotar en sus cuadernos el nombre de cada pareja. - Cada pareja tendrá un total de 5 trabalenguas. - Los estudiantes tendrán la oportunidad de leer cada uno de los trabalenguas a su pareja. - Anotarán en su libreta un punto por cada trabalenguas que logren leer de manera fluida, es decir, sin cometer errores y dando una adecuada entonación, así como respetar signos de puntuación. - Gana el estudiante que logre leer más trabalenguas de manera adecuada. Al finalizar se recomendará a los estudiantes que en casa lean diversos trabalenguas, dado que, al siguiente día se realizará una		21 de marzo.

	competencia de trabalenguas entre todo el grupo con premios para los que mejor lean.	
	• Actividad permanente – competencia de trabalenguas: Al igual que la sesión anterior el docente auxiliar llevará varios trabalenguas, pero en esta ocasión la dinámica para leerlos será la siguiente: - Pasarán los primeros 17 alumnos de la lista al frente (uno por uno). - Cuando pasen se les entregaran 3 trabalenguas. - Cada alumno deberá de leer los trabalenguas en voz alta y respetando signos de puntuación y acentuación. - Tendrán tres oportunidades para equivocarse o trabarse en la lectura, si esto ocurre más de tres veces el alumno regresará a su lugar y pasará el siguiente. - El alumno o alumna que logre leer los 3 trabalenguas sin equivocarse o sin cometer más de tres errores recibirá un premio.	22 de marzo.
	• Actividad permanente – Competencia de trabalenguas Se realizará la misma dinámica que la clase pasada para la lectura de trabalenguas, pero en esta ocasión pasarán al frente la segunda mitad de la lista. Al igual que la clase pasada el alumno o alumna que logren leer los 5 trabalenguas sin cometer más de tres errores ganará un premio. Se enfatizará que al momento de realizar la lectura se haga con un adecuado uso de la voz y respetando signos de puntuación.	23 de marzo
Desarrollo	• Actividad permanente – Lectura de traba cuentos: Al final de la sesión se les dirá a los alumnos que nuevamente leerán textos divertidos, esta semana serán traba cuentos. Se realizará una competencia de lectura de traba cuentos de la siguiente manera: - El docente auxiliar le proporcionará 3 traba cuentos a cada estudiante. - Se pedirá que formen equipos por filas. - Se dará un tiempo de 15 minutos para que los equipos practiquen la lectura de los traba cuentos. - Al pasar los 15 minutos cada equipo leerá el traba cuento al mismo tiempo. - Se otorgarán puntos por fila, los puntos se obtendrán cuando toda la fina lea un traba cuento sin cometer errores - Los errores se comenten cuando no se hace un adecuado uso de la voz, así de los signos de puntuación y acentuación. - Gana la fila que más puntos logre hacer.	29 de marzo

	Al finalizar se les dirá a los equipos en que aspectos cometieron más errores. Se pedirá que lo tomen en cuenta por que al siguiente día se realizará una competencia de traba cuentos.	
	• Actividad permanente – Competencia de traba cuentos: Se realizará una dinámica muy similar a la de la clase pasada, no obstante, se harán algunas modificaciones: - Se volverán a hacer equipos por filas, sin embargo, a consideración del docente auxiliar cambiará a alumnos de equipos. Esto con la observación del desempeño que tuvieron en la clase pasada para que los equipos estén más equilibrados. - Se les proporcionará tres traba cuentos a cada equipo. - Se darán 30 minutos a los equipos para que practiquen la lectura de los traba cuentos. - Durante ese tiempo el docente auxiliar pasará a cada uno de los equipos para observar el avance y las dificultades que se puedan presentar y dará sugerencias en los aspectos en los que note más problemas. - Al pasar los 30 minutos cada equipo tendrá la oportunidad de leer sus tres traba cuentos una sola vez. - Cada que el equipo lea un traba cuento de la manera más fluida posible conseguirán un punto. - La lectura será simultanea entre todos los miembros del equipo. - Gana el equipo que más puntos logre hacer. - Al equipo ganador se le proporcionará un premio. En esta competencia los alumnos tendrán la oportunidad de realizar una coevaluación mediante una escala estimativa que proporcionará el docente auxiliar, la coevaluación será de un equipo a otro.	30 de marzo
	• Actividad permanente – Lectura de fragmentos de obras de teatro: Para darle continuidad a la lectura de diferentes textos esta semana se realizará lectura de fragmentos de obras de teatro. Dichos fragmentos serán seleccionados previamente por el docente auxiliar a manera que sean del agrado de los alumnos, es decir, siendo fragmentos de obras que les llamen la atención y por ende los motiven. Para esta actividad se contemplarán las siguientes indicaciones: - Se formarán 6 equipos. Al equipo 1 y 2 se les entregara la obra de caperucita roja, al equipo 3 y 4 la obra de los tres cerditos y al equipo 4 y 5 la obra de ¿Por qué las jirafas tienen el cuello largo?	17 de abril

	- A cada uno de los integrantes de los equipos se les entregará el fragmento de obra de teatro que tendrán que leer. - Se darán 15 minutos para que entre el equipo designen quien interpretará a cada personaje y practiquen la lectura. - Durante ese tiempo el docente auxiliar pasará por los equipos con el fin de monitorear el avance y dar recomendaciones para mejorar. - Se motivará a los equipos para apoyarse mutuamente en especial a los compañeros o compañeras que muestren más dificultades.	
	• Actividad permanente – Lectura de fragmentos de obras de teatro: Los equipos formados el día de ayer dispondrán de 15 a 20 minutos para seguir practicando la obra de teatro que se les proporciono, durante este tiempo se seguirán los mismos pasos de la clase anterior, con el maestro auxiliar pasando a los equipos a dar recomendaciones en lo que pueden mejorar.	18 de abril
Cierre	• Actividad permanente – Lectura de fragmentos de obras de teatro (Competencia): Se realizará una dinámica muy parecida a la de los dos días anteriores, sin embargo, la actividad tendrá algunos cambios debido a que esta será ya la competencia en donde los equipos pondrán en práctica sus habilidades lectoras para ganar la competencia. Para la competencia se contemplan las siguientes indicaciones: - Se enumerarán los equipos del 1 al 6. El equipo 1 competirá contra el equipo 2, el equipo 3 contra el 4 y el equipo 5 contra el 6. - Cuando comience a leer el primer equipo su equipo rival tendrá la consigna de estar atento, pues si algún miembro del primer equipo comete algún error el segundo equipo podrá robar la lectura. - La manera en que la lectura podrá ser robada será cuando el alumno que este leyendo no haga un buen uso de la voz, es decir, que no lea en voz alta, que no respete signos de puntuación, que no entone correctamente los signos de exclamación e interrogación y que lea palabra por palabra, es decir, sin un ritmo adecuado. - Ganará el equipo que logre leer completa la obra. Este día se contempla que pasen al menos hasta el equipo 4 y el día de mañana pasarán los 2 equipos restantes.	19 de abril

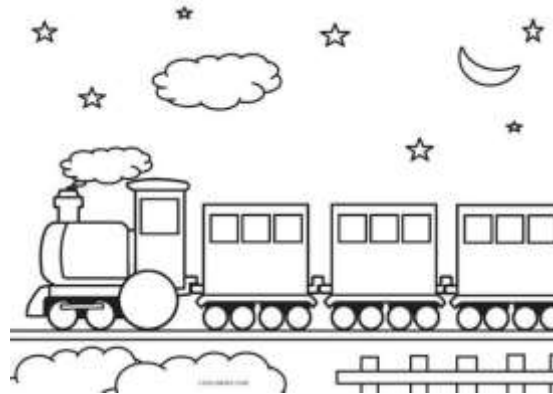
	Actividad permanente – Lectura de fragmentos de obras de teatro (Competencia): Se realizará la competencia con los equipos faltantes. Se contemplarán las mismas indicaciones para los equipos que realicen la competencia el día de hoy. Con esta actividad se da por finalizada esta estrategia.	20 de abril.
Recursos		Productos
- Trabalenguas. - Traba cuentos. - Fragmentos de obras de teatro. - Participación grupal. - Cancha techada. - Salón de clases.		- Competencia de trabalenguas. - Competencia de traba cuentos. - Competencia de lectura de obras de teatro.
Evaluación		
Instrumentos de evaluación		Fechas o tiempos de evaluación
Escala estimativa.		- Primera competencia se evaluará el 22 y 23 de marzo del 2023. - Segunda competencia se evaluará el 30 de marzo del 2023. - Tercera competencia se evaluará el 19 y 20 de abril del 2023.
Descripción	Para evaluar las tres competencias se utilizará una escala estimativa la cual se empleará en los tres momentos. Este instrumento contempla el uso de la voz, la precisión en la lectura, la fluidez, la atención a las palabras complejas y el ritmo. La primera semana la evaluación la realizará el docente auxiliar, la segunda semana la realizarán los mismos alumnos por medio de una coevaluación entre equipos y la tercera semana se hará una autoevaluación. La coevaluación y la autoevaluación se realizará con el mismo instrumento, pero adecuado para que sea entendible para los alumnos. Cabe resaltar que en la coevaluación y autoevaluación el docente auxiliar no dejará de observar el avance y desempeño de los alumnos y podrá modificar según su criterio algunos de los puntos evaluados por los alumnos. Las evaluaciones hechas por los alumnos se anexaran al portafolio de evidencias.	
Adecuaciones curriculares		
Durante la tercera semana se vio una disminución de la asistencia notable, el día que correspondía realizar la competencia de obras de teatro no asistieron varios alumnos, por lo que, se pospuso para el día siguiente, de esta manera se disminuyó los días de aplicación a solo uno. Sin embargo, al siguiente día asistieron incluso menos alumnos, por tal motivo se pidió a los estudiantes que asistieron ensayarán por última vez ocupando los personajes de los compañeros faltantes entre los miembros del equipo que si estaban presentes, así varios estudiantes interpretaron a más de un personaje.		

Anexo 11



Competencia de trabajalenguas

TROTAMUNDOS



Chiqui, chiqui, chiqui, cha, va el trencito "trotamundos". Su trabajo es recorrer por los caminos del mundo. Atraviesa los potreros de tréboles y trigales, con su carga misteriosa trota y trota sin parar. Al él nunca se le ve triste, mientras está trabajando, porque le gusta servir y no sentirse oxidado. Es un gran trabajo este trencito trotamundos. Chiqui, chiqui, chiqui, cha, va contento por el mundo.

Anexo 13

Autoevaluación de lectura de obra de teatro				
Criterio	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado
1. Hago un uso adecuado de la voz al leer y respeto signos de puntuación, acentuación así como de exclamación e interrogación.	✓			
2. Soy capaz de leer correctamente las palabras del texto, sin incorporar, omitir o sustituir alguna.				
3. Logro leer frases completas con un ritmo adecuado, no me detengo a leer palabra por palabra.		✓		
4. Al leer palabras complejas o desconocidas lo hago de manera pausada a fin de no equivocarme.		✓		
5. Acelero o detengo la lectura del texto cuando es conveniente para mejorar la comprensión de una palabra o frase.				✓
Nombre del alumno	Alejandro Palacios García			

Autoevaluación de lectura de obra de teatro				
Criterio	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado
1. Hago un uso adecuado de la voz al leer y respeto signos de puntuación, acentuación así como de exclamación e interrogación.				✓
2. Soy capaz de leer correctamente las palabras del texto, sin incorporar, omitir o sustituir alguna.			✓	
3. Logro leer frases completas con un ritmo adecuado, no me detengo a leer palabra por palabra.			✓	
4. Al leer palabras complejas o desconocidas lo hago de manera pausada a fin de no equivocarme.			✓	
5. Acelero o detengo la lectura del texto cuando es conveniente para mejorar la comprensión de una palabra o frase.				✓
Nombre del alumno	Sara Fernanda			

Autoevaluación de lectura de obra de teatro				
Criterio	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado
1. Hago un uso adecuado de la voz al leer y respeto signos de puntuación, acentuación así como de exclamación e interrogación.				✓
2. Soy capaz de leer correctamente las palabras del texto, sin incorporar, omitir o sustituir alguna.				✓
3. Logro leer frases completas con un ritmo adecuado, no me detengo a leer palabra por palabra.				✓
4. Al leer palabras complejas o desconocidas lo hago de manera pausada a fin de no equivocarme.				✓
5. Acelero o detengo la lectura del texto cuando es conveniente para mejorar la comprensión de una palabra o frase.				✓
Nombre del alumno	Angel Aidán Flores Landastred			

Autoevaluaciones de lectura de obras de teatro por medio de la escala estimativa

Anexo 14

NU.	NOMBRE DEL ALUMNO	Identifica la estructura	Expresa su opinión	Adapta el lenguaje escrito	Predice y hace inferencias	Uso de la voz	Fluidez en la lectura
1	AGUILAR CHAVEZ BRIANT JAVIER						
2	ANGELES VILLEDA CARLOS MANUEL						
3	CAMACHO OLVERA MARIA JOSE	B	D	R	B	B	E
4	CARDENAS TREJO ALEXANDER						
5	CASIANO MORALES ALEJANDRO DE JESUS						
6	CHACON MORADO FRANCISCO	E	B	E	B	E	B
7	CHAVEZ ORTEGA DANNA PAOLA	R	R	R	B	B	B
8	CUREÑO MATA LEONOR	R	R	B	B	B	B
9	FLORES LANDAVERDE ANGEL AIDAN	R	B	B	B	E	E
10	GARCIA CAMPO PAOLA VALENTINA	E	E	E	E	E	E
11	GARCIA LEON ANGEL EDUARDO						
12	GONZALEZ MARTINEZ SAIRY FERNANDA	B	B	B	E	B	E
13	HERNANDEZ ESTEBAN						
14	HERNANDEZ VALENCIA JAZMIN LIZETH	B	B	E	B	B	B
15	HUERTA HERNANDEZ ELIZA						
16	MARTINEZ MONTOYA AXEL GAEL						
17	MARTINEZ OLVERA IRVING	R	R	B	R	B	R
18	MENDOZA CRUZ ANDER	D	D	R	R	R	R
19	MIRELES CAMARILLO FRIDA DANAE	B	E	B	R	B	E
20	MORALES SANCHEZ KENDRA SADAY	B	R	B	B	B	B
21	MOTA SANCHEZ RODRIGO	E	E	R	B	B	B
22	MUÑOZ ARICIAGA JESUS ENRIQUE						
23	OLVERA CARRANZA ANGEL RAFAEL	E	B	B	E	E	E
24	PALACIOS GARCIA ALEJANDRO						
25	PONCE GONZALEZ LUIS DANIEL						
26	RAMIREZ MONTOYA MARIA JOSE	B	B	R	E	B	B
27	RODRIGUEZ MARTINEZ ZAID SANTIAGO						
28	ROJO FUENTES ZAIR	B	E	B	E	B	E
29	RUIZ DURAN ALMA LUNA						
30	RUIZ MEJIA EDDER GUADALUPE	R	D	D	R	D	R
31	RUIZ REYES MARIANA ARLETTE						
32	SALAZAR SIERRA JOAN DE JESUS						
33	SERVIN RESENDIZ JEREMY NAHIM						
34	SOSA RODRIGUEZ FERNANDA GISELL	R	B	E	E	B	B
35	TREJO LANDAVERDE CHRISTIAN DANIEL	B	B	R	B	E	B

Rangos:

E= Excelente – B= Bueno – R= Regular – D =Deficiente

Tercer toma

Concentrado de resultados de tercera evaluación por medio de la rúbrica

Rúbrica para evaluar la producción y lectura de cartas de opinión					
No.	Indicador	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
1	Identifica la estructura de las cartas de opinión.	Identifica a la perfección las partes que conforman una carta formal de opinión y sabe cómo emplearlas en la construcción de una.	Identifica las partes de una carta formal de opinión, y es capaz de emplearlas en la construcción de la propia con algunas dificultades.	Conoce las partes de una carta de opinión, sin embargo, no logra o le cuesta trabajo identificarlas y emplearlas.	No identifica cuales son las partes que conforman la estructura de una carta de opinión.
2	Expresa su opinión y la diferencia de un hecho.	Expresa su opinión argumentada y la conoce la diferencia entre expresar una opinión y referir un hecho.	Logra expresar su opinión pero en momentos mezcla sus comentarios personales con información ya establecida.	Expresa su opinión por momentos, más no sabe cómo diferenciarla de únicamente referir un hecho.	No logra expresar su opinión, pues, confunde que la opinión no es lo mismo que referir un hecho.
3	Adapta el lenguaje escrito.	Consigue adaptar el lenguaje escrito considerando a quien ira dirigido.	Identifica como adaptar el lenguaje escrito dependiendo del destinatario pero le cuesta trabajo llevarlo a cabo.	Adapta por momentos el lenguaje escrito al destinatario pero no es consciente de porque lo hace.	Su lenguaje escrito no se adapta a las características del destinatario.
4	Predice y hace inferencias.	Es capaz de realizar predicciones e inferencias sobre el contenido de la carta utilizando elementos clave de esta como el título o la intención del contenido.	Logra por momentos anticipar partes del contenido de la carta al identificar elementos clave de la misma como el título, destinatario o el mismo contenido.	Realiza predicciones e inferencias vagas, que se hacen sin tomar en cuenta elementos clave de la carta.	No consigue predecir ni realizar inferencias sobre el contenido de la carta de opinión.
5	Uso de la voz al leer cartas de opinión.	Da una entonación y volumen adecuados al leer, tanto en los signos de puntuación como en signos de interrogación y exclamación.	Presenta una correcta entonación y uso de la voz en la mayoría de las palabras.	Da una entonación y volumen apropiados solo en algunas partes de la lectura.	Presenta errores de dicción que. No respeta signos de interrogación y exclamación.
6	Fluidez en la lectura de cartas de opinión.	Lee frases completas con ritmo respetando signos de puntuación	Lee la mayor parte del texto frases completas, con ritmo y respeta signos de puntuación.	Al leer agrupa solo algunas palabras, lo que provoca que muestre indecisiones o repeticiones al leer.	En su mayoría presenta errores y pausas en la lectura lo que dificulta su entendimiento.