



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE QUERÉTARO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 22-A



**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER LA PRODUCCIÓN
DE TEXTOS POR MEDIO DE TEMAS HISTÓRICOS EN LOS ALUMNOS
DE 5° GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA LIC. ADOLFO LÓPEZ
MATEOS**

ARTURO HERNANDEZ SUAREZ

SANTIAGO DE QUERÉTARO, QRO.
JULIO DEL 2023



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE QUERÉTARO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 22-A



**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER LA PRODUCCIÓN
DE TEXTOS POR MEDIO DE TEMAS HISTÓRICOS EN LOS ALUMNOS
DE 5° GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA LIC. ADOLFO LÓPEZ
MATEOS**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA
PRESENTADO PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN PEDAGOGÍA**

ARTURO HERNANDEZ SUAREZ

**SANTIAGO DE QUERÉTARO, QRO.
JULIO DEL 2023**

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Querétaro, Qro., a 27 de junio de 2023

C. ARTURO HERNÁNDEZ SUÁREZ.
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación, de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS POR MEDIO DE TEMAS HISTÓRICOS EN LOS ALUMNOS DE 5° GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS Opción: PROYECTO DE INNOVACIÓN a propuesta del asesor C , MTRO. ERWIN YAIR HERNÁNDEZ IBARRA, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional,



ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



GUADALUPE RIVAS GUZMÁN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 22-A

DEDICATORIA

*A mis padres por haberme forjado como la persona que soy en la actualidad, muchos de mis logros se los debo a ustedes entre los que se incluye este, me formaron con reglas y libertades y siempre me motivaron para alcanzar mis anhelos
¡Gracias, mamá y papá!...*

AGRADECIMIENTO

A la universidad, que me ha exigido tanto, pero al mismo tiempo me ha permitido llegar hasta la culminación de mi formación profesional siempre estaré completamente agradecido por brindarme un ambiente formador tan cálido y ameno.

A todos mis docentes, que han sido parte de este largo trayecto universitario, a todos ellos les quiero agradecer por transmitirme los conocimientos necesarios para hoy poder estar aquí, fueron ustedes la inspiración por la que emprendí con mucho entusiasmo esta travesía

Le agradezco profundamente a mi tutor por su dedicación y paciencia, sin sus palabras y correcciones precisas no hubiese podido lograr llegar hasta este momento, gracias por su guía y todos sus consejos, los llevare grabados para siempre en la memoria...

ÍNDICE

PRESENTACIÓN

viii

INTRODUCCIÓN

xi

CAPÍTULO I MARCO CONTEXTUAL .

1.1 Elementos contextuales	16
<i>1.1.1 Aspecto geográfico-político</i>	18
<i>1.1.2 Aspecto económico</i>	20
<i>1.1.3 Aspecto sociocultural</i>	23
<i>1.1.4 Aspecto educativo</i>	25
1.2 Marco normativo y legal	28

CAPÍTULO II DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO .

2.1 Conceptualización y características.	38
2.2 Metodología del proceso investigativo.	43
<i>2.2.1 Método deductivo</i>	44
2.3 Técnicas e instrumentos	45
<i>2.3.1 Observación participante</i>	47
<i>2.3.2 SISAT</i>	48
2.4 Presentación e interpretación de resultados	49
<i>2.4.1 Bitácora docente</i>	50
<i>2.4.2 Estilos de aprendizaje</i>	52
<i>2.4.3 SISAT.</i>	53
<i>2.4.4 Test de inteligencias múltiples</i>	56

2.5 Caracterización del problema	57
2.5.1 Técnica de análisis de resultados	57

CAPÍTULO III LA INNOVACION DOCENTE .

3.1 Paradigma o enfoque educativo	62
3.2 Metodología	66
3.3 Marco teórico	73
3.3.1 ¿Qué es escribir?	74
3.3.2 Hábitos de un buen escritor	77
3.3.3 La lectura y escritura en el Plan de Estudios	78
3.4 Estado de conocimiento	88
3.4.1 Estrategia Didáctica	90
3.4.2 Objetivos	94
3.4.3 diseño y aplicación	95
3.5 Descripción del proyecto creando relatos	95

CAPÍTULO IV EVALUACIÓN FORMATIVA .

4.1 La evaluación con un enfoque formativo.	102
4.1.1 Tipos y formas de evaluación	103
4.2 Instrumentos de evaluación	107
4.2.1 Presentación e interpretación de resultados	113
4.2.2 Interpretación de resultados	120

CONCLUSIONES
REFERENCIAS
ANEXOS

PRESENTACIÓN

El presente trabajo de investigación se enfrentó a diversos desafíos debido al poco gusto que los estudiantes muestran por la asignatura de historia, así como a los problemas de comprensión lectora y producción de textos que se vive en el contexto educativo. Sin embargo, conscientes de la importancia de abordar esta problemática, se estableció como objetivo principal el desarrollo de la producción de textos mediante la implementación de una estrategia didáctica que busca la mejora en esta problemática. La asignatura de historia es percibida por los estudiantes como una materia que poco motiva y desvinculada de su realidad cotidiana. Esta falta de interés afecta directamente su participación activa en el aprendizaje y condiciona una postura de rechazo hacia la implementación de actividades didácticas para abordar las temáticas

La estructuración general de este documento se planteó bajo la integración de cuatro capítulos, comenzando con el capítulo uno, el cual describe todo el marco contextual, además de que en este se abordan las diferentes dimensiones que influyen en la temática de estudio. Para comprender de forma general las características del entorno en el que se desarrolla la investigación, es necesario analizar la dimensión geográfico-política la cual examina la ubicación geográfica del área de estudio e identifica cuales factores naturales tienen una incidencia en la vida de los estudiantes, la dimensión sociocultural busca identificar cuáles son las características sociales, culturales y demográficas de la población. La dimensión económica busca evaluar la situación económica de la región, considerando la incidencia de la cuestión política en relación con la calidad educativa del municipio. Y la dimensión educativa abarca un análisis del sistema educativo en el área de estudio, la calidad educativa, las políticas educativas y los desafíos que enfrentan los estudiantes, directivos y docentes en la institución.

En el Capítulo número dos, llamado diagnostico pedagógico abarca una gran variedad de puntos, los cuales van desde la metodología del proceso investigativo hasta la caracterización del problema. Iniciando con la metodología del proceso investigativo, este apartado describe cual fue la metodología de investigación utilizada durante la realización de este documento, se detallan las estrategias utilizadas y se presentan como muestra para realizar una validez de los datos obtenidos.

La implementación de las técnicas e instrumentos son base de la integración del capítulo 2, ya que es en este apartado donde se presentan las técnicas e instrumentos utilizados para recolectar información necesaria en el diagnóstico pedagógico. Se encuentra además una descripción detallada sobre cada una de las técnicas utilizadas, como la observación, encuestas, diario de campo, entre otros, esto con la intención de presentar como fueron empleados para posteriormente pasar a la interpretación de resultados, ya que es en esta sección donde se presentarán los resultados obtenidos a partir del análisis de la información recolectada en el diagnóstico pedagógico, la mayor parte de la información se presenta por medio de tablas, gráficas y recursos visuales que mejoran la organización de las evidencias recuperadas durante el diagnóstico.

La caracterización del problema es un apartado que de igual forma integra el capítulo dos, en este se describen las principales dificultades y desafíos encontrados en el proceso de enseñanza y aprendizaje, la caracterización del problema se llevó a cabo por medio de la utilización de la técnica de triangulación, con la que se determinó que la problemática estudiantil que debía de ser atendida es la producción textual.

En el capítulo número tres presenta las formas en las que se aborda la innovación docente, la cual se trabaja mediante la implementación de una estrategia, enfoque y técnica de la práctica educativa diferente o innovadora con el objetivo de mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje. El marco teórico busca identificar las diferentes teorías o enfoques educativos en los cuales se puede respaldar el trabajo de investigación, además de que se busca realizar una adaptación de las prácticas pedagógicas a las demandas y características que presentan los estudiantes de la institución, así mismo se exploran investigaciones contemporáneas y que se encuentren relacionadas con el mismo objeto de estudio con la finalidad de identificar las mejores prácticas educativas y realizar una comparativa entre los resultados obtenidos.

La planeación docente muestra las etapas y componentes clave de la planificación docente, la definición de objetivos de aprendizaje, la selección de contenidos y estrategias pedagógicas, así como la utilización de diversos instrumentos para evaluar cada una de las actividades propuestas para el trabajo de la estrategia didáctica, el cual tiene como principio

propiciar el desarrollo de los estudiantes en su habilidad de construcción, escritura y producción de textos. La elaboración de una secuencia didáctica o planeación docente implica la integración de una serie de objetivos que se quieren alcanzar, estos permiten establecer las metas que se pretenden alcanzar con las estrategias implementadas. La importancia proponer objetivos claros y alcanzables se estableció como base para llevar a cabo la implementación de las planeaciones y mejorar a pequeña escala la motivación, la participación de los estudiantes, la promoción de la creatividad y el pensamiento crítico, con el objetivo de propiciar en los estudiantes un desarrollo pleno de sus habilidades de lectura y escritura.

Por último, el capítulo tres aborda como es que se llevó a cabo el diseño y aplicación de la estrategia didáctica en el aula, comenzando con la elaboración de esta desde la consideración de los distintos aprendizajes esperados hasta los instrumentos de evaluación empleados para llevar a cabo una valoración de las producciones realizadas por los estudiantes. se destaca la utilización de rubricas como base de la evaluación formativa y un instrumento de coevaluación.

La organización del capítulo cuatro se basa en la descripción de la evaluación formativa, la cual se busca una retroalimentación constante y oportuna que permite identificar fortalezas y áreas de mejora en los estudiantes, la evaluación formativa se integra de manera continua a lo largo del proceso educativo, esta resulta una herramienta valiosa para guiar la mejora del rendimiento académico de los estudiantes, utilizando distintos tipos de evaluación e instrumentos. Estos instrumentos de evaluación van desde rubricas, listas de verificación, pruebas, cuestionarios, observaciones, registros anecdóticos entre otros. De los cuales se hace hincapié en este capítulo de la utilización de las rubricas, instrumentos de coevaluación y la implementación de un portafolio de evidencias para mejorar los procesos de retroalimentación en cuanto a la forma de evaluar se refiere.

Posterior a la descripción e implementación de los instrumentos de evaluación mencionados anteriormente, es necesario llevar a cabo el análisis e interpretación de resultados, el cual implica analizar los datos, identificar patrones, tendencias y destacar los hallazgos de forma comprensible. La presentación e interpretación de resultados es un apartado de gran valor o relevancia dentro de este documento, ya que en este se encuentran

plasmados los resultados del proceso de evaluación, el cual determinara si se llegó a concretar los objetivos planteados o someramente se alcanzó un nivel de mejora.

INTRODUCCIÓN

El presente documento de investigación se enfoca a la producción de textos por medio de relatos históricos, tiene como objetivo presentar cómo es que se llevó a cabo el diagnóstico, diseño y aplicación de estrategias didácticas en el grupo 5° grupo B de la escuela primaria Lic. Adolfo López mateos. La investigación está centrada en una problemática estudiantil que interfiere con el desarrollo de las clases en el aula, el interés por la pronta acción sobre esta problemática fue lo que impulso para llevar a cabo una intervención que sugiriera una estrategia viable para el trabajo, tomando como vía de acción la asignatura de historia, la cual ofrece distintos tipos de textos sobre los cuales los estudiantes llevaron a cabo las actividades en favor del desarrollo de su habilidad en producción de textos escritos.

Frente a este panorama, resulta fundamental abordar la problemática de la falta de gusto por la historia y los problemas de comprensión lectora y producción de textos en el contexto educativo. Desarrollar la producción de textos en los estudiantes no solo implica mejorar su capacidad de expresión escrita, sino también promover la comprensión profunda de los contenidos históricos, la organización de ideas y argumentos coherentes, así como el fomento de habilidades de investigación y análisis crítico de los temas.

Por otro lado, reflexionar sobre la importancia de abordar esta problemática nos permite comprender el rol fundamental que desempeña la asignatura de historia en la formación integral de los estudiantes. La historia nos brinda una visión amplia y profunda del pasado humano, permitiendo comprender el contexto en el que vivimos y tomar decisiones informadas para el futuro. Asimismo, desarrollar habilidades de comprensión lectora y producción de textos no solo contribuye al éxito académico, sino también a la formación de ciudadanos críticos y participativos en la sociedad.

Este trabajo de investigación se enfrentó al reto de abordar el poco gusto de los estudiantes por la asignatura de Historia y los problemas de comprensión lectora y producción de textos. El objetivo principal es desarrollar la producción de textos y reflexionar sobre la importancia de abordar esta problemática en el proceso educativo. Superar estos obstáculos permitirá promover un aprendizaje significativo, el fortalecimiento de habilidades

fundamentales y la formación de estudiantes críticos y reflexivos en el ámbito histórico y más allá.

Para realizar un análisis e intervención de la problemática estudiantil observada es necesario mencionar que se propone una estrategia metodológica de trabajo que busca propiciar el desarrollo de los estudiantes dentro de las prácticas sociales de la escritura y lectura. Además de llevar un control organizado sobre los distintos métodos y herramientas de evaluación que buscan validar el progreso de los estudiantes a lo largo de las sesiones. La investigación de esta problemática se realizó con el interés de conocer cuáles son sus repercusiones sobre los procesos de aprendizaje de los estudiantes, además de las posibles afectaciones que podrían traerles a los estudiantes. realizar una investigación e indagar a cerca de estrategias alternas para el trabajo surgen del interés académico por hacer una intervención adecuada para tratar de favorecer el aprendizaje de los alumnos por medio de distintas vías para el trabajo.

Recurriendo a la metodología de investigación con enfoque mixto, el cual pretende realizar un análisis de los distintos datos recuperados a lo largo de la aplicación del diagnóstico, ya sean datos cualitativos o cuantitativos en gran medida. De igual forma se hizo uso de un método mixto de investigación que contemplara las necesidades de análisis que el investigador requiere. De esta forma se optó por la utilización del diseño transformativo secuencial (DITRAS), el cual basa su aplicación en el análisis de recursos cualitativos en gran medida, sin embargo, la utilización de este diseño propone una metodología de trabajo basada en la recuperación y recolección de datos de forma equitativa o adaptándose a las necesidades de cada investigador. Para la recopilación de datos cualitativos se utilizó la técnica observación participante, la cual cuenta con la implementación de instrumentos que ayuden a la recuperación de evidencias, el diario de campo o bitácora docente es un excelente instrumento para llevar a cabo un registro personal sobre lo observado dentro del ambiente sujeto a investigación, la implementación de entrevistas o cuestionarios nos brinda información de primera mano de cada uno de los sujetos de estudio, esta puede ser ajustada de acuerdo al interés que se tenga respecto al tipo de datos que se quieren recuperar, la aplicación de test es una estrategia adecuada para recuperar información personal sobre conducta, sentimientos y emociones de los sujetos de estudio. Todos los datos obtenidos de la aplicación de esta

técnica son de gran importancia para valorar cuales son algunas de las problemáticas visibles en el aula.

La finalidad de llevar a cabo la realización de este documento se basa en la necesidad de emplear una estrategia de trabajo apropiada para favorecer el desarrollo de los estudiantes en el área de producción textual, lo que implica analizar cuáles son las propuestas didácticas viables que mejores resultados traerán al desempeño de los estudiantes, de igual forma diferenciar de forma oportuna cuales estudiantes presentan problemas de aprendizaje, barreras de aprendizaje o que por alguna cuestión externa no se desarrollan plena y libremente durante las clases.

En base a las problemáticas observadas y haciendo un análisis de las vías por las cuales se pretende llevar a cabo el trabajo de intervención se plantean como objetivos;

Propiciar el desarrollo de la producción textual en alumnos de quinto grado de educación primaria por medio textos históricos que les permita tener una mirada más amplia de su realidad.

Implementar estrategias de producción de textos por medio del trato de diferentes temas de la asignatura de historia.

Fortalecer la comprensión de los temas de la asignatura de historia por medio del diseño de estrategias didácticas encaminadas a la reflexión.

En el capítulo número dos, llamado diagnostico pedagógico abarca una gran variedad de puntos, los cuales van desde la metodología del proceso investigativo hasta la caracterización del problema. Iniciando con la metodología del proceso investigativo, este apartado describe cual fue la metodología de investigación utilizada durante la realización de este documento, se detallan las estrategias utilizadas y se presentan como muestra para realizar una validez de los datos obtenidos.

La implementación de las técnicas e instrumentos son base de la integración del capítulo 2, ya que es en este apartado donde se presentan las técnicas e instrumentos utilizados para recolectar información necesaria en el diagnostico pedagógico. Se encuentra además una descripción detallada sobre cada una de las técnicas utilizadas, como la observación,

encuestas, diario de campo, entre otros, esto con la intención de presentar como fueron empleados para posteriormente pasar a la interpretación de resultados, ya que es en esta sección donde se presentarán los resultados obtenidos a partir del análisis de la información recolectada en el diagnóstico pedagógico, la mayor parte de la información se presenta por medio de tablas, gráficas y recursos visuales que mejoran la organización de las evidencias recuperadas durante el diagnóstico.

La caracterización del problema es un apartado que de igual forma integra el capítulo dos, en este se describen las principales dificultades y desafíos encontrados en el proceso de enseñanza y aprendizaje, la caracterización del problema se llevó a cabo por medio de la utilización de la técnica de triangulación, con la que se determinó que la problemática estudiantil que debía de ser atendida es la producción textual.

En el capítulo número tres presenta las formas en las que se aborda la innovación docente, la cual se trabaja mediante la implementación de una estrategia, enfoque y técnica de la práctica educativa diferente o innovadora con el objetivo de mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje. El marco teórico busca identificar las diferentes teorías o enfoques educativos en los cuales se puede respaldar el trabajo de investigación, además de que se busca realizar una adaptación de las prácticas pedagógicas a las demandas y características que presentan los estudiantes de la institución, así mismo se exploran investigaciones contemporáneas y que se encuentren relacionadas con el mismo objeto de estudio con la finalidad de identificar las mejores prácticas educativas y realizar una comparativa entre los resultados obtenidos.

La planeación docente muestra las etapas y componentes clave de la planificación docente, la definición de objetivos de aprendizaje, la selección de contenidos y estrategias pedagógicas, así como la utilización de diversos instrumentos para evaluar cada una de las actividades propuestas para el trabajo de la estrategia didáctica, el cual tiene como principio propiciar el desarrollo de los estudiantes en su habilidad de construcción, escritura y producción de textos. La elaboración de una secuencia didáctica o planeación docente implica la integración de una serie de objetivos que se quieren alcanzar, estos permiten establecer las metas que se pretenden alcanzar con las estrategias implementadas. La importancia proponer

objetivos claros y alcanzables se estableció como base para llevar a cabo la implementación de las planeaciones y mejorar a pequeña escala la motivación, la participación de los estudiantes, la promoción de la creatividad y el pensamiento crítico, con el objetivo de propiciar en los estudiantes un desarrollo pleno de sus habilidades de lectura y escritura.

El capítulo tres aborda como es que se llevó a cabo el diseño y aplicación de la estrategia didáctica en el aula, comenzando con la elaboración de la misma desde la consideración de los distintos aprendizajes esperados hasta los instrumentos de evaluación empleados para llevar a cabo una valoración de las producciones realizadas por los estudiantes. se destaca la utilización de rubricas como base de la evaluación formativa y un instrumento de coevaluación.

La organización del capítulo cuatro se basa en la descripción de la evaluación formativa, la cual se busca una retroalimentación constante y oportuna que permite identificar fortalezas y áreas de mejora en los estudiantes, la evaluación formativa se integra de manera continua a lo largo del proceso educativo, esta resulta una herramienta valiosa para guiar la mejora del rendimiento académico de los estudiantes, utilizando distintos tipos de evaluación e instrumentos. Estos instrumentos de evaluación van desde rubricas, listas de verificación, pruebas, cuestionarios, observaciones, registros anecdóticos entre otros. De los cuales se hace hincapié en este capítulo de la utilización de las rubricas, instrumentos de coevaluación y la implementación de un portafolio de evidencias para mejorar los procesos de retroalimentación en cuanto a la forma de evaluar se refiere.

Posterior a la descripción e implementación de los instrumentos de evaluación mencionados anteriormente, es necesario llevar a cabo el análisis e interpretación de resultados, el cual implica analizar los datos, identificar patrones, tendencias y destacar los hallazgos de forma comprensible. La presentación e interpretación de resultados es un apartado de gran valor o relevancia dentro de este documento, ya que en este se encuentran plasmados los resultados del proceso de evaluación, el cual determinara si se llegó a concretar los objetivos planteados o someramente se alcanzó un nivel de mejor.

CAPÍTULO I

MARCO CONTEXTUAL.

1.1 Elementos contextuales.

La importancia de conocer el contexto escolar brinda una idea sobre cómo se desarrollan los alumnos de una institución, así como las necesidades de su entorno, resulta vital para intentar comprender su realidad, su entorno social, su localidad, espacio geográfico entre otros tantos factores. Conocer y comprender el contexto se puede analizar en base a las costumbres, tradiciones, principios, lenguaje, entre otros, que interactúan con el contexto interno de la escuela, haciendo una amalgama homogénea de hábitos y rutinas adoptadas por los alumnos que practican en el aula de clases. A partir de este punto es donde se pueden comenzar a realizar conjeturas en los elementos que podrían ser clave para la comprensión en los problemas de aprendizaje que pueden ser completamente relacionados al contexto de donde provienen y crecieron.

Para poder distinguir el campo de acción donde los alumnos tienen mayor interacción se tiene que empezar a definir la conceptualización de contexto interno y externo, haciendo un enfoque en lo que integra un contexto interno, este engloba todo lo que la escuela puede ofrecerle a un alumno, desde una interacción social nueva con estudiantes de su misma edad hasta el mobiliario apto para realizar actividades adecuadas para su grado y nivel académico, este contexto se trabaja dentro de la institución, a su vez la relación del alumno con este tipo de contexto crea el puente que unifica esto con el contexto escolar externo, el cual afecta de manera invisible las actividades que se realizan dentro de una institución.

El contexto escolar externo presenta las herramientas básicas donde un alumno ha cimentado la base de sus conocimientos empíricos y de conocimiento general, la variedad de formas de educación nos hace reflexionar sobre la validez de la educación no formal y formativa, esta se encuentra dentro de la comunidad, la parte primordial en el contexto externo, siendo esta la que imparte los principios formadores que un ciudadano ejemplar debería practicar, en este encontramos el rol de los padres, nivel socioeconómico, libertad religiosa, ubicación geográfica, comunidad, costumbres, tradiciones, entre otros.

De manera redundante una vez que se ha contextualizado acerca del significado de los tipos de contexto, ligamos las conceptualizaciones anteriores a las aportaciones de autores significativos que desarrollaron documentación que enriquece este documento. Dentro de los aspectos a considerar al elaborar una unión de ideas entre el concepto del contexto y la sociedad estudiantil es importante conocer más sobre todo lo que engloba a la comunidad, en este sentido encontramos que el concepto de comunidad se utiliza para nombrar unidades sociales con ciertas características especiales que le dan una organización dentro de un área delimitada (Pozas, 1964)

Del mismo modo la organización que se nos presenta hace referencia a una unidad social donde todos los participantes se relacionan de manera colectiva para satisfacer sus necesidades, esto lo podemos ver reflejado en el siguiente párrafo, (Pozas, 1964, pág. 12) nos narra lo siguiente:

El grupo que forma una comunidad ocupa territorio delimitado. Por ser la tierra la fuente de trabajo, el territorio de la comunidad se destina a dos funciones: una destinada a la construcción de las viviendas, servicios y anexos construyendo las pequeñas unidades rurales como parcelas, solares, parajes, manzanas, huertas, etc. que se divide el área poblada de la comunidad otra destinada a la agricultura y a otras actividades de explotación rural como ganadería, explotación de bosques, etcétera.

Reconociendo la incidencia de la comunidad en el ámbito escolar se recae en la cuestión sociológica de la educación que engloba distintos enfoques que actúan directa o indirectamente en la relación con la escuela. Comunidad como situación de relación del niño con su contexto sociocultural con la propuesta escolar, además encontramos agentes de relación directa entre escuela y comunidad como lo son docentes, familiares entre otros. Cualquiera de los enfoques que centren su incidencia dentro del contexto comunitario de la escuela suponen una relación con la escuela.

En este sentido se observa la incidencia de los factores comunes que intervienen y/o participan en la orientación de contenidos de la escuela o centros educativos, la importancia de la formación de individuos en el seno familiar propone un modelo de individuos que

interactúen de forma predeterminada, por su comunidad, en la institución de formación, enriqueciendo esta con parte de sus características socioculturales y personales.

La incidencia de los elementos contextuales dentro de los aprendizajes del alumno es de gran relevancia, la importancia de conocer la forma en la que el medio forma al individuo estudiantil nos hace comprender parte de las acciones, así como de las decisiones que esta toma dentro de un aula. Al adentrarnos en el campo de la formación de estudiantes o alumnos nos encontramos con factores que propician su desarrollo, la familia tiene el rol más importante en esta consignación de deberes que se le otorga al contexto, ya que es en el seno familiar donde los estudiantes tienen su primer acercamiento a un tipo de educación no formal, esta pequeña introducción a una educación formativa en valores y tradiciones sienta las bases para la creación de individuos con pertenencia directa a la cultura donde han sido participes desde su concepción.

1.1.1 Aspecto geográfico-político.

La geografía y la política han estado presentes en la vida de los individuos de comunidades, asentamientos o ciudades para realizar aportaciones significativas, cada una desde su campo de aplicación, sin embargo, la unión de estas dos en pro de las funciones educativas es lo que se abordará en este capítulo, en este sentido Velázquez nos dice lo siguiente:

Existen una infinidad de conceptos sobre lo que significa política, en términos generales, la política es un proceso integrador de decisiones, acciones, inacciones, acuerdos e instrumentos, adelantado por autoridades públicas con la participación eventual de los particulares, y encaminado a solucionar o prevenir una situación definida como problemática. La política hace parte de un ambiente determinado del cual se nutre y al cual pretende modificar o mantener. (Velázquez Gavilanes, 2009, pág. 156)

Esta definición resume en un párrafo los componentes que lideran la estructura de la política y cuál es su función, dándole un sentido más general sobre su conformación, así como hacia donde está dirigido, a su vez ramas de la política son aplicables al contexto educativo como lo es la política estudiantil. En lo referente al espacio geográfico, podemos considerarlo como condicionante como escenario para la presencia de la especie humana y de sus

actividades; como recurso, para obtener lo que necesitamos; como medio de producción, para crear diferentes ámbitos para el desarrollo de diferentes actividades o productos; y como medio, en el que se manifiesta toda la heterogeneidad en las distribuciones, localizaciones, relaciones, formas, características, procesos, paisajes y sistemas.

Reconociendo la importancia del medio geográfico con los asentamientos de la población podemos describir un vínculo de interrelación que lleva a cabo procesos evolutivos muy complejos que dan paso a la integración de una sociedad inteligente con características únicas que se presentan por medio de la interacción con el entorno. En el estudio de los procesos de transformación del espacio geográfico, se considera que los seres humanos intervienen de forma decisiva a través de diferentes mecanismos espaciales: la localización, en un lugar y en relación a otros lugares; la movilidad diferencial y relativa; la división y fragmentación, junto con otros procesos de integración; la jerarquización de redes, nudos, áreas, niveles sociales y sistemas; la funcionalización, que da lugar a distintos usos de los territorios; y el impacto de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

México, representado por Andrés Manuel López Obrador, está ubicado en el continente americano, limita al norte de Estados Unidos de América, al sur y oeste con el océano pacífico, al este con el Golfo de México, el mar Caribe, al sureste de Guatemala, Belice, esta ubicación incide favorablemente con la variedad climática, así como su biodiversidad. Cuenta con un clima seco, cálido, húmedo templado, que de acuerdo con la clasificación Köppen permite que se desarrollen una gran variedad de flora y fauna alrededor del país.

Querétaro, una entidad federativa representada por Mauricio Kuri Gonzales, Este estado presenta un clima con altas temperaturas a lo largo de su extensión territorial, lo cual representa una abundante diversidad tanto de flora y de fauna, al igual que los diversos climas presentados a lo largo del año cálido, húmedo, seco, templado. Está ubicado en la región central de México, colinda con San Luis Potosí, Guanajuato, Hidalgo, Ciudad de México y Michoacán; y cuenta con una población de 2,368 millones habitantes. El municipio de Jalpan de Serra, encabezado por el actual presidente Efraín Muñoz, cuenta con una extensión territorial de 1,185 kilómetros cuadrados, cuenta con una población aproximada de 27,343 habitantes, siendo 52.3% mujeres y 47.7% hombres. (Ver anexo 1)

Limita con los estados de San Luis Potosí, Pinal de Amoles, San Joaquín, Landa de Matamoros y Arroyo Seco. De forma certera me atrevo a asegurar que todos los factores anteriormente mencionados tienen un impacto y consecuencia en la vida de todos los habitantes de la delegación. Según datos de (Elclima, 2022), en el municipio predominan los climas cálidos y húmedos con precipitaciones en verano y temperatura media anual de aproximadamente 24°C, con precipitación pluvial promedio anual de 965.7 mm y con una altitud de 680 m.s.n.m.

Además, la vegetación de Jalpan es contrastante, existe matorral de tipo desértico donde se mezclan algunos cactus, pastos de algunas variedades y vegetación acuática, esta diversidad en la vegetación propicia un desarrollo contrastante entre zonas donde estas plantas son propensas a crecer, siendo este un factor que incide en la población por el tipo de remedios que se pueden fabricar en comunidades aledañas para tratar malestares generales o estacionarios de las personas y/o estudiantes. En estos encontramos la doradilla, pochote, encino, jara, hierva del venado, entre otras. Estas han tenido un impacto significativo en el progreso o mejoría en la salud de los individuos de la cabecera municipal, así como las comunidades aledañas.

1.1.2 Aspecto económico.

Para analizar la forma en la que los individuos de Jalpan de Serra viven se debe indagar acerca de los conceptos de economía, así como comprender su desarrollo y definición. La Economía, como ciencia social, analiza las labores de los hombres que viven en sociedad, en tanto que dichas actividades estén aplicadas a la obtención de bienes o recursos dirigidos a la satisfacción de sus necesidades materiales. “Lo económico presupone una peculiar relación entre el hombre y los medios que emplea para alcanzar sus fines; es decir, lo económico implica una vinculación especial del hombre con la naturaleza que lo rodea.” (Lugo, 2004, pág. 44)

La definición anterior hace referencia a como se integra la economía a las vidas de las personas en una comunidad determinada, el medio para alcanzar un estatus económico en

algunas ocasiones nos resulta poco eficiente para poder tener una calidad de vida satisfactoria, a partir de aquí es donde la misma sociedad nos demanda establecernos en un nivel educativo privilegiado para mantener un balance con relación a los ingresos que percibe un individuo. En el contexto social de la localidad de Jalpan de Serra, podemos destacar que principales fuentes de empleo e ingresos económicos, según datos del INEGI son especialmente el comercio, esta zona urbana se caracteriza por poseer una gran variedad de negocios tanto de menudeo como mayoreo, también la ganadería ocupa un importante porcentaje, la agricultura y el turismo igualmente son fuentes económicas significativas, ya que en este lugar se cuenta con varios atractivos turísticos, por ejemplo la misión y la presa.

Esto trae beneficio para las familias Jalpenses, debido a que se puede afirmar que la mayor parte de estas tiene una economía estable, esto ayuda para que niños y jóvenes no abandonen sus estudios, así mismo puedan adquirir materiales para llevar a cabo sus actividades académicas con normalidad. Como todas las actividades que generan movimiento de recursos económicos la educación no se queda atrás, podemos ver una estrecha relación entre la cantidad de personas con recursos económicos favorables que tienen acceso a una educación de calidad, así como su contraparte de personas de bajos recursos económicos que en ocasiones solo tienen acceso a un tipo de educación básica. En nuestros tiempos podemos notar un efecto similar relacionado a la cantidad de deserciones de alumnos con problemas económicos consecuencia de estos dos años de pandemia y recesión económica.

Después de la implementación de un plan de trabajo llamado “aprende en casa” según datos o “cifras reportadas a partir de la Encuesta Nacional sobre Disponibilidad y Uso de Tecnologías de la Información en los Hogares (INEGI, 2021), en el año 2021, el 78.3% de la población urbana y el 50.4% de la población de zona rural fue usuaria de internet, lo cual nos indica que no toda la población mexicana contó con acceso a este mecanismo. De forma reflexiva hacemos hincapié en la importancia de conocer estrategias que contrarresten los efectos creados a partir de una situación de pandemia. (INEGI, 2021)

Estos datos describen de manera muy general la situación en la que muchos estudiantes de la comunidad se encontraban, la mayor parte de ellos durante la pandemia o antes de esta no contaban con los recursos económicos para poder costear los gastos del servicio de

internet, sin embargo, el incremento del contrato de internet nos revela que la comunidad estudiantil contempla dentro de sus posibilidades la adquisición de recursos de comunicación para favorecer la calidad de la educación y a su vez es indicador del buen estado económico en el que estos se encuentran. De acuerdo con una encuesta aplicada a los padres de familia acerca del ingreso neto que se tiene de manera mensual, (ver anexo 2) podemos expresar los resultados en la siguiente gráfica:



figura que representa los ingresos familiares de los padres de familia.

Realizando una inferencia sobre los resultados encontramos que el 38% de los padres de familia perciben un ingreso económico de entre 7 mil y 10 mil pesos, el 29% percibe un ingreso mayor a 7 mil pesos, el 21% restante percibe un ingreso menor a 7 mil pesos durante el mes, el porcentaje restante considera que sus ingresos son indefinidos, siendo esta una opción para mantener la confidencialidad en los padres de familia. Realizando una inferencia sobre los resultados de la aplicación de la encuesta encontramos que un mayor porcentaje de padres de familia tienen un ingreso mayor al del resto de los encuestados, este resultado nos sugiere que los padres de familia son económicamente estables o así se considera un porcentaje mayor en la muestra donde aplicamos nuestro instrumento de investigación. De igual forma el municipio de Jalpan de Serra ofrece a todos los residentes de la localidad los servicios públicos básicos para subsistir, como lo es el servicio de red telefónica, servicio de agua potable, servicio público de luz y cuenta con la integración en cada una de las viviendas de un servicio de drenaje y recolección de desechos.

1.1.3 Aspecto sociocultural.

Hablando acerca de la conformación y estructura social del contexto en el que se desarrolla este documento, se deben resaltar las características comunes que la sociedad predispone a los individuos participantes de una comunidad, esto busca la reflexión meticulosa sobre los aspectos culturales interactúan con los estudiantes de la escuela Adolfo López mateos. En este sentido encontramos diversas definiciones a cerca de sociedad y cultura, sin embargo, Castro nos narra lo siguiente:

La sociedad puede ser vista como un atributo básico, pero no exclusivo, de la naturaleza humana: estamos genéticamente predispuestos a la vida social; la ontogénesis somática y de comportamiento de los humanos depende de la interacción con sus semejantes, la filogénesis de nuestra especie es paralela al desarrollo del lenguaje y del trabajo, capacidades sociales indispensables para la satisfacción de las necesidades del organismo. Por otro lado, la sociedad puede ser vista como dimensión constitutiva y exclusiva de la naturaleza humana, definiéndose por su carácter normativo: el comportamiento humano se convierte en agencia social al fundarse menos en regulaciones instintivas seleccionadas por la evolución que en reglas de origen extra somático históricamente sedimentadas. (Castro, 2013, pág. 31)

Es entonces que se observa una relación estrecha entre la función de la sociedad y la cultura, aunque no se hace mención sobre cuáles son las características que estructuran a la cultura, es entonces que Bisquerra menciona que definir cultura es algo complicado puesto que comprende un gran número de aspectos dados por la sociedad, como lo son las creencias, el arte, las costumbres, tradiciones, derechos y conocimientos, es decir, la cultura juega un papel sumamente importante en la vida escolar del alumno debido a que este influye en las costumbres y capacidades de estudio del alumno. (Raul, 2013)

La cultura en muchos casos es un factor condicionan de los grupos sociales, además de que provee a estos de una identidad basada en la repetición de conductas, valores, hábitos, creencias, tradiciones y costumbres, lo cual dota de características únicas e irrepetibles a un grupo social o sociedad, es entonces que se puede describir a la sociedad como un conjunto de individuos moral, espiritual, cultural e incluso geográficamente ligados, quienes tienen necesidades beneficios y aspiraciones en común. (Moreira, 2003)

En muchos casos esas facetas deben ser analizadas de manera particular, en un tiempo y lugar determinado. A la hora de analizar los aspectos socioculturales de una comunidad se deben tener en cuenta temas como: las formas de comunicación y relación de dicho grupo humano. Así como también las corrientes de pensamiento y las ideologías dominantes. La forma en que se estructura socialmente esa comunidad. Su cultura productiva, ya sea económica o cultural. Conocer un poco más a cerca del significado todo lo relacionado a lo sociocultural es completamente necesario para poder entender mucho a cerca del comportamiento de un grupo determinado de personas sujetas a estudio que podrían afectar nuestra orientación a cerca de lo que sabemos sobre la comunidad. Resulta importante e imperativo relacionar parte de la cultura del ambiente con la cuestión religiosa, creencias populares, valores, educación y muchos aspectos más para tener una visión amplia y detallada sobre el concepto que tenemos de la comunidad y sociedad.

Se debe considera como es que la comunidad estudiantil se ve influenciada por la sociedad ya que estos son todos los factores comunes que se desarrollan en un mismo territorio bajo un determinado esquema de organización, compartiendo además lazos económicos, políticos y culturales, es decir una sociedad es un grupo de personas que sigue un determinado ordenamiento. Asimismo, tienen costumbres en común, lo cual abarca distintos ámbitos de la vida. Por ejemplo, se comparte tanto el uso de la misma moneda como la historia y las tradiciones.

Una costumbre es un modo habitual de obrar que se establece por la repetición de los mismos actos o por tradición. Se trata, por lo tanto, de un hábito, de igual forma las costumbres son una práctica social con arraigo entre la mayor parte de los integrantes de una comunidad. Es posible diferenciar entre las buenas costumbres (aprobadas por la sociedad) y las malas costumbres (consideradas como negativas). En ciertos casos, las leyes tratan de modificar las conductas que suponen una mala costumbre.

Durante el desarrollo de este documento de investigación se puede observar cómo es que parte de estas costumbres y tradiciones han sido modificadas de acuerdo al curso actual con el que se venían practicando, dejando de lado la motivación por celebrar fiestas con

motivos referentes a la cultura y priorizando el manejo de una distancia responsable y haciendo uso normas de convivencia que afectan en gran medida este pilar de la sociedad cultural.

1.1.4 Aspecto educativo.

Una de las prácticas sociales más comunes que buscan formar individuos con conocimientos, habilidades y competencias para la vida es la educación, la cual se define como un sistema educativo o bien designarla como el resultado o producto de una acción o como un medio de estructuración y ordenación, sin embargo, para la acción humana, la educación puede definirse como un conjunto de influencias procedentes de los humanos y que son dadas sobre otros humanos con el objetivo de transmitir conocimientos e información. (Sarramona, 1989).

La educación no solo produce a través de la palabra, pues además esté presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes. Generalmente, la educación se lleva a cabo bajo la dirección de los educadores (profesores o maestros), pero los estudiantes también pueden llevar a cabo procesos de aprendizaje independientes mediante la autodidacta. Cualquier experiencia que tenga un efecto formativo en la manera en que uno piensa, siente o actúa puede considerarse educativa.

Jalpan de Serra Qro cuenta con diferentes instituciones de nivel preescolar las cuales son: Preescolar Fray Junípero Serra, preescolar Cendi Montero, preescolar María Olvera Olvera, Preescolar Guillermo Prieto, Preescolar Francisco Palou y Cendi DIF. También se encuentran instituciones de nivel inicial como el Cendi DIF, Cendi Montero que también imparten este nivel, fungiendo como guarderías para niños menores de 3 años 11 meses. De nivel primaria en esta zona se encuentran; Primaria Melchor Ocampo, Instituto de Excelencia Educativa, qué es una escuela privada, primaria Benito Juárez, primaria Jaime Torres Bodet, la escuela primaria Mariano Escobedo, primaria Pedro María Anaya y la escuela primaria Lic. Adolfo López Mateos. Además, se cuenta con un albergue escolar rural a nivel primaria Fray Junípero Serra. Para la educación secundaria son dos instituciones escolares las cuales son; Secundaria General Sierra Gorda y la Secundaria Técnica Moisés Sáenz Garza.

De nivel medio superior se encuentra el plantel número 4 de Colegio de Bachilleres del Estado de Querétaro (COBAQ) y también la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ) imparte clases de este nivel en sistema escolarizado y semiescolarizado. De las instituciones de nivel superior se encuentran; la UAQ, que imparte licenciaturas de derecho, contabilidad, enfermería y administración, Universidad Tecnológica de San Juan Del Rio (UTSJR), que ofrece carreras técnicas, licenciaturas en Innovación de negocios y mercadotecnia ingenierías de Tecnologías de información y comunicación (TICS).

El Instituto Tecnológico de Querétaro (ITQ), brinda la oportunidad de estudiar ingeniería industrial e ingeniería en sistemas computacionales, Centenaria y Benemérita Escuela Normal del Estado de Querétaro (CBENEQ), que ofrece distintas licenciaturas del campo educativo, Universidad Pedagógica Nacional (UPN), imparte clases en sistema escolarizado y semiescolarizado ofreciendo licenciaturas y postgrados, también se encuentra el Instituto de Capacitación para el Trabajo del Estado de Querétaro (ICATEQ) para aquellos jóvenes que buscan un oficio.

La escuela primaria Lic. Adolfo López Mateos está ubicada en Jalpan de Serra, la dirección de la escuela es: colonia Puerto de San Nicolás en la calle Querétaro esquina con San Luis Potosí, colindando con el COBAQ No. 4 (lado izquierdo), el jardín de niños Guillermo Prieto, el parque de la colonia y la cruz roja (de lado derecho). Las vías de transporte son accesibles para la gente dentro del municipio; pero, cuando los alumnos son de alguna comunidad el transporte es difícil de encontrar ocasionando que se vengam caminando, esto repercute en su asistencia, así como en su puntualidad.

Los estudiantes de las colonias aledañas llegan a la escuela caminando, menos de la mitad de la población estudiantil se traslada en automóvil. Respecto a la infraestructura la institución cuenta con 12 salones destinados para cada grupo, biblioteca, aula de USAER, dirección; 4 áreas de comedores, áreas de sanitarios, bodega, 2 canchas techadas (cívica y deportiva), cooperativa y cocina comunitaria para los alumnos. Esta escuela es de organización completa; cuenta con 1 director, 12 profesores frente a un grupo, 1 maestro de educación física, maestras de USAER con su equipo de apoyo y 2 intendentes. Además, recibe apoyo

de 7 practicantes de la UPN y 6 practicantes de la normal del estado que asisten ocasionalmente.

La escuela es ocupada en el turno matutino (Lic. Adolfo López Mateos) (ver anexo 3) así como en el vespertino (Jaime Torres Bodet), el horario de nuestra jornada es de 8:00 am a 12:30 pm con 3 recesos de 20 minutos cada uno, el primero es de 10:00 am a 10:20 am en este periodo de tiempo los alumnos de 1° y 2° grado ingieren sus alimentos, el segundo de 10:20 am a 10:40 am este corresponde a los alumnos de 3° y 4°, el ultimo de 10:40 am a 11:00 am corresponde a 5° y 6°); en la mañana los alumnos que no lleguen en el horario de ingreso tendrán 10 minutos de tolerancia, durante el tiempo de la entrada y salida la calle permanece cerrada con la finalidad de proteger a la población estudiantil; así mismo, un policía del municipio resguarda la integridad de las personas. Para dar una mayor contextualización se presenta un croquis de la institución con sus respectivas delimitaciones (ver anexo 4)

Respecto a la organización escolar, durante toda la semana se realiza el filtro sanitario para evitar posibles contagios dentro de la escuela, así como resguardar la población, cada filtro es dirigidos por un docente de guardia. En la escuela existe un acuerdo para la realización y actualización mensual del periódico mural a cargo de un docente por mes. La población de dicha escuela es de 399 alumnos y alumnas organizados en 12 grupos, 2 grupos para cada grado escolar (1° a 6°) nombrados "A" Y "B", cabe mencionar que de acuerdo con la población estudiantil es la escuela con la matricula más grande de la región serrana.

De acuerdo con las reformas educativas que se han venido desarrollando y aplicando en las escuelas de educación básica, existen grupos (4to, 5to y 6to.) que aun trabajan con los planes y programas 2017 y los otros grupos (1ro, 2do, y 3ro.) con los del 2017. El equipo de apoyo de USAER es de orden curricular y posibilita desplegar estrategias de asesoría, orientación, acompañamiento en el proceso de la planeación de las actividades didácticas, en concordancia con los enfoques de cada asignatura y en la diversificación de la enseñanza para que impacte mediante las acciones de los docentes en el desarrollo de habilidades de todos los estudiantes. Se trabajará bajo una nueva modalidad la cual consiste en que la mayor parte del tiempo las maestras de aprendizaje deberán estar frente a grupo atendiendo para minimizar y/o eliminar las barreras de aprendizaje y participación que enfrentan los alumnos.

Así como el acompañamiento a los docentes para promover la planeación y evaluación formativa y diversificada, además de motivar la participación de las familias dentro y fuera de la escuela. Las maestras de aprendizaje son 2 cada una trabajará de 1° a 6°. La docente Vianey de Jesús valle realizará el acompañamiento y trabajo en todos los grupos "A" y la docente Gabriela Santos Carrillo en los grados "B" de dicha escuela.

Se realizará la intervención con 18 y 17 alumnos respectivamente, que en conjunto serán los encargados de trabajar los niveles de inclusión (acceso, permanencia y participación). Cabe destacar que la población atendida dentro del aula de apoyo son alumnos con situaciones severas tales como: aprendizaje, conducta y comunicación. Para el trabajo se realizará un calendario mensual en donde se agenda la intervención con cada grupo y con cada alumno; así mismo se toma en cuenta las visitas de psicología, comunicación y trabajo social. También se elaborará una planeación que favorezca a la diversidad de los estudiantes, a la que se le dará seguimiento y evaluación de acuerdo con el (PIE) y en lo particular el PII.

El grupo bajo en el que se implementó y aplicó este documento de investigación fue el 5° grado grupo B, el cual cuenta con una plantilla de estudiantes con alrededor de 34 integrantes, de los cuales 15 son niños y 19 son niñas. Estos estudiantes, según su edad, se encuentran en la etapa de desarrollo psicogenético de operaciones formales y presentan características únicas que la diferencia del resto, se encuentran estudiantes con aptitudes sobresalientes, algunos cuentan con habilidades para el deporte y han destacado en sus participaciones, cuentan con integrantes del equipo de ajedrez de la escuela, así como un sin número de características adicionales.

1.2 Marco normativo y legal.

Existe un par de documentos que rigen el actuar de las instituciones educativas que se encuentran ligadas al sistema educativo mexicano. Estas leyes, decretos y normas permiten el libre desarrollo de los estudiantes, buscan hacer más amena la convivencia y exigen que en las instituciones se lleva a cabo una práctica de tanto valores como derechos para que los estudiantes tengan las mismas oportunidades de acceder a una educación laica y objetiva.

Haciendo mención de algunos de estos decretos leyes y normas, a continuación, se describe cuáles son los objetivos de cada uno de estos, así como sus características y compromisos.

Uno de los artículos de la constitución que tienen una influencia mayor sobre la educación en México es el artículo 3° de la Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos, el cual menciona y cito:

Toda persona tiene derecho a la educación. El Estado -Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios- impartirá y garantizará la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior. La educación inicial, preescolar, primaria y secundaria conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias, la educación superior lo será en términos de la fracción X del presente artículo. La educación inicial es un derecho de la niñez y será responsabilidad del Estado concientizar sobre su importancia. (Mexico, 1917, pág. 5)

Este artículo resalta y destaca la importancia por la cual todas las personas sin importar las circunstancias deberán ser creedores a una formación académica de nivel básico de forma obligatoria y lo establece como un derecho de toda la población. Así mismo resalta la importancia de que el Estado la impartida la educación de forma obligatoria, universal, inclusiva, pública, gratuita y laica. Esta relación de compromiso que la constitución de confiere al estado sobre cómo se debe llevar a cabo la educación se ve fortalecido por la promulgación del artículo 7° de la ley general de educación, el cual menciona que la educación que imparta el Estado, sus organismos descentralizados y los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios tendrá, además de los fines establecidos en el segundo párrafo del artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, los siguientes:

1. Contribuir al desarrollo integral del individuo, para que ejerza plenamente sus capacidades humanas;
2. Favorecer el desarrollo de facultades para adquirir conocimientos, así como la capacidad de observación, análisis y reflexión críticos;
3. Fortalecer la conciencia de la nacionalidad y de la soberanía, el aprecio por la historia, los símbolos patrios y las instituciones nacionales, así como la valoración de las tradiciones y particularidades culturales de las diversas regiones del país;

4. Promover mediante la enseñanza el conocimiento de la pluralidad lingüística de la Nación y el respeto a los derechos lingüísticos de los pueblos indígenas.
5. Los hablantes de lenguas indígenas tendrán acceso a la educación obligatoria en su propia lengua y español. Fracción reformada DOF 13-03-2003
6. Infundir el conocimiento y la práctica de la democracia como la forma de gobierno y convivencia que permite a todos participar en la toma de decisiones al mejoramiento de la sociedad;
7. Promover el valor de la justicia, de la observancia de la Ley y de la igualdad de los individuos ante ésta, así como promover el desarrollo de una cultura por la paz y la no violencia en cualquier tipo de sus manifestaciones y propiciar el conocimiento de los Derechos Humanos y el respeto a los mismos; Fracción reformada DOF 17-06-2008
8. Fomentar actitudes que estimulen la investigación y la innovación científicas y tecnológicas;
9. Impulsar la creación artística y propiciar la adquisición, el enriquecimiento y la difusión de los bienes y valores de la cultura universal, en especial de aquéllos que constituyen el patrimonio cultural de la Nación;
10. Estimular la educación física y la práctica del deporte;
11. Desarrollar actitudes solidarias en los individuos, para crear conciencia sobre la preservación de la salud, la planeación familiar y la paternidad responsable, sin menoscabo de la libertad y del respeto absoluto a la dignidad humana, así como propiciar el rechazo a los vicios y adicciones, fomentando el conocimiento de sus causas, riesgos y consecuencias; Fracción reformada DOF 15-07-2008
12. Inculcar los conceptos y principios fundamentales de la ciencia ambiental, el desarrollo sustentable, así como de la valoración de la protección y conservación del medio ambiente como elementos esenciales para el desenvolvimiento armónico e integral del individuo y la sociedad. Fracción reformada DOF 30-12-2002
13. Fomentar actitudes solidarias y positivas hacia el trabajo, el ahorro y el bienestar general.
14. Fomentar los valores y principios del cooperativismo. Fracción adicionada DOF 02-06-2006
15. Fomentar la cultura de la transparencia y la rendición de cuentas, así como el conocimiento en los educandos de su derecho al acceso a la información pública gubernamental y de las mejores prácticas para ejercerlo. Fracción adicionada DOF 15-07-2008 XIV Bis.- Promover y fomentar la lectura y el libro. Fracción adicionada DOF 17-04-2009

16. Difundir los derechos y deberes de niños, niñas y adolescentes y las formas de protección con que cuentan para ejercitarlos. Fracción adicionada DOF 17-04-2009

Estos decretos que presenta la ley general de educación en el país describen a grandes rasgos cuales son las acciones que debe realizar cada institución, además de que busca que los estudiantes desarrollen libremente todas aptitudes, valores, destrezas y actividades de su preferencia dentro de la escuela. Por otra parte, es necesario recalcar que la ley general de educación en su artículo 7° describe que se debe promover la práctica de los valores y principios de convivencia para el pleno desarrollo de los estudiantes, sin importar su raza, género o su práctica religiosa.

Otro de los programas por los cuales se rige la educación en México es el programa sectorial de educación, el cual se integra por un conjunto de políticas que perfilan el modelo de educación del país, que a su vez busca enfrentar los retos que hereda de problemáticas anteriores con la intención de favorecer el desarrollo de los estudiantes a futuro. Presenta en su integración un sin número de políticas que conforman un sistema educativo nacional, que se caracteriza por tener una visión distinta sobre cómo afrontar las problemáticas escolares.

Este programa de educación nacional presenta una propuesta de objetivos prioritarios del Programa Sectorial de Educación 2020-2024:

1.- Garantizar el derecho de la población en México a una educación equitativa, inclusiva, intercultural e integral, que tenga como eje principal el interés superior de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes.

2.- Garantizar el derecho de la población en México a una educación de excelencia, pertinente y relevante en los diferentes tipos, niveles y modalidades del Sistema Educativo Nacional.

3.- Revalorizar a las maestras y los maestros como agentes fundamentales del proceso educativo, con pleno respeto a sus derechos, a partir de su desarrollo profesional, mejora continua y vocación de servicio.

4.- Generar entornos favorables para el proceso de enseñanza-aprendizaje en los diferentes tipos, niveles y modalidades del Sistema Educativo Nacional.

5.- Garantizar el derecho a la cultura física y a la práctica del deporte de la población en México con énfasis en la integración de las comunidades escolares, la inclusión social y la promoción de estilos de vida saludables.

6.- Fortalecer la rectoría del Estado y la participación de todos los sectores y grupos de la sociedad para concretar la transformación del Sistema Educativo Nacional, centrada en el aprendizaje de las niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos. (SEP, 2020)

Este listado de objetivos presenta una visión distinta sobre cómo deben llevarse a cabo los procesos de educación en el país y en cada uno de los estados, haciendo énfasis en el cumplimiento de cada uno de estos decretos u objetivos con la finalidad de propiciar un buen desarrollo educativo dentro de los distintos niveles de educación que ofrece el estado. A grandes rasgos, estos decretos, leyes o programas coinciden en un mismo objetivo, favorecer las oportunidades del acceso a la educación de todos los individuos de la nación y proponer acciones de mejora para la calidad de la educación en todo el país.

CAPÍTULO II

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.

La investigación ha sido entendida como el proceso de construir conocimiento a partir del análisis sistemático y formal del entorno, esto presenta una fuente de conocimiento o conocimiento obtenido gracias a una investigación bien documentada. Conocer la forma en la que se llevan a cabo los procesos de investigación da una cierta noción sobre cómo llevar está a la práctica, ya que requiere de procesos sistemáticos que dependiendo del sujeto o muestra de estudio varían de acuerdo a las necesidades de estudio.

Según Sampieri 2014, las bases de la investigación se desarrollaron en los inicios del siglo XX y generó un cambio en las prioridades e intereses de grupos sociales. Hacer investigación va más allá del uso de una serie de técnicas e instrumentos, requiere de una postura epistemológica y metodológica del investigador, pues al no tenerlas, implica que el proceso se quede en una simple recolección de información, sin la posibilidad de comunicar los resultados para que aporte al desarrollo de la humanidad.

Conociendo el significado o definición de la palabra investigación se realizan conjeturas sus aplicaciones y formas de llevarla a cabo. Distintos autores brindan su propia definición o conceptualización de la misma, para poder entender de qué se trata se presenta lo siguiente:

La investigación permite cuestionar, reflexionar y actuar sobre el acontecer histórico y social en la medida que favorece un criterio propio, fundamentado científicamente; criterio que beneficia a poblaciones atendidas, la creación novedosa de estrategias y métodos de intervención, el aumento de la calidad de la investigación, el rendimiento y respeto de la imagen profesional. (Vargas, 2009, pág. 22)

Vargas nos relata desde su punto de vista, como es que considera que la investigación es una serie de acciones a realizar para poder determinar un resultado fundamentado de forma científica, en este sentido se puede rescatar la importancia de usar una metodología adaptable al tipo de investigación que se pretende realizar. Relacionando la idea de los principios de la investigación se tienen que retomar algunos aspectos de estos para la conformación de una investigación enfocada a los procesos educativos, o en este caso a la mejora de los procesos, ya que la investigación educativa tiene como principio fundamentar sus resultados en la mejora

de procesos, herramientas y bases teóricas para conformar una idea más homogénea sobre todos vértices de acción, así como de los participantes de este proceso.

Se debe considerar como uno de los objetivos principales de la investigación educativa es el mejorar el conocimiento que existe hacia la aplicación de la pedagogía, el sistema educativo o la forma en la que los alumnos son educados. La mejora de las prácticas de aprendizaje y el desarrollo de nuevas formas de enseñanza pueden lograrse de forma más eficiente cuando la información es retomada, modificada o analizada en distintas situaciones donde los ambientes con los factores sean distintos,

Para fortalecer la idea anterior se encuentra que “La investigación educativa está dirigida a la búsqueda sistemática de nuevos conocimientos con el fin de que éstos sirvan de base tanto para la comprensión de los procesos educativos como para la mejora de la educación” (Alzina,2004, pag.38,) retomando la idea de Alzina se considera que la educación centra su atención de forma sistemática en la búsqueda de nuevos procesos educativos, para intentar mejorar o innovar en cuanto a la calidad educativa de la población o comunidad se refiere.

Considerando que la educación está en constante innovación y modificación, se debe abrir la oportunidad para realizar prácticas docentes que favorezcan este aspecto, La investigación debe ser considerada como una modalidad de desarrollo profesional continuo, ya que es algo que se desarrolla con regularidad por los docentes, ésta permite identificar soluciones a problemáticas educativas que probablemente le ocurran a un docente , es en esta parte donde el docente debe hacer una reconfiguración de sus esquemas y percepciones sobre su labor educativa, en algunas circunstancias el docente realiza observaciones sobre problemáticas vigentes y presentes en su institución sin embargo;

En el momento que el docente investigador emprende esta acción comienza un nuevo ciclo de investigación, surgen nuevas hipótesis de acción a partir de la evidencia encontrada, y así continua un proceso de indagación en el aula que permite ganar comprensión y, al mismo tiempo, favorece el desarrollo profesional. Es decir, el docente se constituye en un verdadero investigador de su propia práctica educativa. (Alzina, 2004, pág. 393)

La mayor parte de los problemas escolares pasan desapercibidos o sin un buen seguimiento por culpa de una investigación deficiente por parte de los docentes, ya que al realizar un diagnóstico erróneo no pueden concretar soluciones exactas para intervenir en el problema directo y Alzina nos muestra una perspectiva más amplia de lo que podría considerarse una herramienta auxiliar en la práctica docente.

El buen uso de la investigación favorece el desarrollo profesional, estas son palabras que tienen un peso significativo, ya que una buena preparación profesional, la constante actualización en temáticas contextuales, una correcta y temprana intervención pueden ser determinantes en la resolución de un problema situado dentro de un ambiente educativo. Una vez que se han reconocido los problemas existentes en una institución entenderemos cual es la realidad sobre las afectaciones exteriores e interiores que intervienen en el ambiente, es en este punto donde se reconoce realmente la realidad estudiantil. Definir con claridad lo que se trata el análisis de la realidad resulta ambiguo, sin embargo, Pérez nos narra lo siguiente;

El análisis de la realidad precisa del conocimiento y uso de una metodología con valor instrumental para la acción social, no pretende llevar a cabo un estudio cuyo objetivo se quede en sí mismo; la finalidad en este caso da preferencia a la acción social sobre la realidad objeto de estudio. La investigación de la realidad social ha de ser una actividad sistemática y planificada, cuyo propósito consiste en proporcionar información para la toma de 2 decisiones con vistas a mejorar o transformar la realidad, facilitando los medios para llevarla a cabo. (Serrano, 1994, pág. 15)

Destacando ideas principales del autor anteriormente citado, se encuentra que el verdadero objetivo de analizar la realidad de forma sistemática y bajo una metodología es para poder dilucidar o intentar comprender la forma en la que ocurren los procesos sociales sujetos a estudio, con la intencionalidad de mejorar y transformar la realidad. Transformarla es un término muy ambicioso, pero puede ser viable por los medios correctos, por otro lado, mejorar de cierta forma estos procesos resulta cercano a la realidad, algo tangible, un tanto accesible para las metas que pueden ser planteadas una vez realizado el estudio.

Teniendo la noción sobre lo que significa el análisis de la realidad tenemos que encontrar la relación que tiene con los paradigmas, ya que estos son un conjunto de suposiciones que mantienen relación respecto a la interpretación del mundo, además, el paradigma sirve como

una guía base para los profesionales dentro de su disciplina, ya que indica las diferentes problemáticas que se deben tratar. Utilizando la interpretación de Serrano encontramos lo siguiente;

Paradigma entendido como un conjunto de creencias y actitudes, una visión del mundo compartida por un grupo de científicos que implica metodologías determinadas. El paradigma como «fuente de métodos, problemas y normas de resolución aceptados por una comunidad de científicos» señala las hipótesis que deben ser contrastadas, el método y la instrumentación necesarios para el contraste. (Serrano, 1994, pág. 17)

Estas creencias, así como actitudes se tienen que basar en métodos de resolución de problemas ya establecidos, aceptados por la comunidad científica, ya que la importancia de utilizar los previamente analizados o sujetos a estudios es por la efectividad comprobada o sustentada bajo los parámetros del método científico. Hay una relación significativa de estos paradigmas con su aplicación en el ámbito educativo, ya que estos se sustentan bajo un marco pedagógico/científico que intenta comprender, analizar, avanzar en el proceso de enseñanza y aprendizaje, así como abarcando los diferentes contextos e integrando a todos los agentes educativos.

Una vez comprendido la influencia que supone un paradigma sobre un sujeto de estudio se tiene que identificar cuál de los distintos paradigmas debe ser utilizado, para esto se deben de conocer los puntos de estudio de cada uno de los paradigmas, en este sentido Serrano nos relata que lo que busca el conocimiento positivista es la causa de los fenómenos y eventos del mundo social, formulando generalizaciones de los procesos observados. Es decir, la observación, la medición y el tratamiento estadístico de los fenómenos nos descubrirán unas regularidades básicas en los mismos, expresadas en forma de leyes o relaciones empíricas. El conocimiento positivista rechaza los hechos aislados, las situaciones concretas e irrepetibles, buscando la regularidad que permita una generalización. La búsqueda de las leyes se basa en la fiabilidad y validez de los fenómenos empíricos; en que sean reproducibles y replicables. (Serrano, 1994)

Interpretando el análisis que realiza el autor anterior podemos encontrar que el paradigma positivista se encarga de buscar explicar, predecir, controlar los fenómenos educativos, así como, verificar teorías y leyes con la intención de identificar causas reales.

Cabe destacar que durante la aplicación de este paradigma se deben de eliminar o descartar las finalidades y objetivos de una acción social, ya que según el autor antes mencionado;

Estos llevan implícitos juicios de valor, ideales sociales y políticos y estos no son componentes científicos, estos no se pueden explicar o justificar mediante la aplicación del método científico. Por lo tanto, es necesario que queden claramente separadas las cuestiones sobre finalidades y objetivos de aquellas otras sobre cómo alcanzarlos; una distinción entre valores y hechos. La teoría científica sólo se ocupa de los hechos, ya que tiene que ser “aséptica, desinteresada, constativa, libre de valores y universal” (Serrano, 1994, pág. 20)

Resulta lógico que la intención al utilizar el paradigma anteriormente mencionado está enfocado al análisis o estudio de procesos científicos, teorías y fenómenos con la finalidad de identificar causas reales, este paradigma se encuentra cargado del dominio científico, con la intención de dar o proponer soluciones a problemas de la realidad contemporánea por medio de la observación y experimentación bajo el método científico.

Atendiendo los problemas científicos y matemáticos quedan vacantes los problemas sociales, ya que en este existen diferentes problemáticas, cuestiones y restricciones que no se pueden explicar o comprender en toda su extensión desde la metodología mencionada anteriormente. Estos nuevos planteamientos proceden fundamentalmente, según Serrano, de la antropología, la etnografía, el interaccionismo simbólico, entre otros. Encontramos que los precursores de este paradigma son en su mayoría, procedentes de Alemania, encontramos a Dilthey, Husserl, Baden, etc. También han contribuido al desarrollo de este paradigma autores como Mead, Schütz, Berger, Lukman y Blumer.

Todos los autores mencionados son de importancia significativa para la conformación de una hipótesis sobre la verdadera intención del paradigma fenomenológico naturalista, ya que según Serrano la metodología cualitativa se refiere en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable. El planteamiento naturalista insiste en la relevancia del fenómeno (hechos o fenómenos relevantes) frente al rigor (validez interna) del enfoque racionalista. Se rechaza el monismo metodológico, ya que no se puede conocer el mundo social del mismo modo que el mundo físico-natural. Así, se aboga por la pluralidad de métodos

y la adopción de estrategias de investigación específicas, singulares y propias de la acción humana (Serrano, 1994)

Es importante rescatar la idea principal que tiene el autor sobre la intención de tener dos paradigmas enfocados a distintos vértices de la naturaleza humana, por un lado, encontramos al paradigma racionalista positivista delimitando hechos matemáticos y teóricos ambiguos a realidades tangibles, mientras que el paradigma naturalista fenomenológico nos ayuda a comprender hechos de rigor social y problemáticas propias de la actividad humana para encontrar un común denominador desde la práctica.

A si como hay paradigmas de investigación, algunos autores como Hernández nos hacen referencia a enfoques de investigación, mencionando Enfoques cualitativo, cuantitativo y mixto, el enfoque mixto de la investigación que implica un conjunto de procesos de recolección, análisis y vinculación de datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio o una serie de investigaciones para responder un planteamiento de un problema, en este sentido Sampieri nos narra lo siguiente:

Los métodos mixtos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio (Sampieri, 2014, pág. 534).

Haciendo una reflexión sobre la información tratada en esta investigación se optó por un enfoque de investigación mixto ya que contempla la utilización, como el autor lo dice, de la recolección de datos cuantitativos y cualitativos para su análisis.

2.1 Conceptualización y características.

Una vez que se delimitó el uso de un enfoque mixto de investigación según el modelo de Sampieri se tiene que comprender cómo se lleva acabo el desarrollo de este proceso para realizar una correcta interpretación de las fases. Primero se debe comprender en qué momento se debe realizar una investigación con un enfoque mixto, Sampieri nos narra que (Newman et al., 2002). Lieber y Weisner (2010) señalan que los métodos mixtos "capitalizan" la naturaleza complementaria de las aproximaciones cuantitativa y cualitativa. La primera representa los

fenómenos mediante el uso de números y transformaciones de números, como variables numéricas y constantes, gráficas, funciones, fórmulas y modelos analíticos; mientras que la segunda a través de textos, narrativas, símbolos y elementos visuales. además de esto, Sampieri muestra las ventajas de usar un método mixto según distintos autores, como Lieber y Weisner (2010), así como Collins, Onwuegbuzie y Sutton (2006, s/p) identificaron cuatro razonamientos para utilizar los métodos mixtos:

- A) Enriquecimiento de la muestra (al mezclar enfoques se mejora).
- B) Mayor fidelidad de los instrumentos de recolección de los datos (certificando que sean adecuados y útiles, así como que se mejoren las herramientas disponibles).
- C) Integridad del tratamiento o intervención (asegurando su confiabilidad).
- D) Optimizar significados (facilitando mayor perspectiva de los datos, consolidando interpretaciones y la utilidad de los descubrimientos).

Estos puntos proponen una argumentación distinta sobre las características que enriquecen a los demás enfoques, ya que desde un punto de vista objetivo realza las características más sustanciales de cada uno de los enfoques, por un lado, se encuentra la mayor fidelidad de los recursos, así como de los datos obtenidos, esto con la finalidad de proveer al usuario del método de una visión o perspectiva distinta y distinta.

además de proveer al investigador de todas estas herramientas, el enfoque mixto propone un sustento filosófico basado en el eclecticismo metodológico, que propone una multiplicidad de teorías, supuestos e ideas, el pluralismo paradigmático, una aproximación iterativa y cíclica a la investigación, una orientación hacia el planteamiento del problema para definir los métodos a emplearse en un estudio determinado, enfoque que parte de una serie de diseños y procesos analíticos que se realizan de acuerdo a las circunstancias, énfasis en la diversidad y pluralidad en todos los niveles de indagación, consideración de continuos más que dicotomías para la toma de decisiones metodológicas, tendencia al equilibrio entre perspectivas, fundamentación pragmática, pero el sustento epistemológico que tiene más peso sobre este, es el pragmatismo, que ofrece una postura adecuada sobre el uso de un método más apropiado para el estudio específico, es una orientación filosófica y metodológica como el positivismo o constructivismo, este mismo puede tener un uso en la mayor parte de estudios e investigadores cuantitativos, así como los cualitativos.

Al proceso de desarrollo de este enfoque se le caracteriza por ser un estudio híbrido, ya que participan en estos diversos procesos, Sampieri menciona que las etapas en la que suele integrarse los enfoques cuantitativos y cualitativos son fundamentalmente, el planteamiento del problema, el diseño de investigación, el muestreo, la recolección de los datos, los procedimientos de análisis o interpretación de resultados. El inicio de cualquier estudio comienza con el planteamiento del problema, este es el paso inicial de cualquier investigación, ya sea de forma mixta o no, sin embargo, Sampieri hace mención de que el planteamiento de este debe llevarse a cabo en 3 momentos, al inicio del estudio, una vez que se han tomado las decisiones sobre los métodos a utilizar y una vez que se tienen los primeros resultados e interpretaciones emergentes.

Posteriormente una vez que se ha realizado un correcto planteamiento del problema se deberá tomar en cuenta la revisión de la literatura, este momento dentro de la investigación se realiza con el objetivo de ejecutar una revisión exhaustiva y completa de la literatura pertinente para el correcto planteamiento del problema, además de la necesidad de incluir referencias cuantitativas, cualitativas y mixtas. La revisión y posteriormente el desarrollo de su marco teórico deberá incluir una teorización base, un punto teórico de referencia que sirva como sustento o referente durante toda la investigación, esto porque todos los investigadores se fundamentan en teorías, marcos de referencias o perspectivas para la realización de estudios.

Para la realización de la hipótesis se debe de contemplar la fase o momentos en los que se está llevando el análisis de los datos, por ejemplo, cuando se crea una hipótesis en base al planteamiento del problema, hipótesis emergentes durante el proceso de investigación o hipótesis derivadas de resultados cualitativos, cuantitativos o de la combinación de los mismos, la hipótesis además debe de integrarse en la fase cuantitativa, ya que esta puede ser producto de una exploración previa y de fase cualitativa que por lo general se utiliza con la finalidad de realizar una exploración.

La elección del diseño es una de las partes más interesantes del proceso metodológico, ya que se puede considerar de aspecto personal en el diseño, este debe de elegirse en base al objetivo de la investigación. En este sentido el diseño mixto, según Sampieri, deberá ser elegido bajo los siguientes puntos:

¿Qué clase de datos tienen prioridad: ¿cualitativos, cuantitativos o ambos por igual?
¿Que resulta más apropiado para el estudio en particular, recolectar los datos cuantitativos y cualitativos de manera simultánea o secuencial?
¿Cuál es el propósito central de la integración de los datos cuantitativos y cualitativos: triangulación, complementación, exploración o explicación?
¿En qué parte del proceso, fase o nivel es más conveniente que se inicie y desarrolle la estrategia mixta? (Sampieri, 2014, pág. 546)

La selección del diseño deberá responder los reactivos mencionados con anterioridad a manera de reflexión, esto con la intención de rescatar los puntos de influencia más importantes o los que tienen mayor peso de estudio, si se ha determinado que los valores tienen la misma relevancia, entonces tendrá que optarse por utilizar un diseño que contemple las necesidades y cubra por completo los intereses del investigador.

En este sentido se optó por el uso del diseño transformativo secuencial o por sus siglas (DITRAS), ya que este contempla la recolección de datos cuantitativos o cualitativos, además de que la prioridad o fase inicial puede ser cuantitativa o cualitativa, así como que presenta la oportunidad de otorgarles a ambos la misma importancia y comenzar por alguna de ellas.

1. Muestreo

El muestreo a grandes rasgos es la selección de un conjunto de población de interés de estudio para poder recolectar datos con la finalidad de plantear un problema de investigación. Una vez que se ha determinado la muestra sobre la cual se realizara la investigación deberán tomarse dos decisiones fundamentales, la forma en la que se seleccionara el caso, y el número de casos que se van a incluir. En algunas ocasiones las decisiones acerca del muestreo se realizan en base a la cantidad de tiempo, oportunidad y recursos disponibles.

Durante el desarrollo del muestreo se presenta la oportunidad de aplicar 4 tipos de muestreo:

Muestreo básico para métodos mixtos

Muestreo secuencial para métodos mixtos (para diseños secuenciales)

Muestreo concurrente para métodos mixtos (para diseños en paralelo)

Muestreo por multiniveles para métodos mixtos (para diseños anidados)

El éxito en el uso adecuado de estos 4 métodos será parte de la habilidad del investigador y la creatividad con la que lleve a cabo su aplicación, ya que al combinar estos mismos podrá realizarse una mejor técnica de muestreo en poblaciones densas o reducidas.

2. Recolección de datos

La recolección de datos es un paso muy importante a la hora de recopilar información, ya sea cualitativa o cuantitativa, se debe de tener en cuenta cual va a ser la priorización a la hora en la que se recuperen datos ya sean cualitativos o cuantitativos, esto bajo el criterio propio de cada investigador,

3. Análisis de datos

Para analizar los datos, en los métodos mixtos el investigador confía en los procedimientos estandarizados y cuantitativos, además de análisis combinados. La diversidad de posibilidades de análisis es considerable en los métodos mixtos, además de las alternativas conocidas que ofrecen la estadística y el análisis temático. Una vez que ha sido definido el enfoque a utilizar durante una investigación en el ámbito educativo se tiene que delimitar las acciones pertinentes durante la aplicación de un diagnóstico, en este sentido encontramos que Fernández nos narra lo siguiente;

El diagnóstico en ambientes educativos y profesionales es un ámbito pedagógico que se caracteriza por realizar un proceso sistemático de recopilación constante de información, de valoración y toma de decisiones respecto a una persona o grupo de ellas. Se debe integrar en situaciones de formación en función de factores personales, sociales, curriculares y profesionales en recíproca interacción y su finalidad es la inserción social y ocupacional del sujeto mediante una acción orientadora. (Fernández, 2005)

Retomando la opinión del autor anterior se puede rescatar que parte de la forma de aplicación de un diagnóstico de carácter educativo nace a partir de la necesidad de identificar problemáticas, que en este caso, sobre los procesos de aprendizaje, además de las actividades curriculares que se desarrollan en una institución, con la final de hacer modificaciones y adecuaciones orientadoras hacia la praxis, así como la adecuación en cuanto a los estilos de aprendizajes de los estudiantes, obviando la necesidad de identificar cada una

de las necesidades que presentan las niñas y niños, es cierto que hay cuestiones externas e internas que intervienen con la labor del diagnóstico, sin embargo es una responsabilidad integra del docente continuar con el seguimiento de las problemáticas identificadas durante el diagnóstico escolar.

2.2 Metodología del proceso investigativo.

Antes de la correcta aplicación de un diagnóstico se debe contemplar que tipo de metodología o pasos que se deben debe realizarse durante una investigación, para precisar los acordes de esta investigación es necesario reconocer la importancia de definir este proceso, y Sampieri lo define de una forma simple y directa “La investigación es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema” (Sampieri, 2014, pág. 4)

De esta forma Sampieri nos dice de manera directa o nos da su propia definición sobre lo que es la investigación, esta definición cuenta con las todas las características para ser completa, ya que efectivamente es una serie de procesos sistemáticos desde la necesidad del investigador por sistematizar los resultados obtenidos, críticos, y no se refiere a una crítica literal, si no al hecho de tener un sentido crítico sobre los resultados a los que se ha llegado, a su vez también incluye el aspecto empírico, siendo este el más ambiguo y hasta cierto punto subestimado, ya que es aquí donde se cimentan las bases de una hipótesis o teoría que se busca comprobar o refutar.

Dentro de la metodología de estudio por medio de la investigación existen dos enfoques distintos, por la parte de la investigación de hipótesis relacionadas al campo de las ciencias exactas encontramos al método cuantitativo, y por el lado de la ciencia de las humanidades encontramos el método cualitativo, la unificación de estos dos métodos de investigación dan como resultado la obtención de una metodología de estudio que combina factores numéricos contabilizables con aspectos fenomenológicos sociales para tener una mejor resultado en el momento de realizar la investigación.

2.2.1 Método deductivo

Para el análisis de los datos cualitativos y cuantitativos durante una investigación resulta esencial la utilización de un método de análisis que se analicen de forma general y lógica, para esto se tomó como referencia el uso de un método deductivo. El cual se describe como un método de razonamiento, es decir, una manera de pensar, de llegar al conocimiento, el inducir y analizar el contenido. El uso del método deductivo es la obtención de un conocimiento nuevo a partir de los conocimientos generales que se dan por válidos. A partir de una generalidad deduce un hecho particular o una generalidad más restrictiva que la original. El método deductivo es un proceso para la obtención de conocimiento que consiste en desarrollar aplicaciones o consecuencias concretas a partir de principios generales. (USAC, S/A)

Este método de investigación parte de la elaboración de una o varias hipótesis a partir de teorías o principios existentes, tras lo cual trata de poner a prueba dichas hipótesis. El método deductivo se apoya en la idea de que, si una relación o vínculo causal parece estar implícito en una teoría particular o en un ejemplo de caso, podría ser cierto en muchos casos. El método deductivo busca comprobar si esta relación o vínculo se da en circunstancias más generales. A veces se le denomina pensamiento descendente o ir de lo general a lo específico, porque parte de una idea general y llega a una conclusión específica.

Un método deductivo suele partir de una hipótesis, mientras que el inductivo suele utilizar preguntas de investigación para centrarse en el área de estudio. En el caso de los métodos deductivos, consiste en inferir proposiciones particulares de premisas universales o premisas generales, tiene un gran valor práctico ya que requiere partir del concepto general a los casos particulares. Es una manera de fijar los conocimientos, así como adquirir nuevas destrezas de pensamiento.

Entre los procedimientos que utiliza el método deductivo se encuentran la aplicación, la comprobación y la demostración, la comprobación permite verificar los datos obtenidos por las leyes inductivas, se emplea con más frecuencia en la ciencia, física y en la matemática, por otro lado, la demostración, parte de verdades establecidas de las que extraen todas las

relacione lógicas y evidentes para no dejar lugar a dudas de la conclusión, el principio o ley que se quiere demostrar como verdadero.

Una vez que se ha seleccionado el tipo de enfoque, este deberá tener una estrecha relación con el método mixto, así como con el diseño seleccionado, es entonces que se seleccionó el diseño transformativo secuencial (DITRAS), ya que este contempla la recolección de datos cuantitativos o cualitativos, además de que la prioridad o fase inicial puede ser cuantitativa o cualitativa, así como que presenta la oportunidad de otorgarles a ambos la misma importancia y comenzar por alguna de ellas. Son estas cualidades las que se tomaron en cuenta para la selección del diseño, en relación a esto, Creswell nos narra lo siguiente;

Esta teoría, marco conceptual o ideología es más importante para orientar la investigación que el propio método, debido a que determina la dirección en la cual debe enfocarse el investigador al explorar el problema de interés, crea sensibilidad para recabar datos de grupos marginales o no representados y hace un llamado a la acción. Tal teoría o marco se introduce desde el mismo planteamiento inicial. El tipo de mezcla de métodos mixtos es de conexión. El DITRAS tiene como propósito central servir a la perspectiva teórica del investigador y en ambas fases éste debe tomar en cuenta las opiniones y voces de todos los participantes y a los grupos que representan. (Sampieri, 2014, pág. 557)

El mismo autor recalca la importancia de la utilización del diseño, ya que presenta al investigador una perspectiva teórica distinta y complementaria, además de que este diseño contempla diversas formas de abordar el caso, así como de involucrarse de mejor forma con los participantes con la finalidad de entender el fenómeno desde adentro teniendo un mejor marco de referencia.

2.3 Técnicas e instrumentos.

El uso adecuado de las distintas técnicas de investigación e instrumentos debe de delimitar una problemática, el seguimiento de cada uno de estos deberá de secuenciar la técnica e instrumento anterior para poder realizar una mejor detección de la problemática que se busca. Se deben contemplar distintas técnicas que abarquen las diferentes áreas de atención de los estudiantes, por ejemplo, algunos instrumentos de investigación socio afectivos y cognitivos. Rojas nos menciona que: los métodos y técnicas son una serie de herramientas

metodologías de investigación que permiten instrumentar los distintos procesos científicos de esta. La técnica según soriano la describe como un conjunto de reglas y operaciones formuladas expresamente para el manejo correcto de los instrumentos, lo cual permite a su vez, la aplicación adecuada del método o de los métodos correspondientes, cuando se realiza una investigación, la técnica debe adecuarse al método que se utiliza, lo cual presupone la existencia de una ligazón entre ellos. (Soriano, 1976)

De esta forma el autor nos presenta de forma puntual las características que tiene una técnica de investigación, además pone de evidencia de que estas son un conjunto de reglas y operaciones que se deben de seguir al pie de la letra para poder obtener los resultados adecuados o esperados dentro de una investigación, así mismo la técnica podría describirse con la pregunta de “a través de que”, esto supone el medio por el cual se pretende trabajar.

Los instrumentos por otra parte son herramientas que deben ser de fiar, esto quiere decir que su margen de error sea casi nulo, así como la efectividad de su empleo en la recuperación de información debe de ser alto, debe realizarse acorde al tipo de investigación que se va a realizar, además de que estos deben recolectar información valida y confiable que pueda ser útil en la comprobación de hipótesis, en este sentido soriano nos menciona lo siguiente:

Cualquier instrumento que se diseñe debe reunir las condiciones de confiabilidad y validez. Si capta siempre, bajo idénticas condiciones, la misma información, se dice que es confiable; cuando recoge la información para la que fue diseñado, se afirma que cumple con el requisito de validez. (Soriano, 1976, pág. 201)

Es entonces que, siguiendo el principio del autor, los instrumentos que se diseñaran deben de recuperar los datos para los que fueron empleados, lo se pueden recuperar datos cuantitativos de métodos cualitativos o viceversa, así como la relación entre la técnica y el instrumento utilizado, por ejemplo un método como el análisis situacional de casos deberá complementarse con la técnica de seguimiento de casos que a su vez utiliza un instrumento llamado guía de observación participante, el cual se emplea en el registro de datos que el investigador recupera, puede ser una bitácora, cuaderno o una grabadora de audio.

2.3.1 Observación participante

Relacionado con el punto anterior, se propuso el trabajo de una guía de observación, la cual emplea la observación participante, el uso de la observación participante supone una ventaja estratégica que la observación ordinaria no presenta y es la posibilidad de interacción con la muestra de estudio y esto nos lo relata rojas de la siguiente forma:

La observación participante permite, en cambio, adentrarse en las tareas cotidianas que los individuos realizan; conocer más de cerca las expectativas de la gente; sus actitudes y conductas ante determinados estímulos; las situaciones que los llevan a actuar de uno u otro modo; la manera de resolver los problemas familiares o de la comunidad. En este caso, el investigador se desenvuelve con naturalidad dentro del grupo, es decir, se integra de lleno a las actividades que realizan sus componentes (Soriano, 1976, pág. 207)

La importancia en la utilización de este tipo de investigación es que el investigador se vuelve participe directo durante el proceso de recopilación de datos y la observación directa sobre la muestra, además soriano menciona que su uso puede ser complicado donde las situaciones de aplicación pueden estar cargadas de cierto desinterés por parte de los sujetos de estudio a someterse al trato de esta técnica, ya que como él lo describe puede haber grupos de personas que consideren extrañas estas prácticas, sin embargo el propósito e intención al usar este método radica en la facilidad con la que la muestra, que esta siendo estudiada durante el desarrollo de este documento, tiende al proceso de adaptación y aceptación de personal ajeno al contexto comunal, ya que al tratarse de un docente los estudiantes no presentan indiferencia o rechazo.

a) Bitácora docente.

La bitácora docente es un cuaderno o diario donde se escriben distintas acciones que acontecen a lo largo de un día laboral en una institución estudiantil, además es uno de los instrumentos empleados durante la realización de la investigación más utilizados, cuando se enfoca al área educativa puede llamarse bitácora docente, sin embargo, el principio es el mismo se trata de una herramienta de investigación que contiene todos los datos recogidos sobre el terreno en una investigación de campo. Generalmente, el investigador utiliza un diario

de campo para registrar sus observaciones y pensamientos de forma ordenada, ya que este registro permite recoger pistas sobre el funcionamiento de un sistema social.

Un diario de campo debe ayudar al investigador a comprender el entorno físico y social de un sistema determinado. Por ello, debe ser utilizado para describir quién, qué, por qué, dónde, cuándo y cómo suceden los eventos, actividades o procesos que se desean responder como parte de la pregunta de investigación. Enfocado al proceso de investigación estudiantil, la bitácora docente se utiliza en gran medida durante la observación participante dentro del ámbito estudiantil con el propósito de hacer anotaciones a manera de reflexión sobre los procesos sociales, de conducta o grupales en general, con el objetivo de recuperar evidencias que puedan ayudar a concebir una hipótesis sobre una posible situación o problemática dentro de un salón de clases, es el primer acercamiento a la determinación de una situación que se desarrolla durante o a lo largo de la investigación.

además del análisis e interpretación de evidencias de los instrumentos empleados para la investigación, se contempla la posibilidad de analizar los resultados de pruebas estandarizadas y aplicadas al grupo de forma indiscriminada que evalúa el desarrollo de habilidades matemáticas, de lectura y producción de textos como lo es sistema de alerta temprana SISAT, además de un test de estilos de aprendizaje, un test de estilos de aprendizaje, o un FODA de forma grupal. La conjunción en el análisis del resultado una vez aplicados estos instrumentos serán imprescindibles para la delimitación e identificación de una problemática estudiantil o las áreas de oportunidad para el trabajo con el grupo.

2.3.2 SISAT.

El sistema de alerta temprana (SISAT), es una estrategia nacional para realizar una valoración sobre cuáles han sido los aprendizajes de los estudiantes a lo largo del ciclo escolar, está según información de la Secretaría de Educación Pública se define de la siguiente forma:

El sistema de alerta temprana o por sus siglas SISAT, es un conjunto de indicadores herramientas y procedimientos que permite a los colectivos docentes, a los supervisores y a la autoridad educativa contar con información sistemática y oportuna a cerca de los alumnos que están en riesgo de no alcanzar los aprendizajes clave o incluso de abandonar sus estudios. (SEP, 2017, pág. 6)

La forma en la que se aplica este instrumento se basa en el registro y sistematización de los indicadores definidos, como parte de la evaluación interna, bajo la coordinación del director escolar y a partir de procedimientos ya establecidos. Los insumos necesarios para llevar a cabo la sistematización de la información, obtener los reportes y las gráficas esperadas, son la lista de las matrículas de los estudiantes, las calificaciones bimestrales, las alertas de los reportes de evaluación, la relación de inasistencias o los resultados de la exploración de habilidades. Esta exploración se aplica en dos momentos del ciclo escolar y el resto de los datos se registra al término de cada bimestre.

Para la aplicación de la toma de lectura y cálculo mental se requieren condiciones idóneas para la aplicación del instrumento, esta aplicación debe de promover la producción de ser simultánea con todos los estudiantes del grupo, cuidando que sean productos personales y se evite la copia. El registro se lleva a cabo de la siguiente forma, cada una de las herramientas incluye un formato de registro de la información con los aspectos o componentes que serán evaluados. En los casos de toma de lectura y producción de textos, además tienen una rúbrica en la que se precisan las características esperadas para cada nivel de desempeño.

Las puntuaciones directas de los alumnos se deben capturar en el apartado correspondiente de la herramienta informática que calculará automáticamente los resultados y generará las gráficas correspondientes. Al capturar los resultados en la aplicación informática, esta detecta de manera automática a los estudiantes que presentan niveles muy bajos en uno o más de los indicadores del SISAT, con lo cual se genera un reporte por grupo y por escuela, esta información será motivo de análisis y motivos de mejora en las sesiones de consejo técnico escolar.

2.4 Presentación e interpretación de resultados.

Retomando la importancia de la implementación de la observación participante se puede inferir que esta funciona en la identificación de distintos aspectos o variantes que son importantes para el desarrollo de los estudiantes en el aula, retomando principios básicos que pueden ser inferidos desde el marco contextual, dentro del proceso de diagnóstico e

investigación sobre la muestra de los estudiantes de 5° se aplicaron distintas técnicas e instrumentos para poder realizar una hipótesis.

2.4.1 Bitácora docente.

De acuerdo a las observaciones que se realizan dentro de la bitácora docente o diario de campo se puede rescatar la facilidad con la que de primera estancia el docente realizó la identificación de problemas de comunicación, la comunicación dentro del grupo, se muestra inadecuada, la presencia de un lenguaje lleno de malas palabras, expresiones negativas hacia sus compañeros, la falta de respeto hacia sus semejantes hace evidente la necesidad por parte de los padres de familia de inculcar a sus hijos un lenguaje apropiado para utilizarse dentro de la escuela, además de que se deben implementar reglas de convivencia que reduzcan o disminuyan la cantidad de palabras altisonantes dentro de la institución o aula.

En la integración de los trabajos por equipo, se observó además una falta de participación por parte de los alumnos y en el desarrollo de algunas actividades grupales, esto probablemente se deba a lo poco o mucho que los estudiantes han convivido entre sí, ya que la integración de su grupo tiene apenas un par de años, además de que existen muchas diferencias de opiniones por parte de algunos alumnos, ya que no creen que sus compañeros de equipo tengan la misma habilidad para realizar actividades como lo hacen ellos y esto mismo hace difícil una convivencia homogénea dentro del grupo.

Algunos alumnos padecen de falta de motivación visible, la falta de esta afecta en gran medida a algunos de los estudiantes del grado, esto puede deberse a factores ajenos a la escuela, la mayoría de estas causas son por cuestiones familiares, los estudiantes llegan al salón de clases con baja disponibilidad para realizar las actividades, algunos con sueño por la falta de la regulación de los horarios para dormir que se tienen en casa, además del uso excesivo de aparatos electrónicos a altas horas de la noche. además, algunos estudiantes presentan un poco de disponibilidad al trabajo individual.

Esto puede deberse a una problemática que se presentó durante el periodo de pandemia donde la mayor parte de los estudiantes al encontrarse en sus respectivos hogares

no mostraban iniciativa por el trabajo individual o proactivo en las actividades que se les daban para trabajar en casa, y esto se ve reflejado cuando se propone una actividad de desarrollo en producción de textos, lectura en voz alta y poca habilidad a la hora de realizar actividades de manera grupal, los alumnos que presentan estas características rondan la cantidad de 7, la mayoría presenta además indicios de abandono escolar, ya que asisten de forma irregular a las clases, probablemente pueda deberse a que la relación con padres de familia es muy permisiva, realizando anotaciones de manera textual o entrevistas informales algunos de ellos presentan indicios de sobre estimulación por el uso excesivo del celular, además del uso inadecuado de este aparato electrónico en horarios inadecuados como lo son por la noche hasta muy tarde o durante periodos prolongados a lo largo del día, así como que no presentan iniciativa por realizar las actividades propuestas para casa.

La mayor parte de los estudiantes tienen un problema significativo de faltas de ortografía al momento de redactar un escrito, responder una pregunta o simplemente realizar un enunciado, este problema no se ha abordado desde que iniciaron las clases, el docente titular pone mayor interés en la forma de la realización más que en el contenido mismo, las observaciones que se han realizado ponen en evidencia la calidad baja en cuanto a la caligrafía de los estudiantes, no tienen una producción textual prolija, no controlan debidamente los espacios, tamaño de letra y como se menciona anteriormente, los errores ortográficos.

Complementando lo anteriormente mencionado, los estudiantes presentan una desorganización significativa en cuanto a control de los residuos que se producen en el salón. La mayoría de ellos optan por dejar los desechos de recortes, envolturas y basura en general, debajo de sus pupitres en lugar de depositarlos dentro de los recipientes que se ubican dentro del aula para la basura, es probable que dentro de sus hogares los padres de familia sean un poco más permisivos sobre estas acciones y lo dejen de lado sin aplicar algún tipo de corrección.

Por otro lado, las acciones que realiza el docente durante las clases es muy interesante, la mayor parte del tiempo mantiene la atención de los alumnos, esto lo logra mediante un tono de voz adecuado y presentando una postura de seguridad o autoridad. La forma en la que aborda las clases es muy diversa, así como dinámica. Emplea de forma

inteligente y oportuna los recursos electrónicos disponibles en el aula, como lo es el ordenador, proyector, recursos audiovisuales, entre otros, con la finalidad de enriquecer los contenidos que presenta en el salón de clases, además desarrolla materiales didácticos complementarios para usarlos para abordar temáticas relacionadas a matemáticas, español, ciencias, entre otros, así como que se ha observado la utilización de juegos de mesa que motivan a los estudiantes y despiertan su curiosidad, es uno de los recursos más valiosos o efectivos para lograr un buen aprendizaje. (Anexo 5)

2.4.2 Estilos de aprendizaje.

Además del uso de un instrumento de investigación como el anterior mencionado se necesita recuperar información acerca de cómo es que los alumnos están percibiendo toda la información que reciben dentro del aula, es probable que el medio por el cual aprenden con mayor facilidad no este siendo estimulado o tomado en consideración, es por eso que se aplicó un test de estilos de aprendizaje (ver anexo 6) a la mayor parte de los alumnos del 5° grado para conocer cuál es el estilo de aprendizaje que predomina en el aula, estos fueron los resultados.

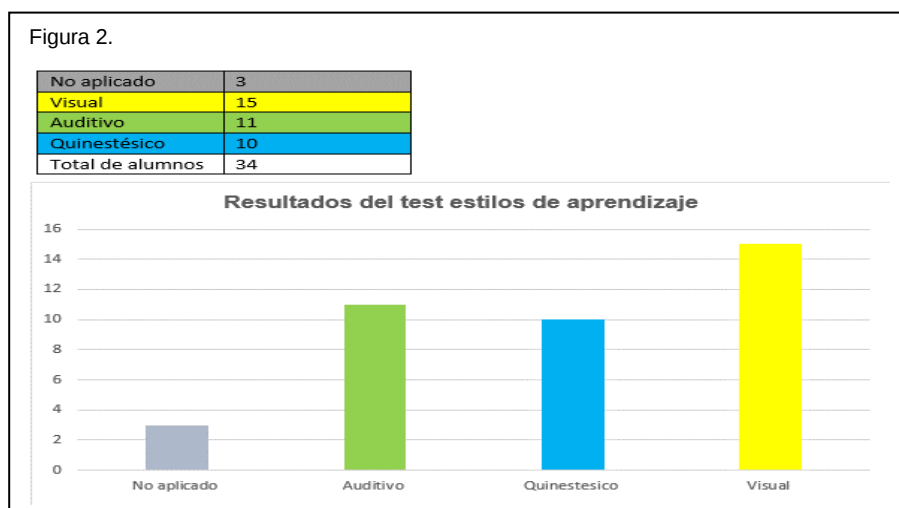


Figura de una gráfica que describe los resultados de un test de estilos de aprendizaje.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la prueba de los estilos de aprendizaje encontramos que un 41% de los estudiantes del 5° son de un estilo visual, esto nos da un indicio de que la forma en la que adquieren los aprendizajes es mediante la observación, el segundo apartado nos muestra que el estilo auditivo tiene un porcentaje de 26%, mientras que el kinestésico solo un 23%, esto nos da una oportunidad de trabajo para poder atender las áreas con bajo desarrollo como lo es el estilo kinestésico y favorecer el desarrollo del mismo.

2.4.3 SISAT.

No se puede hacer hipótesis sin que se estime de forma directa las afectaciones cognitivas que podría tener el uso de un aparato electrónico en los alumnos, a la interpretación de la información o resultados obtenidas durante la prueba de SISAT presentar una mejor forma de conocer en qué área de desarrollo cognitivo los alumnos se encuentran mejor estimulados o presentan un rendimiento bajo, de acuerdo al orden de la prueba estandarizada aplicada el pasado 14/02/2023, se obtuvieron los siguientes resultados;

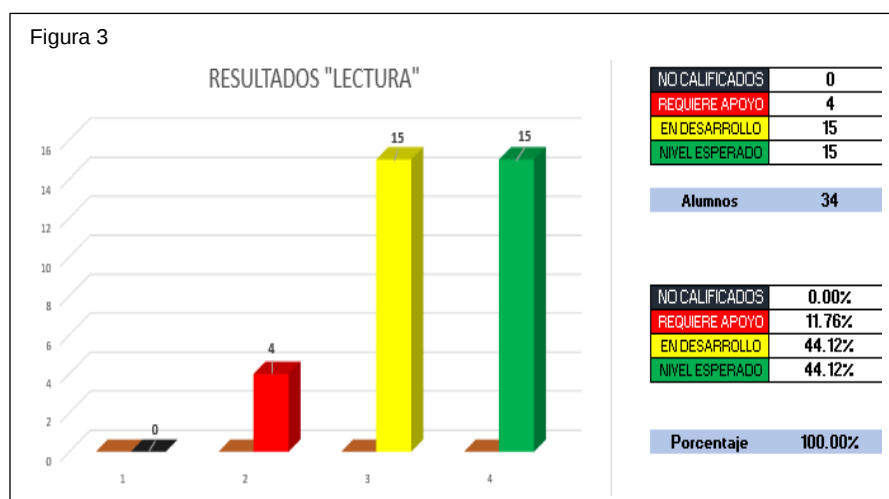


Figura de una tabla que describe los resultados de la prueba SISAT en el área de lectura.

La prueba fue aplicada al grupo con una aproximación de 35 alumnos, un 11.76% de los alumnos necesitan el apoyo directo en lectura, el 44.12% de los alumnos se encuentran en un nivel de desarrollo donde se pueden encontrar en un nivel de lectura silábico, el 44.12% restante se encuentra en un nivel adecuado o nivel esperado de acuerdo a la prueba aplicada.

En el área de producción de textos de obtuvieron los siguientes resultados:

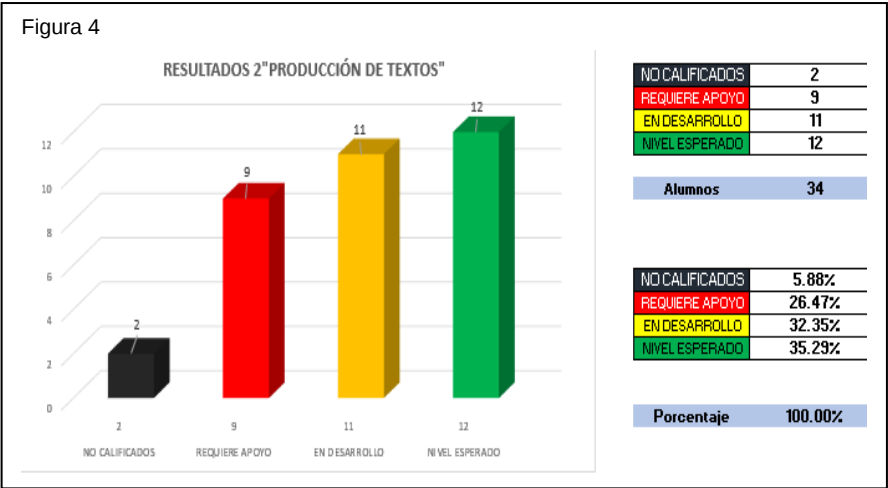


Figura de una tabla que describe los resultados de la prueba SISAT en el área de producción de textos.

En el área de producción de textos se puede realizar una inferencia acerca de los resultados obtenidos, 2 alumnos que constituyen el 5.88% del total no fueron evaluados, esto es en relaciona a lo mencionado en la situación de ausencia que se vuelve recurrente en el grupo, el 26.47% de los alumnos necesitan apoyo de forma urgente, es un porcentaje significativo que nos puede dar un indicio de que la producción de textos se encuentra en un desempeño bajo, el 32.35% se encuentra en un nivel de desarrollo, esto podría dar paso al planteamiento de una hipótesis acerca de que los alumnos no han concebido por completo esta habilidad y también necesitan atención de forma apresurada, el 35.29% restante de los alumnos se encuentran dentro del nivel esperado de acuerdo al grado que cursan.

En el área de cálculo mental se obtuvieron los siguientes resultados:

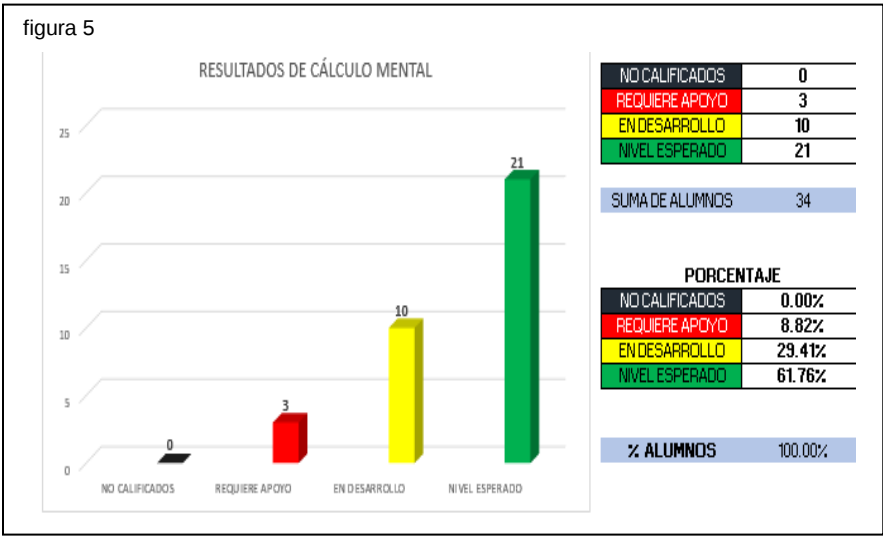


Figura de una tabla que describe los resultados de la prueba SISAT en el área de cálculo mental.

Como se puede apreciar en la figura 5, solo el 8.82% de los estudiantes se encuentra en un nivel bajo o requieren apoyo, un 29.41% de los alumnos se encuentra en un nivel medio o en desarrollo de acuerdo al grado que cursan, y finalmente el 61.76% de los alumnos se encuentran en un nivel adecuado o esperado, es más de la mitad del grupo, esto da lugar a inferir que los resultados obtenidos en el área de cálculo mental indican el buen desarrollo del grupo en esta área, lo que podría terminar en el poco interés de hacer una intervención en esta área de desarrollo.

2.4.4 Test de inteligencias múltiples.

Conocer cuáles son los distintos tipos de inteligencias que tienen los alumnos, así de cuáles de estas son las más predominantes en el aula de clases, esto con la finalidad de conocer cuáles son las rutas de trabajo viables y favorables para mejorar el desarrollo cognitivo de los alumnos, basándonos en las necesidades de aprendizaje que tienen los estudiantes. En este sentido, después de la aplicación de un test de inteligencias múltiples (ver anexo 7) donde se obtuvieron los siguientes resultados:

Figura 6

Resultados del test inteligencias múltiples.		
Inteligencias	Cantidad	Porcentaje
a) Int. Verbal.	1	2.9%
b) Int. Lógico – matemático.	8	23.5%
c) Int. Visual espacial.	2	5.8%
d) Int. Kinestésica corporal	5	14.7%
e) Int. Musical – rítmica.	7	20.7%
f) Int. Intrapersonal.	7	20.7%
g) Int interpersonal.	4	11.7%

Figura de un tabulador que describe el porcentaje de las inteligencias múltiples.

De acuerdo a la figura 6, se pueden interpretar los datos de la siguiente forma. El porcentaje mayor o predominante se concentra en dos tipos, la inteligencia musical rítmica, la característica de esta inteligencia o habilidad radica en la capacidad de procesar información musical y detectar variaciones melódicas con precisión, así como de presentar una expresión a través de la música.

Este tipo de inteligencia es de las más predominantes, ya que cuenta con un porcentaje de 20%. la siguiente inteligencia intrapersonal es la segunda inteligencia que más predomina dentro de los estudiantes a los que se les aplicó el test y esta cuenta con un porcentaje de 20%. Esta inteligencia se basa en el conocimiento interno o conocimiento sobre la gestión de las emociones para lograr un mayor control, regulación y autoestima. Finalmente, la inteligencia más predominante dentro de la figura observada es la inteligencia lógico matemática, con un porcentaje de 23.5%, esta inteligencia se basa en la capacidad de utilizar unidades numéricas de forma eficaz, así como de aplicar el análisis y razonamiento

matemático de forma adecuada, además de que contempla el pensamiento abstracto y científico.

El dominio de esta inteligencia se puede ver reflejada en el grupo, ya que los estudiantes presentan una mejor noción sobre el uso de las matemáticas de acuerdo a al grado, además de la gran disposición que tienen para elaborar actividades relacionadas con la materia.

2.5 Caracterización del problema.

2.5.1 Técnica de análisis de resultados.

Durante el desarrollo del análisis de resultados se debe de interpretar de manera certera cual es la causalidad o causalidades predominantes dentro del estudio, es en esta situación donde el uso de la triangulación puede ser de gran ayuda para delimitar las problemáticas, Latorre nos lo define de la siguiente forma;

Se define como la combinación de metodologías en el estudio de un mismo fenómeno. Consiste en un control cruzado entre diferentes fuentes de datos: personas, instrumentos, documentos, o la combinación de ellos. El principio básico que permanece en la idea de triangulación es el de recoger relatos, observaciones de una situación o de algún aspecto de la misma, desde diversos ángulos y perspectivas para compararlos o contrastarlos. (Latorre, 2003, pág. 93)

La comparación de estos datos deberá de ser realizada durante el proceso o tiempo del análisis de los resultados, cada uno de estos, como lo menciona el autor, deberán ser revisados desde distintos ángulos y perspectivas para tener una percepción distinta. Así mismo existen distintos tipos o clases de triangulación, como lo puede ser una triangulación de tiempo, de espacio, de teorías, de investigadores, de métodos y múltiple. Se ha optado por el uso de la triangulación múltiple, ya que esta contempla el uso de distintos tipos de triangulación y análisis, de datos, de investigadores, de teorías, de métodos y los combina en distintos niveles de análisis, como lo es el nivel individual, interactivo y social.

Siguiendo la técnica de análisis de resultados el primer paso que se deberá realizar es el listado de problemas o problemáticas observables en la institución, la mayor parte de estos

problemas afectan de forma directa o influyen de forma directa al comportamiento, rendimiento y aprendizaje de los estudiantes, el cual se determinó de la siguiente manera:

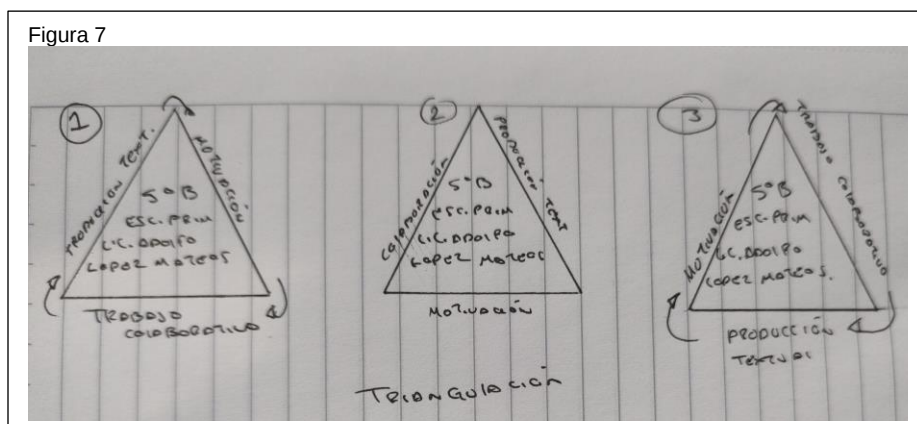
Paso uno: Listado de problemas.

1. Producción de textos
2. Motivación
3. Faltas de ortografía
4. Dificultad para mantener el orden
5. Dificultad para el trabajo en equipo o colaborativo.

Paso dos: Priorización.

En seguida se priorizó tres problemas fundamentales, los cuales al atenderlos se favorecería los demás, los tres problemas seleccionados fueron.

Motivación Producción de textos Trabajo colaborativo o en equipo.



Esquema representativo de la triangulación y priorización de problemas fundamentales

Paso tres: “Triangulación”.

De acuerdo con la figura presentada en la parte posterior, se encuentra la triangulación de las problemáticas escolares del grupo, el primer esquema con numeración 1 representa como sería llevar a cabo la priorización de los problemas, tomando como base el trabajo colaborativo, seguido de la producción de textos y culminando con la motivación. El segundo esquema presentado en la figura numero 2 presenta como base la motivación, la cual si se atiende favorece la colaboración y finalmente la producción de textos, sin embargo, el ultimo esquema con el numero 3 representa como se podría llevar a cabo la intervención de las problemáticas observadas, tomando como base la producción de textos, que recaería directamente en incentivar y motivar a los estudiantes para para llevar a cabo un trabajo

colaborativo en clase, tomando como objetivo principal fomentar la producción textual en el aula.

En relación a los tres problemas se realizó una triangulación, teniendo como base el contexto del grupo de 5º de la escuela primaria Adolfo López mates, al realizar la triangulación se determinó como relación fundamental que atendiendo el problema de producción de textos es más factible o viable que los alumnos tengan una mayor motivación durante el desarrollo de sus actividades, ya que al comprender como funciona la estructuración de un texto pueden desenvolverse mejor en las actividades, así mismo al realizar de forma más apropiada o eficiente las actividades, los alumnos pueden compartir con sus compañeros de equipo las habilidades obtenidas, además de apoyar de forma directa en la elaboración de productos de manera grupal, interviniendo de forma directa en la motivación por llevar a cabo un trabajo colaborativo o en equipo.

En base a esta técnica la temática o problema de mi proyecto de investigación queda definida de la siguiente manera.

¿Cómo favorecer la producción de textos por medio de temas históricos en los alumnos de 5º de la escuela primaria Lic. Adolfo López Mateos?

Y enunciado de la siguiente forma

Estrategias didácticas para favorecer la producción de textos por medio de temas históricos en los alumnos de 5º grado de la escuela primaria Lic. Adolfo López Mateos.

CAPÍTULO III

LA INNOVACION DOCENTE.

La innovación es un proceso sistemático e individual que se aborda desde distintas disciplinas, la innovación parte de la idea básica de un visionario que quiere cambiar las técnicas, paradigmas y procesos en los cuales ha incurrido durante su práctica, dirigiendo esto hacia el ámbito educativo, la innovación pedagógica parte de la necesidad de los docentes y pedagogos de afrontar distintos ambientes o situaciones en los cuales no se encuentra del todo familiarizado, la innovación permite presentar una visión más amplia sobre las acciones que se deberán realizar.

“La innovación pretende que se generen criterios propios trata en primer lugar de atreverse a pensar creativamente, de producir ideas plausibles e inteligentes que pretendan resolver un problema planteado” (Nacional, 1994, pág. 21) retomando las palabras del autor, el paso inicial hacia el proceso de innovación parte con una idea, una hipótesis que necesitamos poner en perspectiva, estructurarla y fortalecerla, además de eso el autor nos narra lo siguiente:

La idea innovadora no surge de manera espontánea, en nuestra cabeza, sino más bien es el resultado de nuestro proceso de formación, donde los saberes docentes y las condiciones materiales y académicas en que desarrollamos nuestro trabajo en la escuela son claves. (UPN Nacional, 1994, pág. 22)

Se pueden interpretar las palabras del autor de una forma en la que la idea innovadora o de innovación parte de la necesidad de crear contra propuestas alternativas hacia problemáticas existentes en el ámbito educativo, muchas de estas situaciones necesitan una especial atención o plan de acción, es en este momento donde se recurre a la creación de una hipótesis o idea innovadora para afrontar la situación.

Para sustentar la hipótesis o idea planteada se necesita reconocer el trabajo o aplicación de distintos métodos y técnicas que funcionen como bases teóricas para el desarrollo de estrategias de intervención provenientes de una idea inicial que se tuvo como respuesta a una problemática observable o vía alterna para el trabajo, es por eso que la propuesta más inteligente para el trabajo de esto sería bajo una metodología que estudie los procesos de

desarrollo cognitivo y biológico por los cuales los alumnos se encuentran atravesando, de esta forma los paradigmas en la psicología de la educación son claves para comprender de primera mano el porqué del problema.

Para esto es importante conocer cuál es la función de la reflexión docente para proponer ideas innovadoras sobre cómo aplicar nuevas metodologías de aprendizaje. La práctica profesional reflexiva permite al docente la construcción de conocimientos a través de la solución de problemas que se encuentran en la práctica; esto conlleva la construcción de un tipo de conocimiento desde las acciones para tomar decisiones mediante la utilización de estrategias y metodologías para innovar dentro del campo de estudio, según las palabras de Schön:

El conocimiento en la acción de un profesional está incrustado en el contexto estructurado a nivel social e institucional que comparte una comunidad de prácticos. El conocimiento en la práctica se ejercita en los ámbitos institucionales propios de la profesión, y se organiza en función de sus unidades características de actividad y sus formas familiares de situaciones de la práctica, y se ve impedido o facilitado por su tronco común de conocimiento profesional y por su sistema de valores. (Schön., 1992, pág. 42)

El propio docente reconoce sus habilidades y destrezas en el momento que decide actuar en función de una necesidad vista desde la acción donde según lo mencionado anteriormente, es entonces que surge la necesidad de reflexionar acerca de la práctica para poder dar nuevas e innovadoras soluciones a problemas contemporáneos.

De acuerdo con la interpretación de Díaz Barriga (2002), el ejercicio de la reflexión docente puede estar pautada por distintas actividades que propicien el desarrollo de esta habilidad, se puede llevar a cabo mediante preguntas de introspección como, ¿Qué han aprendido mis alumnos? Esto con la finalidad de promover la reflexión personal y colectiva sobre cuáles han sido los logros e insuficiencias presentadas por los alumnos en base a la enseñanza que imparte el profesor, Y como ha sido “mi formación como docente”, en donde se aborda de forma crítica todas las experiencias que dieron como resultado la formación del docente educador, así mismo se busca la descripción de las tres experiencias de formación docente en las que haya participado y sean más significativas.

La acción y práctica de la reflexión docente supone en el maestro un estadio de pensamientos renuentes sobre cómo es que se ha abordado la práctica profesional desde su formación académica hasta el ejercicio de la labor docente, por ello es necesario identificar cuales pueden llegar a ser las propuestas adecuadas para llevar a cabo un proceso de innovación una vez que se haya identificado una problemática de forma puntual.

Para esto se plantea que el docente describa o considere escribir algunas de las ideas innovadoras que puedan fungir como respuestas innovadoras para atender el problema identificado. Bajo este mismo enfoque pueden realizarse, adicionalmente a las actividades sugeridas por barriga, una serie de preguntas de introspección creadas para hacer una profundización en cuanto a los saberes que tiene el agente educativo para solucionar estos problemas.

Estas preguntas son presentadas de la siguiente forma, ¿cuál es la idea que responde al problema planteado y pretende innovar en la práctica docente propia?, ¿qué experiencia tenemos en planeación para construir un proyecto?, ¿Cuáles son los avances y que nos falta por hacer para construir un proyecto de innovación docente que responda al problema planteado?, ¿Cómo desarrollare las características del proyecto de innovación docente, en el proyecto que me corresponderá construir? (Nacional, 1994). Esta actividad tan simple propone al educador una singular forma de poner en ideas sobre el papel un autodiagnóstico sobre los conocimientos con los que cuenta para afrontar una situación que requiera la capacidad cognitiva o de pensamiento de un pedagogo para proponer una estrategia viable y aplicable en un caso o problemática estudiantil.

3.1 Paradigma o enfoque educativo.

Para identificar orientaciones a problemas visibles, es necesario recurrir a soluciones metodologías que contemplen la revisión de todas las características que conforman a este problema, para esto se debe realizar una investigación exhaustiva sobre cuales con los paradigmas educativos viables para la utilización dentro del marco teórico de fundamentación. Es entonces que se puede recurrir al paradigma constructivista, el cual es descrito como una teoría educativa que se basa en la idea de que el conocimiento es construido activamente por

el estudiante a través de su experiencia y participación activa en el proceso de aprendizaje. Los autores más importantes de este enfoque son Jean Piaget y Lev Vigotsky. Ambos dicen que el aprendizaje es un proceso tanto activo como social que ocurre en contextos significativos, este se basa en la interacción del estudiante con su entorno.

Sin embargo, mientras que Piaget considera el desarrollo cognitivo del individuo y en la construcción del conocimiento a través de la adaptación y la asimilación, Vigotsky se enfoca en la importancia del entorno sociocultural y el papel del lenguaje y la interacción social en el proceso de construcción del conocimiento. Para abordar las características principales de cada teoría es imperativo que se analicen de forma directa la forma en la Piaget y Vygotsky plantean la aplicación del paradigma constructivista en la educación, y cómo estas ideas pueden influir en la práctica educativa en el aula.

Basándose en las características de ambas teorías se tomó en cuenta la funcionalidad de esta para poder realizar investigaciones acerca de cómo se desarrollan los estudiantes de forma biológica y cognitiva para poder realizar una intervención. La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget plantea una forma de abordar el desarrollo de los individuos en su etapa de desarrollo más temprana, antes de la creación de esta teoría se creía que los niños eran una serie de organismos pasivos y formados por el ambiente. Sin embargo, Piaget describe a esta edad como una de las más interesantes, ya que es aquí donde los niños intentan interpretar el mundo, conciben su propia lógica de percepción y presentan una serie de patrones predecibles a lo largo de este desarrollo, a estos patrones Piaget los nombró como estadios o etapas del desarrollo cognoscitivo, la cual está compuesta por cuatro fases.

La primera de ellas, la sensoria motora, va desde el nacimiento hasta los 2 años, sus principales características son que en esta etapa los niños comienzan su desarrollo motriz, aprenden la conducta propositiva el pensamiento orientado a fines y la permanencia de objetos. (Meece, 2000)

En la segunda etapa llamada pre operacional que va desde los 2 a los 7 años, el niño puede usar símbolos y palabras para pensar, así como la solución intuitiva de los problemas, aunque su pensamiento está limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo. (Meece, 2000)

La tercera fase o fase de operaciones concretas que va desde los 7 a los 11 años, el niño aprende las operaciones lógicas de seriación, la clasificación y de conservación, además de que el pensamiento esté ligado a los fenómenos y objetos del mundo real. (Meece, 2000). La última fase o etapa denominada de operaciones formales que va desde los 11, 12 años en adelante, y esta establece que los niños aprenden sistemas abstractos del pensamiento que le permiten usar la lógica proposicional, el razonamiento científico y el razonamiento proporcional. (Meece, 2000).

Conocer cada una de las etapas es imperativo para determinar en cuál de las fases se encuentran los alumnos en los que se basa este documento ya que existen distintas fases en desarrollo dentro de la psique de estos. Es entonces que se debe de hacer énfasis en conocer a fondo las características de la 3 etapa que va desde los 7 a los 11 años. Es en esta etapa donde los estudiantes comienzan a utilizar operaciones mentales y operaciones de lógica, así como la reflexión de los mismos, además de realizar una comparación u organización por tamaños, esto quiere decir que los alumnos ya comprenden e identifican agrupaciones mayores en proporción y cantidad de otras con el objetivo de identificar semejanzas y similitudes.

De acuerdo con la descripción del autor es en esta etapa donde:

Su pensamiento muestra menor rigidez y mayor flexibilidad. El niño entiende que las operaciones pueden invertirse o negarse mentalmente. Es decir, puede devolver a su estado original un estímulo como el agua vaciada en una jarra de pico, con sólo invertir la acción. Así pues, el pensamiento parece menos centralizado y egocéntrico. El niño de primaria puede fijarse simultáneamente en varias características del estímulo. En vez de concentrarse exclusivamente en los estados estáticos, ahora está en condiciones de hacer inferencias respecto a la naturaleza de las transformaciones. Finalmente, en esta etapa ya no basa sus juicios en la apariencia de las cosas. (Meece, 2000, pág. 112)

Las características anteriormente mencionadas presentan a grandes rasgos, cuales son los principios de esta etapa, la cual contempla un punto muy importante en el desarrollo de los niños que es la flexibilidad mental. Esto significa que son más adeptos a percibir información e ideas completamente ajenas a su conocimiento o desconocidas para ellos, así como

modificar conocimientos previos con información relativamente nueva y tener la capacidad para poder utilizarla.

Es en este punto donde deberá centrarse el proceso de intervención, ya que se debe actuar sobre el principio de flexibilidad, propiciar la reflexión o análisis de toda la información percibida a través de los distintos estilos de aprendizaje que pudieran tener para poder innovar en las estrategias de enseñanza - aprendizaje. La innovación educativa se refiere a la aplicación de nuevas metodologías o tecnologías en el proceso de enseñanza, aprendizaje, con el fin de mejorar la calidad de la educación, así como de adaptarla a las necesidades de los estudiantes.

Esto implica no solo la introducción de herramientas tecnológicas en el aula, sino también la revisión, actualización y revisión de los enfoques pedagógicos curriculares. La innovación educativa es fundamental para el desarrollo tanto de habilidades como competencias en los estudiantes, ya que permite adaptar la educación a las necesidades específicas de cada uno. Además, la innovación educativa también puede ayudar a fomentar la creatividad, el pensamiento crítico y la resolución de problemas en los estudiantes, habilidades esenciales para el mundo actual, futuro y de su contexto.

Otro aspecto importante de la innovación educativa es que puede fomentar la motivación y el interés de los estudiantes por el aprendizaje. Al utilizar métodos innovadores y atractivos, se puede despertar la curiosidad y la atención de los estudiantes, logrando una mayor implicación en el proceso de aprendizaje. Es así que la innovación educativa es esencial para la mejora de la educación y el desarrollo de los estudiantes desde una perspectiva psicológica. La aplicación de nuevos enfoques pedagógicos o tecnologías puede ayudar a adaptar la educación a las necesidades de la sociedad actual, fomentando el desarrollo de habilidades y competencias clave en los estudiantes.

Conocer el desarrollo cognitivo de los alumno es fundamental para una intervención consciente que permita compactar la pedagogía con los procesos psicológicos del alumnos, atendiendo los aspectos contextuales de los medios donde los alumnos interactúan, como lo dice Vigotsky en su teoría sociocultural, mencionando que los contextos es el factor básico

que estimula la adquisición de nuevos aprendizajes, haciendo alusión a sus aportes de la zona de desarrollo próximo, que faculta la progresión de aprendizajes complejos a partir de estructuras simples.

3.2 Metodología.

Dentro del actuar de un profesional reflexivo que avanza a la mejora educativa, es fundamental continuar investigando para aplicar nuevas metodologías y enfoques en el ámbito educativo, es así como se debe contemplar el uso de una metodología activa auxiliar para la generación de aprendizajes significativos. Antes de utilizar de indagar de lleno sobre el tipo de metodologías que se pueden utilizar, se debe contemplar la posibilidad de analizar cuáles son las metodologías más adecuadas para la aplicación en el campo docente.

Conocer cuáles son el tipo de metodologías educativas que pueden fungir según su aplicación en el ámbito educativo es que se presenta la oportunidad de trabajo bajo las metodologías activas, las cuales se pueden definir como “una organización sistemática de oportunidades y condiciones que se ofrecen a los estudiantes de forma que sea altamente probable que aprendan (de Miguel, 2005, Ruiz 2017).

Este tipo de metodologías centran en gran medida el aprendizaje en la experiencia de los estudiantes, además de que se busca la motivación de los estudiantes en la realización de problemas reales y superar los distintos retos para que se logre un aprendizaje significativo. Existe un grupo específico de metodologías denominadas metodologías activas, cuando se pretende hacer uso de este recurso pedagógico, Espejo y Sarmiento, nos mencionan que estas metodologías basan su aplicación con el objetivo de proporcionar a los estudiantes un aprendizaje activo, donde ellos sean los participantes principales, además de que esta metodología se emplea con la intención de potenciar los aprendizajes en los estudiantes. Esto con la finalidad de crear escenarios adecuados para que los estudiantes vivan experiencias que representen aprendizajes significativos. además de que plantea la elaboración de las actividades de forma activa, lo cual se encuentra estrechamente relacionado con el constructivismo. (Roberto Espejo, 2017)

Algunas de estas metodologías son el aprendizaje cooperativo, el aprendizaje basado en el pensamiento, el aprendizaje basado en problemas y el aprendizaje basado en proyectos, cada una de estas presenta. Una metodología particular que puede auxiliarnos y que contemple algunas de las características anteriormente mencionadas puede ser la metodología de trabajo por proyectos. Esta metodología tiene como principio base la formación de conocimientos en los alumnos por medio de sus propias experiencias, estas experiencias deberán estar ligadas a la realidad de cada uno de los individuos.

Conocer la definición de la metodología nos lleva a entender de primera mano la interacción de esta con la funcionalidad que tiene. En este sentido Gonzales nos dice que:

El aprendizaje basado en proyectos es una metodología que se desarrolla de manera colaborativa que enfrenta a los estudiantes a situaciones que los lleven a plantear propuestas ante determinada problemática. Entendemos por proyecto el conjunto de actividades articuladas entre sí, con el fin de generar productos, servicios o comprensiones capaces de resolver problemas, o satisfacer necesidades e inquietudes, considerando los recursos y el tiempo asignado. (Cobo Gonzales Gonzalo, 2017, pág. 2)

La estructuración del concepto de ABP según las palabras de Gonzales están más enfatizadas hacia definir cuál es que se desarrolla esta metodología, sin embargo es de gran relevancia conocer las distintas concepciones que nos presentan algunos otros autores, algunas instituciones tienen su propia definición o concepción sobre en qué consiste el ABP, en este sentido (SEP, 2022, pág. 1) nos dice lo siguiente.

Es una metodología que permite crear aprendizajes gracias a la realización de una producción concreta, a través de una serie de etapas, los alumnos colaboran, guiados por el o la docente, para responder a una problemática, resolver una situación o responder a una pregunta, apoyándose en un tema que suscita su interés. Es muy importante que los estudiantes se enfrenten a una problemática real que deberán resolver, siguiendo un proceso de investigación-acción, movilizando conocimientos, habilidades y actitudes de una forma interdisciplinar y colaborativa.

La definición anterior presentada por la SEP tiene como principal objetivo describir la intencionalidad del mismo ABP y la relación que busca crear cuando se trabaja mediante una metodología que contempla la resolución de problemas de interés personal, así como que los

conocimientos adquiridos puedan ser replicados, aplicados, interiorizados y compartidos fuera del contexto estudiantil.

Es entonces que se puede decir que la finalidad del ABP en la educación es proporcionar a los estudiantes una experiencia de aprendizaje más significativa y relevante, ya que les permite aplicar los conceptos y habilidades aprendidos en situaciones del mundo real. Tradicionalmente, un proyecto de enseñanza-aprendizaje donde se presenta la información y se muestra la forma de resolver la situación y el alumno solo tiene que seguir los pasos dados por el docente. En el caso del aprendizaje por proyectos, se presenta el problema inicialmente y las necesidades de aprendizaje, finalmente se busca información necesaria para resolver el problema propuesto.

Otra ventaja del ABP es que promueve la integración de diferentes materias, lo que ayuda a los estudiantes a comprender la interrelación de las diferentes disciplinas en la vida real. Además, el ABP fomenta la autonomía y la responsabilidad en el aprendizaje, ya que los estudiantes tienen que planificar y gestionar su propio proyecto. A grandes rasgos la finalidad del ABP en la educación es proporcionar a los estudiantes un enfoque práctico e interdisciplinario para el aprendizaje que les permita aplicar el conocimiento adquirido a situaciones del mundo real.

Antes de adentrarse en la identificación de las estrategias que sugiere el ABP, se debe comprender como es que se lleva a cabo la planeación y secuencia del mismo, ya que cada una de estas fases de elaboración como la presentación de desafío, análisis de conocimientos previos - necesidades, planificación u organización, búsqueda y síntesis de información, elaboración del producto final y presentación del producto final.

Existe una amplia cantidad de referentes literarios al momento de hablar sobre las fases para desarrollar un proyecto, sin embargo, las fases mencionadas anteriormente son el resultado de la selección minuciosa que va acorde a las necesidades de aplicación suscitadas en este documento. Se debe poner en perspectiva la funcionalidad de cada una de estas cuales, con las características de estas fases, es por eso que se desarrollara la descripción de

cada una en el orden correspondiente. Comenzando por la fase de presentación del desafío (UNICEF, 2020, pág. 15) nos dice que:

El desafío se les puede plantear como un pedido de alguna institución, de la escuela misma ("necesitamos rediseñar el patio") o de alguna organización del barrio o ciudad, y debe ser lo más auténtico y vinculado con el mundo real posible. Habrá que pensar y planificar una presentación atractiva y estimulante para los alumnos, que genere una motivación inicial y mantenga su interés por el proyecto.

El punto de partida para desarrollar la aplicación del proyecto comienza por la presentación del problema, como se menciona anteriormente la presentación de este proyecto deberá ser lo más auténtica posible y vinculada a la comunidad de forma directa, ya que esta deberá de crear en los estudiantes motivación desde el primer instante en el que se menciona. Siguiendo con la línea de las fases necesarias para la aplicación del proyecto se presenta "la fase del análisis de conocimientos previos", según (UNICEF, 2020, pág. 15) esta fase busca hacer:

Emerger los conocimientos que ya tiene el alumnado sobre el tema, y detectaremos posibles conflictos cognitivos. Debemos contemplar, en el diseño del proyecto, una o dos actividades con este objetivo. Además, en este momento en donde los alumnos han comprendido de qué trata el proyecto, a dónde tendrán que llegar y han detectado su propio punto de partida, es oportuno realizar un análisis para detectar aquellos aspectos que debemos aprender para dar respuesta al desafío.

Esta fase en el ABP tiende a enfatizar la importancia por la cual se debe llevar a cabo una exploración inicial sobre los conocimientos previos que tienen los estudiantes, de igual forma recalca la importancia de la presentación formal de los objetivos del proyecto, así mismo la forma en la que los alumnos han percibido las acciones anteriormente mencionadas, esta fase es de gran relevancia, ya que considera cual es la información que tienen los alumnos para poder llevar a cabo las acciones pertinentes para la realización del proyecto.

La fase de la planificación y organización está regida por la planeación de las tareas que se llevaran a cabo durante la realización del proyecto, así mismo el autor nos menciona que durante esta etapa "es fundamental para reforzar la idea de planificación en la búsqueda de información, las tareas de organización sirven para que el alumnado entienda la necesidad

de preparar las acciones que deben realizarse para resolver con éxito las tareas complejas” (UNICEF, 2020, pág. 15)

Esta fase de organización y planeación funciona tanto para el docente como para los estudiantes, es completamente necesario la planeación de las distintas acciones que se llevaran a cabo durante la aplicación del proyecto para no perder la línea de continuidad en las fases del proyecto, así como para no divagar en las actividades propuestas por el docente, ya que se puede recaer de forma frecuente en esta situación cuando no se cuenta con planificación, cronogramas o calendarios.

La búsqueda y síntesis de información es otra de las fases principales que integran la columna vertebral del ABP, esta se caracteriza por proceso de investigación y la construcción de nuevos conocimientos por parte de los estudiante, es aquí donde se realiza la investigación de distintas fuentes para sintetizar la información, así como la necesidad de que los docentes guíen de forma efectiva cada una de las acciones que realizan los estudiantes, ya que es necesario que se lleven a cabo explicaciones cuando se presenten algún tipo de dudas o cuando sea necesario sistematizar parte de los conocimientos obtenidos y es en esta fase donde se menciona en el documento el aprendizaje basado el proyectos que “el alumnado va tomando conciencia, paso a paso, de lo que sabe y lo que le falta por saber, se van sintetizando los nuevos conocimientos y vinculando con las necesidades del proyecto” (UNICEF, 2020, pág. 16).

El desarrollo de conciencia no solo se lleva a cabo en esta fase, es importante considerar realizar actividades de reflexión y evaluación, de forma constante o periódica, que motiven esta forma de pensamiento, analizar de forma reflexiva como se llevan a cabo los procesos de evaluación de los aprendizajes que se han obtenido no es único ni exclusivo del docente, se pueden realizar actividades de evaluación que contemplen la participación de los estudiantes con ejercicios de coevaluación y autoevaluación.

Una vez que se haya entendido como se desarrollaran estas fases de forma satisfactoria y conforme lo marca la planificación, es entonces que se llevara a cabo la elaboración de un producto final, el desarrollo de este producto es con la intención de conocer si se ha desarrollado la adquisición de nuevos conocimientos correctamente, ya que es aquí donde los

estudiantes pondrán a prueba sus habilidades y destrezas para la creación de un producto final, (UNICEF, 2020, pág. 16).

Esta fase puede ser de larga o corta duración, dependiendo del énfasis que se le quiera dar al producto final y de las características del mismo, idealmente, se busca que el proyecto se vaya construyendo paulatinamente a lo largo de las semanas de trabajo, el tiempo de elaboración del producto final se debe tener en cuenta en la planificación del proyecto, ya que es un proceso que suele llevar tiempo y es muy valioso que lo puedan elaborar en clase con el apoyo de docentes.

Esta es la fase que deberá de tener una mejor administración del tiempo para la realización, ya que el éxito del mismo evidenciara de forma adecuada si las metodologías de trabajo que se llevaron para que los estudiantes adquirieran los conocimientos necesarios para la realización del producto final. La forma para abordar la realización del producto puede llevarse a cabo de manera individual, que cada uno de los estudiantes realice un producto que evidencie el nivel de aprendizajes adquiridos, en equipos, integrados en equipos se puede abordar la elaboración de un producto que contemple la integración de cada una de las habilidades de los integrantes del equipo esto con la finalidad de evidenciar cuales fueron los aprendizajes obtenidos durante la fase de búsqueda y síntesis de información.

Una vez que se haya abordado la fase de elaboración, se da continuidad a la fase de presentación del producto final, en esta fase es donde se presentan las producciones hechas de forma individual o por equipos, con la intención de dar a conocer a la comunidad estudiantil el nivel de logro de los aprendizajes obtenidos, sin embargo debe presentarse como una actividad de reflexión, donde los estudiantes reconozcan el propósito de la realización del producto y sea observado como un progreso en la adquisición de nuevos conocimientos, como lo describe el autor (UNICEF, 2020, pág. 16):

El trabajo que realizan los alumnos es mucho más significativo cuando éste no tiene como objetivo el examen o la calificación otorgada por el docente. Las experiencias que han desarrollado este modo de trabajo evidencian que los alumnos al presentar sus trabajos a un público real, se preocupan mucho más por su calidad.

Esto a su vez supone una característica de elaboración que no se presenta como un indicador para evaluar el producto, si no como una característica de valor adicional que los alumnos deberán integrar de forma voluntaria o a nivel de conciencia, ya que este producto

será presentado frente a un grupo de personas, ya sea compañeros de clase, padres de familia o demás integrantes de la comunidad estudiantil que se escojan para evaluarlos.

La última fase consta de una serie de actividades de evaluación y coevaluación, esta fase es denominada como fase de metaprendizaje y evaluación, en esta se desarrollan, como se menciona anteriormente, actividades de reflexión encaminadas a la especulación y el autoconocimiento por parte de los estudiantes, con la finalidad de identificar los niveles de logro así como “el trabajo en equipo, la calidad del producto final, los próximos pasos que podrían tomar, y lo que han ganado en termino de conocimiento, habilidades e incluso orgullo por sus logros (UNICEF, 2020, pág. 17).

Para realizar estos ejercicios de reflexión y evaluación es necesario proporcionar a los estudiantes de instrumentos que puedan utilizar para estimar valores cualitativos de manera individual, en equipos o en todo el grupo, estos instrumentos pueden ser algunas listas de cotejo, rubricas, escalas estimativas, entre otros. además de desarrollar habilidades de pensamiento crítico y análisis, ya que la coevaluación requiere que los estudiantes utilicen sus habilidades de pensamiento para evaluar de forma subjetiva los productos de sus compañeros. Como se menciona anteriormente, existen diferentes instrumentos que pueden evaluar los niveles de logro de los aprendizajes obtenidos y del desarrollo en general del proceso de elaboración del producto, además de las rubricas y escalas de valoración, se pueden emplear diferentes actividades, incluso exámenes escritos o exposiciones orales.

Para poder emplear estos instrumentos de evaluación, se debe de conocer cuáles son las características de aplicación, ventajas y desventajas de la utilización de estos instrumentos, por su parte la rúbrica de evaluación es “es una pauta que explicita los diferentes niveles posibles de desempeño frente a una tarea distinguiendo las dimensiones del aprendizaje que están siendo evaluadas y por lo tanto, los criterios de corrección” (UNICEF, 2020). Retomando la idea anterior, las rubricas de evaluación pautan los diferentes niveles de logro y desempeño que se requieren evaluar, así como cuales son los criterios necesarios para le elaboración de un producto.

De igual forma, las escalas de valoración o listas de cotejo “corresponden a una lista de aspectos (características, cualidades, secuencia de acciones, etc.) a ser observados en el desempeño o ejecución práctica de alguna actividad o tarea y sobre las que se desea determinar su presencia o ausencia” (UNICEF, 2020). La lista de cotejo como se menciona anteriormente, permite una evaluación objetiva o justa del desempeño de los estudiantes, ya que presenta una lista sobre las habilidades y competencias que se pretenden evaluar, así mismo el evaluador puede ser más objetivo con la evaluación, asegurarse de que todos los estudiantes sean evaluados bajo los mismos criterios.

Es así como se plantea la realización de un proyecto con el objetivo de fomentar la producción de textos en los estudiantes de nivel primaria, brindándoles la oportunidad de explorar diferentes géneros y estilos de escritura, así como de desarrollar su imaginación y creatividad. además se busca promover el gusto por la escritura, alentando a los estudiantes a expresarse libremente y a disfrutar del proceso de creación textual. Ya que la producción de textos es una habilidad fundamental que los estudiantes de nivel primaria deben desarrollar para fortalecer su capacidad de expresión escrita y comunicación efectiva a través de la producción de textos, así como aprender a organizar sus ideas utilizar el lenguaje de manera adecuada y creativa como transmitir mensajes claros y coherentes.

Sin embargo, antes de llevar a cabo la elaboración de un proyecto se debe de tomar en cuenta algunos referentes teóricos que fundamenten las actividades propuestas y fortalezcan con sus propias ideas la intencionalidad del proyecto, es por eso que se pretende dar una visión más amplia sobre cómo se lleva a cabo la producción de textos.

3.3 Marco teórico.

La producción de textos a día de hoy es un tema muy renuente en los trabajos de investigación propuestos por muchos investigadores que tratan de innovar en este ámbito, la mayor parte de estos enfocan sus investigaciones directamente sobre los procesos de adquisición de esta habilidad vital para permanecer al sistema alfabetizado de ciudadanos que conforman las comunidades estudiantiles. Es por eso que en este apartado se enfatiza la contextualización sobre cómo es que se desarrolla esta habilidad en los estudiantes

dependiendo el grado de desarrollo cognitivo en el que se encuentran, sin embargo, se debe de tomar en cuenta cómo es que se llevan a cabo estos procesos.

Y es que distintos autores, investigadores y pedagogos coinciden en la idea de que la escritura es vital para integrarse a un mundo civilizado que exige cada vez más la alfabetización a todos los ciudadanos, Cassany nos menciona que “la vida moderna exige un completo dominio de la escritura, ¿Quién puede sobrevivir en este mundo tecnificado, burocrático, competitivo y altamente instruido si no sabe redactar instancias, cartas o exámenes?” (Cassany, 1993, pág. 13)

Cassany describe la importancia por la cual todos los individuos pertenecientes a una comunidad deben de tener un acercamiento al lenguaje oral y escrito de manera formal, puesto que es indispensable para la vida social, laboral y académica, todos estos ámbitos requieren un amplio conocimiento del lenguaje coherente, de igual forma se debe contextualizar sobre cómo es que se lleva a cabo la producción de textos desde las distintas formas de escritura hasta procesos de lectura formales.

3.3.1 ¿Qué es escribir?

Antes de adentrarse dentro de los procesos de escritura, es importante analizar las ideas de distintos autores sobre el concepto que tienen de la escritura o de lo que significa escribir, y Cassany describe que escribir es un proceso de elaboración de ideas, además de una tarea lingüística de redacción, el escritor tiene que saber trabajar con las ideas tanto como con las palabras, así mismo escribir es mucho más que un medio de comunicación, es un instrumento epistemológico de aprendizaje, escribiendo se aprende y podemos usar la escritura para comprender mejor cualquier tema. (Cassany, 1993).

De igual forma, Cassany describe cual es la función de la escritura de acuerdo a las intenciones de comunicación, ya que la escritura propicia la habilidad para realizar descripciones gramaticales de los objetos, palabras o vivencias, del mismo modo se emplea para llevar a cabo la expresión escrita, además se plasman ideas, pensamientos, sentimientos

o conocimientos en una estructura física o tangible, como lo puede ser una hoja blanca, pizarra, cuadernos de texto, entre otros.

Sin embargo, cuando se realiza la revisión de textos o producciones escritas raramente se lleva a cabo una evaluación sobre el material utilizado, la evaluación suele centrarse en la calidad de la producción, así como en los distintos procesos de escritura. Del mismo modo la redacción es la parte más importante de las partes que conforman la escritura, ya que es aquí donde se llevan a cabo la transferencia de ideas hacia algo físico. Estas fases de la escritura están relacionadas con los distintos procesos de escritura y su aplicación.

Para poder llevar a cabo la acción de la escritura se deben atravesar una serie de procesos y secuencias metodológicas para concretar esta habilidad. es imperativo conocer cómo es que se llevan a cabo estos procesos de escritura, autores como Cassany nos presentan su propia visión sobre cuáles son los motivos por los que las personas llevan a cabo esta práctica, así como cuáles son las características que contiene un texto escrito de manera tradicional, empezando por la adecuación, coherencia y cohesión.

Es entonces que se habla de la aplicación de un código de escritura, que no es más que “conocer las reglas lingüísticas de la lengua que se escribe, la gramática, los mecanismos de cohesión, enlaces puntuación referencias, las diversas formas de coherencia según el tipo de texto, la variedad y el registro adecuado.

Una vez que se han adquirido estas habilidades básicas para llevar a cabo los procesos de escritura es que se puede pasar directamente a la elaboración de un texto formal. la adquisición del código escrito que describe Cassany se produce a través de distintas formas, “la lectura (por obligación, por placer), la memorización de textos escritos, (leyendas, cuentos) el estudio de reglas de gramática, la copia de fragmentos de textos que nos gustan (citas poemas), etc. (Cassany, 1987, pág. 11)

Para llevar a cabo una correcta aplicación de las habilidades de escritura, Cassany propone el uso de las distintas fases que se encuentran organizadas dentro de la acción de escribir, la parte de la adecuación es la primera de ellas, la cual la describe como una

contextualización sobre cuando y como usar frases, palabras y tecnicismos adecuados para abordar una escritura o conversación, para que pueda darse un mejor entendimiento, Cassany nos presenta una situación

Por ejemplo, si hablamos con un amigo de temas generales, posiblemente diremos que nos duele la garganta, mientras que, si vamos al médico, nos diagnosticara faringitis o laringitis, no utilizaremos las mismas frases o palabras si escribimos una carta a alguien o si le telefoneamos para decirle lo mismo. (Cassany, 1987, pág. 19)

El ejemplo que presenta no deja lugar a dudas sobre cómo es que se lleva a cabo la adecuación en la práctica de la escritura y en el uso del lenguaje, la adecuación de esta habilidad propone una mejor alternativa al momento de querer comunicar algo, una expresión, petición, un trabajo o actividad asignada, un producto a entregar, respuestas a una pregunta, entre otros. Es aquí donde se ve reflejada la importancia de poner en práctica esta habilidad de con los estudiantes, ya que en algunas ocasiones se presenta un desfase sobre cómo se deben abordar la elaboración de los distintos textos.

De igual forma se debe tomar en cuenta coherencia que se emplea para dar a entender significados, entrelazar ideas, compartir experiencias o dar respuestas a preguntas con resultados lógicos y entendibles. Dicho en otras palabras, cuando se debe de tomar en cuenta el tipo de información que se requiere presentar, así como existe información relevante y valida en respuesta a las necesidades de expresión, también existe información irrelevante y sin sentido que no encaja de forma directa en la intención de comunicación.

Dicho de otra forma, Cassany menciona que “la coherencia es la propiedad del texto que selecciona la información (relevante / irrelevante) y organiza la estructura comunicativa de una manera determinada (introducción, apartados, conclusiones, etc.)”. (Cassany, 1987, pág. 19) es entonces que se puede constatar que la facilidad de comprensión dependerá del nivel de discriminación de la información que tenga el escritor.

La tercera característica relacionada a una correcta estructuración de un texto se denomina cohesión, la cual no es más que la forma en la que se conectan entre si las frases de un mismo texto, la cohesión en palabras de Cassany se describe como:

La propiedad del texto que conecta las diferentes frases entre sí mediante las formas de cohesión. Estos mecanismos tienen la función de asegurar la interpretación de cada frase en relación con las demás y, en definitiva, asegurar la comprensión del significado global del texto. Sin formas de cohesión, el texto sería una lista inconexa de frases y la comunicación tendría grandes posibilidades de fracasar, puesto que el receptor debería conectar las frases por sí solo, sin ninguna indicación del emisor y con un elevado margen de error. (Cassany, 1987, pág. 20)

Resulta imposible perder la trayectoria que tiene la idea sobre la definición que propone el autor y es verdaderamente un ejemplo sobre cómo se lleva a cabo la cohesión ejecutada de forma correcta. Sin embargo, en la necesidad de mejorar los procesos de adquisición de esta habilidad cognitiva, se debe hacer uso de acciones que propicien y potencien el desarrollo de la misma. Es entonces que se puede hablar de los hábitos de escritura.

3.3.2 Hábitos de un buen escritor.

Hablar sobre cuáles son los correctos hábitos de escritura supone la posibilidad de un debate y diferencia de ideas, ya que las formas de escritura pueden variar dependiendo cual sea el motivo para hacer una mejora de estos hábitos. Las disposiciones para usar las prácticas de escritura pueden ser adoptados por cualquier persona, ya que van desde hábitos tan sencillos como la forma en la que se debe sostener un lápiz hasta las formas de realizar un trazo de forma correcta.

Los hábitos más comunes se centran en la práctica regular de esta habilidad, ya que como cualquier habilidad física o mental, la escritura requiere práctica, los estudiantes deben de dedicar un tiempo específico para escribir, incluso cuando no se ha asignado una tarea pueden incentivarse la escritura apelando a sus intereses literarios como síntesis de cuentos de su preferencia, elaboración de comics o historietas, carteles informativos, practica del trazo y tamaño, el uso de materiales de su interés como colores, marcadores, entre otros.

La planificación de la escritura es un hábito que se puede llevar a cabo de forma cotidiana y sin tanto esfuerzo, ya que la planificación plantea una posibilidad de hacer una

revisión de lo que se pretende comunicar o escribir, además se plantea el uso de un esquema o borrador de ideas que posibilite la escritura coherente y con una correcta redacción.

3.3.3 La lectura y escritura en el Plan de Estudios.

El plan de estudios 2017 en México establece la importancia de conocer la estructura de organización de la materia lengua materna español en todos los niveles educativos, ya que esta materia es fundamental en la formación de los estudiantes ya que se desarrollan habilidades de lectura, escritura, comprensión y comunicación que son esenciales para su desarrollo académico y personal. además de esto conocer la organización curricular de la materia permite a los estudiantes conocer y comprender los objetivos, contenidos, criterios de evaluación, competencias que deben adquirir durante el proceso de formación.

La necesidad de los docentes por desarrollar planes de clase, estrategias didácticas que se ajusten a las necesidades y características de cada estudiante hace surgir la necesidad en ellos de conocer de forma general cual es la forma de desarrollar la materia, así mismo proponer una forma objetiva y efectiva de evaluar el desempeño de los alumnos, además de brindar una retroalimentación para mejorar el proceso de formación.

Además de esto la asignatura tiene como objetivo desarrollar en los estudiantes una práctica social del lenguaje que puedan utilizar en diferentes ámbitos, así como que busca ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas. Además de desarrollar su capacidad de expresión oral y que se integren a la cultura de la escritura por medio de la apropiación del sistema convencional de escritura, además de la obvia producción de distintos materiales literarios.

De igual forma el Plan y Programas de Estudio presenta distintos propósitos para desarrollar o llevar a cabo la aplicación de la materia en el salón de clases. Establece propósitos generales, propósitos por nivel educativo, cuenta con un enfoque pedagógico, realiza una descripción de los organizadores curriculares, cuenta con orientaciones didácticas, sugerencias de evaluación y la dosificación de los distintos aprendizajes esperados por grado.

La descripción de los propósitos generales se usa para dar una pequeña contextualización al agente educativo sobre qué es lo que se quiere lograr con el desarrollo de la materia. Además el plan y programas de estudio propone usar el lenguaje de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas y textos en diversas situaciones comunicativas. utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso; expresar lo que saben y construir conocimientos. Reflexionar sobre la forma, la función y el significado del lenguaje para planear, escribir y revisar sus producciones, así como para mejorar su comprensión de los mensajes.

Conocer una diversidad de textos literarios para ampliar su apreciación estética del lenguaje y su comprensión sobre otras perspectivas y valores culturales. Utilizar y recrear el lenguaje para participar en actividades lúdicas y literarias. Participar como individuos responsables e integrantes de una comunidad cultural y lingüística diversa, capaces de asumir posturas razonadas y respetar la pluralidad de opiniones desde una perspectiva crítica y reflexiva. Reconocer, valorar y comprometerse con el cumplimiento de derechos y obligaciones de hablantes, autores, comunidades y otros actores que se vinculan con los usos orales y escritos del lenguaje. (SEP, 2017)

Estos propósitos plantean distintos objetivos que se pretenden adquirir una durante el desarrollo de la asignatura, a grandes rasgos nos habla sobre desarrollar en los estudiantes un correcto uso de la lengua, además de utilizarlo de forma correcta en las distintas modalidades y contextos de comunicación para que puedan comprender, producir y analizar textos orales y escritos de forma crítica y reflexiva. Además se busca fomentar el desarrollo de las distintas competencias comunicativas para que los alumnos puedan hacer uso de esta de forma correcta en la vida cotidiana, dentro del aula y fuera de la escuela. También busca la valoración de la lengua como patrimonio cultura y herramienta para la construcción de una identidad cultural y lingüística que respete la diversidad de lenguas en México y el mundo.

Los propósitos generales de la asignatura, el plan y programas de estudio presenta propósitos por nivel educativo, esto con la finalidad de realizar la presentar una serie de propósitos un tanto específicos que presenten características tanto únicas como exclusivas según el nivel educativo, ya sea nivel preescolar, educación primaria o educación secundaria.

Los propósitos del nivel que se estarán recuperando son los de nivel primaria, ya que estos son acordes a al nivel educativo donde se está desarrollando este documento.

El propósito de la asignatura para el nivel primaria es que los estudiantes avancen en la apropiación del conocimiento de prácticas sociales del lenguaje vinculadas con su participación en distintos ámbitos, además de que satisfacen sus intereses, necesidades y expectativas, así como que continúen desarrollando su capacidad para expresarse oralmente o escrita. Es entonces que se presentan los propósitos específicos del nivel primaria que esperan que se logre: Avanzar en su conocimiento de las convenciones del lenguaje oral y escrito y comenzar a reflexionar sobre el sistema lingüístico para resolver problemas de interpretación y producción textual.

Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos. Elegir materiales de estudio considerando la organización de los acervos y la información de los portadores. Comprender, resumir y producir textos orales y escritos que presentan procesos naturales y sociales para apoyar el estudio de otras asignaturas. Analizar la organización, los elementos de contenido y los recursos de lenguaje de textos literarios de diferentes géneros para profundizar en su comprensión y enriquecer la experiencia de leerlos, producirlos y compartirlos.

Reflexionar sobre la importancia de la diversidad lingüística y cultural en la convivencia cotidiana. Utilizar diferentes medios (orales, escritos, electrónicos) para compartir su experiencia y manifestar sus puntos de vista. Reconocer la existencia de perspectivas e intereses implícitos en los mensajes de los medios de comunicación para desarrollar una recepción crítica de los mismos.

Uno de los sustentos teóricos más importantes dentro del plan y programas de estudio 2017 se basa en la aplicación y secuencia de un enfoque pedagógico, este se refiere a el uso de los diferentes paradigmas de enseñanza, cada uno otorga determinados roles al agente educativo o busca aplicarse en determinados ambientes de enseñanza, es entonces que el plan y programas se sustenta bajo el paradigma constructivista, el cual según las propias

palabras del documento nos explica que la asignatura de español “se sustenta en las aportaciones de la psicolingüística y la psicología constructivista, sobre los procesos de adquisición del lenguaje, tanto oral como escrito” (Publica, 2017, pág. 161).

El paradigma constructivista basa el aprendizaje de los estudiantes en relación a las experiencias vistas y vividas dentro del contexto estudiantil, así como en el contexto externo, cuando este es aplicado dentro de la escuela la intencionalidad de esta corriente pedagógica es brindar herramientas al alumno para propiciar el desarrollo de su propio conocimiento. El desarrollo de este paradigma psicológico exige una estructuración de nuevas y complejas estrategias didácticas, estas estrategias se presentan como cinco prácticas sociales del lenguaje en cada ámbito por grado escolar, se presenta la oportunidad al docente de ser flexible en la aplicación de estos cuando lo crea conveniente, esta flexibilidad exige el buen manejo de las oportunidades y perspectivas, para ello se pretende desarrollar las diferentes modalidades de trabajo que son, actividades puntuales, actividades recurrentes, proyectos didácticos y secuencias didácticas específicas.

Las actividades puntuales se presentan como una serie de actividades que se realizan con una temporalidad limitada y con una duración limitada según el plan y programas de estudio 2017, son actividades que se realizan una o dos veces al año, así mismo tienen una duración limitada. Se pueden relacionar con el contenido de otras asignaturas; por ejemplo, presentar una exposición acerca de un tema de ciencias. (publica, 2022)

Las actividades recurrentes se presentan como una serie de actividades que se “realizan de manera repetida a lo largo del año escolar, o bien, durante periodos más o menos prolongados, Sirven para abordar prácticas sociales del lenguaje o actividades que requieren sistemático, como la exploración de los textos de la biblioteca y de los periódicos, la lectura de Textos literarios o la solicitud de libros en la biblioteca para leer en casa.

Favorecen la lectura de textos largos, como las novelas. Ofrecen la oportunidad para seguir textos de géneros específicos. Es recomendable que se realicen una vez por semana, cada dos semanas o una vez al mes. La frecuencia dependerá de lo que se decida en las

escuelas, y el tiempo destinado en cada ocasión radicará en la complejidad de las actividades que se propongan. (Publica, 2017)

Además se presenta la oportunidad de una forma de trabajo basado en proyectos estudiantiles los cuales en los cuales se busca una “duración variable: pueden durar una semana, como elaborar la reseña de un material leído; varias semanas, como la puesta en escena de una obra de teatro, a todo el año, como el periódico escolar. Integran las prácticas sociales del lenguaje de manera articulada y toda la secuencia de actividades que las componen, también las secuencias necesarias para analizar y reflexionar sobre aspectos específicos del lenguaje y los textos tratados en la práctica.

Implican la producción de un texto o de un soporte relevante para difundir los textos (periódicos, antologías, libros álbum, etcétera), o la presentación oral de la información preparada, permiten que los textos elaborados por los alumnos tengan destinatarios reales: por ejemplo, un periódico escolar de distribución mensual. Brindan la oportunidad de planear las tareas, distribuir responsabilidades entre los participantes y evaluar cada fase del proceso. (Publica, 2017)

La siguiente propuesta didáctica está planteada sobre un proceso de secuencias didácticas específicas, las cuales tienen por objetivo;

Ayudar a alcanzar el conocimiento necesario para comprender mejor lo que se persigue al poner en acción las prácticas sociales del lenguaje. Abordan aspectos específicos del lenguaje como el uso de los signos de puntuación, las propiedades de los géneros y tipos de discurso, que contribuyen a resolver cuestiones específicas de la escritura de los textos como la cohesión, la coherencia o el uso de los tiempos verbales. Pueden realizarse dentro de cualquiera de las actividades anteriores. Se desarrollan principalmente para apoyar la planeación o revisión de los textos que se escriben. (Publica, 2017, pág. 178).

La forma en la que plantea abordar el trabajo de secuencias didácticas específicas es a través de proponer prácticas sociales del lenguaje, esto quiere decir que los estudiantes tomaran como punto de partida la elaboración de textos literarios, textos con cohesión coherencia y el uso de temporalidades verbales. El uso de estas prácticas sociales del lenguaje se realiza con el propósito de formar en los estudiantes una serie de habilidades de

comunicación de tipo formal en los cuales podrán basar sus producciones textuales futuras, enriqueciéndolas con las herramientas literarias propuestas por el docente.

En relación la aplicación de propuestas didácticas o actividades que favorezcan la práctica social del lenguaje en los estudiantes, el plan y programas de estudio sugiere una serie de pasos métodos e instrumentos de evaluación para llevar a cabo el proceso de valoración de productos o producciones literarias. De acuerdo a la forma de evaluación de la asignatura que presenta el plan y programas de estudios destaca la importancia de evaluar no solo el producto final, sino también las producciones intermedias, así como la evaluación inicial.

Se menciona que la evaluación inicial puede realizarse observando lo que hacen los estudiantes, formulando preguntas pertinentes sobre sus conocimientos y concepciones. Las evaluaciones intermedias ayudan a valorar el progreso de aprendizaje, reconociendo que los errores también son oportunidades de aprendizaje. En cuanto a las evaluaciones de los productos finales, se recomienda considerar los aprendizajes esperados en su totalidad, no solo aspectos específicos como la ortografía. Se sugiere utilizar diversas técnicas y múltiples instrumentos de evaluación para obtener una visión completa del aprendizaje de los alumnos, seleccionando la técnica y el instrumento adecuados según la naturaleza de los aprendizajes esperados y el momento de evaluación.

Al momento de realizar la aplicación de un proyecto que integró dos o más asignaturas, es importante conocer de forma general cuales son los distintos enfoques pedagógicos, sugerencias didácticas y sugerencias de evaluación para poder realizar una conjunción entre las distintas metodologías de trabajo que se desarrollan dentro de la estructuración de cada una, es entonces que para llevar a cabo esta relación se presenta a continuación como se encuentra estructurada la asignatura de historia.

De forma general la asignatura de historia en la educación básica estudia el cambio y la permanencia del actuar humano a través del tiempo en diferentes ambientes, así como que su objeto de estudio es comprender las causas y consecuencias de las acciones del ser humano por medio del análisis de los procesos económicos, políticos, sociales, culturales, entre otros. Además busca que el estudiante comprenda que todos lo que vive actualmente,

tradiciones, costumbres, formas de gobierno, economía, tecnología, sociedades, son el resultado de distintos hechos que sucedieron en el pasado y que al día de hoy han sido trascendentales para el desarrollo humano. (SEP, 2017)

Es importante que los estudiantes puedan entender con facilidad acontecimientos del pasado, presente, así como que cuenten con la capacidad de ser reflexivos sobre las posibles consecuencias de las acciones que se están tomando en la actualidad y como estas podrán ser clave para el desarrollo de nuevas y diversas experiencias históricas en un futuro. Así mismo, la asignatura de historia se encuentra regida bajo un enfoque pedagógico el cual busca el desarrollo del pensamiento histórico en los estudiantes.

Este desarrollo del pensamiento histórico:

Favorece en los estudiantes la ubicación espacio-temporal, la contextualización, la comprensión de la multicausalidad, el reconocimiento de los cambios y las permanencias, así como la vinculación entre los ámbitos políticos, económicos, sociales y culturales que conforman los procesos históricos. Para ello se privilegia la formulación de preguntas o situaciones problemáticas, a partir del análisis de una amplia variedad de fuentes y acontecimientos históricos que ayudan a la formación de una conciencia histórica que favorecen a la reflexión acerca de la convivencia y los valores democráticos de hoy. (SEP, 2017, pág. 384)

Retomando la idea anterior, el objetivo del desarrollo del pensamiento histórico está enfocado hacia un desarrollo de conocimiento crítico o reflexivo, que base la obtención de sus conocimientos en el arduo análisis de distintos procesos históricos, así como la sugerencia para abordar el trabajo desde la aplicación y formulación de preguntas o situaciones problemáticas, ya que es en este punto donde las secuencias didácticas deberán estar relacionadas con incentivar en los estudiantes un estado mental de análisis de información que les permita entender cómo es que se llevaron a cabo los diversos hechos históricos y conflictos que estarán estudiando.

Continuando con el análisis del enfoque pedagógico de la asignatura, la materia de historia trabaja regida bajo la Unidad de Construcción del Aprendizaje (UCA), en el cual los alumnos profundizan en el estudio de un tema donde realizan actividades de investigación por cuenta propia y buscan alcanzar un conocimiento más amplio por medio del razonamiento

propio, esta unidad hace hincapié en la necesidad de crear escenarios donde los estudiantes pasen un periodo de tiempo prolongado realizando investigaciones sobre un mismo tema ya que al investigar como distintas características, opiniones y fuentes de información, la investigación y los resultados se encuentran mejor enriquecidos por información importante para los estudiantes.

A grandes rasgos el propósito de las UCA es “que los estudiantes construyan su aprendizaje mediante un proceso de exploración y reflexión que realmente les permita apropiarse del conocimiento que adquieran a lo largo del ejercicio de investigación”. Para poder lograr esto el docente deberá guiar de forma cercana a los estudiantes, planteara interrogantes de forma recurrente y problemas a los estudiantes que serán capaces de resolver.

De acuerdo a (SEP, 2017, pág. 388) para llevar a cabo la producción de la UCA se presentan las siguientes fases:

Definir el problema o situación que se va a trabajar, y plantear una pregunta inicial que permita identificar las ideas previas de los estudiantes.

Describir el producto que se desarrollará y definir los objetivos didácticos de aprendizaje, con la finalidad de que los estudiantes identifiquen el dónde, el qué, el para qué y el cómo.

Definir la organización y planeación del trabajo de forma individual, en equipo o plenaria, a partir de promover un ambiente de colaboración, constructivo, crítico y tolerante.

Usar información a partir de la búsqueda, la selección, la recopilación, el análisis y la síntesis de fuentes históricas, tales como documentos escritos, entrevistas, fotografías, mapas, objetos antiguos, pinturas e imágenes que podrán encontrarse en internet, libros, bases de datos en línea, videos, visitas a museos, sitios históricos, recorridos por la localidad, entre otros. Desarrollar diversos productos finales, como textos escritos, exposiciones, mapas, líneas de tiempo, videos u otros productos, a partir de los recursos que tengan a su alcance. Presentar sus conclusiones sobre la UCA a sus compañeros de clase. reflexionar sobre su experiencia y dar realimentación del trabajo hecho.

Las fases anteriormente mencionadas presentan una oportunidad para lleva a cabo la secuencia y aplicación del UCA en clase, en la primera parte de estas fases se deberá definir

o describir el problema o situación que se va abordar, así como la forma de organización para el trabajo, ya que se plantea la modalidad de trabajo en grupos o individual, además la metodología de trabajo, la temporalidad para elaborar los productos, la presentación de forma general, la reflexión sobre el trabajo realizado y los diversos criterios de evaluación que se tomaran en cuenta para la revisión del producto final.

La estructura de la asignatura de historia nos propone algunas sugerencias didácticas para el trabajo en clase, estas sugerencias se basan en la intención de promover las competencias de la asignatura y llevar a cabo la obtención de los aprendizajes esperados, las cuales sugieren llevar a cabo las clases tomando en cuenta la participación de los estudiantes, estos no deberán de ser solo receptores pasivos, si no que se espera la participación activa de todos los estudiantes del grupo, de igual forma la forma de abordar las clases deberá ser en torno a desarrollar el conocimiento y comprensión de la realidad de los estudiantes por medio de situaciones de aprendizaje individuales, colectivas o grupales.

Retomando la idea anterior sobre el desarrollo de las sugerencias didácticas, el docente frente a grupo deberá identificar cuáles son las actividades idóneas que desarrollen la habilidad de comprensión de acontecimientos y hechos históricos. Ya que esta asignatura tiene como objetivo el análisis del tiempo, espacio, cambio y permanencia, multicausalidad, relación paso, presente futuro, así como su orden cronológico. Para abordar estas temáticas se propone según el “uso de recursos como las UCA, líneas de tiempo, esquemas cronológicos, mapas que contribuyan a un análisis crítico e interpretativo de acontecimientos pasados y presentes” (SEP, 2017, pág. 395)

Estas sugerencias son entorno a la organización de la información presentada en los temas, sin embargo, presenta además un enfoque distinto donde los estudiantes conozcan las diferentes versiones de los hechos, proponiendo un punto de vista empático sobre lo visto, es entonces que se presenta una oportunidad para el trabajo sobre actividades conjugados con recursos adicionales que enriquecen estas actividades, comics, visita a museos y sitios arqueológicos, o si se cuenta con conexión a internet hacer visitas virtuales y fomentar a la vez el uso de las tecnologías digitales, debates, actividades lúdicas, estrategias de lectura para el

aprendizaje de la historia, iconografía, fuentes orales, uso de gráficas, estadísticas y esquemas, caminatas por lugares de interés histórico, entre otros. , (SEP, 2017)

Estas actividades repercuten de forma directa en los intereses individuales y colectivos de los estudiantes, ya que proponen el desarrollo de actividades en distintos ambientes, diversifican las acciones que se pueden realizar, además proponen al docente un panorama amplio sobre cómo abordar los temas históricos. Algunas de estas sugerencias pueden encontrarse fuera del alcance de los docentes ya que propone actividades de exploración, visitas, entre otras, que requieren el salir de la escuela y que, de acuerdo con la situación de seguridad actual, no se pueden llevar a cabo.

La forma en la que se pueden evaluar los niveles de logro de los aprendizajes obtenidos a lo largo de las clases está dirigida por una serie de instrumentos o sugerencias de evaluación que nos presenta el plan y programas de estudio, estos tienen como objetivo valorar el aprendizaje de los estudiantes. La asignatura de historia propone un modelo de evaluación continua de los alumnos, que considere el contenido conceptual, la adquisición e la aplicación de las habilidades, así como el fortalecimiento de actitudes o valores, esta evaluación deberá de ser formativa y toma como nivel de logro los aprendizajes esperados que los estudiantes deben de desarrollar. (SEP, 2017)

Las actividades de evaluación se llevarán a cabo siguiendo las sugerencias que nos presenta el plan y programas de estudio, el cual menciona el uso de la evaluación formativa, donde se incluye el desarrollo de actividades de autoevaluación y coevaluación, además de llevar a cabo la evaluación por medio de distintos instrumentos cualitativos, además de la utilización de rubricas de evaluación que propongan la evaluación de los distintos niveles o indicadores de logro. Por último propone la utilización de una herramienta de control de evidencias llamado portafolio de evidencias, en este se deberán incluir evidencias y productos que evidencien el progreso y fortalecimiento de las habilidades de comprensión de los temas históricos. (SEP, 2017)

3.4 Estado de conocimiento.

Para abordar como es que se llevan a cabo proyectos alternativos que favorezcan las competencias del desarrollo de la producción de textos, se puede tomar como referente las investigaciones contemporáneas que se realizan o aplican a lo largo del continente y fuera de este, es así que en un intento por realizar un sustento teórico y práctico que fue puesto en acción por investigadores educativos ajenos al contexto donde se está desarrollando este documento de investigación, se presentan algunas de las investigaciones recientes sobre el trabajo de la producción de textos históricos en favor del desarrollo de las competencias de escritura.

Es entonces que se presenta la oportunidad de hacer un análisis sobre toda la presentación, aplicación, evaluación y resultados de un documento que ya fue aplicado de manera exitosa, el artículo “comprensión y producción de textos históricos” de la universidad de los andes en Mérida, Venezuela, tiene como objetivo y cito:

Presentar una propuesta de curso de comprensión y producción de textos históricos con una visión formativa que pretende articular conocimientos lingüísticos, retóricos y discursivos de los géneros que se leen y escriben en esta comunidad, saberes disciplinares y habilidades cognitivas para el aprendizaje de los contenidos históricos. Teórica y didácticamente se sustenta en los planteamientos de la alfabetización académica, análisis de género, alfabetización histórica, didáctica de la historia, didáctica de la historia y ayudas pedagógicas explícitas. (Díaz, 2021, pág. 15)

La propuesta que ofrece esta universidad se realiza en base a la necesidad de crear una alternativa que busque favorecer la comprensión y producción de textos históricos mediante la utilización de distintas estrategias como la utilización de distintos tipos de análisis, escritura, alfabetización histórica, apoyándose del paradigma socio constructivista. De igual forma presenta propuestas para la comprensión histórica, utilización de distintos recursos gramaticales, construcción de textos escritos y su argumentación, lectura y discusión, lectura de libros y artículos de revistas, ejercicios complementarios de escritura, entre otras propuestas.

Sin embargo el concepto que presenta el autor de este documento dista un poco de la realidad sobre la cual se centra este documento de investigación, el uso de nuevos

instrumentos y herramientas electrónicas se encuentran cada vez más predominantes en el ámbito de educativo, es entonces que para poder realizar un adentramiento sobre cuáles son las vías más adecuadas para el trabajo con el uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) y las comunicaciones, se debe poner en perspectiva cuales podrían ser los contratiempos al utilizarlos con fines educativos, y es que el uso de la tecnología en la actualidad, ha tenido un gran impacto en las nuevas y diversas formas de comunicación entre las personas, por un lado, es bien sabido que aumenta la velocidad o la facilidad con la que las personas pueden comunicarse entre sí.

Por otro lado, ha cambiado la forma en que las personas se comunican, ya que la tecnología ha introducido nuevas formas de comunicación que antes no existían, como lo son los mensajes de texto, las redes sociales, aplicaciones de mensajería, expresiones y emociones con emoticones. Es cierto que a simple vista esta visión sobre las nuevas formas de comunicación propone muchas ventajas, sin embargo, las nuevas formas de comunicación regularmente tienden a permitir un lenguaje más informal y abreviado, lo que recae en un cambio en la que las personas escriben.

Por ejemplo, los mensajes de texto y las aplicaciones de mensajería instantánea a menudo utilizan las abreviaturas o emoticones en lugar de palabras completas o frases, esto desata una disminución significativa en la calidad y complejidad de la escritura, lo que puede terminar consecuencias negativas sobre la capacidad de las personas para comunicar mensajes emociones y pensamiento de forma adecuada por escrito. De acuerdo a un estudio realizado en 2018 por la UAH (Universidad Alcalá de Henares), encontró que de acuerdo a la investigación se encontró que el 90% de los estudiantes de entre catorce y adultos de 30, presentan una falta notable de cuidado al momento de escribir dentro de las redes sociales, sumado a un 88.5% de estudiantes que mencionan la falta de cuidado en la elaboración de textos escolares en dispositivos móviles.

Si bien es cierto que el uso de las tecnologías dentro del ámbito escolar supone un sinfín de nuevas oportunidades de trabajo, en algunas ocasiones estas herramientas se convierten en una arma de doble filo, ya que se omiten la redacción coherente, las correcciones automáticas facilitan la escritura automatizada o se puede hacer uso de programas e

inteligencias artificiales para la creación de productos y trabajos de forma inmediata, propiciando en los estudiantes una baja capacidad de resolver actividades o problemas por cuenta propia.

3.4.1 Estrategia Didáctica.

Para poder realizar una intervención que contemple la utilización de distintos recursos que busquen atender una necesidad escolar es necesario conocer cuáles son las estrategias que podrían auxiliar a un agente educativo. Una estrategia no es más que un plan de acción diseñado para alcanzar un objetivo específico, sin embargo, al hablar de un problema educativo, las estrategias se convierten en estrategias didácticas, estas estrategias son un conjunto de técnicas y enfoques que un educador utiliza para facilitar el aprendizaje de los estudiantes y alcanzar los objetivos educativos, las estrategias didácticas se pueden definir como:

Los procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por las cuales un docente y los estudiantes organizan las acciones de manera más consiente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa. (Feo, 2010, pág. 22)

Estas estrategias se encuentran divididas en un subgrupo donde cada una de ellas se encuentra encaminada hacia un propósito distinto, encontramos estrategias de enseñanza, estrategias instruccionales, estrategia de aprendizaje y estrategias de evaluación. Cada una de estas estrategias se encuentra integrada con características únicas e indivisibles enfocadas hacia distintos propósitos, como ejemplo las estrategias de enseñanza donde se busca llegar a un aprendizaje o las estrategias de evaluación, donde se busca valorar y describir los niveles de logro obtenidos por los estudiantes.

Para desarrollar una estrategia didáctica que se adecue a las necesidades de cada docente se deben de tomar algunas consideraciones y componentes básicos en su elaboración. Algunos de los elementos indispensables de una estrategia didáctica son el nombre de la estrategia, es en este espacio donde se le da la personalización de la estrategia, un nombre adecuado que permita reconocer la estrategia de forma inmediata, además cuenta

con un contexto, el cual se entiende como el escenario donde se llevaran a cabo las actividades, cuenta además con un apartado denominado duración total, el cual propone establecer una temporalidad sobre la secuencia que se aplicara. (Feo, 2010)

Los objetivos y competencias, en este espacio se plantea que el docente plasme cuales son las metas que pretende cumplir en el aprendizaje de los estudiantes, además de que deberán estar definidas como enunciados que orienten los procedimientos de enseñanza aprendizaje. La redacción de objetivos deberá centrarse de forma directa en el estudiante, en base las necesidades e intereses del mismo, la redacción de los objetivos debe diferenciarse de las actividades ya que son un conjunto de pasos para orientar al logro de objetivos (Feo, 2010)

La sustentación teórica se utiliza con el fin de respaldar mediante un referente teórico o paradigma educativo, cuáles son las intenciones de la elaboración de esa estrategia didáctica, y esta puede estar sustentada bajo paradigmas conductistas cognitivistas, y constructivistas. La intención de utilizar la orientación metodológica de un paradigma es asegurar que se emplean los recursos adecuados según el enfoque de aplicación que tenga cada paradigma.

Continuando con la presentación de la estructuración de la secuencia de la planeación docente se encuentran los contenidos, se dividen en tres secciones, los contenidos declarativos, los cuales describen los conocimientos específicos, los conceptos y las categorías que se requiere para el logro de cada uno de los aprendizajes. Los contenidos procedimentales, estos describen las técnicas y formas de manejar al estudiante para asegurar el mejor desempeño posible para poder llegar a una meta. Y finalmente los contenidos actitudinales, los cuales describen las cualidades elementales que se requieren asumir por parte del estudiante para asegurar un buen desempeño.

Una vez que se han delimitado los incisos anteriores se propone un modelo de secuencia didáctica, el cual se encuentra estructurado por un momento de inicio, donde de primera instancia se busca activar la atención, establecer un propósito, incrementar el interés y motivación, y una visión preliminar de la clase o de lo que se estará abordando durante la clase. Durante el momento de desarrollo se busca analizar y procesar la nueva información y

sus ejemplos, focalizar la atención, utilizar estrategias de enseñanza y aprendizaje, y la realización de actividades prácticas. Durante el momento de cierre se busca realizar una revisión y resumir la clase, una transferencia de aprendizaje, motivar y cerrar la clase, así como un espacio para proponer relaciones entre la conclusión y alguna otra situación.

Definidos los tiempos, el docente deberá designar un pequeño espacio para revisar cuales son los recursos y medios propicios para desarrollar las actividades de acuerdo a la asignatura, por ejemplo, Ronald Feo propone una clasificación de acuerdo a los recursos que se pueden utilizar y presenta la siguiente clasificación: “Visuales (cartelera, video beam, retroproyectores), Auditivos (la radio, reproductores), Audiovisuales (La televisión, videos), Impresos (Libros, revistas, periódico, trípticos, dípticos), Multisensorial, (Personas, animales, modelos), Tecnológicos (e-learning, b-learning)” (Feo, 2010, pág. 232)

Estas sugerencias buscan plantear las diferentes alternativas en las cuales un docente puede basar sus actividades sin embargo cabe resaltar que algunos docentes tienen preferencia por medios y recursos tradicionales, los cuales son completamente validos según cuando el ambiente y la situación lo requiera. Dentro de las estrategias de evaluación, Ronald propone un procedimiento de valoración y descripción de logros de forma reflexiva, además describe que el proceso de evaluación es relevante dentro de la estrategia didáctica, pues esta permite que los procesos de enseñanza - aprendizaje se mantengan dentro de las metas establecidas por el docente al inicio del planteamiento de la secuencia didáctica, para llevar la correcta evaluación de los aprendizajes obtenidos y de los productos elaborados Ronald propone un modelo o esquema donde plasma en una imagen cuales son los instrumentos de evaluación adecuados según el tipo de técnica empleado.

Figura 8

<i>TÉCNICAS</i>	<i>INSTRUMENTOS</i>
Observación	Lista de Cotejo Escala Valorativa Registro Anecdótico Escala de Actitudes Guía de Observación Escala de Frecuencia
El Portafolio	Guías para evaluar portafolios
Mapas Conceptuales	Listas de Cotejo Escala Valorativa
Entrevista	Guión de Entrevistas Cuestionario Diario
Encuesta	Encuesta
Pruebas	Ensayo Prácticas Orales Objetivas
Estudio de Casos	Registro de Notas Diario
Informes	Escala de Estimación Hoja de Análisis de Tareas Descripciones
Tareas	Lista de Cotejo
Observación Documental	Cuadros o Matrices de Registro

Imagen que describe la relación entre las técnicas e instrumentos de evaluación

Esta figura representa a gran escala cual es la idea que presenta Ronald de acuerdo a la relación entre la técnica empleada para el trabajo con los estudiantes y los instrumentos de evaluación que se pueden aplicar de acuerdo las evidencias que se desean recuperar, es bien sabido que una correcta evaluación pondrá en evidencia cuales han sido los progresos, contratiempos y errores que se cometieron durante el desarrollo de la secuencia o la aplicación de las actividades, así como su elaboración.

La planeación docente puede suele tomarse como un proceso mediante el cual los profesores diseñan u organizan las actividades de enseñanza y aprendizaje que se llevarán a cabo en el aula. Este proceso implica la identificación de objetivos educativos claros, la selección de contenidos adecuados, la determinación de estrategias de enseñanza efectivas y la evaluación del progreso de los estudiantes. Para llevar a cabo la realización de una estrategia que contemple algunos de los elementos anteriormente mencionados se debe de emplear un organizador que describa como se llevaran a cabo las actividades de esta estrategia, para ello es imperativo el uso de una planeación docente, la cual:

Se encarga de delimitar los fines, objetivos y metas de la educación. Este tipo de planeación permite definir qué hacer, como hacerlo y qué recursos y estrategias se emplean en la consecución de tal fin. La Planificación permite prever los elementos necesarios e indispensables en el quehacer educativo. Es importante señalar que la planificación educativa constituye una herramienta necesaria en el accionar docente, dado que permite establecer los objetivos que se desean alcanzar en cada una de las

actividades propuestas en el aula de clase, el resultado final lo constituye el desarrollo integral y una eficiente difusión del aprendizaje por parte de nuestros discentes, lo que le permitirá enfrentarse a los retos que el mundo actual requiere (Cindy, 2020, pág. 88)

Estas planeaciones pueden ir enfocadas para llevar a cabo una secuencia didáctica que se empleara de acuerdo a la asignatura, un proyecto grupal, actividades demandantes o bien cuando se utiliza una nueva estrategia didáctica. En otras palabras, la planeación docente es un proceso continuo que implica la reflexión constante sobre la práctica docente. Los profesores deben ajustar su planificación a medida que avanzan en el proceso de enseñanza y aprendizaje, con el fin de asegurarse de que los estudiantes estén progresando y cumpliendo con los objetivos educativos establecidos.

La planeación docente contempla la aplicación de distintas actividades, las cuales son adaptadas de acuerdo a las necesidades de cada una de las asignaturas que, impartida, ya que algunas requieren el manejo de información que podría saturar y sobrepasar los niveles de entendimiento de los estudiantes, es por eso que se plantee la necesidad de utilizar estrategias didácticas que le permitan al profesor abordar las clases de forma efectiva.

3.4.2 Objetivos.

Objetivo general.

Propiciar el desarrollo de la producción textual en alumnos de quinto grado de educación primaria por medio textos históricos que les permita tener una mirada más amplia de su realidad.

Específico.

Implementar estrategias de producción de textos por medio del trato de diferentes temas de la asignatura de historia.

Fortalecer la comprensión de los temas de la asignatura de historia por medio del diseño de estrategias didácticas encaminadas a la reflexión.

3.4.3 Diseño y aplicación.

3.5 Descripción del proyecto “creando relatos”

La materia de historia en 5º grado de primaria en el modelo educativo mexicano de 2017 es fundamental para que los alumnos adquieran habilidades y conocimientos históricos que les permitan comprender el mundo en el que viven y su posición dentro de él. Es importante conocer y contemplar la metodología de trabajo de esta materia porque esta marca la pauta para que los alumnos puedan desarrollar sus habilidades y destrezas en el aprendizaje de la historia. La metodología de trabajo que se utiliza en la materia de historia en 5º grado de primaria en el modelo educativo mexicano de 2017 se basa en la comprensión del pasado y su relación con el presente, a través de la lectura y análisis de fuentes históricas, la interpretación de imágenes y la elaboración de argumentos bien fundamentados. Esta metodología fomenta la crítica y el pensamiento reflexivo, así como el desarrollo de habilidades de análisis y síntesis.

Es especialmente importante que los alumnos aprendan a producir textos de calidad en la materia de historia, ya que esto les permitirá comunicar de manera clara y precisa sus ideas y conocimientos sobre los temas históricos que están estudiando. La producción de textos en la materia de historia no sólo implica la escritura de ensayos o trabajos de investigación, sino también la capacidad de resumir y sintetizar información, la argumentación estructurada y la capacidad de expresar ideas de manera coherente y clara. Una correcta evaluación de los productos que tengan que ver con la producción de textos es fundamental para asegurar que los alumnos han adquirido los conocimientos y habilidades necesarias para comprender y analizar los temas históricos. Además, una evaluación adecuada permite al docente identificar las fortalezas y debilidades de los alumnos orientarlos para mejorar su desempeño.

Es entonces que la estrategia presentada propone un proyecto innovador sobre cómo trabajar la asignatura de historia y al mismo tiempo favorecer la producción de textos (ver anexo 8). Además de favorecer la apropiación de conocimiento histórico por medio de la elaboración de distintas actividades de producción textual que se elaboraron durante un periodo aproximado de un mes, del mismo modo cada una de las actividades es

complementaria sobre la anterior, esta busca evaluar la progresión y desarrollo de la habilidad en cuestión.

La aplicación de este proyecto titulado “creando relatos” se llevó a cabo durante el mes de marzo, iniciando el 8 de marzo del 2023. La secuencia inicial se compone de un análisis del tema “la sociedad porfiriana y los movimientos de protesta campesinos y obreros”, posteriormente realizaran el análisis de un video sobre las condiciones de vida de los obreros durante el Porfiriato. “Así era la vida de los trabajadores en la época del Porfiriato”, posteriormente analizaron la nota periodística de la página 93 y responderán las preguntas de forma verbal en base a lo visto hasta el momento, ¿Cuál era el motivo de la huelga?, ¿Quiénes la iniciaron y cuáles eran sus demandas?, ¿Consideras que las peticiones eran justas? ¿Por qué?, Si fueras dueño de la empresa, ¿qué harías para afrontar la huelga?

Al terminar de socializar las respuestas, deberán escribir en su cuaderno una respuesta a la siguiente pregunta ¿Podrías vivir con las condiciones laborales y derechos que tenían los trabajadores y campesinos durante el Porfiriato?, la intención de presentar estas preguntas a los estudiantes es buscar en ellos la reflexión y análisis autónomo, ya que en base a lo visto a lo largo de la actividad inicial deberán responder a manera de reflexión sobre cómo podrían afrontar esta situación.

Una vez terminada la aplicación de las actividades del momento número uno se llevó a cabo la evaluación de la actividad “preguntas y respuestas”, la pregunta en cuestión es si los estudiantes podrían vivir con las condiciones laborales y derechos que tenían los trabajadores y campesinos durante el Porfiriato, lo que implicaría una respuesta argumentativa y bien fundamentada. Se comenzó por revisar las respuestas escritas de los estudiantes de forma oral. Es importante tener en cuenta la calidad del lenguaje, la coherencia y la cohesión del escrito, así como la capacidad del estudiante para responder a la pregunta de manera clara y precisa. Para llevar a cabo la evaluación se elaboró un instrumento de evaluación que contemplara los aspectos mencionados anteriormente. (ver anexo 9)

Durante la aplicación de las actividades del momento dos se buscó continuar con la misma línea de trabajo para hacer comparaciones sobre cuál fue la estrategia que funciono de

mejor forma para trabajar los contenidos, las actividades realizadas durante el momento dos constan de un análisis del tema la revolución mexicana “el modernismo y el inicio de la revolución mexicana”, donde los estudiantes rescataron ideas principales y efectuaron un análisis de las imágenes de la página 95.

Además de realizar un el análisis de un video documental llamado “El maderismo y el inicio de la revolución mexicana”, sobre cuáles fueron los factores que influyeron para el desarrollo de la revolución mexicana, este video consta de alrededor de 5 minutos. Este video contenía información relevante sobre cómo se llevó a cabo el proceso de consolidación de los planes para efectuar la revolución mexicana, una vez que se realizó la apreciación del video, ¿cuáles fueron las causas por las que se desato la revolución mexicana, y como influyo esta lucha al desarrollo de la sociedad mexicana?

Los estudiantes realizaron la participación grupal sobre las respuestas de la pregunta de la actividad de desarrollo, además los alumnos adoptaron una postura reflexiva sobre las causas y posibles consecuencias de la revolución mexicana, además de reconocer la importancia de esta lucha para el desarrollo de la sociedad mexicana. Aunque las formas en las que se presenta el desarrollo de estas actividades parezca burdo y repetitivo, se pudo observar que el incremento de la participación fue notorio. Y este fue un rasgo primordial para llevar a cabo la evaluación de las actividades del momento 2, también se tomó en cuenta la valoración en la producción de textos escritos, ya que es fundamental para medir el nivel de comprensión y análisis de los estudiantes sobre el tema en cuestión. En este caso, la pregunta se enfoca en la Revolución Mexicana y su impacto en la sociedad mexicana. En primer lugar, es necesario verificar si los estudiantes comprendieron la pregunta y pudieron identificar las causas de la Revolución Mexicana. Para ello, se evaluaron las respuestas dadas por los estudiantes, así como su capacidad para proporcionar ejemplos y detalles específicos que respalden su respuesta.

En segundo lugar, es importante evaluar si los estudiantes fueron capaces de comprender cómo la Revolución Mexicana influyó en el desarrollo de la sociedad mexicana. En este caso, se podría evaluar la calidad de los argumentos que los estudiantes proporcionaron para respaldar su respuesta, así como su capacidad para conectar la

información histórica con eventos actuales o tendencias sociales. En cuanto a la producción de textos escritos, es importante evaluar la capacidad de los estudiantes para comunicar sus ideas de manera clara y organizada. Se evaluó la calidad de la redacción y la ortografía, así como la capacidad de los estudiantes para estructurar sus respuestas de manera coherente y lógica. La evaluación de esta actividad se realizó mediante la utilización de un instrumento de evaluación que involucro todos criterios mencionados anteriormente. (ver anexo 10).

Para la aplicación de las actividades en el momento tres se buscó rescatar las participaciones de las preguntas de la sesión anterior con la finalidad de retomar conocimientos previos y contextualizar acerca del tema de la revolución mexicana. Posteriormente realizaron un cuadro de doble entrada sobre las características que tenían los distintos bandos durante la revolución mexicana, el cuadro comparativo incluyo los dos bandos que se establecieron durante el periodo de revolución, el cuadro se presentó dividido en dos partes, en un lado las características, el líder político y la fecha de su creación o auge del movimiento. Para llevar a cabo la evaluación de la actividad se realizó una dinámica de coevaluación para asignar una calificación al producto del cuadro de doble entrada, esta se llevó a cabo por parejas y se realizó de forma grupal.

La evaluación de la actividad” cuadro de doble entrada” que consistió en la elaboración de una tabla donde se comprarían características generales, fecha de su creación y líder político de los grupos revolucionarios, carrancistas, villistas y zapatistas se centró principalmente en la producción de textos escritos. La actividad tenía como objetivo que los estudiantes investigaran y analizaran las características principales de cada uno de los grupos revolucionarios mencionados, incluyendo la fecha de su creación y el líder político que los representó en su lucha por la revolución. Además, se buscaba que los estudiantes fueran capaces de sintetizar la información obtenida y presentarla de forma clara y organizada en una tabla de doble entrada.

Para evaluar la actividad, se tomaron en cuenta varios aspectos relacionados con la producción de textos escritos, tales como la coherencia, la cohesión, la ortografía, la gramática y la presentación adecuada de la información. Los estudiantes debían asegurarse de que su tabla fuera clara y fácil de entender, y que la información estuviera organizada de manera

lógica y coherente. La evaluación de esta actividad se realizó mediante la utilización de un instrumento de evaluación que involucro todos criterios mencionados anteriormente. (ver anexo 11).

Para el desarrollo de las actividades del momento cuatro se llevaron a cabo las siguientes actividades, se llevó a cabo la lectura del tema, “la constitución de 1917 y sus principales artículos, además deberán identificar los cambios que han ocurrido desde la promulgación de los artículos en 1917 en comparación de los actuales, para esto darán lectura a los artículos 3°, 27 y 123 de la constitución e identificaron las diferencias que encontraron, los artículos fueron presentados a los alumnos mediante una presentación en diapositivas.

Se realizó el análisis del tema “la cultura revolucionaria” con la finalidad de identificar las diferentes expresiones artísticas de la época. Además los estudiantes realizaron un análisis complementario de la letra de una canción revolucionaria que se originó durante los años 1948 para identificar, ¿que relata la canción?, ¿en qué momento histórico se desarrolla?, ¿cuál fue el papel de la mujer durante la revolución?, ¿realmente existió Adelita?, todas estas preguntas fueron de retroalimentación y fungieron para identificar si los estudiantes comprendieron el objetivo de la actividad, el cual era identificar las características de la canción en cuestión.

Posterior a esto realizaron un análisis de la lectura la influencia de la moda y el deporte con la intención de identificar las características de la moda y movimientos culturales de la época, así como el desarrollo de los distintos centros de recreación alrededor del país. Posteriormente responderán en su cuaderno la siguiente pregunta; ¿Cómo influyo la revolución mexicana a todo el movimiento cultural que surgió en todo el país durante esta época?, esta pregunta se formuló con el objetivo de promover en los estudiantes la unión entre dos sucesos que no incluían ningún tipo de similitud, ya que uno de estos hechos es un movimiento armado y el segundo es un movimiento artístico.

La evaluación de la actividad del cuarto momento “preguntas y respuestas” se realiza para valorar la producción de textos escritos, ya que esta es fundamental para medir el nivel de comprensión y análisis de los estudiantes sobre el tema en cuestión. En este caso, la pregunta se enfoca en la Revolución Mexicana y su influencia en el movimiento cultural de esa

época. Se hizo hincapié en la evaluación de la capacidad de los estudiantes para estructurar sus propias ideas, así como plasmarlas de forma escrita, clara u organizada. Se evaluó la redacción y ortografía, así como la capacidad de los estudiantes para elaborar redacciones de forma coherente, lógica y sin perder la continuidad en la idea que están transmitiendo.

La intención de evaluar actividades relacionadas a la redacción de textos históricos se realizó con la finalidad de conocer el nivel de comprensión y análisis de los estudiantes sobre un tema determinado, en este caso la pregunta sobre la influencia de la revolución mexicana en el movimiento cultural en México, así mismo se hace énfasis en la evaluación de la precisión de las respuestas y la capacidad de los estudiantes para conectar información histórica con eventos culturales y artísticos.

Se recalca la importancia de evaluar las respuestas de forma objetiva de acuerdo a las ideas propias de cada uno de los estudiantes y como estas tenían una estrecha relación con la formación del movimiento artístico de la época. La evaluación de esta actividad se realizó mediante la utilización de un instrumento de evaluación que involucro todos criterios mencionados anteriormente. (Ver anexo 12)

Para evaluar la producción de textos escritos, es fundamental considerar si los estudiantes pudieron identificar o utilizar correctamente los términos y conceptos clave relacionados con los eventos históricos incluidos en la línea de tiempo. También se evaluó la capacidad de los estudiantes para realizar citas y referencias adecuadas a fuentes históricas relevantes, todos estos elementos para evaluar fueron plasmados en el instrumento de evaluación utilizado, el cual es una escala estimativa de valores que evalúa desde la organización general del documento hasta la presentación del mismo y su respectivo nivel de logro.

Como apartado final para complementar la evaluación de las actividades de la asignatura de historia en relación al proyecto “creando relatos” se propuso el diseño e implementación de un portafolio de evidencias para recuperar evidencias sobre actividades aplicadas posteriormente al proyecto, siguiendo las características de elaboración que presenta la universidad de Guatemala en su libro herramientas de evaluación en el aula,

compartió con los estudiantes los propósitos para la elaboración del portafolio respondiendo las siguientes preguntas: ¿para qué áreas lo utilizara?, ¿Qué espera que hagan los y las estudiantes?, ¿Qué clase de trabajos deben incluir los y las estudiantes?, ¿Cómo deben organizar su trabajo los y las estudiantes?. (ver anexo 13)

El objetivo en la utilización de este instrumento es para facilitar la reflexión en los estudiantes a cerca de su aprendizaje, así como la participación de los alumnos y alumnas en la selección de las actividades a recuperar, además de fomentar la auto y coevaluación, así mismo los estudiantes pueden observar el progreso de las producciones o productos a lo largo de los meses de marzo a mayo, además de que facilita el registro de los productos al tenerlos en un espacio único para la signatura.

CAPITULO IV

EVALUACIÓN FORMATIVA.

4.1 La evaluación con un enfoque formativo.

La evaluación es un proceso complejo en el campo educativo, es un proceso tanto sistemático como continuo. Este permite recopilar información sobre cuál ha sido el desempeño de los estudiantes, además de evidenciar cual ha sido el nivel de logro en los objetivos de aprendizaje establecidos por el programa educativo. Del mismo modo pretende medir el progreso de los logros de aprendizaje para poder evidenciar las fortalezas o debilidades de los alumnos. La evaluación contempla a grandes rasgos la utilización de diferentes métodos y técnicas, como lo son pruebas escritas, exámenes, orales y escritos, actividades, proyectos, entre otros. Además estos métodos permiten rescatar información sobre cuál es el nivel de conocimiento, habilidades y destrezas cuentan los estudiantes.

El significado de evaluación puede ser muy variado y se encuentra sujeto a variaciones en su concepción, sin embargo, la SEP menciona que la evaluación es:

Es un proceso integral y sistemático a través del cual se recopila información de manera metódica y rigurosa, para conocer, analizar y juzgar el valor de un objeto educativo determinado: los aprendizajes de los alumnos, el desempeño de los docentes, el grado de dominio del currículo y sus características; los programas educativos del orden estatal y federal, y la gestión de las instituciones, con base en lineamientos definidos que fundamentan la toma de decisiones orientadas a ayudar, mejorar y ajustar la acción educativa. (SEP, 2012, pág. 19)

Esta definición de evaluación resume a grandes rasgos cuales son las características principales de la evaluación, además describe cuáles son los objetivos. Sin embargo, existen una amplia variedad de formas de evaluación, las cuales se aplican e implementan de acuerdo con la situación o contexto, estas técnicas de evaluación pueden ser sumativas, formativas, diagnósticas, por competencias, coevaluación y heteroevaluación.

La unión de los distintos métodos de evaluación presentados con anterioridad contribuye a la creación de un tipo de evaluación formativa, el cual según la (SEP, 2012, pág. 23), “la evaluación formativa constituye un proceso en continuo cambio, producto de las

acciones de los alumnos y de las propuestas pedagógicas que promueva el docente”, estas propuestas deben estar intencionadas hacia el objetivo de conseguir una calidad educativa más amplia, además de que esta evaluación proporciona datos e información que deberá ser comunicada a los distintos miembros de la comunidad educativa, como lo son alumnos, padres y madres de familia. Es entonces que la evaluación desde un enfoque formativo presenta dos funciones, una de carácter pedagógico y una de carácter social.

4.1.1 Tipos y formas de evaluación.

De los distintos tipos de evaluación mencionadas anteriormente, la SEP nos menciona que existe un momento apropiado para aplicar alguno de los distintos métodos de evaluación, estos momentos pueden ser iniciales, de proceso y finales. El momento adecuado para aplicar una evaluación diagnóstica se presenta en el momento inicial, el cual según la (SEP, 2012, pág. 25), nos dice que:

La evaluación diagnóstica se realiza de manera previa al desarrollo de un proceso educativo, cualquiera que sea, con la intención de explorar los conocimientos que ya poseen los alumnos. Este tipo de evaluación es considerado por muchos teóricos como parte de la evaluación formativa, dado que su objetivo es establecer una línea base de aprendizajes comunes para diseñar las estrategias de intervención docente.

Es por estas características que la evaluación diagnóstica se presenta durante el inicio de los ciclos escolares o antes de la aplicación de una secuencia didáctica. Continuando con el listado de formas de evaluación, se anexa a esta lista la evaluación formativa, la cual según la (SEP, 2012, pág. 25) se lleva a cabo:

Para valorar el avance en los aprendizajes y mejorar la enseñanza y el aprendizaje. Su función es mejorar una intervención en un momento determinado, y en concreto, permite valorar si la planificación se está realizando de acuerdo con lo planeado. Las modalidades de evaluación formativa que se emplean para regular el proceso de enseñanza y de aprendizaje son: interactiva, retroactiva y proactiva.

En palabras más simples la evaluación formativa tiene como función emplearse durante el proceso de aprendizaje con la intención de obtener información que permita mejorar, adecuar o modificar el proceso educativo de enseñanza. Continuando con la descripción de

las distintas formas de evaluación, se presenta la oportunidad de describir cual es el objetivo y objetivos de la evaluación sumativa, la cual en palabras de la (SEP, 2012, pág. 26) menciona lo siguiente:

La evaluación sumativa promueve que se obtenga un juicio global del grado de avance en el logro de los aprendizajes esperados de cada alumno, al concluir una secuencia didáctica o una situación didáctica. Para el caso de primaria y secundaria, también permite tomar decisiones relacionadas con la acreditación al final de un periodo de enseñanza o ciclo escolar, no así en el nivel de preescolar, donde la acreditación se obtendrá sólo por el hecho de haberlo cursado.

Las características de las evaluaciones de tipo sumativas son en su mayoría al finalizar un periodo escolar, con el objetivo de medir, cuantificar y recuperar información sobre cuál ha sido el rendimiento o desempeño del estudiante a lo largo del ciclo. Sin embargo, para la estimación acertada sobre la correcta asignación de un valor a la evaluación, se la utilización de distintas formas específicas de evaluación que se utilizan a lo largo y ancho de los distintos niveles educativos. La coevaluación, autoevaluación y Heteroevaluación.

La coevaluación puede describirse como un proceso de evaluación en el que los estudiantes se evalúan entre sí, esto con el objetivo de fomentar la capacidad crítica y reflexiva de cada estudiante, además de fomentar su capacidad para dar y recibir retroalimentación sobre los productos elaborados. Según relata (Soto, 2007, pág. 7) la coevaluación: “Consiste en evaluar el desempeño de un(a) estudiante en un determinado proceso o actividad de aprendizaje con la ayuda y el consenso de los compañeros y compañeras”, esta es una forma innovadora de evaluar, ya que involucra la participación de los estudiantes y se les permite participar en el proceso de evaluación, la cual se realiza partiendo del uso de distintos criterios e instrumentos.

La autoevaluación se relaciona con el tipo de evaluación anterior, aunque, por otro lado, este tipo de evaluación el estudiante se evalúa así mismo, esta evaluación tiene por objetivo que el estudiante reflexione sobre cuál ha sido su progreso de aprendizaje. A grandes rasgos, la evaluación, según (Soto, 2007, pág. 9), consiste en una

estrategia que asume el proceso autorregulador y promotor de la conciencia cognitiva, se refiere a aquella evaluación que es realizada por cada uno de los y las estudiantes. Aunque debe ser un proceso autónomo y auto dirigido, la intervención del docente es un aspecto medular que ayudará al estudiantado a centrarse en los puntos críticos del contenido por aprender o de los problemas por resolver. Además, le brindará los instrumentos que le pueden ayudar a auto valorar sus éxitos y fracasos.

Retomando la idea de la definición anterior, el objetivo de la autoevaluación supone una estrategia de evaluación que permite a los estudiantes valorar de forma personal cuales han sido sus avances en el desarrollo de las actividades escolares, además de que propicia un momento de reflexión en el que participa de forma activa con el proceso de evaluación. Del mismo modo en el que se lleva a cabo la coevaluación, la Heteroevaluación se lleva a cabo cuando el profesor o tutor evalúa al estudiante, esta forma de evaluación proporciona una evaluación objetiva que busca identificar fortalezas y debilidades del estudiante para poder ofrecer una retroalimentación que favorezca la mejora del proceso de aprendizaje.

Además de que (Soto, 2007, pág. 13) define la heteroevaluación como una:

Evaluación que habitualmente lleva a cabo la persona docente sobre los aprendizajes de sus alumnos y alumnas, pues delinea, planifica, implementa y aplica el proceso evaluativo, mientras que el estudiante responde. Es un proceso muy importante, en tanto el docente es un conocedor amplio de los contenidos de un curso determinado, por lo que es de esperar que entiende muy bien las relaciones de ese contenido con el contexto y con las necesidades que tiene el estudiantado para aplicar dicho conocimiento en un futuro cercano.

De acuerdo a la idea que propone Soto sobre cómo se lleva a cabo la heteroevaluación, es importante destacar que uno de los objetivos principales de la heteroevaluación es evaluar de una forma objetiva todos los avances y productos que desarrollen los estudiantes en el aula de clases.

Para llevar a cabo una evaluación que contemple el favorecimiento o desarrollo de habilidades, conocimientos y procesos cognitivos en los estudiantes, se apela a la utilización de una evaluación formativa, la cual pretende brindar una propuesta sobre, según las palabras de la SEP, ¿Qué quiero que aprendan los alumnos?, que aprendizajes han construido', ¿Cómo voy a lograr que aprendan lo que se espera?

Para poder utilizar desde un enfoque formativo se necesita realizar un seguimiento sistemático del aprendizaje de los estudiantes, a partir de la recolección de las distintas evidencias relacionadas con el desempeño de los mismos, ya que este modelo resalta la necesidad de que el docente identifique los aprendizajes esperados, criterios de evaluación, lo que saben los alumnos en relación con lo que se quiere enseñar, con la intención de establecer estrategias que permitan que los alumnos aprendan (SEP, 2012)

Es entonces para llevar a cabo una evaluación formativa adecuada se deben de trabajar sobre cuáles son las intenciones de evaluar. Identificar si se requieren evaluar fortalezas o debilidades, conocimientos o aptitudes, ya que este es un proceso continuo que se utiliza con intenciones de mejora y seguimiento de los aprendizajes de los estudiantes, además de que utiliza diferentes instrumentos para llevar a cabo una evaluación sistemática u objetiva que pueda medir el alcance de los aprendizajes de los estudiantes.

La estrategia didáctica que se aplicó durante el mes de marzo se elaboró en base a los objetivos que busca la evaluación formativa, siguiendo con la línea de trabajo sobre las distintas estrategias de evaluación, la cual integra rúbricas de evaluación, listas de cotejo, instrumentos de coevaluación y portafolio de evidencias tiene una estrecha relación con la evaluación formativa en el contexto educativo. La evaluación formativa se refiere a un enfoque de evaluación continua y gradual que tiene como objetivo principal mejorar el proceso de aprendizaje y brindar retroalimentación oportuna a los estudiantes para su desarrollo dentro del aula.

En este sentido, al utilizar rúbricas, se proporciona una guía clara sobre las expectativas y los estándares de logro esperados. Esto facilita la identificación de fortalezas y áreas de mejora en el desempeño de los estudiantes, lo cual es fundamental para una evaluación formativa efectiva. Las listas de cotejo consisten en un conjunto de puntos o elementos que se marcan como cumplidos o no cumplidos, lo que permite llevar un seguimiento de los avances de los estudiantes en relación con los objetivos de aprendizaje o con la elaboración de productos. Las listas de cotejo son útiles para monitorear el progreso de los estudiantes a lo largo del tiempo y para identificar áreas en las que se requiere apoyo adicional.

Además de la utilización de estos métodos de evaluación, se llevó a cabo una secuencia de heteroevaluación, esto con el objetivo de tener un mejor control sobre la revisión de los productos y realizar una puntuación objetiva sobre las actividades realizadas en clase. Además la coevaluación, por su parte, involucra la participación activa de los propios estudiantes en la evaluación de sus pares. Los instrumentos de coevaluación, como rúbricas adaptadas o listas de cotejo, permiten que los estudiantes asuman un rol activo en el proceso de evaluación, lo que fomenta su capacidad para reflexionar sobre su propio trabajo y el de sus compañeros. La coevaluación promueve el aprendizaje colaborativo, el pensamiento crítico y la metacognición, aspectos esenciales de la evaluación formativa.

Por último, el uso o aplicación de un portafolio de evidencias en una estrategia didáctica facilita la recopilación y organización de muestras representativas del trabajo de los estudiantes a lo largo de un período de tiempo determinado. El portafolio de evidencias proporcionó una visión global del progreso de los estudiantes, permitiendo la revisión y reflexión sobre su propio aprendizaje. Además, los estudiantes recibieron una retroalimentación de las evidencias presentadas en el portafolio. Esto contribuye a un enfoque formativo de la evaluación, ya que el énfasis se coloca en el proceso de aprendizaje y la mejora continua.

Es entonces que esta estrategia didáctica que incluye rúbricas de evaluación, listas de cotejo, instrumentos de coevaluación y portafolio de evidencias se alinea perfectamente con la evaluación formativa en la educación. Estas herramientas proveen una estructura clara para evaluar el progreso de los estudiantes, brindar retroalimentación constante y promover su participación activa en el proceso de evaluación.

4.2 Instrumentos de evaluación.

Dentro de los distintos instrumentos de evaluación que se presentan para trabajar bajo un enfoque de evaluación formativa, este documento se basó en las listas de cotejo, rubricas de evaluación, preguntas y un portafolio de evidencias. La utilidad de cada uno de estos instrumentos por separado presenta un grado de evaluación eficaz en gran medida, sin

embargo, en conjunto de estos instrumentos presenta una mejor y más completa forma de llevar a cabo el proceso de evaluación. A continuación, se presenta la descripción de los instrumentos utilizados durante la aplicación del proyecto, además de cuales fueron los criterios que se utilizaron para su evaluación y los tiempos o momentos en los que se aplicaron.

Los instrumentos utilizados, como se mencionó anteriormente, en su mayoría son rubricas, preguntas, portafolio de evidencias y listas de cotejo. La descripción de cada una de estas estrategias de evaluación presenta al lector un acercamiento hacia cuales fueron los referentes teóricos sobre los cuales se basó este documento.

A) Lista de cotejo

La lista de cotejo según la universidad de Guatemala se encuentra estructurada en indicadores de logro o aspectos que conforman un indicador de logro determinados y seleccionados por el docente, esta se usa con la intención de anotar observaciones en el aula, productos de los alumnos, actitudes, trabajo en equipo, entre otros, además de que se usa para verificar la presencia o ausencia de un número determinado de características o puntos de una actividad. (DICADE, 2006)

B) Rubrica.

Por otro lado, la rúbrica de evaluación según la universidad de Guatemala es una tabla o cuadro que presenta en el eje vertical los criterios que se van a evaluar y en horizontal los rangos de calificación a aplicar a cada criterio, los criterios explican lo que se espera que los alumnos hayan adquirido o dominado, este instrumento funciona para tener una idea más amplia de lo que representa cada nivel de la escala de calificación, es así que se describe cada criterio en cada uno de los niveles, además de que con este instrumento el estudiante puede saber lo que ha alcanzado y las habilidades que le faltan por desarrollar, los rangos de logro se representan por medio de grados y números. (DICADE, 2006)

C) Preguntas

Para describir que son las preguntas la universidad de Guatemala nos menciona que estas son una oración interrogativa que sirve para recuperar de los alumnos, información sobre conceptos, procedimientos, habilidades cognitivas, sentimientos, experiencias, además de que funcionan para estimular el razonamiento del estudiante y su expresión oral. Estas según las palabras de la (DICADE, 2006, pág. 25) menciona que:

funcionan para desarrollar destrezas de pensamiento, motivar la curiosidad y llevar a los estudiantes al análisis, fomentar la opinión crítica a cerca de un hecho, tema u objeto bajo estudio, determinar fortalezas y debilidades en el proceso de aprendizaje y reorientar el proceso de aprendizaje.

El desarrollo del trabajo con preguntas dentro del aula, según la universidad de Guatemala, presenta un gran número de oportunidades para el trabajo, desde propiciar el análisis y reflexión hasta observar cuales son las fortalezas y debilidades de los estudiantes con la aplicación de este instrumento tan sencillo, ya que este indaga directamente sobre cuáles son los conocimientos que contienen los estudiantes, así como que tipo de información son más susceptibles a retener, aunado a que favorece la expresividad oral como se menciona anteriormente. (ver anexo 14)

D) Portafolio de evidencias.

El portafolio de evidencias es un instrumento empleado muy comúnmente por los docentes en un intento de recopilar productos o evidencias del trabajo de los estudiantes, este puede llegar a ser desde un folder sencillo hasta una elaborada carpeta que diferencie las actividades de cada bloque o unidad, La definición que le da la (DICADE, 2006, pág. 27) al portafolio de evidencias lo presenta de la siguiente forma:

Es una colección de trabajos y reflexiones de los y las estudiantes ordenados de forma cronológica, en una carpeta o folder, que recopila información para monitorear el proceso de aprendizaje y que permite evaluar el progreso de los alumnos y las alumnas.

Además describe que el uso de este instrumento facilita la reflexión de las y los estudiantes acerca de su aprendizaje, participación de los alumnos y las alumnas en la selección de los criterios de evaluación, los espacios de autorreflexión, observar el progreso de las producciones de las y los estudiantes durante cierto tiempo, fomentar la auto y coevaluación, integrar varias áreas del curriculum en un solo tema y reflexionar sobre las estrategias pedagógicas que usa el docente (DICADE, 2006). Este instrumento de evaluación presenta una oportunidad de recolección amplia ya que puede recuperar escritos, dibujos, esquemas, portadas de revistas o periódicos, biografías, entre otro.

Para realizar el diseño de los diversos instrumentos de evaluación que se emplearon para la evaluación de las actividades de cada uno de los momentos se recurrió a las sugerencias de elaboración que sugiere el documento herramientas de evaluación en el aula.

a) Lista de cotejo.

Continuando con la forma de elaboración o estructuración de los distintos instrumentos de evaluación empleados durante la aplicación de la estrategia de didáctica se encuentra la lista de cotejo, la cual se empleó para realizar el registro de las distintas actividades o productos elaborados por los estudiantes, además de utilizarse para llevar un control de registro de la entrega de las preguntas que realizaron los estudiantes durante cada uno de los momentos del proyecto. Según la (DICADE, 2006), la lista de cotejo:

Consiste en una lista de indicadores de logro o de aspectos que conforman un Indicador de logro determinados y seleccionados por él y la docente, en conjunto con los alumnos y las alumnas para establecer su presencia o ausencia en el aprendizaje alcanzado por los y las estudiantes.

Este instrumento se usa con la finalidad de anotar el producto elaborado dentro del aula por los estudiantes, estos productos pueden ser cualquier tipo de actividades o trabajos que puedan ser registrados para evidenciar el trabajo en clase, además de que puede ser usado para verificar si un producto cuenta con una cantidad de características o atributos que el docente plantea evaluar.

Para la elaboración de este instrumento se llevan a cabo una serie de pasos y reglas, en primer lugar, el instrumento debe contener datos generales, nombre de la escuela, grado, sección, nombre del maestro, nombre de la actividad, competencia o competencias que se evaluarán. Así mismo se debe realizar un listado de los estudiantes en orden alfabético, en las siguientes columnas deberán describirse los indicadores de logro que se evaluarán o los aspectos de un indicador, además de que debe incluir el juicio que determina la ausencia o presencia del indicador, este puede ser si – no. En la antepenúltima columna deberán estar anotados el total de los juicios marcados para cada indicador o aspecto del indicador. En la penúltima columna deberá estar anotado el porcentaje con el que se asigna la puntuación a cada uno de los aspectos. (DICADE, 2006).

b) Rubrica

Según las técnicas de elaboración que presenta la DICADE sobre las características de la rúbrica de evaluación, esta se realiza en un formato de tabulador, comenzando por los datos generales institucionales, seleccionando los aspectos que se requieren evaluar, por ejemplo, si se requiere evaluar la comprensión de un suceso histórico se puede tomar en cuenta el uso de indicadores como explicación, comprensión de lo ocurrido, identificación de elementos del suceso, y ejemplificación. (DICADE, 2006).

Estos criterios deberán ser anotados en la primera columna de la tabla, además deberá ser seleccionado el rango que permita hacer la valoración del cumplimiento de cada criterio, por ejemplo: excelente, satisfactorio, moderado, deficiente, además de que el nivel de logro de estos campos deberá asignarse un valor de 1 a 4 puntos para complementar los aspectos de evaluación de cada criterio se debe describir cuales son los aspectos que se esperan para cada rango y nivel. Por ejemplo, para el indicador excelente se encuentra: respuesta completa, explicaciones claras del concepto, identificación de todos los elementos importantes, inclusión de ejemplos e información complementarias. (DICADE, 2006).

En el nivel satisfactorio se puede incluir, respuestas bastante completas, manifiesta comprensión incompleta del concepto, identifica algunos elementos importantes, provee información incompleta relacionada con el tema. En el nivel de respuestas moderadamente

satisfactorias se encuentran rangos como, respuesta que refleja confusión, comprensión incompleta de conceptos, identifica algunos elementos importantes, provee información incompleta relacionada con el tema. Por último, el nivel con criterio deficiente presenta rangos como, no logra demostrar que comprende el concepto, no provee contestación completa, omite elementos importantes, utiliza inadecuadamente los términos. (DICADE, 2006)

La breve descripción de la relación entre criterios y rangos de evaluación dentro de una rúbrica tienen como finalidad guiar al docente a llevar a cabo el proceso de elaboración de un instrumento de evaluación preciso y que se encuentre encaminado a evaluar de forma clara y objetiva.

c) Preguntas

Otro de los instrumentos de evaluación utilizados durante la aplicación de la secuencia didáctica fueron las preguntas, las cuales se utilizan con la finalidad de conocer el nivel de conocimientos que tienen los alumnos sobre un tema, además de que mediante este instrumento se pueden llevar a cabo evaluaciones de producciones escritas y conocer cuál ha sido el desarrollo de los estudiantes mediante la utilización de este recurso, además de que se usan para el desarrollo de destrezas de pensamiento, motivan la curiosidad y buscan el análisis de los estudiantes, además de que fomentan una opinión crítica a ceca de un hecho, tema u objeto bajo estudio, además de que buscan determinar fortalezas y debilidades en el proceso de aprendizaje y reorientar el proceso de aprendizaje.

Para llevar a cabo la elaboración de las preguntas primero se debe inicial por la selección del tema a revisar, se establecen cuáles son los criterios que deben de tener las respuestas, así mismo se debe establecer la intención de las preguntas, se pueden presentar las preguntas ordenadas de menor a mayor dificultad al igual que se debe establecer un instrumento para la evaluación y registro de las respuestas, estos instrumentos pueden ser listas de cotejo, rubricas y escalas de rango. se elaboraron un total de 3 preguntas en relación a cada uno de los temas analizados durante la aplicación de la secuencia didáctica, las cuales se encontraban formuladas con la intención de propiciar en los estudiantes el desarrollo de la habilidad de escritura, reflexión y redacción.

d) Portafolio de evidencias.

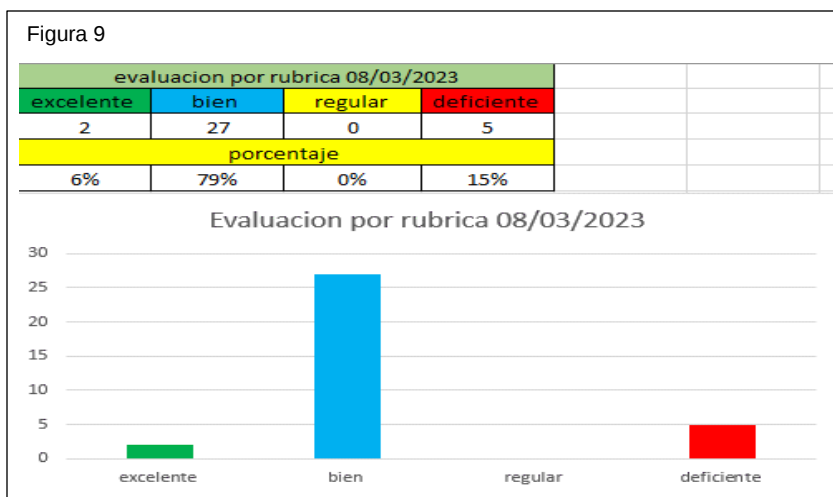
Para la elaboración de este instrumento de evaluación se les pidió a los estudiantes que elaboraran una carpeta de la asignatura, con la finalidad de recuperar evidencias de la asignatura de historia, este portafolio debería de contar con datos institucionales, personales, de la signatura y el bloque en el que se trabajó. La descripción sobre la elaboración de este instrumento es muy sencilla, ya que este fue el único instrumento que elaboraron los estudiantes en compañía de sus tutores.

4.2.1 Presentación e interpretación de resultados.

Durante este apartado se presentan los resultados obtenidos de los diferentes instrumentos de evaluación y evidencias recuperadas de la aplicación de la estrategia didáctica, el análisis de los resultados cualitativos como los cuantitativos tienen un valor significativo y complementario. La interpretación de los resultados cualitativos, obtenidos a través de la aplicación de una rúbrica de evaluación, proporciona una comprensión profunda de las habilidades, destrezas o competencias desarrolladas por los estudiantes. Por otro lado, los resultados cuantitativos, derivados de la evaluación de un portafolio de evidencias, permiten una medición más precisa del desempeño de los estudiantes. Además, la aplicación de un instrumento de coevaluación involucra a los propios estudiantes en el proceso de evaluación, fomentando su autoevaluación, así como habilidades de retroalimentación, lo que contribuye a su desarrollo académico.

a) Preguntas

Para comenzar con el análisis de resultados se presenta como evidencia la sistematización de resultados de la aplicación de una rúbrica de evaluación el 08 del 03 del 2023.

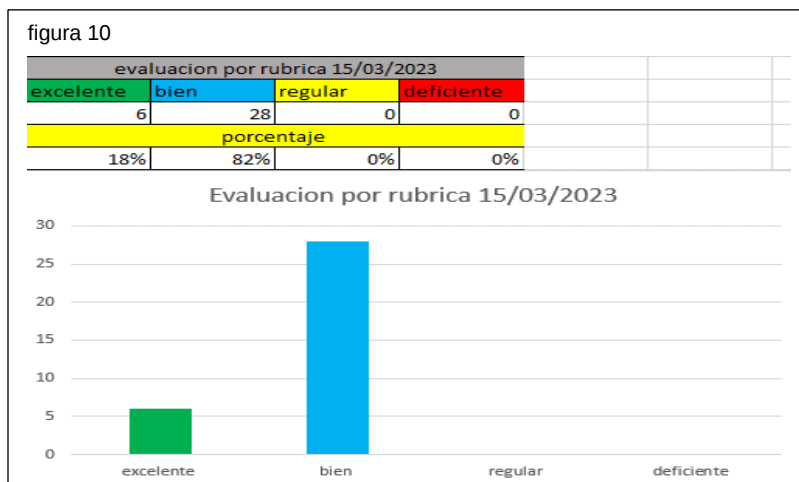


Grafica que muestra los resultados de la evaluación del momento 1

Como se puede observar en el gráfico de la figura 8, una vez que se aplicó el instrumento de evaluación que valora y evalúa el desarrollo de las actividades del momento 1, el indicador de logro que evalúa como un desarrollo de actividades excelente obtuvo un 6%, lo cual equivale a solamente 2 estudiantes de todo el grupo, los cuales destacaron en gran medida sobre sus compañeros, además se pudo determinar que existe un resultado de evaluación prominente, siendo el indicador de logro asignado como “bien” el que cuenta con un 79% de los estudiantes, estos estudiantes tuvieron un rendimiento dentro de lo esperado y superaron las expectativas en el desarrollo de las actividades del momento 1, de igual forma el valor de “deficiente” presenta un resultado del 15% lo cual equivale a 5 estudiantes de todo el grado, esto refleja que los alumnos de este indicador de logro no lograron el nivel esperado de desempeño durante la aplicación de las actividades del momento

Analizando los resultados a gran escala de la evaluación del primer momento y su aplicación, se determinó un grado de desarrollo bastante aceptable o por encima de las expectativas, los estudiantes desarrollaron las actividades de forma acertada, haciendo énfasis en la elaboración de una pregunta de reflexión, el cual los estudiantes respondieron, en su mayoría, de forma adecuada, reflexiva, congruente y personal.

Continuando con la línea de análisis de los diversos instrumentos de evaluación aplicados para cada uno de los momentos, se presenta la sistematización de los resultados conforme a la evaluación del momento 2, el cual fue evaluado por medio de rubrica.

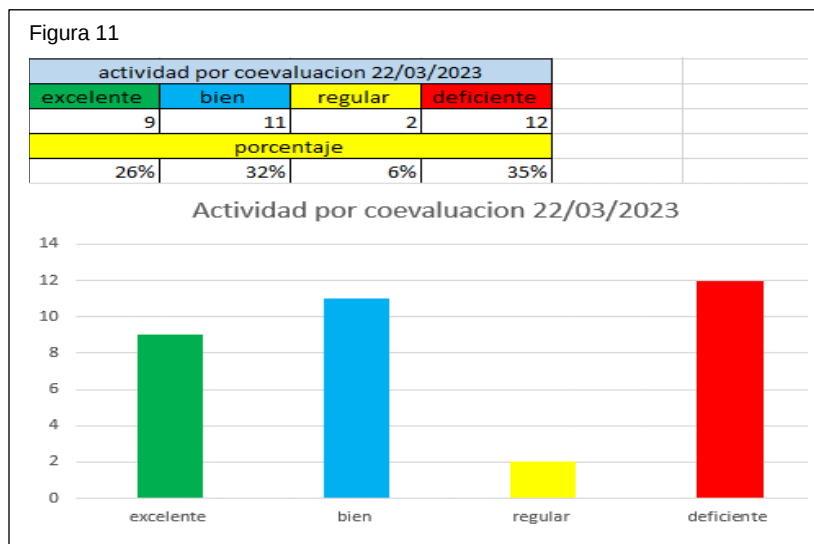


Gráfica que muestra los resultados de la evaluación del momento 2.

Como se puede observar en el gráfico de la figura 9, una vez que se aplicó el instrumento de evaluación que valora y evalúa el desarrollo de las actividades del momento 2, el indicador de logro que evalúa como un desarrollo de actividades excelente obtuvo un 18%, lo cual equivale a 6 estudiantes, los cuales destacaron en gran medida sobre sus compañeros, realizando las actividades de forma excelente y con márgenes de error minúsculos. Además se pudo determinar que existe un resultado de evaluación prominente, siendo el indicador de logro asignado como “bien” el que cuenta con un 82% de los estudiantes, lo que equivale a 28 alumnos, estos tuvieron un rendimiento dentro de lo esperado y superaron las expectativas en el desarrollo de las actividades del momento 2.

Analizando los resultados a gran escala de la evaluación del primer momento y su aplicación, se determinó un grado de desarrollo óptimo y por encima de las expectativas, ya que los estudiantes desarrollaron las actividades en su totalidad y de forma acertada. Además de que llevaron a cabo la elaboración de una pregunta de reflexión, el cual los estudiantes respondieron, en su mayoría de forma adecuada, reflexiva, congruente y personal. (ver anexo 16)

Continuando con el análisis de los resultados obtenidos, el momento 3 fue evaluado mediante una actividad de coevaluación, en la cual los estudiantes aplicaron un instrumento para evaluar a uno de sus compañeros. Los resultados de la aplicación de este instrumento se pueden apreciar en la siguiente figura.



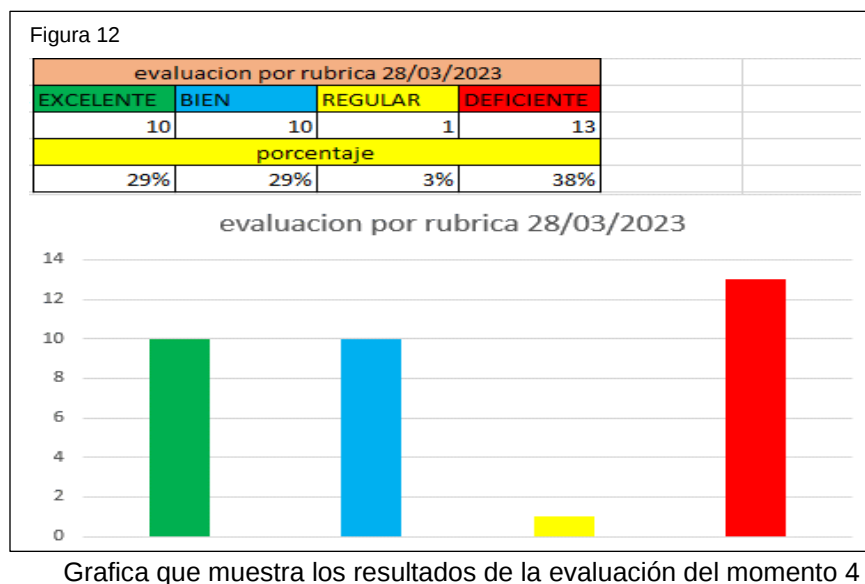
Grafica que muestra los resultados de la coevaluación del momento 3.

De acuerdo al análisis de los porcentajes obtenidos de la aplicación de un instrumento de coevaluación en el grupo, se puede determinar que 9 estudiantes, que corresponden a un 26% del total, obtuvieron una calificación de 10 puntos, lo cual los hace acreedor del nivel de logro excelente, estos estudiantes fueron evaluados por sus compañeros con la calificación máxima, esto significa que su nivel de desempeño fue lo suficientemente bueno para que sus evaluadores consideraran su actividad como de un grado superior a la de sus semejantes. De igual forma el grado de desempeño que obtuvo mayor porcentaje fue el indicador “bien”, el cual consta de un porcentaje de 32%, lo que equivale a un 11 alumnos, estos estudiantes fueron evaluados con una calificación de entre 8 y 9 puntos, justo por debajo del nivel excelente lo cual indica un desempeño que se acerca a la ponderación máxima, la asignación de esta puntuación pudo darse porque los alumnos percibieron algunos detalles de elaboración en los productos de sus compañeros evaluados, además de que evidencia la objetividad con la que fue llevado a cabo este proceso de coevaluación. (ver anexo 15)

En el indicador de nivel regular se encuentra un porcentaje de 6%, lo que equivale a únicamente 2 estudiantes, estos alumnos obtuvieron una ponderación de entre 6 y 7 puntos de 10. Por último se encuentra el nivel de logro deficiente el cual consta de un total de 35%, lo que se traduce en un total de 12 estudiantes, estos mismos obtuvieron una calificación por debajo de los 6 puntos, desde un punto de vista objetivo podría inferirse que los estudiantes

evaluaron de acuerdo a las características que presento el producto de sus semejantes, haciendo énfasis en que llevaron a cabo una evaluación impersonal y clara, aunque por otro lado podría tratarse de un mal entendido al momento de asignar el puntaje en cada uno de los espacios del instrumento de evaluación, esta hipótesis sugiere que los estudiantes no acataron las indicaciones sobre cómo llevar a cabo la evaluación por binas, además de que pone en evidencia su bajo nivel de atención al momento de percibir indicaciones para el trabajo.

Siguiendo con el análisis de los resultados de la aplicación de los distintos instrumentos de evaluación es el turno de analizar e interpretar cuales fueron los resultados obtenidos durante el trabajo del momento 4.



Realizando una interpretación sobre cuáles fueron los resultados obtenidos de la evaluación por medio de este instrumento de evaluación se encontró que un 29% de los estudiantes tuvieron un desempeño excelente. Este porcentaje equivale a un total de 10 estudiantes, estos llevaron a cabo las actividades superando las expectativas que se tenían, mostrando una gran habilidad para la resolución y producción de textos de forma personal y escrita. Un 29% de los estudiantes obtuvieron un nivel de desempeño justo por debajo del nivel de excelencia, este porcentaje equivale a 8 alumnos, los cuales llevaron a cabo la elaboración de las actividades de forma sobresaliente, cumpliendo con la mayoría de los criterios de evaluación y solamente un estudiante obtuvo una evaluación dentro del nivel regular. Lo

interesante de la revisión de estos resultados es ver como se ve un incremento en el nivel deficiente en la última fase, y que un 38% de los estudiantes obtuvieron un desempeño deficiente en la realización de la última actividad de la secuencia, este porcentaje pertenece a 13 estudiantes.

La forma en la que se planteó la pregunta fue de manera escrita, en una presentación en diapositivas, sin embargo, debido al tiempo limitado, la mayoría de los estudiantes no pudieron concretar la actividad, por lo cual se asignó para tarea en casa, la mayor parte de los estudiantes no llevaron a cabo esta actividad, aunque se les hizo hincapié en que sería parte de los criterios para evaluar el trabajo en clase, afortunadamente el índice de logro del total de los estudiantes supera el nivel deficiente que se encontró en la última actividad. Este resultado presenta una nueva área de oportunidad para el trabajo mediante estas preguntas de reflexión, una de las alternativas podría ser plantear la pregunta con otro tipo de palabras, disminuir los criterios para la elaboración de la pregunta o proporcionar organizadores de texto a los estudiantes que presentan dificultades para realizar copiados y escritos.

b) Portafolio de evidencias.

Continuando con el análisis de los resultados de evaluación por los distintos instrumentos aplicados durante el transcurso de la secuencia, es el turno de analizar cuáles fueron los resultados de la evaluación del portafolio de evidencias, el cual contemplo la integración de distintas actividades hechas por los estudiantes, los cuales constan desde cuadros comparativos, líneas de tiempo, producciones textuales, biografías, entre otros.

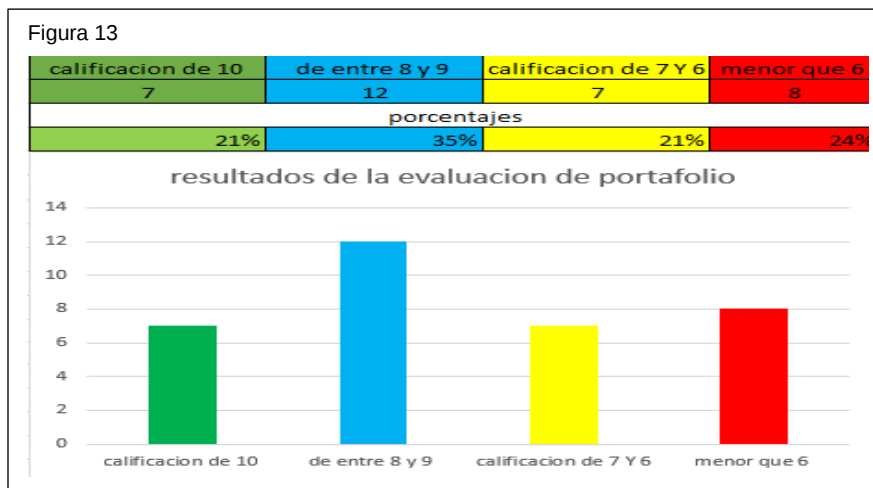


Gráfico que representa los resultados obtenidos de la evaluación del portafolio de evidencias.

Como se puede apreciar el grafico de la parte superior, 21% de los estudiantes presento un desarrollo de las actividades de forma excelente, obteniendo una calificación de 10, lo que indica que la mayor parte de sus productos los desarrollaron por encima del promedio, este porcentaje corresponde a 7 alumnos del grupo. además de evidenciar las habilidades que tienen los estudiantes para realizar las actividades, esta evaluación también abarca la responsabilidad de los padres de familia, los cuales llevaron a cabo un seguimiento continuo sobre cuáles eran los productos elaborados que deberían ser incluidos dentro del portafolio de evidencias. Además se puede identificar que el indicador con mayor puntaje dentro de la evaluación general del portafolio fue el rango que comprende la calificación de entre 8 y 9 puntos de 10, este porcentaje corresponde a un 35%, equivalente a 12 estudiantes. Este indicador muestra cuales fueron los estudiantes que tuvieron un desempeño casi perfecto o presentaron casi en su mayoría las actividades solicitadas. Aunque su desempeño no fue perfecto, se determinó que el desempeño es el adecuado para el grado en el que se encuentran, además de que mostraron una postura de responsabilidad, demostraron su habilidad para realizar actividades que pretendían sacarlos de su zona de confort, así como algunas que proponían una forma diferente para llevar a cabo las actividades de la asignatura de historia.

Por otro lado, se encontró que un 21% de los estudiantes obtuvieron una calificación de entre 7 y 6 puntos de 10, lo que se puede definir como un desempeño regular, el cual presento distintas irregularidades, como lo son la falta de trabajos a lo largo de todas las clases,

además de presentar producciones con pocas características para asignarles un valor más grande. Los resultados de este indicador presentan una oportunidad para trabajar de una forma diferente, ya que algunos de estos estudiantes presentaron dificultades al momento de realizar las actividades en clase. Algunos de ellos presentaron evidencia suficiente para poder asignar una evaluación que acredite su trabajo en clases.

El último indicador indica que un 24% del total de los estudiantes no presentó los criterios o evidencias suficientes para ser acreedores a una calificación aprobatoria sobre el portafolio de evidencias, este porcentaje representa 8 de 34 estudiantes, los cuales presentaron dificultades para llevar a cabo las actividades durante las clases, algunas de las conductas que pudieron ser observadas durante el trabajo con el grupo fue la falta de atención, baja o nula participación, en algunas clases no presentaban los materiales para llevar a cabo las clases, como lo es el cuaderno de la asignatura, el libro de texto, útiles escolares, material solicitado, entre otros. Un punto que resalta sobre los resultados obtenidos es que la incidencia en estas situaciones era presentada por el mismo grupo de estudiantes, los cuales de manera frecuente presentaban baja o nula disponibilidad para realizar las actividades y el trabajo en clase. Lamentablemente esto recayó en que la mayoría de estos estudiantes no tuvieran evidencia suficiente en su portafolio de evidencias para asignarse una ponderación mayor a 5. (ver anexo16).

4.2.2 Interpretación de resultados.

De acuerdo con el análisis de los resultados de los distintos instrumentos aplicados para la evaluación, se determinaron lo siguiente. De acuerdo a la evaluación por medio de una rúbrica durante el momento 1, se determinó un incremento significativo en la resolución de las preguntas por parte de los estudiantes, ya que alrededor de 27 estudiantes pudieron llevar a cabo la actividad de forma satisfactoria, completando de forma eficiente las preguntas del momento uno, esto se debe a la facilidad con la que los estudiantes pudieron hacer una reflexión sobre la situación económica, social y política que se vivió durante la época del Porfiriato, esto incentivó a los estudiantes a hacer una comparación asertiva sobre cuáles son las condiciones sociales, económicos y políticos que existen actualmente. Así mismo, esta

pregunta busca que los estudiantes tomen una postura de empatía y solidaridad sobre las cómo vivían las personas durante ese periodo en la historia.

Los resultados de la actividad del momento dos continuaron arrojando resultados positivos, ya que bajo esta misma línea de trabajo los estudiantes argumentaron de forma casi perfecta cuáles fueron las causas por las que se desato la revolución mexicana en México y como esta influyo al desarrollo del país. Esto puede deberse a la retroalimentación que se hizo con la utilización de un video documental para favorecer la atención e incentivar la a los estudiantes a realizar la actividad. Este video documental pretendía mostrar únicamente las causas por las cuales se desato la revolución, además de mostrar una visión más amplia y descriptiva sobre las mismas. Considero que este fue un factor determinante para el éxito que se obtuvo en el desarrollo de la actividad. Además de que la forma de evaluación fue heterogénea y se evaluó de una forma clara y objetiva sobre las respuestas presentadas por los estudiantes.

Analizando cuales fueron los resultados de la evaluación por medio de un instrumento de coevaluación se puede descartar que este haya sido un mal uso de este recurso, ya que los estudiantes evaluaron de forma objetiva las producciones de sus compañeros, atendiendo cuales eran los criterios con los que contaba la actividad y cuáles eran los criterios faltantes. Además de que se mas del 60% de los estudiantes llevo a cabo la producción de una línea de tiempo de forma acertada y únicamente 12 estudiantes fueron evaluados con el criterio deficiente. Sin embargo, considero que los resultados de esta evaluación pudieron verse afectados por la falta de atención que presentaron los estudiantes al momento de indicar los criterios para llevar a cabo la evaluación, el valor de cada rango o su aplicación en general muy probablemente no use el medio adecuado para llevar a cabo la presentación de las indicaciones, ya que se pudo haber utilizado un recurso visual como una presentación en diapositivas o un organizador gráfico. Las producciones de los estudiantes se encuentran dentro del nivel esperado de acuerdo con su grado.

Los resultados obtenidos de la evaluación de la actividad del momento 4 presentaron un patrón similar a los resultados obtenidos durante el momento 3, se determinó que 22 de los 34 estudiantes llevaron a cabo la resolución de la pregunta de reflexión, la cual pretendía que

los alumnos hicieran un análisis detallado sobre cuáles fueron los cambios culturales y artísticos que se desarrollaron después de la revolución mexicana, estos cambios fueron mencionados de forma verbal siguiendo la lectura del tema, ya que en este especificaba que los cambios artísticos y culturales se vieron influenciados por el cambio de panorama en los artistas y revaloración por lo ocurrido en el país,

De igual forma una vez que se obtuvieron los resultados de la evaluación del portafolio de evidencias se determinó que 26 estudiantes de 35 obtuvieron un resultado entre excelente y regular, evidenciando la importancia de la implementación de esta estrategia para llevar a cabo un registro y control sobre las producciones realizadas por los estudiantes, además de que por este medio de evaluación se pudo identificar cuáles son las actividades que obtuvieron un menor puntaje o puntuación, evidenciando que existen actividades difíciles de comprender o realizar para los alumnos. también se puede interpretar que existe una relación estricta entre los estudiantes que presentaron dificultades al momento de realizar las actividades por distintos motivos, como material de trabajo incompleto o ausente, falta de motivación y principios para realizar las actividades, escasa o nula atención durante la presentación de indicaciones y en algunos casos la ausencia completa de la elaboración del portafolio de evidencias. Esto presenta una gran barrera para la evaluación objetiva de todos los estudiantes del grado, ya que algunos de estos estudiantes no llevaron a cabo las actividades en su totalidad en el aula o en casa.

CONCLUSIONES

Se tiene la percepción que de la investigación educativa desempeña un papel fundamental en el avance y mejora de la educación, ya que a través de esta se exploran y analizan diversos aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje con el objetivo de obtener conocimientos que permitan desarrollar prácticas educativas más efectivas y eficientes dentro de un ambiente sujeto a estudio. Sin embargo, para lograr resultados significativos, es esencial considerar el contexto escolar en el que se lleva a cabo la investigación.

Conocer el contexto escolar implica comprender las particularidades y características de un entorno educativo específico, como lo es en este caso, un contexto de nivel primaria, la ubicación geográfica, las características socioeconómicas de los estudiantes, las políticas educativas vigentes, así como la cultura escolar. Estos elementos influyen directa o indirectamente en el proceso de enseñanza aprendizaje y en los resultados obtenidos. Al tener en cuenta el contexto escolar, la investigación educativa puede identificar, abordar desafíos o conocer las necesidades particulares de cada escuela y su contexto. Cada escuela presenta situaciones o características únicas que deben ser consideradas al diseñar e implementar intervenciones educativas. Por ejemplo, una investigación que se realiza en una escuela rural puede requerir enfoques diferentes a los utilizados en una escuela urbana, debido a las diferencias en los recursos disponibles, las dinámicas de grupo y las expectativas de los estudiantes y padres.

Además, conocer el contexto escolar permite una interpretación más precisa de los resultados de la investigación. Los hallazgos pueden variar según el entorno en el que se realice el estudio, por lo que comprender las características específicas de la escuela y su comunidad es crucial para interpretar y generalizar los resultados de manera adecuada. Esto contribuye a evitar conclusiones erróneas o inapropiadas. Conocer cuál es la importancia del contexto es igual de relevante que conocer la forma en la que se lleva a cabo el diseño de un diagnóstico adecuado.

Y es que realizar un diagnóstico inicial antes de realizar cualquier intervención dentro de un ambiente escolar, garantizara en gran medida la correcta investigación de las áreas de

oportunidad o problemáticas encontradas durante esta fase. Para llevar a cabo este diagnóstico, es necesario evaluar y comprender las necesidades, características o habilidades de los estudiantes que serán objeto de estudio. Esta etapa inicial es crucial para orientar adecuadamente la investigación, con la finalidad de garantizar su efectividad y margen de éxito.

El diagnóstico proporciona información valiosa sobre el punto de partida de los estudiantes, permitiendo identificar tanto sus fortalezas como sus áreas de mejora. Esta comprensión profunda de sus características individuales y grupales es esencial para diseñar estrategias de investigación adaptadas a sus necesidades específicas. Además, el diagnóstico ayuda a establecer una línea base a partir de la cual se puede medir el progreso y el impacto de la investigación.

Al realizar un diagnóstico preciso, se pueden identificar posibles desafíos o barreras que los estudiantes puedan enfrentar en su proceso de aprendizaje. Esto incluye factores como su nivel de conocimiento previo, habilidades cognitivas, estilos de aprendizaje, intereses, motivaciones y contexto socioeconómico. Al conocer estos elementos, permite desarrollar estrategias y enfoques pedagógicos que se ajusten a las necesidades individuales y colectivas de los estudiantes, maximizando así las posibilidades de éxito en la investigación educativa.

El diagnóstico permite seleccionar adecuadamente las herramientas, métodos y enfoques de investigación más apropiados para el grupo de estudiantes en cuestión. Cada investigación educativa requiere de un diseño específico y de instrumentos de recopilación de datos adecuados. El diagnóstico facilita la elección de estos elementos, considerando las características y necesidades particulares de los estudiantes. Esto asegura que los datos recolectados sean relevantes, válidos y confiables, y que la investigación esté en sintonía con los objetivos y la realidad del grupo estudiado.

El diagnóstico aporta una perspectiva basada en la equidad y la inclusión. Permite identificar posibles brechas en el aprendizaje y oportunidades educativas desiguales, brindando la oportunidad de abordarlas y promover un enfoque más inclusivo en la investigación. Al considerar las diferencias individuales y contextuales de los estudiantes, se

puede garantizar que la investigación sea sensible a sus necesidades, promoviendo la igualdad de oportunidades y la equidad en el proceso educativo.

En resumen, realizar un diagnóstico previo a los estudiantes antes de llevar a cabo una investigación educativa es esencial para asegurar su relevancia y efectividad. Proporciona información valiosa sobre las características, habilidades o necesidades de los estudiantes, orientando la investigación hacia enfoques y estrategias pedagógicas adaptadas a ellos. El diagnóstico también contribuye a la equidad e inclusión, al identificar o abordar posibles brechas en el aprendizaje y oportunidades educativas desiguales. En última instancia, el diagnóstico permite que la investigación educativa sea más efectiva, significativa y beneficiosa para los estudiantes y la comunidad educativa en su conjunto.

Una vez que se han delimitado las problemáticas o situaciones escolares que requieren atención se debe de plantear el diseño de una estrategia que responda a las necesidades observadas. El diseño correcto de estrategias didácticas es fundamental para promover un aprendizaje efectivo y significativo en los estudiantes. Una estrategia didáctica bien diseñada tiene el poder de motivar, incentivar al trabajo, guiar a los estudiantes en su proceso de adquisición de conocimientos, habilidades y competencias.

En primer lugar, es esencial que las estrategias didácticas estén alineadas con los objetivos de aprendizaje. Antes de comenzar a diseñar cualquier estrategia, es importante tener claridad sobre lo que se espera que los estudiantes logren aprender al finalizar la aplicación. Los objetivos deben ser generales, específicos y medibles. Es así como las estrategias deben estar diseñadas de manera que permitan alcanzar esos objetivos de manera efectiva.

Puedo concluir que las estrategias didácticas que se planteen deben ser inclusivas y considerar la diversidad de los estudiantes ya que cada estudiante tiene diferentes estilos de aprendizaje, habilidades, conocimientos y necesidades individuales. Considero que, al diseñar estrategias, es importante tener en cuenta estas diferencias y ofrecer opciones y oportunidades para que todos los estudiantes participen y aprendan de acuerdo con sus propias capacidades

y características. Esto implica utilizar una variedad de métodos, materiales y recursos que sean accesibles y adecuados para todos.

Por último, las estrategias didácticas efectivas deben ser flexibles para cada ritmo de aprendizaje ya que los estudiantes tienen ritmos de aprendizaje diferentes, lo cual puede ser un inconveniente al momento de aplicar una actividad que algunos estudiantes resolverán de forma inmediata y algunos todo lo contrario. Esto se puede controlar por medio del monitoreo constante sobre las progresiones que tienen los estudiantes y brindar retroalimentación adecuada para ofrecer apoyo adicional cuando sea necesario. A grandes rasgos puedo concluir que el diseño adecuado de una secuencia didáctica garantizara que los estudiantes puedan adquirir conocimientos, un mejor aprendizaje, además de que se desarrollan áreas como la reflexión, la participación activa y la motivación por aprender.

Una vez que se ha implementado la aplicación de una secuencia didáctica que responda a las necesidades observadas durante el diagnóstico se comienza a hablar sobre la necesidad de emplear una evaluación de tipo formativa, considero que esta desempeñó un papel crucial en el proceso de investigación educativa, ya que me permitió recopilar información relevante sobre el conocimiento, habilidades, fortalezas y áreas de mejora de los estudiantes, lo cual resulta fundamental para llevar a cabo una evaluación adecuada. Además de que muestra una forma distinta sobre cómo llevar a cabo una evaluación, ya que propone que los estudiantes participen dentro de este proceso y puedan aprender de ello.

Así mismo promueve la participación activa y compromiso, lo cual es crucial para obtener datos confiables y significativos, llevar una secuencia de retroalimentación con los estudiantes sobre las evaluaciones de las producciones que realizan, así como de proporcionar sugerencias para la mejora para incentivar el desempeño y progreso. Además, la retroalimentación constante durante el proceso de investigación educativa facilita la detección temprana de dificultades o barreras en el aprendizaje, lo que permite a trabajar sobre esto de manera oportuna y eficiente.

En resumen, considero que la aplicación de la evaluación formativa durante una investigación educativa es esencial para obtener una comprensión clara y precisa del nivel y

las necesidades de los estudiantes. Proporciona una línea de base sólida y detallada que permite diseñar investigaciones efectivas y adaptadas a las características de los estudiantes. Además, la evaluación formativa facilita la retroalimentación continua y la detección temprana de dificultades, lo que contribuye a un proceso de investigación más informado y beneficioso tanto para los estudiantes como para los investigadores y maestros.

Las evidencias recuperadas de la aplicación de la estrategia didáctica no delimitan de forma acertada sobre cuál es el grado de avance mostrado en el transcurso de las clases, sin embargo, desde un punto de vista objetivo, los estudiantes llevaron a cabo producciones textuales complejas y laboriosas. Estas evidencias muestran el progreso en la mejora de su habilidad para redactar información de un tema, ideas propias o conjugar toda la información percibida durante las clases para realizar una actividad que los motive a realizar escritos informativos de su interés, además de que las sugerencias para el trabajo en clase fueron del agrado de la mayor parte de los estudiantes, ya que se presentó la oportunidad de trabajar con organizadores de texto de interés de los alumnos como sopas de letras, cuadros comparativos, líneas de tiempo, entre otros. Aunque siempre existe la dificultad de poder llegar a esos estudiantes que no presentan disposición para el trabajo, ya sea por cuestiones personales, de motivación o por problemas escolares.

Al atender la producción textual como problema principal en el aula, la adquisición de los conocimientos históricos que tuvieron los estudiantes se vio beneficiado, ya que, al llevar a cabo la revisión de temáticas históricas con objetivo de análisis, los estudiantes llevaron a cabo un estudio inconsciente sobre los hechos más relevantes de los temas, los personajes o figuras históricas principales y los lugares donde ocurrieron. Se buscó la reflexión de los estudiantes sobre cómo es que los hechos históricos del pasado tienen repercusiones en su futuro.

Así mismo se trabajó sobre la implementación de preguntas que incentivaran la reflexión, lo cual pretendía que los estudiantes desarrollaran esta habilidad para poder responder a las interrogantes de forma personal y única. En otras palabras, los beneficios que trajo consigo el análisis de los textos históricos hacia los estudiantes fue una mayor comprensión de los acontecimientos del pasado, la reflexión sobre estos y posteriormente

generar en ellos una respuesta con un criterio e ideas propios que reflejaron el grado de comprensión que tuvieron a lo largo de las clases.

Considero que la comprensión lectora fue uno de los factores más determinantes que hicieron complicada la aplicación de las actividades de esta estrategia didáctica, ya que existe una falta de comprensión lectora en la mayor parte de los estudiantes del grado. Pude identificar visualmente al menos a 4 estudiantes que presentan dificultades significativas en el proceso de lectura y comprensión, sin embargo, considero que esta es un área de oportunidad para llevar a cabo una propuesta de trabajo para potenciar esta habilidad en los estudiantes. aunque viendo esto desde otro ángulo, me llevo una buena impresión sobre la cantidad de estudiantes que estuvieron dispuestos a llevar a cabo este hábito en clase, ya que por medio de preguntas orales siempre busque mantener la atención y el seguimiento de la lectura cuando se revisaron los temas. Considero que los estudiantes; en su mayoría, cuentan con las herramientas suficientes para comprender a la perfección cualquier temática en el transcurso del grado y posteriores.

Considero que después del trabajo con el grupo sobre la producción textual por medio de relatos y temas históricos los estudiantes adquirieron conocimientos sobre la historia de México a través del siglo XIV hasta nuestra época, lamentablemente esta temática no es de interés de los estudiantes, los hechos históricos llegan a ser interesantes en gran medida, sin embargo no son lo suficientemente relevantes para crear en ellos un gusto personal sobre analizar la historia de su país, aunque podría decir que la mayor parte de estos estudiantes tomaron como habito la revisión periódica del material de lecturas de historia, lo cual podría determinar un ligero habito en donde los alumnos recurrían a este material para poder responder de forma adecuada a las preguntas planteadas por la secuencia didáctica a través de las clases. Además puedo decir con certeza que el gusto por la historia es completamente objetivo y personal y esto no determina en gran medida que los estudiantes no hayan alcanzado los objetivos de aprendizaje de la asignatura, ya que el trabajo por medio de material didáctico y recursos audiovisuales hicieron amenas y llevaderas las clases.

Como recomendación a cerca de implementar una estrategia de trabajo similar para atender la producción textual, podría proponer las siguientes recomendaciones:

Favorecer la participación con dinámicas activas para la lectura.

Uno de las actividades que me funciono en mayor medida para el análisis de los temas fue la participación aleatoria para la lectura en voz alta, introduje en una aplicación de ruleta los números del 1 al 34 y al girarla el número de lista que saliera correspondería al estudiante que le daría continuidad a la lectura, esta estrategia me funciono mucho para mantener la atención e incentivarlos a tener periodos de atención más largos, además de que cuando no tenía acceso a esta aplicación, optaba por seleccionar aleatoriamente a un voluntario, el cual diría en voz alta un numero aleatorio para la participación. Esta misma dinámica se puede usar para asignar participaciones en cualquier actividad que lo requiera, como una sección de preguntas y respuestas, exposiciones orales, presentar producciones artísticas, entre otras.

Incluir recursos audiovisuales para el trabajo en clase.

Es de gran importancia llevar a cabo la revisión de los temas por distintos medios, en algunas ocasiones recurrí al uso de videos y documentales que explicaran o resumieran el tema, esto abre un canal de percepción distinto para los estudiantes, los cuales son estimulados visualmente por un cortometraje que sintetiza la información y les presenta una visión e información distinta a la observada en su libro de texto. Aunque como recomendación adicional propongo descartar videos o documentales largos, ya que los estudiantes tienen periodos de atención muy cortos, los cuales pueden variar. Un cortometraje de entre 3 y 6 minutos sería lo ideal. Este puede ser analizado haciendo pausas reflexivas y buscando la interacción de los estudiantes con lo percibido en el video.

Llevar un control estricto sobre las producciones textuales.

Ya que el objetivo principal de este documento es propiciar el desarrollo de la producción textual en los estudiantes, recomiendo llevar un control estricto sobre los productos que realicen los estudiantes, esto se puede hacer mediante un registro grupal que evidencie el trabajo en clase. Además de buscar un espacio dentro del salón de clases donde puedan quedar bajo resguardo las evidencias de los estudiantes, en este caso, el portafolio de evidencias, ya que se presentó la situación en la que el estudiante no contaba con su portafolio de evidencias una vez terminada una actividad, lo cual dificulto su recuperación posterior.

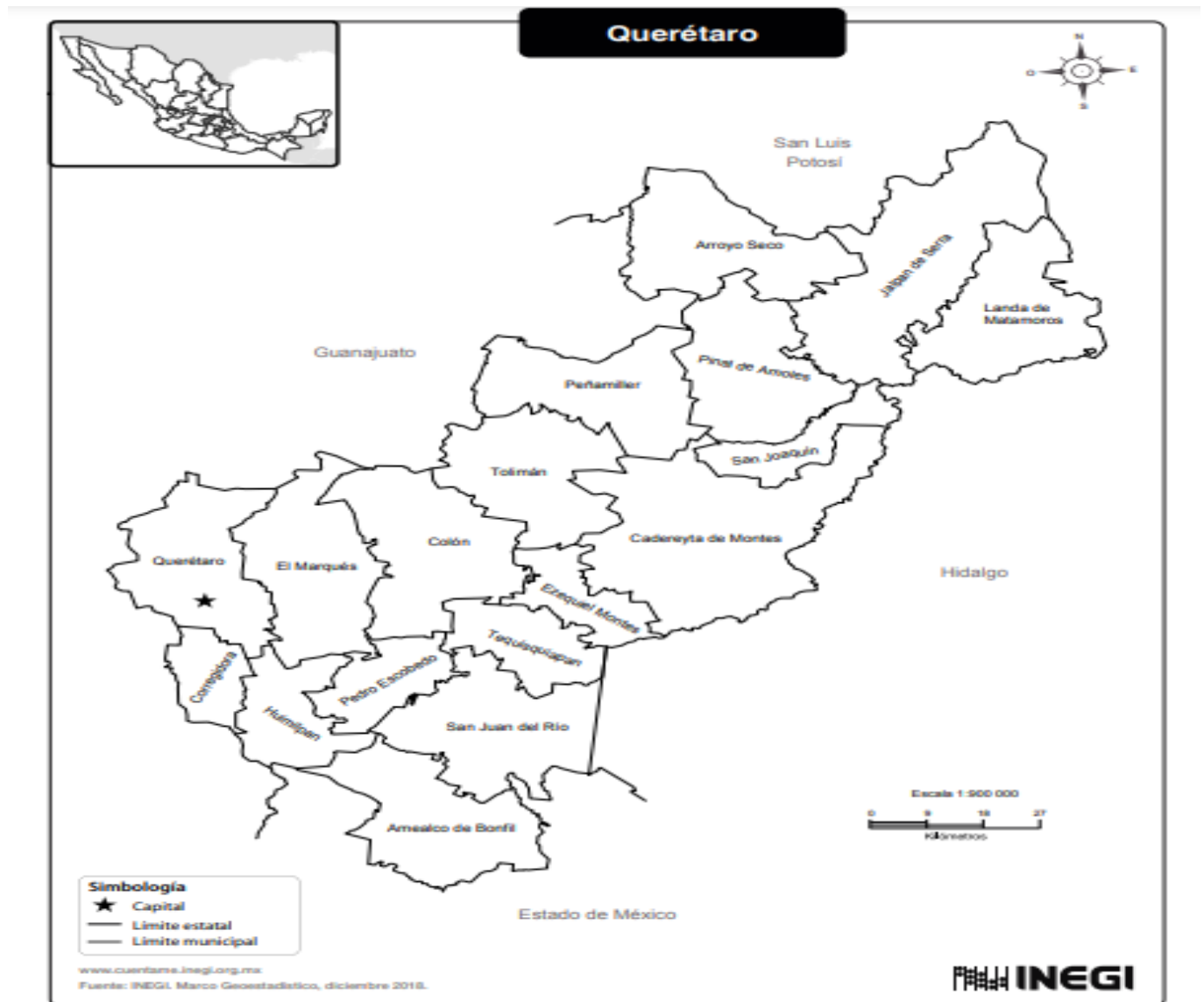
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Alzina, R. B. (2004). *Metodología de la investigación educativa*. Madrid: La Muralla s.a.
- Cassany, D. (1987). *Describir el Escribir como se aprende a escribir*. Barcelona, España: Lectulandia.
- Cassany, D. (1993). La cocina de la escritura . En D. Cassany, *La cocina de la escritura* (pág. 52). Barcelona : Anagrama, s.a.
- Castro, E. V. (2013). *Revista de antropología*. Obtenido de Revista de antropología:
<https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/antropologia/article/view/19930>
- Cindy, C. D. (2020). Planeacion educativa como herramienta fundamental para una educacion con calidad. En C. D. Cindy, *Planeacion educativa como herramienta fundamental para una educacion con calidad* (pág. 9). Venezuela: Utopia y Praxis Latinoamericana.
- Cobo Gonzales Gonzalo, V. C. (2017). Aprendizaje basado en proyectos. *Aprendizaje basado en proyectos*, 16.
- Diaz Barriga Arceo Frida, H. R. (2002). *3 estrategias docentes para un aprendizaje significativo. una interpretacion constructivista*. Mexico DF: MCGRAW-HILL INTERAMERICANA.
- Diaz, B. (2021). *Comprensión y producción de textos historicos*. Venezuela: EDUCERE.
- DICADE. (2006). *Herramientas de evaluacion en el aula*. Guatemala: DICADE.
- Elclima. (30 de septiembre de 2022). Obtenido de
http://www.elclima.com.mx/jalpan_de_serra.htm#:~:text=Tambi%C3%A9n%20hay%20pino%2C%20en%20enebro,San%20Juan%20de%20los%20Dur%C3%A1n.&text=En%20Jalpan%20hay%20conejos%20liebres,%20jabal%C3%AD%20puma%20y%20tigrillo.
- Espinoza, O. (diciembre de 2009). *Reflexiones sobre los conceptos de "política", políticas públicas y política educacional*. Obtenido de Reflexiones sobre los conceptos de "política", políticas públicas y política educacional: <https://www.redalyc.org/pdf/2750/275019727008.pdf>
- Feo, R. (2010). *Orientaciones basicas para el diseño de estrategias didacticas*. México: Intituto Pedagogico de Miranda.
- Franz, B. (1930). *Encyclopedia of the Social Sciences*. New York : Macmillan.
- INEGI. (2021). *INEGI*. Obtenido de <https://www.inegi.org.mx/programas/dutih/2021/>
- Latorre, A. (2003). *La investigacion-accion* . España : Graó.
- Lugo, J. A. (2004). *Introducción a la economía*. Nezahualcoyóyolt, estado de México.: Plaza y Valdes.
- Margarita, G. P. (2014). *Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita*. México: Instituto de la Educacion Basica del Estado de Morelos.
- Meece, J. L. (2000). *Desarrollo del niño y del adolescente*. Mexico: McGraw-Hill interamericana.
- Mexicanos, C. P. (1917). *De los Derechos Humanos y sus Garantías*. México : SEGOB.
- Moreira, M. E. (2003). *¿Que es la sociedad?* S/L: Del Cardo.
- Pozas, R. (1964). *El concepto de comunidad*. México: Antologia:upn escuela, comunidad y cultura local en.

- Raul, B. L. (2013). El concepto de la cultura: definiciones, debates y usos sociales. *Revista de clases historia*, 22.
- Roberto Espejo, R. S. (2017). *Metodologías Activas Para El Aprendizaje*. Santiago De Chile: Universidad Central.
- Sampieri, R. H. (2014). *Metodologia de la investigacion*. Mexico, DF: Mc Graq Hill.
- Sampieri, R. H. (2014). *metodologia de la investigacion* .
- Sarramona, J. (1989). *Fundamentos de educacion* . España : CEAC.
- Schón., D. A. (1992). *La formacion de profesionales reflexivos*. Madrid : Centro de publicaciones de ministerio de educacion y ciencia .
- SEP. (2012). *el enfoque formativo de la evaluacion*. Mexico : SEP.
- SEP. (2017). *Aprendizajes Clave Para La Educacion Integral*. Mexico: SEP.
- SEP. (2017). *Orientaciones Para El Establecimiento Del Sistema De Alerta Temprana En Escuelas De Educacion Basica*. . México : Secretaria De Educacion Publica .
- SEP. (2020). *PROGRAMA SECTORIAL DERIVADO DEL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO 2019-2024*. México: SEGOB.
- SEP. (2022). Metodologia del aprendizaje basado en proyectos. En S. d. publica, *Metodologia del aprendizaje basado en proyectos* (pág. 5). Mexico: Secretaria de educacion publica.
- Serrano, G. P. (1994). *Metodos y Metodologias, Investigación Cualitativa. Retos e Interrogantes*. Madrid, España: La Muralla.
- Soriano, R. R. (1976). *Guia para realizar investigaciones sociales*. México: Plaza y Valdés.
- Soto, M. S. (2007). *Enfoques, funciones y formas de evaluacion*. España: UNED.
- UNICEF. (2020). *El Aprendizaje Basado en Proyectos en planea*. Buenos Aires: UNICEF.
- UPN Nacional, U. P. (1994). *Hacia la innovacion*. S/C: SEP.
- USAC. (S/A). *Facultad De humanidades*. Guatemala: Universidad de San Juan de Guatemala.
- Vargas, S. (2009). La investigación aplicada: una forma de conocer las realidades con evidencia científica. *Revista Educación*, 33, 155-16.
- Velásquez Gavilanes, R. (2009). *Hacia una nueva definición del concepto "política pública"*. Recuperado el 27 de septiembre de 2022, de Hacia una nueva definición del concepto "política pública".: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=359633165006>

ANEXOS

Anexo 1



Mapa territorial del estado de Querétaro, con delimitaciones geográficas, en este se encuentra el municipio de Jalpan de Serra.

Anexo 2.



Instrumento de investigación “preguntas contextuales” que fue aplicado a los padres de familia.

Anexo 3.



Imagen de la institución educativa Lic. Adolfo López Mateos.

Anexo 4.



Croquis de la institución Lic. Adolfo López Mateos, en este croquis se encuentran las delimitaciones espaciales de cada uno de los salones, canchas y la escuela en general.

Anexo 5

"UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL"
UNIDAD 22-A QUETZAL
(CLAVE: 22DVPO002V)
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA
"BITACORA"

MTU: ERWIN YAIR HERNANDEZ F.
ALUMNO: ARTURO HERNANDEZ SOAREZ

26 JUN 1982
 26 JUN 1982
 RELACION DE LO PASADO DE TRABAJO
 El día de hoy los alumnos que estudiamos en la
 ciudad pasaron un poco de tiempo, a saber de lo
 según el profesor nos enseñó ya sabemos lo que
 que contiene la "orden de trabajo", en este momento
 estamos al punto importante, lo que se llama
 el propósito de la reunión; en este se hacen temas sencillos
 sobre lo que vamos a lo según aprendamos lo que son
 los supuestos, en esto se controla la participación de todos los
 grupos pero una mejor organización, no puede mejorar
 la inclusión y participación dentro los países de la
 institución pero la organización se divide en cinco partes
 también me enseñaron la organización de los países de la
 en esto se hacen la reunión de los países nuevos
 participantes se suman a la organización
 También se enseñaron las participaciones para la organización
 del desarrollo nuevo, a saber los que se hacen hoy y que se
 que tiene futuro
 Al día nos enseñaron de una sesión que la organización y la participación
 de los miembros para poder sus actividades, como
 también enseñaron de la organización de la reunión, enseñaron para el
 futuro pues se enseñaron en 3 tiempos, en cada la organización
 de la reunión para que nos enseñe
 También se enseñó para el futuro 7 de la reunión, enseñaron
 para poder una sesión: planifica de la reunión de la reunión de la
 reunión, enseñaron de la reunión, enseñaron de la reunión de la reunión
 de la reunión, y la organización para la reunión de la reunión

Imágenes de la bitácora docente o diario de campo utilizado para realizar registros durante el periodo de servicio y practicas escolares.

Anexo 6

DIAGNÓSTICO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE			
Nombre del alumno: _____			
Grado: _____ Grupo: _____ Fecha: _____			
Instrucciones: Lee las preguntas y colorea el dibujo de acuerdo a tu respuesta.			
CUESTIONAMIENTO	VISUAL	AUDITIVO	KINÉSTICO
¿Qué te gusta más?	 VER TELEVISIÓN	 OÍR MÚSICA	 JUGAR CON TUS AMIGOS
¿En tu cumpleaños que disfrutas más?	 LOS ADORNOS	 LAS MAÑANITAS	 LA PIÑATA
¿Qué te gusta hacer en la escuela?	 LEER	 ESCUCHAR HISTORIAS	 EXPERIMENTAR
¿Qué regalos prefieres?	 CUENTOS E HISTORIETAS	 CD Y MP3 MÚSICA	 JUGUETES
¿Si tuvieras dinero qué comprarías?	 UNA CÁMARA FOTOGRÁFICA	 UNA BOCA DE MP3	 PLASTILINAS
¿Cuándo estas con tus amigos te gusta...?	 DIBUJAR	 CANTAR	 JUGAR EN EL PATIO
¿Cuándo tus papás no te consiente tú...?	 TE ENOJAS	 LLORAS	 HACES BERRINCHE
¿Cuándo sales de paseo tú prefieres?	 IR AL CINE	 ASISTIR A UN CONCIERTO	 IR A LA FERIA
TOTAL V. _____ A. _____ K. _____ CANAL PREDOMINANTE: _____			
MODELO. Visual, Analítico y Kinestésico Basado en el sistema de programación neurolingüística /Richard B./			
Visita: https://educacionprimaria.mx/ & https://materialeducativo.org/			

N.º	NOMBRE DEL ALUMNO	
1	AGUILAR RESENDIZ RICARDO	
2	AGUILLON GARCIA ALEXA VALENTINA	Problemas de vista
3	BAUTISTA TURRUBIATE MARIBEL	Visual
4	BOCNEGRA TREJO YAHIR URIEL	Cinestésico
5	CARDENAS PEÑA SOPHIE	Auditivo
6	CARRANZA MENDOZA LUIS GENARO	Visual/Cinestésico
7	CARRILLO HERNANDEZ JUAN	Visual
8	CARRILLO HERNANDEZ PAOLA	Visual
9	CASTAÑEDA SAENZ NASHLY	Cinestésico
10	COVARRUBIAS HERNANDEZ ALEXIS	Visual
11	CRUZ LOPEZ JUDITH	Visual / Cinestésico
12	CURIEL MORENO EDGAR IIVAN	Auditivo
13	FLORES OLVERA JEHU ELI	
14	FLORES PEREZ ESCARLETT	Cinestésico
15	GONZALEZ GUZMAN CHRISTOPHER ISAIAS	Auditivo
16	GRANADERO SIFUENTES AXEL ALBERTO	Cinestésico
17	HERNANDEZ GARCIA DULCE MARIA	Visual
18	HERNANDEZ PALACIOS DAIRA	Auditivo
19	HERNANDEZ SALAS ALAN DE JESUS	Visual
20	JIMENEZ GARCIA VALERIA	Auditivo
21	LOPEZ ESPITIA EBER JEFFERSON	Auditivo
22	MARTINEZ CASTAÑEDA DAVID ANDRE	Auditivo/Cinestésico
23	MEDRANO SANCHEZ MAGALY	Visual
24	MENDEZ PEREZ JUAN DIEGO	Visual
25	MENDOZA OLVERA JOSELYN	Visual
26	MORAN PAZ LUIS FREDY	Visual
27	PEREZ GONZALEZ ARLETH	Auditivo
28	RESENDIZ PONCE ALAN GAEL	Cinestésico
29	RUBIO SANCHEZ NELSON JEREMY	Cin.
30	RUIZ HERNANDEZ JENNIFER	Auditivo
31	SAENZ CBRERA INGRID ESTRELLA	Vis
32	SANCHEZ SANCHEZ DANIEL	Vis
33	SANCHEZ SANCHEZ NATALIA	
34	TREJO GIL VICTORIA RAQUEL	Auditivo
35	VELAZQUEZ YAÑEZ CAMILA JAZMIN	

Instrumento utilizado para determinar el estilo de aprendizaje de los estudiantes.

Resultados de la aplicación del test de estilos de aprendizaje, asignado a cada estudiante.

Anexo 7

Test inteligencias múltiples.

Lee cada una de las afirmaciones, y coloca si es falso o verdadero según corresponda.
Si expresan características fuertes en tu persona y te parece que la afirmación es:
Verdadera entonces coloca una V. Si no lo es, coloca una F.

No.	Pregunta	Respuesta	Puntuación
1	Prefiero hacer un mapa que explicarle a alguien como tiene que llegar		
2	Si estoy enojado(a) o contento (a) generalmente sé exactamente por qué		
3	Sé tocar (o antes sabía tocar) un instrumento musical		
4	Asocio la música con mis estados de ánimo		
5	Puedo sumar o multiplicar mentalmente con mucha rapidez		
6	Puedo ayudar a un amigo a manejar sus sentimientos porque yo lo pude hacer antes en relación a sentimientos parecidos		
7	Me gusta trabajar con calculadoras y computadores		
8	Aprendo rápido a bailar un ritmo nuevo		
9	No me es difícil decir lo que pienso en el curso de una discusión o debate		
10	Disfruto de una buena charla, discurso o sermón		
11	Siempre distingo el norte del sur, esté donde esté		
12	Me gusta reunir grupos de personas en una fiesta o en un evento especial		
13	La vida me parece vacía sin música		
14	Siempre entiendo los gráficos que vienen en las instrucciones de equipos o instrumentos		
15	Me gusta hacer rompecabezas y entretenerme con juegos electrónicos		
16	Me fue fácil aprender a andar en bicicleta. (o patines)		
17	Me enoja cuando oigo una discusión o una afirmación que parece ilógica		
18	Soy capaz de convencer a otros que sigan mis planes		
19	Tengo buen sentido de equilibrio y coordinación		
20	Con frecuencia veo configuraciones y relaciones entre números con más rapidez y facilidad que otros.		
21	Me gusta construir modelos (o hacer esculturas)		
22	Tengo agudeza para encontrar el significado de las palabras		
23	Puedo mirar un objeto de una manera y con la misma facilidad verlo		
24	Con frecuencia hago la conexión entre una pieza de música y algún evento de mi vida		
25	Me gusta trabajar con números y figuras		
26	Me gusta sentarme silenciosamente y reflexionar sobre mis sentimientos íntimos		
27	Con sólo mirar la forma de construcciones y estructuras me siento a gusto		
28	Me gusta tararear, silbar y cantar en la ducha o cuando estoy sola		
29	Soy bueno(a) para el atletismo		
30	Me gusta escribir cartas detalladas a mis amigos		
31	Generalmente me doy cuenta de la expresión que tengo en la cara		
32	Me doy cuenta de las expresiones en la cara de otras personas		
33	Me mantengo "en contacto" con mis estados de ánimo. No me cuesta identificarlos		
34	Me doy cuenta de los estados de ánimo de otros		
35	Me doy cuenta bastante bien de lo que otros piensan de mí		

Revisa las preguntas en el siguiente orden dado

9 -10-17-22-30 =
5-7-15-20-25 =
1-11-14-23-27 =
8-16-19-21-29 =
3-4-13-24-28 =
2-6-26-31-33 =
12-18-32-34-35 =

Si en cualquiera de ellas pusiste verdadero asignale un punto a cada una.
Posteriormente suma los puntos de cada fila, cada una de las filas corresponde a una de las inteligencias, la que tenga el mayor valor, corresponderá a la inteligencia que tendrás.

Int. Verbal
Int. Lógico-matemática
Int. Visual espacial
Int. kinestésica-corporal
Int. Musical-rítmica
Int. Intrapersonal

A) Int. Verbal
B) Int. Lógico-matemática
C) Int. Visual espacial
D) Int. kinestésica-corporal
E) Int. Musical-rítmica
F) Int. Intrapersonal
G) Int. Interpersonal

Imágenes del test de inteligencias múltiples aplicado a los estudiantes en su totalidad.

Anexo 8

Proyecto de producción de textos “Creando Relatos”			
Asignaturas: Español/ Historia		Secuencia didáctica.	
Bloque 3 y 4		De Porfiriato a la revolución mexicana. De los caudillos a las instituciones 1920- 1982	
Temas			
El Porfiriato Estabilidad, desarrollo económico e inversión extranjera. Ciencia, tecnología y cultura. La sociedad porfiriana y los movimientos de protesta, campesinos y obreros. La revolución mexicana: maderismo y el inicio de la Revolución Mexicana. El desarrollo del movimiento armado y del desarrollo de la lucha Las propuestas de caudillos revolucionarios: Zapata, Villa, Carranza y Obregón			
Aprendizajes esperados			
Ubica la duración del Porfiriato y la Revolución mexicana aplicando los términos año, década y siglo, y localiza las zonas de influencia de los caudillos revolucionarios Reconoce las causas de la revolución mexicana, los momentos del desarrollo de la lucha armada y las propuestas de los caudillos revolucionarios. Reconoce las causas de la revolución mexicana, los momentos del desarrollo de la lucha armada y las propuestas de los caudillos revolucionarios. Elabora resúmenes en los que se expliquen fenómenos naturales y acontecimientos históricos. Escribe escritos en los que explica fenómenos naturales y sociales.			
Secuencia de actividades			
Fechas de aplicación.			
08 de marzo del 2023	15 de marzo del 2023.	22 de marzo del 2023.	29 de marzo del 2023
Momento 1 Los alumnos realizaran un análisis la lectura “la sociedad porfiriana y los movimientos de protesta: campesinos y obreros”, posteriormente realizaran el análisis de un video sobre las condiciones de vida de los obreros durante el Porfiriato.	Momento 2 Realizaran un análisis del tema la revolución mexicana “el maderismo y el inicio de la revolución mexicana”, rescataran ideas principales y realizaran un análisis de las imágenes de la página 95. Realizaran el análisis de un video documental llamado “El maderismo y el inicio de la revolución mexicana”, sobre cuáles fueron los factores que	Momento 3 Se realizarán participaciones de las preguntas de la sesión anterior con la finalidad de retomar conocimientos previos y contextualizar acerca del tema de la revolución mexicana. Los alumnos realizaran un cuadro de doble entrada sobre las características que tenían los distintos bandos durante la	Momento 4 Realizarán la lectura del tema, la constitución de 1917 y sus principales artículos, además deberán identificar los cambios que han ocurrido desde la promulgación de los artículos en 1917 en comparación de los actuales, para esto darán lectura a los artículos 3°, 27 y 123 de la constitución e identificarán las

“Así era la vida de los trabajadores en la época del Porfiriato”
<https://www.youtube.com/watch?v=UG5wLlokZxw&t=47s>
 Analizarán la nota periodística de la página 93 y responderán las preguntas de forma verbal en base a lo visto hasta el momento:
 ¿Cuál era el motivo de la huelga?
 ¿Quiénes la iniciaron y cuáles eran sus demandas?
 ¿Consideras que las peticiones eran justas? ¿Por qué?
 Si fueras dueño de la empresa, ¿qué harías para afrontar la huelga?
 Al terminar de socializar las respuestas, deberán escribir en su cuaderno una respuesta a la siguiente pregunta ¿Podrías vivir con las condiciones laborales y derechos que tenían los trabajadores y campesinos durante el Porfiriato?

influyeron para el desarrollo de la revolución mexicana, este video consta de alrededor de 5 minutos.
https://www.youtube.com/watch?v=HQRyVpfS_9U
 Posteriormente responderán en su cuaderno la siguiente pregunta, ¿cuáles fueron las causas por las que se desato la revolución mexicana, y como influyo esta lucha al desarrollo de la sociedad mexicana?
 Se realizará la participación grupal sobre las respuestas de la pregunta de la actividad de desarrollo, ademas los alumnos deberán adoptar una postura reflexiva sobre las causas y posibles consecuencias de la revolución mexicana, así como la importancia de esta lucha para el desarrollo de la sociedad mexicana.

revolución mexicana, el cuadro comparativo deberá incluir los dos bandos que se establecieron durante el periodo de revolución, el cuadro deberá estar dividido en dos partes, en un lado las características, el líder político y la fecha de su creación o auge del movimiento.

Carrancistas	Villistas y zapatistas.
Líder político o de ideología.	Líder político o de ideología.
Fecha de su creación.	Fecha de su creación.
Características.	Características

Se realizarán una actividad de coevaluación para asignar una calificación a la actividad del cuadro de doble entrada, esta se llevará a cabo por parejas y se realizará de forma grupal.

diferencias que encontraron. Los artículos serán presentados a los alumnos mediante una presentación en diapositivas. Analizaran el tema “la cultura revolucionaria” con la finalidad de identificar las diferentes expresiones artísticas de la época.
 Realizaran un análisis complementario de la letra de una canción revolucionaria que se originó durante los años 1948
 para identificar, ¿que relata la canción?, ¿en qué momento histórico se desarrolla?, ¿cuál fue el papel de la mujer durante la revolución?, ¿realmente existió Adelita? Realizaran un análisis de la lectura la influencia de la moda y el deporte con la intención de identificar las características de la moda y movimientos culturales de la época, así como el desarrollo de los distintos centros de recreación alrededor del país.
 Posteriormente responderán en su cuaderno la siguiente pregunta;
 ¿Cómo influyo la revolución mexicana a todo el movimiento cultural que surgió

			en todo el país durante esta época?
Evaluación: La evaluación de la actividad “preguntas y respuestas” que se realizó en el momento 1 se revisó bajo los siguientes criterios. La pregunta en cuestión es si los estudiantes podrían vivir con las condiciones laborales y derechos que tenían los trabajadores y campesinos durante el Porfiriato, lo que implicaría una respuesta argumentativa y bien fundamentada. Se comenzó por revisar las respuestas escritas de los estudiantes de forma oral. Es importante tener en cuenta la calidad del lenguaje, la coherencia y la cohesión del escrito, así como la capacidad del estudiante para responder a la pregunta de manera clara y precisa. Para llevar a cabo la evaluación se elaboró un instrumento de evaluación que contemplara los aspectos	Evaluación: La evaluación de la actividad del segundo momento “preguntas y respuestas” se realiza para valorar la producción de textos escritos. Es fundamental para medir el nivel de comprensión y análisis de los estudiantes sobre el tema en cuestión. En este caso, la pregunta se enfoca en la Revolución Mexicana y su impacto en la sociedad mexicana. Para evaluar esta actividad, es importante considerar algunos aspectos clave. En primer lugar, es necesario verificar si los estudiantes comprendieron la pregunta y pudieron identificar las causas de la Revolución Mexicana. Para ello, se evaluaron las respuestas dadas por los estudiantes, así como su capacidad para proporcionar ejemplos y detalles específicos que respalden su respuesta. En segundo lugar, es importante evaluar si los estudiantes fueron capaces de comprender cómo la Revolución Mexicana influyó en el desarrollo de la sociedad mexicana. En este caso, se podría evaluar la calidad de los argumentos que los estudiantes proporcionaron para	Evaluación: La evaluación de la actividad” cuadro de doble entrada” que consistió en la elaboración de una tabla de doble entrada donde se comprarían características generales, fecha de su creación y líder político de los grupos revolucionarios, carrancistas, villistas y zapatistas se centró principalmente en la producción de textos escritos. La actividad tenía como objetivo que los estudiantes investigaran y analizaran las características principales de cada uno de los grupos revolucionarios mencionados, incluyendo la fecha de su creación y el líder político que los representó en su lucha por la revolución. Además, se buscaba que los estudiantes fueran capaces de sintetizar la información obtenida y presentarla de forma clara y organizada en una tabla de doble entrada. Para evaluar la actividad, se tomaron en cuenta varios aspectos relacionados con la producción de textos escritos, tales como la	Evaluación: La evaluación de la actividad del cuarto momento “preguntas y respuestas” se realiza para valorar la producción de textos escritos, es fundamental para medir el nivel de comprensión y análisis de los estudiantes sobre el tema en cuestión. En este caso, la pregunta se enfoca en la Revolución Mexicana y su influencia en el movimiento cultural de esa época. Se hizo hincapié en la evaluación de la capacidad de los estudiantes para estructurar sus propias ideas así como plasmarlas de forma escrita, clara u organizada. Se evaluó la redacción y ortografía, además la capacidad de los estudiantes para elaborar redacciones de forma coherente, lógica y sin perder la continuidad en la idea que están transmitiendo. La intención de evaluar actividades relacionadas a la redacción de textos históricos se realiza con la finalidad de conocer el nivel de comprensión y análisis de los

mencionados anteriormente. (ver figura 1).	respaldar su respuesta, así como su capacidad para conectar la información histórica con eventos actuales o tendencias sociales. En cuanto a la producción de textos escritos, es importante evaluar la capacidad de los estudiantes para comunicar sus ideas de manera clara y organizada. Se evaluó la calidad de la redacción y la ortografía, así como la capacidad de los estudiantes para estructurar sus respuestas de manera coherente y lógica. La evaluación de esta actividad se realizó mediante la utilización de un instrumento de evaluación que involucro todos criterios mencionados anteriormente. (Ver figura 2)	coherencia, la cohesión, la ortografía, la gramática y la presentación adecuada de la información. Los estudiantes debían asegurarse de que su tabla fuera clara y fácil de entender, y que la información estuviera organizada de manera lógica y coherente. La evaluación de esta actividad se realizó mediante la utilización de un instrumento de evaluación que involucro todos criterios mencionados anteriormente. (Ver figura 3)	estudiantes sobre un tema determinado, en este caso la pregunta sobre la influencia de la revolución mexicana en el movimiento cultural en México, así mismo se hace énfasis en la evaluación de la precisión de las respuestas y la capacidad de los estudiantes para conectar información histórica con eventos culturales y artísticos. Se recalca la importancia de evaluar las respuestas de forma objetiva de acuerdo a las ideas propias de cada uno de los estudiantes y como estas tenían una estrecha relación con la formación del movimiento artístico de la época. La evaluación de esta actividad se realizó mediante la utilización de un instrumento de evaluación que involucro todos criterios mencionados anteriormente. (Ver figura 4)
Instrumento: Rubrica. Figura 1.	Instrumento: Rubrica Figura 2	Instrumento: Instrumento de coevaluación. Figura 3	Instrumento de evaluación: Rubrica Figura 4
¿Podrías vivir con las condiciones laborales y derechos que tenían los trabajadores y campesinos durante el Porfiriato?	¿cuáles fueron las causas por las que se desato la revolución mexicana, y como influyo esta lucha al desarrollo de la sociedad mexicana?	Actividad de coevaluación.	¿Cómo influyo la revolución mexicana a todo el movimiento cultural que surgió en todo el país durante esta época?

momento de preguntas de reflexión sobre el tema, durante cada sesión y tema visto, se implementó una serie de preguntas, el cual el alumno contestó según su análisis y conocimientos adquiridos, lo que permitió poder valorar de manera progresiva el resultado de las actividades implementadas y la adquisición de aprendizajes, así como la retención de la información, con el objetivo de medir el éxito de la estrategia y poder hacer adecuaciones sobre las planeaciones futuras.

Material y recursos didácticos	Evaluación y evidencias
Libro de texto de las páginas 86-120. Hojas blancas y de color. Cuaderno, ordenador, proyector.	Observación y análisis de las participaciones, producciones y desarrollo de las actividades de los distintos momentos en base a los criterios desarrollados para cada actividad.

Diseño de la estrategia didáctica que se aplicó durante el mes de marzo.

Anexo 9

Rubrica de evaluación.				
Criterios	Excelente	Bien	Regular	Deficiente.
Tratamiento del tema	Profundiza en los conceptos centrales y expone sus principales características.	Menciona la mayoría de los conceptos centrales y expone sus características.	Menciona solamente algunos conceptos y conceptos expone algunas de sus características.	No aborda los conceptos principales ni expone sus características
Organización	El contenido se presenta en una secuencia lógica que facilita su comprensión.	La secuencia del contenido es lógica, pero tiene algunas ideas incompletas.	El texto tiene fallas en la secuencia lógica que impiden comprenderlo completamente.	El contenido está desorganizado y es muy difícil seguir la secuencia de ideas.
Redacción	El texto está escrito correctamente.	La mayor parte del texto está escrito correctamente.	El texto presenta fallas de redacción.	El texto presenta demasiadas fallas en su redacción.
Ortografía	Utiliza correctamente las reglas ortográficas.	Presenta dos o tres errores u omisiones al utilizar las reglas ortográficas.	Presenta cuatro o cinco errores u omisiones al utilizar las reglas ortográficas.	No utiliza las reglas ortográficas, presenta errores u omisiones incluso en palabras comunes.
Signos de puntuación.	Utiliza correctamente los signos de puntuación.	Presenta dos o tres errores u omisiones al utilizar los signos de puntuación.	Presenta cuatro o cinco errores u omisiones al utilizar los signos de puntuación.	No utiliza los signos de puntuación o lo hace de manera equivocada en todo el texto

Rubrica de evaluación utilizada para realizar la valoración de la actividad del momento 1.

Anexo 10.

Rubrica de evaluación.				
Criterios	Excelente	Bien	Regular	Deficiente.
Tratamiento del tema	Profundiza en los conceptos centrales y expone sus principales características.	Menciona la mayoría de los conceptos centrales y expone sus características.	Menciona solamente algunos conceptos y conceptos expone algunas de sus características.	No aborda los conceptos principales ni expone sus características
Organización	El contenido se presenta en una secuencia lógica que facilita su comprensión.	La secuencia del contenido es lógica, pero tiene algunas ideas incompletas.	El texto tiene fallas en la secuencia lógica que impiden comprenderlo completamente.	El contenido está desorganizado y es muy difícil seguir la secuencia de ideas.
Redacción	El texto está escrito correctamente.	La mayor parte del texto está escrito correctamente.	El texto presenta fallas de redacción.	El texto presenta demasiadas fallas en su redacción.
Ortografía	Utiliza correctamente las reglas ortográficas.	Presenta dos o tres errores u omisiones al utilizar las reglas ortográficas.	Presenta cuatro o cinco errores u omisiones al utilizar las reglas ortográficas.	No utiliza las reglas ortográficas, presenta errores u omisiones incluso en palabras comunes.
Signos de puntuación.	Utiliza correctamente los signos de puntuación.	Presenta dos o tres errores u omisiones al utilizar los signos de puntuación.	Presenta cuatro o cinco errores u omisiones al utilizar los signos de puntuación.	No utiliza los signos de puntuación o lo hace de manera equivocada en todo el texto.

Rubrica de evaluación utilizada para realizar la valoración de la actividad del momento 2.

Anexo 11

Nombre del evaluador		Fecha		Materia	
Nombre del evaluado		Grado y grupo		Bloque	
Valoración	Descripción de logro.	Excelente 2 pt	Satisfactorio 1.5 pt	Necesita mejorar 1 pt	Puntaje
Profundización del tema	Descripción clara y sustancial del cuadro y buena cantidad de detalles				
Calidad del diseño	Cuadro sobresaliente y atractivo que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía.				
Organización de la información	Cuadro bien organizado (priorización de las categorías) y claramente presentado, así como de fácil seguimiento.				
Datos generales	Cuenta con datos generales básicos como, nombre, fecha, nombre de la escuela, título de la actividad.				
Presentación del cuadro comparativo.	La presentación fue hecha en tiempo y forma, además se entregó de forma limpia en el formato establecido (hoja blanca o hoja de cuaderno)				
Total=					

Instrumento de coevaluación utilizado para realizar la valoración de la actividad del momento

3.

Anexo 12.

Rubrica de evaluación.				
Criterios	Excelente	Bien	Regular	Deficiente.
Tratamiento del tema	Profundiza en los conceptos centrales y expone sus principales características.	Menciona la mayoría de los conceptos centrales y expone sus características.	Menciona solamente algunos conceptos y conceptos expone algunas de sus características.	No aborda los conceptos principales ni expone sus características
Organización	El contenido se presenta en una secuencia lógica que facilita su comprensión.	La secuencia del contenido es lógica, pero tiene algunas ideas incompletas.	El texto tiene fallas en la secuencia lógica que impiden comprenderlo completamente.	El contenido está desorganizado y es muy difícil seguir la secuencia de ideas.
Redacción	El texto está escrito correctamente.	La mayor parte del texto está escrito correctamente.	El texto presenta fallas de redacción.	El texto presenta demasiadas fallas en su redacción.
Ortografía	Utiliza correctamente las reglas ortográficas.	Presenta dos o tres errores u omisiones al utilizar las reglas ortográficas.	Presenta cuatro o cinco errores u omisiones al utilizar las reglas ortográficas.	No utiliza las reglas ortográficas, presenta errores u omisiones incluso en palabras comunes.
Signos de puntuación.	Utiliza correctamente los signos de puntuación.	Presenta dos o tres errores u omisiones al utilizar los signos de puntuación.	Presenta cuatro o cinco errores u omisiones al utilizar los signos de puntuación.	No utiliza los signos de puntuación o lo hace de manera equivocada en todo el texto

Rubrica de evaluación utilizada para realizar la valoración de la actividad del momento 4.

Anexo 13

Portafolio de evidencias.



Imágenes de referencia sobre cómo se elaboró el portafolio de evidencias

Anexo 14

Momento 1	Momento 2	Momento 4
¿Podrías vivir con las condiciones laborales y derechos que tenían los trabajadores y campesinos durante el Porfiriato?	¿cuáles fueron las causas por las que se desato la revolución mexicana, y como influyo esta lucha al desarrollo de la sociedad mexicana?	¿Cómo influyo la revolución mexicana a todo el movimiento cultural que surgió en todo el país durante esta época?

Preguntas utilizadas para el trabajo de cada uno de los momentos de la estrategia didáctica.

Anexo 15

Carrancistas	Villistas y Zapatistas
Lider Político o de ideología.	Lider políticos de ideología
Fecha de su creación	1914 y 1916
Venustiano Carranza.	Francisco Villa y Emiliano Zapata.
Características	Características
Convoco un congreso constituyente en Querétaro que elaboró y promulgó una constitución.	Representó anhelos y las necesidades los campesinos y elaboró la ley general

Carrancistas	Villistas y Zapatistas
Lider Político o de ideología Venustiano Carranza.	Lider Político o de ideología Francisco Villa y Emiliano Zapata.
Fecha de su Creación Septiembre de 1916.	Fecha de su Creación 1916-1914-1915
Características Promulgó una nueva Constitución para impulsar la industria y favorecer la educación.	Características Expresaba las demandas

Evidencias de la actividad realizada durante el momento tres, el cual consta de un cuadro comparativo sobre el tema.

Anexo 16

Resultados de la evaluación del portafolio y sus evidencias.

ALUMNOS	22/03/2023	19/04/2023	26/04/2023	03/05/2023	17/05/2023	24/05/2023	31/05/2023	CALIFICACION
aguilar resenzia ricardo	8	9	5	7	10	10	10	8
aguillon garcia alexa valentina	8	10	10	10	9	10	10	10
bautista turrubiate maribel	8	5	5	5	10	10	10	7
bocanegra trejo yahir uriel	8	5	7	5	7	10	10	7
cardenas peña sophie	9	8	9	8	10	10	10	9
carranza mendoza luis genaro	5	5	5	5	10	10	10	7
carrillo hernandez juan	10	8	9	10	10	10	10	10
carrillo hernandez paola	10	9	5	5	10	10	10	8
castañeda saenz nashly	10	5	10	7	10	10	10	9
covarruvias hernandez alexis	10	5	5	10	10	10	10	8
cruz lopez judith	9	8	10	10	10	10	10	10
curiel moreno edgar ivan	5	10	5	5	5	10	10	5
flores olvera jehu eli	8	9	5	5	5	10	10	5
flores perez scarlett	8	8	9	9	5	10	10	8
gonzales guzman christopher isala	5	5	5	5	5	10	10	5
granadero sifuentes axel alberto	10	8	9	9	10	10	10	9
hernandez garcia dulce maria	5	10	5	10	10	10	10	8
hernandez palacios daira	10	10	10	5	10	10	10	9
hernandes salas alan de jesus	10	8	10	10	10	10	10	10
jimenez garcia valeria	5	10	5	9	5	10	10	5
lopez espitia eber jefferson	5	5	5	9	5	10	10	5
martinez castañeda david andre	9	10	9	10	5	10	10	9
medrano sanchez magaly	5	8	5	5	5	10	10	6
mendez perez juan diego	5	5	5	5	5	10	10	6
mendoza olvera joselyn	8	5	10	10	10	10	10	9
moran paz luis fredy	5	5	5	5	10	10	10	5
perez gonzalez arleth	8	9	9	9	9	10	10	9
resendiz ponce afan gael	5	5	8	5	10	10	10	5
rubio sanchez nelson jeremy	7	8	5	5	5	10	10	5
ruiz hernandez jennifer	10	8	9	10	10	10	10	10
saenz cabrera ingrid estrella	10	9	10	10	10	10	10	10
sanchez sanchez daniel	6	5	8	5	8	10	10	7
sanchez sanchez natalia	5	10	5	5	5	10	10	7
velazquez yañez camila jazmin	10	10	10	10	10	10	10	10

Evaluación del portafolio de evidencias por medio de una asignación de valor porcentual de acuerdo a la calificación obtenida por cada actividad.