



PODER EJECUTIVO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE QUERÉTARO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 22-A



**EL ARTE TEATRAL COMO MEDIO PARA POTENCIAR LA ATENCIÓN
SOSTENIDA EN LOS ALUMNOS DE 3o GRADO EDUCACIÓN PRIMARIA.**

EVA MARIELA LÓPEZ ALVARADO

SANTIAGO DE QUERÉTARO, QRO.
JULIO DE 2023.



PODER EJECUTIVO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE QUERÉTARO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 22-A



**EL ARTE TEATRAL COMO MEDIO PARA POTENCIAR LA ATENCIÓN
SOSTENIDA EN LOS ALUMNOS DE 3o GRADO EDUCACIÓN PRIMARIA.**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA
PRESENTADO PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
PEDAGOGÍA.**

EVA MARIELA LÓPEZ ALVARADO

SANTIAGO DE QUERÉTARO, QRO.
JULIO DE 2023

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Querétaro, Qro., a 27 de junio de 2023

C. EVA MARIELA LÓPEZ ALVARADO.
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación, de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "EL ARTE TEATRAL COMO MEDIO PARA POTENCIAR LA ATENCIÓN SOSTENIDA EN LOS ALUMNOS DE 3° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA Opción: PROYECTO DE INNOVACIÓN a propuesta del asesor C. MTRA. SANDRA EDITH GALLARDO MEZQUITIC, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



Lic. J. GUADALUPE RIVAS GUZMÁN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 22-A

DEDICATORIA

Este proyecto de investigación está dedicado con todo mi corazón y esfuerzo a mis padres que desde que inicie esta etapa han estado apoyándome con los cuales he compartido experiencias y aprendizajes, no existen palabras para expresar mi inmensa gratitud hacia ellos porque sin ellos no sería la persona que soy ahora les agradezco por formarme con valores y sobre todo enseñarme a nunca rendirme. También este trabajo está dedicado a mi abuela Cruz quien forma parte muy importante dentro de mi vida.

Por último, pero no menos importante hacer parte de mi dedicación a mis hermanos con lo que he compartido parte de mi crecimiento y por su apoyo se lo dedico a mi hermana Eliza que, aunque no esté físicamente con nosotros desde el cielo, nos acompaña en cada paso y se alegra de que se haya cumplido el sueño que de pequeñas teníamos y que ahora estamos a nada de lograrlo.

AGRADECIMIENTOS

Quisiera expresar mi gratitud hacia mi asesora la maestra Sandra Edith, que me ha acompañado y apoyado en la construcción de este documento mostrando en todo momento su atención y dedicación para que se realice este documento

Le quiero agradecer a cada uno de mis maestros que a lo largo de estos cuatro años han estado compartiendo su experiencia y dedicación para el crecimiento profesional de mi persona a la universidad por tener las puertas abiertas para poder culminar mi proceso de formación.

Por ultimo le quiero agradecer a la primaria Francisco Sarabia por permitirme dar mi servicio y practicas al docente titular por brindarme la oportunidad de trabajar con él y sobre todo a mis alumnos dado que sin ellos este documento no se hubiera podido realizar

INDICE.

PRESENTACION	Vii
INTRODUCCIÓN	vii

CAPÍTULO I MARCO CONTEXTUAL

1.1. Elementos contextuales.....	11
1.1.1. <i>Aspecto geográfico político</i>	12
1.1.2. <i>Aspecto económico</i>	15
1.1.3 <i>Aspecto sociocultural</i>	17
1.1.4. <i>Aspecto Educativo</i>	18
1.2. Marco normativo y legal	21

CAPÍTULO II DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

2.1. Conceptualización y características.....	31
2.2. Metodología de la investigación.....	35
2.3. Técnicas e instrumentos	42
2.3.1 <i>Interpretación de los resultados</i>	44
2.4 Caracterización del problema	46

CAPÍTULO III ESTRATEGIA DE INNOVACIÓN

3.1. Metodología para el proceso de intervención	52
3.2. Marco teórico relativo a la temática	56
3.3. Estado del conocimiento	58
3.4. Planificación docente	59
3.4.1. <i>Objetivos</i>	60
3.4.2. <i>Diseño y aplicación</i>	60

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN FORMATIVA.

4.1.	La evaluación con enfoque formativo.....	68
4.1.1.	<i>Tipos y formas de evaluación</i>	69
4.2.	Técnicas e instrumentos de evaluación	71
4.2.1.	<i>Presentación e interpretación de resultados.....</i>	73

CONCLUSIONES

REFERENCIAS

ANEXOS

PRESENTACIÓN

La función que el docente desempeña dentro de los cambios sociales son de verdadera relevancia dado que el docente es quien prepara a los estudiantes para el futuro es el encargado de brindarles los elementos necesarios para las nuevas necesidades que se presentan dentro de la sociedad, por lo tanto es de suma importancia que el docente se encuentre en constante preparación la sociedad va cambiando por lo tanto las necesidades de esta también de este modo el docente debe de estar preparado al doble para poder adaptarse a la nuevas formas de trabajo, si se desea que el cambio sea real representa una mayor implicación de experiencia personal y profesional, siendo necesario.

Dentro de las principales funciones que tiene la educación es la transmisión de conocimientos buscando que el alumno los domine, haciendo de ellos algo significativo que le pueda servir para que se adapte al medio social siendo útil dentro de la sociedad, se busca que mejoren los niveles de bienestar social y de crecimiento desarrollar todas las capacidades personales de modo que pueda saber actuar de la manera más oportuna ante nuevas situaciones.

Elegir el tema de investigación fue complejo, dado que se tenían que tener la seguridad a través de un proceso de análisis y sistematización de los resultados de investigación, toda vez que se debe delimitar la problemática principal y que fuera la que más afectara en el desarrollo de aprendizaje de los alumnos, también el buscar la información necesaria para llevar a cabo indagación sobre en qué nivel se encuentran con respecto a la problemática, y tener elementos para poder saber de donde estamos partiendo.

En este trabajo se encuentran desarrollados cuatro capítulos, con respecto al Capítulo I se da a conocer de manera amplia las características del contexto donde se desarrolla este proyecto de innovación educativa, mencionando los aspectos geográfico-político, económico, sociocultural y educativo, dejando un apartado para mencionar el Marco Normativo y Legal en el que se abordan los principales lineamientos que rigen al Sistema Educativo Mexicano. Dentro del apartado del Capítulo II, se encuentran descritos y conceptualizados los elementos de lo que se refiere al diagnóstico pedagógico, siendo necesario mencionar el proceso metodológico de investigación, incluyendo en este proceso los elementos necesarios para llevar a cabo la investigación, como lo es el paradigma, método, metodología, la metodología

de investigación que se implementó, así mismo las técnicas e instrumentos que se implementaron para la recogida de datos, para llegar a la detección de la problemática, y su respectiva caracterización de la problemática.

Posteriormente dentro del Capítulo III se desarrolla de manera pormenorizada la estrategia de innovación, desarrollando de igual forma la definición de la línea metodológica de intervención que se implementó, el estado del conocimiento del tema a tratar, así como la conceptualización de la planeación docente los objetivos, el diseño y la aplicación tanto de la planeación como de la metodología elegida, finalmente se aborda el Capítulo IV en donde se amplía el momento de evaluación, dicha evaluación de corte cualitativo con enfoque formativo, en su contenido se conceptualiza, se caracteriza, se describen los tipos y formas de evaluación, los instrumentos que se implementaron y por último la interpretación de estos resultados.

Dentro del mismo documento se encuentra un apartado de referencia, donde se evidencia las principales fuentes de información que se utilizaron para la construcción de este documento, así como a las conclusiones a las que se llegaron luego de finalizar los capítulos.

El documento se realiza con la finalidad de conocer la importancia que tiene el arte dentro de los aprendizajes y la educación de los alumnos apoyándose de esas herramientas se logra que se avance de una manera diferente al cambiar las modalidades el ambiente que se crea hace más propicia la atención de los alumnos sobre las actividades generando y despertando su curiosidad en todo momento, al realizar el documento se pretende que los estudiante mejoren el proceso de atención sostenida ayudando a que construyan espacios de interacción fortaleciendo la creatividad, imaginación lenguaje y la apropiación de las artes teatrales

INTRODUCCIÓN

El Proyecto de Innovación Educativa, El arte teatral como medio para potenciar la atención sostenida de los alumnos de 3º de Educación Primaria, tiene como propósito conocer las causas que provocan un corto tiempo de atención en un grupo de estudiantes entre los 8 y 9 años de edad, por ello se buscaron las estrategias más acordes que lograran estimular la atención sostenida de dichos estudiantes. La educación está presente durante la vida es de suma importancia dado que la riqueza del ser humano empieza por la educación, por medio de esta ampliamos los horizontes nos hace querer ser mejores seres humanos unos que sean capaces de aprender por si mismos ya que es lo que se tendrá que hacer por el resto de la vida.

Los estudiantes de educación básica se enfrentan a un obstáculo, como lo es la falta atención y concentración, que no les permite una buena asimilación de los conceptos que se presentan en el aula, para responder adecuadamente a sus actividades escolares. Por esto, en el proceso de aprendizaje escolar, se desarrollan habilidades para lograr mantener una eficaz atención, durante el tiempo que se requiere para una determinada tarea, el mecanismo de atención se encamina a conseguir proceso de la cognición, en especial, en situaciones novedosas que requieren de actividades propiamente planificadas. La atención sostenida hace referencia a la capacidad para lograr sostener la atención centrada en una tarea, en un tiempo determinado, la atención dentro de los procesos de aprendizaje y en cualquier ámbito de la vida son de suma importancia.

La finalidad de esta investigación es la de explicar cómo es que la metodología aplica da resultados en los procesos de atención sostenida en los alumnos, conocer los factores que intervienen dentro de las actividades, con el fin de realizar actividades que ayuden a estos procesos, el investigar sobre este tema surge luego de un análisis de datos que mostraron que los problemas de atención dificultan notablemente su desempeño académico influyendo negativamente en todos los aprendizajes que interfieren con el desarrollo personal y social del niño al estar en la edad en la que se encuentran es necesario que se intervengan para ayudar a que alcancen sus metas y aprendizajes. Los procesos de atención hacen que se adentren dentro de los procesos cognitivos si se favorece la atención se lograra que los alumnos almacenen información con el fin de usarla en un futuro ya sea próximo o lejano.

El uso del lenguaje artístico permite que los estudiantes exploren otros aspectos de sus vidas y generar curiosidad e interés por las actividades, dentro de las actividades se encuentra la creación de un teatro de sombras haciendo uso de la creatividad y la imaginación logrando que sea significativo aprender sobre las características de la luz, con la creación del títere les permite a los alumnos hacer uso de su imaginación permitiendo la estimulación de la creatividad encontrado las estrategias que puedan permitir que el proceso de enseñanza y aprendizaje se refleje en su asimilación de conceptos el trabajo de títeres en el aula de clase, fomentando fantasía, curiosidad y goce por el conocimiento, dando al estudiante un incentivo para potenciar su desarrollo de enseñanza – aprendizaje activo y participativo de un proceso educativo eficaz para el crecimiento integral del ser.

El uso de las obras de teatro hace que los estudiantes se apropien de conceptos de los cuales luego los pondrán en marcha, permitiendo el uso del lenguaje intercambiando opiniones las cuales les ayudan en los procesos cognitivos dentro de los cuales se desarrollan habilidades para lograr mantener una eficaz atención, durante el tiempo que se requiere para una determinada tarea. se propuso la estrategia de preguntas insertadas con la finalidad de mantener la atención durante la clases por medio de preguntas. Es preciso comprender que no todos los estudiantes aprenden de la misma manera y que en algunos casos el proyecto no se da de acuerdo a la planeación dentro de las dificultades la falta de atención que presentan los estudiantes de educación básica hace que no se apropien de conceptos clave para el desarrollo de sus capacidades.

Este presente documento ayuda a entender las principales causas de la falta de atención de los alumnos, así como algunas de las estrategias que pueden ayudar a mejorar la atención sostenido en el aula todo con la finalidad de potenciar al máximo las capacidades de los alumnos haciéndolos participes de su crecimiento tanto académico como personal, también es de ayuda para apoyarse de nueva herramientas que favorecen los proceso de atención ayudando a que construyan espacios de interacción fortaleciendo la creatividad, imaginación lenguaje y la apropiación de las artes teatrales

CAPÍTULO I

MARCO CONTEXTUAL

Las características tanto del lugar como las de la infraestructura son un factor determinante dentro de las prácticas docentes que se lleven a cabo en esos escenarios es necesario conocer las delimitaciones del lugar para que se pueda hacer una adecuada intervención, para el investigador contar con las nociones geográficas –políticas, económicas, socioculturales y educativas, hacen que su inmersión en el campo sea la más adecuada, de manera que este respete las costumbres y tradiciones de igual manera que cuando se pida un material o las circunstancias del lugar no sean las favorables este busque que se consolide el aprendizaje tomando en cuenta lo que ya se tiene.

La importancia que se tiene de realizar una investigación dentro de la educación sobre el contexto es para conocer las maneras para adecuar los procesos de enseñanza–aprendizaje de los alumnos a su contexto más específico para que de esa manera el docente de las soluciones más adecuadas siempre buscando favorecer a los estudiantes.

1.1. Elementos contextuales

El conocer el lugar en donde se está interviniendo es fundamental, si se hace una investigación es necesario indagar más sobre las acciones que causan alteraciones, dentro de la investigación educativa es indispensable conocer la manera de mejorar lo que se tiene, adaptarla a modo de favorecer los procesos de enseñanza aprendizaje de los alumnos dentro de un contexto específico, ahora bien, conociendo sus limitantes y sus aptitudes de acuerdo a lo observado por el investigador.

La escuela no puede estar alejada del contexto es el conjunto de circunstancias que enmarcan una situación que afecta a uno o más individuos, el mismo hecho puede ocurrir en un entorno u otro y su análisis y evaluación cambiarán dependiendo de lo que sea (Pérez, 2022) . Dado que el vínculo de estos no es igual todo el tiempo siempre se debe de estar atento ante los cambios que esta tiene sobre la comunidad, puede considerarse comunidad a un grupo de personas que se encuentran sometidas a las mismas normas para regir algún aspecto de su vida (Arciniegas, 1964)

Una comunidad se integra por las personas que viven y participan dentro de ella el modo en el que se relaciona con la educación se va dando a modo que la comunidad es el contexto donde se lleva a cabo la práctica docente, además hace que los alumnos se sientan acompañados en sus procesos de enseñanza aprendizaje sino hay comunidad la educación no se puede llevar a cabo ya que todos aprenden de todos como seres humanos están en constante aprendizaje todo el tiempo se deja de aprender hasta el día que se muere.

El papel que juega la comunidad es vital dado que es un intercambio de entre la institución educativa y su contexto, es decir que adquiere un significado entre como es la relación en el medio social en el que actúa, por este medio se facilita o se dificulta la manera de accionar en la vida cotidiana, el contexto influye en las formas de comportarse en los lugares de convivencia.

1.1.1. Aspecto geográfico político

Dentro cualquier ámbito o momento de la vida es imprescindible conocer nociones básicas, sobre el lugar a donde se llega el orden geográfico y político del lugar donde se lleva a cabo la investigación, las condiciones están sujetas a cambios dependiendo de la ubicación, dado que no es lo mismo una comunidad a una ciudad. Para algunos la geografía es la ciencia que estudia las relaciones entre la sociedad y el espacio, pero a diferencia de otras disciplinas, la geografía parte de una visión integral desde diferentes campos, empezando por la enseñanza, en donde se requiere dar interpretaciones globales sobre el mundo, hasta la ordenación del territorio, en donde, a la hora de tomar decisiones y emitir recomendaciones, se requiere integrar estudios analíticos (Codazzi A. , 2022).

El conocer el ambiente en el que se desarrollan los alumnos y los padres o cualquier persona que esté cerca de ellos, es vital a la hora de la solución de problemáticas o de alguna otra situación, porque se pondrán en práctica tanto las habilidades de cada alumno como las de las personas que los rodean, el objetivo es poder expandir la capacidad de percepción de las tendencias y ver de qué modo es que afectan o favorecen a la educación de los alumnos de la región.

Se puede concluir que región y territorio no son lo mismo. La primera es una categorización operacional que permite estudiar e intervenir espacialmente, y esa interpretación de región está ligada tanto a los modelos de desarrollo como a los

principios ideológicos que están detrás de ellos. Por ello, algunas conceptualizaciones de región y en particular la que sobreviene con el modelo neoliberal, está más lejos del territorio” (Jimenez, 2001).

Al conocer la región nos permite estudiar e indagar mejor y lograr intervenir de manera más asertiva, es la construcción que se hace entorno a la identificación o comprensión de alguna situación por la cual se haya atravesado y sea de interés para lograr un mejor desarrollo, es vital saber diferenciar los conceptos antes mencionados.

El espacio geográfico que se analiza se encuentra en el territorio mexicano se conforma **de** 32 entidades federativas, entre los que se encuentra el estado de Querétaro, que este a su vez se divide en 18 municipios, uno de ellos el municipio de Jalpan de Serra que se localiza al Norte del Estado de Querétaro entre los paralelos 21°40'11" y 21°05'53" de latitud Norte y entre los meridianos 99°06'21" y 99°32'58 de longitud Oeste. Sus altitudes varían de los 200 metros sobre el nivel medio del mar en el margen del Río Santa María en su extremo Norte, a los 2 440 msnm en la cima del Cerro Grande ubicado al Sur de la microrregión de San Juan de los Durán.

Jalpan de Serra, Qro., limita al Norte con el Estado de San Luis Potosí, al Sur con los municipios queretanos de Pinal de Amoles, San Joaquín y con el Estado de Hidalgo, al Este colinda con el municipio de Landa de Matamoros y con el Estado de San Luis Potosí, al Oeste con los municipios de Arroyo Seco y Pinal de Amoles, su polígono municipal mantiene una forma diagonal con orientación Noreste-Suroeste.

Es un municipio de 25550 habitantes (12192 hombres y 13358 mujeres) cuenta con 20 comunidades, entre ellas se encuentra; El Lindero (su nombre se debe a los límites que tiene con Saldiveña, Purísima y El Rayo) está situada en el Municipio de Jalpan de Serra (en el Estado de Querétaro Arteaga), hay 700 habitantes, es el pueblo más poblado en la posición número 3 de todo el municipio, la localidad se encuentra a una mediana altura de 800 metros sobre el nivel del mar. El Lindero, Jalpan de Serra, Qro., tiene un clima cálido en la mayor parte del año, en verano es cuando regularmente se tienen fuertes lluvias esto hace que los alumnos que viven lejos no asistan a clases por lo complicado de trasladarse, con los cambios de clima los alumnos se enferman.

Esta localidad es rica en flora y fauna, alguna de la flora más predominante que se hace visible, son, el mezquite, ciruelo, huizache, magueyes, palo amole, efes entre flores silvestres. Con la fauna que cuenta esta comunidad sobresalen, caballos, borregos, gallinas, vacas, burros, cerdos y animales domésticos como perros y gatos. La comunidad cuenta con los servicios de agua potable por parte de la Comisión Estatal de Agua (CEA).

Dentro de la ficha socioeducativa se encuentra la pregunta ¿De dónde obtiene agua en tu localidad? mostrando el siguiente resultado, con el instrumento que se aplicó se hizo notar la manera en la que se obtiene agua de la localidad, donde la mayoría respondió que es de la llave por lo que se puede apreciar que cuenta con el servicio de agua potable, en base al resultado se aprecia que la mayoría cuenta con el servicio de agua potable dentro de sus casas (Anexo 1).

La parte de la política rescata los valores éticos de las personas, permite la construcción y reconstrucción del orden social ya sea mediante la transformación de condiciones materiales de vida o por medio de la cohesión social, por la identidad se concreta mediante procesos de asignación y decisión de objetivos con fines sociales. Por lo tanto, estar a cargo de algo tan importante es tarea de quien posee un conocimiento acerca del bien, como fundamento del principio que rige a una sociedad humana y por el cual se ha de regir cualquier ser humano, de manera que caen la responsabilidad de forjar a los buenos ciudadanos, con la búsqueda de un objetivo no solo personal, sino que sea de los demás.

La parte de la política rescata los valores éticos de las personas, permite la construcción y reconstrucción del orden social ya sea mediante la transformación de condiciones materiales de vida o por medio de la cohesión social, por la identidad se concreta mediante procesos de asignación y decisión de objetivos con fines sociales colectivos.

En la localidad de El Lindero, Jalpan de Serra, Qro., su organización política es de la siguiente manera, al pertenecer al municipio de Jalpan de Serra, el cual se divide en sub-delegaciones, ésta localidad es una de ellas, la función política es desempeñada por un delegado nativo de dicha localidad, elegido por todos mediante una junta en la cancha de usos múltiples, esta figura política es la encargada de gestionar apoyos en beneficio de la comunidad y sus habitantes.

La ubicación de la Escuela Primaria Francisco Sarabia, con CCT 22DPR0608V, perteneciente a la Zona Escolar 067, Sector 01, se encuentra ubicada a 7 km de la cabecera municipal lleva el nombre del piloto aviador mexicano que se caracterizó buscar nuevas rutas y fundo una escuela para pilotos y mecánicos aviadores, rompió el récord de velocidad en el vuelo Ciudad de México - Nueva York, con un tiempo de 10 horas 43 minutos. Es de fácil acceso a la carretera federal, las instancias más cercanas a la primaria son dos tienditas una de concreto y la otra de lámina, enfrente de la escuela primaria esta la tortillería de la comunidad, así mismo se cuenta con una cancha de usos múltiples que está al lado lateral izquierdo de la institución.

El estado de conocimiento que presente el alumno en cuanto a los aspectos geográficos-políticos facilita la forma en la que se involucra el individuo en su contexto de actuación, partiendo de conocimientos, habilidades y valores que son apropiados en el espacio geográfico político sumando en gran medida a la conservación de la cultura y de los patrimonios de lugar donde se es originario se permite fomentar el sentido de pertenencia al lugar. Impacta a la vida de los estudiantes y a la educación conociendo esos aspectos se realiza una práctica docente más acorde a las necesidades, intereses e inquietudes de los estudiantes, la noción que se tenga de estos elementos permiten una adecuada y oportuna intervención dentro de la planeación docente, a modo de minimizar algunos elementos o factores que trunquen el proceso de enseñanza aprendizaje

1.1.2. Aspecto económico

Parte fundamental tanto de la sociedad como de una institución educativa es el ámbito económico dado que las personas se organizan para satisfacer sus necesidades tanto personales como educativas porque en las escuelas se pagan cuotas que, aunque no sean muchas sirven para solventar los gastos que se tiene, por motivos económicos muchas de las veces también se deja la escuela por trabajar, es importante conocer las limitaciones de los estudiantes y de la escuela en los aspectos económicos

La economía es una ciencia social que surge ante el hecho de que es imposible adquirir todo lo que se desea, ya que hay limitaciones de ingresos que en ocasiones son tan severas que no es posible para algunos grupos sociales cubrir sus necesidades básicas que tenemos la Economía se ocupa de las elecciones que tenemos que realizar para que con los medios

disponibles que siempre son escasos, podamos satisfacer las necesidades a las que nos enfrentamos, tanto de forma individual como colectiva, necesidades que son siempre crecientes y mayores que nuestros recursos (Gonzales, 2009). Las familias de los estudiantes cuentan con que el padre es quien solventa los gastos generales de la familia, dentro del grupo se encuentran casos donde la mamá es quien se encarga de los gastos de la casa y de la familia, en situaciones que afectan a los procesos de aprendizaje es que algunos no reciben toda la atención en casa por motivos de trabajo.

Dentro de los oficios de los padres de familia de los alumnos se encuentra que en su mayoría se dedican a la albañilería, en 2 estudiantes se encontró que se dedican a la milpa, 2 más son camioneros y uno de ellos es maquinista, con este tipo de oficios se provee comida y educación a los alumnos. Un factor determinante dentro de la economía son los apoyos con becas económicas a estudiantes en el cual se encontró que la mayoría de los alumnos no cuentan con ese tipo de apoyo, por lo cual en algunos casos se presentan algunas situaciones que retienen el aprendizaje el que no se pueda conseguir algún material hace que se retrasen al momento de afianzar un aprendizaje.

La economía es fundamental en la vida de un estudiante, porque sin ella no se podrían comprar materiales para el estudio o pagar las cuotas de la institución, la economía está presente en la vida de los estudiantes desde que se nace hasta que muere y no solo en los estudiantes sino en la sociedad, si bien se ha dicho que la educación es gratuita, no lo es del todo, ya que se pagan cuotas se tiene gastos de alimentación vestimenta entre otros; además la escuela muchas de las veces no cuentan con el recurso para algunas actividades o materiales negando o minimizando las experiencias que los estudiantes pudieran tener para afianzar de una mejor manera el aprendizaje.

El factor económico en algunas ocasiones trunca el desempeño académico de los estudiantes, dado a que algunos optan por trabajar para así poder solventar los gastos, afortunadamente en la institución no se presentaron casos de este tipo, lo que en ocasiones se presento fue que los padres no le prestaban mucha atención a las actividades que se dejan después de clases por trabajar, en ocasiones el no contar con los servicios de internet hacen que se pierdan de alguna tarea de este modo los alumnos se atrasan y pierden el ritmo que se lleva dentro del aula.

1.1.3 Aspecto sociocultural

La sociedad es el medio de expresión que las personas comparten en esta se engloba todo lo perteneciente a la identidad que poseen y al como es la forma en la que se desarrolla, que es lo más importante para cada uno de ellos tanto como lo que se toma para reproducir en un futuro. En esta sección se hizo referencia a los aspectos socioculturales, que va desde costumbre a tradiciones de la comunidad y la manera en que se desarrollan e impactan dentro y fuera de la escuela.

La sociedad se puede definir como la agrupación de individuos con la intención de cumplir con los fines de la vida (Muñoz, 2021). En el entendido de que la sociedad es la agrupación de individuos es deber de estos buscar la forma de mejorar la calidad de vida de sus integrantes, por ende, los mismos deberán de exigirse aún más de lo que ya se posee para poder lograr cumplir con los fines de la vida.

La relación entre la educación y la sociedad es algo que siempre ha existido, ya que la sociedad contribuye a la educación del niño, ejemplo su familia, esto infiera que sin una buena educación no pude existir una buena sociedad, de manera que estas dos forjan el carácter de un individuo desarrollando las capacidades de actuar y participar dentro de esta. Se debe de tener una relación estrecha y eficaz, porque deben ir cambiando y adaptándose una a la otra según los cambios que se vayan viviendo.

La cultura como esa totalidad que incluye conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y cualesquiera otras aptitudes y hábitos que el hombre adquiere como miembro de la sociedad (Lévi-Strauss, 2022), la cultura es vital dentro de la vida de cualquier individuo a manera que esta influye dentro de la construcción de una identidad tanto individual como colectiva.

Dentro del instrumento (Anexo 2) se encontró la pregunta de qué religión es la que practicaban en su familia dando como resultado la gráfica donde dice que la mayoría es católica dejando solo un pequeño porcentaje para los testigos de Jehová y Cristianos, dentro de la comunidad es muy notoria la participación de las personas en aspectos religiosos, por lo que se deja de lado la idea de dejar de lado de no asistir a ese tipo de eventos dentro de la comunidad.

Dentro de la institución se lleva a cabo una posada, a la cual asisten los alumnos que son de religión católica, que es la mayoría, mientras que los alumnos que profesan otra religión no asisten, al tomar esas decisiones de no ir a los estudiantes se les niegan la oportunidad de una nueva experiencia y convivencias con sus demás compañeros que pueden generar exclusión más adelante. El personal docente tiene que conocer las limitaciones que algunos estudiantes pueden tener en cuanto a fines religiosos, para de esta manera hacer las adecuaciones pertinentes, que no se afecte el desarrollo del aprendizaje del alumno sobre todo respetando las creencias y preferencias de estos.

La parte sociocultural en la vida de las personas es importante ya que forma parte de la identidad de cada uno el tipo de valores que se tienen, la manera en la que se relacionan con las demás personas. Cuando se posee cierto grado de conocimiento de las costumbres y tradiciones de los lugareños, se logra una oportuna intervención teniendo como base el respeto por todo lo que constituye su espacio sociocultural.

1.1.4. Aspecto Educativo

La educación es un acto social que involucra al individuo y a la comunidad a la que pertenece: familia, escuela, país, etc. Como acto social que es, la educación plantea el problema básico de la libertad. (Savater, 1997), la educación trae un cambio natural y duradero en el razonamiento y la capacidad de un individuo para lograr la meta deseada. Nos facilita investigar nuestras propias consideraciones, pensamientos y lo prepara para expresarlo en diversas formas, es lo principal que nos anima a distinguir entre el bien y el mal porque, en ausencia de educación, no podemos hacer lo que necesitamos o no podemos lograr nuestro objetivo.

El conocimiento es lo que permite tener un grado más elevado de reflexión en cuanto a temas de interés para estudiantes, si se conoce el tema, se puede enseñar de una manera más adecuada y se logra que el aprendizaje sea más significativo para quien lo esté recibiendo, conlleva a que se cuestionen concepciones propias del pensamiento preparando al alumno para expresarlo de diversas formas.

La localidad de El Lindero, cuenta con instituciones educativas como son el preescolar “Misión Jalpan” Clave 22DJN0187M, la Telesecundaria “Francisco I. Madero” Clave

22DTV0058H y la Escuela Primaria “Francisco Sarabia” con clave 22DPR0608V, dicha institución atiende a niños de la comunidad vecina de El Rayo. El que la localidad cuente con los servicios de educación hace más favorable el acceso a esta al no tener que desplazarse a otros lugares permite que los lugareños logren culminar sus estudios, así como que algunas instancias apoyen con el servicio de transporte, hace que para algunos que no son del lugar se más accesible el hecho de recibir educación.

La escuela al tener matrícula de estudiantes de otras comunidades y con base a las necesidades, ubicaciones de las viviendas de estos alumnos se les apoya con el transporte, otros son llevados a la institución en auto propio y en su mayoría los alumnos acuden a la institución caminando, ya sea porque les quede cerca la escuela o porque no cuentan con medio de transporte, muchas de las veces los alumnos que son de lejos y que hacen uso del transporte escolar son los que se levantan más temprano.

La Escuela Primaria Francisco Sarabia, es una institución de organización completa, cuenta con la atención de 6 docentes, un directivo, una profesora de USAER, profesor de Educación Física y un intendente, su matrícula actual es de 142 alumnos, la cual tiende a variar con facilidad por el movimiento migratorio el cual es característico de la comunidad.

La institución cuenta con 5 aulas de material de concreto, una dirección, una biblioteca y una cocina, hay una cancha techada, comedores para los estudiantes, el salón de tercero cuenta con un estante para el docente, así como un escritorio y su silla, también se cuenta con 30 butacas de los alumnos y un pintarrón, en general está iluminado por lámparas tiene ventanas grandes lo cual permite la iluminación, cuenta con 4 ventiladores que están pegados al techo, estos son de color blanco y tienen 3 aspas, dentro del aula se tiene material didáctico pegado en las paredes de apoyo para los estudiantes.

La educación formal o el aprendizaje formal generalmente se lleva a cabo en las instalaciones de una escuela, donde una persona puede aprender habilidades básicas, académicas o comerciales. La educación no formal incluye la educación básica de adultos, la alfabetización de adultos o la preparación para la equivalencia escolar, en esta, alguien (que no está en la escuela) puede aprender a leer y escribir, así como otras habilidades básicas o habilidades laborales, el conocer los tipos de educación que existen ayuda en la elaboración

de sondeos más preciso sobre lo que traen los alumnos y la manera de intervenir dentro de la sociedad.

Para lograr interesar a los alumnos en aprender algo nuevo se tiene que partir de sus intereses, el conocer la materia favorita de ellos es de utilidad para saber cuál es la que se tiene que reforzar y hacer que ellos se interesen por aprender esos contenidos. Dentro de instrumento aplicado (Anexo 3) se encontró que la materia que más les gusta a los alumnos es la de Desafíos Matemáticos, dejando en segundo lugar a la materia Lengua Materna, las materias de Entidad donde vivo y Formación Cívica y Ética son la que menos les interesan, conocer estos datos nos ayuda a buscar las maneras de hacer las clases más llamativas para que no se deje de lado esos contenidos.

Factor importante para el aprendizaje de los alumnos es el ambiente dentro del salón de clases es necesario que sean favorables para lograr mejores aprendizajes, dentro del salón de clases los alumnos catalogaron la relación que tienen con sus compañeros dado como resultado casi la mitad del salón expresa que es negativa, otros más dijeron que es buena y otros dijeron que es excelente la forma en cómo se relacionen, esto favorece o limita la manera en la que se llevan a cabo las actividades, conociendo las dificultades que pudieran presentar los alumnos en cuanto a sus relaciones se hace más factible intervenir con adecuaciones pertinentes sobre la planeación docente.

Otro factor importante es la motivación que los alumnos cuentan de manera personal, tanto como la que reciben por parte del docente, como la que obtiene de los padres, el hecho de que el padre de familia se preocupe o ayude a sus hijos hace que estos presenten un mejor rendimiento académico impulsando a los estudiantes a que den su mayor esfuerzo.

El conocer los intereses que presentan los alumnos dentro y fuera del salón de clases son de ayuda para generar una educación de calidad, siempre buscando promover nuevas oportunidades de aprendizaje permanente para todos, la educación es clave para alcanzar objetivos es una ventana a nuevas oportunidades, también empodera a las personas para que lleven una vida más saludable, es fundamental para fomentar la tolerancia entre las personas y contribuye a crear sociedades más pacíficas. La educación en desarrollo dentro de la sociedad y en definitiva la calidad educativa no solo es responsabilidad del docente, sino que influyen los aspectos económico, social y cultural de la comunidad.

La calidad de vida de los estudiantes y de sus familias requiere un compromiso consigo mismo, esto se logra a través de una adecuada educación recibida por las instituciones educativas, donde los actores del proceso educativo asumen su verdadera misión a partiendo de una visión de la educación para el desarrollo integral de los educandos; por ello es importante comprender que la educación de calidad que reciben marca las diferencias en los niveles de vida de cada uno, así mismo se ve influenciada por los valores que asumen dentro de la sociedad y la escuela.

1.2. Marco normativo y legal

Conocer el marco normativo y legal de la educación es de suma importancia dado que es el proporciona las bases más adecuadas sobre las cuales las instituciones construyen y determinan los caminos que se tienen que seguir de manera correcta y tomar siempre los que se tienen previamente, estas normas son actualizadas constantemente por ende los docentes tiene que contar con una actualización igual sin hacer ninguna omisión dado que estas son las que amparan o termina con la labor de un docente, a manera de que da parámetros para realizar labores de concordancia con los demás.

Sin dejar de lado lo maravilloso de enseñar de la docencia y sin perder la esencia que caracteriza a este, debe de conocer todas estas normas aplicarlas cuando sea necesario puesto que da orientaciones sobre el camino a seguir y sobre el cual se debe de preparar a los estudiantes, porque es lo que da herramientas necesarias a las planeaciones enfatizando en brindar una educación de calidad y las herramientas para conseguir una vida digna e igualitaria.

Es indispensable contar con cierto grado de conocimientos en cuanto a las leyes y lineamientos que rigen la educación del país, la manera más eficaz de conocer dichas leyes es mediante la consulta del documento de la constitución mexicana. Por lo que se es indispensable que el docente conozca sobre el artículo tercero que ha existido desde 1917, en el país se ha establecido que niños, niñas y adolescentes tengan acceso a una educación integral gratuita, laica con el fin de tener mejores oportunidades, el Artículo 3o lo menciona de la siguiente manera:

Toda persona tiene derecho a la educación. El Estado -Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios- impartirá y garantizará la educación inicial, preescolar, primaria,

secundaria, media superior y superior. La educación inicial, preescolar, primaria y secundaria, conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias, la educación superior lo será en términos de la fracción X del presente artículo. La educación inicial es un derecho de la niñez y será responsabilidad del Estado concientizar sobre su importancia. (DOF, 2019).

La educación es un derecho humano fundamental que permite que las personas superen desigualdades propiciando una mejor calidad de vida, permitiendo a los estudiantes adquirir nuevos conocimientos para de esa manera alcancen una vida social plena, es importante que se cuide este derecho y que la sociedad se encargue de que así se haga, después de la pandemia se buscó que se regresara a la escuela de manera presencial y la forma en que todos los niños asistieran.

Existe un acuerdo 716 en el apartado de los CEPS. que rige la parte de la participación social de la sociedad con la finalidad de establecer acuerdos objetivos, metas y acciones que garanticen que se cumplirán con lo estipulado en dicho documento se encuentra el siguiente artículo:

Artículo 7o.- Con el propósito de fomentar la participación organizada de la sociedad, cada consejo elaborará un proyecto de participación social en la educación, en el que se fijarán las estrategias, acciones y metas acordes a las necesidades y competencias de cada uno de ellos.

De manera enunciativa, mas no limitativa, entre otras líneas de participación social, se considerarán las siguientes: de fomento y motivación a la participación social; de opiniones y propuestas pedagógicas; de atención a necesidades de infraestructura; de reconocimiento social a alumnos, maestros, directivos, empleados escolares y padres de familia; de desarrollo social, cultural y deportivo; de autonomía de gestión escolar; de seguimiento a la normalidad mínima y otras condiciones favorables al funcionamiento educativo, y por último de desarrollo de la cultura de la transparencia y la rendición de cuentas.

Conocer sobre este acuerdo brinda las herramientas necesarias para el fomento de la participación social interesando a las personas en el mejoramiento de la educación, cuando se trabaja en conjunto con la sociedad se logra vincular lo impartido en la escuela para generar un bien social a modo de que la sociedad se vea envuelta en un acompañamiento compartiendo conocimientos útiles para la vida social. Como finalidad de este artículo se tiene

el promover la participación de la sociedad en actividades que tengan por objetivo fortalecer y elevar la calidad de la educación pública en el nivel básico, así como ampliar la cobertura de los servicios educativo.

Dentro de los derechos con los que cuenta toda persona se encuentra el de la educación, en la Ley General de Educación lo estipula el siguiente artículo:

Artículo 5. Toda persona tiene derecho a la educación, el cual es un medio para adquirir, actualizar, completar y ampliar sus conocimientos, capacidades, habilidades y aptitudes que le permitan alcanzar su desarrollo personal y profesional; como consecuencia de ello, contribuir a su bienestar, a la transformación y el mejoramiento de la sociedad de la que forma parte.

(LGE, 2019)

Si bien la educación es un derecho esta siempre busca la manera de completar a toda aquella persona que la reciba siempre buscando potenciar todas sus capacidades para su desarrollo personal y profesional en aras de buscar transformar y mejorar la sociedad en la que se desenvuelve.

Las instalaciones que prestan los servicios educativos cuentan con lineamientos que deben de seguir estos se estipulan en la ley general de educación, en la cual ,el Artículo 7 que establece que la educación dentro de la institución será Inclusiva, eliminando toda forma de discriminación y exclusión, así como las demás condiciones estructurales que se convierten en barreras al aprendizaje y la participación (LGE, 2019). Estos son principios básicos de la Nueva Escuela Mexicana.

Dentro de las aptitudes que los estudiantes deben de presentar en el artículo 18 lo estipula de una manera más específica y este lo estipula de la siguiente manera:

Artículo 18. La orientación integral, en la formación de la mexicana y el mexicano dentro del Sistema Educativo Nacional, considerará lo siguiente: el pensamiento lógico matemático y la alfabetización numérica; la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, con elementos de la lengua que permitan la construcción de conocimientos correspondientes a distintas disciplinas y favorezcan la interrelación entre ellos; el conocimiento tecnológico, con el empleo de tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital, manejo de

diferentes lenguajes y herramientas de sistemas informáticos, y de comunicación; el conocimiento científico, a través de la apropiación de principios, modelos y conceptos científicos fundamentales, empleo de procedimientos experimentales y de comunicación; el pensamiento filosófico, histórico y humanístico.

Así como también las habilidades socioemocionales, como el desarrollo de la imaginación y la creatividad de contenidos y formas; el respeto por los otros; la colaboración y el trabajo en equipo; la comunicación; el aprendizaje informal; la productividad; capacidad de iniciativa, resiliencia, responsabilidad; trabajo en red y empatía; gestión y organización; el pensamiento crítico, como una capacidad de identificar, analizar, cuestionar y valorar fenómenos, información, acciones e ideas, así como tomar una posición frente a los hechos procesos para solucionar distintos problemas de la realidad.

El logro de los educandos de acuerdo con sus capacidades, circunstancias, necesidades, estilos y ritmo de aprendizaje diversos; los conocimientos, habilidades motrices y creativas, a través de la activación física, la práctica del deporte y la educación física vinculadas con la salud, la cultura, la recreación y la convivencia en comunidad; la apreciación y creación artística, a través de conocimientos conceptuales y habilidades creativas para su manifestación en diferentes formas, y los valores para la responsabilidad ciudadana y social, como el respeto por los otros, la solidaridad, la justicia, la libertad, la igualdad, la honradez, la gratitud y la participación democrática con base a una educación cívica. (LGE, 2019).

Este artículo estipula que la formación de la mexicana y el mexicano debe de contener esos apartados, deberán de contar con un pensamiento lógico matemático tener las nociones básicas numéricas siempre buscando que obtenga conocimientos para la vida dentro de la sociedad, la comprensión oral y escrita es algo básico para la vida en sociedad tanto como para la obtención de un trabajo, dentro del ámbito tecnológico que el alumno presente estas capacidades son vitales para su desarrollo profesional.

Que la escuela prepare a los estudiantes con habilidades conceptos, facilitan la manera en la que estos se desarrollan dentro de la sociedad siempre basándose en los principios humanistas, filosóficos e históricos, reforzando los valores por la responsabilidad ciudadana y social buscando la justicia, la libertad en aras de fomentar la participación democrática con base a una educación cívica

Para reforzar lo que ahí se dice entra el Artículo 8, que establece los servicios que se deben de prestar a todos los mexicanos y no mexicanos, y lo dice de la siguiente manera: El Estado está obligado a prestar servicios educativos con equidad y excelencia.

Las medidas que adopte para tal efecto estarán dirigidas, de manera prioritaria, a quienes pertenezcan a grupos y regiones con mayor rezago educativo, dispersos o que enfrentan situaciones de vulnerabilidad por circunstancias específicas de carácter socioeconómico, físico, mental, de identidad cultural, origen étnico o nacional, situación migratoria o bien, relacionadas con aspectos de género, preferencia sexual o prácticas culturales (LGE, 2019).

Debido a la situación que vivió la institución, se tiene una gran necesidad en atender el rezago educativo que presentan los alumnos, así como ver las cuestiones que hacen que los alumnos estén en ocasiones dispersos en cuestiones de vivencias familiares. Dentro de todos estos lineamientos que rigen a las escuelas también se tienen los que son en beneficio de los estudiantes que se conforman por NNA y se encuentran en la Ley General de los Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes (LGDNNA) que forman parte de las escuelas esta ley que establece lo siguiente.

Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad que contribuya al conocimiento de sus propios derechos y, basada en un enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantiva, que garantice el respeto a su dignidad humana; el desarrollo armónico de sus potencialidades y personalidad, y fortalezca (LGDNNA, 2019).

Las instituciones educativas son las encargadas de garantizar que reciban una educación de calidad que sume a los conocimientos de sus derechos con la finalidad de garantizar el respeto a la dignidad humana.

Para asegurar que se cumpla con el derecho de estos el artículo 2 de esta ley estipula lo siguiente:

Artículo 2. Para garantizar la protección de los derechos de niñas, niños y adolescentes, las autoridades realizarán las acciones y tomarán medidas, de conformidad con los principios establecidos en la presente Ley. Para tal efecto, deberán: garantizar un enfoque integral, transversal y con perspectiva de derechos humanos en el diseño y la instrumentación de políticas y programas de gobierno.

Promover la participación, tomar en cuenta la opinión y considerar los aspectos culturales, éticos, afectivos, educativos y de salud de niñas, niños y adolescentes, en todos aquellos asuntos de su incumbencia, de acuerdo a su edad, desarrollo evolutivo, cognoscitivo y madurez, y establecer mecanismos transparentes de seguimiento y evaluación de la implementación de políticas, programas gubernamentales, legislación y compromisos derivados de tratados internacionales en la materia. (LGDNNA, 2019).

Para garantizar que esto se lleve a cabo es necesario promover la participación, considerando siempre aspectos culturales, éticos, educativos y de salud siempre respetando la etapa de desarrollo en la que se encuentren los alumnos.

Dentro de estos se encuentran artículos y normas que regulan al docente en cuanto al tipo de evaluación que se debe de llevar a cabo dentro de los cuales se encuentra el siguiente artículo:

Artículo 21. La evaluación de los educandos será integral y comprenderá la valoración de los conocimientos, las habilidades, las destrezas y, en general, el logro de los propósitos establecidos en los planes y programas de estudio.

Una vez que el docente conozca las maneras en las que la evaluación se debe de llevar a cabo se buscara la manera que sea siempre valorado desde una perspectiva integral se llevara de una manera más auténtica basándose solo en lo impartido por el docente y lo se le estipula en los programas de estudio.

Artículo 22. Los planes y programas a los que se refiere este Capítulo favorecerán el desarrollo integral y gradual de los educandos en los niveles preescolar, primaria, secundaria, el tipo media superior y la normal, considerando la diversidad de saberes, con un carácter didáctico y curricular diferenciado, que responda a las condiciones personales, sociales, culturales, económicas de los estudiantes, docentes, planteles, comunidades y regiones del país. (LGE, 2019)

Que el docente conozca los planes y programas de estudio hace que su labor sea un poco más amena a manera que estará dosificando de manera gradual los conocimientos de los educandos, al conocer los planes el docente tendrá la autonomía de elegir la manera en la que presentara los contenidos, buscando favorecer a todos sin importar la condiciones

sociales, culturales, personales y económicas de los estudiantes, con este grado de conocimiento sobre estos el docente hará las adecuaciones curriculares pertinentes fortaleciendo los conocimientos.

El conocimiento que presente el docente sobre estos artículos leyes, acuerdos le favorecerán y ayudaran a realizar un mejor trabajo tanto el prestar el servicio a una educación de calidad como el ampararse y conocer las actividades que debe de realizar acorde con los planes y programas, tener nociones y principios filosóficos sobre la educación es vital para ayudar a la construcción de la nuevas sociedades basada en los derechos humanos buscando el acceso a una vida digna pero así como se tienen los derechos es necesario que se presenten las obligaciones que se deben de tener para el goce de estos.

Todos estos lineamientos y leyes siempre buscan potenciar las estrategias que mantengan y den a los alumnos una educación de calidad, tanto en los ciclos de pandemia como ahora que se regresa a presencial, siempre brindando el mejor servicio educativo para los alumnos.

CAPÍTULO II

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

Para poder comenzar el proceso de diagnóstico, se habló en el anterior capítulo sobre los aspectos geográfico político, socioculturales, económicos, educativos y sobre el marco Normativo y Legal, es necesario establecer el concepto de investigación previamente a las concepciones de autores la palabra investigación Etimológicamente investigar proviene del latín in (en) y vestigare (hallar, inquirir, indagar, seguir vestigios), de ahí el uso más elemental del término en el sentido de “averiguar o descubrir alguna cosa” (Martinez, 2022).

La investigación se basa en los principios de indagar, averiguar y descubrir, para el docente es necesario que aplique, para saber cómo es que están los alumnos, cuales son las delimitantes externas a la instancia educativa que frenan los procesos de enseñanza aprendizaje en que es lo que se necesita reforzar más y sobre todo cuáles son las estrategias que son más acordes a las necesidades del grupo en cuestión.

Tener nociones sobre lo que es investigación hace que cada día la práctica docente adquiera más valor en medida que ayuda en el fortalecimiento de los proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos, si el docente utiliza la investigación lo lleva a realizar una reflexión sobre sus actividad, en general lo que se busca es que todo lo que se realiza dentro de la práctica se lo mas acorde para los estudiantes que el docente conozca los porqué de sus actividades por qué le quedo bien o porque no le salió bien todo siempre con el objetivo ayudar a alcanzar los objetivos.

Se considera pertinente definir el tipo de investigación, dado que la investigación que se llevó a cabo es de índole educativa, autores como Bisquerra nos hablan de la “investigación educativa como un conjunto sistemático de conocimientos acerca de la metodología científica aplicada a la investigación de carácter empírico sobre los diferentes aspectos relativos a la educación (Bisquerra R. , 2009) , al tener en cuenta estas características de la investigación se hace más productiva una posible intervención.

La importancia de la investigación educativa dentro de la práctica docente, es vital una vez que el docente conoce los medios por los cuales se puede lograr un aprendizaje objetivo y significativo sus estrategias son más asertivas por lo tanto más objetivas al momento de alcanzar el propósito que es conseguir una educación de calidad; la importancia de que el

docente conozca y haga una investigación es con el fin de tratar de conseguir una educación de calidad por ende el deber de este es la búsqueda de esta mejora

La investigación educativa se concibe como un proceso racional y metódico, dirigido a lograr un conocimiento objetivo y verdadero sobre la educación, (Latorre, 2003). La enseñanza se concibe como procesos racionales de búsqueda en cuanto a la eficacia de la práctica docente, así como de la efectividad de la escuela con el fin de lograr los objetivos de la institución para lograr esto se necesita tener cierto grado de conocimientos en cuanto a los problemas de la práctica.

Investigar dentro de la educación, tiene el objetivo de lograr alcanzar un conocimiento auténtico sobre la educación, llegar al fondo de los hechos y explicarlos desde la misma práctica del docente hasta la escuela, cuando el docente conoce lo que obstaculiza la práctica y sobre todo se tiene una noción de lo que se está haciendo, los recursos que son efectivos para lograr alcanzar el objetivo se puede lograr ya sea erradicar o minimizar la problemática de la práctica por ende se favorecerá el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos.

Otro aspecto importante y el que está más implicado es el análisis de la realidad, la autora Gloria Pérez Serrano nos dice que “el análisis de la realidad consiste en acercarse a ella, desvelarla y conocerla, con el fin de mejorarla, pues la realidad es algo que nos viene dado, lo que existe, el ámbito en el que se desarrolla la vida del hombre y todo aquello con lo que se relaciona” (Pérez, 1994, pág. 1). Esto es básicamente conocer y direccionarse hacia donde se está, a donde se quiere llegar y la manera en la que se va a llegar dentro de la investigación.

Tener en cuenta la realidad a la que se enfrenta, ayuda en la manera de que al conocerla de una manera más íntima ayuda a mejorarla, pues esta realidad es algo que se viene construyendo con lo que se le va dando y no puede estar ajena en el desarrollo de los estudiantes y sobre todo del docente porque esta realidad se vuelve parte de cada uno de ellos, dando pie en la busca de estrategias que la mejore y si el investigador la conoce va a dirigir la investigación a hacia donde se desea llegar, buscando siempre la mejora.

El paradigma que se adopte a lo largo de la investigación va a condicionar y direccionar los procesos que siga la investigación, también es importante que dicho paradigma responda

al cómo, al que y al para qué sirve la investigación. El paradigma como fuente de métodos, problemas y normas de resolución aceptados por toda la comunidad de científico, señala las hipótesis que deben de ser contrastadas, el método y la instrumentación son necesarios para el contraste (Pérez, 1994, pág. 3).

El paradigma, es el que propone las condiciones que el proceso de investigación va a seguir, es el conjunto de métodos propuestos que buscan dar respuesta a problemáticas comprobar hipótesis, en medida que el paradigma es el cómo, el cuándo, el que y sobre todo el para que, de la investigación con el fin de interpretar y analizar resultados, es la manera de cómo se ven la cosas y como es que se trata de dar una explicación. Existen algunos paradigmas que condicionan la investigación esto sucede por lo que cada uno de ellos busca explicar y la manera en la que lo hace

Dentro de estos paradigmas se encuentra el racionalista-positivista, acerca de este se dice que el paradigma positivista también llamado (cuantitativo, empírico-analítico, racionalista) busca explicar, predecir, controlar los fenómenos, verificar teorías y leyes para regular los fenómenos; identificar causas reales, temporalmente precedentes o simultáneas. Este paradigma busca cuantificar la información a manera que se le haga más fácil predecir los fenómenos, en el caso de este proyecto este paradigma no es de mucha utilidad dado que no se busca cuantificar las experiencias que se tienen dentro del campo (Pérez, 1994).

El paradigma naturalista cualitativo surge como alternativa al racionalista, dado que en los ámbitos sociales existen diferentes problemáticas, cuestiones entre otros que no se pueden terminar de explicar desde el punto de la metodología cuantitativa. “Para este paradigma la realidad es holística, global y polifacética, nunca estática ni tampoco un a realidad que nos viene dada sino que se crea” (Pérez, 1994). Este paradigma tiene el interés por conocer el contexto y comprender la realidad a la que se enfrenta, por ellos debe de captar la realidad como un todo integrándola a la práctica, de manera que no se pueda fragmentar en situaciones dependientes e independientes si no que la englobe en una que se crea a partir de conocer las situaciones que esta tiene.

El paradigma racionalista, busca explicar fenómenos lo hace de una manera organizada que le permita medir la información que posee, para que de ese modo se le facilite predecir los fenómenos, en este paradigma nada queda en suposiciones o experiencias todo es medible y

se basa solo en buscar la solución dejando de lado las experiencias que el investigador pudiera tener, en el caso del paradigma naturalista este busca describir la realidad siempre teniendo en cuenta que está cambiando y que esta se crea a partir de la interacción que se tiene. La diferencia que se encuentra en ambos es que uno solo trata de predecir el otro busca comprender las experiencias que se tienen dentro del campo.

El paradigma que se utilizó en el desarrollo de este proyecto es el paradigma cualitativo, así como por una metodología cualitativa basada en la rigurosa descripción contextual de un hecho o una situación que garantice la máxima intersubjetividad en la captación de una realidad compleja mediante la recogida sistemática de datos que haga posible un análisis interpretativo (Pérez, 1994)

En general el paradigma cualitativo, va muy acorde a la situación dado que es más descriptivo, durante toda la investigación se trata con personas lo que hace que sea más eficaz esta implementación de dicho paradigma dado que busca interpretar la realidad en lugar de medirla de manera que busca que tome lo esencial para describir el contexto de la investigación que se está realizando, asume que tanto la cosa material como las prácticas sociales humanas tienen un significado por ello se indaga con suma atención los espacios en los que se interactúa con la finalidad de interpretar las experiencias de las personas desde su perspectiva.

2.1. Conceptualización y características

Una vez teniendo en cuenta el contexto los aspectos geográfico-político, económico, sociocultural y el educativo, se procede a la elaboración del diagnóstico, para este es necesario conocer la concepción que se tiene diagnóstico viene del griego Diagnosis que quiere decir "conocer a través de". El diagnóstico es esencial para conocer la situación sobre la que se desea actuar (Souza, 1968), tener en cuenta lo que se busca obtener al aplicar un diagnóstico hace que sea más simple averiguar el medio por el cual se va a obtener la información

Si bien en un inicio se desarrolló dentro de la medicina, después fue necesario llevarlo hacia otro aspecto, en este caso fue a lo educativo, de manera que el docente debe de conocer el estado en el que llegan los alumnos cuáles son sus intereses tanto como lo son las

dificultades para poder partir de eso y poder comenzar con las adecuaciones en caso de que se necesiten.

La importancia de hacer un diagnóstico está basada en el principio de que es necesario conocer para actuar con eficacia, si bien el diagnóstico es conocer “por medio de”; el autor Ander Egg, nos indica que este, es una etapa de un proceso por el cual se establece la naturaleza y magnitud de las necesidades o los problemas que afectan a un sector o aspecto de la realidad, que es motivo de un estudio investigación (Egg, 1991). El diagnóstico busca dar las bases para una investigación de manera que en el diagnóstico sea preciso detectar las cosas que se desean cambiar, así como las que afectan para poder intervenir.

El docente por lo general tiende a desarrollar un trabajo creativo, no solo plasma lo que los programas le indican, sino que se pretende que se conciba como un profesional capaz de reflexionar sobre su práctica y sistematizar su saber en la medida que pueda enfrentar de manera individual y en conjunto los retos educativos que se presentan en el aula con sus alumnos.

El tipo de diagnóstico que es de interés en el ámbito educativo es de índole pedagógico “que siempre busca analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde estén involucrados profesores-alumnos”. (Arias, 1994).

El diagnóstico pedagógico busca ayudar al docente en su propósito de renovar su práctica profesional a modo que se les permita comprender las dinámicas de esta practicas desde toda la participación del colectivo escolar siempre considerando a los docentes y alumnos como los constructores de sus realidades escolares siempre favoreciendo el desarrollo cognitivo de todos los involucrados.

Este diagnóstico se caracteriza como pedagógico porque examina la problemática en la práctica docente en sus diferentes dimensiones con el fin el comprenderlas, lo primero es buscar los síntomas de la problemática se podría decir que las señales que hacen evidente la problemática, después hacer la comprensión crítica de la problemática donde se involucre el alumno con el docente para lograr avanzar.

Este tipo de diagnóstico ayuda tanto al profesor como al colectivo escolar para obtener mejores resultados, se trata de buscar un proceso mediante el cual se pueda analizar el origen las dificultades y contrariedades que suceden dentro de la práctica, por lo tanto se finaliza con que el diagnostico pedagógico es una condición necesaria dentro del proceso de investigación mediante el cual se analiza de manera organizada la problemática con la finalidad de comprenderla de una manera crítica teniendo en cuenta de que se está inmerso en ella.

El grupo de tercer grado, grupo “A”, cuenta con 29 alumnos que oscilan entre las edades de ocho y nueve años, dentro de estos se encuentran 20 alumnos varones, nueve alumnas mujeres, cuentan con un docente titular, dos practicantes uno normalista y una de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN).

El aula cuenta con un escritorio para el docente titular, una banca y una silla para cada alumno, hay un pintarrón, un estante detrás de la puerta donde se guardan los materiales como libros y algunos juegos de los alumnos, cuenta un despachador de agua que esta fuera de servicio, cuatro ventiladores pegados al techo de los cuales solo tres funcionan, en las paredes se encuentran materiales pegados como lo son la palabras mágicas algunas sílabas y el abecedario, el horario del grupo (Anexo 4).

Los alumnos no son muy cuidadosos con los materiales que están en las paredes pegados como apoyo para ellos, las paredes del salón de clases están machadas, rayadas esto por los mismos alumnos, las bancas se encuentran también en las mismas condiciones que las paredes del salón, el docente titular les dice en cada oportunidad la importancia de mantener en buenas condiciones los materiales que ocupan dado que el servicio que presta la institución es para ellos

Al inicio del ciclo escolar 2022-2023 se incorporó una niña que repitió grado, al ser un grupo donde predominan los varones son más rudos a la hora de realizar cierto tipo de actividades, de los 29 alumnos, tres alumnos aun no consolidan el proceso de lectura y escritura, la comprensión de indicaciones es algo que no se logra, así como regular su conducta.

El trabajo en equipo se les dificulta mucho dentro del aula y en las actividades de educación física, en lo que concierne las actividades dentro del aula se busca que trabajen de

una manera más dinámica que convivan con más compañeros de los que dentro del salón conviven poco, en las actividades de la asignatura antes mencionada, se busca fomentar el trabajo en equipo, haciendo juegos donde se tengan que reunir siguiendo la dinámica de trabajar con compañeros con los que casi no se convive. Para con los alumnos que aún no consolidan el proceso de lectura y escritura se trabaja con un cuadernillo de actividades acorde a las necesidades de ellos, también se hace un acompañamiento en las actividades diarias en el resto de las asignaturas de la currícula.

Las actividades al aire libre son difíciles el motivo radica en que los alumnos no prestan la suficiente atención para realizar las actividades, las actividades lúdicas como los juegos son difíciles el grupo al estar conformado en su mayoría por niños hace que este tipo de actividades resulten ser demasiado rudas para las niñas, las actividades de recortar y colorear son las que más les gustan realizar durante las clases.

Dentro el diagnóstico es importante que el docente tenga conocimiento acerca del desarrollo del niño esta información puede influir en la forma de enseñar, según los estadios de Piaget se encuentran en el estadio de las operaciones concretas se caracteriza por el desarrollo del pensamiento organizado y racional. Para (Piaget, j, 1962), dice que hay 4 etapas dentro de las que se encuentra la etapa sensoriomotora de los 0 a los 2 años: (Piaget, j, 1962) Se extiende desde el nacimiento hasta aproximadamente 2 años, se caracteriza porque es un período de rápido crecimiento cognitivo.

El niño desarrolla en este estadio una comprensión del mundo a través del ensayo y error, empleando sus sentidos y acciones. A través de los procesos cognitivos de asimilación y acomodación las acciones se van adaptando progresivamente al mundo las principales características son el egocentrismo extremo en donde el niño no tiene la capacidad de comprender el mundo, como segunda etapa se encuentra la preoperacional que va de los 2 a 7 años, durante esta etapa, los niños comienzan a participar en el juego simbólico y aprenden a manipular los símbolos. Sin embargo, Piaget señaló que aún no entienden la lógica concreta. El desarrollo del lenguaje es otra de sus características (Piaget, j, 1962) ,dentro de esta etapa se aprecia que el niño no es capaz de usar la lógica para cambiar o clasificar ideas no son capaces de manipular información.

En la tercera etapa denominada operaciones concretas; (Piaget, j, 1962) consideró la etapa concreta como un importante punto de inflexión en el desarrollo cognitivo del niño, porque marca el comienzo del pensamiento lógico u operativo. El alumno ahora es lo suficientemente maduro como para comenzar a utilizar el pensamiento lógico y las matemáticas que vendrían siendo las reglas, es en este punto donde surge el mejoramiento de la capacidad para pensar de una manera más lógica dentro de esta etapa el niño comienza a diferenciar la información que a él le sirve.

La cuarta etapa comienza a partir de los 11 años, durante esta etapa, los niños comienzan a participar en el juego simbólico y aprenden a manipular los símbolos. Sin embargo, Piaget señaló que aún no entienden la lógica concreta. El desarrollo del lenguaje es otra de sus características (Piaget, j, 1962). Una vez que el docente cuenta con el conocimiento sobre el estado del desarrollo del alumno se buscan las estrategias más acordes a sus necesidades con la finalidad de desarrollar en su máximo esplendor esa etapa, todas las estrategias serán para potenciar ese estado de desarrollo que será base en las que siguen a lo largo de su formación tanto académica como personal.

2.2. Metodología de la investigación

Para que se lleve a cabo una investigación es necesario que se cuente con eso no se puede avanzar si no se tienen delimitadas las acciones por realizar ni el cómo se pretende llegar a los resultados o el cómo fue que se eligió la problemática, esos pasos son los que ayudarán a comprobar que el trabajo cuenta con los elementos necesarios para llevar a cabo una investigación social que este caso será social. Pero si bien la investigación de la que nos habla este autor es de una general es deber del investigador determinar hacia donde se va a dirigir en este caso será por medio de una investigación educativa.

Se considera pertinente definir el tipo de investigación que se realiza dado que la investigación que se realizó es de índole educativa, Bisquerra nos habla de la investigación educativa como el conjunto de conocimientos sobre metodología científica que se puede aplicar dentro de los ámbitos educativos, al tener en cuenta estas características de la investigación, se hace más productiva una posible intervención, dentro del aula es necesario contar con conocimientos para ayudar en la resolución de situaciones conflictivas que trunquen los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Para el docente, es importante que conozca las modalidades de la investigación para que vaya abonando de una manera productiva en medida que se hace la intervención, contar con los conocimientos adecuados ayuda en el momento de resolver una problemática al ser un conjunto sistemático de conocimientos a porta en su gran mayoría a la resolución de dichas problemáticas.

Dentro de la investigación es importante definir que es la metodología, etimológicamente el concepto de metodología significa el estudio del método, la lógica de la investigación, la lógica de los métodos (Bisquerra H. R., 2009), se refiere a la manera o el modo de realizar la investigación, es parte fundamental en el diseño, así como el papel que desempeña el investigador, pues explica el camino que se recorre a lo largo de la investigación.

Dentro de cualquier proyecto o investigación es necesario tener un plan de acción en medida de que este será el modo por el cual la investigación se va a realizar, la metodología viene siendo el diseño que es fundamental ya que será el que dará la estructura que el investigador debe de seguir para que sea aceptada la investigación es la que va a determinar si las acciones del investigador tienen lógica dentro de la investigación.

La metodología busca explicar la coherencia la lógica de la problemática siempre tratando de explicar y justificar el camino que se debe de seguir con los métodos más adecuados para la investigación su tarea se basa en mostrar las estrategias para el planteamiento del problema y el proceso a seguir con el fin de dar resultados.

Se necesita tener bien definida esta metodología, contar con el autor que la sustente y que le vaya dando la lógica que ésta debe de tener para que se pueda considerar una investigación válida. Dentro de la misma concepción de metodología nos encontramos con lo que es el paradigma, el concepto "paradigma " se utiliza ampliamente para referirse a las diferentes aproximaciones a la investigación, con el propósito de clarificar y ofrecer soluciones a los retos que actualmente plantea la educación (Bisquerra R. , Metodologia de la Investigacion Educativa, 2009). Esta es una manera más general de referirse a lo que es paradigma dentro de la educación es conocida como una perspectiva de la manera en la que permite analizar los procesos educativos que desarrollan dentro del aula.

El paradigma se entiende por aproximaciones dentro de la investigación, un modo o punto de vista que permite analizar e interpretar los procesos que se tienen dentro del campo de investigación con la finalidad de ordenarlos y ofrecer soluciones a los retos que se encuentran actualmente, la importancia de implementar un paradigma es para tener una perspectiva para analizar los procesos de educación que suceden dentro del aula para ofrecer posibles soluciones a las problemáticas actuales.

El paradigma por el cual se rigió esta investigación es el paradigma interpretativo tiene como finalidad comprender e interpretar la realidad educativa, los significados de las personas, percepciones, intenciones y acciones (Bisquerra R. , 2009) El objetivo de dicho paradigma es comprender la realidad de las personas desde una perspectiva que permita analizar e interpretar la realidad educativa desde las percepciones y acciones de los estudiantes.

El paradigma que se elige se emplea para comprender lo que sucede alrededor del aula no solo dentro de esta, se basa prácticamente en realizar las interpretaciones de la realidad la que los estudiantes se enfrentan, a como se perciben ellos dentro de esta con la finalidad de buscar significado.

La metodología es humanista interpretativa y cualitativa, la metodología cualitativa se refiere a aquellos procedimientos de investigación que proporcionan datos descriptivos. Para la mayoría de autores el método constituye el camino para alcanzar los fines de la investigación y está definido por su carácter regular, explícito, repetible, racional, ordenado y objetivo para lograrlo (Latorre el at, 1996) (Bisquerra R. , 2009), los diversos tipos de métodos de investigación son las formas estables de trabajar en este caso se utilizó la etnografía como método, busca cumplir con el criterio de rigor que garantiza la validez interna, esto es, la credibilidad de sus resultados (Murillo, 2010). Establecer la naturaleza de la investigación hace que se tomen las decisiones más sensatas sobre el método que se esté siempre busque garantizar la validez de los resultados de esta.

Dentro de los métodos de este diseño de investigación se encuentra la etnografía, de manera que esta busca garantizar la validez de los resultados siempre buscando la credibilidad siguiendo con el autor Bisquerra este maneja la etnografía como un método de investigación basado en la experiencia y la exploración de primera mano sobre un escenario social, a través

de la observación participante como principal estrategia de obtención de la información (Bisquerra R. , 2009)

Este método se centra en los escenarios donde se tiene la intervención con las actividades para los alumnos para luego tratar de comprender e interpretar la información del modo más adecuado siempre garantizado la credibilidad que este tiene dentro de la exploración en la que el investigador se mete

Rodríguez Gómez,(1996) la definen como el método de investigación por el que se aprende el modo de vida de una unidad social concreta, pudiendo ser ésta una familia, una clase, un claustro de profesores o una escuela. Este método es de utilidad de manera que se lleva un minucioso registro sobre la práctica educativa dentro del salón de clases que se realiza a diario en los periodos de tiempo a lo largo de la jornada escolar a través de la observación. El método etnográfico contribuye en gran medida a interpretar y conocer las entidades, costumbres, tradiciones del contexto que rodea a los estudiantes, para así poder dar un significado los sucesos que suceden dentro del contexto escolar.

El uso del método etnográfico es de gran ayuda al momento de interpretar lo que se conoce del contexto de los alumnos al registrarse desde la experiencia se obtiene la información de primera mano todo a través de la observación participante

Dentro del libro de la metodología para la investigación educativa del autor Rafael Bisquerra este nos dice, la metodología cuantitativa en investigación educativa se ha desarrollado al tratar de imitar el procedimiento de investigación de las ciencias físicas y naturales. Desde esta perspectiva metodológica el investigador se separa de la realidad que configura el objeto de estudio con el fin de descubrir regularidades y formular generalizaciones probabilísticas que posibiliten su predicción (Bisquerra R. , 2009)

Luego de una exhaustiva investigación y analizando las características de cada metodología se optó por la cualitativa va más acorde a las necesidades que se presentaron al momento de ingresar en el campo acunando que esta metodología cualitativa es una de tipo social, en la que ocurre todo de manera natural y el investigador es el instrumento principal dado que este está inmerso interactuando constantemente con la realidad y el objeto de estudio, esta trata de descubrir el porqué de las situaciones que generan caos dentro de esa

realidad educativa, además de que la investigación se lleva a cabo para un bien social y esta metodología es de tipo social y los docentes somos los encargados de formar a las futuras sociedades.

La metodología cualitativa describe incidentes clave en términos descriptivos y funcionalmente relevantes, contextualizándolos en el ámbito social donde ocurren naturalmente. La metodología cualitativa hace referencia a un tipo de investigación social, pues en ella el investigador es principal instrumento de recogida de datos en interacción constante con la realidad social objeto de estudio (Bisquerra H. R., 2009).

La metodología cualitativa es un tipo de investigación social, dentro de la educación es necesario aplicar este tipo de metodología dado que todo lo que se le ha sumado es una realidad social por que el docente trata con personas, el investigador que en este caso reiteramos es el docente, trata con alumnos que enfrentan una realidad social que es objeto de estudio para este busca estudiarla y comprenderla de una mejor manera y esta es estar inmersa dentro de ella donde nadie le cuente nada sino que el mismo lo descubra, y al estar tratando con personas describirlas se hace de una manera cualitativa.

La metodología se eligió dado que se relaciona más con la problemática observada, el tipo de trabajo que se realiza es muy oportuna toda la metodología que se eligió, dado que sé que la problemática observada lo amerita, los pasos a seguir dentro de esta metodología son los siguientes de acuerdo con el autor Bisquerra (2009), cuenta con: selección de un tema o área a investigar, identificación de un problema, revisión de la literatura, selección del método y diseño de investigación: formulación de las hipótesis, selección de la muestra o sujetos participantes planificación de la obtención de la información y el análisis de datos recolección de datos, análisis de los datos, interpretación de los resultados y elaboración de las conclusiones, redacción del informe final. Estas son las etapas se encuentran interconectadas de una manera lógica siguiendo una secuencia del proceso de investigación

Cuando se inicia una investigación o proyecto, es probable que llegue a buen término si se cuenta con un plan de acción del proceso a seguir, a continuación, se presentan las etapas del proceso de investigación y las tareas que se llevaron a cabo, si bien dentro de este tipo de metodología es necesario partir del tema que se pretende investigar ya sea una idea o un área, se deben de hacer preguntas claves para el desarrollo de la investigación, luego de

esto permitirá centrarse en definir, para después resolver el problema, para poder responder esas preguntas se deben de recoger información relevante que ayude y permitan fundamentar el tema de estudio con datos e interpretaciones acordes.

Primera etapa es denominado la selección de un tema o área a investigar se dio desde el mes de agosto, en la semana de consejo técnico escolar en su fase intensiva el motivo es que en esos días el docente titular asigno las materias en las cuales se trabajó y en las que se podría hacer una intervención en las asignaturas se comenzó a trabajar la segunda semana de septiembre, ya con planeaciones propias, cabe mencionar que las áreas en las que se puede lograr una intervención son en las de Artes, Vida Saludable y Educación Socioemocional, dado que estas son las áreas en la que se dio la oportunidad de trabajar, con esto se inició en el periodo de septiembre de 2022 hasta mayo de 2023.

Como segunda etapa se encuentra la identificación de un problema se comenzó con indicios lo que fue durante los inicios del primer trimestre en los meses de octubre a noviembre se localizó la problemática con la aplicación de un tes socioemocional, un análisis FODA, la bitácora y una entrevista al docente de las cuales se estarán presentado los resultados más adelante, el tema de interés surge a partir de las acciones que presentan por los alumnos durante los meses de septiembre a noviembre de 2022 dentro del campo.

Como tercer paso se encuentra la revisión de la literatura si bien de acuerdo a los resultados obtenidos por el segundo paso se procedió a buscar información en base a la problemática sobre lo que es la atención sostenida, una vez teniendo el tema se procedió, a revisar los orígenes que es lo que se dice de este la manera en la que influye en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los alumnos, se comenzó con la búsqueda e información a finales de noviembre de 2022, en un inicio se buscó información acerca de la atención sostenida pero en el mes de febrero del años en curso se fundamentó más sobre este tema y el impacto que tiene en el aula.

Como cuarto paso se encuentra la selección del método y diseño de investigación: formulación de las hipótesis, selección de la muestra o sujetos participantes, en este punto con la formulación de hipótesis se empezó en la primera semana que se regresó de las vacaciones de invierno en lo que resto del mes de enero de 2023 se usó para la hipótesis, para formular ésta se contó con lo que fue el análisis de los datos de la bitácora, así como la entrevista al

docente, no sin antes leer sobre, cómo es que se debe de formular y sobre todo de los tipos que existen

Las hipótesis son proposiciones generalizadas o afirmaciones comprobables que se formulan como posibles soluciones al problema planteado: su función es ofrecer una explicación posible o provisional que tiene en cuenta los factores, sucesos o condiciones que el investigador procura comprender. (Bisquerra R. , 2009).

Dentro de este paso se encuentra lo que son la hipótesis que tienen como objetivo principal ofrecer una explicación posible al problema planteado teniendo en cuenta siempre al investigador, la hipótesis a la que se llegó luego de analizar con todos los resultados obtenidos fue la que se estará abordando más adelante en el subtema de la caracterización del problema, cabe destacar que la hipótesis generada es de índole inductiva esto sucede ya que la presente hipótesis surge de reflexiones y observaciones sobre la realidad del contexto en que se está inmerso dentro de los tipos de hipótesis se encuentra la hipótesis descriptiva que se estas hipótesis a veces se utilizan en estudios descriptivos y únicamente nos expresan estimaciones más o menos precisas (a modo de expectativas o suposiciones previas que desconocemos si serán o no verdaderas) respecto a los fenómenos objeto de interés. (Bisquerra R. , 2009). Este tipo de hipótesis se utiliza en este estudio en estas investigaciones de carácter cualitativas se basa en describir y reflexionar sobre lo que se observa en el contexto. La hipótesis quedaría de la siguiente manera: cómo potenciar la atención sostenida de los alumnos de tercer grado dentro del aula de clases.

La selección de la muestra y participante se inició en el mes de mayo del 2022 cuando se cursaban el sexto semestre de la licenciatura en pedagogía, se inició llevando un formato acuse (Anexo 5) generado por la universidad, a la directora de la institución primaria enseguida la directora hizo la asignación en ese entonces al grupo de segundo grado, al momento de que se inicia el ciclo escolar 2022-2023 se encontraban los alumnos en el tercer grado, con el mismo maestro y el mismo practicante, cabe resaltar que la selección de los participantes fue decisión de la directora como del docente titular de ese entonces, cuando se ingresó al campo en un inicio se estaba regresando de la pandemia y solo fue por 2 semana en su fase intensiva.

Dentro de la fase de planificación de la obtención de la información se comenzó en el mes de septiembre de 2022 se propuso ese mes dado que en el que el docente titular implemento sus diagnósticos, lo que se hizo durante ese periodo fue un test de inteligencia emocional, un anaálisis FODA, este análisis se le solicitó al docente titular, la bitácora es una que se llevó a cabo desde agosto hasta el final de la inmersión al campo y la entrevista al docente titular.

En los siguientes pasos que son la recolección de datos análisis de los datos e interpretación de los resultados y elaboración de las conclusiones se analiza en el subtema de las técnica e instrumentos lo que es la interpretación de los resultados se realiza en el subtema que lleva ese nombre en el periodo que se llevó a cabo fue en los meses de septiembre y octubre (Anexo 6).

En la última fase que es la redacción del informe final, este se realizó una vez que se tienen todos los elementos dicho informe tiene la finalidad de comunicar a la sociedad el estudio efectuado de un amañera clara y efectiva para la redacción le informa es necesario que tengan algunas características incluir el planteamiento del problema la metodología seguida y los resultaos alcanzados. Las fechas en la que se redacta dicho informen son por partes a lo largo de la construcción de los capítulos del proyecto de innovación durante los meses de agosto a octubre del 2023 se tenía la parte del contexto social de los estudiantes, en cuanto a la metodología se redactó en los meses de noviembre de 2022 a febrero de 2022 en la cual se describen las acciones que se han realizado para llevar a cabo la investigación.

2.3. Técnicas e instrumentos

Lo que comprende este apartado son las técnicas e instrumentos que se emplearon en la recogida de datos que ayudaron en la detección de la problemática las fechas de aplicación de estas técnicas comprende los meses de septiembre de 2022 a la primera semana de octubre de 2022, antes de comenzar a describir las técnica e instrumentos es necesario definir que son la técnica según Gutiérrez F. (2002) la define como “la habilidad para hacer uso de procedimientos y recursos. Significa cómo hacer algo. Es el procedimiento que adoptan el docente y los alumnos durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, es necesario saber el cómo y a través de que se van a recolectar datos, la técnica se definir cómo es que se van a recolectar datos.

Dentro de las ventajas que tiene el uso de técnicas es que son estructuradas al ser constantes hace que se mejore la planificación de actividades dentro el aula teniendo las ideas claras sobre lo que se pretende alcanzar determinando objetivos con antelación, tener las técnicas bien definidas hace que la recolección de datos y la interpretación sea más fácil para el investigador.

Por instrumento se entiende que es a través de que se va a obtener la información, para el autor Tamayo el instrumento se define como una ayuda o una serie de elemento que el investigador construye con la finalidad de obtener información facilitando así la medición de los mismos (Tamayo, 2007)

Los instrumentos son claves debido a que por medio de ellos se va a obtener la información, son de gran ayuda para el investigador ya que le facilitan la interpretación de los resultados, la principal función de estos es extraer la información de primera mano de mayor calidad sobre el contexto que se desea conocer. Con la ayuda de estos se pueden analizar los datos para fines específicos siempre buscando la mejora dentro del contexto.

Dentro de las técnicas nos encontramos a la observación a la cual el autor Bisquerra la define como observación participante, como su nombre indica, consiste en observar al mismo tiempo que se participa en las actividades propias del grupo que se está investigando. (Bisquerra R. , 2009) La observación participante es una técnica muy adecuada para este tipo de investigación en la manera que el docente está inmerso en el proceso de investigación ya que actúa como mediador en los procesos de enseñanza aprendizaje, su respectivo instrumento fue la bitácora docente, la bitácora es un cuaderno en el que se reportan los avances y resultados preliminares de un proyecto de investigación. En él, se incluyen con detalle, entre otras cosas, las observaciones, ideas, datos, de las acciones que se llevan a cabo para el desarrollo de un experimento o un trabajo de campo (Alva, 2023).

El diario de campo que se lleva resulta ser de mucha ayuda en la detección de la problemática porque es algo en lo que se escribe de una manera constante, las fichas descriptivas de los alumnos en su mayoría ayudan para conocer las dificultades que presentan los alumnos.

Dentro de las técnicas nos encontramos la entrevista semiestructurada, parten de un guion que determina de antemano cual es la información relevante que se necesita obtener. (Bisquerra R. , 2009). Las preguntas se hacen con antelación al día en el que se hace la entrevista las preguntas son abiertas de manera que permiten obtener más información del entrevistado esta modalidad permite ir relacionando los temas y construir un conocimiento holístico. En la entrevista el principal instrumento es el entrevistado y el entrevistador.

Como técnica se encuentra también lo que es el análisis de documentos, Bisquerra retoma lo siguiente "El análisis de documentos es una fuente de gran utilidad para obtener información retrospectiva y referencial sobre una situación, un fenómeno o un programa concreto" (Del Rincón et al, 1995:342) (Bisquerra R. , 2009) este es un buen elemento a la hora de hacer las respectivas interpretaciones de los resultados de los documentos aplicados dentro de estos se encuentra un análisis FODA de todo el grupo, el análisis FODA consiste en realizar una evaluación de los factores fuertes y débiles que en su conjunto diagnostican la situación interna de una organización, así como su evaluación externa; es decir, las oportunidades y amenazas, también se cuenta con un test de inteligencia emocional

La implementación de este tipo de técnicas e instrumentos va muy relacionado al tipo de metodología que se implementó, la razón es que favorece la obtención e interpretación de resultados hace que sea más descriptiva, tomando en cuenta las cualidades y experiencias que tienen los alumnos y al investigador como principal fuente la recogida de datos es con la intención describir los sucesos que ocurren dentro del salón de clases

2.3.1 Interpretación de los resultados

Realizaremos el análisis y resultados de la aplicación de las técnicas y sus respectivos instrumentos, mencionados anteriormente y empleados durante el proceso de investigación. En cuanto la bitácora docente se observó la falta de atención de los alumnos ante una indicación, ya sea verbal o escrita lo que dificulta concretar la planeación de la clase tanto como el aprendizaje, el que no presten atención hace difícil que comprendan la indicación para llevar a cabo las actividades, mediante la observación se nota que el problema radica en la falta de atención de los alumnos ante indicaciones de cualquier tipo, por ello, es imprescindible buscar estrategias de intervención en ese ámbito.

De lo que se pudo observar, es que no importa que persona les de indicaciones siempre se les dificulta atender y entender, en ocasiones se cambió el aula por el patio para tratar de averiguar si lo que se necesitaba era un cambio de escenario, por lo que se deduce que una vez que atiendan las indicaciones se logrará alcanzar la meta que se desea llegar e incluso se autorregulan a la hora de proceder en algunas actividades.

En el test de inteligencia emocional (anexo 7) se aplicó en la primera semana de octubre de 2022, se pudo apreciar que los alumnos varones deben mejorar su atención, dado que presenta un puntaje menor a 21. Para el docente es importante la aplicación e interpretación de los resultados de las técnicas implementadas dentro de lo que se observa con las técnicas e instrumentos es que el área de oportunidad es la atención de los alumnos, en medida de que si se atiende esta problemática se podrá potenciar las demás actitudes y actividades de los alumnos con el fin de mejorar sus procesos de enseñanza aprendizaje.

En el análisis FODA se muestra que las principales debilidades del grupo son la mayoría de sus errores se deben a la falta de atención que demuestran dentro del aula al momento de realizar las actividades, dentro de las debilidades se hace notar la falta de atención durante las clases, así como la falta de voluntad para comprender y valorar las cualidades de sus demás compañeros de ellos mismos, este tipo de situaciones hace que no se puedan realizar actividades al aire libre.

Para poder decir que la problemática que más adelante se presentará, es necesario que se realice la triangulación de los resultados, la "triangulación" como estrategia fundamental para la recogida y análisis de la información: se obtienen datos sobre la realidad desde distintas perspectivas -la propia (la del "yo" como investigador) y la de los participantes en ella (cada uno de los "yoes" que dan su versión de la situación)- y a través de diferentes fuentes de información: personas, instrumentos, documentos o la combinación de todas ellas. (Bisquerra R. , 2009)

Esta es importante en la manera que los resultados serán más confiables y serán de más perspectivas, puesto que se estará haciendo la combinación de instrumentos para que de ese modo sea más fiable la información. Los instrumentos presentados recaen sobre esa problemática en cuestión, si se logra la intervención dentro de ese tema las demás situaciones

como la disciplina y la motivación se beneficiará, logrando que los alumnos concreten de la mejor manera sus procesos de enseñanza aprendizaje.

Dentro de la entrevista que se le hizo al docente (Anexo 8), éste deja ver, que la falta de atención es una de las principales problemáticas que se encuentran dentro del salón. La manera en la que estos instrumentos coinciden es que tanto en la bitácora se muestra la poca o en algunos casos la nula atención por realizar las actividades propuestas por el docente o las ocasiones que no prestan atención en las actividades y surgen las dificultades para concluir las actividades y productos, en el test de inteligencia emocional se muestra que en el área que se obtiene un menor puntaje es la atención de ellos sobre sus emociones, dentro del análisis FODA, se muestra que las amenazas y las debilidades del grupo se encuentran la atención de estos.

Luego de una exhaustiva y rigurosa búsqueda de datos retomados de la entrevista con el docente titular, lo recabado en la bitácora, el análisis FODA y el test socioemocional se triangularon los resultados dando como resultado (ver anexo 9), se aprecia que se tenían problemáticas como la autorregulación, la motivación y la atención sostenida de los alumnos sin embargo si se potencia la atención de los alumnos hace que se beneficien las demás áreas de su vida haciéndolos más eficientes en su día a día, luego de analizarlos de la manera más crítica y con las interpretaciones adecuadas se llegó a la conclusión de que la principal problemática es la atención en los alumnos del tercer grado de la Escuela Primaria Francisco Sarabia, si se potencia esa habilidad que poseen se lograra que se desarrollen de una mejor manera dentro de cualquier ámbito de su vida tanto académica como personal.

La importancia de saber hacer una buena interpretación de los resultados obtenidos es con la finalidad de ocuparla, no solo recoger información por recoger, sino que se trate de reflexionar más sobre esto en aras de la mejora educativa de todo un país, propiciando ambientes que generen aprendizajes de calidad para los alumnos y no solo archivar la información como una más, sino que se exija implementar estrategias en beneficio de los que resultan afectados por la situación.

2.4 Caracterización del problema

Dentro del ámbito de la docencia es muy importante que los docentes analicen e interpreten resultados en el momento que se emplea un diagnóstico, algún test e incluso cuando se escribe en la bitácora docente, a partir de esto se definen diversas hipótesis a través de una observación minuciosa.

Es muy importante que todos los docentes analicen e interpreten resultados cuando se llegue el momento de aplicar evaluaciones diagnósticas o diferentes test de aprendizajes de alumnos, e implementen diversas hipótesis o se cuestionen del porqué de esos resultados, es necesario llevar a cabo una observación minuciosa de cada uno de ellos para poder entenderlos, comprenderlos pero sobre todo saber la manera correcta de intervenir así poder seguir estimulando sus habilidades, capacidades, actitudes de esta manera generar aprendizajes significativos y de mejora, es importante no ignorarlos o solamente quedarse archivados como un grupo más si realmente se quiere mejorar en educación del país hay que saber interpretar datos para cambiar la práctica docente.

En los meses que se ingresó en el campo y según los datos de la bitácora docente, el test de inteligencia emocional, la entrevista y el análisis FODA se pudo evidenciar la falta de atención ante cualquier indicación verbal o escrita que se le da al grupo de tercer grado la manera de plantear el problema es por medio de una pregunta la cual se escribe de la siguiente manera

¿Cómo potenciar la atención sostenida en los alumnos de Tercer Grado de Educación Primaria a través del arte?

Derivado de la problemática se establece como enunciado para el proyecto de innovación educativa:

El arte teatral como medio para potenciar la atención sostenida en los alumnos de 3o Grado Educación Primaria.

La atención se entiende como la capacidad de concentrar selectivamente la conciencia en un acontecimiento de la realidad. La atención sostenida se define como la capacidad para mantener el foco atencional en una actividad o estímulo durante un largo periodo de tiempo. Es decir, la atención sostenida es lo que nos permite centrarnos en una actividad durante el tiempo necesario para llevarla a cabo, incluso a pesar de la presencia de distracciones. Suele

dividirse en vigilancia (detectar la aparición de un estímulo) y en concentración (fijar la atención en un estímulo o actividad). Esta habilidad cognitiva es muy importante puesto que nos permite ser eficientes en nuestro día a día. Afortunadamente, la práctica y el entrenamiento cognitivo pueden mejorar nuestra atención sostenida, y como consecuencia, la capacidad para centrarnos en un estímulo o actividad durante un periodo extenso de tiempo.

La importancia de trabajar la atención sostenida le permite al alumno realizar y comprender las temáticas expuestas por el docente dentro del aula aunando que si se trabaja la atención sostenida los alumnos potenciaran todos los ámbitos de su vida desde el académico hasta el emocional de manera que alcancen sus objetivos de una mejor manera para ellos logrando que no se les dificulté realizar ningún tipo de actividades.

CAPÍTULO III

ESTRATEGIA DE INNOVACIÓN

La labor que desempeña un docente implica un constante aprendizaje sobre los contenidos, la manera en la que los presenta delante de la clase, la forma en la que investiga acerca de cómo es que los va a plasmar en la clase, en medida que el docente busca reconocer propuestas que favorezcan el aprendizaje activo de los alumnos, de una manera que sus prácticas se diferencien de las que habitualmente hace, de este modo se busca la innovación pedagógica que se concibe como, “como el cambio que puede emprender un docente en su forma de planear, desarrollar, y evaluar el aprendizaje de sus estudiantes en un contexto formativo con el fin de favorecer el aprendizaje que se puede dar en el mismo” (Martínez, 2015)

La innovación pedagógica es la chispa que cada docente le pone y que sin ella no se puede lograr avanzar la innovación busca nuevos horizontes, cambiar las maneras en las que los estudiantes se apropian del conocimiento y no solo los alumnos, sino que también el docente porque de cierta manera el lograr desarrollar la innovación expande también los conocimientos del docente en cuanto a los contenidos que se desea abordar, en este sentido se busca agregar valor a la creación de mejores y nuevas maneras de enseñar.

El innovar es poner a prueba todo el ingenio que se pueda tener, atreverse a ser creativos e inteligentes para dar resultados favorables y abonar en la problemática planteada, la idea es que de ser necesario se debe de cambiar lo que habitualmente se hace dentro de la práctica, este pensamiento no surge de un día para otro, sino que esto se viene dando luego de observar los resultados que se obtienen de los alumnos a diario dentro de la práctica.

Dentro de la educación, los paradigmas de la ciencia en psicológica se han puesto la tarea de desarrollar y proponer ciertos planteamientos que sean originales para satisfacer las necesidades de los diferentes ámbitos y problemáticas educativas, de cierta manera, estos esfuerzos son motivados desde un punto de vista de hacerse prevalecer en los escenarios educativos y en cualquier otro aspecto de la psicología.

Dentro de los paradigmas que se encuentran en la educación nos entramos con el conductista del que se nos dice que el conductismo es profundamente ambientalista: considera que es el medio ambiente físico el que en principio determina la forma como se comportan los organismos el aprendizaje de estos determina la forma en la que se comportan los organismos

el aprendizaje de estos depende de los arreglos ambientales y por consiguiente, en un momento dado, las condiciones extremas pueden arreglarse para que el sujeto o aprendiz modifique sus conductas en un sentido determinado (Hernández, 2011).

Dentro de las características más notorias de este paradigma es que en la educación tiende a ser tradicional y se basa en el análisis conductual de la educación, dentro de los cuales se sostiene que los escenarios educativos son un campo de aplicación dentro de los cuales se dice que el medio físico determina la manera en la que los involucrados se comportan ante el aprendizaje, dentro del cual al modificar las condiciones se puede lograr que los sujetos modifiquen sus conductas para un objetivo en específico.

Se encuentra también el Paradigma Humanista del cual se rescata lo siguiente; para este paradigma es necesario que partir de la idea de que la personalidad humana es una organización o totalidad que está en un continuo proceso de desarrollo. (Hernández, 2011). Dentro de este se hace referencia al estudio de los procesos de las personas poniéndolas al centro de todo lo que se relacione a su crecimiento como persona. Para este paradigma lo esencial es la humanidad la concibe como una totalidad organizada que siempre se encuentra en un continuo proceso de desarrollo, al tener una realidad cambiante la humanidad siempre busca la manera de estar dentro, siempre con el objetivo de ponerlas al centro de todo.

Para El paradigma constructivista asume que el conocimiento es una construcción mental resultado de la actividad cognoscitiva del sujeto que aprende. Para Vigotsky, el problema del conocimiento entre el sujeto y el objeto del conocimiento se resuelve con el planteamiento dialéctico de interacción: Sujeto-Objeto donde existe una relación de influencia recíproca entre ambos, esto nos lleva a una concepción donde se ve la actividad como una práctica social sujeta a las condiciones histórico-culturales del entorno (Bagnis, 2023).

El paradigma que permitió desarrollar la estrategia de innovación es el cognitivo el paradigma cognitivo, éste comenzó a desempeñar un papel más protagónico en la psicología de la educación, gracias a que durante esos años hubo un gran interés por los trabajos de Piaget y, posteriormente, debido a las notables aportaciones de Bruner y de Ausubel (cuyos trabajos se acercan más a los de los psicólogos educativos que a los de los psicólogos generales), los cuales lanzaron duras críticas a los planteamientos aplicacionistas prevalecientes por esas fechas en la psicología educativa. (Hernández, 2011).

Por lo tanto, en la psicología cognitiva existe actualmente una pluralidad de métodos y técnicas para desarrollar investigaciones sobre las distintas dimensiones y facetas de la cognición. La importancia de enfocar la innovación desde un paradigma en psicología de la educación se viene dando ya que se busca orientar la innovación de una manera que ayude en los procesos de enseñanza aprendizaje resolviendo la problemática de la enseñanza, con intención de enriquecer el aprendizaje de los alumnos.

El paradigma cognitivo se eligió sobre los demás debido a que se acerca más a la problemática se busca conocer los procesos perceptivos de atención que los estudiantes tienen, otra ventaja es que se toma como base todo lo que se obtuvo con la investigación previa que se realizó dentro y fuera del contexto educativo, la manera en que se relaciona con la problemática se da en que este paradigma busca las formas básicas del procesamiento de información y de la atención que es de lo que se está hablando en cuestión, con este paradigma se busca llegar a conocer porqué la atención de los alumnos no se puede mantener por tiempos prolongados.

El método de enseñanza-aprendizaje empleado para dar solución a la problemática es el aprendizaje colaborativo, el aprendizaje colaborativo es un método de aprendizaje activo que conduce a los estudiantes al desarrollo de nuevas ideas y conocimientos mediante la construcción colectiva del conocimiento común y propicia el desarrollo de competencias personales, interpersonales y sociales. (EIA, 2020), este método conduce a los estudiante a desarrollar la capacidad de buscar nuevas ideas de conocimientos de una manera acompañada en medida que hace que los estudiantes se desarrollen de una manera personal y social con los que los rodean.

El aprendizaje colaborativo es un método que valora la actividad independiente de los estudiantes para contribuir con los objetivos del grupo y promueve su capacidad para establecer vínculos positivos, productivos y respetuosos para lograr las metas de aprendizaje. (EIA, 2020). El aprendizaje colaborativo se eligió debido a que se vincula con el cognitismo, además de que el componente cognitivo, es el que genera que haya una movilización en la interacción social, donde estos puede llegar a modificar lo que lo que saben debido a que consideran las aportaciones de los compañeros, al estar colaborando desarrollan sus capacidades al momento de establecer que se tiene que hacer lo que permite que estos centren sus atención por tiempos definidos para de ese modo poder completar la encomienda,

la manera en la que favorece la atención en los procesos de enseñanza aprendizaje al ser la comunicación la base para el aprendizaje estos escuchan con atención las opiniones de los demás para de esa manera elegir la mejor.

El método se elige dado que acompaña muy bien a la metodología y el paradigma al vincular los procesos cognitivos de los estudiantes con la metodología al estar construyendo su aprendizaje de manera colaborativa estos, la manera en la que ayuda a la atención es que se les da la información ellos la procesan en lugar de memorizarla lo que hace que estos presten atención de lo que hablan entre ellos, al discutir los diferentes puntos de vista que cada uno posee trabajan en conjunto para comprender los procesos logrando que se genere una mayor atención, favorece la atención dado que están en constante proceso de atención a lo que los compañeros comunican para lograr cumplir con la tarea asignada.

3.1. Metodología para el proceso de intervención.

La realidad a la que se enfrentan hoy en día las sociedades hace que los participantes afronten grandes desafíos a lo largo de su vida, la nueva necesidad de la escuela es comenzar con la apropiación a la construcción de un proyecto de vida y carrera, con la finalidad de ayudar a encaminarlos para alcanzar su meta vinculando los contenidos del currículo a la vida dentro de la sociedad, de esto la escuela asume cierto grado de responsabilidad, como lo es el formar a los nuevos actores sociales con las capacidades bien desarrolladas para afrontar cualquier desafío.

La metodología que se implementó para este proceso de innovación fue el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), esta metodología que permite que los estudiantes adquieran los conocimientos claves para desarrollarse dentro de la sociedad del Siglo XXI, mediante proyectos que den respuesta a las nuevas necesidades de la vida real, donde los estudiantes son los protagonistas de sus conocimientos donde la labor del docente es guiarlos y apoyarlo durante el camino, el foco de una enseñanza centrada en proyectos situados se ubica en el "mundo real", no en los contenidos de las asignaturas tradicionales. (Díaz Barriga, 2006).

Con este tipo de metodología de trabajo se busca que los contenidos vistos en la escuela ayuden en el mundo real que lo que se aprende dentro de la escuela sirva para desenvolverse en la sociedad, es importante que lo visto ayude en la resolución de situaciones

dentro de la sociedad, este tipo de trabajo tiene como principales protagonistas a los estudiantes al ponerlos al centro de todo brindándoles las herramientas necesarias para enfrentar la realidad, la labor del docentes solo es guiarlos y apoyarlos dentro del proceso

Podemos rastrear el origen de esta metodología aplicada en el ámbito escolar, en los trabajos de Kilpatrick – discípulo de John Dewey – quien propone la utilización de actividades que se asocien al interés de los estudiantes (Kilpatrick, 1929). Se trata de una metodología de trabajo en grupos de estudiantes, quienes eligen un tema de acuerdo a sus intereses y elaboran un proyecto relacionado. El grupo de trabajo tiene la autonomía necesaria para establecer sus objetivos, su planificación y tomar decisiones, teniendo el tiempo necesario para reflexionar sobre sus acciones y orientar su trabajo. Es importante recalcar la importancia de la multidisciplinariedad y de la elección de temas que tengan relación con problemáticas asociadas a la realidad general, lo que gatilla el interés de los estudiantes y permite establecer lazos entre la teoría y la práctica (Fayolle y Verzat, 2009). (Espejo, 2017).

Este tipo de metodología ayuda en las relaciones de los estudiantes, hace que sean más autónomos y que tengan la necesidad de establecer objetivos lo que los lleva a planear de una mejor manera la forma en la que los van a alcanzar, para de este modo tomar decisiones siempre con el tiempo necesario para poder hacer una exhaustiva reflexión sobre lo que se tiene que hacer la manera en la que se debe de hacer en medida que el trabajo se orienta no solo en favorecer una disciplina escolar sino que se busca que apoye a todas, de una manera que se apoye la teoría y la practica siempre manteniendo el interés de los alumnos.

De acuerdo con el libro de metodologías activas para el aprendizaje de Roberto Espejo y Rafael Sarmiento (2017), mencionan que esta metodología contiene los siguientes elementos: a) Elección del tema: el profesor prepara posibles temas de trabajo que engloben los resultados de aprendizaje que busca desarrollar en su curso, b) Elección de los temas del proyecto: el profesor presenta los distintos temas de proyecto a la clase, solicitando a los estudiantes que conformen grupos de acuerdo a sus intereses. Cada grupo debe escoger un tema. Si bien es posible que el profesor presente temas ya definidos, es deseable que se trate de temáticas más generales y que los estudiantes definan el tema del proyecto cruzando estas temáticas con sus propios intereses, c) Planificación del proyecto: el grupo genera un plan de trabajo de acuerdo a las restricciones de tiempo que haya planteado el profesor. Es importante definir fechas de entrega parciales y una presentación final de los resultados del proyecto, d)

La investigación: el desarrollo del proyecto necesariamente requiere del desarrollo de una investigación por parte del grupo. Es necesario que el profesor entregue lineamientos sobre fuentes confiables de información, e) En relación a la entrega final, se trata de un producto concreto que deberá cumplir los estándares que el profesor haya definido en conjunto con los estudiantes (Espejo, 2017).

Dentro de los elementos de la metodología se encuentra la elección del tema este está ligado a artes y a la resolución de la problemática que es la atención sostenida de los alumnos, pues se busca potenciarla al máximo, para favorecer los ámbitos socioemocionales la elección del tema se inició los primeros días de marzo del 2023, se prepararon temas que se pretenden desarrollar se trabaja con ciencias el tema de las características de la luz, el cómo hacer un títere, las características de la obra de teatro y el contar su historia de vida al igual que una historia que en grupos se estará hablando para que lleguen a un acuerdo luego por medio de títere, más adelante se estarán contando las historias.

En el segundo elemento de la metodología se encuentra la elección de los temas, esto se realizó en la última semana de marzo de 2023 y en la semana de abril del 17 al 21 de abril del 2023, para poder continuar con éste elemento, se tiene como objetivo principal potenciar la atención sostenida, se presentaron las ideas de lo que se planeaba hacer se le dio la libertad a los alumnos de hacer los grupos, una vez tenido ese paso se asignaron trabajos unos ayudaron con la construcción del teatro mientras que otros comenzaron con la creación de las siluetas de algún personaje u objeto que simbolizara algo para ellos y otros con la recolección de materiales para los títeres.

Dentro del segundo elemento se encuentra la elección de los temas, se acordó que contarían su vida por medio del títere, así como contar una leyenda de la cual se pusieron de acuerdo para que la representarla, también se acordó hacer una tabla comparativa sobre lo que se sabía del tema lo que se aprendió y lo que ellos investigaron para poder conocer el tema, dentro de las actividades se plantearon preguntas vitales dentro del desarrollo de las actividades, se especificó el porqué de sus elecciones, así como por qué y para que de los materiales que se ocuparon, cabe destacar que los temas, se eligieron por parte de la maestra, pero siempre se estuvo dispuesto a modificar las actividades sin perder el objetivo, que es el de potenciar la atención de los alumnos

Para el elemento número tres de esta metodología nos encontramos con la planificación del proyecto este apartado se ampliará en el apartado correspondiente, lleva por nombre planificación docente, esto se llevó a cabo a partir del 17 de abril de 2023 hasta los últimos días del mes de mayo de 2023, dentro de este apartado, se generó el plan de trabajo de acuerdo a las necesidades del grupo y el espacio que se tiene, se tomó en cuenta los intereses de los alumnos.

Para el elemento cuatro de la metodología se encuentra la investigación, se comenzó en la semana del 21 al 24 de marzo del 2023 con la investigación e introducción a las obras de teatro, los elementos importantes de ésta, dentro de este apartado se hace una indagación por parte de los alumnos, la idea es ir más allá, por parte de la maestra se presentó una lámina con las características de las obras de teatro, así como una investigación por parte de los alumnos para conocer más, dentro de la metodología la investigación es vital para el desarrollo de los temas.

Para el elemento final, que es el producto se concluyó en la semana de 22 de mayo de 2023 al 26 de mayo de 2023, en donde dicho producto tiene como objetivo la presentación de las historias, el teatro, las siluetas, la tabla comparativa, desarrollada por todos los alumnos, para lo cual, cada uno de esos productos cumple con ciertos estándares que la maestra propuso por medio de instrumentos de evaluación, entre los alumnos y la maestra hacen una retroalimentación respecto a los productos finales que entregaron, se organiza la participación de los alumnos con el fin de que compartan los resultados.

Dentro de las estrategias que favorecen este tipo de metodología se encuentran las de elaboración o de enlace entre los conocimientos previos y la nueva información por aprender. Aseguran una mejor vinculación entre los conocimientos que el alumno posee y la información nueva: los organizadores previos pueden ser de tipo comparativo y expositivo. Un organizador comparativo puede construirse cuando se sabe que los alumnos poseen un conocimiento previo muy relacionado (por su forma o contenido) con la nueva información que se va a aprender; el organizador se utiliza para establecer una comparación explícita. (Hernández, 2011).

Estas estrategias son los recursos que el profesor o el diseñador utiliza para focalizar la atención de los aprendices durante una sesión, discurso o texto (Hernández, 2011), dentro de

las cuales se encuentran las preguntas insertadas estas preguntas pueden presentarse antes o después de tratar algún tema, idea importante, o bien de una explicación o actividad de aprendizaje de relevancia.

Las estrategias antes mencionadas se eligen debido a que al iniciar con preguntas se logra captar la atención de los alumnos al momento de generar pregunta lo que hace que estos presenten sus inquietudes y sus deseos por nuevas cosas por aprender, la estrategia de la elaboración o enlace de conocimientos previos permite que expongan las ideas en relación a la información por aprender lo que genera una atención más significativa, para no caer en algo repetitivo, éstas estrategia se utilizan con toda la intención de despertar la atención por completar acciones.

3.2. Marco teórico relativo a la temática.

Dentro de toda investigación es importante fundamentar conocer de lo que se está hablando tener referentes teóricos que abonen a la resolución de la problemática en cuestión por lo tanto se buscó definir lo que es atención, con sus principales características. La atención puede definirse como un proceso cognitivo a través del cual el ser humano atiende a los estímulos del entorno que capta a través de los sentidos y los selecciona de acuerdo a las necesidades inmediatas (Pinto, 2015).

La atención es un proceso cognitivo que todo ser humano posee es el medio por el cual cualquier ser humano atiende lo que le rodea por medio de esta capta los sentidos y selecciona los que están destinados a satisfacer las necesidades inmediatas que este pueda tener en ese momento, dentro de las funciones que se le atribuyen a la atención esta ayudar al ser humano a ser más receptivo a los sucesos del entorno que los rodea a tener un análisis más completo de la realidad en conclusión la atención le permite al ser humano ser capaz de ejecutar de una manera más eficaz las tareas del día a día en especial las que requieren mayor esfuerzo.

De acuerdo con el paradigma cognitivo, este nos da elementos para elegir algunas estrategias para la intervención para que la intervención sea más asertiva y con garantía de mejores resultados en el aprendizaje. Estas estrategias son los recursos que el profesor o el diseñador utiliza para focalizar la atención de los aprendices durante una sesión, discurso o texto (Hernández, 2011), dentro de las cuales se encuentran las preguntas insertadas estas

preguntas pueden presentarse antes o después de tratar algún tema, idea importante, o bien de una explicación o actividad de aprendizaje de relevancia.

La manera en la que se llevó cabo esta estrategia fue durante las sesiones, se les preguntaba a los alumnos sobre lo que se estaría viendo de que les gustaría hablar, para que les servirían los materiales de las sesiones, así como las preguntas que se realizaban por parte de la maestra que era sobre lo que se aprendería y para que les serviría lo que se vería en la clase lo que provocaba que realizarán un análisis más profundo de las intenciones y las utilidades que pudieran obtener para plasmar en su vida dentro de la sociedad.

Otra estrategia que ayudan son las estrategias de elaboración o de enlace entre los conocimientos previos y la nueva información por aprender. Aseguran una mejor vinculación entre los conocimientos que el alumno posee y la información nueva: los organizadores previos pueden ser de tipo comparativo y expositivo. Un organizador comparativo puede construirse cuando se sabe que los alumnos poseen un conocimiento previo muy relacionado (por su forma o contenido) con la nueva información que se va a aprender; el organizador se utiliza para establecer una comparación explícita. (Hernández, 2011).

La manera en la que se abordó esta estrategia fue que al término de las actividades de la secuencia se generó un organizador por grupos que previamente los alumnos integraron en el plasmaron lo que ellos conocían en un inicio, lo que conocieron cuando la maestra les presento el tema y lo que ellos investigaron por su cuenta para poder comprender más el tema, al finalizar por medio de una reflexión explicaron la manera en la que llegaron a esas situaciones y sobre todo para que les va a servir dentro del mundo real por real se hace referencia a fuera de la escuela.

Por medio de las estrategias que son aplicadas de una manera constante se pueden afianzar más los conocimientos dentro de lo que se llevó a cabo, de la tabla comparativa a manera de organizador de información que se realizaba conforme se avanzaba en la secuencia didáctica.

3.3. Estado del conocimiento.

En cualquier ambiente en el que se desarrolle una actividad se caracteriza por poseer cierto grado de dificultad dado que tienen una cantidad de información que se debe de procesar y atender, pues bien la atención que se le presta juega un papel muy importante en medida que es la capacidad por medio de la cual la percibimos al centrar la mente mejor para lograr realizar una actividad; en las ciencias cognitivas, llamamos “atención” al conjunto de mecanismos mediante los cuales el cerebro selecciona una información, la amplifica, la canaliza y la profundiza. La atención es la que permite llevar a cabo cualquier actividad que se realice por medio de esta selección lo que se va necesitar para canalizarla y orientarla hacia donde se desea llegar, la atención es el principal pilar del aprendizaje en medida que se vuelve indispensable.

La atención es la habilidad de enfocarse en los aspectos relevantes del ambiente y saber que pueden usar de ella para una tarea en especial y la segunda es la habilidad de desatender los estímulos que distraen”

La atención sostenida es aquella actividad en la que el individuo debe mantener la atención durante periodos de tiempos que se consideran relativamente amplios, por lo que se ponen en marcha mecanismos para el mantenimiento del foco atencional. (Villarraig, 2017). La atención es la base para realizar cualquier actividad, la atención sostenida se caracteriza por que el individuo mantenga su atención por tiempos definidos, se sabe que la atención puede ser mantenida por tiempos prolongados.

Prácticas que se implementan para mejorar la atención en el aula La interacción de los estudiantes dentro de los procesos de aprendizaje en el aula, según Silva, Fernández y Cavieres (2016), está en centrar metodologías activas enriquecidas por el trabajo en red, es decir, hacer hincapié en el uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC), y por medio de ellas, hacer que ellos interactúen de la manera más efectivas de acuerdo con los trabajos que han realizado. (pp. 225-226 en este mismo sentido surge, la necesidad de trabajar con las familias en relación con sus prácticas educativas familiares como medida de prevención frente a futuros problemas que puedan manifestar los menores en su entorno familiar, escolar, personal o social (Valdivieso-León).

3.4. Planificación docente.

La parte del proceso de la planificación docente hace que sea más fácil la parte de generar una estructura en relación al contenido trazando los objetivos de una manera clara en cuanto a lo que se tiene que hacer para poder lograrlos, por ende, el planear permite que el docente sea más organizado y funcional al momento de coordinar actividades estrategias que permiten que se garantice el éxito en la práctica docente.

La facultad inherente a las personas que les permite desplazarse de una situación actual a una situación deseada; el planear es un proceso en el que el sujeto debe considerar factores, elementos, recursos, riesgos, en fin una serie de variables para tratar de controlarlas y llegar a la mencionada situación deseada (Velazquez y Frola, 2011). En el momento que el docente planea este debe de considerar los factores que pueden ocasionar que dicha planeación no se lleve a cabo, el planear le permite al docente que prevea las situaciones que pueden generar una alteración al orden que la planeación tiene establecido por ellos es importante que el docente conozca el contexto que puede afectar para que de ahí se pueda apropiarse de nuevas estrategias que le permitan concretar la planeación de la mejor manera.

La planeación es importante porque cumple con varias funciones es la que prevé los recursos que se necesitan para alcanzar a afianzar esos conocimientos, es un apoyo para que el docente cumpla con lo que se propone antes de iniciar las clases. Dentro de las características de la planeación se encuentra un formato, cabe mencionar que no existe un formato en específico que diga que así debe de ser el diseño es libre más sin embargo dicho formato debe de contener algunas presiones como los datos de la institución, el segmento curricular en que se encuentran (Unidad, bloque, tema, subtema, aprendizaje esperado): Indica la parte del programa que se va a desarrollar en esa planeación). Actividad (Nombre atractivo): Este rubro pretende dar un nombre a la situación didáctica que invite, que “enganche” y genere interés en el grupo escolar. Propósito de la actividad: (relacionado con la competencia y el contenido curricular).

El propósito de la situación didáctica o actividad es la parte clave, la médula de la planeación: ¿para qué estoy proponiendo esto? ¿qué pretendo lograr con los estudiantes? La respuesta debe dar razón de dos elementos básicos: para evidenciar las competencias del perfil de egreso que se prometieron arriba y cumplir con el manejo temático que corresponde

al bloque o segmento curricular. Procedimiento: Los pasos a seguir, concretos y sencillos en términos de Inicio / Desarrollo / Cierre. Forma de evaluación (ensayo, mapa conceptual, debate, dramatización, caso, solución de problemas, exposición oral, friso, cartel, portafolio, diario) (Velazquez y Frola, 2011)

Los anteriores son algunos elementos a considerar dentro de una planeación, si bien tener el propósito y exponerlo ante los alumnos hace que ellos tengan la idea de lo que se pretende llegar es parte de un proceso educativo que sirve para detallar el camino por recorrer para alcanzar el éxito de la enseñanza en los alumnos siempre cumpliendo con las normatividades de las instancias educativa y de las especificaciones del plan de estudios que se esté utilizando.

3.4.1. Objetivos

Objetivo general: Fortalecer el proceso de atención sostenida por medio de obra de teatro en los estudiantes de tercer grado de la Escuela Primaria Francisco Sarabia.

Objetivos específicos:

Estimular y potenciar la capacidad de atención sostenida de los alumnos.

Fomentar espacios para la creatividad y la interacción comunicativa entre los estudiantes a través de la obra de teatro.

3.4.2. Diseño y aplicación

La forma en la que se llevó a cabo la planeación para este proceso de intervención fue de la siguiente manera, teniendo como objetivo principal potenciar la atención sostenida de los alumnos del tercer grado se inició con los principios básicos de las obras de teatro combinado con la clase de ciencias.

El enfoque de la asignatura vista en este proceso de innovación dice los siguientes artes: se fundamenta en el desarrollo de la sensibilidad estética, la creatividad, el pensamiento crítico, la interdisciplina y la multiculturalidad, se busca profundizar en la manera de pensar, concebir y trabajar las prácticas artísticas escolares (bailes, coros, representaciones, exposiciones), que bien pueden aprovecharse como punto de partida para el diseño de experiencias de calidad en el campo de las artes

CIENCIAS: se fundamenta en el desarrollo cognitivo de los estudiantes y se orienta a la construcción de habilidades para indagar, cuestionar y argumentar. Toman como punto de partida lo perceptible y las representaciones de los estudiantes para avanzar hacia formas más refinadas que les ayuden a comprender sistémicamente los procesos y fenómenos naturales.

LENGUA MATERNA el enfoque de la enseñanza de la asignatura Lengua Materna. Español se sustenta en las aportaciones de la psicolingüística y la psicología constructivista sobre los procesos de adquisición del lenguaje tanto oral como escrito. Asimismo, toma de las ciencias antropológicas las nociones de práctica cultural y prácticas de lectura para proponer como elemento central del currículo las prácticas sociales del lenguaje.

a) Apertura

Como primer momento se inició con un juego de encontrar las diferencias en sus compañeros, fue de ese modo para poder mantener la atención del grupo para poder dar inicio con la clase se presentó el material previamente hecho por la maestra, en dicha lámina se muestran las características de las obras de teatro, se dialogó sobre que es el tema de las característica de la luz y la realización del teatro, se dio un espacio para contestar a las dudas e inquietudes que surgieron a lo largo de la clase.

Dentro de las actividades de apertura se trabajaron las a) Elección del tema: el profesor prepara posibles temas de trabajo que engloben los resultados de aprendizaje que busca desarrollar en su curso, b) Elección de los temas del proyecto: el profesor presenta los distintos temas de proyecto a la clase, solicitando a los estudiantes que conformen grupos de acuerdo a sus intereses, cada grupo debe escoger un tema. Si bien es posible que el profesor presente temas ya definidos, es deseable que se trate de temáticas más generales y que los estudiantes definan el tema del proyecto cruzando estas temáticas con sus propios intereses en dicha apertura se traban los elementos de la metodología que son la elección del tema que se da cuando la maestra presenta las características de la luz y el teatro.

b) Desarrollo

Como segundo momento se pide que se organicen en tres equipos: dos de diez y uno de nueve, para este punto se puso a disposición la elección del tema de hoy la actividad en concreto era la realización del teatro de sombras, se les dio la oportunidad de elegir el tema,

siendo este sobre las leyendas, se les dieron los materiales, como cartulina negra para que comenzaran con la silueta de su preferencia y repartiéndose los personajes que en la historia aparecían, mientras unos alumnos hacían las siluetas, otros comenzaron con la construcción del teatro con una caja de cartón, para finalizar los alumnos expusieron de manera breve, del porqué de la siluetas e hicieron una pequeña presentación de la leyenda que escogieron.

En este punto de los elementos que se trabajaron de la metodología se encuentra la elección de los temas del proyecto, en este apartado se les dio la libertad a los alumnos de elegir el tema que querían representar ganando la leyenda, en este punto también se abordó la parte de la planificación del proyecto, todo se hizo de acuerdo a las necesidades del grupo entre lo que se planeó se quedó que no se encargara tarea que fuera en equipo dando que a muchos no les dan permiso para reunirse fuera de la escuela, en general este apartado de la planificación del proyecto es todo lo sé está describiendo en este subtema.

Para finalizar el tema, se solicitó que se buscaran algún cuento, leyenda o fábula que más les agradara, dentro de las observaciones que se hicieron sobre la actividad, es que la atención de algunos alumnos fue captada por momentos, pero al estar en grupos fue algo complicado mantenerla siempre, dado que en ocasiones habían ciertos conflictos para decidir quien llevaba a cabo una u otra actividad, por otro lado también la falta de material, lo que generó el retraso de una parte de las actividades. Dentro de esta pequeña actividad se trabajó el elemento de la investigación

Para la siguiente semana que fue del 24 de abril del 2023 al 12 de mayo, se presentan los materiales para el día de hoy, se les pregunta sobre lo que creen que se estaba trabajando, así como lo que se pretendía aprender, luego de un intercambio de opiniones se inició con un poco de música, se trasladaron a la cancha, se les pidió a los niños que cerraran sus ojos, escucharán unos sonidos que los harían relajarse, se utilizó un tono de voz suave para dirigir la actividad.

Cada niño y niña empezó a imaginar de acuerdo con los sonidos y melodía de la canción que escuchaban, el motivo de la actividad fue lograr mantener la calma, dado que la clase comienza después del recreo, siendo esto un factor que puede afectar el desarrollo de las actividades, para ese momento, los alumnos se mostraron inquietos, luego de haber pasado los primeros 10 minutos después de la actividad, se comenzó con la lectura de las historias

que anteriormente se encargaron de tarea, con la finalidad de que entre ellos decidieran sobre cuál de ellas empezarían a trabajar.

Para el momento de desarrollo de la actividad, se les explicó que la actividad se centraba en la elaboración un títere, debido a que en el salón no hay cañón para proyectar, se fue explicando poco a poco, paso por paso, la manera de hacerlo, como trazarlo hasta como cocerlo, diciéndoles que lo personalizaran de la manera que más les gustara y les llamara la atención.

Para esta actividad se necesitan pedazos de tela, hilo, aguja tijeras a los alumnos, para mantener la atención de los alumnos se hace una dinámica de nombre: Simón dice, cuando se llega a la parte del silencio se procede con las indicaciones. Se trabaja en la construcción (ver anexo 10) de cada historia de vida, sí bien se hizo el títere de acuerdo a la historia que ellos tenían, al momento de hacerla les gusto tanto, que decidieron que sería buena idea hacer uno que cuente dos historias, para ello se pide que, de manera corta, hagan una historia sobre su vida y lo más importan que de ella.

Dentro de esta actividad se integraron más alumnos a la representación, luego de hacer la historia, se pasa a la personalización de su títere, con acompañamiento por parte del docente, para el desarrollo de estas actividades se contó con 45 minutos, distribuyendo los primeros 10 minutos para la actividad de la música, los 35 minutos restante, se utilizaron para la actividad de desarrollo y para concluir las actividades, se les entregó la manera en la que se les evaluaría durante la sesión, algunos alumnos enfocaron su atención en los indicadores de evaluación, y se guiaban por medio de ellos para tener claro cómo serían evaluados.

Durante todas las actividades se llevaron a cabo estrategias para mantener la atención de los alumnos por medio de preguntas insertadas, son las que se dan de manera intercalada antes de analizar cada contenido, logrando que se favoreciera por tiempos definidos al mostrar el material al realizar las preguntas se mantenía tanto la atención como la curiosidad de esos por realizar las actividades al estar presentes las preguntas se introducía a los alumnos a analizaron la información de una manera más profunda de modo que no se estuviera en una constante repetición de información.

c) Cierre.

En las semanas del 15 al 26 de mayo, se extendieron las actividades, debido a la suspensión por el día del maestro, una actividad de la escuela y el Consejo Técnico Escolar; cabe mencionar que los lapsos de tiempo son de 45 minutos, en ocasiones solo se contaba con 30 minutos que, debido a la organización de los alumnos, y que en ocasiones se retrasaban las actividades. Se les presentan los materiales que se utilizarían durante las clases y se les preguntó sobre lo que ellos creen que haría durante la clase, generando un ambiente de interés y motivación, y por ende favoreciendo la atención.

Se realizó la presentación de la historia, teniendo en cuenta los personajes ya realizados y cada uno haría su participación, poco a poco, se fue nutriendo el guion y caracterizando cada personaje. Por medio de los títeres se dio paso a la puesta en escena, dándole vida a cada personaje y teniendo en cuenta el guion realizado de manera conjunta entre los estudiantes. Cabe mencionar que se hizo la presentación de las dos historias: la leyenda de su elección como grupo y la historia de sus vidas.

Luego de que concluyeran las presentaciones, se evaluaron entre ellos su desempeño que tuvieron durante la puesta de escena, dentro de lo que fue la estrategia de elaboración o de enlace entre los conocimientos previos y la nueva información por aprender, se llevó a cabo una tabla comparativa, donde se dividía en tres partes, poniendo lo que se conocía en un inicio del tema, que aprendieron y que fue lo que ellos investigaron, para poder completar las actividades, se hizo una conclusión sobre la actividad con la evaluación que entre ellos llevaron a cabo.

Dentro de esta actividad se trabajó con la estrategia que se basa en conectar los conocimientos que tenían con los que progresivamente fueron adquiriendo y los que necesitaron investigar, dentro de esta actividad se vio reflejado el método porque todo fue en colaboración de los equipos que anteriormente habían seleccionado, el paradigma se utilizó a lo largo de toda la secuencia dado que tenían que todo el tiempo tenían que procesar información que compartían entre ellos. Para concluir con los elementos de la metodología que son los productos finales se tiene la presentación de las historias, el teatro de sombras y la tabla comparativa de sus conocimientos

La manera en la que la metodología favorece los procesos de atención es que al ser de ayuda para resolver problemas de la vida real hace que los involucrados se centren, estén atentos en buscar las soluciones para que se resuelva la problemática lográndolo a través de proyectos, se enfocan tanto en lo cognitivo como en lo social y al mezclar esas partes logran que la atención se mantenga por tiempos definidos. La manera en la que las estrategias ayudan con la a favorecer la atención es que dentro de las preguntas insertadas estos se dan a la tarea de responder sobre lo que ellos conocen lo que piensan logrando que sea interesante tanto como para ellos como para los demás, el tener que vincular los conocimientos hace que profundicen y presten suma atención sobre lo que pretenden plasmar dentro de ello.

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN FORMATIVA.

Parte importante dentro de toda actividad que se realiza es hacer una evaluación que ayude valorar lo aprendido durante actividades, se dice que la evaluación se puede entender de diversas maneras, dependiendo de las necesidades, propósitos u objetivos de la institución educativa, tales como: el control y la medición, el enjuiciamiento de la validez del objetivo, la rendición de cuentas, por citar algunos propósitos (Mora, 2004). El tipo de evaluación que se lleve a cabo dependerá únicamente de las necesidades o en este caso de los propósitos de la investigación, que permitirán hacer el control y la medición dependiendo del objetivo, de ahí que se permitan determinar las situaciones educativas que permitan realizar una valoración.

Evaluar es un proceso sistemático y continuo, en el cual se recopila y usa información para la mejora del proceso de educativo y para apoyar el progreso de los estudiantes en el desarrollo de las competencias deseadas. Por lo que se entiende que es un proceso continuo mediante el cual se recoge y usa la información proporcionada, todo en aras de abonar al proceso de progreso de los estudiantes, siempre teniendo en cuenta que se parte de conocimientos previos y fortalezas con las que cuentan los estudiantes mejorando de manera continua la calidad educativa, así como medir los procedimientos y las actitudes que se generan dentro de las actividades.

La evaluación no se reduce a evaluar a nivel grupal, solo con una única prueba o bien obtener demasiados resultados para al final solo guardarlos y no darles utilidad, o solo darle prioridad a medir los conocimientos y los conceptos y dejar de lado las características actitudinales que pueden llegar a presentar dentro del proceso. Se evalúa para determinar el nivel de logro de cada estudiante y del grupo a partir de unas competencias y unos aprendizajes esperados, a través de los indicadores de logro (OEI, 2019).

Para que evaluar la finalidad de hacer esto es para aprender tanto el docente como el alumno se presentan todo por lo cual se recolecto la información a partir de ahí se debe de hacer una revisión sobre lo que no se logró alcanzar y lo que si para posteriormente dar a conocer esos resultados con los padres de familia, con esto se abren espacios para comprender en que se deben de esforzar más esto hace que todos valoren sus resultados y de los obtenido se logre mejorar más.

La finalidad de evaluar es que tanto como los alumnos como el docente determinen con que tanta eficacia fue que se desarrolló la enseñanza y que tanta calidad es la que se alcanzó, se podría decir que se evalúa los conocimientos que adquirieron, así como la actitudes que se presentaron a lo largo del proceso el cómo es a partir de que se utilizan métodos, técnicas e instrumentos diversos en contextos y situaciones reales o parecidas a la realidad (OEI, 2019).

Lo que se evalúa son los aprendizajes de los alumnos, con el fin de dar un seguimiento sobre los que aún no se consolidan se evalúa para poder conocer el progreso que estos van teniendo con el paso del tiempo, en cuales se debe de enfocar un poco más todo esto con criterios establecidos previamente.

Como premisas básicas para encuadrar el marco general del modelo evaluador propuesto, hay que partir de que el mismo pretende una finalidad eminentemente formativa y, por ello se inserta en un paradigma cualitativo, o si se prefiere una metodología global que pone el acento, especialmente, en los aspectos cualitativos de los procesos de enseñanza y aprendizaje (Casanova, 1998, pág. 140).

En este sentido las características del paradigma de evaluación cualitativo van más acordes a lo que se busca evaluar dentro de las estrategias que se utilizaron dentro del proceso de aprendizaje, es debido que exista una relación coherente con el método para poder hacer uso de técnicas e instrumentos para la recolección de datos, en este caso será de carácter inductivo descriptivo porque su punto de partida y fuente de datos principales será el quehacer diario en el aula (Casanova, 1998, pág. 142), de esta manera da como resultado que la descripción sea más detallada para poder comprender los procesos que se llevaron a cabo.

El paradigma que adopta esta evaluación es el cualitativo dado que dentro de las estrategias que se implementaron se evaluaron centrándose en el comportamiento de los alumnos ante las actividades, dado que se buscaba comprender las situaciones que se generaron para poder guiar de una mejor manera, con el objetivo de retroalimentar y de que los alumnos se den cuenta que es lo que les falta por alcanza a lo largo del proceso educativo. La ventaja se utiliza este paradigma es que se estará estudiando la realidad en su totalidad y el comportamiento humano que surge dentro de ella, también una ventaja seria que el evaluador busca comprender las situaciones que los llevaron a ese punto.

La manera en la que este paradigma apoya dentro de la evaluación a la atención sostenida se da que este estudia los comportamientos humanos con este nos daremos cuenta

de que tanto se avanza que es lo que los alumnos logran construir y sobre todo cuanto es que lo mantienen sin dividir su atención sobre la actividad, se apoya dado que se va registrando que se descubren durante las evaluaciones de las actividades.

El método de evaluación que apoya al paradigma es de carácter inductivo porque su punto de partida y su fuente de datos principal será el quehacer diario del aula (Casanova, 1998). El paradigma cualitativo busca hacer descripciones de lo que sucede por lo que este método va muy acorde dado que las descripciones que se harán desde lo que se hace dentro del aula de clases. El descriptivo se usa porque es el modo más apropiado para reflejar clara y expresivamente la información relativa a la evolución y consecuciones paulatinas del alumnado o del quehacer docente (Casanova, 1998), este complementa lo que se obtiene de los fuetes primaria de datos haciendo más descriptiva la narración de los que sucedió durante el proceso

4.1. La evaluación con enfoque formativo

La evaluación con enfoque formativo de acuerdo con (Casanova, 1998) consiste en que se utiliza en la valoración de procesos su finalidad consecuentemente y como indica su propia denominación, es mejorar o perfeccionar el proceso que se evalúa (Casanova, 1998). Lo que se entiende es que este proceso de evaluación se da a lo largo del proceso de manera simultánea a las actividades que se desarrollan siempre en aras de contribuir a la mejora dentro del proceso educativo, ya que al ser continuo permite llegar a una mejor terminación la función de esta.

Dentro de sus características más notorias (Casanova, 1998) nos las describe de la siguiente manera: se debe de incorporar al mismo proceso de funcionamiento como un elemento integrante del mismo, su carácter es de continuidad para el autor Allal Gardiet y Perrenout (1979), dice que hay tres principales características que la distinguen de las demás: la recogida de datos concernientes al progreso y las dificultades de aprendizaje encontradas por los alumnos, esta parte se basa en que los instrumentos aplicados muestren el progreso que se han tenido a los largo del proceso educativo, la otra característica es la interpretación de la información desde una perspectiva criterial, en esta característica entra el diagnóstico del grupo y el contexto así como las dificultades observadas (OEI, 2019) en los alumnos. La

característica final se basa en la adaptación de las actividades de enseñanza aprendizaje estas se hacen una vez analizada la información obtenida.

El motivo por el que se consideró el enfoque formativo de la evaluación, dentro de las estrategias de innovación aplicadas, es debido a que a través de él se evidencia la eficacia de las mismas, y como las estrategias mejoran los resultados del aprendizaje de los alumnos, este tipo de evaluación aporta al aula criterios que ayuden a realizar procesos más sistemáticos, ya que este tipo de evaluación no está dirigida en encontrar errores, sino en la posibilidad de reflexionar, pues además de los conocimientos, se evalúa el esfuerzo, el desempeño, la manera en la que se implican, la mejora y la dedicación que los alumnos presentan a lo largo del proceso.

El propósito de ésta estrategia de evaluación es que los alumnos logren sus objetivos, que desarrollen y afiancen los aprendizajes, ofrecer apoyo a los alumnos durante el proceso mediante una constante valoración, además que con este tipo de evaluación se trata de abordar tanto los conocimientos como las actitudes que estos presentan durante el proceso.

El propósito de la valoración de la atención es que hace un recuento de manera progresiva con el fin de conocer en qué punto fue que comenzaron que tan desarrollada se tiene hasta el momento y el avance que se logró. El propósito es ver que tanto pueden mantener la atención sobre el objetivo de la actividad y que tanto se desarrolla dentro de las demás si se puede comenzar a expandir para la mejora de otras actividades tanto dentro como fuera de la escuela

4.1.1. Tipos y formas de evaluación.

Dentro de los tipos de evaluación (Casanova, 1998) con esta autora nos encontramos que hay de tipo funcional. Se centra en dos funciones: la sumatoria y formativa. La función sumativa, que es apropiada y aplicable a la evaluación de productos terminados, se sitúa puntualmente al final de un proceso, cuando éste se considera acabado, su finalidad es determinar el grado en que se han alcanzado los objetivos previstos y valorar positiva o negativamente el proceso evaluado, permite tomar medidas a medio y largo plazo, es la persona la que debe ajustarse al sistema, es un error educativo que tiene mala imagen de evaluación (Casanova, 1998).

Este tipo de evaluación se aplicó para evaluar productos terminados al final del proceso, cuando ya se considera acabado, se puede mencionar que hay desventajas, entre las cuales podemos mencionar, que no es de una manera continua por lo que solo evalúa el producto final y no el progreso que se presenta a lo largo de la actividad, en este tipo el evaluador es el que debe ajustarse al sistema, esto es algo que pone en desventaja este tipo de evaluación. Se utilizó para evaluar la presentación que los alumnos realizaron al finalizar las actividades este tipo de evaluación se utilizó al final para evaluar el desempeño que han venido teniendo a lo largo de la actividad con la finalidad de ver qué aspectos son los que se tienen que trabajar más.

Por otra parte la evaluación formativa: es aplicable a la evaluación de procesos (valorar para mejorar), se debe incorporar al mismo proceso de funcionamiento como un elemento integrante del mismo o finalidad en la mejora del proceso evaluado, permite tomar medidas de carácter inmediato (efectos permanentes) (Casanova, 1998). Este tipo de evaluación favorece los procesos en aras de la mejora por lo que para este tipo de trabajo que se desarrolló fue la mejor, esta permite la mejora dentro del proceso educativo al momento de evaluar, también al ser incorporada durante el proceso facilita que al momento de emitir la valoración sea más sencillo dado que solo se tiene que realizar la interpretación ahorrando tiempo y siendo más eficaz.

También dentro de los tipos se encuentra la evaluación según de temporización: de acuerdo con los momentos en que se aplique la evaluación esta puede ser inicial, procesual o final, la evaluación inicial: se aplica al comienzo de un proceso evaluador, se destaca la situación de partida de los sujetos que posteriormente van a seguir su formación (Casanova, 1998). La evaluación procesual: es la valoración continua del aprendizaje del alumno y la enseñanza del profesor. Esta evaluación es formativa, ya que favorece la toma continua de datos, permite la adopción de decisiones “sobre marcha”, que dificultades presentadas por los alumnos. (Casanova, 1998). La evaluación final: se realiza al terminar un proceso, referida al fin del ciclo, supone un momento de reflexión en torno a lo alcanzado después de un plazo establecido para llevar a cabo determinadas actividades y aprendizajes (Casanova, 1998).

Los tipos de evaluación que se retomaron fueron funcional formativa y la funcional dado que la formativa fue a lo largo de todo el proceso de innovación, la de tipo de temporización se desarrolló dado que desde el inicio hasta el final se emplearon instrumentos para evaluar las

actitudes de los alumnos, desde el comienzo de las secuencias se usó la evaluación temporizada se registraba en el diario la manera en lo que los estudiantes se comportaban en cuanto a los aprendizajes, se registró durante el proceso y al final hizo al momento de evaluar la puesta en escena, dentro de lo que fue la evaluación formativa se llevó a cabo de la siguiente manera se incorporó a lo largo de todo el proceso siempre con la finalidad de mejorar los aprendizajes y actitudes que se desarrollaron en el proceso.

4.2. Técnicas e instrumentos de evaluación.

Dentro de las técnicas la autora, nos menciona que hay de dos tipos recogida de datos y análisis de resultados, la describe de la siguiente manera

Las técnicas de evaluación son los procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos; cada técnica de evaluación se acompaña de instrumentos de evaluación, definidos como recursos estructurados diseñados para fines específicos. (DGDC, 2012, pág. 19).

Dentro de las técnicas se encuentra la de recogida de datos se nos dice que este esquema general de trabajo deriva en la necesidad absoluta de establecer claramente criterios de evaluación precisos para analizar. (Casanova, 1998). Esta técnica se utiliza para llegar a las conclusiones acerca de los aprendizajes que se alcanzaron teniendo siempre en consideración los criterios de evaluación se busca que mediante esta establezcan de manera clara los criterios sobre los cuales se va a analizar el desempeño que los alumnos van teniendo progresivamente

En la técnica de análisis de datos, nos encontramos que tiene dos técnicas la triangulación que la define la autora como la utilización de diferentes medios para comprobar un indicador (Casanova, 1998), luego se encuentra la otra técnica que es el análisis de contenido que se trata de datos obtenidos desde lo cualitativo y descriptivo de la evaluación por ende esta técnica se utiliza.

Dentro de las técnicas que se implementaron para obtener datos se encuentra la observación participante y el análisis de resultados estas dos técnicas fueron las utilizadas dentro de los dos instrumentos aplicados; la observación participante, el observador está integrado en mayor o menor medida, en el grupo al que debe de observar (Casanova, 1998). Esta recogida implica que es la mayor fuente de obtención de datos ofrece una información

permanente al docente a cerca de lo que ocurre en su entorno, este tipo de observación hace que el investigador este inmerso dentro de todo el proceso lo que le permite recabar la información de primera mano.

Se puede definir un instrumento de evaluación como una herramienta pedagógica que detecta tanto el grado de adquisición de objetivos y competencias en los alumnos (aprendizaje) como la consecución de objetivos docentes (enseñanza), con el fin de mejorar el proceso educativo (Moreno, 2021). Estas herramientas permiten detectar que tanto es lo que se está logrado al momento de adquirir los conocimientos, siempre con la finalidad de ayudar en la mejora del proceso educativo

Los instrumentos de evaluación que se emplearon para evaluar el proceso educativo fueron la escala de valoración descriptiva, son la valoración de un indicador determinado. (Casanova, 1998), este se caracteriza por ser un instrumento para evaluar los procesos y registrar de modo continuo los progresos que los alumnos van generando siempre teniendo en cuenta los objetivos por alcanzar.

Dentro del mismo se encuentra el diario, se dice que la toma de datos es manera más personal, quizá más rica en cuanto a interpretaciones y reflejo de las situaciones que van sucediendo en el quehacer docente desde el enfoque subjetivo de cada profesor (Casanova, 1998). Al usar el diario como instrumentos permite que se anoten las acciones de cada día como los hechos más relevantes que ocurren dentro del aula, por lo tanto, este instrumento ayuda en la durante todo el proceso. De otro instrumento que se apoya es de una rúbrica nos mencionan que la rúbrica es un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o valores, en una escala determinada (DGDC, 2012) Este instrumento se diseña por medio de indicadores que describen los procesos del desarrollo del aprendizaje de los alumnos

Otro instrumento que se utilizo es la lista de cotejo, es una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, acciones, procesos y actitudes que se desean evaluar. (DGDC, 2012) En este instrumento se consideran algunas partes importantes del proceso que se está desarrollando, se basa en evaluar habilidades, actitudes y valores a partir del trabajo colaborativo todo con base en la lista de cotejo de las actitudes y habilidades que surgieron durante el proceso.

Los instrumentos y las técnicas utilizadas se emplearon para obtener la información sobre las actividades al haber elegido la evaluación con enfoque formativo estas seguían de manera procesual los avances que los estudiantes fueron teniendo a lo largo de todo el proceso. Este tipo de instrumentos evalúa el progreso que los alumnos van teniendo a lo largo de las actividades se evalúan las actitudes.

4.2.1. Presentación e interpretación de resultados.

Luego de realizar la matriz de triangulación de datos (Anexo 11), finalmente se considera que los tres instrumentos han sido fundamentales para el proceso de evaluación, permitiendo reconocer que los alumnos de tercer grado han avanzado en cuanto a potenciar su atención sostenida, favoreciendo su desarrollo personal y también de manera colaborativa con ello se propicia. Dentro paso a procesos cognitivos que favorecen la apropiación de aprendizajes donde les permiten que gocen de una educación integral y de calidad, por lo tanto, la atención sostenida es de gran relevancia para que asentamiento de nuevos conocimientos.

Cabe mencionar que dentro de la detección de la problemática se tenían tres posibles que se sometieron a una triangulación dando que tiene más peso la atención sostenida, esto se debe a que si se potencia la atención favorece a los demás ámbitos de la vida de los estudiantes lo que hace que se favorezcan los aprendizajes de estos, luego de un análisis de todos los resultados obtenidos durante el proceso educativo se mostró que en los inicios de septiembre de 2022 a noviembre de 2022 los alumnos presentaban poca atención durante las actividades, de acuerdo con el diario (Anexo 12), que es el instrumento y por la técnica de la observación participante se aprecia un avance significativo durante los meses de marzo a mayo, dicho avance se manifiesta tanto como en la escala de valoración. Se observaba que a los alumnos se les dificultaba lograr la atención, pero se distraían con el más mínimo evento, lo que hacía que los tiempos en los que realizaban las actividades se ampliaran, se dificultaba prestar atención al momento de escuchar indicaciones y leerlas.

Dentro de los meses de marzo a mayo de 2023, su atención se potenció mediante actividades que les generaban curiosidad, al estar siempre cuestionándolos estos mejoraron su capacidad de atención ante indicaciones, dentro de la evaluación al comienzo se les leían los indicadores de la actividad final, así como los que se iban tomar en cuenta durante las

sesiones lo cual hacia que se favoreciera su atención. El propósito de la evaluación a lo largo del proceso educativo no es más que buscar una mejor calidad en los aprendizajes de los alumnos, buscando siempre que se reflexiones sobre lo puesto en práctica.

En la rúbrica (Anexo13) en el indicador sobre los conceptos se refleja que en su mayoría comprenden el significado literal de lo que es la obra de teatro y el tema se aprecia que la mayoría tiene los propósitos claros, en cuanto a las actitudes la mayoría de los participantes entregan los trabajos, aunque requirió seguimiento en algunos alumnos por medio de este instrumento se muestra que expresaron atención y curiosidad al momento de expresar las ideas y por realizar la actividad, sobre la lista de cotejo (Anexo 14), se muestra que los alumnos comprenden el propósito de la actividad al igual que en la rúbrica, son responsables en realizar la actividad muestran creatividad y originalidad, en su mayoría los alumnos se muestran muy colaboradores entre ellos para culminar de la mejor manera la actividad.

Analizando más de cerca la matriz de triangulación de datos se observa que en el nivel de atención fue creciendo progresivamente lograron desarrollar la activación e interés por enfocar la atención hacia la actividad, sin embargo al momento de dividir la atención entre alguna actividades no fue posible en ocasiones el mismo equipo era el que dificultaba hacer la acción la atención la lograron mantener en el momento que la actividad les pareció más demandante a los alumnos y donde se implicó el uso de la creatividad, para pasar de una actividad a otra les resulto difícil debido a que en unos grupos de trabajo no se organizaban de una manera adecuada.

4.2.2. Informe de evaluación.

Para finalizar todo proceso de evaluación se debe de emitir un informe con las valoraciones que se realizaron durante todo el proceso los resultados que se obtuvieron, con la finalidad de conocer que tanto se ha estado avanzando que objetivos fueron los alcanzados y en cuáles no.

En el caso de los procesos de enseñanza y aprendizaje, el alumno o la alumna deben e conocer cómo van evolucionando, lo que aprenden o dejan de aprender que dificultades presentan y en qué aspectos, que capacidades son las mejor desarrolladas, que objetivos tienen conseguidos (Casanova, 1998).

En dicho informe se debe de plasmar de manera descriptiva la situación que genero aprendizaje no solo con una calificación en número, sino que debe de describir si se están logrando los objetivos hasta qué punto es que puede seguir y en que parte es que requirió apoyo para completar las actividades, debe de redactarse de una manera en que sea pueda determinarse que aprendizaje u objetivo está alcanzando.

Dentro de la estrategia de las preguntas insertadas se logró mantener la atención e interés por lo que se les presentaba logrando captar en gran medida que comprendieran los propósitos de las actividades, al momento de realizar las dinámicas estos mostraban interés por lo que venía después en la clase, la manera en la que trabaron y descubrieron las características de la luz los hizo que investigaran con que más era que podían hacer sombras.

Mostraron un avance significativo en la apropiación de conceptos, en las actitudes hacia sus compañeros y durante la organización que se requirió para completar la actividad, en la estrategia de conectar los conocimientos los hacia que evocaran lo visto y expuesto a lo largo de las actividades lo que provocaba que los alumnos prestaran atención a todo lo que se platicaba, con la creación de los títeres se logró que por momentos sostuvieran la atención y la dividieran solo en ocasiones pequeñas para voltear a ver el diseño y la personalización de los títeres de los demás compañeros.

El arte fue un medio que ayudó en la atención al ser niños la parte de ser creativos es algo que les interesa demasiado el crear con sus propias manos es algo que les maravilló por ende se mantuvieron lo más atentos posible para que se logra completar la actividad en los tiempos establecidos a parte que una vez que conocieron que las actividades tenían valor pusieron el doble de empeño para terminar de la mejor manera la actividad

CONCLUSIONES

Si se desea intervenir de una manera significativa es necesario que se realice una investigación sobre el contexto conocer los elementos contextuales de lugar al que se está llegando hace que sea de utilidad para saber cuáles son las limitaciones y los recursos con lo que se cuenta para hacer de una mejor manera el trabajo, luego de conocer el lugar se es necesario conocer acerca de los lineamientos con los cuales se rige una institución y sobre todo el docente esto para evitar hacer cosas que afecten de manera inmediata los aprendizajes de los alumnos.

Conocer el aula a cada uno de los alumnos y las necesidades que como grupo son la que presentan favorecen al momento de planear las actividades que se tiene que llevar a cabo para determinar el tipo de intervención que se debe de realizar esto siempre teniendo en cuenta las habilidades de investigación que el docente conoce y claro por medio del diagnóstico así como de otros instrumentos que van a determinar luego de un exhaustivo análisis de datos, si se carece tanto de técnicas como de instrumentos hace que el determinar la problemática sea más difícil por lo que se requiere que el docente se dé a la tarea de actualizarse en cuanto a lo que son los paradigmas de investigación así como de los instrumentos y técnicas que le ayuden a recolectar los datos pertinentes.

El tener conciencia de la nuevas metodologías para realizar una intervención hace que se elija la que valla más acorde a las necesidades de la problemática todo con la finalidad de erradicarla o minimizarla lo más posible por ello se debe de poseer un conocimiento extenso sobre que es el tema, porque si no se conoce la problemática, hace que se dificulte la intervención que se debe de tener en ese campo también se debe de buscar una metodología que ayude en la resolución de problemas de la vida real se debe de comenzar con esa vinculación de escuela y comunidad para que los alumnos cuenten con la herramientas necesarias para desenvolverse dentro de la sociedad y logren adaptarse a las nuevas necesidades de la sociedad.

Dentro de toda estrategia se tiene que tener en cuenta que se debe de hacer una valoración esto para comparar los resultados de cómo se estaba en un inicio y los avances que se lograron tener después del proceso, es por ello que, al hacer un balance de los

resultados, nos permite hacer conjeturas sobre la efectividad de las estrategias de intervención aplicadas.

Finalmente se puede concluir que se puede mejorar el ambiente en el aula al fortalecer el proceso de atención sostenida, el cual debe manejar una serie de habilidades a desarrollar, para mantener durante determinado tiempo la atención de cada estudiante. Por lo tanto, se concluye que el lenguaje artístico utilizado, en este caso, el del teatro por medio de títeres, fue de gran importancia en dicho desempeño, cada niño respondió de manera muy asertiva y dispuestos a cada actividad, logrando una atención sostenida por mayor tiempo, el trabajo colaborativo dentro del aula de clase se observa una disposición y entrega de cada estudiante al realizar cada actividad.

La importancia desde la Educación Artística en el aula para motivar la enseñanza y fortalecer la atención sostenida, nos permitió que el proceso de enseñanza y aprendizaje se vea reflejada la creatividad desde el pensamiento, la atención y concentración de cada estudiante, logrando desarrollar habilidades cognitivas para mantenerla por un tiempo más prolongado e influyendo así de manera positiva en el desarrollo del niño, estimulando la atención sostenida y manteniéndola en el aula

REFERENCIAS

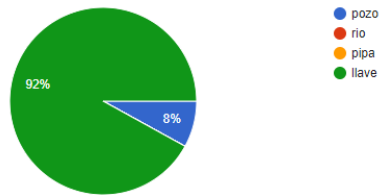
- Alva, R. (27 de febrero de 2023). *UDGVirtual*. Obtenido de Universidad de las Américas, Puebla:
<http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/993#:~:text=La%20bit%C3%A1cora%20es%20un%20cuaderno,o%20un%20trabajo%20de%20campo>.
- Arias, O. M. (1994). *Antología Básica*. Obtenido de <https://www.icmujeres.gob.mx/wp-content/uploads/2020/05/ANTOLOGIA-EL-DIAGNOSTICO-PEDAG%C3%93GICO.pdf>
- Bagnis, Y. (19 de mayo de 2023). Obtenido de blogspot. com :
<http://elparadigmasociocultural.blogspot.com/p/prueba-1.html>
- Bisquerra, H. R. (2009). *metodologia de la investigacion educativa* . madrid: LA MURALLA S,A.
- Bisquerra, R. (2009). *Metodologia de la Investigacion Educativa*. Madrid, España: La Muralla, S.A.
- Casanova, M. A. (1998). *La Evaluacion Educativa* . La Muralla .
- Codazzi, A. (19 de septiembre de 2022). *GOV.CO*. Recuperado el 11 de octubre de 2022, de
<https://igac.gov.co/es/contenido/que-es-la-geografia>
- DGDC. (2012). *Las estrategias y los instrumentos de evaluacion desde el enfoque formativo. 4* . D.F: Secretaria de Educacion Publica .
- Diaz Barriga, F. (2006). *Enseñanza Situada vinculo entre la escuela y la vida*. Mexico: McCRAW-HILLj.
- DOF. (2019). *Diario Oficial de la Federacion,REFORMADO PRIMER PÁRRAFO, D.O.F. 15 DE MAYO DE 2019*.
Recuperado el 12 de octubre de 2022, de
https://www.scjn.gob.mx/sites/default/files/pagina/documentos/2020-01/CPEUM_20122019.pdf
- Egg, A. (1991). *Investigación y diagnóstico para el Trabajo Socia*. Argentina, Buenos Aires: Humanitas.
- EIA, u. (2020). *Aprendizaje Colaborativo,construcion conjunta de aprendizajes*. Direccion general Academica .
- Espejo, S. R. (2017). *METODOLOGÍAS ACTIVAS PARA EL APRENDIZAJE*. Santiago de chile: Universidad central de chile.
- Gonzales, M. J. (2009). *Introduccion a la Economia* . Madrid, España : paterson educacion .
- Hernández, R. G. (2011). *Paradigmas en psicologia de la educacion*. Mexico D.F: Paidós Mexicana, S. A.
- Jimenez, L. C. (2001). Organización espacial y región en Colombia”, en: Red de estudios de espacio y territorio. Razón, pasión e imaginarios. *redalyc.org*, 101. Recuperado el 2022
- Latorre, A. (2003). *La investigación-acción*. Barcelona: Graó.
- Lévi-Strauss. (22 de Septiembre de 2022). *redalyc.org*. Recuperado el 12 de octubre de 2022, de
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=360733601002>
- LGDNNA. (28 de Marzo de 2019). *Sistema Nacional de Protección de Niñas, Niños y Adolescentes*. Recuperado el 12 de OCTUBRE de 2022, de <https://www.gob.mx/sipinna/articulos/ninas-ninos-y-adolescentes-tienen-derecho-a-la-educacion?idiom=es#:~:text=Las%20ni%C3%B1as%2C%20ni%C3%B1os%20y%20adolescentes,potencialidades%20y%20personalidad%2C%20y%20fortalezca>

- LGE. (30 de septiembre de 2019). *Diario Oficial de la Federación el 30 de septiembre de 2019*. Recuperado el 12 de OCTUBRE de 2022, de http://sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/15131/2/images/ley_general_educacion_4t.pdf
- Martínez, G. (2015). *Transformar para educar 1*. Universidad del norte .
- Martínez, R. (23 de noviembre de 2022). *revcmhabana* . Obtenido de <http://revcmhabana.sld.cu/index.php/rcmh/rt/prINTERfriendly/117/html>
- Mora, V. A. (2004). La evaluación educativa: Concepto, períodos y modelos. *Redalyc.org*.
- Muñoz, F. R. (26 de abril de 2021). *revista digital el recreo*. Recuperado el 26 de septiembre de 2022, de <https://revistamagisterioelrecreo.blogspot.com/2021/04/cual-es-la-relacion-entre-educacion-y.html#:~:text=La%20sociedad%20se%20puede%20definir,sociedad%2C%20sin%20>
- Murillo, J. (2010). *Investigación Etnográfica* . madrid : UNAM.
- OEI, u. (2019). *Guía de Apoyo a la Planificación y Evaluación Docente*. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la ciencia y cultura.
- Pérez, M. (21 de septiembre de 2022). *concepto definicion*. Recuperado el 2022, de <https://conceptodefinicion.de/contexto-social/>.
- Peréz, S. ., (1994). Métodos/Metodologías para realizar investigación cualitativa, retos e interrogantes. En S. ., Peréz.
- Piaget, j. (1962). *Las etapas del desarrollo intelectual del niño*. Barcelona .
- Pinto, N. A. (2015). *Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la atención como pre requisito cognitivo en*. UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA.
- Savater, F. (1997). *redalyc.org*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/267/26700915.pdf>
- Souza, A. d. (1968). Definición de diagnóstico.
- Tamayo, M. (2007). *EL PROCESO DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA; INCLUYE GLOSARIO Y MANUAL DE EVALUACION DE PROYECTOS*. mexico : Limusa .
- Velázquez y Frola, P. y. (2011). *Manual Operativo para el Diseño de Situaciones Didácticas por Competencias*. Mexico D.F: Centro de Investigación Educativa y Capacitación Institucional S.C.
- Villarroig, I. D. (2017). *LA ATENCIÓN: PRINCIPALES RASGOS, TIPOS Y ESTUDIO*. Universidad JAUME.

ANEXOS

como obtienes agua de tu localidad?

25 respuestas



Anexo 1. Pregunta dentro de la ficha socioeducativa.



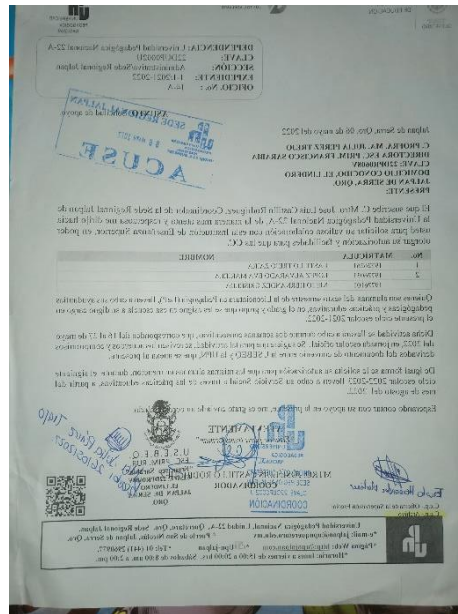
Anexo 2. Pregunta de la Ficha socioeducativa.



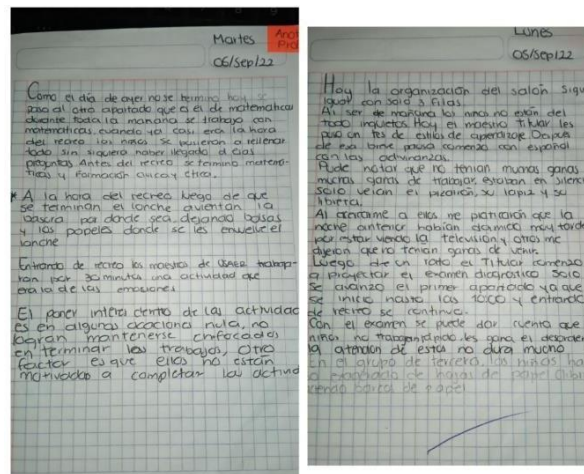
Anexo 3. Pregunta sobre qué materia les gusta más.

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
08:00 a 09:15	DESAFIOS MATEMATICOS	DESAFIOS MATEMATICOS	DESAFIOS MATEMATICOS EDUCACIÓN FISICA	DESAFIOS MATEMATICOS	DESAFIOS MATEMATICOS
09:15 a 10:30	LENGUA MARTERNA ESPAÑOL	LENGUA MARTERNA ESPAÑOL	LENGUA MARTERNA ESPAÑOL	LENGUA MARTERNA ESPAÑOL	LENGUA MARTERNA ESPAÑOL
10:30 a 11:00	R E C E S O				
11: 00 a 11:45	ENTIDAD DONDE VIVO	ENTIDAD DONDE VIVO	ENTIDAD DONDE VIVO	CIENCIAS NATURALES	CIENCIAS NATURALES
11:45 a 12:30	FORMACION CIVICA Y ETICA	FORMACION CIVICA Y ETICA	ARTES	VIDA SALUDABLE	EDUCACION SOCIOEMOCIONAL

Anexo 4. Horario escolar del grupo.



Anexo 5: Formato acuse



Anexo 6. Bitácora docente

22DPR068V
ESG PRIMARIA FRANCISCO SARABIA
Test de inteligencia emocional 3° A

Nombre del alumno: Edi Gope Niña Niño

El test de inteligencia emocional mide tres dimensiones clave:

- 1- Atención: Soy capaz de sentir y expresar los sentimientos de forma adecuada
- 2- Claridad: Comprendo bien mis estados
- 3- Reparación: Soy capaz de regular los estados emocionales correctamente

24 preguntas para evaluar tu inteligencia emocional

Lee las siguientes afirmaciones sobre nuestras emociones y sentimientos e indica el grado de acuerdo o de desacuerdo con respecto a las mismas.

	1	2	3	4	5
	Nada de acuerdo	Algo de acuerdo	Bastante de acuerdo	Muy de acuerdo	Totalmente de acuerdo
NO Indicador					
1 Presto mucha atención a los sentimientos.					
2 Normalmente me preocupa por lo que siento.					
3 Normalmente dedico tiempo a pensar en mis emociones.					
4 Pienso que merece la pena prestar atención a mis emociones.					
5 Dejo que mis sentimientos afecten a mis pensamientos.					
6 Pienso en mi estado de ánimo constantemente.					
7 A menudo pienso en mis sentimientos.					
8 Presto mucha atención a cómo me siento.					
9 Tengo claros mis sentimientos.					
10 Frecuentemente puedo definir mis sentimientos.					
11 Casi siempre sé cómo me siento.					
12 Normalmente conozco mis sentimientos sobre las personas.					
13 A menudo me doy cuenta de mis sentimientos en diferentes situaciones.					
14 Siempre puedo decir cómo me siento.					
15 A veces puedo decir buenas son mis emociones.					
16 Puedo llegar a comprender mis sentimientos.					
17 Aunque a veces me siento triste, suelo tener una visión positiva.					
18 Aunque me siento mal, procuro pensar en cosas agradables.					
19 Cuando estoy triste, pienso en todos los placeres de la vida.					
20 Intento tener pensamientos positivos aunque me siento mal.					
21 Si doy demasiadas vueltas a las cosas, complicándolas, trato de calmarme.					
22 Me preocupa por tener un buen estado de ánimo.					
23 Tengo mucha energía cuando me siento feliz.					
24 Cuando estoy enfadado intento cambiar mi estado de ánimo.					

Anexo 7. Test de inteligencia emocional

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 22-A, QUERÉTARO
CLAVE: 22DUP0002 U
SEDE REGIONAL JALPAN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

La presente entrevista es con el fin de conocer más acerca de las dificultades que presenta el grupo.

Docente titular: Fausto Hernández Martínez

1. ¿Cuáles son las principales fortalezas de los alumnos de tercer grado?

Algunas fortalezas pueden ser más fáciles de notar que otras. Algunas veces estas fortalezas son evidentes, como cuando un niño se destaca dibujando o en deportes. Sin embargo, otras fortalezas pueden ser más difíciles de notar, como ser buen oyente o trabajar bien en grupo. Los niños que son buenos en esas áreas no suelen ser elogiados por ello.

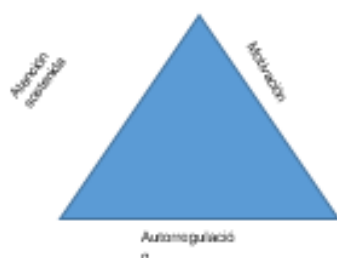
- Utiliza las palabras para expresar sus necesidades, deseos e ideas.
- Participa en conversaciones en la casa, la escuela y con los amigos.
- Cuenta historias que tienen un inicio, un desarrollo y un final claros.
- Puede recordar detalles y volver a contar historias después de leerlas.
- Puede responder preguntas con "quién", "qué", "cuándo", "dónde", "por qué" y "cómo" en una conversación (o sobre una historia).
- Utiliza conceptos matemáticos en la vida diaria (como duplicar los ingredientes de una receta de cocina).

2. ¿Cuáles son las principales oportunidades de los alumnos de tercer grado?

- Cuando los estudiantes se enfrentan a nuevas situaciones en las que los aprendizajes pueden resultar relevantes para resolverlos, los alumnos son capaces de aplicar los aprendizajes que han aprendido.
- Presentar actividades auténticas que presenten problemas reales y relacionados con la vida cotidiana.
- La motivación (querer aprender)
- Que los estudiantes reflexionen sobre los contenidos para comprenderlos y

Anexo 8. Entrevista al docente

MATRIZ DE LA TRIANGULACIÓN DE DATOS							
Categoría	Subcategorías	Bitácora	Entrevista a docente	FODA	Test socioemocional	Niveles de desarrollo de la atención sostenida	Conclusión final
Diagnostico	Autorregulación	Hay dificultad en cuanto a la gestión de la regulación de emociones		Los alumnos deben de trabajar más en su autorregulación de emociones	Se evidencia la falta de autorregulación ante situaciones de conflicto	Se considera que los alumnos solo presentan algunos rasgos de atención de tipo sostenida la cual se dificulta todavía concretar que hay diferentes puntos de vista y las acciones que hacen contribuyen a su bienestar y a de los otros.	Se llega a la conclusión que la problemática con más relevancia es la de atención sostenida debido a que es la que se debe atender con más urgencia, optando por actividades retadoras Favoreciendo la convivencia y la creatividad entre los educandos.
	Motivación	Dificultad para comenzar a realizar las actividades del aula	Se muestra una falta de motivación de los alumnos hacia actividades cotidianas dentro del salón de clase		Se pierde el interés demasiado rápido por las actividades en cuestión		
	Atención sostenida	Se les dificulta mantener la atención en las actividades académicas	Falta de atención a las actividades no le prestan la atención adecuada a las actividades	Los alumnos deben implementar la empatía, tolerancia para mejorar la convivencia.	No se le prestan demasiada atención a las emociones y a la actividades		



Anexo 9. Triangulación de datos



Anexo 10. Creación de la historia de vida

MATRIZ DE LA TRIANGULACION DE DATOS

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DIARIO DE TRABAJO	LISTA DE COTEJO	RUBRICA	CONCLUSIÓN (FINAL DE LOS TRES INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN)
ESTRATEGIAS	Teatro de sombras	Este instrumento de evaluación ha proporcionado información relevante mencionando que los alumnos han mostrado interés al momento de realizar la actividad del teatro de sombras siendo participativos, exponiendo sus ideas e interactuando con sus compañeros en la socialización y manteniendo la atención durante la actividad.			Finalmente se considera que los tres instrumentos han sido fundamentales para el proceso de evaluación, permitiendo reconocer que los alumnos de tercer grado han avanzado en cuanto a potenciar su atención sostenida, favoreciendo su desarrollo personal y también de manera colaborativa con ello se propicia Den paso a procesos cognitivos que favorecen la
	Titire	Este instrumento muestra a los alumnos con interés al momento de realizar la actividad fomentando entre ellos la participación y la atención a la creatividad durante el proceso de la creación del titire	Este instrumento arroja que la gran mayoría los alumnos lograron alcanzar algunos indicadores la comprensión y la atención se mantuvo siendo verdaderamente significativa		apropiación de aprendizajes donde les permiten que gocen de una educación integral y de calidad, por lo tanto la atención sostenida es de gran relevancia para que asentamiento de
	Obra de teatro con titires			Este instrumento arroja que en su mayoría los alumno comprendieron el concepto de la obra de teatro, también que la mayoría tiene los propósitos claros y que sobre todo expresaron atención sobre el tema al momento de expresar sus ideas	
TIPOS DE ATENCION	SOSTENIDA	Se menciona finalmente que los alumnos de tercer grado han avanzado la atención por tiempos prolongados lo que les ha permitido completar más compromiso dentro y fuera del aula están más atentos tanto a sus compañeros adicionando que realizan un mejor trabajo colaborativo necesario para cumplir con las actividades.		en la tarea de mantener sus actividades muestran necesidades como a la de dándose el tiempo	nuevos conocimientos

Al momento de realizar la actividad los alumnos han mostrado interés y atención sobre los procedimientos que tienen que realizar para completar las actividades se han mostrado muy colaborativos en los grupos de trabajo que han elegido, en algunas ocasiones entre ellos se regañan para que pongan atención en lo que sigue después de la actividad

Anexo 12. Diario

Escuela: <u>Francisco Saratúa</u>		Equipo: <u>Juan, Ana, Eddy, Carolina, Yelise, Dora</u>		Grado: <u>3ºA</u>
	Exigente	Buena	Regular	Deficiente
Conceptuales	Identifican los puntos principales y reformulan tema	Identifican en la mayoría de los puntos principales tema significado	Identifica algunos puntos a reforzar	Tienen dificultades al escoger los elementos dominantes
	Formula una hipótesis, razonable sobre el significado de la obra de teatro o metafórico y es capaz de apoyar la hipótesis con evidencia en la obra de teatro	Los estudiantes identifican el significado literal de la obra de teatro	Los estudiantes pueden expresar como es que los hace sentir el significado de la representación de la obra de teatro	Los estudiantes encuentran difícil interpretar el significado de la representación de la obra de teatro
Procedimentales	Tiene propósitos y de los propósitos temas claros, bien planteados y son consistentes	Tienen la mayoría de los propósitos claros pero hay uno o dos elementos que no parecen estar relacionados	La presentación y el tema son de alguna manera confusos o imprecisos	La presentación carece de propósito y tema
	Los participantes entregaron todos los trabajos sin ninguna necesidad de ayudarlos	Los participantes entregaron en sus trabajos aunque requieren seguimiento	Entregaron algunos de los trabajos requieren seguimiento constante	No entregaron ningún trabajo
Actitudinales	Expresan atención y curiosidad a los temas y expresan sus ideas	Expresan en su mayoría atención y curiosidad por los temas referentes y en su mayoría expresan sus ideas	Expresan atención o curiosidad en algunas veces	No expresan atención o curiosidad por el tema

Anexo 13. Rúbrica

RASGOS PARA EVALUAR		SI	NO
Comprensión	Comprende el propósito de la actividad planteada.	/	
Responsabilidad	Realiza todo lo que se le pide.	/	
Asistencia	Está presente en la elaboración de la actividad.		/
Creatividad	Muestra originalidad y capacidad de producir		/
Limpieza y orden	Mantiene orden y limpieza en su trabajo.	/	
Colaboración	Colabora con sus compañeros de manera efectiva sin ningún tipo de problemas.	/	
Organización	Se organizan de manera ordenada y eficaz para la elaboración de la actividad.	/	
Respeto	Respeto a sus compañeros de grupo y responsables de actividad.	/	
Participación	Participa activamente en la actividad planteada.		/
Puntualidad de trabajos	Realiza la actividad en tiempo y espacio.	/	
Equipo:			

(7)

Anexo 14: Lista de cotejo