



PODER EJECUTIVO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE QUERÉTARO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 22-A



LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS UN MEDIO PARA PROMOVER LA AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL EN ALUMNOS DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA

JEHU NUEVO OLMOS

**SANTIAGO DE QUERÉTARO, QRO.
JULIO DE 2023**



PODER EJECUTIVO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE QUERÉTARO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 22-A



LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS UN MEDIO PARA PROMOVER LA AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL EN ALUMNOS DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA

**PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA
PRESENTADO PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN
PEDAGOGÍA**

JEHU NUEVO OLMOS

**SANTIAGO DE QUERÉTARO, QRO.
JULIO DE 2023**

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Querétaro, Qro., a 27 de junio de 2023

**C. JEHU NUEVO OLMOS.
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación, de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS UN MEDIO PARA PROMOVER LA AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL EN ALUMNOS DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA Opción: PROYECTO DE INNOVACIÓN a propuesta del asesor C. MTRO. OMAR RAMÍREZ TREJO, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



**ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

**S.E.P.
UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-22A
QUERÉTARO**



**GUADALUPE RIVAS GUZMÁN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 22-A**

DEDICATORIA

Le dedico el resultado de este trabajo a toda mi familia y a mis padres Liduvina y Magdaleno. Desde el primer día que pisé una escuela, siempre me enseñaron el valor de la educación y la importancia de luchar por mis sueños. Gracias por ser mi fuente de inspiración, por motivarme en los momentos más difíciles y por creer en mí cuando nadie más lo hacía; me apoyaron y contuvieron los momentos malos y en los menos malos. Gracias por enseñarme a afrontar las dificultades sin perder nunca la cabeza ni morir en el intento.

A mi mamá Liduvina, No tengo palabras para expresar mi amor y mi gratitud por ti, por tu generosidad y tu incansable ayuda en todo momento, gracias a ti he llegado a culminar un peldaño más de mi vida. Me has enseñado a ser la persona que soy hoy, mis principios, mis valores, mi perseverancia y mi empeño. Todo esto con una enorme dosis de amor y sin pedir nada a cambio. Mami siempre has sido el motor que impulsa mis sueños y esperanzas, quien estuviste siempre a mi lado en los días y noches más difíciles durante mis horas de estudio. Siempre has sido mi mejor guía de vida. Hoy cuando concluyo mis estudios, te dedico este logro, como una meta más conquistada. Orgulloso de que estés a mi lado en este momento tan importante.

También quiero agradecer a mi hermana Lizbeth por acompañarme en este camino, por apoyarme desde principio hasta el fin, aunque muchas veces pareciera que estuviéramos peleando, hay momentos donde el fuego desaparece y nos unimos en una sola persona para poder alcanzar todos nuestros objetivos. Espero que sigamos avanzando juntos en este camino de la educación y el crecimiento personal. Gracias no sólo por ser parte fundamental de este gran logro, sino también por todos aquellos momentos bonitos que pasamos.

Mau, hoy termina un ciclo importante en mi vida, pero también en la tuya inicia uno nuevo, has sido mi apoyo en este largo proceso de investigación y redacción. Gracias por creer en mí, por escucharme, por ayudarme y por estar a mi lado en los momentos de incertidumbre y de cansancio, por alentarme a seguir adelante en los momentos más difíciles. porque tú me has ayudado a crecer, a aprender, y a desarrollar mi potencial al máximo.

Esta tesis es una forma de agradecerles por todo lo que han hecho por mí. Cada página, cada palabra y cada pensamiento están dedicados a ustedes. Espero que esta tesis sea una muestra de mi amor y gratitud hacia ustedes y que sepan que su apoyo siempre será una luz

en mi camino. sin ustedes a mi lado no lo hubiera logrado, tantas desveladas sirvieron de algo y aquí está el fruto. Les agradezco a todos ustedes con toda mi alma el haber llegado a mi vida y el compartir momentos agradables y momentos tristes, pero esos momentos son los que nos hacen crecer y valorar a las personas que nos rodean. Los quiero mucho.

AGRADECIMIENTOS

Al ver el resultado logrado con esta tesis, solamente se me ocurre una palabra: ¡Gracias! Todo el trabajo realizado fue posible gracias al apoyo incondicional de mis docentes que me acompañaron a largo de estos cuatro años. Sus palabras fueron sabias, sus conocimientos rigurosos y precisos, a ustedes mis profesores queridos, les debo mis conocimientos. Donde quiera que vaya, los llevaré conmigo en mí transitar profesional. Su semilla de conocimientos, germinó en el alma y el espíritu. Gracias por su paciencia, por compartir sus conocimientos de manera profesional e invaluable, por su dedicación perseverancia y tolerancia.

Principalmente quiero agradecer a mi asesor de tesis, Omar Ramírez Trejo; sin usted y sus virtudes, su paciencia y constancia este trabajo no lo hubiese logrado tan fácil. Sus consejos fueron siempre útiles cuando no salían de mi pensamiento las ideas para escribir lo que hoy he logrado. Usted formó parte importante de esta historia con sus aportes profesionales que lo caracterizan. Muchas gracias; por estar allí cuando mis horas de trabajo se hacían confusas. Gracias por sus orientaciones.

Mi profundo agradecimiento a todas las autoridades y personal que hacen la Universidad Pedagógica Nacional 22-A Jalpan, por confiar en mí, abrirme las puertas y permitirme realizar mi formación profesional. por haberme permitido formarme en ella, por medio de todas las personas que fueron partícipes de este desarrollo. Así mismo, quiero externar mi más profundo agradecimiento a la escuela primaria General Mariano Escobedo por abrirme sus puertas y darme la oportunidad de llevar a cabo mis prácticas y servicio social en ella, al director de la institución por siempre mostrar su apoyo. A la maestra Lucia Hernández por siempre darme un consejo para mejorar mi practica educativa por confiar en mi desde el primer momento.

También agradecer a mi grupo de sexto grado, a todos y cada uno de los niños por siempre recibirme con mucho cariño y tener una palabra adecuada en todo momento, por siempre mostrarse disponibles para cualquier actividad que les proponía ya que sin ellos jamás hubiera sido posible llegar hasta aquí, a los padres de familia por siempre tener una muestra de cariño hacia a mí, así como su disposición para cualquier actividad que se les proponía, pero también a su responsabilidad ante sus hijos.

Mis amigos y compañeros de viaje Lupita en este día tan importante y especial para mi vida quiero agradecerte por haberme acompañado siempre de la mano en este duro camino, te has mantenido siempre dispuesta a ayudarme y animarme, dedico este momento especial a esa increíble amistad que nos une y que espero se mantenga por los siglos de los siglos. Brenda, Diego y Jenni, hoy culminan esta maravillosa aventura y no puedo dejar de recordar cuantas tardes y horas de trabajo nos juntamos a lo largo de nuestra formación. Hoy nos toca cerrar un capítulo maravilloso en esta historia de vida y no puedo dejar de agradecerles por su apoyo y constancia, al estar en las horas más difíciles, por compartir horas de estudio. Gracias por estar siempre allí.

ÍNDICE

Pág

PRESENTACIÓN

x

INTRODUCCIÓN

xvi

CAPÍTULO I

MARCO CONTEXTUAL

1.1 Elementos contextuales.....	19
1.1.1. Aspectos Geográfico-Político	20
1.1.2 Aspecto económico.....	22
1.1.3 Aspecto sociocultural.	24
1.1.4 Aspecto educativo.....	25
1.2 Marco normativo y legal.....	29

CAPÍTULO II

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

2.1. Conceptualización y características.....	37
2.2. Metodología del proceso investigativo	38
2.3. Técnicas e instrumentos.....	44
2.3.1. Presentación e interpretación de resultados.....	48
2.4 Caracterización del problema	58

CAPÍTULO III

ESTRATEGIA DE INNOVACIÓN

3.1 Metodología para el proceso de innovación	60
3.2 Marco teórico	64
3.2.1 La inteligencia emocional.....	64

3.2.2. <i>La autorregulación en los alumnos</i>	67
3.2.3. <i>Enfoque de la educación socioemocional</i>	69
3.3. <i>Estado del conocimiento</i>	70
3.3.1 <i>Propuesta didáctica basada en las técnicas de Gianni Rodari y los juegos de Edward de Bono para la producción de textos literarios creativos</i>	70
3.3.2 <i>Resultados de la implementación de estrategias del aprendizaje orientado en proyectos para la gestión de la calidad de la redacción de un texto funcional</i>	72
3.4. <i>Planificación docente</i>	75
3.4.1. <i>Objetivos</i>	76

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN FORMATIVA

4.1 <i>La evaluación con enfoque formativo</i>	90
4.1.1. <i>Tipos y formas de evaluación</i>	92
4.2 <i>Instrumentos de evaluación</i>	100
4.2.1 <i>Presentación e interpretación de resultados</i>	104

CONCLUSIONES

REFERENCIAS

ANEXOS

PRESENTACIÓN

Los profesores son protagonistas clave para una transformación de la educación en nuestro país puesto que son quien mejor llegan a conocer la realidad de lo que sucede dentro de un salón de clases, La figura del docente es considerada cada vez más significativa y relevante dentro de la escuela esto porque socialmente se le considera al maestro como el encargado de acompañar al estudiante a negociar su posición y rol que tiene en la familia y en la misma sociedad. así mismo se conocen los desafíos y áreas de oportunidad que tiene cada estudiante. El docente debe de ser una persona en el cual se le puedan depositar esperanzas de una sociedad que actualmente tiene muchas deficiencias en muchos aspectos.

“El docente, como agente primordial del proceso educativo, debe definir un compromiso profundo y permanente con sus alumnos y con su práctica, de manera de responder a lo que la realidad le demanda en favor de la formación de éstos y como consecuencia de ella, de la formación de la sociedad y la cultura; compromiso que implica una toma de conciencia” (Rojas, 2023, pág. s/p).

La educación primaria es la base de la educación en la vida de tu hijo pues es la etapa en la que formará su carácter, las habilidades básicas que necesitará para enfrentar las diferentes situaciones que se presenten en su vida, aprenderá valores, habilidades para su desarrollo social, entre otros aspectos. La finalidad de la Educación Primaria es facilitar el aprendizaje de la expresión oral escrita, comprensión de la lectura y del cálculo; la adquisición de habilidades lógico matemáticas así como de nociones básicas de la cultura; fomentar hábitos de convivencia, hábitos de estudio, de trabajo, promover la afectividad, la creatividad y el sentido artístico. La educación básica asegura la correcta alfabetización de los niños para enfrentarse a la educación media y superior, aquella que determinará su futuro, pero para eso, por supuesto, deberá aprender a leer, a escribir, las matemáticas básicas con algunos conceptos culturales importantes para su desarrollo.

La Educación Primaria constituye el segundo nivel de la Educación Básica, ofrece un trayecto formativo coherente y consistente que da continuidad al desarrollo de competencias que los alumnos adquieren en la Educación Preescolar; además sienta las bases para que en el nivel de Educación Secundaria los estudiantes alcancen el perfil de egreso y desarrollen las competencias para la vida, que les permitan construir su identidad como los ciudadanos democráticos, críticos y creativos que requiere la sociedad mexicana en el siglo XXI. (SEP, 2015, pág. s/p).

Durante la Educación Primaria los estudiantes experimentan diferentes cambios en sus procesos de desarrollo y aprendizaje por lo que es necesario que en este nivel tengan oportunidades de aprendizaje que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias. En ese sentido, la escuela y sus profesores requieren asesoría y un acompañamiento congruente con las necesidades de la práctica docente cotidiana, que genere acciones para atender y prevenir el rezago.

Ahora bien, este recorrido de elección de tema no ha sido tan fácil debido a que se presentaron algunas dificultades, claro dentro del grupo se pueden observar muchas problemáticas lo cual era difícil decidir solo una, pero que a su vez esta diera resultados en todos los niños, recordando que los niños vienen de una época de pandemia donde su rendimiento y desempeño escolar se vio afectado de varias maneras por lo que resultaba primordial identificar las áreas de oportunidad que se tienen. Una de las áreas de oportunidad que se identificaron dentro del grupo de sexto B fue la falta de comprensión lectora debido a la implementación de diversos recursos digitales en pandemia lo que llevo que muchos niños se sobren estimularon visualmente llevando a tener una mala comprensión lectora además de presentar serios problemas en la disgrafia, caligrafía y ortografía.

Por lo que la titular de grupo partió de aquí e implemento actividades de apoyo en el grupo por ejemplo se aplicó como estrategia las actividades permanentes para trabajar temas relacionados a la ortografía y caligrafía porque se tenía la preocupación que ya van a pasar a un nivel más de su educación y resultaba fundamental el apoyo para poder lograr una regularización en el grupo. Pero no solo se centraban estas actividades en lo relacionado a la ortografía ya que más adelante la titular comenzó a incluir actividades de pensamiento lógico matemático ya que fue una de las áreas de oportunidad donde se tenía otra preocupación, cierto esto con el paso de las semanas fue dando buenos resultado y resultados bastante favorables.

Pasaron las semanas y el grupo seguía en observación constante y monitoreo muy de cerca por la titular así como por los auxiliares docentes, pero ahora se podía vislumbrar otra área de oportunidad en el grupo pero ahora enfocada a la cuestión emocional, recordando la etapa pandémica les afecto a los niños en gran medida a la interacción con los compañeros, las relaciones de respeto, el compañerismo mismo se observa que muchos niños les constaba

iniciar una conversación con los mismos compañeros que antes ya habían convivido años atrás pero claro eran las secuelas de la pandemia.

Además de que algunos alumnos les era difícil tener una autorregulación de sus propias emociones, pues este aislamiento les afectó en las relaciones sociales más allá de las que vivían dentro de su misma casa, el cual sí era un problema que se presentaba seguido; niños que se frustraban con algún trabajo y se bloqueaban mentalmente al no saber expresar y regular las emociones por la que en ese momento estaban pasando.

De aquí surge la idea de poder tomar las emociones como área de intervención, pero con un enfoque en la autorregulación emocional de cada alumno, debido a que pues se tenía que trabajar esta parte para que todas las demás en la parte emocional pudieran fluir. Se toma la autorregulación como parte del problema de estudio, pero con un enfoque en la producción de textos creativos donde se busca que al mismo tiempo que aprender a regular las emociones puedan fortalecer la escritura de manera reflexiva y creativa donde se busca que los alumnos aprendan mientras se divierten.

Por consiguiente, el tema de estudio queda de la siguiente manera: ¿Cómo promover la autorregulación emocional a través de la producción de textos reflexivos en los alumnos de sexto grado grupo B, de la escuela primaria General Mariano Escobedo?

El presente documento se encuentra estructurado en cuatro capítulos iniciando con el capítulo uno intitolado marco contextual donde se hace una descripción desde lo general lo particular en todo lo relacionado a los elementos contextuales empezando por el aspecto geográfico político donde se describe la ubicación geográfica del lugar de la escuela primaria, en el aspecto económico se abre un panorama de la economía que se tiene dentro de Jalpan de Serra; así como las principales fuentes de ingreso monetario a las familias, en el aspecto sociocultural se hace un recorrido de las festividades más importantes de la región que vienen a impactar en la educación. En el aspecto educativo se hace un resumen de todas las instituciones prestadoras de servicios educativos que se tienen en Jalpan de Serra.

En el capítulo dos llamado diagnóstico pedagógico se inicia con una conceptualización y características de lo que es un diagnóstico, también se hace una definición de lo que es la metodología dentro del proceso investigativo en el cual se hace referencia al método de investigación utilizado dentro de esta investigación el cual es la etnografía educativa con base

a Bisquerra, se decide usar esta metodología porque permite aportar datos de manera descriptiva de los contextos así como un descubrimiento de patrones de comportamiento en un marco de relaciones sociales. Se centra en explorar lo que acontece cotidianamente en la escuela, en aportar datos significativos de la forma más descriptiva posible para luego interpretarlos y poder comprender e intervenir del modo más adecuado, dicha etnografía se lleva mediante una serie de fases para logra un acercamiento al escenario de investigación.

En las técnicas e instrumentos en la investigación se han empleado distintas técnicas de observación y recolección de datos se utilizó: entrevistas, cuestionarios, pruebas de aprovechamiento, SisAT, MEJOREDU. Otros elementos que tienen relevancia son los test de estilos de aprendizaje, test de inteligencia emocional, escala de autoestima de Rosenberg y el diario de campo; todos estos permiten recabar información relevante del grupo de estudio la cual fue de gran importancia.

El apartado de presentación e interpretación de resultados presenta de manera detallada cada uno de los resultados que arrojo cada una de las técnicas de observación y recolección de datos que fueron aplicadas es en este apartado donde se comienza a detectar la problemática más importante en base a los datos proporcionados, donde se evidencia con gráficas y porcentajes reales de los resultados.

Por consiguiente, el capítulo tres titulado estrategia de innovación inicia con una conceptualización de lo que es una innovación para de aquí dar paso a la metodología del proceso de investigación donde se aborda el trabajo colaborativo como metodología y es que aprender de manera colaborativa requiere que se haga una construcción conjunta de procesos, es decir un proceso de manera colectiva donde cada alumno va asumir su responsabilidad de su aprendizaje y también por el aprendizaje de sus compañeros del grupo.

En el subtema del marco teórico de inicia con la conceptualización de la inteligencia emocional donde se toma la definición que hace Goleman, debido a que la inteligencia emocional es de utilidad para mejorar nuestras relaciones con los demás y al tener mejores relaciones mejor vida se va a tener, y es que se ha demostrado que las personas que tienen una buena inteligencia emocional tienen una vida que resulta más satisfactoria. El subtema de la autorregulación en los alumnos se conceptualiza como el alumno debe de aprender controlar sus emociones y la habilidad para regular efectivamente las emociones propias y ajenas es

fundamental el despliegue de las habilidades para percibir, evaluar y expresar las emociones, utilizar dicho conocimiento emocional para facilitar el pensamiento, e interpretar como se desenvuelven y evolucionan.

El estado del conocimiento, se hace una investigación de dos estudios realizados en distintas partes de mundo en base a la problemática que de esta trabajando, así como una presentación de resultados obtenidos en dichos estudios. Se llega al subtema de diseño y aplicación y es aquí donde se describen de manera detallada cada una de las actividades de intervención que se llevarían a cabo con el grupo de trabajo.

Finalmente se llega al capítulo cuatro intitolado evaluación formativa se inicia con una conceptualización para tener más claro a que se refiere la evaluación formativa, Dentro de esta evaluación se utilizó el paradigma naturalista, debido a que está enraizada en una teoría de la realidad y nuestro conocimiento acerca de esa realidad. De acuerdo con el paradigma naturalista, la realidad no está ahí afuera para que cada cual la vea y la registre. En este paradigma el conocimiento no es universal: parte de éste puede ser bastante general, y otra parte es particular.

Lo referente a la evaluación con enfoque formativo va a favorecer el seguimiento del desarrollo del aprendizaje de todos y cada uno de los alumnos como resultado de una experiencia, en la cual participan la enseñanza y el aprendizaje o la misma observación, los instrumentos de evaluación utilizados fueron: rubricas, escalas estimativas y listas de cotejo las cuales ayudaron a evaluar cada una de las actividades de intervención propuestas al grupo. Finalmente, en el subtema de presentación e interpretación de resultados se muestran con gráficas y texto cada uno de los resultados que se logran obtener durante todo el periodo de intervención con los alumnos de sexto grado y es aquí donde se hace una valoración de que tan relevantes fueron dichas actividades para los niños y padres de familia.

Se cuenta también con un apartado de referencias donde se enlistan en orden alfabético cada uno de los autores, paginas consultados y artículos utilizados dentro de este trabajo de investigación, finalmente en el apartado de anexos se tienen fotografías que son evidencia de las actividades que se fueron trabando; del mismo modo se agregan fotografías de los evaluación en cada actividad también se agrega fotografías de test de valoración socioemocional, test de estilos de aprendizaje y la escala de Rosenberg. Otro elemento que

se tiene en lo anexos son mapas geográficos de la ubicación de la escuela primaria General Mariano Escobedo en la cual se estuvo desarrollando la intervención.

INTRODUCCIÓN

En esta tesis, se conocerá sobre la importancia de las emociones y el desarrollo de estas en los niños. En la niñez, las emociones que usualmente se evidencian son la tristeza, la alegría, el miedo y el enojo. En algunos casos, estas emociones no son adecuadamente expresadas por los niños, ya que se presentan situaciones, en las cuales ellos suelen actuar sin controlar su accionar. Por eso, es sumamente necesario promover la autorregulación emocional desde los primeros años de vida, para que así los niños sean conscientes de que tienen emociones y de que pueden tener la capacidad de regularlas para enfrentar adecuadamente diferentes situaciones que se les presente en su cotidianidad.

Para lograr dicha autorregulación, se requiere que los padres y la escuela trabajen juntos para conseguir que el niño se autorregule por sí mismo, considerando que esto forma parte de un enfoque de inteligencia emocional. Para ello, se debe plantear el tema desde el aspecto emocional de los estudiantes, el tema de estudio es: ¿Cómo promover la autorregulación emocional a través de la producción de textos reflexivos en los alumnos de sexto grado grupo B, de la escuela primaria General Mariano Escobedo?

Para responder a esta interrogante, se plantearon objetivos, los cuales orientaron el camino de la investigación. El objetivo general es: Promover la autorregulación emocional en alumnos de sexto grado de primaria a través del aprendizaje colaborativo. Los objetivos específicos son los siguientes: Reconocer conscientemente su estado emocional para regular la manera en que dan respuesta de forma asertiva a situaciones que se le presenten en la vida, a través del anecdotario, Mejorar la convivencia en la escuela mediante la autorregulación de emociones. Además, valora el esfuerzo, expresa satisfacción por superar retos; mostrando una actitud positiva hacia el futuro, a través de la actividad una flor para ti. Propiciar en los estudiantes y sus padres o tutores vivan experiencias de comunicación empática que les permitan enriquecer, mejorar o sanar su relación; reconocer, legitimar sus emociones, sentimientos mutuamente fortalecer los lazos afectivos entre ellos, a través de la actividad de Matrolectura.

Es importante el estudio de la autorregulación emocional debido a que la autorregulación emocional es considerada una capacidad que se necesita trabajar desde los

primeros años de vida, con el fin de que los niños crezcan siendo conscientes y regulando sus propias emociones.

Por ello, en esta tesis se busca tener una buena autorregulación emocional en los alumnos de sexto grado de la escuela primaria general Marino Escobedo. A través de la producción de textos creativos, con todo ello se pretende que los niños aprendan a controlar sus emociones, lo cual se evidenciará en su comportamiento en un adecuado desenvolvimiento en el aspecto social, emocional y académico. Sin embargo, si no hay presencia de autorregulación emocional, es probable que los alumnos presenten dificultades en su conducta, porque se pueden llegar a evidenciar comportamientos agresivos con actitudes antisociales, eso también podría generar serios problemas en su aprendizaje académico.

El tema de este proyecto de estrategia pedagógica fue elegido, teniendo como referencia a algunas observaciones, test aplicados a los alumnos donde dichos test arrojaron información de los estilos de aprendizaje de cada alumno, por medio de la escala de autoestima de Rosenberg arrojó resultados de que tipo de autoestima tienen los niños, ya sea: elevada, media o baja esto a su vez ayudo a saber cómo se encuentran los niños emocionalmente parte de ellos sus autorregulación depende mucho del estado emocional que tenga el alumno. Por último, un test de valoración emocional proporcionó información valiosa donde se identificó a cada niño en un indicador emocional lo que ayudó a encaminar a tener más clara la idea de investigación realizada en aula de sexto grado. Ahora bien, las pruebas de SisAT y MEJOREDU fueron pieza clave para proporcionar datos que fueran relevantes del grupo en lo referente a la falta de producción de textos; para de allí tomar un rumbo claro y preciso.

Es cierto que a medida que se hacían las observaciones e indagaciones se presentaban diferentes situaciones; sin embargo, algo que usualmente se pudo evidenciar, es la falta de autorregulación emocional de los alumnos. Por ejemplo, pérdida de paciencia de los alumnos; frustración ante situaciones que no podían realizar los alumnos demuestran enojo o molestia con sus compañeros; uso de gritos para comunicarse, discusiones verbales entre compañeros y entre otras situaciones que se pudieron observar. Todo lo mencionado, generó un gran interés personal en los alumnos del grupo por conocer un poco más este tema, respecto a la necesidad que existe por la falta de autorregulación emocional en los alumnos.

Hacer un documento que presente los resultados referentes a esta actividad investigativa es de gran importancia, permite poder evidenciar todo el trabajo que ha implicado además de contribuir a la construcción colectiva del conocimiento. Cuando se redacta un documento de resultados se hace un aporte a la generación del conocimiento. Se contribuye a que otros investigadores puedan usarlo como fuente de conocimiento. El informe es un documento escrito en el cual el investigador registra la actividad de la investigación y la evidencia obtenida, puede proporcionar pistas para otros investigadores. El informe también permite al lector entender oportunamente lo que el investigador hizo, porqué lo hizo y los resultados de sus acciones. La manera profesional de realizar una investigación pierde valor si no se realiza un buen informe de resultados y de calidad

Además, resulta importante porque ayuda a generar nuevas habilidades dentro de la redacción porque se desarrollan habilidades como: capacidad para realizar búsquedas avanzadas de información, facilidad de síntesis del conocimiento primario y secundario, capacidad para ordenar clara y coherentemente nuestros pensamientos, análisis crítico de los datos obtenidos e integración de estos con los producidos por otros investigadores. Habilidades que pueden ser transferidas y utilizadas dentro de la práctica profesional

CAPÍTULO I

MARCO CONTEXTUAL

1.1 Elementos contextuales

Es importante conocer el contexto escolar del estudiante debido a que dentro del quehacer docente se tiene que conocer cada una de las características del alumno, así como el ambiente que se tenga dentro del aula, la composición la estructura del sitio al que el alumno asiste de manera diaria para educarse; al mismo tiempo se debe de conocer aspectos como lo son su lugar de vivencia, comportamiento, vivencias o características esto va a permitir ampliar un poco más la visión que se tiene del alumno, de esta manera facilitar el desarrollo físico e intelectual del alumno para conseguir favorecer la identidad cultural; el lenguaje va a propiciar la comprensión tolerancia e igualdad. Si llegamos a conocer cada uno de estos aspectos se va a poder abordar de una manera más acertada alguna problemática que se logre identificar en el alumno.

El contexto es un elemento indispensable cuando hablamos de educación, ya que contribuye en el desarrollo de los niños y niñas, ya sea la escuela, la familia, los compañeros/as, el barrio, los materiales. Pueden transformarse, para responder a las expectativas de vida que presentan, además construyen su proyecto de vida. El contexto escolar, debería propender por la mejora de cada estudiante, en todos los aspectos de su vida. Este debería permitir la educación de los estudiantes de forma integral, “no podemos cerrar la escuela al contexto ya no podríamos cumplir nuestra misión educativa sin tener en cuenta el contexto social que nos rodea. Es por tanto que el centro educativo debe realizar un análisis del contexto para poder tener definido lo siguiente” (Delval, 2009, pág. s/p)

Por un lado la educación colabora en el crecimiento de la sociedad y la comunidad también contribuye en la educación del niño, pero primero hay que definir que es la comunidad “Se considera a la comunidad como un núcleo de población con unidad histórico-social, con autonomía y estabilidad relativas, cuyos miembros están unidos por una tradición y normas formadas en obediencia las leyes objetivas del progreso” (Pozas, 1964, pág. 11) la comunidad y la educación se lleva a cabo en las escuelas y en las familias principalmente constituye un valioso recurso educativo que se puede emplear en el desarrollo de los programas escolares, pero el modelo a elegir para educar va a depender de la sociedad del momento y del entorno

social y cultural que lo rodea. Como vía para fomentar en los estudiantes el cuidado y protección del entorno comunitario; así como el fortalecimiento el sentido de pertinencia hacia el lugar de origen.

La educación como campo progresivo, para la vida de cada individuo como ser social le permite al hombre la formación integral y su intervención permanente en la realidad que vive: al mismo tiempo que a la sociedad le permite generar los cambios que su dinámica histórica le exige. En este sentido” La geografía es una ciencia que localiza los fenómenos naturales y sociales en la capa geográfica, las causas de su formación , su distribución espacial y desarrollo en el tiempo, subrayando la relación y dependencia mutua de todos ellos y la diversidad regional que ofrecen” (Bassols, 2013, pág. s/p).

Se entiende entonces que la geografía tiene un enfoque geo histórico desde el cual se puede llegar al conjunto de determinaciones que rigen su relación con lo educativo y social. Por su parte, a través de lo educativo, la geografía accede a mucho de lo que hasta ahora no se ha considerado geográfico y que aún cuando son fundamentales para la construcción del espacio geográfico.

Cuando se habla de economía también se hace alusión a la educación esto porque adquiere un valor de relevancia social, con una orientación que impulsa e incentiva los valores humanos no solo se reconoce como una categoría de interés económico, sino también con implicaciones sociales, pero también pedagógicas que conforman otra mirada desde la que puede ser examinado el vínculo entre educación y economía. “la economía es la ciencia que se encarga del estudio de la satisfacción de las necesidades humanas mediante bienes que siendo escasos tienen usos alternativos entre los cuales hay que optar” (Méndez & Hill, 2022, pág. 11).

1.1.1. Aspectos Geográfico-Político

Se entiende por geografía política a la rama de la geografía humana que estudia las organizaciones políticas humanas y su distribución territorial de la superficie terrestre. Es decir, estudia el espacio geográfico determinado por las fronteras y dinámicas de las naciones, poblaciones, culturas. Su objeto de estudio es verdaderamente amplio, dado que tienen que ver con las instituciones políticas en el mundo. Además de la división del globo en países y territorios, aborda las dinámicas geopolíticas, económicas e internacionales, así como las

dinámicas de intercambio poblacional y sus repercusiones en el modo de organización de las sociedades humanas. (Etecé, 2021, pág. s/p)

En esto último se distingue de las Ciencias Políticas o Politología, contempla también la cultura, sociedad y otros elementos importantes que escapan a lo estrictamente político. El origen de la geografía política se encuentra estrechamente vinculado con el de la geografía humana y la etnografía, que en sus inicios respondía a las necesidades de los grandes Imperios europeos de conocer y organizar el mundo que se repartían y consideraban como objetos de estudio a las demás culturas y poblaciones.

México está ubicado en el continente americano más exactamente en América del norte. Limita al norte con Estados Unidos de América, al sur y oeste con el océano Pacífico, al Este con el Golfo de México y el mar caribe, y al Suroeste con Guatemala y Belice. Las coordenadas que enmarcan el territorio mexicano son: por el norte, México llega hasta los 32° 43' 06" de latitud norte y 114° longitud oeste es el sitio denominado monumento 206, por el sur, México llega hasta los 14° 32' 27" de latitud por el norte 92° 13' 0" longitud oeste, por el occidente, México llega hasta los 118° 27' 24" longitud oeste 32° 43' 06" de latitud por el oriente, México llega hasta los 86° 42' 36" longitud oeste 21° 11' de latitud norte; sin embargo el punto extremo del territorio continental corresponde a 21° 8' N 86° 44'.

Si se toma como referencia el eje ecuatorial México se localiza en el hemisferio Norte; practicante su territorio se haya dividido a la mitad por el trópico de cáncer. Y con respecto al meridiano de Greenwich, México está ubicado al Occidente. México disfruta de una privilegiada ubicación geográfica que incide favorablemente en su variedad climática, así como en su biodiversidad. Está ubicada resulta estratégica para el comercio internacional: comparte una extensa frontera con los estados unidos de América y a través de los océanos Pacífico y Atlántico tiene acceso a los mercados europeos y asiáticos (MéxicoParaTodo, 2019, pág. s/p).

El estado de Querétaro es una de las 32 entidades federativas de la república mexicana. La División Política de Querétaro se compone de 18 municipios; se localiza en la región central de la nación; con una superficie de 11.699 km², representa el 0.6% del territorio nacional. Su capital es la ciudad de Santiago de Querétaro. Su nombre se origina de la voz purépecha *Crétaro* que se traduce como "lugar de piedras grandes o peñascos", haciendo referencia a la ciudad de Querétaro.

El estado de Querétaro está ubicado en la región central de México. Al norte 21° 40', al sur 20° 01' de latitud norte, al este 99° 03' y al Oeste 100° 36' de longitud oeste. Querétaro tiene una extensión de 11.699 kilómetros cuadrados (Km²) y ocupa el lugar 27 a nivel nacional, Colinda al norte con el estado de San Luis Potosí, al oeste con el estado Guanajuato, al este con el estado de Hidalgo y al sur con los estados de México y Michoacán. (MéxicoParaTodo, 2019, pág. s/p)

El municipio de Jalpan de Serra se localiza al Norte del Estado de Querétaro entre los paralelos 21°40' 11 y 21°05'53 de latitud Norte entre los meridianos 99°06'21, 99°32'58 de longitud Oeste. Sus altitudes varían de los 200 metros sobre el nivel medio del mar en el margen del Río Santa María en su extremo Norte, a los 2,440 msnm en la cima del Cerro Grande ubicado al Sur de la microrregión de San Juan de los Durán. Limita al Norte con el Estado de San Luis Potosí, al Sur con los municipios queretanos de Pinal de Amoles, San Joaquín y con el Estado de Hidalgo, al Este colinda con el municipio de Landa de Matamoros también con el estado de San Luis Potosí, al Oeste con los municipios de Arroyo Seco, Pinal de Amoles. Su polígono municipal mantiene una forma diagonal con orientación Noreste-Suroeste. (Ver anexo 1).

La cabecera municipal es una delegación que está conformada por 72 comunidades. Según los estudios del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi, 2020, pág. s/p), cuenta con 27,343 habitantes. La superficie total de Jalpan es de 329 020 has, de las cuales 15 441 has son utilizadas para labores agrícolas. La región de Tancoyol es la más importante para la agricultura, con una superficie de 1 200 ha en las que se produce: frijol, maíz, garbanzo, cártamo, jitomate, chile y sandía. El tipo de gobierno es democrático el cual está representado por tres poderes; el poder Legislativo, Ejecutivo y Judicial (Querétaro, 2022, pág. s/p).

1.1.2 Aspecto económico

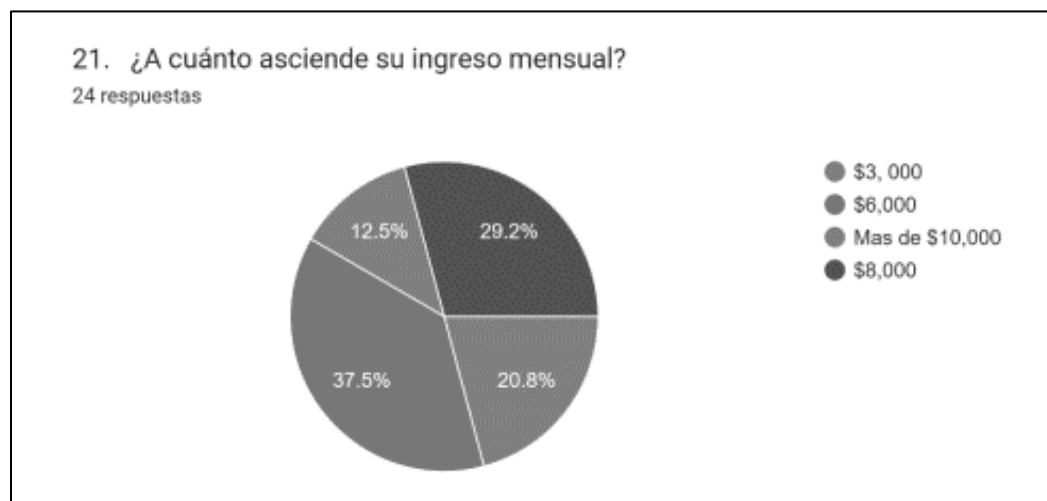
Cuando se habla de economía se entiende que es una ciencia social cuyo ámbito de interés lo constituyen los modos en que una sociedad se organiza a sí misma para satisfacer sus necesidades materiales e inmateriales de consumo, a través de un ciclo de producción, distribución e intercambio de bienes que idealmente se perpetúa en el tiempo. En otras palabras, es el estudio de los modos de organización y distribución de los bienes escasos que cada sociedad requiere y por ende produce o adquiere mediante diferentes estrategias, de

modo de satisfacer la mayor cantidad de demanda a partir de un número finito de bienes tangibles o intangibles (Etecé, 2021, pág. s/p).

Dicho así, se deduce que la Economía intenta comprender los procesos de producción y consumo de cualquier grupo humano, para aspirar a una ideal repartición y gerencia de los recursos. En Jalpan de Serra, las principales fuentes de empleo e ingresos económicos, según datos del (Inegi, 2020, pág. s/p) son especialmente el comercio, esta zona urbana se caracteriza por poseer una gran variedad de negocios tanto de menudeo como mayoreo, también la ganadería ocupa un importante porcentaje, la agricultura y el turismo igualmente son fuentes económicas significativas, no obstante en este lugar se cuenta con varios atractivos turísticos, por ejemplo, la misión y la presa.

Esto trae beneficio para las familias estudiantes, debido a que se puede afirmar que la mayor parte de estas, tiene una economía estable, esto ayuda para que niños y jóvenes no abandonen sus estudios, así mismo puedan adquirir materiales para llevar a cabo sus actividades académicas, de modo que la economía actualmente ha sido una condicionante para obtener un buen aprendizaje.

De acuerdo al instrumento de investigación aplicada a madres y padres de familia del grupo de sexto grado se obtuvieron los siguientes resultados en el aspecto económico el 37.5% menciona que su ingreso asciende a \$6,000, el 20.8% es de \$3,000, así mismo el 29.2% asciende a \$8,000 finalmente el 12.5% es mayor los \$10,000. Lo que se observó es que los gastos están en relación con los ingresos mensuales de cada familia.



Grafica 1. ¿A cuánto asciende su ingreso mensual?

Los ajustes económicos provocados por la pandemia, han significado el desempleo de padres y madres de familia, la baja de ventas en distintos negocios, por lo que se obtienen la baja de ingresos económicos, lo que provoca la reducción de subsidios en los hogares, que repercute en los hijos, en recursos materiales insuficientes para su educación. la falta de alimentos adecuados. por otra parte, los problemas económicos de las familias, son un factor que influye en que los niños comiencen a generar ingresos desde una edad temprana, abandonando sus estudios o descuidándolos

1.1.3 Aspecto sociocultural.

Cuando hablamos de sociocultura se hace referencia a la construcción de una realidad por parte del hombre en el que se observa cómo las personas interactúan entre sí, con el medio ambiente y con otros grupos humanos. Pero también es importante que se conozcan las características socioculturales que posee cada sociedad son particulares y diversas. Por lo que las maneras de comportamiento, el arte, las leyes, las organizaciones, entre otras más posibilitan la diferenciación de un grupo y otro de personas, por lo que estos aspectos componen la vida en sociedad.

El término sociocultural se define como un fenómeno que se relaciona con los rasgos sociales y culturales de un grupo de personas que conforman una sociedad. Interviene el conocido elemento sociocultural que se relaciona de forma exclusiva con la realización de los individuos que ayudan con el orden y el significado de la vida comunitaria. (Definicion, 2022, pág. s/p).

En conclusión, estos aspectos, poseen una gran relevancia para la educación, los educandos obtienen grandes aprendizajes, a partir de estos, aprenden distintas maneras de comunicarse, valores, a expresarse, a establecer vínculos que les permiten apropiarse de herramientas culturales, aprenden a convivir, a participar, facilita la adhesión con sus semejantes, generan conocimiento a través de la interacción con otras personas, hábitos de conducta, recibe influencias sociales y actividades culturalmente significativas para ellos.

De acuerdo al INEGI, el porcentaje de población que profesa la religión católica: es el 97.10%. El porcentaje de población con religiones protestantes, Evangélicas y Bíblicas: 1.55%. El porcentaje de población con otras religiones: 0.00%. El porcentaje de población atea o sin

religión: 1.11%. La religión que predomina, en las familias de Jalpan de Serra Qro. es la religión católica, es por eso que se les da mucho realce a las fiestas religiosas (Inegi, 2020, pág. s/p).

Otra festividad importante es la feria regional del 20 al 27 de abril, donde se conmemora el aniversario de la fundación de Jalpan de Serra como una misión franciscana, se organizan eventos artísticos, zonas gastronómicas, artesanales, culturales y deportivas, entre los que destaca el torneo anual de pesca deportiva. Esta feria es en la actualidad la celebración más importante y concurrida de la región serrana, esto debido a que asisten elencos artísticos nacionales e internacionales.

En Jalpan de Serra, se lleva a cabo la conmemoración de las fiestas patrias, empezando por el día de los niños héroes, el 13 de septiembre, en el cual se hace un evento cívico en la plazoleta Miguel Hidalgo, donde acuden grupos representativos de las diferentes instituciones educativas. En la noche del 15 de septiembre en el jardín principal, se realiza el tradicional grito de independencia, así mismo se celebra con la quema de juegos pirotécnicos y un baile con música de huapango. El 16 de septiembre se realiza un desfile, donde participan las diferentes instituciones educativas, al finalizar dicho desfile se realiza un evento cívico.

1.1.4 Aspecto educativo

La educación transforma y potencia al hombre natural para hacer emerger un hombre distinto. Lo hace sabio, inteligente, conocedor, industrioso, prudente, independiente, seguro, indagador, amoroso, disciplinado, honesto, alegre, ético sabiendo la diferencia entre el bien y el mal, proclive al bien, a la ciencia, pero también al conocimiento, así entenderá la justicia con la equidad para acercarse al bien alegrarse de lo que es virtuoso, físicamente fuerte para soportar las inclemencias del tiempo, así como las exigencias del trabajo. “La educación supone una visión del mundo y de la vida, una concepción de la mente, del conocimiento y de una forma de pensar; una concepción de futuro y una manera de satisfacer las necesidades humanas” (León, 2007, pág. 598).

Es necesario que la sociedad se desempeñe en un ambiente de libertad de expresión para que la educación pueda fomentar el máximo potencial de un individuo y no censure sus capacidades y habilidades. De lo contrario, solo se podrá educar desde la censura y la represión. Jalpan de Serra Qro., cuenta con diferentes instituciones de nivel preescolar las

cuales son: Preescolar Fray Junípero Serra, preescolar Cendi Montero, preescolar María Olvera Olvera, Preescolar Guillermo Prieto, Preescolar Francisco Palou y Cendi DIF.

También se encuentran instituciones de nivel inicial como el Cendi DIF, Cendi Montero y Kipatla que también imparten este nivel, fungiendo como guarderías para niños menores de 3 años 11 meses. De nivel primaria en esta zona se encuentran; Primaria Melchor Ocampo, Instituto de Excelencia Educativa, qué es una escuela privada, primaria Benito Juárez, primaria Jaime Torres Bodet, la escuela primaria Mariano Escobedo, primaria Pedro María Anaya y la escuela primaria Lic. Adolfo López Mateos. Además, se cuenta con un albergue escolar rural a nivel primaria Fray Junípero Serra.

Para la educación secundaria son dos instituciones escolares las cuales son; Secundaria General Sierra Gorda y la Secundaria Técnica Moisés Sáenz Garza. De nivel medio superior se encuentra el plantel número 4 de Colegio de Bachilleres del Estado de Querétaro (COBAQ) y también la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ) imparte clases de este nivel en sistema escolarizado y semiescolarizado. De las instituciones de nivel superior se encuentran; la UAQ, que imparte licenciaturas de derecho, contabilidad, enfermería y administración, Universidad Tecnológica de San Juan Del Rio (UTSJR), que ofrece carreras técnicas, licenciaturas en estrategia pedagógica de negocios y mercadotecnia e ingenierías de Tecnologías de información y comunicación (TICS).

El Instituto Tecnológico de Querétaro (ITQ), brinda la oportunidad de estudiar ingeniería industrial e ingeniería en sistemas computacionales, Centenaria y Benemérita Escuela Normal del Estado de Querétaro (CBENEQ), que ofrece distintas licenciaturas del campo educativo, Universidad Pedagógica Nacional (UPN), imparte clases en sistema escolarizado y semiescolarizado ofreciendo licenciaturas y postgrados, también se encuentra el Instituto de Capacitación para el Trabajo del Estado de Querétaro (ICATEQ) para aquellos jóvenes que buscan un oficio.

La escuela primaria General Mariano Escobedo identificada con la clave del centro de trabajo 22DPR0022U, sector 1, zona 67; ubicada en Josefa Ortiz de Domínguez 61 col. Del puente, Jalpan de Serra, teniendo un turno matutino de 8:00 am a 12:30 pm; es una institución del medio urbano en la cual se cuenta con la cantidad de 12 maestros titulares por grupo escolar y 18 practicantes entre ellos de la Universidad Pedagógica Nacional, de la Escuela

Normal y de la Universidad Tangamanga de los cuales atienden una gran cantidad de alumnos diariamente, se cuenta un director y con el apoyo de 2 intendentes que ayudan a mantener la institución limpia, dos maestras titulares de educación física así como una practicante de las cuales durante la semana se organizan para poder atender todos los grados escolares.(ver anexo 2).

De igual manera la escuela se considera grande debido a que se cuenta con 16 salones, una dirección, baños 5 para niños y 5 para niñas, una bodega de limpieza, una oficina para el director de la escuela, cafetería, aula de medios, también se cuenta con dos canchas techadas para la recreación de los alumnos. La escuela se encuentra equipada con material audiovisual proporcionando a cada salón un proyector y una computadora esto a su vez facilitando el aprendizaje de cada niño; la escuela se encuentra equipada con mesabancos para cada niño, contando con espacios para que los alumnos puedan hacer uso a la hora de consumir sus alimentos.

Por esta razón, cada salón cuenta con ventiladores esto es porque en época de calor es muy necesario tenerlos debido a las altas temperaturas de Jalpan de Serra, es importante mencionar que la escuela también cuenta con una cafetería esto a su vez facilitando que cada niño pueda obtener sus alimentos de una manera fácil; respeto a educación física se cuenta con suficiente material para cuando salen a hacer educación física.

Al hablar del salón de clases se puede decir que es un espacio grande donde se tiene uno ventanales a lo largo de las paredes del costado de aula, la infraestructura del salón es de concreto rígido piso con losetas, contando con 32 mesas y 32 sillas para los alumnos así como un escritorio y tres sillas para la maestra titular; dicho salón de clases tiene un equipo de audio y video que se compone de un proyector fijo al techo una computadora de escritorio así como un par de bocinas esto con la finalidad de favorecer el desarrollo aprendizaje de cada alumno, es importante mencionar que debido a que donde se encuentra ubicado Jalpan de Serra la mayoría del tiempo incrementan mucho las temperaturas, por ende el salón cuenta con ventiladores y aire acondicionado esto a su vez favoreciendo la comodidad de cada estudiante.

Dentro del salón se tienen dos espacios utilizados como bibliotecas del salón donde se pueden observar gran cantidad de libros de lectura, así como revistas de divulgación científica

por mencionar algunas: muy interesante junior, nat geo y conocer, así como otros libros que cada alumno puede hacer uso de ellas ya sea durante una actividad o para leer en ratos libres.

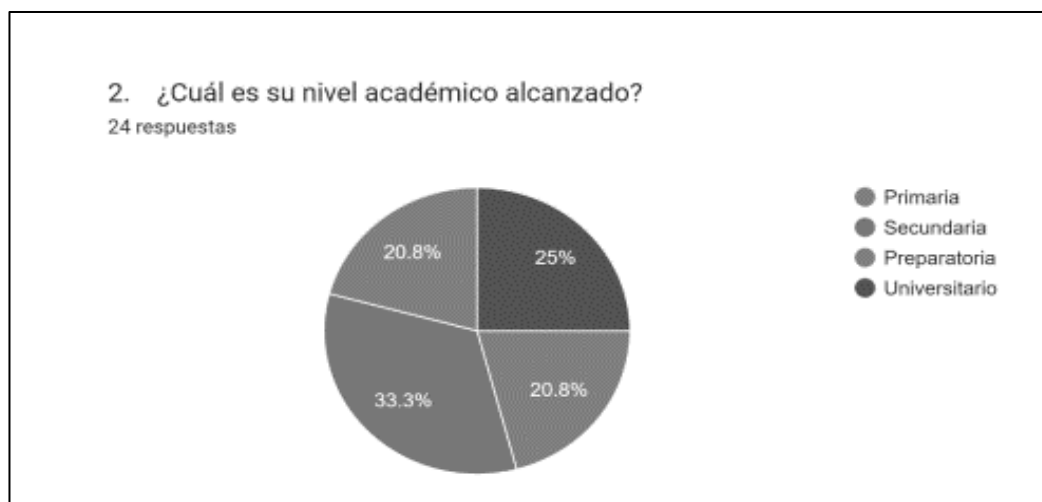
También dentro del salón se cuenta con un espacio donde la maestra titular coloca y resguarda material de papelería para poder utilizarlo a lo largo de las clases en este espacio se cuenta con: hojas blancas, hojas de color, lapiceros negro y azul, plastilina, colores por caja, papel china, pegamento líquido, pegamento en barra, cartulinas, gises, marcadores, plumones, periódico, pinturas de diferentes colores, saca puntas y lápices. También dentro del salón están un espacio que es más para la docente donde tiene cuadernos, sellos, lapiceros, corrector, pinturas para sellos, plumones para pizarrón, borradores de pizarrón, reglas de madera, líquido para limpiar el pizarrón.

El grupo de sexto grado se componen de 32 alumnos el cual se encuentra distribuido de la siguiente manera 17 niñas y 15 niños, de los cuales cuatro niños se han canalizado con la maestra de USAER dos de ellos necesitan un poco más de atención debido a que una niña tiene problemas visuales y en el caso de un niño tiene problemas de retención de información, un niño se encuentra canalizado debido a problemas de ira y finalmente un niño por que presenta un nivel cognitivo que no va acorde con su edad; es por ello que la maestra titular se encuentra trabajando desde hace un año en conjunto con la maestra de educación especial la cual va al salón al menos una vez al día para checar el trabajo de los niños y así se puede trabajar de una manera más rápida con todo el grupo.

Es importante mencionar que por el momento la maestra titular de grupo cuenta también con el apoyo continuo de un compañero de séptimo semestre de la Escuela Normal del estado de Querétaro el cual se encuentra a cargo de dos materias esto facilitando el trabajo de la titular, respecto al trato del docente titular y el alumnado es muy favorable en vista de cómo los alumnos se relacionan con la maestra y atienden indicaciones propiciando un ambiente muy bueno de trabajo ayudando al desarrollo integral de cada alumno.

De acuerdo al instrumento de investigación aplicado a las madres y padres de familia respecto al nivel de grado académico se obtuvieron los siguientes resultados el 20.8% cuenta con educación primaria terminada, el 33.3% tiene el grado de secundaria, un 20.8% cuentan con preparatoria terminada y el 25% alcanzo un estudio profesional, de esto se obtiene que

dentro de los padres de familia se tiene a madres padres profesionistas como lo son: docentes, enfermeras, secretarias, ingenieros, médicos y arquitectos.



Grafica 2. ¿Cuál es su nivel académico alcanzado?

1.2 Marco normativo y legal.

En un sentido amplio, se debe saber sobre las leyes que rigen la educación dentro de nuestro país por tanto en el país se cuentan con diversos documentos legales donde se pueden consultar los lineamientos y estatutos de dichas leyes por mencionar uno de ellos se tiene la constitución mexicana donde se ha establecido el artículo 3° que:

Toda persona tiene derecho a la educación. El Estado -Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios- impartirá y garantizará la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior. La educación inicial, preescolar, primaria y secundaria, conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias, la educación superior lo será en términos de la fracción X del presente artículo. La educación inicial es un derecho de la niñez y será responsabilidad del Estado concientizar sobre su importancia. Corresponde al Estado la rectoría de la educación, la impartida por éste, además de obligatoria, será universal, inclusiva, pública, gratuita y laica. (S/A, 2019, pág. 1).

Dentro de sus fracciones se pueden encontrar incisos que son de suma importancia para la educación mexicana, pero en este caso solo se aborda en inciso: h) Será integral, educará para la vida, con el objeto de desarrollar en las personas capacidades cognitivas, socioemocionales y físicas que les permitan alcanzar su bienestar, e; es aquí donde se busca que siempre la enseñanza que se impartan en las aulas dentro del territorio mexicano sea una

educación que sirva pero también prepare para vida promoviendo siempre explotar al máximo las capacidades de todos y cada uno de los educandos, si esto se logra va contribuir a que se logre un bienestar de todos los alumnos mexicanos.

En este sentido en la Ley General de la Educación donde se hacen precisiones más detalladas tanto en la regulación de todas las instituciones educativas mexicanas y en las normativas de los educandos precisamente en el artículo 5° se establece que:

Toda persona tiene derecho a la educación, el cual es un medio para adquirir, actualizar, completar y ampliar sus conocimientos, capacidades, habilidades y aptitudes que le permitan alcanzar su desarrollo personal y profesional; como consecuencia de ello, contribuir a su bienestar, a la transformación y el mejoramiento de la sociedad de la que forma parte, El Estado ofrecerá a las personas las mismas oportunidades de aprendizaje, así como de acceso, tránsito, permanencia, avance académico y, en su caso, egreso oportuno en el Sistema Educativo Nacional, con sólo satisfacer los requisitos que establezcan las instituciones educativas con base en las disposiciones aplicables (LGE, 2022, pág. 2).

Por otro lado, se cuenta también con otro artículo en la cual específicamente en el artículo 7° Corresponde al Estado la rectoría de la educación; la impartida por éste, además de obligatoria, será:

- I. Universal, al ser un derecho humano que corresponde a todas las personas por igual.
- II. Inclusiva, eliminando toda forma de discriminación y exclusión, así como las demás condiciones estructurales que se convierten en barreras al aprendizaje y la participación.
- a) Atenderá las capacidades, circunstancias, necesidades, estilos y ritmos de aprendizaje de los educandos.
- c) Proveerá de los recursos técnicos-pedagógicos y materiales necesarios para los servicios educativos.
- IV. Gratuita, al ser un servicio público garantizado por el Estado. (LGE, 2022, pág. 3)

Es importante que como profesionales de la educación tengamos la capacidad necesaria para poder impartir una educación de calidad a todos los educandos siempre teniendo las herramientas y conocimientos necesarios para hacer frente a la demanda escolar,

teniendo siempre fundamentos pedagógicos filosóficos, algo importante que debemos de considerar es la importante cuestión que en nuestro país la educación es laica y gratuita; no se le va a negar a nadie el derecho a la educación.

Si se habla de orientación integral dentro de la educación tenemos un artículo en el cual se han establecido los estatutos del sistema educativo mexicano el artículo 18° establece que la orientación integral, en la formación de la mexicana y el mexicano dentro del Sistema Educativo Nacional, considerará lo siguiente:

- I. El pensamiento lógico matemático y la alfabetización numérica;
- II. La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, con elementos de la lengua que permitan la construcción de conocimientos correspondientes a distintas disciplinas y favorezcan la interrelación entre ellos;
- VI. Las habilidades socioemocionales, como el desarrollo de la imaginación, la creatividad de contenidos y formas; el respeto por los otros; la colaboración, el trabajo en equipo; la comunicación; el aprendizaje informal; la productividad; capacidad de iniciativa, resiliencia, responsabilidad; trabajo en red, empatía; gestión y organización;
- IX. Los conocimientos, habilidades motrices y creativas, a través de la activación física, la práctica del deporte y la educación física vinculadas con la salud, la cultura, la recreación y la convivencia en comunidad; (LGE, 2022, pág. s/p).

Lo que se busca con estos lineamientos es poder desarrollar en los alumnos valores para la responsabilidad ciudadana y social, como el respeto por los otros, la solidaridad, la justicia, la libertad, la igualdad, la honradez, la gratitud y la participación democrática con base a una educación cívica, claro que esto se va a lograr de diferente manera dependiendo mucho de las capacidades, circunstancias, necesidades, estilos y ritmo de aprendizaje diversos de los alumnos que se esté educando.

En México se ha establecido que los niños niñas y adolescentes tengan siempre acceso a una educación que sea integral, libre, universal, laica y gratuita, así como una educación inclusiva donde la educación sea de todos y para todos por igual, esto con la finalidad de poder permitir una vía de oportunidad de vida; en la LGDNNA en su artículo 2° establece que:

- I. Garantizar un enfoque integral, transversal y con perspectiva de derechos humanos en el diseño y la instrumentación de políticas y programas de gobierno;
- II. Promover la participación, tomar en cuenta la opinión y considerar los aspectos culturales, éticos, afectivos, educativos y de salud de niñas, niños y adolescentes, en todos aquellos asuntos de su incumbencia, de acuerdo a su edad, desarrollo evolutivo, cognoscitivo y madurez. (LGDNNA, 2022, pág. 2)

Lo que se busca con este artículo es que sean considerados de manera primordial los niñas, niños y adolescentes en la toma de decisiones sobre una cuestión debatida cuando se presente una situación debido a que se deberán evaluar y ponderar las posibles repercusiones a fin de salvaguardar su interés superior y sus garantías procesales, pero no solo eso; también el gobierno deberá de destinar recursos y proyectos para poder lograr dichos intereses y dar una educación de calidad a todos los NNA.

Con la finalidad de enriquecer todavía más estos artículos se cuentan con derivados de la LGE donde se establece la organización y formación de consejos que regulen el trabajo que se lleva a cabo en los centros escolares logrando así un mejor manejo y distribución de recursos y materiales así como de algunos proyectos donde se involucran a los padres de familia y docentes algunos de los lineamientos que se enmarcan son el 716 en el cual se establecen para la conformación de Consejos Escolares de Participación Social (CEPS), su función va a depender de orientación, colaboración, apoyo e información, según corresponda, con el propósito de participar en actividades tendientes a fortalecer, ampliar la cobertura y elevar la calidad y la equidad en la educación básica.

Con el propósito de fomentar la participación organizada de la sociedad, cada consejo elaborará un proyecto de participación social en la educación, en el que se fijarán las estrategias, acciones y metas acordes a las necesidades y competencias de cada uno de ellos. De igual manera los Consejos Municipales harán lo conducente al Consejo Estatal, y los Consejos Escolares harán lo propio al municipal, estatal y nacional. Los proyectos de participación social en la educación serán difundidos a la sociedad, de acuerdo a las competencias y posibilidades de cada Consejo (DOF, <https://www.gob.mx>, 2014, pág. 2)

La contingencia generada por el coronavirus hizo que las autoridades educativas emitieran diferentes documentos que buscan implementar estrategias para la prosecución

académica, que no afecten el desempeño de los estudiantes y que deriven en una calificación lo más cercana a su nivel real de aptitudes. En ese sentido, la Secretaría de Educación Pública emitió el acuerdo 16/06/21, en el que se regulan las acciones que se deben tomar para culminar satisfactoriamente el ciclo escolar.

El acuerdo 16/06/21 es un documento que establece los criterios necesarios para que los docentes puedan evaluar a los estudiantes. Es importante destacar que para que los docentes registren las calificaciones finales de los estudiantes, deberán tomar en cuenta no sólo el logro de los aprendizajes, sino los niveles de comunicación y participación del estudiante en las actividades pautadas.

Para que el docente pueda emitir un dictamen final en relación con el desempeño de los estudiantes de un determinado curso, fijarse en una serie de criterios que establece de forma expresa y muy clara el acuerdo 16/06/21. A continuación se establecen dos casos particulares: En caso de que los alumnos o alumnas hayan tenido un nivel de comunicación y participación sostenida en las actividades para su grado escolar durante los tres periodos de evaluación, deberán ser acreditados y promovidos. En caso de que los estudiantes de determinado curso escolar hayan mantenido un nivel de comunicación y participación en las actividades de forma intermitente en los diferentes periodos de evaluación, el docente podrá asignarle algunas actividades extraordinarias. (DOF, 2022, pág. s/p).

Es importante mencionar, que el acuerdo 16/06/21 el cual menciona un periodo extraordinario denominado “periodo de recuperación”; el cual consiste en una evaluación diagnóstica que se aplicará a los estudiantes para que puedan avanzar en su aprendizaje para el siguiente grado escolar y de esta forma nivelar sus calificaciones. En el caso de estudiantes que presenten alguna discapacidad, el acuerdo 16/06/21 establece que debe respetarse la diversidad individual y aplicar las estrategias e instrumentos que se adecúen a las posibilidades y necesidades de estos educandos. Para ellos también se establecen criterios de recuperación y regularización, así como diferentes formas de atención de acuerdo a los niveles epidemiológicos en el que se encuentre la entidad federativa (DOF, 2022, pág. s/p).

CAPÍTULO II

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

“La investigación es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema” (Hernández S. R., 2014, pág. 4). Es importante mencionar que todo tipo de investigaciones se originan en ideas. Por lo tanto, para iniciar una investigación siempre se necesita tener una idea; las ideas constituyen el primer acercamiento a la realidad que habrá de investigarse.

Por consiguiente, también la investigación educativa juega un papel fundamental pero primero hay que conceptualizar que es la investigación educativa Bisquerra la define como:

Un conjunto sistemático de conocimientos acerca de la metodología científica aplicada a la investigación de carácter empírico sobre los diferentes aspectos relativos a la educación, Hacer investigación educativa significa aplicar el proceso organizado, sistemático y empírico que sigue el método científico para comprender, conocer y explicar la realidad educativa, como base para construir la ciencia y desarrollar el conocimiento científico de la educación, La investigación educativa está dirigida a la búsqueda sistemática de nuevos conocimientos con el fin de que éstos sirvan de base tanto para la comprensión de los procesos educativos como para la mejora de la educación (Bisquerra, 2009, pág. 37).

Por consiguiente, la investigación educativa se encuentra organizada y estructurada con la única finalidad de poder garantizar que se obtenga un conocimiento de calidad y un aprendizaje que sea significativo en cada uno de los alumnos, es cierto que para lograr este proceso no es una tarea fácil, pero por eso contamos con procedimientos dentro de la investigación que nos van ayudara a garantizar un dominio y conocimiento de lo que se debe de enseñar al alumno y el alumno como debe de aprender. La investigación resulta de gran utilidad para cuando él quiere llegara a resolver un problema que se encuentre dentro del campo educativo o la labor docente y claro también dentro de la vida cotidiana.

Claro que para logar todos estos objetivos el docente tien eque tener un trabajo y realizar su labor la cual no siempre resulta fácil, hoy en día la enseñanza y la investigación siempre mantienen una estrecha relación con la finalidad de que la práctica docente sea de calidad, este proceso se apoya de la investigación, pero al mismo tiempo aplica y analiza procesos, Latorre el considera que:

Las profesionales y los profesionales de la educación juegan un papel clave en la mejora de la calidad de la educación. Los resultados de la investigación han proporcionado una mayor comprensión de las prácticas educativas y de los contextos institucionales; no obstante, vemos la necesidad de que el profesorado asuma el papel de investigador de la educación. La imagen del profesorado investigador se considera como una herramienta de transformación de las prácticas educativas. La investigación debe realizarse en los centros educativos y para los centros educativos, teniendo sentido en el entorno de las situaciones problemáticas de las aulas. (Latorre, 2005, pág. 7).

Para llevar a cabo la práctica docente se necesita más que solo conocer el currículo se debe de hacer el papel de investigador aun que este se ha avisto envuelto muchas veces en críticas pero resulta importante la investigación porque de aquí parte el poder conocer y lograr una transformación de la práctica educativa que se esté llevando a cabo, si esta investigación se lleva de la manera correcta se va a lograr una transformación de ciertas situaciones que afecten al centro educativo o dentro de la misma aula escolar.

Por lo tanto, desde siempre el ser humano se ha preocupado por conocer y contextualizar la realidad en la que se vive y conocer esos temas que se han llegado a considerar como secretos, pero claro que no siempre los métodos o técnicas que se han llegado a utilizar resultan del todo bien esto porque en muchos casos estas técnicas se convierten en algo rudimentario pero siempre surge la inquietud por lograr un conocimiento de la realidad o el contexto que rodea y gracias a esta curiosidad se logra un desarrollo.

Es aquí donde surge la cuestión de analizar la realidad porque claro que esto no se puede tomar a la ligera, esto es debido a que la realidad se fundamenta en un conocimiento y uso de métodos con valor de utilizarlo como instrumentos para lograr una acción que resulte en un efecto social, Serrano conceptualiza el análisis de la realidad como:

El análisis de la realidad consiste en acercarse a ella, desvelarla y conocerla, con el fin de mejorarla, pues la realidad es algo que nos viene dado, lo que existe, el ámbito en el que se desarrolla la vida del hombre y todo aquello con lo que se relaciona. Implica el saber dónde se está, a dónde se quiere ir y cómo hacerlo. Como se puede deducir de lo indicado, el análisis de la realidad implica un proceso metodológico que es necesario conocer. (Perez, 1994, pág. 1).

La investigación de la realidad se ha considerado como una actividad que va a tener un resultado sistemático, pero esta siempre teniendo un propósito el cual es brindar información para ayudar a tomar decisiones con la visión de lograr una transformación a fondo de la realidad esto a su vez logrando la facilidad de las herramientas para llevarla a la práctica. Pero

también se puede tener el apoyo de distintos modelos de conceptualización los cuales van a permitir tener un punto de vista o criterio con mayor fundamento esto a su vez va a brindar la oportunidad de poder decidir por uno u otro paradigma logrando el diseño de una estrategia que mejor convenga y que de buenos resultados tanto en el campo educativo como en la vida social.

Por esta razón, el paradigma va a tener un papel importante en el diseño de todo tipo de estudios, pero también en la interpretación de resultados, los cuales van a proporcionar la estabilidad necesaria que necesite cualquier paradigma de investigación” El paradigma que adoptemos va a condicionar los procedimientos de estudio que se sigan en la investigación. Es evidente que cada paradigma mantiene una concepción diferente de lo qué es la investigación: cómo investigar, qué investigar y para qué sirve la investigación” (Perez, 1994, pág. 2).

Por tal motivo, el paradigma racionalista cuantitativo se basa en una teoría positivista del conocimiento es cierto que este paradigma se ha tenido que abrir camino dentro de los ya métodos y conocimientos que se venían usando y es que este se impone como un método que resulta científico dentro de las ciencias que son naturales para posteriormente poder introducirse al ámbito educativo donde logro su mayor auge. Por esta razón Serrano señala que:

Lo que busca el conocimiento positivista es la causa de los fenómenos y eventos del mundo social, formulando generalizaciones de los procesos observados. Es decir, la observación, la medición y el tratamiento estadístico de los fenómenos nos descubrirán unas regularidades básicas en los mismos, expresadas en forma de leyes o relaciones empíricas. El conocimiento positivista rechaza los hechos aislados, las situaciones concretas e irrepetibles, buscando la regularidad que permita una generalización. La búsqueda de las leyes se basa en la fiabilidad y validez de los fenómenos empíricos; en que sean reproducibles y replicables. (Perez, 1994, pág. 6).

En este sentido, el paradigma se caracteriza por mostrar una naturaleza que resulta cuantitativa esto con la finalidad de asegurar la precisión y el rigor que requiere la ciencia que populariza hablando filosóficamente al positivismo, Y es que el conocimiento que se basa en lo positivo se centra en lo que resulta observable que es susceptible para una medición; esto podría ser entro de las matemáticas o el control experimental. Todos estos fenómenos en conjunto de manera social son categorizados como variables.

Por esta razón, se usará el paradigma fenomenológico el cual “surge como alternativa al paradigma racionalista, puesto que en las disciplinas de ámbito social existen diferentes problemáticas, cuestiones y restricciones que no se pueden explicar ni comprender en toda su extensión desde la metodología cuantitativa. Estos nuevos planteamientos proceden fundamentalmente de la antropología, la etnografía, el interaccionismo simbólico. (Perez, 1994, pág. 9).

Este tipo de paradigma es un tanto más flexible ya que este si permite al investigador o justifica su acción de poder explorar nuevas posibilidades de metodologías, en dado caso que no encuentre algún tipo de solución al problema que se está investigando en los modelos que se tienen ya definidos, brinda un tipo de autonomía permitiendo tomar conciencia de la practica educativa que diariamente se lleva a cabo, dentro de esta investigación se utiliza la lógica muy distinta a la racional; lo cual a su vez logra una mejor comprensión de la relación que tiene la teoría y la práctica.

Por tal motivo, el poder lograr esta comprensión no es una tarea que resulte fácil esto porque una investigación con un enfoque cualitativo se tiene que emplear descripciones que sean muy detalladas y precisas donde se tiene que ser muy riguroso con situación, eventos, personas y comportamientos que puedan resultar observables, además se tiene que lograr una conexión entre lo que se dice y se hace pensamientos y reflexiones.

2.1. Conceptualización y características.

Un diagnóstico resulta importante en un proceso educativo esta es una herramienta que permite que tanto docentes como figuras directivas y alumnos reflexionen sobre una estrategia curricular que permita expresar una estrategia dentro de un proyecto de ámbito curricular con el propósito de actuar sobre esta realidad para ajustarla y transformarla lo que se interpreta que el diagnóstico pedagógico no debe de ser un imple ejercicio de recolección de información para poder hacer una clasificación de actividades de todos los alumnos. Batistapau concibe el diagnostico como:

Proceso de análisis crítico de la situación real que tiene un grupo, aspecto o fenómeno, con el objetivo de conocerlo profunda e integralmente a fin de enfrentar su transformación y perfeccionamiento. Proceso que puede realizarse haciendo énfasis en diferentes aspectos, como, por ejemplo, en los sujetos (profesores, directivos y alumnos); en las prácticas y procesos que las componen; en los programas de estudio

como proyectos a perfeccionar constantemente durante el proceso de su desarrollo, y también en las condiciones institucionales que acompañan el proceso. (Batistapau, 2013, pág. 19).

El diagnóstico tiene un papel importante porque permite identificar cual es la realidad en cuanto a los estándares educativos, todo esto conlleva un proceso en el cual se aplican técnicas que van ayudar a llegar a un conocimiento real del nivel que se tiene dentro de un área en especial. Cuando se hace una evaluación diagnóstica se trata de un proceso sistemático mediante el cual se juzga lo que va a pasar antes o después en un proceso educativo.

La función principal dentro de la práctica educativa es poder identificar la realidad en particular de los NNA, comparando la realidad y buscando una relación con los objetivos que se quieren lograr y así saber el nivel de conocimiento que tienen los NNA y de allí partir de un conocimiento determinado. Si se aplica un diagnóstico de manera correcta va a marcar el punto de partida dentro del proceso educativo, así como de la formación de los alumnos esto va a permitir orientar y adecuar cada una de las actividades que se propongan para lograr un aprendizaje significativo.

Cuando el educador o investigador reconoce la importancia de un buen diagnóstico y sabe cómo aplicarlo y que de buenos resultados es de vital importancia para poder saber en donde estamos parados, así como el camino a seguir y hacia donde se pretende llegar, así como el alcance de los objetivos, pero también a los retos o desafíos educativos que se puede presentar y los que presentan el día de hoy.

2.2. Metodología del proceso investigativo.

Al hablar de metodología se hace referencia a como el investigador va a diseñar su estudio esto con la finalidad de garantizar que los resultados que obtenga sean válidos y confiables con el objetivo de que respondan a estos y objetivos de la investigación que se esté llevando a cabo, “ La metodología de la investigación es el método que utilizarás para resolver un problema de investigación mediante la recopilación de datos utilizando diversas técnicas, proporcionando una interpretación de los datos recopilados y sacando conclusiones sobre los datos de la investigación. En esencia, la metodología de la investigación es el proyecto de una investigación o estudio” (QuestionPro, 2022, pág. s/p).

Por otro lado, el enfoque cualitativo también se guía por temas significativos para la investigación, pero este busca la recolección y análisis de datos. “Utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación” (Hernández S. R., 2014, pág. 7). A lo largo del proceso cualitativo la muestra y recolección de datos, así como el análisis son procesos que se van a desarrollar de manera simultánea, este enfoque todas las fases van desde lo inicial hasta el reporte de resultados.

Además de lo anterior, el enfoque cualitativo posee las siguientes características las cuales ayudan a que la investigación sea adecuada y rigurosa buscando lograr un objetivo. (Hernández S. R., 2014, págs. 8-9) las enlista de la siguiente manera:

- El investigador o investigadora plantea un problema, pero no sigue un proceso definido claramente.
- En la búsqueda cualitativa, en lugar de iniciar con una teoría y luego “voltear” al mundo empírico para confirmar si ésta es apoyada por los datos y resultados, el investigador comienza examinando los hechos en sí y en el proceso desarrolla una teoría coherente para representar lo que observa.
- En la mayoría de los estudios cualitativos no se prueban hipótesis, sino que se generan durante el proceso y se perfeccionan.
- El enfoque se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados ni predeterminados completamente.
- Así, el investigador cualitativo utiliza técnicas para recolectar datos, como la observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión en grupo, evaluación de experiencias personales, registro de historias de vida, e interacción e introspección con grupos o comunidades.
- El proceso de indagación es más flexible y se mueve entre las respuestas y el desarrollo de la teoría.
- La aproximación cualitativa evalúa el desarrollo natural de los sucesos, es decir, no hay manipulación ni estimulación de la realidad.
- La investigación cualitativa se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de seres vivos,

- Las indagaciones cualitativas no pretenden generalizar de manera probabilística los resultados.
- El enfoque cualitativo puede concebirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo “visible”, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos.

Ahora bien, dentro de esta tesis se va a seguir el diseño de investigación de la etnografía educativa, con base en Bisquerra. El objetivo de la etnografía educativa es aportar datos descriptivos de los medios o contextos, de las actividades y las creencias de los participantes en los escenarios educativos para descubrir patrones de comportamiento en un marco dinámico de relaciones sociales. Se centra en explorar lo que acontece cotidianamente en la escuela, en aportar datos significativos de la forma más descriptiva posible para luego interpretarlos y poder comprender e intervenir del modo más adecuado.

El encuadre metodológico de la etnografía asume la necesidad de una inmersión en la realidad objeto de estudio. Con esta premisa de base, el proceso de investigación contempla una serie de fases para acercarse al escenario que, en un intento de sistematización.

- La selección del diseño (septiembre 2022).

En los estudios etnográficos se puede o no preconcebir un diseño de investigación, si bien es recomendable hacerlo. Seguramente los mejores adjetivos de un diseño etnográfico son su carácter minimalista y flexible. Ello no significa desorden ni caos a lo largo de todo el proceso de investigación, sino que supone partir de un plan de acción suficientemente flexible y abierto para acercarse al fenómeno, comunidad o situación a estudiar, atender lo inesperado y recolectar la información necesaria

- La determinación de las técnicas (noviembre 2022).

La observación participante, es la principal y más característica de las estrategias de obtención de la información utilizadas en la etnografía. Su objetivo fundamental es la descripción de grupos sociales y escenas culturales a través de la vivencia de las experiencias de las personas implicadas con el fin de captar cómo definen su propia realidad y los constructos que organizan su mundo. En este sentido, otras de las técnicas de recogida de

datos características de la etnografía son las entrevistas, en sus distintas modalidades (informal, en profundidad, estructurada, individual o en grupo) para obtener la perspectiva interna del resto de los participantes, y el análisis de contenido, para analizar con detalle determinados productos culturales o documentos representativos de las situaciones estudiadas por su carga de significado.

- El acceso al ámbito de investigación. (diciembre 2022)

El método etnográfico se inicia con la inmersión del investigador en el escenario objeto de estudio, se está haciendo referencia a una situación social que integra personas, sus interacciones y los objetos allí presentes, a la cual se accede para obtener la información necesaria y llevar a cabo el estudio. Metodológicamente todo ello supone la observación directa de las diferentes situaciones sociales o escenas culturales de modo que éstas se convierten en las unidades básicas del trabajo etnográfico.

Una vez seleccionado el escenario más adecuado, el siguiente paso a dar en el proceso etnográfico es el acceso a este escenario. Se trata de una etapa en la que el etnógrafo tiene que adecuar las posibles estrategias de entrada a las características de cada situación, es preferible optar por estrategias abiertas y directas en las que se explique claramente el propósito, los objetivos y la aportación del estudio. De ello depende la acogida de esta propuesta y el beneplácito para realizar la investigación. (anexo 3).

- La selección de los informantes. (enero 2023)

En esta etapa la recolección de datos es un objetivo secundario y lo que prioriza el etnógrafo es establecer relaciones abiertas con quienes habrán de cumplir el papel de "informantes". Su tarea principal a partir de este momento es familiarizarse con ellos y conseguir el "*rapport*", es decir, establecer un vínculo de confianza y de receptividad con ellos a fin de que se le abran y manifiesten sus impresiones sobre su propia realidad y la de los demás.

A lo largo de este proceso de acercamiento paulatino también se irán seleccionando aquellas personas a interrogar y las situaciones que se desea examinar más en detalle a

propósito e intencionalmente, según la cantidad y la calidad de información que puedan aportar para los objetivos del estudio. Otra herramienta muy poderosa de la investigación etnográfica es la participación en la vida cotidiana de las personas involucradas en la situación social objeto de análisis, los informantes clave aportan una comprensión profunda del escenario, constituyen fuentes primarias de información, actúan de "protectores" y son un soporte para el etnógrafo de cara a superar los posibles obstáculos. (ver anexo 4).

- La recogida de datos y la determinación de la duración de la estancia en el escenario. (febrero - marzo 2023)

En el proceso etnográfico el análisis de los datos comienza en el momento mismo en que termina cada episodio de recogida de información y tiene como su eje principal la identificación de categorías que emergen de la lectura repetida del material disponible. Consiste en un chequeo o revisión continua de los datos mientras se está aún en el proceso de captura de información, de manera que entre observaciones permite "retroceder" desde los datos, para así reflexionar sobre su posible significado y redireccionar o completar el proceso de búsqueda interpretativa. Al mismo tiempo, el trabajo teórico también proporciona las categorías necesarias para abrir la mirada y centrar el foco de interés progresivamente en dimensiones y ámbitos de estudio más concretos.

Las formas de registro básicas a lo largo del proceso etnográfico suelen ser escritos descriptivo-narrativos que, a menudo, se complementan con el uso de medios auxiliares para obtener grabaciones en audio, vídeo y fotografías sobre la realidad estudiada. Entre el primer tipo de material registrado se incluye todo lo que el etnógrafo obtiene con su trabajo, así como registros y documentos aportados por los que participan de la situación estudiada. El resultado es un banco de datos compuesto por notas de campo; entrevistas, cuestionarios, periódicos, diarios, cartas, cuentos, pruebas, etc. De todos ellos, las llamadas notas de campo cobran especial relevancia al ser el medio a través del cual el etnógrafo registra tanto sus observaciones como sus propias impresiones y sentimientos.

- El procesamiento de la información recogida. (abril 2023)

A lo largo del proceso de investigación va seleccionando lo significativo del contexto de acuerdo con la elaboración conceptual y teórica que realiza al mismo tiempo. A medida que va obteniendo los datos genera hipótesis, realiza múltiples análisis, reinterpreta y formula nuevas hipótesis sobre determinadas relaciones entre los conceptos generales y los fenómenos observados. Y es justamente en este doble proceso de observación y de interpretación cuando se abre la posibilidad de construir y de enriquecer la teoría.

Durante el proceso analítico el investigador pone el énfasis en la construcción o generación inductiva de categorías que permitan clasificar los datos recogidos de acuerdo con unidades de contenido básicas o temáticas comunes. De este modo, los datos se separan, se conceptualizan y se agrupan en categorías, mediante un proceso de manipulación y organización de los mismos para conectar los resultados obtenidos a un cuerpo más grande de conocimiento, interpretarlos y darles sentido.

- La elaboración del informe. (mayo 2023)

El informe etnográfico debe incluir suficientes detalles descriptivos para que el lector conozca lo que pasó y cómo pasó, y se sienta trasladado a la situación social observada. El informe etnográfico debe integrar con claridad cuál es la fundamentación teórica y empírica que apoya el trabajo, qué significó esa experiencia para los actores involucrados y qué representan los resultados obtenidos para la teoría ya establecida. A continuación, vamos a ver cómo podemos concretar todos estos contenidos en las secciones básicas del informe etnográfico:

1. El planteamiento de los antecedentes teóricos y prácticos de la investigación y la evolución global del enfoque teórico, desde el marco conceptual previo hasta la formulación final de modelos, hipótesis y teorías elaboradas como resultado del estudio.

2. La descripción detallada de los métodos y procedimientos empleados para obtener la información, sin perder de vista la perspectiva de proceso que caracteriza la construcción metodológica de orden cualitativo.

3. Los resultados y las conclusiones finales. Es importante presentar la conceptualización, los hallazgos específicos y las conclusiones finales en un solo cuerpo,

evitando disgregarlos en capítulos independientes. También hay que dedicar un apartado final del informe a integrar las conclusiones desde una perspectiva relacional de conjunto, esto es, centrada en la forma como los hallazgos y conclusiones vinculadas a las distintas categorías de análisis se conectan recíprocamente.

4. Anexos. Siempre resulta muy ilustrativo presentar un conjunto de anexos con las guías de trabajo e instrumentos utilizados en el proceso de generación y recolección de información, así como las transcripciones de las observaciones y las entrevistas efectuadas, cuidando de proteger las identidades de los informantes. Tampoco se puede omitir la relación de referencias bibliográficas o de otras fuentes documentales empleadas por el etnógrafo.

Para la redacción del informe hay que tener presente la audiencia a la cual se destina, pues dependiendo de sus características se definirán más o menos los detalles prácticos, la densidad conceptual y su extensión, El informe debe reflejar la utilidad práctica de la investigación a los potenciales usuarios y el alcance de los resultados obtenidos a distintos niveles una teoría que guíe la acción o bien el desarrollo de acciones inmediatas para ayudar a resolver problemas concretos. (Bisquerra, 2009, págs. 298-309).

2.3. Técnicas e instrumentos.

Cuando se lleva a cabo una investigación el investigador se puede apoyar de distintos tipos de medio y de agrupamiento de información con la finalidad de poder verificar esta situación, uno de los instrumentos que pueden proporcionar un mayor grado de información y que sea valiosa para la investigación son los instrumentos de medición la cual brinda información precisa. “los instrumentos de investigación son los recursos que el investigador puede realizar para abordar problemas y fenómenos y extraer información de ellos” (García, 2021, pág. s/p).

Ahora bien, también se tiene otro elemento importante el cual es la técnica de investigación la cual son recursos disponibles para el investigador la cual va a permitir obtener datos e información. Lo que va ayudar garantizar la interpretación o cualquier tipo de conclusiones que sean correctas. Lo cual se debe de aplicar entro de un método que tenga un marco. “las técnicas de investigación son el conjunto de herramientas, procedimientos e instrumentos utilizados para obtener la información y conocimiento. Se utiliza de acuerdo a una metodología de investigación determinada” (Concepto, 2022, pág. s/p).

Las técnicas y métodos son dos aspectos importantes que van a estar presente durante todo el proceso de investigación y diagnóstico pedagógico. Por un lado, la técnica es una herramienta que se utiliza dentro de la investigación y por otro lado el método marca pasos o etapas que se deben de seguir durante toda la investigación; el momento de decidir por el uso de una técnica o instrumento siempre va a depender del área específica la cual se quiere estudiar, así como el tema a investigar.

Dentro de esta investigación se han empleado distintas técnicas de observación y de recolección de datos las cuales han podido obtener resultados a continuación se enlistan las técnicas que se han empleado, (Mejía, 2005, págs. 56-62) las define como:

- Entrevistas: Las entrevistas son un método muy útil para recabar datos y gracias a ciertas cualidades especiales todavía se usan muchísimo. La flexibilidad es uno de sus aspectos más sobresalientes, hay dos tipos de entrevistas: estructuradas y no estructuradas. En las primeras las preguntas y las respuestas alternativas que están permitidas a los sujetos se fijan de antemano y se aplican con rigidez a todos ellos. Las entrevistas no estructuradas son más informales. Es posible interrogar libremente a los sujetos sobre sus opiniones, actitudes, creencias y otros puntos.
- Cuestionarios: Semejante en algunos aspectos a la entrevista, es un conjunto de preguntas preparadas con el fin de obtener información respecto del fenómeno o variable que se investiga. Puede realizarse de manera presencial o virtual. Para que sirva a los objetivos de la investigación, el cuestionario debe ser diseñado cuidadosamente, por ejemplo, evitando las preguntas que puedan resultar ambiguas o que induzcan una respuesta determinada.
- Pruebas de aprovechamiento: En la mayoría de las investigaciones sobre la eficacia de los métodos didácticos la variable dependiente es el aprovechamiento. De ahí que las pruebas de aprovechamiento se utilicen ampliamente en la investigación educacional, así como en los sistemas escolares. Miden el dominio y la destreza en distintas áreas de conocimiento.

Aún existen dos técnicas más las cuales ayudan a conocer un poco más el nivel de aprendizaje que tiene el alumno las cuales son: SisAT y MEJOREDU, las cuales vienen a ser de gran importancia dentro de la labor docente (Pública, 2022, pág. 6) define SisAT como:

Un conjunto de indicadores, herramientas y procedimientos que permite a los colectivos docentes, a los supervisores y a la autoridad educativa local contar con información sistemática y oportuna acerca de los alumnos que están en riesgo de no alcanzar los aprendizajes clave o incluso de abandonar sus estudios. Asimismo, permite fortalecer la capacidad de evaluación interna e intervención de las escuelas, en el marco de la autonomía de gestión. Su propósito es contribuir a la prevención y atención del rezago y el abandono escolar, al identificar a los alumnos en riesgo. Además, permite dar seguimiento a los avances que se espera obtener con la intervención educativa que decidan los maestros para atender a los estudiantes.

En el caso de la Evaluación diagnóstica MEJOREDU es una herramienta cuyo propósito es ofrecer información valiosa a docentes y escuelas sobre sus propios estudiantes, acerca de los puntos de partida de los aprendizajes, al inicio del próximo ciclo escolar. Esta evaluación permite obtener un diagnóstico personalizado de los aprendizajes fundamentales alcanzados por los alumnos de educación básica, desde segundo de primaria hasta tercero de secundaria, en las áreas de Lectura, Matemáticas y Formación cívica y ética, de acuerdo con los planes y programas de estudio vigentes”. (Mejoredu, 2022, pág. s/p).

Otro elemento que tiene relevancias es el test de estilos de aprendizaje el cual ayuda a conocer el estilo que más se puede utilizar frente a conocimiento nuevos de esta manera se puede adaptar mejor la enseñanza a ello, “El Test de estilos de aprendizaje te permite conocer cuál es la modalidad o estilo que más utilizas, no solo para aprendizaje, sino para determinar a qué presta atención. Es también, un filtro que utilizamos para determinar a donde llevamos nuestra conciencia selectiva.” (Maestro, 2022, pág. s/p).

Los test de inteligencia emocional es una herramienta de gran utilidad que ayuda a medir diversas áreas de la conducta emocional del ser humano. Al aplicar este tipo de test se puede llegar a conocer los puntos fuertes y débiles de una persona. En los últimos años se habla mucho de la inteligencia emocional, siempre se relaciona con las capacidades intelectuales, de memoria y de razonamiento. Goleman lo define la inteligencia emocional como, “la capacidad de reconocer, aceptar y canalizar nuestras emociones para dirigir nuestras conductas a objetivos deseados, lograrlo y compartirlos con los demás. Ser capaz de identificar y dirigir las propias emociones, así como reconocer las emociones de los demás, es una forma de ser inteligente” (Infancia, 2019, pág. s/p).

Por otro lado, se tiene la escala de autoestima de Rosenberg, el cual costa de 10 ítems; cada uno de ellos es una formación sobre la valía persona y la satisfacción sobre uno mismo. La mitad de estas frases se formulan de una manera positiva, mientras que las últimas hacen referencias a opiniones negativas. “La escala de autoestima de Rosenberg, es una prueba con buenas propiedades psicométricas, y es el test más usado para la evaluación de la autoestima en la práctica clínica y en la investigación científica” (Escénica, 2019, pág. s/p)

En la práctica docente un instrumento que ha resultado de gran utilidad es el diario de campo en el cual se pueden plasmar experiencia o vivencias que se tienen día a día ya que se hace evidencia de lo que el prende y aún tiene pendiente el alumno. “Un diario de campo es un instrumento de recolección de datos usado especialmente en las actividades de investigación fuera de las bibliotecas. Su nombre se debe a que el registro de los hechos se efectúa directamente en el espacio físico donde acontecen” (Lifeder, 2022, pág. s/p). dentro del diario de campo se pueden incluir relatos, memorias, fragmentos de conversaciones y transcripciones; pero el formato a emplear va depender del estilo de investigación y objetivos.

Resulta importante mencionar que hoy en día la familia y las pautas de crianza adecuadas van a favorecer un desarrollo pleno de habilidades sociales y de conducta en el infante, el tipo de crianza va pautar el tipo de normas que se establecen para alcanzar un objetivo, pero para el cumplimiento de dichas normas se debe de tener una comunicación y apoyo de padres e hijos, donde se busca una interiorización de valores y principios lo cual van a venir a repercutir directamente en un crecimiento personal así como habilidades sociales a la hora de tomar una decisión o resolver un problema.” El desarrollo socioafectivo y la socialización en la infancia está relacionado con la participación, la crianza y la estimulación en la familia, la participación del padre y la familia en la crianza y desarrollo infantil y en la importancia de identificar y optimizar las fortalezas de la familia en la crianza de los niños y niña” (Cuervo Martinez, 2010, pág. 116).

La familia debe de estar consciente de los cambios que en muchos casos pueden llegar a alterar la estructura y su dinámica por ejemplo el desarrollo de las emociones y habilidades los cuales ayudan a que el alumno tenga una regulación emocional y genere seguridad desde la infancia, resulta importante que todos los alumnos tengan bien claro que son las estrategias que a ellos les puede ayudar para control emocional en momentos de cierta tensión, pero también es necesario trabajar con los padres y madres las habilidades de comunicación con

los hijos, “los procesos de resolución de conflictos y de negociación, las estrategias para establecer límites y regulación del comportamiento en los hijos, y las habilidades para fomentar la autoestima y la asertividad de los padres y madres en el desarrollo de la función parental” (Cuervo Martinez, 2010, pág. 118).

2.3.1. Presentación e interpretación de resultados.

Por medio de la observación, se puede lograr identificar aspectos que resultan importantes para el aprendizaje del alumno, los cuales van a favorecer obtener un panorama general del aprovechamiento y desempeño que tiene cada alumno. Logrando identificar las áreas de oportunidad del grupo, así como sus procesos de aprendizaje y socioemocional de cada uno de los estudiantes el cual va a resultar en un factor determinante para el desarrollo integral del grupo.

Dentro de este proceso de investigación, se aplicó una serie de instrumentos y técnicas los cuales se presentan e interpretan a continuación:

a) Bitácora docente

A través de la observación se puede identificar que la relación entre los actores educativos, padres de familia y alumnos es buena debido a que existe un gran interés en la mayoría de padres de familia los cuales acuden periódicamente al centro educativo o por medio de mensajes de texto ellos monitorean el avance que sus hijos lleguen a tener. Dentro del proceso de enseñanza se logró identificar que los alumnos de sexto grado grupo B, tienen como área de oportunidad la ortografía y comprensión lectora además del pensamiento matemático. Es por ello que la docente titular implementó una actividad permanente con todos los niños esto con la finalidad de atender esas necesidades.

Con el paso del tiempo se logró ver un avance en los niños y en especial con los que se tenía dificultad por lo cual esta actividad logrando así fortalecer los conocimientos de los alumnos. Algo que se identificó dentro del grupo es un problema en las relaciones socioafectivas en especial en la empatía y colaboración. A muchos alumnos les cuesta relacionarse y trabajar con todos los compañeros ya sean por diferentes cuestiones de favoritismos entre otras más; lo cual a su vez viene a repercutir directamente con el ser empáticos con los demás ya sea porque no socializan entre ellos y no se conocen tan bien.

Dentro del grupo de sexto grado todos los alumnos tienen un conocimiento general de lo que son las emociones y cómo manejarlas, al estar llevando con ellos educación socioemocional se puede ver un avance ya que en un inicio de ciclo escolar ellos tenían dificultad para identificar o poner nombre a cada una de sus emociones y hoy en día logran identificar cuáles cada emoción y como la pueden llegar a controlar. Es un avance significativo porque esto les beneficia a ellos porque les ayuda a poder conocerse como persona y autorregular sus emociones. (ver anexo 5)

Ahora bien, algo que resulta importante señalar es la inclusión que se lleva a cabo dentro del grupo, donde se tiene a una alumna que presenta dilatación pupilar (midriasis); por lo que siempre se busca que sea clases incluyentes donde ella se logre sentir cómoda y segura, y por parte de todos los alumnos se trabaja de la misma manera debido a que desde un inicio la maestra estuvo trabajando con ellos ese tema, lo que incide en trabajar desde un clima de confianza inclusión y respeto entre todos.

Dentro del grupo de sexto grado en base a un test de estilos de aprendizaje se puede identificar que el estilo de aprendizaje que más predomina es el visual lo cual viene a significar que las actividades escolares que se propongan deben de atender este estilo de aprendizaje, dentro del grupo la mayoría de los alumnos tienen un conocimiento de lo que es ortografía así como el trazo de la letra pero muchas veces se les dificulta logran tener una buena caligrafía dentro de sus producciones de texto que realizan.

b) SisAT

El en grupo de sexto grado en el mes de septiembre, se estuvo aplicando la prueba de SisAT con la finalidad de poder detectar cuáles son sus conocimientos y áreas de oportunidad en los cuales se pueden intervenir. Las áreas que se estuvieron evaluando fueron: producción de textos y toma de lectura. Los cuales se describen a continuación de manera más detallada:

Escritura: de acuerdo a la prueba que se realizó a los alumnos de sexto grado grupo B, donde se tomó en cuenta; legibilidad, propósito comunicativo, relación entre palabras, vocabulario, signos de puntuación y reglas ortográficas. En los resultados finales se encuentra el 38% de alumnos en un nivel esperado, donde se observa que el alumno comunica idea de manera clara y coherente según el propósito inicial escrito. Utiliza un vocabulario diverso,

reglas ortográficas y signos de puntuación según lo esperado de acuerdo a su grado escolar, puede presentar errores u omisiones. Pero son mínimos y no alteran el propósito del texto.

El 53% de alumnos en desarrollo. En el cual el alumno construye un texto siguiendo algunas conversaciones y reglas de escritura que se espera en su grado escolar. Sin embargo, la organización, los errores e inconsistencias presentes en el texto dificultan la lectura o la comprensión del propósito comunicativo.

Finalmente, el 9% de los alumnos requieren apoyo. Donde el alumno no logra comunicar alguna idea clara de forma escrita a partir de una situación planteada. El vocabulario es limitado; el texto es poco legible, la ortografía, uso de signos y puntuación o la segmentación no corresponden con las convenciones del lenguaje escrito. Depende de un apoyo externo para elaborar un texto acorde a su grado escolar.

Ahora bien, se deduce que la escritura es uno de los aspectos que se puede intervenir con los alumnos de sexto B de la escuela, debido a que se observa que no se tiene un buen trazo ni legibilidad de letra, además de presentar una ortografía no favorable dentro de su producción de textos; esto a su vez viene a repercutir directamente en su calidad de trabajos y más aún porque están a punto de pasar a nivel secundaria donde se espera que su calidad de escritura sea mejor.

Es cierto que el 9% requiere apoyo ortográfico, de puntuación y de legibilidad, es de aquí de donde parte de la idea de buscar estrategias que vengán a favorecer la producción de textos de una manera adecuada. Así mismo, los alumnos que se encuentran en desarrollo se pretende que ellos mejoren inconsistencias al momento de producir un texto así como fortalecer las reglas de ortografía. También se pretende buscar que el alumno tenga una buena legibilidad para mejorar la comprensión de sus producciones de texto porque están en pleno avance sobre este tema entonces es más viable reforzar y estimular más este aspecto de la escritura.

De igual manera, se busca que el 38% de alumnos que se encuentran en un nivel esperado logren fortalecer y mejorar su escritura y evitando omisiones ortográficas dentro de la producción de texto. Porque claro aún que se encuentren en un nivel esperado se presentan errores u algunas omisiones ortográficas aun que son mínimos. Se busca que sean una

intervención incluyente donde todos aprenda lo mismo y con esto favorecer su producción escrita. Claro que si el trazo y legibilidad mejoran esto va aumentar la calidad de sus textos, partiendo de este punto es que se decide tomar como un punto de trabajo e intervención este aspecto que de una u otra manera venga a causar un impacto en todos los 32 alumnos de sexto grado grupo B de la escuela primaria General Mariano Escobedo.

Al mismo tiempo, al grupo de sexto grado se aplicó la evaluación de lectura donde se estuvo evaluando fluidez, precisión, atención a los errores, uso de voz, seguridad y disposición y comprensión. Se observan los siguientes resultados finales: con el 37% los alumnos se encuentran en un nivel esperado, donde los niños leen de forma adecuada según lo esperado para su grado con un buen nivel de comprensión. Lo que favorece su seguridad y disposición al realizar la lectura.

Con el 44% se encuentran los niños con un nivel en desarrollo; donde los niños presentan unas características esperadas de acuerdo al grado en el que se encuentran por lo que tienen un nivel inconsistente. Su lectura puede ser fluida pero un tanto monótona o con una mala comprensión de las ideas que este leyendo. Finalmente, con el 19% requieren apoyo lo que quiere decir que la lectura de estos alumnos no es fluida y su comprensión es deficiente esto lo lleva a demostrar inseguridad y frustración al enfrentarse a leer un texto.

En base a los datos antes presentado se deduce intervenir en la producción de textos, ortografía y legibilidad en los alumnos de sexto grado grupo B de la escuela primaria General Mariano Escobedo, resulta importante integrar la lectura para favorecer una escritura de calidad ya que si la lectura en los alumnos presente deficiencias tanto en la comprensión así como en la fluidez esto se convierte en un tanto monótona hasta cierto punto llevando al alumno a no comprender lo que lee ni lo que escribe. Es cierto que el 19% de los alumnos requieren apoyo en gran medida para lograr una fluidez adecuada al grado en el que se encuentran, así como una comprensión lectora de calidad.

Si se fortalece cada uno de estos aspectos en cada uno de los niños lo que se va reflejar son buenos resultados en lectura como lo es fluidez, comprensión y calidad. Van a tener una producción de texto de calidad donde se observe una legibilidad buena de acuerdo al grado que se encuentran, además esto va ayudar a que se tenga una buena ortografía dentro de cada una de sus producciones escritas, pero para ellos se debe de buscar un fortalecimiento

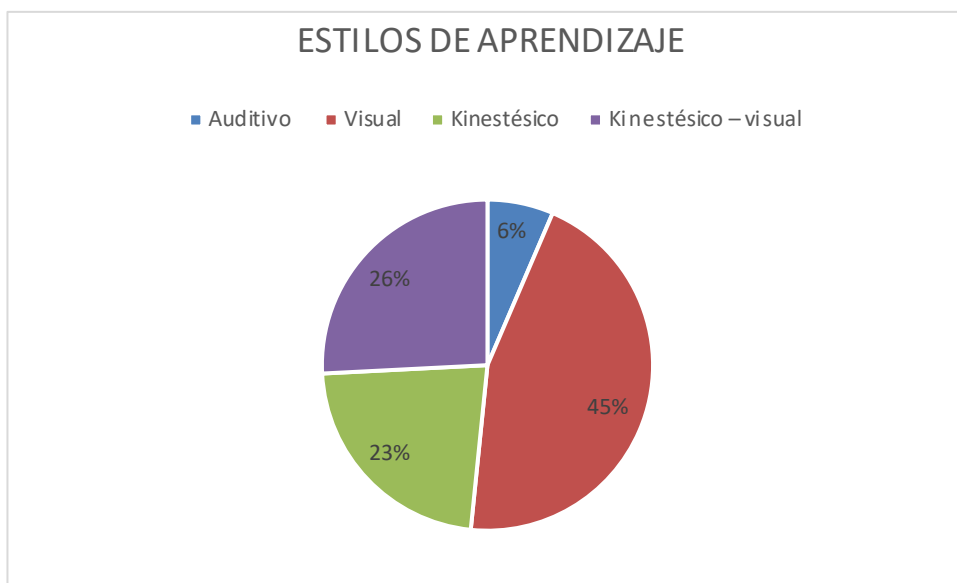
que cause un impacto positivo en ellos con una buena estrategia se pueden tener excelentes resultados.

Algo semejante ocurre con la prueba de MEJOREDU aplicada a los alumnos donde se obtiene los siguientes datos con en 45.54% del total de alumnos tiene la capacidad para extraer información de textos o lecturas, mientras que el 42.83% de la cantidad total de alumnos tiene la habilidad para poder analizar la estructura de los textos presentados. Por otra parte, el 42.78% logran integrar información y realizan inferencias de manera adecuada. Por lo que se busca un fortalecimiento en localizar, integrar y analizar textos. Esto se busca que sea por medio de la producción de texto; esto se debe a que si se hace un fortalecimiento adecuado en los textos escritos se van a tener más calidad en integrar información de un texto y esto a su vez ayudando al niño a realizar una inferencia de calidad.

Así mismo, cuando el alumno realice una producción de texto de calidad la estructura de su texto producido va a ser mejor. Además, que se llevara en conjunto con la ortografía y caligrafía, así como la legibilidad de su letra lo que va a resultar en textos bien estructurados, con buena ortografía obteniendo una producción de textos de calidad. Se busca que sea una estrategia reflexiva por medio de las emociones lo que va a ayudar al alumno a abordar la problemática desde un aspecto emocional sin centrarse demasiado en las áreas que se debe de fortalecer. lo que va a resultar más llamativa para el niño, pero a la vez se atienden sus necesidades.

c) Inteligencias múltiples

En concordancia, con las inteligencias múltiples lo que se busca es poder promover el aprendizaje autónomo en cada uno de los alumnos esto es porque se toman la conciencia y las habilidades con las que cuenta. Esto facilita poder entender y procesar cualquier tema o concepto que se le llegue a presentar al educando. Cada persona aprende de diferente manera, la comprensión y el aprendizaje dará la oportunidad de poder conocer de manera más adecuada el estilo de aprendizaje de cada alumno esto ayudando a transmitir la enseñanza de calidad teniendo éxito para desarrollar competencias académicas.



Grafica 3. Estilos de aprendizaje.

De acuerdo al diagnóstico de estilos de aprendizaje aplicado a los alumnos de sexto grado de la escuela primaria General Mariano Escobedo, se obtuvieron los siguientes resultados; el 2% de los alumnos tiene un estilo de aprendizaje auditivo, lo cual quiere decir que aprenden mejor cuando escuchan la información o cuando esta viene acompañada de sonidos que le permiten asociarlos con un concepto en específico de lo que se quiere enseñar. El fortalecimiento de estos niños se puede llevar a cabo mediante estímulos específicos ayudando a la concentración y atención de estos estudiantes.

Así mismo, el 23% de los alumnos presentan un estilo de aprendizaje kinestésico, estos niños son alumnos con un aprendizaje kinestésico lo cual quiere decir que estos niños les gustan que las explicaciones sean gesticuladas y con ademanes, aprenden a través de las emociones y sensaciones.

Lo cual ayuda al niño para recordar lo que sintieron, su aprendizaje se basa en hacer las cosas para aprender, tiene que manipular y hacer necesita tocar y probar lo que están haciendo. Lo cual conlleva que el niño este en movimiento la mayor parte del tiempo. Una característica importante es que estos niños tienen un excelente sentido del ritmo y la coordinación y muestran una mejor oratoria y participación.

De la misma forma, el 45% de los alumnos presentan un estilo de aprendizaje visual, este es el estilo de aprendizaje que más predomina en el grupo de sexto grado grupo B; lo que

quiere decir que estos niños captan muchos detalles que por otros pasan por alto su aprendizaje se da mediante imágenes que visualizan en su mente para poder recordarlas y es común que prefieran escribir todo para no olvidarlo. Estos niños tienen un aprendizaje más profundo y fácilmente comprenden los aprendizajes y esto es porque suelen ser niños ordenados, organizados y muy observadores, así como también personas muy tranquilas. Ellos siguen las indicaciones como modelo de lo que deben de realizar y como deben de aprender.

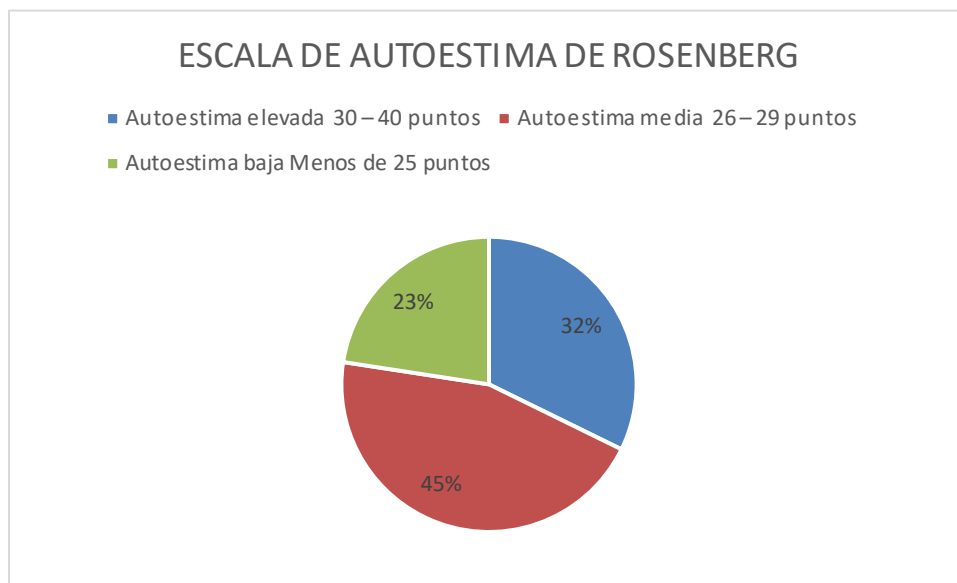
Es importante mencionar que el 6% de los alumnos ellos tienen un aprendizaje con la misma puntuación en lo visual y kinestésico. Lo que quiere decir que estos niños su aprendizaje va relacionado con las sensaciones y los movimientos de lo que ve y observa, es decir aprende más fácilmente al moverse y manipular los elementos que forman parte de lo que quiere aprender.

De cualquier forma, al momento de llevar un aprendizaje dentro del grupo de alumnos se deben de tomar en cuenta la diversidad de estilos de aprendizaje y buscar un fortalecimiento, esto resulta importante a la hora de detectar una problemática porque puede que la mala ortografía, legibilidad y ortografía se deben a que no se está dando la atención necesaria a cada uno de los estilos de aprendizaje de los niños lo que lleva a que el aprendizaje no sea significativo.

Por lo que se busca hacer un fortalecimiento en cada uno de los estilos de aprendizaje y de esta manera favorecer el aprendizaje de todos los niños y que esto sea significativo. Por ejemplo, los que son kinestésicos resulta favorable este estilo de aprendizaje porque se busca hacer una intervención por medio de las emociones y estos niños basan el aprendizaje en lo que expresa y sienten al momento de tener un nuevo aprendizaje, por ello si el aprendizaje se hace significativo va a tener un impacto.

Pero se debe de buscar que la enseñanza sea adecuada por todos en el caso de los niños que son auditivos se deben de buscar estrategias en audio para estimular sus sentidos y así lograr que ellos puedan aprender, en el caso de los que son visuales se busca que su aprendizaje sea con imágenes o con las acciones del educador ya que ellos se basan por un modelo y repiten lo que ven, por lo que si el educando tiene una buena estrategia para esto.

Tanto en ortografía, legibilidad y producción de texto, se pudo lograr que estos niños mejoren en ese aspecto. (ver anexo 6)



Grafica 4. Escala de autoestima de Rosenberg.

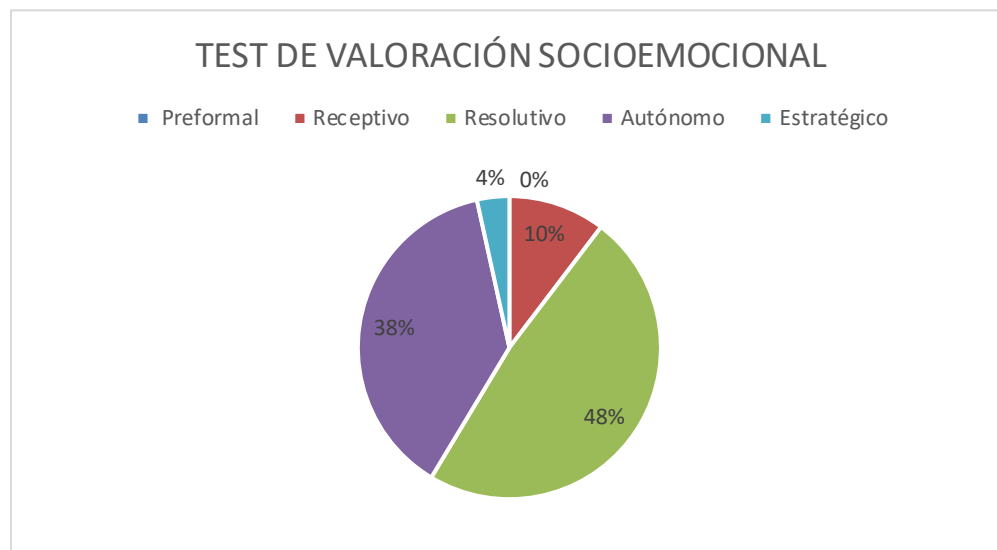
Por otra parte, se aplicó una escala de autoestima de Rosenberg con la finalidad de evaluar la autoestima de los niños estas se centraron en los sentimientos de respeto y la aceptación de sí mismo. En la cual se obtuvieron los siguientes resultados; con el 23% de los alumnos tienen una autoestima baja lo cual resulta alarmante ya que esto puede desembocar en otros desórdenes emocionales, así como la dificultad de establecer relaciones sociales, esto porque la baja autoestima causa inseguridad en los niños.

Con el 45% de los alumnos se ubican con una autoestima media lo que significa que se encuentran equilibradas y saludables y emocionalmente estables. El 32% del total de alumnos tiene una autoestima elevada lo cual puede indicar que el niño goza de una buena autoestima, aunque también puede resultar contraproducente porque en casos muy particulares el sujeto no tiene una conciencia real de su persona o no es capaz de reconocer sus propios errores. Lo cual viene a desencadenar un grave problema que se debe de tratar antes de que cause más daño en los niños. (ver anexo 7).

En base a estos resultados obtenidos es que se decide abordar la problemática desde un aspecto socioemocional ya que si se hace de esta manera se van a fortalecer ambas cosas

como lo es la producción de texto y las emociones se va a buscar fomentar un equilibrio emocional lo que van a tener efectos positivos dentro del aprendizaje, porque va a ser un aprendizaje significativo en base a lo que sienten y necesitan los alumnos de sexto grado. Se puede señalar que es importante tratar esta problemática porque están a punto de iniciar la etapa de operaciones concretas de acuerdo a Piaget y si no se trata ahora, más adelante va a causar muchas más complicaciones de las que se tienen.

Finalmente, se aplicó un test de valoración socioemocional donde lo que se busca es identificar las habilidades emocionales y sociales que se tengan al manejar las emociones con la finalidad de atender al desarrollo personal y social de la escuela el cual ayuda al alumno a relacionarse mejor con el mismo y con los que lo rodean.



Gráfica 5. Test de valoración socioemocional.

Los resultados que se obtuvieron en el test son los siguientes: con el 4% se identifican los alumnos que son estratégicos, es decir que aplica estrategias creativas y de transversalidad en la resolución de problemas con base en valores universales. El 10% de los alumnos corresponde a los que son receptivos los cuales reconocen y diferencia algunas emociones, recibe información elemental para identificar problemas básicamente a través de nociones. Registra problemas y aplica algún procedimiento de manera mecánica.

Con el 38% se encuentran los alumnos que son autónomos, es decir, argumenta y resuelve problemas además tiene criterio propio y emplea fuentes confiables. Busca la eficacia

y eficiencia, evalúa el logro de las metas y establece acciones de mejora, tiene responsabilidad y automotivación. Finalmente, con el 48% de alumnos son resolutivos donde se encuentra la mayoría de los alumnos estos alumnos se caracterizan por resolver problemas sencillos en sus aspectos clave con comprensión de información y dominio de conceptos esenciales. Termina las actividades y cumple con las normas que se les establezcan. (ver anexo 8).

Tomando como antecedente todos estos datos se decide hacer una intervención desde el aspecto socioemocional donde se busca un apoyo y fortalecimiento emocional de los alumnos dado que presentan características que se relacionan a los sentimientos, en este caso la autorregulación en los alumnos de sexto grado grupo B de la escuela Primaria General Mariano Escobedo. Se realiza en base a la producción de texto como lo es la carta.

d) Entrevista

Después de realizar una entrevista a la docente titular de grupo se obtuvo como reflexión que la planeación es un instrumento importante para el proceso de enseñanza aprendizaje del alumno, sus contenidos curriculares los organiza por medio de una planificación de ideas en base al contenido o tema tomando en cuenta el libro de texto.

Es por eso que ella utiliza la metodología de aprendizaje basado en proyectos donde siempre toma en cuenta los conocimientos previos que tiene cada alumno, esto le ha permitido aprender de cada grupo que ha tenido puesto que cada niño, cada grupo y cada escuela son distintos, pero siempre busca trabajar con los grandes retos y desafíos lo que le ha permitido cumplir sus propósitos.

Así mismo, la docente Lucia mencionó que la lectura es importante dentro de su labor docente y ella promueve el interés en los alumnos por medio de la lectura que los alumnos aprenden nuevas cosas y se fomenta la cultura de la lectura, por lo que busca siempre incluirla en actividades permanentes. Dentro del grupo de sexto B; la docente Lucia menciona que las materias con mayor dificultad tienen los alumnos es matemáticas y producción de texto en general.

Ante esta situación ella genera el interés y el apoyo a los alumnos mediante material didáctico que les pide que elaboren o material que ella tiene, así como juegos didácticos donde

se tiene una manipulación de materiales interactivos. También implementa las actividades permanentes donde busca un fortalecimiento de las matemáticas, pero principalmente de la producción de texto en todos sus ámbitos.

La docente Lucia utiliza estrategias para tener una inclusión de padres de familia en la educación de sus hijos, por ejemplo, utiliza tareas donde intervengan los padres de familia, ya sea una encuestas e investigaciones. Utiliza un grupo de WhatsApp para tener una comunicación constante y directa con los padres de familia. Finalmente, la docente considera que para la mejora educativa se tiene que tomar siempre en cuenta los intereses y necesidades del alumno los cuales serán plasmados en la planeación, así como una actualización constante de todos y cada uno de los docentes, así mismo, implementar material didáctico adecuado en el cual se busca que el alumno manipule y así adquiera destrezas mentales. (ver anexo 9).

2.4 Caracterización del problema

Después de haber realizado el capítulo uno y capítulo dos, se caracteriza que las problemáticas más relevantes son: producción de texto, disgrafía, ortografía, cálculo mental, convivencia escolar, trabajo colaborativo, caligrafía y autonomía. pero la más trascendente donde se va a intervenir es el siguiente planteamiento de problema:

¿Cómo promover la autorregulación emocional a través de la producción de textos reflexivos en los alumnos de sexto grado grupo B, de la escuela primaria General Mariano Escobedo?

A partir del problema anterior se deriva el siguiente enunciado del problema:

La producción de textos un medio para promover la autorregulación emocional en alumnos de sexto grado de primaria.

CAPÍTULO III

ESTRATEGIA DE INNOVACIÓN

Dentro de este marco, hay que tener en cuenta que la idea innovadora no surge de manera espontánea en nuestra cabeza, sino más bien es el resultado de nuestro proceso de formación, donde los saberes docentes las condiciones materiales, así como académicas en que desarrollamos nuestro trabajo en la escuela son claves. El planteamiento es construir una respuesta crítica de cambio y creatividad desde la iniciativa de nosotros los profesores.

Se trata de pensar sintéticamente y sin cortapisas una respuesta imaginativa y visionaria, que presente una alternativa motivadora, de tal forma que al llevarla a cabo le permita vivir una aventura pedagógica extraordinaria. Como solamente se trata de escribir de manera breve la idea innovadora, (confrontar con la actividad previa), sin desarrollarla y sin la estrategia para llevarla a cabo, el escrito puede ser de un sólo párrafo en el que se exprese la idea central. Tenemos confianza en su potencial creativo. (UPN, 1994, pág. 22).

Ahora bien, la estrategia socioemocional dentro del ámbito de la educación requiere de la participación de todos los miembros de la comunidad educativa; esta participación que implica reflexionar críticamente con los diversos actores sobre las nociones de la concepción de niñez, sociedad, aprendizaje y sus sentidos, conociendo las percepciones que obedecen al ejercicio de ciertas prácticas educativas para avanzar en poner a la luz el currículum oculto.

Sin embargo, la sociedad ha experimentado distintos problemas sociales con la intención de buscar explicación a ciertas cuestiones, valores y emociones a las que se enfrentaban lo que dio paso al paradigma humanista el cual sitúa al alumno como el todo es un ser único y total con potencial de autodeterminación y desarrollo. Lo cual favoreció en gran medida la comprensión del ser en su totalidad se reconoce que el paradigma humanista es un complejo conglomerado de facciones y tendencias.

No obstante, se acepta que las proyecciones del paradigma humanista al campo de la educación han venido a llenar un vacío que no han atendido con el debido rigor, a saber: el estudio del dominio socioafectivo y de las relaciones interpersonales, y el de los valores en los escenarios educativos.

Para el paradigma humanista hay que partir de la idea de que la personalidad humana es una organización o totalidad que está en un continuo proceso de desarrollo. En este sentido, como hemos dicho, cualquier tendencia contraria a esta idea (p. ej. reduccionista) de inmediato es negada por los partidarios de la corriente porque se la considera un planteamiento equivocado, o incompleto en el mejor de los casos. Conforme a lo anterior, es necesario tener en cuenta que, en este paradigma, se da por sentado que, para explicar y comprender apropiadamente a la persona, ésta debe ser estudiada en su contexto interpersonal y social. No obstante, en las explicaciones se hace hincapié en el sujeto o persona como la principal fuente del desarrollo integral. (Hernández R. G., 2011, pág. 102).

El humanismo se inserta como una de las corrientes filosóficas, que se han preocupado por entender la naturaleza y la existencia humanas, como el existencialismo y la fenomenología. Algunos representantes de este paradigma han retomado algunas concepciones de esas filosofías y las han asimilado al movimiento. Del existencialismo se ha incorporado la idea de que el ser humano va creando su personalidad a través de las elecciones o decisiones que continuamente toma ante las distintas situaciones y dilemas que se le presentan en la vida.

El paradigma humanista considera que el alumno es una persona total y único integrado en todas las esferas, pero al profesor lo conceptualiza como un facilitador de la capacidad potencial de autorrealización del alumno creador de un clima de confianza, colaboración y respeto. Por medio de la enseñanza se promueve la autorrealización de los alumnos en todas sus esferas, el profesor tiene que ser el facilitador del potencial de autorrealización del alumno, pero con la visión de crear un clima de confianza colaboración, pero sobre todo de respeto. El aprendizaje que se obtiene debe ser significativo, pero requiere ser autoiniciado de manera participativa ligado a lograr objetivos personales y de manera experiencial.

3.1 Metodología para el proceso de innovación

La comunicación se considera como la base del aprendizaje y su eficacia es mayor cuando se lleva a cabo en un ambiente de interacción y de conocimientos compartidos. Dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje, el estudiante no es una persona aislada, su actividad se va a desarrollar mediante la comunicación y el intercambio de información con sus compañeros, con el profesor, con expertos y con su entorno, condiciones que van a favorecer el aprendizaje cooperativo y colaborativo.

Es cierto que el aprendizaje cooperativo como el colaborativo son métodos de aprendizaje activo y significativo que dinamizan el trabajo de aula y fundamentan dominios conceptuales profundos y perdurables en relación con los objetivos de aprendizaje. Son métodos que priorizan la aplicación de habilidades sociales como la cooperación y la colaboración para aprender, para realizar proyectos conjuntos y para solucionar problemas entre pares.

En la presente investigación se aborda el trabajo colaborativo como metodología y es que aprender de manera colaborativa requiere que se haga una construcción conjunta de procesos, es decir un proceso de manera colectiva donde cada alumno va asumir su responsabilidad de su aprendizaje y también por el aprendizaje de sus compañeros del grupo. “El aprendizaje colaborativo es un método que valora la actividad independiente de los estudiantes para contribuir con los objetivos del grupo y promueve su capacidad para establecer vínculos positivos, productivos y respetuosos para lograr las metas de aprendizaje.” (EIA, 2020, pág. 4). En este sentido, lo que resulta esencial es el trabajo colaborativo donde se hace el intercambio de conocimientos entre pares se tiene una participación afectiva y de respeto de esta manera poder desarrollar una tarea, es decir la construcción de un conocimiento que sea compartido y ayude a solucionar algún problema.

Es un método donde convergen procesos de enseñanza y de aprendizaje que se producen a partir de la colaboración y la negociación entre pares, producto de la interacción entre dos o más sujetos para construir el conocimiento (Dillenbourg, 1999). Señala Cabero (2003), “...el aprendizaje se incrementa cuando los estudiantes desarrollan destrezas cooperativas y colaborativas para aprender y solucionar los problemas...”. El aprendizaje colaborativo se fundamenta en la teoría socio constructivista de la educación y ha recibido aportes de la teoría sociocognitiva, del aprendizaje cooperativo (Slavin, 1999), de la teoría de intersubjetividad de Vigotsky, del aprendizaje Situado, del modelo de la cognición distribuida (Hutchins, 1991; Salomon, 2001) y en la actualidad, del aprendizaje colaborativo mediado por computadora (O'Malley, 1989; Warschauer, 1997). (EIA, 2020, pág. 5)

El trabajo colaborativo ayuda a propiciar mayores niveles de desarrollo cognitivo de todos los involucrados potenciando su aprendizaje y facilitando la construcción social del conocimiento. El aprendizaje colaborativo es el factor clave que moviliza la interacción en el ámbito de la colaboración entre alumnos; esta interacción entre los estudiantes favorece una negociación activa que se puede modificar en base a esquemas cognitivos, pero siempre tomando en cuenta las perspectivas de otros compañeros. En el trabajo colaborativo la

intersubjetividad se manifiesta en la interacción de comunicación, en el cual el involucrado en este caso el alumno va a ir construyendo significados en relación a su entorno. Así mismo, el trabajo colaborativo se sitúa en el sentido que el aprendizaje se presenta dentro del contexto donde ocurre.

El trabajo colaborativo es un método de activo que va a conducir al estudiante al desarrollo de nuevas ideas y conocimientos mediante una construcción colectiva del conocimiento en común y de esta manera propiciar en desarrollo de sus competencias personales, interpersonales y sociales. “En el proceso de enseñanza y aprendizaje se debe permitir a cada alumno trabajar con independencia y a su propio ritmo y promover la colaboración y el trabajo grupal. El trabajo colaborativo no es fácil y no se presenta por el hecho de poner a un grupo de estudiantes a interactuar para lograr un determinado objetivo” (EIA, 2020, pág. 6). Resulta favorable organizar grupos diversos con diferentes perspectivas e intereses para logara mayores aportes y así un logro del objetivo del trabajo.

Frecuentemente, el aprendizaje colaborativo se combina con otros métodos como el aprendizaje basado en problemas y el estudio de casos. Para el desarrollo del trabajo colaborativo, el profesor prepara los materiales y recursos educativos necesarios para facilitar el trabajo, propone el problema que el grupo debe resolver y define o acuerda las responsabilidades de cada uno de los miembros del grupo. Durante la aplicación del método, el profesor motiva, orienta y regula los avances del trabajo, actúa como mediador de posibles conflictos entre los estudiantes y como observador y evaluador del trabajo del grupo, refuerza actuaciones positivas de los estudiantes y realimenta permanentemente el trabajo grupal. (EIA, 2020, pág. 7).

Como docente dentro del aula se debe buscar que el aprendizaje colaborativo involucre a los estudiantes dentro del proceso de aprendizaje. Los estudiantes van aportar conocimientos para una construcción conjunta de nuevos conocimientos o bien para la solución de problemas de manera colectiva, esto favoreciendo la influencia en los demás compañeros para la realización con respeto y sobre todo disfrutar de su aprendizaje. El aprendizaje colaborativo tiene tres componentes que son esenciales: la interdependencia permite establecer un vínculo positivo del estudiante con el grupo para coordinar esfuerzos y compartir recursos, brindar apoyo por ende asegurar el éxito conjunto., la interacción es fundamental en la medida que existen procesos cognitivos sobre dinámicas interpersonales que requieren del relacionamiento de los estudiantes entre sí con los materiales.

La valoración consiste en la evaluación que tanto el estudiante como el grupo, el profesor hacen del avance del trabajo que permite identificar necesidades de apoyo así como la complementación del trabajo de los estudiantes, realimentar el trabajo individual y del grupo, evita esfuerzos redundantes para asegurar que cada miembro del grupo se responsabilice de su trabajo grupal e individual.

En el aprendizaje colaborativo el profesor tiene que ser un motivador que ayude a guiar los trabajos de todos los estudiantes, cada una de las actividades del profesor dentro del aprendizaje colaborativo deben ser principalmente una buena planificación, organización, dirección, y evaluación. A continuación, se mencionan a detalle cada una de ellas, (EIA, 2020, pág. 9)

Planificación

- Especificar los objetivos de aprendizaje que se buscan con la aplicación del método
- Planificar el tamaño de los grupos de colaboración
- Planificar el proceso de evaluación, diseñar instrumentos de valoración personal, de valoración entre pares y heteroevaluación
- Planear los materiales de enseñanza requeridos para la interdependencia

Organización

- Dotar el aula de los recursos y de las condiciones para el buen desarrollo del método
- Asignar los estudiantes y sus roles en los grupos de colaboración considerando sus características

Dirección

- Explicar a los estudiantes la tarea de aprendizaje y la meta conjunta que se busca
- Explicar los criterios de evaluación y los desempeños deseados
- Brindar asesoría y asistencia en relación con la tarea
- Intervenir para orientar el desarrollo de habilidades de cooperación
- Implementar el cierre de la actividad y sacar conclusiones

Evaluación

- Monitorear y hacer seguimiento a los desempeños de los estudiantes
- Evaluar resultados de aprendizaje de los estudiantes aplicando los instrumentos de autoevaluación, evaluación entre pares y protocolo de observación
- Evaluar el funcionamiento del grupo y realimentar el proceso

3.2 Marco teórico

3.2.1 *La inteligencia emocional*

La inteligencia emocional resulta útil para mejorar nuestras relaciones con los demás. Y a mejores relaciones, mejor vida. Se ha demostrado que las personas con una inteligencia emocional elevada tienen una vida más satisfactoria. Según Daniel Goleman, la importancia de la inteligencia emocional implica que las personas puedan llevar a cabo su trabajo de modo eficaz. Las emociones tienen una gran trascendencia en nuestro día a día porque influyen en la mayoría de decisiones que tomamos.

La inteligencia emocional es la capacidad de reconocer las emociones – tanto propias como ajenas – y de gestionar nuestra respuesta ante ellas. La podemos definir como el conjunto de habilidades que permiten una mayor adaptabilidad de la persona ante los cambios. También tiene que ver con la confianza y seguridad en uno mismo, el control emocional y la automotivación para alcanzar objetivos. Comprender los sentimientos de los demás, manejar las relaciones y tener poder de influencia es básico para conseguir cambios positivos en el entorno (Bello, 2021, pág. s/p).

Una emoción produce una respuesta ante algo que nos sucede, habitualmente ante diversas emociones nuestra respuesta suele ser automática, pero en base a lo que fundamentalmente la inteligencia emocional es que puede ser posible responder en lugar de tener una reacción, claro está que no se puede elegir tener o no una reacción ya que es algo que no podemos controlar. Pero lo que sí se puede saber es que se va hacer con ella. Se entiende entonces que una emoción es el puente entre la acción y el pensamiento esto debido a que nuestras acciones determinan un resultado relacionando estos a nuestra vida.

La inteligencia emocional es de utilidad para mejorar nuestras relaciones con los demás y al tener mejores relaciones mejor vida se va a tener, y es que se ha demostrado que las personas que tienen una buena inteligencia emocional tienen una vida que resulta más satisfactoria.

Si hablamos de inteligencia emocional, el autor de referencia del que debemos hablar es Daniel Goleman. Su libro, "Inteligencia Emocional", supuso toda una revolución al aportar pruebas científicas acerca de la influencia que tienen las emociones en nuestra vida. Goleman sostiene que las competencias emocionales se dividen en dos categorías: intrapersonales e interpersonales. Las primeras se refieren a la relación que establecemos con nosotros mismos y la segunda a las relaciones que tenemos con los demás. Todo empieza por uno mismo. Es difícil de creer que alguien que se lleva mal consigo mismo pueda tener buenas relaciones con los demás. (Bello, 2021, pág. s/p).

Las emociones tienen gran relevancia en nuestro día a día porque de una u otra manera influyen en la mayoría de las decisiones que tomamos, por esto es necesario estar atentos a las emociones ya que pueden marcar nuestra vida. En este sentido según Goleman (Goleman, 1996, pág. s/p). la inteligencia emocional está constituida por cinco dimensiones: el autoconocimiento, la autorregulación, la motivación, la empatía y las habilidades sociales; éstas, a su vez, están estructuradas por aptitudes emocionales, las cuales se exponen a continuación: (Alviárez, 2009, págs. 6-7).

Autoconocimiento Emocional

En cuanto al autoconocimiento, (Goleman, 1996, pág. s/p) afirma que reconocer un sentimiento mientras éste se presenta, es la clave de la inteligencia emocional, es decir, conocer y adecuar las emociones es imprescindible para poder llevar una vida satisfactoria. Para conocer y adecuar las emociones, se tienen que reconocer, es decir, tomar conciencia de lo que se está sintiendo. Toda la inteligencia emocional se basa en la capacidad de reconocer sentimientos. Asimismo, está referido a la aptitud personal, y esta aptitud determina el dominio del ser humano, pudiéndose subdividir en la conciencia emocional, la autoevaluación precisa y la confianza en uno mismo.

Autorregulación

La autorregulación es la habilidad de lidiar con los propios sentimientos, adecuándolos a cualquier situación. Las personas que carecen de esta habilidad caen constantemente en estados de inseguridad, mientras que aquellas que poseen un mejor control emocional tienden a recuperarse más rápidamente de los reveses y contratiempos de la vida. Este indicador de la inteligencia emocional tal como explica (Goleman, 1996, pág. s/p) se divide en: autocontrol, confiabilidad, escrupulosidad, adaptabilidad y creatividad.

Motivación

Según (Ander-Egg, 1991, pág. s/p), la motivación es la capacidad para enviar energía en una dirección específica con un propósito específico. En el contexto de la inteligencia emocional significa usar el sistema emocional para catalizar todo el sistema y mantenerlo en funcionamiento. En esta perspectiva, (Goleman, 1996, pág. s/p) expone que hay cuatro fuentes principales de motivación: el individuo mismo (pensamiento positivo, visualización, respiración abdominal, gestión desagregada); los amigos, la familia y colegas, realmente nuestros soportes más relevantes; un mentor emocional (real o ficticio) y el propio entorno (aire, luz, sonido, objetos motivacionales). En este contexto, para que exista un buen manejo de este parámetro de la inteligencia emocional es necesario tomar el mando de los pensamientos, dirigir oportunamente las excitaciones nerviosas y llegar a ser buenos para la solución de problemas.

Empatía o el Reconocimiento de las Emociones Ajenas

La empatía es la habilidad que permite a las personas reconocer las necesidades y los deseos de otros, permitiéndoles relaciones más eficaces, tal como lo afirma (Goleman, 1996, pág. s/p). Las personas dotadas de esta aptitud, están atentas a las pistas emocionales y saben escuchar, muestran sensibilidad hacia los puntos de vista de los otros y los comprenden, brindando ayuda basada en la comprensión de las necesidades y sentimientos de los demás. La empatía según este autor puede subdividirse en las siguientes dimensiones: -comprender a los demás; -ayudar a los demás a desarrollarse; -orientación hacia el servicio; -aprovechar la diversidad; y -conciencia política.

Dentro de este marco de relaciones interpersonales deben tenerse en cuenta las siguientes pautas: Separar las personas de los temas; enfocar en intereses y no en posiciones; establecer las metas precisas de la negociación y trabajar juntos para crear opciones que favorezcan ambas partes. En este orden de ideas, es oportuno resaltar que las tres primeras habilidades se refieren a la inteligencia intrapersonal y las dos últimas a la inteligencia interpersonal, establecidas en la teoría de las inteligencias múltiples.

3.2.2. *La autorregulación en los alumnos*

La autorregulación en el aprendizaje tiene un papel fundamental para poder alcanzar objetivos se trata de un proceso de autorreflexión y acción en el que los alumnos estructura, controlan y evalúan su propio aprendizaje. “La autorregulación emocional es, básicamente, la capacidad para experimentar emociones de manera controlada” (Luca, 2022, pág. s/p) La educación permanente y significativa supone, entonces, que los niños y niñas crezcan integralmente, con un conocimiento reflexivo sobre sí mismos, sobre su mundo interior y respondiendo al exterior a través de emociones y acciones saludables. Es por eso que la autorregulación emocional es necesaria en cualquier proceso de aprendizaje, tanto en casa como en la escuela.

Cuando se trata de un contexto escolar las decisiones que tomamos pueden tener un impacto a largo o corto plazo en el rendimiento, “la autorregulación hace referencia a los intentos deliberados de modular, modificar o inhibir acciones y reacciones con el fin de adaptarnos al medio y lograr una mejor gestión emocional” (Class, 2023, pág. s/p). Con la autorregulación se producen emociones dentro del contexto escolar donde el alumno puede experimentar sensaciones que deriva en una reacción emocional y esto puede afectar su motivación y rendimiento.

La habilidad para regular efectivamente las emociones propias y ajenas es fundamental el despliegue de las habilidades para percibir, evaluar y expresar las emociones, utilizar dicho conocimiento emocional para facilitar el pensamiento, e interpretar como se desenvuelven y evolucionan. Todo ello implica permanecer abierto a la reflexión sobre los sentimientos, ya sean placenteros o desagradables, para la utilización de la información que nos proveen y la capacidad de intensificar las emociones positivas y moderar las negativas.

En cuanto regular las emociones resulta importante considerar las distintas habilidades que supone un desarrollo de la inteligencia emocional, así como la capacidad de regular las emociones como elemento principal de mayor complejidad.

Mayer y Salovey consideraron esta habilidad bajo el nombre de “regulación de las emociones”; Goleman propuso la “capacidad de controlar las emociones”; por último, Bar-On incluyó en las subescalas de “adaptabilidad” y “manejo del estrés” las principales habilidades implicadas en el proceso de regulación emocional (flexibilidad, y tolerancia al estrés y control de impulsos). Todos estos términos hacen referencia la habilidad para

regular las emociones, constituyéndose el proceso psicológico y emocional más complejo, debido a que supone el despliegue de otras habilidades como percibir, identificar, comprender y expresar las emociones propias y ajenas adecuadamente; facilitar el pensamiento en orden a un crecimiento intelectual y emocional, etc. (Zinoni, 2018, pág. 33).

Por consiguiente, el carácter personal de la regulación de las emociones es una habilidad. Algunos autores acuñaron el termino de autorregulación emocional como referencia a la competencia de un individuo para logara una gestión de sus emociones y también su conducta esta como beneficio de las exigencias del entorno si como las normas que culturalmente son aceptadas. La autorregulación emocional es un proceso general que permite al individuo el ajuste y bienestar de sus conductas.

El profesor se considera como el rector de la regulación externa de las manifestaciones emocionales en el aula de todos y cada uno de sus alumnos. Sin embargo, la regulación externa por sí sólo es poco funcional en el alumnado, debe estar acompañada por la regulación interna (autorregulación). El docente actúa como un guía externo y el estudiante es el responsable último de su comportamiento emocional. Por tanto, el interés del estudio de la autorregulación emocional ha desencadenado una serie de investigaciones en diferentes contextos, de acuerdo con (Zinoni, 2018, págs. 33-34).

1. La regulación emocional es entendida como el conjunto de procesos controlados tendientes a modular las emociones con el fin de brindar una respuesta que se ajuste a la demanda que se presenta.
2. Se establecieron relaciones positivas entre una regulación emocional adecuada y relaciones interpersonales satisfactorias, exitoso desempeño académico y/o profesional.

La tendencia hoy en día, es favorecer el desarrollo de habilidades socioemocionales tanto en estudiantes como en los docentes, este es un proceso horizontal de alfabetización emocional que mejore la interacción maestro-alumno, dada la influencia que tienen las actuaciones del profesorado y las relaciones interpersonales en el aula en el desarrollo emocional y social de los alumnos.

3.2.3. Enfoque de la educación socioemocional

“En la educación primaria, la Educación Socioemocional está diseñada como un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y las niñas, desarrollan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades, que les permitirán comprender y manejar las propias emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética” (SEP, Aprendizajes clave para la educación integral, 2017, pág. 441).

Se busca que el alumno en este nivel escolar desarrolle habilidades y estrategias que le puedan servir para la estrategia en la expresión e identificación de manera consciente de sus emociones, la regulación y gestión de las mismas, el alumno debe de ser capaz de reconocer las causas y efectos de la expresión emocional, así como utilizar estrategias para trabajar tanto la frustración y logar un reconocimiento satisfactorio de las emociones.

Con ellos se busca que cada alumno aprenda y comprenda a lidiar de una forma que resulte satisfactoria con cada uno de los estados emocionales ya sean impulsivos o conflictivos y poder lograr en el alumno una vida emocional que sea detonante para la motivación, y de esta manera el aprendizaje sea la construcción de relaciones sociales con respeto y de un diálogo positivo.” El enfoque pedagógico busca orientar la práctica docente para impulsar la educación integral de los estudiantes y alcanzar los propósitos que van más allá de los aspectos disciplinares académicos, pues se asume que está relacionado con la razón de ser de la educación, con la manera de percibir al estudiante y con la función del docente en su práctica profesional” (SEP, Aprendizajes clave para la educación integral, 2017, pág. 438)

En el enfoque de la educación socioemocional que subraya las deficiencias y carencias socializadoras de las personas y que comparte el núcleo de un enfoque basado en necesidades, la educación emocional se plantea como una medida educativa de carácter reactivo, centrada en aprendizajes vinculados a la satisfacción de finalidades sociales o académicas. Habilidades de negociación, asertividad y resolución pacífica de conflictos, unidos a los de motivación hacia el aprendizaje escolar, falta de atención, ansiedad ante los exámenes y desarrollo de la autoestima de los estudiantes suelen ser los contenidos más demandados. (Alvarez Bolaños, 2020, pág. s/p).

3.3. Estado del conocimiento

3.3.1 *Propuesta didáctica basada en las técnicas de Gianni Rodari y los juegos de Edward de Bono para la producción de textos literarios creativos*

Es presente estudio que se analizara a continuación es un estudio de la creación de textos literarios representa una expresión del pensamiento creativo, en consideración a la generación de ideas nuevas y diferentes a lo elaborado frecuentemente en las aulas. El estudio se planteó construir una propuesta didáctica para la producción de textos creativos y literarios basados en las Técnicas de Gianni Rodari y los juegos didácticos de Edward de Bono. La investigación se enmarcó en el paradigma sociocrítico con un enfoque etnosociológico y fenomenológico social. Metodológicamente se recogió información en el aula proveniente de estudiantes universitarios de la especialidad de Educación Integral en el Instituto Pedagógico de Miranda José Manuel Siso Martínez (Álvarez Rodríguez, 2014, pág. 117).

La literatura es la adquisición del poder lingüístico, el dominio de la realidad que viene con las habilidades lingüísticas analizar los aspectos más importantes de la llamada "escritura creativa". La escritura creativa se refiere a cualquier proceso de generación de ideas centrada en el desarrollo del conocimiento a través de la acción. Dicho estudio como objetivo general plantea el genera una propuesta didáctica basada en Gianni Rodari y los juegos creativos que propone Bono para una metodología de producción de textos en la literatura infantil en estudiantes de educación integral.

De acuerdo al estudio Álvarez, plantea cinco objetivos como específicos dentro del desarrollo de su estudio:

1. Identificar el proceso de enseñanza y aprendizaje utilizados por los docentes y estudiantes del IPMJMSM para la producción de textos literarios creativos.
2. Identificar los elementos creativos en la producción de textos literarios producidos por los estudiantes de Educación Integral la producción de textos literarios y su relación con la creatividad en el ámbito de la formación docente.
3. Diseñar un cuerpo de estrategias creativas para enseñar a los estudiantes de Educación Integral a elaborar textos literarios creativos según algunas técnicas para la producción escrita de Gianni Rodari y juegos creativos propuestos por De Bono.

4. Describir la relación que existe entre textos creativos y literatura infantil, en atención a docentes y estudiantes de Educación Integral.
5. Establecer un conjunto de estrategias creativas que puedan servir de base para la generación de una propuesta didáctica basada en las técnicas de Gianni Rodari y los juegos creativos de Bono para la metodología de textos creativos en literatura infantil. (Álvarez Rodríguez, 2014, pág. 119).

Dentro del estudio de investigación se enmarco el paradigma sociocrítico con un enfoque etnosociológico y fenomenológico social. Los investigadores recogieron información de un aula de estudiantes provenientes de la especialidad de educación integral en el instituto pedagógico de Miranda José Manuel Siso Martínez. Es estudio lo llevaron a cabo en cuatro fases: “(1) Reflexiones a partir de revisiones teóricas y bibliográficas sobre el texto creativo y su producción; (2) Categorización de la información suministrada por los actores (Estudiantes de E.I.); (3) Integración de las categorías y triangulación de las fuentes para establecer conexiones entre hallazgos y teorías; (4) Aportes de la propuesta didáctica. Los resultados se orientaron a demostrar que la fusión efectiva de las Técnicas de Rodari y los Juegos Didácticos e Edward de Bono cambian la imagen que tienen los estudiantes sobre el proceso de escritura.” (Álvarez Rodríguez, 2014, pág. 119).

Después de realizar estos pasos se recogen los datos de cada estudio realizado a estudiantes de esta manera los investigadores llegan a la evidencia de que la escritura es un proceso dinámico, interesante instructivo, pero también un proceso dinámico. Y es aquí a donde se llega a los resultados de la propuesta de la escritura creativa.

La autora de este estudio considera que la propuesta de escritura creativa se fundamenta en un marco pluridisciplinario que disciplinas como pedagogía, literatura, lingüística, psicología, semiótica, entre otros, como las teorías de la creatividad, el aprendizaje significativo, la estética de la recepción y la pedagogía de la creatividad y el juego. El déficit en la producción de textos en los estudiantes universitarios es un abismo inhóspito porque no se les da la oportunidad de escribir en libertad por las exigencias de algunos cursos donde solo se evalúan los aspectos formales de la escritura, destrezas que no se desarrollan ni en la escuela, ni en los liceos y mucho menos en las universidades venezolanas, donde no se propician espacios para la escritura creativa, es aquí donde la investigación cobra relevancia puesto que propone la producción de textos creativos en literatura infantil y este trabajo aspira cubrir las necesidades de formación literaria en los futuros maestros de la patria. (Álvarez Rodríguez, 2014, págs. 119-120)

Entre los hallazgos más importantes que se encuentran es la función afectiva de las técnicas utilizadas dentro de estudio, la técnica Rodari y descubrieron también una nueva herramienta nueva y emergente titulada aventura literaria y ellos como investigadores plantearon un nuevo concepto como lo es la redacción.

3.3.2 Resultados de la implementación de estrategias del aprendizaje orientado en proyectos para la gestión de la calidad de la redacción de un texto funcional

El artículo tiene como objetivo analizar los resultados de la implementación de las estrategias del aprendizaje orientado en proyectos para la gestión de la calidad de la redacción de un texto funcional. El aporte radica en la presentación de una secuencia didáctica respaldada en criterios pedagógicos, de los cuales se desprenden indicadores que controlan la calidad en el proceso de redacción del texto. Además, se introdujo un proceso evaluativo en el estudiante, orientado por rúbricas y de una retroalimentación docente efectiva.

Para observar la eficacia de cada estrategia innovadora, se elaboró un módulo de aprendizaje, desarrollado durante un semestre académico, que generó una investigación aplicada y experimental, con metodologías propias de la investigación educacional. Los resultados obtenidos de la prueba U de Mann-Whitney posibilitaron la confirmación de la influencia positiva de las estrategias del aprendizaje orientado en proyectos sobre la calidad de la redacción de los textos funcionales. (Llontop Castillo, 2022, pág. s/p).

En el estudio se de investigación se buso solucionar problemas en relación con la calidad de la redacción de textos funcionales mediante una aplicación de aprendizaje basado en proyectos. “El diseño de la investigación fue experimental, del tipo cuasi-experimental, debido a la manipulación de la variable independiente y, en consecuencia, la modificación de la variable dependiente, que se midió mediante la aplicación del pre y pos test en el grupo experimental; pero también en el grupo control permitió establecer comparaciones independientes y evidenciar el impacto mediante la prueba de hipótesis” (Llontop Castillo, 2022, pág. s/p).

Este nivel de investigación cuasi-experimental con pretest-posttest (aplicación de una prueba de alternativa múltiple con rúbrica para recoger el puntaje., permitió apreciar la equivalencia inicial entre los grupos, y conocer los niveles de medida de las variables dependientes antes de que se aplicara el experimento y se manipulara la variable

independiente. El pre- y pos test consistieron en una prueba donde se planteó redactar un texto expositivo que cumpliera con la función de informar. Estos test tuvieron tres secciones: planeación, producción y edición.

En la primera sección se solicitó plantear un tema, delimitarlo y elaborar un esquema numérico de cada parte constitutiva (se les indicó en la prueba que el texto que producirían, tendría un párrafo de introducción, dos párrafos de desarrollo y un párrafo de conclusión (. Se le permitió buscar información de repositorios digitales de la universidad sobre el tema que eligieron. En la segunda sección se les solicitó que redactaran cada párrafo (el de introducción, los dos de desarrollo y el de conclusiones (. Luego, en la tercera sección, se les pidió que revisaran la normativa aplicada y rectificaran lo que consideraran necesario para presentar un texto coherente, cohesionado y adecuado.

Los grupos que conformaron el diseño fueron observados y, después de la etapa del experimento, se midieron las diferencias en la variable dependiente. Por lo tanto, la variable independiente se observó, mientras que la dependiente se midió a través del pre- y postest, antes y después del experimento.

Finalmente se llega a los resultados donde la información que fue recolectada en los estudios y en cada una de las secciones que se llevaron a cabo, información del pre y postest de ambos grupos de estudio fueron procesados y se obtuvieron los totales de la variable y por cada dimensión. Se obtiene resultados descriptivos e inferencias sobre los puntajes de las dimensiones. En base a los resultados Castillo clasifica sus resultados de la siguiente manera.

En la tabla 1 se pueden observar los resultados del pretest, antes de la aplicación de estrategias de aprendizaje orientados en proyectos, donde el puntaje promedio de la calidad de la redacción fue 17 y 16 puntos para los grupos control y experimental, respectivamente; asimismo, los puntajes en grupo control oscilaron entre 14 y 20 puntos, mientras que en el grupo experimental variaron entre 11 y 20 puntos.

En el caso de las dimensiones, en el grupo control los promedios resultaron 7, 4 y 6 puntos para las fases de preparación, producción y edición, respectivamente; además, en el grupo experimental los promedios de estas dimensiones fueron de 5 a 6 puntos. Estos

resultados mostraron que las condiciones iniciales de los grupos eran similares, para que posteriormente se compararan cuando en el grupo experimental se aplicara la estrategia AOP.

En la tabla 2 se observan los resultados del postest. En el caso de la variable «calidad de la redacción de textos funcionales», los promedios fueron 40 y 58 puntos para los grupos control y experimental, respectivamente. En el grupo control los puntajes oscilaron entre 25 y 47 puntos; mientras que en el grupo experimental los puntajes variaron entre 54 y 60 puntos.

En el caso de la dimensión calidad de la fase de preparación, el promedio del grupo control fue 14 puntos; mientras que en el grupo experimental el promedio resultó de 20 puntos. En cuanto a la dimensión calidad de la fase de producción, en el grupo control el puntaje promedio fue 13 puntos, mientras que en el grupo experimental el puntaje promedio resultó 19 puntos. Finalmente, con respecto a la dimensión calidad de la fase de edición, el grupo control obtuvo un promedio de 13 puntos, mientras que el grupo experimental el promedio fue de 19 puntos. (Llontop Castillo, 2022, pág. s/p).

Tras describir y analizar los diferentes resultados obtenidos antes y después de aplicar el experimento en dos grupos: control y experimental, se llegaron a comprobar las hipótesis planteadas y en esta sección se procede a realizar la discusión que servirá para consolidar lo obtenido y evaluar el impacto de las estrategias del aprendizaje orientado en proyectos para la mejora de la calidad del proceso de redacción de textos funcionales. En el objetivo principal se incluyó la aplicación de las estrategias del aprendizaje orientado en proyectos en el proceso de redacción de un texto, para demostrar que eleva la calidad del proceso en cada una de sus fases: la preparación para la redacción del texto, la producción del propio texto, y el proceso de edición o presentación final del texto funcional.

Los resultados cuantitativos que comprueban la hipótesis principal establecieron un alto impacto de las estrategias en la calidad de todo el proceso de redacción del texto funcional. Es importante explicar que de este resultado cuantitativo debe interpretarse que el estudiante pudo, durante la aplicación del experimento, lo siguiente:

- Analizar la forma y el contenido del caso presentado para reconocer la estructura del texto funcional, lo que genera que identifique el tipo de texto.
- Identificar los errores ortográficos cuando se redactan los párrafos.

- Iniciar un proceso de investigación sobre la normativa de la Real Academia Española, lo que permitió identificar el error ortográfico y saber corregirlo.
- Asumir la decisión de mejora, con autonomía, para determinar lo que se necesita saber para confeccionar el nuevo texto; por ejemplo, la estructura y las imágenes a incluir.
- Conseguir con motivación las imágenes y citas que no se tenían para la elaboración de un texto funcional completo.
- Revisar y a distribuir todo el contenido de forma espacial, mientras se cuidan la coherencia, la cohesión y la adecuación del texto a la situación comunicativa planteada por el docente.

Durante la aplicación del experimento, los estudiantes aplicaron las rúbricas que han sido presentadas en la sección de metodología de este artículo. Estas permitieron que los estudiantes del grupo experimental tuvieran el control pleno de las actividades y el ejercicio de un trabajo sumamente protagónico y colaborativo. (Llontop Castillo, 2022, pág. s/p).

3.4. Planificación docente

Para la planificación institucional de los espacios educativos se debe tener en cuenta los nuevos entornos del proceso enseñanza aprendizaje y la dinámica social por lo que se debe incluir en estos espacios la interacción didáctica, tener claro y definidos los roles del docente y del estudiante, tomando en cuenta el perfil de la competencia a desarrollar en el mismo.” La importancia de la planificación curricular radica en la necesidad de organizar de manera coherente lo que se quiere lograr con los estudiantes en el aula. Esto implica tomar decisiones previas a la práctica sobre qué es lo que se aprenderá, para qué se hará y cómo se puede lograr de la mejor manera” (Zulia, 2020, pág. s/p). La planeación institucional de espacios educativos basados en competencias tiene como fin brindar al estudiante el escenario idóneo para el desarrollo de sus competencias y así dar solución a situaciones problemas.

No se debe de olvidar que la planeación debe de tener todas y cada una de las estrategias para el desarrollo del currículo dentro del salón de clase de manera que el alumno es solo aprenda, sino que también sepa cómo utilizar este conocimiento en la vida diaria en situaciones reales, “Es indispensable resaltar la importancia de la planeación como función

necesaria dentro del proceso de gestión educativa, dentro de dicha planificación es importante la acción docente dentro del proceso de enseñanza aprendizaje y evaluación, que lleva de forma inexorable a mantener estándares de calidad dentro del quehacer educativo, esta requiere la generación de ideas y funciones cognitivas que orienten una mejor práctica docente, en relación a la planeación de estrategias de enseñanza que lleven a mejorar las operaciones mentales superiores de cada uno de los estudiantes” (Zulia, 2020, pág. s/p).

Por consiguiente, es importante que el docente realice una planificación de clase ya que esta va a potencializar el aprendizaje de los alumnos además de que le ayuda a mantener un patrón de enseñanza y esto le permite llevar un orden y no desviarse del tema central de la clase. Además de que ayuda al profesor a estar mejor equipado para responder y resolver problemáticas y dudas de los alumnos durante la clase. (ver anexo 10).

En la planeación la función del profesor es transmitir todo el conocimiento posible. “La planificación es, sin duda, uno de los estadios más importantes en el proceso educativo. Es el primer paso para lograr el aprendizaje completo y eficaz de los contenidos que requieren los alumnos. Es más, con una buena planificación los resultados son mucho más previsibles y por ende es un buen augurio para una evaluación satisfactoria.” (Educrea, 2022, pág. s/p).

No hay que olvidar que la enseñanza es un proceso dinámico, en que influyen muchas variantes que a veces escapan al control y planificación. Por esto, no siempre hay que ver la planificación como una instancia rígida sin posibilidad de cambio. La planificación debe ser vista más que nada como una importante guía de apoyo, que a veces puede modificarse debido a circunstancias especiales. Finalmente hay que tener en consideración que una planificación seria requiere de ciertos antecedentes previos que ayuden en la tarea, pues la planificación necesariamente debe tomar en cuenta condiciones de los alumnos, de infraestructura, de herramientas educativas, de la directiva, etc.

3.4.1. Objetivos.

Objetivo general:

- Promover la autorregulación emocional en alumnos de sexto grado de primaria a través del aprendizaje colaborativo.

Objetivos específicos:

- Reconocer conscientemente su estado emocional para regular la manera en que dan respuesta de forma asertiva a situaciones que se le presenten en la vida, a través del anecdotario.
- Mejorar la convivencia en la escuela mediante la autorregulación de emociones. Además, valora el esfuerzo, expresa satisfacción por superar retos y muestra una actitud positiva hacia el futuro, a través de la actividad una flor para ti.
- Propiciar en los estudiantes y sus padres o tutores vivan experiencias de comunicación empática que les permitan enriquecer, mejorar o sanar su relación; reconocer, legitimar sus emociones y sentimientos mutuamente y fortalecer los lazos afectivos entre ellos, a través de la actividad de Matrolectura.

3.4.2. Diseño y aplicación

El anecdotario, la actividad se desarrolló de manera creativa para que los niños aprendieran, pero a la vez no sintieran que es complejo, primero se les pidió un cuaderno de media carta doble raya para convertirlo en su anecdotario, en la clase ellos debían decorar su cuaderno podían hacer uso de stiker, dibujos o fotos la idea de esto era que ellos hicieran suyo ese cuaderno ya que es solo de ellos y de nadie más. Posteriormente se les explico a los niños por qué es importante la realización de un anecdotario para que ellos expresen sus emociones o vivencias dentro del salón de la escuela.

En una siguiente actividad. cada alumno se inicia colocando el lugar y la fecha y después va a realizar la descripción de las emociones que vivió en el desarrollo de la actividad, así como alguna situación que se le llevo a presentar el alumno debe plasmar que le ayudo a llevar de la mejor manera dicha situación, cuando tenga su escrito completo con un color va subrayar cada una de las emociones que pudo identificar a lo largo de su redacción.

Palabras de afirmación de manera oral, esta actividad se va iniciar con un juego de integración el cual es la papa caliente primero se les va explicar a los niños en que consiste este juego, así como sus reglas, cuando un alumno se quede con la pelota él se va a sentar en una silla que se va tener al frente de la clase ya sea viendo hacía el grupo o viendo al pizarrón, es de acuerdo a la petición del alumno lo importante es que ellos estén cómodos durante este tipo de actividades.

Después por turnos algunos niños van a decir palabras de afirmación al alumno que está al frente esto será todo con respeto pueden ser palabras de agradecimiento, actitudes que vean en él o rasgos de su personalidad que quieran resaltar. cuando el juego finalice se les va a pedir a los niños que en su anecdotario plasmen como se sintieron con esta actividad y si las palabras que es dijeron sus compañeros afectos de una u otra manera en su estado de ánimo. (ver anexo 11).

Palabras de afirmación de manera oral, se explicará a los niños que se va a realizar el juego de la papa caliente dentro del aula o fuera como las condiciones lo permitan y el niño que se quede con el objeto en este caso una pelota de vinil, pasará al frente. El alumno que se quede con la pelota se sienta de manera cómoda en una silla que deberá estar dispuesta al frente de todos (puede ser viendo hacia la clase o volteado hacia el pizarrón).

A manera de desarrollo por turnos algunos niños (según el tiempo y el desarrollo de la dinámica) van diciendo algunas palabras de afirmación y con respeto en donde van describiendo al compañero que se encuentra sentado al frente. Pueden ser palabras de agradecimiento, actitudes que vean en él o ella, pueden ser físicas o de personalidad que quieran resaltar. Es importante que como docente se regule la actividad diciendo que son “solo palabras positivas” ya que es muy importante que todo lo que se diga sea una actividad totalmente placentera tanto para el que está al frente como para los demás para no generar situaciones de tensión.

Finalmente, el niño debe escribir o dibujar en su anecdotario personal todos los adjetivos que se le han dicho y el cómo se sintió con lo que le acaban de expresar sus compañeros. (ver anexo 12).

El pastel de la de la felicidad se inicia con una charla con los niños sobre la importancia que tiene el expresar nuestras emociones y como esto nos beneficia para poder enfrentar nuestros miedos. Lo que se busca es que los alumnos se sientan en confianza y motivados para poder expresar ante el grupo como se sienten y los beneficios que tiene el bienestar emocional. Como parte del desarrollo de la actividad se va a llevar a los niños al patio escolar donde deberán de toarse de las manos para iniciar con la dinámica con el objetivo de crear un clima distendido y alegre en todos los niños, en esta parte se les va a explicar que la dinámica que están a punto de realizar es hacer o contrario de lo que se les diga. Por ejemplo, cuando

el docente dice “izquierda”, los alumnos y alumnas, agarrados de la mano, dan un paso hacia la izquierda y dicen en voz alta “derecha”. Cuando el docente dice “dentro”, los alumnos y alumnas, agarrados de la mano dan un paso hacia dentro del círculo y dicen en voz alta “fuera”.

Posteriormente se les va explicar que deberán hacer lo contrario de lo que el docente diga y decir lo que el docente diga, Por ejemplo, cuando el docente diga “abajo”, los alumnos y alumnas, tomados de la mano, se ponen de puntillas y dicen en voz alta “abajo”. Cuando el docente diga “derecha”, los alumnos y alumnas, cogidos de la mano, dan un paso a la izquierda y dicen en voz alta “derecha”. Cuando se termine la dinámica se van a organizar en equipos y se les pide que elaboren una reta para realizar un pastel de la felicidad ellos van a decidir que va a llevar, en que cantidad y en qué orden, ellos deberán de imaginar ese pastel, así como los colores y como se vería en general.

Cuando elaboren la receta se les van a entregar una cartulina por quipo para plasmar ese dibujo del pastel ideal utilizando colores, plumones loque ellos quieran para darle vida a ese pastel. Finalizados los trabajos se va a hacer un círculo para poder exponer sus reacciones y un integrante del equipo será el responsable de realizar esta exposición. Ya dentro del salón los pasteles serán colocados en un lugar visible, con un poco de música relajante de les va a pedir que en su anecdotario realicen una reflexión de la clase del día. Como se sintieron y ellos que emociones pudieron experimentar. (ver anexo 13).

Una flor para ti. La clase inicia contando una anécdota donde se les explique una situación en la que se haya experimentado gratitud hacia alguien, de esta forma los alumnos se darán cuenta que el maestro también puede expresar sensaciones y no sólo contenidos de la clase, lo que favorecerá la empatía y sensibilizará a los alumnos. Después se cuestiona a los alumnos de manera grupal si ellos creen que se agradecidos es importante y si ellos alguna vez alguien les ha agradecidos y como se sintieron después de eso.

En el desarrollo de la actividad se pone música relajante y en un volumen adecuando que no dificulte la comunicación dentro del salón de clase. A continuación, se les va entregar cada alumno una hoja de color para la elaboración de una flor la será a creatividad de cada alumno solo con la única indicación de que sea grande para poder escribir. Posteriormente la flor será pegada en el mural que se va a tener previamente preparado. Cuando los alumnos

elaboren su flor se les dará uno círculo a cada uno estos círculos que simulan los centros de la flor. (Ver anexo 14)

Después se les leerá un mensaje de agradecimiento elaborado previamente por el maestro dirigido hacia ellos y se les dará un momento para que reflexionen. Posterior a ello, se les indicará que recuerden a todas las personas que estuvieron o no presentes durante el proceso de estancia en la primaria y que en el centro de su flor escriban un mensaje de agradecimiento a estas personas (puede ser a la escuela, a los papás, a los maestros, a los compañeros o a quienes los cuidaron y estuvieron pendientes y apoyándolos durante su educación primaria).

Una vez terminados los mensajes se les dará tiempo de que acudan al mural el cual será previamente hecho por el maestro y colocado en un lugar visible en el salón de clases, se acercaran para que peguen su flor, donde se darán cuenta que cada dibujo tiene un significado. El fondo del mural tiene un pasto que representa su presente, las nubes pueden contener los nombres de quienes han estado de manera directa o indirecta durante su vida o educación (papás, hermanos, abuelos, familiares, maestros, otros trabajadores de la escuela, otros), las gotitas representan que lo que sale de las nubes son esas pequeñas ayudas que han contribuido para llevarlos hasta donde están actualmente y finalmente las flores los representan a ellos, que están en crecimiento y tienen un futuro prometedor.

En modo de cierre, Se les explica el significado de cada elemento del mural y posterior a ello se dedicarán unos minutos a hacer una reflexión individual y un registro personal de lo vivenciado. Para ello se utilizará una libreta (anecdotario) donde después responderán a las preguntas a manera de reflexión:

1. ¿Cómo me siento ahora que estoy a punto de graduarme de esta escuela?
2. ¿Qué aprendí con la actividad de hoy?
3. ¿Cómo me sentía antes y después de agradecer a quienes me apoyaron?
4. Escribe la importancia que tiene “el agradecimiento” en tu vida (ver anexo 15).

Matrolectura, Se inicia la clase dando la bienvenida a padres de familia y alumnos, así mismo se agradece su tiempo y disposición brindada a esta actividad. Para iniciar la clase se les explica que vamos a salir al patio de la escuela para estar más cómodos y con más espacio, como primera actividad de socialización se les van a entregar 3 hojas de papel a cada padre de familia y tres al alumno, se les va a pedir que se pongan de espaldas entre el padre y su hijo para realizar la actividad la dinámica “ que tanto te conozco” el docente va a decir una serie de cosas que tanto el padre e hijo deben pasmar en su hoja de papel después de 10 segundos ambos giran de manera que queden cara a cara y quien tenga la misma respuesta es un punto a su favor y así sucesivamente.

La lista de cosas son las siguientes: (están escritas para padres, pero el alumno la va interpretar desde un punto personal, en primera persona)

- El color favorito de mi hijo es:
- La bebida favorita de mi hijo es:
- La comida menos favorita de mi hijo es:
- El deporte favorito de mi hijo es:
- Que emoción predomina en mi hijo más a menudo:
- La materia favorita de mi hijo es:
- Cuando mi hijo se siente mal, me tiene la confianza de expresar lo que siente. (ver anexo 16)

En el desarrollo de la actividad se procede con la redacción de una carta tanto de padres de familia a hijos, como de hijos a padres de familia para esto se les va a entregar una hoja blanca a cada padre de familia y otra al alumno. Los alumnos se les pedirá que se queden dentro del salón a redactar su carta y los padres de familia salen al patio escolar deben de ser cartas creativas decoradas con colores, plumones y dibujos. Esto será para ambas partes de los involucrados. En la carta de los padres de familia deben de incluir los siguientes elementos:

- La hija (o) ideal para mí sería...
- Ser tu madre, padre o tutor es para mí ...
- El cuento que te he querido narrar es...
- El momento más feliz que he vivido contigo es... y el que quisiera vivir es (ver anexo 17).

Pueden incluir por qué están orgullosos de sus hijos, de todos y cada uno de sus logros hasta el día de hoy. Pueden incluir cosas muy personales. En el caso de la carta de los alumnos a los padres se deben de tomar en cuenta las siguientes consideraciones:

- La madre o padre ideal para mí sería...
- El cuento que te he querido narrar es...
- El momento más feliz que he vivido contigo es... y el que quisiera vivir es.

Pueden incluir cosas personales de agradecimiento a sus padres por el apoyo que siempre se ha tenido. Etc. Cuando las cartas ya estén redactadas se le va a pedir que todos se reúnan en el patio escolar para que por medio de una dinámica se haga la socialización de algunas cartas, así como comenario que puedan llegar a surgir, por medio de la “papa caliente” será la dinámica para las participaciones. Donde tanto el alumno debe de leer la carta al padre y el padre a hijo. (ver anexo 18)

En el cierre de la actividad y uno de los momentos más emotivos; así que se va a dar aplausos para ellos, se va a pedir que padres y alumnos se den un abrazo muy fuerte. Para posteriormente pedir el comentario de algunos padres de familia sobre la actividad realizada y como se sintieron. También pediré la participación de alumnos. Se les va a agradecer a los padres de familia el tiempo que tomaron de venir y poder compartir esta actividad con sus hijos invitarlos a que sigan apoyando a sus hijos y conocerlos más, así como crear ese vínculo de confianza en ellos.

Finamente a los padres de familia se les va entregar un formato donde pediré que redacten su experiencia con este tipo de actividades. A los niños voy a pedir que en su

anecdótico registren como se sienten que el día de hoy sus padres estuvieron con ellos y que sensación les produce.

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN FORMATIVA

Ahora bien, la evaluación es un proceso continuo que ocurre durante la enseñanza y el aprendizaje el cual se basa en la búsqueda e interpretación de evidencia de un logro que se pueda llegar a tener. El cual se va a basar en el análisis de evidencia que se tengan por lo docentes lo que va a permitir hacer comentario de manera asertiva.

La evaluación formativa es un sistema de evaluación del proceso de aprendizaje que difiere bastante de los métodos tradicionales. Esta forma de valorar el desarrollo de nuestro alumnado suele usarse en las metodologías activas. Lo que se busca con la evaluación formativa es aportar al alumnado pautas para mejorar en su aprendizaje. Este tipo de evaluación no está enfocada en penalizar los errores de las alumnas y los alumnos, sino en dar respuesta a sus dificultades y ayudarlo a mejorar constantemente; La evaluación formativa potencia la reflexión y el espíritu crítico del alumnado respecto a su propio trabajo. (Thinkö, 2020, pág. s/p).

Además, la evaluación formativa busca una valoración de habilidades de memoria descriptivas, así como conocimientos y competencias que resultan básicas con lo cual se toman en cuenta factores como el esfuerzo del alumno o su aplicación. Este tipo de evaluación busca que toda la clase llegue a los objetivos de aprendizaje que previamente fueron definidos; es cierto que tal vez la evaluación formativa puede ser considerada como compleja, pero ésta será de gran ayuda. Permite valorar progresivamente el proceso de aprendizaje del alumno.

Sin embargo, la evaluación es importante porque ofrece la posibilidad de fortalecer y consolidar los aprendizajes, así como los logros de los objetivos o propósitos en cualquier campo de estudio. La evaluación permite evidenciar cuales son las necesidades que se deben de atender y deben de mostrar una congruencia entre el saber y el desempeño, Por tal motivo, la evaluación debe ser considerada como una extensión del proceso enseñanza y aprendizaje y no como un paso más, es decir, una actividad continua, un proceso integrador que genera, desde la reflexión de las experiencias, oportunidades formativas. “La evaluación implica que el docente registre las fortalezas, los talentos, las cualidades, los obstáculos, los problemas o las debilidades que de manera individual y grupal se vayan dando para intervenir oportunamente y decidir el tipo de ayuda pedagógica que se ofrecerá a los alumnos” (Fernández Canul, 2018, pág. s/p).

Es importante hacer una evaluación porque es donde el docente puede comprender la naturaleza del objeto de estudio y emitir juicios de valor sobre el mismo, proporcionando información para ayudar a mejorar y ajustar la acción. De hecho, uno de los temas en los que es necesario reflexionar es sobre la estrategia pedagógica del acompañamiento docente y cómo ésta puede permitir generar propuestas significativas que contribuyan a conseguir los objetivos planteados.

Hoy en día, la evaluación es un concentrado de evidencias que van a permitir obtener información valiosa del desempeño de cada alumno. La evaluación dentro del proceso educativo ofrece un balance final dentro de un periodo establecido para el logro de los objetivos planteados; es decir, su prioridad radica en conocer el grado, en ese espacio de tiempo concreto, hasta dónde se avanzó, particularmente si ya se tiene un tiempo establecido para rendir cuentas, como, por ejemplo, bimestralmente.

Favorecer la evaluación durante la jornada escolar y promover su reflexión es sinónimo de congruencia ya que se reconocen las cualidades y bondades para fortalecer la práctica docente, en este sentido, generar oportunidades formativas convencionales que encaucen la educación a las vías de la calidad. La evaluación en la educación debe generar una transformación en la manera de percibir juzgar la promoción de los alumnos, así como la forma de tomar decisiones en relación a sus aprendizajes (Fernández Canul, 2018, pág. s/p).

Por último, se tiene que percibir la evaluación con la importancia requerida, la evaluación en la educación es un instrumento que va a permitir ubicar la realidad de cada alumno y también de la escuela. Permitir tomar decisiones desde un enfoque.

Dentro de esta evaluación se utilizará el paradigma naturalista, debido a que está enraizada en una teoría de la realidad y nuestro conocimiento acerca de esa realidad. De acuerdo con el paradigma naturalista, la realidad no está ahí afuera para que cada cual la vea y la registre. “La evaluación naturalista (EN) busca estudiar la realidad en forma natural como un todo, en toda su complejidad; en su propio contexto particular; en su flujo perpetuo, sin tratar de simplificarla ni reducirla a un diseño de evaluación manejable. La meta del diseño en un estudio de evaluación naturalista es asegurar la confianza que en él puede tenerse, lo cual, a su vez, depende de la credibilidad, adecuación, verificación de los datos y confirmación del estudio” (Bhola, 1992, pág. 165).

Puesto que la realidad es una construcción social, el conocimiento producido por el evaluador también será una construcción individual. Sería absurdo aplicar a tal conocimiento los criterios racionalistas de confiabilidad y validez. Desde luego, tendremos que aplicar algún conjunto de criterios para dar a nuestras proposiciones evaluativas el estatus de justificables. La investigación naturalista puede diferenciarse de la investigación experimental y de otros métodos de investigación que se basan en principios psicométricos. En conjunto, los segundos se asocian a menudo a términos como: análisis cuantitativo, investigación científica, datos duros, variables, prueba de hipótesis y estadística. En contraposición, la investigación naturalista se asocia normalmente a términos como: análisis cualitativo, estudios etnográficos, estudio sobre el terreno, método de estudio de casos, datos blandos, ecológicos, descriptivos e interpretativos

El evaluador naturalista se usa a sí mismo como instrumento y así acepta la naturaleza subjetiva de toda evaluación e investigación. lo que ofrece el evaluador es una construcción social fabricada sobre la base de un intelecto agudo y una percepción clara y refinada dentro de una dinámica que plantea interrogantes, basada en la participación y la colaboración con otros. En este modelo la evaluación se convierte en un proceso de negociación entre el evaluador y los evaluados, generando un paradigma de consenso entre ellos. Consideran que a través del convenio que hay entre ellos se logra una mayor eficacia en el proceso de evaluación, aunque éste demanda una mayor cantidad de tiempo y de recursos a utilizar durante el proceso.

Aunado al contexto educativo, este modelo se concibe como un proceso de participación refiriéndose a los autores, que pertenecen al proceso educativo, bien sea el directivo o el personal docente y administrativo, quienes tienen la oportunidad de juzgar y valorar el currículo escolar, con sus propias expectativas profesionales con un solo fin: el de mejorar la calidad educativa. El modelo de evaluación naturalista se enmarca en lo fenomenológico, lo holístico, es un modelo cargado de valores, que usa las teorías bien fundamentadas. El diseño de este modelo no separa a quien conoce de lo que se conoce. En este sentido, la investigación es ecológica dado que se da en el contexto natural, es propositiva, especializada y el tamaño se determina en la marcha y se completa cuando se tiene toda la información.

En este paradigma el conocimiento no es universal: parte de éste puede ser bastante general, y otra parte es particular. El conocimiento es contextual, aunque el contexto puede

variar en su ámbito y su vida temporal. “Los participantes determinan cuáles son las necesidades de evaluación, qué información debe recogerse y cómo y qué normas y estándares deben utilizarse para juzgar el éxito o el fracaso. que el evaluador naturalista, sin traicionarse a sí mismo ni a nadie, a veces estará realizando estudios que siguen supuestos y métodos racionalistas; y dos, que los evaluadores naturalistas, en el contexto de la EN, continuarán haciendo muchos conteos y mediciones” (Bhola, 1992, pág. 167).

La evaluación naturalista busca estudiar la vida como una totalidad, con todas sus complejidades, tal como está enraizada en su contexto y es vivenciada por aquellos que están inmersos en la realidad que se estudia. Es un encuentro personal, no cualquier examen desapasionado. Por lo tanto, no debe sorprendernos que el evaluador naturalista quiera ver, preguntar e interactuar para reunir todas las cosas, el humano es el evaluador mismo. Puesto que la evaluación naturalista está interesada en los significados del actor y su contexto, casi siempre se utiliza la entrevista y la observación inestructuradas de modo que puedan hacerse ricas descripciones. Estas descripciones deben tener resonancia y ser coherentes. Otras herramientas y técnicas son las del análisis de contenido de los documentos.

En efecto, la evaluación naturalista requiere una concienzuda preparación al igual que cualquier otro tipo de evaluación o investigación. Las propuestas deben elaborarse para demostrar que el evaluador conoce el contexto general del estudio, tiene bases en investigación en ciencias sociales y tiene algunas ideas sobre los temas que deben tratarse; posee preliminares sobre los lugares y las fuentes de datos; ha pensado sobre posibles instrumentos y equipos que puede usar para registrar los datos; ha planificado los aspectos logísticos de la recolección, confrontación e interpretación de los datos, ha tenido el cuidado de establecer procedimientos de verificación de los procedimientos evaluativos y los resultados; y es sensible a la obligación de remitir informes a las distintas partes interesadas, incluyendo a quienes respondieron a las preguntas del estudio.

La Evaluación Naturalista es eminentemente cualitativa, donde impera el análisis de datos a través de entrevistas o conversaciones improvisadas con los participantes, filmaciones en vídeo de las actividades clave, documentos formales e informales, observaciones y, metodológicamente, todo lo que el evaluador naturalista percibe o experimenta en el lugar del estudio que pueda convertirse en datos y su reporte es descriptivo, interpretativo y típicamente

un estudio de caso. El proceso evaluativo, en este enfoque naturalista-constructivista, involucra cuatro etapas según (Martínez, 2001, pág. s/p):

1. Recolección de necesidades, preocupaciones y temas en los cuales los participantes están interesados que sean tenidos en cuenta en la evaluación.
2. Negociación entre los evaluadores y los participantes. Los intereses y preocupaciones de los participantes pueden ser comentadas, aceptadas, refutadas y negociadas.
3. Despeje de dudas y complemento de asuntos no resueltos en la fase anterior. Se puede utilizar tanto técnicas cuantitativas como cualitativas.
4. Conocimiento, por parte de las diferentes instancias, de los hallazgos del evaluador y discusión y negociación sobre los mismos con el propósito de lograr consenso. (Blogspost, 2022, pág. s/p).

El proceso de evaluación naturalista reviste un cúmulo de detalles cuando se trata de recoger información de manera sistemática sobre determinado escenario educativo. Sin embargo, pese a todos los aspectos positivos de este método, no resulta tan aplicable bajo algunas circunstancias y estructuras; de allí se desprenden una serie de aspectos, unos a favor y otros en contra de este modelo.

Entre las ventajas se puede mencionar que la evaluación naturalista se caracteriza por ofrecer generalmente descripciones detalladas con minuciosidad y explicaciones holísticas de los procesos. Así mismo, permite identificar efectos del programa e influencias sobre el mismo, que se escapan a las evaluaciones dirigidas por las deducciones experimentales y algunas veces ajustadas a parámetros psicométricos. Los evaluadores naturalistas deben estar al tanto del conocimiento científico social que podría sustentar sus intereses temáticos. Mientras no preparen una reseña de la literatura en el sentido tradicional, considerarán la literatura que ilumina la problemática. Mucho de esto será material descriptivo de estudios de caso de otros programas y proyectos similares.

En cuanto a las desventajas se puede decir que los estudios naturalistas requieren cantidades considerables de tiempo y esfuerzo, por lo tanto, en la mayoría de los casos, suelen resultar costosos, una desventaja práctica en la mayoría de las circunstancias. En algunos

casos, resultan hasta impracticables, sobre todo cuando la información de evaluación se precisa en un plazo breve de tiempo.

Este modelo de evaluación tiene a su favor que genera grandes cantidades de datos narrativos: resumirlos, analizarlos, y elaborar informes puede llevar dos o tres veces el tiempo empleado en la recolección de datos, razón que imposibilita su aplicación en contextos educativos cuyas matrículas exceden los límites razonables sobre los cuales se logra optimizar el proceso educativo.

Además, esto les ayudará a desarrollar una perspectiva comparativa del proyecto que se evalúa, así como a crear algunas conjeturas. Será útil, y aún necesario, que el evaluador naturalista hable con colegas que tengan experiencia, quienes pueden compartir con él su conocimiento tácito y contribuir al cúmulo de expectativas del evaluador.

El paradigma naturalista exige que el evaluador proporcione al lector "ricas descripciones" al informar los resultados del estudio evaluativo. El evaluador que lleva a cabo un estudio naturalista no puede simplemente procesar los datos y ofrecer los resultados y agregar alguna discusión al respecto. El evaluador debe referir la historia completa, "rica" en detalle. Como es de comprender, el informe de una evaluación naturalista es un estudio de caso. (Bhola, 1992, pág. 200).

La presentación efectiva de los resultados evaluativos

La información oral

El presentador debe anotar los puntos principales del informe y tenerlos a mano. Si bien debe estar preparado, el presentador no debe pretender hacer un monólogo perfecto ante una audiencia amordazada que no puede interrumpirlo. Debe permitirse a la audiencia que comente, pregunte, plantee dudas y solicite la discusión de aspectos que el presentador no había tenido intención de hacer. La lista de ideas que haya preparado de antemano sólo debe usarse para asegurarse de cubrir todos los puntos que quería presentar. El presentador debe, desde luego, hablar con claridad, en tono audible y ser cortés y paciente. (Bhola, 1992, págs. 200-201).

Las presentaciones audio-visuales

Primero, se debe seleccionar cada uno de los medios por el aporte especial que pueda hacer. Se debe utilizar el cartel cuando se tenga que mostrar algunos hechos importantes y

sus relaciones, y se quiera mantenerlos frente a la audiencia por cierto tiempo. Debe elegirse una película cuando se quiera mostrar el movimiento, y un modelo o maqueta en aquellos casos en que se desee que tengan la experiencia de algo en tres dimensiones.

Segundo, una vez que se ha introducido algún medio para la presentación, se debe dejar que cumpla su función. Mucha gente muestra una cartelera y ni siquiera se refiere a ella al hacer la exposición. Otros proyectan una película y más tarde no la integrarán en el resto de su presentado. De nuevo, los aspectos logísticos de la utilización de los medios deben manejarse adecuadamente. Debe encontrarse una manera de colocar la cartelera en la pared o la maqueta en una mesa; debe comprobarse que el proyector funcione y la película no se esté rompiendo a cada momento; y debe prestarse la atención debida a la ventilación y la oscuridad necesarias en las salas donde se harán las proyecciones. (Bhola, 1992, pág. 201).

Este estudio debe estar lleno de anécdotas y citas reales de los informantes. Sin embargo, esto no significa que el estudio de caso en una evaluación naturalista no incluya números, cuadros o matrices. Puede ser que los use o no, dependiendo del área de que se trate y los datos disponibles. (Bhola, 1992, págs. 202-202).

En conclusión, la aplicación de este Modelo de Evaluación Naturalista es una buena opción para aquellas instituciones educativas que realmente deseen conocer en detalles cómo se están llevando los procesos de enseñanza-aprendizaje que implica la valoración, entre otros, del índice de calidad escolar; la eficacia escolar; la cobertura escolar; el índice de eficiencia en términos de reprobación, repitencia y deserción; la equidad escolar referida al recurso humano, la infraestructura y los recursos educativos. Quien siga este modelo de evaluación no debe estar preocupado por el tiempo, debe interesarse más por los resultados confiables que pueda tomar como diagnóstico, seguimiento y control para mejorar el acto educativo.

4.1 La evaluación con enfoque formativo

La evaluación formativa es un proceso que realimenta el aprendizaje, posibilitando su regulación por parte del estudiante. De esta manera, él junto al educador, pueden ajustar la progresión de los aprendizajes y adaptar las actividades de aprendizaje de acuerdo con sus necesidades y posibilidades. “La evaluación desde el enfoque formativo además de tener como

propósito contribuir a la mejora del aprendizaje, regula el proceso de enseñanza y de aprendizaje, principalmente para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas (estrategias, actividades, planificaciones) en función de las necesidades de los alumnos” (SEP, 2012, pág. 23) a.

La evaluación va a favorecer el seguimiento del desarrollo del aprendizaje de todos y cada uno de los alumnos como resultado de una experiencia, en la cual participan la enseñanza y el aprendizaje o la misma observación. Por tanto, la evaluación con un enfoque formativo constituye un proceso que es continuo, resultado de las acciones que van teniendo los alumnos, así como también de las propuestas pedagógicas que el mismo docente proponga. “Al respecto Perrenoud, indica que la evaluación formativa permite saber mejor dónde se encuentra el estudiante respecto a un aprendizaje determinado, para también saber mejor hasta dónde puede llegar” (Arias, 2013, pág. 2).

Esta idea es importante entender y comprender que es lo que ocurre en dicho proceso y así poder identificar la necesidad de nuevas oportunidades para el aprendizaje de los alumnos. Desde esta perspectiva, la evaluación formativa permite determinar de manera individual o grupal el grado de logro de los objetivos, contenidos curriculares o competencias, considerando los procedimientos utilizados por los docentes durante la mediación pedagógica, con la finalidad de adaptar los procesos metodológicos a los progresos y necesidades de aprendizaje observados en los estudiantes. De esta manera, el proceso es mucho más importante que el resultado y este a su vez va ser un elemento base para la reflexión de la mejora y de practica educativa:

De acuerdo con estas consideraciones, la evaluación para la mejora de la calidad educativa es fundamental por dos razones: a) proporciona información que no se había previsto para ayudar a mejorar, y b) provee información para ser comunicada a las diversas partes o audiencias interesadas (alumnos, madres y padres de familia, tutores y autoridades escolares). En consecuencia, la evaluación desde el enfoque formativo responde a dos funciones; la primera es de carácter pedagógico –no acreditativo–, y la segunda, social –acreditativo– (SEP, 2012, pág. 23) b.

De acuerdo a lo que dice Arias, la evaluación tiene características que la hacen particular las cuales permiten la búsqueda e implementación de nuevas estrategias educativas, que favorezcan y respondan a las habilidades, destrezas, competencias, actitudes o valores que se pretende desarrollen los estudiantes, durante el proceso de aprendizaje:

- Es procesual, se aplica durante el desarrollo de la mediación pedagógica.
- Es un componente esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje, no agregado al final de dicho proceso.
- Permite conocer cuáles son los criterios con los cuales serán evaluados los estudiantes.
- Involucra a los estudiantes y docentes en procesos de autoevaluación y coevaluación, lo que permite conocer las metas de aprendizaje propuestas.
- Brinda orientación a los estudiantes respecto de cómo avanzan hacia el logro de objetivos, contenidos curriculares o competencias.
- Permite la reflexión a partir de la información recopilada durante el proceso y la posterior revisión de las estrategias de enseñanza-aprendizaje implementadas.
- Se pueden tomar en cuenta para la recopilación de información las actividades de mediación desarrolladas, tales como: una práctica experimental, una dramatización, un juego, una exposición, entre otras, esto dependerá de la información que el docente requiera obtener y las habilidades, destrezas, competencias, valores o actitudes que precise evaluar.
- La sistematización de la información obtenida durante este proceso, constituye el insumo para la valoración del Trabajo Cotidiano. (Arias, 2013, pág. 4).

Como parte de la integralidad de la evaluación de los aprendizajes, la evaluación formativa permite establecer la relación entre cada uno de los componentes de la calificación, de tal forma que tanto el docente como el estudiante comprendan los aportes de la evaluación formativa, en la toma de decisiones orientadas a la realimentación del proceso de enseñanza aprendizaje, a partir de la información cualitativa y cuantitativa obtenida con su implementación.

4.1.1. Tipos y formas de evaluación

Hay varios tipos de evaluación en educación. Todos los tipos tienen diferentes propósitos durante y después de la instrucción. La evaluación de los aprendizajes es un proceso, a través del cual se observa, recoge y analiza información relevante, respecto del proceso de aprendizaje de los estudiantes, con la finalidad de reflexionar, emitir juicios de valor y tomar decisiones pertinentes y oportunas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Evaluación según su funcionalidad

Evaluación formativa

Es la evaluación que se produce dentro del proceso de enseñanza y permite medir el rendimiento de los alumnos tiempo real, pudiendo contrastar si los alumnos están absorbiendo la información o, por el contrario, están teniendo un rendimiento menor de lo adecuado, esto puede ayudar al profesorado a tomar la decisión de seguir por el camino de enseñanza que están llevando hasta ahora, o a hacer variaciones para intentar mejorar el rendimiento y aprendizaje de los pupilos. Es el tipo de evaluación que parte de la base de la evaluación diagnóstica y con ella se puede comprobar si se está avanzando en los conocimientos que se imparten y si las estrategias de enseñanza son las más adecuadas para conseguir el objetivo planteado en un principio o hay que cambiar, frenar o aumentar el ritmo de enseñanza. (Casanova, 1998, pág. 81)

Evaluación sumativa

La evaluación sumativa o evaluación sumaria es la que se encarga de medir el resultado de los alumnos después de un proceso de aprendizaje. Estas pruebas sumarias o sumativas, a pesar de que su objetivo último es aprobar o suspender al alumno, hacer que supere o no supere el curso, o que supere o no supere el trimestre de forma adecuada, éste no puede ser el fin en sí mismo, sino que debe buscar que el alumno mejore y siga aprendiendo de la forma más óptima posible. Para poder conocer si una prueba sumativa ha sido buena, es importante recopilar datos sobre los resultados que ha obtenido el alumnado y establecer una correlación con los objetivos planteados, para ver si estos finalmente se alcanzaron o no. (Casanova, 1998, pág. 79)

Evaluación según su temporalización

Evaluación inicial

La evaluación inicial es aquella que se aplica al comienzo de un proceso evaluador, en nuestro caso referido a la enseñanza y aprendizaje. De esta forma se detecta la situación de partida de los sujetos que posteriormente van a seguir su formación y, por lo tanto, otros procesos de evaluación adecuados a los diversos momentos por los que pasen.

Tal situación de partida puede presentarse:

a) Cuando un alumno llega por primera vez a un centro, bien para comenzar su escolaridad, bien para continuarla. Esta primera evaluación tiene una función eminentemente diagnóstica, pues servirá para conocer a ese alumno y poder adaptar al máximo, desde el primer momento, la actuación del profesor y del centro a sus peculiaridades.

b) Cuando se comienza un proceso de aprendizaje concreto, como puede ser el trabajo con una unidad didáctica. En esta situación la evaluación inicial resultará útil para detectar las ideas previas que el alumnado posee en relación con el tema que se va a tratar. Igualmente, se pondrán de manifiesto las actitudes hacia la temática en su caso y el mayor o menor dominio de los procedimientos que van a ser necesarios para su desarrollo.

Los medios para conseguir estos datos son variados: un coloquio, un debate, la realización de unos trabajos preparatorios, pueden ser idóneos para su obtención. A partir de la información conseguida, se adaptará convenientemente el principio de la unidad didáctica programada, para adecuarla a los conocimientos generales del grupo. Mediante el desarrollo oportuno se intentará que todos alcancen los objetivos básicos e imprescindibles para poder seguir adelante en el proceso de aprendizaje subsiguiente. Sin una evaluación inicial falta el conocimiento previo que es pre- poseer de una persona en pleno desarrollo para poder adecuar ciso la enseñanza a sus condiciones de aprendizaje, y cumplir de esta forma la función reguladora que hemos asignado a la evaluación. (Casanova, 1998, pág. 91)

Evaluación procesual

Es aquella que consiste en la valoración continua que consiste en la valoración continua de aprendizajes del alumnado y de la enseñanza del profesor mediante la obtención sistemática de datos, análisis de los mismos y toma de decisiones oportunas mientras tienen un lugar en su propio proceso. La evaluación procesual es la netamente formativa, pues al favorecer la toma continua de datos, permite la adopción de decisiones "sobre la marcha", que es lo que más interesa al docente para no dilatar en el tiempo la resolución de las dificultades presentadas por sus alumnos.

Aparece un "error" que no usará para sancionar ni para calificar negativamente, sino que será útil para detectar el problema de aprendizaje que ha puesto de manifiesto; se resuelve

mediante la adecuación de unas determinadas actividades o las explicaciones oportunas y se continua el proceso de aprendizaje. Con este modo de actuar, será más fácil que la mayoría de los alumnos y alumnas lleguen a alcanzar los objetivos básicos propuestos para todos. Si el profesorado no posee estos datos hasta que ha transcurrido un mes, la oportunidad de subsanar las dificultades presentadas, que así es relativamente sencillo brindar a los alumnos, se hace prácticamente imposible. Cuando se ofrece, ya suele ser tarde: el alumno ha perdido el interés o no puede combinar varios aprendizajes simultáneos para continuar al mismo ritmo del grupo. (Casanova, 1998, pág. 92)

Evaluación final

La evaluación final es aquella que se realiza al terminar un proceso en nuestro caso, de enseñanza y aprendizaje, aunque éste sea parcial. Una evaluación final puede estar referida al fin de un ciclo, curso o etapa educativa, pero también al término del desarrollo de una unidad didáctica o del proceso habido a lo largo de un trimestre. En definitiva, supone un momento de reflexión en torno a lo alcanzado después de un plazo establecido para llevar a cabo determinadas actividades y aprendizajes

Es una evaluación en la que se comprueban los resultados obtenidos, aunque es necesario advertir que no por ello debe tener funcionalidad sumativa. Si coincide con una situación en la que tiene que decidirse definitivamente acerca de la obtención de un título, por ejemplo, será final y sumativa: pero si se sitúa al terminar el trabajo con una unidad didáctica, resultará simplemente final, e inicial del trabajo que se va a realizar al día siguiente. Por ello, la evaluación final puede adoptar las dos funciones descritas anteriormente para la evaluación: formativa y sumativa. (Casanova, 1998, pág. 94)

Servirá, así, en su función formativa, bien para continuar adecuando la enseñanza al modo de aprendizaje del alumno, bien para retroalimentar la programación del profesor, quien, a la vista de lo conseguido, tomará las decisiones oportunas para mejorar el proceso de enseñanza en la unidad siguiente. En su función sumativa, resultará imprescindible para tomar la decisión última sobre el grado de lo alcanzado por un alumno y obrar en consecuencia.

Autoevaluación

La autoevaluación se produce cuando el sujeto evalúa sus propias actuaciones. Por tanto, el agente de la evaluación y su objeto se identifican. Es un tipo de evaluación que toda persona realiza de forma permanente a lo largo de su vida, ya que continuamente se toman decisiones en función de la valoración positiva o negativa de una actuación específica, una relación tenida, un trabajo llevado a cabo, etc. Al tratar la autoevaluación en el terreno profesional, hay que considerar la conveniencia, primeramente, de introducir su práctica de modo habitual entre los alumnos y alumnas.

Con diferentes grados de complejidad, según las edades a las que nos refiramos, el alumnado es perfectamente capaz de valorar su propia labor y el grado de satisfacción que le produce. Simplemente hay que darle pautas para que lo haga con seriedad y con corrección - no arbitrariamente ni por juego y que sepa la influencia que su juicio va a tener en la valoración global que se realice posteriormente sobre su actuación y progreso. Al comenzar el desarrollo de una unidad didáctica, se facilitará a los alumnos la información detallada acerca de los aspectos que deben autoevaluar, para que puedan auto observarse y examinar su trabajo continuo y, así, llegar a conclusiones rigurosas al final de la orientación del docente es importante e imprescindible también para evitar la excesiva influencia de la subjetividad en la propia evaluación, mucho más frecuente cuanto más inmadura es la persona que la realiza.

Desde el enfoque de evaluación de la enseñanza o la práctica docente, la autoevaluación continua que realice el profesor de su actividad en el aula y en el centro constituye un elemento imprescindible para mejorar paulatinamente los procesos educativos, ya que sin esa reflexión fallan los datos básicos para tomar decisiones correctas y oportunas. Muchas veces se deciden cambios sin fundamento, y todos sabemos que cambiar por cambiar no conduce a nada: se acierta o se talla por puro azar, mínimamente orientado en función de la experiencia que tenga el profesor en cuestión. Las opciones en uno u otro sentido deben estar asentadas en reflexiones evaluadoras rigurosas: la adopción o rechazo de una metodología, de un tipo de actividades, de un programa será el resultado de una valoración de la teoría y práctica anteriores con ellos. (Casanova, 1998, pág. 96).

Evaluación según sus agentes

Un buen proceso de evaluación debería promover la participación efectiva de los diferentes actores, al ofrecer estrategias de evaluación que incluyan la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación. Al asumir un proceso de esta manera se favorece la evaluación formativa, la cual toma en cuenta la voz del propio estudiante, de sus pares y fortalece la participación de la persona docente. La evaluación, entonces, puede variar y verse enriquecida con la participación de todos los actores con estrategias para implementar la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación. Ahora bien, los tipos de evaluación que se van a estar utilizando son los siguientes:

Autoevaluación

“Es el proceso donde el alumno valoriza su propia actuación. Le permite reconocer sus posibilidades, limitaciones y cambios necesarios para mejorar su aprendizaje” (Universidad, 2023, pág. s/p). La autoevaluación es una estrategia que asume el proceso autorregulador y promotor de la conciencia cognitiva, se refiere a aquella evaluación que es realizada por cada uno de los y las estudiantes. La autoevaluación implica que sea el propio alumno el que se autocalifique. Aquí se pone en alza su esfuerzo de autocrítica. Además, el estudiante será consciente de los objetivos superados, de sus logros y también fracasos, así como de sus capacidades.

Aunque debe ser un proceso autónomo y autodirigido, la intervención del docente es un aspecto medular que ayudará al estudiantado a centrarse en los puntos críticos del contenido por aprender o de los problemas por resolver, además, le brindará los instrumentos que le pueden ayudar a auto valorar sus éxitos y fracasos. Este tipo de evaluación destaca porque hace al alumno tomar conciencia de su aprendizaje, de lo que puede llegar a conseguir y también de cuáles son sus limitaciones. Resulta enriquecedor y motivador para el alumno. La autoevaluación debe reunir las condiciones mínimas para el cumplimiento de su función central de perfeccionamiento de la actividad valorada; puede desarrollarse desde distintas instancias.

La autoevaluación tiene gran importancia para implementarse ya que permite al alumno emitir juicios de valor sobre si mismos en función de ciertos criterios de evaluación o indicadores previamente establecidos, se promueve la estimulación de la retroalimentación

constante de su propio aprendizaje, así como el de otras personas con lo cual busca mejorar sus procesos de aprendizaje, incluso se favorece la participación activa de cada alumno de una manera crítica en construcción de su aprendizaje.

Coevaluación

“Es el proceso de valoración conjunta que realizan los alumnos sobre la actuación del grupo, atendiendo a criterios de evaluación o indicadores establecidos por consenso” (Universidad, 2023, pág. s/p). En este tipo de evaluación los propios estudiantes los que se evalúan entre ellos. Por tanto, los alumnos toman el papel de docente. Y valorarán, entre otras cosas, el interés, el grado de implicación o la actitud.

Consta de evaluar el desempeño del estudiante mediante un determinado proceso o una actividad de aprendizaje con la ayuda de un consenso de todos los compañeros y compañeras, dicha evaluación puede ser de manera formativa si como también innovadora, con lo cual se logra una retroalimentación del aprendizaje de todos los compañeros. Incluso depositar la mirada sobre las tareas realizadas por los compañeros, además de una actividad muy motivadora de la que pocos alumnos se evaden, ayuda a los aprendices a detectar mejor sus propias dificultades e incoherencia.

Con el uso de la coevaluación se anima a los y las estudiantes a sentirse involucrados en una comunidad de aprendizaje y les invita a participar en los aspectos clave del proceso educativo, haciendo juicios críticos acerca del trabajo de sus compañeros, a la vez que aprenden a evaluar. Así mismo se favorece el trabajo en equipo el cual resulta de gran importancia, se va a potenciar el sentido de responsabilidad de todos además se fomentará las relaciones interpersonales de calidad.

La coevaluación en él es importante porque ayuda a que el alumno pueda identificar los logros que se van teniendo tanto personales como grupales, se trabaja la participación, reflexión y una crítica constructiva de situaciones de aprendizaje; se busca una opinión sobre la actuación que se tiene dentro del grupo así mismo se busca el desarrollo de actitudes que van a orientar a la integración del grupo. Se mejora a responsabilidad e identificación con el trabajo, al emitir juicios valorativos acerca de los otros en un ambiente de responsabilidad y compromiso.

La coevaluación consiste en la evaluación mutua, conjunta, de una actividad o un trabajo determinado realizado entre varios. En este caso, tras la práctica de una serie de actividades o al finalizar una unidad didáctica, alumnos y profesor o profesores pueden evaluar ciertos aspectos que resulte interesante destacar. Tras un trabajo en equipos, cada uno valora lo que le ha parecido más interesante de los otros, por ejemplo. En un coloquio, se valora conjuntamente el interés de las actividades, el contenido de los trabajos, los objetivos alcanzados, la suficiencia de los recursos, actuaciones especialmente destacadas de algunos alumnos, etc. Es posible, igualmente, pasar un cuestionario -anónimo a los alumnos, para que opinen con absoluta independencia sobre lo realizado, y contrastar así con lo percibido por el profesor o profesora.

Son diferentes los caminos mediante los cuales llevar a cabo la coevaluación, pero es importante tener en cuenta que, si no hay costumbre en el grupo de realizar prácticas de este tipo, debe comenzarse por valorar exclusivamente lo positivo. Las deficiencias o dificultades surgidas las valorará el profesor. No se debe olvidar que los alumnos tienen la misma visión o percepción de "para qué se evalúa" que muchos profesores y que la sociedad en general, y que habitualmente esta valoración se realiza para resaltar lo negativo, lo mal hecho, para sancionar, para "reprobar".

Lo que hacen ellos en cuanto tienen oportunidad decir lo que han hecho mal los otros, con lo cual los efectos de la coevaluación pueden convertirse en la disgregación del grupo y el rechazo de todos contra todos. Hay experiencias muy negativas de esta práctica y, por ello, hay que tomar todas las precauciones necesarias. (Casanova, 1998, pág. 97)

Heteroevaluación

La heteroevaluación consiste en la evaluación que realiza una persona sobre otra: su trabajo, su actuación, su rendimiento. Es la evaluación que habitualmente lleva a cabo el profesor con los alumnos, y a cuyo proceso se dirigen principalmente las páginas de esta obra. Es un proceso importante dentro de la enseñanza -como ya ha quedado puesto de manifiesto- por los datos y posibilidades que ofrece y complejo por las dificultades que supone el enjuiciar las actuaciones de otras personas, más aún cuando éstas se encuentran en momentos evolutivos delicados en los que un juicio equívoco, injusto, poco sopesado..., puede

crear actitudes de rechazo hacia él estudio, hacia la sociedad en ese niño, adolescente o joven que se educa (Casanova, 1998, pág. 99).

La heteroevaluación se va utilizar porque permite al docente y al alumno. Identificar las carencias que se tengan o puntos flojos que son necesarios que se refuercen lo más pronto posible antes de continuar con la estrategia; también se evitan repeticiones innecesarias de objetivos que se hayan integrado, además la heteroevaluación brinda soporte para la planificación de objetivos reales, adecuados a los intereses y necesidades del grupo. Otro beneficio es que se puede trabajar con el diseño de actividades que el grupo necesite o que si lo requieran ellos mismo.

“Consiste en que una persona evalúa lo que otra ha realizado. El tipo de evaluación que con mayor frecuencia se utiliza es aquella donde el docente es quien, diseña, planifica, implementa y aplica la evaluación y donde el estudiante es sólo quien responde a lo que se le solicita” (Universidad, 2023, pág. s/p). Es un proceso importante, en tanto el docente es un conocedor de los contenidos que está impartiendo. En este sentido la heteroevaluación debe de ser un proceso en el cual el docente va marcando los puntos críticos, valorando el avance del alumno, retroalimentándole y ayudando a superar algunas dificultades que se le lleguen a presentar.

4.2 Instrumentos de evaluación.

Rúbricas

“La rúbrica es un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o valores, en una escala determinada” (SEP, 2012, pág. 51). El diseño de la rúbrica debe considerar una escala de valor descriptiva, numérica o alfabética, relacionada con el nivel de logro alcanzado. Generalmente se presenta en una tabla que en el eje vertical incluye los aspectos a evaluar, y en el horizontal, los rangos de valoración.

Para elaborar una rúbrica es necesario:

- Redactar los indicadores con base en los aprendizajes esperados.
- Establecer el grado máximo, intermedio y mínimo de logro de cada indicador para la primera variante. Redactarlos de forma clara.

- Proponer una escala de valor fácil de comprender y utilizar. (Ver anexo 19)

Escalas estimativas

" La escala estimativa o escala de apreciación es un instrumento perteneciente a la técnica de observación que permite evaluar conductas o procedimientos realizados por el alumno; además evidencia el grado en el cual está presente una característica o indicador" (Curricular, 2023, pág. s/p). Este instrumento de evaluación consta esencialmente de dos partes: Una serie de indicadores de logro que señalan los procedimientos o conductas a evaluar. Una escala en donde el profesor marca, acorde con lo que observa, el nivel en que se encuentra el estudiante en relación al ideal del indicador.

La utilidad de las escalas estimativas es mucha, debido a que la escala estimativa resulta un instrumento de evaluación muy práctico, por la sencillez de su diseño y a que permite evaluar conocimientos, habilidades, actitudes, conductas o productos. Así mismo, puede ser utilizado como instrumento de heteroevaluación, coevaluación o autoevaluación. Otro aspecto positivo que tienen las escalas, es que, al poder traducir los niveles descriptivos de los indicadores en numéricos, se integran las partes cualitativa y cuantitativa.

Aunque este instrumento es parecido a la lista de cotejo, se diferencia en que incluye más niveles o variables, hay que recordar que la lista de cotejo normalmente es dicotómica, es decir sólo integra: sí/no. Por ello se le puede considerar como una herramienta más completa, ya que pormenoriza de forma más precisa el nivel en que un indicador es poseído o dominado por el estudiante.

Pasos para diseñar una escala estimativa:

- Definir el propósito: Precisar la competencia, desempeño, conducta o producto a evaluar.
- Traducir el propósito en indicadores o rasgos a evaluar.
- Determinar los Niveles de logro o desempeño: Por ejemplo, si se trata de una escala descriptiva se emplea Muy bien, bien, regular, deficiente. (Curricular, 2023, pág. s/p). (ver anexo 20)

Listas de cotejo

Una lista de cotejo es un cuadro de doble entrada en el cual se anota en la columna izquierda una lista de criterios (palabras, frases u oraciones) que señalan con claridad las acciones, tareas, comportamientos, habilidades o actitudes que se desean evaluar de un proceso de aprendizaje. Los criterios consideran aspectos relevantes del proceso de aprendizaje por lo que es recomendable que se ordenen según la secuencia en que se realizarán las actividades. En la fila superior se establece una escala de valoración dicotómica (sí/ no). Pertenecen a la técnica del análisis del desempeño (también entran dentro de la técnica de observación) y permiten evaluar conocimientos, habilidades, actitudes y valores (Guerrero Hernández, 2022, pág. s/p).

Estos instrumentos están diseñados para estimar la presencia o ausencia de una serie de características o atributos relevantes en la ejecución y/o en el producto realizados por los alumnos. Ayuda a verificar diferentes indicadores en un proceso de observación o evaluación del estudiante o persona en relación a un tema, aptitud, habilidad o proceso. Cuenta con una serie de criterios bien estructurados que se derivan de los objetivos que se pretenden alcanzar en una determinada asignatura. Para así, poder medir el desempeño y el rendimiento de cada estudiante eficazmente respecto a la materia que esté cursando en cuestión.

La lista de cotejo se utiliza para valorar determinadas tareas en un lapso corto de tiempo. Asimismo, sirve para evaluar procesos, acciones y productos de aprendizaje, lo que se lleva a cabo generalmente al culminar la asignatura para verificar si se cumplió o no con las expectativas esperadas desde un principio. De esta manera, se puede obtener información relevante respecto a trabajos, los cuales pueden ser de tipo práctico o teórico. Dado que, la lista de cotejo se presta incluso para estimar procesos matemáticos. De igual manera, se puede usar para evaluar la conducta de los estudiantes, especialmente en las edades más tempranas, de esta forma, se puede observar y recoger información importante, concerniente a las conductas o actitudes de los niños.

La importancia de emplear una lista de cotejo en el salón de clase es mucha debido a que es una herramienta sumamente útil y a su vez, fácil de utilizar como elaborarlo. Lo único que se tiene que hacer es observar, anotar y posteriormente analizar las evidencias recabadas. Gracias a esto, se puede dar cuenta si la mayoría de los alumnos presentan los mismos inconvenientes para así mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

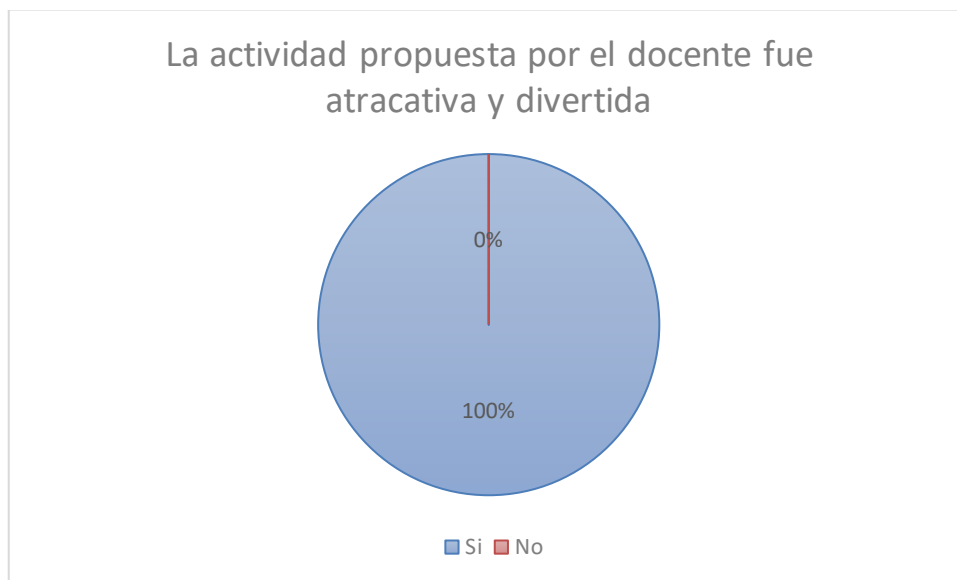
De esta manera, es posible percatarse respecto, a qué es lo que está fallando y buscar posibles soluciones para ayudar a los alumnos en su aprendizaje. No solo se trata de que aprueben o no la asignatura, sino de que también que exista un proceso de retroalimentación por parte del estudiante, así como del docente encargado. Generando así, nuevas estrategias que permitan que se alcancen adecuadamente los aprendizajes que serán parte importante a lo largo de la vida del alumno.

Pasos para hacer una lista de cotejo según Guerrero

- Incluir datos de identificación: Por ejemplo, el grado, el grupo, la asignatura, así como el o los aprendizajes esperados.
- Tener en claro lo que se desea evaluar (acciones, comportamientos, habilidades, actitudes).
- Expresar lo que se desea evaluar en criterios claros y concretos evitando ambigüedades, debe incluirse un solo criterio por renglón.
- Establecer la escala de presencia o ausencia: Sí/ No.
- Definir en otro cuadro los niveles de desempeño o referencias numéricas de acuerdo a los criterios logrados. Esto nos permite traducir los criterios logrados en un nivel de desempeño (destacado, satisfactorio, suficiente...) o en una calificación (10, 9, 8...) (Guerrero Hernández, 2022, pág. s/p). (ver anexo 21).

4.2.1 Presentación e interpretación de resultados

a) La actividad propuesta por el docente fue atractiva y divertida.



Gráfica 6. La actividad propuesta por el docente fue atractiva y divertida.

Al momento de la realización de actividades dentro del grupo se pudieron observar resultados favorables donde se tiene que el 100% consideran que las actividades propuestas fueron atractivas y divertidas, algo de lo sé que pude percatar es que al momento de realizar sus actividades les llamaba más la atención cuando implicaba manipular material o recortes donde se pudieran lograr interacción entre los involucrados, lo cual viene a favorecer la autorregulación de las emociones en todos los involucrados.

Se incluyen actividades donde se tiene una interacción directa con demás miembros de un grupo lo cual fortalece de manera directa la convivencia y la autorregulación emocional, por ejemplo, en la matrolectura se logró una interacción entre padres e hijos lo cual trajo un efecto positivo porque los padres lograron conocer más a sus hijos. En el caso del pastel de la felicidad los niños se mostraban atentos y emocionados al trabajar con plumones, cartulinas y hojas de color además de trabajar en un espacio diferente al salón de clase; el cual era el patio escolar entonces actividades de este tipo vienen a estimular a los niños y hacen que ellos se sientan más motivados a seguir aprendiendo.

b) Me gusto la actividad realizada



Grafica 7. Me gusto la actividad realizada.

Con la realización de todas las actividades propuestas el 87% de los participantes que refiere que todas las actividades fueron de su agrado porque prometieron un mejor conociendo de todos mientras que con el 13% refieren que este tipo de activades no fueron de su agrado haciendo referencia a que algo de lo planeado les desagrado, aun así, se tiene un mayor porcentaje de resultados favorables.

Dichas activades pueden ser evidenciadas en sus anecdotarios, pero también en sus trabajos realizados para colocar dentro del salón, por ejemplo, en el pastel de la felicidad los niños se mostraron contentos por poder desarrollar su creatividad además de poder compartir con sus compañeros sus ideas y materiales. Los cuales les ayudarían a llegar a tener buenos resultados como equipos; en el caso de la actividad de una flor para ti los niños se emocionaron por el hecho de hacer una manualidad que posteriormente se usaría para colocar un mensaje positivos de agradecimiento a un familiar en la cual todos los niños participaron de manera activa y trabajando en un clima de armonía y respeto entre todos los alumnos.

c) La actividad realizada me ayudó a conocer más a mi hijo o hija



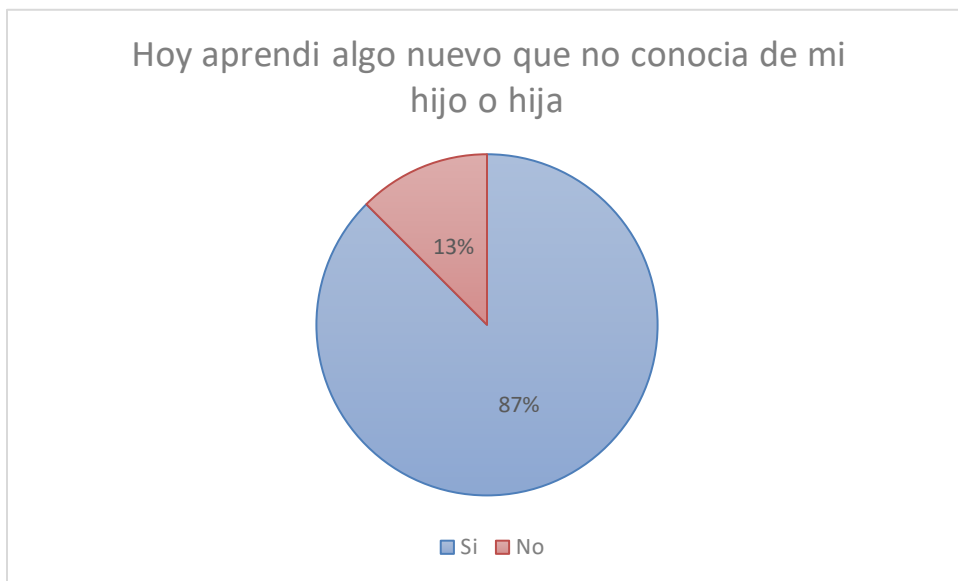
Grafica 8. La actividad realizada me ayudó a conocer más a mi hijo o hija.

En los resultados que se llegaron a obtener en este indicador se obtiene que el 96% concuerda en que la actividad que se realizó, propicio poder conocer más a sus hijos, ya que se pudo observar que algunos padres no conocían en cosas básicas a sus pequeños pero por medio de la actividad de la matrolectura ellos convivieron un poco más con los niños y pudieron saber cuáles son sus gustos en cosas que pueden parecer simples como por ejemplo: color favorito, deporte favorito, película favorita y también sus área de oportunidad que cada niños tiene los cuales en esta parte algunos se llegaron a sorprender por las respuestas de ambos. Pero esto ayudo por que los niños se pudieron expresar por medio de una carta lo que ellos sentían y claro los padres de familia también. Incluso casi al final de la actividad algunos padres de familia se acercaron para felicitar y agradecer por estas activades que les permiten tener un contacto más cercano que quizá dentro de su convivencia familiar nunca se da.

No obstante, con el 4% de resultados referentes que la actividad no fue de su agrado, se pudo deber a muchas cuestiones o factores que van desde el hecho en que se pudo observar en que muchos se incomodaban con el hecho de expresar sus sentimientos a sus hijos por medio de una carta o por el hecho de no tener muchas coincidencias en la actividad de inicio donde era ver que tanto conocían a sus hijos, fue aquí también donde se mostraba un poco de incomodidad. Lo que me lleva a concluir en que ese tipo de actividades enfocan en las emociones lo cual si cuesta expresar las emociones mediante una carta va ser más

difícil hacerlo de manera verbal lo cual viene a repercutir directamente en la autorregulación emocional donde no se saben cómo canalizar estas emociones y se pueden expresar de la manera incorrecta muchas de las veces dar el mensaje que no se quiere pero como no se tiene una autorregulación no se expresa correctamente, es aquí donde nace la necesidad de trabajar con los niños el aprender a canalizar las emociones de un manera correcta para poder lograr un trabajo en armonía de todos los involucrados.

d) Hoy aprendí algo nuevo que no conocía de mi hijo o hija



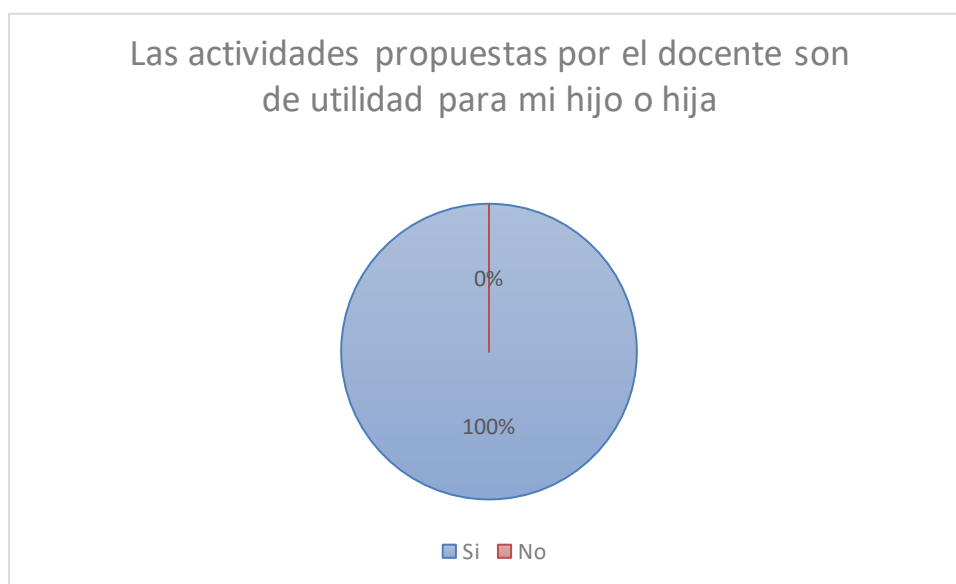
Gráfica 9. Hoy aprendí algo nuevo que no conocía de mi hijo o hija.

En los resultados de la siguiente gráfica el 13% concuerdan que con la actividad realizada que no aprendieron algo nuevo que no conocían de sus hijos lo cual quizá porque ellos tiene una excelente relación con sus hijos lo cual los lleva a tener ese grado de confianza de ambas partes para conocer sus gustos y emociones, aunque claro este es un proceso que toma tiempo pero que resulta muy bueno para tener una estabilidad mental de calidad, algo que pasa aquí es como padres siempre se trata de proteger a los hijos pero hay que recordar la parte humana y a veces es imposible lograrlo.

Así mismo, el 87% concuerdan en que por medio de la actividad pudieron aprender cosas nuevas de sus infantes y es que muchas veces no se tiene el tiempo o la confianza para poder acercarse a preguntar el cómo se sienten, cual son sus gustos y ese tipo de cosas que resultan ser sencillas, las cosas no son siempre como las soñamos y es verdad muchas veces

uno piensa que las cosas van a ser de una manera que de un momento a otro todo se da vuelta. Los hijos siempre hacen cambiar el estado de ánimo de los padres lo que posiblemente lleve a crear esa falta de comunicación que claro es común en las familias, pero hay que tratar de reparar salir a flote siempre que los hijos sepan que para lo que ellos necesiten siempre van a estar lo cual les va a dar confianza seguridad de expresar sus sentimientos, es por eso que con la actividad de la matrolectura se fortaleció esa parte de conocer a sus hijos más allá de que convencionalmente se sabe. Se pretendió que al finalizar la matrolectura ellos se llevaran ese aprendizaje fuera grande o pequeño pero que fuera algo nuevo que no conocían de sus hijos con ese objetivo se logró obteniendo un porcentaje alto en este aspecto.

h) Las actividades propuestas por el docente son de utilidad para mi hijo o hija



Grafica 10. Las actividades propuestas por el docente son de utilidad para mi hijo o hija.

En este aspecto de cada una de las actividades que se fueron proponiendo en 100% estuvo de acuerdo en que fueron de utilidad para los niños, partiendo desde la actividad de palabras de afirmación de manera oral fue una actividad donde los alumnos de manera respetuosa y armónica ellos expresaban algo positivo del compañero desde una virtud, cualidad o algo que lo haga sentir único lo cual se ve reflejado en su primer escrito del anecdotario.(ver anexo 22), donde los niños expresan lo bien que se llegaron a sentir en el aspecto emocional cuando les decían las cosas buenas que tenían y es que normalmente tendemos a ver solo las cosas buenas en los demás entonces cuando alguien nos recuerda

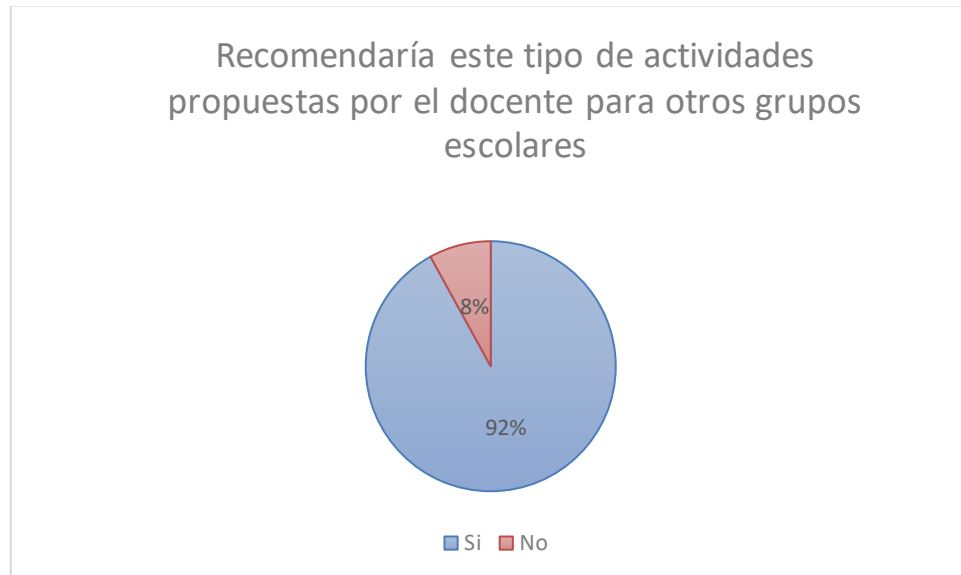
porque somos especiales eso de verdad llena mucho y el estado de ánimo va a cambiar de manera positiva.

Así mismo, cuando estaban realizando la actividad del pastel de la felicidad se buscaba ese trabajo en armonía de todos, que se llevaran bien y no discutieran y que por medio del dialogo lograran canalizar lo que sentían, aunque en más de un equipo unos niños si se llegaron a desesperar y se alteraban pero los demás compañeritos los ayudaban y lograban sacar un buen trabajo; lo cual era algo que al inicio del ciclo escolar les costaba mucho el poder regular las emociones si se frustraban comenzaban a discutir lo cual venía a alterar el orden de todo el equipo o grupo, por lo tanto, se pueden notar cambios significativos que se han desarrollado a lo largo de este proceso que no ha sido para nada fácil pero tampoco es algo imposible.

En la actividad de una flor para ti, ellos deberían poder expresar sus emociones mediante frases de agradecimiento a quien ellos quisieran, expresar lo que de verdad estuvieran sintiendo para poder liberar un poco esa tensión; aunque claro a algunos niños se les dificultaba a unos más que a otros, por cuestiones sociales o lo que sea no es como muy común que se exprese los que se siente dentro del núcleo familiar, pero con un poco de motivación todos lograron un trabajo bueno.

Lo cual vino a finalizar en poder presentar su flor de manera voluntaria al resto de la clase lo cual mientras ellos exponían se fortalecía la autorregulación la cual se trabajaba mediante el manejo de las emociones frente a un grupo lo cual les dio confianza cuando entre todos los compañeros se daban palabras de ánimo, al final todos los niños se motivaron, todos querían pasar y exponer su flor. Y esto fue bueno debido a que anteriormente los niños les costaban mucho poder exponer les daba temor; pero el hecho de crear ese ambiente de confianza entre todos ha sido de calidad.

- i) Recomendaría este tipo de actividades propuestas por el docente para otros grupos escolares



Grafica 11. Recomendaría este tipo de actividades propuestas por el docente para otros grupos escolares .

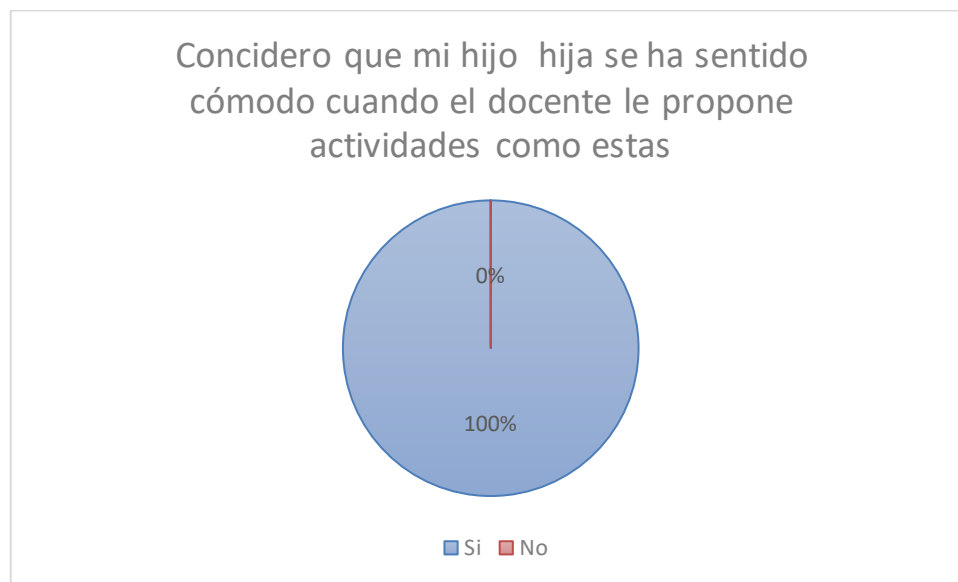
En el aspecto de recomendar este tipo de actividades trabajadas para aplicarse a otros grupos escolares se obtienen los siguientes resultados. Con el 8% de resultados difieren y dicen que no es recomendable trabajar actividades de este tipo con otros grupos, quizá debido al grado de complejidad que ellos sintieron que se llegaron a manejar, pero que muchas veces se liga a lo que social y culturalmente se enseña o se aprende a reprimir las emociones pero que esto solo va a traer consecuencias, entonces es aquí en donde muchos sienten esa inseguridades o temor por poder conocer más allá a las personas de lo que vemos, y finalmente no se logra una correcta canalización y expresión de las emociones. Lo cual con el tiempo viene a crear inseguridades y una mala autorregulación emocional.

Por consiguiente, el 92% están de acuerdo en que estas actividades se deberían de trabajar con los demás grupo escolares y entre más pequeños se trabajen actividades de este tipo, mejores resultados se van a tener en un futuro; porque cuando se educa desde el aspecto emocional va tener un papel importante en el desarrollo mental de los niños, es recomendable buscar alternativas nuevas para los alumnos, activades como las realizadas ya que a veces se le da prioridad a otros asuntos y los alumnos no se les da la debida atención, buscar actividades que les permitan la identificación de emociones, expresión correcta de las emociones, una buena autorregulación así como un grado de confianza en ellos mismos y en

lo que hacen y que de verdad se sean capaces de lograr sus metas solo hay que ser firmes en ellas.

Esto se ve fortalecido mediante la expresión escrita en su anecdotario donde los alumnos saben que este es personal y ellos aquí puedes plasmar lo que sienten de manera real sin miedo al que vayan a decir, ellos de verdad lograr tener un texto fluido y con sentimiento y es que también mediante la escritura se fortalece la producción de texto. Aun el alumno no sienta que es un texto extenso o tedioso, expresa sus emociones de manera dinámica y divertida. Así el alumno se expresa, pero a la misma vez se fortalecen distintos aspectos como la producción de textos.

- j) Considero que mi hijo hija se ha sentido cómodo cuando el docente le propone actividades como estas



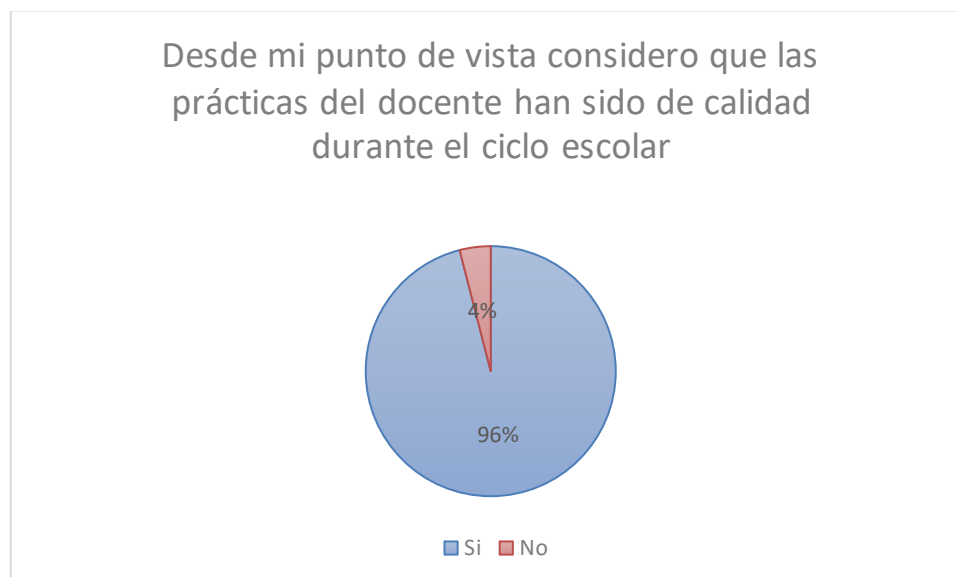
Grafica 12. Considero que mi hijo hija se ha sentido cómodo cuando el docente le propone actividades como estas.

En este aspecto de que el niño se ha sentido cómodo cuando se le proponen este tipo de actividades el 100% coinciden en que los niños se sienten cómodos además de que les han ayudado a manejar de una mejor manera sus emociones, lo cual tiene muchos beneficios tanto en el aspecto emocional como en lo social esto porque ahora los niños saben cómo manejar las emociones además de canalizarlas de la manera correcta. Un ejemplo fue la actividad de la matrolectura donde ellos niños se sintieron muy bien cuando sus padres estuvieron trabajando con ellos y les escribían palabras de ánimo.

Los padres de familia realizaron comentarios de que los niños siempre llegan a su casa hablando de algo nuevo que aprendieron o sobre las actividades que se les proponen las cuales les parecen llamativas.

En el caso de los niños durante el desarrollo de estas actividades se han mostrado cambios tanto en su manera de relacionarse con los demás, así como mantener una relación de armonía en todo el grupo y algo que también han aprendido los niños es que cuando se sienten frustrados deben de detenerse y pensar en cómo una mala reacción puede dañar la armonía del grupo. Es por ello que entre ellos mismos se apoyan cuando eso llega a pasar y ha funcionado mucho porque además de trabajar la autorregulación se fortalece el compañerismo en el grupo.

- k) Desde mi punto de vista considero que las prácticas del docente han sido de calidad durante el ciclo escolar



Grafica 13. Desde mi punto de vista considero que las prácticas del docente han sido de calidad durante el ciclo escolar.

Los resultados obtenidos referente a la calidad de las prácticas del docente durante el ciclo escolar, con el 4% de resultados están de acuerdo en que desde su perspectiva no fueron de calidad las practicas educativas, algo que aquí posiblemente llego a influir son algunas actividades donde se involucraba mucho el aspecto familiar y eso les llegaba a producir incomodidad lo que llevo a tener estos resultados, el caso de la matrolectura más de un padre de familia se mostraba incomodidad el hecho de poder expresar sus emociones hacia sus

hijos, independientemente de estas actividades al tener estos resultados me permite evaluar mi práctica y reflexionar el cómo puedo seguir mejorando para que la calidad mejore con el paso del tiempo el cual va a ser de mucho beneficio.

Por consiguiente, el 96% de resultados obtenidos están de acuerdo en que la práctica docente fue de calidad lo cual es beneficioso para poder valorar el trabajo realizado, siendo desde la primera actividad en la elaboración de anecdotario muchos padres se mostraron con disposición de participar debido a que les compraron a la brevedad el material solicitado a los niños así como apoyo en decorar y forrar su anecdotario lo cual es bueno para los niños porque ellos pueden ver el apoyo de sus padres y eso los motiva a poder seguir aprendiendo, en actividad de la matrolectura los padres y los alumnos expresaron que ellos se sintieron muy bien porque gracias a estas actividades que propuse les ayudaron a conocer más a sus hijos y a tener una comunicación más sana debido a que los niños igual ya saben cómo ir controlando y expresando emociones de manera correcta.

Lo anterior ayudando a que la relación y comunicación sea más sana y de calidad lo cual es parte importante por la etapa de desarrollo en la que se encuentran en este momento y por lo que están por pasar a otro grado escolar, lo cual en cada una de las actividades que propuse buscaba que ellos tuvieran ese apoyo y confianza ya sea en sus padres, amigos, tíos o hermanos. Sin importar quien sea pero que ellos sepan que tienen ese apoyo para ellos y que al tener una buena comunicación y autorregulación su estado de ánimo va ser mucho mejor.

CONCLUSIONES

Dentro del proceso educativo se han creado transformaciones sociales, tras analizar los datos y argumentos podemos afirmar que se han logrado cumplir con los objetivos planteados al inicio de esta tesis, los resultados obtenidos demuestran la relevancia y la importancia del tema que se estuvo abordando, así como una necesidad de seguir profundizando en el tema; Estos alcances y limitaciones determinan la toma de decisiones dentro de la práctica educativa en la escuela primaria General Mariano Escobedo identificada con la clave del centro de trabajo 22DPR0022U, sector 1, zona 67; ubicada en Josefa Ortiz de Domínguez 61 col. Del puente, Jalpan de Serra, por lo que se establecen conclusiones de manera reflexiva.

El contexto es un elemento indispensable cuando hablamos de educación, ya que contribuye en el desarrollo de los niños y niñas, ya sea la escuela, la familia, los compañeros/as, el barrio, los materiales. Pueden transformarse, para responder a las expectativas de vida que presentan, además construyen su proyecto de vida. El contexto escolar, debería propender por la mejora de cada estudiante, en todos los aspectos de su vida. Este debería permitir la educación de los estudiantes de forma integral, por un lado, la educación colabora en el crecimiento de la sociedad y la comunidad también contribuye en la educación del niño.

De la misma forma, la educación como campo progresivo, para la vida de cada individuo como ser social le permite al hombre la formación integral y su intervención permanente en la realidad que vive: al mismo tiempo que a la sociedad le permite generar los cambios que su dinámica histórica le exige. Estos aspectos, poseen una gran relevancia para la educación, los educandos obtienen grandes aprendizajes, a partir de estos, aprenden distintas maneras de comunicarse, valores, a expresarse, a establecer vínculos que les permiten apropiarse de herramientas culturales, aprenden a convivir, a participar, facilita la adhesión con sus semejantes, generan conocimiento a través de la interacción con otras personas, hábitos de conducta, recibe influencias sociales y actividades culturalmente significativas para ellos.

Por otra parte, es necesario que la sociedad se desempeñe en un ambiente de libertad de expresión para que la educación pueda fomentar el máximo potencial de un individuo y no censure sus capacidades y habilidades. De lo contrario, solo se podrá educar desde la censura y la represión. Es importante que como profesionales de la educación tengamos la capacidad

necesaria para poder impartir una educación de calidad a todos los educandos siempre teniendo las herramientas y conocimientos necesarios para hacer frente a la demanda escolar, teniendo siempre fundamentos pedagógicos y filosóficos, algo importante que debemos de considerar es la importante cuestión que en nuestro país la educación es laica y gratuita y no se le va a negar a nadie el derecho a la educación.

Al hablar de metodología se hace referencia a como el investigador va a diseñar su estudio esto con la finalidad de garantizar que los resultados que obtenga sean válidos y confiables con el objetivo de que respondan a etas y objetivos de la investigación que se esté llevando a cabo, Ahora bien, dentro de esta tesis se estuvo siguiendo el diseño de investigación de la etnografía educativa, con base en Bisquerra. El objetivo de la etnografía educativa es aportar datos descriptivos de los medios o contextos, de las actividades y las creencias de los participantes en los escenarios educativos para descubrir patrones de comportamiento en un marco dinámico de relaciones sociales. Lo cual fue de gran importancia porque permitió centrarse en explorar lo que acontece cotidianamente en la escuela, en aportar datos significativos de la forma más descriptiva posible para luego interpretarlos y poder comprender e intervenir del modo más adecuado

A treves de la etnografía educativa se estuvieron siguiendo pasos para llegar a un buen término, se inicia con la selección del diseño es aquí donde se preconcebir lo que iba a ser un diseño de investigación, en la determinación de técnicas donde se comienza con la descripción del grupo implicado, en el acceso al campo de investigación se considera como la inmersión al campo de estudio es aquí donde se tiene un contacto más directo con el grupo lo cual es de utilidad para poder obtener información necesaria para llevar a cabo la investigación, en el punto de la selección de informantes lo que se hace es un acercamiento en la vida cotidiana de los involucrados los cuales van a aportar información para los objetos de estudio.

Cuando se lleva a cabo una investigación el investigador se puede apoyar de distintos tipos de información con la finalidad de poder verificar esta situación, partiendo de la técnica de investigación la cual son recursos disponibles para el investigador la cual va a permitir obtener datos e información. Lo que va a ayudar a garantizar la interpretación o cualquier tipo de conclusiones que sean correctas y por otro lado el método marca pasos o etapas que se deben de seguir durante toda la investigación; el momento de decidir por el uso de una técnica o

instrumento siempre va a depender del área específica la cual se quiere estudiar, así como el tema a investigar.

Sin embargo, lo que resultó fundamental fue el uso de la entrevista la cual ayudó en gran manera a obtener información valiosa en relación con la investigación, en la entrevista aplicada a la docente titular lo que se pudo recabar fue de mucha ayuda esto debido a que se pudo tener una visión más clara del grupo de estudio, SisAT y MEJOREDU. Ambas técnicas fueron de relevancia porque permite tener información sistemática y oportuna acerca de los alumnos que están en riesgo de no alcanzar los aprendizajes clave o incluso de abandonar sus estudios. Asimismo, permite fortalecer la capacidad de evaluación interna e intervención de las escuelas, en el marco de la autonomía de gestión. Lo cual resulto fundamental a la hora de comenzar a plantear la problemática de intervención.

Los test de inteligencia emocional aplicados a los alumnos ayudaron a medir diversas áreas de la conducta emocional de los alumnos. Al aplicar este tipo de test se puede llegar a conocer los puntos fuertes y débiles del alumno y al ser una de la problemática el aspecto emocional donde se pretende una transformación resulto fundamental poder conocer al alumno desde otra perspectiva. En la práctica docente un instrumento que resultó de gran utilidad es el diario de campo en el cual se pudo plasmar experiencias o vivencias que se fueron dando día a día ya que se hace evidencia de lo que el prende y aún tiene pendiente el alumno. Lo cual ayuda para tener un mejor seguimiento de las necesidades de los alumnos.

Por consiguiente, la realización de todo este proceso de investigación se identificó cuáles eran las problemáticas con más relevancia dentro del grupo de sexto grado, pero se decide hacer la intervención en lo emocional y de allí surge el siguiente planteamiento del problema: ¿Cómo promover la autorregulación emocional a través de la producción de textos reflexivos en los alumnos de sexto grado grupo B, de la escuela primaria General Mariano Escobedo?

El objetivo general que se planteo fue promover la autorregulación emocional en los alumnos de sexto grado de primaria a través del aprendizaje colaborativo, el cual se reflejó en cada una de las actividades que se fueron planteando donde se fue teniendo una buena respuesta de parte de todos los alumnos donde con el paso de cada actividad se observaron cambios en su regulación emocional, las actividades planteadas fueron fortaleciendo en la

actividad de la matrolectura fue una de las actividades que fueron de un gran impacto en los padres de familia y en los niños ya que ellos fueron parte fundamental de este desarrollo, en la elaboración de la carta los padres pudieron compartir sus emociones y los niños también pudieron canalizar sus emociones de manera correcta esta actividad fue fundamental para poder ver el avance del niño en su autorregulación emocional en la cual se observaron buenos resultados donde los niños son capaces de identificar sus emociones para posteriormente hacer una canalización correcta cuando se encuentre bajo una situación.

Los instrumentos de evaluación que se utilizaron fueron las rubricas de evaluación con la que se obtiene los resultados en base a una serie de indicadores de las habilidades actitudes y valores de cada uno de los niños, de igual manera las escalas estimativas fueron parte de la evaluación donde se evaluó la presencia y ausencia de ciertas características durante el desarrollo de la ejecución con los alumnos. Las listas de cotejo son de utilidad para poder hacer una valoración en un corto tiempo lo cual fue de utilidad para evaluar los procesos y acciones durante el proceso de aprendizaje y así poder verificar si se cumplieron los objetivos o no. De igual manera, se puede usar para evaluar la conducta de los estudiantes, especialmente en las edades más tempranas, de esta forma, se puede observar y recoger información importante, concerniente a las conductas o actitudes de los niños.

Teniendo en cuenta la aplicación de estas estrategias se observaron cambios significativos recordando que al inicio los niños no tenían una buena canalización de las emociones se frustraban de una manera muy rápida cuando algo no salía como ellos esperaban o también cuando una actividad no les salía como esperaban, así que con cada una de las actividades que se fueron proponiendo se pretendía fortalecer la autorregulación de cada alumno, en la actividad de palabras de afirmación de manera oral la intención es que todos se motivaran mediante palabras positivas que observan en cada uno.

Algo semejante ocurre con la actividad del pastel de la felicidad se obtienen buenos comentarios porque esta actividad permitió a los niños poder identificar cada una de las emociones que ellos conocen y poder saber en qué pueden ser de utilidad y que las emociones van a influir en el estado de ánimo. Ahora bien, el poder canalizar las emociones van a permitir tener un mejor desempeño escolar y un mejor rendimiento escolar.

Por consiguiente, la matrolecura fue una actividad de suma importancia a la hora de poder expresar emociones tanto por parte de los alumnos a sus padres como de sus padres a los alumnos, lo cual se tuvieron buenos resultados y comentarios porque estas actividades les ayudaron a conocer más a sus hijos así como sus sentimientos y emociones lo cual para ellos como padre de familia es de ayuda para poder mejorar las relaciones familiares y la comunicación, lo cual va a tener efectos positivos a la hora de tener una buena autorregulación los niños porque se va a crear ese vínculo de comunicación y confianza de ambas partes.

Ahora bien, se concluye que cada una de las actividades y proceso de investigación que se llevó a cabo para tener estos resultados, fueron de la mejor manera porque los niños pudieron aprender a regular sus emociones para, lo cual al saber que situación lo pone en riesgo la puedan aprender a manejar de la mejor manera y así tener mejores resultados en su autorregulación emocional.

Así mismo, la intervención también pretendía fortalecer la producción de textos de manera creativa lo cual se llevó a cabo mediante dinámicas que para los niños fueran llamativas, es por ello que se utilizó el registro de un anecdotario donde el alumno al terminar cada actividad plasmaba como se había sentido, pero también los aprendizajes que fue teniendo día a día. Esto se vio reflejado de manera positiva cuando al finalizar con las estrategias se obtuvieron anecdotarios completos con una redacción muy fluida y descriptiva que era lo que se buscaba con la estrategia, por lo cual se puede decir que en general se lograron alcanzar los objetivos generales y específicos planteados para el desarrollo de estas actividades.

REFERENCIAS

- Alvarez Bolaños, E. (11 de 03 de 2020). *www.redalyc.org*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5886/588663787023/html/>
- Álvarez Rodríguez, M. (15 de 03 de 2014). *www.redalyc.org*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=523552851008>
- Alviárez, L. &. (30 de 05 de 2009). *www.redalyc.org*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/761/76120651005.pdf>
- Ander-Egg, E. (1991). *Introducción a la planificación*. Madrid: España Editores, S.A.
- Arias, R. T. (17 de 04 de 2013). *www.mep.go.cr*. Obtenido de <https://www.mep.go.cr/sites/default/files/documentos/evaluacion-formativa.pdf>
- Bassols, Á. (05 de 08 de 2013). *es.slideshare.net*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/EvaLunaVargas/definiciones-de-geografa#:~:text=4.,las%20relaciones%20existentes%20entre%20ellos>.
- Batistapau, M. d. (2013). *"El Diagnóstico Pedagógico como proceso pedagógico y participativo de acercamiento a la realidad educativa"*. La Habana. Cuba: Centro de Referencia para la Educación de Avanzada, Instituto Superior Politécnico José .
- Bello, E. (21 de 10 de 2021). *www.iebschool.com*. Obtenido de <https://www.iebschool.com/blog/liderazgo-inteligencia-emocional-coach-management/>
- Bhola, H. .. (1992). *La evaluación de proyectos, programas y campañas de "alfabetización para el desarrollo"*. Santiago Chile: Orealc.
- Bisquerra, R. (2009). *Metodología de la investigación educativa*. Madrid: La Muralla, S.A.
- Blogspot. (26 de 04 de 2022). *eeloe.blogspot.com*. Obtenido de <https://eeloe.blogspot.com/p/el-modelo-de-una-evaluacion-naturista.html>
- Casanova, M. A. (1998). *La evaluación educativa* . México: Muralla.
- Class, N. (14 de 03 de 2023). *neuro-class.com*. Obtenido de <https://neuro-class.com/estrategias-de-autorregulacion-emocional-para-el-aprendizaje/>
- Concepto. (07 de 12 de 2022). *Concepto de*. Obtenido de <https://concepto.de/tecnicas-de-investigacion/>
- Cuervo Martinez, Á. (2010). *Pautas de crianza y desarrollo socioafectivo en la infancia*. Bogotá, Colombia: Diversitas. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/679/67916261009.pdf>

- Curricular, P. (25 de 04 de 2023). *planificacioncurricular.com*. Obtenido de <https://planificacioncurricular.com/herramienta-de-evaluacion-escala-estimativa-que-es-como-se-hace-ejemplos-descargables/>
- Definicion. (07 de 10 de 2022). *https://definicion.xyz/*. Obtenido de <https://definicion.xyz/sociocultural/>
- Delval, J. (22 de Agosto de 2009). *Educación y sociedad*. Obtenido de <https://be-educacionysociedad.blogspot.com/2019/04/la-importancia-del-contexto-para-la.html>
- DOF. (07 de 03 de 2014). *https://www.gob.mx*. Obtenido de https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/627/ACUERDO_n_mero_716_por_el_que_se_establecen_los_lineamientos_para_la_constituci_n__organizaci_n_y_funcio_namiento_de_los_Consejos_de_Participaci_n_Social_en_la_Educaci_n..pdf
- DOF. (11 de 10 de 2022). *soydocente.online*. Obtenido de <https://soydocente.online/acuerdo/acuerdo-16-06-21/>
- Educrea. (18 de 03 de 2022). *educrea.cl*. Obtenido de <https://educrea.cl/la-importancia-de-planificar/>
- EIA, U. (10 de 03 de 2020). */www.eia.edu.co*. Obtenido de <https://www.eia.edu.co/wp-content/uploads/2020/09/6.-Aprendizaje-colaborativo.pdf>
- Escénica, P. C. (16 de Enero de 2019). *https://www.escenicacoaching.com/*. Obtenido de <https://www.escenicacoaching.com/test/test-de-autoestima/#:~:text=La%20escala%20de%20autoestima%20de,y%20en%20la%20investigaci%C3%B3n%20cient%C3%ADfica>
- Etecé. (15 de Julio de 2021). *https://concepto.de/*. Obtenido de <https://concepto.de/geografia-politica/#:~:text=Entendemos%20por%20geograf%C3%ADa%20pol%C3%ADtica%20a,%2C%20poblaciones%2C%20culturas%2C%20etc>
- Etecé. (22 de Octubre de 2021). *https://concepto.de/*. Obtenido de [https://concepto.de/economia/#:~:text=La%20Econom%C3%ADa%20\(o%20Ciencias%20Econ%C3%B3micas,bienes%20que%20idealmente%20se%20perpet%C3%BAa](https://concepto.de/economia/#:~:text=La%20Econom%C3%ADa%20(o%20Ciencias%20Econ%C3%B3micas,bienes%20que%20idealmente%20se%20perpet%C3%BAa)
- Fernández Canul, F. A. (23 de 03 de 2018). *educacion.nexos.com*. Obtenido de <https://educacion.nexos.com.mx/la-evaluacion-y-su-importancia-en-la-educacion/>
- García, A. d. (2021). *Los instrumentos de la investigación científica. Hacia una plataforma teórica que clarifique y gratifique*. Perú: Horizonte de la ciencia .
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia Emocional*. Barcelona: Kairós.

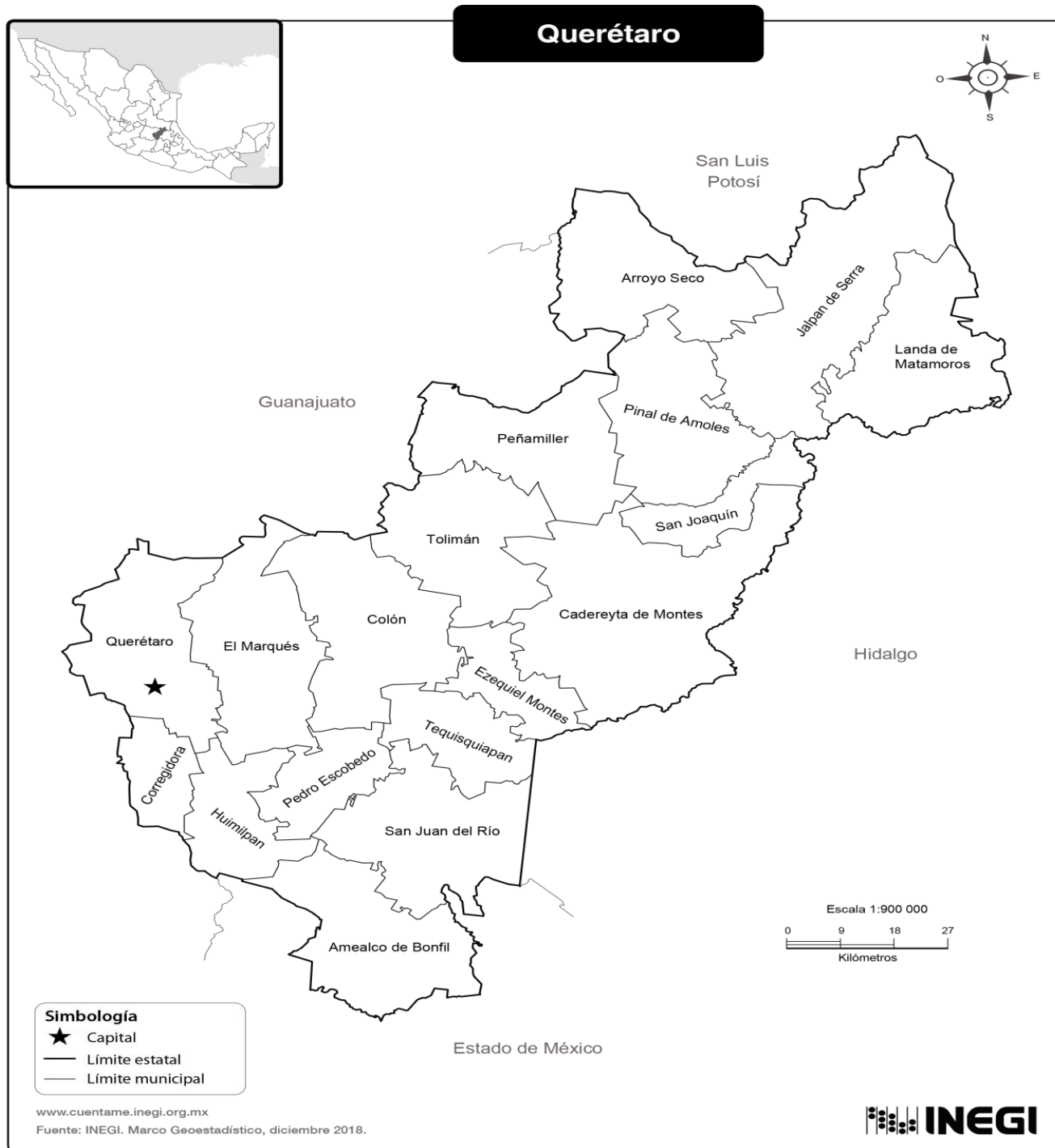
- Guerrero Hernández, J. A. (31 de 03 de 2022). *docentesaldia.com*. Obtenido de <https://docentesaldia.com/2020/02/09/listas-de-cotejo-que-son-como-se-hacen-y-ejemplos-descargables/>
- Hernández, R. G. (2011). *Paradigmas en psicología de la educación*. Barcelona, España: Ediciones Paidós Ibérica, S.A.
- Hernández, S. R. (2014). *Metodología de la investigación*. México D.F.: Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana,.
- Inafancia, F. (18 de Febrero de 2019). *Formainfancia.com*. Obtenido de <https://formainfancia.com/test-de-inteligencia-emocional/#:~:text=Seg%C3%BAAn%20Daniel%20Goleman%2C%20es%20la,sentir%20que%20cada%20persona%20tiene.>
- Inegi. (12 de 10 de 2020). *www.inegi.org*. Obtenido de <https://www.inegi.org.mx/>
- Internacional, E. (17 de 04 de 2023). *tumaestros.co*. Obtenido de <https://tumaestros.co/implementar-la-autoevaluacion-la-coevaluacion-y-la-heteroevaluacion/>
- Latorre, A. (2005). *La investigación-acción Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Editorial Graó, de IRIF, S.L.
- León, A. (07 de 10 de 2007). *www.redalyc.org/*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35603903.pdf>
- LGDNNA. (23 de 03 de 2022). *https://www.gob.mx/*. Obtenido de https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/725568/LGDNNA_nva_reforma_230322.pdf
- LGE. (11 de 10 de 2022). *Ley General de la Educación*. México: Editores mexicanos unidos . Obtenido de <https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGE.pdf>
- Lifeder. (06 de 12 de 2022). *www.lifeder.com*. Obtenido de <https://www.lifeder.com/diario-de-campo/#:~:text=Un%20diario%20de%20campo%20es%20un%20instrumento%20de,effect%C3%BAa%20directamente%20en%20el%20espacio%20f%C3%ADsico%20dond e%20acontecen.>
- Llontop Castillo, M. d. (01 de 08 de 2022). *scielo.sld.cu*. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2308-01322022000200014&lang=es
- Luca. (15 de 02 de 2022). *www.lucaedu.com*. Obtenido de <https://www.lucaedu.com/autorregulacion-emocional-para-emociones-saludables-y-beneficiosas/>

- Maestro, W. d. (06 de 12 de 2022). *webdelmaestrocmf.com*. Obtenido de <https://C/portal/test-para-identificar-el-estilo-de-aprendizaje-de-tus-alumnos/#:~:text=El%20Test%20de%20estilos%20de,donde%20lleamos%20nuestra%20conciencia%20selectiva.>
- Martinez, C. (27 de 06 de 2001). *eeloe.blogspot.com*. Obtenido de <https://eeloe.blogspot.com/p/el-modelo-de-una-evaluacion-naturista.html>
- Mejía, E. M. (2005). *Técnicas e Instrumentos*. Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Mejoredu. (06 de 12 de 2022). *www.mejoredu.gob.mx*. Obtenido de [https://www.mejoredu.gob.mx/evaluacion-diagnostica-2022#:~:text=La%20Evaluaci%C3%B3n%20Diagn%C3%B3stica%20y%20Formativa, inicio%20del%20pr%C3%B3ximo%20ciclo%20escolar.](https://www.mejoredu.gob.mx/evaluacion-diagnostica-2022#:~:text=La%20Evaluaci%C3%B3n%20Diagn%C3%B3stica%20y%20Formativa,inicio%20del%20pr%C3%B3ximo%20ciclo%20escolar.)
- Méndez, J. S., & Hill, M. G. (110 de 10 de 2022). *Fundamentos de Economía*. Obtenido de <http://economiaparatodosyalgomas.blogspot.com/2012/06/definicion-de-economia-segun-algunos.html>
- MéxicoParaTodo. (15 de Marzo de 2019). <https://www.paratodoméxico.com>. Obtenido de <https://www.paratodoméxico.com/geografia-de-mexico/ubicacion-geografica.html>
- Perez, S. G. (1994). *Investigación Cualitativa. Retos e Interrogantes*. Madrid: La Muralla, S.A.,.
- Pozas, R. (1964). *El concepto de la comunidad*. Mexico: Antología: UPN Escuela, Comunidad y cultura local en.
- Pública, S. d. (05 de 12 de 2022). *www.gob.mx*. Obtenido de https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/263956/Manual_Orientaciones_SisAT.pdf
- Querétaro, P. e. (07 de 10 de 2022). <https://www.queretaro.gob.mx/>. Obtenido de <https://www.queretaro.gob.mx/municipios.aspx?q=RrRbGx+QAUjBaFqxnu/5Qw==>
- QuestionPro. (06 de Diciembre de 2022). *www.questionpro.com*. Obtenido de <https://www.questionpro.com/blog/es/metodologia-de-la-investigacion/>
- Rojas, Á. B. (08 de 05 de 2023). *rieoei.org*. Obtenido de <https://rieoei.org/historico/jano/opinion16.htm>
- S/A. (15 de 05 de 2019). *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*. México: Editores Mexicanos unidos . Obtenido de <http://www.ordenjuridico.gob.mx/Constitucion/articulos/3.pdf>
- Sampier, R. H. (2014). *Metodología de la Investigación*. México D.F: INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

- SEP. (2012). *El enfoque formativo de la evaluación*. México: SEP.
- SEP. (2012). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*. México: México.
- SEP. (22 de 10 de 2015). *www.gob.mx*. Obtenido de <https://www.gob.mx/sep/acciones-y-programas/primaria-educacion-basica>
- SEP. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral*. Ciudad de México.
- Serrano, G. P. (1994). *Investigación Cualitativa. Retos e Interrogantes*. Madrid: La Muralla, S.A.,.
- Thinkö. (08 de 09 de 2020). *thinkoeducation.com*. Obtenido de <https://thinkoeducation.com/blog/evaluacion-formativa/>
- Universidad, S. T. (16 de 04 de 2023). *soda.ustadistancia.edu.co*. Obtenido de http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/clarajaramillo_metodologia3/qu_es_una_evaluacin_autoevaluacin_heteroevaluacin_coevaluacin.html
- UPN. (1994). *Antología: Hacia la innovación*. México: UPN.
- Zinoni, M. J. (17 de 06 de 2018). *repositorio.uca.edu.ar*. Obtenido de <https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/11498/1/autorregulacion-emocional-uso-parana.pdf>
- Zulia, U. d. (28 de 06 de 2020). *www.redalyc.org*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/279/27963600007/html/#:~:text=La%20importancia%20de%20la%20planificaci%C3%B3n,lograr%20de%20la%20mejor%20manera.>

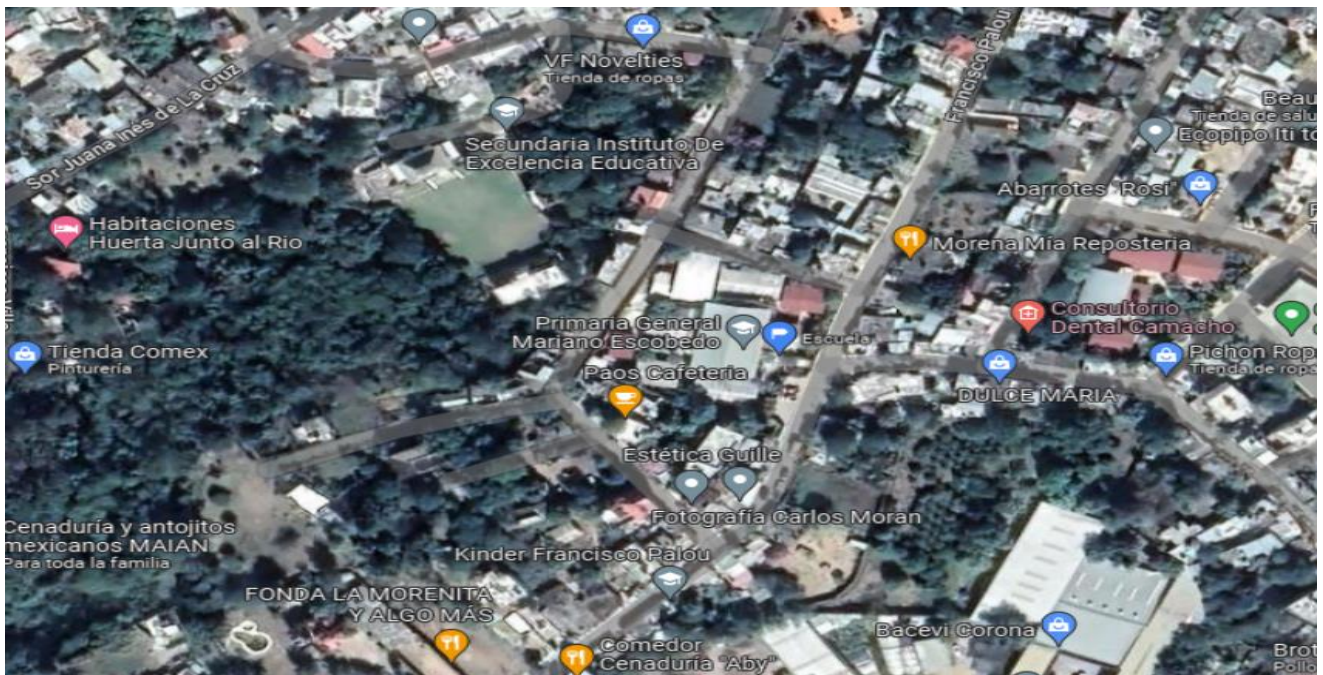
ANEXOS

Anexo 1



Se presenta en mapa del estado de Querétaro con las colindancias correspondientes, obtenido de la fuente de INEGI con escala de 1.900 000 kilómetros.

Anexo 2



Fotografía satelital de la escuela primaria General Mariano Escobedo ubicada en Josefa Ortiz De Domínguez Núm. 61, 76340 Jalpan de Serra, Qro. Obtenida de la aplicación de Google Maps.



Fotografía de la entrada principal a la escuela primaria General Mariano Escobedo.

Anexo 3



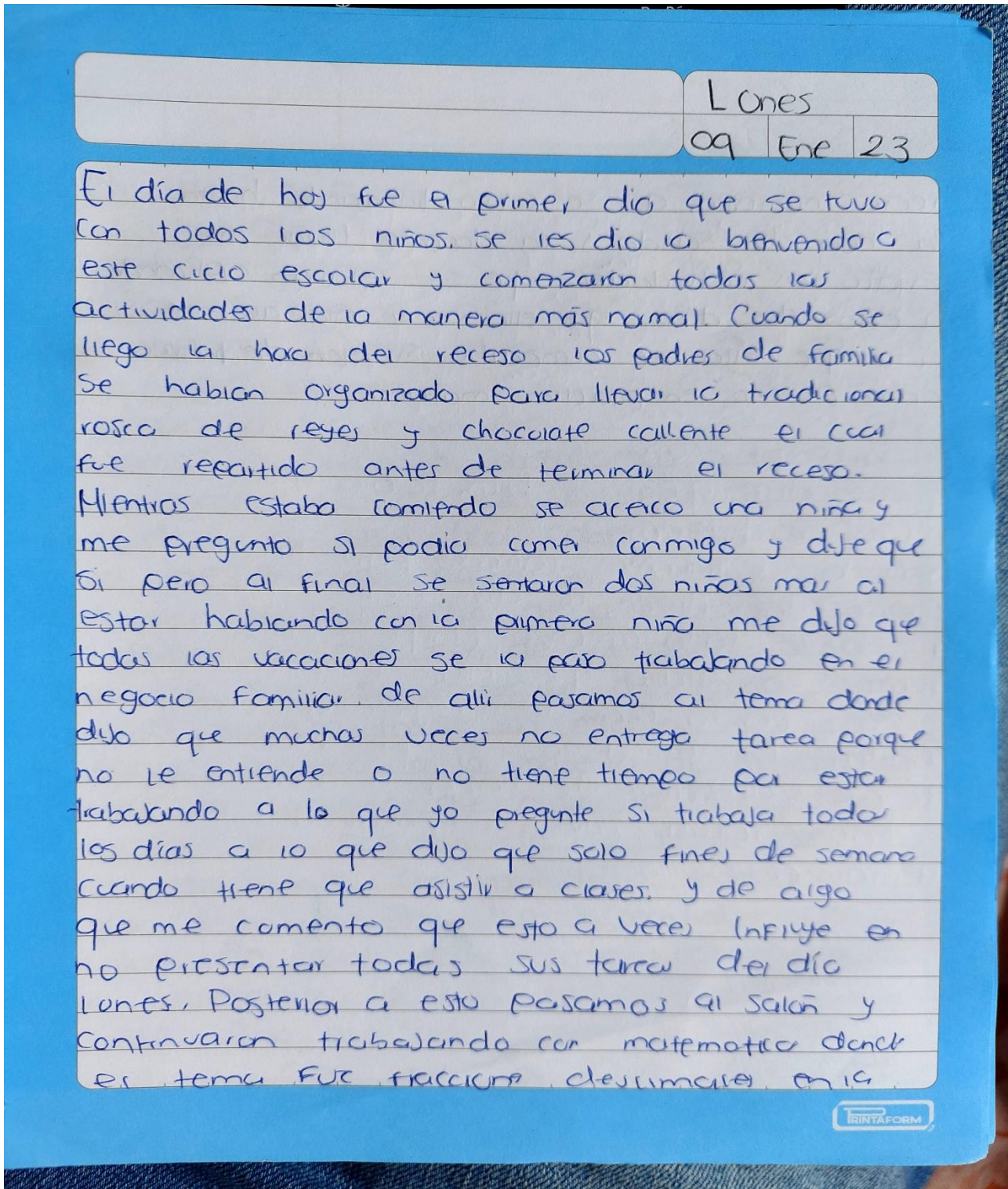
Fotografías del acceso y primeros acercamientos al grupo de sexto "B"

Anexo 4



Fotografías tomadas durante el periodo de familiarización con el grupo

Anexo 5



Fotografía de bitácora docente utilizada para la recolección de datos en el grupo.

Anexo 6

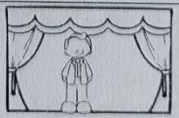
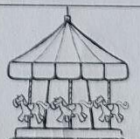
DIAGNÓSTICO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

Nombre del alumno: Kevin Hernández Correa

Grado: 6 Grupo: B

Fecha: 2/2/23

Instrucciones: Lee las preguntas y colorea el dibujo de acuerdo a tu respuesta.

CUESTIONAMIENTO	VISUAL	AUDITIVO	KINÉSTESICO
¿Qué te gusta más?	 VER TELEVISIÓN	 OÍR MÚSICA	 JUGAR CON TUS AMIGOS
¿En tu cumpleaños que disfrutas más?	 LOS ADORNOS	 LAS MAÑANITAS	 LA PIÑATA
¿Qué te gusta hacer en la escuela?	 LEER	 ESCUCHAR HISTORIAS	 EXPERIMENTAR
¿Qué regalos prefieres?	 CUENTOS E HISTORIETAS	 CD Y MP3 MÚSICA	 JUGUETES
¿Si tuvieras dinero qué comprarías?	 UNA CÁMARA FOTOGRÁFICA	 UNA BOCINA DE MP3	 PLASTILINAS
¿Cuándo estas con tus amigos te gusta...?	 DIBUJAR	 CANTAR	 JUGAR EN EL PATIO
¿Cuándo tus papás no te consiente tú...?	 TE ENOJAS	 LLORAS	 HACES BERRINCHE
¿Cuándo sales de paseo tú prefieres?	 IR AL CINE	 ASISTIR A UN CONCIERTO	 IR A LA FERIA

TOTAL V. 4 A. 0 K. 4 CANAL PREDOMINANTE: Visual / Kinestésico

MODELO. Visual, Analítico y Kinestésico Basado en el sistema de programación neurolingüística /Richard B./

Visita: <https://educacionprimaria.mx/> & <https://materialeducativo.org/>

Fotografía correspondiente al test de estilos de aprendizaje aplicado a los alumnos del grupo.

Anexo 7

ESCALA DE AUTOESTIMA DE ROSEMBERG

Indicación: Cuestionario para explorar la autoestima personal entendida como los sentimientos de valía personal y de respeto a sí mismo.

Codificación proceso: 1.1.1.2.1.1.4. Autoestima (CIPE- α).

Administración: La escala consta de 10 ítems, frases de las que cinco están enunciadas de forma positiva y cinco de forma negativa para controlar el efecto de la aquiescencia Autoadministrada.

Interpretación:

De los ítems 1 al 5, las respuestas A a D se puntúan de 4 a 1. De los ítems del 6 al 10, las respuestas A a D se puntúan de 1 a 4.

De 30 a 40 puntos: Autoestima elevada. Considerada como autoestima normal.

De 26 a 29 puntos: Autoestima media. No presenta problemas de autoestima graves, pero es conveniente mejorarla.

Menos de 25 puntos: Autoestima baja. Existen problemas significativos de autoestima.

Propiedades psicométricas La escala ha sido traducida y validada en castellano. La consistencia interna de la escalas se encuentra entre 0,76 y 0,87. La fiabilidad es de 0,80

ESCALA DE AUTOESTIMA DE ROSEMBERG

Este test tiene por objeto evaluar el sentimiento de satisfacción que la persona tiene de sí misma. Por favor, conteste las siguientes frases con la respuesta que considere más apropiada.

- ☒ A. Muy de acuerdo
- ☐ B. De acuerdo
- ☐ C. En desacuerdo
- ☐ D. Muy en desacuerdo

	A	B	C	D
1. Siento que soy una persona digna de aprecio, al menos en igual medida que los demás.	✓			
2. Estoy convencido de que tengo cualidades buenas.	✓			
3. Soy capaz de hacer las cosas tan bien como la mayoría de la gente.	✓			
4. Tengo una actitud positiva hacia mí mismo/a.	✓			
5. En general estoy satisfecho/a de mí mismo/a.	✓			
6. Siento que no tengo mucho de lo que estar orgulloso/a.			✓	
7. En general, me inclino a pensar que soy un fracasado/a.			✓	
8. Me gustaría poder sentir más respeto por mí mismo.		✓		
9. Hay veces que realmente pienso que soy un inútil.				✓
10. A veces creo que no soy buena persona.			✓	

35 Pts

Fotografía correspondiente a la escala de autoestima de Rosenberg que se aplicó a los alumnos.

Anexo 8

TEST DE VALORACIÓN SOCIOEMOCIONAL
SEXTO GRADO
CICLO ESCOLAR 2022-2023

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

Santiago González Cortez B=
Nombre Grupo

¡Hola! Esta prueba busca identificar tus habilidades socioemocionales, es decir, la forma en la que manejas tus emociones con la única finalidad de atender tu desarrollo personal y social en la escuela, lo cual te ayudará a relacionarte mejor contigo y con quienes te rodean. No es un examen, ni tendrá alguna calificación por lo que te pedimos ser lo más franco posible.

PRIMERA PARTE							
Lee detenidamente cada afirmación y con base en la siguiente escala, marca la opción con la que te sientes más identificado(a)							
DIMENSIÓN	No.	AFIRMACIONES	ESCALA				
			Nunca	Pocas veces	Algunas veces	Muchas veces	Siempre
AUTOCONOCIMIENTO	1	Las emociones de otras personas influyen en cómo me siento.			✓		
	2	Cuando tengo un reto, dificultad o limitación para lograr algo, lo puedo superar.					✓
	3	Ayudar a otros me hace sentir bien.				✓	
PUNTAJE DE LA DIMENSIÓN							
AUTOREGULACIÓN	4	Al resolver un problema puedo saber que hice bien o que hice mal.				✓	
	5	Cuando siento que me voy a poner triste o enojado recuerdo como cambiar mi estado de ánimo.					✓
	6	Puedo mantener la calma en una situación conflictiva o de estrés.					✓
PUNTAJE DE LA DIMENSIÓN							
AUTONOMÍA	7	Puedo resolver problemas con base en experiencias vividas.					✓
	8	Me gusta proponer y escuchar las propuestas de otros para lograr nuestras metas de la mejor manera.				✓	
	9	Puedo tomar decisiones que beneficien a los demás, aunque no siempre me benefician a mí.			✓		
PUNTAJE DE LA DIMENSIÓN							
EMPATÍA	10	Puedo definir mi postura (acciones o ideas) en una situación conflictiva.					✓
	11	Entiendo que la diferencias que caracterizan a las personas que conozco pueden ser sus fortalezas o retos.				✓	
	12	Creo que apoyar a personas o grupos excluidos o discriminados es importante y me hace sentir bien.					✓
PUNTAJE DE LA DIMENSIÓN							
COLABORACIÓN	13	Cuando alguien me ofende o provoca procuro evitar conflictos actuando de forma pacífica.					✓
	14	Me gusta trabajar en equipo para poder mejorar nuestros resultados.					✓
	15	Creo que si trabajamos en equipo, hombres y mujeres podemos mejorar nuestros logros por igual.				✓	
PUNTAJE DE LA DIMENSIÓN							
PUNTAJE TOTAL DE LA PRIMERA PARTE			67 Estratégico				0 0 6 21 40
SEGUNDA PARTE							
Lee las siguientes preguntas y responde de manera abierta							
16. Durante la pandemia ¿Cuáles son las actividades que más realizaste? ¿Con quiénes las hiciste?							
hacer las actividades que mandaba la maestra y las hacía con mi mamá							
17. ¿Cómo te sientes en este momento? ¿Por qué?							
bien por que ya voy a pasar a secundaria							

Fotografía del test de valoración aplicado a los alumnos del grupo

Anexo 9



SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN



ENTREVISTA A DOCENTE TITULAR DE SEXTO GRADO GRUPO B

Nombre: Lucía Hernández Aguado Fecha: 01-02-2023

- 1- ¿Qué aspectos son importantes al estar por primera vez frente al grupo?
 - Establecer un reglamento
 - Mostrar respeto hacia los alumnos
 - Darles la confianza necesaria sin excederse.
- 2- ¿Qué experiencia ha tenido en centros educativos?
 - Ha sido de mucho aprendizaje, puesto que cada niño, cada grupo y cada escuela es distinto.
- 3- ¿Qué metodología emplea en sus clases?
 - Aprendizaje basado en proyectos
 - " tomando en cuenta los conocimientos de mis alumnos.
- 4- ¿Considera que la planeación es importante? ¿Por qué?
 - Sí es muy importante puesto que en ella se plasma parte de los intereses de los alumnos, estrategias que serán de gran utilidad para el proceso enseñanza-aprendizaje de cada alumno.
- 5- ¿Cómo organiza los contenidos de una clase?
 - Planificando actividades específicas de cada contenido tomado principalmente del libro de texto en conjunto con el plan.
- 6- ¿Qué tan importante es la lectura para usted y como promueve el interés de la lectura en sus alumnos?

Muy importante, puesto que a través de esta aprendemos nuevas cosas, fomentamos nuestra cultura. La incluyo dentro de actividades permanentes con actividades diversas de comprensión.
- 7- ¿Cuáles son las materias de mayor dificultad para los alumnos y como genera el interés en ellas?

Matemáticas → * Utilizando material didáctico, elaborado por ellos mismos.
* Juegos didácticos (Manipulación de material).
* Interactivos.
- 8- ¿Qué estrategias utiliza para la inclusión de los padres de familia en la educación de sus hijos?
 - * Tareas en las cuales ellos intervengan, como: encuestas e investigaciones.
 - * Sugerencias mediante mensajes escritos, llamadas y/o atención con cita previa.

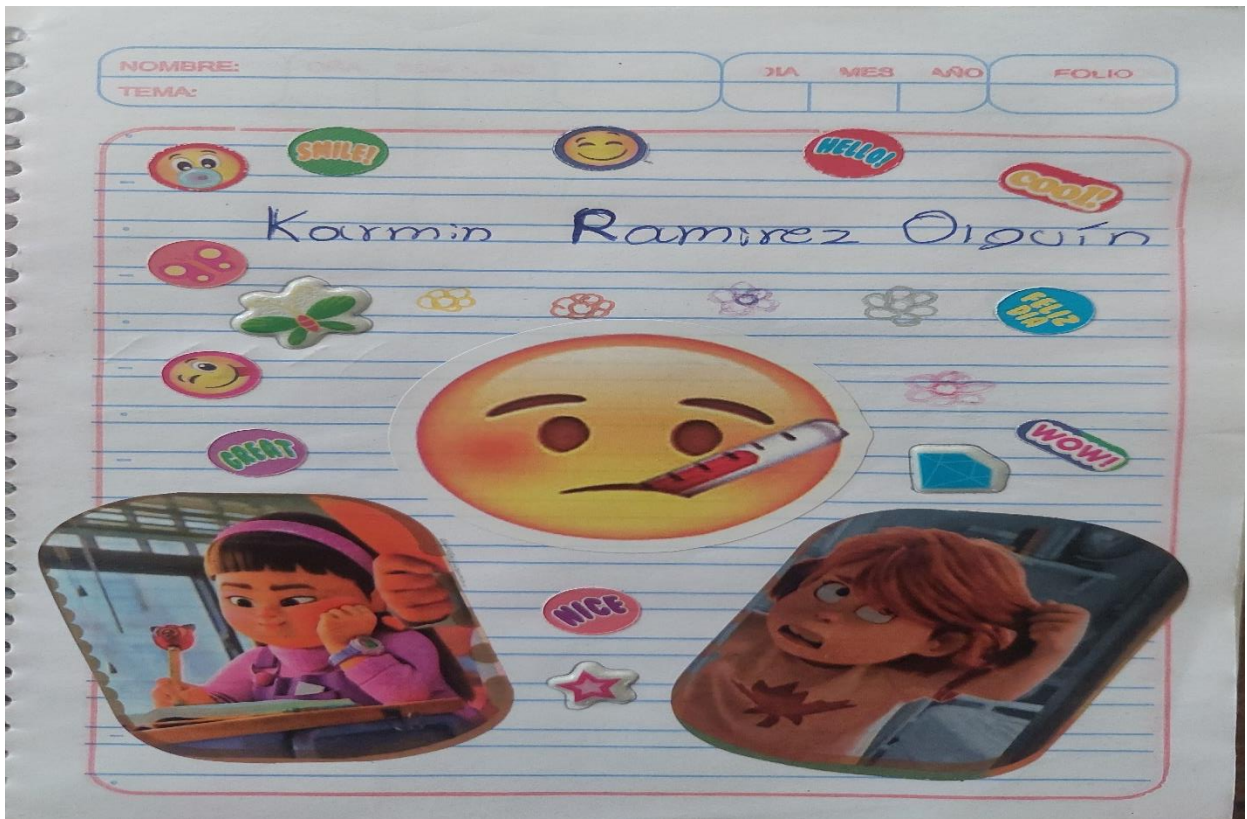
Anexo 10

 				
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN GOBIERNO DEL ESTADO DE QUERÉTARO UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 22-A, QUERÉTARO CLAVE: 22DUP0002U SEDE REGIONAL JALPAN				
SECUENCIA DIDÁCTICA "UNA FLOR PARA TI"				
ESCUELA: Mariano Escobedo	ASIGNATURA/ ÁREA: Educación socioemocional	GRADO/ GRUPO: Sexto B	DOCENTE EN FORMACIÓN: Jehu Nuevo Olmos	FECHA: 02 de mayo del 2023
DIMENSIÓN: Autorregulación	HABILIDAD: • Autogeneración de emociones para el bienestar. • Perseverancia Bienestar y trato digno hacia otras personas. • Reconocer el bienestar que proporciona ayudar a los demás y practicar generosidad y gratitud.		APRENDIZAJES ESPERADOS • Evoca emociones positivas para contrarrestar los estados afectivos y alcanzar el bienestar. • Valora el esfuerzo, expresa satisfacción por superar retos y muestra una actitud positiva hacia el futuro. • Analiza acciones que favorecen el bienestar al recibir un trato digno, cuidado y amor. • Reconoce y agradece la ayuda que le brinda su familia, maestros, compañeros y personas.	
INDICADOR DE LOGRO: • Anticipa los estímulos que conllevan a un estado emocional afectivo e implementar estrategias preventivas de la regulación. • Evoca las emociones positivas para contrarrestar los estados afectivos y alcanzar el bienestar. • Valorar el esfuerzo, expresa satisfacción por superar los retos y muestra una actitud positiva hacia el futuro				
FASES DE LA SECUENCIA Y ACTIVIDADES:				
INICIO La clase inicia contando una anécdota donde el maestro explique una situación en la que haya experimentado gratitud hacia alguien, de esta forma los alumnos se darán cuenta que el maestro también puede expresar sensaciones y no sólo contenidos de la clase, lo que favorecerá la empatía y sensibilizará a los alumnos. Preguntar a los estudiantes de manera grupal si creen que ser		RECURSO	PRODUCTO	TIEMPO 05 minutos
				FECHA 02 de mayo del 2023

 				
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN GOBIERNO DEL ESTADO DE QUERÉTARO UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 22-A, QUERÉTARO CLAVE: 22DUP0002U SEDE REGIONAL JALPAN				
SECUENCIA DIDÁCTICA "EL ANECDOTARIO"				
ESCUELA: Mariano Escobedo	ASIGNATURA/ ÁREA: Educación socioemocional	GRADO/ GRUPO: Sexto B	DOCENTE EN FORMACIÓN: Jehu Nuevo Olmos	FECHA: 16 de marzo del 2023
DIMENSIÓN: Autorregulación	HABILIDAD: • Conciencia de las propias emociones. • Expresión de las emociones. • Regulación de las emociones.		APRENDIZAJES ESPERADOS • Desarrollar el proceso de atender, identificar, almacenar, recordar y analizar información sobre uno mismo. • Explorar conscientemente su estado emocional y poder regular la manera de responder de una forma asertiva a situaciones que se le presenten en la vida.	
INDICADOR DE LOGRO: • Anticipa los estímulos que conllevan a un estado emocional afectivo e implementar estrategias preventivas de la regulación. • Evoca las emociones positivas para contrarrestar los estados afectivos y alcanzar el bienestar. • Valorar el esfuerzo, expresa satisfacción por superar los retos y muestra una actitud positiva hacia el futuro				
FASES DE LA SECUENCIA Y ACTIVIDADES:				
INICIO Elaboración de un anecdotario que será utilizado durante el tiempo que resta del ciclo escolar, dicho anecdotario se llevara a cabo los días jueves, se puede decorar utilizando diversos materiales que ellos tengan en casa como hojas de color, stiker, recortes y fotos; deben de ser materiales que representen su personalidad. • Explicar a los alumnos ¿Por qué? y ¿Para qué? es importante realizar un anecdotario de emociones. • Deben escoger 5 emociones y busca imágenes o dibujos que las representen, para ocuparlas en la portada del anecdotario.		RECURSO • Cuaderno doble raya • Hojas de color • Recortes • Fotos • Tijeras	PRODUCTO • Cuaderno forrado y personalizado	TIEMPO 35 minutos
				FECHA 16 de marzo del 2023

Fotografías de algunas actividades aplicadas durante la intervención en el grupo escolar

Anexo 11



Fotografías que corresponden a los anecdotarios realizados por los alumnos.

Anexo 12



Fotografía de la actividad llamada “palabras de afirmación”

Anexo 13



Fotografía de la realización por equipos de la tercera actividad llamada “el pastel de la felicidad”



Fotografía al producto de todos los equipos de su pastel de la felicidad ya pegados en un lugar visible del salón de clases.

Anexo 14



Fotografías de la elaboración de su flor de la felicidad en tamaño grande.

Anexo 15



Fotografía que corresponde al mural de la actividad “una flor para ti” realizado por los niños del grupo



Participación de un alumno, al momento de compartir su reflexión de la actividad “una flor para ti”

Anexo 16



Fotografías de la realización de la primera actividad de la matrolectura con los alumnos y padres de familia.

Anexo 17



Fotografías tomadas durante la realización de la carta de padres de familia a sus hijos.

Anexo 18



Fotografía correspondiente a la realización de la carta de los alumnos a sus padres.

Anexo 19

NIVELES DE LOGRO					
Criterios	Sobresaliente	Notable	Aprobado	Insuficiente	Puntuación
Niveles	4	3	2	1	
Originalidad	El trabajo muestra una gran cantidad de ideas que son infrecuentes o inusuales	El trabajo muestra algunas ideas que son infrecuentes e inusuales	El trabajo presenta al menos una idea poco frecuente e inusual	El trabajo no muestra ideas originales	4
Fluidez	El trabajo presenta un gran número de ideas novedosas, llamativas y muy eficaces	El trabajo presenta algunas ideas novedosas, y eficaces	El trabajo presenta al menos una idea novedosa, llamativa y eficaz	El trabajo no presenta ideas novedosas, llamativas y eficaces	4
Autorregulación	Durante el trabajo el alumno presenta un excelente control emocional y una correcta expresión de emociones	En el trabajo el alumno presenta un buen control emocional	En el trabajo el alumno expresa alguna emoción	En el trabajo el alumno no controla sus emociones y no expresa ninguna emoción	4
Elaboración	La flor ha sido elaborada con imaginación para una solución convincente y poderosa	La flor ha sido elaborada con algo de imaginación para permitir una solución poderosa	La flor fue elaborada, pero sin completar de manera convincente y poderosa	La flor fue elaborada, pero sin un impacto	4

Escaneado con CamScanner

Fotografía que corresponde a la evaluación de la actividad "una flor para ti".

NIVELES DE LOGRO				
Indicadores de logro	Excelente 10	Muy bien 9-8	Bien 7-6	Regular 5
1. Muestras creatividad y variedad en el uso de materiales	/			
2. Todo el equipo trabaja de manera colaborativa y en armonía		/		
3. Logra presentar el tema de manera grafica		/		
4. se entregó en tiempo y forma	/			
5. Exponen el producto con claridad y fluidez frente a sus compañeros		/		

Escaneado con CamScanner

Fotografía de rubrica correspondiente a la evaluación de la actividad "el pastel de la felicidad".

Anexo 20

Indicadores de logro	Feliz 	Triste 	Enojado 
1. Como me sentí al redactar la situación que expresara mis emociones	X		
2. Como me sentí al ser capaz de respetar las situaciones de mis compañeros y otorgué mis palabras motivadoras	X		
3. Me dirigí en todo momento con respeto a mis compañeros	X		
4. Identifico diversas emociones en mis compañeros	X		
5. Las opiniones de mis compañeros me hicieron sentir de qué manera	X		

Indicadores de logro	Feliz 	Triste 	Enojado 
1. Como me sentí al redactar la situación que expresara mis emociones	✓		
2. Como me sentí al ser capaz de respetar las situaciones de mis compañeros y otorgué mis palabras motivadoras	✓		
3. Me dirigí en todo momento con respeto a mis compañeros	✓		
4. Identifico diversas emociones en mis compañeros		✓	
5. Las opiniones de mis compañeros me hicieron sentir de qué manera		✓	

Fotografías de escalas estimativas utilizadas para la evaluación de la actividad “palabras de afirmación de manera oral”

Anexo 21

Indicadores	Si	No	Observaciones
Elaboración del anecdotario en tiempo y forma	/		
En su registro describe la situación que vivió, de manera escrita o con imágenes	/		
Reflexiona el aprendizaje que le dejó la situación		/	
Demuestra creatividad y diseño propio	/		
Dentro de su registro la letra es legible y fácil de leer	/		

Escaneado con CamScanner

Fotografía de lista de cotejo utilizada para la elaboración del anecdotario de todos los alumnos.

Indicadores de logro	Si	No	Observaciones
La actividad propuesta por el docente fue atractiva y divertida	✓		Gracias por permitirme vivir esta bonita experiencia con nuestros hijos Q.
Me gusto la actividad realizada	✓		
La actividad realizada me ayudo a conocer más a mi hijo o hija	✓		
Hoy aprendí algo nuevo que no conocía de mi hijo o hija	✓		
Las actividades propuestas por el docente son de utilidad para mi hijo o hija	✓		
Recomendaría este tipo de actividades propuestas por el docente para otros grupos escolares	✓		
Considero que mi hijo o hija se ha sentido cómodo cuando el docente le propone actividades como estas	✓		
Desde mi punto de vista considero que la práctica del docente ha sido de calidad durante este ciclo escolar	✓		

Fotografía correspondiente a la evaluación de la actividad llamada "matrolectura" la cual fue evaluada por los padres de familia.

NOMBRE: Ndoki Saredy P.	DIA	MES	AÑO	FOLIO
TEMA: Escritura Palabras de ^{afirmación} habilidad	31	03	13	

El día de hoy me sentí muy bien
 Sobre las cosas que me digieron
 También lo que le digieron a mis
 compañeros y me puse mas feliz que
 mi dijeran esas Palabras y reconozco
 que leo mucho que soy una gran
 lectora al algún día podría ser escritora
 tengo muchas sueños que quiero cumplir

Lectora le gusta
 mucho leer

soy bonita

me gusta dibujar

soy alegre

Fotografía que corresponde a la reflexión de la actividad llamada "palabras de afirmación de manera oral"