



PODER EJECUTIVO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE QUERÉTARO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 22-A



**LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA, UN MEDIO PARA FAVORECER LA
AUTORREGULACIÓN EN LOS ALUMNOS DE 1° GRADO DE
TELESECUNDARIA**

PAMELA OLALLA TORRES CHÁVEZ

JALPAN DE SERRA, QRO.
JULIO DE 2023



PODER EJECUTIVO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE QUERÉTARO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 22-A



**LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA, UN MEDIO PARA FAVORECER LA
AUTORREGULACIÓN EN LOS ALUMNOS DE 1° GRADO DE
TELESECUNDARIA**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA
PRESENTADO PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
PEDAGOGÍA**

PAMELA OLALLA TORRES CHÁVEZ

**JALPAN DE SERRA, QRO.
JULIO DE 2023**

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Querétaro, Qro., a 27 de junio de 2023

C. PAMELA OLALLA TORRES CHAVEZ.
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación, de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA, UN MEDIO PARA FAVORECER LA AUTORREGULACIÓN EN LOS ALUMNOS DE 1º GRADO DE TELESECUNDARIA Opción: a propuesta del asesor C, MTRO. OMAR RAMÍREZ TREJO, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

S.E.P.
UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-22A
QUERÉTARO



LIC. J. GUADALUPE RIVAS GUZMÁN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 22-A

DEDIDACTORIA

Durante la transición de prepa a universidad fue un largo camino, lleno de incertidumbre y ganas de no seguir. Lamentablemente entrando a los primeros años a la UPN, sin nociones de realmente si quería estudiar esa carrera o no, mi abuelo falleció, con la esperanza (pues es “la mejor herencia que nos dejaría”) de ver a alguno de sus nietos o nietas con una carrera universitaria, en ese momento decidí continuar, primero por ser la primera en tener la carrera que a mi abuelo tanta ilusión le hacía, y en segunda porque con el tiempo me fui “enamorando” de ella. Por esta razón este proyecto de innovación es principalmente para él, para ti Papi Nancho.

Sin dejar atrás a mi demás familia, a mi abuela chimis porque sus regaños y cariño, además de muchos, muchos consejos me ayudaron a salir adelante. A mis padres, Cristóbal Torres, porque a pesar de todo sé que también estuviste en este proceso y especialmente a mi mamá, Maricela Chávez, que estuvo conmigo y jamás soltó mi mano por si llegaba a dudar, por creer en mí, por ponerse feliz por mis primeros logros cuando recién empecé a dar clases, gracias por no dejarme sola nunca. A mi hermano, espero logres estar orgulloso de tu hermana, que a pesar de todo te ama con el corazón, aunque no siempre lo demostremos de la mejor manera (este logro también es tuyo).

Gracias a mis tías, ustedes también han estado durante estos 4 largos años, ayudándome, haciéndome entrar en razón, dándome consejos, sé que siempre estarán cuando las necesite. A mis primos (Yunuén, Merari, Said, Natalia, Maía y Víctor) que siempre han sido una de mis principales razones, por darme alegría y amor incondicional.

A mi fiel compañero, que también estuvo conmigo en mis desveladas, en mis malos ratos, y sobre todo el que me hace sentir mejor y feliz, Puma.

Finalmente, a mis amigos que estuvieron conmigo, que no me dejaron sola, a los cuales voy a recordar siempre por sacarme muy buenas risas y momentos memorables. A mi novio, eres esa persona que llegó a apoyarme, gracias por estar conmigo en los momentos más difíciles de mi carrera.

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a mi asesor Omar Ramírez Trejo, que fue de mucho apoyo durante la construcción de este proyecto de innovación, por sus consejos, por ser el maestro al que uno puede llegar y hablar de trabajos, pero también de otros temas.

A mis lectores, Erwin Yair Hernández Ibarra y Marcela Altamirano Rodríguez, que han estado durante esta construcción del documento, también durante los 4 años, nos han visto crecer, a algunos madurar, muchas experiencias y momentos vividos con ustedes, por sus anécdotas, por ser de los mejores maestros que he tenido en la universidad, valoro el esfuerzo que ponen día con día.

Finalmente, agradezco a mi maestro titular con el que estuve un año dando mi servicio en la Escuela Telesecundaria, 20 de Noviembre, Esdras Gilberto Bautista Ledezma. Por sus enseñanzas, consejos y apoyo hacia la construcción de mi documento.

ÍNDICE

Pág.

PRESENTACIÓN

VIII

INTRODUCCIÓN

X

CAPÍTULO I MARCO CONTEXTUAL

1.1 Elementos contextuales.....	12
1.1.1. Aspecto geográfico político.....	12
1.1.2. Aspecto económico.	14
1.1.3. Aspecto sociocultural.....	15
1.1.4. Aspecto educativo.	17
1.2 Marco Normativo y legal.	18

CAPÍTULO II DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

2.1 Conceptualización y características.....	23
2.2 Metodología del proceso investigativo.	24
2.3 Técnicas e instrumentos.	26
2.3.1. Presentación e interpretación de resultados.	27
2.4 Caracterización del problema.	29

CAPÍTULO III ESTRATEGIA DE INNOVACIÓN

3.1 Metodología para el proceso de innovación.....	31
3.2 Marco teórico relativo a la temática.	34
3.2.1. Para qué son las emociones.....	34
3.2.2. Inteligencia emocional.	35
3.2.3. El Diseño Universal de Aprendizaje.....	36
3.3 Estado del conocimiento.....	39
3.4 Planificación docente.....	41
3.4.1 Objetivos.	42
3.4.2. Diseño y aplicación.....	42

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN FORMATIVA

4.1 La evaluación con enfoque formativo.	47
4.1.1. Tipos y formas de evaluación.	49
4.2 Instrumentos de evaluación.	53
4.2.1. Presentación e interpretación de resultados.	54

CONCLUSIONES

REFERENCIAS

ANEXOS

PRESENTACIÓN

El maestro como sujeto del cambio social, la función del maestro claro que es el cambio social, pues este es el ejemplo de muchos alumnos, el que refuerza los valores que traen consigo de casa, ser docente no solo es serlo, también puede ser padre, madre, amiga, y los alumnos valoran eso, conforme aprenden en el aula también llegan a ser más consientes en el exterior, de lo que consideran este bien o no.

La función de la educación Telesecundaria nace por querer darle una educación a los adolescentes de las áreas rurales con difícil acceso del país a través de transmisiones televisivas, esto pues en el año de 1965 se contempló una campaña de alfabetización en la que se usarían recursos audiovisuales. En 1966, comenzó la fase experimental. Finalmente, el 02 de enero de 1968 la Telesecundaria quedó inscrita en el sistema y el 21 de enero de ese mismo año inicio su difusión a nivel nacional.

Antes de seleccionar el tema para realizar este proyecto de innovación, se encontraron trabas, pues la mayoría decía que seleccionara temas como lectura, escritura, entre otras de esa índole, pero sinceramente, se consideró que el área emocional de los adolescentes es un mar por conocer, y ellos también necesitan atención no en áreas comunes como español y matemáticas, sino en otros aspectos de su vida.

La expresión artística es un medio para favorecer la autorregulación en los alumnos, en este caso, en alumnos y alumnas de 1° de telesecundaria. Este tema nace de la relación de los alumnos al entrar al salón de clases, prejuicios y problemáticas que venían consigo desde las primarias a las que habían asistido. Al investigar, se encontró que mediante el arte ellos pueden autorregularse, pues mediante las manualidades canalizan todo aquel sentir.

Este proyecto de Innovación cuenta con una dedicatoria, agradecimientos, un índice, una presentación general, introducción, IV capítulos, en donde el primer capítulo sobre el marco contextual, se habla acerca de los alrededores de la escuela, así como lo que se encuentra en la escuela, tradiciones, así como los aspectos económicos, socioculturales, educativos y el marco normativo legal, donde se encuentran todas aquellas leyes que respaldan a la educación.

En el segundo capítulo sobre el diagnóstico pedagógico habla acerca de cómo lo dice su título, diagnósticos, la metodología que se lleva a cabo, así como sus técnicas e instrumentos. Continuando con el tercer capítulo sobre la estrategia de innovación que se utiliza, se observan metodologías acerca de la problemática que ya para este punto habría sido seleccionada, en este caso lo emocional, por lo que se observarían temas relacionados con esta y la planeación para llevar a cabo actividades que favorezcan la autorregulación de alumnos.

Finalmente, el cuarto capítulo de evaluación formativa, aquí se obtienen conceptos sobre qué es la evaluación, la aplicación de la planeación vista en el tercer capítulo, cómo se evaluarían las actividades y cómo lograron sentirse los alumnos al realizarlas. Así mismo, se encuentran diversas gráficas y tablas de las actividades que se llevaron a cabo con los alumnos.

De esta manera, para terminar con la presentación de este proyecto, una de las principales razones para elaborar este documento, fueron las ganas de tener un mejor futuro, de enorgullecer a mi familia y a mí misma, pues a pesar de cada obstáculo que se interponía, se logró llegar hasta este documento, de igual manera, el estar en un grupo y ver cómo es que se relacionan entre ellos, sus actitudes, así como descubrir qué actividades le favorecen a la hora de autorregularse.

INTRODUCCIÓN

¿Por qué favorecer la autorregulación en alumnos de Telesecundaria mediante la expresión artística? Esta pregunta dicha de otras maneras, se hizo demasiadas veces, ¿Por qué basarte en lo emocional si hay más problemas en español o matemáticas?, Se considera que los alumnos no solo de la escuela telesecundaria donde se aplicó esta investigación lo necesitan, también alumnos de escuelas primarias, secundarias generales o técnicas, universidades y más, pues está comprobado que en las instituciones se prefiere más dar materias como español, matemáticas y a las áreas socioemocionales no se les brinda una oportunidad o se dejan al último, cabe recalcar que no significa que no sean importantes, pero de nada sirve si el alumno emocionalmente no se encuentra bien. El reflejar calificaciones con números, solamente números, cuando el alumno promedio necesita encontrarse bien emocionalmente, sentimentalmente, para que a la hora de realizar actividades pueda hacerlo de una buena manera, así como con entusiasmo.

Los temas socioemocionales siempre se han visto como un tabú, aunque aún sigue sucediendo, algunas instituciones o docentes tratan también de ver más el área emocional de sus alumnos e incluso de ellos mismos, pues si de las emociones no se encuentra uno bien, intelectualmente peor. Es así que este proyecto de innovación trata de observar y comprobar cómo es que, si el alumno se encuentra bien en el área emocional, podrá realizar cualquier actividad que se le ponga enfrente.

Más adelante, se encontrarán investigaciones que sustentan este documento, investigaciones que también opinan lo importante que es este tema en la vida cotidiana, social y educativa. Hablando de lo social, cuando se intentaba realizar este proyecto hubo dificultades como la falta de tiempo pues claro siempre habría que cumplir con actividades y materias de la institución, es aquí donde se percatan de que a veces incluso los mismos docentes afirman, no es porque ellos no quieran, si no el sistema presiona para que entreguen calificaciones, planeaciones, actividades que se les ocurren y a los docentes no les alcanza el tiempo para poder llevar a cabo estrategias socioemocionales.

CAPÍTULO I

MARCO CONTEXTUAL

Cuando un docente conoce el contexto de los estudiantes se van observando los problemas que traen consigo, ya sean familiares, sociales o escolares, de este modo el titular a cargo o docente auxiliar podrá saber cómo tratar y enseñar al alumno, no obstante, si bien se ira conociéndolos durante el transcurso del ciclo, la mejor manera de hacerlo, es desde antes, se puede señalar que así no se cometerá ningún desacierto que pueda llegar a afectar tanto emocionalmente como académicamente al alumno.

Cuando se habla de contexto escolar se refiere a:

En el contexto escolar el adolescente se enfrenta a diferentes demandas a nivel cognitivas, emocionales y comportamentales, por lo que requieren desarrollar habilidades cognitivas, emocionales, motivacionales para llevar a cabo los procesos de aprendizaje de manera significativa (Romero & Pérez, 2021, pág. 6).

Durante nuestra estancia en una institución debemos conocer el contexto externo e interno. El contexto externo es cuando se habla sobre una comunidad ya sea tranquila, segura, las costumbres que puedan llegar a tener, la manera de ser de la comunidad y delegaciones, pues esta influye en el comportamiento dentro de la institución, de esta manera las instituciones deben ser un medio formador, adecuado de acuerdo a las características sociales, culturales y políticas que vive el país.

Se entiende por contexto externo “todo lo que la comunidad, sector o ciudad ofrece al alumno(a) que puede ayudarlo o perjudicarlo entorno a su aprendizaje; las características principales pueden ser: roles de los padres, nivel socioeconómico, libertad religiosa, libertad lingüística, entre otras”, (Zenteno, 2020, pág. 5).

De esta manera el contexto interno es “todo lo que la escuela le puede ofrecer al alumno (a) para impulsarlo u obstaculizarlo entorno a su aprendizaje; estas características pueden ser: tipo de escuela, servicios con los que cuenta, recursos que ofrece, organización escolar, entre otras”, (Zenteno, 2020, pág. 6).

1.1 Elementos contextuales.

Dentro de los elementos contextuales uno de los principales temas es la comunidad donde se encuentre ubicada la escuela, sus intereses de esta así como las actividades que se realizan, de esta manera se van conociendo aspectos que ayudan dentro del aula de clases, es por eso que, G. Murray define la comunidad como: “un grupo de personas ocupando una determinada área de sociedad, la cual participa de un sistema de intereses y actividades bastante amplio como para poder incluir casi todas sus relaciones sociales”, (Dieguez & Albert, 1998, pág. 16)

En primer lugar, un docente debe conocer el contexto de sus alumnos y comunidad donde se encuentre, es decir estar informado acerca de su alrededor para así relacionarse con ella. Es así que se logra entender las adversidades que los y las estudiantes pasan, un ejemplo de esto es cuando el alumno no se relaciona con lo que se le plantea en los libros de texto, puesto que estos no vienen adaptados a su contexto, es así que pierden interés ocasionando incluso la baja de la escuela.

De esta manera, en ocasiones, se deben cambiar por actividades que involucren situaciones que se vivan en la comunidad o referentes a su contexto, se puede señalar que haciendo ajustes curriculares el alumno se sienta más identificado e inclusive más participativo en las actividades que le ayudarán a su aprendizaje.

1.1.1. Aspecto geográfico político.

En el ámbito educativo es de importancia conocer los datos geográficos de la institución educativa, por lo que se entiende que “geografía son aquellas relaciones e interacciones entre la sociedad y la naturaleza que forman y transforman el espacio geográfico”, (SEP, 2017, Pág. 419).

Toda sociedad desarrolla una política que es la acreedora a leyes o normas para llevar a cabo una educación en la comunidad o región, es por eso que:

La política y la educación van siempre unidas, no pueden separarse. La política dice los fines que debe desarrollar la educación, política de educación inclusiva es un

ejemplo de política mediante el cual se quiere dar acceso a la educación a todas las personas, tengan una discapacidad, madres solteras, jóvenes, delincuentes, etc. La educación elabora los programas educativos con las ideas de las políticas. (Diana Castro, 2016, pág. 2)

Para poder entender el contexto de la institución educativa, así como del alumno se necesita saber en qué región se encuentra dicha escuela o comunidad, así mismo, entendemos como región: “porción de territorio determinada por caracteres étnicos o circunstancias especiales de clima, producción, topografía, gobierno” (Real Academia Española, 2021) un ejemplo de ello, la Sierra Gorda, donde se comparte flora y fauna con distintos municipios, los cuales en la mayoría son semejantes. Si bien es un solo sector, no se cuenta con todas las disponibilidades al hablar de educación, ya sea por la zona geográfica en que se encuentre, cultura o incluso economía.

Para este documento se desarrolla la práctica profesional en la escuela Telesecundaria 20 noviembre, CCT 22DTV0125P, que está ubicada en México, se encuentra en América del Norte, limita con los Estados Unidos (al norte), con las naciones de Guatemala - Belice (al sur). Posee además costas en el océano Atlántico, mar Caribe y golfo de México (al este) y con el océano Pacífico (al oeste).

El territorio mexicano está dividido en 32 entidades federativas, entre los que se encuentra el estado de Querétaro con una población de 2,368, 467 habitantes en 2020, con las coordenadas Longitud 100°35'49.20" W 99°02'35.16" W, Latitud 20°00'54.00" N 21°40'12.00" N (INEGI México, 2020).

El estado de Querétaro cuenta con 18 municipios, uno de ellos es Jalpan de Serra, el cual cuenta con 27,343 habitantes, con las coordenadas Longitud 99°32'58.20" W 99°07'20.64" W, Latitud 21°05'53.52" N 21°40'12.00" N (INEGI, 2020). El Municipio de Jalpan de Serra limita al Norte con el Estado de San Luis Potosí, al Sur con los municipios queretanos de Pinal de Amoles - San Joaquín, con el Estado de Hidalgo, al Este colinda con el municipio de Landa de Matamoros, el Estado de San Luis Potosí, al Oeste con los municipios de Arroyo Seco y Pinal de Amoles. Su polígono municipal mantiene una forma diagonal con orientación Noreste-Suroeste.

A 8.3 kilómetros, en dirección Norte, de la localidad de Jalpan de Serra, se encuentra Yerbabuena, una de las 6 delegaciones de dicho municipio. El nombre de dicha delegación significa: planta herbácea, vivaz, de la familia de las labiadas, con tallos erguidos, poco ramosos, de 40 a 50 cm, hojas vellosas, elípticas, agudas, nerviosas y aserradas, flores rojizas en grupos axilares, fruto seco con cuatro semillas, y que se cultiva mucho en las huertas, es de olor agradable y se emplea en condimentos (Real Academia Española, def. 1).

Dicha delegación cuenta con 202 habitantes y la comprenden 11 comunidades, entre las más pobladas se encuentra Madroño, Barreales y Carrizal de los Sánchez. Las localidades de Jagüey, Charcos, así como Barreales son de donde se tiene a la mayoría de los estudiantes en la Telesecundaria 20 de Noviembre.

El relieve de la delegación es montañoso. El clima cálido seco con poca vegetación a causa de la deforestación y por las lluvias cortas que llegan en verano y otoño, su clima se relaciona con el relieve lo que lleva a provocar ciertos problemas en la comunidad, a veces ocasionando derrumbes en carreteras, obstruyendo paso y afectando las situaciones de las personas es por ello que podemos analizar que la cuestión geográfica afecta a la población de manera directa al momento de que surgen situaciones de este grado. Debido a la altura en donde se encuentra tiende a ser más frío provocando que no asistan a clases pues los estudiantes llegan a enfermarse.

En la delegación no se cuenta con servicio de agua potable, por lo que se abastecen de pozos naturales, los cuales son de vitalidad, captación de agua en épocas de lluvia y finalmente a través de pipas que son solicitadas a la Comisión Estatal de Agua en Jalpan de Serra.

1.1.2. Aspecto económico.

Parte fundamental de una institución, así como de alumnos y docentes es la economía, esta se entiende como una ciencia social cuyo ámbito de interés lo constituyen los modos en que una sociedad se organiza a sí misma para satisfacer sus necesidades materiales e inmateriales de consumo, a través de un ciclo de producción, distribución e intercambio de bienes que idealmente se perpetúa en el tiempo (S/A, 2022)

Ahora, la economía influye desde que nacen hasta que mueren, aun que se tengan escuelas públicas se pagan cuotas, colegiaturas, sin dinero no hay estudio y sin estudio no hay persona que realice todo el ciclo de educación, entre los dos, dan sostenimiento tanto a la economía como a la educación.

La población de la comunidad Yerbabuena, tiene como principal actividad económica, el cultivo o cosecha de productos agrícolas como frijol, maíz, garbanzo, chicharos, entre otros. A esto le sigue la crianza de animales para su venta (en baja cantidad o de subsistencia) o consumo (en su mayoría), por último, una parte de la población se dedica también a la albañilería, mientras que la mayoría de mujeres realizan el trabajo de amas de casa.

Uno de los factores por lo que hay deserción en las escuelas es porque la población ocupada laboralmente es de niños con la edad mayor de 12 años con un promedio de 56.12% en 2020. Al mismo tiempo la población ocupada laboralmente en niñas es mayor de 12 años con un promedio de 34.62%.

La migración es uno de los factores de ese sitio, pues es considerable la cantidad de migrantes que se van a Querétaro o Estado Unidos. Este acontecimiento hace que los alumnos en su mayoría deseen irse a seguir los pasos de sus familiares, por lo que esta es una de las problemáticas en la comunidad, de esta manera, los alumnos llegan con ideas de irse a trabajar fuera y no estudiar.

1.1.3. Aspecto sociocultural.

Para Durkheim la sociedad es más que la suma de los individuos que la componen. La sociedad tiene una existencia propia que va más allá de la experiencia personal... porque existen, desde antes del nacimiento de cada individuo, formas reiteradas y consideradas correctas de comportamiento que se van transmitiendo de generación en generación. (Estela & Sara, 2002)

La sociedad son comportamientos que deben de tomar ante un grupo de personas, es así que se ve esto al adentrarse en una institución, la actitud de los jóvenes dentro del aula, fuera de ella, con amigos, con padres de familia, maestros e incluso desconocidos. La

escuela es parte fundamental, pues, llegan jóvenes con diferentes tipos de comportamientos arraigados desde sus sociedades (familia, círculo de amistades, entre otras) ya sean considerados buenos o malos, por lo que la escuela trata de moldearlos para que estos sean capaces de adaptarse ante la sociedad. Es así que se puede decir que:

La sociedad está casi pegada con la cultura, la cual nos dice que no surge por obligación, esta se funda en sí misma y surge de la nada por las necesidades de los seres humanos y su aportación social. Los valores culturales no surgen por instrucciones de instancias superiores, no se dejan imponer por obligación ni por decisiones de asambleas legislativa. (Gans, 1975)

Las instituciones tienen como objetivo introducir a los jóvenes en la cultura de su comunidad y de su propio país, ya sea visto en las festividades que realizan, así como el respeto que se les tiene, varios ejemplos de estos son el mes de septiembre o noviembre con el día de muertos.

La convivencia que se tienen en la comunidad de Yerbabuena, es pacífica, las personas que residen ahí son amables, cordiales y tolerantes, es aquí donde se muestran sus valores. Siendo esta una comunidad pequeña, por lo que todos se conocen y conviven tranquilamente. Es así que los alumnos que llegan a la escuela pueden ser rebeldes, pero dentro de su etapa de adolescencia, de esta manera se ven reflejados estos valores y costumbres.

Una de las principales problemáticas en la delegación de Yerbabuena es la carencia de energía eléctrica y alumbrado público, esta afecta a la institución y a los alumnos, pues no se puede trabajar plenamente con los alumnos, al hacer uso de videos interactivos para su mayor aprendizaje, juegos interactivos, uso de internet para investigaciones, en días de calor ventiladores, entre otras situaciones más.

Otra de las problemáticas es por alcoholismo y drogadicción, ya sea en padres de familia o alumnos, siendo así que cuando se trata de padres de familia no hay la suficiente atención o incluso nula en la educación de sus hijos, por lo que afecta en su rendimiento escolar, de igual manera cuando es en alumnos puede haber problemáticas en la institución por consumo dentro o llegar intoxicado.

1.1.4. Aspecto educativo.

La educación es muy importante, pues esta nos ayuda a formarnos, un ejemplo de ello es la educación formal, “este es el aprendizaje ofrecido normalmente por un centro de educación o formación, con carácter estructurado (según objetivos didácticos, duración o soporte) y que concluye con una certificación. El aprendizaje formal es intencional desde la perspectiva del alumno” (Perich Danny, 2020, pág. 1)

Así como hay educación formal, también nos encontramos con la educación informal, que nos dice que es:

El aprendizaje que se obtiene en las actividades de la vida cotidiana relacionadas con el trabajo, la familia o el ocio. No está estructurado (en objetivos didácticos, duración ni soporte) y normalmente no conduce a una certificación. El aprendizaje informal puede ser intencional, pero, en la mayoría de los casos, no lo es (es fortuito o aleatorio). (Perich Danny, 2020, pág. 1)

La educación formal e informal son muy importantes, pues entre ellas dos se complementan ya que podríamos definirlo con la escuela formal como teoría y la escuela informal como práctica, pues entre ambas se aprende y se ayudan. En las dos se aprende toda la vida, pues cada día que pasa se aprenden diversas situaciones o acciones.

Las instituciones en la comunidad de Yerbabuena han tenido un gran impacto, pues se puede señalar que en 2010 se tenía una población analfabeta de 19.70% mientras que en 2020 solo el 8.42%. En hombres la población analfabeta (2020) es del 3.96%, mientras que en mujeres es de 3.96%. Esto afecta a los alumnos, pero no de una manera impactante, pues, aunque haya padres de familia o tutores que tienen a sus hijos o nietos y pueden ser personas analfabetas, buscan la manera de intervenir en la educación de los estudiantes, pues acuden con el maestro, preguntan acerca del alumno, de cómo va su rendimiento escolar, o ponen a hacer sus tareas a sus hijos o hijas, por lo que se ve el interés en las familias.

El grado de escolaridad corresponde al 6.65 en 2020, mientras que en 2010 5.15, en hombres es de 6.97 2020 y en mujeres 6.35 de igual manera en 2020. Como se observa la escolaridad ha aumentado un 1.5, por lo que puede decirse que ha ido en aumento, lo que es bueno para la sociedad y los centros educativos.

Las instituciones educativas que se encuentran en la delegación son tres de educación básica (Preescolar CONAFE, primaria 12 de octubre, telesecundaria 20 de Noviembre) y uno de educación obligatorio (tele bachillerato), por consiguiente, hay suficiente matrícula para poder seguir sosteniendo a estas escuelas, por lo que es de suma importancia seguir orientando a los alumnos a que continúen estudiando, haciendo de esto que se tenga una mejor sociedad con más personas profesionales.

Es así que se puede adentrar la escuela telesecundaria “20 de Noviembre”, la cual cuenta con 3 internet (uno de la CFE por parte de gobierno federal que es comunitario, uno más “telesecundaria 22DTV0125P” que es por parte del municipio y “Querétaro Digital” por parte de USEBEQ) 3 aulas didácticas (1er grado, 2do grado, 3er grado) las cuales cuentan con pizarrón blanco, un proyector, un escritorio, una computadora, bocinas, una silla para el maestro, anaqueles para guardar libros o trabajos de los alumnos, además de sillas exactas para los alumnos, un aula de medios, esta y las aulas son de muros de bloc, techo de tabique, piso de cemento con textura así como 6 ventanas cada aula.

De igual manera, se cuentan con dos palapas para que los alumnos coman cuando salen al receso, se encuentran 3 baños, en la parte de abajo esta 1 que es para los maestros y a lado el de los hombres. En la parte de arriba se encuentran los de las mujeres. Cuentan con agua, luz e internet. Además de la cancha de la comunidad donde salen a hacer actividades recreativas.

1.2 Marco Normativo y legal.

El artículo 3º de la constitución es de suma importancia para el desarrollo del país pues para que este funcione debe de haber educación, es así que:

Toda persona tiene derecho a la educación. El Estado -Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios- impartirá y garantizará la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior. La educación inicial, preescolar, primaria y secundaria, conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias, la educación superior lo será en términos de la fracción X del presente artículo. La educación inicial es un derecho de la niñez y será responsabilidad del Estado concientizar sobre su importancia. Corresponde al Estado la rectoría de la educación, la impartida por éste, además de obligatoria, será universal, inclusiva, pública, gratuita y laica. (S/A, Constitución Mexicana, 2019, pág. 6)

En todo el mundo es de importancia que los NNA asistan a la escuela, en México este es un derecho y obligación pues de esta manera se contribuye a tener una educación básica conformada por educación inicial, preescolar, primaria, y secundaria, para así tener un mejor futuro, de igual manera su formación personal que les ayudara en el mañana.

De igual manera se encuentra en el artículo 3º que:

Las maestras y los maestros son agentes fundamentales del proceso educativo y, por tanto, se reconoce su contribución a la transformación social. Tendrán derecho de acceder a un sistema integral de formación, de capacitación y de actualización retroalimentado por evaluaciones diagnósticas, para cumplir los objetivos y propósitos del Sistema Educativo Nacional. (S/A, Constitución Mexicana, 2019, pág. 6)

Esto quiere decir que para que haya una buena educación debe haber educadores en excelentes condiciones intelectuales, tecnológicas y de formación, es por esto que se les debe otorgar todas las herramientas posibles. Es así que la educación en México sea de calidad y se les otorgue a todos de manera justa.

Todo alumno debe tener capacidades cognitivas a la hora de encontrarse en una institución educativa, es por eso que en el inciso H se dice que “Será integral, educará para la vida, con el objeto de desarrollar en las personas capacidades cognitivas, socioemocionales y físicas que les permitan alcanzar su bienestar” (S/A, Constitución Mexicana, 2019)

Aunado a esto se encuentra la Ley General de Educación, la cual se encarga de regular las normas generales para el servicio público de la educación en México, dentro de esta se encuentran tres artículos de importancia, como lo es el artículo 5 donde se menciona que:

Toda persona tiene derecho a la educación, el cual es un medio para adquirir, actualizar, completar y ampliar sus conocimientos, capacidades, habilidades y aptitudes que le permitan alcanzar su desarrollo personal y profesional; como consecuencia de ello, contribuir a su bienestar, a la transformación y el mejoramiento de la sociedad de la que forma parte. (S/A, Ley General de Educación, 2019, pág. 2)

Es así que se entiende que a nadie se le puede negar el derecho a la educación, personas de mayor edad que quisieran terminar de estudiar deben de recibir el derecho a hacerlo, pues esto ayudara a una transformación, así como a el mejoramiento de toda una sociedad.

Otro de los artículos que menciona la LGE es el artículo 7, en el cual dice que “Corresponde al Estado la rectoría de la educación; la impartida por éste, además de obligatoria, será: Universal, al ser un derecho humano que corresponde a todas las personas por igual” (S/A, Ley General de Educación , 2019, pág. 2) en donde no habrá discriminación alguna, las instituciones deben aceptar y abrir las puertas a todo aquel que desee entrar, así también teniendo énfasis en el estudio y las culturas nacionales.

En el último artículo numero 18 habla acerca de el orden público e intereses sociales, aquí se deben reconocer a los niños, niñas y adolescentes sus derechos, así como garantizar el respeto, protección y promoción de los derechos humanos, así mismo debe de incluir materias básicas que ayuden a la formación del niño, niña y adolescente, en donde deba incluir pensamiento lógico matemático, comprensión lectura, conocimiento científico, habilidades socioemocionales, pensamiento crítico, entre otras.

Así se pasa al capítulo 1 del artículo 3º en donde habla sobre la participación con sentido de responsabilidad tanto docentes, como alumnos y padres de familia, pues todos deben estar involucrados para lograr una educación y mejora en las instituciones, pues así todos ponen un poco de todo y se ayudan mutuamente haciendo de menos carga a los docentes, que estén al margen de los grupos y no se desvíen en otros lados.

Si bien el artículo 3º no es el único que prevé por los derechos de los niños, niñas y adolescentes, es así que se dirige a la Ley General de los Derecho de Niños, Niñas y Adolescentes, este documento oficial dice que tiene por objeto, entre otros, reconocer a niñas, niños y adolescentes como titulares de derechos; garantizar el pleno ejercicio, respeto, protección y promoción de sus derechos humanos, conforme a lo establecido en la Constitución (S/A, Ley General de los Niños, Niñas y Adolescentes , 2019, pág. 1).

Es así que estas dos leyes forman un conjunto de derechos para los NNA, en donde se proveen sus derechos, que tengan una buena educación en donde se les brinde de manera adecuada, esto mediante el apoyo de padres de familia, educadores y los alumnos, es así que se podrá tener una mejor sociedad en un futuro.

De esta manera justificamos la participación de padres de familia con el acuerdo 716, el cual dice que: “Los Consejos son instancias de participación social en la educación, de consulta, orientación, colaboración, apoyo e información, según corresponda, con el propósito de participar en actividades tendientes a fortalecer, ampliar la cobertura y elevar la calidad y la equidad en la educación básica” (DOF, 2022, pág. 1)

Es de suma importancia reconocer que los padres de familia también deben involucrarse en la educación de sus hijos, pues como se mencionaba un trabajo en conjunto hace una mejor educación para sus hijos, por ende, hay más apoyo a los educadores para realizar las actividades correspondientes con los grupos y tener distracciones por hacer actividades en las cuales los padres de familia pudieran ayudar.

Finalmente se acude al acuerdo número 16/06/21 en el que dice: “El presente Acuerdo tiene por objeto regular las acciones específicas y extraordinarias ante el periodo de contingencia sanitaria por causas de fuerza mayor relativas a la conclusión del ciclo escolar 2020-2021” (DOF, 2021). Durante el tiempo de pandemia se tuvieron muchas problemáticas en todos los sentidos, principalmente en la educación, este acuerdo lo que hace es tratar de ayudar a los NNA tras venir afectados por lo que dejó la pandemia en cuestión de educación.

En este acuerdo se tiene presente que a los alumnos no se les puede reprobar, ya que, los NNA vienen de un rezago de educación por falta de comunicación en las escuelas, por no tener accesibilidad, entre miles más. Es así que ayuda a que ellos puedan continuar con su educación y no genere un desinterés de los NNA.

CAPÍTULO II

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

La investigación es una parte fundamental para validar cualquier fenómeno o problema, es por eso que se entiende como un “conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema” (Hernández Sampieri, 2014, pág.4), de esta manera aumenta el conocimiento hacia lo que se necesita saber, así como acercarse a el verdadero problema, en este caso una situación educativa.

Es así que para poder resolver una problemática enfocada en el ámbito educativo se realice una investigación educativa la cual es un “conjunto sistemático de conocimientos acerca de la metodología científica aplicada a la investigación de carácter empírico sobre los diferentes aspectos relativos a la educación” (Bisquerra Alzina, 2009, pág. 37).

Los docentes son investigadores por naturaleza, puesto que siempre se encuentran investigando para tener una mejor calidad de educación hacia sus alumnos, así como lo menciona Antonio Latorre “la enseñanza como investigación y la persona docente como investigadora de su práctica profesional, en el marco de las bases teórico-metodológicas de la docencia, con el fin de conseguir mejorar la calidad de la educación” (Latorre, 2005, pág. 23).

El propósito del análisis de la realidad es tener más información para tomar decisiones en torno a mejorar, es por eso que (Pérez Serrano, 2022, pág. 15):

El análisis de la realidad consiste en acercarse a ella, desvelarla y conocerla, con el fin de mejorarla, pues la realidad es algo que nos viene dando, lo que existe, el ámbito en el que se desarrolla la vida del hombre y todo aquello con lo que se relaciona. Implica el saber donde se está, a donde se quiere ir y cómo hacerlo.

El paradigma sirve como modelo ya que son comprobables en su mayoría y los cuales ayudan a la solución de problemas, de esta manera se entiende por paradigma aquel que es la “Fuente de métodos, problemas y normas de resolución aceptados por una comunidad de científicos” (Pérez Serrano, 2022, pág. 17), es así que este trae consigo diferentes tipos que se presentaran a continuación.

Paradigma racionalista-positivista es uno de ellos, este “se caracteriza por su naturaleza cuantitativa, con el fin de asegurar la precisión y el rigor que requiere la ciencia, enraizado filosóficamente en el positivismo” (Pérez Serrano, 2022, pág. 22) es así que este busca la exactitud, algo verificable, observable, así como experimentales de tal manera que logren ser reproducibles y replicables, un ejemplo de estas es en matemáticas.

Este paradigma trabaja más que nada las cualidades, pues hay situaciones sociales que no pueden resolverse de manera cuantitativa como en el paradigma anterior es por esto que el paradigma Naturalista-Fenomenológico, “surge como alternativa al paradigma racionalista, puesto que en las disciplinas de ámbito social existen diferentes problemáticas, cuestiones y restricciones que no se pueden explicar ni comprender en toda su extensión desde la metodología cuantitativa” (Pérez Serrano, 2022, pág. 26).

Es así que en este capítulo se trabaja con el paradigma interpretativo pues como lo dice el autor Pérez Serrano hay problemáticas que no se pueden comprender ni explicar desde una metodología cuantitativa, siendo además que en este proyecto se trabaja con la problemática basado en Socioemocional, por lo que más que otra cosa se trata de entender, escuchar y comprender el sentir de los alumnos.

2.1 Conceptualización y características.

El diagnostico surge y se desarrolla en la Medicina mediante el cual el medico explica los síntomas de enfermedades a sus pacientes, de esta manera (Ochoa, 1994, pág. 2):

La palabra diagnostico proviene de dos vocablos griegos; *díā* que significa a través y *gnóstico*: conocer. El Diccionario de la Real Academia Española (1970:475) menciona: “diagnóstico es el conjunto de signos que sirven para fijar el carácter peculiar de una enfermedad”, y en una segunda acepción nos indica que “es la calificación que da el medico a la enfermedad según los signos que advierte”.

De esta manera diagnostico pedagógico no se refiere a casos particulares sobre un niño, niña o adolescente, si no al diagnóstico de un grupo de alguna escuela, este es uno de los elementos de máxima ayuda de manera efectiva que hace que el docente conozca sobre los NNA, es así que después de aplicarles un diagnostico se trabaja sobre nuevas

habilidades y fortalezas además de reforzar las que ya tienen. Los diagnósticos no son específicos para los alumnos pues también pudieran aplicarse a docentes.

Por otro lado, este ayuda al docente a ver si necesita mejorar en sus acciones para después tener frutos. Es así que el diagnostico pedagógico “trata de seguir todo un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se quedan en la práctica docente donde están involucrados los profesores-alumnos” (Ochoa, 1994, pág. 3).

El diagnostico pedagógico cuenta con varias características que son la base para que este pueda cumplirse, es por eso que (Puerta, 2020) señala que las principales son:

- * Buscar identificar un problema (generalmente solo se emplea en aquellos casos en los que existe un problema de aprendizaje que no se ha conseguido solucionar por otras vías).
- * Se da en contextos educativos formales (debido a su naturaleza compleja y a su carácter formal, en la mayoría de los casos solamente se emplea esta técnica dentro del sistema educativo formal).
- * Tiene un objetivo concreto (comienza a aplicarse cuando se detecta un problema educativo para el que no se encuentra solución, y deja de usarse en el momento en que se ha definido el plan de acción a seguir).

2.2 Metodología del proceso investigativo.

Para realizar el proyecto de innovación se necesita realizar una metodología de la investigación la cual es un “procedimiento ordenado que se sigue para establecer el significado de los hechos y fenómenos hacia los que se dirige el interés científico para encontrar, demostrar, refutar y aportar un conocimiento” (S/A, 2023, pág. 1).

De esta manera se necesita la modalidad de investigación que este asociado hacia el proyecto que se tenga a realizar, es así que, si se trata de una problemática que esté basada a lo socioemocional, el proyecto o investigación debería ser la investigación cualitativa, la cual según (Bisquerra, 2009, pág. 276) es:

Una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a

la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimiento.

Dentro de los métodos a considerar en la metodología cualitativa se habla de la etnografía la cual “proviene del griego *etno* y se utiliza para referirse a la "descripción del modo de vida de un grupo de individuos" (Bisquerra Alzina, 2009, pág. 295). Esta más que nada se interesa por las interacciones de las personas, el actuar de ellas y hacia ellas.

Es importante agregar que la etnografía cuenta con varias características, dentro de las cuales (Bisquerra Alzina, 2009, pág. 296) menciona que:

- Tienen un carácter fenomenológico o *èmico* (describe, así como interpreta los fenómenos sociales desde la perspectiva de los participantes del contexto social, lo cual permite al investigador obtener un conocimiento interno “desde dentro”).
- Supone una permanencia relativamente persistente (primeramente, el ganarse la confianza y aceptación de sus miembros, en segundo para aprender la cultura del grupo).
- Holística y naturalista (recoge una visión global del ámbito social estudiado desde distintos puntos de vista)
- Tiene un carácter inductivo (se empieza a establecer modelos, hipótesis y posibles teorías explicativas de la realidad objeto de estudio).

Ahora bien, se utiliza también el método inductivo el cual parte de lo particular a lo general, lo que caracteriza a este método es que “utiliza el razonamiento para obtener conclusiones que parten de hechos particulares, aceptados como válidos para llegar a conclusiones cuya aplicación es de carácter general” (S/A, Metodología de la Investigación, 2002, pág. 1). De igual manera se utiliza la observación, en donde se analizan las conductas, se realizan experimentos entre más, para así llegar a conclusiones.

Para finalizar, durante este documento se utilizará el diseño de la investigación acción, pues este se define como “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma” (Latorre, 2005, pág. 24), esto quiere decir que las acciones que se lleven a cabo van a realizar cambios y comprensión para estas mismas.

Así mismo para el autor Kemmis la investigación acción no solo se constituye como ciencia practica y moral sino también como ciencia critica, pues citado por (Latorre, 2005, pág.25) el asegura es:

Una forma de indagación autor reflexiva realizada por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección, por ejemplo) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismas; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas, por ejemplo).

2.3 Técnicas e instrumentos.

Es importante mencionar que las técnicas e instrumentos son de vital importancia para cualquier investigación, pues estos son los que la justifican. Es por eso que para (Rojas Soriano, 1976, pág. 94):

La técnica es un conjunto de reglas y operaciones formuladas expresamente para el manejo correcto de los instrumentos, lo cual permite, a su vez, la aplicación adecuada del método o de los métodos correspondientes. Cuando se realiza una investigación (teórica o empírica), la técnica debe adecuarse al método que se utiliza, lo cual presupone la existencia de una ligazón entre ellos.

Es así que una de las técnicas a aplicarse será la observación participante pues en ella se está dentro del contexto, de participar en las actividades que se planteen en el grupo. De esta manera el autor Malinowski citado por Bisquerra menciona que “la única manera de comprender una cultura y el estilo de vida de los grupos humanos es mediante la inmersión en los mismos e ir recogiendo datos sobre su vida cotidiana” (Bisquerra Alzina, 2009, pág. 333).

Autores como Mead, Blumer y Goffman citados por (Bisquerra Alzina, 2009, pág. 333) señalan que:

Para poder captar la realidad desde el punto de vista de los protagonistas, el investigador debe convivir, compartir, acompañar al grupo en todas las situaciones cotidianas que conforman esta realidad, es decir, comprometerse en todas las actividades que realiza el grupo. Sólo así se puede comprender desde qué posiciones ideológicas se sustentan estas formas de vida.

De igual manera el instrumento es de importancia para llevar a cabo todo el proceso, pues es aquí donde se verá todo lo observado ya basándose en la técnica, es así que este es “una herramienta que se utiliza para obtener, medir y analizar datos de sujetos relacionados con el tema de investigación” (S/A, Tipos de investigación, 2020).

Uno de los instrumentos a utilizar para complementar a la técnica, son las notas de campo, estas las cuales son:

El registro de observación narrativo más utilizado en la observación participante. Consiste en una descripción-narración de los acontecimientos desarrollados en una situación natural. En las notas de campo se pueden contemplar las decisiones sobre cuestiones de tipo metodológico, apreciaciones personales, relaciones con el marco teórico y notas descriptivas/inferenciales. (Bisquerra Alzina, 2009, pág. 333)

De esta manera, también se utiliza un test emocional, en el cual se ayuda a valorar la autoestima, es así que esta trata de “un conjunto de percepciones, pensamientos, evaluaciones, sentimientos y tendencias de comportamiento dirigidas hacia nosotros mismos, nuestra manera de ser, los rasgos de nuestro cuerpo y nuestro carácter” (Guerri, 2021).

2.3.1. Presentación e interpretación de resultados.

A través de la observación participante se pueden ver y entender los problemas que se planteen en la investigación a realizar, en este caso son los emocionales que contienen los alumnos, pues diariamente se convive con ellos, se observa la autorregulación que toman día con día, de esta manera se registra lo analizado, por eso es de importancia aplicar los instrumentos de investigación.

Dentro del proceso que se realizó, se aplicó una serie de técnicas e instrumentos que sustentan la investigación, las cuales son presentadas a continuación.

a) Observación participante:

- Durante el ciclo escolar 2022-2023 se utiliza la técnica antes mencionada, en donde se observa que a los alumnos les hace falta autorregularse, pues en los trabajos llevados a cabo se observó cómo pueden desesperarse fácilmente, se comparan inclusive porque algunos trabajos no les salen iguales a los demás, comentarios que ellos mismos hacen

sobre la manera de tranquilizarse como “cuando me enojo, golpeo a la pared”, “cuando me desespero aviento el celular”. Así mismo, la convivencia que se vive dentro del salón, la manera de cómo reaccionan ante regaños dentro del aula, la manera de alterarse, es por eso que se ha seleccionado dentro de la problemática socioemocional uno de sus ámbitos, la autorregulación, y con ella la observación participante, ya que durante pláticas casuales con los alumnos, cuando se sienten en confianza e incluso entre “juegos” es cuando uno se puede acercar con ellos y observar sus reacciones.

b) Registro de observación narrativo:

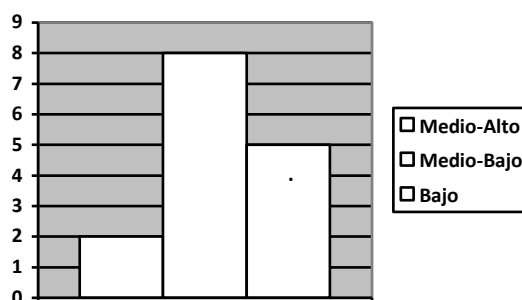
- La observación participante fue la técnica que se usó, por esta razón se optó usar este método de registro de observación narrativo, este se utilizó para reforzar la técnica es así que se hicieron anotaciones de lo visualizado, como los comportamientos hacia ciertas actividades, actitudes por situaciones que a veces logran alterarlos, por actividades que les gustan y las que no, es así que el registro de observación narrativo ayuda a recordar más minuciosamente los detalles de fechas que quizá no se recuerden, actividades o actitudes, de igual manera observar si ha habido cambios durante el proceso.

c) Test socioafectivo (emocional):

- De igual manera para reforzar el registro de observación y la observación participante se realizó un test emocional en el que de los 15 alumnos:
- 2 alumnos obtuvieron “Medio-Alto”, esto indica que (sabes quién eres, como te emocionas, como manejas tus sentimientos y como descubres todo esto en los demás. Tus relaciones con la gente las llevas bajo control, empleando para ello tus habilidades para saber cómo te sientes tú, como debes expresarlo y también como se sienten los demás y que debes hacer para tener relaciones satisfactorias con las demás personas).
- 8 alumnos “Medio - bajo” (Ya conoces muchas cosas de lo que piensas hacer y sientes y posiblemente de cómo manejar tus emociones y comunicarte con eficacia con los demás).

- Finalmente 5 alumnos obtuvieron “Bajo” (Tus habilidades emocionales son todavía escasas. Necesitas conocerte un poco mejor y valorar más lo que tú puedes ser capaz de hacer. Saber que emociones experimentas, como las controlas, como las expresas y como las identificas en los demás es fundamental para que puedas sentir bien, y desarrollar toda tu personalidad de una manera eficaz”).

De esta manera es de suma importancia que el docente aplique instrumentos de investigación pues con ellos se adentra al contexto de los alumnos y saber qué es lo que les afecta en su proceso de aprendizaje, ya sea en cuestiones de inteligencia, emocionales, entre otros. Es así que, como se vio en el test la mayoría de los alumnos están en un nivel bajo, por lo que es necesario realizar una intervención.



Gráfica 1

2.4 Caracterización del problema.

Es de gran importancia que los docentes analicen e interpreten los resultados de los diagnósticos que se aplican en las aulas, pues estos ayudan al docente a saber y conocer como vienen los alumnos, en el ámbito socio afectivo estos son de gran ayuda pues se conoce si el alumno viene con problemas internos que afecten de gran manera al alumno en su manera de aprendizaje. Por lo que el planteamiento del problema a llevarse a cabo es:

¿Cómo promover la autorregulación a través de la expresión artística en los alumnos de primer grado de la escuela telesecundaria 20 de Noviembre?

Derivado de la problemática se establece enunciado para el proyecto de innovación: la expresión artística, un medio para favorecer la autorregulación en los alumnos de 1° grado de telesecundaria.

CAPÍTULO III

ESTRATEGIA DE INNOVACIÓN

Dentro del proyecto de innovación se necesita saber a qué se refiere con la palabra innovación, pues esta es la principal de todo el documento, es así que se refiere a la “aplicación de una de las habilidades humanas más vitales: la creatividad. Además, aprovecha la capacidad de las personas para ingeniar soluciones novedosas a los problemas y convierte las ideas en realidad” (Moreno Rojas, 2010, pág. 8).

La innovación pedagógica está relacionada con “la docencia en particular y comprende nuevas formas de enseñar y aprender” (S/A, Red de Creación y Reflexión en Innovación Educativa (ReCrea), s.f.), es así que esta se refiere a que el docente realice nuevas estrategias para sus clases.

La importancia de enfocar la innovación desde un paradigma humanista en la educación es de suma importancia, pues este dice que la educación debería centrarse en él, ya que se centra en ayudar a los alumnos para que estos puedan decidir lo que quieren ser y lo que son. Esta se basa en la idea de que todos los alumnos son diferentes y los ayuda a ser ellos mismos, de igual manera a potenciar lo que el alumno decida para así ellos logren el autoconocimiento y la autorrealización.

De esta manera el principal autor del paradigma humanista Carls Rogers citado en (Sabater, 2022, pág. 1) afirma que:

El aprendizaje no debe ser algo impuesto sino un proceso libre y fluido derivado de la natural curiosidad infantil. Así, el trabajo del docente es facilitar el aprendizaje, promoviendo la espontaneidad y creando un clima de confianza y cooperación en el que el niño pueda descubrir y adquirir conocimiento por sí mismo.

Por otro lado, al adentrarse el paradigma humanista asegura que debe tenerse en cuenta el desarrollo de cada alumno mediante el programa educativo, pues este debe incluir aspectos relevantes, de valor y significativos para el alumno. De esta manera, el alumno puede realizar más significativo el aprendizaje que tenga.

Así mismo basado en el paradigma humanista de Carls Rogers la autora Elsa Milagros Casanova Lamoutte comenta que este autor fundamenta su visión educativa desde una perspectiva eminentemente fenomenológica pues este:

Considera que el objetivo más importante del aprendizaje consiste en alcanzar el crecimiento personal, lo cual se logra mediante una concepción de la vida basada en la libertad. Todo ello implica necesariamente que el hombre aprenda a utilizar sus propios sentimientos y aptitudes para descubrir y garantizar un proceso de autoaprendizaje permanente. (Casanova Lamoutte, 1989, pág. 1)

3.1 Metodología para el proceso de innovación.

La metodología que se utilizará durante este proyecto de innovación será el aprendizaje basado en problemas (ABP), pues esta funciona a partir de una situación que motive a los estudiantes a la participación, de esta manera el ABP según (Espejo & Sarmiento, 2017, pág. 48) permite:

El diseño y la implementación de una unidad didáctica o de un curso a partir de una situación que funciona como fuente de motivación y de concentración para fomentar la participación de los estudiantes. Se trata de una manera de concebir el curriculum en relación de la práctica profesional.

Esta metodología cuenta con siete elementos citados por (Espejo & Sarmiento, 2017, pág. 48) en los cuales dice los procedimientos a llevarse a cabo:

- a) El profesor prepara posibles temas de trabajo: es la elección del tema, aquí el docente debe preparar posibles temas en los que se busque englobar los resultados de aprendizaje.
- b) Presentación del problema: Se trata de la descripción de una situación, aportando información lo más realista posible, con el fin de permitir a los estudiantes observar sus distintos aspectos. El profesor actúa aquí como un “editor” que selecciona un problema que sea factible abordar.
- c) Análisis de la situación: Los estudiantes discuten sobre el problema central y los problemas asociados, analizando sus diferentes aspectos. Para esta parte se sugiere utilizar un acercamiento colaborativo de manera de fomentar la producción de ideas y el debate. La guía del tutor es fundamental para canalizar la discusión del grupo,
- d) Discusión y producción de hipótesis: A partir del análisis de la situación los estudiantes intercambian posibles explicaciones al problema observado. El uso de técnicas colaborativas es también útil aquí.

- e) Identificación de vacíos existentes en los conocimientos: Los estudiantes determinan qué conocimientos relevantes poseen y cuáles no. Esta etapa es crucial, requiere organización y compromiso.
- f) Aprendizaje individual: El equipo decide cómo se buscará la información que falta para resolver el problema. La estrategia es típicamente individual, donde cada estudiante busca los conocimientos que le son necesarios para aportar en la solución del problema.
- g) Intercambio de resultados: Los estudiantes intercambian sus conocimientos, analizando el problema nuevamente y formulando sus conclusiones. El profesor tutor acompaña el proceso. Se entrega un informe del trabajo realizado, el cual puede también ser compartido con los otros grupos de la clase a través de una presentación en plenario.

Es así que finalmente la metodología ABP cuenta con 7 etapas citadas en (Espejo & Sarmiento, 2017, pág. 49), aquí se describe lo que hace el profesor, los estudiantes, el tiempo y observaciones. De esta manera se inicia con:

- Preparación: En esta situación el docente realiza la construcción del problema que aplicara a sus estudiantes, es de suma importancia que el docente prevea como los alumnos tomaran las problemáticas. Este puede ser un problema real o no. Los estudiantes aquí todavía no interactúan. El tiempo puede ser definido por el docente, dependiendo a lo que considere.
- Presentación de la metodología del trabajo: El docente a cargo debe familiarizar a los alumnos sobre la forma de trabajo, es aquí donde se asigna un calendario y reglas para que haya un avance de trabajo, en esta etapa se sugiere que se trabaje una sesión antes de empezar a involucrarse en el problema a trabajar. Los alumnos deberán familiarizarse con la forma de trabajar, es así que se conforman los grupos, se lee algún documento proporcionado por el maestro en donde se les explique lo que son los aprendizajes basados en problemas, para así finalmente definir los grupos de trabajo. A esta presentación se sugiere se trabaje una hora pedagógica.
- Presentación del problema: El profesor aquí presenta el problema a los estudiantes, equipándolos con los documentos necesarios, de esta manera les explica como la problemática permite el desarrollo de los resultados, aquí se recomienda que los alumnos vayan realizando preguntas que no logren entender sobre el tema para que al final se resuelvan las dudas y quede completamente claro, por parte del docente se debe percatar que los alumnos trabajen en el mismo problema. El tiempo que se estima es una hora pedagógica.
- Trabajo grupal: El docente observara como los grupos trabajan, así apoyando el avance y dudas que se tengan. En caso de que sean muchos los grupos que se realizan se necesita más de un docente para apoyar. Los estudiantes analizan la problemática para así realizar hipótesis e identificar los conocimientos que ocupan para trabajar el problema. Aquí se estima un tiempo de dos horas pedagógicas.

- Trabajo individual: Aquí es importante que el docente guíe los trabajos realizados por los alumnos, pues están en la búsqueda de información de diferentes fuentes de consulta. Es así que los estudiantes buscan información necesaria para trabajar en la problemática. Para finalizar el tiempo estimado es en función a lo que el docente crea necesario para llevarse a cabo.
- Integración grupal: El profesor aquí asesora los trabajos de los grupos, es así que los estudiantes intercambian la información recopilada y la integran. Aquí la problemática se vuelve a abordar, pero con diferentes puntos de vista y nuevas soluciones. Es importante que los estudiantes dejen en claro cómo es que llegan a esas conclusiones. El tiempo para esta actividad son cuatro horas pedagógicas.
- Presentación final: Aquí los alumnos realizan un informe final y ya escuchado las demás soluciones a la problemática para así el trabajo se encuentre más completo, aquí la labor del docente es retroalimentar los trabajos de los estudiantes, recalcando el beneficio que las soluciones tienen, aquí el tiempo se define al tiempo que tardan los grupos.

Es así que la metodología que se llevara a cabo es la de ABP, porque es adecuada hacia la autorregulación de los alumnos, al haber actividades individuales y en grupo, esto ayuda de manera en que ellos conviven con los demás y así se irá viendo las maneras de reaccionar de cada uno, individualmente también trabajarán por lo que de igual manera ellos verán que manera es más factible y cómo reaccionan, finalmente el apoyo del docente durante las actividades a realizar para la elaboración y resolución de la problemática es de suma importancia, puesto que dentro de esta metodología en las técnicas e instrumentos a utilizar el docente es participe y aquí es así.

Para elegir esta metodología se observó durante el ciclo escolar 2022-2023 en la telesecundaria 20 de Noviembre en el grupo 1ºA, que una forma para trabajar con el grupo es interactuando en el ambiente que ellos crean, además de que se sienten cómodos cuando los docentes interactúan con ellos, es por eso que se aplica la técnica de observación participante, y en esta metodología el docente está activo con ellos.

3.2 Marco teórico relativo a la temática.

3.2.1. Para qué son las emociones.

Una emoción puede ser felicidad, tristeza, miedo, asco y enojo, teniendo en cuenta el cómo se siente y que aún se investiga cómo es cuando se logra tener más de una al mismo tiempo, pero en si ¿qué es una emoción?, el autor Daniel Goleman en su libro La inteligencia emocional cita a él Oxford English Dictionary el cual define a la emoción como “Cualquier agitación y trastorno de la mente, el sentimiento, la pasión; cualquier estado mental vehemente o excitado” (Goleman, 1995, pág. 331)

Si bien, los sentimientos surgen de las emociones, por esta razón Daniel Goleman sugiere que los sentimientos son guías que resultan ser esenciales y que nuestra especie debe la existencia al poder que tiene sobre los asuntos humanos, claro está en el ejemplo que brinda en el antes mencionado libro, pues cuenta la historia de dos padres de familia y su hija, el tren en el que iban cae al agua y en su intento de salvarla rompen la ventana para que los paramédicos logren rescatarla, mientras ellos mueren ahogados, a esto lo llama “un amor poderoso”.

Las emociones pueden tener diferentes conceptos al hablar de ellas, estas son de importancia en los adolescentes, pues en la etapa que se encuentran ellos viven en un mar de emociones, es así que comprender para que sirven las emociones es de importancia, además dentro del contexto escolar estas son las principales que dominan a los alumnos, en su manera de trabajar, de resolver problemas, de cómo actúan hacia ciertas situaciones. Es así que (Chóliz Montañés, 2005, pág.4) asegura que todas las emociones:

Tienen alguna función que les confiere utilidad y permite que el sujeto ejecute con eficacia las reacciones conductuales apropiadas y ello con independencia de la cualidad hedónica que generen. Incluso las emociones más desagradables tienen funciones importantes en la adaptación social y el ajuste personal.

De esta manera, también se mencionan 3 funciones principales dentro de las emociones, en donde la primera son las (Chóliz Montañés, 2005, pág 4):

Funciones adaptativas: esta es la emoción que sirve para facilitar la conducta apropiada.

Funciones sociales: facilita la interacción social, controlar sus conductas dentro de un ámbito social, así como favorecer o promover conductas sociales.

Funciones motivacionales: dependiendo de la conducta que se tenga habrá siempre conductas motivadas y otras no.

3.2.2. Inteligencia emocional.

La inteligencia emocional según Daniel Goleman son aquellas (Goleman, 1995, pág. 54):

Habilidades tales como ser capaz de motivarse y persistir frente a las decepciones; controlar el impulso y demorar la gratificación, regular el humor y evitar que los trastornos disminuyan la capacidad de pensar; mostrar empatía y abrigar esperanzas.

Es así que la inteligencia emocional es parte fundamental de la vida y más tratándose de lo intelectual, aunque en las escuelas y la cultura en general solo se concentran en la inteligencia y lo emocional lo dejan a un lado, por lo que es ignorado la mayoría de tiempo, en el libro La inteligencia emocional de Daniel Goleman menciona que “la aptitud emocional es una meta-habilidad y determina lo bien que podemos utilizar cualquier otro talento, incluido el intelecto puro” (Goleman, 1995, pág. 56)

Esto quiere decir que, si las personas se encuentran bien mentalmente o sentimentalmente puede realizar bien y de una mejor manera actividades educativas, incluso entenderle más, pues cuando alguien cuenta con problemas emocionales sin atender, o sin darle prioridad no da lo mejor de sí mismo, realiza actividades sin ganas, o incluso no realiza nada. La inteligencia emocional en el ámbito educativo debe ser de suma importancia pues desde pequeños los alumnos deberían identificar sus emociones, el tratar de controlarlas, así como ser empático ante situaciones de otras personas.

Los alumnos al reconocer sus emociones, al identificarlas logran una mejor producción al realizar actividades diarias, el impulsarlo y este también pueda impulsarse solo, así mismo estos con el tiempo tendrán mejores decisiones respecto a sus vidas. El autor Daniel Goleman identifica cinco componentes que integran a la inteligencia emocional, el

primero, la autoconciencia emocional, como se mencionaba ya, se refiere a el conocimiento de nuestros sentimientos, emociones y como nos influyen.

El segundo componente es la autorregulación o autocontrol emocional, este nos permite reflexionar y dominar nuestros sentimientos, el tener control de nosotros mismos, es por eso que la autorregulación es el tema principal en este documento

3.2.3. El Diseño Universal de Aprendizaje.

Para este documento se utiliza el Diseño Universal para el Aprendizaje DUA, este es según (Alba Pastor, Sánchez Serrano, & Zubillaga del Rio, 2014, pág.9):

Un enfoque basado en la investigación para el diseño del currículo —es decir, objetivos educativos, métodos, materiales y evaluación— que permite a todas las personas desarrollar conocimientos, habilidades y motivación e implicación con el aprendizaje.

Este ha sido diseñado por el Centro de Tecnología Especial Aplicada (CAST) creado en 1984 por David H. Rose (neuropsicología del desarrollo) y Anne Meyer (experta en educación, psicología clínica y diseño gráfico) con el fin de desarrollar tecnologías que apoyen el proceso de aprendizaje de los alumnos con algún tipo de discapacidad, de manera que pudieran acceder al mismo currículo que el de sus demás compañeros.

Durante la lectura de este libro habla acerca de lo que pasa cuando el currículo que se diseña no toma en cuenta a todo el alumnado, pues habla acerca de lo poco funcionales que suelen ser ya que las adaptaciones que se hacen solo cubren o simplifican las tareas y los objetivos a los que realmente se quiere llegar.

Se menciona que son poco atractivas, esto debido a que los alumnos no trabajan las mismas actividades que los demás y esto a su vez hace que se sienta desplazado y desmotivado. Finalmente suele ser costoso, esto en relación con el esfuerzo y tiempo de los docentes.

El DUA estimula la creación de diseños flexibles pues permite que todos los alumnos puedan avanzar desde donde están ellos y no desde donde se cree que están. Además, rompe la dicotomía entre los alumnos con discapacidad y sin discapacidad pues ofrece alternativas para el aprendizaje que no solo beneficia al estudiante con discapacidad.

En base a sus fundamentos científicos se ha concluido que “existe una diversidad cerebral y una diversidad en el aprendizaje” (Alba Pastor, Sánchez Serrano, & Zubillaga del Rio, 2014, pàg.12) esto quiere decir que no hay dos cerebros iguales por lo tanto no hay dos alumnos que aprendan de la misma manera. Apoyándose de estos estudios realizados por los investigadores del CAST mencionan tres tipos de subredes cerebrales (Alba Pastor, Sánchez Serrano, & Zubillaga del Rio, 2014, pág. 13):

Redes de reconocimiento: Especializadas en percibir la información y asignarle significados. En la práctica, estas redes permiten reconocer letras, números, símbolos, palabras, objetos..., además de otros patrones más complejos, como el estilo literario de un escritor y conceptos abstractos, como la libertad.

Redes estratégicas: Especializadas en planificar, ejecutar y monitorizar las tareas motrices y mentales. En la práctica, estas redes permiten a las personas, desde sacar un libro de una mochila hasta diseñar la estructura y la escritura de un comentario de texto.

Redes afectivas: Especializadas en asignar significados emocionales a las tareas. Están relacionadas con la motivación y la implicación en el propio aprendizaje. En la práctica, estas redes están influidas por los intereses de las personas, el estado de ánimo o las experiencias previas.

Así mismo la aportación de los recursos digitales para aplicar el DUA, en este tema se ven los medios tradicionales dentro de la enseñanza, a esto se refiere como los libros de texto en papel, los discursos orales, imágenes y videos, en donde solo se utiliza uno de ellos para enseñar y evaluar. Enseñar con un solo método de estos puede hacer que algunos alumnos queden excluidos de los procesos de aprendizaje, así como el estudiante solo pondrá en marcha algunos módulos cerebrales. De esta manera el CAST propone como solución a este problema que los docentes cuenten con todos los tipos de medios de enseñanza, teniendo en cuenta los medios digitales gracias a su flexibilidad y capacidad.

Adentrándose al currículo este debe ser un diseño universal, pues como se menciona en el libro “el currículo debe estar diseñado universalmente, para que contemple la singularidad de cada alumno y haga posible el éxito educativo a todos” (Alba Pastor, Sánchez Serrano, & Zubillaga del Rio, 2014, pág.18) así mismo retoma que las nuevas tecnologías son esenciales para la aplicación de este.

El DUA cuenta con tres principios, los cuales para (Alba Pastor, Sánchez Serrano, & Zubillaga del Rio, 2014, pág. 21) son:

Principio I. Proporcionar múltiples formas de representación

El primer principio del Diseño Universal para el Aprendizaje parte de la idea de que los alumnos son diferentes en la forma en que perciben y comprenden la información que se les presenta. Por ejemplo, aquellos que tengan una discapacidad sensorial (ceguera o sordera), dificultades de aprendizaje (dislexia) o diferencias lingüísticas o culturales, pueden necesitar maneras distintas de abordar los contenidos. Otros, simplemente, captarán mejor la información con medios visuales o auditivos que con el texto impreso. Por ello, no hay un medio de representación óptimo para todos los estudiantes, por lo que es fundamental proporcionar múltiples opciones al ofrecer la información.

Principio II. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión

Los individuos tienen diferentes maneras de aprender y de expresar lo que saben. Hay quien puede aprender o expresarse utilizando texto escrito, pero no oral, y viceversa. En ocasiones, es una cuestión de preferencias, pero otras veces se trata de barreras derivadas de las situaciones personales. Por ello, no existe un modo único de realizar una tarea o de expresar un aprendizaje que sea óptimo para todos los alumnos y alumnas. Por eso, en la práctica docente es preciso proporcionar diferentes opciones para llevar a cabo las tareas de aprendizaje y la forma de expresar que se han alcanzado.

Principio III. Proporcionar múltiples formas de implicación

El componente emocional es un elemento crucial en el aprendizaje que se pone en evidencia al ver las diferencias en lo que motiva a los estudiantes o en la manera en que se implican para aprender. Vemos que a unos les motiva lo novedoso o la espontaneidad, mientras que otros prefieren los procesos rutinarios. Por ello, es importante dar opciones o variar las dinámicas, de modo que todos los estudiantes puedan implicarse según sus preferencias.

3.3 Estado del conocimiento.

Para sustentar este proyecto de innovación la revista Diálogo Educativo de Paraná, Brasil tiene un artículo llamado “Docencia para facilitar el aprendizaje activo y autorregulado” en donde cita (Pérez, Díaz-Mujica, González-Piende, & Núñez, 2010, pág. 5) que:

El alumno autorregulado se centra en un papel activo, ha asumido que la calidad de su desempeño académico depende sobre todo de lo que él mismo construye, activa o mantiene estrategias de aprendizaje; asumiendo el aprendizaje como una actividad que desarrolla proactivamente e implicando procesos de auto-iniciativa motivacional, comportamental y metacognitivos, más que procesos pasivos movidos por reacción a la enseñanza.

Cuando los docentes aplican a los alumnos y alumnas diferentes actividades en las que se desarrolle la autorregulación, ellos realizan de mejor manera las actividades y su comportamiento es por eso que a “Los alumnos a los que sus profesores enseñan y modelan de una forma sistemática estrategias de autorregulación de aprendizaje (aplicadas a diferentes tareas escolares) ejercitan más automáticamente su utilización” (Pérez, Díaz-Mujica, González-Piende, & Núñez, 2010, pág. 6)

Cuando a los estudiantes se les aplican diferentes actividades o la inclusión curricular ellos mejoran su manera de aprendizaje pues “La inclusión curricular es una modalidad de aplicación de programas para ayudar a los alumnos a desarrollar estrategias de aprendizaje en aspectos motivacionales y cognitivos propios de objetivos y contenidos de los planes de estudio” (Pérez, Díaz-Mujica, González-Piende, & Núñez, 2010, pág. 7) por lo que estos cuentan como estrategias de autorregulación, es así que, los docentes en contextos, tareas y contenidos propios del curriculum incrementan la posibilidad de transferencia de esos aprendizajes.

Si bien, este artículo habla acerca de cómo también el docente debe buscar maneras de autorregularse e identificar actividades que le ayuden a los alumnos a comprender de una manera en que a ellos les resulte innovador e interesante. Por esta razón, el docente y el alumnado se autorregulan mientras buscan soluciones, pues aquí el docente y alumno aprenden juntos.

De igual manera el libro de La Inteligencia emocional en la Educación habla acerca de cómo se busca que los alumnos mejoren en aspectos intelectuales como su rendimiento académico. En el menciona también que no todos los alumnos cuentan con familias que los motivan, por lo que el estado emocional sobre piensa y no da lo mejor de el en el ámbito educativo. De esta manera (Ruiz Aranda & Fernández Berrocal, 2008, pág. 6) afirman que:

Las competencias emocionales y sociales necesarias para afrontar de forma adecuada las emociones negativas y destructivas que son generadas en este caso en un contexto tan competitivo como los escolares no han sido enseñadas de forma explícita en nuestra cultura. ¿Por qué? Porque nuestra sociedad y, en concreto, las escuelas han priorizado hasta finales del siglo XX los aspectos intelectuales y académicos de los alumnos convencidos que los aspectos emocionales y sociales pertenecen al plano privado y, en este sentido, cada individuo es responsable de su desarrollo personal.

Conforme pasa el tiempo se ha ido incrementando más el peso a el área emocional y social, ha dejado de ser un tabú para la sociedad, en familia e inclusive en las escuelas, por esta razón en su libro citado por (Ruiz Aranda & Fernández Berrocal, 2008, pág. 6):

El siglo XXI nos ha traído una nueva forma de ver la realidad más diversa sobre el funcionamiento de las personas y estamos tomando conciencia de forma lenta, aunque progresiva, de la necesidad de que la educación de los aspectos emocionales y sociales sean atendidos y apoyados por la familia, pero también de forma explícita por la escuela y la sociedad.

La inteligencia emocional en este libro es concebida como “una inteligencia genuina basada en el uso adaptativo de las emociones de manera que el individuo pueda solucionar problemas y adaptarse de forma eficaz al medio que le rodea” (Ruiz Aranda & Fernández Berrocal, 2008, pág. 10). Por esta razón, mientras más carencias se tengan en las habilidades de inteligencia emocional afectan a los estudiantes dentro y fuera del contexto escolar.

Uno de los objetivos importantes en cualquier persona es la manera de relacionarse con los demás, socialmente, esto también entra en la inteligencia emocional pues (Ruiz Aranda & Fernández Berrocal, 2008, pág. 10):

Nos ayuda a ser capaces de ofrecer a los que nos rodean una información adecuada acerca de nuestro estado psicológico. Para poder manejar los estados emocionales de los demás hay que ser capaz, previamente, de manejar bien los propios estados emocionales. Las personas emocionalmente inteligentes no sólo son más hábiles a la hora de percibir, comprender y manejar sus propias emociones, sino también son más capaces de extrapolar estas habilidades a las emociones de los demás.

De esta manera, los alumnos con mayor inteligencia emocional tienen menos problemas físicos, menos ansiedad social y depresión, por esta razón es importante que los alumnos se regulen, es así que, una investigación realizada adolescentes españoles muestran que (Ruiz Aranda & Fernández Berrocal, 2008, pág. 11):

Las investigaciones realizadas con adolescentes españoles muestran que cuando se les divide en grupo en función de sus niveles de sintomatología depresiva, los estudiantes con un estado normal se diferenciaban de los clasificados como depresivos por una mayor claridad hacia sus sentimientos y por una mayor capacidad para regular sus emociones.

3.4 Planificación docente.

La planificación docente es de gran relevancia porque con ella se puede tener un mayor control del grupo y una buena administración de actividades sin que haya “tiempos perdidos”, es así que para (Frola & Velásquez, 2011a, pág. 11) la planeación es:

La facultad inherente a las personas que les permite desplazarse de una situación actual a una situación deseada; el planear es un proceso en el que el sujeto debe considerar factores, elementos, recursos, riesgos, en fin, una serie de variables para tratar de controlarlas y llegar a la mencionada situación deseada.

De igual manera la planeación dentro del campo formativo que menciona (Frola & Velásquez, 2011b, pág. 11) es un:

Proceso sistemático, cuyo campo de ejercicio está delimitado y es muy específico, suele ser la interacción entre planes de estudio, perfiles docentes, proyecto escolar, infraestructura, tecnología de un plantel educativo, recursos, documentales, bibliográficos y fuentes de información entre otros; siempre con la mira en un perfil de egreso establecido.

La planeación juega un papel importante pues a fines de alcanzar el perfil de egreso y demostrar ser competente, se necesita que el alumno aprenda de manera significativa es por eso que la planeación es lo que lleva a que esto suceda. Además, de tener un cierto control, pues ir solamente a dar clases sin una planeación lleva a que pueda haber tiempos muertos o no bien aprovechados, por esta razón es esencial en el docente realizar planeaciones para brindar una clase de calidad.

3.4.1 Objetivos.

Objetivo general:

- Favorecer la autorregulación a través de la expresión artística en los alumnos de 1° de Telesecundaria

Objetivos específicos:

- Promover la creatividad en los alumnos a través de producciones con material reciclable.
- Autorregular las habilidades socioemocionales a través de actividades que promuevan la convivencia.

3.4.2. Diseño y aplicación.

Derivado de la observación y los procesos para ver cuál era la problemática en el aula, se encontró que a los alumnos les hace falta autorregularse, es así que se diseñaron actividades en las cuales se espera que los alumnos logren reconocer como pueden autorregularse, esto mediante el arte (manualidades) y enfocado en el cuidado del medio ambiente.

Actividad 1 “Forky”:

A manera de introducción se enseña a los alumnos una presentación ejecutiva sobre el impacto de desechables, después se les presenta el trabajo a realizar, el objetivo es observar la autorregulación en el aula mediante la manualidad de un juguete elaborado por ellos, que en este caso es un “Forky” de la película de Toy Story. Es así que se les muestra

un video de conciencia sobre el uso de desechables y uno de cómo elaborar dicho juguete. Al momento de realizar esta actividad el alumno se relaciona con los demás alumnos, trabajan grupalmente y comparten.

Para finalizar, los alumnos realizarán una escala estimativa de cómo se sintieron respecto a trabajar en grupo haciendo su manualidad. Tiempo estimado serian 50 minutos.

Actividad 2 “Marioneta”:

Para empezar la actividad dos, se realiza una plática de reflexión por parte del maestro auxiliar hacia los alumnos sobre la contaminación y como regularse al realizar las actividades propuestas (una marioneta y una obra). De esta manera, realizan una marioneta con vasos desechables, esta actividad ayuda a integrar positivamente recuerdos y emociones. Continuando con la actividad se organizan para presentar una obra referente a la contaminación con las marionetas ya terminadas. Finalmente, realizan una lista de cotejo con indicadores que hablen de si les gusto la actividad, si se sintieron bien, entre otras. Tiempo estimado, 50 minutos.

Actividad 3 “Maqueta reciclable”:

La tercera actividad es vinculada con la materia de Biología, pues los alumnos realizaran una maqueta reciclable sobre la célula (eucariota, procariota, animal o vegetal), con esta actividad propuesta se espera que los alumnos convivan al darse opiniones y prestarse útiles que ellos no puedan traer como las pinturas, plastilinas, palillos, entre otros. Expondrán sobre que es una célula, los materiales reciclados para realizarla y la importancia de que sea hecha de esa manera, para así finalizar contestando una escala estimativa referente a como fue convivir con el grupo, ver los trabajos de los demás, si sintieron frustración al realizarla, entre otras. Tiempo estimado, 50 minutos.

Actividad 4 “Cuadro desechable”:

En la actividad 4, como se acerca la fecha del día de las madres los alumnos realizarán un cuadro sobre un plato desechable con la foto de su mamá. Es así que, en un plato desechable reutilizado los alumnos realizarán un cuadro que pintarán con una foto de su mamá con ellos o sola. En primer momento ellos pintan de blanco el plato, después de que se seque del color que más prefieran, así adornan los lados como si fuera el marco.

Dibujan o recalcan las fotos de sus mamás y después comienzan a pintarlos. Para finalizar ellos contestaran preguntas de ¿por qué eligieron esa foto?, ¿Qué les recuerda?, ¿Cómo se sintieron?, ¿hubo situaciones en donde se sintieron frustrados?, ¿Cómo reaccionaron ante tales situaciones?, entre otras preguntas. Tiempo estimado, 50 minutos.

Actividad 5 “Arroz de colores”:

Para la penúltima actividad, los alumnos realizarán una actividad llamada “Arroz de colores”, esta actividad reflejara en ellos si pueden autorregular sus emociones. Para empezar, los alumnos harán diferentes montoncitos de arroz, dependiendo a como lo utilizarán, cada montoncito lo pintarán de diferentes colores para así juntar todos los montoncitos y que quede uno solo de muchos colores. Después, realizarán una figura, ejemplo, un arcoíris, es así que van a ir buscando los arroces de un solo color. Al finalizar, se les dará un termómetro de las emociones en donde los alumnos contestarán 3 preguntas sobre que sienten, como lo expresan y cuál es la forma correcta de expresarlo. Tiempo estimado, 50 minutos.

Actividad 6 “Situaciones”:

Para finalizar, se realiza una breve platica con los alumnos referente a como se han sentido en las diversas situaciones al realizar las actividades, después se les muestra a los alumnos una serie de situaciones, las cuales consiste en elegir qué acciones o estrategias emocionales serían más beneficiosas para mantener el estado de animo de esas personas. Al final se espera que los alumnos contesten de una manera en que se vea si ya se autorregularían ante varias situaciones (anexo 1).

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN FORMATIVA

El ser humano durante toda su vida se la pasa evaluando, ya sea al elegir amistades, trabajadores, libros, lugares, entre otras. Es así que la evaluación se ve a diario en el ámbito social, es por eso que durante la evaluación formativa es de suma importancia, de esta manera es “el proceso de juzgar el mérito o valor de algo” (Bhola, 1991, pág. 9), su objetivo esencial de una evaluación es “generar información que pueda usarse en la planificación y la puesta en práctica de programas para mejorar la calidad de vida” (Bhola, 1991, pág. 4).

Durante el proceso de enseñanza el docente determina valores para calificar a los alumnos, esto ayuda a retroalimentar sobre los logros que obtienen durante su formación es por eso que la evaluación educativa es “un proceso integral y sistemático a través del cual se recopila información de manera metódica y rigurosa, para conocer, analizar y juzgar el valor de un objeto educativo determinado” (SEP), 2012).

La evaluación es “un proceso sistemático y continuo en el cual se recopila y usa información para la mejora del proceso de educativo y para apoyar el progreso de los estudiantes en el desarrollo de las competencias deseadas” (Margarita & Sofía, 2019, pág. 19). De esta manera es que se evalúa tratando de medir los procedimientos, las actitudes y valores que se llevan a cabo en el aula.

Es así que evaluar no es “una prueba que se utiliza para determinar los aprendizajes de todo el grupo” (Margarita & Sofía, 2019, pág. 19) pues esto no solo se trata de un solo conocimiento, no es solo poner calificaciones por ponerlas, o medir solamente un conocimiento o concepto.

La evaluación es esencial porque gracias a esto se observa el avance del alumno al principio y a lo largo del ciclo escolar, es así que se evalúa para “determinar el nivel de logro de cada estudiante y del grupo a partir de unas competencias y unos aprendizajes esperados (indicadores de logro)” (Margarita & Sofía, 2019, pág. 20)

El docente a la hora de planificar y desarrollar la clase necesita saber los logros que se esperan de los alumnos a la hora de realizar actividades, es por eso que se evalúa “el desarrollo de la competencia y el indicador de logro. Los criterios se establecen para determinar los aspectos que se debes tomar en cuenta al medir y juzgar los aprendizajes

alcanzados. Estos criterios te permiten identificar lo que se debe considerar al evaluar una competencia y establece la cualidad o característica que se espera observar en el desempeño de tu estudiante”, (Margarita & Sofía, 2019, pág. 21)

A la hora de evaluar se necesitan técnicas e instrumentos pues se evalúa el desarrollo de las competencias que se utilizan. Es así que se seleccionan las apropiadas para las actividades que se lleven a cabo, por ejemplo (Margarita & Sofía, 2019, pág. 22) sugieren en su libro estrategias de evaluación por competencias como:

- Observación de un aprendizaje y registro anecdótico.
- Mapas conceptuales y semánticos.
- Portafolios.
- Diarios reflexivos de clase.
- Debates.
- Entrevistas.
- Puestas en común.
- Intercambios orales.
- Ensayos, trabajos.
- Resolución de problemas.
- Estudios de casos.
- Pruebas situacionales para resolver casos.
- Pruebas de desempeño o ejecución.
- Rúbricas.
- Escalas y pautas de observación y actitudinales.

El paradigma que se utiliza en este documento es el naturalista, es de esta manera que (Bhola, 1991, pág. 165):

La evaluación naturalista (EN) busca estudiar la realidad en forma natural -como un todo, en toda su complejidad; en su propio contexto particular; en su flujo perpetuo, sin tratar de simplificarla ni reducirla a un diseño de evaluación manejable. La meta del diseño en un estudio de evaluación naturalista es asegurar la confianza que en él puede tenerse, lo cual, a su vez, depende de la credibilidad, adecuación, verificación de los datos y confirmación del estudio.

En la EN la metodología debe ser holística y de esto es que al evaluar se realizan los criterios de tal manera que no sea por un número, sino algo más, por eso se puede agregar que:

El mundo real no debe ser factorizado y fragmentado para someter a prueba hipótesis, estudiar causalidades o hacer predicciones. En este mundo sistémico y dialéctico no debemos tratar de ver "redes de causalidades" sino buscar "redes de plausibilidades" y en lugar de tratar de predecir, debemos aspirar a construir expectativas razonables. Puesto que la realidad es una construcción social, el conocimiento producido por el evaluador también será una construcción individual. (Bhola, 1991, pag. 166)

Dentro de la EN hay un enfoque que es congénito con los métodos de la evaluación naturalista: la evaluación participativa. Este se lleva a cabo con "la participación de las personas y los públicos a quienes concierne", además "la evaluación se convierte en un proceso educativo y liberador" (Bhola, 1991, pág. 167).

La evaluación naturalista es mas adecuada, pues esta responde sobre (Bhola, 1991, pág. 168):

Las cualidades de los insumos y de los resultados, preguntas acerca de la naturaleza de los procesos, acerca de las experiencias humanas con los currículos y los programas y sobre los impactos del programa en los grupos, instituciones y comunidades, así como acerca de la totalidad de los contextos.

4.1 La evaluación con enfoque formativo.

La evaluación formativa dentro del Plan de estudios 2011, habla acerca de cómo esta se centra en la evaluación del desempeño, mas no de la persona, dejando así a la evaluación ya no como una medida de sanción. De igual manera (SEP, 2012, pág. 20), considera dos aspectos importantes:

- Que en la práctica se tiende a confundir con cierta facilidad conceptos como medición, calificación, estimación o acreditación. Sin embargo, existen diferencias epistemológicas o de origen y metodológicas que es importante atender para clarificar su uso dentro del proceso de la evaluación.
- Que la evaluación, al ser un proceso que busca información para tomar decisiones, demanda el uso de técnicas e instrumentos para recolectar

información de corte cualitativo y cuantitativo con objeto de obtener evidencias y dar seguimiento a los aprendizajes de los alumnos a lo largo de su formación en la Educación Básica.

De igual manera, menciona este cuadernillo que la evaluación dentro del contexto normal solo se mide por números, por una calificación, solo se mide el aprendizaje dando como resultado solo un puntaje. Cuando en la evaluación formativa se trata de que no sea solo por números, sino algo que les haya quedado grabados a ellos, algo significativo. Otra parte importante que menciona, es que, cuando se obtienen resultados de la medición (evaluación) se emiten estimaciones por lo que se entiende que “estimar es la acción concreta de emitir un juicio de lo que ha aprendido un alumno, con base en evidencias cualitativas y cuantitativas, cuando sea el caso. Una forma de estimación en el ámbito escolar es la calificación” (SEP, 2012, pág. 21).

El principal propósito de la evaluación desde el enfoque formativo es “tener como propósito contribuir a la mejora del aprendizaje, regula el proceso de enseñanza y de aprendizaje, principalmente para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas (estrategias, actividades, planificaciones) en función de las necesidades de los alumnos” (SEP, 2012, pág. 23). Y favorece al desarrollo del aprendizaje como resultado de la experiencia que tengan los alumnos, la enseñanza y la observación, por lo que esta esta en continuo cambio por lo que se proponga de los alumnos o el docente, es así que resulta ser mas importante el proceso que se lleva a cabo que el resultado.

Dentro de este cuadernillo se menciona que tradicionalmente se señalan tres momentos de evaluación “inicial, de proceso y final. Estos momentos coinciden con los tipos de evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa o sumaria” (SEP, 2012, pág. 25). Por lo que se entiende que la evaluación formativa se realiza para:

- Valorar el avance en los aprendizajes y mejorar la enseñanza y el aprendizaje. Su función es mejorar una intervención en un momento determinado, y en concreto, permite valorar si la planificación se está realizando de acuerdo con lo planeado. Las modalidades de evaluación formativa que se emplean para regular el proceso de enseñanza y de aprendizaje son: interactiva, retroactiva y proactiva.
- Regulación interactiva. Son las evaluaciones que ocurren completamente integradas al proceso de enseñanza. La regulación suele ser inmediata gracias

a los intercambios frecuentes y sistemáticos entre el docente y los alumnos, a propósito de una actividad o tarea realizada en el aula. En estos casos, el docente utiliza la observación, el diálogo y la interpretación de lo que hacen y dicen sus alumnos, para decidir qué apoyos necesita para hacer el seguimiento de los aprendizajes de los alumnos.

- Regulación retroactiva. Son las evaluaciones que permiten crear oportunidades de aprendizaje después de realizar una medición puntual al término de una situación o secuencia didáctica; de esta forma, permiten reforzar lo que no se ha aprendido de manera apropiada. Existen varias opciones para desarrollar este tipo de regulaciones: a) explicar los resultados o argumentos de las actividades realizadas con el grupo de alumnos; b) realizar el proceso de forma sencilla, y c) agrupar a los alumnos por el tipo de apoyo que requieren para que elaboren ejercicios de manera diferenciada.
- Regulación proactiva. Son las evaluaciones que ayudan a hacer adaptaciones relacionadas con lo que se aprenderá en un futuro cercano. En el caso de los alumnos que lograron los aprendizajes propuestos, se pueden programar actividades para ampliar lo que aprendieron, y para los alumnos que no lograron todos los aprendizajes se proponen actividades con menor grado de dificultad. (SEP, 2012, pág. 25)

Desde el enfoque formativo se debe brindar a los alumnos en la evaluación criterios claros, precisos que deben aplicar durante el proceso con el único fin de que estos se conviertan en una experiencia constructiva y no con la emisión de juicios sin fundamento. Así mismo “en el enfoque formativo se debe privilegiar que los docentes evalúen de manera interna y participativa, al considerar los aprendizajes de los alumnos como el centro de atención de la evaluación en el aula” (SEP, 2012, pág. 31).

4.1.1. Tipos y formas de evaluación.

Formas:

⇒ Funcionalidad

La funcionalidad de la evaluación en este proyecto es la formativa, es por eso que se utiliza en (Casanova, 1998, pag. 81):

La valoración de proceso (de funcionamiento general, de enseñanza, de aprendizaje...) y supone, por lo tanto, la obtención rigurosa de datos a lo largo de ese mismo proceso, de modo que en todo momento se posea el conocimiento apropiado de la situación evaluada que permita tomar las decisiones necesarias de forma

inmediata. Su finalidad, consecuentemente y como indica su propia denominación, es mejorar o perfeccionar el proceso que se evalúa.

De esta manera, habla sobre como la evaluación no debe ser al final meramente por obtener resultados, si no, durante todo el proceso de las actividades. A demás, menciona dos propuestas, la primera en la que la persona debe ajustarse al sistema y la segunda, que el sistema se ajuste a la persona, la cual asegura sería muy difícil pues si se sigue usando la evaluación solo para la comprobación o como obstáculo que hay que superar ya no se contribuye a los procesos educativos.

Una de las características en la evaluación formativa es que es aplicable a la evaluación de proceso, su finalidad es la mejora del proceso evaluado y esta permite tomar medida de carácter inmediato. Así como también, que esta debe tener continuidad para poder llevar a cabo su función. Si se logra cumplir con todas sus virtualidades se evidenciara y comprobara el mejoramiento pues (Casanova , 1998, pág. 83):

Siempre el resultado es consecuencia de un proceso. La persona es una y si los medios que utiliza para aprender son mas adecuados a su personalidad y, por lo tanto, su proceso de aprendizaje mejora, también mejorarán sus resultados o aprendizajes finales.

⇒ Temporalidad

Inicial

La evaluación inicial es la que se aplica al comienzo de un proceso evaluador, por ejemplo, cuando un alumno recién llega a el centro escolar a mediados del ciclo escolar, se le aplica una evaluación diagnóstica en donde los resultados ayudaran a poder adaptarlo al máximo. Otro ejemplo, es cuando se inicia una nueva secuencia o termina, así se realiza la apreciación de conocimientos. Es por eso que:

Sin una evaluación inicial falta el conocimiento previo que es preciso poseer de una persona en pleno desarrollo para poder adecuar la enseñanza a sus condiciones de aprendizaje, y cumplir de esta forma la función reguladora que hemos asignado a la evaluación. (Casanova , 1998, pág. 92)

Procesual

En la parte procesual, se dedica a reforzar aquellos aprendizajes que en la etapa inicial tenían, así como adentrarse a nuevos aprendizajes es por esto que:

La evaluación procesual es la netamente formativa, pues al favorecer la toma continua de datos, permite la adopción de decisiones “sobre la marcha”, que es lo que más interesa al docente para no dilatar en el tiempo la resolución de las dificultades presentadas para sus alumnos. (Casanova , 1998, pág. 93)

El llevar a cabo esta etapa es fundamental pues es la única que permite mejorar el proceso de enseñanza, si bien este es el único tiempo en donde se puede comprobar los fallos y los elementos que están funcionando positivamente y en medida de la posibilidad se van reforzando.

Final

Esta se aplica al finalizar (en el caso de enseñanza y aprendizaje) al terminar un proceso, por ejemplo; el parcial. De esta manera “supone un momento de reflexión en torno a lo alcanzado después de un plazo establecido para llevar a cabo determinadas actividades y aprendizajes” (Casanova , 1998, pág. 94).

De esta manera se entiende a evaluación final como aquella en la que:

Se comprueban los resultados obtenidos, aunque es necesario advertir que no por ello debe tener funcionalidad sumativa. Si coincide con una situación en la que tiene que decidirse definitivamente acerca de la obtención de un título, por ejemplo, será final y sumativa, pero si se sitúa al terminar el trabajo con una unidad didáctica, resultara simplemente final..., e inicial del trabajo que se va a realizar al día siguiente. (Casanova , 1998, pág. 94)

⇒ Agente

Autoevaluación

La autoevaluación se trata de que el alumno, o la persona misma, se dé cuenta de que es lo que le falla, o le resulta positivo a la hora de cualquier situación, pues esto se hace diariamente en la vida cotidiana, es así que, dentro del área profesional o educativa, la autoevaluación es para que ellos midan la calificación que tendrán dentro de alguna actividad, dependiendo del grado, aunque la mayoría sabiendo explicarle son capaces de entender y valorar propiamente su labor, no solo por juego. De esta manera una forma de

evaluación es la autoevaluación que “se convierte en un procedimiento metodológico para alcanzar uno de los objetivos educativos previstos: el de que el alumno sea capaz de valorar” (Casanova , 199, pág. 97).

La autoevaluación continua que realice el profesor de su actividad en el aula y en el centro constituye un elemento prescindible para:

Mejorar paulatinamente los procesos educativos, ya que sin esa reflexión fallan los datos básicos para tomar decisiones correctas y todos sabemos que cambiar por cambiar no conduce a nada: se acierta o se falla por puro azar, mínimamente orientado en función de la experiencia que se tenga el profesor en cuestión. (Casanova , 1998, pág. 97)

Coevaluación

La coevaluación es un trabajo en conjunto de una actividad o un trabajo determinado realizado entre varios. En esta evaluación se valora conjuntamente “el interés de las actividades, el contenido de los trabajos, los objetivos alcanzados, la suficiencia de los recursos, actuaciones especialmente destacadas de algunos alumnos” (Casanova , 1998, pág. 97)

Dentro de la lectura menciona dos ejemplos, el primero habla de que pasa cuando los alumnos si conocen este tipo de evaluacion, por lo que al momneto de realizarla logran hacerlo de manera responsable, de esta manera ellos participan pues siempre estan en contacto con lo que pasa dentro del aula. Mientras que, si se realiza con alumnos que nunca lo han hecho podria haber complicaciones, puesto que se podria mal interpretar, de esta manera menciona que el docente tambien debe darles el ejemplo a la hora de realizarlas asi como en la practica habitual en el aula.

Heteroevaluación

Esta evaluación es importante dentro de la enseñanza, pues es la que se lleva durante el ciclo escolar para así evaluar a los alumnos, esta consiste en “la evaluación que realiza una persona sobre otra: su trabajo, su actuación, su rendimiento, etc. Es la evaluación que habitualmente lleva a cabo el profesor con los alumnos” (Casanova , 1998, pág. 99).

Este como menciona la autora es un proceso importante pues este es “rico por los datos y posibilidades que ofrece y complejo por las dificultades que supone el enjuiciar las

actuaciones de otras personas, más aún cuando estas se encuentran en momentos evolutivos delicados en los que un juicio equivoco, injusto, poco sopesado, puede crear actitudes de rechazo (hacia la sociedad) en ese niño, adolescente o joven que se educa.

4.2 Instrumentos de evaluación.

Durante todo el proceso de este proyecto de innovación, se necesita al final tener evaluaciones y estas llevan instrumentos, por lo que dos de las más importantes en este trabajo, son la escala estimativa y la rúbrica, a continuación, se realiza la explicación de ambas, para mayor claridad.

Escala estimativa

Las escalas estimativas están conformadas por dos ejes, además de que esta no cuenta como tal con numerología, si no con indicadores de logro que el alumno se supone debe llevar a cabo en las actividades que se les planteen, es por eso que “esta herramienta permite, como su nombre lo indica, estimar, cualitativamente, el rango de calidad en el que se ubica el indicador, mientras la herramienta anterior solamente” (Frola & Velásquez, 2011, pág. 73)

Es así que la escala estimativa representa una herramienta intermedia entre la lista de verificación que ofrece muy poca información y la rúbrica que ofrece la mayor cantidad de ésta.

Rubrica

La rúbrica es uno de los instrumentos de evaluación más elaborado y exacto. Esta cuenta con 3 elementos importantes (Frola & Velásquez, 2011, pág. 74):

- En el eje horizontal se ubican los indicadores
- En el eje vertical se definen los niveles de desempeño
- En el cruce de cada indicador con un nivel de desempeño se elabora un elemento llamado descriptor, que es el que define con la mayor precisión el desempeño esperado para cada indicador.

Como lo mencionan estos autores, en resumen, para evaluar las competencias se requiere llevar un proceso como el siguiente (Frola & Velásquez, 2011, pág. 75):

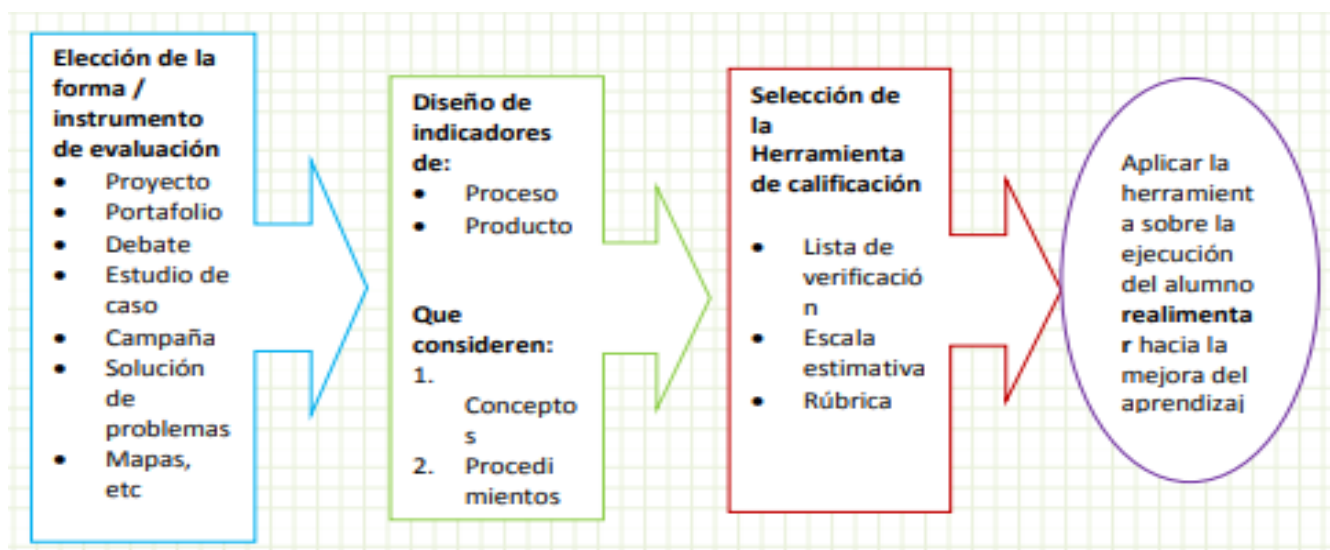
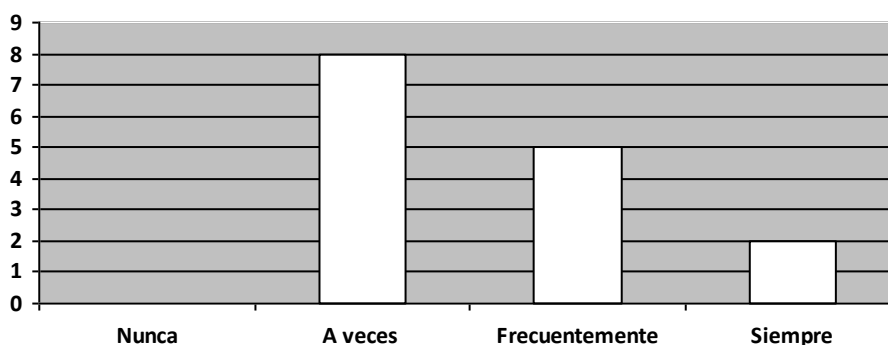


Figura 1.

4.2.1. Presentación e interpretación de resultados.

Sesión 1 “Forky”: Escala Estimativa

Indicador 5: Me desespero con facilidad si no me sale el trabajo



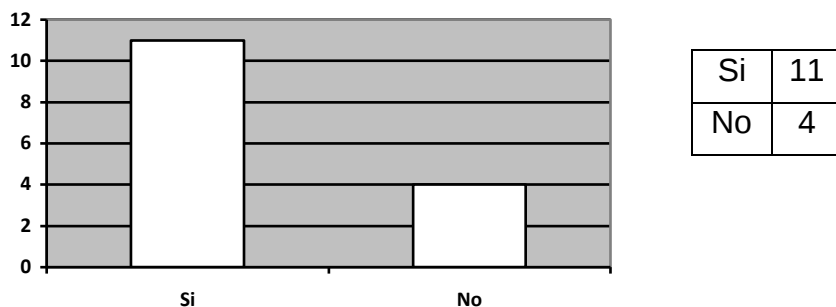
a) Nunca	0
b) A veces	8
c) Frecuentemente	5
d) Siempre	2

Gráfica 2

En la tabla de la sesión 1 al realizar la manualidad de “Forky” 8 alumnos a veces se desesperan con facilidad si no les sale el trabajo, 5 frecuentemente y 2 siempre. Durante lo observado en el aula los alumnos en su mayoría si trataban de autorregularse, esta fue la primera actividad, los alumnos y alumnas reaccionaron de buena manera.

Sesión 2 “Marioneta”: Lista de Cotejo

Indicador 5: Me sentí bien al realizar la marioneta

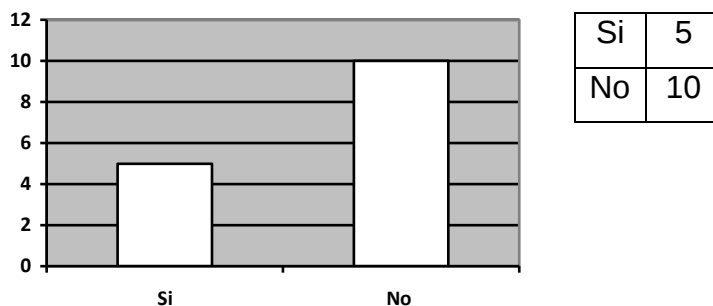


Gráfica 3

Al realizar la marioneta solamente 4 alumnos no se sintieron bien pues esta actividad se realizó en equipos y en uno de esos equipos los alumnos no se acoplaron, así como solamente se la habían pasado jugando 3 de los 4, por lo que la última integrante se desesperó y no logro pasarla bien durante dicha actividad. Los demás se relajaron y convivieron con compañeros que aun que no se hablaban, lograron hacerlo.

Sesión 3 “Célula reciclable”: Lista de cotejo

Indicador 6: Me sentí frustrado, fastidiado al realizar la actividad



Gráfica 4

En la sesión 3 se vinculó la materia de Biología pues se realizó una célula reciclable, mediante más se iban trabajando estas actividades, me di cuenta que la mayoría de los alumnos si son pacientes, aunque en su mayoría ellos con sus propias palabras dijeran que no, al trabajar en conjunto se ayudaban y se compartían materiales que a algunos les faltaba

o se les cavaban, podría llegar a la conclusión de que los vi muy calmados y se autorregularon de una muy buena manera. Es así que, solamente 5 de los 15 alumnos se sintieron frustrados o fastidiados al realizarla.

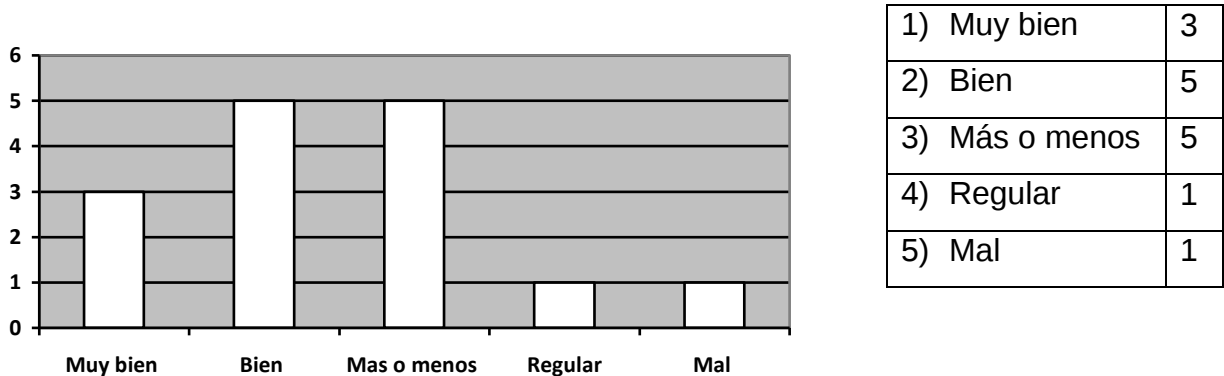
Sesión 4 “Cuadro para el 10 de mayo”: cuestionario de preguntas abiertas

Pregunta 3: ¿Cómo se sintieron?

En esta pregunta la mayoría de los alumnos se sintieron bien al realizar dicho cuadro, pues sería para sus mamás, pero debido al material que se intentó usar no se pudo realizar de manera rápida y debido a que el tiempo ya no alcanzaba no se pudo concluir, por lo que algunos optaron por realizarlo en sus casas y hacerlo a su gusto. Puedo decir que esta actividad si se salió un poco de control, debido a lo que se utilizó y a que en la escuela estábamos llenos de actividades que no se pudo realizar como se quería. Pero puedo concluir con que a pesar de todas las barreras los alumnos trataron de autorregularse pues el tiempo y ensayos de otras actividades para el evento por el día de las madres los tenía muy estresados.

Sesión 5 “Arroz de colores”: Termómetro de las emociones

Pregunta 1: ¿Del 1 al 5 como me sentí al realizar la actividad? ¿Por qué?



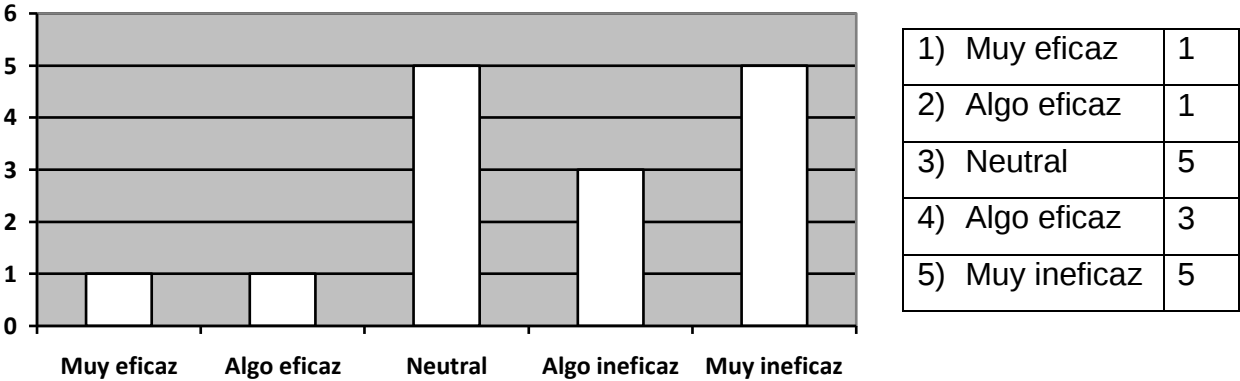
Gráfica 5

En esta actividad los alumnos tuvieron de todas las emociones, es por eso que algunos se sintieron muy bien, otros solamente bien o más o menos, algunos regular u otros mal, aquí se observó cómo pueden autorregularse, algunos buscaron la solución más fácil, algunos quisieron hacerlo más difícil, pero considero que trataron de realizar la actividad de

buena manera, se estresaron sí, pero después trataron de calmarse y buscar una solución que los canalizara al realizar la actividad.

Sesión 6 “Serie de situaciones”: Evaluación Final

Acción 2: Juan realizaba una manualidad con sus compañeros de clases, él no es nada paciente por lo que optó por dejar todo tirado y salirse del aula.



Gráfica 6

Aquí los alumnos se dividen en si creen que lo que hizo Juan está bien o no, 13 piensan que es muy ineficaz, algo eficaz o neutro, estos alumnos demuestran autorregulación pues es como ellos reaccionarían si se encontraran en dicha situación, finalmente 2 de ellos piensan que es algo eficaz o muy eficaz, llegando así a ver que estos alumnos les falte autorregularse.

Durante los trabajos realizados los alumnos tuvieron dificultades a la hora de poder centrarse en sus trabajos, de relacionarse con algunos compañeros, al principio fue difícil hacer que hubiera trabajo colaborativo, así mismo, que al momento de autorregularse definitivamente no lo hicieran, algunos se desesperaban, otros se relajaban y así sucesivamente, con el tiempo aprendieron a trabajar colaborativamente, al mismo tiempo que esto les ayudaba a relajarse e incluso sentirse bien cuando no tenían días buenos, además que en lo personal esto ayuda a que los alumnos te tengan confianza, esto a la hora de realizar clases de otra materia puedan comprenderte y prestar atención, así mismo, estas actividades ayudan a que entre docente, alumno y aula estén en armonía.

CONCLUSIONES

A lo largo de este proyecto se encontraron diferentes temas que ayudaron a que pudiera complementarse, uno de los dos subtemas más importantes dentro del marco contextual en el capítulo uno es el aspecto sociocultural en donde se menciona a la sociedad, pues gran parte de esta asiste a las instituciones educativas con diferentes comportamientos y estos se ven reflejados en las instituciones o a cualquier sitio a donde se dirijan, así mismo el alumnado dentro de una institución cuenta con culturas diferentes, que deben ser respetadas tanto como de compañeros y docentes.

Así mismo, una de las principales problemáticas en la delegación de Yerbabuena es el alcoholismo y drogadicción, por lo que esta fue una luz roja para que este proyecto se enfocara en lo socioemocional. Por esta razón es importante mencionar los aspectos educativos junto con lo emocional en el marco contextual, pues mientras más se eduque a la sociedad, será más consiente sobre el uso de drogas y el alcoholismo. De igual manera, aprender no solamente de lo que se vive dentro de un salón de clases, sino también, afuera, ejemplos, el contexto, entre más.

Es así que para concluir este capítulo I, se puede decir que es de gran importancia saber el contexto en donde el docente se encontrará, pues al involucrarse se puede dar cuenta de cómo es que llegaron los alumnos o las situaciones por las que pasan, como las problemáticas encontradas en la comunidad de Yerbabuena, padres alcohólicos, adolescentes ya drogándose, esta también fue una parte importante para la realización del proyecto, pues alumnos demasiado buenos en la escuela, pero estos problemas que no les dejaba dar el 100%, es por eso que trabajar en un área emocional para que ellos no solo vieran a la escuela como algo aburrido, si no a conocer, jugar y aprender de la misma manera, explotando sus talentos.

En el capítulo II, hay temas de gran relevancia, uno de ellos son las técnicas e instrumentos, pues estos son muy importantes a la hora de realizar una investigación o en este caso un proyecto de innovación, es así que una de las técnicas que se aplicó fue la observación participante, está porque en ella el docente está en constante interacción con el

grupo, convive y es parte de las situaciones que se llevan a cabo, por esta razón fue una de las más viables. Por otra parte, el instrumento complementa a la técnica, la que se utilizó fueron las notas de campo, el hacer anotaciones en momentos de incertidumbre, enojos, peleas y momentos que marcaron la diferencia entre las actitudes de regulación de los alumnos. Otro instrumento a utilizarse fueron los test emocionales, estos ayudaron a valorar la autoestima de los alumnos y alumnas.

Es así que a la hora de que se presentaron los resultados se encontró lo que se había observado (actitudes agresivas, los alumnos mismo platicaban de lo que hacían en situaciones que no les gustaban, la convivencia muy tensa) y se pensaba desde un principio, la mayoría de los alumnos se encontraban en un índice de “Medio – Bajo” y los demás en un índice bajo, lo que en repetidas ocasiones se notó en el aula y en las actividades académicas.

En el capítulo III, se centró más en para que eran las emociones, pues aquí como citó Daniel Goleman es “cualquier agitación y trastorno de la mente, el sentimiento, la pasión; cualquier estado mental vehemente o excitado” (Goleman, 1995, pág. 331). Por lo que son de gran importancia no solamente en lo educativo, también la vida social, estas manejan casi siempre a todo aquel ser humano. Y como se observó, los alumnos en la etapa de adolescencia viven de emociones.

De igual manera, se vio que el paradigma de este trabajo fue el humanista de Carls Rogers, en donde habla acerca de cómo el individuo debe aprender a dominar sus sentimientos y aptitudes para así mismo tener un proceso de autoaprendizaje permanente, por esta razón, los alumnos trabajaban de manera independiente, de una manera que ellos trataran de resolver sus problemas al realizar las actividades.

Así mismo la inteligencia emocional fue una gran parte dentro de las interacciones, pues estas habilidades regulan el humor, ser “fuertes” ante situaciones a lo que no se está preparado, pero por esta razón la inteligencia emocional y la autorregulación van de la mano, ya que en ambas deben aprender a saber actuar ante situaciones que nos les agraden o que les sorprendan.

Por esta razón, se pensó en El Diseño Universal de Aprendizaje el cual permite a toda persona desarrollar conocimientos, habilidades y motivación desde el aprendizaje. El DUA estimula la creación de diseños flexibles pues permite que todos los alumnos puedan avanzar desde donde están ellos y no desde donde se cree que están.

Es así que la metodología que se utilizó fue el aprendizaje basado en problemas (ABP), esto quiere decir que el docente presente a sus alumnos un problema o alguna situación que los motivara para fomentar su participación, de esta manera se presentó al grupo maneras de invertir el tiempo y confrontar situaciones mediante manualidades.

Finalmente, en el capítulo IV se habla del enfoque formativo, este con el fin de que los alumnos a la hora de evaluar lo hagan de una manera constructiva, que lo vean de una manera en que eso les ayudara a ver cómo mejorar en sus futuros trabajos y materias, y no solo como un número para calificarlo.

Aunque al principio fue difícil lograr un trabajo armonioso, los alumnos trataron de realizar siempre todo en trabajo colaborativo, pues como mencionaba anteriormente, el poder hacer actividades que a los alumnos les guste o relaje, además de tener frecuentemente charlas de cómo se sienten, de cómo les ayudaría si tomaran ciertas acciones, entre otras, ayuda a que la relación de maestro, alumno y aula sea algo tranquilo dentro de las posibilidades y que sea con respeto.

Al presentar resultados de cómo es que los alumnos en su mayoría del tiempo trataron de autorregularse en ese mar de emociones que los abunda, ante la serie de actividades que se les presentaron ellos actuaban de manera en que lograban llegar a un punto de ser tolerantes, esto pues se les ponía música relajante, se hablaba con ellos y motivaba, es así que también se fue formando una buena relación de confianza entre alumno y docente, esto favorecía a que los alumnos al realizar otras actividades estuvieran más relajados y logaran completarlas favorecedoramente.

REFERENCIAS

- 16/06/21. (2021). *Acuerdo 16/06/2021*. Mexico : Editores mexicanos unidos .
716. (2022). *Acuerdo 716*. Mexico : Editores mexicanos unidos .
- Alba Pastor, C., Sanchez Serrano , J., & Zubillaga del Rio , A. (2014). *Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)*.
- Bhola, H. (1991). *La evaluación de proyectos, programas y campañas de "Alfabetización para el desarrollo"*. ALEMANIA: Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe, OREALC.
- Bisquerra Alzina, R. (2009). *Metodología de la Investigación Educativa*. Madrid: La Muralla, S.A.
- Bizquerra Alzina, R. (2009). *Metodlogía de la Investigación Educativa* . Madrid: La Muralla, S.A.
- Casanova , M. A. (1998). *La evaluación educativa* . España : SEP - Muralla .
- Casanova Lamoutte , E. (1989). El proceso educativo según Carl R. Rogers: La igualdad y formación de la persona. *RIFOP: Revista interuniversitaria de formación del profesorado: continuación de la antigua Revista de Escuelas Normales*, 599-603.
- Chóliz Montañés, M. (2005). *Psicología de la emoción: El proceso emocional*.
- Diana, C. (27 de Mayo de 2016). *Temas generales de pedagogia* . Obtenido de Temas generales de pedagogia : dianacastro.10.blogspot.com
- Dieguez, A., & Albert, M. (1998). *Reflexiones sobre el concepto de Comunidad. De lo comunitario a lo local. De lo local a la mancomunidad*. . Argentina : 21.
- Espejo, R., & Sarmiento, R. (2017). *Metodologías activas para el aprendizaje*. Chile: Universidad Central.
- Estela , & Sara . (2002). *Sociologia*. Buenos Aires: FALICOV.
- Frola , P., & Velásquez, J. (2011). *Manual práctico para el diseño de situaciones didácticas por competencias*. México D.F.: Centro de Investigación Educativa y Capacitación Institucional S.C.
- Frola, P., & Velásquez, J. (2011). *Competencias docentes para... La evaluación cualitativa del aprendizaje*. México D.F.: © Centro de Investigación Educativa y Capacitación Institucional S.C.
- Gans, H. J. (1975). *Popular Culture and Analysis and Evaluation of Taste*. New York: Basic Books.
- Goleman , D. (1995). *La inteligencia emocional* . Ciudad de México : Penguin Random House .

- Guerri, M. (16 de Abril de 2021). *PsicoActiva*. Obtenido de PsicoActiva: <https://www.psicoactiva.com/tests/autoestima.htm>
- Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES.
- INEGI. (2020). *Instituto Nacional de Estadística y Geografía*. Mexico : INEGI. Obtenido de Instituto Nacional de Estadística y Geografía .
- Latorre, A. (2005). *La investigación acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. España: Grao, de IRIF, S.L.C/ Francesc Tarreaga, 32-34.
- Latorre, A. (2005). *La investigación-acción conocer y cambiar la practica educativa* . Barcelona : Editorial Graó, de IRIF, S.L.
- Margarita, H., & Sofía, M. (2019). *Guía de Planificación y Evaluación* . República Dominicana : 70EI.
- Martínez Godínez, V. L. (2013). *Métodos, técnicas e instrumentos de investigación*.
- Melendez Monroy, Y. R., & Diaz Lobo, J. P. (2021). Salud Mnetal y Vulnerabilidad en la infancia y la adolescencia. En Y. R. Melendez Monroy, & J. P. Diaz Lobo, *Salud Mnetal y Vulnerabilidad en la infancia y la adolescencia* (pág. 17).
- Moreno Rojas, S. (2010). *Conceptos básicos de innovación*. Bogotá : Kimpres Ltda.
- Ochoa, M. D. (1994). *El diagnóstico pedagógico en metodología de la investigación*. MÉXICO: S/A.
- Pérez Serrano , G. (2022). *Investigación Cualitativa. Retos e interrogantes*. México: S/A.
- Pérez, M. V., Díaz-Mujica, A., González-Pienda, J. A., & Núñez, J. C. (2010). Docencia para facilitar el aprendizaje activo y autorregulado . *Diálogo Educativo* , 17 .
- Puerta, A. R. (05 de Mayo de 2020). *Lifeder*. Obtenido de Lifeder: <https://www.lifeder.com/diagnostico-psicopedagogico/>
- Real Academia Española. (2021). *Region*. En Diccionario de la Lengua Española (Edicion de tricentenario). Obtenido de <https://dle.rae.es/regi%C3%B3n?m=form>
- Real Academia Española. (2021). *Region*. En Diccionario de la lengua Española (Edicion tricentinal). Obtenido de <https://dle.rae.es/regi%C3%B3n?m=form>
- Rojas Soriano, R. (1976). *Guía para realizar investigaciones sociales* . México: Plaza y Valdés.
- Romero , K., & Perez, K. (2021). Salud mental y vulnerabilidad en la infancia y la adolescencia. Colombia: Compiladoras.
- Ruiz Aranda , D., & Fernández Berrocal, P. (2008). *La Inteligencia emocional en la Educación*. España : EOS.
- S/A. (2002). *Metodología de la Investigación*.

- S/A. (2019). *Artículo 3º CPEUM*. Mexico: Editores mexicanos unidos .
- S/A. (2019). *Constitucion Mexicana* . Mexico : Editores mexicanos unidos .
- S/A. (2019). *Ley General de Educacion* . Mexico : Editores mexicanos unidos .
- S/A. (2019). *Ley General de los Niños, Niñas y Adolscentes* . Mèxico : Editores mexicanos unidos .
- S/A. (12 de Octubre de 2020). *Tipos de investigacion*. Obtenido de Tipos de investigacion: <https://tiposdeinvestigacion.review/que-son-los-instrumentos-de-investigacion-y-como-usarlos/>
- S/A. (15 de Octubre de 2022). *Concepto*. Obtenido de Concepto: <https://concepto.de/economia/>
- S/A. (22 de 02 de 2023). *Metodología de la Investigación* . Obtenido de Metodología de la Investigación : http://profesores.fi-b.unam.mx/jlfl/Seminario_IEE/Metodologia_de_la_Inv.pdf
- S/A. (s.f.). *Red de Creación y Reflexión en Innovación Educativa (ReCrea)*. Obtenido de Red de Creación y Reflexión en Innovación Educativa (ReCrea): <https://recrea.cuaieed.unam.mx/>
- Sabater , V. (07 de Octubre de 2022). *La mente es maravillosa* . Obtenido de La mente es maravillosa : <https://lamenteesmaravillosa.com/la-psicologia-humanista-de-carl-rogers/>
- Secretaría de Educación Pública. (2012). *El enfoque formativo de la evaluación*. Argentina: Secretaría de Educación Pública (SEP).
- SEMAR. (2016). *Metodología de la inestigación*. MÉXICO: Secretaría de Marina.
- SEP. (2017). GEOGRAFÍA. En *Aprendizajes Clave para la educacion integral* (pág. 419). Mexico: SEP.
- SEP, S. d. (2012). *El enfoque formativo de la evaluación*. México: D. R. © Secretaría de Educación Pública.
- Yira Rosado, J. D. (2021). *Contexto escolar y salud mental en adolescentes*.
- Zenteno, J. (29 de Febrero de 2020). *Contexto escolar interno y externo*. Obtenido de Jorgeinnova.com: <https://www.jorgeinnova.com/>

ANEXOS

Anexo No. 1 PLANEACIÓN.

ESCUELA TELESECUNDARIA	CLAVE	ZONA	SECTOR	LOCALIDAD	MUNICIPIO
20 DE NOVIEMBRE	22DTV0125P	04B	01	YERBABUENA	JALPAN DE SERRA
CICLO ESCOLAR	TRIMESTRE	GRADO		GRUPO	ALUMNOS
2022-2023	TERCER TRIMESTRE	1º		A	15
DOCENTE					
PAMELA OLALLA TORRES CHAVEZ					
AREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL		ENFOQUE PEDAGÓGICO			
Educación socioemocional		Educación Integral			
PROPÓSITOS GENERALES		PROPÓSITOS PARA LA EDUCACIÓN SECUNDARIA			
Aprender a autorregular las emociones y generar las destrezas necesarias para solucionar conflictos de forma pacífica, a partir de la anticipación y la mediación como estrategias para aprender a convivir en la inclusión y el aprecio por la diversidad.		Fortalecer estrategias para el autoconocimiento y la autorregulación, de manera que favorezcan la atención, necesaria para el desarrollo de funciones ejecutivas consideradas esenciales para la cognición. Adquirir habilidades y estrategias asociadas a las dimensiones de autoconocimiento, autorregulación y autonomía, que les permitan identificar, manejar, valorar y actuar conforme a sus propios criterios, intereses y estados emocionales.			

SESION	Autorregulación mediante el arte enfocado en el medio ambiente
Tiempo de realización	6 sesiones
Dimensión	Autorregulación
Aprendizaje esperado	Utiliza la reflexión y el lenguaje interno como estrategia para la regulación de las emociones
Habilidades específicas	Regulación de las emociones (Significa tener la capacidad de gestionar la intensidad y la duración de los estados emocionales, de manera que los estudiantes puedan afrontar retos y situaciones de conflicto de forma pacífica y exitosa sin desgastarse, lastimarse o lastimar a otros)
Materiales	Materiales reciclados (cartón, plástico, pinturas, platos, desechables, papel, plastilina, colores, lápices, entre otros).
Audiovisuales e informáticos para el alumno	Videos de concientización Videos de cómo realizar dichas actividades Videos sobre como autorregularse
Evaluación	Formativa
Producto o evidencia final de las sesiones	Preguntas abiertas Conclusión de cómo se sintieron Escala estimativa Lista de cotejo

Desarrollo de las sesiones		Producto
Sesión 1 50 minutos	Inicio: - A manera de introducción y enfocado en el cuidado del medio ambiente se realiza una presentación ejecutiva sobre el impacto de desechables. El objetivo de esta actividad es observar la autorregulación en el aula mediante la manualidad de un juguete echo por ellos. Desarrollo: - Observaran un video de conciencia sobre el uso de desechables. (https://www.youtube.com/watch?v=IkGvnPPrN1Q) - Los alumnos observan un video	Escala estimativa

	(https://www.youtube.com/watch?v=W0vBIJ993lc), donde se explica cómo realizar a “Forky” tenedor de la película Toy Story, juguete con una cuchara o tenedor desechable. – El alumno se relaciona con los demás, trabajan grupalmente, comparten. Cierre: – Los alumnos realizarán una escala estimativa de cómo se sintieron respecto a trabajar en grupo haciendo su manualidad.	
Sesión 2 50 minutos	Inicio: – Plática de reflexión por parte del maestro auxiliar hacia los alumnos sobre la contaminación y como regularnos al realizar las actividades propuestas (una marioneta y una obra). Desarrollo: – Realizarán una marioneta con vasos desechables. El realizar marionetas ayuda a integrar positivamente recuerdos y emociones. Cierre: – Presentaran una obra sobre la contaminación con las marionetas. – Para finalizar realizan una lista de cotejo sobre si les gusto la actividad, si se sintieron bien, entre otras.	Lista de cotejo
Sesión 3 50 minutos	Inicio: – Maqueta reciclable sobre la célula (eucariota, procariota, animal o vegetal)	Lista de cotejo

	Desarrollo: – Los alumnos trabajaran en realizar la maqueta, esperando que convivan al darse opiniones y prestarse útiles que ellos no puedan traer como las pinturas, plastilinas, palillos, entre otros. Cierre: – Expondrán sobre que es una célula, los materiales reciclados para realizarla y la importancia de que sea hecha de esa manera. – Finalizan realizando una lista de cotejo referente a como fue convivir con el grupo, ver los trabajos de los demás, si sintieron frustración al realizarla, entre otras.	
Sesión 4 50 minutos	Inicio: – Los alumnos realizan un cuadro sobre un plato desechable con la foto de su mamá para el 10 de mayo. Desarrollo: – En un plato desechable reutilizado los alumnos realizarán un cuadro que pintarán con una foto de su mamá con ellos o sola. – En primer momento ellos pintan de blanco el plato, después de que se seque del color que más prefieran, así adornan los lados como si fuera el marco. – Dibujan o recalcan las fotos de sus mamás y después comienzan a pintarlos. Cierre:	Cuestionario de preguntas abiertas.

	– Contestaran preguntas de ¿por qué eligieron esa foto?, ¿Qué les recuerda?, ¿Cómo se sintieron?, ¿hubo situaciones en donde se sintieron frustrados?, ¿Cómo reaccionaron ante tales situaciones?, entre otras preguntas.	
Sesión 5 50 minutos	Inicio: – Los alumnos realizan una actividad llamada “Arroz de colores”. – Para empezar, hacen diferentes montoncitos de arroz, dependiendo a como lo utilizarán. – Cada montoncito que tienen lo pintan de diferentes colores. Desarrollo: – Juntan cada montoncito de arroz para que así quede de muchos colores. – Realizan una figura, por ejemplo, un arcoíris y van a ir buscando los arroces de un solo color. Cierre: – Se les dará un termómetro de las emociones en donde los alumnos contestarán 3 preguntas sobre que sienten, como lo expresan y cuál es la forma correcta de expresarlo.	Termómetro emocional

Sesión 6 50 minutos	Inicio: – Se realiza una breve platica con los alumnos referente a como se han sentido en las diversas situaciones al realizar las actividades. Desarrollo: – Se le presenta a los alumnos una serie de situaciones, la cual consiste en elegir qué acciones o estrategias emocionales serían más beneficiosas para mantener el estado de animo de esas personas. Cierre: – Al final se espera que los alumnos contesten de una manera en que se vea si ya se autorregularían ante varias situaciones.	Evaluación final
--	--	-------------------------

INSTRUMENTOS DE EVALUACION PARA ACTIVIDADES

Anexo No. 2

➤ Sesión 1 “Forky”: Escala estimativa

Indicador:	Nunca	A veces	Frecuentemente	Siempre
Me aseguro de que dispongo de los materiales necesarios para iniciar las actividades				
Empleo y atiendo las señales de atención y escucha cuando son necesarias				
Reconozco lo que puedo hacer con ayuda y sin ayuda. Solicito ayuda cuando lo necesito.				
Se me dificulta realizar manualidades				
Me desespero con facilidad si no me sale el trabajo				
Mostré interés al realizar la actividad				

Anexo No. 3

➤ Sesión 2 “Marioneta”: Lista de cotejo

Criterios de evaluación	Si	No
Exponen sus ideas con claridad		
Muestra disposición para participar		
Se usaron materiales reciclables y de bajo costo		
Respeto la opinión de mis compañeros		
Me sentí bien al realizar la marioneta		
Todos los integrantes del equipo participaron		
Me sentí frustrado, fastidiado al realizar la actividad		
Me gusto la actividad		

Anexo No. 4

➤ Sesión 3 “Célula reciclable”: Lista de cotejo

Criterios de evaluación	Si	No
Conviví con mis compañeros de una manera respetuosa		
Soy solidario con mis compañeros pues si necesitan algo se los presto sin problema		
Use materiales reciclables y de bajo costo		
El ambiente en el aula de clase durante la actividad fue agradable		
Me sentí bien al realizar la maqueta de la célula		
Me sentí frustrado, fastidiado al realizar la actividad		

Anexo No. 5

➤ Sesión 4 “Cuadro para el 10 de mayo”: Cuestionario de preguntas abiertas

1. ¿Por qué eligieron esa foto?
2. ¿Qué les recuerda?
3. ¿Cómo se sintieron?
4. ¿Hubo situaciones en donde se sintieron frustrados?
5. ¿Cómo reaccionaron ante tales situaciones?
6. ¿Logre terminar la actividad? Si, No, ¿Por qué?

➤ Sesión 5 “Arroz de colores”:

Termómetro de las emociones

¿ En qué intensidad la siento ?



¿Del 1 al 5 cómo me sentí al realizar la actividad? ¿Porqué?

¿Del 1 al 5 cómo puedo expresar lo que siento? ¿Porqué?

¿Cuál sería la forma correcta de expresarlo?

➤ Sesión 6 “Serie de situaciones”: Evaluación final

A continuación, se te presentan una serie de situaciones que incluyen a varias personas. Tu tarea consiste en elegir qué acciones o estrategias emocionales serían más beneficiosas para mantener el estado de ánimo de esas personas.

Acción 1: Merari decidió que lo mejor era ignorar esos sentimientos positivos y enfrentarse otra vez a la realidad.

1. Muy eficaz	2. Algo eficaz	3. Neutral	4. Algo ineficaz	5. Muy ineficaz
---------------	----------------	------------	------------------	-----------------

Acción 2: Juan realizaba una manualidad con sus compañeros de clases, él no es nada paciente por lo que optó por dejar todo tirado y salirse del aula.

1. Muy eficaz	2. Algo eficaz	3. Neutral	4. Algo ineficaz	5. Muy ineficaz
---------------	----------------	------------	------------------	-----------------

Acción 3: A Diego su compañero Juan lo empujó por accidente, Diego no reaccionó de la mejor manera por lo que empieza una pelea con su compañero.

1. Muy eficaz	2. Algo eficaz	3. Neutral	4. Algo ineficaz	5. Muy ineficaz
---------------	----------------	------------	------------------	-----------------

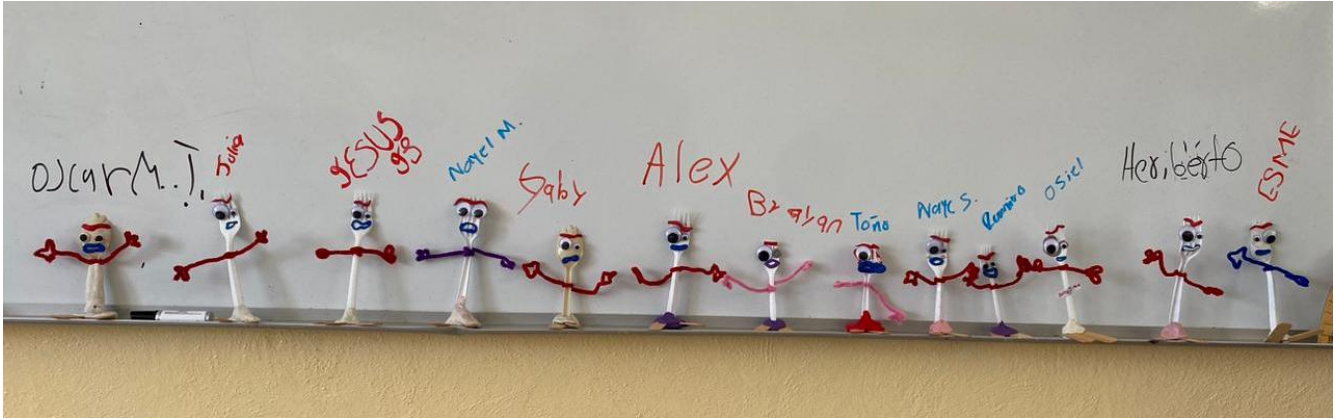
Acción 4: Jazmín le hace un cumplido a uno de sus compañeros después de realizar unos dibujos.

1. Muy eficaz	2. Algo eficaz	3. Neutral	4. Algo ineficaz	5. Muy ineficaz
---------------	----------------	------------	------------------	-----------------

EVIDENCIA DE LAS SESIONES

Anexo No. 7

➤ Sesión 1 "Forky":



Anexo No. 8

➤ Sesión 2 “Marioneta”:







Anexo No. 11

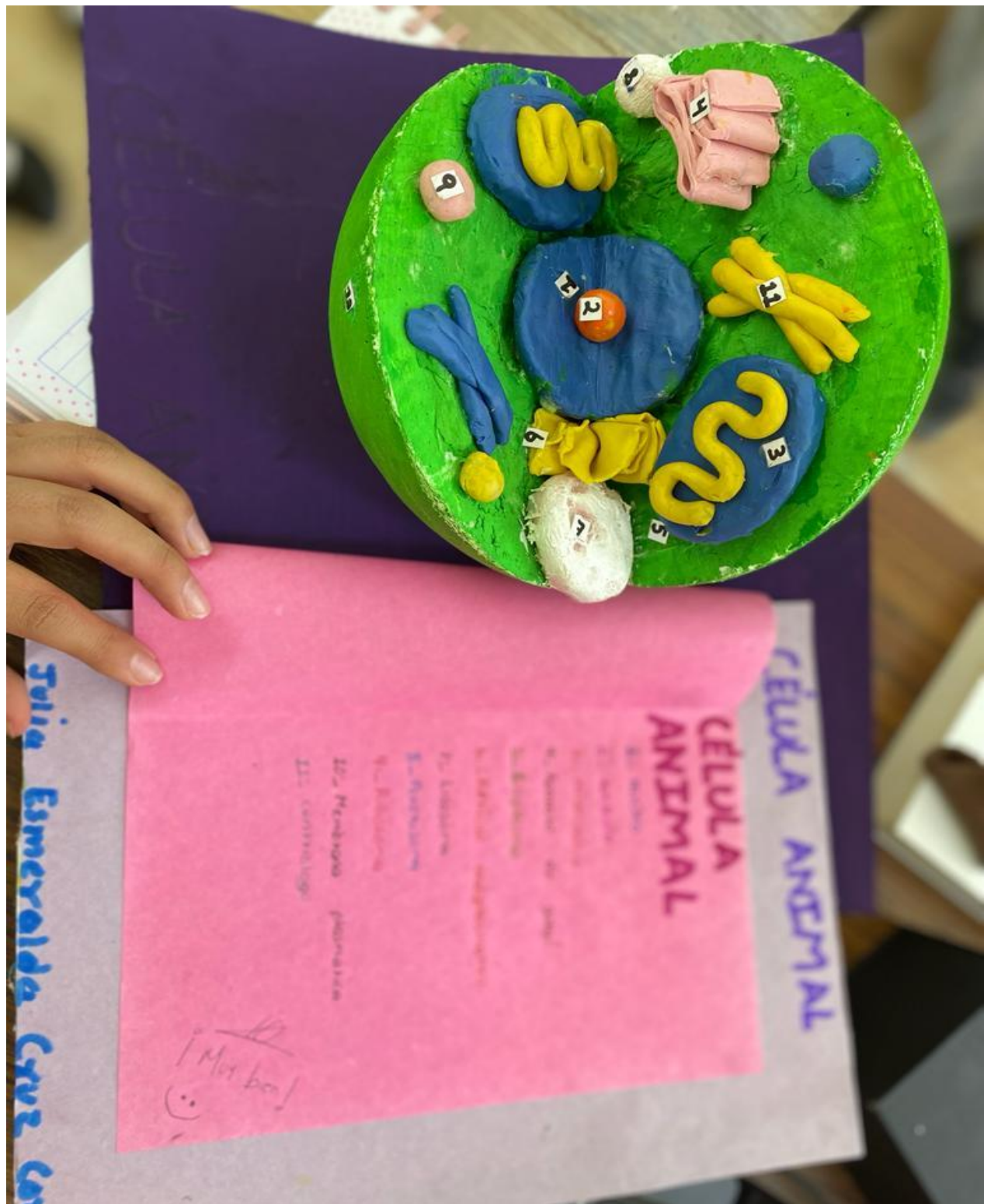


Anexo No. 12

➤ Sesión 3 “Maqueta reciclable sobre la célula”

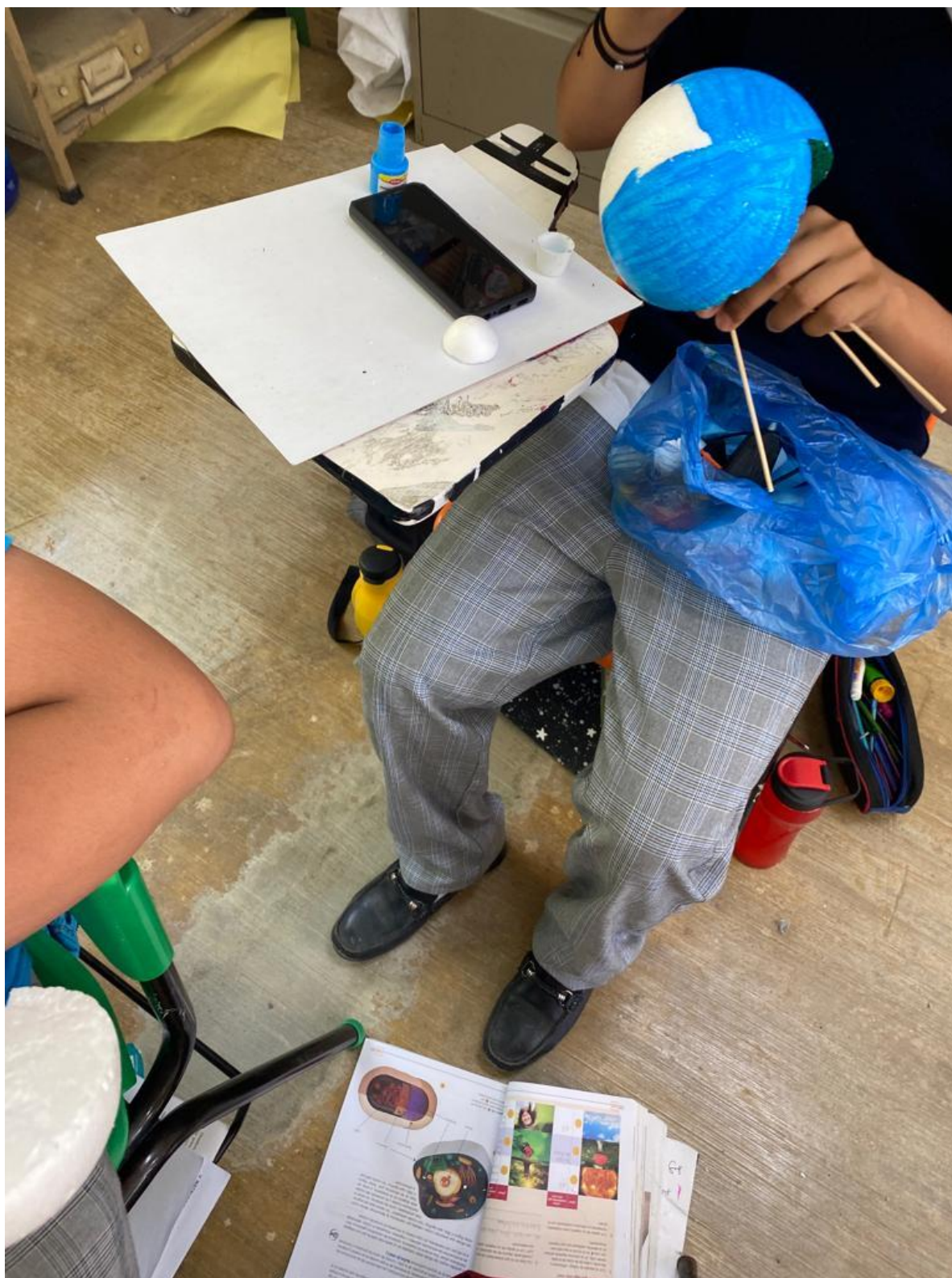














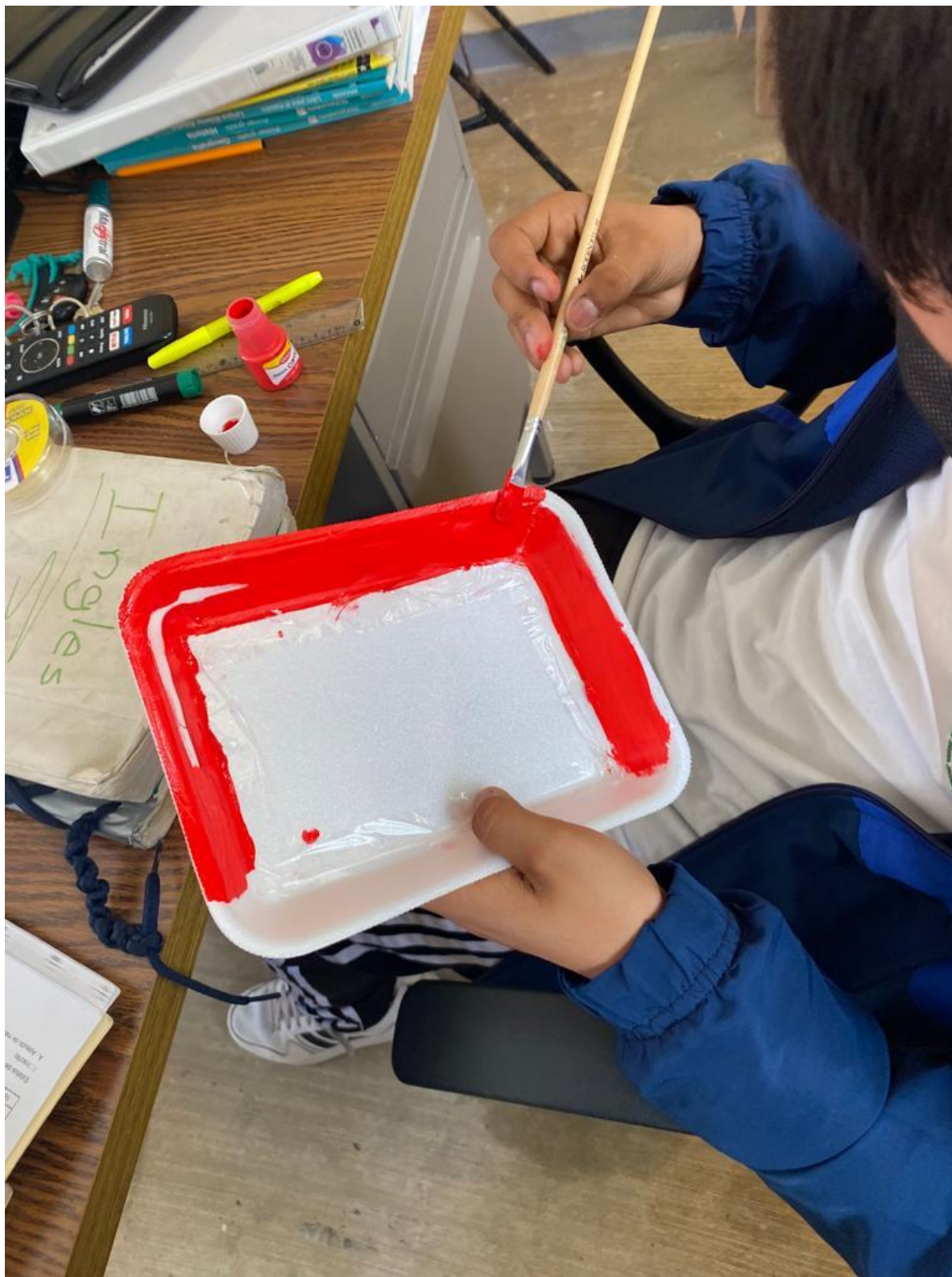
Anexo No. 19

➤ Sesión 4 “cuadro para el 10 de mayo”









Anexo No. 23

➤ Sesión 5 “Arroz de colores”:



