



PODER EJECUTIVO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE QUERÉTARO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 22-A



**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER LA PRODUCCIÓN DE
TEXTOS EN ALUMNOS DE 2° GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA DIEZ
DE MAYO, DE PURÍSIMA DE ARISTA, ARROYO SECO, QRO.**

JUNI FERNANDO YÁÑEZ VARGAS

**JALPAN DE SERRA, QRO.
JUNIO DE 2023**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE QUERÉTARO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 22-A



**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER LA PRODUCCIÓN DE
TEXTOS EN ALUMNOS DE 2° GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA DIEZ
DE MAYO, DE PURÍSIMA DE ARISTA, ARROYO SECO, QRO.**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA
PRESENTADO PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN
PEDAGOGÍA**

JUNI FERNANDO YÁÑEZ VARGAS

**JALPAN DE SERRA, QRO.
JUNIO DE 2023**

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Querétaro, Qro., a 27 de junio de 2023

C. JUNI FERNANDO YAÑEZ VARGAS.
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación, de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN ALUMNOS DE 2º GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA DIEZ DE MAYO, DE PURÍSIMA DE ARISTA, ARROYO SECO, QRO. Opción: PROYECTO DE INNOVACIÓN a propuesta del asesor C. MTRA. SANDRA EDITH GALLARDO MEZQUITIC, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



S.E.P.
UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-22A
QUERÉTARO

LIC. J. GUADALUPE RIVAS GUZMÁN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 22-A

DEDICATORIAS

El presente documento es dedicado a mi familia y hermanos:

A mis padres Hermilo Yáñez Martínez quien ha creído en mí siempre, apoyándome y dándome sus consejos y ejemplos de superación, humildad y sacrificio; enseñándome a valorar lo que tengo todos los días. A mi madre María Guadalupe Vargas Carranza quien creyó en mí en todo momento a pesar de cualquier adversidad siempre me apoyó.

Al igual dedico este documento a mis hermanos Yazmin Ibeth, Alexis Yhair y Adilene, quienes me apoyaron en todo momento siempre dándome los mejores consejos y brindándome su apoyo, a todos ellos dedico el presente trabajo, porque han fomentado en mí, el deseo de superación y de triunfo en la vida. Lo que ha contribuido a la consecución de este logro.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios por haberme otorgado una familia sorpréndeteme maravillosa, quienes me apoyaron en todo instante y me alentaron a seguir adelante en todo momento de mi etapa de formación, gracias por creer en mí y por estar cuando los necesito.

A mi madre María Guadalupe Vargas Carranza quien me brindó su apoyo y cariño en todo momento, orientándome a ser una persona exitosa. A mi padre Hermilo Yáñez Martínez quien me enseñó a valorar todo lo que tengo, a trabajar por lo que quiero y a creer en mí, agradezco todos esos consejos que me brindo los cuales los tengo presentes en mi vida.

Así como agradezco a la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) por bríndame la oportunidad de realizar una licenciatura, la cual me ha formado como una persona crítica y reflexiva, dándome la posibilidad de formarme como un Licenciado en Pedagogía.

A mis asesores por el apoyo que me brindaron en todo momento durante los cuatro años de la carrera, a mi asesora Sandra Edith Gallardo Mezquitic, quien me apoyó en todo momento dándome sus mejores consejos, orientaciones y por estar siempre al pendiente de la elaboración de mi documento, así como a mis lectores el maestro Omar Ramírez Trejo y al maestro Erwin Yhair Hernández Ibarra por ser de apoyo en la realización del documento.

Agradezco a la directora María Elena Olvera Pedraza directora de la Escuela Primaria Diez de Mayo, por darme la oportunidad de aprender y formarme como maestro, de igual manera agradezco al maestro Jairo Hernández Hernández docente titular de segundo grado, de quien aprendí todo sobre la práctica educativa y al compartir conmigo muchas experiencias positivas.

Agradezco a mi pareja Evelin Balderas Vega, quien me apoyó en todo momento, dándome los ánimos necesarios para poder continuar con mi carrera universitaria, por creer en mí en todo momento quien ha estado conmigo, incluso en los momentos más difíciles, este proyecto no fue fácil, pero me apoyaste y motivaste hasta donde tus alcances lo permitieron, infinitas gracias.

No ha sido sencillo todo el camino recorrido, he estado al borde, pero sin embargo he sabido luchar, tener perseverancia, fe en mí mismo y exigencia, he escalado poco a poco, he cumplido metas que me llegan de orgullo y me llegan mi corazón de felicidad, todas las semanas de estrés han valido la pena, les agradezco a todas aquellas personas que contribuyeron a mi formación académica y que confiaron en mí en todo momento muchas gracias.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	Pág
	ix
INTRODUCCIÓN	xii

CAPÍTULO I MARCO CONTEXTUAL

1.1	Elementos contextuales.....	15
1.1.1	<i>Aspecto geográfico-político</i>	16
1.1.2	<i>Aspecto económico</i>	21
1.1.3	<i>Aspecto sociocultural.</i>	22
1.1.4	<i>Aspecto educativo</i>	24
1.2	Marco normativo y legal.....	27

CAPÍTULO II DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

2.1.	Conceptualización y características.....	35
2.2.	Metodología del proceso investigativo	36
2.3.	Técnicas e instrumentos.....	41
2.3.1.	<i>Presentación e interpretación de resultados.</i>	46
2.4.	Caracterización del problema	49

CAPÍTULO III ESTRATEGIA DE INNOVACIÓN

3.1.	Metodología para el proceso de innovación	54
3.2.	Marco teórico relativo a la temática	60
3.2.1	<i>Alcances que tiene esta corriente</i>	61
3.2.2	<i>Conocimientos habilidades y actitudes</i>	62
3.2.3	<i>Estrategia de enseñanza aprendizaje.</i>	63
3.3.	Estado del conocimiento.....	64

3.3.1 Cuando leer y escribir conspiran con los sentidos y las palabras se sumergen en la música y el texto escrito cobra vida.....	66
3.4. Planificación docente.....	69
3.4.1. Objetivos	71
3.4.2. Diseño y aplicación.	71

CAPÍTULO IV EVALUACIÓNFORMATIVA

4.1. La evaluación con enfoque formativo	82
4.1.1. Tipos y formas de evaluación.	83
4.2. Instrumentos de evaluación.	87
4.2.1 Presentación e interpretación de resultados.	91

CONCLUSIONES

REFERENCIAS

ANEXOS

PRESENTACIÓN

Actualmente el docente funge como un sujeto del cambio social en el cual contribuye con sus capacidades, destrezas para crear y favorecer ambientes positivos en la vida de los alumnos, de esta manera al compartir sus conocimientos con los alumnos podrá tener un impacto en su realidad, en el cual se verán reflejado en desarrollar personas críticas y reflexivas, es decir todo lo que se les enseñe dentro del aula tendrá un desenvolvimiento dentro de su contexto en donde viven. En ese sentido es importante mencionar que la educación en primaria es el sustento para el desarrollo de las siguientes etapas educativas, por lo cual en esta etapa se formaran alumnos con habilidades básicas que necesitará para afrontar las diversas problemáticas que se les presenten, además aprenderán valores, destrezas y habilidades que benefician su desarrollo social.

Al estar inmerso dentro de una institución y al trabajar con alumnos de primero y segundo grado se encuentran diversas problemáticas que son importantes y se deben de atender, algunas de ellas son, la escritura, lectura, las matemáticas, lo socioemocional de los alumnos. Dentro de la revisión de documentos oficiales como lo son los exámenes, test, las pruebas de SisAT, diagnóstico de grupo, se detectó en que los alumnos tuvieron deficiencia en la producción de textos, por lo que no escriben textos por sí solos, lo cual se vio reflejado al momento compartir algunas actividades de grupo, algunas de sus actividades no se identificaban los signos de puntuación, las reglas ortográficas principales como la mayúsculas y minúsculas, es por ello que, tanto saber leer como escribir son importantes que por ende favorecen en su estado cognitivo de los alumnos

Dentro de este documento se hablará de la producción de textos, la cual es una habilidad cognitiva de todos los alumnos esta consiste en que redacten por escrito los pensamientos, de tal manera que estén ordenados con base a la coherencia, su principal objetivo es de que combinen palabras, frases, oraciones, párrafos o textos para expresar sus ideas, sentimientos, deseos, con el destino de que al lector se le favorezca en su potencialidad y con su respectiva expresión escrita, lograrán sus propósitos comunicativos.

La producción de textos involucra estrategias de planificación, de textualización y revisión del texto. También incluye estrategias para reflexionar sobre lo producido, con la finalidad de mejorar el proceso y así desarrollar las competencias comunicativas; por lo tanto, su tratamiento se realizará a partir de situaciones de interacción comunicativa y no de manera descontextualizada.

Dentro de este documento se determinan puntos de inicio y conclusión en el cual está constituido por cuatro capítulos que darán sustento a esta investigación, en el Capítulo I en este se conocerá el contexto más próximo de los estudiantes, por lo que se estará visualizando aspectos como lo es el Geográfico-Político, Económico, Sociocultural, Educativos y Aspectos Legales y Normativos que sean sustento a la educación de los NNA.

Otro de los capítulos que integran a este documento es el Capítulo II en el cual se busca tener un buen sustento de un diagnóstico pedagógico, en él se podrán visualizar conceptualizaciones y características, metodología del proceso investigativo, técnicas e instrumentos, presentación e interpretación de resultados y caracterización del problema, en ese sentido es importante mencionar que fue el sustento para poder detectar la problemática a tratar.

Por su parte otro de los Capítulos importantes es el que se refiere al Capítulo III en el cual constituye en la intervención docente, en ese sentido está compuesto por la metodología para el proceso de innovación, marco teórico, planificación docente, objetivos, diseño y aplicación, en ese sentido son de suma importancia seguir los pasos para solucionar dicha problemática, ese decir se recalcaran las acciones y la planeación a desarrollar para tomar acciones que favorezcan a la producción de textos siempre y cuando se identifique el paradigma educativo que lo sustenta.

Como último recurso se encuentra uno de los Capítulos a destacar es el IV, en este se encuentran los subtemas como lo es la evaluación con enfoque formativo, tipos y formas de evaluación, instrumentos de evaluación, presentación e interpretación de datos, este capítulo va fomentado a comprender y destacar como fue su avance paulatinamente de su problemática detectada.

Dentro del último apartado, se encuentran una sección de conclusión, referencias y anexos en los cuales se podrán visualizar aquellas características fundamentales de esta investigación, dando énfasis en cuales fueron las dificultades y lo positivo que se llegó a

impactar aplicando las estrategias pertinentes, las referencias donde se visualizara aquellas fuentes de vialidad donde se retomaron algunas opiniones de autores, y por último los anexos en donde se observan aquellas imágenes de actividades y documentos legales donde se obtuvo información.

Cada grupo de alumnos son distintos, existen diferentes problemáticas detectadas las cuales se les debe de priorizar para poder dar un seguimiento a cada uno de los alumnos o de igual forma fortaleciendo su proceso de aprendizaje, es por ello que es de suma importancia se seleccionar aquella que tenga más relevancia en los alumnos, por lo cual considero que el proceso de producción de textos se debe de fomentar en los primeros grados de las instituciones en asignaturas diferentes, de esta manera los alumnos podrán ser su propio autor y sobre todo se apropiaran de un lenguaje más técnico, de tal manera que impacte en su vida social al compartir y escribir temas de su agrado.

El presente documento fue elaborado para fomentar la resolución y un mejoramiento educativo en los alumnos de Segundo Grado de la Escuela Primaria Diez de Mayo, la cual fue la producción de textos. Su objetivo particular de este documento es que los alumnos escriban y expresen sus ideas al compartirlas por medio de un escrito, en el cual expongan aquellas ideas u opiniones acerca de un tema en particular o de igual manera en sus temas de sus interés, de esta manera se tendrá un mejor rendimiento educativo y por supuesto se verá reflejado en los grados posteriores.

INTRODUCCIÓN

La educación es el único medio fundamental para transformar una sociedad, debido a que es el impulso para el desarrollo social, por lo que gracias a la contribución que hacen todos los docentes al proceso de enseñanza aprendizaje se han formado y se seguirán transformando las futuras nuevas generaciones, lo cual atribuye a formar alumnos de un pensamiento reflexivo y crítico, en el cual visualicen los retos como oportunidades para poder seguir aprendido.

Una de las características peculiares de este proyecto a favorecer es considerar las potenciales y necesidades de los alumnos para que ellos mismos puedan desarrollarse en un contexto pleno, en el cual pongan en marcha lo aprendido durante la intervención, de esta manera utilizará su pensamiento crítico y reflexivo para poder escribir y narrar aquellas producciones textuales de cualquier tipo.

Actualmente el proceso de enseñanza aprendizaje tiene un papel fundamental en el desarrollo cognitivo de las personas, por lo que se deben de preparar a los alumnos para afrontar aquellos obstáculos que atraviesa desde aplicar aquellas destrezas, habilidades, valores, competencias, y sobre todo conocimientos, por lo que deben de dar solución a toda aquella problemática que se presente durante su vida cotidiana, comprendiendo que el ser humano es una persona social en el cual tiene la necesidad de comunicarse por diferentes medios como lo es el lenguaje escrito, en el cual pueden compartir sus ideas sobre sus inquietudes, emociones, sensaciones, relatos de su vida diaria o compartiendo aquellas conmoción que el desee compartir, es por ello que esta habilidad es esencial para el desarrollo del alumno en la siguientes lapsos educativos.

La producción de textos es un proceso cognitivo complejo que consiste en traducir el lenguaje representado ideas, pensamientos, sentimientos, impresiones de tipo episódico que posee el sujeto en discurso escrito coherente, en función de contextos comunicativos y sociales determinados, no hay que olvidar que un texto finalmente es un producto comunicativo y sociocultural.

En dicha traslación de lo representado, quien escribe debe atender a aspectos de ortografía, de uso de léxico, de arreglo sintáctico, de comunicación de significados, de estilo y organización textual, pero también deberá producir sus ideas en forma escrita en función de audiencias específicas, con ciertas intenciones comunicativas y dentro de contextos y prácticas comunicativas concretas.

En este trabajo se llegó a la conclusión en que se aspira a dar a explicar y conocer la problemática detectada la cual la producción de textos, en el cual se abordaron diversos instrumentos aplicados que en base a los resultados surgió dicho tema, en ese sentido se llegó a concluir que el alumno se le es complicado realizar una actividad escrita por sí mismo, por lo que no contaba con los conocimientos y habilidades para poder conservar la secuencia y coherencia de un texto.

Las dificultades que se presentaron durante la intervención de dicha investigación de producción de textos fue en incentivar a los alumnos que tanto la lectura como la escritura son piezas fundamentales que abren nuevos mundos, en los cuales ellos mismos pueden ser partícipes de dichas creaciones, por lo tanto al escribir podrán experimentar nuevas sensaciones, emociones, sentimientos y logros que ellos quisieran compartir con sus familiares. De esta manera se procura que se formen un hábito el poder escribir en donde el alumnado sea libre de escribir y expresar cada una de sus inquietudes e intereses por compartir.

La finalidad de este documento es favorecer en la habilidad de producciones de texto, de tal manera en que se fomente y contribuya a un mejoramiento con los alumnos, por lo que beneficio en su proceso de comunicación oral y textual, partiendo de materias interesantes como lo fue lengua materna, conocimiento del medio y artes, en ese sentido se elaboraron actividades innovadoras y creativas de acuerdo a los aprendizajes seleccionados que estos mismo arrojaron resultados positivos. Lo cual es pertinente mencionar que los alumnos plasmaron sus ideas escritas, intereses, necesidades como una forma de comunicarse en donde se fomentó la participación activa de cada uno de los alumnos con dinámicas creativas para poder socializar sus actividades educativas alboradas por ellos mismos.

CAPÍTULO I

MARCO CONTEXTUAL

Es importante considerar los diferentes ambientes en los que el estudiante se desenvuelve fuera de la institución, de esta manera el docente podrá identificar un mejor reconocimiento de lo que implica su enseñanza, aprendizaje y podrá conocer cuáles son sus fortalezas y donde radican sus debilidades, de igual forma podrán facilitarles un buen desarrollo de su educación y proporcionar la conexión con su propósito de vida, lo que les hace sentir bien.

Siendo así los ambientes de aprendizaje según (Briceño, 2009, pág. 10):

Define como un todo a los ambientes de aprendizaje expresando que son escenarios transformadores donde confluyen la intención de enseñar o formar, o ambas inclusive, permitiéndose la apertura a la diversidad en los paradigmas, teorías del aprendizaje, métodos y estrategias, así se puede definir que un ambiente de aprendizaje es aquel en donde el alumno se desarrolla, convive e interactúa de manera activa para adquirir un aprendizaje significativo.

El proceso de aprendizaje involucra varios elementos; primero las variables internas siendo aquellas las que permitan desarrollar sus capacidades de aprender; y las variables externas obedecen al contexto, maestro y dinámicas, lo que conlleva que se construyan diferentes áreas de conocimiento. En este apartado los docentes aluden únicamente al elemento “mente” como el encargado de generar el aprendizaje deslindándose de factores externos, como el rol del docente, el apoyo de los padres o el contexto mismo, que suelen tener un peso significativo en el desarrollo.

Del mismo modo, se podrán reconocer las oportunidades con las que cada alumno cuenta, considerando que las instituciones en ocasiones tienen expectativas altas hacia los contextos familiares, escolares y sociales, teniendo en cuenta que no podemos hacer un plan de estudios distinto para cada alumno pero si podemos ser más empáticos, más abiertos al escuchar sus necesidades y de esta manera podemos potenciar sus virtudes.

Por su parte debemos de entender y conocer como es nuestra formación educativa, desde un punto donde entendamos como es la enseñanza que nos comparten como institución, sobre todo como podemos tener una exigencia como estudiantes, los docentes llevan la responsabilidad de nuestra enseñanza aprendizaje, con base en esto se activan

nuestras capacidades de la mente humana en la que los alumnos se vuelvan más críticos y reflexivos.

Por otra parte se podrán reconocer las oportunidades con las que cada alumno cuenta, considerando que las instituciones muchas de las veces piden una exigencia hacia los contextos familiares, escolares y sociales, teniendo en cuenta que no podemos hacer un plan de estudios distinto para cada alumno pero si podemos ser más empáticos, más abiertos al escuchar sus necesidades y de esta manera podemos potenciar sus virtudes.

1.1 Elementos contextuales

Los elementos contextuales suele ir de lo general a lo particular en lo general, se abordan panoramas como el contexto familiar, social, cultural, así como su comunidad, mientras tanto en lo particular se encuentran factores como el factor social, organizacional, de esta manera nos permiten observar el ambiente en el que ocurre un dicho elemento por lo que es importante enumerar puntos claves incluyendo la justificación y la motivación e invitar a acceder al contenido.

La comunidad es el conjunto de personas que viven en un territorio común donde comparten ciertos elementos tales como, el idioma, costumbres, creencias y valores; aumentando los lazos de amistad y solidaridad en los cuales tienen necesidades e intereses en comunes, buscando con acciones una mejora de vida, igualmente la comunidad, la educación son elementos inseparables porque la comunidad forma parte de la escuela, a su vez del rol de la sociedad. Como cita el siguiente autor: “En un sentido amplio, el concepto de comunidad se utiliza para nombrar unidades sociales con ciertas características especiales que le dan una organización dentro de un área delimitada.” (Pozas, 1964, pág. 11).

Es decir una comunidad es una sociedad en la cual puede ser pequeña como el hogar, mediana como su municipio o puede ser grande como su país de origen, las escuelas forman parte de la comunidad y por ende en ellas se encuentran personas con las que los alumnos interactúan constantemente, padres de familia, maestros, directores, maestras de USAER, personal de mantenimiento, esta comunidad tiene como objetivo brindar una educación de excelencia y que los docentes obtengan un aprendizaje significativo.

Dentro de este aspecto, la escuela se convierte en una sociedad en la cual se integran maestros, alumnos, personal administrativo, padres de familia, con el fin de que los alumnos logren ser nuevos a través del cambio y la innovación, con el fin de que desarrollen individuos que serán a su vez, personas críticas y reflexivas así como tener un impacto dentro de su comunidad.

Los elementos contextuales influyen en los aprendizajes de los alumnos porque todo lo que rodea a la institución forma parte de su contexto escolar, lo cual influye en el proceso de su enseñanza-aprendizaje de los alumnos por lo cual adquiere una mayor importancia en analizar, conocer y tener en cuenta cuales son algunas de las características con las que el alumno cuenta dentro del contexto socioeducativo, con el fin de atender a las necesidades, intereses y expectativas que los alumnos presenten, de igual manera, para desarrollar una educación equitativa y de excelencia.

Dentro de este marco se considera vital conocer a los agentes externos de la comunidad como lo son los padres de familia, algunas personas que brindan servicios a la institución educativa, de tal manera que se pretende observar como es la comunidad y como se relacionan entre sí, al contar con esta observación el mismo maestro titular podrá identificar aquellas oportunidades para el mejoramiento o el apoyo de algunas personas que puedan aportar algún acto significativo en los alumnos, siempre y cuando para que los alumnos obtengan un aprendizaje significativo.

1.1.1. Aspecto geográfico-político

Los espacios geográfico políticos son los factores en donde se desarrolla, se menciona aspectos de territorio, geografía, flora y fauna. La geografía es la ciencia que estudia las relaciones entre la sociedad y el espacio, pero a diferencia de otras disciplinas, la geografía parte de una visión integral desde diferentes campos, empezando por la enseñanza, en donde se requiere dar interpretaciones globales sobre el mundo, hasta la ordenación del territorio, en donde, a la hora de tomar decisiones y emitir recomendaciones, se requiere integrar estudios analíticos, de igual manera se orienta como la producción de conocimientos básicos para la localización y la descripción de lugares y objetos en la superficie terrestre y su asociación con los mapas. Siendo así la geografía según (Quitero, 2010, pág. 170).

Pasa a ser una ciencia que busca el desarrollo racional de leyes y teorías que procuran explicar y predecir la localización y distribución espacial de todos los fenómenos que ocurren sobre la superficie terrestre, sean éstos de carácter natural (relieve, clima, suelos, plantas, animales) o cultural (asentamientos humanos, cultivos, industrias, vías de comunicación, medios de transporte). Se tiende hacia la unicidad de la ciencia, y a la desaparición de la división tradicional entre una geografía física y otra humana.

De esta manera, la geografía tiene impacto en los estudiantes porque influye en los climas de su comunidad, los suelos, las vías de comunicación por lo que muchas de las ocasiones estos son factores intervienen en formación académica de los alumnos, como al faltar a clases por estas circunstancias los alumnos se ven en rezago en sus aprendizajes de cada asignatura, por lo que trae consigo que la mayoría de los docentes no se vean motivados a asistir a la institución y la comunicación a distancia algunas veces no es una opción porque el mal clima de la comunidad representa un obstáculo para la comunicación entre el docente y el alumno. Por su parte, (Savater, 2004) sostiene que:

La política es un ámbito de lo más propio, tiene que ver la consideración de nuestra libertad, en el sentido de una “actitud política” o sea, el establecer acuerdos con los otros sobre aquello que nos afecta en común, se refiere a cómo se organizara la existencia del grupo social, por lo que para ser plenamente humanos se tiene que vivir entre humanos, necesariamente en una sociedad de tal manera está orientada a definirse como el poder con la intención de resolver intereses encontrados que se producen en una sociedad, de la misma forma en la política se establecen compromisos entre las sociedades con el fin de organizar los acuerdos de un grupo social, donde se encuentran consideraciones de la libertad, toma de decisiones, de esta manera se conformara un sistema democrático.

Sin embargo la política tiene gran impacto en la educación de los alumnos, algunas de las ocasiones las instituciones sufren de carencias de infraestructura por lo que se ve afectado en los alumnos, algunas escuelas no cuentan con las aulas, materiales didácticos, indispensables para que el docente intervenga en sus aprendizaje de cada alumno, también es importante mencionar que existen programas de políticas públicas que han promovido la educación mediante programas de becas orientadas a darle continuidad de sus estudios a cada alumno, haciendo énfasis en los alumnos de bajos recursos.

Otro de los aspectos geográficos es la región, la cual es definida como la realidad observable a varias escalas, áreas organizadas por grupos humanos, a la vez es que un sistema abierto complejo; es decir, la región como estructura, con un esquema de construcción en la cual se diferencian varios elementos como las variantes políticos, administrativos, económicos, sociales, culturales de tal manera que es una combinación de diferentes factores que influyen en el espacio terrestre como cita el siguiente autor:

Es una porción de espacio terrestre constituido en un determinado lugar sobre nuestro planeta, en ella se encuentran subdivisiones en donde hacen referencia a un área geográfica que poseen entre regiones su lenguaje, vestimenta, estructura económica, características culturales, las cuales pueden ir cambiando en el transcurso del tiempo. (Pierre, 1994).

La región está relacionada con la educación por lo que algunos alumnos tienen diferentes religiones y costumbres no obstante en algunas instituciones los docentes no realizan el acto cívico, debido a que su religión no lo permite, de igual manera en las actividades culturales o conmemorativas como el día de muertos que no lo realizan, para concluir se deben de respetar todas aquellas costumbres, creencias que cada alumno posee con el fin de no repercutir en su vida familiar-social de esta manera incluimos que en la educación no haya ninguna discriminación ni preferencia hacia ninguna cultural interculturalidad.

El territorio mexicano tiene una superficie de 1964375 km por lo que es el decimotercer país más extenso del mundo y el tercero más grande de América Latina, limita al norte con los Estados Unidos de América a lo largo de una frontera de 3 155 km, mientras que al sur tiene una frontera de 958 km con Guatemala y 276 km con Belice, las costas del país limitan al oeste con el océano pacífico y al este con el golfo de México y el mar Caribe, sumando 9 330 km, por lo que es el tercer país americano con mayor longitud de litoral. (Gob, 2014)

México se extiende entre los paralelos 14° 32' 27" en la desembocadura del río Suchiate y el paralelo 32° 43' 06" que pasa por la confluencia del río Gila con el Colorado; así mismo está comprendido entre las longitudes oeste de Greenwich de 118° 22' 00" y 86° 42' 36" respectivamente. Es uno de los cinco países considerados mega diversos. En el país habitan más del 12% de las especies animales y vegetales conocidas, muchas de ellas son endémicas, lo que le confiere una gran responsabilidad en los ámbitos regional y global.

El país está organizado como una República representativa, democrática y federal, está dividido políticamente en 32 entidades federativas. El gobierno federal y los gobiernos estatales están organizados por el principio de separación de poderes: Ejecutivo, Legislativo y Judicial. Su capital es Ciudad de México la cual hasta enero de 2016 se denominaba Distrito Federal, la organización territorial de México está definida por la Constitución Política de 1917. Este documento define al país como un estado federal que se gobierna bajo la forma de una república, uno de las 32 entidades es Querétaro, Se localiza en la región central de la nación; con una superficie de 11.699 Km², representa el 0.6% del territorio nacional.

La capital de este estado es la ciudad de Santiago de Querétaro. Se compone de 18 municipios que son; Amébalco de Bonfil, Pinal de Amoles, Cadereyta de Montes, Colón, Corregidora, Ezequiel Montes, Humillan, Jalpan de Serra, Landa de Matamoros, El Marques, Pedro Escobedo, Peñamiller, Querétaro, San Joaquín del Río, Tequisquiapan, Toliman y por ultimo arrollo seco. Colinda al norte con el estado de San Luis Potosí, al oeste con el estado Guanajuato, al este con el estado de Hidalgo y al sur con los estados de México y Michoacán. (Lamudi, 2020).

Uno de los municipios que conforman el estado de Querétaro, se llama Arroyo Seco, que está ubicado al Norte del Estado, entre los paralelos 99° 25' y 99° 47' de longitud Oeste y los meridianos 21° 15' y 21° 35' de latitud Norte. Es el municipio más alejado de la capital del Estado; limita al Norte con San Luis Potosí; al Sur con los municipios de Jalpan de Serra, Pinal de Amoles y el Estado de Guanajuato; al Este con el municipio de Jalpan de Serra y el Estado de San Luis Potosí y al Oeste con los Estados de Guanajuato y San Luis Potosí. (EcuRed, 2022) (Anexo 1)

La localidad de Purísima de Arista está situada en el Municipio de Arroyo Seco (en el Estado de Querétaro Arteaga). Hay 2,671 habitantes, dentro de todos los pueblos del municipio, ocupa el número 1 en cuanto a número de habitantes, Purísima de Arista está a 705 metros de altitud y está situado a 22.8 kilómetros de Arroyo Seco, que es la localidad más poblada del municipio, en dirección Sudeste, además El 97.10% de la gente de purísima es católica, el 37.07% están económicamente activos y, de estos, el 86.16% están ocupados laboralmente.

El nombre que se le dio a la comunidad fue Purísima de Arista se le dio por honor a la santísima virgen de Purísima de Concepción, se cree que también, por el señor Mariano Arista quien fue uno de los primeros pobladores y protestantes en dividir las haciendas que se existían en ese lugar, con el fin de que solo existiera una sola, en sus tiempos de lucha el general fue gravemente herido y encomendándose a la Santísima Virgen Purísima, lo cual prometió regalarle ese templo por haberlo sanado de sus heridas (Francisco, 2019).

Su cabecera municipal es arroyo seco, que geográfica y políticamente se dividen en colonias y barrios, donde cada uno tiene un gobierno interno que se conoce como guarda cuartel y es el responsable de mantener el orden y realizar la gestión de servicios ante la autoridad municipal, estas peculiaridades se dan en purísima de arista, lugar donde se encuentra la institución educativa y en la cual se generó la situación de investigación. (PueblosAmerica.com, 2022).

Dentro de esta comunidad se encuentran especies salvajes, puesto que está rodeado por diferentes montañas como lo son de San Juan Buenaventura, el venado, gato montés, conejos salvajes, en cuestión de aves se encuentran pájaro carpintero, búhos, águilas, serpientes, lechuzas, algunos de sus alrededores se encuentran una gran diversidad de árboles, como cedro blanco, pino, nogalillo. Algunas de las plantas frutales y productos más cultivados que se encuentran en la comunidad son naranjas, limón, paguas, mandarinas, higos, tamarindos, ciruelas, maíz, frijol, chile verde, chile cascabel, jitomate, tomatillo, tomate de cáscara, garbanzo, sorgo, esto es el sustento de muchas familias de la comunidad de Purísima de Arista, que se dedican al campo y al comercio, por ello son suministros en los cuales ellos pueden generar dinero para poder solventar el gasto de sus familias y por supuesto la educación de sus hijos e hijas.

En cuanto a la hidrografía cuenta una red que es parte de la cuenca del río Pánuco, constituida por el río Santa María, Ayutla, el cual da sustento a la comunidad de purísima, solo en algunas partes de la sociedad pueden hacer uso del agua de red mientras que las demás personas cuentan con un tanque de agua de CEA que es para toda la comunidad que no cuenta con este tipo de red de agua, de esta manera las personas riegan sus cultivos para poder tener buenas cosechas.

El clima que predomina es semiseco con una temperatura anual de 22°C la cual afecta a los docentes provocando que se encuentren agotados por el calor y de esta manera no pongan atención en clases, o quieran salir del salón para generar ventilación. Mientras que en la estación de invierno alcanza los 13°C la mayoría de los alumnos por lo regular van bien abrigados, lo cual provoca poca movilidad o estar muy incómodo en su butaca de igual manera se presentan enfermedades respiratorias.

El aspecto territorial tiene un gran impacto en los estudiantes, debido a que lo viven lejos de la institución por lo cual se les dificulta llegar a tiempo, puesto que ella se encuentra en medio de la comunidad y la mayoría de los docentes viven en algunas comunidades cercanas como El Trapiche, Rejalgar, El Sabinito, Panales, San Juan Buenaventura, su medio de transporte es en carro, por medio de taxis, o caminando con su tutor, esto genera que los alumnos lleguen al aula cansados, estresados, y sobre todo aburridos.

Algunos de los alumnos se muestran pocos interesados por ir a la escuela, por lo mismo de que viven lejos y se tiene que ir caminando, ya que algunos cuentan con auto y otros tiene que levantarse temprano, preparar su lonché y caminar para poder llegar puntual a su escuela, lo cual afecta al momento de llevar acabo algunas actividades como es educación física el mismo alumno menciona que está cansado o al poner atención en clases su rendimiento se ve afectado

1.1.2. Aspecto económico

La economía se puede definir como, la ciencia que se ocupa de la manera en que se administran los recursos que son escasos, con el objetivo de producir bienes y servicios y distribuirlos para su consumo entre los miembros de una sociedad. (Amelia, 2022). La economía engloba la noción de cómo las sociedades utilizan los recursos para producir bienes con valor, y cómo realizan la distribución de los recursos entre los individuos para satisfacer sus necesidades humanas, de igual manera la economía es indispensable para todos los seres humanos, por lo que siempre proveemos productos que necesitamos.

Su principal fuente económica de la comunidad de Purísima de Arista son: el trabajo de pequeños comerciantes, trabajo de campo, venta de comida, tiendas de abarrotes, choferes, jornaleros, albañiles y las remesas de trabajo que envían personas que trabajan en el vecino país del norte. Algunas madres de familia se emplean como ayudantes del cuidando de otros

niños o como empleadas domésticas lo que limita considerablemente el tiempo del que dispondrán para atender a los hijos propios en tareas y actividades varias, algunos pobladores salen a trabajar diariamente a otras localidades cercanas, la cabecera municipal y en otros municipios aledaños como Arroyo Seco, Landa de Matamoros o Jalpan de Serra, Qro.

Una gran parte de los alumnos cuenta con una economía estable que sustenta los gastos de sus familias, en algunos hogares cuentan con agua potable, luz, drenaje de igual manera con aparatos electrodomésticos como celular, refrigerador, televisión, tablet, algunos con PC.

Teniendo en cuenta lo ocupado que los padres de familia pueden estar al atender sus comercios y sobre todo la preocupación de sacar algún ingreso, puede tener consecuencias en la educación de cada uno de los alumnos, esto se ve reflejado en que no asisten a la institución, en la importancia de los aprendizajes de sus hijos, juntas de padres de familia, actividades de convivencia, en base a esto se analizado que solo asiste un mínimo de padres de familia, lo cual ha repercutido en su formación académica.

En algunas ocasiones los mismos alumnos comparten que por falta de recurso económico no asisten a clases, ya que el sostenimiento del trabajo de sus papas no es el suficiente para poder comprarles los útiles escolares o simplemente se quedaron desempleados por diversos factores como lo fue en la pandemia, de esta manera el alumno pierde como tal su aprendizaje y seguimiento en sus actividades que se realizan en el aula y por ende tendrá un rezago los años que ira cursando.

1.1.3. Aspecto sociocultural.

Lo sociocultural está formado por dos términos distintos, uno de ellos respalda a lo social o sociedad, es decir, a un conjunto de personas en cierto lugar, y el otro es cultura. En tal caso, lo sociocultural es todo aquello que se refiere a las características culturales de una sociedad. Entendido de esta manera, la sociedad se define como un conjunto de personas relacionadas entre sí de acuerdo a determinadas reglas y normas de organización. Según la teoría sociocultural de (Vigoski, 1997, pág. 60) afirma que:

El desarrollo del ser humano está íntimamente ligado a su interacción con el contexto socio histórico-cultural; de esta interacción el sujeto logra desarrollar sus potencialidades que serán la base de su desarrollo como individuo y aprendiz. Como individuo logrará desenvolverse en su desempeño personal familiar, y profesional, entre otros aspectos. Así es importante considerar que estos desarrollos lograrán fortalecer las potencialidades de los individuos, su expresión y crecimiento artístico cultural.

Se practican varias tradiciones, una de ellas es la fiesta religiosa que se celebra en honor a la Purísima Concepción, patrona del lugar y cuyas fiestas se realizan la primer semana de diciembre lo que implica que los alumnos dejen de asistir a clases durante 3 o más días, se distraen de sus estudios ya que algunos padres instalan comercios de comida o venta de productos regionales, esta situación se sigue presentando aún en el periodo de pandemia.

El 26% de los padres de familia cuentan con estudios en una carrera universitaria, el 23% tiene estudios de educación media superior, el 47% cuentan con un nivel educativo de secundaria terminada y el 4% restante carece de educación formal, lo que limita comprender algunos aspectos técnico pedagógicos del quehacer de los maestros y en consecuencia la participación de los padres en estas necesidades se ve limitada considerablemente y que algunos padres solo reciben información acerca de los avances y/o rezagos de sus hijos ofreciendo pocas acciones para apoyarlos y ayudar al mejoramiento académico de los menores, lo cual fue consultado en el Programa Escolar de Mejora Continua (PEMC), de la Esc. Prim. Diez de Mayo, de la Zona Escolar 051, de Purísima de Arista, Arroyo Seco, Qro. (Anexo 2).

Es importante mencionar que de 155 familias de las que se tiene registro en la escuela para el ciclo escolar 2021-2022: 83 son parejas funcionales, 28 viven separadas por lo que trabajan fuera y casi no tienen contacto físico pues algunos tienen hasta 5 años en no venir a ver a sus hijos o esposa, 12 son madres de familia separadas de sus esposos, 08 son madres solteras cuyas parejas no conocen a sus hijos. A 24 familias les ayudan sus familiares a atender a sus hijos delegando esa responsabilidad.

Algunos padres son alcohólicos y se sabe de contados casos donde consumen estupefacientes por lo que sus hijos y esposas sufren de violencia intrafamiliar lo que de alguna manera propicia que los alumnos lleguen a la escuela con actitudes de desacato a la autoridad,

desinterés ante las actividades que se imparten en clases y agresión constante con otros compañeros.

Esto se ve reflejado al momento de estar inmerso en las actividades diarias con los alumnos, en el estado emocional, cognitivo y físico, por lo que se ve afectado en su rendimiento escolar, algunas de las ocasiones los alumnos llegan a clases sin ánimos o desvelados por tener problemas de casa, implica que el mismo alumno no ponga atención a las actividades y en algunas ocasiones se muestre con violencia al llevar acabo en actividades de cooperativas con sus demás compañeros, es por eso que hay que tomar en cuenta en que plano se encuentran inmersos los alumnos, para poder así visualizar como se podría apoyar y tener la mayor empatía en cuanto a sus problemas familiares.

1.1.4. Aspecto educativo

De la misma forma la educación informal es la acción difusa y no planificada que ejercen las influencias ambientales, no ocupa un ámbito curricular dentro de las instituciones educativas y por lo general no es susceptible de ser planificada. se trata de una acción educativa no organizada, individual, provocada a menudo por la interacción con el ambiente en ámbitos como la vida familiar, el trabajo y la información recibida por los medios de comunicación.

La educación informal influye en desarrollo de cada estudiante por lo que trae consigo algunos comportamientos, formas de vida, distintas maneras de convivir, la familia es el seno donde se empieza a socializar por lo que en algunas ocasiones, los docentes pueden traer consigo diferentes ideologías, diferente lenguaje y por supuesto en los amigos tiende a repercutir más sobre las cualidades morales en donde hacen atributo a percibir enseñanzas.

Siendo así la educación no formal según (Hallak, 1991) “manifiesta que los programas educativos no formales pueden compartir algunos rasgos del sistema formal, como por ejemplo, el empleo de materiales especialmente preparados para el aprendizaje, la adopción de programas regulares y la concesión de títulos o certificados”.

La educación formal es la que se transmite en instituciones reconocidas, sobre todo el colegio en sus múltiples variantes, y que responde a un currículum establecido, normalmente

controlado por el Gobierno u otras instituciones. Tiene diferentes grados de obligatoriedad según el sistema educativo de cada país. Como la educación en la escuela favorece en el desarrollo en el educando “conocimientos emociones situación psicomotriz

La educación es el proceso de facilitar el aprendizaje o la adquisición de conocimientos, así como habilidades, valores, creencias y hábitos, son de suma importancia en los seres humanos, la educación es necesaria en todos los sentidos para alcanzar mejores niveles de bienestar social y de crecimiento económico, para acceder a mejores niveles de empleo, para elevar las condiciones culturales de la población, para vigorizar los valores cívicos y laicos y sobre todo para ampliar las oportunidades de los NNA.

En cuanto al aspecto educativo, dentro de la comunidad de Purísima de Arista existen los 3 primeros niveles de educación, un preescolar en donde su turno es matutino, dos primarias llamada diez de mayo e independencia de horario matutino y vespertino, Secundaria General Mariano Arista, de turno matutino y una preparatoria llamada COBAQ Plantel No. 27 de turno matutino.

En ese sentido la educación de algunos de los padres de familia se ve reflejado al momento de apoyar a sus hijos en las tareas que los mismos docentes les solicitan, por lo que algunas de las ocasiones los mismos alumnos solo se quedan con los conocimientos que se les brindan dentro del aula, es por ello que es un obstáculo que sus papás no sepan escribir, leer o no hayan concluido sus estudios, por lo que el alumno de vez en cuando se queda con dudas de las actividades o simplemente no se le da un seguimiento al plan de reforzamiento por parte del docente.

La institución en donde se desarrollaron las prácticas profesionales pertenece al nivel de educación, es una Escuela Primaria de nombre “Diez de Mayo” actualmente su modalidad de trabajo es presencial, por ello la mayoría de los alumnos asisten a la institución, es de sostenimiento público, el turno en el que se trabaja es matutino, en un horario de las cinco horas y media, cabe recalcar que son alumnos que asisten a la institución (Anexo 3).

Esta escuela primaria se ubica en la localidad antes mencionada, del municipio de Arroyo Seco, Qro., es una escuela de tipo urbana en la cual están inscritos 206 alumnos, repartidos en 7 grupos cada uno representando un grado escolar, por lo tanto 106 son hombres

y 100 mujeres, a los cuales les atiende un docente por grupo. Cuenta con un patio cívico donde realizan honores a la bandera, una cancha techada de usos múltiples con un foro donde se llevan a cabo eventos cívicos y culturales, también cuenta con una amplia cancha de fútbol donde se promueven actividades deportivas con alumnos y eventualmente con padres y madres de familia (Anexo 4).

Se cuenta con dos espacios para sanitarios de niñas y niños de igual importancia con servicios de luz eléctrica y agua de la red pública que en tiempos de estiaje disminuye el suministro. Previo acuerdo con padres de familia algunos grupos optan por comprar agua de garrafón durante todo el ciclo escolar sin embargo se cuenta con un bebedero ecológico que suministra agua apta para consumo humano.

Existen 7 aulas, un salón tradicional dividido en dos: uno lado adaptado donde trabaja el personal de USAER que cuenta con el mismo equipo que las aulas regulares y el otro se ha habilitado como bodega de la escuela. También cuenta con la existencia de un aula didáctica adaptada para funcionar como biblioteca con anaqueles y estantes con una amplia colección de más de mil libros diversos y existe una dirección, aunque esta tiene un anexo facilitándolo como bodega en la cual se almacena equipo deportivo. (Anexo 5)

En las instalaciones cuentan con un lote de diferentes materiales deportivos (balones, pelotas, discos, conos, bastones) y el aula de materiales didácticos contando con un vasto lote de mapas, memoramas, regletas, tangram, dados, diversos juegos de mesa, geo planos, diferentes tipos de papel, pinceles y pinturas entre otros, que permiten desarrollar las habilidades y capacidades de los alumnos a través de diversas actividades didácticas. En modalidad presencial la cooperativa escolar proporciona alimentos accesibles y nutritivos, una cocina del programa estatal desayunos en caliente que asiste a 86 alumnos con alimento sano y accesible.

En el grupo de 2°B son alumnos de estaturas promedio de 1.20 cm de complexión física mediana, tienen entre los 7 y 8 años de edad, en lo psicosocial los alumnos se comportan de una manera positiva cuando interactúan con sus compañeros, promueven mucho el respeto de alumno-profesor por lo que siempre se dirigen de la mejor manera, sus actitudes del grupo son activas se muestran muy participativos en las actividades que el docente les comparte, en

cuestión de manejo de las emociones los alumnos tienden a ser empáticos todos se apoyan cuando les hace falta algún material (Anexo 6).

1.2. Marco normativo y legal.

El Marco Normativo y Legal es un conjunto de leyes, normas y reglamentos que son aplicables a las funciones o actividades que se planea llevar a cabo y que deben ser identificados para que, las actividades se realicen de manera armónica, sin incurrir en riesgos de tipo legal. Al tener noción de estos documentos legales, que son primordiales conocerlos, se tendrá un panorama más amplio de que ley o artículo que podría favorecer o poder sustentar en cuanto a alguna incidencia dentro y fuera de las instituciones educativas, de igual manera en tener en cuenta que como educadores se deben de formar mejores ciudadanos, capaces de analizar, cuestionar y tener un sentido crítico de su entorno, en ese sentido el docente al tener conocimientos previos de las leyes y artículos lograra una comunidad donde se establezca el dialogo y sobre todo los valores que como personas hacemos uso de ellos.

Es por ello que debe ser primordial tener conocimientos previos sobre las leyes de la educación que se encuentran inmersos en nuestro país, por tal motivo, existen diferentes documentos en los que se pueden consultar sobre los lineamientos de leyes, artículos, acuerdos que dan sustento a la educación como lo es la constitución mexicana en donde se menciona el Artículo 3. (Toriz, 2017).

Toda persona tiene derecho a la educación. El Estado -Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios- impartirá y garantizará la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior. La educación inicial, preescolar, primaria y secundaria, conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias, la educación superior lo será en términos de la fracción X del presente artículo. La educación inicial es un derecho de la niñez y será responsabilidad del Estado concientizar sobre su importancia. (Gob, 2021).

Como se sabe la educación es un derecho humano valioso porque permite que los alumnos puedan superarse en cuanto a sus carencias de desarrollo sostenibles y sobre todo que se puedan tener una mejora en sus conocimientos, es por ello que la educación es una de

las herramientas más potentes para formar ciudadanos que permite transmitir principios comunes a las nuevas generaciones, conservando y perpetuando su bienestar, y sobre todo, los valores de toda una sociedad. Por lo tanto al estar inmerso un alumno en alguna institución se obtendrá un aprendizaje que es necesario que le proporcionara desarrollar su personalidad e identidad, así como sus capacidades físicas e intelectuales. De esta manera la educación contribuirá a un desarrollo pleno personal favoreciendo la integración social y profesional como futuro ciudadano.

Como sabemos la constitución mexicana es muy vasta, un punto fundamental a destacar es Artículo 3 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, donde existen, diferentes lineamientos que son importantes para la educación, es necesario hacer hincapié en los lineamientos donde se presentan, en especial en el inciso (h, f y e) en el cual se establece el inciso h que la educación:

“Será integral, educará para la vida, con el objeto de desarrollar en las personas capacidades cognitivas, socioemocionales y físicas que les permitan alcanzar su bienestar.” (Gob, 2021). La educación integral otorga las herramientas necesarias para que los niños y niñas tengan la mejor formación, por lo que no sólo es importante desarrollar el aspecto cognitivo, sino también el área emocional y las habilidades físicas, de esta manera los dicentes serán personas autónomas y respetuosas por las diferencias y culturas individuales con sus demás compañeros.

De igual manera al poner en práctica estas capacidades permitirá que los mismos alumnos puedan hacer uso responsable de su libertad, en el descubrimiento y el desarrollo de las habilidades que tengan, en la autonomía como la capacidad auto reguladora de cada uno de ellos, la empatía hacia otros compañeros, y en el interés donde se pretende que se formen alumnos con sentimientos equilibrados y con la mayor posibilidad de desarrollar sus actividades extracurriculares que podrán en marcha en su vida cotidiana.

Además es esencial mencionar que el lineamiento f) indica que la educación, será inclusiva, al tomar en cuenta las diversas capacidades, circunstancias y necesidades de los educandos. Con base en el principio de accesibilidad se realizarán ajustes razonables y se

implementarán medidas específicas con el objetivo de eliminar las barreras para el aprendizaje y la participación, de esta manera la educación formara alumnos más críticos y reflexivos para afrontar las diversas situaciones que se le presenten en su vida, contribuyendo a la sociedad para que esta sea formativa en todos sus sentidos. (Gob, 2021).

Como tal la educación inclusiva se da a una serie de valores sociales que como personas de una comunidad o región debemos de fomentar, tales como la aceptación de la diversidad de algún compañero o alumno que tenga barreras para el aprendizaje, es por ello que es de suma importancia recalcar que en la comunidad educativa se dé la participación inclusiva de todos y cada uno de los alumnos, tanto en actividades escolares como extraescolares, con la intención de que todos los estudiantes se les brinden las mismas oportunidades de recibir servicios que la institución debe ofrecer como la atención, eficacia, compromiso y apoyo.

Como docentes se debe de entender que la educación inclusiva debe de ser de una forma multidimensional, en donde se deben de considerar los contextos de los alumnos, sociales, económicos, culturales y sobre todo emocionales. Al tener en cuenta este tipo de dimensiones, el mismo maestro podrá poner en marcha algunas actividades acordes a su contexto que el mismo indago, y sobre todo podrá intervenir de la mejor manera para que el mismo alumno obtenga un aprendizaje significativo, en ese sentido se lograra que la comunidad estudiantil sea menos excluyente y más empática.

Como último lineamiento es el (e) (Gob, 2021) que resalta que la educación: Será equitativa, para lo cual el Estado implementará medidas que favorezcan el ejercicio pleno del derecho a la educación de las personas y combatan las desigualdades socioeconómicas, regionales y de género en el acceso, tránsito y permanencia en los servicios educativos. Como lo menciona el lineamiento es de suma importancia que dentro del aula los maestros, mantengan esa postura de educar a los niños de acuerdo a las diferencias y necesidades individuales que cada uno posee, de esta manera, estarán poniendo en práctica los valores, el respeto, el compañerismo, solidaridad y empatía.

Por su parte una educación equitativa se concibe en responder a las necesidades oportunidades y condiciones de aprender de los estudiantes, en donde a todos los alumnos sin importar su condición económica, política, social, tengan las mismas oportunidades y condiciones de aprender, esto pretende que en la educación se les brinde la misma educación sin privilegio alguno a los alumnos, donde si algún alumno es de otra comunidad se le brinde el apoyo por parte de los docentes y su comunidad estudiantil.

En el capítulo 5 del derecho a la igualdad sustantiva artículo 36 de la Ley General de los derechos de los Niños, Niñas y Adolescentes (LGDNNA). Niñas, niños y adolescentes tienen derecho al acceso al mismo trato y oportunidades para el reconocimiento, goce o ejercicio de los derechos humanos y las libertades fundamentales. Todos los NNA tienen este derecho pero en muchas de las ocasiones, ya sea por su comunidad o región en donde se encuentren inmersos, no se le da el mismo trato a los dicentes, puede ser por sus condiciones económicas, sociales, por el contrario en las instituciones se le debe de dar un trato igualitario. (LGDNNA, 2022).

En el capítulo 7 del derecho a vivir en condiciones de bienestar y a un sano desarrollo integral articulo Artículo 43 de la Ley General de los derechos de los Niños, Niñas y Adolescentes (LGDNNA). Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a vivir en un medio ambiente sano y sustentable, y en condiciones que permitan su desarrollo, bienestar, crecimiento saludable y armonioso, tanto físico como mental, material, espiritual, ético, cultural y social.

En las escuelas son muy diferentes los ambientes que se desarrollan como en casa, es por ello, que en las escuelas se les proporciona un ambiente armonioso donde cada uno de los alumnos conviva con sus demás compañeros, al igual se les da la importancia de su desarrollo físico y mental, ya que son bases primordiales que se deben de trabajar desde sus primeros acercamientos en la educación. es por ello fundamental que desde que los alumnos convivan con sus padres de familia fomenten esa comunicación, respetuosa, los valores y sobre todo emocionales,

En el capítulo 11 del derecho a la educación Artículo 57 de la Ley General de los Derechos de los Niños, Niñas y Adolescentes (LGDNNA). Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad que contribuya al conocimiento de sus propios derechos y, basada en un enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantiva, que garantice el respeto a su dignidad humana; el desarrollo armónico de sus potencialidades y personalidad. (Gob, 2021). En las circunstancias que algunos de los NNA se encuentran en cuanto a la calidad de la educación, ha disminuido debido al rezago de las clases en línea, donde realizaban sus actividades en casa, mientras que hoy en día la educación presencial trata de que todos los docentes se nutran de aprendizajes, de tal manera que adquieran una educación inclusiva y equitativa de calidad.

Por otro lado el docente juega un papel muy importante al estar activo dentro de la enseñanza de los alumnos, el cual es capaz de motivar en los alumnos la creatividad, la innovación, la investigación de tal manera que se logre una educación de calidad ,en donde las acciones del docente sean las necesarias para que la educación sea más real y sobre todo contribuya a fomentar sociedades más pacíficas, en ese sentido la educación de calidad implica que las mismas personas que están inmersas en la institución brinden y den los mejores servicios educativos para que se nutran los alumnos de todos aquellos conocimientos significativos.

Para enriquecer estos artículos podemos ubicar acuerdos derivados de la Ley General de la Educación, las cuales regulan el trabajo de las instituciones, contribuyendo a un mejoramiento de organización y funcionamiento, algunos lineamientos los podemos encontrar en el 716, en el cual se establecen todas las funciones que debe cumplir el consejo nacional de participación social (CEPS), entre sus funciones principales se encuentran en: conocer el desarrollo y evolución del sistema educativo nacional, opinar en asuntos pedagógicos, planes y programas de estudio relacionados con el sistema educativo nacional. (Gob, 2021).

En este sentido, el consejo escolar de participación social es quien tomara nota de los resultados de las evaluaciones que realicen las autoridades educativas y el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación y a su vez proponer políticas para elevar la calidad, la

equidad y la cobertura de la educación en base a opiniones y sugerencias. (soydocente.online, 2022).

En la Escuela Primaria “Diez de Mayo” cuenta con Consejo Escolar de Participación Social (CEPS), dentro de ellos se encuentra con el comité de salud, quien regula las participaciones del filtro escolar en la institución, de igual manera en ella se ubica un presidente, secretario y un tesorero, ellos son los que pueden rendir cuentas sobre como es el gasto que se ha realizado para que la escuela siga funcionando, es importante resaltar que esta participación de padres de familia son de la misma comunidad donde se encuentran inmersos sus hijos.

Este consejo de participación social contribuye a mantener una mejor contraloría de la institución y por ende ayudan a tener menos carga administrativa para la escuela, es por eso que la ciudadanía en los asuntos educativos siempre tienen que dialogar para poder reunir esfuerzos y participación para las diversas tareas que el mismo plantel requiera, aparte de que mejoraran la calidad de educación de los alumnos al apoyar en diversas tareas y sobre todo los mismos alumnos se percataran de que sus padres de familia están activos y aportando para que dicha institución esté funcionando.

CAPÍTULO II

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

Una investigación es un proceso sistemático, organizado objetivo, cuyo propósito es responder a interrogantes y de la misma manera aumentar el conocimiento y la información sobre algo desconocido. (Cheesman de Rueda, 2022) Asimismo, la investigación es una actividad sistemática dirigida a obtener, mediante la observación, la experimentación, nuevas informaciones conocimientos que necesitan para ampliar los diversos campos de la ciencia la tecnología. De la misma manera, también se define “la investigación es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema.” (Hernandez, 2014, pág. 37). Su propósito es dar a conocer la realidad de nuevos conocimientos por medio de sus resultados.

El contexto más próximo, la investigación educativa remonta sus orígenes antes de los años treinta, cuando la escuela de estudios superiores del magisterio ya intentó sistematizar los conocimientos pedagógicos. Por su parte, la investigación educativa está dirigida a la búsqueda sistemática de nuevos conocimientos con el fin de que éstos sirvan de base tanto para la comprensión de los procesos educativos como para la mejora de la educación. (Bisquerra Rafael, 2009).

Es importante destacar que uno de los principales objetivos de la investigación educativa es brindar un conocimiento sistematizado y basado en evidencias demostrables sobre los fenómenos que surgen dentro y fuera de las instituciones educativas, como base para la toma de decisiones en la práctica docente o en la política educativa de esta manera al investigar en la educación se propiciaran excelentes herramientas para la mejora de la calidad educativa de los NNA.

En el ámbito educativo, cualquier profesional de la docencia vinculado al mundo de las instituciones, está inmerso a desempeñar un papel clave como investigador de su propia práctica con la finalidad de mejorar su formación, su desempeño en el aula, escuela y comunidad en la búsqueda de un cambio organizacional hacia una transformación sociocultural. (redalyc, 2007, pág. 280), de igual importancia, el docente al indagar más sobre su investigación de su práctica docente en las diferentes dimensiones de las instituciones, le

permiten tener un panorama más amplio sobre algunas problemáticas que se viven en su contexto donde desempeña su labor como maestro, de esta manera al conocer las ventajas y desventajas podrá intervenir al identificar cuáles son los intereses de sus alumnos así como puede participar para generar una educación de excelencia.

Como se mencionó en el párrafo anterior, la investigación docente indaga a los problemas pedagógicos con la finalidad de comprender porque algunos de los alumnos tienden a tener problemas de diferentes contextos (sociales, culturales, personales, económicos), al tener noción de las diversas incógnitas que cada docente presenta, podrá intervenir el docente en cada uno de ellos, de tal manera que le permita la contribución de buscar nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje para que cada NNA aprendan nuevos conocimientos. De este modo, la investigación docente según el autor (Antonio, 2005, pág. 7) pretende que:

Las profesionales y los profesionales de la educación, juegan un papel clave en la mejora de la calidad de la educación, los resultados de la investigación han proporcionado una mayor comprensión de las prácticas educativas y de los contextos institucionales; no obstante, vemos la necesidad de que el profesorado asuma el papel de investigador de la educación. La imagen del profesorado investigador se considera como una herramienta de transformación de las prácticas educativas.

Si como docentes no se interesa investigar sobre las problemáticas que surgen dentro y fuera del aula difícilmente se podrá tener una excelencia de educación, por lo que es necesario que el maestro de involucre, se interese por los conocimientos, comportamientos y actitudes de cada alumno presenta, por lo cual el maestro tiene el poder de cambiar las visiones de cada miembro estudiantil, de esta manera no solo mejora la calidad de aprendizaje de los alumnos, sino de la sociedad en común.

Teniendo en cuenta que el docente como investigador tiene que conocer más acerca de la realidad de las diversas problemáticas que se le lleguen a presentar dentro y fuera del aula, es por ello que es importante que se haga un análisis de la realidad en el cual consiste en acercarse a ella, develarla y conocerla, con el fin de mejorarla, pues la realidad es algo que nos viene dado, lo que existe, el ámbito en el que se desarrolla la vida del hombre y todo aquello con lo que se relaciona. Implica el saber dónde se está, a dónde se quiere ir y cómo hacerlo. “Como se puede deducir de lo indicado, el análisis de la realidad implica un proceso metodológico que es necesario conocer”. (Pérez , 1994, pág. 1). Poniendo en marcha que los

docentes conozcan la realidad en donde están inmersos en sus escuelas, propician el beneficio de los alumnos en conocer y analizar qué elementos puede mejorar para su aprendizaje.

De la misma forma, es importante mencionar que al realizar una investigación de realidad social no solo proporciona información para los maestros, sino también para los padres de familia y alumnos, con el fin de aportar elementos para la toma de sesiones con el objetivo de mejorar su excelencia en la educación y de esta manera facilitar los medios para llevar a cabo esta realidad que se presenta en cada uno de los docentes.

2.1. Conceptualización y características.

Las instituciones educativas tienen como principal objetivo conceder las herramientas necesarias para que los docentes se desenvuelvan en un ambiente sano y próspero. Al estar inmerso en las aulas los maestros deben de partir de un punto en común con los alumnos de tal manera, que conozcan cuales son fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas, mismas que deben de dar una solución dependiendo del contexto y los distintos recursos con los que cuentan los docentes, de esta manera el maestro podrá participar de manera cognitiva, social, psicosocial, para ello es de suma importancia realizar un diagnóstico.

“La palabra diagnóstico proviene de dos vocablos griegos; *diá* que significa a través y *gnóstico* que significa conocer”. (Ochoa Arias, 1992, pág. 40). Se menciona que el diagnóstico es aquello que, en el ámbito de la medicina, está vinculado a la diagnosis. En ese sentido se determina que es un proceso que se adecua a la exigencia por parte de la problemática a detectar, el cual lo determina quien lo aplica para detectar ciertas características o algún indicio que se presente. Este término, a su vez, hace referencia a diagnosticar: recabar datos para analizarlos e interpretarlos, lo que permite evaluar una cierta condición (Ricardo, 2008). Ahora bien, el diagnóstico surge desde la medicina como proceso formal, sistemático, mientras tanto, en el ámbito educativo encontramos el diagnóstico pedagógico que no es más que:

La herramienta en la que se valen los profesores y el colectivo escolar, para obtener mejores frutos en las acciones docentes. Se trata de seguir todo un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde están involucrados los profesores-alumnos (Ochoa Arias, 1992, pág. 41). A lo cual conlleva realizar un seguimiento sobre un

objetivo principal, en tal sentido (Ander Egg, 1987) afirma que es una etapa de un proceso por el cual se establece la naturaleza y magnitud de las necesidades o los problemas que afectan a un sector o aspecto de la realidad, que es motivo de un estudio-investigación, con la finalidad de desarrollar programas y realizar una acción para el mejoramiento de alguna problemática.

En el ámbito educativo es primordial aplicar un diagnóstico a los estudiantes y a padres de familia con el fin de identificar cuáles son los estilos de aprendizaje, con que herramientas puede trabajar el maestro, desde que punto puede partir dependiendo de sus conocimientos previos, y sobre todo conocer cuáles son sus Necesidades Intereses y Expectativas (NIE) de cada estudiante, de tal manera, que se recaben los resultados obtenidos para el seguimiento de dicha investigación.

2.2. Metodología del proceso investigativo

La metodología enseña a dirigir determinado proceso de manera eficiente y eficaz para alcanzar los resultados deseados y tiene como objetivo darnos la estrategia a seguir en el proceso por ello el autor cita que:

La Metodología de la Investigación (M.I.) o Metodología de la Investigación Científica es aquella ciencia que provee al investigador de una serie de conceptos, principios y leyes que le permiten encauzar de un modo eficiente y tendiente a la excelencia el proceso de la investigación científica. (Cortés, 2013, pág. S/p).

De esta manera al conocer la metodología de la investigación servirá de guía orientadora para que el investigador se aleje de posibles respuestas erróneas, es por ello que la metodología ayudara a concretar dicha investigación de la cual se podrán deducir los pasos a seguir para poder continuar con la investigación y deducir dichos resultados y especulaciones que se presenten en su seguimiento.

La investigación tiene un objetivo y se puede tener una investigación con enfoque cuantitativo, cualitativo, y mixto. Es determinante esta categorización dado que a partir del enfoque se emplee, las metodologías apropiadas y los alcances pertinentes que se desarrollen, comprobaciones, recomendaciones y conclusiones de un fenómeno particular, será la selección de dichos enfoques de investigación que se utilicen deben de ir en función de la construcción del problema a solucionar.

El enfoque cuantitativo que representa, un conjunto de procesos es secuencial y probatorio. Parte de una idea que va acotándose y, una vez delimitada, se derivan objetivos y preguntas de investigación, se revisa la literatura y se construye un marco o una perspectiva teórica. Este enfoque establecen hipótesis y determinan variables; se traza un plan para probarlas (diseño); se miden las variables en un determinado contexto; se analizan las mediciones obtenidas utilizando métodos estadísticos, y se extrae una serie de conclusiones respecto de la o las hipótesis. La investigación cuantitativa debe ser lo más “objetiva” posible. (Hernández, 2014, pág. 4).

De igual forma el enfoque cuantitativo permite orientar al investigador a ser más conciso de dicha problemática detectada, por lo que hacen uso de números, la lógica y diversas posturas en las cuales le permiten reconocer y buscar relaciones, por lo que tratan de adentrarse más al contexto en el que se esté llevando a cabo dicha investigación. Generalmente este enfoque tiene mayor precisión de los resultados por lo que son más concretos al momento de sacar dichas conclusiones y por supuesto aseguran sus variables que se analizó.

El enfoque cualitativo también se guía por áreas o temas significativos de investigación. Sin embargo, en lugar de que la claridad sobre las preguntas de investigación e hipótesis preceda a la recolección y el análisis de los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. Este enfoque también utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación, una de las características del enfoque cualitativo es de que utiliza técnicas para recolectar datos, como la observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión en grupo, evaluación de experiencias personales, registro de historias de vida, e interacción e introspección con grupos o comunidades (Hernández, 2014, pág. 7).

Al comparación del otro enfoque, este nos permite tener un bosquejo más amplio por lo que es importante destacar que un número por sí solo no proporción información importante, lo que se pretende de este enfoque es describir por medio de argumentos y análisis lo que se observó al estar inmerso con los sujetos, los cuales se estudiaron de una forma integral y activa, por lo que se interactúan y observan para buscar posibles respuestas en cuanto a la investigación que se esté llevando acabo.

Tomando en cuenta las características de ambos enfoques tanto cuantitativos y cualitativos, en esta investigación se llevó a cabo con el enfoque cualitativo, por lo que se recabó información, y además se interpretó con datos de los alumnos, para observar un progreso de dicha problemática, de tal manera que se pueda hacer una innovación para el mejoramiento académico. Ahora bien, es importante rescatar la metodología que se implementó en este documento de acuerdo al autor (Hernandez, 2014), quien comparte que es pertinente seguir cada etapa para poder obtener los mejores resultados posibles.

En ese sentido dicho autor de acuerdo a su metodología aportara los recursos necesarios para poder detectar dicha problemática, es por ello que se llevara a cabo un seguimiento de acuerdo a sus etapas para poder comprender y analizar los factores que están interviniendo, en este caso será de la línea de educación en la cual se está llevando un seguimiento para poder intervenir de la mejor manera en los alumnos, de esta manera se lograra obtener un diagnóstico de lo más concreto posible.

En primer lugar, encontramos al planteamiento del problema el cual nos permitirá orientar la investigación, precisar las variables a analizar, conocer el grupo con el que se pretende trabajar, determinar los objetivos y, en un momento dado, redactar coherentemente los resultados, dicho planteamiento del problema se definió de las observaciones durante las prácticas y ayudantías, las cuales fueron en las fechas de 16 al 27 de mayo del ciclo 2021-2022 (Anexo 7).

En segundo lugar, se debe de hacer la revisión de la literatura en el cual se puede iniciarse directamente con el acopio de las referencias o fuentes primarias, situación que ocurre cuando el investigador conoce su localización, se encuentra muy familiarizado con el campo de estudio y tiene acceso a ellas puede utilizar material de bibliotecas y bancos de información, se realizó una indagación sobre autores y la selección de información confiable.

En tercer lugar, las hipótesis indican lo que tratamos de probar y se definen como explicaciones tentativas del fenómeno investigado, se derivan de la teoría existente y deben formularse a manera de proposiciones, de hecho, son respuestas provisionales a las preguntas de investigación. En este sentido se utilizaron las hipótesis descriptivas se utilizan a veces en estudios descriptivos, para intentar predecir un dato o valor en una o más variables que se van

a medir u observar. Los alumnos tuvieron una deficiencia en cuanto a la producción de textos debido al trabajar a distancia a casusa de la pandemia.

En cuarto lugar, los diseños son los cuales se refiere al plan o estrategia concebida para obtener la información que se desea, lo cual implica un marco de referencia, señalar como se obtendrán los datos, serán medidos, observados o se consultarán registros existentes. El diseño también señala cuántos y cuáles registros u observaciones se realizarán, cómo se analizará la información obtenida (de manera cualitativa o cuantitativa) así como el tipo de estadística, de ser el caso, que se utilizará para responder la pregunta de investigación. Con respecto a lo anterior se realizó un diario de campo en el cual se registraron diversos, comportamientos, problemáticas y actividades, este se elaboró desde el 16 de mayo 2022 hasta junio 2023 (Anexo 8).

En esta investigación se utilizaron los diseños etnográficos los cuales pretenden describir y analizar ideas, creencias, significados, conocimientos y prácticas de grupos, culturas y comunidades, Incluso pueden ser muy amplios y abarcar la historia, geografía y los subsistemas socioeconómico, educativo, político y cultural de un sistema social. De acuerdo con los diseños etnográficos se aplicó una encuesta a los alumnos en conjunto con padres de familia, donde se abarcaron cuestiones escolares, culturales, geográficas y familiares, las cuales se aplicaron el 12 de septiembre de 2022. (Anexo 9)

En quinto lugar, están los alcances de la investigación de los cuales se eligió a los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren, esto es, su objetivo no es indicar cómo se relacionan éstas. De acuerdo los estudios descriptivos se recolecto información acerca de las características de los alumnos comprendidas en fichas descriptivas, elaboradas por el docente titular al final del ciclo escolar 2022. (Anexo 11)

En sexto lugar la muestra es un subgrupo de la población de interés sobre el cual se recolectarán datos, y que tiene que definirse o delimitarse de antemano con precisión, éste deberá ser representativo de dicha población. De acuerdo a la muestra se trabajó con el grupo de Segundo Grado, Grupo B, del cual son dieciocho alumnos, los cuales se encuentran en la

etapa de operaciones concretas por lo que los alumnos ya elaboran pensamientos concretos y son capaces de utilizar la lógica para llegar a conclusiones, minuciosamente los alumnos son capaces de producir un texto con el apoyo de los docentes, identifican algunos puntos referentes a la ortografía y signos de puntuación.

En séptimo lugar, es recolección de datos lo que se busca es obtener datos que se convertirán en información de personas, seres vivos, comunidades, contextos o situaciones en profundidad; en las propias “formas de expresión” de cada uno de ellos. Al tratarse de seres humanos los datos que interesan son conceptos, percepciones, imágenes mentales, creencias, emociones, interacciones, pensamientos, experiencias, procesos y vivencias manifestadas en el lenguaje de los participantes, ya sea de manera individual, grupal o colectiva. Se recolectan con la finalidad de analizarlos y comprenderlos, y así responder a las preguntas de investigación y generar conocimiento.

En ese sentido se recolecto información por medio de la técnica de la observación, a través del instrumento de un diario de campo, además de implementar la técnica de analisis de documentos en donde se aplicaron instrumentos tales como, las pruebas de Sistema de Alerta Temprana (SisAT), un diagnóstico escolar de grupo, fichas descriptivas y un test de inteligencias múltiples. Dichos datos ayudaron a la orientación de comprender y analizar la información que se requiera extraer, el cual permite identificar el aprendizaje de los alumnos. (Se aplicaron el 8 de agosto del 2022)

En octavo lugar es análisis de datos, la propuesta no aplica en su totalidad a cualquier estudio cualitativo que se realice (lo cual sería intentar estandarizar el esquema e iría en contra de la lógica inductiva), más bien son directrices y recomendaciones generales que cada estudiante, tutor de investigación o investigador podrá adoptar o no de acuerdo con las circunstancias y naturaleza de su investigación en particular. Los datos son muy variados, pero en esencia consisten en narraciones de los participantes: a) visuales (fotografías, videos, pinturas, entre otros), b) auditivas (grabaciones), c) textos escritos (documentos, cartas, etc.) expresiones verbales y no verbales.

En ese sentido hay que tener en cuenta que se llevó a cabo una triangulación de datos en el cual debe de sostenerse con varias fuentes, lo que el autor cita que: Se le denomina “triangulación de datos” a establecer la dependencia y la credibilidad de la investigación. Lo mismo que presentar evidencia contraria, si es que se localizó al buscarla. En el apartado de resultados, a veces durante la descripción de éstos y en otras ocasiones al final, se muestra la evidencia sobre el rigor del estudio dependencia, credibilidad, etc. Cuanta más evidencia se presente, es más probable que el informe sea aceptado por la comunidad científica. (Hernandez, 2014).

En noveno lugar son los resultados e inferencias las cuales tendrán que ser congruentes con el tipo de evidencia presentado, y el nivel de intensidad reportado debe corresponder con la magnitud de los eventos o los efectos descubiertos. Asimismo, las inferencias y meta inferencias deben ser consistentes con las teorías prevalecientes con mayor soporte empírico o los descubrimientos de otros estudios no que se obtengan los mismos resultados, sino que sean congruentes. En ese sentido se concluye que las actividades realizadas en base a la producción de textos han favorecido en su rendimiento académico, por lo que los alumnos son más creativos y empiezan a compartir sus escritos de diversos temas de su interés, por otro lado ha contribuido a la apropiación de las reglas de ortografía y signos de puntuación, es por ello que los alumnos escriben siempre iniciando con las mayúsculas y minúsculas, debido a eso se apropiaron de un lenguaje más técnico y con el sentido de compartir lo que ellos escribieron en plenaria con sus compañeros.

2.3. Técnicas e instrumentos

La técnica es un conjunto de reglas y operaciones formuladas expresamente para el manejo correcto de los instrumentos, lo cual permite, a su vez, la aplicación adecuada del método o de los métodos correspondientes. Cuando se realiza una investigación teórica o empírica, la técnica debe adecuarse al método que se utiliza, lo cual presupone la existencia de una ligazón entre ellos. (Soriano Rojas , 2013, pág. 34). Este conjunto de herramientas e instrumentos apoyan a la obtención de información y conocimiento de la investigación que se está llevando acabo de acuerdo al método por lo cual, tiene valor en la medida que permite explicar y describir el objetivo de la investigación.

Es de suma importancia analizar las técnicas de las cuales se recabara la información del grupo que se está atendiendo en la investigación, de esta manera al conocer y examinar se podrá deducir información que lograra una estrategia de aprendizaje, que permita que los docentes obtengan mejores resultados a partir del desarrollo de diferentes habilidades y competencias, de acuerdo con las técnicas de esta investigación se atribuye a optimizar enfocándose solamente en aquel resultado más relevante.

De la misma forma los instrumentos son base primordial en la investigación en la que se esté realizando, apoyando al investigador al conocer las herramientas con las que puede emplear en el área de educación, de esta manera la información a recoger ya estará predeterminada según los objetivos del investigador y por ende tendrá las herramientas reales y físicas que le permitan recoger la información de modo que cuente con una variedad de instrumentos para poder llevar a cabo una triangulación de información de tal forma que le proporcione una fiabilidad a la investigación como cita el autor:

Los instrumentos deben proporcionar información que pueda ser procesada y analizada sin mayores dificultades. De igual manera tiene que preverse su presentación por ejemplo, cuadros simples o de doble entrada, así como las técnicas estadísticas que van a emplearse y de las cuales se hablará en el apéndice respectivo. (Soriano Rojas , 2013, pág. 204) .

Teniendo en cuenta que los instrumentos dan sustento a la investigación en la línea de la educación es fundamental analizar los diversos instrumentos que son de apoyo para el docente, porque de esta manera se identifica las evidencias de desempeño de los alumnos en el proceso de enseñanza y aprendizaje, del cual constituye identificar a los NNA que requieren más apoyo, por lo tanto al contar con los instrumentos más relevantes se podrá obtener más oportunidades de información confiable para que se logren los resultados que se necesitan al determinar el nivel de aprendizaje de cada alumno.

De acuerdo a la información se clasifica en primaria y secundaria: la primera es aquella que el investigador obtiene directamente mediante cuestionarios, cédulas de entrevista, guías de investigación, observación ordinaria y participante, etcétera. El segundo tipo de información se refiere a la que se extrae de fuentes documentales como lo son los censos estadísticas vitales Informes de investigación. “La información secundaria, según el caso, puede complementar a la primaria o servir de base para efectuar el análisis del problema.” (Soriano

Rojas , 2013, pág. 198). Dentro de esta investigación se emplea los métodos cualitativos y cuantitativos para poder llegar a la delimitación de la problemática a decretar. Con respecto a lo anterior se exhiben los instrumentos de los cuales se recabo información con la mayor precisión para detectar la problemática a resolver:

El diario de campo el cual es una herramienta reflexiva y como un recurso vital en la línea de la educación, pues en este instrumento se profundiza en las practicas del aprendizaje al colaborar a la experiencia y dar la colaboración a las acciones de autoconocimiento, de los procesos de trabajo, razonamiento y toma de decisiones, de igual manera se obtiene información cuantitativa-cualitativa, así como su elaboración de transiciones al escribir cada registro, esta será desde una perspectiva personal como lo cita el autor:

El diario de campo es una técnica que mediante la creación de anotaciones funge como un apoyo a la memoria, estimulando la recreación de las vivencias experimentadas, llevando a quien escribe a la reflexión y a la autocrítica mediante un proceso catártico, y es importante en el proceso formativo, pues da un recuento de las opiniones personales, las frustraciones y los logros de quien escribe (Sanjek, 1990, pág. S/p).

Ahora bien, en las aulas es conveniente de realizar un diario de campo por lo que se desarrolla una capacidad de reflexión y análisis, basándose en un informe en que el docente le proporcione información, al mismo tiempo se recaba una retroalimentación de los procesos de los NNA de los cuales pueden ser en base a su desarrollo de enseñanza aprendizaje o pueden ser de carácter cognitivos, actitudinales, socio afectivos, de manera que le permita ver el avance gradualmente de los alumnos

Dentro de este documento se elaboró un diario de campo donde se hicieron anotaciones vivenciales dentro y fuera de la institución, por otro lado se registraron los acontecimientos más relevantes durante la jornada escolar con los alumnos, dicho instrumento permitió conocer a los NNA mediante los registros descriptivos, analíticos, sus comportamientos, de tal manera que se reconoció el logro de sus aprendizajes logrados, al igual se tomó en cuenta los consejos técnicos escolares donde se llevó un registro de las experiencias y del aprendizaje que este se obtuvo en base a las participaciones en plenaria con los demás docentes. Dicho diario se elaboró en las fechas de 16 de mayo del 2022 hasta el 31de mayo de 2023.

Posteriormente encontramos instrumentos pedagógicos que permitirán adentrarse más a la problemática detectada en esta investigación, por lo tanto otro instrumento que se utilizó es SisAT Sistema de Alerta Temprana, este instrumento es un conjunto de indicadores,

herramientas y procedimientos que permite a los colectivos docentes, a los supervisores y a la autoridad educativa local contar con información sistemática y oportuna acerca de los alumnos que están en riesgo de no alcanzar los aprendizajes clave o incluso de abandonar sus estudios.

Asimismo, permite fortalecer la capacidad de evaluación interna e intervención de las escuelas, en el marco de la autonomía de gestión. Su propósito es contribuir a la prevención y atención del rezago y el abandono escolar, al identificar a los alumnos en riesgo. Además, permite dar seguimiento a los avances que se espera obtener con la intervención educativa que decidan los maestros para atender a los estudiantes. (Correa Carrera, 2020, pág. 24).

Se consideró este instrumento fundamental por lo que se aplicó al inicio del ciclo escolar para analizar e inspeccionar como se incorporan los alumnos al segundo grado, por lo que es importante analizar los datos que se arrojaron en cuestión de la problemática, de esta manera se podrá tener un bosquejo más amplio sobre cómo se puede apoyar a los alumnos en su proceso de enseñanza aprendizaje, de igual manera para poder identificar en que área se encuentran más sobresalientes.

Para el aprovechamiento de este instrumento, el maestro titular cedió al apoyo de la aplicación la cual se emplearon durante dos días, en lo particular los alumnos se mostraron interesados por realizar las actividades, la cual ayudo en avanzar de manera pertinente, inicialmente se llevó acabo la toma de lectura individual, posteriormente en la aplicación de producción de textos, la cual consistió en acompañar la lectura de cada consigna y de ser necesario detallarles la instrucción, al concluir se verifico cada una de las evaluaciones de SisAT y se dedujo de que los alumnos requieren apoyo en las actividades de producción de textos. La aplicación de dicho instrumento se realizó el 17 al 21 de enero del 2022 en jornada escolar. (Anexo 10).

Es necesario mencionar que se recabó información de un diagnóstico escolar de grupo es cual es un proceso de análisis que permite la identificación de problemas, recursos y potencialidades, a partir de los intereses y conocimientos de los alumnos. Es decir, propicia la participación activa de los grupos en la identificación y resolución de problemas. Posteriormente, el grupo analiza el diagnóstico y va comprendiendo mejor su situación identificando los problemas y obstáculos que impiden su desarrollo y determinando las prioridades. El diagnóstico se utiliza, además, para planificar y activar distintos proyectos, según los resultados arrojados. (PSICODIDACTICA, 2023).

En este caso se retomó esta información que el docente ya había recolectado, en la cual se conoció la realidad de los alumnos en cuanto a los procesos cognitivos, sociales, socio afectivo y emocional, dichos procesos se da a la orientación de identificar en qué áreas requieren más apoyo y en cual se encuentran en un nivel esperado, por otra parte favorece en el autoconocimiento del estudiante, lo cual permite regular su actuación y facilitar en la incorporación de nuevos aprendizajes que optimicen su conocimiento y potencialidades. La aplicación fue el 15 de septiembre del 2022.

Uno de los instrumentos que dan de oportunidad de adentrarse en la línea de la educación son las fichas descriptivas las cuales son un documento o como lo indica su nombre, una ficha que se encarga de ordenar toda una serie de información, dichas fichas descriptiva son un documento pequeño en el que se colocan las características de un objeto o persona. Es más empleada en el ámbito escolar para llevar un registro organizado de la conducta de cada alumno. (Sanchez, 2023, pág. S/p)

En este tipo de fichas se puede organizar información de cualquier índole, desde los datos de un alumno hasta los datos de alguna empresa o curso. Su objetivo principal de las fichas descriptivas es simplificar de manera significativa, la información en relación al tema que se está abordando, no es nuevo saber que existen muchos tipos de fichas y cada una de ellas tiene un fin específico, en ocasiones se utiliza para describir ciertas cualidades y características en relación a una persona

Del mismo modo, es muy común utilizar este tipo de fichas descriptivas en el ámbito educativo, por su parte se logra realizar un informe sobre el comportamiento del alumno, en líneas generales no existe una manera precisa y específica para elaborar una ficha descriptiva formal por lo tanto, hay una serie de datos obligatorios para estas fichas o documentos de la cual se retomaran aspectos cualitativos en base a su desempeño, a las anotaciones observadas, reflexionando en el aprendizaje del alumno y sobre todo analizando su crecimiento gradual.

En este caso se llevaron a cabo las fichas descriptivas desde el primer grado escolar, por lo que en grado consiguiente se trabajó con los mismos alumnos, lo cual se tenía ya una noción de cómo era el progreso de cada uno de los dicentes en cuestión de sus aprendizajes y comportamientos, por otra parte se conocieron sus virtudes y los puntos fuertes de cada uno de los alumnos todo esto se registró al observar si prestaba atención en clases, si mostraba interés por realizar las actividades, si cumplía con sus tareas. Estas fichas descriptivas fueron

elaboradas por todo el ciclo escolar 2022, de tal manera que se continuó agregando información relevante acerca del seguimiento de sus aprendizajes de los alumnos.

Otro de los instrumentos que se tomó en cuenta fueron los Tes de inteligencias múltiples como lo menciona Howard Gardner, citado por : (Psicoactiva.com, 2023) “La capacidad que tenemos cada uno de nosotros para resolver problemas cotidianos o para ofrecer servicios dentro del propio ámbito cultural. Para él se trata de una destreza que, en parte, viene marcada genéticamente, pero que a su vez se puede desarrollar”

En el ámbito educativo este instrumento es de gran utilidad a los docentes, por lo que le permite conocer ampliamente cuales son las fortalezas y debilidades de sus alumnos, de igual importancia al planificar la manera de realizar su trabajo, de forma que se optimice cada inteligencia de los alumnos, al indagar sobre los resultados obtenidos sobre las inteligencias el docente reconocerá cuales puede potenciar y utilizarlas conjuntamente con las actividades de los alumnos, de tal manera que a los docentes les interese realizar las actividades de acuerdo a la inteligencia que tiene mayor realce por parte de estos y obtengan un aprendizaje significativo, dicho test de inteligencias fue aplicado el 11 de enero del 2022 durante clases (Anexo 12).

2.3.1. Presentación e interpretación de resultados.

Una vez aplicado los instrumentos de recolección de datos, se procede a la interpretación de los resultados recabados, haciendo un análisis de la información que apareció en la investigación, el procedimiento consta de presentar de manera ordenada y comprensible dicha información, para poder revisar las conclusiones que arroja cada técnica y herramienta utilizada, en esta investigación que es de ámbito educativo se pretende resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos, dentro de contextos internos o externos y educativos relacionados con su área de estudio. “La triangulación de datos es hecho de utilizar diferentes fuentes y métodos de recolección de datos del mismo fenómeno en diferentes sitios” (Hernandez, 2014, pág. 439).

Al mismo tiempo en el diario de campo, se registraron los acontecimientos más importantes dentro y fuera de la institución, se logró observar cuántos alumnos realizan las actividades, a quiénes se les dificulta escribir, la convivencia entre sus compañeros, cuáles son sus estilos de aprendizaje y la relación que existe entre alumno-maestro, al igual se registró

información acerca de los consejos técnicos, de las participaciones sociales de los alumnos y de la institución escolar.

Dentro de nuestro resultado se encuentra SisAT, la aplicación fue del 17 al 21 de enero del año 2022, en donde se encontró una deficiencia en el aspecto de producción de textos; analizando los resultados y anotaciones se pudo observar que 6 alumnos están en un nivel esperado, mientras que 3 alumnos están en un nivel en desarrollo, y finalmente 9 alumnos son acreedores al nivel que requieren apoyo.

Otro punto importante es el diagnóstico escolar de grupo, del cual se puede observar que en el contexto externo influye en cuanto al aspecto cognitivo y social de los alumnos, la disfunción familiar y desinterés de algunos padres de familia por saber el seguimiento de sus conocimientos, algunos de los alumnos comienzan a mostrar una preferencia por un estilo de aprendizaje, la mayoría de ellos pueden resolver problemas matemáticos sencillos usando objetos o mediante el razonamiento lógico, por otra parte se visualiza que a los alumnos les gusta trabajar con actividades lúdicas y el trabajo mediante juegos.

Dentro de esta investigación encontramos las fichas descriptivas, en el cual se puede analizar las asignaturas o áreas, en donde a cada alumno se registró cómo es su seguimiento de sus conocimientos, haciendo una sistematización general, se visualiza que 9 alumnos requieren apoyo en la consigna de producción de textos, de igual importancia en la ámbito de la lectura se identificó que 10 alumnos se encuentran en un nivel esperado, del mismo modo en cálculo mental se localizan 10 alumnos son acreedores a un nivel esperado, teniendo en cuenta esta información se da un seguimiento a los alumnos con el fin de conocer el progreso de su aprendizaje.

Como recurso final se aplicó un Test de inteligencias múltiples, por lo tanto se conocieron los intereses de los alumnos por alguna de estas consignas, del cual se realizó un conteo final y se obtuvieron los siguientes resultados; 8 alumnos tienen más desarrollada la inteligencia naturalista, por otro lado se visualiza en un punto medio que de 1 a 3 alumnos cuentan con las habilidades lingüístico, interpersonal y lógico matemático; en último lugar con el más bajo resultado se encuentra las inteligencias musical e intrapersonal. Con dicha información se dará más atención y se desarrollara las secuencias didácticas con el fin de ofrecer un aprendizaje más eficaz adaptando a sus necesidades y a sus inteligencias de los NN.

Es importante que el docente aplique diversos instrumentos de investigación en el aula, para conocer los intereses de sus alumnos, habilidades cognitivas, socioemocionales, sociales y culturales, de igual manera al conocer dichas habilidades transformara los ambientes escolares, el proceso de enseñanza - aprendizaje brindando una mejor calidad de educación para los alumnos, en otras palabras que responda a las necesidades de los estudiantes según sus contextos en los que se encuentren inmersos. Así mismo, uno de los componentes a considerar es que el docente sepa identificar las áreas de oportunidad de cada uno de los alumnos, de esta manera obtendrá una mayor productividad académica. Como cita el autor:

Un docente que aborde la investigación como una tarea que solvete sus inquietudes de planificación, estrategias y prácticas educativas, surgiendo de ser un sujeto que se lleva por lo cotidiano y pasivo a ser completamente activo que maneje la educación cooperativamente en conjunto con la comunidad y los alumnos, con el fin colectivo de tener un sistema educativo mucho mejor (González, 2007, pág. 17).

Por su parte se ha detectado que la problemática en base a los datos recabados es que los alumnos tienen una obstaculización al momento de producir un texto, por lo que es importante que el mismo alumno sea participe de su propio aprendizaje y sobre todo que él sea el propio autor de sus creaciones al momento de crear algún texto de literario cualquier tipo, cabe destacar que hay que motivar a los alumnos desde los primeros años que están dentro de la institución, para que así, en los grados que cursen no sea un impedimento poder escribir y no tengan alguna incidencia en su proceso de enseñanza aprendizaje.

Al llevar acabo la triangulación de datos y al analizar las subcategorías de cada uno de los elementos se puede deducir que la problemática detectada fue la producción de textos en el cual se identificó que los alumnos no pueden producir un texto de ningún cualquier tema, por lo que recae en desfavorecer en la lectura y cálculo mental, en ese sentido es de suma importancia comprender que es importante que los alumnos sepan producir un texto para que al momento de realizar alguna actividad sepan que escribir, fomentando su creatividad y sobre todo su interés personal. (Anexo 13).

2.4. Caracterización del problema

La producción de textos consiste en redactar por escrito los pensamientos previamente ordenados, su propósito es combinar palabras, frases, oraciones, párrafos o textos para expresar las ideas, pensamientos, sentimientos, deseos, órdenes, con destino a un lector potencial y con un objetivo específico informativo, afectivo, estético o persuasivo. Dichos propósito refieren en la vida cotidiana, por lo que siempre se está realizando actividades donde se pone en marcha la capacidad de traducir en forma escrita lo que pensamos y sentimos.

“Leer y comprender es también una tarea social, esos marcos pueden proporcionarle al lector las bases para las actividades de composición escrita, las cuales se centran en la manera cómo el texto está estructurado y organizado” (Cassany, .redalyc.org, 2006). Ahora bien, es de suma importancia conocer cuáles son las cuatro etapas en las cuales hay que tomar en cuenta para el proceso de escritura, por otro lado, los textos se producen y se comprenden por una necesidad y de un contexto donde se determina y adquiere un significado dependiendo de las circunstancias en que se generen, según el autor (Cassany, .redalyc.org, 2006) son las siguientes:

La primera etapa es la Planificación, el autor elabora una configuración pre-lineal del texto, que puede tener ciertas representaciones gráficas, esquemas, listas, dibujos y que incluye tanto información pragmática del contexto comunicativo cálculo del destinatario, formulación de propósitos comunicativos, etc. como material lingüístico en bruto palabras, ideas, sugerencias estructurales, frases, etc., destinado al futuro escrito. En segunda instancia es la Textualización, el autor elabora lingüísticamente, en forma de texto escrito, las configuraciones pre-lineales del mensaje.

En tercera etapa es la Revisión, el autor evalúa las distintas representaciones propósitos comunicativos, planes de composición, ideas sobre el género o el lector o producciones intermedias esquemas, borradores, versiones casi finales del texto durante el proceso de composición, para explicar este proceso esencial de la composición, que incluye estas tres fases sucesivas. Y en cuarta etapa es la Evaluación, comparar, el autor compara su representación del texto actual el borrador o los planes que está produciendo) con su representación del texto intentado lo que ha imaginado que le gustaría conseguir, de acuerdo con sus propósitos y sus concepciones de texto ideal, de esta manera el autor identifica y

delimita desajustes (errores, imperfecciones, puntos mejorables) entre las dos representaciones.

Partiendo de dichas etapas y analizando los indicadores, resultados de SisAT, se llegó a la conclusión, de que los alumnos requieren mayor apoyo en la textualización, por lo que se dará énfasis en el uso correcto de los signos de puntuación y en el uso adecuado de las reglas ortográficas. Recapitulando lo anterior, es importante que los alumnos sepan producir un texto, puesto que es una herramienta fundamental para la comunicación de cualquier persona, al tener bien establecido este lenguaje escrito los alumnos, podrán expresar, compartir sus ideas y emociones, de tal manera que cada alumno se sienta como el autor que decide escribir todo lo que ocurre dentro de su contexto.

Teniendo en cuenta que los alumnos estuvieron trabajando a distancia, en el 1o grado no se logró dar un seguimiento personalizado a este proceso por parte del docente, lo cual se vio reflejado en las notas que ellos escribían o en las tareas que enviaban, otro de los puntos que no estuvieron a favor fue el apoyo de los padres de familia, quienes no le dedican el tiempo necesario para poder practicar la producción de textos

Así mismo este desarrollo de producir un texto debe de ser consolidado en los primeros grados de educación básica, puesto que la complejidad va incrementando conforme los alumnos cursan de un ciclo escolar a otro, de esta manera al poner en marcha la práctica de escribir, logrará que los alumnos no tengan alguna dificultad al momento de plasmar alguna idea o algún texto, y puedan tener un mejor aprovechamiento académico, por lo que es una herramienta básica que a los alumnos les permite adquirir más conocimientos y nuevas habilidades, por lo tanto se establece a manera de pregunta lo siguiente:

Estrategias didácticas para favorecer la producción de textos en alumnos de 2° Grado de la Escuela Primaria Diez de Mayo, de Purísima de Arista, Arroyo Seco, Qro.

CAPÍTULO III

ESTRATEGIA DE INNOVACIÓN

La innovación pedagógica, es la herramienta a través de la cual construimos, fundamentamos y desarrollamos de manera planeada y organizada la innovación, con la que pretendemos participar en la transformación de nuestro quehacer escolar. De igual manera hace referencia a la aplicación de nuevas estrategias o nuevos recursos didácticos que favorezcan un aprendizaje más eficaz y motivador. De la misma manera también se define como “El escenario educativo se asocia a los cambios que suceden en el entorno socioeducativo, además de que constituye uno de los pilares fundamentales para potenciar la calidad educativa” (Rosario, 2023, pág. 59).

Así mismo, es importante para crear resoluciones a partir de los recursos y posibilidades que el alumno cuente, para esto se debe examinar el aspecto en donde se encuentre inmerso, de esta manera el docente al estar en contacto con sus alumnos y sabrá con que materiales puede innovar, por otra parte también se debe de enfocar en actividades distintas a las que siempre se realizan habitualmente como lo son copiar textos para favorecer la escritura, etc., en este sentido, es necesario incorporar actividades en el cual el alumno, reflexione, practique y que trabaje de maneja colaborativa con sus compañeros.

Un paradigma es la forma en que una determinada comunidad científica percibe la realidad, y en tal sentido es un fenómeno sociológico; un paradigma posee, además, una estructura definida compuesta de supuestos teóricos, fundamentos epistemológicos y criterios metodológicos. Por esta razón, cada uno de los paradigmas psicológicos que se han usado en el contexto educativo propone una manera diferente de entender el discurso y los procesos educativos en sus distintas dimensiones. (Rojas, 2011, pág. 11).

Del mismo modo es pertinente mencionar que dichos paradigmas en la psicología de la educación ayudan a comprender las estructuras mentales del ser humano, los cuales son el conductista, humanista, psicogénico, cognitivo y sociocultural, en ese sentido hay que tener en cuenta que cada alumno piensa y actúa diferente dependiendo de sus gustos y preferencias. Dichos paradigmas darán soluciones pertinentes a cuestiones complejas en el ámbito educativo para comprender sus concepciones.

Con el objeto de comprender la realidad de los alumnos de acuerdo a los paradigmas educativos, se empleó en este proyecto en particular, el paradigma sociocultural el cual fue desarrollado por L.S. Vigotsky a partir de la década de 1920, ha llamado mucho la atención en fechas recientes por su gran potencialidad para el desarrollo de aplicaciones e implicaciones educativas. “Éste se interesó por coadyuvar activamente en el proceso histórico de la construcción de una sociedad nueva, y también, en parte, por el interés teórico académico de buscar la comprensión y la mejora de las distintas situaciones y prácticas educativas”. (Rojas, 2011, pág. 212).

Al pensar sobre nuestras acciones, se incluye una interacción con el contexto donde se encuentre inmerso al igual la participación con otras prácticas socioculturales constituidas, un ejemplo de ello es, que el alumno se le presenta la actividad de escribir algún texto informativo el cual no lo produce porque no está muy familiarizado con el pensar del que va a escribir, o simplemente espera a que el docente escriba en el pizarrón dicha información. El docente al emplear el Paradigma Sociocultural logra que el alumno tenga conciencia individual y existe asimetría en el pensamiento y las ideas para poder producir un texto por sí solo.

Dicho paradigma se relaciona con la actividad mediada, en interacción con su contexto sociocultural y participando con los otros en prácticas socioculturalmente constituidas, reconstruye el mundo sociocultural en que vive: al mismo tiempo tiene lugar su desarrollo cultural en el que se constituyen progresivamente las funciones psicológicas superiores y la conciencia, por lo que:

Vigotsky estaba interesado en el estudio de la importancia de la mediación de los instrumentos psicológicos o signos en las funciones psicológicas superiores y en la conciencia. Algunos ejemplos de distintos tipos de instrumentos psicológicos son los siguientes: los sistemas numéricos desarrollados para contar, la escritura. (Rojas, 2011, pág. 221).

En ese sentido es de suma importancia conocer cuáles son aquellas potencialidades que los alumnos cuentan en cuanto a su aprendizaje, es por ello que se debe ubicar en qué zona se encuentra cada uno de los alumnos, de tal manera que impacte en sus actividades escolares, por otro lado, el docente funge como un orientador y mediador de su aprendizaje, en el cual trata de asegurar que a cada alumno esté logrando un cambio en su estado cognitivo.

Refiriéndonos a lo anterior, según Vygotsky, la zona de desarrollo próximo es la distancia entre el nivel de desarrollo real, determinado por la resolución de problemas y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de problemas bajo la guía de un adulto o en colaboración con compañeros más capaces, (Rojas, 2011, pág. 227) incluyendo los conocimientos y habilidades para realizar una actividad por sí misma, de esta manera los alumnos pueden mejorar su aprendizaje. En cuanto a la zona de desarrollo real, es el conjunto de conocimientos y habilidades que el estudiante ya sabe y puede hacer por sí mismo en un estado inicial, previo a pasar por la segunda zona de desarrollo.

Con respecto a lo anterior es importante mencionar que al tener en cuenta las relaciones que existen entre el aprendizaje y enseñanza de los NNA se podrá potenciar más su desarrollo cognitivo y por supuesto psicosocial, de esta manera al trabajar con dichos alumno también podrán ser partícipes de su propia evaluación, esto es de suma importancia, pues ellos mismos sabrán cómo es su progreso, en cuanto a las actividades que realicen durante su estancia en del aula.

De igual manera, dicho autor vincula que el apoyo de personas cercanas a los niños padres, profesores, los cuales que ayudarán a éstos hasta que puedan realizar las tareas por sí mismos, a esta fase Vigotsky la comparó con la colocación de andamios que ayudan como estructura en una construcción, una vez que los niños obtienen autonomía en las tareas se retiran los andamiaje del aprendizaje y la formación queda cimentada en ellos. Es conveniente recalcar que en el ámbito educativo el maestro es el andamiaje por lo que le implica apoyar a los alumnos en todos los sentidos, de tal manera que le brinda las herramientas necesarias para que logre un aprendizaje significativo. Como lo menciona: Vygotsky, 1934) citado por (Eligeeducar.cl, 1934, pág. S/p) :

La educación es el proceso por el cual el estudiante va adquiriendo los conocimientos necesarios para desenvolverse con éxito en el futuro. En este camino, el docente tiene la función de guiarlo, ser un facilitador de las herramientas que requiera. La idea es que gradualmente el alumno se vaya apropiando del conocimiento de su guía. Por último mencionaremos que se encuentra, la zona de desarrollo potencial es lo que finalmente aprendió el estudiante después de recibir ayuda en este caso sería de acuerdo al apoyo de los maestros, padres de familia, dichas herramientas y habilidades, favorecerán que el alumno se apropie de ellas y que ya puede aplicar con autonomía, por otra parte esto

será una vía más factible para los docentes, por lo que entender dicho paradigma provea resultados positivos al momento de realizar actividades dentro de su aula.

De la misma forma el maestro funge como un orientador o como un guía para que el alumno logre de la mejor manera su aprendizaje, en este caso el mismo docente orientó a los NNA con diversas actividades para que por sí mismos pudieran producir un texto, de tal manera que se vea esa creatividad y sobre todo que se sientan con esa satisfacción de observar y poder compartir sus trabajos con sus compañeros, por otro lado están desarrollando habilidades y actitudes positivas por realizar la operatividad y la autonomía que por sí mismos van desarrollando gradualmente.

3.1. Metodología para el proceso de innovación

Es necesario mencionar que se debe de tener en cuenta cual es el modelo pertinente para la producción de textos, como hemos mencionado anteriormente, es importante que el alumnos produzca textos por sí solos, siempre y cuando el sea su propio autor de su escritura, para ello es pertinente mencionar cual es el método más acorde a esta investigación, de tal manera que impacte en las actividades que se realizan durante la jornada escolar.

Desde el primer momento en que decidimos escribir una instancia, los procesos cognitivos de composición se activan y empiezan a trabajar. La memoria a largo plazo, que es el almacén cerebral donde guardamos todos los conocimientos lingüísticos y culturales, nos proporciona informaciones variadas para poder generar un texto adecuado a la situación. De hecho, ya ha participado en la misma decisión de escribir una instancia pues nos ha recordado que, en esta situación y para estos destinatarios, la instancia es el tipo de texto más apropiado. (Cassany D. , Enseñar lengua, 1987, pág. 265).

En ese sentido es conveniente compartir el modelo de expresión escrita, sobre los cuales se proveerá la forma en la que se produce un texto, la cual es la manera más útil para que los alumnos puedan hacer uso de ellas, de esta manera podrán escribir lo que se ellos quiera compartir de tal manera que se siga el modelo más pertinente. El acto de escribir se compone de tres procesos básicos; hacer planes, redactar y revisar, y de un mecanismo de control, el monitor, que se encarga de regularlos y de decidir en qué momento trabaja cada uno de ellos. De esta manera al poner en práctica estos procesos básicos se obtendrán

resultados positivos en los cuales favorecerá en su proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos. (Anexo 14)

En primer momento se encuentra el proceso de hacer planes nos hacemos una representación mental, más o menos completa y esquemática, de lo que queremos, escribir y de cómo queremos proceder. El subproceso de generar es la puerta de entrada de las informaciones de la memoria; solemos activarlo repetidas veces durante la composición, en distintos momentos y con varios propósitos, buscar otro argumento más para el texto, recordar la estructura de la instancia, seleccionar un sinónimo, normalmente, trabaja de manera rápida, ágil y breve. El subproceso de organizar clasifica los datos que emergen de la memoria y el de formular objetivos establece los propósitos de la composición: imagina un proyecto de texto, con todas las características que tendrá objetivos de contenido y un método de trabajo objetivos de proceso.

Todos estos procesos se pueden realizar mentalmente o también con apoyo escrito, Las ideas que se generan se pueden apuntar en una lista, utilizando una lluvia de ideas, mapas mentales, ideogramas, palabras clave, etc. La organización se puede visualizar en forma de esquema del texto, lista jerárquica de puntos, ficha con llaves. (Cassany D. , Enseñar lengua, 1987, pág. 266).

En este punto menciona que es importante rescatar aquellos temas en los que estuvieron empleado con los alumnos, de los cuales se tomaron en cuenta con base a los temas que se trabajaron en asignaturas como lo es lengua materna, conocimiento del medio y artes, de esta manera se eligieron los aprendizajes más relevantes en los cuales los alumnos produjeran un texto, en donde utilizarán su imaginación y sobre todo, que se obtuviera un aprendizaje significativo que les ayude en un futuro.

El proceso de redactar se encarga de transformar este proyecto de texto, que hasta ahora era sólo un esquema semántico, una representación jerárquica de ideas y objetivos, en un discurso verbal lineal e inteligible, que respete las reglas del sistema de la lengua, las propiedades del texto y las convenciones socioculturales establecidas. Se trata de un trabajo muy complejo ya que debe atender varias demandas al unísono (los propósitos y el contenido del texto, las restricciones gramaticales, las exigencias del tipo de texto, la ejecución manual, mecánica o informática de la letra, etc. Los escritores suelen resolverla escribiendo, revisando y replanificando parcialmente fragmentos del texto, de manera que los tres procesos básicos de redacción interactúan constantemente.

En otras palabras se puede deducir que es la redacción que ya los mismos alumnos están llevando a cabo por sí solos, de esta manera cada uno de ellos produce algún texto, que por supuesto el tema que se eligió fue en base a los aprendizajes que se estuvieron identificando, en esta parte los alumnos comienzan a descubrir nuevas ideas, nuevas palabras, les fluye una mejor redacción y sobre todo se van apropiando de una mejor fluidez lectora, como sabemos hay que empezar a inculcar a los alumnos desde los primeros grados a que realicen los trabajos de manera autónoma, por lo tanto estos trabajos que ellos llevaros a cabo, se trató de fomentar este tipo de actitudes y destrezas.

En los procesos de revisión el autor compara el escrito realizado en aquel momento con los objetivos planificados previamente y lo retoca para adaptarse a ellos y para mejorarlo. En el apartado leer, repasa el texto que va realizando y en el apartado rehacer modifica todo lo que sea necesario. Finalmente, el control es un cuadro de dirección que regula el funcionamiento y la participación de los diversos procesos en la actividad global de la composición. Por ejemplo, en un momento determinado activa la generación después detecta que se ha agotado y deja paso a la redacción hasta que conviene leer, revisar e incluso regenerar nuevamente. (Cassany D. , Enseñar lengua, 1987, pág. 267).

En tal sentido los mismos alumnos revisan lo que han escrito de tal manera que identifiquen aquellos errores o algunas faltas de ortografía, de esta manera todos los alumnos podrán analizar en qué aspectos pueden mejorar o pueden seguir fortaleciendo de la mejor manera posible. Es importante mencionar que ellos identifiquen y reflexionen sobre su propia redacción en ese sentido les favorecerá a futuro en los grados que van a cursar, ya tendrán más conciencia sobre como redactar algún texto por si mismos y de igual manera no será un obstáculo al compartir sus relatos.

El Aprendizaje Basado en Proyectos es una metodología de trabajo en grupos de estudiantes, quienes eligen un tema de acuerdo a sus intereses y elaboran un proyecto relacionado. El grupo de trabajo tiene la autonomía necesaria para establecer sus objetivos, su planificación y tomar decisiones, teniendo el tiempo necesario para reflexionar sobre sus acciones y orientar su trabajo. Es importante recalcar la importancia de la multidisciplinariedad y de la elección de temas que tengan relación con problemáticas asociadas a la realidad general, lo que gatilla el interés de los estudiantes y permite establecer lazos entre la teoría y la práctica. (Fayolle, 2009, pág. 53)

En este sentido, se hizo hincapié en la problemática detectada, la cual fue producción de textos, con el fin de generar un proyecto que busque favorecer dicha problemática, es por ello que se implementaron actividades didácticas innovadoras. Es por ello que se utilizó esta

metodología en la cual se tuvo como meta, alentar a los alumnos a realizar trabajos en equipos y la resolución de problemas con un objetivo común el cual será su aprendizaje.

Siendo así el aprendizaje basado en proyectos según (Patrick, Manual de apoyo docente, 1871, pág. 53):

Se trata de una metodología de trabajo en grupos de estudiantes, quienes eligen un tema de acuerdo a sus intereses y elaboran un proyecto relacionado. El grupo de trabajo tiene la autonomía necesaria para establecer sus objetivos, su planificación y tomar decisiones, teniendo el tiempo necesario para reflexionar sobre sus acciones y orientar su trabajo. Es importante recalcar la importancia de la multidisciplinariedad y de la elección de temas que tengan relación con problemáticas asociadas a la realidad general, lo que gatilla el interés de los estudiantes.

De acuerdo con el aprendizaje basado en proyectos, el docente se convierte en un facilitador, brindándoles a los alumnos los recursos necesarios para que puedan recopilar información analizar y hacer descubrimientos por sí mismos. Por otra parte si el aprendizaje basado en proyectos impacta en un problema real, en este caso la producción de textos, se le dará la oportunidad al alumno que escojan que tipo de texto de acuerdo a sus intereses, de esta manera se verá motivado por escribir por sí mismo, siempre y cuando haciendo énfasis en la ortografía y los signos de puntuación, “Para que se obtengan resultados positivos en el aprendizaje basado en proyectos, es necesario seguir la metodología que nos comparte el autor (Patrick, Manual de apoyo docente, 1871, pág. 53) , la cual es una serie de elementos que nos brindan una mejor estructura”.

Como primer elemento es la elección del tema: para ello se prepararon posibles temas de trabajo, que englobaron los resultados de aprendizaje que buscaron desarrollarse en su grado escolar. En este caso se rescató del Plan y Programa de Estudio de Aprendizajes Clave de las asignaturas, los aprendizajes esperados más relevantes y sobre todo los de su interés de los alumnos, los que propició que pudieran realizar las actividades de la mejor manera y sobre todo que produjeran su propio texto.

Seguido de elección de los temas del proyecto: para este momento se presentaron los distintos temas de proyecto a la clase, solicitando a los estudiantes que conformaran grupos de acuerdo a sus intereses y afinidades, posteriormente cada grupo o equipo escogió un tema. Si bien es posible que el profesor presente temas ya definidos, es deseable que se trate de temáticas más generales y que los estudiantes definan el tema del proyecto cruzando estas

temáticas con sus propios intereses. Se les compartió a los alumnos los diversos temas acerca de las materias en las que se estaban trabajando, de tal manera en que ellos mismos en plenaria eligieran con cuales se trabajarían durante las clases.

Como tercer elemento es la planificación del proyecto: el grupo generó un plan de trabajo de acuerdo a las restricciones de tiempo que haya planteado el profesor. Es importante definir fechas de entrega parciales y una presentación final de los resultados del proyecto. En ese sentido, se realizó un Proyecto de Aplicación Escolar (PAE), en donde se propusieron actividades acorde a los temas que ya se habían elegido de tal manera que cada uno de los aprendizajes, arrojaron actividades sobre la producción de textos y evidencias factibles para que los anexaran a su portfolio de evidencias.

Como cuarto elemento la investigación: el desarrollo del proyecto necesariamente requiere del desarrollo de una investigación por parte del grupo, por ello se entregaron lineamientos sobre fuentes confiables de información. Cabe mencionar que en este elemento se trató de realizar las actividades innovadoras y sobre todo para que los alumnos pudieran investigar acerca de algunas dudas que se presentaron durante las actividades realizadas.

Como último elemento es la entrega final, se trató de un producto concreto que deberá cumplir los estándares que el profesor haya definido en conjunto con los estudiantes. En este caso los mismos alumnos realizaron su producto final, es por ello que ellos mismos fueron partícipes de esta metodología para poder llevar acabo las actividades, cada elemento final que se construía se anexaba a sus portafolios de evidencias de tal manera que ellos mismos analizaron su progreso paulatinamente.

De acuerdo a esta metodología que se estará implementando está más acorde a la problemática de investigación que es producción de textos, la cual se llevó a cabo en asignaturas para trabajar en un tema en común durante el mismo periodo de tiempo, por lo que se estuvo trabajando con contenidos y actividades, para elaborar un producto final, esta metodología es muy flexible e interdisciplinaria lo cual favorece en combinar asignaturas. Según el autor:

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) puede definirse como una modalidad de enseñanza y aprendizaje centrada en tareas, un proceso compartido de negociación entre los participantes, siendo su objetivo principal la obtención de un producto final. Este método promueve el aprendizaje individual y autónomo dentro de un plan de trabajo definido por objetivos y procedimientos. Los alumnos se responsabilizan de su

propio aprendizaje, descubren sus preferencias y estrategias en el proceso. Así mismo pueden participar en las decisiones relativas a los contenidos y a la evaluación del aprendizaje. (Tomas, 2002, pág. 114).

Con relación a lo anterior es importante utilizar esta metodología, por lo que se definió como la más acorde a este proyecto de investigación-innovación, de igual manera contribuye a la oportunidad de brindarle al alumno a ser el protagonista de sus actividades, en este caso en particular, producir un texto, en ese sentido adquiere conocimientos, habilidades y actitudes que van favoreciendo su aprendizaje por lo que ellos mismos se van formando como personas más autónomos y reflexivos de sus acciones y actividades que realicen. Por otro lado, se reforzó el trabajo colaborativo, en el cual se trabajó con los mismos alumnos, de esta manera favorecerán su capacidad crítica, la toma de decisiones y sobre todo su manera de ser honestos al momento de aplicar su evaluación de su propio trabajo elaborado.

De la misma forma una de las estrategias que se implementó en esta innovación el desarrollo de un taller, el cual contribuyó en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con este último, se favoreció la adquisición de conocimientos, habilidades, por lo que parten de las actividades desarrolladas que se realizan entre los mismos alumnos. En ese sentido se trabajó con los alumnos un taller de tal manera que se beneficiara su progresión de su aprendizaje y sobre todo en contribuir a que los alumnos sean autónomos, fomentando el diálogo, la explicación, y la argumentación de dichas actividades.

El taller facilita la apropiación de conocimientos, habilidades o destrezas a partir de la realización de un conjunto de actividades desarrolladas entre los participantes. Tal es la concepción predominante respecto a su naturaleza, ligada esencialmente al ámbito del aprendizaje y centrada en la autonomía y responsabilidad de los sujetos. (Rodríguez Luna, 1994, pág. 16).

Esta estrategia se utilizó con el propósito de fomentar la participación de los alumnos, de tal manera que se inculcaran que estuvieran más unidos, de igual manera se trabajó para favorecer la producción de textos, en el cual todos los alumnos realizarían sus actividades en tiempo y forma, por otro lado beneficio al docente en el acompañamiento de observar a cada uno de ellos, siempre y cuando orientándolos de cualquier duda, motivo por el cual, los mismos alumnos fueron autónomos al evaluar y expresar dichas producciones textuales.

Como se mencionó anteriormente el taller se transforma en un hecho de actuación interdisciplinario en el cual se pueden vincular diferentes asignaturas para poder tener un objetivo en común, en este caso se trabajó con las asignaturas de lengua materna, conocimiento del medio y socioemocional, es por ello que según el autor (Ander Egg, 1987, pág. 31) cita que :

Debido a esto las actividades que se realicen en el taller deben estar vinculadas a la solución de problemas reales propios de una disciplina o área de conocimiento, a un dominio técnico, o bien relacionadas a conocimientos, capacidades y habilidades que se han de adquirir para ejercer una determinada profesión.

En este sentido el docente será el que ayude al alumno a aprender a producir textos mediante temas en común con las demás asignaturas mediante el proceso de escribir, la tarea del educador es de estimular, la asesoría y asistencia técnica. Como en todas las formas de pedagogías autogestionarias o participativas, es un animador que incita, motiva e interesa, para que el educando desarrolle sus capacidades y potencialidades.

3.2. Marco teórico relativo a la temática

Dentro del ámbito educativo es importante escribir o dar sentido a nuestros textos que redactamos, es por ello que, escribir forma parte de nuestro existir por lo que vamos formando historia al plasmar las ideas o nuestras creaciones, de igual manera no es una simple habilidad escribir, sino que además sirve como vía para expresar o conocer algunos pensamientos o sentimientos de quien es el autor de dicho escrito. “En este contexto escribir significa mucho más que conocer el abecedario, saber juntar letras o firmar el documento de identidad. Quiere decir ser capaz de expresar información de forma coherente y correcta para que la entiendan otras personas”. (Cassany D. , 1993, pág. 35).

En ese sentido al momento de escribir o producir un texto se van formando nuevas ideas o nuevas expresiones, es de suma importancia que desde que los primeros grados de educación se les valla inculcando a redactar o expresar sus textos de manera libre, de tal manera que al momento de cursar los siguientes grados este no sea un impedimento para su formación académica. Otro de los puntos importantes a mencionar es que, si se fomenta este tipo de prácticas en donde el mismo alumno es autor de sus producciones escritas u orales, se estará formando un alumno crítico y reflexivo.

Los procesos de composición del escrito son una línea de investigación psicolingüística y un movimiento de renovación de la enseñanza de la redacción. Su campo de acción es el proceso de composición o de escritura, es decir, todo lo que hace y escribe un autor desde que se plantea producir un texto hasta que termina la versión definitiva. Ha recibido mucha influencia de la psicología cognitiva y la lingüística del texto, y está provocando importantes cambios en la enseñanza de la escritura.

En la escuela nos enseñan a escribir y se nos da a entender, más o menos veladamente, que lo más importante y quizá lo único a tener en cuenta es la gramática. La mayoría aprendimos a redactar pese a las reglas de ortografía y de sintaxis, tanta obsesión por la epidermis gramatical ha hecho olvidar a veces lo que tiene que haber dentro: claridad de ideas, estructura, cono, registro, de esta manera, hemos llegado a tener una imagen parcial, y también falsa, de la redacción. (Cassany D. , 1993, pág. 36).

3.2.1 Alcances que tiene esta corriente

Al poner en marcha la producción de textos dentro del aula, brinda la oportunidad para que los dicentes construyan su propio conocimiento, siempre con el apoyo que brindar el docente. De igual manera los mismos alumnos crean una mentalidad más madura, por lo que se van apropiando de diversas palabras o están adquiriendo un nuevo vocabulario, lo cual se ve reflejado al momento de charlar con sus propios compañeros o de expresar algunas ideas o actividades frente a grupo.

En síntesis y de una forma un tanto tosca, los expertos utilizan los subprocesos de la escritura para desarrollar los escritos; buscan, organizan y desarrollan ideas; redactan, evalúan y revisan la prosa; saben adaptarse a circunstancias variadas y tienen más conciencia del lector. En cambio, los aprendices se limitan a capturar el flujo del pensamiento y a rellenar hojas, sin releer ni revisar nada. (Cassany D. , 1993, pág. 13)

En ese sentido es importante que desde que los alumnos estén inmerso en las aulas, los mismos maestros les brinden las posibilidades en el cual ellos sean sus propios autores de dichas producciones, de tal manera que redacten, que analicen lo que están escribiendo y sobre todo que evalúen lo que hayan redactado, es por ello que serán más autónomos, honestos al poner una calificación de dichas actividades y por supuesto se les estará brindando el compañerismo con sus propio compañeros al interactuar y participar de compartir en plenaria sus producciones textuales.

Si la legibilidad y el estilo tratan de cómo tiene que ser el escrito, esta tercera vía trata de cómo trabajo el escritor/a, describe las estrategias cognitivas que utilizamos para escribir y

propone técnicas y recursos para desarrollarlas, fomenta el crecimiento individual del escritor, mismas que el uso de recetas, fórmulas o técnicas establecidas de escritura. No hay una única manera de escribir, sino que cada cual tiene que encontrar su estilo personal de composición. (Cassany, Redalyc.org, 2014, pág. 13)

Asimismo, el docente puede ser un apoyo para echar andar sus creaciones textuales de los alumnos, de tal manera que les brinde algunos temas o algunas palabras clave para poder estimular su escritura y redacción, en ese sentido el alumno estaría teniendo un aprendizaje significativo porque aparte de ver algunos temas los complementaria con la producción textual, de esta manera el maestro les compartirá actividades innovadoras para que ellos los puedan compartir con sus demás compañeros.

Escribir es un proceso de elaboración de ideas, además de una tarea lingüística de redacción, el escritor tiene que saber trabajar con las ideas tanto como con las palabras, escribir es mucho más que un medio de comunicación es un instrumento epistemológico de aprendizaje. Escribiendo se aprende y se puede usar la escritura para comprender mejor cualquier tema. (Cassany, Redalyc.org, 2014, pág. 13)

3.2.2 Conocimientos habilidades y actitudes

En la escuela nos enseñan a escribir y se nos da a entender, más o menos veladamente, que la más importante y quizá lo único a tener en cuenta es la gramática. La mayoría aprendimos a redactar pese a las reglas de ortografía y de sintaxis. Tanta obsesión por la epidermis gramatical ha hecho olvidar a veces lo que tiene que haber dentro: claridad de ideas, estructura, tono, registro. De esta manera, hemos llegado a tener una imagen parcial, y también falsa, de la redacción, como lo cita el autor:

Para poder escribir bien hay que tener aptitudes, habilidades y actitudes. Es evidente que debemos conocer la gramática y el léxico, pero también se tienen que saber utilizar en cada momento. ¿De qué sirve saber cómo funcionan los pedales de un coche, si no se saben utilizar con los pies? (Cassany D. , 1993, pág. 36)

En algunas de las ocasiones es de suma importancia conocer y mantener una actitud positiva al momento de escribir como lo es cuando se está trabajando en el área educativa, muchas de las ocasiones los alumnos escriben de una manera no muy favorable es decir que les falta motivación para hacerlo, debemos de entender que los alumnos escriben y producen

textos de acuerdo a sus estados de ánimos, es por ello que, todos los docentes atiendan a las diversas circunstancias emocionales que los alumnos presenten.

Si nos gusta escribir, si lo hacemos con ganas, si nos sentimos bien antes, durante y después de la redacción, o si tenemos una buena opinión acerca de esta tarea, es muy probable que hayamos aprendido a escribir de manera natural, o que nos resulte fácil aprender a hacerlo o mejorar nuestra capacidad. Contraria-mente, quien no sienta interés, ni placer, ni utilidad alguna, o quien tenga que obligarse y vencer la pereza para escribir, éste seguro que tendrá que esforzarse de lo lindo para aprender a hacerlo, mucho más que en el caso anterior; incluso es probable que nunca llegue a poseer el mismo nivel. (Cassany D. , 1993, pág. 37).

3.2.3 Estrategia de enseñanza aprendizaje.

En el ámbito educativo es de suma importancia incluir el trabajo colaborativo, ya que contribuye a crear una comunidad dentro del aula más activa y por supuesto donde todos participen y compartan algunas habilidades, destrezas y sobre todo actitudes positivas mientras trabajan en colaboración. Por otra parte los mismos alumnos mejoran su aprendizaje, de modo que puede verse reflejado en las actividades que el docente les propone.

El aprendizaje colaborativo como recurso didáctico, se auxilia en el principio de la socialización del conocimiento en la formación de los estudiantes, a través de la realización de actividades en conjunto, con el propósito de desarrollar la solidaridad y el intercambio, este aprendizaje necesita de una planeación previa de la clase, con base a objetivos educativos claros, donde se involucra el uso de estrategias poco convencionales o poco tradicionales, y en el cual se vive el manejo activo del estudiante y del grupo, esto conlleva a que el profesor desarrolle su propia creatividad. Según el autor: (Enid, 2008, pág. 92)

El trabajo colaborativo busca propiciar espacios en los cuales el alumno desarrollo habilidades individuales y grupales a partir de la discusión entre los estudiantes al momento de explorar nuevos conceptos, podría definirse como un conjunto de métodos de instrucción de habilidades conjuntas (aprendizaje y desarrollo personal y social) donde cada miembro del grupo es responsable tanto de su aprendizaje como del restante del grupo. De esta manera los alumnos vivenciaran sus alcances de su progreso de dicha actividad, empleando una ambiente de aprendizaje donde se promueva el respeto, la colaboración, la solidaridad y la comunicación.

El trabajo colaborativo implica que los estudiantes desarrollen habilidades y destrezas que les permite aprender unos de otros, el compartir ideas y recursos, y planificar de manera

cooperativa, en el qué y cómo estudiar. Reflexionando en la introducción de este tipo de estrategias innovadoras, en la ejecución del proceso educativo, y formulando una efectiva transformación del rol del docente, bajo este esquema planteado, el docente se transforma de manera automática en guía, que facilita el aprendizaje autónomo de los alumnos, donde la interdependencia tanto del docente como el de los alumnos, es una de las piezas clave para lograr que los integrantes se necesiten los unos a los otros y en que logren confiar en las capacidades y conquistas de cada uno de sus compañeros de equipo. Siendo así el trabajo colaborativo el autor cita que: (Collazos, 2014, pág. 96)

En las clases colaborativas los profesores comparten la autoridad con los estudiantes de muchas formas diversas. En las clases más tradicionales, por el contrario, el profesor es principalmente, sino totalmente, el responsable del aprendizaje de sus alumnos, definiendo los objetivos del aprendizaje o de las unidades temáticas, diseñando las tareas de aprendizaje y evaluando lo que se ha aprendido por parte de los alumnos.

3.3. Estado del conocimiento

Cuando se habla de comunicación en términos de producción es posible que se tenga la idea de dialogar, discutir o simplemente conversar con personas. Desde este punto de vista, la vida cotidiana brinda múltiples factores que pueden contribuir al hecho de lograr que alguien haga algo. Lo cierto de todo es que la comunicación oral puede considerarse como un agente que permite conocer conductas en el aula de clase.

Al respecto, (Lomas, 2001, pág. 49) expresa:

El aula ya no es sólo el escenario físico del aprendizaje escolar, sino también ese escenario comunicativo donde se habla y se escucha (y donde algunos se distraen), donde se lee y se escribe, donde unos se divierten y otros se aburren, donde se hacen amigos y enemigos, donde se aprenden algunas destrezas, hábitos y conceptos a la vez que se olvidan otras muchas cosas.

En las aulas de clase los alumnos no sólo se encuentran para estar en silencio esperando ser enseñados, sino que también hablan, escuchan, leen, escriben y hacen “algunas cosas” con las palabras, con los gestos, con el cuerpo. La comunicación, sea ésta oral o escrita, significa producir textos. En otras palabras, el ser humano intercambia significados para adaptarse a cualquier ámbito, sobre todo si es escolar. Pues, en el ámbito escolar tanto docente como alumnos dialogan, aprenden maneras de decir los hechos o

situaciones vividas en el aula, se resuelven tareas o no. Y en ese intercambio comunicativo, se aprende a orientar el pensamiento y las acciones. Pero, también se aprende a regular la conducta personal y ajena, a conocer el mundo físico y jugar con estrategias de cooperación para hacer posible el intercambio comunicativo.

Como se ha mencionado anteriormente, no solo es producir un texto de manera escrita, sino que existen diversas maneras de producir un texto puede ser de manera oral, al momento de redactar una canción, un poema, o una poesía, es importante que los docentes exploten al máximo esas diferentes maneras de producir un texto, por lo que así se podrá fomentar que los alumnos sean más creativos, más innovadores y por supuesto que les genere una satisfacción lo que están realizando.

Ahora bien, en se va a retomar en el presente proyecto, lo que se ha realizado en el Sistema Educativo Venezolano, ya que en este existe una gran preocupación por las actividades de lectura y escritura que se llevan a cabo en las aulas de clase. De hecho, uno de los desafíos que debe plantearse la Educación Básica Venezolana es formar usuarios competentes comunicativamente en la producción y comprensión de la lengua materna.

Vista así, tal orientación comunicativa de la lengua, en particular, y de la comunicación en general, son temas de índole social, pues no sólo los profesionales de la educación están comprometidos para formar a un sujeto aprendiz que use su lengua para comunicarse adecuadamente con sus iguales. También se hace necesario, que la comunidad como entidad social y cultural esté comprometida con la enseñanza de la lengua materna. (Francisca, 2004, pág. 39)

En otras palabras, la producción de textos concibe a un sujeto competente comunicativamente en la misma forma cómo use su lengua materna según las intenciones y los contextos situacionales y culturales, mucho más cuando se trata de enseñar:

Enseñar la lengua materna es enseñar a comunicar. Y enseñar a comunicar es enseñar a actuar lingüísticamente de manera satisfactoria para un colocutor y/o un espectador, en función de una meta y en adecuación a un contexto social determinado. Como tal esta actuación implica el manejo de instrumentos lingüísticos, procedimientos retóricos y normas de valoración e interpretación comunicacionales. En la base de esta actuación está el desarrollo cognoscitivo. Enseñamos escolarmente la lengua materna para enseñar a pensar, para aprender a ser inteligentes y a ser sensibles a nuestro mundo humano y material, para obtener socialmente el beneficio de una participación crítica, leal y creadora, para ser libres. (Urdaneta, 1991, pág. 136).

Al redactar un texto se desarrollan pensamientos que ayudan a fortalecer el vocabulario debido a que constantemente se está procesando información, es por eso que al momento de producir un texto se fomenta el lenguaje oral y escrito, por lo que es importante conocer aquellas fortalezas del grupo donde se esté propiciando dichas prácticas educativas. En ese sentido se deriva que siempre estamos haciendo uso de la producción de textos, desde el momento de que se está comunicando un mensaje, se produce un texto personal, por lo que siempre estamos teniendo un aprendizaje de vocabulario que mejorará la manera en que nos expresamos.

Dicho esto, asegurarse que quien se comunica (docente o alumno) en el aula de manera oral o escrita es capaz de hacerlo porque utiliza ciertas estrategias de comunicación. A razón de lo expresado, la comunicación oral y escrita como eje fundamental del aprendizaje en el aula, propiamente dicha, permite que:

Concebir la educación como un aprendizaje de la comunicación exige entender el aula como un escenario comunicativo (como una comunidad de habla, de lectura, de escritura) donde alumnos y alumnas cooperan en la construcción del sentido y donde se crean y se recrean textos de la más diversa índole e intención. Concebir la educación como un aprendizaje de la comunicación supone contribuir desde las aulas el dominio de las destrezas comunicativas más habituales en la vida de las personas (hablar y escribir; leer, entender y escribir) y favorecer, en la medida de lo posible, la adquisición y desarrollo de conocimientos. (Lomas, 2001, pág. 44).

3.3.1 Cuando leer y escribir conspiran con los sentidos y las palabras se sumergen en la música y el texto escrito cobra vida.

Escribir es más que la codificación de significados en atención a reglas lingüísticas, es un proceso individual y social en el que se evidencia la competencia comunicativa en su sentido más amplio y requiere procesos de pensamiento más complejos, como decodificar, memorizar e inferir, que se expresan en la intención comunicativa. Constantemente, ha sido un proceso alejado del contexto de los estudiantes, exclusivo de la enseñanza de reglas ortográficas, y estudiado como un producto y no como un proceso de interacción y evaluación.

Si bien es cierto que leer y escribir son dos habilidades que van de la mano en el proceso de aprendizaje de los escolares, es indispensable centrar especial interés en ejercicios pedagógicos que enriquezcan el desempeño de estos procesos comunicativos, en diferentes contextos sociales. (Cassany, Redalyc.org, 2014, pág. 127)

Por su parte, siempre hay que tener en cuenta las preferencias de los alumnos en cuando a los temas que ellos les llame la atención para poder escribir, de esta manera se verán motivados al redactar o producir el texto que ellos deseen, en las aulas existen talleres en los cuales se producen textos como lo es la música al momento de tocar algún instrumento, la misma melodía te invite a producir un texto, en el cual el mismo autor le dará forma y sintonía, al motivar a los alumnos al hacer este tipo de producciones ellos podrán sentirse con esa libertad de expresar sus emociones, sentimientos y sobre todo cuando comparten su música con las personas que lo rodean.

Orientados en el desarrollo de habilidades comunicativas, se lleva a cabo una propuesta de innovación pedagógica enfocada en fortalecer el proceso de lectoescritura, motivada en la comprensión del mensaje de canciones populares, que sensibilizan las emociones de los estudiantes, las relacionan con un texto narrativo, y así evidencian la creación de escritos que surjan de sus experiencias de vida. Como cita el autor:

Es decir, el proceso de lectura y escritura es un proceso dinámico y abierto, puesto que el mensaje se construye a partir de la interacción entre los pres saberes y los signos escritos, y de esta manera es el lector quien da sentido al texto, de acuerdo con sus experiencias; la voz del escritor no será la única voz referenciada. (Cassany, Redalyc.org, 2014, pág. 128).

Para que leer se torne placentero y escribir se convierta en una herramienta de creación de mundos posibles, es necesario involucrar los intereses de los estudiantes. De ahí que se piensen y planifiquen herramientas pedagógicas que motiven y propicien las prácticas hacia el mejoramiento de estos procesos.

Según la autora: (Morales, 2014, pág. 129) La música, además de ser una expresión artística, puede ser utilizada como recurso pedagógico que favorezca el desarrollo intelectual, motor y de lenguaje en los niños, a través del fortalecimiento de procesos cognitivos, como la memoria, la atención, la percepción y la motivación.

En este sentido, se establece la pertinencia de la música como medio para atrapar la atención, las emociones, la deducción y la reflexión del mensaje que traen las letras de las canciones, para generar nuevos textos que plasmen sus propias ideas, emociones y experiencias de vida. Por ello, la música se convierte en un vínculo entre la realidad y los intereses de los estudiantes. Involucrar la música en el aprendizaje aumenta el interés, permite

la expresión de sentimientos y la cooperación. La música hace posible que un grupo se reúna alrededor de una canción porque conecta las emociones y trae a la mente recuerdos que en ocasiones no son expresados con facilidad.

Es importante que no solo importante producir textos, en donde los mismos alumnos se encuentren en las aulas escribiendo durante un determinado tiempo, sino más bien los docentes deben de echar andar su creatividad y despertar los intereses de los alumnos, en donde cada uno de ellos expresen y produzcan diversos textos al momento de realizar alguna actividad artística, como lo es la música, los cantos, refranes, de esta manera los mismos alumnos se verán motivados de asistir a clases y sobre todo estarán encaminando su creatividad artística.

La música no debe estar limitada solo al estudio musical. Todas las personas escuchan música, tienen un artista, género o canción con la que se identifican. Permitir que la música entre en las clases genera acercamiento con los estudiantes, favorece la interacción y la cooperación. Mediante el disfrute de una canción, conocemos sentimientos, reflexionamos sobre el mensaje, trabajamos vocabulario y favorecemos la confianza, la participación y trabajo en grupo, el respeto por las ideas y los sentimientos de los demás. (Callejas Velasco, 2018, pág. 130)

En un estudio realizado sobre cómo el cerebro aprende a leer y escribir, la maestra Fräulein Paula del Departamento de Psicología del Aprendizaje, Desarrollo y Personalidad de la Universidad de São Paulo, explica que el lenguaje es una antigua habilidad en nuestra filogenia, mientras que la escritura es una nueva forma de conocimiento. La música, además de contribuir a un aprendizaje estético, es un regulador emocional, que tiene grandes efectos sobre el desarrollo de ciertos mecanismos del pensamiento. (Callejas Velasco, 2018) . De esta manera se estarían trabajando el lado socioemocional, al momento de escribir canciones o expresar sus sentimientos por medio de la música, liberaran todas aquellas emociones, expresiones que ellos deseen.

Con los referentes mencionados, en el desarrollo de la propuesta de innovación pedagógica, resulta más atractivo para los estudiantes escribir textos narrativos a partir de sus propias experiencias. Empleando la música como instrumento de motivación para incentivar la lectura y la escritura, se pretende que los estudiantes lean y analicen las letras de las canciones que escuchan, generen un espacio de reflexión y pongan en juego habilidades como hablar y escuchar para llegar al momento final de escritura y creación, en que los estudiantes sean

quienes produzcan nuevas historias movidos por sus emociones y pensamientos. (Callejas Velasco, 2018, pág. 130).

Al mismo tiempo los alumnos al poner en marcha estas actividades como ejercicios que le apoyen en su proceso de enseñanza aprendizaje le permitirán ser más creativo y sobre todo reflexionara acerca de cómo puede mejorar. Otro de los puntos que están a favor es de que el alumno se vuelve más autónomo y socia al compartir en plenaria o simplemente con su familia aquellos melodías que el haya producido.

La propuesta se desarrolló en los periodos de clase, enfocada en fortalecer el proceso lecto-escritor, motivada en la comprensión y en el análisis de canciones populares; proceso que permite a los estudiantes elaborar juicios críticos y crear nuevos textos de acuerdo con el mensaje abordado en cada canción. Para ello, se implementó la planeación de cada clase mediante secuencias didácticas diseñadas según los estándares y derechos básicos de aprendizaje (DBA) en el área de lengua castellana, y estructuradas a la luz de los referentes teóricos expuestos por Daniel Cassany y Daniel Goleman, cada una con el objetivo de buscar la producción escrita en los estudiantes, siguiendo un proceso que parte de la motivación orientada hacia la planificación de la escritura. (Callejas Velasco, 2018, pág. 131)

3.4. Planificación docente

La planificación docente es un proceso sistemático, cuyo campo de ejercicio está delimitado y es muy específico, suele ser la interacción entre planes de estudio, perfiles docentes, proyecto escolar, infraestructura tecnológica de un plantel educativo, recursos documentales, bibliográficos y fuentes de información entre otros; siempre con la mira en un perfil de egreso establecido. Según el autor (Patricia F. , 2011, pág. 11) cita que: “La planeación didáctica enfatiza el margen de libertad para el maestro; su ejercicio estimula la iniciativa, el poder de sustentar y defender sus diseños didácticos, sus gustos y preferencias que le dan ese matiz personal a su producción educativa”.

Desde luego hay que contemplar que la planeación tiene tres tiempos, los cuales son sucesivos, ellos son a evaluación inicial. Aquella que se aplica al inicio de un proceso educador; procesual aquella que consiste en la valoración continua del aprendizaje del alumno y del profesor; la evaluación final es la que se realiza al final de un proceso, es decir la evaluación formativa considera los tres tiempos para llegar a una conclusión de los aprendizajes obtenidos por parte del alumno mediante diversas actividades.

Posteriormente las evaluaciones que resultarán de las planificaciones son de vital importancia para conocer qué tanto avanzaron los alumnos, si se han logrado los objetivos que se han propuesto, así como lo que se debe de mejorar, mantener o eliminar de lo puesto en marcha. Hacer evaluaciones constantes como por ejemplo después de cada tema según la asignatura y no sólo bimestralmente y de momento la aplicación de todas las materias, permitirá al alumno el logro de un aprendizaje que le sea permanente y no momentáneo

De igual manera hay que considerar las evidencias de desempeño que brinden información al docente para la toma de decisiones y sobre todo para asignar alguna calificación dentro de su boleta de calificaciones y por ende continuar impulsando el aprendizaje de los estudiantes.

En ese sentido el maestro planea, diseña situaciones en vivo, prepara escenarios para que el joven alumno demuestre sus dominios, sus competencias. Con la finalidad de que al alumno pueda poner en marcha lo aprendido en su contexto, de esta manera el mismo podrá resolver problemas o situaciones más reales posibles y por ende el docente pasa de ser el planeador de escritorio, a ser el que acondiciona el templete, el que prepara el escenario para que alumno o el equipo desempeñen.

La importancia de la planificación curricular radica en la necesidad de organizar de manera coherente lo que se quiere lograr con los estudiantes en el aula. Esto implica tomar decisiones previas a la práctica sobre qué es lo que se aprenderá, para qué se hará y cómo se puede lograr de la mejor manera. De igual manera es importante conocer y saber la finalidad de lo que estamos haciendo, para los estudiantes resulta fundamental reconocer algún tipo de motivación o estímulo frente al nuevo aprendizaje.

Es de suma importancia que el docente contemple las necesidades e intereses de sus alumnos, de esta manera facilitara el desarrollo de sus estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y modificación de actitudes de sus alumnos. Otro punto importante es conocer en nuestras aulas que existen alumnos venerables ante nuestra planeación didáctica, por eso es pertinente indagar sobre las posibilidades en las que cuenta para poder llevarla a cabo y de esta manera se logre un verdadero aprendizaje significativo.

3.4.1. Objetivos

El objetivo general es el enunciado vinculado a la pregunta de investigación y con ello, también funciona como una guía del proceso investigativo. Se presenta sólo un objetivo general, el cual debe ser alcanzable con el método propuesto. De igual manera, el objetivo general debe ser coherente con los objetivos específicos, los cuales habitualmente son tres, cabe destacar que el objetivo general marca la ruta de la investigación, dado que a partir de éste se deberá decidir el tipo de metodología y diseño que se utilizará en la investigación. Siendo así el objetivo general según el autor: (Tamayo, 1994, pág. S/p)

El objetivo de la innovación es el enunciado claro y preciso de los propósitos por los cuales se lleva la investigación, de manera que el objetivo del investigador es llegar a tomar decisiones y a desarrollar una teoría que le permita garantizar y resolver en la misma forma problemas semejantes en el futuro.

Objetivo general

- Fortalecer la producción de textos en los alumnos de 2 grado de la escuela primaria diez de Mayo.

Objetivos específicos

- Elaborar textos de su interés para reforzar la producción de textos, enfatizando en las reglas ortográficas y signos de puntuación.
- Producir textos con base a los temas que se aborden en las asignaturas, de tal manera que se incite a ser autónomo y creativo.
- Promover la reflexión socio afectiva a través de producciones creativa en la producción de textos.

3.4.2. Diseño y aplicación.

Las actividades que se presentaran a continuación fueron diseñadas y aplicadas en las fechas de 21 de marzo al 21 de abril, en la función de las necesidades, intereses y expectativas de los alumnos, siempre y cuando apoyando en su problemática que se detectó en el proceso de investigación en la asignatura de lengua materna. (Anexo 15)

a) Diagnóstico de una autobiografía

El diagnóstico que se realizó el 22 de marzo del 2023, fue una de las actividades que se realizaron en un primer momento, esto se hizo para conocer algunas de las ideas con la que cuentan los alumnos y también para poder estar al tanto de que conocimiento tienen acerca del tema, de igual manera permitió tener un bosquejo más extenso sobre sus capacidades y potenciales de aprendizaje, fueron algunas preguntas concretas sobre la autobiografía, para que ellos pudieran contestarlas y sobre todo compartir sus respuestas en plenaria. Algunos de los alumnos se mostraron muy participativos al momento de hacerles las preguntas, aunque no tenían noción de que era, compartieron sus respuestas, por su parte otros alumnos se mostraron tímidos pero al ver que sus compañeros compartían sus respuestas decidieron participar y entre todos se logró un diagnóstico exitoso.

El 22 de marzo del 2023, se les proporcionó a los alumnos la información sobre que es una autobiografía, cuáles son sus características, como se lleva a cabo la realización de una autobiografía, cuales elementos la integran, quienes son los protagonistas de ello, el tipo de lenguaje que se podría utilizar, de igual manera se hizo énfasis sobre los signos de puntuación y las reglas de ortografía las cuales se les compartió que son muy importantes a momento de escribir algún texto.

b) La autobiografía de un personaje y sus elementos.

El día 22 de marzo del 2023, se les presento una autobiografía de un personaje de una caricatura que todos conocen que es de Bob Esponja, donde se podría visualizar algunos elementos importantes como lo es, como se llama, donde vive, como es, quienes son sus amigos, en que trabaja, esto se les proporcionó por medio del cañón donde todos pudieran visualizar la autobiografía y poder comprender que elementos la integran, se les puso este personaje con el fin de que llamara su atención y pudieran comprender mejor el tema abordado. Todos los alumnos emocionados por poder ver al personaje en pantalla, en donde ellos mismos comentaban como eran y que hacía en el lugar donde vive, se mostraron muy participativos e interesados por poder analizar las siguientes actividades. (Anexo 16)

c) El video y el memorama de los signos de puntuación y reglas de ortografía.

Otra de las actividades que se llevaron a cabo el día 22 de marzo del 2023, fue la visualización de un video sobre los signos de puntuación y las reglas ortográficas, en el cual

consistía el saber cuándo usarlas y porque son tan importantes conocerlas y ponerlas en marcha cuando producimos un texto, teniendo en cuenta que los alumnos pudieron comprender el tema se les compartió un memorama en el cual estaban inmersos los signos de puntuación, la coma, los dos puntos, guion, punto y coma, punto y seguido, los signos de admiración, signos de interrogación, se hicieron tres equipos de tal manera que todos pudieran participar y jugar, se les explicaron cómo se llevaba a cabo el juego, de esta manera se propició la participación activa de los grupos formados en la identificación de los signos y reglas de ortografía (Anexo 17).

d) Elaboración y corrección de un borrador de su autobiografía.

Posteriormente se elaboró un primer borrador en el cual se plasmó su propia autobiografía, en donde se integraron los elementos que se habían concretado por medio de las actividades que se realizaron anteriormente, algunos de los alumnos comenzaron con poner su nombre completo y después escribieron en donde nacieron, quienes eran sus papás, sus hermanos y algunos otros elementos que se les compartieron en plenaria para que ellos mismos produjeran su texto, no obstante, se les dijo que realizarían una revisión de los signos de puntuación y reglas ortográficas en donde un compañero tendría que corregirlo con su lápiz para poder plasmarlo en una redacción final sin ningún error. (Anexo 18)

e) Elaboración final de su autobiografía con todos sus elementos.

El 29 de marzo del 2023 se construyó una la producción final de su autobiografía en una hoja que se les proporcionó por parte del docente, en el cual consistía plasmar lo que habían escrito en su borrador, ahora en la elaboración final, de esta manera los mismos alumnos son partícipes de sus propias actividades, desde de una perspectiva más general, al terminar dicha actividad final se pusieron las actividades que fue el borrador y la producción final en su portafolio de evidencias, todos los alumnos emocionados que ya habían logrado un primer producto final del cual evidenciara que estaban mejorando (Anexo 19).

De acuerdo al autor (Patrick, Manual de apoyo docente, 1871) se estableció para la problemática detectada se siguieron estos elementos pertinentes, que se arrojaron diversas actividades que fueron elaboradas por los mismos alumnos, de esta manera al trabajar con los alumnos estos aprendizajes prioritarios se les dio un seguimiento para su proceso de enseñanza, lo cual ha brindado un resultado positivo en los alumnos.

f) Evaluación (autoevaluación)

El 30 de marzo del 2023 se concluyó este tema abordado se evaluó por medio de una autoevaluación en la cual consistió en que el mismo alumno fue participe en evaluar su propio trabajo de acuerdo a su desempeño que mostró durante las actividades que se pusieron en marcha, la lista de cotejo que se utilizó para evaluar este trabajo final, se hizo de acuerdo a las actividades que se realizaron en tiempo y forma , se les compartió la información que de acuerdo a los indicadores deberían de evaluarse, la mayoría de los alumnos fueron muy honestos al responder con la mayor sinceridad posible. (Anexo 20)

Las siguientes actividades que se presentaran a continuación fueron diseñadas y aplicadas en las fechas de 21 de marzo al 21 de abril, en la función de las necesidades, intereses y expectativas de los alumnos, siempre y cuando apoyando en su problemática que se detectó en el proceso de investigación en la asignatura de conocimiento del medio.

a) Diagnóstico del tema costumbres y tradiciones de mi comunidad.

Este tema se concretó en el periodo del 4 de abril del 2023, en donde se inició con un diagnóstico para saber que tanto conocen los alumnos acerca del tema, el cual, con unas preguntas generadoras de previos conocimientos de los alumnos, las preguntas fueron lo más concretas posibles para que ellos pudieran responder de la mejor manera, el tema que se abordó en base a las interrogantes fueron del aprendizaje de costumbres y tradiciones de su comunidad. Al momento de presentarles las preguntas los alumnos las respondieron muy bien, por lo que fueron muy participativos al compartir sus repuestas con sus demás compañeros, por consiguiente, se pasó a darles la información de manera oral y con apoyo de un video para consolidar su aprendizaje de los alumnos

El 4 de abril de 2023 se realizó una actividad extra clase, en donde se les solicitó de tarea que le cuestionaran a algún familiar poder contestarles algunas preguntas para saber más acerca del tema, el cual fueron relacionadas sobre las costumbres y tradiciones de su comunidad. Dichas preguntas permitieron que los alumnos se adentraran más acerca del tema y estuvieran más atentos al poder cuestionar a sus familiares sobre que se festejaban en su comunidad o estar escuchando los relatos que les compartían sus papás.

- b) Socialización de las respuestas por medio de una dinámica (pato, pato y ganso).

De la misma forma el 6 de abril de 2023 se inició la clase con una dinámica para poder socializar las repuestas de la actividad extra clase que se les propuso, la actividad consta en que formen un círculo en el que estén distribuidos entre mujeres y hombres, de tal manera en que este equitativo, posteriormente se les compartió como se juega, el cual consiste en partir en que todos los alumnos que están sentados son patos, excepto el alumno que le toque ganso, para que más adelante el alumno que le toque ganso pueda correr en la parte oponente de su adversario que es el pato se le tocara en la parte superior de su cabeza con el fin de que no se lastimen, en ese sentido el alumno que es el pato y ganso debieran llegar lo más pronto posible a su mismo lugar para que no pierdan, las reglas del juego son que no deben de chocar entre si al momento de correr, ni tampoco empujar a sus compañeros al momento que estén jugando.

En esta actividad los alumnos traían consigo sus libretas donde habían escrito sus respuestas, de tal manera que el alumno que perdió compartiría en plenaria alguna pregunta y su respectiva respuesta que habían escrito, de esta manera los mismos alumnos se motivaron a socializar sus respuestas por medio del juego, lo cual fue una gran oportunidad para que los alumnos quisieran participar y complementaran su aprendizaje.

- c) Construcción de un primer borrador de las tradiciones y costumbres, y revisión y corrección de los signos de puntuación y reglas ortográficas.

En la fecha de 12 de abril de 2023, se elaboró un primer borrador en las que se describieron las costumbres y tradiciones de su comunidad, todos los alumnos tenían noción de cuales poder describir y que poder narran de lo que se realiza en su comunidad o en familia. Para poder orientar más su producción de su texto, se les compartieron en el pizarrón algunas de las tradiciones y costumbres que se festejan en la comunidad para que los que alumnos que aún no consolidan su escritura pudieran escribirlo correctamente para poder describir que acciones llevan a cabo. De igual manera se les hizo énfasis que al momento de escribir deberán de usar las reglas ortográficas y signos de puntuación, por lo que es un borrador en

el que aún se pueden hacer correcciones y que se puede mejorar para poder pasarlo a la producción final.

Posteriormente al haber terminado su borrador, pasaron a hacer las correcciones con su compañero de equipo, en el cual se les dieron sugerencias a mejorar y algunas correcciones de uso de mayúsculas, comas, puntos y guiones. Que es lo que más se logró percibir al momento de observar su trabajo.

d) Textualización final

Finalmente el 13 de abril del 2023 al haber comprendido el tema y al elaborar el borrador, pasaron a realizar su producción final, el cual consto en escribir de la mejor forma posible su escrito final a una hoja que el docente les compartió con los elementos necesarios para que pudieran llevarlo a cabo. En dicha actividad se les dio el tiempo necesario para que pudieran realizarlo cuidadosamente por lo que es un trabajo que se deberán anexar a su portafolio de evidencias.

e) Evaluación (coevaluación)

Por su parte para poder concretar dicha actividad se llevó a cabo una evaluación de su producto final, en el cual constituyó en que sería una coevaluación en donde uno de los mismos compañeros de clases evaluarían sus trabajos, se les explico cómo estaba constituida la escala estimativa, en el cual están inmersos en la parte superior están los indicadores y criterios a evaluar, de igual manera se les explico que los indicadores se hicieron para evaluar todo el proceso de las actividades que se realizaron durante la jornada escolar, se les recalco que evaluaran sus trabajos de lo mejor posible y con la mayor sinceridad, de esta manera ayudaran a su compañero o compañera a mejorar en futuras producciones que realicen. (Anexo 21).

Las siguientes actividades que se presentaran a continuación fueron diseñadas y aplicadas en las fechas de 21 de marzo al 21 de abril, en la función de las necesidades, intereses y expectativas de los alumnos, siempre y cuando apoyando en su problemática que se detectó en el proceso de investigación en el área de Artes.

a) Diagnóstico del tema las esculturas y murales del mundo.

Para comenzar con el tema el día 19 de abril del 2023, se partió con un diagnóstico para poder conocer cuál era su conocimiento acerca del tema que estaríamos trabajando, el cual se comenzó con preguntas generadoras sobre algunas ideas que ellos conocían, posteriormente las preguntas fueron las más concretas posibles para que los alumnos pudieran responder de la mejor manera, el tema que se abordó fue el de las esculturas del mundo. Al momento de iniciar este aprendizaje esperado con los alumnos, se mostraron muy motivados ya que sabían que venían en camino muchas actividades innovadoras y que son de su interés, en ese sentido se les compartió un video para que pudieran consolidar sus respuestas.

b) Actividad del personaje de su cuento con la plastilina.

Por su parte se ejecutó la actividad de la plastilina que el maestro les proporcionó, el cual consistía en equipos de cuatro personas se reunirían y en cada equipo realizara cada uno una persona de su cuento que representarían como actividad final, esta actividad consistía en que todos los alumnos echaran andar su imaginación y por supuesto que visualizaran su persona principal para poder realizar su cuento de la mejor manera posible, al momento de realizar la actividad los alumnos se comportaron muy felices porque es una de las actividades que a los alumnos del 2º les agrada mucho manipular y tienen una infinidad de imaginación.

c) Construcción de un primer borrador de su cuento integrado algunas ideas de los aprendizajes esperados que se trabajaron con las materias que se ejecutaron y revisión corrección de los signos de puntuación y reglas ortográficas.

Por su parte se llevó a cabo en la fecha de 20 de abril de 2023 un primer borrador en las que se describieron por medio de un cuento todas las narraciones que ellos quisieran de tal manera que ellos mismos fueron el protagonista y autor de su producción escrita, en esta actividad se les compartió que ellos deberían escribir e integrar aquellas palabras clave que estuvimos trabajando con los aprendizajes anteriores, de tal manera que se estuvieran vinculando lo que han aprendido y sobre todo que ampliaran su redacción. De igual manera se les hizo énfasis que al momento de escribir deberán de usar las reglas ortográficas y signos de puntuación, por lo que es un borrador en el que aún se pueden hacer correcciones y que se puede mejorar para poder pasarlo a la producción final.

d) Textualización final

Finalmente el 21 de abril del 2023 al haber comprendido el tema y al elaborar el borrador, pasaron a realizar su producción final, el cual consto en escribir de la mejor forma posible su escrito final a una hoja que el docente les compartió con los elementos necesarios para que pudieran llevarlo a cabo de tal manera que en la parte superior de su hoja se encontraban algunas de las palabras clave o guías que ellos pudieran elegir y poder replantear su cuento. En dicha actividad se les dio el tiempo necesario para que pudieran realizarlo cuidadosamente por lo que es un trabajo que se deberán anexar a su portafolio de evidencias.

e) Evaluación (heteroevaluación)

En ese sentido se llevó acabo su evaluación por parte del docente en el cual constituido en leer cada uno de sus producciones textuales para poder asignarles su calificación, de acuerdo a los criterios de la evaluación los alumnos obtuvieron muy buenas calificaciones a pesar de que los tiempos fueron cortos, supieron recrear su cuento y sobre todo escribir su propia historia. Cada uno de los alumnos se les anexó en su portafolio de evidencias su producción final y su evaluación por parte del docente.

De acuerdo al autor (Patrick, Manual de apoyo docente, 1871) se estableció para la problemática detectada se siguieron estos elementos pertinentes, que se arrojaron diversas actividades que fueron elaboradas por los mismos alumnos, de esta manera al trabajar con los alumnos estos aprendizajes prioritarios, a los cuales se les dió un seguimiento para su proceso de enseñanza, lo cual ha brindado un resultado positivo en los alumnos.

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN FORMATIVA

La evaluación formativa es un proceso permanente y sistemático en el que se recoge y analiza información para conocer y valorar los procesos de aprendizaje y los niveles de avance en el desarrollo de las competencias. De igual forma, se toman decisiones de manera oportuna y pertinente para la mejora continua de los procesos de aprendizaje y de enseñanza. En este sentido, la finalidad de la evaluación es contribuir al desarrollo de aprendizaje de los estudiantes, de tal manera que se logre visualizar como es el avance gradual de sus conocimientos, habilidades y actitudes.

Cabe mencionar que al evaluar de manera formativa se pretende valorar el desempeño de los alumnos al solucionar situaciones o problemas que signifiquen retos reales para ellos, dichos retos les permitirán a los alumnos poner en marcha diversas capacidades en su contexto, por su parte al evaluar se identifica el grado actual en que se encuentra el alumno con respecto a sus capacidades y habilidades, de tal manera que esto facilita al docente al poder apoyarlos hacia nuevos niveles de aprovechamiento. Siendo así la evaluación formativa el autor cita que: “Evaluar implica conocer al estudiante y tener muy clara la intencionalidad pedagógica, es decir, lo que debe alcanzar a partir de lo que ya sabe, luego de participar en las experiencias y actividades planificadas y propuestas por el docente”. (Minerd, 2019, pág. 17).

Es importante mencionar que la evaluación no solo es poner calificaciones, ni una prueba una única que se utiliza para determinar los aprendizajes de todo el grupo, sino que más bien las calificaciones indican el progreso del alumno en general o sirven como indicadores de información, las evaluaciones pueden aportar en identificar las áreas de oportunidad en dicho aprendizaje en las que como docente puede innovar y por ende mejorar el desempeño del grupo.

Mientras que las calificaciones pueden indicar el progreso del estudiante en general o servir como indicadores de advertencia, la evaluación puede identificar las lagunas de aprendizaje específicas que pueden requerir la intervención del profesor. Por sí solas, las calificaciones no revelan ese nivel de detalle. Según el autor cita que:

La evaluación no es solo calificar al estudiante, a quien le genera miedo y temor durante ese proceso. La práctica tradicional en la educación ha reducido la evaluación a un examen riguroso y no por su exigencia científica sino por lo complicado que es acreditarlo, en ocasiones por factores externos a su nivel de aprendizaje. El miedo, con el cual llega el examinado a estas pruebas, bloquea su cerebro y capacidad de recordar, en vez de estimular su análisis y búsqueda de soluciones. (Rotger, 2023, pág. 47).

Al mismo tiempo es importante mencionar para que se evalúa, de esta manera los mimos alumnos tendrán más conciencia de que aspectos deberán de tener en cuenta al momento de realizar dichas actividades de esta manera los alumnos deberán de desarrollar sus habilidades y destrezas, por otro lado se evalúa para determinar el nivel de logro de cada estudiante y del grupo a partir de los aprendizajes esperados, en este sentido la evaluación permite detectar los problemas en el aprendizaje de alumno, los contenidos o las condiciones de enseñanza que se están propiciando, por el grupo de dichos alumnos. Hay que tener en cuenta que la evaluación apoya en identificar los puntos fuertes y débiles, de esta manera se optimizarán los procesos de mejoramiento continuo de sus esfuerzos. Como cita el autor (Pérez Rivera, 2007, pág. 22):

El objetivo académico de la evaluación como actividad de seguimiento de todo el proceso educativo para detectar las causas que evitan el logro de objetivos o como un medio para reunir información que permita fundamentar los cambios necesarios que mejoren el desempeño de los alumnos.

Ahora bien, hay que tener en cuenta que se va evaluar, por lo que es muy importante que al momento de impartir la planeación y desarrollar la clase entender los logros que se esperan de los estudiantes, por lo que el diseño curricular establece los indicadores de logro a partir de las competencias por área o asignatura. Estos indicadores te permiten evaluar el nivel de dominio de los aprendizajes, estableciendo lo que debe aprender tu estudiante y lo que vas a evaluar como docente.

Se evalúa el desarrollo del aprendizaje y el indicador de logro, los criterios que se establecen para determinar los aspectos que se debes tomar en cuenta al medir y juzgar los aprendizajes alcanzados. Estos criterios te permiten identificar lo que se debe considerar al evaluar y establece la cualidad o característica que se espera observar en el desempeño de tu estudiante.

Para que la evaluación tenga un sentido formativo, es necesario evaluar usando distintas técnicas e instrumentos para la recolección de información; además de aplicar criterios explícitos que permitan obtener información sistemática. Las técnicas y los instrumentos de recolección de información pueden ser informales, semiformes y formales: las informales, como la observación del trabajo individual y grupal de los alumnos: registros anecdóticos, diarios de clase; las preguntas orales tipo pregunta-respuesta-retroalimentación. Mientras que las semiformes, la producción de textos amplios, la realización de ejercicios en clase, tareas y trabajos, y la evaluación de portafolios, y las formales, exámenes, mapas conceptuales, evaluación del desempeño, rúbricas, lista de verificación o cotejo y escalas. En los tres casos se obtienen evidencias cualitativas y cuantitativas.

Así mismo, cabe mencionar que para poder comprender dicha evaluación es importante mencionar el paradigma cualitativo que se centra en los aspectos cualitativos y se refieren a los proceso de enseñanza. Aprendizaje, es por ello que su proceso debe de ser interesante en aplicar ciertas técnicas o instrumentos cualitativos, algunas de sus características son que involucra experiencias y estudios en este caso fueron de los mismos alumnos al expresar como se sintieron al haber experimentado su formalidad de producción de textos, de igual manera en la observación, en este caso siempre se estaba observando al alumno en cuanto a cómo era su avance paulatinamente por supuesto que otro de las características fundamentales fue que entiende a los participantes en este caso fueron los alumnos e donde siempre se les trataba de entender y explicar aquellas obstáculos que se le presentaran en su proceso de producción de textos.

En ese sentido es de suma importante mencionar el método de la evaluación de las actividades el cual es el Inductivo-Descriptivo, por lo que siempre el docente está a cargo del aula y por ende aplica e interactúa con los alumnos de tal manera que identifique aquellas áreas de oportunidades de aprendizaje, por su parte la descripción toma relevancia al describir al final de la jornada laboral aquellas incidencias y actividades significativas que los alumnos obtuvieron, otro de los puntos importantes a destacar es de que al realizar una descripción se podrá analizar como es el avance gradual en este caso fue la temática de producción de textos.

Inductivo, porque su punto de partida y su fuente de datos principal será el quehacer diario en el aula. El ejercicio profesional habitual constituirá el medio del que se toma la información permanentemente y en el que receten las decisiones inmediatas para la actuación continuada y debidamente ajustada a las personas y al entorno donde se desarrolla y descriptivo, en segundo lugar, porque es el modo más apropiado para

reflejar clara y expresivamente la información relativa a la evolución y consecuciones paulatinas del alumnado o del quehacer docente. (Cassanova, 1998, pág. 11)

4.1. La evaluación con enfoque formativo

La evaluación es un tema importante en el ámbito educativo puesto que la mayoría de los actores educativos están conscientes de las implicaciones de evaluar o ser evaluado en el proceso educativo. En este sentido, la evaluación verifica lo que los alumnos aprenden y cómo lo aprenden, lo que los docentes enseñan y cómo lo enseñan, qué contenidos y mediante qué estrategias. Ahora bien, es importante destacar que en el ámbito educativo existe la evaluación con enfoque formativo la cual se concibe como un insumo importante para el mejoramiento de los aprendizajes de los alumnos durante todo el trayecto formativo. Siendo así la evaluación formativa la (SEP, El enfoque formativo de la evaluación, 2012, pág. 15) cita que:

La evaluación formativa es un proceso integral y sistemático a través del cual se recopila información de manera metódica y rigurosa, para conocer, analizar y juzgar el valor de un objeto educativo determinado: los aprendizajes de los alumnos, el desempeño de los docentes, el grado de dominio del currículo y sus características.

Ahora bien es importante mencionar las características principales de la evaluación formativa las cuales son una serie de elementos que propician el desarrollo y la reflexión del proceso evaluativo.

En primer lugar es procesual, se aplica durante el desarrollo de la mediación pedagógica, es por ello que está estrechamente relacionado con el segundo lugar el cual es un componente esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje, no agregado al final de dicho proceso, de igual manera se encuentra el tercer elemento es que aprueba conocer cuáles son los criterios con los cuales serán evaluados los estudiantes, por su parte cuarto lugar es que facilita involucrar a los estudiantes y docentes en procesos de autoevaluación y coevaluación, lo que da a paso conocer las metas de aprendizaje propuestas, al mismo tiempo en quinto lugar, es que brinda orientación a los estudiantes respecto de cómo avanzan hacia el logro de objetivos, contenidos curriculares o competencias.

De la misma en sexto lugar favorece la reflexión a partir de la información recopilada durante el proceso y la posterior revisión de las estrategias de enseñanza-aprendizaje implementadas, en séptimo lugar toma en cuenta para la recopilación de información las actividades de mediación desarrolladas, tales como: una práctica experimental, una dramatización, un juego, una exposición, entre otras, esto dependerá de la información que el

docente requiera obtener y las habilidades, destrezas, competencias, valores o actitudes que precise evaluar, y por último se encuentra la sistematización de la información obtenida durante este proceso, constituye el insumo para la valoración del trabajo cotidiano.

Con base a lo anterior se concluye que el propósito de la evaluación formativa es informar al estudiante acerca de los logros obtenidos, las dificultades o limitantes observadas en sus desempeños durante la realización de las actividades propuestas en el proceso de mediación pedagógica. A la vez, le permite al docente la búsqueda e implementación de nuevas estrategias educativas, que favorezcan y respondan a las habilidades, destrezas, conocimientos, actitudes o valores que se pretende desarrollen los estudiantes, durante el proceso de aprendizaje.

Con respecto a la evaluación con enfoque formativo, el propósito que se pretende al llevar acabo de acuerdo a la estrategia de innovación, las cuales corresponden a actividades innovadoras y lúdicas, es que se puedan identificar las dificultades cognitivas de porque no producen un texto, de igual manera en conocer como es su avance paulatinamente de la estrategia y al comprender los factores que intervienen en el aprendizaje de los alumnos.

4.1.1. Tipos y formas de evaluación.

Dentro de evaluación existe una gran variedad de tipos y formas de evaluar las cuales constituyen a una peculiaridad en específica, algunas de las consideraciones de las evaluaciones que existen son según el autor (Casanova , 1998, pág. 81) son:

La evaluación según su funcionalidad las funciones que se asignan o se pueden asignar a la evaluación son diversas. Algunos autores distinguen un buen número de finalidades que es posible alcanzar mediante su aplicación, y de acuerdo con ellas determinan para la evaluación funciones tales como la predictiva, de regulación, formativa, prospectiva, de control de calidad, descriptiva, de verificación, de desarrollo la evaluación de la funcionalidad se centra solo en dos principales evaluaciones la sumativa y la formativa.

La evaluación según su normativo es el referente que tomamos para evaluar un objeto-sujeto, según este referente sea externo o interno al sujeto en nuestro caso concreto de evaluación de aprendizajes en el alumnado, la evaluación se denomina nomotética o ideográfica, respectivamente, por otro lado encontramos a la evaluación por su temporalidad. De acuerdo con los momentos en que se aplique la población, esta puede ser inicial, procesual o final.

La evaluación inicial es aquella que se aplica al comienzo de un proceso evaluador, en nuestro caso referido a la enseñanza y aprendizaje. De esta forma se detecta la situación de partida de los sujetos que posteriormente van a seguir su formación y, por lo tanto, otros procesos de evaluación adecuados a los diversos momentos por los que pasen:

Cuando un alumno llega por primera vez a una institución escolar, ya sea para comenzar su escolaridad, bien para continuarla. En el primer caso, será necesario realizar una amplia captura de datos para precisar del mejor modo las características de todo tipo de los alumnos personales, familiares, sociales. Esta primera evaluación tiene una función eminentemente diagnóstica, pues servirá para conocer a ese alumno y poder adaptar al máximo, desde el primer momento, la actuación del profesor y del centro a sus peculiaridades (Casanova , 1998, pág. 81).

La evaluación procesual es aquella que consiste en la valoración continua del aprendizaje del alumnado y de la enseñanza del profesor, mediante la obtención sistemática de datos, análisis de los mismos y toma de decisiones oportunas mientras tiene lugar el propio proceso.

La evaluación procesual es la netamente formativa, pues al favorecer la toma continua de datos, permite la adopción de decisiones "sobre la marcha", que es lo que más interesa al docente para no dilatar en el tiempo la resolución de las dificultades presentadas por sus alumnos. Aparece un "error que no usará para sancionar ni para calificar negativamente, sino que será útil para detectar el problema de aprendizaje que ha puesto de manifiesto; se resuelve mediante la adecuación de unas determinadas actividades o las explicaciones oportunas y se continúa el proceso de aprendizaje.

Con este modo de actuar, será más fácil que la mayoría de los alumnos y alumnas lleguen a alcanzar los objetivos básicos propuestos para todos. Si el profesorado no posee estos datos hasta que ha transcurrido un mes, la oportunidad de subsanar las dificultades presentadas, que así es relativamente sencillo brindar a los alumnos, se hace prácticamente imposible. Cuando se ofrece, ya suele ser tarde: el alumno ha perdido el interés o no puede combinar varios aprendizajes simultáneos para continuar al mismo ritmo del grupo.

La evaluación final, es aquella que se realiza al terminar un proceso en nuestro caso, de enseñanza y aprendizaje, aunque éste sea parcial. Una evaluación final puede estar referida al fin de un ciclo, curso o etapa educativa, pero también al término del desarrollo de una unidad didáctica o del proceso habido a lo largo de un trimestre. En definitiva, supone un

momento de reflexión en torno a lo alcanzado después de un plazo establecido para llevar a cabo determinadas actividades y aprendizajes.

Es una evaluación en la que se comprueban los resultados obtenidos, aunque es necesario advertir que no por ello debe tener funcionalidad sumativa. Si coincide con una situación en la que tiene que decidirse definitivamente acerca de la obtención de un título, por ejemplo, será final y sumativa; pero si se sitúa al terminar el trabajo con una unidad didáctica, resultará simplemente final e inicial del trabajo que se va a realizar al día siguiente.

Por ello, la evaluación final puede adoptar las dos funciones descritas anteriormente para la evaluación: formativa y sumativa. Servirá, así, en su función formativa, bien para continuar adecuando la enseñanza al modo de aprendizaje del alumno, bien para retroalimentar la programación del profesor, quien, a la vista de lo conseguido, tomará las decisiones oportunas para mejorar el proceso de enseñanza en la unidad siguiente. En su función sumativa, resultará imprescindible para tomar la decisión última sobre el grado de lo alcanzado por un alumno y obrar en consecuencia.

En relación con los objetivos y los criterios de evaluación establecidos para el trimestre, período de evaluación o ciclo, de manera que se determine la situación de cada alumno en relación con los aprendizajes que institucionalmente se encuentran establecidos para ser conseguidos por todo estudiante al que haya que dar un título que avale su superación.

Por el contrario encontramos a la evaluación por agentes de acuerdo con las personas que en cada caso realizan la evaluación, se dan procesos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

La autoevaluación se produce cuando el sujeto evalúa sus propias actuaciones, por lo tanto, el agente de la evaluación y su objeto se identifica. Es un tipo de evaluación que toda persona realiza de forma permanente a lo largo de su vida, ya que continuamente se toman decisiones en función de la valoración positiva o negativa de una actuación específica, una relación tenida, un trabajo llevado a cabo.

Al tratar la autoevaluación en el terreno profesional, hay que considerar la conveniencia, primeramente, de introducir su práctica de modo habitual entre los alumnos y alumnas. Con diferentes grados de complejidad, según las edades a las que nos refiramos, el alumnado es perfectamente capaz de valorar su propia labor y el grado de satisfacción que le produce.

Simplemente hay que darle pautas para que lo haga con seriedad y con corrección no arbitrariamente ni por juego y que sepa la influencia que su juicio va a tener en la valoración global que se realice posteriormente sobre su actuación y progresos. Al comenzar el desarrollo de una unidad didáctica, se facilitará a los alumnos la información detallada acerca de los aspectos que deben autoevaluar, para que puedan auto observarse y examinar su trabajo continuo y, así, llegar a conclusiones rigurosas al final del proceso.

Esta orientación del docente es importante imprescindible también para evitar la excesiva influencia de la subjetividad en la propia evaluación, mucho más frecuente cuanto más inmadura es la persona que la realiza. La época de estudiante se caracteriza por ser esencialmente evolutiva y cambiante, con gran predominio de la subjetividad, dadas las características de inmadurez a que aludimos.

De acuerdo a este tipo de autoevaluación que se mencionó anteriormente, se les proporciono a los alumnos una lista de cotejo al final de la actividad, donde ellos mismos podrán autoevaluarse, por lo que la autoevaluación realizada tuvo como objetivo que en base a la actividad, los alumnos puedan reflexionar y tomar conciencia acerca de sus propios aprendizajes y de los factores que intervienen. Posteriormente en la autoevaluación realizada podrán detectar los avances y dificultades que obtuvieron durante y después de finalizar las actividades, de esta manera el alumno podrá valorar su desempeño con responsabilidad y autonomía.

Por otro lado, se encuentra la coevaluación, esta consiste en la evaluación mutua, conjunta, de una actividad o un trabajo determinado realizado entre varios. En este caso, tras la práctica de una serie de actividades o al finalizar una unidad didáctica, alumnos y profesor o profesores pueden evaluar ciertos aspectos que resulte interesante destacar, tras un trabajo en equipos, cada uno valora lo que le ha parecido más interesante de los otros, por ejemplo, en un coloquio, se valora conjuntamente el interés de las actividades, el contenido de los trabajos, los objetivos alcanzados, la suficiencia de los recursos, actuaciones especialmente destacadas de algunos alumnos, etc. Es posible, igualmente, pasar un cuestionario anónimo a los alumnos, para que opinen con absoluta independencia sobre lo realizado, y contrastar así lo percibido por el profesor.

Este proceso tiene unos criterios de evaluación que normalmente están definidos por el profesor y que ayudarán a los alumnos a evaluar la calidad y el resultado de sus compañeros,

para averiguar si estos han adquirido los aprendizajes que se esperan. En este sentido cada alumno desempeña dos cargos importantes en la coevaluación. Por un lado, el que sean evaluados por su trabajo realizado, demostrando que han recabado los conocimientos y por otro lado, el de evaluadores de sus propios compañeros a través de una escala estimativa que el docente les proporcionará.

En este proyecto de innovación se llevó acabo la coevaluación por medio de una escala estimativa, la cual surge de una actividad que realizaron los alumnos, de acuerdo al proceso de aprendizaje de un alumno que es valorado por el resto de sus compañeros de aula. De esta manera los mismos alumnos optan el rol del docente y juzgan el aprendizaje así como la actitud de otro estudiante. El propósito de la coevaluacion es favorecer el compañerismo, la honestidad, el mejoramiento de trabajo en equipo y sobre todo los valores en general.

Como evaluación final está la heteroevaluación que consiste en la evaluación que realiza una persona sobre otra: su trabajo, su actuación, su rendimiento. Es la evaluación que habitualmente lleva a cabo el profesor con los alumnos, y a cuyo proceso se dirigen principalmente las páginas de esta obra. Es un proceso importante dentro de la enseñanza como ya ha que, dado puesto de manifiesto, rico por los datos y posibilidades que ofrece y complejo por las dificultades que supone el enjuiciar las actuaciones de otras personas, más aún cuando éstas se en cuentan en momentos evolutivos delicados en los que un juicio equívoco, "injusto", poco sopesado, puede crear actitudes de rechazo (hacia el estudio, hacia la sociedad) en ese niño, adolescente o joven que se educa.

La heteroevaluación posibilita que el proceso de enseñanza aprendizaje forme parte de la comunidad educativa y por lo tanto los mismos docentes puedan hacer uso de ella, en ese sentido se aplicó una rúbrica para evaluar la actividad final la cual se verán reflejado si el alumno logro adquirir los conocimientos y habilidades que se identificaron paulatinamente duramente la jornada escolar.

4.2. Técnicas e Instrumentos de evaluación.

Ahora bien, algunas de las técnicas e instrumentos de evaluación que apoyaron a la realización de este proceso fueron la observación en la cual constantemente se estuvo en

contacto con los alumnos detallando su proceso de producción de textos, en el cual se observó cómo iban mejorando, de igual manera un diario de campo en el cual se registraron aquellas mejoras y obstaculizaciones que se presentaron durante el proceso, en ese sentido es de suma importancia mencionar que algunos de los instrumentos que aportaron su debido apoyo a comprender los resultados de los alumnos fueron lista de cotejo, escala estimativa, rúbrica y un portafolio de evidencias.

Por su parte, hemos entendido que la evaluación no es una de las tareas sencillas, que no se trata de completar un cuestionario o de observar a los alumnos que si cumplen con los materiales solicitados, tampoco solamente de promediar números y con eso dictaminar cuanto sabe cada estudiante, sino más bien se tiene que profundizar más acerca de cuáles son los instrumentos con los que se están evaluando dichas actividades, de esta manera se podrá tener un bosquejo más amplio de cuáles son los puntos a mejorar.

Como se afirmó anteriormente, la evaluación es un proceso funcional, sistemático, continuo, integral, orientador y cooperativo, para obtener información sobre la manera en que el estudiante demuestra ser competente a través de sus desempeños, sobre los que se emiten juicios de valor referidos a ciertos criterios e indicadores para llegar a una toma de decisiones educativas que lleven a la mejora, es por eso que se debe de hacer énfasis en las herramientas que se utilizan al momento de evaluar dichas actividades o productos de los alumnos. En ese sentido según la autora (Patricia F. , 2011, pág. 72) cita que:

Las herramientas de calificación son diseños de evaluación que deben elaborarse también siguiendo lineamientos metodológicos, y a partir de los indicadores previamente definidos. Una vez que se han redactado los indicadores de evaluación para determinada forma cualitativa sea ensayo, proyecto, dramatización, estudio de caso, se decide la herramienta que va a calificar a las anteriores, las herramientas de calificación son solamente tres: lista de cotejo, escala estimativa y rúbrica.

La lista de cotejo es la herramienta de calificación más sencilla, aporta información un tanto limitada acerca de la manera en que los alumnos cubren o no los indicadores durante sus desempeños o ejecuciones. Está integrada por un listado de indicadores en el eje horizontal y en el eje vertical solamente el registro SI ó NO del cumplimiento del indicador, estos ayudan a verificar diferentes indicadores en un proceso de observación o evaluación del estudiante o persona en relación a un tema, aptitud, habilidad o proceso.

Dicha serie de criterios bien estructurados que se derivan de los objetivos que se pretenden alcanzar en una determinada asignatura, para así, poder medir el desempeño y el rendimiento de cada estudiante eficazmente respecto a la materia que esté cursando en cuestión.

Este instrumento de evaluación fue de suma importancia utilizarlo, porque se evaluó procesos, acciones y sus productos de las asignaturas como lo fue en lengua materna, dicho instrumento permitió verificar si los estudiantes cumplieron con las expectativas esperadas desde un inicio, de igual manera se obtuvo información respecto al objetivo del proyecto de innovación el cual es producción de textos, de esta manera se utilizó la lista de cotejo como un medio más práctico y sobre todo contribuyo a que el mismo alumno pueda identificar en que indicadores puede mejorar en su proceso de enseñanza aprendizaje.

Por otra parte, esta lista de cotejo aportó mucha información que se recopiló por medio de los indicadores de logro los cuales fueron acordes a la problemática a favorecer la producción de textos, de esta manera al analizar en qué calificación sacaron se daría énfasis en apoyar y promover más actividades que le sean productivas en cuanto a los aprendizajes de los alumnos

Por otro lado se encuentran las escalas estimativas, esta herramienta, también está constituida por un registro en dos ejes, en el eje horizontal encontramos indicadores de tipo conceptual, procedimental y actitudinal y en el eje vertical encontramos rangos de calidad, esto es el rango o nivel de calidad en el que se está manifestando el indicador: por ejemplo, si el indicador dice: Se expresa con fluidez al exponer frente a grupo , se debe marcar en que rango, suficiente, regular, bien, muy bien, excelente, se está observando que cae el indicador. Esta herramienta permite, como su nombre lo indica, estimar, cualitativamente, el rango de calidad en el que se ubica el indicador. (Anexo 21)

Por su parte la escala estimativa resulta un instrumento de evaluación muy práctico, debido a la sencillez de su diseño y que permite evaluar conocimientos, habilidades, actitudes, conductas o productos. Por ello se le puede considerar como una herramienta más completa, en base a ello se describe de forma más precisa el nivel en que un indicador es poseído o dominado por el estudiante. En el campo educativo resulta indispensable el uso de las escalas estimativas basadas en rasgos, cualidades o aspecto que el sujeto observado puede reunir en mayor o menor grado, en relación el proceso o producto de aprendizaje.

Con la finalidad de evaluar los trabajos elaborados por los propios alumnos, se llevó a cabo una evaluación de una escala estimativa, en la materia de conocimiento del medio, de tal manera que se centre más la atención sobre un rasgo determinado exclusivamente, en este caso sería una actividad en la que produzcan un texto, al poner en marcha la escala estimativa se podrá conocer en qué grado de rango el alumno es acreedor. En ese sentido se recaba más información sobre el alumno dependiendo de dichos rasgos a evaluar, como lo es el trabajo, la disposición, su redacción, de esta manera se logra un mejor rendimiento escolar y sobre todo se estará dando seguimiento a la problemática que es producción de textos lo cual sería una intervención para analizar y comprender dichas evaluaciones.

En última instancia se encuentra la rúbrica la cual es un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o valores, en una escala determinada. El diseño de la rúbrica debe considerar una escala de valor descriptiva, numérica o alfabética, relacionada con el nivel de logro alcanzado. Generalmente se presenta en una tabla que en el eje vertical incluye los aspectos a evaluar, y en el horizontal, los rangos de valoración. “Es la más elaborada y potencialmente más exacta herramienta para calificar los diseños de evaluación por competencias, está conformada por una matriz de doble entrada, cuenta con los siguientes elementos” (Patricia F. , 2011, pág. 74) :

En el eje horizontal se ubican los indicadores, en el eje vertical se definen los niveles de desempeño, en el cruce de cada indicador con un nivel de desempeño se elabora un elemento llamado descriptor, que es el que define con la mayor precisión el desempeño esperado para cada indicador.

Como recurso final de las actividades, integrando a las demás materias se aplicó una rúbrica puesto que esta permitió orientar el desarrollo de las tareas de los estudiantes y al realizar la ejecución y elaboración de su producto final, del mismo modo que se midió el desempeño de los estudiantes en función al conjunto de criterios, lo cual se creó de la manera más consiente y objetiva, por lo que se hizo una escala de puntuación que contuvo los criterios esenciales para determinar su nivel de aprendizaje enseñanza de dicha actividad. En ese sentido cada criterio fue acorde a la actividad final la cual fue realizada con la finalidad de favorecer la producción de textos de tal manera que se evidenciara cual fue su avance gradual (Anexo 22).

Por otra parte se encuentra un portafolio de evidencias el cual es un concentrado de evidencias estructuradas que permiten obtener información valiosa del desempeño de los alumnos. Asimismo muestra una historia documental construida a partir de las producciones relevantes de los alumnos, a lo largo de una secuencia, un bloque o un ciclo escolar. También es una herramienta muy útil para la evaluación formativa; además de que facilita la evaluación realizada por el docente, al contener evidencias relevantes del proceso de aprendizaje de los alumnos promueve la autoevaluación y la coevaluación.

El portafolio debe integrarse por un conjunto de trabajos y producciones (escritas, gráficas, cartográficas o digitales) realizados de manera individual o colectiva, que constituyen evidencias relevantes del logro de los aprendizajes esperados de los alumnos, de sus avances y de la aplicación de los conceptos, habilidades y actitudes. (Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo, 2012, pág. 40)

En ese sentido los padres de familia y alumnos elaboraron un portafolio de evidencias, en el cual lo hicieron de acuerdo a sus gustos y preferencias de diseño, tomando en cuenta que se anexarían las evidencias de sus producciones textuales, por lo que deberían de realizar dichas actividades para poder calificarlas y tener evidencia de que si llevaron a cabo sus trabajos en tiempo y forma. Todos los alumnos muy emocionados de este portafolio de evidencias en el cual les conmueve que sus padres de familia los apoyaron en realizarlo, por lo que siempre procuraban de hacer sus actividades y en anexarlas, en ese sentido cada uno de ellos se vieron motivados por participar y compartir sus producciones en plenaria.

(Anexo 23).

4.2.1 Presentación e interpretación de resultados.

Una vez aplicados los instrumentos de evaluación es pertinente realizar una técnica para analizar los datos, por lo que se recaban información cuantitativa que no afectan a la propuesta de innovación, de esta manera se estarán dando énfasis en aquellos resultados más veraces, con mayor validez y por supuesto para garantizar la objetividad de evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje del alumnado.

Es por ello que en esta innovación se recae en la triangulación de datos metodológica como lo menciona la autora quien cita que:

Puede definirse la triangulación como la utilización de diferentes medios para comprobar un dato o indicador. Medios que, en función de las distintas situaciones a las que se aplique, serán las fuentes, los métodos, las técnicas, los sujetos, los espacios. De este modo, se contrasta la información obtenida durante el proceso de enseñanza y aprendizaje en el caso que nos ocupa-, sirviéndose de diferentes enfoques y empleando diversos tipos de datos según convenga a los propósitos de la información. No es la triangulación, por lo tanto, una nueva técnica de obtención de datos, sino el uso de varias para llegar a la validación de los conseguidos mediante otras. La evaluación colegiada, que se invoca desde numerosas instancias, se fundamenta en la triangulación que ahora abordamos. (Casanova , 1998, pág. 81)

De acuerdo a la triangulación de datos metodológica se puede deducir que los alumnos mejoraron su práctica en los tres momentos de producción de textos, por lo que en el momento de hacer planes los alumnos buscaban y compartían al docente algunos de los temas que les gustaría realizar una producción de textos, de igual manera en el momento de redactar los alumnos mostraban esa habilidad de agregar ideas o palabras técnicas, lo cual se apropiaron de un lenguaje más formal y por último momento esta revisar los alumnos mostraban énfasis en las reglas de ortografía y en los signos de puntuación de dichas producciones que revisaban ellos mismos o de sus demás compañeros. (Anexo 24).

Durante la aplicación de las pruebas de (SisAT) El Sistema de Alerta Temprana, en los alumnos de 2º Grado, Grupo B, se analizaron los resultados que arrojaron las pruebas de producción de textos en el cual se podía identificar que algunos de los alumnos aun no podían producir un texto por sí mismos, por lo que el docente guiaba su aprendizaje con actividades de copiar y plasmarlo en sus libretas. Se contaba con cuatro dicentes que aún no lograban consolidar su proceso de lectoescritura por lo cual las actividades que se realizaron fueron con la mayor intención de favorecer su producción escrita y avanzar paulatinamente en su consolidación de sus aprendizajes.

Por otro lado hay que tener en cuenta que son alumnos pequeños que parte de su crecimiento es aprender y que mejor forma que interactuando con sus propios compañeros, por lo que se fomentó el trabajo colaborativo y los valores como la honestidad, el respeto, amistad y empatía, al llevar a cabo las actividades los alumnos fueron muy honestos al autoevaluarse, por otra parte compartieron sus producciones escritas en plenaria con el grupo, en ese sentido todos los alumnos ponían atención y les expresaban algunas sugerencias constructivas para sus siguientes producciones textuales.

Al término de las actividades como lo fue en la materia de Lengua Materna, que se evaluó por medio de una lista de cotejo, más de la mitad obtuvo resultados excelentes en una calificación de nueve, por lo que la estrategia favoreció en los alumnos en ser capaces de producir un texto, de tal manera que el aprendizaje esperado que se trabajó pudiera orientar con actividades lúdicas y sobre todo con la intención de que los alumnos escribieran textos por sí mismos.

Como se ha mencionado anteriormente se contaba con cuatro alumnos que aún no consolidaban su proceso de lectoescritura, lo cual coadyuvó al momento de aplicar las actividades para todos que estos alumnos pudieran escribir oraciones cortas y largas, siempre y cuando se trabajara en equipo, en ese sentido los alumnos que ya podían escribir textos apoyaban a sus compañeros con compartirles como sonaba alguna letra o con cual letra se escribía la palabra, los alumnos muy contentos que aunque no fuera un texto completo como los demás compañeros, si lo intentaron y lo lograron, esto sirvió en que los alumnos se vieran motivados por lo que siempre se realizaban dinámicas de socialización de las producciones textuales, entonces se veían motivados a compartir sus escritos con el grupo.

Por otra parte al revisar y analizar el instrumento de la escala estimativa en la cual se realizó una actividad de producción de textos del aprendizaje de las costumbres y tradiciones de su comunidad, se hizo hincapié en que los resultados fueron muy favorables en donde había calificaciones de nueve y diez, lo cual dice mucho sobre lo positivo que llegó impactar en los estudiantes, este instrumento fue una coevaluación, en donde uno de sus mismos compañeros de trabajo se evaluaran de la mejor manera posible y siendo muy sinceros al poner una calificación.

De igual manera al estar trabajando con los alumnos se llegó a observar que mejoraron su manera de redactar y de poner énfasis en las reglas de ortografía de igual forma en los signos de puntuación, por lo que antes de pasar su trabajo a la producción final se analizaban sus trabajos con los demás compañeros para poder corregirlos y así realizar un trabajo de calidad, en ese sentido ellos mismos se alentaban a trabajar en sus producciones textuales para poder anexarlo a sus portafolios de evidencias.

En ese sentido algunos de los alumnos que ya producían un texto, se identificaron que aparte de ser ellos su propio autor en sus redacciones, se estaban apropiando de un lenguaje más técnico al escuchar las participaciones del docente o usar algunas palabras que

escuchaban por parte de sus familias, lo cual aparte de favorecer la problemática de producción de textos estimulo su lenguaje, cabe mencionar que los alumnos siempre participaban al momento de compartir sus escritos.

Así mismo se revisaron las rúbricas, las cuales fue un instrumento que se utilizó para la redacción final, ésta se adentró en una composición de los aprendizajes que se analizaron, de tal manera que se pudiera recolectar una producción de textos final, en este instrumento fue una heteroevaluación por lo que el docente revisó cada una de las producciones finales y se identificó que ya los propios alumnos podían escribir sin apoyo del docente, en esta actividad los estudiantes pusieron en marcha todo lo aprendido por lo que crearon un cuento, al realizar esta actividad se incrementó y se puso en marcha su imaginación por lo tanto fueron su propio protagonista de su propia elaboración.

Con el fin de que los alumnos reconozcan como fue su avance en cuanto a sus producciones textuales se les explico que toda actividad tiene que ser evaluada así sabrán que tanto han avanzado, por lo que en su portafolio de evidencias se anexaba todas las actividades y evaluación de sus producciones textuales, es importante que desde los primeros grados de educación básica se les inculque a reflexionar y motivar acerca de sus actividades o ejercicios que se realizan en el día a día, por lo que al mismo ellos podrán identificar como pueden mejorar y por supuesto reconocer que pueden alentar a ser mejores en cuanto a su nivel cognitivo.

Además de retomar la evaluación como una reflexión para avanzar, permitió que el docente identificara como fue su progresión de sus producciones textuales de cada uno de los alumnos, por lo que su propósito principal fue motivar y precisar en aquellos alumnos que aún no podían producir un texto, por otra parte, también accedió en averiguar si las actividades estaban dando resultados positivos y analizar si estaba cumpliendo con los objetivos.

En ese sentido la evaluación no solo se debe de concebir como la asignación de una calificación, sino entender y reflexionar que se está considerando todo el proceso de dichas acciones y actividades, es por ello que se debe de inculcar a los alumnos a dar lo mejor de su esfuerzo para que comprendan que parte de hacer también es fundamental pensar si se están realizando las actividades de lo mejor posible. Al comprender este tipo de acciones contribuirá a un alumno en su proceso de enseñanza aprendizaje y sobre todo a que sea un alumno crítico y reflexivo.

Por lo tanto, es de suma importancia realizar el informe de evaluación, en el cual se deben de emitir un resumen de valoración de los datos que se presentaron anteriormente los cuales constan de todo el proceso de producciones de textos y de instrumentos de evaluación que se aplicaron, por otra parte, es conveniente reflexionar de aquellos resultados que se alcanzaron o de las dificultades que los alumnos presentaron al momento de realizar dichas actividades.

En el caso de los procesos de enseñanza y aprendizaje, el alumno o la alumna deben conocer cómo van evolucionando, lo que aprenden o dejan de aprender, qué dificultades presentan y en qué aspectos, qué capacidades son las mejor desarrolladas, qué objetivos tienen ya conseguidos, etc. Esto obliga al profesorado a comentar permanentemente con sus alumnos todas estas cuestiones, de forma oral, para que el proceso de aprendizaje mejore de modo continuo: afianzando todo lo positivo que va apareciendo y superando las dificultades que surjan. (Casanova , 1998, pág. 81).

Durante la aplicación de las actividades y los instrumentos de evaluación que fueron los más pertinentes para la problemática a favorecer la cual fue producción de textos, al inicio de las actividades los alumnos se mostraban con interés pero ante mano se reflejaba en sus actividades escritas que el docente les proponía que aún no podían producir textos cortos, por lo cual se vio a necesidad de favorecer y motivar a los alumnos para que ellos mismos produjeran textos.

Se contaba con alumnos que aún no consolidaba su proceso de lectoescritura lo cual se hizo una innovación de sus actividades de tal manera que no se vieran afectados y que se fortaleciera en sus actividades escritas, por otra parte la mayoría de los alumnos se les mostro interés por realizar dichas actividades lo cual mejoro en su colaboración de sus mismos compañeros, de tal manera que se impactó en la colaboración y valores de los alumnos, para esta innovación educativa se trató de que los trabajos que se realizaron fueron de los intereses de los alumnos, los cuales los aprendizajes esperados se vincularon con actividades creativas e innovadoras de esta manera los mismos alumnos recurrían a escribir y fortalecer su producción textual sin ayuda del docente.

Cabe mencionar que el docente solo les propuso las actividades de tal manera que los orientaba de la mejor manera explicándoles, cómo tendrían que realizar el trabajo y sobre todo que hicieran hincapié en las reglas de ortografía y los signos de puntuación en ese sentidos ellos mismos se veían motivados a realizar las producciones siempre orientados a mejorar y sobre todo a aprender sobre nuevos temas que fueron de su interés.

Poco a poco los alumnos se desarrollaron en el tema de producir textos de tal forma que sabían la dinámica de trabajo, algunas de las ocasiones los alumnos que aún no consolidaban su lectoescritura se veían desesperados por producir textos más largos lo cual se les apoyo de manera verbal en explicar cómo podrían mejorar y motivándolos a que ellos podrían escribir más sobre temas que fueron de su agrado. De igual manera a los alumnos que ya producían textos solo se les favoreció de manera en que echaran andar su creatividad al realizar cuentos, canciones, sus emociones al compartirlas en escrito, cartas, y narraciones propias de algunos acontecimientos.

Por otra parte se inculcó a los alumnos a ser honestos y al evaluar de la mejor manera, en el cual se le explicó sobre la evaluación y los beneficios que esta traía consigo, de esta manera al realizar las actividades y obtener una calificación los mismos alumnos reflexionaban de en qué parte les hacía falta mejorar de manera en que pudieran seguir mejorando en las producciones a futuro, no obstante a los alumnos que salieron con una buena calificación se les promovió a que siguieran así para que en los grados que van a curar fueron unos escritores propios de su imaginación.

Uno de los beneficios que motivó a los alumnos fue su portafolio de evidencias, por lo que los mismos alumnos querían escribir para poder anexar aquellas narraciones escritas en su portafolio de evidencias, se les compartió que su portafolio es parte de su proceso de evaluación y por ende se su proceso de enseñanza aprendizaje así que se mencionó que deberían de seguir desarrollando esas habilidades y destrezas para poder seguir escribiendo en ese sentido el apoyo por parte de las familias contribuyo en su aprendizaje por lo que los incentivan con platicas motivadoras para que le siguieran aprendiendo y mejorando día con día.

Finalmente al poner en marcha estas actividades con los alumnos y al tener presente las evaluaciones contribuyeron a darle un seguimiento de los alumnos, en el cual se observó como era su avance paulatinamente identificando aquellas áreas de oportunidad y aquellas en las que se podrían mejorar, considerando a todos los alumnos se puede compartir que la implementación de este trabajo favoreció y se obtuvieron resultados positivos los cuales se han visto reflejados en los trabajos de los alumnos, por otra parte en los alumnos que aún no lograban consolidar su proceso de lectoescritura se vieron motivados al escribir oraciones

cortas y largas lo cual favoreció en sus producciones escritas y ayudo en su formación académica.

CONCLUSIONES

Dentro de la rama de la educación existen variantes que han afectado el aprendizaje de los alumnos como lo fue durante el periodo de pandemia del COVID-19, lo cual los estudiantes estuvieron trabajando en línea y por ende los mismos padres de familia fueron los guías y responsables de dichos aprendizajes, es por eso que se vio afectado su proceso de aprendizaje de cada uno de los alumnos, en algunos de los casos no se les dio el tiempo necesario para poder trabajar continuamente con los alumnos, de igual manera algunos padres de familia no sabían cómo poder contribuir al mejoramiento de su proceso de aprendizaje.

Estos alcances y limitaciones precisaron la toma de decisiones dentro de la práctica educativa en la Escuela Primaria Diez de Mayo, por lo que se establecen las siguientes conclusiones de manera de reflexión. Es de suma importancia concluir que el contexto de los alumnos juega un papel muy importante en su trayecto del aprendizaje, por lo que la demanda educativa en base a sus características e intereses de los alumnos ha sido trascendente dentro del aula, dichas peculiaridades van encaminadas a la innovación por parte del docente, en identificar aquellas necesidades y oportunidades en lo que puede innovar de esta manera se podrá dar un seguimiento académico de cada uno de los alumnos.

Dentro del Capítulo I denominado Marco Contextual, concluimos que a lo largo de práctica educativa se observaron diversos aspectos que modificaron el aprendizaje de los alumnos, algunas de las ocasiones esto se ve comprendido en cuando aparte de estar atentos con las actividades escolares se debe de indagar con el contexto más próximo del alumnado. En ese sentido algunos de los aspectos que intervinieron en su aprendizaje de los alumnos fueron el factor socioemocional en el cual algunos de los alumnos estaban asimilando pérdidas de familiares, la falta de apoyo de los padres de familia en sus actividades, por el trabajo de los padres de familia descuidaban a sus hijos y por ende no les daban la atención como debería de ser.

Por otro lado se debe de entender que la parte de una comunidad donde existen diversos factores que influyen en el ámbito educativo, es pertinente determinar aquellas áreas de oportunidad en la cual los padres de familia estén integrados y por supuesto que ellos mismos vean esa motivación de inculcar a los alumnos a seguir estudiando para poder contribuir a su mejora en su proceso de enseñanza aprendizaje.

En ese sentido también es importante mencionar que el contexto de los alumnos determina como factor importante, en cuanto a lo territorial, el cual afecta a los docentes, por lo que la falta de asistencias al aula y por ende el trabajar, dar un seguimiento sus producciones textuales, fue uno de las incidencias que afectaron su aprendizaje de los alumnos. Tomando en cuenta que los alumnos viven retirado de la institución por lo que llegaban tarde a clases y se perdían de temas importantes.

Del mismo modo uno de los elementos a destacar es el ámbito económico el cual influyó mucho en los alumnos, por el motivo de que los padres tutores salían lejos a trabajar y por ende regresaban tarde a sus casas, esto implicó, que el alumnado no realizara las actividades correspondientes, de igual forma en que el sustento económico era de un solo ingreso, por lo que el padre de familia llevaba el apoyo de los gastos para la educación de sus hijos y por supuesto alimenticia, entonces se les dificultaba atender a estas demandas educativas que son importantes para el crecimiento de los alumnos.

Es conveniente mencionar que su avance de los alumnos fue exitoso, por lo que al inicio de las actividades y al realizar diversas pruebas se analizó que la mayoría de los alumnos no producían textos de sus intereses personales, es decir, aún no contaban con esa individualidad, y le ayudara a que ellos mismos fueron los escritores y autores de sus textos, es por ello, que se concluye que este proceso de innovación dio resultados que favorecieron a la producción de textos, lo cual beneficio en su estado cognitivo de cada uno de los alumnos y por supuesto en su rendimiento académico, ahora los alumnos muestran un interés por compartir sus producciones textuales que ellos mismos crearon.

Ahora bien, a partir de la experiencia desarrollada en el Capítulo II, titulado Diagnóstico Pedagógico aprendimos que es importante desarrollar un buen diagnóstico, pues con él se parte para construir y desarrollar al proyecto de innovación, por lo que es de suma importancia conocer aquellos resultados que se arrojaron en algunos de los instrumentos que la misma institución aplicó, por lo que determinara donde se puede intervenir para que los alumnos mejoren esas habilidades y destrezas.

Se considera que en los alumnos se debe de potencializar esa parte de que sean capaces de razonar y crear esa honestidad desde pequeños, para que sepan distinguir cuales son las áreas donde puede mejorar o donde puede sobresalir al momento de realizar alguna

actividad, algunos de los alumnos no sabían que era una evaluación por lo que las actividades contribuyeron a ampliar sus horizontes al entender para que son y que sirven.

Por otra parte, algo que beneficio en la innovación y se vivenció y aprendió en el Capítulo III, el cual lleva por nombre La Innovación Docente, fue en que los alumnos cuando los alumnos muestran disponibilidad y motivación por realizar las actividades, contribuye a favorecer el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, se trabaja de la mejor manera, en ese sentido los padres de familia se sumaron a esta intervención con realizar sus portafolios los cuales los mismos alumnos se veían motivados al anexar aquellas actividades significativas, es por ello que trabajaban y daban lo mejor de ellos al compartir y escribir sus relatos de los diversos trabajos.

Sin duda alguna, ésta ha sido una de las mejores experiencias vividas, que han traído consigo muchas habilidades, de las cuales todas tienen relevancia dentro de la formación académica como futuro docente frente a un grupo, considero que los tiempos no fueron los más óptimos pues los alumnos se enfrentaron un gran reto la cual supieron afrontarla de la mejor manera, creo pertinente mencionar que para finalizar el Capítulo IV, que lleva por nombre Evaluación Formativa, es importante que el docente siempre debe de tener ese entusiasmo y ese compromiso de sobresalir y encaminar a sus alumnos a tener logros positivos, logros que pueden monitorearse permanentemente, y que sin duda pudimos verlos reflejados no solo dentro del aula, sino en su contexto más cercano, es por eso que se debe de favorecer en los alumnos, de tal manera que puedan crear, indagar, que echen andar su creatividad, su imaginación, sobre todo, que se les brinde la atención acerca de sus intereses de los alumnos, siempre y cuando tenga un objetivo principal el cual es que los alumnos sean sus propios autores de sus producciones textuales, de tal manera que en que se formen alumnos críticos y reflexivos, para contribuir a la mejora de una sociedad.

REFERENCIAS

- Amelia, P. Z. (3 de Septiembre de 2022). Copyright ©. Obtenido de Copyright ©: https://www.emprendedorinteligente.com/definicion-de-economia-segun-autores/#Definicion_de_economia_según_autores (Décimonovena edición revisada y actualizada). McGraw-Hill Interamericana Editores.
- Ander Egg. (21 de Noviembre de 1987). Users/Admin. Obtenido de Users/Admin: file:///C:/Users/Admin/Downloads/monica_escobar,+54546-155428-1-CE.pdf, Buenos Aires de México, Hvmánitas
- Ander-Egg. (1991). El taller una alternativa de percepción pedagógica . En Ander-Egg, El taller una alternativa de percepción pedagógica . Magisterio del río plata, Buenos Aires • República Argentina, Editorial MAGISTERIO DEL RÍO DE LA PLATA
- Antonio, L. (2005). Los docentes deben investigar su práctica profesional mediante la investigación . En L. Antonio, 2005 (pág. 7), Barcelona, Editorial Graó, de IRIF, S.L
- Bhola, H. (1992). Manuales y libros de referencia de IUE. En H. Bhola, La evaluación de proyectos, programas y campañas de "Alfabetización para el desarrollo ", a América Latina y el Caribe, OREALC. Santiago, Chile, Publicación conjunta con la Fundación Alemana para el Desarrollo Internacional (DSE) - DSE
- Bisquerra Rafael. (2009). Metodología de la investigación educativa. En B. Rafael, Asociaciones europeas de investigación educativa (pág. 59), 1ª edición, 2004, Editorial La Muralla, S.A., 2009
- Briceño. (2009). Ambientes del aprendizaje de la concepción . congreso nacional de investigación educativa, 10., Barcelona, España: Editorial Octaedro.
- Callejas Velasco, C. M. (2018). Cuando leer y escribir conspiran con los . RESEARCH REPORT . s de América Latina y el Caribe, España y Portugal.
- Casanova , M. A. (1998). La evaluación educativa. En C. M. Antonia, La evaluación educativa (pág. 81). España: 1 edición muralla.
- Cassanova, m. A. (1998). En C. M. Antonia, la evaluación educativa educación básica (págs. 11-261). España: 1 edición muralla.
- Cheesman de Rueda, S. (23 de Octubre de 2022). investigar1. Obtenido de investigar1: <https://investigar1.files.wordpress.com/2010/05/conceptos.pdf>, 4ª. Ed. México D. F.: McGraw-Hill Interamericana; 2006.
- Cortés, M. (11 de mayo de 2013). wordpress.com. Obtenido de wordpress.com: <https://cubajorge.wordpress.com/2013/05/11/los-enfoques-de-la-metodologia-de-investigacion-autores-manuel-e-cortes-cortes-miriam-iglesias-leon/>
- Cassany. (27 de febrero de 2006). .redalyc.org. Obtenido de .redalyc.org: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35616720006.pdf>, Mérida, Venezuela, Educare.
- Cassany. (5 de marzo de 2014). Redalyc.org. Obtenido de Redalyc.org: <https://www.redalyc.org/journal/853/85369305007/85369305007.pdf>, España y Portugal, Zona Próxima ISSN

- Cassany, D. (1987). Enseñar lengua. Madrid: GRAÓ, de IRIF, S.L. Barcelona, Editorial GRAÓ, de IRIF, S.L
- Cassany, D. (1987). Enseñar lengua ,Barcelona: Anagrama. GRAÓ, de IRIF, S.L. Barcelona, Editorial GRAÓ, de IRIF, S.L
- Cassany, D. (1987). Enseñar lengua. Barcelona: Anagrama. GRAÓ, de IRIF, S.L. Barcelona, Editorial GRAÓ, de IRIF, S.L
- Collazos, G. (2014). El trabajo colaborativo como estrategia para construir conocimientos. VIRAJES, 96. Vol. 16, No. 1. Manizales: Universidad de Caldas.
- Correa Carrera, H. K. (29 de Junio de 2020). Texto del artículo-23485. Obtenido de Texto del artículo-23485: <file:///C:/Users/Admin/Downloads/4177-Texto%20del%20art%C3%ADculo-23485-1-10-20210216.pdf>, Villahermosa, Tabasco, perspectivas Docentes Vol.31
- EcuRed. (31 de Agosto de 2022). Obtenido de EcuRed: [https://www.ecured.cu/Arroyo_Seco_\(M%C3%A9xico\)](https://www.ecured.cu/Arroyo_Seco_(M%C3%A9xico))
- Eligeeeducar.cl. (2 de marzo de 1934). eligeeeducar.cl. Obtenido de eligeeeducar.cl: <https://eligeeeducar.cl/acerca-del-aprendizaje/que-es-la-zona-de-desarrollo-proximo-de-vigotsky-y-por-que-es-clave-para-el-aprendizaje/#:~:text=Vigotsky%20describi%C3%B3%20tres%20zonas%3A%20de,la%20segunda%20zona%20de%20desarrollo>.
- Elliott. (1993). Investigacion accion . En Elliott, la investigacion accion conocer y cambiar la practica educativa (pág. 244), cuarta edicion, Morata, S. L.
- Enid. (2008). El trabajo colaborativo como estrategias para construir conocimientos. VIRAJES, 92, 2 edicion
- F. Gavidia, F. (2019). Copyright diocesisqro.org. Obtenido de Copyright diocesisqro.org: <https://www.diocesisqro.org/31-aniv-de-ereccion-de-la-parroquia-la-purisima-concepcion-purisima-de-arista-arroyo-seco-qro/>.Reforma N° 48, Centro Santiago de Querétaro, Qro.
- Fayolle. (2009). Metodologías activas para el aprendizaje . Santiago: Universidad central. Revue de l'entrepreneuriat,
- Fichas, T. d. (6 de Enero de 2013). tiposdefichas.com. Obtenido de tiposdefichas.com: <https://tiposdefichas.com/ficha-descriptiva/>, Europea de Madrid
- Francisca, F. (28 de Abril de 2004). Redalyc. Obtenido de Redalyc: [file:///C:/Users/Admin/Downloads/Estrategias%20de%20comunicaci%C3%B3n%20en%20la%20producci%C3%B3n%20de%20textos%20para%20estudiantes%20de%20la%20Segunda%20Etapa%20de%20Educaci%C3%B3n%20B%C3%A1sica.%20\(Instituto%20Pedag%C3%B3gico%20de%20Maracay\)..pdf](file:///C:/Users/Admin/Downloads/Estrategias%20de%20comunicaci%C3%B3n%20en%20la%20producci%C3%B3n%20de%20textos%20para%20estudiantes%20de%20la%20Segunda%20Etapa%20de%20Educaci%C3%B3n%20B%C3%A1sica.%20(Instituto%20Pedag%C3%B3gico%20de%20Maracay)..pdf), Caracas Venezuela.
- Francisco, G. A. (2019). Copyright diocesisqro.org. Obtenido de Copyright diocesisqro.org: <https://www.diocesisqro.org/31-aniv-de-ereccion-de-la-parroquia-la-purisima-concepcion-purisima-de-arista-arroyo-seco-qro/>
- Gob. (13 de Febrero de 2014). Obtenido de Gob: <https://consulmex.sre.gob.mx/sanpedrosula/index.php/bienvenida-y-directorio/34>
- GOB. (13 de Febrero de 2014). Relaciones exteriores. Obtenido de Relaciones exteriores: <https://consulmex.sre.gob.mx/sanpedrosula/index.php/bienvenida-y-directorio/34>

Gob. (5 de Febrero de 2021). Constitucion Política de los Estados Unidos Mexicanos. mexico: Editores mexicanos unidos. Obtenido de Diputados.gob.mx: <https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/CPEUM.pdf>

González, N. (2007). redalyc.org. Obtenido de redalyc.org: <https://www.redalyc.org/pdf/761/76102315.pdf>, Caracas, Venezuela

Hallak. (6 de septiembre de septiembre de 1991). redalyc.org/. Obtenido de redalyc.org/: <https://www.redalyc.org/pdf/761/76102213.pdf>, Caracas, Venezuela, vol. 12,

Hernández, S. (2014). Definiciones de los enfoques. En H. Sampieri, Metodologías de la investigación (pág. 35). 6 edicion, Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana

Hernandez, s. (23 de Octubre de 2014). Metodología de la investigación. Obtenido de Metodología de la investigación: <https://drive.google.com/file/d/1QRRwqdZupPEMLebChM06YXAesJeVw5Bp/view>, 6 edicion, Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana

<http://psicologia.universidadipei.com/>. (6 de Enero de 2023). Obtenido de http://psicologia.universidadipei.com/wp-content/uploads/2021/05/S3_PSICODIDACTICA.pdf

Javier, C. R. (mayo de 2007). cauqueva.org. Obtenido de cauqueva.org: <http://www.cauqueva.org.ar/archivos/gu%EDa-de-diagn%F3stico.pdf>

Kuhn. (1 de noviembre de 1996). redalyc.org. Obtenido de redalyc.org: <https://www.redalyc.org/pdf/658/65820102.pdf>, Venezuela, Volumen 20

Lamudi. (31 de agosto de 2020). Obtenido de Lamudi: <https://www.lamudi.com.mx/journal/mapa-queretaro/>

LGDNNA. (9 de octubre de 2022). cndh.org. Obtenido de cndh.org: https://www.cndh.org.mx/sites/default/files/documentos/2021-01/Ley_GDNNA.pdf, México

Lomas. (5 de marzo de 2001). Redalyc.org. Obtenido de Redalyc.org: [file:///C:/Users/Admin/Downloads/Estrategias%20de%20comunicaci%C3%B3n%20en%20la%20producci%C3%B3n%20de%20textos%20para%20estudiantes%20de%20la%20Segunda%20Etapa%20de%20Educaci%C3%B3n%20B%C3%A1sica.%20\(Instituto%20Pedag%C3%B3gico%20de%20Maracay\)..pdf](file:///C:/Users/Admin/Downloads/Estrategias%20de%20comunicaci%C3%B3n%20en%20la%20producci%C3%B3n%20de%20textos%20para%20estudiantes%20de%20la%20Segunda%20Etapa%20de%20Educaci%C3%B3n%20B%C3%A1sica.%20(Instituto%20Pedag%C3%B3gico%20de%20Maracay)..pdf), Caracas, Venezuela, vol. 5,

Method, W. (1 de Marzo de 2000). redalyc.org. Obtenido de redalyc.org: <https://www.redalyc.org/pdf/1052/105218294001.pdf>, Medellín, Colombia, vol. XVIII

Minerd. (2019). guía de planificacion y evaluacion. Impreso en República Dominicana. Yamasá, R.D.

MINERD. (2019). guía de lanificacion y evaluacion . Impreso en República Dominicana. Yamasá, R.D.

Morales, D. (marzo de 5 de 2014). redalyc.org. Obtenido de redalyc.org: <https://www.redalyc.org/journal/853/85369305007/85369305007.pdf>, chile, North West Regional Educational Laboratory

Obtienearchivo.bcn.c. (octubre de 2013). Obtenido de obtienearchivo.bcn.c: <https://obtienearchivo.bcn.cl/obtienearchivo?id=documentos/10221.1/55744/1/Aprendizaje%20basado%20en%20proyectos.pdf>, colombia

- Ochoa Arias, M. D. (1992). El diagnostico pedagogico. En M. D. Ochoa Arias, Contexto y valoracion de la practica docente propia (págs. 37-63). México, (LEPyLEPMI90)
- Ordenjuridico.gob.mx. (8 de Octubre de 2022). Obtenido de ordenjuridico.gob.mx: <http://www.ordenjuridico.gob.mx/Constitucion/articulos/3.pdf>, México
- Oriente, U. c. (19 de marzo de 2023). file:///C:/Users/Admin/. Obtenido de file:///C:/Users/Admin/: file:///C:/Users/Admin/Downloads/2.%20QUE%20SIGNIFICA%20EVALUAR.pdf, Sep
- Patricia, F. (2011). La evaluacion cualitativa del aprendizaje. En F. Patricia, La evaluacion cualitativa del aprendizaje (págs. 1-90). Coyoacán D.F.: Centro de Investigación Educativa. Coyoacán D.F, Escocia
- Patrick, K. (1871). Manual de apoyo docente. En K. Patrick, Metodologías activas para el aprendizaje. Santiago, Chile, Editorial Universidad de Chile
- Patrick, K. (1929). Manual de apoyo docente . En K. Patrick, Metodologías activas para el aprendizaje . Santiago, Chile, Editorial Universidad de Chile
- Pep, H. (4 de marzo de 2023). educaciontrespuntocero. Obtenido de educaciontrespuntocero: <https://www.educaciontrespuntocero.com/noticias/abp-en-el-aula-beneficios/>
- Pérez , G. (1994). "Investigación Cualitativa. Retos e Interrogantes". En G. Pérez, "Investigación Cualitativa. Retos e Interrogantes". Madrid, Editorial La Muralla. Obtenido de <https://drive.google.com/file/d/12ARUJuqtXoSQfLvaXvqRceeuEMDcJc8n/view>
- Pérez Rivera, G. (19 de marzo de 2007). <https://www.redalyc.org>. Madrid, Editorial La Muralla. Obtenido de <https://www.redalyc.org>: <https://www.redalyc.org/pdf/340/34004803.pdf>
- Pierre, G. (1994). La región en cuanto objeto de estudio de la geografía. España: Antología: upn Historia regional, formacion docente y educacion basica en...
- Platón, A. (28 de Agosto de 2022). concepto de política y vida cotidiana. México: Porrua, S.A Obtenido de concepto de política y vida cotidiana: file:///C:/Users/Admin/Downloads/Dialnet-ConceptoDePoliticaYVidaCotidiana-4953719.pdf
- Pozas, A. R. (1964). El concepto de comunidad . México : Antología: UPN Escuela, comunidad y cultura en.
- Psicoactiva.com. (9 de Enero de 2023). Obtenido de Psicoactiva.com: <https://www.psicoactiva.com/test/educacion-y-aprendizaje/test-de-las-inteligencias-multiples/>
- PSICODIDACTICA. (6 de Enero de 2023). <http://psicologia.universidadipei.com/>. Sto. Domingo, Editorial Universidad del País Vasco./Obtenido de <http://psicologia.universidadipei.com/>: http://psicologia.universidadipei.com/wp-content/uploads/2021/05/S3_PSICODIDACTICA.pdf
- PueblosAmerica.com. (31 de Agosto de 2022). Obtenido de PueblosAmerica.com: <https://mexico.pueblosamerica.com/i/purissima-de-arista/>
- Quitero, S. (Enero-Junio de 2010). <https://www.redalyc.org/>. vol. XXVI, núm. 39, enero-junio, 2010, pp. 147-182 Universidad Central de Venezuela Caracas, Venezuela. Obtenido de <https://www.redalyc.org/>: <https://www.redalyc.org/pdf/721/72115411008.pdf>
- Redalyc. (26 de octubre de 2007). Vol. 13, núm. 23, 2007, pp. 279-309 Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela. Obtenido de redalyc: <https://www.redalyc.org/pdf/761/76102315.pdf>

- Ricardo, R. M. (21 de Noviembre de 2008). iztacala.unam. México. Obtenido de iztacala.unam: <https://www.iztacala.unam.mx/rivas/diagnostico.html>
- Rojas, H. G. (2011). Paradigmas en psicología de la educación . En H. G. Rojas, Paradigmas en psicología de la educación (págs. 1-266). Buenos Aires, Argentina. Obtenido de file:///C:/Users/Admin/Downloads/Hernandez_Rojas_Paradigmas_en_psicologia.pdf
- Rosario, P. (1 de marzo de 2023). redalyc.org. Vivat Academia, núm. 134, marzo-junio, 2016, pp. 57-68 Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España. Obtenido de redalyc.org: <https://www.redalyc.org/pdf/5257/525755342004.pdf>
- Rodríguez Luna, M. E. (1994). El taller: una estrategia para aprender,. Buenos Aires.
- Rotger, B. (19 de marzo de 2023). file:///C:/Users/Admin/. Obtenido de file:///C:/Users/Admin/: file:///C:/Users/Admin/Downloads/2.%20QUE%20SIGNIFICA%20EVALUAR.pdf
- S/A. (5 de mayo de 2013). concepto.de. Obtenido de concepto.de: <https://concepto.de/tecnicas-de-investigacion/>
- Sanchez, J. A. (2023). /reportedelectura.org. Obtenido de /reportedelectura.org: <https://reportedelectura.org/fichas/descriptiva>
- Sanjek. (4 de Enero de 1990). .scielo.org.mx. vol. 11, núm. 21, enero-junio, 2001, pp. 65-79 Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa, Distrito Federal, México Obtenido de .scielo.org.mx: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2448-84372022000100245&script=sci_arttext
- Savater. (15 de Octubre de 2004). Dialnet. Política, México: Porrua, S.A. Obtenido de Dialnet: file:///C:/Users/Admin/Downloads/Dialnet-ConceptoDePoliticaYVidaCotidiana-4953719.pdf
- SEP. (2012). El enfoque formativo de la evaluación. En SEP, El enfoque formativo de la evaluación (pág. 15). Mexico.
- SEP. (2012). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. En J. Á. Villalobos, Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. México.
- Sindy, C. d. (23 de Octubre de 2022). investigar1. México. Obtenido de investigar1: <https://investigar1.files.wordpress.com/2010/05/conceptos.pdf>
- Soriano Rojas , R. (2013). Guía para la elaboración de investigaciones sociales. En S. R. Raúl, Guía para la elaboración de investigaciones sociales (pág. 34). México, 2013, Editorial Plaza y Val- des.
- Soydocente.online. (14 de Julio de 2022). Obtenido de soydocente.online: <https://soydocente.online/acuerdo/acuerdo-716/>
- Tamayo. (18 de Marzo de 1994). <http://pasos-pesquisa-cientifica.blogspot.com/>. Obtenido de <http://pasos-pesquisa-cientifica.blogspot.com/>: <http://pasos-pesquisa-cientifica.blogspot.com/2014/10/objetivos-de-la-investigacion.html?m=1>
- Tiposdefichas.com. (6 de Enero de 2013). Obtenido de tiposdefichas.com: <https://tiposdefichas.com/ficha-descriptiva/>
- Tomas. (28 de Abril de 2002). redalyc. , vol. 35, núm. 1, enero-, 2017, pp. 113-131 Asociación Interuniversitaria de Investigación Pedagógica Murcia, España Obtenido de redalyc.: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=283349061007>

Toriz, D. (8 de Octubre de 2017). Grupo de asesores en negocios . Obtenido de Grupo de asesores en negocios :
<https://asesneg.com.mx/la-importancia-considerar-los-marcos-normativos-en-la-implementacion-los-negocios/>

Universidad Pedagógica Nacional. (20 de abril de 2022). Bogotá, Colombia .weebly.com. Obtenido de
.weebly.com: <http://redacciontextoscientificos.weebly.com/teacutecnica-de-la-observacioacuten.html>

Urdaneta, P. (5 de marzo de 1991). redalyc.org. vol. 31, núm. 134, enero-marzo, 2015, pp. 8-19 Universidad ICESI Cali,
Colombia. Obtenido de redalyc.org:
[file:///C:/Users/Admin/Downloads/Estrategias%20de%20comunicaci%C3%B3n%20en%20la%20producci%C3%B3n%20de%20textos%20para%20estudiantes%20de%20la%20Segunda%20Etapa%20de%20Educaci%C3%B3n%20B%C3%A1sica.%20\(Instituto%20Pedag%C3%B3gico%20de%20Maracay\)..pdf](file:///C:/Users/Admin/Downloads/Estrategias%20de%20comunicaci%C3%B3n%20en%20la%20producci%C3%B3n%20de%20textos%20para%20estudiantes%20de%20la%20Segunda%20Etapa%20de%20Educaci%C3%B3n%20B%C3%A1sica.%20(Instituto%20Pedag%C3%B3gico%20de%20Maracay)..pdf)

Velasquez, C. (4 de MAYO de 2015). Universidad peruana cayetano eredia . Perú. Obtenido de Universidad peruana
cayetano eredia : <https://faedu.cayetano.edu.pe/noticias/785-la-teoria-sociocultural-y-su-implicancia-en-la-planificacion-didactica.html>

Vigotski. (1997). Pensamiento y Lenguaje . fausto. Rusia.

Vigotsky. (s.f.). eligeeducar.cl. Rusia. Obtenido de eligeeducar.cl: <https://eligeeducar.cl/acerca-del-aprendizaje/que-es-la-zona-de-desarrollo-proximo-de-vigotsky-y-por-que-es-clave-para-el-aprendizaje/#:~:text=Vigotsky%20describi%C3%B3n%20tres%20zonas%3A%20de,la%20segunda%20zona%20de%20desarrollo.>

ANEXOS



Anexo 1. Mapa que muestra la ubicación geográfica del Estado de Querétaro.



USEBEQ
Unidad de Servicios para la Educación Básica
en el Estado de Querétaro
Dirección de Educación Primaria Región
I

PROGRAMA ESCOLAR DE MEJORA CONTINUA

PRESENTACIÓN

El Programa Escolar de Mejora Continua es el eje rector que permite organizar las actividades de la Escuela, orientadas a resolver los problemas que obstaculizan el logro de los aprendizajes esperados, mejorando así, la **excelencia** de la educación. Para su diseño y ejecución es necesario involucrar a los agentes educativos (maestros, alumnos, autoridades y padres de familia)

En el PEMC se expresa nuestra forma particular que proponemos para lograr que todos los alumnos de este plantel, adquieran los conocimientos, desarrollen las habilidades intelectuales y actitudes que marcan los aprendizajes esperados de los programas de estudio vigentes para aproximarse a los estándares señalados en el plan de estudios a fin de preparar alumnos *competentes* para enfrentar los retos del futuro.

MISIÓN

Brindar atención de **excelencia** a todos nuestros alumnos, propiciando el desarrollo de competencias para una **formación integral**, que les permitan aprender permanentemente y puedan aprender a aprender a partir de los propósitos educativos, para que influyan sobre su propio entorno y en su vida futura.

VISIÓN

"Ser una Institución que brinde una atención humana y de **excelencia** a nuestros alumnos para **no dejar a nadie atrás, no dejar a nadie fuera** y formarlos como seres reflexivos, analíticos y críticos, con habilidades, valores y conocimientos que les permitan ser competentes y tengan expectativas para la vida; con profesores vanguardistas y comprometidos; padres de familia motivados y participativos en la formación de sus hijos"

En base al **ACUERDO número 14/07/20** por el que se reforma el diverso número 12/06/20, establece en su artículo:

ESC.PRIM:	"DIEZ DE MAYO"	CLAVE: 22DPR0725K
ZONA ESCOLAR:		C.ESCOLAR: 2021-2022

ELABORÓ

Vo. Bo.

MARIA ELENA OLVERA PEDRAZA
LETICIA RAMIREZ CABRERA

Nombre del Director
Nombre del Supervisor Escolar



Anexo 3. Esc. Prim. Diez de Mayo



Anexo 4. Patio cívico donde se realizan los eventos.



Anexo 5. Aulas de la institución.



Anexo 6. Alumnos del Segundo Grado Grupo B



SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN



QUERÉTARO
JUNTOS ADELANTE



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

DEPENDENCIA: Universidad Pedagógica Nacional 22-A
CLAVE: 22DUP0002U
SECCIÓN: Administrativa/Sede Regional Jalpan
EXPEDIENTE: 1-1/2021-2022
OFICIO, No.: 25-A

ASUNTO: Solicitud de apoyo.

Jalpan de Serra, Qro, 06 de mayo del 2022

C. PROFRA. MARIA ELENA OLVERA PEDRAZA
DIRECTORA ESC. PRIM. DIEZ DE MAYO
CLAVE: 22DPR0725K
DOM. CONOCIDO, PURISIMA DE ARISTA,
JALPAN DE SERRA, QRO.
PRESENTE:

El que suscribe C. Mtro. José Luis Castillo Rodríguez, Coordinador de la Sede Regional Jalpan de la Universidad Pedagógica Nacional 22-A, de la manera más atenta y respetuosa me dirijo hacia usted para solicitar su valiosa colaboración con esta Institución de Enseñanza Superior, en poder otorgar su autorización y facilidades para que el C.

No.	MATRÍCULA	NOMBRE
1	19726211	YAÑEZ VARGAS JUNI FERNANDO

Quien es alumno del sexto semestre de la Licenciatura en Pedagogía (LeP), lleve a cabo sus ayudantías pedagógicas y prácticas educativas, en el grado y grupo que se le asigne en esa escuela a su digno cargo en el presente ciclo escolar 2021-2022.

Dicha actividad se llevará a cabo durante dos semanas consecutivas, que corresponden del 16 al 27 de mayo del 2022, en jornada escolar oficial. Se sugiere que para tal actividad, se revisen los acuerdos y compromisos derivados del documento de convenio entre la USEBEQ y la UPN, que se anexa al presente.

De igual forma se le solicita su autorización para que el mismo alumno en mención, durante el ciclo escolar 2022-2023 lleve a cabo su Servicio Social a través de las prácticas educativas, a partir de agosto de 2022.

Esperando contar con su apoyo en la presente, me es grato enviarle un cordial saludo.

ATENTAMENTE
Educación para transformar
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
MTRO. JOSÉ LUIS CASTILLO RODRÍGUEZ
COORDINADOR
SEDE REGIONAL JALPAN
CLAVE 22DUP0002U
COORDINACIÓN



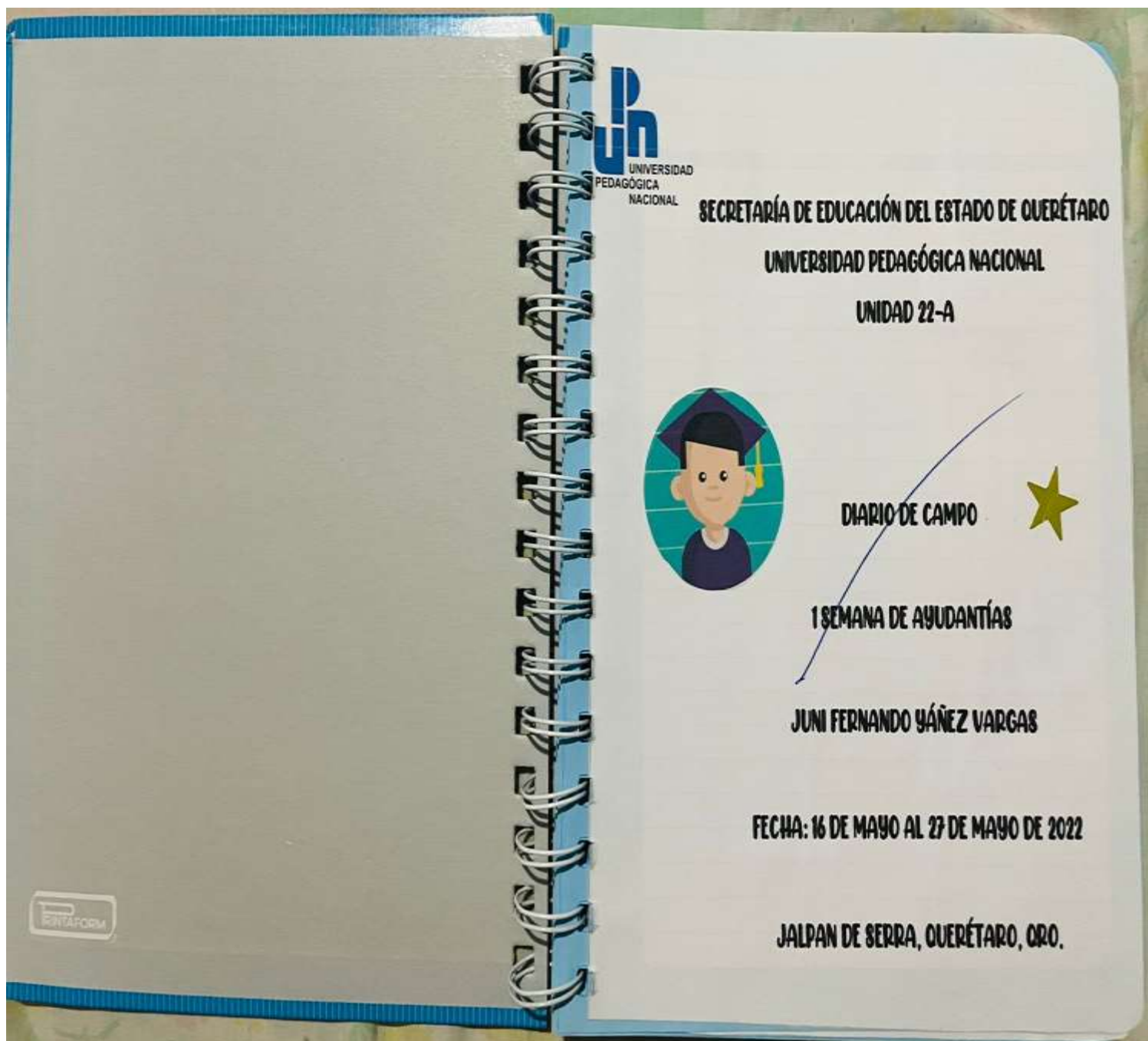
C.e.p.- Oficina de la Supervisión Escolar
C.e.p.- Archivo.



Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 22-A, Querétaro, Qro. Sede Regional Jalpan.
*e-mail: jalpan@upnqueretaro.edu.mx * Puerto de San Nicolás, Jalpan de Serra, Qro.
*Página Web: <http://upnjalpan.com> *Upn-jalpan *Tel: 01 (441) 2960977.
*Horario: lunes a viernes de 15:00 a 20:00 hrs. Sábados de 8:00 am. a 2:00 pm.

comunicacion.

Anexo 7. Entrada a la institución para realizar las prácticas y ayudantías.



Anexo 8. Diario de campo.

¿Cuáles son las principales costumbres en tu comunidad?

18 respuestas

Festejar día de muertos

Día de muertos, la navidad

Mucho se destaca la religion el huapango y la gastronomia

Fiestas patrias, bailes de danza festejo día de las madres

Festividades como el Día de muertos en cada casa, la fiesta patronal en diciembre.

La fiesta de diciembre de la virgen de la purisima concepcion

Festejar el día de muerto día de las madres fechas navideñas

Día d muertos , Acer altares , calaveritas

La fiesta de la virgen purísima concepcion de maría, las danzas

DIMENSIÓN GEOGRÁFICO-POLÍTICA

EN ESTE ESPACIO, CONTESTARÁS ALGUNOS ELEMENTOS IMPORTANTES RELACIONADOS A LOS COMPONENTES GEOGRÁFICOS DEL LUGAR DONDE VIVES Y/O SE UBICA TU ESCUELA.

Describe en un texto tú comunidad

18 respuestas

Purisima de arista

Hay muchos habitantes tenemos mucho en comun tales como el idioma, costumbres, valores y estamos divididos por barrios.

Es muy caliente el clima haceces hay sequias y no tenemos suficiente agua para las necesidades basicas

Es una comunidad con mucha población la gente es muy unida mi escuela se ubica en el centro a un lado dela plaza

Es una comunidad colaborativa que ante cualquier situación se suman para salir adelante.

Anexo 9. Encuesta a padres de familia.

Tabla de resultados de la toma de lectura

CCT: 22DPR0725K

Grado y grupo: 2º "B"

Fecha: 17 AL 21 ENERO 2023.

Nú m.	Alumno	Componentes						Total por alumno
		I	II	III	IV	V	VI	
1	BALDERAS GARCIA YAHIR	2	2	2	3	2	2	13
2	CASTILLO RAMIREZ LAILA HERMINIA	1	1	1	1	1	1	6
3	CHAVERO MEJIA FERNANDO	2	2	2	2	2	2	12
4	CHAVEZ NOVOA VALENTINA	1	1	1	1	1	3	8
5	CONTRERAS ASHER	3	3	3	3	3	3	18
6	CRUZ ZARATE YALENNI FERNANDA	1	1	1	1	1	1	6
7	DE LA TORRE ELIAS MATEO	2	2	2	2	2	1	11
8	FUENTES ZUÑIGA IKER MATEO	1	1	1	1	1	1	6
9	GONZALEZ MONTOYA URIEL	1	1	1	1	1	1	6
10	GUILLEN ELIAS ERIKA IVETH	1	1	1	1	1	1	6
11	HERNANDEZ SUAREZ YULIANA	2	2	3	3	3	2	15
12	MARTINEZ HERNANDEZ LIA CRISTAL	1	1	1	1	1	2	7
13	MARTINEZ SOLANO MARIA JOSE	2	2	2	3	2	3	14
14	PUGA GONZALEZ EMMANUEL	1	1	1	1	1	1	6
15	RESENDIZ MARTINEZ ANGEL TADEO	3	3	3	3	3	3	18
16	SANABRIA CASTILLO IVAN GUADALUPE	2	2	2	2	2	2	12
17	TREJO ZEPEDA ALFREDO							
18	VEGA ZEPEDA ANDREA	3	3	3	3	3	2	17
19	VICENTE HERNANDEZ ERICK ISAI	1	1	1	1	1	1	6

Tabla de resultados de Cálculo Mental – Segundo Grado-

CCT: 22DPR0725K

Grupo: 2 "B"

Fecha: 17 AL 21 ENERO 2023.

Nú m.	Alumno	Preguntas										Total por alumno
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	BALDERAS GARCIA YAHIR	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
2	CASTILLO RAMIREZ LAILA HERMINIA	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	6
3	CHAVERO MEJIA FERNANDO	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	5
4	CHAVEZ NOVOA VALENTINA	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	2
5	CONTRERAS ASHER	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
6	CRUZ ZARATE YALENNI FERNANDA	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	3
7	DE LA TORRE ELIAS MATEO	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
8	FUENTES ZUÑIGA IKER MATEO	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9	GONZALEZ MONTOYA URIEL	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	8
10	GUILLEN ELIAS ERIKA IVETH	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	3
11	HERNANDEZ SUAREZ YULIANA	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	9
12	MARTINEZ HERNANDEZ LIA CRISTAL	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
13	MARTINEZ SOLANO MARIA JOSE	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	4
14	PUGA GONZALEZ EMMANUEL	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
15	RESENDIZ MARTINEZ ANGEL TADEO	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
16	SANABRIA CASTILLO IVAN GUADALUPE	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	6
17	TREJO ZEPEDA ALFREDO	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	7
18	VEGA ZEPEDA ANDREA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
19	VICENTE HERNANDEZ ERICK ISAI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10

JAIRO HERNANDEZ HERNANDEZ
TITULAR

Tabla de resultados Producción de Textos Escritos

CCT: 22DPR0725K

Grado y Grupo: 2º "B"

Fecha: 17 AL 21 ENERO 2022.

Nú m.	Alumno	Componentes						Total por alumno
		I	II	III	IV	V	VI	
1	BALDERAS GARCIA YAHIR	3	2	2	2	1	1	11
2	CASTILLO RAMIREZ LAILA HERMINIA	1	1	1	1	1	1	6
3	CHAVERO MEJIA FERNANDO	2	2	2	2	1	1	10
4	CHAVEZ NOVOA VALENTINA	1	1	1	1	1	1	6
5	CONTRERAS ASHER	3	3	3	3	3	3	18
6	CRUZ ZARATE YALENNI FERNANDA	1	1	1	1	1	1	6
7	DE LA TORRE ELIAS MATEO	3	3	3	3	2	2	16
8	FUENTES ZUÑIGA IKER MATEO	1	1	1	1	1	1	6
9	GONZALEZ MONTOYA URIEL	1	1	1	1	1	1	6
10	GUILLEN ELIAS ERIKA IVETH	1	1	1	1	1	1	5
11	HERNANDEZ SUAREZ YULIANA	3	3	3	3	2	2	16
12	MARTINEZ HERNANDEZ LIA CRISTAL	2	1	1	1	1	1	7
13	MARTINEZ SOLANO MARIA JOSE	3	3	3	2	2	2	15
14	PUGA GONZALEZ EMMANUEL	1	1	1	1	1	1	6
15	RESENDIZ MARTINEZ ANGEL TADEO	3	3	3	3	2	3	17
16	SANABRIA CASTILLO IVAN GUADALUPE	2	2	2	2	1	1	10
17	VEGA ZEPEDA ANDREA	3	3	3	3	2	3	17
18	VICENTE HERNANDEZ ERICK ISAI	1	1	1	1	1	1	6

**JAIRO HERNANDEZ ~~HERNANDEZ~~
TITULAR**

Anexo 10. Pruebas de Sistema de Alerta Temprana (SisAT).



UNIDAD DE SERVICIOS
PARA LA EDUCACIÓN
BÁSICA EN EL ESTADO
DE QUERÉTARO



QUERÉTARO
JUNTOS, CRECIENDO

SUBCOORDINACIÓN DE GESTIÓN EDUCATIVA

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA

FICHA DESCRIPTIVA DEL ALUMNO

CICLO ESCOLAR 2021-2022				
ESCUELA: "DIEZ DE MAYO"		ZONA ESCOLAR: 051		SECTOR: 01
NOMBRE DEL ALUMNO: ERIKA IVETH GUILLEN ELIAS			GRADO Y GRUPO: 1° "B"	
MAESTRO(A): JAIRO HERNANDEZ HERNANDEZ				
SISTEMA DE ALERTA TEMPRANA (nivel de logro) Requiere Apoyo / En Desarrollo / Esperado				
Producción de Textos	Lectura	Cálculo Mental	Habilidades Socioemocionales	Nivel de comunicación y participación
REQUIERE APOYO	REQUIERE APOYO	EN DESARROLLO	EN DESARROLLO	EN DESARROLLO
APRENDIZAJES FUNDAMENTALES INDISPENSABLES				
ASIGNATURA/ÁREA	FORTALEZAS (Conocimientos, habilidades y actitudes)		ÁREAS DE MEJORA (Conocimientos, habilidades y actitudes)	
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	Muestra disposición y esfuerzo ante sus actividades. Requiere afianzar confianza. Toma turnos para participar y muestra respeto a lo que escucha. Identifica su nombre y lo escribe utilizando las letras que lo conforman.		Afianzar confianza para comunicarse de manera oral.	
PENSAMIENTO MATEMÁTICO	Cuenta sin perder el orden de la serie en colecciones mayores a 20. Reconoce las figuras geométricas.		Requiere identificar sucesores y antecesoros en cantidades. Acrecentar su dominio en la numeración oral y gráfica.	
HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES	Observa, explica y describe sus sensaciones y emociones.		Requiere afianzar confianza para expresar sus resultados ante una situación problemática.	
OTROS ASPECTOS RELEVANTES				
USO DE APOYOS DEL ALUMNO (DIDÁCTICOS, DIGITALES, VISUALES, AUDITIVOS, CONCRETOS, DISPOSITIVOS, USAER, ORTOPÉDICOS, ENTRE OTROS)				
RECOMENDACIONES A CONSIDERAR POR EL (LOS) DOCENTE (S) EN EL PRÓXIMO CICLO ESCOLAR/NIVEL EDUCATIVO				
Apoyar su creatividad y capacidad de desenvolvimiento verbal. Afianzar la lectoescritura alfabético-convencional. Contribuir a que conozca nuevas palabras y las integre a su vocabulario.				
RECOMENDACIONES PARA LOS PADRES DE FAMILIA				
Potenciar la escritura de los números en orden ascendente y descendente en diversas situaciones. Propiciar en casa la resolución de problemas, cuestionando a la niña.				

JAIRO HERNANDEZ HERNANDEZ

NOMBRE Y FIRMA DEL DOCENTE



UNIDAD DE SERVICIOS
PARA LA EDUCACIÓN
BÁSICA EN EL ESTADO
DE QUERÉTARO



QUERÉTARO
JUNTOS, ADELANTE.

SUBCOORDINACIÓN DE GESTIÓN EDUCATIVA DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA
FICHA DESCRIPTIVA DEL ALUMNO

CICLO ESCOLAR 2021-2022				
ESCUELA: <u>"DIEZ DE MAYO"</u>		ZONA ESCOLAR: <u>051</u>		SECTOR: <u>01</u>
NOMBRE DEL ALUMNO: <u>CASTILLO RAMIREZ LAILA HERMINIA</u>			GRADO Y GRUPO: <u>1° "B"</u>	
MAESTRO(A): <u>JAIRO HERNANDEZ HERNANDEZ</u>				
SISTEMA DE ALERTA TEMPRANA (nivel de logro) Requiere Apoyo / En Desarrollo / Esperado				
Producción de Textos	Lectura	Cálculo Mental	Habilidades Socioemocionales	Nivel de comunicación y participación
REQUIERE APOYO	REQUIERE APOYO	EN DESARROLLO	EN DESARROLLO	EN DESARROLLO
APRENDIZAJES FUNDAMENTALES INDISPENSABLES				
ASIGNATURA/ÁREA	FORTALEZAS (Conocimientos, habilidades y actitudes)		ÁREAS DE MEJORA (Conocimientos, habilidades y actitudes)	
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	Escribe su nombre completo e identifica las letras mayúsculas. Capta rápido la información que se le brinda.		En ocasiones se mantiene callado evitando describir y explicar lo que le llamé la atención. Consolidar la lectoescritura. Ser más dedicada, ordenada y limpia con sus materiales y actividades.	
PENSAMIENTO MATEMÁTICO	Relaciona el número con la cantidad de elementos de una colección. Reconoce sucesor y antecesor de números pequeños.		Cuando se le pide que mencione la cantidad de colecciones pequeñas, dice números al azar. En las actividades de desafío se suele mostrar sin mucho interés y las deja inconclusas. Mostrar mayor esfuerzo al realizar sus actividades.	
HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES	Expresa con su cuerpo sus emociones (alegre, molesto, asustado, y otras emociones)		Espera a que el docente le diga qué hacer, la mayoría de las veces menciona no saber los resultados y repuestas por no mostrar un mayor esfuerzo. Desiste demasiado rápido cuando no tienen interés de realizar alguna actividad.	
OTROS ASPECTOS RELEVANTES			Es una alumna con mucha capacidad pero requiere de mayor esfuerzo.	
USO DE APOYOS DEL ALUMNO (DIDÁCTICOS, DIGITALES, VISUALES, AUDITIVOS, CONCRETOS, DISPOSITIVOS, USAER, ORTOPÉDICOS, ENTRE OTROS)				
RECOMENDACIONES A CONSIDERAR POR EL (LOS) DOCENTE (S) EN EL PROXIMO CICLO ESCOLAR/NIVEL EDUCATIVO				
Consolidar el hábito de lectura diaria y cuestionar sobre la lectura. Afianzar la adquisición de la lectoescritura. Practicar la lectura en voz alta de las palabras y oraciones cortas que vaya adquiriendo.				
RECOMENDACIONES PARA LOS PADRES DE FAMILIA				
Ayudar a que el conteo se realice todos los días, por medio de la repetición y memorización de la serie numérica empezando por el uno y haciendo cada vez más amplio su rango de conteo. Tratar de aplicar ejercicios en los que pueda hacer el reconocimiento de los números de manera oral y escrita.				

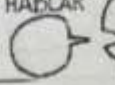
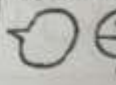
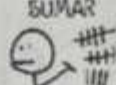
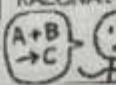
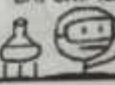
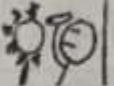
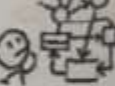
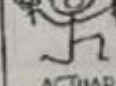
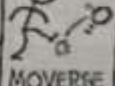
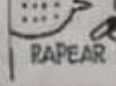
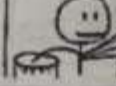
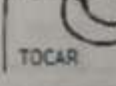
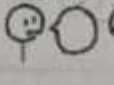
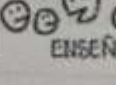
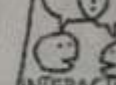
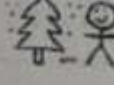
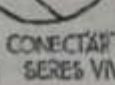
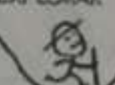
JAIRO HERNANDEZ HERNANDEZ

NOMBRE Y FIRMA DEL DOCENTE

Nombre del alumno: Xahir Balderras Garcia

Fecha: Miercoles 11 de Enero Grado y grupo: 2 B

Instrucción: Escribe dentro de los circulos los numeros del 1 al 8. Considera el 1 como el más importante y que te gusta más y el 8 como el menos.

2	LINGÜÍSTICA	LEER 	ESCRIBIR 	HABLAR 	ESCUCHAR 	
1	LÓGICA - MATEMÁTICA	SUMAR 	PENSAR CRÍTICAMENTE 	RAZONAR 	EXPERIMENTAR 	
7	VISUAL - ESPACIAL	VER 	PINTAR 	VISUALIZAR 	COLOR 	UBICACIÓN 
3	INTELIGENCIA CORPORAL	CONSTRUIR 	ACTUAR 	TOCAR 	MOVERSE 	BAILAR 
8	MUSICAL	CANTAR 	PAPEAR 	BATERIAS 	TOCAR 	
5	INTERPERSONAL	COMPARTIR 	ENSEÑAR 	COLABORAR 	INTERACTUAR 	
6	INTRAPERSONAL	CONECTARSE CON UNO 	TOMAR DECISIONES 	REFLEXIONAR 		
4	NATURALISTA	EXPERIMENTAR 	CONECTAR CON SERES VIVOS 	CUIDARLES 	EXPLORAR 	

Nombre del alumno: Mateteo de la Torre Elias

Fecha: 11 de Enero de 2023 Grado y grupo: 2-B

Instrucción: Escribe dentro de los círculos los números del 1 al 8. Considera el 1 como el más importante y que te gusta más y el 8 como el menos.

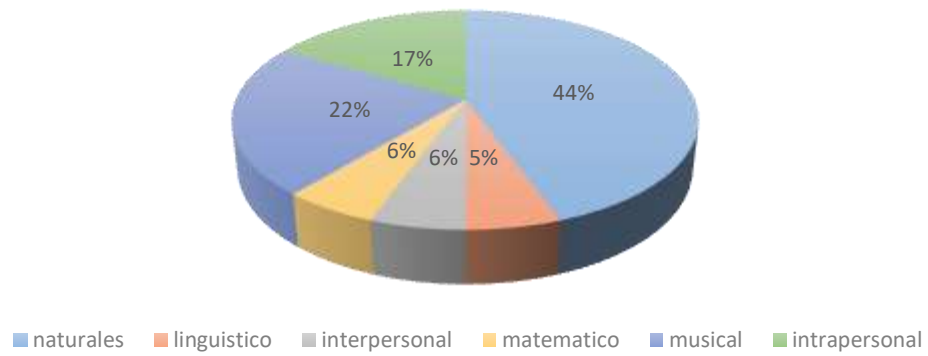
2	LINGÜÍSTICA	LEER	ESCRIBIR	HABLAR	ESCUCHAR
6	LÓGICA - MATEMÁTICA	SUMAR	PENSAR CRITICAMENTE	RAZONAR	EXPERIMENTAR
3	VISUAL - ESPACIAL	VER	PINTAR	VISUALIZAR	UBICACIÓN
5	INTELIGENCIA CORPORAL	CONSTRUIR	ACTUAR	TOCAR	MOVERSE
7	MUSICAL	CANTAR	RAPEAR	BATERIAS	TOCAR
1	INTERPERSONAL	COMPARTIR	ENSEÑAR	COLABORAR	INTERACTUAR
8	INTRAPERSONAL	CONECTARSE CON UNO	TOMAR DECISIONES	REFLEXIONAR	
4	NATURALISTA	EXPERIMENTAR	CONECTAR CON SERES VIVOS	CUIDARLES	EXPLORAR

Nombre del alumno: VRIEL GONZALEZ MONTAÑO
 Fecha: mié 1 Grado y grupo: _____

Instrucción: Escribe dentro de los círculos los números del 1 al 8. Considera el 1 como el más importante y que te gusta más y el 8 como el menos.

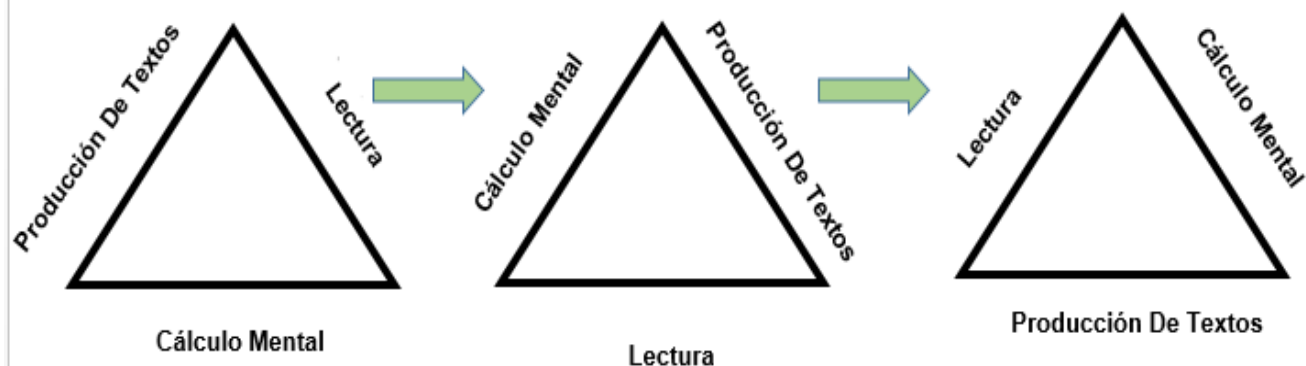
8	LINGÜÍSTICA	LEER	ESCRIBIR	HABLAR	ESCUCHAR
7	LÓGICA - MATEMÁTICA	SUMAR	PENSAR CRÍTICAMENTE	RAZONAR	EXPERIMENTAR
6	VISUAL - ESPACIAL	VER	PINTAR	VISUALIZAR	COLOR
5	INTELIGENCIA CORPORAL	CONSTRUIR	ACTUAR	TOCAR	MOVERSE
4	MUSICAL	CANTAR	RAPEAR	BATERÍAS	TOCAR
3	INTERPERSONAL	COMPARTIR	ENSEÑAR	COLABORAR	INTERACTUAR
2	INTRAPERSONAL	CONECTARSE CON UNO	TOMAR DECISIONES	REFLEXIONAR	
1	NATURALISTA	EXPERIMENTAR	CONECTAR CON SERES VIVOS	CUIDARLES	EXPLORAR

TEST DE INTELIGENCIAS MULTIPLES



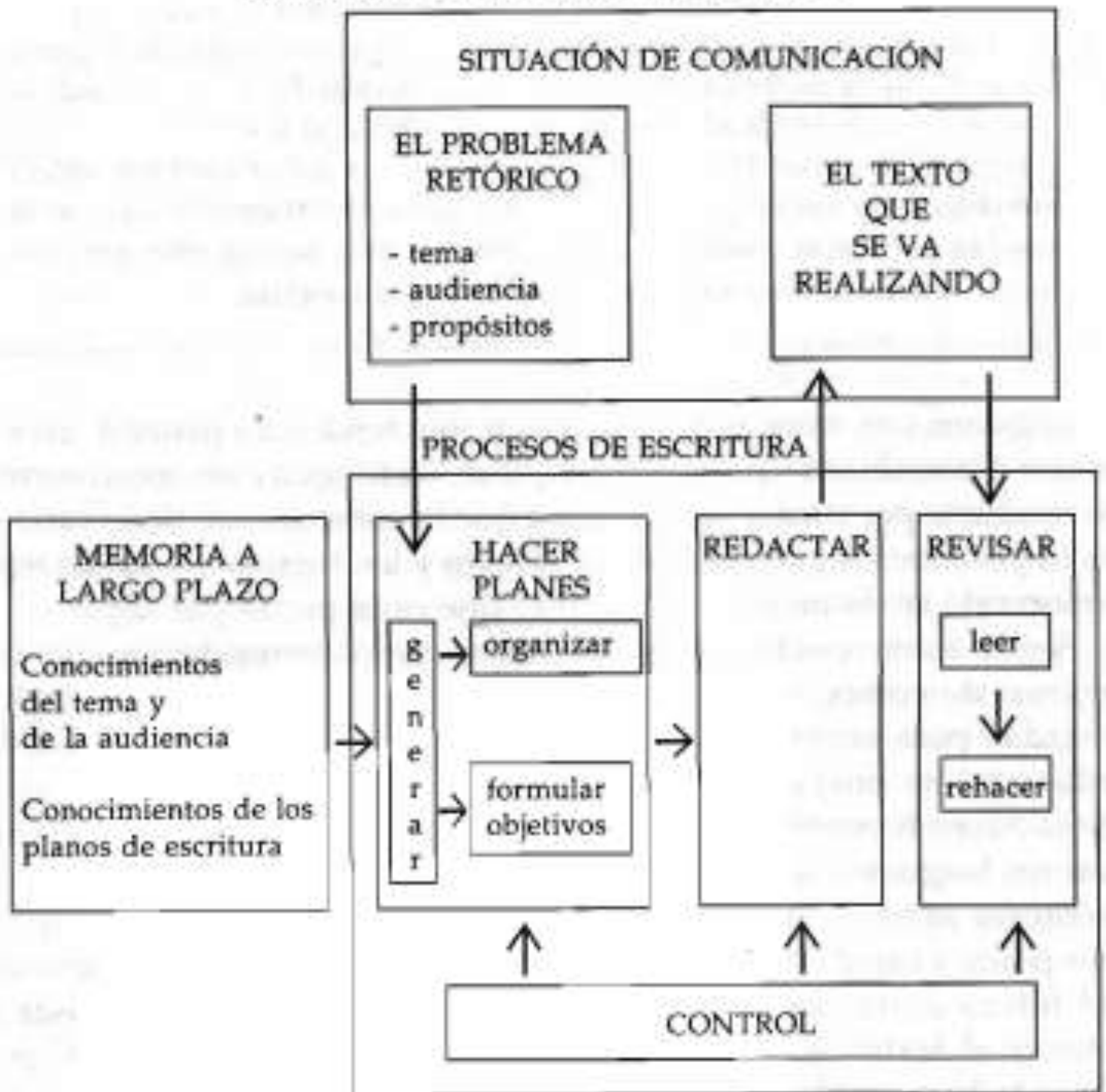
Anexo 12. Test de inteligencias múltiples aplicada a los alumnos.

Categoría	Subcategorías	Diario De Campo	Sisat	Fichas Descriptivas	Test De Inteligencias Múltiples	Diagnostico Grupal	Conclusiones Finales
Diagnostico	Lectura	Se observó que a los alumnos no les gusta leer.	Identificación que la lectura es medianamente fluida.	Falta de apoyo por parte de los padres de familia.	Los alumnos requieren de habilidades lingüísticas	Los alumnos muestran disposición al realizar algunas actividades relacionadas a la lectura.	En conclusión abarcando las subcategorías se concluye que los alumnos requieren apoyo para que produzcan textos por si solos y donde ellos mismos echen andar su creatividad para realizar actividades de su interés.
	Cálculo mental	Dificultad al momento de realizar sumas y restas.	Poca practica para la resolución de problemas de resta.	Los alumnos pueden resolver problemas matemáticos.	Existe un gusto menor por las actividades de realizarlas.	Los alumnos son colaborativos al realizar problemas en conjunto.	
	Producción de textos	Los alumnos no producen textos de ningún cualquier tema en común.	Nueve alumnos requieren apoyo y son acreedores a este nivel.	Los alumnos necesitan ayuda para poder producir un texto.	Los alumnos muestran interés por temas en común.	Los alumnos son muy participativos y muestran interés.	
	Momento Hacer planes	Tienen ideas pero aun no logran tener un tema en común	Dificultad para identificar las reglas ortográficas y signos de puntuación.	Los alumnos no producen textos de ningún tema.	Los alumnos son kinestésicos	Tienen mucha disposición de realizar las actividades.	
	Momento de redactar	Se les dificulta redactar un texto por si solos	No logran rescatar ideas para armar un texto.	Falta de apoyo por parte de los padres de familia.	Se muestran interesados por temas en común	Son muy participativos.	
	Momento de revisar	No identifican los errores.	No logran analizar las faltas de ortografía.	Trabajan en colaboración.	No saben identificar las áreas donde pueden mejorar.	Muestran disposición al realizar las actividades.	



Anexo 13. Triangulación de datos metodológica.

MODELO DE EXPRESIÓN ESCRITA



DISEÑO DIDÁCTICO, APLICACIÓN Y EVALUACIÓN. PAE.

PLANEACIÓN DIDÁCTICA: PROYECTO/SECUENCIA DIDÁCTICA

Proyecto/Situación de aprendizaje	Tiempo aproximado	Fecha
Favoreciendo la producción de textos.	1 mes	21 de marzo al 21 de abril
Proyecto: (Título)	“UNA AVENTURA DE LOS ESCRITORES”	

ARGUMENTACIÓN DE “PRESENTACIÓN”

Partiendo del Dominio 3 del documento [Secretaría de Educación Pública. \(2020\). Marco para la excelencia en la enseñanza y la gestión escolar en la Educación Básica. Perfiles profesionales, criterios e indicadores para Docentes y Técnicos Docentes y personal con funciones de Dirección y de Supervisión, Ciclo Escolar 2021-2022](#) en el que se indica dentro del perfil: **Una maestra, un maestro que genera ambientes favorables para el aprendizaje y la participación de todas las niñas, los niños o los adolescentes**, se expresa la descripción del contexto interno y externo de la escuela (que repercute de forma directa en el aprendizaje de los alumnos) y el diagnóstico que se da al grupo para dar inicio al proyecto, así como la realización de la secuencia didáctica.

Descripción del contexto interno y externo de la escuela

La escuela Primaria “Diez de Mayo” Clave 22DPR0725K, forma parte de la Zona Escolar 051 del Sector 01, tiene modalidad escolarizada y se encuentra ubicada en la calle Constitución No. 15, Col, Centro de la localidad de Purísima de Arista municipio de Arroyo Seco, Qro. Es considerada como urbana; La población escolar a inicios del ciclo escolar 2021-2022, está integrada por 206 alumnos distribuidos en siete grupos: La plantilla docente integrada por una directora con Licenciatura en Educación Primaria con 33 años de servicio (5 como administrativo, 17 como docente y 11 como directivo), una docente de educación física con Lic. En Educ. Física, un equipo de USAER que asiste cada semana integrado por una Lic. Psicología Educativa, una Lic. En Lenguaje y Comunicación, una Lic. En Aprendizaje y una trabajadora social; un intendente con estudios incompletos en UPN; 4 docentes varones y 3 docentes mujeres todos con Licenciatura en Educación Primaria cuya antigüedad en el servicio van de 1 a 20 años de servicio docente.

La escuela tiene 7 aulas didácticas de muros de bloc, techos de tabique, pisos de loseta y ventilas de vidrio en regulares condiciones. Cada aula cuenta con un video proyector, pc de escritorio con bocinas y acceso a internet con un servicio intermitente, una impresora, un archivero, pintaron blanco, (algunas aulas cuentan con un pizarrón verde al fondo) un escritorio, una silla para el maestro, mesas y sillas suficientes para todos los alumnos, pero

en condiciones regulares. Un aula tradicional dividida en dos: uno lado adaptado donde trabaja el personal de USAER que cuenta con el mismo equipo que las aulas regulares y el otro se ha habilitado como bodega de la escuela. Actualmente contamos con un espacio que fue aula de medios pero que debido a lo obsoleto del equipo actualmente solo se cuentan con 3 estaciones integradas por monitor, CPU, teclado y mouse. Existe un aula didáctica adaptada para funcionar como biblioteca con anaqueles y estantes con una amplia colección de más de mil libros diversos, un video proyector, pc de escritorio con bocinas y acceso a internet, pizarra blanca, una mesa, una silla para el maestro, tableros y sillas. Tiene una dirección matutina con pc de escritorio, copiadora e impresora al servicio de los docentes, así como una dirección vespertina ya que compartimos el edificio con la escuela “Independencia”. Un módulo de baños recientemente construidos y conectados a la red pública: 4 para alumnas, 4 para alumnos, 1 para maestros y otro para maestras.

Las instalaciones de lo que fueron letrinas se adaptaron con recursos de padres de familia para ser usados como bodega de educación física donde tenemos un lote de varios materiales deportivos (balones, pelotas, discos, conos, bastones, etc.) y aula de materiales didácticos contando con un vasto lote de mapas, memoramos, regletas, tangram, dados, diversos juegos de mesa, geoplanos, diferentes tipos de papel, pinceles y pinturas entre otros, que permiten desarrollar las habilidades y capacidades de los alumnos a través de diversas actividades didácticas. En modalidad presencial la cooperativa escolar proporciona alimentos accesibles y nutritivos y una cocina del programa estatal “Desayunos en caliente” que asistía a 86 alumnos con alimentos sanos y accesibles.

Tenemos un patio cívico donde realizábamos honores a la bandera, una cancha techada de usos múltiples con un foro donde se realizaban eventos cívicos y culturales, también contamos con una amplia cancha de fútbol donde se promovían actividades deportivas con alumnos y eventualmente con padres de familia.

Se cuenta con servicios de luz eléctrica y agua de la red pública que en tiempos de estiaje disminuye el suministro. Previo acuerdo con padres de familia algunos grupos optan por comprar agua de garrafón durante todo el ciclo escolar sin embargo contamos con un

“bebedero ecológico” que suministra agua apta para consumo humano. Debido a la pandemia por el Covid-19 las autoridades sanitarias lo cancelaron temporalmente

Hay servicio abierto de internet “México conectado” además del proporcionado por la USEBEQ y cuyo servicio es irregular debido a las condiciones climatológicas de la región.

En la actualidad la localidad cuenta con un jardín de niños, otra primaria en turno vespertino, una secundaria técnica y un colegio de bachilleres que atienden en promedio a más de 642 alumnos diariamente.

Haciendo uso del archivo histórico de la delegación municipal se sabe que la localidad cuenta con 1200 habitantes aproximadamente en la actualidad; se habla español castellanizado y se practican varias tradiciones, una de ellas es la fiesta religiosa que se celebra en honor a la Purísima Concepción, patrona del lugar y cuyas fiestas se realizan la primer semana de diciembre lo que implica que los alumnos dejen de asistir a clases durante 3 o más días, se distraen de sus estudios ya que algunos padres instalan comercios de comida o venta de productos regionales, esta situación se sigue presentando aún en el periodo de pandemia. En esas fechas se reciben visitantes de toda la región e incluso de los estados vecinos de Guanajuato y San Luis Potosí ya que junto con la religión comparten gusto por el huapango queretano y arribeño lo que conglera gran cantidad de gente en la plaza principal del pueblo.

Las principales actividades económicas de la comunidad son: el trabajo de pequeños comerciantes, choferes, jornaleros, albañiles y las divisas que envían personas que trabajan en el vecino país del norte. Algunas madres de familia se emplean como ayudante de otras cuidando a otros niños o como empleadas domésticas lo que limita considerablemente el tiempo del que dispondrán para atender a los hijos propios en tareas y actividades varias. Algunos pobladores salen a trabajar diariamente a otras localidades cercanas, la cabecera municipal y en otros municipios aledaños, como Pinal de Amoles, Landa de Matamoros o Jalpan de Serra.

El 26% de los padres de familia cuentan con estudios en una carrera universitaria, el 23% tiene estudios de educación media superior, el 47% cuentan con un nivel educativo de secundaria terminada y el 4% restante carece de educación formal, lo que limita comprender algunos aspectos técnico pedagógicos del quehacer de los maestros y en consecuencia la participación de los padres en estas necesidades se ve limitada considerablemente y que algunos padres solo reciben información acerca de los avances y/o rezagos de sus hijos ofreciendo pocas acciones para apoyarlos y ayudar al mejoramiento académico de los menores.

Es importante mencionar que sólo una minoría de ellos participa en forma constante en actividades que se realizan para mejorar las instalaciones de la escuela. De 155 familias de las que se tiene registro en la escuela para el ciclo escolar 2021-2022: 83 son parejas funcionales, 28 viven separadas por lo que trabajan fuera y casi no tienen contacto físico pues algunos tienen hasta 5 años en no venir a ver a sus hijos o esposa, 12 son madres de familia separadas de sus esposos, 08 son madres solteras cuyas parejas no conocen a sus hijos. A 24 familias les ayudan sus familiares a atender a sus hijos delegando esa responsabilidad. Algunos padres son alcohólicos y se sabe de contados casos donde consumen estupefacientes por lo que sus hijos y esposas sufren de violencia intrafamiliar lo que de alguna manera propicia que los pequeños lleguen a la escuela con actitudes de desacato a la autoridad, desinterés y agresión constante con otros compañeros.

La comunidad cuenta con algunos cibercafés y papelerías que no satisfacen la demanda de la población, con un parque y un salón ejidal mismo que también sirve como espacio de recreación, así como para diferentes actividades de capacitación por parte de instancias gubernamentales. Algunos alumnos de las distintas instituciones educativas gustan de pasear por la tarde, otros apoyan a sus padres en labores domésticas, hacer mandados o ayudar al pastoreo. Es muy común ver niños y jóvenes deambulando por las tardes sin supervisión de un adulto lo que les brinda a la menor libertad de hacer cualquier tipo de actividades. A poca distancia del pueblo se encuentra un arroyo de agua que se estanca la mayor parte del año, así como un lienzo charro, lugares que son frecuentados por esos menores en busca de aventuras y emociones que ya han puesto en peligro su integridad, e incluso la vida, esta

situación se ha visto incrementada en este tiempo de pandemia sin que los padres se esfuercen en cambiarla.

Diagnóstico del grupo

Un diagnóstico se denomina la acción y efecto de diagnosticar. Como tal, es el proceso de reconocimiento, análisis y evaluación de una cosa o situación para determinar sus tendencias, solucionar un problema o remediar un mal. Según la autor (Astorga, 2007) : Constituye que es una investigación en que se describen y explican ciertos problemas de la realidad para intentar su posterior solución. Por su parte, existen diferentes tipos de diagnósticos pero en el cual nos enfocaremos será el diagnostico pedagógico.

El diagnóstico pedagógico es un proceso que tiene las características de ser continuo, sistémico, dinámico y participativo, y nos permite acercarnos a una realidad educativa con el fin de conocerla, analizarla y evaluarla desde la realidad misma. Según el autor (Oro, 2022) percibe que el :

El diagnóstico es una función de la orientación dirigida a tomar decisiones y facilitar el perfeccionamiento de las personas, los procesos, instituciones o situaciones diagnosticadas. El diagnóstico pedagógico debe suponer la base que facilita la acción de mejora, entendiéndola como un proceso sistemático que potencia el desarrollo personal. El diagnóstico pedagógico facilita la decisión orientadora respecto a los procesos de innovación y, a su vez, permite el seguimiento de las causas de mejora educativa.

El grupo de 2 grado grupo B de la escuela Primaria “Diez de Mayo” está integrado por 18 Niños y Niñas, por lo que se les aplicara la planeación grupal, los alumnos son muy unidos y curiosos, en lo psicosocial los alumnos se comportan de una manera positiva cuando interactúan con sus compañeros, promueven mucho el respeto de alumno-profesor por lo que siempre se dirigen de la mejor manera, sus actitudes del grupo son activas se muestran muy participativos en las actividades que el docente les comparte, por lo que se ha detectado en base a las pruebas de SisAT del año pasado y en el actual 8 Niñas y Niños muestran dificultades en la cuestión de comprensión de textos, no saben aún identificar las letras que

corresponden al formar palabras, no saben leer, y su escritura aun no es muy legible, por lo que se dará un seguimiento para poder fortalecer esta problemática que se ha presentado.

Fundamento teórico de las estrategias de enseñanza-aprendizaje utilizadas:
(Paradigma, Teoría, Método, Metodología, Estrategias de Enseñanza/Aprendizaje)

Un paradigma es la forma en que una determinada comunidad científica percibe la realidad, y en tal sentido es un fenómeno sociológico; un paradigma posee, además, una estructura definida compuesta de supuestos teóricos, fundamentos epistemológicos y criterios metodológicos. Por esta razón, cada uno de los paradigmas psicológicos que se han usado en el contexto educativo propone una manera diferente de entender el discurso y los procesos educativos en sus distintas dimensiones. (Rojas, 2011, pág. 12).

Del mismo modo es pertinente mencionar que dichos paradigmas en la psicología de la educación ayudan a comprender las estructuras mentales del ser humano, por lo que cada alumno piensa y actúa diferente dependiendo de sus gustos y preferencias. Dichos paradigmas darán soluciones pertinentes a cuestiones complejas en el ámbito educativo para comprender sus concepciones.

Con el objeto de comprender la realidad de los alumnos de acuerdo a los paradigmas educativos se empleara el paradigma sociocultural el cual fue desarrollado por L.S. Vigotsky a partir de la década de 1920, ha llamado mucho la atención en fechas recientes por su gran potencialidad para el desarrollo de aplicaciones e implicaciones educativas. Este se interesó por coadyuvar activamente en el proceso histórico de la construcción de una sociedad nueva, y también, en parte, por el interés teórico académico de buscar la comprensión y la mejora de las distintas situaciones y prácticas educativas. (Rojas, 2011, pág. 212).

Al pensar sobre nuestras acciones, se incluye una interacción con el contexto donde se encuentre inmerso al igual la participación con otras prácticas socioculturales constituidas, un ejemplo de ello es, que el alumno se le presenta la actividad de escribir algún texto

informativo el cual no lo produce porque no está muy familiarizado con el pensar del que va a escribir, o simplemente espera a que el docente escriba en el pizarrón dicha información. El docente al emplear el paradigma sociocultural logara que el alumno tenga conciencia individual y existe asimetría en el pensamiento y las ideas para poder producir un texto por sí solo.

Dicho paradigma se relaciona con la actividad mediada, en interacción con su contexto sociocultural y participando con los otros en prácticas socioculturalmente constituidas, reconstruye el mundo sociocultural en que vive: al mismo tiempo tiene lugar su desarrollo cultural en el que se constituyen progresivamente las funciones psicológicas superiores y la conciencia, por lo que:

Vigotsky estaba interesado en el estudio de la importancia de la mediación de los instrumentos psicológicos o signos en las funciones psicológicas superiores y en la conciencia. Algunos ejemplos de distintos tipos de instrumentos psicológicos son los siguientes: los sistemas numéricos desarrollados para contar, la escritura. (Rojas, 2011, pág. 221).

Refiriéndonos a lo anterior, según Vygotsky, la zona de desarrollo próximo es la distancia entre el nivel de desarrollo real, determinado por la resolución de problemas y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de problemas bajo la guía de un adulto o en colaboración con compañeros más capaces, (Rojas, 2011, pág. 227) incluyendo los conocimientos y habilidades para realizar una actividad por sí misma, de esta manera los alumnos pueden mejorar su aprendizaje. En cuanto a la zona de desarrollo real, es el conjunto de conocimientos y habilidades que el estudiante ya sabe y puede hacer por sí mismo en un estado inicial, previo a pasar por la segunda zona de desarrollo.

Vigotsky usa el concepto zona de desarrollo próximo en un doble contexto: en el plano de las relaciones entre la enseñanza y aprendizaje y el desarrollo psicológico, lo usó como

un constructo crucial entre ambos, y en el plano de la evaluación del desarrollo cognitivo, en el que propuso el constructo como un instrumento conceptual para superar las limitaciones de los instrumentos de evaluación estática que, a su juicio, sólo permiten valorar parcialmente el desarrollo de los sujetos, puesto que se centran en determinar los productos acabados del desarrollo y no los que están en proceso de evolución.

De igual manera, dicho autor vincula que el apoyo de personas cercanas a los niños padres, profesores, los cuales que ayudarán a éstos hasta que puedan realizar las tareas por sí mismos, a esta fase vigotsky la comparó con la colocación de andamios que ayudan como estructura en una construcción, una vez que los niños obtienen autonomía en las tareas se retiran los andamiaje del aprendizaje y la formación queda cimentada en ellos. Es conveniente recalcar que en el ámbito educativo el maestro es el andamiaje por lo que le implica apoyar a los alumnos en todos los sentidos, de tal manera que le brinda las herramientas necesarias para que logre un aprendizaje significativo. Como lo cita el autor: (Vigotsky)

La educación es el proceso por el cual el estudiante va adquiriendo los conocimientos necesarios para desenvolverse con éxito en el futuro. En este camino, el docente tiene la función de guiarlo, ser un facilitador de las herramientas que requiera. La idea es que gradualmente el alumno se vaya apropiando del conocimiento de su guía.

En último lugar se encuentra, la zona de desarrollo potencial es lo que finalmente aprendió el estudiante después de recibir ayuda en este caso sería de acuerdo al apoyo de los maestros, padres de familia, dichas herramientas y habilidades, favorecerán que el alumno se apropie de ellas y que ya puede aplicar con autonomía. Por otra parte esto será una vía más factible para los docentes, por lo que entender dicho paradigma provea resultados positivos al momento de realizar actividades dentro de su aula.

Metodología para el proceso de innovación

El Aprendizaje Basado en Proyectos es una metodología docente basado en el estudiante como protagonista de su propio aprendizaje y donde el aprendizaje de conocimientos tiene la misma importancia que la adquisición de habilidades y actitudes. Es considerado además, una estrategia de aprendizaje, en la cual al estudiante se le asigna un proyecto que debe desarrollar. (obtienearchivo.bcn.c, 2013). En este sentido, se dará hincapié en la problemática detectada, la cual fue producción de textos con el fin de generar un proyecto que busque favorecer dicha problemática, por lo cual se implementaran actividades didácticas innovadoras.

Siendo así el aprendizaje basado en proyectos según (Patrick, Manual de apoyo docente , 1929, pág. 53):

Se trata de una metodología de trabajo en grupos de estudiantes, quienes eligen un tema de acuerdo a sus intereses y elaboran un proyecto relacionado. El grupo de trabajo tiene la autonomía necesaria para establecer sus objetivos, su planificación y tomar decisiones, teniendo el tiempo necesario para reflexionar sobre sus acciones y orientar su trabajo. Es importante recalcar la importancia de la multidisciplinariedad y de la elección de temas que tengan relación con problemáticas asociadas a la realidad general, lo que gatilla el interés de los estudiantes.

De acuerdo con el aprendizaje basado en proyectos, el docente se convierte en un facilitador, brindándoles a los alumnos los recursos necesarios para que puedan recopilar información analizar y hacer descubrimientos por sí mismos. Por otra parte si el aprendizaje basado en proyectos impacta en un problema real, en este caso la producción de textos, se le dará la oportunidad al alumno que escojan que tipo de texto de acuerdo a sus intereses, de esta manera se verá motivado por escribir por sí mismo, siempre y cuando haciendo énfasis en la ortografía y los signos de puntuación.

Para que se obtengan resultados positivos en el aprendizaje basado en proyectos, es necesario seguir la metodología que nos comparte el autor (Patrick, Manual de apoyo docente , 1929, pág. 53) la cual es una serie de elementos que nos brindan una mejor estructura.

a) Elección del tema: el profesor prepara posibles temas de trabajo que engloben los resultados de aprendizaje que busca desarrollar en su curso.

b) Elección de los temas del proyecto: el profesor presenta los distintos temas de proyecto a la clase, solicitando a los estudiantes que conformen grupos de acuerdo a sus intereses. Cada grupo debe escoger un tema. Si bien es posible que el profesor presente temas ya definidos, es deseable que se trate de temáticas más generales y que los estudiantes definan el tema del proyecto cruzando estas temáticas con sus propios intereses.

c) Planificación del proyecto: el grupo genera un plan de trabajo de acuerdo a las restricciones de tiempo que haya planteado el profesor. Es importante definir fechas de entrega parciales y una presentación final de los resultados del proyecto.

d) La investigación: el desarrollo del proyecto necesariamente requiere del desarrollo de una investigación por parte del grupo. Es necesario que el profesor entregue lineamientos sobre fuentes confiables de información.

e) En relación a la entrega final, se trata de un producto concreto que deberá cumplir los estándares que el profesor haya definido en conjunto con los estudiantes.

Por su parte, es importante mencionar la metodología educativa con la que se llevó a cabo este documento el cual es un taller. Según el autor (Ander-Egg, 1991, pág. 10) es una palabra que sirve para indicar un lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado. Aplicado a la pedagogía, el alcance es el mismo: se trata de una forma de enseñar y, sobre todo de aprender, mediante la realización de "algo", que se lleva a cabo conjuntamente. Tal es el caso en la educación básica donde los conocimientos se recaban en una práctica vinculada al entorno y vida cotidiana del ser humano o mediante la realización de un proyecto o tema relacionado con alguna asignatura.

Como se mencionó anteriormente el taller se transforma en un hecho de actuación interdisciplinario en el cual se pueden vincular diferentes asignaturas para poder tener un objetivo en común, en este caso se trabajó con las asignaturas de lengua materna, conocimiento del medio y socioemocional, es por ello que según el autor (Ander Egg, 1987, pág. 31) cita que :

“Debido a esto las actividades que se realicen en el taller deben estar vinculadas a la solución de problemas reales propios de una disciplina o área de conocimiento, a un dominio técnico, o bien relacionadas a conocimientos, capacidades y habilidades que se han de adquirir para ejercer una determinada profesión”.

En este sentido el docente será el que ayude al alumno a aprender a producir textos mediante temas en común con las demás asignaturas mediante el proceso de escribir, la tarea del educador es de estimular, la asesoría y asistencia técnica. Como en todas las formas de pedagogías autogestionarias o participativas, es un animador que incita, motiva e interesa, para que el educando desarrolle sus capacidades y potencialidades.

El aprendizaje colaborativo como recurso didáctico, se auxilia en el principio de la socialización del conocimiento en la formación de los estudiantes, a través de la realización de actividades en conjunto, con el propósito de desarrollar la solidaridad y el intercambio, este aprendizaje necesita de una planeación previa de la clase, con base a objetivos educativos claros, donde se involucra el uso de estrategias poco convencionales o poco tradicionales, y en el cual se vive el manejo activo del estudiante y del grupo, esto conlleva a que el profesor desarrolle su propia creatividad. Según el autor: (Enid, 2008).

La colaboración como estrategia didáctica, no debe en ningún caso entenderse como “hacerle el trabajo al otro, ni descansar en que el resto se hará cargo” más bien, invita al grupo escolar a comprometerse con la planificación, seguimiento y evaluación conjunta de las actividades a realizar para producir conocimientos, de tal manera, que el rol de cada integrante del grupo es vital para la consolidación de las metas de trabajo propuestas en clase.

El trabajo colaborativo busca propiciar espacios en los cuales el alumno desarrolle habilidades individuales y grupales a partir de la discusión entre los estudiantes al momento de explorar nuevos conceptos, podría definirse como un conjunto de métodos de instrucción de habilidades conjuntas (aprendizaje y desarrollo personal y social) donde cada miembro del grupo es responsable tanto de su aprendizaje como del restante del grupo. De esta manera los alumnos vivenciarán sus alcances de su progreso de dicha actividad, empleando una

comunidad de aprendizaje donde se promueva el respeto, la colaboración, la solidaridad y la comunicación.

El trabajo colaborativo implica que los estudiantes desarrollen habilidades y destrezas que les permite aprender unos de otros, el compartir ideas y recursos, y planificar de manera cooperativa, en el qué y cómo estudiar. Reflexionando en la introducción de este tipo de estrategias innovadoras, en la ejecución del proceso educativo, y formulando una efectiva transformación del rol del docente, bajo este esquema planteado, el docente se transforma de manera automática en guía, que facilita el aprendizaje autónomo de los alumnos, donde la interdependencia tanto del docente como el de los alumnos, es una de las piezas clave para lograr que los integrantes se necesiten los unos a los otros y en que logren confiar en las capacidades y conquistas de cada uno de sus compañeros de equipo.

Siendo así el trabajo colaborativo el autor cita que: (Collazos, 2014, pág. 96)

En las clases colaborativas los profesores comparten la autoridad con los estudiantes de muchas formas diversas. En las clases más tradicionales, por el contrario, el profesor es principalmente, sino totalmente, el responsable del aprendizaje de sus alumnos, definiendo los objetivos del aprendizaje o de las unidades temáticas, diseñando las tareas de aprendizaje y evaluando lo que se ha aprendido por parte de los alumnos.

Propósito generales de la educación básica

Uno de los propósitos de la educación básica es la formación de individuos capaces de aprender de manera permanente y con autonomía. Una de las prioridades del currículo es favorecer en los estudiantes la integración de saberes y experiencias desarrolladas en las diferentes asignaturas.

El perfil de egreso de la educación obligatoria está organizado en once ámbitos los cuales son :

1. Lenguaje y comunicación
2. Pensamiento matemático
3. Exploración y comprensión del mundo natural y social
4. Pensamiento crítico y solución de problemas
- 5.- Habilidades socioemocionales y proyecto de vida
6. Colaboración y trabajo en equipo
7. Convivencia y ciudadanía
8. Apreciación y expresión artísticas
- 9 Atención al cuerpo y la salud
10. Cuidado del medioambiente
11. Habilidades digitales

**Campo de
formación/asignatura**

Lengua materna, exploración y comprensión del mundo natural y social, desarrollo personal y social.

Propósitos específicos de la asignatura	LENGUA MATERNA El propósito de la asignatura Lengua Materna. Español para la primaria es que los estudiantes avancen en la apropiación y el conocimiento de prácticas sociales del lenguaje vinculadas con su participación en diferentes ámbitos, para satisfacer sus intereses, necesidades y expectativas, así como que continúen desarrollando su capacidad para expresarse oralmente y por escrito, considerando las propiedades de distintos tipos de texto y sus propósitos comunicativos. 1. Avanzar en su conocimiento de las convenciones del lenguaje oral y escrito y comenzar a reflexionar sobre el sistema lingüístico para resolver problemas de interpretación y producción textual. 2. Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos. 7. Utilizar diferentes medios (orales, escritos, electrónicos) para compartir su experiencia y manifestar sus puntos de vista. CONOCIMIENTO DEL MEDIO 1. Desarrollar la curiosidad e interés por explorar las características naturales y sociales de su entorno y sus cambios en el tiempo. 4. Comprender la importancia de las reglas para la convivencia y asumir una postura respetuosa ante la diversidad natural y cultural del lugar donde viven. ARTES 1. Explorar los elementos básicos de las artes desde una perspectiva interdisciplinaria. 3. Promover el desarrollo del pensamiento artístico al explorar procesos de percepción, sensorialidad, emoción, imaginación, creatividad y comunicación. 4. Reconocer las artes como manifestaciones culturales de la sociedad o grupo donde se producen, valorando la variedad y diversidad de expresiones.
	LENGUA MATERNA El propósito de la asignatura Lengua Materna. Español para la primaria es que los estudiantes avancen en la apropiación y el conocimiento de prácticas sociales del lenguaje vinculadas con su participación en diferentes ámbitos, para satisfacer sus intereses, necesidades y expectativas, así como que continúen desarrollando su capacidad para expresarse oralmente y por escrito, considerando las propiedades de distintos tipos de texto y sus propósitos comunicativos

Enfoque pedagógico	CONOCIMIENTO DEL MEDIO En preescolar y los dos primeros grados de primaria, la construcción de los aprendizajes se favorece con la interacción directa o indirecta de los niños con el entorno y con aspectos de la vida personal, la recuperación de saberes y experiencias previas, la socialización, el diálogo y el contraste de sus concepciones con la nueva información, lo cual contribuye a que tengan un pensamiento cada vez más organizado, crítico y reflexivo de sí mismos y de lo que sucede a su alrededor. Para lo anterior se requieren de experiencias guiadas que impliquen la observación, exploración, comparación, planteamiento de preguntas, búsqueda de información, registro, interpretación, deducción, representación e intercambio de opiniones, así como el desarrollo de actitudes y valores como responsabilidad, respeto, igualdad, colaboración y solidaridad ARTES En educación básica, las Artes forman parte del segundo componente curricular Desarrollo personal y social, por lo que se centran en el desarrollo integral de la persona poniendo énfasis en los procesos creativos y en la libertad de expresión. Las artes en el contexto escolar contribuyen a la equidad y calidad de la educación, al brindar a los estudiantes experiencias de aprendizaje sólidas y desafiantes en relación con la práctica artística, la apreciación estética y el desarrollo del pensamiento artístico, sin que esto implique la formación de artistas. Las manifestaciones artísticas que se incluyen en el currículo nacional son Artes visuales, Danza, Música y Teatro; y para su trabajo en el aula se organizan en ejes y temas que se abordan con mayor complejidad en cada nivel educativo, y que guardan una relación de gradualidad entre sí.
Orientaciones didácticas	
Tipo de experiencia/experiencia	Recursos de apoyo para el aprendizaje
Vivencial	• Videos • Proyector • Computadora • Hojas blancas • Colores
Aprendizajes esperados	
Lengua Materna • Escribe textos sencillos donde describe personas o lugares.	

(Autobiografía)

Conocimiento Del Medio

- Describe costumbres, tradiciones, celebraciones y conmemoraciones del lugar donde vive y cómo han cambiado con el paso del tiempo.

(Descripción una de las tradiciones del antes y después).

Artes

- Describe las diferencias y semejanzas de alguna pintura, un mural, una escultura y un edificio representativos de México y el mundo, y las considera evidencia de la diversidad cultural. (cuento).

Nombre del proyecto/secuencia del proyecto (atractivo, interesante, divertido)

Inicio (Actividades)	Tiempo aproximado y organización	Recursos	Evidencias
Lengua Materna - Bienvenida y acogida. - Presentarles la meta del día de hoy será la elaboración de una autobiografía de manera individual. - Diagnostico por medio de la pregunta generadora. ➤ ¿Qué es una autobiografía? ➤ ¿Alguna vez han visto una? ➤ ¿Que lleva una autobiografía? ➤ ¿Para qué sirve? - A partir de sus participaciones explicar el concepto de autobiografía y complementar por medio de un video.	15 minutos	Video : La autobiografía https://youtu.be/ey6Ykkt6rYg Los signos de puntuación. La coma. Cómo y cuando usar la coma. https://youtu.be/MoifgXNaUD4	Fotografías de las actividades
Desarrollo (Actividades)	Tiempo aproximado y organización	Recursos	Evidencias
De manera colaborativa, se les explicara que dentro de una biografía tienen ciertas partes como es la vida de la persona,			

aspiraciones, proyectos y cualidades. Estas se tienen que escribir correctamente, respetando las reglas ortografía y los signos de puntuación. • Presentar una autobiografía corta como ejemplo de su maestro, para que ellos identifiquen las reglas de ortografía y los signos de puntuación. • Compartir una autobiografía del personaje de Bob esponja. • De acuerdo a lo visto anteriormente identificar las reglas ortográficas y signos de puntuación, y encerrarlos de color rojo, las reglas ortográficas y de color azul los signos de puntuación. • Compartir con un compañero en pares, los elementos que encerraron e identificaron, si les faltó alguna regla o signo de puntuación y complementar su trabajo. • Crear un borrador de su autobiografía, con el fin de poder corregirlo. • Compartir el borrador en plenaria, comentar que pueden modificar, que más pueden agregar. (autoevaluación) • Pasarlo a limpio para la redacción final, en cual contengan todos los elementos de una autobiografía. Conocimiento Del Medio		Material complementario	Fotografías
--	--	--------------------------------	---------------------------

Diagnostico ¿Que una costumbre? ¿Qué costumbres conocen? ¿Qué es una tradición? ¿Cómo cuáles? ¿Qué es una conmemoración? ¿Cómo cuales conocen? • Escuchar las participaciones de los alumnos • Explicarles cada uno de los conceptos, para que complementen su conocimiento. • Compartirles ejemplos para que asimilen su aprendizaje con su comunidad. • Enlistar las costumbres, tradiciones y conmemoraciones que realizan en su comunidad. • Para posteriormente elegir una y realizar un cuestionario sencillo para entrevistar a una persona de su familia. Actividad extra clase ¿Cómo eran las tradiciones antes? ¿Que se festejaban? ¿Qué conmemoraban en su pasado? ¿Cómo celebraran este tipo de eventos? ¿Cuándo las celebran? ¿Dónde se celebran? • Por medio de una dinámica llamada pato, pato y ganso deberán de compartir en plenaria las respuestas para		Costumbres y Tradiciones https://youtu.be/4a2nTytkBg	
--	--	---	--

poder compararlas con las de los demás compañeros. • Trabajar en la página del libro 82 y 83. • Compartirles un video donde puedan visualizar las costumbres y tradiciones que se festejan en otros lugres (estados). • Rescatar información a través de un escrito el cual pueden ilustrar para que completen su aprendizaje. • De igual manera se les presentara un video de las estaciones del año. • Comparar la información entre el video y lo que ellos investigaron. • Realizar una descripción de las tradiciones que escogieron de forma escrita. Haciendo énfasis en los signos de puntuación y reglas ortográficas. (Borrador en una hoja blanca. • Se les proporcionaran algunas sugerencias de algunas palabras clave. • En equipos leer y revisar las historias.		Estaciones del año https://youtu.be/v4kltuDuKs8	
---	--	--	--

• En equipos corregir algunas faltas de ortografía y signos de puntuación. • Harán el trabajo final de su historia en limpio y posteriormente se guardara en su portafolio de evidencias. (Coevaluacion) Artes Recuperar conocimientos previos ¿Qué esculturas o murales podemos visualizar en el mundo o nuestro país? ¿Alguna vez han podido visualizarlas presencialmente? ¿Cómo son? ¿Porque son tan importantes? • Escuchar las participaciones de los alumnos. • Compartirles por medio de una presentación alguna esculturas, murales y pinturas que podemos encontrar en nuestro país y el mundo. • Explicarles porque son tan importantes y porque debemos de conocerlas. • Presentarles el video sobre las esculturas, en donde se visualice como se hacen las pinturas o murales. • Escribir en el pizarrón algunas de las esculturas, pinturas o		¿Qué son las esculturas y cómo se hacen? https://youtu.be/27l6RulFhfY	
---	--	--	--

murales, en plenaria para que ellos elijan 3 y puedan realizar la siguiente actividad. • Con la plastilina que el docente les comparte y en equipos de 4 compañeros realizaran un personaje de su futuro cuento. • Se le proporcionara una hoja blanca con algunos elementos o personajes de sus cuentos de tal manera que se les brinde la oportunidad de ser su propio autor. (borrador). • En equipos corregir los elementos necesarios y tratando de hacer énfasis en los signos de puntuación. • Compartir en plenaria, las actividades para poder socializarlas y verificar que hayan escrito correctamente.			
Cierre (Actividades)	Tiempo aproximado y organización	Recursos	Evidencias
• Se les proporcionara una hoja con algunos elementos destacados de los aprendizajes esperados. • Explicarles que en la parte superior de su hoja está el banco de palabras en el cual están escritos algunos personajes, costumbres, tradiciones, celebraciones y algunos nombres de pinturas y			

murales, todo esto en relación de lo que hemos trabajado. • Posteriormente ellos deberán de producir un texto con las palabras que están en el banco de palabras que está en la parte superior de sus hojas, de tal manera, que ellos mismos echen andar su imaginación para crear un cuento. • De igual manera al estar realizando su cuento se les compartirá que cuiden sus faltas de ortografía y signos de puntuación. • En conclusión revisaremos en binas sus cuentos verificando si integraron los elementos y cómo fue su redacción, para poder hacer una dinámica. • Dentro del salón llevaremos a cabo un juego que se llama piedra papel y tijera. • Se les proporcionaran sus reglas y como se juega. • Los chicos que perdieron deberán de leernos sus cuentos y ellos mismos al finalizar el juego, escogerán a 2 alumnos para que siga el juego. • Todos los alumnos deberán de participar. • Para finalizar se les preguntara que tal les parecieron las actividades y que aprendieron en general.			
---	--	--	--

(Heteroevaluación)			
Realimentación			
El aprendizaje colaborativo como recurso didáctico, se auxilia en el principio de la socialización del conocimiento en la formación de los estudiantes, a través de la realización de actividades en conjunto, con el propósito de desarrollar la solidaridad y el intercambio, este aprendizaje necesita de una planeación previa de la clase, con base a objetivos educativos claros, donde se involucra el uso de estrategias poco convencionales o poco tradicionales, y en el cual se vive el manejo activo del estudiante y del grupo, esto conlleva a que el profesor desarrolle su propia creatividad. Según el autor: (Enid, 2008) La colaboración como estrategia didáctica, no debe en ningún caso entenderse como “hacerle el trabajo al otro, ni descansar en que el resto se hará cargo” más bien, invita al grupo escolar a comprometerse con la planificación, seguimiento y evaluación conjunta de las actividades a realizar para producir conocimientos, de tal manera, que el rol de cada integrante del grupo es vital para la consolidación de las metas de trabajo propuestas en clase. El trabajo colaborativo busca propiciar espacios en los cuales el alumno desarrollo habilidades individuales y grupales a partir de la discusión entre los estudiantes al momento de explorar nuevos conceptos, podría definirse como un conjunto de métodos de instrucción de habilidades conjuntas (aprendizaje y desarrollo personal y social) donde cada miembro del grupo es responsable tanto de su aprendizaje como del restante del grupo. De esta manera los alumnos vivenciaran sus alcances de su progreso de dicha actividad, empleando una comunidad de aprendizaje donde se promueva el respeto, la colaboración, la solidaridad y la comunicación. El trabajo colaborativo implica que los estudiantes desarrollen habilidades y destrezas que les permite aprender unos de otros, el compartir ideas y recursos, y planificar de manera cooperativa, en el qué y cómo estudiar. Reflexionando en la introducción de este tipo de estrategias innovadoras, en la ejecución del proceso educativo, y formulando una efectiva transformación del rol del docente, bajo este esquema planteado, el docente se transforma de manera automática en guía, que facilita el aprendizaje autónomo de los alumnos, donde la interdependencia tanto del docente como el de los alumnos , es una de las piezas clave			

para lograr que los integrantes se necesiten los unos a los otros y en que logren confiar en las capacidades y conquistas de cada uno de sus compañeros de equipo.

Siendo así el trabajo colaborativo el autor cita que: (Collazos, 2014, pág. 96)

En las clases colaborativas los profesores comparten la autoridad con los estudiantes de muchas formas diversas. En las clases más tradicionales, por el contrario, el profesor es principalmente, sino totalmente, el responsable del aprendizaje de sus alumnos, definiendo los objetivos del aprendizaje o de las unidades temáticas, diseñando las tareas de aprendizaje y evaluando lo que se ha aprendido por parte de los alumnos.

Fundamentación teórica de la evaluación

(Paradigma de evaluación, Enfoque, Modelo, Método de evaluación)

Dentro de evaluación existe una gran variedad de tipos y formas de evaluar las cuales constituyen a una peculiaridad en específica, algunas de las consideraciones de las evaluaciones que existen son según el autor (Casanova , 1998, pág. 81) son:

La evaluación según su funcionalidad las funciones que se asignan o se pueden asignar a la evaluación son diversas. Algunos autores distinguen un buen número de finalidades que es posible alcanzar mediante su aplicación, y de acuerdo con ellas determinan para la evaluación funciones tales como la predictiva, de regulación, formativa, prospectiva, de control de calidad, descriptiva, de verificación, de desarrollo la evaluación de la funcionalidad se centra solo en dos principales evaluaciones la sumativa y la formativa.

La evaluación según su normativo es el referente que tomamos para evaluar un objeto-sujeto, según este referente sea externo o interno al sujeto en nuestro caso concreto de evaluación de aprendizajes en el alumnado, la evaluación se denomina nomotética o ideográfica, respectivamente, por otro lado encontramos a la evaluación por su temporalidad. De acuerdo con los momentos en que se aplique la población, esta puede ser inicial, procesual o final.

La evaluación inicial es aquella que se aplica al comienzo de un proceso evaluador, en nuestro caso referido a la enseñanza y aprendizaje. De esta forma se detecta la situación de partida de los sujetos que posteriormente van a seguir su formación y, por lo tanto, otros procesos de evaluación adecuados a los diversos momentos por los que pasen.

Cuando un alumno llega por primera vez a un centro, bien para comenzar su escolaridad, bien para continuarla. En el primer caso, será necesario realizar una amplia

captura de datos para precisar del mejor modo las características de todo tipo de los alumnos personales, familiares, sociales. Esta primera evaluación tiene una función eminentemente diagnóstica, pues servirá para conocer a ese alumno y poder adaptar al máximo, desde el primer momento, la actuación del profesor y del centro a sus peculiaridades.

La evaluación procesual es aquella que consiste en la valoración continua del aprendizaje del alumnado y de la enseñanza del profesor, mediante la obtención sistemática de datos, análisis de los mismos y toma de decisiones oportunas mientras tiene lugar el propio proceso.

La evaluación procesual es la netamente formativa, pues al favorecer la toma continua de datos, permite la adopción de decisiones "sobre la marcha", que es lo que más interesa al docente para no dila-car en el tiempo la resolución de las dificultades presentadas por sus alumnos. Aparece un "error que no usará para sancionar ni para calificar negativamente, sino que será útil para detectar el problema de aprendizaje que ha puesto de manifiesto; se resuelve mediante la adecuación de unas determinadas actividades o las explicaciones oportunas y se continúa el proceso de aprendizaje.

Con este modo de actuar, será más fácil que la mayoría de los alumnos y alumnas lleguen a alcanzar los objetivos básicos propuestos para todos. Si el profesorado no posee estos datos hasta que ha transcurrido un mes, la oportunidad de subsanar las dificultades presentadas, que así es relativamente sencillo brindar a los alumnos, se hace prácticamente imposible. Cuando se ofrece, ya suele ser tarde: el alumno ha perdido el interés o no puede combinar varios aprendizajes simultáneos para continuar al mismo ritmo del grupo.

La evaluación final, es aquella que se realiza al terminar un proceso en nuestro caso, de enseñanza y aprendizaje, aunque éste sea parcial. Una evaluación final puede estar referida al fin de un ciclo, curso o etapa educativa, pero también al término del desarrollo de una unidad didáctica o del proceso habido a lo largo de un trimestre. En definitiva, supone un momento de reflexión en torno a lo alcanzado después de un plazo establecido para llevar a cabo determinadas actividades y aprendizajes.

Es una evaluación en la que se comprueban los resultados obtenidos, aunque es necesario advertir que no por ello debe tener funcionalidad sumativa. Si coincide con una situación en la que tiene que decidirse definitivamente acerca de la obtención de un título, por

ejemplo, será final y sumativa; pero si se sitúa al terminar el trabajo con una unidad didáctica, resultará simplemente final e inicial del trabajo que se va a realizar al día siguiente.

Por ello, la evaluación final puede adoptar las dos funciones descritas anteriormente para la evaluación: formativa y sumativa. Servirá, así, en su función formativa, bien para continuar adecuando la enseñanza al modo de aprendizaje del alumno, bien para retroalimentar la programación del profesor, quien, a la vista de lo conseguido, tomará las decisiones oportunas para mejorar el proceso de enseñanza en la unidad siguiente. En su función sumativa, resultará imprescindible para tomar la decisión última sobre el grado de lo alcanzado por un alumno y obrar en consecuencia.

En relación con los objetivos y los criterios de evaluación establecidos para la unidad didáctica, el final del trimestre, curso o ciclo, de manera que se determine la situación de cada alumno en relación con los aprendizajes que institucionalmente se encuentran establecidos para ser conseguidos por todo estudiante al que haya que dar un título que avale su superación.

Por el contrario encontramos a la evaluación por agentes de acuerdo con las personas que en cada caso realizan la evaluación, se dan procesos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

La autoevaluación se produce cuando el sujeto evalúa sus propias actuaciones. Por tanto, el agente de la evaluación y su objeto se identifica. Es un tipo de evaluación que toda persona realiza de forma permanente a lo largo de su vida, ya que continuamente se toman decisiones en función de la valoración positiva o negativa de una actuación específica, una relación tenida, un trabajo llevado a cabo.

Al tratar la autoevaluación en el terreno profesional, hay que considerar la conveniencia, primeramente, de introducir su práctica de modo habitual entre los alumnos y alumnas. Con diferentes grados de complejidad, según las edades a las que nos refiramos, el alumnado es perfectamente capaz de valorar su propia labor y el grado de satisfacción que le produce.

Simplemente hay que darle pautas para que lo haga con seriedad y con corrección no arbitrariamente ni por juego y que sepa la influencia que su juicio va a tener en la valoración global que se realice posteriormente sobre su actuación y progresos. Al comenzar el desarrollo de una unidad didáctica, se facilitará a los alumnos la información detallada acerca

de los aspectos que deben autoevaluar, para que puedan autoobservarse y examinar su trabajo continuo y, así, llegar a conclusiones rigurosas al final del proceso.

Esta orientación del docente es importante imprescindible también para evitar la excesiva influencia de la subjetividad en la propia evaluación, mucho más frecuente cuanto más inmadura es la persona que la realiza. La época de estudiante se caracteriza por ser esencialmente evolutiva y cambiante, con gran predominio de la subjetividad, dadas las características de inmadurez a que aludimos.

Así, los alumnos con una autoestima baja, un temperamento depresivo, de tendencia pesimista o un medio familiar poco estimulante, infravalorarán sus trabajos. Mientras que los optimistas, con alta autoestima o un medio familiar y social que las ayude, valorarán en exceso todo lo que realicen. Estas tendencias hay que encausarlas y, precisamente, en este proceso de ajuste y equilibrio consiste ese "aprender a valorar" que se pretende en la educación.

De acuerdo a este tipo de autoevaluación que se mencionó anteriormente, se les proporciono a los alumnos una lista de cotejo al final de la actividad, donde ellos mismos podrán autoevaluarse, por lo que la autoevaluación realizada tuvo como objetivo que en base a la actividad, los alumnos puedan reflexionar y tomar conciencia acerca de sus propios aprendizajes y de los factores que intervienen. Posteriormente en la autoevaluación realizada podrán detectar los avances y dificultades que obtuvieron durante y después de finalizar las actividades, de esta manera el alumno podrá valorar su desempeño con responsabilidad y autonomía.

Por otro lado se encuentra la coevaluación, esta consiste en la evaluación mutua, conjunta, de una actividad o un trabajo determinado realizado entre varios. En este caso, tras la práctica de una serie de actividades o al finalizar una unidad didáctica, alumnos y profesor o profesores pueden evaluar ciertos aspectos que resulte interesante destacar. Tras un trabajo en equipos, cada uno valora lo que le ha parecido más interesante de los otros, por ejemplo. En un coloquio, se valora conjuntamente el interés de las actividades, el contenido de los trabajos, los objetivos alcanzados, la suficiencia de los recursos, actuaciones especialmente destacadas de algunos alumnos, etc. Es posible, igualmente, pasar un cuestionario anónimo a los alumnos, para que opinen con absoluta independencia sobre lo realizado, y contrastar así lo percibido por el profesor.

Este proceso tiene unos criterios de evaluación que normalmente están definidos por el profesor y que ayudarán a los alumnos a evaluar la calidad y el resultado de sus compañeros, para averiguar si estos han adquirido los aprendizajes que se esperan. En este sentido cada alumno desempeña dos cargos importantes en la coevaluación. Por un lado, el que sean evaluados por su trabajo realizado, demostrando que han recabado los conocimientos y por otro lado, el de evaluadores de sus propios compañeros a través de una escala estimativa que el docente les proporcionará.

En este proyecto de innovación se llevó acabo la coevaluación por medio de una escala estimativa, la cual surge de una actividad que realizaron los alumnos, de acuerdo al proceso de aprendizaje de un alumno que es valorado por el resto de sus compañeros de aula. De esta manera los mismos alumnos optan el rol del docente y juzgan el aprendizaje así como la actitud de otro estudiante. El propósito de la coevaluacion es favorecer el compañerismo, la honestidad, el mejoramiento de trabajo en equipo y sobre todo los valores en general.

Como recurso final está la heteroevaluación que consiste en la evaluación que realiza una persona sobre otra: su trabajo, su actuación, su rendimiento. Es la evaluación que habitualmente lleva a cabo el profesor con los alumnos, y a cuyo proceso se dirigen principalmente las páginas de esta obra. Es un proceso importante dentro de la enseñanza como ya ha que dado puesto de manifiesto, rico por los datos y posibilidades que ofrece y complejo por las dificultades que supone el enjuiciar las actuaciones de otras personas, más aún cuando éstas se en cuentan en momentos evolutivos delicados en los que un juicio equívoco, "injusto", poco sopesado, puede crear actitudes de rechazo (hacia el estudio, hacia la sociedad) en ese niño, adolescente o joven que se educa.

La heteroevaluación posibilita que el proceso de enseñanza aprendizaje forme parte de la comunidad educativa y por lo tanto los mismos docentes puedan hacer uso de ella, en ese sentido se aplicó una rúbrica para evaluar la actividad final la cual se verán reflejado si el alumno logro adquirir los conocimientos y habilidades que se identificaron paulatinamente duramente la jornada escolar.

Técnicas y/o instrumentos de evaluación
Listas de cotejo, escala estimativa y rubrica
Adecuaciones curriculares
Lengua materna

- Se adecuaron las actividades, modificando la complejidad de las mismas para que los alumnos, Iker, Yaneli, Fernando pudieran llevarlas a cabo, ya se encuentran en la etapa silábica.

Conocimiento del medio

- Se adecuó las actividades para que el alumno produzca oraciones cortas en las cuales describan las tradiciones, costumbres y celebridades.

Campos y Áreas vinculadas		
Campo de Formación Académica o Área de Desarrollo Personal y Social	Organizador curricular I Organizador curricular I de la signatura	Organizador curricular 2
Evidencias de la aplicación de la planeación (Videos, fotografías de: cuadernillos, cuadernos de los alumnos, instrumentos de evaluación aplicados)		

GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL ALUMNO	
Nombre del alumno	Fecha
Campo de formación	Aprendizajes esperados
Aspectos a observar: Reacción ante las actividades propuestas, participación en las actividades, reconocimiento de características propias y de sus compañeros.	
Observaciones: 	

SPONGEBOB

BOB ESPONJA, EN INGLÉS (SPONGE BOB) SQUARE PANTS ES UNA SERIE DE DIBUJOS ANIMADOS ESTADOUNIDENSES TRANSMITIDA A TRAVÉS DE NICKELODEON DENTRO DE SU LÍNEA, SE MUESTRA LA VIDA DE BOB ESPONJA MARINA ES UNA SERIE ANIMADA INOFENSIVA Y PARA LOS NIÑOS Y ADOLESCENTES.

BOB ESPONJA ES:

- ES AMARILLO.
- VIVE EN EL FONDO DE MAR.
- SU CASA ES UNA PIÑA.
- TRABAJA EN EL RESTAURANTE ENTRE PARENTESIS EL CRUSTÁCEO ESTUDIA EN LA ESCUELA.
- TIENE LOS OJOS AZULES.
- ES SIMPÁTICO.
- ES MUY DIVERTIDO.
- ES INOCENTE.
- TIENE UN CARACOL.

TRUE OR FALSE?

Even though
SpongeBob lives
under the sea,
he can't swim.



Answer: True



Anexo 17. Memorama de los signos de puntuación y reglas de ortografía.





Yuliana Hernández Suárez

Fernando **Ñiñes**

Yo soy Yuliana Hernández Suárez

Soy alta tengo 8 años y nací

el 28 de enero del 2015 y soy

en segundo grado voy en la

escuela Diez de Mayo 2da del 2023

soy de parísimas de Arista Arroseco

Querétaro mi amiga es Aní y mi

Prima Lía y 2 maestros se llaman

Jairo y Juni y tengo 18 compañe-

ros y mamá se llama Yolanda y

mi papá Ernesto

Olor mi nombre es Mateo de la Torre

Elias Y tengo 7 años estoy estudiando

en la escuela Días de mayo del 2023

y soy en 2ºB de grado cuando sea

grande estudiaré para ser bombero

y soy de purísima de artista

pero aquí en Salpan de Santa

Fei hermano de mis papás mi mamá

se llama Mariade la los

y mi papá se llama Amador

de la Torre de Santiago







YO SOY YULIANA HERNÁNDEZ SUÁREZ SOY
GITA TENGO 8 años Y NASÍ EL 28 DE ENERO
DEL 2015 Y SOY EN SEGUNDO GRADO POR
EN LA ESCUELA DIEZ DE MAYO 21B DEL 2023
SOY DE PARÍSIMA DE CRISTO ARRIOLABE QUERE-
TARO MI AMIGA ES ANDÍ Y MI PRIMA LIG
Y DOS MAESTROS SE LLAMAN DAIRA Y JUNI
Y TENGO 18 COMPAÑEROS Y MI MAMA SE LL-
AMA YOLANDA Y MI PAPA ERNESTO



YO SOY Yuliana Hernández Suárez SOY
gita tengo 8 años y nací el 28 de Enero
del 2015 Y hoy en Segundo Grado voy
en la escuela diez de Mayo 2:B del 2023
soy de parísima de artista arroyo Queré-
taro Mi amiga es Andi Y mi prima Lia
Y dos maestros se llaman Jairo y Juni
Y tengo 18 compañeros Y mi mamá se ll-
ama Yolanda Y mi papá Ernesto



UNIDAD DE SERVICIOS
PARA LA EDUCACIÓN
BÁSICA EN EL ESTADO
DE QUERÉTARO



Mi nombre es Emmanuel Puga González
actualmente es todo lo que estudio en la escuela
primaria diez de mayo

no sé en jalisco pero sé de Purísima
tengo 7 años mi mamá se llama Marcela
mi papá se llama poco mis hermanas
se llaman Estefanía y Dulce María



UNIDAD DE SERVICIOS
PARA LA EDUCACIÓN
BÁSICA EN EL ESTADO
DE QUERÉTARO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL SEDE REGIONAL JALPAN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA
8º SEM. GRUPO: A



AUTOEVALUACIÓN

Nombre del alumno: Andrés Vega Zepeda

ASPECTOS A EVALUAR	SI (1-2 PUNTOS)	NO (0 PUNTOS)
Identifica las características de una autobiografía	1	
Redacta su autobiografía con algunas características	1	
Reconoce y hace uso de las reglas ortográficas y signos de puntuación	2	
Participa de manera activa.	2	
Atiende a las indicaciones como se le solicitan.	2	
Recupera conocimientos previos relacionados al tema.	2	

Total de puntos

10 Puntos

Calificación:

10

ACTIVIDAD PARA EVALUAR LA DESCRIPCIÓN DE LAS TRADICIONES Y COSTUMBRES DE MI COMUNIDAD.

COEVALUACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO: Andrés Vega Zevallos

FECHA: Miércoles 29 de Marzo del 2023

ASPECTOS A EVALUAR	MUY BIEN	BIEN	REGULAR	DEFICIENTE
Identifica que son las costumbres, tradiciones y celebridades.	✓	✓		
Redacta de manera libre las costumbres de su comunidad.			✓	
Realizo la entrevista a un familiar acerca de las costumbres y tradiciones de su comunidad o país.				✓
Identifica y corrige los errores ortográficos, de manera colaborativa para una mejor textualización.				
Realiza el trabajo final de su historia, atendiendo las correcciones revisadas con su anterioridad.	✓			
Relaciona el nombre de los signos ortográficos con su representación gráfica.		✓		

Anexo 21. Actividad para evaluar actividad de desarrollo (Escala Estimativa).

Mateo de la Torre Elias

CRITERIOS	INDICADOR		
	Agregar otro SATISFACTORIO 10-9	REGULAR 9-8	POR MEJORAR 7-6
LEGIBILIDAD	Es legible	Algunos errores de sustitución, omisión o adición de letras o sílabas/no se para algunas palabras.	No se puede leer.
	Escribe las palabras correctamente/ en oraciones separa las palabras	Presenta algunos errores en la separación de palabras.	Escritura alfabética letras o sílabas que no forman palabras. /No separa la mayoría de las palabras.
	Hay separación correcta de palabras	El trazo de las letras dificulta la lectura de palabras	No existe separación entre palabras o es incorrecta. El trazo de las letras impide la lectura del texto
	Trazo correcto las letras		
PROPÓSITO COMUNICATIVO	Cumple con su propósito comunicativo.	Cumple parcialmente con su propósito comunicativo.	No cumple con el su propósito comunicativo.
	Se comprenden las ideas expuestas en el texto.	Se comprende parcialmente mensaje a transmitir, con algunas ideas incompletas o mezcladas	No hay claridad en el mensaje que se espera transmitir, pierde secuencia cambia de tema
	Está organizado y cumple la intención de tipo de texto requerido		
RELACIÓN ENTRE LAS PALABRAS Y ORACIONES	Relación adecuada entre palabras y oraciones.	No relaciona correctamente algunas palabras y oraciones.	No relaciona palabras y oraciones
	Empleo correcto de los tiempos verbales género y número.	Dos o más errores en los tiempos verbales el género o el número.	empleo inadecuado de los tiempos verbales el género y el número no hay vínculos entre oraciones
	Uso de palabras y expresiones variadas para relacionar oraciones	Uso límite de palabras y expresiones para vincular oraciones	

DIVERSIDAD DEL VOCABULARIO	Amplio uso de vocabulario. El vocabulario es rico y variado. Usa vocabulario adecuado la situación comunicativa 10	Uso limitado de vocabulario. Uso limitado o repetitivo de palabras. Algunas palabras no corresponden a la situación que se intenta comunicar	Vocabulario escaso o pertinente producción de textos reducida las palabras no corresponden a la situación comunicativa
USO DE SIGNOS DE PUNTUACIÓN	Uso de los signos de puntuación. Punto final y coma Usa tres o más signos de puntuación (interrogación, admiración y de orden) 10	Uso de signos de puntuación. Utilizan los signos requeridos con algunas omisiones en su aplicación	No utilizan los signos de puntuación. No utilizan los signos de puntuación o lo hace de manera equivocado a lo largo del texto
USO DE REGLAS DE ORTOGRAFÍA	Uso adecuado de las reglas ortográficas. Uso de mayúsculas. Uso de diferentes detrás para representar un mismo sonido. En la sensación de palabras 10	Uso de algunas reglas ortográficas. Dos o tres errores omisiones. Algunos errores en el uso de las letras para representar las un mismo sonido, en palabras poco comunes	No respeta las reglas ortográficas. De mayúsculas. Errores Incluso en las palabras comunes. No hay ninguna de las palabras comunes.
Calificación	10		

Yuliana Hernández Suárez

CRITERIOS	INDICADOR		
	Agregar otro SATISFACTORIO 10-9	REGULAR 9-8	POR MEJORAR 7-6
LEGIBILIDAD	Es legible Escribe las palabras correctamente/ en oraciones separa las palabras Hay separación correcta de palabras Trazo correcto las letras 10	Algunos errores de sustitución, omisión o adición de letras o sílabas/no se para algunas palabras. Presenta algunos errores en la separación de palabras. El trazo de las letras dificulta la lectura de palabras	No se puede leer. Escritura alfabética letras o sílabas que no forman palabras. /No separa la mayoría de las palabras. No existe separación entre palabras o es incorrecta. El trazo de las letras impide la lectura del texto
PROPÓSITO COMUNICATIVO	Cumple con su propósito comunicativo. Se comprenden las ideas expuestas en el texto. Está organizado y cumple la intención de tipo de texto requerido 10	Cumple parcialmente con su propósito comunicativo. Se comprende parcialmente mensaje a transmitir, con algunas ideas incompletas o mezcladas	No cumple con el su propósito comunicativo. No hay claridad en el mensaje que se espera transmitir, pierde secuencia cambia de tema
RELACIÓN ENTRE LAS PALABRAS Y ORACIONES	Relación adecuada entre palabras y oraciones. Empleo correcto de los tiempos verbales género y número. Uso de palabras y expresiones variadas para relacionar oraciones 10	No relaciona correctamente algunas palabras y oraciones. Dos o más errores en los tiempos verbales el género o el número. Uso límite de palabras y expresiones para vincular oraciones	No relaciona palabras y oraciones empleo inadecuado de los tiempos verbales el género y el número no hay vínculos entre oraciones

DIVERSIDAD DEL VOCABULARIO	Amplio uso de vocabulario. El vocabulario es rico y variado. Usa vocabulario adecuado la situación comunicativa	Uso limitado de vocabulario. Uso limitado o repetitivo de palabras. Algunas palabras no corresponden a la situación que se intenta comunicar 9	Vocabulario escaso o pertinente producción de textos reducida las palabras no corresponden a la situación comunicativa
USO DE SIGNOS DE PUNTUACIÓN	Uso de los signos de puntuación. Punto final y coma Usa tres o más signos de puntuación (Interrogación, admiración y de orden) 10	Uso de signos de puntuación. Utilizan los signos requeridos con algunas omisiones en su aplicación	No utilizan los signos de puntuación. No utilizan los signos de puntuación o lo hace de manera equivocado a lo largo del texto
USO DE REGLAS DE ORTOGRAFÍA	Uso adecuado de las reglas ortográficas. Uso de mayúsculas. Uso de diferentes detrás para representar un mismo sonido. En la sensación de palabras 10	Uso de algunas reglas ortográficas. Dos o tres errores omisiones. Algunos errores en el uso de las letras para representar las un mismo sonido, en palabras poco comunes	No respeta las reglas ortográficas. De mayúsculas. Errores incluso en las palabras comunes. No hay ninguna de las palabras comunes.
Calificación	9.8		

Anexo 22. Actividad para evaluar actividad de cierre (Rubrica)



Anexo 23. Portafolio de evidencias.

Categoría	Subcategorías		Diario De Campo (conclusiones)	Lista De Cotejo Autoevaluación (conclusiones)	Escala Estimativa Coevaluación (conclusiones)	Rubrica heteroevaluación (conclusiones)	Conclusión Final
Producción de textos	Momentos	1.-Hacer Planes	Durante las actividades los alumnos plantearon los temas de sus intereses de los aprendizajes esperados.	Los alumnos obtuvieron exentes calificación dentro de lo que cabe aprendieron a autoevaluarse.	Se mostraron con actitud al revisar el trabajo de sus propios compañeros de tal manera que evaluaron entre pares.	Los alumnos mejoraron sus producciones de esta manera ellos mismos compartían que temas les gustaría hacer producciones textuales, en ese sentido todos mejoraron.	Los alumnos se mostraron con mucho interés al llevar a cabo aquellas producciones textuales, por lo cual se benefició su autonomía de escoger y de ser sus propios autores al momento de redactar, por otro lado hicieron más énfasis al momento de corregir aquellas palabras y hacer uso de las reglas ortográficas y signos de puntuación.
		2.-Redactar	Los mismos alumnos se apropiaron de nuevas palabras para poder realizar sus producciones en donde redactaron sus ideas.	Los alumnos identificaron aquellas faltas de ortografía y los signos de puntuación en el cual los ubicaron al momento de leer.	Al momento de redactar y comprender las producciones textuales los alumnos pusieron en marcha aquellas actitudes y la honestidad al evaluar las actividades de sus compañeros.	Se vio reflejado en sus producciones textuales como ha mejorado su redacción por lo que todos los alumnos han integrado un nuevo lenguaje más técnico.	
		3.-Revisar	Después de terminar y corregir sus borradores los alumnos revisaban aquellas faltas de ortografía y signos de puntuación.	Mostraban interés por corregir aquellas palabras mal escritas o corrigiendo las letras.	Sugerencias de mejoramiento a cada uno de los alumnos para que mejoraran sus trabajos.	Se demostró que sus producciones textuales fueron de calidad, ateniendo sus faltas y correcciones pertinentes.	
	Estrategias	Trabajo colaborativo	Los alumnos son muy participativos y activos.	Siempre muestran disposición al realizar sus propias autoevaluaciones	Son muy honestos al asignar alguna calificación con sus compañeros por lo que siempre se apoyan.	Siempre se les inculca que trabajen con diferentes compañeros para socializar sus producciones textuales.	
		Taller	Se trabaja en plenaria con los alumnos, tratando de aprender por medio de la gamificación.	Los alumnos se evaluaban de la mejor manera posible.	Mejoraron la parte del compañerismo y sobre todo la empatía.	Se les hacía una reflexión acerca de donde podrían mejorar de tal manera que pudieran hacer un trabajo de mejor calidad.	

Anexo 24. Triangulación de datos metodológica