



PODER EJECUTIVO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE QUERÉTARO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 22-A



EL FORTALECIMIENTO DEL INTERÉS COMO UNA ALTERNATIVA PARA FAVORECER EL CONOCIMIENTO HISTÓRICO A TRAVÉS DE UNA FERIA CULTURAL EN TELESECUNDARIA

GÉNESIS JOAN ZAMORA GUTIÉRREZ

**SANTIAGO DE QUERÉTARO, QRO.
JULIO DE 2023**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE QUERÉTARO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 22-A**



**EL FORTALECIMIENTO DEL INTERÉS COMO UNA ALTERNATIVA PARA
FAVORECER EL CONOCIMIENTO HISTÓRICO A TRAVÉS DE UNA FERIA
CULTURAL EN TELESECUNDARIA**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA
PRESENTADO PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
PEDAGOGÍA**

GÉNESIS JOAN ZAMORA GUTIÉRREZ

**SANTIAGO DE QUERÉTARO, QRO.
JULIO DE 2023**

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Querétaro, Qro., a 27 de junio de 2023

**C. GENESIS JOAN ZAMORA GUTIÉRREZ.
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación, de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "EL FORTALECIMIENTO DEL INTERÉS COMO UNA ALTERNATIVA PARA FAVORECER EL CONOCIMIENTO HISTÓRICO A TRAVÉS DE UNA FERIA CULTURAL EN TELESECUNDARIA Opción: PROYECTO DE INNOVACIÓN a propuesta del asesor C , MTRO. TITO QUINTERO MORALES, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



**A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

**S.E.P.
UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-22A
QUERÉTARO**



**GUADALUPE RIVAS GUZMÁN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 22-A**

DEDICATORIA/AGRADECIMIENTOS

Dedicado a la constancia, a la duda metódica, a la fortaleza, al miedo, al siempre es ahora mal que le pese al después, a la complejidad, en fin, dedicado a mi padre...

Estoy por culminar mis estudios han pasado ya 4 años desde que entré a la universidad y no puedo creer que ha sido así. Tengo muchísimo por lo que agradecer.

Primero a Dios, que no me ha dejado sola, y me ha guiado a través del camino.

A mis padres, por apoyarme incondicionalmente en mis sueños. Por su amor y consejo que me ha ayudado a forjarme hoy como una futura profesionista.

Agradezco a la Escuela por permitir adentrarme y conocer mi verdadera vocación. Agradezco a todos los maestros quienes me compartieron poco o mucho de sus conocimientos y que fungieron como grandes guías hacia el camino profesional.

Y termino agradeciendo a todas aquellas personas que forman y han formado parte de mi vida, que me han ayudado a ser quien soy.

Solamente: GRACIAS...

INDICE

PRESENTACIÓN	VII
INTRODUCCIÓN	VIII

CAPÍTULO I. MARCO CONTEXTUAL

1.1 Elementos Contextuales.....	11
1.1.1 Aspecto Geográfico-Político	12
1.1.2 Aspecto Económico.....	17
1.1.3 Aspecto sociocultural	19
1.1.4 <i>Aspecto educativo</i>	22
1.2 Marco normativo y legal	27

CAPITULO II. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

2.1 Conceptualización y características.	38
2.2 Metodología del proceso investigativo	44
2.3 Técnicas e instrumentos.	50
2.3.1 Presentación e interpretación de resultados.	56
2.4 Caracterización del problema.....	68

CAPÍTULO III. ESTRATEGIA DE INNOVACIÓN

3.1 Metodología para el proceso de innovación	73
3.2 Marco teórico relativo a la temática.....	76
3.2.1 Importancia del estudio de la historia en secundaria	78
3.2.2 Metodología de instrucción de la historia	80
3.2.3 Modelo fortalecido de telesecundaria	82
3.2.4 Propósitos del estudio de la historia en la educación básica	83
3.2.5 El papel del docente.....	84
3.2.6 El desinterés y su impacto en el rendimiento académico	86
3.2.7 La Etapa Adolescente	87
3.2.8 Los Aprendizajes Fundamentales Imprescindibles en secundaria.....	88
3.3 Estado del conocimiento	89

3.4 Planificación docente	93
3.4.1 Objetivos	95
3.4.2 Diseño y aplicación.	96

CAPÍTULO IV. EVALUACIÓN FORMATIVA

4.1 La evaluación con enfoque formativo.....	104
4.1.1 Tipos y formas de evaluación	108
4.2 Instrumentos de evaluación.....	110
4.2.1 Presentación e interpretación de resultados	115

CONCLUSIONES

REFERENCIAS

ANEXOS

PRESENTACIÓN

El siguiente documento académico consta de una tesis, cuyo propósito se centra tanto en la contribución como en la aportación de conocimientos y posibles soluciones innovadoras a problemáticas específicas en la materia de historia, la investigación se sigue de una rigurosidad metodológica, donde se identifican los diferentes elementos que intervienen y causan efectos de manera directa o indirecta en el proceso educativo de los estudiantes de Telesecundaria. Dentro de este trabajo se encuentran distintas cuestiones que mediante un análisis se pudo determinar que son parte fundamental en la toma de decisiones dentro de las instituciones educativas. Al mismo tiempo es fundamental hacer hincapié en el contenido de este trabajo, pues cuenta con información relevante que podría ser de utilidad para otras investigaciones, al mismo tiempo cuenta con información sobre los alumnos a los que se atendieron.

La intención de este proyecto está encaminada a dar a conocer la importancia de incentivar el interés de los alumnos por la historia, no se equivocaba Cervantes en el Quijote al mencionar a manera de metáfora que la Historia, emula el tiempo, depósito de las acciones, testigo de lo pasado, ejemplo y aviso de lo presente, advertencia del porvenir, la historia debe ser vista en el aula como propia, la historia de cada niño, de cada mexicano, no debe contemplarse como algo ajeno a nosotros y eso es lo que se pretendió en este proyecto, generar en los alumnos un interés por su historia, por el estudio del pasado, que fue el problema más relevante que se encontró en la institución.

El que los alumnos conozcan su la historia del lugar donde se encuentran les permite generar una identidad y valores de autocuidado, una perspectiva moral amplia y un cariño por el lugar de origen, el desinterés en las aulas por las practicas arcaicas han hecho que los alumnos pierdan la motivación, incentivar y quitar esa estigmatización sobre la historia es una tarea fundamental que debe desempeñar el docente. En la realización de este proyecto de investigación trajo muchos retos consigo, por eso mismo este trabajo se considera de gran utilidad para conocer sobre las problemáticas o situaciones que puedan perjudicar la eficiencia de los sujetos que se estén analizando, es por eso que debe realizarse la práctica investigativa siguiendo siempre una metodología puesto que permite la adaptación del estudio, que en este caso se trata de un proyecto de innovación.

El siguiente proyecto, busca abordar las necesidades y problemáticas encontradas en la institución educativa, desde una perspectiva diferente, buscando hacer uso de actividades creativas que fomenten el aprendizaje de forma original, da pie a nuevas oportunidades de aprendizaje, donde el alumnado pueda construir su conocimiento, es en este documento donde se encuentra una estrategia que tiene la intención de brindar información a la problemática presentada y crear un precedente en el aula.

INTRODUCCIÓN

La educación más que ser un derecho humano, es un vital motor en el desarrollo de una sociedad, es imprescindible reconocer que la educación es necesaria en todos los sentidos de la vida del ser humano, posibilita el bienestar social y el crecimiento económico, nivela las desigualdades sociales, amplía las condiciones culturales de la población, haciendo énfasis en su importancia dentro de la preservación del ser humano en el planeta. La educación se encuentra siempre en un estado de cambio e innovación, es decir, para llegar a ser lo que es hoy en día tuvo que pasar por una serie de cambios, una variedad de propuestas educativas, adaptaciones e innovaciones realizadas en distintos momentos y en distintas regiones.

Es debido a esta variedad de cambios que el docente debe estar continuamente modificando su práctica, aprendiendo, mejorando y sustentando su actuar. En la sociedad actual la exigencia social hacia la escuela es grande, los retos a los que se enfrenta la educación son diversos, la sociedad exige un proceso educativo que sea eficiente, que a su vez avanza a pasos agigantados, si bien se distribuye esta exigencia en los diferentes actores que inciden en la educación, tenemos socialmente la errada percepción de que la responsabilidad recae solo en el maestro, lograr erradicar esta idea es un trabajo que nos tomará tiempo como sociedad, sin embargo mientras eso sucede como docentes debemos ser conscientes y capaces de comprender a los diversos retos a los que nos enfrentamos, tanto dentro del aula como fuera de ella.

El docente funge como un agente de cambio, por lo tanto, es consciente de la educación y sus funciones sociales, las cuales cambian y aumentan conforme se avanza en los niveles educativos, siendo en este caso la Secundaria la última fase de la educación básica, genera para el maestro un reto a enfrentarse a un perfil de egreso enfocado completamente al desarrollo de habilidades para la vida, esta necesidad de lograrlo y al mismo tiempo garantizar que la educación sea integral, inclusiva, humanista, que fomente el amor a la patria, que sea de excelencia e intercultural, dan pauta a que el docente redoble esfuerzos e investigue sobre problemáticas que podrían inferir en el logro del perfil de egreso y de una educación de calidad.

Bajo este precepto, es que se desarrolla este trabajo de investigación, que tiene un carácter argumentativo e informativo, cuya finalidad principal es el desarrollo de una problemática, así como la adquisición de información mediante resultado. Cuando se comenzó a asistir a la escuela Telesecundaria se encontraron diversas problemáticas que afectaban el proceso educativo de los alumnos, se vieron algunas cuestiones físicas, otras cognitivas y emocionales, sin embargo, se determinó que en la materia de historia era donde los alumnos empataban estos dos problemas lo socioemocional encaminada en el

ámbito motivacional y lo cognitivo, al presentarse en una sola materia los alumnos tenían tanto bajo rendimiento escolar como poca motivación por mejorarlo.

Respeto a eso se planteó fortalecer el interés como una alternativa para favorecer el conocimiento histórico en esta institución. Esta es la temática principal en la que se encuentra inmersa esta investigación, su interés e importancia radica en el desarrollo del aprecio por sus culturas, el conocimiento de su historia y el compromiso con los valores, símbolos patrios y las instituciones nacionales. El fomento de una identidad nacional colectiva es primordial para la vida en sociedad, los principios que nos rigen como país deben ser entendidos desde su surgimiento para su comprensión actual. Es importante destacar que el tema de esta investigación ya ha sido tratado con anterioridad por otros autores, sin embargo, se ha presentado aquí porque hay muy pocas investigaciones que mencionen estas temáticas por los retos que conlleva, así que se pretenderá enriquecer al respecto.

El presente documento además de abordar este tema, brinda datos e información importante que tiene que ver con los elementos y características de la institución donde se realizó la investigación, a su vez se incorporaron apartados de inicio que contienen una estructura formal que moldeó y afinó lo que se hizo en la estancia durante el proceso investigativo, se comienza con los elementos contextuales, que conforman tanto el espacio como el entorno en el que se trabajó, es decir, el contexto externo e interno, dejando clara su amplia relación e importancia para el cumplimiento de los objetivos planteados, también considerándose elementos cruciales para la investigación educativa, como lo son las técnicas e instrumentos para la recolección de información relevante que sustentan la investigación.

Posteriormente se encuentra un apartado donde florece el tema de estudio, que en este caso como se ha mencionado se trabaja dentro del ámbito cognitivo, formativo-emocional del alumno, el cual se abordó desde un punto de vista innovador, una estrategia a manera de proyecto cuya intención se vincula a aumentar el nivel de interés en los estudiantes, para así favorecer el conocimiento histórico. Para finalizar, se realizó una recuperación de la experiencia del trabajo realizado, así como una valoración del rol que corresponde a cada agente que incide en la educación, generando una descripción o exposición de las actividades que se ejecutaron a lo largo de la estancia en la escuela.

La puesta en marcha de esta actividad tiene la finalidad de fortalecer el interés como una alternativa para favorecer el conocimiento histórico a través de una feria cultural, va enfocada a proponer un método basado en la participación y los proyectos educativos, recalcando la importancia del aprecio histórico de México, buscando que la materia sea estudiada y comprendida acompañándola de elementos que la promuevan dentro del aula, que le permitan tanto ser apreciada como cumplir el perfil de egreso.

CAPÍTULO I. MARCO CONTEXTUAL

Este apartado dentro de la investigación es referente a una localización física concreta en el contexto, estamos hablando de una descripción sistematizada de los componentes del espacio en el que se plantea el caso de estudio, o bien el lugar donde acontecen las situaciones que son objeto de observación. Aquí se encuentra todo lo que acompaña al evento del que se está indagando, debido a que se ocupa de cosas específicas, que en este caso inciden en la educación que es el tema central de este estudio, situaciones específicas que tienen que ver con aspectos, geográficos, políticos, sociales, culturales, económicos, educativos y normativos.

“Denominamos contexto al conjunto de factores tanto externos, como el medio físico-social donde se inserta la escuela, las características y demandas del ambiente socio-económico de los educandos y sus familias, su radio de influencia y relación con otras instituciones” (Cusel, 2006, pág. 1). Estos factores repercuten directamente a la escuela, a su vez determinan la forma en la que se dirige, se gestiona y se acciona, el contexto supedita al docente y la escuela, esto incluye tanto variables internas como externas, los ajustes, los recursos que se utilicen, entre otros solo dependen de gran manera del contexto donde se está inmerso.

Vygotsky mencionaba que las personas aprenden por un proceso de maduración individual, a través de sus propias acciones y de su interacción con la realidad". Esto quiere decir que el aprendizaje es como un descubrimiento del saber por parte de la persona, por lo tanto es solo en el contexto cercano donde el alumno se pone en contacto directo con la realidad para encontrarse con la posibilidad de descubrirla, mediante esta interacción y las acciones que realice día a día es que se genera el conocimiento que guía al alumno (Vygotsky, 1981).

Toda esta información es importante para lograr comprender diversas cuestiones que repercuten en una educación integral, el contexto es sin lugar a dudas un factor que influye en la integración de las habilidades esenciales, es decir sociales, físicas, intelectuales, profesionales, emocionales y humanas del aprendizaje de los alumnos. Se señala que “El contexto es inseparable de contribuciones activas de los actores dentro de la educación, sus compañeros sociales, las tradiciones sociales y los materiales que se manejan”. (2009, pág. 3)

Conocer dichas implicaciones y la importancia que tiene este aspecto en la vida escolar no solo de los alumnos sino de todos los actores que indican dentro de la educación, nos permite como investigadores tanto orientar como dirigir el proceso de estudio, el cual, en primera instancia se llevará a cabo en la escuela Telesecundaria Francisco I Madero de la localidad El Lindero, Jalpan De Serra Qro. Es en este punto específico donde encontramos el espacio físico de la investigación, teniendo este entorno como objeto de estudio.

El contexto tiene una importancia sumamente marcada en la educación y el aprendizaje, porque es en aquel donde los alumnos interactúan entre ellos para poder construir su aprendizaje, este contexto está constituido por todas estas personas que desempeñan un papel determinado en dicho proceso de aprendizaje. Es crucial porque aquí se desenvuelve la vida infantil, la cual se vincula como un intercambio tanto de experiencias como aprendizajes, donde se encuentran interrelaciones culturales y del lenguaje cuya finalidad es la de construir en conjunto el entorno social y educativo.

Comprender la realidad social, económica, cultural del entorno, la calidad de vida, el nivel de instrucción y formación de la población, identificación de los organismos que inciden en estas zonas, los servicios, los movimientos culturales, religiosos, deportivos, ocio, de la población, los sectores de trabajo de los padres, la proximidad o lejanía de los lugares donde provienen los alumnos son cuestiones que están sumamente relacionadas con la educación, lo que vive el alumno, lo que lo afecta está en el contexto y este mismo determina muchas veces su actuar.

Es por eso crucial comprender tanto las problemáticas como las necesidades que se enraízan dentro del mismo, que tanto se relacionan con lo que se ha detectado, que situaciones las generan, cómo repercute en el proceso de desarrollo integral de los alumnos y en su aprendizaje. Partiendo de lo macro a lo micro, es decir, el contexto en general para conocer el contexto específico en este caso la comunidad y la escuela. Generando así una estrategia que beneficie al logro de los objetivos escolares planteados por la SEP (Secretaría de Educación Pública) en ese ámbito específico.

1.1 Elementos Contextuales

El contexto social, es un entorno o espacio constituido por personas, es el lugar donde residen, aprenden y se desarrollan, este es el espacio que acoge y rodea el devenir diario del estudiante, su círculo cercano conformado por vecinos, amigos, familia. Estas personas de las que él se rodea le aportan de manera directa o indirecta, vivencias, valores y conocimiento, que el alumno puede aplicar en sí mismo. Es por eso importante buscar una relación estrecha entre lo que se aprende fuera de la escuela y lo que

se aprende dentro, intentando crear lazos entre la comunidad, el alumno y la escuela, pues esto permite cumplir con el objetivo de la educación integral.

La comunidad está conformada por un gran grupo de personas, con una historia en común, un idioma en común, costumbres e ideas en común. “La definición de comunidad contempla elementos de carácter estructural y funcional relacionadas con la perspectiva socio-histórico-cultural de manera armónica; tomando también en cuenta como parte fundamental el aspecto lingüístico y territorial” (Causse, 2009, pág. 5). Todos estos elementos conforman la cotidianidad de los estudiantes, puesto que la escuela también conforma estos factores sociales, porque está ubicada en la misma comunidad.

La educación y la comunidad se ven relacionadas en el sentido de que la escuela difunde la práctica de la solidaridad a través de la participación de los estudiantes, docentes e instituciones en actividades colaborativas a partir de la detección de una necesidad en la comunidad, el alumno dentro de la escuela desde sus propios saberes se constituye en un sujeto solidario hacia su comunidad y en esa instancia genera nuevos aprendizajes. (Gonzales, 2022, pág. 14).

Encontrar las condiciones sociales, económicas y culturales que la escuela aporta a construir a través del establecimiento de las alianzas intersectoriales necesarias. La posibilidad de conformar las alianzas necesarias deberá ser uno de los objetivos principales que debe tener una escuela que se propone mejorar el aprendizaje de sus alumnos. Es por esto que las características de una región son tan importantes, el espacio geográfico, el clima, las personas que la conforman, sus tradiciones, su lengua, topografía, entre otras características son las que diferencian una región de otra. En los siguientes apartados se realiza una descripción sistemática de estas características que conforman a la comunidad El Lindero, Jalpan De Serra, Querétaro, México, donde se encuentra inmersa la Escuela Telesecundaria Francisco I Madero CCT 22DTV0058H, en sus 4 dimensiones contextuales.

1.1.1 Aspecto Geográfico-Político

Contexto geográfico, como escenario y hábitat del hombre. El ser humano habita los distintos espacios, cada uno con sus escalas, significancia personal, determinados por un paisaje, región, territorio, dominio, campo, lugar, entre otros, decide sobre ellos, produce ideas o conceptos de manera individual y colectiva. Lo geográfico político tiene que ver con el territorio o espacio donde se encuentran o enlazan los elementos naturales, como lo son la ubicación, suelo, clima, vegetación y elementos derivados de la socialización humana como la cultura, la infraestructura civil, su organización política, esta última, refiere a la influencia que ejercen los sistemas de gobierno, políticas públicas e ideas políticas sobre un hecho, determinado en una sociedad.

Antes de comenzar es crucial comprender el concepto de la geografía en general, su significado, sus implicaciones, porque conocer dichas definiciones pueden generar una visión más amplia de todo lo que engloba el ambiente donde se desenvuelven los estudiantes, algunos autores consideran que “La geografía ha sido concebida alternativamente como un arte, una disciplina educativa, una ciencia y una profesión. Por otra parte, su temática de estudio ha incluido cuatro tradiciones, que denominadas como regional, ambiental, espacial y humanista”. (Siso, 2010, pág. 148).

Otra definición más completa, relacionada a la geografía es la siguiente, que la define como:

Una ciencia que estudia las características de la tierra en relación con la sociedad. Sus objetos de estudio son los fenómenos físicos, biológicos, culturales, económicos y sociales, considerados a partir de su distribución en la superficie terrestre y sus interrelaciones. Se pueden identificar dos grandes ramas de la geografía: física que estudia aspectos estrictamente físicos, como el clima, la geología, geomorfología, hidrología y vegetación; y la humana que la economía, cultura, población e historia. La geografía se dedica a interpretar las relaciones entre los fenómenos sociales con la descripción de la tierra (Republica, 2022)

Dentro de la geografía se da lugar a los espacios regionales, donde la región es definida como un fragmento de espacio que se distingue de los otros, los humanistas visualizan que la región es ese espacio vivido por el hombre y que es el que permite establecer una mejor individualización del territorio. Está determinado por el medio natural, las acciones e interacciones humanas que se llevan a cabo en el mismo y el nivel de transformación que se efectúa, en el medio natural. Las condiciones económicas, culturales, sociales y políticas que las distinguen. Se Define a región como “un sistema en el que la combinación de los diferentes elementos que lo componen pueden partir de pautas similares, de unos principios comunes y generales que permiten una explicación válida para cada región y para el conjunto de todas las regiones que constituyen el espacio terrestre” (Bosque, 1982, págs. 7-20)

Esto influye enormemente en el proceso de enseñanza aprendizaje y la educación en general, el aspecto político-geográfico-regional determina el papel que desempeñará el alumno en su contexto de actuación, y de alguna manera se conjuga con los conocimientos, habilidades, valores que son apropiados en el espacio geográfico en el que se encuentra determinado. Dos elementos como lo son los tipos de gobierno, las políticas implementadas, si hablamos de una zona rural o urbana, el clima en particular, la flora y la fauna también son determinantes de valor en esta temática.

El papel de lo político va encaminado a la organización, dentro de una región determinada, algunos autores mencionan que:

El objetivo de la política, su tarea, es la construcción del orden social, el cual se logra a partir de elaborar alternativas posibles tendientes a la transformación de las condiciones de vida actuales. la política es un escenario de disputa y antagonismo civilizado, donde se plantean diferentes posiciones y alternativas sobre la manera de entender y resolver los conflictos sociales. Es el ámbito de lo público, el cual hace referencia, a su vez, a aquellos asuntos considerados por una comunidad como vitales para su supervivencia y desarrollo. (Lechner, 1986)

Existen diversas influencias que ejercen los sistemas de gobierno, políticas públicas e ideas políticas sobre la sociedad y la educación. Cada país se conduce y se organiza mediante reglas, leyes, como es el país de origen México, aquí se lleva a cabo mediante la constitución política, la cual proporciona un conjunto de principios y reglas básicas que permiten una mínima coordinación entre los miembros de una sociedad. También establece los principios fundamentales con los que un Estado está constituido o gobernado.

En virtud de aspectos geográficos-territoriales- políticos, es de apoyo para ir de lo marco a lo micro, conociendo el país, el estado, municipio y comunidad, esto permite una visión más completa del contexto. México es un país que se conduce e organiza políticamente mediante el gobierno federal, denominado constitucionalmente el Supremo Poder de la Federación. La Ciudad de México es la capital de la federación y la sede de los Poderes de la Unión. Esta información se encuentra directamente dentro del artículo 49 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. En este momento el poder ejecutivo recae en el presidente Andrés Manuel López Obrador. (S/A, 2019)

Con información rescatada del Instituto Nacional de Estadística y Geografía se puede identificar que México abarca una extensión territorial de 1,964,375 km², de los cuales 1,959,248 km² son superficie continental y 5,127 km² son superficie insular. Esa extensión limita en la parte Norte con Estados Unidos y al sureste con Guatemala y Belice, a su vez las coordenadas que encuadran al territorio mexicano son Norte: 32° 43' 06'' latitud norte, en el Monumento 206, en la frontera con los Estados Unidos de América 3 152.90 kilómetros; Sur: 14° 32' 27'' latitud norte, en la desembocadura del río Suchiate, frontera con Guatemala 1 149.8 kilómetros, Este: 86° 42' 36'' longitud oeste, en el extremo suroeste de la Isla Mujeres. Oeste: 118° 27' 24'' longitud oeste, en la Punta Roca Elefante de la Isla de Guadalupe, en el Océano Pacífico. Su combinación de diversos tipos de clima, cálido, seco, húmedo, frío y suelo hacen de la nación un espacio para la prosperidad agrícola, forestal, industrial y habitacional (INEGI, 2022).

México como país se muestra dividido en 32 entidades federativas, de las cuales se estará centrando principal atención en una en particular, el estado de Querétaro, que se encuentra ubicado en la

zona centro del país, con una extensión que representa el 0.6 % del territorio nacional, una población de 2,368,467 habitantes, es decir el 1.9 % del total del país. (ver anexo 1). Está conformado por 18 municipios, donde la capital del estado lleva por nombre Santiago De Querétaro, los municipios llevan por nombre, Amealco de Bonfil, Arrollo Seco, Cadereyta de Montes, Colón, Corregidora, El Marqués, Ezequiel Montes, Huimilpan, Jalpan De Serra, Landa de Matamoros, Pedro Escobedo, Peñamiller, Pinal de Amoles, San Joaquín, San Juan del Río, Tequisquiapan y Tolimán. El estado de Querétaro tiene colindancia al norte con el estado de San Luis Potosí, al oeste con el estado Guanajuato, al este con el estado de Hidalgo y al sur con los estados de México y Michoacán. (INEGI, 2022)

Uno de los 18 municipios con los que cuenta el Estado de Querétaro. Es el municipio donde se encuentra, la localidad a la que pertenece la escuela, Jalpan De Serra, situado al norte del Estado de Querétaro, México. Tiene alrededor de 26500 habitantes y 172 localidades, de las cuales las que cuentan con mayor población son Jalpan de Serra (8947 habitantes), Saldiveña (822 habitantes), El Lindero (700 habitantes) y Valle Verde (498 habitantes). Sus coordenadas son 21° 13' 2" Norte y 99° 28' 23" Oeste. Jalpan de Serra es el segundo municipio más grande territorialmente del estado de Querétaro, justo después de Cadereyta de Montes, al ser uno de los municipios más grandes y al ubicarse en la denominada Sierra Gorda Jalpan de Serra es el municipio con más precipitación anual, alcanzando hasta los 1500 milímetros de agua al año. (INEGI, 2022)

El Lindero, es el espacio físico donde se lleva a cabo este accionar, se encuentra a 7.5 kilómetros (en dirección Suroeste) de la localidad de Jalpan de Serra (ver anexo 2), la población tiene un total de 337 habitantes hombres y 365 habitantes mujeres, el índice de fecundidad (hijos por mujer) de la localidad es de 2.63, esto tiene mucho que ver con la demanda escolar que se presenta en la escuela y por qué los grupos de alumnos son tan numerosos en todos los niveles educativos de la comunidad. Existe población proveniente de fuera el Estado de Querétaro Arteaga, un equivalente al 13.57% de la población de la misma. La estructura de edades de la población oscila entre los 14 y los 59 años de edad. (INEGI, 2022).

La localización y cercanía con la cabecera municipal la localidad de El Lindero es considerada una sub-delegación, en razón de su ubicación puesto que se encuentra rodeando la carretera federal Número 69. Esto hace poco dificultoso el acceso a la localidad, esto según mencionan los padres de familia hace sencillo su traslado y participación en las distintas actividades se realizan en la cabecera municipal, también en la cuestión de la estructura interna de la localidad se cuenta con el apoyo del delegado de la comunidad, que se encarga de comunicación, colaboración y cooperación con la

respectiva comunidad y con las Entidades Locales y, en particular, informar sobre la incidencia en el territorio de los programas de financiación estatal, es el encargado de las peticiones oficiales de la misma comunidad, se recurre a él para que gestione e informe sobre requisitos, validaciones documentos. Este delegado se elige de manera democrática cada tres años.

En su dimensión política la localidad se inclina más a partidos como el PRI (Partido Revolucionario Institucional) y PAN (Partido Acción Nacional), prevaleciendo una ideología más de derecha, estos partidos son los que han estado en el poder en la primera y segunda década de este milenio, sin embargo en los inicios de esta tercera década se presentó como ganador de elecciones, un candidato independiente, siendo ahora presidente, Efraín Muñoz Cosme, del cual no están del todo satisfechos en la localidad, esto según datos proporcionados mediante la observación y la entrevista no estructurada, con algunas madres de familia y personas que habitan la comunidad.

Según algunos datos proporcionados por el director de la institución, en la comunidad se ha tenido una amplia relación con las administraciones, así como sus instituciones educativas, como es el caso de la Telesecundaria, en los últimos gobiernos municipales se ha tenido gran apoyo, y este tipo de relaciones colaboran para el crecimiento de la comunidad en distintas áreas. Con este tipo de relaciones los alumnos también se han visto beneficiados, porque el gobierno municipal ha apoyado a la escuela en cuestiones de infraestructura, en la construcción de un aula de medios, y bancas de descanso, comida de los alumnos, materiales educativos, como cuadernos, material deportivo, al igual que algunas becas entre otros.

El Lindero es una localidad donde predominan los climas cálidos y húmedos con precipitaciones en verano y temperatura media anual de aproximadamente 24°C. valorar a la flora y fauna de la región, siendo la flora uno de los más importantes en la región, puesto que es una fuente tanto de alimento como de ingresos para la misma, existen diversos tipos de plantas desde las que son de un clima seco, el matorral de tipo desértico como los mezquites, huizache, tepame a su vez se mezclan algunos cactus, cola de diablo, nopal, biznagas, garambullos, cardones. Entre los árboles frutales se encuentran la mora, naranjos, capulines, así como mandarinos y plátanos. Siendo estos los más importantes puesto que son a los que tienen más acceso las familias, por ende, los estudiantes también tienen acceso, siendo fuente tanto de nutrientes como de proteínas. Todos los anteriores se encuentran dentro y a los alrededores de la institución haciendo sencillo el consumo de los mismos por parte de los estudiantes.

Se encuentra en la comunidad muy poca fauna silvestre, solo algunas aves como el colibrí, el chipe, capulinero gris. La mayoría de especies que se encuentran son del tipo doméstico y de consumo,

como los pollos y los borregos. Algo importante que mencionar es que los animales domésticos suelen estar sueltos alrededor de la comunidad, esto suele afectar al entorno educativo sobremanera esto porque suelen seguir a los niños hasta la telesecundaria y entrar a la misma, mencionan los maestros que ha habido ocasiones donde hay más de cinco perros dentro de la institución, esto hace que los alumnos suelen distraerse intentando sacar de la escuela a los animalitos o saliéndose de las aulas para estar con ellos.

1.1.2 Aspecto Económico

La economía se encarga de estudiar como la sociedad gestiona sus propios recursos, la correcta y prudente distribución de los mismos, esto va de la mano con las fuentes de empleo porque estas proporcionan a la gente los medios para mejorar su calidad de vida, lo que a su vez ayuda a los países a tener mayor estabilidad económica y social. El estado de Querétaro se ha distinguido, en los últimos años, por ser uno de los dos estados del país con la mayor dinámica de crecimiento económico, La principal actividad económica en Querétaro es la Industria Manufacturera; está por encima del resto de la nación. Contribuye al 30% del producto interno bruto (PIB) del estado. Los queretanos gozan de un salario promedio más alto que el promedio nacional, a causa de esto se incrementan los gastos de servicios.

La vivienda, consumo, trabajos e inversiones son algunas cuestiones que tienen que ver con el aspecto económico de un país. Los conocidos economistas, Samuelson y Nordhaus, autores del libro "Economía", definen la economía como el estudio de la manera en que las sociedades utilizan los recursos escasos para producir mercancías valiosas y distribuirlas entre los diferentes individuos (Samuelson, 2008, pág. 4). Según este punto de vista es aquí donde las sociedades deben determinar qué es lo que van a producir, como lo van a hacer y para quién o quienes con los recursos disponibles.

Otros autores definen a la economía como:

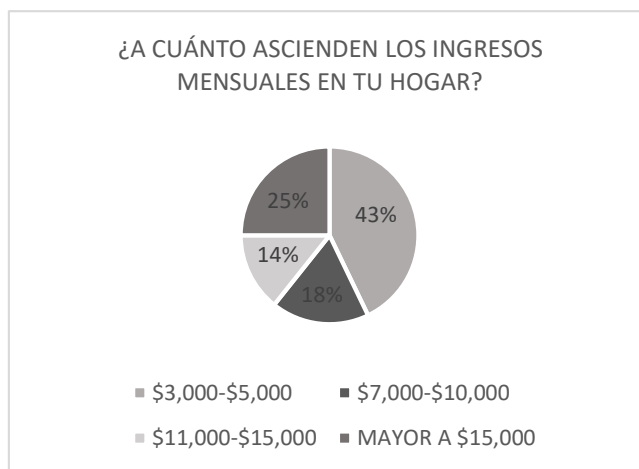
La ciencia social que integra, a su objeto de estudio, la manera en que se administran los recursos existentes con el fin de satisfacer las necesidades que tienen las personas y los grupos humanos; de esta forma, su objeto de estudio está estrechamente vinculado a la actividad humana, sustentada en los procesos de producción, comercialización, distribución y consumo de bienes y servicios para satisfacer las necesidades ilimitadas de los diferentes grupos sociales, familias, empresas y gobiernos. Analiza las decisiones relacionadas entre los recursos de los de que se dispone y las necesidades que cubren. (Fernández, 2017, pág. 2)

En la comunidad El Lindero se realizan diversas actividades que generan fuentes de ingresos para sus habitantes, la agricultura, la ganadería, la construcción, la herrería, o el comercio informal, son las

principales actividades que favorecen a la economía local de la comunidad, así como de sus alrededores, estos datos se recabaron con la ficha psicosocial que los maestros les aplicaron a los padres de familia de los alumnos de la institución, esta información se obtuvo con la finalidad de establecer un perfil en el alumnado (ver anexo 3). Siendo así las remesas que reciben, por parte de familiares en Estados Unidos, el ingreso más recurrente en todos los casos.

Esta investigación se apoya de técnicas e instrumentos que aportaron datos más concretos en relación al contexto de los alumnos, tomando en cuenta que las técnicas de investigación son en suma un conjunto de procedimientos metodológicos y sistemáticos que ayudan a encontrar mayor información, dentro de estas técnicas utilizadas se encuentra la observación, la entrevista, la encuesta, análisis documental entre otras, en relación a los instrumentos son las herramientas que se emplean para recopilar, organizar, analizar, examinar y presentar la información encontrada, donde se hace uso del cuestionario, la guía de entrevista, guía de observación, fichas y cuadros de registro.

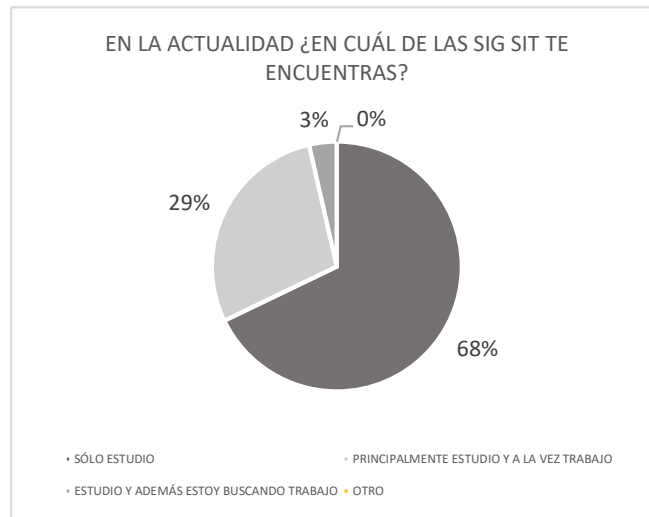
Se recabaron datos económicos mediante la aplicación de una encuesta socioeconómica a 31 alumnos del 2º Grupo A de la escuela Telesecundaria Francisco I Madero, (Ver anexo 4) donde se les realizó un cuestionario a los alumnos y se encontró lo siguiente:



Gráfica 1. Resultados económicos

En esta gráfica se puede apreciar que la mayoría de ingresos que se obtienen son menores a los 5,000 pesos al mes, lo que indica que está debajo de la media del salario mínimo de 5,258 pesos, con esta información se puede deducir que un 43% de los alumnos del salón de 2º A de la escuela telesecundaria Francisco I Madero de la localidad de El Lindero, Jalpan de Serra, tienen ingresos insuficientes, lo que conlleva a estos a perseguir ingresos complementarios para satisfacer sus necesidades mediante trabajo compaginando sus actividades académicas.

Para complementar la información obtenida en la gráfica anterior y para determinar que tanto afecta la falta de recursos en las familias y en los jóvenes se realizó lo siguiente:



Gráfica 2. Situación de los estudiantes

En esta parte se puede confirmar que los alumnos están buscando oportunidades en el campo laboral, un 29% de los alumnos estudian y trabajan, y un 3% de los alumnos están buscando un trabajo que puedan desempeñar, aun siendo la mayoría el 68% de los alumnos que solo trabajan es alarmante reconocer que a la edad de 12 a 14 años los jóvenes se dediquen a actividades donde trabajen, esto les impide que se concentre en sus estudios. Provoca a largo plazo, estancamiento económico. Cuando los NNA desertan en la escuela para trabajar, verán obstaculizado su acceso futuro a cargos mejor remunerados.

En el análisis de estos datos se pudo observar una existente falta de oportunidades económicas en la mayoría de las familias, las condiciones en las que viven no son las mejores a tal grado que algunos NNA tienen que realizar actividades que les generen ingresos para poder ayudar en la cuestión económica a sus padres provocando una distracción o un alejamiento de su proceso educativo. Que a su vez se convierte posteriormente en deserción escolar, por falta de recursos económicos.

1.1.3 Aspecto sociocultural

Este aspecto es respectivo al hábitat social del ser humano de donde este se toma para construirse a sí mismo, aquí encuentra dentro de diferentes grupos un conjunto de valores, costumbres, tradiciones, creencias y gustos, que podrían influir o no en su percepción de la vida, el mundo y su educación. Este aspecto es algo fundamental dentro de la vida en sociedad. Las características socioculturales de cada

sociedad son diferentes y particulares, lo cual las vuelve únicas e irremplazables. La cultura es lo que le da vida al ser humano: sus tradiciones, costumbres, fiestas, conocimiento, creencias, moral. La componen varias dimensiones y funciones sociales, que generan un modo de vivir, cohesión social, creación de riqueza y empleo, equilibrio territorial (Molano, 2007).

Taylor definía la cultura como “ese todo complejo que comprende el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, la ley, la costumbre y otras facultades y hábitos adquiridos por el hombre en cuanto a él siendo miembro de la sociedad, es decir que son las instituciones, las normas, las formas de comportamiento, el arte, entre otras cosas, las que permiten diferenciar a cada sociedad del resto”. (Tylor, 1871, pág. 121). Se podría considerar como un campo donde las personas interactúan y se superponen las influencias sociales.

Vygotsky en su teoría sobre lo sociocultural dentro del aprendizaje, sostenía que los niños desarrollan paulatinamente su aprendizaje mediante la interacción social: adquieren nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida rutinario y familiar, Esto de alguna forma lo se relaciona con como el desarrollo de un niño o un adolescente que está inmerso en la familia, el colegio, el vecindario en donde interactúa directa y recíprocamente. El contexto sociocultural influye dentro del aprendizaje (Vygotsky, 1981).

Otros autores consideran que la cultura es:

Un sistema de conocimiento que nos proporciona un modelo de realidad a través del cual damos sentido a nuestro comportamiento. Este sistema está formado por un conjunto de elementos interactivos fundamentales, generados y compartidos por la organización como eficaces para alcanzar sus objetivos que cohesionan e identifican, por lo que deben ser transmitidos a los nuevos miembros. (Aguirre, 2004, pág. 125)

Conocer la cultura enmarcada dentro de la población y el aula permite que los maestros puedan analizar, sobre todo comprender cuáles son las necesidades, capacidades, habilidades, limitaciones, los puntos de apoyo que presenta el alumno, tomando en cuenta la particularidad de esto entre alumnos y generaciones porque con el paso del tiempo también va cambiando, es decir, evolucionando la cultura, la sociedad, el espacio. Dentro de lo educativo es esperado crear un ambiente grupal que sea tranquilo y favorable para el aprendizaje.

Enfatizando un poco más en el artículo 16 Capítulo III, art. 16, Frac. VIII, de la Nueva Ley General de la Educación se menciona lo siguiente:

Se debe promover la convivencia armónica entre personas y comunidades sobre la base del respeto a sus diferentes concepciones, opiniones, tradiciones, costumbres, modos de vida y del reconocimiento de sus derechos, en un marco de inclusión social, siendo los valores la base de una cultura ancestral, transmitiendo los valores de generación en generación, como lo son: el respeto, la humildad, la honestidad, obediencia, observándose a lo largo de las convivencias anuales.

Las diferencias entre los rasgos de los ciudadanos de cada nación han caracterizado a los individuos a través de siglos. México es un país que se rige mucho por sus costumbres y tradiciones, La forma de vida en México incluye muchos diversos aspectos de los pueblos prehispánicos del período colonial. La religión católica en México representa actualmente el culto más importante y extendido del país Querétaro que es de los estados más poblados de la república, con relación al catolicismo cuenta con un 89.62% de pobladores católicos. Esta cuestión suele influir mucho en cuestiones educativas, aunque la escuela sea laica.

En la localidad El Lindero, se encuentran dos lugares donde se realizan prácticas de culto, religión, el centro religioso cristiano en el cual se realizan ceremonias a las que según los alumnos de la región asisten varias personas de la localidad y alrededores, como la cabecera municipal de Jalpan de Serra. También hay una capilla de la religión católica que según comentan los maestros de la institución, es sub sede de la misión Jalpan, dentro de esta misma se llevan a cabo ceremonias religiosas que son dirigidas por el padre conocido como Francisco de la Misión antes mencionada y esta misma religión organiza las fiestas de la comunidad en la segunda semana de junio en todos los años donde la sociedad en general participa y los NNA (niños, niñas, adolescentes), muestran interés así como un estado de ánimo muy positivo en esta festividad.

Debido al desconocimiento sobre las actividades culturales que se llevan a cabo en la comunidad, se presentó la oportunidad de preguntarle sobre esa información a un compañero que estuvo realizando sus prácticas profesionales en esta misma institución, me pudo comentar que dentro de la comunidad se encuentran diversos artistas que han logrado impulsar la música tradicional de la zona predominando la poesía, la música y el huapango, mencionó que estas actividades les han llamado la atención, esto les empezó a interesar mucho en los tiempos de pandemia, porque las demás actividades culturales se encontraban hasta la cabecera municipal y solían aburrirse mucho, teniendo tiempo libre para dedicarle a estas prácticas.

Después de la pandemia los estudiantes de la institución comenzaron a asistir a las diversas actividades culturales donde se practican estos géneros musicales locales de forma regular, también ha

existido el interés de los alumnos de aprender a tocar instrumentos musicales, en la materia de artes, han pedido a los maestros que se les dé la oportunidad de llevar instrumentos y practicar, sin embargo no se ha podido realizar, esto ni en la escuela o de forma particular porque no hay una institución en la comunidad que los enseñe. A su vez les es complicado incorporarse a grupos en otras localidades por el transporte, los gastos que implican desplazarse de una comunidad a otra entre otros factores.

Algunas de las actividades que los estudiantes si pueden realizar dentro de su localidad son, otras actividades culturales como las cabalgatas, charrerías, otras más relacionadas con el trabajo, el cuidado de ganado como gallos, gallinas, vacas y toros, otras cuestiones que también les llama mucho la atención son las actividades físicas como el basquetbol, futbol, salir a correr y últimamente se ven muy interesados en asistir al hacer ejercicio en grupo esto siendo una práctica común entre los NNA (niños, niñas, adolescentes), que les genera cierta emoción al salir de clases.

Una de las actividades en las que suelen participar los NNA, es la fiesta del migrante, que se lleva a cabo el día 28 de diciembre, en esta festividad consta de una caravana de migrantes provenientes de Estados Unidos, aunque suele parecer una actividad de recibimiento para los familiares de los alumnos, tiende a provocar en ellos la idea o iniciativa de irse a trabajar a Estados Unidos saliendo de la secundaria, incluso mencionan los maestros de la institución que muchos de ellos no concluyen la educación secundaria y se van a cumplir el “sueño americano”. Este tipo de problemática es recurrente en la escuela, generando deserción escolar.

1.1.4 Aspecto educativo

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) considera que la educación es un derecho humano para todos, a lo largo de toda la vida, y que el acceso a la instrucción debe ir acompañado de la calidad. La UNESCO es la única organización de las Naciones Unidas que dispone de un mandato para abarcar todos los aspectos de la educación. “El principal objetivo de la educación consiste en formar personas que sean capaces de hacer cosas nuevas y no simplemente de repetir lo que en otras generaciones han realizado. Se necesitan hombres que sean creadores, que estén pletóricos de inventiva y que sean capaces de descubrir algo original”. (Ginsburg, 1989, pág. 200)

Una de los autores más importantes dentro del entorno educativo que desde mi punto de vista aborda muy bien este primer capítulo es Paulo Freire, la educación para él es praxis, reflexión y acción sobre el mundo para transformarlo. Según (Freire, 1971, pág. 9) “la educación es un acto de amor, de coraje, de práctica de la libertad, dirigida hacia la realidad. La educación no puede ser una isla que cierre

sus puertas a la realidad social, económica y política". Está llamada a recoger las expectativas, sentimientos, vivencias y problemas del pueblo.

“En el nivel áulico el profesor y el alumno son los dos actores que más presencia tienen y el factor decisivo en este ámbito es el nivel de conciencia y coherencia adoptado por los profesores en relación a su implicación con los alumnos y con las relaciones entre ellos” (Jordán, 2009, pág. 63). La educación por sí misma no estaría completa sin la presencia de ambos actores tan importantes, el que enseña y el que aprende. La educación es un constante vivir experiencias mutuas entre el educador y el educando. La educación es dialogo y conversación entre los hombres.

La escuela, en efecto, constituye un microcosmos social y cultural en el que los alumnos pasan una cantidad muy elevada de tiempo, lo que repercute en la formación de su personalidad, en función del tipo de las incontables experiencias percibidas globalmente por ellos día tras día y año tras año. En este sentido, el credo pedagógico de los profesores debería subrayar la creencia de que la oportuna puesta en práctica de las variables escolares, y particularmente la implicación de ellos mismos en calidad de educadores, puede influir notoriamente en los comportamientos y actitudes de los alumnos, aun cuando el entorno externo en el que se desenvuelvan éstos no sea siempre favorables (Jordán, 2009).

La escuela no puede por sí sola fungir como único medio para la educación de una sociedad, la educación puede ser impartida en diversas modalidades, puesto que, las personas pueden aprender en diversas situaciones o en múltiples contextos y estos contextos pueden ser formales, no formales e informales. Se considera que para distinguir entre estos tres tipos de contextos se apoyan de dos criterios, por un lado, el criterio de la organización de la educación en una secuencia de grados y niveles oficialmente reconocidos y por otro, un criterio vinculado a la programación de las acciones educativas.

Para dar detalle de esta información “los contextos no formales se distinguen por su carácter final, en el sentido de que no dan salida a niveles o grados educativos como el sistema formal sino más bien al entorno social y productivo; por su potencial flexibilidad y funcionalidad respecto de los programas y métodos” (Smitter, 2006, pág. 241). Es por esto que la educación informal va más relacionada a conocimientos empíricos, es decir, las personas obtienen conocimientos, habilidades y actitudes a través de la cotidianidad, de la experiencia, del medio ambiente donde están inmersos.

Smitter considera que al contexto no formal a un sistema donde se realizan:

Un conjunto de actividades de enseñanza-aprendizaje debidamente organizadas, ofrecidas con el objeto de complementar, actualizar, suplir conocimientos, y formar en aspectos académicos o laborales. Estas actividades se desarrollan por medio de cursos, talleres, congresos, entre otros, que asumen diversas modalidades, tales como la presencial, semipresencial y a distancia (Smitter, 2006)

Es entonces que a un criterio está conformado por una estructura, se entiende por contexto formal a un sistema educativo altamente institucionalizado, cronológicamente graduado y jerárquicamente estructurado que se extiende desde la Educación Inicial hasta la Educación Superior. Este tipo de educación está dividida en etapas, que va desde la educación preescolar, la educación primaria, la educación secundaria, posteriormente preparatoria e universidad. Es una educación dirigida por el Gobierno, con diferentes grados de obligatoriedad según el sistema educativo de cada país.

Con relación a la información obtenida de (Pueblos de América, 2022) se pudo rescatar que en la comunidad del lindero hay un total de 36 analfabetos de los cuales 12 son hombres y 24 son mujeres, para estos datos se estima una edad de entre los 15 años a los 80 años. Cabe mencionar que el promedio de grado de escolaridad en las mujeres oscila entre primer y segundo grado de secundaria, al igual que la escolaridad de los hombres que también se encuentra dentro de ese rango en estos niveles educativos, para recabar esos datos se toman en cuenta tanto a estudiantes como egresados y personas mayores.

En la localidad de El lindero se cuentan con 3 instituciones de educación básica formal, que son preescolar que lleva por nombre Misión Jalpan, primaria que lleva por nombre Francisco Sarabia y la telesecundaria Francisco I Madero donde las clases en estos tres niveles educativos se imparten en un horario matutino y son dirigidas por la Secretaría de Educación Pública (SEP). Esta telesecundaria es el espacio de investigación, donde la matrícula indica que se encuentran un total de 78 alumnos de los cuales 34 son mujeres y 44 son hombres.

Para dar mayor detalle, se debe tomar en cuenta que la educación telesecundaria es el tercer tramo de la educación básica, se conforma de tres grados y contribuye a la formación integral de la población estudiantil adolescente de 11 a 15 años de edad. Telesecundaria, que atiende, con apoyo de un maestro generalista por grupo, la demanda educativa en zonas, en especial, rurales e indígenas donde por causas geográficas o económicas no fue posible establecer escuelas secundarias generales o técnicas. Desde su creación, en 1968, se apoyó en transmisiones televisivas. En 2006 se renovó su modelo pedagógico para dar más libertad a los maestros para usar los materiales audiovisuales con una planeación propia y no con una pauta.

En este caso, se trata de la escuela telesecundaria Francisco I madero zona 04, de la localidad de El Lindero en el municipio de Jalpan de Serra, Querétaro, con clave 22DTV0058H, que se encuentra a cargo del director Máximo Pérez Calixto. Esta institución está conformada por tres docentes, uno para cada grado, siendo el director, docente al mismo tiempo, esto dificulta la forma de trabajo en la institución debido a que debe desempeñar doble función, suele haber casos en los que las madres de familia se presentan en dirección para hablar temas relacionados a sus hijos y no pueden ser atendidas en el momento en el que llegan, porque el maestro está en sesión de clases. También se cuenta dentro de la organización con una secretaria, un intendente y un consejo escolar de participación social, también se cuenta con un comité por grupo.

Los alumnos tienen diferentes horarios de comida por lo que los alumnos no conviven mucho con sus compañeros de otros grados, cada maestro sale con su grupo a diferentes horas a realizar las actividades, al ser una educación telesecundaria cada docente está encargado de un solo grupo, por lo que si un maestro se llega a ausentar el grupo no asiste pero se les deja tarea para ese día que faltó el docente, así mismo los grupos de esta escuela suelen ser grupos grandes de alumnos, a su vez hay poco apoyo en la escuela por parte del supervisor y psicólogo escolar, debido a que es una zona retirada.

Para que una escuela logre su correcto funcionamiento son necesarias estructuras físicas y organizativas, redes o sistemas que conformen la infraestructura del espacio, en este caso, la escuela cuenta con servicios básicos como luz y agua, teniendo a su vez acceso a internet, el cual suele tener fallas constantes, sin acceso a señales telefónicas en la comunidad, haciendo complicada la comunicación por ese medio con los padres de familia, en caso de emergencias, cuando falla las señales telefónicas e internet los maestros según su PEMC (Programa Escolar De Mejora Continua), se apoyan del grupo de padres que conforman la mesa de participación social, así mismo cuenta con tres aulas de clases, un aula de medios de poco uso, una biblioteca donde funge como bodega, por esta misma situación es que suele estar cerrada y los alumnos evitan frecuentarla, esto genera que los libros no sean utilizados, aunado a que la encargada de la biblioteca es la secretaria y debido a factores externos ajenos a un entorno escolar saludable no tiene la mejor relación con los alumnos.

También se cuenta en la escuela con una dirección, baños, bodega, pocas áreas verdes que contienen árboles frutales y de sombra, lavamanos, espacios para consumo de alimentos, cancha techada, siendo esta ultima un problema debido a que la escuela es muy pequeña, suele trabajarse en la cancha municipal de El Lindero, en vez de en la cancha de la escuela, haciendo que se pierda tiempo en el traslado de la escuela a la cancha, siendo también un riesgo para los NNA, se realizó la gestión de un

aula de computo donde se realizó la donación de 5 computadoras, también la escuela carece de espacios recreativos para los alumnos.

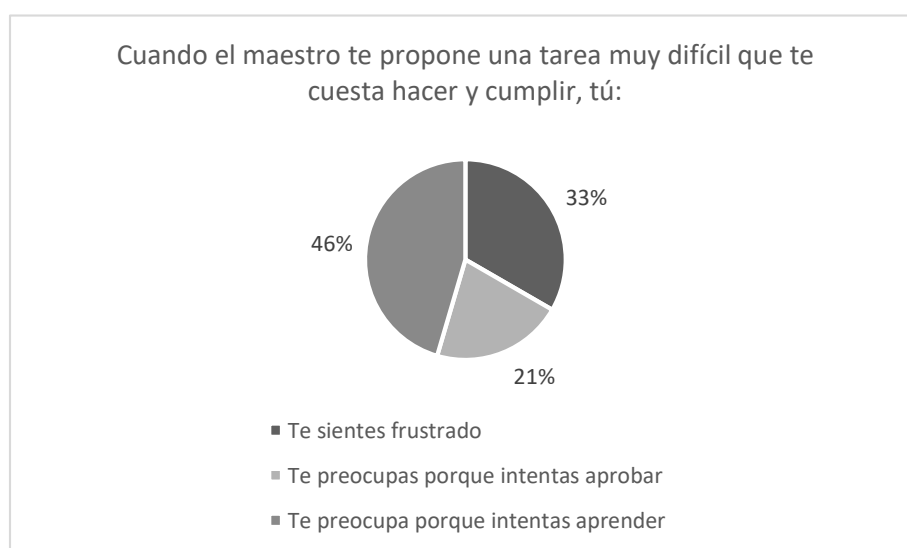
En el caso del salón de clases, este cuenta con una infraestructura completa, mesa-bancos para los alumnos, una pequeña biblioteca grupal, proyector, pizarrón, pantalla para proyector, computadora de escritorio y laptop, televisión, pero no se cuenta con el cableado para que sea instalada correctamente, bocinas, mesas de escritorio, anaqueles, ventiladores, dispensador de agua para los alumnos, luz, ventanas, entre otros. El único detalle es que los ventanales del salón son ya antiguos y genera que se caigan constantemente lo que en ocasiones genera un peligro para los alumnos que están cerca de los mismos.

El salón de clases donde se estará trabajando las materias de historia, inglés y vida saludable serán en el grupo de 2°A a cargo de la maestra Ma. Del Rosario García Escamilla, este grupo está conformado por 33 alumnos por 17 niñas y 16 niños, entre los 12 y 14 años de edad. Existe una buena comunicación de la maestra con los alumnos y padres de familia, un buen ambiente laboral, la mayoría de los alumnos cuentan un rezago educativo, debido a la poca comunicación con sus docentes anteriores en el periodo de pandemia. Para complementar estos datos se les realizó una encuesta (Ver anexo 5) a los estudiantes para conocer ciertos aspectos de su educación, en esta encuesta se les preguntó a los estudiantes que seleccionaran sus tres materias favoritas, también se les pidió que de manera verbal algunos comentaran el porqué de su preferencia por dicha materia, también se integra su reacción ante realizar actividades complejas, a continuación:



Gráfica 3. Materias predilectas de los alumnos

Con respecto a los resultados encontrados en la gráfica, se pudo conocer que los alumnos disfrutaban mucho de las diferentes áreas de desarrollo personal y social, muy importante porque se logra identificar que la escuela brinda las oportunidades para que los estudiantes desarrollen su creatividad, ejerciten su cuerpo y lo mantengan saludable, y aprendan a reconocer, sobre todo a manejar sus emociones. Al respecto también se observa que los alumnos escogieron menos las materias de tecnologías, ciencias e Historia, los alumnos comentaron que ciencias e historia les parecían materias difíciles, estando la mayoría de acuerdo en que la historia era una materia aburrida desde su punto de vista, generando un área de oportunidad ambos campos de formación.



Gráfica 4. Encuesta Historia

Esta pregunta se realizó con la finalidad de conocer el interés, así como identificar qué es lo sienten los alumnos al realizar actividades complicadas para ellos. En relación a los datos obtenidos dentro de este cuestionamiento se obtuvo que un 46% de los alumnos se sienten preocupados porque intentan aprender, mientras que un 33% reconoció sentirse frustrado ante tal situación, a diferencia de un 7% que mencionó que sienten preocupación porque intentan aprobar, estas respuestas brindan un panorama más completo de la disposición de los alumnos de este grupo, así como sus motivaciones dentro de la realización de las actividades.

1.2 Marco normativo y legal

Este espacio en la cuestión educativa da pauta a conocer diversa información actual, verídica y real, es un breve acercamiento a la evolución del precepto constitucional que sirve de base al sistema normativo de la educación, se sabe que el mismo contiene una serie de ideales respecto a cómo debería

ser la educación, mismos que han ido cambiando conforme distintos grupos han llegado al poder y se han enfrentado distintos retos sociales. El marco normativo vigente contiene bases para la construcción de políticas de gran trascendencia en la mejora de la educación en México, y la adecuación del mismo debe acompañarse de acciones concretas y con visión de largo plazo, a fin de que las normas no queden como meras declaraciones

Los marcos normativos son un conjunto de leyes, normas y reglamentos que son aplicables a las funciones o actividades que se planea llevar a cabo y que deben ser identificados para que las actividades se realicen de manera armónica, sin incurrir en riesgos de tipo legal. Los documentos legales fundamentales en vigor en materia educativa son: la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la Ley General de Educación, la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal y el Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública. Que serán descritos según su grado de significancia.

El tipo de educación respecto al programa actual de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) está basado en un enfoque humanista que tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, priorizando el interés superior de los y las NNA, así como de los jóvenes en el acceso de permanencia, al igual que la participación en los servicios educativos, donde las escuelas deben ser espacios incluyentes en donde se fomente el aprecio por la diversidad y se elimine la discriminación por cualquier motivo, en este sentido uno de los propósitos principal del plan curricular es que los estudiantes aprendan a convivir y a relacionarse con la multiculturalidad y comprendan la diversidad como una fuente de riqueza.

La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos en su Artículo 3º establece lo siguiente:

Toda persona tiene derecho a la educación. El Estado -Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios- impartirá y garantizará la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior. La educación inicial, preescolar, primaria y secundaria, conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias, la educación superior lo será en términos de la fracción X del presente artículo. La educación inicial es un derecho de la niñez y será responsabilidad del Estado concientizar sobre su importancia. (CPEUM, 2022)

Garantiza principalmente en el apartado H, el derecho de todos los habitantes de un país a recibir educación. Con esto se interpreta que la educación que imparta el Estado tenderá ser integral, educará para la vida, con el objeto de desarrollar en las personas capacidades cognitivas, socioemocionales y físicas que les permitan alcanzar su bienestar, Para que esto establecido pueda traspasar el papel y

materializarse, el poder Ejecutivo de la Federación compete prestar el servicio público de la educación, por medio de la Secretaría de Educación Pública, la cual se encargará de crear las condiciones que permitan asegurar el acceso de la población mexicana a una educación de calidad, en el nivel y modalidad que la requiera y en la localidad donde la demande.

Así mismo menciona que la educación se basará en el respeto irrestricto de la dignidad de las personas, con un enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantiva. Donde se busca el desarrollo armónico de todas las facultades del ser humano, se busca fomentar a su vez el amor a la Patria, el respeto a los derechos de todos, así como de sus libertades, premiando una cultura de la paz y la coincidencia de la solidaridad internacional, en la independencia y la justicia, donde se dotará a los jóvenes de valores como la honestidad, teniendo presente la mejora continua del proceso de enseñanza aprendizaje (CPEUM, 2022)

En la escuela Telesecundaria Francisco I Madero, se ha trabajado con los alumnos esa cultura de la paz, así como el respeto por los derechos de los otros, (ver anexo 6) mediante actividades donde los alumnos exponen a sus demás compañeros la importancia de estos, a su vez los docentes se apoyan del trabajo colaborativo, para desarrollar valores en los alumnos. Los docentes de la institución priorizan el interés superior de adolescentes y jóvenes en el acceso, permanencia y participación en los servicios educativos, mediante visitas a los alumnos que faltan constantemente a las clases o a los alumnos que se observa poco interés o renuentes.

Dichas cuestiones son estrategias que se toman en la institución con la intención de generar ambientes generadores de equidad y excelencia, así como la mejora continua de la institución y el alumnado, por lo que se sitúa al alumno como centro de la acción pública, debido a que se busca alcanzar el máximo logro de los aprendizajes de las y los NNA, con el objetivo primordial de desarrollar un humano integral, promoviendo al alumnado la resolución de problemáticas personales y sociales, tanto dentro como fuera de la institución, convirtiendo a los alumnos en agentes de cambio siendo partícipes de una transformación social, enfatizando en un trabajo en equipo, colaborativo como lo mencionan los artículos 11º y 12º de la Ley General de la Educación, que en forma más explícita y concreta dice en el Capítulo II, Artículo 5º, Del ejercicio del derecho a la educación:

Toda persona tiene derecho a la educación, el cual es un medio para adquirir, actualizar, completar y ampliar sus conocimientos, capacidades, habilidades y aptitudes que le permitan alcanzar su desarrollo personal y profesional; como consecuencia de ello, contribuir a su bienestar, a la transformación y el mejoramiento de la sociedad de la que forma parte. Toda persona gozará del

derecho fundamental a la educación bajo el principio de la intangibilidad de la dignidad humana. (LGE. Ley General de Educación, 2022)

En su artículo 7º corresponde al Estado la rectoría de la educación; la impartida por éste, además de obligatoria, será universal, se beneficiarán de ella todos los mexicanos, sin discriminación. Tendrá especial énfasis en el estudio de la realidad, las culturas nacionales, será inclusiva en virtud de eliminar toda forma de discriminación y exclusión, así como las demás condiciones estructurales que se convierten en barreras al aprendizaje y la participación, siendo a su vez laica, pública y gratuita, favoreciendo a que el proceso educativo responda al interés social junto con las finalidades de orden. (LGE. Ley General de Educación, 2022)

Sin dejar de lado el Capítulo 4 de la orientación integral, en su Artículo 18º, donde se aborda cuáles son los conocimientos primordiales que se deben desarrollar en todos los mexicanos y mexicanas, dentro del Sistema Educativo Nacional, considerando primordial el pensamiento lógico matemático, la alfabetización numérica, la comprensión lectora, el conocimiento tecnológico, conocimiento científico, pensamiento filosófico, habilidades socioemocionales, pensamiento crítico, la práctica del deporte, siendo fundamental los valores para la responsabilidad ciudadana y social. (LGE. Ley General de Educación, 2022)

Su objetivo general es regular la educación que imparta el Estado, Federación, Estados, Ciudad de México y municipios, sus organismos descentralizados y los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios, la cual se considera un servicio público y estará sujeta a la rectoría del Estado. En palabras más simples tiene como objetivos el desarrollo humano integral del educando, reorientar el Sistema Educativo Nacional, incidir en la cultura educativa mediante la corresponsabilidad e impulsar transformaciones sociales dentro de la escuela y en la comunidad. la escuela Telesecundaria se ha dispuesto a crear condiciones necesarias para que los estudiantes formen parte de una comunidad estudiantil activa y reciban una educación de calidad.

La Ley general de los Derechos de los Niños, Niñas y Adolescentes tiene como objeto

La Federación, las entidades federativas, los municipios y las demarcaciones territoriales de la Ciudad de México, en el ámbito de sus respectivas competencias, concurrirán en el cumplimiento del objeto de esta Ley, para el diseño, ejecución, seguimiento y evaluación de políticas públicas en materia de ejercicio, respeto, protección y promoción de los derechos de niñas, niños y adolescentes, así como para garantizar su máximo bienestar posible privilegiando su interés superior a través de medidas estructurales, legales, administrativas y presupuestales (LGDNNA, 2022).

Esta ley es de útil interés, pues establece como un bien jurídico tutelado y protegido en ella a la niñez y adolescencia, además promueve desde estos mecanismos que se garantice un gasto social y una asignación de recursos (humanos y operativos) efectivos para la implementación de políticas y programas que mejoren las condiciones de vida de niñas, niños y adolescentes y les permitan el goce de sus derechos, por el momento la institución ha buscado mediante la gestión el apoyo de programas de apoyo a la niñez sin embargo poco se ha hecho para apoyar a la institución.

Este organismo tiene vital importancia dentro de la realidad de los niños de la escuela Telesecundaria Francisco I Madero de El Linero, Jalpan de Serra Qro. Puesto que se encarga de asegurar la atención de los grupos en situación de mayor vulnerabilidad, así como de promover la restitución integral de los derechos de niñas, niños y adolescentes cuando han sido vulnerados por situaciones de violencia, explotación, abuso, abandono, negligencia, separación familiar y migración, entre otras. Pues la situación social de los alumnos entra dentro de esa categoría de grupos en situación de vulnerabilidad, en cuestión de violencia y migración.

Es importante destacar en el apartado relacionado a La Ley Orgánica de Educación, en su capítulo X, que especifica la instrucción secundaria, que es una continuación y ampliación de la educación primaria, donde se debe afirmar la personalidad de los educandos y descubrir sus inclinaciones y aptitudes, guiándolos adecuadamente para decidir la profesión u ocupación a que habrán de dedicarse, en la telesecundaria Francisco I Madero los docentes hacen este hincapié por la vida laboral de los alumnos, siendo el tercer año donde se buscan actividades acorde a esa necesidad.

A su vez, el su Artículo 73, menciona que la educación secundaria:

Se desarrollará en tres años, cuando menos, y en su contenido programático mínimo será igual para toda la República. En consecuencia, corresponde a la Secretaría de Educación Pública la formación de los planes de estudio, programas y métodos de enseñanza respectivos, los que tendrán aplicación tanto para las escuelas dependientes del Estado. En su elaboración, se les dará cierta elasticidad que permita establecer estrecha relación entre la escuela y el medio físico, económico y social que la circunde o que permita su adaptación a las necesidades específicas de los educandos (LOE).

Para el NME (Nuevo Modelo Educativo) y programas de estudio de la NEM (Nueva Escuela Mexicana).

Es parte de la investigación el reconocimiento de los planes y programas de estudio, para conocer los objetivos, así como los principios que se deben cultivar en los estudiantes, es por tal motivo que se establecen los fines de la educación, dentro de los cuales se encuentra el modelo instruccional que el

docente debe seguir para formar al estudiante según dichos ideales, es decir, se espera que el estudiante vaya adquiriendo de forma gradual los aprendizajes que se esperan de ellos a lo largo de su trayectoria escolar y puedan ejercer sus conocimientos dentro y fuera del aula.

En México, se tiene como propósito de la Educación Básica y Media superior, el contribuir a formar ciudadanos libres, participativos, responsables e informados, capaces de ejercer y defender sus derechos, que participen activamente en la vida social, económica y política de México. Es decir, personas que tengan la motivación y capacidad de lograr su desarrollo personal, laboral y familiar, dispuestas a mejorar su entorno social y natural, teniendo disposición para seguir aprendiendo a lo largo de la vida (SEP, 2019)

A su vez se marca el perfil de egreso del estudiante de educación básica, este perfil es lo que se espera que el estudiante haya adquirido en una trayectoria de 15 años de educación. Dentro de este perfil de egreso en la educación obligatoria se observa el cumplimiento o dominio de los contenidos de cada asignatura, poniéndose a prueba en el nivel educativo al que pasa el alumno, este perfil está constituido por once ámbitos entre los cuales se enfrentan; lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social, pensamiento crítico y solución de problemas, habilidades socioemocionales y proyecto de vida, colaboración y trabajo en equipo, convivencia y ciudadanía, apreciación artística, atención del cuerpo y la salud, cuidado del medio ambiente y habilidades digitales.

Dicho plan curricular está basado en un esquema competencial, esto quiere decir que su metodología tiene como objetivo que los alumnos adquieran aprendizajes de cada materia mediante el desarrollo de situaciones prácticas y entornos experimentales, dichas competencias a desarrollar son las competencias para la vida, en México los planes y programas de estudio buscan que los alumnos logren un completo desarrollo de las competencias esenciales, es decir, aquellas relacionadas al estudio, la vida y para continuar aprendiendo dentro y fuera del contexto escolar (SEP 2019).

En este último año se ha desarrollada un nuevo plan de estudios, de la Nueva Escuela Mexicana este plan actual está organizado en tres campos de formación académica los cuales son: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, así como la exploración y comprensión del mundo natural, las asignaturas están distribuidas en cada campo, los cuales aportan el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender del alumno. Los maestros de esta la escuela Telesecundaria mediante el CTE (Consejo

Técnico Escolar) están adquiriendo los conocimientos esenciales para dominar y comprender esta nueva distribución en los campos formativos.

La Nueva Escuela Mexicana se sustenta bajo 8 principios, los cuales deben ser respetados, sobre todo con la intención de desarrollarlos en los alumnos, pues buscan la conformación de los mexicanos que queremos formar, dichos principios son los de a continuación:

- Fomento a la identidad con México
- Responsabilidad ciudadana
- La honestidad, es el comportamiento fundamental para el cumplimiento de la responsabilidad social, que permite que la sociedad se desarrolle con base en la confianza y el sustento de la verdad de todas las acciones para permitir una sana relación entre los ciudadanos.
- Participación en la transformación de la sociedad.
- Respeto de la dignidad humana.
- Promoción de la interculturalidad
- Promoción de la cultura de paz.
- Respeto por la naturaleza y cuidado del medio ambiente

Fomentar la identidad con México es uno de los retos a los que se enfrenta la escuela Telesecundaria Francisco I Madero, los docentes mencionan que al ser una zona donde la mayoría de padres de familia trabajan en otro país es complicado para los alumnos vincular esa identidad con su contexto, por lo cual se ha tomado como todo un desafío inculcar en los alumnos dichos principios, así como hacer partícipes a los papás de actividades referentes. Así mismo para intentar cumplirlos se han apoyado de los padres de familia que están dentro del Consejo Escolar de Participación Social.

En relación al Acuerdo 716 que se modificó al 08/08/17 que modifica el diverso número 02/05/16 por el que se por el que se establecen los lineamientos para la construcción, organización y función de los Consejos Escolares de la Participación Social. (CEPS) publicado en el diario oficial de la federación el 11 de mayo de 2016. Se puede rescatar que dicho consejo tiene la labor de fomentar la motivación y participación de los miembros de la sociedad para atender a necesidades pedagógicas que se puedan presentar en los alumnos, maestros y directivos. Entre los demás actores que inciden en la educación. impulsan la colaboración de las comunidades en las tareas educativas con la corresponsabilidad de las madres, padres de familia y sus asociaciones. Dentro de escuela Telesecundaria Francisco I Madero de

la localidad El Lindero, Jalpan de Serra, Qro. Se cuenta con un líder de educación comunitaria que ha apoyado mucho a los maestros, padres de familia a fomentar el gusto por el aprendizaje en los alumnos.

El Acuerdo 717 por el cual se establecen los lineamientos para formular los Programas de Gestión Escolar se encarga de

Establece la obligación del Estado de garantizar la calidad en la educación obligatoria, de manera que los materiales y métodos educativos, la organización escolar, la infraestructura educativa y la idoneidad de los docentes y los directivos garanticen el máximo logro de aprendizaje de los educandos. (07 marzo 2014).

Dicho acuerdo se sientan las bases para que las escuelas de educación básica se centran en el aprendizaje de sus alumnos y no en la atención de carencias, demandas o programas que las desvíen del cumplimiento de sus propósitos. Este acuerdo viene siendo un apoyo para todas las escuelas de educación básica con la finalidad de que puedan concentrar sus esfuerzos en lograr normalidad mínima escolar, aprendizajes relevantes y duraderos, conclusión oportuna de la educación básica, clima escolar de convivencia sana.

Nos habla de programas y acciones que se deberán ejecutar para fortalecer la autonomía de la gestión de las escuelas, esto le da mayor libertad al director de la institución de elegir o analizar que estrategias pueden funcionar para mejorar la calidad de los aprendizajes en las escuelas, esto tomando en cuenta el propio contexto escolar de los estudiantes. En el caso de la escuela Telesecundaria Francisco I Madero, De La localidad de El Lindero, Jalpan de Serra, Qro, su director el Maestro Máximo Pérez Calixto ha desarrollado mejoras en la calidad de la educación posterior a la pandemia, mediante el énfasis en procesos como Lectoescritura y pensamiento lógico matemático.

Por último, se retoma el acuerdo número 16/06/21, por el que se regulan las acciones específicas y extraordinarias relativas a la conclusión del ciclo escolar 2020-2021, en beneficio de los educandos de preescolar, primaria y secundaria ante el periodo de contingencia sanitaria generada por el virus sars-cov2 (covid-19), donde se plantea que:

Las alumnas y los alumnos con los que se mantuvo el nivel de comunicación y participación sostenida, durante los tres periodos de evaluación, serán acreditados y promovidos conforme a las disposiciones previstas en el ACUERDO 11/03/19, a excepción del criterio de asistencia conforme al numeral Noveno del ACUERDO 26/12/20. En este supuesto, la calificación mínima a señalarse en la boleta de calificaciones será de 6 (DOF, 2020).

Estas acciones que regulan los procesos de control escolar que impulsa la Secretaría de Educación Pública (SEP), son políticas de no reprobación y promoción en automático, se impulsó dentro de la institución Telesecundaria de El Lindero, donde se crearon ambientes de apoyo, confianza y comunicación para evitar la reprobación, y se promovieron a los alumnos, contemplando alcanzar con los requisitos de promoción. Con base al seguimiento que se tiene de los alumnos, tomaran la decisión bajo las cuales los alumnos y alumnas impulsaran su aprendizaje.

CAPITULO II. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

La investigación es un proceso de reflexión crítica, que le permite a los seres humanos apropiarse de conocimiento, ésta puede suscitarse en un sinnúmero de formas, algunas más formales que otras, algunas más conscientes que otras, pero es parte vital de nuestra vida como seres que pueden aprender. Su significancia recae en que gracias a la investigación se pueden generar respuestas o soluciones a temas que no se comprenden por completo, esclarece las dudas e ideas basadas en solo el conocimiento empírico, fundamentando y creando conocimiento más completo.

Algunos autores determinan que la investigación:

Permite cuestionar, reflexionar y actuar sobre el acontecer histórico y social en la medida que favorece un criterio propio, fundamentado científicamente; criterio que beneficia a poblaciones atendidas, la creación novedosa de estrategias y métodos de intervención, el aumento de la calidad de la investigación, el rendimiento y respeto de la imagen profesional. (Vargas, 2009, pág. 33)

Autores como Hernández Sampieri definen investigación como una herramienta para conocer lo que nos rodea, su carácter es universal, dentro de un carácter más formal es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema. La investigación que generalmente suele tener una connotación científica, es dinámica, cambiante y evolutiva. Se puede manifestar de tres formas: cuantitativa, cualitativa o mixta. Tal clase de investigación cumple dos propósitos fundamentales, el primero encaminado a producir conocimiento, es decir, teorías investigación básica y resolver problemas, investigación aplicada (Hernández Sampieri, 2014).

La investigación se ha vuelto una necesidad social porque ha permitido una evolución en el pensamiento abstracto humano, en el aspecto educativo, que es el que abarca esta investigación se ve inmerso en la conexión lógica que tienen ambos debido a que la investigación es una actividad técnica cuyo objetivo va encaminado a la obtención de conocimiento verdadero y la educación aplica estos conocimientos técnicos adquiridos, se encarga de enseñarlos y que logren ser comprendidos por las demás personas.

Se le ha definido a la investigación educativa como:

La búsqueda original y sistemática, asociada al desarrollo de actividades relacionadas con el contexto social, cultural y político en el cual operan los sistemas educativos y donde el aprendizaje tiene lugar; a las finalidades de la educación; a los procesos de enseñanza, aprendizaje y desarrollo personal de niños, jóvenes y adultos; al trabajo de los educadores; a los recursos y los acuerdos organizativos

para apoyar el trabajo educativo; a las políticas y las estrategias para lograr los objetivos educativos; y a los resultados sociales, culturales, políticos y económicos de la educación.

Otros autores como Hernández Pina mencionan que la investigación educativa está centrada en un estudio de los métodos, procedimientos, técnicas utilizadas para obtener un conocimiento, es decir, darle una explicación para lograr una comprensión científica de los fenómenos educativos, así como también para solucionar los problemas educativos y sociales, esto quiere decir que la investigación educativa funge como medio para generar cambios, haciendo uso de una metodología y sobre todo de un propósito específico (Hernandez, 1995).

La investigación educativa suele dar respuesta a incógnitas importantes relacionada a los alumnos, para los docentes, obtener este tipo de información mediante la investigación sobre el alumnado “responde a la necesidad de conocer quiénes son, cómo aprenden, cuál es su entorno, qué expectativas tienen y cómo esta realidad o realidades afectan la enseñanza y el aprendizaje”. (Forner Martínez, 2000, pág. 34). Ante esto el docente tiene que ser investigador porque le permite legitimar los conocimientos adquiridos, le permite identificar problemas, crear soluciones, reconfigurar sus esquemas y realizar cambios en su forma de trabajar.

Algunos autores mencionan que cuando los profesores investigan

Logran asumir la práctica educativa como un espacio que hay que indagar; se cuestiona el ser y hacer como docente; se interroga sobre sus funciones y sobre su figura; se pregunta por su quehacer docente y por los objetivos de la enseñanza; revisa contenidos y métodos, así como las estrategias que utiliza; regula el trabajo didáctico, evalúa el proceso y los resultados (Latorre, 2003, pág. 13).

La investigación se realiza como una actividad de introspección-reflexión, realizada por el profesorado con la finalidad de mejorar su práctica, donde la enseñanza deja de ser un fenómeno natural para transformarse en un fenómeno social y cultural, en una práctica social compleja, socialmente construida, e interpretada, realizada por el profesorado. Cuando el maestro realiza esta acción asume más control sobre su vida profesional, logrando autonomía y emancipación, con el fin esencial de conseguir mejorar la calidad de la educación (Latorre, 2003, págs. 12-13).

Los investigadores ante las problemáticas sumen una actitud científica que los ocupan en cuanto a diversas orientaciones comunes o similares; de igual manera es importante identificar las normas investigativas que rigen la actividad de los investigadores en el ámbito educativo y por último pide descubrir los principios en los que se basan los investigadores para abordar los fenómenos educativos. Esta investigación se basa en un marco interpretativo puesto que a que se busca comprender e interpretar

la realidad educativa, así como los significados de las personas, las percepciones, intenciones y acciones de manera de que la relación con los sujetos de estudio será crucial para la interpretación de la realidad haciendo un análisis cualitativo de lo que sucede en el proceso educativo.

Escudriñar e indagar son dos conceptos básicos en la vida de los seres humanos, debido a la inquietud e interés sobre el conocimiento de la realidad, la conciencia sobre lo que nos rodea, ir más allá de lo perceptible es un constante dentro de la historia del ser humano social, debido a estas inquietudes surge el análisis de la realidad, es decir, el conocimiento por todo lo que existe en el momento, todo lo que es, sea o no perceptible, accesible o entendible. En este caso concentrándose en la realidad social surge la necesidad por definir tal análisis.

De acuerdo con Pérez Serrano:

El análisis de la realidad consiste en acercarse a ella, desvelarla y conocerla, con el fin de mejorarla, pues la realidad es algo que nos viene dando, lo que existe, el ámbito en el que se desarrolla la vida del hombre y todo aquello con lo que se relaciona. Implica el saber donde se está, adonde se quiere ir y cómo hacerlo. Como se puede deducir de lo indicado, el análisis de la realidad implica un proceso metodológico que es necesario conocer (Perez, 1990, pág. 16).

Esta autora postula que dicho análisis necesita hacer uso tanto de los conocimientos como de las metodologías y que estas tengan fundamento instrumental para que se genere la acción social sobre el objeto de estudio, el estudio e investigación de una realidad social, es una actividad sistemática y planificada, que tiene como fin brindar información para determinar qué decisiones son tangibles para ya sea mejorar o transformar una realidad social establecida, facilitando los medios para que esto suceda. En la educación encontramos contextos sociales predispuestos que en ocasiones generan la necesidad de un cambio social, para que vaya más allá de una idea quimérica es necesario hacer uso de un modelo conceptual o paradigmas (Perez, 1990).

2.1 Conceptualización y características.

Todas las sociedades, y los individuos que las componen, tienden a tener supuestos relativamente fijos sobre cómo entender e interpretar el mundo, generando algunas perspectivas teóricas que se establecen, es en este punto que surge la necesidad de adquirir un método, un modelo o una pauta para llevar a cabo la investigación, es decir, encontrar diferentes aproximaciones a la investigación, es debido a este interés que surgen los paradigmas, porque se generan a partir de la observación de situaciones siguiendo de hacer diferentes preguntas en un intento de explicar las observaciones, para al finalizar

llegan a una nueva teoría que es una mejor manera de explicar los hechos suscitados, pero sobre todo el intentando ofrecer soluciones concretas.

En la opinión de Moreno, el paradigma vendría a ser

Una estructura coherente constituida por una red de conceptos a través de los cuales ven su campo los científicos, una red de creencias teóricas y metodológicas entrelazadas que permiten la selección, evaluación y crítica de temas, problemas y métodos, y una red de compromisos entre los miembros de una comunidad científica, todo lo cual implica una definición específica del campo de la ciencia correspondiente, y se expresa en una tradición orgánica de investigación científica (Moreno, 1993, pág. 53).

En otros casos se menciona que los paradigmas están determinados por un conjunto de creencias y actitudes, una visión del mundo que es compartida por una comunidad científica determinada, la existencia de diversos paradigmas se debe al hecho de que no existen los criterios absolutos, cada uno se sustenta en varios supuestos, que dependerán del fenómeno que se esté investigando, que se sigue de una metodología, donde el método se relaciona a las operaciones o actividades dentro del proceso establecido y a las técnicas son los procedimientos o recursos que se utilizan, las habilidades que se plantean utilizar conforme a las reglas preestablecidas (Perez, 1990).

El paradigma propicia la estabilidad de la investigación, el que se utilice supedita los procedimientos de estudio que se llevan a cabo, su organización y orientación, esto debido a que cada paradigma es distinto, es decir, cada uno tiene una concepción diferente de la investigación, dependiendo de el que se elija se determina que se investiga, como se investiga, la intención de la investigación. Brinda una visión general del campo de trabajo, las normas bajo las que se rige, los posibles problemas que puedan surgir y como solucionar dichos problemas. Esta autora hace alusión a dos paradigmas, según sus perspectivas teóricas prevalecientes, los cuales son el paradigma racionalista-positivista y el paradigma fenomenológico.

El paradigma racionalista-positivista se sustenta en las ciencias exactas, tal como postula Ricoy, “el paradigma positivista se califica de cuantitativo, empírico-analítico, racionalista, sistemático gerencial y científico tecnológico” (Ricoy, 2006, pág. 14). En consecuencia, el paradigma positivista se sustentará a la investigación que tenga como objetivo comprobar una hipótesis por medios estadísticos o determinar los parámetros de una determinada variable mediante el uso de las expresiones numérica, en el positivismo existe un dualismo y objetivismo, en donde el investigador y el objeto de estudio son totalmente independientes.

Los positivistas buscan los hechos o causas que generan los fenómenos sociales, sin depender de la percepción, opinión que corresponda a la forma de pensar del sujeto, donde el investigador científico social se encarga de tratar los hechos sociales como si fueran cosas que produce influencia externa sobre las personas, este paradigma solo valida los conocimientos que surgen ante la experiencia y la observación, los cuales deben ser comprobados para que sean tomados como válidos por la ciencia, dentro de este paradigma la experimentación se ha constituido como la principal forma para generar teoría formal (Perez, 1990).

Por otra parte, a diferencia del positivista, el paradigma fenomenológico se centra en el estudio de los significados de las acciones humanas relacionado ocurre en un contexto determinado, este paradigma se sustenta en la observación, en el uso de la descripción para comprender la experiencia de los sujetos de investigación. Busca comprender que pasa con los pensamientos, las significaciones, la forma en la que el sujeto se relaciona con los demás, la exploración de diversos contextos y situaciones, los valores, las motivaciones, y a las acciones que se manifiestan en las prácticas colectivas.

Desde el punto de vista de Pérez, el método fenomenológico consiste en volver a los actos de conciencia a las vivencias y en analizar las estructuras de la conciencia desde su generalidad ideal, es decir, como esencias, parte de que lo subjetivo no solo puede ser fuente de conocimiento. Postula entonces, que el paradigma se encauza en fenómenos culturales que sean susceptibles a la descripción y análisis de los datos cualitativos que, a datos cuantitativos cuantificables, se concentra en las experiencias sociales, en una descripción conductual en las estructuras de los sujetos donde la objetividad de las cosas se logra por acuerdos intersubjetivos y bajo el supuesto de que lo subjetivo además de ser fuente de conocimiento, es presupuesto metodológico y objeto de la ciencia (Perez, 1990).

Es por esto que después de la conceptualización de ambos, llevando un análisis del cómo y para qué de la investigación se determinó que el paradigma más idóneo a utilizar es el fenomenológico debido a que aporta la comprensión de los hechos bajo el análisis de datos cualitativos, para identificar motivaciones y actitudes que condicionen el accionar de las personas, da pauta al docente investigador la comprensión de las dimensiones educativas, porque para lograr interpretar lo que se genera en situaciones concretas debe observar e analizar la interacción de todos los agentes involucrados y como operan en el contexto de forma normal, en la cotidianidad.

Este paradigma como menciona la autora facilitan la comprensión dentro de la complejidad de los fenómenos sociales que no podría ser captada en toda su riqueza y profundidad a través del enfoque de carácter positivista, por consiguiente es preciso recalcar cuales son los principales elementos que la

fenomenología aporta a la investigación que en este caso es interpretativa, entre sus bondades se encuentra la primacía que otorga a la experiencia subjetiva inmediata como base del conocimiento, el estudio de los fenómenos desde la perspectiva de los sujetos, un interés por conocer cómo las personas experimentan e interpretan el mundo social que construyen en interacción. (Perez, 1990)

Como guía del paradigma se realiza un diagnóstico que es la base sobre la que se toman todas las decisiones del proyecto Sanz, afirma que el diagnóstico es una función de la orientación dirigida a tomar decisiones y facilitar el perfeccionamiento de las personas, los procesos, instituciones o situaciones diagnosticadas, donde se encuentran todas las hipótesis de las que se puede partir al planear el trabajo y las posibles reacciones del sistema a la introducción de la nueva propuesta. Se puede decir que se utilizan resultados de una investigación aplicada de cara a la acción. Tiene conocimientos para producir cambios planeados, para resolver problemas (Sanz, 1990).

Debido a que implica el descubrimiento de aspectos conceptuales, actitudinales de los alumnos y el entorno donde ellos se desarrollan, para de esta manera poder tener una aproximación pertinente sobre la intervención que se plantea realizar. El diagnóstico sirve para identificar los elementos de posible mejora. Con el diagnóstico se puede llegar al planteamiento del problema que consiste en delimitar y describir la situación que se investigará a través del trabajo académico, es decir, estructurar formalmente la investigación.

El diagnóstico dentro de la investigación educativa o pedagógica constituye, una tarea fundamental en el proceso de afrontar una problemática dentro del entorno educativo. Ahora bien, antes de adentrarse en el diagnóstico pedagógico es necesaria la definición de pedagogía, la cuál es la que se encarga de estudiar los procesos de enseñanza y de aprendizaje, así mismo, estudia la educación en sus diferentes manifestaciones, incluyendo el imaginario social que trae aparejada la educación. La Pedagogía nace de una convergencia sintética disciplinaria, la cual es abierta y flexible. (Castillo & Flores Davis, 2010)

Una definición bastante acertada sobre lo que es la pedagogía es la siguiente:

Tiene que ver con un término del lenguaje común y más amplio se refiere al saber o discurso sobre la educación como proceso de socialización, de adaptación. En sentido estricto, por pedagogía entendemos el saber riguroso sobre la enseñanza que se ha venido validando sistemáticamente y sistematizando en el siglo xx como una disciplina científica en construcción (Flores, 2005, pág. 352).

La Pedagogía al estar todavía en desarrollo toma ciertos conceptos y teorías que procuran entender y mejorar diversos procesos, diferentes métodos de investigación, afines y propios de las ciencias sociales y de otras ciencias, éstos se adaptan al objeto de estudio de la Pedagogía. Esto tomando en cuenta que es una ciencia en la cual la relación teoría-práctica se presenta como un binomio indisoluble, en el que la formación del ser humano opera como eje estructurante. Una teoría pedagógica consistente generará seres humanos más inteligentes, más autónomos y más universales (Castillo & Flores Davis, 2010).

Es por esto que el diagnóstico pedagógico se sigue un proceso metodológico riguroso y sistemático que la convierte en una actividad científico-profesional. Diagnosticar es identificar las características, naturaleza o esencia de una situación dada o problema concreto, en este caso, se emplea un diagnóstico pedagógico, que está estrechamente ligado a una intencionalidad de cambio, el diagnóstico como objeto de estudio, contempla las situaciones educativas, el estudio de cualquier hecho educativo, no sólo del alumno, sino de todas aquellas variables que permiten y definen el acto de educar. Un proceso técnico, de constatación, identificación, interpretación y valoración de la interacción existente entre las variables más relevantes implicadas en el aprendizaje de un alumno o grupo para comprender o explicar su interacción (Arriaga, 2015)

El diagnóstico se caracteriza como pedagógico, porque examina la problemática docente en sus diversas dimensiones, El diagnóstico permite evidenciar los síntomas, analizarlos y profundizar en su conocimiento y comprensión, dicha comprensión crítica requiere de un análisis exhaustivo de las dimensiones que lo conforman, profundidad y naturaleza, facilitando el análisis de los aspectos elementos, posición teórica y las relaciones entre ellos para encontrar la forma en la que se interviene y determinan las circunstancias. (Arias, 1992, pág. 32)

A partir de este conocimiento el docente puede tomar decisiones educativas adecuadas, procurando adaptar o mejorar el aprendizaje y las intervenciones, a las necesidades de cada alumno o situación educativa específica, tomando en cuenta al contexto del centro educativo, puesto que está compuesto por las circunstancias que lo rodean, que a su vez condicionan su funcionamiento como a los resultados que en él se alcancen. Los aspectos del ambiente deben considerarse como parte de la información que contempla el diagnóstico dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Teniendo en cuenta que

El diagnóstico se sustenta en documentar sus referentes básicos extraídos de la realidad escolar, con los elementos filosóficos, pedagógicos y multidisciplinarios, a fin de enriquecer, clasificar y buscar diversas interpretaciones teóricas que hagan inteligible la situación conflictiva y se

acerquen a contrarrestar la problemática en estudio, en la relación práctica teoría práctica. (Arias, 1992, pág. 42)

La importancia del diagnóstico pedagógico radica en que le brinda al docente la seguridad en la toma de decisiones, aporta una identificación de las Necesidades Intereses y Expectativas (NIE) en los NNA porque proporciona información relacionada a las características sociales, culturales y económicas de los alumnos, su familia, convivencia de la comunidad educativa, entorno del centro, a fin de conocer con lo que se cuenta para posteriormente analizar, reflexionar, accionar, para aclarar las implicaciones y determinantes del entorno en la situación problemática.

A medida que la psicología y la pedagogía fueron enriqueciendo sus respectivos cuerpos teóricos, se iban gestando las condiciones para la conformación de una teoría integrada de ambas. En el caso de tal investigación no solo se hace uso de la pedagogía, más bien se intenta ir más allá tomando algunos puntos del diagnóstico psicopedagógico, donde se denomina a la psicopedagogía como:

Una ciencia aplicada que no solo obtiene conocimientos teóricos, sino que los emplea en función del proceso educativo, dentro de los cuales están la subjetividad de los alumnos y de los profesores, así como las interacciones que establecen ambos dentro de un contexto sociocultural e histórico (Ortiz, 2014, pág. 25)

Como la investigación psicopedagógica tiene la sutileza de que son personas investigando a otras personas, el papel del investigador (educador) es vital en este proceso. Hacer uso de la psicopedagogía en la investigación busca solucionar los urgentes retos que le presentan los procesos formativos para el logro de una educación de mayor calidad y equidad. Si bien la intencionalidad del investigador y la relación empática que tiene obligatoriamente que establecer con los sujetos investigados, esto le permite generar un carácter peculiar a la investigación psicopedagógica, planteando nuevos problemas a la teoría y a la metodología, pero a la vez enriqueciendo los resultados científicos mediante una relación sujeto-sujeto como toda fenomenología intrínseca a los seres humanos y con muchas potencialidades por su impacto formativo. (Ortiz, 2014)

Dentro de esta investigación se buscan elementos contextuales cognitivos, es decir, aspectos básicos, como la percepción y la atención, y otros más elaborados, como el pensamiento, debido a que esta investigación se enfoca puramente en lo académico, se espera que aquellos resultados obtenidos resulten valiosos en diferentes situaciones o que ofrece varias prestaciones, es decir que sean polivalentes, resultados como los estilos de aprendizajes o inteligencias múltiples que serán descritos más adelante tienen dicha funcionalidad.

2.2 Metodología del proceso investigativo

La investigación se orienta de diversas metodologías, estas dependerán del objetivo que se desea alcanzar y de igual manera influye el modelo de investigación con el que se va a trabajar, es preciso mencionar que estos modelos de investigación están orientados a darle un sentido más completo a la investigación, así como comprender la relación causa-efecto en una realidad social, en este caso haciendo énfasis en el ámbito educativo. Esta metodología responde al cómo es que se les darán respuesta a las interrogantes del estudio.

La metodología son un conjunto de procedimientos sistemáticos que tienen como finalidad el alcance de objetivos específicos, Por metodología se refiere a el estudio, descripción, explicación y justificación de los métodos, El concepto de Metodología está ligado de forma estrecha al de técnica, puesto que las dos actividades se dirigen a un mismo objetivo: resolver problemas de manera racional. Pero la Metodología se refiere al cómo, es decir, a la definición, o descripción, de los pasos formales y medios para lograrlo, mientras que el propósito de la Técnica es encontrar o crear la solución real, objetiva, concreta y óptima (Morles, 2002).

Tomando como referencia la opinión de Nateras, considerándola como la definición más completa se menciona que:

El método es requisito indispensable para la investigación y es la herramienta que ayuda a sistematizar u ordenar la investigación, asimismo coadyuva al logro de los objetivos preestablecidos. Para un mejor resultado en el análisis científico, el método se apoya en un conjunto de reglas y operaciones que se denomina técnica; ésta acerca el método al objeto de estudio y auxilia al investigador en la aplicación de los métodos. (Nateras, 2005, pág. 278)

La investigación en el ámbito educativo se distingue por una multiplicidad metodológica, es decir, una diversidad de procedimientos posibles para realizar investigaciones empíricas. Estos métodos se han denominado de distintas formas: interpretativos, naturalistas, fenomenológicos, estas denominaciones enfatizan algunas de las características más relevantes de la investigación educativa, en este tipo de investigación la relación entre investigador-sujeto/s de estudio es utilizada para recabar y describir experiencias, como consecuencia de la importación de los métodos existe una pluralidad y varias clasificaciones de los mismos siendo los que se presentan a continuación los principales métodos orientados a la comprensión. (Bisquerra, 2009)

Para lograr orientar los objetivos se elige un método que sea afín con la investigación y con los objetivos que se predispone lograr, el desarrollo de esta investigación, es un proceso planificado. Las

acciones investigativas nunca surgen de forma espontánea, más bien se sustentan en decisiones teórico-metodológicas predeterminadas. Al escoger del enfoque de investigación, es decir, la definición de la naturaleza del estudio a realizar, no escapa de este principio, el cual resulta fundamental para la comprensión del proceso investigativo y, por tanto, es una de las claves para investigar.

Existen diversos métodos que se pueden considerar como lo son el enfoque cualitativo o cuantitativo, el primero según Rojas, “es fundamentalmente interpretativo; su foco de interés está en la descripción, análisis e interpretación que conducen a la comprensión de la realidad en estudio.” (Rojas De Escalona, 2007, pág. 63), esta metodología se pone en práctica cuando se considera que el tema va acorde a la vida de las personas, de sus historias, comportamientos, donde la comunicación constituye el medio más idóneo para abordar el fenómeno. En el caso del enfoque cuantitativo este se relaciona mayormente a la “la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación, probar hipótesis previamente hechas, confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente en el uso de estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento en una población” (Hernández, 2014, pág. 04).

Al considerar los puntos más relevantes ya mencionados, mediante la reflexión se dictaminó hacer uso del enfoque cualitativo, puesto que la investigación se basa en el análisis de una ciencia pura, este enfoque brinda un acercamiento más real de la investigación, no se limita a arrojar datos números, más bien busca la atención e incidencia en el problema, en palabras de Bisquerra la metodología cualitativa se refiere a aquellos procedimientos de investigación que proporcionan datos descriptivos. La metodología cualitativa describe incidentes clave, en términos descriptivos y funcionalmente relevantes, contextualizándolos en el ámbito social donde ocurren de forma natural. (Bisquerra, 2009, pág. 82)

Por lo tanto, la presente tesis aborda un enfoque cualitativo porque va centrado a la investigación social y educativa, brinda un abordaje más completo e integral del fenómeno estudiado, hace énfasis en el significado que las personas individualmente atribuyen a su propia realidad para darle sentido, los modelos cualitativos no buscan manipular o controlar, más bien estos redactan hechos, los cuales resultan más efectivos para estudiar la vida de las personas, así como la historia, el comportamiento y el funcionamiento organizacional de los movimientos sociales. Se trata de estudios intensivos en pequeña escala, donde el investigador adopta una perspectiva holística y abarca los fenómenos en su conjunto.

Los investigadores participan de la investigación y son el principal instrumento de medida: filtran la realidad de acuerdo al criterio y le dan sentido, la interpretación. La metodología cualitativa tiene una

naturaleza interpretativa por un doble motivo donde lo fundamental de estos métodos es atribuir significado a la situación estudiada y descubrir el significado que los acontecimientos tienen para quienes los experimenta. La investigación cualitativa orientada al cambio, a la transformación social y a la emancipación humana queda enmarcada conceptualmente en la teoría crítica, que se abordará más adelante pero ya desde una perspectiva de enseñanza aprendizaje (Bisquerra, 2009).

En cuanto al diseño de investigación, este tiene que ver con los métodos y técnicas elegidos combinados de manera lógica para que el problema de la investigación sea manejado de manera eficiente. Elaborar una estrategia metodológica implica una concepción de la manera práctica y concreta de responder a las preguntas de investigación. Esto implica seleccionar o desarrollar un diseño de investigación y aplicarlo al contexto particular del estudio. En las investigaciones cualitativas el proceso investigador no se aplica de manera secuencial: el diseño de la investigación es flexible y emergente, y se va concretando progresivamente. La investigación etnográfica y el estudio de casos son dos modalidades de esta perspectiva metodológica. (Bisquerra, 2009)

Es por lo tanto que dicho método se apoya de diseños que vayan afines a las metas planteadas, en el caso de esta investigación se implementa un método desde la investigación etnográfica, considerándose el más idóneo porque permite llevar un proceso de reflexión, la etnografía se centra en explorar los acontecimientos diarios en la escuela aportando datos descriptivos acerca de los medios y contextos de los participantes implicados en la educación y así descubrir patrones de comportamiento de las relaciones sociales dinámicas como las que se producen en el contexto educativo. A partir de este propósito se llevan a cabo minuciosos registros del quehacer docente cotidiano en periodos largos de tiempo a través de una observación en el aula, entrevistas y materiales pedagógicos de recolección de datos.

A su vez es crucial determinar que cuando la etnografía se utiliza para estudiar la cultura educativa, se denomina etnografía educativa, y su objetivo es aportar datos descriptivos de los medios o contextos, de las actividades y las creencias de los participantes en los escenarios educativos para descubrir patrones de comportamiento, este tipo de etnografía es idónea dentro de esta investigación puesto que persigue los mismos fines, este tipo de etnografía se centra en el estudio de diferentes áreas, que involucran al docente.

Es importante integrar estas áreas de interés en este ámbito educativo, se ve aplicada la etnografía, donde se aporta un conocimiento científico según (Woods, 1987) se puede dar un uso pedagógico a la etnografía si nos centramos en los siguientes 6 aspectos:

- Los efectos que producen los cambios en las estructuras organizativas sobre los individuos o grupos implicados.
- La carrera académica del alumnado y la trayectoria profesional del profesorado, con énfasis en su experiencia subjetiva: las transiciones de una etapa a la otra o al mundo laboral por parte del alumnado, y la vivencia del profesorado ante determinadas situaciones.
- Las culturas de grupos particulares como las subculturas de los maestros, la cultura de la sala de profesores, las agrupaciones del alumnado.
- Lo que realmente hace la gente, las estrategias que emplea y los significados que se ocultan detrás de ellas. Y esto lo aplica en los métodos docentes de instrucción y control, y las estrategias del alumnado para responder a los maestros o asegurar sus fines.
- Las actitudes, opiniones y creencias de las personas; por ejemplo, del profesorado acerca de la enseñanza y los alumnos; y del alumnado sobre el profesorado, la escuela, la enseñanza o sus compañeros.
- Cómo influyen las situaciones particulares en las opiniones y los comportamientos, y cómo están constituidas. (Woods, 1987, págs. 24-25).

Hasta el momento con el análisis de los datos se ha determinado trabajar con el número cuatro de estos aspectos debido a que conforme a lo analizado e identificado el proceso de obtención de la experiencia profesional, no obstante, se debe puntualizar un aspecto crucial dentro del cual se encuentra el encuadre que regula y guía a este tipo de investigación y tomando en cuenta que la etnografía asume la necesidad de una inmersión en la realidad del objeto de estudio (Creswell, 1998). Nos indica una serie de siete fases para acercarse al escenario de investigación:

1. La selección del diseño.
2. La determinación de las técnicas.
3. El acceso al ámbito de investigación.
4. La selección de los informantes.
5. La recogida de datos y la determinación de la duración de la estancia en el escenario.
6. El procesamiento de la información recogida.
7. La elaboración del informe

Se debe insistir en que en la práctica estas fases son recurrentes puesto que se vuelven a atravesar varias veces durante el proceso investigativo, se toman de base para hacer una investigación exhaustiva

de cada una, se realiza una síntesis de cada una, esto permitirá tener una idea clara y centrada del trabajo que se realizará. (Creswell, 1998))

Siguiendo el primer punto se toma en cuenta la selección del diseño, el cual argumenta que dentro de los estudios etnográficos se puede o no preconcebir un diseño de investigación, debido a que este tipo de investigaciones son de carácter flexible, que sugiere la realización de un plan de acción que sea moldeable o abierto para tener un acercamiento puntual al fenómeno, comunidad o situación a estudiar, es por esto que a diferencia de otro tipo de estudios, la investigación etnográfica puede presentar modificaciones, pero esto dependerá de los obstáculos o dificultades que se presenten en el transcurso de la investigación.

En segunda instancia, se realiza la delimitación de las técnicas de investigación, donde se opta por la observación participante, debido a que es una de las principales y más característica de las estrategias de obtención de la información, su objetivo principal va encausado a la descripción de grupos sociales y escenas culturales mediante la vivencia de experiencias, a su vez la etnografía se apoya de las preguntas también del análisis de contenido, este método de investigación cuenta con un propósito específico que tiene que ver con favorecer la interacción social auténtica el investigador con los sujetos del escenario, permiten mantener la capacidad de respuesta y adaptabilidad a las circunstancias y garantizan información cualitativa con una gran riqueza de significado.

En el tercer paso se menciona, el acceso al ámbito de investigación o escenario, el objeto de estudio, es decir, a la situación social que integra a la persona, sus objetos e interacciones ahí presentes a la cual se accede para obtener la información necesaria y llevar a cabo el estudio. La selección del escenario en cualquier estudio etnográfico se realiza a propósito e intencionalmente, de acuerdo con el objetivo de la investigación, donde se busca el acceso a este escenario y las posibles estrategias de entrada.

Como cuarto punto se hace la selección de los informantes, es decir el medio que brinda la entrada a este escenario que generan los primeros contactos los miembros participantes de este escenario. Esta etapa prioriza a la etnografía establece a relaciones abiertas con quienes habrán de cumplir el papel de informantes. Es aquí cuando se hace un proceso de familiarización con los actores para conseguir establecer un vínculo de confianza y de receptividad con ellos, con la finalidad de que logren abrirse y manifiesten impresiones sobre su propia realidad, esto se puede lograr acomodándose a las rutinas o maneras de hacer las cosas de los participantes, buscar a aquello que se pueda tener en común, apoyarles,

sobre todo, siendo la más relevante, adoptar por una postura humilde, que muestre interés por la información que transmiten. En este punto el investigador debe seleccionar a los participantes que en realidad le puedan brindar mayor información con base a la intención de la investigación.

En quinto lugar, se tiene a la recogida de datos y la determinación de la duración, se toma como prioridad el tema del cual se obtendrá información, se hace un proceso de la observación selectivo, donde se selecciona en función de las categorías sociales y teóricas previas sobre la realidad del objeto de estudio, se puntualiza que se debe intentar observar todo, aunque esto suena a un imposible, se puede lograr a través de la apertura a *detalles*, es decir, pistas que se recuperan y se vuelven interpretables en la medida que el análisis y trabajo se van integrando, en el proceso etnográfico el análisis de los datos comienza en el momento mismo en que termina cada episodio de recogida de información y tiene como su eje principal la identificación de categorías que emergen de la lectura repetida del material disponible. Siendo las formas de registro básicas a lo largo del proceso etnográfico los escritos descriptivo-narrativos.

En el sexto punto se encuentra el procesamiento de la información recogida, es decir, el análisis de los datos que se va realizando a lo largo del estudio, puesto que ambos están estrechamente unidos, puesto que se observa e interpreta paralelamente. A medida que se obtienen datos se generan hipótesis, realizando múltiples análisis, reinterpretando. Durante el proceso analítico el investigador pone el énfasis en la construcción o generación inductiva de categorías que permitan clasificar los datos recogidos en base a temáticas comunes, donde se intenta de manera crucial el desarrollo de una comprensión sistemática del contexto estudiado a partir de los términos y palabras de los propios miembros.

El último paso tiene que ver con la elaboración del informe, es en este espacio donde se enfatiza que el informe debe incluir suficientes detalles descriptivos, con la intención de que el lector pueda comprender de forma clara lo que pasó y cómo fue que esto pasó, que genere una perspectiva amplia del concepto y que pueda trasladarlo a la situación observada, así como la relevancia social del estudio. Debe tenerse en cuenta a la audiencia a la cual será destinada, porque debe reflejar la utilidad práctica de la investigación y el alcance de los resultados obtenidos a distintos niveles.

Si bien se hace uso de una metodología cualitativa, con un enfoque etnográfico, no se deja de lado la esencia de que en esta investigación se espera accionar y reflexionar sobre las acciones, así que también se apoya de la investigación-acción, esto porque tiene como finalidad generar cambios, Acercarse a la realidad, vinculando el cambio y el conocimiento. Donde el maestro también es el

protagonista dentro de la investigación, siguiéndose de pasos como la planificación, implementación y evaluación del resultado de la acción. Tiene un doble propósito, de acción para cambiar una organización o institución, de investigación para generar conocimiento y comprensión, es decir, que pretende comprender e interpretar las prácticas sociales, mediante la indagación, para que mediante acciones pueda para cambiarlas y mejorarlas (Latorre B. A., 2003)

Es debido a su significancia que se considera dicha metodología en el proceso de atención a la problemática, porque al hacer uso de la investigación-acción se abre un espacio a la resolución de las problemáticas del aula de clases, no solo permite sacar conclusiones, sino que es participante, le permite al docente incidir e intentar dar resolución a lo que se esté suscitando, está guiada por la introspección porque se sigue de ciclos, planificación, acción, observación, concluyendo en la reflexión-acción. A su vez utiliza un proceso sistemático de aprendizaje, orientado a la praxis, donde se somete a prueba las prácticas, las ideas y las suposiciones. Es un proceso político porque implica cambios que afectan a las personas. Lo cual genera resultados más afines a la actuación y resolución de la problemática planteada. El proceso de investigación-acción es situacional, colaborativa, participativa y autoevaluativa.

También se considera dentro de la investigación debido a su significancia, al método instruccional de Telesecundaria el cuál actúa con base en elementos que contribuyen al desarrollo armónico de los estudiantes, con la participación relevante de los docentes, así como con el apoyo de libros y los programas de televisión, este método busca ampliar y profundizar los contenidos de los niveles precedentes con un doble propósito, el de sentar las bases para la vida productiva y preparar a los estudiantes para continuar con sus estudios en el siguiente nivel educativo al que se vayan a enfrentar, esto se realiza teniendo en cuenta la formación en valores nacionales que forman parte de la educación básica nacional.

2.3 Técnicas e instrumentos.

Para llevar a cabo las acciones más pertinentes, se hace uso de técnicas e instrumentos de investigación, según menciona Serrano, cuando se trabaja con un modelo de investigación, el volumen y el tipo de información son fundamentales, puesto que deben estar justificados en su totalidad por los objetivos y las hipótesis de la investigación, si esto no es así hay riesgo de recabar datos de poca trascendencia o de ninguna utilidad para realizar un análisis adecuado del problema. Entre los propósitos básicos que toda investigación debe de tener se priorizan el: Efectuar un análisis general y particular de las distintas caras del problema para establecer un diagnóstico, someter a prueba las hipótesis establecidas

y tener elementos de juicio con la finalidad de poder ofrecer sugerencias o recomendaciones para disminuir total o parcialmente el problema detectado y a su vez optimizar los recursos con los que se cuenta. (Rojas, 2001)

Cuando se haya llevado a cabo dicha sucesión, se continúa con la selección de los métodos, la adecuación de las técnicas y el diseño de los instrumentos que harán posible recolectar la información de manera idónea, es decir, válida y confiable para probar las hipótesis, y obtener un conocimiento objetivo y completo del fenómeno-que se investiga, no obstante, es preciso señalar que la información obtenida se clasifica en información primaria y secundaria, siendo la primera aquella que el investigador obtiene mediante el contacto directo con el objeto de estudio, por ejemplo con el uso de cuestionarios, guías de investigación, observación ordinaria y participante, por mencionar algunos; mientras que la segunda se refiere a la que se extrae de distintas fuentes documentales como lo son censos, estadísticas e informes.

Al referirse a técnicas e instrumentos, primero debe hacerse una distinción entre ambas, definiendo sus diferencias, así como su importancia y conjunción dentro del proceso de investigación, el método es el que orienta a la técnica, la cual es un conjunto de reglas y procedimientos que permiten al investigador establecer la relación con el objeto o sujeto de la investigación. A su vez se hace presente el instrumento, el cual es un mecanismo que el investigador utiliza para recolectar y registrar la información, hace uso pertinente de formularios, pruebas, test, escalas de opinión y listas de chequeo (S/A, Tecnológico de Monterrey, 2022).

En cuanto a sus implicaciones en la rutina educativa es preciso mencionar que la selección de las técnicas y la elaboración de los instrumentos en este ámbito, juegan un papel puramente fundamental; es decir, la información que se recopila en los instrumentos de investigación, sirve entre otros aspectos, para la verificar el alcance de los objetivos, comprobar hipótesis, crear nuevos conocimientos sobre el objeto de estudio, confrontar los resultados de investigaciones previas con los nuevos resultados alcanzados en el proceso investigativo y establecer las conclusiones del trabajo de investigación, evocan en la educación en un cambio social, un cambio que procura alcanzar una coexistencia armónica en la vida escolar.

Ahora bien, se debe considerar las técnicas a utilizar, en este caso la encuesta, entrevista estructurada, observación, entre otras tiene ciertas limitaciones, y que cada una de estas tiene facilidades en distintos tipos de investigación dependiendo cómo esta vaya encauzada, en algunos casos la encuesta será la conveniente, mientras que, en algunos otros se requerirá emplear la observación u realizar entrevistas informantes, por lo tanto, es importante la reflexión y el análisis metódico de los distintos indicadores a fin de escoger la técnica pertinente para para investigarlos, de igual manera se deben tomar

en cuenta otros factores externos como lo son el tiempo, el costo, sobre todo, tomando en cuenta la flexibilidad del proceso investigativo. (Rojas, 2001)

Cuando se han seleccionado las técnicas se suscita la elaboración de los instrumentos para recopilar la información, para ello es importante tomar en cuenta que esta fase está relacionada con las hipótesis generales y particulares que se han derivado del marco teórico y conceptual a través de un proceso metodológico. Ahora bien, se debe proceder con precaución, con relación a ir identificando de manera correcta los elementos que conforman la investigación, resolviendo las preguntas a cada uno de estos, estos elementos son: indicadores, es decir qué se investiga, guiado por métodos, el cómo se investiga, seguida de técnicas o el a través de qué e instrumentos, con qué.

Rojas menciona que según las dos técnicas seleccionadas las cuales son la observación participante y las entrevistas estructuradas, siendo la primera una respuesta al análisis de lo que se mira diariamente, debido a que el mirar es una cualidad innata de la generalidad de los individuos que requiere un esquema de trabajo fijo y para captar los aspectos más trascendentes y significativos, esta clase de observación recibe el nombre de ordinaria porque el investigador se encuentra fuera de un grupo que observa, es decir, no participa en los sucesos de la vida del grupo estudiado. Cabe mencionar que esta técnica puede emplearse en las visitas preliminares para reconocer y delimitar el área de trabajo con el fin de obtener información estructurada (Rojas, 2001)

En el caso de la entrevista funge como técnica donde a una conversación se le propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar, un dialogo mediante el cual se obtiene información relevante, se utiliza para realizar estudios de carácter exploratorio, porque permite recoger información abundante, sobre todo básica en relación al problema, al mismo tiempo, se hace uso de la misma en la fundamentación de hipótesis y orientación de estrategias para aplicar más técnicas de recolección de datos, al igual que se emplea cuando no existe o no se cuenta con suficiente información sobre aspectos que interesa investigar o cuando la información es difícil de conseguirse. Por último, esta técnica permite obtener información para estructurar un marco teórico y conceptual congruente con la realidad estudiada. (Rojas, 2001).

Los instrumentos en este caso van encausados a brindar la información de manera precisa y completa que contemple los fines de las técnicas, es aquí donde se da respuesta al ¿con qué?, que en este apartado se hace uso de instrumentos de investigación como la bitácora docente, que es un espacio físico en el que se reportan los avances y resultados preliminares de un proyecto de investigación. En él, se incluyen con detalle, entre otras cosas, las observaciones, ideas, datos, de las acciones que se llevan a

cabo para el desarrollo de un experimento o un trabajo de campo. Se puede ver como un instrumento cuya aplicación sigue un orden cronológico de acuerdo al avance del proyecto. la bitácora debe guardar las condiciones exactas bajo las cuales se ha trabajado. Además, en ella se pueden escribir ideas e hipótesis derivadas del desarrollo empírico (Alva, 2022).

La bitácora (Ver anexo 7) dentro de esta investigación funge como herramienta primordial, puesto que permite llevar un seguimiento diario de todo lo que acontece en la escuela, se rige por un orden cronológico de los hechos, y se encuentran dentro de ella, las observaciones, ideas, datos, avances, obstáculos, fortalezas que presentan los alumnos, es un instrumento que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados, llevando a cabo una observación general, registrando todo lo que se vea en ese primer contacto.

Otro instrumento del que también se hace uso dentro de esta investigación, son los cuestionarios que consisten en un conjunto de preguntas, normalmente de varios tipos, preparado sistemática y cuidadosamente, sobre los hechos y aspectos que interesan en una investigación, cuya finalidad es obtener, de manera sistemática y ordenada, información acerca de la población con la que se trabaja, sobre las variables objeto de la investigación. Los datos que se pueden obtener con un cuestionario pertenecen a tres categorías, hechos, es decir datos actuales, opiniones, datos puramente subjetivos, actitudes, motivaciones y sentimientos, todo lo que empuja a la acción, al comportamiento, seguido de cogniciones, es decir índices de nivel de conocimiento de los diversos temas estudiados en el cuestionario (García, 2022).

Utilizándose también guiones de entrevista donde a diferencia con el cuestionario hay una relación directa de los sujetos con la persona que los aplica, puesto que la persona encargada de su aplicación no solo se limita a presentarlo al grupo, porque lo que se pretende es transformar en instrumento de investigación lo natural en el ser humano, la comunicación entre dos personas sin control, tipo charla coloquial. El rol del entrevistador implica no sólo obtener respuestas, sino también aprender qué preguntas hacer y cómo hacerlas. Requiere de muchos encuentros con los informantes, el avance es muy lento, trata de aprender lo que es importante para los informantes antes de enfocar los intereses de la investigación.

Una técnica de la que se hace uso es la investigación documental, es una técnica de investigación cualitativa la cual se encarga de la recopilación y selección de diversa información a través de la lectura de documentos, libros, revistas, grabaciones, periódicos y bibliografías, este análisis utiliza diversos métodos como el análisis, síntesis y deducción de los documentos, se realiza de forma ordenada con una

lista de objetivos específicos con la finalidad de construir nuevo conocimiento. Se hace uso de este tipo de técnica porque permite una visión más amplia del problema, así como las posibles formas de intervención

Entre los instrumentos de los que se hacen uso están los relacionados con la investigación pedagógica, la cual hace referencia en los análisis de los procesos integrados en la enseñanza y el aprendizaje, guardando relación de los sujetos con los saberes, considerando la elaboración conceptual y epistemológica con la finalidad de consolidar el saber pedagógico. Es aquí donde el investigador mediante las técnicas hace preciso énfasis en los análisis de los procesos comprometidos en la enseñanza y el aprendizaje, sobre todo en la relación de los sujetos con los saberes, basado en problemas prácticos en materia de educación a los cuales se les intenta dar respuesta y que esta misma apoye al docente en su práctica.

El primer instrumento pedagógico del que se hace uso es de los datos obtenidos por la Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (Mejoredu). Que es una evaluación diagnóstica y formativa, encaminada a lograr la mejora del Aprendizaje de los Estudiantes de Educación Básica es una herramienta cuyo propósito es ofrecer información a docentes y escuelas sobre sus propios estudiantes, acerca de los puntos de partida de los aprendizajes, al inicio del próximo ciclo escolar. Esta evaluación permite obtener un diagnóstico personalizado de los aprendizajes fundamentales alcanzados por los alumnos de educación básica, desde segundo de primaria hasta tercero de secundaria, en las áreas de Lectura, Matemáticas y Formación cívica y ética, de acuerdo con los planes y programas de estudio vigentes.

El segundo instrumento de recolección de datos del que se hace uso es El Sistema de Alerta Temprana (SisAT) que engloba a un conjunto de indicadores, herramientas y procedimientos que permite a los colectivos docentes, a los supervisores y a la autoridad educativa local contar con información sistemática y oportuna acerca de los alumnos que están en riesgo de no alcanzar los aprendizajes clave. Funge a su vez como sustento de las decisiones del colectivo establecidas en la Ruta de Mejora Escolar y de cualquier otra intervención educativa de la comunidad o autoridades escolares, con el fin de contribuir a la mejora del aprovechamiento educativo, y disminuir los índices de reprobación, rezago y deserción escolares. Contribuye al ejercicio de la evaluación interna de las escuelas para detonar acciones de intervención tempranas.

El tercer instrumento corresponde al test de inteligencias múltiples del autor Howard Gardner, que define a la inteligencia como una capacidad que tiene el ser humano para resolver problemas de la

vida cotidiana, la capacidad para generar nuevos problemas para resolver y la capacidad de ser hacer algo que se valora dentro de una cultura o comunidad. Se determina mediante ocho tipos distintos de inteligencias, que pueden ser desarrolladas desde la educación infantil. Este test el permite identificar, reconocer, analizar las diferentes estrategias y formas de aprendizaje que tiene el alumno mayor desarrolladas, para que a través de los resultados se logre facilitar su aprendizaje y fortalecer las demás inteligencias con las que cuenta.

El cuarto instrumento se refiere al test de estilos de aprendizaje Planteado por Richard Bandler y John Grinder (1988), recibe también el nombre de VAK (en referencia a visual-auditivo-kinestésico). Donde se interpreta que las personas tienen tres grandes sistemas sensoriales de representación mental de la información percibida, sistema visual, kinestésico y auditivo, este test permite identificar la recepción de información más utilizado por el alumno y así facilitar el proceso de enseñanza debido a que se selecciona un tipo de información, los alumnos podrán absorber y aprender con mayor facilidad cuando se les presenten nuevos conocimientos en esa modalidad preferida.

El quinto instrumento corresponde a los que son diseñados por los docentes que le permiten encontrar problemáticas dentro de su centro de trabajo o salón de clases y darles respuesta, se caracterizan de acuerdo a las competencias que se busca desarrollar y evaluar, los más recurrentes e utilizables son Las escalas de valoración conformadas por una listado de rasgos en los que se regula el nivel de consecución del aspecto observado a través de una serie de valoraciones progresivas, las listas de control, que contemplan una serie de rasgos a observar, ante los que el profesor señala su presencia o ausencia durante el desarrollo de la actividad o tarea, el registro anecdótico, que consiste en fichas para recoger comportamientos no previsibles, que pueden aportar una información significativa para evaluar carencias o actitudes positivas.

El cuaderno de clase del alumno es un instrumento de recogida de información muy útil para la evaluación continua, pues refleja el trabajo diario que realiza el alumno. A su vez los exámenes tradicionales, según sus variedades, tanto orales como escritos presentan información que se obtiene presentando al alumno una serie de tareas o cuestiones que se consideran representativas de la conducta a medir o valorar. A partir de la ejecución en las tareas propuestas o de las respuestas generadas en el proceso de su realización, se infiere la presencia o ausencia de aprendizajes o conocimientos en los alumnos.

Toda esta información puede ir señalada en un instrumento de sistematización de la información como lo son las fichas descriptivas que cumplen con el propósito de organizar u ordenar información de

ciertas características de los alumnos, su objetivo es simplificar datos y sirve para tener un registro del comportamiento y de un seguimiento del aprendizaje del alumno. Cada maestro hace una ficha descriptiva de cada alumno que queda archivada para que los próximos profesores puedan tener un referente y puedan conocer el progreso. Donde también se realiza una inferencia sobre las fortalezas, áreas de oportunidad por alumno. Del ultimo instrumento del cual se apoya la investigación es el FODA grupal donde se describen las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas del grupo en general, permite a profesores, alumnos centros una evaluación y reflexión sobre aspectos mejorables, así como sobre los puntos fuertes que deben potenciar.

2.3.1 Presentación e interpretación de resultados.

A través de la observación participante se pueden identificar distintos aspectos importantes para el aprendizaje del alumno ya sea de forma directa o indirectamente, que, aunado a esto, el marco contextual descrito dentro de este proyecto de manera transversal influye en los procesos de aprendizaje y socioemocionales de los estudiantes, lo cual es un factor determinante para el desarrollo educativo integral de las y los NNA. Al comenzarse a trabajar de manera formal en la escuela Telesecundaria Francisco I Madero el mes de agosto, se inició un análisis de la realidad que se presentaba en dicha institución, lográndose un análisis basto de las problemáticas y necesidades encontradas en los diversos ámbitos, como lo son infraestructura, recursos humanos en una instancia, pero con un nivel más alto de significancia, problemas educativos.

Dentro del proceso investigativo que se desarrolló se aplicó una serie de técnicas e instrumentos que permitieron un análisis más amplio y detallado sobre la problemática observada a simple vista que posibilitaron justificar lo percibido, se presentan e interpretan a continuación, en relación a los instrumentos.

La bitácora docente fue el instrumento más importante dentro de esta investigación pues brindo resultados que abarcan una amplia gama de información donde predominaban cuestiones como cognitivas, socioafectivas, organizativas institucionales, sobre todo se identificó el desinterés por parte de los alumnos hacia su proceso educativo, en relación a las interacciones de los actores educativos se pudo identificar que a pesar de que los docentes tenían comunicación con padres de familia y alumnos les era dificultoso llegar a acuerdos en los que todos estuvieran de acuerdo. Este problema para generar acuerdos ocasionaba el desinterés por parte de los alumnos a las actividades escolares.

En relación a la cuestión cognitiva se hizo un análisis de datos sobre el nivel educativo en el que se encontraban los estudiantes en la aplicación del examen diagnóstico que se llevó a cabo durante las dos primeras semanas de clases, así como el registro del avance que iban generando los mismos, así mismo se registró como se trabajaba con la autorregulación de los alumnos. Los problemas cognitivos presentados se encuentran dentro del aprendizaje y la toma de decisiones, puesto que se observó la dificultad que tenían los alumnos para concentrarse, comprender, seguir instrucciones y solucionar problemas. Se observó que tenían mayor dificultad en materias donde tuvieran que interpretar textos, puesto que al no tener interés no realizaban las actividades propuestas.

En esta cuestión se pudo analizar que estos problemas van encausados a la poca comunicación e interacción que tuvieron los alumnos con sus maestros en primaria, porque a raíz de la ausencia de los alumnos en clases presenciales debido a la pandemia causada por la Covid-19, hubo muchas dudas e inquietudes que fueron quedando a lo largo de los meses, los alumnos dejaron las clases presenciales a medio ciclo escolar cuando cursaban 5° año de primaria, es por eso que aunado a problemas personales que surgieron alrededor de la pandemia, los alumnos generaron dudas e inquietudes que no les fueron resueltas, por la nula comunicación tanto presencial como virtual con los docentes. Este problema provocó que se atrasaran con respecto al nivel académico que les correspondía. A su vez al entrar a primer grado de secundaria no tuvieron una interacción amplia con su docente titular y no lograron recuperarse de ese rezago presente, es por esto que lo siguen teniendo hasta su segundo año escolar.

En relación a lo socio afectivo se observó que también influyeron para que el proceso educativo no cumpliera con los objetivos esperados, sobre todo generó que los alumnos no se apropiaran de los aprendizajes, pues la falta de socialización en interacción entre el alumnado quedó interrumpida por tres años, tiempo donde no se fortaleció la empatía, la autorregulación, sobre todo la colaboración, pues hubo nula interacción social con el medio en el que habitan porque es bien sabido que es la escuela y su entorno es donde los alumnos interactúan, en muchas ocasiones los alumnos asisten motivados a la escuela porque es ahí donde pueden interactuar con personas ajenas a las que se encuentran en casa, y en algunas ocasiones se aprende más de los compañeros y las vivencias diarias que de las madres, padres o del maestro. Es por esto que se puede decir que el alumno no contaba con la confianza necesaria para aprender fuera de la escuela, de igual manera se debe tomar en cuenta que en muchas ocasiones los padres de familia no cuentan los conocimientos, habilidades o paciencia necesaria para ayudar al alumnado.

A partir de estos datos se trabajó entre el personal educativo buscando encontrar soluciones pertinentes a estas problemáticas, dentro de los Consejos Técnicos Escolares (CTE) se realizó un análisis

detallado de las problemáticas encontradas, para poder determinar a cuáles debían de ser atendidas con prioridad, este análisis se basó en datos, experiencias e ideas entre el colectivo docente, de igual manera se buscaron soluciones a problemáticas, puesto que se determinó que los alumnos distan de una propia comprensión lectora para su nivel, que a su vez este problema está generado por la falta de interés de los mismos en los campos de formación académica, viéndose muy marcado este problema en materias como historia y español, de igual manera se buscó darle prioridad a aprendizajes fundamentales tratando de recuperar tiempo que se había utilizado en el periodo de recuperación al inicio del ciclo escolar.

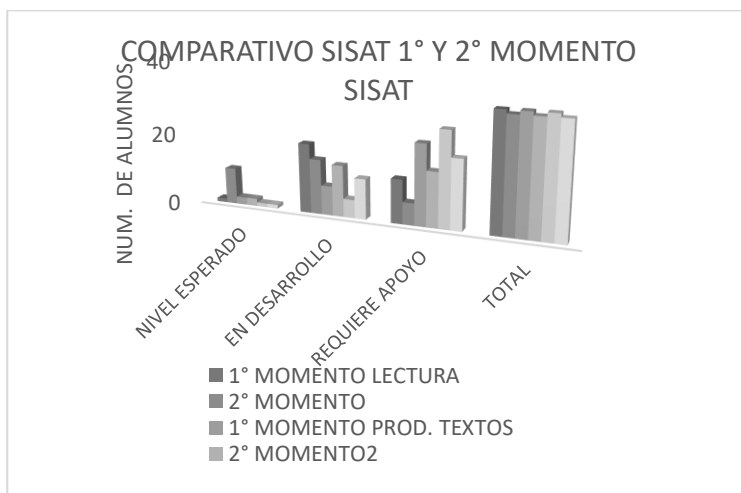
En relación a las progresiones, ritmos, niveles de aprendizaje de los alumnos, en los campos de formación académica, tomando en cuenta con mayor énfasis el campo de exploración y comprensión del mundo natural y social se encontró que hay un gran desinterés por parte de los alumnos en la materia de historia, debido a esto la maestra titular les realizó una entrevista no estructurada a los alumnos para conocer cómo fue que sus docentes anteriores les impartían dicha materia, donde se les preguntó de forma general que actividades realizaban a lo que muchos comentaron que de 5º grado a 6º de primaria no hicieron ninguna actividad de historia, pues sus maestros se enfocaban solo a español y matemáticas, también comentaron que solo en el primer grado de secundaria vieron historia pero solo realizaban resúmenes de los temas.

Es del conocimiento de los maestros que para que el aprendizaje de la historia como disciplina escolar sea significativo, el estudiante no debe ser receptor pasivo de la información, sino participe de la misma, es debido a esta carencia, que se generó dicho rezago, también se encontró que en esta materia que los estudiantes tienen muy carente su desarrollo del pensamiento crítico, en la formular preguntas e hipótesis, deficiencias en el análisis de fuentes, relacionar el conocimiento mediante la verificación de fuentes, y comunicar de manera eficiente los resultados de investigaciones.

Para determinar la problemática se hace uso de la triangulación, es decir al uso de varios métodos, tanto cualitativos como cuantitativos, de fuentes de datos o teorías de investigadores, de ambientes en el estudio de un fenómeno, que en este caso la bitácora arroja que el problema está dentro de la materia de Historia de México. Esta triangulación disminuye la posibilidad de malos entendidos, al producir información redundante durante la recolección de datos que esclarece de esta manera significados y verifica que tanto se repite cierto fenómeno en la observación. Sin duda brinda una perspectiva más amplia de la interpretación de un fenómeno en cuestión, enriquece el estudio y permite encontrar una problemática.

En cuanto a los datos que se encontraron se presentan a continuación los que brindaron información más completa del estudio, se muestra la comparativa SisAT, Mejoredu, así como un instrumento de valoración cognitiva/socioeducativa, que es un examen de Historia, también se presenta una entrevista al docente titular del grupo, un cuestionario a los alumnos de 2º grupo A, así como la valoración de inteligencias múltiples y estilos de aprendizaje. A continuación, se encuentran los datos junto con la interpretación de los resultados obtenidos de los mismos

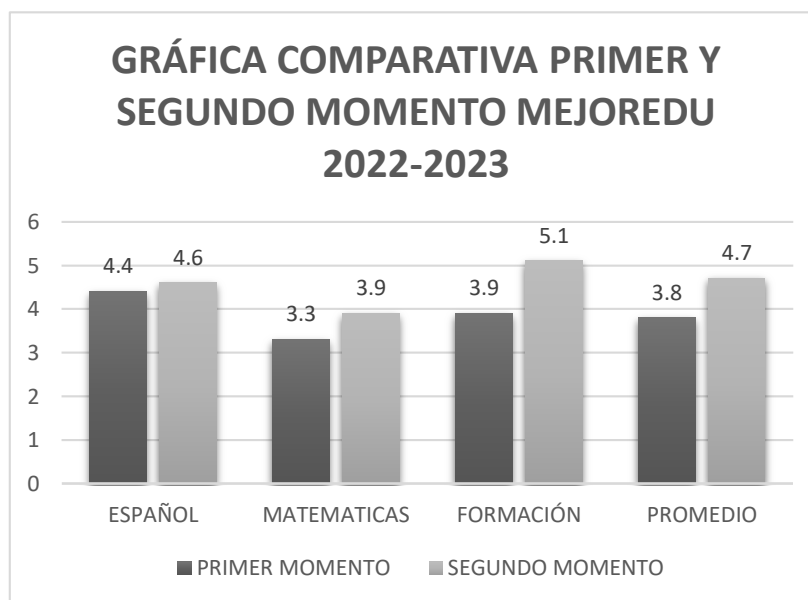
a) SisAT



Gráfica 5. SISAT

En relación a los datos obtenidos en esta gráfica se rescata la información más importante relacionada al tema de investigación, En lectura en el primer momento se encontró que el 38% de los alumnos en requiere apoyo, en el segundo momento fue 19%, disminuyendo en un 50%, respecto al diagnóstico, presentando mayor problema en la comprensión del texto, sus respuestas son poco estructuradas, su vocabulario es muy reducido, en producción de textos en el diagnóstico encuentro un 69% de los alumnos en requiere apoyo, y actualmente es un 48%, reduciendo un 20%, persisten los problemas de ortografía, coherencia, y sus textos que desarrollan son muy cortos, el problema más importante se encuentra en el ámbito relacionado a la comprensión deficiente de los textos, al no comprender lo que leen no pueden expresar por escrito lo que observan o se imaginan; no relacionan ideas, personajes o escenarios de lo leído. Elementos que desde la triangulación de datos se determinó que se pueden fortalecerse desde la historia.

b) Comparativa MEJOREDU



Gráfica 6. MEJOREDU

Conforme a los datos obtenidos en la gráfica anterior se encontró dentro del primer y segundo momento los resultados de la mejora continua de la educación; donde se observan los puntajes obtenidos por los alumnos. se encuentran puntajes reprobatorios, donde matemáticas es la materia con más bajo puntaje, se tuvo un avance del 18% conforme al primer trimestre, posteriormente le sigue español donde se tiene un avance del 6% que si bien no ha sido mucho se ha mantenido, al final en Formación Cívica y Ética se encuentra un avance mayor del 30% respecto al primer momento. Entonces de acuerdo a estos resultados se determina que existen problemáticas dentro de la materia de español y Matemáticas.

A su vez se realizó la recolección de información mediante entrevistas a la maestra titular que trabaja en la institución educativa donde se realiza este trabajo de investigación, es debido aclarar que la entrevista se realizó enfocada a las problemáticas a las que se enfrenta la escuela, situaciones a las que los docentes se han enfrentado a lo largo de su trayectoria, rezago, desinterés por parte de los alumnos como factor determinante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, así como, su postura hacia la motivación y la enseñanza de la historia, (Ver anexo 8). Al mismo tiempo se reconoce la influencia de las cuestiones organizativas de las instituciones, tanto como la telesecundaria como de las instituciones escolares en las que los alumnos se encontraban con anterioridad, mostrando un bajo nivel de interés por parte de los docentes respecto al proceso educativo del alumnado

c) Entrevistas Docente 1. Titular del grupo de 2° “A”

¿Cuáles son las principales necesidades a las que se ha enfrentado a lo largo de su trayectoria docente? Infraestructura adecuada en las escuelas que he estado trabajando, se ha tenido que gestionar para lograr tener una institución digna, también equipo tecnológico en todas siempre he encontrado que son obsoletos, pero a través del trabajo en equipo hemos logrado adquirirlo por medio de diversas dependencias, otra de las situaciones a las que me he enfrentado en mayor ocasiones es con Padres con poco interés para que sus hijos aprendan, se ha concientizado hasta lograr resultados académicos satisfactorios, es un gran reto en la Escuela Francisco I Madero, finalmente sería tener Alumnos con problemas de conducta, que con reglamento escolar en aquellos años se logró disminuir, sin dejar a un lado el trabajo colaborativo de los compañeros docentes.

¿Qué me puede decir de esta Telesecundaria? Es una escuela con muchas ventajas, entre las que se encuentran: matrícula excelente, organización completa, cercanía, maestros comprometidos, a través de la gestión se ha ido avanzando con la remodelación de la escuela en tan solo tres años, se siguen gestionando equipos de cómputo. Nos queda pendiente integrar a los padres de familia al trabajo académico, aunque es un reto complicado quiero pensar que en un momento lo lograremos.

¿Cuáles necesidades considera que tiene esta institución en base a educación, infraestructura o recursos humanos? En infraestructura podemos encontrar la rehabilitación de baños, cancelería, pisos, cercado perimetral que es algo que se acaba de gestionar y terminar de hacer, pintura de toda la escuela debido al paso del tiempo y el desgaste. En educación, en los 3° de esta escuela, los alumnos tienen problema en la comprensión de textos, desconocimiento de las reglas ortográficas, así como la resolución de operaciones básicas, la caligrafía y la producción de textos.

Los recursos humanos, sabemos que lo más importante es que se le libere al director de su cargo como docente frente al grupo porque al tener dos cargos le es complicado atender a padres de familia en horario laboral , también nos vemos envueltos ante la necesidad de una trabajadora social dentro de la escuela así como de un maestro de educación especial debido a que hasta esta institución no llega personal de USAER (Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular), algo en lo que estamos trabajando, pero nos hace falta concretar es la integración de padres de familia en actividades escolares

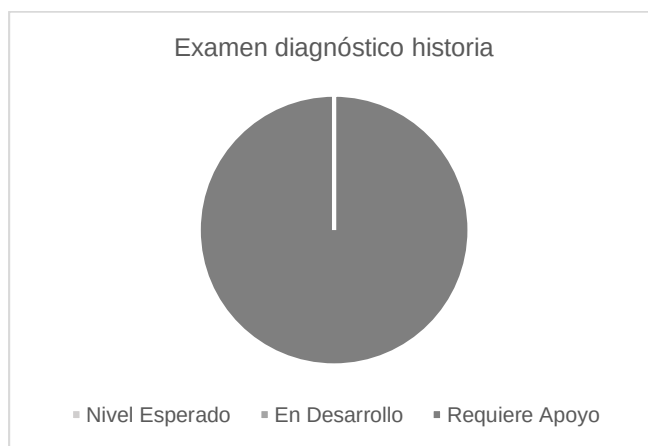
¿Del 0 al 10 siendo el 0 un número nulo y un 10 un número muy grande que número de rezago cree que exista en esta institución? Considerando que el rezago nos lo marcan con una calificación menos 7, en la institución presenta un 50% de rezago

¿Considera que existe rezago por parte de los alumnos en la materia de historia? Los alumnos de esta generación han enfrentado dificultades para interpretar y relacionar acontecimientos con su realidad, yo considero que, si existe un rezago por parte de los alumnos en la materia, De igual forma con la información que tenemos hasta ahora considerando calificaciones del primer trimestre y que esta es menor a 6, la institución presenta un rezago en un 67.8% en la asignatura de historia.

¿Considera que existe desinterés por parte de los alumnos en la materia de historia? Como uno de los mayores problemas del alumnado es la comprensión de textos y debido a la cantidad de lectura que hay en esta asignatura en ocasiones muestran desinterés, pero cuando se les preparan clases con actividades lúdicas, videos, etc. Los alumnos les agrada y aprenden mejor.

Con estos datos se encontró la posibilidad de una problemática en la materia de historia de México, por lo que se planteó analizar los datos obtenidos en:

d) Instrumentos de valoración cognitiva/socioeducativa. Examen diagnóstico

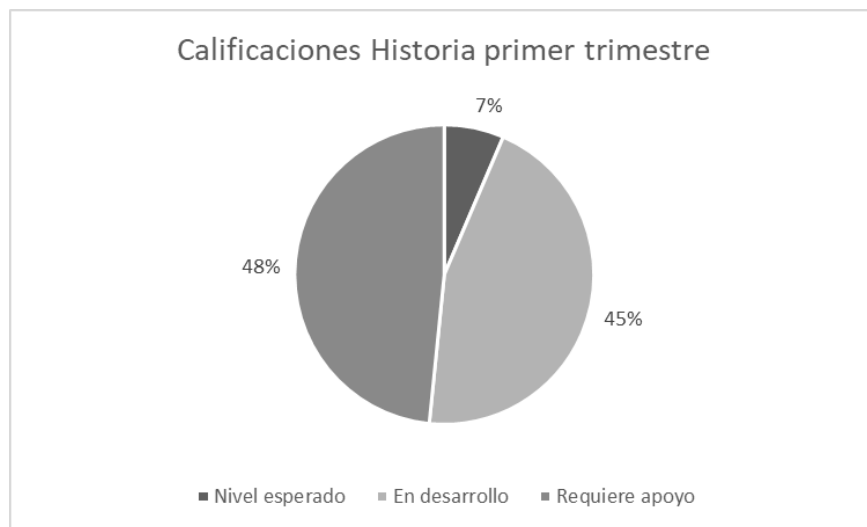


Gráfica 7. Examen Diagnostico de historia

Haciendo uso de instrumentos de valoración cognitiva/socioeducativa se aplicó un examen diagnóstico de la materia de historia a los alumnos que arrojó que el 100% de los alumnos es decir la totalidad requieren apoyo en esa área puesto que como se puede observar tanto en la gráfica como en el anexo 9 los resultados obtenidos fueron reprobatorios en su totalidad, esto abre un área de oportunidad dentro de la materia y brinda las bases para mencionar que la problemática se encuentra dentro de este apartado.

e) Calificaciones de primer trimestre

También se analizó el resultado de las calificaciones de primer trimestre en la materia de historia, anexo 10, donde se obtuvieron los siguientes resultados:



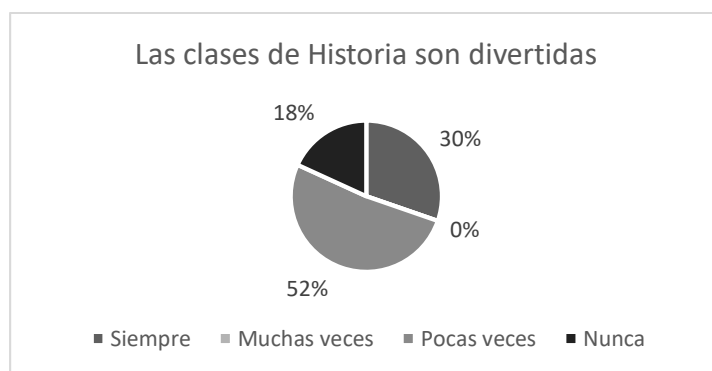
Gráfica 8. Calificaciones en Historia primer trimestre

Conforme a los resultados obtenidos en el gráfico 12, se pudo interpretar que un 48% del alumnado se encuentra en un nivel reprobatorio donde los valores de 5 y 6 son constante, esto quiere decir que tales alumnos requieren apoyo, mientras que un 45% del alumnado se encuentra en el desarrollo con valores de 8 y 7, mientras que un 7% de los alumnos se encuentra en el nivel esperado, se ha observado una falta de interés por parte de los estudiantes para la realización de las actividades, pues no han avanzado desde las actividades de diagnóstico, en este primer trimestre se observó poco compromiso y entendimiento a las actividades.

f) Cuestionarios a alumnos

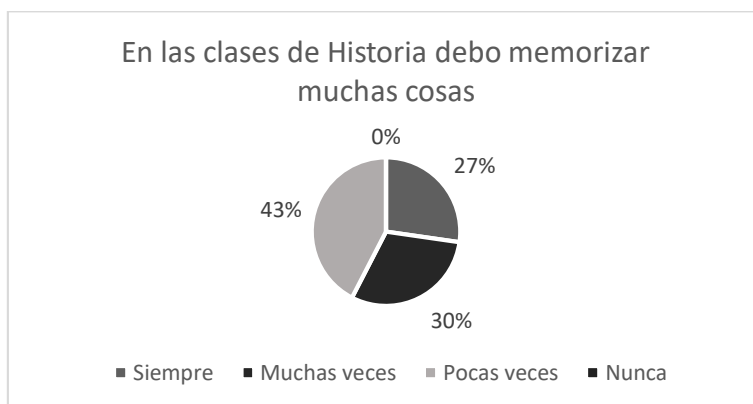
Se llevó a cabo un cuestionario a los alumnos para delimitar la problemática dentro de la materia de Historia, los datos presentados tienen que ver con la experiencia de los alumnos en la materia de historia y cómo les ha sido impartida, para realizar dicho cuestionario, (anexo 11) se tomó como base de apoyo un estudio del año 2011, llamado *Aprender Historia en la escuela secundaria* de Silvia Casal, se analizaron algunas preguntas dentro de su investigación y se adecuaron e reestructuraron para que fueran afines al contexto estudiantil, donde los datos que se arrojaron fueron los siguientes:

Pregunta ¿Cuáles de las siguientes frases tiene más sentido para ti?



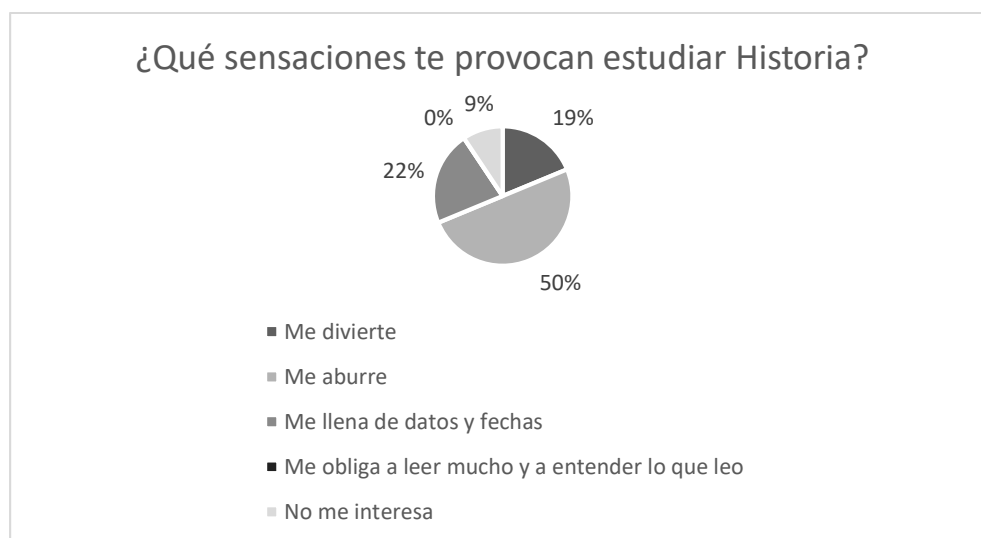
Gráfica 9. Las clases de Historia son divertidas

En relación a los datos que se obtuvieron en la gráfica 6, en el indicador sobre si las clases de Historia les parecen divertidas a los estudiantes de 2° de secundaria, se encontró que un 52% de ellos las consideran pocas veces divertidas, al mismo tiempo, un 30% si las considera divertidas, mientras que un 18% de los estudiantes nunca las considera divertidas, estos resultados muestran que los estudiantes han tenido experiencias donde las clases de historia que se les han impartido no generan el debido interés para parecerles muy divertidas, por lo tanto atrayentes.



Gráfica 10. En las clases de Historia debo memorizar muchas cosas

Con base en los datos obtenidos en la gráfica 7. En el indicador que habla sobre la memorización se pudo encontrar que un 43% de los alumnos mencionó que pocas veces debe memorizar datos históricos, un 30% de los alumnos mencionó que muchas de las veces que se le ha enseñado Historia debe memorizar muchas cosas, mientras que un 27% sostiene que siempre debe memorizar cosas, si bien no es la totalidad del grupo, estos datos demuestran que uno de los objetivos del plan de estudios 2011 (vigente en esta institución) no se ha logrado en su totalidad, *evitar la memorización* en un 58% de los estudiantes. Durante los cuestionarios los alumnos mencionaron que en sus evaluaciones de historia se les pedía memorizar fechas. Se debe tomar en cuenta que el modelo Histórico que plantea las técnicas de memorización corresponde con el modelo didáctico de transmisión-recepción.



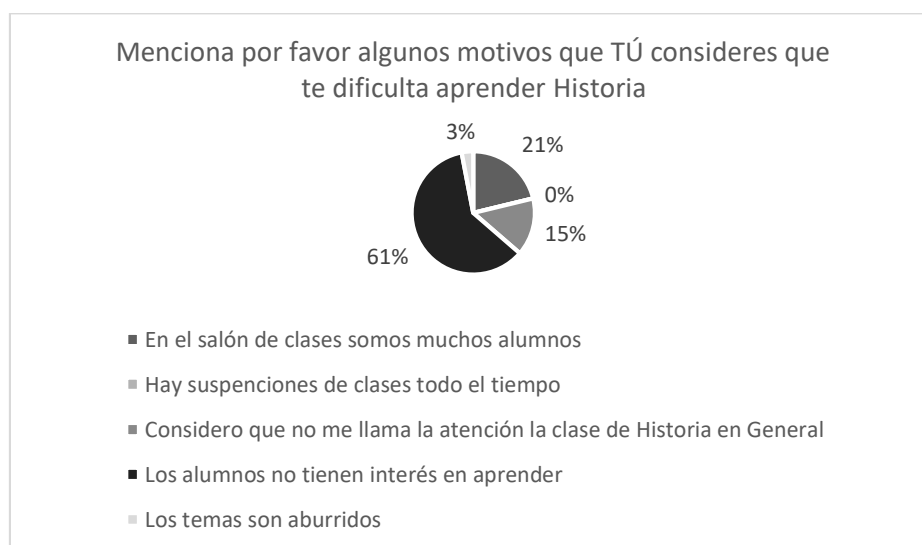
Gráfica 11. ¿Qué sensaciones te provoca estudiar Historia?

De acuerdo a los resultados obtenidos en la gráfica 8, en la pregunta relacionada a qué sensación que les provoca a los estudiantes el estudio de la Historia se obtuvo que a un 50% de los estudiantes les aburre la clase de Historia, un 22% mencionó que los llena de datos y fechas que dentro de la aplicación del cuestionario comentaban que eso les molestaba porque era información que no les causaba interés recordar, a un 19% de los alumnos les divierte el estudio de la historia, mientras que a un 9% no le interesa, demostrando cierta apatía durante la aplicación del cuestionario, la mayoría de alumnos mencionaron que sus clases de historia han estado enfocadas a la realización de lectura y resúmenes, donde se deja en evidencia el peso que tiene el que imparte la materia con el gusto que tengan los alumnos o no por la misma.



Gráfica 12. ¿Cuál es tu interés en relación a la materia de Historia?

Tomando en cuenta los resultados obtenidos en la gráfica 9. En donde se encuentra la problemática, se les pregunta a los alumnos que mencionen su nivel de interés en relación a la materia de Historia, se obtuvo que un 61% de los alumnos tienen poco interés por esta materia, un 30% mencionó que tiene mucho interés por la materia de historia, a diferencia de un 9% que mencionó que tiene nulo interés por dicha materia, dentro de este cuestionamiento los alumnos mencionaron que su falta de interés estaba relacionada a la forma en la que les fue enseñada la historia, también porque en su educación primaria no se le dio un seguimiento a esos temas, mencionaban que les causaba molestia que siempre se les enseñó de manera mecanizada, de mera transmisión, donde no tenían oportunidad de comentar en las clases, puesto que no se generó un ambiente de confianza con sus maestros titulares anteriores.



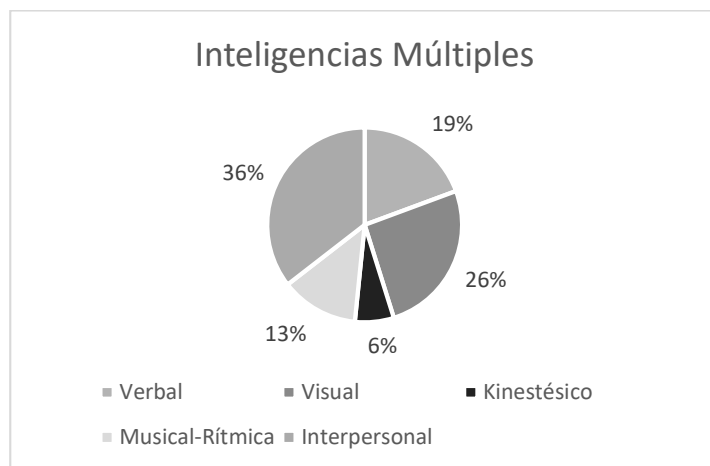
Gráfica 13. Menciona por favor algunos motivos que TÚ consideres que te dificulta aprender Historia

Acorde a los resultados alcanzados en la gráfica 10, donde los alumnos seleccionaron los motivos de mayor significancia que dificultan su aprendizaje histórico, se obtuvo con un 61% que uno de los motivos principales es que los alumnos, es decir los compañeros de clases no tienen el interés por aprender, mencionaban algunos alumnos que esto les causa dificultad para aprender porque muchos de sus compañeros se la pasan platicando o hablando distrayéndolos o desviando la clase del tema, también porque en las actividades en equipo no trabajan por ese mismo desinterés, un 21% mencionó que dentro del salón son muchos alumnos y eso dificulta su aprendizaje, debido a que al ser 33 alumnos los maestros le dan poco para resolver dudas personales, un 15% mencionó que no les gusta la historia en general, mientras que un 3% consideró que es porque los temas que analiza en clase son aburridos.

Estos datos, brindaron un panorama más completo del problema que si bien no se había determinado, estos resultados dan solidez a la problemática y a la investigación, generando un área de

oportunidad completa que pueda ser atendida. Ahora con respecto a datos de apoyo para conocer a los alumnos se encontró lo siguiente:

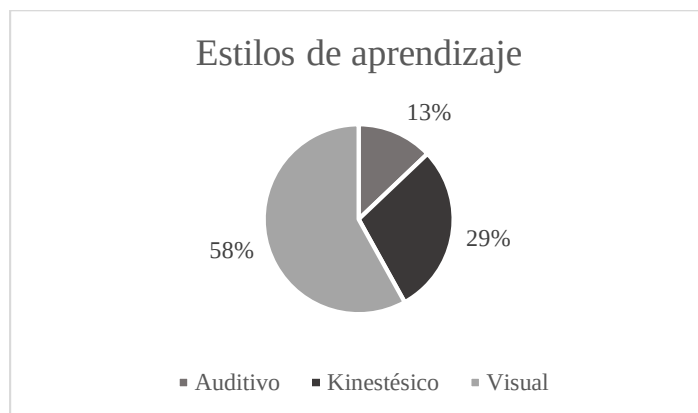
g) Inteligencias Múltiples



Gráfica 14. Inteligencias múltiples

Con base a los resultados obtenidos en la aplicación del test de inteligencias múltiples (Anexo 12) en la gráfica 4, en el indicador referente a inteligencias múltiples se determinó que las formas de aprender predominantes en los estudiantes están relacionadas con un 36% a la inteligencia intrapersonal, un 26% predomina en lo visual, un 19% en el aspecto verbal un 13% en el ámbito musical y un 6% en la parte kinestésica, con estos datos se puede interpretar que los alumnos tienen cierto dominio dentro de la autoexploración de sus emociones y gestión de sí mismos, en relación a los aspectos visuales y verbales se toman en cuenta para favorecerlos dentro de la apropiación de los conocimientos históricos generando su interés desde su inteligencia predominante.

h) Estilos de aprendizaje



Gráfica 15. Estilos de aprendizaje

De acuerdo con los resultados obtenidos en la gráfica 5, de los estilos de aprendizaje predominantes en los estudiantes (Anexo 13) que obtuvo que un 58% de los estudiantes adquieren los aprendizajes de manera visual, un 29% los adquiere de forma kinestésica mientras que un 13% los adquiere de forma auditiva. Es debido a esto que se sugieren actividades que generen atención en los estudiantes dentro de los tres ámbitos, pero buscando, anclarse del estilo visual que puede traer mayor nivel de interés por parte de los mismos. Estos datos sirven para lograr adaptar el método de enseñanza para facilitar la interacción y la respuesta de cada uno de los estudiantes, como el estilo predominante es visual se espera hacer uso de imágenes, videos, esquemas o dibujos.

2.4 Caracterización del problema.

Es crucialmente importante que todos los docentes analicen e interpreten resultados cuando se implementen evaluaciones diagnósticas o diferentes test de aprendizaje de alumnos, e implementen diversas hipótesis o se cuestionen del porqué de esos resultados y que a su vez lleven a cabo una observación minuciosa de cada uno de ellos para poder entenderlos, comprenderlos pero sobre todo conocer la forma correcta de intervenir, para que de esta manera se pueda seguir estimulando sus habilidades, capacidades, actitudes para generar aprendizajes significativos y de mejora, es importante no ignorarlos o solamente quedarse archivados como un grupo más si realmente quiere mejorar la educación de país hay que saber interpretar datos para cambiar la práctica docente.

Una vez que se ha concebido la idea de investigación, se ha profundizado en el tema y ha elegido el enfoque cualitativo de investigación, es cuando nos encontramos en condiciones de plantear el problema de investigación. Es mediante un análisis de los resultados para inferir sobre las problemáticas que se reconocieron y evidenciaron en el grupo de alumnos, recabando los datos obtenidos mediante las técnicas e instrumentos aplicados en la recolección de los mismos, que fueron como ya se mencionó la bitácora, los test de estilos de aprendizaje, los datos recolectados de SisAt, las entrevistas y los instrumentos de valoración cognitiva

Así mismo por lo visto en el tiempo que se ha trabajado en la institución educativa se denominan como problemas evidentes, la falta de conocimientos hacia los contenidos escolares por parte de los padres de familia, comprensión lectora tanto de los alumnos como de los padres de familia, producción de textos escritos por los alumnos, falta de cultura comunitaria para continuar con el estudio en nivel media superior, así como la falta de interés dentro de los contenidos escolares, con mayor problema en la materia de historia, siendo el desinterés. tanto de los alumnos como de los padres de familia, siendo este último el problema más grave identificado.

En relación a lo detectado se determinó mediante la triangulación de los datos que el problema relacionado a la comprensión lectora que se obtuvo a través de las comparativas SisAT y MEJOREDU, puede ser atendido por medio de la materia de Historia de México, así mismo la falta de interés que se da en los alumnos en relación a los contenidos escolares también puede ser abordada dentro de la materia de Historia mediante actividades que buscan fortalecer el interés escolar, así es como se ha determinado que la mayor parte de los problemas encontrados en dicha institución pueden ser atendidos desde la materia de Historia de México porque esta materia no solo busca comprensión de los hechos históricos sino que va más allá, porque intenta el desarrollo de ciudadanos participativos y conscientes de su pasado para mejorar su presente.

Para brindar un panorama completo se buscaron diversas áreas de oportunidad que permitan el correcto avance de posibles estrategias a implementar. Un área de oportunidad se puede describir como un aspecto, factor o situación que puede mejorarse o aprovecharse si se trabaja sobre ella y con intenciones de optimizar ciertos resultados, dichas habilidades tienen que ver con habilidades matemáticas, literarias, artísticas e incluso deportivas, los alumnos se inclinan mucho por actividades lúdicas y de juego, también son un grupo muy unido, participativo que busca adquirir conocimiento.

Por consiguiente, para lograr replantear la problemática, es importante determinar lo que se desea lograr y mediante qué se logrará, se ha determinado hacer un énfasis en el fortalecimiento del interés para favorecer el conocimiento histórico del alumnado, generando al mismo tiempo una reducción en el rezago académico que presentan, por esta razón la situación se establece a manera de pregunta de la siguiente forma:

¿Cómo el fortalecer el interés se vuelve una alternativa para favorecer el conocimiento histórico, haciendo uso de los proyectos, teniendo como finalidad una feria cultural, en los alumnos de 2º grupo A de la Telesecundaria Francisco I Madero?

Posterior al haber replanteado el problema, se procede a formalizar el enunciado del tema de estudio del cual se buscará ampliar el conocimiento, teniendo en cuenta el binomio causa efecto quedando de la siguiente manera:

El Fortalecimiento Del Interés Como Una Alternativa Para Favorecer El Conocimiento Histórico A Través De Una Feria Cultural En Los Alumnos De 2º Grupo “A” De La Escuela Telesecundaria Francisco I. Madero.

CAPÍTULO III. ESTRATEGIA DE INNOVACIÓN

La innovación proviene del descubrimiento y está estrechamente relacionada con las condiciones sociales en las que se produce, “La innovación proviene del descubrimiento científico o invención, por lo que es considerada como una respuesta competitiva y exitosa para la invención, por lo tanto, es el impulso y la clave del crecimiento organizacional” (Jovanovic, 1994). La investigación es la primera colaboradora de la innovación puesto que genera un gran flujo de ideas técnicas que la desencadenan, es decir, que la hacen posible.

Para lograr que exista innovación en el ámbito de la docencia es necesario que se generen ideas nuevas, diferentes e inteligentes que den pauta a resolver los problemas planteados, puesto que se requiere que se innove o cambie la práctica docente, que se piense en ideas nuevas, con intención de superar la problemática. el concepto innovación pedagógica, que puede comprenderse como “la integración de teorías y principios en las formas como se enseña un conocimiento ya sea este autónomo, asistido, tutorado o dirigido, que ésta destinada a modificar las prácticas pedagógicas” (Rodríguez-Dueñas, 2017, pág. 2).

La innovación está vinculada al método que se pretende utilizar, radica en las estrategias didácticas que se configuren o desarrollen. Como ya se mencionó en este proyecto, la estrategia de innovación está vinculada a fortalecer la apropiación de conocimiento histórico a través de estrategias didácticas, sin embargo, para lograr ese fortalecimiento es necesario diseñar, aplicar e ir de la mano de un paradigma en psicología de la educación porque “estos desarrollan y proponen tanto planteamientos como aplicaciones originales para los distintos ámbitos y problemas educativos” (Hernandez R. G., 2011, pág. 59).

Dentro de la innovación se vincula directamente la transformación, el docente tiene este papel de transformador, el hecho de transformar dentro del entorno educativo busca proporcionar a las personas los conocimientos, habilidades y valores esenciales, que les permitan no solamente consolidar el éxito sino contribuir a la mejora su calidad de vida y mejorar el mundo en el que viven. Este proceso de transformación tan esperado solo puede realizarse si el investigador realiza una reflexión profunda, este proceso de meditación sobre los hechos y circunstancias que permite un análisis para lograr inferir, para realizar un proceso llamado reflexión-acción, solo un correcto profesional, practico, reflexiona sobre lo que hace, perfecciona su acción y logra producir conocimiento (Schön, 1994).

La investigación-acción-reflexión ayuda a transformar la propia práctica y a estrechar la coherencia entre el pensamiento y la acción del educador, haciendo uso tanto de la investigación como de la práctica educativa, que genera enriquecerlo, esto mediante una planificación, acción y reflexión continua de los resultados de la acción. Los cambios repercuten en el lenguaje, en las acciones, en la actitud, en las interacciones, en el manejo de problemas propios del aula, en la forma de promover los aprendizajes, en la concepción de educador reflexivo y transformador (Muñoz, 2002).

Este proceso de intervención-transformación, es parte de la práctica docente, en este proceso se recogen y sintetizan las acciones que se busca implementar, son un conjunto de acciones con finalidad, planteadas con el objetivo de conseguir, en un contexto institucional específico, en este caso la escuela, los objetivos educativos socialmente determinados. La intervención educativa en medio escolar, incluye, el conjunto de acciones de planificación (fase preactiva), de actualización en clase (fase interactiva) y de evaluación de la actualización (fase postactiva). Ella es praxis que integra acción, práctica y reflexión crítica; es relación entre dimensiones didácticas, la relación con los saberes, dimensiones psicopedagógicas, la relación con los alumnos y dimensiones organizacionales, a gestión de la clase en tanto que relación con el espacio clase, en tiempos y medios organizacionales puestos en marcha, todo esto anclado en una relación (Spallanzani & Brion, 2002).

Ahora bien, para llevar a cabo dicha intervención, se hace uso de los paradigmas en psicología de la educación, que son enfoques que buscan explicar la realidad, pues logran predecir conocimientos nuevos para así producir más, gracias al estudio que se realiza, dan pauta a los docentes a crear solidos contextos de enseñanza, aprendizaje investigación e intervención, cada paradigma tiene una forma de introducirse en las situaciones educativas, es decir, cada uno establece su línea de intervención, dichos paradigmas se dividen en cuatro, los cuales son el conductismo, humanismo, constructivismo, y sociocultural. En este punto corresponde a reflexionar sobre las aportaciones de los diferentes paradigmas, para establecer líneas de intervención con los que se dé solución progresiva a los nuevos problemas. (Hernandez R. G., 2011).

Al llevar a cabo dicha reflexión se optó por hacer uso del paradigma sociocultural debido a que este paradigma, desarrollado por Lev. Vygotsky es puramente social, al igual que la historia ambos tienen tintes sociales, Este paradigma establece los fundamentos teóricos, epistemológicos y metodológicos a partir de la disciplina psicológica y educativa para así comprender el proceso de enseñanza y aprendizaje por medio de la cultura, a su vez busca el origen del fenómeno o problema en cuestión, haciendo énfasis en el origen social de los fenómenos psicológicos.

La historia indaga en el pasado, para reflexionar sobre el presente que se proyecta hacia el futuro, debido a esta interacción es que este paradigma es el más idóneo, puesto que como lo menciona el autor:

Se sustenta a su vez en el hecho de que las distintas sociedades y grupos culturales siempre se han preocupado por cómo transmitir su identidad, sus valores y saberes culturales a las siguientes generaciones; las propuestas educativas variarán desde las que proponen que los sujetos más jóvenes participen directamente en los contextos y las prácticas culturales genuinas, hasta las que sostienen la necesidad de un aprendizaje formal descontextualizado (Hernandez R. G., 2011, pág. 228)

Este paradigma concibe al alumno como un ser social que efectúa una apropiación o reconstrucción de saberes culturales, a su vez busca que logre participar en prácticas que le permitan culturizarse y socializarse, elementos que constituyen a los objetivos de la apropiación del conocimiento histórico en la educación, puesto que la enseñanza de la historia de México construye y afirma una identidad nacional, que permite al alumno sentirse parte de una colectividad, que le permite conducirse, actuar y vivir como mexicano.

Al mismo tiempo se le determina al docente como un agente cultural que realiza una labor de mediación entre el saber sociocultural y los procesos de apropiación de los alumnos mediante el ajuste de la ayuda pedagógica, donde se indica que la enseñanza se realice mediante la transmisión de funciones psicológicas y saberes culturales mediante la interacción en la zona de desarrollo próximo. Plantea que aprender no es un proceso de transmisión-recepción, sino de construcción mediada de significados, donde el aprendizaje es una práctica constructiva, propositiva, intencional, activa y consciente, que incluye actividades recíprocas que implican intención-acción-reflexión. (Díaz Barriga, 2006)

Es importante destacar que su relevancia en este tema radica en que este paradigma asume que el alumno se acerca al conocimiento como un actor activo y participativo, que adquiere y le da sentido a su aprendizaje, es decir construye su conocimiento con apoyo de la mediación de otros, en un momento y contexto cultural específico. Existe una interacción dialógica donde participan de manera activa tanto el estudiante como el docente, se espera que el docente tome en cuenta la realidad del alumno, pues se toma en cuenta el contexto, también se basa en virtud de los aprendizajes esperados, además se enfoca a realizar la función del fortalecimiento debido a que busca que el aprendizaje promueva el desarrollo mediante interiorización y apropiación de representaciones y procesos; labor de construcción e interacción conjunta. (Díaz Barriga, 2006).

3.1 Metodología para el proceso de innovación

Nuestra sociedad actual requiere que sus pobladores participen a lo largo de su vida en proyectos de desarrollo o en este caso de innovación, basándose en estas necesidades se espera que “la escuela asuma el compromiso de formar actores sociales poseedores de competencias sociofuncionales, de carácter holista, que van mucho más allá de la posesión de conocimientos declarativos e inertes” (Díaz Barriga, 2006, pág. 30). Donde los modelos educativos se reorientan a recuperar y darle un nuevo significado a las metodologías y que con esto den pauta a generar dinámicas de cooperación, que hagan que el estudiante reflexione sobre su rol en la sociedad y la realidad que les circunda de una manera crítica y constructiva.

En función de las necesidades, intereses y expectativas de los alumnos, así como el contexto identificado en el proceso investigativo se determinó que primeramente se tomará en cuenta el modelo instruccional de telesecundaria, así como el modelo que se utiliza en Historia que es el estudio de casos, los cuales se abordarán más adelante y para el proceso de innovación se hará uso del enfoque de proyectos, puesto que dicho enfoque en palabras de Jonassen, “tiene la premisa de que el conocimiento es un fenómeno social y no una cosa”, (Jonassen, 1994), quedando así, la conducción de la enseñanza mediante proyectos situados, centrándose a su vez en el aprendizaje cooperativo como estrategia central en la enseñanza basada en proyectos.

El aprendizaje por medio de proyectos es un aprendizaje completamente experiencial, debido a que se aprende al hacer y al reflexionar sobre lo que se hace en contextos de prácticas situadas y auténticas. En el siguiente cuadro se determinan los supuestos del enfoque centrado en proyectos. El método por proyectos, en la enseñanza la enseñanza va más que nada centrada en el brindar conocimientos, habilidades y experiencia, a los alumnos para el desarrollo de su independencia y responsabilidad, así como la formación orientada a mejorar su vida en sociedad en virtud de una práctica social que generen formas de comportamiento democráticas.

Desde la perspectiva de Dewey y Kilpatrick, el enfoque basado en proyectos se sustenta en los siguientes supuestos e ideas, donde epistemológicamente, este enfoque busca el aprendizaje experiencial, interdisciplinario, centrado en proyectos, permite a los estudiantes conseguir las habilidades, actitudes y conocimientos necesarios para participar en una sociedad democrática. En su aspecto psicológico se determina que las personas aprenden haciendo, adquieren tanto habilidades como actitudes al ponerlas a prueba en actividades que ellos mismos conducen, para eso deben encontrarlas importantes o significativas. La educación debe apoyar a los estudiantes a reconstruir o reorganizar su experiencia, para

que logren aportar a la experiencia social. Las metas centrales son el desarrollo y crecimiento del alumno, más que la enseñanza de hechos, de la estructura de las disciplinas o de las habilidades intelectuales, a excepción de que sean necesarias para los proyectos de los estudiantes. (Díaz Barriga, 2006)

Dentro del currículo de este enfoque debe permear la congruencia entre lo presente en el mismo, los intereses de los estudiantes y sus necesidades de desarrollo. El contenido debe ser interdisciplinario, basado en lo más relevante, proporcionando a los estudiantes materializar lo que aprenden dentro del contexto, esto brindaría un desarrollo idóneo del currículum, puesto que se actuaría de forma cooperativa, entre el docente y el alumno, un espacio donde se tomen en cuenta necesidades e intereses de los alumnos (Díaz Barriga, 2006).

El enfoque de proyectos asume una perspectiva situada en la medida en que su fin es acercar a los estudiantes al comportamiento propio de los científicos sociales destacando el proceso mediante el cual adquieren poco a poco las competencias propias de éstos, por supuesto en sintonía con el nivel educativo y las posibilidades de alcance de la experiencia educativa. En la conducción de un proyecto, los alumnos contribuyen de manera productiva y colaborativa en la construcción conjunta del conocimiento (Díaz Barriga, 2006)

El proyecto es "cualquier tipo o variedad de experiencia de vida que se hace por un propósito dominante" es por medio de un proyecto o actividad propositiva que entusiasma e involucra a la persona que aprende es posible articular una enseñanza acorde a sus necesidades, el tipo de proyectos o actos propositivos que vale la pena considerar en la enseñanza deben ser proyectos apropiados o valiosos con trascendencia no sólo en la adquisición de saberes específicos, (Kilpatrick, 1921, pág. 283). identificaba cuatro tipos de proyectos:

1. Las experiencias en que el propósito dominante es hacer o efectuar algo, dar cuerpo a una idea o aspiración en una forma material
2. El proyecto consiste en la apropiación propositiva y placentera de una experiencia
3. El propósito dominante en la experiencia es resolver un problema, desentrañar un acertijo o una dificultad intelectual.
4. Experiencias muy variadas en las que el propósito es adquirir un determinado grado de conocimiento o habilidad al cual la persona que aprende aspira en un punto específico de su educación

Siendo el ultimo el más afín al tema elegido porque se espera generar experiencias que sean significativas para los alumnos, que logren propiciar la adquisición de cierto grado de conocimiento histórico, específicamente en historia de México, donde los alumnos aspiren y adquieran conocimientos específicos dentro de su educación, es decir genera el estímulo de la práctica reflexiva y las interrogantes sobre los saberes y los aprendizajes. Estas cuatro categorías no dejan fuera a otras o la rechazan, más bien la distinción reside en el propósito o actitud que el alumno asume ante la tarea.

Las competencias que se busca desarrollar en el alumno desde esta perspectiva del aprendizaje basado en proyectos tienen que ver con, primeramente, para la definición y afrontamiento de problemas verdaderos, es aquí donde el alumno realiza una introspección acerca de lo que sabe, como de su capacidad para utilizar o generar nuevos saberes, en segundo lugar, están las competencias para la cooperación y trabajo en red, que va relacionado a saber escuchar, formular propuestas, negociar compromisos, la toma de decisiones así como la organización que propicie el trabajo colaborativo, en tercer lugar se encuentran las competencias para la comunicación escrita que considera planes o protocolos del proyecto, por último se tienen las competencias para la autoevaluación para el análisis reflexivo de las tareas cumplidas, los logros, las limitaciones ya sean personales o del grupo.

En cuanto a las etapas o fases que se utilizan dentro del aprendizaje basado en proyectos, se debe identificar que se organiza previamente en una secuencia didáctica planificada previamente, que involucra tanto diseño y planificación del proyecto, así como la creación e implementación para culminar en una presentación de los resultados, a continuación, se mencionan dichos pasos que serán guía para la construcción del proyecto:

1. La primera etapa tiene que ver con el diseño y aplicación, en esta etapa se les presenta a los estudiantes el proyecto que se va a trabajar, así como los resultados que se espera obtener, posteriormente se presenta el producto que se creará, y sus características, se presentan los criterios de evaluación, para finalizar con la organización de grupos y roles.
2. La segunda etapa va orientada a la creación e implementación, es aquí donde el profesor cumple un rol crucial como monitor y guía durante todo el proceso de avance de los estudiantes, por lo tanto, genera instancias de evaluación significativas para que los alumnos logren reconocer aspectos de mejora y potenciar aún más los proyectos, donde las tareas son, la delimitación de un cronograma de trabajo, la planificación de los recursos y materiales que se necesitan, el diseño preliminar del producto, búsqueda de la información, indagación e investigación y la creación de un producto.

3. La tercera etapa es la de culminación donde se realiza la presentación pública, es decir una demostración de todo lo aprendido a través de una presentación a la comunidad escolar, para que los estudiantes se presenten a un público para presentar los resultados, en esta etapa las tareas están orientadas a la elaboración de bitácoras o diarios de trabajo, observaciones del desempeño, mejora de los productos considerando la retroalimentación recibida por el profesor, toma de decisiones sobre cómo será presentado el proyecto, creación y presentación de la muestra pública, buscando una autoevaluación y una evaluación por parte del docente.

3.2 Marco teórico relativo a la temática

El marco teórico tiene que ver con el conjunto de ideas, procedimientos y teorías que apoyan a la investigación, es decir funge como ese espacio de inmersión en el conocimiento existente o disponible que tiene relación con el planteamiento del problema. es aquí donde se eligen las aportaciones de diversos autores que favorecen el diseño y aplicación de la estrategia de innovación. El marco teórico de forma general es una descripción de los elementos teóricos planteados por diferentes autores que permiten fundamentar el proceso investigativo

Es bien sabido que la intencionalidad principal de un marco teórico es amoldar la información científica que se encuentra en función de lo que se va a investigar, generando conocimiento científico, que nos sirva de apoyo para prevenir o evitar errores, son una guía de cómo se debe realizar nuestro estudio, a donde dirigirlo, así como claves de referencia para interpretar los resultados que se vayan obteniendo, estos puntos son importantes para lograr un enfoque directo al estudio, evitando desvíos. Sirve como apoyo para elaborar las hipótesis, que serán de apoyo para la construcción de nuevo conocimiento, de forma explícita es el espacio donde se recolecta información científica, dentro del inicio de la investigación para ir dándole forma a lo que pretendemos hacer. (Hernández Sampieri, 2014)

En palabras de Tamayo, el marco teórico brinda precisión en la organización dentro de los elementos encontrados en la descripción del problema, de tal forma que se logre manejarlos y convertirlos en acciones completas, menciona que las funciones del marco teórico son; la delimitación del área de investigación, el sugerir guías de evaluación, compendiar conocimientos existentes en el área que se va a investigar, así como expresar proposiciones teóricas generales, postulados, marcos de referencias a los que van a servir como base para formular hipótesis, definir variables y procedimientos a seguir (Tamayo y Tamayo, 2004, pág. 146). En este apartado se pretende mostrar las diferentes fuentes que sustentan y

apoyan el proceso investigativo, son temáticas que abordan la problemática y complementan esta investigación.

3.2.1 ¿Qué es la historia?

Se entiende como una disciplina que estudia los acontecimientos pasados de la humanidad, basándose en documentos, registros, o testimonios confiables, para dar pruebas de lo ocurrido y sustentar las narraciones e interpretaciones escritas por los historiadores. La palabra historia viene del griego *ἱστορία*, cuyo significado era "dar testimonio". Desde su origen en la Antigua Grecia, los historiadores procuraron contar las cosas como en realidad sucedieron. La historia es esa ciencia que ayuda a las sociedades a comprenderse mejor, a saber, de dónde vienen, y cómo se formaron. Todas las sociedades existen porque hay una historia detrás de ellas.

La historia es el estudio de los hombres a través del tiempo, la historia según Bloch en su libro *introducción a la historia*, es el estudio de las sociedades humanas, de las personas y para las personas, siendo su foco principal el ser humano, también refiere a que conocer el pasado es crucial puesto que es una guía para comprender el presente, a su vez hace alusión a que el contexto, la temporalidad, determina a las sociedades. la historia mira hacia el pasado y hacia el presente, es un ciclo. Este estudio histórico permea los avances sociales del presente que condicionan el actuar de las personas (Bloch, 1952).

Historia es un término que se ha definido de diferentes formas, sin embargo, todas estas coinciden en que se trata de una inquisición o investigación sobre hechos acontecidos en el pasado. La historia no es un mero saber de anticuario, es decir algo que impida la decisión en favor de lo que es nuevo. El tipo de saber histórico es uno que contiene una manera de concebir qué somos y cómo debemos actuar. Su sustancia es el tiempo, el devenir, el cambio, no el acontecimiento. Se basa en la comprensión de los ciclos largos, en la geografía, los flujos demográficos, los vastos conglomerados culturales y las estructuras económicas. (Braudel, 1989)

La vida, la historia del mundo, todas las historias particulares se nos presentan bajo la forma de una serie de acontecimientos: mediante actos siempre dramáticos y breves. Una batalla, un encuentro de hombres de Estado, un importante discurso, una carta fundamental, son instantáneas de la historia. A su vez abarca el estudio de las realidades sociales. Entendiendo por realidades sociales a todas esas formas amplias que se instauran en la vida colectiva: las economías, las instituciones, las arquitecturas sociales y, por último, las civilizaciones. Cuando se realiza una inmersión en el pasado se descompone al tiempo y se escoge entre sus realidades cronológicas según preferencias y exclusivas más o menos conscientes.

La historia desde la perspectiva de este autor se encarga de captar tanto los hechos de repetición como los singulares, tanto las realidades conscientes como las inconscientes. (Braudel, 1989)

Conocer tales perspectivas es crucial porque crean definiciones en conjunto que sirven para deshebrar un concepto tan amplio pero que entrelaza muchas similitudes entre las diferentes definiciones de sus autores, donde sus puntos focales nos llevan a analizar que la historia permite comprender el presente, las costumbres, las tradiciones los diversos pueblos, los contextos, entre otros. Aporta a las personas un sentido de pertenencia, así como un sentido de identidad, sobre todo teniendo como principal característica la organización de los hechos, como se presentan, el pasado con una mirada hacia el presente y el futuro.

3.2.1 Importancia del estudio de la historia en secundaria

La historia nos rodea, está presente en nuestro transitar, cuando pasamos por lugares por calles, que tienen múltiples referentes históricos, así como los nombres de personajes históricos importantes que portan las escuelas, que de alguna forma o en algún momento hace pensar a los estudiantes porque su escuela se llama así y que hizo a ese personaje histórico tan importante que ahora es parte de su escuela, eso es la historia, vista desde lo más simple hasta lo más complejo, es algo que forma parte de nuestra cotidianidad, tanto que con el tiempo suele pasar desapercibida.

La historia se centra en el estudio del cambio y la permanencia en las experiencias humanas en el paso del tiempo en diversos espacios. A su vez tiene como objeto de estudio en la educación, la transformación de la sociedad y la experiencia humana en el tiempo. Su propósito va encausado a comprender las causas y consecuencias que han generado o generan las acciones de los seres humanos, esta comprensión se realiza a través de un análisis exhaustivo de los procesos económicos, políticos, sociales y culturales que se han desarrollado en el tiempo y en el espacio del devenir de la humanidad (SEP, 2017).

Ahora bien, ubicándose en el contexto la historia nacional brinda la oportunidad de afirmar y construir una identidad nacional, que aporta un sentido de pertenencia que nos ubica como parte de la colectividad. Lo que conforma dicha identidad se encuentra dentro de las costumbres, las tradiciones, las formas de gobierno, la economía, los avances tecnológicos en las sociedades, que a su vez se encuentra dentro de las diferentes historias de vida de los estudiantes de la educación básica, puesto que la historia que los ha formado está conformada por los diversos hechos que acontecieron en el pasado que son resultado generado por la experiencia de las generaciones que los anteceden y han dejado su marca en la

humanidad. Por esta razón es que la historia dentro de la educación básica es vista como una fuente de conocimiento y de formación que permite que los alumnos aprendan a aprender, a convivir con los saberes que se les brindan, desde una perspectiva crítica, así como un análisis de fuentes y de promoción de valores que fortalezcan su identidad (SEP, 2017).

El pensamiento histórico está relacionado con el reconocimiento de que todos los seres humanos dependemos unos de otros, es fundamental en el estudio de la historia producir una conciencia en los alumnos al hecho de que el actuar del presente y el futuro está completamente relacionado con el pasado porque esta conciencia puede generar transformación, al comprender el contexto en el que se han desarrollado las sociedades en sus diversos ámbitos como lo son el cultural, el social, el económico y el político permite a los alumnos llevar a cabo un razonamiento crítico respecto a cómo los seres humanos poseen experiencias de vida distintas, que les hacen tener perspectivas diferentes sobre los sucesos y procesos históricos y acerca de su futuro (SEP, 2011).

Para algunos autores, el pensar históricamente implica adquirir estrategias de pensamiento propias de la disciplina histórica, para conocer mejor ese pasado, comprender el presente y afrontar el futuro con una actitud y perspectiva críticas conscientes (Domínguez, 2015). También este tipo de pensar supone un largo proceso de aprendizaje dentro de la Educación Básica puesto que se espera que de forma gradual los alumnos tomen conciencia del tiempo, de la importancia de la participación de varios actores sociales, sobre todo de los espacios en los que se generan los hechos y procesos históricos.

Los adolescentes entre 12 y 16 años experimentan cambios importantes en sus características físicas y en sus relaciones con los demás. Su desarrollo cognitivo, su capacidad de abstracción y uso del pensamiento formal deben impulsarse mediante múltiples y diversas experiencias de aprendizaje que los lleven a comprender cómo funciona el mundo social. Al ser el tiempo histórico un concepto abstracto, los alumnos de secundaria tienen regularmente una percepción confusa de él. (SEP, 2011, págs. 16-19)

La adolescencia de forma puntual, incluye cambios tanto a nivel del pensamiento formal como en el desarrollo social, debido a estos cambios es que la reflexión que se realiza sobre el mundo tiene una tendencia a considerar al presente como el centro de todo, adquiere un significado real porque se tiende a ignorar la complejidad de los antecedentes y las responsabilidades por las consecuencias. Al mismo tiempo los medios de comunicación, las redes sociales y los cambios apresurados que se vivencian en la sociedad de hoy siguen afianzando esta premisa, por este motivo los adolescentes suelen presentar problemas para relacionar el tiempo en sus tres dimensiones –pasado, presente y futuro– y para formular explicaciones complejas sobre los sucesos y procesos históricos (SEP, 2011).

Debido a esto se ha generado un problema de desinterés y dificultad para motivar a los estudiantes en esta área, puesto que desde su percepción se ve al pasado como algo que no tiene relación con el presente, y esta suele ser una razón para que les resulte irrelevante. Este tipo de percepciones que se generan en los adolescentes limitan el desarrollo equilibrado de la conciencia social, la identidad y los valores culturales. Es por esto que la tarea que funge la escuela secundaria es la de promover el desarrollo de la noción del tiempo histórico, porque esto ayuda a la comprensión del pasado y el presente, que son base para un desarrollo integral de la conciencia histórica.

La comprensión de la historia es una herramienta valiosa para desarrollar habilidades de análisis, de comprensión, y un pensamiento claro y ordenado. La clase de Historia debe convertirse en un ámbito que lleve a los alumnos a reflexionar sobre su realidad y acerca de sociedades distintas a la suya. Para que la historia les resulte significativa, es conveniente que el docente les proponga actividades en las cuales entren en juego su imaginación y creatividad (SEP, 2011, págs. 16-19).

Los alumnos necesitan enraizar sus antecedentes culturales, saber de dónde vienen, su contexto, el espacio que habitan, puesto que les permitirá desarrollar un sentido de pertenencia y más importante les brindará un panorama completo donde podrán establecer una identidad esencial y única, porque es uno de los conflictos que más acongoja a los adolescentes. La historia busca profundizar dentro de las razones para tratar de entender y explicar la identidad personal, así como la moral de la sociedad, para entender a las personas que forman parte del contexto del alumnado, pero sobre todo para generar un criterio personal al momento de realizar interpretaciones en la cotidianidad.

3.2.2 Metodología de instrucción de la historia

La metodología de trabajo de la historia busca establecer relaciones entre el presente y el pasado. Reflexionando sobre el impacto que tienen estos fenómenos del pasado en la época actual, así como la valoración de continuidades y semejanzas, tomando en cuenta que los contextos son diferentes y que no hay realidad que permanezca inalterada con el transcurso del tiempo, con lo anterior también se busca que los estudiantes reconozcan a la historia como una disciplina científica.

A su vez los aspectos que se pueden considerar sobre el aprendizaje de los estudiantes son (SEP, 2017, pág. 163):

- Los avances en el uso de conceptos históricos, el desarrollo de habilidades para la investigación mediante el uso de fuentes históricas, y el reconocimiento de valores.
- La claridad y la pertinencia en la formulación de explicaciones orales y escritas, y en la exposición de argumentos sobre los temas revisados en el programa.

- Su postura crítica en debates o argumentaciones sobre los contenidos, su apertura a nuevas interpretaciones y la confrontación ante fuentes referidas a un mismo hecho o proceso histórico, como a partir del uso de las TIC.

La enseñanza de la historia se vuelve formativa, cuando su objetivo está relacionado a favorecer el desarrollo del pensamiento histórico de los estudiantes, es decir su capacidad para explicar el presente a partir del conocimiento de los hechos y procesos que lo configuraron históricamente, así como comprender por qué los protagonistas (personas, grupos, líderes sociales y gobernadores actuaron de cierta forma en relación a las circunstancias y el contexto en el que estaban viviendo, cuando los estudiantes logran relacionar lo que ocurre en sus vidas y la historia, se genera un aprendizaje significativo para ellos. Es por eso que se hace uso de actividades de aprendizaje que fomenten las nociones temporales y espaciales de los alumnos (SEP, 2017).

La enseñanza de la historia busca de manera prioritaria generar experiencias en un aprendizaje significativo, por lo que se plantea una propuesta didáctica en el libro de aprendizajes clave, que tiene que ver con las Unidades de Construcción de Aprendizaje (UCA) el estudiante no debe ser receptor pasivo de la información, sino participe de la misma, de ahí la propuesta metodológica de las UCA, además de otra variedad de recursos que se proponen en los diferentes ejes y temas de los programas de estudio. En su conjunto, las actividades que se sugieren en los programas de estudio se centran en el hacer de los estudiantes a través de situaciones de aprendizaje, tanto individuales como colectivas, que les permitan comprender la realidad del mundo en que viven (SEP, 2017, pág. 166).

Estos ejes están divididos de la siguiente forma: *construcción del conocimiento histórico, Civilizaciones, Formación del mundo moderno, Formación de los Estados nacionales y Cambios sociales e instituciones contemporáneas Como parte de la estructura de los programas*, cada eje comienza con el estudio de dos apartados. Pasado-presente. En este apartado se plantea la vinculación entre los hechos del pasado y el presente de los estudiantes para hacer un aprendizaje significativo de los hechos y procesos históricos, en el panorama del periodo se da una visión panorámica de los hechos y procesos históricos que se abordarán a lo largo del eje.

Los ejes que se abordan en segundo grado de secundaria, que van relacionados a Historia de México son construcción del conocimiento histórico, dentro de este eje los estudiantes tienen un acercamiento al aprendizaje de la historia y utilizan sus conceptos, fuentes y estrategias de investigación, el civilizaciones, este eje se refiere a las formaciones históricas, donde las civilizaciones tienen relación al desarrollo de las actividades económicas, al comercio, al crecimiento demográfico y la formación de

ciudades y la Formación del mundo moderno, que tiene que ver con de los procesos de conexión de las distintas regiones del mundo a partir de los vínculos coloniales y la formación o integración del nuevo sistema económico y político mundial que caracteriza a la Era Moderna (SEP, 2017, pág. 171).

3.2.3 Modelo fortalecido de telesecundaria

Para llevar a cabo una correcta intervención es necesario conocer el modelo instruccional que se utiliza en telesecundaria, en este sentido puede decirse que es pieza fundamental para dar cumplimiento a los principios dispuestos en el artículo tercero constitucional. La Telesecundaria es un servicio de educación básica, público y escolarizado; y una modalidad del nivel educativo de secundaria. El contexto en el que se desarrolla este servicio de educación básica va dirigido particularmente a jóvenes de zonas rurales e indígenas, aproximadamente el 86.98%, y a un porcentaje menor (13.02%) de zonas urbano marginadas (SEP, 2011).

La instrucción de Telesecundaria va apegada a lo que se ha establecido en la reforma de secundaria del 2006, pues recupera las ideas y experiencias previas del alumno, buscando a su vez generar una correcta comprensión, incentivando el trabajo en equipo, el fortalecimiento de valores, una educación integral con base constructivista con aprendizajes significativos que van al contexto y la cultura de los jóvenes que integran este nivel de la educación básica, sea regional, estatal o comunitario, orientado a un desarrollo de competencias para la vida, priorizando un aprendizaje permanente, así como el manejo de las tecnologías de la información y comunicación, donde el lema es *Educación para vivir*. (SEP, 2011)

En cuanto al modelo educativo de Telesecundaria se va encaminado al manejo de temas transversales como hilo conductor, el uso de las TIC (Tecnologías de la Información y las Comunicaciones) al desarrollo de competencias para la vida, así como la movilización de saberes, para responder a los retos de una sociedad compleja. Al mismo tiempo en telesecundaria se especifica el diseño instruccional, dando continuidad al proceso educativo con apoyo de textos, imágenes, mensajes informativos y televisados, es por esto que se implementa el aula digital donde alumnos y docentes desarrollan sus habilidades de manejo y búsqueda de información. (SEP, 2011)

Se fortalecen con el apoyo de materiales diseñados específicamente para este servicio, dando consistencia y funcionalidad al servicio que sigue caracterizándose por ser integral, flexible, incluyente y participativo. El modelo pedagógico estructura las bases de instrumentación con las cuales se configuran las acciones que inciden directamente en los procesos de enseñanza y aprendizaje, se estructura tomando en cuenta tres elementos imprescindibles a partir de los cuales los alumnos accederán

a los rasgos deseables del perfil; se sustenta en el plan y programas de estudios de Educación Básica, Secundaria 2006, así como del diseño instruccional y las estrategias de reforzamiento a la formación y el aprendizaje. (SEP, 2011)

En cuanto al enfoque que se determina, está apegado al constructivismo, con una formación científico-humanista, que establezca competencias para la vida, haciendo uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, se apoya del uso de proyectos productivos y el trabajo colaborativo, donde el perfil de egreso busca generar competencias para la vida, en la búsqueda de un ciudadano informado, participativo. El currículum precisa los contenidos temáticos que habrán de cubrirse durante el ciclo escolar, así como los aspectos estratégicos que habrán de guiar el aprendizaje y las sugerencias didácticas para transmitir dichos contenidos y alcanzar los aprendizajes esperados (SEP, 2011).

3.2.4 Propósitos del estudio de la historia en la educación básica

Los propósitos son las guías de las decisiones que se toman, para lograr que el alumno de secundaria logre ese conocimiento histórico es crucial partir de propósitos que fungan de guía para el docente, puesto que así toma conciencia de los planteamientos que se pretenden desarrollar en los estudiantes, así tomándolos en cuenta para un desempeño correcto y funcional, en este punto se establecen dos tipos de propósitos, los primeros generales dentro del estudio de la historia y los segundos, son de forma específica, dentro de la educación secundaria. Estos propósitos se encuentran dentro del Plan de estudios 2011, (SEP, 2011, pág. 13 y 14).

Propósitos generales del estudio de la Historia

1. Desarrollar las nociones de tiempo y espacio para la comprensión de los principales hechos y procesos de la historia de México y del mundo.
2. Utilizar fuentes primarias y secundarias para reconocer, explicar y argumentar hechos y procesos históricos.
3. Explicar características de las sociedades para comprender las acciones de los individuos y grupos sociales en el pasado, y hacerse consciente de sus procesos de aprendizaje.
4. Valorar la importancia de la historia para comprender el presente y participar de manera informada en la solución de los retos que afronta la sociedad para fortalecer la convivencia democrática e intercultural.
5. Desarrollar valores y actitudes para el cuidado del patrimonio natural y cultural como parte de su identidad nacional y como ciudadano del mundo.

Propósitos generales del estudio de la historia en secundaria

1. Comprender en qué consiste la disciplina histórica y cómo se construye el conocimiento histórico para tener una formación humanística integral.
2. Ubicar en el tiempo y el espacio los principales procesos de la historia de México y el mundo para explicar cambios, permanencias y simultaneidad de distintos acontecimientos.
3. Analizar fuentes históricas para argumentar y contrastar diferentes versiones de un mismo acontecimiento histórico.
4. Investigar las causas de diferentes problemas de México y el mundo para argumentar su carácter complejo y dinámico.
5. Valorar el patrimonio natural y cultural para reconocer la importancia de su cuidado y preservación para las futuras generaciones.

3.2.5 El papel del docente

Enseñar Historia exige que el maestro, haga uso del enfoque didáctico, de los propósitos y los aprendizajes esperados, así como el dominio y manejo didáctico de los contenidos, a su vez se espera que en el curso y las clases que se planteen se haga uso de elementos imprescindibles dentro de su práctica por lo que dentro del programa de estudios 2011 se plantean los siguientes elementos:

1. Privilegiar el análisis y la comprensión histórica, omitiendo la exposición exclusiva del docente, el dictado, la copia de textos y la memorización pasiva. Es necesario despertar el interés de los alumnos mediante situaciones estimulantes que les genere empatía por la vida cotidiana de los hombres y mujeres del pasado.
2. Implementar diversas estrategias que posibiliten a los alumnos desarrollar la habilidad de aprender a aprender.
3. Conocer las características, los intereses y las inquietudes de los alumnos para elegir las estrategias y los materiales didácticos acordes con su contexto sociocultural, privilegiando el aprendizaje.
4. Recuperar las ideas previas de los alumnos para incidir en la afirmación, corrección o profundización de las mismas.
5. Despertar el interés de los alumnos por la historia mediante actividades de aprendizaje lúdicas y significativas que representen retos o la solución de problemas.

6. Promover el desarrollo de actitudes y valores que fomenten la convivencia democrática en el aula y la escuela mediante la práctica cotidiana de valores como solidaridad, respeto, responsabilidad, diálogo y tolerancia, entre otros.
7. Considerar, en la planeación de actividades de aprendizaje, el tiempo destinado para el estudio de la Historia.

Estos elementos van de la mano con el trabajo colegiado que realizan los docentes de los diferentes grados, porque esto les posibilita el intercambio de información, es decir, comparten experiencias de éxito para enriquecer el uso de materiales, recursos y estrategias didácticas. El docente tiene una función importante dentro del desarrollo de los programas de estudio, por eso debe dominar los contenidos, los recursos auxiliares, así como la didáctica para la enseñanza de la Histórica, pues esto les facilitará a los alumnos los conocimientos y, por ende, su aprendizaje.

En el Programa de Estudio 2011, dentro de la guía para el docente de secundaria, se menciona que estos esfuerzos le permitirán al alumno:

Movilizar sus conocimientos y habilidades, fortalecen los valores necesarios para la comprensión del pasado y tienen un mejor conocimiento del presente. Además, se asegura un proceso de enseñanza y aprendizaje gradual para contribuir a que los alumnos puedan enfrentar situaciones de la vida cotidiana. En su práctica docente debe realizar una mediación didáctica que permita convertir el saber científico en saber enseñado, es decir, tendrá que reelaborar el conocimiento científico para convertirlo en un conocimiento escolar. (SEP, 2011, pág. 18 y 19)

Al mismo tiempo dentro de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) se hace referencia que el docente debe buscar fortalecer la identidad por México, puesto que son los principios bajo los que se sustenta, “La NEM fomenta el amor a la Patria, el aprecio por su cultura, el conocimiento de su historia y el compromiso con los valores plasmados en su Constitución Política” (SEP, 2019, pág. 4). Así como la promoción de la interculturalidad, es decir se espera fomentar un aprecio y comprensión por la diversidad cultural, estos son principios que se pueden desarrollar de la mano con el fortalecimiento histórico, puesto que se encuentran encausados.

En telesecundaria si bien el papel del maestro es el de guía en los aprendizajes, se deben tomar en cuenta algunas consideraciones, el modelo educativo de telesecundaria se apoya de diversos recursos y el hecho de que al docente imparta las asignaturas, demanda competencias profesionales que logren mediar el progreso de los aprendizajes en los alumnos de acuerdo a las posibilidades individuales, reconociendo la intención didáctica de las actividades de aprendizaje, articula de forma coherente los recursos de apoyo disponibles y evaluar desde un enfoque formativo. (SEP, 2019, pág. 23)

En este sentido se espera que el maestro tome decisiones relacionadas a una correcta planeación del proceso educativo, pues le ayudará a determinar con anticipación los propósitos de aprendizaje, así como diseñar las situaciones del aprendizaje pertinentes con un enfoque pedagógico, organizar recursos, seleccionar y dosificar contenidos en función del contexto, a su vez regular la lectura del libro de texto con base en la intención didáctica de cada secuencia, es importante que el maestro conozca con anticipación los recursos audiovisuales e informáticos con la finalidad de aprovecharlos, intentando en todo momento propiciar el trabajo colaborativo y proponer situaciones didácticas y de evaluación para los alumnos. (SEP, 2019, pág. 23).

3.2.6 El desinterés y su impacto en el rendimiento académico

Después de analizar todo lo anterior se reconoce la importancia que tiene la enseñanza de la Historia en la sociedad y en los estudiantes de secundaria, así como la labor tan detallada que tiene el docente para cumplir dichos cometidos, pero lograr estos propósitos tiene ciertas dificultades por diversas cuestiones que hacen dificultoso el trabajo escolar, uno de estos problemas es el desinterés que se genera en los estudiantes cuando se les habla de Historia, hablar de desinterés tiene un sentido sumamente amplio que puede ser generado por múltiples factores tanto internos como externos, en este caso se plantea abordar el desinterés de manera general para pasarlo a específico en el siguiente subtema.

Para generar esa educación integral de la que tanto se habla es necesario voltear a observar que existen varios problemas dentro del sistema, como lo son los programas de enseñanza aprendizaje, la motivación, el sistema educativo, la calidad de los contenidos que imparte el docente, el ambiente del establecimiento del trabajo, los cambios por los que atraviesa el adolescente, como pertenencia a un grupo social, la salud mental, el contexto cultural, la familia, por mencionar algunos por lo tanto tales deficiencias, observadas en los estudiantes de educación básica repercuten en su desarrollo personal y académico.

El desinterés escolar es un problema que tiene mucho peso en el contexto educativo en la actualidad, porque incide de forma negativa en el desarrollo de las actividades académicas de los alumnos, genera que el alumno se muestre pasivo o apático frente al proceso educativo, a su vez este problema puede conducir a la deserción escolar. Un alumno que no manifieste interés para aprender, desencadena diversos problemas en el desempeño académico, haciéndolo insatisfactorio, le genera dificultades para desenvolverse dentro de la sociedad, generando que este problema se llegue a prolongar a la vida adulta.

“El desinterés es el desapego y desprendimiento de todo interés, provecho o utilidad personal”. (Jackson, 1980, pág. 479) en este caso es el desinterés de los adolescentes por su rendimiento académico, debido a que suelen darle más importancia a pertenecer a factores sociales. Cuando se habla de desinterés en el rendimiento académico que tienen los adolescentes no solo los implica a ellos, involucra a todos los actores que inciden en su educación como lo son; padres de familia, docentes y directivos, hacer esta relación permite vincular algunos factores que de cierta forma influyen en el problema, delimitando cuales pueden ser las posibles causas, así como las formas de hacerle frente.

3.2.7 La Etapa Adolescente

Los problemas relacionados al desinterés y la desmotivación escolar tienen relación con las modificaciones que viven los alumnos en la etapa adolescente, debido a todos esos cambios que ellos presentan en esta etapa siendo los cambios psicológicos los que más intervienen en este problema, la adolescencia es el periodo que se desarrolla entre 10 y 19 años, siendo una etapa compleja de la vida, puesto que marca una transición de la niñez al estado adulto, es por eso que al pasar por ella se producen diferentes cambios, como físicos, biológicos, psicológicos, sociales e intelectuales, la primera adolescencia o adolescencia temprana, es la que se desarrolla entre los 10 y los 14 años de edad, la segunda adolescencia o tardía se comprende de los 15 a los 19 años de edad, esta investigación va centrada a la primer adolescencia porque los alumnos se encuentran dentro de esta etapa por sus edades.

Esta etapa de la adolescencia temprana está caracterizada por un crecimiento y desarrollo corporal acelerado, pues son los inicios de los cambios puberales y de los caracteres sexuales secundarios, también presentan una alta preocupación por los cambios físicos, se genera torpeza motora, incrementa su curiosidad sexual, así como la búsqueda de la autonomía e independencia, es aquí donde los alumnos buscan tomar decisiones por sí mismos, decisiones que tienen que ver muchas veces con ámbitos educativos, esta nueva toma de decisiones suelen generar conflictos, con la familia, maestros u otros adultos son más renuentes. También se encuentran cambios bruscos de conducta y emotividad (Pineda, 2015)

La adolescencia es una etapa que tiene varias características que la hacen ser única en la vida de las personas, estos cambios pueden traer beneficios que generen progreso académico o puede ser perjudicial, siendo la segunda opción la más frecuente pues se encuentran en un momento complicado donde el adulto no es un amigo más bien es alguien quien ellos suelen sentir que solo los manda o regaña. Por este motivo como docentes es importante empatizar y tener claro que la adolescencia es un período vulnerable para la aparición de conductas de riesgo, por lo tanto, es importante que se conozca el entorno

en el que viven los alumnos, para entender el impacto que tiene dicho entorno en su desarrollo, así como en sus conductas y sus relaciones sociales.

Los cambios y necesidades que se generan en la adolescencia son bastos sin embargo se plantea dar prioridad a esos cambios psicosociales, que tienen mucho que ver con su desenvolvimiento escolar cotidiano, así como para brindar un panorama más completo a sus necesidades sociales de conexión. Estos aspectos psicosociales se integran por una serie de características y comportamientos que en mayor o menor grado están presentes durante esta etapa. La búsqueda de sí mismos y su identidad, la tendencia grupal, una evolución en el pensamiento concreto al abstracto, las necesidades intelectuales y la capacidad de utilizar el conocimiento para alcanzar una mayor eficacia o eficiencia, contradicciones en las manifestaciones de la conducta y variaciones en su estado anímico, se generan relaciones conflictivas con padres porque van de la dependencia y la necesidad a la separación de las mismas. (Pineda, 2015)

También se encuentran actitudes sociales reivindicativas en este período, los jóvenes se hacen más analíticos, comienzan a pensar en términos simbólicos, formular hipótesis, corregir falsos preceptos, considerar alternativas y llegar a conclusiones propias. Se elabora una escala de valores en correspondencia con su imagen del mundo. La elección de una ocupación y la necesidad de adiestramiento y capacitación para su desempeño. necesidad de formulación y respuesta para un proyecto de vida (Pineda, 2015, pág. 18).

A pesar de todas las situaciones que puedan surgir la adolescencia no es solo una etapa de vulnerabilidad también es una etapa de oportunidad, puesto que como docentes el tiempo al pasar tiempo con los alumnos, se genera la posibilidad de contribuir a su desarrollo, a ayudarlos a enfrentar los riesgos, así como de estas vulnerabilidades que surgen, mediante el uso de las ciencias sociales se puede preparar a los adolescentes para que sean capaces de desarrollar sus potencialidades y encaminarlos a fungir un papel dentro de la sociedad.

3.2.8 Los Aprendizajes Fundamentales Imprescindibles en secundaria

Después de la pandemia los alumnos generaron un rezago fuerte en sus aprendizajes, los aprendizajes no logrados en primaria siguen siendo un obstáculo, aunado a los procesos de cambio que viven día con día por la etapa de desarrollo en la que se encuentran, les es complicado atender tanto a los cambios psicológicos que están teniendo como a los aprendizajes que se espera que adquieran porque a su vez no les quedan del todo claros por el rezago, es debido a esto que surge la necesidad de encontrar una alternativa que permita la dosificación de los aprendizajes, sobre todo de priorizar aquellos que los alumnos necesitan tener tanto para ir permeando ese rezago, como para adquirir ese conocimiento esencial que les permita lograr el perfil de egreso.

Para generar interés en los estudiantes en la materia de historia se plantea una alternativa interesante, una herramienta que brinda apoyo, puesto que permite identificar e impartir conocimientos esenciales, permitiéndole al profesor y la comunidad educativa un acercamiento a los planes y programas de estudios desde otra perspectiva, porque permite repensar posibilidades de resiliencia y transformación dentro de las escuelas, los Aprendizajes Fundamentales Imprescindibles (AFI). Estos aprendizajes son una herramienta de apoyo que permite identificar e impartir conocimientos esenciales facilitando a los profesores y comunidad educativa el acercamiento a los planes y programas de estudios con una nueva mirada para repensar las posibilidades de resiliencia y transformación de la escuela que conocemos.

Si bien los Planes y Programas de Estudio vigentes para la educación básica, contienen los aprendizajes esperados para el logro del perfil de egreso, es una realidad que las circunstancias emergentes conducen a un reto pedagógico para consolidarlos, y requieren de soluciones inclusivas para la recuperación en el marco de la nueva normalidad con un carácter equitativo, integral y de excelencia (SEP, 2020).

Esto se plantea como una respuesta educativa para lograr garantizar una continuidad en los aprendizajes, dichos aprendizajes esperados parten de una investigación exhaustiva y minuciosa bajo criterios para que logren concretar sus potencialidades, estos aprendizajes tienen que ser potenciales porque serán planeados y evaluados para el desarrollo y el fortalecimiento del resto de los aprendizajes también tienen que ser interactivos, consecutivos para dar la posibilidad de ampliar y profundizar en otros, así como duraderos pues tiene que lograr el perfil de egreso de la educación básica (SEP, 2020)

Estos aprendizajes son sugerentes, se toman como un recurso de apoyo que sirva para proporcionar orientaciones concretas al docente, así como a la gestión pedagógica vigente, que facilite una continuidad en los aprendizajes que se busca generar en los educandos en cada nivel, no buscan ser limitantes, más bien buscan hacer de forma pragmática efectivo el derecho a la educación, también son un apoyo cuando se quiere lograr un crecimiento en los alumnos, aprendizajes más concretos, estructurados, que generen una mayor flexibilidad y anticipación ante la problemática actual. No solo por la contingencia más bien busca no saturar a los alumnos, dando espacio a la reflexión. (SEP, 2020)

3.3 Estado del conocimiento

Ahora bien, en este apartado se realiza un análisis sistemático y valorativo del conocimiento y de las producciones generadas en torno al campo de investigación durante un periodo determinado, es decir, se toman de apoyo algunos estudios de algunas temáticas que tienen que ver con las temáticas que se están desarrollando dentro de esta investigación, se tomarán los aspectos más importantes que logren

enriquecer la investigación, elementos como lo son, el desinterés que tienen los estudiantes de secundaria por la historia, la importancia del tema, así como los posibles detonantes de dicha problemática, así como algunos recursos que se sugieren para motivar el aprender histórico.

Se ha analizado la importancia de tomar una postura de cambio con respecto al desinterés de los alumnos, por lo tanto, se plantean aquí algunas sugerencias al respecto. El primer estudio se centra en los impulsos de la innovación, es decir, los cambios que se han dado en la enseñanza de la historia en la educación, se menciona que “para que la innovación educativa sea posible, tendría que darse un contexto político y cultural propicio” (Duarte, 2018, pág. 144). Es importante entender que la historia se enseña desde un contexto determinado. Para determinar lo que es realmente innovación en la historia la autora menciona que:

La actividad innovadora recorre la historia de la educación porque la innovación no caduca, pues se sitúa al margen del tiempo cronológico-histórico de las reformas afirmando siempre su novedad. Sí ocurre que las propuestas innovadoras dejan de tener vigencia, pues se elaboran en un contexto determinado, empero, los postulados de la innovación retornan siempre con un sentido original, en un retorno que no hace nunca volver lo mismo. (Duarte, 2018, pág. 152)

la innovación tiene dos vertientes: una institucionalizada que tiene sus propios parámetros para registrar innovación; y otra que se desarrolla al margen y con verdadera vocación de cambio en la enseñanza de la Historia. Tener un antecedente histórico de la innovación en relación a la enseñanza histórica donde se menciona que la enseñanza de la misma ha estado en constante cambio a lo largo del tiempo, conforme a las necesidades que se han generado en las sociedades, por lo tanto, plantea a manera de reflexión la importancia actual de innovar, de replantear la enseñanza histórica a un panorama más actual, vigente, esto generaría motivación porque estaría a la par de las necesidades sociales de los alumnos.

Ahora bien, los planes y programas de estudio actuales cumplen con esa finalidad innovadora que plantea la autora, pues aportan esos aprendizajes que la sociedad necesita en la actualidad, a su vez facilitan que los alumnos comprenden hechos pasados, explicando sus causas y consecuencias, sus cambios y continuidades a lo largo del tiempo, y su influencia en el presente, sin embargo, dentro del acontecer histórico en el proceso enseñanza-aprendizaje, las exigencias y demandas sociales han sido diversas, especialmente las referidas a la posibilidad de aplicación práctica de los contenidos históricos por parte del alumnado.

A pesar de tales exigencias la enseñanza de la historia como asignatura escolar, suele dejar mucho que desear, sobre todo por los múltiples factores que la obstaculizan, la percepción que se tiene de la historia, esa idea de que no tiene validez actual por tratar de temas del pasado, genera desinterés para los alumnos. Conforme a una investigación planteada con respecto al aprender Historia en las escuelas Secundarias, en Morelia Michoacán, se encontraron datos que permiten comprender el por qué la historia se ha vuelto una asignatura pesada y que genera desinterés en los estudiantes.

En este estudio se menciona que, “ha prevalecido la concepción de la enseñanza de la historia como la mera transmisión de cuerpos organizados de información que el alumno debe reproducir” (Casal, 2012, pág. 77). Hablamos de una repetición parte de un programa mecanizado que ya no es vigente, una situación meramente memorística donde el aprendizaje tiene por función reproducir conocimientos, no elaborarlos, y por ello la única estrategia posible es repetirlo, el alumno vuelve a ser una persona que adquiere sus conocimientos sin trasfondo o análisis personal de lo que está adquiriendo.

Se menciona también un uso carente del curriculum oculto que no llega a formalizar sus propósitos, en concreto, una escuela que reproduzca ciertos valores con la finalidad de mantener el orden ya preestablecido no abre la posibilidad de cuestionar nada, esto genera una contradicción entre el propósito expresado en el curriculum formal y la práctica educativa cotidiana que reproduce pasividad y conformismo en los jóvenes, puesto que no sólo no promueve el pensamiento crítico sino que transforma a los alumnos en simples contestadores de preguntas que ya tienen asignadas respuestas únicas (Casal, 2012).

En este mismo estudio se realizaron diversas encuestas a alumnos y se encontró que ellos consideren el estudio de la historia como un momento tedioso y aburrido dentro de su escolaridad, por el modelo didáctico de repetición ejercido en las aulas, el profesor, que se apoya en el libro de texto como principal herramienta, para luego culminar con ejercicios de repaso, tales como cuestionarios, guía o resúmenes, esto es algo que concuerda a la perfección con la información que se obtuvo de los alumnos en esta investigación, vienen con una rutina memorística, donde en clases solo leían sin comprender, sin opinar y escribían resúmenes de las lecturas, algo que realmente generó ese desinterés por parte de ellos.

Se debe mencionar que este modelo didáctico no tiene en cuenta los intereses ni las necesidades de los alumnos y que culmina con un proceso evaluativo que se basa en el examen escrito, que persigue que el estudiante “recuerde” los contenidos transmitidos si no obtiene los resultados que se asumen como satisfactorios, él es el único responsable (Casal, 2012, pág. 78).

Empata con lo anterior otro estudio realizado menciona que “el desinterés por parte de los estudiantes, las prácticas tradicionalistas de la enseñanza de la historia han hecho que los jóvenes de hoy en día no tengan en claro la función o utilidad del saber histórico y lo cual viene a desembocar en un total y claro desinterés” (Sánchez, 2013, pág. 3) es preciso mencionar que los alumnos no han tenido un acercamiento a la historia que les haya representado algo significativo, desde un sentido práctico.

Los jóvenes lo visualizan como un mero requerimiento académico que no tiene mayor trascendencia, una materia que en la actualidad tomó mayor importancia debido a que se le habían quitado horas de clase, en relación a las otras asignaturas, a su vez, la enseñanza de la historia no se ve como un proceso, no se le relaciona con los problemas de la actualidad, con lo que vive en el país ya sea porque no se cuenta con el perfil o porque no tiene herramientas didácticas, lo cual aunado al poco interés de la propia sociedad, donde es muy notorio la preocupación de los padres de familia por materias como matemáticas a comparación de la de historia (Sánchez, 2013).

Otro factor diferente, pero no menos importante que toma partida dentro de este problema de desinterés es que hoy en día los jóvenes viven los efectos de la postmodernidad, las influencias culturales de otros países hacen que se pierda el interés por el propio ,también el que estén inmersos en los avances tecnológicos de las comunicaciones, el internet, las redes sociales son un panorama diferente que ha revolucionado su vida, sobre todo la convivencia, que sí, de cierta forma es bueno, genera progreso, sin embargo tiene sus efectos colaterales, como lo es esa postura de los estudiantes de hacer el menor esfuerzo y ansiar lo inmediato. (Sánchez, 2013)

Ahora bien, ya se habló sobre las causas del desinterés por la historia, así como las consecuencias del mismo, con estos datos se puede tomar acción de lo que se debe hacer con respecto al logro de los aprendizajes, sobre todo a cómo mejorar esa práctica educativa, algunos autores mencionan que un problema que enfrentan los educadores está relacionada a la didáctica de la historia, su planeación y su ejecución, a los docentes de telesecundaria les cuesta abordar los contenidos históricos, “es que no nunca me gustó la historia” mencionan algunos docentes, que hacen comprensible la idea que defiende que el que sabe cómo aprender, sabrá cómo enseñar.

El conocimiento histórico “debe contribuir a desarrollar aprendizajes mediante la adquisición de herramientas conceptuales, destrezas y procedimientos que favorezcan la capacidad de aplicarlos a la propia realidad del alumno, para enfrentarse críticamente al mundo” (Lahera & Alberto, 2021, pág. 133). Una herramienta que propone el autor para contrarrestar la problemática es presenta diversas formas de creación de estrategias metodológicas que contribuyen a la generación de ambientes de enseñanza-

aprendizaje mediados por las TIC, mejorando así el interés de los estudiantes por determinados contenidos o asignaturas, es hacer uso de una herramienta con la que ya cuenta la instrucción Telesecundaria, la cual se ha dejado de lado por el carente conocimiento tecnológico que tienen los docentes.

3.4 Planificación docente

Es bien sabido que la falta de interés en el estudio de la historia es un problema que se ha generado por múltiples factores, siendo uno de ellos la planificación deficiente o mal enfocada de la misma, que no ha tomado en cuenta las necesidades de los alumnos, cuando este tipo de problemáticas se manifiestan en un grupo de personas se convierte en una situación social, por ende, se debe actuar de manera más pronta para que el problema no afecte a más personas que se puedan ver involucradas en esta situación. Es aquí donde se deben aplicar planes, proyectos o estrategias, en este sentido se deben tomar en cuenta que las estrategias son acciones que tienen como objetivo primordial la búsqueda de una alternativa de solución a dicho problema planteado.

Cuando se determinan las posibles alternativas de solución, es aquí donde se debe realizar una planificación. Para el desarrollo correcto de una planificación es primordial que el maestro domine ciertos planos, los cuales son el conceptual, el reflexivo y el práctico, estos planos le permitirán favorecer en sus alumnos el aprendizaje significativo, el docente dentro de su planificación debe fortalecer la adquisición de valores y actitudes que fomenten el aprendizaje así como las relaciones humanas genuinas, dominar los contenidos o materias que enseña, controlar las estrategias de enseñanza que faciliten el aprendizaje del alumno y lo hagan motivante, debe poseer conocimiento personal práctico sobre la enseñanza, estas herramientas le permitirán generar un diseño completo y coherente con los objetivos (Díaz Barriga y. H., 2002)

Diseñar situaciones de aprendizaje es una de las tareas más relevantes dentro de la investigación porque representa “la concreción de una serie de procesos o construcciones previos que encuentran su vía de salida en el aspecto procedimental de la docencia”. (SEP, 2012, pág. 2), el enfoque por competencias busca generar congruencia entre el programa, el diseño didáctico y la evaluación, para así generar que el docente actúe de forma sistemática y autorreguladas, se debe tener en cuenta primordialmente el plan de estudios vigente, su perfil de egreso, sus propósitos y competencias disciplinares aunados al conocimiento de la temática, así como la transversalidad curricular, por último, se contempla la apropiación y el dominio de procedimientos tanto cualitativos como cuantitativos para evaluar el aprendizaje

Dicho diseño de situaciones de aprendizaje debe culminar en una planificación que integre los componentes esenciales ya premeditados. La planificación es fundamental para asegurar que exista calidad dentro de las acciones que se llevan a cabo dentro del salón de clases y para el desarrollo efectivo de las competencias deseadas. Planificar es un proceso, un desarrollo, una serie de fases, organizadas de la práctica educativa, dentro de esta se articulan, se unen competencias, contenidos, opciones metodológicas, las estrategias educativas, textos, materiales, los textos, materiales y la evaluación para secuenciar las actividades a realizar. Es un componente fundamental y un requisito al momento de implementar el Diseño Curricular en las aulas (Heinsen y Maratos, 2019).

A su vez Díaz Barriga y Hernández, definen la planeación como:

Un proceso sistemático, cuyo campo de ejercicio está delimitado y es muy específico, suele ser la interacción entre planes de estudio, perfiles docentes, proyecto escolar, infraestructura tecnológica de un plantel educativo, recursos documentales, bibliográficos y fuentes de información entre otros; siempre con la mira en un perfil de egreso establecido, que prevé los recursos materiales y de apoyo que el docente requiere para cumplir cabalmente lo que se propone. (Díaz Barriga y. H., 2002, pág. 136)

De la planeación se desprende el diseño de situaciones didácticas, que tiene que ver con el proceso que se espera llevar a cabo dentro de la situación educativa del grupo escolar, una planeación didáctica hace énfasis en delimitar el margen de libertad que tiene el maestro; su ejercicio busca generar en su realización la iniciativa, el poder de sustentar y defender sus diseños didácticos. “La planeación se orienta hacia el diseño de situaciones didácticas, en su acepción diseño toma una connotación de creación, de producción creativa, individual y casi artística” (SEP, 2012, pág. 13)

Desde la perspectiva de Frola:

El maestro planea, diseña situaciones en vivo, prepara escenarios para que el joven alumno demuestre sus dominios, sus competencias. El docente pasa de ser el planeador de escritorio, a ser el que acondiciona el templete, el que prepara el escenario para que alumno o el equipo desempeñen. (Frola: 2011)

Para realizar una correcta planeación se debe considerar que tipo de instrucción se lleva a cabo en el estudio de la Historia. En relación a la enseñanza de la historia, es importante puntualizar que se hace uso del estudio de casos y los proyectos, como estrategias que pretenden el estudio de particularidades históricas. A diferencia del estudio de casos, los proyectos conllevan a un producto final para su evaluación, el cual está expresado de múltiples formas, por ejemplo, el cartel, exposición, trabajo escrito, video, página o sitio web, que pueden ser los posibles resultados a evaluar (SEP, 2011, pág. 131).

Al mismo tiempo, el trabajo final que se vaya a considerar debe pensar en realizar un análisis puntual de procesos o acontecimientos que tuvieron lugar en un tiempo o espacio determinado, por lo que es necesario poner en práctica las capacidades de búsqueda y análisis de la información, organización y planificación en el trabajo, así como los aprendizajes factuales, interpretativos, actitudinales y procedimentales. Deben buscar el correcto manejo de la información histórica, así como una actitud crítica y propositiva reflejada en propuestas y acciones concretas, ante problemáticas o situaciones que han sido previamente estudiadas y comprendidas (SEP, 2011, pág. 131).

Tomando en cuenta algunas consideraciones del Plan de estudios 2011 (SEP, 2011, pág. 131) se enlistan los pasos para generar estudios de caso y proyectos:

1. Elección de un tema con base en la observación de algún fenómeno socio-histórico que interese a alumnos y a profesores. Se recomienda ceñir el tema a uno de los ámbitos históricos (político, económico, sociedad o cultura).
2. Ubicación contextual del tema: Delimitación temporal y espacial.
3. Definición de los propósitos de la investigación a partir de preguntas que generen un hilo conductor y propuestas de acción concretas.
4. Definición de producto final (en el caso de proyectos). Este puede variar en función del tipo de proyecto y la creatividad de los grupos de trabajo.
5. Planificación y calendarización del trabajo.

3.4.1 Objetivos

En este apartado del proceso investigativo se les denomina objetivos a los resultados que se espera alcanzar con la intervención, los cuales se pretenden realizar dentro de un periodo de tiempo determinado a través de la realización de diversas acciones las cuales se desprenden de la problemática planteada en un inicio, a través de este apartado se establecen las metas así como la expresión cuantitativa de los pasos a seguir, enfatizando en las siguientes características: claridad, pertinencia, precisión, limitadas en un tiempo y que sean medibles, realizables y cuantificables.

Objetivo general

Fortalecer el conocimiento histórico, como una alternativa ante el desinterés, mediante la valoración de la presencia de elementos indígenas en la Cultura Nacional través de una feria cultural en los alumnos del Segundo Grado Grupo “A” De La Telesecundaria Francisco I. Madero.

Objetivos específico

- Que los estudiantes reconozcan algunas manifestaciones del periodo virreinal en la cultura mexicana actual e identifiquen platillos de la cocina mexicana, fiestas y leyendas como producto del mestizaje cultural que se dio a lo largo de la Colonia.
- Identificar ideas, creencias, fiestas, tradiciones y costumbres actuales que tienen su origen en el periodo virreinal
- Valora la presencia de elementos de tradición indígena en la cultura nacional.

3.4.2 Diseño y aplicación.

Las actividades educativas son acciones que implementa el profesor con la finalidad de que el alumno adopte conocimientos, así como aprendizajes significativos, estas actividades pueden ser sencillas o complejas siendo en el proceso educativo un medio para asimilar información con la cual construirán un trabajo y desarrollarán habilidades, más allá de las actividades propuestas por el plan de estudios el maestro debe ser una persona dinámica e innovadora para que el alumno se sienta motivado e interesado por su proceso educativo. En este sentido el profesor debe de conocer a sus alumnos y saber cuáles actividades favorecen su aprendizaje, de igual manera tener en cuenta sus necesidades con el fin de implementar actividades inclusivas donde no se deje fuera a ningún alumno.

Al respecto se sabe que la postura de los maestros titulares siempre fue la mejor, pues desde un principio mostraron empatía. Las actividades que se llevaron a cabo fueron planteadas con el fin de atender a las necesidades en las que los alumnos se encontraban, con respecto al desempeño en las aulas, dichas actividades fueron platicadas en el Consejo Técnico Escolar con los docentes. al mismo tiempo se hizo de su conocimiento lo que se tenía planteado para así crear acuerdos, plantearse sugerencias, entre otras cuestiones que fueran de apoyo para la realización del proyecto (anexo 14), dicho proyecto está organizado en tres fases, este proyecto culmina en la presentación de un producto relacionado a una Feria cultural escolar.

La primera fase tiene que ver con la contextualización, con esta fase se dio comienzo el día martes 18 de abril del 2023, donde se planteaba la recuperación de conocimientos previos, preguntas generadoras y la activación del interés, en este apartado se les da a conocer a los estudiantes la planificación/presentación del proyecto, así como su producto final que se creará que es la “Feria Cultural”, así como sus características. Se presentan los criterios de evaluación, la organización de los grupos y roles. Se crea el cronograma de actividades junto con los alumnos/se realizan adecuaciones. Al

mismo tiempo se realizan preguntas relacionadas a conocer la opinión de los alumnos con respecto a la actividad. Esta primera fase se tiene como propósito de descubrir las capacidades y habilidades personales del alumnado, entrenar su creatividad y fomentar el trabajo en equipo

En la segunda sesión llevada a cabo el día 20 de abril del 2023 realizada, se llevaron a cabo actividades de apoyo las preguntas guía, al mismo tiempo se comienza llevar el registro del diario de trabajo que ha sido un registro individual donde los alumnos plasmaron su experiencia personal con respecto a las diferentes actividades que se realizaron dentro de las diferentes sesiones hasta la culminación del proyecto, para el docente ha sido una forma de verificación de los avances presentados en las actividades, también se hizo uso de las rutinas de pensamiento donde los alumnos reflexionan sobre lo que están observando, afianzando su aprendizaje, cada alumno expuso de forma individual lo que observó, de forma voluntaria ante los demás compañeros para generar una conversación al respecto, en este caso los alumnos observaron algunas imágenes sobre la comida mexicana e identificaron ingredientes prehispánicos que los conformaban, así como otros ingredientes que fueron traídos por los españoles.

Se comentó con los alumnos algunas generalidades de la temática, al mismo tiempo se realizó una actividad complementaria del libro, llamada *Tradición de siglos* donde los alumnos identificaron los elementos de esta tradición, su origen, elementos principales y como se sigue celebrando en la actualidad, en ese apartado, todos los alumnos aportaron sobre como realizaban la celebración en sus casas, haciendo una vinculación entre contexto y la historia, esto me permitió que lo analizado les fuera significativo y les generara interés. Se formaron equipos para comenzar la actividad de la fase 2 y se les encargó diversa información sobre las temáticas, no sin antes hacer hincapié en cómo se debe seleccionar la información. Al finalizar se les pidió que anotaran su experiencia en el diario de clase donde se corroboró que hubo interés por parte de ellos en la realización de la actividad.

En la segunda fase, que se llevó a cabo el día 20 de abril del 2023, se implementaron actividades retadoras hacia el aprender a hacer, uso de recursos didácticos y tecnológicos, en esta fase se dio comienzo al diseño preliminar del producto o construcción de hipótesis, es en este apartado donde se comienza la recopilación de la información, es decir, los datos requeridos para la puesta en práctica del proyecto, se realiza el diseño del producto, para estas actividades se utiliza el libro de texto del alumnado como un apoyo, así como los recursos audiovisuales sugerentes en el libro de texto, donde los alumnos realizan un mapa de sol para la organización de la información.

Para dar continuidad se organizó al grupo en equipos para darles una retroalimentación de la actividad que se plantea realizar con ellos, a su vez se les pidió que sacaran su investigación y se formaran en equipos para leerla y compartir ideas, mediante una tabla comparativa los alumnos escriben la información más importante de los diferentes equipos, para así organizar y discernir dicha información, también se realizan y exponen carteles donde los alumnos muestran sus temas con los demás compañeros. Estos carteles son utilizados dentro de las estaciones culturales que se van a construir.

El día 25 de abril del 2023 siguiendo con la etapa de inmersión se realiza una mesa redonda que funge como una estrategia de trabajo socializado basada en las técnicas expositiva y de demostración que potencia el desarrollo de habilidades comunicativas, de búsqueda de información, organizativa, de toma de decisiones y sociales. Esta estrategia permite conocer y comparar diferentes puntos de vista respecto a una misma temática. Esto facilita la posibilidad de que el alumnado amplíe su conocimiento respecto a dicha temática (Weber, 1997). En este apartado fue determinante para que los alumnos tomaran decisiones con respecto a las estaciones culturales que construirán como equipo, se organizarán en forma de círculo y cada alumno presentará sus ideas y en caso de ser aceptadas por el equipo serán escritas en el cuaderno de un compañero encargado. Con lo anterior se da comienzo a las estaciones culturales.

Para realizar la culminación de este apartado los alumnos se juntaron con sus equipos para darles continuidad a sus estaciones culturales, dicha construcción se llevó a cabo por tres sesiones, distribuidas entre los días 27 de abril, 2 de mayo y 4 de mayo. Se hizo uso de mesas, y poco a poco los alumnos fueron llevando materiales, se realizó un seguimiento de cada sesión, donde los alumnos reflexionaban sobre los materiales que les faltaban, así como algunos contratiempos que se presentaron, que generaron que el tiempo determinado para la construcción se extendiera, también se realizaron adecuaciones a la planeación donde se realizaron actividades extra que tenían que ver con la presentación de la actividad, generándose guiones para la presentación, así como ensayos para presentar su actividad, sugerencias y demás que permitieron dar continuidad a la actividad.

Se da comienzo a la fase tres, final del proyecto, esta fase aplicada el 11 de mayo del 2023, va apegada a realimentar, reflexionar sobre saberes logrados y proyectar lo aprendido para identificar que la habilidad fue alcanzada o presenta avances progresivos. En este apartado se realiza la demostración de todo lo aprendido a través de una presentación a la comunidad escolar, de manera que los estudiantes se enfrentan a un nuevo público para comunicar y presentar los resultados obtenidos. Los alumnos toman decisiones en relación a como se presentará el proyecto. se da comienzo a la Feria Cultural, comenzando con la exposición pública del docente, intención de la actividad, aprendizajes y producto elaborado,

desarrollándose en un recorrido de la feria cultural, los grupos de primero y tercer grado recorren las diferentes estaciones donde se les comenta sobre los temas expuestos por cada equipo. Los alumnos culminaron sus mesas culturales con éxito, se detectaron áreas de oportunidad dentro de la organización de equipos, así como en el fomento de las actividades públicas, también dentro de la dicción y la comprensión lectora.

Al finalizar la Feria Cultural se realizó una conclusión para sintetizar de forma breve los puntos que ellos consideraron más relevantes referentes a la actividad, también se puso en práctica una autoevaluación, que les permite generar una introspección y reflexionar sobre sus aportes, sus fortalezas y dificultades, se tenía planteado realizar una evaluación por medio de la aplicación Quizlet sin embargo debido a la conectividad, tuvo que replantearse y se realizó a través de una presentación Power Point, donde se buscó que tuviera las características parecidas a la aplicación de cuestionarios, los alumnos mencionaron su agrado a este tipo de evaluación pues tenía imágenes que les resultaba más sencilla la comprensión de las preguntas.

Con la intención de retroalimentar, se llevó a cabo un juego llamado serpiente de preguntas, el día 16 de mayo, este juego fue el que mayor interés causó para los alumnos puesto que les pareció divertido, pero al mismo tiempo aprendían, los alumnos desarrollaron 4 preguntas por alumno de su actividad, se juntaban con otro compañero, le realizaban su pregunta, si la contestaba de forma incorrecta se ponía en la parte de atrás de su compañero así sucesivamente hasta tener una gran serpiente, fue la actividad que tuvo mayor aceptación por los alumnos, pues no querían dejar de jugar e incluso pidieron que se realizara más tiempo del que se tenía completado, se tomó como una oportunidad para aprender, los alumnos compartieron algunas cosas que les hubiera gustado cambiar de su trabajo, reflexionaron sobre su desempeño y se realizaron comentarios para mejorar.

Dada la conclusión de este proyecto es crucial comentar que todas las actividades fueron encaminadas a aportar a la problemática encontrada, la intención de que fuera una alternativa que promoviera el interés de los alumnos por la historia, haciendo un vínculo con su contexto, de los retos más grandes han sido que los alumnos tomaran partido dentro de la actividad, que lo vieran como una actividad, interesante o divertida que los involucrara, la dificultad que se presentó con mayor medida fue que los alumnos trabajaran en equipo, su disposición fue clave para la actividad, se intentó incentivar a los alumnos a realizar sus actividades, sin embargo fue complicado que trabajaran en equipo, esto lo veo como un área de oportunidad que seguir desarrollando, si bien la actividad no resultó como lo tenía planeado, marcó un precedente en los alumnos, al ser su primer trabajo presentado a la comunidad

educativa, muchos de ellos trabajaron el hablar y comunicar frente a un público, así como el manejo de sus emociones, también aprendieron a organizarse para un bien en común, fue una actividad productiva, que si bien requirió de mayor organización, logró el aprendizaje esperado de la secuencia y generó el interés de los alumnos para posibles proyectos futuros.

CAPÍTULO IV. EVALUACIÓN FORMATIVA

Una correcta evaluación permite ofrecerles a los alumnos las posibilidades para fortalecer y afianzar su aprendizaje, también brinda la posibilidad para analizar y reflexionar en razón del logro de los objetivos planteados en un inicio, también queda en evidencia una congruencia entre el saber y el desempeño. Desde esta perspectiva la evaluación al ser utilizada como una herramienta para la rendición de cuentas, permite identificar los aciertos y desaciertos de un plan o programa de estudios e incluso del desempeño que se ha tenido como profesional, la evaluación permite una retroalimentación para la mejora académica y personal tanto del personal docente como de los estudiantes, que beneficia de forma general a la institución educativa, es entonces que la evaluación educativa, se puede considerar como un instrumento para sensibilizar el quehacer académico y así facilitar la innovación (González & Ayarza, 1997).

Basándose en el libro del maestro de historia de segundo de Telesecundaria, se da respuesta al para qué se evalúa, esto tiene relación a que es una oportunidad para reflexionar sobre la práctica docente, donde la observación es un constante en todas las actividades, porque permite estar al pendiente de los cambios que experimenten los alumnos, así como su adquisición de los aprendizajes esperados en los propósitos determinados que se haya buscado lograr, en sintonía con una mirada formativa, la evaluación debe ofrecer información acerca de la progresión del aprendizaje de los alumnos, de sus dificultades, logros y oportunidades para mejorar, (libro del maestro, 2019, pág. 18).

Cambiar las ideas y las prácticas en torno a la evaluación de los aprendizajes implica modificar las concepciones de lo que significa enseñar y aprender. Evaluar permite al maestro llevar a cabo una serie de reflexiones durante el proceso de enseñanza para tener la oportunidad de adaptar el curriculum a las necesidades de aprendizaje de los alumnos, con la finalidad de mejorar el desempeño escolar. Toda la comunidad escolar sale beneficiada de esto, maestros, alumnos, comunidad, pueden reconocer obstáculos, fortalezas y niveles de logro alcanzados, para esto debe tomarse en cuenta el enfoque pedagógico de la asignatura, la planeación didáctica e incluso las condiciones del contexto escolar. (libro del maestro, 2019, pág. 19).

Para lograr evaluar correctamente se debe tener en cuenta que la evaluación tiene dos objetivos principales, el primero tiene que ver con el análisis del cumplimiento de los objetivos para detectar posibles fallas en el proceso y así lograr superarlas, el segundo busca propiciar la reflexión de los alumnos en torno a su propio proceso de aprendizaje, es decir la metacognición, que es una introspección personal,

una vista a los propios pensamientos, conocimientos, concientización, control y naturaleza de los procesos de aprendizaje.

Desde el punto de vista educativo la metacognición permite el *aprender a aprender*, pues la conforman todos aquellos conocimientos y procesos cognitivos que tiene la persona sobre todo lo relacionado a la memoria. Es en la memoria donde se distingue al mismo tiempo, entre actividades de almacenamiento y de recuperación. Como sus propios nombres indican, las actividades de almacenamiento sitúan información en la memoria mientras que las actividades de recuperación escogen información de la memoria. Almacenar significa atender, codificar, memorizar, estudiar y cosas por el estilo; «aprender» suele ser un buen sinónimo, superar significa reconocer, recordar, reconstruir el «recuerdo» de lo que se almacenado anteriormente (Flavell, 1979).

A su vez Vygotsky hablaba sobre un proceso de interiorización, referente a la etapa donde el ser humano, desde niño, asimila aprendizajes propiciados por un adulto; el proceso de exteriorización, está dado en la medida que las actividades de regulación se vayan manifestando de forma más visible y comunicable (Vygotsky, 1995, págs. 196-210), eso describe correctamente el proceso de la metacognición, viéndolo como la conciencia de los límites y los alcances del conocimiento, el cómo aprendemos, es aquí donde la intervención docente es importante, para la mediación del aprendizaje, es él quién regula, corrige, pregunta y anticipa las acciones, a una toma de conciencia y de acción.

Durante este proceso de aprendizaje es importante que el maestro que es el encargado de educar al alumno dispongan de estrategias de aprendizaje como soporte o guía para generar nuevas formas de enseñar y aprender. Cuando se hace uso de estrategias metacognitivas dentro del aprendizaje se logra procesar de forma más sencilla la información, haciendo posible el autoconocimiento, por lo tanto, se puede llegar al autocontrol, a la autorregulación. De esta forma, docente y alumno contribuyen a tener una mayor eficacia, así como una mejor eficiencia en el procesamiento de la información, por lo que se articulan para lograr la concientización de la ciencia, incluso los estudiantes pueden crear nuevas situaciones complejas del conocimiento con aportes significativos frente a otros contextos; asimismo, estos aportes estarían contribuyendo al conocimiento del conocimiento y su valor. (Jaramillo & Mercedes, 2014)

Algo que también se debe considerar para una correcta evaluación de un proyecto son los paradigmas en los que se sustenta la evaluación, la evaluación racionalista y la evaluación naturalista, son casi diferentes, es decir, mientras que la evaluación racionalista utiliza como base los pasos y métodos de la investigación científica, referente a la búsqueda de realidades lógicas, teniendo más controlada la

definición de los objetivos y variables para así lograr datos numéricos cuantitativos y numéricamente analizables, la evaluación naturalista busca lograr que cada individuo de forma personal construya su realidad, construyéndose esta socialmente, la cual no es posible medir cuantitativamente sino de forma cualitativa.

En el caso de esta investigación se hace uso de un paradigma mayormente naturalista, puesto que se habla de una evaluación cualitativa, este paradigma empata con lo que se plantea realizar porque ofrece una descripción detallada de los procesos, los hallazgos dentro de la investigación, se realiza una adecuación, una discusión y análisis de los propósitos. Al respecto, se comprende a la investigación naturalista es diferente a las investigaciones experimentales que contemplan otros métodos psicométricos, investigaciones que se enfocan solo a términos cuantitativos, es decir, datos duros, variables, pruebas de hipótesis y estadística. En contraposición a esto la investigación naturalista se ve asociada a términos que se han usado dentro de esta investigación, como el análisis cualitativo, estudios etnográficos, estudio sobre el terreno, método de estudio de casos, datos blandos, ecológicos, descriptivos e interpretativos (Bodgan, 1982)

La aplicación de este paradigma dentro de la evaluación nos permite conocer a detalle cómo se han estado llevando los procesos de enseñanza-aprendizaje, implicando una valoración de las acciones realizadas, permiten al investigador hacer un análisis exhaustivo conforme a su práctica, que al mismo tiempo abre la posibilidad de una evaluación formativa, que si bien se apoya de datos cualitativos también expresa de forma numérica algunos datos que hagan de la evaluación un instrumento más completo, puesto que no solo describe sino que conecta ideas con datos de apoyo.

(Díaz Barriga y. H., 2002) mencionan que la evaluación del proceso de aprendizaje y enseñanzas es una tarea necesaria, porque aporta al maestro un mecanismo de autocontrol que abre la posibilidad de regular y conocer las causas de los problemas u obstáculos que se suscitan y perturban, la forma en la que se evalúa influye de manera directa en razón de las prácticas de estudio que emplean los estudiantes y las formas en que se asume la evaluación de la misma. Como sabemos el proceso evaluativo instaurado en las instituciones de educación básica responde a modelos de tipo cualitativo.

La evaluación cuantitativa, conocida también como evaluación Sumativa, es una realidad que en la práctica y en todo contexto estará siempre presente. Al respecto Vera (2017) sostiene que, la evaluación cuantitativa otorga objetividad y precisión permitiendo, por lo tanto, otorgar un criterio que no admite errores incluso a la hora de otorgarles una interpretación. Su finalidad es el recojo de información a través de instrumentos elaborados para tal fin, afín a la anterior se utiliza la evaluación cualitativa, en esta parte

se juzga o valora más la calidad tanto del proceso como del nivel de aprovechamiento alcanzado de los estudiantes que resulta de la dinámica del proceso de enseñanza aprendizaje.

Con esta información queda más que clara la necesidad de una evaluación que conforme ambos enfoques, una evaluación formativa, que tome en cuenta aspectos tanto cualitativos como cuantitativos dentro de la evaluación, desencadenando un enfoque mixto, esto es crucial porque no solo se ve como meta la acreditación, sino que se enfoca también en generar los aprendizajes, esto significa que se integra la evaluación con enfoque formativo, a lo Sumativo, para generar satisfacción por lo aprendido que por el nivel de logro que se ha alcanzado, es por esta razón que se sigue haciendo uso del método inductivo y deductivo dentro de la evaluación, como una estrategia de razonamiento lógico, porque el inductivo se apoya de diversas ideas, antecedentes o hipótesis que permitan llegar a una conclusión general, por otro lado el deductivo se apoya de principios generales para concretar una conclusión específica, haciéndolos primordiales para la obtención de conocimiento

4.1 La evaluación con enfoque formativo

Es bien sabido que dentro de la investigación se espera que se emitan juicios en relación al logro de los aprendizajes de los alumnos, “evaluar va de la mano con la verificación del logro de los saberes de los alumnos, el cómo aprenden y cómo lo aprenden, lo que los docentes enseñan y cómo lo enseñan, qué contenidos y mediante qué estrategias” (SEP, 2012, pág. 13). La evaluación desde un enfoque formativo debe centrarse en los aprendizajes, porque solo así puede darle un seguimiento al progreso de los alumnos, ofreciendo posibilidades para lograr dichos aprendizajes, haciendo énfasis en los alumnos para que logren asumir responsablemente la reflexión de su progreso, mejorando la práctica docente y proporcionando información para la acreditación, promoción y certificación de sus estudios.

Haciendo referencia a la serie de herramientas para la evaluación de la educación básica, se menciona el uso y la importancia de la evaluación formativa, al respecto se menciona:

La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) tiene como elemento central la articulación de la Educación Básica, la cual determina un trayecto formativo congruente con las características, los fines y los propósitos de la educación y el sistema educativo nacional. La articulación está centrada en el logro educativo, al atender las necesidades específicas de aprendizaje de cada uno de los estudiantes. En este contexto, el enfoque formativo de la evaluación se convierte en un aspecto sustantivo para la mejora del proceso educativo en los tres niveles que integran la Educación Básica (SEP, 2012, pág. 6).

La evaluación formativa favorece el seguimiento al desarrollo del aprendizaje de los alumnos, que les permite obtener resultados según la experiencia, la enseñanza o la observación, por lo tanto, este tipo de evaluación constituye un proceso en continuo cambio, que es producto de las acciones que realiza el alumno, así como de las propuestas pedagógicas que promueva el docente (Díaz Barriga y. H., 2002) al hablar de evaluación formativa se indica un proceso de constatación, valoración y toma de decisiones donde la finalidad es optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje desde una perspectiva humanista, cuyo fin va más allá de una calificación.

La evaluación que está bajo el enfoque formativo, contribuye a la mejora del aprendizaje porque regula el proceso de la enseñanza, da seguimiento al desarrollo del aprendizaje de los alumnos como resultado de la enseñanza, experiencia y observación, se apoya de los mismos porque es un proceso que cambia, evoluciona de manera constante, debido a las acciones de los estudiantes, así como de la intervención del docente, respondiendo a dos funciones esenciales, las que son de carácter pedagógico y las que son de carácter social (SEP, 2012)

Algunas consideraciones esenciales que parten de este tipo de evaluación formativa como calificativa están relacionadas a las siguientes exigencias, (Pérez, M, & Clavero, 2017, pág. 270)

1. Validez: muestra hasta qué punto los instrumentos evaluativos miden “realmente” lo que se espera que deban medir, que exista una correspondencia entre lo que se debe evaluar y lo que se evalúa.
2. Confiabilidad: porque es la expresión cuantitativa o cualitativa de la reproductividad con la que un instrumento mide un mismo atributo. Asegura la estabilidad de los resultados en el tiempo y entre profesores.
3. Impacto educativo: porque incluye el estímulo para el estudio y la oportunidad de generar retroalimentación formativa.
4. Aceptabilidad: que los instrumentos sean aceptados entre educandos y profesores; cuántas veces al confeccionar los temarios de exámenes finales se comparte la expresión “este temario me gusta más que aquel” a pesar que todos midan los mismos objetivos.
5. Costo en medios humanos, materiales y económicos: una exigencia que influye mucho en el momento de confeccionar exámenes, porque en ocasiones a pesar de los deseos, por cuestiones económicas hay que limitarse en la impresión, y eso hasta cierto punto restringe la creatividad a la hora de confeccionar determinados instrumentos evaluativos.

Este modelo de evaluación que tiene dicho enfoque, busca generar claridad en lo que se enseña, donde se toman como punto de partida los aprendizajes esperados, así como los indicadores, para darles sentido y aplicarlos en el enfoque de la asignatura, que en este caso es por proyectos, al mismo tiempo se buscó establecer y comunicar los criterios de evaluación, donde se definió y compartió los criterios con los alumnos, para que ellos tuvieran conocimiento sobre lo que consistiría la actividad, así como lo que se esperaba de ellos, para al finalizar con la identificación de donde están y hacia donde pueden llegar los alumnos, los saberes previos, planteando caminos hacia nuevos conocimientos (SEP, El enfoque formativo de la evaluación, 2012).

Desde esta perspectiva se considera que el impacto formativo permite dentro de esta investigación el estimular al estudiante a razonar, a arriesgarse, a errar y aprender de sus errores, es por eso que el docente que evalúa bajo un enfoque formativo debe ser responsable de crear experiencias que permitan a los estudiantes convertirse en aprendices exitosos, se espera que el maestro sea un mediador entre el conocimiento y el aprendizaje, un profesional reflexivo, que preste ayuda pedagógica, buscando siempre mantener la autonomía de los estudiantes, dentro de esta evaluación se trató en todo momento de estructurar y guiar el aprendizaje a partir de ajustes dentro de la intervención, tomando en cuenta las necesidades de los estudiantes.

Debido a su perspectiva humanista la evaluación formativa se considera dentro de la estrategia de innovación porque tiene una función social la cual tiene relación con la creación de oportunidades para seguir aprendiendo, mediante la creación de objetivos y su evaluación, como la comunicación de los resultados al finalizar un corte, así como el análisis de los resultados obtenidos para realizar ajustes a la practica en los siguientes periodos. Al finalizar se obtienen evidencias, las cuales sirven para darle seguimiento a los aprendizajes, emitir juicios, que servirán para tomar decisiones respecto al mejoramiento de los aprendizajes de los alumnos. Desde este enfoque, una calificación y una descripción van acompañados de una propuesta de mejora apropiada y pertinente que ayude a evaluar las necesidades de los alumnos.

Una verdadera evaluación formativa debe considerar la ética en la evaluación, esta ética brinda la posibilidad de construirse como un ejercicio profesional equilibrado, es aquí donde el docente lo fortalece, al tratar a los alumnos con valores, siendo imparcial, justo, reconociendo las voces de todos, haciendo énfasis en los grupos vulnerables, además busca hacer sentir al alumno escuchado, incorporándolos con pleno consentimiento en las actividades, logra resultados, legítimos para todos y comparte sus prácticas con otros.

Ahora bien, se entendió que el enfoque formativo, en la evaluación parte de un diagnóstico previo realizado para la detección de la problemática, así como el seguimiento de las actividades, este enfoque está basado en el análisis de evidencia recolectada por los docentes que ha permitido realizar comentarios e implementar acciones para mejorar la comprensión de los estudiantes, la evaluación formativa ha servido para adaptar las actividades así como replantear, considerar u adecuar la planeación para realmente apegarse a las necesidades que presentan los alumnos y alcanzar el máximo logro de los aprendizajes en los alumnos.

Para Black y Wiliam, (Black, 1998, págs. 7-8) La evaluación formativa “abarca todas aquellas actividades realizadas por los profesores, y/o por sus estudiantes, que proporciona información que puede ser usada como retroalimentación para modificar las actividades de enseñanza y aprendizaje en las que ellos están comprometidos”. Dentro de esta investigación se hace uso de la retroalimentación al finalizar el proyecto como una herramienta formativa que permite, junto con todas las actividades efectuadas obtener evidencia del aprendizaje de los estudiantes, este tipo de retroalimentación buscaba librarse de las ataduras de una retroalimentación tradicional o conversacional, buscando una perspectiva que abogara más por una retroalimentación dialógica, pues se buscó en todo momento establecer un diálogo abierto y constructivo entre el maestro y el estudiante.

Se buscó generar un espacio donde el estudiante participara de forma activa mediante la formulación de preguntas, la solicitud de datos adicionales, la aclaración de dudas, el análisis de los comentarios del grupo en general, para comprender donde estuvieron los fallos y errores con la finalidad de utilizar esta información para mejorar la actuación tanto propia como del alumnado en próximas actividades y tareas. Sin duda una buena retroalimentación genera que el estudiante considere la información que necesita para comprender dónde se encuentra en cuanto a su aprendizaje y que tiene que hacer a continuación, esto es el factor cognitivo, un espacio de reflexión, porque los estudiantes entienden que hacer y por qué, generando control sobre su propio aprendizaje, llevándolo a motivarse

Para retroalimentar el aprendizaje, son importantes las interacciones que se llevaron entre el docente y el alumno, la creación de ese ambiente de confianza se vio reflejado dentro del diario de clase de los estudiantes, donde plasmaron los conocimientos que ellos iban adquiriendo de cada clase, como se puede ver cada actividad planteada dentro de las tres fases del proyecto permitieron que se obtuviera información con respecto a los alumnos, sus necesidades, capacidades, destrezas y sus dificultades, fueron el mapa que orientó la evaluación. El desarrollo del aprendizaje autónomo en los estudiantes es una de las competencias que más se aprecian en el modelo educativo nacional.

4.1.1 Tipos y formas de evaluación

Partiendo desde los elementos primordiales de este enfoque se debe definir que se evalúa teniendo como referentes los aprendizajes de los alumnos, se evalúa para aprender, mejorar la enseñanza y el aprendizaje, los encargados de evaluar, son de forma principal el docente, sin embargo, se puede generar una evaluación interna participativa y externa, pues se espera que los alumnos participen en su proceso, esto se realiza como un proceso cíclico que contempla 3 fases; inicio, proceso y final, haciendo uso de diversas técnicas e instrumentos para recolectar información tanto: formales, semiformales e informales. Teniendo criterios para emitir juicios a través de criterios de evaluación, identificando el aprendizaje esperado y seleccionando las evidencias que permitan verificarlos (SEP, El enfoque formativo de la evaluación, 2012).

Desde la incorporación de un enfoque formativo en educación básica se determinó dentro del Plan de estudios 2011, de la Educación Básica que dicho enfoque se definiría como la evaluación de los aprendizajes de los alumnos como el proceso que permitiría obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación, por lo tanto, sería parte constitutiva dentro de la enseñanza y el aprendizaje, la evaluación, al ser un proceso que busca información para tomar decisiones, requiere del uso de técnicas e instrumentos para recoger la información desde un corte cualitativo y cuantitativo, con objeto de obtener evidencias y dar seguimiento a los aprendizajes de los alumnos a lo largo de su formación en la Educación básica. (SEP, 2011)

Al mismo tiempo se describen ciertos conceptos que van de la mano con la evaluación formativa, porque permite llevar una continuidad certera de lo que se pretende lograr, el primero, la medición, siendo la asignación de un valor numérico a conocimientos, habilidades, valores, o actitudes, logrados por los alumnos durante un periodo; un segundo es la estimación, que parte de la medición, en esta parte se logra emitir un juicio de lo que ha aprendido un alumno, basándose en evidencias cualitativas y cuantitativas, el tercero ya es la calificación, una expresión cualitativa y cuantitativa del nivel del desempeño a partir del juicio de valor; por último, se encuentra la acreditación, en esta parte se decide la pertinencia de que el alumno acceda al siguiente grado o nivel a partir del logro de los aprendizajes.

Partiendo de los tres momentos de evaluación inicial, de proceso y final, acorde a los momentos coinciden los tipos de evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa o sumaria, la evaluación diagnóstica se realiza de manera previa al desarrollo de un proceso educativo, cualquiera que sea, con la intención de explorar los conocimientos que ya poseen los alumnos. Este tipo de evaluación es considerado por muchos teóricos como parte de la evaluación formativa, dado que su objetivo es establecer una línea base

de aprendizajes comunes para diseñar las estrategias de intervención docente; por ello, la evaluación diagnóstica puede realizarse al inicio del ciclo escolar o de una situación o secuencia didáctica.

La actuación preventiva está ligada a los Pronósticos sobre la actuación futura de los alumnos. En el primer momento de la evaluación, se encuentra la del tipo diagnóstica, la cual se ha vinculado en el proyecto al principio de la fase, es aquí donde se encuentran la recolección de datos, es el punto de partida de la enseñanza-aprendizaje, las preguntas guía y la actividad, creo, pienso, me pregunto, son dos ejemplos donde se utilizó una evaluación diagnóstica, al mismo tiempo se hizo uso de la bitácora que permitió añadir datos importantes para realizar un diagnóstico, esto utilizado permitió conocer la realidad de inicio del estudiante y determinar, más adelante, los verdaderos logros y progresos realizados por este, relacionados con su participación en una experiencia de enseñanza-aprendizaje.

Al respecto la evaluación inicial se realiza antes de comenzar el proceso de enseñanza-aprendizaje, su propósito es verificar el nivel de preparación de los alumnos para enfrentarse a los objetivos que se esperaba lograr, este tipo de evaluación permite adecuar las actividades, los métodos y técnicas, las cuales si fueron adecuadas, se modificó una rúbrica por una escala estimativa, así como se reorganizaron los equipos de acuerdo a sus capacidades, sus destrezas y virtudes, en cuanto al diseño pedagógico no se modificaron los objetivos pero si algunas actividades, haciéndolas más dinámicas o alargando el tiempo para llevarlas a cabo, así como el sistema de enseñanza, generando espacios para el autoconocimiento.

En la actualidad, se insiste en la importancia de que el propósito de la evaluación en el aula sea mejorar el aprendizaje y desempeño de los alumnos mediante la creación constante de mejores oportunidades para aprender, a partir de los resultados que aquéllos obtienen en cada una de las evaluaciones que presentan durante un ciclo escolar. El proceso de Enseñanza Aprendizaje requiere de la evaluación diagnóstica para la realización de pronósticos que permitan una actuación preventiva y que faciliten los juicios de valor de referencia personalizada.

En la segunda fase del proyecto se encuentra la evaluación procesual, que tiene vínculo con la evaluación formativa, porque ambas evalúan el proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro de esta evaluación se presentan errores o dificultades que en vez de ser utilizadas para sancionar o calificar de forma negativa, se utilizan para detectar un problema de aprendizaje que se presentó, permitiendo adecuaciones en las actividades programadas, así como explicaciones y apoyo por parte del docente, en el proyecto se encuentra la evaluación procesual en el desarrollo de las investigaciones de los temas por equipo, el cumplimiento de las actividades de clase, incluido el diario, así como la construcción de las

estaciones y la organización de la presentación, donde se adecuaron las actividades, aquí se alargó el tiempo de construcción para que todos los alumnos llevaran un ritmo homogéneo que les permitiera construir su conocimiento de forma continua.

Para esta segunda fase es indispensable la bitácora docente porque se recolectan datos del seguimiento de los alumnos a lo largo del proceso, marca un precedente a la etapa final del proyecto, pues en esta parte se subsanan las dificultades presentadas, para implementar soluciones, sin que el alumno llegue a perder el interés y todo el grupo lleve un mismo ritmo, lo cual ha sido el reto dentro del proyecto. Los resultados obtenidos dentro de esta evaluación se ven dentro de los criterios valorativos del proceso, haciendo una distinción del avance individual de cada alumno, De los resultados observados se incorporan los datos a la evaluación inicial ya los momentos evaluativos anteriores y se realiza el siguiente ajuste.

Ahora bien, se encuentra la fase 3 del proyecto, donde se vincula a la evaluación final o sumativa, esta se realiza cuando el proceso ha finalizado, en este apartado se encuentra el producto, haciendo uso de varios tipos de evaluación, se efectúa una autoevaluación, donde los alumnos evalúan su desempeño en las actividades de manera personal, una coevaluación donde los equipos fueron los encargados de llevar a cabo la evaluación de los productos, las estaciones mediante una escala estimativa, los alumnos toman el papel de docente, valoran, el interés, el grado de implicación o la actitud del equipo, así como la heteroevaluación llevada a cabo por el docente donde se les aplicó un examen que valorara sus conocimientos, seguido de una retroalimentación

Esta Evaluación permite reconocer si los objetivos, así como los propósitos fueron cumplidos, esta evaluación final determina la consecución de los objetivos planteados al término del proceso y periodo instructivo, los resultados que se aportan marcan un precedente para próximas investigaciones y proyectos. El papel del maestro es sumamente importante porque en esta fase se procura que cada una de las evaluaciones sean consideradas como complemento, como parte de un todo, un proceso amplio y concreto. La evaluación final tiene como objetivo primordial que el docente pueda aplicar herramientas sistemáticas en las cuales pueda apoyarse el educador durante esta etapa del proceso enseñanza-aprendizaje.

4.2 Instrumentos de evaluación

Comprender a la evaluación como un proceso relacionado con la planeación del aprendizaje, que involucra procesos derivados de la aplicación de diversidad de instrumentos y de la estimación de los

mismos, la evaluación forma parte integral del proceso pedagógico cuando el docente realimenta al estudiante con argumentos objetivos y constructivos sobre su desempeño, la evaluación adquiere significado para él. Una evaluación formativa necesita la obtención de evidencias para identificar los logros de los alumnos, así como las necesidades que se presentaron, que necesitan ser analizadas por el docente, esta necesidad de identificación para la acción, hace necesario el uso de diversas técnicas e instrumentos que le permiten el logro de los objetivos, es decir obtener una evaluación integral y transparente.

Así mismo para el desarrollo de la estrategia seleccionada de evaluación, debe ser congruente con las características o necesidades individuales del alumno, tomando en cuenta las necesidades colectivas que presente el grupo, este diseño requirió orientar acciones de evaluación pertinentes que permitieran verificar el logro de los aprendizajes esperados y el desarrollo de las competencias de los alumnos y el grupo en general, así como las técnicas e instrumentos que permitieron llevar todo esto a cabo. Desde la perspectiva de Díaz Barriga y Hernández, las estrategias de evaluación son un conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para que a través de ellos pueda valorar el avance en el aprendizaje de los alumnos. (Díaz Barriga y Hernández, 2006).

Estos métodos permitieron dentro del proyecto orientar el diseño y la aplicación de las estrategias, mediante técnicas que no son más que las actividades que se plantearon de forma específica para ser llevadas a cabo por los alumnos, estos son valorados mediante instrumentos, que permiten, tanto docentes como alumnos, tener información específica sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje. Estas técnicas e instrumentos utilizados por el docente se centran en la obtención de información específica en relación del aprendizaje de los alumnos, estas técnicas se complementan de los instrumentos, definidos como recursos estructurados diseñados para fines específicos. Dichas estrategias utilizadas para recoger sistemáticamente, pues todas mediante una sistematización de la información, se apoyan de la observación, la encuesta (entrevistas) y el análisis documental y producciones.

Los propósitos del seguimiento y evaluación de la estrategia de innovación depende de los instrumentos que se plantea utilizar, por ejemplo, estimular la autonomía de los alumnos, monitorear el avance y las interferencias, comprobar el nivel de comprensión, identificar las necesidades presentadas por los alumnos, dentro de este proyecto se buscó vincular todas estas finalidades, propiciando una evaluación integral formativa, que permitiera a los alumnos, el desarrollo de dimensiones como afectivas, motivacionales, sociales y metacognitivas.

En cuanto a las técnicas de las que se apoyaron dichas estrategias, como procedimientos utilizados por el docente para la obtención de la información acerca del aprendizaje de los estudiantes, cada una se acompañó de instrumentos, definidos como recursos estructurados diseñados para fines específicos. Es importante destacar que tanto técnicas como instrumentos de evaluación se han adaptado a las características de los alumnos, para que la información que arrojen esté más apegada los objetivos y propósitos esperados lograr con los alumnos.

En Educación Básica, algunas técnicas e instrumentos de evaluación que pueden usarse son:

Técnicas	Instrumentos	Aprendizajes que pueden evaluarse		
		Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
Observación	Guía de observación	X	X	X
	Registro anecdótico	X	X	X
	Diario de clase	X	X	X
	Diario de trabajo	X	X	X
	Escala de actitudes			X
Desempeño de los alumnos	Preguntas sobre el procedimiento	X	X	
	Cuadernos de los alumnos	X	X	X
	Organizadores gráficos	X	X	
Análisis del desempeño	Portafolio	X	X	
	Rúbrica	X	X	X
	Lista de cotejo	X	X	X
Interrogatorio	Tipos textuales: debate y ensayo	X	X	X
	Tipos orales y escritos: pruebas escritas	X	X	

Tabla 1. Técnicas e instrumentos de evaluación

Relacionado a las técnicas e instrumentos que se utilizaron para la estrategia planteada dentro del procesos de evaluación se encuentra como técnica la observación y como instrumentos, el registro anecdótico y el diario de clase (anexo 15), estos instrumentos evalúan aprendizajes como conocimientos, habilidades, valores y actitudes. La técnica de observación permite evaluar los procesos de aprendizaje en el momento en el que se producen, la observación se realizó de forma sistemática con relación al registro anecdótico, porque se definieron previamente los propósitos a observar, se tenía bien definido observar el desempeño y las actitudes que mostraban los alumnos en la materia de Historia de México. En cuanto al diario de clase fue un registro asistemático pues no se focalizó algún aspecto particular. Estos fueron utilizados durante toda la secuencia.

En el registro anecdótico se describieron los hechos, sucesos o situaciones concretas que se consideraron con mayor relevancia dentro del grupo y de forma individual con los alumnos, con este instrumento se detectaron los comportamientos, actitudes, intereses o procedimientos que se presentaron dentro de la clase. Este registro permitió conocer que los alumnos tenían dificultad en el trabajo en equipo, para realizar acuerdos con otros compañeros, algunos de los alumnos tuvieron un comportamiento renuente para realizar las actividades, por lo tanto, se tuvo que extender el tiempo de aplicación para una mayor comprensión y trabajo estructurado, al mismo tiempo dentro del procedimiento se encontró que las actividades parecían ser complejas para los alumnos así que se simplificaron, para su mayor comprensión, se encontró que era complicado retener el interés en las actividades, así como algunas incidencias en la clase como preguntas de los alumnos o temas que se alargaron como el de comida mexicana que fue relevante para los alumnos.

El registro anecdótico también permitió dentro del proyecto reconocer y valorar los diferentes puntos de vista de los alumnos, pues los hacía partícipes importantes en todo momento, se consideraba su opinión y postura con respecto a los trabajos, algunos se eliminaron como las preguntas detonadoras, que optaron por realizar comentarios individuales sobre la actividad, esto permitió conocer la postura de los alumnos, involucró mucha empatía y respeto, sin duda el dialogo fue un recurso vital en la solución pacífica de los conflictos, así como del trabajo colaborativo y los procesos de convivencia dentro de la escuela con énfasis en la materia de Historia.

En cuanto al diario de clase como instrumento de observación, desde mi perspectiva fue el que más me fue funcional para el problema que se estaba tratando. El diario de clase es un registro individual donde cada alumno plasma su experiencia personal en las diferentes actividades que ha realizado, que en este caso fue durante la secuencia de aprendizaje. Su objetivo dentro de la investigación era reconocer el interés, disposición de los alumnos, su forma de expresar comentarios, opiniones, dudas y sugerencias relacionados con las actividades realizadas. Este diario promueve la autoevaluación, es un registro libre para los alumnos y sirvió de insumo para verificar el nivel de logro de los aprendizajes.

Este diario permitió que los alumnos expresaran su sentir conforme a la actividad, fueron muy sinceros con sus opiniones, ideas y sugerencias que por alguna razón hacerlo en colectivo suele ser más complicado que las expresen, muchos de ellos comentaron al respecto del trabajo en equipo y en colectivo que se les dificultaba, en cuestión de la adquisición de enseñanza, el poco desarrollo del trabajo en equipo hacía que se mermara su aprendizaje y les costara más obtener la atención, la concentración sobre todo,

también al agregar actividades más dinámicas plasmaron sus emociones y sentimientos con respecto a las actividades que se plantearon.

En cuanto a la técnica que tiene que ver con el desempeño de los alumnos, se describe como una forma en la que el alumno responda o realice una tarea que demuestre su aprendizaje, a su vez involucra la integración de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que vaya en pro de los aprendizajes esperados y el desarrollo de competencias, en este caso se hizo uso de instrumentos como el cuaderno de los alumnos y los organizadores gráficos (Anexo 16). La intención de la selección de estos instrumentos fue porque iban más acorde al proyecto y sus propósitos, sobre todo con el que se inclina a la identificación de ideas, creencias, fiestas, tradiciones y costumbres actuales que tienen su origen en el periodo virreinal.

El uso de los cuadernos de los alumnos como instrumento permitieron llevar un seguimiento de su desempeño, también como un medio de comunicación entre familia y escuela porque así los padres pudieron tener evidencia de las actividades que realizan los alumnos en clase, día con día, pueden tener noción de que aprenden los alumnos, así como la intención con la que lo aprenden. Se elaboraron diferentes producciones con fines evaluativos, tomando en cuenta el aprendizaje esperado, así como los criterios para hacerlo, se hizo uso de este instrumento en el proyecto al escribir textos, organizar la información, su selección y análisis.

En cuanto a los organizadores gráficos, estos son las representaciones visuales que comunican estructuras lógicas de contenidos. “Los organizadores gráficos pueden utilizarse en cualquier momento del proceso de enseñanza, pero son recomendables como instrumentos de evaluación al concluir el proceso, porque permiten que los alumnos expresen y representen sus conocimientos sobre conceptos y las relaciones existentes entre ellos”, (SEP, 2013, pág. 42). Los organizadores gráficos que más se utilizaron fueron el mapa sol, conformado por un círculo en el centro del mapa con el tema principal, y por triángulos alrededor del círculo representando los rayos del sol, su intención era sistematizar información de un audiovisual; se utiliza también cuadros comparativos, donde se pretendía presentar la información en forma de tablas, la primera sirvió de repaso, la segunda tenía la intención de obtener información relevante ya sistematizada por sus compañeros que les sirviera de repaso.

Posteriormente se hizo uso de la técnica de análisis del desempeño, donde se utilizaron tres instrumentos rúbrica, lista de cotejo y escala estimativa (anexo 17), estas sirven como apoyo para la valoración del desempeño de los alumnos. La rúbrica fungió como un instrumento de evaluación con una base de indicadores que permitieron ubicar el grado de desarrollo, de los conocimientos, habilidades,

valores y actitudes en una escala determinada, se realizó una escala de valor descriptiva y numérica, presentada en una tabla que, en el eje vertical, incluye los aspectos a evaluar y, en el horizontal, los rangos de valoración. Esta rúbrica fue considerada para la autoevaluación de los alumnos, así como las valoraciones de trabajo en equipo. Permitiendo obtener valores numéricos que se consideraron dentro de la evaluación sumativa. En cuanto a la lista de cotejo, fue un instrumento que permitió relacionar las acciones sobre las tareas específicas, se organizó de manera sistemática, valorándose la presencia o ausencia de estas, buscando asegurar el cumplimiento durante el proceso de aprendizaje, se finalizó con la escala estimativa como un apoyo para evaluar la presentación del proyecto final, que fue evaluado haciendo uso de la coevaluación, para que los alumnos crearan una conciencia sobre la responsabilidad y se les asignaran promedios justos.

Se finaliza con las técnicas de interrogatorio, con esta técnica se termina el trabajo en el proyecto, se hizo uso de las pruebas escritas (anexo 18) sin duda fue un instrumento útil para la valoración de la obtención de resultados, con esto se valoró la comprensión, apropiación, interpretación, explicación y formulación de argumentos del contenido. Siendo en este caso una prueba escrita de opción múltiple, se construyó a partir de preguntas claras y precisas, que demandaba del alumno una respuesta, limitada y breve. Las preguntas constituyen una muestra representativa de los contenidos a evaluar. Esta prueba escrita demostró que se habían logrado los aprendizajes esperados pues no hubo ninguna calificación no aprobatoria, cumpliendo con su objetivo como instrumento, fue objetivo, válido y confiable.

4.2.1 Presentación e interpretación de resultados

Posterior al análisis de las técnicas e instrumentos de evaluación empleados dentro de este proyecto, se presentan e interpretan los resultados obtenidos a partir de dichos instrumentos. En este espacio se encuentra la valoración de este proyecto, enfatizando en la importancia que tiene evaluar la enseñanza y aprendizaje, para el centro educativo la evaluación permite suministrar resultados interpretables y útiles para los diferentes actores, facilitando el seguimiento para el próximo docente encargado siendo algo que suele dejarse de lado, el seguimiento constante puede permitir la toma de decisiones para enfrentar a los problemas, facilitando la comunicación y la mejora del ambiente escolar, compartir los resultados con otros docentes abre un espacio de dialogo y apoyo que facilite la continuidad del aprendizaje.

En el caso de los alumnos a evaluación permite la motivación, da pie a la introspección y a los compromisos tanto como del centro como del maestro en el aula con los alumnos. la evaluación permite que los docentes puedan agrupar información sobre la evolución de un alumno en distintos momentos y

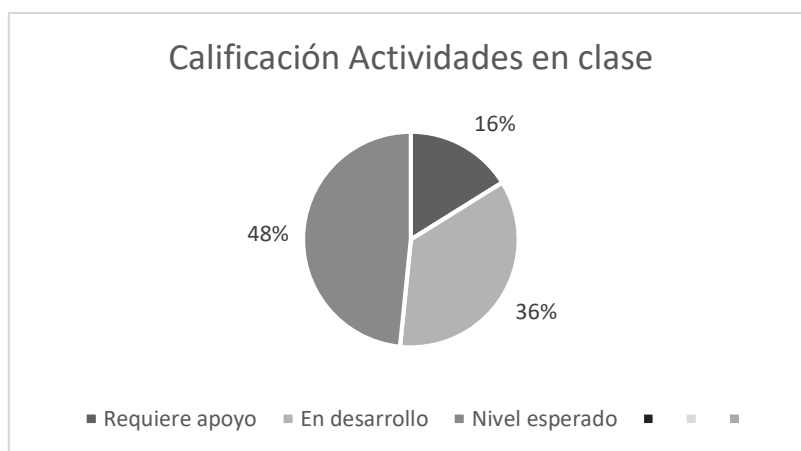
a través de diversas tareas. En forma definitiva es la forma más precisa de obtener una visión más clara y completa del proceso de aprendizaje de cada estudiante y así tomar las decisiones más acertadas para impulsar su desempeño. Aunque suele verse como un acto protocolario la evaluación tiene un papel crucial dentro de la educación.

El propósito de la evaluación tuvo que ver con múltiples aspectos, principalmente el brindar información más detallada sobre el trabajo que se realizó con el alumnado, así como para observar si las estrategias implementadas tuvieron el impacto deseado, mostrando al mismo tiempo, donde se mejoró, cómo y cuánto se logró avanzar con respecto al inicio de la actividad, cabe mencionar que se obtuvieron diversos puntajes (anexo 19), se observan evaluaciones tanto cualitativas como cuantitativas, pues esta diversificación de resultados permite enriquecer la investigación y obtener información concreta y realista.

Dentro de este proyecto hubo una diversificación de estrategias, que consistía en la adecuación y el enriquecimiento, teniendo en cuenta las demandas del entorno contextual, las necesidades de aprendizajes y la diversidad que existe entre los estudiantes en el aula. Dichas estrategias buscaban cumplir con los objetivos planteados, al fortalecimiento del interés como una alternativa para favorecer el conocimiento histórico, todas estas estrategias fueron aplicadas y se obtuvieron diversos resultados de las mismas, sin embargo, a continuación, se presentan los resultados que causaron mayor impacto en la investigación, se establecen comparativos en el antes y después de la innovación.

a) Comparativo calificaciones de actividades relacionadas a la redacción de textos.

De acuerdo a la comparativa SisAt descrita, se sabía que en el diagnóstico un 48% de los alumnos tenían problemas dentro de la comprensión y redacción de textos, debido a que había problemas de ortografía, coherencia y en sus textos, por lo tanto, se realizaron actividades donde los alumnos tuvieran que desarrollar habilidades de comprensión, las actividades como veo, pienso y me pregunto, mapa tipo sol, cuadro comparativo y diario de clase, fueron de gran utilidad para responder a dicha problemática, pues al finalizar se observaban trabajos más lógicos, que mostraban avance de reflexión, así como distribución de contenidos, estas actividades equivalían al 30% de su calificación final por lo tanto se obtuvo lo siguiente:



Gráfica 16. Calificaciones de actividades

Las siguientes calificaciones equivalen al 30% de la calificación final de los estudiantes, se obtuvieron a través de una lista de cotejo que consideraba criterios como, cumplimiento, faltas ortográficas, orden y congruencia entre lo escrito, coordinación en la redacción y orden. Se observa en la gráfica que un 48% de los alumnos se encuentran en el nivel esperado con respecto a los indicadores, en todas las actividades, para esto se tomaron en cuenta calificaciones de 10 y 9, para el nivel de en desarrollo se encuentra que un 36% del grupo se encuentra ahí, considerando calificaciones de 7 y 8, mientras que un 16% de los alumnos está en nivel reprobatorio u obtuvieron 6 en su actividad, y requieren apoyo. Esto quiere decir que conforme a la comparativa SisAt de redacción de textos donde un 48% de los alumnos requerían apoyo a la de ahora donde se ha logrado que un 32% de los alumnos dejen de estar en este nivel, por lo tanto, estas actividades si han logrado un avance en este ámbito.

b) Resultados de la autoevaluación

En este apartado es importante porque aquí reconoce el interés intrínseco desarrollado por los estudiantes, la autoevaluación permitió valorar ese nivel de logro motivacional en los alumnos, al mismo tiempo permitió conocer de forma individual de qué manera aprenden los alumnos, así como sus fortalezas y debilidades durante el desarrollo de las diferentes actividades evaluativas, también permitió conocer el trabajo que ellos realizaban en equipo. Los aspectos que se valoraron estaban acomodados de la siguiente forma; escuché con atención a mis compañeros, fui tolerante ante la crítica, reconocí y corregí mis errores, participé con entusiasmo, valoré el trabajo de mis compañeros, apoyé a mis compañeros en el desarrollo de tareas, aporté ideas y respeté acuerdos.

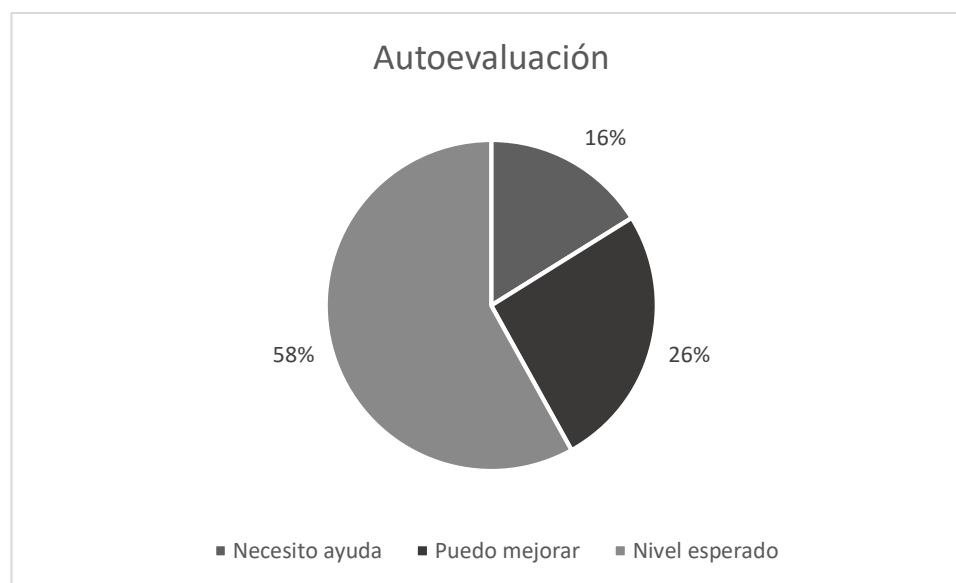


Gráfico 17. Autoevaluación

Para obtener estos datos se realizó una reflexión con los alumnos, para que fueran lo más honestos posible. Fue entonces que con base a los datos obtenidos en la gráfica 8, se encontró que un 58% del grupo se encuentra en un nivel esperado conforme a la autoevaluación, considerando calificaciones de 10 y 9, mientras que un 26% de los alumnos se encuentra en un nivel donde pueden mejorar, con calificaciones de 8 y 7, sin embargo, un 16% de los alumnos se encuentran en un espacio donde necesitan ayuda. Estos resultados brindan información con respecto al logro de los objetivos pues aquí se ve implícita la disposición del alumnado en las actividades, donde el área de oportunidad se encuentra dentro de los indicadores de reconocí y corregí mis errores y participé con entusiasmo, pues fue la que más alumnos marcaron con menos puntuación. Así mismo se plantea dar un seguimiento a esos alumnos con ese nivel debajo de lo esperado

c) Resultados de la valoración por equipos

Esta evaluación complementa a la anterior, porque se detectó que el trabajo en equipo era un área de oportunidad, donde había que prestar atención, donde los alumnos tenían mayor problema, que generaba el desinterés, por lo tanto, fomentaba que no se cumpliera con los objetivos implícitos, los indicadores que se encontraban dentro de esta valoración en equipo fueron los siguientes, cumplimiento de tareas en el tiempo acordado, fueron respetuosos ante el trabajo de cada integrante, solucionaron los problemas de manera pacífica, aceptaron las críticas, apoyo en las tareas, organización de forma adecuada.

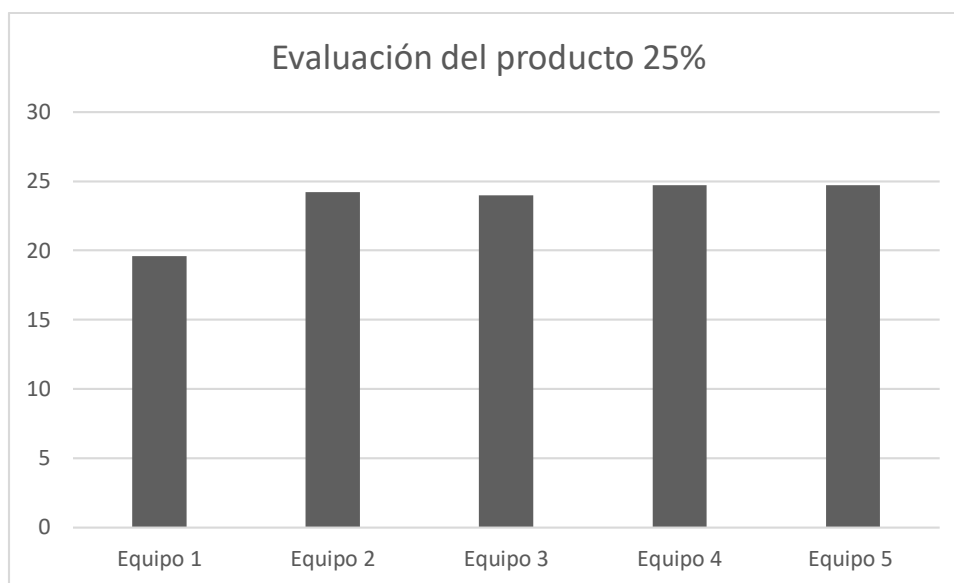


Gráfica 18. Valoración por grupo

De acuerdo a los resultados obtenidos en la siguiente gráfica se encontró la siguiente información, un 55% de los alumnos se encuentra en el nivel esperado de la actividad, con una calificación de 10 y 9, mientras que un 35% de los alumnos se encuentran en un apartado donde pueden mejorar, pero un 10% de los alumnos se encuentran en un nivel donde requieren de ayuda para la mejora de sus actividades en equipo, se encontró que entre los indicadores que más se presentaba en las evaluaciones era el respeto ante el trabajo de cada integrante y el cumplimiento de las tareas en el tiempo acordado. Dados estos resultados precisos se hizo del conocimiento de los alumnos para la mejora de estos aspectos tanto de forma individual como colectiva.

d) Escala estimativa resultados

Para la evaluación del producto (ver anexo 20), se hizo uso de una escala estimativa, donde los equipos iban a valorar las participaciones de sus compañeros a manera de coevaluación. En la coevaluación son los propios estudiantes los que se evalúan entre ellos. Es por esto que, los alumnos toman el papel de docente. Y valorarán, entre otras cosas, el interés, el grado de implicación o la actitud. Los aspectos a valorar por los alumnos eran la decoración de su estación cultural, la exposición del trabajo, el trabajo en equipo y las conclusiones que los equipos mostraran. Esta actividad tuvo el valor del 25% de su calificación final.

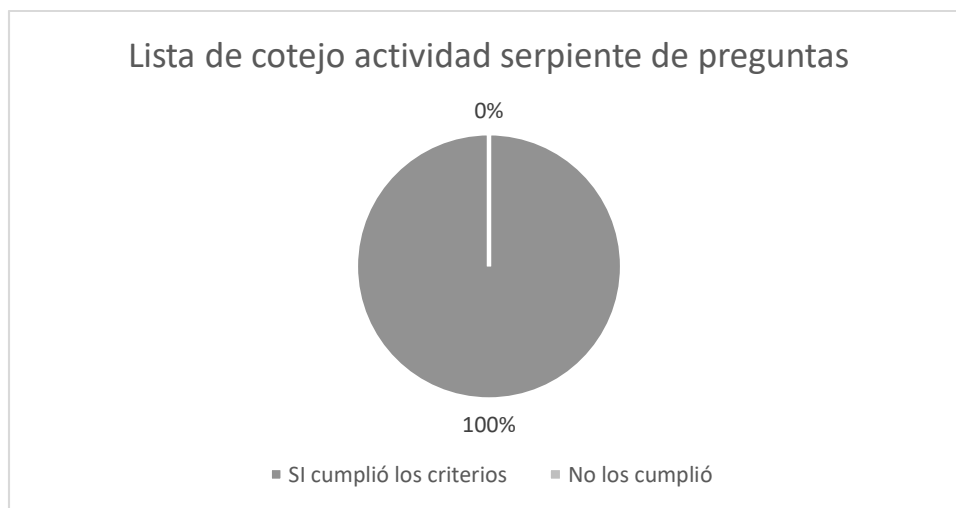


Gráfica 19. Evaluación del producto

Tomando en cuenta los resultados obtenidos en la gráfica 9, se observa que 4 de los equipos se encuentran a la par en relación a los puntos obtenidos, es decir que todos sacaron alrededor del 24% de la calificación final que eran 25% mientras que un solo equipo sacó 19% de la calificación. Con esta evaluación se pueden observar el cumplimiento de los objetivos pues es una actividad donde se ve reflejado tanto el interés como el desarrollo del conocimiento histórico de los estudiantes, al mismo tiempo con base en los resultados se encontró que en el indicador de exposición todos los equipos sacaron puntos debajo de nueve, sin embargo, se vio como un espacio para mejorar con el grupo porque era su primera exposición a otros grados.

e) Actividad serpiente de preguntas

Para evaluar esta actividad se tomó en cuenta una lista de cotejo que contemplaba lo siguiente, la realización de las preguntas, el interés en la actividad, la participación, la coordinación en la redacción de preguntas y el trabajo en equipo.

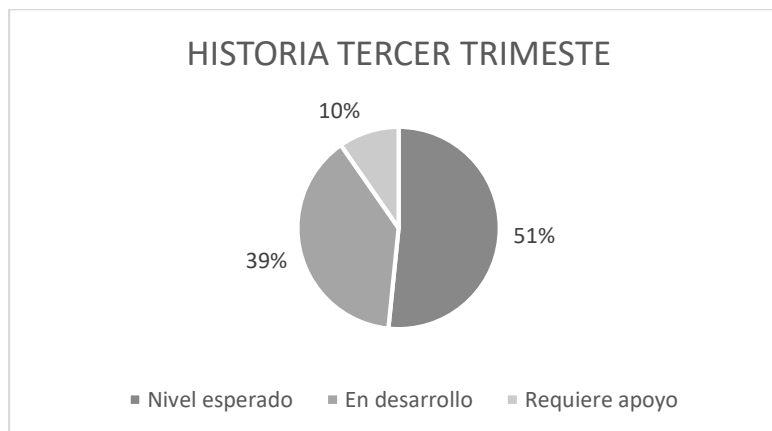


Gráfica 20. Evaluación serpiente de preguntas

Acorde a los resultados obtenidos dentro de esta actividad se encontró que el 100% de los alumnos logró obtener todos los puntos de los criterios establecidos dentro de la evaluación, esta actividad es la más significativa pues se contó con la participación de todo el alumnado, no hubo ningún inconveniente al realizarla y se agregaron comentarios positivos al respecto en su diario de clase, los alumnos mencionaron su agrado y ha sido la actividad que logra realmente el objetivo de esta investigación, tanto generó interés, como fortaleció el conocimiento histórico de los estudiantes.

f) Calificaciones finales tercer trimestre

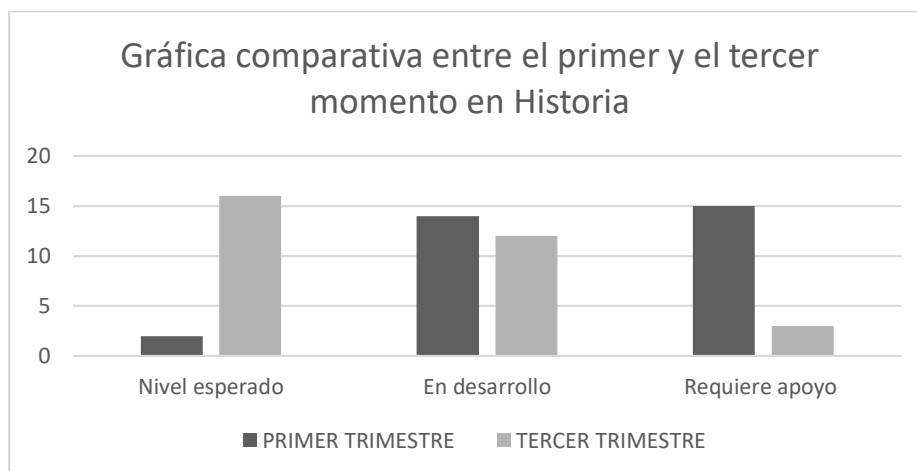
En este apartado se hace la comparación final de los resultados obtenidos por los alumnos en el proyecto como la calificación que obtuvieron en el primer trimestre, se realiza dicha comparación con la intención de conocer si se logró cumplir con los objetivos que se tenían planteados, así como ver si se presentó un cambio dentro del rendimiento de los estudiantes.



Gráfica 21. Historia Tercer momento

De acuerdo a los datos obtenidos en la gráfica anterior se encontró la siguiente información que da fe del cumplimiento de los objetivos efectuados, en este apartado se observa que un 51% del alumnado está en el nivel esperado,

g) Comparativa calificaciones tercer trimestre



Gráfica 22. Comparativa entre el primer y el tercer momento en Historia

Conforme a los valores de esta gráfica se puede determinar que hay una diferencia muy marcada entre los resultados obtenidos en el primer momento y en el tercer momento, se logró reducir en un 38% el número de alumnos que requieren apoyo, se logró reducir en un 7% el número de alumnos que se encuentran en desarrollo, mientras que aumentó un 44% el número de alumnos en nivel esperado, dando como resultado una mejora en los aprendizajes esperados, así como en los objetivos planteados, pues se recuperaron los alumnos.

h) Valoración examen comparativa con la de primer trimestre



Gráfica 23. Comparación primero y tercer momento historia

En razón de los datos obtenidos en las gráficas se encontró que en el primer examen realizado a los estudiantes se obtuvieron valores completamente bajos, el 100% de los estudiantes a los que se les realizó la evaluación obtuvieron valores de 5 y 6, por lo que se determinó que requerían apoyo, mientras que en el tercer momento, es decir en la evaluación mediante un cuestionario/ examen efectuada en este proyecto se obtuvo que un 70% de los alumnos alcanzó el nivel esperado, es decir que obtuvo puntuaciones de 10 y 9, mientras que un 30% alcanzó el nivel de desarrollo con 8 y 7 puntos de calificación, en esta valoración no hubo alumnos en un nivel menor a 5, así que este examen tuvo un valor del 20% en la calificación de los estudiantes.

Con esta valoración se buscó que se atendieran a los aprendizajes esperados de las lecciones, por lo tanto, se obtuvo que los alumnos identificaron ideas, creencias, fiestas, tradiciones y costumbres actuales que tienen su origen en el periodo virreinal, así como la valoración de la presencia de elementos de tradición indígena en la cultura nacional, dando por entendido que lograron dichos aprendizajes.

i) Diario de clase

En el diario de clase, se encontraron resultados cualitativos de la investigación, estos resultados han reflejado cómo trabajan los alumnos, sus pensamientos, su sentir durante el proceso de enseñanza/aprendizaje, los temas que les han llamado la atención, así como los temas en los que han tenido mayor dificultad, en el diario de clase los alumnos compartieron su interés y sus emociones positivas al respecto de la actividad. Los alumnos plasmaron su gusto e interés por las actividades planteadas, al mismo tiempo ellos reflexionaban sobre lo que realizaban en el día, planteándose también algunos aspectos que mejorar, el diario de clase permitió conocer que los alumnos estaban disfrutando la actividad, fue la brújula para entenderlos y conocer sus inquietudes con respecto a la materia, leyendo sus opiniones se dio pie a la reflexión y análisis, permitiendo que la actividad se realizara de forma propia.

Después de llevar a cabo un análisis de las distintas actividades efectuadas dentro de la investigación se puede interpretar que las distintas actividades que se llevaron a cabo dentro del proyecto tenían un objetivo en conjunto, pero todas se enfocaban en distintos apartados, las actividades de la fase 1 estaban determinadas para interpretar como se estaría trabajando en el grupo, conocer las diferentes ideas del alumnado, sus inquietudes con respecto a la actividad, reforzar su escritura, lectura y comprensión de textos, la segunda fase iba mayormente enfocada al trabajo en equipo, en esta fase se esperaba que en conjunto por un propósito en común los alumnos desarrollaran interés, el cuál sería generado a través del trabajo en equipo y la cooperación del grupo, estos valores se vieron expresados por los alumnos en la realización de las actividades, si bien hubo mucho que mejorar en relación a la organización, los tiempos,

las actividades desarrolladas, el trabajo que se realizó marcó un precedente en lo que los alumnos conocían respecto a las clases de historia, se buscó generar interés y motivación en ellos, ámbitos que se lograron adquirir.

Dentro de las actividades realizadas en este proyecto de forma general pude comprender el papel fundamental del maestro, el acompañamiento del alumnado es indispensable, si el acompañamiento, muchas veces en la enseñanza de la historia, erramos al solo transmitir, al solo contar historias, dar toda la información sin permitir la reflexión, dejando de lado ese descubrir propio del alumnado, mediante esta actividad se permitió eso, que el alumno fuera el constructor de su propio conocimiento, se le brindó la información para que pudiera discernir mediante el diálogo con otros compañeros y sacar conclusiones, así como elegir lo que creía más importante, en el transcurso fueron ellos quienes mencionaban sobre buscar información sobre su localidad, sobre su estado, que estuviera vinculada a los temas que veíamos.

Al mismo tiempo se pudo observar que no todos los estudiantes cuentan con las habilidades que se exige dentro del programa de la asignatura de secundaria, debido al rezago presentado después de la pandemia de Covid-19, entre otros factores que la acrecentaron, dieron lugar a que los alumnos no tengan aprendizajes previos, los alumnos no son capaces de establecer relaciones entre el presente y el pasado y su relación con la actualidad, siendo ese el problema más grande para generar su interés, por lo tanto hubo que adecuar los contenidos a los alumnos, haciéndolos comprensibles y desarrollables.

Se hizo necesaria la mejora de la didáctica aplicada en el proceso de enseñanza, con actividades variadas, el proyecto es una actividad sumamente importante que debe aplicarse en la historia, a los alumnos les agrada ser partícipes en la elaboración de las actividades, pues realizan elecciones y participan en la construcción de actividades que son para ellos, también al ir por fases, se observa un seguimiento que culmina en un producto, por lo cual se crea una meta para los alumnos, alcanzable que les genera motivación, otro aspecto importante para agregar es el uso de los medios tecnológicos, hacer uso de audiovisuales, presentaciones vistosas y coloridas llaman la atención de los alumnos. Dicho lo anterior es crucial dejar claro que todas las actividades fueron pensadas con la intención de posibilitar la construcción de una conciencia histórica en los alumnos. Estas actividades lograron que los estudiantes adquirieran un interés por la materia, marcando un antes y un después, esta acción sirve de ejemplo para posteriores accionares y posibles actividades.

CONCLUSIONES

Dentro de la acción sinérgica de la comunidad educativa que se encarga de gestionar dinámica, responsable y pertinente todos aquellos procesos educativos, se han suscitado situaciones complejas, la sociedad está cambiando constantemente, debido a eso el sistema educativo y sus agentes e incluso sus metodologías, se ven obligados a dejar de ser rudimentarios, transformarse e innovar, esta nueva didáctica planteada es un desafío, porque postula una mirada pedagógica cuyo objetivo busca superar el determinismo social de los resultados de aprendizaje, que domina la educación básica de la actualidad.

Como actores de cambio debemos comprender los desafíos educativos actuales, generar conciencia de su diferencia con los del pasado y que el papel como el lugar de la educación ha cambiado, sin duda estos desafíos fueron el pilar en la toma de decisiones dentro de la escuela Telesecundaria Francisco I Madero, la cual se encuentra ubicada dentro de la localidad de El Lindero en el municipio de Jalpan de Serra. Por tal motivo se establecen distintas conclusiones a manera de reflexión

Es imprescindible hablar sobre los elementos contextuales, haciendo recalque de forma puntal en la distinción del contexto, externo e interno, mencionando que ambos generan un vínculo esencial dentro de todo proceso educativo, el primero desde las necesidades, características, problemáticas, requerimientos, costumbres, creencias y tradiciones del lugar donde se está trabajando, mientras que el segundo cuenta los planes y programas, las normativas, los recursos, la infraestructura, las necesidades, objetivos y metas que se pretenda lograr por la institución, es decir todo aquello que la escuela ofrece al alumno para impulsar su aprendizaje.

Para que el estudio contextual estuviera completo se tomaron en cuenta ambos contextos, como complemento, para hacer posible la identificación de todo aquello que incidía, las características, los intereses, las necesidades, de la localidad, el espacio donde se realizó la investigación. Se determinó que debían tomarse en cuenta los aspectos socioeconómicos pues determinan las posibilidades del alumnado, generando limitaciones que guían el accionar, así mismo lo político y social que permiten conocer la relación que se encuentra entre los habitantes, que puedan dar pie a diferencias marcadas entre la comunidad que deben ser dispersadas.

Así mismo se tomó en especial consideración el interés de los estudiantes en sus actividades académicas, porque permitía reconocer la disposición de los mismos, al mismo tiempo permitiría reconocer que situaciones o estrategias serían aptas para atender al alumnado, teniendo como meta esencial, actuar y elevar este interés porque es fundamental para generar transformaciones, contar con el punto de vista del alumnado. Considerando los elementos con los que contamos para dicho accionar, es

decir las herramientas que permitan el desenvolvimiento de las actividades planteadas, es preciso este análisis de la realidad.

Cuando se llega a este punto se determina el tipo de investigación que se va a realizar porque todas las acciones que se propongan estarán determinadas por la misma, que en este caso se utiliza la metodología etnográfica educativa, que se determinó por su forma de investigación cualitativa, que busca la descripción de los procesos educativos cotidianos, llevados a cabo en el lugar donde ocurren, generando descripciones e interpretaciones, gracias a eso se debelaron distintas situaciones que no permitían que se cumpliera con el perfil de egreso del alumnado.

Posterior a la comprensión y la indagación del espacio encontrado, es importante hacer un análisis e interpretación de los datos obtenidos, haciendo uso de la triangulación de datos, que permite reflexionar sobre la importancia que tiene realizar investigación pues brinda un panorama más amplio de alguna situación que impida el progreso educativo de los educandos, a manera de conclusión se puede expresar que realizar investigación es un proceso complejo, pero si se consideran elementos esenciales y necesarios para realizarla se puede reducir esta complejidad del trabajo, que hará más fácil para el investigador, en este caso el docente, que realizará un diagnóstico completo de las situaciones que afectan el progreso educativo. Una investigación que busca la comprensión de la realidad para incidir en ella.

La historia antecede a la realidad y el conocimiento de la realidad es indispensable para la comprensión de lo que nos rodea, de nuestro actuar, es crucial el estudio de la historia desde un enfoque didáctico, para la completa apreciación de los estudiantes, incentivando el dialogo, que les permita manifestar opiniones libres y que esas opiniones puedan dar como resultado el análisis crítico y reflexivo que tanto necesita la sociedad. Con base a esas necesidades que se presentan en la enseñanza de la historia se determinó que el docente debe contar con habilidades y características que los alumnos se interesen por la historia, para lograr que su desempeño realmente genere un significado para ellos.

No basta con la revisión de las teorías y contenidos, se debe tener clara la labor que se está desempeñando y el área en la que se desarrolla, es decir, las metodologías en el trabajo y cómo lograr que se adapten al contexto, generar aprendizaje significativo, concluyendo lo anterior mencionando que el docente tiene un papel fundamental como guía de los aprendizajes, al maestro le debe interesar y gustar la historia solo así podrá transmitir esa motivación e interés en los alumnos, si un docente no está motivado e involucrado en el estudio de la historia difícilmente podrá lograr que el alumno se interese por su aprendizaje.

Al haber realizado la investigación se concluyó que la labor de un docente es sumamente entregada, no es sencilla en ningún sentido, un maestro se enfrenta a diversas cuestiones dentro de su práctica que generan dificultad, pues debe atender a las expectativas y exigencias de una sociedad en evolución, requiriendo que el docente esté bien en todo sentido, físico, emocional y cognitivo, donde sus relaciones interpersonales sean adecuadas, pues debe tener comunicaciones con cada agente dentro de la educación, al mismo tiempo es importante tener en cuenta que la labor no solo le corresponde al maestro, los alumnos, los maestros, padres de familia, directivos, sociedad, debe cumplir con el papel que le corresponde, no todo el peso debe caer en el maestro como se ha estigmatizado socialmente.

Ahora bien, después de todo lo analizado, se presenta la interrogante en relación al fortalecimiento del interés como una alternativa a favorecer el conocimiento histórico, mediante el proyecto de la feria cultural, determinando si realmente es una estrategia eficiente para potencializar el interés por esta materia en los educandos, por lo que según todo lo analizado con anterioridad se llegó a la conclusión de que sí, porque gracias al proyecto que se realizó así como a todas las actividades que se desarrollaron se obtuvo mediante evidencias y calificaciones que se generó un cambio positivo en los estudiantes con respecto a su progreso educativo en la materia, al mismo tiempo en el ámbito motivacional se identificó una disminución en la apatía y el desinterés, fortaleciendo aspectos como el trabajo en equipo, la socialización grupal, la confianza, la reflexión y la relación entre el pasado y el presente.

Se determinó que para que realmente se pueda incidir y apoyar a la problemática, el docente debe considerar a la historia como una materia fundamental como las otras y dársele el interés que le corresponde, el desinterés genera rezago, así que los factores como el curriculum, los contenidos, el tiempo, la preparación, el contexto, la disposición deben ser tratados con certeza. Esta investigación fue un preámbulo para que en una futura investigación pueda innovarse, apoyándose de la didáctica, el dialogo y el lenguaje. Deben considerarse los gustos intereses y necesidades del alumnado, porque solo así se generarán ambientes de confianza con los alumnos y ellos podrán sentirse escuchados, podrán compartir sus inquietudes, ideas u opiniones. Buscando en todo momento otorgar significado al pasado en el presente.

REFERENCIAS

- Aguirre, B. Á. (2004). *La Cultura de las organizaciones*. Barcelona, España: Ariel.
- Alva, R. (07 de Diciembre de 2022). *Diseño de Notas de Laboratorio*. Obtenido de Diseño de Notas de Laboratorio: <http://investigacion.izt.uam.mx/alva/bitacora.html>
- Arias, O. M. (1992). El diagnóstico Pedagógico . *Metodología de la investigación IV. Antología (LEPyLEPIM90)*, 15-32.
- Arriaga, H. M. (2015). EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO, UNA IMPORTANTE HERRAMIENTA PARA ELEVAR LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN EN MANOS DE LOS DOCENTES. *Atenas*, 63-74.
- Bisquerra, A. R. (2009). *Metodología de la investigación educativa* . Madrid : La Muralla, S.A.
- Black, P. y. (1998). Assessment and Classroom Learning', *Assessment in Education: Principles, Policy & Practice*. 5:1, 7-74.
- Bloch, M. (1952). *Introducción a la historia* . España: Fondo de cultura económica de españa.
- Bodgan, R. y. (1982). *Qualitative Research for Education: An Introduction to Theory and Methods*. Boston, Massachusetts: Allyn and Bacon.
- Bosque, M. J. (1982). *En torno a Andalucía: Estudios de Geografía humana* . Granada : Universidad de Granada.
- Braudel, F. (1989). *La historia y las ciencias sociales*. Madrid: Alianza.
- Casal, S. (2012). Aprender Historia en la Escuela Secundaria. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 73-105.
- Castillo, C. I., & Flores Davis, L. E. (2010). Pedagogía, diversidad y lenguaje: develando los colores en miradas aprendientes. *Revista Electrónica Educare*, 85-95.
- Causse, C. M. (22 de Agosto de 2009). *Redalyc.org*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=181321553002>
- Creswell, J. W. (1998). *Indagación cualitativa y diseño de investigación: elección entre cinco enfoques*. Lincoln : SAGE Publications.
- Cusel, P. P. (21 de Agosto de 2006). *Contexto escolar y prácticas docentes*. Obtenido de <https://feeye.uncuyo.edu.ar/web/posjornadasinve/area4/Practica%20y%20residencia/068%20-%20Cusel%20y%20otras%20-%20Inst%20de%20Gral%20Pico%20-%20La%20Pampa.pdf>
- Díaz Barriga, A. F. (2006). *Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida* . México: Interamericana editores .

- Díaz Barriga, y. H. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista*. México: McGRAW-HILL.
- DOF. (11 de Abril de 2020). *Diario Oficial de la Federación*. Obtenido de https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5621985&fecha=22/06/2021#gsc.tab=0
- Domínguez, J. (2015). *Pensamiento histórico y evaluación de competencias*. . Barcelona : GRAÓ.
- Duarte, P. O. (2018). La enseñanza de la Historia: innovación y continuidad desde Rafael Altamira. *Revista Española de Pedagogía* , 141-155.
- Fernández, C. R. (17 de Septiembre de 2017). *Redalyc.com*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3606/360657467014.pdf>
- Flavell, J. (1979). Metacognition and Cognitive Monitoring. A New Area of cognitive, Developmental Inquiry. *American Psychologist*. , 702-712.
- Flores, R. (2005). *Pedagogía del conocimiento*. Bogotá, Colombia : McGraw Hill.
- Forner Martínez, A. (2000). Investigación educativa y formación del profesorado. *Revista Interuniversitaria de Formación del profesorado*, 33-50.
- Freire, P. (1971). *La Educación como Práctica de la Libertad*. Montevideo: Tierra Nueva.
- García, M. T. (07 de Diciembre de 2022). *univsantana.com*. Obtenido de univsantana.com: http://www.univsantana.com/sociologia/El_Cuestionario.pdf
- Ginsburg, H. (1989). *Piaget y la teoría del desarrollo intelectual*. España: Dossat sa.
- Gonzales, L. (30 de 08 de 2022). *El entorno educativo: la escuela y su comunidad*. Obtenido de <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005380.pdf>
- González, L. E., & Ayarza, H. (1997). Calidad, evaluación institucional y acreditación en la educación superior en la región Latinoamericana y del Caribe. Documento central La educación superior en el siglo XXI. Visión de América Latina y el Caribe . *Documentos de la Conferencia Regional Políticas y Estrategias para la Transformación de la Educación Superior en América Latina y el Caribe*. La habana, Cuba: Caracas: CRESALC-UNESCO.
- Heinsen y Maratos, M. H. (2019). Guía de Apoyo a la Planificación y Evaluación Docente. *Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura*, 1-29.
- Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación* . México D.F.: Editorial Mc Graw Hill Education.
- Hernandez, P. F. (1995). *Bases metodológicas de la investigación*. Barcelona : PPU.
- Hernandez, R. G. (2011). *Paradigmas en psicología de la educación*. Editorial Paidós: México.

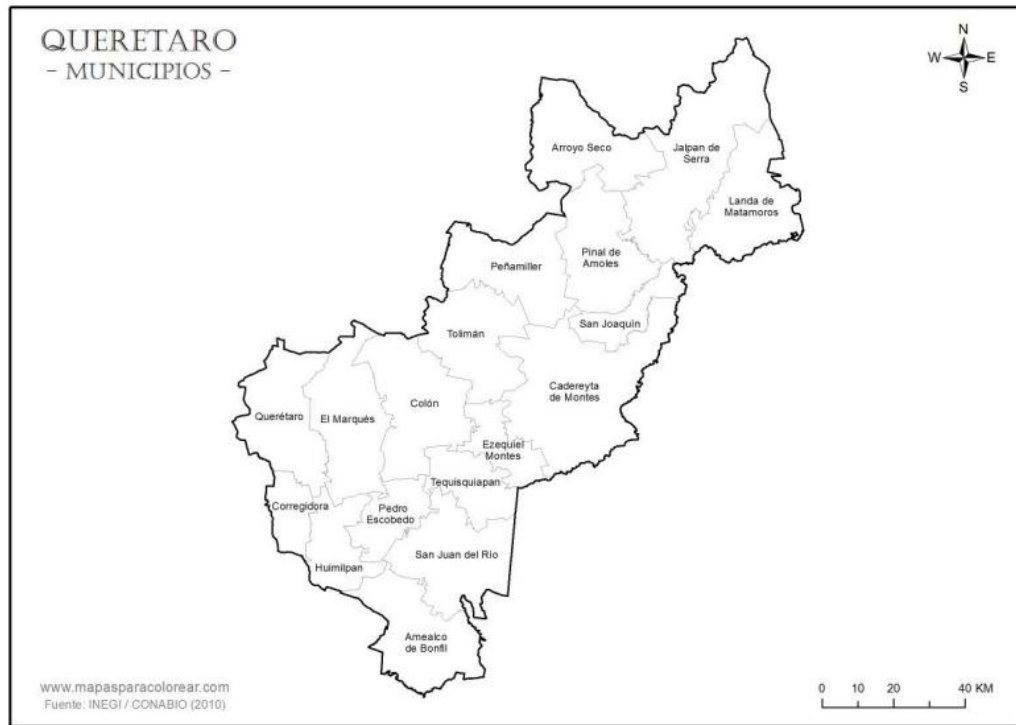
- Hernández, S. R. (2014). *Metodología de la investigación*. México D.F: McGraw-Hill.
- INEGI. (20 de Septiembre de 2022). INEGI. Obtenido de INEGI: <https://www.inegi.org.mx/>
- Jackson, W. M. (1980). *Diccionario Léxico Hispano*. . México : W. M. Jackson Editores.
- Jaramillo, & Mercedes. (2014). La metacognición y su aplicación en herramientas virtuales desde la práctica docente. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, 299-313.
- Jonassen, D. H. (1994). Thinking Technology: Toward a Constructivist Design Model. *Educational Technology*, 34(4), 34-37.
- Jordán, S. J. (2009). Cultura escolar, conflictividad y. *Ed017*, 63-85.
- Jovanovic, B. y. (1994). The Life Cycle of a Competitive Industry. *The University of Chicago Press*, 322-347.
- Kilpatrick, W. (1921). Dangers and difficulties of the project method and how to overcome them: Introductory statement, definition of terms. *Teachers College Record*, 22 (4), 283-288.
- Lahera, P. D., & Alberto, P. P. (2021). *La enseñanza de la historia en las aulas: un tema para reflexionar*. México: Historial editorial.
- Latorre, A. (2003). *La investigación-accion conocer y cambiar la práctica educativa*. España: Editorial Graó,.
- Latorre, B. A. (2003). *La investigación-acción: Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Graó; 1er edición.
- Lechner, N. (1986). *La conflictiva y nunca acabada construcción del orden deseado*. Madrid : Centro de Investigaciones Sociológicas, 1986.
- Molano, O. L. (2007). Identidad cultural un concepto que evoluciona. *Opera*, 69-84.
- Moreno, A. (1993). *El aro y la trama: episteme, modernidad y pueblo*. Caracas: Centro de Investigaciones Populares (CIP)/Universidad de Carabobo.
- Morles, V. (2002). Sobre la metodología como ciencia y el método científico: un espacio polémico. *Rev. Ped [online]*, 121-146.
- Muñoz, J. F. (2002). Experiencias en investigación acción-reflexión con educadores en proceso de formación. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 1-15.
- Nateras, G. M. (2005). La importancia del método en la investigación. *Espacios Públicos*, vol. 8, 277-285.
- Ortiz, E. y. (2014). Una comprensión epistemológica de la psicopedagogía. *Cinta moebio*, 22-30.

- Pérez, M. O., & Clavero, E. J. (2017). La evaluación formativa en el proceso enseñanza aprendizaje. *EDUMECENTRO*, 263-283.
- Perez, S. G. (1990). *Investigacion Cualitativa: Retos E Interrogantes*. Madrid : LA MURALLA.
- Pineda, S. P. (2015). *El concepto de la adolescencia*. México.
- Pueblos de América. (30 de Septiembre de 2022). *Pueblos de América*. Obtenido de Pueblos de América: <https://mexico.pueblosamerica.com/i/el-lindero-33/#:~:text=La%20localidad%20de%20El%20Lindero,a%20788%20metros%20de%20altitud>.
- Republica. (30 de Septiembre de 2022). *Banrepcultura* . Obtenido de banrepcultura: https://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php/La_geograf%C3%ADa?fbclid=IwAR2PQIWwW3Kl-tUPgr6jcBHBsysfLnosvfZI9K6BaUiZNY2nSwfSewa1abA
- Ricoy, L. C. (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación. *Educação. Revista do Centro de Educação*, 11-22.
- Rodríguez-Dueñas, W. R. (2017). Innovación pedagógica: Una oportunidad para la comunidad universitaria en donde todos ganan . *Reflexiones Pedagógicas URosario*, 1-12.
- Rojas De Escalona, B. (2007). *Investigación cualitativa. Fundamentos y praxis*. Caraca: FEDUPEL.
- Rojas, S. R. (2001). *Guía para realizar investigaciones sociales*. España: Plaza y Valdes .
- S/A. (2019). *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*. México: Editores Mexicanos Unidos.
- S/A. (2022). *CPEUM*. México: Editores Mexicanos unidos.
- S/A. (2022). *LGE. Ley General de Educación*. México: Editores Mexicanos Unidos.
- S/A. (07 de Diciembre de 2022). *Tecnológico de Monterrey*. Obtenido de Tecnológico de Monterrey: <http://www.cca.org.mx/ps/profesores/cursos/apops/Obj02/web/media/pdf/Parasabermas.pdf>
- S-A. (2009). Temas para la educación. *revista digital para profesionales de la enseñanza*, 7.
- Samuelson, P. y. (2008). *Economía* . Madrid, España: McGraw-Hill Interamericana.
- Sánchez, C. F. (2013). Importancia del Estudio de la Historia en la Escuela . *Revista Iberoamericana para la investigación y el desarrollo eduactivo*, 1-10.
- Sanz, O. R. (1990). El diagnóstico Pedagógico desde la perspectiva de programas de intervención en Orientación Educativa. *Bordón: Revista de pedagogía*, 65-72.
- Schön, D. A. (1994). *La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones*. Barcelona : Paidós.
- SEP. (2011). *Modelo educativo para el fortalecimiento de Telesecundaria, Documento base*. México .

- SEP. (2011). *Plan de Estudios 2011*. México: SEP.
- SEP. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral*. México : Plan y programas de Estudio. .
- SEP. (2019). *Hacia una nueva escuela mexicana* . México.
- SEP. (2019). *Libro para el maestro de Telesecundaria* . México.
- SEP. (2020). *Aprendizajes Fundamentales* . México .
- SEP, S. d. (2012). *El enfoque formativo de la evaluación*. 2012, Argentina 28, Centro, 06020, Cuauhtémoc, México, D.F.: Dirección General de Desarrollo Curricular (DGDC).
- SEP, S. d. (2012). *Los elementos del currículo en el contexto del enfoque formativo de la evaluación*. Argentina 28, Centro, 06020, Cuauhtémoc, México, DF: SEP.
- Siso, Q. G. (2010). ¿Qué es la Geografía? *Terra Nueva Etapa*, 147-182.
- Smitter, Y. (2006). Hacia una perspectiva sistemática de la Educación no formal. *Universidad Pedagógica Experimental Libertador*, 241-256.
- Spallanzani, C., & Brion, D. (2002). *Le rôle du manuels colaire dans les pratiques enseignantes au primaire*. Sherbrooke: Editions du CRP.
- Tamayo y Tamayo, M. (2004). *Proceso de la Investigación Científica.4ta Edición*. México : Limusa.
- Tylor, E. B. (1871). *La Ciencia de la Cultura*. Barcelona: Anagrama.
- Vargas, C. Z. (2009). La investigación aplicada: una forma de conocer las realidades con evidencia científica. *Revista Educación*, 155-165.
- Vygotsky, L. (1995). *Pensamiento y Lenguaje* . Barcelona : Fausto.
- Weber, E. (1997). *Roundtable learning: Building understanding through enhanced MI strategies*. Tucson, AZ:: Zephyr Press. 155 pp.
- Woods, P. (1987). *La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa*. Barcelona: Paidós-MEC.

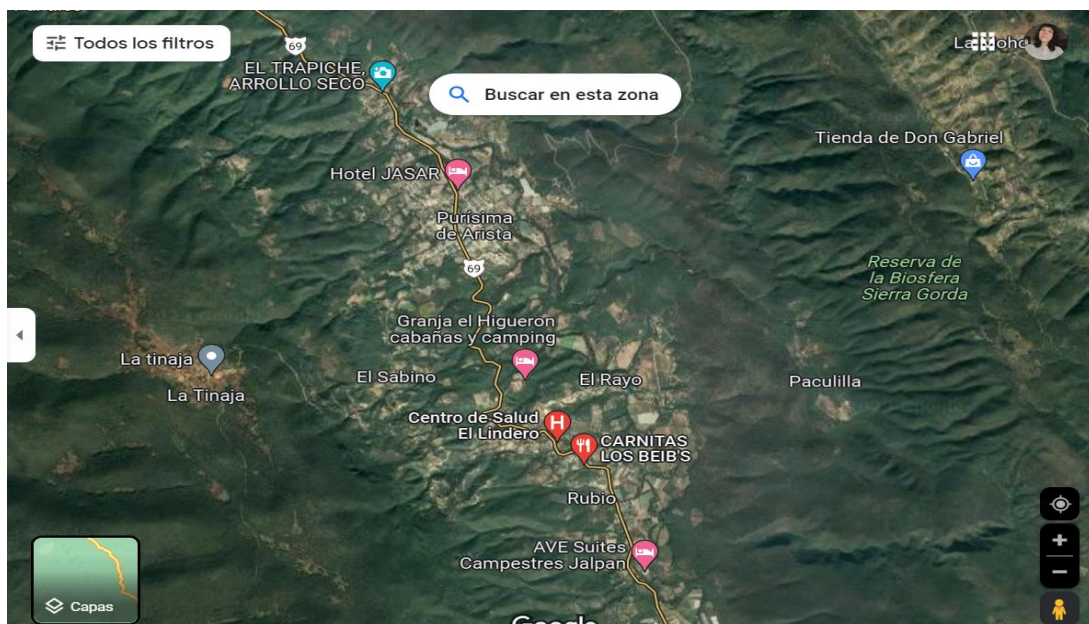
ANEXOS

Anexo 1



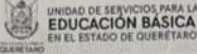
Se presenta el mapa del estado de Querétaro con los municipios que conforman esta entidad federativa. Identificado de la página www.inegi.org.mx

Anexo 2



Fotografía satelital de la comunidad de El Lindero obtenida en la aplicación www.googlemaps.com

Anexo 3




ESTE CUESTIONARIO ES DE ORDEN CONFIDENCIAL PARA USO EXCLUSIVO DE LA ESCUELA, POR LO QUE SE TE SOLICITA CONTESTAR LO MÁS HONESTAMENTE POSIBLE.

DATOS GENERALES

NOMBRE DEL ALUMNO(A): Zuriel Adrián Montero Pérez

FECHA DE NACIMIENTO: DIA: 28 MES: 08 AÑO: 2009 SEXO Masculino

CURP MOPZ090828HOTNRRAO

DOMICILIO: CONOCIDO EL Lindero

CALLE CONOCIDO No EL COLONIA Lindero

CELULAR EN CASO DE EMERGENCIA: 4911350133 CORREO ELECTRONICO: _____

OBSERVACIONES _____

DATOS DE SALUD

INDICADOR/GRADO	PRIMER GRADO		
ESTATURA			
PESO			
	SI	NO	OBSERVACIONES
PADECIMIENTOS		✓	
PROBLEMAS VISUALES		✓	
PROBLEMAS AUDITIVOS		✓	
PROBLEMAS MOTRICES		✓	
PIE PLANO		✓	N/A
DOLOR DE CABEZA		✓	
ALERGIAS		✓	
ENFERMEDADES CRÓNICO-DEGENERATIVAS		✓	
DESORDENES ALIMENTICIOS		✓	
CONVULSIONES		✓	
DESMAYOS		✓	
ASMA		✓	
HOSPITALIZACIÓN			
INTERVENCIÓN QUIRURGICA		✓	
ADICCIONES		✓	
ESTA VACUNADO CONTRA COVID 19	✓		
OTROS			
¿HA RECIBIDO ALGUN APOYO O TERAPIA? (ESPECIFIQUE)	EDAD EN QUE INICIO		DURACIÓN
<u>NO</u>			
¿CON QUÉ PROFESIONAL(ES) ACUDE ACTUALMENTE?			TELÉFONO:

DATOS PSICOLÓGICOS

INDICADOR/GRADO	PRIMER GRADO		OBSERVACIONES
	SI	NO	
INICIATIVA			
EMPRENDO PROYECTOS NUEVOS	✓		
SOY ORIGINAL EN MI TRABAJO	✓		
PROCURO BUSCAR EL EXITO	✓		
SOY CREATIVO EN MIS TAREAS			
ORDEN EN EL TRABAJO ACADEMICO			
ORGANIZO MIS ACTIVIDADES		✓	
COLABORO EN EL TRABAJO EN EQUIPO	✓		
SOY METODICO	✓		
CARACTERISTICAS PERSONALES			
ME SIENTO TRISTE		✓	
ESTOY ORGULLOSO (A) DE MI MISMO (A)	✓		
HAGO COSAS ARRIESGADAS	✓		
SUELO DESAFIAR A LA AUTORIDAD		✓	
ME ACEPTO COMO SOY	✓		
ME SIENTO INCONFORME CON MI FORMA DE SER	✓		

DATOS SOCIALES

INDICADOR/GRADO	PRIMER GRADO					
HAGO AMIGOS CON FACILIDAD			✓			
ME ADAPTO A SITUACIONES NUEVAS			✓			
TENGO BUENA RELACIÓN CON LOS ADULTOS			✓SI			
MIS COMPAÑEROS ME IGNORAN Y ME RECHAZAN		✓NO				
IGNORO Y RECHAZO A MIS COMPAÑEROS		NO				

DATOS ECONÓMICOS

INDICADOR/GRADO	PRIMER GRADO		OBSERVACIONES
	SI	NO	
SERVICIOS			
AGUA POTABLE	✓		
LUZ ELECTRICA	✓		
TELEFONO	✓		
INTERNET	✓		
DRENAJE		✓	
CABLE	✓		
TIPO DE VIVIENDA			
PROPIA	✓		
RENTADA			
PRESTADA			
INGRESO SEMANAL	+	\$	

OBSERVACIONES: _____

Av. Magisterio No. 1000
Col. Colinas del Cimata
Santiago de Querétaro
C.P. 76090

1.- ¿Cómo madre de familia que es lo que usted espera del grado en el que se encuentra su hij@ académicamente?

Que logre descubrir todas sus habilidades y crea la capacidad que tiene para aprender

2.- ¿Que está usted dispuest@ en realizar a cambio de que su hij@ logre el objetivo académico?

Estar más pendiente de sus tareas escolares así como motivarle para dar lo mejor de sí.

3.- ¿Usted está de acuerdo en su hij@ lleve tareas académicas todos los días?

estoy de acuerdo, siempre, y cuando sean para mejorar su educación integral. Los trabajos en equipo, no cumplen con su objetivo debido a que no se concentran en dicha actividad.

4.- ¿Está usted dispuesta en que su hij@ salga de su hogar cuando no se tengan las condiciones para investigar alguna actividad académica?

No me gusta que se reúna en otras áreas, prefiero ayudarlo en proporcionar la información necesaria en casa.

5.- ¿Conoce los límites de su hij@ y sus gustos?

Sí

6.- ¿Cuánto tiempo dedica usted diariamente en el apoyo académico de su hij@?

Varia, dependiendo de la dificultad de la tarea escolar.

5.- ¿En este espacio describa a su hij@?

Fortalezas Amabilidad respeto ser atento puntual	Debilidades - caracter explosivo - No expresa sus sentimientos - Lento en sus actividades - Dificultad para expresarse.
Oportunidades * Capacidad mental que puede desarrollarse para lograr sus objetivos * Apoyo tanto económico como emocional de su familia. * Acceso a herramientas de información. * Apoyo constante para crear en él, el interés por una carrera profesional.	Amenazas - Falta de interés por conocer más o aceptar sus alcances. - Problemas de salud de algún integrante de la familia. - Querer emigrar a otro país. - No ser aceptado en alguna institución de interés. - No contar con el poder económico suficiente para obtener una carrera profesional.

Este espacio está dedicado para algún planteamiento de manera general sobre su hija o hijo que en los puntos anteriores no hayan sido considerados.

Se le pide de la manera más atenta motivar a mi hijo, tra dar lo mejor de sí, para lograr sus objetivos. ya que considero que tiene toda la capacidad para lograrlo; solo que no tiene o no se siente capaz de sobresalir.



SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN



CUESTIONARIO SOBRE CONTEXTO SOCIAL, FAMILIAR, SALUD, Y ACADÉMICO DEL ALUMNADO DE TELESECUNDARIA

El presente cuestionario tiene como propósito conocer diversas características académicas del alumnado de la telesecundaria a fin llevar a cabo estrategias que favorezcan el desarrollo integral de las y los estudiantes. Es importante mencionar que las respuestas serán utilizadas de forma confidencial.

Fecha 07/09/22

Día / Mes / Año

1. Datos generales

Nombre del alumno Ariadna Perez Olivero

Municipio y calle donde vive: EL LINDEO

Fecha de nacimiento 18/09/09

Sexo Masculino ☐ Femenino ☒

Escuela: Telesec. Francisco I. Grado: 2° A°

¿Profesa alguna religión?

Sí, ¿cuál? católica No: ☐

2. Estructura familiar

Marca con una X la opción que corresponda a cada enunciado

¿Cuál es el estado civil de tus padres?

Casados	☒
Es padre soltero	☐
Es madre soltera	☐
Unión libre	☐
Divorciados	☐

¿Con quiénes vives en casa?

Papá	☒
Mamá	☒
Hermanos	☒
Abuelos	☐
Tíos	☐
Otros	☐

¿Cuántos hermanos/as tienes?

Ninguno	☐	Uno/Dos	☐	Tres/Cuatro	☒	Más de Cuatro	☐
---------	--------------------------	---------	--------------------------	-------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

¿Cuál es el nivel de estudios de tu mamá?

Sin escolaridad	☐
Primaria	☐
Secundaria	☒
Bachillerato	☐
Licenciatura	☐
Posgrado	☐

¿Cuál es la ocupación de tu mamá?

Actividades del hogar	☒
Profesionista	☐
Obrero	☐
Negocio particular	☐
Comercio informal	☐
Jubilada	☐
Empleada doméstica	☐
Otro	☐

¿Cuál es el nivel de estudios del papá?

Sin escolaridad	
Primaria	
Secundaria	
Bachillerato	X
Licenciatura	
Posgrado	

¿Cuál es la ocupación de tu papá?

Actividades del hogar	
Profesionista	
Obrero	
Negocio particular	
Comercio informal	
Jubilada	X
Otro	

3. Datos socioeconómicos

Marca con una X la opción que corresponda a cada enunciado

La vivienda que habitas es:

Propia	X	Rentada		Prestada		Otra	
--------	---	---------	--	----------	--	------	--

¿Cuántas personas habitan en tu casa incluyéndote a ti?

Una		Dos		Tres		Cuatro		Más de cuatro	X
-----	--	-----	--	------	--	--------	--	---------------	---

¿Cuántos cuartos tiene tu vivienda sin contar pasillos, baños y cocina?

Uno		Dos		Tres	X	Cuatro		Más de cuatro	
-----	--	-----	--	------	---	--------	--	---------------	--

Número de personas que apoyan la economía familiar en tu casa

Una		Dos	X	Tres		Cuatro		Más de cuatro	
-----	--	-----	---	------	--	--------	--	---------------	--

¿A cuánto ascienden los ingresos mensuales de tu hogar?

De 3,000 A 5,000		De 7,000 a 10,000	X	De 11,000 a 15,000		Más de 15,000	
------------------	--	-------------------	---	--------------------	--	---------------	--

Tu casa cuenta con los siguiente: (Puedes marcar varias opciones)

Agua	X	Televisión	X
Luz	X	Estufa	X
Drenaje	X	Refrigerador	X
Gas	X	Plancha	X
Teléfono	X	Lavadora	X
Internet	X	Auto propio	

¿Quién te ayuda económicamente para continuar tus estudios?

Papá	
Mamá	
Hermanos	
Tutor	
Otros familiares	X
Nadie	
Otros	

En la actualidad ¿En cuál de las siguientes situaciones te encuentras?

Sólo estudio	
Principalmente estudio y hago algún trabajo	☒
Estudio y además estoy buscando trabajo	
Otro	

¿Utilizas algún transporte para trasladarte a la escuela?

Carro particular		Transporte público		Bicicleta		No utilizo transporte	☒	Otro	
------------------	--	--------------------	--	-----------	--	-----------------------	-------------------------------------	------	--

¿Qué distancia recorres para trasladarte a la escuela?

Menos de 2 kilómetros		De 3 a 5 kilómetros	☒	Más de 5 kilómetros	
-----------------------	--	---------------------	-------------------------------------	---------------------	--

¿Cuánto gastas en transporte diario para ir y regresar de tu casa a la escuela?

4. Datos sobre la salud

¿Cuentas con seguro social? SI _____ NO _____

Si su respuesta fue afirmativa especificar con una X:

IMSS	ISSSTE	ISSEMYM	SEGURO POPULAR	OTROS
------	--------	---------	----------------	-------

¿Tienes alguna alergia?

Si ¿Cuál? _____ No ☒

¿Tienes alguna condición médica grave?

SI ¿Cuál? _____ No ☒

5. Alimentación

Marca con una X los alimentos que regularmente consumes

Huevo	☒	Lecche	☒	Cafe	☒	Carne	☒	Frijoles	☒	Verduras	☒	Té	☒	Pañ	☒	Arroz	☒	Cereal	☒	Frutas	☒	Garbanzos	☒	Lentejas	☒
-------	-------------------------------------	--------	-------------------------------------	------	-------------------------------------	-------	-------------------------------------	----------	-------------------------------------	----------	-------------------------------------	----	-------------------------------------	-----	-------------------------------------	-------	-------------------------------------	--------	-------------------------------------	--------	-------------------------------------	-----------	-------------------------------------	----------	-------------------------------------

¿Cuántas veces comen al día? 4-5

6. Internet/redes sociales

¿Cuentas con servicio de internet?

SI ☒ No _____

Marca con una X la opción que corresponda a cada enunciado

¿Qué medios utilizas para contactarse a internet?

WIFI en casa	☒	Compro códigos o datos celulares	☒	Otros	
--------------	-------------------------------------	----------------------------------	-------------------------------------	-------	--

¿Cuentas con un correo electrónico propio?

Sí ☐ No ☒

¿Utilizas redes sociales?

Sí ☒ No ☐

¿Cuál de las siguientes redes sociales utiliza?

WhatsApp	☒	Tik Tok	☒
Facebook		Instagram	
Twitter		Gmail	☒
Messenger		YouTube	

7. Escuela (regreso a clases)

En relación al regreso a clases

¿Cómo te hace sentir el haber regresado a la escuela?

- a) Preocupado
- b) Con temor
- c) Molesto
- ☒ d) Alegre
- e) Triste
- f) No sé
- g) ¿Por qué?

Porque voy a volver a ver a mis amigos

¿Empezar a relacionarte con tus compañeros te hace sentir?

- a) Inseguro
- b) Preocupado
- ☒ c) Feliz
- d) No se siente como antes
- e) Te gusta estar con ellos
- f) No sé

¿Por qué? Porque dialogamos y conocemos cosas nuevas

¿Te preocupa algo después de haber vivido el aislamiento por la pandemia?

- a) Sí
- ☒ b) No
- c) No sé

¿Por qué? _____

Anexo 5

15. Marca con una X las 3 materias que más te gusten

Lengua Materna (Español)		Socioemocional	
Formación Cívica y Ética		Artes	X
Ciencias		Historia	
Tecnología	X	Vida saludable	
Educación física		Matemáticas	
Inglés	X		

Parte del cuestionario aplicado para conocer las materias que preferían los estudiantes

Anexo 6



Actividades donde los alumnos exponen a sus demás compañeros la importancia de estos, a su vez los docentes se apoyan del trabajo colaborativo, para desarrollar valores en los alumnos

Anexo 7

Bitácora de prácticas

INFORME DE JORNADA DE PRÁCTICAS EDUCATIVAS PROFESIONALES

1. DATOS

NOMBRE DEL AUXILIAR DOCENTE	Génesis Joan Zamora Gutiérrez	SEMESTRE	Séptimo	GRUPO	"B"
INSTITUCIÓN					
NOMBRE DEL DIRECTOR	Máximo Pérez Calixto	CCT	22DTV0058H	DOMICILIO	El Lindero Jalpan de Serra Qro.
GRUPO (S)					
NOMBRE DEL DOCENTE TITULAR	Ma. Del Rosario García Escamilla	GRADO	Segundo	GRUPO	"A"

2. ASIGNATURA (S) O TIPO DE TRABAJO DE REFORZAMIENTO REALIZADO

ASIGNATURAS	REFORZAMIENTO EN:
• Historia	• Inglés
• Inglés	CANTIDAD DE ALUMNOS ATENDIDOS
• Vida Saludable	34 Alumnos

3. REDACTA TU INFORME SEMESTRAL (considera que en la redacción debes de abarcar todos los períodos de estancia en tu escuela de prácticas) eventos relevantes, reflexiones, aprendizajes, problemáticas y acciones realizadas. Texto de mínimo 3 cuartillas, escrito de manera personal.

Semana 30

Viernes 28/04/2023

El día de hoy tuvimos el Consejo Técnico Escolar, con los maestros nos habíamos puesto de acuerdo de que a cada uno le tocaba específicamente un campo formativo por sesión, en este caso me tocó a mí estar participando con el campo formativo, Ética Naturaleza y Sociedad, mi participación constaba de explicar un poco de lo que estaríamos analizando en la sesión de consejo, así como la creación de los productos referentes al campo formativo, un organizador gráfico, donde se explicaban las especificadas del campo, así como la fase correspondiente al grupo con los maestros, hablamos de la fase 6 así como de algunos aspectos que cambian y permanecen, también seguimos en la elaboración del programa analítico y sintético donde se plantearon actividades referentes al campo donde se realizará un proyecto de aplicación escolar donde se apoyará de diferentes áreas y sesiones vinculadas a las materias de Geografía, historia y Formación Cívica y Ética, al mismo

tiempo fue interesante ver como los docentes me felicitaban por la coordinación del tema frente a ellos.

SEMANA 31

Martes 02/05/2023

Los alumnos y yo realizamos actividades de historia, siguieron construyendo sus estaciones, se presentaron algunas complicaciones en el trabajo en equipo de los alumnos, aunque se asignaron los diferentes roles que cumpliría cada alumno dentro de la actividad, muchos de ellos, más de los que se tenía previstos no cumplieron su función, al terminar el apartado de tiempo que se les da para la construcción de sus estaciones se brindó el espacio para la construcción del diario de campo, donde se pidió que los alumnos comentaran sus opiniones con respecto al trabajo de equipo, muchos de ellos decían que no habían tenido apoyo por parte de varios compañeros de equipo, así que se realizaron acuerdos para que todos participaran, algunos de ellos se mostraban renuentes a realizar esto, aceptaron de mala forma, se realizó una reflexión grupal sobre

Anexo 8



ENTREVISTA A DOCENTES
ZONA ESCOLAR N° 04
CICLO ESCOLAR 2022-2023



ENTREVISTA A MAESTRA TITULAR

Estimado maestro, lee detenidamente las siguientes preguntas, describa lo que usted considere conveniente de acuerdo a su experiencia y punto de vista, esperando contar con su valioso apoyo y colaboración. Gracias

1. ¿Cuáles son las principales necesidades a las que se ha enfrentado a lo largo de su trayectoria docente?
2. ¿Qué opina acerca de la actualización docente y las TIC en base a la educación?
3. Del 0 al 10 siendo 0 un número nulo y un 10 un número muy grande qué número de rezago cree que exista en esta institución.
4. ¿En qué materias ha encontrado mayor desinterés por parte de los alumnos?
5. ¿Qué opina sobre el desinterés de los alumnos en la materia de historia?
6. ¿Considera importante fortalecer el conocimiento histórico de los estudiantes?
7. ¿Qué me puede decir sobre esta telesecundaria?
8. ¿Cuáles necesidades considera que tiene esta institución en base a educación, infraestructura o recursos humanos?

Formato de entrevista realizada al docente titular del grupo de 2º "A".

Anexo 9

RESULTADOS DEL EXAMEN DIAGNÓSTICO DE HISTORIA

[illegible]

ANÁLISIS CUALITATIVO DE RESULTADOS	
Resultados	Según los datos obtenidos se identifica que los alumnos al ingreso al 2º grado de la educación secundaria tenían un deficiente conocimiento en la historia, siendo que la totalidad del grupo obtuvo una calificación reprobatoria en el examen diagnóstico.
Aprendizajes esperados no alcanzados de primer año	Datos obtenidos por la maestra titular, según el total de preguntas contestadas de forma incorrecta • Reflexiona sobre la presencia de la guerra en el mundo actual • Identifica los conceptos de burguesía, liberalismo, revolución, industrialización e imperialismo • Ubica procesos en el tiempo y el espacio • Comprende aspectos más representativos de los valores y principios del pensamiento ilustrado y liberal de la época. • reflexiona sobre la importancia de la participación ciudadana

Resultados de la evaluación diagnóstica de la materia de Historia

Anexo 10

C.C.T. 22DTV0058H

PRIMER TRIMESTRE

JONATHAN DE JESUS TORRES TREJO

FECHA

	FECHA														400	300
ASIGNATURA	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	SUMA	PUNTOS	ASIGNATURA	MANEJO CONCEPTUAL	APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO		
ENGUA EXTRANJERA	100	100	90	80	80	80	100	100	95	825	275	LENGUA EXTRANJERA	276	275		
HISTORIA	100	70	80	70	70	80	90	100	92	752	250.67	HISTORIA	297	250.6666667		
VIDA SALUDABLE	100		80	90	80	50	100		100	600	200	VIDA SALUDABLE	396	200		

Trabajos y tareas

Asignatura: HISTORIA

No.	Nombre	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	Total
1	ALVARADO CABALLERO FABIOLA	60	80	60	60	60	25	75	60	91	63.4444
2	ALVARADO OLVERA MARIA GUADALUPE	100	100	80	100	100	100	100	100	92	96.8889
3	ARTEAGA VILLA JANA YARETZY								80	93	
4	BRICEÑO OLVERA SAMANTHA	50	50	60	50	60	50	75	100	89	64.8889
5	BRICEÑO ALVARADO DANIELA	50	50	100	80	50	50	80	100	94.25	72.6944
6	CERVANTES RAMIREZ ALEXA JACQUELINE	100	90	80	80	80	90	70	100	89.25	86.5833
7	GONZALEZ JUAREZ CARMEN LETICIA	100	100	70	90	100	80	70	50	87.3	83.0333
8	GONZALEZ NIETO PAOLA	100	80	30	80	40	50	80	100	93.5	72.6111
9	GONZALEZ OLVERA MAYRA	100	100	100	100	100	100	100	100	96	99.5556
10	HERNANDEZ LOPEZ IAN CARLO	80	90	90	50	60	100	50	50	88	73.1111
11	HERNANDEZ SANCHEZ MARLEN ANAHI	90	100	80	80	80	60	20	100	97.5	78.6111
12	JASSO BALDERAS JARED JESUS	100	100	70	100	100	80	80	100	88.25	90.9167
13	JASSO HERNANDEZ SALMA YADHIRA	100	100	90	100	80	80	100	100	90	93.3333
14	JASSO MARQUEZ EMMANUEL	60	40	75	65	60	80	75	100	97	72.4444
15	JUAREZ MENDOZA BERENICE	100	90	100	100	100	100	90	100	100	97.7778
16	LOPEZ GONZALEZ EVELIN	100	80	80	80	90	90	90	100	90	88.8889
17	MARTINEZ PEREZ ALEXANDER OSIEL	90	100	80	80	80	0	25	100	93	72
18	MARTINEZ ZARATE DULCE MARIA	90	60	50	50	50	50	80	50	98	64.2222
19	MENDOZA OLVERA JESUS ISMAEL	100	80	70	80	50	50	25	50	85	65.5556
20	MENDOZA RODRIGUEZ GLADYS JOSSELINE	60	80	50	50	80	60	60	50	98	65.3333
21	MONTERO PEREZ ZURIEL ADRIAN	80	80	90	100	80	0	80	100	86	77.3333
22	MONTES CASTAÑEDA KEVIN	100	100	60	80	10	75	70	100	100	77.2222
23	PEREZ ALVARADO LUIS ANGEL	50	80	80	50	90	30	50	100	88	68.6667
24	PEREZ OLVERA ARIADNA	100	100	100	80	60	80	50	100	98	85.3333
25	RAMIREZ LUNA ADAIR	80	100	80	100	80	90	80	100	97	89.6667
26	RIVERA REDIN ZURIEL										
27	RODRIGUEZ MARTINEZ OSCAR OBED								100	92	
28	SANCHEZ BRICEÑO CRISTIAN MARGARITO	70	80	70	70	75	50	85	80	97	75.2222
29	SANCHEZ IBARRA EDUARDO	70	50	70	60	60	60	80	60	90	66.6667
30	SANCHEZ RIVERA YAHIR	100	100	90	80	80	100	80	100	95	91.6667
31	SANCHEZ ZEPEDA ALAN	80	90	80	75	80	50	50	100	93.5	77.6111
32	TORRES TREJO JONATHAN DE JESUS	100	30	80	60	70	80	80	100	92	76.8889

Calificaciones de la asignatura de Historia de primer trimestre

Anexo 11

 **CUESTIONARIO PARA ALUMNOS NIVEL SECUNDARIO**
ZONA ESCOLAR N° 04B
CICLO ESCOLAR 2022-2023

 **UNIDAD DE SERVICIOS PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA EN EL ESTADO DE QUERÉTARO**

 **QUERÉTARO**
JUNTOS, ADELANTE.

CUESTIONARIO DE LA MATERIA DE HISTORIA

Estimado alumno, lee detenidamente el cuestionario, selecciona de manera honesta el inciso que consideres conveniente, esperando contar con tu valioso apoyo y colaboración. Gracias

Nombre de la Escuela: Francisco I. Madero Telesecundaria

Edad: 13 Grado: 2° Turno: Matutino

Indicaciones generales

Contesta el siguiente cuestionario conforme a las clases de historia que has recibido a lo largo de tu educación

• ¿Cuál de las siguientes frases tiene más sentido para ti?

- Las clases de historia son divertidas
 - ☐ Siempre
 - ☐ Muchas veces
 - ☒ Pocas veces
 - ☐ Nunca
- En las clases de historia aprendo sobre diferentes culturas
 - ☒ Siempre
 - ☐ Muchas veces
 - ☐ Pocas veces
 - ☐ Nunca
- En la clase de historia debo memorizar muchas cosas
 - ☒ Siempre
 - ☐ Muchas veces
 - ☐ Pocas veces
 - ☐ Nunca
- El profesor habla durante toda la hora
 - ☐ Siempre
 - ☒ Muchas veces
 - ☐ Pocas veces
 - ☐ Nunca
- Me interesan poco las clases de historia
 - ☐ Siempre
 - ☐ Muchas veces
 - ☒ Pocas veces
 - ☐ Nunca
- Nivel de dificultad: ¿Qué sensaciones te provocan estudiar Historia?
 - ☐ Me divierte
 - ☐ Me aburre

Av. Magisterio No. 1000,
Col. Colinas del Cimatarío,
Santiago de Querétaro, Qro
C.P. 76090

- c) Me llena de datos y fechas
d) Me obliga a leer mucho y a entender lo que leo
e) No me interesa
7. Menciona por favor algunos de los motivos que TÚ consideres que te dificultan aprender Historia
- a) En el salón de clases somos muchos alumnos
b) Hay suspensiones de clases todo el tiempo
c) Considero que no me llama la atención la clase de historia en general
☒ d) Los alumnos no tienen interés en aprender
e) Los temas son aburridos
8. Cuando el maestro te propone una tarea muy difícil que te cuesta hacer y cumplir, tú:
- ☒ a) Te sientes frustrado
b) Te preocupas porque intentas aprobar
c) Te preocupa porque intentas aprender
- Los temas que estudias en clases de historia de ayudan a:
9. Me ayudan a entender mejor la situación en donde vivo
- a) Siempre
b) Muchas veces
☒ c) Pocas veces
d) Nunca
10. Me ayudan a conectar el pasado con el presente
- a) Siempre
b) Muchas veces
☒ c) Pocas veces
d) Nunca
11. Me ayudan a pensar y reflexionar sobre la vida de las personas
- a) Siempre
b) Muchas veces
☒ c) Pocas veces
d) Nunca
12. Crees que la historia sirve para:
- a) Resolver problemas cotidianos
b) Nada
c) Aprobar el curso
d) Fomentar nuestras ideas patrióticas y nacionales
☒ e) Conocer el pasado de México
13. ¿Cuál es tu interés en relación a la materia de Historia?
- a) Mucho
☒ b) Poco
c) Nada

Anexo 12


UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

JANA YANCZY Arteaga villa

Test de Inteligencias múltiples, de Howard Gardner

Instrucciones

Lee cada una de las afirmaciones, y coloca si es falso o verdadero según corresponda.

Si expresan características fuertes en tu persona y te parece que la afirmación es:

- Verdadera entonces coloca una V
- Si no lo es, coloca una F.

No.	Pregunta	Respuesta		Puntuación
		V	F	
1	Prefiero hacer un mapa que explicarle a alguien como tiene que llegar		F	
2	Si estoy enojado(a) o contento (a) generalmente sé exactamente por qué	V		
3	Sé tocar (o antes sabía tocar) un instrumento musical		F	
4	Asocio la música con mis estados de ánimo	V		
5	Puedo sumar o multiplicar mentalmente con mucha rapidez	V	F	
6	Puedo ayudar a un amigo a manejar sus sentimientos porque yo lo pude hacer antes en relación a sentimientos parecidos	V		
7	Me gusta trabajar con calculadoras y computadores	V		
8	Aprendo rápido a bailar un ritmo nuevo		F	
9	No me es difícil decir lo que pienso en el curso de una discusión o debate	V		
10	Disfruto de una buena charla, discurso o sermón		F	
11	Siempre distingo el norte del sur, esté donde esté		F	
12	Me gusta reunir grupos de personas en una fiesta o en un evento especial		F	
13	La vida me parece vacía sin música	V		
14	Siempre entiendo los gráficos que vienen en las instrucciones de equipos o instrumentos		F	
15	Me gusta hacer rompecabezas y entretenerme con juegos electrónicos	V		
16	Me fue fácil aprender a andar en bicicleta. (o patines)	V		
17	Me enoja cuando oigo una discusión o una afirmación que parece ilógica		F	
18	Soy capaz de convencer a otros que sigan mis planes	V		
19	Tengo buen sentido de equilibrio y coordinación		F	
20	Con frecuencia veo configuraciones y relaciones entre números con más rapidez y facilidad que otros.		F	
21	Me gusta construir modelos (o hacer esculturas)	V		
22	Tengo agudeza para encontrar el significado de las palabras	V		
23	Puedo mirar un objeto de una manera y con la misma facilidad verlo	V		
24	Con frecuencia hago la conexión entre una pieza de música y algún evento de mi vida	V		

EDUCACIÓN A DISTANCIA
 1



ZONA 32 DE TELESECUNDARIAS

TEST DE ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LYNN O BRIEN



24. Me resulta útil decir en voz alta las tareas que tengo que hacer. 2

25. Mi cuaderno y escritorio pueden verse un desastre, pero sé exactamente dónde está cada cosa. 2

26. Cuando estoy en un examen, puedo recordar con exactitud la página en el libro y la respuesta. 4

27. No puedo recordar un chiste lo suficiente para contarlo luego. 5

28. Al aprender algo nuevo, prefiero escuchar la información, luego leer y luego hacerlo. 1

29. Me gusta completar una tarea antes de comenzar otra. 3

30. Uso mis dedos para contar y muevo los labios cuando leo. 2

31. No me gusta releer mi trabajo. 5

32. Cuando estoy tratando de recordar algo nuevo, por ejemplo, un número de teléfono, me ayuda formarme una imagen mental para lograrlo. 2

33. Para obtener una nota extra, prefiero grabar un informe a escribirlo. 1

34. Fantaseo en clases. 5

35. Para obtener una calificación extra, prefiero crear un proyecto a escribir un informe. 4

36. Cuando tengo una gran idea, debo escribirla inmediatamente, o la olvido con facilidad. 5

RESULTADOS DEL TEST DE CANALES DE APRENDIZAJE.

Con mucho cuidado transfiere tus resultados a la siguiente tabla, al finalizar suma cada columna y obtendrás tu canal de aprendizaje.

# de pregunta	Respuesta	# de pregunta	Respuesta	# de pregunta	Respuesta
1	2	2	3	4	5
5	1	3	4	6	2
9	3	12	2	7	3
10	4	13	1	8	2
11	3	15	2	14	1
16	3	29	3	18	5
17	4	20	5	21	2
22	1	23	2	25	3
26	4	24	2	30	2
27	5	28	1	31	3
32	2	29	3	34	5
36	1	33	1	35	4
VISUAL	33	AUDITIVO	29	KINESTÉSICO	37

NOTA: El canal con más puntaje es tu predominante.

OBSERVACIONES ADICIONALES DE EL ALUMNO CONSIDERE CONVENIENTES

El(es) de Aprendizaje Predominante(s):

Anexo 14

DISEÑO DIDÁCTICO, PUESTA EN PRÁCTICA Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE APLICACIÓN ESCOLAR.

PROYECTO DE APLICACIÓN ESCOLAR			
Proyecto/Situación de aprendizaje	Tiempo aproximado	Fecha	
El Fortalecimiento del Interés como una alternativa para favorecer el conocimiento Histórico a través de una Feria Cultural, en los alumnos de 2º Grupo "A" de la escuela Telesecundaria Francisco I. Madero.	8 sesiones	Del 18 de abril al 9 de Mayo del 2023	
Proyecto: (Título)		Pasado-Presente. La Herencia Cultural	
Responsables En Llevar A Cabo El Proyecto:		Génesis Joan Zamora Gutiérrez	
Asignatura		Historia	
Enfoque		Se centra en el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes para fortalecer las capacidades de los alumnos en la comprensión del tiempo y el espacio históricos, el manejo de información histórica y la formación de una conciencia histórica para la convivencia	
Docente:	Ma. Del Rosario García Escamilla	Grado:	2º
Grupo:	II	Trimestre No.:	III
Nombre De La Escuela:	Francisco I Madero	CCT:	22DTV0058H

METAS	
Lograr al finalizar la secuencia que de un 100 a un 80% de los alumnos logre	
Campo de formación/asignatura	Exploración y comprensión del mundo natural y social Historia
Propósitos específicos de la asignatura	Facilita la construcción del sentido crítico y autónomo de los estudiantes frente a los fenómenos naturales y sociales. Eje: Civilizaciones y formación del mundo moderno
Orientaciones didácticas	
Situación didáctica/Tipo de experiencia (Descripción de la situación didáctica).	Recursos de apoyo para el aprendizaje
Reconocer algunas de las manifestaciones del periodo virreinal en la cultura mexicana actual. Identificar platillos de la cocina mexicana, fiestas y leyendas como productos del mestizaje cultural a lo largo de la Colonia.	Libro de texto, libro para el maestro cuadernillo, colores, diccionario, internet, imágenes de platillos típicos mexicanos, platillos típicos mexicanos, objetos para representar el día de muertos, diversos tipos de leyendas coloniales.
Aprendizajes esperados	
Identifica ideas, creencias, fiestas, tradiciones y costumbres actuales que tienen su origen en el periodo virreinal. Valora la presencia de elementos de tradición indígena en la cultura nacional.	
Vínculos con otras asignaturas	
Lengua Materna. Español Con relación a las actividades de desarrollo, donde se analiza en una mesa redonda los elementos prehispánicos y coloniales de la celebración de México	
Recursos audiovisuales e informáticos para el alumno	
Celebraciones ancestrales	

VED	PIENSO	ME PREGUNTO			
Tradición de siglos Actividad 4. Tradición de siglos Con apoyo del libro de texto los alumnos realizan una actividad de su página 180 Leerán un texto de Antonio García Cubas, escritor del siglo XIX, contestarán las preguntas que se encuentran en la parte de abajo en una hoja doble carta. - En equipos de 5 personas discutan y lleguen al consenso sobre cuál es la tradición que describe García Cubas, describan por qué creen que se trata de esa tradición - Identifiquen los elementos descritos, intenten acordar un posible origen: Prehispánico, novohispano o hispano - Determinen en equipos si esa tradición sigue vigente en la actualidad y si se sigue realizando de la misma forma, de no ser así escriban como se celebra hoy en día - Elaboren una pequeña narración con sus experiencias sobre esta tradición, ilústrenla con dibujos Al finalizar la actividad, van a intercambiar trabajos con los demás equipos y con apoyo de una rúbrica van a evaluar el trabajo de sus compañeros. Se resuelven dudas, se realizan comentarios y se finaliza la actividad. Anotan su experiencia en su diario de clase. TAREA: Por equipos traer la siguiente información dependiendo el equipo con el que te haya tocado. - Leyendas - Día de muertos - Mestizaje cultural - La cocina mexicana - Festividad Semana Santa - Balces típicos Básate en las siguientes preguntas para buscar la información ¿Qué es? (Definición) ¿Cuáles son sus características? (Características) ¿De dónde surgen? (Su pasado colonial, prehispánico) ¿Que autores encontramos que nos muestran esa información (fichas textuales)					
Desarrollo (Actividades)			Tiempo aproximado y organización	Recursos	Evidencias
Sesión 3 DESARROLLO Actividades retadoras hacia el aprender a hacer, uso de recursos didácticos y tecnológicos Fase 2. Creación e implementación En esta segunda fase se comienza el diseño preliminar del producto o construcción de hipótesis, es en este apartado donde se comienza la recopilación de la información, es decir, los datos requeridos para la puesta en práctica del proyecto. Se comienza el producto a diseñar Actividad 5. El mestizaje cultural Dar lectura a la página 181 Dinámica lectura robada para aplicar la lectura Se comienza la actividad con el repaso del video "Celebraciones ancestrales" https://www.youtube.com/watch?v=deF5or3cb8Y			50 minutos 20 de abril del 2023	-Recursos audio visuales, libretas, libro de texto, información de diferentes fuentes, libro del maestro, colores.	-Mapa tipo sol -Cartel por equipos -Lista de asistencia -Tabla comparativa -diario de clase

ACCIONES			
Secuencia Didáctica del proyecto (atractivo, interesante, divertido)			
Inicio (Actividades)	Tiempo aproximado y organización	Recursos	Evidencias
SESIÓN 1			
SECUENCIA 22. Pasado-Presente. La Herencia Cultural Contextualización, recuperación de conocimientos previos, preguntas generadoras, activación del interés. Fase 1. PRESENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD En la primera fase se les da a conocer a los estudiantes la planificación/presentación del proyecto, así como su producto final que se creará que es la "Feria Cultural", así como sus características. Se presentan los criterios de evaluación, así como, la organización de los grupos y roles. Se crea el cronograma de actividades junto con los alumnos/se realizan adecuaciones. Al mismo tiempo se realizan diversas dinámicas con el propósito de descubrir las capacidades y habilidades personales de nuestro alumnado, entrenar su creatividad y fomentar el trabajo en equipo. Actividad para los alumnos en el transcurso de la explicación Actividad 1. De manera activa contesta en tu cuaderno lo siguiente respecto a la actividad que se te plantea desarrollar: Preguntas guía • ¿Qué te parece la actividad que te propone tu maestro? • ¿Qué conoces de la temática que te presenta? • ¿Qué le sugieres a tu docente para mejorar la actividad? Actividad 2. Diario de Clase escolar, frecuente dentro del proyecto Se les explica a los alumnos que será un registro individual donde plasmarán su experiencia personal con respecto a las diferentes actividades que se vayan realizando dentro de las diferentes sesiones hasta la culminación del proyecto El diario de clase tiene la siguiente estructura: 1. Escribir el título de la actividad y la competencia a trabajar 2. Incluir la fecha 3. Anotar las dudas que tengan al inicio de la actividad 4. Anotar lo que aprendieron al finalizar la actividad 5. Comentar que les gustó y que no les gustó de la actividad 6. Dejar un espacio para los comentarios del docente	PRIMERA SESIÓN 50 minutos	Diapositivas Planeación impresión firmada Lápices y cuaderno	-Preguntas guía -Lista de asistencia -Diario de clase
Se abre el espacio para dudas y sugerencias SESIÓN 2 Dinámicas destinadas a introducir al tema SESIÓN 2 Con apoyo de Diapositivas se comienza con palabras clave que introduzcan a los alumnos a la temática, se hace uso de palabras, imágenes que los alumnos puedan relacionar con su contexto. Temas a abordar El mestizaje cultural de donde surgen algunas culturas actuales ¿Qué es cultura/tradiciones ¿Qué tradiciones encontramos dentro de la comunidad? ¿Sabemos de dónde surgen? ¿Existen leyendas al respecto? Rutina de pensamiento Con esta actividad los alumnos reflexionan sobre lo que están observando, afianzando su aprendizaje, cada alumno expone de forma individual lo que observa de forma voluntaria ante los demás compañeros para generar una conversación al respecto Actividad 3. Realiza el siguiente cuadro Veo-Pienso-Me pregunto Describe Cada Apartado • ¿Qué es lo que ves en la imagen? • ¿Qué piensas que significa? • ¿Qué te preguntas al respecto?	50 minutos 50 minutos 20 de abril del 2023	Diapositivas, Planeación, firmada e impresa, colores, lápices, libreta y libro de la materia	Actividad 1. Rutina de pensamiento Preguntas hoja doble carta/dibujo y rubrica de evaluación

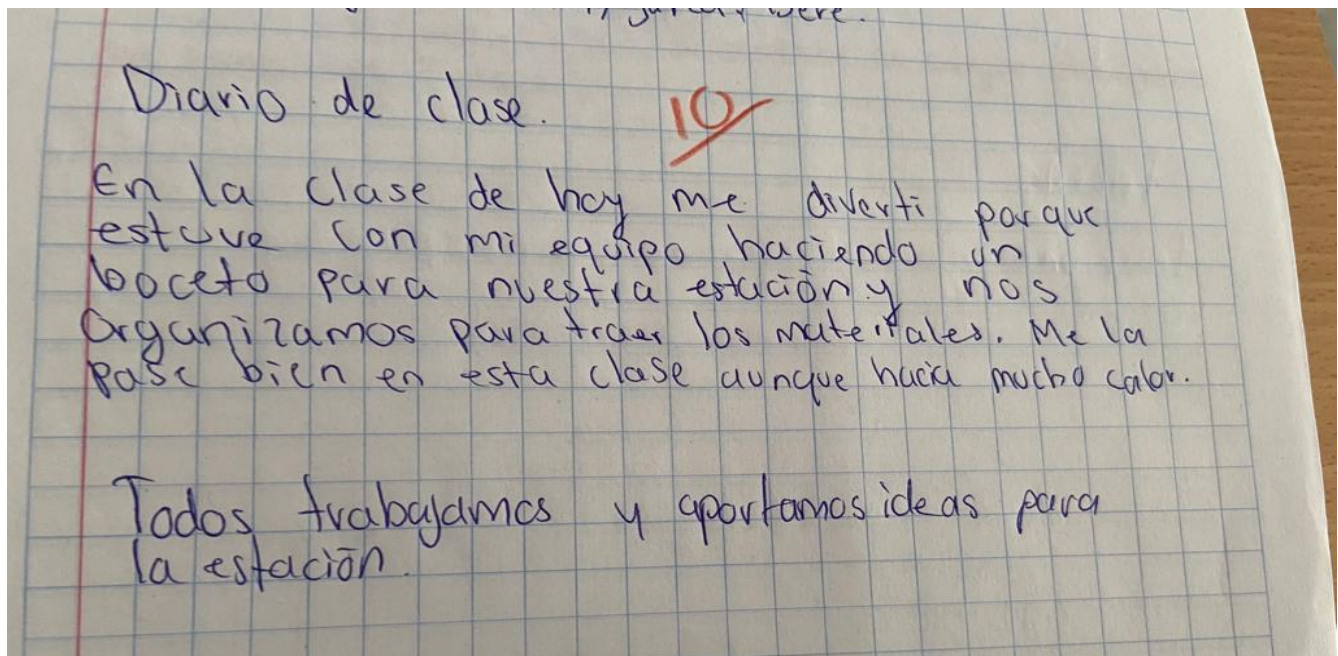
Actividad 6. Los Alumnos de forma individual, realizarán un mapa tipo sol de la información presentada Se comentarán ideas principales de la información se aclaran dudas. Los alumnos intercambian cuadernos para revisar la actividad. Para continuar con el proyecto se organiza al grupo en equipos para darles una retroalimentación de la actividad que se plantea realizar con ellos, a su vez se les pide que saquen su investigación y se formen en equipos para leerla y compartir ideas. Escriben en su cuaderno la información que hayan determinado como más importante y realizan la lectura al grupo de lo que ellos determinaron Actividad 7. Tabla comparativa. Creación de una tabla que contemple la información de los 6 equipos, en el siguiente espacio los alumnos anotan la información más relevante de lo que escribió cada equipo Para esta actividad los alumnos necesitan compartir información con los demás equipos de lo que estuvieron trabajando <table><tr><td>Leyendas</td><td>Car de M</td><td>MC</td><td>Cosita</td><td>M/S</td><td>Bases</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> Al finalizar las actividades los alumnos escriben su experiencia en su diario de clase TAREA: Traer imágenes por equipo de la temática que les haya tocado.	Leyendas	Car de M	MC	Cosita	M/S	Bases									
Leyendas	Car de M	MC	Cosita	M/S	Bases										
Actividad 8. Carteles, los alumnos realizan dos carteles que será utilizados en su estación cultural, la cual ya fue planeada y descrita con su ayuda Los carteles contemplan los siguientes elementos: - Dibujos - Título - Y frase alusiva a la temática Al finalizar se guardan los carteles para usarlos en sus estaciones culturales. Actividad 9. Mesa redonda La Mesa Redonda es una estrategia de trabajo socializado basada en las técnicas expositiva y de demostración que potencia el desarrollo de habilidades comunicativas, de búsqueda de información, organizativa, de toma de decisiones y sociales. Esta estrategia permite conocer y comparar diferentes puntos de vista respecto una misma temática. Esto facilita la posibilidad de que el alumnado amplíe su conocimiento respecto a dicha temática. (Weber, 1997). En este apartado se espera que los alumnos tomen decisiones con respecto a las estaciones culturales que construirán como equipo, se organizarán en forma de círculo y cada alumno presentará sus ideas y en caso de ser aceptadas por el equipo serán escritas en el cuaderno de un compañero encargado. Las especificaciones generales sobre lo que debe contar su estación cultural es la siguiente: - Caracterización de la persona que será encargada de brindar la información a las personas que se acerquen a escuchar - Guión de lo que esas personas van a decir - Creación de la mesa donde se trabajará (se muestran opciones) - Imágenes - Carteles - Música entre otros dependiendo el equipo.	50 minutos 25 de abril del 2023	Cartulina, colores, imágenes, hojas de color, libro de texto, información por equipos	-Cartel por equipos de la temática -Producto de la mesa redonda -Diario de clase -Lista de asistencia												

Se generan acuerdos por parte de los alumnos, se delegan actividades y se organizan para llevar información diferente dependiendo la temática la próxima clase.			
Sesión 5 Actividad 10. Organización para la implementación de la feria cultural Cada equipo comienza a trabajar en sus espacios designados realizando sus estaciones culturales, cada estación será realizada de acuerdo a la creatividad por equipo, el profesor solo brinda sugerencias e ideas, pero los alumnos construyen de su estación. Se les pide a los alumnos que al finalizar el tiempo de construcción escriban que materiales les hicieron falta y se vuelvan a organizar para el día siguiente. Escriben su experiencia en su diario de clase	50 minutos 27 de abril del 2023	Diversos materiales que serán designados por los alumnos. cuaderno y lápiz	Lista de cotejo para evaluar el trabajo en equipo. Diario de clase Lista de asistencia
Sesión 6 Actividad 11. Creación de estaciones por equipos Los alumnos finalizan su estación de trabajo, donde afinan los últimos pendientes de su trabajo, se organizan para la exposición que realizarán de su estación. El maestro aporta sugerencias y se realiza un ensayo general de las actividades. Se realiza la mejora de las estaciones/producto considerando la retroalimentación recibida por el maestro o por los alumnos Se escribe la experiencia en el diario de clase	50 minutos 2 de Mayo del 2023	Diversos materiales designados por los alumnos, libreta y lápiz	Lista de cotejo para evaluar las actividades en equipo Diario de clase Lista de asistencia
Cierre (Actividades)	Tiempo aproximado y organización	Recursos	Evidencias

Sesión 7 CIERRE Realimentar, reflexionar sobre saberes logrados y proyectar lo aprendido para identificar que la habilidad fue alcanzada o presenta avances progresivos. Fase 3. Presentación Pública En este apartado se realiza la demostración de todo lo aprendido a través de una presentación a la comunidad escolar, de manera que los estudiantes se enfrentan a un nuevo público para comunicar y presentar los resultados obtenidos. Los alumnos toman decisiones en relación a como se presentará el proyecto. Actividad 12. Creación y presentación de la muestra pública. Explicación pública del docente, intención de la actividad, aprendizajes y producto elaborado comienzo del recorrido de la feria cultural, los grupos de primero y tercer grado recorren las diferentes estaciones donde se les comenta sobre los temas expuestos por cada equipo el docente está al pendiente de las necesidades de cada estación, se realizan adecuaciones y se finaliza la actividad. Actividad 13. Conclusión por equipo donde escriben lo que aprendieron de la actividad. Se escribe la experiencia en el diario de clase	1 hora 40 minutos Día 4 de mayo del 2023	Diversos materiales dependiendo el equipo, colores, lápices, libreta	Lista de cotejo para evaluar la exposición de los alumnos. Diario de clase Lista de asistencia.
Sesión 8 El docente realiza una retroalimentación de todo lo analizado por los alumnos Autoevaluación de todo el proceso Los alumnos realizan una autoevaluación considerando fortalezas y debilidades presentadas en la actividad, realizan comentarios y se hacen observaciones. Evaluación del profesor Con ayuda la aplicación Quizlet se realiza una evaluación a los alumnos para determinar que tanto se quedó de la actividad. Se realizan preguntas y sugerencias y se da por finalizada la actividad. Se realiza la observación de lo escrito por los alumnos en el diario de clase	50 minutos 9 de mayo del 2023	Libreta, libro del maestro, lápices y colores	Autoevaluación Evaluación en Quizlet Diario de clase Lista de asistencia
Realimentación			
Actividad serpiente de preguntas			
Técnicas y/o instrumentos de evaluación			
Rubrica, Lista de cotejo, escala estimativa, diario de clase, prueba escrita			

Formato de planeación que se utilizó dentro del proyecto educativo

Anexo 15



REGISTRO ANECDÓTICO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Escuela Telesecundaria Francisco I. Madero		
DOCENTE	Geneth Joan Tamara Gutierrez		
GRADO	2°	SECCIÓN	A°
ÁREA		NIVEL	Telesecundaria
SESIÓN Y/O ACTIVIDAD	Creación de las estaciones culturales		

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE	DESCRIPCIÓN DEL HECHO	ANÁLISIS O INTERPRETACIÓN DEL HECHO
1	Alvarado Caballero Fabiola	Fabiola estaba trabajando lejos de su equipo, aparte	Fabiola le cuesta integrarse en ese equipo porque es tímida y no están sus amigos
22	Montes Cañóneda Kevin	Kevin tomó comida de un compañero sin avisar mientras estaban trabajando	Kevin no tuvo oportunidad de comer durante el recreo
24	Perez Olvera Ariadna	Ariadna está teniendo dificultad en llegar a acuerdos con el equipo	Ariadna prefiere trabajar sola y ahora que está en equipo se le dificulta el trabajo
28	Sánchez Briceño Cristian Margarito	Cristian se enojó con un compañero y le gritó	Sucedio porque Cristian no había estado ayudando a su equipo en el trabajo
29	Sánchez Iborra Eduardo	Eduardo no participó en la actividad	A mitad de la clase tuvo un dolor en la cabeza

Instrumentos de evaluación, diario de clase y registro anecdótico

Anexo 16

Act.-3 UEO, PIENSO, ME PREGUNTO 18-04-23		
UEO	PIENSO	ME PREGUNTO
un plato de mole	Se usó rico el mole	Que son los círculos blancos.
Posole	Tiene muchas cosas	En que lugar lo comen con tantas cosas
un altar	El color naranja resalta	Si el color naranja tendrá algún significado.

20-04-23

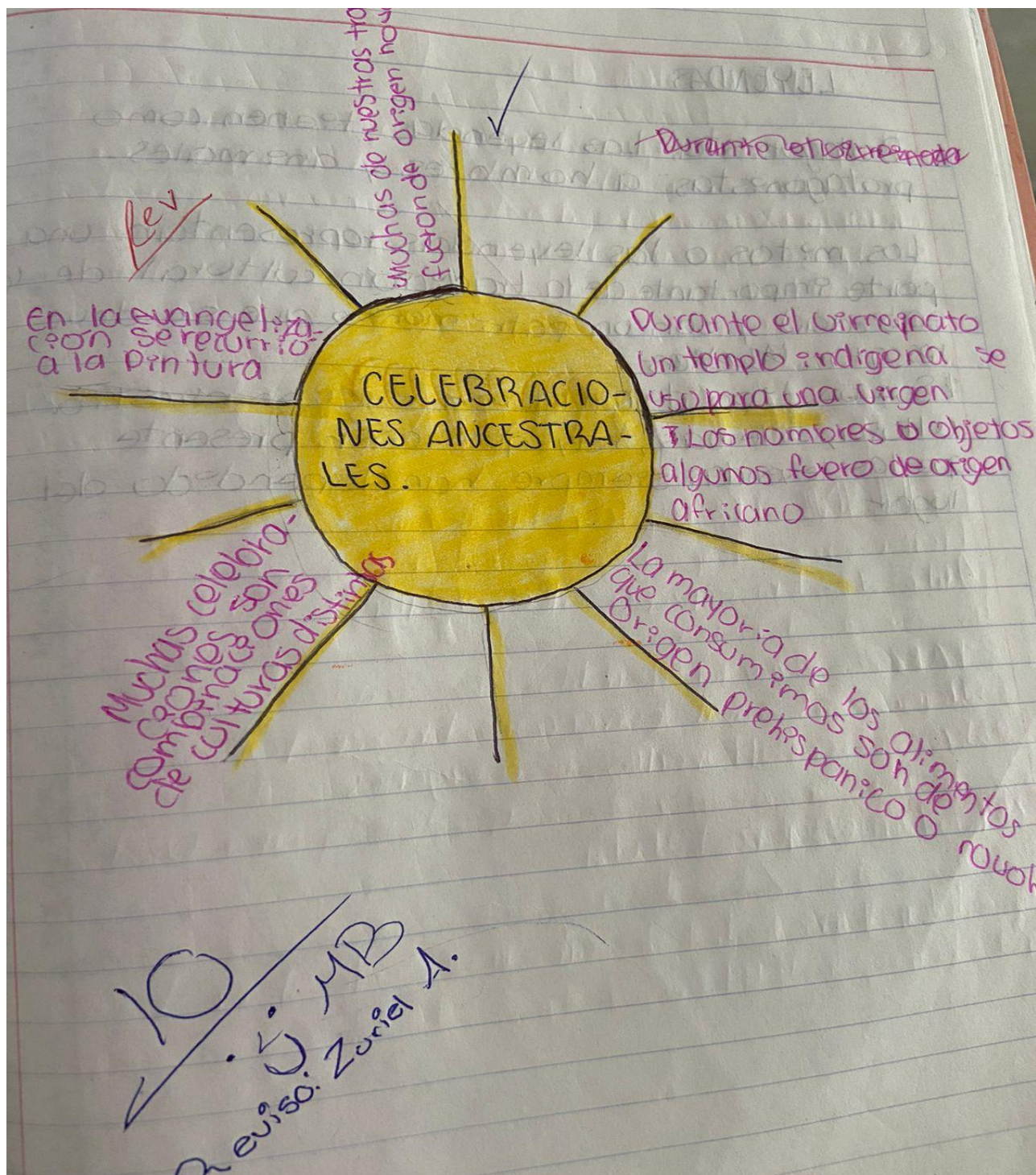
Leyendas Mexicanas	Las leyendas nacen cuando se da en un momento de la historia de una persona. Las leyendas son narrativas.
Día de Muertos	Es un día más decorado de México y cada año ponen un altar a un familiar. Les ponen calaveras de dulce y flores de sempasuchil.
La cocina Mexicana	La cocina es una cultura muy tradicional. Ellos tienen cocinas como los indígenas y cada platillo se elabora como es el país.
El mestizaje cultural	Se abra el mensaje de tradicional en indígenas fue con mariaches los españoles lo compensaron a elaborar más fueron sus platillos.
Los bailes típicos de México.	También sirve para poder expresar sentimientos emocionales y experiencias del transcurso de la vida.

Semana 29

- día de muertos para recordar a amigos y familiares
- Prehispanico. Platillos de los más representativos de México es la suma de cinco siglos de tradición culinaria en el convergen ingredientes prehispanicos
- Se celebra de igual forma
- Se celebra el 2 de Noviembre decoraciones con flores de sempasuchil y fotografías



Rev



Evaluación del desempeño de los alumnos, actividades en el cuaderno de clases y organizadores gráficos

Anexo 17

ESCALA ESTIMATIVA PARA EVALUAR LA APLICACIÓN DEL PROYECTO					
Instrucciones: Para cada uno de los rasgos presentados es importante la fundamentación, marque con una "X" la opción que consideren más apropiada al desempeño alcanzado en la aplicación del proyecto Al final es necesario realizar la suma para conocer el nivel de logro					
INDICADORES	MUY ADECUADO 10 PUNTOS	ADECUADO 8-9 PUNTOS	REGULAR 7-6 PUNTOS	POCO ADECUADO 5 PUNTOS	NIVEL DE LOGRO
Estación cultural La estación presentada por el equipo cuenta con los siguientes elementos: - Mantel - Decoraciones - Cartel con el nombre de la actividad - En la mesa artículos alusivos a su tema - Información sobre la temática	✓				
Se muestra un trabajo limpio y ordenado Es decir, se observa un trabajo de calidad, sin manchas y rayones, donde se aprecia la dedicación que pusieron en la realización de su trabajo.		✓			
Exposición La exposición es adecuada, tonos de voz fuertes, explican todo relacionado a su tema, saben que es lo que dirá cada compañero, no hay silencios o pausas largas en la presentación		✓			
Trabajo en equipo Se observa un correcto trabajo de equipo tanto en la exposición, como en la organización de su estación, todos están presentes y participan en las actividades		✓			
Conclusiones Las conclusiones presentadas por el equipo son pertinentes y denotan comprensión del tema		✓			
Nombre del equipo que calificó: Bailes típicos	Nombre del equipo que fue evaluado: Los Reyes Mexicanos				46
Observaciones: que hablen todos y mas claro	Equipo 2 24.2				9.2 6.1

Valora cuantas veces pasó en tu equipo lo siguiente			
ASPECTOS POR VALORAR	NUNCA 5	ALGUNAS VECES 6-7	REGULARMENTE 8-9
Mis compañeros de equipo...			
Cumplieron con las tareas en el tiempo acordado			✓
Fueron respetuosos ante el trabajo de cada integrante			✓
Solucionaron los problemas de manera pacífica			✓
Aceptaron las críticas			✓
Se apoyaron en las tareas			✓
Se organizaron de manera adecuada			✓
Comentarios para mejorar:	9.0		

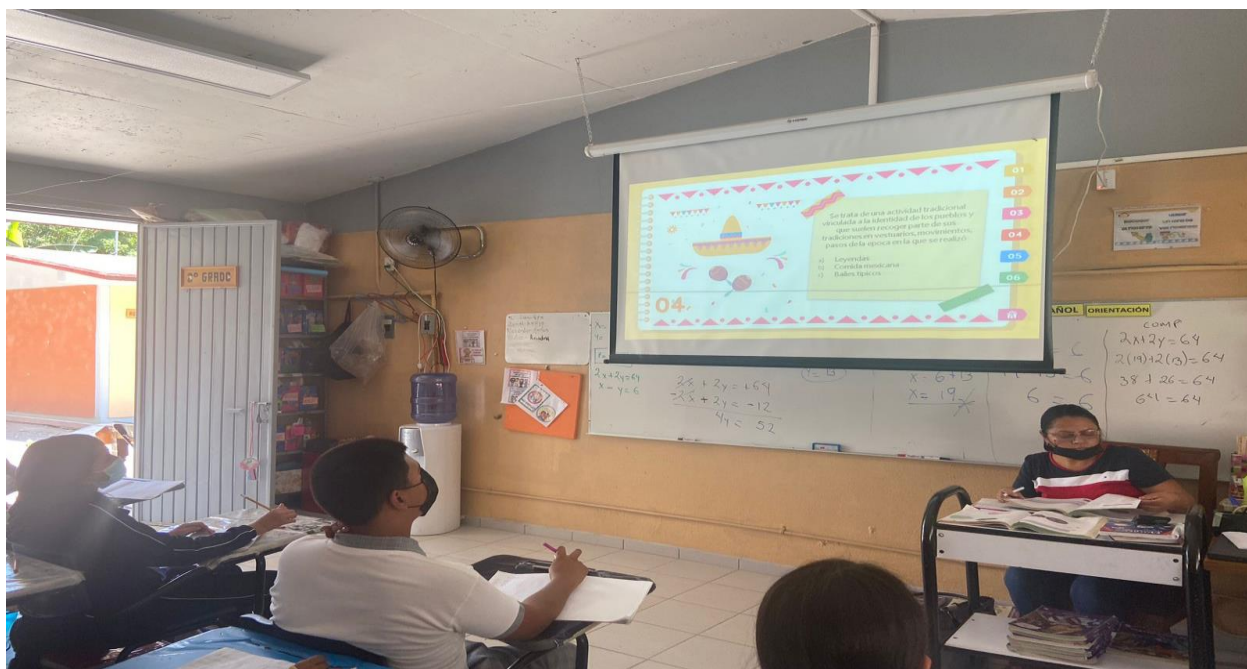
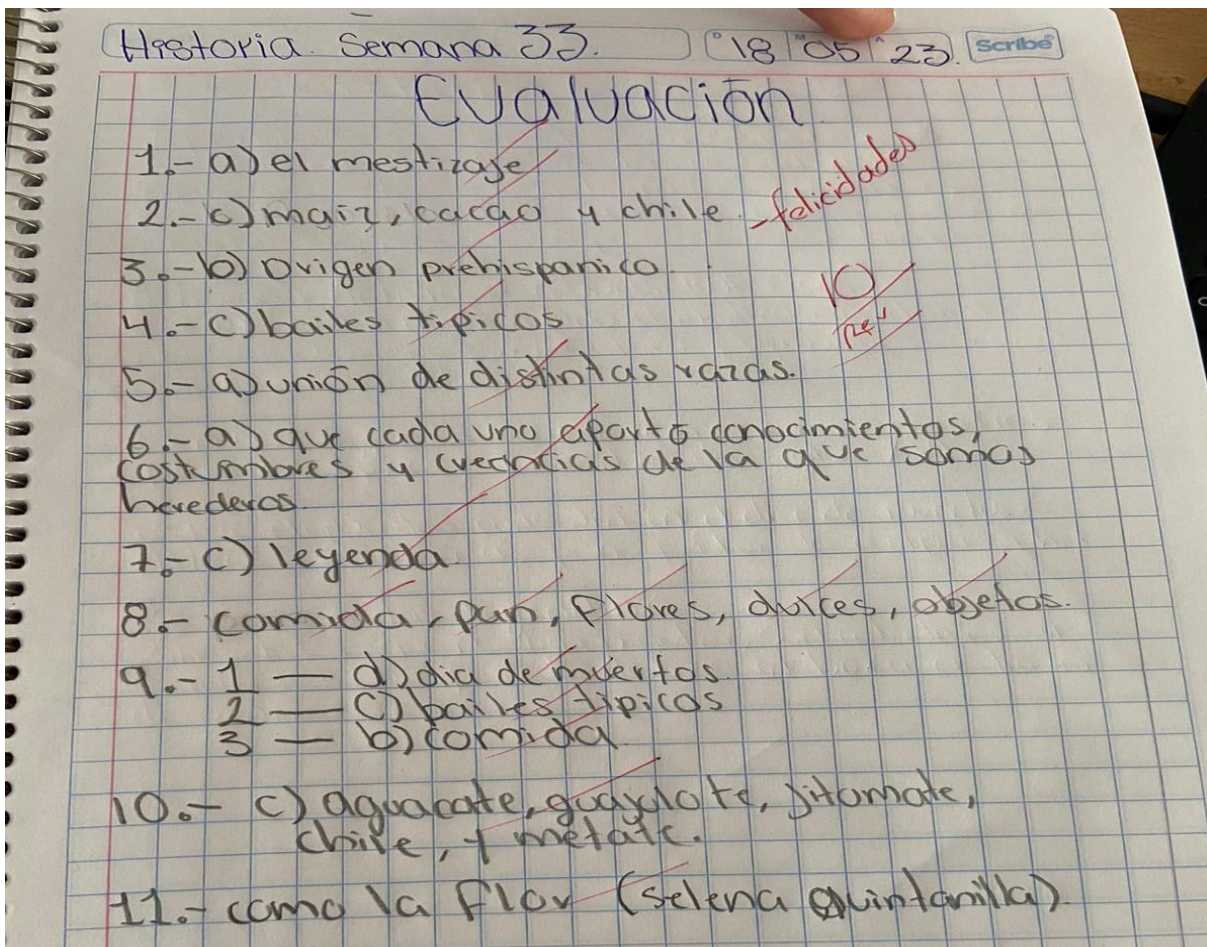
9.7

Autoevaluación				
ASPECTOS POR VALORAR	NUNCA 5	ALGUNAS VEGES 7-6	REGULARMENTE 9-8	SIEMPRE 10
Escuché con atención a mis compañeros			✓	
Fui tolerante ante la crítica			✓	
Reconocí y corregí mis errores				✓
Participé con entusiasmo				✓
Valoré el trabajo de mis compañeros				✓
Apoyé a mis compañeros en el desarrollo de las tareas				✓
Aporté ideas para el desarrollo de las tareas				✓
Respeté los acuerdos del equipo				✓
Comentarios para mejorar:				

CRITERIOS EVALUAR LA SERPIENTE DE PREGUNTAS	SI	NO
EL ALUMNO REALIZÓ LAS PREGUNTAS		
EL ALUMNO MOSTRÓ INTERÉS EN LA ACTIVIDAD		
EL ALUMNO PARTICIÓ EN LA ACTIVIDAD		
HAY CORDINACIÓN EN LA REDACCIÓN DE LAS PREGUNTAS		
EL ALUMNO TRABAJÓ EN EQUIPO		
OBSERVACIONES		

CRITERIOS EVALUAR LAS ACTIVIDADES	SI	NO
CUMPLE CON LA ACTIVIDAD EN TIEMPO Y FORMA		
SIN FALTAS ORTOGRAFICAS		
ORDEN Y CRONGUENCIA EN SU ESCRITO		
HAY CORDINACIÓN EN LA REDACCIÓN (RELACIÓN ENTRE LAS PALABRAS)		
SE MUESTRA UN TRABAJO LIMPIO Y ORDENADO		
OBSERVACIONES		

Evaluación a través de la técnica de análisis del desempeño, donde se utilizaron tres instrumentos escala estimativa, rubrica y lista de cotejo.



Evaluación a través de las técnicas de interrogatorio, con esta técnica se termina el trabajo en el proyecto, se hizo uso de las pruebas escritas

Anexo 19

No.	Nombre	Actividades de clase 30%				20%		20%	Producto 30%		RETR extra	TOTAL	
		Cuadro VPP	Mapa sol	Act libro	Diario de clase	Cuadro Comp	Autoevaluación	Valoración por equipo	Examen	Escala estimativa 25%	5%		
1	FABIOLA	6	4	6	6	0	8	7.5	20	24	5	86.5	9
2	GUADALUPE	6	6	6	6	6	8.6	9.3	18	24.7	5	95.6	10
3	JANA	5	0	6	6	6	9.3	8.3	20	24.7	5	90.3	9
4	SAMANTHA	6	6	4	6	6	0	8	16	24	5	81	8
5	DANIELA	0	5	5	5	5	8.3	9	16	24.7	5	83	8
6	ALEXA JACQUELINE	6	0	6	6	6	9.7	9	20	24.7	5	92.4	9
7	CARMEN LETICIA	6	0	6	6	6	9.8	8.5	20	24.2	5	91.5	9
8	PAOLA												
9	MAYRA	6	6	6	6	6	9.7	8.8	20	24	5	97.5	10
10	IAN CARLO	6	6	6	6	0	8.5	7.1	18	19.6	5	82.2	8
11	MARLEN ANAHÍ	6	6	6	5	6	9.2	8	20	24.7	0	90.9	9
12	JARED JESÚS	6	5	5	6	5	9.7	9.6	20	24.2	5	95.5	10
13	SALMA YADHIRA	6	5	6	6	6	9.5	7.5	20	24.7	5	95.7	10
14	EMMANUEL	4	0	0	3	4	0	7	20	19.6	5	62.6	6
15	BERENICE	6	6	6	6	6	9.7	8.8	18	24.2	5	95.7	10
16	EVELIN	6	6	6	6	6		9.2	16	24.2	5	84.4	8
17	ALEXANDER OSIEL	3	5	6	6	6	9.4	9	18	24.7	5	92.1	9
18	DULCE MARÍA	0	5	6	6	5	8	0	14	24.7	5	73.7	7
19	JESÚS ISMAEL	0	6	5	3	4	9.5	8	18	24	5	82.5	8
20	GLADYS JOSSELINE												
21	ZURIEL ADRIÁN	6	5	0	6	5	8.5	9.6	20	19.6	5	84.7	8
22	KEVIN	4	3	4	3	3	8	7	20	19.6	4	75.6	8
23	LUIS ÁNGEL	6	6	6	6	6	9	8.5	18	24	5	94.5	9
24	ARIADNA	6	6	6	6	4	8.7	0	20	19.6	5	81.3	8
25	LUNA ADAIR	5	5	6	6	4	9.9	9.6	17	24.2	5	91.7	9
26	REGINA	6	5	6	5	6	9	9	20	24.2	5	95.2	10
27	OSCAR OBED	4	5	4	4	0	8.4	8.6	14	24.2	5	77.2	8
28	CRISTIAN MARGARITO	4	5	5	4	5	0	0	16	24.7	5	68.7	7
29	EDUARDO	3	0	5	6	6	0	9.8	20	19.6	5	74.4	7
30	YAHIR	6	5	6	6	6	8	7.5	18	19.6	5	87.1	9
31	ALAN	0	6	6	6	5	8	8	16	24.7	5	84.7	8
32	JONATHAN DE JESÚS												
33	RAMIRO	6	6	6	6	5	7	8	16	24.7	5	89.7	9
34	LUIS EDUARDO	0	0	0	6	0	9.7	9.6	20	24	5	74.3	7

Evaluación cualitativa del término del proyecto de innovación

Anexo 20

Evidencias de la aplicación del proyecto de innovación, con énfasis en Historia de México



Mesa redonda para la delimitación de la información más relevante a presentar.





Presentación de la Feria cultural y las diversas estaciones



Actividad de retroalimentación, serpiente de preguntas.