



PODER
EJECUTIVO
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE QUERÉTARO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 22-A



**LOS AUDIOCUENTOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA
FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 3° GRADO
EN LA ESCUELA PRIMARIA 5 DE MAYO**

KAREN VIRIDIANA ALMARAZ GUERRERO

**SANTIAGO DE QUERÉTARO, QRO.
JULIO DE 2024**



PODER
EJECUTIVO
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE QUERÉTARO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 22-A



**LOS AUDIOCUENTOS, COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA
FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 3° GRADO
EN LA ESCUELA PRIMARIA 5 DE MAYO**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN
PRESENTADO PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
PEDAGOGÍA**

KAREN VIRIDIANA ALMARAZ GUERRERO

**SANTIAGO DE QUERÉTARO, QRO.
JULIO DE 2024**

DICTAMEN

Av. Potosí 100, Jardín de los Niños, P.O. Box 200, 76000
Culiacán, Sinaloa, México, C.P. 40100
Teléfono: 011 442 239 5100 a 5105
www.universidadpedagogicadeculiacan.mx



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Querétaro, Qro., a 2 de julio de 2024

C. KAREN VIRIDIANA ALMARAZ GUERRERO.
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación, de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "LOS AUDIOCUEENTOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 3º GRADO EN LA ESCUELA PRIMARIA 5 DE MAYO", Opción: PROYECTO DE INNOVACIÓN a propuesta del asesor C. MTRO. ERWIN YAIR HERNÁNDEZ IBARRA, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
S. J. "EDUCAR PARA TRANSFORMAR"
UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 22-A
QUERÉTARO

LIC. J. GUADALUPE RIVAS GUZMÁN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 22-A

DEDICATORIA

El presente trabajo se lo dedico a mis padres, quienes me han apoyado incondicionalmente, motivándome día a día, dando lo mejor de ellos y brindarme la oportunidad de continuar estudiando y concluir mis estudios en la universidad pedagógica nacional.

A mi Familia que siempre me ah brindado su apoyo incondicional, me han impulsado siempre a perseguir mis metas y siempre hacerles frente a las adversidades.

A mi novio, quien se ha convertido en un pilar fundamental para enfrentar cada desafío y adversidad que se han presentado durante este proceso, fue mi soporte brindándome seguridad, confianza y amor en todo momento, gracias por tu paciencia y comprensión, a pesar de la distancia siempre conté con su apoyo incondicional, sé que serás el mejor compañero de vida, eres un hombre increíblemente maravilloso te amo, esto también te pertenece.

AGRADECIMIENTOS

Le agradezco primeramente a dios por permitirme llegar a esta etapa de mi vida y poner en mi camino a personas que se convirtieron en un apoyo para lograr las metas deseadas, por brindarme la fuerza, sabiduría y resiliencia en cada paso de este camino académico.

Quiero agradecer a mis padres por confiar en mí, por el apoyo, la confianza, motivación, y esfuerzo que han puesto en mi formación, por demostrarme con su ejemplo que no hay imposibles, enseñándome a no darme por vencida, perseguir las metas propuestas, superarme mi misma, han hecho una excelente labor, los amo mucho, y les estoy inmensamente agradecida, este logro es de ustedes.

También agradezco a mi asesor de tesis el profe Erwin Yair Hernández Ibarra, por ser una persona comprometida y dedicada con su trabajo, por ser quien me acompaño en la realización de este proyecto de innovación dando lo mejor de sí brindando sus conocimientos y tiempo.

A la universidad pedagógica nacional, y a todos los docentes quienes con sabiduría y dedicación me han guiado en cada paso de esta travesía académica, su compromiso con mi formación ha sido invaluable y les estaré eternamente agradecida.

No puedo dejar de lado a mi maestra de práctica Martha López, por su apoyo en la realización de mis prácticas y ser un buen elemento en mi formación compartiendo experiencias profesionales y de vida de gran ayuda.

A mis amigos, que han caminado conmigo durante mi formación en el salón de clase, brindando apoyo, orientación y confianza para continuar cuando las situaciones se tornan difíciles, por vivir momentos que han dejado gratos recuerdos, por acompañarme en este proceso y permitirme estar en el suyo. Gracias, por el aliento constante, su motivación ha sido primordial en mi persona.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	viii
INTRODUCCIÓN	x

CAPÍTULO I MARCO CONTEXTUAL

1.1 Elementos contextuales	14
1.1.1 Dimensión geográfico- político.....	16
1.1.2 Dimensión económica	18
1.1.3 Dimensión sociocultural	21
1.1.4 Dimensión educativa	22
1.2 Marco normativo y legal	25

CAPÍTULO II DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

2.1 Conceptualización y características del diagnóstico	28
2.1.1 Propósito	30
2.2 Metodología de investigación.....	30
2.3 Técnicas e instrumentos	32
2.3.1 Presentación de resultados	35
2.4 Caracterización del problema	41

CAPÍTULO III ESTRATEGIA DE INNOVACIÓN

3.1 Metodología para el proceso de innovación.....	44
3.2 Marco teórico	46
3.2.1 Aproximación al concepto de comprensión lectora.....	46
3.2.2 Momentos de la lectura según Isabel solé.....	49
3.2.3 Niveles de comprensión lectora.....	49
3.2.4 Relación entre lectura, escritura y comprensión	51
3.2.5 Métodos de enseñanza que favorecen la comprensión lectora	53
3.2.6 La importancia del docente en el fomento de la comprensión lectora	59

3.2.7 Estrategias de comprensión lectora.....	61
3.3 Planificación docente	63
3.3.1 Propósitos.....	65
3.3.2 Diseño y aplicación.....	68

CAPÍTULO IV EVALUACIÓN FORMATIVA

4.1 La evaluación con enfoque formativo	75
4.1.1 Tipos y formas de evaluación	77
4.2 Instrumentos de evaluación	79
4.2.1 Presentación e interpretación de resultados.....	81

CONCLUSIONES

REFERENCIAS

ANEXOS

PRESENTACIÓN

El presente trabajo es un proyecto de innovación que se realizó en base a séptimo y octavo semestre de la licenciatura en pedagogía, correspondiente a las prácticas y servicio social realizadas en la escuela primaria 5 de mayo, de la comunidad de Mohonera de san Pablo, corresponde a un proceso de investigación metodológica con bases teóricas y empíricas, puesto que se compaginó la experiencia vivida el día a día en las practicas profesionales y la teoría, autores y paradigmas.

El trabajo está estructurado en cuatro capítulos a través de los cuales se fue desarrollando un proceso de investigación paulatina desde la cuestión contextual, diagnostico, diseño y aplicación de una estrategia y la evaluación, así como los descubrimientos y conjeturas a las que se llegó, a continuación, se describe cada uno de ellos:

El capítulo I marco contextual en el cual se describen los elementos contextuales determinados en dimensiones geográfico – política, económica, sociocultural y educativa del lugar en el que se desarrolló la investigación, aunado a ello se enmarca las cuestiones normativas y legales que sustentan el nuevo plan de estudios en la nueva escuela mexicana y el sistema educativo en general.

En segundo lugar encontramos el capítulo II diagnóstico pedagógico, que refiere a la conceptualización y características del diagnóstico, aquí se expone el camino que recorre la investigación se describe la metodología empleada en el proceso de investigación, así como las técnicas e instrumentos utilizados para recabar información, para posteriormente hacer la presentación e interpretación de los resultados obtenidos, y por ultimo dentro de este capítulo se encuentra la caracterización del problema en el cual se enuncia cuál es el problema detectado a darle solución

El capítulo III denominado estrategia de innovación que expone la metodología para el proceso de innovación, y el marco teórico estructurado de varios subtemas relacionados al tema de la problemática, mencionando diferentes teorías de autores que fundamentan este tema, así mismo se encuentra la planificación de cómo se ejecutara esta estrategia, en este apartado se encuentran los propósitos así el cómo se diseñó la estrategia y la manera en que se aplicó.

Por último se hace explícito el capítulo IV evaluación formativa, en el cual se argumenta sobre la evaluación con un enfoque formativo, mencionando los tipos y formas de evaluación que hay y especificando cuales están presentes en la estrategia, así como los instrumentos utilizados para la evaluación y por último la presentación e interpretación de los resultados.

Finalmente se presentan las conclusiones de la investigación tomando en cuenta los resultados de la estrategia, incluye el impacto que estableció el desarrollo del trabajo que se obtuvo de manera grupal y de forma personal dentro de un análisis profundo de la formación docente de las experiencias adquiridas

INTRODUCCIÓN

Hoy en día un problema latente dentro de la educación en México es la comprensión lectora, esta cada año forma parte de los programas analíticos, rutas de mejora o planes de trabajo de las escuelas, siendo una habilidad poco favorecida en México, este problema se debe principalmente a la falta de cultura de lectura, a las diferentes formas de enseñanza en la lectoescritura que se han hecho históricamente que se han implementado en las escuelas en México, lo que ha detonado una debilidad latente dentro de los educandos no solamente en educación básica, sino en media superior y superior.

A la escuela le cuesta porque a la sociedad no le gusta leer y tampoco escribir esto es una cultura que se está dando año con año y ahora con la incursión de los medios digitales cuesta aún más desarrollar un ámbito de lectura por ende el no tener buena comprensión lectora impacta en todas las cuestiones y áreas de conocimiento del desarrollo del ser humano porque si no hay comprensión no hay análisis y se dificulta la resolución de problemas por ende se genera un rezago en los estudiantes de México.

La presente investigación hace referencia al tema de la comprensión lectora como punto relevante dentro de la educación, conceptualizándola como la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo. Puesto que, los educandos presentan bajos desempeños en la comprensión de textos, se desconcentran con facilidad, no interpretan, participan poco y no argumentan de forma coherente los aspectos básicos de la lectura. Esta surgió como consecuencia de la observación directa realizada a los estudiantes en momentos de lectura y al análisis de los resultados de las pruebas de SISAT. El desarrollo de la propuesta es trascendental y útil porque permite adentrarse en la realidad del contexto educativo identificando las posibles causas del bajo nivel de comprensión lectora en los estudiantes y así buscar posibles soluciones a dicha problemática.

La investigación de esta problemática educativa se realizó, como una iniciativa personal, para atender una problemática detectada en el grupo atendido y otra como un indicio para posibles estudios, además que la comprensión lectora es una de las problemáticas recurrentes en muchas instituciones educativas a nivel internacional, nacional y por lo que varios

investigadores retoman el uso de herramientas didácticas como las TIC y los audiocuento para el fortalecimiento de la comprensión de textos a partir del diseño y desarrollo de una secuencia didáctica implementada por los docentes en las prácticas de aula innovando y fortaleciendo los procesos de enseñanza y aprendizaje de la comprensión de textos.

La presencia de dificultades en el dominio de la comprensión lectora guarda una relación directa con la aparición de bajos rendimientos académicos y problemas de aprendizajes en los alumnos de los distintos niveles del sistema educativo. La comprensión lectora permite a los estudiantes encontrar las representaciones claves dentro de un texto, adquirir nuevos conocimientos, captar los mensajes en los distintos portadores de texto de su ámbito social, establecer relaciones conceptuales dentro de un texto y crear un nuevo cúmulo de saberes en base a lo leído, que luego podrá aplicar a otras situaciones por eso es que fue un interés académico.

Para este trabajo se utilizó de manera general el paradigma cualitativo centrado en las dificultades de los alumnos, bajo un enfoque formativo de evaluación la metodología empleada para este proyecto de innovación es investigación acción, como herramienta metodológica analiza la acción humana desde un movimiento comunicativo y participativo, que favorece el intercambio de conocimientos y el desarrollo de una estructura relacional de confianza y compromiso con los sujetos que integran la realidad a transformar.

Además las técnicas utilizadas para recabar información, fue la observación observación participante, por medio del instrumento diario de campo en el cual se realizaban anotaciones diarias, todas las acciones más importantes de los alumnos, el cual sirvió para poder determinar cuáles eran los problemas dentro del grupo, por su parte la entrevista se aplicó por medio del guion de preguntas que fueron aplicadas a los alumnos, padres de familia y docentes, como ultima técnica empleada fue el análisis documental, y los instrumentos analizados fueron resultados de SISAT, fichas descriptivas y resultados de la aplicación de MEJOREDU.

Para poder atender este trabajo se implementó una propuesta centrada en los audiocuentos utilizándolos como estrategia para mejorar el nivel comprensión lectora en los estudiantes de grado tercero de la escuela primaria 5 de mayo del municipio de Pinal de

Ambos, como una forma de atender y a su vez integrar la tecnología para atender estos problemas en la cual se desarrolló una propuesta de innovación que responde tanto a las necesidades como gusto e interés de los alumnos.

CAPÍTULO I

MARCO CONTEXTUAL

La competencia social y las habilidades sociales son fundamentales para el desempeño de los niños, niñas y adolescentes en el contexto académico, de ahí, la necesidad de estimular y fortalecer estos repertorios de forma activa y deliberada en los escenarios escolares. El interés del contexto escolar por participar de estos procesos de socialización, radica según Monjas (2001) en la relación existente entre el éxito académico y las habilidades sociales, la autora afirma que la ausencia o bajos repertorios sociales se asocian con las dificultades académicas y las respuestas adaptativas a las demandas escolares a las que se ven enfrentados los estudiantes.

El contexto escolar como escenario de socialización, posibilita que los niños, niñas y adolescentes alcancen aprendizajes sociales; los agentes educativos (estudiantes, docentes, directivas, padres de familia y profesionales con el objetivo de una buena educación), los principios, las organizaciones y los valores institucionales generan dinámicas sociales orientadas a la enseñanza de una competencia social. Monjas (2001) señala que el contexto escolar como escenario dinámico, permite a los estudiantes una interacción con la realidad y una aproximación paulatina a la adaptación social.

Dentro del contexto escolar se desarrollan los procesos de adaptación de los niños, niñas y adolescentes, al ser un posibilitador de repertorios sociales necesarios para que los sujetos se adapten a él y a otros contextos, a la vez que permite generar conciencia social. “Todo lo que se desenvuelve en este contexto: relación docente-estudiante, interacción con pares, incorporación de normas institucionales, posibilita que el estudiante apropie estructuras sociales diversas y estimule su desempeño en la esfera social”. (Isaza, 2015, pág. 88).

El desarrollo integral es un proceso que se logra a través del conjunto coordinado de acciones sociales, políticas, económicas. Promocionan la dignidad personal, la solidaridad, subsidiariedad para mejorar las condiciones del desarrollo pleno de las familias y las personas, contribuyendo a un clima socialmente humano de confianza mutua, con especial atención a la situación de los problemas de aquellos que tienen menor posibilidad de acceso a los beneficios

de la modernidad, en un ambiente que proteja el hábitat y en una dimensión que asegure las generaciones futuras. (Cheyre, 2015)

El principal desarrollo de los alumnos se debe al proceso de interacción social que tiene con otras personas, en la escuela, en la casa y fuera de esta. Contribuyendo a su desarrollo físico e integral. Estas acciones le permitirán estimular áreas de aprendizaje basadas en el respeto mutuo e inhibiendo conductas inapropiadas que truncan el aprendizaje de los educandos. Fomentando hábitos o formas de ser adecuadas e integradoras para todos y todas.

El contexto escolar como escenario de socialización posibilita que los Niños, niñas y adolescentes de las instituciones educativas alcancen aprendizajes sociales, a través de una interacción continua con la realidad. Cumple con un papel fundamental en los procesos de adaptación de los educandos, pues es un posibilitador de estructuras sociales diversas, estimulando su desempeño sobre este. La escuela por su parte, cumple con mejorar la adaptación social del alumnado, permitiéndole tener una buena autoestima, control de estrés, mediante las habilidades sociales.

1.1 Elementos contextuales

La comunidad es un factor determinante dentro de un conjunto de personas que interactúan entre sí, compartiendo un proceso de interacción constante determinada por estructuras sociales que, a su vez, satisfacen necesidades. Puede ser una localidad o un conjunto de localidades pequeñas. “Se destacan cinco componentes de comunidad: Un grupo de individuos con intereses afines, el territorio, los recursos técnicos, estructuras organizadas y estratificaciones sociales.” (Pozas, 1994, pág. 12).

Un grupo de individuos parte de un conjunto, es decir, una población conformada por muchos de ellos, regida por un mismo fin, e interactuando constantemente. El territorio, forma parte de un área determinada que posee una persona, física o jurídica, desde una organización, una institución o el mismo estado. Tiene una extensión territorial que puede variar dependiendo la grandeza de la comunidad y al tipo de jurisdicción al que corresponda.

Los recursos técnicos o tecnológicos son aquellos medios con los que cuenta la comunidad para el bienestar social de todos y todas las personas que la integran. Son

utilizados como instrumentos y herramientas auxiliares que involucra el apoyo ante determinadas situaciones, son visibles a simple vista con el afán de conseguir una relación adecuada entre sus miembros, así como la realización de intervenciones y reavivar la paz dentro de esta, la escuela es un espacio para construir conocimientos y desarrollar habilidades, y la comunidad como un grupo de personas que comparten un lugar de residencia e instituciones, por lo que la relación entre la escuela y la comunidad es un intercambio entre la institución educativa y su contexto social.

Dentro de las cuatro dimensiones que abarca una comunidad se encuentra el geográfico político, referida a delimitar la región, desde las diferentes escalas de un determinado territorio con el fin de reconocer todos aquellos medios en donde las sociedades interactúan entre sí, su finalidad se basa en reconocer el territorio para después intervenir dentro de este. Facilitando su comprensión y desarrollo de planes adecuados en cuanto a su estudio.

La dimensión económica por su parte, orienta la distribución de bienes y servicios que son recibidos por la comunidad, contextualizando el modo de vivir, enmarcando formas de apropiación, producción, distribuciones de consumo y recursos que facilitan o impidan el desarrollo de oportunidades. Determina la manera de residir de la comunidad, incluyendo utilidades básicas, la luz, el agua, alimentación, higiene, así como necesidades complementarias, artículos electrodomésticos, de cocina, entre otros.

La dimensión sociocultural hace énfasis en la forma de subsistir de la población, desde sus costumbres, tradiciones, hábitos, o formas de interacción social existentes. Así también, las problemáticas que surgen de esas interrelaciones de manera cotidiana. El modo de ser y actuar de la sociedad dependerá de la herencia que dejaron tus antecesores, predominando todos aquellos hábitos, costumbres, religiones que fueron fomentados generación tras generación.

La dimensión educativa centra su trabajo en el proceso de enseñanza aprendizaje que se genere dentro y fuera de las instituciones escolares. El tipo de educación que se brinde dependerá del área de estudio en donde se está ejerciendo, puede ser formal, informal o no formal. Analiza las relaciones entre la cultura, el desarrollo humano, formulando una educación integradora normalmente regida por el profesorado, instruyendo al alumnado a general un aprendizaje integral, basado en el respeto y la tolerancia.

Estas dimensiones cobran relevancia debido al proceso de interacción constante que tiene el investigado con el medio que le rodea, siendo un partícipe activo dentro de estas áreas, factor que determina la manera de relacionarse dentro y fuera de su entorno, afectando la realidad educativa del involucrado, por ende, el proceso de intervención pedagógica. Es importante reconocer en el educando la forma de vivir, de ser, actuar, reconocer los factores económicos y sociales para poder intervenir de manera adecuada, lo que permitirá crear estrategias de intervención eficaces, de acuerdo a las necesidades de los alumnos.

1.1.1 Dimensión geográfico- político

La región es un fenómeno geográfico que se caracteriza por vínculos comunes organizados alrededor de un centro o un espacio que integra un conjunto en su totalidad, representando un nivel intermediario entre el poder central y los organismos locales. complementarlo

Una región constituye sobre la tierra un espacio preciso, pero no inmutable, inscrito en un marco natural dado, y que responde a tres características esenciales: los vínculos existentes entre sus habitantes, su organización entorno a un centro dotado de una cierta autonomía, y su integración funcional en una economía global. Es el resultado de una asociación de factores activos y pasivos de intensidades variables, cuya dinámica propia se encuentra en el origen de los equilibrios internos y de la proyección espacial. (Nacional, 1995, pág. 12)

La geografía se define como una ciencia que estudia el medio natural y los fenómenos producidos por el ser humano en la tierra, prestando especial atención a las interrelaciones que se dan entre ellos. Pretende realizar un análisis de conjunto, ya sea por área o a nivel global, a través de elementos físicos o biológicos. Trata de representar, describir, explicar e interpretar. (Cidead, s/f, pág. 2).

El estado es una entidad política y social que detenta el poder sobre sus ciudadanos. Una nación en cambio, es un sentimiento de pertenencia a una comunidad, sus elementos básicos son un territorio, una población o una organización. Las principales funciones de un estado es proporcionar seguridad, establecer relaciones internacionales y prestar servicios.

Su organización interna origina distintos niveles administrativos: centralistas, federales o sistemas intermedios. Los estados tienen diferentes sistemas políticos como el democrático y/o países desarrollados. (Cidead, s/f, pág. 9)

Tanto la región, como la geografía y la política son factores determinantes en cuanto al tipo de educación, esta interviene en el proceso trabajo y el sentido u orientación que le dará el educador, cómo abordará las sesiones y qué actividades deberá realizar, un buen profesor basa su trabajo de acuerdo al contexto en el que este se encuentre inmerso. Así, de esta manera, el docente implementará adecuaciones en cuanto a su forma de trabajo y necesidades propias del alumnado y del contexto en general, de tal manera que genere una enseñanza aprendizaje adecuada a las condiciones de vida del niño.

México es un Estado nacional cuyo nombre oficial es Estados Unidos Mexicanos. Se encuentra en América del Norte y limita al norte con Estados Unidos y al sur con Guatemala y Belice. Su capital es la ciudad de México. Es el quinto país de América más extenso y el tercero más poblado después de Estados Unidos y Brasil. Es un país mega diverso debido a la gran cantidad de especies y animales vegetales que posee. Se encuentra en la posición número cinco de países mega diversos, Su posición geográfica, por donde atraviesa el trópico de Cáncer, ubica a nuestro país dentro de la zona tropical de la Tierra, en donde se desarrolla la mayor diversidad de especies.

Dentro del territorio mexicano se encuentra el estado de Querétaro formando parte de 1 de las 32 entidades federativas de la República Mexicana. Se localiza en la región central de la nación; con una superficie de 11.699 Km², representa el 0.6% del territorio nacional. En la que se ubican 18 municipios, uno de ellos es el Municipio de Pinal de amoles, tiene una extensión territorial total de 705.3 kilómetros cuadrados, lo cual representa el 6.04% del total de la superficie del estado de Querétaro. (Anexo 1)

Se localiza en la zona norte del estado, denominada Sierra Gorda. Limita al norte con el municipio de Arroyo Seco, al este con el municipio de Jalpan de Serra, al sur y al sureste con el municipio de San Joaquín, al suroeste con el municipio de Cadereyta de Montes, al oeste con el municipio de Peñamiller y al noroeste con el municipio de Atarjea, este último del estado de Guanajuato. Este municipio tiene una población total de 27,093 habitantes (Anexo 2).

Pinal de Amoles tiene un total de 207 localidades y una de ellas es la comunidad de Mohonera de san Pablo, está situado a 11.5 kilómetros del municipio, que es una de las localidades más pobladas del municipio, en dirección Este, hay 490 habitantes. Dentro de todos los pueblos del municipio, ocupa el número 7 en cuanto a número de habitantes. La Mohonera está a 1,404 metros de altitud. (Anexo 3)

El municipio de pinal de amoles está constituido por un conjunto de delegaciones y subdelegaciones así como comunidades, cada una representada por sus autoridades correspondientes, específicamente la comunidad de la Mohonera de San Pablo tiene una condición especial ya que la mitad del pueblo pertenece al municipio vecino que es Jalpan de Serra y la otra mitad al municipio de pinal de amoles, la comunidad tiene una denominación de subdelegación representada por un subdelegado, el cual fue elegido en una reunión comunitaria. La comunidad no tiene organización por calles, se utiliza el termino conocido. (Anexo 4)

1.1.2 Dimensión económica

La economía es una de las principales actividades sociales del ser humano, y se conceptualiza como:

El estudio de la actividad humana, dirigida a la producción y distribución de bienes y servicios, que tienen como objetivo o propósito satisfacer necesidades, también humanas. Como ciencia social está presente en todas las actividades del ser humano, desde el momento en el que tiene una necesidad, así sea básica o secundaria, hasta cuando se trabaja para obtener los recursos necesarios para satisfacerla. (Serna, 2011, pág. 7).

Dentro de las necesidades básicas de los NNA, como de las personas de manera general se encuentran la salud, alimentación, vestimenta e higiene. Sus necesidades complementarias se centrarían en una vivienda, luz, agua, internet, dispositivos electrónicos, de cocina, utensilios, y todos aquellos enseres que los seres humanos utilizan para mayor comodidad. Para llegar a esto se tiene que cumplir con cierto nivel económico, llevar a cabo una vida digna incluyendo bienes materiales y obligatorias que solo podrán ser adquiridas si se cuenta con recurso económico.

De acuerdo a la técnica de la observación participante se logró identificar que las familias de la comunidad no cuentan con los recursos necesarios para ser acreedores a

mantener un nivel apropiado de vida, pues de acuerdo a los resultados obtenidos dentro del instrumento de investigación, ficha técnica, se logra identificar y percibir niveles económicos por debajo de lo que se espera sea el nivel adecuado, los padres de familia ganan entre los 1000 y 1500 pesos semanales, y con esta cantidad de recurso tiene qué sustentar a una familia completa.

Dentro de las principales actividades económicas que se practican y desarrollan dentro de la comunidad encontramos la agricultura, en la Mohonera de Gudiño es una actividad que se realiza de manera practica a baja escala y la mayoría de las tierras de cultivo son de temporal, es decir que dependen de la cantidad de lluvia que cae cada año, por las condiciones del terreno son parcelas que se encuentran en laderas o en zonas que no son planas, los principales cultivos que se producen son frijol, maíz, calabaza, garbanzo, mencionando que estos no son suficientes para mantener y sostener las demandas alimenticias de la población por ende es preciso traer productos de fuera, por medio del comercio, no cuenta con tierras de riego y no se puede practicar de manera intensiva porque no se cuenta con el agua suficiente para tener grandes extensiones de cultivo por eso se puede considerar que la agricultura en Mohonera de Gudiño es una agricultura familiar, para satisfacer pequeñas demandas.

La ganadería es una actividad que se practica principalmente de manera familiar se cuenta con pocas cabezas de ganado principalmente el que se cria en la comunidad que es el vacuno, caprino, porcino considerados animales de corral la mayoría de las familias que cuentan con ganado lo tienen suelto en el cerro y no se puede practicar de manera intensiva porque no se cuenta con el forraje necesario derivado de que se tiene una temporada de destiaje muy marcada en la temporada de abril y mayo que es una sequía extrema lo que hace que los ganaderos tengan que vender su ganado a bajo costo

Los principales establecimientos del comercio, son productos alimenticios, frutería, enlatados, productos de papelería, de higiene y limpieza, en general productos de primera mano, todos estos productos se traen del municipio de pinal de amoles y Jalpan de Serra en su mayoría , la mayoría de las familias los fines de semana aprovechan para salir a los principales mercados comerciales, donde se practica el comercio para surtir su despensa, lo que hace reflexionar que la comunidad no cuenta con todos los servicios e insumos para poder ser autosuficiente.

Por último están las remesas que son las divisas que mandan las personas que trabajan en otros lugares, la mayoría de las personas se van a trabajar a otros estados de la república monterrey, Guadalajara, ciudad de México o a otros países como Canadá y estados unidos , esto propicia que mensualmente se les envían remesas a los niños, y se a observado que la mayoría de las familias de la escuela tienen familia en estados unidos que les ayudan fuertemente en el subsidio de sus principales actividades, si no fuera por ello, serian condiciones muy precarias, se puede decir que esta es una de las principales actividades económicas de la población.

Además de las principales actividades dentro de la Mohonera de Gudiño se practican otro tipo de actividades como lo son los pequeños oficios, se cuenta con carpintería, mecánicos, albañiles, costureras que impactan de una manera pequeña en la economía, pero son parte de la actividad económica del lugar.

A partir de la ficha técnica se observan niveles económicos por debajo de lo que se espera sea el nivel adecuado. En la mayoría de las familias su soporte económico únicamente es el padre, o en algunos casos de la madre. El 43.8% de los padres trabajan como albañiles y jornaleros. El 56.6% menciona desempeñar el papel de ama de casa. Por lo cual únicamente reciben un salario para sustentar a toda su familia y solventar gastos extra.

La principal fuente de ingresos proviene de los jóvenes migrantes, los cuales cumpliendo la mayoría de edad van en busca del sueño americano. Trabajan en los Estados Unidos, en diferentes oficios por mencionar algunos como, carpintería, albañilería, pintando casa y sobre todo en el campo recolectando la fruta de los árboles. Para irse es por medio de diferentes contratos en determinado tiempo, que es entre los 5 o 9 meses. Durante este lapso de tiempo envían dinero a sus familiares, por medio de depósitos o transferencias bancarias, siendo esto de gran ayuda para solventar los gastos. Terminado este contrato regresan a su lugar de nacimiento

Los habitantes de la comunidad tienen acceso a luz eléctrica, internet, y recolección de basura 1 día por semana. Los servicios con los que no cuentan son con alcantarillado, drenaje y agua potable, por lo que la gente tiene que recurrir al uso de fosas sépticas y el agua la obtienen de pozos. Tampoco cuentan con señal de teléfono móvil, por eso es que la mayoría de las familias han contratado el servicio de internet dentro de sus casas para estar

comunicados. Algunos de los servicios complementarios, mencionan tener refrigerador, estufa, pantallas de televisión, licuadora, ventilador y lavadora.

Como se observó en la Mohonera de Gudiño se tienen bien marcadas las principales actividades económicas lo que hace que los alumnos cuenten con los principales insumos o medios para poder contar con los recursos necesarios para tener una vida y alimentación de calidad

1.1.3 Dimensión sociocultural

La sociedad es un conjunto de seres humanos, unidos moral, material, espiritual, culturalmente para la satisfacción de comunes necesidades, recíprocos beneficios, aspiraciones semejantes de fines iguales. La vida en sociedad sirve en modo de adaptación al ambiente, confiere la fuerza del número de la especialización a individuos asociados, de tal modo los ayuda a lo que atañe a la protección, nutrición y reproducción. (Moreira, 2003, pág. 3)

La cultura tiene la capacidad de acumularse. Cada generación puede aumentar la herencia cultural sobre la base de su propia existencia particular. De este modo, el grupo puede llegar a tener mayor cantidad de conocimientos. Manifiestan los mismos rasgos generales que la sociedad de los primates, así como a su vez, manifiestan los mismos rasgos de otras especies similares, pero se diferencian radicalmente. (Moreira, 2003, pág. 3).

La sociocultura forma parte fundamental de la educación, los tipos de aprendizajes que tengan los educandos, la manera de ser, actuar o de desarrollarse se verá afectada por los factores culturales, es decir, se ven influenciados por el entorno en el que estos se ejecutan, repercutiendo en su manera de ser. El educador por su parte deberá adecuar los contenidos, métodos y/o estrategias de acuerdo a las características de los alumnos, para conseguir un desarrollo intelectual adecuado, basado en las necesidades de cada uno.

La realidad educativa a la que se enfrenta la comunidad escolar contribuye en gran parte de su formación, es alarmante la manera en cómo los niños se ven relacionados con gente del exterior, induciendo malos hábitos, tales como drogadicción, alcoholismo, pornografía. La comunidad en general no utiliza los espacios de recreación para fortalecer hábitos saludables.

Dentro de la comunidad todavía se puede vivir un ambiente de comunidad en el cual la familia es la base de la organización social, una familia sostenida por dos principales figuras padre y madre, aunque el padre de familia se encuentre lejos si se encuentra constituida por ellos, el papel de la madre es fundamental porque es quien transmite los valores humanos indispensables esto hace que la población sea respetuosa y amable. Lo que habla sobre su forma de actuar y entre los habitantes se nota una muy buena relación entre ellos. Es una comunidad que mantiene viva su rica tradición cultural que integra música, gastronomía y devoción.

Un ejemplo son sus fiestas patronales en honor a María Auxiliadora que se realizan los días del 19 al 24 de mayo, donde realizan diversas actividades como maratones a otras comunidades, peregrinaciones a otras comunidades cercanas, celebraciones religiosas, concursos de huapango y canto, bailes, convivios donde se reúnen las personas y llevan comidas típicas como son el mole, verde y rojo entre comidas de diferentes guisos. Realizan múltiples festividades, tal como el festejo de día de muertos, en épocas decembrinas realizan posadas, hacen diferentes peregrinaciones, la mayoría de las personas de la comunidad pertenecen a la religión católica y muy pocas profesan la religión de testigos de jehová.

Las principales problemáticas sociales dentro de la comunidad son, drogadicción, alcoholismo, desintegración familiar, en algunos casos violencia intrafamiliar, así mismo hay un gran índice de personas con enfermedades crónicas esto derivado de la poca actividad física que se tiene, se menciona que la carencia de espacios y de actividades recreativas y culturales para los jóvenes y los alumnos, propician que exista un gran índice de jóvenes presa de las adicciones específicamente del alcoholismo lo que los lleva en muchas ocasiones en desertar de la escuela, de generar problemáticas sociales y ser un factor de riesgo dentro de la población. En sus momentos de esparcimiento las familias las dedican para el campo, y las madres para las actividades del hogar los niños ayudan a sus padres y por las tardes se reúnen en la cancha o lugares concurridos de la comunidad, los fines de semana pueden salir al mercado y se a notado un gran índice de personas que salen a caminar y asisten a la iglesia.

1.1.4 Dimensión educativa

La educación es la acción ejercida por las generaciones adultas sobre las que todavía no están maduras para la vida social. Tiene por objeto suscitar y desarrollar en el niño cierto número de estados físicos, intelectuales, morales que exigen de él la sociedad política en su conjunto y el medio especial al que está particularmente destinado. La educación consiste en una socialización metódica de la generación joven. (Delval, 1996, pág. 3).

La educación informal es la acción difusa y no planificada que ejercen las influencias ambientales. No ocupa un ámbito curricular dentro de las instituciones educativas y por lo general no es susceptible de ser planificada. Se trata de una acción educativa no organizada, individual, provocada a menudo por la interacción con el ambiente en ámbitos como la vida familiar, el trabajo y la información recibida por los medios de comunicación. A partir de estos elementos el docente logra recuperar y activar los conocimientos previos.

Lo que la educación busca fomentar dentro de los alumnos es formar individuos pensantes que desarrollen al máximo sus capacidades, para ello es importante reconocer lo que se quiere aprender o hacer, lo que se puede y debe aprender, contribuyendo el desarrollo psicológico, social del educando, fortaleciendo sus capacidades de trabajar de manera colaborativa, en un colectivo, a través de actividades concretas. El desarrollo de competencias para la vida, potenciando su capacidad de construcción, de tal manera que se convierta en un elemento social activo que, a su vez, “Adquiera los elementos esenciales de la cultura humana” (Delval, 1996, pág. 91).

Dentro de la comunidad se encuentra un preescolar, de organización completa, el cual lleva por nombre Jardín de niños la esperanza de hoy, consta de un horario matutino de 9:00 am a 12:00 pm, en donde los niños pueden acceder a una educación inicial, adentrándose a sus primeros años de educación escolar. Además, se cuenta con la escuela Primaria “5 de mayo” con clave 22DPR0422Q, Zona 54, sector 1 ofrece sus servicios en dos turnos: el matutino con un horario de 8:00am a 12:30pn horas, y el vespertino de 13:00pm a 17:30 pm. por la directora Amelia Leonada Trejo Sánchez. (Anexo 5)

La escuela es de tipo Penta docente, contando con la presencia de 2 maestros, con nombramiento de base y 2 con interinato. Uno de ellos además de desarrollar su labor, funge el cargo como director comisionado. No cuenta con maestros de educación física por lo que cada docente desarrolla las actividades en base a sus conocimientos. Esta institución cuenta

con 3 aulas en la que se distribuyen los 6 grupos; por la mañana se atiende 1°, 2°, 3° 4°, por la tarde 5° y 6°.

La delimitación de la institución de la parte del lado derecho es con una barda de Block y reja de fierro éstas van intercaladas una con la otra por la parte izquierda está delimitado con una malla ciclónica, Las instalaciones de la institución son muy buenas son muy amplias, hay espacio suficiente para los alumnos, están contruidos de Block y concreto por lo cual son muy resistentes, en el interior cuentan con muy buena ambientación el piso es firme de azulejo, él techo es grueso al igual que las paredes no entra el agua ni humedad, la institución cuenta con tres aulas muy espaciosas que cuentan con los elementos básicos para poder impartir una clase.

De manera general la institución tiene muy poco mobiliario el que tiene se encuentra en buen estado, pero también hay algunos que ya no los utilizan debido a que no sirven no tienen suficiente material deportivo ni material didáctico tienen muy poco y pues esto no enriquece mucho sus clases no cuentan con material audiovisuales y mucho menos tienen una biblioteca en cada salón hay un área destinada para su rincón de lectura.

La primaria cuenta con una cocina escolar, y la mayoría de los alumnos están inscritos para que coman a la hora del recreo, las madres de familia se organizan para ir un día por semana a prepares los diferentes alimentos a sus hijos, esto es muy favorable ya que los niños adquieren sus alimentos de manera balanceada y algo favorable para las madres de familia ya que no les implica mucho gasto.

Durante la primera semana de septiembre del 2023, el director de la institución coordinó la primera asamblea general de padres y madres de familia donde se instituyeron siete comités o Consejos escolares de participación ciudadana (CEPS):

Asociación de Padres de Familia, es un organismo de apoyo a la educación, colaboran en busca de una mayor integración de la comunidad escolar, así como el mejoramiento del plantel educativo, pudiendo colaborar en los diferentes comités que se integran en la escuela apoyando las actividades que cada uno desarrolla, administrando con total transparencia los recursos que en numerario, trabajo y especie determinen la misma asamblea de padres de familia. Está instituida por nueve consejeros.

El Comité Participativo de Salud escolar, es el encargado de cuidar la salud y fomentar las medidas establecidas, se basan en la operación de filtros sanitarios, la participación e implementación de acciones para atender emergencias sanitarias, promoviendo hábitos de higiene, nutrición, salud.

1.2 Marco normativo y legal

Dentro de una institución educativa

En los procesos organizativos que se desarrollan en las instituciones educativas, existen elementos instituyentes que permiten la regulación del derecho a la educación en un sentido integral y de excelencia, en esta acepción, el Artículo 3° Constitucional establece que “Toda persona tiene derecho a la educación.” (CPEUM, 2019) De manera igualitaria para todos, basándose en el respeto mutuo, fomentando una cultura de valores que fomenten la paz, igualdad.

Los docentes por su parte tienen la responsabilidad de crear una educación integradora considerando actitudes, experiencias, conocimientos dentro de los educandos, fortaleciendo áreas de aprendizaje a través de una diversidad de formas de enseñanza, tales como las ciencias, humanidades, matemáticas, lectura, escritura, historia, geografía, civismo, filosofía, tecnología, física, el deporte, las artes, promoción de estilos de vida saludables, educación sexual, reproductiva, cuidado al medio ambiente, para ello el estado tiene que garantizar el equipamiento de recursos, tales como, materiales didácticos dentro del aula.

La educación deberá de ser laica, democrática, equitativa, e inclusiva, intercultural, de excelencia, impulsando acciones para mejorar las condiciones de vida de las personas, impulsando la invocación e investigación científica. El organismo educativo contará con un Consejo Técnico de educación y un Consejo Técnico Ciudadano. “La Junta Directiva será la responsable de la conducción, planeación, programación, organización, coordinación de los trabajos del organismo al que se refiere este artículo”

Además, en el documento rector de la Secretaría de Educación Pública a través de la Ley General de Educación (LGE), en su artículo 7° establece que la educación pertenece al estado, el cual deberá fomentar una educación laica, con un carácter universal e inclusivo que permita eliminar todas las barreras de aprendizaje, pública, gratuita y obligatoria.

Así también, dentro de su artículo 18, se establece que la educación será de manera integral, considerando el pensamiento lógico matemático, la alfabetización numérica, comprensión lectora, oral, escrita, conocimiento tecnológico, científico, pensamiento filosófico, histórico, humano, habilidades socioemocionales, pensamiento crítico, habilidades motrices, creativas, la responsabilidad ciudadana, que le permitan al educando ampliar sus conocimientos.

Dentro de los principios y orientaciones que establece la Nueva Escuela Mexicana, se establece que su propósito es brindar calidad en la enseñanza, mejorando conocimientos, habilidades, destrezas en distintas áreas. Promoviendo un aprendizaje de excelencia inclusivo, colaborativo, equitativo, pluricultural. Dentro de los principios que fundamentan a la NEM se encuentra el fomento a la identidad con México, es decir, el amor a la patria.

La declaración universal de los Derechos Humanos (DUDH) establece derechos económicos, sociales, políticos, culturales, cívicos sustentan a una vida digna, con mayor libertad, autonomía. Su artículo 26 establece que, “Toda persona tiene derecho a la educación, esta debe de ser gratuita y obligatoria” fortaleciendo el respeto, favoreciendo la comprensión, tolerancia y amistad”. (S/A, Declaración Universal de los Derechos Humanos, S/A).

CAPÍTULO II

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

La investigación es el trabajo creativo y sistemático realizado para aumentar el acervo de conocimientos. Implica la recopilación, organización y análisis de información para aumentar la comprensión de un tema o problema, se asume como un proceso social que busca dar respuestas a problemas del conocimiento, los cuales pueden surgir de la actitud reflexiva y crítica de los sujetos con relación a la praxis o a la teoría existente, es considerada proceso. De acuerdo con Hernández menciona que, “es un estudio crítico y sistemático que se aplica para la resolución de algún problema”, esto con la finalidad de poder concretar y estructurar mejor alguna ideología, es decir, nutrir y fundamentar algún tipo de informe de investigación. (Hernández, 2014, pág. 4)

La investigación educativa tiene como propósito conocer detallada y minuciosamente un problema de conocimiento, así como exponer y publicar los descubrimientos que arroja la indagación, además son todas aquellas acciones de Investigación que tienen como fin esclarecer diversos aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje o intervenir en dicho proceso para optimizarlo. Investigar en educación “Es una actividad encaminada a la creación de un cuerpo organizado de conocimientos científicos, sobre todo aquello que resulta de interés para los educadores. Su propósito es interpretar y comprender los fenómenos para transformar los fenómenos educativos” (Latorre, 1992, pág. 37)

Un docente investigador observa la realidad educativa con otra óptica, la cual le permite indagar y validar herramientas, estrategias, procedimientos en la enseñanza y aprendizaje.

Replantearse la didáctica y sus recursos anteponiendo la observación, la reflexión, el análisis evitando las conjeturas y suposiciones. Es un proceso cada vez más indispensable para renovar y transformar los ambientes escolares, de enseñanza y aprendizaje logrando calidad en la educación, es decir, que responda a las necesidades de los estudiantes según sus contextos.

La investigación tiene una gran importancia dentro del proceso de aprendizaje debido a que a través de ella los docentes tienden a mejorar la enseñanza, y los alumnos a conocer el mundo en el que viven, y aprender a actuar en él, deben de comprender críticamente todo lo que pasa en su entorno y actuar para transformarlo. Tanto el docente como el alumno deben de tomar conciencia de la utilidad de la investigación ya que deben de estar conscientes que se va a investigar, para que se va a investigar y como se va a investigar lo cual ayudara a los estudiantes a estar encaminados hacia una acción sistemática para alcázar sus objetivos de aprendizaje.

Las profesionales y los profesionales de la educación juegan un papel clave en la mejora de la calidad de la educación. Los resultados de la investigación han proporcionado una mayor comprensión de las prácticas educativas y de los contextos institucionales; no obstante, vemos la necesidad de que el profesorado asuma el papel de investigador de la educación. La imagen del profesorado investigador se considera como una herramienta de transformación de las prácticas educativas. (Latorre A. , 2003, pág. 7)

Es necesario considerar la necesidad de formar a los docentes en teorías, métodos y técnicas de investigación, para que pueden mejorar su práctica docente en el aula. La investigación es una estrategia que genera el desarrollo y habilidades de los alumnos analizando su información para construir un nuevo conocimiento. La investigación es considerada como una valiosa herramienta didáctica que fortalece el proceso de aprendizaje. Si el docente utiliza la investigación en su práctica educativa, la reflexión crítica de su propia actividad y la de sus alumnos, mejora el proceso de enseñanza y aprendizaje.

2.1 Conceptualización y características del diagnóstico

El diagnóstico es todo aquel conjunto de signos que sirven para fijar el carácter peculiar de una enfermedad o problemática. Proviene de los vocablos griegos día, que significa a través y gnóstico, conocer. El termino como tal, se desarrolló en la medicina, en la cual el médico conoce, explica las causas de los síntomas, con la finalidad de poderle brindar una atención y

un tratamiento adecuado. El diagnóstico va a cambiar dependiendo la perspectiva que se le dé, si es para un fenómeno natural, hecho social, persona, comunidad, o todo el conjunto. (superior, 1995)

El diagnóstico pedagógico, es la herramienta de la que se valen los profesores y todo el colectivo escolar para obtener mejores frutos en toda la institución escolar. Trata de seguir un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente, en donde están vinculados profesores, alumnos, a la cual es nombrada como problemática educativa. Una de sus características principales es que examina la problemática en todas sus dimensiones, comprendiéndola de manera integral. (superior, 1995, pág. 43)

Su principal función es brindar a los docentes las herramientas adecuadas para que puedan ejercer su labor de manera apropiada, conociendo y comprendiendo de manera crítica cada una de las partes que integran a la institución escolar. Comienza desde la práctica, desarrollándose a través de esta, hasta llegar a las conclusiones finales. Para posteriormente, plantear un problema específico, desarrollando un proyecto que contribuya a la búsqueda de una posible solución.

El diagnóstico pedagógico es de gran relevancia en la vida del docente, pues es quien le permitirá conocer el medio que le rodea, reconociendo todas aquellas problemáticas que existen dentro de la institución escolar, para que en un segundo momento se creen estrategias que le permitan intervenir en el proceso de intervención educativa, llevando a los educandos a generar un mejor aprendizaje, suprimiendo todas aquellas barreras de aprendizaje que impide que los NNA, puedan aprovechar al máximo sus capacidades dentro y fuera de los espacios escolares, orientándolos a la mejora escolar.

Analizar las problemáticas de lectoescritura en los NNA, de la escuela primaria 5 de mayo de la comunidad de Mohonera de san pablo, a través de un diagnóstico previo, de tal manera que este arroje resultados que permitan la creación de estrategias que atiendan las necesidades de la población estudiantil, para la mejora de la comunidad escolar.

2.1.1 Propósito

Una investigación educativa debe cumplir una premisa fundamental, partir de un objetivo claro, que le sirva al investigador como una orientación que defina cómo empezar, a donde ir y a donde llegar, en este caso se retoma este principio en el proyecto de investigación, definiendo un propósito, el cual se diseñó respondiendo tres preguntas fundamentales, qué, como y para qué. A continuación, se enuncia el propósito de este capítulo:

Investigar de manera general las diferentes características, dificultades y área de oportunidad del grupo de 3º. Grupo A, diseñando y aplicando técnicas e instrumentos de investigación cualitativas para determinar la principal problemática o tema a intervenir.

Este propósito sirvió de guía para poder establecer una metodología de actuación, la cual fue pertinente con las técnicas e instrumentos diseñados. En los siguientes apartados se define metodológica y prácticamente los diversos elementos procedimentales de la investigación, reconociendo que el contar con un propósito claro, es fundamental para que las acciones del investigador tengan sentido, puedan reorientarse y mejorarse.

2.2 Metodología de investigación

Toda investigación educativa debe de responder a un paradigma en específico un paradigma es todo aquel conjunto de creencias, actitudes, visión del mundo compartida por un grupo de científicos que implica metodologías determinadas. El paradigma como fuente de métodos, problemas y normas de resolución aceptados por una comunidad de científicos, señala las hipótesis que deben ser contrastadas, el método y la instrumentación necesarios para el contraste. Para KUNH, la noción de paradigma es la expresión del modo que en un determinado momento tiene una comunidad científica de enfocar los problemas. (Perez, s/a, pág. 2).

En la investigación educativa son reconocidos 3 paradigmas el positivista, interpretativo y el crítico descripción este trabajo estará centrado en el paradigma interpretativo se basa en un “conocimiento sistemático, comprobable, comparable, medible, replicable. Esto implica que sólo sean objeto de estudio los fenómenos observables, por tanto, medibles, pesables o contables” Por lo que destaca el rigor y la precisión, de tal manera que busque la causa de los fenómenos descritos. (Martínez, 2013, pág. 2)

Paradigma fenomenológico, sociocrítico, interpretativo. Su objeto de estudio es el desarrollo de conceptos que ayuden a comprender los fenómenos sociales en medios naturales dando la importancia necesaria a las intenciones, experiencias y opiniones de todos los participantes. Es multimetódica, pues recoge una gran variedad de datos e información a través de entrevistas, experiencia personal, historias de vida, rutinas, textos históricos. (Martínez, 2013, pág. 5)

Introduce la ideología de forma explícita, la autorreflexión crítica en los procesos del conocimiento. Sus principios ideológicos tienen como finalidad la transformación de la estructura de las relaciones sociales. Tiene como objetivo el análisis de las transformaciones sociales, dándole respuesta a problemáticas latentes dentro de esta. (Latorre A. D., 1992, pág. 39)

Por su parte, el análisis de la realidad, es una actividad sistemática y planificada, cuyo propósito consiste en proporcionar información para la toma de decisiones con vistas a mejorar o transformar la realidad, facilitando los medios para realizarlo. Utiliza una metodología con valor instrumental para la acción social sobre la realidad en la que se encuentran inmersos los educandos. Dicho de otra manera, es estudiarla, conocerla y comprenderla, de tal manera que en un determinado momento se lleve a la mejora. (Perez, s/a, pág. 1).

Cabe destacar, que, sobre el paradigma fenomenológico, es sobre el que se estará trabajando a lo largo del proyecto de intervención educativa, ya que el investigador estará inmerso dentro del campo de investigación, de tal manera que pueda recabar la mayor cantidad de datos posibles para su elaboración. Dentro de este mismo se engloban métodos como la fenomenología, entendida como la escuela del pensamiento. Teoría fundamentada, que parte como eje principal de la construcción de teorías que ayuden a explicar la realidad a través de la recogida y análisis de datos, es comprensiva e interpretativa.

La investigación acción, quien tiene como objetivo principal, lograr un cambio a través de la transformación de la realidad. Elliott (1993) define la investigación-acción como un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma. La entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos. Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas.

Este informe está basado en el enfoque cualitativo, el cual se entiende como todas aquellas, “descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones, conductas observadas y sus manifestaciones. Se pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos.” Este se fundamenta a través de una perspectiva interpretativa, abarcando todo el espacio a investigar, profundizando y dispersando los datos.

Este proceso de investigación se realizó durante la estancia de prácticas profesionales y servicio social en el que se atendía 3 días a la semana en el grupo de 3° de manera directa en el cual se participó como agente directo en la cuestión de la enseñanza esto fue de gran utilidad para determinar los diferentes problemas y permitió aplicar diferentes de investigación.

2.3 Técnicas e instrumentos

Las técnicas e instrumentos de investigación cobran una relevancia mayor dentro de la práctica docente, esto, debido a los datos que son arrojados al momento de utilizarlas para realizar investigaciones sobre diversas problemáticas. El cual conlleva a la realización de diagnósticos pedagógicos a través de técnicas e instrumentos que sean apropiados para el tema de estudio, estos deberán permitirle al investigador generar suficiente recogida de datos para en un segundo momento analizarla, y comprenderla, de tal manera que prevea las medidas necesarias para su investigación.

Las técnicas e instrumentos utilizados para la recogida de datos estuvieron basados de acuerdo al tipo de investigación que se quiera realizar, pues son quienes permitirán obtener todas aquellas determinantes que originen el problema de estudio, de tal manera que esté sustentado a través de ellas, permitiendo recolectar información verídica y confiable, para posteriormente comprobar hipótesis, generando en sí, un conocimiento sobre dicho contexto. Analizando la realidad desde una perspectiva más crítica, verídica y confiable.

Las técnicas de investigación son un conjunto de reglas, operaciones formuladas expresamente para el manejo correcto de los instrumentos, lo cual permite, a su vez, la aplicación adecuada del método o de los métodos correspondientes. Cuando se realiza una

investigación (teórica o empírica), la técnica debe adecuarse al método que se utiliza, lo cual presupone la existencia de una ligazón entre ellos. (Rojas, 1976, pág. 200)

Los instrumentos deben proporcionar información que pueda ser procesada o analizada sin mayores dificultades. De igual manera tiene que preverse su presentación (por ejemplo, cuadros simples o de doble entrada), así como las técnicas estadísticas que van a emplearse (Rojas, 1976, pág. 204).

Durante este proceso de investigación se utilizaron técnicas por medio de la observación, por medio del instrumento del diario de campo, en donde a través de la observación participante se recabaron distintos datos. Encuestas dirigidas a docentes, alumnos, padres de familia, sobre el cual arrojaron datos tanto cualitativos como cuantitativos, mismos que se concentraron en una ficha técnica. Se realizó un test de estilos de aprendizaje hacia los NNA, con la finalidad de reconocer de manera más concreta su forma de aprender y la manera en cómo se encuentran estos alumnos emocionalmente.

Se formularon entrevistas dirigidas a docentes, a través de un guion y con el apoyo de medios digitales, se recabaron datos cualitativos que ayudaron a reforzar la problemática de estudio y el planteamiento sobre el contexto que se vive dentro de la institución escolar. También se tomaron en cuenta las pruebas de diagnóstico, tales como SISAT y Mejoredu, para reconocer las problemáticas actuales en los alumnos que más se presentan. Para que estas puedan ser intervenidas y mejorarlas.

A) observación participante

Diario: El Diario de Campo es uno de los instrumentos que nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas. “El diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo” (Bonilla y Rodríguez, 2005 p.126).

Fue un registro que se llevó a cabo en un cuaderno en el que se registraba de manera diaria y progresiva todas las acciones más importantes de los alumnos, por medio de notas

interpretativas, directas y temáticas, el diario sirvió para poder determinar cuáles eran los problemas a los que se han enfrentado los alumnos durante el año.

B) Entrevista

Taylor y Bogan (1986) entienden la entrevista como un conjunto de reiterados encuentros cara a cara entre el entrevistador y sus informantes, dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que los informantes tienen respecto a sus vidas, experiencias o situaciones.

Guion de entrevista: se hizo por medio de un guion de preguntas el cual se buscó el momento para poder dialogar con los docentes y padres de familia, por ciertas preguntas se fue dando el dialogo tratando de tener la mayor cantidad posible de información, esta se estuvo realizando

C) Análisis documental

SISAT: El Sistema de Alerta Temprana (SisAT) es un conjunto de indicadores, herramientas y procedimientos que permite a los colectivos docentes, a los supervisores y a la autoridad educativa local contar con información sistemática y oportuna acerca de los alumnos que están en riesgo de no alcanzar los aprendizajes clave o incluso de abandonar sus estudios. Asimismo, permite fortalecer la capacidad de evaluación interna e intervención de las escuelas, en el marco de la autonomía de gestión.

Esta se aplica en el mes de febrero y en el mes de septiembre por medio del análisis de cálculo, producción textual y lectura en la que de manera individual se cita a cada alumno con rubricas específicas.

MEJOREDU es una prueba diagnóstica nacional, esta evaluación permite obtener un diagnóstico personalizado de los aprendizajes fundamentales alcanzados por las y los alumnos de educación básica, desde segundo de primaria hasta tercero de secundaria, en las áreas de

Lectura, Matemáticas y Formación Cívica y Ética, de acuerdo con los planes y programas de estudio se aplicó en las primeras semanas de inicio de ciclo.

Fichas son un recurso utilizado para registrar y evaluar el progreso académico de los alumnos de primaria. Estas fichas contienen información detallada sobre el desempeño de cada estudiante en diferentes áreas de estudio, así como sus fortalezas y áreas de mejora, contiene elementos como observaciones, un apartado en el que se agregan las sugerencias por parte del maestro, estas fichas se elaboran a lo largo del, ciclo escolar y se entregan a padres de familia y al maestro del siguiente ciclo como un referente para conocer a los alumnos.

2.3.1 Presentación de resultados

A) Observación participante/diario de campo

En el registro realizado durante la estancia en el grupo, se detectó que los alumnos tienen severas dificultades en la producción textual debido a que durante la pandemia la mayoría de los trabajos fueron impresos y no practicaban mucho la producción, ya que tenía la ayuda de sus familias que en algunos casos ellos le hacían las tareas.

Lectura la principal causa de la lectura es que no se tiene la costumbre de esta, tanto en casa como en el aula no se tiene tiempo destinado que sea específicamente para dedicarle a la lectura, por lo que se les hace muy pesado y tedioso a los niños, que por ende su lectura es muy poco fluida y su lectura es de manera silábica y por palabras.

Escritura porque presentan dificultad para mantener la secuencia correcta de las letras, en una palabra, su escritura es ilegible y también hay dificultad en el copiado de símbolos, palabras y textos así mismo en el dictado de palabras o textos. Además, no separan las palabras que escriben,

El problema de la ortografía se observó en todos los trabajos y actividades escritos en el cuaderno, en su mayoría de las veces invierten algunas letras por ejemplo “b” y “d”, también

se dejan llevar por el sonido de la letra y escriben V en lugar de B o C en lugar de S, estas son las principales letras que confunden y al momento de escribir las hacen de manera incorrecta, algunos alumnos por querer ser de los primeros en terminar las actividades no revisan su ortografía, estas dificultades de los niños es rezago de la pandemia por Covid-19 porque sus primeros 2 años de primaria, en los que consolidan la lectura y escritura estuvieron trabajando desde casa con materiales impresos y no practicaban la escritura, cabe mencionar que contaban con ayuda de sus familiares por lo que les facilitaban mucho en sus actividades.

Por otra parte, las operaciones básicas que es suma y resta es algo que a la mayoría del grupo se les dificulta cuando se les presentan cantidades plasmados en algún problema planteado, porque cuando son operaciones directas especificando cantidades lo resuelven de manera muy fácil, otro tema son las multiplicaciones que se les dificultan mucho porque prefieren hacer sumas de las cantidades en lugar de hacer las multiplicaciones directas.

El trabajo en equipo es otro de los problemas que se detectaron ya que entre compañeros no hay muy buena comunicación, todos quieren tomar el papel de líder y sus opiniones se contradicen, ahí es cuando inician los conflictos entre los integrantes, asimismo son muy individualistas y el nivel de presión y estrés generado por el trabajo en equipo es mucho mayor que cuando se realizan tareas individuales, pues hay que llegar a una misma idea ,que está por la cantidad de NN y diferentes puntos de vista, pueden ser muy difíciles de conseguir ya que no logran estar de acuerdo todos.

Emocionales, éstos se caracterizan por un conjunto de síntomas que afectan de forma significativa la vida y el desempeño de los alumnos, se presentan en señales que van desde la inseguridad, miedo, hasta formas de pensar perfeccionistas o problemáticas que les impiden vivir de forma satisfactoria, esto surgen tras sufrir alguna experiencia traumática en la infancia, falta de apoyo por parte de sus familiares ya que en varios alumnos sufren abandono de padre, madre o ambos, otro punto importante es su estilo de vida ya que es un factor importante, por ejemplo sufrir un estrés continuo, una vida sedentaria o el convivir con personas que consumen alcohol o drogas.

Regulación, algunos niños presentan cierta dificultad en la capacidad de manejar sus emociones, su comportamiento, impulsos, sus movimientos corporales cuando se enfrentan a situaciones difíciles de manejar, ya que actúan de manera impulsiva por lo que les cuesta tranquilizarse, muestran comportamientos agresivos, además tienen dificultades para seguir

las reglas y normas, también presentan complicaciones para concentrarse y aprender, así como para interactuar con sus demás compañeros. Durante alguna situación de conflicto con sus compañeros tienden a gritar, patear, golpear, insultar o desobedecer, presentando conductas negativas, desafiantes o antisociales, por ende, tienen dificultad para comunicarse de manera afectiva, es difícil expresar lo que sienten y para entender lo que los demás están diciendo.

La convivencia es un problema que se presenta con pocos alumnos que les cuesta trabajar juntos o integrarse en las mismas actividades, estos se deben a conflictos familiares que han ocurrido de manera externa, pero de alguna manera repercuten en sus acciones y por este motivo se faltan el respeto entre compañeros, eventualmente se presentaron algunas situaciones las cuales afectan la convivencia escolar, tales como agresiones de manera verbal y física, son factores que alteran la convivencia armónica en el aula y generan conflictos. Los problemas de conducta y disciplina debido a que en casa se tiene una problemática que los padres de familia se encuentran fuera por lo que la mayoría del tiempo los niños están solos, y no conocen reglas de convivencia, al igual son muy rebeldes y conviven con jóvenes mayores.

La ausencia de la enseñanza de los valores desde casa, repercute en el desarrollo de la sociedad, debido a que al no enseñar a los alumnos desde pequeños la importancia de respetar los valores, estos cometerán injusticias las cuales otros serán perjudicados y no haya una balanza de igualdad para todos, es algo que se vivencia con mucha frecuencia dentro del aula entre compañeros no muestran respeto, la ausencia de valores hace que algunos de los alumnos se comporten de manera irrespetuosa, se burlen de sus compañeros y tengan muy poca empatía.

La mala alimentación que llevan afecta el funcionamiento del cerebro y las funciones cognitivas lo cual puede producir problemas de concentración y memoria. A la vez, estos problemas afectan el rendimiento académico y la salud mental de los estudiantes, en varias ocasiones los alumnos comentaron que no desayunan y antes de salir al receso ya tienen mucha hambre, por tal motivo presentaron en algunas ocasiones dolor en el estómago y se han tenido que retirar de la institución, además no logran concentrarse para realizar sus actividades.

Ausentismo en padres es uno de los problemas con mayor impacto por que el 40% de los alumnos solo viven con su mama, son madres solteras que tienen que dejarlos encargados con sus abuelas, tías o algún familiar cercano para que ellas puedan salir a trabajar para solventar sus gastos, esto repercute en los niños de manera emocional ya que los niños y niñas son más inseguros por la falta de modelos paternos. Tienen baja autoestima y dificultades para gestionar su emociones y afectividad suele aparecer tristeza, la falta de interés, la desmotivación, etc. La escasa participación de los padres de familia influye de modo negativo en el proceso de enseñanza - aprendizaje de sus hijos debido a que aprecian su desinterés por su educación, así mismo el abandono físico y emocional que sufren los niños, provoca que generalmente sea problemáticos en la escuela, ya sea por problemas disciplinarios o por problemas de rendimiento escolar.

Motivación y baja autoestima es un problema, la falta de autoestima en niños es visible porque muchas veces cuando son rebeldes, muy ruidosos, cuando quieren ser el centro de atención. De igual manera, los niños con una buena autoestima se sienten queridos, aceptados, confiados, están orgullosos de lo que pueden hacer, piensan cosas positivas sobre sí mismos por el contrario los niños con baja autoestima se autocritican, también dudan de que puedan hacer las cosas bien.

Una de las cosas que se detectó fue que el docente en cuestión de la enseñanza es muy rutinario, hace falta material didáctico para que sus clases sean un poco más dinámicas y no les parezcan aburridas a los alumnos , las actividades siempre son las mismas, por otra parte, la actitud del docente es un poco pasiva ya que no está de acuerdo en agregar algunas otras actividades durante la clase, además algo que se vivió durante el transcurso del año escolar fueron cambios de maestro lo que generó un drástico cambio en la dinámica de los niños.

Dentro de la institución no hay horarios establecidos para la atención a padres de familia, con respecto a la hora de salida todos salen a la misma hora lo cual genera un descontrol porque todos los alumnos corren y ocurren algunos incidentes ya que los niños más grandes pueden tirar a los más pequeños, además entre docentes hay muy poca comunicación, falta de organización para realizar eventos y mejor optan por no hacer nada, la relación con los padres de familia no es tan buena ya que las maestras son poco flexibles a las peticiones o propuestas que ellos hacen, esto a creado cierto conflicto con algunas

docentes porque los padres muestran su inconformidad y por parte de ambos no realizan actividades.

La falta de involucramiento de padres de familia a las diversas actividades educativas, es muy notoria ya que son muy ausentes en las reuniones de grupo o generales, así mismo se nota en las tareas que se les dejan a los niños, muchos no las entregan, cuando se les solicita material para realizar alguna actividad en el aula no lo llevan, esto de alguna manera repercute en el rendimiento académico de los alumnos debido a que no pueden realizar las actividades si no cumplen con el material que se les solicita, y no se pueden llevar a cabo actividades que integren a padres y alumnos porque no hay interés de su parte.

b) Entrevista:

Se desarrollaron 2 entrevistas estructuradas para alumnos y docente En la primera pregunta encaminada a saber cuáles eran las principales dificultades de enseñanza a los alumnos, este menciona que la principal problemática es la falta de apoyo por parte de los padres de familia, ya que no se involucran mucho en las actividades realizadas y muestran falta de interés en colaborar con la escuela. Otra de las preguntas fue si recibe material de apoyo por parte de la institución y comento que no, el material con el que ella desarrolla sus clases es mismo que ella compra.

Otra de las preguntas que se le hicieron fue cada cuando convoca a reunión a padres de familia y no lo hace con mucha frecuencia, realiza una cada que hace la entrega de boletas, para cualquier otro asunto lo atiende de manera virtual por medio de un grupo en la plataforma de WhatsApp, no hay muy buena comunicación de manera presencial con los padres de familia, por otra parte también se le preguntó por cómo era la relación con su directora y las demás docentes, ella afirma que hay muy poca comunicación entre ellas considera que de cierta manera son un poco “egoístas” por no darles avisos en tiempo y forma, incluirlas en la toma de decisiones como colectivo docente lo cual genera cierto conflicto entre ellas por no ser tomadas en cuenta.

En la entrevista hacia los alumnos fue con el propósito de identificar los factores y elementos del contexto escolar que inciden en los procesos de aprendizaje y socioafectivos, la primera interrogante que se les planteo fue para que platicaran que les parece su escuela, en su mayoría les agrada y les gustaría que salieran más tiempo a jugar, también en cómo es

la relación con sus compañeros su respuesta fue que con la mayoría de sus compañeros su relación es buena ya que conviven y juegan juntos son respetuosos entre ellos, que por su parte mencionaron que algunos compañeros son algo inquietos y los molestan sin algún motivo.

Fue de interés preguntar acerca de la materia que se les dificulta más, en casi todas las respuestas fue las preguntas de comprensión y problemas de matemáticas, porque son situaciones en las que deben emplear más de una operación básica y al momento de resolver se les dificulta identificar cual va primero y así sucesivamente. Otro de los incisos fue con la intención de saber si ellos entienden bien las explicaciones de su maestra lo cual en mayor cantidad respondieron que sí, pero les gustaría que se enriqueciera con más ejemplos para que de esta manera sea mejor su comprensión. Y por último esta interrogante estuvo encaminada a saber si sus padres están atentos en apoyarlos en sus actividades a 4 de ellos respondieron que no hay mucho apoyo por su parte, ya que no están todos los días con ellos.

SISAT

Para el análisis de los resultados es preciso la implementación de una técnica que permita saber con certeza cual es la problemática más importante que necesitamos atender, para esto en este trabajo se diseñó, estructuro y aplicó una técnica de análisis de resultados llamada triangulación la cual se conceptualiza como Triangulación se define como la combinación de metodologías en el estudio de un mismo fenómeno. Consiste en un control cruzado, entre diferentes fuentes de datos, personas, instrumentos, documentos o la combinación de ellos. El principio básico que permanece en la idea de triangulación es el de recoger relatos, observaciones de una situación o de algún aspecto de la misma, desde diversos ángulos y perspectivas para compararlos o contrastarlos. La triangulación es una técnica de validación muy poderosa que puede suponer un riesgo si no se utiliza con precaución y ciertas garantías.

La triangulación tiene de 3 pasos fundamentales el primero es el listado de problemas y consiste en un análisis minucioso de los problemas más importantes que enfrenta la comunidad a continuación se enlistan los problemas: comprensión lectora, caligrafía, ortografía, lectura, operaciones básicas, producción textual, problemas de aprendizaje, redacción, ruido, interrupciones, rebeldía, falta de atención, conductas disruptivas, dificultad para hacer amigos, aislamiento social, violencia, obesidad, desnutrición, bajo aprovechamiento

escolar, inasistencia a la escuela, pobreza, problemas de salud, hiperactividad, trabajo en equipo, motricidad, autoestima, integración, convivencia, regulación, faltas de respeto, desmotivación, autocontrol, agresividad, ausencia de límites, alimentación, motivación, mala organización, ausentismo de padres, falta de material, comunicación, horarios, falta de docentes, recursos insuficientes, infraestructura, conflictos familiares, innovación de los docentes, espacio, falta de mobiliario, analfabetismo, abandono de menores, participación.

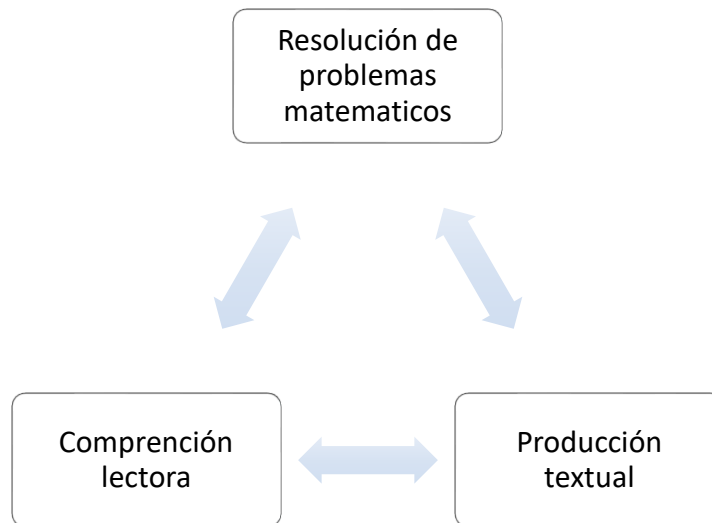
2.4 Caracterización del problema

Dentro de todos estos problemas que presenta la comunidad estudiantil, se llegó a la conclusión de que los 3 principales problemas es la comprensión lectora, resolución de problemas matemáticos y la producción textual a continuación se presenta el esquema de triangulación. Una vez analizado el esquema, el principal problema a atender es la comprensión lectora y por ende se les darán seguimiento a los otros 2 problemas principales.

Una vez que se realizó la estrategia del análisis de resultados en este caso la triangulación en el que se priorizaron los problemas de mayor relevancia en el grupo atendido se llegó a la conclusión que el tema por atender es la comprensión lectora, puesto que es uno de los paires fundamentales para favorecer la producción de textos y la resolución de problemas matemáticos, de esta manera el estudio de este trabajo de innovación está centrado en la comprensión lectora planteando el tema de la siguiente manera, ¿Cómo favorecer la comprensión lectora en alumnos de tercer grado de la escuela primaria 5 de mayo? .

La innovación parte de la interrogante la problematización esta es fundamental para poder establecer un estudio minucioso y concreto de lo que es la comprensión lectora por ende el trabajo de innovación queda enunciado de la siguiente manera

“Los audiocuentos como estrategia didáctica para favorecer la comprensión lectora en niños de tercer grado de la escuela primaria ”5 de mayo”.



La comprensión lectora o lectura comprensiva es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de palabras que forman un texto, es el proceso de elaborar un significado al aprender las ideas relevantes de un texto, es también la definición de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen un significado para el lector. Es muy importante ya que ofrece una perspectiva más amplia de los textos, esta no solo requerirá de comprender, sino también, de analizar; es una herramienta que nos permite pensar, ir más allá de nuestras capacidades cognitivas y aprender.

CAPÍTULO III

ESTRATEGIA DE INNOVACIÓN

La innovación es el cambio y la transformación de la educación, tratando de que las cosas se hagan de manera distinta y tener mejores resultados. La educación es un proceso que debe ir a la par con las transformaciones y cambios que surjan en el mundo, solo así se garantiza que los estudiantes reciban una formación relevante y que les permita contribuir en el avance de la sociedad.

La innovación educativa incluye a aquellas iniciativas y propuestas que pretenden mejorar el sistema educativo y hacerlo más eficiente. Se trata de un proceso en constante evolución basado en la investigación, el desarrollo y la implementación de nuevas ideas y enfoques para mejorar la calidad de la educación. La innovación pedagógica en la práctica docente permitirá crear personas prácticas, pensantes, (Daniel, 1995, pág. 14) es una parte fundamental en el quehacer diario de las personas y sobre todo permite adaptarse a los cambios sociales.

Hablar de innovación es hacer alusión a las mejores prácticas y las más innovadoras que puede adaptar al rango educativo para ello es importante adentrarse en lo que son los paradigmas educativos:

El paradigma que se utiliza de acuerdo al tema seleccionado es el paradigma constructivista que está enfocado en la manera en que los alumnos aprenden bajo dos teorías la teoría psicogenética de Piaget que habla sobre los estadios, las etapas de desarrollo en la parte genética y psicológica por otro lado está la teoría sociocultural de Vygotsky en la cual habla sobre la importancia del medio para el aprendizaje de los alumnos con su teoría la zona de desarrollo próximo

Este paradigma está presente en el nuevo modelo educativo puesto que se toma como centro el aprendizaje de los alumnos en comunidad en el que se está preocupado tanto en la enseñanza como en el aprendizaje, prueba de ello son las metodologías sociocríticas que sugiere el plan de estudios es una propuesta educativa que combina procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad en un solo proyecto bien articulado en el que los participantes se forman al trabajar sobre necesidades reales del entorno con el objetivo de mejorarlo.

3.1 Metodología para el proceso de innovación

Bajo la nueva escuela mexicana la iniciativa metodológica esta sugerida bajo 4 grandes metodologías, denominadas metodologías sociocríticas estas se denominan: como una propuesta educativa que combina procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad en un solo proyecto bien articulado en el que los participantes se forman al trabajar sobre necesidades reales del entorno con el objetivo de mejorarlo.

En el marco de la nueva escuela mexicana se encuentran estas 4 metodologías la primera es aprendizaje basado en indagación (STEAM) esta metodología se centra en el campo formativo de saberes y pensamiento científico ya que se basa en las matemáticas, que incluyen la capacidad numérica, así como las habilidades y los enfoques necesarios para interpretar y analizar información, simplificar y resolver problemas, evaluar riesgos y tomar decisiones informadas, esta metodología tiene 5 fases la primera es la introducción al tema en la cual hay uso de conocimientos previos sobre el tema a desarrollar para identificar la problemática, la fase 2 es donde se diseña la investigación y desarrollo de la indagación, en la fase numero 3 está la organización y estructuración de las respuestas a las preguntas específicas de indagación, en la fase 4 es la presentación de los resultados de indagación y por último en la fase 5 es la metacognición.

En segundo lugar se encuentra aprendizaje basado en problemas (ABP) esta metodología se relaciona al campo de ética, naturaleza y sociedades, ya que orienta la solución de problemas reales que hacen del proceso de aprendizaje una experiencia de aprendizaje para la vida más allá del aula, al convocar distintas perspectivas interrelacionadas en la naturaleza de los objetos de estudio (problemas), que parecieran inconexos en los criterios y métodos de las diferentes disciplinas (biología y ética), pero que guardan relación factorial exógena, propicia la generación de distintas propuestas de solución lo anterior contribuye al desarrollo del pensamiento crítico que forma sujetos solidarios con su comunidad y responsables de la naturaleza.

El proceso de indagación, diseño y solución de problemas a través del ABP se desarrolla en seis momentos por medio de proyectos educativos para los tres escenarios sociocognitivos. Presentemos en la que se plantea la reflexión inicial, recolectemos en esta exploran y

recuperan de manera general los saberes previos respecto a la temática detectada en el momento 1, la numero 3 formulemos el problema en la cual se determina con claridad el problema sobre el cual se trabajara, organicemos la experiencia plantea una ruta de trabajo, vivamos la experiencia es guiar a los estudiantes a una indagación y por último en la fase 6 resultados y análisis se retoman el problema inicial el proceso y los resultados obtenidos.

Además el aprendizaje servicio (AS) que se relaciona con el campo formativo de lo humano y lo comunitario es útil por el alcance que tiene para fomentar e impulsar los fines de la NEM, ya que integra el servicio a la comunidad con el estudio académico y, a su vez, crea comunidad y red social para que los estudiantes desarrollen sentido de responsabilidad y compromiso con la comunidad; por lo que contribuye a que el estudiantado aprenda a desarrollarse y participar en proyectos que relacionan su interés personal y el de la comunidad. Tiene 5 fases la primera es punto de partida, lo que se y lo que necesito saber, organicemos la actividad, creatividad en marcha, y por último compartimos y evaluamos lo aprendido. La metodología AS integra en un solo proyecto tanto los objetivos de aprendizaje como los objetivos de servicio, por lo que exige la interdisciplinariedad y el trabajo conjunto de estudiantes, maestros y tutores. Además, también es una actividad escolar que abona al desarrollo integral del estudiantado y su protección social.

Y por último se encuentra la metodología aprendizaje basado en proyectos comunitarios esta metodología que corresponde al campo formativo de lenguajes, esta metodología permite la reconstrucción de significados a partir de diversos escenarios pedagógicos y de acciones transformadoras del entorno, esta propuesta de abordaje metodológico está compuesta de tres fases la primera es la planeación que en donde se identifica un problema y se negocia una ruta de acción, la acción es en la cual se realizan producciones que permiten atender el problema, por último la intervención donde se difunden producciones, se da seguimiento y se plantea como mejorar y II momentos que permitirán que los contenidos y ejes articuladores se encuentren de manera flexible, de acuerdo con los escenarios pedagógicos, garantizando así la apropiación gradual de éstos, mediante el uso de actividades que promuevan la cooperación, el aprendizaje situado, la investigación y la acción consciente y crítica de maestros, estudiantes, familias y comunidad en general.

Para el estudio del diseño y aplicación de la estrategia de innovación se tomará como base metodológica la metodología aprendizaje basado en proyectos comunitarios. La lectura, y más concreto la comprensión lectora, es considerada una de las capacidades básicas que debe dominar toda persona para su desarrollo personal y profesional, en este apartado se tendrán en cuenta los conceptos más relevantes para este trabajo.

3.2 Marco teórico

3.2.1 Aproximación al concepto de comprensión lectora

La comprensión lectora es fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje puesto que posibilita el mejoramiento del discurso, de la expresión verbal, siendo fundamental la interpretación para entender la realidad de cada uno de los contextos. para Solé (1992) “leer comprensivamente es un proceso dinámico entre el lector y el texto, mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura y lo puede llevar a cabo con el establecimiento de conexiones coherentes, entre la información que posee en sus estructuras cognitivas y la nueva que suministra el texto.”

El docente es fundamental, pues su papel es el de guía y es quien estructura el trabajo en el aula, con paciencia, motivación y perseverancia, siempre en la búsqueda de un aprendizaje significativo. Es decir, se busca un aprender a aprender, con lo que se refiere a adquirir una serie de estrategias y competencias que permitan posteriores aprendizajes. Millán (2010) define la comprensión lectora como “un proceso donde el lector establece relaciones interactivas con el contenido de la lectura, vincula las ideas con otras anteriores, las contrasta, las argumenta y saca conclusiones personales.

Estas conclusiones de información al ser asimiladas y almacenadas, enriquecen el conocimiento”. La comprensión es la meta a la que apunta la lectura al igual que es el fundamento de la instrucción y provecho del estudiantado. Como actividad del conocimiento la lectura implica una serie de procesos y estrategias mentales, que se van logrando en el transcurso de su proceso de formación y que poco a poco el estudiante llega a dominar, con el fin de ser consciente de estas estrategias y ponerlas en marcha en sus diferentes campos de acción a medida que va construyendo nuevos aprendizajes.

La escuela busca potencializar las diversas facultades y destrezas de los estudiantes, es por eso que mediante la comprensión lectora puede descubrir y usar la forma del contenido de un texto, elaborando información que le sirva para la vida diaria. Según Hoyos y Gallego (2017), recalca que comprender es poder entender, descifrar, recordar algo, asociar algo nuevo con lo recién adquirido. De esta manera les es importante porque a través de la comprensión se va a depender cuanto la persona ha cultivado un ámbito lector y le permitirá afrontar algunas limitaciones que se presentan a diario tanto en el ámbito personal como profesional

De acuerdo con lo antes mencionado, según Solé (2004) recalca que al leer se comprende y a través de ello se lleva a cabo un desarrollo y elaboración de nuevos significados referidos al tema que se quiere comprender. Asimismo, se puede afirmar que este proceso implica al lector, ya que la comprensión es un producto de interiorización permitiéndole hacer suyo la lectura o el texto que lee. Por otro lado, Pinzas (2001), es un proceso constructivo, donde el lector va elaborando una interpretación o significado del texto combinándolos con conocimientos o experiencias que posee.

Solé (2002), nos dice que para seleccionar un texto es importante que sea claro y coherente, que tenga un grado de conocimiento previo del lector, ya que le permitirá tener una mejor interpretación, a la vez hace hincapié al uso de estrategias describiéndolas como procedimientos que permitirán la selección, evaluación o abandono de ciertas acciones que nos ayuden acercarnos más al objeto. Es así que las estrategias deben ser aprendidas significativamente por el lector y que pueda contribuir en su proceso lector, es aquí donde el docente cumple un rol muy importante, pues debe orientar al educando en este camino de manera que ellos puedan interiorizar lo leído o escuchado y relacionarlo con experiencias propias.

a) La lectura y su importancia

¿Qué es leer? Leer es percibir unos signos, unas imágenes y reconocer esas informaciones comparadas con los registros y categorías que el cerebro tiene archivados. Como lo señala Jorge Larrosa (1996):

Cuando leemos exponemos nuestra más honda intimidad a los efectos del texto, o las intenciones del autor, haciéndonos vulnerables a nuevas posibilidades, porque el lector

interactúa con el texto en dos niveles: El comunicativo y el emotivo. Evidentemente estamos hablando de un lector activo que se percibe así mismo como un motor generador de conocimientos y emociones no como un receptor pasivo que ofreciera su conciencia, desvalida pero aun así no debemos olvidarnos de los efectos que un libro puede producir, porque un lector puede salir animado con un libro o puede salir decepcionado, estimulado deprimido, el libro puede haberle a gozado su inteligencia o haberle bloqueado su sensatez, puede haber enriquecido su sensibilidad o habérsela empobrecido.

La lectura para Solé (1992) “es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito, en esta comprensión interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector sus expectativas y conocimientos previos”.

b) ¿Porque leer?

La lectura también es una búsqueda cuando queremos fantasear, evadirnos o disfrutar, cuando necesitamos algún tipo de información para aprender, para reflexionar o para actuar, lo buscamos con frecuencia a través de la lectura. Los diversos tipos de lecturas estarán en la función del propósito con el que lo hagamos, de la finalidad que deseemos dar a esa actividad, desde volar con la imaginación hasta el estudio de la realidad más inmediata. Por eso leer implica también una elección, porque antes de buscar una determinada información se necesita haberlo escogido entre otras posibilidades, como nos recuerda Jorge Larrosa (2000) tenemos que haber decidido qué tipo de mensaje queremos recibir y que objetivo perseguimos.

Isabel Solé (2009) menciona que: “la lectura es un proceso interactivo en el que quién lee construye de una manera activa su interpretación del mensaje a partir de sus experiencias y conocimientos previos, de sus hipótesis y de su capacidad de inferir determinados significados”. La lectura ayuda a comprender mejor el mundo, facilita las relaciones interpersonales, el desarrollo, afectivo, moral y espiritual no solo proporciona información, sino que educa creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración, además recrea, distrae y entretiene. Todo lo que nos rodea es lectura, leer es comunicación y es esencial para estar conectado con el mundo. En el momento actual donde todo evoluciona con rapidez, se hace imperante tener un hábito lector que permita mantener actualizados, pues ello hace individuos mucho más competentes en el ámbito laboral y académico.

SOLÉ (2001) sostiene que: Enseñar a leer no es absolutamente fácil. La lectura es un proceso complejo. Requiere una intervención antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender. Después de leer a Solé es necesario explicar estos tres momentos del proceso de lectura cuando estamos ante un texto escrito. Para cumplir este objetivo con éxito, el lector deberá emplear una serie de habilidades o estrategias que lo ayuden a construir sus conocimientos aplicándolos en situaciones diversas y contextos diferentes.

3.2.2 Momentos de la lectura según Isabel Solé

Se aplicó la estrategia de los momentos de lectura propuesta con Isabel Solé. Antes, durante y después de la lectura.

El Momento Antes: Tiene por finalidad de explorar sus saberes previos del niño, despertar el interés por la lectura, y hacer predicciones sobre el texto.

El Momento Durante: Tiene por finalidad leer la lectura, hacer hipótesis, predicciones, conjeturas e ir descubriendo el significado de palabras según el contexto.

El Momento Después: Tiene por finalidad realizar la comprensión de la lectura, que puede ser en sus tres niveles: literal, inferencial y criterios a través de esquemas, organizadores, resúmenes, cuadros de doble entrada, etc.

3.2.3 Niveles de comprensión lectora

CASSANY (2001) entiende la comprensión lectora como algo global que a su vez está compuesta por otros elementos más concretos. Estos elementos, reciben el nombre de micro habilidades. Su propuesta se basa en trabajar estas micro habilidades por separado para conseguir adquirir una buena comprensión lectora. Adentrándonos en el conocimiento de estas micro habilidades, decir que Cassany identifica nueve (percepción, memoria, anticipación, lectura rápida y atenta, inferencia, ideas principales, estructura y forma, leer entre líneas y autoevaluación) las cuales como ya hemos mencionado, si trabajamos todas ellas lograremos obtener gran habilidad a la hora de comprender todo aquello que leamos.

a) *Nivel Literal*: Consiste en combinar el significado de varias palabras de forma apropiada para formar proposiciones. La comprensión literal refleja aspectos reproductivos, es decir, se atiende a la información, explícitamente reflejada en el texto. Es la decodificación o

desciframiento que hacemos de un texto, mediante este nivel llegamos a un acercamiento al texto. Las respuestas de este nivel están explícitas o visibles en el texto.

La comprensión literal consiste en ubicar escenarios, personajes, fechas, o se encuentran las causas explícitas de un determinado fenómeno. La comprensión literal no requiere mucho esfuerzo, pues la información se encuentra a nuestra disposición y sólo se necesita cotejar la pregunta con el texto para encontrar las respuestas. En la comprensión literal intervienen procesos cognitivos elementales como la identificación o los niveles básicos de discriminación. Ejemplos de indicadores para evaluar la comprensión literal: Ubica personajes, identifica los escenarios, certifica ejercicios, discrimina las causas explícitas de un fenómeno, relaciona el todo con sus partes.

b) Nivel Inferencial: Proporciona una comprensión más profunda del texto y va más allá de lo explícito. El lector mediante inferencias, elabora una representación mental más integrada y esquemática a partir de la información expresada en el texto y de sus conocimientos previos. “El nivel inferencial se presenta cuando el estudiante es capaz de obtener información nueva a partir de los datos explícitos del texto. Esta información se puede referir al tema tratado, a las ideas relevantes y complementarias, a las enseñanzas o a las conclusiones. El estudiante infiere cuando es capaz de explicar las ambigüedades, el doble sentido, el mensaje oculto o las ironías. Mediante este nivel inferencial se determina el propósito comunicativo y se establecen relaciones complejas entre dos o más textos. En el nivel inferencial intervienen procesos cognitivos de mayor complejidad de los del nivel literal. Por ejemplo, activan procesos como la organización, la discriminación, la interpretación, la síntesis, la abstracción, entre otros.

El nivel inferencial tiene que ver directamente con la aplicación de los macro procesos y se relaciona con una elaboración semántica profunda (implicados, esquemas y estrategias), de este modo se sigue una representación global y abstracta que va “más allá” de lo dicho en la información escrita (inferencial, construcción, etcétera). El principal propósito de una lectura en su real dimensión se logra si ubicamos la idea principal y la intencionalidad del autor. Cuando lleguemos a este nivel de comprensión podemos hablar de una compenetración entre el lector y el texto.

Así podemos sacar conclusiones de la lectura, sin necesidad de que este explícita en el texto. La inducción se da por inducción y deducción. Existen algunas preguntas que te

ayudarán a identificar inferencias: De este texto se desprende, del texto anterior inferimos, del texto se deduce, del texto anterior se concluye Ejemplos de indicadores para evaluar el nivel inferencial, disocia la información relevante de la complementaría, organiza la información en mapas conceptuales e infiere el propósito comunicativo del autor.

c) *El Nivel Crítico o Analógico*: Se produce cuando el niño o niña es capaz de enjuiciar y valorar el texto que lee, ya sea en los aspectos formales o sobre el contenido. El estudiante comprende críticamente cuando emite apreciaciones personales sobre el uso de los elementos ortográficos y gramaticales, sobre la cohesión y coherencia del texto, sobre el lenguaje utilizado, cuando cuestiona las ideas presentadas, o los argumentos que sustentan las ideas del autor, cuando opina sobre el comportamiento de los personajes o sobre la presentación de los personajes o sobre la presentación del texto. Si hemos entendido el texto, podemos hacer juicios de valor (bueno, malo, verdadero, falso, justo, injusto).

El lector estará en la capacidad de hacer deducciones, juzgar, y llegar a conclusiones. Los procesos cognitivos que intervienen en la comprensión lectora (crítica) son de mayor complejidad que el caso de los niveles inferiores. El estudiante tiene que activar procesos de análisis y síntesis, de enjuiciamiento, y valoración. Inclusive y es aquí cuando desarrolla la creatividad del estudiante, y es aquí cuando desarrolla capacidades para aprender en forma autónoma. Ejemplos de indicadores para evaluar la comprensión crítica: opina sobre la organización del texto argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor, hace valoraciones sobre el lenguaje utilizado, juzga el comportamiento de los personajes, expresa acuerdo o desacuerdo ante las propuestas del autor, hace apreciaciones sobre el uso de los elementos ortográficos y gramaticales y opina sobre la coherencia del texto.

3.2.4 Relación entre lectura, escritura y comprensión

La lectura y la escritura juegan un papel de fundamental importancia para la comunicación humana. Ambos procesos se caracterizan por presentar una clara y obvia complementariedad y, analizados a simple vista, pareciera que, igualmente, ambos presentan alguna correspondencia.

Obviamente, la lectura y la escritura son procesos complementarios. En efecto, la escritura completa su razón de ser en la lectura. Por ello sería inconcebible la existencia de la escritura sin la lectura, como sería igualmente inconcebible la situación inversa. No obstante, convendría determinar si estos procesos presentan, además, una correspondencia recíproca

significativa en función de las habilidades necesarias para su ejecución. Tal correspondencia podría referirse a que los dos poseen elementos que les son comunes o a que existe alguna correlación entre las capacidades para desempeñarse exitosamente en cada uno de ellos.

La lectura es esencial para adquirir conocimientos y comprender información en diversos campos, mientras que la escritura permite expresar ideas, pensamientos y conocimientos de manera clara y organizada. Es esencial comprender que la lectura y la escritura no son habilidades innatas, sino que se adquieren y mejoran con la práctica constante. Por lo tanto, es importante dedicar tiempo y esfuerzo para mejorar estas habilidades. Una buena forma de mejorar la lectura es leyendo con regularidad. Leer diferentes tipos de textos, como novelas, ensayos, artículos de noticias, entre otros, ayuda a mejorar la comprensión y el vocabulario. Además, es importante practicar la lectura crítica, es decir, analizar y evaluar la información para comprender mejor el texto.

La lectura es uno de los pilares fundamentales para el desarrollo cognitivo y personal de cualquier individuo. A través de ella, se pueden adquirir conocimientos, habilidades, valores y actitudes que serán de gran utilidad en cualquier ámbito de la vida. Por esta razón, es esencial que se comprenda la importancia de la lectura y su estrecha relación con el acto de leer.

En cuanto a la relación entre la lectura y la escritura, es importante destacar que ambas habilidades están estrechamente relacionadas. Para poder escribir correctamente, es necesario tener un buen dominio de la lectura, ya que esta habilidad permite comprender y analizar la información que se quiere plasmar por escrito. Además, la lectura es un acto que no solo favorece la adquisición de conocimientos, sino que también tiene un impacto positivo en el desarrollo emocional y social de las personas. A través de la lectura, se pueden desarrollar habilidades como la empatía, la reflexión y la crítica constructiva, lo que permite a los individuos interactuar de una manera más efectiva con su entorno.

Por otro lado, la lectura también tiene un impacto positivo en el desarrollo del lenguaje y la comunicación. Al leer, se pueden conocer nuevas palabras, expresiones y estructuras lingüísticas, lo que enriquece y mejora la capacidad de expresión oral y escrita. La relación entre la lectura y la escritura es innegable. La lectura es fundamental para el desarrollo de la escritura, ya que permite la adquisición de conocimientos y habilidades lingüísticas necesarias para la expresión escrita. Por otro lado, la escritura también potencia la lectura, ya que nos

obliga a ser más críticos y reflexivos al leer y comprender los textos. Ambas habilidades se complementan y enriquecen mutuamente y son esenciales para la comunicación efectiva y el desarrollo personal. Por lo tanto, se debe fomentar la lectura y la escritura desde edades tempranas para asegurar un futuro con ciudadanos más críticos, creativos y competentes.

3.2.5 Métodos de enseñanza que favorecen la comprensión lectora

a) Método Alfabético o Deletreo

Desde que se inició durante la antigüedad la enseñanza de la lectoescritura en forma, sistematizada, se ha empleado el Método alfabético. Este método se viene usando desde la edad Antigua, Media y Moderna, recibió el nombre de Alfabético por seguir el orden del alfabeto. Según Giuseppe Lombardo Radice, su aplicación requiere del seguimiento de estos pasos. 1- Se sigue el orden alfabético para su aprendizaje 2- Cada letra del alfabeto se estudia pronunciando su nombre: a; be, ce; de; e; efe; etc. 3- La escritura y la lectura de las letras se va haciendo simultáneamente.

4- Aprendiendo el alfabeto se inicia la combinación de consonantes con vocales, lo que permite elaborar sílabas., la combinación se hace primero con sílabas directas, ejemplo: be, a: ba; be. e; be, etc. Después con sílabas inversas ejemplo: a, be: ab, e, be: ed, i, be: ib, o be: ob, u be: ub y por último con sílabas mixtas. Ejemplo: be, a, ele, de, e: de, e: balde. 5- Las combinaciones permiten crear palabras y posteriormente oraciones. 6- Posteriormente se estudian los diptongos y triptongos; las mayúsculas, la acentuación y la puntuación. 7- Este método pone énfasis en la lectura mecánica y posteriormente a la expresiva (que atiende los signos de acentuación, pausas y entonación) y después se interesa por la comprensión. Este método de enseñanza de la lectoescritura no posee ninguna ventaja.

b) Método Fonético o Fónico

Se considera que fue Blas Pasal el padre de este método; se dice que al preguntarle su Hermana Jacqueline Pascal como se podía facilitar el aprendizaje de la lectoescritura en los niños recomendó. Hacer pronunciar a los niños sólo las vocales y los diptongos, pero no las consonantes, que no debe hacerseles pronunciar si no en las diversas combinaciones que tienen con las mismas vocales o diptongos en la sílaba o en la palabra. Esto implicaba eliminar el nombre de cada grafía y enfatizar su punto de articulación. Otro pedagogo a quien se le

reconoce como el padre del método fonético es Juan Amos Comenio, en (1658) publicó en libro *Orbis Pictus* (el mundo en imágenes).

En él presenta un abecedario ilustrado que contenía dibujos de personas y animales produciendo sonidos onomatopéyicos. Así dibujó de una oveja y seguidamente dice: la oveja bala bé, é é, Bd. Con este aporte, Juan Amós Comino contribuyó a facilitar la pronunciación de las grafías consonantes, principalmente de aquellas que no poseen sonoridad; permitiendo que se comprendiera la ventaja de enseñar a leer produciendo el sonido de la letra y no se nombra. Proceso que sigue la aplicación del método fonético o fónico: 1. Se enseñan las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con la letra estudiada. 2. La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.

3. Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta, etc. Cuyo nombre comience con la letra por enseñar, por ejemplo: para enseñar la m, una lámina que contenga una mesa; o de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la m, el de una cabra mugiendo m... m... etc. 4. Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas como; c, ch, j, k, ñ, p, q, w, x, y, etc., se enseñan en sílabas combinadas con una vocal, ejemplo: chino, con la figura de un chino. 5. Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas; ma, me, mi, mo, mu, etc. 6. Luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras: ejemplo: mamá, ama memo, etc. 7. Al contar con varias palabras, se construyen oraciones ejemplo: Mi mamá me ama. 8. Después de las sílabas directas se enseñan las inversas y oportunamente, las mixtas, las complejas, los diptongos y triptongos. 9. Con el ejercicio se perfecciona la lectura mecánica, luego la expresiva, atendiendo los signos y posteriormente se atiende la comprensión.

c) Método Silábico

Insatisfechos con los resultados del método alfabético y el fonético, se siguió en la búsqueda de uno que facilitara más la enseñanza de la lectura, surgiendo así el método silábico. El método silábico se les adjudica a los pedagogos: Federico Gedike (1779) y Samiel Heinicke, el método se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente la enseñanza de las consonantes se va cambiando con las vocales formando sílabas y luego palabras. Proceso del método silábico: 1. Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura. 2. Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para

que estimule el aprendizaje. 3. Cada consonante se combina con las cinco vocales en sílabas directas así: ma, me, mi, mo, mu, etc. 4. Cuando ya se cuenta con varias sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones. 5. Después se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas así: am, em, im, om, um y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones. 6. Después se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a las de cuatro letras llamadas complejas.

d) Método de Palabras Normales

Al igual que el método Fonético se atribuye a Juan Amós Comenio, pues en su obra *Orbis Pictus*, la enseñanza de cada grafía iba acompañada de una imagen, la cual contenía la primera grafía que se quería estudiar, o contenía el dibujo del animal que, hacia un sonido, el cual al utilizarlo como onomatopéyico le permitía a los niños relacionarlo con el dibujo y el punto de articulación. Juan Amós Comenio abogaba por el método de palabras y aducía que cuando las palabras se presentan en cuadros que representan el significado, pueden aprenderse rápidamente sin el penoso deletreo corriente que es una agobiadora tortura del ingenio.

Este método consiste en partir de la palabra normal de nominada también generadora o generatriz, la cual se ha previsto antes, luego se presenta una figura que posea la palabra generadora, la palabra generadora se escribe en la pizarra y los alumnos en los cuadernos. Luego es leída para observar sus particularidades y después en sílabas y letras las cuales se mencionan por su sonido. Se reconstruye la palabra con la nueva letra se forman nuevas sílabas. El proceso que sigue el método de palabra normales es el siguiente: - Motivación: Conversación o utilización de literatura infantil que trate de palabra normal. - Se presenta la palabra normal manuscrita y se enuncia correctamente. - Se hace descubrir entre otras palabras, la palabra aprendida. - Copiar la palabra y leerla. - Se descompone la palabra en su elemento (sílabas). - Al análisis sigue la síntesis: con sonidos conocidos se forman nueva palabras y frases. - Se lee repetidamente lo escrito y las combinaciones que van formando.

e) Método Global

Los métodos globales son de más reciente aplicación especialmente el introducido por Ovidio Decroly. Se ha investigado que los precursores de este método fueron: Jacotot (1770-1840) el religioso Fray. José Virazloing (1750) y Federico Gedike. Este método data del siglo

XVIII, aunque fue hasta el siglo XIX que se organizó definitivamente. En Bélgica el método global fue aplicado antes de 1904 en el Instituto de Enseñanza Especial de Bruselas dirigido por el Dr. Ovidio Decroly, este método es conocido también como método de oraciones completas y método Decroly.

Decroly, afirma que sólo se puede aplicar el método Global analítico en la lecto - escritura si toda la enseñanza concreta e intuitiva se basa en los principios de globalización en el cual los intereses y necesidades del niño y la niña son vitales cuando se utilizan los juegos educativos que se ocupan como recursos complementarios para el aprendizaje de la lecto - escritura. "El método global analítico es el que mejor contempla las características del pensamiento del niño que ingresa en primer grado, porque": a) A esa edad percibe sincréticamente cuanto le rodea. (Sincretismo: "Tipo de pensamiento característico de los niños; en la mente de los mismos todo está relacionado con todo, pero no de acuerdo con los conceptos adultos de tiempo, espacio y causa". Piaget).

Las formas son totalidades que su pensamiento capta antes que los elementos o partes que lo integran; b) Percibe antes, mejor y más pronto las diferencias de formas que las semejanzas; c) Percibe antes y con mayor facilidad los colores que las diferencias de formas; d) No percibe con facilidad las pequeñas diferencias. Por ejemplo: para un niño de cinco años estas frutas son iguales, es decir redondas. Algo similar le ocurre cuando se le presentan las frases u oraciones siguientes: 1.- Mi papá come 2.- Mi mínimo monono En la última, la distinción de las diferencias se le hace más dificultosa. e) No siente espontáneamente la necesidad de analizar las partes de un todo, si no es conducido a realizar esa operación mental;

f) Cuando se siente motivado por una viva curiosidad o un interés vital, es capaz de buscar por sí sólo a pedir ayuda para descomponer el todo que percibió sincréticamente; g) Todo niño es intuitivo y a los 5 y 6 años percibe aún en forma global; por esto descubre primero las diferencias que las semejanzas_ Gato y perro (reproduce mejor) Mano y mono (son iguales para su pensamiento sincrético). De acuerdo con lo expuesto, el método global no agota prematuramente al educando con ejercicios de análisis mecánicos, como lo hacen los métodos sintéticos y aun los analítico - sintéticos palabra generadora, ecléctico de frase generadora - que apresuran el análisis de los elementos de la palabra y conducen a asociaciones artificiales, carentes de efectividad y dinamismo.

Las etapas del método son cuatro. La duración, amplitud e intensidad de las mismas dependen del grado de maduración total: la capacidad imitativa, el tipo de inteligencia, la ubicación en el tiempo y el espacio, el dominio del esquema corporal, etc., que el grupo posea. Conviene recordar la influencia que tiene en el desarrollo del lenguaje infantil y la lectura ideovisual, el estado sociocultural de la familia y los medios audiovisuales modernos: radio, cine, televisión, revistas, teatro, que deben ser tomados muy en cuenta al seleccionar los centros de interés, las oraciones, frases y palabras que servirán para la enseñanza sistematizada de la lectura ideovisual y la escritura simultánea.

f) léxicos:

"Se representan palabras con significado para el neolector y tras numerosas repeticiones se forman frases con las palabras aprendidas visualmente. Los argumentos que se esgrimen a su favor son: las palabras son las unidades básicas para el pensamiento, centra la atención sobre el sentido o significación, generalmente la mayoría de las personas reconocen los objetos antes de distinguir sus componentes o elementos. La inconveniencia de este método, así como todas las metodologías de orientación global pura, es que niños y niñas no pueden descifrar ellos solos, las palabras que se encuentran por primera vez; lo que retarda enormemente el aprendizaje".

g) fraseológicos

En este método a partir de una conversación con los alumnos, el profesor escribe en la pizarra una frase. Dentro de esta frase el niño o niña irá reconociendo las palabras y sus componentes. Se basan en que la frase es la unidad lingüística natural y que los habitúa a leer inteligentemente, además, estimula el placer y la curiosidad.

h) contextuales

Es una ampliación del método de palabras normales analizado anteriormente. Su ventaja primordial es el interés que el texto y los comentarios sobre el mismo pueda tener para los alumnos. Sus inconvenientes a parte de los mencionados para los otros métodos de orientación globalista, es que los alumnos y alumnas, están intentando leer, hacen coincidir su lectura con lo que ellos creen que dice el texto, produciendo bastante inexactitudes.

i) Método Ecléctico

El método ecléctico permite el logro de objetivos más amplios en la enseñanza de la lectura que los métodos altamente especializados a los que se ha hecho mención. Por lo tanto, la tendencia ecléctica que presenta un intento para vencer las limitaciones de los métodos especializados da grandes esperanzas, para alcanzar mayores niveles de lectoescritura. Mediante la elección de aspectos valiosos de los distintos métodos y de procedimientos pedagógicos y técnicas adecuados puede organizarse un programa de enseñanza de la lectoescritura que permita el desarrollo de todas las capacidades de niños, niñas y personas adultas, que son indispensables para hacer frente a las necesidades.

En síntesis, el método ecléctico es el que se forma al tomar lo más valioso y significativo del método global, del de palabras normales y de todos los otros métodos con el propósito de facilitar el aprendizaje de la lecto - escritura. Entre la metodología sintéticas y analíticas han surgido una serie de metodologías eclécticas mitigadoras de los inconvenientes de una y de otra orientación. La práctica escolar muestra que en ningún caso se utiliza una metodología en toda su pureza a la querella entre métodos globales o analíticos y sintéticos con referencia a la lectoescritura en castellano conviene analizar con Venexki (1978), que la diferencia básica entre las 2 metodologías radica en el momento en que se dedica al aprendizaje de las reglas de conversión grafema.

Fonema ya que las metodologías sintéticas lo utilizan desde el comienzo mientras que las metodologías analíticas la posponen a etapas posteriores, en consecuencia, cualquiera que se el método por el que el niño o la niña aprende la lectoescritura antes o después tendrá que aprender las reglas de conversión grafema - fonema. El método ecléctico es analítico - sintético y fue creador el doctor Vogel, quien logro asociar la grafía de cada palabra con la idea que representa. Este método propicia la enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura de manera simultánea. Todos los métodos, los del pasado y los del presente, tienen sus ventajas y limitaciones cada uno de ellos inicia al alumno y alumna, en el desarrollo de habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectoescritura.

Por lo tanto, el maestro y maestra se ha visto en la necesidad de utilizar un método ecléctico para enseñar a leer y escribir. En términos generales eclecticismo consiste en usar los mejores elementos de varios métodos para formar uno nuevo; pero agregados a una idea

definida. Antes de lanzarse a la búsqueda de los elementos para realizar un método ecléctico se debe tener una idea sobre al cual basarse.

3.2.6 La importancia del docente en el fomento de la comprensión lectora

La comprensión lectora siempre nos ofrecerá una perspectiva más amplia de los textos, esta no solo requerirá de comprender, sino también, de analizar; es una herramienta que nos permite pensar, ir más allá de nuestras capacidades cognitivas y aprender. Mientras mejor sea nuestra habilidad de comprensión lectora, más amplia será nuestra oportunidad de comprender y explicar los textos. La lectura es una actividad que nos permite acceder al conocimiento, la cultura, la imaginación y el entretenimiento.

Leer nos ayuda a desarrollar nuestro pensamiento crítico, nuestra creatividad, nuestra memoria y nuestra capacidad de aprendizaje. La lectura también nos aporta beneficios emocionales, como el placer, la relajación, la empatía y el autoconocimiento. Pero para aprovechar al máximo los beneficios de la lectura, es necesario tener una buena comprensión lectora, esa habilidad de entender e interpretar lo que leemos, de extraer la información relevante, de relacionarla con nuestros conocimientos previos y de aplicarla a diferentes situaciones. La lectura y la comprensión lectora son habilidades fundamentales para el desarrollo personal, social y profesional de las personas. Nos permiten acceder al conocimiento, ampliar nuestro vocabulario, mejorar nuestra expresión oral y escrita, estimular nuestra imaginación y enriquecer nuestra vida.

La comprensión lectora permite a los estudiantes encontrar las representaciones claves dentro de un texto, adquirir nuevos conocimientos, captar los mensajes en los distintos portadores de texto de su ámbito social, establecer relaciones conceptuales dentro de un texto y crear un nuevo cúmulo de saberes en base a lo leído, que luego podrá aplicar a otras situaciones.

a) Rendimiento académico y su relación con la comprensión lectora

El rendimiento escolar comprende un punto de investigación y preocupación de docentes y autoridades educativas, así como de las entidades nacionales e internacionales que se generan información sobre la calidad educativa. Para los alumnos compone un aspecto de presión que supone el desarrollo de las aptitudes esperadas por el curriculum para obtener

un adecuado puntaje durante la trayectoria escolar, que les habilite la promoción de los saberes y los cambios de etapa.

El concepto guarda una complejidad en la que varios autores se detienen a reflexionar a fin de definir dicho factor. Por un lado, se puede afirmar que el rendimiento académico está relacionado con las capacidades de cada sujeto de aprender y actualizar sus saberes a medida que avanza en el sistema, pero también es adecuado destacar que los tipos de evaluaciones que se gestionen pueden afectar los resultados cuantitativos, pero no representar las verdaderas habilidades que el alumno posee y ha adquirido en su formación.

Los métodos tradicionales de evaluación suponen un estilo de enseñanza-aprendizaje que dista bastante de las características de los estudiantes. El rendimiento académico se desprende de numerosos factores que pueden afectar positiva o negativamente el desarrollo de los aprendizajes en los estudiantes, Reyes Tejada (2003) recopila a distintos autores y ofrece la siguiente definición: “es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el alumno, por ello, el sistema educativo brinda tanta importancia a dicho indicador. En tal sentido, el rendimiento académico se convierte en una “tabla imaginaria de medida” para el aprendizaje logrado en el aula, que constituye el objetivo central de la educación.

Sin embargo, en el rendimiento académico, intervienen muchas otras variables externas al sujeto, como la calidad del maestro, el ambiente de clase, la familia, el programa educativo, etc., y variables psicológicas o internas, como la actitud hacia la asignatura, la inteligencia, la personalidad, el autoconcepto del alumno, la motivación, etc.” (p. 2). Parte de la complejidad de este concepto se encuentra ligada a cuestiones socio económicas-afectivas que pueden influir en el desempeño del alumno, así como también en las metodologías didácticas que se promuevan desde cada institución educativa. Las condiciones de salud mental o física del sujeto también determinan la calidad de su proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo cual, determinar una única definición del mismo no es tarea sencilla.

Coincidiendo con esta perspectiva Navarro (2003) sostiene: “se le denomina como aptitud escolar, desempeño académico o rendimiento escolar, pero generalmente las diferencias de concepto sólo se explican por cuestiones semánticas, ya que generalmente, en los textos, la vida escolar y la experiencia docente, son utilizadas como sinónimos” (S/P). Ahora bien, ¿por qué es importante estimular la comprensión lectora en los niños y por qué se considera tan importante dicha facultad para la mejora del rendimiento académico? Sucede

que la escuela es el espacio ideal para el desarrollo de la competencia lectora puesto que ofrece el escenario adecuado donde los niños pueden acceder a todo tipo de portadores de texto, que quizás no encuentran en su hogar o en el entorno.

Asimismo, siguiendo el pensamiento de Padilla (2008) y sus colaboradores, al afianzar prácticas docentes que permitan a los alumnos desarrollar la comprensión lectora se les está enseñando a ser emisores competentes, capaces de adaptarse a las situaciones diferentes que pueden experimentar en cuanto a la comunicación y la interpretación de la información del medio, promoviendo aprendizajes que mejorarán su capacidad de estudiar y de autogestionar los saberes. De igual forma, cabe mencionar que la lectura se presenta en la mayor parte de las experiencias vividas y que ayuda a los procesamiento mentales relacionados con los aprendizajes académicos.

Las competencias básicas que se busca promover en los estudiantes están directamente relacionadas con la posibilidad de adquirir conocimientos varios a través de la lectura, la escucha y la escritura, así como la lengua y su adecuado uso permiten la socialización de los individuos con su comunidad. Todos los aprendizajes están atravesados por la comprensión de la información. Los aspectos más complicados de la lectura (pragmática, sintaxis, semántica, etc.) se generan a medida que se avanza en los niveles de dominio de la misma, y ese trabajo se gestiona en gran medida dentro de la escolaridad formal.

Estos aprendizajes se promueven a medida que el nivel cognitivo-madurativo del estudiante lo permite, siendo la escuela el lugar donde se abarcan ese tipo de enseñanzas. Dominar adecuadamente la comprensión lectora permitirá a los alumnos un mejor rendimiento académico, producto de la facilidad con la que incorporarán los contenidos y conocimientos de cada área, así como la ejecución de lo social que involucra al lenguaje en general y a la interpretación de las señales provenientes del afuera. Un estudiante que no ha podido desplegar las estrategias necesarias para dominar adecuadamente la comprensión de textos tendrá dificultades para organizar correctamente la información que obtiene, aprender de manera autónoma, transformar textos leídos a conocimientos significativos y resolver situaciones complejas de comunicación. Dichas actividades componen la base de la adquisición de los saberes y por tanto, del rendimiento académico.

3.2.7 Estrategias de comprensión lectora

Para lograr los objetivos deseados, como docentes, se debería aplicar ciertas estrategias de innovación,

Aunque Isabel Solé maneja los tres momentos de lectura y plantea para cada uno de ellos ciertas estrategias para llevar al lector a la comprensión lectora, ella afirma con relación a esas estrategias que: "...no se pueden establecer límites claros entre lo que va antes, durante y después de la lectura. En cualquier caso, estamos hablando de un lector activo y de lo que puede hacerse para fomentar la comprensión a lo largo del proceso de lectura, proceso que no es asimilable a una secuencia de pasos rígidamente establecida, sino que constituye una actividad cognitiva compleja guiada por la intencionalidad del lector" (Solé, 1996, p. 117).

Isabel Solé, en su Libro Estrategias de la Lectura (1996) concibe sus estrategias desde una idea general sobre el maestro y afirma que la concepción que el maestro tenga de la lectura lo llevará a diseñar experiencias educativas motivadoras, los estudiantes como los maestros deben ver la lectura como una actividad voluntaria y placentera, o sea, deben sentirse motivados a leer, el maestro debe reflejar a sus estudiantes el valor que le da a la lectura como instrumento de aprendizaje, información y disfrute. El maestro debe articular diferentes situaciones de lectura, oral, colectiva, individual y silenciosa, compartida y encontrar textos adecuados para alcanzar los objetivos que se planteen, teniendo en cuenta su complejidad y las características de sus estudiantes, para ayudarles durante todo el proceso de comprensión lectora.

Para antes de la lectura la mejor estrategia es la motivación y esta se logra cuando: el estudiante sabe lo qué debe hacer, cuáles son los objetivos que se espera que él alcance, darle seguridad que tiene los recursos para lograrlo y además que tiene la posibilidad de pedir y recibir la ayuda que necesite para lograrlo.

Después hay que identificar el objetivo de la lectura, el estudiante puede leer para: obtener una información precisa, seguir las instrucciones, obtener una información de carácter general, aprender, revisar un escrito propio, por placer, comunicar un texto a un auditorio, practicar la lectura en voz alta o para dar cuenta de que se ha comprendido.

Tomando en consideración que, innovar según (Moreno, 2014) es una actividad que logra integrar variadas capacidades del alumno, en donde el pensamiento se conecta con la práctica. De ahí que, para mejorar la lectoescritura y la comprensión de los textos, el docente

deberá apropiarse de ciertos métodos, como es el caso del Método Afectivo Cognitivo para el aprendizaje – MACPA – (Molano, Quiroga, Romero, & Pinilla, 2015), herramienta fundamental para que los estudiantes logren alcanzar un aprendizaje significativo.

(Mora & Morales, 2016) mencionan que la innovación es un proceso que no procura obtener resultados inmediatos sino de manera paulatina de acuerdo a los avances de los lectores; es por eso que, para que el aprendizaje de la lectoescritura, tenga los resultados requeridos el docente deberá insertar estrategias, como prácticas de lecturas cortas, utilización de espacios apropiados, medios audiovisuales, resúmenes, juegos de palabras, a fin de que los estudiantes sientan el placer por la lectura y escritura y más no consideren un tedio, como lo han demostrado hasta la actualidad.

Otras de las estrategias que (Sedano, 2015) propone para motivar a los estudiantes, es la visualización de videos al inicio de las clases, pues ayudarían a la comprensión de textos, consulta de libros, documentaciones, creando de esta manera, lugares estratégicos a los que se les denominaría, minibibliotecas áulicas. Con estas actividades, se lograrían los objetivos planteados entorno a la lectoescritura, contribuyendo a practicar y mantener el hábito de la lectura y escritura, para entrelazar con actividades prácticas, como los concursos y presentaciones frente a un público.

3.3 Planificación docente

Las estrategias de aprendizaje son procedimientos (conjuntos de pasos, operaciones o habilidades) Son las que el docente utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos, que emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles, medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica para aprender significativamente y solucionar problemas, Díaz Barriga (2002)

Sus principales características de las estrategias son las siguientes con el fin de identificar recursos, establecer prioridades, tomar decisiones y asignar tareas para aumentar las posibilidades de éxito.

- Establecer objetivos.
- Determinar las acciones para alcanzar esos objetivos.
- Coordinar y administrar los recursos para ejecutar las acciones.

- Evaluar los riesgos y los beneficios de las decisiones que se toman en función de los objetivos.

Por su parte la planificación según, (Ander, 2007, pág. s/p), es : Una dinámica de cálculo que procede y preside de la acción, que no cesa nunca, que es un proceso continuo y permanente que acompaña a la realidad cambiante a través de un sistema de planificación en el que se elaboran planes y programas como plan situacional, teniendo en cuenta la totalidad social en cuanto al contexto en el que se encuentran de manera concreta. “Planear es un proceso en el que el sujeto debe considerar factores, elementos, recursos, riesgos, una serie de variables para tratar de controlarlas y llegar a la mencionada situación deseada” (Frola & Velásquez, 2011, pág. 11).

Con el objetivo de llevar a cabo una implementación adecuada dentro de las aulas, en la que los profesionistas de la educación puedan guiar su proceso educativo través de ella. Algunas de sus características principales se centran en la realización clara, así como ordenada de objetivos, metas realistas, estableciendo prioridades para el logro de las mismas, articular de manera coherente o sistemática las acciones, los recursos que se utilizarán en cantidad o tiempo oportunos para cada una de las fases o actividades planteadas, determinar los instrumentos adecuados para asegurar la eficacia de la intervención, estableciendo un tiempo y ritmo adecuado, calendarizando de acuerdo al alumnado, por último ejercer cierto grado de flexibilidad sobre lo propuesto, con la finalidad de poder integrar o realizar adecuaciones didácticas (Ander, 2007). Estas ayudarán a seguir un proceso más flexible que se acople a las necesidades de los estudiantes.

Para realizar planeaciones se tiene que integrar a través de estrategias didácticas para dirigir el proceso de aprendizaje del educando, “estos son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva, flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos” (Díaz & Hernández, 2002, pág. 140) este tipo de estrategias a su vez, deben de complementarse con principios que motiven al estudiante, seguido de un trabajo cooperativo para el buen desarrollo de enseñanza aprendizaje. Para su implementación de debe tomar en cuenta las características generales de los aprendices, los contenidos, conocimientos previos, así como las metas a las que se desea alcanzar, vigilando constantemente el proceso y ritmo de aprendizaje.

Es importante reconocer el hecho de planificar para poder potenciar el aprendizaje de los aprendices en su máximo grado, pues originará un mayor grado de conocimiento, exactitud y veracidad en cuanto a la implementación de las mismas, permitiéndole orientar una enseñanza más fundamentada, estructurada, organizada. La cual fungirá como la guía sobre la cual basarse en cualquier momento de la planificación o estrategia docente. Vista desde este ángulo, las estrategias implementadas deberán estar basadas de tal manera que los discentes puedan motivarse en cuanto a la implementación y alcance de sus metas de formación.

Por otro lado, es importante que el docente realice estas planeaciones por que le permitirá obtener un mayor grado de claridad y entendimiento sobre los contenidos a realizar a lo largo de su estancia educativa, orientándole de manera pertinente sobre las acciones a realizar a lo largo de sus jornadas laborales. El formador encontrará una nueva manera de crear aprendizajes innovadores que se alejen de todas aquellos estilos pasivos e improvisados que solo deterioran y desmotivan al alumnado de manera potencial.

3.3.1 Propósitos

Un propósito es la intención o el ánimo por el que se realiza o se deja de realizar una acción. Se trata del objetivo que se pretende alcanzar. Este término indica la finalidad, la meta de una acción o de un objeto. El propósito bien definido puede verse, (Mourkogiannis, 2006, pág. s/p), como: Una forma de reafirmar las decisiones y acciones establecidas, se sustenta sobre ideas morales bien establecidas que impulsan a la realización de acciones propuestas, para alcanzar los objetivos previamente planteados, la efectividad de este dependerá de la relevancia frente a los problemas que se enfrenten. Estos reducen el rechazo y el riesgo al temor.

La importancia de la realización de propósitos generales o específicos que ayuden a la implementación de ciertas actividades para poder culminar con los objetivos planteados dentro del proceso, dentro del área de investigación serán los guías para formular secuencias que originen un fin, permitiéndole al investigador poder llevar una sola línea de investigación sin perder de vista los objetivos o metas planteadas inicialmente.

A) Propósito general

Determinar el aporte de la secuencia didáctica mediada por los audiocuentos en el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa 5 De mayo del municipio de Pinal De Amoles.

B) Propósitos específicos

Establecer un proceso de evaluación pertinente que me ayude a medir la mejora de la comprensión lectora con los audiocuentos

Sistematización de datos

Mejoramiento de la comprensión lectora

Los audiocuentos como aporte didáctico son herramientas fundamentales en el proceso de comprensión de textos, puesto que su forma digital y audio hace que el estudiante se motive por el aprendizaje dándole sentido a la lectura, según Pozos y Tejada, (2013) “la competencia digital es una competencia relevante en el docente actual, tanto que se considera fundamental para el aprendizaje de las personas, a través de ella se mantiene una sociedad informada e interconectada creando así nuevas sociedades de conocimiento (p.28).

Así pues, las escuelas deben apropiarse de diferentes estrategias que contribuyan a mejorar el proceso de formación de los educandos, por tal razón, los audiolibros son fundamentales para coadyuvar a mejorar niveles de desempeños bajos, sin lugar a dudas, está comprobado que a los educandos les encanta todo lo relacionado con la tecnología. En consecuencia, la implementación de las TIC en las prácticas de aula es una tarea significativa que los docentes deben conocer e implementar para transformar los procesos de enseñanza y aprendizaje, por tanto, esta herramienta es de vital importancia en el que hacer pedagógico permitiendo en los estudiantes la motivación por la lectura.

Además, las TIC son de vital importancia para el desarrollo e implementación de actividades cooperativas, las cuales permiten integrar a los educandos potencializando las competencias comunicativas. Siendo importante, tener presente el aporte respecto al papel

del docente que hace Andrade y Gómez (2009) citados en el documento de Competencias TIC para el desarrollo profesional docente del MEN caracterizándolo como: El docente es el encargado de construir ambientes innovadores seleccionando las estrategias y las TIC adecuadas para que entre los estudiantes se establezcan relaciones cooperativas, que se caracterizan por lograr que un miembro de la relación logre sus objetivos de aprendizaje, siempre y cuando los otros alcancen los suyos y entre todos construyen conocimiento aprendiendo unos de otros (p.19).

De conformidad con lo anterior, implementar las TIC en el aula de clase es una innovación que facilita el desarrollo de las diferentes actividades programadas, además, permite interactuar simultáneamente con diversas personas en diferentes lugares, indudablemente, esta herramienta aporta un alto nivel de expectativa en los estudiantes. También, facilita el trabajo cooperativo, el cual es muy importante en el proceso integral.

Seguidamente, es fundamental exponer que los audiolibros existen en Estados Unidos desde 1930, generándose su uso en los años 80. Internet no ha hecho más que ayudar a su auge, ofreciendo otra plataforma inigualable para su difusión. Según Rodríguez (2012) citado en Coronado “los audiolibros están muy instaurados socialmente en países como Estados Unidos, Alemania o Reino Unido, pero en España la cuota de mercado es menor” (p.39).

Teniendo en cuenta lo anterior los audiocuentos son una estrategia que permite mejorar la comprensión lectora, siendo un recurso innovador y atractivo para los estudiantes, pues siempre que se implementen los audiocuentos en el proceso de formación de los estudiantes, seguramente muchas dificultades se superaran, específicamente la comprensión lectora. Para Lagerferld, (2010) citado en Daboín y Gil (2010) el audiocuento es un texto adaptado y dramatizado para ser escuchado. Esta grabado en un formato de audio (archivo mp3 o un cd) que facilita a cualquier persona el disfrute de la literatura en circunstancias u ocasiones en las que leer no es posible (conducir, practicar deporte, relajarse) (p.27).

A partir de los audiocuentos los estudiantes pueden seguir lecturas de cuentos, canciones y demás historias, todo esto pretende contribuir significativamente a mejorar la comprensión lectora. Adicionalmente, es una herramienta que le gusta mucho a los educandos y más en el ámbito rural, pues esta novedosa estrategia es muy trascendental y trae múltiples beneficios. Los audiocuentos representan una estrategia innovadora para ser integrada en los

procesos de enseñanza y aprendizaje y así fortalecer la comprensión textual a partir de una secuencia de actividades mediadas por los audiolibros.

Por tanto, los docentes deben emprender rutas encaminadas a utilizar los audiolibros en sus prácticas de aulas, indudablemente esta valiosa herramienta es polifacética y genera un impacto agradable y positivo, mejorando significativamente la comprensión lectora. Lagerfeld (2007) tomado de Daboín y Gil (2010) “asegura que los audiocuentos pueden brindar contenido variado como: cuentos, conferencias, historias, ensayos, diálogos, entrevistas” (p.39). Los audiolibros son formatos ideales para los niños, jóvenes y adultos que les agrada que les cuenten historias. Así como son ideales para personas con dificultades en el proceso lector o con deficiencias visuales o físicas o económicas que le impidan acceder al libro.

3.3.2 Diseño y aplicación

El presente proyecto de innovación esta formulado en el campo formativo de lenguajes bajo la metodología aprendizaje basado en proyectos comunitarios, tiene este contenido Descripción de personas, lugares, hechos y procesos, comprensión y producción de cuentos para su disfrute y los procesos de desarrollo en aprendizaje son los siguientes

- Planea, escribe, revisa, y corrige textos en los que se describen hechos en orden cronológico
- Desarrolla una historia con una secuencia causal de hechos derivados de un conflicto inicial que se soluciona al final.
- Escucha y lee cuentos de distintos orígenes y autores
- Reconoce relaciones causa- efecto entre las partes de los cuentos. (SEP 2022)

Con el fin de su incidencia en la problemática detectada que es la comprensión lectora, se llevo a cabo en una temporalidad de 3 semanas, constituida de 3 fases y 11 momentos que forman parte de la metodología ABP, en la fase número 1 planeación, momento 1 identificación se realizaron actividades de inicio, una de ellas fue la toma de lectura y contestar preguntas relacionadas en base a la lectura anteriormente leída, estos resultados se registraron en una tabla, así mismo se hicieron anotaciones sobre cómo fue la fluidez de su lectura, también se comento sobre el proyecto, cada uno de los alumnos elaboraron su portada poniendo en

práctica su creatividad, mediante interrogantes introducir a los alumnos sobre el trabajo a realizar, se dio a conocer los objetivos y el propósito de este proyecto.

En el momento 2 recuperación por medio de una lluvia de ideas, estuvieron diciendo lo que para ellos era un audiocuento, algunos no sabían lo que es así que como actividad, se realizó una investigación en equipos de 3 integrantes para poder realizarla se apoyaron del libro nuestro saberes , se fue registrando sus respuestas en sus cuadernos, como retroalimentación y se apropiaran bien del concepto se les presento un video el cual les explicaba que eran los audiocuentos, otra de las actividades fue ir registrando los elementos de los textos narrativos y esto lo organizaron mediante una tabla comparativa en la cual identificaron las partes y características de los textos narrativos. Para finalizar se les reproducía el audiocuento paco el chato para socializar algunas preguntas de comprensión fue mediante la ruleta preguntona.

Ya en el momento 3 planificación con los conocimientos adquiridos en la sesión anterior, en la que se realizó la investigación, de manera individual se realizó un esquema en su cuaderno con todas las ideas que aportaron, para socializar esta actividad fue mediante el juego el barco se hunde, el alumno que quedara sin equipo compartía su actividad, posteriormente se les reproducía el audiocuento para después hacer un dictado de preguntas sobre que trataba el audiocuento, mientras escuchaban anotaron 5 palabras que llamara su atención, de algún lugar, un objeto, animal, planta, para después cada uno inventara un pequeño texto donde se incluyeran todas las palabras, para finalizar se realizó una autoevaluación por medio de una lista de cotejo para evaluar los 3 momentos de esta primera fase .

En el momento 4 como actividad inicial se proyectó un video, sobre la narración para después realizar un gráfico, en el recabaron toda la información sistematizada, una vez concluida la actividad se realizó la socialización por medio de la dinámica los gallitos, para los alumnos que fueran perdiendo compartían algo de su gráfico.

Durante el momento 5 se inició con el audiocuento el zorro y su comadre, en este identificaron cada una de las partes del texto narrativo, a partir del organizador grafico que se diseñó anteriormente, se realizó un análisis de manera grupal sobre el proceso para desarrollar el producto del proyecto, además se hizo una lectura con libros tomados de la biblioteca los cuales analizaron su estructura, contenido, las partes etc. Conforme se terminó el tiempo para

la lectura del cuento, realizaron un escrito sobre lo que entendieron, lo que paso en su lectura para después cada uno de manera individual compartirlo con el grupo.

Dentro del momento 6 se inició con una investigación en la cual se apoyaron en el libro de nuestros saberes, para buscar cuales son las partes de un libro, exploraron los libros de la biblioteca para corroborar su investigación, en su cuaderno anotaron en que consiste cada una de las partes, y para complementar su información se les presento un video complementario, posteriormente en una hoja de trabajo que se les proporciono a los alumnos identificaron cada una de las partes del cuento, para finalizar esta sesión escucharon el audiocuento el gato y los ratos, para que posteriormente respondieran la tabla con los momentos que identificaron.

En el momento 7 de manera grupal se comentó que son los libros cartoneros, y escribieron sus opiniones en el pizarrón, realizaron una consulta en el libro de nuestros saberes para tener el concepto de libros cartoneros, y completaron las actividades del libro proyectos de aula, respondieron preguntas y eligieron su personaje principal, un lugar y el problema o conflicto para trabajar con el producto del proyecto, iniciaron a realizar el borrador de su cuento en el cuaderno tomando en cuenta las partes que debe tener título, inicio, desarrollo y cierre.

Momento 8, en este momento ya cada estudiante tenía su borrador completo y estuvieron elaborando su libro cartonero, pintando cada una de sus páginas, escribiendo su cuento y realizando dibujos en cada página de acuerdo a lo que su cuento decía, para esto se apoyaron de imágenes, recortes, dibujos, pintura, colores, marcadores, hojas de colores, y cualquier otro material que les fuera útil para la decoración de su cuento.

En el momento 9, se revisaron los cuentos elaborados, entre compañeros intercambiaron sus cuentos y realizaron una coevaluación por medio de una lista de cotejo, en esta tenían que revisar 5 aspectos, el primero es si tenía título y autor, si la narración está organizada por inicio, desarrollo y cierre, menciona su personaje principal y describe su aspecto, físico y forma de ser, nombra donde se desenvuelve la historia, cumple con las partes del cuento de manera correcta y por último, muestra creatividad y organización, esto se realizó con el fin que de manera individual, analizaran su evaluación para que realizara sus correcciones pertinentes en caso que hubiera, para tener lista la versión final de su libro cartonero, y así poder grabarlo y convertirlo en un audiocuento.

Ya para terminar con el proyecto en el momento 10 con su audiocuento terminado, los alumnos presentan su producto anteriormente elaborado, ante la comunidad estudiantil, después en el momento 11 que es la parte final de la metodología se realizó una dinámica en el patio en la que se valoró el trabajo realizado, así como también cada uno de los alumnos expuso el cómo se sintieron al realizar el proyecto, que fue lo que les gusto, y además se asignaron espacios de lectura para dar continuidad a este proyecto.

Durante la aplicación de este proyecto, se realizaron algunas adecuaciones en la fase número 1, que fue la planeación durante esas 3 sesiones, se implementaron actividades lúdicas para socializar las actividades que los alumnos realizaron, fue muy satisfactorio ver que estas actividades llamaron mucho su atención y fue una manera de favorecer la participación para cada estudiante de manera divertida, además el trabajar, fuera del aula es algo que también fue de su agrado, el solicitar que llevaran un cuento de manera individual y destinar 10 a 15 minutos la lectura antes de salir al receso, fue una actividad muy atinada, debido a que el tener nuevos libros genera en ellos esa curiosidad por leer y no seguir con la lectura de los mismos libros que se tienen en el aula.

En cada momento de la sesión intercambiaron su libro, para que leyeran cuentos diferentes, para después responder preguntas, o realizar una pequeña reflexión sobre su lectura, en cada uno de los escritos que realizaban, al momento de hacer la revisión en caso que hubiera faltas ortográficas se les marcaron de color rojo, para que investigaran la manera correcta de escribir y cada palabra mal escrita la escribían 5 veces en su cuaderno, se consideró pertinente ya que conforme la practica los alumnos se apropiaban mucho mejor de la manera correcta de escribir cada una de las palabras.

Algo que también se implementaron fueron los apoyos de recursos audiovisuales, con el fin de reforzar sus conocimientos, las hojas de trabajo con lecturas cortas en las cuales respondían 3 o 4 preguntas de acuerdo a su lectura, para después solucionar sopas de letras con palabras clave de la lectura, algo que también se ajustó fueron los tiempos, en algunas de las actividades implementadas se necesitó más tiempo para elaborarlas.

Durante el momento de evaluación, se presentaron algunas complicaciones debido a que los alumnos se les dificulto comprender un poquito la manera de evaluar, porque no están tan familiarizados con este tipo lo evaluaciones lo cual se desconocía, durante la implementación de las rubricas las dificultades que se presentaron fue, el no saber dónde

registrar su respuesta, y confusiones al evaluar, por lo que se puede deducir que en algunas evaluaciones entre compañeros no se hizo de la manera correcta.

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN FORMATIVA

La Evaluación Formativa tiene por finalidad proporcionar información respecto al proceso de enseñanza – aprendizaje, de tal modo que sus resultados permitan ajustar el proceso. Tiene una función reguladora con doble retroalimentación: hacia el alumno y hacia el profesor. No está concebida como calificación final, sino como una reflexión que acompaña los aprendizajes de los niños y que es parte del proceso mismo de aprendizaje.

Es un proceso sistemático que integra un conjunto de acciones que se definen recíprocamente, y forman parte del proceso de enseñanza – aprendizaje. Tiene como propósito valorar el logro del estudiante y proporcionarle información sobre su desempeño a lo largo del proceso didáctico a fin de que mejore. Debe ser congruente con una enseñanza situada; es decir, deben proponerse estrategias e instrumentos que evalúen aprendizajes en el contexto del aprendiz y se centren en el desempeño (que el estudiante demuestre conocimientos, habilidades o actitudes en la realización de actividades en el contexto real o realista de aplicación de lo aprendido).

Una de las funciones pedagógicas de la evaluación es permitir identificar todas aquellas necesidades de grupo que tengan los alumnos del docente que esté a cargo, mediante la reflexión y mejora de la enseñanza aprendizaje. “Ayuda a orientar el desempeño docente para instruir su proceso de desarrollo a lo largo del ciclo escolar. Este aspecto permite realizar adecuaciones para la mejora de los espacios integrales de aprendizaje de los NNA.” (SEP, 2012, pág. 24).

En el proceso de la evaluación se toman en cuenta algunos elementos para el diseño, el desarrollo y la reflexión, (SEP, 2012, pág. 30), los cuales son : El evaluar en cuanto a su proceso de desarrollo, el para qué evaluar o cuáles serán las finalidades a las cuales se deberá de llegar, así también, quienes serán los encargados del proceso de evaluación, la autoevaluación referida a aquella que realiza el propio alumno sobre su proceso de aprendizaje, la coevaluación orientada a valorar el desempeño de sus compañeros, por último, la heteroevaluación realizada por el docente para el mejoramiento del aprendizaje.

Una manera correcta de evaluar es utilizando diferentes técnicas e instrumentos para recabar información, los cuales pueden clasificarse en formales, semiformales e informales. Las primeras referidas a exámenes, rúbricas, listas de cotejo, en la segunda se orienta a la realización de tareas y trabajos en clase, posteriormente las informales que parten desde la observación, el diario de campo o registros anecdóticos. Cabe destacar que los docentes deben evaluar procesualmente para que pueda tomarse en cuenta todo el aprendizaje generado por los alumnos, dejando de lado tomar como referencia solo un producto, sino más bien realizar adecuaciones en ella para que sea un proceso constante de crecimiento entre los NNA, de tal manera que ayude a la retroalimentación, orientando siempre a cambios positivos que originen ciudadanos capaces de formar sociedades justas y equitativas, orientándolos siempre a la mejora.

En este trabajo se utilizó el paradigma de evaluación naturalista, (Bhola, 1992, pág. s/p), el cual se basa en: Buscar la realidad de manera natural, sin tratar de simplificarla o reducirla hacia un diseño manejable. Para el diseño naturalista la realidad es una construcción social en la que cada uno de los individuos va formulando una visión distinta, llevando consigo significados diferentes. En este aspecto, el conocimiento no es universal, sino más bien contextual.

Los evaluadores que parten desde este supuesto deberán de usarse a sí mismos como instrumentos, aceptando la naturaleza subjetiva de toda evaluación e investigación. Este tipo de evaluación se basa sobre una dinámica de participación y colaboración entre pares, sin embargo, este, “se basa más por la particularidad, más que por la generalización” (Bhola, 1992, pág. 171).

El diseño de la evaluación naturalista se constituye de cuatro componentes, el primero, parte de la credibilidad, la cual se puede llegar a obtener por el tiempo que se esté trabajando sobre el tema de estudio, sobre la triangulación de datos, o bien, sobre todos aquellos métodos utilizados por el investigador. Posteriormente, se encuentra la transferencia, referida mayormente a las descripciones que se realicen sobre el contexto, luego de ello surge la confiabilidad y confirmación, producto que surge a través de la verificación del proceso en el campo sobre el cual se estará trabajando.

Dentro de la evaluación naturalista se debe trabajar el pensamiento lógico y la percepción aguda debido a la exigencia del mismo, pues nunca se le permite al

evaluador dejar de pensar, permitiéndole desarrollar un escenario conceptual en el cual se recolecten e interpreten datos para una mejor selección de muestras. “Busca estudiar la vida como una totalidad, con todas sus complejidades tal como está enraizada en su contexto y es vivenciada por aquellos que están inmersos en la realidad que se estudia” (Bhola, 1992, pág. 192) Regularmente gran parte de su investigación se basa en la observación participante.

4.1 La evaluación con enfoque formativo

En la evaluación del aprendizaje con enfoque formativo se espera que el docente sea un profesional reflexivo que de manera crítica examine su práctica, tome decisiones y solucione problemas pertinentes al contexto de su clase (Díaz y Hernández, 2002).

Para el correcto funcionamiento de los centros educativos es imprescindible realizar actividades procesuales que a su vez permitan llevar a cabo una evaluación, sin embargo, con el nuevo modelo educativo aplicado a la enseñanza aprendizaje, se introdujo la idea de realizar evaluaciones a través de un enfoque formativo, el cual deberá partir desde la etapa uno de la metodología aplicada para la obtención de conocimientos, por ello, es destacable su participación para mejorar el aprendizaje de los educandos.

La evaluación con enfoque formativo orientará (SEP, 2012, pág. 37), el fortalecimiento de:

El seguimiento del desarrollo de aprendizaje de los alumnos como resultado de la experiencia, la enseñanza o la formación. Por lo tanto, constituye un proceso continuo al cambio, producto de las acciones de los alumnos y de las propuestas pedagógicas que promueva el docente. Esta deberá tener como propósito principal el contribuir a la mejora del aprendizaje, principalmente para adaptar o ajustarse a condiciones en función de las necesidades del alumnado.

Este tipo de evaluaciones permite identificar las necesidades de los alumnos, así de esta manera los docentes pueden ajustar o realizar adecuaciones en la planeación didáctica para un mejor desarrollo de su alumnado. Las modalidades de la evaluación formativa se dividen en tres: La regulación interactiva en la que las evaluaciones ocurren dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, posteriormente se encuentra la

retroactiva referida a aquellas oportunidades de aprendizaje que se generan después de realizar una secuencia didáctica, permitiendo el reforzamiento de sus aprendizajes, por último, se encuentra la proactiva, en donde se realizan adaptaciones de acuerdo a algún evento cercano que se aproxime.

Los docentes que evalúan bajo un enfoque formativo se basan en una reflexión constante sobre su práctica, de tal manera que informa constantemente a sus alumnos sobre sus avances, así como la realización de retroalimentaciones constantes que le orienten a la mejora de los educandos. Algunas de sus características principales es el hecho de ser analíticos, críticos, fortalecen sus competencias o habilidades interpersonales, se actualiza constantemente, planifica sus clases para una mayor organización dentro y fuera del aula, promoviendo en su alumnado valores de respeto y educación. Centrando la total atención en sus alumnos para que se desenvuelvan de manera armónica.

El enfoque formativo dentro de la estrategia de innovación educativa fue considerado durante todo su proceso, pues estuvo siempre expuesta y pensada para los alumnos, acoplada al contexto en el que los estudiantes se desenvuelven de manera rutinaria. Así también, estuvieron presentes rúbricas, escalas estimativas que permitían generar evaluaciones, autoevaluaciones o coevaluaciones que ayudarían a crear perspectivas más amplias sobre el área a trabajar, permitiendo la obtención de resultados verídicos, basados en la experiencia de cada uno de los educandos.

Se tomaron en cuenta habilidades y destrezas de los mismos al momento de generar trabajos, tareas o cualquier otra actividad en la que estuvieran involucradas con el proyecto realizado. Desde esta perspectiva el alumnado estuvo inducido por el docente para llevarlo a la reflexión constante sobre su propia práctica. A través de la retroalimentación constante entre docente y alumno se permitió fomentar una práctica más activa en la que todos pudieran participar, siendo los alumnos los generadores de su propio aprendizaje, adquiriendo experiencias que orienten a la mejora no solo de su persona, sino también de la comunidad en general, fortaleciendo áreas emocionales o sociales para la resolución de conflictos, trabajo en equipo o motivación para el aprendizaje.

4.1.1 Tipos y formas de evaluación

Son instrumentos pedagógicos para medir los objetivos alcanzados, además de las competencias y habilidades de los estudiantes. Además, permite detectar hasta qué punto el docente ha conseguido lograr sus objetivos en clase y así mejorar el proceso educativo, existen diversas formas de emitir juicios de valor para recuperar los aprendizajes generados a lo largo del curso dentro de las aulas, es fundamental ver la evaluación como un proceso de desarrollo continuo en el que se deben valorar los errores como oportunidades de aprendizaje, así mismo, brindar la importancia debida a los aspectos positivos o logros obtenidos, pues así, de esta manera motivaremos al alumnado para alcanzar todos los objetivos propuestos, centrando su atención en lo que se realizó.

En este sentido, surgen diversos tipos y formas de evaluación, entre ellas tenemos la inicial, la procesual y la final. La primera de estas, “Es aquella que se aplica al comienzo de un proceso evaluador, en nuestro caso referido a la enseñanza y aprendizaje” (Casanova, 1998, pág. 91). Permitiendo así brindarle al educador una perspectiva más amplia sobre la situación de los sujetos de aprendizaje sobre los cuales estará trabajando. “Esta primera evaluación tienen una función diagnóstica, pues servirá para conocer al alumno y poder adaptar al máximo la actuación del profesor y del centro a sus peculiaridades” (Casanova, 1998, pág. 91).

Durante el desarrollo inicial es importante comenzar con aprendizajes concretos, de tal manera que puedan reflexionar sobre el conocimiento previo sobre los temas, una vez identificado esto, habrá que partir de ahí para poder poner en marcha el plan de trabajo, suscitando un aprendizaje adaptado a los conocimientos generales del grupo. Realizando adecuaciones, permitiendo la adaptación de contenidos para pasar a un siguiente nivel de aprendizaje.

Posteriormente surge la evaluación procesual, “la cual es aquella que consiste en la valoración continua del aprendizaje del alumnado y la enseñanza del profesor, mediante la obtención sistemática de datos o análisis” (Casanova, 1998, pág. 93). Este espacio partirá en función del tipo de aprendizajes que se evalúen, es totalmente formativa ya que permite tomar decisiones conforme pase el tiempo de aplicación de la

estrategia, es importante destacar que es en este momento cuando se puede mejorar el aprendizaje de los NNA, realizando actividades de reforzamiento, llevando a cabo una retroalimentación constante por parte del docente.

La evaluación final, es aquella que se realiza al terminar un proceso de enseñanza aprendizaje, (Casanova, 1998, pág. 94), esta supone un: Momento de reflexión en torno a lo alcanzado después de un plazo establecido para llevar a cabo actividades de aprendizaje, se comprueban los resultados obtenidos, adoptando funciones de evaluación sumativa y formativa, para continuar adecuando y retroalimentando la enseñanza. Esta evaluación puede interpretarse de acuerdo a objetivos o criterios de evaluación, en relación con la evaluación inicial, o bien, en relación con los resultados alcanzados por el resto del grupo en comparación con otros alumnos.

Es importante recalcar algunas formas de evaluación según sus agentes, las cuales se dan a través de procesos de autoevaluación, coevaluación o heteroevaluación. Sobre estas tres se desarrolló el proyecto de innovación educativa para llevar a cabo el seguimiento e implementación del mismo. La primera de estas se da cuando el sujeto evalúa sus propias acciones, implicando que el alumno sea capaz de valorar su proceso evolutivo de aprendizaje de manera concreta, tomándole seriedad ante los diferentes aspectos que se le presenten. Durante el proyecto de innovación se realizaron diversas autoevaluaciones a lo largo de cada fase del proyecto para orientar alumno hacia la reflexión propia de los mismos.

Luego de ello se presenta la coevaluación, “la cual consiste en una valoración mutua, conjunta de una actividad o un trabajo determinado entre varios “ (Casanova, 1998, pág. 98). Para ello es importante explicar a los alumnos sobre dicha evaluación para que se valore no solo lo negativo, sino más bien que se enfaticen los aspectos positivos de sus compañeros, originando una mejora dentro de cada uno de ellos para posteriores trabajos académicos.

Esta fue realizada al finalizar el proyecto, para que en equipos cada uno de los integrantes pudiera generar un punto de vista sobre el trabajo realizado de sus compañeros. Posteriormente, se encuentra la heteroevaluación, en la que interviene o realiza una persona sobre otra, valorando su trabajo, su actuación, su rendimiento.

Regularmente son las realizadas por los profesores sobre el trabajo de sus alumnos. Se realizó durante todo el proyecto, a través de una rúbrica los estudiantes fueron valorados en cuanto a lo elaborado previamente para retroalimentar y llevarlos a la mejora escolar.

4.2 Instrumentos de evaluación

Los instrumentos de evaluación pueden conceptualizarse según el autor Rodríguez e Ibarra como (2011) en “herramientas reales y tangibles utilizadas por la persona que las evalúa para sistematizar sus valoraciones sobre los diferentes aspectos” (Casanova, 1998, pág. s/p) Entre ellas se pueden encontrar integradas las listas de control, escalas de estimación o valoración, rúbricas, listas de cotejo, mismas que son las utilizadas dentro del presente proyecto de innovación.

Dentro de los instrumentos de evaluación se reconocen las listas de control, la cual se estipula como “un cuadro de doble entrada en la cual la formulación de indicadores debe de ser clara y precisa, de modo de que se permita la observación, se pone el nombre de los alumnos. Se pueden utilizar para realizar seguimientos” (Casanova, 1998, pág. 163) Este tipo de listan ayudan al docente a clarificar la información y verterla de manera más apropiada a lo largo del proceso de investigación e innovación educativa.

La escala de valoración es un registro de datos que se va realizando en la que se van reflejando ordenado y sistemáticamente los objetivos e indicadores sobre los cuales se estará evaluando durante el proceso de desarrollo del proyecto, permitiendo de valorar cada uno de los diferentes grados, los cuales se pueden expresar a través de descripciones, gráficas o números. Cabe destacar que las gráficas a utilizar serán las escalas descriptivas, las cuales se basan en expresiones verbales la consecución de objetivos determinados, dependiendo del momento en el que se encuentren durante la planeación (Casanova, 1998).

Las listas de cotejo pueden verse como cuestionarios cerrados en las cuales “se plantean preguntas que deben contestarse con un sí o no, señalando uno de los apartados que se ofrezca como opción, de acuerdo con las instrucciones dadas” (Casanova, 1998, pág. 178). En este sentido se permite realizar un tratamiento rápido

de los datos, visualmente pueden interpretarse los datos con mayor facilidad, permitiendo realizarlos con mayor rapidez. Cabe destacar que para realizarlos es importante que los alumnos tengan en cuenta que no será la única valoración que se realice.

Para la realización y evaluación del presente proyecto de innovación educativa los instrumentos utilizados fueron las listas de control que permitieron llevar un seguimiento en cuanto al registro de actividades diarias y tareas realizadas en casa, contaba con los nombre de todos los alumnos, y posteriormente columnas en las cuales se registró la calificación que le correspondía de acuerdo a la actividad realizada, los niveles de evaluación fueron excelente, bueno, regular y deficiente, se aplicó en cada uno de los momentos, ya que en cada uno se realizaban actividades.

Por otra parte la rúbrica que se diseñó para la aplicación de evaluación consta de 5 indicadores que fueron escritos progresivamente , el primero es distingue lo más relevante de un texto, analiza el contenido del texto para dar su opinión, responde preguntas sobre lo que leyó, comunica ideas claras y coherente de acuerdo con lo leído, estos indicadores fueron tomas de SISAT y cada uno inicia con un verbo operativo, los niveles de evaluación fueron 4 insuficiente, suficiente, satisfactorio, destacado, en cada uno de los niveles se fueron modificando de acuerdo al nivel de exigencia, este instrumento se aplicó al inicio, durante y al final de la aplicación de la estrategia como se menciona en la planeación, y fue aplicada por el maestro investigador.

Por su parte la lista de cotejo diseñada ayudo a clarificar mejor las actividades realizadas, ya que en estas los estudiantes reconocieron si el trabajo realizado lo hicieron bien o no, constaba de 5 indicadores el primero tiene un título, portada, personajes, extensión (inicio, desarrollo y cierre), creatividad y limpieza, estos indicadores se tomaron del libro proyectos de aula ya que el producto para entrega final debía de cumplir con estos aspectos, y se aplicó en la última fase del proyecto.

Este tipo de instrumentos fueron de gran ayuda para poder evaluar sobre el transcurso del presente proyecto de innovación, ya que en estas se podrá registrar y obtener la información necesaria para verificar los logros o dificultades, brindándole al docente herramientas para reflexionar sobre la práctica, a su vez, realizar valoraciones sobre la enseñanza aprendizaje de los alumnos.

4.2.1 Presentación e interpretación de resultados

En el transcurso de este proyecto de innovación se aplicaron distintos instrumentos, los cuales su finalidad era poder recolectar más información para así poder evaluar el progreso de los alumnos en cuanto a la enseñanza aprendizaje. Se realizó una segunda toma de lectura para efectuar una comparación con los resultados de la primera toma, para identificar el avance con relación al objetivo principal de este presente proyecto de innovación el cual es favorecer la comprensión lectora por medio de la estrategia de los audiocuentos.

De acuerdo a los datos analizados, se identifican respuestas satisfactorias, ya que es muy notorio el avance de los niños, los resultados obtenidos durante la ejecución de la estrategia aprueban el efectivo establecimiento de los audiocuentos, pues desempeñan un papel importante y favorecen la imaginación, desarrollan la comprensión auditiva, aumentan la concentración, adentran en el gusto por la lectura.

Además, las diferentes actividades propiciaron un aprendizaje significativo, puesto que los niños construyeron su propio aprendizaje. Los alumnos demostraron, motivación para participar en cada una de las actividades desarrolladas, e interés por los textos presentados, debido a que estos guardaban estrecha relación con su contexto.

Ha sido importante entender que para ir dominando las estrategias responsables de la comprensión no es suficiente explicarlas, es necesario ponerlas en práctica, para que los alumnos las comprendan y las apliquen. El desempeño e interacción del docente con los estudiantes y el dinamismo impreso en cada sesión de trabajo fue determinante; se reconocieron los logros propios de cada participante, además permitió la reflexión y logro de los objetivos del programa de intervención.

Con respecto a las listas de cotejo y escalas estimativas que se llevaron a cabo durante el transcurso de este proyecto de innovación, estos fueron arrojando datos los cuales fueron utilizados para poder realizar evaluaciones para así poder identificar los progresos o áreas de oportunidad que presenten los alumnos una vez conociendo esto poder intervenir, por mencionar se analizaron y los resultados en su mayoría son de manera satisfactoria, ya que lograron alcanzar niveles adecuados.

El proyecto se realizó en 3 fases en la primera de ella se empleó una lista de cotejo con la finalidad de recabar información sobre las actividades introductorias el objetivo de esto fue saber si se habría logrado llamar la atención de los estudiantes, que les pareció este nuevo proyecto que se estaría trabajando, obteniendo como resultado que a todo el grupo le pareció interesante y se involucraron muy bien en las actividades, lo que se considera fundamental para así poder llevar a cabo la aplicación de este proyecto. En la fase numero dos se realizaron varias actividades algunas de ellas fueron realizadas en equipo, y en la lista uno de los indicadores que más sobresalió fue que estuvieron trabando de manera respetuosa y todos habían aportado, lo cual es muy satisfactorio ya que se mostraron activos, participativos y emocionados por las actividades establecidas, por el contrario en otro de los indicadores dos de los alumnos respondieron que no habían realizado todas las actividades de esta fase, pero cabe resaltar que esto se debe a las inasistencias a clases que tuvieron, de ahí en fuera todos cumplieron con las actividades en el aula, tanto como tareas para realizar en casa.

A) Fase 1

En la toma número uno se identificó que los indicadores más bajos en el nivel literal fueron los siguientes : no captan el significado de las palabras y oraciones del texto leído, ni tampoco ordenan de forma secuencial los sucesos del texto, y por último, no logran reconstruir con sus propias palabras lo que el texto enuncia, esto se da por que los alumnos no cuentan con el hábito de la lectura, algunas de las palabras no las comprenden y continúan leyendo sin prestar atención a lo que han leído, hay mala pronunciación en las palabras, no hay buena fluidez presenta errores y pausas que hacen poco entendible la lectura e incluso leen palabra por palabra, se distraen mucho en el momento de estar con la lectura y después cuando terminan ya no recuerdan que paso o en qué orden sucedieron los acontecimientos que se presentaron.

Los indicadores que están en desarrollo es que la mayoría logra identificar el tiempo, espacio y personajes del texto leído y también identifican el título del texto leído, esto sucede porque se apoyan de imágenes que están presentes en las lecturas además algunos de ellos recuerdan ideas o palabras clave y comienzan a describir como imaginan que son los

personajes, y lo relacionan con el título, en nivel esperado no se encuentra ninguno de los indicadores.

Con respecto al nivel inferencial la mayoría de los indicadores se encuentran en nivel deficiente y son los siguientes, los alumnos no logran identificar la idea central del texto, tampoco identifican el propósito del autor, no proponen un final diferente para la historia, les cuesta expresar la enseñanza que les deja el texto, esto se ocasiona porque les cuesta mucho el expresar una idea, además mostraron inseguridad al realizar la lectura, por lo que interfiere en su lectura por ende pierden la concentración y no comprenden la lectura, en el nivel de desarrollo solo se encuentra el indicador en el cual proponen títulos a las lecturas realizadas muchos solo lo inventan sin ningún sentido o relación y algunos si lo razonan y tratan de conectar el título en base al personaje principal o de lo que trata la historia.

Por su parte en el nivel crítico, todos los indicadores se encuentran en el nivel deficiente, ya que estos son mas complejos los alumnos deben de plantear conclusiones del texto leído, comprender algunos conceptos que se encuentren en la lectura , emitir juicios frente a la actuaciones de los personajes, y por ultimo expresar sus opiniones frente a la lectura, estos bajos resultados son en base a que como se menciona en los niveles anteriores no se atiende esta problemática de la comprensión lectora como debe de ser, por lo cual la mayoría de los estudiantes presentan grandes problemas en los diferentes niveles y entre mas aumente el grado de nivel mas afectados se ven.

b) Fase 2

Cuando se desarrollo la segunda toma, al analizar los resultados de la escala estimativa, se observó un progreso significativo en los alumnos en el nivel literal, de estar la mayoría en el nivel deficiente, ahora se había pasado al nivel de en desarrollo para este momento ya comenzaron a ordenar de forma secuencial los sucesos de su cuento, y captaban el significado de palabras y oraciones que encontraban en su cuento, con respecto a la fluidez de la lectura ya iba mejorando, y respetaban algunos signos de puntuación, además constantemente corregían palabras en las que se equivocaban, con respecto a los resultados se deduce que la estrategia esta funcionando, las actividades implementadas logran llamar su atención lo cual favorece que siga teniendo éxito, con algunos alumnos no se a mostrado mucho avance pero

cabe destacar que no realiza todas sus actividades en tiempo y forma, además las inasistencias a clases constantemente le afectaron, por eso es que en el nivel deficiente se encuentra el indicador de construyen con otras palabras lo que el texto enuncia este es el que aun les cuesta pero poco a poco con las actividades implementadas se lograra mejor avance.

Por su parte en el nivel inferencial también se mostró avance en algunos de los indicadores que se encontraban en nivel deficiente, por mencionar esta que logran identificar la idea central del cuento que leen, logran desarrollar un final diferente para la historia o cuento, este avance significativo se logró por medio de las actividades implementadas en las que los alumnos realizaron inferencias en sus lecturas que compartían en clase, los indicadores que se mantienen en nivel deficiente es expresar la enseñanza que les deja el texto leído, es algo que se les dificulta para así poder relacionarlo con algo que les pase o relacionarlo con una vivencia propia, en el indicador de nivel avanzado se mantiene el que los alumnos proponen títulos nuevos a las lecturas leídas, ya que lo relacionan con imágenes que presenta el texto.

Dentro del nivel crítico se analizó poco avance, pero se han fortalecido, aunque aún no logren llegar al nivel en desarrollo, dentro de los indicadores está el plantear conclusiones a partir de los textos leídos, comprender conceptos, emitir juicios frente a las actuaciones de los personajes, ya que se les realizaron interrogantes y no las pudieron responder, se les dificultaba.

c) Fase 3

Para la última toma realizada para evaluar el avance y áreas de oportunidad de los alumnos, se realizó una toma final dentro de esta se analizaron los resultados obtenidos y favorecieron de manera considerable a el mejoramiento de la comprensión lectora con la estrategia de los audiocuentos, mientras leen y escuchan, así mismo con las actividades implementadas se logró satisfactoriamente el objetivo principal que se planteó desde el inicio de la implementación, con respecto a los indicadores en el nivel literal que se encuentran en esperado son los siguientes , identifican tiempo, espacio y los personajes, logran captar el significado de palabras y oraciones del texto leído, ordenan de forma secuencial los sucesos del texto, aunque algunos de los niños siguen en desarrollo, los buenos resultados obtenidos son producto de la participación e interés por parte del grupo de alumnos que realizaron de la mejor manera las actividades implementadas, el trabajar en equipo es un aspecto que también se favoreció ya que al inicio les costaba mucho a los alumnos.

Dentro del nivel inferencial logran identificar la idea central de lo que leen, proponen títulos a las lecturas que realizan, proponen un final diferente para la historia, y el indicador que les costó un poco más fue que ellos expresaran la enseñanza que les deja la lectura, todos estos indicadores se fueron fortaleciendo con las actividades, las dinámicas de socialización, para que los alumnos perdieran ese miedo de expresarse, y no sentirse apenados con sus compañeros además se promovió el respeto hacia los compañeros, guardando silencio y prestando atención cuando alguien participaba.

Por otra parte dentro del nivel crítico los indicadores que se mantuvieron en desarrollo fueron las siguientes plantearon conclusiones a partir de los textos leídos, emiten juicios frente a las actuaciones de los personajes, expresan opiniones sobre la lectura, como se ha argumentado en el trayecto de la presente investigación la propuesta didáctica para mejorar los procesos de comprensión lectora no solo fue novedosa para ellos, sino también una nueva opción de analizar un texto en dos formatos distintos, uno escrito y otro en audio.

Al aplicar dicha estrategia, permitió que los estudiantes lograran adquirir un mejor desempeño de análisis e interpretación al leer un texto los cuales se enfatizaron en trabajar los tres niveles de comprensión: literario, inferencial y crítico argumentativo. Por otro lado, para que los estudiantes hayan podido ir desarrollando poco a poco estos niveles en pro de su aprendizaje en mejorar la comprensión lectora.

Hubo respuestas muy positivas en el grupo en general, de acuerdo a los indicadores se mostraron más organizados en sus trabajos realizados en el cuaderno, ponían más color, decoraban los títulos, dibujos etc., con respecto a la ortografía fueron mejorando mucho, y cada uno se dio cuenta de eso incluso llegaron a hacer comparaciones entre ellos revisando trabajos anteriores en los cuales estaban llenos de correcciones y en sus nuevas actividades ya eran menos las faltas de ortografía que presentaban, el asignar un cuaderno especial para mejorar estos errores ortográficos fue algo muy acertado, y los alumnos se van quedando con esa idea y poniendo en práctica, que sin necesidad de que el docente le dijera está mal escrito ellos lo reconocían.

Realizaron una heteroevaluación para evaluar su trabajo final que fue la elaboración de un libro cartonero, al analizar los aspectos evaluados la mayoría del grupo presentaba calificación en el nivel de excelente, ya que su trabajo cumplió con todos los aspectos solicitados, en dos niños el indicador que no les favoreció fue la extensión ya que no se logro

apreciar las partes de su cuenta inicio, desarrollo y cierre, pero de ahí en fuera los trabajos estuvieron muy bien elaborados, el trabajo en equipo que era algo que parecía difícil, se logro llevar a cabo de la mejor manera, esto gracias a las diferentes actividades lúdicas que se implementaron, así mismo el salir a realizar las actividades al patio les pareció increíble ya que no están acostumbrados a salir del aula, además el reproducir música mientras ellos trabajaban ayudo a que no pelearan, o entraran en discusión con otros equipos o compañero en caso de trabajar de manera individual.

Durante la coevaluación al docente estaba uno de los reactivos que mencionaba si les gustaron las actividades implementadas dentro del proyecto, a lo que el grupo completo respondió que sí, como se mencionó anteriormente las actividades fueron muy dinámicas, lúdicas, entretenidas, y sobre todo se divirtieron mientras las realizaban, el salir a trabajar afuera del aula fue salir de su zona de confort y esto les pareció muy bueno, a grandes rasgos y de manera general se analizó que la mayoría del alumnado avanza progresivamente y esto era el objetivo principal, atender y mejorar la comprensión lectora, que al igual tuvo gran impacto en otras de las problemáticas que se presentaban en el aula por ejemplo la caligrafía, ortografía, trabajo en equipo, que gracias a la estrategia implementada favoreció a solucionar los demás problemas.

CONCLUSIONES

Después de haber estudiado la comprensión lectora como un problema en los alumnos mexicanos se puede identificar que es un problema generalizado no solamente en la escuela, si no a nivel nacional, el trabajar la comprensión lectora va de la mano tanto con lectura como la escritura puesto que leer implica que hay que entender lo que se lee, es un paso obligatorio que todo lector debe tener. Por ello la selección de lecturas en el aula tienen que ser también consolidadas por el estudiante, para que exista una mejor estimulación en este proceso de la enseñanza de la lectura, si hay una mejor motivación habrá una mejor comprensión de lo leído.

Los nuevos sistemas y herramientas de aprendizaje combinadas con los métodos tradicionales, logran mejores resultados en adquisición de conocimientos, el docente y los estudiantes interactúan simultáneamente, donde ambos aprenden e intercambian experiencias. El contexto educativo es consiente que está en una era de constates cambios, llevando con ello las apariciones de novedosos elementos tecnológicos, que se van convirtiendo cada vez más en una parte fundamental de ser humano, por eso es importancia enseñar y a los educandos a manejar y dar un buen uso de estas herramientas que contribuyan a mejorar su condición social humana.

El audiocuento es una herramienta útil en la lectura, no solo porque permite entender mejor un cuento a través del sonido y el sistema de voces puestas en él; lo cual brinda en la persona de quien lo oye la sensación de ser participe material de la historia. Este medio permite al docente de igual modo a adaptarlo a un texto escrito, arrojando como resultado una lectura guiada con ayuda del material en audio es apropiado que los profesores innoven contantemente sus métodos de enseñanza y la lectura es espacio abierto a la manipulación de diferentes didácticas para su fomento e interpretación

A continuación, se muestran las conclusiones de la investigación. En primer lugar, se hablará sobre el éxito que se obtuvo en ciertos alumnos, los cuales mejoraron de manera significativa en su comprensión lectora, a pesar de esto también se obtuvieron alumnos que no lograron desarrollarla durante la aplicación de la estrategia. Con base en lo aprendido durante la práctica docente y la aplicación de estrategias se queda dentro de lo aprendido que para tener exitosos resultados se requiere mucho de la participación de los niños.

A criterio propio me hubiese gustado haber realizado con éxito la estrategia aplicada y que todos alcanzaran a tener un nivel de comprensión lectora más eficiente por lo menos cumpliéndolo como se muestra en los Estándares de lenguajes del Plan y Programas 2011 de estudio de la escuela primaria. En comparación de resultados al inicio y cierre de la intervención en donde se refleja el desarrollo de cada uno de los alumnos donde hubo mejorías, así como también hubo casos en los que no se obtuvo lo requerido, se considera que se debe a las estrategias diseñadas para alumnos de tercer grado de manera generalizada, es decir tomando solo en cuenta los conocimientos previos, de manera general, así como características de acuerdo a su edad.

En consecuencia, no se realizaron adecuaciones pertinentes en dos casos de alumnos donde se requería que mejoraran su lectura. Los alumnos que lograron pasar de un nivel a otro que se ubicaban inicialmente en requiere apoyo, dichos niños fueron constantes y mostraron una buena participación en las estrategias didácticas, sin embargo a los alumnos que aún siguen requiriendo apoyo encontramos factores que obstaculizan el rendimiento de estos, por ejemplo el hecho de faltar a clases de manera constante afecta a la comprensión de los contenidos en clase y en consecuencia al momento de realizar la estrategia no cuentan con los conocimientos básicos requeridos, mostrando bajo rendimiento entre sus compañeros.

La aplicación de las estrategias en los alumnos de tercer grado tuvo trascendencia por el hecho de haber resultado positivas en el caso de algunas de ellas, puesto que los alumnos mejoraron su comprensión, sin embargo, no sería necesario que se aplicasen dichas estrategias si en las instituciones se cumpliera cada una de las tareas del profesor haciendo que los alumnos comiencen desde los primeros grados se les incite al gusto por la lectura porque no se implementarán solas.

Como tal el docente debe cubrir todas estas áreas alimentando y alentando al alumno que la lectura es básica para el aprendizaje y que vuelve al individuo un ser culto de conocimientos básicos o generales incitándolo a siempre investigar invitándolo a adquirir un saber nuevo cada día haciendo a su vez que lo ayude a desenvolverse ante la sociedad como un individuo competente. Con esto se comprueba el supuesto personal planteado al inicio la comprensión lectora es favorable en los procesos de enseñanza aprendizaje a partir de la implementación de estrategias didácticas adecuadas en un grupo de tercer grado en el campo de lenguajes, en la escuela primaria 5 de mayo en el periodo escolar 2023-2024.

Para poder lograr el supuesto, se menciona la implementación de la estrategia didáctica adecuadas, para ello se analizan varios factores como son: Que las estrategias estén vinculadas con los contenidos, contando con una planeación que permita al docente adelantarse a situaciones que puedan surgir en el desarrollo, crear actividades que vayan acorde a las capacidades cognitivas de los alumnos. Con las estrategias planteadas, se comprueba con los resultados de la investigación que bajo estos los alumnos serán los actores principales de su propio aprendizaje y el profesor solo será un guía en este proceso al proporcionar herramientas necesarias para que los alumnos desarrollen determinadas habilidades y actitudes que le permitirá crear sus propios procedimientos para llegar al conocimiento.

Respecto al avance que obtuvieron alumnos en el proceso de la comprensión lectora. Con esto se quiere decir que los alumnos que no avanzaron considerablemente se deben a factores en desarrollo cognitivo ya que no se ubican según las características su edad, así como la influencia del ambiente donde se desenvuelve. La metodología utilizada favorece comprender y profundizar el fenómeno de la comprensión lectora, considerando que el estudio se planteó como investigación acción permitiendo poder comparar investigaciones anteriores con la práctica que se realiza y aplicación de estrategias.

A lo largo de la investigación desarrollada se permitió conocer uno de muchos problemas con los que se enfrentara como futuro docente y por lo que cada día deberé seguir estudiando e investigando buscando estrategias, técnicas o métodos para emplearlos ante las situaciones diversas que puedan suscitarse durante mi carrera. Para desarrollar la comprensión lectora se requiere de un trabajo constante, ampliando los esquemas mentales de los alumnos con temas de interés para ellos, un hallazgo importante es no separar la lectura de la escritura por lo que se debe animar al alumno a escribir y encontrar motivación al hacerlo para mejorar su enseñanza aprendizaje en los diversos contenidos que establece su grado escolar.

En la puesta en marcha de la estrategia didáctica ha sido favorable trabajar distintas micro habilidades, entre ellas: la memoria, la predicción, la lectura rápida y atenta, la inferencia y las ideas principales; utilizando textos principalmente literarios, informativos y argumentativos. En el caso de las predicciones sobre cualquier texto y cualquiera de sus

componentes es una herramienta útil que lleva lograr la comprensión, para realizarlas nos basamos en la información que nos proporciona el texto y en el conocimiento de la lectura.

En conclusión final se considera que el trabajo realizado ha sido favorable, la respuesta, actitud de los alumnos y docente, material proporcionado, fueron influyentes en el desarrollo, concediendo los momentos y espacios oportunos para llevarlos a cabo y posteriormente realizar el análisis sobre la intervención que se tuvo, la forma en que ha influido, y los aspectos que se deben trabajar para fortalecer identificados como áreas de oportunidad, entre los cuales se encuentran la indicación de consignas claras, regulación y variación del volumen de la voz. Ante ello la reflexión y registro en el diario de campo ha sido buena herramienta para el auto análisis, puesto que en él se plasmaron las dificultades presentadas durante el desarrollo de las sesiones, permitiendo adecuar las sesiones siguientes, adaptando y modificándolas.

Todo en conjunto, en beneficio de la mejora y superación constante de la formación como docente, contribuyendo al desarrollo de los rasgos del perfil de egreso, principalmente los correspondientes a habilidades intelectuales específicas, competencias didácticas y dominio de contenidos de enseñanza; debido a que durante la práctica docente hubo dificultades en la explicación y desarrollo de algunos temas lo que causó la búsqueda de información para dominar con profundidad el tema, hacer uso pertinente del material y crear soluciones para mejorar en la expresión en el momento de dar las consignas.

Sin embargo, el rasgo identificado a fortalecer es el de capacidad de percepción y respuesta a las condiciones sociales del entorno de la escuela, si bien, se conoció a los alumnos, sus capacidades, habilidades y áreas de oportunidad; involucrarlo en su entorno y la participación directa con los padres de familia fueron acciones que no se favorecieron de manera significativa, por lo que es necesario trabajar. Esto no significa que los rasgos fortalecidos estén desarrollados en su totalidad, o que los menos favorecidos sean completamente carentes.

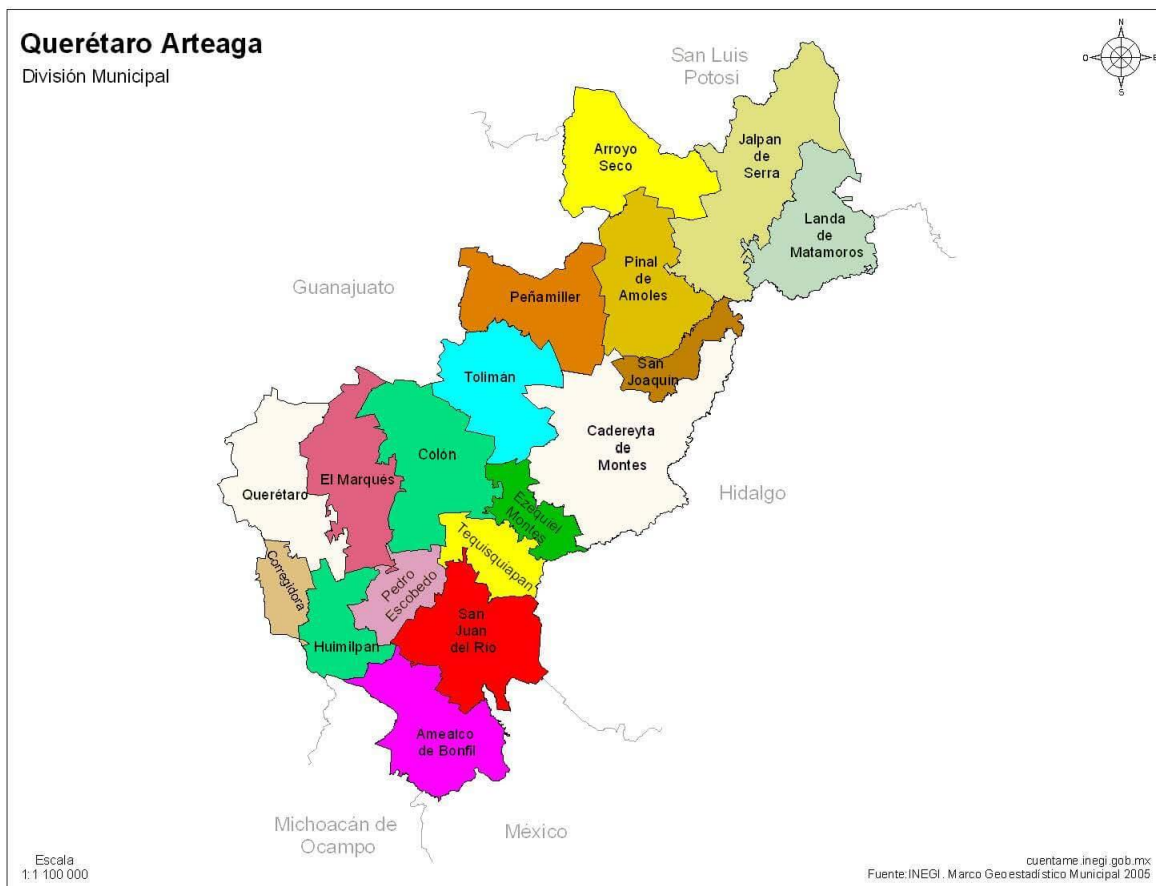
Por lo tanto, bordar este tema de estudio permite que los alumnos alcancen niveles deseados, y estén en mejores condiciones de aprender permanentemente a lo que la lectura los beneficia creando alumnos más reflexivos, críticos ante situaciones siendo capaces de comprender información escrita de interés.

REFERENCIAS

- Cheyre, J. E. (2015). *La promoción del desarrollo integral*. Santiago de Chile: Imprenta Maval. ODUICAL.
- Cidead. (s/f). ¿Qué es la geografía? *Geografía e historia*, 1-17. Obtenido de Geografía e historia.
- Delval, J. (1996). *Los fines de la educación*. Madrid: Siglo XXI.
- Etkin, J. (2017). *Identidad de las organizaciones*. Obtenido de identidad de las organizaciones
- Hernández, S. R. (2014). *Metodología de la Investigación 6a. Edición*. México: Mc Graw Hill.
- Isaza, V. L. (02 de Diciembre de 2015). Contexto escolar. *Revista de psicología*, pág. 19. Obtenido de Revista de Psicología.
- Latorre, A. (2003). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. España: Graó, de IRIF, SL.
- Latorre, A. D. (1992). *Investigación Educativa, Fundamentos y metodología*. Barcelona.: Labor, S.A.
- Latorre, A. D. (1992). *Investigación Educativa. Fundamentos y metodología*. Barcelona: Labor, S.A.
- Martínez, G. L. (2013). *Paradigmas de investigación*.
- Moreira, M. E. (2003). *¿Qué es la sociedad?* Cardo.
- Nacional, U. P. (1995). *Historia regional, formación docente y educación básica*. México: México 22. D.F.
- Perez, S. G. (s/a). Modelos o paradigmas de análisis de la realidad. En S. G. Perez, *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes*. (págs. 1-48). s/n.
- Piaget, J. (s/a). *Teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget*. Obtenido de s/n.
- Pozas, R. (1994). *El concepto de comunidad*. México: Antología: UPN Escuela, comunidad y cultura local.
- Rojas, S. R. (1976). *Guía para realizar investigaciones sociales*. México D.F: Plaza y Valdez. S/A. (2019). *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*. México: Editores mexicanos unidos.
- S/A. (S/A). *Declaración Universal de los Derechos Humanos*. Declaración Universal de los Derechos Humanos .
- Serna, G. L. (2011). *Economía*. Caldas, Colombia.: Universidad de Caldas, Unión Europea.
- superior, F. p. (1995). *Contexto y valoración de la práctica docente*. México: México 22, D.F.

ANEXOS

Anexo 1



Mapa del estado de Querétaro, obtenido de la fuente INEGI

Anexo 2.



Mapa del municipio de pinal de amoles, fuente INEGI.

Anexo 3



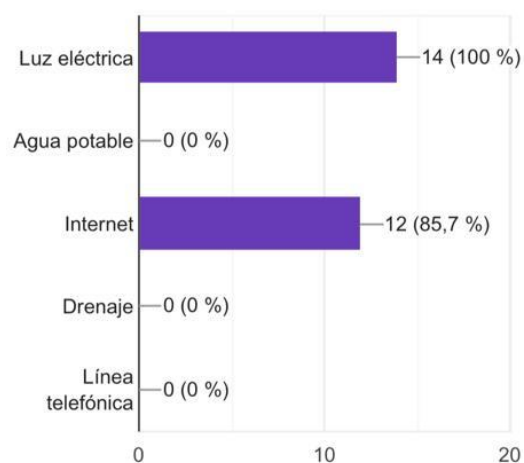
Imagen satelital de la comunidad de Mohonera de San Pablo

Anexo 4.

Selecciona los
servicios públicos con
los que cuentas

 Copiar

14 respuestas



Sistematización de servicios con los que cuenta la comunidad.

Anexo 5



Escuela primaria "5 De Mayo"

Anexo 6

Escuela primaria "5 de mayo " Clave 22DPR0422Q Campo formativo: Lenguajes

Nombre del docente		María Florina Docente auxiliar: Karen Viridiana Almaraz Guerrero						
Grado	3	Grupo	A			FASE	4	
Nombre del proyecto:							Periodo: 2 semanas	
Campo formativo		Lenguajes						
Metodología:		Aprendizaje basado en proyectos comunitarios						
Escenario:		Aula						
Ejes articuladores		Inclusión	Pensamiento crítico	Vida saludable	Interculturalidad crítica	Equidad de género	Apropiación de la cultura a través de la lectura y la escritura	Artes y experiencias estéticas
Contenido		Procesos de Desarrollo de Aprendizajes PDA						
Descripción de personas, lugares, hechos y procesos. Comprensión y producción de cuentos para su disfrute.		- Planea, escribe, revisa, y corrige textos en los que se describen hechos en orden cronológico - Desarrolla una historia con una secuencia causal de hechos derivados de un conflicto inicial que se soluciona al final. - Escucha y lee cuentos de distintos orígenes y autores - Reconoce relaciones causa- efecto entre las partes de los cuentos.						
Libro de texto:		Proyectos de aula						
Secuencia didáctica								
Fases o etapas		Actividades					Recursos	
SESIÓN 1 "Lo que sabemos"		Dar inicio con presentación de proyecto. Elaborar su portada en su cuaderno, poniendo en práctica su creatividad. Mediante interrogantes, introducir a los alumnos sobre el trabajo a realizar en el presente proyecto: ¿Por qué crees que nuestro proyecto se llama libros cartoneros? ¿Qué actividades creen que elaboraremos? Conoces los audiocuentos? Solicitar a los alumnos realizar de manera individual la lectura del fragmento de la página 86 y 87 P. Aula. Cuestionar a los alumnos sobre lo que saben sobre un tendedero de libros, libro cartonero. Contestar las preguntas de la página 87 en su cuaderno. De manera grupal compartir sus respuestas. Solicitar a los alumnos traer a clase un libro de lectura de casa.					Libro proyectos de aula. Cuaderno Lápiz Bocina	
SESIÓN 2 "Lo que haremos"		De manera grupal, analizar sobre el producto a desarrollar en este proyecto. Recordar a los alumnos sobre los elementos de un texto narrativo: cuento. Si es necesario realizar apoyarse de libro Nuestros saberes; página 12, 13. Elaborar tabla comparativa en la cual identificarán las partes de un texto narrativo y sus características.					Libro nuestros saberes Colores Regla Bocina	
		Inicio o presentación	Desarrollo o nudo	Final o desenlace				

Planeación del proyecto de innovación

SESIÓN 3 "Lo que haremos"	Se realizará en pizarrón una lluvia de ideas por parte de cada estudiante, preguntando ¿Qué es narrar? ¿Qué es un texto narrativo? ¿Cuáles son sus partes? ¿Quiénes participan en un texto narrativo? ¿Cuáles son los textos narrativos? Se realiza un esquema con todas las ideas de los estudiantes, el cual copian en su cuaderno. -Posteriormente se les reproducirá el audiolibro paco el chato. Luego, analizarán orientada por los siguientes interrogantes ¿Dónde ocurrió? ¿Cuándo ocurrió? ¿A quién le ocurrió? ¿Qué paso primero, luego y después?	Marcadores Bocina Lápiz
SESIÓN 4 ¿Cómo lo haremos?	Se proyecta el video "la narración" recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=SWpbBH6Mqt4 todos los niños observan, escuchan y leen con atención. -Luego se muestra el gráfico el cual deben resolver, una vez esté completo se realiza en equipo de acuerdo a lo aprendido en el video y dialogo entre compañeros.	Bocina Cuaderno Colores
SESIÓN 5 ¿Cómo lo haremos?	Escucharán el audiolibro el zorro y su comadre identificando cada una de las partes del texto narrativo a partir del organizador gráfico diseñado. Analizar de manera grupal el proceso para desarrollar el producto de nuestro proyecto. Los alumnos revisarán los libros conseguidos en casa, analizarán su contenido, estructura. Realizar lectura de un cuento, escribir en sus cuadernos lo comprendido de su lectura. Compartir al resto del grupo su lectura. Investigar en casa las partes de un libro.	Bocina Cuaderno Libro proyectos de aula Cuentos
SESIÓN 6 "Lo que necesitamos saber"	Explorar libros del área de la biblioteca, y los que trajeron de casa. Contestar las preguntas de la página 90. Analizar las partes de un libro. Cuestionar a los alumnos sobre las partes que conocen y lo investigado en casa, reforzar sus conocimientos con video complementario: https://www.youtube.com/watch?v=dgF1UDw2agg Proporcionar a los alumnos hoja de trabajo, en la cual identificarán los elementos de un libro. Finalmente se escucha el audiolibro el gato y los ratones y se completa el gráfico de acuerdo al audiolibro.	Libro proyectos de aula Bocina Hojas Colores
SESIÓN 7 "Nos acercamos" 	De manera comunitaria, comentar sobre que es un libro cartonero. Solicitar a los alumnos escriban sus ideas en el pizarrón. Escribir ideas grupales en su cuaderno. Realizar consulta de su libro nuestros Saberes, pagina 45, Escribir concepto en su cuaderno. Completar esquema de la página 92 libro P. Aula. Contestas preguntas en su cuaderno y elegir su personaje principal, el lugar y el problema para crear su cuento. Tarea; llevar el material que necesite para realizar su cuento.	Marcadores Libro nuestros saberes Cuaderno Libro proyectos de aula
SESIÓN 8 "Lo construimos"	Se entrega la fábula el lobo y el perro dividida en tres partes en tarjetas deben leer y organizar el orden del texto teniendo	Cartón Pegamento Tijeras



		en cuenta la estructura del cuento, escribiendo en cada tarjeta el nombre de la parte del cuento a la que corresponde. Posteriormente de manera individual iniciaran con la elaboración de su borrador de cuento en su cuaderno, para después pasarlo a su libro que será el que van a presentar donde lo decoraran con calcomanías, recortes, pintura etc.	Colores Marcadores Pintura Píncel Recortes
	SESIÓN 9 "Reorientamos"	En esta sesión revisaremos los cuentos elaborados, entre compañeros van a intercambiar su cuento escrito en el cuaderno y realizaran una heteroevaluación por medio de una lista de cotejo hay 3 aspectos a revisar el primero es si la narración esta organizada por inicio, desarrollo y cierre, menciona al personaje principal y se describe su aspecto físico y forma de ser, y por último si nombra el lugar donde se desenvuelve la historia. Analizaran su evaluación para que hagan sus correcciones pertinentes si es que las hay, para tener lista la versión final de su libro cartonero.	Cuaderno Lista de cotejo
	SESIÓN 10 "Lo comunicamos"	Ya para finalizar el proyecto, en esta sesión van a compartir sus textos con la comunidad estudiantil de los otros grados, será por la mañana antes de iniciar con las actividades, para que así dispongan de su tiempo, esto con permiso de las maestras de los otros grupos	Cuento terminado
	SESIÓN 11 "Revisamos la experiencia"	Valoraremos el trabajo realizado, saldremos al patio formando un círculo, para que de uno por uno exprese el como se sintieron al realizar este proyecto, como también asignar los espacios de lectura para dar continuidad a este proyecto.	Escala estimativa para co evaluar al docente auxiliar

Anexo 8



Actividad de la sesión 1

Arizbeth Mendoza Guerrero

Propósito:

En esta aventura de aprendizaje, elaborarás libro cartonero a partir de la previa selección de texto y la experimentación con distintos materiales como cartón, reciclado, telas, así con el uso de puntos, líneas, texturas, formas, colores e imágenes.

¿Por qué crees que nuestro proyecto se llama libros cartoneros? por que son libros de carton duro.

¿Que actividades crees que realizaremos? que vamos a ser un cuento.

tendedero de libros.

es una espacio donde en un lado se van a colgar diferentes cuentos de información por ejemplo de la naturaleza, de agua.

Anexo 9



Evidencia sesión 2

Anexo 10



Actividad sesión 3

Anexo 11



Sesión 4 actividades

Anexo 12



Sesión 6 actividades

Anexo 13



Actividad de socialización en la sesión 8



Anexo de socialización sesión 9

Anexo 14



Actividad de la sesión 9





Anexo 15



Actividad de la sesion 10

Anexo 16

