



PODER EJECUTIVO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE QUERÉTARO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 22-A



**EL USO DE LA ESCRITURA CREATIVA COMO ESTRATEGIA PARA
FAVORECER LOS PROCESOS DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN 2º
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.**

JESUS DE JAIR GARAY HERNÁNDEZ.

**SANTIAGO DE QUERÉTARO, QRO.
JULIO DE 2024**



PODER EJECUTIVO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE QUERÉTARO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 22-A



**EL USO DE LA ESCRITURA CREATIVA COMO ESTRATEGIA PARA
FAVORECER LOS PROCESOS DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN 2º
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN
PRESENTADO PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN
PEDAGOGIA**

JESUS DE JAIR GARAY HERNÁNDEZ.

**SANTIAGO DE QUERÉTARO, QRO.
JULIO DE 2024**

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Querétaro, Qro., a 2 de julio de 2024

C. JESÚS DE JAIR GARAY HERNÁNDEZ.
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación, de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "EL USO DE LA ESCRITURA CREATIVA COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER LOS PROCESOS DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN 2º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA" Opción: PROYECTO DE INNOVACIÓN a propuesta del asesor C. MTA. SANDRA EDITH GALLARDO MEZQUITIC, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

LIC. J. GUADALUPE RIVAS GUZMÁN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 22-A

DEDICATORIA

A mi mamá Isabel quien siempre ha estado conmigo y me ha apoyado en los proyectos que he realizado en mi corta vida, mi mamá que siempre ha estado conmigo y que siempre se ha esforzado trabajando para darnos lo mejor, gracias mamá porque nunca nos faltó nada.

A mis hermanos, Ezau y Dania, aunque siempre hemos tenido ideas diferentes que nos hacen entrar en conflicto, estos últimos meses han sido más pacíficos debido a que casi no los veo, gracias por siempre estar a mi lado y darme sus consejos.

A mi abuelita Tauri, mi abuelo Pedro, quienes son un gran ejemplo por sus grandes valores que me han enseñado, la humildad, la amistad, la solidaridad, todas sus anécdotas y consejos que siempre me han brindado.

A mis tías quienes siempre se han esforzado en darnos un detalle, aunque la distancia nos separe, siempre las tengo presente, también a mis tíos, primas y primos, que han sido mis grandes amigos que quiero como mis hermanos, y quienes son mi apoyo incondicional siempre que los necesito.

A Dios y todos los seres que me han dedicado de su tiempo y me han abierto las puertas en los momentos que más los he necesitado, sin su apoyo esto no hubiera sido posible, gracias por sus buenos deseos siempre.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a la Universidad Pedagógica Nacional sede regional Jalpan de Serra, quien me abrió las puertas en agosto de 2020.

A Dios por permitirme haber llegado a pesar de muchas cosas que han sucedido durante el trayecto. A mis compañeros de Neblinas vivo por las grandes aventuras que vivimos.

A mi familia que siempre estuvo conmigo.

A mis asesores académicos, sobre todo a la maestra Sandra Edith Gallardo Mezquitic quien me ha asesorado en este importante paso en mi vida, también porque se ha convertido en un ejemplo a seguir en esta noble profesión.

A todas las personas que se han cruzado en mi vida y de las cuales he obtenido buenas enseñanzas sobre todo del grupo de segundo grado en Landa de Matamoros al que atendí en este proceso de servicio social.

A mi maestro titular el profe Ventura, el profe Valentín quienes siempre me apoyaron, por los raites que nos daban a Landa y todas las anécdotas que compartimos.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	viii
INTRODUCCIÓN	xiii

CAPÍTULO I MARCO CONTEXTUAL.

1.1 Elementos contextuales.	18
1.1.1. <i>Dimensión Geográfico-Política.</i>	19
1.1.2. <i>Dimensión económica.</i>	23
1.1.3. <i>Dimensión sociocultural</i>	25
1.1.4. <i>Dimensión educativa.</i>	28
1.2 Marco normativo y legal.	36

CAPÍTULO II DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.

2.1. Conceptualización y sus características.	42
2.2. Metodología de investigación.....	46
2.3 Técnicas de investigación.....	56
2.3.1 <i>Presentación e interpretación de resultados.</i>	61
2.4 Caracterización del problema.....	66

CAPÍTULO III ESTRATEGIA DE INNOVACIÓN.

3.1 Metodología del proceso de investigación.	75
3.2 Marco teórico.	80
3.3 Planificación docente.....	84
3.3.1 <i>Propósito general y específicos.</i>	87
3.3.2 <i>Diseño y aplicación.</i>	88

CAPÍTULO IV EVALUACION FORMATIVA.

4.1 Evaluación formativa.	95
4.1.1 <i>Rol del docente.</i>	96
4.1.2 <i>Rol del alumno</i>	96
4.1.3 <i>Propósitos de la evaluación.</i>	97
4.1.4 <i>Paradigma de evaluación.</i>	98

4.1.5Método o modelo de evaluación.	98
4.1.5.1 Tipos de evaluación.	98
4.1.5.2 Agentes de la evaluación:	100
4.1.5.3 El proceso general para la evaluación formativa en el aula.	100
4.1.5.4 La importancia de la reflexión y retroalimentación.	101
4.2Instrumentos de evaluación.	101
4.2.1. Resultados de la aplicación de las técnicas.	103
4.2.1. Importancia de evaluar.	104
4.2.1Presentación e interpretación de resultados.	105
4.3Triangulación de los resultados.	107

CONCLUSIONES

REFERENCIAS

ANEXOS

PRESENTACIÓN

A lo largo del tiempo, la educación ha estado a estado sujeta a cambios debido a las exigencias, demandas, necesidades y características por las que atraviesan las sociedades. En respuesta a esto, el sistema educativo mexicano ha sufrido una serie de transformaciones las cuales se encuentran relacionadas a distintos procesos por los que el país ha atravesado, y los actores involucrados que han estado a cargo de una de las labores más importantes para el ser humano: la educación. “En el fondo, todos aspiramos al mismo fin: la superación del sistema educativo para bien de México. La controversia está en los medios y los instrumentos que proponemos.” (Ornelas, 1995, p. 13).

El sistema educativo mexicano se encuentra en proceso de transformación de largo plazo, ajustándose a las sociedades cambiantes, adaptándose a las nuevas formas de pensar y convivir de los ciudadanos, pues para que el sistema educativo pueda responder a las demandas sociales se debe tomar en cuenta el contexto y la situaciones por las situaciones que vive el país, de esta manera, podrá ser una educación contextualizada y que responda a los cambios que se viven, adaptándose al cambio, ofreciendo la mejora en todo momento.

La educación es un proceso en el cual intervienen distintos actores, uno de ellos es el profesor o profesora, quien es sin duda alguna un transformador de las conciencias y del entorno social, debido a que tiene una función de cambio en los sujetos con los que construye aprendizajes y saberes. De esta manera la intervención del maestro es muy importante pues su tarea es formar equipo con la comunidad escolar, padres de familia y los propios estudiantes quienes con partícipes activos comprometidos para superar retos educativos. Hoy en día también se busca la intervención de grupos sociales para lograr mayor éxito. “Para que sus resultados sean para beneficio de más mexicanos, es importante la participación de los diferentes grupos sociales en el diseño y ejecución de los proyectos educativos.” (Ornelas, 1995, p. 18)

El funcionamiento efectivo de los actores, determinan los resultados del quehacer educativo. Sobre esta base se puede mencionar que uno de los actores principales son los padres de familia, debido a que su participación es esencial, pues su acompañamiento como parte del reforzamiento en los procesos de aprendizaje en los que es protagonista el alumno es importante.

Sin duda alguna, la participación de distintos agentes en el proceso educativo, es crucial debido a que cuando existe el acompañamiento los resultados son más favorables en el estudiante, el apoyo que recibe se vuelve un refuerzo en los aprendizajes obtenidos en la escuela, pues existe fuera de la institución una realimentación de lo aprendido. “Esta es una transición de largo plazo. Sin embargo, para que sus resultados sean para beneficio de más mexicanos, es importante la participación de los diferentes grupos sociales en el diseño y ejecución de los proyectos educativos.” (Ornelas, 1995, p. 19).

Sobre esta base, la participación efectiva de los distintos actores resulta ser muy benéfica, pues son actores sociales cada uno con sus roles y sus funciones eso hace que dentro del proceso educativo se obtengan buenos resultados pues todos ellos ponen en la práctica sus estrategias para obtener resultados favorables, cada uno de ellos tienen relación entre sí, pues el objetivo que persiguen es compartido, y por ello debe existir una comunicación asertiva entre estas partes, de esta forma habrá mayor entendimiento y se podrá actuar desde las posiciones de cada uno.

La intervención de dichos agentes, es de gran apoyo para el cumplimiento de los propósitos que se establecen de acuerdo a las exigencias que se viven en el tiempo. Es por ello que los proyectos educativos por cuestiones de necesidades y características se ven modificados para adaptarse a las necesidades que se viven en el territorio. “Además, los proyectos se modifican por evolución, por el cumplimiento parcial de algunos de sus propósitos, por el paso del tiempo o por cuestiones coyunturales.” (Ornelas, 1995, p. 21)

Cada proceso educativo es distinto, pues depende de la función de la educación según el nivel donde se encuentren los educandos. Sobre esta base, se puede mencionar que para el nivel primaria los alumnos ya cuentan con algunos conocimientos iniciales, y que dependiendo de su nivel de desarrollo pueden ser capaces de realizar actividades para el favorecimiento de habilidades tanto cognitivas, motrices y socioafectivas. Ahora con la Nueva Escuela Mexicana se espera que para el nivel primaria los alumnos sean capaces de reflexionar sobre su medio, proponiendo acciones para favorecer su entorno.

El cambio de paradigma supone que el estudiante debe aprender a trabajar en conjunto para favorecer el sitio donde vive a través del rescate del humanismo, los valores, el reconocimiento de la cultura, así como del patriotismo, el amor por el país y todo lo que conlleva.

La educación primaria debe de brindar una serie de oportunidades para que los educandos puedan desarrollar el pensamiento crítico además de la construcción de saberes a partir de la conversación, comprensión, experimentación, indagación socialización, observación, el cuidado de sí mismo y el cuidado del entorno donde se desarrolla. Se puede señalar que la educación primaria busca el favorecimiento de una educación integral para los estudiantes en todos los sentidos.

Para la elaboración del presente Proyecto de Innovación Educativa, se presentaron diferentes dilemas. Esto como resultado de las diferentes ideas derivadas de la observación del estudio, donde a través de diferentes recursos se encontraron distintas temáticas posibles a intervenir. Es por ello que, una de las problemáticas presentes antes de elegir el tema, fue que se tenía una diversidad de posibles problemáticas, pero se tenía que optar por la problemática más aquejante y de mayor impacto significativo en gran parte de los estudiantes.

El siguiente punto se refiere al tema de la innovación, el cual es el favorecimiento de los procesos de la producción de textos en alumnos de segundo grado, dicho tema fue seleccionado debido a la importancia que tiene el favorecer los procesos de la producción para que se realicen de manera creativa, y así lograr resultados favorables en los estudiantes. En este trabajo se propone la utilización de una estrategia para obtener logros en dichos procesos a través del acompañamiento, intervención y evaluación en distintos momentos en la producción.

El presente proyecto se encuentra distribuido en cuatro capítulos que son fruto de la investigación realizada durante un arduo proceso de elaboración. En primer lugar, se encuentra el análisis contextual del lugar de estudio y de los sujetos de estudio, en este primer apartado se da a conocer información relevante tanto del contexto externo e interno donde se desarrollan los educandos, tiene como propósito brindar el soporte necesario para poder hacer el análisis de la realidad, así como conocer detalles que puedan inferir en la educación integral de los educandos.

Este primer apartado, sirvió de gran apoyo, pues se logró recolectar información de las diferentes dimensiones, como la dimensión económica, política, social, y cultural para hacer inferencias pues cada una de esas dimensiones repercute de manera significativa en los estudiantes. Es por ello que, en cada dimensión se logró obtener una determinante pues con

el apoyo de distintos recursos de recabada de información, se conoció información relevante en la que se realizaba una interpretación para poder relacionar esas realidades.

De la misma forma que se investigó todo lo referente al contexto de los educandos, se prosiguió con la obtención de datos para conocer detalles específicos de los estudiantes a través de una investigación donde el docente es el principal elemento que interviene en el proceso de recabada de información, en este apartado se logró identificar información como el entorno donde se desarrolla, los tutores, los estilos de aprendizaje de los alumnos, su nivel en cuanto al proceso de lectura y escritura.

Se puede mencionar que se conoció sobre los ritmos de aprendizaje, los resultados de las pruebas estandarizadas, sus características, expectativas y barreras de aprendizaje, debido a que todas esas características se debe poner atención para adecuar una educación que responda a sus necesidades, estilos, ritmos y sobre todo que sea pertinente.

Sobre esta misma base, en este apartado de diagnóstico pedagógico a través de la utilización de diferentes estrategias de recolección de datos se evidenciaron distintas problemáticas presentes en el grupo estudiado, dichas técnicas fueron apoyadas de instrumentos seleccionados para obtener información relevante, así como las determinantes e inferencias del contexto donde se desarrollan y el impacto que ocasiona en el desarrollo integral de los educandos.

Una vez realizada la obtención de datos del diagnóstico pedagógico, y encontrado el tema de estudio, se propuso una estrategia de innovación para atender la problemática más aquejante en el grupo de 2 grado de la escuela primaria Mariano Matamoros localizada en la cabecera municipal de Landa de Matamoros, en donde se favoreció a través de la estrategia de escritura creativa los procesos de la producción de textos, dicha estrategia fue guiada bajo un soporte de metodología de intervención en donde se destacó la metodología activa del Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios (ABPC).

Sin duda alguna, la utilización de una metodología fue de gran apoyo, debido que durante el proceso de innovación ofreció una serie de momentos para su realización. Se puede señalar que la estrategia de escritura creativa se estableció como una innovación en el proceso de producción de textos, debido a que los estudiantes conocieron diferentes maneras de producir

textos, otorgándoles más sentido, con la utilización y mejora de distintos componentes como la legibilidad, ortografía, coherencia, propósito comunicativo.

Al mismo tiempo que se realizaba la estrategia de este proyecto de innovación se recurrió de la evaluación formativa, utilizando de la reflexión en todo el proceso para ofrecer una descripción detallada de las técnicas empleadas para recolectar la información. Por tal motivo, dicha evaluación de los resultados se realizó de manera descriptiva y de correlación, analizando desde la primera aplicación de la técnica de evaluación con su respectivo instrumento. De ahí que cada técnica e instrumento ofreció información relevante en el logro de los resultados. Pues en cada instrumento aplicado se conoció información importante sobre los logros de los estudiantes.

INTRODUCCIÓN

Aprender a producir textos es una de las habilidades más importantes en el proceso educativo, de ahí surgen los buenos escritores quienes han alcanzado el gran reconocimiento y la fama debido al rico vocabulario que utilizan, la escritura con sentido, el uso de las reglas ortográficas correctas, creatividad y sobre todo de la coherencia de sus producciones. Producir y la manera en que se induce a la producción es un quehacer muy importante, pues se debe de optar por alguna estrategia para que los niños se interesen por escribir.

Los procesos de la producción de textos consisten en una habilidad compleja que se adquiere en los estudiantes, una vez que ellos aprenden a leer y escribir. “Con la escritura inicia la historia, pues la representación de los sucesos dio lugar a conservar vestigios de los hechos”. (SEP, 2024, p. 2) . Trabajar en el favorecimiento de la producción de textos es sin duda alguna una actividad muy demandante pues se deben de ofrecer actividades innovadoras para que los estudiantes se encuentren motivados para escribir, a la vez que aprenden las convenciones lingüísticas para producir sus textos.

Para que los alumnos se motiven en realizar una producción, se deben buscar varios mecanismos o estrategias que permitan que de manera autónoma los estudiantes tengan los mecanismos para la realización de dicha actividad. Dado que la producción consta de tres sub procesos o momentos denominados: planificación, textualización y revisión, el docente debe realizar actividades para detectar en qué nivel se encuentran los estudiantes en cuanto a la producción de textos, y de ahí partir para favorecer cada subproceso, y con ello lograr que los estudiantes puedan superar y pasar al siguiente nivel.

Producir textos es una tarea compleja y requiere de arduo trabajo, así como de estrategias que permitan reconocer y avanzar al nivel esperado, “Pensar qué, para qué o para quién escribir; imaginar el tipo de mensaje que emitiremos de manera gráfica y entendible para quien lo lea, son tareas que en muchas ocasiones se tornan complicadas.” (SEP, 2024, p. 1) Los estudiantes deben conocer los distintos componentes en los que deben basar sus escritos, es por ello que se debe favorecer para que los escritos de los estudiantes sean más ricos y contengan los elementos para que su producción sea eficiente.

La producción de textos no es una tarea cognoscitiva, o una tarea que se propone en el aula y para el aula, donde no existe una conexión con el medio contextual. Sino todo lo contrario, la buena producción es un resultado de la interacción con el medio donde se desarrollan los estudiantes, pues se escribe para narrar el lugar donde vivimos, las personas con las que convivimos, expresar los sentimientos, comunicar algún mensaje o hecho relevante, por mencionar algunos. “Para escribir y leer recurrimos a la parte cognitiva, pero también evocamos lo social, lo que hay a nuestro alrededor en nuestra cultura y ambiente: familia, amistades, compañeras y compañeros de escuela, comunidad y lugar donde vivimos.” (SEP, 2024, p. 2)

En todo momento que se realiza una intervención, existen motivos o razones las cuales sirven de base para realizar dicha intervención. El presente proyecto surge, debido a la carencia de estrategias para favorecer dicho proceso, una de las razones por las que se optó por realizar esta intervención es que los estudiantes no producían textos puesto que ellos realizaban actividades de copeado y transcripción día con día, y en consecuencia no existía un favorecimiento para que realizaran sus producciones de manera autónoma.

Las actividades que realizaban en el aula, eran rutinarias y solo favorecían la legibilidad pues realizaban transcripciones de pequeños cuentos en una hora establecida todos los días de la semana, como resultado de esto, cuando se solicitaba la participación en pruebas como el SiSat, los estudiantes mostraban carencia en el rubro de producción de textos debido a que solo realizaban transcripciones y eran pocas las actividades donde los estudiantes tenían la oportunidad de realizar sus propias producciones.

Para lograr conocer y adentrarse al tema de estudio, se realizaron actividades de indagación e interpretación tanto de la realidad y de todos los elementos que formaron parte del proyecto, una vez que se logró encontrar las razones explicables en las que se determinaban alguna inferencia o determinante que aquejaba a los sujetos de estudio, se procedió a actuar buscando la intervención más adecuada. La misma indagación nos permitió tener un entendimiento sobre los factores involucrados en el proceso realizado.

Las actividades de indagación realizadas fueron la observación del proceso, pues en todo el momento del proyecto de innovación se estuvo observando el grupo, analizando el contexto, además de hacer una correlación con las causas y las detonantes que provocaban

disturbios en el proceso educativo, otra de las actividades de indagación, fue la descripción, pues se realizaron análisis descriptivos en los cuales se analizaban los distintos factores y de ahí se realizaban las inferencias necesarias para poder ofrecer líneas de acción.

En este mismo orden de ideas, se recurrió a la interpretación, pues para lograr un proyecto a través de la investigación se debe de recurrir a la interpretación en todos los sentidos, debido a que a través de ella podemos reconocer utilizando de nuestro punto de vista los datos obtenidos y otorgarles un sentido de acuerdo a lo que logramos interpretar de ellos, de esta manera, la interpretación es una tarea compleja porque requiere de análisis, reflexión, pensamiento lógico y crítico para poder tomar alguna decisión.

En la implementación de todo proceso de innovación, siempre se tendrán dificultades pues se involucran las interacciones con varios agentes, como resultado de esto algunas de las dificultades en la realización del presente proyecto fueron el tema del tiempo, pues una vez realizada la parte contextual y diagnóstica, se contó con un tiempo definido para la realización de la estrategia de innovación, otra de las dificultades presentes fue la suspensión de labores y el clima desfavorable, por tal motivo los días laborales estaban sujetos a cambios al igual que el horario de clases, por esta razón, algunos de los estudiantes no lograron algunas metas esperadas en cuanto la realización del trabajo.

Realizar un proyecto basado en la investigación, indagación, interpretación y con el sustento metodológico pertinente y adecuado, es sin duda un proyecto integral en todos los sentidos, pues recurre de un soporte teórico en el que sustenta la práctica realizada. Debido a esto, un proyecto que se construye a partir de los resultados de una actividad investigativa pertinente, es sin duda alguna, un documento de gran utilidad pues para su realización la investigación fue un factor decisivo en la toma de decisiones.

Atender una problemática sustentada con investigación, es de gran ayuda, pues se realiza a través de una observación, reflexión, sistematización de los resultados. De esta manera, los resultados obtenidos en el proceso de la investigación ayudan a conocer cuál es contexto de los sujetos de estudio, que es la problemática presente, cómo, cuándo y cómo actuar ante dicha problemática, y que evaluar y a quien evaluar después de la realización del proyecto.

El presente proyecto de innovación reúne una serie de elementos estructurados en cuatro capítulos en donde cada uno de ellos es una pieza fundamental por lo que el contenido en cada uno de ellos es de gran importancia. A fin de que se lograra conocer información de utilidad para el proyecto, se recurrió a la investigación, actividad presente en los cuatro capítulos. De esta manera recurrir a la investigación sirvió de gran apoyo pues gracias a ella se logró conocer información relevante.

Es importante considerar que, la información obtenida sirvió de gran ayuda para el establecimiento de la problemática. En este caso, la producción de textos se convirtió en el tema de estudio, debido a las inferencias y triangulaciones de información, en las cuales se analizó y determinó a partir de varias inferencias que los alumnos carecían de actividades que favorecieran los procesos de la producción de textos, y por lo tanto sus producciones eran muy pequeñas y carecían de varios componentes.

Como primera información, se encuentra el análisis del contexto de la escuela, organizado por dimensiones, en cada una de ellas se ofrece información en las que se brinda una serie de información con la que se hace una inferencia en cada una de ellas y como repercute en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes. La información de las dimensiones fue obtenida a través de la utilización de distintos recursos como técnicas e instrumentos.

Una vez analizado el contexto y encontrado las inferencias a partir del análisis sistemático, se recurrió a investigar a profundidad. En el segundo capítulo encontramos información relevante al grupo estudiado, es en este espacio donde se encuentra información detallada sobre los estilos de aprendizaje, ritmos, expectativas, exigencias del grupo, problemáticas presentes. Por tal motivo, la información que se encontró en este capítulo fue muy trascendental porque a partir de ella se propusieron líneas de acción.

De la misma forma en que se realizó el diagnostico pedagógico, se prosiguió con la realización de la estrategia de innovación, en la cual a través de distintas actividades se propuso una línea de acción para actuar ante la problemática detectada, en este espacio se ofrece información relevante sobre el tema estudiado, los referentes teóricos y prácticos necesarios para sustentar el tema de estudio, una vez determinada la metodología a utilizar se describe la estrategia de innovación así como el empleo de dicha metodología.

En último lugar se encuentra un espacio dedicado a la evaluación de dicha estrategia donde se utiliza de la reflexión para analizar los resultados obtenidos durante y después de dicha aplicación. Se presenta información relacionada con los resultados de las técnicas e instrumentos, así como los avances de los alumnos obtenidos durante el trayecto. Es importante señalar que la evaluación es producto del análisis de los resultados que se obtuvieron después de la implementación de la estrategia.

Como su nombre lo indica, en las conclusiones se presenta la información relevante a cada capítulo y lo aprendido en cada uno, así como la información que permite escribir las recomendaciones para próximos proyectos de innovación educativa. Brindar un espacio dedicado a las conclusiones es de suma importancia, pues en ella se encuentra información de carácter importante pues se tallan datos, experiencias y algunos dilemas presentes en cuanto a su realización.

CAPÍTULO I

MARCO CONTEXTUAL.

Analizar un contexto es fundamental para la investigación educativa, porque fortalece los conocimientos sobre el espacio de la institución, en el contexto se realizan grandes actividades en diferentes dimensiones y ámbitos que intervienen de manera significativa en el proceso de enseñanza, así como el desarrollo integral de los alumnos, tanto en lo cognitivo, socioafectivo y psicomotriz. “El contexto escolar cumple un factor fundamental en los procesos de adaptación de los niños, niñas y adolescentes, al ser un posibilitador de repertorios sociales necesarios para que los sujetos se adapten a él y a otros contextos, a la vez que permite generar competencia social” (Isaza, 2005, pág. 88.)

El desarrollo integral está relacionado con el contexto, tal es el caso del desarrollo socioafectivo cuando un estudiante vive en un lugar que no le permite que conviva con personas, se relacione entre grupos, de esta manera se desfavorece la inmersión al ámbito social y lo priva de situaciones socioafectivas donde es importante tener un vínculo con las demás personas para compartir aprendizajes y aprender de los otros. Es por ello que la escuela debe ser una institución donde se formen estudiantes con las capacidades para relacionarse en la sociedad, tener conocimientos básicos y ser personas físicamente activas con las habilidades motrices que le permitan desarrollarse plenamente en una sociedad.

1.1 Elementos contextuales.

La comunidad es un factor muy importante en el proceso de enseñanza de los estudiantes, una comunidad es el hogar donde el alumno convive y desarrolla sus etapas de crecimiento, es por ello que la comunidad debe ser un espacio para el desarrollo humano, por ende, el tipo de comunidad, el estilo de vida, así como las dimensiones contextuales determinarán el tipo de interés para la educación. Una comunidad está formada un grupo de personas que comparten fines, intereses, o que simplemente comparten un espacio de tierra específico para establecerse. “El concepto comunidad se utiliza para nombrar unidades sociales con ciertas características especiales que le dan una organización dentro de un área delimitada.” (Pozas, 1964, pág. 11).

En el ámbito educativo, la comunidad es un escenario donde los sucesos que acontecen intervienen en el desarrollo de los estudiantes, es trascendente para una institución

porque repercute en el ámbito pedagógico y psicológico de los alumnos. “Un concepto más restringido de comunidad se refiere a la convivencia próxima y duradera de determinado número de individuos en constante interacción y mutua comprensión.” (Pozas, 1964, pág. 12)

Para la comprensión del estudiantado, se comprende la comunidad y las dimensiones geográfico político, económico, sociocultural porque se entrelazan en la dimensión educativa favoreciendo, o en algunos casos obstaculizando los procesos de enseñanza aprendizaje, en la comunidad se realizan muchas actividades, sucesos, acontecimientos que repercuten de manera significativa de los alumnos, permitiendo ampliar su conocimiento acerca de la realidad.

1.1.1. Dimensión Geográfico-Política.

Conocer la ubicación de la institución y los elementos geográficos de ella, permitirá ampliar el panorama sobre la realidad de la escuela, sumergirse al conocimiento externo del lugar haciendo una investigación donde se encontrará información que pueda ser de vital importancia para rescatar datos a través de una serie de métodos, técnicas e instrumentos en los cuales la recolección de datos será necesaria para determinar posibles áreas de oportunidad en el proceso.

El espacio donde se desarrollan los procesos aprendizaje influye en la educación de manera significativa. El termino geografía procede del griego *geo tierra y grapen descripción*, en la antigüedad servía para enumerar las características de los hogares, de esta manera se considera el concepto de geografía moderna como; una ciencia que estudia el medio natural y los fenómenos producidos por el ser humano en la tierra, prestando especial atención a las interrelaciones que se dan entre ellos

Se puede señalar, que en la comunidad donde se realizó el proyecto de innovación educativa, cuenta con un clima templado, y en la temporada de transición otoño -invierno, en los meses de noviembre, diciembre y enero, los estudiantes se ausentan mucho del aula de clases, entre un promedio del 17% debido al clima frio y el acceso de sus comunidades a la cabecera municipal donde se encuentra la primaria, el factor climático repercute de manera negativa en la asistencia y participación de los estudiantes en la enseñanza que se imparte en el aula.

La temperatura media anual es de 22°C y en el mes de mayo llega hasta los 43°C. En el mes de enero se presentan temperaturas de -2°C. La precipitación pluvial anual promedio es de 920 mm³, con variaciones en los últimos años. La dirección de los vientos predominantes es de noroeste a sureste (pueblos de América, 2022). En la parte baja existe clima seco y subhúmedo en las partes medias del municipio, pero las comunidades aledañas a la cabecera municipal el clima es seco, con temporadas frías en diciembre. Debido a esto, los estudiantes que se trasladan de localidades vecinas, se enferman por el cambio de clima, algunos no asisten porque la carretera no se encuentra en condiciones para transitar, o algunos simplemente no asisten a clases.

Conocer el número de personas que existen en la comunidad, ayudara a entender los individuos que pueden influir en el desarrollo de las personas, tantos sus puntos de vista, estilos de vida. La población de la comunidad de Landa de Matamoros según (pueblos de América, 2022), está compuesta por 1007 mujeres y 877 hombres dando un total de 1884, la población ha estado aumentando en cuanto a los años pasados, Landa es un vocablo que proviene de la voz chichimeca Lan-há que significa *lugar cenagoso o pantanoso* (pueblos de América, 2022).

La localidad de Landa de Matamoros está situada en el municipio de Landa de Matamoros cuenta con una extensión territorial 840,2 km² en las coordenadas 21°13'00"N 99°20'00"O al estar inmersa en la región sierra gorda, presenta una topografía de altitud mínima: 94 m altitud máxima: 2 910 m, altitud media: 1 286 m debido a las elevaciones de las montañas que se encuentran distribuidas en el territorio las cuales están comunicadas por carreteras de pavimento o terracería.

Es importante agregar que, el acceso a la localidad de Landa es vía carretera federal la cual está construida por cemento asfáltico, mientras que para el acceso de los hogares de los estudiantes a la escuela primaria es de pavimento, la mayoría se traslada por auto propio, o en algunos casos los niños son trasladados en el transporte escolar, según la guía de observación de septiembre del 2022: los alumnos asisten de diferentes comunidades y el tiempo de traslado es de aproximadamente 20 minutos la mayoría de ellos por carretera pavimentada.

Los alumnos que asisten a esta escuela vienen de las comunidades aledañas como: La Alberca, La Campana, Las Ánimas, y Matzacintla, cuentan con el servicio de transporte escolar del Estado, lo que les permite a los alumnos garantizar su puntual asistencia y favorecer la economía de las familias que recorren grandes distancias para hacer llegar a sus hijos a la institución. Cabe señalar que este servicio solo se cuenta en el turno matutino motivo por el cual estos alumnos son atendidos durante dicho turno.

La geografía se relaciona al ámbito contextual porque una comunidad vive inmersa en un espacio geográfico delimitado por distintos medios naturales, la humanidad utiliza la tierra como un espacio para establecer sus pueblos, los pueblos se unifican compartiendo los recursos naturales con los que cuenta el espacio, establecen una forma de vida relacionada a su relieve. Es importante mencionar que, para que las regiones puedan compartir y administrar el espacio, se guían por una serie de normas de convivencia, valores, que dé en generación en generación las familias transmiten a sus descendientes, debido a que:

Una región constituye sobre la tierra un espacio preciso, pero no inmutable, inscrito en un marco natural dado, y que responde a tres características esenciales: los vínculos existentes entre sus habitantes, su organización en torno a un centro dotado de una cierta autonomía y su integración funcional. (UPN, 1994, pág. 12).

La región está constituida por un espacio geográfico, donde conviven una gran cantidad de personas que comparten el territorio para establecer su hogar, se encuentra delimitado por fronteras tanto naturales y artificiales, en ellas, la política ejerce el papel de organizador social. En el caso de Landa de Matamoros, es un municipio inmerso en la región denominada Sierra Gorda de Querétaro, es decir una región rica en recursos naturales y culturales, como consecuencia de esto, personas de las comunidades incluyendo Landa de Matamoros, aprovechan este posicionamiento para establecer servicios o productos en los cuales resultan beneficiados.

Cada región del país es distinta, comparten características que las convierten en regiones únicas, en el caso del Municipio de Landa de Matamoros, se tiene una mezcla de dos regiones: la Sierra Gorda y la Huasteca, esta última, es una región conocida por la diversidad cultural, natural, por lo que el municipio con el paso del tiempo ha adoptado tradiciones, costumbres, ideologías propias de esa región. Generalmente en las festividades del municipio se introducen aspectos de la zona huasteca, uno de ellos es el día de muertos, donde los

estudiantes de las instituciones participan para presentar una comparsa con música huasteca. Además, es un municipio organizado y delimitado por fronteras naturales como el río Moctezuma, y montañas bruscas, debido a esto se genera que las comunidades queden incomunicadas debido a la falta de servicios cerca. Se puede mencionar que:

“El Estado es una entidad política y social que detenta el poder sobre sus ciudadanos. Una nación, en cambio, es un sentimiento de pertenencia a una comunidad con lazos históricos, étnicos o culturales. Sus elementos básicos son: un territorio, una población a la que se vincula y una organización” (CIDEAD, 2011, p. 8)

El municipio está integrado por un presidente municipal, 6 delegados, 6 regidores de mayoría relativa (2 síndicos), 3 regidores de representación proporcional (1 síndico). Cuyas principales comisiones: son la gestión en temas de administración de recursos, comercio, industria, gobernación, obras públicas, educación, policía municipal, salud. Landa se encuentra representado en la Legislatura del Estado por los diputados del 15o Distrito y en el Congreso de la Unión por los diputados del 1.er Distrito Electoral Federal del Estado de Querétaro. (pueblos de América, 2022).

México se encuentra en el continente americano en la región América del norte, es un país megadiverso porque en ella conviven una gran diversidad de ecosistemas, riquezas naturales y culturales, su organización está dividida en tres poderes de la unión, ejecutivo legislativo y judicial, cuenta con 32 estados de la república inmersos en el espacio geográfico. Por su parte el estado de Querétaro colinda con los estados de San Luis Potosí, Hidalgo, Guanajuato, cuenta con 18 municipios delimitados por fronteras naturales como montañas con laderas, como es el caso de la región del norte de Querétaro denominada Sierra Gorda, donde se encuentra el municipio de Landa de Matamoros, colindando con Jalpan de Serra al oeste y Xilitla al este, en Landa es donde está ubicada la escuela primaria Mariano Matamoros.

La comunidad está organizada por varios partidos políticos, a causa de esto, las familias tienen puntos de vista diferentes por lo que difieren unas de otras, como consecuencia genera ambientes de violencia, despidos injustificados, peleas entre los padres de familia creando ambientes hostiles, a causa de esto se afecta al ámbito educativo porque los estudiantes son partícipes de esas situaciones de conflicto, viven las peleas, e incluso en la escuela a la hora del receso son víctimas de exclusión y discriminación por parte de los compañeros lo que ocasiona un impacto en el hogar donde se desarrollan.

De acuerdo a la entrevista aplicada en septiembre del 2022, los padres de familia tienen una estrecha relación con la política, dichas ideas repercuten en el aprendizaje de los estudiantes, dando como resultado, inconformidad, señalamientos en el aula, de tal manera que en el salón de clases los estudiantes son agredidos verbalmente a causa de los partidos políticos, conocer los puntos de vista de los padres de familia sobre ámbito político ayudara a determinar las posibles causas de los conflictos relacionados al ámbito político que se viven en el aula (Anexo 1).

1.1.2. Dimensión económica.

Para que los pueblos puedan satisfacer sus necesidades, se requiere de recursos financieros los cuales se obtienen con el producto del trabajo de las personas de la comunidad, la parte económica es muy importante, pues los hogares son instituciones que requieren de recursos para subsistir, lo mismo ocurre con los estudiantes, dependiendo la clase social en la que se encuentren repercutirá en la formación que reciba, el factor económico impacta tanto de manera positiva o negativa el desarrollo del estudiante.

Economía desde el punto de vista etimológico, la palabra economía proviene de la combinación de otras dos palabras griegas: *oikos* casa y *nomos* administración. “La economía es la ciencia que se encarga del estudio de la satisfacción de las necesidades humanas, mediante bienes que, siendo escasos, tienen usos alternativos entre los cuales hay que optar” (Economía 2011, pg. 24.) La atención de las necesidades básicas y complementarias de los alumnos están relacionados con el aspecto económico en los distintos domicilios donde viven los estudiantes, es un factor asociado donde hay impacto en la formación y desempeño de sus hijos al tener recursos limitados.

De acuerdo a la observación participante, se puede rescatar que las familias de la escuela, donde se realiza el proyecto de innovación educativa, cuentan con trabajos que les permiten satisfacer las necesidades y servicios de los hogares. Sobre esta misma base, de acuerdo a pueblos de América 2010, el 40.27% están económicamente activos y, de estos, el 87.82% están ocupados laboralmente, en efecto para comprobar los datos, con el censo aplicado en setiembre del 2022, se puede recatar que los padres de familia tienen escolaridad

primaria, secundaria, media, y algunos cuentan con licenciaturas o están empleados en el ayuntamiento municipal.

Entre los factores que provocan que las familias busquen empleos en establecimientos se encuentra la ganadería actividad que está menos desarrollada a comparación de otros municipios. En el año 2000 se contaban 10.515 cabezas de ganado bovino y 4.775 de ganado porcino. Otro de ellos es el clima inapropiado para desarrollar la agricultura ya que está poco extendida, menos de 4 000 hectáreas por lo difícil del terreno, y poco tecnificada, hay maíz, frijol, sorgo, y caña de azúcar, (pueblos de América 2010) debido a esto pocas personas se dedican a las labores de la tierra.

Es un municipio emisor de migrantes, la mayoría de los jóvenes migran a los Estados Unidos en busca de un futuro mejor para su familia, de esta manera las remesas son una fuente de dinero para las familias de este municipio, la actividad comerciante se ve muy definida en las localidades más pobladas dentro del municipio, por ejemplo en la comunidad de la Lagunita se encuentra establecido el mercado todos los sábados, lo mismo sucede con la comunidad de Agua Zarca en donde el mercado lo podemos encontrar los domingos, las localidades pequeñas trabajan en la milpa y huertos, un sistema regenerativo que les permite obtener lo que consumen.

Conocer la escolaridad de los padres de familia, permite reflexionar el desempeño de los estudiantes y el apoyo que reciben en sus casas, gracias a la observación participante, además de la guía de observación antes mencionada, se puede inferir que los padres de familia cursaron buen grado de escolaridad, lo que permite el apoyo a los estudiantes en las actividades, productos y proyectos, poniendo en práctica la trayectoria escolar del padre de familia. Estar bien preparado educativamente resulta ser benéfico, pero también gracias a este título o educación, los humanos son contratados en trabajos en los cuales descuidan a la familia, por atender a sus profesiones que son demandantes en cuanto al tiempo.

Como resultado del análisis económico, se puede inferir que en las familias de Landa de Matamoros, los tutores trabajan en diferentes ocupaciones, lo que permite que tengan los recursos económicos para solventar los gastos familiares y escolares, de tal forma que se cuentan con los recursos económicos, pero se desfavorece el recurso humano, debido a que el padre de familia trabaja en jornadas laborales que desfavorecen al estudiante ya que no

existe el acompañamiento en las actividades escolares como ejemplo: la realización de las tareas y la atención en casa.

Cabe señalar que, en la comunidad las familias sufren desintegración debido a que el padre de familia debe migrar hacia otros lugares como Estados Unidos, o algunos estados de la república como Nuevo León, Ciudad de México o incluso a la capital del estado, en busca de mejor salario para mantener a sus hijos, esto significa que los estudiantes han compartido poco tiempo con sus padres, lo cual causa desmotivación afectando sus sentimientos y emociones, en ocasiones se pide que acudan los padres de familia, lo cual es imposible, en este sentido se presenta otro familiar, tío, abuelo, primos, lo que ocasiona que el alumno tenga un rendimiento y desempeño menor al que se espera.

De modo similar, una de las situaciones que se vive en la comunidad es el abandono por parte de los padres de familia como se mencionó de acuerdo a la guía de observación de septiembre del 2022 misma que fue aplicada con las entrevistas (Anexo1), los padres de los alumnos se encuentran empleados en establecimientos del pueblo como tiendas, farmacias, carnicerías, restaurantes, cafeterías o en algunas dependencias como el ayuntamiento, en consecuencia a esto, los niños reciben poca atención a las actividades, los padres de familia tienen poco involucramiento en la retroalimentación como las tareas de casa, los proyectos, por lo que el apoyo es insuficiente por parte de los padres de familia.

Para conocer las incidencias que se generan dentro del trabajo escolar que afectan o potencian los procesos cognitivos y sociales de los alumnos, se analizó través del diario de campo, mediante la técnica de observación participante, en el cual se reflexionó acerca del rendimiento de los estudiantes, el apoyo que reciben en casa para la retroalimentación de los aprendizajes, y se puede inferir que una gran cantidad de alumnos presentan incumplimiento con las tareas. (Anexo 2).

1.1.3. Dimensión sociocultural.

El tipo de sociedad donde se desenvuelve el alumno repercute en el proceso de enseñanza, naturalmente el alumno aprende nuevas cosas en la escuela, pero si en la sociedad donde él se desarrolla no se refuerzan esos aprendizajes, lo adquirido pasa a segundo plano. Como resultado de esto, el estudiante recibe preparación a corto plazo, y que

no le sirve de provecho, generalmente los alumnos muestran poco interés por que conviven con personas de calle, adictas a las drogas, o personas sin proyectos de vida planteados.

De igual forma el entorno que envuelve a los alumnos es poco favorecedor para que se desarrollen de manera integral, debido a que en algunos lugares se observan ambientes de violencia familiar generados por las condiciones económicas en que viven, el nivel socio cultural de las familias, las adicciones, principalmente el alcoholismo, ya que son pocos los espacios de esparcimiento para ellos dentro de la comunidad, el ambiente que les rodea es poco alfabetizador en la familia de algunos alumnos lo que acentúa la problemática que infiere en el logro de los aprendizajes de los alumnos en la escuela.

Las personas comparten características que los distinguen unos de otros, podríamos decir *que* “la sociedad es un conjunto de seres humanos, unidos moral, material, espiritual y culturalmente para la satisfacción de comunes necesidades, recíprocos beneficios, aspiraciones semejantes y fines iguales” (Moreira, 2003, pág. 2). Las personas se encuentran agrupadas dependiendo de los ideales, pero algo que se debe de rescatar es la importancia del ámbito político, como ya se mencionó, esta localidad se encuentra en la cabecera municipal en el cual está establecido el ayuntamiento municipal, se encuentran establecidos varios partidos políticos los cuales tienen sus casas de campaña y directores de partido, la cabecera municipal se encuentra dividida en barrios, los cuales tienen un jefe el cual se encarga de la gestión de sus servicios.

La población de Landa se encuentra distribuida en barrios y organizados por comités, estos comités se encargan de la administración de los diferentes temas en servicios públicos así como la organización de los programas sociales, por ejemplo, el comité del agua, el cual se encarga de la gestión, reparación de los materiales que sirven para mantenimiento del vital líquido para la comunidad, se encuentran también comitivas de la iglesia, de las escuelas, de la pensión del adulto mayor, comités de centros culturales.

El hecho de estar inmersos en un mismo espacio geográfico, da como resultado que las personas se agrupen de acuerdo a sus intereses, resultando de esta manera una sociedad donde luchan por fines iguales o que buscan el bien común para la mejora del espacio que comparten. La sociedad está distribuida por comunidades en donde existe una organización política delimitada por delegados y subdelegados, en el caso del pueblo de Landa de Matamoros está dividido por barrios los cuales llevan por nombre: Chacatlan, San Vicente,

Ortigas, el Centro. Harris (2011) cita la definición de Tylor de la siguiente manera: “La cultura en su sentido etnográfico, es ese todo complejo que comprende conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y cualesquiera otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre en tanto que miembro de la sociedad.” (Grimson, 2008, pág. 3).

A través del acercamiento informal del padre de familia se logró conocer que en la localidad tienen varios, hábitos, costumbres y tradiciones que las familias practican de generación en generación, por lo que la comunidad influye para la realización de dichas festividades promoviendo el rescate biocultural en la localidad, gracias a los acercamientos informales se pueden rescatar que en la comunidad festejan la fiesta patronal del pueblo donde se reúnen todos en la feria tradicional, dicho evento es muy mencionado por los estudiantes y se realiza cada año la primer semana de diciembre.

Se cuenta con la casa de cultura en la cabecera municipal, además del Museo de Arte Agropecuario, en donde se tiene en exhibición fotografías históricas, armas y utensilios de labranza antiguos, para que la población conozca la historia de Landa, promoviendo el rescate de la riqueza cultural y natural desde esos centros, dichos recintos se encuentran ubicados en la colonia el centro con acceso gratuito a las personas que desean inscribirse a los cursos, talleres o exposiciones, los alumnos de mencionan que han asistido a estos lugares y se convierten en aliados de la educación pues son espacios disponibles abiertos al público para que se conozca la historia del sitio.

Como se ha dicho, Landa de Matamoros se caracteriza por su riqueza natural y cultural, existe el turismo religioso y deportivo debido al encanto específico de los municipios de la Sierra Gorda. Entre los principales atractivos religiosos se encuentran dos de las misiones franciscanas, las cuales fueron nombradas Patrimonio Cultural de la Humanidad en 2003 por la UNESCO. Estas misiones son: Santa María de Landa, construida entre 1761 y 1764 por Fray Miguel de Campa, y la misión San Francisco del Valle de Tilaco, construida entre 1754 y 1762 bajo la organización de Fray Junípero Serra una de las últimas edificaciones de estilo barroco. (Pueblos de América 2022)

Rescatar las tradiciones y la cultura beneficia al ámbito educativo, hoy brinda a los alumnos una identidad cultural, respeto por las festividades y atención a los contenidos que se brindan en la escuela, sin duda alguna promover la cultura ayuda a que los estudiantes

reflexionen sobre la importancia del rescate de las festividades en la comunidad, ofreciendo una conciencia crítica y reflexiva para oponerse a la aculturación extranjera de culturas y tradiciones, que provocan la extinción de la cultura mexicana.

La gastronomía es otro punto importante de la cultura, y en el caso de Landa es exquisita. Entre los platillos típicos figuran los nopales con pipián, nopales en penca, zacahuil (tamal de gran tamaño, con carne de puerco, envuelto en hojas de plátano), enchiladas, gorditas y pan de pulque. Entre la comida dulce encontramos el pan de pulque, pacholes, bocoles, pepitorias, alfajores apretados, gorditas de horno y dulces de cacahuete y calabaza. Los alumnos de la primaria conocen algunos de los platillos típicos y los han expuesto en tareas escolares.

Evidentemente la cultura se relaciona con el ámbito educativo beneficia y afecta, resulta lógico que los estudiantes de familias que tienen diferentes pensamientos, cultura religiones, sean excluidos de las actividades escolares culturales, es conveniente mencionar que los estudiantes del grupo deciden no participar en las actividades culturales como día de muertos, ya que las religiones no permiten incluirse en ese tipo de festejos, resultando la exclusión de las actividades culturales lo que repercute en el estado de ánimo del estudiante.

La cultura interviene de manera significativa en los aprendizajes de estudiantes porque de a partir de las raíces culturales, los hábitos y costumbres, los niños ya tienen predeterminado sus comportamientos, gustos, metas. La comunidad está muy entrelazada con la religión, la mayoría de las personas profesan la religión católica, las festividades más importantes son día de muertos, día de las madres, la fiesta patronal la cual se festeja en los días 6 al 9 de diciembre, los niños asisten a las festividades y reconocen que son parte de la comunidad.

1.1.4. Dimensión educativa.

La educación es muy importante en la formación del ser humano, todos los seres humanos necesitan educarse para poder convivir con los demás y compartir espacios que permitan desarrollarse plenamente, desde la antigüedad el ser humano ha estado en constante aprendizaje, dichos aprendizajes tienen como objetivo la mejora de la vida del ser humano,

satisfacer nuevas necesidades a partir de la adquisición de conocimientos que fortalezcan la superación personal.

“La educación es la acción ejercida por las generaciones adultas sobre las que todavía no están maduras para toda la vida social. Tiene por objeto suscitar y desarrollar en el niño cierto número de estados físicos, intelectuales y morales que exigen de él la sociedad política en su conjunto y el medio especial al que está particularmente destinado una idea de Durkheim (Delval, 1990, p. 3)

En toda la vida la educación está presente en los seres humanos, cada día se aprenden nuevas cosas, nuevos saberes que de acuerdo a nuestra condición algunos se logran más que otros, las habilidades y aprendizajes tienen estrecha relación con el tipo de educación a la cual está sujeto el humano. La vida cotidiana en la actualidad ofrece varios tipos de educación, por ejemplo, educación que se adquiere por experiencia, o por el simple hecho de aprender algo nuevo.

La educación se encuentra separada por tres tipos, primeramente, la educación formal de carácter escolar o no escolar, “la inclusión al sistema educativo reglado, es decir, que va desde la enseñanza del preescolar hasta los estudios universitarios con sus diferentes niveles y variantes, estructura educativa graduada y jerarquizada que se orienta a la provisión de títulos académicos” (Trilla, 2003, pág. 28). Es importante reconocer que este tipo de educación es la que se reciben en los centros escolares donde el alumno obtiene al final un certificado en el cual se acreditan sus estudios.

Con respecto a la educación formal, los estudiantes asisten a la escuela primaria Mariano Matamoros, donde se forman con base en contenidos de educación básica, y recibirán un certificado que ratificará los años de estudio en la institución, la educación formal es graduada porque conforme se adquieren los aprendizajes de un año o ciclo se prosigue al siguiente, el estudiante no puede pasar al siguiente grado, si no adquirió los aprendizajes suficientes que le permitirán continuar con el estudio. En relación con esto se menciona que;

Se entiende por educación informal cuando el proceso educativo acontece indiferenciada y subordinadamente a otros procesos sociales, cuando aquel está inmiscuido inseparablemente en otras realidades culturales, cuando no surge como algo distinto y predominante en el que el curso general de la acción en que transcurre tal proceso cuando es inmanente a otro cometido. (Trilla, 2003, pág. 27).

Se puede hablar de la educación, desde varios puntos de vista, por ejemplo desde el carácter metódico o sistemático del proceso educativo, la educación formal y la no formal se

realizan de forma metódica, mientras que la informal de manera asistemática, sobre la educación que es ratificada por las instituciones educativas del país, o las que simplemente te ofrecen un oficio para dedicarte en tu vida diaria, es conveniente recalcar que los estudiantes del grupo donde se realizó el proyecto de innovación educativa tienen la perspectiva de dedicarse a un oficio.

En la comunidad de Landa, Landa de Matamoros, Qro, se puede distinguir varios tipos de educación, las personas se encuentran a cargo de oficios y negocios sin haber tenido una educación formal, en las entrevistas aplicadas en marzo del 2022, 21% de los estudiantes señalaban sus tutores que no era importante que su hijo continuara los estudios de nivel medio superior y superior, este hecho resulta preocupante y se puede inferir que los padres de familia muestran poco interés en la educación y que la opción de la migración hacia otro lugar es una opción más redituable para ellos. Se puede mencionar que:

“La educación es, sin duda, una de las más importantes instituciones sociales, la que hace que un animal, uno más entre las especies vivas que pueblan la tierra, se convierta en lo que entendemos por un ser humano el hombre puede educarse porque nace con disposiciones de tipo muy general que son susceptibles de ser moldeadas en diferentes sentidos” (Delval, 1990, pág. 1).

Es por ello que la educación brinda a ser humano la oportunidad de cambiar y mejorar cada día con el aprendizaje de nuevos conocimientos que le ayudaran en su vida cotidiana. En la escuela se brindan una serie de contenidos, aprendizajes que el ser humano con ayuda de sus capacidades, tanto cognitivas, motrices y socioafectivas puede aprender gracias a la interacción con el profesor, compañeros de clase, se busca la educación integral del ser humano, a través de los ambientes de aprendizaje, donde se propicia la interacción de los estudiantes con la comunidad estudiantil para la mejora de los propósitos escolares, y la adquisición de contenidos que sean relevantes para los estudiantes.

Con el paso del tiempo, la educación ha respondido a las necesidades sociales que se viven en determinado momento, tiene metas y fines, para el siglo XXI, algunos de los fines de la educación establecen que “la escuela debe contribuir al desarrollo psicológico y social del individuo para facilitarle que se convierta en un adulto integrado en la sociedad y capaz de aportar su contribución a la actividad colectiva. (Delval, 1990, pág. 91).

Para la implementación de educación formal, en la comunidad de Landa de Matamoros se cuentan con varias instituciones educativas, el Prescolar Federal *Jotherny*, el prescolar

Comunitario de la Comisión Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) *Norberto Jiménez*, es preciso mencionar que los estudiantes que se mencionan en este proyecto estuvieron inmersos en 3 prescolares diferentes, también se encuentra la Secundaria Técnica 17 *Francisco León de la Barra*, la preparatoria Educación Media Superior a Distancia (EMSAD 20), el Bachillerato de la Universidad Autónoma del estado de Querétaro (UAQ) y Superior del Instituto Tecnológico de Querétaro unidad Landa (ITQ). Contar con estas instituciones educativas en la comunidad es la razón por la cual es receptora de familias de otras localidades vecinas, lo que origina que durante el transcurso del ciclo escolar se den constantes ingresos y lo que es mejor permite que los alumnos no abandonen su lugar de origen para continuar con sus estudios.

Por su parte la escuela primaria Mariano Matamoros, con clave de CCT 22DPR0630X, se encuentra adscrita al sector 01, zona escolar 020 de educación primaria, ubicada en el barrio Ortigas, a un costado de la carretera federal San Juan del Río – Xilitla, Querétaro. El grupo “A” de 2 grado, se encuentra distribuido por 26 alumnos, los cuales 19 son hombres, 7 mujeres, por estilo de aprendizaje tienen un aprendizaje kinestésico, seguido de un aprendizaje visual y por último auditivo.

Con la técnica de construcción de escalas se utilizó el instrumento del El Sistema de Alerta Temprana (SisAT) septiembre del 2023, febrero de 2024, en el cual se tiene como propósito detectar a tiempo a los alumnos en riesgo de rezago en el área de cálculo mental, comprensión lectora y procesos de textos para decidir de manera oportuna en la intervención docente. El análisis de datos es muy importante para conocer a detalle el avance o las áreas de oportunidad en cualquier estudiante al que se le aplique este instrumento. (Anexo 3).

Dentro de este orden de ideas, es importante mencionar información respecto a la educación de los tutores, de acuerdo a una entrevista realizada, los padres de familia tienen escolaridad básica, es decir terminaron la primaria y secundaria, una minoría no cuenta con educación básica, para retroalimentar los aprendizajes en casa cuentan con material como el silabario y cuadernillos de trabajo que han imprimido para ayudar a los niños en el proceso de lectoescritura.

En la primaria antes mencionada, se distribuyen 12 grupos que son atendidos por el personal, 125 mujeres, 121 hombres en el rango de edad de 6 a los 12 años de edad, en infraestructura se cuentan una bodega, un aula de medios, dos cocinas escolares, una

biblioteca, dos baños y ocho salones para impartir clases a los estudiantes ubicados en los diferentes grados académicos, los salones son distribuidos dependiendo el grado que atenderá el docente.

Por la cantidad de alumnos que atiende y personal docente que labora en ella pertenece a una institución de organización completa, integrada por 4 docentes con doble plaza, 4 docentes con una plaza, un directivo, una profesora de la Unidad de servicios para el Apoyo de la Educación Regular (USAER), profesor de educación física y dos intendentes. Su matrícula actual es de 247 alumnos, atendidos por necesidad del servicio en turno matutino y vespertino, cabe señalar que por estar en cabecera municipal su matrícula tiende a variar constantemente por el movimiento migratorio de las familias, el cual es característico de la comunidad. Se muestra la matrícula de estudiantes (Anexo 4)

La capacidad de las aulas tiene relación con el material didáctico, por mencionar algunos: libros, dados, aros, paliacates, material recreativo como fichas, rompecabezas, tangram, abecedario móvil, de materiales tecnológicos se cuenta con proyector, bocinas, ventiladores en buen estado. Como resultado de esto, las clases que se brindan a los estudiantes son muy enriquecedoras de acuerdo a su estilo de aprendizaje se muestran los estilos (Anexo 5). Al hacer uso de material de proyección, y un espacio ventilado, permite que el estudiante se encuentre en buenas condiciones para recibir educación, en recursos humanos en el aula se encuentra el auxiliar docente y el titular de grupo.

Para favorecer el aprendizaje y apoyar a las familias que viven lejos, 130 de las familias cuentan con apoyos denominados desayunos en caliente a bajo costo, los cuales son preparados en la cocina de la escuela, dicho apoyo permite que los alumnos consuman sus alimentos en el interior de la escuela, lo que favorece la economía de las familias, aunque no todas, al resto de los alumnos sus padres les llevan su almuerzo u otros llevan preparado desde temprano.

En el aspecto de salud, las familias reciben atención médica por el personal que labora en el Centro de Salud, brinda consulta general a los habitantes de la comunidad, así mismo para la revisión de los menores detectando problemas de desnutrición, obesidad o cualquier problemática de salud que puedan presentar, la cual puedan atender y dar seguimiento, de igual forma se recibe la atención con el dentista y para casos de enfermedades con mayor complicación o accidentes son trasladados al Hospital General de Jalpan de Serra. La

ubicación de Landa de Matamoros resulta ser benéfica pues es una de las cabeceras municipales que se encuentran cerca del hospital antes mencionado (Anexo 6). Contar con este servicio permite que los alumnos sean atendidos de manera oportuna cuando sufren algún accidente, o presentan alguna enfermedad viral y no falten a la escuela constantemente por tener que trasladarse a otro lugar a recibir atención médica.

Se puede hacer mención que estar ubicado en un espacio con acceso a los servicios básicos es de gran apoyo para las personas que ahí se desenvuelven, de esta manera otra de las cosas que resulta ser benéfico es la infraestructura, los recursos materiales y humanos con los que cuenta la escuela, debido a que es de gran apoyo contar con todo tipo de recursos que benefician y sean de gran apoyo para el logro afectivo de los procesos de desarrollo aprendizaje en los estudiantes. De esta manera en la primaria se encuentra con la infraestructura adecuada para impartir clases, pues cuenta con los recursos y materiales suficientes para el desarrollo efectivo de la práctica docente. (Anexo 7)

Las sociedades no tenemos que estudiarlas una por una, exhaustivamente, con sus peculiaridades; se puede ir de la más simple y, por generalización, tender a las más complejas. Se parte de una muestra representativa, basándose en las leyes del azar con el fin de generalizar los resultados a otras poblaciones. (Serrano, 1990, p. 8)

El entorno que envuelve a los alumnos es poco favorecedor para que se desarrollen de manera integral, debido a que en algunos lugares se observan ambientes de violencia familiar generados por las condiciones económicas en que viven, el nivel socio cultural de las familias, las adicciones, principalmente el alcoholismo, ya que son pocos los espacios de esparcimiento para ellos dentro de la comunidad, el ambiente que les rodea es poco alfabetizador en la familia de algunos alumnos lo que acentúa la problemática que infiere en el logro de los aprendizajes de los alumnos en la escuela.

Para el apoyo en limpieza, se cuenta con dos intendentes dentro de la escuela, una con una plaza y la otra con contrato anual el cual es renovado por el ayuntamiento municipal, la segunda semana del mes de septiembre la directora del plantel coordina una asamblea general con los padres de familia para instituir los comités de protección civil, alimentaria, asociación de padres de familia, estos comités son los encargados de la gestión y organización de actividades tanto extraescolares, culturales, de salud, por mencionar algunos ámbitos, que repercuten o son factor para lograr un aprendizaje de calidad. Con base el Artículo 130. Las

asociaciones de madres y padres de familia tendrán por objeto: I. Representar ante las autoridades escolares los intereses que en materia educativa sean comunes a los asociados. (LGE, 2019, p. 40)

Debido a esto, las asociaciones son de vital importancia en el cumplimiento de la educación, ya que permiten la gestión de recursos, materiales, humanos, financieros que en la institución se requieren, los cuales representan una importancia en la educación de los estudiantes en las aulas. “La organización y el funcionamiento de las asociaciones de madres y padres de familia, en lo concerniente a sus relaciones con las autoridades escolares, se sujetarán a las disposiciones que la autoridad educativa federal señale”. (LGE, 2019, p. 49).

Gracias a la observación participante a través del diario de campo, se puede rescatar que el paradigma de organización institucional de la escuela primaria es el de la complejidad que menciona Etkin, el personal que labora en la institución realiza las actividades de manera armónica buscando el bien común, logrando cumplir con las actividades que favorezcan los aprendizajes y la buena comunicación entre los involucrados en el proceso de enseñanza de los estudiantes, en relación con esto:

En un sentido técnico, lo complejo refiere a los conocimientos necesarios para operar los nuevos equipos y sistemas, por ejemplo, los avances de la informática en el campo de las finanzas, la salud o la educación. Pero también existe una complejidad en el sentido estructural, que se relaciona con la diversidad de intereses y la complicada trama de fuerzas que intervienen en el funcionamiento de la organización. (Etkin, 2003, p. 12).

Actualmente la escuela primaria Mariano Matamoros, se ha caracterizado por su participación en los eventos culturales y deportivos, se involucran los alumnos, padres de familia y los comités de padres de familia. Con la finalidad de generar ambientes de aprendizaje favoreciendo la motricidad para lograr la educación integral a través del rescate del deporte, para alcanzar esto, se realiza un trabajo en conjunto tanto con el profesor de educación física, tanto como los comités de participación social de la escuela. “La complejidad también tiene que ver los diversos motivos que subyacen en el comportamiento de individuos y grupos de interés en la organización.” (Etkin, 2003, p. 2).

Al ser una escuela que se preocupa por el desarrollo integral de los alumnos, se brinda la oportunidad que los estudiantes exploren el gusto por la diversidad, siendo participes en la escuela de eventos en donde se enriquezca su conocimiento a través de las expresiones

artísticas y motoras. La complejidad organizacional de las instituciones se refiere a que cada escuela tiene una manera de entablar las organizaciones con las distintas personalidades, además en la realización de actividades, clima escolar que se vive en la institución, las actitudes, aptitudes de los participantes. Se señala que:

“En la compleja realidad organizacional hay un mundo que se da por sentado, el de las ideas y creencias vigentes, como también el de las prácticas cotidianas. Por ese motivo la fuente de la experiencia en la organización parece estar fuera de los miembros, aunque son ellos quienes sostienen una parte importante de la realidad que los enmarca.” (Etkin, 2003, p. 5).

Los miembros de la escuela, personal docente, de apoyo, y los distintos comités que forman parte de ella buscan la mejora total de las experiencias en la escuela, por lo que el paradigma organizacional este ligado a que los integrantes de ella siempre buscan innovar y ofrecer el mejor servicio un ejemplo de ello destacando en las competencias de la zona.

La participación de los padres de familia es muy importante para lograr los fines de la educación, el involucramiento de la sociedad es pieza fundamental para el desarrollo de la institución educativa, ya sea en el apoyo con la infraestructura, actividades extraescolares, o académicas con el objetivo principal de buscar el bien para el desarrollo de aprendizajes en los estudiantes inmersos en la institución educativa, es por ello que la suma de todos los actores es indispensable. Como lo menciona el artículo 131 de la Ley General de Educación: “las autoridades educativas podrán promover, de conformidad con los lineamientos que establezca la autoridad educativa federal, la participación de la sociedad en actividades que tengan por objeto garantizar el derecho a la educación”. (LGE, 2019, p. 50).

Es por ello, que las escuelas deben informar a la sociedad sobre su participación en las tareas escolares, ya sea en ámbitos académicos ligados al desempeño o a los relacionados a la gestión escolar de la institución educativa, como nueva propuesta de mejora ha surgido la Nueva Escuela Mexicana, con una filosofía humanista que busca la mejora y sin duda alguna busca una educación integral, igualitaria, equitativa, universal, para favorecer al ser humano en todas sus dimensiones. De esta manera se señala que:

El humanismo es una herramienta para el acercamiento y la forja de una visión compartida. Por ello, la NEM insta a que todo estudiante sea capaz de participar auténticamente en los diversos contextos en los que interactúa. Al mismo tiempo, las orientaciones educativas fortalecen el acercamiento de los alumnos a la realidad cotidiana para afrontar en lo colectivo los problemas que se viven en los diversos contextos del país. (SEP, 2019, p. 7).

1.2 Marco normativo y legal.

En toda institución educativa la normatividad y las leyes están presentes, aunque no sean conocidas por el personal y la comunidad estudiantil, los protocolos, las actuaciones están establecidos, son parte de las reglas que toda escuela tiene establecidas, las instancias superiores son las que ordenan como se debe de actuar ante determinadas circunstancias. El estado mexicano este sujeto a las leyes que están establecidas, por su parte las instituciones y organizaciones también tienen documentos que los rigen, el sistema educativo también se encuentra dentro de una serie de leyes, se puede mencionar el Artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos donde se establece que:

Toda persona tiene derecho a la educación. El Estado -Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios- impartirá y garantizará la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior. La educación inicial, preescolar, primaria y secundaria, conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias, la educación superior lo será en términos de la fracción X del presente artículo. La educación inicial es un derecho de la niñez y será responsabilidad del Estado concientizar sobre su importancia. Corresponde al Estado la rectoría de la educación, la impartida por éste, además de obligatoria, será universal, inclusiva, pública, gratuita y laica. (CPEUM, 2022).

Documentos como la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (CPEUM), sirven de guía en las instituciones educativas ya que se establece la educación como un derecho del ser humano, y este artículo permite que en las instituciones se logre el desarrollo de actividades que favorezcan los procesos de enseñanza, aprender de manera colaborativa, respetando la diversidad de los seres humanos, brindando una educación inclusiva, equitativa, laica universal y obligatoria donde se busque que nadie se quede atrás, ni nadie fuera.

El Dominio 3 del documento Secretaría de Educación Pública (2020), Marco para la excelencia en la enseñanza y la gestión escolar en la educación básica perfiles profesionales, criterios e indicadores para docentes y técnicos docentes y personal con funciones de dirección y de supervisión, Ciclo Escolar 2022-2023 en el que se indica dentro del perfil: Una maestra, un maestro que genera ambientes favorables para el aprendizaje y la participación de todas las niñas, los niños o los adolescentes, se expresa la descripción del contexto interno y externo de la escuela (que repercute de forma directa en el aprendizaje de los alumnos) y el diagnóstico que se da al grupo para dar inicio al proyecto denominado así como la realización de la secuencia didáctica para el apoyo de las actividades.

Utilizar, conocer, emplear este dominio en la práctica, es muy importante, pues menciona que, en la educación pública, el maestro debe investigar el contexto del estudiante para determinar el trato con ellos, seleccionar las actividades que serán para beneficio del estudiante, y que de acuerdo a los materiales o recursos que se tenga al alcance, el alumno podrá desarrollas conforme a los planes y programas de estudios establecidos, así como a la planeación escolar que el maestro realice para la adquisición de conocimientos, donde:

Todos los mexicanos y mexicanas tienen derecho a recibir educación y debe de responder a las necesidades del ser humano al desarrollar tanto habilidades socioafectivas, cognitivas, motrices, “La orientación integral, en la formación de la mexicana y el mexicano dentro del Sistema Educativo Nacional”. (LGDNNA, 2019, p. 10).

La intervención pedagógica se sustenta por una serie de documentos oficiales establecidos con el paso del tiempo y que definen la educación relacionada con la normatividad en el sistema educativo nacional, en las últimas décadas el sistema educativo ha estado inmerso en cambios de planes de estudio que se han denominado reformas, las reformas son respuesta a los ajustes necesarios que se deben de hacer a los planes para que estén adaptados y respondan a las necesidades sociales. Se menciona a la Ley General de los Derechos de los Niños, Niñas, Adolescentes y Jóvenes (LGDNNA) porque es de vital importancia que toda persona reciba educación que le permita desarrollarse plenamente y que tenga las habilidades integrales para vivir en armonía con los demás.

Uno de los cambios que se vive actualmente en México es la incorporación de la Nueva Escuela Mexicana, un nuevo modelo educativo basado en epistemologías del sur en la cual se enfoca en la comunidad, este nuevo modelo pretende que el estudiante aprenda a través del desarrollo del pensamiento crítico, con un enfoque comunitario donde se proponga la mejora de la comunidad a través de una serie de actividades que fomenten la participación activa del estudiante, donde el propósito se menciona como:

Un propósito de la Nueva Escuela Mexicana es el compromiso por brindar calidad en la enseñanza. Las mediciones de diversos instrumentos aplicados en educación básica y media superior muestran que tenemos rezago histórico en mejorar el conocimiento, las capacidades y las habilidades de los educandos en áreas fundamentales como la comunicación, las matemáticas y las ciencias (SEP, 2019, p. 3).

La Nueva Escuela Mexicana, busca mejorar la calidad de la educación en el mexicano, debido a la falta de eficacia de los planes anteriores, como puede inferirse las capacidades,

las habilidades, la comunicación, el pensamiento crítico de los estudiantes se encontraba en rezago pues los estudiantes solo eran concebidos como estudiantes robotizados, donde se buscaba que adquirieran muchos contenidos lo que generaba educación bancaria, y pretendía que el alumno fuera parte del modelo capitalista. Como lo menciona el Artículo 33:

La autoridad escolar hará lo conducente para que en cada escuela pública de educación básica se constituya y opere un Consejo Escolar de Participación Social. El Consejo Escolar de Participación Social estará integrado por padres de familia y representantes de sus asociaciones, maestros y representantes de su organización sindical quienes acudirán como representantes de los intereses laborales de los trabajadores, directivos de la escuela, exalumnos, así como con los demás miembros de la comunidad interesados en el desarrollo de la propia escuela. (SEP, 2014, p. 8)

La participación de los padres de familia es fundamental para el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes, pero también para el buen funcionamiento de las instituciones, sin la ayuda del padre de familia sería poco posible que las instituciones educativas logaran avances en el proceso de la formación de los estudiantes, los padres de familia se convierten en actores importantes en el desarrollo del mismo porque permiten la realización de actividades académicas, se puede mencionar el artículo 35 donde se establece que:

Los Consejos Escolares de Participación Social se conformarán hasta por quince consejeros, de entre los que se elegirá por mayoría de votos a un presidente. Sólo una madre o padre de familia podrá ser electo para presidir el Consejo; para ello deberán contar por lo menos con un hijo inscrito en la escuela durante el ciclo escolar de que se trate, lo que acreditará con la certificación que expida el director correspondiente o, en su defecto, con la constancia de inscripción de su hijo. Los consejeros designarán a un nuevo presidente en caso de que quien presida el consejo deje de reunir este último requisito. (SEP, 2014, p. 9)

Es importante hacer mención, que una de las leyes importantes en el marco normativo de la escuela es la Ley General de Educación, en donde se establecen las distintas participaciones en de los actores en el proceso de la enseñanza, en el caso de la participación de los padres de familia, el establecimiento de los consejos escolares de participación, sus funciones, objetivos. Las leyes sin duda alguna son muy importantes para el funcionamiento y la organización de las instituciones.

CAPÍTULO II

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.

En todo momento donde se busque mejorar la situación que se vive, es necesario realizar investigación, ya que es una manera de aproximarse al objeto de estudio, por lo que es de vital importancia conocer a detalle a través de la investigación, para posteriormente comenzar a analizar a través de inferencias que permitan hacer una delimitación de posibles problemas. En este caso una escuela se convierte en un lugar idóneo para hacer investigación con el fin de indagar acerca de lo que acontece en ella.

La investigación es un proceso de descubrimiento, sirve para la comprensión de la realidad, es importante realizarla cuando se pide justificar las causas, y efectos de los sucesos que se realizan en determinadas situaciones en el transcurso del tiempo. “La investigación es indagación sistemática y mantenida, planificada y autocrítica, que se halla sometida a crítica pública y a las comprobaciones empíricas en donde estas resulten adecuadas” una idea de (Stenhouse, 1984) citado en (Latorre, 2011, p. 36).

Conforme el paso del tiempo, la investigación ha servido para ofrecer un panorama de opiniones a los investigadores o las personas interesadas en determinados problemas, es sin duda alguna, uno de los procesos importantes para poder actuar, es un proceso donde el investigador debe realizar una exploración por el campo de estudio a través de la planificación de actividades que le ayuden a recolectar toda la información posible que pueda ayudar para conocer una totalidad de la problemática.

De esta manera, investigar sirve de auxilio para profundizar en el estudio de un tema, la investigación es una aliada para encontrar la verdad sobre los acontecimientos, así como también en los dilemas sociales, donde se busca poder tener una solución o intervención con el fin de aclarar la realidad, introduciéndose a una investigación para conocer la temática. “La investigación es una actividad creativa que aleja al hombre de la ignorancia o de un conocimiento superficial y abre nuevas interrogantes que requieren resolverse” (Soriano, 2013, p. 19).

Investigar ayuda al ser humano a conocer la verdad, y actuar ante los dilemas presentes descubiertos, se pretende pasar de un extremo a otro al realizar la investigación, es por ello

que el ser humano se convierte en un investigador desde que comienza su desarrollo humano en la vida cotidiana, lo mismo sucede en las instituciones educativas, indagan con el fin de descubrir datos importantes que puedan ayudar a comprender la realidad de los involucrados para poder mejorarla.

La investigación educativa, busca generar una base de información, que permita hacer inferencias sobre los sucesos que ocurren en las escuelas relacionados al ámbito educativo, interpretando la realidad a través de una serie de mecanismos que permiten tener una reflexión acerca de los contextos donde se desenvuelve el estudiante, se entiende por investigación educativa a “un conjunto sistemático de conocimientos acerca de la metodología científica aplicada a la investigación de carácter empírico sobre los diferentes aspectos relativos a la educación.” (Bisquerra, 2014, p. 3)

Por su parte, la investigación educativa, es de gran suma a los proyectos de investigación, porque a través de ella, se conocen datos importantes, para poder hacer interpretaciones entre lo que el profesor vive en el aula, el comportamiento de los estudiantes, su rendimiento, e interés que desde casa el estudiante tiene para mejorar en la escuela. De esta manera, el docente tiene una serie de ideas acerca del contexto de sus estudiantes y puede hacer inferencias que le permitan justificar el actuar del estudiante.

Con el fin de, ampliar la perspectiva sobre la vida de los estudiantes, y como los determinantes sociales pueden ser factor en el rendimiento académico de los alumnos, ya sea de manera benéfica o perjudicial “La investigación educativa está dirigida a la búsqueda sistemática de nuevos conocimientos con el fin de que éstos sirvan de base tanto para la comprensión de los procesos educativos como para la mejora de la educación”. (Bisquerra, 2014, p. 38). De esta manera una vez que se conoce el contexto, el docente puede tener consideraciones acerca de la vida de los estudiantes.

Cabe destacar que es muy importante realizar investigación en las escuelas, debido, a que puede ser la manera en el que el personal docente pueda descubrir información que le permita conocer detalles de los estudiantes debido a que en algunos momentos se convierten en determinantes que en vez de ser positivos se convierten en negativos para el desarrollo eficaz de las actividades del salón y perturban el aprendizaje de los estudiantes, o alteran su rendimiento en las instituciones educativas.

El maestro debe realizar investigación para conocer las necesidades de la escuela y cuestiones como la: formación docente, la gestión, organización educativa, la efectividad de la escuela, la política y la reforma educativa, debe poseer un conocimiento tanto de la parte externa e interna de su escuela, así como del aula de clases, de esta manera le permite tener una visión clara de la situación, para la realización de una práctica efectiva y adecuada partiendo del análisis de la realidad “un profesional es competente cuando sabe aplicar teorías y técnicas que han sido generadas por investigadores científicos para solucionar problemas instrumentales de la práctica” (Larraín, 2011, p. 53). Citado en Donald (Schon, 1992, p. 56).

Sin duda alguna, el maestro debe ser un profesional, y esto en todos los sentidos, debe averiguar la manera en que los estudiantes logren los procesos de desarrollo aprendizaje que se busca para su etapa. La adquisición de aprendizajes va de la mano en como realiza la practica el profesor, así que el profesor debe ser ese profesional no solo de título, sino profesional en la práctica y la teoría, en el nivel académico donde se encuentre buscar la manera en que los estudiantes logren los aprendizajes.

El maestro tiene que ser una persona reflexiva, que conoce su propia practica y actúa a partir de la reflexión profesional, un maestro debe comprender su práctica educativa una vez que ya sabe hacer sus actividades el docente debe reconocer como las realiza, para que las realiza y que es lo que fue exitoso o no. “podemos reflexionar sobre la acción, retomando nuestro pensamiento sobre lo que hemos hecho para descubrir cómo nuestro conocimiento en la acción puede haber contribuido a un resultado inesperado”. (Schon, 1992, p. 36).

La investigación tiene varias modalidades dependiendo las técnicas e instrumentos que se empleen para la recolección de los datos, los datos o antecedentes son insumos para el análisis de la realidad, existen distintos tipos de investigación, llevan una línea metodológica coherente relacionada al enfoque con el que se está realizando, en la presente investigación se sigue una serie de objetivos específicos, finalidades y formas de entender la situación para poder hacer un análisis de la realidad a partir de una serie metodológica coherente que se encuentra relacionada paso por paso. De esta manera cada investigación es distinta pues el enfoque que se haga determinará el tipo de herramientas con las que se obtendrá investigación.

2.1. Conceptualización y sus características.

Para comprender la realidad y comprender una situación, se utiliza el diagnóstico, ya que brinda información útil para poder hacer inferencias de las causas de los sucesos, aunque el término se utilizaba para comprender situaciones médicas, también en el ámbito educativo existe algo similar denominado: diagnóstico pedagógico, el cual analiza las realidades contextuales de las instituciones para comprender el porqué de las deficiencias de las instituciones educativas. Así pues, el diagnóstico se entiende como:

El diagnóstico es el punto de partida para conocer la situación de la escuela en relación con los diferentes ámbitos de gestión escolar y es la base para elaborar los objetivos, las metas y acciones del Programa Escolar de Mejora Continua (PEMC), que contribuyan a atender las problemáticas identificadas como prioritarias por su impacto en el logro de los aprendizajes de niñas, niños y adolescentes (NNA) (SEP, 2022, p. 2).

De acuerdo a lo anterior, el diagnóstico es un punto importante en el ámbito escolar porque interviene en una manera principal a los procesos de la enseñanza. En dichos procesos de enseñanza intervenir psicopedagógicamente, se refiere a guiar al estudiante en su desarrollo de sus capacidades de manera progresiva con el fin que ayudarlo no solo pedagógicamente si no tan bien a través del acompañamiento cercano. “La palabra diagnóstico proviene de dos vocablos griegos *día a través de, gnósticos conocer*, el diagnóstico es el conjunto de signos que sirven para fijar el carácter peculiar de una enfermedad. (UPN, 1994, p. 36).

Para realizar un buen desempeño e intervención en un centro escolar, es de vital importancia conocer el contexto, se comienza con un análisis del medio donde se desenvuelven los educandos, y para ello se utiliza el diagnóstico para realizar una investigación que permita conocer las características de los estudiantes, estilos de aprendizaje, intereses, ritmos de aprendizaje, debido a esto el diagnóstico tiene como principal característica conocer en gran detalle.

Es importante conocer que el término diagnóstico se concernía primeramente al ámbito de salud, algo similar ocurre en la educación, se debe realizar una comprensión de los contextos, porque con el análisis se obtienen las determinantes para comprender la realidad de los participantes para realizar una buena actuación. “Tener información sobre lo que saben las y los estudiantes es esencial para planear los procesos de enseñanza y aprendizaje, para

definir el plan de atención que fortalezca los aprendizajes fundamentales que requieren los estudiantes y para orientar su PEMC” (SEP, 2022, p. 3).

Un diagnóstico no solo debe centrar su interés en el ámbito educativo, sino también en el ámbito personal de los estudiantes, gracias a la realización del diagnóstico el profesor puede conocer detalles de los estudiantes. Existen ocasiones donde se tienen Barreras de Aprendizaje y la Participación (BAP), debido a que algunos alumnos estuvieron en varias escuelas, es común ver que los alumnos que no convivieron todo un tiempo en una misma escuela, se sientan rechazados o prefieran no participar en clases.

En las escuelas los diagnósticos son utilizados como documentos importantes que tienen la finalidad de ofrecerle al personal la información necesaria para proceder en la realización de las actividades cotidianas de la escuela, el diagnóstico también es entendido como “el proceso en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula con el fin de proporcionar a los maestros las orientaciones e instrumentos que modifiquen el conflicto manifestado” (Bassedas, 2010, p. 49). Es por ello que el diagnóstico debe ser elaborado con el fin de que el colectivo docente pueda interpretar los resultados y hacer inferencias que le permitan explicar el aprendizaje de los estudiantes.

Las investigaciones que se realizan en el aula, llevan por nombre diagnóstico pedagógico, “Proceso que trata de describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento de un sujeto dentro del marco escolar. Incluyen un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto o de una institución con el fin de dar una orientación” (Hernández, 2015, p. 13). Es por ello que, antes de que el profesor opte por dicha metodología, debe aseverar que tenga la suficiente información para que pueda tomar la decisión de optar por una serie de metodología, técnicas o estrategias que permitan el conocimiento del grupo, así como lograr que el estudiante aprenda.

Por su parte, se reconoce que el diagnóstico pedagógico se encuentra relacionado al aula y el aprovechamiento escolar, en otras palabras, en las instituciones es muy importante realizarlo así como el conocer cómo debe de realizarse, “Es un requisito necesario en el proceso de investigación en el que el colectivo escolar analiza de manera organizada la problemática que les interesa de la práctica docente, de uno o varios profesores al fin de comprenderla críticamente”. (UPN, 1994, p. 42). Tiene como objetivo: analizar reflexionar

sobre ella para aclararnos las implicaciones y determinantes del entorno en la situación problemática, buscar las interrelaciones entre las dimensiones y referentes básicos estudiados para encontrar sus convergencias discrepancias.

Para realizar un diagnóstico debe delimitarse el espacio, primeramente, describir como es el espacio físicamente donde se desarrollan los estudiantes, la información recolectada corresponde a elementos importantes como los contextos, las dimensiones, debe orientarse a que es un documento que servirá al docente y no solo elaborarlo por requisito pedagógico, por lo que después se atribuye a carga administrativa, un diagnóstico es de vital importancia para tener detalles sobre el contexto de los estudiantes.

Los elementos del diagnóstico son, entre otros, la recogida de información, segundo el análisis de la información, seguidos de la valoración de la información, este debe ser fiable y válida para la toma de decisiones, posteriormente, la intervención mediante la adecuada adaptación curricular, y por último la evaluación del proceso diagnóstico, dichos elementos son analizados e implementados con rigurosidad para tener una sistematización clara y específica de cada elemento, es muy importante antes de la toma de decisiones conocer la situación contextual. “El diagnóstico contribuye a la toma de decisiones para la mejora continua de la escuela cuando se tiene como premisa que el principio fundamental de la política educativa nacional, es garantizar el derecho humano a la educación” (SEP, 2022, p. 2).

La toma de decisiones del personal docente está orientado a la reflexión que se obtiene al realizar el diagnóstico, de esta manera los principales actores que intervienen en el proceso del aprendizaje son conocedores del contexto del estudiantado, y por ello pueden hacer inferencias sobre lo que se vive en el aula en relación a la situación que presenta el alumno fuera de la escuela, dando como resultado un diagnóstico que sirva para la detección de situaciones que puedan alterar el proceso de enseñanza.

En concordancia con lo anterior, los resultados que se obtengan en la realización del diagnóstico, deben analizarse críticamente en el colectivo docente para proponer una serie de proyectos de mejora con impacto integral en los estudiantes, el personal docente debe buscar el desarrollo personal en los estudiantes a través de la unificación de resultados en los diferentes ámbitos, ya sea que los ámbitos estén distribuidos en diferentes docentes, se debe

buscar un proyecto que atienda los diferentes ámbitos para que exista una relación estrecha, para que toda la comunidad interactúe y trabaje en unión.

El diagnóstico abarca varias dimensiones de análisis, involucran varios aspectos o características, las cuales se convierten en los saberes y supuestos, práctica docente real y concreta, teoría pedagógica y multidisciplinaria, contexto histórico social. “Consiste en tener conciencia individual y colectiva del estado que guarda la situación escolar con objetivo de estudiarla críticamente y tratar de buscarle respuestas de acuerdo a las condiciones propias del medio docente de estudio” (UPN, 1994, p. 42)

Por esta razón, una vez realizada la investigación se procede a realizar un diagnóstico en el cual se debe tomar en cuenta el contexto de la sociedad a través de una concientización que el docente debe realizar, pues la información recolectada puede servir para hacer inferencias al entrelazar la información con el rendimiento de los estudiantes, de esta manera el docente encuentra respuestas de muchos indoles, logra entender los resultados del aula al realizar investigaciones sociales en diferentes ámbitos.

El diagnóstico en la escuela consiste en la realización de actividades que ayuden a la comprensión y determinación de problemáticas a través de la aplicación de distintas técnicas e instrumentos que ayuden a recolectar información necesaria para tener datos reales, de esta manera se procede a hacer el análisis de la realidad para tener una buena toma de decisiones, eficaces, igualitarias, relevantes pertinentes orientadas a satisfacer los procesos de enseñanza aprendizaje en las instituciones educativas. Donde se puede evidenciar que:

Lograr gobernar las prácticas de enseñanza que se desarrollan en las aulas para tornarlas más eficaces, más igualitarias, más relevantes, y más pertinentes. En definitiva, para garantizar que todos logren aprender aquello que cada sociedad en cada momento histórico considera valioso enseñar a las jóvenes generaciones a través de su sistema de educación escolar (Poggi, 2015, p. 27).

El propósito general de la realización del presente diagnóstico centró su atención en la determinación de la problemática en el 2º Grado, Grupo “A”, ubicado en la cabecera municipal de la Escuela Primaria Mariano Matamoros, de la localidad de Landa de Matamoros, Qro., en donde se tiene como propósito específico favorecer los procesos de la producción de textos

con el uso de la escritura creativa en el campo formativo de lenguajes, en los alumnos del grupo mencionado, a través del aprendizaje basado en proyectos comunitarios.

Con el objeto de conocer y profundizar acerca de esta problemática detectada, se analizó la ficha técnica aplicada a padres de familia, donde se evidencia que los padres de familia interactúan poco con los estudiantes debido a sus ocupaciones como profesionistas en sus trabajos, ocupaciones en la presidencia municipal tiendas u otros establecimientos lo que ocasiona que desatiendan a sus hijos y les ayuden en tareas como el trabajo en casa o la retroalimentación en dichos proyectos (Anexo 8).

2.2. Metodología de investigación.

Para la realización de las investigaciones sociales se sigue una línea metodológica, que es muy variada dependiendo el autor o el tipo de investigación con la que se realizó el sustento teórico, la investigación comienza con un paradigma, seguido de un enfoque, método, metodología, técnicas e instrumentos los cuales se aplican para determinar donde se encuentra la deficiencia o simplemente para hacer un análisis de la realidad lo que ayudara a conocer el grupo estudiado. De esta manera se puede evidenciar que:

La metodología constituye un marco conceptual de referencia y coherencia lógica para describir, explicar y justificar el camino a recorrer, con los principios y los métodos más adecuados para un proyecto de investigación particular: su tarea es ofrecer la lógica estratégica para el planteamiento de los problemas, planificar el proceso a seguir a fin de darles respuesta y evaluar su bondad y profundidad (Bisquerra, 2014, p. 80).

Sobre esta base, es necesario mencionar que, hay varias definiciones para estos elementos de la investigación, los cuales rigen las investigaciones dependiendo del autor y tipo de investigación que se pretendió realizar. La metodología utiliza un término llamado paradigma el cual no solo se trata de elegir el carácter de la investigación si no hacer un sustento teórico para defender las ideas que se tienen establecidas sobre cómo realizar una investigación basada en dicho paradigma. Se menciona que:

“El paradigma como fuente de métodos, problemas y normas de resolución aceptados por una comunidad de científicos señala las hipótesis que deben ser contrastadas, el método y la instrumentación necesarios para el contraste Para Kuhn, la noción de paradigma es la expresión del modo que en un determinado momento tiene una comunidad científica de enfocar los problemas (Serrano, 1990, p. 3).

Existen varios tipos de paradigmas de investigación educativa; se puede hacer mención del paradigma positivista, el cual tiene el interés de explicar a través de datos cuantitativos se centra en explicar, predecir y controlar los fenómenos objeto de estudio, identificando las regularidades sujetas a leyes que actúan en su configuración. “Este paradigma trata de adaptar el modelo de investigación propio de las ciencias físico-naturales a las ciencias sociales, pues la perspectiva teórica de la cual parte para fundamentar la cientificidad del proceso investigador es el positivismo lógico.” (Bisquerra, 2014, p. 71).

También se encuentra el paradigma crítico o sociocrítico, un paradigma para el cambio, para la liberación que alterna la crítica y la ideología simultáneamente, puede entenderse como un paradigma que busca que el investigador haga una intervención a fondo, la cual puede ser un proceso donde la temporalidad es un factor para que se lleve a cabo de manera exitosa.

La finalidad última de la investigación es contribuir a la transformación social de las prácticas educativas sensibilizando a todos los implicados en las mismas (se requiere que los profesionales se conviertan en investigadores y por esto Stenhouse habla de la figura del profesor como investigador) hacia una visión más amplia de las posibles causas y consecuencias de sus propias acciones, introduciendo la ideología de manera explícita y el análisis crítico de los condicionantes que definen su marco de actuación en el proceso investigador. (Bisquerra, 2014, p. 76)

El paradigma utilizado en esta investigación fue el interpretativo, pues a lo largo del proceso se buscó interpretar la realidad, utilizando los sentidos del ser humano a través de una serie de técnicas e instrumentos, que tienen como objetivo ofrecer al investigador información detallada sobre dichos actores que participan en el proceso, en este caso se interpretó información sobre la vida de los estudiantes en sus diferentes ámbitos y como puede repercutir los ámbitos donde se desarrolla el estudiante en su desempeño académico dentro de la escuela.

Los paradigmas son muy importantes para hacer investigación, tienen estrecha relación a la metodología a utilizar, manejan una serie de métodos para obtener datos reales de las situaciones que se viven en los distintos escenarios a investigar, otro autor menciona que, “el concepto paradigma se utiliza ampliamente para referirse a las diferentes aproximaciones a la investigación, con el propósito de clarificar y ofrecer soluciones a los retos que actualmente plantea la educación”. (Bisquerra, 2014, p. 66).

Para este proyecto de innovación educativa, el paradigma ayudara brindando una idea de cómo realizarla, pues un paradigma sirve de base para construir la investigación, es una aproximación, se opta por un paradigma que busca entender a través de la interpretación de los hechos, utilizando una comprensión profunda de casos particulares donde se busca información global contextualizada que permita hacer una comprensión de la realidad que viven los estudiantes.

Para realizar investigaciones basadas y sustentadas en paradigmas de investigación, se realiza el análisis de la realidad, el cual consiste en acercarse a ella, investigarla conocerla, con el fin de mejorarla, pues “La realidad es algo que nos viene dado, lo que existe, el ámbito en el que se desarrolla la vida del hombre y todo aquello con lo que se relaciona. Implica el saber dónde se está, a dónde se quiere ir y cómo hacerlo, como se puede deducir de lo indicado, el análisis de la realidad.” (Serrano, 1990, p. 1).

La realidad es tan importante, y más en el estudio educativo, pues en los últimos años la escuela sea concebido como un lugar aislado de la realidad, los contenidos que los estudiantes aprendían en las escuelas no estaba contextualizados, por tal motivo el presente proyecto busco realizar un análisis de los contextos donde se encuentra la escuela, factores como el abandono escolar, la migración, el tipo de servicios con los que cuentan en los hogares y la ocupación de los padres de familia pueden ser factores decisivos en el aprendizaje de los estudiantes.

Para tener un conocimiento descriptivo de la realidad, se buscan investigaciones de carácter inductivo que apoyan a la comprensión de ella, a través de la profundización de los temas que repercuten en la vida de los estudiantes y que afectan o benefician sus intereses, es por ello que para obtener una descripción de la situación estudiada en este proyecto se rescata la siguiente idea:

La investigación cualitativa no busca la generalización, sino que es idiográfica y se caracteriza por estudiar en profundidad una situación concreta. Desarrolla hipótesis individuales que se dan en casos individuales. No busca la explicación o la causalidad, sino la comprensión, y puede establecer inferencias plausibles entre los patrones de configuración en cada caso.” la metodología cualitativa se refiere a aquellos procedimientos de investigación que proporcionan datos descriptivos” (Serrano, 1990, p. 82)

Para que sea cualitativo debe comprender la realidad basándose en hechos comprobables a través de técnicas, pero no solamente aplicación de instrumentos sino la inferencia que se efectúe después de aplicarla, la valoración de la calidad de los datos será

importante para la realización de inferencias. Es por ello que la única manera de comprender a los grupos de estudio es mediante la inmersión de los mismos, acompañándolos en distintas actividades, e ir recogiendo datos para la comprensión de su vida cotidiana.

El paradigma en el cual partió la realización de este diagnóstico, es el paradigma interpretativo “También denominado paradigma cualitativo, fenomenológico, naturalista, humanista o etnográfico, engloba un conjunto de corrientes humanístico-interpretativas cuyo interés se centra en el estudio de los significados de las acciones humanas y de la vida social una idea de (Erickson, 1986), citado en (Latorre, 2011, p. 41).

La interpretación es muy importante en la investigación, por esta razón el presente proyecto se apoya en el paradigma interpretativo, el investigador debe tener una participación activa. Para este proyecto hubo una inmersión de acuerdo a los periodos de observación, así como los periodos intensivos de prácticas, así como la activa participación del investigador en las reuniones del Consejo Técnico Escolar, y actividades extras, toda esta participación fue necesaria en la medida que permitió documentar y analizar la propia práctica docente en la vida diaria del aula.

Para la comprensión de la comunidad de aprendizajes se utilizan diferentes maneras de resolver los acontecimientos, una de ellas es por metodología, en la cual se guía por una serie de pasos con los que se busca encontrar una problemática y una posible solución. El término metodología designa el modo en que se enfocan los problemas y buscan las respuestas. De esta manera se establece que:

En las ciencias sociales se aplica a la manera de realizar la investigación. Nuestros supuestos, intereses y propósitos nos llevan a elegir una u otra metodología. Reducidos a sus rasgos esenciales, los debates sobre metodología tratan sobre supuestos y propósitos, sobre teoría y perspectiva. (Serrano, 1990, p. 3).

La metodología es sin duda alguna muy importante en la realización de proyectos, pues a través de ella se puede conocer que acciones se pueden realizar siguiendo un orden cronológico que puede ir variándose según el tipo de metodología que se utilice, de acuerdo al carácter de la investigación que se pretenda realizar se va optar por la metodología requerida, es por ello que se tiene una estrecha relación entre todos los elementos que comprende la investigación educativa.

El camino por el cual el investigador debe partir, identifica como es la modalidad en la cual se realizará la indagación, las actividades por la cual se dirige un investigador se entienden de acuerdo al tipo de proceso que se utilizara para llegar al camino, “Por método entendemos el conjunto de operaciones y actividades que, dentro de un proceso preestablecido” o, se realizan de una manera sistemática para conocer y actuar sobre la realidad.” (Serrano, 1990, p. 20).

El método es de gran importancia en los proyectos de investigación, sirven en el análisis y comprensión de los contextos educativos, un método es el camino por el cual el investigador iniciara su proceso, para ello debe existir un escenario que permita al investigador adentrarse en el para conocer detalles importantes del grupo estudiado, el método ayudara a conocer cómo se puede acceder a la información, de qué manera acceder y como sintetizar la información obtenida para realizar una comprensión de la misma.

El método utilizado en este diagnóstico pedagógico es el método etnográfico, específicamente porque se busca la comprensión de la sociedad para poder determinar las determinantes que afectan o resultan benéficos al proceso de aprendizaje de acuerdo con el autor se puede definir que lo etnográfico se refiere al “método de investigación por el que se aprende el modo de vida de una unidad social concreta, pudiendo ser ésta una familia, una clase, un claustro de profesores o una escuela” una idea de Rodríguez Gómez et al. (1996) citado en (Bisquerra, 2014, p. 295).

Para comenzar con la investigación a través del método etnográfico se comenzó a través de la inmersión en el escenario. Es importante señalar que la entrada al escenario es una de las más importantes actividades, pues la etnografía se refiere a sumergirse en la vida escolar del alumno para conocer las interacciones, la situación social que integra personas, sus relaciones y los objetos allí presentes, a la cual se accede para obtener la información necesaria y llevar a cabo el estudio etnográfico a través de la observación directa.

Para ello, se seleccionó el grupo de segundo grado, y gracias a la sistematización de técnicas e instrumentos se detectó un área de oportunidad en el campo formativo de lenguajes, con una problemática que aqueja a los estudiantes, la cual es la producción de textos de manera autónoma, sin duda alguna, la detección de esta problemática no hubiera sido posible

sin la ayuda del método etnográfico pues a través de la inmersión en el campo, se observaron las deficiencias que tienen los estudiantes.

En concordancia con lo expuesto, la etnografía también está relacionada en el ámbito educativo, y se enlaza buscando la mejora en las condiciones donde se realiza el proceso de la enseñanza a partir del conocimiento del lugar investigado, la etnografía busca conocer a través de la interpretación de la realidad, sobre todo si se busca conocer detalles de los estudiantes como su modo de vida, el contexto externo e interno donde se desenvuelve serán puntos claves para entender el grupo.

Al estar en contacto con el escenario seleccionado, el investigador a través del método etnográfico y utilizando la observación directa como estrategia principal, comienza a realizar asociaciones entre los fenómenos observados que le permiten establecer modelos, hipótesis y posibles teorías explicativas de la realidad objeto de estudio. Por esta razón, es importante mencionar que las anotaciones presentes en el diario de campo fueron importantes para poder delimitar la problemática porque se exploró lo que acontecía cotidianamente en el aula, para hacer descripciones de la forma más descriptiva posible para luego interpretarlos y poder comprender e intervenir del modo más adecuado. Así pues:

Cuando la etnografía se utiliza para estudiar la cultura educativa, se denomina etnografía educativa, y su objetivo es aportar datos descriptivos de los medios o contextos, de las actividades y las creencias de los participantes en los escenarios educativos para descubrir patrones de comportamiento en un marco dinámico de relaciones sociales una idea (Del Rincón, 1997) citado en (Bisquerra, 2014, p. 298).

El método etnográfico busca a través de la observación directa, que el investigador reconozca los diferentes papeles y roles en el escenario, la observación directa se efectuó a y través de la realización de un diario de campo en el cual se realizaron anotaciones personales, inferencias acerca de los estudiantes y las actividades que realizaban día con día, también es importante mencionar que en ocasiones se realizaban anotaciones profundas como el caso de estudiantes que no asisten con tareas del aula o no presentan el material que se les solicita.

Para continuar, es importante hacer mención de que existen varios tipos de metodologías, entre los cuales se encuentran, la metodología cuantitativa en investigación educativa se ha desarrollado al tratar de imitar el procedimiento de investigación de las ciencias

físicas y naturales. Desde esta perspectiva método- lógica el investigador se separa de la realidad que configura el objeto de estudio con el fin de descubrir regularidades y formular generalizaciones probabilísticas que posibiliten su predicción. utiliza sofisticadas técnicas para la recogida de datos con instrumentos como los test, las pruebas objetivas, las escalas, los cuestionarios y la observación sistemática con el propósito básico de definir operativamente los fenómenos en medidas estandarizadas, válidas y fiables que, posteriormente, se analizarán a través de algún programa estadístico

También la metodología crítica entendida como la que presenta muchas similitudes con la metodología interpretativa, salvando dos diferencias clave: la orientación, en este caso es eminentemente práctica y prioriza la incidencia social de la investigación; y la neutralidad de la ciencia, pues esta perspectiva añade la ideología de forma explícita y la autorreflexión crítica en el proceso investigador.

La educación es una práctica social que no puede entenderse al margen de los condicionantes institucionales y estructurales que la conforman. Entonces su principal objetivo es analizar críticamente estos condicionantes y contribuir a su mejora, uniendo teoría y práctica, conocimiento y acción en una dinámica participativa, donde se implica directamente al profesorado junto con los investigadores en todo el proceso el profesorado es un investigador más para reflexionar críticamente desde la colaboración y la responsabilidad compartida de todos los implicados sobre las falsas concepciones de la realidad para su transformación y mejora posteriores.

A fin que se conozca la realidad, se utilizará una investigación en la cual se comprenda la realidad, para determinar causas y posibles soluciones a la situación “Se opta por una metodología cualitativa basada en la rigurosa descripción contextual de un hecho o una situación que garantice la máxima intersubjetividad en la captación de una realidad compleja mediante la recogida sistemática de datos que haga posible un análisis interpretativo. (Serrano, 1990, p. 20).

La metodología cualitativa permite hacer una descripción de los contextos tanto externo donde se encuentran diferentes ámbitos o dimensiones que en ocasiones afectan o benefician los procesos de aprendizaje en las escuelas, por tal motivo el presente proyecto a través de la

metodología cualitativa comprendió los contextos para poder hacer incidencias en la problemática planteada. Para que la presente investigación utilizará la metodología cualitativa se ejecutaron fases específicas. Cabe decir que, las investigaciones cualitativas son muy descriptivas e interpretativas por lo que es necesario utilizar un proceso orientado a la resolución de problemas en base a planteamientos describibles, se menciona que:

“Un planteamiento cualitativo es como ingresar a un laberinto, sabemos dónde comenzamos, pero no donde habremos de terminar. Entramos con convicción, pero sin un mapa detallado, preciso. Y de algo tenemos certeza: deberemos mantener la mente abierta y estar preparados para improvisar” (Sampieri, 2014).

Al fin de que se conozca más sobre el grupo de estudio, la investigación recurre a la ayuda de la metodología cualitativa, en la investigación busca la aproximación a la realidad se lleva a cabo desde que el investigador se sumerge al grupo junto con las personas implicadas y comprometidas en dichas realidades. Es por ello que la metodología cualitativa con la que se orienta este proyecto de innovación tiene como prioridad la comprensión y la descripción de las acciones realizadas desde los distintos contextos.

En el caso de la metodología que se utilizó, es el diseño con metodología cualitativa consta de seis fases distribuidas en diferentes momentos de la aplicación de este proyecto de innovación educativa, debe ser muy describible, al ser de carácter cualitativo se refiere a que se aplique y “se caracterice por ser inductivo, abierto, flexible, cíclico y emergente; es decir, emerge de tal forma que es capaz de adaptarse y evolucionar a medida que se va generando conocimiento sobre la realidad estudiada” (Bisquerra, 2014, p. 284).

Al realizar la inmersión en el escenario, las observaciones que se hacen pueden anotarse en las notas de campo y a su vez pueden ser abiertas a cualquier cambio, una vez observado el grupo, el investigador puede optar por buscar otras maneras de recolectar información, siempre y cuando las formas de recolección de datos sumen para la realización de la descripción e interpretación de la situación del grupo, en este caso se recurrió también a otras técnicas como la conversacional y análisis de documentos.

La metodología cualitativa utiliza la división de fases para la comprensión de un fenómeno de la realidad educativa, dichas fases comprenden diversas actividades que

ayudan de manera paralela a la construcción del proceso, “Los datos en los que se basa la investigación cualitativa son datos descriptivos consistentes en percepciones, creencias y opiniones, que los participantes expresan a partir de sus experiencias y vivencias” (Bisquerra, 2014, p. 285).

Como ya se mencionó la metodología cualitativa se divide en fases o momentos: en la primera fase exploratoria y de reflexión, como actividades principales se realizó la revisión documental en el periodo de septiembre-octubre, febrero 2024 tras la aplicación de los instrumentos del Sistema de Alerta Temprana (SisAT), se procedió con la revisión del diagnóstico escolar de la escuela primaria, otro documento que se analizó fue el Programa Escolar de Mejora Continua (PEMC).

Los documentos oficiales mencionados anteriormente son parte de la revisión documental, dichos resultados se obtuvieron con la aplicación de técnicas a los estudiantes en dos rubros: cálculo mental y alfabetización que comprende lectura, escritura, el segundo rubro es el más afectado debido a la observación de los resultados. “El análisis de datos constituye una etapa clave del proceso de investigación cualitativa que aparece indisolublemente unido a la recogida de la información una idea de (Gil, 1994; Goetz y Lecompte, 1988). Citado en (Bisquerra, 2014, p. 357).

Conocer de las etapas por las que transitan los alumnos en la apropiación del sistema de escritura constituye una herramienta para los docentes, ya que proporciona referentes sobre sus procesos de aprendizaje, así como elementos para su intervención durante el desarrollo o planificación de las clases, en donde a través de una serie de estrategias el docente busca que los estudiantes adquieran los aprendizajes. Es por ello que el presente proyecto de innovación, busca favorecer los procesos de producción de textos conociendo las etapas en las que se encuentran los estudiantes.

De acuerdo con los resultados de SisAT puedo inferir que el rubro de alfabetización es el que se presenta con más deficiencia por lo que, el componente de producción de textos es el más bajo en el área de alfabetización, es evidente que los estudiantes tienen deficiencia en la producción de textos de manera autónoma, se les dificulta bastante realizar oraciones, es por ello que en respuesta a los resultados de SisAT aplicado el día 06 al 08 de septiembre se analizó a través del diario de campo las notas donde se evidenciaba que la producción de textos es fundamental en el aprendizaje de los estudiantes.

Para la segunda fase en la planificación, del 18 al 22 de septiembre una vez analizado los resultados de los instrumentos oficiales se comenzó con la Selección del escenario de investigación, el cual se identificó que de acuerdo al análisis del SisAT se septiembre y también en febrero los alumnos tienen bajo rendimiento en la producción de textos que resulta evidente que esta temática sea la más relevante para optar por una selección de la estrategia de investigación que ayude a mejorar dicha situación.

Redefinir el problema y cuestiones de investigación es parte de la tercer etapa de la metodología cualitativa, enero del 2024 denominada entrada al escenario donde se realizaron actividades como la selección del campo donde se va a intervenir, a partir de los resultados del análisis del SisAT se puede inferir que donde se muestra mayor necesidad de atención es en la producción de textos gracias a la negociación del acceso a través de la reflexión, con el uso del diario de campo, se realizó una selección de los participantes donde el docente adscrito tomara ciertos papeles del investigador, a través de un muestreo intencional.

En la cuarta fase denominada recogida y de análisis de la información en el periodo de diciembre- enero se realizó el diseño de los instrumentos de información y culmino con la aplicación el 06 de febrero del 2024 se trabajó en el diseño de las estrategias de recogida de información, utilizando técnicas de análisis de la información, con el fin de adentrarse en los datos con rigor del análisis. Cabe mencionar que los instrumentos que se diseñaron fueron instrumentos específicos para la detección de la presente problemática.

Para la quinta fase de retirada del escenario se realizó una interpretación de los resultados una vez aplicada la estrategia de innovación, los resultados obtenidos ayudaron a conocer el avance de los estudiantes y su progreso en el favorecimiento de los procesos de producción de textos. Dicha fase se extiende en la presentación de los resultados y las conclusiones evidenciando los logros obtenidos utilizado como recurso la innovación pedagógica para la mejora se encuentra en la parte final de dicho proyecto.

En el caso de la observación, se realizó de manera transversal debido a que estuvo presente desde la detección del escenario los participantes, las estrategias y la aplicación, con el diario de campo con la periodicidad para estos momentos de investigación. Por lo que el diario de campo estará acompañando a todos los momentos de la metodología cualitativa en el proyecto de innovación educativa. El momento de reflexión es transversal ya que estará en

la evaluación formativa donde se realizan las conclusiones. “La observación debe proporcionar suficiente información sobre la acción para poder realizar el análisis y obtener las evidencias necesarias para apoyar las afirmaciones sobre lo aprendido o la mejora lograda como resultado de la investigación.” (Bisquerra, 2014, p. 386).

En las investigaciones cualitativas se busca sobre todo hacer una descripción total de los fenómenos que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje a través del método inductivo, con el objetivo de recabar toda la información que pueda abonar en el proceso descriptivo del caso, sumergirse y explorar el contexto a través de la mirada, y la descripción en notas, diarios o bitácoras es por ello que una de las técnicas más utilizadas en esta metodología es la observación. En relación con esto:

La observación implica, en este sentido, la recogida y análisis de datos relacionados con algún aspecto de la práctica profesional. Observamos la acción para poder reflexionar sobre lo que hemos descubierto y aplicarlo a nuestra acción profesional. Es en esto donde la investigación acción difiere de otras tradiciones de investigación. (Bisquerra, 2014, pág. 385).

Por tal motivo, la observación se utilizó para describir todo lo sucedido en los diferentes escenarios a través de instrumentos donde se pretendió conocer a través de la descripción de los sucesos acerca de las vivencias en el grupo, en este caso se utilizó como técnica la observación para complementar dicha observación los instrumentos son la bitácora y el diario de campo aplicado en las semanas de practica en la escuela, anotando lo más trascendental del día a día.

2.3 Técnicas de investigación.

Las técnicas e instrumentos son insumos necesarios para la recolección de información. Los resultados de las técnicas de investigación ayudan a sistematizar los datos que arrojan dichas técnicas, además de brindar soporte a la investigación, es una manera de comprobar que se está conociendo la comunidad estudiada “El término técnica hace referencia al conjunto de procedimientos y recursos de que se sirve una ciencia o arte. También puede entenderse como la habilidad para operar conforme a las reglas o los procedimientos y recursos de los que se sirve una ciencia o arte. (Serrano, 1990, p. 3).

Dichas técnicas fueron utilizadas en varios momentos en el presente proyecto, teniendo como objetivo ofrecer datos para poder realizar interpretaciones, descripciones y una triangulación donde se entrelazaban varios tipos de información, obtenida de la recolectada a través de esas técnicas y lo que se interpretaba a través del diario de campo con la observación directa de los estudiantes entendidos como los involucrados en el proceso de investigación educativa. “El método constituye el camino para alcanzar los fines de la investigación y está definido por su carácter regular, explícito, repetible, racional, ordenado y objetivo para lograrlo” (Latorre, 1996).

Para comprender las realidades, se utilizan diferentes métodos, técnicas e instrumentos de investigación, el cual tienen como propósito principal la investigación e inmersión en el campo de estudio, dichos insumos brindaran una serie de reflexiones “Los instrumentos son medios reales, con entidad propia, que los investigadores elaboran con el propósito de registrar información y/o de medir características de los sujetos.” (Bisquerra, 2014, p. 150).

Para dar uso a los métodos de la investigación, se procede a la aplicación de las técnicas e instrumentos para proseguir a la aplicación a través de una serie de estrategias que permitan tener detalles sobre el caso estudiado. Dichas estrategias fueron utilizadas una vez que el método etnográfico permitió el conocimiento de dicho grupo estudiado, con ayuda del método etnográfico se realizó un conocimiento del contexto a detalle, por ejemplo, se logró conocer que los estudiantes están desmotivados, que no reciben ayuda de sus padres y por esta manera por si solos no les interesa producir textos cortos. Para ello el autor explica que:

Las estrategias, en tanto que técnicas de recogida de información, se refieren a procesos interactivos entre investigadores e investigados con la finalidad de obtener los datos en toda su riqueza y particularidad. Las estrategias son básicas para la obtención de la información en estudios cualitativos, donde el objetivo es registrar datos con detenimiento sobre el escenario objeto de interés y desde la perspectiva (y en las propias palabras) de los participan. (Bisquerra, 2014, p. 151)

Como técnica se utilizó la de observación participante con el fin de analizar las incidencias que se generan dentro del trabajo escolar que afectan o potencian los procesos cognitivos y sociales de los alumnos a través del diario de campo y bitácora. Por su parte en la técnica de observación participante se utilizó un instrumento denominado guía de

observación ejecutada en septiembre del 2022, en la cual se recolectó información en diferentes rubros como dimensión social, económica, política, geográfica, educativa donde:

La observación considerada como técnica para obtener datos consiste en el examen atento que un sujeto realiza sobre otro y otros sujetos o sobre determinados objetos y hechos, para llegar al conocimiento profundo de los mismos mediante la comprensión de una serie de datos, generalmente inalcanzables por otros medios (Casanova, 1998, pág. 142)

Con el método del muestreo selectivo de informantes clave, y la técnica denominada entrevista estructurada o dirigida, se utilizó el instrumento guía de entrevista aplicada en septiembre del 2022, con el fin de recolectar información relevante para comprender la situación que se vive en el aula de clases respecto al contexto de los estudiantes. Dicha guía fue aplicada a distintos comités como el de padres de familia, participación social, así como al docente titular, director del plantel.

Las entrevistas son parte de la técnica conversacional donde a través de una serie de preguntas ya sean escritas en guion o improvisadas de acuerdo a la conexión que exista con el entrevistador se recaba información con la intención de conocer detalles acerca de la realidad, es una exploración en el contexto donde se desarrollan los estudiantes. Por su parte la entrevista estructurada o dirigida, se utiliza para fundamentar hipótesis y orientar las estrategias para aplicar otras técnicas de recolección de datos. Asimismo, “la entrevista estructurada o dirigida se emplea cuando no existe suficiente material informativo sobre ciertos aspectos que interesa investigar, o cuando la información no puede conseguirse a través de otras técnicas”. (Soriano, 2013, p. 216).

Las entrevistas utilizadas en este proyecto fueron de carácter estructuradas pues estaban establecidas en sí, pero una vez aplicadas al padre de familia surgían otras preguntas de carácter de entrevista abierta, es por ello que la información que se obtuvo fue benéfica para la detección de varias posibles problemáticas que atraviesa el grupo estudiado, es importante mencionar que dicho grupo también carece de cuestiones afectivas debido a la pandemia que se vivió en años pasados.

Como ya se mencionó la técnica conversacional recurre a las entrevistas para obtener datos descriptivos que ayuden a la metodología cualitativa al conocimiento de la realidad, “la entrevista puede definirse como una conversación intencional dada su similitud con el cuestionario, también se conceptúa como un cuestionario, más o menos estructurado o abierto, planteado y respondido de forma oral en situación de comunicación personal directa. (Casanova, 1998 Pág. 143).

Las técnicas utilizadas ayudaron a conocer varios aspectos de la vida de los estudiantes, por ejemplo, la ficha técnica brindó informaciones de las diferentes dimensiones en la vida de los estudiantes, se conoció como era su situación familiar, los servicios con los que cuenta su hogar, las ocupaciones de los tutores, la economía familiar, las actividades extra escolares que realiza el estudiante, los resultados arrojados en la ficha técnica ayudan a conocer el contexto de los estudiantes, brindan información que puede ser complementada con otras técnicas y así poder hacer una descripción general.

La técnica que se estará realizando ayudará a describir el aula, como resultado se adquirió una lista de inferencias que ayudaron a conocer la situación del grupo elegido para el proyecto de innovación educativa. “La observación participante puede efectuarse dentro del grupo, como parte activa del mismo. En este caso el investigador se somete a las reglas formales e informales del grupo social; participa en los distintos actos y manifestaciones de su vida; tiene acceso a sitios de reunión exclusivos del grupo”. (Soriano, 2013, p. 207).

Las experiencias que se vivieron durante los días de práctica en la escuela, sirvieron para conocer detalles de los estudiantes, por ejemplo, algunos de los estudiantes son hijos de trabajadores del ayuntamiento, por lo que el padre de familia pasa escaso tiempo en casa. Resulta preocupante ya que este tipo de estudiantes son los que no llevan tareas, además de que no practican la lectura ni escritura pues se encuentran bajo el cuidado de hermanos menores que no prestan la adecuada atención al alumno.

Es muy importante mencionar un instrumento en la observación denominado como el diario de notas, que sirve de ayuda en el quehacer del maestro investigador al brindar la información necesaria a la investigación. “El diario es un sistema de registro de la situación

natural que recoge la visión (interpretación) de la realidad desde la perspectiva del observador. Ofrece la experiencia vivida a partir de los significados que el mismo observador atribuye” (Bisquerra, 2014, p. 335).

El diario de notas, estuvo organizado de la siguiente manera, contenía una portada con la leyenda “diario de campo” contenía nombre del autor, se encontraba organizado por periodos de práctica, se anotaba en la parte superior derecha el día. En algunos casos dos hojas para cada día anotando desde la fecha y después la descripción narrativa de lo acontecido durante la jornada, en dicho diario de campo se realizaron anotaciones importantes que sirven de referente para rescatar datos interesantes sobre lo sucedido en el aula.

Por tal motivo, en la investigación a través de la observación participante el profesor comprenderá situaciones a través del acercamiento informal, conociendo el modo de actuar del estudiante, accediendo a información exclusiva, “La observación participante permite, adentrarse en las tareas cotidianas que los individuos realizan; conocer más de cerca las expectativas de la gente; sus actitudes y conductas ante determinados estímulos; las situaciones que los llevan a actuar de uno u. otro modo; la manera de resolver los problemas familiares o de la comunidad”. (Soriano, 2013, p. 207)

Lo que se vive diariamente en el aula puede ayudar a determinar posibles causas de las problemáticas. Un caso que sirve como ejemplo podría ser que los alumnos muestran desinterés por la escritura, tienen poco agrado en la producción de textos de manera autónoma, es importante mencionar que en un proyecto realizado en noviembre sobre las emociones escribían escasas líneas en sus cuadernos, ocasionando que sus textos fueran poco reflexivos mostrando deficiencia para la construcción de textos.

En dicha observación participante, el diario de campo consistió en la descripción detallada del proceso de intervención, se narran distintas anotaciones, desde observaciones directas, interpretativas, personales, inferencias y puntos de vista personales que pueden ayudar a determinar las diferentes situaciones que se viven dentro del aula, además va acompañado de recursos gráficos como fotografías que sirven de anexo. Los registros tecnológicos son aquellos que se realizan a través de medios audiovisuales y, por lo tanto,

responden a grabaciones en directo de conductas, acontecimientos, procesos o situaciones que tienen lugar en un determinado período de tiempo. (Bisquerra, 2014, p. 354).

Las fotografías en el diario de notas son importantes pues evidencian lo que el investigador expone, el presente diario de notas contiene un apartado de fotografías de las actividades más importantes durante el periodo de practica intensivas y servicio social. Dicho material gráfico ayuda a dar soporte de los que se aplicó durante esas jornadas. Para que el diario de campo sea más enriquecedor se opa por buscar alternativas para lograr evidenciar más los casos.

La investigación cualitativa utiliza una diversa gama de técnicas e instrumentos que servirán de ayuda en el proceso de la investigación, para el conocimiento del objeto de estudio y su comprensión, “La Utilización de diferentes medios para comprobar un dato, indicador, medios, que en función de las distintas situaciones a las que se aplique será las fuentes los métodos la técnica, los sujetos, los espacios, (Cassanova, 2012, p. 157)

Las estrategias ayudaron a que el grupo pueda desarrollar las habilidades o descubrir la importancia de ellas para favorecer la problemática planteada, en este caso para favorecer la producción de textos en los estudiantes. Es por ello que es imprescindible conocer que la escritura es una actividad lingüística y que es muy importante porque contribuir a lograr la autonomía ya que es necesaria para manejarse en una sociedad letrada, donde la manera en que se expresa la gente es importante para el ejercicio de varias actividades cotidianas, que van desde leer un instructivo de una receta, un horario de clases, hasta el ejercicio total de una obra literaria.

Por lo tanto, las estrategias que se utilizaron servirán para poder hacer una adecuación y proponer rutas de mejora, “mediante las estrategias metodológicas diversificadas que se implementan en las aulas, efectivamente se esté atendiendo a la diversidad del alumnado, personalizando los procesos educativos, logrando el interés de los estudiantes y obteniendo unos buenos resultados reales” (Casanova, 2012).

2.3.1 Presentación e interpretación de resultados.

La presentación de las técnicas es sin duda alguna un paso muy significativo en la investigación, requiere de conciencia total al realizar dicha presentación y análisis de la

información obtenida. Es por ello que, dentro de los procesos de investigación educativa, es importante que el pedagogo, seleccione de manera organizada sus técnicas e instrumentos para identificar los factores que inciden en una situación problémica específica. Después de su aplicación los resultados se sistematizan para que de esta forma se tenga un panorama claro, para la posterior intervención didáctica. Para este subtema se organizaron de la siguiente manera:

a) La técnica del análisis de datos oficiales permitió conocer detalles específicos, dicha técnica arroja la siguiente información en el área de producción de textos al observarse que el 42.31% de los estudiantes se encuentran en el nivel requiere apoyo y el 15.38% en desarrollo pues no han logrado consolidar el proceso de producción, por lo que la unidad más baja es la producción de textos, según el instrumento aplicado, el indicador o componente más bajo es el numero IV denominado diversidad de vocabulario al igual que el de ortografía y uso de puntuación.

Es muy importante realizar un análisis de todos los datos obtenidos por lo que fue necesario realizar una profundización sobre lo que se recolecto, “La reducción de la información implica seleccionar, focalizar y abstraer los datos brutos en unidades de significado que se denominan categorías de contenido, de acuerdo con unos criterios temáticos determinados (Bisquerra, 2014, p. 358). La selección de los datos se realizó en diferentes instrumentos logran deducir tres posibles problemáticas.

Se puede señalar que a través de diferentes formas se observaron las interacciones en el grupo, entre alumnos, maestro-alumno además del vínculo con los padres de familia. Con ello se evidenciaron algunas de las barreras de aprendizaje y participación en el grupo antes mencionado y cómo influye en el desarrollo de las actividades en el campo formativo de lenguajes. Al igual que la actitud que muestran los alumnos en función de la producción de textos tomando en cuenta el cuaderno de los alumnos, A partir de cómo se visualiza la organización, las líneas de texto que elabora de manera autónoma el alumno en su cuaderno.

La producción de textos es una actividad muy importante para el desarrollo de la mente humana, para tener detalle sobre cómo se encontró la problemática es necesario conocer que la triangulación es una de las tareas importantes en la investigación educativa a la hora de la

presentación e interpretación de los resultados. Resulta lógico que al aplicar varias técnicas ya sea de manera complementaria o simultánea sea necesario realizar un contraste de la información obtenida, pues cada una de las técnicas utilizadas nos ofrece una visión particular de la misma enfocada a una problemática o área específica. “El análisis de datos constituye una etapa clave del proceso de investigación cualitativa que aparece indisolublemente unido a la recogida de la información” una idea de (Gil, 1994; Goetz y Lecompte, 1988). Citado en (Bisquerra, 2014, p. 357).

El papel del investigador es interpretar, comprender, o transformar los datos obtenidos a partir de las vivencias, percepciones, datos obtenidos para proceder en la determinación de posibles problemáticas que inquieten al grupo. La triangulación se convierte en la actividad que el investigador realiza para organizar la información al realizar el contraste de lo que vivió durante la recolección de las técnicas, aplicación de instrumentos a través del método etnográfico y la metodología cualitativa. Se menciona que:

La triangulación consiste en contrastar informaciones a partir de diversas fuentes. Se apoya en una doble lógica: la de enriquecimiento durante la obtención de los datos (desde distintas fuentes de información y a partir de diferentes técnicas) y la de control de calidad en la interpretación de los mismos, al permitir múltiples lecturas que pueden corroborarse entre observadores (interpersonalmente) y contrastarse empíricamente con otra serie similar de datos. (Bisquerra, 2014, p. 332).

Cada técnica e instrumento ofrece información esencial, toda esa información se analizó para poder comprender y así enriquecer la información obtenida sobre la realidad, para poder determinar las áreas de oportunidad. “El investigador parte del marco de referencia que manifiestan las personas del escenario e informa de sus descubrimientos utilizando un lenguaje metafórico y conceptual. (Bisquerra, 2014, p. 278), en relación con esto, la información contenida procedió a analizarse.

Del diario de campo se obtuvo información como el rendimiento de los estudiantes en el aula, además al sumergirse en el escenario se conoció que los estudiantes realizan las tareas en casa de manera autónoma, no hay suficiente integración de padres de familia, esta información fue recabada mediante el acercamiento informal con los estudiantes, evidenciándose en el diario de campo. Al realizar la culminación de los proyectos también se obtenía información como el apoyo que recibían en el padre de familia.

b) Por medio de la técnica conversacional, aplicada en septiembre del 2022 con el instrumento de entrevista estructurada se detectó información relevante como lo es la falta de tiempo que tiene el tutor para dedicarle a su hijo en las actividades encomendadas en el aula, pues están empleados en diferentes ocupaciones que les imposibilitan el acompañamiento en el estudiante, por lo que al analizar las entrevistas aplicadas a padres de familia se puede mencionar esta inferencia.

c) A través del análisis de la revisión documental gracias al Sistema de Alerta Temprana se conoció que el área donde se muestra mayor deficiencia, la cual es el área de alfabetización, precisamente en el rubro de producción de textos, pues a través de una prueba el estudiante demostró su deficiencia en la escritura de manera autónoma, pues solo realizaron una línea de un texto que se les solicitó que ejecutaran, el componente más bajo fue el número IV que corresponde al uso limitado de vocabulario. Dichas pruebas fueron ejecutadas del 08 al 10 de septiembre del 2023 en un horario de atención de 08:00 a 12:30 pm. y en su segunda aplicación los días 15 y 16 de febrero en un horario de atención de 08:00 a 13:00 pm.

El presente proyecto de investigación, realizó la triangulación metodológica para enunciar los tres problemas presentes en el aula de segundo grado, es por ello que desde la inmersión en campo se eligió un área específica donde se presentó un foco de atención y que fue necesario proponer actividades para conseguir información de todo tipo para auxiliar en la mejora de la situación presentada, al analizar todos los resultados obtenidos de la investigación. Se puede mencionar que:

Utilizan la "triangulación" como estrategia fundamental para la recogida y análisis de la información: se obtienen datos sobre la realidad desde distintas perspectivas -la propia (la del "yo" como investigador) y la de los participantes en ella (cada uno de los "yoes" que dan su versión de la situación)- y a través de diferentes fuentes de información: personas, instrumentos, documentos o la combinación de todas ellas página (Bisquerra, 2014, p. 279).

La triangulación consistió en la interpretación de los datos obtenidos de diversas técnicas e instrumentos, brevemente se exponen las tres problemáticas presentes en el escenario de estudio, una de ellas es la socialización de trabajos en el aula, pues se observó a través del diario de campo que los estudiantes socializan muy poco las actividades que se realizan en el salón de clases, pues debido a que carecen participación, debido a que en algunas actividades se les solicitó que compartieran sus trabajos y como respuesta solo

algunos estudiantes participaban e incluso algunos solo compartían unas pocas líneas de su propia producción. Esto se debe también a que los estudiantes proceden de diferentes prescolares pues estudiaban de acuerdo a la localización de sus escuelas.

Prospectivamente otra de las problemáticas presentes en el salón de clases, es el desinterés que desde casa es muy notable, de ahí que, de acuerdo a la ficha técnica, se obtuvieron resultados donde se señalaba que los padres de familia mostraban poco interés en que el estudiante asistiera a clases, e incluso la perspectiva del padre de familia es que no era necesario estudiar. Se puede inferir en este caso, que es más redituable para los tutores que los estudiantes solo cursen educación superior y que emigren a los estados Unidos por nuevas oportunidades. La triangulación se encuentra en el (anexo 9)

La tercera problemática que se vive en el aula, es sin duda alguna una de las más inquietantes, pues es la producción de textos, en la cual los estudiantes muestran una carencia notable, pues en momentos se les solicitaba la escritura de oraciones cortas por sí solos y se tenía como respuesta solo unas líneas muy escasas del sentido de la comunicación, así que se opta por la producción de textos como la problemática que más padecen los estudiantes del grupo de segundo grado.

El análisis consistió en interpretar desde una perspectiva global los datos estudiados para poder generar una conclusión acerca de la problemática, a continuación, se realizará un cuadro matriz de triangulación de datos, dividido en una categoría y subcategorías donde se muestra la información obtenida, en cada casilla se sintetiza la información de acuerdo por filas y columnas para realizar una interpretación de varios datos que tienen relación. “Su principal valor es que permiten memorizar los vínculos entre los datos como condición necesaria para la posterior interpretación de los mismos.” (Bisquerra, 2014, p. 359).

Los procesos de producción de textos en el grupo son deficientes para el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura en el campo formativo de lenguajes, debido a que la mayoría de los alumnos presenta dificultades, además los padres de familia que se consideran como un apoyo fundamental para el estudiante, manifiestan desatención y bajo interés por el desempeño académico del alumno.

2.4 Caracterización del problema.

La producción de textos es una actividad muy importante para el desarrollo de la mente humana, existen diferentes tipos de textos cada uno con diferentes intenciones y objetivos. En el caso de la educación de nivel primaria baja es importante contribuir a la autonomía por la producción de textos. Es por ello que el maestro debe propiciar en el alumno el hábito por la lectura para aprender dentro y fuera de la escuela. Debe de propiciar el sentido del placer y el gusto en los estudiantes.

Creo que cada persona puede cultivar la afición por la escritura de una manera parecida. sólo se trata de saber encontrar los indiscutibles beneficios personales que puede ofrecernos esta tarea. un día te pones a escribir sin que nadie te lo ordene y entonces descubres su encanto. vuelves a hacerlo y, poco a poco, la escritura se revela como una gran amiga, como una excelente y útil compañera de viaje. te conviertes en un/a escritor/a - ¡ojo!, en minúscula, si hace falta.” (Cassany, 1995).

Para que el alumno realice de manera independiente los procesos de la producción de textos debe comprender el vínculo entre leer comprender para así tener un poco de interés para aprender a producir textos, ya que la producción se refiere a la interpretación que el estudiante realiza a partir de una lectura proporcionada a partir de la utilización de esos textos. “Leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito en esta comprensión interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas, y sus conocimientos previos” (Solé, 1992, p. 18).

En el aula se debe fomentar la lectura, ya que de esta manera el estudiante podrá realizar su propia producción, por tal motivo, es una necesidad que los alumnos aprendan a procesar el texto y sus diferentes elementos, para que puedan construir su propio criterio asumiendo el control de la propia lectura, construyendo a partir de la interpretación de los textos que se les brindan dentro del aula o las tareas encomendadas en casa con ayuda del tutor.

La apropiación del lenguaje es muy importante en la educación básica, ya que es la etapa donde el ser humano puede aprender de manera significativa, el proceso de la lectura al igual que la escritura debe de realizarse en cooperación con varios actores. “Escribir es para el alumno un medio de pensar, de aprender, de instruirse como individuo que aprende” (Alvarez, 2005, p. 66). De esta manera la escritura se convierte como un proceso de formación

continúa que comienza primeramente con la escritura de letras, palabras, oraciones y después en la producción de textos misma que se hace a partir de la comprensión y análisis de las lecturas.

Con las técnicas a través de diversos instrumentos, se detectó que en el grupo de segundo grado se tiene poca competencia en la producción de textos, diferentes ángulos y perspectivas que la escritura como actividad lingüística no se ha desarrollado de manera eficiente en el grupo, se le puede sumar el constante cambio de clima en los meses pasados de noviembre y diciembre y otras cuestiones que se suman como determinantes en el proceso de la enseñanza en los alumnos.

Probablemente una de las causas que provocan la deficiencia en la producción de la escritura se debe a que las actividades que se proponen en el salón de clases suelen tener carencia de contexto comunicativo, es decir se solicitan actividades a los estudiantes que no son contextualizadas en su vida cotidiana, por lo que son tareas que se les encomienda de manera aislada solo para cumplirle al profesor o un currículo, de esta manera el alumno pierde la importancia.

Para hallar éxito en las escuelas se debe realizar una cooperación entre los estudiantes, el alumno y el profesor dado que es una tarea en conjunto. “Leer y comprender es también una tarea social.” (Cassany, 2006), al estar conviviendo en un ambiente donde el alumno este motivado a aprender será más fácil que aprenda nuevas formas de apropiarse de las lecturas, el entorno social vuelve a convertirse en un determinante en la adquisición del aprendizaje por lo que es importante rescatar la importancia de escribir para aprender.

La mayoría de los escritos que producen los alumnos en este grupo de segundo, son fragmentos cortos, uno o dos párrafos y se promueven mediante prácticas mecánicas (copiar, responder, completar), Es común que la escritura se use más como herramienta de evaluación que para promover aprendizajes, en otros términos, gracias a la observación fue posible conocer estos detalles del grupo, por lo que el presente proyecto propondrá estrategias para la mejora de la problemática. Debido a que:

Las prácticas de escritura son frecuentes, pero se enseña poco a escribir. No se enseña a escribir lo que el alumno necesita, ni se enseña a escribir para pensar o para aprender. Se desconoce el carácter social de la escritura, se promueven ejercicios en soledad, fomentando prácticas alejadas del uso real. A su vez las escuelas promueven ejercicios de la producción de textos que a los estudiantes en la vida real no les serán tanto benéficas. (Cassany, 2006)

La problemática presente se formula de la siguiente manera: Cómo favorecer los procesos de producción de textos crítica en el campo formativo de lenguajes en los alumnos de Segundo grado, Grupo “A”, de la Escuela Primaria Mariano Matamoros. En relación con esto se menciona lo siguiente:

“Los procesos de composición escrita son las distintas actividades cognitivas, de pensamiento superior, que realiza un autor para componer un texto, en el periodo de tiempo que abarca desde que se crea una circunstancia social que exige producir un escrito, hasta que da éste por acabado” (Cassany D. , 1995, p. 11).

Es por ello que para alcanzar la composición de textos se realiza un proceso, según el autor mencionado, existen tres tipos de procesos en la composición de un texto, se entiende la planificación, textualización y revisión, cada proceso contiene subprocesos como la referenciación, linealización, transcripción, la habilidad de producir el texto, la cantidad de palabras empleadas, la profundidad del escrito, así como su evaluación a partir de la revisión del texto creado.

Ahora bien, el primer proceso en la producción de textos es la planificación, que consiste en que el alumno o el autor del texto comienza con la imaginación, los propósitos comunicativos, así como la información almacenada en la memoria, la generación, organización de las ideas, la planificación sobre el texto que realizó. En relación con esto se menciona que:

“El autor elabora una configuración prelineal del texto, que puede tener ciertas representaciones gráficas (esquemas, listas, dibujos, etc.) y que incluye tanto información pragmática del con texto comunicativo (cálculo del destinatario, formulación de propósitos comunicativos, etc.) como material lingüístico en bruto (palabras, ideas, sugerencias estructurales, frases, etc.), destinado al futuro escrito. (Cassany, 1995, p. 12)

En cuanto al proceso de la textualización, el autor del texto hace una elaboración escrita sobre su texto, pero sin tomar en cuenta la revisión, que es entendida como la última etapa o el último proceso en la producción de textos. El proceso de la textualización consiste en hacer

una referenciación y selección de las palabras acorde al tema que el autor desea realizar a través de este proceso el autor logra juntar las palabras y forma enunciados donde conecta las palabras.

En último término se encuentra la revisión, que sin duda alguna es un proceso muy importante, debido a que el autor puede hacer una corrección del tipo de texto que escribió, de esta manera, se adentra para conocer cómo mejorar su texto a través de una evaluación, un diagnóstico y una operación sobre lo que le resulto eficaz. “El autor evalúa las distintas representaciones (propósitos comunicativos, planes de composición, ideas sobre el género o el lector) o producciones intermedias (esquemas, borradores, versiones cuasi finales) del texto durante el proceso de composición” (Cassany, 1995, p. 13).

Los alumnos se encuentran en nivel de acuerdo al análisis de las diferentes técnicas y a la aplicación de un instrumento de detección del proceso donde se encuentran los estudiantes. Así pues, se encuentran 18 alumnos en el nivel de planificación, pues solamente plasman renglones de ideas de lo que creen del texto, pero a un no logran hacer la unión entre los enunciados, las palabras de manera que no se distingue discursivamente los distintos objetos o hechos que deben ser mencionados en el texto, así como las palabras y enunciados mencionados de forma concreta.

En el proceso de la textualización se encuentran 8 estudiantes, debido que escriben de manera coherentes y realizan la unión de las ideas de manera eficiente, eligen las formas adecuadas para enunciar lo que quieren comunicar y, transforman sus ideas en un discurso que les permite ampliarse a través de un vocabulario variado, pero sin hacer una revisión o evaluación de la manera en que escribieron sus párrafos, por lo que se observa que carece de reglas ortográficas, así como de un diagnóstico que le permita ajustar lo que debe de llevar su texto, la operación en la sustitución de información que no esté organizada y que responda al propósito comunicativo. (Anexo 10). Trabajar en la producción de textos en segundo grado, es esencial para el logro de aprendizajes, una vez que el estudiante logra escribir palabras u oraciones se debe motivar a la escritura de textos cortos, de esta manera se trabaja la producción de textos en los estudiantes de una manera autónoma, la detección de esta problemática fue posible a través de la aplicación del (SisAT) 2024 donde en el componente de producción de textos autónoma se mostró un índice deficiente.

CAPÍTULO III

ESTRATEGIA DE INNOVACIÓN.

La innovación se puede entender como la transformación que ocurre al hacer las cosas de otro modo ajustándolas para obtener un mejor resultado. Dicha Innovación permite que el docente adecue las actividades para que los estudiantes logren alcanzar los aprendizajes, contenidos que se esperan, debido a esto, se concibe a la innovación como una alternativa que da respuesta a un problema planteado, utilizando la originalidad, apoyándose de la unión de la práctica y la teoría.

Sobre esta base, la innovación pedagógica busca promover el cambio con la transformación docente, que no sea solo para el docente, sino para en beneficio de los estudiantes y actores implicados. “El proyecto de innovación docente es la herramienta a través de la cual construimos, fundamentamos y desarrollamos de manera planteada y organizada la innovación, con la que pretendemos participar en la transformación de nuestro quehacer profesional.” (UPN, 1994, pág. 25). De esta manera se puede entender que los proyectos de innovación no son simples proyectos sino herramientas para la transformación de la práctica profesional.

La innovación consiste en la realización de varias actividades para transformar la práctica educativa, partiendo de un tema o problema planteado, busca que el profesor encuentre las maneras de hacer llegar los contenidos a los estudiantes. De esta manera se puede señalar que una innovación consiste en proponer una alternativa para que los estudiantes aprendan dentro de un aula partiendo de una situación problema o tema que se vive en dicho espacio.

En la investigación educativa un término utilizado y que se encuentra estrechamente relacionado al proceso, es el paradigma en psicología de educación, debido a que se debe conocer el cómo aprenden los estudiantes y la relación con la etapa de desarrollo en la que se encuentran para poder adaptar las actividades acordes a la etapa donde se encuentran los estudiantes. El paradigma es una de las ciencias de la educación que estudia, describe,

explica, investiga e interviene en ellos los procesos psicológicos que ocurren en el ámbito educativo en sentido amplio (Rojas, 1998, pág. 54).

Sin duda alguna en el desarrollo del estudiante intervienen muchas cuestiones sobre todo psicológicas que pueden potencializar o contribuir de forma no asertiva u otra manera influyen en el desempeño y rendimiento de los estudiantes. De esta manera es importante poseer información sobre la psicología de la educación debido a la estrecha relación que tiene con los procesos de enseñanza aprendizaje de los estudiantes en las instituciones educativas.

Las comunidades de enseñanza e investigación, la psicología educativa ha comenzado a desempeñar un papel más relevante y también ha ampliado sus horizontes y sus áreas de actividad académico-profesional. Actualmente desarrolla proyectos de investigación e intervención de naturaleza interdisciplinaria (con psicólogos de otras áreas como la clínica, la social, la del trabajo y la experimental) e interdisciplinaria con científicos de otras disciplinas sociales y educativas. (UPN, 1994, pág. 57).

Con respecto al cambio de Plan y Programas de Estudio que se efectuó en México, La Nueva Escuela Mexicana (NEM), es un nuevo plan de estudios, que inicia en el 2022 con un nuevo enfoque y paradigma, emerge de las pedagogías sociocríticas, así como del paradigma humanista y las didácticas críticas, donde se busca que el estudiante desarrolle el pensamiento crítico, donde el docente deja de ser el único interventor, o en otras maneras el centro de atención en el proceso de aprendizaje, siendo el alumno el encargado de construir el conocimiento a base de sus experiencias al interactuar con el entorno, y en lo que se refiere a la praxis educativa, se conoce como una unión entre la teoría y la práctica que posee el docente para realizar sus proyectos.

La NEM propone la realización de proyectos donde se favorezca a la comunidad a través del humanismo, proyectos donde el alumno tendrá acceso a situaciones problematizadoras, dotando al estudiante de problemas reales existentes tanto en el país como en el territorio donde se desarrolla. De esta manera la NEM recurre al humanismo, ya que es una corriente donde el ser humano puede ser participante en la transformación del territorio donde vive y convive con otros. Se menciona que:

Una pedagogía humanista y, además, crítica, como lo propone la Nueva Escuela Mexicana (NEM), se trata de una educación comunitaria, abierta a la diversidad,

intercultural, promotora de los Derechos Humanos y atenta a evitar los discursos de autoritarismo dentro y fuera del aula, propiciando horizontes de libertad y autonomía. (SEP, 2022).

Dicho plan y programas, se encuentra sustentado bajo un enfoque y epistemologías, en los cuales se busca sobre todo que los alumnos sean capaces de construir sus propios conocimientos a partir de sus experiencias, de esta manera el alumno se convierte como un protagonista más en su proceso de enseñanza. La NEM pretende formar a los ciudadanos capaces de enfrentar crisis sanitarias, ecológicas, revolucionarias, al dotar de pensamiento crítico en las instituciones. Se promueve la formación de ciudadanos capaces de transformar su realidad social mediante la interacción entre su territorio en las actividades de aula, escuela, comunidad.

En este sentido, la comunidad se convierte en el núcleo de los procesos educativos para que los estudiantes desarrollen al máximo sus capacidades potencialidades en una comunidad donde sirven a los demás y les sirve a ellos, la escuela es un espacio donde se comparten experiencias además del acercamiento mutuo que se genera al intercambiar saberes con los demás, es por ello que lo que se genere dentro del aula debe ser trasladado a un espacio fuera de ella a través de la involucración y transformación de manera colectiva.

Bajo el fundamento filosófico de las epistemologías del sur donde se ve a la educación con otra perspectiva, donde los saberes se construyen a través de una nueva forma de ver el mundo. Las epistemologías del sur se relacionan con los saberes que emergen de las revoluciones y las luchas sociales. Es por ello que para que exista un cambio también debe hacerse un cambio verdadero debe de realizarse un cambio epistemológico donde se atienda a la sociedad diversa de pensamientos, actitudes, valores como lo plantea el autor:

Un conjunto de intervenciones epistemológicas que denuncian la supresión de saberes llevada a cabo durante los dos últimos siglos por la norma epistemológica dominante, valora los saberes que existieron con éxito y las reflexiones que han producido e investigan las condiciones de un diálogo horizontal entre conocimientos. (Santos, 2014, p. 5).

La escuela es un espacio muy importante en el desarrollo del estudiante, es por ello que debe ajustarse a las necesidades en las que se encuentran los sujetos, acercando a los estudiantes a situaciones reales, donde la intervención docente pueda ser pertinente para

ofrecer posibles líneas de acción para resolver los conflictos o dilemas presentes. Los conocimientos obtenidos en el aula llegan a convertirse en aprendizajes cuando los estudiantes logran entrelazarlos para cuestionarse problemáticas presentes en su entorno.

Sobre esta base, la escuela es una de las instituciones formadoras de ciudadanos distribuida en varios niveles, cada uno ofrece un servicio de acompañamiento al estudiante, a través de la distribución de saberes, conocimientos, de acuerdo a niveles establecidos. “El objetivo principal de toda escuela debe ser brindar una educación para la vida con un sentido global sin descuidar la riqueza local, que trascienda los saberes especializados y cuantificables (Rosa, 2020, p. 15).

La escuela debe ser ese espacio que recupere los saberes comunitarios existentes con el compromiso de brindar una educación de excelencia donde son tomados los saberes para formar nuevos saberes a partir de ellos, tomar en cuenta la riqueza del medio donde se desarrollan los estudiantes es de vital importancia, pues con ella lo aprendido es adquirido por ellos y se convierten en aprendizajes que favorecen la vida real de todos los educandos convirtiéndose en aprendizajes con sentido.

Por su parte, otra de las características que hacen auténtica a la NEM es la pedagogía crítica, donde se busca crear personas para que vivan en sociedades justas, donde conozcan la importancia e interés de preocuparse por las cuestiones políticas, económicas, sociales culturales por las que atraviesa el territorio. “El objetivo es desarrollar una conciencia crítica en el estudiante y promover la acción social para superar estructuras sociales opresivas.” (Kolestrein, 2002). De esta manera el estudiante no se encuentra en una institución de fuerte militar, es por ello que posee la capacidad para transformar su enseñanza sin la necesidad de estar al mando de un docente.

Debido a esto, esta pedagogía centrada en la conciencia por la comunidad, busca que todo individuo que se forma en una institución pública tenga la conciencia por mejorar el sitio donde se desenvuelve, para ello el enfoque desde la NEM se centra en la comunidad, fomentando la capacidad en los estudiantes para preocuparse y participar en la mejora del territorio donde se desenvuelve, transformando su enseñanza en relación a los planes pasados.

La didáctica en el contexto de la pedagogía crítica, tiene el objetivo de adecuar, así como la separación, o adecuación de que contenidos se van abordando, cuál sería su finalidad, a través de que medio. Es por ello que esta didáctica crítica se encarga del proceso de interacción de algún saber particular. Con ella se conocen elementos como la finalidad, los usuarios, los contenidos relevantes, la profundidad, el espacio, la adaptación de los contenidos. Se preocupa por comprender, no únicamente el conocimiento, sino también por interpretar el modo de ser en la relación sujeto–saber (Ricoeur, 2006).

Los derechos humanos juegan un papel importante en la educación, pues buscan que en todo momento se logre la igualdad, así como la interacción dentro y fuera del sistema educativo. “La Educación en Derechos Humanos se preocupa esencialmente por cómo la estructura educativa y el currículo tienen efecto en moldear al sujeto de derechos”. (Kolestrein, 2002). Debido a esto, los derechos se vuelven en parte fundamental del nuevo plan, pues parte de los objetivos es la formación de sujetos autónomos, capaces de tener control de su propio aprendizaje.

Cabe destacar que la educación actualmente está centrada en una educación basada en los derechos humanos de los educandos, atendiendo el interés superior de los niños, niñas y adolescentes brindando un servicio educativo que favorezca el derecho a una educación de excelencia, integral, universal, igualitaria gratuita y laica. La formación de ciudadanos que puedan ser conscientes de su participación como sujetos de mejora en su territorio, pues el derecho a una vida digna es un derecho que debe gozar todo individuo.

Uno de los paradigmas en psicología de la educación es humanista, en donde se busca que el ser humano sea el centro de la atención. “Para el paradigma humanista hay que partir de la idea de que la personalidad humana es una organización o totalidad que está en un continuo proceso de desarrollo” (Rojas, 1998, p. 102) sus principales representantes los trabajos de Maslow y, sobre todo, de Rogers, cuyo planteamiento de la enseñanza no directiva o centrada en el alumno destacó especialmente.

3.1 Metodología del proceso de investigación.

En el proceso de investigación fue fundamental contar con la línea metodológica con la que se permitió tener una línea de acción sobre lo que se debía de realizar a través la aplicación de un proceso continuo, teniendo en cuenta tanto la manera teórica- práctica con la que se debería actuar de acuerdo a una secuencia de acciones fundamentadas. Es por ello que la metodología se puede concebir como un mapa del proceso a través de una serie de acciones.

En dicho proceso de investigación se utilizó una metodología basada en el paradigma constructivista donde su precursor es Vygotsky y de acuerdo a la Nueva Escuela Mexicana este paradigma es parte de la esencia de mismo plan de estudios “La comunidad es la forma de organización de la que podemos aprender que la solidaridad, la igualdad, la justicia y el respeto son valores indispensables para la conciencia del ser humano.” (SEP, 2022).

Es importante agregar que, aprender en comunidad resulta ser muy efectivo debido a que se comparten conocimientos entre los individuos apoyándose de valores importantes para el funcionamiento en grupo, construir conocimientos entre pares es sin duda alguna una práctica eficiente pues la interacción con la comunidad es benéfica en la adquisición de aprendizajes que son relevantes en el sitio y que al ser compartidos con los demás se pueden buscar alternativas para darles solución.

Así mismo se puede sustentar que la NEM tiene estrecha relación con la visión, humanista, sociocultural y sobre todo constructivista, debido a necesidad de enfocar los saberes y conocimientos de acuerdo al contexto donde se desarrollan los educandos “busca visualizar al alumnado como un cocreador del currículum, pues, desde la perspectiva propuesta por la NEM, es un sujeto activo, comunitario y constructor de su propio conocimiento con el acompañamiento del maestro y de otros actores.” (SEP, 2022, p. 7).

Hoy en día, es meramente importante consolidar un sistema educativo que permita el desarrollo de las comunidades, el progreso en las actividades que desempeñan, para que las personas ahí presentes puedan gozar de una mejor cálida de vida. Anteriormente se contaba con la carencia de sistemas educativos basados en enfoques comunitarios, a partir del trabajo

colaborativo, que apostaran a la construcción de un mejor lugar para vivir a través de la formación de ciudadanos críticos.

El constructivismo supone que el aprendizaje se adquiere con la interacción con el medio donde se desenvuelve el ser humano, para ello, el aprendizaje deja de ser pasivo y se convierte en un aprendizaje compartido y construido "Es un movimiento pedagógico contemporáneo que se opone a concebir el aprendizaje como receptivo y pasivo, considerándolo, más como una actividad organizadora compleja del alumno que elabora sus conocimientos propuestos, a partir de revisiones, selecciones, transformaciones y reestructuraciones" (Reátegui, 1996).

Para hacer la construcción del conocimiento, el estudiante comienza con la interacción en el contexto donde se desarrolla, lo hace de esta manera con un nuevo rol, de esta manera el estudiante se convierte en un miembro activo en su aprendizaje, pues el mismo es el que propone la revisión del sitio hace una selección de esas problemáticas presentes indagando entre pares y compartiendo a la par con la comunidad, incitando a los demás en la transformación, restructuración de las nuevas prácticas para favorecer el espacio.

Otro de los autores menciona que el constructivismo es un movimiento en el cual la representación de la vida social y la facilitación del conocimiento que ya se tenía repercute en el proceso de enseñanza, se menciona que:

"El constructivismo es un movimiento muy amplio que defiende la idea de que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y afectivos, así como los simbólicos representacionales, no es un mero producto del entorno sociocultural, ni un simple resultado de disposiciones internas de carácter biológico. Es una elaboración propia que se va produciendo a lo largo de la vida por interacciones de factores básicos como: la herencia, el ambiente sociocultural, las experiencias y el lenguaje". (Manrique*, p. 219)

De esta manera, el presente proyecto responde a la necesidad de plantear proyectos donde el alumno se vea involucrado a construir su propio conocimiento a partir de la interacción con el medio donde se encuentra inmerso pues al darle sentido a los conocimientos adquiridos con lo que ya tenía o había tenido alguna interacción, creando la unificación de dichos contenidos, cada persona construye la realidad de acuerdo a las condiciones donde se encuentre.

Una vez que se conoce el paradigma en el cual se enfocará la estrategia de innovación educativa, se plantea cual será la teoría a utilizar, y por teoría se entiende al sistema que explica las particularidades de cómo hacer las cosas "un conjunto de constructos (conceptos), definiciones y proposiciones relacionados entre sí, que presentan una visión sistemática de los fenómenos especificando relaciones entre variables, con el propósito de explicarlos y predecirlos". (Bisquerra, 2014, p. 33).

Con respecto a la teoría utilizada en el presente proyecto, se puede señalar que el Aprendizaje Verbal Significativo, de Ausubel fue la indicada considerando que la teoría del aprendizaje significativo menciona que lo que el individuo construye son significados, representaciones mentales relativas a los contenidos, el aprendizaje toma como referente la relación estrecha con el contexto para favorecer los procesos cognitivos esta teoría menciona que se pueden tener cambios cognitivos cuando el estudiante tiene mayor relación con el contexto sociocultural con el que se encuentra.

La teoría del aprendizaje verbal significativo está orientada a la formación de nuevas ideas, que ayudan a formar nuevas actitudes para analizar y solucionar problemas en diversos contextos. Se pretende que el alumno alcance un proceso de reflexión y asimilación de los aprendizajes ya abordados y adaptarlos a los nuevos significados. El "Aprendizaje significativo es el proceso a través del cual una nueva información (un nuevo conocimiento) se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva (no-literal) con la estructura cognitiva de la persona que aprende. (Moreira., 1997, pág. 2)

Es por ello que el aprendizaje tiende a ser significativo para el estudiante cuando logra relacionar los conocimientos con ideas con las que convivió en el pasado volviéndolas a recrear, construyendo aprendizajes en la interacción con nuevos conocimientos. Así mismo, cuando se trabaja en proyectos donde se trata de resolver alguna de las problemáticas presentes en la comunidad, el estudiante obtiene experiencias que para él son muy llamativas convirtiéndose en aprendizajes significativos.

La teoría del aprendizaje significativo, concuerda con la idea de que el estudiante debe de crear los conocimientos a partir de las interacciones con las que convive en la vida cotidiana,

es así como su precursor afirma que es una manera de adquirir los conocimientos. Para Ausubel (1963, p. 58), por ello el aprendizaje significativo es el mecanismo humano, por excelencia, para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e informaciones representadas en cualquier campo de conocimiento.

En la medida que el estudiante convive e interactúa con el medio, el estudiante va generando aprendizajes que lo benefician al ser partícipe de propuestas que ayudan a mejorar a la comunidad donde se desarrolla, al ambiente de aprendizaje, la interacción, convivencia sirven de aliados en el proceso de enseñanza del estudiante, pues se convierte en un miembro participativo, con un rol de decisión, así como el pensamiento crítico con el cual construirá aprendizajes que se vuelvan significativos en su vida cotidiana.

Es así como la teoría del aprendizaje significativo se convierte en una opción para trabajar proyectos de lenguajes donde se busca que el estudiante genere aprendizajes a partir de los ya obtenidos, “Su principal función es la de servir de puente entre lo que el aprendiz ya sabe y lo que debe saber con el fin de que el nuevo material pueda aprenderse de manera significativa serían una especie de “anclaje provisional” (Moreira., 1997, p. 18). De esta manera el aprendizaje partirá a ser significativo porque el estudiante se vuelve partícipe de la clase, propiciando que se aprende a partir de lo que ya se sabe.

A partir de que el estudiante se encuentra en el proceso de asimilar lo que se aprende con lo que el ya conoce, los símbolos se convierten en una forma de representación para que posteriormente pueda vincularlos a la cotidianidad y al trabajo cognitivo en donde se busca la mejora a través de la innovación pedagógica. Los símbolos en este caso, ayudarán a que el estudiante pueda aumentar y mejorar los procesos de la producción de textos mediante el uso de la teoría del aprendizaje verbal significativo.

Ahora mismo, el método es parte del proceso metodológico que brindara una guía de acción. Por lo que se refiere al método, el más adecuado para este proyecto es el método del trabajo colaborativo el cual favorece los procesos en la producción de textos porque busca la interacción entre el estudiantado para lograr resultados favorables a la práctica educativa, en este caso resultados que puedan favorecer los procesos en la producción en los estudiantes.

Utilizar este método es fundamental ya que supone que los estudiantes deben aprender a trabajar en equipos. Así lograrán a través de la interacción la resolución de dilemas relacionados a los procesos en la producción.

El trabajo colaborativo es un modelo de actividad en grupo que implica, como elemento más significativo, la necesidad de que se produzca la interacción entre los estudiantes. Al plantear actividades donde el estudiante colabora con sus compañeros, se favorece el intercambio de saberes y experiencias, así como el intercambio de los significados, conceptos sobre todo si se trabaja en habilidades de lectura, escritura. Es por ello que dicho método es un elemento importante en este proyecto de innovación.

Por lo que se refiere a metodología, se recurre a la metodología del aprendizaje basado en proyectos comunitarios, donde se busca integrar a los estudiantes a través de fases de exploración, planteamiento y elaboración de actividades que contribuyan a la resolución de una problemática a través de la puesta en práctica de proyectos que ofrezcan experiencias de aprendizaje para que los alumnos diversifiquen la expresión y comunicación en distintos modos y representación a través de la escritura, la pintura y todas las bellas artes de expresión.

La metodología de aprendizaje basado en proyectos comunitarios supone una metodología activa para el aprendizaje la cual forma parte de la NEM y se encuentra estrechamente entrelazada al campo formativo de lenguajes. Dicho planteamiento es una sugerencia metodológica “Esta metodología permite la reconstrucción de significados a partir de diversos escenarios pedagógicos y de acciones transformadoras del entorno.” (SEP, 2022, p. 74).

La metodología se convierte también en un medio para contribuir a la mejora del entorno a través de la vivencia de temas concretos, aterrizados en los escenarios donde convive en el estudiante, a través de la contextualización de las actividades en diferentes medios. “Explorar el entorno inmediato de los alumnos con la intención de identificar diversas situaciones-problema y construir alternativas de solución para éstas mediante el trabajo colaborativo.” (SEP, 2022, p. 75)

En particular, la metodología está compuesta por 3 fases: planeación, acción e intervención, para cada fase le corresponden un numero de momentos, en la fase 1 denominada planificación: se integran momentos que son entendidos como los puntos de la aventura de aprendizaje los cuales son la identificación, recuperación, planificación, en donde se establece la información general sobre el dicho proyecto y la actividad que se realizara así como la socialización de la problemática y el diseño del producto.

En la Segunda fase (se realizan producciones que permiten atender el problema.) exploración del problema o situación acordada. Se diseñan planteamientos que permitan formular una primera aproximación o exploración a las diversas facetas del problema a resolver. Esto es, que permita describir, comparar e identificar aspectos sobresalientes y explicar el problema, entre otros, tomando en cuenta la finalidad del proyecto. Se encuentra el momento 4 acercamiento, seguido del momento 5 denominado comprensión y producción y por último el momento 6 llamado reconocimiento y concreción.

Para la tercera fase denominada intervención, se difunden producciones, se da seguimiento y se plantea cómo mejorar el proyecto realizado se encuentra compuesta por los momentos 8 denominados integración, en el momento 9 difusión, para el numero 10 consideraciones, y para culminar el momento11 avances: en la cual los estudiantes analizan que salió bien del proyecto, así como sus reflexiones acerca de cómo pueden integrarse esos progresos obtenidos. Se encuentra la evidencia del trabajo con el ABPC. (anexo 11)

Trabajar la metodología es sin duda alguna una de las maneras más viables de enriquecer los procesos de la producción de textos, pues de esta manera, el estudiante puede explorar sus saberes, mediante el aprendizaje verbal significativo haciendo uso del trabajo colaborativo, el cual le permite tener un amplio aprendizaje pues al convivir con diferentes personas se busca construir más saberes y darles significado a los conocimientos que ya se poseen.

3.2 Marco teórico.

La producción de textos es un proceso complejo, porque involucra una de las habilidades que requieren de tiempo, pues es un asunto que el ser humano debe atravesar

para poder construir textos de cualquier tipo y así poder entablar conversaciones en su vida diaria, pues es una de las maneras donde el vocabulario se desarrolla “Escribir permite al autor desarrollar conocimiento nuevo que no existía antes ni al margen del acto de escribir”. (Cassany D. , 1995).

Cabe destacar que desde la neurociencia se puede relacionar varios procesos en la educación de la enseñanza de la escritura, debido a que las habilidades de la escritura se encuentran relacionadas con el desarrollo de la mente humana. Los procesos de la escritura se encuentran estrechamente relacionados con los procesos mentales, se menciona que:

El proceso lógico de aprender a escribir en la mayoría de las personas pasa primero por comprender las palabras, después por leerlas y por último escribirlas, lo que conlleva a un proceso de aprendizaje, y, sobre todo, de memoria, así como de una serie de habilidades cognitivas integradas en todo proceso de adquisición del lenguaje. (Ortiz, 2009, p. 100).

De la misma forma, se puede señalar que para que el proceso de la producción de textos se pueda favorecer, el estudiante debe poseer habilidades cognitivas donde se favorezcan dichos procesos con la interacción de material concreto, manipulable en el que el estudiante pueda convivir con los demás, abonándole a la memoria del educando y así favorecer la adquisición del lenguaje y la escritura, entender que es un proceso lógico y complejo.

Los aprendizajes relacionados a la escritura toman otro sentido debido a que se intervienen más conexiones “El aprendizaje de cualquier idioma conlleva el beneficio de establecer múltiples y muy complejas conexiones neuronales debido a la naturaleza misma del lenguaje articulado en sí. (Gama, 2003, p. 103).

De este modo, la escritura es uno de los medios en la cual el ser humano logra desarrollar ciertas habilidades comunicativas que le serán benéficas en su vida cotidiana, la producción de textos es una de las tareas más complejas a desarrollar en los estudiantes, pues los estudiantes deben corregir sus textos tras el análisis que conlleva escribir correctamente. Cabe destacar que, los estudiantes pueden determinar a través de la reflexión los errores cometidos durante la escritura y así poder avanzar hacia el ultimo subproceso de la escritura denominado revisión.

Debido a la importancia que tienen la producción de textos, todo profesor debe fomentar que dicho proceso el alumno también lo entienda, es por ello que se debe de entender como un proceso continuo, resultando complejo en todos los sentidos. Cassany señala que para aprender a escribir el alumno debe participar en contextos significativos de comunicación escrita, de hecho, dentro de los objetivos específicos de enseñanza, menciona la necesidad de “Incrementar la conciencia de la composición” en los estudiantes. (Cassany., 1999, p. 152). De esta manera, el estudiante aprende de manera significativa al lograr reconocer que su proceso es continuo, por lo tanto, el progreso será paulatino.

Escribir es un proceso dinámico, que implica la construcción de contenidos que respondan a una situación comunicativa. Para ello, se debe propiciar que los estudiantes le dediquen tiempo a la escritura, así como toda la atención y relación a lo que escriben. Los procesos en la composición de los textos están definidos como planificación, textualización, revisión como ya se mencionó anteriormente. La planificación puede entenderse también como el antes de la escritura, donde el autor comienza a hacer una descripción de la temática a plasmar, pretende generar un estado de conocimiento sobre el tema, donde:

En la planificación se pretende generar una representación de la tarea de escritura, así como su punto de partida sobre ideas y temas o elementos que se abordarán. Se denomina preescritura, pues el escritor evoca una serie de ideas sobre lo que desea comunicar, realiza lecturas y consultas que le permitan elaborar, manejar con precisión la información y tomar un conjunto de decisiones acerca de cuál es la mejor estructura y organización que debe dar a las ideas seleccionadas (serrano, 2002, p. 100).

Antes de escribir un texto como tal, el escritor o es este caso el estudiante realiza una lluvia de ideas sobre lo que cree de un texto, hace recopilaciones en su mente donde planifica sobre que va escribir, de que trata un cuento, como se escriben los pasos del procedimiento para la receta, etc. De esta manera el proceso de la planificación está estrechamente relacionado en la primera intervención que realiza el escritor, pues pretende hacer una textualización como tal, pero solo logra hacer simplemente algunos enunciados.

El siguiente subproceso denominado durante la escritura o textualización, el autor pasa de la oralidad a la escritura en físico, y es sin duda alguna un subproceso un poco complejo debido a que el autor debe plasmar las ideas que ya organizó en la planificación y ahora escribirlas. Scardamalia y Bereiter (1992) opinan que “pasar de la oralidad a la escritura

supone realizar un tránsito desde un sistema de producción del lenguaje que depende de los inputs del interlocutor a un sistema capaz de funcionar en forma autónoma”.

Dentro de este subproceso de la producción de textos, se encuentran errores presentes como la falta de coherencia en lo que el estudiante escribe, además de la deficiencia del uso de la ortografía, así como los escasos intención comunicativa o propósito comunicativo, de ahí que este subproceso trata de la textualización de las ideas pensadas de los estudiantes. Es por eso que la escritura es un proceso complejo ya que al realizar una textualización se debe incentivar al alumno a revisar sus producciones.

Ahora bien, en el último subproceso de la producción de textos, el autor debe realizar una revisión del texto que escribió, evidenciando en que se equivocó, respondiéndose de manera personal como puede mejorar su escrito utilizando la reflexión. La revisión consiste en hacer una crítica personal sobre el trabajo escrito. “El autor evalúa las distintas representaciones (propósitos comunicativos, planes de composición, ideas sobre el género o el lector) o producciones intermedias (esquemas, borradores, versiones cuasi finales) del texto durante el proceso de composición.” (Cassany D. , 1995, p. 13).

Las estrategias didácticas empleadas dentro de la escritura creativa fueron las cartas y las recetas para favorecer los procesos de la producción de textos, el autor menciona que las personas desde pequeñas realizan sus propias producciones, sin embargo, es un proceso complejo y con la experiencia se va intercambiando saberes nuevos. “La escritura (de relatos, de cartas, de crónicas, de ensayos), pero no solo. También leernos, dar a leer, volverá leer, escribirla lectura, volver a escribir. Y conversar en torno a lo escrito y lo leído.” (Brailovsky, 2023, p. 153).

Es importante que el docente genere espacios de escritura para que los estudiantes puedan realizar sus propias producciones debido a que los estudiantes aprenden en comunidad, y que además su aprendizaje se refuerza con la interacción que reciben de los distintos actores que intervienen en ella, “Invitar a maestros a formar ruedas de conversación en torno de escritos, en las que se puede participar solo si se escribe, si se da a leer, si se lee y se conversa en torno de lo escrito por todos” (Brailovsky, 2023, p. 153).

Para el presente proyecto de innovación, como ya se mencionó las cartas sirvieron de apoyo pues la carta es un mensaje que debe de contener propósito comunicativo, legibilidad, coherencia, así como las suficientes particularidades del formato necesario para considerarse ese tipo de escritura. “Una carta es un mensaje situado, singular, dirigido a una persona, pero a la vez abierto a otras lecturas. De hecho, se conoce mucho de los personajes históricos a través del análisis de sus epistolarios”. (Brailovsky, 2023, p. 123)

Las cartas, según varios autores son consideradas abanicos de escritura, pues al utilizarse en espacios donde no se realizan producciones autónomas, los estudiantes las logran ver y relacionar con escrituras en las que pueden plasmar sus sentimientos y de una u otra forma adquieren sentido por parte del estudiante, pues ellos realizan sus propias producciones utilizando una amplia gama de convenciones en su producción, a la vez que reconocer el proceso complejo de la producción de textos.

Por su parte, es preciso mencionar que debido a esta nueva sociedad, donde el uso de las tecnologías de la información están presentes en la mayoría de los contextos, la posibilidad y el entusiasmo en la elaboración de este tipo de escritura, resulta un poco tedioso, extraño debido a que ya no se encuentran familiarizados con el tema “Para quienes han nacido en un mundo de correos electrónicos y mensajes digitales probablemente resulte extraña la práctica de escribir cartas, con toda la ritualidad y la ceremonia que conlleva.” (Brailovsky, 2023, p. 123) A pesar de esto, en el presente proyecto de innovación, los estudiantes mostraron una muy buena participación.

3.3 Planificación docente.

Para favorecer los procesos en la producción de textos en el aula y fuera de ella, el educando debe convivir en el contexto donde se desarrolla, se debe favorecer distintas capacidades en los estudiantes, capacidades mentales que se convierten en puntos clave para adquisición de la escritura “se sabe que también áreas parietales izquierdas están implicadas en la escritura, por lo que también la memoria visual y espacial puede tener su importancia en la escritura.” (Ortiz, 2009, p. 100)

Debido a esto, en el presente proyecto de innovación se tomaron en cuenta los recursos que la neuro didáctica ofrece pues la memoria visual guarda estrecha relación con la habilidad de la ortografía en la producción de textos, esta habilidad permite preservar información que se ha recibido visualmente y mantenerla almacenada en el cerebro. Para ello, es importante que para favorecer los procesos de la producción de textos se trabajen varias habilidades pues ayudaran a favorecer dichos procesos.

Durante el desarrollo de este proyecto de innovación educativa en la práctica se ejercitaba con imágenes a los estudiantes, se obraba en escoger cualquier imagen y que los alumnos la observaran durante 30 segundos, fijándose en todos los detalles, una vez realizado eso la imagen se retiraba y se describía detenidamente la imagen: los objetos y los colores que aparecían. De esta manera la enseñanza se realizaba de manera global con la utilización de actividades para favorecer distintas habilidades en los estudiantes. Se menciona que:

Mantener una disposición de enseñanza más globalizada del lenguaje tanto hablado como escrito y lector en el que se activara el hemisferio derecho hasta la mejor predisposición madurativa del izquierdo, mejor que enseñar a los niños destrezas fonológicas o deletreo de palabras como medida de mejora del inicio de aprender a leer en clase. (Ortiz, 2009, pág. 101)

En cuanto a la enseñanza en la NEM, se pretende que los estudiantes logren conocimientos más significativos cuando se ven ligadas a las relaciones entre varios temas actuales. Donde se puede ampliar las interacciones entre los actores que en ella participa. La enseñanza tiende a ser solo el contenido pasando a ser aprendizaje cuando el estudiante puede emplearlo en la vida diaria para resolver soluciones a las cuestiones de la realidad donde se desenvuelve.

La enseñanza es un tejido de relaciones que cobra sentido cuando el saber didáctico de las profesoras y los profesores se vincula con experiencias significativas de las y los estudiantes particularmente aquellas que nacen de lo vivido y llaman a la reflexión y el asombro. (SEP, 2022, p. 84).

Por su parte, el aprendizaje en la NEM, supone que los conocimientos adquiridos pueden transformar la realidad donde el educando se desenvuelve. De esta manera el aprendizaje tiende a ser exitoso cuando los resultados se ven puestos en práctica en experiencias significativas reales del estudiante. Para lograr buenos aprendizajes es importante que el estudiante se encuentre en interacción con el medio pues construirá expectativas y perspectivas a partir de lo real.

El aprendizaje no es un hecho que reside en la mente de las y los estudiantes, ni en un proceso individual, sino que es una acción que se ejerce en relación con otras personas, en contextos específicos y mediante el uso de diversos objetos y símbolos culturales. (SEP, 2022, p. 90).

De esta manera, el aprendizaje se logra cuando los estudiantes aprenden a usar el conocimiento para la resolución de alguna cuestión cotidiana, cuando el docente se encuentra ausente, realizándolo de manera autónoma. Es por ello que es importante que los estudiantes en la escuela generen experiencias de aprendizaje, percibiendo información del medio que los rodea, realizando representaciones de esos medios, proponiendo e interactuando con el contexto. Por su parte, el rol del docente en la propuesta educativa, contextualiza el rol del docente como un acompañante del aprendizaje sin ser el único interventor o centro de atención en el proceso de la enseñanza de los educandos. Respecto a esto:

Las maestras y los maestros acompañarán a los educandos en sus trayectorias formativas en los distintos tipos, niveles, modalidades y opciones educativas, propiciando la construcción de aprendizajes interculturales, tecno lógicos, científicos, humanísticos, sociales, biológicos, comunitarios y plurilingües, para acercarlos a la realidad, a efecto de interpretarla y participar en su transformación positiva. (SEP, 2022, p. 53)

Planear es sin duda alguna, una de las actividades más importantes dentro del quehacer docente, es decir, crear una planeación es crear un camino para poder llegar a obtener buenos resultados. Es por ello que un docente que planea sus actividades, tendrá más éxito que el docente que trabaja simplemente sin una planeación. Así pues, hablándose de una planeación de clase, esta misma debe contener todos los aspectos sobresalientes tanto de ubicación de la escuela, la información curricular la fundamentación, los encargados de ejecutar dicha planeación, las actividades, recursos, evidencias y un sinfín de componentes que como resultado una planeación completa.

La Nueva Escuela Mexicana desde el plano didáctico menciona que, en todo momento, el docente debe contextualizar la realidad para poder ofrecer proyectos que puedan favorecer y abonar a las problemáticas presentes en la comunidad, debe hacer un análisis de los aprendizajes que se esperan que los estudiantes logren. Con respecto a eso:

Cuidará en su secuencia de actividades que la situación-problema se articule con los contenidos analizados y los de codiseño, atendiendo a la sucesión y gradualidad. Para lo cual deberá recordar el perfil de los estudiantes, con el fin de reforzar algunos contenidos (en especial de lectoescritura o matemáticas), lo que podrá realizar señalando el tiempo que destinará a ello y cómo lo piensa articular con el proyecto seleccionado. (SEP, 2022, p. 50).

Planear desde la NEM significa que las actividades que se realicen atiendan a una problemática que se viva en la región, así logrando un pensamiento crítico en los estudiantes, pues lo que aprenden lo relacionan estrechamente con el contexto que viven, convirtiéndose la planeación no en un simple medio para organizar las actividades del profesor, sino en un diseño que articule contenidos analizados. La planeación se encuentra (anexo 12).

3.3.1 Propósito general y específicos.

Una de las especificidades del campo formativo de lenguajes propone que el estudiante debe generar una interacción con los diversos contextos para de esta manera poder tener una interacción en el caso de los medios escritos. De este modo:

“La adquisición de la escritura es un proceso que se realiza mediante la interacción directa con una diversidad de textos con un propósito y un significado en el mundo cotidiano, a través de la lectura, escritura, representación, juego, estudio y compartición, no por medio de la producción y reproducción sin sentido de textos. (SEP, 2022)

Dentro de este marco, el presente proyecto de innovación educativa se planteó como el objetivo general el favorecer los procesos en la producción de los estudiantes para que sean capaces de tener una apropiación progresiva de las formas de expresión y comunicación mediante la escritura.

- Como objetivo específico se busca favorecer los procesos en la producción de textos en alumnos del 2º grado, Grupo A, específicamente logrando avanzar del subproceso de la textualización a la revisión de los textos en los estudiantes. favoreciendo los procesos de la producción de textos.

Por consiguiente, como específico se pretende también alcanzar que los estudiantes tengan una interacción diversa con tipos de textos para lograr construirlos de manera graduada. A partir del uso de diversas estrategias y el trabajo colaborativo.

3.3.2 Diseño y aplicación.

Trabajar por proyectos resulta ser una metodología bastante efectiva, y más cuando se propone la mejora educativa y la transformación, supone una manera particular de hacer las cosas. En efecto, el presente proyecto se encuentra estructurado bajo la siguiente planeación de acuerdo a la metodología del aprendizaje basado en proyectos comunitarios, el cual tiene la finalidad de organizar las actividades o las aventuras de aprendizaje en fases y cada una distribuida en momentos.

El aprendizaje basado en proyectos comunitarios es una metodología que se utiliza dentro de una planeación perteneciente al campo formativo de lenguajes. Es una vía que favorece el aprendizaje cooperativo haciendo un análisis de la realidad a través de la propuesta de proyectos que tengan como finalidad la adquisición de la lectura y escritura mediante la interacción del entorno partiendo de una problemática presente en los distintos escenarios donde se desarrolla el estudiante. Se menciona que:

El acercamiento a las culturas a través de la lengua escrita permite a las y los estudiantes desarrollar habilidades como la expresión escrita o la comprensión ~ lectora, y que puedan descifrar su propia experiencia dentro del mundo en el que viven, donde lo íntimo y compartido están coligados de forma invariable (SEP, 2022, p. 116).

Para ello se recurrieron a estrategias que orientaran a obtener resultados favorables en los procesos de la producción de textos. Las estrategias en este caso, se convirtieron en el medio en el cual se implementaron distintas actividades para favorecer la problemática presentada. De esta manera dichas estrategias están orientadas a enriquecer la labor docente con la implementación de actividades muy distintas a las comunes. Pues una estrategia se convierte a ser una estrategia de enseñanza como dice Díaz Barriga y Hernández (2003) las estrategias de enseñanza: “Son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos”. Logrando de esta manera, una mejora significativa en los estudiantes.

En dicha elaboración que se describe se utilizan fases de trabajo. En este sentido se comprende que, las fases corresponden a una línea de acción a trabajar y ahí se integran las estrategias con las que se busca favorecer los procesos en la producción de textos.” Los aprendices cooperan durante la tarea compositiva. El hecho de que las tareas sean cooperativas y no individuales permite que se creen contextos de interacción entre compañeros y que haya conversación sobre su actividad escritora.” (Cassany., 1999, p. 19).

La interacción en los distintos individuos de la comunidad favorece la producción de textos en los estudiantes, pues los alumnos cooperan con padres de familia y entre pares para realizar producciones que benefician los procesos en la producción, la creatividad y las experiencias cooperativas como innovación se convierten en alternativas importantes en las primeras fases de educación, pues se convierten en vías para favorecer los procesos importantes para los estudiantes.

Para el presente Proyecto de Innovación Educativa, se utiliza la escritura creativa para favorecer los procesos en la producción de textos, el plan y programa para la educación, preescolar, primaria y secundaria establece que la creatividad y el arte como aliados en dicho proceso. “Se continúa promoviendo el desarrollo del pensamiento artístico y creativo a través de procesos de apreciación y producción que posibilitan las experiencias artísticas y estéticas de las alumnas y alumnos”. (SEP, 2022, p. 88). De esta manera dentro de la escritura creativa se realizaron las actividades para favorecer las habilidades comunicativas a través de la cartas y elaboración de recetas.

La estrategia utilizada para favorecer los procesos de producción de textos, se encuentra denominada como escritura creativa en 2o A” en la cual se desarrollaron algunas actividades para fomentar la escritura en los estudiantes favoreciendo los procesos de la producción de textos. “Estrategias de planeación, revisión, corrección y socialización, considerando propósitos previamente establecidos y destinatarios reales.” (SEP, 2022, p. 166).

Actualmente para lograr la producción en los estudiantes de fases primeras de educación, se requiere que el maestro realice algunas innovaciones, adecuaciones, que permitan que el

estudiante realice sus producciones utilizando la socialización de las actividades realizadas para que puedan hacer una revisión grupal de dichas producciones. Es importante mencionar que el grupo que se estudió en este proyecto no realizaba producciones autónomas, más bien siempre se realizaban actividades de escritura mediante el copeado de textos y la transcripción sin sentido.

Se utilizaron recursos gráficos para iniciar la estrategia, videos de partes de una carta, un buzón de cartas para que los estudiantes comprendieran y se lograra el propósito de la estrategia, además, se trabajó en equipo para favorecer la integración de los elementos de dichos recursos. “El video funge como una herramienta muy útil para captar la atención de los niños al introducirlos al tema, despertando su curiosidad y su interés, como lo han puesto de manifiesto” (Tapia, 1996, pág. 32). La escritura creativa supone que se debe de combinar, adecuar, adaptar los tipos de producciones para que a los estudiantes les resulte más atractivo aprender. Se ha verificado que:

El aprendiz puede escribir de modo cooperativo con otros compañeros. La escritura a cuatro o seis manos permite que cada alumno asuma responsabilidades o tareas complementarias en la gestión del texto (revisar la puntuación, buscar en el diccionario, oralizar en voz alta, etc. (Cassany D. , 1995, p. 17).

En este sentido, antes de la elaboración de producciones los estudiantes participaban en tareas en equipo para formar nuevas producciones a partir de sus conocimientos, creaban textos a partir de imágenes y ordenaban algunos cuentos, con la intención de que conocieran como se inician los cuentos, su desarrollo y su desenlace. Una vez realizadas algunas actividades, los estudiantes comenzaron mediante la metodología de aprendizaje basado en proyectos comunitarios en donde en cada fase se incluyeron las estrategias de escritura creativa.

Otro recurso que se utilizó dentro de la escritura creativa fue la escritura de cartas, Según Jolibert, J. (1998, pág. 217) en su libro “Interrogar y producir textos auténticos”, dice que, escribir es producir mensajes reales, con intencionalidad y destinatarios reales. Para ello se recurrió a la carta como escritura creativa donde el estudiante simula que está invitando a su fiesta de cumpleaños y deposita la carta en un buzón donde se encuentran todas las cartas de los invitados. Se señala que:

La lectura y la escritura son prácticas que contribuyen a hacer de la escuela una comunidad de lectoras y lectores que se acercan a los textos para comprender algo de

su mundo cotidiano, para conocer otros modos de vida, para descubrir otras formas de utilizar el lenguaje y darles nuevos sentidos o defender su propio pensamiento a través de la producción de textos (SEP, 2022, p. 117).

Cabe considerar por otra parte que, para favorecer la producción se trabajaron actividades permanentes relacionadas a favorecer los componentes de la producción de textos, por mencionar algunos como la legibilidad, diversidad de vocabulario, uso de puntuación, ortográfica y gramática adecuada. En relación con esto se puede hacer referencia según el autor que:

El proceso lógico de aprender a escribir en la mayoría de las personas pasa primero por comprender las palabras, después por leerlas y por último escribirlas, lo que conlleva un proceso de aprendizaje y, sobre todo, de memoria, así como de una serie de habilidades cognitivas integradas en todo el proceso de adquisición del lenguaje (Ortiz, 2009, pág. 100)

Para comenzar la implementación de la planeación se comenzó la aventura de aprendizaje con la fase uno, en la que se tiene como tarea proponer planteamientos genuinos refiere a una situación real para introducir el diálogo para ello se estuvo trabajando del 15 al 19 de abril se comenzó introducir el tema, se proyectó una carta en el pizarrón para que los estudiantes conocieran su estructura. La carta fue parte de la escritura creativa en la que los estudiantes realizaron sus primeras producciones.

El primer momento se trató de identificar qué tipo de herramienta se utiliza para comunicarse con las personas, los alumnos mencionaron sobre las cartas, los mensajes, los recados. En ese mismo momento se realizó una identificación del insumo inicial. Para que los estudiantes conocieran el producto que se estaría trabajando, respecto a la carta el autor Daniel Brailovsky menciona que: “En cualquier caso, lo que la carta permite hacer, si se dirige al niño en un futuro no muy lejano, es darle al relato un marco de confianza, de calidez, de honestidad ineludible” (Brailovsky, 2023, p. 124).

Para el segundo momento denominado recuperación en el cual se debe proponer una vinculación de conocimientos previos sobre el contenido a desarrollar. Para realizar una recuperación los estudiantes elaboraron un trabajo en equipo el cual permitió a los alumnos conocer las partes de una carta, posteriormente a ello, recortamos y colocamos las partes de la carta en el orden correcto y lo colocamos en un buzón. Como parte de la recuperación

realizamos una carta grupal, contestándole a un personaje inventado sobre una carta que había enviado para invitar a las fiestas patrias.

En el tercer momento donde se establecen las producciones necesarias para llegar al final del proceso. Los estudiantes planificaron como se escribiría una carta, se volvió a proyectar la carta de la luciérnaga al caracol para observar nuevamente como se encuentra compuesta. Para continuar con las actividades, los estudiantes realizaron el primer borrador de su carta con el objetivo de invitar a un compañero a su fiesta de cumpleaños para ello se propuso la evaluación para esta fase por medio de una lista de cotejo.

Posteriormente se trabajó en la segunda fase denominada acción, en el periodo del 22 al 26 de abril en la cual se realizaron los trabajos de acercamiento para identificar aspectos sobresalientes y explicar el problema, entre otros, tomando en cuenta la finalidad del proyecto, se identificaron algunos errores y los estudiantes reflexionaron sobre su primera producción, para esto, se platicó del tema de las diversas cartas, se trabajó formas para comenzar un saludo, para iniciar un texto, para despedir en un texto.

Para el momento cinco denominado compresión y producción de acuerdo a la metodología es el momento donde se realizan las diversas producciones necesarias, haciendo las experimentaciones y revisiones que se requieran. Para ello realizó un segundo borrador de la carta. En el momento seis, deciden cómo atender lo anterior y lo llevan a cabo. hubo un reconocimiento por parte de los estudiantes sobre lo que había salido bien, en el momento siete denominado concreción se realizaron planteamientos para elaborar la versión del producto.

Para la tercera fase denominada intervención, según la metodología es el espacio donde se intercambian sus producciones (por ejemplo, ensayan, comparten borradores, entre otros). Fue llevada a cabo del 29 de abril al 03 de mayo en el momento de la integración donde los estudiantes elaboraron su borrador final para colocar en el buzón. En el Momento 9 denominado difusión se difundieron las cartas y se realizó una evaluación con una rúbrica, por último, se observa las cartas como parte de la estrategia creativa (Anexo 13).

Para el libro viajero de la alimentación se retomaron temas de proyectos pasados pues se favorecieron aprendizajes ya vistos. Se estuvo trabajando desde el inicio de la fase uno de la metodología denominada planificación, los estudiantes se llevaban a casa el libro viajero elaboraban junto con su familia la receta y la compartían al día siguiente en el aula, los compañeros les hacían preguntas y posterior a ello se le asignaba el libro a otro compañero quien elaboraba su receta y se proseguía con la misma dinámica (Anexo 14).

Es conveniente mencionar, que en todo momento que se pretenda realizar un proyecto donde se utilicen estrategias de intervención e innovación, la fundamentación en el diseño de dicho proyecto es clave fundamental, debido a que ofrece una eficiente praxis educativa, donde las acciones que realiza el interventor, se encuentran fundamentadas por autores y una serie de investigaciones que permiten ampliar el panorama de la información, además de que las actividades que son desarrolladas durante el trayecto se encuentran reconocidas por ser las más adecuadas para intervenir en dicho tema de estudio.

Es por ello que, es de gran importancia que se analice la información pertinente a la hora de realizar una investigación. Como se ha afirmado antes, cuando se conoce el proceso metodológico, y sobre todo teórico, se permite sustentar la practica educativa de manera que, el resultado que se obtiene es de muy benéfico, pues las acciones realizadas se encuentran realizadas sobre un sustento metodológico y por lo tanto las labores realizadas están planteadas con fundamento y argumentación.

CAPÍTULO IV

EVALUACION FORMATIVA.

Para realizar una buena práctica educativa, es importante realizar una evaluación, pues es la manera en la que se podrá obtener información sobre si lo que se realizó fue efectivo para el logro de los aprendizajes. La evaluación de los resultados, es uno de los procesos que cobran relevancia a la par de la enseñanza, la evaluación se define como "un proceso de recogida de información orientado a la emisión de juicios de mérito o de valor respecto de algún sujeto, objeto o intervención" (Mateo, 2000: 21) citado en (Bisquerra, 2014) . También se entiende como el momento en el que se puede observar los avances obtenidos a partir de una reflexión sobre lo que se realizó y como fue ese desempeño durante el trayecto.

Uno de los procesos más importantes en el trayecto educativo es la evaluación de los aprendizajes, es sin duda un proceso significativo y debido a esto pasa a tener mayor importancia porque es el momento donde se puede conocer más que resultados las condiciones en las que el estudiante aprendió.

Por su parte, existe la evaluación desde el enfoque formativo que pretende dar a conocer más detalles cualitativos tanto al estudiante como al docente, pues se pretende que se realice por medio de la reflexión pues se debe tomar en cuenta que aprendió el estudiante, y cómo fue su proceso de aprendizaje, pues se busca implementar estrategias que permitan a las partes involucradas conocer porque obtuvieron esa valoración, a la hora de realizarse su evaluación. Para ello se menciona que:

Tiene como función principal retroalimentar el proceso educativo a través del diálogo entre el profesorado y las y los estudiantes que desencadene procesos de autorreflexión de ambas partes para identificar los logros y elementos por trabajar, los obstáculos que se han presentado y, en su caso, trazar acciones de mejoramiento. (SEP, 2022, p. 81).

Debido a esto, la evaluación debe ser entendida como un momento de reflexión donde el docente conoce que tanto aprendieron los estudiantes en relación con los contenidos abordados, tomando en cuenta el proceso y no solamente el resultado, requiere de reflexión total para identificar cuáles fueron los obstáculos, cuales fueron los avances obtenidos, que materiales o recursos fueron pieza fundamental en el logro de los objetivos planteados, de esta manera, la evaluación supone un proceso de pertinencia.

En la actualidad la evaluación formativa está basada en la didáctica crítica, donde la enseñanza se obtiene de la interacción social al apropiarse de espacios comunitarios. Se busca que el estudiante tenga una apropiación del mundo cotidiano al plantearse cuestionamientos presentes en situaciones reales donde se desarrolla. De esta forma, la evaluación será formativa porque buscará que el estudiante genere esos aprendizajes para posteriormente reconocer sus posibles errores y trabajar con el error.

Es por ello que desde la NEM se busca que el estudiante genere una pauta de reflexión sobre sus aprendizajes obtenidos al mismo tiempo que genera una interacción con el medio donde se desenvuelve, de esta manera, obtendrá conocer que contenidos está aprendiendo y logrando. De igual forma también busca que el colectivo docente tenga una reflexión sobre el proceso, valorando las dificultades que se presentaron durante el trayecto, al mismo tiempo que asume sus compromisos para lograr una mejora día con día.

El sentido ético debe estar presente en la evaluación, sobre todo si se evalúa de manera formativa, pues el docente tiene el deber de realizar una evaluación apegada a los principios éticos donde sin importar las condiciones sociales se debe de realizar una contextualización de los estudiantes. “Es importante considerar las condiciones de vida de niñas, niños y adolescentes, ya que la realidad concreta de cada una y uno de ellos favorecerá o no a que puedan relacionar el conocimiento que aprenden con su vida cotidiana.” (SEP, 2022). Así pues, el docente debe elaborar un juicio sobre los procesos logrados por los estudiantes ya a la vez comprometer a los actores involucrados a asumir un compromiso individual y al mismo tiempo colectivo sobre el proceso de formación y aprendizaje de las y los estudiantes de acuerdo con cada etapa del ciclo escolar.

4.1 Evaluación formativa.

En la evaluación formativa se conciben roles distintos a los actores involucrados. “se promueve una educación orientada a la formación de ciudadanos capaces de utilizar su pensamiento crítico, reflexivo, autónomo y con conciencia de su aprendizaje, que buscan transformar su realidad y la de su entorno. (SEP, 2022). Para que estos fines se logren, es necesario la participación de actores importantes como los docentes, alumnos y comunidad.

La evaluación formativa permite que los actores involucrados en el proceso tengan el conocimiento necesario para poder reflexionar sobre los avances obtenidos “la evaluación en el contexto del enfoque formativo requiere recolectar, sistematizar y analizar la información obtenida de diversas fuentes, con el fin de mejorar el aprendizaje de los alumnos y la intervención docente” (SEP, 2011, p. 17). De esta manera se propone que se debe valorar el proceso de aprendizaje, reflexionar y traducirlo en un nivel de desempeño en el que se encuentran los educandos.

4.1.1 Rol del docente.

El rol del docente pasa a ser de una persona autoritaria respecto a pases anteriores a convertirse en acompañante para el alumno, debido a esto, el docente tiene la encomienda de favorecer y fortalecer el vínculo pedagógico con el estudiante al guiarlo en el aprendizaje, reconociendo y valorando su esfuerzo. Así mismo debe de fomentar la autonomía, brindar retroalimentación en las actividades del aula, trabajar con el error y con el ejercicio ético. Al mismo tiempo de realizar toda su práctica docente con grande compromiso con sus estudiantes aplicando siempre la justicia, para ello:

Establecerá una forma para aplicar la evaluación formativa, siempre en un ambiente colaborativo y de autorreflexión, por parte del alumno, de sus logros, dificultades y pendientes por desarrollar; al mismo tiempo pensará en algunos entregables que los alumnos deberán ofrecer y que serán la base de su calificación (SEP, 2022, p. 49).

Sobre esta base, se menciona también que el docente debe propiciar en las y los estudiantes el desarrollo de habilidades metacognitivas, de autorregulación y de reflexión sobre su propio aprendizaje y el del grupo a través del fortalecimiento del vínculo con los alumnos, generando confianza entre ellos para la participación en clases, pero también al ser partícipes de su evaluación. El maestro debe motivar a los alumnos, al mismo tiempo que retroalimenta los conocimientos.

4.1.2 Rol del alumno.

Por su parte, el alumno pasa de tener un rol de solo receptor, al tener un rol activo donde se le brinda espacio para su autoevaluación, sin dejar al lado también la evaluación entre pares llamada: coevaluación, sin duda alguna, una de las características más importantes en este plan es la metacognición que se refiere a que el estudiante logre una reflexión sobre sus

avances obtenidos durante el trayecto de estudio, incentivando el pensamiento crítico de los estudiantes al trabajar con la autonomía.

De la misma forma, el alumno tiene que hacer una comprensión sobre qué aspectos de su aprendizaje debe mejorar, es importante mencionar que se debe fomentar que los estudiantes comprendan y acepten que no solo la maestra o el maestro pueden retroalimentar su aprendizaje, también pueden hacerlo sus pares, familias y otras personas del contexto, de esta forma el alumno reconoce que diversas personas también pueden ser partícipes del refuerzo en el proceso de aprendizaje.

Sin duda alguna, el espacio donde se les brinda aprendizaje a los estudiantes debe buscar en todo momento el desarrollo de los mismos de manera integral. De la misma forma que lo realizara con la evaluación de esos procesos, “La evaluación formativa es un acto importante en el trabajo educativo que permite que la y el estudiante reflexione sobre su proyecto de aprendizaje” (SEP, 2022, p. 83)

En la evaluación formativa la reflexión y la retroalimentación son pasos de vital importancia, debido a que es el espacio donde los diversos actores involucrados pueden hacer un juicio sobre los resultados obtenidos. En el caso del estudiante debe existir una reflexión en relación a la calificación y los logros que el cree que avanzaron, en el caso del docente debe darle importancia a la reflexión, donde justifica el rendimiento de los estudiantes mediante varios recursos que pueden orientarlo en cuanto a la calificación obtenida por los alumnos.

4.1.3 Propósitos de la evaluación.

Una evaluación se realiza con el propósito de conocer los avances en los estudiantes. De esta manera, el propósito de evaluación para el presente proyecto es conocer los avances obtenidos con el de la estrategia de la escritura creativa para favorecer el campo formativo de lenguajes en los alumnos del grupo mencionado a través del Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios. Como propósito específico, conocer el nivel en la producción de textos que se logró en los estudiantes al utilizar la escritura creativa para auxiliar el componente IV diversidad de vocabulario para lograr pasar del subproceso de la producción de textos de la textualización a la revisión.

4.1.4 Paradigma de evaluación.

El paradigma en la evaluación formativa tiende a ser de corte cualitativo, debido a que permite ser una unión entre la evaluación formativa la cual está orientada a la reflexión de los distintos agentes que participan, “como premisas básicas para encuadrar el marco general del modelo evaluador propuesto, hay que partir de que el mismo pretende una finalidad eminentemente formativa, y por ello, se inserta en un paradigma cualitativo. (Cassanova, 2012, p. 140).

Los paradigmas de evaluación ayudan al ser la guía del proceso evaluador, en este caso el paradigma cualitativo resulta coherente, pues está relacionado con el carácter formativo de la evaluación, de esta manera el paradigma pone su interés en los aspectos cualitativos del proceso de enseñanza aprendizaje, en este caso utilizando de la reflexión en todo momento a partir de la observación y sistematización de los medios, técnicas e instrumentos aplicados.

4.1.5 Método o modelo de evaluación.

Se utilizó del método descriptivo, debido a que, a partir de los resultados obtenidos, se realizó una serie de pasos que ayudaron a formar una reflexión en torno a aquellos saberes obtenidos, o procesos logrados, “Es el modo más apropiado para reflejar clara y expectativamente la información relativa a la evolución y consecuciones paulatinas del alumnado al quehacer docente.” (Cassanova, 2012, p. 142).

El método descriptivo permite que el docente pueda realizar una reflexión descriptiva de los resultados de las técnicas e instrumentos aplicados, las consecuciones de los estudiantes son presentadas a partir de los primeros resultados que se obtienen. De esta manera el método descriptivo acompaña la evolución de los resultados. Dicho método se encuentra estrechamente relacionado a las técnicas utilizadas, pues a través de esas técnicas e instrumentos se evaluaron, conocimientos, habilidades, actitudes y valores en los estudiantes, mismos que reflejaban el avance del estudiante, y le permitieron que conociera sus fortalezas, así como la evolución de su producto en dicha estrategia aplicada.

4.1.5.1 Tipos de evaluación.

Existen distintos tipos de evaluación, encontramos la de carácter diagnóstica donde la función es adecuar el programa educativo a los niveles y expectativas de los alumnos por lo regular los objetivos de realizar este tipo de evaluación es como un prerrequisito, para conocer las expectativas, y para rescatar los conocimientos previos de los estudiantes en torno a una tarea, el momento donde se realiza esta evaluación es antes de iniciar el proceso educativo o justo al inicio.

En otro orden de ideas, se encuentra la evaluación con enfoque sumativo o evaluación sumativa cuya función es certificar y calificar niveles de aprendizaje alcanzados, con el objetivo de conocer los resultados finales alcanzados. El momento donde se realiza esta evaluación es al finalizar el proceso educativo en ocasiones se realiza de forma diferida para evaluar resultados a medio o largo plazo, ahí la decisión es solamente del docente pues la decisión que toma es la de otorgar acreditaciones a los estudiantes respecto a su desempeño.

A diferencia de la evaluación sumativa, la evaluación con enfoque formativo se utiliza durante el proceso “la evaluación se lleva a cabo paralelamente a la actividad que se desarrolla de forma que cuando surja un obstáculo, disfuncionalidad o carencia se esté a tiempo de introducir los cambios” (Bisquerra, 2014, pág. 426). La evaluación formativa se caracteriza de las otras debido a que tiene el objetivo de estimular la autonomía, así como de monitorear el avance de los estudiantes, pero no solo centrándose en el avance de los educandos, sino también en las áreas de oportunidad del personal docente. Otra de las características de este tipo de evaluación es que el docente hace las interferencias al igual que realiza una reflexión a partir de la revisión para comprobar el nivel de comprensión, los resultados obtenidos, así como la Identificación de las necesidades presentes en el aula.

Es importante que la evaluación sea formativa para que permita la experiencia y la reflexión para los estudiantes. En el presente proyecto de innovación los estudiantes fueron evaluados bajo la evaluación formativa, pues se diseñaron varios instrumentos a partir de dos técnicas de evaluación con la intención de que los estudiantes conocieran sus avances y reflexionaran sobre sus producciones con la ayuda de la metodología del ABPC, se diseñó un instrumento para las tres fases que comprenden esa metodología.

La evaluación formativa debe permitir el desarrollo de las habilidades de reflexión, observación, análisis, el pensamiento crítico y la capacidad para resolver problemas; para

lograrlo, es necesario implementar estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación. (SEP, 2011, p. 17). Existen tres técnicas dentro del enfoque de evaluación formativa: la primera técnica se denomina observación en la cual el docente puede hacer una retroalimentación a partir de lo que observa en el momento de estar en el aula. Durante los planes y programas anteriores, se evaluaban ciertos criterios en los estudiantes, la evaluación formativa es entendida como un proceso donde no solo se busca un dato calificativo, todo lo contrario, pues se buscan datos basados en la reflexión total.

4.1.5.2 Agentes de la evaluación.

Los tipos de evaluación en función del agente evaluador son las siguientes y dependen de varios actores. Como primer tipo según el agente, se encuentra la coevaluación, la cual es entendida como la revisión de las actividades en que los propios estudiantes revisan y hacen aportes a los desempeños trabajos de sus compañeros es realizada entre los estudiantes. La coevaluación permite la motivación en los estudiantes, además de que ayuda a los estudiantes a comprender mejor lo que se espera de ellos.

Cuando los estudiantes se evalúan a partir de sus aprendizajes cambia el tipo de evaluación “Si el objeto evaluado forma parte del mismo agente evaluador, entonces se realiza una autoevaluación.” Esta autoevaluación también es concebida como un espacio de reflexión, el estudiante debe de asumir cierto grado de control, desde ahí se menciona que:

La autoevaluación responde a un concepto de educación más ligado a los objetivos de aprender a aprender, a reflexionar y a emanciparse, donde el centro de la educación se sitúa más en el propio individuo o institución que aprende (Boud, 1995).

4.1.5.3 El proceso general para la evaluación formativa en el aula.

Sin duda alguna, realizar una evaluación requiere de un proceso el cual comienza desde la planeación, pues el docente es el que decide, relaciona y propone el tipo de evaluación que realizara con sus estudiantes de acuerdo al plan establecido en donde establece la ejecución de actividades en el aula. Con ello:

La planificación es el momento donde se diseñan e incluyen las estrategias y los instrumentos de evaluación, ya que en esa fase se define qué se enseña y cómo; es

decir, qué aprenderán los alumnos y cómo se medirá ese conocimiento en función del cumplimiento o no de los aprendizajes esperados. (SEP, 2011).

Se debe de optar por varias maneras de evaluación, así como más de un instrumento que permita abundar, justificar el resultado obtenido por parte del estudiante, el proceso de dicha evaluación comienza desde el establecimiento del propósito de la evaluación, el objeto, especificar las audiencias que habrá que atender, especificar el tipo de juicios a emitir, determinar los indicadores, adaptar la evaluación, recoger la información, elaborar juicios, tomar decisiones, difundir el resultado, realizar un seguimiento, evaluar el proceso de la evaluación.

4.1.5.4 La importancia de la reflexión y retroalimentación.

En la evaluación formativa la reflexión y la retroalimentación son pasos de vital importancia, debido a que es el espacio donde los diversos actores involucrados pueden hacer un juicio sobre los resultados obtenidos. En el caso del estudiante debe existir una reflexión en relación a la calificación y los logros que el cree que avanzaron, en el caso del docente debe darle importancia a la reflexión, donde justifica el rendimiento de los estudiantes mediante varios recursos que pueden orientarlo en cuanto a la calificación obtenida por los alumnos.

4.2 Instrumentos de evaluación.

Es importante hacer mención sobre las estrategias que el maestro promoverá deben estar estrechamente relacionadas al tipo de evaluación que el realizará donde determinará que tipo de evaluación es la más conveniente. Las estrategias son el “conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno” (Díaz Barriga y Hernández, 2006). Citado en (SEP, 2011).

Para realizar una buena evaluación se requiere que el maestro sea la persona que diseñe y utilice distintos tipos de evaluación en su práctica. Se debe de elegir técnicas e instrumentos que estén en relación con el producto que se les pidió, ese conjunto de recursos con los que el docente evaluara debe de estar en relación con lo que se espera del alumno. Para poder conocer si ese logro fue obtenido y como fue el proceso desde un enfoque formativo.

El maestro utiliza una serie de medios los cuales le permiten tener información para poder reflexionar sobre el desempeño del estudiante, “los recursos son los instrumentos o las herramientas que permiten, tanto a docentes como a alumnos, tener información específica acerca del proceso de enseñanza y de aprendizaje” (SEP, 2011, p. 18).

De esta manera, los instrumentos se establecen de acuerdo al tipo de información que se desea que los estudiantes aprendan, los instrumentos evaluarán los entregables que se le propongan al estudiante, el docente decidirá una forma para aplicar la evaluación utilizando los instrumentos. se menciona que:

Las técnicas de observación permiten evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se producen; con estas técnicas, los docentes pueden advertir los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que poseen los alumnos y cómo los utilizan en una situación determinada (SEP, 2011, p. 20).

Por una parte, esta técnica resulta ser útil para el docente, debido a que a través del registro de sus vivencias puede basar su evaluación, tal es el caso del diario de campo, registro anecdótico, la guía de observación en la que se tiene la finalidad de observar diferentes aspectos y analizar las interacciones del grupo con los contenidos, los materiales y el docente. Del mismo modo se encuentran los instrumentos como el diario de clase, diario de trabajo y la escala de actitudes. Dentro de esta técnica, el instrumento utilizado es la escala. “La escala es una lista de enunciados o frases seleccionadas para medir una actitud personal (disposición positiva, negativa o neutral), ante otras personas, objetos o situaciones.” (SEP, 2011, p. 35) dicha escala se utilizó para evaluar la fase 2 de la estrategia de intervención.

La técnica de desempeño se refiere a la valoración de aquellas actividades realizadas para obtener la evaluación del estudiante. “Involucran la integración de conocimientos, habilidades, actitudes y valores puestos en juego para el logro de los aprendizajes esperados y el desarrollo de competencias” (SEP, 2011, p. 37). Por lo regular los instrumentos utilizados son los que demuestran las actividades realizadas durante el trayecto en las que se puede valorar el desempeño que el estudiante mostro en la realización de esos productos. Generalmente se utilizan instrumentos como el cuaderno del alumno, los organizadores gráficos, las preguntas sobre el procedimiento, cuadros sinópticos, mapas conceptuales.

Los instrumentos son esas herramientas que acreditan los avances obtenidos de los estudiantes, son todo el conjunto que el docente utiliza para poder tener información relevante acerca del avance del estudiante. “Los recursos son los instrumentos o las herramientas que

permiten, tanto a docentes como a alumnos, tener información específica acerca del proceso de enseñanza y de aprendizaje”. (SEP, 2011, p. 18). Dentro del presente proyecto de innovación pedagógica se utilizaron tres instrumentos de evaluación: una lista de cotejo, escala estimativa, y una rúbrica.

Las técnicas de análisis del desempeño son aquellas donde se busca evaluar a partir de un análisis el desempeño en las actividades propuestas. Por su parte, la rúbrica un instrumento dentro de esta técnica que posibilita la integración de ciertos elementos para orientar el nivel de logro alcanzado, se incluyen los aspectos que se está evaluando y los rangos de valoración. “La rúbrica es un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, las habilidades y actitudes o los valores, en una escala determinada.” (SEP, 2011, p. 51).

4.2.1. Resultados de la aplicación de las técnicas.

En el presente proyecto se utilizaron de dos técnicas de evaluación, la primera fue la técnica de análisis de desempeño debido a que esta técnica permite hacer una evaluación tanto de habilidades, conocimientos y actitudes, se recurrió a esta técnica para utilizar el instrumento de la lista de cotejo, debido a que se evaluó las partes relevantes de la Fase 1 de la metodología antes mencionada, en donde los estudiantes identificaron, recuperaron y planificaron el producto de la estrategia “la lista de cotejo generalmente se organiza en una tabla que sólo considera los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso, y los ordena según la secuencia de realización.” (SEP, 2011, p. 57).

a) Lista de cotejo.

En dicha lista de cotejo correspondía a la Fase 1 se aplicó el día 23 de abril los aspectos tomados en cuenta estaban vinculados al producto de la estrategia en la cual el estudiante debía construir una carta para invitar a algún compañero a la fiesta de cumpleaños. Como segunda se recurrió a la técnica de observación, debido a que permite evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se producen; con estas técnicas, los docentes pueden advertir los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que poseen los alumnos y cómo los utilizan en una situación determinada. Para ello se evaluaron actitudes y valores con el apoyo del instrumento escala de actitudes para evaluar la fase 2.

b) Escala estimativa

La escala estimativa correspondiente a la fase 2 se aplicó el 25 de abril sirvió para que los estudiantes conocieran los avances logrados a partir de la finalización de la construcción del segundo borrador de la carta, al producirla, se dieron cuenta de algunos logros obtenidos, debido a que con la evaluación en la lista de cotejo, lograron conocer que indicadores no cumplían con su trabajo, y en la segunda entrega los estudiantes elaboraron un segundo borrador de la carta, pero esta vez a partir de la reflexión sobre que indicadores debían mejorar.

En la escala estimativa se lograron más avances pues los estudiantes conocieron los resultados que obtuvieron en su segundo borrador de su carta, es importante hacer mención que los propios estudiantes comentaban los errores que habían cometido y mencionaban que cuidarían de esos errores para trabajar con ellos y no volverlos a repetir. De esta manera la escala estimativa contenía 5 aspectos a revisar utilizando verbos como: comprende, elabora, presenta, utiliza y realiza, dichos aspectos se les asignó una calificación.

c) Rúbrica

Para la fase 3 denominada intervención, se realizó el último borrador se utilizó de la rúbrica el día 3 de mayo para evaluar la carta ya elaborada correctamente la cual los estudiantes colocaron en un buzón de la rúbrica contenía descriptores construidos a partir de las finalidades del campo, las especificidades de la fase y algunas ideas de la neuro didáctica, en esta rúbrica se evaluaron cuatro criterios en la elaboración del producto carta de cumpleaños.

4.2.1. Importancia de evaluar vinculación de las experiencias.

En la práctica docente, es fundamental realizar evaluaciones, debido a que permite conocer los niveles de avances en los estudiantes en un determinado proceso. Para ello evaluar significa hacer una consideración de los avances del alumno a través de la reflexión. La importancia del proceso de la evaluación es sin duda alguna, muy importante pues permite hacer una narrativa sobre los resultados obtenidos.

Ahora pues, las experiencias conseguidas logran ser muy importantes pues se obtienen significados que son imprescindibles en vida de los estudiantes, para lograr una vinculación de las experiencias con la vida real de los educandos se debe favorecer una educación innovadora para que los estudiantes logren significados que les permitan tener una vinculación de las experiencias en el contexto escolar al contexto social donde se desarrollan. En este sentido, la evaluación es muy relevante para que el estudiante conozca que las habilidades, conocimientos y actitudes le servirán dentro de su contexto.

4.2.1 Presentación e interpretación de resultados.

Antes de la aplicación de la estrategia los alumnos presentaban algunas deficiencias en el proceso de la escritura, no encontraban sentido a su producción, por lo que se recurrió a la escritura creativa para poder avanzar del proceso de la textualización al proceso de la revisión. Utilizando la estrategia a través de la aplicación de la metodología ABPC se realizó a la par la evaluación, con el apoyo de varias técnicas. Las técnicas fueron utilizadas en las distintas fases de la metodología de aprendizaje basado en proyectos comunitarios.

- a) Fase 1; lista de cotejo: la lista de cotejo permitió conocer si los alumnos cumplían con el objetivo esperado de la carta, se establecieron algunos indicadores que permitían conocer aspectos de las partes relevantes del proceso ordenados según la secuencia de realización. Los aspectos donde se registraron más áreas de oportunidad fueron en los indicadores de lenguaje variado y ortografía y puntuación (Anexo 15).

Es preciso señalar que los siguientes indicadores fueron cumplidos en por los estudiantes a continuación se dan a conocer los indicadores: reconoce el tipo de texto solicitado, en este indicador todos los alumnos lograron conocer el tipo de texto que se les solicitaba en su producción, en relación al segundo indicador cumple con los elementos de la carta la mayoría de alumnos colocó correctamente los elementos en la carta, también hubo resultados favorables en el tercer indicador denominado coherencia y objetivo, la legibilidad presentó algunos avances al igual que la ortografía y puntuación correcta

- b) Fase 2: Escala estimativa: este instrumento de evaluación permitió conocer mediante cinco aspectos, el primero estaba orientado en que el estudiante comprendiera las partes de la carta, en este aspecto todos los estudiantes mostraron una mejora debido a que colocaban correctamente las partes. El segundo aspecto hacía referencia a que

el estudiante elaborara la carta de acuerdo al propósito comunicativo, puesto que era su segunda producción, el tercer aspecto mostro una mejora significativa debido a que el estudiante presento mayor legibilidad en su producción, para el siguiente aspecto, el estudiante elaboro su carta utilizando un lenguaje variado colocando más información y ampliando su lenguaje.

para el último aspecto denominado uso adecuado de puntuación y ortografía, los estudiantes elaboraron su segunda producción utilizando algunos signos de puntuación. No obstante, este aspecto es el que requiere de un poco más de apoyo, debido a que en algunas producciones se observó deficiencia en el uso adecuado de puntuación y ortografía. (Anexo 15).

- c) Fase 3: Rúbrica: Se establecieron cuatro indicadores para valorar algunos avances en la última producción de la carta y así ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos logrados por los estudiantes. Los indicadores se encontraban relacionados con el nivel de logro alcanzado. En el primer indicador denominado identifica las distintas formas de comunicación, los resultados fueron exitosos, pues la mayoría reconoció el tipo de texto que se había elaborado pues en los instrumentos mencionados todavía existían estudiantes que carecían de la identificación de tipo de texto solicitado.

En el segundo indicador: comprende la apropiación progresiva la mayoría adquirió los grados máximos de apropiación del tipo de texto, al utilizar convenciones para su producción, así como el disfrute a la hora de su realización, el cuarto indicador: valoran reaccionando de manera afectiva mostro grandes resultados con relación a los instrumentos y sus indicadores anteriores debido a que los estudiantes reaccionaron de manera afectiva en la realización de su última producción pues la colocaron en un buzón de cartas en un escenario donde ellos eran los protagonistas, de esta manera se pudo observar que en este indicador los estudiantes analizaron los componentes y mejoraron, e incluso agregaron información adicional de sus contextos.

En igual forma, en el cuarto indicador denominado: Utiliza una interacción basada en el significado, los alumnos mostraron avance en su última producción debido a que la carta que elaboraron contaba con el propósito comunicativo adecuado el cual era invitar a una persona a su próximo cumpleaños, utilizando de la interacción directa conteniendo un propósito y un significado en el mundo cotidiano.

Una vez concluida la aplicación de la estrategia, se realizó una segunda aplicación del mismo instrumento que permitió identificar la problemática, con el objetivo de realizar una comparación de resultados, donde se encontraron varios resultados como el favorecimiento de varios componentes en la producción de componente V y VI en el cual se deben de realizar actividades para el favorecimiento del uso correcto de los signos de puntuación, al igual que el uso adecuado de las reglas ortográficas, textos como el componente II cumple con el propósito comunicativo, el III relación adecuada entre palabras y oraciones, de la misma manera se favoreció el componente IV diversidad del vocabulario, y como parte del área de mejora el Ver (Anexo 15).

4.3 Triangulación de los resultados.

Los resultados obtenidos, pueden analizarse de muchas maneras, esos resultados permiten tener una noción sobre las áreas de oportunidad para mejorar el proceso, o en este caso, permiten tener un acercamiento a los logros obtenidos. “La triangulación es una de las actividades sobresalientes en el proceso de la evaluación. Se han utilizado varios términos para esta definición, pero la mayoría se centra en que la triangulación “Como la utilización de diferentes medios para comprobar un dato o indicador” (Cassanova, La evaluación de competencias básicas., 1982, p. 151).

Las decisiones educativas deben basarse en datos fundamentados, es por ello que para realizar una evaluación se deben fundamentar esos datos obtenidos “un análisis de contenido riguroso, que permita corroborar sin dudas, los resultados obtenidos o la evolución seguida durante el proceso de aprendizaje.” (Cassanova, 1982, p. 160). Para el presente proyecto se realizó un análisis de los datos obtenidos, en dicho análisis se obtuvo información que sirvió de ayuda para sistematizar los resultados obtenidos.

Para culminar se volvió a aplicar el instrumento del sistema de alerta temprana para determinar los avances en los estudiantes, debido a que este instrumento permitió conocer cuál era el tema de interés para trabajar en el proyecto de innovación. La segunda aplicación de SisAT otorgo una muestra de cuál fue el avance obtenido después de la aplicación de la estrategia de escritura creativa, esta aplicación demostró el favorecimiento de los procesos de la producción de textos. (Anexo 16).

La aplicación del SisAT, sin duda alguna fue de gran apoyo, pues se logró conocer los resultados en relación a los que se obtuvieron en febrero en donde los alumnos mostraron deficiencias en la producción de textos. Puedo mencionar que, la mayoría de los componentes se encuentran en nivel alanzado e inclusive algunos de estos componentes se mejoraron después de la aplicación de la estrategia, aun así, el componente que requiere de un poco más de apoyo es el componente número VI denominado uso adecuado de las reglas ortográficas.

Los resultados obtenidos fueron varios, es necesario hacer mención que esos resultados fueron relacionados a la mejora de los componentes que evalúa la producción de textos. Por mencionar algunos como el componente número III pues una vez concluida la estrategia de innovación, los alumnos al realizar sus producciones se mostraba una relación correcta entre palabras y entre oraciones.

En este mismo orden de ideas el componente IV denominado diversidad del vocabulario también se encontró favorecido pues para este componente, en relación con la aplicación de febrero realizaban producciones donde utilizaban poco vocabulario variado, por lo que sus producciones carecían de complejidad, legibilidad, también se encontró un avance en el componente número V denominado uso correcto de los signos de puntuación pues los estudiantes elaboraron sus producciones utilizando de recursos como el punto, la coma, punto final. En la triangulación evidencia esa información. (Anexo 17).

Sin duda alguna, los recursos de la estrategia de escritura creativa sirvieron de apoyo para el favorecimiento de la habilidad de la producción de textos, una vez utilizada y concluida la estrategia, los estudiantes escribían con un propósito y las actividades tenían sentido, y la utilización de diversos recursos como la carta o la receta de cocina fueron innovadoras para ellos. La escritura creativa se convirtió en un aliado en la producción pues los avances alcanzados en los estudiantes superan los datos obtenidos en los instrumentos aplicados antes de su uso.

Por lo que se encuentra un avance significativo en los estudiantes, debido al favorecimiento en los procesos de su producción, ayudándoles en la superación de varios componentes de la producción de textos en los que se mostraba deficiencia, y que después de la aplicación de la estrategia los estudiantes lograron alcanzar y favorecer dichos componentes.

CONCLUSIONES.

Dentro de todos los procesos educativos se encuentran varios dilemas relacionados a la educación. Estos desafíos, limitaciones, oportunidades determinan la toma de decisiones y el actuar docente ante las necesidades presentes. Dichos eventos que acontecen en los contextos intervienen de manera significativa en el logro de la educación integral de los estudiantes, pues se deben considerar las características, intereses, necesidades, expectativas a través del diseño de situaciones didácticas que tengan por objetivo atender las exigencias por las que atraviesan los estudiantes.

Las limitaciones, desafíos, oportunidades y más factores presentes en la realización del presente proyecto de innovación, determinaron la elección de decisiones pertinentes durante la práctica docente en la escuela Mariano Matamoros de la comunidad de Landa de Matamoros, por lo cual se generan las siguientes conclusiones, en las que se detalla capítulo por capítulo los retos encontrados, los desafíos, los aprendizajes haciéndolo de una manera reflexiva.

El contexto socioeducativo juega un papel muy importante, debido a que se debe de realizar una reflexión acerca de la reacción que se genera entre el entorno social y el impacto en el ámbito educativo, factores como la economía, cultura, política, geografía impactan de manera positiva pero la mayoría de las veces de manera negativa. Cada factor se convierte en una parte decisiva tanto en el desempeño, rendimiento y la toma de decisiones en la práctica de la docencia.

En el estudio contextual se obtuvieron una serie de elementos para la reflexión pues se realizó un análisis de la realidad, organizados en cinco dimensiones donde se identificaron determinantes y condicionantes que tenían relación estrecha con el rendimiento académico de los educandos, como lo fueron características culturales, económicas, sociales, políticas y a partir de esto se concluye, el objetivo del estudio contextual debe brindar la información necesaria para analizar la realidad y ajustar las acciones para atender el desarrollo integral de los estudiantes.

Es importante concluir que dentro de este capítulo de análisis contextual, uno de los factores que brindaron información en la que se obtuvo una reacción que impactaba de manera significativa en los estudiantes fue el factor educativo, debido a que se rescató información de

los padres de familia donde se interpretó que no consideraban necesario que los estudiantes alcanzaran un nivel medio y medio superior, esta información como parte del análisis contextual origina que se considerara que existe poco interés en los padres de familia en la educación del estudiante, así mismo el factor económico fue un determinante que obstaculizó la participación de los mismos, pues con la interpretación de datos, se conoció información en la que se rescató que los padres de familia tienen empleos demandantes y como consecuencia de ello su participación en la realimentación en el estudiante es muy deficiente.

Para conocer los estudiantes se realizó una tarea muy crucial e importante en el proceso educativo, se prosiguió con la realización del diagnóstico pedagógico en el que se puede concluir que, la investigación educativa es una actividad que busca generar una base de información para posteriormente hacer inferencias a partir del análisis riguroso, con la finalidad de ampliar la perspectiva y hacer una toma de decisiones que sean ajustables al entorno donde se desenvuelve el educando, ayudándose con una metodología de recolección de datos utilizando diversas técnicas y recursos.

En base a la interpretación de resultados, se puede rescatar la importancia del diario de campo, el cual fue una fuente importante, pues a través de este recurso se logró identificar la problemática que se generaba dentro del aula, por lo que tener un registro donde se evidenciaba la práctica docente resultó ser algo de mucha ayuda. De la misma forma, que se realizó la aplicación de una serie de instrumentos en la que se permitió ampliar la información para obtener un diagnóstico psicopedagógico donde se detectaron detalles del grupo estudiado, así como las tres problemáticas que padecían en el grupo.

De este modo, los resultados obtenidos en el diagnóstico pedagógico fueron utilizados para realizar una triangulación de los resultados obtenidos a partir de la reflexión de las distintas técnicas y herramientas de recolección de datos, se puede evidenciar que se presentaron dificultades en la producción de textos, además los padres de familia que se consideran como un apoyo fundamental para el estudiante, manifestaban desatención y bajo interés por el desempeño académico del alumno, por lo que los alumnos presentaban una participación deficiente en el grupo en relación a la realización de actividades, así mismo el no contar con el apoyo de los padres de familia, no se lograba una realimentación en las actividades que ejecutaban en el aula, teniendo como resultado la baja participación en la realización de actividades académicas.

Se puede concluir que, una vez conocido el diagnóstico psicopedagógico se prosiguió a organizar una innovación de la practica para favorecer el trabajo educativo. Utilizando una fundamentación que permitiera dar soporte a la estrategia de innovación, así como el marco teórico de la temática de estudio y elementos imprescindibles en el desarrollo de dicha estrategia, la cual favorecía los procesos de la producción de textos a través de la metodología de proyectos comunitarios

En este capítulo se aprendió información relevante sobre la problemática detectada, pues se analizaron literaturas pertinentes en relación con el tema de estudio, lograr conocer el tema fue una clave fundamental, pues se puede mencionar que para la ejecución del presente proyecto se tomó en cuenta a un autor conocido en los procesos de producción de textos, además de que desde la neourodidactica en la cual se sugerían recursos para reforzar las habilidades de la producción.

Algo semejante ocurrió con la estrategia de innovación educativa. En relación con este tema se prosiguió a intervenir en el tema proponiendo una estrategia de innovación en la que se planteó la mejora en la problemática detectada, pues el uso de la innovación otorgo a través de una estrategia una vía para mejorar la practica educativa en el sentido del tema de estudio designado.

La estrategia denominada escritura creativa favoreció los procesos de la producción de textos, los estudiantes lograron alcanzar y aumentar de nivel en el que se encontraban, pues antes de intervenir se realizó una sistematización de la información donde se logró exponer el subproceso donde se encontraban los estudiantes. Puedo inferir que uno de los retos presentados en este capítulo fue que algunos estudiantes tenían algunas deficiencias en las primeras producciones pues como se mencionó anteriormente, solo participaban en actividades de transcripción, copeado, lectura con impresiones. Y por ello se puede concluir que los estudiantes consiguieron un nivel de avance, pues se encontraban en el subproceso llamado textualización, logrando obtener el subproceso de la producción de textos denominado revisión.

Sobre esta base, se puede inferir que tanto la participación e interés de los agentes involucrados también mostró un avance significativo. Debido a que a la par de la estrategia se trabajó con un cuadernillo de actividades para favorecer tanto la lectura, escritura y la comprensión lectora, así como el favorecimiento a la motivación y gusto por la lectura y

escritura. Puedo inferir que, a partir de la observación, logre conocer que a los estudiantes les ocasionaba agrado realizar las actividades del cuadernillo debido a las lecturas empleadas ahí. Y el rico favorecimiento a dichos procesos

En efecto, al realizar la intervención a través de la estrategia se lograron resultados exitosos en el caso de la problemática detectada la cual fue la producción de textos. Sin duda alguna el uso de la estrategia creativa para favorecer los procesos de planificación, textualización y revisión se efectuó con innovación pedagógica que permitió un adecuado logro en dichos procesos. Cabe destacar que las áreas en que se mostró mejora fueron en lograr pasar del proceso de textualización a la revisión debido a que los estudiantes lograron avanzar de manera que sus producciones solo necesitan de tiempo dedicado en la revisión de los escritos.

Una vez realizada la estrategia de innovación, se prosiguió con la evaluación de la misma en donde como recurso final se utilizó de la reflexión pues la evaluación se realizó desde un enfoque formativo en la que a partir de la obtención de los resultados de diferentes técnicas de evaluación y sus respectivas herramientas se conocieron los logros alcanzados en las producciones de los estudiantes.

Este capítulo contiene los elementos necesarios para evaluar la estrategia de intervención planteada, en este espacio se consideraron las técnicas, así como los distintos instrumentos de evaluación, a fin de analizar sistemáticamente los resultados obtenidos logrando una triangulación de resultados en donde se realizó una comparación de los resultados obtenidos de los distintos instrumentos a fin de conocer los indicadores o criterios favorecidos o que son área de mejora.

A manera de conclusión final, puedo inferir que para toda clase de proyectos de innovación la investigación es una actividad fundamental pues a través de ella se logra obtener una serie de datos de gran relevancia para realizar una toma de decisiones, puedo mencionar que uno de los retos más importantes en los proyectos de innovación educativa es la descripción e interpretación de los datos que se obtienen a través de una serie de mecanismos de recolección. Puedo recomendar que para próximos proyectos se tomen en cuenta los recursos que la neuro didáctica ofrezca, así como toda la interpretación tanto de los contextos y de la información con el fin de realizar una intervención de calidad.

REFERENCIAS

- Alvarez. (2005). *Una aproximación al concepto de cultura organizacional*. Bogota Colombia.
- Arciniegas, R. p. (1994). El concepto comunidad. In UPN, *Escuela comunidad y cultura local en* (p. 9 y11). Mexico.
- Barriga., F. D. (2006). *Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida*. Mexico: Mcgraw Hill.
- Bassedas, E. (2010). *Intervención educativa y diagnóstico psicopedagógico*. Barcelona: Paidós, 2010.
- Bisquerra. (2014). Metodología de la investigación educativa. In R. B. Alzina, *Metodología de la investigación educativa*. Barcelona: La muralla SA.
- Bisquerra, R. (2014). *investigacion educativa*. Mx: Graw.
- Brailovsky, D. (2023). el abanico de escritura. In D. Brailovsky., *Del Informe evaluativo al relato pedagogico*. Buenos Aires: Editorial Praxis, Tapa Blanda .
- Cassanova. (2012). *La evaluación de competencias básicas*. Madrid: La Muralla.
- Cassany, D. (1995). la cocina de la escritura. In Daniel Cassany, *La cocina de la escritura*. Barcelona: Editorial Empúries Barcelona, .
- Cassany, D. (2006). ¿Qué es leer? In D. Casaany, *Tras las líneas, Sobre la lectura contemporanea*. (pp. 21, 43). Barcelona: editorial Anagrama.
- Cassany., D. (1999). *Construir la escritura*. Barcelona,: Ediciones Paidós.
- CIDEAD. (2011). ¿Qué es la Geografía? campos de estudio. *Geografia e Hsitoria*, 17.
- CPEUM. (2022). *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, Última reforma publicada DOF 18-11-2022* . Mexico.
- Delval, J. (1990). La educacion como institucion social. In J. Delval, *Los fines de la educacion* (p. 2 Y 88). Madrid España: siglo xxi de españa editores, s.a.
- Estrada, M. M. (2020). Epsitemologias del sur. In M. M. Estrada, *justicia epistemica y epistemologias del sur*. Buenos Aires: Barcelona.

- Etkin, J. R. (2003). Gestion de la complejidad en un entrono competitivo con la complicada relacion entre la eficacia y los valores. *Revista de Ciencias da Administración*, .
- Gama, T. A. (2003). Neurociencias y aprendizajes. In T. A. Gama, *Neurociencia en la educacion*. (pp. 100-105). Mexico.: Paidepraxico editores.
- Grimson. (2008). Diversidad y cultura. Reificación y situacionalidad. In G. Alejandro, *Diversidad y cultura. Reificación y situacionalidad*. Argentina.
- isaza, L. (2015). contexto escolar: Escenario de adaptacion escolar y desarrollo de habilidades ecolares. *revista de psicologia*, 1 y 209.
- Kolestrein, A. M. (2002). *Pedagogía Crítica y educacion en derechos humanos*. EDUCARED.
- Larraín, L. A. (2011). Una practica profesional en la universidad. In D. SCHÖN:.
- Latorre, A. (2003). ¿Qué es la investigación-acción? In A. Latorre, *La investigacion - accion. Conocer y cambiar la practica educativa* (p. 23). Barcelona: Editorial Graó, de IRIF, S.L.
- Latorre, A. (2011). ¿Qué es la investigación-acción? In A. Latorre, *La investigación-acción: conocer y cambiar la práctica* (p. 23 y 83). Barcelona: Editorial Graó, de IRIF, S.L.
- LGDNNA. (2019). *Ley General de los Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes*. Mexico: DOF.
- LGE. (2019). *Ley General de Educacion, Diario oficial de la Federacion*. Mexico.
- Luna, R. B. (2013). El concepto de la Cultura: definiciones, debates y usos sociales. *Clases de historia Artículo N° 343*, 2.
- Maria Antonia Cassanova Rodriguez. (1982). La evaluación de competencias básicas. In Maria Antonia Cassanova Rodriguez, *la evalaucion de competencias basicas*. Madrid: Muralla.
- Moreira, M. E. (2003). *¿Qué es la Sociedad?*”. San Jose: Editorial del Cardo.
- Moreira., M. A. (1997). *Aprendizaje significativo, un concepto subyacente*. Brasil.
- NEM. (2019). *La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas*. Mexico.

- Ornelas, C. (1995). *El Sistema Educativo Mexicano, la transición de fin de siglo*. Mexico: editorial Fondo de Cultura Académica.
- Ortiz, T. (2009). lenguaje escrito. In T. Ortiz, *Neurociencia y educación* (p. 100 y 102). Madrid: Alianza Editorial, S. A., .
- P. R. (1964). *el concepto comunidad*. Mexico: Antología: UPN Escuela, comunidad y cultura local en.
- Patricia Frola, J. V. (2011). Estrategias didácticas por competencias. In P. Frola. Mexico: Centro de Investigación Educativa y Capacitación Institucional, CIECI.
- Poggi, M. (2015). *Mejorar los aprendizajes en la educación obligatoria, política y actores*. Buenos Aires: IPPE UNESCO.
- Rojas, G. H. (1998). La psicología de la educación hacia una delimitación conceptual. In G. H. Rojas, *Paradigmas en psicología de la educación* (p. 54 Y 102). Mexico: Editorial Paidós Mexicana, S. A.
- Rosa, E. A. (2020). *Modelo de evaluación diagnóstica, formativa e integral La evaluación al servicio de la mejora continua de la educación*. Mexico.
- Sampieri, R. H. (2014). El proceso de la investigación cualitativa. In C. F. Roberto Hernández Sampieri, *Metodología de investigación*. (pp. 355, 417). Mexico: McGraw Hill España.
- Santos, B. d. (2014). Epistemologías del sur, perspectivas. In B. d. Santos, *Epistemologías del sur, perspectivas*. Madrid - España: Ediciones Akal, S. A., 2014.
- Schon, D. A. (1992). *La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones*. Barcelona: editorial Paidós.
- SEP. (2011). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. serie: herramientas para la evaluación en educación básica, México*. .
- SEP. (2014). *Acuerdo por el cual se emiten los lineamientos para la constitución, organización y Funcionamiento de los Consejos de Participación Social en la Educación*. Mexico.
- SEP. (2022). *Anexo del Acuerdo del Programa de Estudio de educación preescolar, primaria y secundaria Pág. 166*. Mexico.

- SEP. (2022). Consejo Técnico Escolar y Taller Intensivo de formación continua para docentes, primera sesión ordinaria. In SEP, *Diagnostico integral de la escuela ciclo 2022-2023* (p. 2 y 3). Mexico.
- SEP. (2022). *Un libro sin recetas para la maestra y el maestro fase tres*. Mexico: Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública.
- SEP. (2024). *Educación en movimiento, año 3 número 28*. Mexico: Área de Apoyo y seguimiento a la Mejora Continua de la educación.
- Serrano, G. P. (1990). *Modelos o paradigmas de análisis*.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura. Volumen 5 de Materiales para la innovación educativa*. ICE de la Universidad de Barcelona,; Editorial Isabel Solé.
- Soriano, R. R. (2013). *Guía para la realización de investigaciones sociales. Técnicas de recolección de datos pág. 207*.
- Thomas, K. (2018). *Thomas Kuhn, revoluciones y paradigmas*. Mexico: colnal editores.
- Trilla, J. (2003). *La educación fuera de la escuela ámbitos no formales, educación social*. Barcelona: Editorial Ariel, S. A.
- UPN. (1994). *Historia regional en educación básica Licenciatura en Pedagogía*.

ANEXOS

ANEXO 1



Entrevista a padre, madre o tutor:

1. ¿Cuál es su perspectiva de las clases?
para mí las clases me parecen muy buenas ya que veo avances satisfactorios en mi hijo.
2. ¿Como le ha parecido la comunicación con el maestro?
excelente comunicación con todo lo referente a mi hijo.
3. ¿Como es el comportamiento con su hijo?
Es muy platicador y se distrae con facilidad.
4. ¿Cuál ha sido la mayor dificultad al apoyar a su hijo?
Que es muy lento para realizar las actividades y platica mucho, no le gusta escribir mucho.
5. ¿Cuáles son las principales materias donde tiene problemas su hijo?
Lengua materna.
6. ¿Qué otras actividades recreativas deportivas, artísticas realiza su hijo fuera de la escuela? Andar en bicicleta.
7. ¿cree que es importante hacer equipo con el docente para "sacar" adelante el trabajo y obtener mejores conocimientos y resultados?
Sí, para mí es muy importante la buena comunicación y sobre todo el apoyo que se le tiene que dar al niño en coordinación con el profesor es como se logran obtener buenos resultados.



¿Cómo es el lugar donde se encuentra la escuela? (Describe)	
Construcciones cercanas a la institución (Viviendas, negocios u otros)	La escuela se encuentra enfrente del fontecón municipal, al lado izquierdo se encuentra la iglesia cristiana y al lado derecho una carretera de asfalto, la escuela está cercana a viviendas.
Vialidades (cuales son y cómo se trasladan los alumnos)	Algunos alumnos son trasladados en la unidad de transporte escolar, pero la mayoría los llevan autos particulares, las madres de familia se roban los niños y llevan a varios para que así no todos asisten en la mañana y la tarde.
Ambiente social (Características de la población)	La población es muy organizada, cuentan con comités, los cuales tienen asignados distintas actividades y roles, pero debido a los partidos políticos ocurren riños entre ellos.
3. Equipamiento e infraestructura de la institución	
¿Cómo se delimita el espacio escolar? (barda, reja u otro limite)	
Hay barda alrededor, la escuela cuenta con dos entradas, una hacia lo cancha Techoda, y otra principal donde los niños son entregados por la mañana, pasando por el filtro establecido y coordinado bajo la dirección del niño de guardero.	
¿Cómo son las instalaciones del centro escolar? (Descripción)	
Todos los aulos cuentan con todos los servicios, son de concreto, cuentan con ventiladores y proyectores así como equipo de audio con una bocina lo que permite que se desarrollen actividades utilizando esos recursos.	
Número y tipo de aulas	12, son de concreto

ANEXO 2

el día de hoy jueves el día comenzó a las 07:40 am cuando organizamos las tablas para la aplicación del SUSAT, en dicho repase contabilizó las preguntas y las respuestas de las interrogantes en el campo de lectura y cálculo mental, primeramente realicé el nuevo registro en tablas excel y el word de componente lectura, después de esto, realicé por orden de lista el pase de cada alumno para contestar las interrogantes primero de cálculo mental y después de lectura.

Para comprender la situación que se vive con el alumno, obtuve por estrategia aplicar el SUSAT a los alumnos que conozco que tienen mas deficiencia ya que me sirvió para conocer más su caso y entrevistarme con su tutor o padre de familia, donde conversamos acerca del nivel de su hijo y platicamos acerca de unas recomendaciones para lograr los objetivos, empecé con Estefanía y a lo largo del tiempo estuve atendiendo a varios niños, la idea es mejorar la atención con futuros.

A lo largo de dos horas y media atendí a los niños y sus papás, pude observar que hay poca participación con ellos y que solo logran comprender que es la etapa con la que ellos aprenden, se lograron varios entendidos con los papás así como reafirmamos el compromiso que se tiene con ellos con los papás y con los padres de familia para la mejora de aprendizajes de los hijos.



ANEXO 3

LOCALIDAD: LANDA DE MATAMOROS QRO.

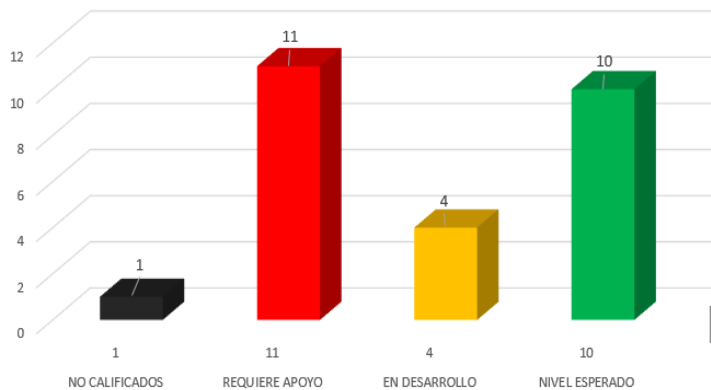
TABLA DE RESULTADOS "PRODUCCIÓN DE TEXTOS" POR GRUPO

0

0

COLOQUE UN "1" , "2" o "3" SEGÚN SEA EL CASO									
N.P	ALUMNO (A)	I	II	III	IV	V	VI	PUNTOS	NIVEL
1	AGUADO GARCIA TAMMY	1	1	2	1	1	1	7	REQUIERE APOYO
2	ALTAMIRANO PONCE ESTEFANIA	2	3	3	3	2	2	15	NIVEL ESPERADO
3	ALTAMIRANO RODRIGUEZ ALONSO	2	3	3	2	2	3	15	NIVEL ESPERADO
4	AMADOR TREJO LUIS ANTONIO	2	2	2	1	1	1	9	REQUIERE APOYO
5	AQUINO LANDAVERDE RAMIRO ANTONIO	2	3	3	3	2	2	15	NIVEL ESPERADO
6	ARANZA LANDAVERDE ANGEL YAHIR	2	1	2	2	1	1	9	REQUIERE APOYO
7	BERNON MARTINEZ DAVID	2	2	2	1	1	1	9	REQUIERE APOYO
8	CAMACHO VILLEDA ABISAI	2	2	1	2	1	1	9	REQUIERE APOYO
9	GARCIA CERVANTES ALEX ROAN	1	2	1	1	1	1	7	REQUIERE APOYO
10	GARCIA CHAVEZ SOFIA SINAI	2	2	1	1	1	1	8	REQUIERE APOYO
11	GONZALEZ AGUILAR CORAL DENAHI	2	3	2	2	3	3	15	NIVEL ESPERADO
12	GONZALEZ HERNANDEZ SOFIA							0	NO CALIFICADO
13	GUARDADO ANDRADE RUBEN	2	2	3	3	2	3	15	NIVEL ESPERADO
14	HERNANDEZ OLVERA IAN JOSUE	2	1	2	2	1	1	9	REQUIERE APOYO
15	LORETO SALINAS MAURA SOFIA	2	3	3	3	1	2	14	EN DESARROLLO
16	MAR HERNANDEZ SALOMON DE JESUS	1	1	1	1	1	1	6	REQUIERE APOYO
17	MARQUEZ LOPEZ YANILEN	3	2	2	2	3	3	15	NIVEL ESPERADO
18	MARQUEZ RANGEL JOSE ANTONIO	2	3	3	3	2	2	15	NIVEL ESPERADO
19	MARQUEZ RANGEL JOSE EMANNUEL	2	2	3	2	2	3	14	EN DESARROLLO
20	MONGERAT GARAY AXEL YADIEL	1	1	1	1	1	1	6	REQUIERE APOYO
21	MONTES SANCHEZ ANTONIO	3	3	3	2	2	2	15	NIVEL ESPERADO
22	OLVERA LEDESMA ANDRES	2	2	3	2	2	2	13	EN DESARROLLO
23	PEREZ GARCIA DYLAN	3	2	2	2	2	2	13	EN DESARROLLO
24	RANGEL MARQUEZ ROLANDO	2	3	3	3	2	2	15	NIVEL ESPERADO
25	SAAVEDRA LOZANO IKER EVANIBALDO	2	3	3	3	2	2	15	NIVEL ESPERADO
26	ELIER CHAVEZ GUADARRAMA	2	2	1	1	1	1	8	REQUIERE APOYO
27									
28									

RESULTADOS 2"PRODUCCIÓN DE TEXTOS"



NO CALIFICADOS	1
REQUIERE APOYO	11
EN DESARROLLO	4
NIVEL ESPERADO	10

Alumnos	26
---------	----

NO CALIFICADOS	3.85%
REQUIERE APOYO	42.31%
EN DESARROLLO	15.38%
NIVEL ESPERADO	38.46%

Plano posterior

Porcentaje	100.00%
------------	---------

Anexo 3: aplicación del (SisAT) febrero del 2024.

ANEXO 4.

MATUTINO				VESPERTINO			
GRADO	HOMBRES	MUJERES	TOTAL	GRADO	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
1° A	6	12	18	1° B	13	4	17
2° A	17	6	23	2° B	6	8	14
3° A	7	12	19	3° B	10	9	19
4° A	13	11	24	4° B	8	11	19
5° A	10	18	28	5° B	14	12	26
6° A	7	12	19	6° B	10	11	21
TOTAL	60	71	131	TOTAL	61	54	116
MATRICULA				247 ALUMNOS			
EXISTENTE							

Anexo 4: Matricula de estudiantes de la escuela primaria.

ANEXO 5

COLOREA LA CARITA CON LA RESPUESTA QUE MÁS TE AGRADE:



=3



=2



=1

AUDITIVO	VISUAL	KINESTESICO
Yo puedo recordar algo si lo digo en voz alta	Prefiero seguir instrucciones escritas y no orales.	Cuando estudio, me gusta masticar chicle o comer algo
Disfruto aprendiendo cuando tengo a alguien que me explica las cosas	Aprendo mejor de dibujos, diagramas y mapas.	Cuando escucho música prefiero bailar, danzar o brincar
Prefiero escuchar la música para aprenderme la letra en lugar de leerla	Recuerdo con facilidad lo que veo en la tv. Internet, celular o revistas	Disfruto trabajar con mis manos y hacer manualidades
Escucho música todo el tiempo	Disfruto la lectura y leo rápidamente.	Disfruto estar cerca de otros. Me gustan los abrazos y saludos
Cuando leo en silencio, me digo cada palabra a mí mismo	Cuando me piden deletrear una palabra, simplemente veo la palabra en mi mente.	Cuando utilizo nuevo material me encuentro yo mismo actuando, dibujando y haciendo garabatos
TOTAL 12	TOTAL 9	TOTAL 14

El puntaje más alto indica que mi preferencia de aprendizaje es: Kinestésico

ESCUELA PRIMARIA "MARIANO MATAMOROS" C.C.T. 22DPR0630X
CJCLO ESCOLAR 2023-2024 CONCENTRADO DE ESTILOS DE ENSEÑANZA GRUPAL

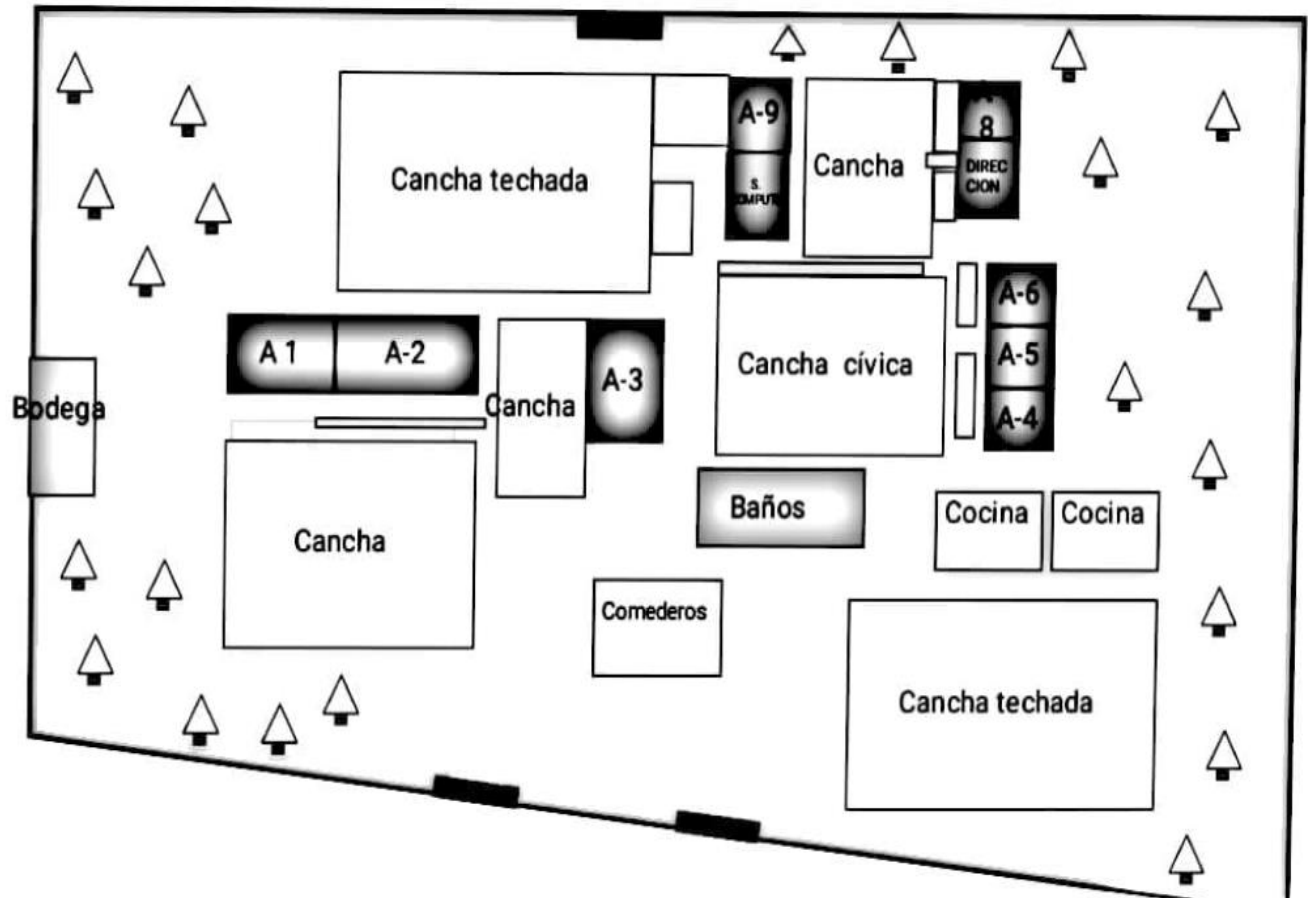
No.	2° "A"	NOMBRE DEL ALUMNO	AUDITIVO	VISUAL	KINESTÉSICO
1.		AGUADO GARCIA TAMMY			
2.		ALTAMIRANO PONCE ESTEFANIA			
3.		ALTAMIRANO RODRIGUEZ ALONSO			
4.		AMADOR TREJO LUIS ANTONIO			
5.		AQUINO LANDAVERDE RAMIRO ANTONIO			
6.		BERNON MARTÍNEZ DAVID			
7.		CAMACHO VILLEDAA ABISAI			
8.		GARCIA CERVANTES ALEX ROAN			
9.		GARCIA CHAVEZ SOFIA SINAI			
10.		GONZALEZ AGUILAR CORAL DENAHI			
11.					
12.		GUARDADO ANDRADE RUBEN			
13.		HERNANDEZ OLVERA IAN JOSUE			
14.		LORETO SALINAS MAURA SOFIA			
15.		MAR HERNANDEZ SALOMON DE JESUS			
16.		MARQUEZ LOPEZ YANILEN			
17.		MARQUEZ RANGEL JOSÉ ANTONIO			
18.		MARQUEZ RANGEL JOSÉ EMMANUEL			
19.		MONGERAT GARAY AXEL YADIEL			
20.		MONTES SANCHEZ ANTONIO			
21.		OLVERA LEDESMA ANDRES			
22.		PEREZ GARCIA DYLAN			
23.		RANGEL MÁRQUEZ ROLANDO			
24.		SAAVEDRA LOZANO IKER EVANIBALDO			
25.		GONZALES HERNANDEZ SOFIA			
26.		ARANZA ANGEL YAHIR			
		ELIER CHAVEZ GUADARRAMA	4	5	17

ANEXO 6



Anexo 6. Mapa y foto de Landa de Matamoros. Pueblos de América, mediante aplicación de mapa de Google.

ANEXO 7.



CS Escaneado con CamScanner

Anexo 7. Croquis de la escuela primaria

ANEXO 8



FICHA TECNICA. Landa de Matamoros.

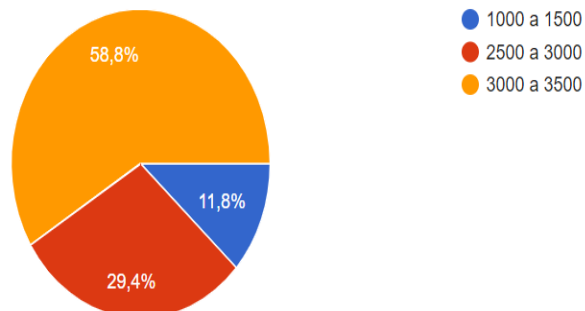
Por este medio me permito saludarle y presentarme, mi nombre es **Jesús de Jair Garay Hernández**. soy estudiante de la Universidad Pedagógica Nacional , me encuentro realizando parte de mi proyecto de Investigación Educativa, por lo que estaré

DIMENSION ECONOMICA

¿Cuál es el promedio mensual de ingresos económicos en la familia?

 Copiar

17 respuestas



Anexo 8: ficha técnica aplicada a padres de familia del grupo de 2 grado.

ANEXO 9

MATRIZ DE LA TRIANGULACIÓN DE DATOS.						
CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DIARIO DE CAMPO. OBSERVACIÓN PARTICIPANTE.	ENTREVISTA. (ESTRUCTURADA)	FICHA TÉCNICA. (PADRES DE FAMILIA)	PRUEBAS ESTANDARIZADAS, SisAT	CONCLUSIONES:
Diagnostico.	Interés familiar.	Interés poco favorable al momento que el estudiante lleva tarea a casa.	Falta de interés de padres y familia para apoyar en actividades extracurriculares.	Los padres de familia dedican poco tiempo con sus hijos.	Se observa en la actividad que se propone donde mencioné a su familia.	El interés de los alumnos está relacionado al ámbito donde se desarrolla. Por ello la importancia de diversificar las actividades del aula.
	Producción de textos.	Dificultad al producir un texto al momento en que se le pide en clases.	Poca practica en los procesos de producción, el padre de familia convive poco con el estudiante.	La ficha técnica arroja que la razón por la que los padres de familia no realizan escritura es por el trabajo.	En el área de alfabetización se obtuvieron resultados deficientes en el área de producción de textos.	Existe una producción deficiente por parte del alumno, debido a que se le dificulta formar oraciones de manera autónoma.
	Participación grupal	Existe un hábito escaso en la participación y socialización de las actividades de clase.	El alumno presenta más interés hacia la tecnología, que a la convivencia con sus compañeros de clase.	Los alumnos carecen de trabajo en equipo.	Se observa deficiencia en la parte donde se pide que converse con un amigo.	La participación en el aula depende de varios factores entre ellos el aprendizaje colaborativo.



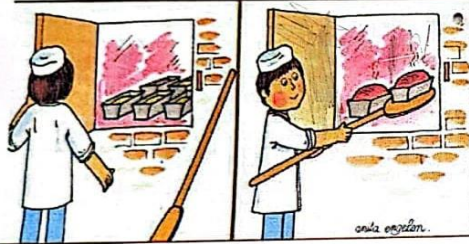
Anexo 9: triangulación de datos

ANEXO 10

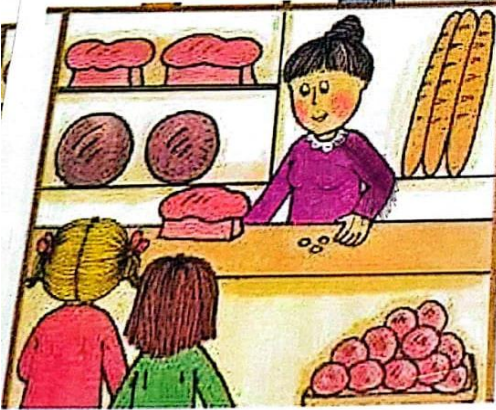
TITULO: El Panadero Manuel



Hoyavna ves un panadero
estaba asiendo sus panes
Primero saco la masa
tomb la Froma al pan



lo echo al orno
lo en sero i epero minutos
despue de lasoras
lo saco del orno



se lo entrego a la
cojera de la panaderia
frescos entose el panadero iso
muchos panes

P

ANEXO 11

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS COMUNITARIOS												
	Fase 1			Fase 2				Fase 3				
Nombre del alumno(a)	Identificación	Recuperación	Planificación	Acercamiento	Comprensión	Reconocimiento	Concesión	Integración	Difusión	Consideración	Avances	
Tammy	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
Estefania	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
Alonso	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Luis Antonio	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Ramiro	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
David	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Abisai	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Alex Roan	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Sofia Sinai	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Coral Denah	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Ruben	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Ian Jose	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓
Maura	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Salomon	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Yanilen	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
José Antonio	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
José Emmanuel	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Axel Yadiel	✓	✓	✓		✓			✓	✓	✓	✓	✓
Antonio	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Andres	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Dylan	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Rolando	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
Iker	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
Angel	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
Sofia	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Elier	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Anexo 11 seguimiento de la metodología

ANEXO 12

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL 22-A SEDE JALPAN 8 B "LICENCIATURA EN PEDAGOGIA"

Escuela: Mariano Matamoros.		Clave: 22DPR0630X	Zona escolar: 01
Docente titular: Buenaventura Lugo Ríos.		Grado: 2 A	Campo formativo: lenguajes.
Rasgo del perfil de egreso	Ejes articuladores	PDA	
Intercambian ideas, cosmovisiones y perspectivas mediante distintos lenguajes.	• Apreciación de la cultura a través de la escritura y las artes. • Inclusión. • Artes y experiencias estéticas.	Describe de forma oral y escrita, en su lengua materna, objetos, lugares y seres vivos de su entorno natural y social. Representa objetos, lugares y seres vivos de forma plástica, sonora, corporal, teatral y/o por medio de otros lenguajes artísticos.	

Contenidos.	Descripción de objetos, lugares y seres vivos.
Finalidades	La apropiación progresiva de formas de expresión y comunicación mediante la oralidad, escucha, lectura, escritura, sensorialidad, percepción y composición de diversas producciones –orales, escritas, sonoras, visuales, corporales o hápticas– para aprender a interpretarlas, elaborarlas, disfrutarlas y utilizarlas con intención, tomando en cuenta la libertad creativa y las convenciones
Especificidades del campo	La adquisición de la escritura es un proceso que se realiza mediante la interacción directa con una diversidad de textos con un propósito y un significado en el mundo cotidiano, a través de la lectura, escritura, representación, juego, estudio y compartición, no por medio de la producción y reproducción sin sentido de textos
Nombre del proyecto	Carta de cumpleaños.
Tiempo establecido.	3 SEMANAS.

Fase 1	Planificación.	Tiempo: 4 días
Momento 1. Identificación	Lectura del cuento del viajero. Mediante el juego de caramelo los alumnos participan para conocer las partes de la carta. Los estudiantes escriben las partes de la carta, fecha, bienvenida, cuerpo, fin, despedida. Como actividad permanente se realiza un cuento utilizando un dado para que los estudiantes lo produzcan de acuerdo a sus características. Se presenta que se estará trabajando como escritura creativa la producción de una receta, tema que ya habían visto en proyectos pasados en el campo formativo de lenguajes.	
Momento 2. Recuperación	Se lee una carta de fantasía en la que un personaje envía una carta, se pide a los estudiantes mediante un juego que socialicen el propósito de la carta. En este momento se les hace mención a los estudiantes sobre el producto que se generara al final de la aventura Se proyecta la carta de la luciérnaga al caracol para observar nuevamente como se encuentra compuesta y como es su estructura.	
Momento 3. Planificación	Nuevamente se organiza la actividad permanente ahora se ven palabras C Y s debido a que los estudiantes confunden el uso de esas letras. se explica nuevamente a los estudiantes que realizaran una carta. Equipos para ordenar las partes de la carta en una actividad en un sobre anaranjado. Actividad permanente de uso de comas y puntos en un enunciado o texto. Los alumnos llevan de tarea actividades sobre enunciados que contengan la sílaba Ce-ci debido a que en el salón se realizaron actividades para que conozcan las relaciones y diferencias al emplear esas letras. Los alumnos realizan el primer borrador de su carta.	
RECURSOS		Producto.

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL 22-A
SEDE JALPAN
8 B "LICENCIATURA EN PEDAGOGIA"**

Hojas blancas, colores, lápiz. Papel bond, pegamento, cartulina. Hojas de color para un sobre.	Reflexión sobre su primera carta que elaboran.
--	--

Fase 2	Acción.	Tiempo: 1 semana y 2 días.
Momento 4. Acercamiento	Se comenta nuevamente en el grupo como empiezan las cartas, que tipo de información se coloca en ella dependiendo la información, el propósito de la misma. Actividad permanente de enunciados exclamativos interrogativos. Se identificaron algunos errores y los estudiantes reflexionaron sobre su primera producción	
Momento 5. Comprensión y producción	Una vez realizado la socialización de las áreas de mejora de acuerdo al primer borrador. Mediante el juego de "caricatura presenta" los estudiantes reconocieron Para ello realizó un segundo borrador de la carta. Se realizó actividad permanente de ordenar enunciados a partir de una secuencia de hechos.	
Momento 6. Reconocimiento	En comunidad de aprendizaje compartimos las cartas para ver el contenido, los estudiantes hacen un reconocimiento por parte de los estudiantes sobre lo que había salido bien.	
Momento 7. Concreción	En esta base se realizan planteamientos para elaborar la versión del producto Se cuida la ortografía el propósito comunicativo, el vocabulario Actividad permanente de palabras con c, s y z.	
RECURSOS		Producto.
Hojas blancas. Colores, Marcadores y Papel craf.		Segundo borrador de la carta de cumpleaños recetas de las estudiantes elaboradas en el trayecto.

Fase 3.	Intervención.	Tiempo: 3 días.
---------	---------------	-----------------

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL 22-A
SEDE JALPAN
8 B "LICENCIATURA EN PEDAGOGIA"**

Momento 8. Integración	Los alumnos hacen la versión final de la carta de viajero. Tomando en cuenta la evaluación obtenida y las áreas de mejora que se les había señalado.	
Momento 9. Difusión	Se colocan los buzones para leer las cartas de viajero. En este espacio se hace la difusión de las cartas y se realizó una evaluación con una rubrica.	
Momento 10. Consideraciones	Se autoevalúan y consideran los avances que lograron, se presenta el libro viajero ante los estudiantes se socializa la actividad completa con los demás compañeros mediante el juego “ensalada de” para que los alumnos reflexionen sobre las áreas de oportunidad.	
Momento 11. Avances	Los alumnos en plenaria llegan a la reflexión del proyecto del libro viajero y de la carta de cumpleaños pues fueron estrategias de escritura creativa que favorecieron los procesos de la producción de textos.	
RECURSOS		Evaluación.
• Hojas blancas. • Marcadores		Rubrica.

Escala estimativa para evaluar del proyecto "Carta de cumpleaños."			
ASPECTOS A REVISAR	BIEN 1 punto.	MUY BIEN 1,5 puntos	EXCELENTE 2 puntos
Comprende las Partes de la carta, lugar y fecha, saludo destinatario, cuerpo, despedida.			
Elabora la carta de acuerdo al propósito comunicativo.			
La carta es legible.			
El alumno presenta vocabulario variado.			
Adecuada puntuación y ortografía.			
Total			

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL 22-A
SEDE JALPAN**

Rubrica para evaluar "Carta de cumpleaños"

Indicadores.	Excelente	satisfactorio	En proceso
Identifica diversas formas de comunicación.	Identifica diversas formas de comunicación a distancia, explica cómo funcionan y utiliza la carta, de acuerdo con las posibilidades de su contexto.	Identifica solamente varias partes de la carta, así como su función.	Presenta dificultad en la explicación de cómo funciona la producción de una carta.
Comprende la apropiación progresiva	La apropiación es progresiva en formas de expresión y comunicación mediante la escritura, en la carta aprende a interpretarlas, elaborarlas, disfrutarlas y utilizarlas con intención, tomando en cuenta la libertad creativa y las convenciones.	Presenta una apropiación en la forma de expresión utilizando la intención y comprensión.	Comprende con dificultad la forma de expresión de la escritura solicitada.
Valoran reaccionando de manera afectiva	Reaccionan de manera afectiva ante ellas e interpretan sus sentidos y significados a través de la intuición, sensibilidad o análisis de sus componentes, además de la posibilidad de considerar información adicional sobre los contextos.	Analizan los componentes de la escritura de la carta, utilizándola como un medio para desarrollar una interacción entre en el contexto.	Se muestra carencia en la valoración de la actividad mostrando una menor interpretación.
Utiliza una interacción basada en el significado.	La carta se realiza mediante la interacción directa conteniendo un propósito y un significado en el mundo cotidiano.	El propósito comunicativo se muestra de manera incompleta solo conteniendo algunos rasgos	La interacción con el propósito comunicativo es deficiente.

Indicadores	Si cumple.	No cumple
Reconoce el tipo de texto solicitado		
Cumple con los elementos de la carta: lugar y fecha, saludo destinatario, cuerpo, despedida.		
El objetivo está presente en la carta (Coherencia)		
Presenta legibilidad.		
Ortografía y puntuación correcta.		

DOCENTE AUXILIAR ADSCRITO:
JESUS DE JAIR GARAY HERNANDEZ

ASESOR ACADEMICO.
ERWIN YAIR HERNANDEZ IBARRA

DOCENTE TITULAR
BUENAVENTURA LUGO RIOS.

DIRECTOR DEL PLANTEL
MIGUEL ANGEL CAYETANO HERNANDEZ.

U.S.E.B.E.Q.
ESC. PRIM. RUR.
"MARIANO MATAMOROS"
CLAVE: 22DPR0630X
LANDA DE MATAMOROS, QRO

ANEXO 13



Anexo 12 aplicación de la estrategia escritura creativa cartas de cumpleaños.

ANEXO 14

LUNES 18 MARZO 2024.

① LAVAR LOS VEGETALES.



② PELAR Y PICAR LA PAPA.



③ CORTAR LA PECHUGA DE POLLO.



④ SAZONAR EL POLLO Y LA PAPA.



⑤ CORTAR EL BROCOLI EN ARZOLITOS PEQUEÑOS.



⑥ PONER A COCER EL POLLO Y LA PAPA, CON UN POCO DE ACEITE.



(ARROZ)



Vanilen Marquez.

Yogurt con frutas y granola

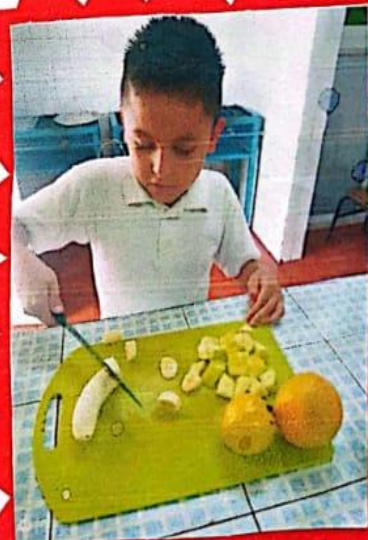
Ingredientes:

manzana
guayaba
plátano
yogurt
granola
o fruta de su
preferencia.



procedimiento

- 1.- Lavar muy bien las frutas con agua y jabón.
- 2.- Picar las frutas del tamaño de su preferencia.



ANEXO 15

LISTA DE COTEJO EVALUACIÓN CARTA. ANTONIO MONTES.

Indicadores	Si cumple.	No cumple
Reconoce el tipo de texto solicitado	X	
Cumple con los elementos de la carta: <i>lugar y fecha, saludo destinatario, cuerpo, despedida.</i>	X	
El objetivo está presente en la carta (Coherencia)	X	
Presenta legibilidad.	X	
Ortografía y puntuación correcta.		X

Antonio Montes

Escala estimativa para evaluar del proyecto "Carta de cumpleaños."			
ASPECTOS A REVISAR	BIEN 1 punto.	MUY BIEN 1,5 puntos	EXCELENTE 2 puntos
Comprende las Partes de la carta, lugar y fecha, saludo destinatario, cuerpo, despedida.			✓
Elabora la carta de acuerdo al propósito comunicativo.			✓
Presenta una carta legible.			✓
Utiliza un vocabulario variado.			✓
Realiza un uso adecuado de puntuación y ortografía.			✓
Total	10.0		

CS Escaneado con CamScanner

LISTA DE COTEJO EVALUACIÓN CARTA. SOFIA MAURA.

Indicadores	Si cumple.	No cumple
Reconoce el tipo de texto solicitado	X	
Cumple con los elementos de la carta: <i>lugar y fecha, saludo destinatario, cuerpo, despedida.</i>	X	
El objetivo está presente en la carta (Coherencia)	X	
Presenta legibilidad.		X
Ortografía y puntuación correcta.		X

CS Escaneado con CamScanner

Estelanta Altamirano Ponce 9

Rubrica para evaluar "Carta de cumpleaños"

Indicadores.	Excelente	satisfactorio	En proceso
Identifica diversas formas de comunicación.	Identifica diversas formas de comunicación a distancia, explica cómo funcionan y utiliza la carta, de acuerdo con las posibilidades de su contexto.	Identifica solamente varias partes de la carta, así como su función.	Presenta dificultad en la explicación de cómo funciona la producción de una carta.
Comprende la apropiación progresiva	La apropiación es progresiva en formas de expresión y comunicación mediante la escritura, en la carta aprende a interpretarlas, elaborarlas, disfrutarlas y utilizarlas con intención, tomando en cuenta la libertad creativa y las convenciones.	Presenta una apropiación en la forma de expresión utilizando la intención y comprensión.	Comprende con dificultad la forma de expresión de la escritura solicitada.
Valoran reaccionando de manera afectiva	Reaccionan de manera afectiva ante ellas e interpretan sus sentidos y significados a través de la intuición, sensibilidad o análisis de sus componentes, además de la posibilidad de considerar información adicional sobre los contextos.	Analizan los componentes de la escritura de la carta, utilizándola como un medio para desarrollar una interacción entre en el contexto.	Se muestra carencia en la valorización de la actividad mostrando una menor interpretación.
Utiliza una interacción basada en el significado.	La carta se realiza mediante la interacción directa conteniendo un propósito y un significado en el mundo cotidiano.	El propósito comunicativo se muestra de manera incompleta solo conteniendo algunos rasgos	La interacción con el propósito comunicativo es deficiente.

Antonio Montes Sanchez

Rubrica para evaluar "Carta de cumpleaños"			
Indicadores.	Excelente	satisfactorio	En proceso
Identifica diversas formas de comunicación.	Identifica diversas formas de comunicación a distancia, explica cómo funcionan y utiliza la carta, de acuerdo con las posibilidades de su contexto.	Identifica solamente varias partes de la carta, así como su función.	Presenta dificultad en la explicación de cómo funciona la producción de una carta.
Comprende la apropiación progresiva	La apropiación es progresiva en formas de expresión y comunicación mediante la escritura, en la carta aprende a interpretarlas, elaborarlas, disfrutarlas y utilizarlas con intención, tomando en cuenta la libertad creativa y las convenciones.	Presenta una apropiación en la forma de expresión utilizando la intención y comprensión.	Comprende con dificultad la forma de expresión de la escritura solicitada.
Valoran reaccionando de manera afectiva	Reaccionan de manera afectiva ante ellas e interpretan sus sentidos y significados a través de la intuición, sensibilidad o análisis de sus componentes, además de la posibilidad de considerar información adicional sobre los contextos.	Analizan los componentes de la escritura de la carta, utilizándola como un medio para desarrollar una interacción entre en el contexto.	Se muestra carencia en la valorización de la actividad mostrando una menor interpretación.
Utiliza una interacción basada en el significado.	La carta se realiza mediante la interacción directa conteniendo un propósito y un significado en el mundo cotidiano.	El propósito comunicativo se muestra de manera incompleta solo conteniendo algunos rasgos	La interacción con el propósito comunicativo es deficiente.

ANEXO 16

Inventa un cuento con los personajes que prefieras

el perrito con buena suerte

habia una vez un perrito que se
encontró un pedazo de carne y dos días después
se encontró dos pedazos de carne
cada día se encontraba carne
el perrito pensó que

Lunes 13 de mayo del 2024

Scribe

* El niño futbolista

Emanuel

- * Habia una vez un niño que queria ser futbolista, así que le pidió a su papá que si le ayudaba así que en la tarde decidieron ir y cuando llegaron a la cancha de futbol empezaron a entrenar y cuando terminaron el niño se volvió un futbolista profesional.



CS Escaneado con CamScanner

Anexo comparación de la aplicación SisAT después de la estrategia

ANEXO 17

MATRIZ DE LA TRIANGULACIÓN DE DATOS.				
Categoría.	lista de cotejo.	Escala estimativa	Técnica análisis de desempeño: rubrica	Pruebas estandarizadas, (SisAT)
Producción de textos.	Los alumnos realizaron una carta donde obtuvieron orientaciones en su primera producción,	Lograron mejorar pues se logró superar algunas deficiencias.	La mayoría de los alumnos se encuentra en otro nivel del subproceso de la producción de textos, tras aplicar la estrategia creativa.	En relación a la producción, en febrero se detectó que el rubro más deficiente era la producción de textos, en varios componentes como el III relación adecuada, IV diversidad de vocabulario, V uso correcto de signos, y el componente número VI uso adecuado de las reglas. 18 niños en el subproceso de planificación.
Niveles de la producción de textos en relación a los instrumentos de evaluación.				
Planificación	Logran reconocer el tipo de texto solicitado tras varias interacciones con ese tipo de escritos.	Los estudiantes colocaban los elementos de la carta correctamente. El segundo aspecto hacía referencia a que el estudiante elaborara la carta de acuerdo al propósito comunicativo, puesto que era su segunda producción, el tercer aspecto mostro una mejora significativa debido a que el estudiante presento mayor legibilidad en su producción	Los alumnos logran superar la planificación de su producción. Pues elaboran su producción en relación y superan el indicador de Identifica diversas formas de comunicación.	Los resultados en la producción de textos al volver a aplicar el SisAT, la mejora en los textos como el componente II cumple con el propósito comunicativo, el III relación adecuada entre palabras y oraciones, de la misma manera se favoreció el componente IV diversidad del vocabulario Se analizo que se debe de realizar actividades para el favorecimiento del uso correcto de los signos de puntuación, al igual que el uso adecuado de las reglas ortográficas, correspondientes al componente V y VI.
Textualización.	Se muestra una mejora pues el estudiante escribe el contenido que debe de llevar su carta	el estudiante elaboro su carta utilizando un lenguaje variado colocando más información y ampliando su lenguaje	Elaboran y superan el proceso de textualización pues en el indicador Comprende la apropiación progresiva los estudiantes textualizan lo que planificaron.	14 estudiantes logran avanzar del subproceso de planificación al conseguir la textualización. 8 en etapa de la revisión. 4 siguen en planificación pues son los niños que están en nivel silábico alfabético, y 2 con barreras de aprendizaje
Revisión	Se muestran que varios alumnos están a punto de alcanzar el proceso de revisión pues hacen uso de reglas y ortografía.	La mayoría de los estudiantes realizo el uso de ortografía correcta, sin embargo, esos componentes siguen siendo área de mejora	Se muestra un área de mejora el cual es el componente número V y VI donde deben de participar en la revisión de sus próximas producciones.	

Triangulación de datos de la evaluación de la estrategia.