



PODER EJECUTIVO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE QUERÉTARO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 22-A



**LOS CUENTOS PICTOGRAFICOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FAVORECER
EL HÁBITO DE LA LECTURA EN LOS ALUMNOS DE LA FASES 3, 4 Y 5 DE LA
ESCUELA PRIMARIA MULTIGRADO NIÑOS HÉROES.**

LUCERO GUEVARA GIL

SANTIAGO DE QUERÉTARO, QRO.
JULIO DE 2024



PODER EJECUTIVO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE QUERÉTARO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 22-A



**LOS CUENTOS PICTOGRAFICOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FAVORECER
EL HÁBITO DE LA LECTURA EN LOS ALUMNOS DE LA FASES 3, 4 Y 5 DE LA
ESCUELA PRIMARIA MULTIGRADO NIÑOS HÉROES.**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN
PRESENTADO PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

LUCERO GUEVARA GIL

**SANTIAGO DE QUERÉTARO, QRO.
JULIO DE 2024**

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Querétaro, Qro., a 2 de julio de 2024

C. LUCERO GUEVARA GIL.
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación, de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "LOS CUENTOS PICTOGRÁFICOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FAVORECER EL HÁBITO DE LA LECTURA EN LOS ALUMNOS DE LA FASE 3, 4 Y 5 DE LA ESCUELA PRIMARIA MULTIGRADO "NIÑOS HÉROES" Opción: PROYECTO DE INNOVACIÓN a propuesta del asesor C. MTRO. ERWIN YAIR HERNÁNDEZ IBARRA, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.


**A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**


**LIC. J. GUADALUPE RIVAS GUZMÁN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 22-A**

DEDICATORIA

Dedico este trabajo primeramente a Dios por ser el creador, quien me dio fortaleza y sabiduría para afrontar los retos de la vida, así como, cumplir este sueño.

A mi hijo Adriel Valencia Guevara, aunque aún no lo sepas, eres y serás lo más importante en mi vida, dando un paso más para servir de ejemplo a la personita que más amo en este mundo. Gracias a ti, he decidido alcanzar esta meta.

A mi pareja, Marcos Valencia, por entenderme en todo, quien, con paciencia, apoyo incondicional siempre ha permanecido a mi lado.

A mis padres Ma. Luisa Gil y Valente Guevara por estar siempre a mi lado, brindarme amor, cariño incondicional, por motivarme a no rendirme en este proceso de la licenciatura, contribuyendo en mi formación personal como profesional.

A mis hermanos Estrella y Daniel Guevara por ser esas personitas de luz que irradia alegría y por ser siempre mi compañía en todo momento.

AGRADECIMIENTOS

Mi gratitud y agradecimiento se extiende a la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) de excelencia académica, por la atención, el compromiso, fomentando el desarrollo de un espíritu crítico esencial en cada uno de nosotros para enfrentarnos en los desafíos del futuro.

Agradezco a cada uno de los maestros que conforman la UPN por su inestimable orientación y apoyo constante, pero especialmente a mi asesor, el profesor Erwin Yair Hernández Ibarra, expresando mi más sincera gratitud por la orientación como los consejos para la elaboración de este proyecto de innovación, así como, su confianza en mi capacidad y para terminar la licenciatura.

Al maestro de la escuela Primaria Multigrado Niños Héroes, por abrirme las puertas de la institución, por darme la confianza y brindarme el apoyo para trabajar como auxiliar docente durante el ciclo escolar 2023-2024.

A mis tías Maribel y Olivia Gil, que a pesar de estar lejos estuvieron cuando se les necesito, por apoyarme y creer en mí, sin poner condiciones les agradezco infinitamente.

A mi abuelo por ser esa fuente de apoyo incondicional para el logro de mis objetivos, por estar al tanto de mí y por haber compartido momentos importantes conmigo en este camino y gran paso de mi vida.

A Rebeca Loredó Ruíz que fue una amiga incondicional que me regaló la universidad, quien conocí durante el proceso de formación, brindándome su apoyo incondicional.

Y a mis demás familia y amigos por estar siempre a mi lado.

ÍNDICE

Pág.

PRESENTACIÓN

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I MARCO CONTEXTUAL

1.1 Elementos contextuales.....	13
1.1.1 Dimensión geográfico-político	14
1.1.2. Dimensión económica.	16
1.1.3. Dimensión sociocultural.....	18
1.1.4 Dimensión Educativa.....	20
1.2 Marco normativo y legal.....	24

CAPÍTULO II DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

2.1 Conceptualización y sus características	28
2.2 Metodología de la investigación.....	30
2.3 Técnicas e instrumentos.....	33
2.3.1 Presentación e interpretación de resultados.....	37
2.4 Caracterización del problema	47

CAPÍTULO III ESTRATEGIA DE INNOVACIÓN

3.1 Metodología para el proceso de innovación	52
3.2 Marco teórico relativo a la temática.	54
3.2.1 ¿Qué significa leer?.....	54
3.2.2 ¿Qué se necesita aprender para leer bien?	56
3.2.3 La importancia de leer	57
3.2.4 Como se desarrolla un hábito lector	59
3.2.5 Métodos de enseñanza de la lectoescritura que favorecen el gusto por leer	60
3.2.6 La lectura en la era digital.....	62
3.2.7. Estrategias de fomento a la cultura lectora.....	62
3.3 Planificación docente	66

3.3.1 Estrategias sobre los pictogramas para el fomento de la lectura	67
3.3.2 <i>Propósito</i>	70
3.3.3. <i>Diseño y aplicación</i>	70

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN FORMATIVA

4.1 Evaluación con enfoque formativo	77
4.1.1 Tipos y formas de evaluación	77
4.2 Instrumentos de evaluación	80
4.2.1 Presentación e interpretación de resultados.....	83

CONCLUSIONES

REFERENCIAS

ANEXOS

PRESENTACIÓN

El docente tiende a ser un sujeto de cambio en razón de compartir su conocimiento para ser un transmisor de él, donde este sea guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje, estimulando como adecuando el entorno educativo, favoreciendo el aprendizaje, creando un círculo de confianza y compromiso entre la escuela, el maestro, los padres de familia en favor de la práctica estudiantil, desarrollándose en cuanto a las capacidades intelectuales, psicológicas, físicas, sociales, así como, promover los valores, la igualdad creando alumnos críticos, responsables, por ende, estos sean seres humanos que se preocupen por enriquecer el mundo.

Por lo tanto, la educación tiene la función de formar educandos con interés de investigar, crear, innovar, compartir, ser participativos a la vez críticos, además, de transformar los saberes de manera que sean de utilidad a la sociedad o al círculo cercano en el cual se desenvuelvan, detonando autonomía, reflexión, así como, la solución de problemas de acuerdo a la etapa de su desarrollo, adquiriendo dichas competencias, siéndoles de utilidad en la vida diaria.

Por ello, la función de la educación primaria es transmitir aprendizajes, que brinde información tanto teórica como práctica de un área determinada, teniendo en cuenta el autoaprendizaje, es decir, la capacidad de enseñarse, evaluarse a sí mismo, de acuerdo a los planes o programas de estudio, estos planes se desarrollan con el fin de comunicar los conocimientos adecuados, con el propósito de que el educando adquiera destrezas y valores para interactuar en la sociedad, en la cual sea un lugar de progreso, inclusión y armonía social.

Por otra parte, se hace mención que las problemáticas experimentadas antes de la selección del tema, se realizó por medio de la observación directa con los educando, pudiéndose observar que, sus conductas en ocasiones eran inadecuadas, estaban desmotivados por no tener buena lectura, no tenían un buen aprovechamiento académico, por ende, su lectura no era fluida, así como las clases correspondientes a los campos formativos no eran muy dinámicas, entonces, en relación a lo anterior, se optó por un tema del hábito lector, así como la comprensión y la fluidez lectora en los alumnos, en cuestión de ello se podrá ir desarrollándose en cuestión de su rendimiento académico.

En cuanto al contenido de este proyecto, se estructuró en cuatro capítulos, en cuanto al primero hace referencia al marco contextual, desglosando en dos elementos contextuales primero los externos que consiste en las características externas a la institución pero que están ligadas de algún modo, como, por ejemplo, el entorno geográfico-político, económico, lo social, además, lo educativo, refiriéndose de cómo llegar a la escuela, hasta su contexto en el cual se desenvuelven y en segundo el contexto interno internos mencionando el marco normativo y legal, mencionando algunos artículos, como el Artículo 3º Constitucional, la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes como la Nueva Escuela Mexicana.

Después, en el capítulo II, sobre el diagnóstico pedagógico supone la valoración de una situación educativa, retomando conceptualizaciones sobre la investigación, la metodología, paradigmas, con las técnicas e instrumentos empleados que se realizó, especificando la temática que se abordara, junto con su propósito general como específicos, esto con el fin de tener un marco conceptual sustentado para el momento de la presentación de los resultados obtenidos en su implementación.

Además, del capítulo III, hace referencia al marco conceptual sobre la estrategia implementada mediante la metodología implementada en el proceso de innovación, sin dejar de lado el marco teórico, el cual se realizó mediante subtemas en relación con la estrategia implementada, que dan sustento y fundamento a la investigación, sobre el hábito lector, la comprensión y fluidez lectora. En este mismo capítulo se encuentra la planificación docente, que se realizó de acuerdo al tema con su diseño y aplicación.

Posteriormente, está el capítulo IV, se habla acerca de la evaluación con un enfoque formativo, los tipos, formas de evaluar, los instrumentos de evaluación que fueron analizados y utilizados, en cuanto a la presentación e interpretación de los resultados arrojados después de su aplicación, con una comparación de los resultados obtenidos de la primera como segunda aplicación, pero sin dejar de lado la reflexión sobre las debilidades y fortalezas para saber si esta estrategia fue funcional.

Finalmente, se encuentran las conclusiones, un apartado en el que se sitúan los aprendizajes generales de dicha intervención en el proyecto de innovación, además, de las reflexiones como opiniones sobre la temática abordada, con interpretaciones y descripción de ello, desde el inicio (elementos contextuales) hasta los resultados de toda la investigación

realizada. Sin dejar de lado las referencias bibliográficas empleadas para dar sustento y los anexos.

INTRODUCCIÓN

La población de México durante los últimos años ha perdido el interés por leer, poco se habla sobre la lectura, del gusto por leer, así como, de leer por disfrutar, aunado, a ello es la razón por la que México se encuentra en uno de los últimos lugares de acuerdo al índice de la lectura, de tal manera que, los padres de familia ya no introducen este hábito en los niños desde casa dejando a la escuela como la responsable de esta práctica, por ende, solo en una pequeña cantidad tienen el hábito lector

Cada vez es más frecuente el no tener un hábito lector, donde se sabe que la costumbre de leer no es una de las más puesta en acción en el país, por varios motivos como por ejemplo la falta de tiempo, la falta de interés, la priorización de otras actividades, el uso de dispositivos electrónicos o también, en ocasiones se incluye el factor económico, donde estas son de las razones más citadas por los individuos para no realizar esta práctica, por ende, se está perdiendo, pero hay que recordar que:

La lectura puede ser una forma de conocimiento, puede ayudarnos a encontrar soluciones en la vida, también puede ser una forma de placer y, en algunas ocasiones felices, puede conjuntar todo: conocimiento, ayuda en la búsqueda de respuestas vitales y placer (Dina, 2016).

En la presente investigación se desarrolló con base a la una problemática que surge en nivel básico educativo, en específico primaria donde los alumnos y alumnas presentan las consecuencias de los factores que aumentaron ante la falta de desarrollo del fomento a la lectura, lo cual imposibilita el desarrollo completo del contenido curricular por lo cual se ve reflejo en la expresión individual y las relaciones de convivencia. El problema se fue descubriendo mientras el contenido de la disciplina español en el campo formativo de lenguajes le exigía más comprensión a la hora de leer y comprender un escrito, y los alumnos tornaban una reacción de frustración ante la lectura de textos, lo cual fue comprobado con las pruebas de diagnóstico y se mostró en la transversalidad hacia las restantes disciplinas.

En la siguiente investigación hace mención de conceptualización, investigaciones sobre la problemática de alumnos ante la falta de correlación entre los que leen bien, como los que aún les falta y la interpretación que sobresale a la hora de expresarlo, además de identificar los factores que intervienen,.

En un primer momento se abarcarán los conceptos básicos para el desarrollo de la investigación y justificar por qué se eligió cierta metodología para la inmersión en el campo se plantea una recuperación de datos en base a técnicas cualitativas de mayor alcance para su interpretación.

En segunda instancia se propone una investigación exhaustiva de un aspecto teórico sobre la investigación para sustentar en bases pertinentes la investigación, en tercera instancia el desarrollo del planteamiento del problema donde hace énfasis en los objetivos de investigación, las preguntas que guiaran la investigación y una justificación del tema elegido. Para la realización de esta investigación se tomaron en cuenta varios aspectos con base al desarrollo de las competencias comunicativas porque se considera que es un tema que tiene una relevancia de manera global en las diferentes áreas de trabajo. Hoy en día se precisa que el desarrollo de las competencias comunicativas es necesario, y se ha considerado como tema de relevancia por los efectos de la pandemia que se instauro dejando como consecuencia un rezago educativo.

Por otra parte, se consideran aspectos que hacen única la investigación de acuerdo con el tema de interés, en este caso el tipo de estudio tomado como referente la investigación-acción con enfoque el cualitativo de acuerdo con el paradigma interpretativo, tomando en cuenta la metodología del campo formativo de lenguajes es Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios (ABPC), para una mejor intervención didáctica pedagógica, encaminada a una buena interpretación de resultados.

Este rezago varias áreas en cada individuo, pero el temas más alarmante y notorio es el individualismo arraigado de la falta de expresión, no se convive con el medio por lo tanto no se puede generar una interiorización de los contenidos esto es reflejado o visualizado por una falta de expresión, es notorio que dichos efectos se desarrollaran en los diferentes sectores educativos, de este modo dicho tema de investigación pretende enfocarse en los efectos que puede desarrollar y tanto las limitaciones en los alumnos y como dicha tendencia toma un valor en términos de accionar.

Identificar qué papel juega el contexto social en el que se desenvuelven los alumnos y cómo influyen las nuevas tecnologías en las prácticas y la adquisición de las competencias comunicativas, debido a que estas pueden ser utilizadas por qué se puede entender como factor de dos elementos el primero partir de un beneficio para el fomento en la educación y el

segundo se puede entender como un distractor de ella es decir se puede establecer la visión de una variable positiva como otra variable negativa. Lo que se propone es un análisis más profundo del tema, de conocer las verdaderas razones y como se desarrollan técnicas para erradicar e influenciar de manera positiva en el aprendizaje de los alumnos, tanto en su enseñanza para elaborarla de una forma más atractiva y que el alumno reflexione sobre la importancia de comunicación.

Por otra parte, para el proceso de la investigación del tema se centró en algunos motivos para dar desarrollo a la estrategia basándose en cuanto a la observación, como análisis de documentos oficiales, donde se tenía el propósito de inculcar en los alumnos el gusto por la lectura, con la razón de que ellos mejoraran su nivel lector, desarrollando una mejor comprensión de las cosas obteniendo un buen rendimiento académico que les permitiera desenvolver su fuente de conocimiento, su creatividad como imaginación, enriquecer su vocabulario y su concentración a la hora de hacer sus actividades siendo lo más relativo y crucial para ellos.

Este estudio forma parte de una iniciativa que debe seguir fortaleciéndose, se sabe que aprender a leer es un elemento de la base de la vida en el proceso de la alfabetización, la lectura es una práctica social, tan compartida entre los individuos, sin embargo, presenta algunas dificultades para lograr apropiarse de ella, dado a la repercusión de la vida personal, académica y social, por lo tanto, practicar este gusto por la lectura nos llevara a forjar sujetos de críticos, reflexivos, y dotados de buen conocimiento para su desenvolvimiento en la vida.

CAPÍTULO I

MARCO CONTEXTUAL

Un contexto escolar precisa una visión integradora en la cual se consideran elementos fundamentales en el sistema educativo, de esta manera será el que conlleve los reajustes de las actividades curriculares primordiales para adecuarlas al entorno, así como a las necesidades de cada educando, en dirección de una inclusión educativa para centrarse en el aprendizaje, teniendo en cuenta los factores externos (entorno familiar, social, así como, la localidad donde se encuentra la escuela, entre otros) e internos (elementos que componen a la escuela como: espacios, organización, infraestructura y demás).

También el contexto escolar educativo se puede conceptualizar según el autor Durlak y Weissberg como: “el contexto escolar que ejerce en la cotidianidad del aula acciones concretas para el aprendizaje de repertorios sociales que beneficia las habilidades personales y que disminuyen los problemas de conducta” (Isaza, 2015, pág. 89). De esta manera el contexto tiene gran importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos, es decir que el educando se encuentra concentrado en una realidad, donde, existen factores externos como lo familiar, económico, de salud, lo social, político, como factores internos dentro del centro de trabajo como lo son los docentes o también el currículo educativo, se puede entender como todo lo que el contexto le ofrece al alumno donde este pueda ayudarlo o perjudicarlo.

1.1 Elementos contextuales

En el sentido amplio se puede definir a una comunidad como las unidades sociales con ciertas características especiales, que le dan a una organización dentro de un área determinada, se caracteriza por: el idioma, los intereses económicos o la tradición idéntica. También puede considerarse como “un grupo de personas que se encuentran sometidas a las mismas normas para regir algún aspecto de su vida, como la comunidad formada por la iglesia católica o la comunidad profesional” (Pozas, 1964, pág. 11).

Además, la comunidad se puede relacionar con el ámbito educativo de tal manera que, parte de la vida cotidiana que ocurre en el mismo territorio, esto con el fin de satisfacer las necesidades académicas que se encuentran. Es necesario mencionar que dentro de un centro de trabajo existe una comunidad educativa (directivos, docentes, alumnos, padres de familia y

personal de intendencia) que son las personas que laboran en él. La importancia radica en las acciones que cada una de ellas realiza para mejorar la educación dentro de la institución.

Por otra parte, es de suma importancia considerar las dimensiones geográfico-político, socio cultural, económica y educativa que integran a una comunidad para tener una base en cuanto a la comprensión y contextualización donde permita conocer la realidad de la intervención y así mismo se pueda tomar decisiones adecuadas, promover un enfoque más completo, así como favorecer acuerdos y la transmisión de un conocimiento general. Con el firme propósito de que los educandos desarrollen y adquieran todas las potencialidades necesarias.

Para conocer cada uno de los rasgos contextuales de una manera más puntual, se diseñó, estructuró y aplicó un instrumento de investigación denominado un cuestionario, que se refiere a “un conjunto de preguntas para recoger información estructurada sobre una muestra de personas” (Meneses, 2018, pág. 9), (Anexo 1). Se diseñó con preguntas con respuestas cerradas referentes a las dimensiones anteriormente mencionadas, para la obtención de datos concretos, se aplicó el día 11 de septiembre mediante un cuestionario impreso cuando se acudió a la primera reunión de padres de familia, se aplicó al total de madres de familia (11), así mismo, la información recabada de esta ficha fue determinante para el desarrollo de los diferentes apartados de este capítulo.

1.1.1 Dimensión geográfico-político

Hablar de la dimensión geográfica es hacer referencia a un espacio y tiempo determinado, donde convergen distintas regiones, según G. Pierre entendida como: “porción de un espacio terrestre, cualquiera que sea el enfoque bajo el que se le considere y la utilidad que se le atribuya, la región constituye siempre, un fenómeno gráfico” (UPN, 1994. Pág.10), por lo tanto, geografía se define: “geo (tierra) y grapen (descripción), es una ciencia que estudia el medio natural y los fenómenos producidos por el ser humano, abarca la política, demografía, economía, etc.” (CIDEAD, 2023, pág. 12) y finalmente política como “conjunto de objetivos, decisiones y acciones que lleva acabo un gobierno en un determinado lugar” (Tamayo, 1997, pág. 281), de esta manera en un determinado territorio debe estar gobernado por una persona para poder llevar las acciones necesarias para un bien común de los individuos.

México es un país situado en la parte meridional de América del Norte, y colinda al norte con Estados Unidos, al sureste con Belice y Guatemala, al oriente con el Golfo de México y el Mar Caribe, y al poniente con el Océano Pacífico. Es el décimo cuarto país más extenso del mundo, con una superficie cercana a los 2 millones de kilómetros cuadrados. Es el undécimo país más poblado del mundo, con una población de aproximadamente 118 millones de habitantes. La lengua materna es el español, que convive junto con 67 lenguas indígenas (Municipal, 2023).

Además de ser una república representativa y democrática, que se organiza de manera política con 32 estados libres, entre los cuales se encuentra Querétaro, se localiza en la región central de la nación; con una superficie de 11.699 Km², representa el 0.6% del territorio nacional, está a 1,832 metros de altitud, con coordenadas de Longitud: 100°35'49.20" W 99°02'35.16" W, latitud: 20°00'54.00" N 21°40'12.00" N, colindando con San Luis Potosí al norte, Guanajuato al oeste, con Hidalgo al este y con Michoacán al suroeste y con la Ciudad de México al suroeste (Martínez, 2023). El clima es seco y semiseco, principalmente, con una temperatura media anual de 18 grados centígrados, y una precipitación anual promedio de 570 mm¹. Siendo un estado rico en diversidad, por otra parte, se compone de 18 municipios (Municipal, 2023).

Dentro de los cuales se encuentra Arroyo Seco, un municipio con un total de 12910 habitantes (6122 hombres y 6788 mujeres), es considerado el segundo poblado con mayor densidad de habitantes, está a 984 metros de altitud, el código postal es 76400 (Pueblos de América, 2020) (Anexo 2), tiene una organización política encabezada por un presidente municipal constitucional que actualmente es la Profa. Ofelia del Castillo Guillén, dos síndicos, siete regidores y 51 autoridades auxiliares del ayuntamiento por un periodo de tres años y podrán realizar la función por un periodo más, por mencionar en la administración 2021-2024, así como, también cuenta con 47 comunidades y 5 delegaciones las cuales son el Refugio, la Florida, Purísima de Arista, San Juan Buenaventura y Concá donde cada una de estas está constituida por un delegado, una secretaria y un tesorero (Gobierno, 2021), que son elegidos por votos de manera libre y democrática por las personas esto es realizado cada tres años en el mes de noviembre en la comunidad y delegación, así como, en el municipio en la primera semana del mes de junio.

Dentro de la delegación de Conca se encuentra la comunidad de Mesa de Palo Blanco la cual su organización política está constituida por un subdelegado que actualmente está ocupado por la C. Lucia Karina Valencia Guevara, un secretario y un tesorero, que son elegidos por votos de manera libre y democrática por las personas, esto es realizado cada tres años en el mes de noviembre en la comunidad donde su función es atender problemáticas y gestionar para el bien del lugar. Por otra parte, esta población se constituye por 5 colonias (colonia verde, Guevara, el centro, la cruz y la carretera) pero todas dan cuenta al subdelegado.

La comunidad de Mesa de Palo Blanco se encuentra geográficamente ubicada a 601 metros de altitud en relación al nivel del mar, a una distancia de 11.8 kilómetros de la delegación de Purísima de Arista, que es la localidad más poblada del municipio, en dirección Noreste. Además, se encuentra a 20.7 kilómetros de Arroyo Seco, que es la cabecera municipal, en dirección Suroeste. La principal vía de comunicación y acceso a la comunidad es la carretera federal Jalpan-Rioverde, constituida como el medio de conexión con las principales delegaciones y la cabecera municipal. (anexo 3)

En cuanto a los resultados de la ficha técnica, los elementos naturales que se pueden encontrar en la flora son los árboles frutales como naranjos, limones, toronjas, mandarinas, ciruelo, por otro lado, se puede encontrar arboles como trompillo, frangollan, hediondos y en la fauna predominan los animales domésticos, así como las serpientes azules, tlacuache, ardilla, insectos en general. En cuanto al relieve predominantemente es montañoso, cuenta con aguas superficiales como lo es el rio Santa María y dos depósitos de agua uno que viene de un manantial llamado el Mamey y otro que pertenece a la Comisión estatal de agua (CEA).

1.1.2. Dimensión económica.

La economía es otro elemento importante dentro de una comunidad, “la economía comprende la actividad humana, dirigida a la producción y distribución de bienes y servicios, que tienen como objetivo o propósito satisfacer necesidades, también humanas” (Serna, 2011, pág. 8). Cabe destacar que la economía tiene un impacto significativo en la atención de las necesidades de los habitantes, determinando la disponibilidad, así como, la accesibilidad de los recursos esenciales en la vida diaria de los individuos. Las políticas tanto económicas como lo que tiene cada persona o familia son aspectos importantes que deben considerarse para garantizar que las necesidades básicas y complementarias sean atendidas de manera adecuada.

Al mismo tiempo, a partir de la técnica de observación se logró identificar que las familias cubren sus necesidades básicas, donde el 60% tiene un ingreso mensual promedio de 2000 a 4000, permitiéndoles atender sus necesidades básicas de alimentación, salud, vestimenta y educación, así mismo, cubrir los servicios complementarios como internet, luz, agua, televisión de paga, uso del automóvil por mencionar algunos que son de importancia para el desarrollo de las familias.

Además, la agricultura es una actividad que se desarrolla desde hace muchos años, transmitiéndose de generación en generación, es la práctica de cultivar la tierra para la producción de alimentos como lo es el maíz, frijol, calabaza, garbanzo y cacahuete, pero actualmente no se han realizado esta actividad e gran parte de la población por la escasez de lluvia, sobre todo, en las épocas que corresponden, por lo que el agua es escasa y no se cuenta con pozos o lagunas para almacenar agua para estos cultivos.

Así como, la ganadería en la localidad se realiza en gran parte de los individuos derivado a que, la mayoría de los familiares de los alumnos (tíos, abuelos o papas) se dedican a la cría y cuidado de animales como lo son el ganado, los cerdos, la cría de pollos, esto con el propósito de obtener productos como carne, leche y huevo para el consumo, así como, la venta entre las comunidades vecinas o al rastro del municipio de Jalpan de Serra por más cerca, esto ayuda económicamente como al consumo de estos alimentos entre las personas y alumnos, pero se ha reducido esta actividad en la comunidad por motivos de sequía ya que no hay suficiente suministro de agua para los animales como para la pastura que estos consumen.

Por consecuencia estas dos actividades antes mencionadas tienen relación con el ámbito educativo, puesto que, son indispensables estos trabajos para la alimentación de los educandos y es menos el rendimiento académico, con la consiguiente de haber escasa producción de determinados alimentos, estos suben de precio por la ley de la oferta y la demanda, así como, la pérdida de ingresos y esto genera que los alumnos no cumplan con algún material requerido para los trabajos en clase.

En cuanto a la emigración, esta tiene mayor impacto en las familias, es decir, la mayoría de los alumnos tienen a su papá, o familiares en Estados Unidos o Canadá que emigraron para poder tener una vida estable económicamente, aunque no estén cerca de sus hijos por una temporada o por años incluso, enviando remesas para solventar los gastos como alimentación, salud, vestimenta, servicios y educación para sus familias, pero esto repercute

emocionalmente en los alumnos al no tener a su familia completa o simplemente al no tener a su papá para jugar en algunas ocasiones.

Cabe destacar que, la fuente de empleo en la comunidad es jornalero o agricultor por ende, la mayor parte de la población emigra a Estados Unidos de América o Canadá para poder solventar las necesidades de su familia, donde la percepción económica es o varía de \$2000.00 pesos a \$4000.00 mensuales en las familias, pero es visualizado en la comunidad de Mesa de Palo Blanco en el área de trabajo donde se representa que la población en hombres mayores a los 12 años es de 57.14% y de mujeres 18.27%, es decir, la mayoría de la población desempeña una labor a partir de los 12 años (América, 2020).

En referente al mercado interno de la comunidad se categoriza por tener algunos servicios en cuanto a tiendas de abarrotes, auto lavado, pollería, papelería y la cría de animales del territorio (vacas, borregos, puercos, pollos), por otra parte, se cuenta con un centro de salud comunitario pequeño que se encuentra en condiciones buenas para brindar atención médica de dos a tres veces al mes, esto con la finalidad de contar con los servicios básicos para las personas.

En cuanto al empleo y economía, la población ocupada laboralmente mayor de 12 años (hombres) es de 57.14% y mujeres de 18.27% y las viviendas particulares habitadas son 104 de las cuales el 99.04% cuenta con electricidad y sanitario, el 99.08% con agua entubada, arriba del 80% de la población cuenta con aparatos electrodomésticos para el uso en el hogar. por otra parte, el 14.42% cuenta con internet, utilizándolo en aparatos móviles como son en un 89.42% con celular y un 13.46% en computadora o Tablet y solo el 64.42% cuenta con automóvil, estos datos se obtuvieron del instrumento aplicado conocido como ficha técnica.

1.1.3. Dimensión sociocultural

La sociedad, parte importante de toda comunidad, según Moreira “es un conjunto de seres humanos, unidos moral, material, espiritual y culturalmente para la satisfacción de comunes necesidades, recíprocos beneficios, aspiraciones semejantes y fines iguales” (Moreira, 2003, pág. 2), al mismo tiempo, “la cultura es el todo complejo que comprende conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y cualesquiera otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre en tanto que miembro de la sociedad ” (Barrera L. , 2013, pág. 3).

Es decir, la cultura es un componente esencial de la sociedad, de manera que incide en la forma de en qué los individuos se relacionan entre sí. Donde la cultura influye en la formación de los valores, principios, creencias y normas que rigen una sociedad donde la educación es el medio principal a través del cual una sociedad transmite su cultura, de esta manera, forma parte para la construcción de una identidad, sentido de pertenencia proporcionando conocimiento y habilidades.

Mesa de Palo Blanco está constituida por un total de 365 habitantes, de los cuales 168 son hombres, 197 mujeres y en su mayoría que edad es el aproximado de la población. Por otra parte, el índice de fecundidad es de 2.68 hijos por mujer, así como la población que proviene de fuera del estado es de 19.73%, teniendo en cuenta la población analfabeta del 5.21% (1.92% hombres y 3.29% mujeres), donde el grado de escolaridad de hombres es de 6.8 y el de mujeres de 7.68. (Pueblos de America,2020).

Cabe destacar que, en la comunidad de Mesa de Palo Blanco, se llevan a cabo prácticas de la religión cristiana en una pequeña parte de la comunidad, además, se predica la religión católica en la mayor parte de la comunidad, inclusive, hay una capilla de la religión católica, donde se llevan a cabo ceremonias religiosas, así como, la fiesta patronal dedicada a “San Francisco de Asís” el día cuatro de octubre, al mismo tiempo, en esta ceremonia se realizan las primeras comuniones de los niños, niñas y adolescentes (NNA), generando interés y participación de las personas del lugar.

Por otro lado, se realiza el evento cultural en conmemoración a Santa Cecilia, patrona de los músicos, la cuarta semana del mes de noviembre, en referencia a otros eventos religiosos se retoman las fechas como el 12 de diciembre, los días de cuaresma, domingo de ramos, miércoles de ceniza, día de muertos, la mayoría efectúa su conmemoración al día correspondiente, las posadas son otra parte esencial de la tradición de la comunidad que se realiza en conmemoración al nacimiento de del niño Jesús, cada día corresponde a un lugar en específico de la comunidad inician el 16 de diciembre y terminar el 24 de diciembre, donde la comunidad se caracteriza por ser organizada y participativa para estos eventos de cultura o tradición.

Aparte otro tipo de actividades que caracteriza a dicha zona son los encuentros deportivos que son llevados a cabo por las tardes o fines de semana en los espacios recreativos como la cancha techada, donde se cuenta con equipos de voleibol, normalmente

se reúnen para prácticas deportivas o para la ejecución de partidos y artísticas como el dibujo y pintura, fuera de la jornada escolar, para brindar en los alumnos una participación activa y participativa en un ambiente sano.

Otro factor que describe a de la comunidad de Mesa de Palo Blanco son las problemáticas sociales, que se visualiza en los adolescentes como una población vulnerable del entorno, haciendo mención del alcoholismo como el tabaco, es habitual observar este tipo de prácticas desde temprana edad (a partir de los 15 años de edad). Tal es el grado de estas acciones, que se ha visto como algo normal, de este modo esta característica también puede llegar a ser un alarmante por el tipo de cultura y la normalización que se le está otorgando.

Finalmente existe una relación fundamental entre lo social y cultural, así como, en lo educativo, en cuanto al contexto de aprendizaje, valores y normas que se van formando, así como, a la identidad y pertenencia de los educandos, debido a que, la educación se forma dentro de un ámbito sociocultural de cada lugar, la educación puede ser un reflejo de lo sociocultural de manera que esta sea de innovación.

En esta población se conserva una organización tradicional teniendo como base la familia convencional la cual es el pilar se puede apreciar a personas que hacen uso de los valores que son transmitidos de generación en generación, además, de ser muy cálidas y empáticas, es decir, que si algún individuo necesita algo la comunidad brinda el apoyo que esté al alcance. Por otro lado, es un lugar que le gusta la convivencia y esto se puede ver reflejado en las actividades que se llevan a cabo, aunque con las generaciones de ahora que son las personas jóvenes estas prácticas de valores ya no están muy presentes esto se puede ver reflejado en lo educativo en cuanto se realizan actividades recreativas no asisten.

1.1.4 Dimensión Educativa

La educación es esencial en el desarrollo del ser humano, donde esta se desempeña y se construya parte de una sociedad, tanto individual como colectivamente en diversas actividades, transmitiendo aprendizajes, “la educación es la acción ejercida por las generaciones adultas sobre las que todavía no están maduras para la vida social” (Delval, 1996, pág. 14), es decir, la educación es un proceso constante que se va formando a lo largo de toda la vida.

De igual manera, existen formas de concebir la educación, incluyendo la educación informal “conjunto de acciones sociales que tienen consecuencias educativas sin que hayan sido elaboradas específicamente para la educación” (Sarramona,1989, pag.35). A partir de estos elementos el docente logra recuperar los conocimientos previos de los educandos, así mismo, la educación formal es “aquella que es plenamente intencional y acontece en una estructura sistémica institucionalizada (escuela), lo cual suele conllevar el logro de titulaciones académicas reconocidas. Es la educación que está legal y administrativamente regulada” (Sarramona,1989, pag.35), se puede señalar que es la instituida e instituyente por el plan y programa de estudio normativo y legal en las escuelas.

De acuerdo a, los fines de la educación del siglo XXI, suele visualizar la necesidad de incluir una formación integral, permanente, promoviendo el respeto de la dignidad humana, promoviendo los derechos humanos, también fomentar el amor a la patria, así como, la promoción de la cultura de la paz, la promoción de la interculturalidad, el respeto por la naturaleza y sobre todo la honestidad (LGE), marcándose en la Nueva Escuela Mexicana (NEM) como los principios en que se fundamenta.

En la comunidad se contó hasta el año 2020 con una población analfabeta del 5%, donde el 1.92% son hombres y 3.29% mujeres, del mismo modo, en el 2010, se obtiene un grado de escolaridad en la comunidad de 4.41 en hombres, del mismo modo, 6 en mujeres, lo que equivale a un poco más para 2020 este indicador se ubica en hombres con 6.8, así como, 7.68 en mujeres, es decir, que se cuenta con una un nivel de escolaridad en la población que ha ido en aumento (INEGI, 2020).

En cuanto a la escolaridad de los padres de familia de acuerdo a la ficha técnica, los datos arrojados muestran que 6 de los 11 padres de familia solo tienen la primaria terminada, mientras que 3 terminaron la secundaria y solo 2 de los 11, lograron terminar la preparatoria, por lo tanto, esto podría traer consecuencias en los niños como bajo rendimiento escolar, en consecuencia, los padres a veces no comprenden algunos temas y no los pueden ayudar en cuanto

De este modo los datos que se obtienen han corroborado que algunos alumnos tienen interés en leer en casa, donde 8 alumnos le dedican 30 minutos, así como, solo 1 lee 1 hora y, por último, 2 no desarrollan esta actividad, al parecer más de la mitad del área de análisis le dedica más tiempo a ver la televisión o las redes sociales.

Por otra parte, en la comunidad de Mesa de Palo Blanco, se encuentran las siguientes alternativas de estudio para la población como lo es el preescolar “5 de mayo” con C.C.T:22DJN el cual pertenece al sistema de CONAFE (Concejo Nacional de Formación educativa). Además de la escuela primaria multigrado “Niños Héroes” con C.C.T: 22DPR0689W que pertenece al sector 001, de la zona 14, el turno que se maneja es matutino, el horario corresponde de 8:00 de la mañana a 12:30 de la tarde, la institución se encuentra a la salida de la comunidad a una distancia de 500 metros de la concha techada (centro), el acceso para llegar a la escuela es por medio de la carretera estatal.

La institución tiene cerco perimetral de tela, de manera interna la primaria Niños Héroes está equipada por un salón, un aula que es utilizada una biblioteca y de usos múltiples, una bodega, un comedor, una cocina escolar, dos baños uno para mujeres y el otro para hombres, de igual manera dispone de una plaza cívica (Anexo 3). En cuanto a servicios y material se dispone de agua, luz eléctrica, internet, equipo de cómputo al igual que un proyector y dos impresora donde una de ellas cuenta con una copiadora, 2 ventiladores en cada aula, además de dos pizarrones, por otro lado, libros de lectura que se usan para actividades de comprensión lectora, así mismo, se cuenta con material didáctico en gran cantidad, por otro lado, en referencia a los recursos humanos se distribuye por un director comisionado de base, puesto que, lleva 13 años laborando en la misma comunidad, también un intendente. CTE

Ahora bien, enfatizando la zona de estudio, es decir, el salón de clases está equipado con 17 butacas, un librero, un archivero, un escritorio, dos computadoras de escritorio con dos sillas, dos impresoras, un proyector, donde la matrícula activa total corresponde a 14 alumnos, de los cuales 10 son a mujeres y 4 hombres, todos dentro del rango de edad entre 6 a 12 años, en su total son alumnos pertenecientes a la comunidad.

Además de ser un grupo multigrado, se puede caracterizar por tener comportamientos marcados por una serie de normas explícitas o implícitas, así como, valores entre los educandos, en este tipo de primaria se generan actividades didácticas para desarrollarse en función del ritmo y aprendizaje de cada uno de los NNA, de igual manera, se puede percibir en ellos las principales fortalezas en cuanto a pintura, habilidades motrices (al realizar alguna manualidad, tocar guitarra) y áreas de oportunidad en cuanto a la lectura derivado a que no es habitual que lean en su contexto y escritura.

Otro punto clave es la Teoría Psicogenética de Jean Piaget donde este autor explica que:

Divide al desarrollo intelectual de modo tal que las operaciones mentales obtienen una estructura diferente, es decir que se establecen una serie de estadios de la siguiente manera: período Sensorio motor (0-2 años), período Per operacional (2-7 años), período de las Operaciones Concretas (7-11) y período de Operaciones Formales (11-15). (Bálsamo, 2022, pág. 14).

Así mismo, los NNA se encuentran en la etapa de desarrollo psicogenético dentro del estadio pre operacional que comprende desde los 2 años hasta los 7, de igual manera se abarca el estadio de operaciones concretas que va desde los 7 a los 11 años, esto a su vez permite que los educandos puedan ser perceptivos en los primeros grados y así desarrollar el razonamiento, de acuerdo a un progreso de la capacidad del niño para pensar de manera lógica de acuerdo al contexto que le rodea.

La escuela cuenta con la organización de los comités CEPS de contraloría social, de protección civil y seguridad escolar, el Consejo de Participación Escolar, así como, la asociación de padres de familia (APF), que tiene como propósito en general el apoyo a la educación, donde todos los padres de familia colaboran un busca de una mejora en la comunidad estudiantil.

Además, en el contexto de las organizaciones institucionales existen paradigmas que pueden entenderse como:

Los paradigmas incluyen valores subyacentes que son utilizados por el observados, el analista o el operador organizacional, y constituyen el marco de referencia para explicar sus conclusiones. Además, ellos contribuyen una toma deposición tácita sobre las prioridades cuando se trata de buscar soluciones a situaciones problemáticas, aunque ellas se resuelvan en apariencia en el nivel de las discusiones técnicas. Los elementos del paradigma son premisas que influyen en las políticas de gestión (Etkin J. , 1994, pág. 61).

Por lo tanto, existen dos paradigmas el primero es el de la complejidad “este paradigma se caracteriza por sostener que la realidad organizacional presenta procesos no ordenables o programables desde el exterior” (Etkin.1994. pág.64) y el segundo por el cual se rige la institución el de simplicidad que “Explica a las organizaciones como mecanismos creados artificialmente para lograr objetivos, y por ser mecanismos se consideran regulados. Se basa en el aislamiento y el pensar dividido” (Etkin.1994. pág.64).

1.2 Marco normativo y legal

El marco normativo y legal se basa en documentos oficiales o acuerdos que garanticen los derechos de los Niños, Niñas y Adolescentes, promoviendo una educación inclusiva y de excelencia, estableciendo acciones para que todos puedan gozar de educación en cualquier lugar, en este sentido las instituciones como el individuo se encargarán de contribuir fomentando la inclusión, la interculturalidad, el respeto, para que puedan tener una educación laica y gratuita.

La Convención sobre los Derechos del Niño de las Naciones Unidas y la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes en México, estos documentos establecen la obligación del Estado y la sociedad de garantizar el bienestar, la educación, la participación y el respeto a la identidad, además hacen mención que todos los NNA son importante, sobre todos los que viven en situaciones vulnerables. Además, se han desarrollado normativas y programas específicos para la educación de los NNA, incluyendo estrategias de inclusión, atención a la diversidad y medidas que combaten la desigualdad para el acceso a la educación, de manera que sea una educación de excelencia, además, integral donde se desarrollen de manera cognitiva, socio afectiva y física, asegurando un entorno educativo que promueva el pleno desarrollo de los educandos.

También, la Declaración Universal de Derechos Humanos mencionando que, toda persona tiene derecho a la educación, siendo gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental como fundamental, donde la instrucción elemental será obligatoria, los NNA gozarán de una protección especial, como de, oportunidades y servicios, para que pueda desarrollarse física, mental, moral, espiritual, socialmente en condiciones de libertad y dignidad (General, 2022).

De tal manera que, la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, nacionalmente se puede sustentar los derechos anteriormente mencionados, se relacionan con el Artículo 3º que hace referencia sobre que todo individuo tiene derecho a recibir educación, en cualquier lugar, donde se impartirá educación básica y media superior, mencionando que serán obligatorias. De tal manera que el estado garantizara la calidad en la educación obligatoria de manera que los materiales, métodos, organización, la infraestructura los docentes y directivos garanticen el logro de aprendizaje de los NNA. Garantizado por el artículo 24 donde especifica la libertad de creencias, es decir, será laica, además, de ser

nacional, atenderá a la comprensión de nuestros problemas, al aprovechamiento de los recursos y al acrecentamiento de nuestra cultura (LGE., 2020)

Ley general de educación está constituida por 181 artículos dosificados en 11 títulos los cuales son: derecho a la educación donde se puede destacar el artículo 2 que manifiesta que el estado priorizara el interés superior de la niñez, el artículo 6 donde indica la obligación de los mexicanos hacer de sus hijos o pupilos menores que asistan a la escuela, además, del artículo 7 que expresa que la educación es pública, universal, gratuita, inclusiva, laica y obligatoria, así mismo, el artículo 8 donde indica que el estado está obligado a prestar los servicios educativos con equidad y excelencia (LGE., 2020).

El segundo título referente de la nueva escuela mexicana establece el Artículo 16 donde menciona los siguientes criterios de la educación tiene que ser democrática, nacional y humanista, tiene que tener el respeto al interés general de la sociedad, además, de ser equitativa, inclusiva, intercultural integral y de excelencia, en el artículo 18 la orientación integral considerará el pensamiento matemático la comprensión lectora el pensamiento filosófico y las habilidades socioemocionales, Por otra parte está el artículo 21 donde hace mención sobre la evaluación de los educandos siendo integral, finalmente el artículo 23 donde la secretaría Determinará los planes y programas de estudio aplicables y obligatorios en la educación básica (LGE., 2020).

Después en el título tercero enunciado como del Sistema Educativo Nacional hace referencia en el artículo 59 en la educación promoverá un enfoque humanista, así mismo, que los padres de familia o tutores serán responsables del proceso educativo de sus hijos, para lo cual apoyaran su aprendizaje, por ende, revisaran su progreso, desempeño, así como, la conducta para su desarrollo y bienestar como lo estipula el artículo 78 en el capítulo X denominado del educando como prioridad en el Sistema Educativo Nacional (LGE., 2020).

Donde en el año 2022 se implementa una reforma educativa para transformar la educación apoyada del Artículo 11 que hace énfasis que el Estado a través de esta reforma buscara la equidad, excelencia y la mejora continua de la educación (LGE) denominada Nueva Escuela Mexicana(NEM) de acuerdo con la Secretaría de educación Pública es:

Un proyecto educativo con enfoque crítico, humanista y comunitario para formar estudiantes con una visión integral, es decir, educar no solo para adquirir conocimientos y habilidades cognitivas sino también para: 1) conocerse, cuidarse y valorarse a sí

mismos; 2) aprender acerca de cómo pensar y no en qué pensar; 3) ejercer el diálogo como base para relacionarse y convivir con los demás; 4) adquirir valores éticos y democráticos; y 5) colaborar e integrarse en comunidad para lograr la transformación social. Es decir, con la NEM se desea formar personas capaces de conducirse como ciudadanos autónomos, con sentido humano y crítico para construir su propio futuro en sociedad (SEP, 2022).

CAPÍTULO II

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

La investigación “es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema” (Hernández, 2014, pág. 4). Es decir, que es una herramienta que comprende el progreso y comprensión, que a través de esta se obtienen datos, así como, conocimiento para dar soluciones. En la sociedad la investigación es de suma importancia, porque no se puede actuar simplemente, es necesario conocer la situación o hecho para poder desarrollar el proceso de manera sistemática para llegar a una respuesta o datos verídicos y eficaces que sean de utilidad.

De allí parte la investigación educativa donde los actores involucrados pueden contribuir a la evolución del sistema educativo, esto con el fin de que se adapten a las necesidades de los estudiantes, esto con propósitos específicos, para contribuir de manera efectiva, generando un aprendizaje, nuevas formas de comprensión sobre la práctica y para la mejora de la educación. La investigación educativa se puede considerar como:

Un conjunto sistemático de conocimientos acerca de la metodología científica aplicada a la investigación de carácter empírico sobre los diferentes aspectos relativos a la educación. Hacer investigación educativa significa aplicar el proceso organizado, sistemático y empírico que sigue el método científico para comprender, conocer y explicar la realidad educativa, como base para construir la ciencia y desarrollar el conocimiento científico de la educación. (Bisquerra, 2009, pág. 37).

El docente en conjunto con la investigación educativa genera una transformación en el papel que desempeña en el aula, debido a que “busca el trabajo en equipo, cooperativo, comunitario con una secuencia sistemática y con cambios permanentes en el proceso, con el objetivo de llegar al contexto a la realidad social de los actores” (González N. Z., 2007). Es decir que el maestro debe realizar investigación para mejorar sus prácticas, donde la investigación a los docentes les permite una actualización, donde estén al tanto de las nuevas metodologías, así como, adaptación sobre el aprendizaje, e innovación.

Al docente le toca intervenir en un medio escolar comunitario complejo, en un escenario psicosocial-espiritual vivo y cambiante, definido por la interacción simultánea de múltiples factores (sociales, económicos, culturales, políticos, entre otros) y condiciones. El éxito consiste en la habilidad para manejar la complejidad y resolver problemas prácticos, que más que problemas son situaciones problemáticas. Esto supone un proceso de reflexión en la

acción o una conversación reflexiva con la situación problemática concreta que permitirá crear nuevas realidades, corregir e inventar. Se trata de actuar de forma inteligente y creativa o de poner en acción las ideas que el considere pertinente después de su reflexión ante los conflictos (González N. Z., 2007, pág. 281).

2.1 Conceptualización y sus características

El uso del término “diagnóstico” como sinónimo de investigación, evaluación, entre otros. Así mismo, el diagnóstico va más allá de todos ellos, ya que diagnóstico es investigación porque sigue vestigios porque avanza a partir de ideas teóricas que ya se tenían sobre algo, tratándose sólo de un reconocimiento; puede conceptualizarse como: “un proceder razonado en torno a un estado de anormalidad, lo que permite elaborar un tratamiento razonable. Por tanto, no se agota en el mero conocer y evaluar” (Cortizas, 2006, pág. 4).

El diagnóstico marca el punto de partida, es la fuente que determina aspectos desde la planeación hasta la evaluación de un aprendizaje, para brindar una orientación explícita de la realidad educativa esto se puede llevar a cabo mediante un proceso sistemático, flexible e integrador es imperativo conocer las múltiples técnicas que nos sirvan de referencia para detectar el nivel de desarrollo en los aspectos personales, académicos y sociales en los que se encuentra inmerso el objeto de estudio. Es decir, que es una evaluación integral del proceso educativo, identificando fortalezas y áreas de mejora en el rendimiento académico y desarrollo de habilidades de los estudiantes. Puede incluir evaluaciones, observaciones y análisis de métodos de enseñanza para informar ajustes y mejoras en el ámbito educativo.

El diagnóstico pedagógico no constituye una finalidad en sí mismo. Como afirma Rodríguez Espinar (1982) el diagnóstico sin una proyección pronóstica pierde el carácter dinámico que le confiere valor. Por esta razón se puede decir que, su principal función es facilitar la toma de decisiones partir del conocimiento amplio y riguroso de las posibilidades y limitaciones de la persona para predecir su desarrollo futuro. Tras el diagnóstico procede dos tipos de intervención o acción orientadora, la primera intervención preventiva orientada a ayudar a la persona a que desarrolle todo su potencial y la segunda la intervención correctiva centrada en las causas que pueden estar dificultando su desarrollo (personales, ambientales...). El diagnóstico no constituye una finalidad en sí mismo. El diagnóstico sin la proyección diagnóstica pierde el carácter dinámico que le confiere valor.

Además, se puede caracterizar porque es un proceso en el que resulta difícil marcar el final de la intervención, el seguimiento del caso se convierte en una prolongación de la tarea diagnóstica, el profesorado quien señala el problema, se realiza en un contexto por lo que es necesaria una contextualización, se centra en el conocimiento del estudiante y trata de acercar y conseguir comunicaciones funcionales y operativas entre dos sistemas fundamentales para el niño: la familia y la escuela.

Los elementos del diagnóstico pedagógico están relacionados con las características del alumnado, pueden ser individuales que se relacionan con los factores que configuran la realidad total del individuo como las condiciones personales (físicas, sensoriales, intelectuales, personalidad, intereses, competencia curricular, estilo de aprendizaje, intereses, actitudes, adaptación al entorno, interacción entre iguales) y las contextuales que se refiere al medio en el que se encuentra inmerso el alumnado y que influye en su desarrollo estas pueden ser el ambiente familiar, educativo y el ambiente social.

Finalmente realizar diagnósticos pedagógicos en la educación primaria es crucial por diversas razones porque así se genera la individualización del aprendizaje esto permite adaptar la enseñanza a las necesidades específicas de cada educando, reconociendo sus fortalezas y áreas de mejora, así como, la detección de dificultades esto facilitando la identificación temprana de posibles dificultades de aprendizaje, permitiendo intervenciones precisas y oportunas, la utilización de recursos ayuda a los docentes a utilizar eficientemente los recursos educativos al alinearlos con las necesidades reales de los estudiantes, con una planificación estratégica que proporcione información valiosa para la planificación, el diagnóstico pedagógico en la educación primaria es esencial para crear un entorno educativo efectivo y centrado en el estudiante, promoviendo el éxito académico y personal.

El propósito general.

Para que el propósito general cumpla su función es imprescindible que esté bien redactado y formulado contestando las siguientes preguntas qué, cómo y para qué, de tal manera que, se esté describiendo la meta a la que se quiere llegar y los pasos que se darán para alcanzarlas. Así mismo, deben formularse con claridad y concisión para que no haya lugar a posibles desviaciones. Deben revisarse cada cierto tiempo para poder tomar las medidas correctivas necesarias y deben ser realistas.

Identificar las problemáticas de enseñanza y aprendizajes más importantes de los alumnos de la escuela primaria la escuela multigrado Niños Héroes a través del diseño y aplicación de técnicas e instrumentos de investigación para contribuir al fortalecimiento académico.

2.2 Metodología de la investigación

Se puede entender como paradigma a “un conjunto de creencias y actitudes, una visión del mundo compartida por un grupo de científicos que implica metodologías determinadas. El paradigma como fuente de métodos, problemas y normas de resolución aceptados por la comunidad de científicos, señala las hipótesis que deben ser contrastadas, el método y la instrumentación necesarios”. (Serrano, 1994, pág. 17). En la investigación educativa, los paradigmas principales en los que se basan son tres, un paradigma positivista que tiene fundamentos teóricos racionalistas, lógicos los cuales se basan en un método cuantitativo, es de esta forma porque lo que tratan de hacer es explicar, controlar incluso predecir los fenómenos y poder verificar sus teorías, intentan controlar el fenómeno por que no mantienen una relación con el objeto, es un investigador externo, neutral.

El segundo un paradigma el sociocrítico basado en la teoría crítica parte de un método dialectico a base de una realidad que es construida para identificar sujetos y emanciparlos, bajo una ideología compartida donde todo se fundamenta en la práctica que es la que propicia la teoría de acción y el tercero el paradigma naturalista-fenomenológico nace ante las problemáticas y restricciones del uso del paradigma racionalista que no alcanzaba a explicar y mucho menos a comprender la perspectiva cualitativa, es por ello que se elabora una nueva propuesta de trabajo con varias corrientes que contribuyeron en su proceso de elaboración a lo que hoy se conoce como el paradigma hermenéutico, interpretativo simbólico o fenomenológico (Serrano, 1994).

Las cualidades de este paradigma radican en la teoría como reflexión y desde la práctica, una realidad que está constituida no solo por hechos observables, y externos sino también por significados, interpretaciones con los demás. Por lo tanto, la teoría hermenéutica se centra en la identificación de las reglas que subyacen, siguen y se encuentran inmersas en los fenómenos sociales. Lo que se busca son patrones de intercambio y esto se diferente en cada realidad por el contexto donde sucede la práctica de interacción y consenso que los sujetos mantiene entre sí (Serrano, 1994).

El objeto de la investigación en este paradigma es la construcción de teorías prácticas, configuradas desde la misma práctica y constituida por reglas. Vistos desde el enfoque educativo que generalmente son de carácter global se pone mayor énfasis a la comprensión de los procesos desde las creencias, valores y reflexiones que sin duda son influyentes en la práctica de cada agente unificado con las perspectivas que fluctúan en el contexto y lo conforman como un todo. Es por ello que se dice que intenta comprender la realidad por la clarificación con la influencia de los valores del contexto social y cultural, en un mundo de significados se trata de darle un sentido epistemológico al conocimiento que se genera en conjunto. (Pérez, 1994).

El paradigma devela la esencia de una investigación que busca más que conocimientos concretos, la estructuración de un paradigma como el interpretativo permitió centrar la investigación en un marco de referencia más amplio donde la fluctuación de variables es determinante en cada objeto de estudio y por ello se le da continuidad para extenderse a un aspecto más holístico, no solo las perspectivas de los sujetos son tomadas a consideración, la interpretación del investigador es un factor predominante porque se inmiscuye en el contexto y se convierte en una variable más.

Pérez afirma que: “El conocimiento de la realidad consiste en acercarse a ella, desvelarla y conocerla, con el fin de mejorarla, pues la realidad es algo que nos viene dado, lo que existe, el ámbito en el que se desarrolla la vida del hombre y todo aquello con lo que se relaciona. Implica el saber dónde se está, a dónde se quiere ir y cómo hacerlo.” (Pérez, 2004, pág. 15) es decir, identificar, saber y conocer su mundo, su vida natural o social, entiendo al ser humano que al formar paradigmas teórico-metodológicos da sentido a la ciencia de la cual se vale la humanidad para describir, explicar, analizar o predecir su realidad y su entorno.

Se parte de un enfoque cualitativo por sus técnicas como las encuestas, descriptores da a conocer los puntos del investigador para poder reconstruir los hechos, son conocidos por ser holísticos apreciando la totalidad de sus componentes. Es por ello que se hacen preguntas guías de la investigación, las cuales se van afinando durante el proceso, pero el mayor peso que tiene este enfoque es el proceso de interpretación de los sucesos esto determina el grado de comprensión de las variables y factores y es por ello que se determinó ir acorde con la investigación a realizar, determinar por qué ocurren estos hechos.

Al partir de una investigación cualitativa estamos proporcionando contenidos inductivos, porque los investigadores desarrollan conceptos, interacciones y comprensiones partiendo de pautas y no se centra en recoger datos para evaluar modelos, hipótesis o teorías concebidas, se visualiza a un docente como el investigador que es capaz de generar una visión más holística de la situación tratando de ser imparcial del objeto de estudio para comprender a las personas dentro del marco de referencia. (Taylor, 1994).

La investigación-acción se caracteriza por su naturaleza ambigua y heterogénea; admite variedad de usos e interpretaciones y carece de criterios claros y concretos para delimitar la gran variedad de orientaciones metodológicas que la reclaman para sí. El proceso de la investigación-acción se puede concebir como una espiral de ciclos constituidos por varios pasos o momentos. Su naturaleza flexible permite un permanente entre cada una de las fases o pasos del ciclo. El proceso se inicia con una «idea general» sobre las necesidades de mejorar o cambiar algún aspecto problemático de la práctica; a continuación, se planifican los pasos y estrategias que hay que realizar; se lleva a cabo la acción, y termina el ciclo con la evaluación de los efectos de dicha acción, para volver a replantear el ciclo. Su carácter cíclico implica un «vaivén» (espiral dialéctica) entre la acción (praxis) y la reflexión (teoría), de manera que ambos momentos quedan integrados y se complementan. (Arnal, 1992, pág. 251).

Esta investigación-acción se implementó en la escuela multigrado, donde se realizó un diagnóstico el cual permitió detectar aquellas problemáticas que se buscó dar una solución de un problema para alcanzar un mejor rendimiento en el ámbito educativo, permitiendo llevar un proceso del avance de dicha investigación, a partir de la reflexión, la aplicación de instrumentos y técnicas a lo largo de un ciclo escolar, con el contacto directo con los educandos, así como la observación en las prácticas y ayudantías, trabajando con el campo formativo de lenguajes con una metodología basada en proyectos y con una planeación entorno a las necesidades del grupo para brindar una mejora para comprender, interpretar y reflexionar, así mismo, para que los educandos puedan comunicarse con personas en contextos diversos, esto permitió tener una participación activa con los individuos de la comunidad

2.3 Técnicas e instrumentos

Es importante mencionar que a través de las técnicas e instrumentos de investigación se da la recogida de datos y una experiencia pedagógica en la práctica porque se está recopilando información importante, confiable y verídica de todo el proceso que se realiza, desde la perspectiva del docente y desde los resultados o evidencias plasmadas por los estudiantes. Estos datos pueden servir de base para la producción de conocimiento a partir de una práctica implementada, para tener o llegar a un resultado positivo al final de la investigación.

Las técnicas son una guía de referencia amplia para poder situar al investigador en el contexto, a través de instrumentos para profundizar el análisis de los datos, por lo tanto, técnica se puede conceptualizar como:

Medios auxiliares que concurren a la misma finalidad (Asti Vera, 197. p 22). En las técnicas encontramos dos categorías las de forma directa que nos permiten obtener la información de forma directa con los informantes claves del contexto Este tipo de técnicas se utilizan durante el trabajo de campo, observando y entrevistando in situ a las personas que forman parte del contexto con toda su peculiaridad. Las técnicas indirectas o no interactivas agrupan la lectura de documentos escritos que, por un lado, recogen la evolución histórica y la trayectoria de comportamiento, de funcionamiento y de organización de la realidad; y por el otro, las percepciones escritas (cartas, diarios,) sobre esta situación. Las utilizaciones de estas técnicas no suponen la estancia del investigador en el escenario, pero sí la habilidad para negociar el acceso a dichas fuentes (Bisquerra, 2009, p.331).

Así mismo, se realizan los instrumentos que emergen de las técnicas que son entendidos como “medios reales, con entidad propia, que los investigadores elaboran con el propósito de registrar información y/o de medir características de los sujetos” (Bisquerra, 2009, pág. 150), es decir, que con los instrumentos se permitan conocer el contexto y la realidad sobre el objeto de estudio para poder hacer inferencias fundamentadas, veraces y sistematizadas.

a) Técnica Observación participante.

Esta técnica consiste en observar al mismo tiempo que se participa en las actividades propias del grupo que se está investigando. La participación completa en la vida cotidiana de la comunidad permite observar la realidad social en su conjunto, desde una perspectiva holística. La observación participante parte de los presupuestos del internacionalismo simbólico. (Bisquerra.2004. pág. 332)

En la observación se empleó un instrumento de investigación como el diario de campo, que puede ser entendido como un sistema de registro de la situación natural que recoge la visión (interpretación) de la realidad desde la perspectiva del observador, ofrece la experiencia vivida a partir de los significados que el mismo observador atribuye (Bisquerra, 2009. P. 335). Es decir, se realizan anotaciones que son de gran relevancia para el investigador.

Este instrumento se realizó durante el ciclo escolar 2023-2024, donde se elaboró día a día al terminar la jornada escolar, ayudó a tener orden y sistematización de acciones o hechos con descripciones, como evidencia en relación al problema de estudio, así como, las situaciones de convivencia que se vive con los educandos, sobre el contexto y demás aspectos que son de relevancia en la institución, dando pie a la argumentación y como relacionar con cada uno de los hechos, esto con la intención de conocer más allá de lo que se puede observar y poder llegar a una interpretación de los sucesos que se viven en la escuela en relación con el proceso de enseñanza y aprendizaje de los educandos, además, de promueve la reflexión mediante el cuestionamiento de la propia práctica y la teoría.

b) Entrevista

La entrevista es una técnica de gran utilidad para recabar datos de carácter cualitativo de acuerdo a un tema determinado, de manera que permite una indagación acerca de las interpretaciones de la realidad de cada individuo, se puede entender de la siguiente manera como:

La entrevista es una técnica cuyo objetivo es obtener información de forma oral y personalizada, sobre acontecimientos vividos y aspectos subjetivos de la persona como las creencias, las actitudes, las opiniones, los valores, en relación con la situación que se está estudiando. En el campo de la investigación cualitativa es una técnica de recogida de información con identidad propia y a la vez complementaria de otras técnicas como la observación participante y los grupos de discusión. Existen distintas modalidades de entrevistas. Por nuestra parte vamos a distinguir entre: entrevistas según su estructura y diseño (estructuradas, semiestructuradas y no estructuradas) y entrevistas según el momento de realización (iniciales o exploratorias, de desarrollo o de seguimiento, y finales) (Bisquerra, 2009, p.336).

Además, existen tipos de entrevistas según su estructura y diseño, así como, las entrevistas según el momento de realización de acuerdo, con el objetivo que se desee realizar para la obtención de información. La entrevista en el enfoque cualitativo es más flexible por que se permite una interacción con los involucrados y se obtienen datos específicos sobre la temática para poder ser analizada por el investigador (Bisquerra, 2009).

-Guion de preguntas

Por otro lado, se aplicó un guion de preguntas, que se conceptualiza como “un conjunto de preguntas para recoger información estructurada sobre una muestra de personas” (Meneses, 2018, pág. 9). Es decir, es un listado de preguntas de acuerdo a un tema u objetivo en específico para conocer ciertos datos. En un grupo determinado de individuos para una mayor indagación e interpretación de resultados de acuerdo a la temática abordada.

De esta manera, “las preguntas suelen ser cerradas y permiten que el entrevistado afirme, niegue o bien responda de forma concreta y exacta lo que se le pregunta” (Bisquerra, 2009 pag.337). Consiste entre dos personas en la cual tienen un papel o un rol que desempeñar como lo es el entrevistador y entrevistado en donde se puede facilitar el acceso a la información de los sujetos teniendo en cuenta que se formulan entrevistas estructuradas que se realizan con un formulario (guion de preguntas) previamente elaborado para aplicar.

La entrevista se desarrolla a partir de un diagnóstico y temas que se analizan determinando los objetivos de la investigación, así como, al grupo al que se aplicó con la finalidad de conocer el estado actual de la o las problemáticas y así determinar cuáles son las circunstancias que más afligen al grupo en general de igual manera las propuestas de acción que se pudieran aplicar en esta investigación de tal manera que se pueda intervenir estratégicamente fortaleciendo al grupo.

c) Test

De acuerdo con el autor Yela se puede conceptualizar como:

El nombre, reactivo y prueba y como verbo, ensayar, probar o comprobar. Se deriva del latín testis, cuya raíz figura en palabras españolas como testigo, testimonio, atestiguar, etc. Ha sido internacionalmente adoptado para denotar un cierto tipo de examen muy usado en psicología y pedagogía. Un test es en efecto, un reactivo que aplicado a un sujeto revela y da testimonio de la índole y grado de instrucción, aptitud o manera de ser. (Yela. 1996.pag.249).

El test de estilos de aprendizaje, el cual el autor Keefe (1988) determina como “rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje” (Hoffman. 2017. Pág. 3), se aplicó de manera directa a los alumnos para identificar la manera

en como el alumno aprende y se adapta a su entorno, en torno a una serie de indicadores en relación a sus comportamientos y características, puesto que cada uno aprende de forma diferente, con motivo de poder retomar una planificación de actividades donde puedan interactuar y aprender todos.

Además, se aplicó un cuestionario de Evaluación Motivacional del Proceso de Aprendizaje (EMPA), entendiéndose como “un conjunto de preguntas para recoger información estructurada sobre una muestra de personas” (Meneses, 2018, pág. 9), con el fin de recabar información sobre la motivación de los educandos, se dio de manera directa para que los alumnos los contestaran de acuerdo a sus perspectivas en cada uno de los reactivos que fueron citados.

d) Análisis documental

El análisis documental es una forma de investigación por medio de documentos institucionales, para facilitar la consulta y recuperación de información de manera correcta, entendiéndose de cierta manera como:

El análisis documental es una actividad sistemática y planificada que consiste en examinar documentos ya escritos que abarcan una amplia gama de modalidades. A través de ellos es posible captar información valiosa. Los documentos son una fuente bastante fidedigna y práctica para revelar los intereses y las perspectivas de quienes los han escrito. Además, los documentos pueden proporcionar información valiosa a la que quizás no se tenga acceso a través de otros medios. Por ejemplo, pueden ofrecer información acerca de los acontecimientos que no pudieron observarse antes de comenzar el estudio o que fueron parte de intercambios privados en los que no participó el investigador. Del Rincón et al (1995) agrupan los documentos escritos en dos tipos: los documentos oficiales y los documentos personales. (Bisquerra, 2009, pag. 249).

Al mismo tiempo, se analizaron los resultados de la Comisión Nacional de Mejora Continua de la Educación (Mejoredu) entendido como “un proceso progresivo, gradual, sistemático, diferenciado, contextualizado y participativo, que se orienta a garantizar el ejercicio pleno del derecho a la educación a todas las personas que habitan nuestro país” (SEP, 2023) y El Sistema de Alerta Temprana (SisAT) conceptualizado como:

Un conjunto de indicadores, herramientas y procedimientos que permite a los colectivos docentes, a los supervisores y a la autoridad educativa local contar con información sistemática y oportuna acerca de los alumnos que están en riesgo de no alcanzar los aprendizajes clave o incluso de abandonar sus estudios. Asimismo, permite fortalecer

la capacidad de evaluación interna e intervención de las escuelas, en el marco de la autonomía de gestión (SEP,2023. Pág. 6).

Se desarrolló al inicio del ciclo escolar 2023-2024 como diagnóstico en el mes de septiembre a los alumnos de segundo a sexto grado, para ver el nivel de aprendizaje de cada uno de ellos, estas pruebas se aplican de manera obligatoria en la institución para poder contar con la información sistematizada y oportuna acerca de los alumnos que están en riesgo o no alcanzan los aprendizajes para poder desarrollarse de manera autónoma y poder recibir ayuda adecuada para los educandos. Se aplicó de manera personal a cada uno de los estudiantes presentando una serie de planteamientos para poder dar resultado, donde algunos requieren apoyo visual, o logran realizarlo sin ayuda, y así sucesivamente con todos los educandos.

2.3.1 Presentación e interpretación de resultados

Dentro de la investigación educativa se utilizaron diversas técnicas e instrumentos que el docente le permita obtener información de manera sistemática y que sirvan para la interpretación de la misma, con el objetivo de describir las problemáticas específicas en los educandos, donde de manera concreta se pueda realizar una intervención didáctica para mejores resultados, presentando a continuación los instrumentos que se implementaron para esta investigación son:

a) Diario de campo

Con la implementación de la investigación con el instrumento diario de campo realizado durante la estancia (prácticas profesionales) en la escuela multigrado “Niños Héroes” ubicada en la comunidad de Mesa de Palo Blanco, Arroyo Seco, se desarrolló con el propósito de obtener información (problemáticas) relevante con los educandos, se pudo observar en relación a las problemáticas pedagógicas que existe un bajo rendimiento académico en los campos formativos, en las actividades diarias, esto con motivo en que los alumnos no desarrollan el hábitos por la lectura tanto en casa como escuela haciendo mención los alumnos por el uso de aparatos electrónicos como el celular o Tablet, otro factor muy marcado es la inasistencia de los alumnos a la escuela y esto detona un bajo rendimiento (Anexo 5).

Además, que nos les gusta realizar la lectura afirmando que es aburrida o no le encuentran sentido, argumentando que es mucho leer, realizando las actividades con ayuda del docente, para que leyera las indicaciones de lo que se tiene que realizar, si no los educandos no avanzan en las actividades por no leer pero tampoco preguntan, generando desinterés por los alumnos puesto que lo notan aburrido, a veces hasta estresante para realizar las diferentes actividades, así como, dificultad para comprender, analizar textos para posibles argumentaciones.

Por lo tanto, existe mala ortografía, falta de expresión sobre un tema, esto sea formado por actitudes y malos hábitos que se han venido formando en la sociedad con respecto al tema de la lectura donde es necesario intervenir para poder mejorar en el rendimiento escolar de los educandos, pero no solo el docente, alumnos sino padres de familia también deben participar arduamente en las actividades que involucren al NNA para mejores resultados y que se puedan desenvolver sin problema alguno, puesto que la lectura es una herramienta de aprendizaje es la base de cualquier disciplina para poder ser entendida, acceder a la información y conocimiento, estimulando el pensamiento crítico y reflexivo en los niños, pero falta implementarse en el grupo como una actividad constante para poder desarrollar ese hábito e interés en lo NNA.

Así mismo, los educandos confunden letras, palabras o números después del segundo o tercer grado, de manera que algunas palabras no se pueden comprender al momento en que se leen o al resolver algunas operaciones estos escriben alguna letra que asocian con el numero por ejemplo el numero 3 lo escriben con la letra E mayúscula o viceversa, además no logran identificar la diferencia entre la letra “b” y la letra “d” esto también es un motivo por el cual no se desarrolle una escritura y una lectura fluida puesto que los alumnos se detienen para acordarse o preguntar que letra es.

En cuanto, a las operaciones básicas los alumnos en general se les complica relacionarlas con un problema o saber qué operación es la que realizara en torno al problema a raíz de analizarlo de manera grupal, provocando que pregunten de manera aglomerada que es lo que realizaran, copien al alumno que logre entender, o a tal grado de no realizar la actividad por frustración a no poder entender que realizar, de tal modo que saben desarrollar la operación sin una situación de manera fácil.

En cuestión de, atención en ocasiones esto es un problema puesto que las aulas con las que cuenta la institución están cerca de la carretera federal, y los ventanales dan vista sobre ellas y en ocasiones no siempre hay muchos carros con música muy elevada o hacen mucho ruido y eso hace que los educandos no escuchen las indicaciones o explicación del maestro, provocando preguntas al tratar de iniciar las actividades a realizar o simplemente desorden porque les hablan a los de los carros ya que son conocidos en algunas veces.

Por otra parte, dentro del contexto escolar están las problemáticas emocionales, como lo es la falta de motivación en los NNA en las clases de tal manera que no les encuentran sentido, están aburridos o no muestran interés, esto se genera por la pasividad de las clases de tal manera que a las actividades no son dinámicas, las clases son muy rutinarias, y derivado de problemas familiares que los alumnos presentan, del mismo modo, dificultad de algunos educandos para relacionarse con sus compañeros de grupo y llevarse bien, del mismo modo, miedo o estrés al pasar al frente a exponer o leer sus trabajos. Además de presentarse conductas negativas y desafiantes con algunos de los alumnos que se sienten excluidos o apartados del resto del grupo causando indisciplina, además, de que el educando no tenga un autocontrol sobre sus emociones.

Así mismo, las problemáticas de enseñanza que se visualizan en la institución son que no existe un modelo educativo específico para una escuela multigrado y por ende los materiales educativos no son pertinentes, debido a que no son ideales a las necesidades de cada uno de los grados o grupo multigrado, causando mayor carga de trabajo al docente al momento de aplicar cada uno de los temas para cada fase, o al momento de dosificar las actividades para los educandos, generando que las actividades sea pasivas, rutinarias y no sean tan dinámicas para poder motivar o despejar al alumno. Otra de las problemáticas es que solo se cuenta con un docente frente a grupo que tiene la función directiva, provocando sobrecarga administrativa, lo que limita en algunas ocasiones el desarrollo regular de las clases, así como, la formación continua del docente que se encuentra estancada.

Por otro lado, se perciben problemas institucionales dentro de los cuales se observa la falta de interés de los padres de familia hacia el rendimiento académico de cada uno de sus hijos, provocando que los alumnos no realicen con la tarea, no acaben una actividad en toda la jornada escolar, que no les revisen el cuaderno para ver qué es lo que realizan en la escuela

y esto causa bajo rendimiento los alumnos, baja calidad escolar esto se da por cuestiones cotidianas, provocando cambio de escuela, insatisfacción de los padres de familia, disminución de la matrícula y no realizar actividades conmemorativas.

b) Entrevista

Se aplicó la técnica de la entrevista con el instrumento del guión de preguntas preestablecido para alumnos y alumnas, padres de familia o tutor y al director comisionado (maestro) en el mes de septiembre donde se realiza una reunión con los padres de familia donde se abordaron los puntos del presente ciclo escolar 2023-2024, en la cual se abre un espacio dirigido a la aplicación de dicho instrumento con el fin de detectar el hábito y la comprensión de temas en específico, en primera instancia se realizó la entrevista a los NNA con el fin de conocer las posibilidades y desniveles con respecto a la práctica de la enseñanza-aprendizaje (Anexo 6).

Dentro del instrumento se realizaron preguntas generadoras de manera introductoria sobre datos de los mismos, pasando a más preguntas, de las cuales los colegiados hacen mención que ya cuentan con alguna red social como lo es el tik tok o WhatsApp, para mantenerse ocupados en las horas después de la escuela. Cuando no están haciendo su tarea y hasta cuando la hacen están en línea y en sus móviles, desplazándose por la pantalla, dedicándole más de dos horas a estas redes sociales, mientras que a las actividades académicas (estudiar) en casa solo le dedican de treinta minutos a una hora, causando mala lectoescritura y bajo rendimiento escolar puesto que no repasan o retroalimentan en casa con las tareas lo visto en clase.

Igualmente, a los estudiantes quien les apoya en su mayoría en casa son las madres de familia para realizar las tareas en ocasiones, esto derivado de que los padres de familia tienen que salir a trabajar de tal modo que estos generen ingresos y así solventar los gastos familiares y permitir que los alumnos tengan educación, y en su minoría las realizan sin supervisión o simplemente no cumplen con las tareas o material que pide el docente para realizar los trabajos.

Así mismo, la relación que tienen con sus padres o tutor es excelente con ambos pero, no hay una comunicación constante de tal manera que los educandos no comentan lo que realizan en clase y solo muestran interés en el uso de aparatos electrónicos como lo es el

móvil, así como, la tablet en una porción de tiempo excesiva para los NNA, en lugar de tomar un libro para desarrollar la lectura incidiendo negativamente en la comprensión lectora como ser la falta o nivel deficiente de lectura, la pobreza de vocabulario por mencionar algunos, mismos derivan de factores internos y de factores externos que se desprenden del contexto que rodean a al educando.

En relación con las entrevistas a los padres de familia en su mayoría se dedican a las labores del hogar por ende están al cuidado de los educandos, las madres se ocupan de la crianza, de la conservación de la casa, la preparación de los alimentos, entre otras tareas. El trabajo de la madre, tradicionalmente, se ha mantenido en casa, siendo esto suficiente para decir, que ellas son el sostén del hogar. Muchas de las tareas que las madres realizan no son reconocidas económicamente, pero son totalmente indispensables para el futuro de los hijos y la unión familiar.

De tal manera que, el grado de estudios que alcanzaron a estudiar es de primaria y secundaria terminada, presentando un desafío al momento de ayudar a sus hijos e hijas en el desarrollo de las tareas, puesto que no tienen el conocimiento de alguno de los temas y en algunos casos no cuentan con hijos mayores para que brinden el apoyo a sus hermanos menores, para eso es necesario investigar cosa que también es algo difícil de realizar en algunos casos porque no cuentan con el conocimiento de habilidades digitales. Otro factor marcado es que las familias de los educandos no viven cerca de la escuela para lo cual tiene que caminar alrededor de 15 minutos o transportarse en carro, y en ocasiones hay percances ajenos a la institución que hace que lleguen tarde o que no asistan a la escuela como que el carro no prenda o no encuentren las llaves del automóvil.

c) Test de estilos de aprendizaje y EMPA.

Se realizó una segunda aplicación de los test de estilos de aprendizaje y EMPA. Con la finalidad de la promoción a la mejora en la práctica educativa y focos de atención en cuanto a la mejora de los educandos y conocer las modificaciones que estos presenten en el transcurso del ciclo escolar. La proporción de los test que realiza la institución sirven para analizar más a fondo las problemáticas que requieren más atención y las propuestas de acción de cada grupo de tal manera que se pueda intervenir y favorecer el entorno educativo.

De acuerdo con el test se pudo apreciar que están presentes tres estilos de aprendizaje cognitivo que son visual, auditivo y kinestésico, donde se muestra como cada educando percibe, procesa o aprende mejor, dando pauta a cómo podría utilizar mejor la información para construir su propio aprendizaje y así mismo, mejorar su rendimiento escolar. Donde 2 de los alumnos son auditivos, 1 visual, 5 kinestésicos y 2 muestran ser visual y kinestésicos, de tal manera que se favorezca a la enseñanza aprendizaje de acuerdo a sus debilidades, fortalezas, habilidades y oportunidades para tener un mejor autoconocimiento (Anexo 7).

d) MEJOREDU

Es una evaluación diagnóstica que se puede tomar como punto de partida para iniciar en cuanto a las disciplinas de español, matemática y formación cívica y ética, aplicando de segundo a sexto de primaria y primero se le realizó un recuento de actividades básicas de preescolar (evaluación diagnóstica), donde en su mayoría de los alumnos se le complicó realizarla, puesto que tenían que leer cada uno de los reactivos para poder contestar con algún inciso. Esta evaluación también se realizó al inicio del ciclo escolar con el fin de reflexionar en cuanto al aprendizaje para el fortalecimiento de acciones para su mejora.

Además, en esta evaluación se desarrolla en tres áreas con unidades de análisis cada una, la primera es la lectura comprende localizar, extraer información, Integrar información, realizar inferencias, así como, analizar la estructura de los textos y fluidez lectora, la segunda es matemática en la cual se analiza el sentido numérico, pensamiento algebraico/número, álgebra, variación, forma, espacio, medida y el manejo de la información/análisis de datos. La tercera es formación cívica y ética donde se toma en cuenta Identidad personal, ejercicio de la libertad, derechos humanos, interculturalidad, convivencia pacífica, inclusiva con igualdad y ciudadanía democrática, comprometida con la justicia y el apego a legalidad.

Posterior a lo ya mencionado, se analizó en cada uno de los grados las unidades de análisis más bajas de acuerdo a cada área, iniciando con el grado de segundo, donde la unidad de análisis más baja en el área de lectura fue integrar información y realizar inferencias con el reactivo número 29, donde se tenía que representar una secuencia de la historia antes mencionada de manera correcta, en matemáticas en la unidad de análisis que corresponde a número, álgebra y variación los reactivos fueron, el 2 con respecto a la identificación de un

número, el 7 y 8 hacen referencia a la suma de dos cantidades ($32+25$ y $39+24$) y en el área de formación cívica y ética aludiendo a valores.

En tercer grado fueron las siguientes, en lectura, la unidad de análisis sobre integrar información y realizar inferencias con los reactivos 12 indicando leer índices para encontrar información acerca de un tema, el 25 mencionando una afirmación correcta de acuerdo con un texto, 29 reflexionar sobre el material que hace falta en la lista y el 33 sobre que trata la obra la fantasma caramba. Después en matemáticas con respecto a análisis de datos fue el reactivo 34 preguntando sobre las tablas que correspondían a los datos de la encuesta aplicada sobre el consumo de agua embotellada en México.

Así mismo, en cuarto grado con respecto a lectura fue la unidad de localizar y extraer información con los reactivos, 2 señala la regla que indica la importancia de revisar libros en espacios indicados, el 19 localizar en el texto la medida de los caballitos de mar al nacer, el 26 análisis de una noticia y el 35 aludiendo a identificar el final del cuento el rey Midas, en matemáticas fue forma espacio y medida con los reactivos 26 sobre cuantos grados equivale una fracción de una vuelta y el 27 que consistía en identificar un ángulo de 90° en una bailarina.

De igual manera, quinto grado, en lectura fue la unidad sobre analizar la estructura de los textos, donde 7 fueron los reactivos que los educandos no acertaron, siendo el número 5 donde se indicaría la función de la frase “mientras que” en el texto de Los Tarahumaras, el 19 identificando un verso para completar el poema titulado Corderito, el 22 reflexionar sobre el propósito de incluir un a imagen del mundo en la etiqueta, el 29 identificar palabras para completar el texto el valor de la verdad, el 31 con relación al mismo cuento indicar la situación problema al inicio de este, 38 y 39 aluden a una noticia que aparece en el periódico identificando el discurso directo y el significado de la imagen de esta.

En matemáticas, en cuanto al manejo de la información, se visualizaron dos reactivos, el 43 donde se muestra una gráfica sobre las calificaciones de los estudiantes de quinto grado en matemáticas y de acuerdo con la información ver cuantos estudiantes aprobaron el examen y el 44 de acuerdo con una tabla donde se registraron los guisados vendidos de acuerdo a la preferencia de sus clientes el fin de semana por Lulú, se reflexiona cual es el guisado que menos vendió.

Y finalmente se realizó el análisis en el grado de sexto en lectura fue analizar la estructura de los textos, con los reactivos 9 marcar un enunciado donde se utilice una comparación para describir una persona, objeto o evento, el 15 identificar una parte del texto los corsarios de Campeche, el 19 citar una acotación para la frase ¡la pierna izquierda!, el 22, 23 aluden a los anuncios ¡tómala enserio! y azulí donde se ubican los elementos para atraer al lector de cada uno de los anuncios , así como, que se puede incluir para llamar más la atención en el dos y el 31 mencionar la despedida adecuada para la carta. En matemáticas fue la unidad de forma, espacio y medida con los reactivos 33,34,35, 36, 37 involucrando la resolución de un problema en cada uno de ellos con diferentes unidades de medida. Se hace mención que no se aplicó correspondiendo al área de formación cívica y ética, por motivo que se realizaría en línea.

e) SisAT

Esta prueba se realiza dos veces por ciclo escolar, donde la primera se lleva a cabo en el mes de septiembre donde se desarrolla un registro y sistematización de indicadores ya establecidos, se implementó bajo la supervisión del director/ maestro de la institución, al capturar los resultados de manera automática la plataforma detecta a los educandos que presentan niveles bajos, así mismo, generando un reporte por grupo, donde a nivel escuela se encuentra en su mayoría que requiere apoyo en lectura y producción de textos y en menor cantidad en desarrollo al igual que el cálculo matemático.

Técnica de análisis de resultados

En la presente investigación la técnica de análisis de resultados se realizó a partir de la “triangulación de datos” conceptualizada como “utilización de diferentes fuentes y métodos de recolección” (Sampieri.2014. Pag.418). Es decir, que se emplean diversos mecanismos para el estudio de un caso, teniendo un acercamiento con respuestas similares para este. De este modo, la triangulación en este proyecto de innovación se realiza de acuerdo a los datos obtenidos de los instrumentos aplicados ya anteriormente mencionados, dando como resultado problemáticas o factores que inciden en el rendimiento académico de los alumnos en general.

El listado de problemas se desarrolla a partir de todas las situaciones ya antes mencionados, con el fin de secuenciarlos para una selección más rápida y eficaz, por ende,

implica identificar y organizarlos de acuerdo como se fueron observando a lo largo de la aplicación de las diferentes técnicas e instrumentos de tal manera que, se puedan analizar de manera rápida para sus posibles soluciones, a continuación, se enlistan los problemas observados:

- * Hábito por la lectura
- * Uso excesivo de aparatos electrónicos
- * Inasistencia
- * Comprensión lectora
- * Ortografía
- * Falta de expresión
- * Confundir letras/números
- * Fluidez en la lectura
- * Realización de operaciones básicas (suma, resta, división y multiplicación)
- * Distracciones
- * Indisciplina
- * Desinterés en clase
- * Clases rutinarias
- * Modelo educativo especial para escuelas multigrado.
- * Motivación
- * Clases rutinarias
- * Dificultad para relacionarse
- * Autocontrol de las emociones
- * Dosificación de actividades
- * Falta de interés de los padres de familia

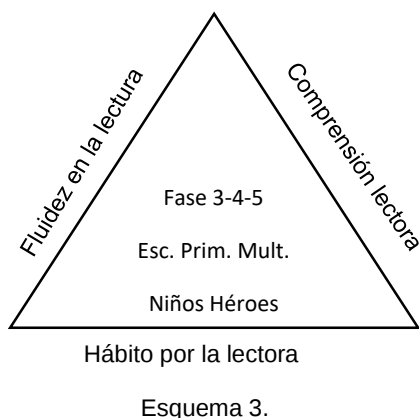
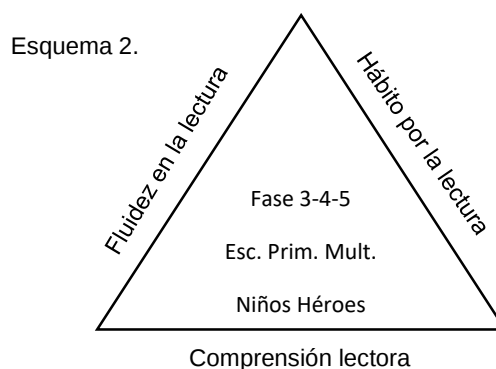
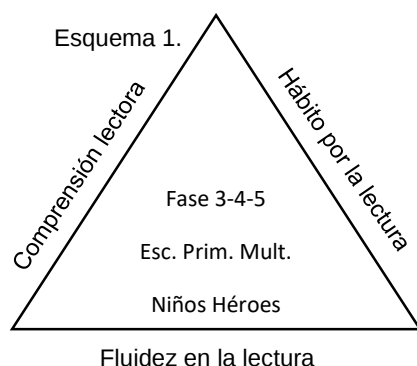
La priorización ayuda a seleccionar los problemas que son de mayor relevancia y tienden a una posible solución, así mismo, contribuye a darle solución de manera eficiente de tal modo que se inicie a dar solución a la situación más importante para así ir contribuyendo gradualmente con las otras problemáticas, es decir, se realiza la priorización de tres problemáticas para su posible solución.

* Hábito por la lectura

* Fluidez en la lectura

*Comprensión lectora

Esquemas de triangulación es el estudio de las tres problemáticas jerarquizadas utilizando un esquema de triangulo para establecer la problemática de mayor relevancia sin dejar a un lado las demás, se pretende establecer una correlación directa entre las problemáticas de tal forma que al atender la prioritaria de tal forma que se atiende de forma indirecta las demás. En los esquemas de triangulación se coloca al centro el contexto del cual se parte en este caso son las fases s3, 4 y 5 de la Escuela Primaria. Multigrado niños héroes, en seguida se establecen las directrices de atención, buscando colocar en la base la prioridad del estudio. A continuación, se presentan los esquemas de triangulación de la técnica:



2.4 Caracterización del problema

Tomando en cuenta los resultados de la triangulación se establece como base el hábito por la lectura seguido de la fluidez y comprensión lectora, teniendo en cuenta cada una de las situaciones de mayor problemática en el contexto académico de los educandos, con la finalidad de que puedan tener un mejor rendimiento en las actividades académicas que estos desarrollen, así como desafíos que se les presenten en la vida cotidiana. A raíz de lo mencionado se hace la siguiente pregunta:

¿Cómo generar hábitos de la lectura en las fases 3,4 y 5 para elevar el rendimiento académico de los alumnos de la escuela primaria multigrado Niños Héroes a través del aprendizaje basado en proyectos?

Considerando la interrogante anterior que adquiere gran relevancia a partir del análisis de la información presentada, es decir, interpreta, hace referencia a la problemática, así como, se intente dar respuesta, donde se ha considerado un enunciado, explicando de manera precisa, cual es la situación en donde se desea intervenir, a su vez esta servirá de apoyo para ser un referente a lo largo de este proyecto de innovación, dándole seguimiento, donde el planteamiento del problema queda constituido como:

Los cuentos pictográficos como estrategia didáctica para favorecer el hábito de la lectura en los alumnos de la fase 3, 4 y 5 de la escuela primaria multigrado niños héroes.

Es importante tomar en cuenta las estrategias didácticas en los alumnos para formar el hábito de la lectura, con actividades y acciones donde el estudiante le permita aprender y ejercer este hábito para tener un mejor rendimiento académico, con motivación hacia estos, para desarrollar una fluidez a la hora de leer, por ende, una mejor comprensión para la resolución de actividades, aunado a la planificación estratégica por parte del docente para poderlo desarrollar.

CAPÍTULO III

ESTRATEGIA DE INNOVACIÓN

La innovación pedagógica se puede entender como el cambio que busca la redefinir la manera de cómo abordar la educación, para la mejora constante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde sea flexible, los educandos pueden experimentar, satisfacer sus necesidades, así como, adaptarse a las nuevas formas de enseñar a partir de las estrategias de enseñanza a través de la investigación, de tal forma que al desarrollarla se enfoca a un futuro en cuanto a la educación más interesante, incluso mejor preparada en el mundo de constante cambio. Tomando en cuenta ciertas características como metodología, paradigmas, técnicas, enfoques por mencionar algunos.

A partir del concepto anterior, la innovación puede ser entendida como. “el hombre es el ser que tiene que estar inventando o creando constantemente nuevas soluciones” (UPN, Carbajal, pág. 38), es decir, el individuo tiene que estar en constante cambio para la mejora, en relación con la educación se puede interpretar como un docente que busca creatividad, crear, mejorar e interesante algo fuera de lo rutinario, de tal manera que los educandos siempre tengan un aprendizaje-enseñanza innovadora para poder crear esa motivación de aprender, investigar y sobretodo lograr que estos sean críticos y reflexivos.

De tal manera que, la innovación tiene factores que interfieren en su avance como la creatividad, curiosidad, la mejora, es decir, es un proceso donde se crear ideas nuevas, transformarlas en resultados significativos dando respuesta a las necesidades que van surgiendo, además, va de la mano con los avances tecnológicos, empleando enfoques para tener un impacto positivo en la sociedad y vida humana, para un cambio en diversos contextos.

Por ejemplo, la innovación en educación hace referencia a la manera en cómo se enseña implicando un cambio, en la actualidad con la nueva reforma educativa “la Nueva Escuela Mexicana” se trata de innovar la práctica educativa, de tal manera que se implemente una transformación o un cambio en la realidad existente donde interfieren los factores del contexto en el que se desarrolla el niño para su proceso de enseñanza-aprendizaje, teniendo como objetivos mejorar la calidad de la educación, promover la adecuación del currículum para que sea flexible, fomentando la creatividad, según Margalef y Arenas conciben a la innovación educativa como:

El cambio siempre implica una alteración, una transformación de un objeto, de una realidad, de una práctica o de una situación educativa. Por ello, en el caso de la innovación educativa se considera que el cambio es la causa y el fin de una innovación, es decir, se innova para generar cambios. Havelock y Huberman (1980) consideran que la innovación educativa es el estudio de las estrategias o procesos de cambio (Margalef y Arenas. 2006. Pág.4).

Además, la importancia de la innovación en educación es un proceso fundamental para que el individuo, a través de la actividad cambiante y activa, mejore su aprendizaje y enseñanza, donde el docente y los educandos son quienes en conjunto se encarguen de transmitir conocimientos los unos a los otros, con la interacción y motivación, permitiendo crear contextos de aprendizaje significativos para toda la comunidad estudiantil, a través de las necesidades y al cambio constante.

De esta manera, la concepción de un paradigma es guía en la investigación, lo cual servirá como marco de referencia, para evitar desviación entre la realidad en cuanto a un paradigma decide abordar como su campo de análisis, aportando propias características teórico explícitas, con fundamentos científicos necesarios donde abordar la problemática basados en supuestos teóricos que explicitan la matriz disciplinar, además, su proyección de aplicación que determinan los planteamientos de los paradigmas para analizar y solucionar problemáticas concretas de la realidad. (Rojas, 2011). A continuación, se mencionarán.

Por otro lado, han surgido contribuciones de paradigmas generales partiendo de la investigación entre los cuales se pueden mencionar los educativos que guían el proceso de enseñanza- aprendizaje para ser aplicados de acuerdo a las necesidades y contexto de estos, entre ellos se destaca el “conductismo se debe de reconocerse el trabajo de Skinner como análisis conductual aplicado a la educación y otras líneas de trabajo de no menos importancia como las desarrolladas por Bandura” (Hernández.2011.Pág.70), su objeto de estudio es observable, análisis de la conducta, tiende a responder del estímulo respuesta, donde persiste ser ambientalista, es decir que el contexto determina la forma de comportar del individuo El profesor está dotado de competencias aprendidas para proporcionar información, que ponen en práctica según las necesidades, y el alumno es un buen receptor de contenidos, cuya única pretensión es aprender lo que se enseña (Hernández.2011).

También, el cognitivo de acuerdo al planteamiento epistemológico considera que: “el sujeto elabora las presentaciones y entidades internas (ideas, conceptos, planes. etc.) de una manera esencialmente individual. Dichas representaciones mentales determinan las formas de

actividad que realiza el sujeto. Esto quiere decir que las acciones y las representaciones mentales desempeñan un papel causal en la organización y la realización de las conductas” (Hernández. 2011.Pág 124), es decir, que es el conjunto de principios teóricos y de programas relativos al funcionamiento de la mente en general y de la adquisición de conocimientos en particular. Donde el profesor es capaz de reflexionar sobre sus modos de hacer en el aula para facilitar el aprendizaje de los alumnos y el alumno es modificable en lo cognitivo y afectivo.

El paradigma constructivista es al que se tomó como referente para este proyecto de innovación, porque asumen que el conocimiento es una construcción resultado de las actividades cognoscitivas del sujeto que aprende, el psicogenético también conocido como constructivista, estudia el desarrollo del conocimiento del individuo, es epistemológico (el conocimiento como un proceso), donde la teoría Psicogenética de Piaget es uno de los aportes, de tal manera, establece un vínculo entre el aprendizaje en sentido amplio y en sentido estricto, puede entenderse como “el sujeto inocente no es el único responsable del proceso de construcción de conocimiento” (Hernández.2011.Pág 178), es decir, el individuo desarrolla su conocimiento a la largo de la vida por diferentes etapas a través de la interacción con su entorno de tal manera que sea de utilidad.

Teniendo como características una explicación alternativa epistemológica de cómo se genera y cómo se transforma el conocimiento, una explicación que intenta superar el problema del dualismo y una propuesta en la que se recupera al sujeto procedente en la problemática del acto del conocimiento o de aprendizaje al conocerse como un constructor, reconstructor o constructor de una serie de representaciones o interpretaciones sobre la realidad (Rojas.2008) así, mismo el autor Hernández cita a Carugati y Mungny con las características básicas del mismo:

El principio básico de este enfoque es simple: el desarrollo cognitivo se manifiesta en el niño cuando este participa en interacciones sociales que solo serán estructurantes en la medida que susciten en un conflicto de respuesta entre los partenaires .De este modo, es necesario tener en cuenta dos aspectos complementarios: por una parte, la interacción social es concebida como estructurante, es decir, como creadora de una actividad cognitiva por parte de los partenaires que desemboca la construcción (que puede ser común en cuyo caso se hablará de co-elaboración) de nuevas coordinaciones propias del desarrollo cognitivo. Por otra parte, estas nuevas coordinaciones suponen que previamente los individuos se hayan implicado en un conflicto sociocognitivo durante el cual habrá confrontado las respuestas heterogéneas, de respuestas incompatibles social y lógicamente (Hernández. 2011. pág. 195).

El constructivismo es conocido como una propuesta sobre el análisis del conocimiento, sus alcances y limitaciones, que se basaba en la creencia en un mundo que conoce. En un sentido reflexivo, los supuestos constructivistas se pueden interpretar a dos niveles: desde la naturaleza del conocimiento abstracto y del conocimiento científico y desde las actividades (Araya, 2007), para poder interpretar y entender al mundo.

Así, Jean Piaget, enfrentándose a las posiciones innatistas y empiristas dominantes en su época, propuso que el conocimiento es el resultado de la interacción entre el sujeto y la realidad en la que se desenvuelve. El individuo al actuar sobre la realidad va construyendo las propiedades de ésta, al mismo tiempo que estructura su propia mente. Piaget reconoce la existencia de ciertas capacidades innatas que, desde el nacimiento permiten al niño actuar sobre el mundo, recibir y transmitir información necesaria para su supervivencia. Aunque esta forma de comportamiento es esencial para lograr la adaptación al medio, indica la existencia de conocimientos acerca de cómo es la realidad. El conocimiento acerca de ésta debe ser construido por el sujeto. Las capacidades reflejas innatas permiten que el niño interaccione con la realidad, a través de acciones tales como golpear, morder, manipular, oler, estirar y otras. A partir de ellas, el niño va formando esquemas (construyendo su mente), que le permiten asignar significado a la realidad. Así, estructura un mundo de objetos y personas y es capaz de elaborar anticipaciones acerca de lo que pueda suceder. Al actuar sobre la realidad la incorpora, asimila y modifica, pero al mismo tiempo se modifica a sí mismo, aumentando su conocimiento y sus posibilidades de anticipar lo que pueda hacer (Araya, 2007),

La utilización del paradigma se remonta a tiempos de 1885 con el psicólogo Vygotsky, enfoca las necesidades de crear un aprendizaje a manos de las variables que intervienen en el aprendizaje y el contexto del alumnado. Se plantea una ruptura respecto de las teorías que entienden la actividad del sujeto como una pura adaptación individual y biológica, para ir hacia una concepción donde se acepta la actividad del sujeto como una práctica social mediada por artefactos y por condiciones histórico-culturales, bajo el criterio determinado de que las funciones superiores del pensamiento son producto de la interacción social.

El sujeto, a través de la actividad mediada, en educación donde el docente quien se encarga de mediar entre los conocimientos del alumno, la interacción con su contexto sociocultural y participando con los otros en prácticas socioculturalmente constituidas, reconstruye el mundo sociocultural en que vive: al mismo tiempo tiene lugar su desarrollo cultural en el que se constituyen progresivamente las funciones psicológicas superiores y la conciencia.

3.1 Metodología para el proceso de innovación

Detrás de todo conocimiento del individuo conlleva un camino para poder apropiarse de información, habilidades y valores, es decir, un método de enseñanza-aprendizaje que puede entenderse de acuerdo con el autor Hernández que cita a Addine 1998 como: “el camino, la vía que se utiliza para lograr el objetivo propuesto al desarrollar el contenido que se imparte” (Hernández.2017.pag. 218), de acuerdo con las características que se dese aplicarlo para poder lograr el objetivo o la meta deseada.

Por ende, de acuerdo a la NEM una iniciativa educativa, “propone una educación humanista, que sea intercultural e inclusiva, abierta a la diversidad, que promueva los Derechos Humanos, así como el ejercicio de la autonomía” (SEP.2022. Pág.2), en la cual se proponen cuatro metodologías socio críticas para desarrollarlas en la en la práctica educativa ayudando a que los educandos se reconozcan como parte de una comunidad en relación a su contexto en el cual interactúan, se hace mención que estas metodologías no son las únicas a implementar en el campo educativa, pero se sugieren cuatro, para el abordaje de los cuatro campos formativos ayudando al educando a que aprenda a desarrollarse y a participar personalmente y en comunidad que establecen lo siguiente cada una.

La primera es aprendizaje basado en indagación, (STEAM como enfoque), “esto es así porque en esta visión se integran, en principio, la ciencia, la tecnología, la ingeniería y las matemáticas, cada una con un papel específico” (SEP, 2022. pág. 22), tiene su justificación de acuerdo a la indagación de la enseñanza de las ciencias de tal manera que implica el uso de las mismas, de la tecnología, así como, la investigación referente a las distintas formas en las que se estudia al mundo con evidencia en tales ideas le permite al individuo adquirir aprendizaje, con un desarrollo se desarrolla a través de comprender, sensibilizar, fomentar, argumentar y comunicar sus ideas, además se basa en las matemáticas como en habilidades para analizar información, resolver de tal modo que pueda tomar decisiones (SEP.2022).

Se implementa a través de 5 fases, la primera es introducción al tema donde se implementan los conocimientos previos sobre el tema para la identificación del problema, la segunda es el diseño de la investigación se acuerda que, quienes o que se hará en las preguntas de la indagación, para generar la explicación general, la tercera organizar y estructurar las respuestas se determinan conclusiones relacionadas con la situación presentada, la cuarta consiste en la presentación de resultados para presentar una propuesta

de acción sobre la situación y la quinta es la metacognición donde se reflexiona sobre lo realizado (SEP.2022).

La segunda Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) orienta a la solución de problemas a través de distintas propuestas contribuyendo al pensamiento crítico, esta metodología orienta la solución de problemas de la vida real que hacen del aprendizaje una experiencia, se desarrolla a través de 6 fases la primera consta de la presentación donde se plantea al educando según su edad imagen o lectura acompañada de preguntas detonadoras que detectan el escenario y contexto, la segunda recolectamos desarrollándose de manera que se recuperen los saberes sociales y escolares previos con relación a la situación de la fase anterior, la tercera es formulamos el problema donde se elige la situación para trabajar en ella, la cuarta fase es organizamos la experiencia donde se establece la manera de trabajo para la investigación de la misma, la fase cinco es vivenciamos la experiencia donde se da seguimiento con los alumnos a la investigación específica de manera vivencial o documental para la comprensión de la situación y finalmente la fase seis es resultados y análisis donde se llevan a cabo los avances o el final del proyecto.

La tercera es Aprendizaje Servicio (AS), es una metodología sencilla y fácil de desarrollar en la práctica se pueden involucrar los saberes y contextos comunitarios se basa en la experiencia y en la combinación de procesos de aprendizaje y de servicio en torno a la comunidad en un solo proyecto en donde el alumnado aprende a desarrollar habilidades para trabajar necesidades reales de acuerdo al contexto y así mejorarlo. Teniendo en cuenta los elementos como la detección de una necesidad social, así como el diseño de un servicio como respuesta, el desarrollo de los aprendizajes necesarios para los aprendizajes y donde se desarrolla la solidaridad, el protagonismo.

Sus fases son cinco, la primera es el punto de partida, puede implementarse de dos maneras sobre el interés de los alumnos o ya de una problemática comunitaria, la segunda es lo que sé y lo que quiero saber se realizan actividades para saber la realidad sobre la cual se trabajara, la tercera es organizamos las actividades se establece una planeación de actividades respondiendo a diversas preguntas, la cuarta es creatividad en marcha es el seguimiento de las actividades de la fase anterior, y finalmente la fase cinco es el establecimiento de una actividad con la cual se evaluarán los resultados y el cumplimiento de los objetivos.

Por consiguiente, esta última metodología Aprendizaje basado en proyectos comunitarios, del campo formativo de lenguajes, es la que se utilizó, “permite la reconstrucción de significados a partir de diversos escenarios pedagógicos y de acciones transformadoras del entorno, experimentar creativamente y promover la diversidad de soluciones” (SEP.2022.Pág.64.), consta de 3 fase y 11 momentos organizados en cada una de las fases, es planeación donde se determina un problema en la cual se encuentran los tres primeros momentos identificación, identificación, planificación, la segunda acción se llevan actividades para solucionar la situación con los momentos acercamiento, comprensión y producción, reconocimiento, concreción y la tercera intervención donde se da un seguimiento y propone como seguir mejorando con los momentos integración, difusión, consideraciones y avances.

Además, de ser estrategias de trabajo, busca una participación activa de la comunidad estudiantil (alumnos, padres de familia y maestros) en el proceso de enseñanza- aprendizaje, de tal manera que sea colaborativa, promoviendo el desarrollo integral de los alumnos tanto físico, cognitivo y social, en la identificación de necesidades en la comunidad, así como, solución para trabajarlos, beneficiando su entorno de manera práctica, autónoma y fomentando habilidades para su desarrollo.

3.2 Marco teórico relativo a la temática.

Al momento de realizar una investigación se necesita de un sustento sobre el tema a desarrollar formando parte de ello, por tal motivo el marco teórico consiste en “asumir una teoría que sirva de marco de referencia a todo el proceso de investigación, enlazando el problema con la metodología propuesta y empleada para buscarle una solución” (Daros.2002.pag. 75), es decir, que permita entender y relacionar los conceptos de otros autores con las ideas propias, para así, entender la problemática de investigación mencionada.

3.2.1 ¿Qué significa leer?

En educación primaria una de las metas es que los educandos alcancen el desarrollo de la lectura, en la mayoría de los casos hay personas que el simple hecho de leer bien es el proceso de reconocer las letras o silabar para la unión de una palabra o que lea claro y rápido, sin embargo, aunque esto es de importancia en el niño, hay que saber realizar la lectura con sus elementos para poder entenderla, siendo de utilidad, generando reflexión, y es por ello que a continuación se citan algunos autores con el significado de la lectura .

Dentro de las habilidades humanas se encuentra la lectura para poder comprender el contexto en el cual se está inmerso, de tal manera, se desarrolla desde temprana edad y no se pierde con el transcurso del tiempo, leer significa más que descifrar, las letras, “es un proceso de interacción entre lector y texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente) los objetivos que guían su objetivo ” (Solé, 1998), en cuanto los autores Roncal y Montepeque (2011) lo conceptualizan como: “leer un proceso interactivo que consiste en captar, extraer comprender, valorar y utilizar el significado de un texto” (Roncal y Montepeque. 2011.Pág.2), dado que, es un proceso en desarrollo para el individuo, para poder adquirir un conocimiento y compartirlo en un dado momento.

Además, para el autor Daniel Cassany, es decir, dar coherencia, entender y comprender lo que se está leyendo, para poder asimilar y transmitirlo generando un hábito en la vida diaria de cada uno, con el fin de tener un desarrollo intelectual y social para poder interactuar con las personas, así mismo, llegar a cumplir los propósitos determinados en la sociedad (Cassany. 2006), para lograrlo uno como individuo primero tiende a formarse la lectura como un hábito para poder desarrollarse en cuanto a la lectura.

La lectura por ende tiene un panorama general en la vida del ser humano, donde está relacionada con aspectos como la comprensión para un mejor aprovechamiento, interpretación y entendimiento de la misma, todo ello en aunado al contexto en el cual se desenvuelve, para poder tener una habilidad, por ende, una lectura crítica y reflexiva que sea de ayuda en la enseñanza pero para llevarlo a cabo hay que hacer uso de técnicas que propicien con la lectura en la persona permitiendo un proceso donde se involucre al lector, el texto para su desarrollo.

En muchas de las ocasiones se tiende a llegar a hacer uso de la lectura a través del lenguaje escrito puesto que mucha de la información se da por escrito donde esa es una razón para aprender a leer, así como también, desarrollan el lenguaje como el pensamiento para la formación de significados, favorece el éxito escolar va de la mano con el rendimiento académico, permite generar nuevos conocimientos para ponerlos en marcha ya que, estamos en un mundo de cambio continuo, permite la participación en la sociedad en la construcción y transformación de la misma, para que la lectura sea comprensiva, además, no se vea como una habilidad difícil de alcanzar por el individuo siendo a su vez de gran ayuda para comprender el mundo que nos rodea hoy en la actualidad.

3.2.2 ¿Qué se necesita aprender para leer bien?

Los estudiantes aprenden a leer y escribir la mayor parte en la jornada escolar, siendo pocas las personas que aprenden en su casa con ayuda de sus papás, siendo así, se puede decir que este aprendizaje depende en gran parte del maestro, así como de la metodología que dese aplicar y de las oportunidades que en general la institución les proporcione para desarrollarlo, para aprender a ser buenos lectores hay que comprender los textos, así como cada una las etapas que esto conlleva.

Hay tres elementos que deben ser tomados en cuenta para lograrlo como lo son la decodificación eficiente donde hace referencia a “la acción de reconocer letras o códigos y asociarlas para formar palabras” (Cynthia, 2010), es decir, donde se da inicio con la lectura al conocer y relacionar las letras, pero esta capacidad de decodificar está muy apegada a tres características como la precisión conocida del tal manera que se tenga exactitud de leer (conocer las letras), cuando al momento de leer hay falta de precisión lo educandos tenderán a confundir letras por ejemplo: la letra “b” con la “d” al momento de leer bebe ellos pronunciaran dede, esto puede suceder porque al leer, los estudiantes sustituyen letras, sílabas e incluso palabras completas.

Así como, la velocidad se define como “la cantidad de palabras que se leen silenciosamente en un determinado tiempo” (Cynthia, 2010) es decir, la persona al momento de leer tenga un nivel de velocidad para poder comprender lo leído, pero también hay que tener en cuenta a la persona que lee muy despacio no podrá entender el significado de lo leído y mucho menos lo comprendido, esto puede suceder en los primeros años de la escuela donde apenas se da relación al individuo con la lectura.

Otro factor es la fluidez haciendo referencia a “leer con velocidad, precisión y expresión adecuada sin atención consciente, realizar múltiples tareas de lectura (por ejemplo, el reconocimiento de palabras y comprensión), al mismo tiempo” (Division of Research and Policy, 2002) (Del Águila, 2010. Pág.12), para lograr la fluidez hay que lograr dominar los dos anteriores, se puede medir por la cantidad de palabras leídas por minuto y esto va a depender del grado escolar en el cual se encuentre ya que va en aumento la cantidad

Se ha mencionado en cuanto a la comprensión que es un factor importante de la competencia lectora además de ser la capacidad del lector de disponer y utilizar diferentes

estrategias que le ayuden a comprender distintos textos, intenciones textuales, objetivos de lectura y a resolver múltiples situaciones para hacer propio un determinado contenido. Se resalta que la comprensión es un proceso de carácter estratégico (José, 2006), de tal manera que conforme se va desarrollando la capacidad de decodificar eficientemente, se va ingresando a la comprensión de texto para ser entendido, pero no se debe dejar de lado los conocimientos previos que se tienen sobre un tema y por ende el significado de dichas palabras que se presenten.

Los niños y las niñas deben de formar el hábito de la lectura en base a los componentes de la misma siguiendo los pasos que se propone para desarrollarla adecuadamente y poder comprender lo leído, así como reflexionar y emitir un juicio crítico dependiendo de la edad del individuo, por ende, se puede citar lo siguiente:

La competencia lectora puede empezar a construirse muy pronto, a través de la participación de los niños en prácticas cotidianas, vinculadas al uso funcional y al disfrute de la lectura, en la familia y en la escuela, en situaciones en las que cuando las cosas funcionan correctamente, se pueden empezar a generar lazos emocionales profundos entre la lectura y el lector debutante. Continúa diversificándose y haciéndose más autónoma a lo largo de la escolaridad obligatoria, cuando todo está correcto, y ya nunca dejamos de aprender a leer y a profundizar en la lectura (Isabel, 2012)

3.2.3 La importancia de leer

La lectura es fundamental en cada uno de los NNA para un desarrollo integral, adquiriendo una habilidad de conocimiento, expresión y comunicación a lo largo de la vida, donde es el principal medio para desarrollar el lenguaje debido a que a través de la practica el alumno va entendiendo palabras, signos gramaticales, expresiones y demás , otro punto claves es la estimulación de la imaginación creadora que consiste en crear sus propias escenas, acciones y personajes de lo que se está leyendo, además de, determinar los procesos de pensamiento, teniendo un pensamiento crítico y reflexivo de lo leído, por ende, se da la expansión de la memoria con la retención de información por tiempo indefinido, así mismo, se da la estimulación de las emociones y la afectividad, donde la lectura también influirá en el desempeño escolar en los niños (López, 2022).

De tal manera que, la lectura es de suma importancia en la vida del ser humano, permitiéndole generarse como una mejor persona, capaz de desenvolverse en cualquier ámbito, aprendiendo de manera autónoma en el conocimiento y a su vez tener una agilidad

mental para la resolución de situaciones o simplemente enfrentarse a la resistencia de leer por los distractores que se van generando al paso del tiempo como lo son la televisión e internet que no son utilizados de manera correcta.

En esta etapa de educación primaria es crucial el desarrollo, los niños están bombardeados de conocimiento como de aprendizaje, donde la lectura como habilidad y competencia les ofrece un mundo lleno de posibilidades por descubrir, así como, explorar. Además de adquirir nuevos aprendizajes, la lectura tiene un impacto profundo en el desarrollo cognitivo y emocional de los niños ya que no solo se trata de leer si no de comprender, imaginar fomenta la creatividad y amplía el vocabulario. De tal manera se cita lo siguiente:

El interés y las aportaciones que se derivan de los mismos son amplias y diversas; abarcan desde investigaciones que han contribuido a fraguar esa idea tan extendida según la cual la implicación del alumno en la escuela se relaciona estrechamente con el logro académico, pasando por aquellas que sostienen que aquella es un resultado escolar es sí mismo, con importantes implicaciones para las organizaciones educativas (González M. T., 2010).

La lectura es importante para los estudiantes porque les ayuda a adquirir agilidad mental y aprender de manera autónoma mediante diferentes estrategias que les consideren adecuadas para esta práctica de la lectura, los estudiantes deben leer principalmente en el aula en el desarrollo sobre los temas que se cubrirán en clase para comprender mejor. Los docentes deben motivar a los estudiantes a leer de manera significativa para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y desarrollar habilidades cognitivas que los beneficiarán en la vida.

Es por eso que alimentar a los niños a disfrutar de la lectura es una de las cosas más importantes que se puede implementar en ellos, así aprenderán a adquirir habilidades para leer en cualquier lugar en donde ellos lo deseen, pero en ocasiones se llegan a asociar la lectura con trabajo, no con el placer y, por ende, como resultado, pierden su deseo y sentido de leer. Pero a la vez se puede despertar la curiosidad y el interés, con el uso apropiado de estrategias para el desarrollo de la lectura como los conocimientos relacionados con la misma.

Los cuentos son un excelente medio para introducir en la lectura tanto los cuentos clásicos como otros más modernos son una estupenda forma de incentivar su imaginación y su amor por los libros, pero de acuerdo a cada etapa de la vida del ser humano, en educación

primaria se puede implementar con cuentos cortos con dibujos o leer en voz alta, leer delante de ellos y tener libros siempre a la vista es otra forma de demostrarles que la lectura es un entretenimiento eficaz y a su alcance.

3.2.4 Como se desarrolla un hábito lector

El saber leer constituye uno de los factores para la formación integral de la persona, en cuánto a la expresión oral y escrita, la ortografía y en las habilidades intelectuales para emitir juicios, argumentos, valoraciones, puntos de vista y modos de actuación, según la interpretación que haga del mundo que le rodea en función de la transformación de sí mismo y de los problemas sociales que se hacen vistos en la sociedad como el contexto en cual se interactúa a diario.

El hábito de la lectura ha sido una preocupación de los docentes, debido a que, hace desde hace un tiempo se ha presentado la necesidad de que todo el mundo se preocupe por fomentar el hábito de leer, con la idea de que no importa el nivel educativo, todos tienen la habilidad o se está en desarrollo para el querer leer, conllevando a entrar en contacto con conocer, grandes pensadores, invenciones y acontecimientos de todos los tiempos, comprender pensamientos, descubrir propósitos, reflexionar hacia lo interno por medio de preguntas y tratar de hallar respuestas.

En otras palabras, leer es responder a las exigencias del saber, a las necesidades e inquietudes del conocimiento, es conceder valor al querer saber, cuando se lee se busca comprender y adoptar una postura o actitud, pensar para valorar, refutar o compartir las ideas que nos proponen (Payrol1, 2018) de este modo se adquiere ese hábito para poder comprender y desarrollarse en la vida. De igual manera este autor cita a Aspe & López (1999) donde se plantea que:

El hábito es la capacidad que el hombre tiene de un modo distinto de cómo es por naturaleza, aunque no vaya en contra de ella. Los hábitos se adquieren y se obtienen por el ejercicio libre de los actos que cada quien desempeña, suponen la libre decisión de cada persona en actos que ejecuta de modo consciente, lo que se si quiere potenciar hábitos hay trabajar en la concientización de la necesidad del acto como condición indispensable para su automatización. Los hábitos constituyen un elemento básico del aprendizaje, y también en ocasiones la falta de estos, como problema que debe tratarse cuando impiden o alteran el desarrollo de la persona. El hábito de lectura conlleva a un

comportamiento estructurado, donde la persona de manera inconsciente ha adquirido la competencia lectora. El hábito comprende la repetición frecuente del acto de leer y el conjunto de destrezas y habilidades implicadas en esta actividad, adquiridas gracias a su iteración y al progresivo dominio de sus mecanismos, y subyace la voluntad frente a la obligatoriedad. En el hábito de lectura, se debe diferenciar aquel estudiante lector cuya periodicidad de lectura viene determinada por el cumplimiento de una prescripción, sobre todo, educativa o académica, como la entrega de tareas, trabajos o el aprobado de exámenes; de aquel estudiante lector que cultiva su derecho a la lectura como un ejercicio libre de disfrute y definición de la propia identidad.

De tal modo que, lo primero que hay que tener en cuenta cuando se empieza a desarrollar el hábito de la lectura es que no es un proceso rápido, ser un lector habilidoso requiere tiempo, enseguida, ser un buen lector se empieza por lecturas amenas que te interesen, ya habrá tiempo para todos esos libros, se debe de reservar un espacio de tiempo al día para leer, se puede empezar con 10 o 15 minutos al día para leer, tener a la vista lo que estás leyendo es un buen truco para incitarte a la lectura, al principio, te servirá de recordatorio y, después, simplemente no podrás dejarlo en casa, tener en cuenta el lugar donde se lee, siempre proponerse una meta para cumplir lo determinado, conseguir el hábito de lectura requiere constancia por encima de todas las cosas, cada uno tiene su propio ritmo, empezando por leer libros pequeños y con un lenguaje claro para así aumentar la complejidad poco a poco.

3.2.5 Métodos de enseñanza de la lectoescritura que favorecen el gusto por leer

Se es consciente de los proceso y métodos del desarrollo de la lectoescritura de tal manera que, se considere fuente de aprendizaje e información para alcanzar el rendimiento escolar, es por ello dada la importancia del desarrollo de la competencia comunicativa y la relación que existe con el aprendizajes de la lectoescritura a lo largo de la etapa de la educación primaria es impredecible conocer los diferentes métodos de aprendizaje en la práctica para saber cuál será el más adecuada de emplear según sus características de cada uno y de los alumnos como el grupo en general.

Los métodos sintéticos se enseñan letras y sílabas para luego formar y crear oraciones, inicia con el aprendizaje del alfabeto en letras mayúsculas y minúsculas también en cuanto a sonido, así como la unión de elementos para formar un todo, en este se puede clasificar en tres modelos como lo es el primero alfabético que consiste en donde el estudiante debe de aprender a identificar, reconocer primero las vocales, luego las consonantes sin olvidar su sonido y pronunciación para luego hacer combinaciones y formar sílabas, palabras y frase, las ventajas pueden ser el fomento alfabético en el estudiante como organización de palabras

desde lo simple a lo complejo en cuanto a las desventajas por su aprendizaje lento, primero se memorizan las letras así luego se combinan para entender lo comprendido.

El segundo modelo es el fonético donde se enseña primero las vocales y las consonantes a través de su sonido y no de su nombre, las combinaciones toman mayor valor fónico-pronunciación, se hace uso de todas las vocales con la mayoría de las consonantes, para la combinación de sílabas para producir palabras. Entre las ventajas de este modelo se pueden establecer las siguientes el alumno lee con mayor facilidad evitando el deletreo, en cuanto a las desventajas se descuida el deletreo.

El tercero es el silábico donde se enseña a través de las sílabas, se enseñan las vocales enfatizando en la lectoescritura, las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras para que estimule el aprendizaje, combinación sílaba para producir palabras hasta lo más complejo, teniendo como ventaja el orden lógico, omite el deletreo y la pronunciación de la palabra por separado y como desventaja no favorece la velocidad lectora.

El método analítico se enseña a partir de frase o palabras para finalizar en sílabas y letras, en la separación de un todo en sus elementos principales, en este se describen cuatro modelos como lo es el primero modelo de palabras que se inicia con una serie de palabras escogidas generando todo el proceso de aprendizaje, de igual manera se asocia una imagen con una palabra y después se divide en sílabas, letras y sonido, las palabras deben de contener todo el alfabeto con relación al entorno del niño entre sus ventajas están la capacidad de crear e imaginar textos a partir de palabras claves como la comprensión.

En segundo está el modelo global se parte de la presentación de una oración o frase para que el alumno la reconozca por su forma a medida de observación, escucha, lee y escribe para desarrollar diferentes etapas como imitación, producción, elaboración, comprensión, entre otros. Tiene como ventaja fomentar a la enseñanza interdisciplinar, adquiriendo mayor profundidad en las diversas temáticas, pero también cuenta con desventajas como su escritura es lenta y requiere de más tiempo que los otros métodos.

En tercero está el modelo de palabras normales donde se entrega a la estudiante una serie de palabras planeadas de acuerdo a su entorno y luego se descomponen hasta llegar hasta llegar a las letras (mamá, ma-má y m-a-m-á), comprende la etapa analítica y sistemática,

facilita la lectura y la escritura ya que se desarrolla con palabras que los niños ya se identifican, o conocen, haciendo uso de múltiples recursos y materiales del contexto que les rodea a los involucrados. Y finalmente el cuarto es el ecléctico consiste en la unión que se forma al tomar lo más valioso como significativo de otros métodos según las necesidades, el método se vuelve natural ya que el alumno aprende mediante las leyes del aprendizaje donde la enseñanza es colectiva e individualizadora y es considerado bueno para enseñar a leer y escribir.

3.2.6 La lectura en la era digital

De acuerdo con las nuevas formas de innovación en todos los medios se pretende un cambio, una adaptación y habilidades para hacer uso de esta, debido que implica la tecnología y el uso del internet, por ende, en ocasiones el lector se le complica el uso de estas o dificultad por leer textos en electrónico, por tal motivo buscan alternativas de entretenimiento en donde invertir su tiempo, disminuyendo el tiempo que se le dedica a leer afectando su concentración y rendimiento académico como profesional.

Hasta el momento se identifica a la Internet como la forma principal de publicación electrónica. Sin embargo, numerosos estudios de usuarios sugieren que el uso principal de Internet es únicamente la búsqueda de información. Nadie lee en la red mundial. Uno piensa en la red como una tecnología de búsqueda y navegación. No es una tecnología de lectura. Los libros digitales, las revistas electrónicas, bibliotecas virtuales, proporcionar al usuario recursos informáticos inmersos. (Galina Russell. 2002.pag.12).

Por otro lado, también están los individuos que en su minoría dan una buena utilidad a la tecnología de la innovación donde “las personas lectoras son también indagadoras de conocimiento que les permite mejorar su calidad de vida además de adaptarse a los cambios sociales y culturales” (Hugo, 2016), es decir, se preparan en su día a día para enfrentar cualquier desafío que se les presente, desarrollando sus habilidades, abriendo camino a un sinfín de posibilidades en el trabajo para tener éxito a base de conocimiento.

3.2.7. Estrategias de fomento a la cultura lectora

Comenzar a fomentar la lectura en los alumnos de primaria, donde es una práctica imprescindible y beneficiosa, la lectura, más que una simple tarea escolar, será de utilidad para la vida, porque va más allá de descifrar palabras escritas, el hábito de la lectura mejora

enormemente la comprensión lectora como potencializa la expresión oral además, de la escrita, ayudando a los niños a comunicar sus ideas, así como, contribuir al desarrollo cognitivo, fomentando la imaginación, por ende, el razonamiento lógico-crítico, se puede considerar el juego. En definitiva, es importante fomentar la lectura en los niños de Primaria ya que les proporciona las herramientas necesarias para un desarrollo completo, enriquece sus vidas y ofrece un camino sólido para un futuro académico exitoso. Por ello, existen estrategias para desarrollar la lectura.

Las estrategias de fomento a la lectura se pueden percibir como el conjunto de acciones organizadas para tener contacto o acercamiento a la lectura haciendo uso de las bibliotecas, los libros en casa y donde podamos desarrollar la lectura, es decir, las actividades para el fomento de la misma se llaman estratégicas llevándose a cabo a través de un grupo de individuos o individualmente, incitando al lector a sumergirse en el ámbito de la lectura para desarrollar un hábito lector, además, tener una buena comprensión de textos. de igual manera se mencionan algunas de las estrategias para la implementación de la lectura como lo son.

a) Círculo de lectura

Esta estrategia se trata de elegir un texto que consideres de interés para los participantes. Posteriormente se buscan datos del autor y de la obra, para después presentar el texto mencionando el título y una breve biografía del autor. Pidiendo a los participantes que se turnen para leer el texto por fragmentos. Y se finaliza la actividad realizando algunas preguntas, con el fin de motivar a los participantes a expresar su opinión sobre lo leído: qué les pareció el tema, qué piensan sobre los personajes y el desarrollo de las acciones, cómo consideran el desenlace, etcétera. Procura que los participantes compartan de manera libre y respetuosa sus ideas (Bermúdez, 2002).

b) La hora del cuento la preparación

Para su implementación se determina un día y una hora para la realización, tomando en cuenta que será adecuada en el horario de mayor asistencia, se elige del acervo el cuento que vas a leer. Ejercita la lectura en voz alta, cuidando la pronunciación, respetando la puntuación, etcétera. Teniendo en cuenta que se ambienta el espacio donde se llevará a cabo la actividad,

con la finalidad de termina la actividad con una ronda de comentarios o con alguna actividad complementaria (Bermúdez, 2002).

c) Teatro en atril

Es un círculo de lectura basado en un guion de teatro o texto corto que contiene diálogos. Para esto se hace la selección de un guion de teatro o un texto con diálogos, posteriormente se organiza a los participantes asignándoles los personajes que intervienen en el texto, si es necesario; considera también al narrador y a una persona que haga efectos especiales como: lluvia, pasos, viento, etcétera, si el texto lo requiere. Además, se realiza la lectura individualmente y en voz baja del texto para identificar los diálogos de su personaje y los momentos de sus intervenciones.

Lo mismo hará el narrador y la persona encargada de los efectos especiales, explicando que al momento de leer deberán respetar los turnos de aparición, cuidando el volumen, la claridad y la modulación de la voz para interpretar al personaje y transmitir su emoción: tristeza, felicidad, ternura, humor, cólera, etcétera. Se requiere de coordinación la lectura del texto. Se pide al grupo, que, al finalizar la lectura, que hagan comentarios sobre lo leído (Bermúdez, 2002).

d) Sugerencias para leer en voz alta.

Se lee en silencio el texto elegido las veces necesarias para comprenderlo., localizando en el texto las palabras que no se conocen y se busca su significado en el diccionario. después se identifica en el texto los personajes, las emociones y las situaciones. Ensaya varias veces la lectura en voz alta; toma en cuenta el volumen, el ritmo, la claridad y la modulación de la voz; apóyate en la puntuación y en la intención del texto para interpretar a los personajes y transmitir su emoción: tristeza, felicidad, ternura, cólera, etcétera. Recuerda que el lenguaje del cuerpo puede ser de gran ayuda. Lee para el público como si platicaras y procura establecer contacto visual con cada uno de los participantes (Bermúdez, 2002).

e) Cuento desordenado

Ten a la mano abate lenguas o tiras de papel y lápices suficientes para los participantes, selecciona un cuento breve, pidiéndoles a algunos participantes que se turnen para leer el

texto en voz alta, al terminar la lectura proporciona a cada participante un abatelenguas o tira de papel y un lápiz, solicitando a los participantes que escriban en el abatelenguas o tira de papel un acontecimiento de la lectura que les haya llamado la atención, posteriormente recoge los abatelenguas o las tiras de papel, revuélvelos y proporciona al azar a cada participante uno para que lo lean en silencio.

Además, se organiza a los participantes para que formen una fila, según ellos lo consideren, para recrear el cuento; quienes tengan un acontecimiento del inicio del cuento se pondrán al frente; quienes posean acontecimientos centrales, en la mitad, y los que tengan los últimos acontecimientos al final de la fila, pidiendo a los participantes leer por turnos su abatelenguas o las tiras de papel; en el caso en que alguien se encuentre en lugar equivocado podrá cambiarse de lugar. Por último, organiza a los participantes para comentar la lectura (Bermúdez, 2002).

f) Lectura cubista.

Se trata de la selección de un texto (cuento, fábula, leyenda o poesía) que contenga descripciones de lugares, personas, situaciones, etcétera, que se tiene que leer en voz alta el texto seleccionado para los participantes. Se comenta al grupo que la literatura es capaz de despertar una gran variedad de sensaciones, de tal modo que al leer casi podemos escuchar sonidos, percibir aromas, experimentar ciertos sabores, ver imágenes y colores (Bermúdez, 2002).

Posteriormente se organiza a los participantes en cinco equipos y explica que cada equipo concentrará su atención en un aspecto de la lectura, de tal manera que, se indica a cada equipo qué aspecto le corresponderá: equipo uno, los sabores; equipo dos, los sonidos; equipo tres, los olores; equipo cuatro, los colores; equipo cinco, descripción física del lugar en donde se desarrolla el suceso, pidiendo a cada equipo sus comentarios sobre la lectura de acuerdo al aspecto indicado. Termina la actividad comentando que todas las personas tienen diferente sensibilidad, lo que a unos gusta para otros es desagradable; sin embargo, abrir nuestros sentidos nos puede permitir disfrutar la lectura y otras experiencias (Bermúdez, 2002).

3.3 Planificación docente

La estrategia es entendida como: “procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos” (Díaz Barriga.2002. pág. 141), es decir, son acciones dadas para cumplir los objetivos establecidos de manera en que se pueda ir valorando el avance de lo deseado, del mismo modo, la estrategia didáctica “son medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica” (Díaz Barriga.2002. pág. 141), de esta manera se puede facilitar el aprendizaje a través de diferentes materiales, aunado a este existen tipos de estrategia que a continuación se presentan.

Las estrategias se presentan en un momento dado, ya sea al inicio conocidas como pre instruccionales donde estas tienen la función de recuperar los conocimientos previos, durante la sesión están las estrategias coinstruccionales donde el alumno está en desarrollo de lograr su aprendizaje y al término se conocen como postinstruccionales de manera que reafirme su conocimiento adquirido de una sesión de clase en cuanto a la enseñanza-aprendizaje (Díaz Barriga. 2002), entendido como los momentos para el desarrollo de la clase de manera concreta. De tal manera que, en este proyecto de innovación se emplearon los tres tipos de estrategias didácticas para el desarrollo del tema en cada sesión.

Además, las estrategias se presentan a través de una planeación entendida como: “el planear es un proceso en el que el sujeto debe considerar factores, elementos, recursos, riesgos, en fin, una serie de variables para tratar de controlarlas y llegar a la mencionada situación deseada” (Frola y Velázquez. 2011. Pág.9), de acuerdo con lo anterior, la planeación engloba los aspectos con los que se pretende trabajar a través de diferentes recursos y momentos para la coordinación de actividades. Se caracteriza por desarrollar una identificación donde se presentan datos personales e institucionales, además, del contenido objetivos, competencia del perfil de egreso que se trabajará, procedimiento (inicio, desarrollo y cierre) de las actividades, evaluación y observaciones (adecuaciones curriculares) si es que se realiza alguna modificación (Frola y Velázquez. 2011).

Por ende, planificar en el ámbito educativo es de suma importancia, dado que es una herramienta fundamental en la organización de docente, puesto que, implica crear

anticipadamente las estrategias didácticas que implementara tomando en cuenta la innovación para un mejor resultado, así como, los recursos, metodologías, contenidos, tiempos en que estas se llevaran a cabo de manera eficaz, para alcanzar los objetivos designados, además, de la evaluación, sin olvidar que esta sea flexible para poder ser adaptable ante cualquier situación que se presente. Por lo tanto, la planeación didáctica es indispensable en el quehacer docente, para tener organización y secuencia de lo que se realiza.

3.3.1 Estrategias sobre los pictogramas para el fomento de la lectura

En el presente proyecto de innovación se tomó como estrategia a implementar sobre los cuentos pitagóricos que consistió en la presentación de oraciones, frases, párrafos como textos cortos con dibujos, para atrapar al niño en la lectura y fomentar un hábito lector, de tal manera que ellos fueran partícipes para la creación de los mismos para que fueran presentados de diversas maneras, por ende se dio iniciativa con los alumnos que ya saben leer pero lo ven como un trabajo al que no están asociados. La magia de los cuentos con pictogramas trasciende las barreras y se convierte en una poderosa herramienta educativa y divertida para niños de todas las edades.

La lectura puede entenderse como la comprensión de la información que puede ser comunicada mediante algún código, donde está en relación con el lenguaje o no necesariamente, tal cuando se emplea la escritura de los pictogramas para hacer de la lectura un poco más fácil o entenderla mediante la interpretación de la imagen que ellos visualizan. Al momento de presentarles un material didáctico que incluye imágenes llamativas, fácil de comprender, algo diferente ya es algo motivador, dado a que pueden participar en la lectura. Además, Ausubel plantea lo siguiente “se construye así un conocimiento propio, individual, un conocimiento de él para él. Ausubel trabajó sobre cambios de conceptos, de significados, por esto es que denomina su método aprendizaje verbal significativo” (Viera Torres, 2003).

De tal manera los pictogramas pueden ser de gran ayuda para el educando, generando en ellos algo diferente que les ayude a aprender, son imágenes relacionadas con su contexto en representación de algo con un dibujo sencillo es por ello que puede entenderse como: “una representación gráfica sencilla (un dibujo o símbolo) que representa un espacio, una acción o

una actividad, una herramienta de la accesibilidad cognitiva. La accesibilidad cognitiva es hacer el mundo más fácil de entender” (CERMI, 2019).

De tal manera, es importante saber los tipos de pictogramas existentes, los cuales tienen funciones diferentes, el primero se puede usar para dar conocimiento rápido de una señal, el segundo comunicar algo, el tercero sirve al desarrollar una lectura fácil y el cuarto están en relación a la red o aplicaciones. Pero se centrará en el tercero en este proyecto, en cuanto a ser documentos fáciles de entender como libros o folletos, se debes comprobar lo entendido o usándolo para mostrar una idea concreta. (CERMI, 2019).

De acuerdo, a lo indicado por Saltos los pictogramas son símbolos o representaciones gráficas que se utilizan para comunicar una idea, concepto o palabra. Estos pueden ser dibujos, fotografías o iconos que se utilizan para transmitir información visualmente (Saltos, 2021). De igual forma, Lascano, (2019) indica que los pictogramas se han utilizado desde la antigüedad en diferentes culturas como los egipcios, mayas y chinos, y han evolucionado con el tiempo para convertirse en un lenguaje universal que se utiliza en señalética, diseño gráfico y comunicación visual (Lascano, 2019).

Según Martos (2008) el pictograma funciona como medio comunicativo respondiendo a las necesidades concretas e individuales del educando, puesto que, dan a conocer un mensaje por medio de imágenes, signos, símbolos, también ayudan a fortalecer, mejorar la atención de los niños, donde a través de las imágenes e ilustraciones se logra una interpretación rápida y fácil de los cuentos, historias, poemas, entre otros. (A, 2006). En cuanto a la importancia de los pictogramas en la educación se entiende como una imagen de fácil comprensión por cualquier niño, dándole un privilegio para la comunicación favoreciendo la creatividad como la interpretación.

Los pictogramas son representaciones gráficas que permiten una mejor comprensión de textos, de acuerdo a los autores Fernández y Ruiz se puede entender lo siguiente:

Los pictogramas permiten comunicar un mensaje de forma visual, sin necesidad de recurrir al lenguaje escrito. Los pictogramas pueden ser utilizados para representar objetos, acciones, conceptos, entre otros. En la educación, los pictogramas se utilizan para representar información de forma visual, facilitando el aprendizaje y la comprensión

de los contenidos. El uso de pictogramas en la educación es especialmente relevante en el caso de los estudiantes con necesidades educativas especiales, ya que les permite acceder a la información de forma más sencilla y comprensible. Además, los pictogramas también son útiles para estudiantes que no dominan la lengua de instrucción, como sucede en el caso de los estudiantes inmigrantes (Fernández, 2020, pág. 38).

De acuerdo, con la estrategia de los pictogramas se asocian algunas características para una mejor comprensión, haciendo uso de la inferencia para desarrollar una lectura comprensiva, en ella el niño puede examinar el texto y lo reconstruye a partir de sus ideas, permitiendo identificar causas, efectos, desarrollar predicciones para así encontrar más de una predicción a lo que está siendo leído, a través de, cualquier sistema de comunicación o sistema de signos y símbolos del componente fonético del lenguaje.

La predicción es otro componente de la lectura de los cuentos, esta anticipa lo que va a suceder u ocurrir en ella, en este apartado es el lugar para que el lector se haga ciertos cuestionamientos de acuerdo al texto con ayuda del docente obteniendo una enseñanza-aprendizaje de acuerdo a la competencia que se busca desarrollar. Se hacen predicciones acerca del contenido de los textos permitiendo al lector planificar, comprobar, revisar, controlar lo que se lee, desarrolla la creatividad, establece una relación entre los hechos que ya tiene el lector con los nuevos creando una conexión emocional con lo leído. La finalidad de hacer predicciones es conseguir una mejor comprensión de lo que se lee (hacer predicciones ayuda al individuo a relacionar los conocimientos y experiencias previas con el texto que se va a leer) (Quiñónez, 2012).

Otro factor inmerso en el desarrollo de esta temática es la imagen y color haciendo énfasis en el, dado que el individuo hace mayor atención a las ilustraciones con ilustraciones llamativas, permitiendo desarrollar la imaginación empleando dos factores como lo es lingüísticos (lee, escucha y escribe) convirtiéndose en una actividad de recuperación de habilidades y saberes, así como. Los factores cognitivos, estos sustentan los saberes que adquiere el niño antes y después de la lectura, en cuestión de color no es algo tangible o concreto, es solo una percepción o simplemente una visión cromática (capacidad para distinguir diversas tonalidades en base a su composición. Además, las imágenes son señales

para transmitir mensajes, estando en constante relación con las personas para obtener mayores conocimientos (Arizmendi, 2009).

3.3.2 Propósito

Cotidianamente se refiere a la intención con la que se desea cumplir o lograr algo, de acuerdo con su conceptualización puede ser entendido como “las guías del estudio, deben tenerse presente durante todo el desarrollo de la investigación, han de ser congruentes entre sí” (Hernández, 2014). Son de suma importancia, puesto que se establece lo que se desea cumplir dando pauta al cambio estratégico para su cumplimiento, además de ser los puntos de referencia que guían el desarrollo de algo y cuyo logro se dirigen todos los esfuerzos. Para plantearlos es indispensable conocer con detalle qué se pretende lograr a través qué, esto permitirá fijar objetivos debidamente fundamentados. El propósito de esta este proyecto de innovación fue el siguiente:

Diseñar una estrategia didáctica a través de cuentos con pictogramas, que permita desarrollar el hábito lector, la comprensión y fluidez lectora en los alumnos de las fases 3, 4 y 5 de la Escuela Primaria Multigrado Niños Héroes

Propósitos específicos

Generar un hábito por la lectura, que permita la comprensión de textos a través de pictogramas.

Permitir a los estudiantes reflexionar y compartir cuentos diversos, en torno a la comprensión para mejorar su rendimiento académico.

3.3.3. Diseño y aplicación

a) Diseño

La planeación didáctica que se realizó en el campo formativo de lenguaje con una duración de tres semanas con la implementación de 12 sesiones, donde se desarrollaron adecuaciones de proyectos, la cual llevó por nombre cuentos pictóricos con el propósito de expresar como disfrutar del lenguaje oral, gestual además corporal a través de

representaciones teatrales sencillas de cuentos e historias que reúnen un contenido cultural y literario.

También mencionando la situación del problema del contexto que rodea al educando es reconocer los cuentos como composición literaria para su disfrute y transmisión de la cultura de la comunidad para generar un hábito en la lectura, donde la metodología sociocrítica sugerida fue aprendizaje basado en proyectos comunitarios (ABP), abarcando los escenarios aula y comunidad, Incluyendo los ejes articuladores que son apropiación de las culturas a través de la lectura, la escritura, las artes y experiencias estéticas.

Los contenidos desarrollados por cada una de las fases en la 3 fue apreciación de canciones, rondas infantiles, arrullos y cuentos, en la 4 comprensión y producción de cuentos para su disfrute y en la 5 Análisis de cuentos y poemas para su disfrute y comprensión, así como, los procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) para cada grado en segundo fue escucha y/o lee cuentos de libros explorados, y, al finalizar, verifica las anticipaciones realizadas. Emplea palabras cuya escritura conoce como pistas para la lectura de títulos y nombres de personajes y lugares donde desarrollan las historias. Identifica las historias y personajes principales de los cuentos escuchados y/o leídos, y representa algunos por medio de títeres, esculturas, dibujos u objetos cotidianos (Anexo 8)

Por lo tanto, en cuarto fueron dos el primero selecciona, lee, escucha cuentos de distintos orígenes como autores. Reflexiona sobre el uso de los tiempos pretérito y copretérito para narrar sucesos pasados, y sobre el empleo del presente en diálogos directos, y el segundo escribe un cuento de manera colectiva y elabora los personajes con objetos cotidianos realizando una presentación frente a un público. En quinto fueron dos también, el primero lee, selecciona cuentos como poemas mexicanos a partir de sus intereses, gustos, para compartir los motivos de su elección donde el segundo fue crea poemas, cuentos en colectivo a partir de historias propias, familiares o populares y en sexto selecciona, lee cuentos, poemas del mundo a partir de sus intereses como gustos e intercambia con sus pares los cuentos o poemas que más le gustaron, discutiendo sobre su significado.

Las primeras tres sesiones pertenecieron a la fase de planeación en relación al momento de identificación y recuperación, dónde en la primera se realizó el día lunes 22 de abril del 2024 con la presentación del proyecto que se trabajó titulado los cuentos pitagóricos se mostró un libro de cuentos se implementó una lluvia de ideas donde los alumnos

respondieron las siguientes interrogantes (¿Qué es esto?, ¿para qué sirve?, ¿qué podemos hacer con él?, ¿qué formas tiene?, ¿qué imagen observas?, ¿cuál es su tamaño?, los libros ¿tienen un color específico?, ¿conoces algún libro?, ¿cómo se llama tu libro favorito y que dibujo o imagen tiene?) a fin de conocer o identificar las características externas de un libro.

Además, de se pasó al educando a la biblioteca para que tuviera la posibilidad de elegir el cuento que más le gustara y se le brindaron de 10 a 15 minutos de lectura donde se evaluó al alumno con una lista de cotejo número uno situada en anexos, posteriormente se realizó la actividad de diagnóstico titulada pirámide de vasos que consistió en realizar una pirámide con vasos, es decir, inflar el globo dentro del vaso sin dejarlo caer para llevarlo hasta la mesa donde se trató de acomodar la pirámide con 10 o 6 vasos.

Realizándose en dos equipos los cuales estaban conformados por tres o cuatro integrantes cada uno, donde el equipo que no lograra terminar de acomodar su pirámide tenía que sacar de una caja llamada encuéntrame un papelito para contestar las siguientes interrogantes (¿sabes que es un cuento?, ¿conoces los tipos de cuentos?, ¿qué características tienen los cuentos?, ¿alguien quiere compartir como está dividido un cuento y mencionar uno que conozcan?) de acuerdo a su elección, donde para compartir las respuestas se hará un círculo en el piso, y los grupos compartirá las respuestas. Se realiza la primera toma en cuanto a la estrategia didáctica y en la cual tenían que leer una frase u oración con pictogramas esta actividad se desarrolló por todos los alumnos por medio del juego de la papa caliente los alumnos que se quedaban con la pelota por medio del azar escogieran la frase.

En la segunda sesión el día martes 23 de abril del 2024, se tocó el tema de los cuentos donde se dio explicación general sobre los cuentos por medio de una presentación de PowerPoint a todos los alumnos y se les dio pauta para contestar dudas o preguntas que surgieron de los alumnos. De ahí se realizan las actividades diferenciadas para cada, para segundo año se les pidió que recortan los dibujos de la hoja impresa y los acomodaron de acuerdo como fueron sucediendo los hechos del cuento los tres cerditos, cuento que se proyectó a ellos, para cuarto realizaron un cuento que fue opcional en el que utilizaron los tres momentos del cuento inicio, nudo y desenlace.

Posteriormente dieron respuesta algunas preguntas (¿dónde ocurre la escena?, ¿quiénes son los personajes?, ¿cuál fue el desenlace?, ¿cuál es el personaje principal? y ¿qué final te hubiera gustado para el cuento?) con la información de su relato, en

cuanto a quinto y sexto redactaron un cuento respetando puntos, comas, signos de puntuación, entre otros. Con el uso de algunos recursos como caja de cartón, globos, vasos, hojas, mesa, presentación del tema hojas impresas y proyector. Se da seguimiento a la estrategia de los cuentos pintorescos a partir de un sorbo de lectura, donde las frases estaban colocadas dentro de un vaso el cual eligieron los alumnos para darle lectura al frente de sus compañeros.

En la tercera sesión en cuanto al momento de planificación el día miércoles 24 de abril se dio inicio a las actividades para los educandos, donde tuvieron que leer un cuento (a elección de ellos), posteriormente realizaron la dinámica “la papa caliente” donde a quien le tocaba la pelotita se le cuestiona sobre ¿de qué trato el cuento?, ¿cuál fue el final del cuento?, ¿cuáles eran los personajes? y ¿cuál fue el desenlace del cuento? También se dio lectura una frase u oración con pictogramas para todos los alumnos.

De acuerdo, la sesión número 4 el día viernes 26 de abril, en la segunda fase acción en el momento sobre el acercamiento, los alumnos escucharon un compendio de partes de canciones de diferentes géneros y se dialogó acerca de ello, sobre cuál fue la que les gustó más, por qué, dónde la habían escuchado. En cuanto las actividades para segundo grado fue encerrar con color rojo las palabras que conforman un cuento, para cuarto, quinto y sexto fue redactar el final del cuento que ya habían elaborado, También se realizó la dinámica del globo bailarín por pareja el cual consistió en bailar con un globo por parejas sin que este se cayera y al que se le cayera inventaría un cuento corto. Se usaron recursos como globos cuentos música y actividades impresas.

Por consiguiente, en la sesión 5 y 6 Los días lunes 29 y martes 30 de abril se efectuó la fase de acción con el momento comprensión y producción, donde se retroalimentó lo visto en sesiones anteriores sobre el tema de los cuentos sobre su estructura género con la dinámica de La telaraña que consistió a formar un círculo e ir lanzando un estambre a los compañeros para formar una telaraña y a la vez se cuestionó (Sabes qué es un cuento, dónde podemos encontrar cuentos, comenta brevemente algún cuento que conozcas, menciona cuál son las partes de un cuento) acerca de lo que se había visto a lo largo de la semana. Se dio inicio para conocer qué era la rima mediante preguntas detonadoras (que es la rima, donde se usa, para que la usamos, tipos de rima) para fomentar la participación se ayudó de globos con preguntas sorpresa donde al tronarlo el alumno participo.

Se continúa con la actividad estratégica pero ahora leer un fragmento con pictogramas de manera individual. En cuanto a las actividades diferenciadas para la fase 3 se realizó la identificación del inicio, desarrollo y final del cuento los tres cerditos, donde a manera de lista colocaron el nombre de los personajes, en cuanto la fase 4 y 5 se realizó un cuento en hojas de color y fue ilustrado con imágenes y se expuso a todos los compañeros dando la opción de investigar o buscar en la biblioteca un cuento corto para desarrollar dicha actividad. Como actividades cierre para los grados se analizó el cuento los tres cerditos y caperucita roja donde se realizó un títere para desarrollar la presentación a través de una obra de teatro. En la cual se evaluó la participación verbal registrándose en la lista de asistencia y actividades de su cuaderno.

En la sesión 7 y 8 los días jueves 2 y viernes 3 de mayo en la fase acción del momento reconocimiento y concreción, se dio Inicio y desarrollo a la actividad de escuchar el cuento para saber qué entonación Qué personajes y cómo se presentará la obra teatral y posteriormente se realizó la elección del personaje que le correspondió a cada uno, y se llevó a cabo el primer ensayo de la obra. En cuanto la actividad estratégica se dio lectura a un fragmento con pictogramas para todos los alumnos por medio del globo sorpresa.

Por ende, en cuanto a la sesión 9 10 y 11 Los días lunes 6 martes 7 y miércoles 8 de mayo, se realizó como inicio la lectura de un cuento que eligieron los alumnos del escritorio dándoles un tiempo de 10 a 15 minutos, se realizó como actividad estratégica por medio de imágenes y letras inventar un cuento corto donde la actividad se desarrolló en la cancha de usos múltiples dándoles la libertad a los alumnos. Como desarrollo los alumnos anotaron en su cuaderno el título personaje de qué trató el cuento y realizaron un dibujo de su personaje que más les gustó, se realizó un pequeño escenario de un teatro entre todos para la representación del cuento y se ensayó el cuento para su futura presentación.

La última sesión 12 el día jueves de mayo del 2024 como actividad final se procedió la presentación de una obra de teatro presentada a los padres de familia, Posteriormente se realizó la dinámica de formar en dos filas a los padres de familia con alumnos, colocándose un vaso en la frente sujetado con la punta la dinámica consistía en ir pasando una pelota al compañero de atrás y así sucesivamente, en cuanto a la dinámica de los Globos se formaron dos filas de alumnos en la cual su mamá les fue pasando un globo inflado y ellos pasaron a

tronarlos en una silla, para finalmente dar inicio a un convivio de agradecimiento y presentar los productos elaborados .

Para la evaluación del proyecto se dio inicio con la actividad de pasar a los alumnos a la biblioteca para que tuvieran la posibilidad de elegir el cuento que más les gustara y brindar de 10 a 15 minutos de lectura para poder evaluar al alumno de acuerdo a la lista de cotejo número uno situada en anexos para ver el avance que tuvo de acuerdo al hábito de la lectura, así como la comprensión y la fluidez lectora a cada uno de los educandos para reflexionar sobre los resultados (Anexo 7).

B) Aplicación

Además, en cuanto sus aplicaciones surgieron algunas modificaciones como bajar la complejidad de las actividades para que fueran realizadas por los alumnos, al igual que el juego de la papa caliente se sustituyó por los listones de colores, actividad que se realizó con los alumnos donde había un vendedor, un comprador y los listones (niños) ellos eligieron un color, donde el comprador elegía un color y si había tenía que atraparlo y así sucesivamente para generar participación, otra actividad que se modificó fue la final que consistió en la realización de una obra de teatro de un cuento modificado por ellos para su presentación sobre los tres cerditos para todos los grados.

En el desarrollo de este proyecto se pudieron lograr en un 80% los objetivos planteados, de tal manera, donde los alumnos están en proceso de adquirir el hábito lector, además, de ser una de las actividades de suma importancia para su rendimiento académico, como social aunado, a la práctica en casa como en la escuela para un mejor resultado en los estudiantes. A través de este proyecto de innovación se intentó dar respuesta a generar el hábito lector, la comprensión y la fluidez de la lectura, a partir de, diferentes actividades (anexo 9).

También, para poder llevar a cabo, este proyecto tuvo que ver la implicación como la complicidad del docente auxiliar en primer lugar donde esta debe ser en total atención, de tal manera, que se impulse ese gusto por la lectura, para crear lectores comprensivos, aunado, a ser la clave para brindar el proceso de enseñanza-aprendizaje, en compañía de padres y comunidad estudiantil, donde ellos pondrán la muestra ante los educandos, haciendo uso de la motivación de tal forma como un modelo a seguir para lograr su objetivo de manera propia.

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN FORMATIVA

Dentro de toda actividad humana está presente la evaluación como una herramienta indispensable para cambio, donde el individuo pretende mejorar para desarrollarse en la vida cotidiana, de la misma manera sucede en la educación esto con el fin de fortalecer los conocimientos que son transmitidos logrando cumplir con los objetivos propuestos, desde la autoevaluación de tal modo que sí mismo se evalúa hasta la coevaluación logrando que otro compañero pueda evaluarlo.

De tal manera que, hay diferentes definiciones sobre el concepto de evaluación siendo conceptualiza como: “una obtención de información rigurosa y sistemática para contar con datos válidos y fiables acerca de una situación con el objetivo de formar y emitir un juicio de valor con respecto a ella. Estas valoraciones permitirán tomar las decisiones consecuentes en orden a corregir o mejorar la situación evaluada” (Casanova. 1998.pág. 71). Es decir, tener en cuenta información ordenada, veraz y oportuna para la evaluación de algo.

Así mismo, otro autor define de la siguiente manera a la evaluación como: “un proceso de análisis estructurado y reflexivo, que permite comprender la naturaleza del objeto de estudio y emitir juicios de valor sobre el mismo, proporcionando información para ayudar a mejorar y ajustar la acción educativa”, (Foronda.2007. pág.16). de tal manera que, es sistemático como reflexivo en cualquier escenario en el que se dese realizar la evaluación, así poder dar un valor establecido además de auténtico.

En el campo de la evaluación educativa, la evaluación es:

Un proceso integral y sistemático a través del cual se recopila información de manera metódica y rigurosa, para conocer, analizar y juzgar el valor de un objeto educativo determinado: los aprendizajes de los alumnos, el desempeño de los docentes, el grado de dominio del currículo y sus características; los programas educativos del orden estatal y federal, y la gestión de las instituciones, con base en lineamientos definidos que fundamentan la toma de decisiones orientadas a ayudar, mejorar y ajustar la acción educativa. De tal manera que, la evaluación es esencial para saber si los educandos han adquirido un aprendizaje y en caso de manera negativa reflexionar que es lo que no se cumplió, así mismo, se evalúa la complejidad y los objetivos que se desean alcanzar, donde el docente y los alumnos participan de acuerdo al método establecido para poder otorgar una evaluación certera y que se refleje de manera eficaz el desempeño dentro de del ámbito educativo produciendo resultados factibles de transmitir (Gomez.2012. Pág.19).

4.1 Evaluación con enfoque formativo

Dentro de la evaluación se puede encontrar la evaluación formativa “se utiliza en la valoración de procesos (de funcionamiento general, de enseñanza de aprendizaje...) y supone, por lo tanto, la obtención rigurosa de datos a lo largo de ese mismo proceso, de modo que en todo momento se posea el conocimiento apropiado de la situación evaluada que permite tomar las decisiones necesarias de forma inmediata” (Casanova. 1998. Pág.77). Donde su finalidad, es realizarla a lo largo del proceso, de forma paralela y simultánea con las actividades que se están desarrollando, de tal manera que se pueda ir valorando el cumplimiento de los objetivos descritos para la enseñanza-aprendizaje (Casanova. 1998).

Se puede caracterizar a esta evaluación formativa como la recogida de datos concernientes al progreso y a las dificultades de aprendizaje de los educandos, así como, la interpretación desde la perspectiva de criterio y así se diagnostica los factores que originan las dificultades en el aprendizaje centrado en los educandos, para desarrollar la adaptación de toda la actividad de enseñanza- aprendizaje (Casanova. 1998), tomando en cuenta estas características se permite conocer el proceso del estudiante dando pauta a replantear las estrategias adecuadas.

4.1.1 Tipos y formas de evaluación

La evaluación educativa es una herramienta en la que se busca mejorar el aprendizaje y la enseñanza a través de una asignación. Puede entenderse como:

Una obtención de información rigurosa y sistemática para contar con datos válidos y fiables acerca de una situación con objetivo de formar y emitir un juicio de valor con respecto a ella. Estas valoraciones permitirán tomar las decisiones consecuentes en orden a corregir o mejorar la situación evaluada. (Casanova.1998. Pág.71)

Por lo tanto, se puede decir, que se considera como indispensables y complementarias para una visión general y objetiva de lo ocurrido en la enseñanza-aprendizaje, mencionando los canales principales en la educación para su desarrollo como lo es el diseño curricular, la programación didáctica donde se pueden encontrar los contenidos, metodologías y los procesos de desarrollo aprendizaje, pero sin dejar de lado la planeación didáctica donde se plasman las secuencias a desarrollar en el aula con los alumnos, donde la evaluación puede clasificarse por su funcionalidad de acuerdo al momento en el que se realice, en cuanto a la evaluación sumativa que puede entenderse como:

La valoración de productos o procesos que se consideran terminados. Cómo realizaciones o consecuciones concretas y valorables donde su finalidad es determinar el valor de ese producto final sea un objeto o un grado de aprendizaje. Permite tomar medidas a medio y largo plazo (Casanova.1998. Pág.79).

La evaluación con finalidad formativa tiene un interés por enfatizar y valorar los aciertos o logros que los alumnos van consiguiendo en el proceso de construcción, porque se considera que ello fundamenta el aprendizaje y le da al alumno la oportunidad de saber qué criterios se están siguiendo para valorar su aprendizaje y por ende, los que está faltando desarrollar para lograr un buen desempeño académico y que el educando aprenda a desarrollarla, de tal modo que la evaluación formativa puede conceptualizarse de la siguiente manera:

Se utiliza en la valoración de procesos (de funcionamiento general, de aprendizaje...) y supone, por lo tanto, la obtención rigurosa de datos a lo largo de ese mismo proceso, de modo que en el momento se posea el conocimiento apropiado de la situación evaluada que permite tomar las decisiones necesarias de forma inmediata. Su finalidad es mejorar o perfeccionar el proceso que se evalúa. Permite tomar medidas de carácter inmediato (Casanova.1998. Pág.82).

De acuerdo, a la temporalización de la evaluación en los momentos que se aplique, puede ser inicial, de proceso y final. La inicial “se aplica al comienzo de un proceso evaluador. De esta forma se detecta la situación de partida de los sujetos y, por lo tanto, otros procesos de evaluación adecuados a los diversos momentos por los que pasen” (Casanova, 1998), posteriormente se menciona la evaluación procesal “es aquella que consiste en la valoración continua del aprendizaje del alumnado y de la enseñanza del profesor, mediante la obtención sistemática de datos, análisis de los mismos y toma de decisiones oportunas mientras tiene lugar el propio proceso” (Casanova, 1998).

Así mismo, la evaluación final “se realiza al terminar un proceso de enseñanza y aprendizaje, aunque este sea parcial. Una evaluación final puede estar referida al fin de un ciclo o al término del desarrollo de una unidad didáctica o de proceso” (Casanova, 1998), es decir, denotan el proceso por el cual se desarrolla académicamente el niño tratándose de una valoración sobre su desempeño. Se pueden relacionar la inicial con los conocimientos previos del alumno que es lo que sabe para pasar a la procesual en cómo se está efectuado el desarrollo de las actividades para ver si estas se logran alcanzar y la final como su nombre lo indica es la que se realiza al concretar un proyecto, un trimestre o el ciclo escolar.

La evaluación según sus agentes está en relación con las personas que en cada caso realiza la evaluación, donde se dan procesos de autoevaluación “se produce cuando el sujeto evalúa sus propias actuaciones. por lo tanto. el agente de la evaluación y sujeto se identifican” (Casanova, 1998), es decir, uno mismo se evalúa de acuerdo a sus criterios, haciendo una reflexión sobre su desempeño y trabajo para poder aplicar una calificación que sea justa en cuanto al criterio personal.

De tal manera que, la coevaluación “consiste en la evaluación mutua, conjunta, de una actividad o un trabajo determinado realizado entre varios”, es decir, cuando se realiza entre compañeros para determinar una valoración, hace referencia cuando un estudiante realiza una valoración del producto o proyecto que realizó otro de sus compañeros, esta parte también es importante ya que los alumnos tienen diferentes puntos de vista, y podrán evaluar desde otra visión clara.

Donde, la heteroevaluación consiste en “la evaluación que realiza una persona sobre otra: su trabajo, su actuación, su rendimiento, etc. es la evaluación que habitualmente lleva a cabo el profesor con los alumnos” (Casanova, 1998), es decir, cuando el docente la asigna al educando, de manera externa de acuerdo a sus habilidades desarrolladas en las actividades propuestas, de tal manera, se pueda incluir la evaluación externa al alumno para un mejor desempeño.

De tal manera que, en el ciclo escolar, se desarrollan todas las maneras de evaluar anteriormente ya mencionadas, donde al inicio del ciclo escolar en el mes de septiembre se realiza un diagnóstico para conocer el contexto como aprendizajes de los alumnos, después de obtener y analizar los resultados se da comienzo a la elaboración de programa analítico para posteriormente planear los contenidos en base a las problemáticas presentadas, con el objetivo de hacer conciencia. De acuerdo con su desarrollo de las actividades se evalúan con diferentes instrumentos para llevar un registro (evaluación procesual) y terminar con un examen trimestral y denotar una valoración parcial logrando una evaluación formativa al final del ciclo.

4.2 Instrumentos de evaluación

Los instrumentos de evaluación “son definidos como recursos estructurados diseñados para fines específicos, deben adaptarse a las características de los alumnos y brindar información de su proceso de aprendizaje” (Corro, 2013), es decir, es un medio por el cual el docente obtienen evidencias del proceso de enseñanza- aprendizaje del educando, permitiendo conocer las habilidades y dificultades que presenten, donde posteriormente interviene el profesor para retroalimentar esos conocimientos. Por ende, se emplean los instrumentos de evaluación en cada una de las actividades planteada. Otro concepto que se emplea por instrumentos es a “las herramientas reales y tangibles utilizadas por la persona que evalúa para sistematizar sus valoraciones sobre los diferentes aspectos”. (Gómez, 2011).

Además, de mencionar la diferencia entre el instrumento y la herramienta es el instrumento empleado para medición o precisión, por lo tanto una herramienta se utiliza en cuanto a la realización de tareas manuales específicas, de tal modo que, las herramientas de son diseños de evaluación que deben elaborarse también siguiendo lineamientos metodológicos, y a partir de los indicadores previamente definidos (Frola, 2011). Por ende:

Esta herramienta, también está constituida por un registro en dos ejes, en el eje horizontal encontramos indicadores de tipo conceptual, procedimental y actitudinal y en el eje vertical encontramos rangos de calidad, esto es el rango o nivel de calidad en el que se está manifestando el indicador. (Frola, 2011, pág. 73)

Existen varios tipos de instrumentos de evaluación, pero el docente es el que elige el más adecuado según el contexto y los objetivos de los contenidos que se quieren lograr compartir en los alumnos, de tal manera, se consideran los indicadores de evaluación para su determinada estructura, haciendo uso de la herramienta que va a calificar ya sea con la lista de verificación, escala estimativa o rúbrica (Frola, 2011). Esta puede ser aplicada de manera individual como grupal.

El instrumento que se utilizó y se aplico fue:

a) Rúbrica

Es la más elaborada, además de ser una herramienta de utilidad para calificar los diseños de evaluación por competencias, describiendo los indicadores para su evaluación de

tal manera que, estos sean entendidos, definiendo los niveles de desempeño como regular, bueno como excelente, y en el cruce de cada indicador con un nivel de desempeño se elabora un elemento llamado descriptor (Frola. 2011), que es el que define con la mayor precisión el desempeño esperado para cada indicador pretendiendo que el educando logre desarrollarlo.

b) Lista de cotejo

Las listas de cotejo son de gran ayuda porque enfatiza en un determinado resultado y su análisis es de rápida comprensión, se puede entender como:

Las listas de cotejo son instrumentos para evaluar productos de desempeño determinando el cumplimiento o no cumplimiento de unos determinados indicadores. Se caracterizan porque son sencillas de aplicar y solamente debe hacerse un chequeo para determinar si se presentan o no se presentan los indicadores en una determinada evidencia (Tobón, 2017).

Estos dos instrumentos de evaluación se utilizaron debido a que son prácticos se pueden implementar con facilidad en el aula con la rúbrica se puede evaluar el desarrollo del niño dentro de una actividad, definiéndose por el cumplimiento de los objetivos midiendo diferentes niveles de logro para su alcance, mientras que la lista de cotejo evalúa las conductas, como habilidades o conocimiento que los educandos presenten sobre un tema, en cuanto a sus respuestas son clara porque solo es sí y no, desarrollándose rápidamente, permitiendo al maestro conocer las áreas de oportunidad del alumno para ofrecerle una mejora en su enseñanza- aprendizaje.

Fueron diseñados a través de algunos de los indicadores tomados de la prueba de SisAT de acuerdo a la comprensión lectora en cuestión de la lista de cotejo y de acuerdo a las habilidades de los alumnos al desarrollar el hábito lector, de acuerdo con la rúbrica se tomaron de acuerdo al contenido, además de los procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA), esto en relación con el plan de trabajo educativo, para una efectiva evaluación, donde tuviera relación con la actividad presentada por los educandos, dicho de ese modo es como surgen dichos instrumentos.

Donde los criterios empleados para la lista de cotejo fueron nueve, el primero hace relación con tener una actitud positiva por pasar a la biblioteca, el segundo si muestra interés en la elección de un libro de cuentos, el tercero con la selección de un libro de texto e imágenes, el cuarto con seleccionar un libro solo con texto manteniendo seguridad y disposición ante la

lectura, así mismo, el quinto es sobre si tiene inclinación como precisión hacia la lectura, donde el sexto menciona si solo observa el libro o las imágenes (ojea el libro), en cuanto al séptimo si se mantiene concentrado en el desarrollo de la lectura, el octavo expone una idea con claridad sobre lo leído y finalmente el noveno donde se cita si muestra disposición por participar, estos para ser marcados en forma de si o no, para obtener los niveles de valoración siguientes destacado, satisfactorio, suficiente y regular (Anexo 10).

En cuanto a la rúbrica se constituyó por criterios los cuales estaban constituido por indicadores de su índole de tal manera que fueron seis criterios el primero era expresión oral con sus tres indicadores (su expresión es muy clara y utiliza un tono de voz fuerte, con distintos matices de voz que caracterizan a su personaje, si representan claramente el personaje de cada uno, sin embargo, el tono de voz no es tan fuerte y su expresión oral es clara, no utiliza distintos matices de voz y sus tonos son muy bajos), en segundo la expresión corporal (utiliza adecuadamente el espacio asignado para su presentación: se mueven y realizan distintos gestos, utilizan el espacio así, se mueven pero no son constantes en sus movimientos como utilizan el espacio asignado, pero en forma mínima)

Así mismo se tomó en cuenta como tercer criterio el vestuario (todos los integrantes presentan un vestuario acorde al personaje que representan, no todos los integrantes presentan un vestuario acorde al personaje que representan, además de, no presentan un vestuario acorde al personaje) el cuarto presentación (la presentación es clara, llamativa y atractiva, la presentación es clara, pero hay elementos que interfieren como por ejemplo las acotaciones por lo tanto, la presentación no es clara, no se comprende el contenido ni el mensaje) el quinto es la originalidad (la historia es muy original, me ha sorprendido y me ha gustado, el argumento me ha sorprendido, pero no me ha gustado como, el argumento es poco original y no me ha gustado nada) y finalmente el dominio de diálogos (domina todos los diálogos referentes a su personaje, dominación de algunos y no domina ninguno) (Anexo 11).

Los cuales fueron aplicados en dos momentos uno al inicio del proyecto donde se situaba la estrategia, conocida como la toma primera el día 22 de abril del 2024, donde los resultados no eran tan favorables y la segunda toma se llevó a cabo el día 13 de mayo del mismo año, considerada la toma final, aquí los resultados dieron un giro favorable en la

implementación de la estrategia, por consecuente, los educandos mostraron interés por dicho trabajo realizado, siendo aplicado las dos veces por el auxiliar docente a cargo del grupo.

4.2.1 Presentación e interpretación de resultados

De acuerdo a la primera y la segunda aplicación del instrumento de evaluación en referencia a la lista de cotejo (Anexo 12) para evaluar actitud, familiarización y dedicación a la lectura donde se aplicó a 10 educandos, con los cuales se realizó para su diagnóstico, con el fin de lograr el objetivo sobre las estrategias didácticas para formarse el hábito de la lectura en el aula en las fases 3, 4 y 5 de la Escuela Primaria Multigrado Niños Héroes. Con los dos propósitos específicos que fueron el generar un hábito por la lectura, que permita la comprensión de textos a través de pictogramas y después permitir a los estudiantes reflexionar y compartir cuentos diversos, en torno a la comprensión para mejorar su rendimiento académico.

Es importante resaltar que, para la presentación e interpretación de los datos arrojados, así como, las explicaciones de los mismos son mostrados en tablas (anexo 13), las cuales indican los niveles de desempeño utilizados para la evaluación del presente proyecto, con sus resultados a través del análisis de los datos de la primera y segunda toma considerando el objetivo para su cumplimiento, de tal manera que puedan ser comprensibles para la rendición de cuentas de la estrategia implementada. Permitiendo arrojar lo siguiente:

Donde siete de la muestra establecen que tienen ese indicador con una valoración de criterios a la inicial de manera regular, de acuerdo a la toma número dos se indica que 10 de los participantes destacaron en ese indicador, por lo tanto, puede indicarse que los alumnos cambiaron su actitud negativa por la positiva ante la situación de interactuar en la biblioteca. Donde estos resultados evidencian de acuerdo a las respuestas en la toma 1 a comparación de la toma 2 que los agentes pudieron desarrollaron una actitud positiva, esto se debió al presentarles y explicarles el uso de los cuentos que están resguardados en la biblioteca, así como, el reglamento de la misma.

También, se tomó como referencia lo que ellos pensaban, sentían y demostraban al estar dentro de la biblioteca, por ende, en base a los resultados se logra visualizar que el 100% de los educandos de la escuela ya manifiestan otra percepción como actitud al estar presentes en la biblioteca, cabe descartar, que, al momento de comparar los resultados, aumento

gradualmente, manifestándose como un buen avance, de tal manera que los alumnos ya podrán visitar de manera seguida la biblioteca, siempre y cuando respetando el reglamento para cuidar de los cuentos (libros), donde en ella también podrán encontrar libros que contienen información sobre animales, climas, poemas entre otros.

Por lo tanto, dados los primeros datos, se podía notar en los alumnos nerviosismo al simple hecho de entrar a la biblioteca u otros no querían, ya que la biblioteca cuenta con un reglamento y se sanciona al que no lo respeta ya sea forrando un libro, dando lectura a un cuento si estas dentro de ella, haciendo ruido, acto que los alumnos les cuesta trabajo realizar puesto que no desarrollan un hábito lector, afirmando, que no saben leer o que no quieren hacerlo porque no leen bien. Pero a comparación de la primera toma a la segunda se obtuvo un buen avance, puesto que ya son conscientes sobre el proceso que se realiza para poder ingresar a la biblioteca a leer o simplemente para conseguir un libro y regresarlo en óptimas condiciones, considerando que en el desarrollo de la estrategia no se presentaron inconvenientes sobre este hecho.

De acuerdo al orden de la lista de cotejo, el indicador numero dos sobre si el alumno muestra interés en la elección de un libro de cuentos se pudo visualizar que en la primera toma solamente tres de los alumnos eligieron cuentos de tal modo, que los demás alumnos no sabían cual tomar, y se iban por los libros informativos sobre características de un animalito, o revistas que solo hojeaban indicador que más adelante se presentara, donde en el tiempo que se les dio para leerlo se veían cansados de estar ahí sentados, o acostados de pansa sobre el piso, así como, distraídos.

Donde en la siguiente toma, se pudo observar que el mismo indicados subió a nueve estudiantes eligiendo un cuento, debido a que se les abrió un espacio para explorar la biblioteca, para conocer los diferentes tipos de libros que se pueden encontrar ahí, así como, hay cuentos divertidos para leer, también podemos encontrar los que nos puedan ayudar en la investigación de un tema o simplemente para conocer sobre algún tema en específico que sea de nuestro interés.

En comparación de las dos tomas se puede presentar que en el indicados numero dos sobre si el alumno muestra interés en la elección de un libro de cuentos desde los más populares hasta los actuales, se obtuvo un avance de has seis alumnos en comparación de la primera toma, de tal forma que ellos pudieron observar y darse cuenta del sin fin de cuentos

nuevos para ellos que se pueden encontrar en su biblioteca y de los cuales pueden hacer uso adecuado de los libros.

De igual manera en el indicador número tres de acuerdo a hacer selección de un libro de texto e imagen fue citado para poder saber sobre los libros que elegían ellos en relación a lo anterior, dado que no tenían un hábito lector y les costaba leer, entonces lo que realizaban era al momento de tomar el libro era basarse solo en los dibujos evitando leer, así cuando se les cuestionaba no sabían que decir o se basaban en lo observado para poder participar de acuerdo al que se interrogara. En la toma uno arroja que el 9 casi el total de los alumnos hace uso de estos libros para evitar su lectura.

En relación con la toma dos se analiza que sube a 10, pero en relación a lo presentado en esta estrategia los alumnos comenzaron a encontrarle ese sentido a leer y relacionar la imagen de tal manera que, se pueda entender, para después compartir lo entendido de dicha lectura, ya sea de manera individual o grupal, por lo tanto, esto favorece el rendimiento académico, en cuanto a la realización de cualquier actividad favoreciendo su desarrollo, y la habilidad lectora en ellos.

Además, de acuerdo al indicador cuatro que hace referencia a la selección de un libro solo con texto manteniendo seguridad y disposición ante la lectura, de acuerdo con los alumnos que en su mayoría no hacen inclinación hacia estos porque son aburrido, sin chiste, muy extensos, entre otras cosas, en cuanto a la primera toma se puede visualizar del total solo uno hace uso de estos libros el cual mantiene seguridad y disposición ante la presentación de la lectura.

Mientras que en la segunda toma aumenta a ser tres, haciendo la selección de libros solo con texto, mencionando que son de los más grandes de quinto y sexto grado, mostrando ya una disposición ante la lectura, esto se pudo notar cuando tenían que pasar al frente o en su mismo lugar al leer una parte de su cuento, argumentando, que es una lectura continua sin distracciones al detenerse y ver los dibujos, en comparación si se notó un poco cambio, pero es algo que se debe seguir trabajando a lo largo del ciclo escolar.

De igual manera se citó en el indicador número cinco si tiene inclinación y precisión hacia la lectura donde solo uno es a quien le gusta, además, esto se puede notar puesto que, se percibe el apoyo brindado en casa, dando como resultado en la toma dos que el total de

los alumnos ya muestren una inclinación hacia a la lectura por lo menos en la escuela, en comparación de la toma uno a la toma dos es que se vio un aumento de nueve alumnos donde lo único que se requiere para lograr su precisión es de apoyo tanto de la escuela como de la casa para precisar su lectura al 100%, y esto será denotado a la largo del ciclo, puesto que es una actividad que se debe de desarrollar diario.

Por tal manera, en el indicador siguiente (6), donde se establece si solo observa el libro o las imágenes (hojea el libro) que es una actividad muy común en los educandos, al momento de hacer la primera toma siete de ellos se dedicaron a realizar esta actividad en el momento dado para leer, posteriormente se les explicó que eso solo lo podían hacer al momento de la elección de su libro, pero cuando se brindaba el espacio para leer había que desarrollar dicha indicación y así fue a lo largo del desarrollo de las actividades, donde poco a poco fueron mejorando, en medida de la toma dos se pudo visualizar el cambio a solo dos que son los que siguen desarrollando ese hábito, aunado, a ello porque no saben leer bien.

Dado que, en el indicador siete mencionando si se mantiene concentrado en el desarrollo de la lectura, en cuanto a la primera toma no se logra obtener este indicador, porque se les dificulta leer, por ende, se distraen en otras cosas en lugar leer o al momento en el que pasan los carros en la carretera cerca de la biblioteca. Cuando se aplica la segunda toma la escala sube hasta 7 personas que logran mantenerse concentradas por lo menos la mayor parte de su lectura, posteriormente pueden compartir lo que comprendieron o la idea principal del texto.

De acuerdo al indicador número ocho hace mención sobre si expone una idea con claridad sobre lo leído (comprensión lectora), va de la mano con el anterior de acuerdo con la lectura que realizan los alumnos, en la toma uno se puede observar donde solo uno puede compartir su comprensión sobre la lectura que realizo y en la toma dos se eleva hasta ocho personas, lo cual indica que, pueden comprender la lectura si ellos desarrollan más seguido esa actividad para ponerla en práctica, en relación al indicador nueve que hace referencia a mostrar disposición a la hora de las participaciones también se ve reflejado en el total de los niños al momento de participar, se puede contextualizar esta lista de cotejo con una valoración satisfactoria por mayoría de los alumnos.

De igual manera, se tomó la rúbrica (Anexo 14) para la evaluación del producto final del tema en cuanto a la obra de teatro que se realizó con el fin de la participación colectiva de los

alumnos, poniendo en marcha lo que se estuvo realizando a través de las sesiones implementadas sobre el cuento, dando como resultado un trabajo bueno, en razón de lo siguiente, todos los integrantes presentan un vestuario acorde al personaje que representan, la presentación es clara, llamativa como atractiva, por lo tanto, la historia es muy original, me ha sorprendido y me ha gustado.

Por tal motivo, los resultados en respuesta, apuntan hacia que los conocimientos de los alumnos un conocimiento sobre lo desarrollado, adquiriendo las habilidades de imaginación, creatividad, estando en desarrollo el hábito lector para formar parte de su vida cotidiana, dando como, así mismo, se considera la experiencia para seguir creciendo en cada uno de los proyectos a implementarse sin dejar a un lado el uso apropiado y constante de la lectura, permitiéndoles responder cualquier situación del entorno o ante cualquier toma de decisiones.

CONCLUSIONES

En cuanto a los procesos educativos, el tema de la lectura, es uno de los más importantes que se están tratando de comprender, teniendo relevancia de tal modo que la lectura es un hábito de mejorar las condiciones sociales y humanas de cualquier lector, el leer permite pensar con reflexión y desarrollar los aspectos cognitivos del cerebro lo que ayuda a ejercitar todas las células y estar siempre activos para cualquier actividad que se realice en la vida cotidiana.

Como resultado, al realizar de la investigación sobre hábito lector, se determina que enfrenta una gran competencia, porque existen distractores que hace que los alumnos le resten importancia a esta actividad que les ayudará a adquirir agilidad en su pensamiento y desarrollo de competencias. La lectura es un instrumentos de aprendizaje en el nivel primaria debido a ser más utilizada por los estudiantes para aprender porque es el medio donde se aprueba analizar como comprender lo que se realizará en las actividades, además, de realizar una lectura previa de la temática que se va a desarrollar en todas sus disciplinas, esto es una base para que los alumnos comprendan mejor lo que el docente está enseñando y pueden construir en forma autónoma sus conocimientos que irán adquiriendo, puesto que la lectura es el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La importancia de la educación en la sociedad humana no es algo que pueda estar a discusión actualmente, los aspectos ligados a la educación, son muchos, por lo que establecer políticas educativas exitosas requiere la conciliación de muchos intereses, puesto que cada sector involucrado tiene sus propios paradigmas respecto a la educación y sus beneficios tal como lo es en la nueva reforma educativa desarrollada con la Nueva Escuela Mexicana que tiene como objetivo brindar educación para todos en general.

Por lo cual, se toman en cuenta las características del contexto de los alumnos que describe el entorno social, geográfico- político, educativo y económico, así como sus necesidades e intereses que tienen relación con la enseñanza- aprendizaje para poder dar solución a las problemáticas situadas o bien emplear el uso de estrategias pedagógicas para un mejor resultado de estas dando a los alumnos las herramientas para desarrollarse académicamente como en la vida.

El docente en el aula facilita reforzar y fortalecer el inicio del desarrollo de los educandos donde este va a influir de manera positiva, para que los educandos respondan de manera significativa dado a que él debe de ser un modelo en el que ellos puedan seguir o imitar dando un resultado favorable en cuanto a la manera de leer, participar generando un ambiente educativo de calidad entre la comunidad estudiantil, de tal manera, que conlleve la participación también de padres para favorecer el apoyo a los estudiantes.

Aunado, a lo anterior es necesario generar un diagnóstico educativo o pedagógico, en relación entre alumnos y docente, una actividad fundamental que implica el descubrimiento de aspectos de desarrollo ya sea individual en cuanto al docente lo hará reflexionar acerca de su práctica en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Este diagnóstico admite conocer los diferentes estilos de aprendizaje, las capacidades, las habilidades de cada estudiante y sobre el contexto de donde provienen posibilitando el desarrollo máximo de cada uno de ellos, el diagnóstico educativo es la forma de personalizar las actividades en función de las necesidades centrando en la observación y la valoración facilitando obtener información suficiente de las características de cada uno.

Por lo tanto, un adecuado diagnóstico establece obtener con claridad la relación de las problemáticas con los alumnos para brindar una mejor intervención en relación con el proyecto de innovación como el contexto en que se ubica la escuela, así como, el nivel de logros reales obtenidos por los estudiantes, al mismo tiempo, contribuye a mejorar la calidad y excelencia de la educación para todos en las mismas condiciones de acuerdo a los artículos que establecen que la educación es para todos sin excepción alguna tanto en escuelas rurales como urbanas.

De tal manera que, el conocimiento que cada docente adquiere en su formación continua, fortalece el logro de cada competencia de acuerdo a su función eficientemente, involucra un dominio disciplinar y un conocimiento didáctico, relativos a la enseñanza y el aprendizaje, esto significa reconocer la necesidad de reforzar las habilidades y destrezas para la planificación, diseñar actividades, estableciendo dificultades, por medio del diagnóstico, llevando un desarrollo al momento de evaluar el aprendizaje de los alumnos.

Por otra parte, en cuestión de la estrategia implementada en este proyecto de innovación se puede afirmar que, las clases deben ser dinámicas, divertidas y participativas, para garantizar un aprendizaje significativo de los educandos. Por lo tanto, se consideran que

la implementación de los pictogramas en las fases 3,4 y 5, favorecen al aprendizaje significativo de estos, de manera dinámica, participativa, llevando a los niños a desarrollar la, creatividad, expresión oral, imaginación, encaminando, así al inicio o fortalecimiento de la lectoescritura.

De tal manera que, esta estrategia por su facilidad de aplicación favorece este proceso donde el niño se relaciona con la lectura o está en el desarrollo de ella, dado que, a través de las imágenes, ellos prestan atención y curiosidad por a completar la frase o texto, permitiéndoles asimilar de manera activa, dinámica, motivada la lectura, para presentarla después con su grupo, reflexionando sobre las dificultades presentadas o que pensaba cuando vio los pictogramas.

Fue una estrategia de gran utilidad, para desarrollar el hábito lector, dado que es un proceso en permanente construcción fortaleciéndose con el desarrollo de los proyectos académicos, siguiendo así, un rendimiento para todos sin olvidar retroalimentarlo, como la reflexión para ver en que se puede mejorar, donde la lectura de los pictogramas enriquece el lenguaje de los niños, determinando que la aplicación de lecturas con pictogramas para mejorar las diversas competencias, pero en especial a la lectura,

El uso de los pictogramas es un complemento dado que proporciona apoyo visual, apoyando a los alumnos a comprender la secuencia del texto con mayor eficacia, traduciendo un dibujo o imagen claros a una palabra, donde estos pueden crearse con facilidad dependiendo el uso que se les quiera dar, tiene ventajas como ser sencillo, rápido de entender determina a todos los involucrados asimilar y procesar la información, siendo fácil de recordar siendo beneficioso para los educandos.

El hábito de lectura se crea leyendo, estimulando el gusto por leer, de tal manera, que se fomente implicando un contexto enriquecedor, pero sin olvidar el ámbito emocional, cognitivo y lingüístico, siendo aspectos de gran relevancia dentro de este proceso, dando pie a una cultura, convirtiendo a la lectura en un placer y no como un trabajo por hacer, en esta cuestión se hace más fácil su implementación cuando es en la misma persona, de tal forma que, se tiene conocimiento por sus intereses, donde la constancia es fundamental para crear el gusto por la lectura.

De modo que, el gusto por leer depende del maestro, aunado, a tener un papel importante siendo un modelo a seguir para los educandos, tomando en cuenta su actitud,

valores y sobretodo el comportamiento, a través de su ejemplo, el docente puede inspirar, transmitir y motivarlos, es necesario señalar que ellos deben estar capacitados para el acompañamiento de los alumnos, en cuanto a las estrategias de enseñanza adecuadas para facilitar el hábito lector, el desarrollo de este hábito es un acto voluntario que se forma a través de la repetición, motivación.

Como anteriormente se menciona que en un 80% del total se pudo lograr los propósitos generales siendo los siguientes lograr implementar estrategias didácticas para formarse el hábito de la lectura en el aula en las fases 3, 4 y 5 de la Escuela Primaria Multigrado Niños Héroes con los propósitos específicos mediante generar un hábito por la lectura, que implique la comprensión de textos a través de pictogramas, permitiendo a los estudiantes reflexionar y compartir cuentos diversos, en torno a la comprensión para mejorar su rendimiento académico, siendo reflejados en los instrumentos de evaluación aplicados en investigación, que permitieron identificar los indicadores y criterios tomados en cuenta para ello.

REFERENCIAS

- A, R. (2006). *Pictogramas Para Niños/As Con N.E.E.* Revista Digital "Práctica Docente", 30-48.
- América, P. d. (10 de octubre de 2020). *Pueblos de América*. Obtenido de Pueblos de América : <https://mexico.pueblosamerica.com/i/mesa-de-palo-blanco/>
- Araya, V. (2007). *Constructivismo: orígenes y perspectivas*. Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal, 76-92.
- Arizmendi, M. (2009). *Un encuentro para la lectura: el color y la imagen*. La Colmena, 53-58.
- Bálsamo, E. (2022). *Teoría Psicogenética de Jean Piaget. Aportes para comprender al niño de hoy que será el adulto del mañana*. Paraná. Buenos Aires: ISSN.
- Barrera, L. (2013). *El concepto de Cultura: definiciones debates y usos sociales*. Revista de Claseshistoria, 1-24.
- Barrera, L. R. (2013). *El concepto de Cultura: definiciones debates y usos sociales*. Clasesdehistoria, 24.
- Bermúdez, S. (2002). *Fichero de actividades de fomento a la lectura en las bibliotecas públicas*. Mexico: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Bisquerra, A. R. (2009). *Metodología de la investigación educativa 2a. Edición*. Madrid: La Muralla S.A.
- Casanova, M. A. (1998). *La evaluación educativa, escuela básica*. España: Muralla.
- CERMI. (2019). *Subcomisión de accesibilidad cognitiva*. En CERMI, Como usar los pictogramas (págs. 1-12). Madrid.España: creative commons.
- CIDEAD. (20 de Septiembre de 2023). *¿Qué es geografía? Campo de estudio*. Obtenido de Geografía e Historia 3^a.
- Corro, H. B. (2013). *Las estrategias y instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*. Mexico: Argentina.
- Cortizas, I. (2006). *Diagnóstico escolar: teoría, ámbitos y técnica*. Madrid: S.A.
- Cynthia, d. Á. (2010). *Guía del docente para la comprensión lectora*. Guatemala.
- Daniel, C. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura*. Barcelona: Anagrama.
- Delval, J. (1996). *Los fines de la educación*. Madrid: Siglo XXI.
- Dina, G. (2016). *El placer de leer, juego de palabras*. Ciencia, 8-13.
- Etkin, J. (1994). *Institución Escolar*. Mexico: antología Basica: UPN, Licenciatura en educación, Plan 1994.

- Etkin, J. (1994). *Institución Escolar*. . México : Antología Básica: UPN, Licenciatura en educación.
- Fernández, D. y. (29 de mayo de 2020). *Formación a estudiantes universitarios en el diseño y uso de pictogramas como herramienta de trabajo en las aulas de infantil*. Obtenido de Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8677228>
- Frola, P. (2011). *Competencias docentes para ...La evaluación cualitativa del aprendizaje*. México D.F.: escosia.
- General, A. (2022). *Declaración Universal de Derechos Humanos*. Revista Mexicana De Política Exterior, 316-324.
- Gobierno, M. A. (5 de diciembre de 2021). *Municipio de Arroyo Seco*. Obtenido de [https://arroyoseco.gob.mx/gobierno/#:~:text=Arroyo%20Seco%2C%20constituye%20la%20divisi%C3%B3n,\(Ayuntamiento\)%20y%20a%20las%20dependencias](https://arroyoseco.gob.mx/gobierno/#:~:text=Arroyo%20Seco%2C%20constituye%20la%20divisi%C3%B3n,(Ayuntamiento)%20y%20a%20las%20dependencias).
- Gómez, G. R. (2011). *e-Evaluación orientada al e-Aprendizaje estratégico en educación superior*. Madrid: NARCEA, S.A. de ediciones.
- González, M. T. (2010). *El alumno ante la escuela y su propio*. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 1-23.
- González, N. Z. (2007). *La investigación educativa en el hacer docente*. Laurus, 279-309.
- Hernández, S. R. (2014). *Metodología de la investigación 6a. Edición*. México: Mc Graw Hill.
- Hugo, L. R. (2016). *aprendizaje de la lecto escritura*. Guatemala: ISBN.
- INEGI. (15 de Octubre de 2020). *INEGI*. Obtenido de INEGI.
- Isabel, S. (2012). *Competebcia lectora y aprendizaje*. Revista Iberoamericana de Educación, 43-61.
- Isaza, L. (2015). *Contexto Escolar, Escenario de Adaptación Escolar y Desarrollo de Habilidades Sociales*. Revista de Psicología, 1-19.
- José, E. N. (2006). *Estrategia de comprensión del discurso escrito expositivo*. Barcelona.
- L., V. I. (2015). *Contexto escolar: escenario de adaptación escolar y desarrollo de habilidades sociales*. Revista de Psicología GEPU, 86-102.
- Lascano, D. (29 de mayo de 2019). *Pictogramas en el desarrollo de la destreza lectora del idioma ingles*. Obtenido de Universidad Central del Ecuador: <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/18559>
- LGE. (2020). *Ley General de Educación*. México: DOF.
- Martínez, F. (20 de Septiembre de 2023). *Para todo Mexico*. Obtenido de Estados de Mexico: <https://paratodomexico.com/estados-de-mexico/estado-queretaro/index.html>
- Moreira, M. (2003). *¿Qué es la sociedad?* Cardo.

- Municipal, G. (29 de Septiembre de 2023). *Gobierno Municipal de Arroyo Seco, Querétaro*. Obtenido de Arroyo Seco, Querétaro.: <https://arroyoseco.gob.mx/>
- Payrol1, V. B. (2018). el hábito de la lectura. *una necesidad impostergable en el estudiante de ciencias de la educación*, 180-189.
- Pérez, S. G. (2004). *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes*. Madrid España: La Muralla.
- Pozas, R. (1964). *El concepto de comunidad*. Mexico: Antología: UPN Escuela, comunidad y cultura local en ...
- Quiñónez, A. (2012). *Comunicación y lenguaje. Predicción*. Guatemala: DIGEDUCA.
- Ramírez Leyva, E. M. (2009). *¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura?* Investigación Bibliotecológica, 161-188.
- Roncal, F. y. (2011). *Aprender a leer de forma comprensiva y critica, estrategias y herramientas*. Guatemala: Saqil Tzij.
- Saltos, A. (2021). *Pictogramas para la optimización de la comprensión lectora, una sistematización de experiencias exitosas*. . Polo del conocimiento, 106-121.
- SEP. (3 de noviembre de 2022). *Gobierno de México*. Obtenido de La Nueva Escuela Mexicana.
- Serna, M. (2011). *Econimía 1*. Colombia: Comunicaciones S/A.
- Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.
- Tamayo, S. M. (1997). *La nueva administración pública*. Madrid: Alianza.
- Tobón, S. (2017). *Evaluacion socioformativa estrategias e instrumentos*. Estados Unidos.
- Viera Torres, T. (2003). *El aprendizaje verbal significativo de Ausubel. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico cultural*. Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal, 37-43.

ANEXOS

Anexo 1

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, UNIDAD 22-A, QUERÉTARO
CLAVE: 22DUP0002U, SEDE REGIONAL JALPAN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA (LEP)

ESCUELA PRIMARIA MULTIGRADO NIÑOS HÉROES. CLAVE: 22DPR0689W
MESA DE PALO BLANCO, ARROYO SECO, QRO.

¡Buen día estimado padre/madre o tutor!

Es de mi importancia e interés para nosotros como docentes en formación de la Lic. en Pedagogía conocer la situación contextual de nuestros alumnos. Considerando que la información recabada es de carácter meramente exclusivos con fines educativos, le pedimos amablemente que responda los siguientes planteamientos de manera personal y reflexiva.

Fecha: 11 de Septiembre 2023

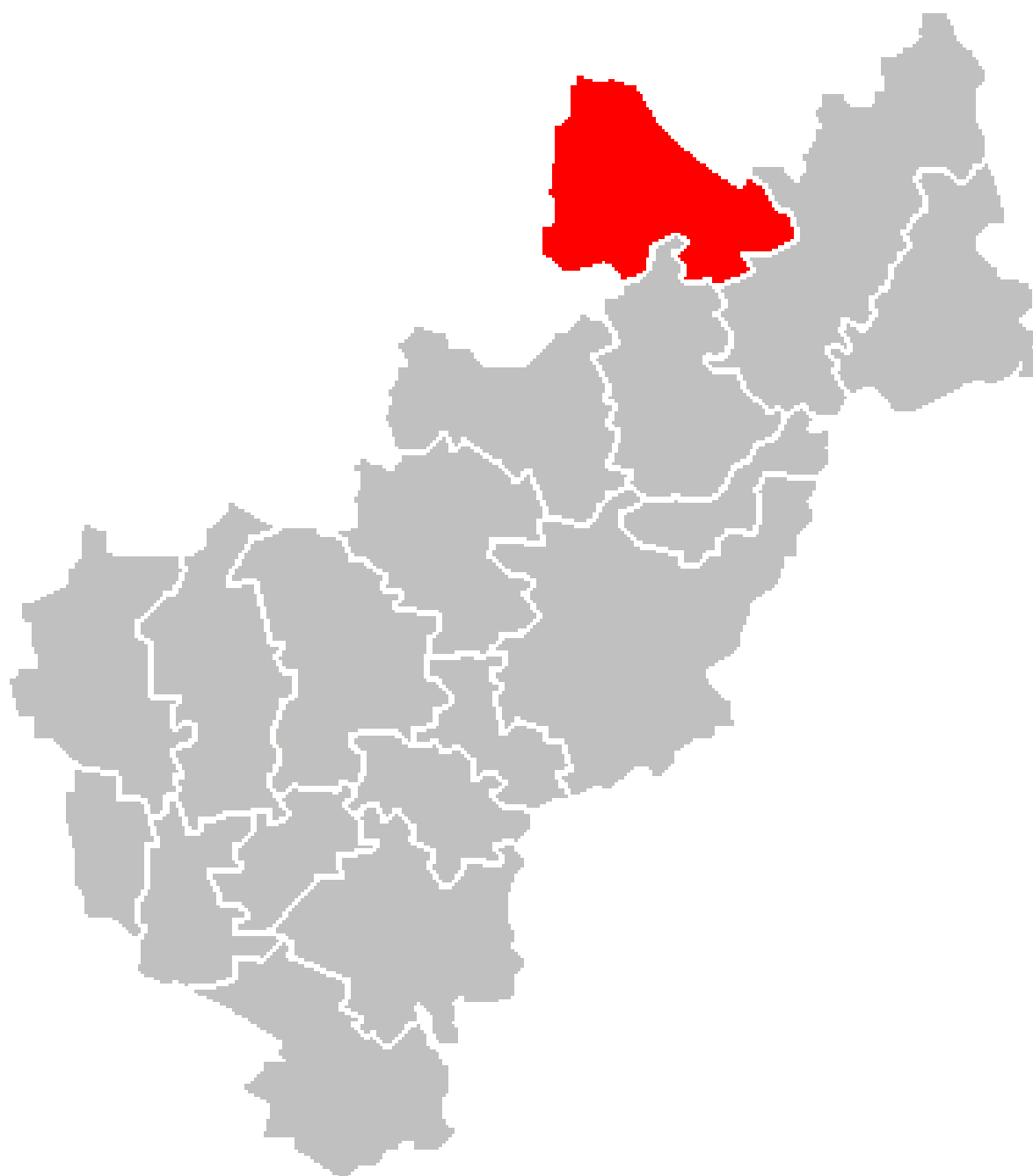
Nombre completo del padre/madre o tutor:
Maria Reyna Verde Corona

Nombre completo de su hijo/a:
Saúl García Verde

- ¿Cuál es su ocupación/a que se dedica?
ama de casa
- ¿Cuántos hijos/as tiene y que lugar ocupa? 2
- ¿Cuántas personas habitan su hogar incluyéndole? 7
- ¿Viven cerca de la escuela?
a) Si
b) No
- ¿Cuál es su grado de estudios?
a) Primaria trunca
b) Primaria terminada
c) Secundaria trunca
d) Secundaria terminada
e) Preparatoria trunca
f) Preparatoria terminada
g) Licenciatura
- ¿Quién es el principal sostén económico en su familia?
a) Padre y madre
b) Solo padre
c) Solo madre
d) Solo hijos
e) Padre e hijos
f) Madre e hijos
- ¿Cuál es el promedio de ingreso económico mensual en su familia?
a) \$1,500 a \$2,000
b) \$2,000 a \$3,000
c) \$3,000 a \$4,000

Ficha técnica para tomar algunos puntos sobre el contexto.

Anexo 2



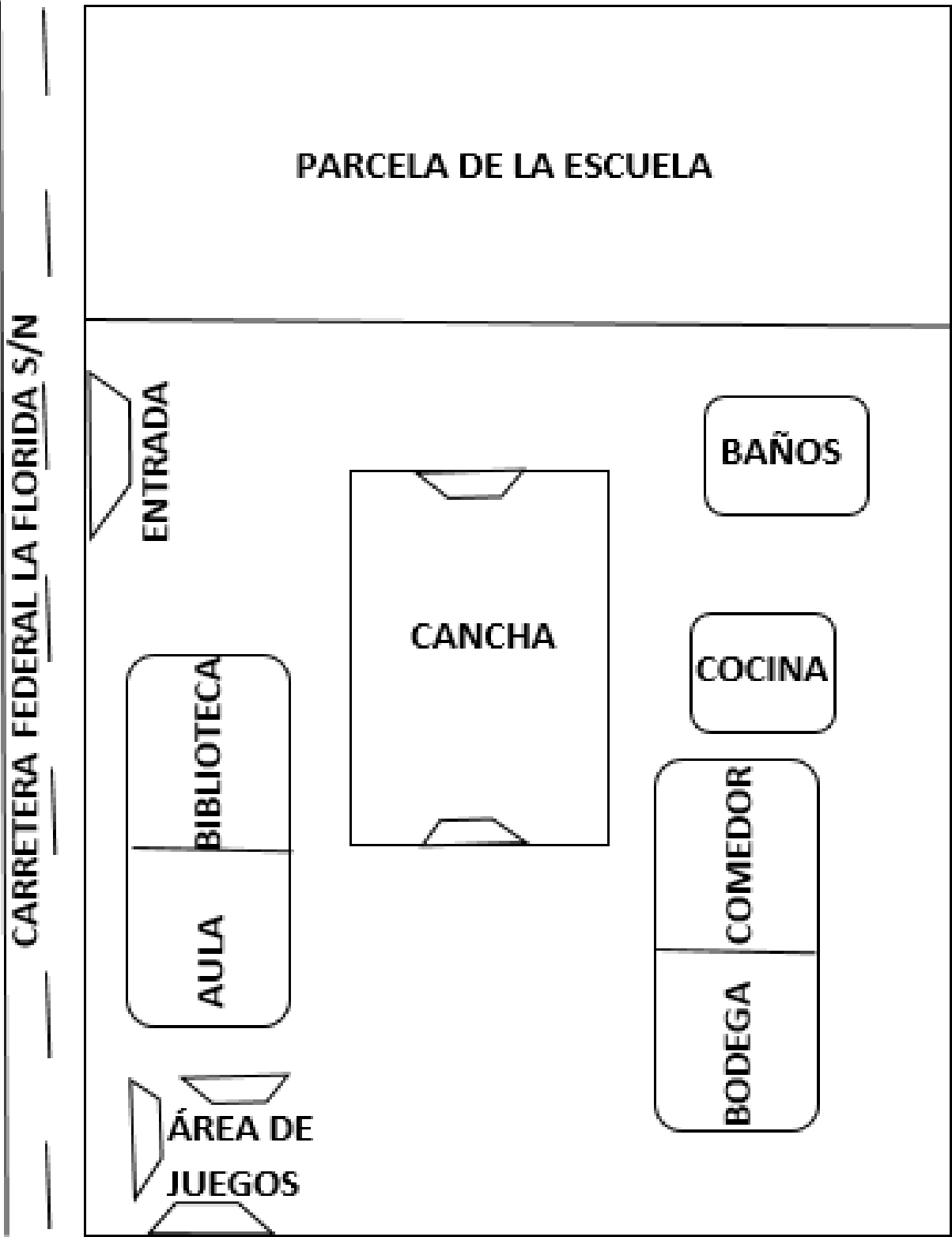
En este anexo se encuentra el mapa de Querétaro fraccionado en sus 18 municipios, entre los cuales este el municipio de Arroyo Seco que se encuentra sombreado en color rojo.

Anexo 3



Fotografía satelital de la comunidad Mesa de Palo Blanco, Arroyo Seco. Qro., obtenido de la aplicación Google Maps.

Anexo 4.

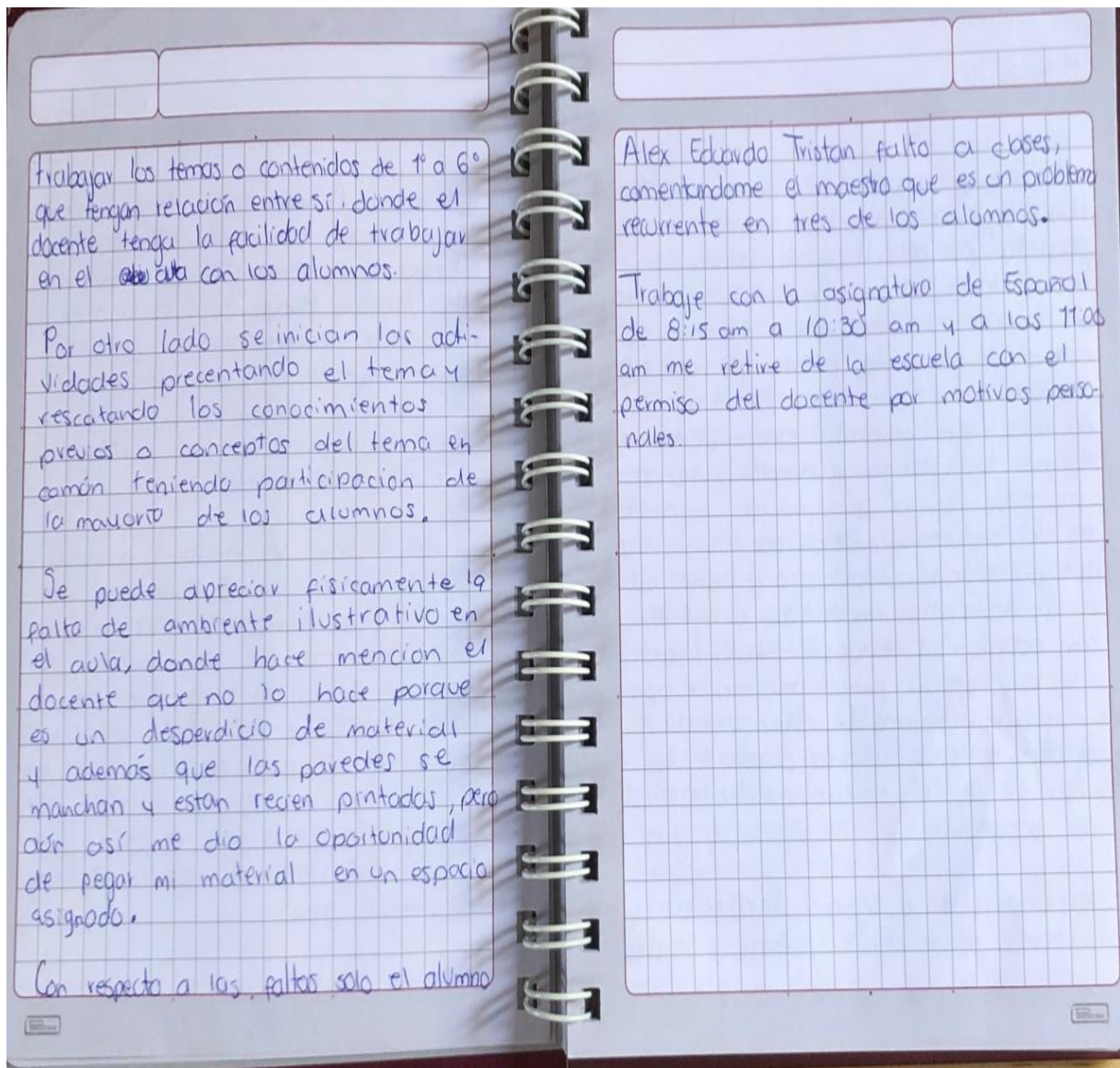


Croquis de la institución educativa.

La escuela Primaria en el turno matutino, "Niños Heroes" con clave 22DPR0689W, situada en la comunidad de Mesa de Palo Blanco, Arroyo Seco, es la primaria en la cual decidí realizar los ayudantías la cual cuenta con 20 alumnos de los cuales 3 son niños y 17 niñas, siendo multigrado con un maestro (director comisionado).

El día de hoy se inicia la jornada escolar siendo las 8:15 am, para dar inicio a las actividades trabajando un tema común para los seis grupos (de primero a sexto) el cual lleva por título "Recetas e Instructivos en la vida" en donde me pude percatar de la emoción de los alumnos por trabajar este tema, puesto que la gran mayoría sabe que es una receta de cocina o tiene conocimiento previo.

Trabajar un tema común significa:



Fotografía de la bitácora docente o diario de campo, instrumento de investigación para el registro del contexto y la observación.



SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN
GOBIERNO DEL ESTADO DE QUERÉTARO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, UNIDAD 22-A, QUERÉTARO
CLAVE: 22DUP0003U, SEDE REGIONAL, JALPAN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA (LEP)



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

ESCUELA PRIMARIA MULTIGRADO NIÑOS HÉROES. CLAVE: 22DPR0689W

MESA DE PALO BLANCO, ARROYO SECO, QRO.

¡Buen día estimado padre/madre o tutor!

Es de mi importancia e interés para nosotros como docentes en formación de la Lic. en Pedagogía conocer la situación contextual de nuestros alumnos. Considerando que la información recabada es de carácter meramente exclusivos con fines educativos, le pedimos amablemente que responda los siguientes planteamientos de manera personal y reflexiva.

Fecha: 8 de sep 2023

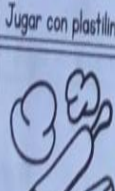
Nombre completo del padre/madre o tutor:
Cirila Verde Corona

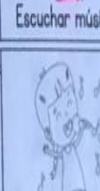
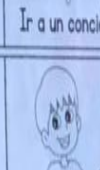
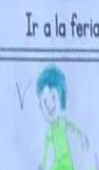
Nombre completo de su hijo/a:
Kenia Ailin Balderas Verde

1. ¿Cuál es su ocupación/a que se dedica?
Ama de casa
2. ¿Cuántos hijos/as tiene y que lugar ocupa?
2 hijas (primera hija)
3. ¿Cuántas personas habitan su hogar incluyéndole?
4 personas
4. ¿Viven cerca de la escuela?
a) Si ☒
b) No
5. ¿Cuál es su grado de estudios?
a) Primaria trunca
b) Primaria terminada
c) Secundaria trunca
☒ d) Secundaria terminada
e) Preparatoria trunca
f) Preparatoria terminada
g) Licenciatura
6. ¿Quién es el principal sostén económico en su familia?
a) Padre y madre
☒ b) Solo padre
c) Solo madre
d) Solo hijos
e) Padre e hijos
f) Madre e hijos
5. ¿Cuál es el promedio de ingreso económico mensual en su familia?
a) \$1,500 a \$2,000
b) \$2,000 a \$3,000
c) \$3,000 a \$4,000

Test de estilos de APRENDIZAJE

Nombre ghan

	VISUAL	AUDITIVO	KINESTESICO
¿Qué te gusta más?	 Ver la tele	 Oír música	 Jugar con amigos
En tu cumpleaños ¿qué disfrutas más?	 La decoración	 Las mañanitas	 La piñata
¿Qué te gusta hacer más en la escuela?	 Leer	 Escuchar historias	 Hacer experimentos
¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?	 Leer un libro	 Escuchar música	 Jugar con plastilina
Si tuvieras dinero ¿qué comprarías?			

	VISUAL	AUDITIVO	KINESTESICO
¿Qué es lo que más te gusta que te regalen?	 Cuentos e historietas	 Música	 Juguetes
¿Cuándo te enojas qué haces?	 Te enojas	 Lloras	 Haces berrinche
En vacaciones ¿qué te gusta hacer?	 Ver la TV	 Escuchar música	 Jugar o brincar
¿Cuándo sales de paseo que prefieres hacer?	 Ir al cine	 Ir a un concierto	 Ir a la feria
¿Cuándo estás con tus amigos que te gusta hacer?	 Dibujar y pintar	 Cantar	 Jugar en el patio

ESTILO DOMINANTE

Aplicación del test de aprendizaje a los alumnos para visualizar como aprende cada uno.



Grupo Investigación en Acción

EVALUACIÓN MOTIVACIONAL DEL PROCESO DE APRENDIZAJE COMO ELEMENTO
CONTROL DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL AULA (ÍNDICE E.M.P.A.)

SUJETO MUESTRA Nº _____



CUESTIONARIO de Evaluación Motivacional del Proceso de Aprendizaje



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Proyecto de Investigación Educativa

En colaboración con la



ugr

Universidad
de Granada
(Grupo CTS261)

Aplicación del Cuestionario de Evaluación Motivacional del Proceso de Aprendizaje (EMPA) a los alumnos.

ANEXO 8



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

CLAVE: 22DUP0002U

SEDE REGIONAL JALPAN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA.

ESCUELA: NIÑOS HEROES

CLAVE:22DPR0689W

PLANEACION DE ACTIVIDADES.



DATOS DE IDENTIFICACION							
NOMBRE DE LA ESCUELA		NIÑOS HÉROES		CCT	22DPR0689W	ZONA	014
DOCENTE TITULAR		LIC. MARCO ANTONIO REYES CONTRERAS		DOCENTE EN FORMACION		LUCERO GUEVARA GIL	
GRUPOS	2º A 6º	ORGANIZACIÓN	UNITARIA	TURNOS	MATUTINO	NIVEL	PRIMARIA
LOCALIDAD	MESA DE PALO BLANCO	MUNICIPIO	ARROYO SECO		ESTADO	QUERETARO	
NOMBRE DEL PROYECTO	LOS CUENTOS pictóricos Lista de cotejo y rubrica			DURACION	3 SEMANAS	NO. DE SESIONES	12
ADECUACIONES DE PROYECTOS	1º PROYECTOS COMUNITARIOS ;Mi comunidad se expresa! Páginas: 96-107 2º PROYECTOS COMUNITARIOS. Me reconozco y pertenezco. Página 78-87 3º PROYECTOS ESCOLARES Sobre cuentos y poemas Páginas: 64-75		PRÓPOSITO	Expresar y disfrutar del lenguaje oral, gestal y corporal a través de representaciones teatrales sencillas de cuentos e historias que reúnen un contenido cultural y literario.			
SITUACION PROBLEMA DEL CONTEXTO							
Reconocer los cuentos como composición literaria para su disfrute y transmisión de la cultura de la comunidad, generando un hábito por la lectura							
METODOLOGÍA SOCIOCRTICA		Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios			ESCENARIO	Aula y Comunidad	
EJES ARTICULADORES							
Apropiación de las Culturas a través de la Lectura y la Escritura.		Artes y Experiencias Estéticas.					

CAMPO FORMATIVO		CONTENIDOS						
		FASE 3		FASE 4		FASE 5		
LENGUAJES 		Apreciación de canciones, rondas infantiles, arrullos y cuentos.		Comprensión y producción de cuentos para su disfrute.		Análisis de cuentos y poemas para su disfrute y comprensión.		
		PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)						
		FASE 3		FASE 4		FASE 5		
		1º	2º	3º	4º	5º	6º	
		Escucha y/o lee cuentos de libros explorados, y, al finalizar, verifica las anticipaciones realizadas. Emplea palabras cuya escritura conoce como pistas para la lectura de títulos y nombres de personajes y lugares donde desarrollan las historias. Identifica las historias y personajes principales de los cuentos escuchados y/o leídos, y representa algunos por medio de títeres, esculturas, dibujos u objetos cotidianos.		- Selecciona, lee y escucha cuentos de distintos orígenes y autores. Reflexiona sobre el uso de los tiempos pretérito y copretérito para narrar sucesos pasados, y sobre el empleo del presente en diálogos directos. - Escribe un cuento de manera colectiva y elabora los personajes con objetos cotidianos y realiza una presentación frente a un público.		- Lee y selecciona cuentos y poemas mexicanos a partir de sus intereses y gustos, y comparte los motivos de su elección. - Crea poemas y cuentos en colectivo a partir de historias propias, familiares o populares.		Selecciona y lee cuentos y poemas de mundo a partir de sus intereses y gustos. Intercambia con sus pares los cuentos y poemas que más le gustaron, y discute sobre su significado.

SESION 1-2	LUNES 22, MARTES 23 DE ABRIL DEL 2024	TIEMPO APROX. 1 HORA
FASE. PLANEACION		
MOMENTO. IDENTIFICACION Y RECUPERACION		
INICIO		
Se presenta el proyecto que se trabajará titulado "los cuentos pitagóricos". Se mostrará un libro de cuentos, se implementará una lluvia de ideas donde los alumnos responderán las siguientes interrogantes, a fin de conocer o identificar las características externas de un libro: 1. ¿Qué es esto? 2. ¿Para qué sirve? 3. ¿Qué podemos hacer con él? 4. ¿Qué formas tiene? 5. ¿Qué imagen observas? 6. ¿Cuál es su tamaño? 7. ¿los libros tienen un color específico? 8. ¿Conoces algún libro? 9. ¿Cómo se llama tu libro favorito y que dibujo o imagen tiene? ➤ se pasará a las y los alumnos a la biblioteca para que el educando tendrá la posibilidad de elegir el cuento que más le guste y brindar 10-15 minutos de lectura, se evaluará al alumno (lista de cotejo N° 1 situada en anexos). ➤ TOMA 1 ➤ Dinámica de diagnóstico titulada "PIRAMIDE DE VASOS", esta consistirá en realizar una pirámide con vasos, es decir, inflar el globo dentro del vaso sin dejarlo caer para llevarlo hasta la mesa donde se tratará de acomodar la pirámide con 10 o 6 vasos, (Se realizará en dos equipos el cual lo conformaran 3 o 4 integrantes cada uno). Hay una caja llamada encuéntrame, dentro de la caja hay papelitos, el equipo que pierda tienen que sacar un papelito de la caja y contestar la pregunta que le toque. Preguntas: - ¿Sabes que es un cuento? - ¿Conoces los tipos de cuentos? - ¿Qué características tienen los cuentos? - ¿Alguien quiere compartir como está dividido un cuento y mencionar uno que conozcan? Para compartir las respuestas se hará un círculo en el piso, y los grupos compartirá las respuestas. ➤ Leer una frase u oración con pictogramas para todos los alumnos como las siguientes (anexo N.º): por medio del juego de la papa caliente y por medio de al azar que frase me tocó.		

						
ACTIVIDADES DIFERENCIADAS						
TEMA LOS CUENTOS.						
Se da explicación general sobre los cuentos por medio de una presentación de power point a todos los alumnos, y se contestan dudas o preguntas que surjan de los alumnos.						
FASE 3		FASE 4		FASE 5		RECURSOS
1º	2º	3º	4º	5º	6º	
Recortar los dibujos de la hoja impresa y acomodarlos de acuerdo con cómo fueron sucediendo los hechos del cuento (los 3 cerditos) Nota. Se les proyectará a ellos este cuento		Realizar un cuento (Opcional) en el que utilices los tres momentos (Inicio, Nudo y desenlace), posteriormente a completar algunas preguntas que vienen en el recuadro, con la información de su cuento. Las preguntas que solicitan en la tabla son. - ¿Dónde ocurre la escena? - ¿Quiénes son los personajes? - ¿Cuál fue el desenlace? - ¿Cuál es el personaje principal? - ¿Qué final te hubiera gustado para el cuento?		Redactar un cuento en base a las imágenes de la hoja impresa compartida, respetando puntos, comas, signos de admiración etc.		• Caja de cartón • Globos • Vasos • Hojas • Mesa • Presentación de power point, hojas impresas • Proyector

SESION 3		MIÉRCOLES 24 DE ABRIL DEL 2024		TIEMPO APROX. 1 HORA	
FASE. PLANEACION					
MOMENTO. PLANIFICACION					
DESARROLLO					
ACTIVIDADES DIFERENCIADAS					
FASE 3		FASE 4		FASE 5	
1º	2º	3º	4º	5º	6º
TODAS LAS FASES. ➤ Leer un cuento llamado _____, posteriormente realizar la dinámica “la papa caliente” a quien le tocaba la pelotita se le cuestiona sobre: - ¿De qué trato el cuento? - ¿Cuál fue el final del cuento? - ¿Cuáles eran los personajes? - ¿Cuál fue el desenlace del cuento? ➤ Leer una frase u oración con pictogramas para todos los alumnos como las siguientes (anexo N): por orden alfabético.  El _____ le dijo al _____  que en la _____  pastries de _____  y _____					RECURSOS • Proyector • Pelota • Caja de cartón •

- como actividad estratégica leer una fragmento con pictogramas para todos los alumnos a lo largo de la semana como las siguientes (anexo N.1):



DESARROLLO						
ACTIVIDADES DIFERENCIADAS						
FASE 3		FASE 4		FASE 5		RECURSOS
1°	2°	3°	4°	5°	6°	
Identifica el inicio, el desarrollo y el final del cuento "los cerditos" y en forma de lista coloca los personajes.		Realizar un cuento en hojas e ilustrarlo con imágenes, dibujos y pasarlo a exponer a todos sus compañeros, pueden inventar, investigar o buscar un cuento corto en la biblioteca para desarrollar la actividad.				● Cartulina ● Hojas impresas ● Plumones ● Imágenes ● Libros ● Computadora ●
ACTIVIDAD DE CIERRE						

TODOS LOS GRADOS: Analizar el cuento de la caperucita roja y realizar un títere ya que se llevara a cabo la presentación de títeres, así como también una obra de teatro a través de títeres con alumnos de 2°, 4°, 5° y 6° para posteriormente presentar el cuento a los padres de familia.

EVALUACION
Participación verbal (registro en lista de alumnos) Actividades de su cuaderno



SESION 7-8	JUEVES 2 Y VIERNES 3 DE MAYO DEL 2024	TIEMPO APROX. 1 HORA
FASE. ACCION		
MOMENTO. RECONOCIMIENTO Y CONCRECION		
INICIO-DESARROLLO		
Escuchar el cuento caperucita roja, para saber, que entonación les dan, quienes son los personajes, como se presentan etc. Y posteriormente hacer papelititos para conocer qué personaje le correspondería a cada uno.		
1. Describir los personajes de la obra de teatro 2. Ensayar la obra de títeres titulada "CAPERUCITA ROJA"		
ACTIVIDAD DE CIERRE		
➤ como actividad estratégica leer un fragmento con pictogramas para todos los alumnos por medio del globo sorpresa (2-mayo) ➤ El alumno realizara un fragmento de un cuento con ayuda de su imaginación pitagóricamente esta actividad se desarrollara fuera del aula en el lugar que el alumno se sienta cómodo (3 de mayo).		

En un día de ☀ en el
Fondo del mar, el 🐠
Fue visitar a su amiga
La 🐙 que vivía en
un 🌊 de 🌊
Cuidado con las 🐙
Dijo un 🐙 cuando se
acercaba al 🐙 te
pueden robar el 🐙

Cuentitos con bichos

Este es el cuento del 🐙
Que tiene 🐙 pero no tiene 🐙
Este es el cuento de la 🐙
Que tiene 🐙 pero no es
una 🐙
Y este es el cuento de la 🐙
Que tiene 🐙
Y una gran 🐙

Los tres cerditos

Tres 🐷 que decidieron irse al bosque y hacer sus
hogares 🏠, cada uno
El mayor hizo su 🏠 de ladrillo
Y el 🐷 más pequeño que era el más travieso hizo
su 🏠 de 🌾 El mayor le advirtió que no podía
hacerlo así... pero el 🐷 dijo: "¡No! ¡No!"
¡Cuidado así!... pero el 🐷 no se dio cuenta, así que
se fue a su 🏠 y lo dejó ahí.
Entonces el 🐷 más pequeño se fue a su 🏠 y lo dejó
ahí. El mayor le advirtió que no podía hacerlo así
y el 🐷 dijo: "¡No! ¡No!" y se fue a su 🏠 y lo dejó
ahí. Pero como el 🐷 más pequeño no se dio cuenta
de lo que estaba haciendo, se fue a su 🏠 y lo dejó
ahí. Entonces el mayor le advirtió que no podía
hacerlo así, pero el 🐷 más pequeño no se dio cuenta
de lo que estaba haciendo, así que se fue a su 🏠 y lo dejó
ahí.

En mi 🏠 los trabajos
Están muy 🐙 repartidos
1 día mi papá 🐙
y mi mamá hace la 🐙
otro mamá 🐙
mientras papá 🐙
Mi hermano 🐙 por el 🐙
Y yo limpio mis 🐙

EVALUACION

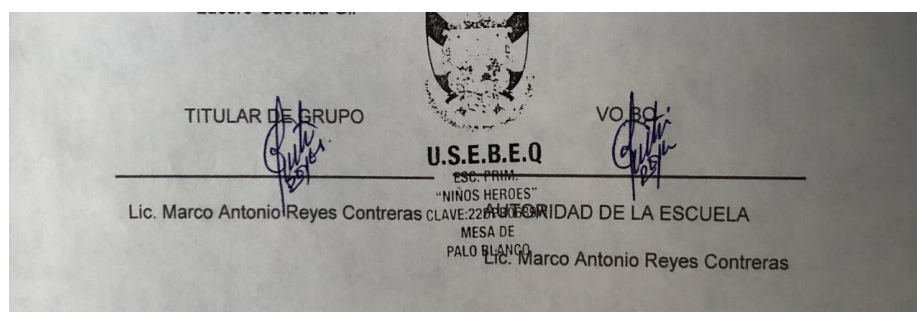
Intercambiar sus cuadernos y analizar quien cumple con los requisitos de cómo se debe estructurar un cuento, acerca de lo analizado en todas estas clases.

3

SESION 9-10-11	LUNES 6, MARTES 7 Y MIERCOLES 8 DE MAYO DEL 2024	TIEMPO APROX. 1 HORA
FASE: ACCION		
MOMENTO: RECONOCIMIENTO Y CONCRECION		
INICIO		
Leer un cuento que elegirán del escritorio al azar para esto se les dará un tiempo de 15 minutos. ➤ Como actividad estratégica los alumnos por medio de imágenes y letras inventaran un cuento corto desarrollándose esta actividad en la cancha de usos múltiples (lunes). ➤ Se pasara a los alumnos a la biblioteca donde se les dará 5 minutos para que ellos elijan un cuento y desarrollen su lectura con un tiempo de 10-15 minutos y evaluar a cada uno		
DESARROLLO		

➤ En su cuaderno anotaran el título, personajes, de que trato y realizaran un dibujo de su personaje que más les gusto. ➤ Se realizará un pequeño escenario de un teatro entre todos, para la representación del cuento. ➤ Ensayar el cuento para su futura presentación.
Cierre
➤ como actividad estratégica leer un pequeño cuento con pictogramas para todos los alumnos a lo largo de la semana como las siguientes (anexo N.1):

SESION 12	JUEVES 9 DE MAYO DEL 2024	TIEMPO APROX. 4 HORAS
FASE ACCION		
MOMENTO. RECONOCIMIENTO Y CONCRECION		
ACTIVIDAD FINAL		
3. PRESENTACIÓN FINAL TRAVES DE UNA OBRA DE TEATRO PRESENTADA A LOS PADRES DE FAMILIA		
SEGUIMIENTO DEL EVENTO:		
1. Presentación del cuento." (representada por los alumnos de 2º,4º, 5º y 6ºto grado)		
2. <u>Dinámica de</u>		
➤ Formar dos filas con padres de familia y alumnos, posteriormente colocarse un vaso en el frente sujetado con punta, la dinámica consiste en ir pasando una pelota de unicel al compañero de atrás y así sucesivamente		
3. <u>Dinámica de los globos</u>		
➤ Formar dos filas de alumnos, en la cual su mama les va ir pasando un globo inflado y ellos pasar a tronarlos en una silla		
4. <u>Dinámica Pie amarrado</u>		
➤ Padre de familia/ y o hijo pasar y amarrarse pie derecho de ambos y junto con demás parejas pasar a unas carteritas		
FINAL: CONVIVIO CON PADRES DE FAMILIA		
NOTA: SE DESARROLLA EL EVENTO DEL DIA DE LAS MADRES.		



Desarrollo de la planeación por secuencia

Anexo 9





A través de este proyecto de innovación se intentó dar respuesta a generar el hábito lector, la comprensión y la fluidez de la lectura, a partir de, diferentes actividades

Anexo 10

Lista de cotejo para evaluar actitud, familiarización y dedicación a la lectura		
Nombre de la institución: Niños Héroes		Fecha:
Campo formativo: lenguajes		
Nombre del alumno (a):		
Grado		
Instrucciones: marque con una X los criterios que el estudiante demostró.		
Criterios a evaluar	Si	No
1. Tiene una actitud positiva por pasar a la biblioteca.		
2. Muestra interés en la elección de un libro de cuentos.		
3. Selecciona un libro de texto e imágenes.		
4. Selecciona un libro solo con texto.		
5. Tiene inclinación hacia la lectura.		
6. Solo observa el libro o las imágenes (ojea el libro).		
7. Se mantiene concentrado en el desarrollo de la lectura.		
8. Expone una idea con claridad sobre lo leído.		
9. Muestra disposición por participar		
Total		
Nivel	Valoración de los criterios	Referencia numérica
Destacado	Nueve criterios demostrados	10
Satisfactorio	Siete criterios demostrados	9
Suficiente	Cinco criterios demostrados	8-7
Regular	Tres criterios demostrados	6

Lista de cotejo sobre la estrategia aplicada en la primera y segunda toma.

Anexo 11

RÚBRICA PARA LA EVALUACION DE LA OBRA TEATRAL

NOMBRES

DE

LOS

INTEGRANTES:

FECHA: _____

OBRA DE TEATRO			
CRITERIO	INDICADORES		
	SATISFACTORIO	SUFICIENTE	REGULAR
Expresión oral	Su expresión es muy clara y utiliza un tono de voz fuerte, con distintos matices de voz que caracterizan a su personaje.	Representan claramente el personaje de cada uno, sin embargo, el tono de voz no es tan fuerte.	Su expresión oral es clara, no utiliza distintos matices de voz y sus tonos son muy bajos.
Expresión corporal	utiliza adecuadamente el espacio asignado para su presentación: se mueven y realizan distintos gestos.	Utilizan el espacio así, se mueven pero no son constantes en sus movimientos	utilizan el espacio asignado, pero en forma mínima.
Vestuario	Todos los integrantes presentan un vestuario acorde al personaje que representan	no todos los integrantes presentan un vestuario acorde al personaje que representan	no presentan un vestuario acorde al personaje.
Presentación	La presentación es clara, llamativa y atractiva.	La presentación es clara, pero hay elementos que interfieren como por ejemplo las acotaciones.	La presentación no es clara, no se comprende el contenido ni el mensaje.
originalidad	La historia es muy original, me ha sorprendido y me ha gustado.	El argumento me ha sorprendido, pero no me ha gustado.	El argumento es poco original y no me ha gustado nada.
Dominio de los diálogos	Domina todos los diálogos referentes a su personaje.	Domina algunos diálogos, pero improvisa	No logra el dominio de los diálogos.

Nivel	Valoración de los criterios	Referencia numérica
Satisfactorio	Siete criterios demostrados	10
Suficiente	Cinco criterios demostrados	9-8
Regular	Tres criterios demostrados	7-6

Rúbrica para la evaluación del producto final del proyecto.

ANEXO 12

LISTAS DE CATEJO

Lista de cotejo para evaluar actitud, familiarización y dedicación a la lectura

Nombre de la institución: Niños Héroes
Alexa Gpe Gonzalez Martinez

Fecha:
13-05-24

Campo formativo: lenguajes

Nombre del alumno (a): Alexa Gpe Gonzalez Martinez
Grado 5°

Instrucciones: marque con una X los criterios que el estudiante demostró.

Criterios a evaluar	Si	No
1. Tiene una actitud positiva por pasar a la biblioteca.	✓	
2. Muestra interés en la elección de un libro de cuentos.	✓	
3. Selecciona un libro de texto e imágenes.	✓	
4. Selecciona un libro solo con texto.		✓
5. Tiene inclinación hacia la lectura.		✓
6. Solo observa el libro o las imágenes (ojea el libro).		✓
7. Se mantiene concentrado en el desarrollo de la lectura.		✓
8. Expone una idea con claridad sobre lo leído.		✓
9. Muestra disposición por participar		✓
Total	<u>3</u>	<u>6</u>

Nivel	Valoración de los criterios	Referencia numérica
Destacado	Nueve criterios demostrados	10
Satisfactorio	Siete criterios demostrados	9
Suficiente	Cinco criterios demostrados	8-7
Regular	Tres criterios demostrados	6

Lista de cotejo donde se realizó la evaluación.

Anexo 13

Indicador	Escala 1ª toma	Valoración de criterios al inicial	Escala 2ª toma	Valoración de criterios al final
2. Muestra interés en la elección de un libro de cuentos.	3	Regular	9	Satisfactorio

Indicador	Escala 1ª toma	Valoración de criterios al inicial	Escala 2ª toma	Valoración de criterios al final
3. Selecciona un libro de texto e imágenes.	9	Satisfactorio	10	Satisfactorio

Indicador	Escala 1ª toma	Valoración de criterios al inicial	Escala 2ª toma	Valoración de criterios al final
4. Selecciona un libro solo con texto y manteniendo seguridad y disposición ante la lectura.	1	Satisfactorio		Satisfactorio

Indicador	Escala 1ª toma	Valoración de criterios al inicial	Escala 2ª toma	Valoración de criterios al final
5. Tiene inclinación y precisión hacia la lectura.	1	Regular	10	Satisfactorio

Indicador	Escala 1ª toma	Valoración de criterios al inicial	Escala 2ª toma	Valoración de criterios al final
6. Solo observa el libro o las imágenes (ojea el libro).	7	Regular	2	Satisfactorio

Indicador	Escala 1ª toma	Valoración de criterios al inicial	Escala 2ª toma	Valoración de criterios al final
7. Se mantiene concentrado en el desarrollo de la lectura.	0	Satisfactorio	7	Destacado

Indicador	Escala 1ª toma	Valoración de criterios al inicial	Escala 2ª toma	Valoración de criterios al final
8. Expone una idea con claridad sobre lo leído.	1	Regular	8	Satisfactorio

Indicador	Escala 1ª toma	Valoración de criterios al inicial	Escala 2ª toma	Valoración de criterios al final
9. Muestra disposición por participar	3	Regular	10	Satisfactorio

Se muestran las tablas de los indicadores en secuencia como fueron analizados para la comparación de resultados.

RÚBRICA PARA LA EVALUACION DE LA OBRA TEATRAL

NOMBRES DE LOS INTEGRANTES:
Jason, Johan, Dayana, Alexa, Yamilet, samantha, Sofia
Ambay, Guadalupe y Yuridia

FECHA: 13-Mayo-2024

OBRA DE TEATRO			
CRITERIO	INDICADORES		
	SATISFACTORIO	SUFICIENTE	REGULAR
Expresión oral	Su expresión es muy clara y utiliza un tono de voz fuerte, con distintos matices de voz que caracterizan a su personaje.	Representan claramente el personaje de cada uno, sin embargo, el tono de voz no es tan fuerte. ✓	Su expresión oral es clara, no utiliza distintos matices de voz y sus tonos son muy bajos.
Expresión corporal	utiliza adecuadamente el espacio asignado para su presentación: se mueven y realizan distintos gestos. ✓	Utilizan el espacio así, se mueven pero no son constantes en sus movimientos	utilizan el espacio asignado, pero en forma mínima.
Vestuario	Todos los integrantes presentan un vestuario acorde al personaje que representan	no todos los integrantes presentan un vestuario acorde al personaje que representan ✓	no presentan un vestuario acorde al personaje.
Presentación	La presentación es clara, llamativa y atractiva. ✓	La presentación es clara, pero hay elementos que interfieren como por ejemplo las acotaciones.	La presentación no es clara, no se comprende el contenido ni el mensaje.
originalidad	La historia es muy original, me ha sorprendido y me ha gustado. ✓	El argumento me ha sorprendido, pero no me ha gustado.	El argumento es poco original y no me ha gustado nada.
Dominio de los diálogos	Domina todos los diálogos referentes a su personaje.	Domina algunos diálogos, pero improvisa ✓	No logra el dominio de los diálogos.