



PODER EJECUTIVO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE QUERÉTARO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 22-A



**EL DIALOGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA PROMOVER LA
AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL EN LOS ALUMNOS DE 1º GRADO DE
LA ESCUELA PRIMARIA LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS**

MIRIAM GUERRERO GARCIA

SANTIAGO DE QUERÉTARO, QRO.
JULIO DE 2024



PODER EJECUTIVO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE QUERÉTARO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 22-A



**EL DIALOGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA PROMOVER LA
AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL EN LOS ALUMNOS DE 1º GRADO DE
LA ESCUELA PRIMARIA LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN
PRESENTADO PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
PEDAGOGÍA**

MIRIAM GUERRERO GARCIA

**SANTIAGO DE QUERÉTARO, QRO.
JULIO DE 2024**

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Querétaro, Qro., a 02 de julio de 2024

**C. MIRIAM GUERRERO GARCÍA.
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación, de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "EL DIALOGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA PROMOVER LA AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL EN LOS ALUMNOS DE 1º GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS" Opción: PROYECTO DE INNOVACIÓN a propuesta del asesor C. MTRO. ERWIN YAIR HERNÁNDEZ IBARRA, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



**A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

**LIC. J. GUADALUPE RIVAS GUZMÁN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 22-A**

DEDICATORIAS.

El presente trabajo investigativo se lo dedico principalmente a Dios por ser inspirador, darme fuerza y sabiduría para lograr este objetivo tan anhelado.

A mis padres Mauro y Aurea por haber sido mi principal soporte, por su amor, todo el sacrificio que hicieron para que yo lograra sacar adelante mi carrera, ser parte de este proceso como mi motivación para salir adelante y no doblegarme.

A mis hermanas Sarahi, Elisa, Victorina y mi hermano Saúl, por haber estado presentes en esta etapa de mi vida, por el apoyo que me brindaron y por el apoyo emocional que me dieron.

También quiero dedicar a toda mi familia que siempre estuvo presente y me motivo a seguir adelante.

Pero especialmente me la dedico a mí por el esfuerzo y sacrificio que puse al realizarlo a pesar de todas las adversidades.

AGRADECIMIENTOS

Agradecida principalmente con Dios por darme las fuerzas necesarias y por siempre proveerme en los momentos más difíciles, por nunca abandonarme en las pruebas más grandes, dándome la sabiduría para lograr culminar la carrera.

A la institución Universidad Pedagógica Nacional (**UPN**) por brindarme el espacio para poder estudiar la carrera y lograr obtener mi licenciatura.

Agradezco a la institución Lic. Adolfo López Mateos, por abrirme las puertas para realizar mis prácticas profesionales y asignarme a un grupo para desarrollar mi proyecto.

Agradezco a mi Asesor el Mtro. Erwin Yair Hernández Ibarra, por apoyarme en la realización de mi documento de titulación, por ser paciente durante este proceso.

Agradezco a mi maestra titular María Lidia Hernández Morales, por el espacio dentro de su salón de clases, su paciencia y apoyo.

A todos los maestros que me brindaron las herramientas necesarias para poder concluir este documento.

A mis amigas de la universidad Sandra y Leticia, por estar presentes en los momentos felices y festejar conmigo los logros obtenidos en este proceso.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	vii
INTRODUCCIÓN	ix

CAPÍTULO I MARCO CONTEXTUAL

1.1. Elementos contextuales.....	13
1.1.1 Geográfico político.	14
1.1.2 Dimensión económica.	17
1.1.3 Dimensión sociocultural	20
1.1.4 Dimensión educativa.....	23
1.2 Marco normativo y legal.....	28

CAPÍTULO II DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

2.1. Conceptualización y características.....	33
2.2 Propósitos del Diagnóstico.	34
2.3 Metodología de investigación.	34
2.4 Técnicas e instrumentos de investigación	37
2.4.1 Presentación e interpretación.....	42
2.4.2 Técnica y análisis de resultados.....	46
2.5 Caracterización del problema.	50

CAPÍTULO III ESTRATEGIA DE INNOVACIÓN

3.1 Metodología para el proceso de invocación.....	51
3.2 Marco teórico.....	56
3.2.1 Concepto de Autorregulación emocional.....	57
3.2.2 La autorregulación emocional desde una perspectiva educativa.....	60
3.2.3 La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje.....	61
3.2.4 Las emociones en la Nueva Escuela Mexicana (NEM).	62
3.2.5 El papel del docente en el desarrollo de la autorregulación emocional.....	63
3.2.6 Estrategias didácticas para favorecer la autorregulación emociona.	64
3.3 Planificación docente.....	68

3.3.4	Propósitos	69
3.3.5	Diseño y aplicación	70

CAPÍTULO IV
EVALUACIÓN FORMATIVA

4.1.	La evaluación con enfoque formativo.	77
4.1.1.	Tipos y formas de evaluación.	78
4.2.	Instrumentos de evaluación.	81
4.2.1.	Presentación e interpretación de resultados	84

CONCLUSIONES

REFERENCIAS

ANEXOS

PRESENTACIÓN

El presente trabajo es un proyecto de innovación que estuvo centrado en la autorregulación emocional, compuesto por cuatro capítulos que presentaron tanto la forma y el contenido de la investigación, este tipo de trabajo sirve como un punto de partida para dar a conocer diferentes temas que hoy en día son una problemática relevante dentro del rango educativo, de igual forma esta iniciativa corresponde a la concreción del servicio social y las prácticas profesionales de séptimo y octavo semestre en licenciatura en pedagogía.

El primer capítulo nombrado como marco contextual, haciendo referencia a las condiciones sociales de la realidad se encuentra fragmentado en cuatro dimensiones que mejoran la explicación de los temas, la geográfico-política, la económica, sociocultural, educativa, de igual forma está conformado por un marco normativo, en el que se describen todos aquellos documentos legales que rigen y sustentan a la educación, encargados de guiar a la vida de la escuela y su organización.

El capítulo numero dos se denomina Diagnóstico pedagógico y estuvo centrado en el proceso diagnóstico en la que se establecieron y construyeron técnicas e instrumentos de investigación, en donde se analizaron e interpretaron datos de todo aquel instrumento de investigación usado, se aplicó una técnica de análisis de resultados con la que se determinó el problema a investigar para así poder partir a la siguiente parte de este documento.

El capítulo tres, titulado Estrategia de innovación, parte de un marco teórico que ayudó a establecer las bases para que se pudiera hacer un diseño, aplicación y seguimiento de la propuesta de evaluación, en este apartado se lleva a cabo el desarrollo de planeación para la aplicación de la estrategia donde se explica de manera minuciosa cada fase o momentos que la conforman, de igual manera las modificaciones que fueron surgiendo en el proceso de la misma.

El capítulo cuatro centrado en la evaluación formativa donde se analizaron los datos más relevantes para sacar las conjeturas de la aplicación de la estrategia, analizando detenidamente y haciendo comparaciones de los resultados obtenidos en las propuestas de evaluación aplicadas durante el proceso de la estrategia, de esta manera conocer resultados y dar interpretación a cada uno de ellos.

El presente proyecto termina con las conclusiones que fueron las conjeturas a las que se llegó al finalizar este trabajo, en ellas se proporcionan los puntos más clave de todo el contenido de los capítulos que lo conforman, capsulan toda la información permitiendo una comprensión más clara y coherente de los temas, como se enmarca en el conjunto de los cuatro capítulos representaron un proceso riguroso dentro del campo educativo, el desarrollo de cada una de estas partes pretendió dar respuesta a una problemática importante dentro de un grupo escolar como lo es la autorregulación emocional.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de índole educación está motivado en dar a conocer los puntos más importantes que competen a la autorregulación emocional de los estudiantes, como bien se sabe, la autorregulación emocional es una habilidad crucial en el desarrollo humano que nos permite manejar y controlar nuestras emociones de manera efectiva, implica la capacidad de reconocer, comprender y regular nuestras propias emociones en diversas situaciones y contextos.

Exploraremos la importancia de la autorregulación emocional en el bienestar personal y social, así como sus beneficios en diferentes aspectos de la vida. Además, examinaremos algunas estrategias y técnicas que pueden ayudar a mejorar esta habilidad, permitiendo a las personas enfrentar los desafíos emocionales con mayor eficacia y adaptabilidad de la misma forma se expresa como.

La autorregulación emocional en niños es fundamental para su desarrollo socioemocional y su bienestar general. Desde una edad temprana, los niños comienzan a experimentar una amplia gama de emociones, desde la alegría, hasta la tristeza y la frustración. La capacidad de regular estas emociones de manera efectiva les ayuda a adaptarse a diferentes situaciones, a establecer relaciones saludables, a tener éxito en entornos académicos y sociales.

Las atracciones principales a este tema de estudio es la constante observación del alumnado, en el que se logra identificar el desconocimiento al proceso de gestionar sus emociones, mantener una autorregulación emocional que les permite entablar relaciones afectivas, una mejor comunicación y lograr expresiones que lo lleven al éxito académico.

Parte del interés de conocer más a profundidad el tema, llevarlo a cabo con la finalidad de que los alumnos de primer grado sepan autorregularse, por medio de habilidades comunicativa, porque les cuesta mucho el llevar una autorregulación al no tener las destrezas comunicativas, generando de control emocional en ellos, llevándolos a actuar de manera impulsiva, aplicar estrategias para mejorar y favorecer en el bienestar personal y educativo de los alumnos.

Para la construcción de este documento se basó en un sustento investigativo tomando los paradigmas interpretativos, con enfoques cualitativos que servirá para recolección de datos, de igual forma este proyecto fue realizado mediante la investigación acción para hacer la investigación para generar conocimientos y mejor comprensión del tema que se está tratando de igual forma busca implementar soluciones prácticas y efectivas para resolverlo, su evaluación fue bajo un enfoque formativo, evaluar bajo este enfoque beneficia tanto a los estudiantes como a los educadores al fomentar el aprendizaje continuo, promover la autorregulación, reducir la ansiedad, mejorar la enseñanza y facilitar una retroalimentación significativa y constructiva.

El uso de técnicas e instrumentos es un elemento factible para la sistematización de la práctica docente, mediante esos se recaban datos recurrentes para el proceso de investigación, a lo largo del proceso de desarrollo del proyecto de innovación llevado a cabo se implementó las técnicas de investigación cualitativa en la cual se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto en el cual son desarrollados algunos de los instrumentos analizados y utilizados dentro de este documento fue, un diagnóstico inicial, SisAT, el cuaderno del alumno, un diario de campo, llevando acabo su interpretación de cada uno para lograr el paso hacia la triangulación de datos y poder reafirmar la problemática a investigar.

El objetivo de los análisis de este instrumento es esencial para recopilar datos objetivos, estandarizados y precisos que son fundamentales para responder a las preguntas de investigación, analizar los resultados para avanzar en el conocimiento, su finalidad está centrada en buscar entenderla, mejorarla y aplicar conocimientos sobre el cómo los alumnos manejan sus emociones para promover un mejor bienestar aplicación de una estrategia de innovación para la intervención en la problemática.

Se reconoce que en la actualidad la educación en México está teniendo una transformación muy notoria con temas tan relevantes como la cuestión emocional, el pensamiento crítico, hoy en día están en boga y anteriormente no, un objetivo central es centrar las bases ante un proceso que en México está muy apagado, como lo es el trato de las emociones, como estas repercuten directamente en la formación integral de los educandos, siendo enfocándose en sus conocimientos académicos mejorando sus emociones.

La autorregulación emocional es la capacidad de gestionar, responder a nuestras emociones de manera adaptativa y constructiva. Esto implica ser conscientes de nuestras emociones, comprenderlas y manejarlas de tal forma que no interfieran negativamente en nuestras decisiones y comportamientos. La autorregulación emocional es esencial para el bienestar personal, las relaciones saludables y el rendimiento eficaz en diferentes aspectos de la vida.

En resumen, la autorregulación emocional es una habilidad crucial para la salud y el bienestar general. Desarrollar esta habilidad nos permite enfrentar los desafíos de la vida de manera más efectiva y construir relaciones más fuertes y saludables. En el contexto educativo, se considera una habilidad esencial para el éxito académico. Los estudiantes que pueden regular sus emociones tienden a tener mejor desempeño académico y menos problemas de comportamiento.

CAPÍTULO I

MARCO CONTEXTUAL

El contexto escolar es definido como el centro de desarrollo social del estudiante, permite la adaptación a situaciones del entorno social en que se encuentra relacionado. Es una clave importante para que el alumno lleve a cabo el proceso de interacción dentro de la comunidad, al socializar y llevarlo a un descubrimiento de saberes que le serán de apoyo para su vida, es crucial para una comprensión profunda y precisa de la comunicación y la interacción humana. Permite a los investigadores y profesionales diseñar estrategias más efectivas al considerar todos los factores que influyen en la interpretación y la respuesta de los receptores.

Ahora bien, hablar del desarrollo integral humano es preciso saber que este trasciende a lo biológico, que significa que es desde que inicia la gestación, hace referencia a los procesos de la vida en la que el humano en este caso los alumnos, alumnas se ven relacionados. Enfocados a tener una vida digna cubriendo sus necesidades fisiológicas, emocionales, culturales, políticas, sociales, económicas. El desarrollo integral se o también puede ser definido como el proceso singular de transformaciones y cambios de tipo cualitativo y cuantitativo mediante el cual el sujeto dispone de sus características, capacidades, cualidades y potencialidades para estructurar progresivamente su identidad y su autonomía (Colombia, 2006).

Además, el papel del docente es una parte importante en el desarrollo integral de los alumnos y alumnas, el establece una relación de manera consiente e inconsciente en todo momento en que están en contacto , de esta manera se va desarrollando un estilo propio de enseñanza, los conocimientos que el docente tiene de sí mismo y de los estudiantes sirve de influencia para el desarrollo de su proceso de enseñanza aprendizaje, se parte esencialmente de la calidad educativa que este quiera genera en relación con el estilo que tenga el docente , dispuesto a acompañar de manea cognitiva, comunicativa, afectiva y socialmente a sus estudiantes para que estos sean capaces de transformar el entorno que les rodea, llevando a cabo acciones que les permitan ir superando obstáculos ocultos y afrontar el reto que implica su formación integral mediada con el apoyo del docente .

El conocimiento del contexto es una parte fundamental para cada docente le permite no solamente conocer de manera general a los alumnos dentro del aula sino también fuera, en

su entorno familiar, esto le posibilita tener unas mejores prácticas de enseñanzas que están más apegadas a la realidad en la que los educandos pueden desarrollar un buen ambiente de aprendizaje, en el presente trabajo se desarrollara un proceso de investigación en el que se describirán de manera directa los elementos contextuales distribuidos en cuatro dimensiones, geográfico-político, económica, sociocultural, educativo haciendo un análisis e investigación concreta logrando obtener los resultados más concretos.

1.1. Elementos contextuales.

Los elementos contextuales son definidos como la organización de los componentes básicos de un entorno, ahora bien, el concepto de comunidad se caracteriza por el idioma, los intereses económicos, las normas jurídicas, la tradición de creencias, el oficio y la profesión (Pozas, 1964). Por consiguiente, esto genera impacto en el ámbito educativo, porque es una transmisión de información, saberes que se generan entre las nuevas generaciones lo que se ve reflejado en el ámbito educativo de manera positiva y negativa influyendo en el desarrollo de los estudiantes.

Para comprender mejor el proceso donde se lleva cabo el estudio se tiene que estudiar el contexto, “ El contexto es una herramienta que permite identificar una serie de hechos conductas o discursos en general ,elementos humanos o no humanos , que constituyen el marco en el cual un determinado fenómeno estudiado tiene lugar en tiempo y espacio” (Vargas Cancino, 2017, pág. 33)

Existen cuatro dimensiones que conforman a los elementos contextuales, el primero es la geográfico-política, la cual define dónde se ubica la comunidad, así como también la flora, fauna, organización política, la dimensión económica menciona las fuentes de ingresos de las familia y las fuentes de trabajo que más predominan, la dimensión sociocultural abarca los aspectos de tradiciones, costumbres, religión e interacciones entre las familias y la comunidad, y por último la dimensión educativa habla de las escuelas que existen dentro del contexto en el que se está trabajando, la escuela en la cual se está llevando a cabo la investigación, la matrícula, infraestructura, organización escolar.

Para el desarrollo de las cuatro dimensiones es importante mencionar que se llevó a cabo la aplicación de una ficha técnica socioeducativa con el propósito de recabar datos precisos con respecto a cada una de las dimensiones, haciendo énfasis en la descripción de

los elementos contextuales en los que se están desarrollando los educandos, tener el conocimiento de las principales limitantes del mismo en el cual se ve afectado el aprendizaje de los alumnos. (ver anexo1)

1.1.1 Geográfico político.

Ahora bien, es primordial identificar el espacio en el que se está llevando a cabo el estudio. “la geografía ha sido concebida alternativamente como un arte, una disciplina educativa, una ciencia y una profesión. Por otra parte, su temática de estudio ha incluido cuatro tradiciones, que denominaremos regional, ambiental, espacial y humanista, las cuales han dado lugar a varias corrientes del pensamiento geográfico asociadas a cada una de ellas” (Quintero, 2010, pág. 147) .En otras palabras se encarga de describir en entorno que nos rodea al igual proporciona información que ayuda a entenderlo , la relación con el entorno educativo y algunas de las posibles limitantes que trae consigo en este ámbito.

Hablar del termino región se hace alusión a los aspectos territoriales determinados la región es “Un complejo de fenómenos naturales y humanos en un espacio organizado por el hombre en secuencias temporales.” (Catedra Tauber, 2013, pág. 4). En otros términos, la región dependerá mucho del lugar de estudio esto es un tanto favorable para la descripción de los factores limitantes o factores impulsores en el desarrollo de aprendizaje de los alumnos.

De igual manera, es importante tener en claro que el termino política es un factor que está presente y tiene relación en el ámbito educativo es un espacio donde se deben tratar los asuntos inherentes a todos los individuos que conforman la sociedad, se concretará las constituciones, leyes, estatutos e instituciones, que servirán para legislarlas, cuidarlas y hacer que todas las personas, gobernantes y gobernados, es decir, la sociedad entera las cumplan debidamente sin manipulación alguna, para vivir en un verdadero Estado de Derecho. (Arendt, 2018)

Al hacerse la conceptualización de estos aspectos es importante mencionar que tiene mucha relación en el ámbito educativo, ya que al conocer cada uno de ellos podemos ver que son detonantes tanto favorables o no favorables en la educación de los alumnos, porque para analizar las situaciones de aprendizaje en la que se encuentra cada alumno, es necesario hacer la relación y análisis del entorno que los rodea abarcando lo que es estos ámbitos antes

definidos. Ahora bien, es importante conocer el contexto externo del lugar donde se está llevando a cabo el proyecto de innovación.

México es un Estado nacional cuyo nombre oficial es Estados Unidos Mexicanos. Se encuentra en América del Norte y limita al norte con Estados Unidos y al sur con Guatemala y Belice. Su capital es la ciudad de México. Es el quinto país de América más extenso y el tercero más poblado después de Estados Unidos y Brasil. Su población es de 127 millones de habitantes, tiene una superficie de 1973 millos de kilómetros cuadrados, su idioma oficial es el español, es un país mega diverso debido a la gran cantidad de especies y animales y vegetales que posee, su relieve predominante es la maseta de altura, pero también existen montañas, volcanes y llanuras, las actividades económicas más importantes son la agricultura, la industria, la producción de petróleo y el turismo, presenta una gran variedad de tipos de clima. (Gustavo, 2023)

México cuenta con 32 estado y uno de ellos es Querétaro, con una superficie de 11,699 km². Se localiza en el centro del país. El clima es seco y semiseco , principalmente, con una temperatura media anual de 18 grados centígrados, y una precipitación anual promedio de 570 mm, su capital es Santiago de Querétaro, cuenta con una extensión que Representa 0.6 % del territorio nacional, su población es de 2,368,467 habitantes, el 1.9 % del total del país, distribución de población:7% urbana y 21 % rural; a nivel nacional el dato es de79 y 21 % respectivamente. (México, 2014).

El estado de Querétaro está conformado por 18 municipios en el cual uno de ellos es, el municipio de Jalpan de Serra que se localiza al Norte del Estado de Querétaro. Limita al Norte con el Estado de San Luis Potosí, al Sur con los municipios queretanos de Pinal de Amoles y San Joaquín y con el Estado de Hidalgo; al Este colinda con el municipio de Landa de Matamoros y con el Estado de San Luis Potosí, tiene una población de 25 555 habitantes aproximadamente. Sus coordenadas son 21°13'0" Norte y 99°28'22" Oeste. Está ubicada a una altitud de 762 metros sobre el nivel del mar. (Serra, 2021-2024) .(ver anexo 2)

Colonia Puerto de San Nicolás se encuentra en el estado de Querétaro dentro del municipio de Jalpan de Serra en la ciudad de Jalpan de Serra y se encuentra en zona Urbano, su código postal es 76345, tiene una latitud 21.225149, longitud -99.477134, en el cual se encuentra ubicada la escuela primaria Lic. Adolfo López Mateos con una Clave del centro de

trabajo (CCT) 22DPR0849T, zona escolar 067 y sector 01 en la cual se estará llevando a cabo el desarrollo del proyecto de innovación en el grupo de primer grado, grupo B. (ver anexo 3)

Es preciso hacer mención que en el espacio donde está llevando a cabo el proyecto de innovación se establece una organización en la cual en la cabecera municipal es dirigida por un presidente municipal, por colonias se establece una persona encargada de llevar a cabo las gestiones de los integrantes de la colonia el cual es denominado como guarda cuartel, es el encargado de aportar información a los habitantes, por medio de él se lleva a cabo una mejor organización se le presentan las principales problemáticas dentro de y él gestiona las principales rutas de mejora.

Haciendo un análisis de la ficha técnica que fue aplicada a padres de familia para el conocimiento de algunos aspectos con respecto a la distancia o tipo de caminos por donde transcurren los estudiantes en donde el 85.2% de los padres de familia respondieron que el tiempo aproximado es de entre 5 a 10 minutos y el 11.1% menciona que 20 a 30 minutos es su transcurso, y el resto 3.7% 40 a 50 minutos, por lo que se observa claramente que la mayoría de los alumnos que conforman el grupo viven a los alrededores en las colonias cercanas a la escuela, y por lo tanto esta no es como tal una limitante en el desarrollo escolar. (anexo 4 grafica1)

Otra de las preguntas realizadas fue, ¿Cómo es el trayecto para llegar de su casa a la escuela?, el 63% su trayecto es en pavimento, el 25.9% por camino de terracería mientras que el 11.1% coincide que su trayecto es de asfalto, por lo que también es poco considerada una parte que sea limitante en cuenta el desarrollo escolar de los alumnos; por otra parte, al preguntar cuál es su forma de transportarse a la institución 55.6% utiliza carro propio, 37% caminando, el 3.7% utiliza transporte público y el 3.7 % otro tipo de transporte. (anexo 4 grafica 2)

En cuanto al crecimiento de la población se mencionó en la ficha aplicada, 59.3% coincide en que ha aumentado poco los últimos años y el 40.7% mencionan que ha aumentado mucho, esto tiene una relación con el aumento o disminución de matrícula que se ha tenido en los últimos ciclos escolares siendo un dato importante en la aportación en el ambiente educativo que en el que se encuentra en relación los estudiantes.

1.1.2 Dimensión económica.

Primeramente, es importante hablar sobre otros aspectos que influyen en el desarrollo el niño como lo es la economía, asumida en algunos casos, como un asunto complejo, etéreo y elevado, que nada tiene que ver con la actividad cotidiana de las personas. La economía comprende el estudio de la actividad humana, dirigida a la producción y distribución de bienes y servicios, que tienen como objetivo o propósito satisfacer necesidades, también humanas. (Perreira, 2011)

Ahora bien, es importante hacer mención que los factores económicos como nivel de ingresos familiares, tienen una influencia en la calidad y disponibilidad de la educación de los alumnos la Economía, considerada como factor de la organización social, influye mucho y puede influir más en la educación, porque es evidente que todo hacer educativo lleva implícita una intervención económica definida.

Por lo tanto:

La economía desarrolla una de las cualidades más valiosas para el educador: El sentido de la evidencia, la facultad de poder apreciar sin ayuda mecánica el valor y la importancia de varias consideraciones que se ofrecen a nuestro criterio, sus enseñanzas son generales, pero no carecen de utilidad práctica. Así, pues, el estudio de la Economía es valioso para el gobernante, para el inspector y para cualquier educador. (H.M., 1958, pág. 63):

Ahora bien, las principales fuentes de ingreso en el lugar en el que se llevó a cabo el proyecto de innovación son la agricultura con una superficie de 1 200 hectáreas en las que se produce: frijol, maíz, garbanzo, cártamo, jitomate, chile y sandía. La superficie de temporal cultivada promedio es de 2 159 ha que producen principalmente maíz y frijol, cuenta con sistemas de riego proveniente de la presa Jalpan el cual es un factor importante para el abastimiento de agua para las personas de este municipio, es por eso que la agricultura es producida en menor cantidad ya que es determinada por el agua proveniente de la presa ,al no contar con posos ,solo se extrae agua de la presa la cual cada año se ve sometida a crisis de agua delimitando la producción de la agricultura, los pocos suministros obtenidos de la agricultura tienden a ser consumidos por sus productores en dados casos es dirigida a mercados locales o la central de abastos de Querétaro o san Luis potosí.

En cuanto a ganadería esta actividad se desarrolla principalmente en agostadero, en lugares cercanos a la cabecera municipal mediante cabezas de ganado bovino; Porcinos, cabras, borregas, y algunas especies de cerdos los cuales su principal propósito es el consumo local enviado a establecimientos como carnicerías o algunas tiendas de diversidad, se da principalmente en los ranchos en algunas familias que se dedican a la ganadería en este municipio de Jalpan de Serra, su producción no impacta en la economía de la región ya que su producción es muy poca debido a que hay un periodo muy grande de estiaje y no se cuenta con comida o agua por lo que los ganaderos tienen que disminuir los costos de sus animales afectando severamente su producción.

El comercio es otra de las fuentes de ingreso en la cual se lleva a cabo por medio de puestos de comida colocados en el parque del puerto de san Nicolás, venta de tacos, algunos establecimientos de venta de ropas, servicios de barberías, estéticas, tiendas de abarrotes pequeñas, papelerías, minisúper, abarrotes, vinerías, panaderías, dulcerías, carpinterías, farmacias, salones de aplicación de uñas o maquillajes, entre muchos más cada viernes de la semana se coloca el tianguis en la colonia del puesto de san Nicolás donde familias de este mismo lugar y vecinas asisten para llevar a vender artículos o alimentos en este lugar otra forma de comerciar de las familias es a través de emprendimientos como ventas por catálogos, ya sea de productos o utensilios, siendo el comercio una de las fuentes de ingreso que abastece mayormente las necesidades de la población.

Uno de los agentes que mayor favorece el ingreso de la región es a través del turismo en Jalpan de Serra Querétaro ya que es reconocido como pueblo mágico desde el 2010 por su exuberante riqueza patrimonial, que podemos admirar en su Reserva de la Biosfera, en La presa Jalpan Este lugar es hábitat de diversas especies de aves migratorias, y en el legado religioso de las Misiones Franciscanas, el museo histórico de la sierra gorda, la mega bandera de México que está establecida en el cruce de Jalpan, otros de los factores de atracción turística son los cercanos pero aun pertenecientes al municipio como lo es la zona arqueológica de Tancama, museo comunitario de saucillo.

Las divisas son consideradas el fuerte económico de Jalpan de Serra, se estima que al menos unos de dos integrantes de familia emigran a países vecinos como lo son Canadá, Estados Unidos de América en busca de mejores empleos, por ende, obtener mayor ingreso, económico, es bien sabido que también algunos integrantes de familia viajan a la capital del

estado que es Querétaro, incluso a otros estados del país para trabajar como lo es monterrey, san Luis, Michoacán u otros estados que les proporcionan empleos con un sueldo accesible.

Existe una minoría en cuanto actividades gubernamentales, en la colonia Puesto de san Nicolás existen familia que sus oficios son en el sector salud médicos y personas que trabajan en los servicios públicos ,maestros que presentan sus servicios a la comunidad escolar ,provenientes de otros lugares que vienen a vivir a este lugar rentando casas para su estancia en este lugar e incluso muchos de estas personas se quedan a vivir en el lugar de por vida, cuándo su estancia acá les favorece económicamente.

En cuanto algunos servicios públicos con los que se cuenta en esta colonia del puerto de San Nicolás están, agua potable, luz eléctrica, telefonía móvil, acceso a internet, drenaje, seguridad pública, recolección de basura, servicio de salud urbano, teniendo estos un papel primordial en el desarrollo económico y social de las personas, satisfaciendo las necesidades básicas para elevar las condiciones de vida de la comunidad.

la industria ha sido desarrollada en pequeños talleres familiares o negocios como carpinterías, materiales para la construcción, huaracherías, fabricación de petates, venta de alimentos y el comercio son otros de los factores que conforman el desarrollo económico forma según datos del PEA (población económicamente activa) el 68.5% de población masculina y el 31.5% son mujeres.

De acuerdo con datos obtenidos a través de la ficha técnica aplicada a padres de familia se obtuvo que para el 50 % el ámbito que mayor importancia tiene es el económico esto puede ser causante del tipo de contexto en el cual está la institución, porque es una escuela que, aunque es de carácter público los ingresos no son del todo satisfactorio para las necesidades de los alumnos ya que es un gran número de matrícula con el que cuenta la instrucción, los padres menciona que ellos se ven en la necesidad de estar dando ingresos para material y actividades de la institución que sean necesario en el aprendizaje de sus hijos. (ver anexo 5,grafica 1)

Por otra parte, en uno de las preguntas realizadas dentro de la ficha técnica fue ¿Qué personas aportan económicamente para el sustento de su casa?,50% afirma que es el padre de familia ,38.5% menciona que todos los habitantes de la casa mayores aportan

económicamente y el 11.5% es la madre la que se encarga de los aportes económicos a el hogar; de la misma forma se cuestionó cual es el aproximado de gastos que tienen por semana para cuestiones escolares 46.2% de 50 a 99 pesos , 42.3% 149 o más, 7.7% gastan 100 a 149 pesos aproximadamente y el resto 3.8% 0 a 49%, y por lo que se analiza los ingresos aproximados que realizan por semana los padres de familia si es una cantidad poco alta e incluso algunos comentan que pueden gastar más. . (ver anexo 5, grafica 2)

Dentro de las familias en ocasiones ambos padres trabajan, por lo que los niños se ven en la necesidad de quedarse solos por las tardes, o con algunos familiares viéndose e afectado un poco el desarrollo de aprendizaje de los alumnos a falta de atención por parte de los padres, dejando a descuido cuestiones escolares en lo que se requiere su apoyo, viéndose muy presente en el aula en comportamiento o en su aprendizaje.

Una vez conociendo el tipo de economía al igual que las actividades económicas presentes en el puerto de San Nicolás y en Jalpan de Serra nos damos cuenta que la mayoría de las personas tienen un ingreso medio que les permite satisfacer las principales necesidades, pero siempre en carencias de oportunidades para trabajar, específicamente la, mayoría dedicándose a ,el comercio, turismo y la emigración, siendo apoyados en menor parte la agricultura con la ganadería, esto se ve reflejado por que se reconoce que la mayoría de los niños que asisten a la primaria tienen lo indispensable para llevar a cabo su educación.

1.1.3 Dimensión sociocultural

Por lo que refiere a este tema sociocultural hace referencia a el estudio de un grupo de personas según las características o su origen cultural.” La sociedad humana, manteniendo invariada su esencia-agrupación de hombres con fines de utilidad común, ha cambiado cualitativamente y cuantitativamente de acuerdo a diferentes circunstancias del lugar y tiempo. Gradualmente ha pasado de la simplicidad a la complejidad, de la homogeneidad y heterogeneidad, todo se transforma, cambia, deviene, deja de ser.” (Moreira, 2003, pág. 3) por lo tanto se define como conjunto de relaciones sociales en el que los estudiantes se relaciona.

Con estos principios fueron desarrollándose las diversas formas de asociación humana, cada vez más extensas , la cultura a lo largo del tiempo ha recibido infinidad de

conceptualizaciones, no obstante, para algunos autores lo han planteado de muchas maneras la asocian con todo aquellos conocimientos, tradiciones, costumbres y hábitos inherentes de las personas dentro de una sociedad además ,en su sentido etnográfico, es ese todo complejo que comprende conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y cualesquiera otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre en tanto que miembro de la sociedad (Barrera, 2013).

De acuerdo con información obtenida de datos públicos en Jalpan existen festividades que enriquecen su cultura entre ellas predomina algunas de las festividades como lo es Fiesta del Santo Niño de la Mezclita es la fiesta más importante de la localidad, La feria se realiza para conmemorar el aniversario de la fundación de Jalpan como Misión Franciscana, El 25 de julio se lleva a cabo la fiesta patronal dedicada a Santiago Apóstol, día de muertos Como parte de la cultura del pueblo mexicano, el culto a la muerte ha ocupado siempre un lugar importante también en Jalpan, fiestas decembrina.

De acuerdo con el nuevo propósito de el plan de estudios de la NEM es que los niños, niñas y adolescentes aprecien el reconocimiento de su cultura, para hacer la valorización de nuestro país respecto a toda su cultura, es por eso que en la institución toman la iniciativa de familiarizarlo con algunas de ellas, por ejemplo, el día de muertos en la institución se realizan actividades representativas donde los niños participan realización de altares se realizan participaciones culturales como lo son bailables en donde también conocen algunos tipos de bailes como lo son danzas interpretaciones literarias, convivencia entre otras, los niños se disfrazan de catrines o catrinas, las festividades decembrina donde se aprecia la realización de pre posadas y pasadas, el día de reyes otra de los aspectos culturales, en cada uno de estas actividades se llevan a cabo convivencia con gastronomía tradicional de acuerdo a los eventos. (Ver anexo 6)

De la misma forma la institución tiene como objetivo hacer que los alumnos le den la importancia y el reconocimiento a su patria ,por lo que cada semana los días lunes de realizan honores a la bandera donde se le asigna cierta fecha a los diferentes grupos para su organización de tal manera que todos colaboren, participa en actividades cívicas conmemorando fechas importantes que dejaron huella en la historia de nuestro país ,en ocasiones se participa en desfiles dentro y fuera de la institución, involucrándose así en actividades, dentro del aula los maestros son los principales encargados de impartirle

conocimiento a los alumnos con respecto a estos temas aplicándolo actividades de carácter, visual, auditivo y kinestésicas para que logren comprender el porqué de realizarlas.

Con respecto a las familias que forman parte de las instituciones se caracterizan principalmente por ser participativas en actividades relacionadas con el desarrollo de aprendizaje de los alumnos y alumnas, soy personas accesibles en cuanto actividades de sus hijos igualmente es observable como algunas no se involucran en ninguna de las actividades de sus hijos, no participan en las actividades, de esta manera se ve afectada la parte académica en los alumnos y lo socioemocional puede ser considerada una de las principales barreras de aprendizaje de los alumnos ,como son niños pequeños de primer grado de primaria que su principal impulsor para hacer actividades es el apoyo incondicional de padres y al no verse reflejado tienden a bajar su rendimiento académico, es fácil percibir en los alumnos de este nivel el tipo de entorno familiar en que está rodeado.

Es bien sabido que las familias tienen cultura deportista por lo que en esta zona realizan actividades físicas y deporte, un claro ejemplo de esto es la carrera de puerto de san Nicolás al igual que la de las misiones, donde participan muchas personas de todo tipo de edades, hay un equipo de futbol del puerto de san Nicolás, muchos asisten a la cancha del volcán para practicar algún tipo de deporte, o de igual forma en el parque tiene cancha para futbol o básquet, atletismo o caminatas.

Como es bien sabido Jalpan es considerado un pueblito mágico y siendo un lugar muy turístico alberca una gran cantidad de cultura en su alrededor, es una de las 5 misiones que tiene el estado de Querétaro, en el jardín principal de Jalpan se encuentran algunos puestos o tiendas que venden artesanías elaboradas por jalpanes haciendo representación del lugar, en algunas ocasiones en el quiosco municipal realizan actividades culturales en las que por lo regular se hace un baile amenizado por un trio que enriquece el ambiente con música de huapango y los asistentes bailan, haciendo representación de su cultura, en Jalpan está la casa de la cultura donde está el taller de danza, teatro, pintura, manualidades o artes plásticas.

Durante su tiempo libre las personas de Jalpan utilizan el tiempo en realización de actividades extras, por las tardes los padres de familia llevan a sus hijos a el parque de san

Nicolás o a la cancha del Volcán donde practican algunas actividades para pasar en familia como es andar en bici, jugar futbol, hay actividades extra escolares que realizan los niños en las tardes como lo son clases de matemáticas, inglés, música, piano, violín, karate, tai cuando, atletismo, las cuales son actividades aprovechadas por los padres para el desarrollo integral de los niños de igual forma ser una forma de ir ocupando el tiempo que los padres no están con sus hijos por las tardes, en fines de semana es para pasar más tiempo en familia acostumbran en ocasiones salir a lugares vecinos.

1.1.4 Dimensión educativa

La comunicación de los contenidos escolares de aspectos de saberes que han sido seleccionados como saber a enseñar da relación didáctica a esa relación que se establece entre el maestro, los alumnos y el saber, durante mucho tiempo se ha pensado que la educación tenía como fin llevar al hombre a un cierto destino, conducirlo hacia una meta prefijada, “La educación es la acción ejercida por las generaciones adultas sobre las que todavía no están maduras para la vida social. Tiene por objeto suscitar y desarrollar en el niño cierto número de estados físicos, intelectuales y morales, que exigen de él la sociedad política en su conjunto y el medio especial al que está particularmente destinado” (Delval, 1990, pág. 3).

Existen elementos comunes en los sistemas educativos actuales, posiblemente la educación que se da a los distintos grupos sociales en una misma sociedad no sea la misma y haya diferencias, que pueden ser muy sutiles, e incluso imperceptibles si no se analizan con gran cuidado, entre la educación que se proporciona a unos grupos y a otros, aunque se pretenda que vivimos en una sociedad democrática e igualitaria.

Si hablamos de las bases filosóficas que dan conformidad a la educación tenemos la educación formal es todos aquellos conocimientos que se adquieren o desde la educación inicial hasta la educación de nivel superior. De igual forma está la educación no formal que son la gran variedad de saberes que se adquieren fuera del marco oficial que quiere decir que sea adquiriendo en todo momento de manera espontánea y posible que tengan permanencia es la acumulación de habilidades, actitudes y modos obtenidos de las experiencias diarias. (Velasco, 2018, pág. 64)

En el municipio de Jalpan de Serra alberga un conjunto de instituciones que brinda el sistema educativo desde el nivel inicial hasta el nivel superior contando con 2 guarderías, 8 primarias, 2 secundarias una técnica y la general, 2 preparatorias, instituciones de educación técnica como lo es el ICATEC o la escuela UTS, 6 de nivel superior como lo son la Universidad pedagógica nacional, Unidad académica de la universidad tecnológica de san juan del rio en Jalpan de Serra, universidad autónoma de Querétaro, centenaria y benemérita escuela normal del estado de Querétaro Andrés Balvanera Jalpan de Serra, instituto universitario UCAP del Bajío, instituto tecnológico de Querétaro.

Cuenta con los algunos servicios educativos e instituciones que brinda servicio de manera pública y privada en todos los niveles educativos, haciendo uso de datos obtenido de fuentes publicas obtuvimos lo siguiente, cuenta con 2 instituciones de nivel inicial de aspecto privado, en nivel básico, se cuenta también con instituciones de nivel media superior la son solo 2 instituciones de aspecto público, y del nivel superior que son 6 de las cuales 1 es privada, 14 de nivel básico de las cuales 12 son públicas y 2 privadas.

El que el municipio cuente con todos estos servicios da la oportunidad a todos sus estudiantes de poder contar con una educación integral desde el nivel inicial hasta el nivel superior, teniendo la oportunidad para que aquí mismo en la región puedan obtener su formación profesional de esta manera la población no tiene que irse a otros lugares para obtenerlo al igual así también llega mucha población de fuera de diferentes municipios o estados vecinos, la población estudiantil a la cual no se le pueda ofrecer la oferta educativa que requiera, puede viajar a Querétaro.

Una de las instituciones que atiende mayor cantidad de alumnos en la región, es la escuela Lic. Adolfo López Mateos considerada la primaria más grande de toda la región, con clave del centro de trabajo 22DPR0849T, que se encuentra adscrita al sector 01, zona escolar 67, ubicada en el puerto de san Nicolás la calle san Luis Potosí con esquina con Querétaro, código postal 76345, gestionada por el director Mtro. Erwin Yair Hernández Ibarra, cabe mencionar que en esta institución se desarrolló el proyecto de innovación educativa.

Es importante mencionar que a través de los resultados de la ficha técnica se les hizo algunas cuestionamiento a los padres de familia respecto a el aspecto educativo y obtuvimos los siguientes resultados un 57.7% de los padres de familia piensan que la organización de la

educación es buena en el país y el 42.3% piensa que es regular, otra pregunta que se realizó fue que tema es el que llama mayormente su interés por lo que el 50% coincidió que es el educativo, cabe mencionar de igual forma que en la ficha se preguntó de los grados de estudio con los que cuenta el tutor que está encargado de apoyar a los estudiante

Cuenta con aulas y espacios de aprendizaje en buen estado es determinante en el momento de lograr que los alumnos obtengan los resultados académicos esperados una buena infraestructura escolar, espacios renovados, posibilita que niños y jóvenes que viven en sitios remotos puedan estudiar, la escuela primaria Lic. Adolfo López Mateos con CCT 22DPR0849T como antes mencionado donde se está llevando a cabo el proyecto de innovación cuenta con una infraestructura un poco amplia por lo que en algunos aspectos es difícil saber con precisión la cantidad de materiales que la conforman.

La formación de la escuela está conformada por dos plantas, la planta baja cuenta con 5 aulas para labores pedagógicas, 1 aula de medios donde se lleva a cabo distintas funciones, desde reuniones con directivos hasta seguimiento con maestros de USAER, la parte superior cuenta con 7 aulas para labores pedagógicas, 1 dirección en la cual cuenta con un espacio que es utilizado por la secretaria de la institución, 1 biblioteca que contiene una cantidad de 645 libros de distintos géneros en buenas condiciones aproximadamente, 1 bodega que resguarda material didáctico y de limpieza para los salones, cocina escolar en funcionamiento para alumnos inscritos en el programa de cocina, 2 canchas 1 en la parte superior utilizada como plaza cívica techada y al igual utilizada como cancha de básquet bol, 1 en la parte baja con pasto sintético techada en donde se realizan las actividades físicas, bebederos no están en funcionamiento, 2 módulos de baños dividido en niñas y niños cada uno tiene 6 baños. (ver anexo 7)

Los servicios con los que cuenta la institución son los siguientes, agua, luz eléctrica, drenaje, recolección de basura, internet en cada planta, agua potable, seguridad pública, de equipamiento y recursos que tiene son, equipo de cómputo 3 televisiones /pantallas, 7 equipos de sonido, 12 proyectores utilizados por docentes, 4 impresora/copiadora uso del director o secretaria, la cantidad de 60 materiales didácticos para uso de los maestros como lo son rompecabezas, dominós, jenga entre otros, material para uso deportivo es un numero amplio de material por lo que no tiene un número indefinido(conos, cuerdas, pelotas, balones, colchonetas, tubos, raquetas, ajedrez, serpiente y escaleras, domino, dados, pirinolas.),¹²

pintarrones establecidos en cada salón, cada salón cuenta con 1 mesa para uso del docente y 1 silla, al igual cada salón cuenta con butacas de acuerdo a la cantidad de alumnos que tenga el salón.(ver anexo 8).

Cuando se habla del paradigma de la simplicidad que incluye la idea en la cual cada organización le corresponde a un orden preestablecido que marca su desarrollo este orden es la consideración de leyes fijas que permiten comportamientos organizacionales, se basa en el método analítico de aislar elementos para examinar por separado en un orden jerárquico con relacione causa y efecto; por otra parte está el paradigma de la complejidad este refiere a la existencia de una variedad de conductas posibles aun frente a la misma entrada o impacto externo dicho de otra manera que el sistema no es trivial ,se considera la trama de relaciones internas y con el medio ambiente de la institución como el punto de partida para la comprensión de la dinámica de las transformaciones del sistema. (UPN, 1994).

La organización y el ambiente de la escuela se encuentra de la siguiente manera en la que se cuenta con el siguiente personal,1 director con nombramiento tiene 6-7 años de antigüedad su grado académico es la maestría, 12 docentes con un promedio aproximado de 17-19 años de antigüedad con un grado de estudio de licenciatura, 1 docente de educación física de base 20 años de antigüedad grado de estudio licenciatura, 1 maestra de USAER con base 5 años licenciatura 1 psicóloga, 2 personas de intendencia ,1 persona de administrativa de 1 a 4 años de antigüedad ,7 auxiliares docentes de la Universidad pedagógica nacional (UPN).

Cada fin de mes se realiza la reunión de consejo técnico escolar en la que todos los docentes se reúnen para tratar asuntos relacionados con la escuela, el cual lo preside el director de la institución el Mtro. Erwin Yair Hernández Ibarra, quien se encarga de darles a conocer temas que competen a la forma de trabajo al igual en esta reunión se hace una recapitulación de asuntos suscitados durante el mes , se toman acuerdos, comparten ideas o solución para la mejora, para la organización de actividades extracurriculares en la institución es establecida de la siguiente manera, a cada maestro se la asignan comisiones como guardias a la hora del recreo, periódico mural, honores y los filtros sanitarios.

En cuanto la participación con la institución es por medio de los comités en los que se tratan asuntos relacionados con la administración de recursos económicos que se requieren,

existe el comité de padres de familia general integrados por padres de distintos grupos, al igual está el comité de padres de familia por grupos encargados de llevar una organización dentro del aula apoyando a la maestra gestionando las necesidades que se suscitan.

La escuela está conformada por 12 grupos 2 grupos por grado, en la cual asiste una matrícula total de 394 alumnos, 202 alumnos son hombres, 192 alumnas son mujeres, enseguida se muestra una tabla de frecuencia, donde se logra evidenciar la distribución.

GRUPO/GRADO	MATRÍCULA HOMBRES	MATRÍCULA MUJERES	MATRÍCULA TOTAL
1° A	20	16	36
1° B	18	16	34
*Espacio de innovación educativa			
2° A	19	13	32
2° B	17	14	31
3°A	18	14	32
3°B	14	17	31
4°A	16	14	30
4°B	18	11	29
5°A	15	21	36
5°B	15	19	34
6°A	15	19	34
6°B	17	18	35
TOTAL	202	192	394

Tabla 1. Distribución de matrícula escolar.

Dentro de una institución es preciso saber que se establecen paradigmas organizacionales que pueden ser posibilítate o limitantes, dependiendo de tu percepción son los que te favorecen y ayudan a tu impulso y desarrollo; en cambio los otros te frenan e impiden que alcances tus objetivos, anhelos una mejor calidad de vida, en el campo de la conducción institucional, un paradigma se exterioriza en la estructura de razonamiento y modelos de decisión que utilizan los directivos, cuando hablamos de organización se está aludiendo a unidades sociales a unidades sociales deliberadamente construidas y reconstruidas para promover objetivos específicos en este caso los objetivos de la escuela.

Por ende, con respecto a la escuela primaria Lic. Adolfo López Mateos se logra destacar por la manera de organización que está basada en el paradigma de la complejidad porque en este se pretende unir un mismo espacio y tiempo con el fin de lograr una transformación a

base de establecer objetivos y trabajar en colaborativo, reconocer la complejidad del mundo y busca abordarla de manera integral, considerando las interacciones entre los diferentes elementos del sistema educativo y una amplia gama de factores que pueden influir en el aprendizaje de los alumnos .

El grupo de primer grado grupo B es el grupo en el cual se llevó a cabo el proyecto de innovación, está conformado por 34 alumnos de los cuales 18 son hombres y 16 son mujeres, de los cuales en su gran mayoría su estilo de aprendizaje detonante es el kinestésico, algunas de las principales problemáticas son, el trabajo colaborativo, trabajo en equipo, seguir indicaciones, control de emociones, resolución de problemas, también es identificad porque

son muy participativos, tienen buena actitud, comunicación afectiva, respetuosos, tolerantes, algunas áreas de oportunidad son falta de apoyo de algunos padres de familia en las tareas, incumplimiento de tareas, algunos muestran indisciplina dentro del aula, los alumnos sobresalientes se inquietan por que los demás se retrasan al realizar las actividades.(ver anexo 9)

1.2 Marco normativo y legal

El conocimiento de las elementos normativos y legales en el funcionamiento de la institución educativa es principalmente para tener claro las bases sobre las cuales las instituciones se constituyen y determinan para llevar de manera correcta la educación de los alumnos a partir de sus derechos como de sus obligaciones, sentar las bases sobre las cuales las instituciones construyen, determinan el camino a seguir actuando de manera adecuada ,es por ende que debemos conocer las normas ,leyes y decretos que la constituyen y su interrelación con los proceso educativos de una institución.

Dentro de los procesos organizativos que se desarrollan en las instituciones educativas existen elementos instituyentes que permiten la regulación del derecho a la educación en un sentido integral y de excelencia, a este sentido, el artículo 3° constitucional establece Toda persona tiene derecho a la educación el estado impartirá, garantiza y concientizará sobre lo referente a la educación el estado se entienda a la federación a todos los estados ,municipios y la ciudad de México, abarca los que son los niveles de educación desde n inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior viéndose obligatorios a excepción de la superior. (mexicanos, 2019).

De igual manera dentro de los procesos que preside los elementos normativos legales se denotan las obligaciones que como mexicano debe ejercer por lo tanto en el artículo 31° se establece ser responsables de que sus hijas, hijos o pupilos menores de dieciocho años concurran a las escuelas, para recibir la educación obligatoria en los términos que establezca la ley, así como participar en su proceso educativo, al revisar su progreso y desempeño, velando siempre por su bienestar y desarrollo, haciendo alusión a la obligación que todo padre de familia o tutor de alumnos adscritos o no a una institución deben de tener en consideración, cumpliéndolas a favor del bienestar y desarrollo de los estudiantes. (mexicanos, 2019).

De la misma forma la importancia de la ley general de educación “garantiza el derecho a la educación reconocido en el artículo 3o. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y en los Tratados Internacionales de los que el Estado Mexicano sea parte, cuyo ejercicio es necesario para alcanzar el bienestar de todas las personas. Sus disposiciones son de orden público, interés social y de observancia general en toda la República.” (LGE, 2019, pág. 1) .La ley general de educación vuelve a remarcar que todas las personas tenemos el derecho a una educación una educación actualizada constantemente , de calidad , amplia de conocimientos, capacidades, habilidades y aptitudes que le permitan alcanzar su desarrollo personal y profesional; como consecuencia de ello, contribuir a su bienestar, a la transformación y el mejoramiento de la sociedad de la que forma parte.

Todo estado mexicano a través de la nueva escuela mexicana buscará la equidad, la excelencia y la mejora continua en la educación, para lo cual colocará al centro de la acción pública el máximo logro de aprendizaje de NNA, se busca que todo estudiante logre un desarrollo humano integral, la formación de un pensamiento crítico para impulsar a transformaciones sociales dentro de la escuela y en la comunidad.

En igual forma el artículo 18° de la nos dice que La orientación integral, en la formación de la mexicana y el mexicano dentro del Sistema Educativo Nacional considerando las habilidades socioemocionales, como el desarrollo de la imaginación , la creatividad de contenidos y formas; el respeto por los otros; la colaboración , el trabajo en equipo; la comunicación; el aprendizaje informal; la productividad; capacidad de iniciativa, resiliencia, responsabilidad; trabajo en red y empatía; los valores para la responsabilidad ciudadana y social, como el respeto por los otros, la solidaridad, la justicia, la libertad, la igualdad, la

honradez, la gratitud y la participación democrática con base a una educación cívica. (LGE, 2019).

De nuevo hablar de la NEM (nueva escuela mexicana) resulta importante ya que esta tiene como principal objetivo el brindar una enseñanza de calidad, tiene como centro la formación integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, y su objetivo es promover el aprendizaje de excelencia, inclusivo, pluricultural, colaborativo y equitativo a lo largo del trayecto de su formación, garantizando condiciones de excelencia en los servicios educativos está fundamentada a base de principios fomento de la identidad con México , responsabilidad ciudadana, honestidad para el cumplimiento de la responsabilidad social, Participación en la transformación de la sociedad, Promoción de la interculturalidad , Promoción de la cultura de la paz, Respeto por la naturaleza y cuidado del medio ambiente. (Publica, 2019).

Cabe mencionar al plan de estudios 2022 como la forma de trabajo que se mantiene presente en la actualidad, en educación básica, con su marco y estructura curricular, da cumplimiento al carácter incluyente y participativo, está estructurado por elementos que articulan la propuesta curricular de principio a fin: Integración curricular, autonomía curricular y profesional del magisterio, se establece a la comunidad como el núcleo integrador de los procesos de enseñanza y aprendizaje; estipula la formación docente ,los programas de estudio y los saberes docentes desarrollados en su formación inicial a lo largo de su desempeño profesional, Codiseño de los programas de estudio analíticos y sintéticos a cargo de los docentes, este proceso se establece de manera permanente, debido a la necesidad constante de actualización, ya sea por los avances en los campos de conocimiento y la didáctica como por los escenarios. (Álvarez, 2022)

En relación con lo anterior dentro del nuevo plan de estudios 2022 se crearon los libros sin recetas para la maestra y el maestro, como herramienta que presenta elementos pedagógicos en correspondencia con el Plan de Estudio de educación preescolar, primaria y secundaria y el programa de estudios, a partir del cual se plantean los cimientos teóricos de la Nueva Escuela Mexicana, es un reforzamiento que aporta elementos conceptuales y metodológicos a los docentes para la reflexión , enriquecimiento de su práctica educativa y tener estrategias para emplear en la construcción del programa analítico.

Uno de los componentes importantes del nuevo plan de estudios 2022 es el acuerdo de evolución el cual se establecen las normas generales para la evaluación del aprendizaje, acreditación, promoción, regularización y certificación de las alumnas y los alumnos de educación preescolar, primaria y secundaria, la evaluación de aprendizajes será competencia exclusiva del personal docente y se realizará con base en las evidencias de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, su evaluación es por medio de campos formativos y la organización de los grados escolares a través de fases de aprendizaje (tres de preescolar, seis de primaria y tres de secundaria). (Amaya, 2023)

Con base a tener el conocimiento del marco normativo y legal para el buen empleo de las normativas dentro de la institución para establecer un orden, conocer los derechos y obligaciones que tienen dentro de la institución es fundamental para que así los alumnos desarrollen el pensamiento crítico fundamentadas en los valores, la comunidad escolar va llevando una formación basada en las normas que establecen las leyes de la educación.

CAPÍTULO II

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.

Es preciso hablar de la investigación la cual es definida como el conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema, es una actividad que todos realizamos diariamente. Investigar es simplemente recoger información que se necesita para responder un interrogante y, de este modo contribuir a resolver un problema también puede ser entendida como el conjunto de actividades humanas que se destinan a la obtención de nuevos saberes y conocimientos. (Bisquerra, 2014).

La investigación se hace presente en el ámbito educativo la cual es denominada investigación educativa, es fundamental dentro del currículo del profesorado puesto que apoya en la gestión y organización educativa , la efectividad de la escuela, la política , la reforma educativa, está organizada y es sistemática para garantizar la calidad del conocimiento obtenido dando respuestas a interrogantes relacionadas con su persona, el entorno donde se involucra, su forma de aprender y algunas limitantes en su aprendizaje. (Bisquerra, 2014)

Para el maestro es importante llevar a cabo la realización de una investigación educativa debido a que a través de ella se adquieren nuevos conocimientos que le servirán de base para la comprensión de criterios y procesos dentro de la educación, es una prioridad donde se incluyen muchos aspectos de índole educativo que involucran a los educandos, para la mejora de la enseñanza llevándola a la transformación. Por una parte, les permite solucionar situaciones de dificultad en el aula, por ejemplo, a partir de la acción educativa o los estudios de caso en donde se comprende a profundidad un fenómeno, por otro lado, el sistematizar las prácticas permite que los mismos docentes sean un poco más conscientes de sus acciones y reflexionen sobre estas mismas.

El rol del docente en la enseñanza e investigación es sumamente importante por su impacto en la formación, cuyos frutos contribuye en el desarrollo de los educandos y su entorno, considerando que quien enseña, predica con el ejemplo, será valorado y reconocido. El docente es un actor principal para potenciar la mentalidad de los estudiantes en el desarrollo de esta, de ese modo, se tiene o cuenta con profesionales altamente idóneos y competitivo.

2.1. Conceptualización y características.

Es preciso hablar de diagnóstico el cual se define como el procedimiento ordenado, sistemático, para conocer, para establecer de manera clara una circunstancia esto a través de observaciones y datos concretos, éste conlleva siempre una evaluación con valoración de acciones en relación con objetivo, su realización exige por parte de quien lo realiza determinadas habilidades y conocimientos teóricos al igual que una amplia capacidad de observación objetiva.

De acuerdo con lo anterior el éste puede ser visto desde distintas perspectivas, en este caso se manifiesta en el diagnóstico pedagógico el cual es concebido como estudio de casos particulares de los alumnos con problemas, sino el análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente , principalmente se trata de seguir un proceso de investigación para analizar el origen desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde están involucrados los profesores-alumnos. (UPN, 1995)

Retomando la anterior es importante saber que su propósito es evitar que los profesionales de la educación actúen a ciegas, sin antes conocer la situación escolar, por que actuar sin conocer es actuar de una forma irresponsable, se debe de tener una concepción crítica de la problemática analizando sus diferentes fuentes como lo son características, aspectos, elementos, posición teórica a fin de comprender en que se puede intervenir y desarrollar acciones susceptibles. (UPN, 1995)

De acuerdo con el nuevo Plan de Estudios 2022 centrado en la Nueva Escuela Mexicana (NEM) ,es mencionado como un diagnóstico integral que es el punto de partida para conocer la situación de la escuela en relación con los diferentes ámbitos de gestión escolar y es la base para elaborar los objetivos, las metas y acciones del Programa Escolar de Mejora Continua (PEMC), que contribuyan a atender las problemáticas identificadas como prioritarias por su impacto en el logro de los aprendizajes de niñas, niños y adolescentes (NNA). (Publica S. d., 2022)

La importancia de llevarlo a cabo dentro del área de atención es preciso para tener en claro las principales limitantes y problemáticas que competen en la situación escolar de los educandos, tener conocimientos más concretos de estas para dar paso a la mejora.

2.2 Propósitos del Diagnóstico.

Durante este capítulo se buscan objetivos y propósitos establecidos los cuales sirven para orientar el proceso metodológico a seguir del capítulo quiero identificar las principales problemáticas académicas desarrollas dentro del grupo, implementando el uso de instrumentos para la recolección de datos e implementando estrategias de mejora.

a) Propósito general.

Determinar la problemática principal en el grupo de primer grado de primaria mediante la implementación de técnicas e instrumentos de investigación, con el propósito dar solución o mejora a lo identificado y así lograr detectar la problemática más importante y principal para intervenir.

b) Propósitos específicos.

Análisis y reflexión del impacto de los elementos contextuales en los procesos educativos, por medio de la priorizar o implementación de técnicas de análisis de resultados para llegar a una iniciación del problema.

Establecer actividades innovadoras para el proceso de intervención con el fin de obtener datos recurrentes de los alumnos de primer grado de manera que permitan dar atención necesaria a las necesidades e intereses de cada educando.

2.3 Metodología de investigación.

Es primordial que al adentrarse al tema se realice la conceptualización de paradigma este término es comúnmente usado para denotar aquellos actos que son tomados como la mejor referencia para un camino a seguir, de acuerdo con Kuhn (1962) citado en (Alberto, 2015, pág. 10):Afirma que.

Un paradigma es un conjunto de suposiciones que mantienen interrelación respecto a la interpretación del mundo, además, el paradigma sirve como una guía base para los profesionales dentro de su disciplina, ya que indica las diferentes problemáticas que se deben tratar y busca un marco referencial en el cual se aclaren las interrogantes mediante una epistemología adecuada.

Es importante hacer mención que existen tres paradigmas educativos los cuales han sido rudimentarios hasta muy analítico, a través de estos se podrá ver la realidad desde una perspectiva determinada, permiten situarnos y conocer mejor los modelos metodológicos donde se encuadra el estudio.

Ahora bien el principal es, paradigma positivista también denominado paradigma cuantitativo, empírico-analítico, racionalista, es el paradigma dominante en algunas comunidades científicas, esta su fundamentación es basada principalmente en explicar, controlar y predecir, define determinados supuestos sobre la concepción del mundo y el modo en que se conoce, el conocimiento que se obtiene se considera objetivo y factual, se basa en la experiencia, es válido para todos los tiempos y lugares, con independencia de quien lo descubre.

El paradigma crítico introduce la ideología de forma explícita y la autorreflexión crítica en los procesos del conocimiento. Sus principios ideológicos tienen como finalidad la transformación de la estructura de las relaciones sociales tiene como objetivo el análisis de las transformaciones sociales y dar respuesta a determinados problemas generados por éstas. Algunos de sus principios son: conocer o comprender la realidad como praxis; unir teoría y práctica: conocimiento, acción al igual que valores; orientar el conocimiento a emancipar y liberar, implicar al docente a partir de la autorreflexión.

Por último tenemos el paradigma interpretativo también denominado paradigma cualitativo, fenomenológico, naturalista, humanista o etnográfico, el cual se llevó a cabo su proceso en el desarrollo del proyecto de innovación “El paradigma interpretativo se constituye como una alternativa a la visión de la perspectiva positivista” (Arnal, Delio, & Antonio, 1992, pág. 41), enfatiza la comprensión e interpretación de la realidad educativa desde los significados de las personas implicadas en los contextos educativos y estudia sus creencias, intenciones, motivaciones y otras características del proceso educativo no observables directamente ni susceptibles.

El paradigma interpretativo comprende e interpreta la realidad educativa los significados de las personas, percepciones, intenciones y acciones agrupamos distintas corrientes que surgieron como reacción al intento de desarrollar una ciencia natural de los fenómenos sociales: la perspectiva interpretativa o el interpretativismo, el estudio de la realidad educativa

parte de su consideración en tanto que una construcción social resultante de las interpretaciones subjetivas y los significados que le otorgan las personas que la protagonizan. (BISQUERRA, 2009)

En este caso el paradigma seleccionado es el paradigma interpretativo, porque es el más apegado a un análisis social puesto que el hombre es integral es decir que es capaz de lograr conciencia plena como un ser pensante reconoce lo que es, lo que tiene, lo que hace y lo orienta y aplica en donde esté de acuerdo a principios y valores. Este paradigma comprende la realidad de los significados, percepciones y acciones, donde la relación del investigador con el objeto de estudio, se centra en entender las experiencias y emociones del objeto de estudio.

Cabe considerar sus principales características las cuales son: fundamento teórico interpretativismo, comprender e interpretar la realidad educativa, los significados de las personas, percepciones, intenciones y acciones, interrelación con la realidad u objeto de investigación, explicaciones en un contexto y en un tiempo dado (Cualitativo, inductivo), las técnicas para la obtención de información que maneja son entrevista en profundidad, observación participante, análisis documental, análisis de datos es Cualitativo: análisis de contenido, inducción analítica, triangulación, Limitaciones de aplicación en el ámbito educativo: subjetividad al ser el investigador el instrumento de medida.

Cabe resaltar que enfoque es cualitativo el cual se define como aquel que utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación se caracteriza principalmente por que procede a la recolección de datos ,en la búsqueda cualitativa, en lugar de iniciar con una teoría y luego voltear al mundo empírico para confirmar si ésta es apoyada por los datos y resultados, el investigador comienza examinando los hechos en sí y en el proceso desarrolla una teoría coherente para representar lo que observa, las investigaciones cualitativas se basan más en una lógica y proceso inductivo, explorar , describir, y luego generar perspectivas teóricas.

Como ya se vio el paradigma es interpretativo el cual tiene varias metodologías, “La Metodología es la ciencia que nos enseña a dirigir determinado proceso de manera eficiente y eficaz para alcanzar los resultados deseados y tiene como objetivo darnos la estrategia a seguir en el proceso.” (Manuel E. Cortés, 2004, pág. 8) .En este caso la metodología que se utiliza es la investigación acción.

Con base a lo anterior se planteó que “la investigación-acción como una forma de indagación realizada por el profesorado para mejorar sus acciones docentes o profesionales y que les posibilita revisar su práctica a la luz de evidencias obtenidas de los datos y del juicio crítico de otras personas” (Latorre, 2003, pág. 5). Está también es considerada como un término genérico que hace referencia a una alta gama de estrategias que se realizan en un sistema educativo y social para su mejora.

Sus componentes característicos es que es participativa, colaborativa, crea comunidades autocriticas de personas, Es un proceso sistemático de aprendizaje, orientado a la praxis (acción críticamente informada y comprometida), Induce a teorizar sobre la práctica, Somete a prueba las prácticas, las ideas y las suposiciones, Implica registrar, recopilar, analizar nuestros propios juicios, reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre; exige llevar un diario personal en el que se registran nuestras reflexiones. Kemmis y McTaggart (1988) citado por (Latorre, 2003, pág. 25).

La investigación acción es un proyecto de acción formado por estrategias de acción que se vincula a la necesidad de los docentes (investigador), se caracteriza por su carácter cíclico, que implica un vaivén, piral dialéctico, entre la acción y la reflexión, de manera que ambos momentos quedan integrados ,se complementa, está constituida por cuatro momentos o fases: planificar, actuar, observar y reflexionar, por lo que es manifestable que ésta fue implementada durante el periodo de servicio social y prácticas diaria con los niños donde identifique los problemas, lleve a cabo una reflexión de los mismos, se investigó para tener un conocimiento más asertivo de estos, buscando estrategias para la mejora.

2.4 Técnicas e instrumentos de investigación

El uso de técnicas e instrumentos es un elemento factible para la sistematización de la práctica docente mediante esos se recaban datos recurrentes para el proceso de investigación de una forma clara y precisa, son implementados mediante los procesos de indagación hacia el desarrollo de estrategias y habilidades dentro del aula, en la que se ven involucrados los educandos y el profesorado, es más fácil la investigación de problemáticas manifestadas y llegar a posibles soluciones

Antes de continuar con este apartado se debe tener claro la definición de Técnicas de Investigación. Las cuales son un conjunto de instrumentos que se van a emplear en la ayuda de recolección, clasificación, medición y análisis de información que permite al investigador acercarse a la realidad, existen distintas para llevar a cabo en el proceso de investigación “La técnica de investigación científica es un procedimiento típico, validado por la práctica, orientado generalmente aunque no exclusivamente a obtener y transformar información útil para la solución de problemas de conocimiento en las disciplinas científicas. Toda técnica prevé el uso de un instrumento de aplicación” (Crotte, 2011, pág. 278) observar es un proceso situado más allá de la percepción, que no sólo hace conscientes las sensaciones, sino que las organiza.

Generalmente se distinguen dos tipos de técnicas: cualitativas y cuantitativas, y se han clasificado así en atención del predominio interno de las características para aplicarlas y procesar la información que se obtiene; ya contengan en ello números o no; aunque la clasificación es endeble porque en ambos tipos de técnicas es frecuente que se utilicen números y elementos discursivos e interpretativos, cada técnica conlleva y es portadora de distintos tipos de instrumentos que ayudan al manejo más factible de recolección de datos.

Los instrumentos de investigación son las herramientas que se utilizan para la recolección de datos, el cual se basa en la muestra seleccionada y con el correcto análisis aportaremos conocimientos significativos en nuestro tema de investigación,” Los instrumentos que requiere el investigador pueden ser de diferentes tipos: de medición, de constatación, de acopio de información, de verificación de situaciones” (Elías, 2005, pág. 13), un proceso cuya función primera e inmediata es recoger información sobre el objeto que se toma en consideración.

A lo largo del proceso de desarrollo del proyecto de innovación llevado a cabo se implementó las técnicas de investigación cualitativa en la cual se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto en el cual son desarrollados, como es bien sabido las técnicas cualitativas son mediante la observación, en el cual al introducirse al campo se aplican algunos instrumentos para la recolección de datos como lo son.

a) La entrevista también es una de las técnicas para la recolección, “Es una técnica cuyo objetivo es obtener información de forma oral y personalizada, sobre acontecimientos vividos

y aspectos subjetivos de la persona como las creencias, las actitudes, las opiniones, los valores, en relación con la situación que se está estudiando” (BISQUERRA, 2009, pág. 336), existen distintos tipos de entrevistas según su estructura y diseño (estructuradas, semiestructuradas y no estructuradas) y entrevistas según el momento de realización (iniciales o exploratorias, de desarrollo o de seguimiento y finales).

Para la realización de la entrevista se deben tomar en cuenta los momentos que maneja, determinar los objetivos, Identificar a las personas que van a ser entrevistadas, Formular las preguntas y secuenciarlas, Localizar y preparar el lugar donde va a realizarse la entrevista, existen algunos tipos de entrevista, se aplica de manera que mejor sea conveniente al tipo de situación, formales e informales en este caso se aplicó una entrevista de índole formal para los padres de familia ,se diseñó con la finalidad de recabar datos de índole socioeducativos y poder utilizarlos en apartados del capítulo I.

El guion de preguntas es una herramienta esencial para cualquier situación, en la que se necesite recopilar información de manera estructurada y eficiente, en este caso se hizo tomando en cuenta lo que se quería saber, se identificaron las principales características, se determinó veintidós preguntas que respondieron al ámbito profesional pedagógico y poder obtener datos recurrentes para el proceso de elaboración del documento, logrando extraer la información más relevante de manera organizada.

b) Otro es la observación “La observación participante, como su nombre indica, consiste en observar al mismo tiempo que se participa en las actividades propias del grupo que se está investigando” (BISQUERRA, 2009, pág. 332), se captura información mediante el análisis de la realidad ,plasmándolo en el diario de campo que es un sistema de registro de la situación natural que recoge la visión (interpretación) de la realidad desde la perspectiva del observador. Ofrece la experiencia vivida a partir de los significados que el mismo observador atribuye.

Su instrumento es a través del registro del suceso más relevante en el lugar de estudios los cuales se plasman en un diario de campo “es un sistema de registro de la situación natural que recoge la visión (interpretación) de la realidad desde la perspectiva del observador. Ofrece la experiencia vivida a partir de los significados que el mismo observador atribuye” (BISQUERRA, 2009, pág. 335) se narran los acontecimientos de una manera cronológica y

diaria como su nombre lo indica ,pero destacando los acontecimientos más importantes del día.

Se implementó de acuerdo a sus características llevando el registro en un cuaderno donde se registraba diariamente durante la estancia de servicio y prácticas profesionales, los acontecimientos más importantes de la jornada dentro o fuera del aula de manera cronológica, en la que se haciendo hincapié en los segmentos de mayor importancia que se vivieron esto sirvió para tener una descripción general de todas las practicas

c) Por ultimo esta, "El análisis de documentos es una fuente de gran utilidad para obtener información retrospectiva y referencial sobre una situación, un fenómeno o un programa concreto" (Del Rincón et al, 1995:342).citado por (BISQUERRA, 2009, pág. 349).Se analizan documentos de índole personal tratando de rescatar puntos relacionados con el objeto de estudios, es una actividad sistemática y planificada que consiste en examinar documentos ya escritos que abarcan una amplia gama de modalidades.

Diagnóstico inicial.

La evaluación inicial o diagnóstica es un primer análisis, con carácter diagnóstico y se realiza al comenzar un programa de aprendizaje. "El diagnóstico es un estudio previo a toda planificación o proyecto y que consiste en la recopilación de información, su ordenamiento, su interpretación y la obtención de conclusiones e hipótesis" (Rodríguez, 2007, pág. 1) Es un proceso que permite valorar la actividad educativa, verificar el nivel de preparación previo con el que inician el curso los estudiantes y determinar tras el análisis, en qué punto de los objetivos se ha avanzado, retrocedido o estancado, además de sus causas, con el fin de intervenir en su mejora. (Ver anexo 10)

Este se aplicó durante el mes de septiembre con el propósito de conocer en que niveles de lectura, escritura y conocimiento matemáticos contaban los alumnos de primer grado, los conocimientos previos de esto, para ir dando un análisis y poder las principales necesidades a tratar, la información obtenida de este facilita la elaboración de estrategias para la mejora.

SisAT

De igual forma tenemos el sistema de alerta temprana (SisAT) “conjunto de indicadores, herramientas y procedimientos que permite a los colectivos docentes, supervisores y autoridad educativa contar con información sistemática y oportuna acerca de los alumnos que están en riesgo de no alcanzar los aprendizajes necesarios” (PÚBLICA, 2015, pág. 4). Permite dar seguimiento a los avances que se espera obtener con la intervención educativa que decidan los maestros para atender a los estudiantes. (ver anexo 11)

Su aplicación fue durante el mes de febrero con el simple propósito de obtener resultados de conocimientos de los alumnos de primer grado en lectura, escritura y cálculo mental, dando cuenta de los avances de los estudiantes, detectando las principales dificultades en estas habilidades básicas, se toman encuentra algunos componentes mas en esta evaluación como lo son las inasistencias, se lleva un registro y se evalúa mediante un instrumentó (rubrica) de tal manera que al final se identifica los niveles en que se encuentran ya sea requiere apoyo, en desarrollo o se encuentran en el nivel esperado.

Cuaderno del Alumno

Uno de los recursos más importantes es el seguimiento del trabajo del alumnado a partir de sus cuadernos. Estos permiten realizar una investigación básica sobre cómo los estudiantes, el cuaderno de clase o cuaderno escolar es un texto escrito, realizado por los estudiantes en la escuela mediante el cual se evalúan cotidianamente sus aprendizajes.” Deben entenderse como un instrumento de trabajo en un contexto metodológico. Sirven de registro y control de las actividades realizadas por los alumnos en casa y en la clase” (Guerra, 2019, pág. 82).

Su aplicación es utilizada de acuerdo a los cuatro campos formativos y una asignada para tareas, en las cuales se lleva a cabo el registro de actividades que se realizan dentro del aula de acuerdo al campo formativo trabajado en los proyectos, se les asigno una para trabajos de escritura y desarrollar mejor su desempeño dentro de esta al igual que una asignada para tareas en casa. (ver anexo 12)

2.4.1 Presentación e interpretación.

a) Observación instrumento diario de campo.

Durante el proceso de prácticas profesionales se pudo detectar que algunos van lentos en el proceso de lectoescritura presentando dificultades para la realización de las actividades aplicadas en el salón de clases, viéndose afectado el rendimiento académico, se retrasó en la realización de actividades e incluso llegar a la confusión de no saber qué hacer, de igual forma algunos presentan mala caligrafía al igual que mala ortografía.

Otras de las necesidades que se presentan en el salón son la identificación de los números, llegaron al grupo sin conocer los números del 1 al 10, o confundían número, aunque durante el transcurso del ciclo se fue trabajando para una mejora, si ha sido una de las dificultades más sobresalientes del grupo, esto como secuela que no se tiene práctica en casa, no se realizan las tareas que se dejan con respecto a los temas, siendo una de las limitantes para que los alumnos desarrollen mejor su aprendizaje.

Dentro de lo observado se logran destacar que unas de las necesidades que manifiestan los alumnos es el problema de lectura y escritura para algunos alumnos el proceso de la lectura ha sido un poco más dificultoso debido a que manifiestan problemas al leer como también con la escritura, al realizar actividades de dictado de palabras nos deja en claro que mantienen aún un nivel de escritura muy vano, dificultando de esta manera también su nivel de lectura, siendo que se encuentran en un proceso de mejora, se le tiene que dar un mayor nivel de importancia, en la que se trabaja en conjunto con padres de familia para obtener resultados fructíferos.

Si bien hablamos de la ortografía, para los alumnos aun es un poco complicado y confuso el saber identificar los procesos ortográficos pero con actividades y la enseñanza docente dentro del aula se trabaja para la mejora de esto, con la finalidad que los alumnos sepan la utilización de puntuaciones, las comas, acentuación, utilización de mayúsculas y las formas correctas de escribir las palabras, que son de las principales dificultades que se han observado en los alumnos y que afectan su rendimiento académico retrasándolos en la realización de sus actividades, en ocasiones provocándoles un poco de frustración al no entender las formas correctas de escribir las palabras.

Su desarrollo motriz es bueno, aunque en algunos de los alumnos es muy observable que tiene dificultades de motricidad, se logró observar a través de que los alumnos han presentado dificultades al momento de realizar ciertas actividades que requieren movimientos corporales, tal como lo es bailes, cuando se realizan pausas activas se les dificulta la movilidad, seguir el orden de los pasos, cuando realizan actividades de pintura , al recortar e incluso al participar en las clases de educación física, provocando una mala coordinación, dejando complicaciones al realizar las actividades que pueden frustrar al educando e incluso en la movilizadada al caminar o tomar las cosas es notorio que tiene problemas motrices

En cuanto las interacciones sociales de carácter grupal se han visto manifestadas en la autorregulación de las emociones que los alumnos presentan, mediante la observación donde es preciso detectar como en ocasiones les es muy conflictivo el no saber comprender las emociones que están manifestando llevando a cabo acciones irrelevantes a la situación, afectando al entorno en el que esta, en este caso afectando a sus compañeros de clase y generando que se tenga un mejor ambiente.

Los alumnos manifiestan actitudes pobremente falta de valores, expresándose de manera inadecuada (tanto física o verbalmente), e incluso manifiestan comportamientos inadecuados a su edad, es sorprendente las actitudes que en ocasiones pueden tener, les cuesta trabajo seguir indicaciones, incluso realizan expresiones ante superiores cuando se les dan indicaciones, algunos contestan de manera grosera o hacen comentarios de igual forma dejando ver su falta de valores desde casa, es una de las principales limitantes al momento de llevar a cabo las actividades en clase.

De igual manera se puede ver como que el desarrollo de los alumnos dentro del aula es meramente a cuestiones como la responsabilidad de padres de familia, debido a que no cuentan con el material que se les indica haciendo retrospección a el desarrollo educativo de los alumnos, viéndose afectados ellos principalmente en su desarrollo académico, este

Retomando lo anterior podemos observar que el proceso de no saber autorregular las emociones trae consigo afectaciones en las cuestiones académicas, debido a que el alumno se distrae constantemente dejando a ver la falta de interés en actividades dentro de le salón, manifestando actitudes inadecuadas en el aula, afectando en que los niños puedan trabajar de

manera colaborativa, en cuanto a actitudes que puedan manifestar es una de las limitantes para que se pueda llevar a cabo un ambiente de tranquilidad en el aula.

En cuanto a la enseñanza y forma de trabajo con los docentes es bueno aunque en ocasiones pueden manifestarse algunas acciones que estén provocando el descontrol del grupo, como lo puede ser la falta de actividades más lúdicas, el seguimiento de actividades evitando incorporar algunas pausas activas durante la jornada, también en ocasiones el tono de voz con los alumnos, algunas de las actividades planeada no salen del todo bien siendo una premisa del descontrol de los alumnos o le dan muy poca importancia a realizarla si no es de su agrado, la organización de los espacios dentro del aula es muy pequeño para reacomodarlos de forma no distinta por la cantidad de alumnos, falta de aplicación de material visual y de uso en el salón.

De manera general en lo institucional las áreas también son algunos de los limitantes o factores que afectan desarrollo de las actividades de los alumnos, los horarios de clases de educación física limitan el poder dar uso a el área de la cancha para actividades con los alumnos, más espacio para poder hacer actividades con los alumnos, el espacio que los alumnos ocupan en los honores afecta a que mantengan una compostura adecuada en los actos cívicos debido a que cuando es temporada de calor, el sol les da directamente se empiezan a desesperar provocando el desorden.(ver anexo 13)

b) Análisis documental

a) Diagnóstico inicial

El diagnóstico que se les fue aplicada a los alumnos al inicio del ciclo escolar 2023 -2024 en él se logró identificar que durante el proceso de aplicación los alumnos manifestaron muchas complicaciones en la realización del mismo, esto debido a que venían de otro tipo de ambiente educativo, siendo alumnos egresados de preescolar tenían otra noción de la forma de trabajo, por lo que el cambio de nivel educativo les dio conflicto , no se les es complicado acatar indicaciones y se les dificultad la comprensión de actividades.

Haciendo el análisis de resultados se logra detectar que los alumnos mantienen un nivel académico bastante adecuado a el grado en el que están, aunque también alguno se mantiene en un nivel que a simple vista se logra analizar que serán con los que se tiene que trabajar

más cercanamente los cuales requerirán más apoyo en el desarrollo de su aprendizaje, y los que requerirán incluso materiales extras de apoyo para un mejor rendimiento académico, siendo un proceso de trabajo.

b) Evaluación ubicación de madurez de alfabetización.

Durante el periodo del mes de enero se les realizó una evaluación a los alumnos con el principal propósito de una obtención de resultados acertados, para el conocimiento de los niveles de conceptualización en los que se encuentran en este caso haciendo el análisis la mayoría está establecida en el nivel silábico significando que están en proceso y requieren del apoyo para la mejora de esto, poder ascender de lugar y llegar a un nivel adecuado al nivel en el que se requiere de acuerdo a su grado de estudio.

Dentro de esta se logró identificar a través de los resultados que la mayoría de los niños están en un nivel silábico y otros en pre silábico, ayudando a saber los avances que se dieron en el transcurso del ciclo escolar, tomar en cuenta los factores que no están favoreciendo al esto para buscar estrategias o formas de trabajo distintas que ayuden a lograr la mejora, dándole más priorización a los que requieren más apoyo para avanzar lo más parejo posible.

c) SisAT

Esta evaluación se aplicó a los alumnos para conocer el nivel con el que cuentan en cuanto lectura, escritura y cálculo mental, los resultados fueron capturados a través de un documento Excel en cuanto a lectura se obtuvo que doce se encuentra en nivel de requieren apoyo ,12 en desarrollo y 5 en el nivel esperado, el resto por cuestiones de índoles personales que no asistieron a clases en el periodo de aplicación no se les pudo realizar la evaluación por tanto se quedó pendiente su valoración a criterio de docente y del director.

Según los datos en cuanto a cálculo mental se encuentran de la siguiente manera,13 en desarrollo,12 nivel esperado ,9 requieren apoyo, los nueve que requieren apoyo son la priorización para el trabajo de mejora y se llegue al nivel esperado, por lo que se tienen que establecer rutas de mejora, y que durante el transcurso del ciclo escolar se logre tener un mejor desempeño por parte de los alumnos.

d) Cuaderno del alumno.

El cuaderno de los alumnos es una parte fundamental en el proceso de análisis de en el que se puede analizar aspecto de índole con su participación y trabajo en el aula, en ellos es observable que algunos le dan el uso adecuado a sus cuadernos plasman las actividades que se les dan en el salón de clases, también se logra apreciar como en algunos casos les cuesta trabajo mantener un orden al momento de que se les da indicaciones, muchos aun no logran esa autonomía cuando la maestra les da una indicación, por lo que escriben en otras hojas, otro cuaderno, se pasan hojas e incluso no realizan las actividades por no saber qué hacer, algunas de las observaciones es cuando el alumno no termina las actividades dentro de la clase y lleva todo a casa , se percibe otra perspectiva de la forma de trabajo del alumno en donde los padres les ayudan e incluso realizan los trabajos.

Las actividades trabajadas en los cuadernos son principalmente para un mejor reforzamiento del tema que se está trabajando , de acuerdo con cada campo formativo se asigna un apartado de manera que se lleve un orden, aunque la ubicación del cuaderno es una de las dificultades que a los alumnos siempre se les presenta, les cuesta trabajo el ubicar donde deben continuar por ellos mismos, dejando al descubierto su falta de autonomía y que esta es algo que afecta en el contexto escolar debido a que si no se les alcanza a indicar el lugar exacto donde continuar, revolviendo actividades de otros campos formativos y perdiendo el sentido a las actividades que van realizando.

2.4.2 Técnica y análisis de resultados.

Es importante mencionar que utilizar una técnica de análisis de resultados debido a que ayuda a extraer datos de los instrumentos implementados, logrando una sistematización de información es por eso que las técnicas de análisis se implementan y lograr obtener una mejor organización de información con la finalidad de que los resultados arrojados nos dejen claro la problemática principal con la que se estará trabajando para conocer sus principales detonantes y poder darle solución.

En toda investigación educativa se requiere de un instrumento o de ciertos pasos que den certeza que el tema que se está eligiendo sea el más indicado, el investigador se ve ante la necesidad de asimilar y analizar gran cantidad de información la cual si no se tienen las orientaciones adecuadas en lugar de ser apoyo puede ser una dificultad para esto se crean las técnicas de análisis de resultado lo cual nos da los pasos y las indicaciones necesarias para

nosotros poder elegir el problema más importante en este caso optando por la técnica de triangulación de datos.

La triangulación, se le denomina como el proceso de combinación de distintas técnicas de indagación para lograr hallazgos que contribuyan al desarrollo del conocimiento en un determinado campo de estudio, “se ha denominado triangulación. Denzin (1970,1975,1989) y más recientemente Creel (1994, 2002) entre otros autores afirman que la triangulación en el campo de la educación, es una estrategia de investigación mediante la que un mismo objeto de estudio es abordado desde diferentes perspectivas de análisis o en diferentes momentos” (Montaño, 2007, pág. 12). Esta técnica de organización de información tiene tres pasos ,listado, jerarquización y esquema de triangulación, fundamental para la recogida y análisis de la información:

se obtienen datos sobre la realidad desde distintas perspectivas -la propia (la del "yo" como investigador) y la de los participantes en ella (cada uno de los "yoes" que dan su versión de la situación) y a través de diferentes fuentes de información: personas, instrumentos, documentos o la combinación de todas ellas (BISQUERRA, 2009, pág. 279)

A continuación se desglosan los pasos de la triangulación los cuales son tres los cuales son importantes llevarlos a cabo para la obtención de la problemática y logrando una mejor organización de información, haciendo más fácil el proceso de conocimiento de la problemática más importante y por la cual se tendrá que trabajar.

a) Listado de problemas

Mediante este primer se implementa para la revisión general de cada uno de los instrumentos, de la información que se tiene, de manera minuciosamente, seleccionar así en cada uno de ellos los problemas o temas más relevantes que se vieron durante la investigación de manera progresiva se irán enlistando a continuación se muestran las listas de problemas.

1. Comprensión lectora
2. Autorregulación de emociones
3. Ortografía
4. Participación
5. Trabajo colaborativo

6. Autonomía
 7. Trabajo en equipo
 8. Falta de valores
 9. Problemas entre alumnos
 10. Responsabilidad por parte de padres de familia
 11. Participación de padres de familia
 12. Inasistencia
 13. incumplimiento de tareas
 14. Poca participación de padres de familia
 15. Padres problemáticos
 16. Cálculo mental
 17. Escritura
 18. Niños que sus tutores son abuelos o tíos
 19. Nivel de escolaridad de padres de familia
 20. Espacio del aula
 21. Recursos económicos
 22. Actitudes de los alumnos
 23. Problemas de lenguajes
 24. Salidas al baño o tomar agua
 25. Problemas de escritura
 26. Motivación
 27. Alimentación
 28. Alumnos que llegan con sueño a clases (horario de dormir)
 29. Higiene de los alumnos
 30. Material didáctico
- b) jerarquización

El segundo paso es la jerarquización en el cual se revisa cada uno de los problemas que se encuentran enlistados en el primer paso, de manera crítica y analítica, haciendo enumeración de la problemática, donde el máximo grado es no prioritario, y así sucesivamente hasta que el número uno es extremadamente prioritario.

Primera jerarquización

1. Autorregulación de emociones
2. Falta de valores
3. Padres problemáticos
4. Inasistencias
5. Autonomía
6. Actitudes de los alumnos
7. Trabajo en equipo
8. Trabajo colaborativo
9. Alimentación
10. Problemas entre alumnos

Segunda jerarquización

1. Autorregulación
2. Falta de valores
3. Autonomía
4. Inasistencias
5. Problemas entre alumnos

Tercera jerarquización

1. Autorregulación
2. Falta de valores
3. Autonomía

Se realizó tres veces la jerarquización de manera crítica y analítica para poder ir descartando las problemáticas que no son de índole más prioritario y poder dejar las tres más prioritarias y de la cual surgirá el desarrollo y el planteamiento de nuestra problemática

c) Esquema de triangulación

El esquema de triangulación consiste en la organización jerárquica de los problemas principales, tomando como centro el contexto del grupo de primer grado de primaria, con el cual se logra la identificación de la problemática de mayor prioridad y con la que se lleva a cabo el planteamiento del problema.



2.5 Caracterización del problema.

En base a los resultados de los esquemas de triangulación y asiendo el uso de sus tres pasos se pudo obtener el nombre de la problemática más detonante y de índole primordial para trabajar la cual se dio por definida se la autorregulación de las emociones, el tema de este proyecto de investigación quedo definido como la autorregulación, quedando definido a manera de pregunta como:

¿Qué estrategias didácticas se deben implementar para favorecer la autorregulación emocional en alumnos de primer grado primaria de la escuela Lic. Adolfo López mateos para crear un ambiente de aprendizaje?

Del problema planteado se genera el siguiente enunciado

El dialogo como estrategia didáctica para promover la autorregulación emocional en los alumnos de 1º de la escuela primaria Lic. Adolfo López mateos

CAPÍTULO III

ESTRATEGIA DE INNOVACIÓN

3.1 Metodología para el proceso de invocación

Para empezar, es importante mencionar que la innovación es una parte fundamental dentro de este capítulo “El término innovar etimológicamente proviene del latín innovare, que quiere decir cambiar o alterar las cosas introduciendo novedades (Medina Salgado y Espinosa Espíndola, 1994).” Ciado por (Formichella, 2006, pág. 2).la idea de innovar surge a manera en que se va evolucionando, trae consigo el cambio para la mejora.

Dentro de la educción la innovación tiene como principal objetivo la producción de nuevas ideas para la docencia, tener un cambio ,innovar la práctica docente ,pensando ideas nuevas para la superación de las problemáticas que se presentan dentro de esta, la idea de innovar no surge de manera espontánea de la cabeza, sino que es resultado de los procesos de formación, al querer innovar en la práctica docente se debe tomar en cuenta a los involucrados dentro del salón de clases o la escuela ,todos los que participan en ella. (Nacional, 1994).

De acuerdo con lo anterior , llevar a cabo el proceso de innovar en la educación es una respuesta a los cambios de la sociedad, educación debe ir a la par con las transformaciones y cambios que surjan en el mundo, solo así se garantiza que los estudiantes reciban una formación relevante ,que les permita contribuir en el avance de la sociedad, hacer cambio en la práctica docente para la mejora de los procesos de desarrollo de los alumnos ,es de ahí que surge la importancia de siempre mejorar a través del este proceso ,los cambios son buenos traen mejoras.

Para el docente el que innove en su práctica es muy importante ya que de esta manera el trabajo dentro de su aula y el trabajo de los alumnos tendrán una mejor organización, tendrá consigo mejores respuestas en el desarrollo académico de los alumnos, logrando que estos tengan mayor interés en las cuestiones académicas, tomando en cuenta aspectos sociales presentes, realizando estrategias acordes a las necesidades de los educandos.

Este proyecto se va a desarrollar mediante un paradigma psicológico “los paradigmas de la ciencia psicológica han intentado desarrollar y proponer planteamientos y aplicaciones

originales para los distintos ámbitos y problemáticas educativos” (Rojas, 2011, pág. 59). Los paradigmas psicológicos aplicados a la educación han propuesto planteamientos más generales y han nutrido la parte esencial de los marcos teórico-conceptuales de la psicología de la educación, existen cinco tipos de paradigmas de la psicología de la educación los cuales fueron mostrados para los intereses de las problemáticas educativas.

El primero es el conductista en particular, debe reconocerse el trabajo “El paradigma conductista se ocupa del estudio de la conducta observable, es decir, desde el mundo de lo aparente. La concepción de la enseñanza es bajo la perspectiva de la reproducción, la copia literal de los saberes del docente” (Rojas G. H., 2006, pág. 58). Es concebido como la evidencia donde el alumno adquiere, incrementa o reproduce un repertorio conductual, para lo cual es necesario utilizar procedimientos como el reforzamiento y, en algunas ocasiones, el castigo.

También existe el sociocultural que reconoce la influencia y las relaciones entre el contexto socio histórico, cultura, educación. Se establece como:

El paradigma sociocultural estudia la memoria como función psicológica, dividiéndola en dos tipos: el primer tipo llamado memoria primaria o involuntaria; el segundo tipo se refiere a la memoria voluntaria. La memoria involuntaria se refiere a la memoria sensorial que está determinada biológicamente donde se identifican los procesos perceptivos; es una memoria que actúa no conscientemente, que es casi memoria automática y que se determina por sistemas sensoriales. En contraparte, la memoria voluntaria puede ser regulada consciente y voluntariamente para mejorar el recuerdo. (Rojas G. H., 2006, pág. 60).

El paradigma psicogenético está referido al estudio del conocimiento, permitiendo conocer las etapas más elementales de la construcción progresiva del conocimiento al igual está el paradigma cognitivo es un componente esencial de la ciencia cognitiva, que se encarga de analizar cómo se articula la producción de conocimiento respecto al aprendizaje y a las conductas, en función de la solución de cuestiones. Como su base es objetivista, es una corriente racionalista.

Por último se encuentra el paradigma humanista y el cual será utilizado en este proyecto de innovación “Es un complejo conglomerado de facciones y tendencias, pues entre sus diversos seguidores se pueden encontrar diferencias (algunas más marcadas que otras) de tipo teórico-conceptual y metodológica” (Rojas G. H., 2011, pág. 99) se encuentran en gran parte sustentadas por el planteamiento o interpretación de extrapolación-traducción, puesto que los constructos, esquemas teóricos y planteamientos educativos han sido elaborados

por los adeptos del paradigma a partir tanto de la experiencia y el trabajo clínico, como de la reflexión crítica.

El paradigma humanista se caracteriza de manera epistemológica, teoría y metodológicas en las proyecciones del campo educativo, su caracterización epistemológica, se inserta en las corrientes filosóficas, que se han preocupado por entender la naturaleza, la existencia humanas, como el existencialismo y la fenomenología, en cuanto a teoría se caracteriza por que el hombre es un ser en contexto humano, vive en relación con otras personas, esto constituye una característica inherente de su naturaleza, es consciente de sí mismo y de su existencia; metodológicamente se caracteriza por ser enfoque holista subjetiva y empática. (Rojas G. H., 2011, págs. 102-103).

Es muy importante enfocar la innovación bajo un paradigma de la psicología debido a que encontramos diferentes formas para enseñar y tratamos de encontrar la mejor forma para que el alumno aprenda, en este caso porque se trabajó bajo el humanista por que centra principalmente en el alumno considerando las necesidades individualistas que poseen, se enfoca en resaltar la importancia de generar ambientes de confianza y respeto entre educandos y profesorado haciendo una relación más cercana y conectada.

Ahora bien de acuerdo a los aporte emitidos por la Nueva Escuela Mexicana esta asume que el humanismo es la base fundamental de los procesos educativos del sistema educativo nacional, establecer los fines de la educación y los criterios para nuevas formas de enseñanza y aprendizaje; así como para vislumbrar nuevos horizontes de avance social, económico, científico, tecnológico y de la cultura en general, que conducen al desarrollo integral del ser humano en la perspectiva de una sociedad justa, libre y de democracia participativa. (Arteaga, 2014, p. 184) citado por (Publica, 2019)

La educación es vista desde un paradigma humanista donde se postula a la persona como eje central del modelo educativo, donde a las y los estudiantes son vistos de manera integral, como una totalidad, con una personalidad en permanente cambio, constante desarrollo e imbuidos en un contexto interpersonal (Aizpuru, 2008). Es muy importante llevarse a cabo una orientación humanista para hacer hincapié en la ineludible dimensión colectiva de toda vida humana, es decir todas y todos formamos una comunidad de seres humanos que se

vinculan entre sí; mediante el reconocimiento de su existencia, de su coexistencia y la igualdad con todos los demás. Citado por (Publica, 2019).

Dentro de este proceso de la nueva escuela mexicana y el pueblo plan de estudios se considera el humanismo como “una herramienta para el acercamiento y la forja de una visión compartida. Por ello, la NEM insta a que todo estudiante sea capaz de participar auténticamente en los diversos contextos en los que interactúa” (Publica, 2019, pág. 8). Al mismo tiempo, las orientaciones educativas fortalecen el acercamiento de los alumnos a la realidad cotidiana para afrontar en lo colectivo los problemas que se viven en los diversos contextos.

Dentro de este proyecto de innovación se estará trabajando con metodologías por proyectos, ésta permite crear aprendizajes gracias a la realización de una producción concreta. A través de una serie de etapas, los alumnos colaboran, guiados por el o la docente, para responder a una problemática, resolver una situación o responder a una pregunta, apoyándose en un tema que suscita su interés.

Se caracterizan principalmente por ser a metodología activa, en la que las y los alumnos son los protagonistas de su aprendizaje: investigan, crean, aprenden, aplican lo aprendido en una situación real, comparten su experiencia con otras personas y analizan los resultados, anclar los cursos en la realidad social permite a los jóvenes comprender el sentido práctico de las enseñanzas.

Como principal se encuentra el Aprendizaje basado en proyectos comunitarios es la metodología que permite la reconstrucción de significados a partir de diversos escenarios pedagógicos y de acciones transformadoras del entorno, el trabajo con esta metodología incluye diversos momentos y fases con las cuales se busca que las experiencias de aprendizaje de los alumnos diversifiquen sus posibilidades de expresión y comunicación en distintos modos aborda 3 fases (planeación, acción, intervención), y 11 momentos (identificación, recuperación, planificación, acercamiento, comprensión y producción, reconocimiento, concreción, integración, difusión, consideraciones y avances). ” (SEP, 2022-2023, págs. 64-69).

El aprendizaje basado en indagación. STEAM como enfoque es la metodología del campo formativo de Saberes y pensamiento científico demanda un enfoque interdisciplinario y transdisciplinario para ofrecer explicaciones desde las ciencias y los saberes de las comunidades, sus estrategias se basan en las matemáticas, que incluyen la capacidad numérica, así como las habilidades y los enfoques necesarios para interpretar y analizar información, simplificar y resolver problemas, evaluar riesgos y tomar decisiones informadas, está compuesto por cinco fases (Introducción al tema, Diseño de investigación, Organizar y estructurar las respuestas a las preguntas, Presentación de los resultados y Meta cognición), (SEP, 2022-2023, págs. 69-73).

De igual forma esta la metodología de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), orienta la solución de problemas reales que hacen del proceso de aprendizaje una experiencia de aprendizaje para la vida más allá del aula y así contribuyendo al desarrollo del pensamiento crítico, se desarrolla en seis momentos (Presentemos, recolectemos, formulemos el problema, organicemos la experiencia, vivamos la experiencia) por medio de proyectos educativos en los tres escenarios sicoeducativos (SEP, 2022-2023, pág. 74).

La metodología implementada dentro de este proyecto de innovación es de Aprendizaje Servicios (AS) es útil por el alcance que tiene para fomentar e impulsar los fines de la NEM, al integrar el servicio a la comunidad con el estudio académico y a su vez crear comunidad y red social para que los alumnos desarrollen sentido de responsabilidad y compromiso con la comunidad.” Es una metodología sencilla y fácil de llevar a la práctica que se sitúa en la corriente innovadora de la educación, y se considera como parte de las llamadas pedagogías de la experiencia” (SEP, 2022-2023, pág. 77).

Los proyectos que son basados bajo esta sugerencia metodológica son por que van desde la mirada inquieta y atenta de la comunidad, por lo que es fundamental involucrarse en los saberes y contextos comunitarios, proponer y llevar a cabo acciones positivas a favor del bien comunal, algunos de los elementos fundamentales del AS son la detección de la necesidad social, diseño de un servicio como respuesta, desarrollo de aprendizajes necesarios para su puesta en práctica.

Por otra parte, sus tres grandes características son: Protagonismo activo, ya que la actividad está protagonizada por los alumnos acompañados por maestros y tutores, servicio

solidario, debido a que las actividades que se planifican están destinadas a atender problemáticas reales y específicas de una comunidad, Aprendizajes intencionadamente planificados, porque el proyecto articula el aprendizaje de un contenido curricular con la actividad solidaria, esta metodología está compuesta por cinco etapas.

Etapa 1. Punto de partida Es el inicio del proyecto de as y puede nacer del interés de los alumnos quienes serán los protagonistas, o bien de la necesidad de responder a una demanda concreta de la comunidad, etapa 2. Lo que sé y lo que quiero saber Durante esta etapa, habrá que guiar actividades para conocer la realidad sobre la que se trabajará, por lo que es indispensable que el maestro recabe información, identifique los recursos con los que se cuenta y establezca vínculos con la familia y la comunidad (instituciones públicas).

Etapa 3. Organicemos las actividades Se trata de guiar actividades que articulen la intencionalidad pedagógica con la intencionalidad del servicio para cuestionar lo que se hará y con cuáles recursos humanos y materiales se cuenta, etapa 4. Creatividad en marcha, es la puesta en práctica de lo planificado en el diseño del proyecto e incluye el monitoreo de las actividades, espacios y tiempos de los responsables de cada actividad, y etapa 5. Compartimos y evaluamos lo aprendido Al concluir el proyecto se propone una actividad para la evaluación final de los resultados, así como el cumplimiento de los objetivos y logros del proyecto.

La aplicación de esta metodología es debido a que es la más allegada a trabajar frente a una problemática de índole social por lo que el implementarla dentro de este proyecto de investigación es crucial para dar una mejor estructuración a los procesos de la estrategia que será estructurada, tomadas en cuenta cada etapa de esta metodología, esta vinculada a una investigación de índole social como lo es el trabajar con cuestiones emocionales.

3.2 Marco teórico

El objetivo principal de este trabajo el hacer más ameno la comprensión del tema autorregulación rescatando información teórica de distintas fuentes que ayuden a tener una mejor comprensión y sustentación de los estudiado en este caso la Autorregulación emocional y su estancia dentro de los aprendizajes de los alumnos, para llevar a cabo una construcción de estrategias que ayuden a darle la posible solución a nuestro planteamiento del problema.

Es de índole relevante la importancia de la construcción del marco teórico, con la intención de tener fundamentos teóricos para la reformulación o construcción de las actividades desde tiempo anterior la investigación educativa ha dado especial importancia a la Inteligencia Emocional del individuo como elemento fundamental para su desarrollo integral.

Diferentes teorías y modelos de formación han sugerido que es fundamental que los individuos, (en este caso los educandos), puedan desarrollar tanto su dimensión cognitiva como la emocional y social, dado que éstas se encuentran interrelacionadas y contribuyen de forma significativa al desarrollo humano. Donde “La autorregulación se constituye como un proceso activo en el que los estudiantes definen sus objetivos de aprendizaje tratando de conocer, controlar y regular sus cogniciones, motivaciones y comportamientos, de cara a alcanzar esos objetivos” (Valle Arias et al., 2010; Rosário et al., 2012). Citado (MAGRO, 2021, pág. 344)

3.2.1 Concepto de Autorregulación emocional.

La autorregulación la definimos como “el control que el sujeto realiza sobre sus pensamientos, acciones, emociones y motivación a través de estrategias personales para alcanzar los objetivos que ha establecido” (Panadero & Tapia, 2014, pág. 451). El control de los pensamientos pues los alumnos experimentan emociones siendo crucial que las puedan controlar si interfieren con su aprendizaje, se incluye en la definición el control de la acción pues se ha de controlar la conducta para alcanzar los objetivos educativos.

El creciente interés en el estudio de la regulación emocional ha desatado una serie de investigaciones en distintos contextos y se han arribado a algunos acuerdos básicos: La regulación emocional es entendida como el conjunto de procesos controlados tendientes a modular las emociones con el fin de brindar una respuesta, Se establecieron relaciones positivas entre una regulación emocional adecuada y relaciones interpersonales satisfactorias, exitoso desempeño académico y/o profesional, el carácter personal de las habilidades emocionales y particularmente de la regulación de las emociones, algunos autores acuñaron el término autorregulación emocional para hacer referencia a la competencia de un individuo para gestionar sus emociones y su conducta en beneficio de las exigencias del entorno y de las normas social y culturalmente aceptadas. (Zinoni, 2018, pág. 34).

En su artículo denominado *Las competencias emocionales*, Bisquerra y Pérez (2007, p.71), dijeron que la “regulación emocional es la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada”. Supone tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento; tener buenas estrategias de afrontamiento; capacidad para autogenerarse emociones positivas, etc. Tomar conciencia de la interacción entre emoción, cognición y comportamiento, significa que los estados emocionales inciden en el comportamiento y éstos en la emoción; ambos pueden regularse por la cognición (razonamiento, conciencia), (Albino Gándara, 2019, pág. 62)

a) *¿Emoción o sentimiento?*

Como señala Reeve (2005), “las emociones son más complejas de lo que parecen” (p. 293). Por ello, actualmente se les acepta como fenómenos complejos, que poseen diferentes facetas y que pueden definirse como multidimensionales (Gross y Thompson, 2007; Reeve, 2005).citado (Gargurevich, 2008, pág. 3). Los componentes básicos de las emociones son el sentimiento, activación del cuerpo, propósito y la expresión social.

Las emociones tienen una carga energética considerable, lo cual nos impulsa hacia la acción. Podemos decir que las emociones son el puente entre el pensamiento y la acción. Y nuestras acciones determinan nuestros resultados, configurando estos nuestra vida. Por lo tanto, si somos capaces de elegir nuestras acciones, es más que probable que obtengamos resultados diferentes.

Para Ekman (2008) las emociones han evolucionado para ayudarnos a lidiar con las tareas fundamentales de la vida, y, en ese sentido, el autor estadounidense identifica cinco características comunes a todas las emociones que denomina ‘básicas’: inicio rápido corta duración, ocurrencia espontánea, evaluación automática y coherencia entre las respuestas, postula que las emociones pueden identificarse y diferenciarse por estos parámetros, incluso aquellas que no parecen ‘básicas’, tales como la vergüenza, el desprecio o la culpa (Ekman, 2008, pp. 191-192). (Buitrago, 2019, pág. 5).

En este sentido, propongo que los sentimientos se definan como estados emocionales que, a diferencia de las emociones: no son respuestas inmediatas al entorno: una persona siente culpa tras todo un proceso cognitivo de reflexión y comparación del recuerdo de un hecho con su sistema moral. Esto no sucede de forma instantánea y espontánea como cuando

nos emocionamos al ver a un amigo entrañable, es un proceso que puede tardar desde minutos hasta años. Pueden perdurar en el tiempo: a diferencia del temor que me puede asaltar al escuchar de cerca el gruñido de un perro, que cesa en cuanto me encuentre ya a cierta distancia de este, un sentimiento de vergüenza o tristeza puede estar presente durante días sin necesidad de que el estímulo que provocó dicho sentimiento esté presente. (Buitrago, 2019, pág. 5)

Del anterior análisis se puede concluir que existen estados afectivos radicalmente distintos de la caracterización que ofrece Ekman y que no obstante se han considerado como emociones en la tradición cognitivista. Sin embargo, es posible recoger aquellas características que tienen en común estos estados afectivos que se distancian de la caracterización de Ekman y que propongo denominar sentimiento, “las emociones y sentimientos son importantes para el proceso de enseñanza-aprendizaje puesto que es necesario mantener una conducta motivada en los estudiantes para garantizar aprendizajes de calidad” (Rodríguez, 2016, p. 1) porque, precisamente, los procesos de enseñanza-aprendizaje involucran interacciones humanas en comunidad en donde la motivación es un aspecto clave del aprendizaje (Buitrago, 2019, pág. 8).

b) La inteligencia emocional

Las habilidades para el autoconocimiento, gestión de las emociones y la comunicación eficiente se han vuelto una necesidad crítica. Cuando hablamos de inteligencia emocional (IE), nos referimos a la habilidad de entender, usar y administrar nuestras propias emociones en formas que reduzcan el estrés, ayuden a comunicar efectivamente, empatizar con otras personas, superar desafíos y aminorar conflictos, la inteligencia emocional es definida como el subconjunto de inteligencia social, es "La faceta de la inteligencia social que involucra la habilidad para manejar nuestros propios sentimientos y los sentimientos de otros, discriminando entre ellos y usando esta información como guía de nuestro pensamiento y acciones. (López, 1998, pág. 172)

De acuerdo a lo anterior llamar inteligencia emocional, se caracteriza como la capacidad de motivarnos a nosotros mismos, de perseverar en el empeño a pesar de las posibles frustraciones, de controlar los impulsos, de diferir las gratificaciones, de regular nuestros propios estados de ánimo, de evitar que la angustia interfiera con nuestras facultades racionales y, por

último, pero no. por ello, menos importante, la capacidad de empatizar y confiar en los demás (Goleman, 1998)

Es también definida como el conjunto de habilidades, que nos impelen a afrontar situaciones demasiado difíciles, el riesgo, las pérdidas irreparables, la persistencia en el logro de un objetivo por encima de la frustración:

inteligencia emocional que incluye los procesos mentales involucrados en la información emocional: la valoración y expresión emocional, la regulación de la emoción, su utilización. Investigan aquellas cualidades emocionales que tienen éxito: empatía, expresión y comprensión de los sentimientos, control del genio, independencia, capacidad de adaptación, simpatía, capacidad de resolver los problemas de forma interpersonal. Se oponen al uso del término cociente emocional como sinónimo de inteligencia emocional, para evitar que se intente medir como se hace con el cociente intelectual a través de test. (López, 1998, pág. 173).

Daniel Goleman. Define el término emoción de acuerdo con el diccionario que la resume como: "Agitación, o perturbación de la mente; sentimiento, pasión, cualquier estado mental vehemente agitado "opina que la emoción se refiere a un sentimiento y a los pensamientos, los estados biológicos, los estados psicológicos y al tipo de tendencia a la acción que lo caracteriza. Con lo cual amplía el campo de las emociones, sus matices y variaciones a un número no determinado (López, 1998, pág. 174)

3.2.2 La autorregulación emocional desde una perspectiva educativa

Actualmente se ha llevado a cabo más la involucración de las emociones y su implicación dentro de los contextos educativos a manera de entender como los procesos pedagógicos influyen en los aspectos cognitivos, emocional y afectivo, dando consecuencia en el rendimiento escolar de los educandos de manera exitosa o con fracaso, de ahí surgiendo la importancia de evaluar cada proceso emocional que sea relacionado a las interacciones sociales. (Jurado, Revelo, & Rosero, 2022, pág. 70). Se llega a la adaptación total del contexto escolar de los educandos.

La principal finalidad que debe tener la educación, como parte de la formación integral de los educandos, es proveer, además del desarrollo cognitivo, el emocional, dándoles importancia a los sentimientos y emociones de los estudiantes, de modo que pueda prevenirse el fracaso escolar, las dificultades del aprendizaje, las conductas negativas y la deserción

(Mera, 2015). Los docentes deben ser los principales promotores de la educación como parte del desarrollo humano por parte de la escuela es fundamental para potenciar habilidades personales, sociales que permitan reconocer y controlar las emociones, transmitidas en un comportamiento apropiado, asertivo, en actividades cotidianas. (Jurado, Revelo, & Rosero, 2022, pág. 70)

3.2.3 La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje.

Ahora bien, hablar de la importancia de que establecen las educaciones socioemocionales es trabajar las emociones desde niños, ayudará al alumno a identificar los problemas y a gestionar de manera más eficaz emociones negativas como la ira. De esta forma, aprenderá a superar contratiempos sin que supongan grandes alteraciones, beneficiando a su proceso de aprendizaje.

Si se considera que el aprendizaje escolar es una actividad social constructiva que realiza el o la estudiante, particularmente junto con sus padres y el maestro o maestra, para lograr conocer y asimilar un objeto de conocimiento, determinado por los contenidos escolares mediante una permanente interacción con los mismos, de manera tal que pueda descubrir sus diferentes características, hasta lograr darles el significado que se les atribuye culturalmente, los educadores y educadoras se constituye en un elemento recurrente por parte de los y las educandos, donde en muchos casos se aprecia como un modelo a imitar (Retana, 2012)

La educación emocional debe ser vista, conceptualizada y puesta en marcha para procurar que los y las educandos se conozcan a sí mismos y conozcan a los demás, se respeten, respeten a los otros y al entorno donde viven, de manera que se pueda plantear el desarrollo integral de su personalidad como requisito para la construcción de la felicidad.

Si bien, las emociones surgen de manera espontánea, por medio de la educación emocional se puede procurar que las mismas no se desboquen y lleven a los y las educandos a cometer actos y mantener conductas que pongan en peligro sus vidas o las de los demás, ya sea en el plano físico o psicológico. El esfuerzo de la educación emocional debe estar orientado a que los y las educandos aprendan a aceptar sus emociones y sentimientos.

El profesorado no constituye un elemento neutro en su acto pedagógico tanto en razón de la transmisión de contenidos de dominio culturalmente especificados (currículo), como por

la manifestación de sus emociones y del impacto de éstas en los educandos. De esta manera, el proceso de aprendizaje-enseñanza se ve influido por la forma en que el profesor o profesora logra manejar sus propias emociones y sentimientos con respecto a sí mismo, su disciplina, su concepción del acto educativo, pero sobre todo por la percepción desarrollada por los y las estudiantes a su cargo, de manera tal que las actitudes que el docente asuma pueden contribuir o dificultar el aprendizaje por parte de los educandos. (Retana, 2012).

3.2.4 Las emociones en la Nueva Escuela Mexicana (NEM).

La educación socioemocional es un apartado fundamental dentro del proceso de la nueva escuela mexicana, es sin duda una gran apuesta para la mejora de nuestra sociedad, donde en los primeros años se ha de tener una adecuada regulación de las emociones para así poner en prácticas las diferentes competencias saber hacer, saber estar, saber ser y los saberes; además de ser una persona que contribuya a la mejora de una sociedad con ética y moral, aunado a lo anterior es necesario comprender esta gran transformación en la que nos vemos inmersos en diferentes espacios, los cuales pueden ser impedimento para consolidar las acciones pertinentes.

El principal objetivo de la nueva escuela mexicana es el desarrollo humano integral del educando, reorientando el Sistema Educativo Nacional, incidir en la cultura educativa mediante la corresponsabilidad e impulsar transformaciones sociales dentro de la escuela y sobre todo la educación socioemocional, considerando que a lo largo del tiempo dentro de las aulas, los principales protagonistas son los docentes, quienes se han percatado de la cultura social y por ende de la institucional, es decir una cultura arraigada, la cual identifica a cada una de las comunidades, pero es necesario analizar los cambios tan complejos en los que estamos inmersos, donde el apoyo en casa es indispensable para consolidar los nuevos retos que se tiene con la niñez y la sociedad. (Ballesteros, 2021).

Dentro del proceso del nuevo plan de estudios en la NEM, "La educación emocional es una estrategia de promoción de la salud que tiene por objetivo mejorar la calidad de vida de las personas a partir del desarrollo de competencias y habilidades emocionales" (Ballesteros, 2021, pág. 3). Esto mediante los procesos de enseñanza aprendizaje incluyendo el conocimientos, manejo de emociones para la comprensión de la resolución de conflictos por medio

de un pensamiento crítico y la formación de una sociedad capaz de vivir en un contexto social con más seguridad y respeto.

De acuerdo con el artículo 11º, "El Estado, a través de la nueva escuela mexicana, buscará la equidad, la excelencia y la mejora continua en la educación, para lo cual colocará al centro de la acción pública el máximo logro de aprendizaje de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes." (LGE, 2019, pág. 6) También dentro del marco legal en el capítulo VII de la educación humanista, resalta que en la educación que imparta el estado se promoverá un enfoque humanista, el cual favorecerá en el educando sus habilidades socioemocionales que le permitan adquirir y generar conocimientos, fortalecer la capacidad para aprender a pensar, sentir, actuar y desarrollarse como persona integrante de una comunidad.

De acuerdo a lo anterior el rol de las autoridades educativas será el impulsar medidas para la ejecución de acciones y prácticas basadas en las relaciones culturales, sociales y económicas de las distintas regiones, pueblos y comunidades del país para contribuir a los procesos de transformación, generando mecanismos para apoyar y promover la creación y difusión artística, propiciar el conocimiento crítico, así como la difusión del arte y las culturas, donde se adoptarán medidas para que, dentro de la orientación integral del educando, se promuevan métodos de enseñanza aprendizaje, con la finalidad de que exprese sus emociones a través de manifestaciones artísticas y se contribuya al desarrollo cultural y cognoscitivo de las personas. . (Ballesteros, 2021).

3.2.5 El papel del docente en el desarrollo de la autorregulación emocional.

A lo largo del tiempo el rol del docente dentro del contexto educativo se ha llegado a considerar como una pieza fundamental para el aprendizaje de los alumnos y dentro del desarrollo de autorregulación emocional no es la excepción, ocupa un papel importante en siendo un instructor en este desarrollo de los educandos. Los contextos educativos son escenarios donde las emociones cobran especial relevancia, ya que el personal docente en su mediación pedagógica, comunica alegría, enojo, tristeza, lo que influye en el aprendizaje del estudiantado, el personal docente cuente con habilidades emocionales y disponga de estrategias, que le permitan actuar de manera positiva y reflexiva, con respecto a las situaciones que se presentan en su desempeño profesional. (Varga, Alvarado, & Gutiérrez, 2018, pág. 24).

El papel del docente en el desarrollo de la autorregulación emocional de los estudiantes es fundamental y multifacético, sirven como modelos a seguir para los estudiantes. Al mostrar habilidades de autorregulación emocional en su comportamiento diario, los docentes pueden demostrar cómo manejar situaciones estresantes, resolver conflictos de manera constructiva y mantener una actitud positiva, Animar a los estudiantes a reflexionar sobre sus emociones y respuestas emocionales puede ser muy beneficioso. Los docentes pueden usar diarios emocionales, discusiones en grupo y otras actividades para ayudar a los estudiantes a comprender y regular sus emociones, puede influir positivamente en la forma en que los estudiantes perciben y manejan sus emociones, contribuyendo a su bienestar general y éxito académico.

La planta docente es un pilar fundamental para el desarrollo de la educación emocional en los estudiantes, con base en estas cuatro categorías, Fernández Berrocal y Extremera (2004) justifican la implementación de programas de inteligencia emocional en la escuela pues las aulas son el espacio de aprendizaje socioemocional de mayor impacto en los alumnos; así como “los niveles de Inteligencia emocional que ayudan a afrontar con mayor éxito los contratiempos cotidianos y el estrés laboral al que se enfrentan los profesores en el contexto educativo” (Gutiérrez, 2020, pág. 9).

Por tanto, la práctica del docente frente a grupo es fundamental ya que dentro del aula, en su desempeño, es esencial al igual que el programa de la materia, pues los estudiantes perciben el apoyo emocional del maestro en la práctica y en la actividad de la asignatura, se regulan las emociones y presentan menores niveles de agresividad de acuerdo a la formación emocional del profesor que constituye un componente central en el desarrollo emocional de los alumnos, un factor importante entre el profesor y el alumno es la empatía, es decir ponerse en los zapatos del otro. (Gutiérrez, 2020, pág. 9).

3.2.6 Estrategias didácticas para favorecer la autorregulación emocional.

Cabe mencionar que dentro del proceso de autorregulación emocional existen ciertas estrategias que favorecen a este proceso y las cuales son implementadas con una misma finalidad, el darle una pronta solución a las necesidades que surgen ante la problemática de saber mantener un mejor control y autorregulación emocional, en este caso hablando de

términos académicos, su afectación en el desarrollo de aprendizajes de los educandos a continuación se presentan algunas de las estrategias que pueden ser utilizadas.

A través de la motivación, según Moretti y Higgins (1999, 2001, citados por Hernández, 2010), surge por la necesidad de autorregular emociones, sentimientos y acciones, es decir, regular el propio comportamiento por una necesidad de auto actualización y para sentirse competentes. Lo cual implica reducir discrepancias entre el “yo real” y el “yo ideal”. Donde el compartir con otros juega un papel fundamental en la representación de la realidad y desde los estilos de modelos a imitar, los cuales pueden ser guías de autorregulación. Así mismo, los autores mencionados señalan que las discrepancias entre los tres yo: yo real, ideal y social, son el mejor predictor de sentimientos de valoración personal y auto concepto, que motivan y generan el deseo de autorregulación; citado por (Revelo, 2015)

También mediante el auto concepto, el aspecto socioemocional de la autorregulación según (Whitebread, 2012), es la habilidad de controlar y modular las expresiones emocionales tanto positivas como negativas, la forma de interactuar con los demás, la cual se va complejizando con las reglas sociales, donde es importante la visión fenomenológica para descubrir la motivación y toma de conciencia de autorregulación, lo cual depende de la necesidad de autorregulación y el auto concepto que se tenga, del que dependerá el proceso de adaptación emocional ante desafíos, amenazas o inhibición ante comportamientos inapropiados, o dar importancia a los comportamientos socialmente esperados, donde influyen las percepciones del sujeto, que pueden estar directamente relacionadas con el grado de autovalía y autoidentidad. (Revelo, 2015).

El apego es otra de las estrategias que ayudan en la autorregulación emocional, alude a un sistema de conductas que se activa en situaciones de necesidad, y que busca mantener la proximidad y contacto con la persona con quien el sujeto posee un vínculo afectivo fuerte, que suele ser su cuidador principal. El apego se ha descrito como un sistema de regulación emocional que se desarrolla en la relación madre-hijo, este específicamente habla de la relación del infante y su cuidador que facilita el desarrollo de los mecanismos de autorregulación. describe a un infante que percibe la disponibilidad del cuidador para ayudarlo en caso de necesitar protección o consuelo y que demuestra una conducta apropiada de exploración de su entorno (Muñoz, 2017).

El juego es considerado una de las actividades más agradables conocidas hasta el momento, como una forma de esparcimiento antes que de trabajo, “La didáctica considera al juego como entretenimiento que propicia conocimiento, a la par que produce satisfacción y gracias a él, se puede disfrutar de un verdadero descanso después de una larga y dura jornada de trabajo” (TORRES, 2002, pág. 290), el juego en el aula sirve para facilitar el aprendizaje siempre y cuando se planifiquen actividades agradables, con reglas que permitan el fortalecimiento de los valores: amor, tolerancia grupal e intergrupal, responsabilidad, solidaridad, confianza en sí mismo, seguridad, que fomenten el compañerismo para compartir ideas, conocimientos, inquietudes, todos ellos -los valores- facilitan el esfuerzo para internalizar los conocimientos de manera significativa y no como una simple grabadora.

De acuerdo con Michelet (1987) resume la influencia del juego y el empleo de juguetes en el desarrollo de la personalidad, afirmando que la actividad lúdica explica el desarrollo en cinco características de personalidad íntimamente relacionadas entre sí: una de ellas es la afectividad: el juego favorece el desarrollo afectivo o emocional, en cuanto es la actividad que provoca placer, entretenimiento y alegría de vivir permite expresarse libremente encausar las energías positivas y descargar tensiones, cuando el niño se encuentra en situaciones conflictivas emocionales buscando dominarlas ,expresar sentimientos al igual que establecer relaciones afectivas con objetos. (Montañéz, y otros, 2000).

El dialogo es otra de las estrategias para la autorregulación emocional del niño, de acuerdo a los estudios las conversaciones con contenido mental y emocional, los estilos narrativos de los padres y la competencia emocional de los niños propician a el intercambio afectivo propio de los apegos seguros sería la base a partir de la cual poder explorar las emociones el diálogo emocional con la competencia emocional, señala de forma clara el desarrollo comunicativo y lingüístico como uno de los factores clave que inciden en las habilidades emocionales.

A través de estas conversaciones los niños aprenden a reconocer, expresar y regular sus emociones y las de otras personas.” Las conversaciones y los estilos narrativos están íntimamente relacionadas con el nivel lingüístico de los padres y de los hijos.” (Giménez-Dasí & Quintanilla, 2021, pág. 30) . A su vez, como muchas investigaciones han mostrado, las habilidades lingüísticas de los niños son buenos predictores del conocimiento y la regulación

emociona, los diálogos espontáneos que los niños tienen con sus padres sobre cuestiones emocionales y sociales cuando las condiciones afectivas y sociales son buenas, pueden sustituirse por diálogos planificados realizados en el aula bajo la guía del maestro y en colaboración con los iguales.

Como hemos señalado el uso del dialogo dentro del proceso de enseñanza aprendizaje es un elemento clave para la autorregulación emocional por lo que dentro de este proyecto la estrategia está desarrollado en el proceso comunicativa mediante el dialogo, en el cual se aplican estrategias derivadas del dialogo con el fin de favorecer en el proceso de la autorregulación de las emociones de los educandos, mediante las actividades que se desarrollan en la planificación mejorando su desarrollo emocional de los alumnos.

Debido a que se ha catalogado al proceso dialógico como una parte importante en la resolución de conflictos es importante hacer ver que viéndolo desde una perspectiva emocional y al sujeto no saber sobrellevar su regulación de emociones se ve presente ante situaciones que suscitan al conflicto es por eso que “La comunicación juega un papel muy importante en la interacción personal puesto que permite expresar ideas, pensamientos, sentimientos, intereses y necesidades; es tan necesaria que contribuye a la evolución humana; permite el desarrollo eficiente y asertivo de las personas en los diferentes contextos en los que se desenvuelven” (Pública, 2022, pág. 13), cuenta con dos aspectos importantes para lograr una comunicación de forma clara, directa y respetuosa son: la escucha activa y la actitud empática, por ello, antes de abordar las técnicas de resolución de conflictos, parece pertinente hablar sobre estos dos recursos que facilitan el diálogo cuando se tiene un conflicto.

La escucha activa implica atender, analizar, razonar y comprender la información que otra persona nos transmite. Es una habilidad que requiere ser enseñada y practicada, porque debe realizarse de una forma consciente, que surge con el interés de escuchar y comprender al interlocutor, a la par de tener la disposición de entablar una comunicación que sea útil para las personas que están interactuando. El poder escuchar activamente permite dirigir la conversación hacia un objetivo previamente trazado, como puede ser la resolución de un conflicto. (Pública, 2022, pág. 14).

El saber escuchar es un apartado importante el cual proporciona que se genere seguridad y confianza, además de que facilita las relaciones interpersonales, porque permite

conocer los gustos, los intereses, las necesidades que las personas expresan, por tanto, de manera contraria, el no escuchar adecuadamente origina desinformación y se convierte en una fuente de conflicto, lograr una sensación de serenidad que permita una postura abierta al diálogo. En caso de sentir enojo, es necesario regular esta emoción para poder entablar una comunicación, mediante el uso de respiraciones profundas y de forma pausada, con la finalidad de no tener emociones que generen pensamientos negativos hacia el mensaje que se va a recibir o que fomenten una actitud defensiva hacia la otra persona. (Pública, 2022, pág. 14). (ver anexo 14)

3.3 Planificación docente.

Para todo actuar docente hay que tener un plan docente, dentro de este plan existen dos términos importantes, el primero es la estrategia, “son identificación o establecimiento de la(s) meta(s) de aprendizaje o de la solución de un problema; planeación de las actividades que hay que realizar para conseguir las metas de aprendizaje establecidas; supervisión o monitoreo continuo de las acciones ejecutadas para valorar el grado de aproximación a la meta planeada; y evaluación final para verificar si se consiguió o no la meta planeada” (Rojas G. H., 2006, pág. 143).

F. Díaz Barriga (1993) ha señalado que las estrategias instruccionales pueden ser utilizadas antes, durante o después de un ciclo instruccional determinado. En este sentido, podemos llamar estrategias pre instruccionales a las que se recomienda presentar antes de la situación instruccional; estrategias construccionales a las que producen mejores resultados si se utilizan durante la situación instruccional, y estrategias pos instruccionales a las que se utilizan cuando la instrucción ha finalizado. (Rojas G. H., 2006, pág. 151).

Se caracteriza por tener múltiples opciones, múltiples caminos y múltiples resultados, es más complejo su diseño y son más difíciles de implementar que otras soluciones lineales, para una estrategia sea eficaz es necesario los siguientes criterios, objetivos claros y decisivos, conservar la iniciativa, concentración, flexibilidad organización, con estas características pretenden ofrecer una mejor organización y el logro del proceso de la misma. Además de esta se desliada una parte llamada planeación la cual consiste en.

La planeación ha sido un proceso considerada como una de las tareas obligatorias de todo docente y un parámetro por parte de los directivos para evaluar la responsabilidad de un maestro, el maestro hace su diseño para cubrir un requisito administrativo y ya en el semi

anonimato que le dan las cuatro paredes del aula, se lleva a cabo una práctica que en nada se parece a lo que está plasmado en el papel entregado. “Es la facultad inherente a las personas que les permite desplazarse de una situación actual a una situación deseada; el planear es un proceso en el que el sujeto debe considerar factores, elementos, recursos, riesgos, en fin una serie de variables para tratar de controlarlas y llegar a la mencionada situación deseada” (Frola & Velásquez, 2011, pág. 11).

Es caracterizada por ser un proceso sistemático, cuyo campo de ejercicio está delimitado, es muy específico, suele ser la interacción entre planes de estudio, perfiles docentes, proyecto escolar, infraestructura tecnológica de un plantel educativo, recursos documentales, bibliográficos y fuentes de información entre otros; siempre con la mira en un perfil de egreso establecido. Ejemplo de ello es el proyecto escolar, el plan anual de trabajo, los planes de academia y el plan de trabajo del Consejo Técnico Consultivo de un determinado plantel educativo. (Frola & Velásquez, 2011).

La planeación es un proceso fundamental para alcanzar el éxito en diversos ámbitos de la vida, ya sea personal, académico o profesional, es por eso que se vuelve un recurso importante de llevar a cabo constantemente en todo momento, sus procedimientos sirven como la base para la racionalización y organización de la acción humana conocer el momento en el que te encuentras, a dónde te gustaría ir y cómo lo harás. Decirlo puede sonar fácil, pero se necesita de constancia, compromiso y responsabilidad para lograrlo.

3.3.4 Propósitos

Dentro de este apartado es importante hacer la concreta de los propósitos que se requieren logran haciendo en dos preámbulos, los propósitos generales y los propósitos específicos, donde se dejan de una forma clara y concisa la declaración de aquellas propuestas de metas que se pretenden lograr dentro de este proyecto, el objetivo general es el enunciado vinculado a la pregunta de investigación y con ello, también funciona como una guía del proceso investigativo, mientras que Los objetivos específicos presentan el *cómo* se alcanzará el objetivo general. Son fines o metas que se pretenden alcanzar, a través del proceso investigativo, por lo que no debe ser un listado de actividades a realizar.

a) Propósitos generales

Llevar a cabo el diseño de una estrategia de invocación que permita desarrollar la autorregulación de las emociones por medio de un proyecto mediante el uso del dialogo, mediante el cual se implementaciones actividades que favorezcan el uso del mismo, a fin de que los educandos a través de ellas logren una mejor autorregulación emocional.

c) Propósitos específicos

Que los alumnos tengan un mejor reconocimiento de sus emociones y la de los demás que pueden presentar en su día a día, de igual forma a través de las actividades desarrolladas sepan tener una mejor regulación de ellas.

Que los alumnos a través de las actividades didácticas implementadas con el uso del dialogo logren una mejoría en su autorregulación emocional teniendo resultados favorables en la finalización del proyecto.

3.3.5 Diseño y aplicación

Dentro de este apartado se pretende hacer la pronta interpretación de los procesos llevados a cabo y desarrollados dentro del proyecto implementado, así como esclarecer y dejar claro los puntos que conforman el proceso de la planeación, el cómo las actividades se ajustan al tipo de estrategia que se implementará para obtener los resultados favorables para el cumplimiento a los propósitos y metas que se requiere llegar a lograr para favorecer el proceso de la autorregulación de los alumnos del grupo de primer grado de primaria en el cual se ha llevado el proceso de investigación.

La estrategia trabajada en este proyecto de innovación está fundamentada bajo la propuesta comunicativa mediante el dialogo y se ve desarrollada a través de un proyecto de los libros de texto gratuito de primer grado, el cual tiene un Proceso De Aprendizaje (PDA) que consiste en conocer las emociones básicas, su función y reacciones fisiológicas, para interactuar con sus pares y su contenido es la construcción de un proyecto de vida, se trabaja dentro del campo formativo de lo humano a lo comunitario a través de la metodología sugerida ,Aprendizaje basado en Servicio (AS) la cual está conformada por 5 etapas a continuación se presenta la organización de las actividades en base a cada fase que sugiere. ANEXO 13

En este primer apartado de la planeación, la cual fue aplicada en la primera semana su principal objetivo el que los alumnos tengan el reconocimiento de las emociones tanto propias como la de los demás por lo que se implementan actividades enfocadas en esta cuestión, el conocimiento e identificación de emociones, a través de actividades de aula dialógicas como un poco de actividades lúdicas fuera del aula para llevar un proceso mejor y dar paso a las siguientes actividades.

La primera etapa nombrada el punto de partida, dentro de esta se lleva a cabo la autoevaluación para la valorización de conocimientos previos de los alumnos con respecto al tema, por lo cual se aplicará un test o diagnóstico de socioemocional, para dar continuidad a se aplican como actividades recurrentes diarias un video introductorio al tema de las emociones conceptualizando lo más factible a el nivel de aprendizaje de los alumnos, por consiguiente se interactúa con los alumnos tratando de extraer lo más importante de sus conocimientos del tema, dentro de esta se agregaron actividades extras de conocimientos y aptitudes de los alumnos vinculada a su proceso de desarrollo de lectura y escritura.

En segundo lugar, se encuentra la etapa lo que se y quiero saber, ya teniendo los alumnos noción del tema a tratar y sus principales objetivos, se les asignan actividades de aula, así como actividades lúdicas para reforzar un poco más el tema en este caso las actividades asignadas fueron la realización de la paleta de las emociones una manualidad para que los niños tengan de manera más significativa el sentido de las emociones, se lleva a cabo el juego del dado emocional en este juego los alumnos giran el dado y la emoción que les toco, tendrán que realizar una acción representativa, esta actividad fomenta la participación y el trabajo de todos .

Dentro de este mismo apartado se abre el espacio para hacer un acercamiento más profundo al tema emocional de los alumnos, por lo que se es importante tener más conocimiento de ellos es por eso que la siguiente actividad consiste en una serie de preguntas las cuales son (¿Cuál es mi color favorito?, ¿Cuál es mi comida favorita?, ¿Qué me gusta jugar?, ¿Quiénes son mis amigos?, ¿Cuál es mi pasatiempo favorito?), ya para cerrar esta fase se les asigna la siguiente actividad realizar un dibujo *¿Quién juega conmigo?*, estas actividades servirán en los siguientes momentos dentro de una actividad conjunta con padres de familia.

En la segunda y tercera semana de aplicación del proyecto, su puesta en práctica es más enfocada a la problemática a tratar *autorregulación emocional* para esto las actividades se desarrollan principalmente en que los alumnos conozcan algunas estrategias para la regulación de sus emociones, el como a través del dialogo pueden lograr su auto control al estar frente a un conflicto emocional, se realizan actividades artísticas para tener un aprendizaje más significativo.

En la etapa tres llamadas organicemos la actividad, las actividades propuesta es el video la calma del león en la cual se pretende que los alumnos analicen en las forma e importancia de mantener la calma frente a situaciones que perturben su tranquilidad y el desequilibrio de sus emociones para eso realizan la botella de la calma, el cual servirá a manera de estrategia para mantener calma, de igual forma otra de los trabajos fue realizar una galería de emociones esto realizado en casa y con ayuda de padres los alumnos hacen una recreación de las emociones con fotos de ellos con la finalidad de saber que tanto pueden expresar de manera corporal, y con sus facciones sus emociones frente a sus padres.

Ya dando más apego a la propuesta de estrategia en la etapa número cuatro creativities en marcha se solicita a padres de familia colaborar en lo siguiente, grabar un audio para sus hijos donde les hagan saber lo mucho que los quieren, brindando palabras bonitas para ellos las cuales se les pondrá a los niños en una dinámica nombrada una llamada especial, los alumnos reconocerán la voz que les está brindando bonito mensaje, a través de esto se podrá identificar como su estado emocional puede cambiar momentáneamente, mediante expresiones y sus comentarios expresen su sentir como se sintieron que emociones les provoca como les cambia el ánimo el dialogo con los padres.

Para llevar a cabo el cierre de proyecto de realiza la actividad final, *Dialogo Familiar* en la cual se les hace la invitación a padres de familia a participar dentro de esta actividad, se les dará la bienvenida a los padres de familia, posteriormente a manera de introducción se les da una reflexión de el por qué es importante el tener un buen dialogo con sus hijos, como este se ve manifestado en sus emociones diarias (afectando de manera positiva o negativa), después a los padres se les aplica la misma actividad realizada a los alumnos conociéndote.

Se lleva a cabo el análisis desarrollo de la actividad ¿Quién juega conmigo?, en esta actividad se les cuestiona nuevamente a los alumnos que expliquen su dibujo donde ellos

expresaron con quien juegan en casa. luego dependiendo de los alumnos que juega solos se realizara la dinámica el juguete no lo necesitas tú lo necesita mamá o papá para que jueguen contigo, se reflexiona de la importancia de estar presente en todo momento y establecer dialogo con los niños.

Reconoce mi sonrisa es otra actividad en la cual se les pide a los padres de familia que pasen a reconocer la imagen de la sonrisa de su hijo dentro del sobre encontraran las respuestas de sus hijos de acuerdo a la actividad (conociéndote) compararan sus respuestas y analizaran que tanto conocen de su hijo, que tan importante es el dialogo diario con ellos, se comentan qué actividades pueden realizar para una mejor comunicación que favorezcan en la regulación emocional de sus hijos ,intercambio de ideas y consejos través de una momento de dialogo.

Para finalizar en la última etapa se comparte y evalúa lo aprendido, en este apartado a través de comentarios y dialogo con los alumnos se les cuestiona sobre lo aprendido durante todo el proceso del proyecto, se evalúa su participación y trabajo en la actividad, dialogo familiar a través de un instrumento como lo es la rúbrica de evaluación, también dentro de este apartado se les aplica nuevamente el tés de evaluación inicial pero ahora con el propósito de conocer la diferencia de como iniciaron y los cambios surgidos con el proceso del proyecto trabajado.(ver anexo 15)

Aplicación de la estrategia

Durante la primera semana y dando inicio a la puesta en práctica de la estrategia la actividad más importante fue la aplicación de la evaluación inicial, expuesta a través de una escala estimativa con indicadores de autorregulación, la actividad fue un poco compleja, esto debido a que los alumnos tuvieron dificultades al realizarlo, se les dificultó entenderlos porque requerían que principalmente se les explicara más el tema, se comprendió que los alumnos desconocen del tema, fomentando a que esta primer semana su aplicación de actividades será enfocada en el reconocimiento de las emociones.

En este mismo apartado se trabajó en la segunda etapa de la metodología, en la cual se dieron ciertas modificaciones en cuanto los tiempos, se llevó a cabo la realización de la paleta de las emociones, donde por cuestión de tiempo y falta de cumplimiento de los

materiales solicitados, se extendió la aplicación de esta actividad a dos días, ya elaborada fue una actividad muy fructífera para los alumnos, que les permitió tener un conocimiento más significativo de las emociones, el reconocimiento y expresión de las mismas.

Cabe mencionar que durante el transcurso de la aplicación de la estrategia se realizó la aplicación de la autoevaluación, donde al finalizar las actividades más relevantes se les hacía entrega de una escala estimativa a cada uno de los alumnos, en la cual ellos evaluaban sus conocimientos adquiridos durante el proceso de la actividad, para hacerla más adaptable su diseño fue con caritas colocando de acuerdo al nivel en que se creían estar siguiendo los indicadores establecidos.

Al finalizar cada actividad se implementó el proceso dialógico, en el que se interactúa con los alumnos, se abre un espacio de participación donde entre ellos aportan ideas de lo aprendido, y con sus aportes se realiza a manera de reflexión tratando de buscar conducciones de mejora en el control de sus emociones haciendo siempre hincapié en la importancia de dialogar sus sentimientos manifestados dentro de las actividades a fin de saber cómo llevar un mejor manejo de sus emociones y mantenerse autorregulados.

Como se fue mencionado dentro de planeación se implementó una actividad para el autoconocimiento, dentro de esta los alumnos realizaron preguntas con fin de saber que tanto saben de sí mismos, cómo estas acciones se ven en su nivel o desnivel emocional, llevan a cabo la realización de un dibujo de la persona que juega con ellos en casa, al momento de su realización se está dando el primer paso al trabajo que se estará llevando a cabo con los padres de familia, ellos a simple vista manifiestan el cambio de emoción al momento de interactuar la actividad, en la interacción e interpretación de su dibujo expresan como cuentan o no, con quien jugar, de los que la mayor parte del tiempo se encuentran solos sus expresiones emocionales cambian, lo rescatado de esta actividad ayuda conocer que, la falta de interacción familiar puede ser una de las detonantes de su desregulación emocional de los alumnos.

Por consiguiente, en otra sesión de aplicación de se les da a conocer la importancia de aplicar estrategias de autorregulación emocional, se les colocó un video nombrado *la calma de Leo*, se les transmite un ejemplo a través de la historia, para ser comprendida de mejor manera se comentó lo visto en el video, aportan ejemplos de qué hacer cuando se encuentran

en una situación de descontrol emocional, ejemplificando con anécdotas propias, el dialogo es de forma espontánea con sus propias vivencias diarias, al descontrolarse un poco el grupo se opta por implementar una de las estrategias de autorregulación con la respiración, para la siguiente actividad se les encargo algunos materiales para llevar a cabo una de los tips de autorregulación presentados, *la botella de la calma* los alumnos la llevan a cabo y al finalizar las actividades se les cuestiona el ¿cómo se sintieron al llevarla a cabo y al utilizarla?.

Dando paso a la segunda parte del cierre de proyecto se les convoca a los padres de familia para explicar la actividad una *llamada especial*, donde enviaran el audio que se le pondrá a su hijo, esta parte resulto ser una de las principales limitantes en cuestión de tiempos para la aplicación de la estrategia, siendo que en el periodo que se asignó para él envío del audio, a la irresponsabilidad y la impuntualidad de los padres de familia se retrasó la dinámica por lo que se extendió a otro día

El día que fue aplicada la actividad a los alumnos se realizó de la siguiente manera, mediante una ruleta de participación donde conforme salía su nombre, pasaban a hacer la marcación del número de teléfono de sus papás en un simulador de teléfono, con expresiones de sonido simulando la llamada, se colocaba el audio que previamente solicitado en una bocina, ellos escuchaban las palabras que les decían sus papás, en su rostro les cambiaba el semblante para algunos les provocaba emoción, nostalgia, alegría, algunos no sabían cómo actuar por lo que se sentaban en silencio, algunos lloraron e incluso fue notorio como algunos de ellos esperaban mucho más en el audio, sus expresiones e incluso mostraban desagrado, por premuras del tiempo se detuvo la dinámica de la actividad, por lo que se aplazó en la siguiente sesión seguir con las actividades. (Ver anexo 14)

De igual forma siendo esta una de las actividades más relevantes para el desarrollo de la estrategia se volvió a aplicar la lista de cotejo para que los alumnos se autoevalúen, de acuerdo a los criterios ahí establecidos, expresando su sentir en el momento de la realización de actividad, los logros adquiridos, que ellos mismos comprenda que aprendizajes nuevos adquirieron y cuales otros quieren seguir aprendiendo.

En la última sesión de la aplicación del proyecto y por premisas del tiempo y cuestiones climatológicas (exceso de calor) se optó por cambiar la dinámica de la actividad, se pretendía realizar un *dialogo familiar* donde se les daría a conocer los resultados de los alumnos frente

a la actividad *llamada especial*, se le dio un cambio a la propuesta de realizar una contestación por parte de los niños a lo que sus papás les expresaron en los audios pero en forma de video, con la intencionalidad de que ellos comprendan como el establecer diálogos más frecuentes con sus hijos les repercute en su desarrollo emocional en dado caso en el saber autorregular sus emociones, hacerlos reflexionar como un mensaje positivo les afecta y ahora pensar como algo negativo puede repercutir más en su bienestar emocional.

Al finalizar la actividad del video que realizaron los alumnos, se le evalúa a cada uno con la rúbrica de evaluación, la cual fue diseñada estrictamente para valorar los conocimientos adquiridos con esta actividad, pero no sin antes llevar a cabo un intercambio de opiniones a manera de dialogo, donde ellos expresan su estado de ánimo ante la realización de estas actividades, se les pregunta cómo se sentían antes de realizarla, durante la realización y al finalizar. (ver anexo 16)

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN FORMATIVA

4.1. La evaluación con enfoque formativo.

Para comenzar es prescindible hablar sobre una parte muy importante dentro de este capítulo, la protagonista de este capítulo la evaluación la cual es definida como “asignación de valores para juzgar la cantidad, el grado, la condición, valor, calidad o efectividad de algo” (H.S.Bhola, 1991, pág. 9), es aquello que acontece en y fuera del aula, en una asignatura, un trabajo, una prueba. De inmediato se descubre que la evaluación por sí misma supera lo cuantitativo requiriendo lo cualitativo es una valoración de la acción educacional efectuada por el estudiante y el maestro, en la que se analizan los factores pertinentes al proceso de aprender como la responsabilidad, autonomía, integración grupal, aciertos, dificultades, lo que se sabe y lo que no, los trabajos, la investigación, etc.

La evaluación sí es una reflexión que analiza las causas y factores que motivaron un desempeño, un rendimiento o una participación acertados o no, excelentes o deficientes. El propósito no es identificar a los que sí tuvieron éxito o a quienes pierden o fracasaron, sino de orientar o reorientar el trabajo de unos y otros. Este análisis que ha de ser individual y grupal, es de gran importancia para ubicar las estrategias dinamizadoras de los procesos de desarrollo, interacción y aprendizaje.

Ahora bien, es importante hacer mención de la evaluación formativa se dice que tiene como propósito contribuir a la mejora del aprendizaje, regula el proceso de enseñanza y de aprendizaje, principalmente para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas (estrategias, actividades, planificaciones) en función de las necesidades de los educandos, favoreciendo y dando seguimiento al desarrollo del aprendizaje de los alumnos como resultado de la experiencia, la enseñanza o la observación “la evaluación formativa constituye un proceso en continuo cambio, producto de las acciones de los alumnos y de las propuestas pedagógicas que promueva el docente (Díaz Barriga y Hernández, 2002).” Citado por (Publica S. d., 2012, pág. 23).

La evaluación formativa ha tomado un papel importante en se involucran a los estudiantes de manera activa en el proceso de aprendizaje motivando múltiples trabajos y discusiones sobre el tipo de modelos y estrategias de enseñanza que los docentes deben

implementar en el aula, es importante porque tiene como propósito valorar el logro del estudiante y proporcionarle información sobre su desempeño a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje a fin de que mejore. Para que sea verdaderamente formativa, la evaluación debe ser congruente con una enseñanza situada. Es decir, deben proponerse estrategias e instrumentos que evalúen aprendizajes en el contexto del aprendiz y se centren en el desempeño. (Publica S. d., 2023, pág. 135).

Las principales características con las que debe de cumplir son: enfatizar la evaluación de los procesos de aprendizaje, buscar la coherencia entre las situaciones de aprendizaje y de evaluación, valorar la significatividad del aprendizaje, el estudiante debe ser responsable de su aprendizaje, vincular lo aprendido con situaciones reales o realistas, diferenciar los logros de cada uno de los estudiantes, integrar el auto y la coevaluación, hacer uso de diversos instrumentos de evaluación (Publica S. d., 2023, pág. 135).

La evaluación formativa o implica plantear las distintas etapas que la conforman y que, si bien son aplicables en todos los procesos evaluativo: 1. Planeación. Se realiza desde que se desarrolla el programa de la unidad de conocimiento, sea un plan, un programa o un tema; 2. Realización. Se refiere a la puesta en práctica del proceso evaluativo; 3. Valoración. Los resultados obtenidos deben valorarse en distintos planos; 3. Valoración. Los resultados obtenidos deben valorarse en distintos planos. (Publica S. d., 2023, pág. 136).

Finalidades de la evaluación formativa

El papel del docente es muy importante dentro de este proceso. Las maestras y los maestros necesitan apoyar la decisión para iniciar estas actividades a partir de la observación y su experiencia, e, los docentes pueden ayudar a las niñas y niños a avanzar en acciones de la evaluación formativa en su forma de trabajar con el error de sus alumnos, busca ayudar a que sus estudiantes mejoren en su aprendizaje, aprovecha la oportunidad que ofrece una equivocación para ayudarle a pensar cuáles son los elementos que ocasionaron la misma. (Publica S. d., 2023, pág. 139).

4.1.1. Tipos y formas de evaluación.

La evaluación es una parte fundamental de la educación, pues permite al profesor saber en qué momento del aprendizaje está el alumno, y así tomar las decisiones correctas. En

algunas metodologías, como las activas, el propio estudiante se involucra más, realizando procesos de autoevaluación y coevaluación. Esto le ayuda a darse cuenta de sus aprendizajes y lo que debe ir ajustando para encontrar por sí mismo la solución. En cualquier caso, cada sistema de evaluación posee unas particularidades que debes tener en cuenta.

Para dar inicio se tiene como principal a la evaluación inicial la cual se constituye en un referente para conjugar los requerimientos prácticos de la evaluación formativa y la atención a la diversidad, requiere disponer de información que permita el conocimiento del alumno y del grupo de alumnos con antelación a la intervención educativa, “Evaluación Inicial acompaña al proceso a lo largo de todo su desarrollo y valora finalmente el grado de consecución obtenido por cada alumno” (Gómez, 1996, pág. 1), al se distingue de la final en que ésta mira hacia la consecución de los objetivos generales programados y la inicial evalúa los conocimientos, el entorno, la situación previa, a fin de adecuar estratégicamente el proceso de enseñanza aprendizaje.

Evaluación formativa es la encargada de señalar el procesos ,”se utiliza en la valoración de procesos (de funcionamiento general, de enseñanza, de aprendizaje) y supone, por lo tanto, la obtención rigurosa de datos a lo largo de ese mismo proceso, de modo que en todo momento se posea el conocimiento apropiado de la situación” (Casanova, 1995, pág. 71), implica que hay que realizar la evaluación a lo largo del proceso, de forma paralela y simultánea a la actividad que se lleva a cabo ,que se esa valorando no va situada al final sino que se evalúa durante el desarrollo de las actividades , teniendo datos y valoraciones permanentes acerca de los aprendizajes que va realizando el alumno y su modo particular de hacerlo.

Ahora bien, es importante hablar de los tipos de evaluación que existen: la evaluación formativa y sumativa son las principales que se trabajan dentro del aula de acuerdo con investigaciones de dice que “La funcionalidad sumativa de la evaluación resulta apropiada para la valoración de productos o procesos que se consideran terminados, con realizaciones o consecuciones concretas y valorables” (Casanova, 1995, pág. 69), decide si el resultado es positivo o negativo, si desvaído para lo que se ha hecho o resulta inútil y hay que desechar, con esta no se pretende la mejora inmediata en sentido estricto, ya no es posible, sino valorar definitivamente. Se aplica en un momento concreto, final, cuando es preciso tomar una decisión en algún sentido.

De ellos se desglosan lo que son las formas de evaluación en las cuales van las formas de evaluación son: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. En la autoevaluación, los estudiantes se conocen a sí mismos, reflexionan sobre su propio aprendizaje y establecen metas de mejora. En la coevaluación, los estudiantes se evalúan mutuamente. En la heteroevaluación, los estudiantes son evaluados por el docente o por alguien externo al grupo. Estas técnicas se aplican en la educación básica

De acuerdo a sus agentes de la evaluación es dividida en tres formas, las cuales se presentan de la siguiente manera, la primera en definir es la autoevaluación que es “cuando el sujeto evalúa sus propias actuaciones. Por tanto, el agente de la evaluación y su objeto se identifican. Es un tipo de evaluación que toda persona realiza de forma permanente a lo largo de su vida, ya que continuamente se toman decisiones en función de la valoración positiva o negativa” (Casanova, 1995, pág. 86), los educandos son capaces de valorar sus procesos se convierte en un procedimiento metodológico para alcanzar uno de los objetivos educativos previstos.

Seguida por la coevaluación como siguiente forma de evaluación “consiste en la evaluación mutua, conjunta, de una actividad o un trabajo determinado realizado entre varios. En este caso, tras la práctica de una serie de actividades o al finalizar una unidad didáctica, alumnos y profesor o profesores pueden evaluar ciertos aspectos que resulte interesante destacar” (Casanova, 1995, pág. 87), puede definirse como un proceso de valoración realizado entre pares basado en criterios predefinidos, en el cual se evalúan el desempeño y la calidad de los trabajos, así como el nivel de logro en relación a los objetivos de aprendizaje, de igual manera se da y recibe retroalimentación.

La coevaluación consiste, fundamentalmente, en que la evaluación de los trabajos del alumnado sea llevada a cabo por los alumnos nos mismos, observando, analizando y valorando los trabajos de sus compañeros. Se trata de un proceso realizado entre pares, basado en criterios predefinidos, normalmente sugeridos por el docente, que servirán para evaluar el desempeño y la calidad de los compañeros, a fin de comprender si han adquirido los aprendizajes que de ellos se espera.

Ya por último esta la heteroevaluación, “La heteroevaluación consiste en la evaluación que realiza una persona sobre otra: su trabajo, su actuación, su rendimiento, etc. Es la

evaluación que habitualmente lleva a cabo el profesor con los alumnos, y cuyo proceso se dirigen principalmente las páginas de esta obra” (Casanova, 1995, pág. 87), es uno de los procesos más importantes ya que ofrece una complejidad de los datos de las actuaciones de las personas en la que se está evaluando.

La tipología evaluación expuesta es válida para presentar claramente las virtualidades que ofrece la evaluación desde diferentes enfoques o perspectivas, pero en la práctica, en su aplicación al quehacer diario pueden darse mezclados algunos de los tipos descritos y, sobre todo, se conjuga su funcionalidad para conseguir la meta común: la mejor formación del alumnado, La evaluación es compleja porque desemboca no sólo en asumir, sino también en rechazar muchas posibilidades, y la abundancia de posibilidades implica una drástica y, a veces, dolorosa selección. (Casanova, 1995),

4.2. Instrumentos de evaluación.

En este apartado se mencionan los instrumentos que pueden ser empleados para la evaluación de actividades adecuándolas a las necesidades que requieran los docentes para trabajar con los alumnos, una de los instrumentos es la lista de cotejo “Es un instrumento estructurado, que contiene una lista de criterios o desempeños de evaluación establecidos, en los cuales únicamente se califica la presencia o ausencia de estos mediante una escala dicotómica, es decir que acepta solo dos alternativas: si, no; lo logra, o no lo logra, presente o ausente” (DEMS, 2013, pág. 3) Sirve para evaluar tareas, acciones, procesos, productos de aprendizaje, o conductas. Se considera un instrumento de evaluación, dentro de los procedimientos de observación.

Escala de actitudes Es una lista de enunciados o frases seleccionadas para medir una actitud personal (disposición positiva, negativa o neutral), ante otras personas, objetos o situaciones “La escala de actitudes refleja ante qué personas, objetos o situaciones un alumno tiene actitudes favorables o desfavorables, lo que permitirá identificar algunos aspectos que pueden interferir en el aprendizaje o en la integración del grupo” (publica, 2012, pág. 35)

La rúbrica es un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o valores, en una escala determinada, El diseño de la rúbrica debe considerar una escala de valor descriptiva, numérica o alfabética, relacionada con el nivel de logro alcanzado. Generalmente

se presenta en una tabla que en el eje vertical incluye los aspectos a evaluar, y en el horizontal, los rangos de valoración: Redactar los indicadores con base en los aprendizajes esperados, Establecer el grado máximo, intermedio y mínimo de logro de cada indicador para la primera variante y Proponer una escala de valor fácil de comprender y utilizar. (publica, 2012).

Otra de las muchas es la lista de cotejo la cual es “una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, acciones, procesos y actitudes que se desean evaluar” (publica, 2012, pág. 57). La lista de cotejo generalmente se organiza en una tabla en la que sólo se consideran los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso y los ordena según la secuencia de realización: es empleada para evaluar las acciones en el desarrollo de un proyecto.

Para la toma inicial de evaluación se implementó una escala estimativa contando de 14 indicadores referentes a el sentir de los alumnos dicen de la siguiente manera, en la mesa de tu casa ¿Cómo te sientes?, Por la noche cuando te vas a dormir cómo te sientes, si tienes hermanos/as, cuando juegas con ellas ¿cómo te sientes?, por la noche, cuando duermes ¿Cómo te sientes?, en clase ¿Cómo te sientes?, ¿Cómo te vez cuando te miras a una foto?, en el recreo ¿Cómo te sientes?, cuando haces deportes ¿Cómo te sientes?, cuando piensas en tu papá ¿Cómo te sientes?, en el día de tu cumpleaños ¿Cómo te sientes?, cuando haces deberes en tu casa ¿Cómo te sientes?, cuando piensas en tu mamá ¿Cómo te sientes?, cunado papá y mamá habla de ti ¿Cómo te sientes?, y tiene un nivel de expresados con las emociones *feliz, triste, asustado, molesto* indicando el nivel en que se encuentra su sentir del evaluado.(ver anexo 17)

Dentro de este proyecto de innovación y para llevar a cabo la evaluación de la estrategia se ha implementó la evaluación inicial y la final para llevar a cabo el proceso evaluativo se la misma, en el cual se implementó la aplicación de algunos de estos instrumentos en los cuales los datos obtenidos son con respecto a si hubo cambios.

Una de ellas fue la elaboración de una escala estimativa para evaluar, la cual se aplicó a final de cada actividad que se les asignaba a los alumnos en ella se autoevaluaban a sí mismos de acuerdo a como se habían sentido al realizar las actividades su elaboración fue a través de indicadores extraídos de las dimensiones de educación socioemocional del libro de

aprendizajes claves SEP 2017, pero dándole un reajuste con las necesidades de los alumnos y de acuerdo a su nivel de comprensión.

El instrumento tiene 6 indicadores, el primer indicador es referente a si conoce las emociones, el segundo indicador dice sabes cómo afectan las emociones en tu conducta y relaciones con los demás, el tercer indicador dice conoces las emociones que te hacen sentir bien, el cuarto indicador dice comprendes la importancia de la calma para regular tus emociones y por ultimo identificas las emociones que provocan enojo. (ver anexo 18)

Se implementó una rúbrica para evaluar el proceso de los alumnos en los contenidos, de igual forma los indicadores que la conforman fueron establecidos de las dimensiones de educación socioemocional en el libro de aprendizajes clave, pero adecuados a los Procesos de Aprendizaje(PDA) que tiene este proyecto, su aplicación se implementa al final de cierre del proyecto donde se evaluara a los alumnos, está compuesta por 8 indicadores y sus niveles de valoración son de excelente, bien, regular y deficiente, a continuación se presenta cada uno de los indicadores que la integran.

El primer indicador es Identifica el nombre de distintas emociones, Identificas las diferentes emociones en sí mismo y en los demás, Reconoce el efecto de las emociones en su conducta y en sus relaciones con los demás, Identifica las emociones que lo hacen sentir bien, describe lo que siente cuando hay una situación de desacuerdo, así como los posibles sentimientos de otros, reconoce cuando está agitado y cuando está en calma. Describe cómo se expresan ambos estados en el cuerpo, voz y conducta, Utiliza, con apoyo de un mediador, técnicas para el control de impulsos provocados por emociones aflictivas, identifica su deseo de estar bien y no sufrir, y expresa qué necesita para estar bien en la escuela y en la casa. (ver anexo 20)

Otro de los instrumentos implementados de manera permanente fue el emociometro consistiendo en preguntar al alumno el cómo se siente que estado emocional está manifestando en el momento, se lleva a cabo un registro es una herramienta de apoyo para la atención y seguimiento individualizado del estado emocional de los niños, esta herramienta que les ayudan a reconocer sus propias emociones, entender por qué se sienten de esa manera e intentar gestionarlo, ya sea solos o con la ayuda de otras personas, permite detectar

de forma precoz los problemas que tienen los niños y que podrían pasar desapercibidos. (ver anexo 20).

4.2.1. Presentación e interpretación de resultados

De acuerdo a las evaluaciones aplicadas durante el desarrollo de la estrategia, la primera en valorar fue la evaluación inicial, tomando como referentes la comparación de los resultados de la toma inicial, los resultados de la escala estimativa demuestran específicamente cuatro indicadores que salieron con los nivel más bajos (la emoción más detonante), los alumnos estimaron que la autorregulación es una de la emoción que más les dificulta identificar, esto queda identificado por que durante las clases cuesta mucho que los alumnos puedan mantener un estado de ánimo relajado, la socialización o mantener una buena comunicación con entre ellos para la solución de conflictos.

Uno de los indicadores con menor resultado fue si tienes hermanos, ¿cuándo juegan con ellos? ¿Cómo te sientes?, este haciendo alusión a la convivencia entre más personas manteniendo diálogos, esto se puede notar porque la mayoría de los alumnos les cuesta mucho trabajo relacionarse con los demás, mantener diálogos para la solución de los conflictos y por lo tanto no saben de qué manera reaccionar o expresar sus emociones y optan por los caminos fáciles (llorar, agredir, gritar, correr e insultar), viendo reflejado en sus conductas.

El siguiente indicador resulta importante en cuanto la relación que pueda establecer los alumnos con sus padres, dice de la siguiente manera, ¿cuándo piensas en mamá o papá cómo te sientes?, la mayor parte de los alumnos marcan el indicador *triste*, al cuestionar un poco su respuesta se habla de la ausencia de los padres, esto va afectando en el desarrollo de los alumnos, padres presentes pero a la vez ausentes o bien padres ausentes, un ejemplo claro es que los alumnos se les dificulta mucho el expresar sus sentir, comunicación o socializar con más personas, en cuanto a conducta creen que todo lo pueden solucionar haciendo berrinché o llorando.

En este siguiente indicador habla de la forma de sentir dentro del salón de clase que su estado de ánimo cuando está en clase, ¿cuándo estas en clases, cómo te sientes?, la mayoría de los alumnos mencionan que están *cansados o molestos* porque no quieren estar dentro del salón de clase con frecuencia tienen la insistencia de cuestionar sobre donde están sus papás o que si ya es la hora que regresen a casa teniendo como consecuencia que, durante la clase

se pongan a jugar ,se levanten a molestar a sus compañeros e incluso que lloren al no querer realizar nada, mantener una actitud negativa con los docentes y sus compañeros creándole un estado de ánimo de frustración.

El último de estos indicadores se les pregunto, ¿cómo se sienten cuando tus padres hablan de ti?, la mayoría le ponían que se sienten *tristes o asustados*, al hacerles preguntas con respecto a esto ellos lo interpretan como es la forma en que se les dará un regaño o les llamaran la atención, que para ellos significa que están hablando cosas malas, que les provoca miedo que los regañen, es notorio en las actitudes que presentan dentro del aula, hay ocasiones que se les hace el comentario, a la salida mandaremos llamar a tus papás y sus expresiones cambian, la relación con los padres el trato que dan a sus hijos se revela en la forma de actuar del niño e incluso al relacionarse con más compañeritos.

Total de alumnos 33 Indicador.	Toma inicial.			
	Feliz	Alegría	Asustado	Molesto
si tienes hermanos, ¿cuándo juegan con ellos? ¿Cómo te sientes?	4	5	4	22
¿Cuándo piensas en mamá o papá cómo te sientes?	8	0	0	25
¿Cuándo estas en clases, cómo te sientes?,	3	6	2	22
¿Cómo se sienten cuando tus padres hablan de ti?	0	2	16	16

Tabla 2. Resultados de evaluación inicial.

Ahora bien, para la segunda toma que consiste en la autoevaluación donde los propios alumnos, evalúan sus conocimientos esta escala estimativa consta de seis indicadores, pero de estos solo tres de ellas presenta irregularidad por los que son las más importantes de trabajar como lo es el primero de ellos *Comprendes la importancia de la calma para regular tus emociones*, la mayoría desconoce sobre el tema y es ahí unas de las detonantes para que los alumnos no conozcan como tener una mejor autorregulación emocional, y se nota en cuanto se presenta ante un conflicto que no saben cómo actuar como llegar a la solución y piensan que la mejor manera de solución es llorar y que alguien más lo resuelva.

Para tener más preámbulos del proceso de autorregulación emocional de los alumnos se basa en el siguiente indicador *Sabes cómo las emociones afectan en tu conducta y relaciones con los demás*, es uno de los que tienen un nivel bajo debido a que los alumnos no

saben identificar como sus malas conductas a raíz de no saber controlar sus emociones ,vana afectando cada vez más la relación con sus compañeros, el no saber mantenerse en calma ante situaciones de conflicto poniendo e incluso en riesgo la integridad y de los demás.

El *solicita apoyo para el control de impulsos provocados por emociones*, es uno de los indicadores que tienen más negatividad de realización en por los educandos, acuerdo a los resultados obtenidos se infiere que la mayoría no solicita apoyo de otras personas para el control de los ampulosos que le pueden surgir ante situaciones conflictivas, ellos solo ven la manera fácil de salir de él, de acuerdo a lo observado en las jornadas de trabajo en el aula los alumnos no reflexionan y no buscan apoyo del actuar, solamente actúan de acuerdo a sus impulsos, generando consecuencias.

Indicadores	 Mucho	 un poco	 Nada
Sabes cómo las emociones afectan en tu conducta y relaciones con los demás.	3	24	6
Comprendes la importancia de la calma para regular tus emociones	1	4	28
Solicita apoyo para el control de impulsos provocados por emociones	5	7	21

Tabla 3. Resultados de escala estimativa

Al finalizando la aplicación de la estrategia con el fin de evaluar los conocimientos adquiridos a través de la heteroevaluación por medio del instrumento de una rúbrica de evaluación donde los siguientes indicadores son los que tiene el más alto nivel y que demuestran que la aplicación de la estrategia ayudo para la mejora, *Reconoce el efecto de las emociones en su conducta y en sus relaciones con los demás.*

De acuerdo con, *Identifica las emociones que lo hacen sentir bien*, la mayor parte de los alumnos se encuentra en los primeros niveles que conforman la rúbrica de evaluación esto aludiendo a que la mayor parte de los alumnos logro comprender mejor el tema de la autorregulación de las emociones, empezaron a reconocer cuales son aquellas emociones que les transmiten y los hacen sentir bien, el cómo estar ante una situación de desagrado o mal estar, buscaran llegar a emociones que les generen calma.

De igual forma cuando se encuentren ante una situación de conflicto o indiferencia se buscara resolución como el indicador lo dice *Describe lo que siente cuando hay una situación*

de desacuerdo, así como los posibles sentimientos de otros, buscara llegar a la mejor forma de solución implementando las estrategias que se le dieron a conocer y una de las más importantes a trabajar que fue el diálogo, que reconozcan que al establecer las habilidades dialógicas podrán tener una mejor autorregulación de emociones.

Ahora bien el indicador *Utiliza, con apoyo de un mediador, técnicas para el control de impulsos provocados por emociones aflitivas*, en este la mayoría se encuentra en un más alto nivel porque al observar, analizar su comportamiento dentro del aula, los alumnos empiezan a buscar la ayuda de otras personas por ejemplo de los docentes o de al compañerito ante una situación en la que anteriormente mantenían una postura impulsiva donde actuaban sin antes analizar o buscar la intervención de alguien más para llegar a una mejor solución, por lo que los cambios si fueron destacados en este apartado de evaluación.

Para tener una reafirmación de los conocimientos adquiridos en el proceso y desarrollo de la estrategia en la toma ya final se volvió a aplicar la escala estimativa que se aplicó a los alumnos en la toma inicial para hacer la comparación e interpretación de resultados, viendo los cambios presentados por parte de los alumnos para esto se retomó los mismos indicadores de la toma inicial para que la comparación sea más asertiva y mejor comprendida.

La primera hablando de la relación que establecen los alumnos con sus hermanos y la mayor parte comparte que se sienten felices por compartir más momentos con sus hermanos, puede que hayan aprendido a mejorar sus relaciones sociales el saber mantener reguladas sus emociones les permitan interactuar con las demás personas sin necesidad, pero también existen los que aún se sienten tristes por cómo es la convivencia con sus hermanos, a estos alumnos se les debe estar trabajando más sus cuestiones emocionales, el trabajar en conjunto con padres de familia sería una alternativa fructífera en la mejora.

En el siguiente indicador referente a la relación entre padres e alumno donde expresaban su sentir al pensar en sus padres y a los que la mayoría indicaban que *triste* se notó la diferencia porque ahora ellos ponen que se sienten felices, relacionándolo con la actividad en la que sus padres expresaron palabras bonitas de ellos haciéndole saber lo importante que son para ellos, notando mejora en el diálogo con los padres, pero también existen los niños que se quedaron en estancados en el sentir *triste*, esperaban más por parte de sus padres y poder dialogar más.

Una gran parte de los alumnos está de acuerdo en que el estar en clases les provoca felicidad, se sienten cómodos estando en clases porque saben que es un lugar donde pueden expresarse libremente y pueden contar con el apoyo por parte de sus docentes, esa fue la repuesta que dieron los alumnos a el indicador cuando te encuentras en clase ¿cómo te sientes?, acertando a los resultados que se pretendían lograr.

Por ultimo está el indicador correspondiente a cuando tus padres hablan de ti ¿cómo te sientes?, los alumnos expresan que se sienten contentos porque a raíz de haber escuchado el audio, donde se expresaban con bonitas palabras su manera de ver las cosas cambio, la perspectiva de cómo pensaban que sus padres se expresaban de ellos, el entablar un dialogo con ellos le ha servido para mejora de sus expresiones en clase.

Indicadores	Excelente	Bien	Regular	Deficiente
Reconoce el efecto de las emociones en su conducta y en sus relaciones con los demás.	20	4	6	2
Identifica las emociones que lo hacen sentir bien	24	6	2	1
Describe lo que siente cuando hay una situación de desacuerdo, así como los posibles sentimientos de otros.	27	3	2	1
Reconoce cuando está agitado y cuando está en calma. Describe cómo se expresan ambos estados en el cuerpo, voz y conducta	19	6	4	4
Utiliza, con apoyo de un mediador, técnicas para el control de impulsos provocados por emociones aflitivas.	19	5	6	3

Tabla 4. Resultados de Rubrica.

El emociometro fue un instrumento de evaluación aplicado durante el desarrollo de la estrategia, fue de manera permanente en el cual los alumnos registraban su estado de ánimo durante la jornada, en los primeros registros los alumnos colocaban que se sentían *aburrido o alegre*, pero era notorio que solamente lo ponen así porque aún no sabían identificar el estado de ánimo que realmente tenían, durante el transcurso de los días se notaron cambios donde los alumnos comenzaban a utilizar las distintas emociones, se lograron cambios en los ánimos de los alumnos, su forma de expresarse, y comunicarse también mejoro, fue una herramienta esencial para valorar los proceso de mejora del autoconocimiento, la regulación emocional , la comunicación, contribuyendo al bienestar emocional y mental, en la siguiente tabla se muestra con más claridad los resultados registrados.

Como no pudimos dar cuenta en las tres mediciones al niño les costaba mucho entablar el diálogo y la relación social con forme se fueron dando las actividades se fue notando un avance moderado en el que al final en la comparación de los resultados se puede identificar que los niños avanzaron moderadamente en las cuestiones de autorregulación de sus emociones para tener un mejor uso de sus habilidades comunicativas, para relacionarse socialmente , tener un mejor desempeño, resolución de conflictos y mantener el control de sus impulsos

CONCLUSIONES

La autorregulación emocional es una habilidad esencial que impacta positivamente en múltiples aspectos de la vida. Desarrollar y fortalecer esta habilidad no solo mejora el bienestar individual, sino que también contribuye a crear entornos sociales más saludables y productivos. Por lo tanto, fomentar la autorregulación emocional desde una edad temprana y en diferentes contextos puede tener beneficios duraderos para individuos y comunidades enteras, a lo largo de diversos estudios y enfoques teóricos, se ha concluido que la autorregulación emocional es una habilidad crucial para el bienestar psicológico, el éxito interpersonal y el rendimiento en diversas áreas de la vida

En la actualidad enfrentamos una sociedad cada vez más violenta una de las principales cosas que se ha edificado, es que a las personas cada vez más se le dificulta identificar sus emociones, específicamente la autorregulación, trabajarla es fundamental para el crecimiento y éxito en diversas áreas de la vida, ya que mejora la capacidad de manejar las propias emociones, comportamientos de manera efectiva y constructiva, de acuerdo con Lopes, Salovey, Côté y Beers (2005) “señalan que la regulación emocional es la habilidad para modular la experiencia emocional con el propósito de alcanzar estados emocionales deseados y resultados esperados por el individuo”. Citado por (Perez & Bello, 2015, pág. 99).El saber regularse emocionalmente contribuye a una mejora de la relaciones sociales y prevenir conflictos.

Al desarrollar el proceso de investigación se identificó, que es fundamental que el maestro conozca el contexto en el cual se desarrolló su práctica en toda su extensión, en el ámbito educativo, social, económico y geográfico político, puesto que esto permite tener una práctica más apegada a la realidad para tomar mejor decisiones en el aprendizaje de los educandos, sirviendo como preámbulos para la continuidad de los procesos de mejora en la educación, el análisis del contexto educativo permite comprender la complejidad de la educación en el mundo actual . A lo largo de este estudio, se identifican y exploran diversos factores que influyen en el proceso educativo, revelado la necesidad de una formación integral que no solo se centre en el conocimiento académico, sino también en el desarrollo de habilidades socioemocionales.

El proceso diagnóstico en la práctica docente es una etapa crucial para identificar las necesidades, habilidades, y contextos de los estudiantes. Este proceso permite a los docentes planificar y adaptar su enseñanza de manera que responda efectivamente a las características individuales y grupales de sus alumnos, es un proceso cíclico y continuo que requiere la participación activa de docentes, estudiantes y, en algunos casos, de los padres. La colaboración y comunicación constante son esenciales para garantizar que las intervenciones educativas sean efectivas y que todos los estudiantes reciban el apoyo necesario para su desarrollo académico y personal.

Se afirma que el primer paso para un trabajo dentro de un grupo es establecer un proceso diagnóstico, el cual permite que el docente conozca todas las problemáticas que afectan al grupo de primer grado, reconociendo que dentro de un salón de clases en una escuela existen muchos problemas y que no se pueden atender todos, pero si el primer paso para la mejora es atender las problemáticas más importantes. Al concluir este proceso, es importante resumir los hallazgos y establecer un plan de acción claro y efectivo y sirve como una herramienta poderosa para impulsar mejoras significativas en el sistema educativo

Una vez conocido el tema de estudio es fundamental que el docente realice una investigación profunda sobre los ámbitos más importantes, esto le permite tener una capacitación permanente para poder actuar ante cualquier dificultad que se le presente lo que recae en la generación de estrategias de innovación, para mejora la calidad del aprendizaje y la enseñanza, sino que también prepara a los estudiantes para un futuro cambiante, promueve la inclusión, equidad, fortalece la eficiencia y colaboración.

Se pudo identificar que el dialogo es fundamental el proceso de la autorregulación de las emociones, implementar actividades lúdicas acompañadas que detonan la conversación de los alumnos, facilitan que los educandos reconozcan sus emociones para autorregularse, es una herramienta poderosa para la autorregulación emocional, ya que permite expresar, procesar y comprender las emociones de manera efectiva, identificar y nombrar las emociones que uno está experimentando, ofrece un espacio seguro para descargar emociones negativas, lo que puede prevenir la acumulación de estrés y la posibilidad de una explosión emocional, Conversar con otros puede proporcionar nuevas perspectivas y formas de ver una situación, facilita el intercambio de ideas y la búsqueda de soluciones. Al hablar sobre problemas y

preocupaciones, el diálogo también permite observar y aprender de los comportamientos emocionales saludables de otros.

El diálogo puede ser una herramienta poderosa en la regulación emocional, ya que permite a las personas expresar, explorar y procesar sus sentimientos y pensamiento, algunas formas en que el diálogo puede contribuir a la regulación emocional son ,hablar sobre las emociones puede ayudar a identificarlas y nombrarlas, lo cual es el primer paso para manejarlas, La expresión verbal de emociones puede proporcionar alivio y reducir la intensidad de las emociones negativas, interactuar con otra persona puede ofrecer nuevas perspectivas, ayuda a ver la situación desde otro ángulo, a través del diálogo, se pueden aclarar malentendidos y reducir la confusión emocional.

De esta manera se determina que la autorregulación emocional es una habilidad que se puede trabajar y desarrollar conforme el niño vaya teniendo conciencia sobre este tipo de emociones las vaya mejorando, como cualquier otra materia la autorregulación también se trabaja, el que el alumno se enfrente ante situaciones problemáticas y se le dé una alternativa de solución le permite tener una mejor actuación ante este tipo de situaciones, el incorporar actividades dialógicas además de mejorar la autorregulación le permite al alumno poder establecer mecanismos de actuación, como lo es la solución de conflictos entablando conversaciones.

Se ha logrado comprobar que las habilidades comunicativas son fundamentales en la educación socioemocional, ya que permiten a los individuos expresar sus emociones, comprender a los demás y establecer relaciones saludables. La autorregulación es la capacidad de gestionar las propias emociones, comportamientos, pensamientos, y se desarrolla a lo largo del tiempo a través de interacciones y experiencias con los cuidadores principales, es por eso que, el diálogo familiar desempeña un papel crucial en la autorregulación de los niños no solo valida los sentimientos del niño, sino que también le proporciona herramientas y estrategias para gestionar sus emociones y resolver conflictos de manera constructiva.

Implementar un diálogo contribuye a un mejor desarrollo de habilidades emocionales para el mejoramiento de los aprendizajes de los alumnos, a desarrollar una mejor inteligencia emocional y a sentirse más apoyados en su entorno educativo, fomenta la educación

emocional desde una edad muy temprana, en el contexto educativo, los docentes juegan un papel crucial en el desarrollo de esta habilidad en los alumnos, aportando un ambiente de apoyo, seguro y acogedor fomenta la confianza , la apertura emocional entre los estudiantes, al adoptar estas prácticas, los docentes no solo ayudan a los estudiantes a mejorar su autorregulación emocional, sino que también contribuyen a crear un ambiente escolar más productivo.

Es necesario que el docente implemente un proceso de evaluación formativa que evalúe todo el proceso de los educandos, monitoreo del progreso de los estudiantes de manera continua, identificando áreas donde los estudiantes tienen dificultades y necesitan más apoyo. Es una práctica clave que apoya tanto a los docentes como a los estudiantes en el proceso educativo, promoviendo un aprendizaje más efectivo y personalizado. Crear instrumentos de evaluación sirven para que este proceso sea organizado para el control de datos que ayudan a el docente para conocer de manera valorativa el aprendizaje de los alumnos.

Se afirma que establecer una evaluación formativa hoy en día es crucial para el desarrollo de los educandos, de acuerdo a las aportaciones emitidas por el nuevo plan de estudios esta forma de evaluar representa un cambio significativo donde está más centrada en el estudiante y en su desarrollo integral, promoviendo un aprendizaje más profundo y significativos, se mantiene una participación más activa de los estudiantes, se adopta a las necesidades de los estudiantes reconoce sus diferentes estilos y ritmos con los que aprende.

REFERENCIAS

- Alberto, r. c. (2015). *los paradigmas de la investigacion cientifica*. ecuador: av.psicol.
- Albino gándara, s. r. (2019). *autorregulacion emocional y procesos de aprendizaje* . méxico: universidad pedagógica.
- Álvarez, d. g. (2022). *plan de estudios de la educación básica 2022* . méxico: dirección general de materiales educativos de la secretaría de.
- Amaya, l. r. (2023). *acuerdo número 10/09/23* . méxico: secretaria de educacion publica.
- Arendt, h. (2018). *¿qué es la política?* ciudad de méxico: escandon,del.miguel hidalgo.
- Arnal, j., delio, d. r., & antonio, l. (1992). *investigacion educativa,fundamentos y metodología*. españa: labor,s.a,.
- Ballesteros, m. a.-s.-j. (2021). *“la educación socioemocional: retos y desafíos de la nueva escuela mexicana en educación primaria”*. sonora: escuela normal “valle del mezquital”.
- Barrera, r. (2013). el concepto de la cultura: definiciones, debates y usos sociales. *revista de claseshistoria*.
- Bisquerra, r. (2009). *metodología de la investigación educativa*. madrid: la muralla,s.a.
- Buitrago, d. (2019). la emoción y el sentimiento: más allá de una diferencia de contenido. *digithum*, 1-12.
- Casanova, m. a. (1995). *manual de evaluación educativa* . madrid: la muralla, s.a.
- Catedra tauber, k. (2013). *la región una alternativa necesaria de gestión territorial*. facultad de arquitectura y urbanismo univercidad nacional de la plata.
- Cidead. (s/f). *¿qué es la geografía? geografía e historia*, 1-17.
- Colombia, c. d. (2006). *ley 1098 de 2006* (1 ed.). bogota colombia.
- Crotte, i. r. (2011). *elementos para el diseño de tecnicas de investigacion:una propuesta de definicioes y procedimientos en la investigacion*. toluca: red de revistas científicas de acceso abierto diamante.
- Delval, j. (1990). *los fines de la educacion* (español ed.). mexico: s.a. de c.v.isbn 968-23-1692-8.
- Elías, m. m. (2005). *tecnicas e intrumentos de investigacion* . lima peru: universidad nacional mayor de san marcos.

- Formichella, I. m. (2006). *"la evolución del concepto de inovación y su relacion con el desarrollo"*. estación experimental agropecuaria integrada barrow.
- Frola, p., & velásquez, j. (2011). *manual operativo para el diseño de situaciones didácticas por competencias* . coyoacán d.f: centro de investigación educativa y capacitación institucional s.c.
- Gargurevich, r. (2008). a autoregulación de la emoción y el rendimiento académico en el. *revista digital de investigación en docencia universitaria*, 1-13.
- Giménez-dasí, m., & quintanilla, I. (2021). *el diálogo emocional como herramienta para reducir los efectos de la desigualdad social*. madrid: facultad de psicología.
- Gloria, p. s. (1994). *investigacion cualitativa,retos e interrogantes* . mexico: la muralla.
- Goleman, d. (1998). *la inteigencia emocional* . libros.
- Gómez, j. a. (1996). la evaluación inicial: propuesta para su integración en la educación obligatoria. *revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*.
- Guerra, c. c. (2019). el cuaderno escolar. un recurso didáctico para caracterizacion de las producciones escritas. *franz tamayo*, 76-99.
- Gustavo, s. (29 de agosto de 2023). *enciclopedia humanidades*. obtenido de enciclopedia humanidades: <https://humanidades.com/mexico/>
- Gutiérrez, m. d. (2020). el rol del docente en la educación emocional. *a conexión de psicología*, 7-11.
- h.m., s. (1958). *curso elemtal de economia*. méxico; buenos aires: méxico; buenos aires : fondo de cultura economica. obtenido de curso elemtal de economia.
- h.s.bhola. (1991). *la evaluación de proyectos, programas y campañas de "alfabetización para el desarrollo"*. alemania : unesco.
- Jurado, r. e., revelo, s. e., & rosero, á. h. (2022). la autorregulación emocional desde una perspectiva educativa. *revista fedumar pedagogía y educación*, 64-73.
- Latorre, a. (2003). *la investigación-acción conocer y cambiar la practica educativa*. barcelona: graó, de irif, s.l.
- Ige. (2019). *ley general de educacion*. mx: dof.
- López, a. d. (1998). *educación de las emociones*. madrid: universidad complutense.
- Magro, c. g. (2021). aprendizaje autorregulado y gramatificago en educacion superior: propuesta de un modelo de analisis . *revista española de pedagogía*, 341-361.

- Manuel e. cortés, m. i. (2004). *generalidades sobre metodología*. carmen campeche.
- Mexicanos, c. p. (2019). *constitucion politica de los estados unidos mexicanos*. méxico: editores mexicanos unidos.
- Mexicanos., c. p. (2019). *constitucion politica de los estados unidos mexicanos*. mexico: editores mexicanos unidos.
- México, g. d. (2014). *geografía y poblacion. informacion económica y estatal*, 3.
- Montañéz, j., parra, m., sanchez, .., lopez, r., latorre, j., blanc, p., . . . turégano, j. s. (2000). *el juego en el medio escolar* . universidad de castilla - la mancha .
- Montaño, m. n. (2007). *metodologias activas y participativas en la educacion superior.estudio de casos* . sevilla: facultad de ciencias de la educación.
- Moreira, m. e. (2003). *¿qué es la sociedad?* editorial del cardo.
- Muñoz, l. (2017). autorregulación y su relación con el apego en la infancia. *revista latinoamericana de ciencias sociales, niñez y juventud*, 807-821.
- Nacional, u. p. (1994). *hacia la inovacion*. sep.
- Panadero, e., & tapia, j. a. (2014). ¿cómo autorregulan nuestros alumnos? *anales de psicología*, 405-462.
- Perez, o. g., & bello, n. c. (2015). *regulación emocional:definición, red nomológica y medición*. méxico: universidad nacional autonoma de méxico.
- Perreira, c. (2011). *econimia 1*. colombia: espacios geograficos.
- Postal, c. (2022). *codigo- postal.mx*. obtenido de codigo- postal.mx: <https://www.codigo-postal.mx/queretaro/jalpan-de-serra/76345/puerto-de-san-nicolas/>
- Pozas, r. (1964). *el concepto de comunidad* (antologia:upn escuela, comunidad cultura local en.. ed.). méxico: antología:upn escuela,comunidady cultura local en...
- Publica, s. d. (2012). *el enfoque formativo de la evaluacion 1*. méxico: d. r. © secretaria de educación pública.
- Publica, s. d. (2012). *las estrategias y los instrumentos de evaluacion desde un enfoque formativo*. méxico: d. r. © secretaria de educación pública.
- Pública, s. d. (2015). *orientaciones para el establecimiento del sisat*. dirección general de desarrollo de la gestión educativa.
- Publica, s. d. (2019). *la nueva escuela mexicana*. méxico: republica de brasil#31.
- Publica, s. d. (2022). *plan de estudios de la educacion básica 2022*. mexico: isbn.

- Pública, s. d. (2022). resolución de conflictos en los centros escolares. méxico: sep.*
- Publica, s. d. (2023). un libro sin recetas, para el maestro y el maestro fase 6. méxico: d. r. ©secretaría de educación pública.*
- Quintero, g. j. (2010). ¿que es la geografía?.terra nueva etapa. caracas, venezuela: universidad central de venezuela.*
- Retana, j. á. (2012). la educación emocional,, su importancia en el proceso de aprendizaje. educacion, 1-24.*
- Revelo, s. e. (2015). la autorregulación cognitivo-emocional, una estrategia para el desarrollo de competencias socioemocionales. unimar, 81-96.*
- Rodríguez, j. (2007). guía de elaboración de diagnósticos.*
- Rojas, g. h. (2006). paradigmas en psicología de la educación. paidós.*
- Rojas, g. h. (2011). paradigmas en psicología de la educación. méxico: paidós mexicana, s. a.*
- Sep. (2022-2023). sugerencias metodológicas para el desarrollo de los proyectos educativos. méxico: secretaria de educacion publica.*
- Serra, j. d. (2021-2024). municipio de jalpan de serra, qro. obtenido de municipio de jalpan de serra, qro.: <https://jalpan.gob.mx/>*
- Torres, c. m. (2002). el juego: una estrategia importante. la revista venezolana de la educacion, 289-296.*
- upn. (1994). institucion escolar. mexico: univercidad pedagogica nacional .*
- upn. (1995). contexto y valoracion de la practica docente. méxico: fondo para moderizar la educacion superior.*
- Varga, a. m., alvarado, g. r., & gutiérrez, e. r. (2018). la educación emocional del personal docente:una estrategia de formación permanente. san josé, c.r.*
- Vargas cancino, h. c. (2017). manual de análisis de contexto para casos de violaciones a los derechos humanos. méxico: embajada britanica de méxico .*
- Velasco, s. (2018). reflexiones y apuntes de investigación educativa en ciudad juárez. ciudad juares chihuahua: fundación del empresariado chihuahuense, a.c.*
- Zinoni, m. j. (2018). autorregulación emocional y uso de estrategias de aprendizaje en alumnos del último año del nivel medio de la ciudad de paraná. paraná: facultad teresa de ávila.*

ANEXOS

Anexo 1

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
Unidad 22-A, QUERETARO
CLAVE: 22DUP0002U
SEDE REGIONAL JALPAN

 ESCUELA PRIMARIA LIC. ADOLFO LOPEZ MATEOS.

INTRUMENTO: CUESTIONARIO
Respetable padre de familia de la manera más atenta le pido que conteste las siguientes preguntas seleccionando la opción que más se adapte a su situación toda la información recabada será con fines educativos.

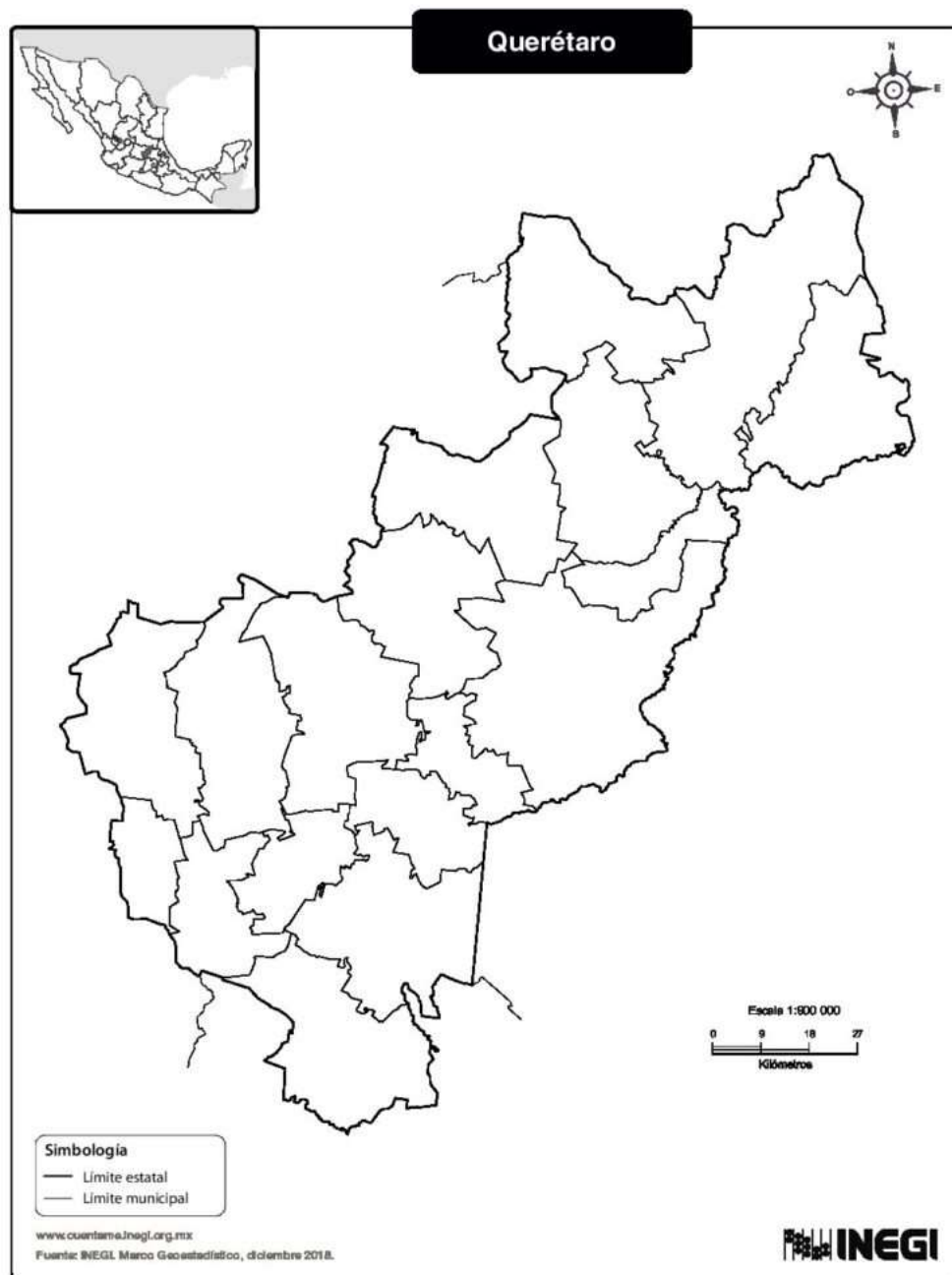
Propósito: Conocer el contexto en el que se desarrolla el alumno y como este influye en el proceso de enseñanza aprendizaje, al igual adquirir toda la información posible para identificar de qué forma ustedes como padres de familia influyen en el apoyo y el rol de padres con sus hijos.

1. ¿Cuánto es el tiempo que transcurre de su casa a la escuela su hijo?
a) 5 a 10 minutos
b) 20 a 30 minutos ☒
c) 40 a 50 minutos
d) una hora y más.
2. ¿Cómo es el trayecto que utiliza para llegar de su casa a la escuela?
a) Terracería
b) Pavimento ☒
c) Asfalto
d) No hay camino
3. ¿Cómo es el trayecto que utiliza para llegar de su casa a la escuela?
a) transporte escolar
b) caminando
c) carro propio ☒
d) transporte publico
e) otro
4. ¿Cuántas personas habitan su hogar incluyéndole?
a) 1 a 3 ☒
b) 4 a 6
c) 7 a 9
d) 10 o más
5. Desde que tiene conocimiento, ¿cuánto ha aumentado o disminuido los habitantes de su colonia?
a) Aumentado poco ☒
b) Aumentado mucho
c) Disminuido poco
d) Disminuido mucho

c) Disminuido poco
d) Disminuido mucho

Imagen de Ficha técnica socioeducativa aplicada a los padres de familia.

Anexo 2



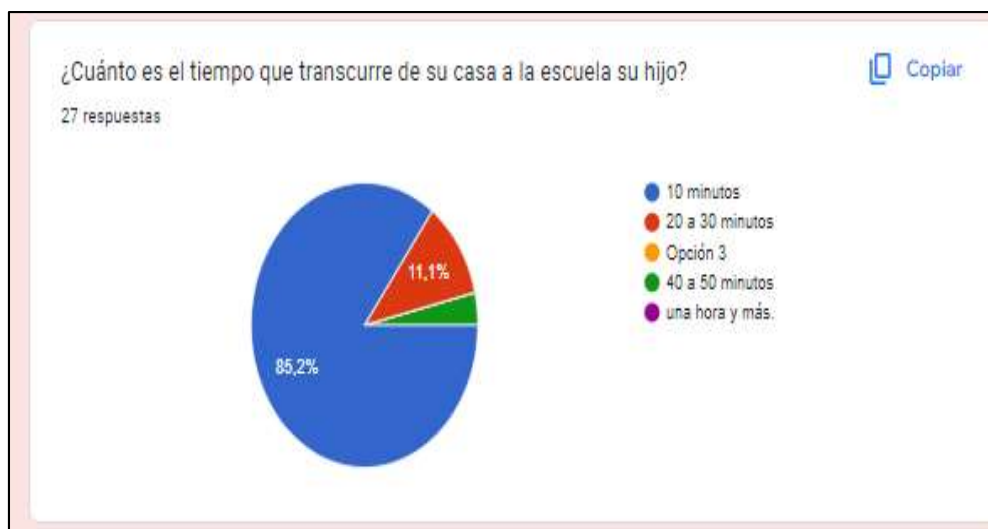
Se presenta el mapa del estado de Querétaro con las colindancias correspondientes de la fuente INEGI.

Anexo 3.



Imagen satelital de la ubicación de la escuela primaria Lic. Adolfo López Mateos obtenida de la aplicación Google maps, y una representación de la entrada a la institución

Anexo 4.



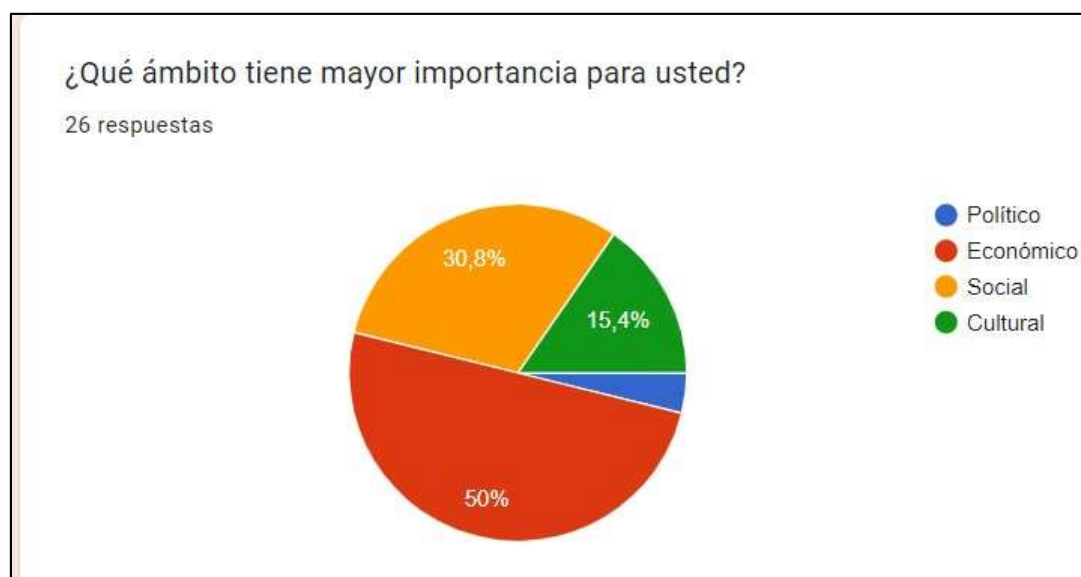
Grafica 1.



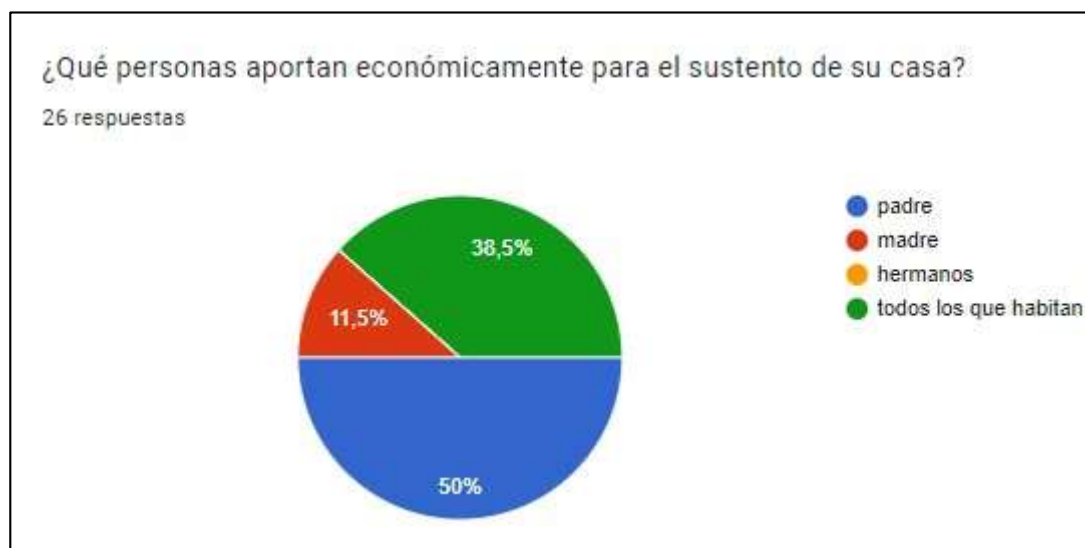
Grafica 2.

Imágenes de graficas que representan los resultados de la ficha socioeducativa de la dimensión geográfico político .

Anexo 5.



Grafica 1.



Grafica 2.

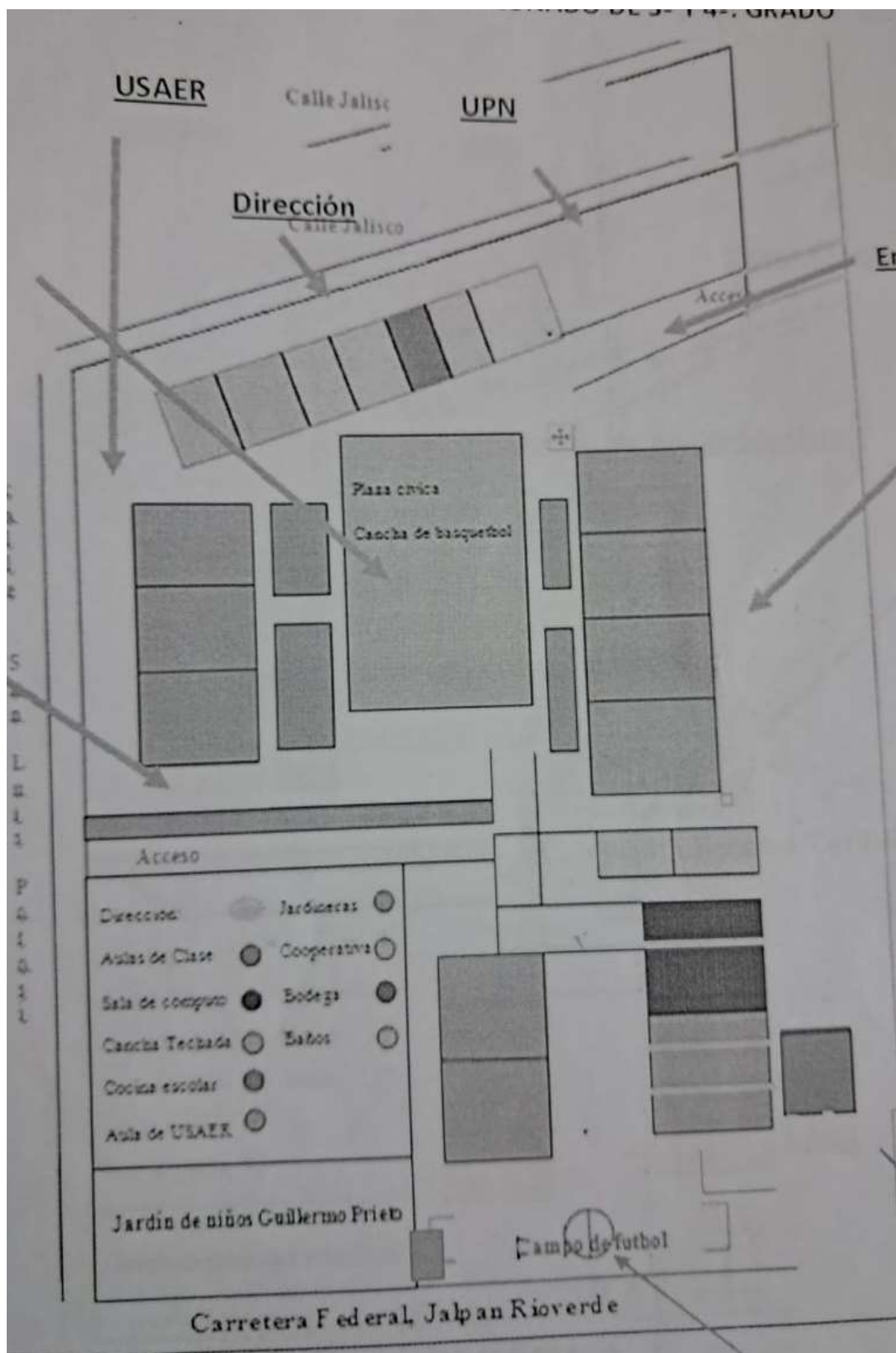
Estas imágenes corresponden a la ficha socioeducativa de la dimensión económica.

Anexo 6.



Fotografías representativas de las festividades y culturas de los educandos, descripción de la dimensión sociocultural.

Anexo 7.



Croquis de la escuela Lic. Adolfo López Mateos

Anexo 8.



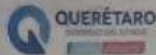
Infraestructura de la institución

Anexo 9.



Fotografía del grupo (descripción de los educandos, cantidad de los que integran el grupo)

CAMPO FORMATIVO LENGUAJES

COORDINACIÓN GENERAL
SUBCOORDINACIÓN DE GESTIÓN EDUCATIVA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA
DIRECCIÓN DE EVALUACIÓN DE LA POLÍTICA EDUCATIVA

INSTRUMENTO DE SEGUIMIENTO (versión 2)
Estrategia de Alfabetización inicial
Ciclo escolar 2023-2024

TAREA EVALUATIVA 1.

Copia la fecha del pizarrón.

1

Nivel
1
2
3
4

TAREA EVALUATIVA 2.

Escribe tu nombre completo en el recuadro.

2

Nivel
1
2
3
4

TAREA EVALUATIVA 3.

Escribe las tres palabras que se te van a dictar.

3

Nivel
1
2
3
4

USEBEQ / DEPOE / EAI / RAR 2023

1

MATERIAL PARA LAS Y LOS ALUMNOS

Anexo 11.

NOMBRE DE LA ESCUELA: LIC. ADOLFO LOPEZ MATEOS
ZONA ESCOLAR: 67 C.C.T 22DPR0841 SECTOR: 1
LOCALIDAD: JALPAN DE SERRA, QUERÉTARO

MATUTINO

TABLA DE RESULTADOS "CALCULO MENTAL" POR GRUPO

1° B

COLOQUE UN "1", "1V" o "0" cero en número													
N.P	ALUMNO (A)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	PUNTOS	NIVEL
1	ACOSTA CHAVEZ JOSE EMILIANO	4	1	1	0	0	4	0	1	1	1	7	EN DESARROLLO
2	ALVARADO SIERRA VANIA ALEJANDRA	4	4	4	4	4	0	0	4	0	0	6	EN DESARROLLO
3	ARICIAGA SALAS JOAQUIN	4	4	1	1	0	1	1	1	1	1	9	NIVEL ESPERADO
4	ARVIZU ESPINOZA XIMENA	4	1	1	0	0	0	4	1	4	4	7	EN DESARROLLO
5	BUENO SANCHEZ NOE BENJAMIN											9	NIVEL ESPERADO
6	CORREA LEDEZMA JADE	4	1	1	0	0	1	0	1	1	1	7	EN DESARROLLO
7	DE SANTIAGO GONZALEZ MATEO	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	9	NIVEL ESPERADO
8	ESTRADA VALLE LEONEL	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	NIVEL ESPERADO
9	FLORES FLORES ALEXA MARGARITA	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	3	REQUIERE APOYO
10	FLORES MUÑOZ IVANNA HANDE	0	1	1	0	0	0	0	4	0	0	3	REQUIERE APOYO
11	GARCIA PAZ MIGUEL ANGEL	1	1	1	1	4	1	4	0	1	1	9	NIVEL ESPERADO
12	GODINEZ RESENDIZ MIA FERNANDA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	REQUIERE APOYO
13	GONZALEZ MONROY LORHEN											10	NIVEL ESPERADO
14	GUERRERO HERNANDEZ RAMSES	4	1	1	4	0	0	1	0	1	1	7	EN DESARROLLO
15	GUTIERRES LEDESMA LUZ ALENA	4	1	1	0	0	0	0	4	1	1	6	EN DESARROLLO
16	HERNANDEZ GODINEZ DANIEL	0	4	1	1	0	1	0	1	0	0	5	EN DESARROLLO
17	HERNANDEZ MONTOYA SAORI MIRANDA	4	1	1	0	0	0	1	0	1	4	6	EN DESARROLLO
18	HERNANDEZ VALENCIA MARIA JOSE	0	1	1	4	1	1	1	1	1	1	9	NIVEL ESPERADO
19	HUERTA OSORIO AXEL EDUARDO	0	4	1	1	0	0	0	0	1	0	4	REQUIERE APOYO
20	JIMENEZ SALAS JOSHUA EMIR	0	1	1	1	0	0	4	1	1	1	7	EN DESARROLLO
21	LEDESMA MARTINEZ ALEXA	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	REQUIERE APOYO
22	LOPEZ EZQUIVEL RICHARD SEBASTIAN	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	REQUIERE APOYO
23	LUGO GARCIA ANDRES MATEO	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	NIVEL ESPERADO
24	OLVERA CARRANZA SAMARA JUDITH	4	0	4	0	0	0	0	0	1	0	3	REQUIERE APOYO
25	OLVERA PEREZ XIOMARA											10	NIVEL ESPERADO
26	PALACIOS TREJO EMILIANO	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	9	NIVEL ESPERADO
27	PEREZ AVILA BRAYAN	1	1	1	4	1	1	1	0	1	1	9	NIVEL ESPERADO
28	PONCE RUBIO IAN HUMBERTO	4	1	1	0	0	0	1	0	0	1	5	EN DESARROLLO
29	RENDON VEGA SAMANTHA	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	5	EN DESARROLLO
30	RESENDIZ COVARRUBIAS JOSE JUAN	0	0	4	0	4	4	0	0	4	0	4	REQUIERE APOYO
31	RESENDIZ TREJO MAXIMO	4	1	1	1	0	0	0	1	1	1	7	EN DESARROLLO
32	RUIZ AGUILAR ALONDRA MONSERRATH	1	1	1	4	0	4	1	0	4	1	8	NIVEL ESPERADO
33	RUIZ DURAN MATIAS	4	1	1	0	0	0	0	0	0	1	4	REQUIERE APOYO
34	SANCHEZ GALVAN ARELY DANAE	0	4	4	0	0	0	4	4	0	1	5	EN DESARROLLO

NOMBRE DE LA ESCUELA: LIC. ADOLFO LOPEZ MATEOS
ZONA ESCOLAR: 67 C.C.T: 22DPR0849T
LOCALIDAD: JALPAN DE SERRA, QUERÉTARO

SECTOR: 1

MATUTINO

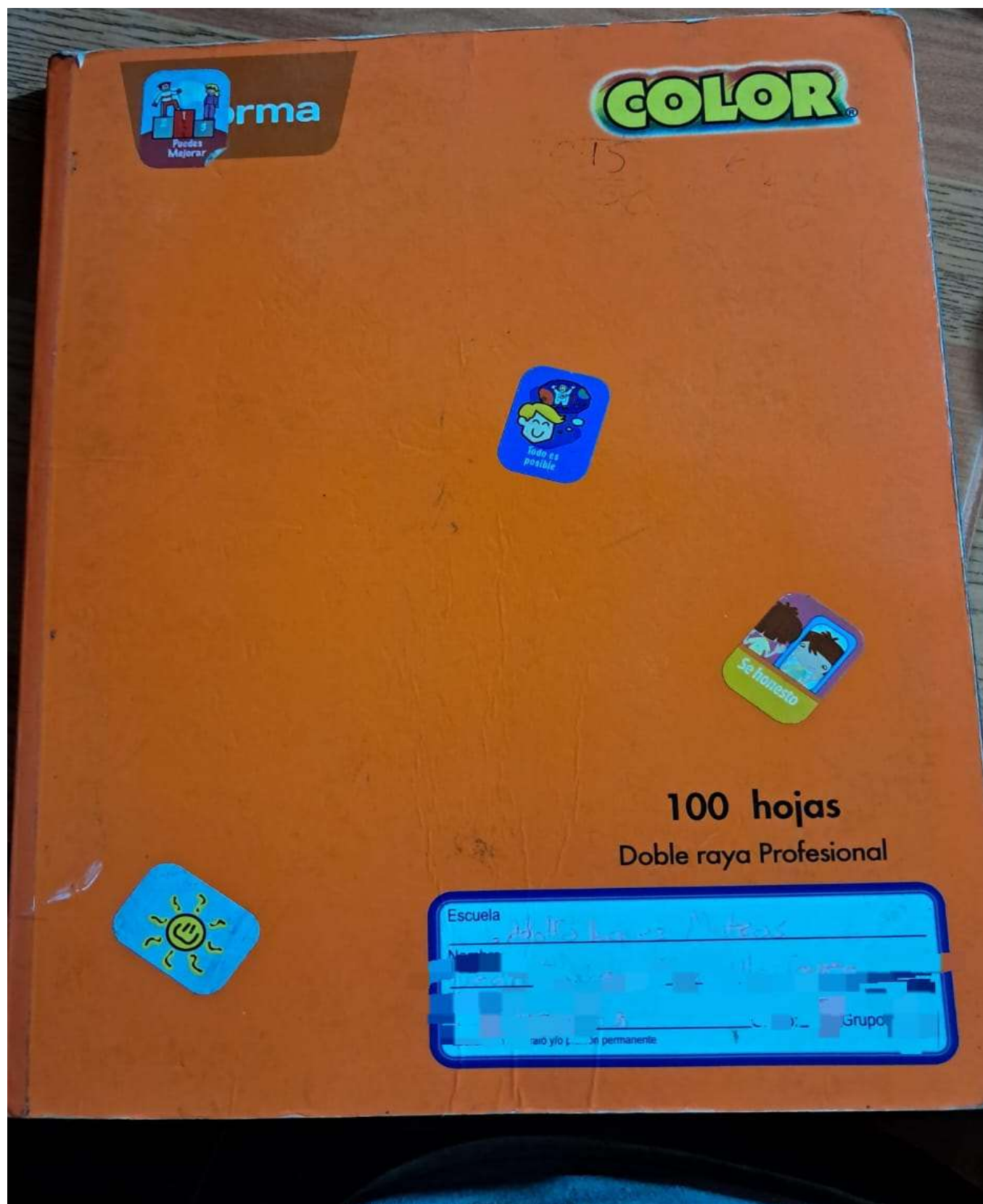
TABLA DE RESULTADOS "LECTURA" POR GRUPO

1° B

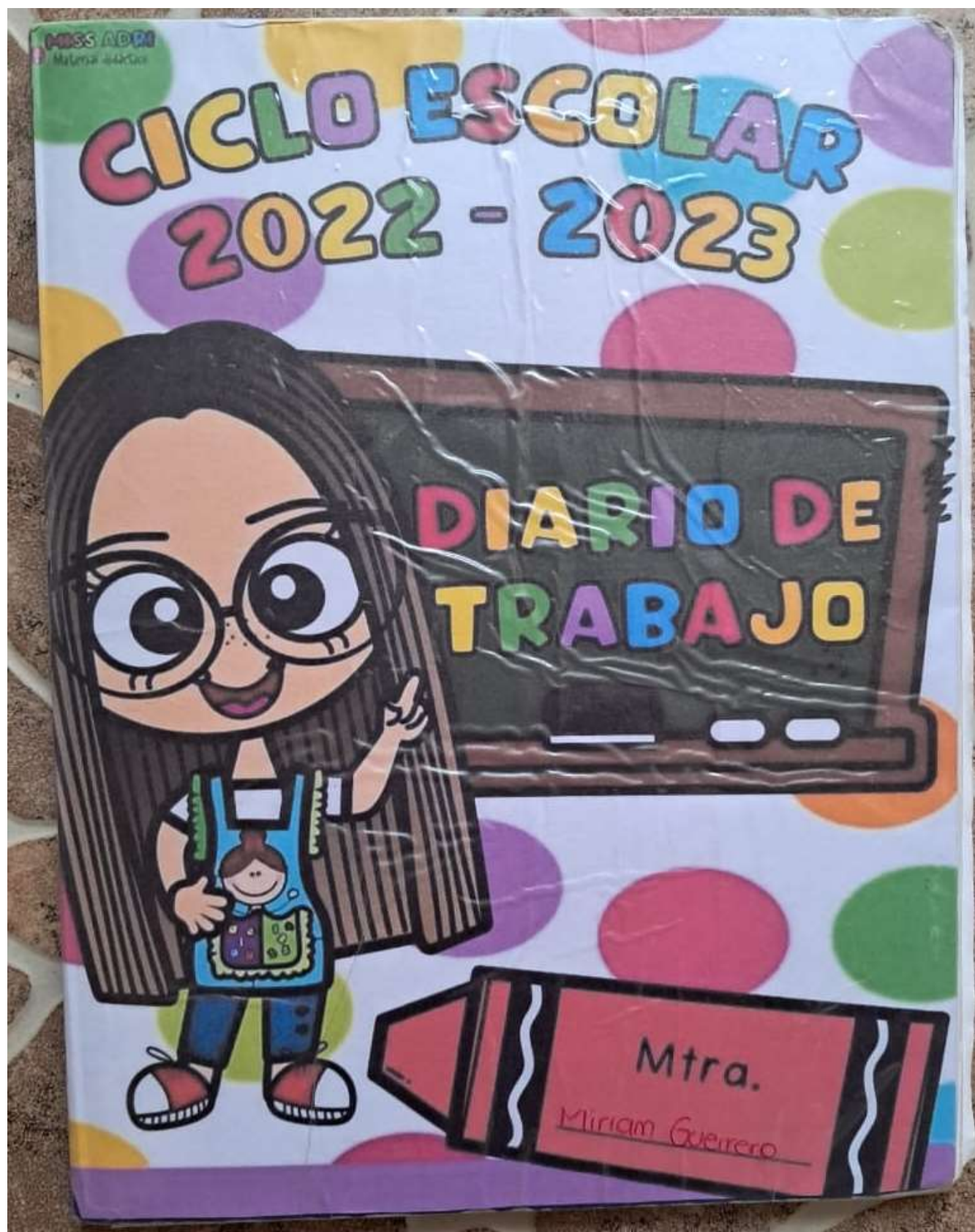
COLOQUE UN "1", "2" o "3" SEGÚN SEA EL CASO											
N.P	ALUMNO (A)	I	II	III	IV	V	VI	PUNTOS			
1	ACOSTA CHAVEZ JOSE EMILIANO	1	1	1	1	1	1	6			
2	ALVARADO SIERRA VANIA ALEJANDRA							0			
3	ARICIAGA SALAS JOAQUIN	3	3	3	2	3	3	17			
4	ARVIZU ESPINOZA XIMENA	1	1	1	1	1	2	7			
5	BUENO SANCHEZ NOE BENJAMIN							0			
6	CORREA LEDEZMA JADE	1	1	1	1	1	1	6			
7	DE SANTIAGO GONZALEZ MATEO	3	2	2	2	3	2	14			
8	ESTRADA VALLE LEONEL	3	2	2	2	3	2	14			
9	FLORES FLORES ALEXA MARGARITA	2	1	1	1	2	2	9			
10	FLORES MUÑOZ IVANNA HANDE	2	2	3	2	3	2	14			
11	GARCIA PAZ MIGUEL ANGEL	3	2	2	2	2	2	13			
12	GODINEZ RESENDIZ MIA FERNANDA	1	1	1	1	1	1	6			
13	GONZALEZ MONROY LORHEN	1	1	1	1	2	2	8			
14	GUERRERO HERNANDEZ RAMSES	1	1	1	1	1	2	7			
15	GUTIERRES LEDESMA LUZ ALENA	2	2	2	2	3	1	12			
16	HERNANDEZ GODINEZ DANIEL	2	2	2	2	2	1	11			
17	HERNANDEZ MONTOYA SAORI MIRANDA	2	2	2	1	2	1	10			
18	HERNANDEZ VALENCIA MARIA JOSE	3	2	2	2	3	1	13			
19	HUERTA OSORIO AXEL EDUARDO	1	1	1	1	2	1	7			
20	JIMENEZ SALAS JOSHUA EMIR	2	2	1	1	2	2	10			
21	LEDESMA MARTINEZ ALEXA	1	1	1	1	1	1	6			
22	LOPEZ EZQUIVEL RICHARD SEBASTIAN	1	1	1	1	2	1	7			
23	LUGO GARCIA ANDRES MATEO	3	3	3	3	3	3	18			
24	OLVERA CARRANZA SAMARA JUDITH	2	1	1	1	2	1	8			
25	OLVERA PEREZ XIOMARA							0			
26	PALACIOS TREJO EMILIANO	3	3	2	2	2	2	14			
27	PEREZ AVILA BRAYAN	3	3	3	3	3	2	17			
28	PONCE RUBIO IAN HUMBERTO							0			
29	RENDON VEGA SAMANTHA	2	2	3	2	3	3	15			
30	RESENDIZ COVARRUBIAS JOSE JUAN							0			
31	RESENDIZ TREJO MAXIMO	2	1	2	2	2	1	10			
32	RUIZ AGUILAR ALONDRA MONSERRATH	3	3	3	3	2	2	16			
33	RUIZ DURAN MATIAS	1	1	1	1	1	1	6			
34	SANCHEZ GALVAN ARELY DANAE	3	2	2	2	2	2	13			

Resultados de SisAT

Anexo 12.



Cuaderno del Alumno



Anexo 14.

Subtitulo	Autor	Referencia
3.2.1 concepto de autorregulación emocional d) ¿Emoción o sentimiento? e) La inteligencia emocional	- Panadero, Ernesto; Tapia, Jesús Alonso. - Rafael Gargurevich. - Daniel Goleman	Panadero, E., & Tapia, J. A. (2014). ¿Cómo autorregulan nuestros alumnos? <i>Anales de Psicología</i>, 405-462. Gargurevich, R. (2008). a autoregulación de la emoción y el rendimiento académico en el. <i>Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria</i>, 1-13. Goleman, D. (1998). <i>La inteigencia emocional</i> . Libros.
3.2.2La autorregulación emocional desde una perspectiva educativa	Jurado, Ramiro E. Ruales; Revelo, Sara Esperanza Lucero; Rosero, Álvaro Hugo Gómez	Jurado, R. E., Revelo, S. E., & Rosero, Á. H. (2022). La autorregulación emocional desde una perspectiva educativa. <i>Revista Fedumar Pedagogía y Educación</i> , 64-73.
3.2.3 La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje.	Retana, José Ángel García	Retana, J. Á. (2012). La educación emocional,, su importancia en el proceso de aprendizaje. <i>Educacion</i> , 1-24.
3.2.4 Las emociones en la Nueva Escuela Mexicana (NEM).	- Ballesteros, María Antonieta Bravo-Sandra Ameyalli García -Juanita Xóchitl - Ley general de educación	Ballesteros, M. A.-S.-J. (2021). <i>"La Educación Socioemocional: retos y desafíos de la nueva escuela mexicana en educación primaria"</i>. Sonora: Escuela Normal "Valle del Mezquital". LGE. (2019). <i>Ley General de Educacion</i>. MX: DOF.
3.2.5 El papel del docente en el desarrollo de la autorregulación	Varga, Adilia Morera; Alvarado, Grace Rojas; Gutiérrez, Enia Romilia Castro	Varga, A. M., Alvarado, G. R., & Gutiérrez, E. R. (2018). <i>LA EDUCACIÓN EMOCIONAL DEL PERSONAL DOCENTE:UNA ESTRATEGIA DE FORMACIÓN PERMANENTE</i> . San José, C.R.
3.2.6 Estrategias didácticas para favorecer la autorregulación emociona.	- Revelo, Sara Esperanza Lucero - Muñoz Lorena - TORRES CARMEN MINERVA - Giménez-Dasí, Marta; Quintanilla, Laura - Secretaria de educación publica	Revelo, S. E. (2015). La autorregulación cognitivo-emocional, una estrategia para el desarrollo de competencias socioemocionales. <i>UNIMAR</i>, 81-96. Muñoz, L. (2017). Autorregulación y su relación con el apego en la infancia. <i>Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud</i>, 807-821. TORRES, C. M. (2002). EL JUEGO: UNA ESTRATEGIA IMPORTANTE. <i>La revista venezolana de la educacion</i>, 289-296. Giménez-Dasí, M., & Quintanilla, L. (2021). El diálogo emocional como herramienta para reducir los efectos de la desigualdad social. Madrid: Facultad de Psicología. Pública, S. d. (2022). Resolución de Conflictos en los Centros Escolares. México: SEP.

Marco teórico resumido en tabla.

Anexo 15

ESCUELA PRIMARIA: Lic. Adolfo López Mateos		JALPAN DE SERRA, QRO.		Clave: 22DP0849T	ZONA:067 SECTOR :01
DOCENTE TITULAR: María Lidia Hernández Morales		DOCENTE AUXILIAR: Miriam Guerrero García.		PRIMERO.	CICLO ESCOLAR 2023-2024
Campo formativo:	De lo humano a lo comunitario	Fase:	3	Tiempo:	2 a 3 semanas
Propósito	Que los alumnos logren una mejor autorregulación de las emociones a través de la implementación de actividades lúdicas				
Nombre del proyecto:	¡Una escuela llena de emociones! págs: 156-165		Contenido:		
Escenario	Proyectos Escolares		Construcción del proyecto de vida		
PDA (Procesos de desarrollo de aprendizaje)	Conocer las emociones básicas, su función y reacciones fisiológicas, para interactuar con sus pares. Explica situaciones cotidianas que se presentan en la escuela y la casa, con la intención de proponer acuerdos que generen una mejor convivencia. Identifica las necesidades y logros que ha tenido en diferentes momentos de su historia, para comparar cambios que inciden en el desarrollo de la autonomía y una mayor participación.		Ejes Articuladores	Inclusión, Igualdad de género	
			Metodología	Aprendizaje basado en servicio (AS)	

Etapas	Actividades	Recursos
Etapas Etapa 1 punto de partida 1 sesión Jueves 18 de abril 19,22,23,24,25, 29	♥ Aplicación de diagnóstico para conocer el estado de emoción que contienen los alumnos ♥ Platicar con los alumnos sobre la importancia de usar emociones manifestando ejemplos de las emociones básicas que utilizamos (alegría, tristeza, miedo, rabia, sorpresa y asco). ♥ Proyección de video ♥ Realizan actividad el mostró de las emociones ♥ El color de las emociones ♥ Realizan actividad pregunta de las emociones ♥ caritas kawaii que cambian de emociones.	Video : https://youtu.be/tqOers0tWvI?si=mxUa6fVnQimdlqS diagnostico impreso
Etapa 2 lo que se y quiero saber 2 sesiones Mayo 2,3,6,	♥ Realizamos manualidad paleta de las emociones. ♥ Reconocimiento de las emociones a través de un juego, dado emocional. En este juego los alumnos giran el dado y la emoción que les toco, tendrán que realizar una acción representándola. • Realización de la actividad, • CONOCIÉNDOTE En esta actividad los alumnos responderán la siguiente pregunta ¿Cuál es mi color favorito? ¿Cuál es mi comida favorita? ¿Qué me gusta jugar? ¿Quiénes son mis amigos? ¿Cuál es mi pasatiempo favorito? Realizaran un dibujo ¿Quién juega conmigo?	➤ https://youtu.be/vOvUvB34Ce8?si=py8R1qTTpDFY63k2 ➤ Dado de las emociones ➤ Hoja impresa de las preguntas ➤ Hoja para realizar el dibujo
	➤ Mirar video la calma de León ➤ Realizamos la botella de la calma. Tarea en casa	Video:

Etapa 3 organicemos la actividades 7,8,mayo	La galería de las emociones: ➤ Con ayuda de los padres de familia les encarga a los alumnos recolectar fotografías de ellos donde manifiesten distintos haciendo alusiones a las emociones y traerla de manera impresa ➤ En un papel cascarron pegaran sus fotografías con el propósito que identifiquen que las emociones están presentes dentro de su vida cotidiana ➤ Se expondrán al público donde todos observarán sus trabajos con la libertad de realizar preguntas a los alumnos ➤ Se invita a los papás a ver la galería de las emociones realizada por todos los niños	https://youtu.be/MPDW1C5btu8?si=A8fJCmQmoRXWuNVQ Materiales de tarea. 1. Botella de plástico 2. Agua 3. Aceite diamantina o purpurina 4. Colorante vegetal 5. Estrellas, corazones (lentejuelas) ➤ Fotografías ➤ Papel cascarron
Etapa 4 Creatividad en marcha 13 mayo	➤ Una llamada especial Con ayuda de los padres de familia se solicita que graben un audio donde le expresen un pequeño mensaje a sus hijos al momento que el niño marque una numeración en un cartel se escuchara la voz de los padres DIALOGO FAMILIAR • Se les hace la invitación a padres de familia a participar dentro de esta actividad. • Introducción: se les hace a los padres una pequeña reflexión de el por qué es importante el tener un buen dialogo con sus hijos, como este se ve manifestado en sus emociones diarias (afectando de manera positiva o negativa) • Se les realiza la actividad que a los alumnos ya se les había realizado, pero ahora con respuesta de los padres de familia (CONOCIÉNDOTE.). • Análisis y desarrollo de la actividad ¿Quién juega conmigo? ♥ En esta actividad se les cuestiona nuevamente a los alumnos que expliquen su dibujo donde ellos expresaron con quien juegan en casa. ♥ Luego dependiendo de los alumnos que juega solos se realizara la dinámica "el juguete no lo necesitas tú lo necesita mamá o papá para que jueguen contigo" ♥ Se reflexiona de la importancia de estar presente en todo momento y establecer dialogo con los niños. • Reconoce mi sonrisa Se les pide a los padres de familia que pasen a reconocer la imagen de la sonrisa de su hijo dentro del sobre encontraran las respuestas de sus hijos de acuerdo a la actividad (CONOCIÉNDOTE.). Compararan sus respuestas y analizaran que tanto conocen de su hijo, que tan importante es el dialogo diario con ellos.	➤ Sobres con la sonrisa ➤ Materia de apoyo para la dinámica ➤ Premios o regalos ➤ Tarjetas de despedida ➤
Etapa 5 compartimos y evaluamos lo aprendido. 14- 17 mayo	• Se evalúa la participación de los alumnos dentro de las actividades a través de una rubrica • Los alumnos reflexionan y comentan los aprendizajes adquiridos durante el proceso de la realización de la actividad Dialogo Familiar. • Manifiestan su estado de ánimo y se autoevalúan a través de la escala estimativa, donde manifiestan claros su forma de sentirse con las actividades • Aplicamos el tés emocional aplicado al comienzo del proyecto para comparar resultados iniciales-finales.	• Rubrica de evaluación.

Anexo 16.



Fotografías del desarrollo de la estrategia

Anexo 17.

Nombre del alumno Luz Alicia G. J. L. Clase _____ Grupo _____

Lee el indicador y colorea el sentimiento que te provoque.

	Indicador	Sentimientos			
		Feliz	Triste	Asustado	Molesto
1	En la mesa con tu familia, ¿cómo te sientes?				
2	Por la noche cuando te vas a acostar, ¿cómo te sientes?				
3	Si tienes hermanos/as, cuando juegas con ellos, ¿cómo te sientes?				
4	Por la noche, cuando duermas, ¿cómo te sientes?				
5	En la clase, ¿cómo te sientes?				
6	¿Cómo te ves cuando te miras en una foto?				
7	En el recreo, ¿cómo te sientes?				
8	Cuando haces deportes, ¿cómo te sientes?				
9	Cuando piensas en tu papá, ¿cómo te sientes?				
10	En el día de tu cumpleaños, ¿cómo te sientes?				
11	Cuando haces tus deberes en tu casa, ¿cómo te sientes?				
12	Cuando piensas en tu mamá, ¿cómo te sientes?				
13	Cuando juegas solo, ¿cómo te sientes?				
14	Cuando tu mamá o papá hablan de ti, ¿cómo te sientes?				

Escala estimativa de evaluación inicial.

Anexo 18.

Jueves 12 de abril de 2024

Escala estimativa de autoevaluación

Nombre del alumno			
Indicadores			
Conoces las emociones	✓		
Sabes cómo las emociones afectan en tu conducta y relaciones con los demás	✓		
Conoces las emociones que te hacen sentir bien	✓		
Comprendes la importancia de la calma para regular tus emociones	✓		
Solicitas apoyo para el control de impulsos provocados por emociones	✓		
Identificas las emociones que pueden provocar ansiedad	✓		
Como te sientes hoy	✓		
Te gusta lo que estás aprendiendo	✓		

Escala estimativa de autoevaluación

Anexo 19.

Excelente	Bien	Regular	Deficiente
Identifica el nombre de distintas emociones.	Solo identifica ciertas emociones	Logro comprender las emociones básicas	No sabe identificar cuáles son las emociones
Identificas las diferentes emociones en sí mismo y en los demás	No reconoce ninguna emoción en sí mismo ni en los demás	Reconoce algunas emociones en sí mismo y en los demás	Reconoce las emociones en si mismo y en los demás
Reconoce el efecto de las emociones en su conducta y en sus relaciones con los demás.	Identifica cuando algunas emociones afectan su bienestar	Sabe las emociones que lo hacen sentir bien	Le cuesta mucho trabajo identificar como las emociones afectan su conducta
Identifica las emociones que lo hacen sentir bien	Reconoce las emociones más presentes en su realidad	Solo reconoce ciertas emociones	Se confunde al identificar las emociones que le hacen bien o mal
Describe lo que siente cuando hay una situación de desacuerdo, así como los posibles sentimientos de otros.	Expresa sus inquietudes emocionales frente a las personas	Le cuesta trabajo expresar situaciones que afectan sentimientos	No expresa cuando hay una situación de desacuerdo, así como los posibles sentimientos de otros
Reconoce cuando está agitado y cuando está en calma. Describe cómo se expresan ambos estados en el cuerpo, voz y conducta	Sabe que situaciones les provoca calma y su manifestación corporal	Identifica acciones que desequilibran su paz pero le cuesta trabajo expresarlo	No Reconoce cuando está agitado y cuando está en calma.
Utiliza, con apoyo de un mediador, técnicas para el control de impulsos provocados por emociones aflictivas.	Pide ayuda o busca formas de mantener el control de sus emociones	De vez en cuando controla sus impulsos emocionales	Le cuesta demasiado lograr el control emocional
identifica su deseo de estar bien y no sufrir, y expresa qué necesita para estar bien en la escuela y en la casa.	Realiza acciones que lo mantengan con una autorregulación estable	Identifica lo que debe de hacer para estar bien en la escuela y en la casa.	Batalla en la identificación de estar bien y no sufrir, y expresa qué necesita para estar bien en la escuela y en la casa.

Anexo 20.



Fotografía de herramienta de autoevaluación emocional permanente