



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE QUERÉTARO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 22-A**



**TALLER: EMOCIONES A COLOR, UNA ESTRATEGIA EDUCATIVA
PARA FORTALECER LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN
ALUMNOS DE 3° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.**

MIRNA GUADALUPE GUERRERO QUINTANAR

**JALPAN DE SERRA, QRO.
JULIO DE 2024**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE QUERÉTARO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 22-A**



**TALLER: EMOCIONES A COLOR, UNA ESTRATEGIA EDUCATIVA
PARA FORTALECER LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN
ALUMNOS DE 3° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN
PRESENTADO PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

MIRNA GUADALUPE GUERRERO QUINTANAR

**JALPAN DE SERRA, QRO.
JULIO DE 2024**

**DICTAMEN DEL TRABAJO
PARA TITULACIÓN**

Querétaro, Qro., a 2 de julio de 2024

**C. MIRNA GUADALUPE GUERRERO QUINTANAR.
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación, de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "TALLER: EMOCIONES A COLOR, UNA ESTRATEGIA EDUCATIVA PARA FORTALECER LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN ALUMNOS DE 3º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA Opción: PROYECTO DE INNOVACIÓN a propuesta del asesor C. MTRA. MARICELA CORTES FLORES, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



**S.E.P.
UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 22-A**

**A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**


**LIC. J. GUADALUPE RIVAS GUZMÁN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 22-A**

DEDICATORIA/ AGRADECIMIENTOS

El presente documento recepcional está dedicado principalmente a mi madre, quien me ha apoyado de manera incondicional, me ha guiado y motivado para luchar por mis sueños incluso cuando no los tenía, espero poder recompensar todos sus esfuerzos, sacrificios y su arduo trabajo, gracias por haber labrado este camino conmigo, por ayudarme a crecer y convertirme en lo que soy hoy día. Agradezco a mis hermanos quienes han sido mis compañeros de aventuras y me han apoyado durante este proceso, también a mi padre quien me alentó y estuvo presente para mí durante muchos años.

El día de hoy estoy infinitamente agradecida con Dios, por guiarme y darme la fuerza para seguir en este camino, por protegerme y darme el coraje que necesité en los días más difíciles, cada paso por más tormentoso que pareciera, me ha llevado siempre a mejores lugares, me han hecho crecer y encontrar el camino que quiero seguir. Así mismo agradezco a todos los docentes que han contribuido en mi formación académica, he tenido la fortuna de encontrarme con personas muy preparadas y capaces que me han incitado a mejorar en cada paso, que han creído en mis capacidades y me han apoyado ampliamente a pesar las circunstancias.

Han sido años difíciles, la pandemia nos arrebató muchas experiencias que me gustaría haber vivido, afortunadamente en los últimos años conocí buenas personas con las que establecí vínculos muy significativos, quisiera agradecerles también por el apoyo que me han brindado, por la increíble amistad que eventualmente construimos, así como por acompañarme en las dificultades que atravesé en cada momento.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	vii
---------------------	-----

INTRODUCCIÓN	ix
---------------------	----

CAPÍTULO I MARCO CONTEXTUAL

1.1 Elementos contextuales.....	11
1.1.1 <i>Dimensión geográfico- política</i>	12
1.1.2 <i>Dimensión económica</i>	16
1.1.3 <i>Dimensión sociocultural</i>	20
1.1.4 <i>Dimensión educativa</i>	22
1.2 Marco normativo y legal.....	27

CAPÍTULO II DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

2.1 Conceptualización y características.....	34
2.2 Metodología del proceso investigativo.....	40
2.3 Técnicas e instrumentos.....	47
2.3.1 <i>Presentación e interpretación de resultados</i>	51
2.4 Caracterización del problema	60

CAPÍTULO III ESTRATEGIA DE INNOVACIÓN

3.1 Metodología para el proceso de innovación.	68
3.2 Marco teórico relativo a la temática	72
3.2.1 <i>La escuela como un escenario social</i>	73
3.2.2 <i>Importancia de la Inteligencia emocional en educación primaria</i>	74
3.2.3 <i>Importancia de la empatía para la creación de un ambiente escolar colaborativo</i>	78
3.2.4 <i>Comunicación asertiva</i>	80
3.2.5 <i>Convivencia escolar en el aula</i>	81
3.3 Planificación docente	83
3.3.1 <i>Propósitos</i>	86
3.3.2 <i>Diseño y aplicación</i>	87

CAPÍTULO IV EVALUACIÓN FORMATIVA

4.1. La evaluación con enfoque formativo.	95
4.1.1. <i>Tipos y formas de evaluación.</i>	97
4.2. Instrumentos de evaluación.	101
4.2.1. <i>Presentación e interpretación de resultados.</i>	103

CONCLUSIONES

REFERENCIAS

ANEXOS

PRESENTACIÓN

El presente documento se presenta el diseño, aplicación y evaluación del taller *Emociones a color* el cual está orientado al desarrollo de las habilidades socioemocionales como aspecto fundamental para el bienestar y desarrollo integral de los alumnos; la educación primaria tiene como función principal cimentar las bases del aprendizaje, así como el desarrollo de habilidades, destrezas, aptitudes, y valores necesarios para el desarrollo integral del educando, lo que implica diferentes áreas que van desde lo cognitivo, la motricidad, lo afectivo, social y emocional, para ello el docente adquiere una función trascendental para la formación del alumno así como para el cambio social, pues este se encarga de preparar a los educandos desde las necesidades colectivas, potenciando las capacidades del alumno para el logro de bienes comunes.

Durante el primer acercamiento con la muestra de estudio se identificaron algunas dificultades entorno a la empatía, la colaboración y la autorregulación de las emociones principalmente, mismas que escalaron hasta convertirse en una problemática potencial que de haber sido omitida hubiera generado muchas dificultades en la realización de las actividades diarias, la convivencia y comunicación entre compañeros, así como con el docente.

La educación socioemocional se centra en el desarrollo de habilidades que permitan la creación de vínculos afectivos seguros y confiables, así como la comunicación asertiva para el intercambio de ideas, opiniones o bien para expresar necesidades personales, por ello la educación socioemocional se divide en 5 dimensiones, siendo estas el autoconocimiento, la autorregulación, autonomía, la empatía y la colaboración, mismas que se fundamentan en los aprendizajes clave para la educación integral de los alumnos, lo que implica el desarrollo de todas sus facultades incluyendo esta área.

En el capítulo I referente al marco contextual se muestra un análisis detallado de las diferentes áreas en donde se desarrolla socialmente el alumno tales como la geográfica política, el área económica, sociocultural, así como la educativa que de forma directa o indirecta indican en la educación que percibe el educando, así como su calidad de vida, en el que se identificaron desafíos y oportunidades que influyeron directamente en el diseño, aplicación de la estrategia de innovación educativa abarcando también lo referente a lo

normativo y legal enfocado en la educación y sus implicaciones.

Por otro lado, en el capítulo II referente al diagnóstico pedagógico se aborda la conceptualización y características de este así como la metodología aplicada durante el proceso, así como el paradigma, método y enfoque utilizados para orientar el desarrollo de la investigación, mismos que determinaron las técnicas e instrumentos aplicados para la recolección de información, de igual manera se presentan los resultados obtenidos durante esta primera etapa de la investigación referente al diagnóstico pedagógico, así como la caracterización del problema que dio paso a la investigación.

En el desarrollo del capítulo III se aborda todo lo referente al diseño y metodología de la estrategia de innovación, así como diferentes temáticas referentes al desarrollo de las habilidades socioemocionales como elemento fundamental para la creación de ambientes empáticos y colaborativos en educación primaria, la planificación docente, sus propósitos diseño y aplicación, .por último, en el capítulo IV se abarca todo lo referente a la evaluación formativa, los tipos de evaluación e instrumentos utilizados para la valoración los conocimientos y habilidades adquiridas, así como la presentación e interpretación de los resultados obtenidos tras la aplicación de la estrategia de innovación, lo que determina el impacto de esta en la dinámica del aula.

Una de las principales razones que dio paso a la investigación es el interés personal sobre el conocimiento e impacto de las habilidades socioemocionales en los alumnos sobre todo etapas tempranas en donde se posee una mayor plasticidad cerebral que permite moldear al alumno de una forma positiva para su desarrollo integral, siendo esta una de las problemáticas frecuentes en la actualidad que afectan principalmente el área psicológica y emocional de los educandos la cual se ve reflejada en su desempeño académico.

INTRODUCCIÓN

La educación socioemocional se refiere al proceso orientado al desarrollo de las habilidades emocionales que facilitan la resolución de conflictos, la empatía, así como la creación de vínculos o relaciones interpersonales mediante el desarrollo de 5 dimensiones que incluyen la autonomía, la autorregulación, el autoconocimiento, la empatía y al colaboración, consiste en aprender a reconocer, comprender y regular las emociones propias del alumno que le permitan interactuar de manera positiva y constructiva con los demás, su importancia en la educación radica en el fortalecimiento de la salud mental, promoviendo relaciones interpersonales saludables mismas que fomentan el bienestar general del individuo, contribuyendo a la mejora académica y profesional.

Una de las razones que llevó al estudio de este tema en particular fue la dificultad para regular las emociones propias de los alumnos, lo que generó en muchas ocasiones conflictos y discusiones entre ellos, así como la falta de tacto o empatía hacia los compañeros lo que creaba una fuerte división del grupo pudiendo observar dificultades a la hora de realizar actividades en equipo; para profundizar sobre las causas de dichas problemáticas se aplicaron diferentes instrumentos de indagación como parte del diagnóstico, principalmente mediante entrevistas dirigidas a los alumnos, test de inteligencia emocional y estilos de aprendizaje, así como el análisis documental orientado al área socio-económica, instrumentos que ayudaron a determinar tanto la problemática, como el diseño, desarrollo, aplicación y evaluación de la estrategia de innovación educativa.

Durante el desarrollo del estudio se presentaron algunas dificultades que impedían llevar a cabo las actividades de la forma en la que se tenían planeadas, derivadas de la poca disponibilidad y falta de participación de los padres de familia, así como las inasistencias frecuentes sobre todo de alumnos en situación de rezago en las áreas de lectura y escritura, de igual manera en muchas ocasiones los alumnos no portaban los materiales necesarios para llevar a cabo las actividades, lo que retrasó no solo la aplicación de la estrategia de innovación si no también la evaluación de esta.

La elaboración de un documento que posea información y datos obtenidos mediante el desarrollo de una investigación proporciona en primer lugar una visión clara y organizada sobre los hallazgos obtenidos durante el proceso, lo que facilita la comprensión y análisis por

parte de otros investigadores, profesionales o interesados en el tema.

Además, sirve como evidencia documentada de los métodos, técnicas e instrumentos utilizados, así como los resultados obtenidos tras su aplicación, lo que aumenta la transparencia y credibilidad del estudio, abriendo paso a la investigación orientada al ámbito educativo, así como a la visibilidad de las problemáticas presentes en el aula que dificultan la labor docente o bien situaciones que afectan la calidad de la enseñanza que reciben los alumnos.

CAPÍTULO I

MARCO CONTEXTUAL

En una investigación científica es fundamental el desarrollo del marco contextual por varias razones, una de ellas es que proporciona una base sólida sobre la que se construirá el estudio ayudando al investigador a comprender el entorno en el que se desarrolla la muestra, factores clave que interfieren, o en tal caso determinan ciertas circunstancias del contexto, así como la relevancia e impacto de la investigación, permite además conocer que métodos, técnicas e instrumentos son los adecuados para la investigación brindando elementos importantes que permiten al docente llevar a cabo un diagnóstico general que determinará la problemática de estudio.

1.1 Elementos contextuales

Los elementos contextuales consideran todos aquellos factores que se ven inmersos en las diferentes áreas en donde se lleva a cabo el desarrollo del alumno, a través de diversas interacciones se originan desafíos para su educación integral, es por eso que cada institución educativa refleja diferentes condiciones y/o dimensiones escolares, sociales, económicas, así como geográfico-políticas que son fundamentales a la hora de llevar a cabo una investigación.

El estudio del contexto brinda información relevante sobre la realidad en la que se desenvuelve el alumno, permite realizar una identificación de elementos y situaciones que puedan afectar o potenciar al educando, además de dar al investigador la oportunidad de realizar un análisis de su contexto para determinar las áreas en las que se puede realizar una intervención que sea de utilidad en el proceso de aprendizaje del educando y su desarrollo integral, mismo que integra los ámbitos socioemocionales, cognitivos, físicos así como hábitos para mantener una vida salvable.

El alumno se desenvuelve como individuo dentro de su comunidad y actúa de manera ligada a ésta de acuerdo a los fines que persigue, en este sentido el concepto de comunidad trasciende de manera considerable, el término “va más allá de una localización geográfica, es un conglomerado humano con un cierto sentido de pertenencia. Es pues, historia común, intereses compartidos, realidad espiritual y física, costumbres, hábitos, normas, símbolos, códigos” (Socorras, 2004, p.177 citada por Causse, 2009).

La comunidad determina características del alumno, su forma de actuar, intereses, necesidades, la forma en la que concibe diversas situaciones de su vida cotidiana así como la relación que tiene con otras personas, contribuye a investigar, conocer e identificar los factores que constituyen su comunidad, así como el funcionamiento de ésta desde diferentes perspectivas para poder realizar un análisis reflexivo sobre estas posibles determinantes así como la forma en la que se ven reflejadas en la conducta, desarrollo y aprendizaje del alumno.

Por otro lado, la familia representa de la misma manera que la comunidad, un sector fundamental en la construcción de la percepción del alumno, pues representa el primer nivel de la enseñanza que se fortalece a lo largo de la vida con base a las experiencias de éste, es aquí en donde se adquieren las primeras pautas de socialización, normas de convivencia, los valores fundamentalmente, así como los cimientos de su educación, mismos que aplicará en su convivencia con su comunidad y entorno, por ello en el ámbito educativo es crucial valorar el rol del padre de familia para fortalecer desde el hogar el proceso de enseñanza-aprendizaje del educando, pues este proceso no se puede llevar a cabo de manera aislada.

1.1.1 Dimensión geográfico- política

Los aspectos geográficos por una parte, refieren al análisis de diferentes elementos que conforman el espacio en donde se lleva a cabo la investigación, principalmente características propias de la región, la comunidad así como demás factores que intervienen directamente en el área educativa, tomando en cuenta principalmente el nivel aprendizaje que está desarrollando el alumno, y con ello determinar las áreas de oportunidad e intervenir de manera temprana, para ello es importante conocer tres conceptos importantes: región, geografía y política.

En general, se puede decir que el término región comparte dos significados fundamentales: el primero hace referencia a la noción abstracta de un ámbito en cuyo interior se cumplen ciertos requisitos de semejanza u homogeneidad, ya sea que éste se conciba en el mundo material que se conoce o hasta en cualquier lugar del universo. La amplitud de esta acepción permite aplicarla hasta en la esfera del pensamiento humano o del razonamiento filosófico como una figura mental.

El segundo significado se inscribe en un nivel más reducido de generalidad, para denotar ámbitos concretos de la realidad física y sus elementos. Concretamente aquí el término se utiliza para identificar porciones determinadas de la superficie terrestre, definidas a partir de criterios específicos y objetivos preconcebidos, los cuales pueden provenir de las ciencias naturales o de las ciencias sociales (Palacios, 1993).

En otras palabras, el autor presenta dos formas diferentes en las que concibe el término región, en primer lugar, como una ideología que comparten los miembros de una comunidad que se caracteriza por ser homogénea es decir, similar si no es que idéntica, y en un nivel más tangible, se describe como una zona terrestre delimitada por ciertos criterios naturales, tales como el tipo de suelo, flora, fauna entre otras; o sociales como ideologías, costumbres, tradiciones, formas de vida entre otros; estas dos perspectivas componen esta parte territorial en la que se ve inmersa la muestra de estudio, que se encuentra compuesta por diferentes elementos que en conjunto componen su geografía.

La geografía por otro lado, es concebida como “la ciencia que estudia las variaciones de las distribuciones de los fenómenos de la superficie terrestre, abióticos, bióticos y culturales, así como las relaciones del medio natural con el hombre y de la individualización y análisis de las regiones de la superficie terrestre” (Puyol, 1992, p.19, citado por Llanos, 2006, p.90). Se ve implícita en un sinnúmero de situaciones a las que se enfrentan día con día los Niños Niñas y Adolescentes (NNA), delimitados por la cantidad poblacional, recursos disponibles para llevar a cabo actividades diversas, las propias costumbres y tradiciones que en efecto moldean el pensamiento de los pobladores, así como las condiciones de vivienda considerando el alcance de ciertos recursos básicos indispensables externos a la educación que generan un fuerte impacto en ella, así como en el desempeño de los alumno en el aula.

México es un país megadiverso en flora, fauna, costumbres y tradiciones, con una cultura única y peculiar, limita al norte con los Estados Unidos de América (EUA), mientras que al sur con Guatemala y Belice, cuenta con 32 entidades federativas, entre las que destaca el estado de Querétaro ubicado en la región centro-norte del país, limita al Norte con el estado de San Luis Potosí, al Oeste con Guanajuato, al Este con el estado de Hidalgo, al Sureste con el Estado de México y al Suroeste con el estado de Michoacán.

Querétaro es considerado uno de los estados de la república con menor extensión territorial, a pesar de ello mantiene una buena economía y desarrollo principalmente en la capital en donde se pueden encontrar diversos tipos de empresas que van desde industria automotriz, aeroespacial, tecnológica, por no mencionar la industria manufacturera, cadenas de alimentos, de turismo entre otras más, el estado se encuentra lleno de historia de independencia, siendo el lugar en donde se inició la gestión y planificación de la lucha por la soberanía nacional, hecho que lo marcó como cuna de la independencia, conmemorando hasta el día de hoy a los héroes de independencia; el estado cuenta con diversos climas a lo largo de su territorio, principalmente el clima seco, semiseco, templado subhúmedo, está dividido en 18 municipios en los que podemos encontrar a Arroyo Seco.

Dentro del municipio de Arroyo Seco se ubica la localidad de Purísima de Arista, lugar en el que se desarrolló la investigación, es una de las delegaciones con mayor población así como movimiento social en conjunto con la cabecera y la localidad de Concá, se ubica a 15 minutos del municipio de Jalpan de Serra, las calles principales son de concreto, algunas otras de terracería lo que ocasiona a menudo la generación de polvo y desprendimiento de tierra, cuenta con un clima semiárido; presentando principalmente un ambiente caluroso a lo largo del año, mismo que provoca la escases en la diversidad de árboles debido al clima seco predominante, pudiendo observar pocos ejemplares como arboles ficus benjamina, bugambilias, palmeras, así como arboles primavera amarillos, por mencionar algunos (Ver anexo 1)

Su vegetación se reduce principalmente a matorrales, pastizal, ocasionalmente acompañado con arbustos, a sus alrededores se puede encontrar selva baja, así como vegetación herbácea por otro lado, cuenta con fauna que va desde el venado cola blanca, el jabalí, el guajolote cimarrón, así como depredadores como el puma y el jaguar., que actualmente se encuentran en peligro de extinción debido a la caza furtiva de estos ejemplares (Plan Municipal de Desarrollo Arroyo Seco, 2018-2021).

La esfera política se encarga del proceso de satisfacer las mayores y más importantes necesidades de la población, tratando de ofrecer mejores condiciones de vida, incluida la educación como parte fundamental del desarrollo integral del ser humano, así como la incorporación de este en asuntos ya sea políticos , laborales o económicos del municipio, en

esencia pretende alcanzar un bienestar para toda comunidad, garantizando que se cumplan los derechos de los habitantes, así como sus obligaciones como ciudadanos.

La necesidad principal de cualquier grupo, sociedad o comunidad es la toma de decisiones dirigida a la acción, estas disposiciones y acuerdos basados en diversas alternativas es hacer política, por lo que todo grupo con dinámica social debe cumplir con esta obligación que en esencia, implica una organización del poder, es decir, una categorización de roles acompañada de la creación de estatus, por lo que la política es una conducta propia de la especie humana como parte de una sociedad en donde se genera un conjunto de relaciones con demás individuos y grupos, considerado un medio natural que tiene por fin primero el conocimiento y ejecución del poder para que éste sea empleado en un sistema de gobierno, mismo que deberá perseguir el crecimiento de los recursos que nos llevan al logro de un bien para la comunidad (Bracamonte, 2002).

La esfera política repercute ampliamente en la educación desde el establecimiento tanto de acuerdos como leyes que conforman y rigen las dinámicas sociales, las estructuras o jerarquías que como sociedad conformamos, hasta el otro extremo en donde estas mismas normas determinan la evolución de la educación en el país, es decir, el establecimiento de estas leyes, acuerdos o políticas, determinara el rumbo que la educación propiciando una transformación que puede ser perjudicial o benéfica en cualquiera de los casos.

El municipio de Arroyo Seco se encuentra dirigido por el partido político Movimiento de Regeneración Nacional también conocido como MORENA durante la administración del 2021 al 2024, siendo el único municipio del estado de Querétaro en ser representado por este partido. La política por si misma tiene un rol sumamente importante en relación con la educación, su transformación y/o evolución, impacta directamente tanto en situaciones administrativas o bien, en los protocolos, los planes de estudio, los programas, la forma de evaluación, los servicios que las instituciones ofrecen y por tanto influyen directamente en la calidad de la educación que se proporciona.

Sin embargo, no todo es completamente negativo; la política se encarga de brindar servicios que garanticen el desarrollo de las personas en las diferentes áreas, en el ámbito educativo esto se puede traducir como la distribución de becas en el alumnado, la donación de materiales, personal de intendencia, administrativos, Sistema Nacional para el Desarrollo

Integral de la Familia (DIF) entre otros, los mandatarios políticos se encargan mediante los diversos servicios municipales, que se cumplan los derechos de los NNA establecidos en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (CPEUM) bajo cualquier circunstancia, por ello mediante ciertas organizaciones se da a la tarea de proporcionar las herramientas necesarias para que se lleve a cabo la educación de forma laica y gratuita.

1.1.2 Dimensión económica

Se puede entender que la economía se encarga de la regulación de los recursos para el bien colectivo, es decir, para el bienestar de la comunidad desde una perspectiva educativa, la economía es un elementos fundamental para el desarrollo, estipula condiciones de vida en los diferentes ámbitos/esferas en las que se desenvuelve el alumno, con ello se pretende establecer una mejora en la economía local, mediante el desarrollo de diversos proyectos, sin embargo, aún existen carencias que pueden condicionar el proceso de aprendizaje de la comunidad escolar.

De manera textual, Pereira establece que “La economía comprende el estudio de la actividad humana, dirigida a la producción y distribución de bienes y servicios, que tienen como objetivo o propósito satisfacer necesidades, también humanas” (Pereira, Maycotte, Restrepo, Mauro, Calle, y Velarde, 2011, p.07). Es decir, la esfera económica contempla tanto las actividades económicas y de producción humanas, sean bienes, muebles e inmuebles, se encarga además de satisfacer las necesidades de la población mediante la regulación de los recursos con los que cuenta la región y de esta manera propiciar el desarrollo local impulsando las actividades económicas que se llevan a cabo, así como la implementación de proyectos de desarrollo en los que participa la población aplicados primordialmente en el desarrollo de la agricultura como actividad primaria de producción.

Las principales actividades económicas que se llevan a cabo en la localidad son primordialmente el comercio, encontrando tiendas de abarrotes, verdulería, bisutería, tiendas de ropa, calzado, farmacias, así como la venta de alimentos, además de la actividad agrícola, principalmente el cultivo de frijol y maíz, las cuales sirven a la población para la venta y consumo, así como la actividad ganadera, de manera paralela el municipio cuenta con la visita de gran cantidad de turistas en temporada vacacional, por lo que aumenta de manera

exponencial el consumo, contribuyendo a la economía en general siendo éste un lugar de paso a los sitios turísticos principales del municipio.

Analizando los resultados obtenidos tras la aplicación del censo como instrumento de recolección de datos, así como la observación de la muestra de estudio se concretó que las ocupaciones de los padres de familia van desde amas de hogar, cuidado de los hijos, venta de alimentos, productos, servicios como mecánica, organización de eventos, albañilería, así como actividad fuera del país específicamente en EUA, a donde generalmente emigran los pobladores de la localidad, mientras que de manera profesional solo se encuentran actividades docentes, de enfermería, y psicología debido a los escasos de estudios de nivel superior.

La economía en la educación considera aspectos como las condiciones de la institución, los recursos con los que cuenta para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como el alcance educativo de la comunidad, todas estas situaciones deben considerarse a la hora de llevar a cabo un proyecto educativo, son parte fundamental para determinar las pautas que pueden en algún momento obstaculizar o beneficiar al alumno en su desarrollo, es importante que el docente reconozca la situación económica de la comunidad, este diagnóstico primero de la muestra de estudio proporcionara las bases de saber llevar a cabo una intervención mediante la aplicación de proyectos educativos que sean verdaderamente benéficos y trascendentales.

De acuerdo a los datos arrojados por el instrumento aplicado como parte del diagnóstico de la investigación educativa el día 04 y 07 del mes de Octubre del 2023, existe un 53.2% que cuenta con una vivienda propia, mientras que el 15.3% reside en una vivienda rentada y en mayor cantidad con un 30.4% se encuentran aquellos que habitan en una vivienda compartida, de estos porcentajes en el 15.3% de los hogares habitan de 1 a 3 personas, mientras que en un 83.6% habitan de 4 a 6 personas, lo cual influye en la dinámica, los roles familiares, el tiempo de atención y apoyo que reciben los estudiantes, así como la forma en la que el padre de familia se relaciona con otro tipo de asuntos que al alumno conciernen (Ver anexo 2).

En cuanto a la cantidad de personas que aportan economía al hogar, un 45.6% manifestó que el padre es quien se responsabiliza de las cuestiones económicas de la

vivienda, mientras que el otro 45.6% menciona que ambos padres se encargan de cubrir las necesidades del hogar, estos porcentajes representan dos situaciones importantes dentro del aula, en primer lugar, los alumnos cuyo padre se responsabiliza únicamente de la economía del hogar, presentan un gran nivel de dependencia de la madre, debido a que ésta prioriza la crianza de sus hijos y el cuidado del hogar, ocasionando problemas en los niveles de autonomía de los NNA.

Esto lleva a los alumnos a tener conductas específicas tales como el miedo a realizar actividades nuevas, la timidez ante ciertas situaciones que ha llegado a generar la evasión de actividades escolares, de igual manera se encuentran en una búsqueda constante de aprobación, mismas que repercuten en la diversidad de las formas de aprendizaje, la participación de los NNA en ciertas actividades, así como en la autoestima de los alumnos.

Por otra parte, los alumnos cuya economía familiar se sostiene en ambos padres, presentan un mayor nivel de autonomía, participación en actividades nuevas, así como mayor facilidad para entablar relaciones intrapersonales, sin embargo, en perspectiva con el primer caso, estos últimos presentan generalmente una conducta cuestionable que, de manera opuesta genera problemas en la atención, retención de información, el seguimiento de normas de convivencia afectando su rendimiento en la elaboración de actividades dentro del aula.

Indiscutiblemente los padres constituyen un vínculo entre la escuela, la educación y los alumnos, por lo que se debe mantener una comunicación constante entre el padre de familia y el docente, esta relación depende en gran medida de la adquisición de medios de comunicación e investigación, en donde, según los datos obtenidos del censo aplicado como instrumento de recolección de datos, un 100% de la muestra reflejó contar con un teléfono celular, mientras que el 25% posee un ordenador/computadora, y solo el 16.6% cuenta con una tablet para el apoyo en las actividades de los alumnos, sin embargo, de estas cantidades solo el 83.3% tiene acceso a servicios de internet, por lo que el 16.6% restante está ocasionalmente informado sobre algunas situaciones escolares o bien, omiten totalmente la comunicación con el docente (Ver anexo 3).

El uso de los medios de comunicación ha crecido exponencialmente sobre todo en los últimos años, producto de la reciente pandemia por COVID-19, siendo benéfico en la mayoría

de los casos ya que representan una forma de mantener el contacto con los padres de familia, de igual manera ayudan a informar situaciones relevantes a cerca de la educación de los alumnos, siendo útil no solo para el docente si no para los padres y alumnos pues es el principal medio por el que llevan a cabo investigaciones, realizan consignas, elaboran material, y se mantienen en contacto con el resto de los padres.

De acuerdo a los instrumentos aplicados y los resultados obtenidos a cerca de la formación académica que recibieron, los padres de familia del tercer grado grupo "A" manifiestan que el 8.3% culminó con su educación primaria, mientras que el 16.6% percibió la educación hasta nivel secundaria, el 58.3% cuenta con educación media superior, y solo el 16.6% cuenta con educación superior completa; de esta manera se manifiesta que en el 100% de los hogares se tiene dominio sobre el ámbito de la lectura, mismo que se ve reflejado en el desempeño del NNA en el aula, ya que el núcleo familiar actúa como principal impulso en la educación de los alumnos.

La familia es quien de manera directa influye en la concepción de la educación en los NNA, quien proporciona los principales medios para que se lleve a cabo de manera adecuada, así como quien apoya en la realización de diferentes actividades escolares como indagaciones, apoyo en la elaboración de material o bien como guías en el proceso de aprendizaje del alumno; es importante que el padre de familia se relacione en las actividades escolares de su hijo/a puesto que consideran un punto de apoyo sumamente influyente en la percepción que se tenga sobre la educación y por tanto la prioridad que le dé el NNA en su actividades diarias, pudiendo jugar a favor o en contra de este.

Considerando algunos puntos de inflexión los instrumentos revelaron que el 41.6% de la muestra cuenta con calles de terracería como vías de traslado, mientras que el 50% hace referencia a calles de pavimento, y solo el 8.3% de asfalto, por otro lado el 100% menciona contar con servicios como agua potable y electricidad, mientras que en menor cantidad con 83.3% de la población cuenta con servicios sanitarios/drenaje, siendo que el 16.6% restante no goza de este servicio, de igual manera el 83.3% cuenta con señal de teléfono e internet, mientras que el 16.6% no lo percibe, en cuanto al aumento poblacional, se obtuvo que el 41.6% percibió poco aumento en el crecimiento de la población del área en la que reside, y el 58.3% menciona que sí percibió un aumento considerable en la colonia que habitan (Ver anexo 4).

La economía es una de las principales causas de migración en el municipio, puesto que los habitantes, optan por laborar fuera del país con la intención de mejorar sus condiciones de vida y las de sus familias, lo que significa que cierta cantidad de alumnos viven alejados de sus padres durante sus primeros años de vida, según datos del INEGI en el año 2020, el 24.3% de los emigrantes optan por radicar en Estados Unidos de América con fines laborales, siendo la segunda causa más importante que genera emigración a nivel municipal. (INEGI, 2020)

Todas estas situaciones han propiciado decadencias en los diferentes ámbitos en los que se ven inmersos los habitantes del municipio, extradiciones, condiciones más o menos aceptables en cuanto a calidad de vida de los miembros de la comunidad y sus familias, una menor adquisición de bienes para la posteridad, baja calidad de servicios, entre muchas otras situaciones, afectan más directa que indirectamente el aprendizaje de los alumnos, pues se ven sujetos a condiciones que les impiden centrarse debidamente en sus actividades escolares, dando mayor importancia a los eventos que suceden dentro de sus familias, así como situaciones económicas.

1.1.3 Dimensión sociocultural.

La sociedad juega un papel sumamente importante en el desarrollo de los NNA, el concepto de sociedad es amplio, abarcando áreas que pueden funcionar de manera autónoma pero que en conjunto dan identidad y diferencian de otras culturas o formas de vida, la define como un conjunto de seres humanos, materia tangible, espiritual, así como elementos que conforman la cultura lengua, vestimenta, ideologías y demás, que tienen el mismo fin, la satisfacción de las necesidades e intereses comunes, generando beneficios para todos los miembros que conforman la comunidad (Moreira, 2003).

La sociedad es el medio donde nace el individuo, mismo en el que se desarrolla a lo largo de la vida, como parte de un núcleo familiar, perteneciendo desde antes de su nacimiento a determinado grupo social, a cierto nivel económico, religioso, cultural, que determinaran su estilo y calidad de vida, e incluso su alcance educativo, laboral o profesional. La naturaleza del individuo pertenece a una sociedad, de igual manera busca de manera innata ser parte de una comunidad, el individuo se relaciona con diferentes tipos de personas que van desde la familia, amigos, compañeros de clase, grupos religiosos, y demás

personalidades con las que convive de manera cotidiana, mismas que de manera subjetiva moldean la personalidad de este y lo inclinan hacia determinados intereses.

El contexto escolar supone una sociedad en donde el alumno debe relacionarse con diferentes personalidades vinculadas por un fin común, la educación. Hablar de sociedad implica también hablar de cultura, las diferentes sociedades se componen u organizan de acuerdo a elementos indispensables que forman parte de la cultura a la que pertenece cada uno de los miembros, por tanto, determina subjetivamente ciertas características del grupo social, el rumbo que tomará, así como las necesidades colectivas que deberán perseguir; considera un conjunto elementos tangibles e intangibles tales como costumbres, tradiciones, ideologías/creencias, hábitos, así como formas de vida y fines comunes como parte de una sociedad.

La cultura es transmisible, es decir, puede ser trasladada de generación en generación, es acumulable y expansiva, por lo que no se limita a ciertos parámetros, es enriquecedora, misma característica que la lleva a adoptar más elementos con el pasar del tiempo se convierten en prácticas significativas para los miembros, donde “cada generación puede aumentar la herencia cultural sobre la base de su propia existencia particular. De este modo el grupo puede llegar a tener mayor cantidad de conocimiento” (Moreira, 2003, p.02).

Parte de la cultura de la localidad se ve reflejada en las festividades, en Purísima se organizan grandes eventos principalmente en fechas de diciembre realizadas en honor a la Santísima Virgen La Purísima Concepción, peregrinaciones, juegos mecánicos, ventas en la plaza principal, torneos deportivos, peleas de gallos, jaripeos, charreadas, bailes, en donde la comunidad puede presenciar diferentes eventos como concursos de la flor más bella, cantantes aficionados y el tradicional concurso de huapango.

Estos eventos impactaron principalmente en la inasistencia de los alumnos en el contexto escolar, sobre todo entre el día 8 y 9 del mes de diciembre, pues la religión católica es prominente en la comunidad, sus actividades y prioridades, de igual manera el conjunto de eventos realizados a lo largo del año generan inasistencias recurrentes, así como desgaste físico a causa de la falta de descanso en los alumnos lo que limita su rendimiento académico durante las clases, así como su atención y por tanto su aprendizaje.

En cuanto a gastronomía Purísima tiene una gran variedad de platillos típicos, como la cecina de res, enchiladas serranas, la barbacoa cocida en hoyo tapada con pencas de maguey, gorditas al horno, así como gorditas de revoltillo, en cuanto a dulces se encuentra el dulce de piloncillo con semillas de calabaza, el melado, el piloncillo, la mermelada de guayaba, además del atole de teja y de maíz, entre muchos otros alimentos más, mismos que están presentes en diversas festividades que se llevan a cabo en la comunidad.

Todos estos elementos que constituyen la cultura a la que cada uno pertenece, configuran el medio de desarrollo, las prácticas, valores, incluso impactan en los gustos e intereses de los miembros, la perspectiva que se tiene en torno a diversos ámbitos como el educativo, así como la relevancia que se le da en la vida cotidiana, todo ello se manifiesta en el actuar del alumno dentro de la escuela, las formas de relacionarse con el resto del grupo y su participación en actividades, misma que recae en el aprendizaje del NNA así como en su percepción sobre la importancia de la educación frente a otras esferas en donde se desarrolla.

La educación pretende desarrollar una cultura de apoyo y trabajo colaborativo en los estudiantes, que permita precisamente transmitir estas costumbres, tradiciones, formas de vida, ideologías, valores, identidad, el orgullo nacional sobre la procedencia de los pueblos nativos, la apropiación misma de la cultura a la que pertenecemos, en esencia se pretende mantener lo que se conoce como patrimonio cultural para la posteridad, salvaguardando así la propia identidad nacional, integrándola en las actividades que realizamos de manera cotidiana así como en la búsqueda de un bien para toda la comunidad, coexistiendo con los demás ámbitos en donde nos vemos inmersos.

1.1.4 Dimensión educativa

La educación hoy en día es fundamental y se ve inmersa en todas las actividades que se llevan a cabo de manera cotidiana, desde las actividades más sencillas hasta las más complejas, en ella se concibe no solo al educando si no también al docente como individuo y, a la vez como parte de una sociedad en donde sus acciones repercuten a escala, “dicho de otro modo, la educación es una experiencia social, en la que el niño va conociéndose, enriqueciendo sus relaciones con los demás, adquiriendo las bases de los conocimientos teóricos y prácticos” (Delors, 1996, p.25).

Es decir, el individuo actúa de forma particular, sin embargo, este actuar recibe la influencia de la cultura a la que pertenece, sus relaciones interpersonales, consideradas desde el punto de vista del aprendizaje, pues bien o mal constituyen las bases de la educación de cualquier persona, obteniendo de esas primeras comunidades información clave para su desarrollo e integración con la sociedad, así mismo determinara ciertas pautas en el individuo que pueden en algún momento considerarse como obstáculos para la educación.

Estas esferas en las que se desarrolla el alumno pueden constituirse de manera individual sin embargo, en conjunto configuran el contexto en el que se desenvuelve el educando, actuando de forma interdependiente, es decir, conforman una serie de circuitos vinculados entre sí, en donde el individuo se relaciona y crea la realidad tanto objetiva como subjetiva que le rodea, en otras palabras, conforman el espacio físico en el que el alumno convive y genera aprendizajes, así como de manera inconsciente crea en él perspectivas, ideologías, puntos de vista y opiniones que moldean su personalidad y dirigen el rumbo de su vida.

La educación es un proceso de formación continua en donde actúan dos agentes importantes, el educador y el educando, mismo que se pretende desarrollar una serie de conocimientos, habilidades, destrezas, competencias o aptitudes que van desde lo cognitivo hasta algo mucho más complejo como lo emocional, afectivo e incluso lo psicomotor. La educación también puede clasificarse en dos tipos, la formal y la no formal o como también se conoce, educación informal, “la educación formal es la educación institucionalizada e intencionada, organizada por entidades públicas y organismos privado acreditados que, en su conjunto, constituyen el sistema educativo formal del país” (CINE, 2011, p.13).

Dicho de otra manera, la educación formal cumple con una serie de criterios que le dan validez oficial y respaldo, sea por dependencias gubernamentales o bien por el sector privado, la característica más grande en comparación con la educación informal es que existen una serie de requisitos con los que el alumno debe cumplir durante el proceso; hasta el final de este (a lo que se le conoce como currículo de ingreso y egreso) cumple con una metodología y fundamentos teóricos que respaldan el trabajo que se lleva a cabo dentro del aula.

Por otro lado “la educación no formal se distingue por su carácter final, en el sentido de no dar salida a niveles o grados educativos, sino más bien al entorno social y productivo, así como su potencial, flexibilidad y funcionalidad respecto de los programas y métodos” (Smitter, 2006, p.243). es decir, la educación informal no se rige por protocolos, leyes o normas establecidas, de igual manera no cuenta con un currículo formal de ingreso y egreso, no se centra en lo administrativo si no que evalúa el proceso que se lleva a cabo, y el grado de aprendizaje que el alumno realmente está adquiriendo en comparación de la educación formal que generalmente por protocolo debe aplicar formas de evaluación cuantitativas.

Para cumplir el conjunto de las misiones que le son propias, la educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales, que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido, los pilares del conocimiento/de la educación: aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno; aprender a vivir juntos para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; por último, aprender a ser, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores (Delors, 1996, p. 95-96).

En la actualidad el modelo educativo compuesto por los planes y programas establecidos por la Nueva Escuela Mexicana (NEM), se encuentran regidos y orientados al desarrollo integral de los alumnos, estableciendo diversas, útiles para la vida diaria, en donde se integren conocimientos de áreas como las matemáticas, ingeniería, la ciencia, el uso de las tecnologías (TICs) y las artes en la elaboración de proyectos aplicables ene problemas reales de la sociedad. La NEM “tiene como centro la formación integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, y su objetivo es promover el aprendizaje de excelencia, inclusivo, pluricultural, colaborativo y equitativo a lo largo del trayecto de su formación”. (SEP, 2019, p. 03).

Las orientaciones de la NEM sugieren que la educación debe fomentar no solo un desarrollo cognitivo, si no integral, es decir, potenciando todas las facultades del ser humano, de forma que los estudiantes sean seres críticos capaces de transformar la realidad, siendo participes de las actividades de su comunidad, manteniéndose al margen de la evolución de las circunstancias para promover cambios innovadores que contribuyan a una mejor calidad de vida mediante la colaboración de todos los integrantes de la comunidad.

Una de las características principales de la educación, es que se encuentra en constante evolución, cambia, se renueva y mejora a través de los años, “es bueno saber que la educación cambia porque el tiempo así lo dispone, porque ella deviene. Ella misma se altera, cambia y se mueve de manera continua y a veces discontinua; crece y decrece, puede venir a ser y deja de ser (León, 2007, p. 596).

Ahora bien, es importante considerar las instituciones educativas con las que cuenta la localidad de Purísima, aun cuando existen avances en las diferentes áreas; la disponibilidad y oportunidades son un tanto limitadas, actualmente existe una escases de instituciones de educación superior por lo que la mayoría de jóvenes egresados de educación media superior deben trasladarse a municipios vecinos para continuar con su preparación académica, lo que indica deficiencias en el sistema educativo; en la localidad se pueden encontrar instituciones que van desde servicios educativos como el preescolar, primaria, secundaria así como bachillerato general, sin embargo, no existe ninguna institución que oferte educación superior.

La presente investigación tiene lugar en la escuela primaria Diez de Mayo CCT. 22DPR0725K, se contó con servicios de apoyo de la Unidad de Servicios de Apoyo a Educación Regular (USAER), así como docente de educación física, personal administrativo, de limpieza, personal de cocina y directivo, la plantilla docente está conformada por nueve maestros que se distribuyen en los seis grados, siendo tercer grado el único nivel que cuenta con dos grupos, en la siguiente tabla se muestra la distribución correspondiente a la matrícula de alumnos de los diferentes grados:

GRADO/GRUPO	MATRÍCULA HOMBRES	MATRÍCULA MUJERES	MATRÍCULA TOTAL
1°	16	14	30
2°	15	12	27
3° "A"	10	9	19
3° "B"	10	7	17
4°	16	16	32
5°	11	14	25
6°	18	13	31
TOTAL			181 alumnos

Tabla 1. Distribución de matrícula escolar

La institución cuenta con siete salones en los que se imparten clases, y uno destinado para servicios de USAER, una biblioteca adaptada para llevar a cabo reuniones así como los

respectivos consejos técnicos, se cuenta con sanitarios, una bodega para material didáctico, una bodega para educación física, tres canchas deportivas de las cuales una cancha es techada y dos de terracería que se distribuyen por grados en la hora del receso, se puede encontrar una cooperativa, una cocina así como dos oficinas de dirección puesto que se comparten las instalaciones con la escuela Primaria Independencia, en el turno vespertino.

Existe una buena relación colectiva dentro de la institución, se mantiene una comunicación continua entre docentes, el directivo, así como el personal de apoyo para llevar a cabo diferentes actividades escolares, así como para procurar el bienestar y seguridad de los alumnos de los diferentes grados durante las jornadas escolares; esta se ve reflejada en la organización de la institución, como en la colaboración entre maestras y maestros para la toma de decisiones en torno a las actividades o proyectos llevados a cabo.

En toda institución educativa es fundamental contar con la infraestructura, las herramientas y el apoyo adecuado para responder a las necesidades de los alumnos, así como la demanda de cada sitio, tomando en cuenta las características de este, así como de sus habitantes, sin embargo, se debe considerar un punto de inflexión bastante interesante en donde menciona lo siguiente:

El problema de la educación no se resuelve con una inyección de recursos por sustantiva que esta sea, podemos cambiar el espacio físico, instalar tecnología de punta y levantar un nuevo currículo, no obstante, si actuamos desde la separación y la especialización sólo lograremos abordar parte del fenómeno, nunca el fenómeno en su multidimensionalidad y totalidad (Almonacid 2011, p. 15).

En otras palabras se postula que deben tratarse de manera particular cada una de las problemáticas de la institución sin dejar de lado la relación que tiene con algunos otros aspectos que de manera directa o indirecta interfieren en los resultados que se plantearon al inicio, con los que se obtiene al final de la intervención, debiendo analizar demás factores que se vean involucrados, la finalidad de esto es mucho más profunda de lo que se piensa, el actuar de manera radical desde un punto de vista multidimensional permite generar cambios realmente significativos debido a se evita la intervención de manera aislada, para Morin “El paradigma de simplificación es un paradigma que pone orden en el universo, y persigue al desorden, la simplicidad ve a lo uno y ve a lo múltiple” (Morin, 2005, p. 89 citado por Almonacid, 2011, p. 15).

Por otro lado existe el paradigma de la complejidad, que básicamente pretende establecer una relación entre dos o más elementos que a simple vista podrían parecer aislados u opuestos entre sí, pero si se analizan de manera profunda contrastan el mismo hecho desde una perspectiva diferente, por tanto se complementan o fortalecen las hipótesis que se tienen hasta determinado momento a cerca de una problemática, permitiendo ampliar la concepción que se ha construido sobre dicha situación, de la misma manera ayuda a determinar la forma en la que se puede llevar a cabo la intervención.

El paradigma de la complejidad provendrá del conjunto de nuevos conceptos, de nuevas visiones, de nuevos descubrimientos y de nuevas reflexiones que van a conectarse y reunirse, el principio de la complejidad, de alguna manera, se fundará sobre la predominancia de la conjunción compleja (Morin, 2005, p. 110, citado por Almonacid, 2011, p. 16).

A través de la investigación que se llevó a cabo en la escuela primaria Diez de Mayo, específicamente en el tercer grado grupo A, se determinó que se trata de un grupo sumamente participativo, en el que los alumnos tienen comprensión lectora y creatividad bastante desarrollada, está compuesto por una gran diversidad de personalidades, lo que en ocasiones crea dificultades a la hora de convivir entre mismos compañeros de aula así como de los diferentes grados, así como para intercambiar ideas o llevar a cabo actividades escolares, la elaboración de manualidades y cualquier actividad que signifique un desafío, sin embargo, muchas veces esto mismo crea dificultades a la hora de llevarlos a la práctica ya que genera disputas entre los alumnos, por lo que esta podría significar, una área de oportunidad para llevar a cabo una intervención.

1.2 Marco normativo y legal.

La educación se considera una herramienta necesaria para la formación del individuo y su integración en diversos asuntos políticos, económicos, sociales, culturales en los que se verá inmerso en su vida adulta, por ello, se establece como derecho y obligación en el artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (CPEUM), documento en donde además se menciona la correspondencia de la rectoría educativa al Estado, aclarando que “Además de obligatoria, será universal, inclusiva, pública, gratuita y laica” (DOF, 2019, p. 05).

Por tanto, ningún mexicano en territorio nacional puede abstenerse de recibir educación básica y de la misma forma no tiene la facultad de negar o privar de este derecho a otro individuo, debido a que se establece que la educación básica se conforma por el nivel inicial, preescolar, primaria y medio nivel superior, considerándose como las fases más importantes de desarrollo en las que el individuo adquiere los aprendizajes necesarios para la vida adulta.

El art. 3° establece también que, la educación se basará en el respeto irrestricto de la dignidad de las personas, con un enfoque de derechos humanos, de igualdad sustantiva. Tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria, el respeto a todos los derechos, las libertades, la cultura de la paz y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia; promoverá la honestidad, los valores y la mejora continua del proceso de enseñanza aprendizaje (DOF, 2019, p. 05).

La educación integral abarca no solo el conocimiento sobre las ciencias exactas como las matemáticas, incluye el desarrollo de otras áreas como la filosofía, la tecnología, el deporte, el conocimiento sobre lenguas indígenas y extranjeras, las artes, la adquisición de hábitos para tener una vida saludable, apropiación de la cultura para el descubrimiento de la identidad personal, la adquisición de valores, educación socioemocional, entre muchos otros ámbitos más que, de forma intrínseca aplicamos en nuestras actividades diarias.

Por ello los docentes “tendrán derecho de acceder a un sistema integral de formación, de capacitación y de actualización retroalimentado por evaluaciones diagnósticas para cumplir los objetivos y propósitos del Sistema Educativo Nacional” (DOF, 2019, p. 05). Esto con la finalidad de ofrecer al NNA una educación basada en la realidad del medio que le rodea, así como para desarrollar en él las habilidades, conocimientos y destrezas que les exige el medio, propiciando el éxito del educando en la sociedad moderna

La capacitación es fundamental en el proceso educativo, permite adquirir información valiosa que ayuda en el ejercicio de la praxis permite, además apropiación de estrategias variadas para implementar de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, contribuyendo al rendimiento del alumno considerando una diversidad de personalidades que se encuentran en un espacio como lo es el aula.

Por otro lado, la LGE reafirma en el artículo 5° de forma paralela a la CPEUM, que la educación es un derecho inalienable por lo que toda persona debe tener acceso a esta, puesto que representa el principal medio para adquirir, actualizar y expandir sus conocimientos, habilidades, y aptitudes, que no solo les beneficiarán en el desarrollo, personal, sino también en el profesional, mismo que les brindará las herramientas necesarias para obtener una mejora en su calidad de vida, contribuyendo a la transformación y bienestar de la sociedad de la que forman parte (LGE, 2023, p. 02).

La educación será impartida sin llevar a cabo algún tipo de discriminación, se centrará en el estudio de la realidad, así como la interculturalidad, estará regida por la inclusividad de los alumnos, erradicando cualquier barrera de aprendizaje y participación que se pueda generar mediante la exclusión de los estudiantes en dinámicas escolares; responderá a las necesidades, estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos, tomando en cuenta sus circunstancias así como las capacidades con las que cuentan, adoptando medidas que favorezcan la accesibilidad de ésta y se puedan realizar los ajustes razonables necesarios (LGE, 2023)

La educación vincula al alumno, al núcleo familiar, la escuela, al docente y al Estado como principales actores de proceso de enseñanza- aprendizaje que se lleva a cabo en la escuela, tomando en cuenta las diferentes comunidades en donde se relaciona el alumno y que convergen en la construcción de la personalidad y realidad en la que se desenvuelve el educando. Se menciona en el artículo 17° de la Ley General de Educación que:

La orientación integral en la nueva escuela mexicana comprende la formación para la vida de los educandos, así como los contenidos de los planes y programas de estudio, la vinculación de la escuela con la comunidad y la adecuada formación de las maestras y maestros en los procesos de enseñanza aprendizaje, acorde con este criterio (LGE, 2023, p. 09).

De la misma manera en que la NEM establece sus orientaciones respecto a la educación, la CPEUM reanuda lo que se persigue a través del proceso de formación educativa, en donde no solo busca la apropiación cognitiva, sino que además pretende mediante el nuevo modelo educativo, desarrollar habilidades, aptitudes, y destrezas en los alumnos que vayan más allá de la adquisición de información, busca que el educando sea

capaz de aplicar estos conocimientos y sus habilidades en el desarrollo de proyectos transversales que respondan a problemáticas reales de su contexto.

Ahora bien, la tarea docente implica una labor exhaustiva que va más allá de enseñar a leer y escribir, como se establece en el artículo 20 de la LGE (2023):

Las maestras y los maestros acompañarán a los educandos en sus trayectorias formativas en los distintos tipos, niveles, modalidades y opciones educativas, propiciando la construcción de aprendizajes interculturales, tecnológicos, científicos, humanísticos, sociales, biológicos, comunitarios y plurilingües, para acercarlos a la realidad, a efecto de interpretarla y participar en su transformación positiva. (LGE, 2023, p. 10)

El rol del docente se vuelve imprescindible y sumamente delicado, al trabajar con material humano pues se debe tener en cuenta muchas consideraciones para el desarrollo positivo del educando, se trata de una profesión que trasciende, siendo irreversibles los daños que se pudieran causar, por ello es importante considerar una formación continua, que permita estar al día de las implicaciones del docente, su actuar, sus responsabilidades, así como sus derechos.

La LGDNNA considera los principios por los que se rige la educación señalándolos en el artículo 6, estos establecen las bases para garantizar los derechos de los NNA en México, entre ellos se encuentran el interés superior de la niñez, la universalidad e integralidad de sus derechos, la igualdad, la no discriminación, la inclusión, el derecho a la vida, la participación, la interculturalidad, la corresponsabilidad de la familia y las autoridades entre otros; estos principios buscan asegurar un adecuado desarrollo evolutivo de la personalidad de los menores. (LGDNNA, 2023)

Estos principios están diseñados para asegurar que los derechos de los NNA sean respetados y protegidos en todos los ámbitos de la sociedad, estableciendo de manera implícita que en todas las acciones concernientes a menores se debe considerar su bienestar como la prioridad principal; de igual manera se busca garantizar que tengan las mismas oportunidades sin importar su género, origen étnico o situación social, la inclusión se refiere a la participación activa de los menores en la sociedad, considerando sus opiniones y necesidades, se pretende eliminar cualquier forma de trato desigual hacia los menores sea

cuales sean sus características, posibilitando su participación en todas las actividades escolares de manera equitativa.

Por ello, la educación representa uno de los bloques con mayor peso e importancia en el desarrollo del alumno, tal y como lo hacen en las diferentes esferas en donde éste se relaciona, las cuales deben trabajar en conjunto para asegurar una educación de calidad para el educando, en donde no se actúe de manera individual, sino que mediante el trabajo en equipo fortalezcan este proceso de aprendizaje en que se ven envueltos.

CAPÍTULO II DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

Dentro de la dinámica educativa en el aula, existen diferentes situaciones que retrasan u obstaculizan el desempeño académico de los alumnos, es por ello que debe llevarse a cabo en primera instancia, un diagnóstico general que nos permita introducirnos en las diferentes dimensiones en las que se desarrolla el alumno como se analizó en el capítulo anterior, de ahí la importancia de la implementación de la investigación en la educación, la investigación por sí misma se puede entender como “un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema” (Hernández, 2014, p.4).

Por ende la investigación tiene como finalidad analizar, comprender y en su caso proporcionar alternativas de solución ante diversas problemáticas o situaciones complejas a las que se enfrenta el individuo, en este caso el educando frente al proceso de aprendizaje en el aula, por lo que la investigación en la educación como en cualquiera de los ámbitos, significa un proceso metodológico en el que requiere de un diagnóstico como elemento principal para el entendimiento de la dinámica, funcionamiento o bien jerarquización de los miembros que la componen, existen diversos métodos de llevar a cabo dicha investigación que dependen en gran medida del tipo de resultados que se deseen obtener mediante la aplicación y desarrollo de esta.

Dicho de otra manera, la investigación requiere de una serie de pasos referentes a una metodología concreta que responda a las necesidades de la misma y en general a lo que el investigador quiere obtener mediante ella, así como la jerarquización de técnicas, métodos e instrumentos que se adapten a las características contextuales de la muestra de estudio, así como los fines de la investigación, estos servirán para fundamentar la investigación, las metas y objetivos, así como los alcances mismos de ésta.

La investigación forma parte las actividades diarias aunque de manera informal, haciendo uso de lo que llama conocimiento vulgar, que se refiere básicamente a todo este conocimiento e información empírica, es decir, información que se obtiene mediante la experimentación y fuentes informales; de manera opuesta a la investigación informal, está la investigación científica, misma que hace uso de información, métodos y técnicas factibles, o

bien, herramientas que se encuentran fundamentadas mediante una metodología científica, previamente establecida (Bisquerra, 2009).

Kerlinger, define la investigación científica como “una actividad sistemática, controlada, empírica y crítica, de proposiciones hipotéticas sobre supuestas relaciones que existen entre fenómenos naturales, a través de la cual se obtiene el conocimiento científico o ciencia” (Kerlinger, 1985, P.07, citado por Bisquerra, 2009; 20), en la investigación científica se emplean diferentes técnicas de recogida de datos que van desde lo cualitativo hasta lo cuantitativo, con la finalidad de corroborar la veracidad de la información, claro que depende en gran medida de la metodología de la que se hará uso.

La escuela como un espacio social implica el estudio tanto del alumno, como las relaciones interpersonales que crea dentro de ella, así como la actividad misma que implica el proceso de enseñanza-aprendizaje, por ello:

La enseñanza se concibe como una actividad investigadora y la investigación como una actividad autorreflexiva realizada por el profesorado con la finalidad de mejorar su práctica. La enseñanza deja de ser un fenómeno natural para constituirse en un fenómeno social y cultural, en una práctica social compleja, socialmente constituida, e interpretada y realizada por el profesorado. La educación concibe una acción intencional, propositiva, que se rige por reglas sociales, no por leyes científicas. La enseñanza deja de ser una técnica, un saber aplicar la teoría para constituirse en un proceso reflexivo sobre la propia práctica que lleva a una mayor comprensión de las prácticas y contextos institucionales (Latorre,2005; 09).

La investigación ha estado presente en la educación desde sus inicios, es un proceso implícito en comparación de otros tipos de investigación realizadas, sin embargo, representa la herramienta principal de las autoridades escolares a nivel nacional que permiten conocer las necesidades de las instituciones, la calidad misma de la educación que se está brindando en contraste con el entorno en donde se lleva a cabo, de igual manera los resultados obtenidos de la investigación educativa continua en los diferentes niveles conllevan a realizar modificaciones en los planes y programas escolares, la finalidad de ésta es precisamente mejorar la calidad de la enseñanza, mediante el descubrimiento de dificultades o deficiencias educativas que se hacen visibles a lo largo del ciclo escolar, ofreciendo alternativas de solución en cada una de las reformas que se establecen.

La investigación en la educación no solo requiere de la identificación de obstáculos externos e internos a las instituciones educativas, si no que va dirigida a la intervención e

innovación en las formas de enseñanza, alternativas que transformen la práctica del docente y que a su vez permitan autoevaluar el trabajo en el aula, dado la diversidad del alumnado así como las formas de aprendizaje exigen una formación continua del docente, que permita llevar a cabo una transformación en las dinámicas grupales así como la orientación de la enseñanza que se basa en el descubrimiento y la innovación no solo para el alumno sino también para el docente.

La idea de la enseñanza como una actividad investigadora ha ido calando en el ámbito educativo, se basa en que la teoría se desarrolla a través de la práctica, y se modifica mediante nuevas acciones. El profesorado como investigador formula nuevas cuestiones y problematiza sus prácticas educativas. Los datos se recogen en el transcurrir de la práctica en el aula, se analizan e interpretan y vuelven a generar nuevas preguntas e hipótesis para ser sometidas a indagación (Latorre, 2005, p. 10).

Las indagaciones en el aula tienen como fin primero, resolver situaciones o problemáticas educativas, analizar de donde proceden y hallar la manera de presentar alternativas de solución que permitan canalizarlos, estos pueden desarrollarse dentro y fuera del aula, sin embargo, e independientemente de sus procedencias es preciso brindar una atención especializada debido a que afectan el desempeño y rendimiento de los alumnos en el aula. En general el debate actual en la educación gira en torno a un promedio o contenidos adquiridos mediante un proceso de memorización, no se aprecia la cantidad de información que el alumno sea capaz de almacenar si no que vas más allá de descubrir e innovar, de razonar para buscar soluciones creativas a diferentes problemáticas reales de su contexto.

2.1 Conceptualización y características

El aula actúa como un espacio social de interacción entre diferentes individuos, así como un espacio comunitario, como parte de una misma comunidad los miembros de esta persiguen un mismo objetivo que respecta a la educación, su calidad y accesibilidad, siendo un espacio social implica necesariamente un estudio de su funcionamiento, organización y elementos que la conforman, así como el fin de esta, que fortalece dicho fin o lo perjudica, es entonces cuando el docente adopta un segundo rol, el de investigador educativo.

Esta investigación debe cumplir con cierta metodología que le permita al docente poder obtener la información necesaria para poder intervenir dentro del aula y la

problemática que se le presenta, para ello debe aplicar en primera instancia un diagnóstico sobre su muestra de estudio que en este caso es representada por los alumnos que conforman el nivel educativo. Este diagnóstico de igual manera incluye una jerarquización de pasos o etapas que van desde la recogida de información, y la valoración de los datos hasta la toma de decisiones que a la muestra refieren, se aplica en situaciones de formación y en general podría decirse que ayuda a la introducción y análisis sobre las diferentes áreas en donde se desarrolla una persona (Sobrado, 2005).

El diagnóstico en esencia se refiere a la identificación de una problemática o dificultad en cualquiera de las áreas en donde se aplique, sin embargo, y como se establece en el Diccionario de la Real Academia Española (1970, p. 475) citada por Arias (1994) el “diagnóstico es el conjunto de signos que sirven para fijar el carácter peculiar de una enfermedad, y en una segunda acepción nos indica que “es la calificación que da el médico a la enfermedad según los signos que advierte” (Arias,1994, p. 40). El origen del término proviene de la medicina, mismo que a través de los años se convierte en un proceso formalmente establecido que puede aplicarse en cualquier ciencia existente, en su sentido más puro da explicación sobre los síntomas de la enfermedad que presenta un paciente para brindarle una cura, de manera similar ocurre en la pedagogía.

Este término incluso si no es naturalmente pedagógico, brinda las bases para una investigación de calidad, fundamentada y confiable, claramente tanto el método como “los propósitos y uso del diagnóstico cambian de acuerdo al servicio, disciplina o disciplinas científicas para los que se construye, depende si es para un fenómeno natural o para un hecho social, para una persona o para una comunidad “ (Arias, 1994, p.40), es un proceso adaptable que no solo guía la investigación, le da sentido, valor y referentes, sino que además ayuda a determinar áreas oportunidad en las que puede intervenir el investigador.

El diagnóstico pedagógico entonces no hace referencia al estudio de casos particulares de alumnos, si no que va encaminado al análisis de problemáticas un tanto más globales y significativas que se presentan en la labor docente, es además una herramienta de la que se hace uso para que el colectivo docente y administrativo se encargue de brindar atenciones e intervenir de manera temprana a situaciones de conflicto potenciales, con la finalidad de obtener respuestas más favorables en el aula, es un proceso arduo, en donde se

analiza el origen, se dé seguimiento al desarrollo, así como cualquier obstáculo que pueda involucrar o en tal caso afectar a alumnos y docentes (Arias, 1994).

El diagnóstico pedagógico es una herramienta utilizada para analizar problemáticas globales y significativas dentro del ámbito educativo, éste no se limita al estudio de casos individuales de alumnos, sino que se enfoca en la identificación de situaciones que puedan afectar el funcionamiento del colectivo docente, administrativo así como el desempeño tanto académico como emocional de los estudiantes, el diagnóstico pedagógico tiene como objetivo principal prevenir y abordar situaciones de conflicto potenciales de manera temprana, esto implica que se lleve a cabo un análisis exhaustivo del origen de las problemáticas, se realiza un seguimiento de su desarrollo además de identificar posibles obstáculos que puedan afectar tanto a los alumnos como a los docentes en su labor dentro y fuera del aula.

Además, se sugiere que el proceso de diagnóstico pedagógico es complejo y requiere un esfuerzo continuo por parte del equipo educativo. Implica una atención constante a las necesidades y dinámicas del entorno escolar, así como una disposición para intervenir de manera oportuna y efectiva en caso de ser necesario.

El diagnóstico está integrado por las siguientes etapas; en primera instancia, se lleva a cabo la recogida de información, esto mediante la selección y aplicación de algún método e instrumento de recolección de datos, posteriormente el análisis de la información obtenida, que abre paso a la valoración de la información, es decir, si esta es confiable o verídica, para la toma de decisiones; después de haber analizado y determinado las situaciones o problemáticas se lleva a cabo la intervención mediante la adecuada adaptación curricular, para finalmente realizar la evaluación del proceso diagnóstico. (Arriaga, 2015)

El diagnóstico pedagógico cumple una función específica centrada en los desafíos educativos presentes en el entorno del aula, este tiene un papel fundamental en proceso de investigación científica mismo que se sustenta en bases sólidas, fundamentadas y comprobadas, en este proceso se estudia no solo a los individuos de manera particular sino también a grupos, entidades u organizaciones en donde se lleva a cabo la interacción así como la construcción de relaciones interpersonales, considerando además diversas

dimensiones como lo cultural, social, familiar o económico y su influencia sobre el individuo o su comunidad.

Estos elementos se analizan desde la complejidad de su naturaleza, abordando la totalidad de las circunstancias, el diagnóstico pedagógico no solo se limita a identificar los problemas y desafíos presentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino también implica una acción directa para abordarlos. Una vez que se ha llevado a cabo la identificación de las problemáticas potenciales, así como las áreas de oportunidad, se procede a diseñar e implementar estrategias específicas para enfrentar esos desafíos, mediante la intervención educativa, ésta no solo se enfoca en resolver problemas inmediatos, sino que también busca promover un cambio positivo que sea sostenible en el proceso educativo a largo plazo.

Surge y se ubica como “parte del mismo proceso enseñanza aprendizaje y consiste en un nuevo paradigma de investigación diagnóstica y propone estudiar al sujeto que aprende desde su globalidad y complejidad, lo cual supone reconocer la multidisciplinaria, multivariada y multinivel naturaleza de las situaciones educativas” (Arriaga, 2015, p. 66), por lo que puede estar orientado a diferentes temáticas como la infraestructura de la institución, necesidades escolares, o bien problemáticas relacionadas al proceso cognitivo, afectivo, o motivador de los alumnos.

El propósito es modificar las condiciones generadoras de aquellas situaciones que impidan o retrasen el aprendizaje mediante las correspondientes acciones preventivas o potenciadoras, así que, es necesario “un proceso diagnóstico integrado en la intervención específica que está, a su vez, insertada en el proceso vital y contextualizado de enseñanza-aprendizaje, y orientado a la consecución de los objetivos pedagógicos” como lo establece Marí (2001) citada por Arriaga (2015, p. 65)

El diagnóstico pedagógico emerge como una herramienta fundamental en el ámbito educativo siendo un proceso analítico que permite comprender las necesidades, habilidades y desafíos específicos de cada estudiante, son útiles para el desarrollo de un ambiente de aprendizaje efectivo, así como para la selección de métodos y recursos pedagógicos que se alineen con las necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes optimizando así el desarrollo integral en cada uno de ellos, lo que nos lleva a establecer las bases de las que partirá el docente para potenciar las capacidades del alumno.

El diagnóstico pedagógico es entonces un elemento fundamental para la identificación, y la intervención oportuna de una problemática educativa dentro o fuera del aula que obstaculice ya sea el aprendizaje o el ambiente en el que se desarrollan los alumnos dentro de la escuela, por ello:

El diagnóstico es el punto de partida para conocer la situación de la escuela en relación con los diferentes ámbitos de gestión escolar y es la base para elaborar los objetivos, las metas y acciones del Programa Escolar de Mejora Continua (PEMC), que contribuyan a atender las problemáticas identificadas como prioritarias por su impacto en el logro de los aprendizajes de niñas, niños y adolescentes (SEP, 2022-2023, p. 02).

El diagnóstico pedagógico emerge a partir de las necesidades escolares de cada institución, este va de la mano con el plan analítico el cual se genera por medio de la observación, la búsqueda y el análisis de la información respecto a la zona en la que se encuentra la escuela, partiendo del entendimiento de las dinámicas económicas, sociales, culturales, así como geográficas y políticas que interfieren en el comportamiento, la toma de decisiones o bien las prioridades de los habitantes de la comunidad, mismas que se ven reflejadas en el desempeño del alumno, con ello se pretende identificar las problemáticas, brindar soluciones e intervenir de manera adecuada y oportuna para crear ambientes de aprendizaje óptimos para los educandos.

En este sentido el diagnóstico educativo ayuda a determinar problemas potenciales en los alumnos que causan un impacto significativo en su aprendizaje y en general en su desarrollo, ahora bien:

La escuela cuenta con datos acerca de las formas de comunicación y asistencia del alumnado, las dificultades encontradas en los diversos ámbitos de la gestión escolar, los resultados de la valoración diagnóstica de los aprendizajes, necesarios para el Plan de atención, los resultados de la autoevaluación sobre participación, equidad e inclusión realizada en la Fase Intensiva, el estado socioemocional de estudiantes y docentes, los resultados de la consulta a estudiantes y sus familias sobre las problemáticas de la escuela, entre otros (SEP, 2022-2023, 02).

Con la aplicación de este diagnóstico se analizan diferentes áreas que van más allá de las situaciones internas de la institución, se identifican deficiencias de manera global entorno al alumno, es decir, desde una perspectiva analítica y reflexiva, el docente se da a tarea de profundizar sobre asuntos referentes a cada uno de los educandos, con la finalidad de comprender las determinantes que condicionan su aprendizaje, en este punto el rol docente

se transforma en el de un investigador educativo, esta indagación es meticulosa y se lleva a cabo de manera continua, de manera paralela la práctica dentro del aula se convierte en el medio o escenario que abren paso a la investigación.

La escuela como escenario en donde el alumno se desarrolla e interrelaciona con demás personas, genera información importante que se refleja en el alumno, por ello es importante llevar a cabo el diagnóstico pedagógico completo y no solo como mero trámite administrativo si no para la mejora de su proceso de aprendizaje, por ello:

Toda esta información contribuye a la toma de decisiones para la mejora continua de la escuela cuando se tiene como premisa que el principio fundamental de la política educativa nacional, es garantizar el derecho humano a la educación. Este derecho implica que las niñas, niños y adolescentes puedan iniciar, continuar y concluir trayectorias educativas en las que logren aprendizajes significativos para su vida personal y social y desarrollen habilidades sociales, psicológicas, emocionales y afectivas a través de experiencias que involucren la participación de estudiantes, familias, docentes, directivos y comunidad (SEP, 2022-2023, p. 02)

En general el propósito del Diagnóstico Integral como primer instrumento de acercamiento a las instituciones gubernamentales es precisamente proporcionar la información actualizada y relevante de cada nivel educativo, con la finalidad de servir a la política educativa nacional, la cual se encarga de llevar a cabo las modificaciones pertinentes en los diversos planes y programas que se establecen a través de los años, tratando de brindar una educación de calidad con cada uno de ellos, propiciando al desarrollo integral del alumno, es decir, el desarrollo pleno del educando, potenciando todas sus facultades a través de la educación.

En una investigación es necesario establecer un propósito que guíe u oriente el proceso y la metodología; en este punto los planteamientos constituyen una herramienta para evaluar, comparar, así como para interpretar, establecer acontecimientos a futuro, así como para determinar la causa-efecto y sus implicaciones” (Lester y Lester, 2012, citado por Hernández, 2014). Es decir, los propósitos en esencia esclarecen el rumbo de la investigación al determinar el alcance de esta, así como el tipo de datos que se pretenden obtener, una vez establecidos dichos parámetros se proceden a la definición de las herramientas, técnicas, y métodos de los que se hará uso para obtener información, así como todo el proceso metodológico que la investigación implica.

En este caso se pretende demostrar la relación existente entre la aplicación de las habilidades socioemocionales dentro del aula para favorecer la convivencia escolar así como para obtener una mejora en el rendimiento académico de los alumnos del tercer grado, de la escuela Primaria Diez de Mayo, mediante la aplicación de un diagnóstico pedagógico para atender las necesidades e intereses de los alumnos, de esta manera se pretende no solo generar un aprendizaje significativo si no también un ambiente asertivo en el aula.

a) Propósito general

Identificar las problemáticas socioemocionales de los alumnos de 3° grado de la escuela Primaria Diez de Mayo a través de un diagnóstico pedagógico para atender las necesidades e intereses de los alumnos.

b) Propósitos específicos

Reconocer la importancia de los elementos contextuales con relación al desarrollo socioemocional.

Identificar los factores principales de socioemocional que requieren más apoyo.

2.2 Metodología del proceso investigativo.

Al momento de iniciar formalmente con una investigación educativa, se debe llevar a cabo antes, la selección de una metodología que persiga los objetivos que se pretenden lograr para, de esta manera asegurar el éxito de la investigación y determinar cuáles son las áreas de oportunidad en donde se puede llevar a cabo la acción/ intervención, es fundamental puesto que proporciona las bases de las que se parte para el desarrollo de la investigación, así como para fundamentar y dar validez a la información que se presentará, dicho de otra manera, se podría decir que se trata de la estructura misma de la investigación mediante el uso de un método científico aprobado y factible que da sentido al proyecto que se llevará a cabo.

Para poder establecer una metodología es necesario definir el paradigma del que se hará uso así como el método y enfoque, como se analizará a continuación, una de las premisas importantes en la investigación es precisamente la elección puesto que actúa como guía de la investigación, existen tres tipos de paradigmas, el positivista, sociocrítico e

interpretativo también conocido como naturalista o fenomenológico, cada uno persigue fines diferentes en cuanto a la presentación, e intervención en la problemática presente, el investigador puede usar a favor de su objeto de investigación.

El paradigma funciona como una fuente o base de la que se partirá para determinar el rumbo de la investigación, va encaminado al propósito y se relaciona directamente con el objetivo que se desea alcanzar, conlleva el establecimiento de un método, enfoque, y diseño de la investigación de rigor científico lo que le da validez, transparencia y credibilidad al estudio, también se determinan los instrumentos adecuados para la obtención de información valiosa entorno a la problemática identificada.

Todos estos elementos ayudaran a orientar y determinar los elementos necesarios para el seguimiento de la investigación, así como el análisis de las situaciones contextuales en las que se desarrollan los alumnos, mismas que consideran lo que en metodología se conoce como análisis de la realidad realizado mediante un diagnóstico, considerando el ámbito social, geográfico, político, económico, cultural y educativo como principales factores que intervienen en el desarrollo del alumno, este primer diagnóstico de la proporciona al investigador la información suficiente para la toma de decisiones encaminadas a la transformación de la realidad, la cual facilita a su vez la determinación de los medios necesarios para contribuir a la mejora educativa.

En esta ocasión se estará haciendo uso del paradigma interpretativo como base de la investigación que se está llevando a cabo en el tercer grado grupo A de la escuela primaria Diez de Mayo, puesto que ofrece una mayor inmersión en el campo y la muestra de estudio, se dirige al objetivo que busco alcanzar mediante la observación participante, misma que permitió obtener información ya sea particular o general sobre algún problema en específico por lo que ofrece una cobertura más amplia sobre la obtención de datos como la forma en la que se puede intervenir, así como una metodología flexible y moldeable que permite una reestructuración objetiva para la obtención de información e interpretación.

Ahora bien, considerando sus características generales “El paradigma interpretativo está en la búsqueda de descubrir maneras específicas a través de las cuales formas locales y no locales de organización social y cultural se relacionan con actividades de personas específicas en sus elecciones y acciones sociales conjuntas”. En otras palabras, se entiende

que el paradigma interpretativo busca no solo determinar si no también comprender los factores que inciden en una problemática que involucra a personas específicas, así como la manera en la que las diferentes formas de organización inciden en la realización de sus actividades diarias, sus niveles de participación social, así como en la toma de decisiones (Villegas, Mendoza, Fandiño, Golcheidt, González y Ricardo, 2021, p.34).

El paradigma interpretativo tiene características muy peculiares que van desde la constante convivencia del investigador con la muestra de estudio, así como la participación de este en las actividades que les conciernen, esto implica un laborioso trabajo en cuestión de recolección y registro tanto de datos como de evidencias, estos pueden ser bitácoras, observación directa, fotografías, documentos oficiales, videos o grabaciones o directamente algún elemento u objeto físico que sustente la postura del investigador, al requerir diversas técnicas e instrumentos para la recolección de información es necesario realizar un análisis exhaustivo de los datos obtenidos así como de las evidencias, presentado de manera detallada lo que se obtuvo a partir de estas. (Villegas et al, 2021).

El paradigma interpretativo retorna al mundo de la vida cotidiana y la forma en la que el ser humano se relaciona, como surge la comunicación e interacción entre individuos, siendo todos estos elementos circunstanciales que están sujetos a la interpretación de la convivencia y por tanto son subjetivos en cada uno de los casos, incluso para el investigador, por lo que el objeto de estudio en este tipo de paradigmas es el análisis del mundo de la vida cotidiana, la identificación de las problemáticas en torno a las situaciones diarias que se aceptan tal como emergen sin intentar hacer ningún tipo de cambio o manipulación de la información, “los estudios interpretativos pretenden trascender al sujeto social para explicar y comprender hechos o fenómenos sociales más complejos”(Villegas et al, 2021, p. 35).

Ahora bien, para un paradigma como es el interpretativo, se precisa el uso de un método inductivo como herramienta para la recolección de información, puesto que está encaminado al mismo objetivo, siendo este la interpretación de la información de tipo cualitativa, una vez que se establece es importante que el investigador tome una postura neutral respecto a la muestra y la investigación, ya que al estar sujeto a la interacción con esta, no puede en ningún momento inclinarse hacia cierta situación, persona, ideología o creencia.

Bacon aconsejaba observar a la naturaleza directamente, desechar los prejuicios e ideas preconcebidas que él denominada ídolos. Según Bacon, para obtener conocimiento es imprescindible observar la naturaleza, reunir datos particulares y hacer generalizaciones a partir de ellos. Una nueva manera de encontrar la verdad es ir a buscar los hechos en vez de basarse en la autoridad experto o en la mera especulación; con el tiempo esa actitud habría de convertirse en el principio fundamental de todas las ciencias. Según Bacon las observaciones se hacían sobre fenómenos particulares de una clase, y luego a partir de ellos se hacían inferencias acerca de la clase entera. Este procedimiento se denomina razonamiento inductivo y viene a ser lo contrario del que se utiliza en el método deductivo. (Dávila, 2006, p.185-186)

La inducción como concepto básico y elemental va de la inferencia de los datos obtenidos, la obtención de información particular o específicos de diversas índoles, proporcionan una perspectiva más o menos completa del contexto en donde se desarrolla la muestra de estudio, obtener datos aislados permite al investigador hacer una recreación de la realidad y con ello parte de información particular de casos a lo general, buscando algún tipo de patrón en las situaciones que ocurren respecto a la muestra, lo que permite crear una forma de intervenir de manera eficiente y/o efectiva en relación al problema que se presenta.

Este método y paradigma se caracterizan por una situación en común, y es que ambos tienen un objetivo basado en la recolección de información cualitativa, es decir, en vez de buscar patrones capaces de representarse mediante cifras, buscan en análisis exhaustivo de un problema significativo en una muestra de estudio, la flexibilidad del método y del paradigma son lo que lo vuelve cualitativo, así como su finalidad, por lo que al trabajar con ellos se hace necesario el uso de un enfoque de la misma índole, es decir, un enfoque cualitativo.

El enfoque cualitativo se aplica generalmente a temas significativos de investigación, esto implica una contraposición al enfoque cuantitativo en el que se establecen las preguntas de investigación e hipótesis desde sus inicios, procediendo con la recolección de datos para posteriormente realizar el análisis de estos, en otras palabras, el enfoque cualitativo resulta ser más flexible en cuanto al establecimiento de dichas preguntas de investigación e hipótesis pues estas pueden ser modificadas o en su caso determinadas antes, durante o después de la recolección y análisis de la información (Hernández, 2014).

Una de las características de la aproximación cualitativa es que cuando se aplica este tipo de enfoque el investigador, como primer paso plantea el problema pero no necesariamente tiene definido el proceso que va a seguir desde el inicio de la investigación, otra de las características es que en la mayoría de este tipo de estudios no se prueban las hipótesis que se establecieron si no que sufren modificaciones durante el proceso, y se perfeccionan en cuanto se van analizando los nuevos datos, este enfoque analiza problemáticas particulares encaminadas a lo general, es decir, profundiza sobre la relación que existe de una situación que involucra una cantidad mínima de personas con otros ámbitos y/o problemáticas más generales donde participan poblaciones mayores (Hernández, 2014).

El propósito de este enfoque es elaborar una reconstrucción de la realidad mediante el uso de diferentes instrumentos, métodos y técnicas para la recolección de datos, es por ello que es fundamental no solo la observación directa si no también la participación del investigador en las actividades que realiza la muestra de estudio en su día a día, es fundamental en cuanto que se evalúa el orden natural en el que suceden los hechos, por lo que no se presenta una manipulación o estimulación de la realidad e información; este enfoque está orientado a lo holístico pues considera el todo sin estudiar de manera aislada cada una de sus partes (Hernández, 2014, p. 09).

El uso de este enfoque considera una gran capacidad del investigador para reunir información de diferentes tipos así como para recrear posibles escenarios relacionados a la problemática indagada, todo esto requiere la determinación, organización y aplicación de un diseño de investigación, que como ya se ha mencionado, en comparación a otro tipo de enfoques como el cuantitativo, es bastante bondadoso en lo que a la metodología refiere, esto no quiere decir que carezca de importancia, por el contrario requiere una mayor observación y determinación ya que al ser flexible requiere un nivel más exigente en cuanto a la interpretación para la elaboración de ciertos pasos.

Por otro lado, es necesario determinar el tipo de método del que se hará uso, en este caso y debido a las particularidades de la investigación, se aplicará un método inductivo, el cual tiene como objetivo como menciona F. Bacon en el siglo XVII, citado por Bisquerra (2009) “formular leyes o reglas científicas a partir del estudio sistemático de unos casos individuales y la generalización de esta observación”. Así mismo F. Bacon, establece el

proceso del método inductivo, en donde en primer lugar se debe llevar a cabo la recolección de datos, posteriormente se realiza una categorización de la información obtenida para poder establecer asociaciones y relaciones entre las mismas categorías, también se lleva a cabo la comprobación de regularidades para finalmente elaborar una estructura generalizada o bien sistemática que hagan posible establecer una teoría o bien complementar teorías existentes.

Ahora bien, para poder determinar todos los elementos necesarios para el proceso se debe establecer un diseño de investigación, este debe relacionarse con el método establecido, el diseño de la investigación básicamente se refiere al plan que se establece para obtener los datos, identificar las técnicas e instrumentos que de los se hará uso para la recogida de información, así como para determinar el procedimiento que se empleará para acercarse a la muestra, los diferentes contextos en los que se desarrollan, así como la forma y el momento en el que se podrá llevar a cabo una intervención oportuna que proteja los intereses de los involucrados, de manera general el diseño se refiere al establecimiento de toda la metodología que se empleará a lo largo de la investigación.

Existen diferentes tipos de diseños de investigación cualitativa que se responden a las necesidades del paradigma, el enfoque y el método establecidos con anterioridad; Hernández (2014) presenta como más comunes la teoría fundamentada, diseños etnográficos, diseños narrativo, diseño fenomenológico, diseño de investigación acción, y el estudio de caso cualitativo, menciona además que no existe una barrera entre ellos, pues generalmente se hace uso de elementos de más de uno de estos diseños, abarcando en este caso el diseño de investigación- acción.

La investigación-acción es trascendental en cuanto al impacto que genera tanto en la misma investigación como en la muestra de estudio, pretende que el investigador proponga o aporte posibles soluciones para un conflicto, problemática o necesidad específica de la comunidad, de ahí la necesidad de comprender de manera empírica el funcionamiento de las jerarquías existentes y el contexto mismo en el que se desarrolla la muestra de estudio mediante la observación participante, buscando siempre una mejora significativa mediante la implementación de la investigación.

La investigación- acción propicia el cambio social, busca transformar la realidad de los individuos que se ven involucrados en la investigación, ya sea de manera social, educativa o

administrativa, además pretende también concientizar a los mismos miembros de la comunidad sobre la importancia y el papel que tienen en ese proceso de transformación, por ello implica la participación colectiva de todos los miembros para determinar necesidades, deficiencias o problemática existentes en donde se pueda llevar a cabo la acción (Sampieri, 2014).

Todo diseño de investigación está conformado por etapas, pasos o fases que se deben seguir para la detección de la problemática, como menciona Stringer (1999) citado por Hernández (2014), las tres fases esenciales de la investigación acción son observar, pensar y actuar, el primer término se refiere a la generación de la hipótesis de la problemática, así como a la recolección de información; el segundo término se refiere básicamente al análisis e interpretación de los datos y por último el concepto actuar va encaminado a la resolución de la problemática para conseguir mejoras en el proceso educativo como es el caso.

La investigación- acción al ser de tipo cualitativo no tiene un orden específico en el que sucede cada etapa, por lo que en ocasiones se puede representar como una espiral ya que no tienen un orden lineal por lo que los pasos pueden repetirse en cuanto se obtenga la información que se requiere, como menciona Hernández (2014) estos mencionan 4 ciclos de acción para llevar a cabo la investigación; el primero es la identificación del problema, seguido de la elaboración del plan, posteriormente la implementación y evaluación del plan establecido para finalmente llevar a cabo la retroalimentación de la investigación (Ver anexo 5).

Cada ciclo está conformado a su vez por otra serie de pasos que ayudan a la finalidad de este, por ejemplo en el primer ciclo en donde se debe identificar la problemática el investigador se debe acercar a la muestra de estudio con la finalidad de detectar una problemática potencial, también debe recolectar información sobre las necesidades que existen en la comunidad en la que se desarrollan, además de generar una hipótesis inicial que puede cambiar a lo largo del ciclo para finalmente establecer el planteamiento del problema con el que estará trabajando (Hernández, 2014).

Durante el ciclo dos, en donde se debe elaborar un plan general para llevará cabo las acciones necesarias durante la investigación, se deben determinar los objetivos, estrategias, las acciones que se llevaran a cabo, los recursos disponibles, así como la programación de

tiempos, además de la recolección de datos adicionales para la elaboración del plan general, este ciclo en comparación con el anterior es bastante corto, sin embargo, establece muchos de los elementos importantes que se deben de tomar en cuenta antes de realizar la investigación para asegurar el éxito de esta (Hernández, 2014).

En el tercer ciclo en donde se debe llevar a cabo la implementación y evaluación del plan, se debe poner en marcha lo establecido con antelación para poder recolectar información para realizar la evaluación de este, es necesario comunicar dicho plan y las acciones que se llevarán a cabo a la comunidad para su integración y participación en esta, una vez aplicado el plan se debe monitorear en todo momento las formas en las que trasciende la acción basada en la investigación realizada, para definir si debe redefinirse la problemática o crear una nueva hipótesis, y realizar ajustes al plan para implementarlo nuevamente (Hernández, 2014).

En el cuarto ciclo en donde se lleva a cabo la retroalimentación, se debe recolectar información y evaluar el plan con ajustes en tal caso de que lo haya requerido en el ciclo anterior, posteriormente se informa a la comunidad sobre los resultados de las actividades que se llevaron a cabo, si es necesario se realizan ajustes, se establecen nuevos diagnósticos y el ciclo vuelve a repetirse. Como se puede analizar es un diseño bastante flexible, en cada uno de los ciclos se describió de manera general cuales son las acciones que se llevan a cabo, sin embargo, estas no tienen por qué respetar este orden, si no que pueden llevarse a cabo de la manera en que investigador considere necesario. (Hernández, 2014).

2.3 Técnicas e instrumentos.

Considerando los elementos anteriores a cerca de la investigación, su finalidad u objetivo, se puede decidir con base al tipo de metodología, el diseño y las técnicas e instrumentos para la recolección de datos, estos deben estar encaminados al mismo fin, considerando también algunos aspectos relacionados con la muestra, como el nivel de estudios, uso de vocabulario el tipo de instrumento y si este realmente ayuda a la obtención de información valiosa para la investigación.

Ahora se llevará a cabo la selección del método, las técnicas y los instrumentos de los que se hará uso para la recolección de datos, se debe tomar en cuenta que estos deben

cumplir una función vital, arrojar información confiable para la comprobación de la hipótesis inicial, al mismo tiempo que introduce en áreas de desarrollo o interacción de los miembros de la muestra de estudio, además ayuda al investigador a entender de manera externa el funcionamiento de la comunidad misma contribuyendo a la identificación de la problemática que se pretende abordar a lo largo de la investigación.

Obedeciendo a su origen, la información se clasifica en primaria y secundaria, “La primera es aquella que el investigador obtiene directamente mediante cuestionarios, cédulas de entrevista, guías de investigación, observación ordinaria y participante” (Rojas, 2013, p. 198), esta requiere un acercamiento principal del investigador con la muestra de estudio, en comparación de la información secundaria la cual omite este paso por completo, limitándose a la recaudación de datos de manera directa.

Por otro lado, se encuentra la información secundaria la cual se refiere básicamente a aquellos datos que han sido extraídos de fuentes documentales tales como censos, informes, estadísticas o algún otro tipo de instrumento que en ocasiones suelen ser de dominio público, una vez extraída la información se hace uso de fichas o archivos digitales para almacenarla, este tipo de información puede complementar a la primaria o en tal caso crear las bases para llevar a cabo el análisis de la problemática (Rojas 2013).

Cualquier técnica empleada en la investigación, sea encuesta, historias de vida, entrevistas estructurada o no estructurada, tiene sus propias limitantes, derivadas de la cantidad, la calidad e importancia de la información, por ello el investigador debe ser objetivo y parcial al llevar a cabo el análisis de los datos. En cada investigación realizada debe tomarse en cuenta tanto el objetivo de ésta como la hipótesis establecida, pues de acuerdo a ella el investigador determinará cual técnica es la más apropiada para obtener información relevante que contribuya a la comprobación de la hipótesis, las limitantes de cada técnica dependen también por las variables que pueda tener, por ejemplo, en el caso de las entrevistas a informantes clave, en donde la información es inestable de acuerdo a cada perspectiva, es decir, los acontecimientos son percibidos de manera subjetiva (Rojas, 2013).

Los métodos e instrumentos son herramientas esenciales de las que se hace uso no solo en una investigación científica si no de manera cotidiana, así como existen métodos estructurados también existen los no estructurados que se basan en observación de

comportamientos, o el surgimiento repentino de dudas referentes a temas de la investigación, de igual manera fundamentan las bases de la investigación brindando información útil en el diseño de las estrategias de las que se harán uso para intervención de la problemática, por ende deben seleccionarse de manera consciente considerando la utilidad y veracidad que los datos puedan arrojar así como la forma en la que estos se pueden emplear en el desarrollo de la investigación.

El término instrumento, es bastante amplio, abarcando diferentes formas que pueden ser empleadas para la recolección de información:

Con el nombre genérico de instrumentos de acopio de datos se denomina a todos los instrumentos que pueden servir para medir las variables, recopilar información con respecto a ellas o simplemente observar su comportamiento. Cuando el investigador no puede medir directamente las variables debe recopilar información acerca de los fenómenos que le interesa conocer haciendo uso de ciertos instrumentos. Para ello emplea listas de cotejo, hace el análisis documental, construye escalas de opinión, etc. En otros casos, el investigador debe observar el comportamiento de las variables y entonces empleará instrumentos o guías de observación que, a su vez, pueden ser estructurados o no estructurados (Mejía, 2005, p. 19- 20).

Ahora bien, tanto los métodos como las técnicas e instrumentos deben ser seleccionados de acuerdo a las necesidades que predominen en la muestra de estudio, para poder obtener información relevante y suficiente sobre las deficiencias que existen en ella. A continuación, se hará un breve análisis sobre los métodos, técnicas e instrumentos para la recolección de datos de los que se hará uso durante el desarrollo de esta investigación, se explicará en qué consisten, así como la forma en la que ayudan en la fundamentación e identificación de la problemática existente.

Los métodos establecidos para esta investigación son la síntesis de la observación, en donde la técnica aplicada es la observación ordinaria también conocida como observación participante, mientras que el instrumento para la recolección de datos es la guía de observación también conocido como diario de campo, ésta es una de las formas más efectivas para comprender el funcionamiento de la organización, jerarquización y de forma paralela los vínculos o relaciones interpersonales que crea cada uno de los miembros, con la aplicación de este método el investigador obtiene de primera mano la información relacionada al sujeto de estudio, sin embargo, su rol se reduce a la participación, es decir, se

debe evitar todo tipo de acción que pueda alterar los resultados obtenidos mediante la aplicación de los instrumentos.

Método	Técnica	Instrumento
Síntesis de la observación	Observación ordinaria y/o participante	Guía de observación (Diario de campo) Test de estilos de aprendizaje
Investigación documental	Análisis documental	Test de inteligencia emocional Ficha técnica socioeducativa
Muestreo selectivo de informantes clave	Entrevista estructurada o dirigida	Guion de entrevista

Tabla 1. Métodos, técnicas e instrumentos de recolección de datos.

a) **síntesis de la observación:** En el diario de campo como instrumento derivado del método síntesis de la observación, se describe de manera personal lo observado durante los acercamientos con los sujetos de estudio y uno de los escenarios en donde se desarrollan, siendo este último el ámbito educativo, este puede o no, representar un espacio significativo para cada uno de los educandos, en cuanto este decida la prioridad del mismo, sin embargo e independientemente del nivel de importancia que este defina, es claramente un punto de intersección en donde es posible identificar las diferentes formas en las que el alumno manifiesta las dificultades por las que atraviesa en alguno de sus contextos.

b) Se aplica también el método de investigación documental, en el que se lleva a cabo el análisis del test como instrumento de recolección de datos, estos pueden variar de acuerdo a las necesidades mismas de la investigación, por lo que en este caso se utilizó el test de estilos de aprendizaje, para determinar principalmente las formas en la que se podrá llevar a cabo la intervención, así como el test inteligencia emocional el cual servirá para determinar el nivel de dominio de las habilidades emocionales las cuales influyen directamente tanto en la creación de vínculos afectivos como en la comunicación de los alumnos con sus compañeros, así como la forma en la que perciben la educación y llevan a cabo las actividades dentro y fuera del aula.

De igual manera se llevó a cabo el análisis de la ficha técnica socioeducativa de cada uno de los alumnos con finalidad obtener información sobre las herramientas con las que este cuenta, los servicios que posee, así como datos referentes a la formación académica y ocupacional de los padres, misma que determina en gran medida el rendimiento del alumno en el aula, conociendo su contexto de una forma mas adecuada es posible realizar ajustes

que permitan integrar al alumnos, tomando en cuenta las condiciones y herramientas que tiene a sus disposición.

Este tipo de métodos, así como su respectiva técnica e instrumentos ayudan ampliamente a la recolección de información personal del alumno, que a su vez dan un punto de partida para comprender las deficiencias que este tiene respecto a áreas tan importantes como lo es el área socio-emocional, así como las formas en las que aprenden los estudiantes para poder realizar los ajustes que se consideren necesarios que ayuden a convertir el aula en un sitio en donde el alumno se sienta cómodo teniendo un ambiente cálido no solo con sus compañeros si no también con su maestro, propiciando su desarrollo integral y su desempeño en el aula.

c) Por último, se aplica el método del muestreo selectivo de informantes clave, en donde su técnica es la entrevista estructurada o dirigida y el instrumento aplicado es el guion de entrevista, la finalidad de esta vía de registro es analizar de manera general el área socio-económica en la que se desarrollan los alumnos, para ello se requirió el apoyo de los padres de familia para el llenado de una entrevista aplicada durante el primer mes de intervención, considerando la relevancia de esta información se proporcionó una copia del instrumento a cada uno de los padres para obtener datos precisos sobre cada uno de los alumnos, sin embargo, no se obtuvo el total llenado de estos por lo que se presenta únicamente la información recaudada.

La educación requiere el establecimiento de relaciones sociales, dentro y fuera de la institución, así como de una dependencia importante de la economía, es relevante en cuanto a la adquisición de las herramientas necesarias para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje en las escuelas, si existen deficiencias en estas áreas el alumno presentará dificultades para realizar de manera eficiente las actividades escolares dentro y fuera del aula, lo que significará una barrera para su aprendizaje.

2.3.1 Presentación e interpretación de resultados.

Una vez que se han definido, diseñado y aplicado los métodos, técnicas e instrumentos para la recolección de datos, el investigador realiza un registro sobre la información obtenida, posterior a ello elabora un análisis e interpretación desde diferentes perspectivas que le ayudan a entender los diferentes ámbitos en los que se desempeña su

muestra de estudio, estas áreas pueden ir desde lo personal, social, cultural, económico, político, entre otros escenarios más que de manera intrínseca condicionan el comportamiento humano, los intereses personales y las condiciones en las que viven los sujetos.

La perspectiva humanístico- interpretativa aplicada en esta investigación se enfoca principalmente en el individuo, identificando, analizando y reflexionando sobre las interpretaciones que hace respecto a la realidad en la que vive, es decir, de sus experiencias, es decir, con la aplicación de esta perspectiva en el ámbito educativo se pretende analizar las diferentes situaciones relacionadas a diversos contextos en donde el alumno se ve implícito, con la finalidad de comprender como estos factores afectan de manera directa e indirecta al alumno, así como la forma subjetiva en la que cada uno de ellos percibe los hechos, a través de ello el investigador intenta en medida de lo posible entender las cosas desde la posición en la que se encuentra el alumno.

Es importante mencionar los beneficios de la aplicación de una metodología cualitativa para el investigador, pues se dice que en ella se:

Utiliza diseños de naturaleza flexible que llevan a un enfoque progresivo; la metodología está al servicio del investigador y no a la inversa. Tiende a utilizar técnicas cualitativas, como la observación participante, entrevistas, notas de campo, relatos. Reinterpreta los conceptos de validez, fiabilidad y objetividad propios de la metodología empírico-analítica. Se apoya en los procesos de triangulación y contratación intersubjetiva (Arnal, del Rincón, Latorre, 1992, p. 86).

A continuación, se llevará a cabo un breve análisis sobre los resultados de los métodos, técnicas e instrumentos de recolección aplicados durante las intervenciones en la escuela Primaria Diez de Mayo, específicamente en el tercer grado, grupo A, con una matrícula de 19 alumnos, en donde se aplicaron los instrumentos al total de la muestra con la finalidad de obtener resultados más fieles a la realidad que atraviesa cada uno de los alumnos en los diferentes contextos.

a) Mediante la síntesis de la observación se determinó que las principales problemáticas identificadas en el grupo están encaminadas al seguimiento de las normas de convivencia, mismas que crearon situaciones conflictivas entre los alumnos, la falta de empatía, tolerancia y respeto entre compañeros, este sería uno de los conflictos más grandes y persistentes en palabras de los educandos desde el inicio de su educación primaria, una de las razones que consideró que pudo haber fragmentado esta relación entre

los alumnos es la falta de convivencia o comunicación derivada de la cuarentena por la pandemia COVID-19, así como la misma relación que existe entre los padres de familia, en varias ocasiones mostraron conductas poco tolerantes hacia otros padres así como a las circunstancias por las que atraviesan los alumnos.

Al inicio del ciclo escolar los padres de familia mostraban una buena disponibilidad para llevar a cabo actividades escolares, sin embargo, a mediados de año se notó una clara deficiencia en la disponibilidad para la organización y participación en eventos, así como actividades escolares. Otra de las problemáticas que se identificaron de forma casi inmediata es una cantidad considerable de alumnos que presentaron rezago en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura, representando un 31.57% de la muestra.

Al inicio del ciclo escolar los alumnos presentaban un comportamiento conflictivo y en ocasiones irrespetuoso, se notó una clara deficiencia de tolerancia, empatía, respeto y colaboración, sin embargo, se han logrado cambios significativos en las conductas de estos, lo que se refleja claramente en el aula, se han integrado alumnos que inicialmente mostraban altos niveles de timidez y apatía hacia ciertas actividades, algunas de las características que han persistido en el grupo son charlas recurrentes entre pares, deficiencia en el desempeño de algunos alumnos debido a situaciones externas, así como algunas conductas un tanto negativas derivadas del TDAH en uno de los educandos.

Se identificó un avance exponencial en alumnos con rezago en lecto-escritura, inicialmente se apoyaba a 6 alumnos de los cuales 4 se encontraban en el nivel presilábico y 2 de ellos en el nivel silábico, a mediados del mes de Diciembre 3 de los alumnos se encontraban en nivel alfabético, los alumnos restantes no desarrollaron debidamente estas habilidades debido a la falta de autonomía para llevar a cabo las actividades, la gran cantidad de inasistencias que presentaban, así como a la falta de apoyo por parte de los padres de familia, situaciones que han escalado demasiado en algunos de los casos, repercutiendo directamente en el desempeño de los alumno dentro del aula (Ver anexo 6).

La información obtenida durante la observación participante se documentó en el uso del diario de campo, con la finalidad de obtener evidencia descrita sobre eventos que fundamenten el objetivo de la investigación, así como la determinación en el uso de las estrategias, el diseño de la planificación, los instrumentos de evaluación aplicados así como

el fin mismo de la investigación, además el diario de campo como instrumento de recolección de datos contribuye al establecimiento de los logros que se desean alcanzar, ayudando a contrastar con los logros que se obtuvieron tras la aplicación de la estrategia de innovación.

b) Mediante el análisis documental de los test de inteligencia emocional así como de estilos de aprendizaje, como instrumentos de recolección y análisis de datos, se identificaron algunas razones que afectaron esta parte emocional en los alumnos, afectando también la forma en la que se comunican, expresan y relacionan con los demás, lo que los llevó a adoptar conductas hostiles o poco tolerantes ante ciertas situaciones tales como el rezago en las habilidades de lecto-escritura, violencia intrafamiliar, la autorregulación de emociones, inasistencias recurrentes, así como la exclusión de alumnos de las actividades escolares, son situaciones muy diversas e importantes que condicionan a la mayor parte de los alumnos, la relación que existe entre ellos, y por tanto su desempeño dentro del aula.

Después de analizar los resultados obtenidos mediante los test de inteligencia emocional, se obtuvo un resultado de 11.76% de alumnos que se encuentran en un nivel alto, mientras que en el 58.82% se encuentra en un nivel medio-alto, obteniendo el 29.41% de alumnos que se encuentran en un nivel medio- bajo, siendo preocupante esta última cifra ya que representa básicamente una tercera parte de la totalidad de alumnos que se encuentran en niveles bajos respecto a la inteligencia emocional, lo que pudo observarse mediante la convivencia en el aula, existe una gran cantidad de alumnos que presentan dificultades para identificar, comprender y regular sus emociones, lo que genera discusiones frecuentes entre los alumnos dificultando el trabajo en equipo, así como actividades dentro y fuera del aula.

En un primer momento como parte de la evaluación diagnóstica se aplicaron diversos instrumentos para la recolección de datos respecto a la muestra de estudio, sus características, e intereses, así como los elementos que integran su contexto, algunos instrumentos aplicados son guion de entrevista, test de estilos de aprendizaje así como de inteligencia emocional; en el primero se obtuvo información sobre las áreas de interés del alumno, las dificultades académicas, la comunicación con el docente así como el apoyo que recibe de sus padres a la hora de realizar actividades académicas, en las que se obtuvieron los siguientes resultados:

El 53.84% de los alumnos mencionan tener un gusto particular por la asignatura de matemáticas, lo que se pudo corroborar mediante la observación participante ya que presentan una buena comprensión en la realización de operaciones básicas, así como una preferencia significativa por juegos de azar, la realización de retos que impliquen un esfuerzo cognitivo, en donde desarrollan habilidades como la memoria, la concentración y la resolución de problemas, por lo que en esta área no presentan dificultades mayores que puedan significar una problemática potencial, estando en segundo lugar la realización de actividades físicas las cuales obtuvieron un resultado de 30.76 % de preferencia entre los alumnos por debajo de los desafíos matemáticos.

Por otro lado se les cuestionó sobre la preferencia de los tipos de actividades que realizan dentro del aula en donde el 38.46% de los alumnos mencionan tener preferencia sobre las actividades cognitivas, entre las que se encuentran sopa de letras, dictados, actividades matemáticas, o escritura, mientras que el 30.76% prefiere las actividades artísticas o manuales, como el dibujo, la creación de maquetas o figuras tridimensionales lo cual se ha visto reflejado durante las observaciones realizadas.

Otra de las cuestiones abarca el conocimiento del apoyo que se recibe en casa para la elaboración de tareas y actividades en donde el 92.3% de los educandos mencionan recibir apoyo de manera constante, mientras que el 7.69% menciona no recibir este apoyo por parte del padre o madre de familia, sin embargo, existe cierto nivel de discrepancia en las respuestas obtenidas, pues mediante la convivencia con los alumnos se ha identificado una cantidad mayor de alumnos que no reciben apoyo por parte de los padres de familia, sobre todo entre los alumnos que presentan rezago en lectura y escritura.

Se les cuestionó de manera similar la asignatura en donde presentaban mayor dificultad a la hora de llevar a cabo las actividades correspondientes, en donde se obtuvo la asignatura de español como área en donde existe mayor dificultad con el 46.15%, en donde mencionan los alumnos como principales causas la dificultad para leer con fluidez, dificultades al escribir, así como en la ortografía o bien por el nulo desarrollo de habilidades lectoras lo que dificulta llevar a cabo actividades en todos los campos.

Ahora bien, en relación a las actividades recreativas tales como deportes, actividades artísticas, así como clubes de música, danza, o teatro que realizan fuera del aula, se ha

identificado que el 76.92% de los alumnos practica alguna actividad recreativa, entre las actividades que más se mencionan están jugar, ir al parque, caminatas, paseo en bicicleta, fútbol, dibujar, tocar algún instrumento, así como asesorías extracurriculares orientadas al área de español para el desarrollo de habilidades de lecto-escritura, lo que refleja el acercamiento y apoyo de los padres de familia para el desarrollo de diferentes habilidades en los alumnos.

El segundo instrumento se trató de un test de estilos de aprendizaje, mismo que arrojó que 37.5% de los alumnos se encuentran en el área kinestésica, mientras que el 18.75% es auditivo y con mayor porcentaje el 43.75% resultó ser visual, datos que se tomaron en cuenta en la planificación y diseño tanto de las actividades realizadas durante el ciclo escolar como para aquellas definidas para la implementación del taller como estrategia de innovación, en el que para fortalecer el aprendizaje se empleó el uso de elementos visuales dentro del aula para favorecer el entendimiento, y la disponibilidad de cierta información en relación con los contenidos analizados (Ver anexo 7).

Cada una de estas situaciones afectaron a un pequeño número de alumnos si se analizaban de forma individual, sin embargo, en una perspectiva más general la cantidad de afectados es preocupante ya que representan a más de la mitad del total de la muestra de estudio. Al inicio del ciclo escolar se hicieron notorias las problemáticas principalmente como falta de tolerancia, empatía, la escasa o nula autorregulación de emociones así como actitudes desafiantes e irrespetuosas, lo que hacía que el ambiente en el aula se tornara hostil y un tanto pesado no solo para los alumnos sí que también afectaba directamente la labor docente ya que se presentaban muchas dificultades para realizar trabajos en equipos, dinámicas e incluso en las mismas sesiones de educación física, situaciones que han mejorado de forma significativa.

Por otro lado, mediante la aplicación de la ficha socioeducativa como instrumento al inicio del ciclo escolar se obtuvieron datos referentes los servicios con los que cuentan en los hogares de los alumnos, en donde se obtuvo que el 41.6% de las vías de traslado son de terracería, mientras que el 50% son de pavimento y con menor cantidad el 8.3% de asfalto, en cuanto a las viviendas en 50% mencionó residir en una vivienda propia, mientras que el 16.6% lo hace en una vivienda rentada, y el 33.3% comparte una vivienda familiar, algunos de los servicios que la totalidad de la muestra percibe son la electricidad y agua potable, en

cuanto a los servicios sanitarios, señal óptima de telefonía o internet el 83.3% mencionó contar con los servicios mientras que el 16.6% no los percibe.

Algunos dispositivos tecnológicos con los que cuentan para la realización de actividades e investigación son computadora con un 25% , tablet solo el 16.6% mientras que el 100% de la muestra cuenta con teléfono celular, en cuanto al apoyo de los padres de familia en las actividades de los alumnos el 75% mencionó hacerlo de manera adecuada, mientras que el 25% no lo hace de manera suficiente, lo cual puede deberse a las ocupaciones del hogar ya el 41.6% de las madres de familia mencionó encargarse del mantenimiento de este, mientras que el 100% de la muestra indicó que todos los miembros de sus hogares saben leer y escribir, lo que no dificultaría en absoluto el apoyo hacia los alumnos.

c) Muestreo selectivo de informantes clave: este se llevó a cabo mediante aplicación de una entrevista a los padres de familia con la finalidad de conocer las condiciones en donde se desarrollan los alumnos, así como para conocer con que herramientas contaban para la elaboración de sus actividades escolares, mismo que se tomó en cuenta a la hora de llevar a cabo la práctica docente, sirviendo de apoyo en el ejercicio y construcción de la planeación didáctica.

Algunas de las situaciones que se identificaron en grupo mediante la aplicación de entrevistas dirigidas a los padres de familia y alumnos fueron principalmente las actividades extracurriculares que practicaban los alumnos como equipos de futbol, danza o incluso salidas a altas horas de la noche debido a las ocupaciones de los padres o bien los negocios familiares, lo que causó dificultades debido que se notó una clara deficiencia en el rendimiento académico de los alumnos, así como la asistencia tardía y la oposición para la elaboración de actividades en el aula debido a la somnolencia, de igual manera se ha presentado una situación similar en las últimas semanas debido a las altas temperaturas derivadas de las recientes olas de calor, por lo que se han tomado medidas para resguardar a los alumnos, modificando los horarios de clases en dos ocasiones.

Afortunadamente las familias de los educandos cuentan en su mayoría con todos los servicios básicos, por lo que no existió una dificultad a la hora de comunicarse con el docente o realizar investigaciones, de igual manera las madres de familia que en general se encargan

de la crianza de los alumnos tienen un dominio en el uso de las redes sociales lo que en muchos casos ha sido bastante benéfico sobre todo cuando se han presentado emergencias, se ha identificado de igual manera la usencia de la figura paterna debido a la migración con motivos laborales, por lo que la conformación de la mayor parte de las familias es de madre e hijos lo que afecta significativamente en cuestiones de autonomía los alumnos mostraban una fuerte vinculación hacia las madres lo que dificulta en el grado de independencia que muestran los alumnos para llevar a cabo las actividades escolares.

Otra de las problemáticas que han sido relacionadas a la información obtenida de las entrevistas pueden llegar a ser en casos específicos, derivados de la convivencia de un número considerable de personas en un mismo espacio, esto recae principalmente en el grado de responsabilidades que tiene el alumno fuera de la institución educativa, así como el nivel de atención y apoyo que reciben tanto de los padres como de los miembros de la familia, ahora bien, se les cuestionó sobre el área de mayor importancia de manera personal obteniendo un resultado del 44.4% que mencionan el área económica como la más importante, recordando que de Purísima, Conca y Arroyo Seco son las localidades con mayor asentamiento de población, existe mayor competencia en el área laboral por lo que el ámbito educativo en ocasiones se deja en segundo plano.

Analizando un poco más el área económica, referente a la cantidad de personas que laboran en cada uno de los hogares, los mayores porcentajes refirieron que en el 50% de familias el padre es quien se encarga de cubrir las necesidades económicas del hogar, mientras que el otro 50% manifestó que tanto el padre como la madre tienen ocupaciones laborales, con ello se entiende que los alumnos carezcan de atención y apoyo en sus hogares puesto que sus figuras principales deben priorizar esta área para atender las necesidades básicas de su familia, esto quiere decir que los alumnos no lograron establecer un vínculo completo con personas cercanas, puesto que no compartieron las mismas experiencias, pudiéndose vincular a la problemática de la falta de empatía puesto que no desarrollan ciertas habilidades que les ayudan a relacionarse con las demás personas.

Esto se sustenta con las respuestas obtenidas de los mismos censos en donde se cuestionó sobre el apoyo que brindan los padres de familia a sus hijos para reducir el estrés académico así como las actividades recreativas que realizan con ellos, en donde el 33.3% mencionó que no brinda el apoyo suficiente; siendo esta una de problemáticas más

significativas puesto que en la disposición de servicios básicos y adquisición de bienes los resultados muestran que existe una economía regular a excepción de algunos casos específicos, mismos que no colaboraron en el llenado del instrumento, pero mediante la observación participante se hicieron visibles las deficiencias existentes.

Ahora bien con los datos obtenidos a través de los diferentes métodos, técnicas e instrumentos aplicados, se lleva a cabo una triangulación de datos, misma que significa una herramienta para la identificación de la problemática en común que existe y se vincula en todas las situaciones de conflicto, “este término metafórico representa el objetivo del investigador en la búsqueda de patrones de convergencia para poder desarrollar o corroborar una interpretación global del fenómeno humano objeto de la investigación” (Okuda, Gómez, 2005, p. 119). En otras palabras, la triangulación de datos consiste básicamente en buscar un punto de convergencia entre la información y/o situaciones de conflicto existentes con la finalidad de definir completamente una problemática significativa para la muestra de estudio como se muestra a continuación.

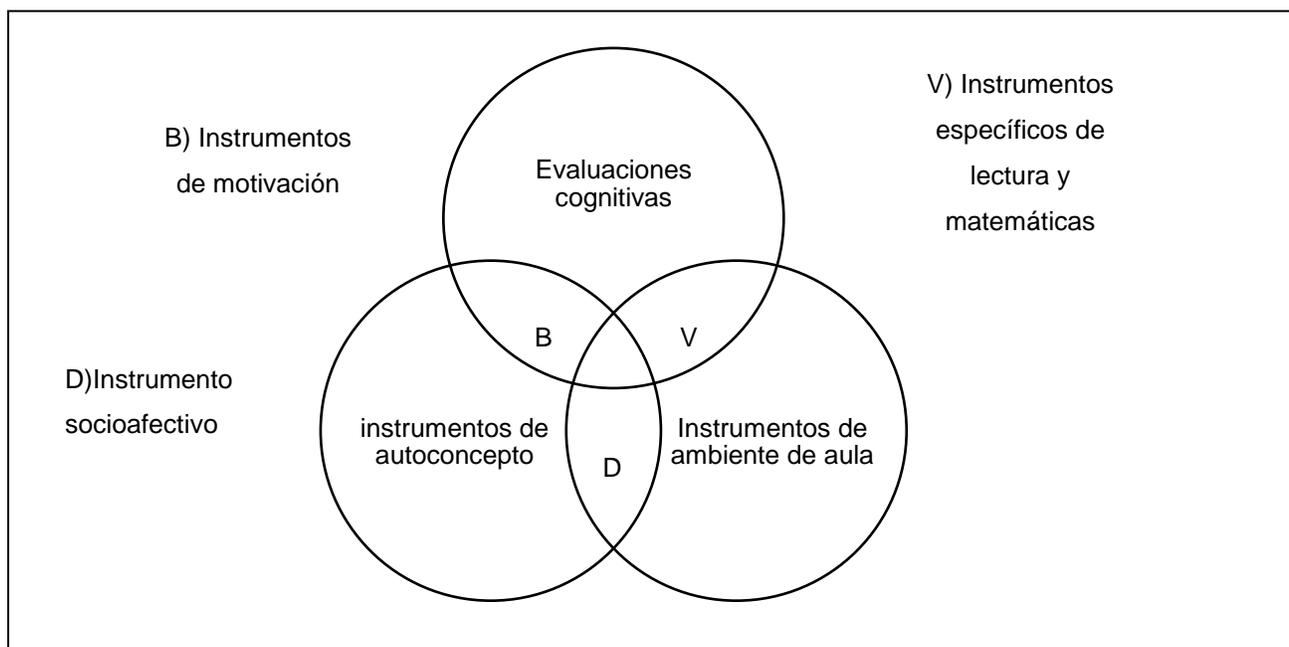


Figura 1. Triangulación de datos.

El término se refiere al uso de métodos cualitativos o cuantitativos, fuentes de información así como diferentes medios para la sistematización de los datos mediante un análisis riguroso de los elementos que tiene en común un fenómeno o problemática, el término no hace alusión al uso preferente o necesario de únicamente tres fuentes o métodos

para la recolección de datos, sino que se refiere a la creación de una red de información en donde se encuentre este punto de intersección que será la problemática que se abordará, “la triangulación es vista también como un procedimiento que disminuye la posibilidad de malos entendidos, al producir información redundante durante la recolección de datos que esclarece de esta manera significados y verifica la repetibilidad de una observación” (Okuda, Gómez, 2005, p. 120).

2.4 Caracterización del problema

Con la información obtenida tras la aplicación de los instrumentos de recolección de datos se identificaron situaciones problemáticas diferentes en cada uno de ellos, siendo los más significativos la dificultad para el seguimiento de normas de convivencia dentro del aula, bajos niveles de tolerancia, empatía, respeto, rezago en habilidades de lecto-escritura, violencia intrafamiliar, problemas de lento aprendizaje, rechazo o exclusión, falta de atención y apoyo de los padres de familia, dificultades para la concentración e interés en el ámbito educativo; todas estas situaciones convergen en un punto muy importante; el desarrollo de las habilidades socioemocionales, pues resulta que de manera intrínseca la gestión emocional tiene mucho que ver en la forma en la que se enfrentan los problemas.

Si bien en cierto hay situaciones que no se pueden resolver de manera directa, sin embargo, se pueden abordar de forma indirecta a través del análisis del comportamiento de los alumnos dentro del aula, se definió la empatía como elemento primordial para la creación de un ambiente escolar cálido en donde exista una buena relación y convivencia entre los alumnos, las situaciones referentes al comportamiento irrespetuoso, el seguimiento de normas, el rezago en lecto-escritura, las situaciones de rechazo, falta de concentración y demás problemáticas se abordaron desde el área socioemocional entorno a la creación de situaciones empáticas en donde tanto el docente auxiliar como titular se encargaron de dar seguimiento en conjunto con el personal de USAER en casos requeridos, obteniendo mejoras significativas en el comportamiento de los alumnos así como en su rendimiento.

Aplicar estrategias relacionadas al área socioemocional tomando en cuenta la diversidad de determinantes identificadas resulta ser un trabajo laborioso debido a la subjetividad que se presenta a la hora en que el alumno enfrenta ciertas problemáticas, en este sentido el trabajar con las emociones trasciende más allá de un trabajo de planeación,

implica que el docente se involucre y documente de manera continua sobre las circunstancias por las que atraviesa el alumno, mismas que generan cierto tipo de conductas, rezago en determinadas áreas, el uso de un lenguaje inapropiado dentro del aula, la forma en la que el educando construye relaciones interpersonales, entre otras conductas más.

Todas estas situaciones referentes a contextos personales, institucionales, sociales y en general todo espacio de convivencia relacionados al educando, generan un impacto enorme en diferentes áreas del desarrollo de los alumnos, por ello se pretende mediante la investigación educativa, brindar estrategias encaminadas al mejoramiento de la práctica en el aula, en ocasiones estas suelen ser más implícitas de lo que se esperaría, como bien se mencionaba, el tratar de comprender desde la perspectiva del alumno las circunstancias que atraviesan, resulta ser mucho más significativo y trascendental de lo que sería una estrategia en una planeación, esto no quiere decir que no sea del todo innecesaria, sin embargo, a través de la información empírica obtenida concluyo que el seguimiento implícito ha mostrado avances importantes en la conducta de los alumnos, así como su desempeño tomando en cuenta las calificaciones obtenidas durante el primer y segundo trimestre.

Pregunta de investigación

¿Cómo fortalecer habilidades socioemocionales para promover una convivencia escolar en alumnos de 3° grado de la Escuela Primaria Diez de Mayo de la localidad Purísima de Arista, a través del taller: Emociones a color?

El Taller: emociones a color, una estrategia socioeducativa para fortalecer las habilidades socioemocionales en alumnos de 3° grado de educación primaria.

CAPÍTULO III

ESTRATEGIA DE INNOVACIÓN

La finalidad de aplicar una investigación generalmente, es proporcionar diferentes estrategias para la intervención en la problemática identificada durante el proceso, por ello es necesario establecer una metodología que guíe la estrategia de innovación, de manera que esta se ajuste a las necesidades de los alumnos, ya que en este caso va dirigida al ámbito educativo, de manera similar, sea cual sea el área en donde se aplique una estrategia de innovación.

Se pretende que genere una mejora significativa en la problemática detectada mediante el diagnóstico, para ello según es importante saber de qué va la innovación:

“La innovación educativa es la actitud y el proceso de indagación de nuevas ideas, propuestas y aportaciones, efectuadas de manera colectiva, para la solución de situaciones problemáticas de la práctica, lo que comportará un cambio en los contextos y en la práctica institucional de la educación” (Imbernón, 1996, p. 64 citado por Rivas, 2018, p. 08). La innovación se define como un proceso continuo que implica observar detenidamente la dinámica en las aulas, la estructura potencial o deficiente de las instituciones educativas, así como la interacción entre los miembros que conforman la comunidad escolar, su propósito se basa principalmente en lograr una transformación la realidad que contribuya a la mejora educativa y con ello al favorecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La estrategia entonces debe adecuarse al contexto en el que se elaboró la investigación, así como a los recursos y herramientas disponibles, el grado de participación de los involucrados, considerando la mejora de la realidad educativa en la que se desarrolla tanto el mismo docente como sus alumnos, la innovación va más allá de ser meramente algo visual o llamativo, se trata de fusionar la utilidad de la estrategia con algo novedoso, que sea dinámico, adecuado al nivel educativo y que ofrezca una forma diferente de apropiarse del algún tipo de conocimiento, destreza o habilidad en los NNA.

La escuela funciona como escenario social en donde el alumno aprende a través del establecimiento de vínculos o relaciones interpersonales lo que implica el desarrollo de ciertas habilidades que le permitan crear vínculos tanto significativos como asertivos, por ello

“la educación es un fenómeno sociocultural muy complejo y, para su completo estudio y análisis, son necesarias la participación y la colaboración de múltiples disciplinas que expliquen sus distintas dimensiones y contextos” (Hernández, 2011, p.40).

Con ello se entiende que el proceso educativo conlleva más que solo la mera apropiación de conocimientos teóricos, el trabajo docente implica además el estudio de diferentes disciplinas como la sociología, filosofía, historia, matemáticas, geografía, psicología entre muchas otras más, que se encuentran siempre presentes en el quehacer docente, esta última ha sido la más cercana en el proceso de evolución de la educación, se considera necesaria, útil y sumamente importante en tanto que ha ayudado a definir parámetros, hipótesis o teorías sobre las que se sostienen muchos de los conocimientos que se tienen hoy en día para llevar a cabo la intervención pedagógica.

Es importante enfocar la innovación del proyecto o investigación desde un paradigma de psicología de la educación puesto que, como ya se ha mencionado, las formas de intervención pedagógicas que lleva a cabo el docente dentro del aula están determinadas por ciertos paradigmas o teorías que parten de la psicología, es necesario en cuanto que esta última, estudia los procesos de aprendizaje, las formas en las que actúa el alumno, así como la relación entre las etapas de desarrollo físico, cognitivo o en tal caso emocional; enfocar la innovación desde un paradigma de la psicología de la educación contribuirá a comprender la forma de intervención y la manera en la que se llevara a cabo, contribuyendo al logro del objetivo inicial de la investigación.

Recordemos que “los paradigmas son matrices disciplinares o configuraciones de creencias, valores metodológicos y supuestos teóricos que comparte una comunidad específica de investigadores” (Hernández, 2011, p.67), para ello existen cinco tipos de paradigmas que según Hernández Rojas se identificó entre los años 60’s y 80’s que se trataban de paradigmas psicológicos orientados al ámbito educativo, estos son el paradigma conductista, humanista, cognitivista, psicogenético y sociocultural, cada uno está orientado a diferentes objetivos.

Ahora bien, en cada paradigma tanto el alumno como el docente cumplen un rol que varía en cada uno de los casos, de igual manera la enseñanza y el aprendizaje son vistos desde perspectivas diferentes; cada uno promueve el proceso de enseñanza- aprendizaje

desde visiones opuestas entre sí, expone los beneficios y las desventajas, los alcances que pueden tener dichos paradigmas en los alumnos, estos pretenden explicar de forma paralela, el desarrollo del educando, así como conductas y comportamientos que emplea en cada una de las etapas por las que atraviesa durante su proceso educativo, por ello ofrecen desde una perspectiva psicológica, cinco formas diferentes de dar solución a las problemáticas que se puedan encontrar dentro del aula.

La estrategia de innovación implementada en el tercer grado grupo "A" de la escuela primaria Diez de Mayo se basó en el paradigma humanista, este propone al individuo como centro del mismo modelo de estudio, en él se generan las oportunidades de interacción entre un área de conocimiento y otra con la finalidad de actuar de una forma no mecanizada como generalmente se hace, tratando de responder eficazmente a la problemática que se ha identificado, además de generar aprendizajes más significativos se enlazan los conocimientos empíricos o vivenciales del alumno con los que se pretenden alcanzar con la intervención, haciendo mucho más dinámica la estrategia de innovación, la comprensión y comunicación con los educandos.

Para ello es importante establecer un paradigma que se vincule con la problemática identificada, así como con la muestra de estudio, siendo en este caso el paradigma humanista en el que Aizpuru (2008, p. 35) menciona lo siguiente:

En el paradigma humanista los objetivos educacionales se centran en el crecimiento personal de los estudiantes; en el fomento a la creatividad; en la promoción de la experiencia de influencia interpersonal a través de la comunicación y del trabajo de grupo; en provocar sentimientos positivos de los estudiantes hacia sus cursos; y en inducir aprendizajes significativos a través de la vinculación de aspectos cognitivos con vivenciales.

Por tanto, el objetivo general de este paradigma en relación con la educación es precisamente potenciar al alumno desde la orientación "En el proceso de aprendizaje se les da preponderancia a las conductas creativas de los estudiantes y a su mayor autonomía. Se busca el desarrollo global de la persona, a través del pensamiento libre, autónomo y crítico" (Aizpuru, 2008, p.39), tal como se establece en las orientaciones que rigen la Nueva Escuela Mexicana, es decir, la educación trasciende a un plano en donde el docente no es más una figura autoritaria que decreta lo que el alumno debe aprender, sino que por medio de la

emancipación crea ambiente propicios de aprendizaje fortaleciendo la toma de decisiones, participación, colaboración, el trabajo en equipo y la autonomía del alumno.

Las características principales del paradigma humanista implican en primer lugar, el desarrollo integral del individuo, en este se menciona que:

El proceso de aprendizaje está, en primer lugar, centrado en el estudiante, y que promueve el aprendizaje significativo. El ser humano debe ser estudiado como una totalidad, aunque con una personalidad o núcleo estructurado propio, en constante desarrollo, e inmerso en un contexto social (Aizpuru, 2008, p. 39).

Otra de sus características es la educación democrática, ésta se presenta como un enfoque que busca promover la participación activa, así como el pensamiento crítico, fomentando el respeto por la diversidad en relación con los derechos individuales. En este se reconoce a los estudiantes como agentes activos en su propio proceso de aprendizaje y como miembros igualitarios de la comunidad educativa, buscando crear un ambiente donde los estudiantes se sientan libres de expresar sus opiniones, participar en debates y contribuir al proceso de aprendizaje colectivo; esto implica que los docentes actúen más como facilitadores del aprendizaje que como autoridades jerárquicas, brindando orientación necesaria así como el apoyo mientras los estudiantes exploran y descubren el conocimiento por sí mismos.

Enfatiza el desarrollo de habilidades sociales y emocionales, como la empatía, la comunicación efectiva, así como la resolución de conflictos, que son fundamentales para la convivencia democrática y el ejercicio de la ciudadanía activa. Se fomenta el trabajo colaborativo, así como el respeto mutuo a la par de la valoración de las diferencias individuales como oportunidades de enriquecimiento del aprendizaje, así como para la creación de vínculos sociales y afectivos que favorezcan la participación del individuo en actividades externas a las instituciones educativas.

El paradigma humanista se caracteriza de igual manera por poseer un criterio axiológico, este se basa en el reconocimiento y la promoción de los valores como elementos fundamentales en el proceso educativo. Este enfoque reconoce que la educación no solo se trata de transmitir conocimientos y habilidades, sino también de cultivar en los estudiantes un sentido de valores que guíen sus acciones y decisiones en la vida. desde esta perspectiva, la

educación humanista se centra en el desarrollo integral de la persona, no solo en el ámbito académico, sino también en el emocional, social y ético. Se busca no solo formar individuos competentes en su campo, sino también ciudadanos responsables y éticos que contribuyan positivamente a la sociedad.

Otra característica es precisamente la forma en la que se lleva a cabo la apreciación del aprendizaje mediante su aplicación, la evaluación en el enfoque humanista busca valorar el desarrollo integral del estudiante, incluyendo su capacidad para pensar críticamente, resolver problemas, comunicarse eficazmente además de relacionarse de manera constructiva con los demás, se orienta hacia la comprensión profunda y significativa de los contenidos, así como hacia la aplicación creativa de los conocimientos en situaciones reales; al formar parte en su proceso de aprendizaje es necesario que el alumno participe en la apreciación de sus conocimientos “para este modelo es difícil utilizar criterios externos para realizarla, por eso se sugiere la autoevaluación ya que promueve el crecimiento continuo de los estudiantes y su maduración” (Aizpuru, 2008, p.39)

Ésta se sugiere desde la perspectiva crítica del alumno, implicado responsabilidad y honestidad para reconocer los avances que ha logrado, “la autoevaluación se dirige a la mejora continua de la persona, a una búsqueda no sólo de crecimiento académico sino humano, porque no hay nada más difícil que volcarse críticamente hacia uno mismo” (Aizpuru, 2008, p. 40). En ésta se valora no solo el resultado, sino también el proceso de aprendizaje, reconociendo los esfuerzos, avances así como las dificultades individuales de cada estudiante, se caracteriza por su enfoque formativo, esto significa que la evaluación se concibe como una herramienta para el aprendizaje continuo y el desarrollo personal, la evaluación en el paradigma humanista se centra en el desarrollo de habilidades metacognitivas, es decir, la capacidad de reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje.

Por ende, en el paradigma humanista el rol del docente es mas allá de ser mero transmisor de conocimientos, para ello es necesario que este se familiarice a la par de desarrollar un profundo sentido del respeto, tanto a su labor como a las particularidades de los alumnos que los hacen únicos y diferentes entre sí, esto implica claramente, las características positivas como las negativas, visualizar lo negativo no como una barrera para el aprendizaje sino como un área de oportunidad en la que debe actuar para potenciar las capacidades del alumno, su desarrollo así como su desempeño dentro y fuera del aula.

El docente entonces se convierte en facilitador del aprendizaje, guiando al alumno en este proceso en donde contribuye con el fomento de la creatividad, la autonomía la cooperación así como el fomento a la identidad personal, mediante la implementación de actividades autodirigidas en donde el educando puede generar aprendizajes significativos por su cuenta al tomar parte en su propio proceso de enseñanza- aprendizaje, proporcionando así tanto elementos como herramientas necesarias para facilitar la adquisición de nuevos conocimientos mediante nuevas y novedosas formas de enseñanza (Aizpuru, 2008)

El docente actúa de forma auténtica frente al alumno, poniendo a disposición de este, su conocimiento y experiencia dejando de lado cualquier tipo de postura que implique el control autoritario del grupo, es necesario que este muestre una actitud comprensiva ante sus alumnos, así como encaminarlos para que estos puedan de igual manera desarrollar esta habilidad y la aplique en los diferentes contextos, escenarios o situaciones que implique establecer relaciones sociales; este paradigma enfatiza en la importancia de establecer vínculos sólidos con las demás personas, primeramente en el aula en donde el docente se encarga de crear un clima de confianza en el que los educandos sean capaces de desarrollar habilidades que le ayuden a la construcción de relaciones interpersonales externas al aula. (Aizpuru, 2008)

En este sentido la función del docente se centra en la creación de un ambiente escolar adecuado para promover la autonomía de los alumnos, en donde no solo los oriente para la adquisición de conocimientos, sino que genere un impacto en su forma de actuar ante situaciones externas al aula, lo que implica una labor más compleja que solo instruir, debiendo considerar las particularidades de cada alumno para profundizarlo y saber de qué manera se pueden brindar ambientes de aprendizaje que incluyan las peculiaridades de cada uno de ellos, claramente encaminados al aprendizaje así como del desarrollo de sus habilidades sociales y emocionales.

Durante la aplicación del proyecto se hizo especial énfasis en la autonomía y la responsabilidad no solo individual sino también colectiva al llevar a cabo actividades dinámicas grupales en donde cada alumno debía ejercer un rol, mismo que impactaba directamente en el funcionamiento del equipo así como en el alcance del objetivo o la meta, considerando las capacidades, habilidades y conocimientos de los alumnos se aplicaron estrategias en donde era posible involucrar a todos aquellos alumnos con dificultades en

determinadas áreas, por ejemplo aquellos que se encuentran en situación de rezago en lectura o escritura, además de llevar a cabo la evaluación del proyecto mediante dos instrumentos los cuales implicaban la visión del docente así como la del alumno mediante la autoevaluación como sugiere Aizpuru (2008) .

Se determinó el uso y aplicación de este paradigma en el diseño de la estrategia de intervención ya que responde a las problemáticas identificadas durante los primeros meses al inicio del ciclo escolar, encaminadas al desarrollo de las habilidades socioemocionales, tema bastante complicado debido a que no es posible hacer una valoración cuantificable que determine el avance del alumno, al no tratarse de un aprendizaje que pueda ser adquirido de manera espontánea sino que representa un proceso de desarrollo continuo, con altas y bajas que se construye a lo largo de los años.

Es necesario tener presente que la labor de un maestro implica trabajar con personas reales, capaces de ser, sentir y pensar, centrarse en el área socioemocional implica un trabajo exhaustivo o laborioso puesto que es una área subjetiva de la cual no es posible determinar una forma, plan o metodología que asegure una efectividad del 100% de la estrategia de innovación, trabajar con las emociones es complicado, sin embargo, si el docente se encarga de crear un ambiente cálido en donde el alumno pueda expresar, entender, participar, y colaborar con sus compañeros en la realización de actividades escolares diarias, es posible establecer un vínculo docente- alumno que favorecerá la comunicación, integración, colaboración y con ello la creación de un ambiente escolar cómodo en donde existan relaciones interpersonales asertivas.

3.1 Metodología para el proceso de innovación.

El tipo de metodología que se establezca debe responder a las necesidades y propósitos que el investigador quiera obtener mediante su intervención, por ello debe analizarse correctamente que esté orientada al ámbito en el que se encuentra la problemática detectada, así como elementos que van desde la disponibilidad de recursos, apoyo o participación por parte de los padres y alumnos, el tiempo o sesiones que deberán diseñarse, algunos elementos contextuales, el espacio y la utilidad que esta tendrá para los alumnos en relación con su aprendizaje.

El tipo de metodología determinado para llevar a cabo la intervención en el tercer grado grupo A de la escuela primaria Diez de Mayo, es por taller horizontal, existen además el taller vertical y total, sin embargo, considero que el taller horizontal es el que se adapta a los elementos como el espacio, tiempo, herramientas, recursos o participación, de los que se tiene disposición hasta el momento, los talleres con el tipo de metodología horizontal requieren de la participación de los docentes y alumnos que cursan un mismo grado de estudios, en comparación de la metodología por taller total que implica la intervención de los diferentes grados así como de sus respectivos docentes, o bien la metodología vertical que en general requiere la coordinación de diferentes grados para la realización de un proyecto común, como lo establece Ander-Egg (1991).

El taller es una excelente metodología que ayuda a desarrollar conocimientos, habilidades y destrezas en los alumnos, ya que no son bastante interactivos sino también dinámicos, por lo que al fusionar distintas formas de aprendizaje en cada sesión se llega a un aprendizaje más significativo, "lo que caracteriza a este modo de enseñanza-aprendizaje es un aprender haciendo, o sea, es una práctica educativa que se lleva a cabo mediante la realización de un proyecto concreto considerado como una situación de aprendizaje" (Ander-Egg, 1991, p.28), es decir, mediante la implementación de talleres se crean las oportunidades para introducir algún tipo de conocimiento o habilidad que se pretenda desarrollar en el alumno, haciéndolo participe en su propio proceso de aprendizaje.

Como principios pedagógicos de la implementación del taller para el proceso de enseñanza-aprendizaje, Ander-Egg (1991) establece ocho notas fundamentales que se deben tener en cuenta para comprender su caracterización, en ellas se estipula que el taller como medio de intervención pedagógica propicia el aprender haciendo, es decir, el estilo de aprendizaje que se maneja va encaminado a que el alumno sea capaz de aprender mediante la práctica, no solo de manera teórica; la metodología que utiliza es participativa por lo que resultan dinámicas cada una de las sesiones de este; la pedagogía que se aplica es opuesta a la tradicional ya que se trata de una pedagogía de pregunta y no de respuesta como generalmente se solía llevar a cabo.

El taller se caracteriza principalmente por inducir a la creación de conexiones entre diferentes áreas de conocimiento, además de promover la relación entre docentes y estudiantes mediante tareas compartidas, en este sentido, al docente se le concibe como

guía, asesor o motivador, mientras que el estudiante asume la responsabilidad de su propio aprendizaje, el taller facilita el aprendizaje autónomo al proporcionar oportunidades de aprendizaje, plantear problemas para resolver, ofreciendo orientación y estímulo al estudiante, además de ser integrador en la práctica educativa, promoviendo el trabajo en grupo, facilitando la enseñanza, y la práctica.

El autor no presenta como tal una serie de pasos o fases que deban seguirse al pie de la letra o que estén definidos particularmente para elaborar la estrategia de intervención, sin embargo, muestra algunos cuestionamientos que orientan al investigador a la hora de comenzar con el proceso de elaboración del taller, estas son ¿qué?, ¿por qué?, ¿para qué?, ¿cuánto?, ¿dónde?, ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿quiénes?, ¿con qué?, se podría pensar que se trata de preguntas sencillas que no dan solución al problema, sin embargo, si se analiza de manera detenida, son preguntas que arrojan más información de la que imaginamos, información valiosa que ayudara a establecer las fases comunes que son el inicio, desarrollo y cierre en cada una de las sesiones, como se presenta a continuación (Ander-Egg, 1991).

Cuestionamiento	Información que se quiere obtener	
¿Qué?	¿Qué se quiere hacer?	¿Cuál es la naturaleza de las actividades a realizar?
¿Por qué?	¿Por qué se quiere hacer?	¿Qué problemas o necesidades dan lugar a la misma?
¿Para qué?	¿Para qué se quiere hacer?	¿Qué objetivos se quieren alcanzar?
¿Cuánto?	¿Cuánto se quiere hacer?	¿En qué proporción se pretende alcanzar esos objetivos?
¿Dónde?	¿Dónde se quiere hacer?	¿En qué lugar o lugares hay que realizar las actividades?
¿Cómo?	¿Cómo se va a hacer?	¿Qué tareas hay que realizar, qué metodología utilizar?
¿Cuándo?	¿Cuándo se va a hacer?	¿Dentro de qué período de tiempo hay que realizar las actividades?
¿Quiénes?	¿Quiénes van a hacer?	¿A quiénes se les asigna la responsabilidad de realizar las diferentes actividades?
¿Con qué?	¿Con qué se va a hacer/se va a costear?	¿Con qué recursos materiales y financieros se cuenta?

Cuadro 2. El programa de acción. ¿Qué hacer? (Ander-Egg, 1991, p. 108)

Se menciona que para poder comprender la metodología pedagógica del taller, se debe tener en cuenta que no existe un programa definido, es decir, el proceso de enseñanza-aprendizaje no surge de manera lógico-lineal, sino que se deben establecer objetivos a alcanzar de una forma ascendente, por consecuencia las actividades didácticas se basan en la solución de problemas, se progresa no tanto por la habilidad de digerir la información de forma casi mecánica, sino más bien por el avance en una complejidad circular o causal, contrario a lo que se podría pensar esta metodología resulta ser una excelente herramienta

de trabajo, en donde se valora la capacidad del alumno para resolver problemas, así como la forma en la que se desempeña e involucra en su propio proceso de aprendizaje (Ander-Egg, 1991).

Las actividades que se lleven a cabo en un taller deben estar encaminados a la resolución de problemáticas reales ya sea de una disciplina o área de conocimiento, o bien al desarrollo de habilidades, destrezas o capacidades necesarias para ejercer una profesión, el profesor no enseña, sino que orienta al alumno para que este aprenda a aprender, se trata de vincular la acción con la reflexión que se transforman en praxis, en tanto que la misma práctica conlleve a la reflexión y la enriquezca (Ander-Egg, 1991)

Se ha definido este tipo de metodología al analizar los resultados de los test de estilos de aprendizaje aplicados al inicio del ciclo escolar, en donde existe una mayor cantidad de alumnos en el área kinestésica, es pertinente en tanto que vincula las habilidades y conocimientos que se pretenden transmitir a los alumnos de forma dinámica, de igual manera debido a la importancia del ámbito socioemocional que implica necesariamente la parte social e interpersonal, resultando sumamente útil y dinámica a la hora de llevar a cabo las actividades, propiciando el aprendizaje significativo a través de la vinculación de los temas analizados con las experiencias mismas del alumno, así como la forma en la que se presentan diferentes situaciones de conflicto en donde el estudiante no solo debe identificar la problemática sino también proponer soluciones asertivas a dicho problema.

Se debe elegir la metodología en función de la problemática identificada, tomando en cuenta los resultados obtenidos a través de la aplicación de diferentes instrumentos de recolección de datos al inicio de la investigación, así como las necesidades, intereses e incluso las expectativas mismas de los alumnos, sin dejar de lado el contexto en donde se desarrolla la muestra así como el proceso de investigación, pues de este último depende en gran cantidad el éxito de la estrategia de innovación, pudiendo ser una experiencia completamente agradable o bien mostrar algunas dificultades a la hora de llevar a cabo la intervención.

Como ya se ha mencionado se deben tener en cuenta diversos factores que pueden jugar a favor o en contra del investigador a la hora de aplicar la estrategia de innovación, estas pueden ser materiales, de participación, colaboración, comprensión, determinantes

contextuales, la disponibilidad temporal de los alumnos o incluso del mismo docente, entre otros factores que en muchas ocasiones suelen estar encaminados a situaciones extracurriculares que finalmente recaen en el ámbito educativo así como en la forma en la que se relaciona el alumno con sus compañeros dentro y fuera del aula.

3.2 Marco teórico relativo a la temática

Una de las partes más importantes de la investigación sin duda es la construcción del marco teórico, para ello se realiza con antelación la revisión de la literatura, es decir, el investigador se encarga de indagar en diferentes fuentes confiables para recabar información relevante y fundamentada sobre la temática que se aborda, con la finalidad no solo de profundizar sino también de comparar en base a otros estudios realizados, información que ayude a respaldar la hipótesis establecida, con lo que se cimentan las bases de la investigación.

La construcción del marco teórico es tediosa, sin embargo, es fundamental, implica mucho más que recaudar información sin precedentes, incluye un análisis y selección de información relevante, por ello durante la construcción del marco teórico, el investigador se debe centrar en el problema que da origen al estudio, sin desorientarse en el análisis de temas irrelevantes o ajenos a la investigación, un buen marco teórico no siempre es aquel que contiene muchas páginas, sino aquel que trata de manera concisa los aspectos relevantes entorno al problema en relación con estudios anteriores de la misma índole, no se trata únicamente de recabar información sino de saberla seleccionar, relacionar e interpretar (Hernández, 2014)

Aunado a la estrategia de innovación se presentarán algunos temas de manera general, mismos que resuenan en la problemática identificada, así como en el planteamiento que se hizo sobre éste en el capítulo anterior, esta información ayudará a comprender mejor la situación de conflicto así como las razones por las que se seleccionó y desarrolló la estrategia de innovación planteada, de igual manera mejorará la comprensión de los elementos metodológicos que se emplearon en el diseño de la investigación y como estos contribuirán a alcanzar una mejora en la muestra de estudio.

3.2.1 La escuela como un escenario social

La naturaleza del ser humano es vivir en sociedad, desde tiempos primitivos como forma de supervivencia se vio obligado a compartir tanto espacio, como ideologías, y roles con otros individuos, creando sociedades organizadas en donde no solo se desarrollan sino que aprenden de manera colectiva, a lo largo de la vida el ser humano se relaciona con un gran número de personas que de manera implícita o bien inconsciente impactan en sus actividades diarias, en la forma en la que perciben el mundo, así como en la creación de la identidad, en la forma de pensar e incluso de relacionarse con demás personalidades. La socialización se puede llevar a cabo en diferentes escenarios, existen dos de ellos que se consideran primarios puesto que son en donde el individuo se relaciona en sus primeros años de vida, estos son el hogar y la escuela.

La socialización en el ser humano es fundamental, considera una de las formas de aprendizaje empíricas más efectivas, sin embargo, suele ser muy conflictiva debido a la naturaleza del mismo:

El proceso de socialización también puede concebirse como un continuo que está en permanente desarrollo. Se inicia desde el momento del nacimiento y va progresando y evolucionando durante todas las etapas del ciclo vital. La socialización exige, por tanto, adoptar unos patrones sociales determinados como propios, con el objetivo de conseguir la necesaria autorregulación que nos permita una cierta independencia a la hora de adaptarnos a las expectativas de la sociedad. De hecho, puede decirse que la autorregulación es el fundamento de la socialización, la cual no sólo requiere conciencia cognoscitiva sino también, y de manera importante, control emocional (Yubero, 2004, p. 01)

En el hogar como escenario principal se generan los conocimientos básicos para muchas de las actividades que se llevan a cabo de manera cotidiana, se empiezan a desarrollar características de la personalidad de sus miembros, se adopta una cultura, un grupo social incluso antes de que el individuo nazca; de manera general el ambiente familiar del individuo se ve reflejado en él, su actuar y la forma en la que se relaciona con las personas, por otro lado, la escuela actúa como un segundo escenario en donde:

Se construyen ambientes estructurales y globales para la transformación del sujeto, mediante los cuales se propicia el desarrollo del talento como la herramienta más elaborada del hombre para fabricar un conjunto de abstracciones sobre el mundo real y sobre sus propias idealidades, y al mismo tiempo, reconocer en las habilidades y destrezas diversas formas de racionalización que recrean y crean situaciones más

propicias para el desarrollo humano de los sujetos comprometidos en un proceso de formación. De esta forma la escuela es un espacio de interacción, construcción y desarrollo de potencialidades necesarias para la comprensión del mundo, sus relaciones y sus posibles transformaciones (Echeverría, 2003, p.4).

La escuela tiene una función más allá de enseñar a leer o escribir, el objetivo de todo docente es lograr el desarrollo integral de en cada uno de sus alumnos, este implica no solo la parte cognitiva sino también la comunicación, el desarrollo habilidades socioemocionales, la motricidad, así como la parte sensorial, por ello se considera la comunicación asertiva como elemento primordial para el establecimiento de relaciones interpersonales sanas en la escuela así como la creación de un ambiente cálido en donde exista la colaboración entre pares para el logro del bien común de los alumnos.

La escuela pretende preparar al alumno desde el desarrollo integral, vinculando el conocimiento con la práctica, de tal modo que el educando se convierta en un individuo capaz de realizar diversas actividades contando con las habilidades necesarias para poder integrarse en el ámbito laboral en su vida adulta, “en términos de Durkheim (1976), la escuela es un lugar donde además de preparar a los individuos para que hagan parte de la sociedad que los ha acogido, los responsabiliza de su conservación y de su transformación” (Echeverría, 2003, p. 5)

3.2.2 Importancia de la Inteligencia emocional en educación primaria.

La inteligencia emocional es un tema muy demandado en las últimas décadas, con el pasar de los años ha ido tomando mayor relevancia determinando la forma en la que se asocia a los procesos educativos y de aprendizaje, por ello es necesario comprender el significado del término:

La inteligencia emocional es una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos, y engloba habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, la agilidad mental. Ellas configuran rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión o el altruismo, que resultan indispensables para una buena y creativa adaptación social (Goleman, 1996, citado por Ozáez, 2015, p. 53)

Diversos autores han dado su perspectiva en torno a la definición del término educación socioemocional, abarcando cada vez más aspectos que referentes a éste que se omitían en años anteriores, la educación socioemocional es un:

Proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable de desarrollo cognitivo, constituyendo ambos elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social. (Bisquerra, 1995, citado por Ozáez, 2015, p. 54)

La educación emocional se relaciona estrechamente con la educación y el desempeño del alumno, así como en la forma en la que se relaciona con sus compañeros, por ello es necesario fomentar el desarrollo de estas habilidades dentro el aula, con la finalidad de propiciar la participación de los alumnos en las actividades escolares, así como la comunicación, la expresión de las emociones de forma asertiva así como la creación de ambientes escolares empáticos y colaborativos, la educación socioemocional.

La educación socioemocional forma parte de la educación integral, esta a su vez se encarga del desarrollo de todas las facultades del ser humano, esto va más allá de lo cognitivo o cuantificable, implica una visión subjetiva y analítica:

El enfoque pedagógico busca orientar la práctica docente para impulsar la educación integral de los estudiantes y alcanzar los propósitos que van más allá de los aspectos disciplinares académicos, pues se asume que está relacionado con la razón de ser de la educación, con la manera de percibir al estudiante y con la función del docente en su práctica profesional. La educación es una tarea compartida, y tanto estudiantes como docentes aprenden gracias a una interacción enmarcada en el reconocimiento de la dignidad del otro como ser humano, capaz de transformarse y de transformar su entorno para expandir las oportunidades de su propia vida y de la de los demás. (SEP, 2017, p. 522)

La capacidad de reconocer, comprender o incluso regular las propias emociones permite a los individuos gestionar el estrés, y resolver conflictos de manera pacífica manteniendo una actitud positiva frente a los desafíos a los que se enfrenta de manera cotidiana, esto contribuye al desarrollo de una autoestima saludable, a cultivar una mentalidad resiliente ante la superación de obstáculos, así como para recuperarse de las dificultades. La habilidad para comunicarse de manera efectiva es fundamental para la construcción de vínculos significativos, a través del desarrollo de habilidades como el trabajo en equipo, la cooperación, así como la resolución de conflictos, las personas pueden contribuir a la construcción de comunidades comprensivas y solidarias.

La educación socioemocional comprende el desarrollo de ciertas características particulares para su aplicación en situaciones reales, el propósito de esta es que los educandos:

Desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida.

La educación socioemocional está compuesta por cinco dimensiones que orientan el enfoque pedagógico, cada una de ellas está encaminada al desarrollo de un área específica que permitirá al alumno alcanzar el desarrollo integral que se pretende mediante la educación, a través del bienestar emocional y social que este implica, estas dimensiones son el autoconocimiento, la autorregulación de las emociones, la autonomía, empatía así como la colaboración, estas a su vez responden a los pilares establecidos por Delors en su obra los cuatro pilares de la educación, que implican cuatro tipos de aprendizaje, tales como el ser, hacer, aprender a vivir juntos y finalmente aprender a conocer (Ver anexo 8).

El primer concepto “implica conocerse y comprenderse a sí mismo, tomar conciencia de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias, así como su efecto en la conducta y en los vínculos que se establecen con otros y con el entorno” (SEP, 2017, p. 539). El autoconocimiento es un proceso continuo de exploración y comprensión de uno mismo, se refiere a la capacidad que posee una persona para reconocer y comprender sus propias características, emociones, valores, creencias, fortalezas, así como las áreas en las que puede generar una mejora, se trata de un proceso de introspección que nos permite identificar nuestros intereses, metas o aspiraciones, así como también nuestros miedos, limitaciones o áreas de conflicto.

La autorregulación por otro lado, se orienta principalmente al conocimiento personal del individuo, esta se puede definir como:

la capacidad de regular los propios pensamientos, sentimientos y conductas, para expresar emociones de manera apropiada, equilibrada y consciente, de tal suerte que

se pueda comprender el impacto que las expresiones emocionales y comportamientos pueden llegar a tener en otras personas y en uno mismo. La autorregulación implica modular los impulsos, tolerar la frustración, perseverar en el logro de objetivos a pesar de las dificultades, aplazar las recompensas inmediatas, afrontar pacíficamente retos y situaciones de conflicto, manejar la intensidad y duración de los estados emocionales, y lograr experimentar de forma voluntaria emociones positivas o no aflictivas. (SEP, 2017, p. 545)

El tercer término refiere a la autonomía, este es un concepto fundamental en el desarrollo humano que se refiere a la capacidad de las personas para tomar decisiones, así como para actuar de manera independiente, basándose en sus propios criterios y valores, se trata de un proceso gradual que implica el desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales y sociales que permiten a los individuos asumir la responsabilidad de sus acciones y dirigir sus vidas de manera consciente.

Por otro lado, el cuarto término es precisamente la empatía esta “es la fortaleza fundamental para construir relaciones interpersonales sanas y enriquecedoras, ya que nos permite reconocer y legitimar las emociones, los sentimientos y las necesidades de otros” (SEP, 2017, p. 551-552), La empatía implica una combinación de habilidades tanto cognitivas como emocionales, desde el punto de vista cognitivo, implica la capacidad de reconocer y comprender las emociones, pensamientos e ideologías de los demás, interpretando sus señales no verbales, tales como gesticulaciones o estados de ánimo, desde un punto de vista emocional, implica la capacidad de experimentar una respuesta genuina recíproca con otro u otros individuos y sus circunstancias mostrando comprensión, apoyo y solidaridad ante tales dificultades.

Finalmente, la colaboración se considera como un proceso en el que dos o más individuos o grupos trabajan juntos para lograr un objetivo común, aprovechando sus habilidades, conocimientos y recursos de manera conjunta, esta práctica se aplica en una amplia variedad de contextos sociales, por lo que resulta necesario desarrollarla desde una edad temprana ya que en edades adultas debido a la maduración cognitiva, resulta mucho más complicado, esta se rige por la promoción en el intercambio de ideas, así como la creación de soluciones innovadoras en colectivo para un bien comunitario.

La inteligencia emocional implica necesariamente la “capacidad de motivarse y de persistir ante las frustraciones; de controlar el impulso y retrasar la gratificación, de regular el humor e impedir que el estrés negativo sofoque la capacidad de pensar; de empatizar y

mantener la esperanza” (Goleman, 1995, p. 34 citado por Day, 2011, p. 81), por ello es importante mencionar los dominios establecidos para el desarrollo de las habilidades socioemocionales, estos son la autoevaluación, la regulación emocional, la autoconciencia, la empatía, así como la expresión socioemocional.

Goleman (1995) citado por Day (2011) menciona los cinco dominios de la inteligencia emocional, la primera de ellas se basa en conocer las propias emociones, esencialmente se refiere a la supervisión así como a la comprensión de los sentimientos y emociones propios, lo que permite al individuo guiar sus acciones de una mejor manera al comprender sus sentimientos frente a situaciones personales, garantizando un margen de error mínimo en relación con personas que no han desarrollado esta habilidad; el segundo dominio se refiere al control de las emociones en donde el individuo es capaz de identificar estímulos que neutralicen emociones negativas como la ansiedad, la tristeza, la furia o el enojo, mismas que afectan tanto emocionalmente como psicológicamente teniendo repercusiones en el estado físico del individuo.

El tercer dominio se basa en el saber motivarse a sí mismo, en esta parte autor menciona la motivación desde una perspectiva diferente a como se concibe en la mayoría de los casos, menciona el retraso de la gratificación así como la contención de la impulsividad como factores importantes en el logro de las metas establecidas, posponer una satisfacción inmediata en favor de una recompensa más significativa en el futuro conlleva el desarrollo de habilidades como la disciplina y la perseverancia; por otro lado, el cuarto dominio refiere al aprender a reconocer las emociones de los demás, mencionando la empatía como habilidad fundamental para la satisfacción de necesidades o intereses comunes, finalmente el quinto dominio se refiere a las relaciones de manipulación, en donde menciona de cierta manera la importancia de incidir positivamente en las emociones del otro (Day, 2011).

3.2.3 Importancia de la empatía para la creación de un ambiente escolar colaborativo.

Como se ha mencionado, la escuela es un escenario en donde el alumno crea relaciones sociales con sus compañeros sean de la misma edad o no, esto puede ocurrir dentro o fuera del aula, incluso de la misma institución educativa, es decir, el educando crea relaciones interpersonales dentro y fuera del aula que implícitamente le proporcionan un tipo de conocimiento primario sobre diversas cuestiones, actividades e incluso otras comunidades

con las que pueden interactuar, es por ello, que resulta ser una fuente primordial en donde se adquieren las bases del conocimientos, patrones de conducta así como ideologías.

La escuela es uno de los agentes principales para la formación del ser humano, fortalecer el conocimiento sin duda alguna es uno de los objetivos más importantes que se pretenden alcanzar en el sujeto, pero adherir un espacio dentro del salón de clases donde se puedan identificar sentimientos y emociones permitirá construir estudiantes sensibles y preocupados por los demás, otros autores tienen criterios diferentes pero de gran aporte referente a la habilidad de sintonizar y generar conexiones con quienes forman parte del entorno (Rodríguez, Moya y Gámez, 2020, p.28)

La empatía en el aula favorece tanto la colaboración como el trabajo en equipo, creando una comunidad en donde los miembros sean capaces de entender y respetar las diferencias individuales, al cultivar la empatía, la comprensión, así como el respeto por la diversidad de experiencias, culturas, habilidades y opiniones. Esto ayuda a prevenir el acoso escolar creando un entorno donde todos los estudiantes se sientan seguros y valorados por quienes son, fomentando un sentido de pertenencia, así como la seguridad emocional que requiere, encontrando en el aula un ambiente propicio en que pueda sentirse comprendido, lo que genera un gran impacto en su bienestar y éxito académico.

La empatía es una habilidad que debe propiciarse no solo en el aula o como parte de la educación que una institución ofrece, debe existir en toda comunidad o sociedad existente considerando la importancia de las relaciones sociales para la supervivencia y la creación de conocimientos, el desarrollo de la empatía en la educación “permite que niños y niñas sean capaces de reconocer las necesidades físicas y emocionales de los compañeros, permitiéndoles mantener un clima escolar de comprensión, colaboración y compañerismo” (Hernández, López, Caro, 2017 citados por Rodríguez et.al, 2020, p. 29).

Aquí es donde entra el rol del docente, este se encarga de fomentar valores que favorezcan la comunicación, el trabajo colaborativo, así como el aprendizaje y en general la forma en la que se relacionan los alumnos, además de entablar una relación afectiva con ellos para la creación de un ambiente favorable en el aula “mediante la empatía el educador crea un espacio amable, seguro y protegido, en donde la persona escuchada se siente motivada a sentir, reconocer y expresar más aspectos de su mundo interior o de sus emociones” (Huegun Burgos, 2009, citado por Rodríguez et. Al, 2020, p. 29).

Esta no solo se aplica dentro del aula, sino que trasciende a cualquier contexto en donde se desarrolle el alumno, esta ayuda a crear en el educando una forma positiva de percibir el mundo, desde el respeto y la comprensión:

Educación con empatía y hacerla parte del sistema educativo favorece y mejora a la sociedad en general, forma seres humanos capaces de entender e identificar y tolerar las emociones de los otros, es aquí donde radica la importancia de fomentar una dinámica de comunicación activa con los demás (Rodríguez et. Al, 2020, p. 29).

Es decir, la empatía tiene un papel sumamente importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, si el docente es capaz de crear una atmósfera educativa en donde el alumno no solo sea capaz de escuchar sino también de expresar sus propias circunstancias, ideologías u opiniones de una forma asertiva, eventualmente adoptará un pensamiento y conducta racional que le permita establecer tanto una comunicación como relaciones sanas con sus pares, además de trascender a otros planos como el familiar o social.

El alumno desarrolla un mayor nivel de seguridad, comunicación e interés en la educación si existe un vínculo de confianza con su maestro, mismo que se nota directamente en su comportamiento en el aula:

El alcanzar un aprendizaje significativo muchas veces depende de la relación que el alumno establece con el profesor, que se ve reflejado en la empatía. El alumno suele escoger al profesor con el que se siente mejor y con más confianza para aprender un determinado curso. Desde la perspectiva empática, se crea una relación positiva entre profesor-estudiante, los alumnos tienden a interesarse más por las materias que son impartidas por profesores con los cuales tienen mayor cercanía. La labor de un profesor no debe limitarse exclusivamente a enseñar y evaluar el aprendizaje, es necesario transmitir una voluntad y actitud positiva respecto al curso (Rossado, 2016, p. 206-207, citado por Rodríguez et. al, 2020, p. 35)

3.2.4 Comunicación asertiva.

La comunicación es parte de todo proceso de socialización, ayuda a expresar opiniones, ideologías, necesidades entre muchas otras cosas más, la práctica de la comunicación asertiva puede ser una herramienta efectiva para mejorar las relaciones interpersonales, al expresar de manera clara y respetuosa los pensamientos, sentimientos, así como percepciones individuales, las personas pueden establecer límites, defendiendo sus derechos de forma asertiva fomentando el respeto mutuo y la comprensión. Por tanto, la comunicación asertiva no solo beneficia al individuo en términos de autoestima o

autoconfianza, sino que también contribuye al establecimiento de relaciones más saludables con los demás.

La trascendencia de la comunicación asertiva abarca diferentes ámbitos, permitiendo al individuo expandir no solo su círculo sino también sus habilidades sociales, así como sus conocimientos y oportunidades ya sean educativas, profesionales o de cualquier otra índole:

En ese mismo contexto se puede definir que el estudio de la comunicación asertiva es un estilo de intercambio que tiene un gran impacto en las relaciones emotivas, profesionales, lo que permitirá al estudiante desempeñarse de la mejor manera. Se pretende que el estudiante cuando mire al docente muestre interés, confianza y cercanía, tenga una postura corporal abierta, aprenda a controlar gestos, voz convincente, aumentar la receptividad y el impacto, e identificar el cuánto, cómo, cuándo, y donde se intervienen, para el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje. (Bernal, Macías, Cañarte, y Ponce, 2022, p. 685).

Al llevarse a cabo la comunicación asertiva dentro del aula, el docente adquiere un rol importante en el fomento y desarrollo de estas habilidades, su labor va más allá de la simple transmisión de conocimientos, el maestro no solo enseña, sino también fomenta el pensamiento crítico, estimula la creatividad, promueve el cambio y facilita experiencias significativas de aprendizaje. El educando entonces se concibe de igual manera como un agente activo en su propio proceso de aprendizaje, capaz de pensar de manera independiente, crear, transformar y organizar conocimientos de manera dinámica, por ello tanto el docente como el alumno crean una relación colaborativa, en la que ambos desempeñan roles complementarios en la construcción y el intercambio de conocimientos, encaminados al mismo fin.

3.2.5 Convivencia escolar en el aula.

La escuela al ser un escenario en donde se llevan a cabo relaciones sociales entre individuos requiere del establecimiento de normas de convivencia que garanticen el funcionamiento de esta sociedad, además de facilitar los procesos de aprendizaje y comunicación no solo entre compañeros sino también con el docente, lo que lleva a la creación de vínculos genuinos que propicien un ambiente cómodo en el aula, así como una buena convivencia escolar.

Uno de los elementos importantes en cualquier tipo de sociedad, es el establecimiento de normas que regulen las actividades de los miembros:

Ninguna sociedad por muy sencilla y rudimentaria que sea puede funcionar sin normas y reglas de convivencia. También en todo grupo humano se dan unas características y propiedades y entre ellas están las normas de grupo. Aún en lo más sencillo y simple como es la pareja debe haber unas normas de respeto del uno para con el otro. El hombre como ser social que se ha de respetar al otro (García y Ferrerira, 2005, p. 165).

Uno de los pilares de la educación establecidos por Delors (1996) refiere precisamente al aprender a vivir juntos o como otros lo conocen, aprender a vivir con los demás, que en esencia llevan al mismo punto, la convivencia, siendo este uno de los detonantes conflictos más frecuente no solo en las instituciones educativas sino entre individuos, en cada sociedad es posible encontrarse frecuentemente con dificultades como la comunicación que conllevar a escalar en la gravedad del asunto, lo que generalmente fragmenta los vínculos entre pares.

La creación de un ambiente colaborativo y armonioso, es complicado, generalmente representa una de las problemáticas mayor vistas dentro del aula, que generan conflictos a la hora de llevar a cabo actividades cotidianas tan simples como el trabajo en equipo, por ello se establece que:

La buena armonía, la convivencia, el respeto y la disciplina escolar son elementos necesarios para conseguir los fines y objetivos de la educación y más aún dentro de los valores y actitudes sociales de la educación está la adquisición vivencial de las normas y reglas de respeto y convivencia como objetivos y contenidos transversales del sistema educativo. Ayuda a comprender que hay un orden moral en el mundo. Enseña a ser responsable y a desarrollar el autocontrol y autonomía y la convivencia (García y Ferrerira, 2005, p. 165).

La convivencia sana es el arte de compartir espacios, ideas, o emociones de manera respetuosa, empática y constructiva, es cultivar relaciones en la que se fomente el entendimiento mutuo, la colaboración así como el bienestar colectivo, en un entono de convivencia sana cada individuo es valorado por su singularidad, en él se promueve un clima de tolerancia e inclusión, además de la expresión de pensamientos, sentimientos o bien necesidades de forma clara y respetuosa, lo que ayuda en gran medida a la resolución de conflictos de manera constructiva.

La convivencia escolar sana también implica el respeto tanto de los espacios como de los límites de cada individuo, reconocer y aceptar las diferencias culturales, ideológicas o en su caso personales enriquece el tejido social abriendo paso a la diversidad. Es importante aprender a convivir con las distintas opiniones, así como formas de vida, buscando siempre

el equilibrio tanto de la libertad individual como del bien común, una convivencia escolar sana “incide directamente en la calidad de vida de todos los miembros de la comunidad educativa, en los resultados de los aprendizajes, en la gestión del conocimiento y en el mejoramiento de la calidad de la educación” (Sandoval, 2014, p. 161)

Tanto en el ámbito educativo como en cualquier otra área, la colaboración y el apoyo mutuo son ingredientes esenciales para una convivencia armoniosa, trabajar en equipo, compartir responsabilidades, así como la celebración de logros colectivos fortalece los lazos afectivos creando un sentido de pertenencia a la comunidad, tener que vivir o convivir con otros individuos de manera armónica, lo que a la vez llena al individuo de conocimientos y habilidades que no pueden adquirir por sí mismos mediante otros medios, por lo que la experiencia se basa de igual manera en el nivel de socialización que se posee.

En el ámbito educativo como en cualquier otra área, la colaboración y el apoyo mutuo son ingredientes esenciales para una convivencia armoniosa, trabajar en equipo, compartir responsabilidades, así como la celebración de logros colectivos fortalece los lazos afectivos creando un sentido de pertenencia a la comunidad, tener que vivir o convivir con otros individuos de manera armónica “supone el respeto a las ideas y sentimientos de los demás, la tolerancia frente a las diferencias, la aceptación y valoración de la diversidad, la solidaridad, reciprocidad y cooperación mutua en función de objetivos comunes” (Sandoval, 2014, p. 160).

La convivencia sana y armónica requiere de compromiso, flexibilidad y voluntad para construir relaciones basadas en el respeto, la comunicación y la colaboración. Cuando se cultiva una convivencia sana, se crea un espacio donde cada individuo puede florecer y donde el bienestar de todos es una prioridad compartida, en el ámbito educativo:

Relacionarse con otros en paz es el fundamento de una convivencia social democrática, la cual se constituye en un aprendizaje que debe ser intencionado desde las prácticas pedagógicas, tanto en el aula como fuera de ella, asumiéndola como una tarea educativa/formativa que es de responsabilidad de todos los miembros de la comunidad escolar (Sandoval, 2014, p. 161).

3.3 Planificación docente

Cuando se visibiliza una problemática en el ámbito educativo, el docente se convierte en investigador educativo, lleva a cabo la identificación y análisis de las situaciones que

encaminan a la problemática, con ello se busca definir una estrategia para llevar a cabo una intervención pedagógica que asegure una mejora significativa en el alumno, esta estrategia debe tener fundamentos teóricos que respalden la utilidad, el alcance, la metodología así como una serie de características más, que en conjunto validan la funcionalidad de la estrategia, para ello se debe haber realizado antes una planeación, misma que establece ciertos parámetros para llevar a cabo de manera adecuada una intervención por medio de la estrategia de innovación.

“Programar es establecer una serie de actividades en un contexto y un tiempo determinados para enseñar unos contenidos con la pretensión de conseguir varios objetivos” (Imbernón, 1992, citado por del Carmen, Carvajal y Codina, 2004, p.44), es decir, la planeación es necesariamente la programación de las actividades que se llevan a cabo durante cada sesión en el aula, vinculando el quehacer escolar con el desarrollo de las habilidades que se pretenden alcanzar, se establecen objetivos, formas de evaluación al inicio del cada proyecto y al final de este, con la finalidad de llevar a cabo una valoración sobre la trascendencia del mismo en el aprendizaje del alumno.

La planeación didáctica debe esta contextualizada al lugar en donde se encuentra ubicada la institución educativa para abordar temas referentes a las necesidades de la comunidad, omitir la etapa de contextualización traería consigo dificultades que afectarían significativamente el desarrollo que se espera del alumno, así como el trabajo dentro del aula y con ello incluso, la motivación de los estudiantes, la planeación debe ser flexible, es decir, se deben considerar las herramientas de apoyo para atender a la diversidad, así como para aquellos aspectos que no se tenía previstos en un inicio, una de las bondades de la planeación es la adaptabilidad, es decir, el docente puede realizar las modificaciones o ajustes razonables que considere necesarios para llevar a cabo de manera adecuada su práctica educativa y con ello asegurar un aprendizaje trascendente en los alumnos.

El planificar puede parecer muy tedioso e incluso muchos docentes en servicio consideran que la planeación no tiene una función o valor más allá del administrativo, considerándose como mero requisito, contrario a ello, la planificación representa un apoyo para el docente, no solo como orientación sino que además es el medio o herramienta en la cual definimos las variables o determinantes que se encuentran en el aula para, de esta forma, realizar ajustes que nos permitan alcanzar el mismo objetivo con estrategias diversas

si así se requiere, de manera que estas sigan respondiendo a la finalidad del proyecto que se está implementando, facilitando la congruencia y por tanto el aprendizaje de los alumnos.

La planeación representa una herramienta muy útil a la hora de evitar la improvisación del docente durante su práctica en el aula, así como la espontaneidad escasa de reflexión, la erradicación de lagunas o saltos injustificados entre contenidos, información y actividades inconclusas que en lugar de esclarecer dudas, crean malos entendidos, así como para evitar la implementación de programas incompletos o con deficiente conexión con los contenidos que se abordan, particularmente la planeación es fundamental más allá de ser vista como un mero requisito, se debe reformar la concepción que se tiene sobre ella valorando su utilidad y reestableciendo su cercanía con el docente (del Carmen et. al, 2004).

La planificación contribuye a identificar determinantes, brindar alternativas de solución, desarrollar áreas de conocimiento o habilidades en los alumnos, potenciarlos de forma integral, crear ambientes de aprendizaje adecuados de la misma manera que busca responder a las necesidades de los alumnos y contextualizar los contenidos, es un trabajo laborioso, pero lleno de sentido y fundamentación, por ello juega un papel sumamente importante en la dinámica de potenciar el aprendizaje de los alumnos independientemente de las condiciones que atraviese en determinado momento, “la programación supone, pues, reflexionar y hacer las previsiones pertinentes en torno al qué, cómo, cuándo y por qué se ponen en juego determinadas secuencias y tareas y no otras, respondiendo a una intencionalidad” (del Carmen et.al, 2004, p.45),

Dada la naturaleza del taller como estrategia de aprendizaje, así como el fin que este persigue, no se ha establecido una metodología como fórmula para jerarquizar las actividades que se realizaran, por lo que es necesario que el docente lleve a cabo el diseño tanto de las sesiones como de las dinámicas y productos generados de cada una de estas, estableciendo un objetivo en cada sesión, encaminado al objetivo general, es decir, cada objetivo particular de la sesión deberá estar relacionada a las que se proceden, y viceversa, se deben tomar en cuenta una serie de elementos como las herramientas o recursos con las que se cuenta, el tiempo estimado, necesidades y deficiencias que llevaron a realizar los ajustes razonables en la planificación, para obtener un aprendizaje significativo basado en la resolución de problemas reales dentro del aula.

3.3.1 Propósitos

La investigación debe estar direccionada por propósitos que contribuyan al alcance y establecimiento tanto de la problemática como de la estrategia de innovación, estos orientan al investigador en el proceso de identificación, análisis y desarrollo de la estrategia que se implementara en el aula, representa un medio de reflexión para determinar la utilidad de las actividades a desarrollar, la jerarquización de las mismas así como el rumbo que deberá tomar la planeación de la estrategia de innovación.

Existen dos tipos de propósitos, los generales y los específicos, el propósito general está relacionado con la problemática inicial así como con la forma en la que se pretende ofrecer una solución factible a dicha problemática, por otro lado, los propósitos específicos están vinculados al objetivo establecido en la estrategia, brindando direccionalidad en la planificación de esta, además de asegurar el éxito de la estrategia diseñada así como de la intervención que se llevó a cabo, fortaleciendo la parte metodológica y a su vez agregando fundamentos teóricos que respaldan la labor de investigación realizada.

¿Cómo fortalecer las habilidades socioemocionales para promover una convivencia escolar colaborativa y empática en los alumnos de 3° grado de la Escuela Primaria Diez de Mayo de la localidad Purísima de Arista a través del taller: Emociones a color?

Ahora bien, el propósito general de la estrategia de innovación se basa en fortalecer las habilidades socioemocionales en los alumnos del tercer grado, grupo A, principalmente la empatía como medio para la creación de un ambiente escolar colaborativo, en donde los alumnos sean capaces de identificar, reconocer y aceptar sus emociones, sin olvidar el respeto hacia los demás, se pretende que los alumnos de manera autónoma sean capaces de regular conductas negativas provenientes de situaciones emocionales expresándolas por medio de las artes. En cuanto a los objetivos específicos, se establece la:

- Promover el desarrollo de habilidades socioemocionales a través de un taller.
- Promover una convivencia escolar con base el trabajo colaborativo
- Determinar los factores que limitan o potencian el control de las habilidades socioemocionales para la creación de un ambiente escolar empático y colaborativo.

- Fomentar la empatía y el trabajo colaborativo en los alumnos del tercer grado grupo A.

3.3.2 *Diseño y aplicación.*

Una estrategia de innovación requiere un diseño adaptado a las necesidades de los alumnos, así como alguna problemática detectada en el aula la cual se quiera abordar a través de un proyecto, en el caso del taller como estrategia de innovación para el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, a través de cada sesión se han establecido los pasos o fases básicas de la planeación, los cuales son inicio, desarrollo y cierre, tal como se menciona a continuación.

La estrategia de innovación aplicada consiste en el taller *Emociones a color* orientado al desarrollo de las habilidades socioemocionales, los elementos con los que cuenta el diseño de planificación son principalmente datos institucionales, el propósito general del taller que se basa en el desarrollo de las habilidades socioemocionales para la creación de ambientes escolares colaborativos y empáticos, haciendo de los alumnos individuos autónomos capaces de manejar sus emociones, se incluye además el tipo de metodología aplicada la cual se basa en la aplicación de un taller horizontal fundamentado principalmente por el autor Ander-Egg, se llevó a cabo también la vinculación de la disciplina de educación socioemocional con contenidos relacionados al campo formativo de lo humano y lo comunitario, así como sus respectivos procesos de desarrollo de aprendizaje.

Se establece la temporalidad del taller en su totalidad la cual se estima será de aproximadamente de ocho semanas contemplando el periodo vacacional con una duración de 15 días comprendido entre el mes de Marzo y Abril, los ejes articuladores que se incluyen en el desarrollo de la planificación son la inclusión, el pensamiento crítico así como las artes y experiencias artísticas mismas que fundamentan el diseño de las actividades o productos realizados en cada sesión, así como el objetivo de la investigación, de forma particular se establece también la duración estimada de cada momento de la sesión mismas que en conjunto comprenden de un tiempo de 60 minutos por sesión aproximadamente.

El taller como estrategia de innovación se desarrolló con la participación de los alumnos del tercer grado grupo A de la escuela primaria Diez de Mayo, éste está compuesto por seis sesiones vinculadas respectivamente, en ellas se estableció como tema central el

desarrollo de cada una de las dimensiones que constituyen la educación socioemocional, durante la primera sesión realizada el 15 de Marzo entre las 8:00 y las 9:00 am, se analizó el autoconocimiento como punto de partida en donde el propósito de la sesión se centró en la identificación de características propias que conforman la personalidad, así como gustos o preferencias que el alumno desconocía sobre sí mismo, en donde se analizó la forma en la que el alumno era capaz de percibirse (Ver anexo 9).

Durante el inicio de la sesión se abordó una actividad de socialización en donde el alumno reconoció características que le dan cierta particularidad convirtiéndolo en un ser único y diferente al resto de las personas, al término de la actividad se llevó a cabo una actividad dinámica llamada *pasa palabra* que consistía básicamente en identificar los conocimientos previos sobre las emociones, en donde se presentaron diferentes situaciones en donde el alumno debía identificar la emoción que dio origen tal situación o en todo caso que se experimentó en ese momento.

Posteriormente se llevó a cabo un modelo tridimensional sobre sí mismos haciendo uso de diferentes materiales en donde el alumno no solo identificó sino también reprodujo características físicas de su persona, además de describirlas frente al grupo, finalizando con una actividad de reconocimiento de las emociones a través del análisis de situaciones en donde estas se presentaron, con la finalidad de identificar los conocimientos que posee el alumno ayudando a determinar la forma en la que se llevaría a cabo la siguiente intervención (Ver anexo 10).

Al término de la sesión se proporcionó de manera individual el formato para llevar a cabo un diario durante una semana consecutiva en donde el alumno describió situaciones personales que detonaron emociones significativas ya sea positivas o negativas en su día a día, qué pensamientos tuvo a cerca de este hecho, que aprendizajes adquirió de la situación, las emociones que experimentó en ese momento, así como la forma en la que expresaron dichas emociones de manera física en su cuerpo.

La segunda sesión estaba centrada en la autorregulación como seguimiento de la primera clase, en ella se pretendía identificar situaciones cotidianas que detonaron emociones negativas en el alumno, mismas que ayudaron a proponer alternativas para actuar frente a estas circunstancias en diferentes contextos o escenarios, esta sesión se

llevó a cabo el día 22 de Marzo en un horario de 8:00 a 9:00 de la mañana, en esta ocasión se inició la sesión con una actividad detonadora basada en la lectura de un cuento, en el cual se abordaba una situación referente a las consecuencias negativas derivadas de la falta de autocontrol de las emociones, en donde por medio de algunas preguntas se identificaron elementos clave de la lectura.

Durante el desarrollo se llevó a cabo el juego de las sillas, con esta dinámica se buscaba no solo activar la clase sino crear la situación que generara emociones conflictivas tales como la furia, enojo, la tristeza o decepción ocasionadas por la eliminación del juego o bien por algún percance surgido durante el desarrollo de la actividad, despertando emociones negativas para que el alumno fuera capaz de identificar formas de autorregulación personal que considerara pertinentes a la situación presentada.

Durante el cierre de la sesión se llevó a cabo un análisis sobre las emociones que se presentaron en los alumnos, así como la forma en la que las expresaron, con base en ello determinaron una técnica de autocontrol emocional que posteriormente escribieron dentro de un molde de recipiente, similar al descrito en el cuento, esta estrategia debía ser aplicable en diferentes contextos o escenarios, para comprobar la efectividad de estas se llevó a cabo dentro del aula durante una semana, para finalizar, con las actividades realizadas se elaboró un tendedero de la autorregulación de modo que el alumno pudiera visualizar las técnicas escritas en caso de requerirlas (Ver anexo 11).

Por otro lado, en la tercera sesión se abordó el tema de la empatía con la que se pretendía identificar situaciones que hayan causado una emoción negativa en el alumno misma que debían compartir al resto de la clase, reconociendo a su vez las circunstancias por las que atravesaban sus compañeros, mismas que propician cierto tipo de comportamientos en ellas que son válidos desde cualquier perspectiva, ésta se llevó a cabo el día 05 Abril en un horaria de 8:00 a 9:00 am, al inicio de la sesión de manera general, se realizó una introducción sobre el término, las emociones, así como ejemplos de situaciones en donde se experimentaron.

Posteriormente se llevó a cabo una actividad de manera grupal en la que cada uno de los alumnos compartió una situación personal en la que experimentó una emoción intensa, en donde predominó de manera general la tristeza y el enojo como emociones principales,

también se comentó la forma en la que reaccionaron ante tal situación, para ello el resto de la clase prestó especial atención debido a que se les indicó que se llevaría a cabo un sorteo para determinar la persona a la que debían dirigir la siguiente actividad.

Una vez realizado el sorteo, cada alumno elaboró una carta mágica, en donde escribieron o dibujaron un mensaje positivo para su compañera/o, para dinamizar la clase en relación a la temporalidad así como el rezago en lectura y escritura en algunos alumnos, se diseñó esta actividad con el objetivo de favorecer la diversidad en la expresión de las emociones, así como la autonomía del alumno para realizar las actividades; posteriormente de manera aleatoria se hizo entrega de la carta mágica a cada alumno brindando un pequeño espacio para apreciar el contenido de ésta, finalmente comentamos algunas preguntas sobre cómo se experimentó la empatía en las actividades, en que momentos se presentó, así como la forma en la que se sintieron al conocer situaciones personales de sus compañeros que los llevan a actuar de cierta manera dentro del aula (Ver anexo 12).

En la cuarta sesión realizada el día 19 de Abril, en el horario habitual de 8:00 a 9:00am, se abordó el tema de la colaboración, en donde el propósito de la sesión se basaba en reconocer la importancia de la colaboración para el logro de un bien común, así como el papel fundamental de la comunicación para establecer relaciones asertivas con las demás personas, para ello durante el inicio de la sesión se llevó a cabo la lectura de un cuento en el que se narró una historia de éxito y alcance de un objetivo en común mediante la colaboración de los personajes, para ello se realizaron algunas preguntas de manera participativa con la finalidad de identificar elementos clave del cuento.

Posteriormente durante el desarrollo se llevó a cabo la actividad dinámica llamada *torre de vasos*, con esta actividad se buscó fortalecer la comunicación y el trabajo colaborativo para el logro de un bien común, creando una torre con el uso de vasos de plástico así como con la ayuda de una liga atada a varios hilos de los que tiró cada uno de los miembros, estos hilos representaron el trabajo, esfuerzo, la dedicación o bien la comunicación de cada participante, por lo que si alguno de ellos fallaba no se lograba el alcance de la meta que tenían en común, en este caso, ganar el juego (Ver anexo 13).

El equipo ganador de la dinámica fue aquel que logró armar la torre con todos los vasos proporcionados, a este equipo se le proporcionó un premio con una única condición,

esta era que debían repartirlo de manera equitativa entre todos los miembros que colaboraron, para finalizar, se llevó a cabo un breve cuestionario en donde cada uno debía identificar las similitudes de la lectura con la actividad realizada, así como las emociones que experimentaron durante cada ronda del juego.

Por otro lado, la quinta sesión, llevada a cabo el 25 y 26 de Abril tenía como propósito reconocer a través de las diferentes actividades realizadas, cuál es la emoción predominante en la personalidad del alumno, así como en su día a día, expresando de manera positiva a través de las artes; para ello, durante el inicio de la sesión se llevó a cabo una introducción sobre el término de autonomía, se comentaron también algunas situaciones o escenarios en donde la han aplicado los alumnos, posteriormente se realizó un recorrido sobre las actividades elaboradas en cada una de las sesiones, determinando de manera individual y con el uso de su diario la emoción mayormente experimentada durante la semana en la que se llevó a cabo.

Posteriormente, con base en ello cada uno realizó una pintura como forma de expresión artística en donde representaron la emoción predominante, cabe mencionar que durante la semana se llevó a cabo la organización de las actividades en donde la totalidad de los alumnos eligió llevar a cabo la pintura como medio de expresión artística por lo que se estableció como estándar para la elaboración del producto de la quinta sesión. Al finalizar se comentó de manera grupal con los alumnos que sintieron al realizar las actividades, la utilidad de las artes como forma de expresión, así como sus beneficios e importancia de la expresión asertiva de las emociones (Ver anexo 14).

Finalmente durante la sexta sesión llevada a cabo el día 24 de Mayo se realizó la evaluación de la estrategia de innovación, misma que se llevó a cabo mediante la exposición de las actividades realizadas a la comunidad escolar, se pretendía que esta actividad involucrara más a los alumnos de los diferentes grados y grupos, sin embargo, debido a algunos percances se llevó a cabo únicamente una exposición parcial del proyecto, finalmente, se proporcionó un instrumento a los alumnos para llevar a cabo una autoevaluación en donde determinaron la utilidad de los conocimientos adquiridos mediante una escala estimativa, esta se tomó en cuenta en la evaluación final del proyecto así como la valoración del desempeño de los alumnos realizada por el docente (Ver anexo 15).

CAPÍTULO IV EVALUACIÓN FORMATIVA

En el proceso educativo para asegurar el avance progresivo de los alumnos, así como las estrategias aplicadas se lleva a cabo una valoración de los conocimientos, destrezas, y habilidades adquiridas durante el ciclo escolar o bien durante un periodo determinado, con el objetivo de contribuir a la mejora de la calidad de la educación brindada, esta puede aplicarse en diferentes contextos y momentos, como se menciona a continuación:

Algunas definiciones presentan una orientación meramente cuantitativa de control y medición del producto, se pueden concebir como “una fase de control que tiene como objeto no sólo la revisión de lo realizado sino también el análisis sobre las causas y razones para determinados resultados, y la elaboración de un nuevo plan en la medida que proporciona antecedentes para el diagnóstico”. (Duque, 1993, citado por Mora, 2004, pág. 2).

En este caso la evaluación está orientada al diagnóstico de problemáticas educativas, como herramienta la evaluación permite obtener información relevante para el establecimiento de objetivos o metas que se deseen alcanzar en un primer momento, así como la identificación de barreras de aprendizaje que puedan en algún momento obstaculizar el aprendizaje del alumno en el aula, así como su rendimiento, es necesario que el docente sea capaz de reconocer la función de la evaluación en el proceso educativo, no únicamente como una valoración cuantitativa o medible, sino como herramienta que permita diseñar estrategias adecuadas que respondan a las necesidades de los alumnos para de esta manera potenciar su desempeño dentro y fuera del aula.

La evaluación funciona también como una herramienta para la rendición de cuentas, en ella se realiza una valoración del desempeño, conocimientos, habilidades, así como aptitudes alcanzadas durante cierto periodo escolar:

El concepto no es solo rendir cuentas de los aciertos y desaciertos de un plan o programa de estudios o del desempeño profesional, sino también recibir retroalimentación para el mejoramiento académico y personal tanto del personal docente como de la población estudiantil y, por ende, de la institución educativa. La evaluación educativa, se puede considerar como un instrumento para sensibilizar el quehacer académico y facilitar la innovación (González y Ayarza, 1996, citado por Mora, 2004).

En este sentido la evaluación no solo permite al alumno identificar deficiencias en algún área específica, sino que además el docente tiene la oportunidad de llevar a cabo un

análisis sobre sus métodos de enseñanza y la efectividad de su aplicación, lo que implica realizar los ajustes necesarios tomando en cuenta los contenidos curriculares en relación con las necesidades e intereses del alumno, para crear estrategias de innovación que aseguren el aprendizaje significativo en los educandos, mejorando a su vez la calidad de la educación que reciben.

Se especula mucho sobre la finalidad de la evaluación en la educación, mencionando de manera frecuente la ineficiencia de esta frente a las capacidades reales que poseen los educandos, para ello es importante conocer la definición del siguiente término:

La evaluación con enfoque formativo se centra en los aspectos cualitativos del aprendizaje y no sólo en los cuantitativos o en los resultados obtenidos al final de cierto periodo. Desde esta perspectiva, la evaluación permitirá identificar los avances, logros y obstáculos de cada alumno para atender con oportunidad sus necesidades. Esta situación se logra de manera paulatina y en la medida en que los docentes incorporen el enfoque formativo de la evaluación en su práctica (SEP, 2012, p. 27).

Mediante la evaluación formativa, el docente obtiene información genuina sobre el alumno, sus conocimientos y habilidades en ciertas áreas de su interés, para ello es importante adaptar el proceso de evaluación a cada uno de los educandos para asegurar que éste se lleve a cabo de la manera correcta, por el contrario:

Cuando en las escuelas se ponen en práctica acciones de evaluación que no incluyen a todos los alumnos o son distantes a sus características, la evaluación puede convertirse en una barrera para que los estudiantes aprendan. Asimismo, el empleo de las técnicas y los instrumentos homogéneos de evaluación sin considerar las particularidades de cada alumno, sin correspondencia entre lo que aprenden y lo que se evalúa, sin atender al ritmo o estilo de cada uno para aprender, así como a sus intereses y motivaciones, también pueden ser una barrera, por lo que es necesario revisar cómo y con qué se evalúa a los alumnos. (SEP, 2012, p. 29)

Cada estudiante es único, con sus propias fortalezas, desafíos y formas de aprendizaje; adaptar las formas de evaluación es crucial para garantizar que todos los estudiantes tengan la oportunidad de alcanzar su máximo potencial, tales adaptaciones pueden ayudar no solo a identificar sino también a abordar las necesidades específicas de los estudiantes con dificultades de aprendizaje o necesidades especiales, al diseñar evaluaciones que tengan en cuenta estas necesidades, se promueve la equidad y se reduce la brecha de aprendizaje entre los estudiantes.

Ahora bien, es necesario orientar la evaluación hacia un paradigma que esté orientado a lo que el investigador pretende alcanzar con la investigación, mismo que determina en cierto punto algunas de las pautas que éste hace durante el desarrollo de la indagación, así como su acercamiento con la muestra de estudio, para ello se ha determinado el uso del paradigma naturalista, ya que se fundamenta la parte fenomenológica que rige la investigación, en este paradigma se asume que la realidad no existe de manera explícita para todas las personas, y que estas puedan experimentarla de la misma manera como si de una fórmula se tratara, en ella la realidad se encuentra de manera objetiva y se elabora de manera particular en cada individuo relacionado a sus experiencias sociales (Bhola, 1991)

El entorno social tiene un amplio impacto en la forma en la que cada individuo percibe y construye su realidad, como se menciona a continuación:

La parte más importante de nuestra realidad es construida socialmente. El evaluador o el investigador busca encontrar los significados que las personas llevan en sí. El paradigma naturalista sugiere que el comportamiento humano sea estudiado tal como ocurre naturalmente, en ambientes naturales y dentro de su contexto total. En otras palabras, el paradigma naturalista es de naturaleza holista por su orientación, y busca estudiar la realidad como un todo, sin dividirla artificialmente en partes y segmentos para ajustarla a la conveniencia del evaluador (Bhola, 1991, p. 30).

En el paradigma naturalista se valora la observación directa y la comprensión profunda del contexto en el que se desarrolla el fenómeno a evaluar, se reconoce que la información recaudada proporciona una visión auténtica y completa del fenómeno o situaciones evaluada, por lo tanto, los métodos de evaluación de este paradigma tienden a orientarse y favorecer las técnicas cualitativas, como la observación participante, las entrevistas así como el análisis de documentos pertinentes a la problemática.

Algunas características que hacen al paradigma naturalista esencial en la investigación refieren principalmente al proceso, esto debido a que:

A veces se hace referencia a este paradigma como cualitativo y fenomenológico. Esto quiere decir que, a diferencia del evaluador racionalista, el naturalista busca primero descubrir los fenómenos y luego ir en busca de métodos y modelos. El evaluador naturalista va en busca de comprender la situación específica que puede iluminar después otras situaciones similares. El evaluador naturalista no pretende obtener leyes generalizadas, sino ideas perspicaces que puedan transferirse de un contexto a otro (Bhola, 1991, p. 30).

4.1. La evaluación con enfoque formativo.

La naturaleza de la evaluación permite determinar si los estudiantes están alcanzando los objetivos de aprendizaje establecidos, así como su avance en su camino hacia la adquisición de conocimientos y habilidades, proporciona información valiosa a los estudiantes sobre sus fortalezas, áreas de mejora u oportunidad, ayudándoles en la identificación de los aspectos en los que necesitan trabajar, proporcionando una orientación sobre cómo pueden mejorar su desempeño académico, además, la evaluación en sí, permite a los educadores evaluar la efectividad de sus métodos de enseñanza y realizar ajustes necesarios para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes.

Por otro lado, la evaluación con un enfoque formativo representa un proceso complejo en cuanto a la concepción del aprendizaje, se podría decir que:

La evaluación formativa es un proceso de acompañamiento que conduce al desarrollo de las competencias del estudiante, el propósito es obtener información sobre su progreso de tal manera que se puedan identificar las necesidades de aprendizaje o limitaciones que presenta en el desarrollo de sus capacidades para implementar oportunamente una retroalimentación valiosa (UNESCO, 2021 citado por Moreno y Ramírez, 2022, p. 67)

La evaluación formativa por su parte, “abarca todas aquellas actividades realizadas por los profesores, y/o por sus estudiantes, que proporciona información que puede ser usada como retroalimentación para modificar las actividades de enseñanza y aprendizaje en las que ellos están comprometidos” (Black y Wiliam (1998: 7-8), citados por Moreno, Ramírez, 2022, p. 66), en ella se considera el aprendizaje como un proceso no lineal el cual no puede reducirse hacia ciertos estándares puesto que es más complejo debido a la naturaleza y la concepción de los estilos de aprendizaje que caracterizan a los alumnos, lo que implica a su vez un rol activo del alumno así como el interés como elementos fundamentales para edificar el aprendizaje.

Se puede entender entonces que este tipo de evaluación implica llevar a cabo una investigación educativa informal que un seguimiento constante del aprendizaje más que una evaluación enfocada en lo cuantitativo, la evaluación formativa implica un método organizado para obtener información constante sobre el progreso del aprendizaje, esta información se emplea para determinar el nivel actual del estudiante y ajustar la enseñanza con el fin de facilitar el logro de los objetivos de aprendizaje establecidos, en este tipo de evaluación, los

estudiantes colaboran activamente con sus profesores, comparten las metas de aprendizaje, manteniendo la claridad sobre su avance o logros alcanzados, así como los pasos que deben seguir y cómo llevarlos a cabo (Heritage, 2007, citado por Moreno y Ramírez, 2022).

La evaluación formativa se caracteriza principalmente llevarse a cabo constantemente a lo largo del proceso de enseñanza- aprendizaje, se trata de un proceso continuo que permite monitorear el progreso de los estudiantes de manera regular, a diferencia de la evaluación sumativa, que se enfoca en el producto final del aprendizaje, la evaluación formativa se centra en el proceso de aprendizaje en sí mismo, se presta atención a la forma en la que los estudiantes construyen su conocimiento, identificando tanto áreas potenciales así como áreas de oportunidad, su propósito principal es brindar retroalimentación oportuna y significativa a los estudiantes para guiar su aprendizaje; se adapta a las necesidades individuales de los estudiantes referente a los diferentes estilos de aprendizaje, por lo que los maestros pueden utilizar una variedad de instrumentos y estrategias para recopilar información sobre el progreso de los estudiantes.

El proyecto de innovación aplicado durante la intervención está orientado a la evaluación formativa desde el diseño del mismo, es decir, la propuesta del taller como estrategia de intervención requiere necesariamente la aplicación de actividades dinámica, potenciales e integradoras para todos los alumnos así como sus condiciones, recursos, estilos de aprendizaje, así como dificultades en general, en este sentido al llevar a cabo las sesiones se tomaron en cuenta posibles dificultades que se identificaron en un primer momento en el grupo, tales como rezago en lectura y escritura, alumnos de lento aprendizaje así como aquellos con TDAH, de igual manera se tomaron en cuenta las preferencias de los alumnos hacia lo lúdico y lo manual.

Ahora bien, para poder llevar a cabo la evaluación del taller como proyecto de innovación, se implementó el uso de dos instrumentos de evaluación los cuales permitían no solo realizar una valoración aislada de los conocimientos del alumno sino que lo hicieron participe en la determinación de los conocimientos adquiridos, es decir mediante el primer instrumento el docente realizó la valoración del desarrollo de ciertos aspectos en cada uno de los educandos tomando en cuenta las observaciones realizadas en cada una de las sesiones, por otro lado, e segundo instrumento consistió en que el alumno participara en el proceso, llevando a cabo una autoevaluación, como anteriormente mencionó anteriormente

el incluir al educando en este proceso fomenta la responsabilidad, honestidad así como la capacidad de reconocer por cuenta propia si se han logrado los objetivos que se esturdecieron en un primer momento.

El propósito de la evaluación del taller como estrategia de innovación es precisamente colocar al alumno al frente de su propio proceso de aprendizaje, de manera que sea capaz de realizar un autoanálisis y valoración no solo los conocimientos que ha adquirido sino también las habilidades que ha desarrollado en el proceso, al mismo tiempo que realiza una evaluación sobre la utilidad y trascendencia del taller como estrategia para el aprendizaje, pudiendo realizar ajustes en las actividades que faciliten el aprendizaje de los alumnos, así como la aplicación de este en el plano real mediante la resolución de conflictos.

4.1.1. Tipos y formas de evaluación.

Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje es necesario llevar a cabo una evaluación adecuada a cada momento, esto significa que la evaluación en refiere únicamente a una valoración final del conocimiento, sino que está presente desde el inicio hasta el fin del proceso como una forma de seguimiento y diagnóstico, para ello existen diferentes tipos de evaluación que responden a estas etapas fundamentales del aprendizaje como parte de una investigación educativa, valorando el antes, durante y después de la intervención pedagógica, proporcionando información sumamente útil para determinar problemáticas, deficiencias, potencialidades, herramientas, métodos, técnicas e instrumentos para llevar acabo la intervención, así como los ajustes que resulten necesarios para adaptar los contenidos a las necesidades de los alumnos.

Los tipos de evaluación que existen son la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa, la primera tiene una función inicial de identificación y análisis de oportunidades, problemáticas o situaciones de conflicto, “se realiza con la intención de obtener información precisa que permita identificar el grado de adecuación de las capacidades cognitivas generales y específicas de los estudiantes, en relación con el programa pedagógico al que se van a incorporar” (Diaz barriga y Rojas, 2002, p.397), es decir, la evaluación diagnóstica como primera herramienta, ayuda al docente a familiarizarse con la comunidad, el escenario así como con las situaciones que afectan directa e indirectamente al desempeño del alumno y su aprendizaje (Ver anexo 16).

La evaluación diagnóstica a su vez, está dividida en inicial y puntual, respondiendo a dos necesidades educativas fundamentales como menciona Luchetti y Verlanda (1998) citados por Díaz Barriga y Rojas (2002):

La evaluación diagnóstica inicial se refiere a aquella que se lleva a cabo exclusivamente antes del inicio del ciclo escolar, esta representa una evaluación de tipo macro, el objetivo principal es determinar si los estudiantes poseen los conocimientos previos necesarios para comprender genuinamente los conceptos o temas que se les presentarán durante la sesión en particular o el proceso educativo de manera general, además de evaluar estos conocimientos previos, también se consideran otros aspectos importantes para el aprendizaje, como el nivel de desarrollo cognitivo y la disposición para aprender los temas de estudio, lo que implica conocer el interés y percepción que el alumno tiene frente a la educación.

Por otro lado, la evaluación diagnóstica puntual, siguiendo la línea de identificación y análisis, menciona Díaz Barriga y Rojas (2002) que:

se refiere a una valoración realizada en diferentes momentos previos al inicio de una secuencia de enseñanza específica dentro de un curso determinado, tiene funciones pedagógicas cruciales en la regulación continua del proceso educativo, su función principal es identificar los conocimientos previos de los estudiantes una vez que se inicia una clase, tema o unidad, para potenciarlos según sea necesario, además, contribuye al ajuste preciso de la dosificación de contenidos a nivel general, determinando las sesiones o temas particulares, lo que permite una adaptación más efectiva a las necesidades individuales de los estudiantes.

Ahora bien, entrando en la línea de evolución del durante en el proceso educativo, se encuentra la educación formativa, esta se puede entender como un proceso continuo y sistemático que tiene como objetivo principal mejorar el aprendizaje de los estudiantes durante el transcurso del proceso educativo, se centra en proporcionar retroalimentación, guiando el aprendizaje en tiempo real, en la evaluación formativa, los maestros recopilan información sobre el progreso de los estudiantes a lo largo de una unidad, tema o proyecto.

Esta información puede obtenerse a través de una variedad de métodos, como observaciones en el aula, trabajos prácticos, cuestionarios, entre algunos otros, la clave en este tipo de evaluación es que no se utiliza únicamente para calificar a los estudiantes de manera cualitativa, sino para identificar áreas en las que necesitan mejorar y ofrecerles

oportunidades para hacerlo, centrándose en realizar una valoración subjetiva tanto de los conocimientos como de las habilidades adquiridas durante el curso.

La evaluación formativa que ya se ha venido analizando, consiste básicamente en el seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje, este:

Parte de la idea de que se debe supervisar el proceso del aprendizaje, considerando que éste es una actividad continua de reestructuraciones producto de las acciones del alumno y de la propuesta pedagógica. Por tanto, no importa tanto valorar los resultados, sino comprender el proceso, supervisarlos e identificar los posibles obstáculos o fallas que pudiera haber en el mismo, y en qué medida es posible remediarlos con nuevas adaptaciones didácticas in situ. (Díaz Barriga y Rojas, 2002, p.406).

La evaluación formativa puede adoptar diversas formas, lo verdaderamente importante en este caso, es que estén diseñadas para la medición no solo del rendimiento de los estudiantes, sino también para la identificación de fortalezas y áreas de oportunidad, una de las ventajas más importantes de la evaluación formativa es su capacidad para fomentar un enfoque de aprendizaje activo mediante la participación del alumnado, mediante la evaluación formativa se brinda la retroalimentación necesaria, misma que ayuda a que los estudiantes puedan identificar sus deficiencias y trabajarlas de manera oportuna, lo que les ayuda a consolidar su aprendizaje por medio del desarrollo de habilidades metacognitivas.

Por último, está la evaluación sumativa, que refiere principalmente a la evolución que se lleva a cabo al final del determinado momento:

su fin principal consiste en verificar el grado en que las intenciones educativas han sido alcanzadas. Por medio de la evaluación sumativa el docente conoce si los aprendizajes estipulados en las intenciones fueron cumplimentados según los criterios y las condiciones expresadas en ellas. Pero, especialmente, esta evaluación provee información que permite derivar conclusiones importantes sobre el grado de éxito y eficacia de la experiencia educativa global emprendida (Díaz Barriga y Rojas, 2002, p.413).

La evaluación sumativa proporciona información relevante sobre el nivel de dominio alcanzado por los estudiantes en relación con los estándares de aprendizaje establecidos, esta información no solo es importante para los estudiantes, quienes pueden utilizarla para reflexionar sobre su progreso estableciendo metas futuras a corto o largo plazo, sino también para el docente o responsable de la toma de decisiones en el ámbito educativo con relación al alumno y su educación; los resultados de la evaluación sumativa se utilizan para

determinar el avance de los estudiantes de un nivel educativo a otro, así como para identificar áreas de fortaleza u oportunidad en los contenidos del currículo o la enseñanza, para evaluar la eficacia de los programas educativos en general.

Por ello la evaluación sumativa contribuye a realizar un contraste entre los momentos del proceso educativo, los objetivos alcanzados, así como las estrategias que resultaron exitosas para el aprendizaje de los alumnos:

Mediante la evaluación sumativa se establece un balance general de los resultados conseguidos al finalizar un proceso de enseñanza-aprendizaje, y en ella existe un marcado énfasis en la recolección de datos, así como en el diseño y empleo de instrumentos de evaluación formal confiables (Jorba y Sanmartí, 1993, citado por Diaz Barriga y Rojas, 2002, p.413).

Durante el desarrollo de la estrategia de innovación se hizo uso de los tres tipos de evaluación que se mencionaron anteriormente, cada una de ellas aportó información relevante sobre los alumnos que cimentaron las bases para el diseño de la estrategia, en primer lugar se llevó a cabo la evaluación diagnóstica mediante la aplicación de instrumentos como test de estilos de aprendizaje, de autoestima, entrevistas a los padres de familia, así como entrevistas, tras su aplicación se obtuvieron datos precisos sobre las herramientas, recursos, las formas de aprendizaje, intereses personales, y niveles de autoestima en los alumnos, analizando a su vez las diferentes dimensiones en donde se desarrolla el alumno, mismas que repercuten de manera directa e indirecta en la calidad de la educación que se le brinda al alumno así como la forma en la que este la percibe, estos datos ayudaron a determinar tanto la problemática del grupo, como la estrategia de intervención, así como el diseño de la planeación y actividades que se implementaron en el taller.

Posteriormente, a través de cada sesión se implementó la evaluación formativa, al darle un seguimiento a los temas y actividades realizadas, aun y cuando no esté presente de manera textual en la planificación de las actividades, el seguimiento y retroalimentación son fundamentales para el fortalecimiento del aprendizaje, tomando en cuenta que este no se consolida en el área cognitiva, sino que abarca lo motriz, y socioafectivo, así como aptitudes, destrezas y habilidades que posee el alumno, mediante la observación participante se determinaron ciertos aspectos para llevar a cabo la valoración del desempeño de los educandos, la participación, disponibilidad entre algunas otras más que contribuyeron al

diseño de los instrumentos de evolución sumativa que se llevaron a cabo al término de la aplicación de la estrategia.

Finalmente se llevó a cabo una evaluación sumativa en la que participaron tanto el docente como los alumnos, es decir, se diseñaron dos instrumentos de evaluación en donde el docente realiza una valoración de desempeño del educando mediante indicadores comunes presentes en cada una de las actividades de cada sesión relacionados a los temas analizados, por otro lado, el segundo instrumento requería la participación de los alumnos ya que estos mediante su criterio propio determinaron la calidad de su desempeño frente a las dinámicas y actividades realizadas en cada sesión al llevar a cabo una autoevaluación, implementando valores como la honestidad, responsabilidad, y consideración al contribuir en la valoración de sus habilidades, los resultados de estos instrumentos se fusionaron para obtener una evaluación más acertada en la que el alumno es capaz de percibir sus tanto sus fortalezas como sus deficiencias.

4.2. Instrumentos de evaluación.

Los instrumentos de evaluación deben cumplir necesariamente con ciertos elementos que hacen posible llevar a cabo la valoración del desempeño del alumno en su totalidad, tomando en cuenta el enfoque formativo de esta, algunos de los elementos con los que cuenta de manera puntual refieren a los criterios de evaluación, siendo estos aspectos específicos del desempeño de los estudiantes que el docente desea observar y evaluar, estos incluyen habilidades, conocimientos, actitudes o comportamientos relevantes para los objetivos de aprendizaje, de igual manera se establecen categorías o dimensiones que componen los criterios de evaluación, cada una de ellas representa un aspecto específico que el docente desea observar en el desempeño de los estudiantes, por lo que el docente puede hacer uso de una escala de valoración que indique el grado en que el estudiante ha cumplido con ese criterio.

Finalmente, como retroalimentación se pueden incluir espacios adicionales para que el docente pueda hacer observaciones específicas sobre el desempeño del educando en cada criterio, esto incluye el reconocimiento tanto de fortalezas como de las deficiencias del alumno, con la finalidad de proporcionar una orientación sobre las áreas que se deben trabajar así como aquellas que han alcanzado el nivel de desarrollo esperado, estas

observaciones pueden proporcionar información más detallada y contextualizada sobre el rendimiento de cada estudiante de manera adecuada y precisa.

Al finalizar con la aplicación del taller como estrategia de innovación se aplicaron dos instrumentos de evaluación, uno de ellos incluía la percepción y análisis del docente a través de las sesiones realizadas, tomando en cuenta diversos aspectos de los alumnos referentes a lo actitudinal, como a lo procedimental, así como a lo conceptual aunque en menor cantidad, en el proceso de enseñanza- aprendizaje al ser una tarea conjunta entre el docente y el alumno debe contribuir en igual magnitud a la participación de estos para llevar a cabo la valoración de los conocimientos y habilidades adquiridas, ya que si el docente actúa de forma aislada el alumno no participa dentro de su propio proceso de aprendizaje, no se trataría de una evaluación formativa (Ver anexo 17).

Por ello, el segundo instrumento de evaluación aplicado se llevó a cabo mediante una autoevaluación haciendo uso de una escala estimativa en la que los alumnos determinaron la calidad de sus aprendizajes al emplearlos en situaciones reales de la vida cotidiana, de igual manera se les hizo responsables de la veracidad y honestidad que aplican al llevar a cabo la valoración, buscando fortalecer estos valores fundamentalmente para obtener resultados fidedignos a lo que se vivió y observó durante cada sesión en el aula.

Por ello es importante contrastar la visión del alumno, así como la del docente para determinar en conjunto el nivel de desempeño que presento en el desarrollo de las actividades, por lo que los instrumentos aplicados sirvieron como fuente documental sobre los resultados obtenidos de las evaluaciones lo que ayuda en gran medida a la aclaración de posibles dudas o inconformidades respecto a los resultados argumentando la participación del alumno durante el proceso

A la hora de diseñar los instrumentos de evaluación, tales como la rúbrica para la autoevaluación de los alumnos y la valoración del impacto del taller como estrategia socioemocional, así como la lista de cotejo, instrumento del que se apoyó el docente para llevar a cabo la valoración de los conocimientos adquiridos tras la aplicación del taller en los educandos, se tomaron en cuenta las diferentes condiciones de los alumnos, es decir, los indicadores presentes en cada uno de ellos incluyen el desarrollo de habilidades, el desempeño y los conocimientos adquiridos.

Esto no quiere decir que requiera de un examen como forma de evaluación sino que mediante las observaciones realizadas se identificaron estas características en los alumnos que ayudaron a llevar cabo la evaluación, no se trata de criterios utópicos sino más bien de criterios que todo alumno incluso con algún tipo de condición pueden alcanzar, por otro lado el diseño de la escala estimativa como forma de evaluación incluyó elementos escritos y visuales para contribuir al entendimiento de las escalas de valoración para los alumnos que se encuentran en situación de rezago, proporcionado de igual manera el apoyo para la explicación de cada uno de ellos con la finalidad de obtener información real sobre la perspectiva del alumno entono a su desempeño.

Como toda estrategia de aprendizaje, el taller implica una valoración de los aprendizajes adquiridos durante el proceso, para ello se lleva a cabo la evaluación formativa, misma que valora las habilidades, destrezas y conocimientos adquiridos por el alumno de una forma cualitativa que trasciende al plano cuantitativo, aunque si bien en cierto que una clasificación no determina el nivel de comprensión y aprendizaje de los alumnos, es necesaria para llevar a cabo una reflexión sobre los avances obtenidos al inicio del ciclo escolar y al final de este, por ello la evaluación formativa “no se puede formalizar, surge del trabajo escolar, requiere que NN estén en disponibilidad de reflexionar sobre sus logros, sus pendientes de trabajar, las dificultades que enfrentan y, sobre todo, sus compromisos personales y grupales para continuar trabajando” (SEP, 2023, p.24)

4.2.1. Presentación e interpretación de resultados

Tras la aplicación del test de inteligencia emocional aplicado en un primer momento como diagnóstico, así como al final de la intervención educativa por medio de la aplicación del taller como estrategia de innovación, se determinó un avance progresivo en los alumnos entorno a las habilidades desarrolladas en donde:

- En un primer momento se obtuvo un resultado de 11.76% en la cantidad de alumnos que se encontraban en nivel alto de inteligencia emocional, mientras que en el segundo instrumento se obtuvo un 13.33%, notando un ligero aumento en las cantidades porcentuales.

- De igual manera en el primer instrumento se obtuvo que 58.82% se encontraba en un nivel medio-alto, mientras que en un segundo momento se obtuvo un 73.33%, lo que muestra un aumento del 14.51% en comparación con el instrumento inicial.
- Por último, se obtuvo que el 29.41% de alumnos se encuentra en un nivel medio- bajo, mientras que en el segundo instrumento se obtuvo únicamente el 13.33%, cifra que disminuyó en un 16.08%, cifra que es bastante significativa ya que representa la mejora de más de la mitad de los alumnos que inicialmente se encontraba en un nivel bajo de inteligencia y desarrollo de las habilidades emocionales.

Este test incluía indicadores de bienestar emocional, relacionados con las formas y sentimientos que experimentan los alumnos ante ciertas situaciones de su vida cotidiana, como se observó anteriormente las cifras relacionadas al bajo nivel de autoestima eran un tanto significativas sobre todo en el primer momento en que se aplicó el instrumento, razón por la cual se determinó la intervención en esta área, sin embargo, la razón más alarmante que dio paso a la intervención definitivamente se trató principalmente de la relación que existía entre los alumnos; siendo ésta muy conflictiva, muy poco empática y colaborativa,

Mediante la convivencia con el grupo se identificaron ciertas problemáticas que se desencadenaban de la convivencia entre pares, entre las que se encontraban dificultades para trabajar en equipo, discusiones frecuentes que en alguna ocasión llegaron a escalar al contacto físico como empujones entre compañeros, de igual manera existían divisiones dentro del aula que generaban la exclusión de algunos alumnos por situaciones como el rezago, comportamiento o bien por falta de tolerancia entre ellos mismos,

Las problemáticas principales del grupo determinadas por medio de la observación directa en el aula estaban fuertemente ligadas a la conducta, así como la falta de empatía por parte de los alumnos hacia sus compañeros de clase lo que imposibilitaba en gran medida el trabajo colaborativo, creando una atmosfera hostil dentro del aula, lo que dificultaba llevar a cabo ciertas actividades que incluían la comunicación verbal, el intercambio de ideas e incluso las actividades físicas en donde se requería del trabajo en equipo ya que en muchas ocasiones las dinámicas terminaban en discusiones o en llanto, situación que ha mejorado significativamente, sobre todo en la creación de vínculos interpersonales lo que un principio era un desafío para los alumnos.

De igual manera se ha fortalecido la comunicación entre alumnos, así como con el docente para la expresión de ideas, opiniones o necesidades personales, así como la convivencia entre pares lo que al inicio del ciclo era impensable ya que existía una gran cantidad de diferencias entre los educandos que imposibilitaban las actividades grupales, cuestión que ha cambiado positivamente, en la actualidad los trabajos grupales han sido aceptados e incluso aclamados por los mismos alumnos, lo que definitivamente es una mejora significativa (Ver anexo 18).

Para llevar a cabo una evaluación final del proceso e intervención se aplicaron dos instrumentos para la valoración de la estrategia de innovación, la primera se trata de una lista de cotejo en donde el docente evaluó el proceso de aprendizaje y desarrollo de habilidades del alumno, para ello los indicadores establecidos aludían a disponibilidad para llevar a cabo las dinámicas y actividades por parte del alumno en donde 18 de una matrícula de 19 alumnos mostraron completa disponibilidad y participación para llevar a cabo las dinámicas, mientras que solo 1 de ellos lo hizo de manera parcial, el segundo indicador refería al nivel de respeto mostrado durante las participaciones en el que los 19 alumnos los hicieron de manera adecuada.

Por otro lado, el en tercer indicador se valoró que el alumno cumpliera con los materiales solicitados para la elaboración de los productos en cada una de las sesiones, en el que 17 de los alumnos cumplían de manera correcta, mientras que 2 de ellos no portaban lo necesario lo que causó dificultades en diversas ocasiones, uno de estos 2 alumnos se encuentra en situación de rezago y presenta una gran cantidad de inasistencias lo que perjudica en gran magnitud el desarrollo de habilidades de la alumno así como su aprendizaje.

En el cuarto indicador se evaluó el grado de autonomía de los alumnos al realizar las actividades en el aula, obteniendo un total de 18 alumnos que trabajaron de manera completamente autónoma en cada una de las dinámicas y actividades realizadas, mientras que solo 1 mostró no tener el nivel de autonomía necesario, cabe mencionar que este último es el alumno que mostró parcial disponibilidad a la hora de trabajar dentro del aula pudiendo observar en diferentes ocasiones la intervención de la madre de manera completa o parcial en la elaboración de actividades lo que provocaba que el alumno bajara su rendimiento dentro del aula.

Para el indicador 5 se valoró el trabajo colaborativo en donde 17 de los alumnos lo hicieron de manera adecuada, mientras que 2 de ellos presentaron dificultades para integrarse, el indicador 6 aludía a la escucha activa de las opiniones de sus compañeros durante las actividades en donde 16 de ellos prestaron atención a las opiniones y participaciones de sus compañeros, mientras que 3 de ellos no lo hicieron de la mejor manera, en cuanto al indicador 7 sobre el interés para aprender sobre los temas analizados se obtuvo que 17 de los alumnos mostraron inquietud e interés por aprender debido a que los temas tratados eran parcialmente desconocidos, por lo que hubo buena disposición para aprender y escuchar, mientras que 2 lo hicieron de forma parcial.

En el indicador 9 se valoró la aplicación de los conocimientos sobre la empatía adquiridos durante las sesiones dentro del aula, en el que de igual manera 17 de los 19 alumnos aplicaron de manera adecuada los conocimientos y aprendizajes desarrollados en las sesiones del taller, mientras que los 2 últimos no lo hicieron de la manera en la que se esperaba, por último el indicador 9 aludía a la originalidad en la elaboración del producto final de cada sesión en donde 16 de los alumnos mostraron completa originalidad en la elaboración de sus productos, mientras que los 3 alumnos restantes se vieron perjudicados por no haber portado el material adecuado en algunas sesiones, la falta de autonomía en la elaboración así como en la disponibilidad para elaborar las actividades en el aula (Ver anexo 19).

En la lista de cotejo como instrumento de evaluación se tomaron en cuenta los aspectos actitudinales y procedimentales en contraste con los aspectos cognitivos, los cuales se determinaron en cada una de las sesiones mediante la observación del docente, en donde se obtuvieron muy buenos resultados pues la mayoría de los alumnos respondieron de manera positiva a las actividades implementadas como parte de la estrategia de innovación, las mejoras obtenidas tras la aplicación del taller refieren principalmente al trabajo colaborativo situación que al inicio del ciclo escolar causaba grandes dificultades debido a la poca tolerancia, respeto e integración entre compañeros, de igual manera se fortaleció tanto la comunicación como el vínculo afectivo entre alumnos y con el docente, mostrando mayor comprensión y empatía hacia situaciones personales o familiares de los alumnos.

Por otro lado, se obtuvo una mejora en la gestión emocional de alguno de los alumnos, los cuales mostraban conductas irracionales e incluso agresivas contra sus

compañero al inicio del ciclo, situación que se presentaba frecuentemente durante las actividades físicas y el trabajo en equipo, estas mejoras en la gestión emocional no refieren a un control total de las emociones, claramente el desarrollo de estas habilidades conlleva un poco más de tiempo, los resultados no se presentan de manera instantánea, debe llevarse a cabo una retroalimentación continua para poder lograr un mayor nivel de inteligencia emocional, sin embargo estos avances progresivos en los alumnos han llevado a percibir el aula como un espacio cómodo en el que se puede estudiar y convivir de forma pacífica, creando vínculos entre alumnos sin importar sus condiciones.

El segundo instrumento de evaluación del taller consistió en una escala estimativa que se proporcionó a los alumnos con la finalidad que ellos mismos evaluaran su desempeño durante la aplicación del taller, en ella determinaron bajo su propio criterio el impacto que tuvo la estrategia de innovación en su aprendizaje, así como la aplicación de los conocimientos adquiridos en situaciones reales, además de determinar el nivel desarrollo de las habilidades socioemocionales que obtuvieron, y como la estrategia ayudó en la mejora de la convivencia con sus compañeros.

Tras la aplicación del instrumento para autoevaluación se obtuvieron los siguientes resultados:

- Al cuestionar sobre la capacidad para mostrar respeto y empatía hacia sus compañeros, sus opiniones y circunstancias, el 49.98 % mostró una respuesta positiva al mencionar emplear con frecuencia estos valores dentro del aula, mientras que el 42.84 % lo hace en menor magnitud, siendo el 7.14% de los alumnos que lo hace de manera ocasional como bien pudo observarse mediante la interacción con el alumnado.
- En cuanto a la aplicación de los conocimientos adquiridos en situaciones de la vida real, el 42.84 % menciona que los aplica de manera frecuente, mientras que el 49.98 % manifiesta aplicarlos con un menor grado de frecuencia, siendo el 7.14% de los alumnos que los ha aplicado de manera ocasional.
- El tercer indicador hace referencia al grado de comunicación de ideas u opiniones personales al resto de la clase, en donde el 28.56 % menciona hacerlo de manera frecuente, mientras que el 57.12 % lo hace con menor frecuencia, siendo el 28 % que

lo hace de manera ocasional, habilidad que ha presentado mejoras en comparación con el inicio del ciclo escolar.

- En cuanto a la utilidad del taller como proyecto de innovación para el mejoramiento de la convivencia entre alumnos se obtuvo que un 85.68% del alumnado que considera que efectivamente se obtuvo una mejora con ello, mientras que el 14.28 % restante lo considera en un menor grado de utilidad.
- En relación al reconocimiento del nivel de la importancia del respeto y la empatía como valores fundamentales para la buena convivencia en el aula, el 49.98 % menciona que los reconoce completamente, mientras que el 35.7 % lo hace en menor cantidad y solo el 14.28 % los reconoce de forma parcial.
- Cuando se les cuestionó sobre el nivel de identificación y autorregulación de las propias emociones de manera asertiva para evitar la agresión hacia sus compañeros, el 28.56 % lo hace de manera frecuente mostrando un mayor nivel de autorregulación, mientras que el 49.98 % lo hace en menor cantidad lo que refleja el desarrollo de la habilidad, el 14.28 % lo hace de manera ocasional por lo que aún existe cierto nivel que desarrollar y solo el 7.14% menciona no tener un control sobre las propias emociones.

Durante el desarrollo del proyecto de innovación así como de las actividades implícitas, los alumnos mostraron mucho interés y participación en ellas, se involucraron en equipos para la realización de ciertas actividades lo que llevo en cierto punto a determinar la importancia de los roles de cada uno de los miembros para el logro de un bien común, de igual manera se crearon vínculos entre alumnos que al inicio del ciclo parecía imposible de realizar, por lo que la división que existía se ha ido desvaneciendo, actualmente los alumnos muestran mas capacidad para relacionarse entre ellos, así como de tolerar ciertas diferencias considerándolas como características únicas de cada uno de ellos.

Además se pudo observar el desarrollo de cierto nivel de autonomía en los alumnos al realizar algunas actividades individuales y en equipo lo que facilitó la organización de actividades, la distribución de roles, así como la eficiencia al llevar a cabo actividades dentro del aula, por lo que de manera general se puede identificar una notable diferencia en las

relaciones entre alumnos, los niveles de empatía, tolerancia, colaboración, autonomía, así como la autorregulación que han ido desarrollando a lo largo de los meses.

El desarrollo de las habilidades socioemocionales implica un largo proceso que se lleva a lo largo de toda la vida, sin embargo, es necesario comenzar desde una edad temprana, la deficiencia en el desarrollo de estas habilidades es uno de los principales detonantes de problemáticas de las que frecuentemente se escucha hablar, por lo que es sumamente importante tanto para el bienestar emocional del alumno como de su comunidad para la creación de vínculos interpersonales sanos y significativos, así como genera un ambiente óptimo en donde la comunicación, expresión y validación sean positivas.

Este proyecto de innovación permitió conocer y profundizar en las diferentes áreas en donde se desarrollan los alumnos, lo que facilitó identificar áreas de oportunidad, deficiencias así como áreas potenciales en cada uno de ellos; la intervención dio oportunidad de emplear conocimientos, teorías, y estrategias mismas que fortalecieron la práctica, ayudando a desarrollar diferentes habilidades necesarias para la labor dentro del aula, así como el desarrollo de la propia identidad como docente, de igual manera se desarrollaron características implícitas como la observación, la comunicación y empatía necesarias para la creación del vínculo docente-alumno, lo que facilita en gran medida el aprendizaje y la creación de ambientes acogedores para el educando.

CONCLUSIONES

La educación desde la perspectiva social tiene como finalidad la creación de individuos con conocimientos, habilidades, destrezas, aptitudes y valores esenciales para la vida profesional, lo que posiciona al docente como agente responsable durante el proceso de formación del individuo, obligando de esta manera a presidir de las transformaciones sociales y evolucionar con ellas, lo que llevaría eventualmente a tener una cobertura amplia de las necesidades y exigencias del medio en el que se desarrollan los alumnos, lo que en muchas ocasiones se ignora u omite por simplicidad, es el impacto de la sociedad dentro de los procesos educativos, mismos que dificultan u obstaculizan el aprendizaje de los educandos.

Por el contrario, desde la perspectiva educativa, áreas esenciales como la geográfico-política, económica y sociocultural, inciden de forma directa e indirecta en la calidad de la educación que los alumnos perciben, desde los aspectos contextuales de la comunidad, como la cultura, el lenguaje, ideologías, creencias, costumbres y tradiciones que tienen la capacidad de alterar la percepción de los miembros de la comunidad, de la misma manera en la que el nivel económico y social afectan en la accesibilidad de ciertos servicios, lo que perjudica de manera directa el proceso educativo de los alumnos, la percepción misma de la educación y el nivel de prioridad de esta frente a las necesidades existentes en cada uno de sus hogares.

Para lograr la educación integral en los educandos es necesario el desarrollo no solo cognitivo del alumno, sino también la motricidad, el área afectiva, y emocional, lo que implica aspectos trascendentes a la educación como la comunicación asertiva, la creación de relaciones interpersonales, la convivencia sana, así como el trabajo colaborativo, por ello es importante fomentar el desarrollo de habilidades socioemocionales que garanticen la calidad y alcance de la educación para el alumnado.

El aula es un espacio que frecuenta el individuo desde la niñez hasta la etapa adulta, por ello es necesaria la creación de ambientes óptimos en los que existan vínculos afectivos sanos basados en el desarrollo de habilidades que permitan una convivencia pacífica entre el docente y los alumnos, misma que posibilitará la comunicación de ideas, opiniones así como necesidades, el trabajo colaborativo, la autonomía, derivadas del reconocimiento, aceptación

y regulación de las emociones propias de los alumnos, por ello es fundamental la inclusión del área socioemocional y afectiva dentro del proceso de formación educativa.

Durante la pandemia por COVID-19 los alumnos del tercer grado grupo A de la escuela primaria Diez de Mayo, percibieron parte de la educación preescolar así como el inicio de su educación primaria en la modalidad a distancia derivado del aislamiento por cuarentena, lo que dificultó en gran medida el desarrollo de habilidades como la comunicación, la convivencia, así como la autonomía, empatía, la colaboración, entre algunas otras habilidades más, que se vieron afectadas por la escasa interacción entre el alumnos y sus compañeros, pudiendo notar estas deficiencias desde el primer acercamiento en el aula.

Es importante identificar situaciones conflictivas desde un nivel inicial, la educación primaria efectivamente representa una de las estancias fundamentales para la formación del individuo, en donde se cimienta las bases no solo del conocimiento sino también de características personales que darán paso a la creación de la identidad personal mediante el desarrollo y gestión emocional, lo que conjuntamente llevara al éxito de las relaciones a futuro del individuo, ofrecerá oportunidades para el crecimiento personal y profesional, facilitando la resolución de problemas de manera asertiva.

Tras la aplicación de la estrategia de innovación educativa se determinó la importancia del docente no solo como orientador sino también desde un punto de vista afectivo para el alumno, lo que favorece la respuesta de los educandos no solo a las actividades realizadas durante las jornadas estudiantiles sino también la percepción frente a la educación y el empeño que el alumno es capaz de desarrollar, el desarrollo de las habilidades socioemocionales es un proceso continuo por lo que requiere una intervención prolongada así como un seguimiento de casos, sin embargo los logros obtenidos han sido lo que se esperaba al inicio de la investigación, logrando el avance progresivo de una gran cantidad de alumnos, creando en el aula un ambiente de comodidad no solo para el alumno sino también para el docente.

Debe entenderse que la labor docente va más allá de enseñar a leer y escribir, implica un trabajo mucho más complejo y desgastante en el que se trabaja con pequeños individuos capaces de ser, pensar y sentir, cada uno tiene percepciones diferentes del mundo, de la

educación y de la realidad, por ello es necesario, intervenir desde una perspectiva humanista que permita el acercamiento y análisis de las condiciones en las que se desarrolla en alumno, la educación desde siempre ha presentado dificultades entorno a lo extracurricular, como docentes no tenemos el control de las situaciones o circunstancias por la que atraviesa el alumno, sin embargo, podemos apoyarlo desde la adecuación del aula para crear un ambiente positivo de desarrollo en el que se puedan potenciar las capacidades del educando.

REFERENCIAS

- Aizpuru Cruces, M. G. (2008). *La persona como eje fundamental del paradigma humanista*. Acta Universitaria, 18(Esp), 33-40. Universidad de Guanajuato, Guanajuato, México.
- Almonacid Fierro, A. A. (2011). *El sistema escuela: Un acercamiento desde el paradigma de la complejidad*. Foro Educativo, (19), 13-29. ISSN 0717-2710.
- Ander-Egg, E. (1991). *El taller: Una alternativa de renovación pedagógica* (2da. ed.). Buenos Aires, Argentina: Magisterio del Río de la Plata.
- Arias Ochoa, M. D., & Vargas, A. E. (1992). *El diagnóstico pedagógico* (1.a ed.). Mexico 22, D.F.: Universidad Pedagógica Nacional.
- Arnal, J., del Rincón, D., & Latorre, A. (1992). *Investigación educativa: Fundamentos y metodologías*. Barcelona: Editorial Labor, S.A.
- Arriaga Hernández, M. (2015). *El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes*. Atenas, 3(31), 63-74. Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos, Matanzas, Cuba.
- Bhola, H. S. (1992). *La evaluación de proyectos, programas y campañas de "alfabetización para el desarrollo"*. Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe (OREALC), Santiago, Chile.
- Bisquerra Alzina, R. (Coord.). (2009). *Metodología de la investigación educativa*. Inma Dorio Alcaraz, Jesús Gómez Alonso, Antonio Latorre, Beltrán Francesc Martínez Olmo, Inés Massot Lafon, Joan Mateo Andrés, Marta Sabariego Puig, Antoni Sans Martín, Mercedes Torrado Fonseca, Ruth Vilá Baños (Eds.). Madrid, España: Editorial La Muralla, S.A.
- Bracamonte, E. E. (2002). *Política, estado y gobierno*. Revista Ciencia y Cultura, (10), 73-78.
- Causse Cathcart, M. (2009). *El concepto de comunidad desde el punto de vista socio-histórico-cultural y lingüístico*. Ciencia en su PC, (3), 12-21. Centro de Información y Gestión Tecnológica de Santiago de Cuba.
- César Andrés Pereira Morales, Carlos Cesar Maycotte, Beatriz Elena Restrepo, Francesco Mauro, Abel Calle Montes, María José Esther Velarde, Guillermo León Marín Serna, María Luisa Álvarez Mejía, Henry Portela Guarín, Equipo de Educación Comité Departamental de Cafeteros de Caldas. (2011). *Economía I*. ISBN978-607-482-268-7.
- Clasificación Internacional Normalizada de la Educación* (CINE 2011). (2013). Instituto de Estadística de la UNESCO. Montréal, Quebec, Canadá: C.P. 6128, Succursale Centre-Ville.
- Dávila Newman, G. (2006). *El razonamiento inductivo y deductivo dentro del proceso investigativo en ciencias experimentales y sociales*. Laurus, 12(Ext), 180-205. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Caracas, Venezuela.

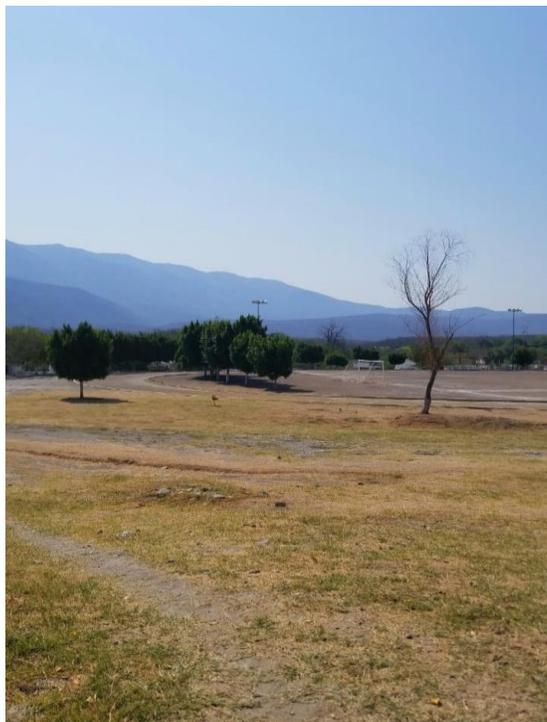
- Day, Christopher. (2011). *Pasión por enseñar. La identidad personal y profesional del docente y sus valores*. Madrid: ediciones Narcea S.A
- Del Carmen, L., Carvajal, F., & Codina, M. (2004). *La planificación didáctica: Claves para la innovación educativa*, primera edición. Caracas, Venezuela: Editorial Laboratorio Educativo.
- Delors, J. (1996). Los cuatro pilares de la educación, en *La educación encierra un tesoro: Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI* (pp. 91-103). Madrid, España: Santillana/UNESCO.
- Delors, J. (1999). *La educación encierra un tesoro: Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI*. Francia: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
- Diario Oficial de la Federación, (2019). *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*. Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión Secretaría General Secretaría de Servicios Parlamentarios.
- Díaz, F., Barriga Arceo, F., & Hernández Rojas, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw Hill.
- Echavarría Grajales, C. V. (2003). *La escuela: Un escenario de formación y socialización para la construcción de identidad moral*. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 1(2), Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud, Manizales, Colombia.
- Elías Mejía Mejía. (2005). *Técnicas e instrumentos de investigación*. Unidad de Post Grado de la Facultad de Educación de la UNMSM. Serie: Textos para la Maestría en Educación (1.a ed.). Lima, Perú.
- García Correa, A., & Ferreira Cristofolini, G. M. (2005). *La convivencia escolar en las aulas*. International Journal of Developmental and Educational Psychology, 2(1), 163-183. Asociación Nacional de Psicología Evolutiva y Educativa de la Infancia, Adolescencia y Mayores, Badajoz, España.
- Hernández Rojas, G. (1998). *Paradigmas en psicología de la educación*. Barcelona, España: Ediciones Paidós Ibérica, S.A.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.a ed.). México: McGraw Hill Interamericana Editores S.A. de C.V. DOI: 978-1-4562-2396-0.
- INEGI, (2021). *Censo de Población y Vivienda*. Panorama sociodemográfico de Querétaro: Censo de Población y Vivienda. México.
- Latorre, A. (2005). *La investigación-acción: Conocer y cambiar la práctica educativa* (3.a ed.). Barcelona: Editorial Graó.
- León, A. (2007). *Qué es la educación*. Educere, 11(39), 595-604.

- LGE (2019). *Ley General de Educación*. Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión Secretaría General, Secretaría de Servicios Parlamentarios, nueva Ley DOF 30-09-2019.
- LGDNNA, (2023). *Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes*. Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión Secretaría General Secretaría de Servicios Parlamentarios, última Reforma DOF 26-05-2023.
- Llanos Henríquez, E. (2006). *El papel de la geografía en la época actual: el caso de la educación*. Zona Próxima, núm 7, pp. 86-95. Universidad del Norte Barranquilla, Colombia.
- Mora Vargas, A. I. (2004). *La evaluación educativa: Concepto, períodos y modelos*. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", Universidad de Costa Rica, San Pedro de Montes de Oca, Costa Rica.
- Moreira, M. E. (2003). *¿Qué es la sociedad?*, Biblioteca virtual universal.
- Moreno, O. T., Tiburcio, O., & Ramírez Elías, A. (2022). *Evaluación formativa y retroalimentación del aprendizaje*. En Evaluación y Aprendizaje en Educación Universitaria, Universidad Nacional Autónoma de México.
- NEM, (2019). *La Nueva Escuela Mexicana. Principios y orientaciones pedagógicas* (2019), Secretaría de Educación Pública. Aportaciones de la Subsecretaría de Educación Media Superior.
- Okuda Benavides, M., & Gómez-Restrepo, C. (2005). *Métodos en investigación cualitativa: Triangulación*. Revista Colombiana de Psiquiatría, 34(1), 118-124. Bogotá, D.C., Colombia: Asociación Colombiana de Psiquiatría.
- Ozáez Aguilar, M. T. (2015). *Inteligencia emocional en educación primaria*. Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad, pp. 51-60. Universidad de Jaén.
- Palacios, J. J. (1993). *El concepto de región*. En Avila Sánchez, H. (Comp.), *Lecturas de análisis regional en México y Latinoamérica*. Universidad Autónoma de Chapingo.
- Rivas Gómez, Ó. (2018). *La innovación educativa entendida desde el punto de vista metodológico*. Cantabria, España: Facultad de Educación, Universidad de Cantabria.
- Rodríguez-Saltos, E. R., Moya-Martínez, M. E., & Rodríguez-Gámez, M. (2020). *Importancia de la empatía docente-estudiante como estrategia para el desarrollo académico*. Dom. Cien., 6(2), 23-50.
- Rojas Soriano, R. (2013). *Guía para realizar investigaciones sociales*. México, D.F.: Plaza y Valdés, S.A. de C.V. ISBN: 968-856-262-5.
- S/A, (2018). *Plan municipal de desarrollo Arroyo Seco (2018-2021)*.

- Sandoval Manríquez, M. (2014). *Convivencia y clima escolar: Claves de la gestión del conocimiento*. Última Década, (41), 153-178. Centro de Estudios Sociales, Valparaíso, Chile.
- Santiago Yubero. (2004). *Psicología social, cultura y educación*. Capítulo 24: Socialización y aprendizaje social.
- Secretaría de Educación Pública. (2022). *Diagnóstico Integral de la Escuela Ciclo Escolar (2022-2023)*, Consejo Técnico Escolar y Taller Intensivo de Formación Continua para Docentes Primera Sesión Ordinaria.
- Secretaría de Educación Pública (2012). *El enfoque formativo de la evaluación*. Serie: Herramientas para la evaluación en educación básica. Primera edición.. Argentina 28, Centro, 06020, Cuauhtémoc, México, D.F. ISBN: 978-607-467-274-9.
- Secretaría de Educación Pública, (2012). *La evaluación durante el ciclo escolar*. Coordinado por la Dirección General de Desarrollo Curricular (DGDC) perteneciente a la Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública. Primera edición.. México, DF: Argentina 28, Centro, 06020, Cuauhtémoc, México. ISBN: 978-607-467-275-6.
- Smitter, Y. (2006). *Hacia una perspectiva sistémica de la educación no formal*. Laurus, 12(22), 241-256.
- Sobrado Fernández, L. (2005). *El diagnóstico educativo en contextos sociales y profesionales*. Revista de Investigación Educativa, 23(1), 85-112. Murcia, España: Asociación Interuniversitaria de Investigación Pedagógica.
- Villegas, C., Mendoza, M., Fandiño, I., Golcheidt, O., González, L. A., & Ricardo, N. (2021). *Paradigmas y métodos*. Serie NODO ITC, 2(3). San Joaquín de Turmero: Universidad Bicentenario de Aragua.

ANEXOS

Anexo 1



Fotografías en donde se muestra la vegetación de la comunidad de Purísima de Arista, Municipio de Arroyo Seco, Qro.

Anexo 2

4. ¿Cuántas personas habitan su hogar incluyéndole?

- a) 1 a 3
- b) 4 a 6
- c) 7 a 9
- d) 10 o más

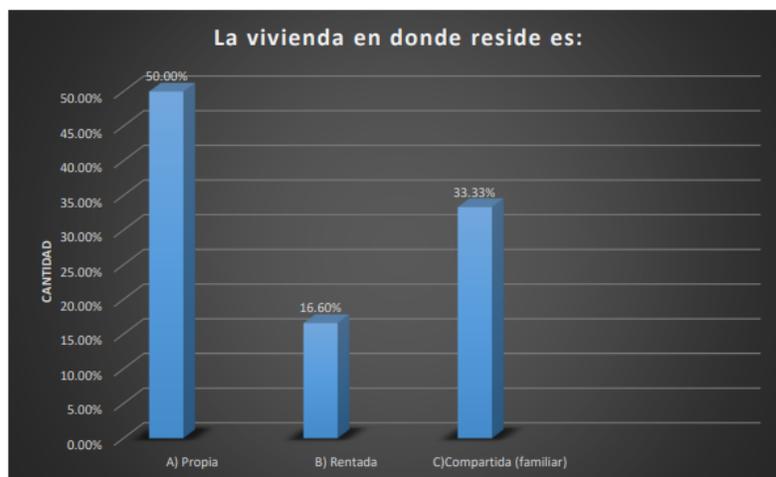
Incisos	A	B	C	D
Cantidad	2	10	0	0
Porcentaje	16.6%	83.3%	0%	0%



15. La vivienda en donde reside es:

- a) Propia
- b) Rentada
- c) Compartida (familiar)

Incisos	A	B	C
Cantidad	6	2	4
Porcentaje	50%	16.6%	33.3%



Imágenes sobre la sistematización de la ficha socioeducativa como instrumento de recolección de datos, referente a viviendas y habitantes por hogar.

Anexo 3

12. ¿Con que tipo de herramientas digitales cuenta para el apoyo de actividades del alumno?

- a) Computadora
- b) Tablet
- c) Teléfono celular
- d) Otros
- e) Ninguno

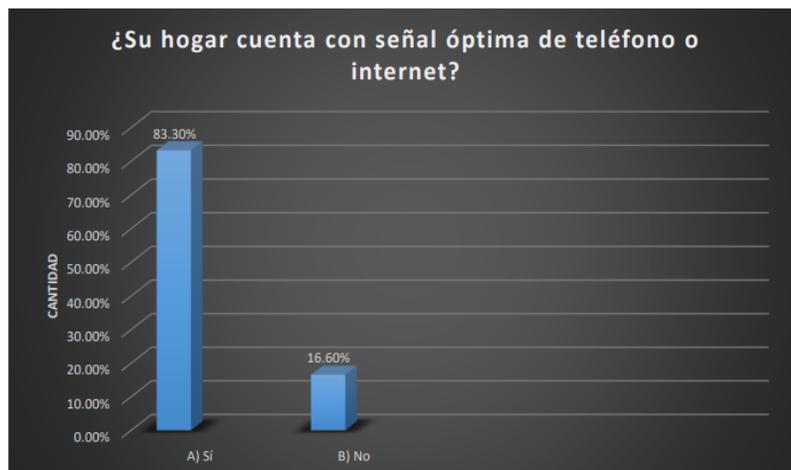
Incisos	A	B	C	D	E
Cantidad	3	2	12	0	0
Porcentaje	25%	16.6%	100%	0%	0%



19. ¿Su hogar cuenta con señal óptima de teléfono o internet?

- a) si
- b) no

Incisos	A	B
Cantidad	10	2
Porcentaje	83.3%	16.6%



Imágenes sobre la sistematización de la ficha socioeducativa como instrumento de recolección de datos, referente a herramientas digitales y servicios de señal telefónica o internet.

Anexo 4

2. ¿Cómo es el trayecto que utiliza para llegar de su casa a la escuela?

- a) Terracería
- b) Pavimento
- c) Asfalto
- d) No hay camino

Incisos	A	B	C	D
Cantidad	5	6	1	0
Porcentaje	41.6%	50%	8.3%	0%



16. ¿Su hogar cuenta con agua potable?

- a) Si
- b) no

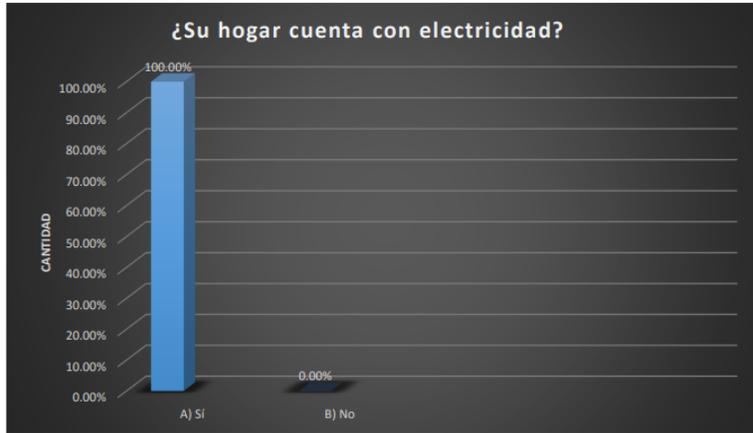
Incisos	A	B
Cantidad	12	0
Porcentaje	100%	0%



17. ¿Su hogar cuenta con electricidad?

- a) si
- b) no

Incisos	A	B
Cantidad	12	0
Porcentaje	100%	0%



18. ¿Su hogar cuenta con servicios sanitarios/drenaje)?

- a) si
- b) no

Incisos	A	B
Cantidad	9	2
Porcentaje	83.3%	16.6%



Imágenes sobre la sistematización de la ficha socioeducativa como instrumento de recolección de datos, referente a vías de traslado, servicios públicos (agua potable, electricidad, servicios sanitarios/drenaje)

Anexo 5

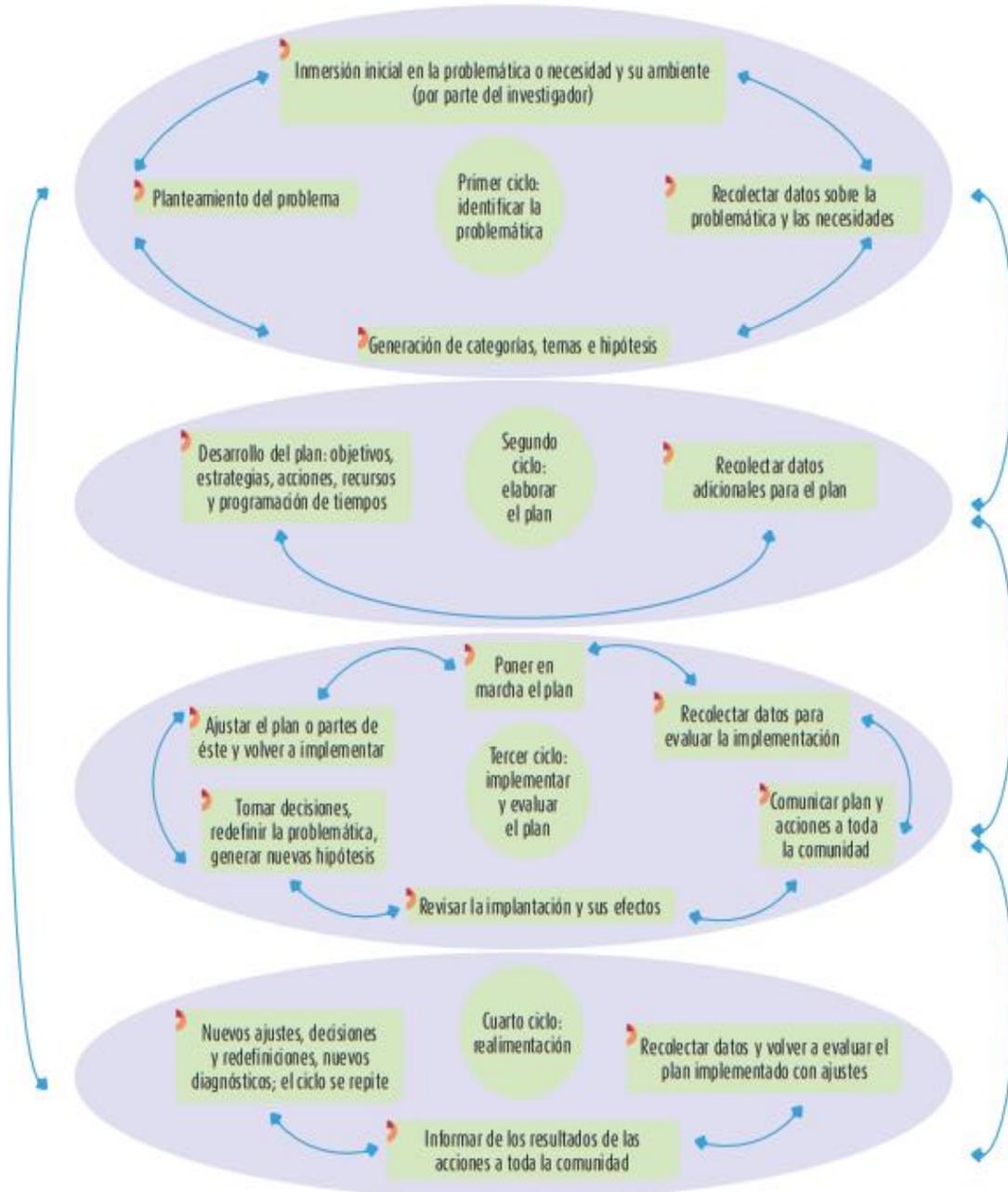


Imagen sobre las acciones de los 4 ciclos para llevar a cabo la investigación-acción, obtenida del libro Metodología de la investigación de Roberto Hernández Sampieri, 2014, p. 498

Anexo 6



Actividades de reforzamiento para alumnos en situación de rezago en lectura y escritura.

Anexo 7

ESTILOS Y RITMOS DE APRENDIZAJE
UDEEI

Stefani Rojas Sierra GRADO: 3 GRUPO: A

COLOREA LA CARITA CON LA RESPUESTA QUE MÁS TE AGRADE:

 = 3
  = 2
  = 1

	VISUAL	KINESTESICO
recordar algo si lo alta	Prefiero seguir instrucciones escritas y no orales.   	Cuando estudio, me gusta masticar chicle o comer algo   
aprendiendo cuando quien que me explica	Aprendo mejor de dibujos, diagramas y mapas.   	Cuando escucho música prefiero bailar, danzar o brincar   
escuchar la música para me la letra en lugar de	Recuerdo con facilidad lo que veo en la tv. Internet, celular o revistas   	Disfruto trabajar con mis manos y hacer manualidades   
música todo el tiempo	Disfruto la lectura y leo rápidamente.   	Disfruto estar cerca de otros. Me gustan los abrazos y saludos   
leo en silencio, me digo palabra a mí mismo	Cuando me piden deletrear una palabra, simplemente veo la palabra en mi mente.   	Cuando utilizo nuevo material, me encuentro yo mismo actuando, dibujando y haciendo garabatos   
	TOTAL 12	TOTAL 11

puntaje más alto indica que mi preferencia de aprendizaje es: Visual

ESTILOS Y RITMOS DE APRENDIZAJE

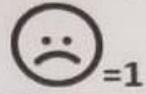
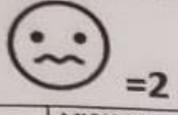
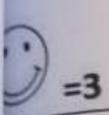
UDEEL

NOMBRE: Miguel Olivo Sanchez

GRADO: 3

GRUPO: A

COLOREA LA CARITA CON LA RESPUESTA QUE MÁS TE AGRADE:



auditivo	VISUAL	KINESTESICO
<p>Puedo recordar algo si lo oigo en voz alta</p>	<p>Prefiero seguir instrucciones escritas y no orales.</p>	<p>Cuando estudio, me gusta masticar chicle o comer algo</p>
<p>Disfruto aprendiendo cuando alguien me explica cosas</p>	<p>Aprendo mejor de dibujos, diagramas y mapas.</p>	<p>Cuando escucho música prefiero bailar, danzar o brincar</p>
<p>Disfruto escuchar la música para aprenderme la letra en lugar de leerla</p>	<p>Recuerdo con facilidad lo que veo en la tv. Internet, celular o revistas</p>	<p>Disfruto trabajar con mis manos y hacer manualidades</p>
<p>Disfruto escuchar música todo el tiempo</p>	<p>Disfruto la lectura y leo rápidamente.</p>	<p>Disfruto estar cerca de otros. Me gustan los abrazos y saludos</p>
<p>Cuando leo en silencio, me digo cada palabra a mí mismo</p>	<p>Cuando me piden deletrear una palabra, simplemente veo la palabra en mi mente.</p>	<p>Cuando utilizo nuevo material, me encuentro yo mismo actuando, dibujando y haciendo garabatos</p>
<p>TOTAL</p> <p>11</p>	<p>TOTAL</p> <p>12</p>	<p>TOTAL</p> <p>8</p>

El puntaje más alto indica que mi preferencia de aprendizaje es: Visual

ESTILOS Y RITMOS DE APRENDIZAJE
 UDEEJ
 Iriel Suárez Nieto GRADO: 3 GRUPO: A
 30-08-23

COLOREA LA CARITA CON LA RESPUESTA QUE MÁS TE AGRADE:

	=3 =2 =1	
VO do recordar algo si lo voz alta		VISUAL Prefiero seguir instrucciones escritas y no orales.
do aprendiendo cuando a alguien que me explica as		KINESTESICO Cuando estudio, me gusta masticar chicle o comer algo
ero escuchar la música para rderme la letra en lugar de		Aprendo mejor de dibujos, diagramas y mapas.
cho música todo el tiempo		Cuando escucho música prefiero bailar, danzar o brincar
ando leo en silencio, me digo esta palabra a mí mismo		Recuerdo con facilidad lo que veo en la tv. Internet, celular o revistas
TOTAL	TOTAL	Disfruto trabajar con mis manos y hacer manualidades
12	9	Disfruto estar cerca de otros. Me gustan los abrazos y saludos
		Cuando me piden deletrear una palabra, simplemente veo la palabra en mi mente.
		Cuando utilizo nuevo material, me encuentro yo mismo actuando, dibujando y haciendo garabatos
		TOTAL
		13

El puntaje más alto indica que mi preferencia de aprendizaje es: kinestésico

Concentrado e imágenes sobre la aplicación del test de estilos de aprendizaje como instrumento de recolección de datos,

Anexo 8

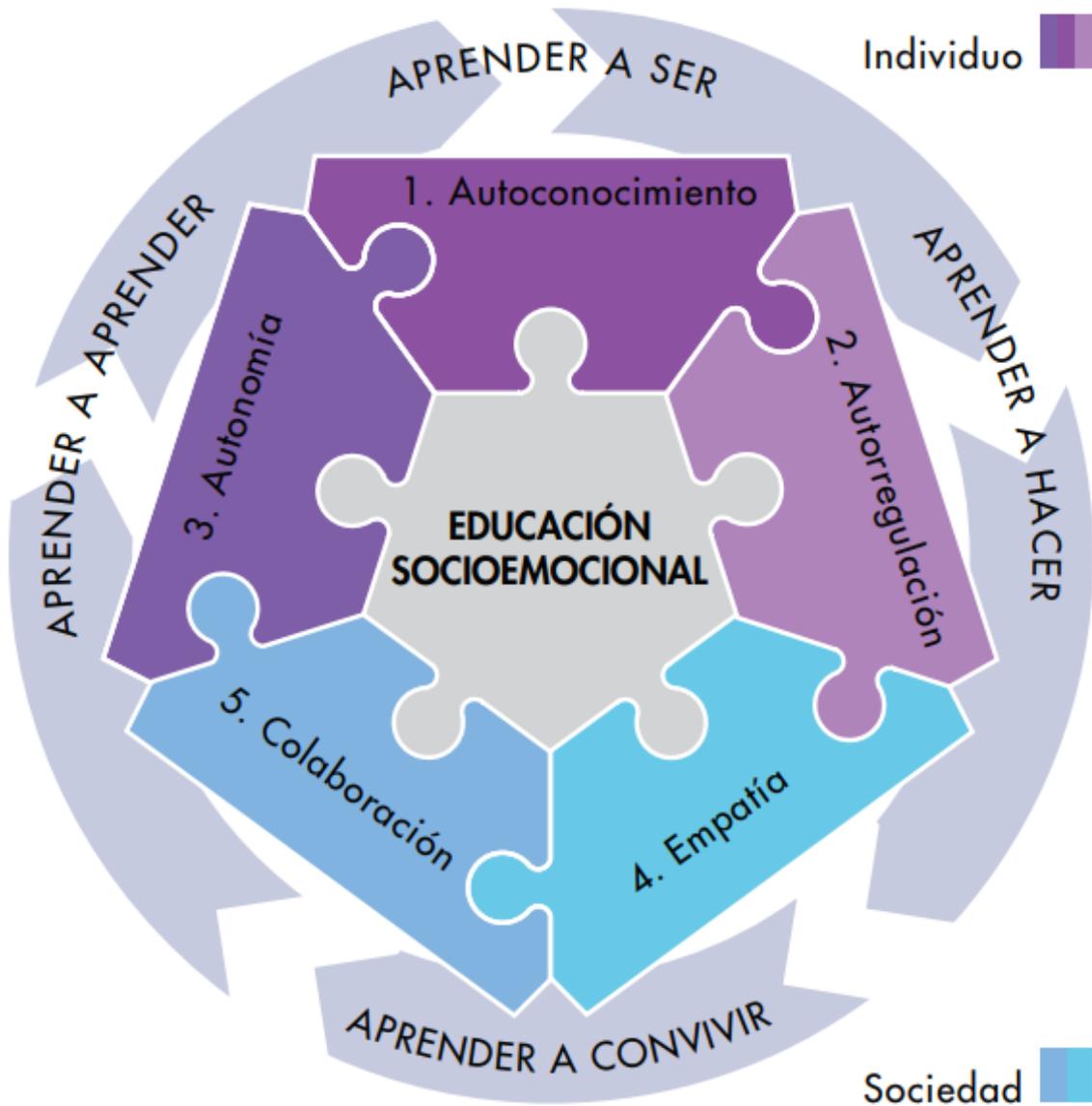


Imagen sobre la interrelación entre los ámbitos de la Educación Socioemocional y los planos de interacción individual y social, obtenida del documento digital aprendizajes clave para la educación integral, SEP, 2017, p.537.



SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN

Secretaría de Educación Pública
Escuela Primaria "Diez de Mayo"
Zona Escolar: 01 Sector: 051 Ciclo Escolar 2023-2024
Docente titular: María Sofía Rostro García
Docente auxiliar: Mirna Guadalupe Guerrero Quintanar



Taller: *Emociones a color* como estrategia socioeducativa para fortalecer las habilidades socioemocionales en los alumnos del tercer grado grupo A de la escuela Primaria "Diez de Mayo.

Propósito general del proyecto: Desarrollar en los alumnos del tercer grado grupo A, habilidades que les permitan identificar, reconocer y aceptar sus emociones, para proponer alternativas de solución asertivas que les permitan expresar la forma en la que se sienten, impulsando el desarrollo de su inteligencia emocional, se pretende que los alumnos de manera autónoma sean capaces de regular conductas negativas provenientes de situaciones emocionales expresándolas por medio de las artes.

Nombre del proyecto:	Emociones a color: el arte como puente a las dimensiones socioemocionales		Disciplina:	Educación socioemocional
Fecha de inicio:	23 de Febrero del 2024	Fecha de cierre:	19 de Abril del 2024	
Campo formativo:	De lo humano y lo comunitario		Fecha de evaluación:	26 de Abril del 2024
Ejes articuladores:	<ul style="list-style-type: none">• Artes y experiencias artísticas• Inclusión• Pensamiento crítico			
Metodología didáctica:	Por Taller Horizontal			
Fundamentos teóricos:	Los talleres con el tipo de metodología horizontal regularien de la participación de los docentes y alumnos que cursan un mismo grado de estudios, tomando en cuenta estas características es el la metodología que se ajusta al propósito general del proyecto, en comparación de la metodología por taller total que implica la intervención de los diferentes grados y sus respectivos docentes, o bien la metodología vertical que en general requiere la coordinación de diferentes grados para la realización de un proyecto común.			
Campo	Contenido		Proceso de Desarrollo de Aprendizaje	
De lo humano y lo comunitario	*La escuela como espacio de convivencia, colaboración y aprendizaje. *Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse		*Práctica con docentes y compañeros sobre la importancia de reconocer situaciones interpersonales y sociales problemáticas en su contexto, y sobre la posibilidad de contribuir para el logro de un mayor bienestar personal y colectivo. *Reconoce características que lo hacen diferente y a la vez único, para favorecer la construcción de su identidad. *Toma decisiones estratégicas a partir de las características de las situaciones de juego y cotidianas, con el fin de solucionarlas asertivamente. *Establece acuerdos ante situaciones de juego y cotidianas, a partir de la interacción, para valorar su aplicación y los resultados alcanzados	
Propósito de la sesión: Identificar características propias que conforman la personalidad, así como gustos y/o preferencias que el alumno desconoce sobre sí mismo, así como analizar la forma en la que el alumno se percibe a sí mismo.		Sesión 1		Recursos didácticos
Inicio (Tiempo estimado: 10 minutos)	Se hará una breve introducción sobre lo que es el autoconocimiento, compartiremos por medio de participaciones algunas cosas que nos agraden, nos disgustan, cosas en las que somos buenos y en las que no; después se aplicará un test para determinar algunos aspectos sobre sí mismos, tales como gustos, formas de expresión, como se sienten bajo ciertas situaciones, de qué manera se regulan entre otras.		Material reciclado • Cartón • Botones	

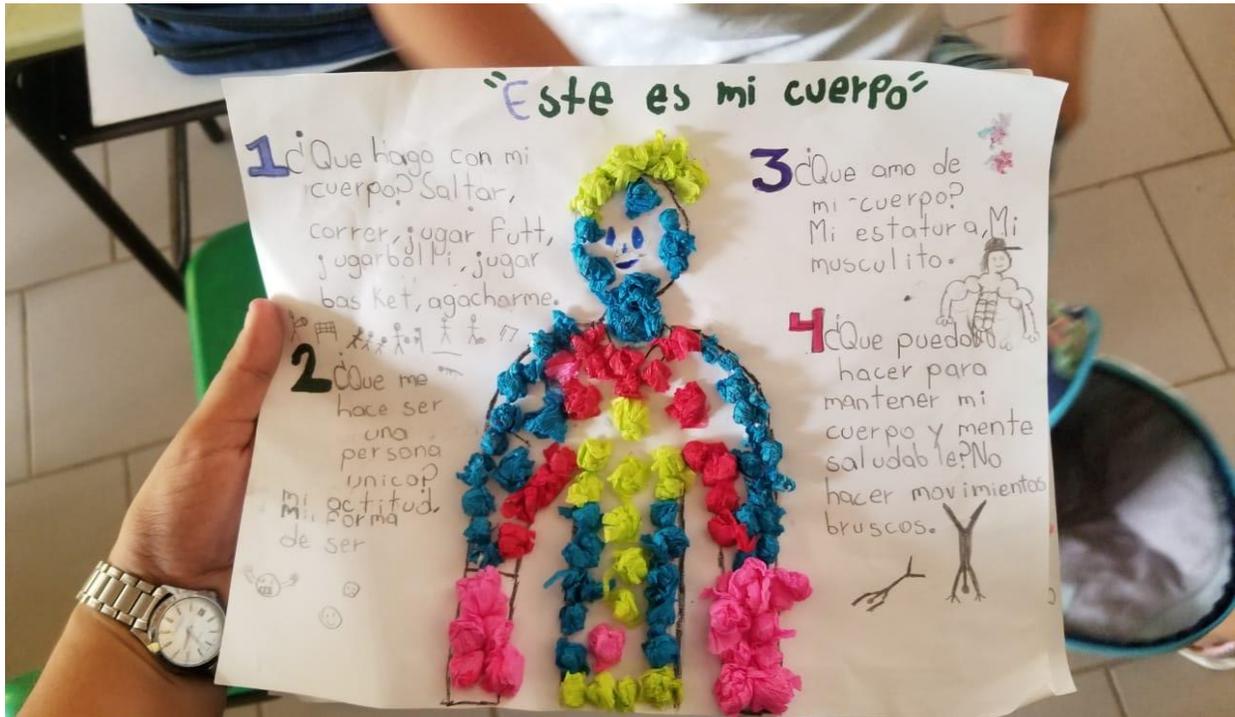
Desarrollo (Tiempo estimado: 30 minutos)	A continuación, de manera individual se llevará a cabo la elaboración de una figura 3D que represente al alumno, cada uno deberá utilizar los materiales solicitados para colocar/moldear sus características físicas (de la forma en la que se percibe a sí mismo).	<ul style="list-style-type: none"> • Medias/calciñines • Hilo y/o estambre • Semillas • Ojos móviles • Marcadores
Cierre (Tiempo estimado: 20 minutos)	<p>Por equipos llevaremos a cabo la dinámica "Pasapalabra" (Lista de enunciados referentes a las emociones), en donde se girará una ruleta para saber con qué letra empezará la respuesta de las frases, se dirá una frase describiendo alguna de las emociones, el alumno deberá identificar de que emoción se habla y correr al frente a escribir la respuesta, puede ser ayudado por el resto de su equipo, la frase ira dirigida a los dos equipos, el primero que conteste correctamente marcará un punto para su equipo, el equipo que tenga menos puntos deberá decidir de manera democrática el orden en el que presentaran al resto de la clase el producto de la sesión.</p> <p>Se dará a conocer la actividad que estarán realizando en caja, la cual consiste en la elaboración de un diario de emociones, el formato será proporcionado por el docente auxiliar (Formato para la elaboración del diario), en el deberán marcar cada día como es su estado emocional, y escribir la situación que los hizo sentir de esa manera, esta actividad se realizará durante 1 semana consecutiva, y nos servirá para llevar cabo la actividad de cierre (exposición).</p>	<p>Instrumento de evaluación</p> <p>Lista de coitejo</p>
Sesión 2 AUTOREGULACIÓN		
Propósito de la sesión: Identificar situaciones que generan emociones negativas en el alumno, y proponer alternativas para actuar frente a estas circunstancias.		
Inicio (Tiempo estimado: 15 minutos)	<p>Iniciamos con la lectura "Un estado Incontrolable" (Lectura: cuento), posteriormente a manera de participación y con apoyo del recurso didáctico "¿qué aprendí de la lectura?", los alumnos que deseen pasarán a tomar un papelito con una pregunta sobre una cuestión específica de la lectura, que podrán contestar ellos o bien podrán ser aplicadas a alguno de sus compañeros, estas pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué personajes participan? • ¿Qué problema hubo en la historia? • ¿Cuál fue el final de la historia? • ¿En qué situación puedo aplicar lo aprendido sobre la autorregulación? • Mi parte favorito fue cuando... • No me gustó cuando... • Describe un personaje • ¿Qué fue lo que te gustó más? • ¿Eres capaz de autorregular tus estados? ¿Cómo lo haces? • ¿En dónde ocurrió la historia? • ¿Qué enseñanza me dejó el cuento? • ¿Crees que el príncipe es un caso único, o crees que todos hacemos peor las cosas cuando estamos entadados? ¿Por qué crees que pasa esto? • Piensa en una forma de autorregular emociones negativas y comparte con tus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lápiz • Bocina (proporcionada por el docente auxiliar) • Actividad impresa
Desarrollo (Tiempo estimado: 30 minutos)	A continuación, jugaremos "el juego de las sillas", que consiste en hacer una fila de sillas una dirigida al lado derecho y otra al izquierdo, así sucesivamente hasta agotar todas las sillas de los participantes, finalmente se quitará una de las sillas de forma de que al final de la ronda quede un eliminado, el juego inicia cuando suena la música, al detenerse cada uno deberá correr hacia las sillas, el que quedé de pie será el eliminado de la ronda.	<p>Instrumento de evaluación</p> <p>Lista de Colejo</p>

<p>Inicio (Tiempo estimado: 10 minutos)</p>	<p>Se llevará a cabo una introducción sobre la colaboración. ¿Qué es?, ¿Por qué es importante?, ¿en qué situaciones hemos colaborado para realizar alguna actividad?, ¿Cómo nos hace sentir?, posteriormente llevaremos a cabo la lectura "Un nabo gigante" (Cuento), y a manera de participación contestaran las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué personajes participan? • ¿Qué problema hubo en la historia? • ¿Cuál fue el final de la historia? • ¿Cuál fue mi parte favorita? 	<ul style="list-style-type: none"> • Una liga • Hilo/estambre • Vasos desechables • Lápiz • Cuaderno de actividades permanentes
<p>Desarrollo (Tiempo estimado: 30 minutos)</p>	<p>Se realizará la actividad dinámica "Torre de vasos", en donde divididos en dos equipos deberán formar una torre utilizando la misma cantidad de vasos para la base, para ello deberán haber atado un hilo por cada miembro del equipo a una liga, de forma que cada uno domine la liga desde un extremo diferente ocupando únicamente la mano con la que sostienen el hilo, si la liga se rompe el equipo quedará descalificado, deben trabajar todos los miembros de cada equipo para poder ganar, el equipo que gane 2 de 3 partidas será el ganador.</p> <p>Las condiciones del juego son en primer lugar, que todos los miembros de cada equipo participen en la actividad de manera equitativa, y finalmente el premio del equipo ganador deberá repartirse de la misma manera entre todos sus integrantes, la organización para la repartición del premio se dejara a cargo del equipo ganador, si existe alguna dificultad el docente titular y auxiliar podrán intervenir.</p>	<p>Instrumento de evaluación Lista de Cotejo</p>
<p>Cierre (Tiempo estimado: 20 minutos)</p>	<p>De manera personal contestaran el siguiente cuestionario en su cuaderno de actividades permanentes</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- ¿Qué emociones tuve durante el juego? 2.- ¿De qué manera exprese mis emociones? 3.- ¿En que se pareció el juego a la lectura? 4.- ¿Crees que es importante que en un equipo todos colaboren? ¿Porqué? 5.- Califica del 1 al 10 que tanto te agrado la actividad. 	
<p>Sesión 5 Autonomía</p>		
<p>Propósito de la sesión: Reconocer a través de las diferentes actividades realizadas, cual es la emoción predominante en nuestra personalidad, así como en su día a día, expresando de manera positiva a través de las artes.</p>		
<p>Inicio (Tiempo estimado: 10 a 15 minutos)</p>	<p>Llevaremos a cabo la introducción del tema "Autonomía", en donde se cuestionará sobre ¿en qué consiste el término autonomía?, ¿De qué manera la han aplicado al trabajar con más personas?, ¿Cómo la aplicas en el aula?, ¿cómo la aplicas en tu casa?, ¿en qué otras situaciones la has aplicado? Se llevará a cabo un recorrido sobre las actividades que hemos realizado a lo largo de las sesiones, así como el análisis del diario y las emociones predominantes en cada uno de nosotros, una vez identificada comenzaremos con el desarrollo de las actividades artísticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material diverso: • Pinturas • Cartulinas • Plastilina • Papel periódico • Pinceles • Hojas blancas • Hojas de colores • Lápiz etc.
<p>Desarrollo (Tiempo estimado: 35 minutos)</p>	<p>Se dará a conocer las actividades que realizaremos a continuación haciendo uso del diario que realizaron en las últimas dos semanas, se analizaran los datos arrojados ¿Qué emoción predominó en mí? De forma individual cada uno dependiendo de la emoción que predominó en sus actividades diarias, comenzará con la elaboración de su actividad artística puede ser, pintura, escultura, elaboración de poemas, canciones, danza, teatro etc.</p>	<p>Instrumento de evaluación Lista de Cotejo</p>
<p>Cierre (Tiempo estimado: 10 minutos)</p>	<p>Llevaremos a cabo una actividad de reflexión en donde conversaremos sobre ¿Qué emociones experimentaron durante la elaboración de las actividades artísticas?, ¿consideran que expresar las emociones a través de las artes es beneficioso para nosotros?, ¿volverías a realizar esta actividad cuando atraveses por un mal momento?, ¿Qué tan importante consideras que es expresar nuestras emociones de forma asertiva, como en este caso mediante la expresión artística?, ¿por qué?</p>	

<p>Cierre (Tiempo estimado: 15 minutos)</p>	<p>Al terminar el juego exploraremos las emociones que sentimos cuando cada uno de los eliminados salió de las rondas, y compararemos estas emociones con las que sintió el príncipe en el cuento "un enfado incontrolable". Finalmente, se les proporcionará la actividad impresa "El hechizo" (Llenado de la figura del recipiente), de acuerdo a la lectura el príncipe tenía un hechizo para el mal humor, de manera personal el alumno deberá encontrar su propio "hechizo" que consiste en determinar una técnica de autorregulación para el control del enfado como emoción predominante en el cuento, y plasmarlo en la actividad proporcionada, este deberá ser factible y aplicable en diversos escenarios de manera que puedan ponerlo en práctica en casa, el aula, la escuela, entre otros. Para finalizar compartiremos nuestras respuestas y haremos un tendadero exponiendo estas formas de autorregulación y se estarán aplicando durante la siguiente semana. De manera grupal, llevaremos a cabo una reflexión final acerca de la importancia de autorregular las emociones negativas, así como la forma en la que nos beneficia a nosotros mismos y a las personas que nos rodean el canalizar nuestras emociones de manera asertiva.</p>	
<p>Sesión 3 EMPATÍA</p>		
<p>Propósito de la sesión: Identificar situaciones que hayan causado en el alumno alguna emoción negativa o triste expresada frente al grupo, este reconocerá a su vez las circunstancias por las que atraviesan las personas, que propician cierto tipo de comportamientos en ellas, que son válidos.</p>		
<p>Inicio (Tiempo estimado: 10 minutos)</p>	<p>Se dará una breve introducción sobre las emociones, como se experimentan, así como ejemplos de ellas, de igual manera se les cuestionará sobre los conocimientos previos que tienen sobre la empatía, en qué momento se aplica, como la han experimentado, y algunos ejemplos de ella, esto con la finalidad de que el alumno se apropie de su significado. De manera grupal los alumnos compartirán una situación en donde hayan experimentado una emoción intensa, cada uno deberá prestar mucha atención al resto de las participaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas • Crayones • Pintura negra (de zapatos) • Pegamento • Lápiz • Marcadores (opcional)
<p>Desarrollo (Tiempo estimado: 35 minutos)</p>	<p>Cada uno deberá anotar su nombre en un trozo de hoja y se llevará a cabo un sorteo, el nombre del compañero que les haya tocado es a quien deberán realizar una carta mágica, elaborada en una hoja blanca, la cual deberán iluminar con crayones al gusto, posteriormente se aplicarán 3 capas de pintura negra, y finalmente el alumno deberá escribir o bien dibujar con un lápiz algo que considere pertinente a las situaciones por la que atraviesa su compañero, deberán plasmarse ideas positivas y respetuosas. para completar la actividad, haremos uso de abatelenguas e hilo para crear un marco y colocar la carta mágica, deberán agregar el nombre de la persona a la que irá dirigida, el remitente no deberá escribir su nombre a menos que lo desee.</p>	<p>Instrumento de evaluación Lista de Cotejo</p>
<p>Cierre (Tiempo estimado: 15 minutos)</p>	<p>Se les darán unos minutos para terminar la decoración, posteriormente los trabajos se depositarán en una caja en donde se repartirán de manera aleatoria. Finalmente daremos algunos minutos para apreciar la carta mágica y de manera grupal compartiremos como nos hizo sentir la actividad, las respuestas serán anotadas en su cuaderno de actividades permanentes, posterior a ello a manera de lluvia de ideas realizaremos algunas preguntas de reflexión como lo ¿que sintieron al ser empáticos con sus compañeros?, ¿Cómo se sintieron al conocer la situación por la que atraviesan?, ¿consideran que es necesario aplicar la empatía en situaciones como esta?, ¿Por qué?.</p>	
<p>Sesión 4 colaboración</p>		
<p>Propósito de la sesión: Reconocer la importancia de la colaboración para el logro de un bien común, así como el papel fundamental de la comunicación para establecer relaciones asertivas con las demás personas.</p>		

Sesión 6 Evaluación		
Propósito de la sesión: Identificar y valorar la trascendencia de las actividades realizadas durante las diferentes sesiones mediante la exposición artística de las emociones experimentadas a lo largo del proyecto.		
Inicio (Tiempo estimado: 10 minutos)	<p>Se comentarán las actividades que se estarán llevando a cabo durante esta sesión, para ello se habrá preparado con antelación el espacio en donde se llevará a cabo la exposición de las actividades, se organizarán las intervenciones de los alumnos y del docente durante la actividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Productos de las sesiones anteriores. • Participación de los alumnos durante la exposición de las actividades. • Instrumentos de evaluación impresos.
Desarrollo (Tiempo estimado: 35 minutos)	<p>Realizaremos la exposición a la comunidad escolar de las actividades realizadas en sesiones anteriores, los alumnos deberán compartir el significado de sus actividades, que emociones expresaron mediante ellas, así como el proceso de elaboración, de igual manera deberán responder a preguntas que puedan surgir en el público en relación con su exposición, actividades o el tema de las emociones.</p>	
Cierre (Tiempo estimado: 15 minutos)	<p>Realizaremos una galería de arte con las expresiones artísticas de cada uno en la comunidad escolar, de igual manera los alumnos deberán realizar una valoración de las sesiones del taller que han estado realizando en las últimas semanas.</p> <p>Finalmente, los alumnos realizarán una autoevaluación en donde valorarán los conocimientos que adquirieron, así como la forma en la que fueron aplicados, la finalidad de este instrumento es que el alumno sea capaz de identificar y reconocer cuales fueron sus virtudes y deficiencias, de esta forma tomarán parte en su propio proceso de evaluación (Lista de cotejo para la Autoevaluación).</p>	<p>Instrumento de evaluación Lista de cotejo</p>
Valoración del proyecto		
<p>Se llevará a cabo una exposición escolar sobre los productos realizados durante las sesiones.</p> <p>Los alumnos realizarán una autoevaluación por medio de una lista de cotejo para identificar el impacto del proyecto en el aula, de manera paralela el docente realizará una evaluación del desempeño del alumno al realizar las actividades de cada sesión de igual manera mediante una lista de cotejo.</p>		
Adecuaciones curriculares		
<p>Al alumno con TDAH se le brindará una atención personalizada, de igual manera con alumnos que requieran apoyo en cuestiones de lectura y escritura y/o comprensión de las actividades.</p>		

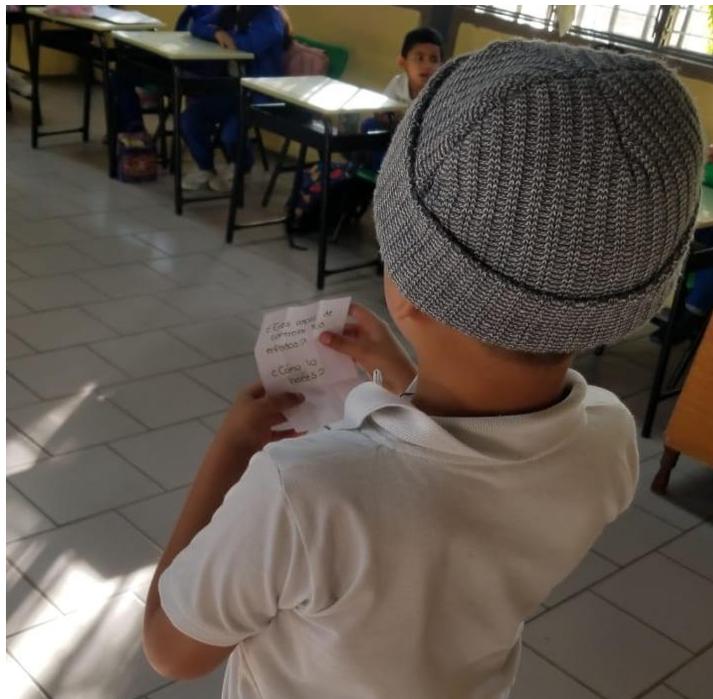
Anexo 10





Fotografías de las actividades realizadas en la sesión 1 del taller referente al autoconocimiento.

Anexo 11



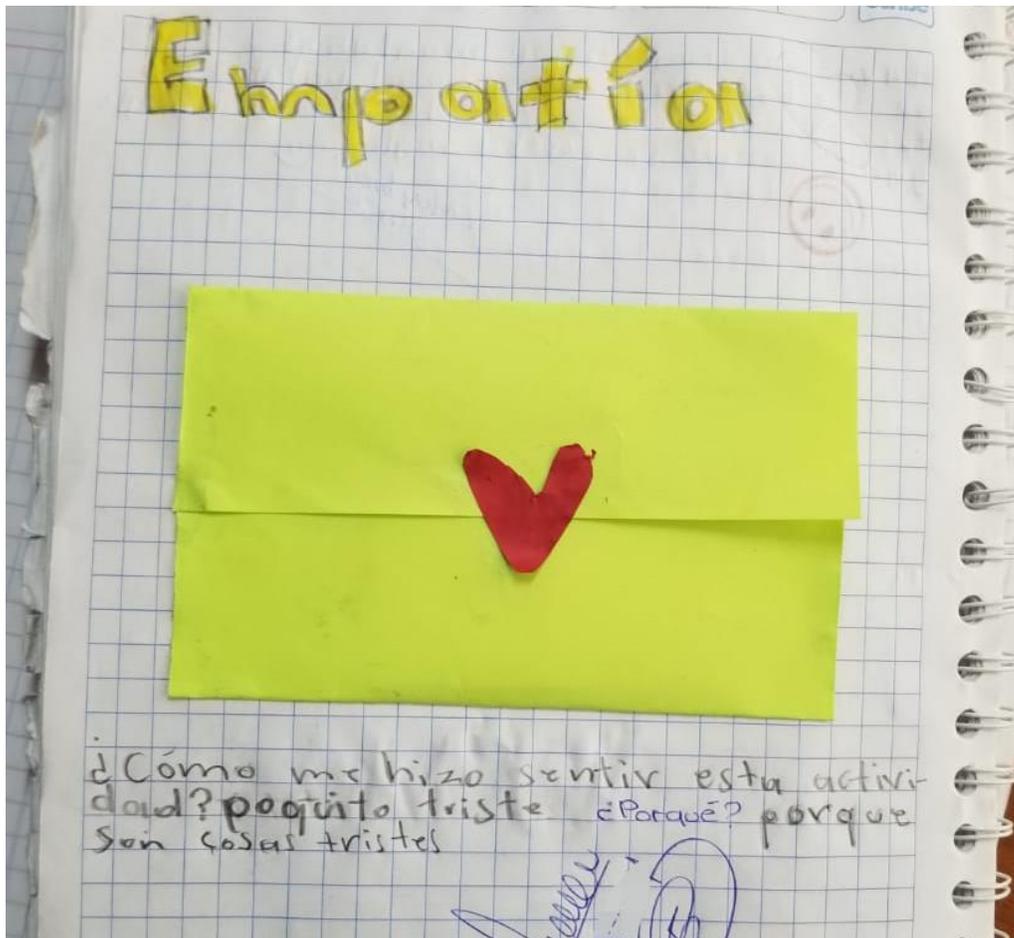




Fotografías de las actividades realizadas en la sesión 2 del taller referente a la autorregulación.

Anexo 12







Fotografías de las actividades realizadas en la sesión 4 del taller referente a la colaboración.

Anexo 14





Fotografías de las actividades realizadas en la sesión 5 del taller referente a la autonomía.





Fotografías de las actividades realizadas durante el cierre del proyecto del taller socioemocional.

Anexo 16

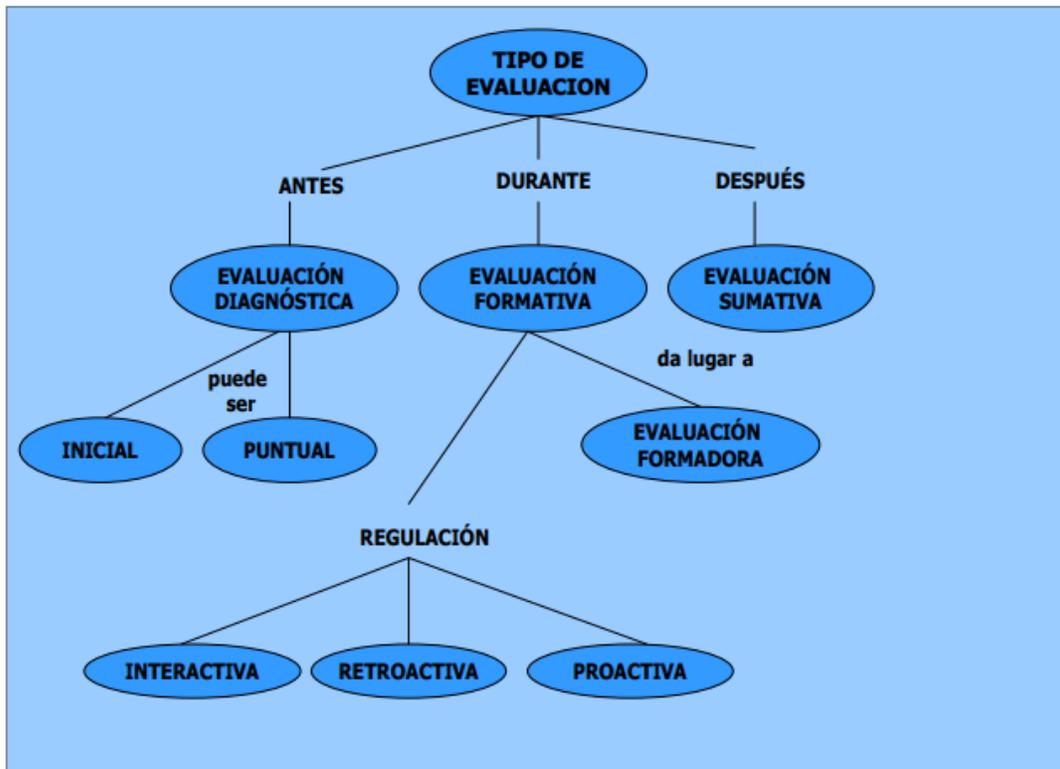


Imagen en la que se muestra un mapa conceptual de los tipos de evaluación, obtenido del libro digital Estrategias docentes para un aprendizaje significativo de Frida Diaz Barriga y Gerardo Hernández Rojas, 2002, p. 397

Anexo 17



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Secretaría de Educación Pública
Escuela Primaria "10 de Mayo"
Zona Escolar: 01 Sector: 051 Ciclo Escolar 2023-2024
Docente titular: María Sofía Rostro García
Docente auxiliar: Mirna Guadalupe Guerrero Quintanar



Instrumento de auto evaluación del proyecto de intervención educativa Lista de cotejo

Nombre del alumno: NOE CASTILLO CARVILLO
Fecha de evaluación: 24-05-23

Indicaciones: lee cada enunciado con atención y coloca una X en la opción que consideres adecuada.

Indicador	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
Soy capaz de mostrar respeto y empatía hacia mis compañeros, sus opiniones y circunstancias.	X			
Apliqué los conocimientos que aprendí en situaciones de la vida real.	X			
Comunico mis ideas y opiniones con el resto de la clase.			X	
Considero que el proyecto me ayudó a mejorar la convivencia con mis compañeros.	X			
Reconozco la importancia del respeto y la empatía para la buena convivencia en el aula.	X			
Identifico y autorregulo mis emociones de manera asertiva para evitar agraviar (herir o lastimar) a mis compañeros.	X			



SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN

Secretaría de Educación Pública
Escuela Primaria "10 de Mayo"
Zona Escolar: 01 Sector: 051 Cielo Escolar 2023-2024
Docente titular: María Sofía Rostro García
Docente auxiliar: Mirna Guadalupe Guerrero Quintanar



Instrumento de auto evaluación del proyecto de intervención educativa Lista de cotejo

Nombre del alumno: Oscar

Fecha de evaluación: 24/05/24

Indicaciones: lee cada enunciado con atención y coloca una X en la opción que consideres adecuada.

Indicador	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
Soy capaz de mostrar respeto y empatía hacia mis compañeros, sus opiniones y circunstancias.	X			
Aplico los conocimientos que aprendí en situaciones de la vida real.		X		
Comunico mis ideas y opiniones con el resto de la clase.	X			
Considero que el proyecto me ayudó a mejorar la convivencia con mis compañeros.	X			
Reconozco la importancia del respeto y la empatía para la buena convivencia en el aula.	X			
Identifico y autorregulo mis emociones de manera asertiva para evitar agraviar (herir o lastimar) a mis compañeros.		X		



SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN

Secretaría de Educación Pública
Escuela Primaria "10 de Mayo"
Zona Escolar: 01 Sector: 051 Ciclo Escolar 2023-2024
Docente titular: María Sofía Rostro García
Docente auxiliar: Mirna Guadalupe Guerrero Quintanar



Instrumento de auto evaluación del proyecto de intervención educativa COCENTRADO

Instrumentos aplicados: 14

Valor porcentual individual: 7.14 % por respuesta

Indicador	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
				
Soy capaz de mostrar respeto y empatía hacia mis compañeros, sus opiniones y circunstancias.	7 = 49.98 %	6 = 42.84 %	1 = 7.14%	0 = 0%
Apliqué los conocimientos que aprendí en situaciones de la vida real.	6 = 42.84 %	7 = 49.98 %	1 = 7.14%	0 = 0%
Comunico mis ideas y opiniones con el resto de la clase.	4 = 28.56 %	8 = 57.12 %	2 = 14.28 %	0 = 0%
Considero que el proyecto me ayudó a mejorar la convivencia con mis compañeros.	12 = 85.68%	2 = 14.28 %	0 = 0%	0 = 0%
Reconozco la importancia del respeto y la empatía para la buena convivencia en el aula.	7 = 49.98 %	5 = 35.7 %	2 = 14.28 %	0 = 0%
Identifico y autorregulo mis emociones de manera asertiva para evitar agraviar (herir o lastimar) a mis compañeros.	4 = 28.56 %	7 = 49.98 %	2 = 14.28 %	1 = 7.14%

Concentrado y fotografías de la aplicación de la escala estimativa y lista de cotejo como instrumentos de evaluación del taller.

Anexo 18









Fotografías de las actividades grupales implementadas para el desarrollo de la colaboración, empatía e inclusión del alumnado.

Anexo 19



SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN

Secretaría de Educación Pública
Escuela Primaria "10 de Mayo"
Zona Escolar: 01 Sector: 051 Ciclo Escolar 2023-2024
Docente titular: María Sofía Rostro García
Docente auxiliar: Mirna Guadalupe Guerrero Quintanar



Instrumento de evaluación del proyecto de intervención educativa Lista de cotejo

Nombre del alumno	Indicadores																	
	Mostró disponibilidad para llevar a cabo las dinámicas solicitadas.		Participó de manera respetuosa		Cumplió con los materiales solicitados en cada una de las sesiones.		Realizó de forma autónoma sus actividades.		Trabajó colaborativamente		Escucha activamente las opiniones de sus compañeros durante la actividad.		Mostró interés en aprender más sobre los temas analizados.		Aplicó los conocimientos aprendidos durante las sesiones.		Muestra originalidad en la elaboración del producto final.	
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No
1.- Castillo Calvillo Noé	●		●		●		●		●		●		●		●		●	
2.- Castillo Mejía Sofía	●		●		●		●		●		●		●		●		●	
3.- Chavero Ramírez Orlando	●		●		●		●		●		●		●		●		●	
4.- Cruz Yáñez Leilani Giselle	●		●		●		●		●		●		●		●		●	
5.- Elías Chávez Ángel Ariel	½		●		●		●		●		●		½		●		½	
6.- Landaverde Rico Mateo	●		●		●		●		●		½		●		●		●	
7.- Luna Ramírez Valentina	●		●		●		●		●		●		●		●		●	
8.- Mata Méndez Daniela	●		●		●		●		●		½		½		●		●	
9.- Medina Olvera Óscar Iván	●		●		●		●		●		●		●		●		●	
10.- Prado Elías Iker Mateo	●		●		●		●		●		●		●		●		●	
11.- Rojo Hernández Efraín	●		●		●		●		●		●		●		½		●	
12.- Rojo Sierra Estefanía	●		●		●		●		½		●		●		½		●	
13.- Sánchez Marín Miguel Olivo	●		●		●		●		●		●		●		●		●	
14.- Sánchez Morales Lázaro Gael	●		●		●		●		●		½		●		●		●	
15.- Sánchez Otero Yamileth	●		●		●		●		●		●		●		●		½	
16.- Sandoval García Karina	●		●		●		●		½		●		●		●		½	
17.- Suarez Nieto Iriel	●		●		●		●		●		●		●		●		●	
18.- Velázquez Solano Regina	●		●		●		●		●		●		●		●		●	
19.- Zúñiga Marín Diego	●		●		●		●		●		●		●		●		●	
Resultados %	18	1	19	0	17	2	18	1	17	2	16	3	17	2	17	2	16	3

Imagen del concentrado de la evaluación de conocimientos tras la aplicación del taller socioemocional.