



PODER EJECUTIVO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE QUERÉTARO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 22-A



**EL TALLER: CREANDO MENTES POSITIVAS, UNA ESTRATEGIA
SOCIOEMOCIONAL PARA FORTALECER LA MOTIVACIÓN INTRÍNSECA
EN ESTUDIANTES DE 3º GRADO DE TELESECUNDARIA**

REBECA LOREDO RUIZ

SANTIAGO DE QUERÉTARO, QRO.
JULIO DE 2024



PODER EJECUTIVO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE QUERÉTARO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 22-A



**EL TALLER: CREANDO MENTES POSITIVAS, UNA ESTRATEGIA
SOCIOEMOCIONAL PARA FORTALECER LA MOTIVACIÓN INTRÍNSECA
EN ESTUDIANTES DE 3º GRADO DE TELESECUNDARIA**

PROYECTO DE INNOVACIÓN
**PRESENTADO PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
PEDAGOGÍA**

REBECA LOREDO RUIZ

SANTIAGO DE QUERÉTARO, QRO.
JULIO DE 2024

**DICTAMEN DEL TRABAJO
PARA TITULACIÓN**

Querétaro, Qro., a 01 de julio de 2024

**C. REBECA LOREDO RUIZ.
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación, de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "EL TALLER: CREANDO MENTES POSITIVAS, UNA ESTRATEGIA SOCIOEMOCIONAL PARA FORTALECER LA MOTIVACIÓN INTRÍNSECA EN ESTUDIANTES DE 3° GRADO DE TELESECUNDARIA" Opción: PROYECTO DE INNOVACIÓN a propuesta del asesor C. MTRO. OMAR RAMÍREZ TREJO, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



LIC. J. GUADALUPE RIVAS GUZMÁN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 22-A

DEDICATORIA

Le dedico el resultado de este trabajo principalmente a Dios por haberme dado la fuerza, el impulso y la valentía para cumplir mi sueño.

A mis papás Lorena Ruiz y Álvaro Loredó, quienes también participaron con esfuerzo y dedicación, con el apoyo y cariño que me brindaron incondicionalmente, por todo su amor y por motivarme a nunca rendirme. Quienes estuvieron conmigo todo el proceso profesional de la carrera universitaria.

A mi querido y único hermano Álvaro Darío Loredó, por el apoyo moral, quien me acompañó en aquellas noches de desvelo y por estar ahí en cada paso que doy.

A mi pareja, Gustavo Balderas, quien con paciencia, orgullo y comprensión siempre ha estado ahí apoyándome.

Sin ellos no lo habría logrado.

AGRADECIMIENTOS

Quiero expresar mi más sincero y profundo agradecimiento a la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) por la atención, dedicación y el compromiso que tiene con cada uno de nosotros, para mejorar nuestra calidad de vida, y ofrecernos un mejor futuro.

Agradezco a cada uno de los profesores que conforman la UPN, pero en especial a mi asesor, el maestro Omar Ramírez Trejo, por la ayuda y la orientación que me brindó en el proceso de la elaboración de este proyecto de innovación, así como su amistad y los ánimos para terminar y cumplir mis metas.

A los maestros de la escuela Telesecundaria Francisco I Madero, por abrirme las puertas de la institución, por la confianza y el gran apoyo que me brindaron para trabajar como auxiliar docente.

A mi prima Jessica Loredó Juárez, por confiar, y creer en mí, por estar ahí cuando más la necesitaba, por apoyarme y ayudarme sin poner condiciones, le agradezco de todo corazón, por la compañía en las noches de desvelo, quien estuvo siempre conmigo en las buenas y en las malas.

A Jennifer Mendoza Benavides, por ser mi mejor amiga. Por haber compartido y vivido momentos importantes conmigo en esta trayectoria y gran paso de mi vida.

A Lucero Guevara Gil quien conocí durante el proceso de formación, estoy agradecida por siempre estar ahí para mí, por los consejos y regaños cuando más los necesité.

Y a mis demás queridos amigos por estar siempre a mi lado.

ÍNDICE

	pág.
PRESENTACIÓN	vii
INTRODUCCIÓN	ix

CAPÍTULO I **MARCO CONTEXTUAL**

1.1 Elementos contextuales	11
1.1.1 <i>Dimensión geográfico-político</i>	12
1.1.2 <i>Dimensión económica</i>	14
1.1.3 <i>Dimensión sociocultural</i>	15
1.1.4 <i>Dimensión educativa</i>	16
1.2 Marco normativo y legal	20

CAPÍTULO II **DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO**

2.1 Conceptualización y sus características	22
2.2 Metodología del proceso investigativo	24
2.3 Técnicas e instrumentos	27
2.3.1 <i>Presentación e interpretación de resultados</i>	29
a) <i>Bitácora docente</i>	29
b) <i>Evaluación Motivacional del Proceso de Aprendizaje (EMPA)</i>	30
c) <i>Entrevista semi-estructurada</i>	31
2.4 Caracterización del problema	34

CAPÍTULO III **ESTRATEGIA DE INNOVACIÓN**

3.1 Metodología para el proceso de innovación	37
3.2 Marco teórico relativo a la temática	39
3.2.1 <i>Las emociones</i>	40
3.2.2 <i>La motivación</i>	41
3.2.2 <i>El trabajo colaborativo</i>	44
3.3. Estado del conocimiento	46

3.4 Planificación docente	47
3.4.1 <i>Propósitos</i>	48
3.4.2 <i>Diseño y aplicación</i>	49

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN FORMATIVA

4.1 La evaluación con enfoque formativo	55
4.1.1 <i>Tipos y formas de evaluación</i>	56
4.2 Instrumentos de evaluación	57
4.2.1 <i>Presentación e interpretación de resultados</i>	59

CONCLUSIONES

REFERENCIAS

ANEXOS

PRESENTACIÓN

El maestro es un formador, como sujeto del cambio social, porque participa de forma directa en la enseñanza-aprendizaje de las y los jóvenes tomando en cuenta sus necesidades, se busca que en base al conocimiento que vayan adquiriendo en el aula, de manera autónoma o crítica, sean partícipes en la resolución a situaciones problemáticas o necesidades que existan en su comunidad. El docente solamente es el guía para que los educandos tomen sus propias decisiones, que, de tal manera, en algún momento sepan cómo actuar ante diversas circunstancias que se llegaran a presentar.

Es por esto, que la función que tiene la educación es crear, transformar nuevos saberes en los educandos, no obstante, en educación telesecundaria, contribuye a formar seres pensantes, críticos, autónomos, reflexivos, donde puedan desarrollar habilidades e innovar, porque es cuando los estudiantes se encuentran en una etapa donde presentan cambios físicos, emocionales, psicológicos, buscando su propia identidad, así mismo desarrollan su aprendizaje ante situaciones reales de manera individual o colaborativa.

Con lo anterior, se puede agregar que la problemática que se experimentó antes de delimitar el tema, fue mediante la observación directa con las y los alumnos, en donde se observó que, al momento de realizar los productos en el aula, así como las clases correspondientes a las disciplinas de los campos formativos, sus conductas eran inadecuadas, desmotivados con pensamientos negativos, al igual para trabajar en pequeñas comunidades presentaban dificultades, o terminaban en discusión, entonces, aunado a ello, se eligió un tema socioemocional, en este caso, asociado a el fortalecimiento de la motivación intrínseca para que se pudiera mejorar el trabajo colaborativo.

Dentro del contenido del documento, se estructura por cuatro capítulos, en el capítulo I, se presenta el marco contextual, el cual se conforma por elementos contextuales, de manera externa a la institución, por ejemplo, la situación económica familiar, sociocultural, geográfico-político, educativa, desde un modo general, hasta llegar a la parte interna de la escuela Telesecundaria Francisco I Madero de la comunidad, El Lindero Jalpan de Serra, Qro., y se incluyen el marco normativo y legal, donde se plasman algunos artículos importantes de algunos documentos, como el Artículo 3º Constitucional, la Ley General de Educación, la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes y la Nueva Escuela Mexicana.

Enseguida se encuentra el capítulo II, que corresponde al diagnóstico pedagógico en conjunto de sus conceptualizaciones, características, así como la importancia de realizarlos en el área de atención. Se retoman temas referentes a la investigación educativa, por otro lado, también lo conforma el propósito general y propósitos específicos. Posterior a ello, se encuentra la metodología empleada para el proceso de investigación, es decir paradigmas, metodologías, al igual que las técnicas e instrumentos utilizados para la concentración de información, y la presentación e interpretación de resultados de los instrumentos que fueron aplicados.

En adelante, está el capítulo III, haciendo énfasis en la estrategia de innovación, retomando al paradigma humanista integrado en la Nueva Escuela Mexicana, al igual que la metodología que se implementó para el proceso de innovación, sus características, así como el marco relativo a la temática, donde se encuentran los temas más relevantes que le dan sustento y fundamento a la investigación, habla sobre las emociones, la inteligencia emocional, la motivación, tipos y etapas de la motivación, y como es que se relaciona con el aprendizaje, se describe acerca del trabajo colaborativo, la responsabilidad en la educación, la autonomía.

Dentro de este mismo orden de ideas, con respecto al mismo capítulo, está la planificación docente, se incluyen conceptualizaciones, en igual forma, sobre la estrategia didáctica, los tipos de estrategia, haciendo mención de aquella que fue implementada, al igual que un ejemplo de un estudio o análisis que se realizó de acuerdo al tema de la motivación, este se encuentra en un apartado llamado, estado del conocimiento. Enseguida se encuentra el propósito general y los propósitos específicos, después está el diseño y aplicación del taller, donde se describe por sesiones lo que se realizó en base a la planeación.

Posteriormente, está el capítulo IV, a grandes rasgos se describe acerca de la evaluación con un enfoque formativo, los tipos y formas de evaluar, los instrumentos de evaluación que fueron utilizados, aunado a ello, está la presentación e interpretación de los resultados de la aplicación de los instrumentos de evaluación del taller, además de una comparación sobre los resultados obtenidos de la primera y segunda aplicación del instrumento de evaluación motivacional del proceso de aprendizaje (EMPA), en conjunto de una reflexión, logros de los propósitos, o limitaciones durante el proceso de innovación. Por último, se encuentran las conclusiones, anexos y referencias bibliográficas.

INTRODUCCIÓN

Las emociones son reacciones cortas que tiene el cuerpo humano ante cualquier situación o circunstancia que esté viviendo, es por esto que no duran mucho. La motivación es una cuestión emocional, por otra parte, por ejemplo, la motivación intrínseca es cuando el individuo tiene la capacidad de ser crítico, reflexivo, autónomo, capaz de tomar decisiones o la iniciativa de querer hacer alguna actividad. Es importante que dentro del área educativa el alumno se encuentre motivado porque impulsa el interés para llevar a cabo diversas acciones o actividades académicas, pero sobre todo para que despierten sus intereses o habilidades por querer aprender, lo cual favorecerá su rendimiento académico, como la interacción y/o colaboración con sus demás compañeros.

Al inicio de toda investigación es complicado porque los miembros partícipes del tema de estudio no cuentan con la suficiente confianza para expresar sus emociones, ante el maestro o sus compañeros, incluso la cantidad de alumnos también es una de las dificultades que se afrontan durante el proceso de estudio de investigación, porque cada uno de ellos tiene características particulares, vivencias y necesidades diferentes al resto, pero cabe recalcar que, como es una investigación de carácter cualitativo, es una gran cantidad de información de calidad. Aquí es importante que el maestro identifique, analice, sistematice y comprenda la información, toda aquella que sea clave para llevar un orden o control de base de datos para la posterior intervención.

Las razones por las cuales se realizó el estudio del tema de la motivación intrínseca, es porque desde el inicio se pudieron observar diversas problemáticas dentro del salón, pero una de la más notorias en los alumnos fue la motivación intrínseca, y en conjunto de ello la colaboración, es un tema complejo que requiere de investigación, pero sobre todo de la observación e interacción directa con los alumnos y alumnas, porque se requiere de un sentido humanista reflexivo, una escucha activa y vinculación con los estudiantes para que ellos tengan la confianza de platicar sus necesidades.

Cabe mencionar, que no únicamente se trata del tipo de trabajo que se realice con los educandos, sino más bien de cómo es que el maestro lo dirige, lo lleve a cabo, de la esencia, compromiso, entusiasmo, e innovación sobre y desde la práctica. La participación del docente

siempre será clave fundamental para que el alumno se encuentre motivado y le guste lo que esté aprendiendo, de tal manera que se logren los aprendizajes. Así como la integración de padres de familia en las distintas actividades académicas, porque es una de las cuestiones por las cuales el alumno incrementa su rendimiento académico, volviendo su relación más abierta con los compañeros de clase.

Es importante dar a conocer o presentar los resultados de la actividad investigativa, porque es un documento que habla sobre una realidad educativa, la cual se vivió con niños y niñas adolescentes, cada uno de ellos tiene necesidades diferentes, pero como grupo existen problemáticas que pueden atenderse, donde el educando pueda sobrellevar o controlar sus emociones, además porque existe una secuencia dentro de la investigación, instrumentos de evaluación, estrategias y actividades para retomarse en otra área educativa.

Además de que, contribuye o aporta a la construcción de nuevos saberes o conocimientos, los cuales están sustentados bajo una investigación directa en el área de estudio, a través de técnicas e instrumentos de evaluación diagnóstica o formativa, dándole credibilidad a los resultados y a las muestras sistemáticas, incluso permite que otros investigadores continúen con el tema de estudio, porque es un tema global que se vive mayormente en las escuelas de nivel telesecundaria.

CAPÍTULO I

MARCO CONTEXTUAL

El contexto escolar es un “contexto que impulsa el desempeño social y el aprendizaje de repertorios fundamentales para la adaptación a los distintos contextos o situaciones” (Isaza, 2015, pág. 4). Es el espacio donde el Niño, Niña y Adolescente (NNA) puede desarrollarse plenamente, adquiriendo habilidades y destrezas, es el ambiente donde los alumnos pueden interactuar unos con otros, permite atender diversos aspectos desde diferentes perspectivas, considerando que el contexto escolar lo primero que se debe tomar en cuenta para que el educando pueda construir un desarrollo pleno en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

El contexto se divide en interno y externo, donde ambos son esenciales para conocer diversos aspectos del alumno lo cual le permite al docente anticipar el material antes de comenzar a realizar planeaciones, poner actividades o desarrollar la clase, tal es el caso del interno, aquí se encuentra todo lo relacionado con los documentos oficiales y la infraestructura de la escuela, en cambio en el externo se refiere a aquello que le rodea a la institución, en este caso la comunidad, sus servicios, el nivel económico y educativo, en tal sentido se realiza una aproximación al objeto de estudio para conocer ambos tipos de contexto.

Es importante considerar el contexto escolar de los alumnos para conocer qué elementos o situaciones le rodean, todas aquellas características externas e internas, porque permite tener una amplia visión y recolección de información, además al docente le ayuda a integrar actividades complementarias para adecuarlas, tomando en cuenta las necesidades de los alumnos, junto con los materiales y/o recursos con los que cuenta la escuela, aquello que le garantice al alumno una educación de excelencia.

1.1 Elementos contextuales

La comunidad son todas aquellas personas que habitan un lugar determinado donde comparten gustos u objetivos en común, características que los hacen únicos. De acuerdo con (Causse Carthcart, 2009, pág. 2) “el concepto de comunidad puede referirse a un sistema de relaciones psicosociales, a un agrupamiento humano, al espacio geográfico o al uso de la lengua según determinados patrones o hábitos culturales”. También puede referirse a un país, barrio, ciudad colonia. En este caso se guía por el espacio geográfico, se refiere al espacio físico que ocupa un determinado lugar territorio.

Conocer la comunidad es vital para saber las condiciones en las que se encuentra la comunidad, lugar donde la mayoría de los estudiantes residen, así como, conocer factores favorables, pero también situaciones que pudiesen repercutir dentro de la institución, por ejemplo, tomando en cuenta diversas dimensiones como la economía, porque permite saber el estatus o nivel económico de los padres de familia, así mismo, conocer si tienen la facilidad de apoyar a su hijo con pagos de colegiatura o cubrir los gastos del hogar, algún material solicitado, cooperaciones, entre otras cosas.

Para ello, también es importante conocer si la comunidad está ubicada en zonas centros del municipio o si está retirada, o si la institución queda lejos o cerca de casa. Conocer cómo se traslada de casa a la escuela o viceversa, también de los servicios necesarios, como papelerías, ciber, que les beneficie a los alumnos en su investigación, adquisición de conocimientos y material para trabajar en el aula.

Con estas dimensiones la investigación se vuelve más amplia, porque el ámbito educativo parte de una serie de situaciones que antes no se conocían y que es necesario investigar, en este caso partiendo desde los alumnos, la escolaridad de los padres, saber si pueden leer o escribir, porque de no ser así, los discentes no tendrían el apoyo necesario de sus padres al realizar diversas actividades académicas (tareas en casa). En sí, son una serie de elementos externos que se consideran para atender una situación problemática escolar.

1.1.1 Dimensión geográfico-político

La región es “una porción de espacio terrestre, cualquiera que sea el enfoque bajo el que se la considere y la utilidad que se le atribuya, la región constituye, siempre, un fenómeno geográfico” (Pierre, 1994, pág. 37). La región es muy particular, con características propias que tiene cada espacio de la Tierra. La región constituye a la geografía, porque es la que predetermina toda la superficie terrestre, describe y representa la extensión territorial y sus derivaciones, la geografía “es la ciencia que estudia el medio natural (geografía física) y los fenómenos producidos por el ser humano en la Tierra (geografía humana)” (CIDEAD, 2023, pág. 12).

En todo caso, la política se adentra a lo anterior porque “se plasma en la aparición del Estado como entidad político-social que detenta el poder sobre sus ciudadanos. Los estados tienen territorio, población y organización” (CIDEAD, 2023, pág. 12). Del mismo modo, se

relaciona con el ámbito educativo, porque es importante conocer las particularidades de la institución y la comunidad en la que viven los alumnos desde una visión geográfica general y particular, dado que cada uno de los Estados, Municipios y localidades desprenden una diversidad de características propias que los hacen únicos y diferentes.

México es un país que abarca una extensión territorial de 1'964',375 km², de los cuales 1'959,248 km² son superficie continental y 5,127 km² son superficie insular. Limita al Norte Estados Unidos de América, al Sur y Oeste con el Golfo de México y el Mar Caribe, al Suroeste con Guatemala y Belice. A su vez las coordenadas que enmarcan al territorio mexicano son al Norte con: 32° 43' 06'' latitud norte, en el Monumento 206, en la frontera con los Estados Unidos de América. Al sur con: 14° 32' 27'' latitud Norte, en la desembocadura del Río Suchiate, frontera con Guatemala, al Este con: 86° 42' 36'' longitud Oeste, en el extremo Suroeste de la Islas Mujeres, al Oeste con: 118° 27' 24'' longitud Oeste, en la Punta Roca Elefante de la Isla Guadalupe, en el océano pacífico (Relaciones Exteriores, s.f.).

México está conformado por 32 entidades federativas, donde el estudio se centra únicamente en el Estado de Querétaro Arteaga (ver anexo 1) que se encuentra ubicado en la zona centro del país. Al estado lo integran 18 municipios, del cual se hablará es del municipio de Jalpan de Serra, este municipio cuenta con cuatro comunidades que según las estadísticas son lo más importantes en cuanto a la población, los cuales son: Jalpan de Serra, Saldiveña, El Lindero y Valle Verde.

La escuela Telesecundaria Francisco I Madero (ver anexo 2) CCT:22DTV0058H, se encuentra ubicada en la comunidad de El Lindero, ubicado a 7.5 kilómetros (en dirección al Suroeste) de la localidad de Jalpan de Serra, sobre carretera Jalpan-Rioverde, de este modo, el ruido de los automóviles se escucha fuerte en los salones, siendo así un distractor del proceso de enseñanza-aprendizaje. La escuela se encuentra a una mediana altura de 774 metros sobre el nivel del mar, con un total de 700 habitantes. Dicha comunidad colinda con El Rayo y Saldiveña (PueblosAmérica, 2020).

Existió apoyo de las autoridades municipales, quienes realizaron la pavimentación de la calle de acceso principal, lo que permite que en temporada de lluvia los alumnos entren a la institución con mayor facilidad, también se encuentran inscritos alumnos que provienen de comunidades vecinas, algunos de ellos toman el transporte escolar, otros caminan o los traen sus padres de familia en carro particular. Esta cuestión en la que los alumnos residen en otra

comunidad es otra cuestión por la cual el alumno o alumna llega tarde a clase o simplemente deciden no asistir.

También se caracteriza por su diversidad de animales que habitan el lugar, de acuerdo a comentarios de los alumnos, se tiene la presencia de fauna silvestre como conejos, víboras, correcaminos, ardillas, venados y algunos animales de corral como los caballos, las gallinas, guajolotes, vacas, borregos, cerdos, perros, gatos; la flora que igual es muy amplia con abundantes mezquites, ceibas, guamúchiles, huizaches, entre otros.

Además, por su combinación de diversos tipos de clima, templado húmedo y templado sub-húmedo con una temperatura que varía entre los 14° C a 35° C. La mayor parte del tiempo es caluroso y se encuentra entre los 33° C a 39° C, esta es una de las temperaturas más complicadas del año. Las aulas calurosas, aunado a que los grupos son numerosos, los educandos presentan fatiga y están en constante hidratación, siendo un distractor que interrumpe de algún modo la clase y su aprendizaje. El tipo de suelo va acorde al territorio, que hacen de la nación un espacio para la prosperidad agrícola, forestal, industrial y habitacional.

1.1.2 Dimensión económica

La economía es otro factor importante dentro de una comunidad “la economía comprende la actividad humana, dirigida a la producción y distribución de bienes y servicios, que tienen como objetivo o propósito satisfacer necesidades, también humanas” (Marín Serna, 2011, pág. 8). Este tipo de actividades humanas se van realizando siempre y cuando se cuente con el recurso o sustento económico necesario, lo que se pretende es que haya bienestar tanto de los bienes como de los servicios, de tal manera que satisfaga las necesidades de los individuos.

La economía influye en la atención de las necesidades básicas y complementarias de una comunidad, porque son las bases para que tanto la población como la comunidad pueda satisfacer de la mejor manera sus propias necesidades. De la misma forma en la comunidad de El Lindero, Jalpan de Serra, Qro., para lo que fue el 2020 ya había 8 viviendas menos siendo habitadas que en el 2010, acorde a los resultados que arroja (PueblosAmérica, 2020) el 97.31% tiene viviendas con electricidad, el 95.16% cuenta con agua entubada en casa, el 95.70% tienen sanitario o excusado, la mayoría de la población cuenta con televisión, refrigerador, lavadora, automóvil, computadora personal, laptop o tableta, cuentan con teléfono fijo y con internet.

La economía tiene estrecha relación con el entorno educativo, sin ella no se podrían sustentar o cubrir los gastos del hogar, luz, agua cable, internet, ante todo porque por ejemplo, el internet es un servicio que se utiliza para todo, para investigaciones tareas académicas, incluso el contar con los aparatos tecnológicos para complementación del aprendizaje del niño, el cual requiere ser comprado, así como para materiales de la escuela, los útiles escolares, pagos de colegiatura, cooperaciones internas, entre otras cosas.

A partir del cuestionario aplicado entre el día 7 y 11 de septiembre del año en curso, a 20 padres/madres o tutores de los alumnos de tercer grado, se logró identificar que 12 padres de familia contestaron que solo el padre es quien es el principal sostén económico en la familia, con un promedio de ingreso mensual de aproximadamente \$2,000 a \$5,000, no obstante, tienen de 5 a 7 personas viviendo en cada casa, es importante considerar que el ingreso es poco cuando habitan muchas personas en un hogar. En cuanto a su profesión, en respuesta al cuestionario aplicado, se obtuvo que las mamás se dedican al hogar (ama de casa), algunos padres de familia tienen alguna profesión (Lic. en Educación) u algún oficio, como es la herrería, maderería, son taxistas o se encuentran trabajando en los Estados Unidos de América.

Es por esto que los alumnos de la institución quedan bajo la tutela de madres o abuelos, porque tienen que emigrar a otros lugares extranjeros en busca de mejores oportunidades de empleo, para mejorar la calidad de vida, existiendo así familias monoparentales, de alguna manera u otra se relaciona en la educación del alumno porque como tal no tienen ese acompañamiento del padre porque se encuentra fuera o en el trabajo, mientras que también repercute directamente en la conducta inapropiada de los y las alumnas.

1.1.3. Dimensión sociocultural

La palabra sociocultural se refiere a la unión entre lo social y la cultura. La palabra social se refiere a la sociedad y la cultura es aquel conjunto de creencias costumbres, la lengua, valores, vestimenta, los platillos o comida típica del lugar, todo aquello que caracteriza a un pueblo, ciudad o región, es lo que los hace únicos y los caracteriza como ciudadanos. “La sociedad es un conjunto de seres humanos, unidos moral, material, espiritual y culturalmente para la satisfacción de comunes necesidades, recíprocos, beneficioso, aspiraciones semejantes y fines iguales” (Moreira, 2003, pág. 2).

En cambio “la cultura es el todo complejo que comprende conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y cualesquiera otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre en tanto que miembro de la sociedad ” (Barrera, 2013, pág. 3). Así mismo, en la comunidad de El Lindero, se llevan a cabo prácticas de culto, religión, el centro religioso cristiano donde se llevan a cabo ceremonias donde comentarios personales de los alumnos asisten varias personas de la localidad y alrededores, como la cabecera municipal de Jalpan de Serra.

También existe una iglesia de la religión católica, donde los maestros de la institución comentan que es subse de la Misión Jalpan, dentro de esta misma se llevan a cabo ceremonias religiosas, esta misma religión se encarga de organizar las fiestas de la comunidad en la segunda semana de junio, en la cual todos los años tanto la sociedad, los NNA participan, mostrando interés, así como un estado de ánimo positivo en estas festividades. Es complicado que los jóvenes o las personas se incorporen a grupos sociales y culturales de otras comunidades, debido a que implica el traslado de una comunidad a otra, en este caso tomando en cuenta la falta de un transporte y el gasto para poder moverse.

La mayoría de las actividades que se realizan dentro de la comunidad son otro tipo de actividades culturales. La cuestión cultural, en relación a la religión es propia, por ejemplo, en relación al ámbito educativo, hay alumnos que pueden pertenecer a religiones distintas, donde por ejemplo en la festividad de día de muertos se les prohíbe participar o contribuir a realizar o llevar cualquier actividad relacionada a dicha festividad. Son respetadas las ideologías y creencias de cada alumno, pero esto sí repercutiría en la calificación en cuanto a participación del educando.

1.1.4 Dimensión educativa

La educación es el proceso mediante el cual se recibe el aprendizaje y los conocimientos que permiten el desarrollo de diversas habilidades, destrezas, aptitudes, valores o hábitos, siendo una posibilitadora de los ideales humanos “la educación es la acción ejercida por las generaciones adultas sobre las que todavía no están maduras para la vida social” (Delval, 1996, pág. 14).

La educación se divide en educación formal e informal. La educación formal es “un proceso de enseñanza-aprendizaje sistemático con el fin de certificar que las personas han

logrado ciertos aprendizajes previamente propuestos” (DIALNET, 2023, pág. 6), es aquella que se sustenta en un plan y programas de estudios fundamentado en elementos formales así como legales. Tomando en cuenta los horarios, las edades de los alumnos o su división por grupos o grados.

En cambio, “la educación informal es un proceso de aprendizaje continuo que se da a lo largo de la vida, donde se acumulan experiencias cotidianas con personas de diferente índole y diversos grupos etarios, sin importar en cuál espacio se presenten” (DIALNET, 2023, pág. 6). Es la que se aprende en casa, a través de las experiencias o vivencias en conjunto con la familia o la sociedad. A partir de estos elementos, el docente logra recuperar y activar los conocimientos previos del alumno.

Por eso, los fines de la educación en pleno siglo XXI son formar y construir un lugar pleno para los NNA, ofreciéndole al mundo una vida mejor, donde el discente pueda desarrollar una formación integral, permanente o continua, “un individuo que sea capaz de construir representaciones adecuadas del ambiente, reflexionar sobre los fenómenos naturales y sociales y sobre su propia conducta podrá ser un hombre más libre” (Delval, 1996, pág. 102), tal como se maneja en el nuevo Plan y Programas de Estudios 2022 de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), con apoyo de documentos oficiales como la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, Artículo 3º Constitucional, la Ley General de Niños, Niñas y Adolescentes (LGDNNA) y la Ley General de Educación (LGE).

La comunidad de El Lindero Jalpan de Serra, Qro., cuenta con educación básica, el Preescolar, Primaria y Telesecundaria, los datos arrojados con relación a los estudios demográficos de la comunidad ya mencionada, determina que la población en alfabetismo cubre un porcentaje de 5.14% tanto en hombres como en mujeres, pero por género, los hombres analfabetos tienen un 1.71%, por otro lado, las mujeres un 3.43%, esto quiere decir que la mayoría de los habitantes de El Lindero, las mujeres son quienes tienen alfabetismo (esta es una de muchas situaciones por las cuales algunos de los alumnos no cumplen con sus tareas, ya que el apoyo en casa no existe). Por ende, el grado de escolaridad en hombres y mujeres es de 8.38. (PueblosAmérica, 2020)

Pero en la escuela donde se realizaron las prácticas y servicio profesional fue en la escuela Telesecundaria Francisco I Madero (Ver anexo 3), clave: 22DTV0058H, turno matutino, jornada de 8:00 a. m. a 2:00 p. m., la cual se ubicada en la localidad de El Lindero,

Jalpan de Serra, en el Estado de Querétaro Arteaga, perteneciente al sector 01, en la zona escolar N° 04B, ubicada en calle conocido, CP. 76355. El director es con clave así que también tiene al grupo de tercer grado a cargo en la escuela Telesecundaria, el maestro-director Máximo Pérez Calixto, quien lleva 33 años de experiencia como docente, dentro de ellos 5 años trabajando en esta Telesecundaria tiene preparación académica de Maestría en Intervención Pedagógica.

De acuerdo a las entrevistas aplicadas a 20 de 27 padres/madres o tutores de los alumnos del tercer grado grupo A entre los días 7 y 11 de septiembre del año en curso, los resultados muestran que 14 de 21 padres de familia respondieron que su último grado de escolaridad fue hasta la Telesecundaria (terminada), 3 de ellos terminaron de estudiar la preparatoria y los otros 3 tienen una licenciatura o carrera universitaria terminada. Este puede ser un factor clave que le impida o le favorezca al alumno cumplir con sus tareas académicas, además porque el cambio de contenidos y proyectos de la Nueva Escuela Mexicana es algo que aún los padres de familia intentan comprender y conocer.

La escuela cuenta con una población estudiantil de 84 matrículas en total, hay tres grados 1º, 2º y 3º, son únicamente grupo A, distribuidos de la siguiente manera: en primer grado con un total de 26 alumnos, de los cuales son 18 niños y 8 niñas, entre una edad de los 11 y 12 años, en segundo grado con un total de 31 alumnos, 15 niños y 16 mujeres, que están entre los 12 y 13 años de edad y en tercero con 27 alumnos, conformado por 14 niños y 13 niñas, entre una edad de los 14 a 15 años.

Tiene una cancha de usos múltiples (ver anexo 4), está techada con una estructura de metal y lámina, se utiliza para realizar diversas actividades físicas como el fútbol o baloncesto, (tienen un balón de baloncesto y uno de fútbol) así como para realizar eventos culturales de la escuela, tiene 5 comedores para que los alumnos almuercen, también se emplean para trabajar actividades académicas, hay tres aulas didácticas, uno para cada grado correspondiente.

Cuenta con un aula de medios adaptada y un laboratorio sin equipar, cada salón tiene 1 proyector el cual se utiliza para uso didáctico, la escuela cuenta con 1 copiadora y dos impresoras a color para la dirección, 1 computadora de uso administrativo, y 8 laptops para uso educativo, las cuales son insuficientes para trabajar con los alumnos porque son grupos

de más de 25 integrantes, lo que provoca que las y los alumnos carezcan de habilidades tecnológicas.

Existen baños para hombres, mujeres y personal docente. La institución cuenta con agua, luz e internet, pero no con servicios de señal (cobertura). El personal lo integran 3 docentes frente a grupo, un director con clave y grupo, un intendente además de un apoyo administrativo. Esta institución dispone con libros del rincón de lectura, que fueron donados por la Secretaría de Educación Pública (SEP), algunos otros por padres de familia o por exalumnos, pero hacen falta más libros para complementar el aprendizaje de los alumnos, las actividades diarias, así como el fomento a la lectura.

En el salón de tercero a parte de lo que ya se mencionó, tiene 3 ventiladores de piso, 3 ventiladores de techo, estos ayudan a reducir un poco la temperatura alta durante la jornada escolar, a parte ventilan el aula para que las y los alumnos no se sientan acalorados, porque el salón es de dimensiones reducidas, siendo así el calor y el espacio en el aula uno de los factores por los cuales el alumnado pierde el interés de la clase, se genera un ambiente más incómodo, creando en ellos el desánimo y la distracción, de esta manera los educandos no trabajan o logran concentrarse, perdiendo el sentido de la clase.

Además de contar con la participación activa de la Asociación de Padres de Familia (APF), en conjunto con otros comités como lo son: Comité de Protección Civil y Seguridad en las Escuelas, Comité Participativo de Salud Escolar, Comité de Contraloría Social y el Consejo Escolar de Participación Social en la Educación, quienes de manera atenta trabajan con las autoridades educativas en la atención de problemas para mejorar las condiciones en las que se encuentra el plantel, con el apoyo de la Unidad de Servicio para la Educación Básica en el Estado de Querétaro (USEBEQ).

Dentro del contexto organizacional institucional también existen paradigmas, que son las que rigen la organización de la escuela, “el concepto de paradigma se utiliza ampliamente para referirse a las diferentes aproximaciones a la investigación, con el propósito de clarificar y ofrecer soluciones a los retos que actualmente plantea la educación” (Bisquerra, 2009, pág. 66). De ahí se desprende el paradigma de complejidad y el paradigma de simplicidad.

El paradigma de complejidad “advierde sobre las vinculaciones que se establecen entre el observador (su aparato perceptual y conceptual), y la realidad que él estudia” (Etkin, 1994,

pág. 64), trabaja con objetivos y es colaborativo. El paradigma de simplicidad, “se basa en un método analítico de aislar los elementos (y las variables) para examinarlos por separado. La organización resulta de la ubicación de dichas partículas en un orden, jerárquico, con relaciones de causa-efecto entre ellas” (Etkin, 1994, pág. 64). Pero esta cuestión se inclina más en el primer paradigma, el de complejidad, dado que, toma en cuenta muchas cuestiones de conductas e impactos externos.

1.2 Marco normativo y legal

Los elementos normativos y legales son documentos oficiales, constituidos por acuerdos, artículos y principios que son importantes para el buen funcionamiento de las instituciones educativas, porque son los que dan pauta a los derechos que la población estudiantil tiene, para que reciban una educación de excelencia. Por esta y por muchas razones en relación a la educación se creó el Artículo 3º Constitucional donde “toda persona tiene derecho a la educación” (SEP, 2020, pág. 5), en este sentido las instituciones se encargarán de contribuir, hacer valer la igualdad, el respeto a los demás, fomentando la inclusión, la interculturalidad, el respeto, para que puedan recibir una educación laica y gratuita, pero no solo la institución tiene poder sobre esto, sino que también es deber del mexicano.

Que los mexicanos sean “responsables de que sus hijas, hijos o pupilos menores de dieciocho años concurran a las escuelas, para recibir la educación obligatoria” (SEP, 2020, pág. 44), que está establecido por el artículo 31º. El objetivo es que las Niñas, Niños y adolescentes (NNA) vayan a la escuela, reciban educación para la vida, con el fin de desarrollar en ellos habilidades, destrezas, con capacidades cognitivas, socioemocionales y físicas que le permitan el alcance de su propio bienestar promoviendo el máximo logro de enseñanza-aprendizaje en los educandos.

Por su parte, la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes (LGDNNA) se vincula mucho con lo anterior, porque busca “respeto, protección y promoción de los derechos de niñas, niños y adolescentes, así como para garantizar su máximo bienestar posible privilegiando su interés superior a través de medidas estructurales, legales, administrativas y presupuestales” (LGDNNA, 2020, pág. 2)

En el principio VII de la LGE, se asocia a la participación social y comunitaria, por lo cual se considera como parte fundamental para que de manera colaborativa todos y todas puedan

participar, para lograr una mejora continua dentro del ámbito educativo. De esta manera, la Ley General de Educación busca “regular la educación que imparta el Estado-Federación, Estados, Ciudad de México y municipios” (LGE, 2020, pág. 1).

Esta ley consta de diferentes artículos, de los cuales únicamente se hizo énfasis en el Artículo 5º, 7º y 11º. El Artículo V, comprende que “toda persona tiene derecho a la educación, el cual es un medio para adquirir, actualizar, completar y ampliar sus conocimientos, capacidades, habilidades y aptitudes que le permitan alcanzar su desarrollo personal y profesional” (LGE, 2020, pág. 2), se apega mucho al Artículo 3º Constitucional, igual que los otros dos que más adelante se mencionan.

La educación es parte fundamental en todas las personas, es enriquecedora, fomenta a los individuos como seres pensadores, permite que se puedan relacionar fácilmente con las demás personas. Por otro lado, en el Artículo 7º, se reconoce que no se debe manejar la exclusión, todos y cada uno de los ciudadanos pueden participar, sin hacer discriminación a las personas, esto a pesar de las diversas características que cada uno de los individuos tiene. Se busca que la educación sea inclusiva, donde se atiendan las necesidades de los educandos, eliminando así las distintas barreras de aprendizaje.

Dentro de este orden de ideas, el Artículo 11º, afirma que “el estado, a través de la Nueva Escuela Mexicana, buscará la equidad, la excelencia y la mejora continua en la educación” (LGE, 2020, pág. 4). Por lo anterior, se vincula el Plan y Programa de Estudios, porque ahora se enfoca más en lo que quiere el alumno, una educación donde se tomen en cuenta las necesidades de los NNA, que sea una educación de calidad. La Nueva Escuela Mexicana (NEM), trata de promover el aprendizaje pluricultural e inclusivo, así como colaborativo, basándose en la integración y participación social, de tal manera que la comunidad se integre o se involucre en las actividades escolares y sociales, que de alguna manera contribuyan en este proceso de enseñanza-aprendizaje del discente.

CAPÍTULO II

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

Investigar es una de las formas particulares de producir conocimientos nuevos, “es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema” (Hernández, 2014, pág. 4), es la base fundamental e importante para descubrir, resolver, analizar, comprobar dudas o problemáticas. Llevar a cabo la investigación permite conocer algo nuevo, ayuda a complementar diversas actividades que se realicen en la vida cotidiana o complementar trabajos académicos.

Por otro lado, en relación al ámbito escolar, la investigación educativa es “un conjunto de sistemático acerca de la metodología científica aplicada a la investigación de carácter empírico sobre los diferentes aspectos relativos a la educación” (Bisquerra, 2009, pág. 37). Se trata de un conjunto de procesos que ayudan a reflexionar, analizar y elaborar nuevas formas de enseñanza, para poder sobrellevar los procesos o situaciones educativas que las escuelas puedan enfrentar.

La investigación educativa predomina como algo innovador, esencial e indispensable. Es necesaria y útil en la educación, porque es una herramienta didáctica, busca mejorar la calidad en el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje de las y los alumnos, fomenta la educación, por eso es importante que el maestro sea investigador porque le facilita realizar un buen plan de trabajo con métodos y estrategias para incrementar en el alumno su rendimiento académico aunado a las necesidades que estos tengan. Es por esto que se relaciona con el diagnóstico, porque también busca conocer, tener una visión amplia y clara antes de adentrarse directamente al tema de estudio.

2.1 Conceptualización y sus características

“El diagnóstico es un estudio previo a toda planificación o proyecto que consiste en la recopilación de información, su ordenamiento, su interpretación y la obtención de conclusiones e hipótesis” (Rodríguez, 2007, pág. 1). Es aquel proceso o ejercicio que se realiza previamente para la recolección de información o datos, dependiendo el contexto, situación, ámbito, o tema de importancia, que sirve para determinar o identificar la problemática. El diagnóstico surge y se desarrolla en la medicina, como proceso formal y sistemático mediante el cual el médico

conoce y explica las causas de los síntomas de la enfermedad del paciente, con el fin de poderla curar (Arias, 1995).

Sin embargo, no únicamente se emplea en el área de la salud, este también puede cambiar, como ya se había mencionado, puede emplearse en diferentes disciplinas dependiendo el fenómeno de estudio, ya sea natural, social, individual o colectivo. Incluso el instrumento, método o forma de aplicación del diagnóstico no es un solo diseño para aplicar en cualquier ámbito, este es muy diferente de un diagnóstico clínico a uno pedagógico. El clínico se efectúa para casos más específicos relacionados al cuerpo humano y el pedagógico para conocer la problemática que existe en la enseñanza-aprendizaje de las y los niños. (Iglesias, 2006)

El diagnóstico pedagógico se refiere “al análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente de uno, o algunos grupos escolares de alguna escuela o zona escolar o región” (Arias, 1994, pág. 4). Es un proceso de investigación que se realiza para poder analizar y saber cuál es el origen de las dificultades presentadas en los alumnos, problemas de la realidad, que se buscan ser interpretadas para poder brindar soluciones.

“El diagnóstico también se caracteriza como pedagógico, porque examina la problemática docente en sus diversas dimensiones, a fin de procurar comprenderla de manera integral, en su complejidad, conforme se está dando” (Arias, 1994, pág. 41). Por lo regular, estos diagnósticos pedagógicos se realizan siempre al comenzar un nuevo ciclo escolar, al ingresar a un nuevo nivel educativo o bien cuando el maestro recién llega a la institución y necesita conocer el nivel de aprendizaje, los conocimientos previos con los que cuentan los NNA, o para saber cuáles son las disciplinas o temas de las que más se carecen de conocimiento, por lo que:

El diagnóstico integral es el punto de partida para conocer la situación de la escuela en relación con los diferentes ámbitos de gestión escolar y es la base para elaborar los objetivos, metas y acciones del Programa Escolar de Mejora Continua (PEMC), que contribuyan a atender las problemáticas identificadas como prioritarias por su impacto en el logro de los aprendizajes de niñas, niños y adolescentes (NNA). (SEP, 2022, pág. 2)

En este sentido se comprende, que es importante hacer diagnósticos pedagógicos en el área de atención, porque es una función meramente preventiva, para descubrir cuál es la problemática que predomina dentro del aula, para que de este modo el alumno pueda

desenvolverse plenamente en el proceso de su desarrollo de enseñanza y aprendizaje, además el maestro puede cambiar, mejorar e innovar sus estrategias de aplicación, permitiéndole planificar, adaptar su trabajo o llevar a cabo una buena praxis dentro del aula para que el docente pueda tener una buena organización en clase así como para que los educandos trabajen con actividades que vayan acorde a sus necesidades, que le permitan una mayor participación y mejora en su rendimiento académico.

Propósito general

Identificar las problemáticas socioemocionales de los alumnos de 3º grado de Telesecundaria a través de la aplicación de técnicas e instrumentos para reconocer y contribuir en el fortalecimiento de la motivación intrínseca.

Propósitos específicos

Identificar las habilidades socioemocionales que requieren mayor atención en los alumnos de 3º de Telesecundaria.

Conocer acerca del rendimiento académico de los estudiantes asociado hacia la motivación intrínseca.

Comprender el rol que representan los padres de familia en la motivación intrínseca en el estudiante para mejorar el trabajo en las actividades académicas.

2.2 Metodología del proceso investigativo

Para Kunh, el paradigma es “la expresión del modo en que un determinado momento tiene una comunidad científica de enfocar los problemas” (Pérez, 1994, pág. 3). Es una vía de interpretación, análisis, comprensión y percepción del mundo. Dado que se caracteriza por formar parte de un estudio de análisis de la realidad del contexto donde se emergen las y los estudiantes. Se refiere al modo en el que piensa el ser humano y en cómo se perciben de distinta manera los momentos o situaciones, estos paradigmas por lo tanto son susceptibles al cambio, donde evidentemente pueden surgir nuevas formas de interpretar la realidad, por lo cual:

El análisis de la realidad consiste en acercarse a ella, desvelarla y conocerla, con el fin de mejorarla, pues la realidad es algo que nos viene dado, lo que existe, el ámbito en el que se desarrolla la vida del hombre y todo aquello con lo que se relaciona. Implica saber dónde se está, a dónde se quiere ir y cómo hacerlo. (Pérez, 1994, pág. 1)

Con el análisis de la realidad lo que se pretende es que la práctica se mejore a través de la reflexión del profesor, es la guía para darse cuenta de la situación-problema que se presenta en el salón de clase. Por eso se relaciona directamente con el paradigma porque éste es un modelo que sirve para conocer, explicar e intervenir en la escuela, cuyo fin es continuar con todo aquello que vaya relacionado con el aprendizaje del alumno, pero también entra la práctica del profesor o profesora, porque es quien se centra en la mejora de la educación de los estudiantes, buscando la forma adecuada de desarrollar actividades o estrategias que atiendan las necesidades de los educandos, vinculándolo así con la realidad educativa.

Para denominar al paradigma su conceptualización es bastante amplia, porque se desprenden tres: el positivista, el cual se denomina racionalista-cuantitativo, científico-naturalista, científico-tecnológico o sistémico gerencial, quien cuyo objeto de estudio son aquellos fenómenos que pueden ser observables porque son aptos para llevar a cabo el análisis, medición y control, buscando regularidades estadísticas, así como la causa de los fenómenos (Pérez, 1994).

Por otro lado, se encuentra el sociocrítico, o también denominado crítico, este intenta hacer transformaciones sociales, se fundamenta en la ciencia social crítica, buscando un cambio que se da a través de la reflexión del investigador, cuya reflexión es en la acción o desde la acción, dentro de este paradigma se lleva a cabo una investigación totalmente comprometida asumiendo una visión democrática, encaminada a transformar la realidad de manera libre y emancipadora.

Dentro de este orden de ideas, el paradigma seleccionado para esta investigación fue el fenomenológico, denominado naturalista-cualitativo, hermenéutico e interpretativo-simbólico, porque permite comprender el qué y el para qué, está enfocado a un carácter individual/personal, reflexivo, basado en las experiencias vividas. De este modo, dentro del área educativa, al llevar a cabo este tipo de investigación, al docente le permitirá conocer cuáles son aquellas necesidades que tienen las y los alumnos.

Este paradigma intenta comprender la realidad, “esta realidad está constituida no sólo por hechos observables y externos, sino también por significados, símbolos e interpretaciones elaboradas por el propio sujeto a través de una interacción con los demás” (Pérez, 1994, pág. 10), empleando un método subjetivo e inductivo, el cual está orientado a los descubrimientos observacionales, es por esto que se eligió, porque se dirige a la comprensión o participación

directa, donde a partir de ello se constituye una reflexión en y desde la praxis. Inclusive, está enfocado a la acción y a la resolución crítica de problemas, fundamentado en un diseño de investigación-acción.

Es por esto, que la metodología de investigación implementada fue la investigación-acción, la cual “se puede considerar como un término genérico que hace referencia a una amplia gama de estrategias para mejorar el sistema educativo social” (Latorre, 2005, pág. 23). Es un proceso metodológico, epistémico, teórico-estratégico que permite estudiar, comprender y transformar la praxis educativa, cuyo fin es mejorar e innovar para que la educación que reciban los NNA sea de calidad y excelencia.

La investigación acción se caracteriza por ser participativa, colaborativa, por crear comunidades autocríticas, por ser un proceso sistémico de aprendizaje que induce a teorizar sobre la praxis, somete a prueba las prácticas, ideas y las suposiciones, implica registrar, recopilar, analizar, en el cual sugiere portar un diario personal para el registro de reflexiones propias, es también un proceso político, realiza análisis críticos, generando cambios amplios de manera progresiva, además, sigue una espiral de ciclos de planificación propuesta por Kemmis (1988).

Latorre (2003) cita a Kemmis (1988), argumentando que para llevar a cabo una buena investigación-acción dentro del campo educativo, es necesario seguir y desarrollar los cuatro momentos que se proponen, los cuales son: planificar, actuar, observar y reflexionar. En el primer momento, donde se debe planificar se realizan actividades como, diagnósticos pedagógicos, estudios contextuales, que se emplean para la detección de un problema, el cual para este documento el estudio se llevó a cabo en los periodos del mes de (agosto-octubre del 2023).

Después de planificar, se encuentra el siguiente momento, que es actuar, donde se llevó a cabo un diseño y aplicación de las estrategias pedagógicas que se utilizaron para atender la problemática, en los periodos de (enero-abril del 2024), posterior a ello sigue el tercer momento que habla sobre la observación, esta fue transversal, esto quiere decir que se puede realizar desde un inicio o en cualquier momento de intervención, por ende, la observación se realizó desde el periodo de (agosto-diciembre del 2023) y en (enero-mayo del 2024), ya por último está el cuarto momento, donde se encuentra la reflexión, al igual que la observación, también

es transversal, pero en este momento se realizan evaluaciones y conclusiones, por lo cual donde se realizaron en los periodos (abril-mayo del 2024).

2.3 Técnicas e instrumentos

Es importante sistematizar la práctica docente a través de las técnicas e instrumentos de investigación porque son más fáciles en su aplicación, son procesos donde los datos son más específicos y precisos, la recolección de información se obtiene rápido, las muestras pueden ser grandes o pequeñas dependiendo que tanto se quiera rescatar sobre el tema de interés o de estudio, no obstante, las técnicas ofrecen al docente una forma de aplicación ordenada, donde a partir de ello se generan instrumentos de recolección de datos para la aplicación en el contexto interno y externo de las y los alumnos, de este modo:

La técnica propone las normas para ordenar las etapas del proceso de investigación, de igual modo, proporciona instrumentos de recolección, clasificación, medición, correlación y análisis de datos, y aporta a la ciencia los medios para aplicar el método. Las técnicas permiten la recolección de información y ayudan al ser del método. (Martínez, 2013, pág. 4)

Es por esto que es importante que se emplee un instrumento porque es el que da pauta para que la técnica se convierta en una herramienta que pueda ser aplicable. Existen muchas técnicas, por ejemplo, la encuesta, la prueba sumativa diagnóstica, la evaluación sumativa, la escala de actitud, así como la observación que es una de las que se emplean en el área educativa. Estas técnicas van acompañadas de un instrumento.

“Los instrumentos son medios reales, con entidad propia, que los investigadores elaboran con el propósito de registrar información y/o de medir características de los sujetos” (Bisquerra, 2009, pág. 150), de tal manera que pueda ser procesada la información sin tener dificultades. Los instrumentos de investigación empleados para el diagnóstico pedagógico fueron el diario de campo (ver anexo 5), es una especie de diario personal donde se incluyen descripciones del ambiente o contexto, mapas, diagramas, esquemas, listados, que permiten sistematizar las prácticas de investigación (Hernández S. R., 2010), son anotaciones personales, que se pueden realizar al momento en el que esté sucediendo o después.

INDICADORES	MÉTODO	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Analizar las incidencias que se generan dentro del trabajo escolar que afectan o potencian los procesos cognitivos y sociales de los alumnos a través del diario.	Síntesis de la observación	Observación ordinaria y/o participante	Guía de observación (Diario de Campo)
	Síntesis de la observación	Análisis documental	EMPA (Evaluación Motivacional del Proceso de Aprendizaje)
	Síntesis de la observación		Cuestionario
Comprender	Muestreo Selección de informantes clave	Entrevista semi-estructurada	Guion de entrevista

Tabla 1.

Además, se aplicó el EMPA que es un cuestionario de Evaluación Motivacional del Proceso de Aprendizaje (ver anexo 6) “éste instrumento proporcionará índices motivacionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje como elemento de control de estrategias metodológicas en el aula” (Quevedo, 2016, pág. 3). Otro de los instrumentos aplicados fue un cuestionario, que se refiere a “un conjunto de preguntas para recoger información estructurada sobre una muestra de personas” (Meneses, 2018, pág. 9), el cual fue aplicado al alumno, padre/madre o tutor, al director/maestro de la escuela para conocer las cuestiones culturales, sociales, económicas y personales de los alumnos y sus hogares.

De la misma forma, se utilizó el guion de entrevista semi-estructurada (ver anexo 7) para la recopilación de datos. La entrevista semi-estructurada “recolecta datos de los entrevistados a través de un conjunto de preguntas abiertas” (Terejo, 2021, pág. 68). La ventaja que tiene el aplicar este tipo de entrevistas semi-estructuradas a padres de familia, es que al maestro le permite conocer el contexto externo del alumno, el comportamiento, los hábitos o normas de convivencia que los educandos tienen en casa o las actitudes que tengan con las personas que le rodean fuera de la escuela, a su vez, genera un ambiente de confianza entre el entrevistador o el entrevistado, para que se exprese libremente, incorporando nuevas preguntas para que la conversación sea enriquecedora.

2.3.1 Presentación e interpretación de resultados

Es importante que dentro del proceso de investigación educativa el maestro seleccione de manera organizada las técnicas e instrumentos que va a implementar para su aplicación, sistematización e interpretación de resultados, con el propósito de identificar aquellos factores que inciden en una situación problemática específica, de esta manera se tendrá un panorama más amplio y claro, para la posterior innovación pedagógica. Resumiendo lo planteado, se organizaron de la siguiente manera:

a) Bitácora docente

Con relación a lo analizado durante las prácticas profesionales y con ayuda de la bitácora, se pudo observar que las interacciones entre los alumnos no eran las adecuadas, dejando de lado a ciertos de sus compañeros cuando se reunían en pequeñas comunidades, la comunicación entre ellos era deficiente, mostraban conductas inadecuadas, carencia de respeto hacia sus compañeros y también con el personal docente. El comportamiento era inapropiado, incluso tanto niños como niñas se mostraban negativos al momento de realizar las actividades, o trabajos donde tenían que mostrar creatividad, como, por ejemplo, en las manualidades o en los proyectos de los campos formativos.

Esta cuestión motivacional afectó en el aula de clase, volviéndolo un espacio de inseguridad, negatividad e incomodidad, así como la relación entre compañeros, porque no hubo interés por parte de los alumnos, insistencias, incumplimiento de tareas y la disciplina era inapropiada. Lo que siempre decían es: “no puedo”, “no me gusta”, “no quiero”, “me aburre”, “no me interesa”, “me vale”, “no lo voy a hacer”, entonces estos pensamientos negativos que ellos generaban, no les beneficiaba en nada, porque la cuestión actitudinal, la entrega de tareas, creatividad, cumplimiento, el rendimiento académico, demás, les cuenta, de lo contrario, si no cumplían con estas cuestiones se les restaban puntos e van disminuyendo sus promedios.

Al igual que la mayoría del tiempo estaban fatigados, soñolientos, enérgicos, también se enfermaban constantemente, incluso eran muy sensibles, lloraban por cualquier cosa que se les dijera o hicieran los demás. Incluso en actividades donde debían expresarse positivamente de alguien más o escribirles algo lindo, hacían lo contrario, para hacer sentir mal a su compañero o compañera sin ver el daño que les causaban, además se les proyectaron

videos reflexivos, pero se burlaban de las tragedias de otros, no mostraban empatía, o respeto por el dolor ajeno.

Realmente es importante tomar en cuenta y retomar la cuestión emocional dentro del aula de clase, para obtener un mejor resultado en el rendimiento académico de los alumnos en los campos formativos ética, naturaleza y sociedades, saberes y pensamiento científico, ética, naturaleza y sociedades, además, de lo humano y lo comunitario. Que esta cuestión sea benéfica para ellos, donde el aula sea un espacio positivo donde puedan expresarse libremente sin temor a que sean juzgados, donde puedan desarrollarse plenamente.

b) Evaluación Motivacional del Proceso de Aprendizaje (EMPA)

De los datos arrojados del EMPA, el cual fue aplicado a los alumnos de tercero de la escuela telesecundaria Francisco I Madero de la comunidad de El Lindero, Jalpan de Serra, Qro., se obtuvo una muestra de 23 estudiantes, donde se retomaron algunas de las preguntas más importantes, donde el 30.4% de los niños y niñas intentaban algunas veces ser buenos estudiantes porque así sus padres hablarían bien de ellos (ver anexo 8), de este modo, lo que los padres opinen sobre sus hijos e hijas es muy importante, porque sus comentarios sean positivos o negativos, generan que las y los educandos incrementen o disminuyan su concentración, compromiso o desempeño en la escuela.

Ahora bien, la mayoría de los alumnos respondió, que algunas veces estudiaban porque les divertía y les gustaba aprender, no obstante, los alumnos asistían a clase porque sus padres los mandaban a la escuela y no precisamente porque les guste asistir o aprender. Por otra parte, el 47.8% respondió que se sentían mal cuando hacían un examen y el resultado es peor del que esperaban (ver anexo 9), incluso esta cuestión si repercute en los alumnos de manera perjudicial, porque se decaen, dejaban de buscar la manera de mejorar sus promedios, se bloqueaban, se deprimían y sus pensamientos se volvían negativos hacia sus personas, de lo contrario si obtenían buenas notas se animaban a estudiar más.

Por otra parte, cuando el profesor (a) les preguntaba algo, les preocupaba que sus compañeros de clase se rieran de él o ella por no saber la respuesta, el 38. 4% contestó que algunas veces les preocupaba (ver anexo 10). De acuerdo con lo anterior, se puede identificar en clases cuando se pedía participación, no lo hacían de manera voluntaria, en ocasiones el maestro tenía que seleccionar al alumno o alumna para que participe, esta cuestión les

generaba miedo al momento de participar, pero no solo eso, sino que también les causaba inseguridad al momento de responder bien o mal, pero para ello se requirió trabajar la confianza en ellos mismos. Incluso también les preocupaba lo que el profesor pensaba sobre ellos cuando se portaban mal en clase y no estudiaban.

Otra de las preguntas detonantes para identificar la situación problemática en el aula fue la siguiente: ¿estudio y hago las tareas porque me gusta cómo el profesor (a) da las clases?, en la cual el 69.6%, la mayoría de los alumnos respondió que solo algunas veces lo hacen (ver anexo 11), es decir, que la parte del trabajo docente, la intervención, las clases que imparte el maestro, son la base principal para que el alumno se motive, de lo contrario, a la mayoría de los alumnos (as) no les genera interés por aprender, no realizan las tareas en casa y no se preparan o estudian. A partir de ello, el maestro busca diversas actividades, material didáctico creativo de implementación en el aula, para que las clases sean divertidas y de aprendizaje.

Como consecuencia se ve reflejada la siguiente pregunta, donde el 30.4% contestó que estudiaban más cuando el profesor (a) utiliza materiales variados y divertidos para explicar la clase (ver anexo 12), además, les gustaba que el profesor y sus compañeros les felicitara, por ser buenos estudiantes o sacar buenas notas, que se les reconociera el esfuerzo que ellos hicieron en las actividades. Por otro lado, los alumnos estudiaban más y mejor en clase cuando les gustaba lo que el profesor (a) les estuviera explicando. Ahora bien, el tacto pedagógico que se tenga con el alumnado repercute directamente en la sensibilidad, en los sentimientos o actitudes motivacionales positivas que ellos puedan llegar a tener en clases, al momento de realizar actividades, trabajos individuales o en equipo, lo cual son sus dificultades.

c) Entrevista semi-estructurada

La entrevista fue elaborada y estructurada con base a la relación entre padres e hijos e hijas, entre hermanos/hermanas, así como las normas de convivencia o quehaceres que estos alumnos tienen en casa o realizaban después de llegar de la escuela. La entrevista fue grabada por audio, con autorización de las madres de familia, en donde únicamente colaboraron y/o participaron tres mamás de dos alumnos y una alumna que se encontraban con rezago educativo, donde la parte motivacional repercutía directamente en los alumnos en el salón de clase. Durante la entrevista se generó una plática y confianza por parte de las mamás, estuvo amplio y las respuestas fueron muy productivas.

Algo interesante que mencionaban las mamás, es que en la casa sus hijos se comportaban bien, pero en la escuela eran de otra forma, así como algunos de sus hijos si tenían quehaceres o normas en casa. Lo cual se considera que la normatividad y rigidez existente en el hogar los tenía agobiados, por lo tanto, en la escuela optaban por no seguir las normas de convivencia del salón, así como también trataban de llamar la atención en cada momento porque en casa se carecía de atención por parte de la figura paterna, las mamás estuvieron de acuerdo que los padres necesitan brindar más atención con las tareas o actividades, así como apoyo moral hacia los hijos.

Cabe destacar, que la mamá de una de las alumnas, por lo mencionado en la entrevista, está de acuerdo que su hija ya no ingrese a estudiar la preparatoria, al igual se encuentra desanimada, desmotivada, dejando salga con o sin permiso, no existen normas de convivencia en el hogar, a la alumna en casa no se le prohíbe el uso del teléfono, aun cuando se le reconoce que el teléfono es el principal distractor de la niña, siendo uno de los motivos por el cual tiene incumplimiento de tareas académicas o faltas a clase, otro factor es la figura paterna, señala la mamá, su actual pareja y su hija no se hablan o se evitan, reconoce no es motivo para que su hija vaya con bajo rendimiento académico o esté triste en la escuela todo el tiempo.

Aunque si es importante que se considere esta parte, tanto la negatividad de parte de la mamá hacia su hija, la falta de confianza o de la figura paterna biológica, son variantes que repercuten en la alumna o en varios de los alumnos, la cuestión familiar/motivacional. Conocer a los alumnos por medio de sus mamás, brinda más información, más respuestas del porqué de sus comportamientos en el aula, el porqué de sus faltas a clase, la desmotivación o el gusto por hacer las actividades en casa o en la escuela, estas entrevistas ayudan de mucho para conocer la vida de los alumnos detrás de solo cuatro paredes en la escuela.

Técnica de análisis de resultados

Con relación a los resultados obtenidos a través de los instrumentos aplicados, se lograron observar problemáticas o factores que se presentan en el aula incidiendo directamente en la enseñanza-aprendizaje de las y los alumnos de tercer grado de la escuela Telesecundaria Francisco I Madero. Por lo anterior, por medio de la triangulación de datos, “utilización de diferentes fuentes y métodos de recolección” (Hernández R. , 2014, pág. 418), se desarrolló un listado de problemáticas, a fin de, una selección de problema rápido y eficiente

para su pronta solución, a continuación, se presenta el listado de problemáticas observadas en el aula:

- El trabajo colaborativo
- Compañerismo
- Comportamiento inapropiado
- Falta de autonomía
- Actitudes negativas
- Falta de creatividad
- Motivación intrínseca
- Desinterés
- Incumplimiento de tareas
- Indisciplina
- Control en las emociones
- Inasistencias
- Inseguridad de libre expresión
- Falta de apoyo en casa

De acuerdo al listado anterior, se realizó la priorización o jerarquización, la cual permite seleccionar las problemáticas que más se reflejan dentro del aula, para una posible solución, lo cual, contribuye a un mejoramiento personal y académico, de tal modo que, una vez siendo atendidas de la mejor manera, se puede continuar a dar solución de forma gradual las otras problemáticas existentes, aunado a ello, se presentan las tres problemáticas que más predominan en el salón de clase:

- La motivación intrínseca
- Creatividad
- Autonomía

Además, se emplearon esquemas de triangulación para establecer la problemática principal incluyendo las otras dos, donde, se pretende realizar una relación entre la primera problemática y las demás, que serán atendidas de manera indirecta. Dentro de los esquemas de triangulación se coloca el contexto, es decir, el grupo, agregando el nombre de la escuela de atención, en este caso, es 3º de la escuela telesecundaria Francisco I Madero, a los extremos se colocan las problemáticas secundarias y en el centro, la base de estudio, la

problemática primaria. A continuación, en la figura 1, se presentan los esquemas de triangulación de datos:

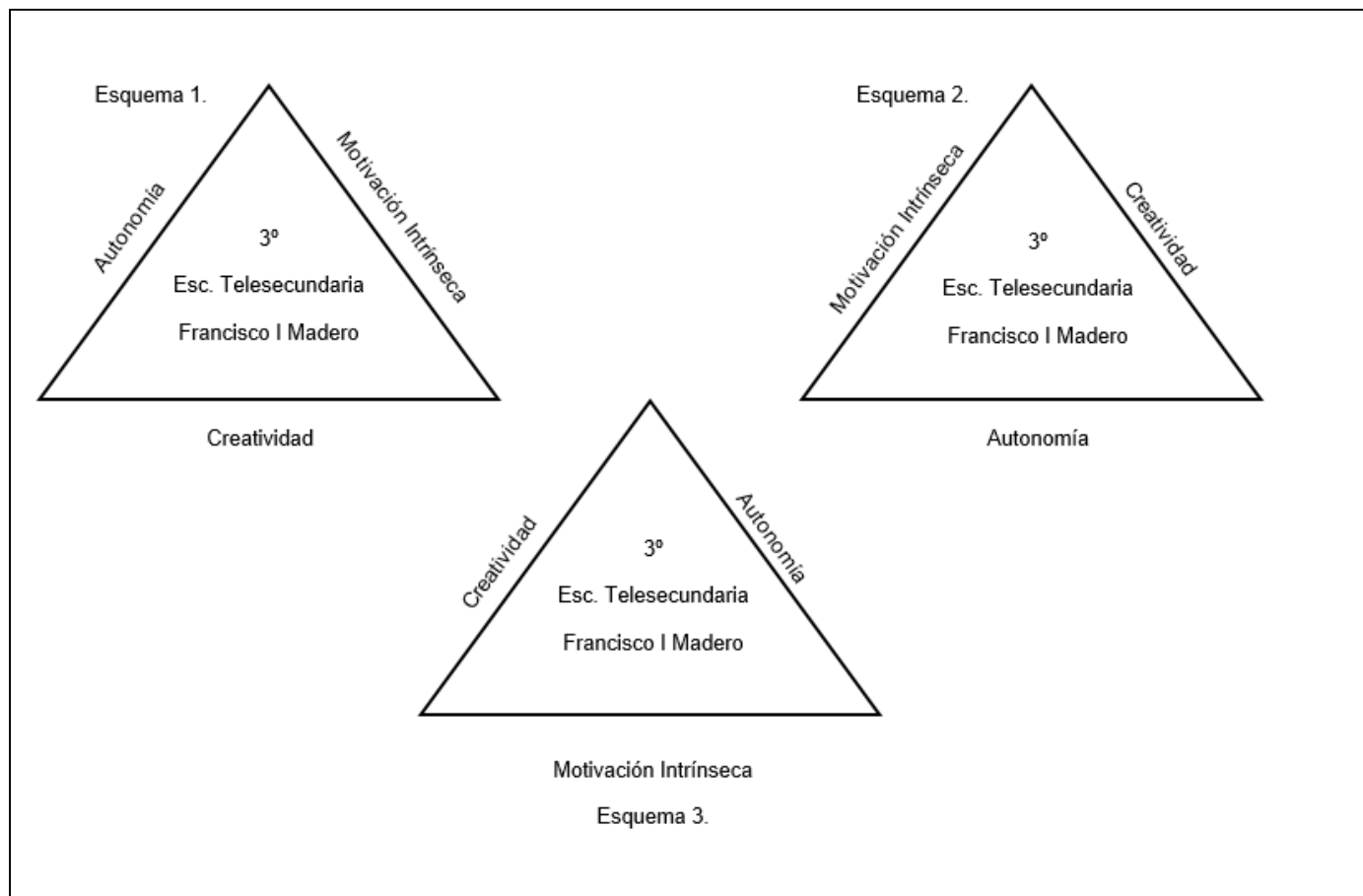


Figura 1. Triangulación de datos

Con base en los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados, se lograron identificar los siguientes factores asociados a la situación problema a través de la triangulación de datos: la motivación intrínseca de los alumnos es deficiente para el desarrollo y autonomía de las actividades o trabajos creativos y/o proyectos académicos establecidos por los Proyectos Parciales de Aula (PPA) grupales e individuales, presentando dificultades para regular sus emociones ante diversas situaciones, además, se presenta la ausencia del padre de familia en el hogar, formando familias disfuncionales.

2.4 Caracterización del problema

Gracias a la información que fue recabada, sistematizada, analizada y comprendida a través de la triangulación de datos, se observó que la problemática que predomina en el aula está vinculada con la educación socioemocional, enfocada principalmente en la motivación intrínseca, con la finalidad, que puedan manejar de la mejor manera sus emociones,

fortaleciendo la motivación, para que, a través de ello, se fortalezca la creatividad y mejoren el trabajo colaborativo, donde a su paso incrementen la autonomía para la realización de proyectos o actividades académicas, que de tal manera, repercute directamente con el mejoramiento académico.

La motivación intrínseca es la raíz de que los alumnos carezcan de creatividad y autonomía, generando o creando actitudes negativas, así como la desmotivación al momento de realizar proyectos de aula individual o en pequeñas comunidades, pero fortaleciendo esta área, tendría impacto en el trabajo colaborativo, porque es una cuestión emocional, relacionado con la reflexión, el diálogo, la comprensión, la motivación, la empatía, la escucha, una serie de acciones que conllevan la experiencia propia o ajena a una autodeterminación, donde se desarrollará un ambiente sano, positivo, fomentando la participación y colaboración con sus compañeros. Aunado a ello, se desarrolló la caracterización del problema, representado en la siguiente pregunta:

¿Cómo fortalecer la motivación intrínseca en los alumnos de 3º grado de telesecundaria Francisco I Madero de la comunidad de El Lindero para mejorar el trabajo colaborativo, a través del taller: creando mentes positivas?

Y como resultado, se presenta el título de proyecto, a manera de enunciado, donde se integra la estrategia de innovación:

El taller: creando mentes positivas, una estrategia socioemocional para fortalecer la motivación intrínseca en estudiantes de 3º grado de Telesecundaria.

CAPÍTULO III

ESTRATEGIA DE INNOVACIÓN

La innovación pedagógica son las nuevas formas de enseñar y aprender utilizando las estrategias docentes, herramientas, materiales didácticos adecuados para ser puestos en práctica, cuyo fin es transformar, es cambiar el ambiente en el aula, que sea un lugar mejor de enseñanza-aprendizaje, activo, divertido, motivador, positivo, dinámico, que le permita al alumnado impulsar, incrementar sus conocimientos, así como sus habilidades y destrezas, para que puedan fortalecer ese vínculo entre alumnos, mejorar el rendimiento académico así como los trabajos individuales y/o colaborativos en las diferentes disciplinas.

Es decir, la innovación hace referencia a que “el hombre es el ser que tiene que estar inventando o creando constantemente nuevas soluciones” (Carbajal, 1994, pág. 38), es un docente que busca crear, algo fuera de lo cotidiano, que sea interesante, atractivo para el alumno, porque si se enfoca directamente con la problemática que se está tratando dentro del aula, en este sentido la motivación es el principal elemento para que exista una mejora en la educación, da ese impulso para que los estudiantes se inspiren, se entusiasmen por descubrir e investigar, en otras palabras, se busca que el educando sea autónomo y reflexivo. Aunado a ello, se sustenta el paradigma humanista.

El paradigma humanista “se inserta en las corrientes filosóficas, que se han preocupado por entender la naturaleza y la existencia humanas” (Hernández R. G., 1998, pág. 102), la importancia que tiene este paradigma dentro del ámbito educativo, es que se centra en el alumno, lo cual deja de lado a la educación tradicional. Ahora bien, el papel que juega el docente dentro del aula es solo como facilitador, el guía o acompañante de las y los alumnos para un desarrollo de enseñanza-aprendizaje pleno. El paradigma humanista en psicología de la educación fue la que permitió que se desarrollara la estrategia de innovación, porque se centra en ayudar a los educandos a la toma de decisiones, los motiva a ser ellos mismos y lo que quieren llegar a ser, tomando en cuenta las necesidades de cada uno de los alumnos.

El humanismo en la actualidad, integrado en la NEM hace mención que “favorecerá en el educando sus habilidades socioemocionales que le permitan adquirir y generar conocimientos, fortalecer la capacidad para aprender a pensar, sentir, actuar y desarrollarse como persona integrante de una comunidad y en armonía con la naturaleza” (LGE, 2020, pág. 22), formar seres autónomos, para que el conocimiento adquirido pueda ser puesto en práctica

ante situaciones reales, se busca que sean capaces de tomar sus propias decisiones y además puedan resolver de la mejor manera problemáticas de manera individual o colectiva.

3.1 Metodología para el proceso de innovación

El método de aprendizaje es el conjunto de procesos para alcanzar un fin, “es el camino para hacer algo, cuando nos referimos a didáctica este algo es el aprendizaje” (López, 2018, pág. 34). Para que exista tal aprendizaje se requiere de una construcción individual y social, sobre todo del aprendizaje colaborativo, donde los alumnos trabajen en conjunto, comparten sus conocimientos, experiencias, aprendiendo unos de otros. Aunado a ello, se integran las metodologías que se emplean para los procesos de innovación, porque son herramientas importantes constituidas por un conjunto de pasos, que permiten llevar a cabo un proyecto de manera organizada, acompañadas del método de aprendizaje, de esta manera:

El método de aprendizaje constituye también una secuencia de acciones, actividades u operaciones del que aprende que le permiten procesar e integrar la información o parte de ella que le resulta útil o significativa, adquirir y asimilar el contenido de enseñanza con los consiguientes cambios en su sistema de conocimientos y en su conducta. (Navarro & Samón, 2017, pág. 31)

Es conveniente señalar que el método de aprendizaje utilizado, fue el aprendizaje emocional el cual “involucra al desarrollo de las competencias emocionales, también denominadas competencias socio-emocionales, que son un conjunto de destrezas que permiten comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales” (Paladino, 2008, pág. 1). Por su parte, es importante aplicar el aprendizaje emocional en el aula porque así los educandos desarrollan habilidades.

Por ejemplo, aprenden a regular, controlar sus emociones, estados de ánimo o el sentido del humor, además permite potenciar la capacidad de los alumnos de ser felices, derivado de ello se incrementa el interés, la motivación por aprender y propicia una convivencia de trabajo colaborativo en el aula. Pero para que se lleve a cabo este aprendizaje emocional en el aula se necesita de una metodología. La metodología “es la ciencia que nos enseña a dirigir determinado proceso de manera eficiente y eficaz para alcanzar los resultados deseados y tiene como objetivo darnos la estrategia a seguir en el proceso” (Cortés, 2004, pág. 8), donde para ello, la metodología que se empleó durante el proceso de innovación fue el taller.

El taller es una alternativa que “permite cambiar las relaciones, funciones y roles de los educadores y educandos, introduce una metodología participativa y crea las condiciones para

desarrollar la creatividad y la capacidad de investigación” (Ander-Egg, 2003, pág. 3). Se trata de la forma en la que se enseña, en la que se aprende, mediante la elaboración de algo. Donde de manera personal y en grupo desarrollan habilidades, destrezas para mejorar la motivación intrínseca, autonomía, participación, reforzando a su vez el trabajo colaborativo.

El taller se caracteriza por ocho notas fundamentales en cuanto a un modelo de enseñanza-aprendizaje, la primera de ellas es: aprender haciendo, esto hace referencia a que el alumno aprenderá viendo y realizando las cosas, mediante la práctica. En segundo lugar, se trata de una metodología participativa, donde participan maestros en conjunto con los alumnos, centrándose precisamente en las experiencias que se realicen en conjunto. En tercero, es una pedagogía de la pregunta, contrapuesta a la pedagogía de la respuesta propia de la educación tradicional, donde se formulan problemas y se busca resolverlos a través de preguntas.

Es también un entrenamiento que tiende al trabajo interdisciplinario y al enfoque sistemático, quiere decir que “consiste en adquirir el conocimiento de un tema desde múltiples perspectivas, al mismo tiempo que se establecen relaciones con algunos aspectos de los conocimientos ya adquiridos” (Ander-Egg, 2003, pág. 16), otra de las características es que la relación docente/alumno queda establecida en la realización de una tarea en común, que sea un trabajo autónomo y de responsabilidad a través del contacto directo. Se le incluye, además, que es de carácter globalizante e integrador de su práctica pedagógica creando un ámbito para desarrollar la enseñanza-aprendizaje para conectar consigo mismos y las emociones.

Otra de las características que tiene un taller es que implica y exige un trabajo grupal donde participen todos, para que aprendan en conjunto con los demás, utilizando técnicas adecuadas para potencializar el trabajo grupal, propiciando al mismo tiempo el trabajo individual. Por último, el taller permite integrar en un solo proceso tres instancias como son la docencia, la investigación y la práctica, “la investigación es exigencia previa de la acción, y la práctica son las actividades y tareas que se llevan a cabo para realizar el proyecto” (Ander-Egg, 2003, pág. 19).

¿Qué se tiene que conocer para llevar a cabo un taller?, en primer lugar, la edad de los alumnos, enseguida sus intereses y sus necesidades o problemáticas dominantes, el lugar de procedencia, el origen, principalmente las características del entorno familiar, social, además conocer la estructura de la institución, los recursos humanos o materiales disponibles, la

situación o nivel educativo del centro, como, por ejemplo; el nivel de preparación del profesorado la actitud, el interés, y las características del diseño curricular.

Además de las características generales que tiene el taller, las cuales ya fueron mencionadas, se pueden distinguir tres tipos de taller: el taller total, que consiste en involucrar tanto alumnos como docentes de toda la institución para la realización de un proyecto o programa, a diferencia de, el taller vertical, este consiste en un proyecto en común, comprendido en varios cursos, mientras que, el taller horizontal, se basa en quienes enseñan o cursan un mismo año de estudios. (Ander-Egg, 2003)

En todo caso, el tipo de taller empleado fue el horizontal, porque únicamente se trabajó con el grupo de tercer grado, sin involucrar a los demás alumnos/maestros del centro escolar. En el taller horizontal, el resultado se quedará propiamente dentro del grupo, además “sólo afecta a modificaciones en el diagrama de clases de un solo grado o curso sin afectar el resto del centro educativo” (Ander-Egg, 2003, pág. 27). En el taller no existen programas o algo rígido que se deba seguir, no es un proceso lineal, en cambio tener planeado las actividades en cada taller, ayuda para mantener organizados los tiempos en conjunto de las actividades, las cuales deben ir acorde a las necesidades que los educandos tengan, lo cual permite impulsar el logro de los objetivos, que es lo que se va realizando en cada sesión del taller.

Se puede señalar, que los dos objetivos claros del taller, es: que los alumnos se motiven sobre las prácticas en el terreno, adquiriendo habilidades y destrezas. Pero no solo de forma individual, sino que también aprendan a trabajar y/o colaborar en pequeñas comunidades. Es por esto, que la aplicación de esta metodología dentro del aula es importante, porque tanto alumnas como alumnos participan, conviven, se apoyan entre ellos mismos, abren la vinculación o relación entre maestro-alumno, alumno-maestro, alumno-alumno, incluso puede haber momentos en los que se vinculen actividades prácticas con padres de familia.

3.2 Marco teórico relativo a la temática

El marco teórico es el “eje integrador de todo el proceso de investigación. Sin el marco teórico no tiene sentido el problema ni se puede proceder a elaborar un diseño metodológico con el cual probar las hipótesis” (Daros, 2002, pág. 11). Es base importante de toda investigación educativa, porque es el que sustenta la parte metodológica-teórica de la temática

o problema, para analizar, comprender la información necesaria de la temática, es decir, los antecedentes para poder dar estructura y validez a la investigación.

3.2.1 Las emociones

Las emociones son respuestas a diversas situaciones o momentos de las personas, las que se encuentran entre lo que se piensa y la acción. Las emociones por lo regular son difíciles de controlar en la edad temprana, pero es algo que estará presente a lo largo de la vida, las emociones incluso son un sistema de alerta en situaciones de riesgo, pueden manifestarse en las facciones físicas del rostro, también se reconocen porque duran poco y son cambiantes. Son un “conjunto de cambios fisiológicos, cognitivos y motores que surgen de la valoración consciente o inconsciente de un estímulo, en un contexto determinado y en relación a los objetivos de un individuo en un momento concreto de su vida” (Blanco, 2019, pág. 2).

El manejo de las emociones son parte importante para el mejoramiento o bienestar físico y mental de las personas, permitiendo que se adapte a su entorno o a diversas situaciones que se le presenten, a su vez, puede conocerse a sí mismo, a dónde quiere llegar, inclusive, eludir conflictos innecesarios. El bienestar emocional, es punto clave para que puedan incrementar el desempeño personal o generar ambientes sanos en su trabajo, en la escuela, con la sociedad, con la familia, amigos, donde participen íntegramente sin causarse daño a sí mismos o a los demás.

Haciendo énfasis en el campo educativo, a nivel telesecundaria, habitualmente, las emociones son un detonante en el rendimiento académico de las y los alumnos. Pero, ¿por qué ocurre esto?, en primera, porque es la transición de la adolescencia a la edad adulta, “la búsqueda de la identidad del yo, del quiénes somos, cómo nos adecuamos a la sociedad, y qué queremos ser en la vida” (Fernández, 2014, pág. 5), tomando de referencia al autor Erick Erikson (1972). Son cambios hormonales por los cuales tiene que vivir o pasar el adolescente, en cuestión social, psicológico, cultural, sexual, física.

Con lo anterior, y por los problemas familiares que viven o la falta de atención de padres hacia los adolescentes, los redirigen a la mala toma de decisiones, como al consumo de sustancia nocivas para la salud, o los conducen a llevar a cabo acciones que dañan la salud física, por ejemplo en la escuela puede manifestarse por el incumplimiento de tareas, las inasistencias a clase, afectando de esta manera la relación y/o comunicación entre compañeros o maestro, además en clase, puede llegar a manifestar fatiga, cansancio, estar

de mal humor, desmotivado, triste, solitario. Estas cuestiones son focos rojos para que el maestro desde el campo laboral los conduzca y los guíe para que poco a poco ellos mismos puedan aprender a controlar sus emociones.

a) La inteligencia emocional

Para poder controlar estas emociones que se presentan del diario en la vida, se requiere de la inteligencia emocional. La inteligencia emocional se sitúa en aquellos individuos que saben controlar sus propias emociones e impulsos, además, pueden ayudar a controlar la de los demás. Son “habilidades entre las que destacan el autocontrol, el entusiasmo, la perseverancia y la capacidad para motivarse a uno mismo” (Goleman, 1996, pág. 8), brindan oportunidades para potenciar el rendimiento intelectual y cognitivo de las personas, es por ello que:

El control de las emociones no es una tarea fácil, lo que debemos hacer es que estas emociones jueguen a nuestro favor; la clave está en utilizarlas de forma inteligente, para que trabajen en beneficio propio, de modo que nos ayuden a controlar nuestra conducta y nuestros pensamientos, con el objetivo de obtener mejores resultados. (Cano & Zea, 2012, pág. 9)

La inteligencia emocional, permite una mejor relación social de manera saludable, mantiene activo y tranquilo a la persona, el individuo es comprensible, gestiona, se comunica, practica el diálogo, sabe elegir y tomar las decisiones correctas, sabe resolver los conflictos, puede expresarse fácilmente, comparte sus sentimientos o emociones, es por esto que “una de las herramientas necesarias para lograr el desarrollo de la inteligencia emocional es la automotivación” (Cano & Zea, 2012, pág. 5), es decir, que la persona se comprometa, sea positivo ante las adversidades, que tenga iniciativas de hacer o lograr sus objetivos y metas.

3.2.2 La motivación

La motivación es una cuestión emocional, que parte desde antes de llevar a cabo la acción, es decir, antes de realizar algo, de ir al trabajo, la escuela, o cualquier otra actividad de la vida cotidiana, la persona se prepara motivacionalmente para cuando lo lleve a cabo lo haga de la mejor manera para que le salgan mucho mejor las cosas, al igual que la motivación se requiere durante y después, por otra parte, es multidimensional, porque la motivación va a depender de muchos factores. La motivación “orienta las acciones y se conforma así en un elemento central que conduce lo que la persona realiza y hacia qué objetivos se dirige” (Naranjo, 2009, pág. 1).

a) Tipos de motivación (intrínseca y extrínseca)

La motivación se divide en intrínseca y extrínseca, la motivación intrínseca es cuando la persona tiene el interés, el entusiasmo, la iniciativa de hacer algo, aun a pesar de recibir algo o no por haber realizado la actividad, es decir, lo hacen por gusto, no únicamente por cumplir. “La motivación intrínseca se refiere a aquellas situaciones donde la persona realiza actividades por el gusto de hacerlas, independientemente de si obtiene un reconocimiento o no” (Naranjo, 2009, pág. 15). Es importante que el alumno esté intrínsecamente motivado, para que pueda realizar sus proyectos académicos sin ninguna dificultad, de esta manera desarrolle habilidades, destrezas, que despierten su lado creativo y activo.

Por otro lado, para la motivación extrínseca, se requiere de un estímulo de terceras personas para lograr hacer las tareas o actividades, un ejemplo, en la escuela, el alumno llega a clase desmotivado, por la carencia de apoyo paternal o maternal, entonces el alumno requiere del acompañamiento del padre de familia, el apoyo afectivo, atención e involucramiento dentro de las actividades culturales escolares, “se relaciona con el interés que nos despierta el beneficio o recompensa externa que vamos a realizar, por ejemplo una calificación aprobatoria, evitar la reprimiendo de los padres, obtener dinero a cambio, complacer al profesor” (Barriga, 2004, pág. 67).

b) Etapas de la motivación

A partir de estudios de neuroeducación, existen siete etapas interesantes de la motivación: la primera etapa es donde se debe fomentar o despertar la curiosidad en las y los alumnos, porque por naturaleza el ser humano es curioso, por ejemplo; en el aula, el maestro, generará curiosidad al momento de poner videos, alternando actividades activas, donde haya preguntas detonantes de por medio, un diálogo reflexivo de experiencias propias del docente o de los educandos.

Por otro lado, se encuentra la segunda etapa, esta consiste en los intereses personales que tenga el alumno por aprender, por esto es importante que el maestro realice un diagnóstico para conocer a los alumnos, de esta manera, el maestro podrá desarrollar sus clases de manera activa, dinámica, con actividades que le parezcan interesantes al alumno, fáciles para desarrollarse, con el fin de que, se encuentre motivado realizando las determinadas acciones.

Enseguida está la tercera etapa, en esta etapa el educando debe manejar sus emociones, aceptar el reto, controlar su estrés ante cualquier situación o momento, porque puede desmotivarse al momento de que recibe una tarea compleja o pequeña. Entonces, el maestro como guía, como mediador, debe estar atento cuando el alumno se equivoque, en este caso, el alumno deberá salirse de la zona de confort, y afrontarse a cosas distintas. Al superar la primera prueba, se irá aumentando el grado de dificultad para que el alumno lo pueda resolver.

En la siguiente etapa, el alumno es el protagonista, es quien irá evolucionando o fomentando su autonomía, deberá ser capaz de tomar sus propias decisiones, y afrontar con responsabilidad sus errores. Luego se encuentra la quinta etapa, que es sobre la memoria, es cuando el discente trabaja con los conocimientos previos, reforzándolos con la nueva información, reforzando sus saberes y aprendizajes, la sexta etapa es la satisfacción, la produce el estudiante al momento de haber logrado sus objetivos a base de su esfuerzo, dedicación. Por último, en la séptima etapa, es cuando el maestro motiva al adolescente, le hace reconocer su esfuerzo, dejándolo reflexionar sus logros obtenidos. (Guillén, 2014)

c) La motivación en el aprendizaje

La motivación dentro del aprendizaje es el impulso, el interés, para llevar a cabo diversas acciones o actividades académicas, es importante que se desarrollen estos tipos de motivación en los educandos, pero sobre todo la motivación intrínseca, donde ellos mismos puedan despertar sus intereses o habilidades por querer aprender o descubrir nuevos conocimientos, lo cual se verá siempre reflejado en el desempeño académico de las y los alumnos.

Cabe recalcar que, la motivación está apegada al aprendizaje, en el rendimiento académico del niño, así como para trabajar de manera individual o en pequeñas comunidades. Aunque la motivación vaya encaminada a obtener resultados positivos, existen factores que lo alteran, y las respuestas también suelen ser negativas, por ejemplo; en el aula para que el alumno se encuentre motivado, realice sus actividades, ponga atención, se interese por el tema, el papel del maestro es crucial, porque el docente debe generar un ambiente positivo, las actividades acordes a sus necesidades y los contenidos que imparta el docente deben estar relacionados con los intereses del alumnado.

Aunado a ello, el alumno optará por salirse del salón, disminuirá la atención a las clases, o va a realizar las actividades lo más rápido posible sin haber generado un aprendizaje, además de que su actitud será negativa y no se podrá relacionar de la mejor manera con sus demás compañeros para trabajar de forma colaborativa u ordenada. Además de la intervención del maestro, el alumno también tiene metas u objetivos por alcanzar, se exige, se cuestiona, se estresa, porque desconoce si lo hace bien o tiene miedo a ser juzgado o se desmotiva por comentarios que le hacen sus demás compañeros de clase, por su parte:

Uno de los propósitos centrales de la formación que reciben los niños y jóvenes en las instituciones escolares es desarrollar el gusto y el hábito del estudio independiente; en este sentido se espera que la motivación de alumnos se centre en lo placentero que resulta adquirir conocimientos válidos que les permitan explicar y actuar en el mundo en que viven. Desde este punto de vista, la motivación intrínseca se verá privilegiada. (Barriga, 2004, pág. 73)

Como ya se ha venido mencionando, la motivación intrínseca en las y los alumnos busca que sean autónomos, que incrementen sus habilidades, destrezas, conocimientos, que llegue a sus metas, se sienta orgullosos de sí mismo, sin necesidad de sentir la aprobación de terceras personas, porque sabrán entender que ellos pueden ser independientes, dejar el miedo de lado, de esta manera podrá experimentar cosas nuevas, aprenderá a desarrollarse con los otros, su participación o las decisiones que las y los alumnos tomen, se sentirán seguros de hacerlo.

3.2.2 El trabajo colaborativo

El trabajo colaborativo es fundamental para que las y los alumnos puedan interactuar unos con otros, es un espacio donde pueden compartir sus experiencias, conocimientos, habilidades para enriquecer su aprendizaje con los demás, “es un proceso en el que un individuo aprende más de lo que aprendería por sí solo, fruto de la interacción de los integrantes de un equipo, quienes saben diferenciar y contrastar sus puntos de vista” (Revelo, 2017, pág. 3), es una estrategia didáctica donde se construye de manera conjunta, para la creación o construcción de nuevos conocimientos, para ello se requiere que el alumno se encuentre motivado, sea responsable o esté comprometido con sus actividades en la escuela y en la casa.

c) La responsabilidad en la educación

En la actualidad la educación se ha vuelto un tema que después de la pandemia produjo problemáticas en el rendimiento académico de los estudiantes, a tal grado de que los alumnos en su regreso a clases presenciales presentaran gran cantidad de áreas de oportunidad, necesidades que aún se siguen atendiendo, pero, sobre todo, en la cuestión motivacional-emocional, así como, la responsabilidad. “La responsabilidad es considerado un valor del ser humano, que se caracteriza por la capacidad del individuo de actuar de la manera correcta (o de acuerdo a lo esperado) y comprometerse con propósitos conjuntos” (Escudero, Velasco, & Palmera, 2018, pág. 1). La falta de responsabilidad es un factor que le impide al alumno llevar a cabo sus actividades escolares de la mejor manera.

Porque, por ejemplo, si el alumno no cumple con material solicitado, no podrá realizar las actividades propuestas por el docente, o bien, si no realiza sus tareas en casa, no se presenta a clase, provoca que su rendimiento académico disminuya, de lo contrario, participaría más, se integraría fácilmente con los demás compañeros, y de esta manera fortalecería su aprendizaje.

Pero para empezar a obedecer o cumplir con las obligaciones, el alumno tiene que aprender a autodirigirse, que es cuando comienzan a reflexionar sobre ellos mismos, de sus propias acciones, tomando como responsabilidad y autonomía su propio proceso de aprendizaje, pero no únicamente dentro de la escuela, también en casa o en cualquier otro lugar social.

b) La autonomía en el aprendizaje

La autonomía es fundamental para los estudiantes, sin la autonomía no se generaría la motivación intrínseca. La autonomía en el aprendizaje es la capacidad que tienen cada uno de las y los alumnos de autogestionarse, autoevaluarse, capaz de tomar sus propias decisiones sin la intervención u oposición de terceras personas, es elemental para que el niño o niña pueda desarrollarse de manera autónoma, para que sean independientes y tengan iniciativas. La autonomía es la “condición de quien, para ciertas cosas, no depende de nadie” (Real Academia Española, 2024). A partir de lo anterior se busca fortalecer la motivación intrínseca en los alumnos de 3º grado de telesecundaria, para mejorar el trabajo colaborativo, a través

del taller: creando mentes positivas una alternativa socioemocional para fortalecer la motivación intrínseca.

3.3. Estado del conocimiento

El estado de conocimiento se refiere a “conocer la historia de un objeto de estudio, explorar su evolución, incluso desde qué perspectivas se abordó el análisis del objeto de interés” (Ramírez, 2020, pág. 4). Por ejemplo, se realizó un estudio en San Pedro Montes de Oca, Costa Rica, acerca de la motivación escolar, inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes de educación secundaria obligatoria. Donde se externa que se tomó una muestra de 3512 estudiantes adolescentes de 18 centros educativos, cuyos resultados arrojaron que sí existe carencia entre motivaciones intrínsecas, así como de inteligencia emocional.

Como resultado del estudio “la regulación emocional, la motivación intrínseca hacia el conocimiento y la amotivación predijeron el rendimiento escolar de los alumnos. Se desprende la influencia de las tres variables en el desarrollo personal y académico de los estudiantes” (Usán & Salavera, 2018, pág. 1). Es decir que la cuestión emocional-motivacional repercute de manera directa en la enseñanza-aprendizaje de los alumnos, por tal motivo debe considerarse como un tema y factor importante que el maestro debe tomar en cuenta para incrementar el rendimiento académico.

Otros estudios de cuba y américa latina revelan que “La desmotivación académica es un factor determinante en el riesgo de deserción escolar, impide que el estudiante mantenga una conducta orientada al logro estudiantil, presente baja autoestima y formación de autoconcepto erróneo” (Zambrano, 2022, pág. 1), lo cual hace mención que fue a raíz del Covid-19. Para ello se aplicó una muestra con un enfoque mixto, a 126 estudiantes, en esta encuesta, se arrojó que el 54,76% de los alumnos y alumnas se sienten desmotivados.

Por lo cual, el rendimiento académico va disminuyendo en la actualidad, a comparación de años anteriores, esto porque va dependiendo del lugar donde reside el alumnado, la cuestión emocional, fundamentalmente, no únicamente depende del esfuerzo personal de cada educando, “sino a su vez de las oportunidades que se le brinden, de los servicios con los que cuente y de los diferentes apoyos con los que se dispone en el contexto educativo” (Zambrano, 2022, pág. 10)

3.4 Planificación docente

Para que la planeación se lleve a cabo de la mejor manera, se requiere de la estrategia. De manera general, las estrategias son todas aquellas acciones que se realizan para alcanzar un objetivo, una meta, o un propósito. La palabra estrategia hace referencia a un plan, un modo de organización que lleva una secuencia, “el término estrategia se usa para demostrar que una persona es capaz de pensar cada paso que da, de tal manera que dichas acciones vayan concatenadas y tengan relación” (Contreras, 2013, pág. 8), permite mantener un orden, además de los recursos que se van a implementar de manera anticipada. Es importante considerar que, dentro del ámbito educativo se implementa una estrategia didáctica.

La estrategia didáctica es el medio por el cual prepara a los alumnos para incrementar sus intereses, son actividades adecuadas al nivel o necesidad del estudiante, es una guía que los profesores utilizan para fomentar el proceso de aprendizaje, “cuyo propósito es dotar a los alumnos de estrategias efectivas para el aprendizaje escolar, así como para el mejoramiento en áreas y dominios determinados” (Díaz & Hernández, 1998, pág. 2). Es decir, que los educandos incrementen su rendimiento académico.

Además, existen tres tipos de estrategia: pre-instruccional, co-instruccional y pos-instruccional. La pre-instruccional es donde se prepara al alumno en relación en qué y cómo aprender, utilizando el conocimiento base, experiencias previas (Díaz & Hernández, 1998). Por otro lado, la estrategia co-instruccional es aquella que indica los problemas, las actividades o ejercicios tomando en cuenta las características, necesidades e intereses de las y los alumnos (Peley, Morillo, & Castro, 2007), mientras que la estrategia pos-instruccional “se presentan después del contenido que se ha de aprender, y permiten al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. En otros casos le permite valorar su propio aprendizaje” (Díaz & Hernández, 1998, pág. 4).

De este modo, la estrategia implementada fue la co-instruccional, porque parte las necesidades y áreas de oportunidad que tiene el grupo, además, el alumno ya cuenta con un conocimiento base del tema, entonces solamente se retoma un poco, donde el papel del docente solo es conceptualizar el contenido, motivar a los estudiantes para la detección de información, y manteamiento de la atención. Permite que el maestro proyecte actividades grupales o en pequeñas comunidades, al mismo tiempo que los alumnos puedan realizar

dichos proyectos, pero de manera creativa, libre en cuestión de habilidades artísticas e innovadoras.

Ahora bien, con la estrategia seleccionada al mismo tiempo se puede crear la planificación, es “un conjunto de procedimientos que sirven de base para la realización y organización de la acción humana” (Ander-Egg, 2007, pág. 11), la planeación es una herramienta importante para el docente porque le permite tener una clase organizada, estructurada, evita que las actividades se limiten, se previene el material o recursos a utilizar en las actividades o ejercicios en clase, por otro lado, se toman en cuenta los tiempos en ciertos días que se va a implementar la planeación. Cumple con propósitos u objetivos que deben lograrse al término del proyecto o actividad, por lo tanto:

La planeación educativa se encarga de delimitar los fines, objetivos y metas de la educación. Este tipo de planeación permite definir qué hacer, como hacerlo y qué recursos y estrategias se emplean en la consecución de tal fin. La Planificación permite prever los elementos necesarios e indispensables en el quehacer educativo. (Carriazo, Pérez, & Gaviria, 2020, pág. 3)

Es importante que el docente realice la planificación para potenciar el aprendizaje de sus alumnos porque, como ya se había mencionado, está implementado en base a las necesidades de los alumnos, las posibilidades, vinculando las áreas de oportunidad que los educandos manifiesten. Es por esto, la planeación no únicamente es un instrumento organizacional del maestro, es una vía para que el alumno desarrolle habilidades, destrezas, así como potencializar el conocimiento, incrementando su rendimiento académico, y de esta manera, su desarrollo en la enseñanza-aprendizaje sea pleno.

3.4.1 Propósitos

Propósito general

Fortalecer la motivación intrínseca en los alumnos de 3º grado de telesecundaria para mejorar el trabajo colaborativo, a través del taller: creando mentes positivas.

Propósitos específicos

Generar una sana convivencia, que permita la colaboración a través de la empatía, el respeto y la gratitud.

Permitir a los estudiantes reflexionar y expresar motivaciones, necesidades, deseos, emociones y pensamientos para mejorar su entorno de manera colaborativa.

3.4.2 Diseño y aplicación (ver anexo 13)

a) Sesión 1 del taller

El día viernes 12 de abril del 2024 se llevó a cabo la primera sesión del taller. No se realizó en el horario correspondiente, por cuestiones del maestro titular, solo se trabajó de 1:20 p. m., a 1:50 p. m., lo cual es poco tiempo para realizar las actividades del taller, porque en lo que los alumnos se acomodaban y prestaban su atención se fue un largo rato, es por esto que hubo adecuaciones en la planeación en cuestión de los tiempos y las actividades propuestas se integraron en la sesión 2, esto porque para media hora solamente se realizó la actividad de inicio (la introducción al taller) y el primer avance del desarrollo, pegaron todas las cartulinas en grupo (ver anexo 14), y comenzaron a determinar cómo harían el árbol.

Para el día martes trajeron todo su material nuevamente, para poder concluir con la sesión 1 del taller, que se dejó pendiente por falta de tiempo el día viernes. Entonces el martes 16 de abril del 2024, se pusieron manos a la obra, de 12:00 p. m., a 2:00 p. m., los alumnos con ayuda de los pinceles y las pinturas de colores, los alumnos dibujaron y pintaron “El árbol de la vida de tercero” de manera creativa, colaborativa (ver anexo 15). Al inicio se trabajó bien, pero después empezaron a jugar con la pintura y el maestro/director se molestó, pero dejó continuar con el taller. Para generar un ambiente más divertido se le puso música electrónica en una bocina que una de las alumnas llevó. Después pegaron fotografías impresas de ellos, que fueron tomadas en la escuela desde el mes de agosto hasta la fecha.

Para el cierre, se solicitaba que se acostaran en el suelo, pero la mayoría de los alumnos no quiso acostarse porque el piso de la cancha estaba sucio, entonces estuvieron de pie, no todos estaban porque llegó personal de la salud a entregar un medicamento de albendazol a los estudiantes y estuvieron en una pequeña plática, entonces solo permaneció la mitad de los alumnos. Para terminar, se abrieron participaciones, sobre cómo se sintieron en el primer día del taller trabajando con todo el grupo, compartirán lo que escribieron acerca del ¿Realmente me conozco? ¿o conozco a los demás? “cómo soy o me falta mejorar como alumno, hijo, amigo, hermano”, ¿qué estamos dispuestos a cambiar como personas?, como relacionan los colores que pusieron en “El árbol de la vida de tercero” con sus emociones, después de se tomó una foto grupal con el producto elaborado (ver anexo 16).

b) Sesión 2 del taller

El viernes 19 de abril del 2024, se llevó a cabo la segunda sesión del taller. Se comenzó en la hora establecida, a las 11:30 a. m., se realizó la actividad de inicio, la actividad lúdica “papel y pajas/popotes” fuera del salón (ver anexo 17), donde se tuvieron que reunir en pequeñas comunidades para poder realizarla, y en cada comunidad formaron parejas, donde para ello tuvieron que comunicarse, coordinarse como pareja y como equipo para alcanzar el objetivo, en este caso, un lápiz con una paleta o bien un sacapuntas incluido un lápiz.

Luego de ello, se pusieron a realizar sus máscaras (ver anexo 18) y tarjetas donde escribieron un mensaje positivo a alguien de manera anónima, de ánimo y de aliento hacia la persona, motivándolo y haciéndole reconocer sus cualidades. La mayoría de los alumnos no terminó las tarjetas, porque el maestro titular dio indicaciones y retomó sus clases de la 1:00 p.m., hasta las 2:00 p.m. entonces faltó por dar cierre a la sesión y esos treinta minutos que quedaban se hubiera logrado concluir. Para ello se decidió darle seguimiento en conjunto con la sesión número tres del día martes.

c) Sesión 3 del taller

La tercera sesión del taller, no se realizó el día correspondiente, correspondía a el martes 23 de abril, porque no hubo espacio y oportunidad para el taller, debido a que el maestro titular estuvo trabajando con los alumnos toda la jornada. Entonces se hizo otra adecuación a la planeación en fecha y tiempos. La sesión 3 del taller se realizó el día miércoles 24 de abril del 2024 de 12:00 p. m., a 2:00 p., m., se retomaron las actividades de la sesión anterior vinculándolas con esta sesión. Pero de la misma manera se estuvieron retrasando las actividades, porque se iban vinculando con las próximas sesiones todo lo que se había quedado pendiente.

Los alumnos sí terminaron sus tarjetas, estuvieron dentro del salón, porque los alumnos no querían ensuciar sus uniformes en la cancha de usos múltiples y para las alumnas era día que llevaban falda lo cual era incómodo para sentarse en el piso, acomodaron sus butacas en círculo para aumentar el espacio, se sentaron en el piso formando un círculo, se solucionó lo de las faldas, se quitaron el suéter y se lo pusieron sobre ellas para estar más cómodas en la actividad.

Nuevamente se les puso música instrumental, apropiada para el momento, antes de comenzar con la última actividad de la sesión 2, hubo una pequeña conversación con ellos, explicándoles la importancia de las emociones, de escuchar a los demás, de la empatía, y cómo es que las buenas e inadecuadas acciones o reacciones pueden afectar o dañar a nuestros compañeros a sí mismos, de esta manera, se les hizo ver que la escuela es un espacio seguro para ellos, donde pueden confiar en sus compañeros y maestros. Tal vez, esta parte no estaba incluida en la planeación, pero se considera fue importante retomarlo con ellos, debido a que a veces tenían miedo a expresarse o mostrar sus verdaderos sentimientos enfrente de sus demás compañeros por motivos de burla. Pero después de este diálogo reflexivo, hubo cambios en ellos.

Se les hizo entrega de las cartas anónimas, conforme se les fueron entregando las tarjetas, las estaban leyendo en voz alta. Los alumnos mantuvieron un ambiente tranquilo, positivo, la mayoría de ellos se conmovieron por lo que estaba escrito en su tarjeta, les gustó mucho esta actividad de cierre, porque al final compartimos experiencias buenas, malas, hubo disculpas, risas y llantos. Hubo niños que no realizaron tarjeta, por ende, no les tocó, entonces como mediadora, les tenía una nota preparada, no en forma escrita, sino verbal.

Estos alumnos eran los que tenían presentaban áreas o Barreras de Aprendizaje y Participación (BAP), entonces después de la nota se sintieron especiales como los demás e incluidos, lo cual, fue favorable tanto para ellos como los demás. Después todos se pusieron de pie, se abrazaron, lloraron, e igual esto tampoco estaba en la planeación, pero son momentos o situaciones en las que ellos mismos comienzan a crear conciencia, pensar que todos viven y pasan por situaciones diferentes, pero entre todos pueden aprender a superarlas, para fortalecer sus relaciones de compañerismo.

Por lo anterior, se les dejó salir, lavar sus caras, desahogarse, 15 minutos para tranquilizarse, después para neutralizar sus emociones, se les puso música más alegre, tomando en cuenta que les gusta mucho cantar o bailar, entonces fueron entrando al salón y estuvieron bailando en parejas, estuvieron sonriendo, tranquilos, divertidos, incluso hasta alumnas que por pena nunca se les había visto bailar, lo estuvo haciendo. Entonces en base a lo observado de antes y comparado con lo que se vivió ese día del taller, hubo cambios en ellos, en sus actitudes, motivados a realizar los trabajos o proyectos del taller o

correspondientes a los PPA de las disciplinas. Se lograron los objetivos propuestos en su inicio, finalmente, sin problemas se cerró la sesión 2 (ver anexo 19).

Enseguida, se continuó con la sesión tres del taller. Se hizo la actividad de inicio, una plática con los alumnos sobre la importancia de expresar sus emociones, los beneficios, acerca de los miedos que han enfrentado. Como mediadora se les compartió experiencias personales, derivado de ello, se sintieron motivados, en confianza, para seguir expresándose de manera grupal como en la sesión anterior.

Enseguida durante el desarrollo se mantuvieron en el salón, la cuestión era salir a la cancha de usos múltiples, pero ellos se sentían cómodos estando dentro del salón. Se realizó el juego de “pasar el paquete” (ver anexo 20), este paquete estaba envuelto en capas, en cada una de ellas había una instrucción que el estudiante tenía que ir realizando. El objetivo fue crear un ambiente distendido, alegre que cohesionara al grupo. Se les explicó las reglas del juego, una vez que ellos entendieron, hubo música alegre, estuvieron jugando, llevando a cabo las indicaciones de la capa que les tocaba destapar.

Al final del juego, la última capa del paquete era un regalo, la niña que lo abrió se emocionó y los demás compañeros estuvieron contentos. Después decidieron hacer la próxima actividad en el salón, en el pizarrón se hizo el conteo del material que se les solicitó, la mayoría no cumplió con él, entonces se hicieron ajustes para la actividad para ello se sentaron en sus butacas, se les pidió cerraran los ojos, o se agacharan en sus butacas (ver anexo 21). Se les puso un audio reflexivo en la bocina.

Se abrió espacio para el diálogo e hicieron sus participaciones. Para cerrar la sesión, se hizo el “muro y monstruo come emociones” (ver anexo 22) de manera creativa, divertida, estaba la música, se repartieron las actividades, entre todos logaron crear y terminar el producto de la sesión. Para terminar, en una hoja blanca escribieron todo lo que sentían, lo que querían desahogar, pero de forma anónima, se sintieron en confianza y seguros al momento de darle de comer al monstruo. Se les comentó que la actividad sería continua, el monstruo iba a estar ahí para cuando ellos se sintieran tristes, felices, que de algún modo ellos pudieran expresarse de manera escrita.

Por otro lado, las primeras notas de los alumnos, fueron guardadas, en lo personal, en otro momento y espacio fueron leídas, donde claramente mayoría de ellos tenía problemas

familiares, de autoestima, hacían mención de la depresión, así como del suicidio. Entonces en base a ello, durante las clases académicas de los campos formativos correspondientes a las disciplinas de educación socioemocional, formación cívica y ética, se vincularon algunas actividades, pláticas, videos, ejemplos en relación a sus necesidades y áreas de oportunidad, para que se siguiera fortaleciendo su aprendizaje.

d) Sesión 4 del taller

La cuarta y última sesión, se llevó a cabo el día jueves 25 de abril del 2024. De 9:00 a. m., a 11:00 a. m., se empezó con música para generar un ambiente alegre y tranquilo. Para la actividad de inicio se realizó una lista de materiales, para poder realizar la dinámica, las cuales fueron dentro del salón, porque estaba agradable el clima, posterior a ello, la cantidad de material era deficiente, se iba a cambiar de actividad, pero los alumnos tomaron la iniciativa de realizarlo con lo poco que había de material, lo cual fue sorprendente porque antes del taller, tenían actitudes negativas y no tenían la autonomía que durante las sesiones del taller fueron adquiriendo.

Durante el desarrollo del taller, se realizó la dinámica “dale de comer a mi compañero o compañera”, consistió en trabajar en parejas, uno de ellos se sentó en una butaca, el otro compañero se vendó los ojos, se platicó sobre las reglas del juego. Jugaron, se divirtieron mucho, rieron, se emplearon de la mejor manera los materiales. Después de la dinámica, se hizo la sorpresa para los alumnos por parte de los padres de familia, escucharon un audio con dedicatoria (cuyos audios fueron enviados previamente al día de la sesión), fue algo lindo, emotivo para cada uno de los estudiantes, algunos de ellos lloraron, todos mantuvieron una escucha activa, con respeto, silencio, esto sin que el mediador se los solicitara, incluso se levantaban de sus lugares para abrazar a los compañeros que lo necesitaban.

Después se hicieron reflexiones sobre la actividad, sobre el respeto, valores, motivación, participación, así como lo importante que es expresar los sentimientos. Posterior a ello, trabajaron en pequeñas comunidades, para seguir fortaleciendo el trabajo colaborativo, elaboraron la “súper flor con amor” (ver anexo 23), hubo participaciones libres de expresión por parte de los alumnos. Y para cerrar el taller, a las 11:00 a.m., como es horario de receso, compartieron de todos los alimentos para convivir como grupo (ver anexo 24), hubo música, el agradecimiento para todos los educandos por la participación, por lo motivados que estuvieron en las diversas actividades, dinámicas, juegos y productos del taller.

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN FORMATIVA

Evaluar es darle valor a algo, “es un proceso sistemático y reflexivo para escenarios educativos en general” (Foronda, 2007, pág. 3), es esencial que se realice en las escuelas, para conocer en qué nivel de aprendizaje va el alumnado, con base a ello, el profesor pueda tomar acciones considerables dentro de su planeación o práctica en el aula para que los estudiantes puedan mejorar, se busca un cambio, que el educando logre el máximo de sus aprendizajes, para que su rendimiento académico se siga fortaleciendo e incrementando, de este modo:

La evaluación al servicio de la enseñanza. La evaluación como estrategia de perfeccionamiento. Ése es su significado completo en el marco de la educación obligatoria. Evaluar para mejorar, apoyar, orientar, reforzar; en definitiva, para ajustar el sistema escolar al alumnado de manera que pueda disfrutarlo y no tenga que padecerlo. (Casanova, 1998, pág. 18)

La palabra evaluar, consigna de muchos significados erróneos acerca de cómo llevar a cabo la evaluación, donde el docente omite realizar o tomar en cuenta varios aspectos importantes, por ejemplo, evaluar no es solo establecer valores numéricos, además, no se deben emitir juicios con instrumentos no fiables, o realizar instrumentos inadecuados de evaluación, dejando fuera algunos criterios que realmente sí deban ser evaluados. Estos son algunos de los errores cometidos al momento de aplicar una evaluación. Es por ello, se deben tomar en cuenta las necesidades de los educandos, así como de la institución. (Casanova, 1998)

Para que la evaluación sea un instrumento de apoyo, que sirva al docente para atender la diversidad en el aula, se deben tomar en cuenta las siguientes consideraciones; primero, conocer qué es lo que se va a evaluar, en este caso los conocimientos, las habilidades y actitudes, enseguida se encuentra la segunda parte, el cómo evaluar, “la forma en cómo evalúan los docentes es un elemento clave dentro del modelo que guía este estudio, porque en ésta deberían confluir los propósitos (por qué o para qué) y los objetos (qué) de la evaluación” (García, Aguilera, Pérez, & Muñoz, 2011, pág. 61), con el apoyo de métodos o herramientas necesarias y adecuadas, planteadas por el maestro.

Cabe recalcar que existen paradigmas de evaluación, estos se enfocan en:

Las ideologías creativas de los evaluadores. Estos paradigmas determinan el pensamiento y el comportamiento metodológico de los evaluadores: lo que ellos piensan sobre la naturaleza de la realidad; y cómo piensan que puede llegarse a establecer "afirmaciones fundamentadas", esto es, declaraciones dignas de crédito acerca de la realidad social que nos rodea" (Bhola, 1992, pág. 28)

En tal sentido, se desprenden dos tipos de paradigmas de evaluación, el racionalista y el naturalista. El racionalista, establece indicadores o estándares de llegada o situaciones que se esperan "se le conoce como paradigma del positivismo lógico. Asume que la realidad existe "afuera" y cualquiera puede verla o experimentarla a través de los sentidos" (Bhola, 1992, pág. 29). Además, cuenta con tres características fundamentales: el reduccionismo, que es donde se pueden separar las partes para ser estudiadas sin alterar los cambios, el siguiente es la repetibilidad, aquí se indica que cuando se haya descubierto algo, alguien más puede volver a repetirlo, por último, es la refutación, momento en el que se comprueba lo investigado para poder ser afirmada y confirmada, generando datos cuantitativos.

El siguiente paradigma de evaluación es el naturalista, "asume que la realidad no existe afuera para que cada quien la vea y la experimente de la misma manera, sino que el mundo se encuentra (como realidad objetiva) y se elabora (esto es, cada individuo lo construye socialmente)" (Bhola, 1992, pág. 30). Este es el paradigma que se implementó en el aula con los alumnos de tercer grado, porque está abierto al contexto o realidad del estudiante, considera la individualidad de la persona, sus capacidades, habilidades, destrezas, necesidades, aptitudes, además, maneja datos cualitativos fenomenológicos.

4.1 La evaluación con enfoque formativo

La evaluación con enfoque formativo consiste u "ocurre en el proceso de identificar las necesidades de nuevas oportunidades de aprendizaje. De esta manera, el proceso es más importante que el resultado y éste se convierte en un elemento de reflexión para la mejora" (SEP, 2017, pág. 23). Es aquella que toma en cuenta las necesidades de cada uno de los alumnos, de este modo, se puede realizar o crear material didáctico pedagógico, actividades o dinámicas que vayan acorde a las características del grupo, las adecuadas, que le permitan al docente desenvolverse en la práctica, y de esta manera el educando pueda incrementar o mejorar su desarrollo en la enseñanza-aprendizaje.

Algunas de las características que tiene la evaluación con enfoque formativo son: la búsqueda de una mejora educativa, además toma en cuenta las necesidades del grupo o ayuda a identificarlas, es conocedor del contexto externo e interno brindando la información necesaria para actuar ante diversas situaciones, es de carácter pedagógico, social, orienta el trabajo o desempeño del maestro, al momento de hacer adecuaciones en las planeaciones, se lleva a cabo mediante la retroalimentación con las y los alumnos, se basa en el análisis, la reflexión, la evidencia, a través de actividades o mediante la observación.

En este sentido, el enfoque formativo de la evaluación de la estrategia de innovación se incluyó cuando se hicieron adecuaciones en los horarios, fechas, actividades de algunas sesiones del taller, además se toman en cuenta varios aspectos al momento de elaborar los productos de las sesiones, por ejemplo; el tipo de valoración o instrumentos que se aplicaron. Fueron espacios de reflexión, momentos donde los alumnos se expresaron y compartieron sus emociones, sentimientos, lo cual abrió pauta para seguir conociendo a los estudiantes y sus necesidades en cuestiones emocionales. Se puede incluir que, el propósito de la evaluación de la estrategia de innovación fue: identificar el avance progresivo en la cuestión motivacional de los estudiantes de tercero, a través de instrumentos de evaluación formativa.

4.1.1 Tipos y formas de evaluación

Existen tres tipos de evaluación, la inicial, de proceso y final. La inicial es una evaluación diagnóstica, es esencial llevarla a cabo para recuperar con qué conocimiento base o previo cuenta el alumno, enseguida está la evaluación procesual, “su función es mejorar una intervención en un momento determinado, y en concreto, permite valorar si la planificación se está realizando de acuerdo con lo planeado” (SEP, 2017, pág. 25), y la evaluación final, esta se trata de una valoración sobre los aprendizajes esperados del alumnado, los resultados que se obtuvieron al finalizar un ciclo escolar, secuencia didáctica o proyecto.

Por otro lado, se encuentra la evaluación o heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación, en este caso, la evaluación o heteroevaluación es la que emite un docente al alumno, la autoevaluación, es una exploración personal, reflexión, donde el alumno es capaz de evaluar su propio trabajo, la coevaluación, hace referencia cuando un estudiante realiza una valoración del producto o proyecto que realizó el otro compañero, esta parte también es importante se realice ante la aplicación de cualquier instrumento porque los alumnos tienen

diferentes perspectivas acerca de los trabajos realizados por sus compañeros. (Basurto, Moreira, Velásquez, & Rodríguez, 2021)

En todo caso, al inicio del ciclo escolar, se hace un diagnóstico para conocer qué conocimientos son los que posee el estudiante, así mismo, para identificar sus necesidades. Después de obtener los resultados se parte realizando la planeación con base a ello. En este caso, se trabajó por proyectos, los cuales se valoraron con ayuda de listas de cotejo, donde se debía cumplir con cada uno de los criterios establecidos, tomando en cuenta que estas evaluaciones son conforme el proceso de enseñanza-aprendizaje, y al final de cada trimestre con ayuda de un examen se hace una valoración general o final, para reflexionar acerca de los aprendizajes que el alumnado obtuvo.

Por otro lado, para la valoración del taller, se realizaron cuatro sesiones, en cada una se dividió por tres momentos, inicio, desarrollo y cierre, para cerrar cada sesión del taller, se realizó un producto, donde fue valorado por una escala estimativa, considerando sus elementos correspondientes. Cabe recalcar, que cada evaluación se realiza por medio de diversos instrumentos de evaluación, dependiendo lo que se quiera obtener, o aquello que se esté evaluando. Es importante realizar evaluaciones porque así se pueden comparar los resultados iniciales y los de proceso con los finales, para distinguir si hubo cambios o en qué se debe mejorar.

4.2 Instrumentos de evaluación

Los instrumentos de evaluación son herramientas que se utilizan para recolectar distintos elementos relacionados con el aprendizaje del alumno, “son recursos que se emplean para recolectar y registrar información acerca del aprendizaje de los alumnos y la propia práctica docente” (SEP., 2012, pág. 71), es decir, permiten sistematizar la información, promueve a una mejor toma de decisiones, conocer los logros o dificultades que las y los alumnos presentan, para que después el docente por medio de actividades o proyectos pueda reforzar aquella área de oportunidad que el estudiante tiene. Es por esto que dentro de cada planificación pedagógica es donde se integran los instrumentos de evaluación correspondientes.

Existen varios tipos de instrumentos de evaluación. Pero para cada uno se consideran o lo integran varios elementos que los diferencian a los otros. Aunado a ello, de manera general, los instrumentos de evaluación se constituyen por indicadores, estos se estructuran

con ayuda de un verbo operativo, como se había mencionado, se determinan por un contenido actitudinal, procedimental y cognoscitivo, en base a los aprendizajes esperados o niveles de desempeño, considerando la calidad y exigencia del proyecto que los educandos van a elaborar, diseñar, entregar, exponer o presentar, de manera grupal, en pequeñas comunidades o individual. (Frola & Velásquez, 2011)

Es importante diseñar un propósito, en donde especifique el proyecto o producto que el alumno va a realizar, de la misma forma, se considera la forma de evaluación, es decir, si será una exposición o presentación de manera oral, en algún programa o herramienta en digital, al mismo tiempo, se debe considerar cuál herramienta de calificación conocida como rangos de calidad se van a colocar, por ejemplo, se puede colocar por niveles: (r) de regular, (b) de bien, (mb) de muy bien o (e) de excelente, por mencionar algunos. Cabe recalcar, cada instrumento de evaluación tiene sus funciones y especificaciones.

Dentro del mismo orden de ideas, los instrumentos que fueron implementados para la evaluación de cada producto en cada una de las sesiones del taller, son la escala estimativa, y la lista de cotejo. La lista de cotejo “es una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, acciones, proceso y actitudes que se desean evaluar” (SEP., 2012, pág. 58) y la escala estimativa evalúa los productos o proyectos, el proceso para la elaboración de tal producto, la conducta, o actitudes durante la elaboración de la actividad, así como la presentación y/o exposición del producto ya elaborado, dicho de otro modo:

Esta herramienta, también está constituida por un registro en dos ejes, en el eje horizontal encontramos indicadores de tipo conceptual, procedimental y actitudinal y en el eje vertical encontramos rangos de calidad, esto es el rango o nivel de calidad en el que se está manifestando el indicador. (Frola & Velásquez, 2011, pág. 73)

Estos dos instrumentos se utilizaron porque son prácticos, se enfocan a los propósitos de cada una de las sesiones del taller implementado, además permite al docente conocer que áreas de oportunidad son con las que cuenta el alumno, para poder reforzar, innovar o adecuar, pero también le ayuda al alumno saber en qué área ya sea actitudinal, procesual o cognoscitivo necesita mejorar o cambiar, esto le motiva, le impulsa a seguir mejorando en su enseñanza-aprendizaje, a seguir incrementando o desarrollando sus habilidades o destrezas.

4.2.1 Presentación e interpretación de resultados

En esta segunda aplicación del instrumento de evaluación motivacional del proceso de aprendizaje (EMPA), se aplicó nuevamente a una muestra de 23 alumnos, quienes fueron los que al inicio participaron para la realización del diagnóstico, cuyos resultados pueden mostrarse en la gráfica 1, donde se representan los resultados de la primera aplicación del instrumento, así como los de la segunda, retomando así mismo las preguntas más relevantes e importantes que fueron consideradas en un inicio y revaloradas al final.

En la gráfica 1 (ver anexo 25), la clasificación de respuestas quedó en el mismo lugar, haciendo referencia a que solo algunas veces intentaban ser buenos estudiantes porque así sus padres hablaban bien de ellos, pero, cabe destacar que al inicio solo eran el 30.4% y ahora aumentó la cantidad de alumnos al 43.6%, esto significa que el vínculo con los padres, lo que opinen o piensen de sus hijos sigue siendo parte fundamental para el enriquecimiento, fortalecimiento de la cuestión emocional, así como del proceso de enseñanza de cada uno de las y los alumnos.

Por otro lado, la mayoría de los alumnos, algunas veces estudiaban porque les gustaba y les divertía aprender, aunado a ello, en base a los nuevos resultados, se logró percibir que el 47.8% les gustaba más la escuela, aprender cosas nuevas, compartir conocimiento, lo cual significa, que la mayoría de los estudiantes se encontraban motivados al realizar sus actividades dentro o fuera de escuela. En una de las otras preguntas, el 47.8% de los estudiantes, siempre se sentía mal cuando realizaba un examen y el resultado era peor de lo que esperaba.

Cabe descartar, que, al momento de comparar los resultados, disminuyó la cantidad a un 30.4%, realmente es un gran avance, porque significa que ya no repercutirá negativamente en su estado emocional como solía ser, aun cuando se obtenga un resultado no esperado de algún examen, incluso hasta de proyectos o actividades académicas. Además, se puede incluir que, están aprendiendo a controlar sus emociones ante diversas situaciones. Por consiguiente, en cuestión emocional, en los primeros resultados, les preocupaba que se rieran de ellos cuando el profesor les preguntaba algo y no sabían la respuesta.

Pero las y los alumnos progresaron mucho en esta cuestión, porque ahora el 39.1%, la mayoría de los alumnos indicó la respuesta: casi nada; es decir que, haciendo énfasis en la pregunta anterior y en relación con esta, se sintieron en confianza con sus compañeros de

clase, el docente, para poder expresarse libremente, dejando de lado el miedo a equivocarse, atreviéndose a dar respuesta cuando se les solicitaba o bien cuando se hacía de manera voluntaria, transmitiendo sus conocimientos, saberes, así como también ya no buscaban como tal una aprobación o felicitación de sus compañeros para sentirse bien emocionalmente.

Fueron conscientes, capaces de reconocer sus compromisos, obligaciones, responsabilidades, al momento de cumplir con las tareas. en concordancia con lo anterior, ya no repercutía de manera directa que les guste como el docente da la clase para el cumplimiento de tareas, la realización de las actividades, proyectos o productos, de lo contrario, la práctica del docente, su preparación, el material didáctico presentado con las y los adolescentes, siempre va a impactar en la cuestión emocional, el alumno centrará mejor su atención, estudiará y realizará de la mejor manera lo solicitado.

En lo que respecta a el taller aplicado, se estuvieron evaluando los productos de cada sesión por medio del instrumento de evaluación escala estimativa. Como se muestra en la gráfica 2 de la sesión 1 del taller (ver anexo 26), se pueden observar los resultados obtenidos, cuyo producto valorado de forma grupal fue el árbol de la vida de tercero, donde se mostró que obtuvieron una calificación actitudinal baja, esto porque el grupo no participó íntegramente en la exposición, además la organización grupal no fue excelente para la realización de la actividad.

Con ayuda de la observación directa se pudo visualizar que la comunicación entre ellos al inicio fue complicada, para la organización o ponerse de acuerdo, donde todos estuvieran realizando la actividad, después de un momento de complicaciones solucionaron el conflicto, lograron organizarse, a manera de que cada uno ya tenía especificaciones o roles por hacer. En lo que respecta del contenido procedimental, y cognoscitivo, estuvo en un nivel alto-medio, favorable.

Enseguida se encuentran los resultados de la gráfica 3 (ver anexo 27), correspondiente al producto de la sesión dos del taller, en la cual se elaboró una máscara por alumno, pero al momento de graficar se hizo una sistematización donde los resultados se pudieran apreciar de manera general considerando las calificaciones que obtuvieron en base a los criterios establecidos dentro del instrumento de evaluación, aunado a ello, se puede apreciar que 21 alumnos, en este caso la mayoría, obtuvo un buen promedio, entre una calificación de 9.6 y 8.4.

Esto quiere decir que sí se cumplieron de la mejor manera los criterios establecidos dentro de los contenidos actitudinal, procedimental y cognoscitivo, por ejemplo; al momento de llevar a cabo las participaciones, mostraron actitudes positivas, motivadoras, comprometidos al momento en el estuvieron elaborando las máscaras, la creatividad e innovación en su diseño, así como la entrega en tiempo y forma. Todas estas cuestiones importantes que se valoraron, permitieron conocer que las actividades o dinámicas propuestas para cada sesión estuvieron funcionando correctamente. Algo importante sobre todo esto, es cuando se llevó a cabo el diálogo, porque es donde se compartieron reflexiones, porque, fueron comprendiendo la importancia de conocer las emociones de ellos mismos y la de los demás para el desarrollo personal.

Posterior a ello, en la gráfica 4 (ver anexo 28), se muestran resultados del producto de la sesión tres del taller, se logró percibir que durante el desarrollo o elaboración del muro y monstruo come emociones obtuvieron una calificación baja de 6.0 en base al contenido actitudinal, porque la participación integral del grupo fue escasa, además de la actitud y colaboración, esto debido al calor, una situación que fue afectado el rendimiento académico de los alumnos, porque produce fatiga, estrés, aburrimiento, desinterés, impidiendo que realicen sus actividades de la mejor manera.

Por otro lado, en lo procedimental y cognoscitivo, se obtuvieron calificaciones altas, quiere decir que sí hubo creatividad en la elaboración del muro y monstruo come emociones, además, fueron capaces de asociar o nombrar situaciones que les generara felicidad, tristeza, miedo o enojo. Para finalizar, se elaboró un producto en la cuarta y última sesión del taller, cuyos resultados se muestran en la gráfica 5 (ver anexo 29). Satisfactoriamente se puede apreciar que tanto en el contenido actitudinal, procedimental y cognoscitivos se obtuvieron resultados altos.

Lo anterior, fue gracias a que sí participaron íntegramente en la actividad mostrando una excelente actitud, compromiso, cuando estuvieron realizando la actividad, así como disposición para dar y recibir ayuda con la elaboración de la súper flor con amor, en lo único que salieron con un resultado medio, fue en la creatividad e innovación del diseño de su producto, esto porque no se cumplió con el material solicitado, por lo cual, tuvieron que utilizar el material que ya había en el salón, entonces, tomaron y crearon la flor con aquello que les fuera útil.

Al inicio, como todo fue un reto que los estudiantes se sintieran con seguridad para expresar sus emociones, sentimientos, aquello que les agradaba o les disgustaba, en fin, que den a conocer sus ideas u opiniones acerca de las vivencias que cada uno de ellos ha tenido en casa, dentro o fuera de la escuela. Pero a pesar de ello, el taller sí fue muy productivo para cada uno de las y los alumnos, en cuestiones de confianza, convivencia, colaboración, motivación, esto fue surgiendo después de la segunda sesión, lo cual significó que el primer diálogo interactivo emocional en conjunto con el producto grupal sí funcionó, los sensibilizó, haciendo que reflexionaran, manteniendo una escucha activa ante las diversas cuestiones de sus compañeros.

En relación a lo anterior, con ayuda de los resultados, las gráficas, los instrumentos de evaluación aplicados (ver anexo 30, 31, 32 y 33) y la técnica observacional, desde luego, se puede apreciar que sí se cumplió con el propósito planteado, es decir, que gracias al taller se logró fortalecer la motivación intrínseca, mejorando a su vez el trabajo colaborativo, en efecto, se puede observar que los estudiantes ahora generan ambientes sanos de convivencia, respeto y empatía, en el que esclarecen sus necesidades o deseos.

Aunque se cumplió con el propósito general y los específicos, hubo algunas limitantes durante el proceso de la aplicación de la estrategia de innovación, por ejemplo, la falta de tiempo, por cuestiones de suspensión o bien, porque solo había pequeños espacios de media hora para trabajar, entonces es por esto que se fue modificando, adecuando la planeación a la circunstancia, otra de las limitaciones fue el material que se les solicitaba a los estudiantes, algunos de ellos no traían lo solicitado y trabajaban con el material que ya estaba en el salón, entonces eso tampoco permitía seguir avanzando de la mejor manera con la planificación.

Otra de las cuestiones que no se deben dejar pasar por alto en las escuelas es la participación de los padres de familia, la interacción, el compromiso que deben tener respecto a el aprendizaje de sus hijos e hijas. Pero en este caso, por cuestiones de trabajo, problemas personales, los papás no pudieron asistir al último día del taller, para trabajar, convivir con los hijos, y como se requería de su participación, se logró hacerlo a la distancia. Lo bonito es que aun a pesar de lo que hizo falta, sí hubo cambios positivos e importantes en cuestiones motivacionales de los y las alumnas de tercer grado de la telesecundaria Francisco I Madero.

En todo caso, estos alcances y limitaciones de la estrategia en conjunto de las evaluaciones, dejan en claro que principalmente se debe conocer al estudiante, sus

necesidades, en conjunto de sus posibilidades, prever como docente el material suficiente para trabajar con los estudiantes en caso de que este sea una limitante para realizar las actividades establecidas en la planeación. Por otra parte, se reconoce que una planeación por alguna u otra razón sufrirá cambios, es decir, adecuaciones que se realizan al momento de llevarse a la práctica.

En definitiva, estas limitaciones y cuestiones presentadas, permitieron la mejora en la práctica docente, porque en base a la experiencia te das cuenta que se requiere de mayor organización, conocer el tema a abordar, el manejo de un buen control de grupo, con objetivos o propósitos planteados, además del compromiso, responsabilidad y tacto pedagógico para trabajar en conjunto con los adolescentes, debido a que, es una de las etapas más complicadas por las que viven los educandos.

CONCLUSIONES

A través de estudios e investigaciones realizadas dentro de los procesos educativos de diversas áreas escolares, la cuestión emocional, es uno de los temas más importantes que se están tratando de regularizar, tomando más impacto en los adolescentes de nivel telesecundaria, porque están en una etapa en la que sufren cambios físicos, emocionales, sexuales, psicológicos, es decir, que están viviendo un proceso de transición, porque quieren encajar con la sociedad, o bien, porque están en la búsqueda de su propia identidad.

Como es una cuestión emocional, social, personal, reflexiva e interpretativa, siendo una problemática que se vive en las escuelas, fueron elementos que tomaron relevancia para elegir el tema y retomarlo dentro de la práctica educativa en la escuela Telesecundaria Francisco I Madero, ubicada en la comunidad El Lindero, Jalpan de Serra, Qro., por lo que se integran las siguientes conclusiones de manera personal y reflexiva.

Resumiendo lo planteado, el contexto escolar es importante porque permite conocer los elementos o situaciones que le rodean al alumno, características externas e internas, así como las necesidades, e intereses de los estudiantes, que deben ser considerados para atender la situación problémica, o bien, desarrollar e implementar estrategias didácticas pedagógicas para el fortalecimiento de la misma.

Dentro del estudio contextual, como se encuentra dividido por cinco aspectos, se identificaron diversas determinantes que intervienen directamente con la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, como lo es la cuestión de la temperatura ambiental, o el económico, se logra concluir que el maestro debe considerar el tipo de actividades, dinámicas, o estrategias acordes o adecuadas al tiempo y espacios para trabajar dentro del aula, así como las posibilidades con el material solicitado a los educandos.

Otra determinante es la cuestión educativa y familiar, donde se concluye que es un factor por el cual los alumnos tienen incumplimiento de tareas, por la ausencia de apoyo en casa, además de que los padres de familia trabajan la mayor parte del tiempo y la figura paterna trabaja en el extranjero. Por otro lado, en cuestión de las emociones, el maestro debe tomar en cuenta que los problemas socioemocionales de los educandos provienen desde casa, o de su entorno, esto porque la mayoría de los estudiantes conforman familias disfuncionales.

Incluyendo que fue fundamental conocer las respuestas de los alumnos a partir de la aplicación del instrumento de evaluación motivacional del proceso de aprendizaje (EMPA), porque, englobando el contexto externo, como interno y algunas determinantes, se pudo identificar el grado de importancia de la preparación, compromiso, intervención, innovación que presenta el maestro, manteniendo un lado humanista, para trabajar con la cuestión motivacional de los estudiantes, desde un principio hasta un final, con el que se logra un interés personal al momento de realizar las actividades.

Cabe destacar, que sí se lograron los propósitos generales y específicos, esto gracias a los instrumentos y técnicas de investigación aplicados, que permitieron identificar las problemáticas socioemocionales de los alumnos del tercer grado de la escuela telesecundaria ya mencionada. Se lograron identificar los elementos socioemocionales que requerían de mayor atención, es decir la parte motivacional, y el trabajo colaborativo, concretizando, que el maestro tiene que comprender el rol que representan los padres de familia en la motivación intrínseca del estudiante, así como la reflexión del trabajo docente.

Esto es un estudio del análisis de la realidad, en cuanto a la distinta manera de percibir las situaciones, momentos o circunstancias. Gracias a este análisis, la práctica docente se mejoró a través de la reflexión-acción, incluyendo la aplicación de la estrategia o proyecto de innovación pedagógica sustentado en el taller. El cual se estructuró en base a datos e información fundamentada, en relación a las necesidades, intereses y áreas de oportunidad de los adolescentes.

Para concluir, se logró el fortalecimiento de la motivación intrínseca en los estudiantes mejorando en ellos el trabajo colaborativo, por medio de la estrategia o taller implementado, a partir de las nuevas formas de enseñar, utilizando las estrategias docentes, donde, el ambiente en el aula fue más positivo, hubo mejoras en cuestiones emocionales de los discentes, el trabajo colaborativo, participaciones más abiertas y reflexivas por parte de cada uno de los alumnos, dejando de lado el miedo que antes tenían.

Lo anterior fue sustentado con credibilidad, a partir de los instrumentos de evaluación formativa, que se realizó en cada uno de los productos de las cuatro sesiones del taller, considerando criterios importantes dentro de las cuestiones actitudinales, procedimentales y cognoscitivas, dándoles así mismo un valor para la cuestión normativa del proceso del rendimiento académico, en la enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

Aunado a ello se finaliza, que las evaluaciones, son los instrumentos que permiten al docente verificar que se estén llevando a cabo de la mejor manera las actividades propuestas en la planificación, a través de la reflexión, es por eso que se aplicó nuevamente el EMPA, para comparar los resultados de la primera aplicación con la segunda, sustentado en las evaluaciones de los productos del taller, además de las gráficas, donde de manera sistemática se muestran los resultados finales.

Estas muestran que hubo grandes e importantes cambios en las y los alumnos, gracias a el taller sus perspectivas cambiaron de forma positiva, la cuestión emocional-motivacional ya no depende en su totalidad de sus compañeros o resultados no esperados de trabajos o exámenes, pero sí sigue siendo clave importante la práctica del docente, el material didáctico a utilizar, sobre todo la preparación, porque el alumno de esta manera centra mejor su atención, estudia y realiza de la mejor manera lo que se le solicita.

Con la NEM el docente se enfrenta a grandes cambios y retos, principalmente en la disposición para relacionar o vincular el aprendizaje del alumno con la participación directa del padre/madre o tutor del educando, o bien conectar con la comunidad, de esta manera se trabaja en conjunto con un fin específico, así como para trabajar en pequeñas comunidades, además, se busca que el alumno sea capaz de resolver problemáticas en base a situaciones reales que se presenten en su contexto, para ello, el maestro debe tener la autonomía, propiciar la inclusión y generar ambientes de enseñanza-aprendizaje colaborativo, con el fin de que cada uno de los estudiantes sean partícipes e investigadores para su propio desarrollo de aprendizaje.

REFERENCIAS

- Ander-Egg. (2007). *Introducción a la planificación estratégica*. Buenos Aires: Hvmánitas de Editorial y Distribuidora Lumen, SLR.
- Ander-Egg, E. (2003). *El taller una alternativa de renovación pedagógica*. Buenos Aires, República Argentina: magisterio del río de la plata.
- Arias, O. M. (1994). *El diagnóstico Pedagógico*. México.
- Barrera, L. R. (2013). El concepto de Cultura: definiciones debates y usos sociales. *Clasesdehistoria*, 24.
- Barriga, A. F. (2004). *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo*. México: Programas Educativos S.A. de C.V.
- Basurto, M. S., Moreira, C. J., Velásquez, E. A., & Rodríguez, G. M. (2021). Autoevaluación, Coevaluación y Heteroevaluación como enfoque innovador en la práctica pedagógica y su efecto en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Polo del Conocimiento*, 1-18.
- Bhola, H. S. (1992). *La evaluación de proyectos, programas, y campañas de "alfabetización para el desarrollo"*. Alemania: UNESCO para América Latina y el Caribe, OREALC.Santiago, Chile,.
- Bisquerra, R. (2009). *Metodología de la Investigación Educativa*. Madrid: La Muralla, S.A.
- Blanco, C. A. (30 de 09 de 2019). *La emoción y sus componentes*. Obtenido de Grupo LEIDE: <https://grupoleide.com/wp-content/uploads/2019/09/Ana-Blanco-La-emoci%C3%B3n-y-sus-componentes.pdf>
- Cano, M. S., & Zea, J. M. (2012). Manejar las emociones, factor importante en el mejoramiento de la calidad de vida. *Redalyc.org, Logos ciencia y tecnología*, 1-11.
- Carbajal, P. D. (s.f.). *Guía del estudiante, antología básica. Hacia la innovación*. Licenciatura en educación, Plan 1994, Universidad Pedagógica Nacional.
- Carriazo, D. C., Pérez, R. M., & Gaviria, B. K. (2020). Planificación Educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad. . *Redalyc.org., Utoía y Praxis Latinoamericana*, 1-9.
- Casanova, M. A. (1998). *La evaluacipon educativa, escuela básica*. España: La Muralla.
- Causse Carthcart, M. (2009). El concepto de comunidad, desde el punto de vista Socio-Histórico-Cultural. *Ciencia en su PC*, 1-12.
- CIDEAD. (12 de Septiembre de 2023). *¿Qué es la geografía? Campos de estudio*. Obtenido de Geografía e Historia 3o .
- Contreras, S. E. (2013). El concepto de estrategia como fundamento de la planeación estratégica. *Redalyc.org. Pensamiento y Gestión*, 1-31.
- Cortés, C. M. (2004). *Generalidades sobre Metodología de la Investigación*. Ciudad del Carmen, Campeche, México: Av. Concordia, calle 56, No. 4, CP. 24180. ISBN: 968 – 6624 – 87– 2 .

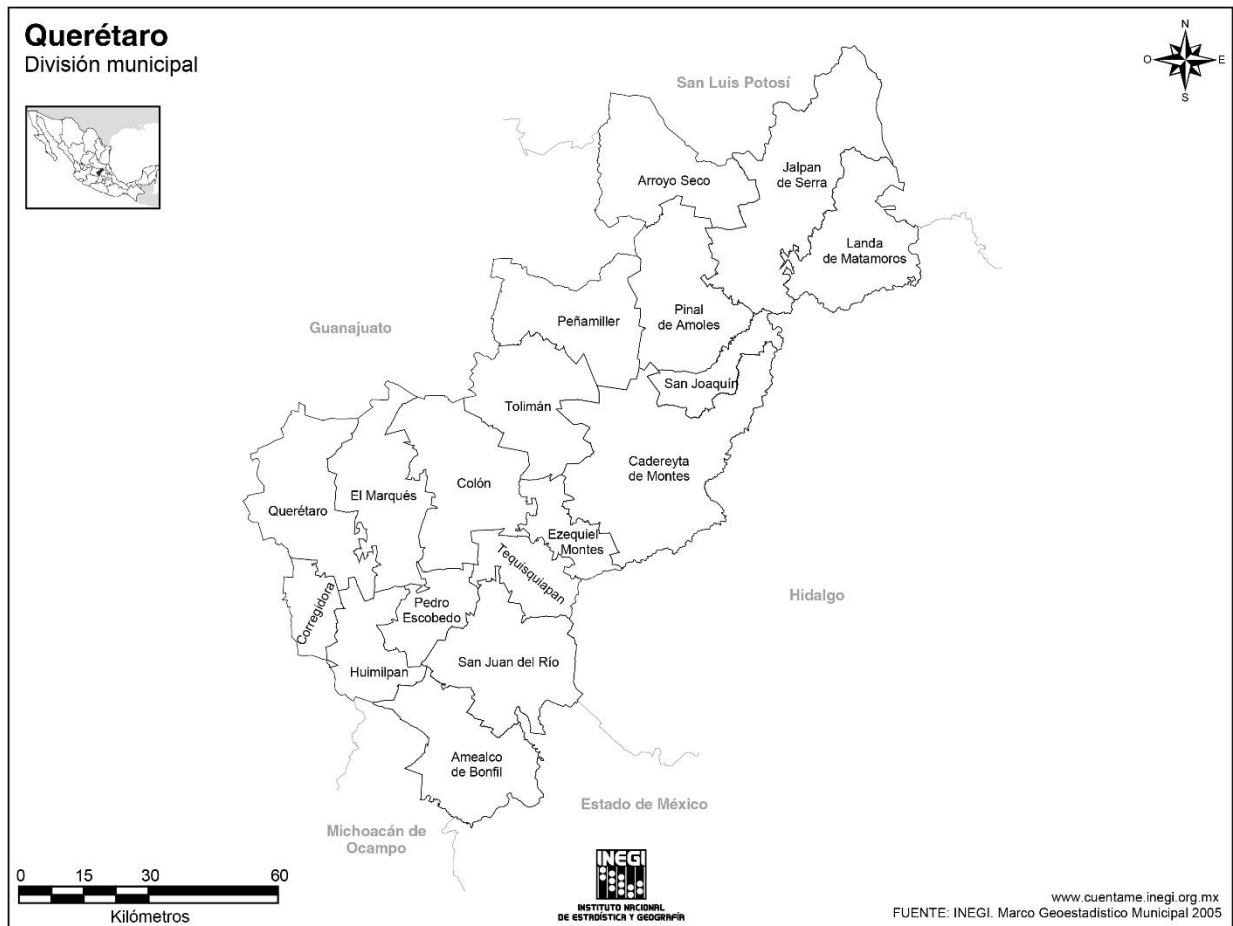
- Daros, W. R. (2002). ¿Qué es un marco teórico? *Redalyc*, 1-42.
- Delval, J. (1996). *Los fines de la educación*. Madrid: Siglo XXI.
- Delval, J. (1996). *Los Fines de la Educación*. Madrid: Siglo XXI.
- Delval, J. (1996). *Los Fines de la Educación*. Madrid: Siglo XXI.
- DIALNET. (2023). Educación Formal, No Formal e Informal y la Innovación: Innovar para Educar y Educar para Innovar. *Innovaciones Educativas*, 20.
- Díaz, B. A., & Hernández, R. G. (1998). *Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos*. México: McGrawHill pp. 69-112.
- DOF. (11 de Abril de 2020). *Diario Oficial de la Federación, Acuerdo 020320*.
- Escudero, L., Velasco, E., & Palmera, J. (2018). La responsabilidad como valor esencial durante la formación escolar. *Cultura. Educación*, 1-6.
- Etkin, J. (1994). *Institución Escolar*. México: Antología Básica: UPN, Licenciatura en Educación, Plan 1994.
- Fernández, P. A. (2014). Adolescencia, crecimiento emocional proceso familiar y expresiones humorísticas. *Redalyc.org, Educar*, 1-23.
- Foronda, T. J. (2007). La evaluación en el proceso de aprendizaje. *Redalyc.org., Perspectivas*, 1-17.
- Frola, P., & Velásquez, J. (2011). *Competencias docentes para, le evaluación cualitativa del aprendizaje*. México: Centro de Investigación Educativa y Capacitación Institucional S.C. .
- García, M. A., Aguilera, G. M., Pérez, M. M., & Muñoz, A. G. (2011). *Evaluación de los aprendizajes en el aula*. México: ISBN: 978-607-7675-29-7 .
- Goleman, D. (1996). *La inteligencia emocional. Porque es más importante que el coeficiente intelectual* .
- Guillén, J. C. (12 de abril de 2014). *Escuela con cerebro*. Obtenido de Nuestras neuronas requieren las neuronas de los demás para desarrollarse y vivir. David Eagleman: <https://escuelaconcerebro.wordpress.com/author/jesusnguillen/>
- Hernández, R. G. (1998). *Paradigmas en psicología de la educación*. México: Editorial Paidós Mexicana, S. A.
- Hernández, S. R. (2010). *Metodología de la investigación, 5a edición*. México: MC Graw-Hill/interamericana editores, S.A. DE C.V.
- Hernández, S. R. (2014). *Metodología de la Investigación 6a. edición*. México: MC Graw Hill.
- Iglesias, M. J. (2006). *Diagnósticos escolar. Teorías, ámbitos y técnicas*. Madrid: Pearson Educación, S.A.
- Isaza, L. (2015). Contexto Escolar, Escenario de Adaptación Escolar y Desarrollo de Habilidades Sociales. *Revista de Psicología*, 1-19.

- Latorre, A. (2005). *La investigación acción, conocer y cambiar la práctica educativa*. España: Graó.
- LGDNNA. (2020). *Ley General De Los Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes* . México: DOF.
- LGE. (2020). *Ley General de Educación* . México: DOF.
- Marín Serna, G. L. (2011). *Economía 1. Economía 1*.
- Martínez, G. V. (30 de Mayo de 2013). *Métodos, técnicas e instrumentos de investigación*. Obtenido de <https://www.guao.org/sites/default/files/portafolio%20docente/M%C3%A9todos%2C%20t%C3%A9nicas%20e%20instrumentos%20de%20investigaci%C3%B3n.pdf>
- Meneses, J. (30 de Mayo de 2018). *El cuestionario*. Obtenido de femrecerca.cat: <https://femrecerca.cat/meneses/publication/cuestionario/cuestionario.pdf>
- Moreira, M. E. (2003). *¿Qué es la sociedad?*
- Naranjo, P. M. (2009). Motivación: perspectivas teóricas y algunas consideraciones de su importancia en el ámbito educativo. *Revista educación*, 1-18.
- Navarro, L. D., & Samón, M. M. (2017). Redefinición de los conceptos método de. *EDUSOL*, 1-8.
- Paladino, C. (19 de 04 de 2008). 2008. Obtenido de Repositorio de la Universidad Naicional de la Planta: <https://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/3244/all-0001.pdf?sequence=1>
- Peley, R., Morillo, R., & Castro, E. (2007). Las estrategias instruccionales y el logro de aprendizajes significativos. *Redalyc.org, Omnia*, 1-21.
- Pérez, S. G. (1994). *Investigación cualitativa, retos e interrogantes*. México: La Muralla.
- Pierre, G. (1994). *Concepto de Región* . México: Antología LE´94 Historia Regional y Formación Docente.
- PueblosAmérica. (10 de Octubre de 2020). *PueblosAmérica*. Obtenido de PueblosAmérica: <https://mexico.pueblosamerica.com/i/el-lindero-33/>
- Quevedo, B. R. (2016). *Cuestionario de evaluación motivacional del proceso de aprendizaje (EMPA)*. Granada (España): Centro de Investigación Mente, Cerebro y Comportamiento (CIMCYC). Universidad de Granada. Campus de Cartuja, s/n. C.P.: 18011.
- Ramírez, A. d. (2020). *Formación para la investigación en los estados del conocimiento del COMIE: ¿Qué se hizo y qué falta por hacer?* Chihuahua, México: Rediech.
- Real Academia Española, R. (30 de Mayo de 2024). *DEL*. Obtenido de Diccionario de la lengua española: <https://dle.rae.es/autonom%C3%ADa>
- Relaciones Exteriores, M. (s.f.). *Acerca de México*. Obtenido de <https://embamex.sre.gob.mx/finlandia/index.php/embajada/acerca-de-mexico>

- Revelo, S. O. (2017). El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de literatura. *Tecnológicas*, 1-20.
- Rodríguez, J. (2007). *Academia.edu.Studocu*. Obtenido de Guía de elaboración de diagnósticos: <https://www.studocu.com/bo/document/universidad-privada-franz-tamayo/administracion-de-proyectos/guia-de-diagnostico-abcd/67910035>
- S/A. (18 de Noviembre de 2020). *Constitución de los Estados Unidos Mexicanos*. México: Editores mexicanos unidos.
- SEP. (2017). *Modelo Educativo para la Educación Obligatoria*. México: Diario Oficial.
- SEP. (7 de Diciembre de 2022). <https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2023/03/Diagnostico-integral-de-la-escuela.pdf>. Obtenido de <https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2023/03/Diagnostico-integral-de-la-escuela.pdf>: <https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2023/03/Diagnostico-integral-de-la-escuela.pdf>
- SEP. (2012). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*. México: Subsecretaría de Educación básica.
- Terejo, G. J. (2021). *Técnicas de investigación cualitativa en los ámbitos sanitario y sociosanitario*. España: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- Usán, S. P., & Salavera, B. C. (2018). Motivación escolar, inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes de educación secundaria. *SciELO*.
- Zambrano, P. F. (2022). Estrategia metodológica para el desarrollo de la motivación académica de los estudiantes de primero de bachillerato frente a la nueva normalidad. *SciELO*, 1-20.

ANEXOS

Anexo 1



Se presenta el mapa del estado de Querétaro con los municipios correspondientes, obtenido de la fuente INEGI.

Anexo 2



Fotografía satelital de la escuela Telesecundaria Francisco I Madero, de la comunidad El Lindero, Jalpan de Serra, Qro., obtenido de la aplicación Google Maps.

Anexo 3



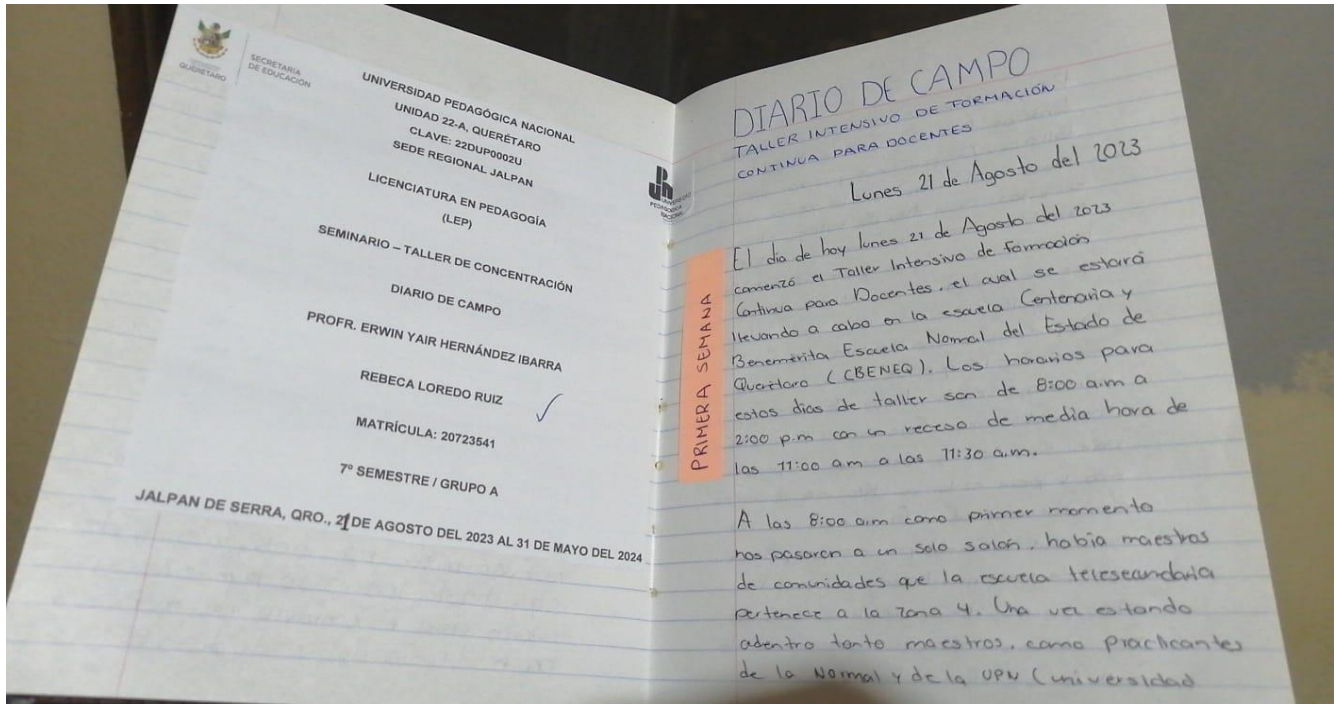
Fotografía de la institución, de la escuela Telesecundaria Francisco I Madero.

Anexo 4



Se presenta la cancha de usos múltiples de la escuela Telesecundaria Francisco I Madero.

Anexo 5



Fotografía de la bitácora docente o diario de campo, instrumento de investigación para el registro y describirían del medio.

Anexo 6



EVALUACIÓN MOTIVACIONAL DEL PROCESO DE APRENDIZAJE COMO ELEMENTO
CONTROL DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL AULA (ÍNDICE E.M.P.A.)

NOMBRE Y APELLIDOS: _____

EDAD: _____ CURSO: _____

GÉNERO: MASCULINO ☐ FEMENINO ☐

NOMBRE CENTRO DE ESTUDIO: _____

LOCALIDAD: _____

INSTRUCCIONES

A continuación, se te van a presentar unas preguntas para evaluar tu nivel de motivación. Señala con una "x" la casilla que mejor corresponda con tu situación y recuerda que solo debes marcar una sola respuesta en cada una de las preguntas. Por favor responde con sinceridad.

Muchas gracias por tu colaboración.

	Casi nada	Un poco	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
	1	2	3	4	5
1. Intento ser buen estudiante porque así mis padres hablan bien de mí.					
2. Me preocupa lo que piensan de mí los compañeros(as) de clase cuando saco malas notas.					
3. Estudio y estoy atento en clase para mejorar mis notas.					
4. Cuando llego a casa, lo primero que hago son los deberes para luego tener más tiempo libre.					
5. Cuando el profesor(a) me pregunta en clase, me preocupa que mis compañeros(as) se rían de mí por no saber la respuesta.					
6. Cuando saco buenas notas me sigo esforzando y estudio igual o más.					
7. Estudio y hago las tareas porque me gusta cómo el profesor(a) da las clases.					
8. Me siento bien conmigo mismo cuando saco buenas notas.					
9. Estudio y hago las tareas porque me gusta aprender a resolver los problemas que el profesor(a) me manda en clase.					
10. Me gusta que los compañeros(as) de clase me feliciten por sacar buenas notas.					
11. Estudio y hago las tareas porque así el profesor(a) se lleva mejor conmigo.					
12. Me gusta que el profesor(a) me felicite por ser buen estudiante.					
13. Estudio y hago las tareas de clase para aprender a ser mejor persona en la vida.					
14. Me preocupa lo que el profesor(a) piensa de mí cuando me comporto mal en clase y no estudio.					
15. Estudio e intento sacar buenas notas para aprender a tomar decisiones correctas sin ayuda de nadie.					
16. Estudio para tener más aciertos y cometer menos errores en la vida.					

	Casi nada	Un poco	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
	1	2	3	4	5
17. Estudio porque me gusta y me divierte aprender.					
18. Estudio e intento sacar buenas notas para poder tener un buen futuro cuando sea mayor.					
19. Estudio y hago las tareas porque me gusta ser responsable.					
20. Me gusta que el profesor(a) me mande tareas difíciles para aprender más.					
21. Estudio y hago las tareas para que mi profesor(a) me considere un buen alumno(a).					
22. Estudio más cuando el profesor(a) utiliza materiales variados y divertidos para explicar la clase.					
23. Estudio e intento sacar buenas notas porque me gusta superar obstáculos y mejorar día a día.					

	NO	DEPENDE	SI
	1	2	3
24. Si pudieras escoger entre estudiar o no estudiar, ¿estudiarías?			

	Casi nada	Un poco	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
	1	2	3	4	5
25. Estudio y hago las tareas para poder resolver, por mi mismo, los problemas que me surjan en la vida.					
26. Me siento mal cuando hago bien un examen y el resultado es peor del que esperaba.					

	NO	DEPENDE	SI
	1	2	3
27. ¿Te gustaría, ahora mismo, estar haciendo otras cosas en lugar de estar en clase?			

	Casi nada	Un poco	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
	1	2	3	4	5
28. Estudio para aprender a cambiar cosas de mi vida que no me gustan y quiero mejorar.					
29. Estudio para comprender mejor el mundo que me rodea y así, poder actuar mejor en él.					
30. Me animo a estudiar más cuando saco buenas notas en algún examen.					
31. Cuando las tareas de clase me salen mal, las repito hasta que me salgan bien.					
32. Estudio más y mejor en clase cuando me gusta lo que el profesor(a) está explicando.					

	No sé qué decir	Nada	Me gusta muy poco	Me da lo mismo	Me gusta bastante	Me gusta mucho
	1	2	3	4	5	6
33. ¿Te gusta estudiar?						

Anexo 7



SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 22-A, QUERÉTARO / CLAVE: 22DUP0002U
SEDE REGIONAL JALPAN / LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA
(LEP)



ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA A PADRE/MADRE O TUTOR

¡Buen día estimado padre/madre o tutor!

Es de mi importancia e interés para nosotros como docentes en formación de la Lic. en Pedagogía conocer la situación conductual y emocional de los alumnos en casa. Considerando que la información recabada es de carácter meramente exclusivos con fines educativos, le pido amablemente que apoye respondiendo los siguientes planteamientos de manera reflexiva.

De la manera más atenta, se le solicita su autorización para grabar un audio durante la entrevista. ¡Gracias!

1. Qué tipo de reglas, normas o quehaceres sigue o hace su hijo/a en casa? Mencione cuáles.
2. ¿Cómo es la conducta de su hijo/a en casa? Describa a su hijo en el hogar.
3. Después de la escuela, al llegar su hijo a casa, ¿qué actividades realiza?
4. Usted como padre/madre de familia qué hace cuando su hijo/a quiere salir de casa, ¿le pide permiso? ¿se gana el permiso? Qué medidas toma como mamá o papá.
5. ¿Cómo es la relación o comportamiento que tiene su hijo/a con usted, con su papá y hermanos?
6. ¿Quién toma las medidas o normas de convivencia? ¿se cumplen o no? En caso de que no, mencionar como sobrellevan este tipo de acciones en el hogar.

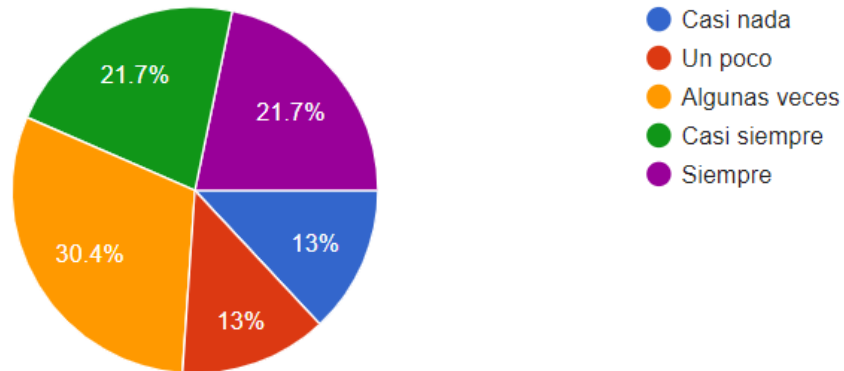
Se le agradece de ante mano, la participación y el tiempo dedicado

¡Que tenga un excelente día!

Anexo 8

Intento ser buen estudiante porque así mis padres hablan bien de mi.

23 respuestas

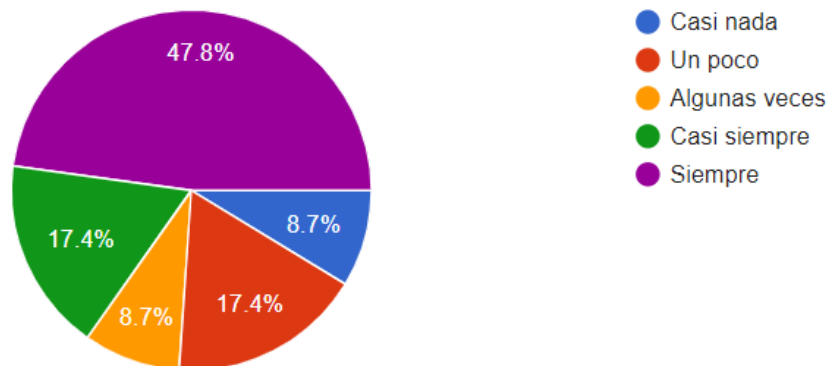


Gráfica de pastel con el porcentaje de alumnos en relación a los resultados del cuestionario EMPA.

Anexo 9

Me siento mal cuando hago bien un examen y el resultado es peor del que esperaba.

23 respuestas

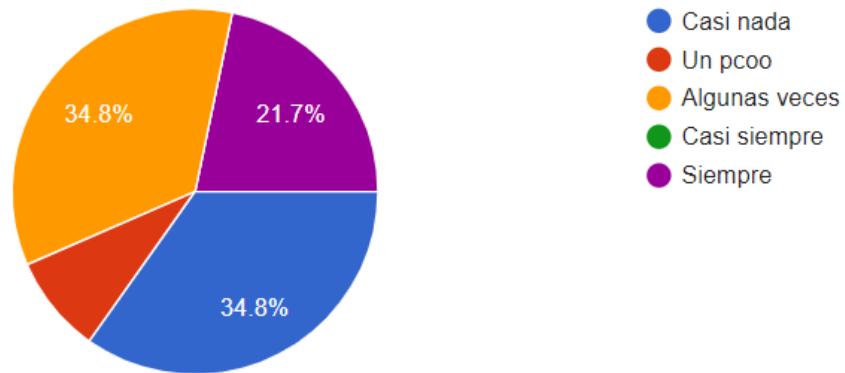


Gráfica de pastel con el porcentaje de alumnos en relación a los resultados del cuestionario EMPA.

Anexo 10

Cuando el profesor(a) me pregunta en clase, me preocupa que mis compañeros (as) se rían de mí por no saber la respuesta.

23 respuestas

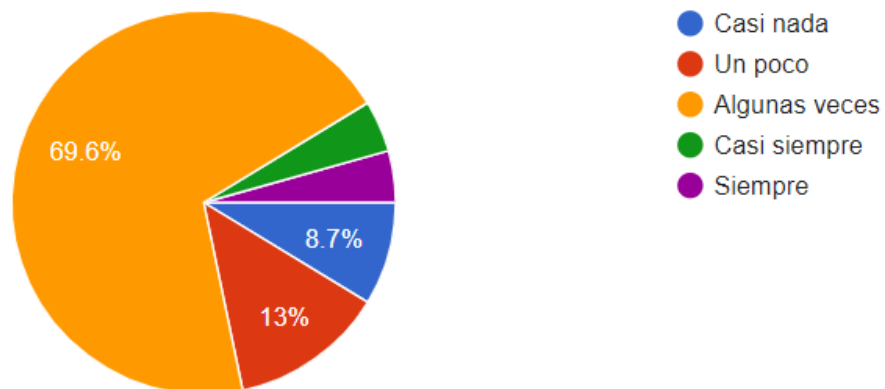


Gráfica de pastel con el porcentaje de alumnos en relación a los resultados del cuestionario EMPA.

Anexo 11

Estudio y hago las tareas porque me gusta cómo el profesor (a) da las clases.

23 respuestas

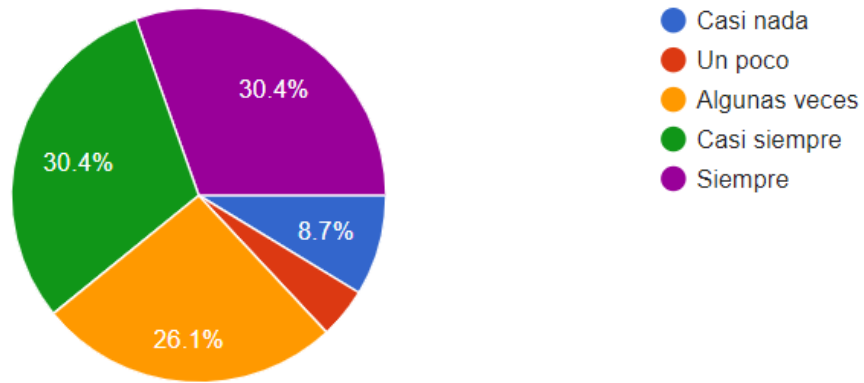


Gráfica de pastel con el porcentaje de alumnos en relación a los resultados del cuestionario EMPA.

Anexo 12

Estudio más cuando el profesor (a) utiliza materiales variados y divertidos para explicar la clase.

23 respuestas



Gráfica de pastel con el porcentaje de alumnos en relación a los resultados del cuestionario EMPA.

Anexo 13

 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PODER EJECUTIVO DEL ESTADO DE QUERÉTARO		DATOS INSTITUCIONALES		 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL	
Universidad Pedagógica Nacional (UPN) Sede regional Jalpan				CCT:	22DUP0002U
UNIDAD:	22-A, Querétaro	LICENCIATURA:	En Pedagogía (LeP)		
DATOS PERSONALES					
NOMBRE DEL DOCENTE AUXILIAR:		Loredó Ruiz Rebeca			
GRADO QUE ATIENDE:	3 "A"	ESCUELA:	Telesecundaria Francisco I Madero		
COMUNIDAD:	El Lindero, Jalpan de Serra, Querétaro				

EL TALLER: CREANDO MENTES POSITIVAS	
Propósito general:	Fortalecer la motivación intrínseca en los alumnos de 3º grado de telesecundaria para mejorar el trabajo colaborativo, a través del taller: conexión con el yo interior, creando mentes positivas.
Propósitos específicos:	Reflexionar acerca de las emociones propias y de los demás para establecer relaciones de convivencia.
	Participar en las actividades propuestas a lo largo del taller con una actitud de respeto, tolerancia y colaboración.
	Reconocer el bienestar que proporciona ayudar a los demás y practicar generosidad y gratitud.

Sesión 1	Viernes 12 de abril del 2024
Horario:	11:30 am., a 1:30 pm.
Propósito específico:	Generar un espacio positivo de convivencia, confianza para que tanto niñas como niños puedan integrarse con los otros y expresen libremente sus emociones. Permitir a los estudiantes reflexionar acerca de quiénes son.
Nombre de la actividad:	¿Realmente me conozco? ¿o conozco a los demás?
Momentos	ACTIVIDADES

Inicio	✓ Poner música instrumental de fondo (clásica) al volumen que el maestro lo considere. ✓ Los alumnos colocan sus butacas alrededor, de tal manera que queden en círculo alrededor del salón. (El maestro también se incluye) ✓ Se realiza una introducción al taller, lanzando una serie de preguntas previas: • Para ti, ¿Qué son las emociones? ¿Por qué crees que es difícil controlar nuestras emociones o las de los demás? ¿Cuáles emociones negativas o positivas conoces? ✓ Los alumnos (de forma ordenada/por turnos) de manera voluntaria participan y contestan las preguntas. ✓ Durante la conversación el maestro hace su participación para complementar las respuestas de las y los alumnos, mostrando (el material didáctico que proporcionará para la clase) las “paletas de las emociones”, explicando cuáles son las emociones positivas y las negativas, la importancia de conocer las emociones, retomando ejemplos de la vida diría y qué podemos hacer para controlarlas.
Momento	ACTIVIDAD
Desarrollo	✓ (Se requiere el espacio de la cancha de usos múltiples). ✓ Actividad grupal: las cartulinas, las van a pegar de tal manera que se haga una cartulina gigante ✓ y con ayuda de los pinceles y las pinturas de colores, los alumnos dibujan y pintan “El árbol de la vida de tercero” de manera creativa, colaborativa. ✓ Para la realización de la actividad el maestro pone música clásica, alegre, instrumental o electrónica para que los alumnos se encuentren motivados. ✓ Después de haber terminado de pintar y crear el árbol, ✓ Pegarán fotografías impresas de ellos, que fueron tomadas en la escuela desde el mes de agosto hasta la fecha. (Lo cual será proporcionado por el maestro)
Momento	ACTIVIDAD
Cierre	✓ Para finalizar, todos los alumnos se acostarán en el suelo, se les pedirá que cierren los ojos hasta que finalice la sesión, esperando el turno para participar. (Se les pedirá que levanten las manos, el maestro se encargará de llevar un control y orden de participación). ✓ El maestro pondrá música instrumental para el momento ✓ Enseguida se abrirá participaciones para todos, sobre cómo se sintieron en el primer día del taller trabajando con todo el grupo, compartirán lo que escribieron acerca del ¿Realmente me conozco? ¿o conozco a los demás? “cómo soy o me falta mejorar como alumno, hijo, amigo, hermano”, ¿qué estamos dispuestos a cambiar como personas?, como relacionan los colores que pusieron en “El árbol de la vida de tercero” con sus emociones. ✓ Al finalizar la sesión el maestro pedirá que abran los ojos, se levanten, se brinden aplausos y se den un fuerte abrazo grupal.

Recursos	• Pinceles • Pintura de colores • Tijeras • Cartulinas blancas • Internet/bocina/computadora o teléfono celular del maestro • Ropa extra que puedan pintar/ensuciar/mandil • Pegamento/cinta • Fotografías impresas
Evidencias	Fotografías, videos.
Instrumento de Evaluación	Escala estimativa

Sesión 2	Viernes 19 de abril del 2024
Horario:	11:30 am., a 1:30 pm.
Propósito específico:	Reflexionar y ser capaz de ponerse en el lugar del otro y reconocer algunas emociones que puede sentir, comprender y respetar.
Nombre de la actividad:	Creando mentes positivas “Me siento así” pero ¿ahora?
MOMENTOS	ACTIVIDADES
Inicio	✓ El maestro comienza explicando a los alumnos sobre las actividades y dinámicas que se harán durante la sesión dos del taller. ✓ Enseguida pide que se forman en pequeñas comunidades de 7 integrantes. ✓ Después, salen a la cancha de usos múltiples con 8 butacas, 4 en un lado y 4 en el otro extremo. (el docente coloca las sopas de letras en las butacas con un marcador para que puedan marcar la palabra que encuentren) ✓ Se realiza una actividad lúdica: “Papel y pajas/popotes” • Cada equipo se forma por parejas, se le entregará un popote a cada integrante y 1 hoja de reciclado por equipo. • Cuando el juego comienza la pareja tiene que levantar el pedazo de papel del suelo absorbiéndolo con el popote. • Entonces la hoja debe ser llevada al otro extremo donde estará una sopa de letras. Cada pareja al llegar deberá buscar y encontrar una palabra y marcarla. • Después, regresan corriendo y le pone el papel en el suelo a la siguiente pareja de su equipo. Y así sucesivamente hasta encontrar todas las palabras en la sopa de letras. • Al primer y segundo lugar se ganará una paleta y un lápiz incluido. • Y al tercer y cuarto lugar una paleta con un sacapuntas.
MOMENTOS	ACTIVIDADES
Desarrollo	✓ Después el maestro pedirá que busquen un lugar cómodo y fresco para seguir con las actividades del taller. ✓ Los alumnos de manera individual dibujarán una carita grande “emoji” (del tamaño de su cara) dependiendo de la carita es cómo se sienten, la cual deberán recortar, colorear. ✓ Después en las partes extremas le amarrarán un listón ✓ Enseguida cada alumno deberá realizar un escrito en una tarjeta (la tarjeta debe ser colorida, divertida, emotiva, con dibujos y colores, (creatividad de cada quien) dirigida a alguien que quieren mucho. pero la tarjeta no llevará para quién será dirigida. (El maestro las revolverá y ocupará más adelante) ✓ Las tarjetas deberán llevar un mensaje positivo, de ánimo y de aliento hacia la persona, motivándolo y haciéndole reconocer sus cualidades ✓ Una vez que ya lo tengan todos, se juntarán en parejas y se combinarán la máscara.

	✓ Después volveremos al centro de la cancha y se van a sentar de tal manera que quede un círculo y se colocarán las máscaras de sus parejas. ✓ Cada pareja compartirá porqué se siente así emocionalmente (dependiendo el emoji que hayan echo de máscara)
MOMENTOS	ACTIVIDADES
Cierre	✓ Para finalizar el maestro pondrá música instrumental. ✓ El maestro entregará las tarjetas. ✓ Cada uno de los alumnos leerá la tarjeta en voz alta para todo el grupo. ✓ Para tranquilizar a los alumnos, pedirá que se tomen 15 minutos para que se desahoguen y se laven sus caras con agua. ✓ Después para relajarse se les pone música alegre para que bailen. ✓ Se abrirá espacio para externar si se siguen sintiendo igual que al principio o que fue lo que cambió. Que expectativas tenía y tiene ahora de sí mismo.
Recursos	• 3 hojas de máquina por alumno • Hojas opalinas • Colores • Tijeras • Listones de colores • 1 bolsa de paletas de dulce • 14 lápices • 14 sacapuntas • Bolsa de popotes • Bocina • Teléfono celular • Internet
Evidencias	Videos y fotografías
Instrumento de Evaluación	Escala estimativa

Sesión 3	Martes 23 de abril del 2024
Horario:	11:30 am., a 1:30 pm.
Propósito específico:	Crear un ambiente donde el alumno pueda depositar sus emociones, para asociar y nombrar situaciones que le generan felicidad, tristeza, miedo o enojo.
Nombre de la actividad:	Conexión con el yo interior un “Muro y monstruo come emociones”
MOMENTOS	ACTIVIDADES
Inicio	- Realizar una plática informal con los alumnos sobre cuál es la importancia de expresar nuestras emociones, en qué nos beneficia, qué miedos enfrentamos, de forma que los alumnos se sientan en confianza y motivados para expresar de manera grupal cuáles son los beneficios del bienestar emocional
MOMENTOS	ACTIVIDADES
Desarrollo	- Los alumnos jugarán a: “pasar el paquete” con el objetivo de propiciar un clima distendido y alegre que cohesione el grupo. - (El paquete ya fue envuelto en capas por el maestro, en cada capa tiene una pregunta o tarea que el alumno hará o responderá). - El juego consiste en: se pone la música o se dan palmadas con las manos si no hay música disponible, los alumnos pasarán el paquete a través del círculo o la tiran de una persona a otra, y cada que el maestro detenga la música o las palmadas, la persona que tiene el paquete le quita una capa y hace o responde la indicación que tenga ahí. - El último que tenga el paquete le quita la última capa y se queda con el regalo. - Ahora los alumnos se pondrán el pañuelo en los ojos y se acostarán en el piso cómodamente y relajados. (Todos en silencio) - Enseguida el maestro les pondrá un audio de reflexión. https://youtu.be/cgkD7Thgwnw?si=bcPnUenCTyM3INpK - Después de eso sin quitarse la venda de los ojos se hará un pequeño diálogo sobre la importancia de seguir adelante a pesar de las diversas barreras que nos pone la vida, “que una sonrisa vale más que mil lágrimas” que estar felices, positivos y motivados en todo momento es muy importante para estar bien con nosotros mismos y con los demás. (Dentro de las participaciones, las y los alumnos también podrán compartir sus experiencias). - Enseguida se les pedirá que se retiren el pañuelo de los ojos, respiren profundamente y se levanten. - Como actividad grupal se hará un “muro y monstruo come emociones” dentro del aula, (se hará un espacio especial para ello), de tal manera que quede creativo y cree emoción en los alumnos. - En el muro colocarán los listones de colores, globos, los emojis, y las letras del nombre de la actividad. - Para el monstruo come emociones, forrarán una caja con forma de monstruo la cual estará arriba de un banco.
MOMENTOS	ACTIVIDADES

Cierre	- Con el material solicitado, los alumnos adornarán ese espacio del muro y monstruo como emociones, después de ello cada quien hará notas anónimas sobre: ¿Cómo me sentí hoy en clase? ¿cómo me sentí en casa? ¿si estuvo motivado al realizar las diversas actividades en la escuela? ¿algún problema familiar y quieras desahogarte? - Y las irán colocando dentro de la caja como emociones. - (Esta actividad será continua) todos los días o cada que ellos lo necesiten escribirán notas de forma anónima y las colocarán en el monstruo como emociones.
Recursos	• El paquete (regalo) • Bocina • Internet • Teléfono celular o computadora • 1 pañuelo cada quien • Hojas de colores • Colores • Lápiz • 1 Carita pequeña/emoji impresa • Listones de colores • 2 cajas (1 grande y otra más pequeña) • Fomi de colores • Tijeras • Hojas blancas
Instrumento de evaluación	Escala estimativa

Sesión 4	Jueves 25 de abril del 2024
Horario:	9:00 am., a 11:00 am.
Propósito específico:	Fomentar a la práctica iniciativas que promuevan la solidaridad y la reciprocidad para el bienestar colectivo.
Nombre de la actividad:	La “Súper flor con amor”
MOMENTOS	ACTIVIDADES
Inicio	✓ Para comenzar, se hace una lista de los materiales que los alumnos llevaron, para poder organizar y realizar la dinámica. ✓ Se da conocer el objetivo de la sesión, la finalidad del taller y la importancia del manejo de las emociones.
MOMENTOS	ACTIVIDADES
Desarrollo	✓ El maestro pondrá música de fondo para relajar y bajar tensiones y que se sientan en confianza. ✓ Enseguida se hace una dinámica donde tienen que reunirse en parejas. ✓ Se coloca una butaca en enfrente Dinámica: “Dale de comer a mi compañero o compañera” • Una vez que esté sentado un alumno en la butaca de enfrente el maestro apoya colocando el pañuelo en los ojos al otro estudiante. • Después el maestro entregará los baberos a cada alumno, una cuchara y un chiquitín. • Cuando comience el juego, el alumno tratará de ponerle el babero a su compañero, después abrirá el chiquitín e intentará darle de comer, pero siempre con los ojos vendados. (El apoyo verbal de los demás compañeros es válido) (Sorpresa para las y los alumnos) ○ Después la siguiente dinámica es con el apoyo y participación de los padres de familia a la distancia. ○ Previamente el padre/madre o tutor envió un audio o texto una especie de carta para decirle o dedicarle unas linda palabras a sus hijos, lo cual fue enviado al maestro de manera personal. ○ El maestro solicita a los alumnos se acomoden y se sientan en sus butacas cómodamente. ○ El maestro comienza poniendo los audios y leyendo los mensajes de texto que sus familias le mandaron. ○ Al finalizar cada audio, se pide que aplaudan o abracen al compañero o compañera que más lo necesite en caso de expresar algún sentimiento de alegría y lo represente en llanto. ✓ El maestro hace una pequeña reflexión, de respeto, valores, motivación, participación y la importancia de expresar lo que sentimos sin tener miedo a que sean juzgados o que sea motivo de burla. ✓ Enseguida se le entregará una hoja blanca a los alumnos para que escriban una carta a su mamá y una vez que lleguen a casa, después de la escuela, se la entregarán.

	✓ El maestro hace una pequeña reflexión, de respeto, valores, motivación, participación y la importancia de expresar lo que sentimos sin tener miedo a que sean juzgados o que sea motivo de burla. ✓ Enseguida se le entregará una hoja blanca a los alumnos para que escriban una carta a su mamá y una vez que lleguen a casa, después de la escuela, se la entregarán. ✓ Después de haber terminado la carta, se reunirán en pequeñas comunidades y elaborarán una "súper flor con amor". ✓ La flor deberá ser creativa y llamativa ✓ En los pétalos escribirán, ¿por qué crees que es importante el apoyo, el amor, y acompañamiento de tu padre/madre de familia?
MOMENTOS	ACTIVIDADES
Cierre	✓ Por último, el maestro pone música alegre, dejando que los alumnos escogieran sus canciones favoritas. ✓ Se ponen los alimentos en el centro de una mesa, donde comparten y conviven las y los alumnos. ✓ El maestro da las gracias a todos y cada uno de ellos por haber apoyado, participado en las diversas actividades del taller. ✓ Abrazo grupal.
Recursos	Cartulinas, marcadores, hojas de colores, colores, tijeras, pegamento, bocina, computadora o teléfono celular, internet, chiquitines (alimento), pañuelos, baberos para bebés, cucharas
Instrumento de evaluación	Escala estimativa

AUXILIAR DOCENTE

Rebeca Loreda R.

Rebeca Loreda Ruiz

ASESOR ACADÉMICO

Erwin Yair Hernández Ibarra

Erwin Yair Hernández Ibarra

TITULAR DEL GRUPO

Máximo Pérez Calixto

Máximo Pérez Calixto



VOL/BO

Máximo Pérez Calixto

AUTORIDAD DE LA INSTITUCIÓN

Máximo Pérez Calixto

Anexo 14



Fotografía capturada durante el proceso del producto de la sesión uno del taller.

Anexo 15



Fotografías capturadas donde los alumnos trabajaron de manera creativa y colaborativa durante el proceso del producto de la sesión uno del taller.

Anexo 16



Fotografía grupal, del producto de la sesión 1 del taller, nombrado "el árbol de la vida de tercero".

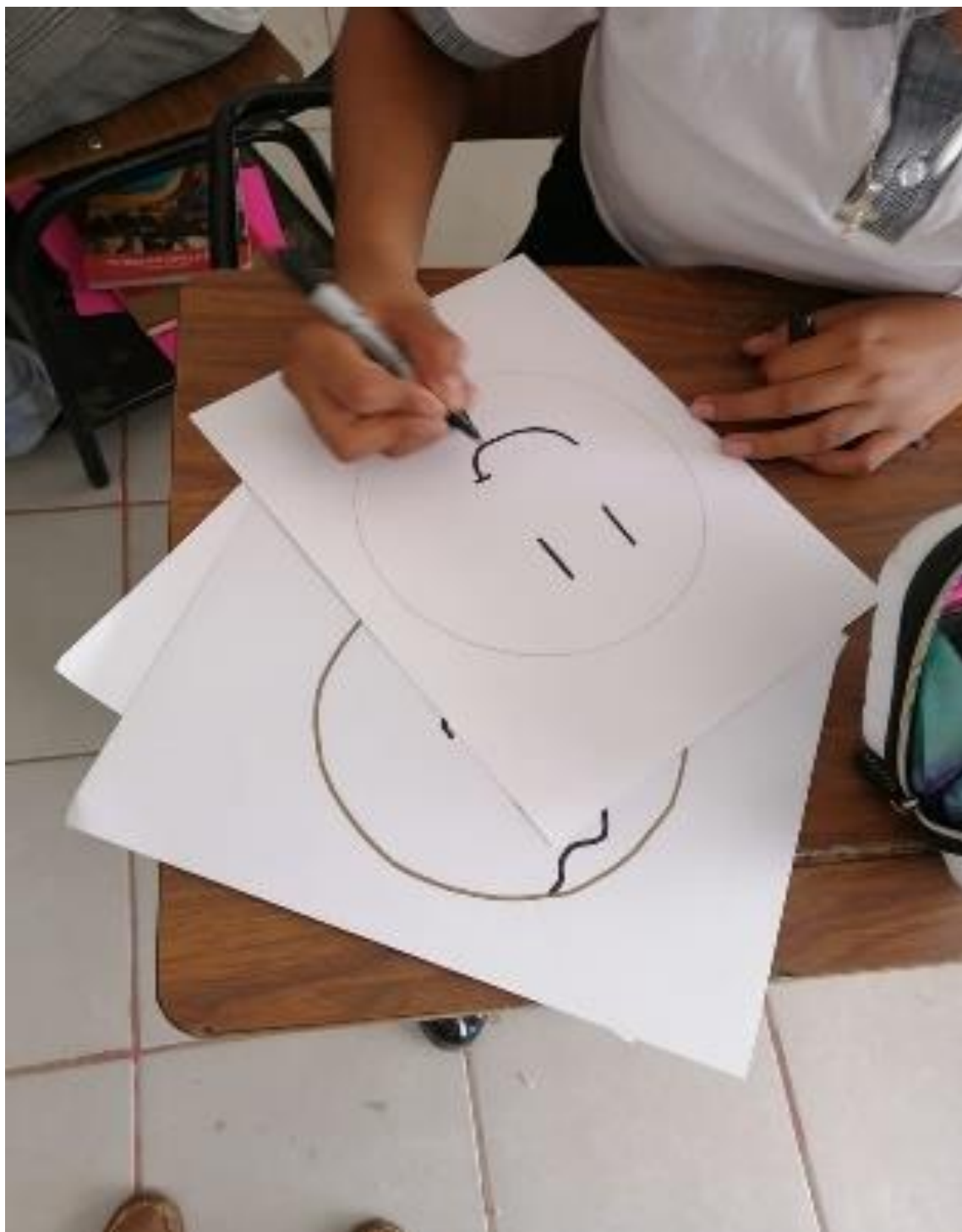
{

Anexo 17



Fotografías capturadas en la dinámica “papel y palijas/popotes”, correspondiente a la sesión tres del taller.

Anexo 18



Fotografías durante la elaboración de las máscaras correspondientes al producto de la sesión dos del taller.



Fotografías durante la elaboración de las máscaras correspondientes al producto de la sesión dos del taller.

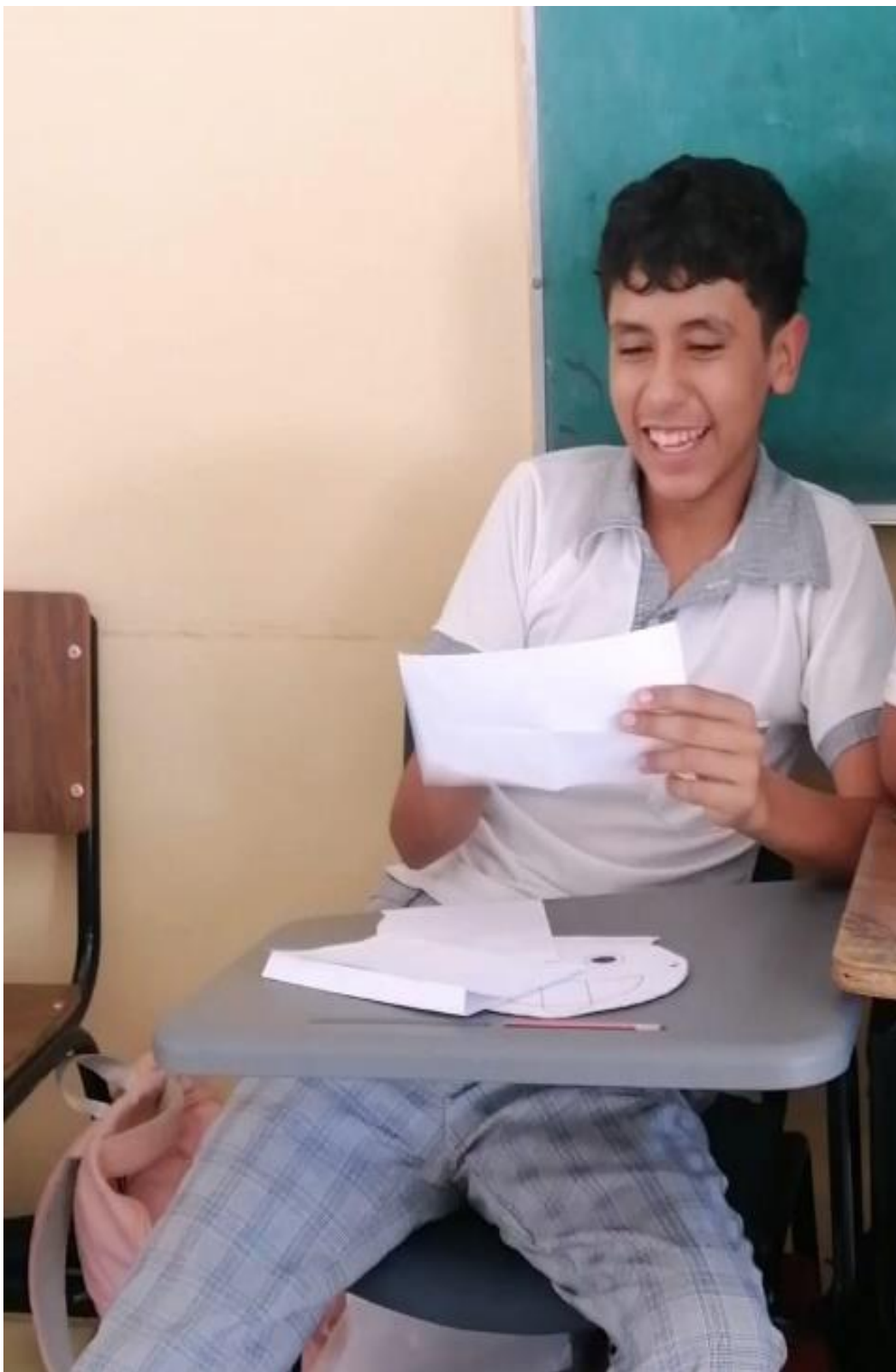
Anexo 19



Fotografías capturadas del proceso y cierre del producto de la sesión dos del taller.



Fotografías capturadas del proceso y cierre del producto de la sesión dos del taller.



Fotografías capturadas del proceso y cierre del producto de la sesión dos del taller.

Anexo 20



Fotografías capturadas durante el desarrollo de la dinámica “pasar el paquete” de la sesión tres del taller.



Fotografías capturadas durante el desarrollo de la dinámica “pasar el paquete” de la sesión tres del taller.

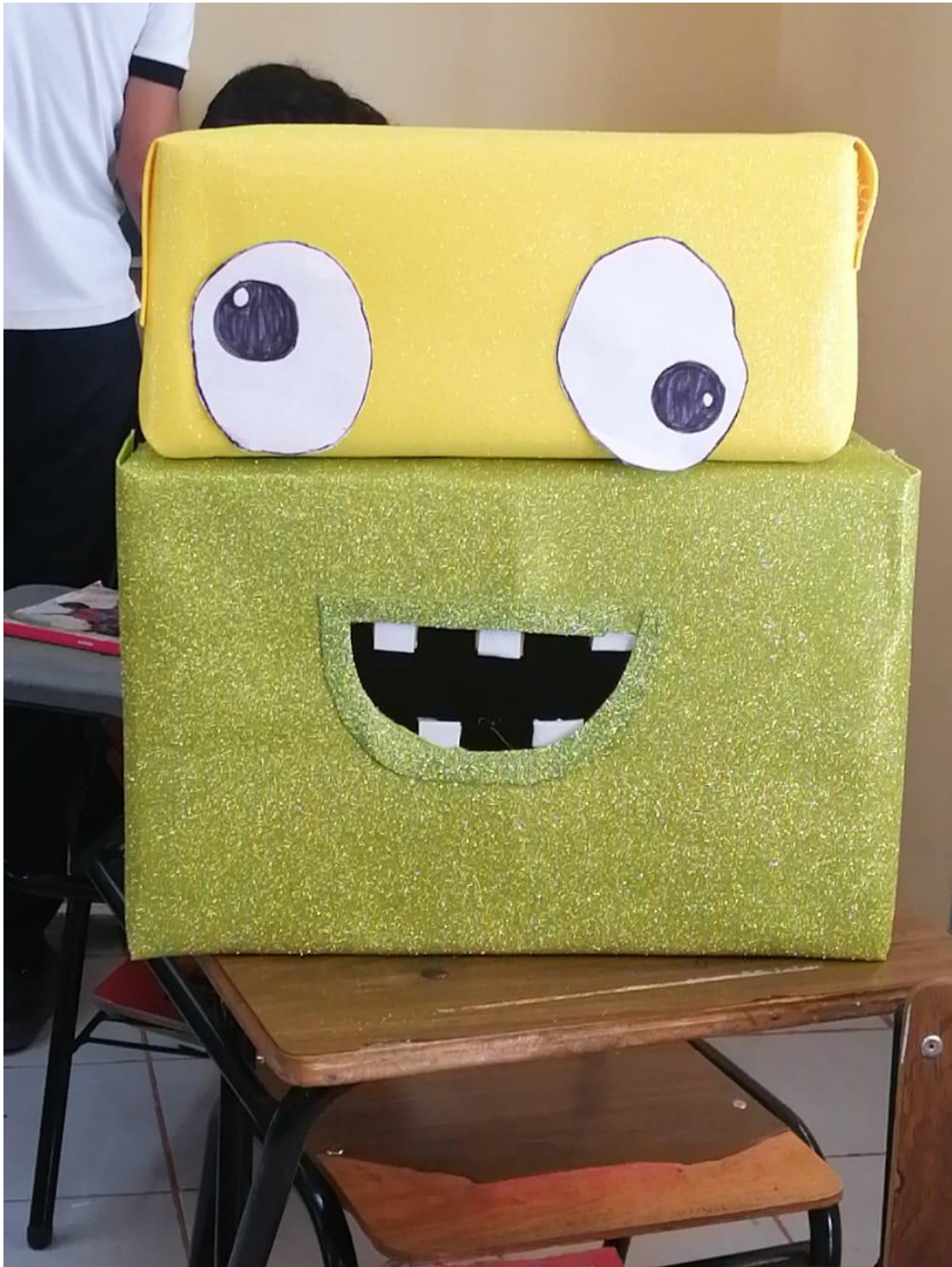


Fotografías capturadas durante el desarrollo de la dinámica "pasar el paquete" de la sesión tres del taller.

Anexo 21



Anexo 22



Fotografías capturadas durante el proceso del “muro y monstruo como emociones” producto de la sesión tres del taller.



Fotografías capturadas durante el proceso del "muro y monstruo come emociones" producto de la sesión tres del taller.



Fotografías capturadas durante el proceso del "muro y monstruo come emociones" producto de la sesión tres del taller.

Anexo 23



Producto elaborado de la "súper flor con amor", correspondiente a la cuarta y última sesión del taller.

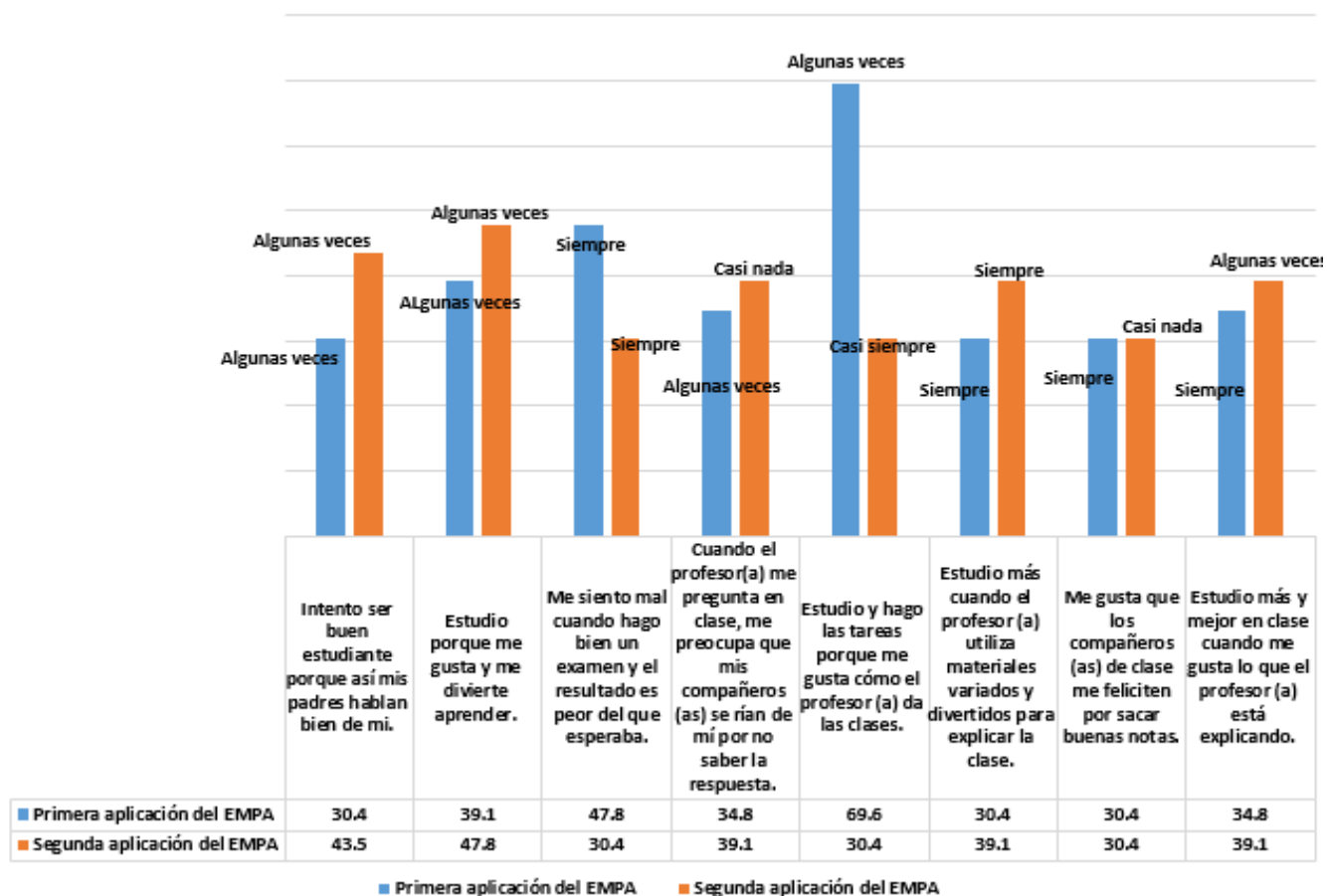
Anexo 24



Convivio grupal, cierre de la sesión cuatro del taller.

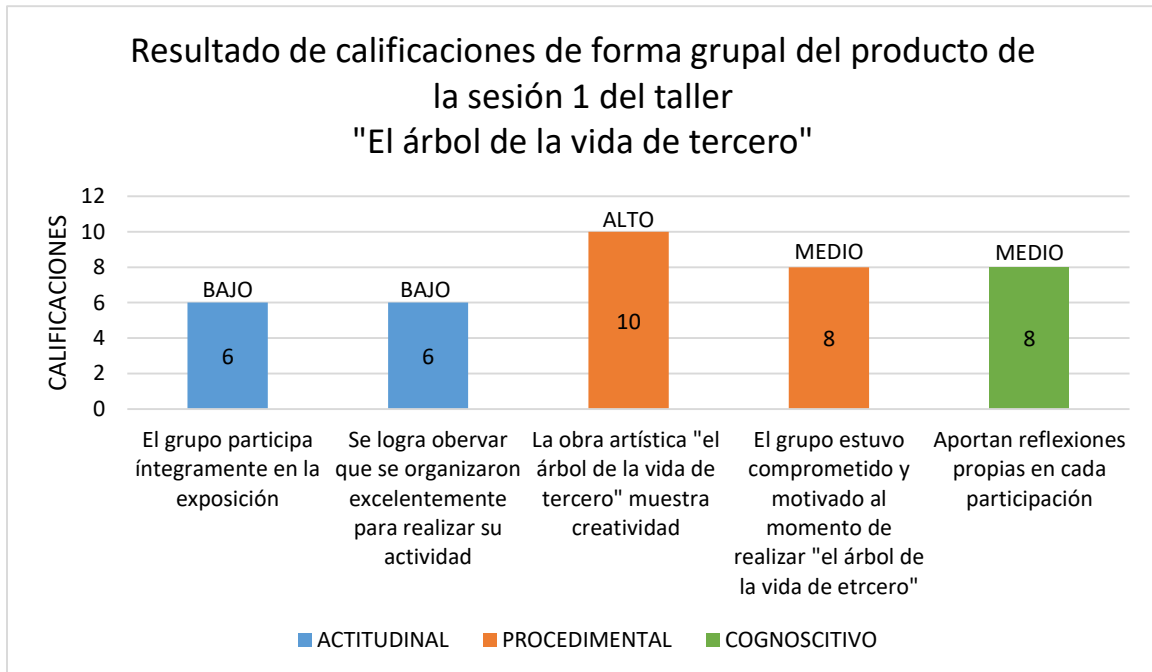
Anexo 25

Gráfica comparativa de la primera y segunda aplicación del EMPA



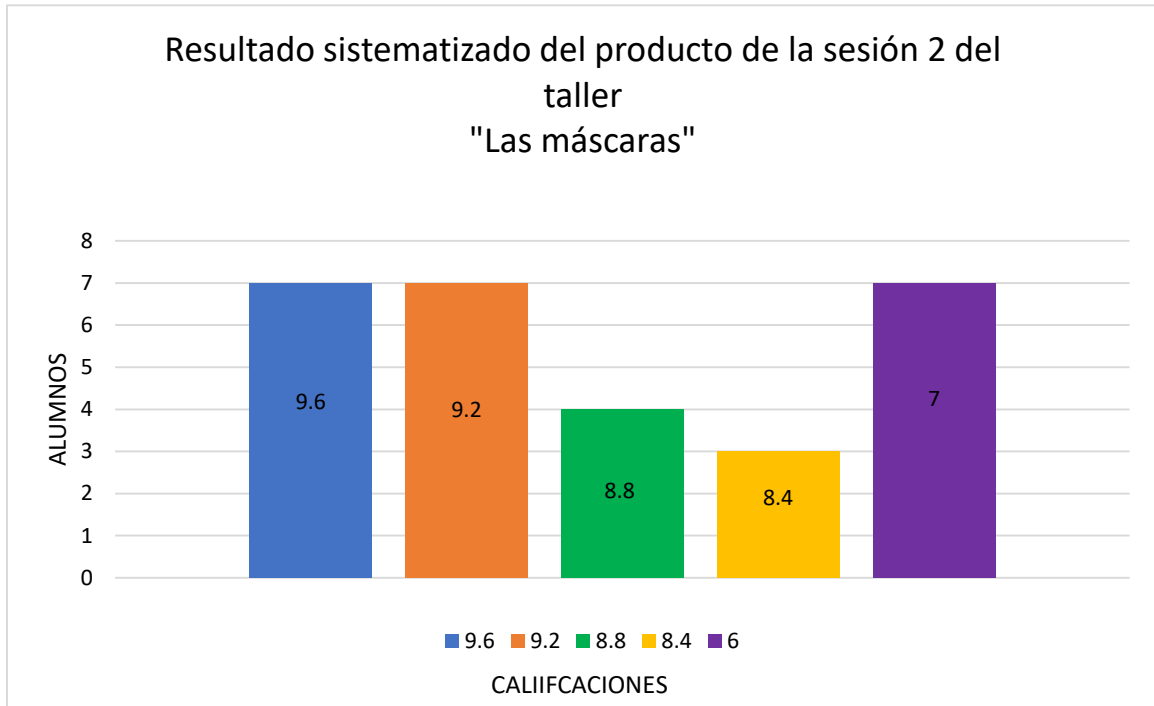
Gráfica 1. Datos comparativos de la primera y segunda aplicación del EMPA a los alumnos de tercer grado de telesecundaria.

Anexo 26



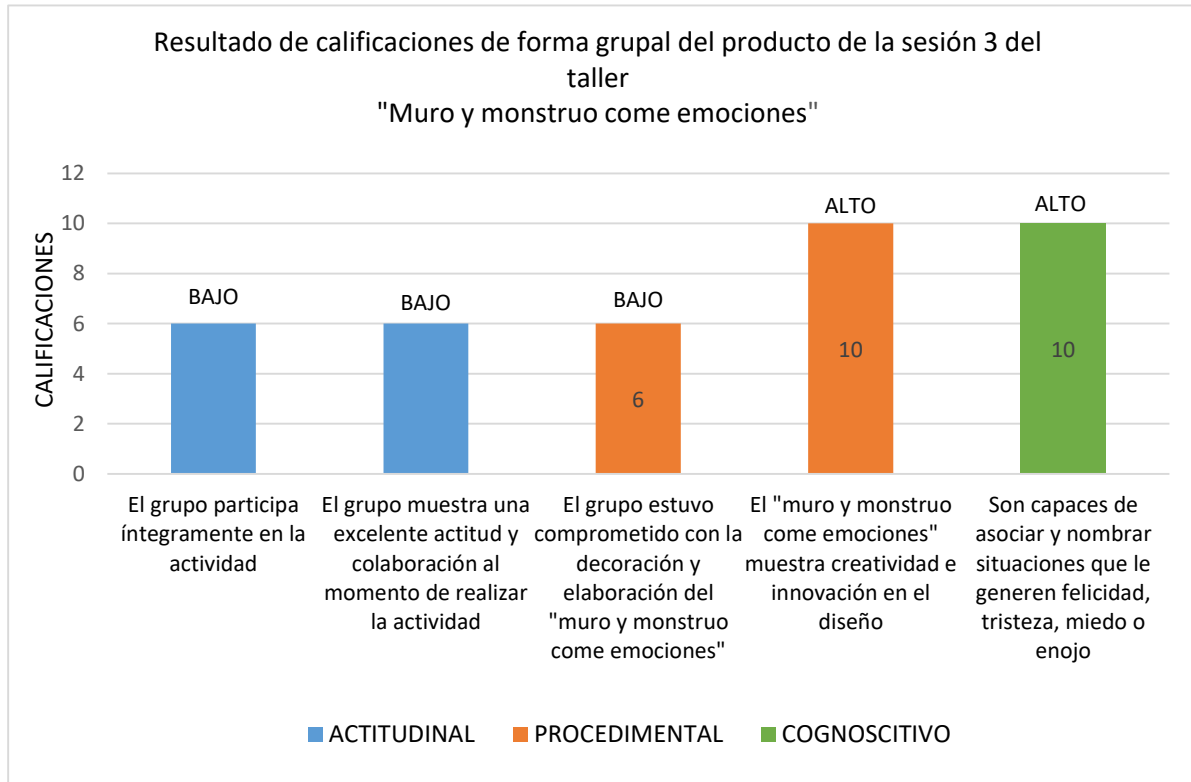
Gráfica 2. Resultado de calificaciones de forma grupal del producto de la sesión uno del taller "el árbol de la vida de tercero".

Anexo 27



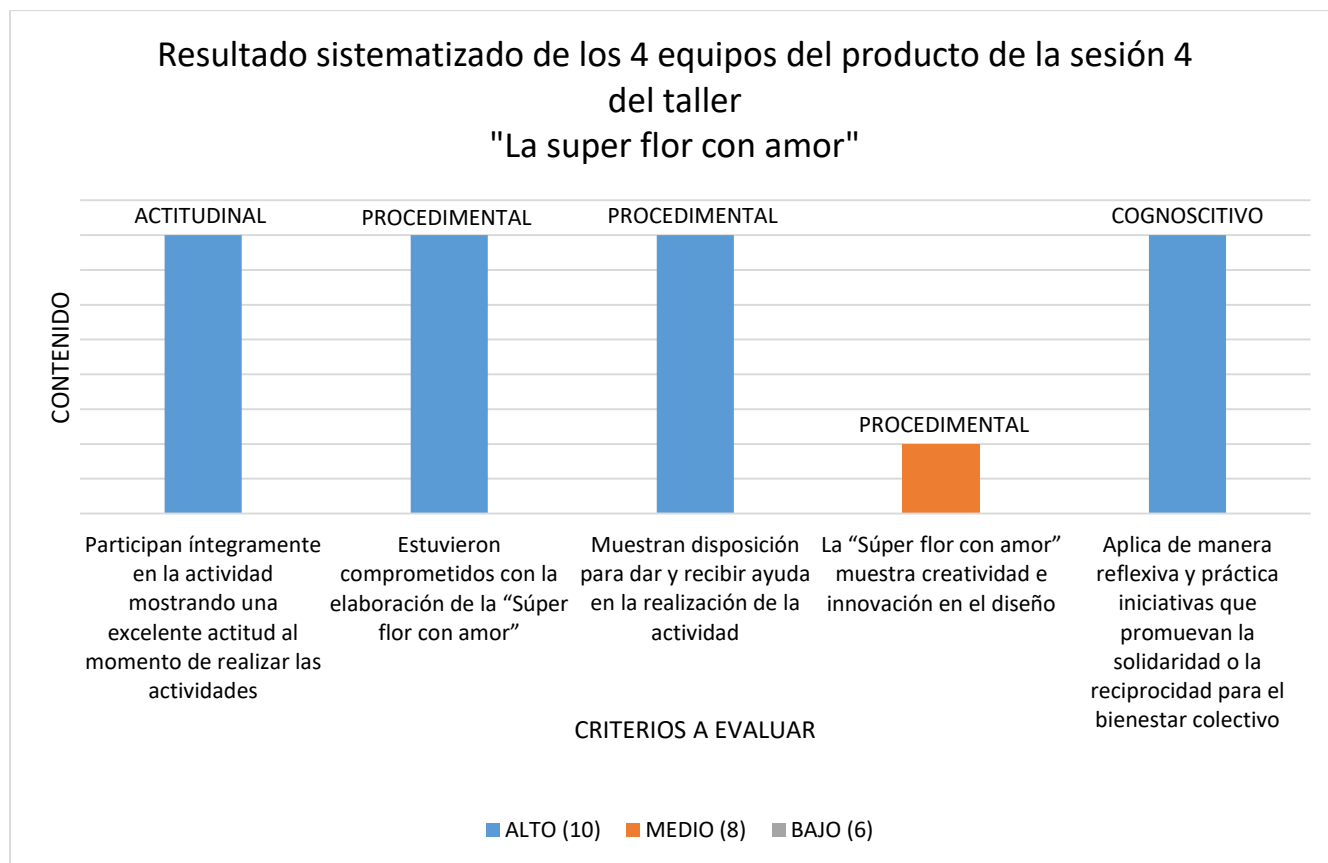
Gráfica 3. Resultado de calificaciones sistematizadas del producto de la sesión dos del taller, "las máscaras".

Anexo 28



Gráfica 3. Resultados de las calificaciones del producto de la sesión tres del taller "muro y monstruo come emociones".

Anexo 29



Gráfica 5. Resultados sistematizados tomando en cuenta las evaluaciones de los cuatro equipos del producto de la sesión cuatro del taller.

Anexo 30



EVALUACIÓN MOTIVACIONAL DEL PROCESO DE APRENDIZAJE COMO ELEMENTO CONTROL DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL AULA (ÍNDICE E.M.P.A.)

NOMBRE Y APELLIDOS: Mayra Gonzalez Olivera
 EDAD: 14 CURSO: 3.º A

GÉNERO: MASCULINO ☐ FEMENINO ☒

NOMBRE CENTRO DE ESTUDIO: Francisca T Madero
 LOCALIDAD: El Lindero Jalpan de Serra

INSTRUCCIONES

A continuación, se te van a presentar unas preguntas para evaluar tu nivel de motivación. Señala con una "x" la casilla que mejor corresponda con tu situación y recuerda que solo debes marcar una sola respuesta en cada una de las preguntas. Por favor responde con sinceridad.

Muchas gracias por tu colaboración.

	1	2	3	4	5
1. Intento ser buen estudiante porque así mis padres hablan bien de mí.	✓				
2. Me preocupa lo que piensan de mí los compañeros(as) de clase cuando saco malas notas.	✓				
3. Estudio y estoy atento en clase para mejorar mis notas.					✓
4. Cuando llego a casa, lo primero que hago son los deberes para luego tener más tiempo libre.					✓
5. Cuando el profesor(a) me pregunta en clase, me preocupa que mis compañeros(as) se rían de mí por no saber la respuesta.	✓				
6. Cuando saco buenas notas me sigo esforzando y estudio igual o más.	✓				
7. Estudio y hago las tareas porque me gusta cómo el profesor(a) da las clases.			✓		
8. Me siento bien conmigo mismo cuando saco buenas notas.					✓
9. Estudio y hago las tareas porque me gusta aprender a resolver los problemas que el profesor(a) me manda en clase.	✓				✓
10. Me gusta que los compañeros(as) de clase me feliciten por sacar buenas notas.	✓				
11. Estudio y hago las tareas porque así el profesor(a) se lleva mejor conmigo.	✓				
12. Me gusta que el profesor(a) me felicite por ser buen estudiante.					✓
13. Estudio y hago las tareas de clase para aprender a ser mejor persona en la vida.					✓
14. Me preocupa lo que el profesor(a) piensa de mí cuando me comporto mal en clase y no estudio.	✓				✓
15. Estudio e intento sacar buenas notas para aprender a tomar decisiones correctas sin ayuda de nadie.					✓
16. Estudio para tener más aciertos y cometer menos errores en la vida.					✓

	1	2	3	4	5
	Casi nada	Un poco	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
17. Estudio porque me gusta y me divierte aprender.					✓
18. Estudio e intento sacar buenas notas para poder tener un buen futuro cuando sea mayor.					✓
19. Estudio y hago las tareas porque me gusta ser responsable.					✓
20. Me gusta que el profesor(a) me mande tareas difíciles para aprender más.					✓
21. Estudio y hago las tareas para que mi profesor(a) me considere un buen alumno(a).					✓
22. Estudio más cuando el profesor(a) utiliza materiales variados y divertidos para explicar la clase.					✓
23. Estudio e intento sacar buenas notas porque me gusta superar obstáculos y mejorar día a día.					✓

24. Si pudieras escoger entre estudiar o no estudiar, ¿estudiarías?	NO	DEPENDE	SI
	1	2	3
			13

	1	2	3	4	5
	Casi nada	Un poco	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
25. Estudio y hago las tareas para poder resolver, por mí mismo, los problemas que me surjan en la vida.					✓
26. Me siento mal cuando hago bien un examen y el resultado es peor del que esperaba.				✓	

27. ¿Te gustaría, ahora mismo, estar haciendo otras cosas en lugar de estar en clase?	NO	DEPENDE	SI
	1	2	3

	1	2	3	4	5
	Casi nada	Un poco	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
28. Estudio para aprender a cambiar cosas de mi vida que no me gustan y quiero mejorar.					✓
29. Estudio para comprender mejor el mundo que me rodea y así, poder actuar mejor en él.					✓
30. Me animo a estudiar más cuando saco buenas notas en algún examen.					✓
31. Cuando las tareas de clase me salen mal, las repito hasta que me salgan bien.					✓
32. Estudio más y mejor en clase cuando me gusta lo que el profesor(a) está explicando.					✓

33. ¿Te gusta estudiar?	No sé qué decir	Nada	Me gusta muy poco	Me da lo mismo	Me gusta bastante	Me gusta mucho
	1	2	3	4	5	6

NOMBRE Y APELLIDOS: José Antonio Sánchez Ibarra

EDAD: 15 CURSO: _____

GÉNERO: MASCULINO ☒ FEMENINO ☐

NOMBRE CENTRO DE ESTUDIO: Francisco I. Madero

LOCALIDAD: El Lindero

INSTRUCCIONES

A continuación, se te van a presentar unas preguntas para evaluar tu nivel de motivación. Señala con una "x" la casilla que mejor corresponda con tu situación y recuerda que solo debes marcar una sola respuesta en cada una de las preguntas. Por favor responde con sinceridad.

Muchas gracias por tu colaboración.

	Casi nada	Un poco	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
	1	2	3	4	5
1. Intento ser buen estudiante porque así mis padres hablan bien de mí.		X			
2. Me preocupa lo que piensan de mí los compañeros(as) de clase cuando saco malas notas.				X	
3. Estudio y estoy atento en clase para mejorar mis notas.			X		
4. Cuando llego a casa, lo primero que hago son los deberes para luego tener más tiempo libre.				X	
5. Cuando el profesor(a) me pregunta en clase, me preocupa que mis compañeros(as) se rían de mí por no saber la respuesta.					X
6. Cuando saco buenas notas me sigo esforzando y estudio igual o más.			X		
7. Estudio y hago las tareas porque me gusta cómo el profesor(a) da las clases.				X	
8. Me siento bien conmigo mismo cuando saco buenas notas.				X	
9. Estudio y hago las tareas porque me gusta aprender a resolver los problemas que el profesor(a) me manda en clase.			X		
10. Me gusta que los compañeros(as) de clase me feliciten por sacar buenas notas.			X		
11. Estudio y hago las tareas porque así el profesor(a) se lleva mejor conmigo.		X			
12. Me gusta que el profesor(a) me felicite por ser buen estudiante.				X	
13. Estudio y hago las tareas de clase para aprender a ser mejor persona en la vida.				X	
14. Me preocupa lo que el profesor(a) piensa de mí cuando me comporto mal en clase y no estudio.				X	
15. Estudio e intento sacar buenas notas para aprender a tomar decisiones correctas sin ayuda de nadie.				X	
16. Estudio para tener más aciertos y cometer menos errores en la vida.		X			

	Casi nada	Un poco	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
	1	2	3	4	5
17. Estudio porque me gusta y me divierte aprender.			X		
18. Estudio e intento sacar buenas notas para poder tener un buen futuro cuando sea mayor.			X		
19. Estudio y hago las tareas porque me gusta ser responsable.			X		
20. Me gusta que el profesor(a) me mande tareas difíciles para aprender más.			X		
21. Estudio y hago las tareas para que mi profesor(a) me considere un buen alumno(a).			X		
22. Estudio más cuando el profesor(a) utiliza materiales variados y divertidos para explicar la clase.	X				
23. Estudio e intento sacar buenas notas porque me gusta superar obstáculos y mejorar día a día.			X		

24. Si pudieras escoger entre estudiar o no estudiar, ¿estudiarías?	NO	DEPENDE	SI
	1	2	3

Si

	Casi nada	Un poco	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
	1	2	3	4	5
25. Estudio y hago las tareas para poder resolver, por mi mismo, los problemas que me surjan en la vida.			X		
26. Me siento mal cuando hago bien un examen y el resultado es peor del que esperaba.			X		

27. ¿Te gustaría, ahora mismo, estar haciendo otras cosas en lugar de estar en clase?	NO	DEPENDE	SI
	1	2	3

Entrenar camera de Boxeo

	Casi nada	Un poco	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
	1	2	3	4	5
28. Estudio para aprender a cambiar cosas de mi vida que no me gustan y quiero mejorar.		X			
29. Estudio para comprender mejor el mundo que me rodea y así, poder actuar mejor en él.			X		
30. Me animo a estudiar más cuando saco buenas notas en algún examen.			X		
31. Cuando las tareas de clase me salen mal, las repito hasta que me salgan bien.					X
32. Estudio más y mejor en clase cuando me gusta lo que el profesor(a) está explicando.			X		

33. ¿Te gusta estudiar?	No sé qué decir	Nada	Me gusta muy poco	Me da lo mismo	Me gusta bastante	Me gusta mucho
	1	2	3	4	5	6

NOMBRE Y APELLIDOS: Zoriel Adrian Madero Perez

EDAD: 14 CURSO: 3ºA

GÉNERO: MASCULINO ☒ FEMENINO ☐

NOMBRE CENTRO DE ESTUDIO: Telesecundaria Francisco I. Madero

LOCALIDAD: El Lindero

INSTRUCCIONES

A continuación, se te van a presentar unas preguntas para evaluar tu nivel de motivación. Señala con una "x" la casilla que mejor corresponda con tu situación y recuerda que solo debes marcar una sola respuesta en cada una de las preguntas. Por favor responde con sinceridad.

Muchas gracias por tu colaboración.

	Casi nada	Un poco	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
	1	2	3	4	5
1. Intento ser buen estudiante porque así mis padres hablan bien de mí.					☒
2. Me preocupa lo que piensan de mí los compañeros(as) de clase cuando saco malas notas.		☒			
3. Estudio y estoy atento en clase para mejorar mis notas.			☒		
4. Cuando llego a casa, lo primero que hago son los deberes para luego tener más tiempo libre.			☒		
5. Cuando el profesor(a) me pregunta en clase, me preocupa que mis compañeros(as) se rían de mí por no saber la respuesta.	☒				
6. Cuando saco buenas notas me sigo esforzando y estudio igual o más.				☒	
7. Estudio y hago las tareas porque me gusta cómo el profesor(a) da las clases.	☒				
8. Me siento bien conmigo mismo cuando saco buenas notas.	☒				
9. Estudio y hago las tareas porque me gusta aprender a resolver los problemas que el profesor(a) me manda en clase.			☒		
10. Me gusta que los compañeros(as) de clase me feliciten por sacar buenas notas.	☒				
11. Estudio y hago las tareas porque así el profesor(a) se lleva mejor conmigo.	☒				
12. Me gusta que el profesor(a) me felicite por ser buen estudiante.	☒				
13. Estudio y hago las tareas de clase para aprender a ser mejor persona en la vida.				☒	
14. Me preocupa lo que el profesor(a) piensa de mí cuando me comporto mal en clase y no estudio.	☒				
15. Estudio e intento sacar buenas notas para aprender a tomar decisiones correctas sin ayuda de nadie.				☒	
16. Estudio para tener más aciertos y cometer menos errores en la vida.			☒		

	Casi nada	Un poco	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
	1	2	3	4	5
17. Estudio porque me gusta y me divierte aprender.			X		
18. Estudio e intento sacar buenas notas para poder tener un buen futuro cuando sea mayor.					X
19. Estudio y hago las tareas porque me gusta ser responsable.				X	
20. Me gusta que el profesor(a) me mande tareas difíciles para aprender más.		X			
21. Estudio y hago las tareas para que mi profesor(a) me considere un buen alumno(a).			X		
22. Estudio más cuando el profesor(a) utiliza materiales variados y divertidos para explicar la clase.				X	
23. Estudio e intento sacar buenas notas porque me gusta superar obstáculos y mejorar día a día.				X	

24. Si pudieras escoger entre estudiar o no estudiar, ¿estudiarías?	NO	DEPENDE	SI
	1	2	3
<i>Si, tengo grandes objetivos en la vida que necesito lograr</i>			

	Casi nada	Un poco	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
	1	2	3	4	5
25. Estudio y hago las tareas para poder resolver, por mi mismo, los problemas que me surjan en la vida.				X	
26. Me siento mal cuando hago bien un examen y el resultado es peor del que esperaba.					X

27. ¿Te gustaría, ahora mismo, estar haciendo otras cosas en lugar de estar en clase?	NO	DEPENDE	SI
	1	2	3
<i>Me gustaría estar trabajando en mecánica</i>			

	Casi nada	Un poco	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
	1	2	3	4	5
28. Estudio para aprender a cambiar cosas de mi vida que no me gustan y quiero mejorar.				X	
29. Estudio para comprender mejor el mundo que me rodea y así, poder actuar mejor en él.				X	
30. Me animo a estudiar más cuando saco buenas notas en algún examen.				X	
31. Cuando las tareas de clase me salen mal, las repito hasta que me salgan bien.			X		
32. Estudio más y mejor en clase cuando me gusta lo que el profesor(a) está explicando.			X		

33. ¿Te gusta estudiar?	No sé qué decir	Nada	Me gusta muy poco	Me da lo mismo	Me gusta bastante	Me gusta mucho
	1	2	3	4	5	6
	X					

NOMBRE Y APELLIDOS: Jesús Ismael Mendoza Olvera

EDAD: 15 CURSO: _____

GÉNERO: MASCULINO ☒ FEMENINO ☐

NOMBRE CENTRO DE ESTUDIO: Francisco I. Madero

LOCALIDAD: El Lindero

INSTRUCCIONES

A continuación, se te van a presentar unas preguntas para evaluar tu nivel de motivación. Señala con una "x" la casilla que mejor corresponda con tu situación y recuerda que solo debes marcar una sola respuesta en cada una de las preguntas. Por favor responde con sinceridad.

Muchas gracias por tu colaboración.

	Casi nada	Un poco	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
	1	2	3	4	5
1. Intento ser buen estudiante porque así mis padres hablan bien de mí.			X		
2. Me preocupa lo que piensan de mí los compañeros(as) de clase cuando saco malas notas.	X				
3. Estudio y estoy atento en clase para mejorar mis notas.			X		
4. Cuando llego a casa, lo primero que hago son los deberes para luego tener más tiempo libre.		X			
5. Cuando el profesor(a) me pregunta en clase, me preocupa que mis compañeros(as) se rían de mí por no saber la respuesta.	X				
6. Cuando saco buenas notas me sigo esforzando y estudio igual o más.			X		
7. Estudio y hago las tareas porque me gusta cómo el profesor(a) da las clases.		X			
8. Me siento bien conmigo mismo cuando saco buenas notas.			X		
9. Estudio y hago las tareas porque me gusta aprender a resolver los problemas que el profesor(a) me manda en clase.				X	
10. Me gusta que los compañeros(as) de clase me feliciten por sacar buenas notas.		X			
11. Estudio y hago las tareas porque así el profesor(a) se lleva mejor conmigo.			X		
12. Me gusta que el profesor(a) me felicite por ser buen estudiante.			X		
13. Estudio y hago las tareas de clase para aprender a ser mejor persona en la vida.		X			
14. Me preocupa lo que el profesor(a) piensa de mí cuando me comporto mal en clase y no estudio.			X		
15. Estudio e intento sacar buenas notas para aprender a tomar decisiones correctas sin ayuda de nadie.				X	
16. Estudio para tener más aciertos y cometer menos errores en la vida.			X		

	Casi todo	Un poco	Algunas veces	Casi siempre	Siempre	
	1	2	3	4	5	
17. Estudio porque me gusta y me divierte aprender.	X					
18. Estudio e intento sacar buenas notas para poder tener un buen futuro cuando sea mayor.		X				
19. Estudio y hago las tareas porque me gusta ser responsable.		X				
20. Me gusta que el profesor(a) me mande tareas difíciles para aprender más.			X			
21. Estudio y hago las tareas para que mi profesor(a) me considere un buen alumno(a).		X				
22. Estudio más cuando el profesor(a) utiliza materiales variados y divertidos para explicar la clase.			X			
23. Estudio e intento sacar buenas notas porque me gusta superar obstáculos y mejorar día a día.	X					
24. Si pudieras escoger entre estudiar o no estudiar, ¿estudiarías?	NO 1	DEPENDE 2	SI 3			
25. Estudio y hago las tareas para poder resolver, por mi mismo, los problemas que me surjan en la vida.			X			
26. Me siento mal cuando hago bien un examen y el resultado es peor del que esperaba.			X			
27. ¿Te gustaría, ahora mismo, estar haciendo otras cosas en lugar de estar en clase?	NO 1	DEPENDE 2	SI 3			
28. Estudio para aprender a cambiar cosas de mi vida que no me gustan y quiero mejorar.			X			
29. Estudio para comprender mejor el mundo que me rodea y así, poder actuar mejor en él.		X				
30. Me animo a estudiar más cuando saco buenas notas en algún examen.			X			
31. Cuando las tareas de clase me salen mal, las repito hasta que me salgan bien.		X				
32. Estudio más y mejor en clase cuando me gusta lo que el profesor(a) está explicando.		X				
33. ¿Te gusta estudiar?	No sé qué decir 1	Nada 2	Me gusta muy poco 3	Me da lo mismo 4	Me gusta bastante 5	Me gusta mucho 6

NOMBRE Y APELLIDOS: Abair Ramírez Luna
 EDAD: 14 CURSO: _____
 GÉNERO: MASCULINO ☒ FEMENINO ☐
 NOMBRE CENTRO DE ESTUDIO: Escuela Básica Frayista Imaturo
 LOCALIDAD: El Indero

INSTRUCCIONES

A continuación, se te van a presentar unas preguntas para evaluar tu nivel de motivación. Señala con una "x" la casilla que mejor corresponda con tu situación y recuerda que solo debes marcar una sola respuesta en cada una de las preguntas. Por favor responde con sinceridad.

Muchas gracias por tu colaboración.

	Casi nada	Un poco	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
	1	2	3	4	5
1. Intento ser buen estudiante porque así mis padres hablan bien de mí.					☒
2. Me preocupa lo que piensan de mí los compañeros(as) de clase cuando saco malas notas.	☒				
3. Estudio y estoy atento en clase para mejorar mis notas.				☒	
4. Cuando llego a casa, lo primero que hago son los deberes para luego tener más tiempo libre.					☒
5. Cuando el profesor(a) me pregunta en clase, me preocupa que mis compañeros(as) se rían de mí por no saber la respuesta.	☒				
6. Cuando saco buenas notas me sigo esforzando y estudio igual o más.				☒	
7. Estudio y hago las tareas porque me gusta cómo el profesor(a) da las clases.		☒			
8. Me siento bien conmigo mismo cuando saco buenas notas.			☒		
9. Estudio y hago las tareas porque me gusta aprender a resolver los problemas que el profesor(a) me manda en clase.		☒			
10. Me gusta que los compañeros(as) de clase me feliciten por sacar buenas notas.		☒			
11. Estudio y hago las tareas porque así el profesor(a) se lleva mejor conmigo.	☒				
12. Me gusta que el profesor(a) me felicite por ser buen estudiante.			☒		
13. Estudio y hago las tareas de clase para aprender a ser mejor persona en la vida.				☒	
14. Me preocupa lo que el profesor(a) piensa de mí cuando me comporto mal en clase y no estudio.	☒				
15. Estudio e intento sacar buenas notas para aprender a tomar decisiones correctas sin ayuda de nadie.				☒	
16. Estudio para tener más aciertos y cometer menos errores en la vida.			☒		

	Casi nada	Un poco	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
	1	2	3	4	5
17. Estudio porque me gusta y me divierte aprender.			☒		
18. Estudio e intento sacar buenas notas para poder tener un buen futuro cuando sea mayor.				☒	
19. Estudio y hago las tareas porque me gusta ser responsable.					☒
20. Me gusta que el profesor(a) me mande tareas difíciles para aprender más.					☒
21. Estudio y hago las tareas para que mi profesor(a) me considere un buen alumno(a).					☒
22. Estudio más cuando el profesor(a) utiliza materiales variados y divertidos para explicar la clase.				☒	
23. Estudio e intento sacar buenas notas porque me gusta superar obstáculos y mejorar día a día.					☒

24. Si pudieras escoger entre estudiar o no estudiar, ¿estudiarías?	NO	DEPENDE	SI
	1	2	3

Pues estudiar así en la vida tengo una carrera y poder trabajar.

	Casi nada	Un poco	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
	1	2	3	4	5
25. Estudio y hago las tareas para poder resolver, por mí mismo, los problemas que me surjan en la vida.			☒		
26. Me siento mal cuando hago bien un examen y el resultado es peor del que esperaba.				☒	

27. ¿Te gustaría, ahora mismo, estar haciendo otras cosas en lugar de estar en clase?	NO	DEPENDE	SI
	1	2	3

	Casi nada	Un poco	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
	1	2	3	4	5
28. Estudio para aprender a cambiar cosas de mi vida que no me gustan y quiero mejorar.					☒
29. Estudio para comprender mejor el mundo que me rodea y así, poder actuar mejor en él.				☒	
30. Me animo a estudiar más cuando saco buenas notas en algún examen.					☒
31. Cuando las tareas de clase me salen mal, las repito hasta que me salgan bien.				☒	
32. Estudio más y mejor en clase cuando me gusta lo que el profesor(a) está explicando.				☒	

33. ¿Te gusta estudiar?	No sé qué decir	Nada	Me gusta muy poco	Me da lo mismo	Me gusta bastante	Me gusta mucho
	1	2	3	4	5	6

Anexo 31



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, UNIDAD 22-A, QUERÉTARO

CLAVE: 22DUP0002U, SEDE REGIONAL JALPAN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA (LEP)



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN FORMATIVA

Adair

Individual

ESCALA ESTIMATIVA PARA EVALUAR

"LAS MÁSCARAS"

Contenido	Criterios a evaluar	A (10)	M (8)	B (6)	Total
Actitudinal	1. El alumno participa íntegramente en la actividad mostrando una actitud positiva y disposición para trabajar	A			10
	2. El alumno estuvo motivado al momento de realizar la máscara.	A			10
Procedimental	3. El alumno estuvo comprometido con la elaboración de su máscara y lo entregó en tiempo y forma	A			10
	4. La máscara muestra creatividad e innovación en su diseño	A			10
Cognoscitivo	5. El alumno comparte reflexiones, comprendiendo la importancia de conocer las emociones de ellos mismos y la de los demás para el desarrollo personal.		M		8
Total de la evaluación					9.6

A: Alto M: Medio B: Bajo



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, UNIDAD 22-A, QUERÉTARO

CLAVE: 22DUP0002U, SEDE REGIONAL JALPAN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA (LEP)



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN FORMATIVA

Monén

Individual

ESCALA ESTIMATIVA PARA EVALUAR

"LAS MÁSCARAS"

Contenido	Criterios a evaluar	A (10)	M (8)	B (6)	Total
Actitudinal	1. El alumno participa íntegramente en la actividad mostrando una actitud positiva y disposición para trabajar	A			10
	2. El alumno estuvo motivado al momento de realizar la máscara.	A			10
Procedimental	3. El alumno estuvo comprometido con la elaboración de su máscara y lo entregó en tiempo y forma	A			10
	4. La máscara muestra creatividad e innovación en su diseño	A			10
Cognoscitivo	5. El alumno comparte reflexiones, comprendiendo la importancia de conocer las emociones de ellos mismos y la de los demás para el desarrollo personal.		M		8
Total de la evaluación					9.6

A: Alto M: Medio B: Bajo

Instrumentos de evaluación, que fueron aplicados para valorar productos individuales.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, UNIDAD 22-A, QUERÉTARO

CLAVE: 22DUP0002U, SEDE REGIONAL JALPAN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA (LEP)



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN FORMATIVA

Daniela

Individual

ESCALA ESTIMATIVA PARA EVALUAR "LAS MÁSCARAS"

Contenido	Criterios a evaluar	A (10)	M (8)	B (6)	Total
Actitudinal	1. El alumno participa íntegramente en la actividad mostrando una actitud positiva y disposición para trabajar	A			10
	2. El alumno estuvo motivado al momento de realizar la máscara.	A			10
Procedimental	3. El alumno estuvo comprometido con la elaboración de su máscara y lo entregó en tiempo y forma	A			10
	4. La máscara muestra creatividad e innovación en su diseño	A			10
Cognoscitivo	5. El alumno comparte reflexiones, comprendiendo la importancia de conocer las emociones de ellos mismos y la de los demás para el desarrollo personal.		M		8
Total de la evaluación					9.6

A: Alto M: Medio B: Bajo



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, UNIDAD 22-A, QUERÉTARO

CLAVE: 22DUP0002U, SEDE REGIONAL JALPAN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA (LEP)



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN FORMATIVA

Jana

Individual

ESCALA ESTIMATIVA PARA EVALUAR "LAS MÁSCARAS"

Contenido	Criterios a evaluar	A (10)	M (8)	B (6)	Total
Actitudinal	1. El alumno participa íntegramente en la actividad mostrando una actitud positiva y disposición para trabajar	A			10
	2. El alumno estuvo motivado al momento de realizar la máscara.	A			10
Procedimental	3. El alumno estuvo comprometido con la elaboración de su máscara y lo entregó en tiempo y forma	A			10
	4. La máscara muestra creatividad e innovación en su diseño	A			10
Cognoscitivo	5. El alumno comparte reflexiones, comprendiendo la importancia de conocer las emociones de ellos mismos y la de los demás para el desarrollo personal.		M		8
Total de la evaluación					9.6

A: Alto M: Medio B: Bajo

Instrumentos de evaluación, que fueron aplicados para valorar productos individuales.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, UNIDAD 22-A, QUERÉTARO

CLAVE: 22DUP0002U, SEDE REGIONAL JALPAN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA (LEP)



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN FORMATIVA

Salma

Individual

ESCALA ESTIMATIVA PARA EVALUAR "LAS MÁSCARAS"

Contenido	Criterios a evaluar	A (10)	M (8)	B (6)	Total
Actitudinal	1. El alumno participa integralmente en la actividad mostrando una actitud positiva y disposición para trabajar	10			10
	2. El alumno estuvo motivado al momento de realizar la máscara.	A			10
Procedimental	3. El alumno estuvo comprometido con la elaboración de su máscara y lo entregó en tiempo y forma	A			10
	4. La máscara muestra creatividad e innovación en su diseño	A			10
Cognoscitivo	5. El alumno comparte reflexiones, comprendiendo la importancia de conocer las emociones de ellos mismos y la de los demás para el desarrollo personal.		M		8
Total de la evaluación					9.6

A: Alto M: Medio B: Bajo



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, UNIDAD 22-A, QUERÉTARO

CLAVE: 22DUP0002U, SEDE REGIONAL JALPAN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA (LEP)



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN FORMATIVA

Ferhiv

Individual

ESCALA ESTIMATIVA PARA EVALUAR "LAS MÁSCARAS"

Contenido	Criterios a evaluar	A (10)	M (8)	B (6)	Total
Actitudinal	1. El alumno participa integralmente en la actividad mostrando una actitud positiva y disposición para trabajar	A			10
	2. El alumno estuvo motivado al momento de realizar la máscara.	A			10
Procedimental	3. El alumno estuvo comprometido con la elaboración de su máscara y lo entregó en tiempo y forma	A			10
	4. La máscara muestra creatividad e innovación en su diseño	A			10
Cognoscitivo	5. El alumno comparte reflexiones, comprendiendo la importancia de conocer las emociones de ellos mismos y la de los demás para el desarrollo personal.		M		8
Total de la evaluación					9.6

A: Alto M: Medio B: Bajo

Instrumentos de evaluación, que fueron aplicados para valorar productos individuales.

Anexo 32



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, UNIDAD 22-A, QUERÉTARO

CLAVE: 22DUP0002U, SEDE REGIONAL JALPAN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA (LEP)



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN FORMATIVA

Puntaje		ESCALA ESTIMATIVA PARA EVALUAR "LA SÚPER FLOR CON AMOR"			
Contenido	Criterios a evaluar	A (10)	M (8)	B (6)	Total
Actitudinal	1. Participan íntegramente en la actividad mostrando una excelente actitud al momento de realizar las actividades	A			10
	2. Estuvieron comprometidos con la elaboración de la "Súper flor con amor"	A			10
Procedimental	3. Muestran disposición para dar y recibir ayuda en la realización de la actividad	A			10
	4. La "Súper flor con amor" muestra creatividad e innovación en el diseño		M		8
Cognoscitivo	5. Aplica de manera reflexiva y práctica iniciativas que promuevan la solidaridad o la reciprocidad para el bienestar colectivo.	A			10
Total de la evaluación					9.6
A: Alto M: Medio B: Bajo					



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, UNIDAD 22-A, QUERÉTARO

CLAVE: 22DUP0002U, SEDE REGIONAL JALPAN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA (LEP)



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN FORMATIVA

Puntaje		ESCALA ESTIMATIVA PARA EVALUAR "LA SÚPER FLOR CON AMOR"			
Contenido	Criterios a evaluar	A (10)	M (8)	B (6)	Total
Actitudinal	1. Participan íntegramente en la actividad mostrando una excelente actitud al momento de realizar las actividades	A			10
	2. Estuvieron comprometidos con la elaboración de la "Súper flor con amor"	A			10
Procedimental	3. Muestran disposición para dar y recibir ayuda en la realización de la actividad	A			10
	4. La "Súper flor con amor" muestra creatividad e innovación en el diseño	A			10
Cognoscitivo	5. Aplica de manera reflexiva y práctica iniciativas que promuevan la solidaridad o la reciprocidad para el bienestar colectivo.	A			10
Total de la evaluación					10
A: Alto M: Medio B: Bajo					

Instrumentos de evaluación, que fueron aplicados para valorar los productos en pequeñas comunidades.

SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, UNIDAD 22-A, QUERÉTARO

CLAVE: 22DUP0002U, SEDE REGIONAL JALPAN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA (LEP)



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN FORMATIVA

Papeles					
ESCALA ESTIMATIVA PARA EVALUAR "LA SÚPER FLOR CON AMOR"					
Contenido	Criterios a evaluar	A (10)	M (8)	B (6)	Total
Actitudinal	1. Participan íntegramente en la actividad mostrando una excelente actitud al momento de realizar las actividades	A			10
	2. Estuvieron comprometidos con la elaboración de la "Súper flor con amor"	A			10
Procedimental	3. Muestran disposición para dar y recibir ayuda en la realización de la actividad	A			10
	4. La "Súper flor con amor" muestra creatividad e innovación en el diseño	A			10
Cognoscitivo	5. Aplica de manera reflexiva y práctica iniciativas que promuevan la solidaridad o la reciprocidad para el bienestar colectivo.	A			10
Total de la evaluación					10
A: Alto M: Medio B: Bajo					

SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, UNIDAD 22-A, QUERÉTARO

CLAVE: 22DUP0002U, SEDE REGIONAL JALPAN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA (LEP)



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN FORMATIVA

Papeles					
ESCALA ESTIMATIVA PARA EVALUAR "LA SÚPER FLOR CON AMOR"					
Contenido	Criterios a evaluar	A (10)	M (8)	B (6)	Total
Actitudinal	1. Participan íntegramente en la actividad mostrando una excelente actitud al momento de realizar las actividades	A			10
	2. Estuvieron comprometidos con la elaboración de la "Súper flor con amor"	A			10
Procedimental	3. Muestran disposición para dar y recibir ayuda en la realización de la actividad	A			10
	4. La "Súper flor con amor" muestra creatividad e innovación en el diseño	A			10
Cognoscitivo	5. Aplica de manera reflexiva y práctica iniciativas que promuevan la solidaridad o la reciprocidad para el bienestar colectivo.	A			10
Total de la evaluación					10
A: Alto M: Medio B: Bajo					

Instrumentos de evaluación, que fueron aplicados para valorar los productos en pequeñas comunidades.

Anexo 33



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, UNIDAD 22-A, QUERÉTARO

CLAVE: 22DUP0002U, SEDE REGIONAL JALPAN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA (LEP)



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN FORMATIVA

Grupo		ESCALA ESTIMATIVA PARA EVALUAR "EL ÁRBOL DE LA VIDA DE TERCERO"			
Contenido	Criterios a evaluar	A (10)	M (8)	B (6)	Total
Actitudinal	1. El grupo participa íntegramente en la exposición			B	6
	2. Se logra observar que se organizaron excelentemente para realizar su actividad			B	6
Procedimental	3. La obra artística de "El árbol de la vida de tercero" muestra creatividad.	A			10
	4. El grupo estuvo comprometido y motivado al momento de realizar "El árbol de la vida de tercero"		M		8
Cognoscitivo	5. Aportan reflexiones propias en cada participación		M		8
Total de la evaluación					7.6
A: Alto		M: Medio		B: Bajo	



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, UNIDAD 22-A, QUERÉTARO

CLAVE: 22DUP0002U, SEDE REGIONAL JALPAN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA (LEP)



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN FORMATIVA

Grupo:		ESCALA ESTIMATIVA PARA EL "MURO Y MONSTRUO COME EMOCIONES"			
Contenido	Criterios a evaluar	A (10)	M (8)	B (6)	Total
Actitudinal	1. El grupo participa íntegramente en la actividad			B	6
	2. El grupo muestra una excelente actitud y colaboración al momento de realizar la actividad			B	6
Procedimental	3. El grupo estuvo comprometido con la decoración y elaboración del "muro y monstruo come emociones"			B	6
	4. El "muro y monstruo come emociones" muestra creatividad e innovación en el diseño	A			10
Cognoscitivo	5. Son capaces de asociar y nombrar situaciones que le generan felicidad, tristeza, miedo o enojo.	A			10
Total de la evaluación					7.6
A: Alto M: Medio B: Bajo					

Instrumentos de evaluación, que fueron aplicados para valorar los productos grupales.